



Arriba

Madrid, domingo 22 de diciembre 1968

Porque la hora es llegada, el mundo abre su sonrisa y hace más tierno su corazón de cada día. Es el tiempo de la luz y del mayor alborozo humano; el momento del milagro diáfano, sencillo. Es el instante en que Dios quiere ser hombre, llegarse hasta nosotros para darnos su amor. "Por Judá quiebran albos con frescor de amanecer" y los hombres hacen pesebres de sus pechos para cobijar al Niño. "Pétalos de brisa el viento tiene que saben a miel"



TIEMPO DE NAVIDAD

Ayuntamiento de Madrid

Para esas compras de invierno
que aún le quedan por hacer...

dele importancia
a su **PESETA**

Decida por calidad y prestigio,
por moda y distinción,
por selección y variedad

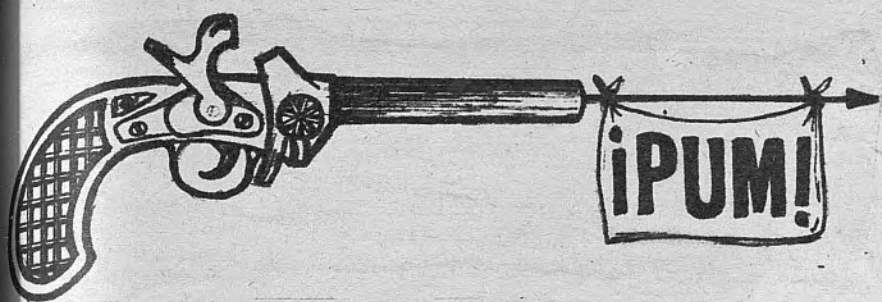
Aproveche el interés de nuestros precios,
junto con un máximo servicio

**LE GARANTIZAMOS QUE
SU PESETA VALE MAS
en**

El Corte Inglés

**SI NO QUEDA SATISFECHO DE SU COMPRA LE DEVOLVEMOS
EL DINERO**

Ayuntamiento de Madrid



EL BAUTIZO DEL DESARROLLO

(Por 007, con licencia para reir)

SONO el teléfono y levantó a la señora de la mesa en la que comía con el resto de la familia. Era más bien tarde, porque en casa de los señores de Laberintez se come tarde. Hay que esperar a que vuelvan los chicos de la Universidad, y con eso de las «sentadas» y los «botijos» se entretienen más de la cuenta.

—¿Digame?
—¿Eres tú, Chiqui?
—Sí, dime, Palmira.
—Pues... chica, que te llamo porque queremos invitarte al bautizo.

—¿Al bautizo?—exclamó extrañada Chiqui.

—Sí, sí, al bautizo.

—Pero ¿al bautizo de quién? Porque desde ayer que nos vimos, que yo sepa no habéis tenido ningún niño.

—¿Qué niño ni qué ocho cuartos! Yo te he invitado a un bautizo y basta. Si quieres vienes y si no peor para ti. Eso que te pierdes. Porque lo pensamos pasar bomba.

—Bueno, bueno, déjanos terminar de comer. Después te llamaré a ver si te explicas.

El páter familia levantó la cabeza del plato de sopa que estaba ingurgitando y preguntó a Chiqui —por preguntar algo— lo de siempre.

—¿Quién era?

—Ya lo has oído. Mi hermana Palmira. Dice que nos invita a un bautizo, que no faltemos, que lo vamos a pasar muy bien.

—¿Bautizo de quién?

—¿Ah! Eso es lo que no me ha dicho.

—Pues como no bauticen a un gato o a un carnero o a un rinoceronte, que yo sepa no tienen nada que bautizar. Porque lo único que podían bautizar era el vino y ése ya viene cristiano de la taberna donde se empecinan en comprarlo.

—No seas malévolo. A lo mejor es que han adoptado algún niño.

La comida fue un completo devaneo. Cábalas por aquí, supuestos por allá, pero nadie daba con la clave.

Tras el postre, nueva llamada telefónica y nuevas dudas. Os iremos a buscar a las ocho a casa. Estad preparados.

Con la puntualidad del cronómetro de un árbitro de fútbol cuando ha pitado ya dos penaltys y está tirando a aliviar, a las ocho en punto sonó un claxon en la puerta de los señores de Laberintez.

—Son ellos—dijo Chiqui, asomándose a una ventana—. ¡Ale! Ponte la gabardina y bajemos.

Venían en su coche, un «Taunus» fenomenal, que para sí quisieran más de cuatro y más de diez millones de españoles. Nos subimos en el asiento de atrás y arrancó suave enfilando la plaza de España. Uno pensaba mientras tanto en el bautizo. ¿No sería algo relacionado con la gripe esa de Hong-Kong de siglas y números tan raros que sale ahora tanto en los periódicos? ¿No sería el del perro de Mary Bucky que detesta los arteles? Anda que si fuese esto, menudo trabajo le íbamos a dar un día pa seándolo por las aceras de la Gran Vía de José Antonio, donde se exhibe tanto mural gigantesco y no pacifista, que digamos. ¿Y si se trataba de alguna raro incunabla a los que tan aficionada es Chiqui? ¿O de un «ovni»? ¿O de un «orní»? En fin, conjeturas...

Pronto saldríamos de duda. A pocos metros de una céntrica y aristocrática calle paró el «Taunus». Otra vez el propietario hizo sonar el claxon. Bajo otro matrimonio. Nos acoplamos los seis en el vehículo. Todos amigos. Ellos no sabían mucho más que nosotros. Íbamos a un bautizo.

Minutos después estábamos a la puerta de un bar americano de moda. Bajamos.

—Una botella de champán—dijo el marido de Palmira.

—Tome, señor—contestó el barman, que era el único que debía estar en el secreto, mientras aparecía su hija, una monada chipén, que no va más de guape.

—Yo la llevaré, que para eso soy la madrina.

—Naturalmente—dijo Palmira.

Expectación general... y todos a la calle. A la vuelta de la esquina estaba el neófito. El fotógrafo enfrente, con su «flash» a punto.

Un impresionante «Mercedes», crema, último grito y cincuenta kilómetros en su esbelta carrocería.

—«Voilà!» Aquí está el nuevo cristiano. Procedamos al bautizo.

Y la señorita primorosa, sencilla y apabullante «ye-yé» estampó contra el parachoques delantero la botella de champán.

—Al fin salimos de dudas—dijo Chiqui.

—No sabía que a los autos también se les bautizaba.

—Eres una anticuada—comentó Palmira—. Hoy se bautiza todo. Después de lo del Concilio, ¿como comprendes tú que íbamos a estrenar un coche sin ceremonia?

—¡Ah!... Se comprende. ¿Pero dónde se bebe ahora?

—Aquí al lado. Barra libre.

—Al fin. Con lo que a uno le gusta eso. Aun cuando sea por motivos tan tristes. Y sin querer, tras las copas de rigor, uno recordó la perrita de «La dama y el vagabundo», de Walt Disney. Pobre coche, le habían hecho un chichón cerca del faro derecho.

—¡Ay que ver las cosas que exige el desarrollo! Para que luego digan.



EL BARBARO RAPTO DE BARBARA

Pudo ser el rapto del año. Ella, Bárbara, hija de un millonario. Amigo de Nixon. Raptada de un motel. Según la madre, «por un hombre y un muchacho». No se lo creyó nadie. Los raptadores pidieron al padre 500.000 dólares. 35 millones de pesetas. El padre pagó y los raptadores fueron formales. Bárbara volvió a casa. Y contó la aventura: «Me encerraron en un ataúd y me tuvieron 80 horas escondida bajo el suelo.» Nerviosilla, Bárbara reestrena libertad, a la derecha, en Atlanta. Mientras, el FBI se ha puesto a funcionar a toda máquina. Y ya han señalado a la pareja de arriba como presuntos raptadores. El, Gary Steven, tiene veintitrés años. Ella, Ruth Eisenmann, tiene veinte y es investigadora de Biología.





No lloréis, mis ojos;
Niño-Dios, callad,
que si llora el Cielo,
¿quién podrá cantar?

Los ángeles bellos
cantan, que les dais
a los Cielos, gloria;
a la tierra, paz.

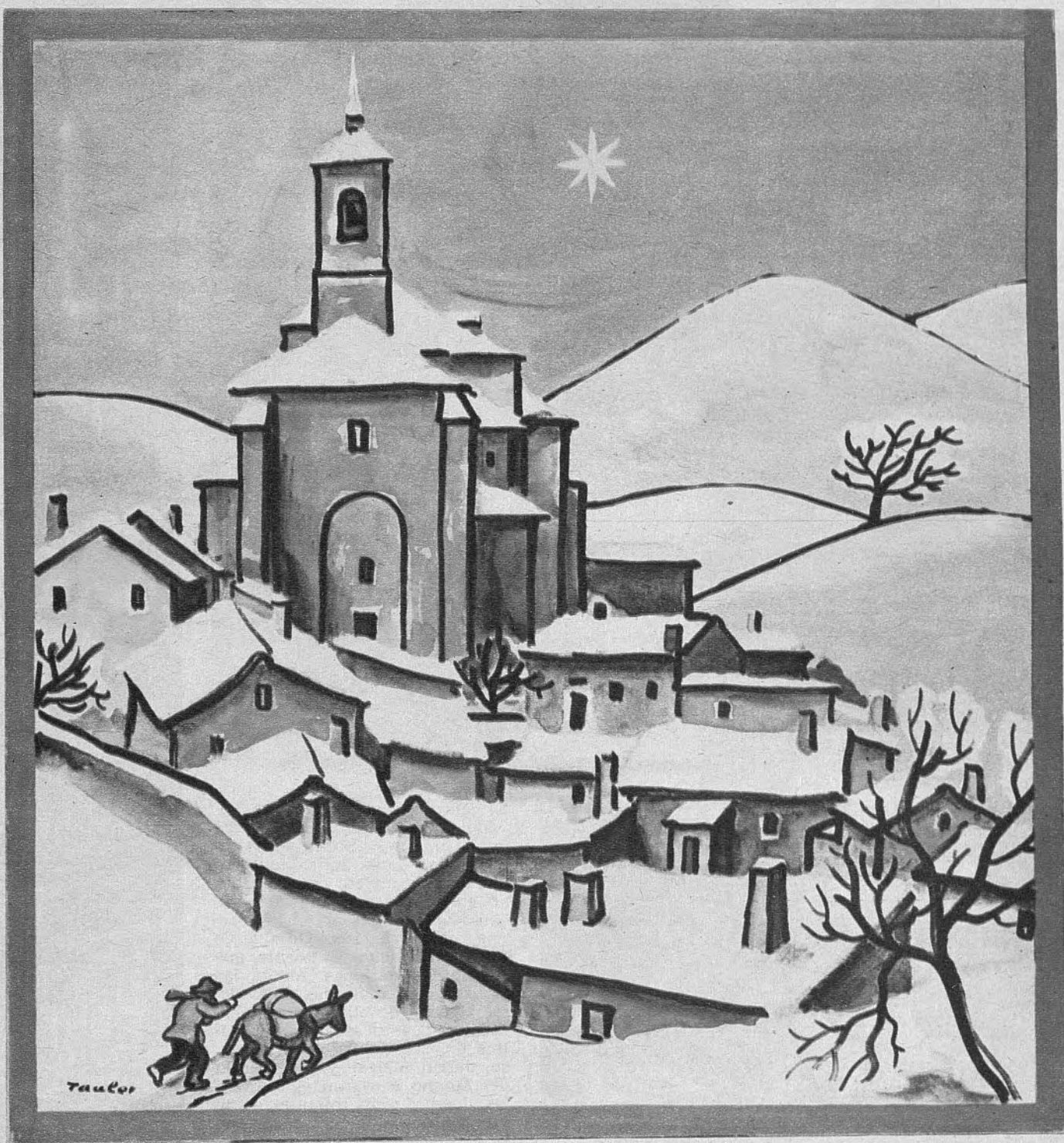
Por esas montañas
descendiendo van
pastores, cantando
por daros solaz.

Niño de mis ojos,
ea, no haya más,
que si llora el Cielo,
¿quién podrá cantar?



¿QUE BUSCAIS EN NOCHE HELADA?

«Busco la oveja perdida que falta de mi manada. — Fin es ese inestimable, mas ved que sois niño y tierno. — También soy de allá *ab eterno* Dios fortísimo, admirable. — Pues ¿cómo en la noche helada venís, luz de nuestra vida? — Busco la oveja perdida que falta de mi manada. — Anda por fieros breñales perdida, a oscuras, sin luz, y vengo a librarla en cruz del gran peso de sus males. — ¿Por qué a la región helada venís de la muy florida. — Busco la oveja perdida que falta de mi manada.»



*Atabales tocan
en Belén, pastor;
trompeticas suenan,
alégrame el son.*

*De donde la aurora
abre su balcón
y saca risueña
en brazos del sol,
vienen Baltasar,
Gaspar y Melchor,
preguntando alegres
por el Dios de amor.*

*Todos traen presentes
de rico valor:
oro, incienso y mirra,
al Rey, Hombre y Dios.*

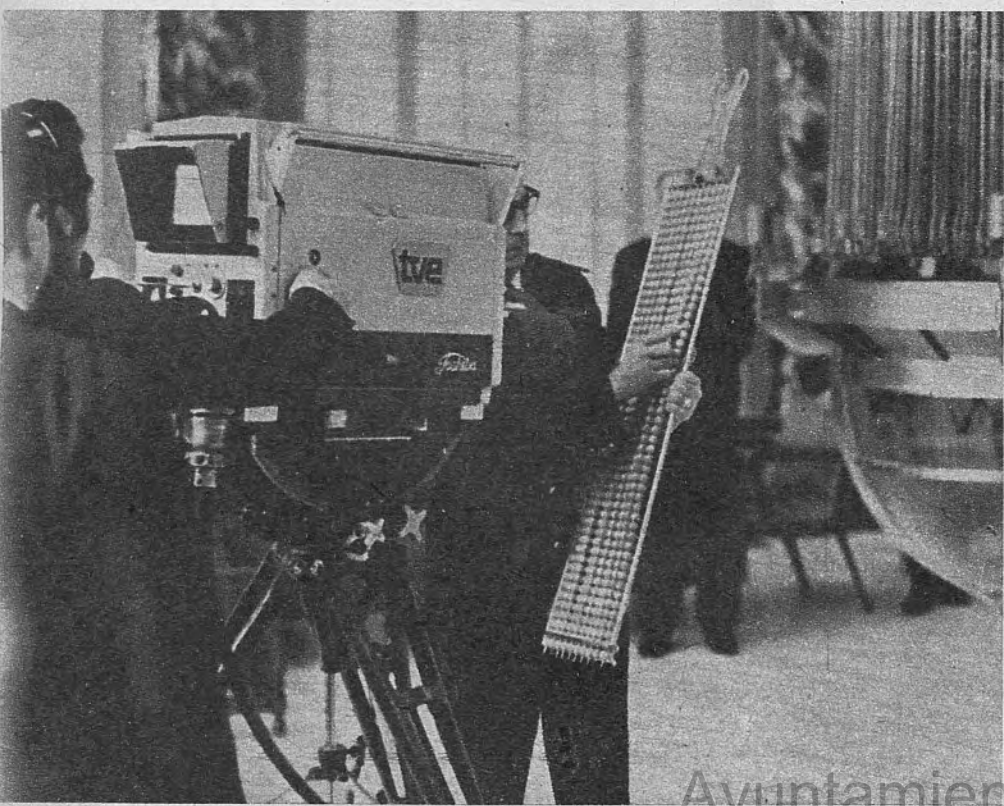




ALCIRA, LA MIL MILLONARIA



El «gordo» y el tercero han llevado a los naranjos de Alcira unos millones. Sobre estas líneas, don Luis. Suárez muestra una serie completa que distribuyó entre los empleados de Avidesa. El es el gerente. A la derecha, don Francisco Gómez, de la administración El Puente, que vendió los millones. Abajo, las alborozadas empleadas de Avidesa, algunas de ellas ya millonarias, en cuanto esos dos chiquillos del colegio de San Ildefonso, Julián Melgar y José María del Molino cantaron el 37.150 a las doce y siete minutos de la mañana, en la novena tabla que se exhibe ante la cámara de televisión. (Fotos Cifra y Pastor.)

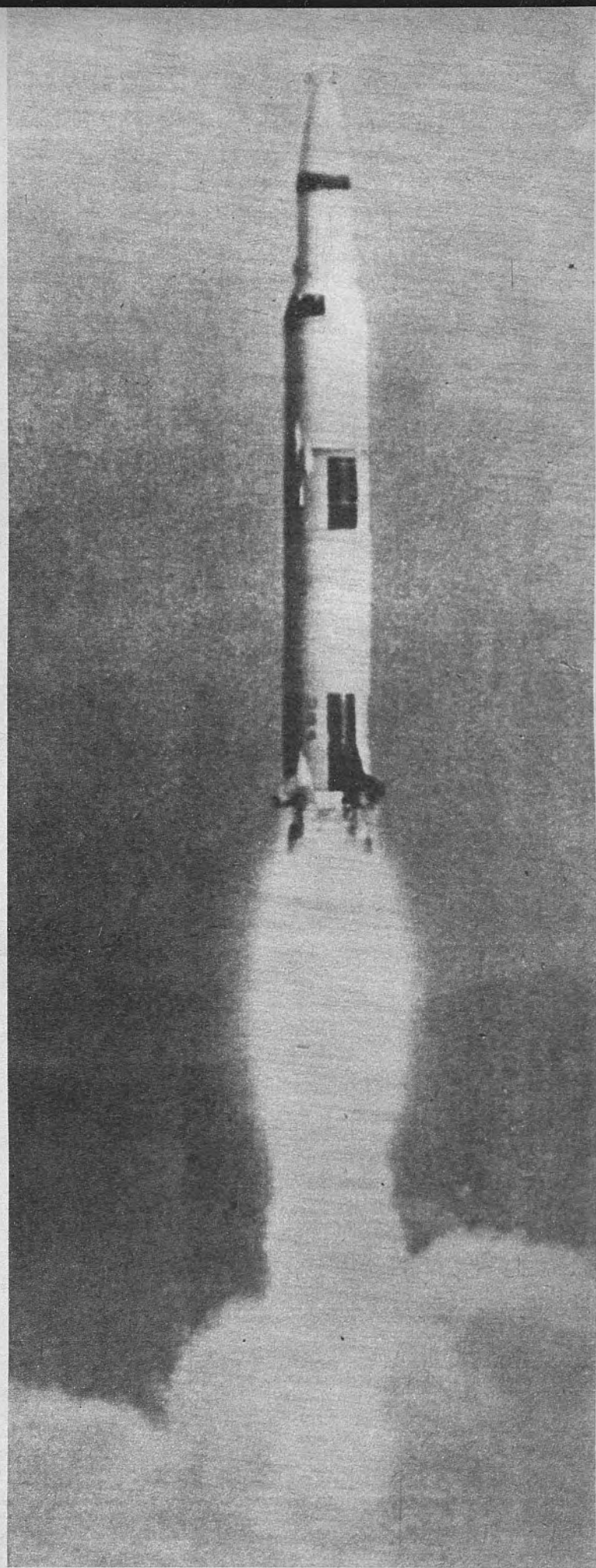


A,
RIA



«APOLO»: DERECHO HACIA LA LUNA

Todo resultó perfecto. A las 13,51 el «Apolo 8» se lanzó majestuosamente a la gran aventura. A las 16,42, tras orbitar por dos veces la Tierra, inició el gran salto. «Todo bien a bordo.» A la escalofriante velocidad de 39.000 kilómetros a la hora, el «Apolo» va recto y derecho hacia la Luna. Es la mayor altura y mayor velocidad conseguida nunca por ser humano. A la izquierda, Borman, Lovell y Anders dicen adiós antes de subir al cohete. Mejor, hasta pronto. (Foto de Cifra)



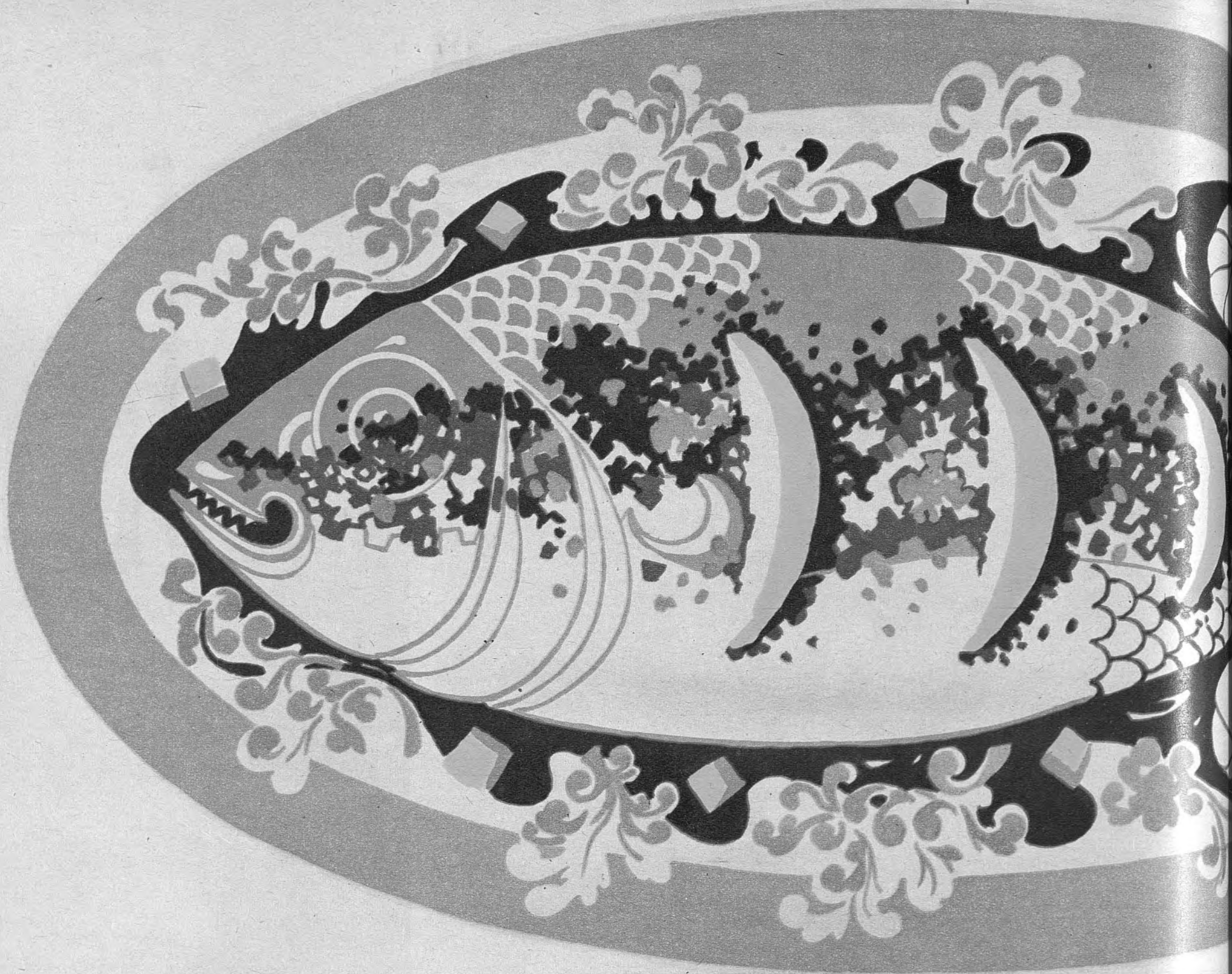
ACUERDO HISPANO-INGLES

Suscrito por el Ministro español de Asuntos Exteriores y el embajador británico se efectuó ayer en Santa Cruz el canje de notas, acordando la exención de impuestos en la navegación aérea entre los dos países. (Contreras.)



CURSO DE SOCORRISMO EN «ARRIBA»

En nuestra Casa se clausuró un Curso de Salvamento y Socorrismo, en el que participaron 45 productores de nuestra Empresa. El acto de clausura fue presidido por el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento. (Contreras.)



SUELE ser un tópico hablar estos días de las comidas de fin de año. La época en sí es la que, naturalmente, y en la zona templada donde vivimos, es más propia para comer mucho y bien.

Por un lado, se puede decir que las cosechas están recogidas, las despensas más llenas que nunca. La temperatura ha bajado, lo que nos permite comer más y más fuerte.

Y nosotros, los cristianos, tenemos por añadidura las fiestas de la Navidad. Todo conspira para que los últimos días del año los pasemos en plena orgía gastronómica.

Los grandes guisanderos dan las fórmulas para que los platos clásicos de Navidad se preparen correctamente, según las costumbres y usos populares.

No nos metamos en coto que no es nuestro. Hoy vamos a hablar o a escribir, mejor dicho, de las barbaridades gastronómicas que se cometen en estos días.

En primer lugar, barbaridades económicas. Por Navidad se disparan los precios. Las pagas extraordinarias tienen canalización demasiado fácil a través de las tiendas de comestibles.

Estos días hay que gastar más que en las comidas normales, pero no hay que tirar dinero.

Ciertamente que no todo el mundo puede comer capón, pero hay carnes que estos días debieran ser más empleadas.

¿Qué me dicen de las carnes del cerdo? Cocinadas con fórmulas, nuestras o centroeuropeas hacen bueno a cualquier vino, como quien dice.

Ahora está de moda poner angulas en la cena de Navidad. Aparte que la angula ha perdido calidad por causas obvias, uste-

des me dirán con la mano puesta en el corazón: ¿Se puede saber a qué saben las angulas? Pues contestando honestamente, se debe escuchar: sólo saben a ajo, aceite y guindilla. El sabor de la angula al pil-pil es algo inexistente.

El pescado clásico del día de Navidad es el besugo, y no la angula. El besugo, para mi gusto, bien asado es muy superior a la angula. El besugo asado es una cúspide culinaria.

El postre debe ser de compota y de turrón. Este ciertamente es caro si es bueno, y debe serlo, pero su ración familiar, y máxime en estos días, debe ser corta por su gran densidad alimenticia y su corta digestibilidad.

La cena de Navidad debe empezar por una verdura de las abundantes en la época: cardo y coliflor con preferencia. Bien cocidas y aliñadas son un magnífico paso inicial.

Las bebidas o, mejor, el exceso de consumo de ellas perturba más las digestiones que el exceso de comida. Se suelen mezclar vinos, licores y champañas. La mezcla suele ser horrible, y las gastritis agudas sus consecuencias.

Beber con arreglo a nuestra economía. Siempre hay un excelente vino al alcance de nuestro bolsillo. Lo difícil suele ser encontrarlo.

Vinos blancos para la verdura y pescado todas las regiones los producen. Sacarlos «frappes», enfriados a unos ocho grados de temperatura. Esto es muy fácil de alcanzar teniéndolos por unas cinco horas en un frigorífico normal.

El vino de la carne o ave sacarlo a la temperatura del comedor, que se consigue poniendo la botella en el comedor nada más terminemos de comer al mediodía. A la hora de la cena estará espléndido.

Mucho cuidado con los licores y los pequeños. Suelen ser estos días de iniciación de los pequeños en el menester de ingerir bebidas licorosas.

Mucho cuidado con las bebidas dulces. Se eliminan mucho peor que las secas. No hay que abusar de ninguna, y los niños no deben probar ninguna de ellas.

También suele haber exceso con los puros. Se suelen tomar de mayor tamaño que lo normal, y la nicotina en ciertos casos es mucho más responsable de las gastritis que el exceso en el comer o en el beber.

Muy peligroso es salir del comedor a correrse una juergueta por esas calles.

A la hora de la digestión, el estómago necesita reposo y calor. El comedor es obvio que está a buena temperatura, pero, ¿y la calle?

La cena de Navidad necesita de una preparación, que es la de no comer mucho en la comida que le antecede, y de lo que se coma sea suave y fácil de digerir.

No convirtamos nuestra cena de Navidad en una cosa a la postre desagradable o grave.

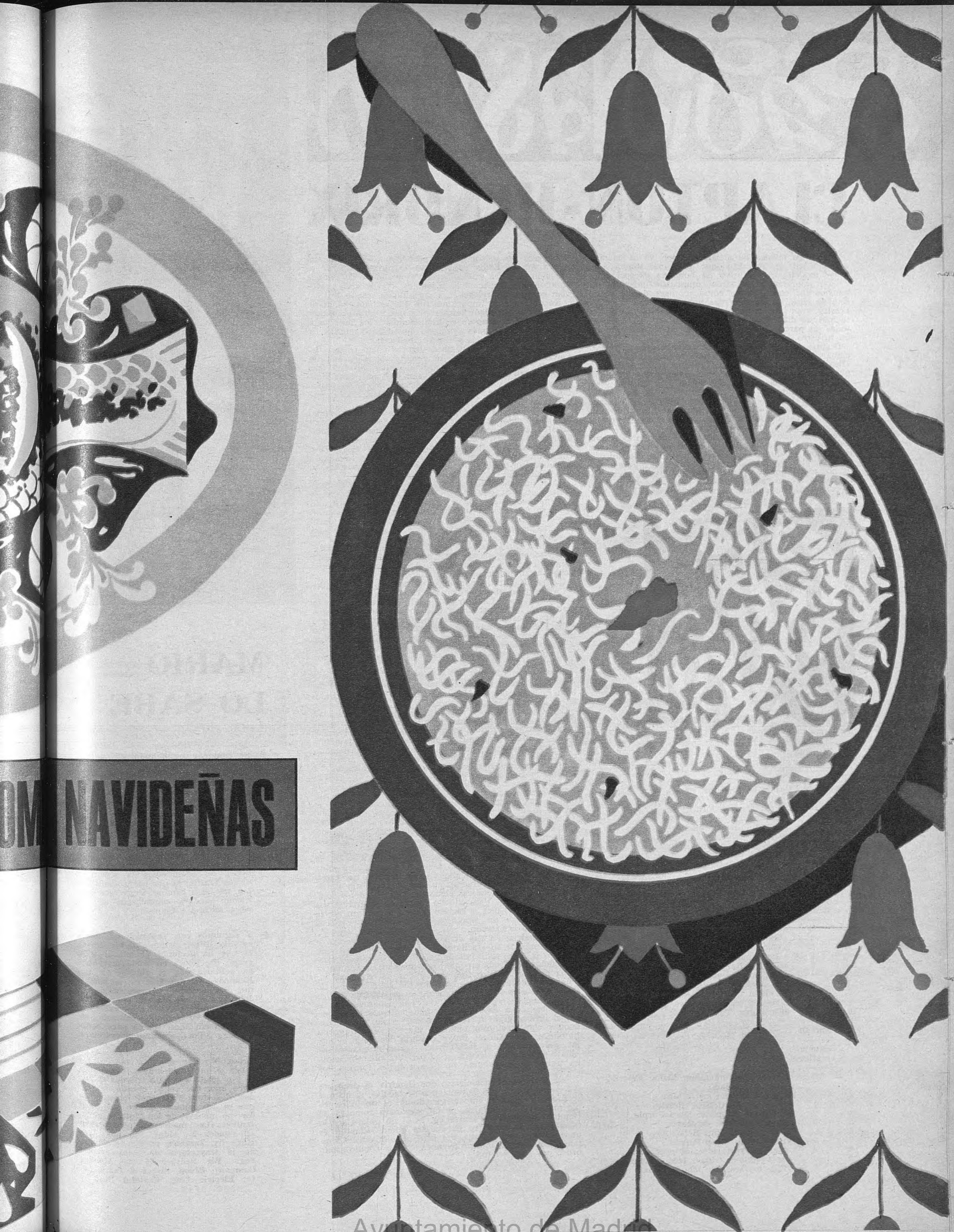
Los epicúreos decían que había que abstenerse de un placer si tenía consecuencias desagradables mayores que el placer producido.

Apliquemos el cuento. La cena de Navidad tiene un carácter placentero, más que bromatológico. Come más, sí, pero nuestro objetivo, más que el simple de alimentarnos, es el de gozar plenamente cuando comemos.

Hagamos incluso ese día comidas equilibradas que nos salven de molestas consecuencias.

José M. BUSCA ISUSI

LAS COMIDAS



OM NAVIDEÑAS

Radio 5

CLAPTON-HENDRIX

ER en música un artista creador, ya es bastante difícil; ser un cánón que los demás tomen como modelo, es exclusivo de hombres excepcionales. Citar nombres no es tarea complicada, pues no son muchos los considerados como motores de un estilo. Uno de ellos, de los que más ímpetu poseían era Elvis Presley, gran introductor del «rock and roll», que durante más de diez años hizo rebotar su voz, su estilo en todas las paredes del mundo. Elvis, no obstante, no fue un maestro...

Después de él no volveríamos a conocer otros revolucionarios hasta 1963 en que aparecían los «Beatles». Los «Beatles», se apoderaron del mundo musical en muy poco tiempo, sin embargo, Bob Dylan, otro indudable maestro, lo hacía por esa época con más lentitud y sin tanta exhibición...

Con los «Beatles» surgían importantes artistas como «Rolling Stones», «Animals»..., que aún teniendo una sonoridad característica, seguían, en un principio, las normas dictadas por los precursores...

Pero, alrededor de 1965, se iban presentando en escena artistas que ya empezaban a sonar un poco distinto. Hablamos, sin duda, de los «Who» y de los «Yardbirds», ambos ingleses, y con una instrumentación muy completa. Los temas que componían eran distintos a lo existente. Las voces, en cambio, seguían la línea general; pero, especialmente las guitarras, ya no eran como las demás;

había algo en su sonido que poco a poco iniciaría una nueva etapa. Estos artistas no lograron acaparar la atención mundial, y además, con el abandono de algunos componentes, especialmente, en los «Yardbirds», acababan por quedar relegados a un segundo puesto.

No obstante, lo importante fue que se había plantado una semilla que algún tiempo más tarde daría a conocer su fruto: Eric Clapton y Jimi Hendrix, los auténticos protagonistas del más avanzado movimiento musical de hoy día. El uno inglés y el otro americano.

Con ellos, otras importantes figuras como Ginger Baker, Jack Bruce (ambos, juntamente con Clapton, forman los «Cream»), Noel Redding, Mitch Mitchell (del grupo de Jimi Hendrix). Pero, aún hay más, muy similares en estilo y sonoridad a éstos, tales como los «Blue Cheer», Jeff Beck, John Mayall, «Soft Machine»... que practican el sonido más vanguardista.

Con ser tan conocidos y admirados en países como Estados Unidos e Inglaterra, estamos seguros que en nuestro país no son nada, por lo que pretendemos decir algo de ellos para dar una ligera idea de cómo son, cómo tocan, que diferencias existen entre ellos. Pero como no habría espacio para todos, vamos, eso sí, a comentar un poco sobre los considerados maestros en esta modalidad: Eric Clapton y Jimi Hendrix.

Antes que nada, diremos, que esta música, por lo compleja y variada que es, no permite encasillarla en un determinado estilo. Podemos hallar en ella, «rock and roll», «blues», «jazz», «música oriental», partes clásicas... y muchas más cosas. Es una música dividida en múltiples fragmentos, que unidos uno a uno, obtenemos un desborde de musicalidad.

Clapton, guitarrista y Hendrix, también guitarrista, hacen sonar sus instrumentos de tal forma, que si penetramos en ellas, presenciamos el experimento sublime de la instrumentación musical.

Cuando Hendrix, empezaba a darnos sus primeras dosis allá por el año 1966 con sus canciones «Hey Joe», y «Purple Haze» y Clapton con su «I feel free» e «I'm so glad», nos hacían sentir que ante nosotros se hallaban dos maestros que darían, en lo sucesivo, mucho que hablar. Poco a poco iban naciendo más adeptos a su música, tanto en intérpretes como en público, el cual al acostumbrarse a oírlos, llegaba a interesarse hasta tal punto, que a la hora de oír a los demás, le costaba un gran esfuerzo.

Pero, ¿qué tocan Hendrix y Clapton? ¿Cómo es su música? Lógicamente, por aquí, no han podido escucharlos bien, pues sus discos se programan muy poco, no dándoles la categoría que se merecen...

Con otros cantantes, músicos, etc. cabe la posibilidad de emplear su música como fondo, para bailar u otras cosas, pero este tipo de sonido de vanguardista es imposible, ya que es una música para escuchar atentamente, fijándonos nota por nota, y de este modo, haciéndolo repetidas veces, llegaremos a entender, a sentirnos cómodos e incluso emocionados ante las guitarras de Clapton o Hendrix, la batería de Ginger Baker, la voz de Jack Bruce o «Steppenwolf»...

Jimi Hendrix experimenta continuamente sobre su música, porque todo lo que toca es compuesto por él mismo, lo que le permite actuar como mejor lo entienda.

Clapton, en cambio, no es su fuerte, el componer, aunque alguna vez lo haga. Para ello está Jack Bruce. Clapton se centra exclusivamente en su guitarra y sus distorsionadores.

Hendrix, podemos calificarlo de científico de la guitarra, pues lo que logra sacar de ella es una mina inagotable. Nunca hasta ahora un guitarrista fue capaz de convertir su instrumento en una máquina que desde las seis cuerdas metálicas electrificadas, salten los sonidos más extraños. Para ello no repara en recurrir a sus dientes, codos o pies, e incluso golpear violentamente la guitarra contra un amplificador, adquiriendo sonidos que van con la canción.

Jimi Hendrix, en sus demás composiciones, vuelve a hacer alarde de su «facilidad» para hacernos creer que estamos oyendo, relinchos de caballos, zumbido de avispas, incluso creemos oír que un avión supersónico entra en la canción. Y otro tipo de sonidos, tal como en su más reciente grabación «All along the watchtower» de Dylan, que emplea magistralmente un cristal que desliza por las cuerdas consiguiendo un efecto maravilloso.

Y volviendo a Eric Clapton, que podemos decir que fue el primer gran intérprete de este estilo, nos encontramos con otro gran maestro. Clapton, en su grupo juntamente con Ginger Baker (batería, sin duda el mejor del mundo), y Jack Bruce (cantante-compositor —bajo— armónica...), está en su perfecta sincronización. La unión de estos tres mejores solistas forman los «CREAM».

Eric Clapton, es más clásico que Hendrix, es decir, no se centra tanto en la exhibición espectacular, si no que se preocupa más de improvisar, donde es un indiscutible maestro. Su guitarra, es tan explosiva como la de Hendrix, pero menos fantástica. Si él no quiere ser lo mismo que Hendrix, es porque no quiere. Clapton es un entusiasta del «blues», del jazz, que introduce constantemente en sus interpretaciones, con un sonido asombroso por su pulcritud.

Carlos VINAS DEL VALLE



Españoles

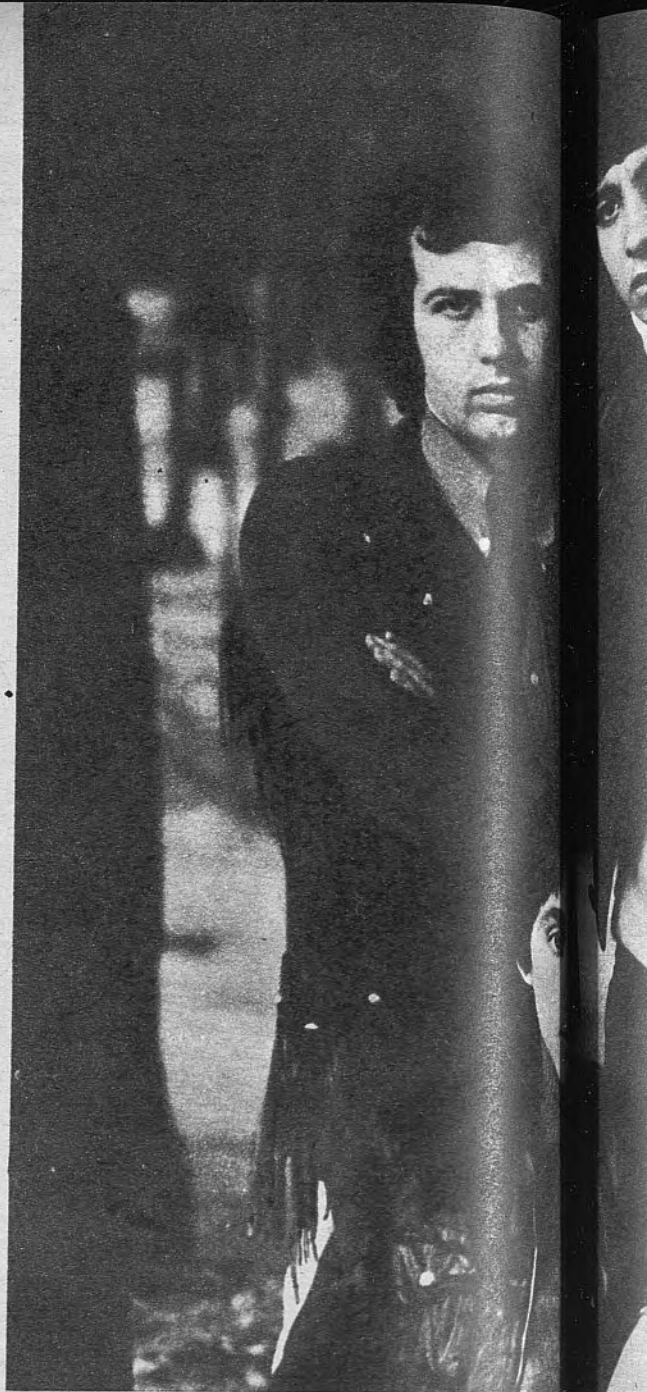
	Semana anterior	
1.º	1	«Cantemos así»: Mitos.
2.º	2	«Just holding on»: Bravos.
3.º	4	«Ella se ha ido»: Almas Humildes.
4.º	5	«Petita festa»: Jordi Soler.
5.º	3	«Summertime girl»: Iberos.
6.º	7	«Cerca de las estrellas»: Pekenikes.
7.º	6	«Créemew»: Angeles.
8.º	—	«Love is a symphony»: Bravos.
9.º	8	«Aleluya del silencio»: María Ostiz.
10.º	—	«Canta con nosotros»: Voces Amigas.

En España

	Semana anterior	
1.º	3	«Hush!»: Deep Purple.
2.º	1	«White room»: Cream.
3.º	5	«Voices in the sky»: Moody Blues.
4.º	2	«Magic bus»: Who.
5.º	7	«Eloise»: Barry Ryan.
6.º	—	«All along the watchtower»: Jimi Hendrix.
7.º	—	«Fresh Garbage»: Spirit.
8.º	9	«High in the sky»: Amen Corner.
9.º	—	«The red balloon»: Dave Clark Five.
10.º	8	«Eleonore»: Turtles.

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	6	«River deep, mountain high»: Eric Burdon & Animals.
2.º	5	«You can all join in»: Traffic.
3.º	1	«Back in the USSR»: Beatles.
4.º	2	«Kentucky woman»: Deep Purple.
5.º	3	«Helter skelter»: Beatles.
6.º	—	«Gypsy eyes»: Jimi Hendrix.
7.º	9	«Hard road»: Deep Purple.
8.º	4	«Magic carpet ride»: Steppenwolf.
9.º	—	«In-a-gadda-da vida»: Iron Butterfly.
10.º	7	«Ride my seesaw»: Moody Blues.

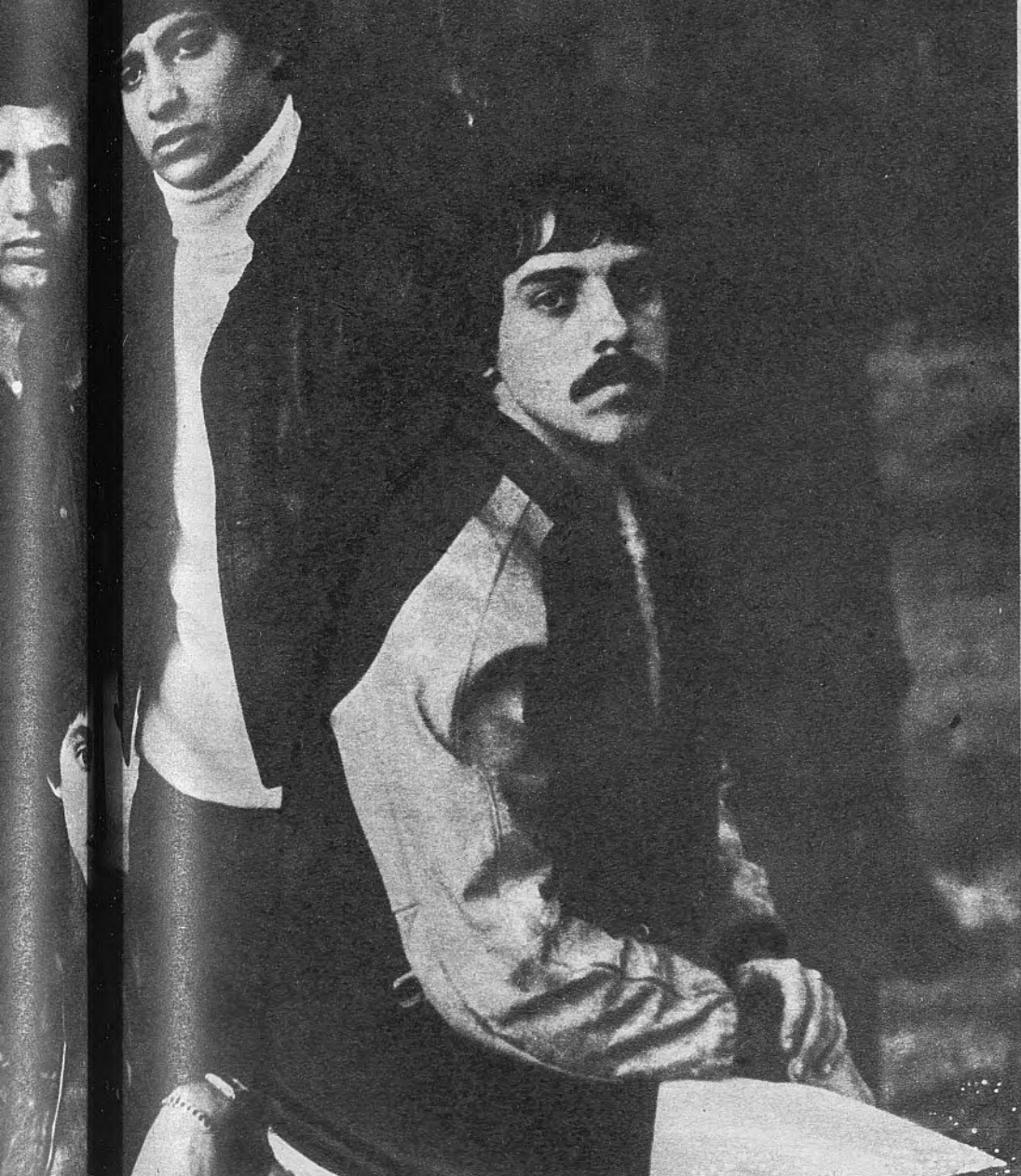


MARIO LO SABE

◆ Se rumorea insistentemente en Londres que el grupo Traffic se va a disolver. Parece ser que sus tres componentes van a seguir caminos distintos. En lo que respecta a Stevie Winwood, continuará como cantante en solitario, o bien formará un nuevo grupo. Hay rumores de que si forma otro conjunto, se unirá a Eric Clapton, guitarrista de los Cream, que también se disuelven. De ser así, el nuevo grupo contaría con dos importantísimas figuras de la música de hoy. De todas maneras, no entendemos la separación de los Traffic, ya que hasta ahora iban por un buen camino. Pero esta separación quedará compensada si Winwood se une a Clapton.

◆ Y seguimos con separaciones: Ahora es Mike Kogel, cantante de los Bravos, el que ha decidido abandonar a su grupo. De ahora en adelante cantará en solitario con el nombre de Mike Kennedy, ya que este es el nombre que ha elegido, porque, según él, John F. Kennedy era una persona a la que admiraba mucho. Esperemos que los Bravos, si continúan cantando, encuentren un buen solista para reemplazar a Mike y sigan su nueva etapa.

◆ Todos los que quieran estar «In» y saber lo que es la música vanguardista y el estilo que va a triunfar el próximo año, que vayan oyendo, si pueden, dos «long-plays» que muestran lo que es este sonido: «We're only in it for the money», de los Mothers of Invention (Las madres del invento) y «In-a-gadda-da vida», de los Iron Butterfly. También pueden ir siguiendo la trayectoria de estos grupos: Fugs; Big Brother & the Holding Company; Blood, Sweat & Tears; Love; Electric Flag; Grateful Dead, y



CADA SEMANA UNA FIGURA

LOS IBEROS

LOS Iberos es uno de los pocos grupos españoles que han conseguido colocarse a la cabeza de la música de nuestro país sólo con su primer disco. Pero hasta llegar a su primera grabación han recorrido un largo camino. Se dieron a conocer a toda España en el ya desaparecido programa de TVE "Escala en Hi-Fi", en donde cantaban los mejores éxitos extranjeros ya con una calidad que nos hacía concebir esperanzas sobre su futuro.

Los Iberos son: Enrique Lozano, veintiocho años, guitarra y leader del grupo; Adolfo Rodríguez, veinte años, guitarra de acompañamiento y punteo; Diego Cascado, veintiún años, batería, y Cristóbal de Haro, veintidós años, guitarra baja, aunque ahora Cristóbal se encuentra en

la "mili" y ha sido sustituido momentáneamente por Enrique Luis Pérez, que ya fue vocalista y guitarra bajo de los Continentales.

A pesar de llevar cierto tiempo cantando, los Iberos no han lanzado su disco hasta hace unos meses. ¿Por qué esto?

Enrique ha dicho: "Queríamos que nuestro primer disco tuviera un mínimo de calidad y garantías. Hasta ahora, no lo conseguimos, pues no estábamos lo suficientemente comprometidos para conseguir algo importante."

Apadrinados por los Bravos, su primer disco lo han realizado en los Estudios Chapell, de Londres, en donde también graban los Rolling Stones. Esta producción contiene dos temas: "Summertime girl" (Chica de verano) y "Hiding behind my smile" (Detrás de mi sonrisa), que ya se han impuesto en toda España.

La ambición profesional de estos cuatro muchachos es que los Iberos se coloquen entre los mejores grupos españoles, cosa que tienen al alcance de la mano si siguen en la línea de su primer disco. Han sido criticados por cantar en inglés, y ellos han contestado que cantan en ese idioma porque se presta mejor a su música y porque así pueden tener abierto el mercado inglés. Pero también saben cantar en español, y pronto lanzarán un próximo disco con dos temas cantados en nuestro idioma y compuestos por ellos. Una de las características importantes de los Iberos es que en directo suenan igual o mejor que en disco, detalle muy importante, ya que grandes artistas que triunfan por la perfección de sus discos, a la hora de la verdad no demuestran la calidad de su sonido.

Esperemos que los Iberos consigan muy pronto ese objetivo que se han propuesto y que hagan llegar a más la canción española, conquistando ese mercado inglés tan difícil para los grupos españoles.

José Luis LEON

Spirit. Estos solamente entre los más conocidos.

♦ John Lennon ha querido tomarnos ligeramente el pelo con su álbum que ha grabado junto a Yoko Ono. El título de este disco es «Two Virgins» (Dos vírgenes), y en él, John ha pretendido hacer una cosa tan vanguardista, que se ha pasado. Su «long-play» es una colección de gritos, sonidos, maullidos... o lo que sea; en realidad, una cosa que ni es música ni es nada. Lo sentimos, John, pero te has equivocado. Además, el disco está prohibido, ya que la portada no es muy moral que digamos.

♦ De nuevo los Mustang sacan a relucir su «originalidad» y sus ganas de hacer algo por la música española con su último disco, que contiene «The red balloon», de los Dave Clark Five, y «My little lady», de los Tremeloes. Pues nada, a seguir así, y esperaremos con impaciencia que grabéis algún título del álbum «The Beatles».

♦ Ya está de nuevo en camino hacia los primeros lugares de las listas americanas José Feliciano, el cantante de moda, con su nuevo título «The star spangled banner».

♦ Gerry Marsden, el que fue cantante del grupo Gerry & the Pacemakers, acaba de lanzar en Inglaterra su nueva canción «In the year of april» (En el año de abril). Esperamos que este buen cantante se abra paso como tal dentro del mundo musical después de haber demostrado sus facultades con su grupo.

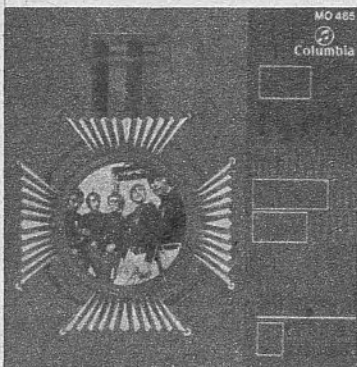
♦ Los Pasos tienen ya dispuesto su próximo disco, que pronto aparecerá en el mercado. Los dos títulos son «Lluvia en la estación» y «El piano». Buen disco éste, en el que los Pasos tratan de hacer música vanguardista, aunque no lo hacen con mucha fortuna.

Luis MARIO QUINTANA

DISCOS NUEVOS

LOS BRAVOS, «MEDALLA DE ORO»

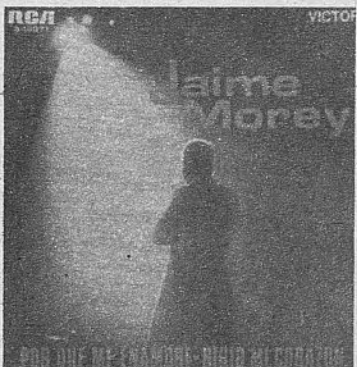
Just holding on
We'll make it together
COLUMBIA



Este «Los Bravos medalla de oro» es uno de los dos singles que acaban de poner a la venta el popular conjunto español. «Just holding on» es; quizá, el que se hará más famoso, ya que es el más comercial y muyailable. La cara B, «We'll make it together», es un tema de Vanda y Young, dos de los componentes de los Easybeats. En este tema Mike pone de manifiesto una vez más su calidad como cantante. Buenos arreglos de Jean Bouchety.

JAIME MOREY

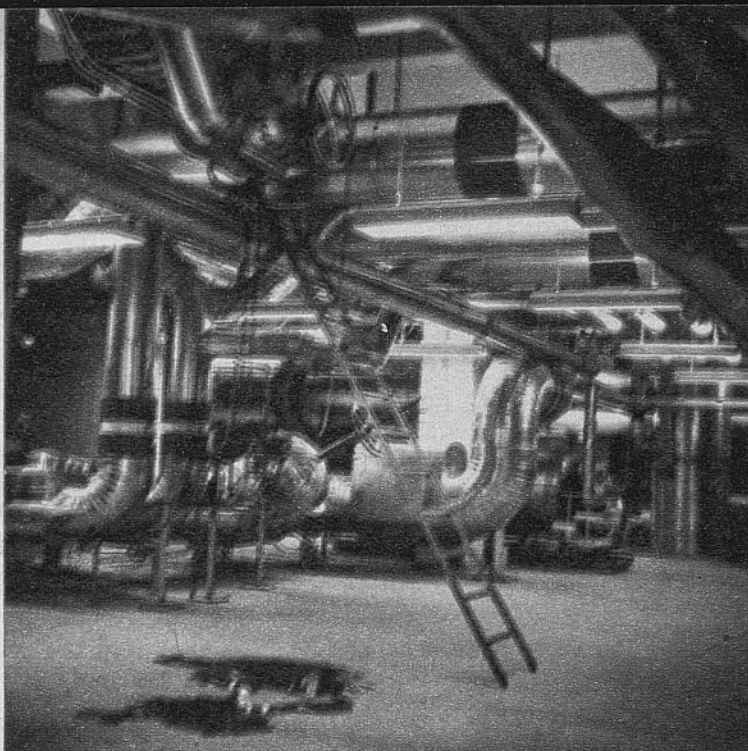
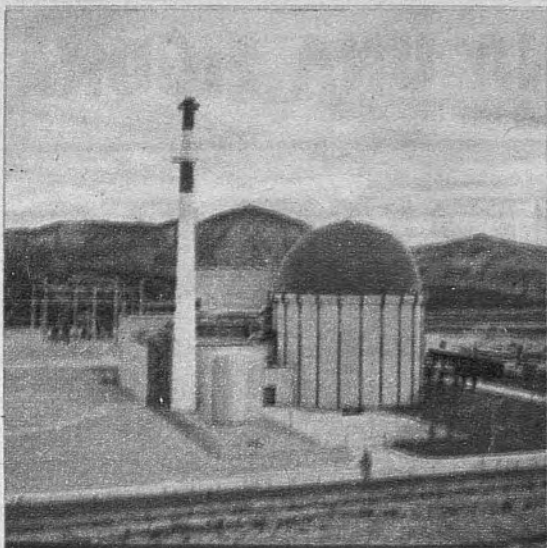
Por qué me enamoré
Hirió mi corazón
R. C. A.



Nuevo disco de Jaime Morey en España. Esta vez grabado en Londres y con dos canciones de Les Reed, compositor de Tom Jones y Engelbert Humperdinck. El chico pone buena voluntad, pero, sinceramente, no nos gustan nada ninguno de los dos temas. No añade nada nuevo a lo que hasta ahora ha hecho y tampoco creemos que se vaya a hacer muy popular.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- L. P. Canarios-Pop Tops—SONOPLAY.
- S. «El juguete» / «Mi chica sabe»: Gianni Morandi.—R. C. A.
- S. «The red balloon» / «Maze of love»: Dave Clark Five.—LA VOZ DE SU AMO.
- S. «Someone out there» / «How can you tell me?»: Flirtations.—COLUMBIA.



EL URANIO, SE NACIONALIZA ESPAÑOL

LA inauguración de la Central de Zorita inicia una nueva época. No estamos en presencia de una improvisación española, sin raíz alguna con la realidad, nos encontramos ante toda una conjunción de esfuerzos, desde ángulos distintos, que hizo posible el acontecimiento. Empresas privadas, organismos de la Administración, centros de investigación y una tradición desde antiguo en investigación nuclear, ignorada por el gran público, hicieron posible el milagro.

España es, además, el segundo país de Europa por sus yacimientos de uranio, industrialmente considerados, y el primero de Europa, si tenemos en cuenta todos los yacimientos de uranio. Es la energía más auténticamente española y la de más porvenir.

No entiendo a las banderas de España ondeando en una central nuclear de generación eléctrica, sin la labor silenciosa de científicos españoles, primerizos en la búsqueda de los secretos de la energía atómica. Quiero citar uno: En el año 1922, un español ignorado, don Miguel Catalán, interpretó, por primera vez en el mundo, el primer átomo complicado. Era el manganeso, de 25 electrones. Es verdad que unos años antes el danés Bohr había interpretado el espectro de un átomo, el más sencillo de todos los existentes en la naturaleza, el de hidrógeno, pero eso no quita importancia para que la ciencia española tuviera su humilde e importante aportación a la física nuclear.

Estábamos en aquel entonces (1922) moviéndonos dentro del puro campo del conocimiento humano. Todavía la energía

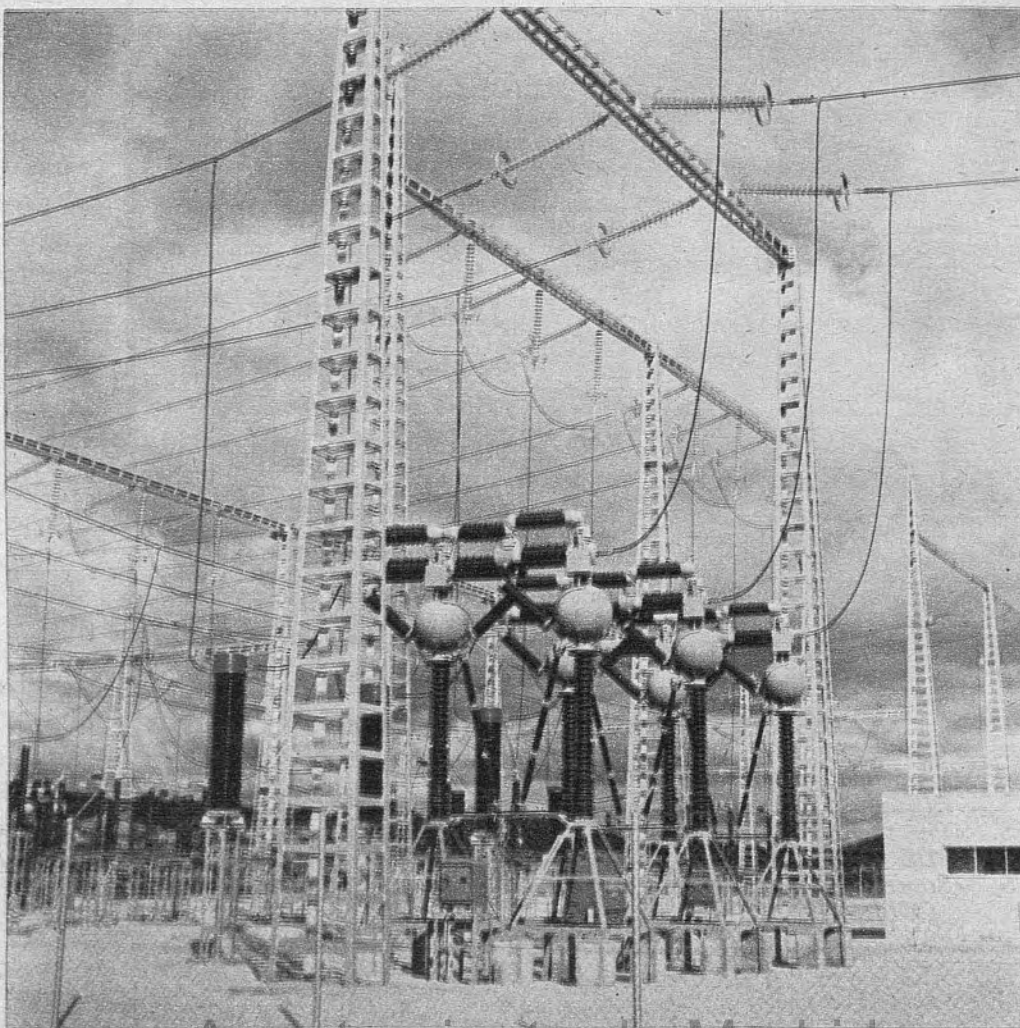
nuclear no era dominada por los hombres y fue precisa una guerra, para que la fisión del átomo de uranio, descubierta por Otto Hahn, diera nacimiento al primer reactor atómico. La célebre pila atómica que Fermi construyó, en 1942, en la Universidad de Chicago y que, posteriormente, dio origen a la bomba atómica. Doce años después entraba en servicio el primer reactor nuclear. Estábamos en 1951; seis años más tarde nacía nuestra Junta de Energía Nuclear, entonces como una Comisión de estudios.

Diecisiete años más del primer reactor del mundo, y España ha inaugurado su primera central nuclear. Es el país número 15. En el mundo existen actualmente, según datos facilitados por la Agencia Internacional de Energía Atómica de Viena, 94 centrales, de las cuales más de las dos terceras partes (62) corresponden a Inglaterra, EE. UU. y Rusia, en este orden. La central española no deja de tener su importancia en el contexto internacional.

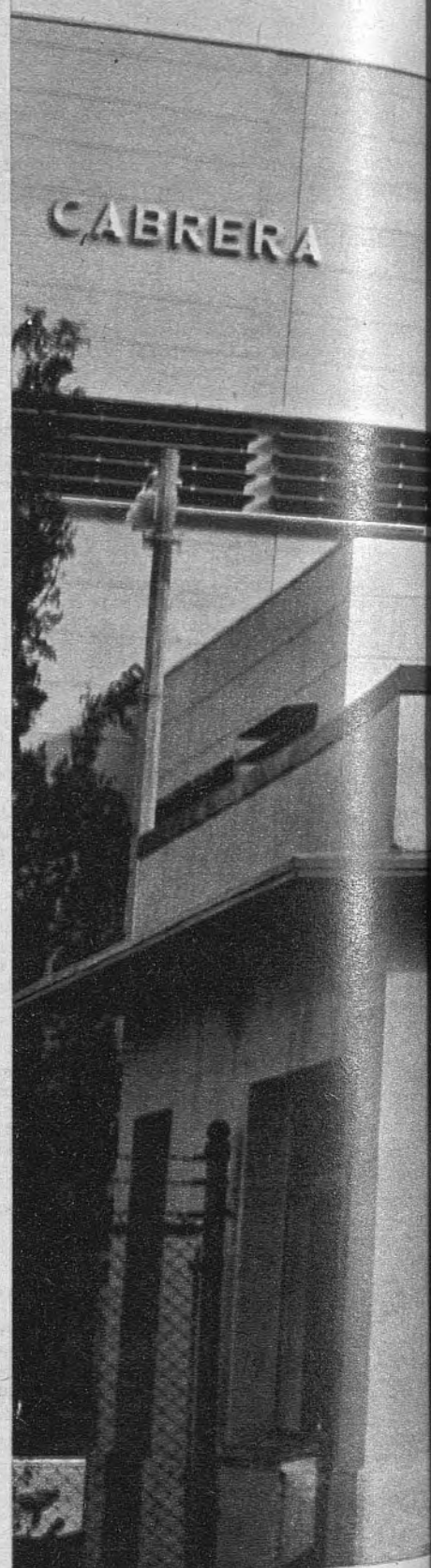
Pero hay más. Están en cartera dos centrales más en construcción (Santa María de Garoña y Vandellós), cuya entrada en servicio está prevista en el año 1972. Se esperan las adjudicaciones de la central de Irta, con entrada en servicio al año siguiente y es de esperar que dentro de unos días sea aprobada la central Zorita-II y tres más en la costa cantábrica, en Vigo y en Castreón. En el año 1980, el 30 por 100 de la producción eléctrica será, por lo menos, de origen nuclear.

Octavio RONCERO
(Fotos PASTOR)

**EN 1980,
EL TREINTA
POR
CIENTO
DE LA
PRODUCCION
ELECTRICA
SERA DE
ORIGEN
NUCLEAR**



Ayuntamiento de Madrid



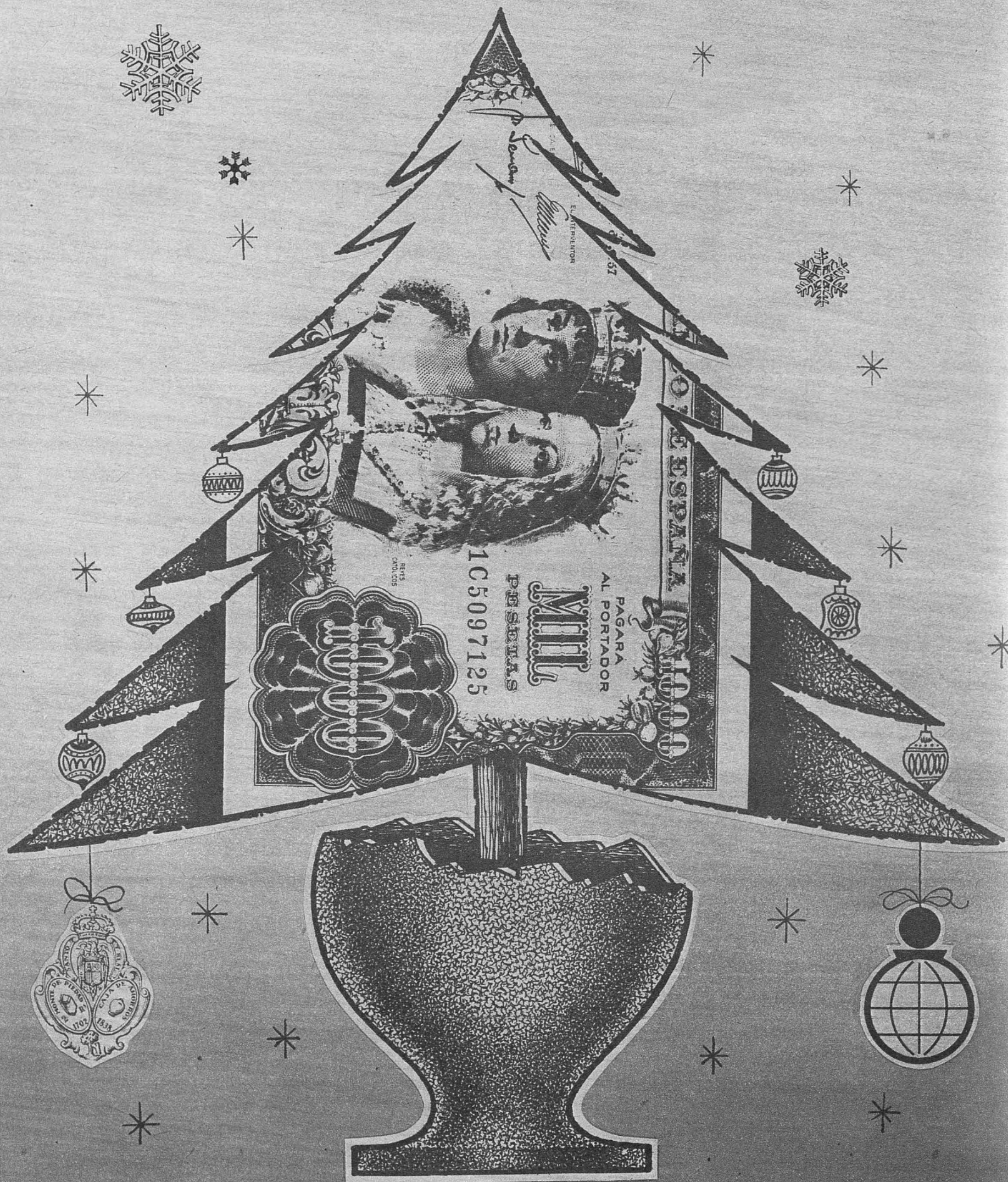


Ayuntamiento de Madrid

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

les desea

Paz y Prosperidad



PRADO PUBLICIDAD

Ayuntamiento de Madrid

AVENIDA

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO
DE UN GRANDIOSO
E INOLVIDABLE ESPECTACULO!!



WARNER BROS.-SEVEN ARTS



70 MM

TECHNICOLOR
PANAVISION



El valle del arco iris

LEANT.

FRED ASTAIRE • PETULA CLARK • DON FRANK • KEVIN WYNN • AL FREEMAN, JR. • BARBARA HANCOCK
TOMMY STEELE • PRODUCED BY JOSEPH LONDON • DIRECTED BY FRANCIS FORD COPPOLA



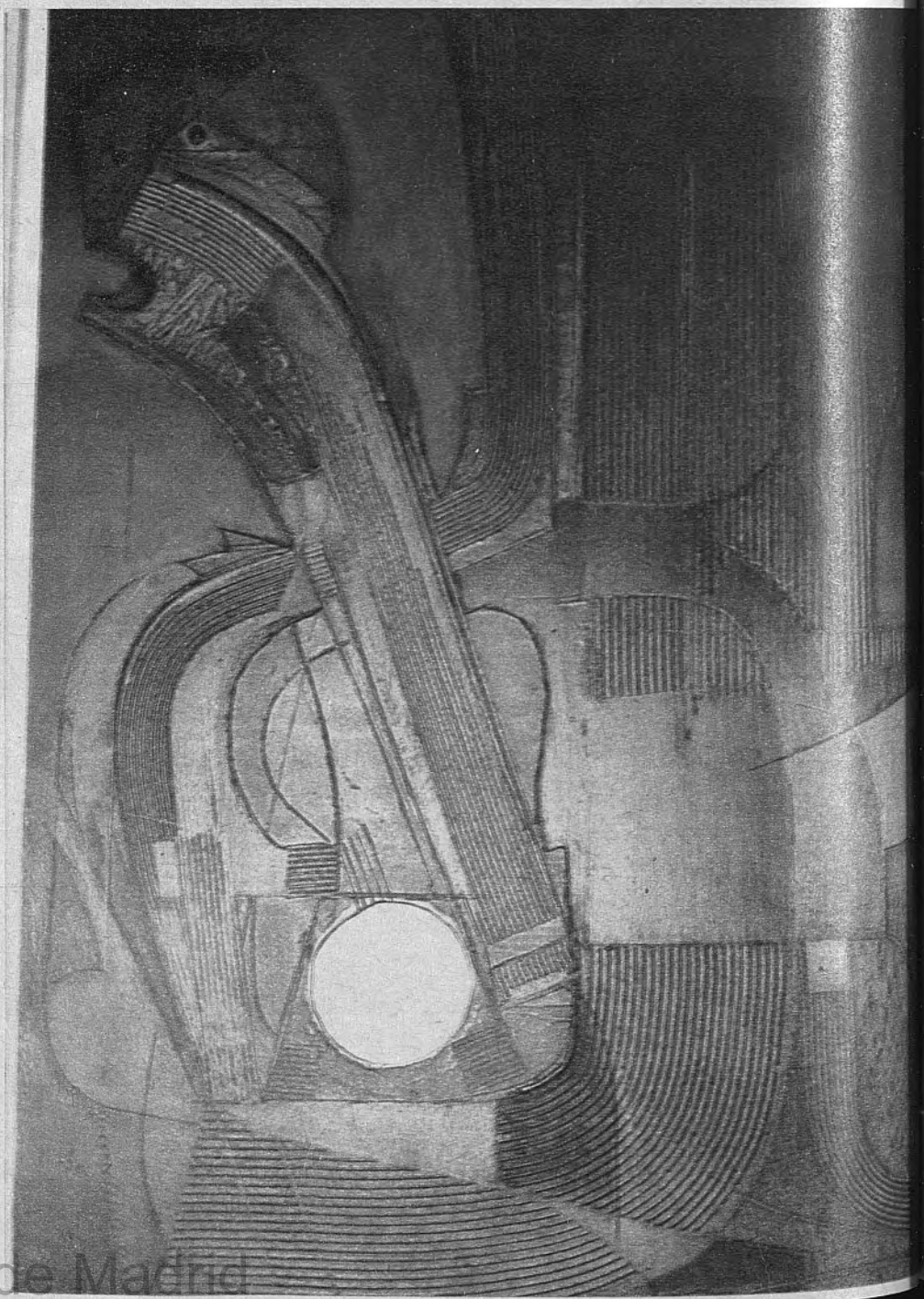
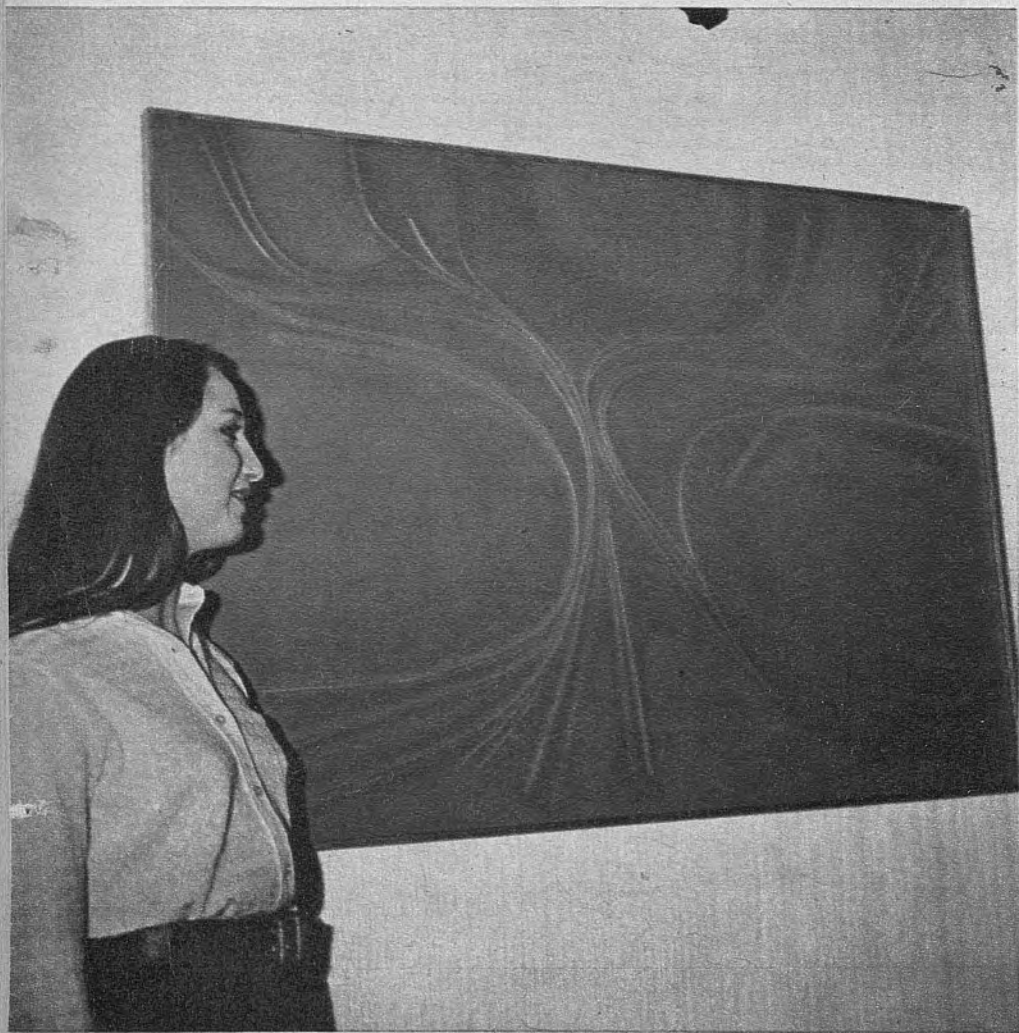
LAS MAS BELLAS CANCIONES EN EL MAS BELLO FILM DE TODAS LAS EPOCAS
UNA PELICULA AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS PORQUE PARA TODOS LOS PUBLICOS FUE REALIZADA

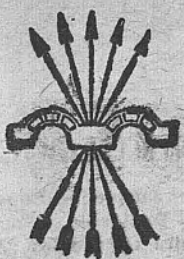
Ayuntamiento de Madrid



JOSE MARIA DE LABRA

José María de Labra ha expuesto su obra en Madrid. Tres muestras de su arte ofrecemos en esta página a nuestros lectores. Tres muestras expresivas de ese difícil entendimiento, de esa suma de complejidades estéticas, que configuran la labor de este pintor, tan sencillo y elemental, por otro lado; diáfano y oscuro, transparente y opaco, todo como la vida misma. Aquí está su intención plástica, que es intención vital. Aquí está su esfuerzo y su emoción, derramando su luz y su sombra sobre la emoción de los que contemplamos su arte.—(Fotos Pastor.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.256.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 22 DICIEMBRE 1968.— DEP. L.: M. 17.198. — AV DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

LEA USTED

7

FECHAS

APARECE LOS MARTES

LA GRAN AVENTURA DEL ESPACIO

EL «APOLO 8», EN LINEA RECTA HACIA LA LUNA

Su itinerario se desarrolla, hasta ahora, perfectamente y con arreglo a lo previsto

Los tres astronautas han superado todos los récords humanos en altura y velocidad

EL VUELO TENDRA UNA DURACION MINIMA DE 66 HORAS

CABO KENNEDY, 21. (Efe-Reuters).—Cuando el «Apolo 8» se dirige hacia su encuentro con la Luna, Borman, observando a través de las ventanillas de la nave espacial, ha declarado: «Desde aquí puedo ver Florida, Africa, España, Cuba, América Central hasta la Argentina y Chile.»

TRES MOMENTOS CRITICOS DE LA «OPERACION APOLO»

- * DIA 25, A LAS 07,06: COMIENZO DEL REGRESO A LA TIERRA
- * DIA 27, A LAS 16,41: ENTRADA EN LA ATMOSFERA TERRESTRE
- * DIA 27, A LAS 16,51: AMERIZAJE CERCA DE LAS HAWAI

A las 07,06, hora española, del día 25, día de Navidad, el «Apolo 8» llegará al punto más crítico de todo su vuelo, al tener que inyectar sus motores para desprenderse de la atracción de la gravedad lunar, para iniciar su regreso a la Tierra.

La nave espacial debe empezar a entrar en la atmósfera terrestre el día 27 de diciembre, a las 16,41, hora española, y poco después, a las 16,51, caer al mar muy cerca de las islas Hawai.

Si todo sigue bien, como hasta ahora, los astronautas del «Apolo 8» empezarán a aplicar sus «drenos espaciales» para entrar en la órbita lunar, a las 10,58 hora española, del día 24, víspera de Navidad.

En principio, la nave lunar recorrerá una órbita elíptica de 111 kilómetros de perigeo y 315 de apogeo. A las 15,22, siempre hora española, del mismo día el vehículo lunar será impulsado nuevamente por sus cohetes para colocar al «Apolo 8» en una órbita circular de 111 kilómetros de altura alrededor de la Luna. Una vez alcanzada esta trayectoria el «Apolo 8» orbitará diez veces nuestro satélite natural, durante las cuales se obtendrán fotografías, se harán pruebas de navegación y se practicarán otros experimentos.

Los tres astronautas del «Apolo 8» entraron en la cápsula espacial poco antes del amanecer para prepararse a efectuar el vuelo hacia la Luna. En la base eran las 5,07 en el momento en que los tres hombres, vestidos y preparados con sus trajes espaciales, cascos y otros aparatos, entraban en la cápsula. En España eran las 11,07 horas. A pesar de la niebla y poca visibilidad, se anunciaba que el cielo se habría despejado para la hora del despegue.

La cápsula fue cerrada después de haber entrado en ella los tres astronautas. El tiempo ya se mostraba favorable. Antes de cerrar la escotilla, Borman declaró que «todo marchaba bien».

Pocos minutos más tarde, a las 13,51 (hora española), como estaba previsto, fue lanzado desde Cabo Kennedy el vehículo espacial «Apolo 8». Dos minutos más tarde se desprendió la primera fase del proyectil «Saturno 5» de la cápsula «Apolo 8».

* * PAG. 8

DESDE FRESNEDILLAS

FRESNEDILLAS, 21 (Pyresa).—La instalación «Apolo» estableció contacto con la nave «Apolo 8» a las 17,14 (hora española) y lo mantuvo hasta las 22,15 horas. Durante este período la nave se encontraba en la primera fase de su viaje hacia la Luna. Entre las principales maniobras que han tenido lugar durante él están la separación de la nave del tercer cuerpo (designado «S-IVB») del cohete propulsor y un cierto tiempo en que dicha nave se mantuvo voluntariamente a corta distancia del «S-IVB». En algunos momentos ambos vehículos estuvieron a menos de 150 metros. Posteriormente la nave efectuó una pequeña maniobra propulsora para aumentar su distancia con el tercer cuerpo del cohete propulsor. Esta maniobra tuvo lugar a las 18,36 horas. A las 19,25 horas, la nave se encontraba a una distancia de la Tierra de 36.000 kilómetros.

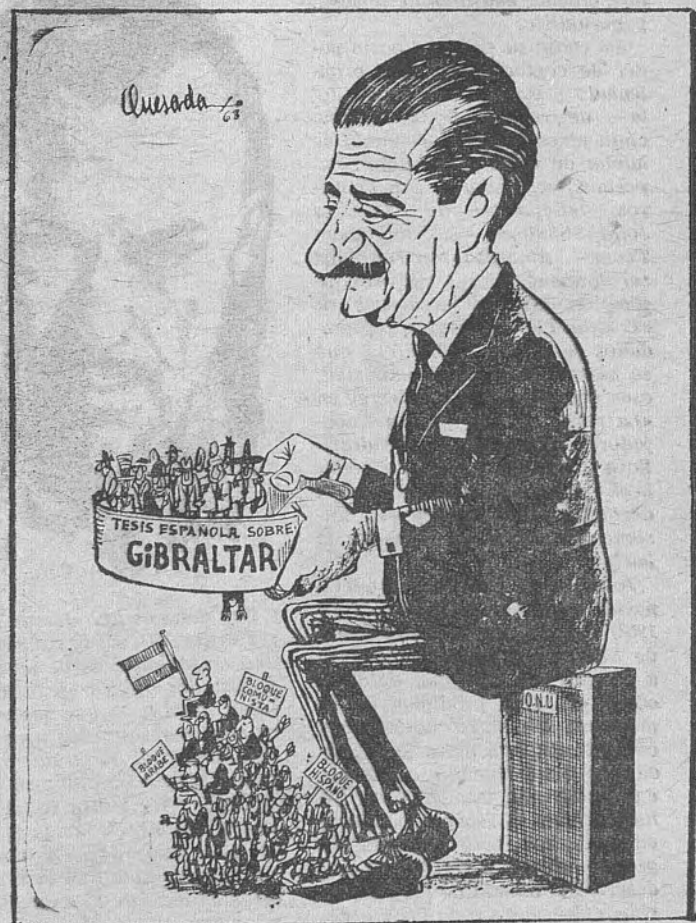
EL «GORDO» (57.150) PARA ALCIRA (VALENCIA)

UNA INDUSTRIA DE LA LOCALIDAD LO REPARTIO POR TODA ESPAÑA

MADRID TUVO QUE CONTENTARSE CON CUATRO SERIES DEL SEGUNDO

EL TERCER PREMIO, TAMBIEN PARA ALCIRA

* * PAG. 16



PINIES.—¡Hay que ver la cantidad de sorpresas que se lleva uno al hacer pasar por este tamiz a nuestros presuntos amigos y enemigos...!

La inversión más rentable

"El sentido social de la educación es un bien sustancial e insustituible."

Del mismo modo que la economía de una familia depende de la buena administración doméstica, la prosperidad de un pueblo es el fruto de una sana, inteligente y adecuada inversión de sus recursos financieros. El crecimiento empieza por la cabeza, aunque con los pies en el suelo. Si no se desarrolla el nivel de la inteligencia nacional, si no crece educativa y mentalmente la sociedad, si las unidades humanas no son cultivadas con la intensidad y el esmero que precisan para lograr un óptimo rendimiento, poco se puede esperar a la larga y hasta a la corta. El sentido social de la educación, es un bien sustancial e insustituible. Muchos de los problemas que se plantean en determinados sectores industriales, por ejemplo, arrancan del abandono y de la desidia que ha presidido durante centurias la vida española. Pagamos los "royalties" de patentes, por haber carecido de investigación. Somos incapaces de promover racionalmente nuevas empresas, por haber interpretado mal el signo de la forma-

ción de los hombres de España. Existe una infraestructura física; pero también una infraestructura mental. La primera condiciona en numerosas ocasiones, reduciendo su eficacia, una parte de los avances del desarrollo económico; la segunda, frena, indudablemente, estos avances. La primera se mejora, mediante una política enérgica de obras públicas; la segunda, está en trance de profunda transformación, para abrir nuevos horizontes a la esperanza.

En el acto de imposición de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio al Ministro de Hacienda, se han dicho cosas importantes. El titular del Departamento de Educación, subrayó cómo el estallido vital de España y su progresivo desarrollo, nos sitúa en posiciones difíciles. Pero también destacó una gran verdad: la de que la reforma de la enseñanza no es tarea de un solo equipo, sino de todo el Gobierno. Añadiríamos que es tarea de toda la Sociedad española, no poco cicatera, sin embargo, y nada propinqua a tomar conciencia de esta inexorable reali-

dad. Es cierto, como dijo en su discurso el Ministro de Hacienda, que, los países se clasifican hoy, según lo que destinan del producto nacional bruto a investigación, constituyendo los gastos de educación la inversión más rentable de un país.

Incrementar y multiplicar esta inversión, sacrificando superfluidades y tontuando las espesas evasiones fiscales, es toda una bandera prometedora y sugestiva. Vivimos un tiempo apasionadamente acelerado. No podemos perder ninguna oportunidad por falta de equipos educativos e investigadores. "Tan va de las economías modernas," cación a escala de las personas —ha dicho el señor Espinosa San Martín— lo es la investigación a nivel de las Empresas. La investigación es la clave de los avances tecnológicos y condiciona la capacidad competitiva de las economías modernas." En efecto, un pueblo educado es un pueblo socialmente organizado y moralmente sano. Un pueblo que gasta una porción considerable de sus ingresos en la investigación, es un pueblo llamado a ser rico y próspero. Esta merecida condecoración impuesta al Ministro de Hacienda, premia una magnífica y meritoria labor, pero auspicia una etapa más fecunda todavía.

El famoso novelista norteamericano, fallecido anteayer en Nueva York, como tantas otras personalidades características de su nación, ha vivido una existencia muy movida, pasando por las más diversas ocupaciones: fue agricultor, obrero de una refinería de azúcar, cazador de caballos, albanil, guardián de fincas... y periodista.

Así cuajó su extraordinario poder de captación, su oído privilegiado y su facultad —a lo Zola— de reproducir, como una cinta magnetofónica, el modo de hablar de la gente humilde: campesinos, vagabundos, camioneros... «Reportero de vida es John Steinbeck —escribía Juan Tebar—. Amoroso reportero del ser humano. Y sus mejores hijos son esos sirvientes de «Tortilla Flat»; esos dos desheredados de «Ratas y hombres», que se nutren de su mutua amistad; esos pescadores de Monterrey en «La perla». Y esos pobres trabajadores del campo —del maravilloso y querido campo de Steinbeck—, que llevan en un camión destaralado su vida y sus ilusiones rumbo a las viñas de la Isla.»

John Ernst Steinbeck había nacido en Salinas (California) en 1902. Estudió en la Universidad de Stanford, y cuando comenzó a escribir, en 1930, fue definido como «el niño prodigio» de la moderna literatura norteamericana. Su carrera literaria se inició con una pequeña y entretenida novela: «La taza de oro». Se hizo célebre a raíz de publicar, en 1935, una obra colmada de gracia —«Tortilla Flat»—, en que describe el mundo de las muchachas extraviadas y de los mentidos de los miserables alrededores de Monterrey, en su California.

¿QUIEN ERA?

JOHN STEINBECK



Fue después uno de sus mayores éxitos, el cual le convirtió en uno de los clásicos de las letras de Estados Unidos, su libro «Ratas y hombres», que precedió a su obra cumbre, «Las uvas de la ira», novela de largo aliento humano, en que resaltaba su preferencia por los temas sociales, de los que Steinbeck jamás se desligó. Tres años después, en 1942, narra un episodio de la invasión alemana durante la segunda guerra mundial, en «La luna se ha puesto». Al año siguiente fue Steinbeck corresponsal de guerra del «Herald Tribune» en Inglaterra y en el teatro de operaciones del Mediterráneo.

Escibió más tarde «La perla», que fue llevada a la pantalla por el «Indio» Fernández, y «Al este del Edén», convertida también en película, historia de una familia norteamericana de s de la guerra de Secesión hasta la primera guerra mundial, y que constituyó un «bestseller». La culminación de la obra del novelista norteamericano que acaba de morir puede decirse que fue «El invierno de nuestro descontento», considerada por la crítica como la mejor cosa que Steinbeck escribió desde «Las uvas de la ira».

A John Steinbeck le fue otorgado en 1962 el Premio Nobel de Literatura. Al año siguiente visitó Rusia, Polonia, Hungría y Checoslovaquia acogiéndose al programa de intercambio cultural que entonces organizó el departamento de Estado norteamericano. Concluyó su viaje por la Europa del Este en el Berlín occidental, donde declaró que había decidido no ir al Berlín oriental en razón de que, después de haber visto el muro divisorio levantado por los comunistas, se sentía enfermo y se negaba a visitar un campo de concentración. Ultimamente publicó «Carlota a mi hija explicando la guerra», que escribió desde el Vietnam.

Formaba parte John Steinbeck de la llamada «generación perdida», que ha dado a las letras norteamericanas, además del suyo, los nombres famosos de Faulkner, Hemingway, Dos Passos... Todos eran algo mayores que él, pues le llevaban cuatro o cinco años, y le precedieron, con no mucha diferencia, en irse, de la mano de la narradora Rilkeana, al otro mundo.

LA otra CARA

J. B. O. Y EL GINECOLOGO

J. B. O. es, ya se lo habrán imaginado, Jacqueline Bouvier Onassis. El ginecólogo es el doctor Hubert de Watteville, el más famoso profesor en la materia, que explica cátedra en Ginebra. Jacqueline desea saber si tiene posibilidades de dar vida a un nuevo hijo en su matrimonio con el armador griego.

La noticia ha consumido ya bastantes galeradas en la Prensa, sobre todo en la semanal, y dentro de ella en la que se ocupa, como principal «pasto» de lectura, en airear las intimidades de los famosos.

Surgen cábalas y juicios, se desatan posibles contra probables, se controvierten puntos de vista, se hacen tendenciosos comentarios acerca de los motivos que J. B. O. tenga para obsequiar con un sucesor nuevo al apellido-Onassis... Y todo para alimentar la malsana curiosidad de las gentes que —¡hay que ver qué lástima!— todavía no han podido casarse con un millonario.

Hemos leído, y suponemos que se trata de pura fantasía, que en Norteamérica unos niños lloraban ante la noticia. Hemos leído —y quizá no sea tan fantástico suponerlo— que los hijos de Onassis andan preocupados y utilizan palabras malsónicas respecto de su madrastra. Hemos leído de todo y para todos los gustos. ¿Qué le vamos a hacer!

Millares y millares de mujeres desconocidas, de nombres ignorados, andan, por esos mundos de Dios, en las consultas de los ginecólogos ansiando una palabra de esperanza, un «usted puede ser madre» que alegre a muchos hogares. Y a nadie se le ocurre decir de ellas ni una sola palabra.

¿Por qué no dejamos a los «famosos» en paz con sus problemas, con sus pequeñas pasiones, sus intereses, sus grandezas y sus mezquindades? Sobre todo, cuando la mayor parte de lo que se publica sobre ellos carece de trascendencia y de ejemplaridad.

Dejemos a J. B. O. que vaya a Ginebra, que consulte al profesor De Watteville, que sepa de su boca lo que le interesa. Pero no la dejemos sin antes esperar que lleve a su lado a don Aristóteles Sócrates Onassis, por si su presencia pudiera ser útil en el pronóstico del profesor.

Maese PEREZ

ESPEJO CONCAVO

LA SOLUCION DE DIOGENES

Cuenta Diógenes Laercio de su tocayo de Sinopa que preguntado acerca de quién le llevaría al sepulcro cuando muriese, respondió: «El que necesite de casa.»

En esta anécdota hallo una de las muchas muestras de la actualidad, que poseen tantas preocupaciones y opiniones de Diógenes cínico. Morir, en este tiempo, igual que en el de Alejandro, cuesta un disparate. Y servirá de consuelo para los que tanto horror sienten por la cuenta de la funeraria la cínica despreocupación de Diógenes, quien resuelve un constante problema de la vida ciudadana, utilizando otro problema no menos constante de la misma: solucionar el problema del enterramiento con el de la vivienda.

Universalmente conocido es el hecho de que Diógenes, ante la escasez de habitaciones que sufría entonces Atenas, tomó por morada la cuba de Metróo, según manifestó el propio extravagante ciudadano en sus «Epístolas». Y cualquier lector se preguntará si por habitar en un tonel, pipa o bocoy —por muy amplio que fuera—, merecería la pena sepultar al «can» del pensamiento griego?

Podría responderse el lector diciendo que en la antigüedad clásica quizá no, pero en la era atómica y astronómica en que vivimos no cabría otro remedio en muchísimas localidades de la Tierra. Yo mismo he pasado por la cínica experiencia de haber sido inquilino de un cilindro de urallita, y puedo asegurar que resulta una vivienda cómoda y acogedora la réplica contemporánea de la cuba de Diógenes.

Sin embargo, para que nadie se llame a engaño, he de hacer constar que cuando Diógenes estaba ya decidido a cerrar fuertemente sus dientes y sus labios, oprimiendo el aliento —o sea, a practicar el disparatado suicidio que se le ocurrió a los noventa años—, ya no moraba el cínico «can» en la cuba de Metróo. Vivía en el Cráneo, un gimnasio cercano a Corinto, donde residía desde que Xeníades adquirió al mismo Diógenes en almoneda de esclavos.

Estas anécdotas cínicas las traigo a cuento, no para invadir el terreno de la Grecia antigua —que para eso están los humanistas de la Fundación de Estudios Clásicos—, sino para recordar en estas horas navideñas a cuantos habitan en hogares de hojalata o de urallita, no mucho más cómodos y acogedores que el tonel de Diógenes. Se pueden aguantar en tiempos primaverales y estivales, que coincidan con la primavera o el verano de la vida. Pero hay que ser un correoso cínico, capaz de venderse como esclavo, para soportar una existencia así en el duro invierno y en edad proveyecta.

Lo que hace falta es que pronto, con las cooperativas de viviendas, o con tantas otras iniciativas que surgen —bien oficiales o privadas—, no ponga a nadie en el trance de tener que aceptar la proposición de Diógenes: enterrad al inquilino antiguo para poder así ocupar su tonel, en el Metróo de Atenas, o su celda, en el gimnasio de Corinto.

Este método propuesto por Diógenes podría ser peligroso, pues acaso pudiera dar lugar a que las sociedades de enterramiento —que tan pingües negocios hacen— se fuesen haciendo con todos los pisos que van quedando vacíos por el fallecimiento de sus inquilinos. Y quedarían así, de ese modo, en manos de tales entidades, tanto la vida como la muerte de las personas sencillas y corrientes.

Anxelo NOVO

EMPRESAS MENORES

He aquí un tema del que apenas si hablamos o del que apenas si anotamos pequeñas y marginales preocupaciones a la hora de los planteamientos de un nuevo y moderno desarrollo de nuestra economía. Y la realidad es que las Empresas menores están deseando poner a punto de leal colaboración todo su inmenso potencial, con el fin de no quedar al margen de una política tendiente a aprovechar al máximo todos los recursos del país. Recuérdese que las pequeñas y medianas Empresas, que juegan un importante y decisivo papel en el panorama económico de muchos países, de los que nos ofrece un ejemplo digno de tenerse en cuenta el Japón dio ya su primer aldabonazo a la atención de los planificadores y estudiosos del despliegue de una economía en trance de evolución y crecimiento en el año 1963, cuando la Organización Sindical convocó la I Asamblea de Empresas menores, con objeto de evitar que el abandono y olvido de este amplio sector de producción crease una situación de marasmo o colapso con daño para su desenvolvimiento y evolución. Actualmente es otra la panorámica que la coyuntura económica y social les ofrece, tras el reconocimiento de la necesidad de su transformación, contribuyendo a este esperanzado clima el «boom» de inquietudes positivas que se registra en toda la Nación, y que no se limita a un ambiente de dinámica económica tan sólo a escala nacional, sino que abarca por igual a los ámbitos provincial y local. Recordamos que de entonces acá, desde aquella primera reunión de los pequeños y medianos empresarios en la Casa Sindical se han dado pasos positivos en favor de lo que constituye el proceso intermedio de la producción; pero muchos problemas entonces ya planteados subsisten, y el sector vuelve por el fuero de sus aspiraciones, conducentes todas ellas a dos puntos de primordial y definitivo interés: participación y reestructuración. Cifran como meta inmediata para su fortalecimiento y desarrollo la creación de una federación de pequeñas y medianas Empresas, que tenga una representación activa en organismos oficiales y sindicales a través de los cuales se puedan alcanzar los medios y oportunidades necesarios para que se puedan incorporar plenamente al esfuerzo común, con una impronta de efectividad y de más alto y mayor rendimiento.

Es muy posible que en toda la amplia gama de Empresas menores que funcionan en España figure como la más popular la artesana, hoy ya constituida para su mejor desenvolvimiento y desarrollo en entidades gremiales y cooperativas. Según se desprende de los datos contenidos en el II Plan de Desarrollo, existen censados setecientos mil talleres artesanos, que proporcionan ocupación y medios de vida a más de un millón de familias, sin contar a aquellos que indirectamente obtiene beneficios de esta tradicional actividad. Pero como es lógico, también esta clase de Empresa, que encierra muchas veces un elevado índice de riqueza artística, muy superior a la valoración intrínseca que se da a sus productos, es susceptible de nueva ordenación, para un mejor aprovechamiento de sus posibilidades y en apoyo de su desenvolvimiento y estímulo. Se proyecta ya, por ejemplo, la creación de un organismo de exportación artesana, con financiación del INI, de los Sindicatos y de las propias Empresas privadas. Dicho organismo se preocupará, a la vez, del fomento y ayuda a las técnicas artesanas, así como de la financiación de talleres.

Al igual que esta renovación y puesta a punto de la Empresa artesana se reclama la revisión de todo el sector de las Empresas menores, que sienten preocupación e inquietud ante el cúmulo de dificultades que se concitan sobre ellas para el porvenir. Desean tener mayor capacidad de creación y de adaptación a las exigencias del mercado. Para lograrlo y para el planteamiento y estudio de todos los problemas que actualmente les afectan han convocado a una Asamblea de la PME para el próximo mes de marzo.

Máximo ESTEVEZ

Repesca

Querido Ricardo Vázquez Prada y Blanco: A un falangista que nació tres meses después de tu ingreso en la Falange le ha emocionado mucho tu gesto de dimisión como Consejero Provincial del Movimiento de Oviedo. Quien como yo ha procurado seguir tus comentarios en «Región», tus «Gotas de tinta» y tu ejecutoria de tantos años valora este gesto tuyo, tan en línea de conducta política que es, ni más ni menos, la de un hombre honrado. Sé que así es la Falange de José Antonio y el nuevo tipo de hombre que

quería para este país donde la envidia, la hipocresía y la cobardía han imperado durante siglos. Pero hay algo que me ha emocionado más que nada: tu aclaración de que la renuncia «no significa un paso al otro bando». Por ello te pido que no hagas caso de esos noveles, ex alambicados y fonámbulos comentaristas políticos que sufrimos como una de las Siete Plagas de Egipto, pero que se envuelven en su propia confusión. Todos sabemos dónde has estado y dónde estás. De ellos jamás se podrá decir otro tanto.

J. BLANCO

CHURCHILL EN LA PICOTA

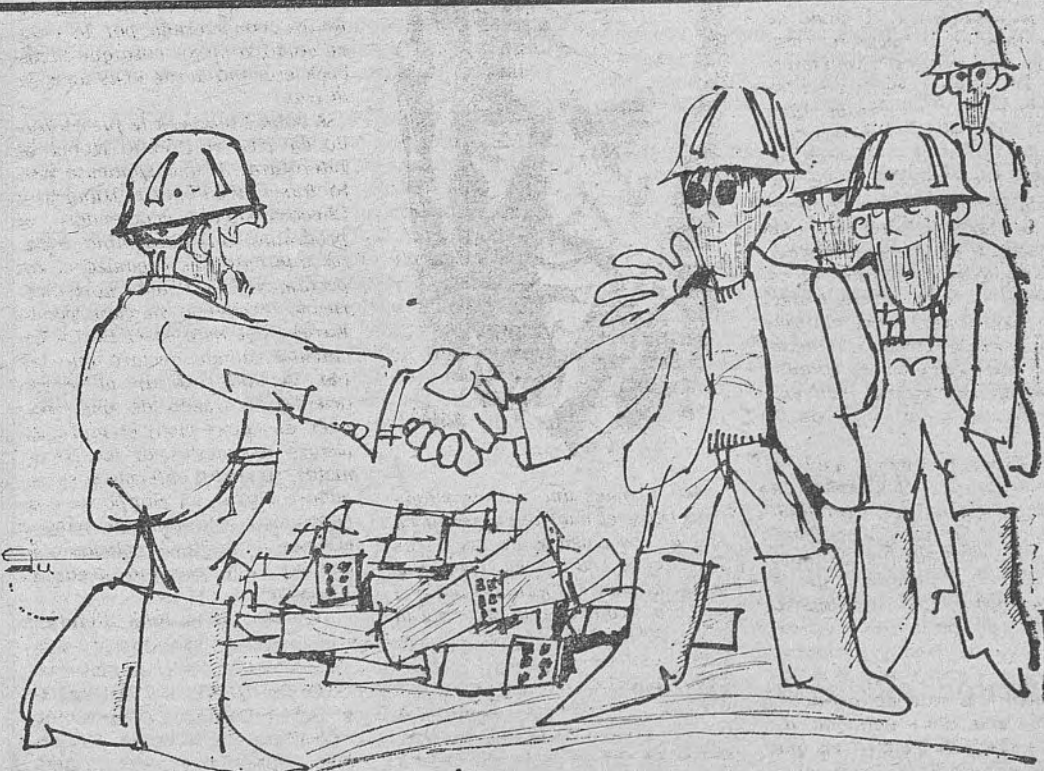
Por Jesús SUEVOS

CUANDO el ilustre consorcio demoliberal-comunista obtuvo la victoria en la segunda guerra mundial, surgieron en nuestro país, como en todas partes, verdaderas multitudes de fervorosos partidarios de los vencedores dispuestos a renegar de los vencidos y a ponerse de rodillas ante las sacrosantas personalidades que iban a organizar y mangonear el mundo que por entonces comenzaba a ser «libre». Roosevelt, Stalin y Churchill —ya que Truman, Attlee y Molotov, por ejemplo, ni con la victoria encima eran capaces de aparecer como algo más que unos pobres hombres— eran proclamados el colmo de los talentos y las virtudes humanas y si alguien exponía tímidamente sus dudas sobre el particular, era tachado de execrable y arrojado a las tinieblas exteriores reservadas, con mucho tino, a los protervos «fascistas». Eran los felices años en que la «prensa independiente» presentaba al «uncle Joe» Stalin besando niños o recogiendo flores en su jardín, mientras nos aseguraba que el dictador ruso era el más bondadoso y apacible de los seres. Después se estropeó el idilio con unas «guerras frías» y otras más bien calientes, como las de Corea y del Vietnam, y el pobre Stalin se fue convirtiendo, con el visto bueno de sus camaradas, en un monstruo sanguinario, hasta el punto que todo permite sospechar que si hubiera tenido que presentarse ante el Tribunal de Nuremberg, hubiese sido ahorcado en compañía de los jefes nazis como «criminal de guerra». Para colmo, algunos procaces pretenden que Truman también merece ese título por haber dado la trágica orden de lanzar las primeras bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, ciudades sin objetivos bélicos, pobladas sólo de mujeres, niños y ancianos, para acentuar, según parece, los «efectos psicológicos» de una rendición ya decidida e, incluso, indirectamente anunciada. Y los más insolentes añaden a la lista nada menos que al mismísimo Roosevelt, principal culpable de la entrega sin condiciones al comunismo staliniano de media Europa, con Dubcek y los dilectos reformistas checoslovacos inclusive. Sólo Churchill parecía inmune al desprestigio y la censura.

Pero también le ha llegado su turno. Rolf Hochut, autor de la escandalosa pieza teatral «El Vicario», en la que Pío XII no sale muy favorecido, acaba de estrenar en Londres otra obra titulada «Los soldados», en la que el famoso político inglés aparece, con su as-

pecto bonachón y flemático, como un nombre implacable y sin escrúpulos, dispuesto a todas las inhumanidades con tal de conseguir la victoria. Rolf Hochut dice públicamente en un escenario de Londres lo que hace muchos años vienen diciendo en sus conversaciones privadas las gentes que ven más allá de las narices de cartón que nos colocan «velis nolis» los periódicos «independientes»: que Churchill fue también un «criminal de guerra». Hochut trae a colación los despiadados bombardeos terroristas de ciudades sin interés estratégico, como Dresde, en la que perecieron 250.000 seres humanos, lo que se parece mucho a un genocidio. Y, por añadidura, recuerda Hochut el siniestro episodio de la muerte del mariscal Sikorsky. El jefe de la resistencia polaca, al tener conocimiento del asesinato colectivo en Katyn de los oficiales de su país prisioneros de los bolcheviques, puso el grito en el cielo y anunció su propósito de poner el asunto en manos de la Cruz Roja Internacional. Churchill, tan extremadamente humanitario en otras ocasiones, se opuso para no herir la exquisita sensibilidad de su buen amigo Stalin, y como Sikorsky, sin hacerle caso, llevó adelante su propósito, comenzó a sufrir toda una serie de inesperados accidentes de los que salió milagrosamente ileso hasta que, al fin, desapareció de entre los vivos nada menos que en Gibraltar. El general De Gaulle, que también estaba en Londres por aquel tiempo, sabe perfectamente lo incómodo y peligroso que era mantener un mínimo de iniciativa frente al gobernante inglés y es posible que ahora esté pagando el Reino Unido, con la puerta del Mercado Común en las narices, los desafueros churchillianos de entonces.

Todo lo cual quiere decir que es muy peligroso poner en movimiento acusaciones y condenas que, como los «boomerangs» australianos, pueden revolverse y golpear a sus lanzadores. Es posible que los jefes nazis y fascistas hayan cometido crímenes que ni las solitas crueldades de la guerra pueden justificar. Pero de ningún modo pueden erigirse en acusadores los que han incurrido en análogas atrocidades. Digamos, para ser justos, que la «guerra total» que el desarrollo científico y técnico ahora forzosamente impone, en cualquier caso, un crimen injustificable. Pero un crimen de todos. Incluso de los vencedores.



—¡Enhorabuena por lo del «gordo», Vicen te! Oye, y de los cinco duros que me debes, no te apures; te los perdono.

Arriba 3

Agenda

Hoy, IV domingo de Adviento, es 22 de diciembre de 1968

FELICITAR A

Demigrio, Honorato y Floro
(santos que conmemora la Iglesia)

Estamos en el 357 día del año, 22 de su último mes y séptimo de la semana 51. Quedan, por tanto, nueve fechas para que pasen a la historia, diciembre y 1968.

■ Sol sale a las 8,35, pasa por el meridiano de Madrid a las 13 y se pone a las 17,52. La Luna saldrá a las 11,21, pasará a las 16,08 y se pondrá a las 21,05.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Día feúcho y desapacible, pero de clima benigno para inicial del invierno; máxima de once grados, al mediodía, y mínima de ocho, a las seis de la mañana. Buen pronóstico para el domingo; habrá nubosidades abundantes matinales, y se disiparán según avance el reloj, sin que disminuyan las temperaturas.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

— A las 11,15 de la mañana, en el TEATRO REAL, Club de Conciertos de Festivales, Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV Española. Director, Igor Markevitch. Director de coros, Alberto Blancafort. Solistas, Claude Nollier, recitadora; Gisèle Bobillier, soprano; Josselyne Tillon, mezzo-soprano; Derrik Olsen, barítono, y Narciso Yepes, a la guitarra. Programa: «Pastoral del oratorio de Navidad», de Juan Sebastián Bach; «Las coéforas», de Milhaud; «Fanfarria y danzas», de Enrique Granados y Ernesto Halffter; «1.812» (obertura solemne), de Tchaikowsky.

— RETRANSMITIDOS POR RADIO NACIONAL. A las seis menos cuarto de la tarde, por el Tercer Programa, el concierto que la Orquesta Nacional de la ORTF celebrará en el teatro de los Campos Eliseos, de París, bajo la dirección de Wolfgang Sawaisch, con la participación del violinista Henryk Szering. Programa: «Coriolano», obertura, de Beethoven. «Concierto para violín y orquesta», de Beethoven. «Cuarta sinfonía», de de Brahms.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

Radio Nacional de España ha programado, para estas fiestas Navideñas, una serie de programas especiales, entre los que recomendamos especialmente:

— A las 12,10 del medio día, por el Programa Nacional, «La Navidad en la música española».

— A las 16,40, por el Segundo Programa, «Villancicos para órgano», del P. Bacaicoa, interpretados por su autor.

— A las 23,45, en el mismo Programa, concierto de órgano en la iglesia de San Egidien, por Guy Bovet, Michael Radulescu y Martha Schuster. Obras de Couperin, Jean Alain, Bovet, Muffat, Max Regel, Bach y Hindemith.

— En el Tercer Programa, a las nueve y cuarto de la noche, «La Navidad barroca y contemporánea»: «Natus est», de Brödecker; «El Niño, los Angeles y los pastores», de Haendel, y «Tres villancicos para voz, flauta y piano», de Frank Martin. Soprano: Josefina Cubeiro, con conjunto instrumental.

Teatro

— A las diez y media de la noche, por el Tercer Programa, «La Anunciación a María», de Paul Claudel, interpretada por la compañía dramática de Radio Nacional.

Estrenos cinematográficos

— ALCALA-PALACE, ALVI Y ROXY B: «La "ragazza" con pistola», italiana. Dirigida por Mario

— A su vez, el Programa Nacional transmitirá, a las 20,35, la segunda parte del concierto interpretado por la Orquesta de Cámara Inglesa y coro juvenil, dirigidos por Benjamin Britten, con la participación de los solistas Heather Harper (soprano), Helen Watts (contralto), Peter Pears (tenor) y John Shirley Quirk (barítono). Esta segunda parte estará integrada por la «Sinfonía del oratorio de Navidad» y la «Cantata número 147», ambas de J. S. Bach.

— Y en el Segundo Programa, a las cinco y cinco de la tarde, retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, de la ópera «La Walkyria», de Wagner.

Teatro de cámara y ensayo

— En el teatro Español, plaza de Santa Ana, el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, dirigido por Mario Antolín, presenta, en función fuera de abono —localidades de 10 a 40 pesetas—, «Elogos de Juan del Enzina». (Enzina 68.)

Monicelli y con Mónica Vitti de protagonista. Obtuvo por esta labor el premio de interpretación femenina en el Festival de San Sebastián de este año de 1968.

— AVENIDA: «El valle del arco iris», norteamericana. Comedia musical de fantasía. Dirigida por Francis Ford Coppola, y con Tom Steele, Pétula Clark y Fred Astaire, que reaparece en esta película en lo suyo, como bailarín, al frente del reparto.

— BELLAS ARTES, BRISTOL, LISBOA, KURSAL: «Superargo, el gigante», coproducción italo-española. De aventuras. De agentes secretos. Con Kwn Wou, Diana Lorys, Algo Sambrell y Guy Madison de intérpretes principales.

— POMPEYA Y TIVOLI: «Astérix», francesa. Película larga de dibujos animados.

— REAL CINEMA: «Play Time», francesa. La última película burlona, como todas las suyas, de Jacques Tati, que la ha escrito, dirigido y que interpreta el papel principal.

— GALILEO: «El ángel exterminador», mejicana. Una de las más discutidas y famosas películas de Luis Buñuel.

Exposiciones

— A la una de la tarde, en la Sala Noble de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, paseo de Calvo Sotelo, 20, apertura de la Exposición «Juan de la Encina y su época» (1468 (?)—1529), con motivo del V centenario de su nacimiento. Figuran en ella manuscritos, incunables, libros raros y modernos, ejemplares únicos, grabados y miniaturas.

— En el INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, avenida de los Reyes Católicos, Exposición de «Libros antiguos de literatura infantil». (Colección de Carmen Bravo Villasante y auténtica antología del tema.)

TVE

Recomendamos

Domingo

PRIMERA CADENA

12,30, retransmisión en directo del Cross Internacional de Granelers.

SEGUNDA CADENA

A las 19,15, retransmisión en directo desde el teatro Real de Madrid. Interpreta la Orquesta Sinfónica de la RTVE.

Lunes

PRIMERA CADENA

A las 15,50, novela. Esta semana la biografía del duque de Rivas

A las 20,50, retransmisión en directo desde el «Apolo 8».

TELEFONOS DE URGENCIA	
Faxia	254 26 00
Policia	191
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer
874

AVISOS

CONCURSOS DE ARTE

La Dirección General de Bellas Artes ha acordado publicar el anuncio-convocatoria de los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Literatura, Música, Arquitectura y Fotografía correspondientes al año 1969.

Las obras presentadas a las Secciones de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Arquitectura y Fotografía serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportuno, y se presentarán en el pabellón de Velázquez del Retiro durante los días hábiles del 1 al 17 inclusive del próximo mes de abril, de las doce a las catorce y de las diecisiete a las diecinueve horas.

Las que se presenten a las Secciones de Literatura y Música se entregarán en la Dirección General de Bellas Artes (Sección de Museos y Exposiciones), los mismos días expresados, de diez a doce de la mañana.

SECCION DE PINTURA

Tema libre.

Se adjudicarán un premio de 100.000 pesetas y un accésit de 30.000.

SECCION DE ESCULTURA

Tema: Proyecto de monumento en Madrid a Ramiro de Maeztu. Las dimensiones de la figura principal no deben exceder de los dos metros ni un peso máximo de 300 kilos. El autor o autores tendrán plena libertad para proyectar los diversos elementos o volúmenes que hayan de componer el conjunto del monumento, así como en la elección de materiales para los mismos.

Se adjudicarán un premio de 100.000 pesetas y un accésit de 30.000.

SECCION DE DIBUJO

Tema libre.

El procedimiento puede ser libre, siempre que se ejecute en una sola tonalidad cromática (negro, sanguina u otro tono cualquiera, con tal de que sea único).

Se adjudicarán un premio de 30.000 pesetas y un accésit de 15.000.

SECCION DE GRABADO Y TECNICAS DE ESTAMPACION

Tema libre.

Las dimensiones también son libres, pudiendo emplearse en la realización de estos trabajos cualquier técnica calcográfica: aguafuerte, litografía, linóleo, monotipo, etc.

Los artistas cuyas obras resulten premiadas entregarán la plancha original, siempre que su obra haya sido ejecutada por un procedimiento que exija así su realización.

Se adjudicarán un premio de 30.000 pesetas y un accésit de 15.000.

SECCION DE LITERATURA

(Crítica de arte)

Tema: Labor sobre crítica de arte realizada en la Prensa, radio o TVE durante los años 1968 y 1969 (hasta el 15 de abril).

Se adjudicará un premio de 30.000 pesetas.

SECCION DE MUSICA

Tema: Una composición para órgano y orquesta de cámara.

La duración no deberá exceder de veinticinco minutos.

Se adjudicará un premio de 100.000 pesetas.

SECCION DE ARQUITECTURA

Tema libre.

La obra puede ser presentada por uno o varios autores.

Juntamente con el proyecto podrán acompañar fotografías, maquetas del mismo montadas sobre soportes o molduración simple para que puedan ser expuestas.

Se adjudicará un premio de 100.000 pesetas.

SECCION DE FOTOGRAFIA

Tema libre.

Las medidas de las obras presentadas a esta Sección no podrán ser inferiores, en su lado menor, a 0,30 metros, no pudiendo exceder en su lado mayor de 0,60 metros. Las obras deberán ir montadas sobre bastidor, sin moldura.

Se adjudicará un premio de 20.000 pesetas, instituido por el Grupo de Producción Fotográfica del Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

La Asociación de Propietarios y Vecinos de Moratalaz, a través de su Comisión de Cultura y Arte, convoca el II Gran Concurso de Dibujo Infantil.

Podrán concurrir al mismo con dibujos de tema libre todos aquellos niños o niñas comprendidos entre los cuatro y los catorce años de edad.

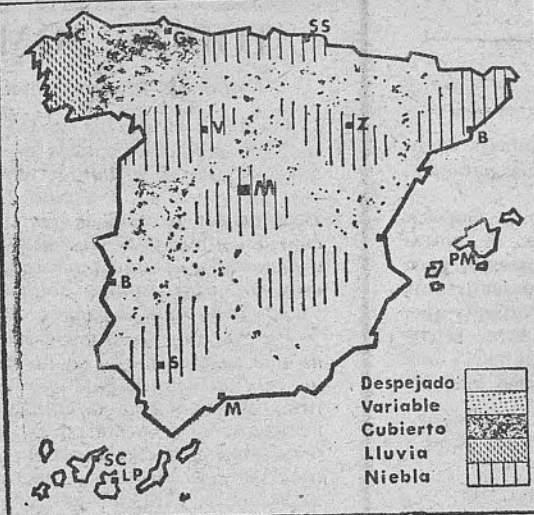
Los dibujos habrán de ser presentados, a través de los centros de enseñanza de Moratalaz, en el domicilio social de esta Asociación (Polígono F, casa 415, bajo D), del día 9 al 18 de diciembre, inclusive, y en horas de ocho a diez de la noche.

PREDOMINIO DE BUEN TIEMPO, CON NIEBLAS

MADRID, 21. (Pyresa.) — Esta noche, a las ocho, ha dado comienzo el invierno astronómico. El tiempo, en su última semana, se ha caracterizado por una actividad atmosférica extraordinaria. Los vientos, los días centrales de la semana, soplaron con enorme fuerza, adquiriendo carácter huracanado en numerosas comarcas del país y las lluvias fueron excepcionales, sobre todo, en el Cantábrico y Galicia, donde los promedios regionales fueron de 129 y 105 litros, respectivamente. En el resto de España las precipitaciones fueron menos intensas, con 35 litros en la cuenca del Duero y Andalucía atlántica, 28 en el centro y cuenca del Ebro, 21 en Extremadura y Baleares, 14 en la Mancha, siete en Cataluña, Segura, Mediterráneo andaluz y Canarias. Destacan por la importancia de las precipitaciones la ciudad de Santander, donde el total pluviométrico semanal fue de 245 litros, 35 diarios de promedio, y Pontevedra con 175. Quedan en segundo orden de valores, Vigo y San Sebastián, con 140 litros; Avilés y Gijón, con 126; Lugo y Santiago de Compostela, con 105; La Coruña, con 98; Soria, con 91; Ponferrada y Tarifa, con 77, y Pamplona y Jaén, con 70.

Estas lluvias, importantísimas en algunas regiones, han hecho que la reserva de agua embalsada aumente esta semana en 588 millones de metros cúbicos, subiendo las disponibilidades actuales a 11.085 millones. En cuanto a la energía hidroeléctrica, cuya reserva actual es de 3.571 millones de kilovatios-hora, es superior a la de hace ocho días en 318 millones.

TIEMPO



INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo siguen presentando una situación de Poniente notablemente menos intensa que la de estos días últimos. Los vientos soplan de Poniente, con ligero componente suroeste y un frente de lluvias, o mejor dicho, de chubascos, alcanzará mañana por la tarde las costas gallegas. Así las cosas, deberá haber buen tiempo, con nieblas matutinas y estratos nubosos, en las dos mesetas, Ebro, Cataluña, Levante, Andalucía y Segura. En la mayor parte de estos sitios, las nieblas, al levantar, quedarán en forma de estratos, sobre todo en el Norte, donde podrán desprenderse algunas precipitaciones. En el Cantábrico tendrán cielo nubo-

so, con nieblas en la mitad oriental y predominio de cielos nubosos en la mitad occidental. En Galicia habrá nubosidad abundante, con chubascos por la tarde. En Baleares y Canarias, buen tiempo, poco nublado o despejado.

Temperaturas extremas en Madrid:

Máxima de 9,6 grados, mínima de 7,4.

Temperaturas extremas españolas:

Máxima de 22 grados en Murcia, mínima de 0 grados en Teruel. Oslo, 0 y 1; Estocolmo, -8 y 3; Helsinki, -8 y 1; Londres, 3 y 9. Copenhague, -1 y 2; Amsterdam, 2 y 7; Bruselas, 5 y 8; Berna, 2 y 8; París, 7 y 11; Berlín, -5 y 2; Bonn, 1 y 8.



EL CAMPO: UN GIGANTE DORMIDO

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION AGRICOLA

Las flores y el ganado; la fertilidad de los suelos y la conservación de la Naturaleza; el estudio de los volcanes y hasta su aprovechamiento industrial; la economía agraria y las Estaciones experimentales, son algunas de las grandes líneas de investigación del Patronato «Alonso de Herrera», de investigaciones agrícolas, biológicas y geológicas, que el viernes pasado clausuró la reunión anual de directivos de sus centros de investigación. Estamos ante un reducido número de investigadores, 103, además de 93 ayudantes científicos, trabajando en algo importante para la vida del país, donde se juega su apoyatura física. No puede entenderse ningún programa económico si no se utilizan adecuadamente las posibilidades perdidas del campo, y las reuniones de estos días del Patronato «Alonso de Herrera» pusieron de manifiesto una serie de problemas atajados desde un punto de vista científico y técnico. Estamos en la misma entraña de la utilización óptima de nuestras posibilidades agrícolas.

GIGANTE DORMIDO

Algo más de treinta centros de investigación, repartidos por toda la geografía nacional, dan a las labores de este Patronato del Consejo de Investigaciones Científicas una idea de las posibilidades españolas. La agricultura, la biología y la geología se hermanan y reúnen para conocer desde distintos ángulos cuáles son, en verdad, nuestras herramientas de trabajo. Era importante tener conocimiento de este gigante dormido que es el cam-

po, por boca de las tareas de cada uno de los centros de investigación. El Patronato «Alonso de Herrera», juntamente con los Institutos Nacionales de Investigaciones Agronómicas, Forestales y el de Biología Animal, del Ministerio de Agricultura, y el de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, del Patronato «Juan de la Cierva», y algunos otros más, son un basamento formidable para programar sobre bases reales el desarrollo del campo español.

AL DIA

Estos cimientos donde construir la agricultura española están ahí, hechos en buena parte y en marcha; sólo falta su utilización más adecuada, una mayor atención de los Poderes Públicos a la investigación agronómica en su conjunto, para llegar a contar con más datos y más soluciones sobre lo que en verdad podemos hacer. Sólo por lo que al Patronato «Alonso de Herrera» se refiere, el número de investigadores que han participado en Congresos y reuniones internacionales de todo tipo

supera el centenar, de prácticamente todos los centros y celebrados en los más diversos países del mundo. Este contacto con los científicos del mundo en las ramas en que se ocupan, en ciencias muy especializadas, hace que los hombres que forman el Patronato estén al día de todo lo que se hace, se experimenta o se proyecta en otros países. Perder esta información valiosa de primera mano, muchas veces utilizada y experimentada en España, es algo así como tirar el dinero que casi nos ponen en el bolsillo.

COORDINACION

Es bueno decir que cada día existe más conciencia en el país de que ese dinero no debe ser perdido. La importancia práctica de la tarea de los hombres que se dedican a las investigaciones agrícolas, en su amplio y diverso aspecto, estaba materializada con la presencia durante el acto de clausura de la reunión de directores a que me vengo refiriendo, de dos directores generales del Ministerio de Agricultura: don Ramón Esteruelas y don José García Gutiérrez, de Agricultura y de Capacitación Agraria, res-

pectivamente. Si la investigación científica y técnica es necesaria en un país, la utilización de esa investigación forma parte de la lógica económica más simplista. El Ministerio de Agricultura, además, a través de sus centros de investigación, viene colaborando con los centros del Consejo de Investigaciones Científicas que realizan investigaciones agrícolas, a fin de aprovechar las experiencias de todos, pues las carencias españolas son muchas y requieren el esfuerzo y la compenetración de todos.

PROYECTOS-PILOTO

Esto ha sido difícil y es difícil todavía, pero se van dando los primeros pasos, y ya el propio Ministerio de Agricultura como tal, a través de sus Direcciones Generales de Agricultura y Capacitación Agraria, viene utilizando en proyectos-piloto algunas de las experiencias logradas en la investigación agrícola española. El tema, con todo, apenas se ha iniciado. Es preciso llevar a la conciencia de todos que el futuro del campo está sólo en su utilización más inteligente; que no es posible afirmar a priori que España es rica o pobre, agrícola o no; que hoy toda una suerte de técnicas logradas en centros de investigación pueden acabar con monstruosas costumbres de explotación verdaderamente ruinosas para una tierra que quiere seguir siendo la fuente principal de vida de un país, sobre la que discurre la vida de un país.

Octavio RONCERO

Arriba 5

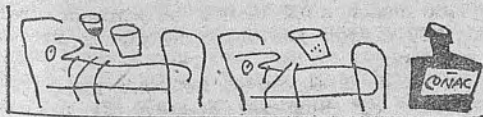
MUNDO LOCO

PAPÁ

Mapowar Inc., firma que abastece de Papá Noel a más de 400 grandes almacenes de todos los puntos de los Estados Unidos, ha revelado que el Papá Noel modelo es un joven estudiante que hace pequeños trabajos para costearse sus estudios. La firma dice que los hombres mayores de sesenta años no quieren aceptar este tipo de trabajo temporal porque cobran pensiones y beneficios sociales. Pero sobre todo porque no quieren aguantar las burlas y bromas de los travessos pequeños.

SUPLENCIAS

Uno tras otro, los cantantes del Metropolitan Opera House, de Nueva York, han ido cayendo víctimas de la gripe de «Hong-Kong». Normalmente, todo suele ir de acuerdo a lo planeado, pero a partir de mediados de noviembre el escenario del Metropolitan se convirtió en una mezcla de negros.



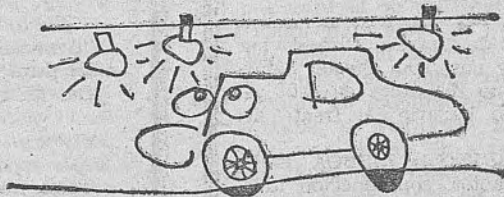
La crisis gripal culminó la otra noche en la cancelación de la actuación de Nicolai Gedda en la «Bohème». Y su sustituto, Luciano Pavarotti, cantó los dos primeros actos y comenzó a tambalearse...

Barry Morehead tuvo que salir a escena y terminar la representación.

Este tipo de actuaciones comunales se ha venido repitiendo en los últimos días con tanta frecuencia que los programas del Metropolitan incluyen ahora una nota en la que advierten al público que no proteste si ven salir a escena un Romeo diferente en el segundo acto, y se den por contentos de no ver salir a otro en el tercero.

LUCES

En señal de buena voluntad hacia los automovilistas, la Asociación de Dowty Merchants de Hayward, California, se gastó 13.000 dólares en lucecitas de colores formando bonitas decoraciones navideñas y las



mandó poner a lo largo de las carreteras.

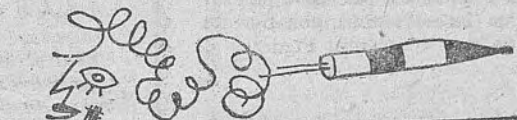
Pero su gesto hacia los conductores amenaza la seguridad del tráfico y la División Federal de Carreteras ha ordenado apagar las bombillas.

Los conductores equivocaban las luces rojas y verdes con las señales de tráfico.

ASTROPEINADO

Un portavoz de la Asociación Profesional de Peluqueros británicos, que agrupa a 140.000 afiliados, ha comunicado que la asociación ha acordado dar el nombre de «Apolo 8» al nuevo estilo de peinado que será la moda oficial inglesa para hombres el próximo año 1969.

«Este nombre lo ponemos en homenaje de la hazaña del primer vuelo tripulado a la Luna, porque



el nuevo peinado es tan elevado como el vuelo mismo», comentó el portavoz.

Sin embargo, no ha descubierto más detalles sobre las características del nuevo peinado, que será presentado en un próximo concurso.

Domingo 22 diciembre 1968

Ayuntamiento de Madrid

...vosotros opináis, ellos opinan...

SE DICE QUE...

Gonzalo Fernández escribe en «SP»:

«... hablando de cambio de estructuras, un dato interesante de la situación del campo es éste: las fincas de más de 100 hectáreas representan el 51,53 por 100 de la tierra de cultivo española y están en manos del 0,86 por 100 de los propietarios, mientras que el 99,14 por 100 de los propietarios posee el 46,49 por 100 de las tierras.

... a juicio del Consejo Provincial de Empresarios de Madrid, la congelación es atópica. Sus razones son: es incongruente con la economía de mercado; frena el aumento del poder adquisitivo de las rentas de trabajo; en 1968, con congelación de rentas y salarios, el aumento de precios superó el 2 por 100, y la propia acción del Gobierno no ha sido capaz de ceñirse a la congelación de 1968.

... en el primer trimestre de 1969 se fusionarán cinco de los más importantes astilleros del país. Ello viene a representar el 60 por 100 de la construcción naval española. Concretando todavía más, se añade que Euskalduna, Astilleros de Cádiz y Levante llevarán a la práctica su fusión. Por otro lado, Astano de El Ferrol se fusionará con otro u otros astilleros para la fabricación de petroleros de 300.000 y más toneladas. En cambio, Bazán de El Ferrol conservará su dimensión actual.

... la balanza de pagos se saldará en 1968 con un superávit de 50 millones de dólares. Y ello a pesar de que en el mes de noviembre se batió el récord mensual de importaciones a lo largo del año 1968. Suele ser normal que las importaciones se acumulen en los últimos meses del año.

... la exportación de vinos de mesa de La Mancha a Europa y África registró en el año actual un importante incremento. No obstante, los técnicos en la materia consideran que esta elevación puede ser mayor en el futuro.

... continúan las gestiones para el establecimiento de un gran superpuerto-depósito en las Rías Bajas gallegas, que sirva de lonja de abastecimiento a Europa de primeras materias situadas a más de 4.000 millas. Este proyecto cuenta con otro paralelo consistente en el montaje de un gran núcleo industrial para la transformación de dichas materias.»

Escalada en la Universidad

A un editorial de «Ya» corresponden estos párrafos:

«La moción sobre la enseñanza que ha sido aprobada en las Cortes Españolas demuestra cómo cunde la preocupación por el problema del orden público en la Universidad, al que se espera que el Gobierno responda adecuadamente.

Ni más ni menos que como parece dispuesto a hacerlo el Gobierno francés, a juzgar por las energéticas declaraciones del ministro Edgar Faure.

Hémoslo escrito deliberadamente problema de orden público en la Universidad porque de eso se trata. Hay un problema universitario, como hay un problema general de la juventud, que exigen toda la comprensión, toda la apertura, algo más que unas aulas o unos laboratorios destruidos. Se trata de una auténtica «escalada» política que, sin exagerar apenas, nos permite afirmar que la Universidad —nuestra Universidad— es ya una Universidad «ocupada» no espectacularmente como la Universidad francesa en el pasado mes de mayo, pero ocupada con la efectividad de una marea que cada día sube un poco más y nunca retrocede.

Ya no se trata de entrar en clase; se trata de invadir las clases. Ni de abuchear a los profesores; se trata de juzgarlos, y de juzgarlos políticamente, y, si hace falta, de amenazarlos y de agredirlos físicamente. Ya no es cuestión de éste o aquel catedrático, que acaso cumpla mal; es el principio mismo de la jerarquía docente el que se niega. ¿Pero qué decimos? Es la docencia misma la que se niega, puesto que no se contempla la Universidad como el lugar donde se va a aprender algo, sino como la plataforma de agitación para hacer desde ella el planteamiento político que, por lo visto, va a salvar al país

y en nombre del cual los presuntos salvadores dejan pasar estérilmente la ocasión de capacitarse para servir con eficacia el día de mañana.

Esa es la situación, y cualquiera que la conozca sabe que no hemos extremado las tintas; al contrario. No todos los casos son así, por supuesto; pero cada vez son más y ya son bastantes para sentir más que alarma. Con mayor motivo si añadimos que, tanto como sube la marea de la indisciplina, retrocede una autoridad académica cuya impotencia nos gustaría poder negar, pero que no tenemos más remedio que señalar.»

Los precios, tema del día

A un editorial de «ABC» corresponden estos párrafos:

«El comunicado de la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Empresarios sobre la actual ordenación gubernativa de los precios, pese a la contundencia de algunas de sus expresiones, encierra una dosis de realismo político-económico que muy difícilmente se verá desmentida en los meses próximos.

No parece haber, en efecto, fórmula mágica alguna para conseguir una limitación en el alza de los precios de un 2 por 100, cuando la suma de las agravaciones de los costes de producción, aunque no se haya cifrado oficialmente, supera, a buen seguro, tope semejante.

Sobre los precios inciden carestías mayores en las materias primas e importadas, una también mayor presión tributaria, alzas salariales, aumento en las cuotas de la Seguridad Social, etc., etc... Toda esta múltiple agravación de los costes, aplicada a cualquier empresa, solamente producirá, en suma, dos situaciones, en relación con el precio «congelado».

O con los costes mayores, mantenido el precio no se llega aún a esa línea, de difícil definición, a partir de la cual comienzan las pérdidas; o se rebasa y se pierde.

En el supuesto más favorable, en el primero, aun antes de iniciarse las pérdidas se produce ya una aminoración de los beneficios, que no será jamás mientras no se inventen otra humanidad y otra economía— lo que puede llamarse un incentivo para la expansión de la producción; factor éste, con la competencia mayor en el mercado, para la bajada de los precios o la contención de los mismos.»

Comercio, no; turismo, sí

Luis Ignacio Parada escribe en «ND»:

«El último avance estadístico de la Dirección General de Aduanas incluye los datos sobre importaciones y exportaciones de enero a noviembre del año en curso. Los pagos efectuados por compras al exterior ascendieron a 3.196,4 millones de dólares. Los ingresos por ventas al extranjero se situaron en 1.398,8 millones de dólares. El déficit, por tanto, al día 1 de diciembre era de 1.797,6 millones de dólares.

En el mismo período del año anterior, las importaciones alcanzaron un valor de 3.202,7 millones de dólares, y las exportaciones se valoraron en 1.222,8 millones. El déficit era el 1 de diciembre del año anterior de 1.979,9 millones de dólares. En doce meses, pues, las importaciones han descendido en 6,3 millones de dólares y las exportaciones han aumentado en 174 millones. El déficit se ha reducido en 180,3 millones de dólares.

¿Son insuficientes estos resultados para calificarlos de éxito significativo? Creo, sinceramente, que no. Sobre el turismo sigue gravitando la responsabilidad de nivelar ese déficit comercial de casi 1.800 millones de dólares. El turismo español sí ha aprovechado la oportunidad de la devaluación y precisamente en un año de coyuntura general adversa. Pero el comercio exterior, pienso que por complejas razones estructurales, pero también por falta de iniciativas creadoras, no la ha aprovechado suficientemente.»

Señor Director:

TODOS SOMOS HERMANOS

Camarada Blanco Tobío:

Como camarada de la Vieja Guardia y ex cautivo que soy, le ruego la publicación de la presente carta en este nuestro periódico, que con tanta brillantez vienes dirigiendo, según puedo observar, ya que soy un asiduo lector del mismo, siempre por amor, siempre por necesidad e interés de seguir ese intento de canalización del grave problema que nuestra mutilación nos plantea, tanto a camaradas, como a no camaradas, españoles y hermanos todos, que por azar fuimos soldados en el Ejército de la República española durante la guerra civil.

En este órgano he observado su natural amor, cariño y atención de que somos objeto, su favorable propagación a la coexistencia de los referidos mutilados, que nos hallamos al margen de una equitativa justicia, capaz de mitigar la pésima situación que nuestros muñones, deformaciones, extremidades inarticuladas y otras, manifestamos a los cuatro vientos, produciendo la total imposibilidad, toda vez que nos vemos privados de ganar el sustento diario. Yo, de buena fe, y no sólo por lo que a mí afecta, creo que si la victoria de 1939, fue una victoria de España para todos los españoles, todos asumimos el deber de intentar y hasta de conseguir el total restablecimiento moral, económico, social y cultural que este sector viene padeciendo, ya que me consta por ser yo mismo protagonista de esta pésima escena durante más de treinta años.

Continuando así hasta el día, pido a las altas esferas del Estado, intenten la canalización de este acuciante y orillado problema, que oprime a estos infortunados e indefensos patriotas, impidiéndoles hacer una vida, tan digna como humana y que corresponde a todos los españoles.

Todos fuimos testigos de que, hermanos todos, en el mismo día, en el mismo campo español, en la misma batalla y con la misma sangre española, regamos nuestra querida Madre Patria. Por tanto, a ella pedimos proteja a sus desventurados hijos que, sollozamos en sus pesares, y sonreímos en sus triunfos, cumpliendo así con el deber de todo buen hijo.

Agradeciendo infinito la publicación de la presente, recibe de este fiel camarada un afectuoso saludo a nuestro estilo, quedando a tu entera disposición, a la de España y a la de nuestro Gran Capitán, que con providencial mano, rige nuestros destinos.

Tomás GONZALEZ CORTES
Albacete

EL FORPPA Y LA VEGA

Muy señor mío: Le ruego publique la siguiente carta:

Ha nacido un nuevo organismo importantísimo del Ministerio de Agricultura. Su gestión fue laboriosa, como el cuidadoso cultivo del naranjo y el parral. La iniciativa esta vez surgió de los propios protagonistas desparrramados por los campos de secano y de regadío del suelo español, reseco en Levante, lluvioso en Galicia, extremoso de sol y lluvia en la inmensa Andalucía.

Quizá lo peor que tenga sea su anagrama, que no suena musicalmente, pero que desentrañando sus objetivos se vuelve la palabra de moda con su mensaje de justicia y de paz como el «La, la, la» protestón de la tierra que ve nacer a esos millones de hombres devorados en la batalla de la sequía, la helada, la inundación, la baja marea de los precios agrícolas.

Siempre hemos creído que más que el nombre en toda aventura de conquista importa el hombre, el prohombre de antaño, el presidente, y el FORPPA lo tiene con nombre sonoro y refrescante: nombre y apellidos.

Don Licinio, joven, intelectual, pronosticador de evolucionar, que ya jugó en la palestra de plasmación de la seguridad social total su cuarto a espadas, y que como timonel de la nave alimenticia está azeado a otear con sus puntos de vista por el espacio, los horizontes del resurgimiento del agro español. La tarea urgente, urgente de dar fe y confianza a los cultivadores del cereal —que ya no es el rey—, sino ese complejo agro-industrial-ganadero de cereales-pienso y acción concertada es el camino para el cambio de las viejas estructuras de las empresas, con empleo de nuevas técnicas, ayudas, métodos de cultivo, variedades, importaciones controladas, restringidas, que han de ser implantadas para que la cuenta en repecho del agro pueda ser coronada sin agotamiento, con sudor.

Hubrá que desmochar muchas cosas, pilastras y filigranas de la arquitectura del Servicio del Cereal, pero a don Licinio esto no le asusta como hombre de leyes, inquietudes sociales, probada probidad y empuje, prepare la empresa de dar pan a todos los españoles con peso y precio cabal, llegando al sembrador la igualdad de oportunidades de promocionarse que tiene el panadero, el tendero.

Todo pasa por la oficina del estómago, afirmaba Don Quijote, y esto mismo y mucho más lo sabe de sobra don Licinio, revivificando los precios —ahora debía decirse descongelándoles— como va a ocurrir con los salarios en este país, que prefiere comer el pan intercalado con chuletas y el gazpacho a las salsas destiladas de vitaminas enlatadas de los países sin sal y sin sol...

Abrante los agricultores todos, españoles de pro, un surco de confianza, de optimismo; a FORPPA, en su cerebro y corazón, no es una entelequia, es un forces contra los egoísmos de la ganancia abusiva y enjila la noble filosofía de una comunidad armónica que rompa ese nivel infimo que ahoga el estamento agrario, como proclamó el Ministro en la toma de posesión del presidente.

Nosotros, al radiografiar a este hombre de la España que trabaja a la intemperie, lo traducimos por aquello tan viejo de jarrón el campo!

Sí, el FORPPA, ordenando precios, regulando producciones con el corazón y cerebro del señor De la Fuente, tiene la palabra y la acción y el respeto de la postergada agricultura, que se resiste a morir de desesperanza.

Que el FORPPA ponga lo que la sequía del río arrebató al agro.

Luis NONMATT PEREZ
Alicante

LA FRASE DEL DIA

«He visto muy pocos hombres importantes que no beban.»

PERICO CHICOTE

ANALISIS

LOS ALEMANES NO QUIEREN TUTELAS

Por J. L. GOMEZ TELLO

¿Qué es lo que significa, en su raíz más profunda, la decisión de elegir al tercer Presidente de la República alemana, en Berlín oeste?

Después de varias semanas de vacilaciones, el presidente del Bundestag o Parlamento, Gerstenmaier, que es además teólogo, anunció que la Asamblea Federal se reuniría en los sectores occidentales de Berlín el día 5 de marzo próximo. Al designar en la antigua capital alemana al sucesor del liberal Heuss y del ex centrista Lubke a orillas del Spree se mantiene una tradición iniciada después de la elección de Heuss, en septiembre de 1949, que tuvo lugar en Bonn. Eran los tiempos en que quería prestigiar-se a la pequeña villa romana y musical elevada al rango de capital provisional. Una provisionalidad que dura ya veintitrés años...

Pero la designación del lugar no ha sido fácil, y, por otra parte, no parece que vaya a serlo tampoco la de la persona a elegir.

Desde que se consumó la ruptura de las dos Alemanias y Pankow integró «mano militar» a Berlín en la llamada República Democrática Alemana, mientras pretende hacer de Berlín oeste una entidad separada, los comunistas acostumbran a calificar de «provocación» esta elección berlinesa, que de hecho, y a los ojos de los alemanes occidentales no es más que reafirmación del cartel que puede leerse al lado del Reichstag reconstruido. Berlín, capital de Alemania. El palacio residencial del Presidente, aunque desocupado, ha sido reconstruido al borde del Tiergarten, y en el corazón de cada alemán, «Berlín sigue siendo Berlín».

Esta vez, como las anteriores, Pankow y los soviéticos han mostrado su oposición. La «Pravda» ha dicho, haciendo rodar la amenaza, que los dirigentes alemanes «se engañan profundamente» si piensan que la Unión Soviética va a ignorarlo. Pero si esto no podía extrañar si ha llamado la atención las prevenciones que elevó «una potencia amiga», según declaró el propio Gerstenmaier, alegando que la ceremonia podía servir de pretexto a un aumento de tensión. Cuando el presidente del Bundestag hizo esta revelación todo el mundo se interrogó a qué país aludiría. Se creyó que fuera Norteamérica, bajo la influencia de Kiesinger, pero el Departamento de Estado hizo saber oficialmente que Nixon no se oponía. Se sospechó también de la posición de Francia. Al final, se ha sabido que la advertencia procedió de Inglaterra. Paradójicamente, el Gobierno laborista no se muestra muy preocupado cuando se producen tensiones que amenazan a Berlín. La alarma resulta injustificada. Para crear tensiones artificiales en Berlín, los rusos no necesitan ese pretexto. Cualquiera les ha servido siempre. Las debilidades y concesiones no han servido, por el contrario, para nada. El desplazamiento de las maniobras militares de otoño a causa de la invasión de Checoslovaquia no impidió que Ulbricht y Moscú sigan acusando a los «revanchistas» e «imperialistas» de Bonn de complicidad con los «conspiradores» de Praga. Además, el riesgo de ataques y amenazas —que la Unión Soviética no está en condiciones de poner en práctica—, compensa sobradamente la alta importancia ideal que significa el reafirmar la aspiración a la unidad alemana eligiendo al sucesor de Heuss y Lubke en Berlín. El propio Dean Rusk —siguiendo en esto el camino del fallecido Foster Dulles— en la sesión de otoño del Consejo ministerial de la OTAN recomendó que sería políticamente oportuno la designación de Berlín. El pretexto de la presencia de los veintidós representantes del partido nacional demócrata es absolutamente ridículo. Pankow pretende prohibirles el paso a Berlín oeste, que pueden realizar tranquilamente por los corredores aéreos. Pero hay una cuestión de fondo. ¿Va a inclinarse Bonn ante este «ukase» que pretende limitar la libertad de movimientos de los alemanes occidentales en su propia patria? Alemania no es la Unión Soviética.

Resuelta esta cuestión, ¿quién será el Presidente? ¿El socialdemócrata Heinemann o el cristiano-demócrata Schroeder? El primero tiene en contra su versátil pasado político: después de haber sido cristiano-demócrata se separó por hostilidad hacia Adenauer y fundó un partido neutralista, sospechoso de estar subvencionado por el Este, antes de convertirse en socialista. Schroeder es conocido como adversario de la gran coalición. Los liberales tienen la palabra. Al margen de estas cuestiones una cosa parece clara. Designando Berlín, a pesar de la oposición inglesa y de las reservas más o menos discretas de Norteamérica y de Francia y desde luego de la hostilidad abierta de la Unión Soviética, los alemanes han demostrado una independencia que llama la atención. Esta decisión sobreviene después de su negativa a reevaluar el marco. ¿Son las señales de una política más independiente? Creemos que lo son. O, para decirlo de otro modo, más nacionalista.

TRES GUERRILLEROS MUERTOS Y SIETE CAPTURADOS POR TROPAS ISRAELIES

Inesperadamente llegó a El Cairo, Gromyko, ministro del Exterior soviético

TEL AVIV, 21. (Efe-Reuter.) — Soldados israelíes han dado muerte a tres guerrilleros árabes y han capturado a otros siete en otros dos nuevos encuentros, ha informado ayer un portavoz militar en Tel Aviv.

En uno de los choques ha resultado gravemente herido el teniente coronel Zvi Offer.

«DESCANSO» DE UNA SEMANA EN LAS CONVERSACIONES DE PARÍS

PARÍS, 21 (Efe).—La Delegación norteamericana en la Conferencia de la paz sobre el Vietnam ha propuesto un «descanso» durante las próximas fiestas navideñas. Las demás Delegaciones, según se indica en medios allegados a la Conferencia, han aceptado la propuesta estadounidense, por lo que las conversaciones preliminares quedarán interrumpidas durante una semana aproximadamente.

Negociación en el campo de batalla

SAIGÓN, 21 (Efe-Upi). — Norteamérica ha accedido ayer a una reunión en el campo de batalla con los agentes del Vietcong en la fecha de Navidad para negociar la liberación de tres prisioneros norteamericanos.

Los portavoces de la Embajada estadounidense han declarado que cinco representantes norteamericanos desarmados asistirán a la citada propuesta por el Vietcong en una conferencia fluvial a 80 kilómetros al noroeste de Saigón.

El anuncio ha manifestado que la reunión no constituye un reconocimiento del Vietcong.

Cyrus Vance, a Washington, y Cao Ky, a Saigón

PARÍS, 21 (Efe).—El jefe adjunto de la Delegación norteamericana en la Conferencia de París sobre el Vietnam, Cyrus Vance, ha salido ayer de Orly (París) con dirección a Nueva York y Washington.

Aunque oficialmente se trata de un viaje de consulta antes de regresar a París el próximo día 27 del presente mes, lo cierto es que Cyrus Vance y el general Kao Ky, que asimismo salió ayer para Saigón, acordaron ya hace días tomarse una semana de vacaciones.

Imprevista llegada de Gromyko

EL CAIRO, 21. (Efe-Upi). — El ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética Andrei Gromyko, ha llegado a El Cairo inesperadamente, encabezando una Misión de cuatro expertos en asuntos sobre Oriente Medio.

Gromyko, cuya llegada a bordo de un reactor especial, ha cogido por sorpresa al mundo diplomático y a muchos altos funcionarios de El Cairo, ha llegado al aeropuerto de la capital a las 16,15 horas de ayer, siendo recibido por su colega egipcio, Mahmud Riad, el embajador soviético Sergel Vingwyov y otras personalidades.

FUE INAUGURADO EN BOGOTÁ EL «INSTITUTO BARRAQUER»

EL INSIGNE CIENTÍFICO AGRADECIO LAS CONDECORACIONES, COLOMBIANA Y ESPAÑOLA, QUE LE FUERON IMPUESTAS

BOGOTÁ, 21. (Efe).—El Instituto Oftalmológico «Ignacio Barraquer», uno de los más importantes de América y donado por el insigne científico español a la capital colombiana, fue inaugurado ayer, en ceremonia en la que el destacado médico fue condecorado por el Presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo, y el embajador de España, José Miguel Ruiz Morales.

Al acto de inauguración de la moderna clínica asistieron los ex presidentes Eduardo Santos, Darío Echandía, Roberto Urdaneta Arbeláez y Alberto Lleras Camargo, siendo la primera vez en muchos meses que tales personalidades se reúnen.

El cardenal Luis Concha Córdoba bendijo las modernas dotaciones del Instituto, el cual está destinado exclusivamente al servicio de oftalmología y la optometría.

El Gobierno español, por intermedio de su embajador en Colombia, José Miguel Ruiz Morales, condecoró al profesor Barraquer con la Orden de Alfonso X el Sabio, en la orden de comendador.

Dirigiéndose al embajador del Gobierno filipino — — — España, Barraquer dijo que «el Gobierno que tan dignamente representáis me honra hoy, de manera prominente, al hacerme miembro de la Orden del rey sabio, Alfonso X, de Castilla. Honor —agregó— que se debe más a la alta generosidad del Gobierno español que a mis méritos personales». Señaló que «las contribuciones que hemos podido brindar a la ciencia se deben a las sabias enseñanzas de mi padre y maestro, el profesor Ignacio Barraquer Barraquer, cuya escuela seguimos y a cuya memoria está dedicado este Instituto».

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 297, de fecha 11 del actual mes de diciembre, y en el de esta Provincia número 271, correspondiente al día 29 del pasado mes de noviembre, aparece inserto anuncio por el cual se convoca segunda pública subasta, por haber sido declarada la anterior desierta por falta de licitadores, para contratar la venta del solar de propiedad municipal, resultante del derribo del edificio denominado Almacén Municipal y de Festejos, sito en la calle Rafael Guillén, núm. 3, y avenida de Alemania, núm. 48, de esta capital, de una extensión superficial de 490 metros cuadrados.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Casa Capital el día 8 del próximo mes de enero de 1969, a las DOCE HORAS.

Las proposiciones para dicha subasta se presentarán en la Secretaría Municipal hasta el día 7 del repetido mes de enero y en las horas de las diez a las doce.

El tipo de licitación será el de DOS MILLONES SEISCIENTAS NOVENTA Y CINCO MIL PESETAS (2.695.000,00 pesetas), no admitiéndose ninguna proposición inferior a dicho tipo, y el importe de la fianza provisional asciende a la cantidad de SESENTA Y TRES MIL NOVECIENTAS VEINTE PESETAS (63.920,00 pesetas).

Huelva, 16 de diciembre de 1968.—El Alcalde (firma ilegible)—El Secretario (firma ilegible).

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA GESTION DIRECTA

Se hace público que hasta las doce horas del día 30 del presente mes se admitirán proposiciones para la adjudicación, por gestión directa, de las obras de INSTALACION DE AGUA CALIENTE EN LA RESIDENCIA «JOSE ANTONO», DEL PUERTO DE NAVACERRADA, por un presupuesto de contrata de CIENTO CUARENTA Y DOS MIL CIENTO TREINTA Y CINCO PESETAS (142.135).

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 21 de diciembre de 1968.—El Jefe Provincial (firma ilegible).

EL «APOLO 8», EN LINEA RECTA HACIA LA LUNA

* * DE 1.ª PAG.

El «Saturno 5» se elevó en medio de una gran llamarada de color naranja, impulsado por los cinco motores de su primera fase que han generado una potencia equivalente a 180 millones de caballos de fuerza. Dos minutos después del lanzamiento, todos los sistemas funcionaban bien a bordo, según informó el control de Cabo Kennedy. Sólo al minuto de ser lanzado, el «Saturno 5» había acelerado su velocidad a 2.000 millas por hora (3.300 kilómetros). Los tripulantes, por su parte, informaron que todo marchaba bien. A los dos minutos y medio, separada la primera fase del cohete «Saturno», la cápsula tenía una velocidad de 6.000 millas por hora (9.600 kilómetros).

«La vista es maravillosa», grito Borman con voz alta y clara a través del micrófono instalado en la cápsula. La segunda fase entró en ignición en el minuto previsto, impulsando al cohete con mayor fuerza y velocidad.

«Parece que vamos bien», dijo Lovell al pasar sobre las islas Canarias. La tripulación se dedicaba en esos momentos a efectuar minuciosas comprobaciones de todos los sistemas a bordo. Un portavoz de Cabo Kennedy dijo que los astronautas estaban «trabajando de firme».

DECISION DEFINITIVA

A las 16,18 se tomó la decisión de seguir adelante con el plan de ir a la Luna: volaba el «Apolo» sobre la estación secundaria de Carnarvon (Australia), dependiente del centro de Canberra. Esta decisión significa que los astronautas debían prender el motor que, aumentando su velocidad, les colocaría en la trayectoria lunar. Debía ser a las 16,42. De este modo, los astronautas sólo estarían en órbita alrededor de la Tierra durante dos horas y treinta y nueve minutos. Luego, después de la responsable decisión del comandante de la nave, el veterano astronauta Borman, los cohetes de la tercera fase del cohete le impulsaron fuera de la atracción terrestre, poniendo la cápsula en dirección a la Luna.

Según los directores del vuelo, a las 15,45 nada impedía seguir adelante con el plan previsto. Borman radió mensajes en este sentido.

Empleando la fórmula «TLP», contrasena indicadora del «Trans lunar injection», la misión de control transmitió el «Apolo 8, adelante», nombre técnico de la maniobra destinada a poner en marcha los motores de la tercera sección para iniciar la trayectoria definitiva hacia nuestro satélite natural. Anders respondió desde la cabina espacial: «Roger, entendido». Otro tecnicismo que indicaba que en la cápsula «Apolo» se iniciaba la ignición de los cohetes de la tercera fase. A las 16,42 entraron en acción los ocho cohetes del motor del «polo 8». Lovell confirmó que el motor había entrado en funcionamiento perfectamente, y agregó que la nave espacial estaba acelerando.

Durante las dos horas y media que duró la órbita terrestre, los astronautas llevaron a cabo una especie de retrocuenta orbital, comprobando atentamente todos los sistemas de a bordo y su funcionamiento. En la sala de control de la misión, en Houston (Tejas), las voces de los tres astronautas cantaron con voz monótona y continua los números de sus compro-

baciones, las medidas anotadas, las indicaciones que señalaban los controles y expresaron sus opiniones sobre todas las observaciones. Una vez desprendida la tercera sección del vector ya no serían posibles rectificaciones en la trayectoria, cuyo fin es llegar a escasa altura de la Luna y circunvalarla. Borman, desde la nave, agradeció personalmente y en nombre de sus compañeros al personal de tierra el éxito inicial del lanzamiento.

HACIA LA LUNA

La tercera sección de la nave «Apolo 8» se desprendió del módulo lunar a las 17,13 hora española. La cápsula y los tres tripulantes se dirigen en línea recta hacia su encuentro con la Luna.

Los astronautas han logrado en este viaje la más alta velocidad y altura alcanzada por hombre alguno. Todo ha ido perfectamente. El «Apolo» acelera aún más su velocidad. Los astronautas hablan con gran calma: «Todo parece exactamente normal; es decir, tal y como tenía que ser», dijo Bor-

man en los críticos momentos del despegue de la tercera sección. Se acerca a la velocidad de 35.000 pies por segundo (más de diez kilómetros por segundo). Instantes después, los primeros tres hombres se libraban de lo que les retenía en la Tierra: su peso. Técnicamente la explicación es así: la gravitación terrestre se ejerce también sobre la Luna, que por ella gira en torno a la Tierra. Por lo tanto, el «Apolo» sigue todavía dentro del campo de gravitación.

Borman, comandante de la nave, fue comunicando los partes con tanta precisión como tranquilidad. Parecía hablar de algo ajeno. En cambio, la esposa de Anders, el novato de los astronautas, lloraba en tierra con sus cuatro hijos.

El director del viaje espacial, Chris Craft, envió el mensaje definitivo y lacónico de la jornada: «Estáis en camino», dijo.

El centro de seguimiento de las islas Hawái informó que había observado la ignición de la tercera fase a simple vista, sin necesidad

de telescopios. Cuando pasó el «Apolo 8» sobre las islas era plena noche. La nave cruzaba el espacio en ese momento a una velocidad de 39.000 kilómetros por hora. La velocidad máxima a alcanzar es de 45.820 kilómetros por hora. El vuelo será de sesenta y seis horas, que podría alargarse a setenta y cinco. El motor del «Apolo 8» será encendido nuevamente cuando se encuentre a una distancia aproximada a los 200 kilómetros de la Luna, para disminuir su velocidad e irse acercando hacia el punto de partida de su primera órbita lunar, ya dentro del campo magnético de la fuerza de gravedad del satélite.

Peso, velocidad y altura

CABO KENNEDY, 21. (Efe-Upi.) El vuelo, tal como se ha iniciado, representa una serie de records en todas sus facetas.

El cohete vector es el más potente que se haya fabricado hasta la fecha: su primera sección ha desarrollado una fuerza de empuje de 3,4 millones de kilogramos.

El conjunto de la nave —cápsula y vector— es la unidad más pesada que jamás haya volado: 2.820.435 kilogramos en el momento de despegue.

El conjunto de módulo lunar y segunda sección son también cuerpo más pesado que se ha puesto en órbita, con un peso conjunto de 128.455 kilogramos.

La segunda conexión de la tercera sección, para enviar a los astronautas hacia la Luna, acelerará su velocidad hasta un vertiginoso vuelo de 38.948 kilómetros por hora. La mayor jamás alcanzada por hombre alguno.

Y, finalmente, estos hombres irán a la mayor altura jamás alcanzada por ninguno de sus predecesores.

California, España y Australia

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—Más allá de todo el mundo tiene los ojos puestos en la cápsula «Apolo» que con sus tres astronautas

* * PAG. SIGUIENTE

NUEVA YORK: Guy Bueno

UNA FECHA CRUCIAL EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El rápido de la Luna de las 7,41 salió, naturalmente, a la hora prevista. Tal es la olímpica seguridad, la tranquilidad y confianza que el pueblo americano ha manifestado ante la hazaña por fin emprendida y con la que el hombre ha soñado desde la madrugada de su historia, que esta frase, «el rápido de la Luna de las 7,41 salió...», parece reflejar mucho más fielmente el clima que hoy reina en los Estados Unidos, que el dramático relato del tremendo rugido con el que «Apolo 8» abandonó en una explosión de fuego su pista de lanzamiento, impulsado por 160 millones de caballos vapor (la capacidad de 86 inmensas presas hidroeléctricas Hoover) hacia su lejana meta. Olímpica confianza, tranquilidad y seguridad, mas no indiferencia. América sabe que la fecha del 21 de diciembre de 1968 entrará en la Historia; que ese ingenio con la energía de una bomba nuclear que ha roto definitivamente las cadenas que hasta hoy han atado al hombre a la Tierra, llevando en su cúspide a los astronautas James Lovell, Frank Borman y William Anders, está escribiendo ahora en el cielo con su lengua de fuego un capítulo totalmente inédito de las vicisitudes humanas, con impacto inmediato sobre nuestro planeta.

Se quiera o no, América y Rusia se hallan enfrentadas en una gran carrera espacial, cuyo premio no es sólo la conquista de la Luna. Si Moscú hubiese lanzado hoy con idéntico éxito a tres cosmonautas rusos, hubiera anunciado al mundo que su proeza constituye la prueba de la superioridad del socialismo. ¿Demuestran Lovell, Borman y Anders la superioridad del capitalismo? Dios sabe. De lo que no cabe duda es que, para bien o para mal, la ciencia y la técnica del hombre han hecho más progresos

en estos últimos diez años que en los siglos de los siglos que precedieron esta década.

HACE SIETE AÑOS

Han pasado siete años desde que fue concebido el ambicioso proyecto de la construcción del cohete «Saturno 5», al que sería confiada la misión de llevar una nave «Apolo» a la Luna. En estos siete años, 12.000 empresas americanas movilizaron las energías, el talento y la habilidad de 325.000 personas, dedicando recursos humanos y materiales fabulosos para alcanzar este día. Su cohete es tan

A las 7,41 salió el rápido de la Luna.—Seguridad y confianza.—160 millones de H. P.—La carrera espacial.—Diez años decisivos.—12.000 Empresas y 325.000 personas prepararon el día de ayer.—La participación de España

perfecto, las líneas de esta nave espacial tan esbeltas, tan elegantes, que uno olvida casi que esta especie de inmenso huso de aluminio encierra una energía infernal. Tan perfecto es el ingenio, que el nombre «Apolo» no parece convenirle del todo. «Apolo» sugiere no sólo el Sol, sino también la imagen del carro primitivo empleado por el dios de la mitología griega. «Apolo» debería llamarse «Nueva Orleans», en honor a ese extraordinario «strip tease» espacial en el que, como las bailarinas del famoso barrio francés de la capital de Luisiana, la nave se desprende elegantemente de una prenda tras otra. A los pocos minutos del lanzamiento, «Apolo 8» abandonó su primer «piso» o cohete. Minutos después, el segundo. Al poner por fin su proa hacia la Luna, después de haber orbitado dos veces

alrededor de la Tierra, «Apolo» desechó su tercer cohete como si fuera un velo.

La cápsula navega ahora con su «depósito de servicio» —que encierra todos los órganos vitales para poder realizar la empresa— a velocidades jamás alcanzadas antes por los hombres: 24.000 millas horarias, 35.000 pies por segundo.

SATISFACCION Y ORGULLO

La gran empresa, que concluirá el viernes próximo por la mañana con el amerizaje de Lovell, Borman y Anders en el Pacífico, ha podido ser

presenciada prácticamente por todos los hombres de la Tierra gracias a otros satélites colocados en el cielo por el ingenio americano, y que retransmitieron las señales de la televisión lanzadas desde Cabo Kennedy a millones y millones de hogares del planeta. Tres son, empero, las estaciones electrónicas de las que depende el éxito de la gran aventura: la de Goldstone Lake, en California; la de Fresno, en Madrid; la de Canberra, en Australia. Estas tres estaciones mantendrán el contacto entre los tres astronautas y la base en Houston, en Tejas, durante los próximos seis días cargados de drama y de historia. No puede dejar de causar legítima satisfacción y orgullo el saber que nosotros, los españoles, participamos así directa y vitalmente en tan extraordinaria empresa.

LA GRAN AVENTURA DEL ESPACIO

EL «APOLO 8», EN LINEA RECTA HACIA LA LUNA

* * DE LA ANTERIOR

bordo intentan alcanzar la Luna, los técnicos de la más atrevida empresa intentada por el hombre, tienen el alma pendiente de tres lugares clave en la superficie terrestre, separados cada uno 120 grados de longitud. Goldstone Lake, en California; Madrid, en España, y Canberra, en Australia, son los tres puntos cruciales encargados de mantener comunicaciones con la nave espacial, repartirla a los centros computadores y determinar, en general, lo que deben o no deben hacer los astronautas.

Trescientos setenta hombres, en total, componen el personal de estos puntos clave, a los que se añaden catorce estaciones secundarias de tierra, cuatro barcos cargados de instrumentos científicos y seis aviones en constante servicio.

En sí misma, esta operación de comunicaciones, es un vasto complejo de los muchos que participan en la formidable empresa.

Para atender a todas las eventualidades desde el lanzamiento, la salida hacia la Luna y el rescate de vuelta hacen falta todos estos medios y como los barcos son lentos en sus movimientos se emplean aviones a retropropulsión, que dotados de antenas parabólicas especiales despegan de sus bases en Hawai, Guam, las islas Filipinas y Australia.

PRECISION

La cápsula «Apolo» ha de ser seguida con extrema precisión, de tal manera que los motores que han de cambiar y corregir su trayectoria se preñan a tiempo, funcionan el tiempo exactamente necesario y, en suma, se permita atender instantáneamente y antes

de que sea tarde» a cualquier incidencia del vuelo extraordinario.

La primera estación terrestre que entró en acción, a la hora y media del lanzamiento, fue la de Goldstone Lake, en California.

Pero cuando el «Apolo» se encontró a 16.000 kilómetros de la Tierra, en su ruta lunar, las tres estaciones entraron en acción, trazando y siguiendo sus movimientos en el turno que impone la rotación terrestre.

Trascendental para la operación es el trabajo de estas tres estaciones, dotadas de antenas dobles, unos complejos sistemas de recepción, que permiten sustituir uno por otro en caso de deficiencia de funcionamiento.

Lo mismo sucede con los sistemas de computadores, instalados principalmente en el centro de la NASA de Houston, Texas. Allí hay también aparatos duplicados para casos de fallo.

Contactos con Madrid

FRESNEDILLAS (Madrid).—De acuerdo con el desarrollo actual de la Misión «Apolo 8», se prevé que esta estación espacial esté en contacto con la cápsula durante los siguientes períodos de tiempo (hora española):

Día 21, desde las diecisiete horas y doce minutos hasta las veinte horas y cuarenta y cuatro minutos.

Día 22, desde las diez horas y dieciocho minutos hasta las veintuna horas y treinta minutos.

Día 23, desde las diez horas y cuarenta y seis minutos hasta las veintuna horas y treinta y cuatro minutos.

Día 24, desde las diez horas y cincuenta y seis minutos hasta las

veintiuna horas y cincuenta y seis minutos.

Día 25, Desde las once horas y catorce minutos hasta las veintidós horas y veintidós minutos.

A 100.000 kilómetros de la Tierra

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 22 (Efe-Upi).—Los astronautas Frank Borman, James Lovell y William Anders, a 100.000 kilómetros de la Tierra y dentro de la más ambiciosa aventura del hombre fuera de los límites de nuestro planeta, han puesto en marcha el sábado por la noche el motor del cohete que ha de ponerlos en órbita alrededor de la Luna y ha de impulsar de vuelta a la Tierra.

A las 0,51 (hora española del sábado) el comandante de la nave espacial, Borman, puso en marcha el motor principal del cohete de la nave espacial «Apolo 8», efectuando la primera de las cuatro correcciones de rumbo posibles en su largo recorrido.

Un portavoz del centro de control ha dicho que el motor ha demostrado su seguridad una vez más. Se trata de la primera prueba a que se ha de someter al gigantesco motor del «Apolo 8».

La corrección de rumbo ha aumentado la velocidad del «Apolo 8» y garantiza que la nave y la Luna se encontrarán en un mismo punto del espacio el jueves por la noche.

La corrección de rumbo se demoró dos horas del horario originalmente previsto a fin de que el «Apolo» estuviera mucho más separado de su rumbo y los motores tuvieran que trabajar más y poder ser experimentados más tiempo.

TRES FICHAS BIOGRAFICAS

Frank Borman

El astronauta Frank Borman, coronel de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, tiene cuarenta años de edad. Nació en Indiana el 14 de marzo de 1928; casado y con dos hijos varones. Es el comandante de la cosmonave «Apolo 8».

A Frank Borman le gusta mucho ir de caza y practicar natación. Es rubio y mide 1,77.

El coronel Borman salió de la Academia Militar de West Point en 1950. Siguió estudios en el Instituto de Tecnología de Pasadena (California).

Antes de ser seleccionado para astronauta (ingresó en la NASA en septiembre de 1962), Frank Borman fue piloto de pruebas, acumulando 4.500 horas de vuelo. Actualmente cuenta con 5.500 horas, de las cuales gran parte ha cumplido volando en el espacio exterior.

En diciembre de 1965 el coronel Borman fue el piloto de la cápsula «Gémini 7», con la que cumplió 330 horas de vuelo espacial. «Gémini 7» y «Gémini 6» hicieron el primer acoplamiento espacial. Entonces Borman compartió la experiencia con su colega capitán James Lovell, su compañero de vuelo en el histórico episodio «Apolo 8» alrededor de la Luna.

James Lovell

El astronauta James Lovell, capitán de la Marina de Estados Unidos, tiene también cuarenta años. Nació en Cleveland (Ohio) el 25 de marzo de 1928. Casado, tiene cuatro hijos (dos varones y dos mujeres). Es el segundo de a bordo.

James Lovell es rubio y mide 1,88 de estatura. Sus deportes favoritos son el golf, la natación y el tenis.

Fue seleccionado por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) para astronauta en septiembre de 1962, y al mismo tiempo que Frank Borman. Antes fue un piloto de pruebas y tenía acumuladas más de 3.000 horas de vuelo, a las que hay que añadirle ahora mil más, muchas cumplidas en el espacio exterior.

El capitán Lovell salió de la Academia Naval en 1952. Antes de ser cadete cursó dos años en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Wisconsin.

William Anders

El astronauta norteamericano William Anders, mayor de la Fuerza Aérea, tiene treinta y cinco años de edad. Nació en Hong-Kong el 17 de octubre de 1933, ciudad asiática donde su padre, el comandante Arthur Anders, había sido destacado.

William Anders es el piloto del módulo lunar y tercer miembro de la tripulación del «Apolo 8» para el viaje de diez órbitas alrededor de la Luna.

William Anders es un apasionado por la pesca y le gusta jugar al balompié. Casado, tiene cinco hijos (cuatro varones y una niña). Mide 1,72.

Su vuelo a bordo de la cosmonave «Apolo 8» será, en realidad, el primero que hará en el espacio exterior. Está considerado como uno de los pilotos norteamericanos más exactos. También completó estudios de Física Nuclear y recibió el título de ingeniero. Científicos de la NASA lo han llamado el astronauta modelo, a pesar de que éste será su primer vuelo por el espacio exterior, por ser un hombre dotado de inmejorables condiciones físicas y profesionales.

Observado desde Jodrell Bank

JODRELL BANK (Inglaterra), 21. (Efe-Upi).—El director del Observatorio de Jodrell Bank, sir Bernard Lovell, ha presenciado el lanzamiento del «Apolo 8» por la televisión. Después del lanzamiento, sir Bernard ha dicho que el espectáculo ha sido «absolutamente fantástico y de una tremenda emoción».

El director del Observatorio ha agregado que, no obstante, habrá que seguir el vuelo «en perspectiva».

«No se debe olvidar que la información gráfica que los astronautas enviarán no va a añadir gran cosa a lo que ya conocemos, si bien, si todo sale bien, conseguirán las fotografías más importantes de la superficie de la Luna», ha agregado.

El vuelo del «Apolo» «tendrá pocas probabilidades de afectar al programa ruso espacial, porque las operaciones comprendidas en estos programas entrañan planes y desarrollos muy prolongados», ha dicho sir Bernard.

Información soviética

MOSCU, 21. (Efe-Reuter).—La agencia de noticias soviética Tass ha dado cuenta del lanzamiento del «Apolo 8», sin agregar comentarios. Anteriormente, el periódico «Estrella Roja», órgano del Ministerio de Defensa, había calificado el experimento de «arriesgado».

Pocos minutos después de haber tenido lugar el lanzamiento, Tass ha explicado el detalle del programa de vuelo de la nave espacial norteamericana, pero sin hacer comentario alguno.

El comentario del «Estrella Roja» se encuentra comprendido en un informe facilitado por su corresponsal Rebrov, sobre su reciente visita a los Estados Unidos.

Ningún periódico más, ni el «Izvestia», de edición de tarde, hacen mención alguna del lanzamiento.

BONN: Alberto Crespo

«Apolo 8», una lección para Europa

BONN, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Py. res.)—«Si Dios no lo remedia, nosotros, los europeos, no vamos a mandar al cielo otra cosa que cohetes de feria.» El amigo mío alemán autor de la frase es uno de los quince o veinte millones de habitantes de la República Federal que han asistido, a través de la televisión, al lanzamiento del «Apolo 8». De sus palabras se desprende que está entre el medio millón de alemanes enterados de la incapacidad europea para emprender aventuras celestes. Pertenecen a la minoría que sabe que la empresa comunitaria europea ELDO (Cohetes Conductores de Satélites Artificiales) anda al borde de la crisis; que la empresa comunitaria europea EURATOM sufre un mal al parecer incurable, y que no da un paso hacia adelante la cooperación científica y tecnológica europea. «Mientras Norteamérica—y después la URSS—manda a sus hombres al espacio a ponerle un cinturón a la Luna, los europeos disparamos fuegos de artificio. Eso sí: cada vez más nacionalistas y multicolores.»

Mi amigo tiene razón. Es cierta la impotencia europea, hija o al menos sobrina carnal de los nacionalismos, para engendrar una empresa comunitaria importante. El Mercado Común pierde por días su originaria capacidad de atracción. La EURATOM no es ya ni sombra de lo que sus inventores pensaron que fuese con el tiempo. La cooperación tecnológica intereuropea, un imposible. La partida del «Apolo 8» hacia la Luna ha congregado delante de los aparatos de televisión menos espectadores que el partido final de la Copa del Mundo de Fútbol entre Inglaterra y Alemania.

LA PASIVIDAD EUROPEA ANTE EL FUTURO

En todo caso, la verdad es que las fantásticas aventuras espaciales de rusos y americanos ponen cada vez más en evidencia la incapacidad de los

grandes países europeos para imitarles. Aquí, como dice mi amigo alemán, sólo se vive «para recordar grandezas pasadas, llorar desdichas presentes y ganar dinero. Cuanto más, mejor». Claro es que ni con la recordación de grandezas pretéritas y el intento pueril de actualizarlas, ni con los lloriqueos no menos pueriles sobre las desgracias actuales, se puede ganar la batalla del futuro. En tanto que Norteamérica lanza ilusionadamente al espacio, empujando al «Apolo 8», 300 ó 400 millones de dólares, «los seis» de la Comunidad Económica Europea tratan de mantener en pie su EURATOM con 40 ó 50 millones. Y en el reparto de cargas, discuten hasta la ronquera. No por pobreza, ciertamente. La Alemania occidental, Holanda, Italia y Bélgica son países muy ricos.

Podría justificarse, o al menos explicarse, el desdén europeo por una Comunidad tecnológica con una afirmación de la primacía absoluta de los ideales y los valores espirituales y morales sobre los científicos y técnicos. Pero no hay tal afirmación. Los europeos podrían decir que les parece inmoral gastar dinero en el espacio mientras haya discriminación racial en Estados Unidos, hambre en Biafra, guerra en Vietnam e injusticia y odios en tantas otras parcelas del planeta. Pero no lo dicen. La pasividad frente a un futuro que hay que conquistar es, simplemente, una abdicación de Europa. «No mandamos satélites-sonda y «Apolo» a las alturas celestes porque tengamos «en casa» poetas, escritores y filósofos iluminados—superiores a los americanos y a los soviéticos—que nos dan una vida espiritual muy rica, sino porque los europeos somos incapaces de entendernos por encima de los nacionalismos.» Esto pensaba mi amigo al ver el despegue impresionante del «Apolo 8». Luego, calmado, me hizo una sorprendente pregunta técnica que no supe contestar: «Oiga, herr Crespo, ¿para ir a la Luna hay que subir o bajar?»

LA VICTORIA ESPAÑOLA EN LA ONU, ANTE LA OPINION MUNDIAL

«La resolución sobre Gibraltar es una prueba más del prestigio internacional de España», dice «Le Peuple» de Bruselas

BRUSELAS, 21. (Efe.)—Tanto la información de agencia como los cronistas y comentaristas de la Prensa belga, coinciden en afirmar que la resolución de la Asamblea General de la ONU sobre Gibraltar constituye un rotundo éxito del Gobierno español y una prueba más de su prestigio internacional. Todos los diarios titulan esta información de modo parecido: «Gran Bretaña, conminada por la ONU a abandonar Gibraltar», dice en su cabecera «Le Peuple», diario socialista. «La Gazet Van Antwerpen», junto con la información, inserta una crónica de Londres haciendo notar que la

voluntad mayoritaria de la ONU contrasta con el desprecio del Gobierno británico respecto a la conciencia mundial manifestada en la Asamblea General. Y, por su parte, «Le Peuple» pronostica que aunque en la ONU han sido adoptadas varias resoluciones sobre problemas coloniales, es de la que «conmina a los británicos poner fin desde primero de octubre de 1969» a su administración sobre Gibraltar de la que se hablará mucho más. Igualmente, ironiza sobre la cólera de lord Caradon en la ONU.

«No cabe discutir la soberanía española» («Tribune de Gêneve»)

GINEBRA, 21. (Efe.) — La Prensa de esta ciudad dedica hoy extensos comentarios editoriales al problema de Gibraltar. En «Tribune de Gêneve», André Naef presenta la reciente votación de la Asamblea General como una «indiscutible victoria diplomática española», que intenta ser minimizada por Londres, y declara rotundamente que «la soberanía española sobre Gibraltar no puede ser discutida», ya que el Tratado de Utrecht resulta totalmente anacrónico y caduco. A continuación se refiere a la poca atención prestada por Inglaterra a las Naciones Unidas, y también a las peticiones de los gibraltareños, a los que ha ofrecido tan sólo que «Gibraltar se convierta en una parte de los dominios de Su Majestad», rehusando abolir las restricciones para la emigración de aquéllos a Gran Bretaña. Naef termina su editorial con estas palabras: «La solución ideal de este litigio consistiría en reconocer la legítima soberanía de España sobre el Peñón a cambio de serias garantías ofrecidas a sus habitantes por parte de ambos Gobiernos.»

«El Gobierno inglés, en rebeldía contra la ONU» («La Suisse»)

En «La Suisse», René Baume

comienza exponiendo la negativa británica a cumplir las resoluciones de las Naciones Unidas y refuta los pretextos esgrimidos, afirmando que, «prácticamente, la negociación se reduciría al restablecimiento de la soberanía española sobre el Peñón, sin alterar en nada la actual situación de la población». Baume atribuye dicha negativa a una reacción de prestigio y estima que no es la ONU quien se pone en ridículo como asegura la Prensa británica, sino los Estados miembros que ignoran sus recomendaciones, añadiendo: «Si la Asamblea General ha fijado esta vez una fecha, es porque desde hace cuatro años el Gobierno

inglés no ha hecho caso alguno de sus resoluciones.» Califica el referéndum de 1967 como «falsa respuesta a un falso problema» y recuerda que Gran Bretaña ha esgrimido reiteradamente el principio de la autodeterminación «sin siquiera mencionar las propuestas de España sobre el respeto al «statu quo» y toda clase de garantías internacionales, incluso el control de las Naciones Unidas para los habitantes. «Sin el argumento de sus obligaciones hacia la población —termina Baume—, Inglaterra no tendría ninguno —salvo «el de estoy, luego me quedo» —para oponerse a la descolonización.»

«España ha suprimido el único obstáculo a la descolonización» («Le Courier»)

Finalmente, bajo el título «Obstinación británica», Henri Schubiger se pregunta en «Le Courier» qué puede pensarse de la rotunda negativa a cumplir una resolución de las Naciones Unidas por parte de uno de los cinco grandes fundadores de la Organización y, por tanto, solemnemente comprometido a respetar los principios de la Carta. Afirma a continuación la justicia de las reivindicaciones españolas y la caducidad del Tratado de Utrecht, y añade:

«El único obstáculo a la descolonización de Gibraltar ha sido apartado por España al ofrecer a los actuales habitantes la garantía de todos los derechos y ventajas de que hoy disfrutan.»

CHECOSLOVAQUIA, TRAS EL TELON DE ACERO

La Asamblea ratifica los convenios de «protección mutua» con Bulgaria, Hungría y Rumania

DESDE ENERO, EL PAIS SE REGIRA POR UN GOBIERNO FEDERAL, CON DOS REPUBLICAS AUTONOMAS

VIENA, 21. (Efe.) — La Asamblea Nacional checoslovaca ha anunciado hoy, al término de sus sesiones, celebrada durante los últimos cuatro días en Praga, la ratificación de los nuevos convenios de amistad y protección mutua firmados por Checoslovaquia con Bulgaria, Hungría y Rumania. Con el fin de estas sesiones la Asamblea Nacional checoslovaca llega también al término de sus actividades. En su lugar, y con motivo de la federalización del país, entrará en funciones la Asamblea General.

En la ratificación de los convenios con Sofía, Budapest y Bucarest sólo este último fue aprobado por unanimidad de los dele-

gados de la Asamblea Nacional. Dieciocho y catorce abstenciones se registraron, respectivamente, en la ratificación de los pactos con Bulgaria y Hungría, que, junto con el de Rumania, fueron firmados en el curso del presente año.

También aprobó la Asamblea Nacional el plan presupuestario para 1969 y una parte de la legislación sobre las nuevas estructuras federales del país. A partir del 1 de enero Checoslovaquia estará integrada por una República Socialista checa y otra eslovaca, con sus propios Gobiernos regionales y un Gobierno federal. Encargado de la formación del Gobierno checo ha sido Stanislav Razl, de cuarenta y ocho años, que ha ve-

nido siendo ministro checoslovaco de Industrias Químicas.

El Comité Central del PC eslovaco, reunido en Bratislava

VIENA, 21. (Efe.) — Se ha reunido hoy en Bratislava, capital de Eslovaquia, el Comité Central del partido comunista eslovaco, según comunica la agencia checoslovaca de noticias CTK. En la sesión del Comité se trataron problemas de la actual situación económica y sobre el curso futuro del partido en las tareas de la Federación checoslovaca. Diversos aspectos en materia de leyes constitucionales de la nueva Federación serán estudiados también en Bratislava.

SE ULTIMAN LOS DETALLES DE LA LIBERACION DE LOS TRIPULANTES DEL «PUEBLO»

SE DICE QUE PROBABLEMENTE SERIAN DEVUELTOS MAÑANA

SEUL (Corea del Sur), 21. (Efe-Upi.)—Las delegaciones de Estados Unidos y de Corea del Norte se han reunido en Panmunjon para seguir elaborando los detalles finales para la liberación de los 82 tripulantes del buque «Pueblo», informa un periódico de Corea del Sur.

Las autoridades norteamericanas y norcoreanas no han querido confiar la noticia. Otro periódico ha dicho que no se había produ-

cido ninguna reunión antes de mediodía.

En una edición matutina se dijo que los tripulantes del «Pueblo» probablemente serían devueltos el próximo lunes. Por otra parte, en círculos congales de Washington se dijo el jueves que las dos delegaciones habían llegado a un acuerdo para la liberación de los prisioneros, pero que faltaba suavizar ciertos detalles. Oficialmente, sin embargo, en Washington nadie ha confirmado este estado de cosas.

UN AÑO MAS DE VIDA PARA EL «EURATOM»

AL TERMINO DE UN PENOSO DEBATE SE COMENZÓ ASIGNARLE 50 MILLONES DE DOLARES

BRUSELAS, 21 (madrugada). (Del corresponsal de ARRIBA y P. res.)—Tras diecisiete horas de debates, los ministros europeos encargados de los asuntos científicos, que comenzaron en la mañana de ayer su reunión, han alcanzado un mínimo acuerdo, que, para ser exactos, se puede calificar de breve y penoso compromiso. Las cifras de los presupuestos del Euratom para 1969 se han fijado de la siguiente manera: 24 millones de dólares para el programa común y 26 millones para el programa complementario. Acaba así la angustia de 2.700 técnicos e investigadores, que no sabían si el 1 de enero podrían ser mantenidos en sus puestos. Aunque la tranquilidad no es nunca perpetua, ya que el presupuesto funcionará normalmente durante los primeros meses del año próximo y será bloqueado si durante ese tiempo no se establece un programa plurianual de investigación.

La solución tan duramente lograda no ha complacido a nadie; pero al menos, se ha evitado un enfrentamiento directo y exterior de cinco países frente a un sexto: Francia, cuya posición dura ha prevalecido en definitiva, gracias a que los demás países ejercitaron hasta límites increíbles la virtud de la tolerancia.

I. M. S.

Los precios se han disparado en Francia

PARIS, 21. (Efe.)—Las fiestas de Navidad y el advenimiento del nuevo año ha provocado un alza de última hora capaz de trastornar todos los presupuestos de las familias francesas. A las subidas ocasionadas a raíz de los acuerdos de Grenelle, en el mes de junio pasado, y a las de toda índole anunciadas por el Gobierno para el próximo enero, se suman las producidas ahora en los carburantes, electricidad, gas, servicios en general, hoteles, restaurantes, alquileres, impuestos, médicos, cines, hospitales, automóviles; el incremento de los impuestos de la TVA (Tasa Valor Añadido) sobre todos los productos, y el de los impuestos directos en todos los alquileres de locales comerciales y privados, ha hecho que las recientes declaraciones del primer ministro, Couve de Murville, ante la televisión francesa: «No intento disimular que se producirán aumentos de los precios», hayan quedado manifestamente desbordados.

Los aumentos habidos hace cuarenta y ocho horas del 18,5 por 100 en la hospitalización —que lleva a 384 francos diarios (5.390 pesetas), el precio diario de una cama en un servicio hospitalario especializado—, y el aumento del 26,5 por 100 votado ayer por la municipalidad de París, en los impuestos locales y de servicios públicos, fuerzan a pensar en la incidencia que tendrán en el nivel adquisitivo de los franceses.

Aumentan en París los impuestos municipales

PARIS, 21. (Efe.)—El nuevo presupuesto de la municipalidad de París, votado en el transcurso de la pasada madrugada, incluye el aumento del 26,5 por 100 en los impuestos locales.

Justificándolos en los sucesos de los pasados meses de mayo y junio así como en los acuerdos de Grenelle, la Administración parisina aumenta en un 28 por 100 los impuestos sobre la limpieza callejera y recogida de basuras, e incrementa en un 22 por 100 los impuestos sobre locales profesionales.

Ayer la municipalidad de París incrementó también, en un 18 por 100, las tarifas hospitalarias, a pesar de que ya en el mes de julio hubieran experimentado una notable alza. A partir de ahora, la jornada hospitalaria será de 384 francos en los servicios especializados y de 205 francos la jornada de maternidad.

LA ULTIMA ACTUACION DE LA EMBAJADA ARTISTICA DE TVE

CRONICA DESDE MUNICH, RECIBIDA CON RETRASO, DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, JULIO FUERTES.—Terminar un espectáculo después de las doce de la noche es algo insólito por estas tierras, equivalente a las dos o las tres de la madrugada en España. Me pongo a escribir, pues, sin gran fe en el destino que pueda correr esta crónica de la última actuación de la embajada artística de Televisión Española. Ha sido algo distinta a las anteriores no sólo en su organización, sino en el incremento del cuadro artístico con Salomé, designada para representar a la canción española en el próximo Festival de Eurovisión; Freddy, Johan y Re y un número de gimnastas, que le dieron a la primera parte del espectáculo un aire de «Gran Parada». La batuta directiva del total del espectáculo, partido en dos, la llevó Arturo Kaps, que asimismo lo realizó.

El escenario y la sala estaban decorados, como lo verán en España el próximo día 24, para «Noche de Navidad». Los artistas que intervinieron se limitaron a un solo número, ya que había que hacer una segunda parte especialmente grabada para darla en retransmisión diferida por la televisión alemana, plausible resolución que coincidía con la sugerencia, que ya expuse, del embajador de España en Suiza, señor Logendio, para que así pudieran disfrutar todos los emigrantes españoles esparcidos por las cuatro naciones recorridas: Bélgica, Holanda, Suiza y Alemania.

Pero todos los participantes en el espectáculo, a cuenta de las variaciones acordadas y de la grabación de sus dos partes, tuvieron que realizar dos duros ensayos: el primero, normal, para tomar tablas, y el segundo, vestido, cual si fuera a efectuarse cara al público. Uno pensaba, riéndolos entregados con tan intenso afán, sometidos a la dura dirección de Kaps, que a la hora de la función no iban a poder con sus huesos. Pero uno sabe poco de estas cosas y mide las fuerzas ajenas por las propias, y palabra de honor que las de estas gentes, que han traído a estas gélidas tierras el vivo mensaje español, son de bien forjado acero. Pusieron tanto brío en cantar y bailar, que sólo por ello producían escalofríos. La sala, más bien pequeña —unas seiscientas o setecientas butacas—, se estremecía de emoción y gozo artístico. Los Anayak, Carmeliya, María Rosa y su conjunto, Los Gritos, Sabrina, los Hermanos Anoz, Jack Carmelo y orquesta, Conchita Bautista, los Hermanos Calatrava, los Tres de Castilla, Jaime Morey y Marifé de Triana, echaron el resto, el no va más... Pero aún les quedaba la segunda parte, en la que han actuado no una, sino dos y tres veces, y uno volvía, casi anonadado a pensar en el fracaso.

El descanso fue de veinte minutos, y ellos, sin duda, bastaron para que todos se repusieran y fueran capaces de acometer la segunda parte como si nada hubiesen hecho. Sabían que ella estaba especialmente dedicada a todos los residentes españoles en Alemania y no podían defraudarles, y no pensaban en su esfuerzo, ni en el ajeteo que significó toda la excursión durmiendo cada día en un hotel, asistiendo a recepciones y viajando de un lado a otro por aire y por tierra y hasta casi por mar. (Por mar, sí; pues por la autopista que conduce de Zurich a Munich atravesamos un gran lago en un transbordador durante veinte minutos, bien aprovechados, por cierto, para beber cerveza, tomar café o devorar algunas salchichas.) Pero fueron capaces de soportar la última prueba con tanto o más brío que la anterior. Al esfuerzo de los mencionados artistas es de justicia señalar el del trío de presentadores —Jesús Álvarez, Marisa Medina y María Matilde Almendros—, que sin un papel en las manos, sin el menor tropiezo en sus palabras, decían a los emocionados emigrantes cosas de España. Voces claras y rotundas, sinceridad en la expresión y un desbordado afecto hacia el auditorio. Ellos merecieron en cada momento ovaciones semejantes a las que se tributaban a los componentes del cuadro artístico.

El intermedio mencionado me valió para continuar mi tarea de interrogar a cuantos emigrantes me era posible. Era como si estuviera realizando una encuesta para luego exponer sus resultados, como es mi proyecto. Pero aquí, en Munich, me he llevado tres idénticas sorpresas. Me acerqué a un joven de unos veinticinco años, moreno él, pelo negro, cuerpo magro y mirada despierta. Lo encontré como agitanado y pensé que, por lo menos, sería andaluz, quizá cordobés por su empaque. No sé, pero cuando le pregunté desde cuándo estaba en Alemania, me respondió impávido, en correcto castellano: «Desde que nació». «Pero yo —le contesté— le estaba oyendo hablar sin acento alguno, como si fuera usted un auténtico español.» Su réplica fue divertida: «La culpa es de ésta, mi esposa, que me dijo que no nos casaríamos hasta que supiera hablar el español como ella misma. No tuve más remedio que aplicarme, aunque todavía me falte mucho.» Las otras dos sorpresas fueron la misma, con la variante, en una de ellas, en que la alemana era ella.

De tan pequeña muestra deduje audazmente que la mitad de la sala, puesto que casi todos eran parejas, era española, y la otra, alemana. Pero no creo equivocarme mucho, porque en la segunda parte me situé de forma que me permitiera observar sus reacciones. Y sí, de seguro, eran mitad y mitad.

LA CEE FIJA LOS CONTINGENTES DE IMPORTACION PROCEDENTES DE TERCEROS PAISES

BRUSELAS, 21. (Efe).—El Consejo de ministros de las Comunidades Europeas, que se ocupó ayer de los problemas de la Euratom, aprobó antes una serie de reglamentos fijando los contingentes tarifarios para 1969 de importación de productos de terceros países a derechos reducidos o nulos. La mayoría de estos contingentes resultan de obligaciones contraídas

en el marco de la «Kennedy Round».

Los productos afectados son el papel-prensa, el aluminio bruto, el ferro-silicio, el ferro-silico-manganesio, el ferro-cromo refinado, el magnesio bruto, los tejidos de seda y de algodón tejidos a mano, hiló de lino destinado a la industria del calzado y extractos de eucaliptus.

Desde mañana, lunes...

RETALES

de los mejores tejidos

Incomparable variedad



*Espléndidos retales
para abrigos, trajes de
chaqueta, vestidos, faldas...*

Retales de «Tergal»,
de preciosas sedas lisas
y brochadas, de encajes,
de franelas y pirineos.
De telas blancas para
ropa de hogar.
De tejidos de punto. Panas,
cordoncillos y cordolés...

De modernas tapicerías.
Retales para forros y de
magníficos paños para ropa
de caballero y muchacho...

Le sugerimos verlos en las primeras horas

Galerías Preciados	Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56	Sederías Carretas

Arriba 11

Domingo 22 diciembre 1968

Ayuntamiento de Madrid

LONDRES: Antonio Castro

Anecdotalario semanal

PARA ROBAR UN BANCO ES MEJOR LLEVAR UNA CARTA DE CREDITO QUE UNA PISTOLA

LAS BANDAS DE MUSICA QUE TOCAN EN EL PALACIO DE BUCKINGHAM CUESTAN AL AÑO 1.275 MILLONES DE PESETAS

LONDRES, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Los medios oficiales británicos no han regateado elogios al flamante Gobierno Nixon, pero la verdad es que por lo menos uno de los recién presentados como ministros por el señor Nixon ha sentado como un puñetazo a Harold Wilson.

Se trata nada menos que del secretario de Estado, William Pierce Rogers, hasta ahora abogado del «Washington Post». Este periódico cometió la torpeza de publicar los rumores que circulaban en Londres sobre cierto aspecto de la vida privada de Harold Wilson. Inmediatamente, el premier británico puso el asunto en manos de sus abogados, que demandaron al periódico americano. Wi-

lliam Pierce Rogers tuvo buenas dificultades para lograr un acuerdo con el representante de Wilson; incluso dijo, en un momento de irritación: «Puede decirle a su cliente (Wilson) que se vaya al infierno». El abogado de Wilson es ahora uno de los subsecretarios del Foreign Office. El asunto costó al periódico defendido por el futuro secretario de Estado seis millones y medio de pesetas.

A la vista del sistema empleado por la pareja Thomas, Robertson y Vera McGibbon, el juez ha concluido que, en adelante, «para robar un Banco es mejor llevar una carta de crédito que una pistola».

El sistema era inmejorable. Los Bancos entregan a sus clientes cartas o tarjetas de crédito para sacar hasta 5.000 pesetas en cualquier Banco, sin necesidad de cheque. La tarea de la pareja en cuestión consistía en visitar varios Bancos el mismo día y obtener en cada uno esa suma. No es broma: una mañana recorrieron cuarenta. Cando los detuvo la Policía se habían comprado un yate y un «Jaguar».

MUSICA CARA

Mantener trompetas, trombones y demás instrumentos musicales —además de los hombres que los tocan— resulta muy caro. Véanlo ustedes: las tres bandas que tocan alternativamente en Buckingham Palace cuestan al Gobierno 1.275 millones de pesetas cada año. El susto de los diputados al reparar en esta cifra fue extraordinario.

Para más «Inri», el caso ha salido a la luz pública porque un antiguo flautista de esas bandas, Hardie Ratcliffe, pidió ayuda económica para los músicos.

PROFECIAS 1969

El diario londinense «The Guardian» publica cincuenta pequeñas «profecías» para el próximo año. He aquí dos de ellas: «Se hablará mucho de «participación de los obreros», pero el Gobierno no querrá apoyarla con medidas legislativas.»

«La especulación sobre la fecha de la próxima elección general ocupará grandes espacios en los periódicos durante 1969, pero la elección no se celebrará hasta 1970. Y el laborismo la perderá.»

ALBOROTADORES

Una Empresa del Midlan ha declarado que ahorraría mucho dinero si enviara cuatro obreros, alborotadores por sistema, a vivir en las islas Bermudas. El presidente del Consejo Nacional de Exportaciones, sir Peter Runge, al anunciar esta curiosa oferta añadió: «El director de la Empresa me demostró que resultaría más barato para su Compañía enviar esos cuatro promotores de huelgas ilegales a las islas Bermudas, comprarles allí una casa y entregarles diecisiete millones de pesetas. Yo no acuso a esos cuatro hombres —concluyó el señor Runge—, a quien me dirijo es a los ingenieros que les hacen caso y les siguen.»

PARIS: Manuel de Agustín

Los franceses continuarán comiendo muy bien

A PESAR DE LA CRISIS, TODOS DEDICARÁN UNA PARTE IMPORTANTE DE SU PRESUPUESTO A LA CENA DE NAVIDAD

PARIS, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Si Rabalais nació en Francia no se debe al azar, sino al destino, puesto que sólo aquí, el erudito humanista del Renacimiento podía, merced a la maestría narrativa y filosófica de su prosa, convertir la gula en signo de cultura y la glotonería en alarde de civilización. Los franceses, por tradición y por educación, son fieles devotos al culto de la buena mesa y toda fiesta o ceremonia digna de este nombre empieza o acaba con un banquete.

La comilona (que en este país se llama «homenaje a la gran cocina») simboliza igual el luto que la alegría, sirve naturalmente también para jalonar las grandes fiestas religiosas y su tributo, cuanto más fastuoso, más justo se considera.

Para Navidad, en este año que los regalos escasean, que las dificultades económicas frenan en parte el despilfarro, la mayoría del pueblo francés dedica el más voluminoso capítulo de su presupuesto a la comida el 25 de diciembre. Preferentemente, incluso, según previsiones estadísticas, a los gastos del «reueillon».

En este orden de ideas, el francés medio estudia cuantas posibilidades encuentra a su alcance, con una minuciosidad y acierto digno de las mejores causas y empezando por las minutas de los famosísimos restaurantes de la capital, que ofrecen el pavo famoso en un ambiente único, que paga a 3.000 pesetas cubierto, olvidando aquel otro lugar, estilo de la «belle époque», donde las burbujas del champán ponen la factura a 2.500 pesetas como mínimo, el pueblo tiene donde combinar con bastante menos dinero. Por ejemplo, los grandes rotativos, deseando ayudar a las amas de casa en la difícil tarea de la elección, proponen unas «recetas» perfectamente estudiadas que dan, con precios incluidos, una gama de gustos donde escoger. Veamos el más barato de los menús:

Sopa de cebolla, ostras portuguesas, morcilla con patatas, jamón con ensalada, piña americana, y después trece clases de pastelillos distintos como manda la bella tradición provenzal. Total, cuatro platos no demasiado pomposos que para cuatro personas vienen a resultar por unas 400 pesetas cada una, porque no olvidemos que en estas latitudes los precios tienen también un rango.

Para todos los gustos.

Luego ofrecen otro tipo de banquete más al gusto local si cabe: consomé de pollo, pato con col, corazón de alcachofa con trufas, tarta de manzana y los trece pastelitos, 500 pesetas por estómago.

La sopa de aguacate, mariscos variados, pavo, frutas y los pasteles, pero con champán, en lugar de vino, 700 pesetas por boca.

Y para terminar citamos, que la comida, empezando con «foie-gras», seguida de langosta y acabando con jabalí, ya se eleve a las 1.000 pesetas en familia, igual que la hecha a base de salmón, corzo en salsa, caviar y veneras dobla la cifra de precio.

Todo resulta caro, pero como el brazo de gitano con crema, como los licores y los buenos vinos, en pocas mesas faltará para glorificar el día del Señor, aunque luego el dinero escasee para otras cosas, porque la costumbre es ley.

PHILIPS, EN LA «EXPOQUIMIA-68»

La vida moderna, con su ritmo de celeridad y agotamiento, convierte en realidad aquella frase magistral de que «los árboles no dejan ver el bosque». Un personaje muy de moda de las revistas juveniles tenía que recurrir a la «kriptonita» para descubrir lo que había detrás de los obstáculos. Esto es lo que ocurre muchas veces con nuestra vida de cada día. Y esto es también lo que ocurre con las actividades de una de las grandes empresas instauradas en la tarea de imprimir una nota de avance y progreso en el devenir humano: la PHILIPS.

La publicidad, como arma que conforma la actuación de los hombres de hoy, nos presenta la PHILIPS IBERICA, S. A. E., como un nombre vinculado especialmente al confort de la vida domiciliaria, con sus electrodomésticos. Pero Philips es algo más, es mucho más que un factor de la comodidad de hoy. Es una avanzada de la técnica, de la investigación, del tratar de conseguir para el hombre en cada momento una vida más digna. Y eso es

lo que ha tratado de mostrar el Stand de PHILIPS IBERICA en la «EXPOQUIMIA/68», de Barcelona. Allí los electrodomésticos —árboles del lindero en la producción total de la empresa— dejaban paso a otros aspectos, como la Espectrometría y Difractometría de rayos X; la Cromatofotografía en fases gaseosa, líquida y sólida; la Espectrofotometría de emisión y general; los aparatos de análisis térmico y diferencial o termogravimetría; la electroquímica y la microscopía electrónica; el microanálisis de sonda electrónica, etc., son muestras de la participación de PHILIPS en el avance continuo de la humanidad.

De esta forma, el stand de la «EXPOQUIMIA/68» da una clara idea y una muestra cabal de la participación de una gran empresa en la inquietud técnica de nuestros días. El stand de PHILIPS en la «EXPOQUIMIA» ha llamado la atención de los investigadores, porque les mostró un aspecto muchas veces olvidado de una gran empresa española que está presente en la primera línea del avance de la vida humana.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA - SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!



PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - MORASOL
SAINZ DE BARANDA - APOLO
¡MAÑANA LUNES!

STAN LAUREL * OLIVER HARDY
EL

BUENO
DE LA
CRIATURA



PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEZ - BECQUER

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«SANGRE EN RIO BRAVO»
JOAQUIN CORDERO - JULIO ALEMAN

«LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT»

EASTMANCOLOR
CATHERINE DENEUE - FRANÇOIS DORLEAC

Para mayores de 14 años

POSTAS

¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«LOS 4 IMPLACABLES»
ALAM WEST - ROBERT HUNTER

TECHNICOLOR
«LA CENICIENTA»

TECHNICOLOR
WALT DISNEY

PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRO AUTOBUS CAIDO A UN ABISMO EN PERU: CATORCE MUERTOS

JAUJA (Perú), 21. (Efe.)—Catorce personas murieron y otras veinticinco resultaron heridas al volcar anoche el ómnibus en el que viajaban, por la carretera de la provincia de Jaúja, en el departamento de Junín, a unos cuatrocientos kilómetros al centro, partiendo de Lima.

El vehículo resbaló por la lluvia y cayó a un abismo de más de 150 metros de profundidad.

LAS DILACIONES BRITANICAS

Londres retrasa el pago de una deuda al Canadá

DEBERIA AMORTIZAR A FINES DE ESTE MES
UNOS 30 MILLONES DE LIBRAS

LONDRES, 21. (Efe.) — El Gobierno inglés ha retrasado el pago a Canadá de la cantidad de 172.800.000 dólares que debía hacer a finales de este mes, como parte de amortización de la deuda de guerra, que tiene contraída con aquel país.

El acuerdo de reintegro de la deuda, firmado en 1957, ha sido alterado por cuatro veces. El argumento del Gobierno inglés para esta nueva dilación se basa en la difícil situación de la balanza de pagos inglesa y en la esperanza de que el año próximo pueda alcanzarse un superávit en la misma, según los cálculos del canciller del Tesoro, Roy Jenkins.

En este mes, Gran Bretaña tiene que atender también al pago de otras deudas similares, que importan unos 30 millones de libras.

Exposición sobre Juan del Enzina

MADRID. (Pyresa.)—Mañana a la una de la tarde, se inaugura en la Biblioteca Nacional una Exposición sobre «Juan del Enzina y su época», con motivo del V centenario del nacimiento del que ha sido llamado por algunos «patriarca de nuestra dramaturgia».

La Exposición contará con un valor excepcional, ya que se ha reunido en ella una riquísima bibliografía, compuesta por manuscritos, incunables, libros raros y modernos sobre Juan del Enzina y su producción, entre los que abundan los ejemplares únicos, así como interesantes grabados y miniaturas.

Mellizos nacidos con tres semanas de intervalo

MADRE E HIJOS SE ENCUENTRAN BIEN

ESTOCOLMO, 21. (Efe-Reuters.)—Una mujer de veintiséis años de edad, que dio a luz un hijo prematuro el día 1 de noviembre, tuvo ayer el segundo de sus mellizos.

La señora Maj-Britt Pettersson, natural de Västra (Suecia), constituye uno de los raros casos de mellizos diferentes o con intervalo: su primer hijo fue una niña prematura que pesó al nacer 970 gramos.

Ayer, la señora Pettersson trajo al mundo a un niño que pesó 2,150 kilogramos. Madre e hijos se encuentran bien.

El sueldo de los lores británicos, a debate

LONDRES, 21. (Efe.)—Uno de los aspectos que se plantean en la nueva ley de reforma de la Cámara de los Lores es el del sueldo de sus miembros.

La ley parlamentaria no hace referencia a esto, pero el problema ha saltado y ha sido recogido por los comentaristas de Prensa. «The Times» publica hoy un comentario sobre el tema, diciendo que aunque no ha sido tomada ninguna decisión al respecto, los ministros que han guiado la ley de reforma consideran discreto modificar las objeciones puestas a una Cámara de los Lores a sueldo y nombrar un Comité que estudie recomendaciones efectivas acerca del problema.

«La posibilidad de que una Cámara de los Lores con nómina y sueldos debilite la Cámara de los Comunes, al abrir nuevas posibilidades a la carrera parlamentaria, no es una objeción de peso», dice el diario.

Actualmente, los miembros de la Cámara de los Comunes cobran 2.350 libras al año, y el periódico señala la necesidad de prever la posible transferencia de un miembro de los Comunes a los Lores, según la nueva ley.

V. I. P. (PERSONAJES)

GALO PLAZA:

«El impulso dado a la educación, ciencia y tecnología en Iberoamérica es una de las actividades principales que he realizado en el segundo semestre de 1968», dijo Galo Plaza, secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Hablando al personal de la OEA con motivo de la despedida de año y fiestas navideñas, el ex Presidente del Ecuador mencionó otras actividades importantes desde que ocupó dicho cargo. Resumió las mejoras efectuadas o en plan de realizarse en base al informe del grupo de expertos en administración y finanzas nombrado recientemente por el Consejo de la OEA.

HIRO HITO:

El Emperador Hiro Hito y la Emperatriz Nagako, en compañía del príncipe heredero,



Al lado, la princesa Hitachi y la princesa Hitachi, recibirán el próximo día 2 de enero a los ciudadanos que visiten el palacio imperial para expresarles sus felicitaciones, según anunció la agencia de la residencia imperial.

Es la primera vez desde 1964 que Sus Majestades aparecerán ante el público, debido a que el nuevo palacio se encontraba en construcción.

La agencia de la residencia imperial solicitará la ayuda de las autoridades policiales para que unos 2.000 agentes mantengan el orden durante la recepción a la que se cree asistirán un total de 200.000 ciudadanos.

KENNETH KAUNDA:

El Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, juró ayer su cargo para otro nuevo mandato, a raíz de las últimas elecciones, en las que

su partido, Unión Nacional Independiente, obtuvo gran mayoría de escaños en la Asamblea Nacional.

Una gran multitud asistió a la multicolor ceremonia, que ha tenido lugar en el pórtico del edificio del Tribunal Supremo de Lusaka.

RICHARD MARSH:

El ministro británico de Transportes, Richard Marsh, comenzó anoche una serie de llamamientos en radio y televisión dirigidos a los conductores en las próximas fiestas de Navidad.

El ministro recordó a los conductores que no deben beber alcohol si han de conducir sus vehículos, para evitar así accidentes, muy propicios en los lógicos excesos de los días navideños.

A la primera aparición del ministro en su campaña de recomendar precaución y sobriedad ante el volante en la pantalla de la BBC, seguirán otras cinco más en otros distintos canales.

RENE BARRIENTOS:

El general René Barrientos, Presidente de la República de Bolivia, ha asumido la jefatura del Partido de la Revolución Boliviana, cuya formación propugnó él mismo. Después de casi un mes de tribulaciones políticas, el Presidente decidió encabezar esa nueva formación, integrada por elementos de los partidos que le apoyaron en su ascenso al Poder.

La creación de esta nueva agrupación política oficialista se debe a que los anteriores partidos progubernamentales habían perdido vigencia y fuerza política.

El Presidente Barrientos, al iniciar oficialmente su labor de jefe del nuevo partido, emitirá un manifiesto, en el que invitará a los bolivianos patriotas y bienintencionados a formar en sus filas.

ANDREI GROMYKO:

El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, salió ayer en dirección a El Cairo, «en una visita breve y



amistosa», según la agencia de noticias Tass.

ANDREW GOODPASTER:

El general Andrew Goodpaster, actual vicecomandante de las fuerzas aliadas en Vietnam, será consejero del Presidente electo Richard M. Nixon, en cuestiones de Seguridad Nacional.

La revelación fue hecha por el portavoz de Nixon, Ronald Ziegler, en el hotel Pierre, de Nueva York, donde el nuevo mandatario norteamericano tiene instalado su cuartel general hasta el 20 de enero próximo, fecha en que se hará cargo del Poder.

PERIODISTAS INGLESES, ACUSADOS DE ESPIAS POR «IZVESTIA»

NUEVO PASO EN LA CAMPAÑA DE MOSCÚ CONTRA
EL GOBIERNO Y LA PRENSA BRITANICA

LONDRES. (Efe.)—«Nedelya», el suplemento semanal de «Izvestia» de Moscú, publicó una lista de destacados periodistas británicos acusándoles de ser espías del Servicio de Inteligencia británico. Aquí, en Londres, se les ha presentado a los «desenmascarados» un dilema: o levantar el grito al cielo y desmentir airadamente las «falsedades y calumnias de la Prensa soviética» o tomárselo a broma. Fleet Street ha optado por lo último.

«Es verdad. De hecho soy un doble agente. Actualmente estoy trabajando para los Gobiernos de Liberia y Ecuador, ya que éstos pagan mejor», comentó ayer sarcásticamente lord Arran, del «Evening News», uno de los acusados por la Prensa soviética, y cuyo número como espía es el

«sbín 1153», según el artículo de «Nedelya».

La lista dada hoy por los soviéticos incluye a más de 20 periodistas de Fleet Street. David Astor, director del semanario «Observer»; lord Hartwell, propietario del «Daily Telegraph»; Bernard Levin, columnista del «Daily Mail»; lord Arran, del «Evening News»; Brian Crowther, del «Economist»; y Henry Bradon, son los más destacados.

Las «revelaciones» del semanario soviético no han sorprendido a nadie en Londres y se ha inter-

pretado como un paso más en la campaña de Moscú contra el Gobierno y la Prensa británica. Esta actitud de los soviéticos comenzó cuando el Gobierno de Moscú entregó hace tres semanas una airada protesta a Whitehall, acusando al Gobierno británico de haber explotado la crisis de Checoslovaquia para agravar las relaciones anglosoviéticas. Más tarde, el ataque contra la BBC acusando a la Corporación británica de trabajar a las órdenes del Servicio británico de espionaje.

Quando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

FEZ, LA DE LOS «ANDALUCES»

Por J. L. GOMEZ TELLO

(Continuación.)

Subamos hasta Fez y sus murallas a través de la llanura del Sais, sobre la que tiemblan las ondas de verde luz líquida. En el atardecer, la larga y estrecha faja de casas, blandamente tendida sobre los valles y colinas, apretada entre sus murallas y torres, con sus minaretes y sus cúpulas, es la sorpresa. Desde el «founduk» Es Sjde se ven la Kasba de los Cherarda y los restos de las tumbas de los merinidas. Y evoca las páginas de Abd-El-Halim, en que narra su fundación.

El ministro Ameir se detuvo en las fuentes de donde nace el río Fez, en número de sesenta, en un hermoso terreno de cipreses y acacias. Después, descendiendo el curso del río, se detuvo en el lugar en que fue construida la ciudad: era un valle situado entre dos altas montañas boscosas, regado por numerosos arroyos. El Iman Idris ben Idris le preguntó:

—¿A quién pertenece esta tierra?

—A la tribu de los Zoiagha, o Beni El-Kheir, los Hijos del Bien.

—Este nombre es de buen augurio—contestó Idris.

Y ordenó comprar el emplazamiento de la ciudad por 6.000 drahems.

El Iman Idris, hijo de Idris I —¡qué Dios le proteja!—, en el momento de emprender los primeros trabajos, levantó las manos al cielo y dijo:

—¡Oh, Dios mío! Haz que este lugar sea la morada de la ciencia y la sabiduría. Que Vuestro libro sea honrado y que Vuestras leyes sean respetadas. Haced que los que lo habiten permanezcan fieles a la Sunna y a la oración tanto tiempo como subsista la ciudad que yo voy a construir.

Y cogiendo un pico, Idris dio el primer golpe para poner los cimientos de Fez. Era el año 807, el 192 de la Hégira.

Y así ha sido.

LAS «MEDERSAS»

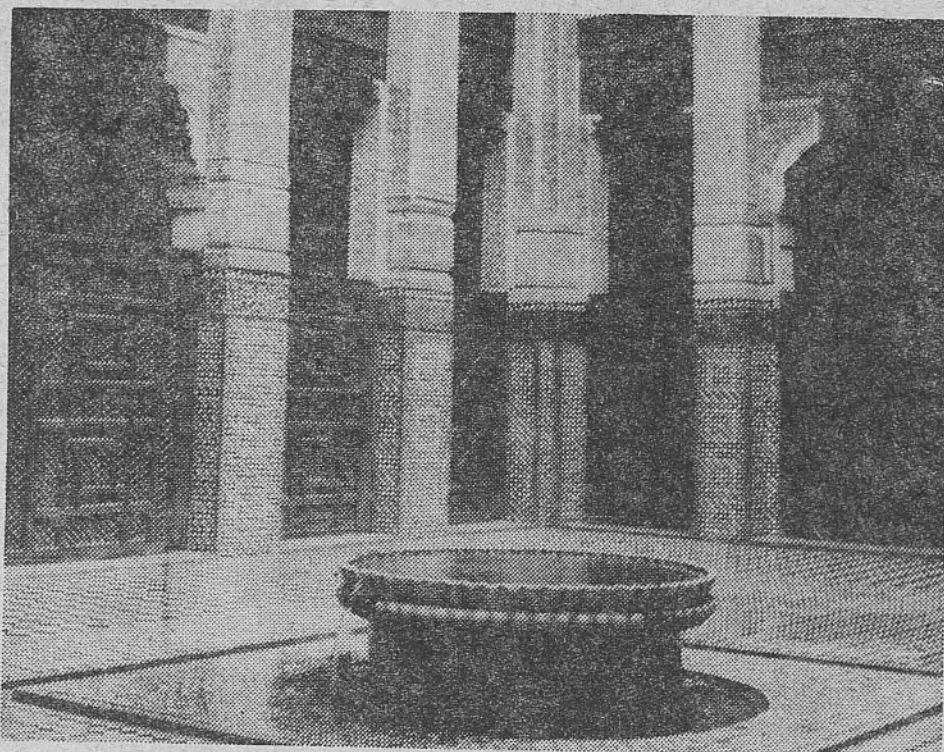
¿Dónde ir en esta claridad luminosa del atardecer? Hay que perderse en la Medina para descubrir las «medersas», los colegios coránicos, que forman el alma de la ciudad. Si Marrakech es el espectáculo popular y fabuloso de la plaza Djama Al-Fna, Fez es la ciudad de la tradición islámica y cultural de Marruecos, recogida en estas escuelas, donde se reúnen los estudiantes que aspiran a la pura sabiduría, sin esperar nada de ella. ¿Cómo no recordar que de Fez era oriundo Abenarabi de Murcia, que habló de las «moradas» en el camino de la perfección antes que Santa Teresa y San Juan de la Cruz? Al otro lado del «oued» y sus jardines de palmeras y rosas pálidas, están las casas blancas de «Adouat-el-Andalus», el barrio de los andaluces, descendientes de los árabes que llegaron desde Córdoba, que veo como una mezcla de luces, sombras y perfumes al otro lado de la puerta de Bab-Ftuh. Y frente a él, el «Adouat-el-Karaouiyn», poblado por los refugiados de Kairouan.

Los cordobeses—llamémosles así—han dejado su tradición cultural. Por la Taal Sghia y sus tiendecitas se llega a la Kairouaiyna, la gran «medersa». Es a la vez nuestra Universidad de Salamanca y nuestra catedral de Santiago de Compostela. Este ha sido el foco cultural donde se formaron Alldrisi, Ibn Jaldun, Ibn Battuta, Ibn Baja'a. Hoy se agrupan en torno a él casi otras noventa «medersas».

Quizá el Marruecos actual encuentra en Fez razones sutiles y adamasquinadas para su gran juego político, en el marco del mundo árabe. Hay que remontar un poco la historia para llegar hasta el Sultán merinida Abou El-Hassan, que desde esta ciudad proyectaba a la vez su política hacia Oriente Medio, su fe más sincera y su fervor cultural. Cuando logró consolidar su autoridad sobre todo el territorio y el Maghreb central, se dejó llevar por las alas de un noble orgullo—lo cuenta Ibn Jaldun—, y en una carta enviada a El-Melek-en-Nacer, rey de Egipto y de Siria, le anunció sus triun-

fos. Su fe religiosa le hizo escribir por su propia mano un ejemplar del Corán, que regaló a la Meca. Estaba encuadrado en cuero dorado y con incrustaciones de ébano, de marfil y de madera de sándalo, y guarnecido de láminas de oro, de perlas y de rubíes. Y todo el mundo árabe se maravilló del fervor religioso de este soberano.

El marroquí que me cuenta, junto a la «medersa», la historia de Abou El-Hassan, sugiere al mismo tiempo ciertas analogías con la política actual de Rabat.



¿Por qué no? El Marruecos de hoy está fuertemente impregnado de esa fe que hizo escribir a Massignon que si Israel está enraizado en la esperanza y el cristianismo en la caridad, el Islam se centra en la fe. Incluso en los suburbios occidentalizados e industriales de Casablanca se percibe esta clara sensación. Pero en Fez es como un perfume denso en sus calles.

Son reflexiones que uno se hace al paso de los patios silenciosos en que permanecen sentados los estudiantes, la gran «elite» de Marruecos. No apartan la vista de sus libros, como quemados por una fiebre a la vez religiosa y científica. De las «medersas» de Fez nació en la segunda década de nuestro siglo el movimiento reformista que deseaba el regreso a las fuentes y a la pureza de la fe. En torno a Bel-l'Arbi El'Alawi se agruparon los maestros de la Quarawiyn. De ese movimiento han nacido algunas de las tendencias político-culturales que surcan el Marruecos actual.

LA BATALLA POR LA CULTURA

La cultura es el campo de batalla de los dirigentes marroquíes de hoy. Se trata de ganar en velocidad al tiempo.

En Rabat, en Casablanca, en Fez o en Marrakech, en las ciudades antiguas y en las modernas villas, se encuentran librerías a cada paso, y jóvenes que hojean los libros, los folletos, como si fueran frutos preciosos.

Puesto que estamos en Fez, la ciudad de la cultura, hablemos de enseñanza. En 1956, en los «msids» o escuelas coránicas había escolarizados 380.000 niños de una población infantil superior a los dos millones. En 1959 los escolarizados eran 716.000.

Una de las mayores ambiciones de Mohamed V fue hacer de la instrucción el punto de partida del Marruecos moderno. Apenas proclamado rey, en vez de Sultán, al regreso de su exilio por los franceses, lanzó la «Operación escuelas», y ese esfuerzo ha sido continuado por su hijo Hassan II. El Estado marroquí consagra la quinta parte de su presupuesto anual a educación pública. Citemos cifras. Entre 1956 y 1965 se han

construido casi siete mil clases de enseñanza primaria y más de dos mil de secundaria. Los 700.000 escolares de 1959 son hoy casi un millón y medio. El número de alumnos de Bachillerato pasó de 13.000, en 1956, a casi 190.000, en nuestros días, mientras los universitarios, que eran poco más de tres mil hace doce años, se han multiplicado por cinco. Centros de formación profesional, escuelas técnicas, bolsas para el Por otra parte, los idiomas occidentales constituyen uno de los lazos de este pueblo

con el mundo occidental, con el que Marruecos tiene interés en mantenerse relacionado, sin perder su vocación árabe. La arabización de la enseñanza, en especial en el ciclo primario, se ha hecho compatible con esta permanencia de cultura occidental. extranjero, aumento incesante del número de profesores y maestros van escalonando esta ruta.

Y lo que el Estado no puede hacer lo hacen en las lejanas aldeas los hombres con sus propios medios.

No vamos a ocultar que el problema tiene muchas facetas, que se agudizan a partir de la segunda enseñanza. ¿Qué elegir: árabe o francés? El árabe es un lenguaje anclado aún en los fastos lejanos de su renacimiento. ¿Cómo adaptarlo a la terminología científica o al racionalismo europeo?

Por si puede interesar, recuerdo que las «medersas» que hicieron de Fez el resplandeciente foco cultural del norte de África fueron construidas por los «andaluces», es decir, por los árabes llegados desde Córdoba. Hoy son la gran riqueza de la ciudad y del reino. Hassan II hizo transformar la Universidad Islámica de Karaouiyn, con sus 2.500 estudiantes, en un centro formativo moderno que responde a la enseñanza de nuestro tiempo. Cuando el Sultán Abou Inan, que la construyó, vio las cuentas considerables, contestó en verso: «Lo que es hermoso no es caro, sea el que sea el precio. No se paga bastante por lo que agrada al hombre».

Y me repito este verso viendo atravesar las puertas de la «medersa» Mesbahia a un grupo de jóvenes con los libros bajo el brazo. Van a sentarse al borde de la fuente rodeada de palomas, bajo el cielo pálido como una «jellaba» femenina. Esa fuente de abluciones, ornada por un friso de animales, fue traída desde España hace más de quinientos años.

Y la voz de los «muezzines» cae lenta, aguda, desde todos los minaretes.

EUROPA AMIGA

Había olvidado que estaba en otro mundo: el mundo de ayer. Fez son los artesanos del cuero, los recintos sagrados de los san-

tones, el zoco pegado a las murallas. Por el cielo cruza un vuelo de golondrinas y llega el perfume a claveles del parque próximo.

Fez en la Gran Mezquita. Se ha levantado el viento del desierto que golpea contra las murallas. Los minaretes que despuntan la noche parecen atraer todo el rumor que sube de la ciudad hirviente: la multitud confusa de hombres con gummies y collares venidos desde el fondo del desierto y que hacen resonar sus instrumentos de música y sus cantos. El eco golpea las murallas y penetra por las grandes puertas, se filtra por estas calles cuyos nombres me encantan. ¿Qué significará Derb Sidi Safi y Zkak Lahjar? Pero eso no importa. Lo que encanta es que huele a hierbabuena. Lo que encanta es el rumor de esas fontanas hundidas en un rincón de la medina, en cualquier callejuela, y en cuyas aguas tiembla el resplandor rosado de unas luces. Lo que encanta es que este palacio fue habitado por Moulay Ismail, el gran soberano que extendió su dominio efectivo hasta Senegal y el Níger, y que lo que recita este viejo acurrucado junto a una fachada color alberchigo es una antigua alabanza: «¡Oh, Moulay Ismail! ¡Oh sol del mundo! ¡Oh tú a quien todos los seres creados apenas bastarían como rescate! Tú eres la espada de la Verdad que Dios ha sacado de la funda para entregártela a ti solo entre los Califas. Dios ha hecho ciego a aquel que no ve que debe obedecerte y le ha extraviado lejos del camino hacia el cual debía dirigirse».

Y si hablo de Moulay Ismail, que recibía en su gran palacio de Bab-El-Khmis, entre jardines maravillosos, a los embajadores europeos, para mantener con Occidente las más estrechas relaciones, es porque inevitablemente se llega al paralelismo entre este monarca y su hijo, y Mohamed V y Hassan II. Como luego explicaremos...

EL ALMA DE FEZ

Los nombres de las mezquitas suenan como campanas de cobre y plata. Desde lo alto de las lomas, sobre las que apenas pasa la luz, pueden verse las decenas de altos minaretes. Esta es Bab Guissa, que domina el hirviente «souk» Attarine. Esta es Sidi Lezzar, y más allá, Bou Inani, y luego, Aboul-Hassan, sobre el «souk» de los vendedores de especias. Esta es la Karaouin, con su patio evocador del de los Leones de Granada. Y la mezquita de Moulay Idriss, con la tumba del fundador de Fez, queda sobre el «souk» de los tapices. Esta es la mezquita de los Andaluces, y la de Moulay Abdallah, y las dos más humildes, la «roja» y la «blanca»...

Y en torno a los bellos jardines profundos, con su tumulto de mandarinos y palmeras, las fontanas que brillan y rodean a la ciudad como un chal verde y plateado.

Hay un sitio al que he querido ir cuando ya se aproxima la noche como un chacal. Es el cementerio de Bab Ftuh, donde están enterrados los más célebres profesores de la Karaouiyn, junto al muro de oraciones. Es un silencio inmenso y cóncavo, una piedra azul oscura que pesa sobre las estas esparcidas en que no pueden percibirse los nombres.

Es como el alma de Fez.

OTRO RECUERDO

La ciudad parece dormida en estas calles, en los salones iluminados de los palacios en que se despliegan los tapices y se exhibe la danza rifeña con las velas encendidas y los vasos de agua de colores balanceándose sobre la cabeza.

No sé por qué recuerdo lo que he leído en un viejo libro. Cuando el Sultán Moulay Sliman se encontraba amenazado por el Ejército de Napoleón y España se encontraba invadida, el soberano árabe tomó decididamente partido por España y rechazó la propuesta de José Bonaparte, quien le ofrecía Ceuta y Melilla a cambio de su reconocimiento como rey. El usurpador era así. Y Moulay Sliman era también así: un gran señor, amigo y leal.

(Continuará)



La conmemoración del nacimiento en Belén del Niño-Dios parece, o se presenta, cada año como una sorpresa. La expresión está tomada al vuelo del mensaje de Pablo VI. Parece una sorpresa, y lo es. Porque la peculiaridad que representa el nacimiento de Jesús comporta una sorpresa original en la presencia anual.

Su Santidad ha remansado en su mensaje algunas ideas de trasfondo teológico y ha cifrado en la virtud teológica de la esperanza la disposición actual más adecuada para celebrar el gran misterio de la venida del Salvador. Esperanza en tiempos de angustia, esperanza divina ante las angustias de la humanidad y hasta me atrevería a decir que ante las esperanzas humanas. Pero entre las frases derramadas o sosegadas de rango teológico del mensaje aparecen otras de aparente facilidad literaria que son, sin embargo, impresionantes a la hora de meditar sobre ellas.

Parece una sorpresa. ¿Será posible que el recuerdo conmemorativo de un hecho acaecido hace tantos siglos parezca una sorpresa? Me atrevo a contestar: lo parece y lo es. Más aún, en la medida en que aparece y es una sorpresa, acertamos en la verdad de la conmemoración. Porque —apresurémonos a decirlo— en el nacimiento de Cristo no sólo ocurren las cosas que se ven,

sino que suceden otras muchas que, sin ser visibles, son tan reales y desde luego tan verdaderas y profundas. Que Dios nazca entre los hombres no es un fenómeno humano que se agote en las notas que ofrece a la reflexión humana, sino que es un acontecimiento también divino que exige unos esclarecimientos a la luz de la inspiración divina.

Al nacer Cristo, la tierra sufre una conmoción desconocida hasta entonces, e imprevisible. De nada vale que algunos exégetas profanos o religiosos nos redén hermosos versos virgilianos favoreciendo poéticamente a una Virgen, como tampoco que los primeros capítulos del Génesis nos

evolución cronológica en línea de perfección o despliegue, sino un sobresalto surgido por personal y original —y originaria— decisión humana. Cristo, al nacer, purifica previamente la fuente de su nacimiento. Reanuda la creación desde otro ángulo. Ana de nuevo al mundo de los hombres, recuperando, por el mero hecho de nacer, las posibilidades para la humanidad, y acepta la mediación personal para esa recuperación. En Cristo, en Cristo, es donde se advierte, con suprema grandeza y maravilla, el «nacer para la muerte». Es una aceptación «para la muerte» voluntaria, y no forzosa; redentora, y no tremebunda;

sus. No, no son reflexiones de devocionario piadoso. Es teología sin resquicios a la beatería o a la devoción popular o infantil. El nacimiento de Cristo se realiza cada día, cada hora, cada minuto, en los hombres que aceptan la hermandad con El en la cuna del corazón. Cristo no nació de una vez para siempre, sino que nació una vez, irreplicable, en Belén; pero la verdad sin metáfora de ese nacimiento comporta la posibilidad de que nazca, en verdad, sin metáfora, en todos y cada uno de los hombres.

María representa, en su singularidad intransferible, a la humanidad expectante. Cristo, al aceptar y de-

Parece una sorpresa

hablen de la victoria de la gracia sobre el pecado. La presencia real de Dios, a nivel humano de humanidad, encarnado sin desencarnarse de Dios, si cabe hablar así, es algo tremendo y sublime de toda sublimidad; pero no sólo por lo que supone por parte de Dios, sino también por lo que respecta a los hombres, de cuya naturaleza forma parte inexorablemente. Inexorablemente ya, y conste que he medido el adverbio hasta en su último y postrer aliento.

Cristo no nace de la tierra virgen, sino de una madre virgen. Asume la naturaleza humana tal como El, Dios, quiso que fuera. La naturaleza humana, históricamente desplegada, no representa un grado de

graciosa, y no obligada; de amor, y no de pecado.

Al nacer Cristo, y por el mero hecho de elegir ser hombre entre los hombres, los hombres, lo quieran o no, lo sepan o lo olviden, son hermanos de Cristo en Dios. Es el gran misterio del nacimiento de Cristo: entrar a formar parte de la estadística de la humanidad. Porque es verdad que Cristo es hombre entre los hombres, sin que su condición divina, imperdible, disminuya a la humanidad de su naturaleza carnal.

Parece una sorpresa. Y lo es. Porque Cristo nació un día irreplicable, como hombre entre los hombres. Pero hace cada día solamente en aquellos que nacen a Dios en Cristo, al conmemorar el nacimiento de Je-

cidir su encarnación en el seno de la Virgen-Madre, no puede desentenderse de los seres humanos, representados en María. Sólo María es madre de Dios, pero todos los hombres adquieren la posibilidad de que Cristo nazca en ellos. Porque ésta es una de las prerrogativas de Cristo al nacer entre los hombres. No es un hombre que se hace o es elevado a la divinidad. Es Dios que se hace hombre entre los hombres, para que los hombres adquieran su linaje.

Así se entiende la frase feliz de Pablo VI en toda su profundidad y alcance: «El nacimiento de Jesús se presenta cada año como una sorpresa.»

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

SAN SEBASTIAN

ENTRADA OFICIAL DEL NUEVO OBISPO, MONSEÑOR ARAGAYA

SAN SEBASTIAN, 21. (Pyresa.) Esta tarde ha hecho su entrada oficial en la diócesis el nuevo obispo de San Sebastián, doctor Jacinto Aragaya Goicoechea. A su llegada a la santa iglesia catedral le esperaban el Cabildo y las primeras autoridades provinciales y locales, así como diversas representaciones eclesásticas y civiles y numerosos diáconos que se hallaban congregados en la plaza del Buen Pastor.

Antes de penetrar en el templo, el nuevo y tercer obispo de la sede de San Sebastián, arrodillándose en un reclinatorio, firmó el documento propuesto por el deán de la santa iglesia catedral, prometiendo defender los usos y costumbres de la nueva catedral y diócesis.

A continuación, el doctor Aragaya hizo su entrada en el templo y rezó un responso por el eterno descanso de sus dos antecesores en la diócesis, doctores Font y Barciartúa. Terminada la ceremonia tuvo lugar una misa, que monseñor Aragaya concelebró con el arzobispo de Pamplona, obispo de Tudela, abad de Lazcano, varios canónigos y diversos arciprestes de parroquias de San Sebastián. Al final de la misa se procedió al besamanos.

Sindicatos cumplimentan al obispo de Lérida

LERIDA, 21. (Pyresa.) — La Co-

misión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial, que presidía el Delegado Provincial de Sindicatos, don Pedro García Carrasco, ha cumplimentado al obispo de Lérida, doctor don Ramón Mallá Call, en el Palacio Episcopal. El señor García Carrasco expresó al obispo de Lérida, en nombre del Consejo Provincial Sindical y de Trabajadores y Empresarios, sus deseos de las mayores felicidades para estas pascuas navideñas y para el Año Nuevo.

PLENO NACIONAL DE LAS COMISIONES DE AMBIENTE RURAL DE ACCION CATOLICA

MADRID (Pyresa.) — Ha comenzado en Madrid el Pleno Nacional de las Comisiones de hombres y mujeres del ambiente rural de la Acción Católica. La reunión está presidida por don José Díaz Rincón y la señorita Adela García, presidentes de dichas Comisiones, y el Conciliario Nacional del Movimiento, don Dimas Pérez.

Los temas de estudio y deliberación versarán sobre la campaña

DESDE ENERO

EDICION SEMANAL DE «L'OSSERVATORE ROMANO» EN ESPAÑOL SE EDITARA EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (Efe.) — En la primera semana del año 1969 comenzará a publicarse la nueva edición en lengua española del órgano vaticano «L'Osservatore Romano», que tendrá una periodicidad semanal.

Desde hace años existía ya una edición semanal en español del «Diario Vaticano», que se imprimía en Buenos Aires, pero que tenía una difusión muy reducida, casi limitada exclusivamente a Argentina.

La nueva edición, cuya sede estará en la propia Ciudad del Vaticano, estará destinada a todo el

mundo de habla española: España, naciones iberoamericanas y a los demás núcleos de población católica que, en África o Extremo Oriente, se expresan en castellano, así como a todos los sacerdotes, religiosos y religiosas y laicos iberoamericanos.

Esta nueva edición de «L'Osservatore Romano» en español, paralela a las ya existentes en francés e inglés, tendrá doce páginas en formato tabloide. Su director será el sacerdote español Cipriano Calderón, con quien colaborará un equipo de redacción integrado por españoles e iberoamericanos.

La «misa de la paz» del Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (Efe.) — Su Santidad el Papa Pablo VI celebrará la «misa de la paz» el 1 de enero próximo, en la basílica franciscana de Santa María in Araceli, de Roma, con motivo de la Jornada Mundial de la Paz.

El Santo Padre, esa misma mañana, impartirá desde la ventana de su estudio privado, en el Vaticano, una bendición especial de la paz, tras la oración del «angelus».

Obispo checo recibido por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 21

(Efe-Upi.) — Su Santidad el Papa Pablo VI ha recibido en audiencia privada a monseñor Vassil Hopko, obispo checoslovaco liberado recientemente, después de más de trece años de prisión en aquel país comunista.

Monseñor Hopko es obispo católico de rito bizantino para los ucranianos y que anteriormente a su encarcelamiento fue obispo auxiliar de la diócesis de Prjasev.

Fue encarcelado por los comunistas por negarse a celebrar ritos católicos bizantinos en iglesias ortodoxas y por no aceptar la primacía del patriarca ortodoxo de Moscú en su diócesis.

Correos le pide su colaboración, rogándole anticipa en lo posible el envío de sus felicitaciones y paquetes de Navidad.

Arriba 15

Domingo 22 diciembre 1968

CONSEJO DE TRABAJADORES

ESTUDIO LOS PLANTEAMIENTOS SOCIALES FORMULADOS AL PLAN DE DESARROLLO

LAS SUBIDAS DE SALARIOS HAN IDO A REMOLQUE DE LOS PRECIOS

- * LAS MEJORAS OBTENIDAS EN EL ULTIMO CUATRIENIO HAN TENIDO CARACTER ESENCIALMENTE DEFENSIVO
- * EL TOPE DE ELEVACION IMPUESTO HACE DIFICIL LA NEGOCIACION COLECTIVA
- * LA DESCONGELACION HA BENEFICIADO A MAS DE DOS MILLONES Y MEDIO DE TRABAJADORES

MADRID. (Pyresa.) — En la sede central de los Sindicatos se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Trabajadores, con asistencia de los Presidentes de las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos Nacionales y Procuradores Sindicales de representación social, bajo la presidencia del titular del Consejo, don Santiago Alvarez Abellán; del Secretario General y Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, don David Pérez Puga, y de los Vicepresidentes, don Jesús Lample Operé y don Mariano Lázaro Franco.

Además de los asuntos que a continuación se detallan figuraban en el orden del día los relativos a conflictos colectivos, formación de dirigentes e informes de los Presidentes de las distintas Comisiones de trabajo del Consejo Nacional sobre la labor desarrollada por las mismas.

Se analizaron los planteamientos sociales formulados al Plan de desarrollo, examinándose con especial detenimiento las enmiendas presentadas por los Procuradores Sindicales representantes de técnicos y trabajadores, en orden a perfeccionar o acentuar los aspectos sociales y laborales del II Plan en el proyecto de ley que actualmente se discute en las Cortes. Se examinaron las modificaciones introducidas por la Ponencia, en este aspecto, sobre el anteproyecto original y los problemas pendientes de discusión.

En materia de precios, salarios y negociación colectiva se analizaron distintos datos estadísticos, la evolución de la negociación colectiva, como consecuencia del decreto de descongelación, y la referencia de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos del pasado día 13.

DESCONGELACION

Según los datos obtenidos el 12 de diciembre, la descongelación salarial anticipada y parcial, previa al restablecimiento general de las negociaciones colectivas —que tendrá lugar a partir del 1 de enero próximo—, abarca las siguientes situaciones:

1. Convenios (y normas de obligado cumplimiento) que se hallaban pendientes de aprobación por el Ministerio de Trabajo el 18 de noviembre de 1967.
- Se han reafirmado 158 Convenios Colectivos, que afectan a más de 300.000 trabajadores. Están pendientes de resolución definitiva 41 expedientes, que abarcan 203.666 trabajadores.
2. Convenios Colectivos con escalas móviles de salarios.
- El restablecimiento de la vigencia de las escalas móviles, suspendidas por el decreto-ley de 27 de noviembre de 1967, beneficia a 516.824 trabajadores, repartidos en 149 Convenios Colectivos.
3. Convenios vencidos y no renovados durante 1967.
- El incremento automático de retribuciones dispuesto por el decreto-ley, en función del aumento del coste de la vida, desde la fecha del respectivo vencimiento, afecta a 1.582 Convenios Colectivos, con una población de trabajadores de 1.840.339. No obstante, se ha de precisar que, para el 42 por 100 de los trabajadores, el incremento salarial no rebasa el 5 por 100, y para el 20 por 100, ni siquiera excede el 2 por 100, en todo caso, calculado sobre niveles salariales pactados en Convenios antiguos.

Salarios y precios

Se examinaron todos los aspectos relacionados con la evolución de salarios y precios, singularmente en función de las últimas medidas de gobierno y de los estrechos límites concedidos a la autonomía sindical para la negociación de mejoras salariales. En esta materia se pusieron de manifiesto los siguientes criterios:

- Las reivindicaciones salariales planteadas y las mejoras económicas obtenidas en el último cuatrienio han tenido un carácter esencialmente defensivo, a remolque del movimiento alcista de los precios.
- El tope indiscriminado impuesto a las mejoras salariales colectivas, tal como intenta alcanzarse, hace extraordinariamente difícil la celebración de Convenios Colectivos; con-

tradice el propósito de que el 5,9 constituya un aumento real de los ingresos y hace posible que los salarios se desvíen de la tasa legal hacia abajo, pero no así hacia arriba, con lo que, evidentemente, no se alcanzará la tasa global de aumento salarial prevista para el conjunto de la población trabajadora. La consecuencia sería un retroceso de la participación del trabajo en el producto nacional.

- Ninguna salvaguarda legal se concede a las rentas de trabajo en la contingencia de que los precios rebasen las previsiones establecidas.
- La aparente congelación de las rentas no salariales es tan absoluta como efectiva su falta de control.

— La limitada tasa fiscal impuesta a los beneficios extraordinarios, aparte de que sus efectos no son conocidos, no impide que, en los casos de empresas más dinámicas o mejor protegidas, se estén creando acumulaciones de capital que, procedentes de las rentas de trabajo no distribuidas, revalorizan en beneficio exclusivo de los propietarios. Ello pone más de manifiesto la necesidad de adaptar el módulo de las rentas de trabajo a las distintas situaciones y establecer sin demora un régimen compensatorio, en forma de participación en las plusvalías, salario de inversión u otras instituciones adecuadas.

SITUACION DE BARRUELO

Al margen del orden del día, el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores de Palencia informó a la Comisión Permanente sobre la situación de la zona de Barruelo, cuyo porvenir está condicionado al de las minas de carbón en la misma existentes. Dio cuenta de que existe el proyecto de cierre total de estas minas, lo que supone la rescisión de los contratos laborales de unos 1.000 trabajadores, con las graves consecuencias que de esta decisión habrían de derivarse, y que afectaría a casi 10.000 personas que, de una manera directa o indirecta tienen su vida vinculada a la explotación minera.

En su informe, el Presidente del Consejo de Trabajadores de Palencia dio cuenta de que la Empresa de minas de Barruelo, once meses después de haber suscrito el convenio de acción concertada con la Administración, plantea expediente de crisis total, por supuesta falta de rentabilidad, cuando ya había percibido 143 millones de crédito por este concepto, lo que hace suponer una deficiente planificación y una muy deficiente administración, por parte de los distintos grupos que han tenido la propiedad de la mina.

Terminó el Presidente del Consejo su informe solicitando el apoyo del Consejo Nacional para mantener en pie parte de la explotación, cuya viabilidad ha quedado bien probada en los distintos informes de carácter técnico y económico, emitidos por distintos organismos y entidades.

El Consejo expresó su completa solidaridad con los problemas y aspiraciones de los trabajadores afectados, acordando dirigirse al Gobierno en solicitud de que se adopten las medidas adecuadas, en orden de evitar, en todo lo posible, las gravísimas consecuencias sociales, personales y familiares, que supondría la práctica desaparición de toda una zona económica y laboral que afecta a cuatro

municipios y 31 anejos, con una población de cerca de 10.000 habitantes.

FELICITACION A JOSE ANTONIO GIRON

MADRID. (Pyresa.) — El Consejo Nacional de Trabajadores, en reunión celebrada bajo la presidencia de su titular, don Santiago Alvarez Abellán, ha acordado felicitar a don José Antonio Girón de Velasco por su contestación a la encuesta sobre la empresa nacional-sindicalista que realiza el diario «SP».

CONSEJERO NACIONAL POR BADAJOZ

LA ELECCION SE CELEBRARA EL 31 DE ENERO POR FALLECIMIENTO DEL TITULAR

MADRID. (Cifra.) — El próximo día 31 de enero se celebrará, en Badajoz, la elección para cubrir la plaza de Consejero Nacional del Movimiento por dicha provincial, dejada vacante por el fallecimiento de su titular, don Miguel Rodrigo Martínez.

Según el mencionado decreto, el plazo para la presentación de candidatos terminará el día 11 del próximo mes de enero, y las reuniones en los Ayuntamientos y Consejos Locales del Movimiento, la Diputación Provincial y el Consejo Provincial del Movimiento, para la designación de compromisarios, se celebrarán los días 8 y 11 de enero.

SAN SEBASTIAN

HALLAZGO DE NUEVO MATERIAL EXPLOSIVO Y DE SUBVERSION

ALGUNOS GRUPOS PREPARABAN OTRA ESCALADA DE VIOLENCIA

SAN SEBASTIAN, 21. (Pyresa.) — Siguiendo las diligencias que se vienen practicando en Guipúzcoa para desarticular los grupos terroristas de la ETA, y en relación con el que capitanea Javier Zumalde Romero, alias «el Cabra», por la Guardia Civil ha sido hallado en puntos de la zona montañosa de la provincia diversa cantidad de material explosivo y subversivo, entre el que se encuentra el siguiente: 92,150 kilogramos de dinamita de diversos tipos de fabricación, 14,500 kilogramos de explosivo negro, 400 detonadores, 97 detonadores eléctricos, 93,50 metros de mecha detonante, 629 metros de mecha lenta, una pistola marca «Star», calibre 9 milímetros, largo, con el cargador lleno; 90 cartuchos del mismo calibre, cuatro banderas separatistas, pintura y otros efectos de propaganda.

Asimismo, por la Policía gubernativa ha sido ocupado el material de tres laboratorios fotográficos, entre los que figura una máquina ampliadora de fotografías marca «Durst», m. 300, con sus accesorios correspondientes, todo en perfecto estado, y diversos materiales fotográficos y de propaganda.

Con este motivo se han realizado diversas detenciones. Todo el material explosivo a que se hace referencia, sumado al ocupado en fechas recientes, supone una cantidad muy considerable de material de esta naturaleza, lo que, unido a unas 125 fotografías que se llevan ya ocupadas de objetivos y a la enorme cantidad de planos y de proyectos de sabotaje y atentados que figuraban en los archivos del grupo de «El Cabra», sin contar con aquellos que puedan todavía estar en poder de otros grupos de la organización terrorista ETA, ponen de manifiesto la efectividad de los servicios prestados, al evitar la realización de unos actos de terrorismo ya programados, al parecer, para iniciar una nueva escalada de violencia que se preparaba para la fecha en que las circunstancias les fueran favorables, especialmente al levantarse el estado de excepción.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA GESTION DIRECTA

Se hace público que hasta las doce horas del día treinta de los corrientes se admitirán proposiciones para la adjudicación, por gestión directa, de las obras de REPARACION DEL ASCENSOR Y MONTACARGAS DEL EDIFICIO SITO EN LA PLAZA DE CRISTINO MARTOS, NUM. 4, DE ESTA CAPITAL, por un presupuesto de contrata, respectivamente, de CINCUENTA Y TRES MIL DOCE (53.012 pesetas) y TREINTA Y CUATRO MIL SEISCIENTAS DIECISEIS PESETAS (34.616 pesetas).

Los proyectos y pliegos de condiciones pueden ser examinados en esta Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, plaza de Cristino Martos, núm. 4, planta 5.ª

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 21 de diciembre de 1968 — El Jefe Provincial de la Obra (firma ilegible).

ACUERDO HISPANO-INGLES SOBRE EXENCION DE IMPUESTOS

FUE FIRMADO AYER POR EL MINISTRO DE
ASUNTOS EXTERIORES

MADRID. (Pyresa).—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que en el palacio de Santa Cruz se celebró ayer un canje de notas acordando la exención recíproca de impuestos en materia de navegación aérea entre España e Inglaterra.

Firmaron el documento, por parte de España, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por la Gran Bretaña, su embajador en Madrid, sir Alan Williams.

En virtud de este acuerdo, las líneas aéreas de cada uno de los dos países disfrutarán de una exención fiscal recíproca sobre los beneficios obtenidos en sus actividades en el otro país. Dicha exención se aplicará retroactivamente al primero de enero de 1968.

Asistieron al acto el secretario general permanente del Ministerio de Asuntos Exteriores, embajador don Germán Burriel; el director general de Impuestos Directos del Ministerio de Hacienda, don Juan Francisco Martí Basterrechea, y otros altos funcionarios.

Está prevista para principios del año próximo la continuación de las negociaciones iniciadas en Madrid para la firma de un acuerdo sobre doble imposición en general.

Protocolo comercial hispano-búlgaro

MADRID (Pyresa).—Se ha firmado en Madrid el protocolo comercial anejo al arreglo de pagos hispano-búlgaro vigente entre el Instituto Español de Moneda Extranjera y el Banco búlgaro de Comercio Exterior. Lo firmaron el señor Asparuh Mladenov, director general de Política de Comercio Exterior de Bulgaria, y el director general del IEME, don Manuel Ortíz.

El protocolo tendrá una duración de tres años y establece los términos en que deben desarrollarse los intercambios entre ambos países. El comercio hispano-búlgaro ha venido incrementándose gradualmente desde 1966, fecha en que se firmó el primer protocolo a largo plazo, en Sofía, entre las dos instituciones bancarias.

En la actualidad, el valor de las mercancías intercambiadas se eleva, entre las dos direcciones, a unos catorce millones de dólares. España exporta agrios, frutos secos, aceitunas, aceite de oliva, fibra, productos químicos, material eléctrico y autobuses. Por su parte, Bulgaria vende: madera, nitratos, abonos nitrogenados, judías secas, conservas vegetales y tabaco. Existe una operación fundamental en el capítulo de los productos siderúrgicos, a través de la cual se relaminan en España importantes cantidades de desechos y palanquilla en forma de ferromachine y perfiles.

Desde este año de 1968 se están exportando a Bulgaria autobuses, reactualizándose así una exportación iniciada años atrás.

INAUGURACION DE UN HORNO DE PRODUCCION DE CEMENTO, EN ALCALA DE GUADAIRA

SEVILLA, 21. (Cifra).—Un horno con capacidad para producir 1.250 toneladas diarias ha sido inaugurado en una factoría de cementos instalada en la zona industrial del Polo de Desarrollo de Alcalá de Guadaira, a unos 12 kilómetros de esta ciudad.

El horno —considerado como el mayor de España— completará un ciclo de producción que la entidad Andaluza de Cementos Portland se propone ir aumentando paulatinamente para llegar a un

millón de toneladas a partir de 1970. La producción de la Empresa este año 1968 ha sido de 535.000 toneladas, pero ya el próximo será elevada a 800.000, gracias al horno recién inaugurado.

Al acto de la inauguración, celebrado ayer, asistió en representación del Gobernador Civil de la provincia, el Presidente de la Diputación, quien en uno de los salones de la Empresa descubrió una lápida conmemorativa de la visita que el Jefe del Estado efectuó a la factoría en abril de 1967.

Ampliación de puerto

FUENTERRABIA, 21. (Pyresa).—Se ha recibido con interés en Fuenterrabia la información relacionada con la tan necesaria ampliación del puerto pesquero. La primera fase de estas obras asciende a 24 millones de pesetas, en números redondos. Según el orden de inversiones del II Plan de Desarrollo, el actual puerto es sumamente pequeño, y apenas acoge a la tercera parte de la flota.

Entrega de viviendas

BADAJOS, 21. (Pyresa).—El Gobernador Civil, señor Gerona de la Figuera, ha hecho entrega de 51 viviendas en Valdebotas y 25 en Gevora del Caudillo, a quienes hasta ahora han vivido en chabolas, que los bomberos destruyeron prendiéndolas fuego.

CARTA DE DON JOSE MARIA VALIENTE

Con ruego de su publicación, el abogado don José María Valiente nos envía copia de la carta que ha remitido al director del diario «Madrid», y en la que dice: «En ese periódico de su digna dirección, en la página 14, del número de ayer, fecha 19 de los corrientes, aparece bajo el título «Petición de un grupo de abogados», una lista en la que aparece mi nombre y mi primer apellido. No sé si se trata de una coincidencia, pero yo no he tenido la menor intervención en el asunto ni he firmado tal escrito.»

BARCELONA

VILLAR PALASI DIO POSESION AL NUEVO RECTOR DOCTOR ALBALADEJO: «SOLICITO LA UNION DE ESTUDIANTES, CATEDRATICOS Y AUTORIDADES»

BARCELONA, 21. (Pyresa).—A la una y media de la tarde, en la sala del Rectorado, y bajo la presidencia del Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, se celebró el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Barcelona, don Manuel Albaladejo, que sustituye a don Francisco García Valdecasas.

Acompañaban al Ministro el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Garicano Goñi; Gobernador Militar, don Luis Alfonso de Baviera y de Borbón; Presidente de la Diputación Provincial, don José María de Muller y Abada, y teniente de alcalde, don Vicente Villar Palasí, en representación del Alcalde, así como otras personalidades.

Abrió el acto el secretario de la Universidad, doctor Gadea, que dio lectura al decreto de 6 de diciembre de 1968, por el que se nombraba a don Manuel Albaladejo García rector de la Universidad de Barcelona.

Seguidamente, el rector saliente, don Francisco García Valdecasas, pronunció unas emotivas palabras, en las que dijo que había puesto el máximo esfuerzo en el desempeño de su cargo, y enumeró algunas de las realidades logradas durante su mandato. Seguidamente expresó su gratitud al ex Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, y al actual titular, don José Luis Villar Palasí. Concluyó su parlamento felicitando al nuevo rector y deseándole una etapa de trabajo muy fecunda.

El nuevo rector, señor Albaladejo, dijo, entre otras cosas: «No estoy aquí por mi gusto. No es grato el puesto de rector. Quizá alguien piense que soy un insensato al aceptarlo. A veces, yo también lo pienso.»

UN RECTOR CORREOSO

Seguidamente afirmó: «El que es optimista puede creer que existe una cierta normalidad. No sé si será un rector duro o blando. Lo que sí afirmo es que será un rector correoso, paciente con la crítica, pues mis muchos defectos la justifican. Solicito a todos los estudiantes, catedráticos y autoridades, unión y olvido a pequeñas rencillas y que mi tarea, que les prometo estará abierta al diálogo y a la charla, pueda realizarse con la ayuda de todos. Que los estudiantes no teman. Estoy dispuesto a mantener a todo nivel la colaboración precisa y a dar decidida batalla para encontrar salida a todos los problemas.»

Seguidamente tomó la palabra el Ministro de Educación y Ciencia, que presidió el acto, don José Luis Villar Palasí, quien agradeció al rector saliente sus años de dedicación a la Universidad en la difícil faceta de rector, al mismo tiempo que también agradecía al señor Albaladejo su actitud «deportivo-heroica» de aceptar el difícil lugar de rector.

Terminó sus palabras el señor Villar Palasí prometiendo todo el apoyo ministerial que fuera necesario al nuevo rector.

EL NUEVO RECTOR

Don Manuel Albaladejo desempeñaba, hasta el momento, el cargo de decano de la Facultad de Derecho y el de catedrático de Derecho Civil en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. En



El Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, presidió el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Barcelona, don Manuel Albaladejo. (Telefoto Cifra.)

recientes conversaciones ha manifestado la inquietud que le producía el nuevo cargo de rector de la Universidad de Barcelona, en la cual esperaba ser una simple figura de transición. Manifestó, asimismo, que una serie de experimentos llevados a cabo dentro de

la Facultad de Derecho, no creía poderlos llevar a cabo dentro del conjunto del Distrito Universitario. Manifestó también que desde hacía tiempo esperaba con temor el que las autoridades académicas se fijaran en él como presunto sucesor del saliente rector.

FELICITACIONES A CASTIELLA EN LAS CORTES

MADRID. (Cifra).—Son numerosas las felicitaciones y muestras de agradecimiento que, para elevarlas al Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegan a la Secretaría de la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas, por la brillante explicación que dicho Ministro hizo ante la Cámara el pasado jueves sobre las negociaciones que el Gobierno español sigue en torno a los territorios de Ifni.

Estas felicitaciones, que vienen a corroborar la propuesta formulada ayer por el Procurador don Antonio Rosillo en la reunión de la Comisión de Asuntos Exteriores, se refieren también al notable éxito obtenido por España en la votación de la Asamblea general de las Naciones Unidas acerca de la descolonización de Gibraltar.

PETICION DE FACULTADES EN PROVINCIAS

HA SIDO HECHA AL MINISTRO DE EDUCACION
POR LOS PADRES DE FAMILIA

MADRID. (Pyresa).—La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia ha dirigido un escrito al Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, en el que se pide la creación de Facultades universitarias en las numerosas capitales de provincias, ciudades de tipo medio de España, algunas de las cuales ya tienen una antigua raigambre universitaria.

Estas nuevas Universidades, en lugar de las grandes y masivas, evitaría los desarraigos familiares y sociales que ese producen la mayoría de las veces por el desplazamiento de los escolares a estos lejanos y problemáticos centros universitarios, que son los más propicios a los alcobros estudiantiles. Este hecho motiva, a su vez,

en muchos casos, el traslado de la residencia de muchas familias a los grandes núcleos urbanos, lo que viene a plantear nuevos problemas de otra índole.

Podrían establecerse Universidades o Facultades aisladas, empujando por un primer curso y aumentando a razón de curso por año, al menos hasta el tercero. La implantación de estas Universidades, añade el escrito, sería una acertada labor del Gobierno, porque ellas contribuirían a mejorar la vida en esas poblaciones y frenaría el desmesurado crecimiento de las macrociudades.

Entre las ciudades de tipo medio que tienen por sí una tradición universitaria, situamos a: Cervera, Oñate y Baeza.

LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 10.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

VISPERAS de NAVIDAD

Por Gerardo DIEGO

Abre sus alas la madre,
y el niño ya está mecido
y rozado y aireado
y sonríe al paraíso.

Indudablemente Juan Ramón piensa en una madre que no es la Virgen María, es una madre que es, sobre todas, la suya. Lo que pasa es que el misterio de la maternidad lo siente tan filialmente y tan dentro de la estela de devoción que su madre le dejó, que ya se identifica el niño-dios con el Dios Niño. Y termina escribiendo la palabra Dios con mayúscula.

Y pues dios está en sus ramas
y ella canta con dios mismo,
poco a poco sale Dios
y toma al niño consigo.

Preciosísimos versos ciertamente. Los poetas cristianos en todos los siglos han cantado los gozos de Belén con lengua confiadísima y muy humana, seguros de serle gratos al mismo Dios humanado cuando le hablan en idioma y hasta en jerga de sencillos cristianos del tiempo, del mismo tiempo en que el poeta vive, aunque ya no sea el mismo en que se inaugura la era cristiana. Y lo mismo que en los nacimientos que el fervor popular arma en todas las latitudes con la representación de bulto del Niño, de María y de José, según los respectivos caracteres raciales —blancos, amarillos, indios o negros— sin que por eso se desvirtúe ni traicione la verdad universal de la Navidad, de igual modo todas las lenguas y parlars del mundo, todas las jergas y dialectos son instrumentos adecuados de poesía en estos días de fulgor incomparable. Negros, vizcaínos y gitanos alternan en los villancicos de nuestros poetas áureos. Lo mismo en los de don Luis de Góngora o de Lope o de los poetas de Indias que en los populares, a veces anónimos. Esos cancioneros, pliegos de letra suiciamente estampada, no tienen empacho en poetizar sobre los tonos más rústicos y populares sus glosas, madrigales y romances y ensaladillas ante la cuna de Belén. Así en los «Villancicos que se cantaron en la Iglesia parroquial de el Señor San Miguel, de la ciudad de Xerez de la Frontera, en los maitines de la Navidad de nuestro Señor Jesu Christo, este año de 1649, compuestos por el Licenciado Francisco Barbosa, Presbítero, Maestro de capilla y sochantre en la dicha iglesia, dedicados a los curas y beneficiados de la dicha Iglesia». Dedicatoria que en breves párrafos condensa una teoría sacerdotal que harían bien en leer y meditar nuestros inflamados curas y beneficiados jóvenes y menos jóvenes.

Al buen bibliófilo Antonio Pérez Gómez, de Cieza, debemos el regalo de una impresión facsímil del pliego como recuerdo de Navidad. Es un muestrario completo de poesía de Navidad y no faltan las coplas de negros, de moriscos, vizcaínos y portugueses, alternando con las castellanas. Como alterna el estilo culterano con el rústico, que imita a los pastores de los autos primitivos.



Páginas especiales del domingo

Y a se acerca, ya es inminente la Navidad. Ya hace días que están nuestras calles y plazas iluminadas, alegres de colores y emuladoras de las candelas de allá arriba. Las nubes, como diría Zorrilla, «con furor se agrupan», y no se sabe lo que quieren. Pero el viento vengador las destroza, las empuja a otras latitudes o longitudes y nos abre pozos purísimos de cielo bruñido, azulesísimos de día, centelleante de noche.

La Nochebuena tiene que caer forzosamente en algún día de la semana. Una vez tocó en jueves y yo escribí un artículo contando lo que pasa en ese caso. Este año cae o baja o aterrizará en martes. En martes, ¿se han fijado ustedes bien? Caer en martes quiere decir sobrevenir a este planeta cuando el pobre se halla más angustiado que nunca —gracias a la mala voluntad de los hombres que debieran ser de buena—, más cerca del espíritu de Marte, dios a quien los paganos dedicaban este día. Nunca más oportuna la venida del que llega a traernos la paz, la verdadera Paz que es la suya y podría ser la nuestra.

Y con la Navidad vuelve, torna siempre la poesía, continúa y toca la fuente misma de su origen. El tema es inagotable. Poesía por encima de los poetas, de las poesías, poesía ella misma, centro y hogar de toda poesía posible e imposible. Observemos, por otra parte, que lo mismo decimos la Navidad que las Navidades. Y no sólo porque sean tantos días seguidos como los que la celebración de la Pascua exige, todo el ciclo del Nacimiento divino, sino porque también nosotros nacemos, renacemos en tantas navidades, natalicios a la vida de la Gracia como personas cristianas. Festejemos, pues, el plural, la comunión alegre de toda la Cristiandad. Vengamos todos al Portal. Y en cuanto nuestras ocupaciones nos lo permitan, acudamos a todas horas a cantar música y poesía al Niño Dios, a ese Niño Dios que veremos ya siempre aludido en toda criatura de madre cristiana, tal como lo canta Juan Ramón en una de sus últimas y más tiernas poesías.

¡Arbol, la madre, de dios
con ramas de cielo vivo,
que un viento de eternidad
mece con ritmo infinito!

Según el poeta, todas las madres, la madre toda da siempre con su niño un niño-dios, expresión por él acuñada, con recuerdos santos infantiles y adultos y atormentados dudas que le obligan a escribir con minúscula la palabra de las palabras. La madre lo acompaña de cantar en su misterio divino. Y milagrosamente acierta a decir:

Es cielo lo que le mana,
es una gloria de limbo
de entraña lo que le echa
encima a su niño chico

EL PERSONAJE DE BRECHT Y LAS FLORES DE VAN GOG

Por Luis TRABAZO

AQUEL personaje de Bertold Brecht, que es un poeta, y que dice que lo que a él verdaderamente le gustaría hacer es cantar el ruido que hacen las gotas de la lluvia sobre la tierra y todo lo que de este modo hechiza su corazón; pero que ha comprendido que no puede hacerlo, y no lo hace, hasta que los hombres que están cautivos del hambre, o de la miseria, o del oprobio, o de la injusticia, no sean liberados de su cautividad; pues, mientras ello no ocurra, esto es lo que él debe cantar; representa ciertamente un símbolo de nuestro tiempo.

Pero no solamente, ni tanto, un símbolo social —y esto, aunque nuestro tiempo, como ahora se dice, sea «social»—, como un símbolo artístico, teñido, igualmente, el arte, por ese mismo «social», que parece ser la única preocupación de todos; si bien, al fin y al cabo, no lo sea. Parecería que Brecht tiene toda la razón. Habida cuenta de

que la injusticia, en efecto, extiende su no muy cobijoso manto por doquier. Y, sin embargo, a mí me parece que no la tiene. O, al menos, que no la tiene toda. (Hablo aquí en términos de arte. Pero no sólo de arte.)

Evidente es que la injusticia es cosa mala. Evidente es que debe hacer el hombre cuanto esté en su mano por librarse de ella. Evidente es también que debe el hombre ayudar a sus hermanos —los otros hombres, quiero decir— a librarse igualmente. (Y digámoslo así; aunque a muchos no les parezca tan evidente. Mas demoslo por evidente.)

Pero, evidente es también que la injusticia es vieja como el mundo. Y, evidente, a mi modo de ver, que «lo social», ese social de que ahora tanto se habla, como si fuera un descubrimiento de este siglo, y exclusivo de este siglo; algo parecido, digamos, a la energía atómica o a los aviones supersónicos, que no había antes; que ese social,

de que ahora tanto se habla, como si fuera una cosa recién nacida, y antes nunca vista ni oída, es, por el contrario, tan viejo como el mundo y el hombre, y como la misma injusticia. Y tanto, asimismo, como la justicia. Pues también hay algo de ésta, ¿no les parece?

«La misère ne finira jamais» (la miseria no se acabará nunca), decía el pobre y desgraciado Van Gog, que tan dura y larga agonía sufrió antes de morir.

Lo que no le impidió, por cierto, pintar las más bellas flores que se hayan pintado jamás.

Yo soy de este parecer. Creo que la injusticia hay que combatirla incansablemente. (Como habría que combatir, desde luego, las otras cosas malas: la mentira, la impostura, sevicia, crueldad, enfermedad, locura, etcétera.) Mas esto no debe impedir al hombre (y no digamos al artista) pintar las más bellas flores.

Me parece que es mejor —y

más justo, y también más «social»— estar en la barricada —si preciso fuera— arma al brazo, y combatiendo la injusticia; pero pintando flores en la trinchera, con el caballete allí puesto, en la misma batalla; que escribir sobre injusticia social bellos poemas, o dramas; y pintar bellos cuadros («sociales»), en lugar de escribir sobre las gotas de lluvia empapando la tierra o de pintar esas hermosas flores (a lo mejor, dramáticas, muy dramáticas; pero no es imprescindible que lo sean, naturalmente) que nos liberan.

Hay más drama, sin duda, en una de esas flores de Van Gog, que en cualquiera de los más tremendos dramas de Brecht. Y esto, sin quitarle nada a Brecht de sus muchos e innegables méritos.

El arte —la belleza— es tan necesario al hombre como el pan. Y, por lo tanto, como la misma justicia.

Si le quitamos al hombre esa

dimensión tan honda de su alma y de su espíritu, traicionamos automáticamente lo más radical de su vida. Y, por lo tanto, vulneramos también la justicia.

Por eso, yo estoy —y estaré siempre— por el caballete en la misma trinchera. Pero no estoy —ni estaré nunca— dispuesto a dejar de pintar mis flores, ni a hacer en su lugar «arte social».

Porque ese «arte social» es la más falaz y más tonta de todas las traiciones que al pueblo se hacen.

Sin que esto quiera decir, naturalmente, que un gran poeta —y un poeta, desde luego, como Brecht— no pueda escribir poemas o dramas sobre injusticias.

Pues un gran poeta puede decirlo todo. Y lo mismo hacer esto que cantar una flor. Pues, todo ello, es el hombre, es el mundo, es la vida.

Libros de Medicina

Dr. Jesús M.
FALERO

SEXUOLOGÍA. Dr. Pellegrini. Ediciones Morata. Madrid. Un volumen de 870 páginas.

El tratado de «Sexuología», escrito por el profesor Pellegrini, catedrático jubilado de Medicina legal de la Universidad de Padua, es una extensa obra que consta de doce apartados, en los que se estudia la intrincada temática de la sexuología.

Se advierten en el libro dos sectores diferentes: uno doctrinal, que comprende los cinco primeros apartados. En ellos se expresa todo lo concerniente a las generalidades biológicas, fisiopatológicas y filosóficas del sexo, resaltando el interés de la ignorancia en materia sexual, matizando la diferencia entre genitalidad y sexualidad, y exponiendo la importancia del instinto sexual y las bases en la que se apoya la práctica de la seducción amorosa.

El segundo sector de la obra tiene ya un componente práctico y en él se estudian los aspectos de la sexuología, que pueden ser valorados e interpretados por el médico clínico.

Así se trata de las anomalías sexuales cuantitativas y cualitativas; las anomalías sexuales relacionadas con el objeto, con la edad, con el propio sexo, para terminar con un capítulo en el que se expone la relación que tiene la sexualidad con el derecho en sus tres vertientes: penal, civil y canónica.

Esta obra del profesor Pellegrini recoge en sus páginas su experiencia personal, vivida durante muchos años en la cátedra, en la consulta y en sus relaciones con los tribunales de justicia.

Todos los temas que aborda el profesor de Padua están ordenados de una manera que resulta muy didáctica, ya que exponen los asuntos en la forma en que se presentan en la práctica de la Medicina legal.

La terminología y el lenguaje empleado por el autor es elegante, y aunque en algunos momentos de la narración, de su abundante casuística, tenga que emplear cierta crudeza descriptiva, siempre está dominada por una mesura en el concepto que limpia de erotismo y pornografía y transforma en luminoso y fino lo que en otra pluma pudiera resultar soez y grosero.

Esta obra de sexuología representa un valor inestimable para el médico, el moralista, el antropólogo y el jurista, profesionales todos que en su cotidiano trabajo tienen que tropezar con problemas que están inmersos en este amplio campo de la Medicina clínica y forense y que encontrarán en este libro la orientación precisa para enjuiciar y resolver los casos que se les presenten, tanto desde el ángulo de la Medicina como del Derecho, ya que la bibliografía en esta materia no dispone de muchos libros en los que se traten seriamente y científicamente los diversos matices que presenta la sexuología.

La obra está traducida del italiano muy correctamente por el profesor Piga, catedrático de Medicina legal.

Lleva un extenso prólogo del profesor Royo-Villanova, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, en el que glosa con felices párrafos los principales puntos de la temática que desarrolla brillantemente el autor, al que considera como una de las mayores autoridades en esta materia.

Al final tiene un vocabulario sexuológico con cerca de mil palabras, y para explicar el significado de cada una de ellas emplea unos conceptos muy claros, con lo que se ayuda a comprender mejor la terminología que se emplea en el texto, constituyendo este apéndice un pequeño diccionario de gran valor.

«Simmelweis». — Louis Ferdinand Celine. La Alianza Editorial. Madrid, 1968.

No es la primera vez, y la última tampoco va a serlo, que el genio de los descubrimientos médicos de este tiempo —los orígenes de la fiebre puerperal—, Felipe Ignacio de Semmelweis, entra en los caminos de la literatura en forma de una biografía, que puede tener en lo agradable de la lectura aire novelado, sin ser otra cosa que una pura realidad.

Una realidad hosca y tremenda, acaso demasiado influenciada por los propios y difíciles, duros más bien, pensamientos de Louis Ferdinand Celine, uno de los escritores franceses de este tiempo, al que uno de los más acendrados contrarios —no empleemos la palabra enemigos—, Nadeau, ha destacado su influencia en la literatura de su país.

De terrible historia califica Celine la de su biografiado, Semmelweis, cuya aventura de su vida y su descubrimiento está llena, en esta obra, de cosas hasta ahora desconocidas, y más aún, de pensamientos y actitudes en que vemos un Semmelweis nuevo. Un libro nuevo y bello, en que, bien por ser doctor en medicina, Celine ha calado más a fondo en su compañero el genial benefactor de la mujer con su descubrimiento.

Una impecable y cuidada traducción de Juan García Hortelano adorna este libro, al que él mismo ha puesto unas cuartillas prologales, que son adecuado esbozo de estudio celinesco.

«Escritores militares contemporáneos». — Fernando de Salas López. Editora Nacional, 1968.

A los nombres de los estudiosos de los temas y los escritores militares que fueron en un pasado Parado y Bermúdez de Castro hay que añadir ahora el del consejero cultural de la Cátedra «General Palafox», de Zaragoza, don Fernando de Salas y López, quien se incorpora con un volumen de varios cientos de páginas a la Colección de «Mundo Científico»-Serie Castrense—de la Editora Nacional.

Libro que por el método y rigor de datos de toda índole con que está concebido viene a ser un libro de trabajo para los estudiosos y amantes de la investigación de temas y autores militares, ya tantos nacionales como extranjeros.

CRITICA BREVE

El título de esta obra, que alcanza cerca de las mil páginas de gran formato, es no sólo una expresión de biografías de escritores, sino también un estudio de literaturas del mundo, y, a guisa de apéndice, una recensión completa y más que exhaustiva de revistas militares españolas de los últimos tiempos.

Un libro, repitamos, el de don Fernando de Salas, que evidencia con su amor al tema tratado, es decir, a su profesión de militar, el conocimiento de lo que respecta a la literatura, el periodismo y los autores militares el mismo posee y que convierte este tomo largo de páginas y de datos en un libro para el uso cotidiano de los investigadores y estudiosos del tema.

«O to ñ o, Adviento, Navidad, Epifanía». — Federico Sopena. Ediciones Cid. Madrid, 1968.

CUATRO tiempos como en una sinfonía musical y él es muy hombre de la música componen este libro de bellísimas, en todos los sentidos, páginas. Páginas sin exceso y tampoco sin defectos en cuatro tiempos todos ellos de meditación y para ella en la mejor soledad o en la soledad de la familia unida que tanto estamos, y dicho sea por desgracia, olvidando.

Federico Sopena, a quien siempre he de añorar y recordar desde estas páginas sabe dar a los temas de la religión a cuyo ejercicio sacerdotal lleva ya veinte años entregados con el mejor afán, un aire de claridad y de poesía, de encanto en una palabra que le acerca a toda clase de lectores o de oyentes.

Desde los más altos de la vida intelectual —tal a Pedro Laín, a quien dedica estas páginas de su libro— como a los más sencillos que ponen el oído en sus emisiones matinales de Radio Madrid o la vista en sus crónicas y artículos,

Son temas eternos y antiguos —hay que resistirse a la palabra viejos— estos del Adviento y muy en particular de la Navidad y la Epifanía, pero lo son jóvenes y alegres a la par. Y la prueba de ello de su eterna y hermosa juventud está en el tratamiento que sabe darles Federico Sopena para ejercer la meditación en el ánimo de los que a ellos se acercan. En un ánimo que ahora en su lectura sale reconfortado de fe y de esperanza más aún de alegría.

«La historia y las ciencias sociales». — Fernand Braudel. «La Alianza Editorial». Madrid, 1968.

EN revistas de alto porte, las más de las veces sólo accesibles a especialistas y frecuentadores de importantes bibliotecas, ha ido a lo largo del tiempo el profesor Fernand Braudel, uno de los más destacados especialistas de la historiografía francesa, señalando sus concepciones históricas así como el papel que la misma representa dentro del conocimiento contemporáneo.

Seis trabajos de altos vuelos ya dentro de aquellas o de tomos homenajes a maestros de la historiografía componen este volumen, del que más que glosa queremos desde aquí dar puntual noticia que sea aviso a los navegantes de tal especialidad de

la aparición de estos trabajos en cuidada versión castellana de Josefina Gómez Mendoza.

Son los mismos «Historia y Ciencias sociales», «Será una economía histórica», «Las responsabilidades de la Historia», «Historia y sociología», «Aportación de la historia de las civilizaciones» y «Unidad y diversidad de las ciencias del hombre».

En un prólogo breve, pero enjundioso a estos trabajos, el profesor Felipe Ruiz Martín asevera, y es justo tras la lectura del libro apuntalar estas palabras, que la obra es la «más completa exposición de su pensamiento —se refiere a Braudel— sobre la contribución que la Historia puede y debe prestar a la renovación deseable y urgente del conjunto de las ciencias sociales».

«Martínez Montañés». — José Hernández Díaz. Publicaciones Españolas. Madrid, 1968.

HA sido este año que ya toca a su fin el del cuarto centenario del nacimiento del gran imaginero, escultor y arquitecto, Juan Martínez Montañés. Con este motivo han sido muchos los actos que se han celebrado. Conmemoraciones diversas a las cuales no ha querido faltar «Temas Españoles», dedicándole uno de sus folletos.

Ahora nos sale al encuentro este trabajo-homenaje debido a una pluma muy docta en la materia. Trabajo sencillo en su extensión, pero emocionado en su contenido, como justa expresión a lo que el Siglo de Oro contribuyó con su tarea Martínez Montañés.

Un estudio muy adecuado de su persona y de su obra es esta monografía, que se lee con singular agrado y que es útil elemento de trabajo para los que busquen una vertiente sencilla de su obra; se ha de guardar junto a tantas otras como viene dando a la estampa «Publicaciones Españolas».

J. S.



UNA ANTOLOGIA DE LA POESIA CHILENA CONTEMPORANEA

Por Rafael MORALES

SIEMPRE es grato para el lector español de poesía y para el que, en general, busca un mayor conocimiento del amplio ámbito literario hispánico, la aparición de recopilaciones antológicas que nos presentan un panorama del quehacer poético de los pueblos de nuestra lengua, panorama que, lamentablemente y por diversas circunstancias, suele ser conocido por muy pocos. Así pues, aunque no fuera más que por su noble afán divulgador, habríamos de celebrar la reciente aparición en Madrid de la «Antología de la poesía chilena contemporánea», recopilada por nuestro admirado y buen amigo el académico, catedrático, poeta y crítico chileno Roque Esteban Scarpa, en colaboración con Hugo Montes. Y no es que precisamente sea la poesía chilena de las más desconocidas en España. A lo menos en círculos minoritarios —lo que no es extraño tratándose de poesía— suelen leerse los poemas de Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Miguel Arteche, Armando Uribe Arce, José Miguel Ibáñez Langlois, etc., quizá porque han vivido o viven en España, en la que con excepción de Huidobro, que sólo colaboró en revistas, todos ellos han publicado libros, si no me fallan datos y memoria, y en donde este último y Pablo Neruda han ejercido evidente influencia. Es bueno, por tanto, que aquellos poetas chilenos que no han convivido con nosotros y de los que no llegan sus libros fácilmente sean dados a conocer o resaltados ante los españoles por quienes tienen la autoridad crítica e intelectual de un Roque Esteban Scarpa y su ilustre colaborador.

Otros poetas chilenos de los aquí seleccionados, que también son leídos en España, aunque sea escasamente, algunos quizá también por haber vivido entre nosotros, son, sin duda, Pedro Prado, que inicia la presente antología; Cruchaga; Pablo de Rokha, muerto tan recientemente (septiembre de 1968) que la antología no alcanza a recoger la noticia; Rosamel del Valle; Díaz Casanueva; Juvencio Valle; Julio Barreneches, que acaba de publicar un libro en España, del que ya nos hemos ocupado en estas páginas, y algunos más, aunque no pasemos de las muestras antológicas recogidas por Panero, Ginés de Albareda y Francisco Garfias, Fernando Gutiérrez, etcétera.

Dado este conocimiento difuso, impreciso e incompleto, falto de esa raíz profunda que debiera existir, nos hubiese gustado mucho, tanto por nuestro amor a Hispanoamérica como por nuestro interés por su poesía, que quienes como Roque Esteban Scarpa y Hugo Montes pudieran habernos documentado con un estudio de los diversos caracteres, corrientes y modalidades de la lírica chilena contemporánea, no se hubiesen limitado a sus atinadas, pero brevísimas palabras del «Prólogo» (dos páginas muy escasas), sino que, por el contrario, hubieran desarrollado en mayor o menor medida un estudio general analítico. De ahora en adelante tengan en cuenta los antólogos hispanoamericanos que en España siempre hay a lo menos una minoría a la vez inteligente y afectiva, que se halla deseosa de conocer a fondo la gran riqueza de la común cultura hispánica, y que es la poesía uno de los factores más importantes de la misma. Los Gobiernos centro y suramericanos lo suelen advertir, y con una muy encomiable intención procuran enviar a España de agregados culturales o con otros cargos diplomáticos a sus mejores poetas, lo que ha sido siempre beneficioso no sólo para el conocimiento de la lírica de sus países, sino incluso para la necesaria simbiosis de una cultura común, aunque beneficiosamente diversificada en la amplia riqueza de sus caracteres nacionales.

Esta «Antología de la poesía chilena contemporánea», de Scarpa y Montes, es de las que muestran junto al auténtico conocimiento una indudable exigencia, por lo que el criterio selectivo es ya elogiable «a priori», aunque se pueda no estar totalmente de acuerdo con él, puesto que los factores de gusto y preferencia no tienen por qué ser exactamente iguales en todos aquellos que están capacitados para juzgar. En una antología de esta índole se puede exigir conocimiento, objetividad y buen gusto, y no cabe duda de que todo ello existe, y por ello hay que considerar que la antología es buena. Que es exigente, también está claro, pues de un país en que abundan los poetas, sólo se han recogido veintiséis, atendiendo a los libros publicados entre 1920 y mediados de 1968, con las naturales excepciones que se dan en el caso de Pedro Prado, Angel Cruchaga Santa María, Rokha, Guzmán Cruchaga y Vicente Huidobro, muy especialmente de este último, que publicó libros muy representativos algunos años antes de la fecha inicial señalada; pero también es cierto que, como dicen los antólogos, casi todos estos poetas que inician la antología alcanzan su plenitud en los años veinte poco más o menos. Por esta razón no nos ha de extrañar que falten los nombres de otros importantes poetas chilenos contemporáneos que llegaron su plenitud con anterioridad: Carlos Pezoa Véliz, Diego Hübner Uribe, Carlos Mondaca, Manuel Magallanes Moure, Max Jara, Ernesto Guzmán, etcétera.

Tras la detenida lectura de esta antología —donde encontramos nombres nuevos y otros que apenas conocíamos— tenemos la impresión, por sólo referirnos a los poetas más jóvenes, posteriores a Neruda, Rosamel del Valle u Oscar Castro, que tanto el mundo temático como el aspecto introfornal o expresivo de ellos es muy complejo y variado, sin que se puedan pergeñar los temas comunes capaces de llevarnos a la conclusión de la existencia de grupos o escuelas muy determinadas. En algunos de estos poetas se advierte la influencia de otros españoles, sobre todo de García Lorca.

Hay que elogiar también en esta necesaria y deseada recopilación la considerable extensión concedida a la poesía de cada poeta, salvo en algún caso justificado. Igualmente, las notas que presentan la obra de cada uno, pese a su brevedad, merecen ser alabadas por su objetividad y la finura penetrante de los juicios.

Roque Esteban Scarpa y Hugo Montes, «Antología de la poesía chilena contemporánea». Colección «Antología Hispánica», número 27.—Editora Gredos, 1968.

LIBROS

RETRATO FRONTAL DE LA EMIGRACION

Por Antonio VALENCIA

«El valle de los Caracas», de Lorenzo Andreo, ha ganado recientemente el Premio Aguila de novela de reciente creación, y que ha venido a unirse a la geografía e historia de los premios literarios narrativos con caracteres singulares. El carácter de la novela es netamente social, pues se refiere a la emigración española en tierras americanas, venezolanas, especialmente. Si la problemática de la novela social trata de la inserción del hombre en un medio social determinado, dejando a un lado sus problemas individuales, «El valle de los Caracas» es una novela absolutamente perteneciente a este lado de la cantera narrativa. Otros caracteres de la novela social de nuestro tiempo no se plantean con la misma nitidez que este fundamental, lo que hace pensar que el «strictu sensu» del concepto es el que implica las últimas matizaciones, y que, en definitiva, se hallan en él sus máximas limitaciones y quiebras. Pero ya tenemos bastante de esta cuestión con sólo aludirla.

Aunque tal cosa se diga, no es tan seguro que la narrativa del tiempo español, más reciente, haya dejado a un lado el tema de la emigración. Todas sus variedades han sido objeto de tratamiento novelesco; ya se trate de la emigración más reciente a tierras europeas como la clásica a tierras ultramarinas. Quizá la última oleada de emigración a tierras de América fue la que hace tres o cuatro lustros se fijó en la tierra venezolana, diana a la que ha apuntado «El valle de los Caracas». (Mas está por hacer, digámoslo francamente, la narrativa de la emigración interior, por haberse fijado, sobre todo, una consecuencia dramática, la soledad de los viejos lugares abandonados.) De cualquier forma, no es exacto decir que «El valle de los Caracas» es única contribución al tema. Recordemos, «Sobre la tierra ardiente», de Enrique Nacher, o «El turbión», de José Luis Acuaroni, ésta última también sobre la circunstancia venezolana como paisaje del emigrante, si bien más centrada en un tema preciso, la xenofobia del criollo, que también, y de pasada, se debate suficientemente en la novela que comentamos.

Ya es hora de decir que lo que distingue a la novela premiada de Lorenzo Andreo es, a nuestro juicio, la plenitud genérica de su enfoque, en el que se tocan, con una técnica sobria de novela-reportaje, la totalidad de los problemas de un emigrante español en América en los años de la mitad de nuestro siglo. Muy concretamente en la Venezuela de Pérez Jiménez, en que, a la eclosión de la civilización del bienestar, se unió, potenciándose ambas en un crecimiento fabuloso, la exuberante posibilidad de desarrollo de un país. La novela es paradigmática del caso de un español, Prudencio, desde que embarca hasta que llega a la ruta de la prosperidad. El protagonista está caracterizado por rasgos más genéricos que individuales. Es el «quidam hispanus», nitidamente dibujado en sus matices más comunes, lo que es paseado, con la técnica del espejo «stendhaliano», por la sociedad venezolana, a vista de emigrante pobre, desde que arriba hasta que triunfa. De este modo, una trayectoria de amplia curva, bien que de «tempo» un tanto motorizado, permite que a los bordes del emigrante, limitando con él por sus puntos cardinales, se halle un amplio muestrario de la sociedad venezolana, de su idioma coloquial, de sus costumbres, del ritmo febril que —al menos entonces— al parecer, «happy fifties» de Venezuela— de su desarrollo, de la textura que aglutina más o menos a sus variadísimos estratos, más variados todavía por la pléyade emigrante que arriba a sus riberas.

Quien creyese que la mirada del amplísimo examen de Lorenzo Andreo, documentado, vivido, lleno de interés, se limita al fenómeno urbano de Caracas, se equivocaría. El interior, en las márgenes del Apure (el río que comienza a introducirnos en el paisaje inolvidable de «La voragine», el ya clásico relato del colombiano José Eustasio Rivera), el paisaje llanero, son también recorridos en un examen, cuyo valor novelesco se halla ante todo en la fidelidad del retrato y en la precisión e interés de este resultado. Para ello, el autor ha sacrificado todo lo que no sea el estilo más directamente económico que pueda pensarse en una narración, en la que se nota que la carga del interés ha de estar en el «qué

y no en el «cómo» de lo narrador. Al mismo tiempo, su afán de mostrar todo el paisaje social que se ha propuesto describir, carga la mano, por decirlo así, en las aventuras y conocimientos del protagonista. Incluso, la inflexión de su desánimo, directamente provocado por la muerte en un accidente de playa, de su novia, Marisa, parece llamado a la novela para que al autor se le ofrezca contar otra faceta de la emigración: la suerte de los que aflojan y se abandonan, para ser tragados por el fabuloso remolino social venezolano.

Lo mismo podríamos decir de su excusión al interior. Como viene a suceder en aquellas narraciones que quieren mostrar un trozo de historia o un friso de una sociedad real, la suerte de los personajes está determinada por aquella falsilla. Si es historia, por los trazos invariables y sucesos irreversibles de ella; si es geografía humana, por la serie completa de sus rasgos. Ello hace a los personajes pretexto, achaque, que llega de Galdós para abajo. Lo interesante es que una novela, que tan claramente muestra su propósito y sus ejes valorativos, no se frustre, y en este sentido podemos decir que no se advierte ningún síntoma de frustración en «El valle de los Caracas», ya que el panorama que nos presenta es completo e interesante, y aún diremos que, tal vez, una carga mayor de estilo, arbitrariedad y voluntarismo, hubiese estorbado la sensación de reportaje de la realidad, del conocimiento y exposición completa del panorama migratorio del español con el despliegue de su problemática (con teorizaciones, quizás ociosas alguna vez, sobre su formulación abstracta). Lo de más valor en «El valle de los Caracas», es el tema, la seguridad con que está abordado y la amplitud con que se halla expuesto, compatible con la amenidad de lectura, jamás lastrada, sino estimulada por la rápida sucesión de acontecimientos. Una novela que ha conseguido con precisión sus propósitos en su resultado, es, sin duda, una buena novela.

EL VALLE DE LOS CARACAS.—Lorenzo Andreo. Guadiana de Publicaciones.

LIBROS RECIBIDOS

LOS MIL Y UN DESCUBRIMIENTOS DE AMERICA Y OTROS ENSAYOS.—Torcuato Luca de Tena. Ediciones de la Revista de Occidente. GOLFOS DE BIEN.—Lauro Olmo. Plaza & Janes, S. A.

LA GUERRA DEL 98.—Pablo de Azcarate. Alianza Editorial.

VINO Y PAN.—Ignacio Silone. Alianza Editorial. EL ROMANCERO.—Introducción y selección por Manuel Alvar. Novelas y Cuentos.

REFLEXIONES SOBRE EL QUIJOTE.—Enrique Moreno Báez. Editorial Prensa Española. EL MAQUI.—Luis Garrido. Editorial AZ.

OCCIDENTE, FICCIONES, YO.—Félix Grande. Cuadernos para el Diálogo, S. A.

LA IGLESIA, EN SU HORA ATOMICA.—Federico Revilla. Ediciones 29.

LA ISLA DEL TESORO.—Robert Louis Stevenson. Seix Barral, S. A.

QUE ME LLAMEN TARDE.—Angus Wilson. Seix Barral, S. A.

GEOGRAFIA E HISTORIA.—Jorge Rodríguez Padron. Mafasca. Colección de Poesía.

NARRACIONES DE LA ESPAÑA MEDIEVAL.—Introducción, notas y selección de Félix Herro Salgado. Novelas y Cuentos.

PABLO VI, EL PAPA PEREGRINO.—Victor Alperi. Richard Grandio, Editor.

EUROPA Y LAS INVERSIONES AMERICANAS.—Christopher Layton. Taurus Ediciones.

EN DEFENSA DE LA POLITICA.—Bernard Crick. Taurus Ediciones.

NASSER, EL ULTIMO FARAON.—Enrique Meneses. Editorial Prensa Española.

DE LA TIERRA AL INFINITO.—Sebastián Estrade Rodoreda. Editorial Ramón Sopena, S. A.

EL PLANETA QUE PODIA SER SANTO.—Sebastián Estrade Rodoreda. Editorial Ramón Sopena, S. A.

ALARMA EN LAS CUMBRES.—Sebastián Estrade Rodoreda. Editorial Ramón Sopena, S. A.

EL ARTE Y LA CRITICA

LA BAUHAUS, UNA EXPOSICION FRUSTRADA PINTURAS DE SERNY

POCAS veces me he dirigido a una exposición con mayor anhelo de ver plasmado en ella algo sentido y deseado como la más oportuna exégesis para la comprensión y sentido del arte contemporáneo, y en ninguna me he sentido defraudado en mayor grado que en esta organizada por el organismo correspondiente del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania. Porque no se trata, en este caso, de complacer a cuantos por exigencias vocacionales y de nuestra formación sabíamos de la importancia de la Bauhaus, sino de algo más importante, como es proporcionar información suficiente y fidedigna de cuanto representó esta fundación de Walter Gropius durante casi tres lustros, a partir de su iniciación en Alemania, y de cuanto ha supuesto para el mundo civilizado y la propia nación germana has-

ta nuestros días, es decir, durante casi medio siglo de cultura europea, la labor desarrollada por las escuelas dependientes de esta trascendente institución.

Mi chasco en esta ocasión tal vez proceda de un exceso de imaginación respecto a las posibilidades de montaje de las realizaciones que aquella empresa acometió y de las consecuencias absolutamente actuales, en toda la vitalidad que tiene la integración de las artes como fermento de la creación plástica concebida a la manera de un todo orgánico adecuado a la sensibilidad contemporánea. Entendíamos que aquella llamada de Walter Gropius para organizar en Weimar un nuevo tipo de enseñanza, impartible a cuantos toman parte en una obra arquitectónica, aunque no sean arquitectos, debía traducirse de una manera expresiva y comprensible para el público actual,

sobre todo el que formó el mundo juvenil, que en esta oportunidad podía conocer cumplidamente la importancia de este fenómeno en su mismo origen como no es posible frecuentemente ofrecerle. En este sentido, incluso el propio catálogo realizado por Román Clemens permitía concebir las más optimistas esperanzas respecto al contenido de esta exposición, extremadamente pobre de material plástico y escasísimamente aprovechable desde el punto de vista didáctico que hubiera sido deseable. La idea misma de Gropius de no considerar a la Bauhaus como escuela inmovilista, fijada a una época determinada, sino como ámbito alentador de una idea orgánica susceptible de transformación según las exigencias de las diversas condiciones de vida y sus cambios, tenía, en sí misma, el germen de todo un proceso no rigurosamente delimitado por las fechas activas que van de 1919 a 1933 en que se desarrolló esa moderna escolanía —también con Meyer y Van der Rohe—, sino, sobre todo, hasta nuestros días, en que ha vuelto a cobrar vigor riguroso en el plano más avanzado de la creación plástica el que la finalidad de las artes figurativas sea el edificio. Pues bien, aquellos antecedentes formativos de una moderna enseñanza llevada hasta el terreno de los gremios coadyuvantes en la realización arquitectónica, incluyendo la decoración y mobiliario, debidamente conjugados con todas estas consecuencias actualistas se prestaba para un montaje extraordinariamente

aleccionador encarado a la explicación de uno de los más importantes fenómenos, y, desde luego, el más trascendente, del arte contemporáneo. La extensión de las actividades de la Bauhaus a la fotografía, el cine, las artes gráficas y la decoración teatral acentuaban aún más el número de alicientes para una exhibición de extraordinaria sugestividad.

Bien es verdad que esta exposición ha sido complementada con conferencias y proyecciones de gran interés, pero en ningún caso sustitutivas de un buen montaje proyectado con todos los recursos que la moderna técnica puede aportar a una plástica didáctica de este orden. En este sentido no hay que olvidar el carácter permanente de lo que es exposición propiamente dicha, con un horario determinado siempre más elástico que el de una conferencia o una proyección, hubiera permitido, supuesto un mejor contenido, cumplir el objetivo aleccionador con mayor alcance y precisión para las numerosas personas interesadas en estos temas que no pueden sujetarse al tiempo justo de aquellas.

Entendemos que este comentario nuestro que hubiéramos deseado pudiese haber sido de absoluto encomio para una feliz iniciativa, la cual por serlo ya es de alabar, puede prestar mejor servicio a quienes proyectaron esta exposición de la Bauhaus y a los visitantes que resultaron defraudados, en cuanto los reparos que formulamos, contienen un positivo germen colaborador en esta comunión

de ideales hacia futuros proyectos de parecido orden que puedan contribuir a la muy eficaz obra divulgadora de cultura que viene desarrollando entre nosotros el Instituto Alemán de Madrid. (Exco.)

PINTURA DE SERNY

No hace mucho, en las páginas de este periódico pudieron apreciar los lectores la pintura de Serny en unas fotografías donde el color decía su verdad definitiva y definitiva. En ellas podía apreciarse hasta qué punto puede jerarquizarse la ilustración de Serny para convertirse en pintura por obra y gracia de un saber técnico y de una sensibilidad tantas veces demostrados. Aquellas imágenes daban fe directamente de buena parte del contenido de esta exposición donde se trae al posible aprecio actual todo un repertorio de valores directa o indirectamente referidos a la documentación del mundo de la nostalgia. Naturalmente que se trata de una nostalgia personal que alcanza a bastantes, entre los que me cuento, y puede resultar ambigüamente literaria para muchos insertados en otra bohemia muy diferente de la que Serny nos ofrece. En cualquier caso un criterio justo sabrá ver aquí cuanto hay de pintura excelente, con todos los resabios dibujísticos de pasadas etapas, y cuanto hay de formalidad vencida y domada con elegancia entre las rosas, azules, grises y malas de una descriptiva entrañable y sentimental. (Repesa.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CUANDO sufro el estruendo de la calle o las máquinas, como alivio, algunas veces recuerdo un viaje a Mérida, donde encontré el silencio, distinto al del campo, que la soledad, casi siempre acompañándolo, hace doloroso. Duele ese silencio del monte, con el gemir de las torcaces, o el de la llanura, con sólo el canto de los alcaravanes, como únicos seres en el mundo con nosotros. El silencio de Mérida es distinto. Remansado en el teatro romano, es un silencio vivo que pugna por dejar de serlo, acentuándose con el zumbido de las abejas y el bisbisar de las alas, y en cuyas entrañas se amplifica el rodar de las arenillas al arrullarse las palomas con la cola espadañada sobre los peldaños del hemiciclo. Ya ir sobre el asfalto y las ruedas del automóvil consuela, sabida la calzada que resonó bajo el férreo apeonar de las legiones —ruido adormecido por la evocación que aleja el presente—, según se va por la carretera, entre tierras donde se hermanan el acueducto en ruinas y el canal de riego, los oscuros surcos con la blanca vena de las acequias, el tractor y el arado georgico, aridez y agua como promesa de vergeles.

Allí el silencio se percibe por la oreja con la misma ansia de los peces cuando respiran en la corriente de agua cristalina que entra en la charca removida para llenársenos el alma —silencio animado— al fluir en el remanso de las ruinas con sonoros ecos de la historia, según llegamos del estruendo de la civilización. Piedra de toque del clamor hecho silencio —piedra que habla, microsuro multiseccular en reposo— el peldaño excomido del próximo anfiteatro con aquella reholladura de una humanidad que nos imaginamos concomiéndose por llegar pronto a ver el espectáculo —tal vez al finalizar— para decidir, con el pulgar para abajo, «pollice verso», la muerte del que cayó en la arena. Y son las ruinas, donde fueron los quedos silencios de los espectadores acongojados por la peripecia de la representación, las que rezuman la voz y el latir de la sangre del actor, el teatro roma-

EL SILENCIO, LA MASCARA Y EL MICROFONO

no, con sus condiciones acústicas, el que hace notar la ausencia de verbo audible en nuestros edificios de hoy destinados a la representación, apagado el parlamento en la jungla de los ruidos, con el hábito de dialogar a gritos para hacerse oír entre bocinazos y con la atención dispersa en mil cuidados, prisas y preocupaciones.

¡Silencio de las ruinas en espera de ser roto por las palomas que lo sobrevuelan! ¿Cómo serían las representaciones en aquel ambiente hecho silencio? Con asombrosa pureza y nitidez, desde cualquier sitio, no sólo llegan las palabras, sino la respiración, el suspiro, el contenido zurear de una pareja abandonándose al amor, ausente de las sementeras, posada sobre el musgo seco de la estatua rajada de un dios.

Las buenas condiciones para oír, el silencio y la máscara que se ponían los representantes para que resonara la palabra del personaje, dieron a la voz humana calidad matizadora de los estados de ánimo; el amor, el odio, las pasiones todas comunicadas al espectador con el pensamiento y la acción. Hoy, para oír, quizá habituados a los amplificadores gestos, a las faces y facciones de la pantalla gigante donde las lágrimas son ríos y los poros se abren como cráteres para dar salida a sudores de congoja, y con la palabra y los ruidos a la misma escala y dimensión, la voz humana, normalmente modulada, sin la técnica del arte de declamar y vocalizar, no llega más allá de la novena fila en un patio de butacas. La ciencia de representar ha de estar, sobre todo, en hacerse oír con la palabra impelida por el gesto y la mímica hacia todos los que escuchan;

no empeñarse en «decir» tan bien el «papel» que una confidencia que tiene que oír el espectador sea para los del escenario sólo, en el colmo de la «naturalidad».

Es posible que el oído del espectador de hoy «acomodado» a las estridencias, al volumen verbenero de los torturadores altavoces, no capte otra cosa que los gritos y alaridos y queden los pensamientos y la gracia sutil para oídos no viciados y para el público de las primeras filas, que se conformen con una farsa como sumergida en el agua, o muda. Y ahora que se hacen aparatos casi microscópicos, como esos que emplean los espías en el cine, ¿por qué no se disimulan debajo del bigote postizo, en la peluca, en la flor de plástico de la solapa, en el habano sin encender, en la copa de licor... y pueda llegar la voz de los actores a los altavoces colocados en la sala? Si con el oído expedito y silencios cristalinos, se colocaban la máscara resonadora los actores griegos y romanos, ¿por qué los nuestros no aprovechan las ventajas del micrófono que les saque la voz del cuello de la camisa? Y si la «jirafa» y el micro de «soplar la voz» han hecho Gayarres y Fletas de desmirriados jilgueros, cuando el canto debería salir directamente y sin interferencias, ¿por qué no se beneficia de estos ingenios ampliadores el teatro haciéndolo audible y popular?

○ micrófonos para oír bien o que desaparezcan esas viejas salas con palcos y entramados por donde se va la voz para impresionar a las alegorías pintadas en el techo: Apolo y las Musas, en las nubes, como los espectadores en las alturas. (Pyresa.)

Pedro ALVAREZ

LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 10.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

...go 22 dicembre 1968

Arriba 19

Ayuntamiento de Madrid

LOTERIA DE NAVIDAD

MAS DE NOVECIENTOS MILLONES EN ALCIRA

MADRID (Pyresa).—A las doce y diez de la mañana, los niños cantores alzaron su voz para anunciar la aparición del premio gordo de la Lotería en el número 57.150. Minutos antes, a las once y veinticinco, había salido el 51.022, segundo premio mayor, dotado con 26 millones de pesetas.

El sorteo extraordinario de Navidad celebrado hoy hace el número 150 en la historia de la Lotería Nacional. Dio comienzo minutos después de las nueve de la mañana. Presidían la Mesa rectora don Francisco Rodríguez Cirujeda, jefe del Servicio Nacional de Loterías; don Ezequiel Puig Maestre-Amado, concejal representante del Ayuntamiento; don Guillermo Álvarez, como interventor, y los vocales don Julio Menéndez y don Fernando García.

Las voces de la fortuna estuvieron representadas, como es tradicional, por alumnos del Colegio de San Ildefonso. Cantaron la primera y sexta tabla los niños Joaquín Bautista Martín, José María Torregros, Emilio Petrel y Rafael Povedano. La tercera y octava tabla fueron cantadas por Federico Díaz, José Cerrobañuelos, Javier Aparicio y Rafael Povedano. La quinta y décima, por José María Nieto, Rafael Llanos, Ricardo García y Manuel Andújar. La segunda y séptima, por Angel Montero, Jesús María Rioja, Carlos Galdiano, Rafael Torregrosa. Finalmente, la cuarta y novena fueron cantadas por los niños Julián Melgosa, José María del Molinón.

Entre estos niños cantores serán seleccionada una representación que próximamente se trasladará a una nación hispanoamericana para intervenir en un sorteo extraordinario.

SEIS MIL MILLONES DE PESETAS

Desde antes de las ocho de la mañana, el público comenzó a agolparse ante las puertas del Palacio de Loterías, que minutos más tarde se encontraba totalmente abarrotado.

El «gordo», en Alcira

Los 75 millones de pesetas de las 10 series del premio mayor han sido jugados por las factorías Avidesa, granja modelo de Alcira (Valencia), que cuenta con delegaciones en toda España.

Este primer premio, correspondiente al número 57.150, no apareció hasta las doce y siete minutos de la mañana, cuando se cantaba la novena tabla, y por los niños José Malgosa, que cantaba el número, y José María del Molino Chamorro, el premio.

Momentos después de conocerse el premio, un redactor de Pyresa se puso en comunicación telefónica con don Francisco Gómez Lasaca, que regenta la Administración El Puente, de Alcira, en la que fueron vendidas todas las series. Según informó don Francisco, las series completas del número 57.150 fueron adquiridas por don Luis Suárez, gerente de Avidesa, Empresa avícola que cuenta con unos 1.000 trabajadores. En la misma Administración se vendió el tercer premio del sorteo de hoy.

Don Luis Suárez, su hermano político, don Adrián Campos, y el cajero de la Empresa llevan importantes cantidades en el premio gordo. A este último se cree que le han correspondido unos tres millones de pesetas. El gordo fue adquirido por el jefe de ventas de Avidesa, don Rafael San Francisco Linares, que participa en el mismo con 1.000 pesetas. Se sabe asimismo que todos los productores de Avidesa, en sus cuatro factorías, participan en la suerte de su jefe, al menos con 25 pesetas.

Vitoria: Bautizo con el «gordo»

Más de tres millones y medio de pesetas ha sido el «regalo» que la Lotería de Navidad ha hecho al cuarto hijo del matrimonio Martínez de Ylarduía, que esta tarde, a las cinco y media, ha sido cristianado en la capital de Alava. Su padre, don Fernando Martínez Ylarduía, jugaba exactamen-

EL «GORDO» (57.150), REPARTIDO POR TODA ESPAÑA POR UNA INDUSTRIA DE LA LOCALIDAD VALENCIANA

Las mayores participaciones en el primer premio correspondieron a los diversos delegados

Se estima que en el presente sorteo los españoles hemos jugado una cifra aproximada a los 6.000 millones de pesetas. El importe de los premios totaliza la cantidad de más de 4.000 millones. La diferencia entre ambas cifras serán los beneficios que ingrese la Hacienda Pública.

PREMIOS DE DOS MILLONES

Ininterrumpidamente fueron apareciendo premios dotados con dos millones de pesetas. Poco después de las once y media estaban ya en la calle los cinco números que obtuvieron un premio por esta cantidad. Fueron éstos los siguientes: 36.713, vendido en su totalidad en la Administración número 1 de Valladolid; el 11.965, cuyas siete primera series correspondieron a Cádiz y las tres restantes a La Coruña, Vigo y Madrid; el 26.633, vendido en Madrid —cuatro series—, dos en Bilbao, y sendas series en Valencia, Córdoba y Zaragoza.

Los otros dos números premiados con dos millones de pesetas fueron el 12.882, que ha correspondido en dos series a Madrid, y las restantes, a las poblaciones de León, Barcelona, Adicar, Sevilla y Lerma (Burgos).

Finalmente, el número 16.062, cuyas series correspondieron: seis a Castellón y las cuatro restantes a Vitoria, Soller (Mallorca), Behobia (Guipúzcoa) y Talavera de la Reina (Toledo).

De Alcira, en efecto, se trajo una participación de 500 pesetas, pero 25 de ellas se las regaló a un frutero, con lo que el total que le corresponde asciende a 3.562.500 pesetas.

Don Fernando Martínez de Ylarduía está casado con doña María Gloria Taberne, y esta misma tarde han bautizado a su cuarto hijo, varón.

GUADALAJARA

Quinientas pesetas en el número 57.150, agraciado con el «gordo», juega el industrial de esta capital don Gerardo Gutiérrez García, propietario de una cadena de establecimientos de ultramarinos, y al que le han correspondido tres millones setecientos cincuenta mil pesetas.

En el supermercado del que es propietario, y donde le hallaron los periodistas, don Gerardo se mostraba totalmente sereno y tranquilo, como si la suerte no hubiera llamado a su puerta. Ha informado que esta participación se la envió, como obsequio, la industria de Alcira, de la que él lleva la delegación de Guadalajara. Este importe lo juega íntegramente, pues no ha dado participación a nadie, por ser un regalo. Tiene siete hijos. Agrega que no es aficionado a jugar a la Lotería, y que sólo lo hace en este sorteo, por compromisos. En total ha participado en el sorteo con unas 6.000 pesetas. Inmediatamente de conocer su suerte ha depositado el recibo en un Banco.

MOGUER

Una participación de 500 pesetas, en el número 57.150, premiado con el «gordo», la posee íntegramente el industrial don Angel Martínez Botello, delegado para esta provincia de la Sociedad Avidesa.

El señor Martínez Botello, que no ha repartido participaciones de ese número, se encuentra ausente hoy de Moguer, ya que esta mañana salió para Sevilla.

El afortunado industrial es también presidente del Club Deportivo Moguer, del Cuarto Grupo Regional Preferente de Fútbol.

MURCIA

Tres millones setecientos cincuenta mil pesetas del «gordo» han correspondido a la delegación de la firma Avidesa en Murcia. El delegado, don Juan Montesinos, jugó una participación de 100 pesetas, así como su cuñado y dos administrativos. Las restantes 100 pesetas fueron regalo del señor Montesinos a sus 12 empleados.

El contable del restaurante Rambla, Tomás López, que por cierto celebra hoy su santo, lleva 25 pesetas del «gordo», que le envió desde Alcira un compañero del servicio militar.

BILBAO

«Todavía no puedo decir nada.

La participación fue depositada en la caja fuerte de las oficinas de Bilbao y no se procedió a su distribución, según cuentan los empleados, quienes, al parecer —según manifiestan—, esperan obtener algún «pellizco».

Entretanto, y mientras el Consejo de Administración no se manifieste, reina la inquietud entre los empleados, quienes más de una vez han mostrado al redactor de Cifra las fracciones sin distribuir de la participación agraciada.

SEGOVIA

Don Alvaro Jiménez Cruz, de cuarenta y ocho años, vecino de Segovia, jugaba una cantidad que no ha querido concretar, pero que parece ser se trata de unas 1.000 pesetas en el número 57.450, premiado con el «gordo» de la Lotería.

El señor Jiménez Cruz entra

*** PAG. SIGUIENTE

Continúa 5 tarde
Numerada 10,45



GALILEO
CINE DE ARTE Y ENSAYO
Galileo, 100 (arriba a Cas Bernabé)
Recomendada por la FEDERACION NACIONAL DE CINECLUBS

**MAÑANA
LUNES,
ESTRENO**

CONTRA LA SUMISION, EL CONFORMISMO, EL ARREBATAMIENTO HUMANO, «EL ANGEL EXTERMINADOR» DE UN BUÑUEL INSUPERABLE



EL ANGEL EXTERMINADOR

UN FILM de
LUIS BUÑUEL
fotografía de
GABRIEL FIGUEROA

La obra maestra de LUIS BUÑUEL, el gran alquimista de las imágenes

Presentada por ISMAEL GONZALEZ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Versión original íntegra en español, y el corto francés "VOIX D'ORLY"

EL «GORDO» (57.150), REPARTIDO POR TODA ESPAÑA POR UNA INDUSTRIA DE LA LOCALIDAD VALENCIANA

DE LA ANTERIOR

El premio «gordo» de la Lotería de Navidad, de 500 pesetas a su socio, don Rafael Sastre, y participaciones de 25 pesetas a sus empleados don Julio Muñoz, doña Concepción Fuentes, don Andrés del Castillo y la señorita María Teresa Velasco. También concedió otra participación a don Antonio García Vascos, empleado de una sucursal bancaria de esta ciudad y a sus propios familiares.

CEUTA

El premio «gordo» de la Lotería de Navidad, de 500 pesetas a su socio, don Rafael Sastre, y participaciones de 25 pesetas a sus empleados don Julio Muñoz, doña Concepción Fuentes, don Andrés del Castillo y la señorita María Teresa Velasco. También concedió otra participación a don Antonio García Vascos, empleado de una sucursal bancaria de esta ciudad y a sus propios familiares.

TARRAGONA

Una participación de 500 pesetas del número 57.150, que ha obtenido

el primer premio en el sorteo de Navidad, ha correspondido a don Francisco Martí, director gerente de una fábrica de frigoríficos instalada en Vilaseca.

El señor Martí ofreció 200 pesetas de esta participación al encargado de la fábrica, don Domingo Martí, y las 300 restantes las repartió con su hijo. Por lo que han correspondido un millón y medio de pesetas al encargado, que es casado y con dos hijos, de once y siete años, y 2.250.000 a él y a su hijo.

TORRELAVEGA

Desde Alcira (Valencia) vino a Torrelavega una participación de quinientas pesetas del «gordo» de ayer.

La Sociedad Avidesa envió dicha participación a la entidad Horno San José, distribuidor de los productos de Avidesa en esta provincia, y cinco hermanos que componen la Sociedad Regular Colectiva de Horno San José se repartirán

la suma de 3.750.000 pesetas, ya que juegan entre ellos íntegramente las 500 pesetas.

LEON

Tres millones de pesetas en el número 57.150 le han correspondido a don Julián García, propietario de un establecimiento de ultramarinos.

De las 500 pesetas de Lotería recibidas reservó 400 para sí y el resto lo repartió entre sus empleados.

TERUEL

Un afortunado hay en Teruel. Se llama José Gómez Moreno y es empleado de Telégrafos.

Posee dos participaciones en el número 57.150, premiado con el «gordo»: una, de 25 pesetas, y otra, de 20, que le enviaron dos hijos que tiene trabajando en Alcira. Don José Gómez percibirá, pues, la cantidad de 337.500 pesetas.

MALAGON (Ciudad Real)

Don Rafael Martín Toledano y don Gregorio Salcedo Balmaseda jugaban 200 pesetas cada uno en el número 57.150, por lo que percibirán 1.500.000 pesetas. Los empleados de la delegación Florentino Domínguez y Manuel Simancas jugaban 50 pesetas, por lo que les han correspondido 375.000 pesetas. Las participaciones les fueron enviadas por la central de Avidesa en Alcira.

ALBACETE

Tres millones setecientas cincuenta mil pesetas del premio «gordo» han caído en Albacete.

Los agraciados son cinco empleados de la Empresa Avidesa, a los que fueron enviadas las participaciones desde Alcira, que cobrarán 750.000 pesetas cada uno.

TRECE MILLONES EN MALAGA

Trece millones del premio «gordo», número 57.150, han venido a parar a Málaga.

Hace ocho o diez días se recibieron 36 participaciones desde Alcira, por valor de 50 pesetas cada una de ellas, que han sido repartidas equitativamente entre los 18 empleados de la Sociedad, que cobrarán, por tanto, 750.000 pesetas.

Los agraciados son: Rafael Carmona Varela, Juan Ruiz Reguero, Vicente Prolongo Millán, José Antonio Martín, Antonia Sánchez Rodríguez, Antonio Muñoz, Salvador Alias, Esperanza Navarrete, María Carmona, José Esquivas, Juan Rodríguez, José Luis García, Antonio Alarcía, Antonio Sánchez Gómez, Sebastián Navarro, Manuel Rojano, Antonio Bautista y Francisco García.

Una de las señoritas agraciadas con el «gordo», Antonia Sánchez Rodríguez, es la única que ha distribuido su participación, ya que entregó 50 pesetas a su novio, pero ahora, al verse con el premio mayor, volverán a reunir ambas participaciones para contraer matrimonio.

Sevilla

Más de 10 millones de pesetas, correspondientes al número 57.150, premiado con el gordo de la Lotería de Navidad, ha venido a Sevilla. Se encuentran muy repartidas entre los empleados de la fir-

ma Avidesa, a los que les había enviado los décimos desde la localidad levantina de Alcira, donde radica la sede central de la referida Empresa comercial. A uno de los empleados sevillanos, don Vicente Soler, le han correspondido más de dos millones de pesetas. El resto está dividido entre empleados y clientes de la firma.

Pamplona

Una participación de 500 pesetas del «gordo» de Alcira, a la que corresponden 3.750.000 pesetas, ha sido localizada en Pamplona, está repartida entre los tres representantes de la Granja Avidesa, que ha sido la afortunada. Son éstos Esteban Caridad, Faustino Bacalco y Antonio Caridad, primo del primero de los dos citados anteriormente. Llevan una pequeña participación de 25 y 50 pesetas la señorita encargada del despacho de Avidesa y el chófer.

Cuenca

3.750.000 pesetas del gordo han correspondido a don José María Mellado González, residente en esta capital. El señor Mellado es letrado de la Delegación de Mutualidades Laborales. Jugaba 500 pesetas en el número 57.150.

Logroño

La suma de 3.750.000 pesetas se repartirán los hermanos Aldonza, que jugaban cada uno cien pesetas al número 57.150 y dieron las otras cien restantes a su madre.

Preguntados los hermanos Aldonza sobre el destino que darían a la cantidad que percibirán del premio han manifestado que las invertirán en la mejora de la frutería que entre los cuatro poseen en la capital logroñesa al margen de las ocupaciones personales que cada uno de ellos tienen.

En cuanto a otros premios que hayan tocado en Logroño se sabe solamente que todas las series de un premio de 250.000 pesetas, han tocado en una Administración que ha vendido la totalidad de los décimos muy fraccionada, lo que significa que el premio esta repartidísimo.

Linares

También Linares ha participado del premio «gordo» de la lotería navideña de este año. Tres millones setecientas cincuenta mil pesetas del primer premio de la lotería del sorteo de hoy han correspondido en esta ciudad a los componentes de Garysán, don Vicente y don Eduardo García Garrido y don Francisco Sánchez Jurado. Los citados señores García y Sánchez tienen una participación de quinientas pesetas en

dicho número, enviado por la Dirección de dicha fábrica recientemente. La satisfacción y la alegría que reina en estos momentos en la Delegación de Avidesa, en esta provincia, es extraordinaria.

Pontevedra

Pontevedra, que se jugaba en un buen lote de millones en el sorteo de Navidad, parece que no ha tenido más suerte que una participación que se cree de 400 pesetas en el número 57.150, agraciado con el «gordo», se había asegurado a primera hora de la tarde que al vecino del barrio de Estibela don José Seco García, hermano del director de la «Actualidad Española», le habían correspondido tres millones de pesetas en el «gordo», pero la noticia, en ausencia del interesado, fue totalmente desmentida por su propia familia. Sin embargo, a media tarde, comenzó a circular el rumor de que la Empresa Reyes Hermanos jugaba una participación de 400 pesetas en el «gordo», que le había sido remitida por la casa central de Avidesa, de la que la mencionada Empresa es corresponsal en Pontevedra. El gerente de Reyes Hermanos confirmó que, efectivamente, se jugaba una participación del 57.150, pero aseguró que su importe era menor de 400 pesetas y pese a la insistencia de los periodistas, no quiso precisar la cuantía de la participación ni, por tanto, del premio conseguido. Así, pues, todo se redujo a pequeños premios de pedrea en este sorteo, al igual que en años anteriores.

La Coruña

La sucursal coruñesa de la firma Avidesa ha repartido en forma de participaciones entre sus empleados la recibida de la casa central, con lo cual, 3.750.000 pesetas del «gordo» de Navidad han venido a quedarse en La Coruña.

En cuanto a otros premios, solamente se sabe que en esta ciudad han sido vendidos los números 11965, premiado con dos millones de pesetas; 27815, premiado con doscientas cincuenta mil pesetas, y 14608, que ha sido favorecido con idéntica cantidad que el segundo de los citados. La serie del primero ha sido vendida en la Administración número 7, sita en la rúa Nueva. Por el momento no se sabe quiénes han sido los afortunados, aunque se asegura que está muy repartido, en pequeñas participaciones.

En este sorteo la provincia coruñesa jugaba una cantidad del orden de los noventa millones de pesetas. La suerte ha sido muy favorecida.

TAMBIEN EL TERCER PREMIO SE QUEDO EN ALCIRA

El tercer premio, de 15 millones de pesetas, correspondió al número 28497, cantado a las doce y diecisiete minutos. Como el primero, fue vendido en Alcira (Valencia), por la Administración «El Puentes».

Según ha informado el encargado de la Administración número 1 de Alcira, que lo vendió en todas sus series, es seguro que en Alcira ha quedado casi la totalidad.

Del número agraciado con el tercer premio juega una serie entera la falla «General Goded», y, por tanto, se

la han repartido sus componentes.

Otras cinco series las adquirió el Albergue Interparroquial de Acción Católica, que, asimismo, las ha distribuido en participaciones.

La dueña de la Administración de Lotería que ha distribuido esta enorme cantidad de dinero es doña Pilar Vizcaino.

El total que ha correspondido a Alcira, en todas las series del primer y tercer premios, sobrepasa los novecientos millones de pesetas.

Real cinema

GALA DE MADRID

CINERAMA

Sesiones: 7-10,45. Domingos y festivos, 4,15-7-10,45

MAÑANA LUNES

¡POR FIN...!

IN CINE

Siempre hubo UNO en la historia DEL CINE COMICO MUNDIAL: Max Linder, Buster Keaton, Charles Chaplin. Ahora hoy OTRO: JACQUES TATI

Un TATI, que arranca poesía, ternura y humor. Un TATI que retrata la vida de hoy de mañana. De esa vida que le espera a USTED, a USTED, a USTED, a la vuelta de la esquina.

CINERAMA EATSHANCOLOR
GRAN PREMIO DE LA ACADEMIA DEL CINE DE FRANCIA 1959
PREMIO INTERNACIONAL DEL CINE otorgado por la OFICINA CENTRAL DEL CINE
PREMIO DE LOS CINÉ-CLUBS DE FRANCIA



El sucesor de Chaplin, en la película más ocurrenciosa, más divertida y más diferente de todos los tiempos

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Domingo 22 diciembre 1968

CUATRO SERIES DEL SEGUNDO PARA MADRID

El segundo premio, que correspondió al número 51.022, ha correspondido íntegramente a Madrid. Fue vendido en la Administración número 26 de la calle del Carmen, número 8, que regenta doña Josefina Allosa. En dicho establecimiento se presentó un señor con una participación en este premio, y manifestó que la misma le había sido entregada en el Casino de Béjar (Salamanca). En Béjar se vendieron unas seis series del premio, que fueron adquiridas en Madrid por el subdelegado de la Empresa de Seguros Santa Lucía y repartidas entre unos dos mil socios de la entidad. El número se distribuyó en participaciones de veinticinco pesetas como máximo.

El barrio de Palomeras estuvo hoy muy animado. A primera hora corrió el bulo de que al dueño de un almacén de materiales le habían tocado doce millones de pesetas, pero en realidad sólo participaba en el segundo premio con pequeñas cantidades. Pero el segundo premio ha correspondido

EN BEJAR FUERON DISTRIBUIDAS LAS SEIS RESTANTES EL CUARTO PREMIO DISTRIBUIDO EN MADRID Y BARCELONA

casi en su totalidad a este barrio y al de Vallecas. Entre dos vendedores distribuyeron las series en participaciones de 25 pesetas. Uno de ellos, Fernando Melero Tamayo, manifestó a los informadores que había repartido una serie de 8.000 pesetas en Palomeras, y que él lleva una participación de quinientos duros.

El premio, bien distribuido

MADRID.—Los empleados de la Administración de Lotería número 36, sita en la calle del Carmen, desconocen quiénes son los beneficiados con el segundo premio, que ha correspondido al número 51.022, y cuyas diez series fueron expedidas en dicha Administración.

Según han manifestado a los numerosos periodistas que inmediatamente después de cantarse el premio se trasladaron al establecimiento, creen que las series han sido muy distribuidas. Se vendieron hace dos meses entre los 30 distribuidos que tiene la Administración que regenta desde hace veinticinco años doña Josefina Ayuso.

En esta Administración se expidió hace dos años el número del segundo premio del sorteo de Navidad; y hace cinco, el "gordo" en el sorteo del Niño, que recayó en el 9.901, número al que está abonado un señor, cuya identidad no ha sido revelada.

Un empleado de la Administración, llamado Manuel Pérez Arribas, ha ganado ciento veinticinco mil pesetas por jugar una participación de cincuenta pesetas en el citado 51.022, ya que ha manifestado que suele quedarse con la menor participación en cada uno de los números que se distribuyen en el establecimiento.

Revendedor premiado

MADRID.—Una serie del segundo premio, que ha correspondido al número 51.022, ha sido revendida por el lotero ambulante, Fernando Melero, en Palomeras Bajas, del barrio de Vallecas.

A este revendedor le han tocado 187.500 pesetas, pues jugaba en el número 125 pesetas. Según parece, el revendedor ha distribuido la serie en el mercado y otros establecimientos comerciales del menestras, y la máxima, de mil pesetas, aunque desconoce a quién.

Fernando Melero nació en Cañorla (Jaén), donde regentó un Bar, y desde hace doce años reside en Madrid, vendiendo lotería. Preguntado por los informadores en qué invertirá el dinero que le ha correspondido, contesta que en nes de veinticinco y cincuenta peticionado barrio, y según ha declarado a los periodistas, en fraccio-realizar mejoras en su domicilio y en la educación de sus hijos, pero que no piensa, por ahora, cambiar de profesión ni dejar de vender lotería.

El cuarto, en la Puerta del Sol

De las diez series del cuarto premio—el 7.264—, seis quedaron en Madrid. Fueron despachadas en la Puerta del Sol por doña Carmen de Pablo, hermana de doña Manolita. De las cinco restantes, otra más salió al público en el establecimiento de la calle de Alcalá, número 90.

El establecimiento, del que cuida una hija de doña Carmen, a las dos menos cuarto de la tarde estaba lleno de una infinidad de periodistas y de público, como igualmente en la puerta. Hasta la hora citada, nadie se había presentado a comunicar su suerte. Sólo un muchacho, muy tímidamente, con unos ojos alegres y un décimo en la mano, parece que se ha acercado a la Administración para comprobar el número, y una vez hecha esta gestión, salió corriendo y no hubo modo de enconrarle. Pese a que algunos de los informadores siguieron tras él inmediatamente, se les extravió.

La hija de doña Carmen de Pablo nos ha manifestado que desde Madrid habían recibido una llamada telefónica preguntando por el número al que había correspondido el cuarto premio, y cuando al otro lado del hilo telefónico confirmaron el número, el conferenciante dijo que jugaba cuatro décimos y que le habían correspondido cuatro millones de pesetas. Pese a la obstinación de la lotera, no quisieron dar el nombre del feliz afortunado. Poco después se registró otra llamada, también telefónica, esta vez de Arcos de Jalón, desde donde, al igual que el anterior, después de comprobar el número quien preguntaba, que asimismo se negó a facilitar su nombre, dijo que jugaba un décimo, por el que recibiría un millón de pesetas.

Una serie, en Barcelona

BARCELONA.—Barcelona no ha sido afortunada en el sorteo navideño de este año, debiendo conformarse con una serie del cuarto premio, de diez millones de pesetas, y las siete del quinto, de cinco millones.

La serie del número 7.264, premiado con el cuarto premio, ha sido vendida por la Administración de Lotería número 30, que regenta doña Pilar Octavio de Toledo, situada en la calle de Rosal, número 1.

GRUPOS SINDICALES DE TRABAJO PARA ABSORBER EL PARO EVENTUAL

MOMBIEDRO DE LA TORRE, EN EL CURSO PARA SECRETARIOS DE HERMANDADES DE LABRADORES

CADIZ, 21. (Cifra.) — «Existen propietarios agrícolas - ganaderos que, por diferentes causas, no extraen de sus fincas la debida rentabilidad. Pues bien; tendamos un puente de planta a los que no quieren hacer nada en el campo. La fórmula es sencilla: comprar al que quiere vender, mediante los créditos que otorga el Estado, creando grupos de colonización de acceso a la propiedad», ha dicho el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre, durante el curso de secretarios de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, que se viene celebrando en esta ciudad.

En un vivo coloquio que sostuvo con los asistentes al curso, el señor Mombiedro de la Torre añadió:

«Los mismos que defendemos la empresa agrícola, defendamos la función social de la propiedad».

Agregó que para absorber el paro eventual se pronunciaba por la creación de grupos sindicales de trabajo y por el establecimiento de industrias de temporada.

Respecto a la explotación familiar, otro tema abordado en el diálogo, quedó decidida su conveniencia siempre que constituya, por su extensión y producción, una base sólida para el mantenimiento de quienes en ella se asientan, utilizando, además, el cultivo de la marca.

QUINCE MILLONES DEL «GORDO», EN MADRID

Unos quince millones de pesetas, repartidos en participaciones de veinticinco a cien pesetas, han correspondido a los veintiséis empleados de la factoría Avides, en Madrid. A la hora en que se decía la suerte, la totalidad de estos productores cumplían con su trabajo normal de reparto en camiones frigoríficos. Y ni uno solo de estos hombres dejó de atender su tarea, aun después de enterarse de que les había correspondido el premio "gordo".

La primera noticia se supo en la sucursal de la factoría por la llamada de la madre de una de las secretarías de la compañía. Los restantes empleados se fueron enterando de su fortuna en los sitios más dispares: algunos, en centros de clientes, al escuchar la radio; otros, al cruzarse con camiones de compañeros que les daban la noticia exultantes de alegría.

El delegado de la Empresa manifestó que las participaciones se habían repartido entre todo el personal—incluyéndose él mismo— a tenor de su sueldo, siguiendo las instrucciones de la central. Pero todos, absolutamente todos, los emulados resultaron afortunados. Y es el caso que muchos de los afortunados no habían pagado todavía su participación, según se

manifestó a un redactor de la agencia Cifra.

Porque hoy es noticia su fortuna, es digna de que su nombre se conozca. Esta es la relación completa del personal de esta Empresa que han recibido de trece a quince millones: don José Ballester Alcaraz, delegado; don Lorenzo Hernández Lacasta y don Carlos Benegas Montero, jefes administrativos; señoritas Pilar Pérez Barranquero y Cristina Jiménez Maire, secretarías; don Manuel Martín Losada, don Manuel Corvo Pérez, don José Blázquez Ruiz, don Marciano Andrés Caro y don Gregorio Díaz Helgado, inspectores; don Ricardo Martín Sánchez-Céspedes, don Pedro Meneses Collado, don Mariano Covacho Martínez, don Evelio Zapero Zapero, don José Luis Palmero González, don Francisco de la Fuente Ayuso, don Gregorio de la Fuente Freire, don Santiago Polo Brioso, don Tomás Seisdedos Olmos, don Camisimo Pérez Blanco y don Francisco Galera Bustos, vendedores; don Albino Jiménez García, camarista; don Crispín Castellanos Lumeras, mozo; don Ramiro Tamara Capillas, mecánico; doña Luisa García Doiado, que está frente a la tienda de El Pardo, y la señora Fausta, empleada de la limpieza.

Y todos ellos, muchos millonarios ya, quieren seguir trabajando.

¡La intriga del mejor género, junto a la acción de los temas del Oeste, han dado como resultado "EL POKER DE LA MUERTE"!



DEAN MARTIN
ROBERT MITCHUM

EL POKER DE LA MUERTE



INGER STEVENS · RODDY McDOWALL · FATHER · DIRECTOR
MARGUERITE ROBERTS · JUSTICE · HENRY HATHAWAY

¡Podía apostar su propia vida en el juego!
¡Pero no era presa fácil para el que quisiera darle muerte!

Una película Paramount



UNA MUCHACHA DE DIECISIETE AÑOS CONDENADA A MUERTE

MATO Y ROBO AL DUEÑO DE UNA FRUTERIA DE CAROLINA DEL NORTE

EVA YC K, 21. (Efe.)—Marie Hill, de diecisiete años de edad, fue condenada ayer a pena de muerte por el Jurado del Tribunal Supremo del condado de Edgecombe, en Tarboro (Carolina del Norte), por el asesinato de W. E. Strum, de sesenta y cinco años. Eláver de Strum fue descubierto en su frutería de Rocky Mount, golpeado y atravesado por dos balazos. El registro del establecimiento por la Policía reveló la desaparición de más de 1000 dólares.

Mari Hill, cuya ejecución fue fijada por el juez George M. Fountain para el 2 de enero próximo, fue arrestada el 27 de octubre pasado cerca de Dillon (Carolina del Sur).

Los abogados de la joven han declarado que apelarán contra la sentencia.

Fallece ante el Tribunal

LIMA, 21. (Efe.)—Un ciudadano de nacionalidad húngara falleció ayer, de un infarto cardíaco, inmediatamente después de conocer el fallo a su favor de un Tribunal de tránsito.

El ingeniero Orlando Karay Farago se desplomó ante la sorprendida mirada del juez Augusto Urmeneta, que acababa de darle la noticia de haber fallado a su favor en un juicio que se venía celebrando desde hace seis meses.

Bailarina apuñalada

BERLIN, 21 (Efe.)—Se encuentra en gravísimo estado en un hospital de esta ciudad Alice Bosmann-Ottawa, bailarina brasileña de veinte años apuñalada en la noche del viernes en una pensión del barrio berlinés de Schoeneberg. Alice Bosmann-Ottawa forma parte del «ballet» brasileño que actúa estos días en la antigua capital alemana.

El sospechoso ha sido detenido por la Policía berlinesa su compatriota Sergio Alves Gomes, de veintitrés años, que fue miembro del mismo conjunto hasta principios de diciembre, abandonándolo por deseo propio.

Los celos son, según las investigaciones de la Policía, el motivo del crimen.

«Papá Noel» muerto en accidente

PARIS, 21 (Efe.)—Joachim Hervoché, ocasionalmente «Papá Noel» de cuarenta y nueve años, que subía las escaleras de su casa de Loccal-Mendon, departamento de Morbihan cargado de juguetes para sus cuatro hijos, se tropezó y cayó, muriendo en el rellano inmediatamente.

VOLVIO A SU CASA LA HIJA DEL MILLONARIO DE FLORIDA SECUESTRADA EL MARTES

Hubo de ser entregado a cambio un rescate de medio millón de dólares

LA MUCHACHA ESTUVO ENTERRADA EN UNA CAJA CON ALGUN ALIMENTO Y BEBIDAS MAS DE OCHENTA HORAS

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—Ha regresado con su familia Barbara Jane Mckle, que fue secuestrada el pasado martes en un hotel de Atlanta, Georgia, anunció anoche Edgar Hoover, director del FBI.

Barbara Jane Mckle fue desenterrada de una gravera «sana y salva» a las cinco de la tarde de ayer. Bárbara había sido enterrada en una caja por sus secuestradores poco después de haber sido sacada de su habitación de Atlanta a punta de pistola, en la madrugada del martes pasado.

Bárbara ha sido puesta en libertad después de haber pagado su padre medio millón de dólares por su rescate.

Los agentes del FBI la guardan

bajo custodia hasta el momento en que pueda ser devuelta a sus padres.

La caja en la que Barbara Jane ha permanecido enterrada tres

días estaba equipada con un sistema para que pudiera respirar, y provista de alimentos.

La hija del multimillonario ha permanecido enterrada desde poco después de las cuatro de la madrugada del pasado martes, pero parece que no ha sufrido daños físicos.

En el cuartel general del FBI, en Atlanta (Georgia), se recibió ayer por la tarde una llamada anónima, dando algunos detalles sobre la localización de la caja. Los detalles eran mínimos, pero los agentes del FBI emprendieron una minuciosa búsqueda por la zona indicada en la llamada telefónica y la caja fue localizada al poco tiempo.

Intermediario y sospechosos

Parece confirmarse que el sacerdote católico padre John Mulchay, de treinta y dos años de edad, coadjutor de una iglesia en Coral Gables, la zona residencial donde tienen su lujosa residencia de invierno los Mckle, fue quien sirvió de intermediario a los secuestradores para ponerse en contacto con la familia de la secuestrada.

El director del FBI ha informado que la caja donde ha permanecido enterrada durante más de ochenta horas Barbara Jane Mckle estaba provista de un sistema de renovación de aire, una pequeña cama y una limitada cantidad de agua y alimentos.

«El director del FBI comunicó personalmente a sus padres que Bárbara Jane estaba sana y salva», dijo anoche a las diez y media, hora local, en Washington Edgar Hoover.

Hoover añadió que el padre de la víctima, Robert Mckle, depositó anoche otros quinientos mil dólares en una zona de Miami, como rescate de su hija. En la madrugada del miércoles había depositado el millonario otro medio millón de dólares, pero el rescate quedó frustrado involuntariamente por la Policía, cuando de forma casual dio el alto a dos desconocidos, que, en vez de entregarse, dispararon contra los agentes y dejaron abandonados un automóvil, un yate y una maleta con el medio millón de dólares, antes de perderse en un macizo de manglos y palmeras de la zona residencial de Coral Gables.

El FBI ha colocado el nombre de Steven Krist, alias George Deacon, de veintitrés años de edad, casado y padre de dos hijos, en la lista de los diez hombres más buscados por la organización federal.

Krist y su novia, Rut Eisenman Schier, de veintiséis años de edad, son los dos principales sospechosos del secuestro de Bárbara Jane Mckle.

UNA JOVEN INTENTA UN ATRACO A UN BANCO EN SEVILLA

SEVILLA, 21. (Cifra.) — Mientras Sevilla entera, como toda España, se hallaba esta mañana pendiente de la televisión y de la radio, escuchando el sorteo de Navidad, en una sucursal del Banco de Andalucía se llevó a cabo, poco después de las nueve y media, un atraco que ha resultado frustrado al ser detenida, inmediatamente después de cometido el golpe, por los propios empleados del establecimiento, la autora del atraco, una joven de unos veintiún años.

La muchacha, vestida con un abrigo de color marrón claro, de cierto aspecto «ye-ye» y tocada

con una peluca, entró a la hora indicada en la agencia urbana número 2 del mencionado Banco, sita en la calle de Jerez, cerca del hotel Alfonso XIII, esgrimiendo una pistola, que luego resultó ser de plástico. Se acercó a la ventanilla de caja e intimidó a la ayudante de caja, la señorita María Rosa Alvarez, a que le entregara inmediatamente el dinero que en aquel momento poseyera.

La cajera, lógicamente nerviosa, entregó a la joven que la apuntaba con la pistola todo el dinero que tenía al alcance de su mano. La atracadora, rápidamente, guardó en el bolsillo de su abrigo el dinero y emprendió la huida. En este momento, varios empleados del Banco salieron decididamente en persecución de la desconocida, a la que, con la colaboración de algunos transeúntes, lograron dar alcance en la plaza del Triunfo, junto al palacio de la Diputación Provincial.

DEFENSA DE LOS PERSEGUIDORES

La atracadora se defendió violentamente de sus perseguidores, a los que trataba de amedrentar apuntándoles con la pistola simulada y llegando incluso a dar un mordisco a uno de los empleados que trataba de reducirla por la fuerza.

La muchacha fue llevada al Banco, desde donde se dio aviso a la Policía. Los agentes del «091» detuvieron a la joven, cuyo nombre no ha querido revelarse, por el momento, en la Jefatura de Policía en atención, según se ha manifestado a un redactor de Cifra, a que el padre de la delincuente, persona, al parecer, conocida en Sevilla, sufre una dolencia cardíaca de carácter grave que podría agravarse aún más al conocer la acción de su hija.

Puesto al habla un redactor de Cifra con un representante del Banco de Andalucía, éste ha manifestado que la joven atracadora se llevó, exactamente, 47.000 pesetas. El audaz comportamiento de los empleados del Banco —hasta que la joven no fue reducida no supo saberse que la pistola era de plástico—, ha servido de eficaz colaboración a la Policía para la detención inmediata de la muchacha.

ROXY SALA "B"

ALCALA PALACE

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

LUNES PROXIMO, GRAN ESTRENO
UNA RUSTICA Y EXUBERANTE «RAGAZZA» QUE SE TRANSFORMA EN
CHICA «POP» MINIFALDERA!



MONICA VITTI
STANLEY BAKER · CARLO GIUFFRÉ
CORIN REDGRAVE · ANTHONY BOOTH

LA «RAGAZZA»
CON PISTOLA
(THE GIRL WITH A PISTOL)



DIRECTOR
MARIO MONICELLI
PRODUCTOR
GIANNI HECHT · LUCARI
GUION
RODOLFO GENEGÓ · LUIGI MAGNI
TECHNISCOPE TECHNICOLOR

AMA Y ODIS CON TODOS SUS SENTIDOS... Y SE LO HARA PERDER A
LOS HOMBRES QUE LA VEAN!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MADRID

NUEVE DETENIDOS POR ROBAR CIENTO VEINTE KILOS DE CABLE

Nueve personas fueron detenidas y puestas a disposición de la autoridad judicial competente, acusadas de haber sustraído más de 120 kilos de cable eléctrico. El cable en cuestión desapareció de unas obras que se están llevando a cabo en la avenida de Reina Victoria por la Empresa Hidroeléctrica Española.

Dos heridos graves en atropellos

Miguel Valverde Berrical, de setenta y cuatro años de edad, domiciliado en Ricardo Ortiz, número 24, sufre lesiones de carácter grave, que le fueron causadas en un atropello por el turismo que conducía Carlos Antonini Riudavets. El accidente tuvo lugar en la calle de Donoso Cortés.

El niño Juan Manuel Sanz, de siete años de edad, domiciliado en la calle Gerardo Córdón, 65, ha sido atropellado esta mañana en la carretera del Este por el turismo matrícula de Madrid 636803, conducido por Juan Díez de Villalva. El niño, que ha resultado gravemente herido, fue trasladado al Equipo Quirúrgico de Montesa, donde le fueron prestados los primeros auxilios.

Legrá, condenado por imprudencia

MADRID, 21. (Cifra).—El magistrado de la Sección Quinta de la Audiencia Provincial de esta capital, que juzgó a Legrá, le ha condenado como autor de un delito

de imprudencia simple con infracción del Reglamento, a diez mil pesetas de multa y a indemnizar a don Francisco Baygual Broton con doscientas treinta y tres mil pesetas y a privación por cuatro meses del carnet de conducir.

Declara probada la sentencia que José Adolfo Legrá Utría, el 26 de mayo de 1967 conducía el coche de su propiedad M-569252 por la carretera de Collado Mediano a El Escorial y al cruzar la carretera de La Coruña, a la altura de Guadarrama, no hizo el «stop» obligado y señalado en el lugar oportuno, yendo a colisión, por ello, con el coche que conducía, por la citada carretera general, el señor Baygual, que sufrió lesiones que necesitaron doscientos cincuenta y cinco días de tratamiento.

GRANADA TREINTA HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

GRANADA, 21. (Cifra).—Un herido grave, diecinueve menos graves y diez leves es el balance de un accidente de circulación ocurrido esta tarde en el kilómetro 100 de la carretera comarcal de Villacarrillo a Huércal-Overa, término de Baza.

El autocar SS-9597, que conducía Antonio Ballesta Moreno, al cruzarse con un camión, se orilló tanto al bordillo que volcó, al caer el terreno a consecuencia de las recientes lluvias, quedando el autobús con las ruedas hacia arriba. Todos los heridos fueron llevados al hospital de Baza, donde quedaron encamados diez de ellos.

Sevilla: Un muerto y dos heridos

SEVILLA, 21. (Cifra).—Falleció esta madrugada a consecuencia de las graves heridas que sufrió al ser arrollada la motocicleta que conducía por un vehículo en la carretera de Sevilla a Los Ro-

sales, el vecino de la localidad del Viso del Alcor, Cesáreo Roldán Murillo, de cincuenta y un años. Fue asistido en el Hospital Central de la Macarena, falleciendo pocas horas después de su ingreso en este centro.

En el mismo accidente resultó también con heridas de pronóstico reservado Cesáreo Roldán Sánchez, hijo del anterior, de veinticuatro años, que con él viajaba en la motocicleta.

GIJON

UN HOMBRE Y UNA MUJER MUERTOS A TIROS

GIJON, 22 (Cifra).—En las inmediaciones del parque de Isabel la Católica se ha registrado esta noche un suceso que costó la vida a dos personas. Cuando se encontraban conversando en el interior de un automóvil el propietario del mismo, don Manuel Monasterio Calero, de treinta y cinco años, y doña María Dolores Arbite, de treinta y seis, inopinadamente se acercó al vehículo don Heradio Fernández, de cuarenta y cinco años, que, abriendo la portezuela del coche, disparó varios tiros de pistola contra ambos ocupantes del vehículo.

El agresor, una vez cometido el hecho, se trasladó a la Comisaría de Policía, donde se presentó y quedó detenido.

El suceso al parecer ha sido motivado por causas íntimas.

Con toda rapidez se acudió en auxilio de las víctimas, que fueron trasladadas al Hospital de Jove, en donde fallecieron momentos después de haber ingresado.

CONSEJO DE GUERRA CONTRA VARIOS MIEMBROS DEL «FLUP»

BARCELONA, 21. (Pyresa).—Esta mañana se celebró otro Consejo de Guerra contra Marcelo Pagés Pi, Alberto Soler Cugat, Emilio Salinas Rosario, Pedro Salinas Rosario, Germán Barceló Montornes y Alexis André Aubry, de nacionalidad belga, que declaró con intérprete, por el delito de bandidaje y terrorismo, previsto en el decreto de 21 de septiembre de 1960.

Para el procesado Emilia Salinas, el fiscal solicitó la pena de treinta años de reclusión mayor, y la de veintitrés años y cuatro meses y un día para los demás procesados.

En la madrugada del 27 y 28 de septiembre de este año emborronaron diversas paredes de Mataró con el anagrama FLUP (Frente Liberación Unión Proletaria).

Y para conseguir los fondos necesarios para la propaganda subversiva, proyectaban el secuestro de una niña de siete años, hija de un industrial, al que prestaba sus servicios como chófer, un atraco al cine Monumental de Mataró y otro a la Caja de Ahorros de la misma población.

Les han sido impuestas las siguientes condenas: Emilio Salinas Rosario, veinte años de reclusión; Germán Barceló Mongornes, dieciocho años de reclusión; Marcelo Pagés Pi, Alberto Soler Cugat y Aubry Alexis André, doce años y un día. El procesado Pedro Salinas Rosario ha sido absuelto.

El Capitán General de la cuarta región ha ratificado ya estas sentencias.

POMPEYA ■ TIVOLI

Mañana lunes, estreno de la película «vedette» de esta temporada en el gran mundo de los niños

ASTÉRIX el gladiador

TECHNICOLOR

UN FILM DE GOSCINNY Y UDERZO

una producción DARGAUD realización BELVISION música original de GERARD CALVI

He aquí el regalo que sus hijos merecen para estas fiestas
...Y también el cortometraje en color producido por
NO-DO «EL CIRCO VIENE... Y SE VA»

EL OJO DE LA AGUJA

CON FRANQUEO DE URGENCIA

(Carta al Alcalde de Madrid)

Ya sé, señor Alcalde, que las comunicaciones epistolares tienen un conducto inequívoco y casi, casi, infalible: el benemérito Servicio Postal. Ya sabe usted —y si no lo sabe me apresuro en decirselo— que, con cierta insistencia, he despotricado contra la impenitente costumbre de utilizar las columnas de los periódicos como buzones de Correo. A mí eso de hacer partícipe al público en general de las cosas que en particular tengan que decirse dos señores me parece un despropósito. Pero se lleva, se lleva bastante.

Creo necesario, pues, llegar a una confesión de parte que explique, tanto a mis pacientes lectores como a usted, respetado señor Alcalde, las razones expresa por las que hoy vulnero impunemente mi criterio en la materia. Verá usted: si en lugar de entregar al redactor-jefe del periódico esta carta la remitiese, mediante franqueo, a la Plaza de la Villa, no tendría del todo la seguridad de que mis palabras le llegasen directamente, porque entre las honrosas servidumbres de todo político está la de padecer, involuntariamente, un razonable aislamiento personal. Pero es que, además, le aseguro que esta carta no es cuestión de dos, sino que afecta a bastantes más. Y, sobre todo, es urgente. De ahí que, aun a costa de sacrificar opiniones anteriores y de perturbar por unos instantes su plena dedicación a Madrid, me atreva a darle vía libre, sin titubeos.

A lo largo de seis años he insistido tenazmente y a nivel periodístico, que es mi terreno, en la defensa de la autoridad municipal. Esa autoridad que yo desearía ver atribuida no sólo a un orden viario, sino a la salvaguardia de otros graves intereses confiados a la Casa de la Villa. No creo que pueda existir duda respecto a mi opinión en la materia. Y, sin embargo, el objeto de estas apresuradas líneas es el de hacerle llegar mi preocupación de que, tal vez y en alguna ocasión concreta, el rigor con que esa autoridad se ejerce haya sido excesivo. Verá: en dos momentos distintos (30 de octubre y 14 de noviembre) expuse en este mismo lugar del periódico un pequeño conflicto laboral y administrativo que afectaba a los industriales del servicio de "gran turismo" que venía disfrutando, en muchos casos con un cuarto de siglo de antigüedad, el dichoso situado de Barajas. Más o menos, como inicialmente la queja era razonable, se llegó a un arreglo entre el Sindicato y el Ayuntamiento, y la Delegación Municipal de Tráfico solicitó del Presidente del Sindicato Provincial de Transportes la relación de los conductores, que según los antecedentes, tenían opción a permanecer en aquel lugar. Todo ello con independencia de que el situado se declarase, mediante un sistema rotativo, de libre acceso. Estos pequeños industriales, que son gente muy modesta y que se habían visto de la noche a la mañana desposeídos de su sistema de trabajo, se sintieron dichosos.

Y ahora viene lo grave: resulta que de la relación de veintidós nombres remitida por el Sindicato al Ayuntamiento, han sido excluidos —dicen— once, que al parecer y en defensa de sus intereses comunes habían mostrado una mayor vehemencia en la protesta. En una frase: han sido tachados de la lista quienes fueron objeto de multas por parte de la autoridad municipal. Las multas quedaron satisfechas en su día y no parece justo, aunque fuese legal, que esas sanciones económicas tengan unas consecuencias tan graves. Mire, señor Alcalde, ahora está de moda solicitar clemencia. Pero estos hombres no han quemado la Universidad de San Bernardo, ni han ofendido a la Bandera Nacional o al Jefe del Estado. Algunos de ellos, incluso, tienen huellas contundentes de haberse dejado parte de la piel por el Ebro o Leningrado.

Como estamos en Navidad y no creo que la autoridad municipal, tan dignamente ejercida por usted, vaya a sufrir menoscabo, le ruego que se dé por olvidado el incidente. Es una forma como otra cualquiera de hacer que estos madrileños, que no tienen más antecedentes negativos que la lógica excitación originada por un conflicto laboral, puedan tener la fiesta en paz. Estos días, ya sabe usted, son hermosos y significativos para todos los hombres. Pero un poco más para los pobres.

Con respeto y afecto le saluda,

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

LA PLAZA YA TIENE PRECIOS NAVIDEÑOS LA CARNE Y EL PESCADO, LO QUE MAS SUBIO

Ya comenzaron a subir los precios. En esta frase escueta podemos resumir el panorama que presenta el mercado en estos días de proximidad a las fiestas navideñas. El encarecimiento por estas fechas era esperado. Las conjeturas se podían centrar sólo en el alcance de él. Sin un ápice de exageración, podemos decir que las alzas han sido notables, y que han afectado a todos los grupos de productos perecederos. Tanto en la carne como en el pescado y en las frutas y verduras, las subidas son muy visibles. Casi no es necesario señalar que el peligro no sólo consiste en que el encarecimiento de la Navidad muestre la paga extraordinaria a más de cuatro, sino que en ese encarecimiento, aunque con menos fuerzas, como es lógico, persista en los comienzos de 1969. Al margen de este peligro, si hay que señalar que el aumento de precios se ha iniciado, principalmente, a partir del miércoles de esta semana, cuando faltaba, por tanto, siete días para la Navidad. Hay que pensar que si a esa distancia ya hay subidas, a qué nivel van a situarse los precios en los días inmediatos a la Navidad; es decir, el lunes y el martes.

EL CORDERO LECHAL, A 174 PESETAS EL KILOGRAMO

Es de suponer que las medidas de contención no van a diferenciarse mucho de las de los años pasados, y, básicamente, se orientarán en dos sentidos: extremar la vigilancia y mantener el mercado muy abastecido. Mientras tanto, lo que sí sabemos es que el cordero lechal se vendió el viernes, en el mercado de Ibiza, a 174 pesetas el kilogramo. Justamente, 24 pesetas más caro que a primeros de mes, fecha en que esta carne ya tenía un precio elevado. En el «Boletín de Precios» de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura se señalaba esta semana que el alza del lechal continuaba, y añadía que era fácil que alcanzase las 105 pesetas el kilogramo en vivo, lo que, según la misma fuente, no deja de ser un precio exagerado.

Por otra parte, el cerdo no ha perdido su precio a lo largo de estos días. En el matadero se sigue negociando en alza y los pre-

cios se mantienen firmes. La venta de cerdo congelado, qué duda cabe, habrá de tener un efecto beneficioso, pero hasta ahora no se ha notado. Es posible que a ello haya contribuido el hecho de que a esta oferta tan interesante le ha faltado un lanzamiento publicitario eficaz, porque, al margen de las notas publicadas en los periódicos, no ha habido más. Ya se sabe que el periódico no lo lee todo el mundo, y las amas de casa, menos. Por eso hubiera sido conveniente que, entre los establecimientos, se hubiesen distribuido unos cartelitos con un «slogan» apropiado, como esos que hace el Gabinete de Orientación y Consumo para invitar a comprar pescado congelado, naranjas y, últimamente, bacalao, porque si no parece que los organismos competentes no están dispuestos más que a salvar los excedentes de los industriales, que, dicho sea de paso, los deberían de salvar ellos con su ingenio y su sentido de la promoción de las ventas.

Sea como sea, el hecho es que muchas amas de casa no se han enterado de la venta de cerdo congelado a 105 pesetas el kilogramo, y, además, hay varios barrios, sobre todo en la periferia, que no disponen de ningún establecimiento que los ofrezca. Si la venta continúa, sería necesario corregir estas faltas.

EL PESCADO, SE ENCARECE

Siguiendo con los productos perecederos. Para hablar de los precios del pescado hay que emplear esa frase hecha, que, a veces, es tópico, de «está por las nubes». Véanlo. El besugo se vende como precio máximo a 82 pesetas el kilogramo, cuando a primeros de mes estaba a 50. Parece que hay poco. Lo de siempre. El resto sigue idéntico camino, sobre todo los pescados selectos. Así tenemos la merluza, a 180 pesetas el kilogramo; la pescadilla gorda, a 140; los gallos, a 96, etc., etc., todos ellos como precio máximo. Decididamente, la carestía del pescado es más acusada que la de la carne.

FRUTAS Y VERDURAS

En este grupo, las elevaciones son más discretas, aunque, tanto la fruta como la verdura, estén en su mayoría afectadas. Las principales alzas se han centrado en la alcachofa, en el calabacín y en las frutas; las manzanas fueron las que más subieron. No obstante, el nivel de precios es mucho más favorable que en los dos grupos anteriores.

EL MERCADO DEL VINO, MUY PARALIZADO

La intención manifestada por el Ministro García-Moncó de hacer bajar el precio del vino, armó su pequeño revuelo. Hace semanas que nosotros anunciábamos la paralización del mercado del vino en algunas zonas productoras de nuestra Patria, e incluso la posibilidad de que se importara de Argelia. Los productores, decíamos, no saben cuándo van a vender ni a cómo. Evidentemente, la intención era vender alto, tal y como se hizo tras la vendimia, sin que nadie se explique la razón. Ello motivó algunas subidas en el vino embotellado y a granel, aunque hay que decir que hubo marcas que mantuvieron el precio y

que actualmente lo mantienen, lo que no deja de ser extraño, cuando se anunciaba a bombo y platillo que el precio era ruinoso. El argumento ha sido puesto, una vez más, en tela de juicio, sobre todo después de conocer cómo algunas marcas han seguido manteniendo el precio. No vale argüir, para explicar esta conducta, que cabe la posibilidad de echarle agua, porque está muy generalizada la afirmación de que todos le echan agua.

De cualquier forma, es muy lamentable que unos años, la Comisión de Compra de Excedentes esté abrumada por tanta compra y otros años se nos quiera plantear una escasez. Al margen de estas consideraciones, las últimas noticias señalan que, tras las disposiciones adoptadas por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para mantener los precios a ultranza, se ha producido una baja en toda España, que ha situado los precios del vino a un nivel bastante similar, aunque ligeramente superior a los que regían el pasado verano. La noticia está contenida en el último «Boletín» de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura. No obstante, la paralización del mercado continúa, si bien de forma menos acentuada que hace un mes, y también, en parte, porque es normal en esta época. Sólo queda comprobar —y aquí juega un papel importante la vigilancia de precios— si poco a poco los precios de venta al público del vino embotellado van remitiendo.

Jesús TORRE FRANCO

REGRESO DE NUEVA YORK ARIAS NAVARRO

BARAJAS, CUATRO HORAS CERRADO A CAUSA DE LA NIEBLA

MADRID, 21. (Pyresa.)—A las 13,20 horas ha quedado abierto al tráfico el aeropuerto de Barajas, que había sido cerrado a las nueve a causa de la niebla.

Cerrado

MADRID. (Cifra.)—Por hallarse bajo mínimos meteorológicos, el aeropuerto de Barajas fue cerrado ayer por la mañana, a las nueve y cuarto, tanto para el tráfico aéreo nacional como internacional. Como consecuencia de ello, los vuelos programados para ayer mañana han sido suspendidos hasta tanto se levantara la niebla. Según el servicio meteorológico del aeropuerto parece que será a mediodía.

Los aviones procedentes de Nueva York, de la compañía Iberia y de la TWA han sido desviados hasta Málaga y Lisboa, respectivamente. En el primer caso, los aviones viajan a Alcalá de Madrid, don Carlos Arias Navarro, quien ha asistido como miembro de la Delegación española, en la ciudad neoyorkina, al Congreso de Municipios.

Asimismo han debido retornar a sus aeropuertos de origen aviones de línea regular que procedían de Valencia; dos de Barcelona, dos de Málaga, uno de Zaragoza y otro de Alicante.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Director: MARIO ANTOLIN
TEATRO DE ARQUITECTURA
presenta

«EGLOGAS DE JUAN DEL ENZINA (ENZINA 68)»

Sesión fuera de abono
Localidades desde 10 a 40 ptas.

HOY DOMINGO 22,
a las 11 de la noche

UNICA REPRESENTACION!!

TEATRO ESPAÑOL

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Salud, 16; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181 (esquina a Ayala); Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; plaza de la Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Marqués de Corbera, 60 (barrio La Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Sifide, 12 (Canillejas); Caudillo de España, 21 (entrada Alcalá, 383); Alcalá, 257; Los Urquiza, 21 (entrada Alcalá, 334); plaza Vilafior, 1 (entrada García Noblejas, número 36); Samba, 67 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas); colonia Pinar del Rey (calle posterior Balaguer); Doctor Gómez Ulla, 6; Azcona, 70 (Parque de las Avenidas); Diego de León, 63; General Zabala, número 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Corazón de María, 55, moderno; Luis Cabrera, 81 (entrada López de Hoyos, 140); Velázquez, 130 (próximo María de Molina); avenida de América, 56 (Parque de las Avenidas); Torrelaguna, 108 (Parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); Serrano, 206; Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195); Juan Ramón Jiménez, 14 (próximo A. Alcorer); Ramón y Cajal, 63 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); paseo de la Dirección, 276; colonia Virgen de Aránzazu, bloque 2; Chantada, 35, 1.ª fase (barrio del Pilar); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Bravo Murillo, 257; Otilio, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, número 40; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Santa Fe, 9 (colonia Manzanares).

Herreros; Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, número 40; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2); Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares).

Turnos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, número 7 (esquina Claudio Coello); Serrano, 86; Goya, 89; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Fúcar, 10; Arenal, 15; Zayas, 2 (barrio de Simancas); Sifide, 12 (Canillejas); plaza Vilafior, 1 (entrada García Noblejas, número 36); Samba, 67 (Parque Quintana); Alcalá, 257; Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas); colonia Pinar del Rey (calle posterior Balaguer); Doctor Gómez Ulla, 6; Corazón de María, 55, moderno; Velázquez, 130 (próximo María de Molina); José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Torrelaguna, 108 (Parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); paseo de la Dirección, 276; Chantada, 35, 1.ª fase (barrio del Pilar); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Bravo Murillo, 257; Otilio, 48; Bravo Murillo, 76; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Trafalgar, 14; Fernández de los Ríos, número 40; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Santa Fe, 9 (colonia Manzanares).

TURNO 4.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Salud, 16; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello); Núñez de Balboa, 47; Narváez, 50; Goya, 89; Peñascales, 68; Alcalá, 181 (esquina a Ayala); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; plaza de la Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Carriena, 2 (Campamento); barrio Puerto Chico, Camarena, 155; Ermita del Santo, 12 (Paseo de Segovia); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Anzar, 49 (barrio del Lucero); paseo Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia A. Blasco); Avefría, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9, cruce avenida P. Díez y M. Hernández; El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Miguel Mayor, 16 (esquina A. Sánchez, Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, número 39; Parque Paloma, 20 (barrio Zofio); Teniente Compaire, 12 (esquina Isabelita Usera, 48); Doctor Sanchis Bandús, 31 (entrada mercado Usera); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ferrocarril, 31; Ronda de Toledo, 8; Tributile, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, 117); barrio de Moratalaz, polígono H; barrio de Moratalaz, polígono F; avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Valle-

cas); Eduardo Requena, 9 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, número 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); colonia Hogares calle 4.ª, número 163.

Turnos de guardia especiales en Vicalvaro y Fuencarral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello); Goya, número 89; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Fúcar, 10; Segovia, 8; Arenal, 15; Ermita del Santo, 12 (Puente Segovia); Carriena, 2 (Campamento); paseo de Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, número 36 A (colonia A. Blasco); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94); Antoni Leyva, 39; Parque Paloma, 20 (barrio Zofio); Doctor Sanchis Bandús, 31 (entrada mercado Usera); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Ferrocarril, 31; Tributile, 25; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, número 117); barrio de Moratalaz, polígono F; avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes P. Almanz., Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas); colonia Hogares, calle 4.ª, número 163.

NOTA DE LA COMUNION TRADICIONALISTA SOBRE LA SITUACION DE DON CARLOS HUGO

MADRID, 21. (Pyresa).—Firmada por la Junta suprema de la Comunión Tradicionalista, ha sido distribuida la siguiente nota:

«Habiendo sido invitado, por decisión gubernativa, su alteza real el príncipe don Carlos Hugo de Borbón Parma a abandonar, contra su voluntad, el territorio español, esta Junta suprema hace constar:

1. Que hasta la fecha, su alteza real el príncipe don Carlos, nunca ha hecho promesa formal alguna en el sentido de no desarrollar actividad política, pues como príncipe español y heredero de la dinastía Carlista tiene que cumplir con los derechos y obligaciones que tal condición le impone.

2. La presencia y actividad del príncipe nunca han vulnerado las leyes vigentes. Su trabajo y preocupación son, y han sido, siempre el estudio de las soluciones de los graves problemas socio-económicos que el país tiene planteados.

3. Rechazamos enérgicamente la inexactitud propagada por alguna agencia de noticias al considerar al príncipe don Carlos Hugo de Borbón Parma incurso en las disposiciones que regulan la residencia de extranjeros en España, puesto que su altera real es príncipe indiscutible de la Casa Real Española.

4. Esta Junta suprema declara que el carlismo nunca aceptará cualquier solución política que, al margen del pueblo, se pretenda imponer por determinados grupos de presión.

Esperamos que el buen sentido se impondrá y se dejará sin efecto tal medida, en bien de la justicia y del entendimiento entre todos los españoles.»

VIDA SOCIAL

ENLACE CONCHADO VILAR-LOBO FRANCO

En la iglesia de San Francisco de El Ferrol del Caudillo se celebró la boda de la señorita María del Mar Conchado Vilar con don Constantino Lobo Franco, alférez de navío en la fragata «Vulcano».

La unión matrimonial se realizó en una misa concelebrada por el Abad Mitrado de Samos, P. Mauro Gómez Pereira; el párroco de San Francisco, don Juan Belandó; don Rafael Taboada, canónigo de la Colegiata de La Coruña; P. Miguel Matilla, S. J., y párroco de San Florián, de Lugo. Fueron padrinos, doña Humbelina Franco de Lobo y don José Conchado Fraga, padre de la novia.

Portaban las arras, María de los Angeles González Criado y Cristina Conchado Vilar. Y como damas de honor, Carmen Lobo Franco, María José Conchado Vilar, Mercedes Lobo Franco y Gloria Franco.

Dio fe del acto matrimonial el Magistrado-Juez de Primera Instancia de El Ferrol del Caudillo, don Emilio Bande López.

Como testigos firmaron, por parte de la novia, almirante Romero Manso, Comandante General de la Flota; general don Constantino Lobo Montero, padre del novio; general Vidal, Gobernador

Militar de la plaza; don Rogelio Cenalmor Ramos, Alcalde de El Ferrol del Caudillo; don Enrique Lorenzo Docampo, Presidente de la Diputación de Pontevedra; don José María López Ramón, Gobernador Civil de Orense; don Antonio Serra, director general de «Asepeyo»; don Maximino R. Rey, presidente de la Casa de Galicia de Buenos Aires; don José Aboy Gándara, coronel director de la Escuela de Máquinas de la Armada; don Ramón Sánchez Dopico; don Enrique Botas; don Eduardo Gavira Martín; don Luis Marifas; don Rodrigo Vilar Blanco; don Juan Cardona Rodríguez; don José María Gurrucharri; don Fernando González-Criado Botas; don José María Echevarría; don Javier Echevarría Franco; don Pedro Núñez Franco; don Francisco Dupuy Elvira; don Benito Cuesta Ruiz Berdejo, y don José Hernández Cid. Por parte del novio firmaron: almirante Lostau Santos, Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo; teniente general Angosto, Capitán General de la octava región militar; don Félix Gallardo Carrera, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona; don Demétrio Salorio Rodríguez, Alcalde de La Coruña; don Francisco López Carballo, Alcalde de Santiago de Compostela; marqués de Figueroa; don Rafael Puga Ramón, Presidente de la Diputación de La Coruña; doctor Iglesias Parga; doctor González Criado; don Manuel Artine; don Jesús Varela Villamor; don Jacinto Amigo, Alcalde de Carballo; don Luis de Toledo, en representación del teniente general Martínez Campos y en el suyo propio; don Carlos Franco y G. Llanos; don Antonio Perales; don José Parma Borregón, Alcalde de Pontevedra; don Jaime Vázquez Doce; don Inocencio Gil; don José Arce; don Jacinto Legazpi Ramos; don Marcial Calvo Hermida, y don Amadeo García Borregón.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Casino de Mugardos.

ENTREVISTA

PRO ASOCIACION DE PERIODISMO CIENTIFICO

Ha pasado por Madrid el director técnico de Periodismo de la SIP o Sociedad Interamericana de Prensa, don Guillermo Gutiérrez, lo que constituye un hecho noticioso en las constantes relaciones de España y los países hispanoamericanos, y nos proporciona tema para la siguiente entrevista, interesándonos en los objetivos de su presencia en la capital española:

—Consolidamos con nuestra visita—dice—las negociaciones que ya de antes habíamos establecido para nuestros programas de Mesas Redondas y Seminarios sobre temas que tratan el llamado periodismo científico. Próximamente podremos dar a conocer distintas realizaciones dentro de los vínculos existentes entre el grupo nuestro de periodismo científico y los correspondientes de España, entre ellos el del Instituto de Cultura Hispánica.

—¿No cree que debiera haber alguna Asociación, a nivel hispanoamericano, en esta moderna especialidad del periodismo científico?

—Precisamente, queremos constituir lo antes posible, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, la Asociación Iberoamericana de Periodismo Científico; esperamos que en los primeros meses del año entrante quede definitivamente establecida.

—¿Qué organismos o instituciones formalizan la creación de esta Asociación?

—La SIP o Sociedad Internacional de Prensa, la OEA u Organización de Estados Americanos, y el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

—¿Sede?

—La sede estaría probablemente aquí, en Madrid.

—¿Hay algún tema actualmente al que estén dando mayor preferencia los Seminarios de periodismo científico que viene convocando la SIP?

—Últimamente hemos celebrado cinco o seis Seminarios dedicados especialmente a una cosa que hoy nos preocupa mucho, y que es vital para nuestra América: la conservación de los recursos naturales. Estos recursos se dilapidan, por todos, de una manera lamentable.

—¿Qué facetas principales del periodismo atiende el Centro Técnico de la SIP, del que usted es director?

—Hay dos Centros, uno en Miami y otro en Nueva York. Atendemos los tres aspectos fundamentales de la vida de un periódico: la producción literaria, la producción mecánica y la producción económica. Entendemos que estos tres aspectos (editorial, impresión y comercial) deben coordinarse, y a los tres hay que prestarles énfasis.

—¿Asisten muchos periodistas a estos dos Centros de la Sociedad Interamericana?

—No son Centros para alumnos permanentes, sino para profesionales consagrados, mediante Congresos, Seminarios, Mesas Redondas, etc., siempre a un alto nivel, y con asistencia regional.

Nívio LOPEZ PELLON

CONDECORACIONES EN EL SERVICIO NACIONAL DE EX CAUTIVOS

En el Salón de Juntas del Servicio Nacional de Ex Cautivos ha tenido lugar la imposición de la Medalla de Honor y Mérito de Ex Cautivos a un grupo de afiliados, vocales de la Junta Rectora de la Hermandad de Madrid y delegados de distrito. Estas condecoraciones les han sido otorgadas por su desinteresada labor en pro de dicha organización y también por su acendrado espíritu y patriotismo. Las personas condecoradas son: don Mateo Alvar González Mateos, don Santiago Borda Usáte-

gui, don José Candel Pina, don José Manuel Cano Martínez, don Enrique Cerezo Tunes, don Rafael Chico Pérez, don Antonio Escobar Herrera, don Javier Gómez del Moral, don Francisco de Lucas Brojeras, don Carlos Lladó Prast, don Acacio Martínez Grande, don Tomás Pastor Hurtado, don Diego de Reina de la Muela, don Fernando Redondo Piquenque, don Fernando Reyes Morales, don José de Torres Coronel y el padre don Manuel Villares.

El acto fue presidido por el jefe nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, acompañado del secretario general, señor Gullón Walker; del presidente de la Hermandad de Madrid, don Argimiro Torrecilla, y de otras jerarquías provinciales, entre las que figuraban el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, don Gregorio Miranda, y los miembros de la Junta de la Vieja Guardia don Gumerindo García y don Tomás Fernández.

UNA POBLACION SIMILAR A LA DE ALICANTE HABITA, EN MADRID, EN VIVIENDAS COOPERATIVAS

EN UN FUTURO PROXIMO, 300.000 MADRILEÑOS PODRAN BENEFICIARSE DE ESTA FORMULA SOCIAL

Este año se han iniciado 15.446 nuevos hogares, y para el próximo, se desea alcanzar los 60.000

Se han reunido en Madrid representaciones de todas las cooperativas de viviendas de la capital y provincia. Han replanteado su situación actual y realizado el balance de lo conseguido para paliar el gran problema de la escasez de habitación, y al mismo tiempo planear su acción en un futuro inmediato. De todo esto hemos conversado con el hombre que dirige el interesante programa, don Alfonso Vázquez Fraile, presidente de la Unión Territorial de Cooperativas de Viviendas de Madrid y a su vez de la Unión Nacional. En su modesto despacho de la calle de San Agustín me dice:

—A pesar de las enormes dificultades con que tropieza la promoción de viviendas en la capital, como consecuencia de la lentitud en la tramitación de la aprobación de los planes de edificación y la carencia de solares ordenados urbanísticamente, las cooperativas de viviendas madrileñas están construyendo cerca de quince mil quinientos nuevos hogares, justamente quince mil cuatrocientos cuarenta y seis, de los que se han entregado este año dos mil seiscientos quince, y el resto, doce mil ochocientos treinta y uno, se encuentran en avanzado período de ejecución.

—¿Cuántas viviendas cooperativas hay en Madrid?

—La capital cuenta ya con veintitres mil cuatrocientas noventa y una viviendas, que albergan una población equivalente a Alicante. Todas se han construido desde que se creó la Unión Territorial.

—¿Y asociados?

—Sesenta mil familias, de las que cuarenta y siete mil quinientas corresponden a la clase trabajadora y doce mil quinientas proceden de la media, lo que supone que un diez por ciento de madrileños se benefician o podrán beneficiarse de esta fórmula; esto es, unas trescientas mil personas.

—Cíteme su procedencia.

—Es muy diversa. Desde trabajadores de la construcción, hasta magistrados del Tribunal Supremo, con paso por ferroviarios, metalúrgicos, funcionarios de la Diputación, empleados de la Sociedad General de Autores, de distintos Bancos, ingenieros, técnicos y licenciados.

NOTABLE ARRAIGO EN LA PROVINCIA

—¿Cuántas cooperativas les agrupan?

—Al crearse la Unión Territorial contábamos con cincuenta y cuatro, y ahora son doscientas setenta y cinco. Debo indicarle que esta acción ha tenido arraigo en la provincia, donde cada día se extienden más nuestras asociaciones. Ahora son cuarenta y tres las que funcionan activamente en El Escorial, Alcalá de Henares, Aranjuez, Colmenar Viejo, etcétera, donde también existe problema de vivienda y a cuya solución colaboramos.

—Al principio me habló de dificultades. ¿Cuáles son?

—Sobre el suelo útil para edificación de viviendas para trabajadores y clase media pesan estos agravantes: encarecimiento de los solares, en los que incide, la mayoría de las veces, un fuerte

lucro especulativo; falta de suelo urbanizado y dotado de servicios, y, lo que es más grave, escasez de terrenos con la ordenación urbanística completa. Así no hay forma de lograr una coherente planificación de viviendas de este tipo. Todo son dificultades. Las cooperativas logran completar la financiación de sus construcciones con ingresos ajenos en forma de crédito y con posibilidades económicas propias —aportaciones, retorno de bajos comerciales, etcétera— adquieren terrenos sobre los que se compromete a cumplir toda clase de requisitos, ordenanzas municipales, ordenanzas del Instituto Nacional de la Vivienda, cesión de viales, contribuciones especiales para urbanización y servicios. Pero contra lo que no se puede es contra la lentitud de los trámites, a través de distintos organismos, para obtener los permisos de ordenación urbanística y edificación. La situación es desesperante, pues el cooperativista no comprende cómo puede tropezarse con tantas dificultades cuando se pregona por todas partes la intención de colaborar en la política social de la vivienda. Tal situación daña sensiblemente al sistema, pues las familias asociadas en nuestras cooperativas no quieren ser copropietarios de un terreno, sino propietarios de una vivienda.

SOLUCIONES

—¿Qué soluciones pueden aportarse para resolver este problema?

—Deben adoptarse medidas como la aceleración y simplificación de los trámites en los organismos urbanísticos para permitir poner en marcha los planes actualmente programados por las cooperativas en distintos puntos de la capital; subastas restringidas para las cooperativas en los polígonos municipales, utilización de urbanizaciones particulares, acción concertada en la Avenida de la Paz, construcción de zonas previamente determinadas por el Ayuntamiento, transformación de terrenos en zonas residenciales, proyectos viables y perfectamente estudiados, mediante los cuales podrá superarse el problema más agudo que padecen las cooperativas de viviendas madrileñas y que consiste en la falta de terrenos aptos para desarrollar sus promociones.

—Estamos a las puertas de 1969; parece obligada esta pregunta. ¿Qué proyectos tiene el cooperativismo madrileño de viviendas?

—Muy ambiciosos. Si, como esperamos, el año próximo se completa para las cooperativas de trabajadores el ochenta por ciento de la financiación de sus promociones con fondos ajenos (subvenciones a fondo perdido del Instituto Nacional de la Vivienda, créditos complementarios del Banco de Crédito a la construcción o Cajas de Ahorros y préstamos suplementarios a través del Mutualismo Laboral, por conducto de las cédulas de inversión aprobadas por las Cortes) y se resuelve el problema del suelo, si no las 60.000 viviendas necesarias, sí que se podrá construir un número aproximado, que paliará la escasez de viviendas sociales que sufre la capital de la nación.

CACHO-DALDA

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID SE HAN PRESENTADO DOS CANDIDATURAS

MADRID. (Pyresa).—En el Colegio de Abogados de Madrid se celebró ayer por la mañana la votación para la renovación de los cargos de diputado primero o vicedecano, de cuatro diputados y de los de secretario y contador.

A las nueve de la mañana dio comienzo la Junta general ordinaria, dentro de la cual se inició la elección, que terminó a las cuatro de la tarde, para hacer entonces el escrutinio de los votos. La Mesa electoral estuvo presidida, en principio, por el decano del Colegio, don José Luis del Valle Iturriga, y luego, sucesivamente, por delegados del mismo, y compuesta por diputados de la Junta de gobierno y miembros de la misma.

Hay dos candidaturas, encabezadas, respectivamente, por don Manuel Raventós Noguer y don Antonio Pedrol Rius. En la del primero figuran para los cargos de diputados tercero, quinto, séptimo y noveno don Joaquín García Gallo, don José Manuel Munar, don José María Fernández Sama; para contador, don Juan Muñoz Campos, y para el de secretario, don Isidoro Sánchez Toves. Este último quedó elegido como secretario, ya que la otra candidatura no presenta a nadie para dicho cargo. La elección del mismo se efectuó antes de comenzar la elección, según establece la orden del Ministerio de Justicia del 24 de noviembre de 1953. En la candidatura encabezada por el señor Pedrol figuran como candidatos para diputados los siguientes señores: don José Luis del Arco Alvarez, don Luis Tejada González, don Antonio Garrigués Walker y don Leopoldo Torres Bour Sault. Para contador se presentó don Felipe Ruiz de Velasco y Castro.

La votación se presentó muy animada desde el primer momento. Son 6.629 los miembros colegiados en la actualidad, de los cuales 2.980 son abogados no ejercientes y 2.980 ejercientes. Los primeros tienen derecho a un voto simple y los otros a un voto doble, es decir, que cada voto de abogado colegiado ejerciente vale por dos.

Don Antonio Pedrol concretó así su programa a un redactor de Pyresa: "Mayor intervención del abogado en la elaboración y conservación del estado de derecho; ampliación del ámbito y de la función de la justicia. El Colegio actuará como órgano de relación entre los abogados que están dispuestos a prestar sus servicios profesionales a las Empresas y las Empresas que deseen sus servicios; mayores oportunidades para los abogados jóvenes y una gran ampliación de la seguridad del abogado, no sólo frente a la enfermedad, sino a todos los eventos desgraciados, incluyendo muy especialmente los problemas propios a la vejez. Pienso que en todo esto debe participar la Junta general, que es quien debe marcar las grandes directrices que después sean ejecutadas por la Junta de Gobierno.

Don Manuel Raventós, por su parte, manifestó: "Nuestra labor, la del Colegio, es velar por el abogado desde que sale de la Universidad completando su formación profesional para adaptarse a las necesidades del mundo actual. Mientras permanece en el Colegio, facilitando la ayuda necesaria y hacerle cumplir sus deberes cuando ello sea preciso, y cuando muere, atender a sus familiares, así como en cualquier necesidad que se le presente. Nuestra labor es continuar un camino adelante con la unión de todos los colegiados,

Belén del Asilo de San Rafael

En la mañana de ayer quedó inaugurado el tradicional y artístico belén que anualmente los

Hermanos de San Juan de Dios instalan en el Hospital-Infantil de San Rafael, Paseo de la Habana, número 92.

El pregón de apertura de este bien cuidado belén estará a cargo del ilustre poeta excelentísimo señor don Gerardo Diego, de la Real Academia Española de la Lengua, quien versará sobre el tema "La poesía en Navidad".

El público que lo desee podrá visitarlo todos los días a partir de la fecha y hasta el 12 de enero

Centro para subnormales

MADRID (Pyresa).—Desde hace más de un año funciona en Madrid un nuevo centro para niños

subnormales profundos y lisiados, llamado Hogar Don Orione, nombre del fundador de la Congregación religiosa que lo regenta.

En él se atiende a cuarenta chicos, que por sus condiciones físicas y mentales no han podido encontrar cabida en otras instituciones similares. La Congregación desea llegar, por lo menos, a 100 plazas. Para ello se ha empezado la construcción de un pabellón, que se espera pueda estar terminado el próximo mes de abril. La Obra Don Orione ha conseguido más terreno para poder, una vez terminado el pabellón en construcción, seguir con otros para niñas, para mayores de uno y otro sexo y ancianos crónicos.

REX

MAÑANA, ¡FABULOSO ACONTECIMIENTO!

¡TOM Y JERRY SE PELEAN PARA USTED EN DIEZ SORPRENDENTES DIBUJOS! ¡LLEVE USTED SU CORAZON DE FIESTA!

METRO-GOLDWYN-MAVER PRESENTA



FESTIVAL TOM Y JERRY

METROCOLOR



¡UN ALARDE DE FANTASIA CREADORA Y BUEN HUMOR!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Título: «Mayerling».—**Producción:** Les Films Corona y Winchester Film (Robert di Dorfmann), París y Roma, 1968. **Director:** Terence Young.—**Argumento:** la novela «Mayerling», de Claude Anet, «The Archduke», de Michael Arnold y documentos históricos.—**Diálogos adicionales:** Dennis Cannan.—**Decorados y ambientación:** George Wakhewitch (bofetos) y Maurice Colasson y Tony Roman.—**Vestuario:** Marcel Escoffier.—**Fotografía:** Henri Alekan.—**Música:** Francis Lai.—**Montaje:** Benedik Rayner.—**Procedimiento color:** «Tecnicolor».—**Sistema panorámico:** «Panavisión 70 milímetros».—**Cine de estreno:** Bulvar.

El amor romántico —imposible de legalizarse por razones de Estado— entre el archiduque Rodolfo, heredero del trono de Austria-Hungría, y María Vetsera es un tema que se sabe es de gran éxito de público. Un asunto real, de imprevisibles repercusiones históricas. ¿Hubiese cumplido, de realizar sus sueños, el archiduque, al suceder a su padre, sus promesas? ¿Hubiese sido fiel o no a sus ideales? Por esas preguntas que suscita la cuestión, en el aspecto político, hay una versión de esta índole sobre el doble suicidio de Mayerling, que dice que los dos amantes fueron asesinados, para evitar complicaciones internacionales. Se inspiró en esa versión la película francesa que interpretaron Eudwidge Feuillère y Jean Marais. La que tiene como pareja protagonista a Danielle Darrieux y Charles Boyer refleja las incidencias que llevaron a esos amantes apasionados y desesperados a su tan fatal determinación.

Se comprende que un director como Terence Young, que practica de modo desigual —a veces con acierto, por sus conocimientos filmicos— el «cine-espectáculo», eligiese ese verdadero drama de amor para evocar, envuelto en todas sus galas, en todos sus atractivos. Utilizó como escenografía cierta los mismos lugares de Viena —sus suntuosos palacios con sus bellos jardines— en que acaecieron los hechos. Y empleó eficazmente las modernas técnicas panorámicas y el color, que dan gran lucimiento al vestuario —muy elegante— de la Corte de Viena y a los decorados, que cuando no son auténticos lo parecen, por su experta adecuación.

Fieles o no los autores de las novelas —esto es ya significativo, para inclinarse

DOS TRAMAS DE AMOR: UNA HISTORICA Y OTRA NOVELESCA

Por Luis GOMEZ-MESA

por los excesos imaginativos— en que se basa el guión de esta película, del propio Terence Young, que consultó algunos documentos históricos, los personajes simpáticos son el archiduque Rodolfo y María Vetsera, un poco la emperatriz Elisabeth —muy distinta de aquella jovencita «Sissi» en las películas de este nombre— y también el príncipe de Gales, amigo y consejero de Rodolfo, que no tiene nada que hacer, ya que su madre, la Reina Victoria, de larga vida, lo dispone todo. Resulta lo opuesto el emperador Francisco José, intransigente con su hijo, que olvida sus sentimientos para obedecer las exigencias de lo que él cree es el sagrado interés de la patria.

La película, más que de personajes, sólo esbozados, es de situaciones: unas espectaculares, de esplendor —como las fiestas en la Corte y la gala en la Opera con el «ballet» Gisela—, y otras las que viven y sufren en su amor imposible Rodolfo y María.

Terence Young —muy lejos en esta película de sus éxitos de la serie «James Bond»— aplicó al relato un estilo narrativo frío —no obstante la índole apasionada del episodio central—, de rememoración histórica, con desviaciones anecdóticas.

Catharine Deneuve, muy bonita, pero inexpressiva, interpreta sin emoción a María Vetsera. Omar Shariff —triunfante como protagonista de «El doctor Zhivago»— cul-



dó más la superficialidad de su personaje del archiduque Rodolfo que la parte interna.

Bien James Mason en el papel del emperador Francisco José. Todavía guapa, y muy arrogante, Ava Gardner en el de la emperatriz Elisabeth. James Robertson-Justice es un príncipe de Gales convincente por su semejanza física.

Otros nombres resaltables son Genevieve Page —condesa Larish—, Andrea —la princesa Estefanía—, Iván Desny, Maurice Teynac, Fabienne Dali, Moustache y Roger Pigaut.

Título español: «Desde la terraza».—**Título original:** «From the terrace».—**Producción:** 20th-Century Fox, 1960.—**Director:** Mark Robson.—**Argumento:** la novela de John O'Hara.—**Guión:** Ernest Lehman.—**Decorados y ambientación:** Lyle R. Wheeler, Maurice Ransford y Howard Richman.—**Fotografía:** Leo Toser.—**Música:** Elmer Bernstein.—**Procedimiento color:** «De-Luxe».—**Sistema panorámico:** «Cinemascope».—**Cines de estreno:** Callao y Richmond.

Mark Robson es un director que gusta plasmar novelas de éxito. Y en particular las que reflejan costumbres norteamericanas. Y mejor si suceden muchas cosas, si tienen rebuscados lances. (El contenido es ya distinto.) Como pasa en ésta. Más extensa que intensa. El protagonista, Alfred

Eaton, que luchó en Europa en la segunda guerra mundial, de regreso a su casa, siente que no es éste un hogar. Ciertamente su familia, muy respetable —por su situación económica—, no es nada honorable. Se traza un plan: triunfar «como sea». Y es fiel a su ambición. Aparta de su camino cuanto le desvía de su idea de poder. Surge de pronto en su vida un amor. ¿Es tarde, ya que si se divorcia perderá la gran oportunidad que se preparó para llegar a la cumbre?...

Amores de conveniencia e ilícitos, uno verdadero, desinteresado —en que ella lo entrega todo a cambio de nada—, con actitudes egoístas, comportamientos desleales. Un muestrario negativo de la fauna humana. Y con anotaciones críticas de la alta sociedad norteamericana.

Una clase de cine, muy en boga en un tiempo, de factura excelente —como es peculiar en Hollywood— y con buenos artistas en el cuadro interpretativo. Paul Newman, Joanne Woodward, Myrna Loy —en un papel muy doloroso—, Ina Balin, León Ames, Elizabeth Allen, Bárbara Eden, George Grizzard, Patrick O'Neal, Félix Aymier y Ted de Corsia.

Natalia, uno de los personajes, dice en una escena de amor —de despedida que no lo es—: «Me iré a España a escribir mis Memorias.» La frase suscitó la risa del público. Injustamente. Es de agradecer toda propaganda turística de nuestro país.

DOSCIENTAS SEIS OBRAS PRESENTADAS AL «TIRSO DE MOLINA»

HAN SIDO SELECCIONADAS 25 PARA LA FINAL

Doscientas seis obras teatrales de autores residentes en 16 países se han presentado al III Premio Teatral «Tirso de Molina», convocado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Hay que resaltar que esta crecida participación se ha producido aún con la exigencia de que las obras concurrentes no hubiesen participado en ningún otro concurso.

La procedencia de los originales es muy diversa: 123 comedias han sido enviadas por autores españoles, iberoamericanos y de otros países, residentes en España. Las 83 restantes proceden de Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Méjico, Perú, Puerto Rico y Uruguay.

De acuerdo con las bases del premio, la Asesoría Teatral del Instituto de Cultura Hispánica ha seleccionado los 25 originales siguientes, que pasan a consideración del Jurado calificador: «La tragedia del alma desnuda», de A. Vila Selma (Estados Unidos); «La Torre de Visón», de Raúl Chavarrí (España); «La creación silenciosa», de Pedro Luis Martínez (España); «La mala pasada», de Guillermo Schridbuber (Méjico); «El cuento de las naranjas dulces», de Gustavo Cote (Colombia); «Libres en primavera», de Carmen Resino (España); «Las viejas her-

mosas», de Juan Polo (España); «Las voces del viento», por «Tinerfe» (España); «El clown de cristal», por «Cultura» (España); «Retrato de una familia decente», de Hugo Argüelles (Méjico); «Los desahuciados», de Manuel Hernández Hierro (España); «El vacío y la nada», de Francisco A. Izquierdo (España); «Más allá del este del Edén», de Fernando M. Beltrán (España); «Falta un dato», de Juan Alarcón (España); «Post Mortem», de Eduardo Puerta (España); «Anacanda», de Juan Guerra (Cuba); «Femenino muy singular», de Salvador Ferrer Maura (España); «Un boleto destino eternidad», de H. Plaza Noblia (Uruguay); «Valecio Rostro», de Hugo Argüelles (Méjico); «Alfa del alba», de Hugo Argüelles (Méjico); «Tener una ventana», de Juan Carlos Uviédo (Argentina); «Los tigres dentro de la jaula», por «Ladislao» (España).

El Jurado calificador ha sido designado por el director del Instituto de Cultura Hispánica entre personas de conocido prestigio técnico en el arte teatral, cuyos nombres no serán hechos públicos hasta que, entre las 25 obras existentes, entre las concursantes con la debida calidad para ser representadas en público, emitiendo su fallo definitivo para otorgar el premio de 100.000 pesetas a la mejor. El premio puede quedar desierto.

VICTORIA - VERGARA - B. ARTES - ODEON - VERSALLES
BRISTOL - LISBOA - KURSAL - OPORTO - SAN BLAS
MAÑANA LUNES



EASTMANCOLOR · PANORAMICA

DIRECTOR: PAOLO BIANCHINI PRODUCCION: IZARO FILMS

¡La aventura y la ficción cinematográfica ofrecen al mundo entero, con «SUPERARGO, EL GIGANTE», la más fantástica de las aventuras!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA HERMOSA Y SABROSA COCINA DE LA NAVIDAD

Por Manolis MARTINEZ ROMERO,
con ilustraciones de TAULER

MINUTA «BUEN ENTENDER»

Es para entendidos, para amantes de la buena mesa, de los buenos platos, de las salsas en su punto exacto. Aunque los elementos que componen los platos son selectos, no resultan de precios astronómicos, sobre todo acogiéndolos al dicho popular de: «Un día es un día», y más, si lo aplicamos precisamente a la Nochebuena o a la Navidad, cuando tradicionalmente «se tira la casa por la ventana».

MINUTA «ALTO COPETE»

Según vayan leyendo las recetas encontrarán muy justificado el título. Los manjares elegidos están considerados entre los más exquisitos, y, por consiguiente, más caros y poco frecuentes en las mesas familiares. Pero como puede ocurrir, y lo deseamos de todo corazón, que les haya tocado la lotería, ahí van las recetas para que este año celebren la Navidad por todo lo alto. Se compone la minuta de:

Soufflé de langosta.
Faisán en «cocotte».

SOUFLEE DE LANGOSTA.—Serán necesarios: una langosta de 750 gramos, 250 gramos de langostinos, medio litro de leche, 75 gramos de harina, cuatro huevos, 100 gramos de mantequilla, dos trufas, una cebolla, una zanahoria.

La langosta se hierve durante veinte minutos (introducirla en agua hirviendo que tenga sal y una hoja de laurel), y los langostinos pueden cocerse en el mismo caldo, metiéndolos en la cacerola cinco minutos antes de retirar del agua la langosta, la cual, en unión de los langostinos, también retirados del agua, se deja enfriar.

Despojada la langosta del caparazón, se cortan en trozos pequeños. En una cacerola se ponen a derretir 75 gramos de mantequilla y se añade la harina, rehogándola sin que tome color, y se agrega la leche, revolviendo con las varillas. Sazonado con sal y pimienta, se deja cocer a fuego lento durante quince minutos.

Retirado del fuego, se le añade la langosta, cuatro yemas de huevo y una trufa picadita. Bien mezclado todo, se agregan las claras a punto de nieve. Este conjunto se vuelve sobre un molde de tamaño proporcionado y untado con mantequilla, cociéndolo a horno moderado durante cuarenta minutos. Se sirve en seguida en fuente sobre servilleta y adornado con los langostinos y la trufa picada.

FAISAN EN «COCOTTE».—Ya en su punto el faisán (debe estar varios días colgado antes de cocinarlo), se ata y se dora con mantequilla en una cacerola de barro refractario que tenga tapa. Bien dorado por todos lados, se añade 15 cebollitas doradas en aceite o mantequilla y 15 champiñones crudos bien lavados. Aún se añade una copa de coñac y la misma cantidad de jerez; se tapa y se mete al horno, donde cocerá a temperatura moderada durante dos horas.

Se sirve en la misma cacerola, puesta en fuente sobre servilleta, y se destaca en el momento de comenzar a servir.

También puede modificarse un poco esta misma fórmula rellenando el faisán, antes de dorarlo, con 12 marrons glacés.

LOS VINOS.—Esta comida merece y puede servirse acompañada de champán, un buen champán, tanto en el primer plato como en el segundo.

LOS POSTRES.—Además de los propios de estas fechas, una macedonia poco cargada de licor.

RODABALLO EN SALSA HOLANDESA

LOMO DE CERDO TRUFADO

RODABALLO EN SALSA HOLANDESA.—Una vez limpio el rodaballo se pone un par de horas en agua fría y al tiempo de someterlo a cocción, se cambia ésta por limpia. Y se cuece. Para ello, es necesario tener una «turboteira» —placa honda con rejilla—, colocando en ella el pescado y cubriéndolo con agua fría que se aromatiza con una zanahoria cortada a rodajas, un puerro, unas lonchas finas de cebolla, varios granos de pimienta, un cuarto de litro de leche y sal. A fuego vivo se le deja romper hervor y solamente se le dejará tres minutos más; se retira a un lado del fuego, manteniéndolo en el mismo caldo, pero sin hervir más.

En el momento de servirlo se saca la rejilla con el pescado, se escurre bien y se coloca en fuente alargada; alrededor se guarnecen con patatas al vapor y en la cabeza se le ponen unas ramitas de perejil, sirviendo la salsa en salsera aparte.

PATATAS AL VAPOR.—Selecciónadas una cantidad proporcionada de patatas, se pelan y se moldean dejándolas del tamaño y forma de un huevo pequeño. Pueden cocerse en la olla a presión poniendo solamente medio vaso de agua con sal y dejándolas al fuego el tiempo justo, según sea el tipo de olla.

En caso de no disponer de olla

a presión, proceda de la siguiente manera: Ya preparadas las patatas, póngalas en un colador y éste sobre una cacerola que contenga agua en cantidad suficiente, un litro, pero sin que las patatas toquen el agua. Cubra éstas con un trapo blanco y ponga la tapa a la cacerola —mejor que sea alta, tipo olla— y déjelas cocer veinte minutos, procurando que la tapa ajuste para no dejar escapar el vapor.

SALSA HOLANDESA.—Para un rodaballo de kilo y cuarto aproximadamente será necesario 150 gramos de mantequilla, una cucharada de vinagre, una cucharadita de chalota picada, dos yemas, dos cucharadas de agua y una cucharada de zumo de limón.

En una cacerolita pequeña se pone el agua, el vinagre y la chalota picada, la sal y una pizca de pimienta. Se acerca al fuego y se deja cocer hasta que se consuma por completo. Una vez reducido, se aparta del fuego y se deja enfriar; se agrega una cucharada grande de agua fría, las dos yemas y el zumo de limón; se pone a fuego suavísimo y se mezcla con batidor y no se deja de remover hasta que las yemas estén hechas como una crema. En este punto se retira del fuego se mueve con batidor y se agrega, poco a poco, la mantequilla líquida trabajándola como si fuera mayonesa. (Si se corta, se arregla de la misma forma.)

Una vez incorporada toda la mantequilla, se deja la salsa al baño de María para que no se enfrie hasta el momento de echarla en la salsera, calentada de antemano.

LOMO DE CERDO TRUFADO.—Se necesita un kilo de cinta de cerdo, 400 gramos de habilla de ternera, una lata de trufas, dos huevos, seis cucharadas de aceite, sal, pimienta y nuez moscada.

Limpio de grasa el lomo de cerdo, se le dan dos cortes a lo largo en forma de zig-zag, para que

quede abierto a modo de un libro, se iguala cortándole un poquito de carne (unos 200 gramos), que se pican a la máquina con la babilla. Hecho el picadillo, se vuelve a pasar para que resulte fino y se pone en un recipiente donde se añade el caldo de trufas, sal, pimienta, nuez moscada y la trufa cortada en trocitos; aun se añaden los huevos y se empasta bien, formando un cilindro que se coloca en el centro del lomo y se envuelve, quedando en la misma forma que tenía antes de abrirlo. Se ata bien para que no se salga el relleno y se coloca en una tartera sobre huesos y recortes de magro. Se rocía con el aceite y se mete al horno durante tres cuartos de hora, regándolo de cuando en cuando con su grasa. Pasado el tiempo indicado, se pincha con una aguja y si sale un líquido rosado, se le deja un poco más. Ya en su punto, se le deja reposar fuera del horno, pero al calor.

Se quita la carne de la tartera y en el jugo se agrega un cuarto de litro de agua, dejándolo hervir despacio un cuarto de hora; se traba con una cucharadita de Maizena desleída en una copa de jerez.

Trinchada la carne y colocada en fuente alargada, se le añaden unas cucharadas de salsa, poniendo el resto en salsera. La fuente se adorna con puré de patata puesto con manga pastelera con boquilla rizada.

LOS VINOS.—Con el rodaballo va estupendo un ribero fino, como puede ser un Rosal o un Albariños. Y para el lomo de cerdo, recomendaríamos un tinto tipo Rioja.

LOS POSTRES.—Todos los deliciosos dulces a base de almendra, tan españoles y tan de estas fechas. Pero también un zumo de naranja natural o, puestos a que las cosas resulten más bien perfectas, unas rodajas de piña natural.

MINUTA «TRADICIONAL»

Muchas familias prefieren mantenerse en una línea tradicional y eligen platos cocinados durante generaciones precisamente en estas fechas. Vamos a ver qué les parece esto:

Desugo en su jugo.
Pavo relleno.

BESUGO EN SU JUGO.—El o los besugos, dependiendo del número de comensales, una vez limpio y hechos unos cortes sesgados en ambos lomos, se embadurnan con un majado hecho en el mortero con perejil, ajo, sal y un poco de aceite. Así dispuesto el pescado, se pone en un papel de estano especial para asados que puede adquirirse en una papelería. Se frota de nuevo con aceite fino, se envuelve muy bien en el papel y se mete al horno, más bien fuerte, durante treinta o cuarenta y cinco minutos, según sea el tamaño del besugo.

Una vez asado puede reservarse en el estano hasta el momento de servirlo, pues guarda muy bien el calor. Entonces se despoja del papel y se coloca en una fuente alargada, se rocía con zumo de limón y se adorna con rajas del mismo.

Puede presentarse en la mesa así, solo o acompañado de una salsa mayonesa.

PAVO RELLENO.—Será necesario un pavo de dos kilos y medio, 50 gramos de manteca de cerdo, medio kilo de magro de cerdo, cuarto kilo de magro de ternera, 100 gramos de miga de pan rallada, un huevo, una latita de trufas, media copa de jerez, una copa de coñac, tres cucharadas de leche, sal, pimienta, nuez moscada.

Ya limpio el pavo se le echa en su interior el coñac y se agita para bañarlo bien con el licor, se le deja en reposo con éste durante media hora antes de proceder a su relleno y preparación definitiva.

Tanto el magro como la ternera se pican a la máquina y se mezcla con la miga de pan esponjada en leche, sal, pimienta blanca y ralladuras de nuez moscada. Bien amasado el conjunto, se incorpora el

huevo y el jerez, añadiendo también el jugo de las trufas y éstas cortadas a cuadritos.

Se tira el resto de coñac que haya podido quedar dentro del pavo y se rellena éste con el picado de carne; se embadurna con manteca de cerdo, espolvorea de sal y se pone de costado en una placa de horno, dejándolo usar en el mismo durante una hora, dándole vueltas para que se vaya asando y tomando color por todos lados.

En los últimos diez minutos se pone con la pechuga hacia arriba; se riega con su jugo y a la hora en punto se saca del horno.

Puesto el pavo en una cacerola seca se tapa y se le deja sudar durante media hora.

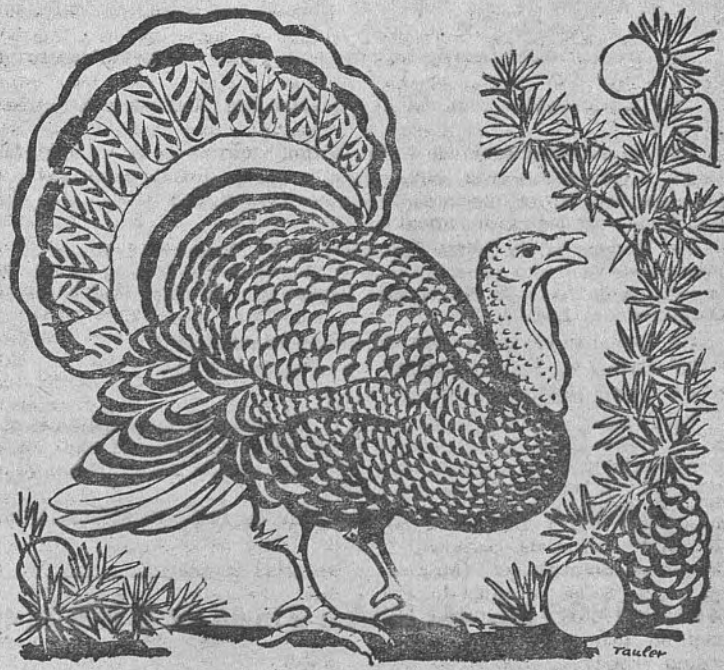
Entre tanto se desengrasa el jugo de asar el pavo y a éste se añade un cuarto de litro de caldo (puede hacerse con los despojos del pavo); se deja hervir unos minutos, se pasa por tamiz y se reserva al calor.

Se trincha el pavo después del reposo, desprendiendo primero los muslos, después las alas y cortando la pechuga en filetes; se saca el relleno y se corta en lonchas.

Se corta la parte de atrás del caparazón y sobre éste se colocan las piezas trinchadas y alrededor lonchas de relleno; en el fondo de la fuente se echa un poco de salsa, se adornan los extremos con dos ramos de berros y se sirve el resto de la salsa en salsera.

LOS VINOS.—Para el desugo un vino blanco seco que debe servirse muy frío, pero sin exagerar, pues perdería sabor. En cuanto al pavo, lo más indicado es el champán.

POSTRES.—Como es natural, los turrónes, mazapanes y demás variantes de las fiestas. No vendría mal, para desengrasar, unas naranjas cortadas a rodajas con azucarero al alcance de cada comensal para que las pongan dulces, según su particular criterio.



HOY, DOMINGO

HAY QUE ESTIMULAR LA FORMACION DEL AHORRO

Por José Antonio REVILLA

Todo el mundo creía —yo al menos— que el Proyecto de Ley del II Plan de Desarrollo iba a estar listo para las festividades navideñas. Parece que no; el viernes, el clausulado que restaba se tomó vacaciones hasta después de Reyes. ¿Es conveniente? No sé hasta qué punto resultan buenos estos retrasos, aunque tampoco considero que un retraso de un par de semanas sea catastrófico. Pero bien vale la pena meditar sobre las consecuencias, especialmente psicológicas, que esta demora puede tener en el empresariado español, que, mientras no se demuestre lo contrario, es el principal protagonista de este o de otro Plan.

Creo sinceramente que hay que imprimir cierta rapidez al análisis y rematar cuanto antes lo que va a constituir el esquema de la política económica en los próximos cuatro años. De acuerdo en que merece la pena, precisamente por esta razón, de meditar y de sopesar el articulado, tras haber aprobado su botadura. Pero no nos empecemos en minuciar a cambio del factor tiempo algo que está pendiente desde hace varios meses. Lo mejor, dice el retrán, es enemigo de lo bueno. A mí personalmente me hubiera gustado más que los Procuradores, en un empeño loable y generoso, hubieran dado cima a su tarea antes de Pascuas.

AHORRO Y DESARROLLO ECONOMICO

Creo que merece la pena recoger el discurso pronunciado sobre este tema en Barcelona por don Luis Coronel de Palma con motivo de su ingreso en la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras. Es un tema que se presta a muchas reflexiones.

Comenzó el señor Coronel de Palma afirmando —al estudiar los grandes modelos teóricos que hi-

cieron del equilibrio ahorro-inversión el eje central de su análisis— que aunque la relación existente entre la teoría y la práctica era bastante relativa, ello no eximía, a la hora de tomar decisiones políticas, de contar con un esquema teórico.

Su disertación versó, en un primer momento, sobre el modelo económico clásico —según Tinbergen modelo de pleno empleo— dentro del cual para el empresario la productividad marginal del trabajo era igual al salario real pagado por él y la renta nacional función del trabajo y del volumen de capital existente. Se determinaba así un punto de equilibrio con pleno empleo, en el que existía flexibilidad perfecta de salarios

monetarios a la alza y a la baja, pues se suponía que el dinero sólo se demandaba como medio de pago. Según los clásicos, nadie deseaba mantener dinero ocioso pudiendo ser rentable. Surgiendo por esta causa un mercado de fondos prestables en el que el tipo de interés será quien iguale el ahorro a la inversión.

Los desequilibrios producidos por el modelo clásico fueron analizados por Wicksell, quien, dentro del campo teórico, trató de ponerles remedio. Para este autor los precios y los salarios monetarios eran inflexibles a la baja; por eso el modelo clásico fue sustituido por un esquema que admitía la deflación, originaria de paro involuntario.

Enlazó en este punto con los supuestos keynesianos y los obstáculos al pleno empleo derivados del equilibrio ahorro-inversión. Keynes subrayó que el dinero podía utilizarse también como medio de mantener riqueza, y que el tipo de interés venía determinado por la oferta y la demanda de dinero; quedando fijado, por la oferta de ahorro y la demanda de inversión, el nivel de demanda agregada de la economía.

Sin tratar de hacer un estudio exhaustivo del modelo keynesiano, se refirió el señor Coronel de Palma a las modificaciones efectuadas por Hicks y Hansen. Según estos autores, los efectos multiplicadores —puestos ya de relieve por Keynes— no eran tan fuertes como pudiera parecer; un desplazamiento en la curva de ahorro o inversión tendería a autocorregirse actuando sobre la demanda de transacciones por medio del tipo de interés; y las distintas modalidades de financiación son importantes cuando se trata de influir sobre el nivel de renta nacional.

Pasó seguidamente a examinar los modelos de desarrollo económico y el problema de la acumulación de capital, destacando que la dualidad ahorro-inversión ha sido siempre el motor impulsor del desarrollo y que las deficiencias del uno o la otra han originado desequilibrios provocadores de graves depresiones, por lo que es ineludiblemente necesario contar con una política económica que sepa poner en práctica los medios más eficaces para lograr la cuota de ahorro necesaria.

VOLUMENES DE FINANCIACION

Los volúmenes de financiación requeridos por cualquier economía fueron analizados desde tres vertientes: el ámbito general, los problemas de asignación de recursos entre sectores económicos y el caso concreto de la financiación de las empresas, como forma práctica de fomentar el proceso de desarrollo.

Puso de relieve que en el caso español las empresas financian sus activos con fondos propios en proporción notablemente inferior a la del resto de los países desarrollados, lo que origina problemas muy serios, pues al recurrir frecuentemente al sistema financiero aumentan los fondos prestados por éste, y en nuestro país, al no encauzar la economía hacia el mercado de capitales un

volumen de ahorro suficiente, únicamente ha sido posible atender aquellas necesidades de financiación de las empresas mediante una creación de dinero de carácter inflacionista.

FORMACION DEL AHORRO

Al contemplar el problema de la formación del ahorro, en especial el privado, se enfrentó con su composición, meditando sobre los medios de estimularlo y destacando la participación creciente del sector familiar en la formación del ahorro español, participación que había pasado a representar un 47 por 100 del total de ahorro neto disponible en 1965, frente a un 20 por 100 que suponía la participación en 1958. En esta línea tuvo especial interés el examen que hizo de la composición del ahorro en las economías domésticas; llegó a la conclusión de que la gama de activos elegidos por las familias para materializar sus ahorros financieros no parecen arrojar diferencias sustanciales con las tendencias reflejadas por los países de la OCDE.

Por otra parte, afirmó que los incentivos ofrecidos han ido orientados al logro de tres metas —aumentar la tasa de ahorro a largo plazo, modificar la distribución de la cuota total de ahorro en favor de un determinado agente económico, alterar la estructura de la distribución del ahorro en las familias—, sólo alcanzables teniendo presente «que es obligación de las autoridades económicas poner en marcha programas bien adaptados a la consecución de esa triple mejora». En su opinión, cuatro son las medidas concretas para favorecer el ahorro familiar:

- Ampliación de los instrumentos de inversión financiera y de las facilidades a disposición de los ahorradores.
- Promoción del ahorro contractual, que en España es reducido, mediante la implantación de una política que canalice el ahorro a la adquisición de bienes socialmente recomendables. (En la mayor parte de los países occidentales se plasma en la adquisición de viviendas.)
- Incremento de la rentabilidad de las inversiones financieras o de un determinado grupo de ellas.
- Protección de las inversiones financieras contra la erosión en su valor debido a la inflación.

Sin embargo, las medidas a tomar para animar a los ahorradores a que confíen sus fondos al sistema financiero variarán según los países; no obstante, cada nuevo incentivo —en el supuesto español— sería altamente beneficioso para el sistema económico financiero, posibilitando además una mejor redistribución de la renta.

EL PAPEL DE OTRAS INSTITUCIONES

Pasó, a continuación, a examinar el papel de otras instituciones, poniendo de relieve la actuación de las Cajas de Ahorro —como instrumentos financieros que han registrado las tasas más especta-

culares de crecimientos—, al mismo tiempo que hacía referencia a las Entidades oficiales de crédito, a las Sociedades y Fondos de Inversión Mobiliaria, a las Compañías de seguros, etc. Dio después una breve pincelada del mercado de valores «caracterizado, en los últimos años, por una clara a-tonía y por el seguro crecimiento de las emisiones de valores en términos absolutos».

Propuso una mejora en la eficacia del sistema financiero español como forma en que nuestras autoridades pueden contribuir a bajar los costes de intermediación, mostrándose partidario de una mayor competencia que dé lugar a una reorganización del mercado. Cerró su disertación analizando lo que llamó «triángulo mágico para la formación del ahorro», consistente en la utilización, por parte del Estado, de la política monetaria, fiscal y de deuda pública, como medios de incrementar su propio ahorro y de allanar los obstáculos al privado.

Por lo que respecta a la política monetaria —afirmó—, el instrumento más eficaz de control serían las operaciones de mercado abierto del Banco Central —merced a las cuales éste influye en la liquidez del sistema—, de no fácil aplicación en el caso de España debido a la estrechez del mercado secundario de valores. Mantuvo una postura ecléctica en relación con la política de deuda pública y aludió, por último, al juego clave que desempeña la política fiscal en el terreno del desarrollo económico nacional.

Finalizó su discurso diciendo que es hacia una mayor flexibilidad, competencia y automatismo del mercado financiero hacia donde deben dirigirse los esfuerzos —públicos y privados— de todos. En este sentido hay que liberarse de la mentalidad detallista, en beneficio de un enfoque que sea intervencionista únicamente cuando el mercado no contribuya a hacer del ahorro el pilar del desarrollo económico español.

FINANCIERA DE URBANIZACIONES Y CONSTRUCCIONES, S. A.

De acuerdo con el artículo 56, en relación con el 53, ambos de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general extraordinaria que tendrá lugar en sus oficinas de la casa B, planta baja, puerta segunda, bloque 11, del Barrio del Pilar, de esta capital, el día 17 de enero próximo, a las cinco de la tarde en primera convocatoria, y en su caso el siguiente día 18, a la misma hora en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Informe de la Gerencia sobre la situación económica-financiera de la Sociedad y regularización de las cuentas.
 - 2.º Ampliación de capital.
 - 3.º Propuesta de planes económicos para la nueva etapa de la Sociedad.
 - 4.º Cambio de domicilio social.
 - 5.º Ruegos y preguntas.
- Madrid, a 14 de diciembre de 1968.—La Gerencia.

Compañía Española de Petróleos, S. A.

OBLIGACIONES ORDINARIAS EMISION DE 1967

Esta Compañía participa a los señores poseedores de las obligaciones citadas, emitidas en 13 de octubre de 1967, que a partir del día 1 de enero próximo se procederá al pago del cupón número 3, a razón de pesetas 31.25 líquidas cada uno, con arreglo al siguiente detalle:

Importe bruto por cupón	31,6295 Ptas.
Impuesto sobre la renta del capital	0,3795 »
Importe líquido por cupón	31,2500 »

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:
Banco Central
Banco de Santander
Banco Exterior de España
Madrid, 18 de diciembre de 1968.
El Consejero-Gerente, J. Lliso.

ALCALDIA DE TALAVERA DE LA REINA

Durante el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», y hasta las trece horas del último día, se admiten proposiciones, en el Negociado 3.º, Obras, de esta Secretaría, para optar al concurso para la adjudicación de la Instalación de Cámara Frigorífica en el Mercado de Abastos de esta ciudad, de acuerdo con los antecedentes que obran en el expediente de su razón.

Tipo de licitación: Setecientos cincuenta y tres mil ciento cuatro pesetas (753.104 pesetas).

Fianza provisional será del 2 por 100 sobre el importe del presupuesto.

Fianza definitiva será del 4 por 100 del importe de la adjudicación.

Las proposiciones, que serán libres, y en las que se detallarán, por los concursantes, cuanto ocrean conveniente, deberán de ir acompañadas de los siguientes documentos:

- 1.º Resguardo de haber ingresado en la Depositaria Municipal el importe de la fianza provisional o en alguna de las formas en que determina el artículo 75 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.
- 2.º Declaración de no estar afecta de incapacidad.
- 3.º Carnet de responsabilidad. (Decreto 26-11-1964.)
- 4.º Poder bastantado (en su caso).

La apertura de plicas se efectuará al día siguiente de cumplido el plazo de presentación de las mismas, en el Salón de Actos de estas Casas Consistoriales, bajo la presidencia del señor Alcalde o concejal en quien delegue, y a las doce horas del mismo.

Talavera de la Reina, a 20 de diciembre de 1968.—El Alcalde (firma ilegible).

TELEFONOS DE «ARRIBA» 215 06 40 Y 215 22 40

30 Arriba

EXULTANTES PLUSVALIAS Y VARIAS REALIZACIONES DE BENEFICIOS EN UN MERCADO FIRME Y DE TENDENCIA ALCISTA

Por Antonio ESPADA BEJAR

La semana bursátil se ha caracterizado por el ambiente depresivo que fluctuaba por los corrillos, en cuanto a comentarios económicos se refiere, mayormente en materia impositiva, aumentos salariales y congelación de precios con vistas al próximo año 1969.

Sin embargo, la contratación de valores ha sido muy abundante y las plusvalías conseguidas, de una altura gratamente esperanzadora de una continuidad en las subidas, principalmente en el sector industrial, hacia el cual se está canalizando mucha demanda. La razón de muchos comentarios estaba en la continuada congelación de precios dispuesta para el próximo año, haciéndose las cálculas de cómo podrían seguir adelante las industrias con los mismos precios y con mayor drenaje de beneficios, por el aumento de los salarios.

Aún hay algunos que no ven la realidad del momento económico español y el desarrollo tan fecundo llevado a cabo en los últimos años, en que muchas entidades se han renovado y actualizado en sus métodos de fabricación que, ante una mayor producción, los precios siguen lo mismo, pero con un mayor margen industrial, por lo que los beneficios serán iguales o más que en años anteriores. Y la razón nos la da la cantidad de enteros recuperados por muchas entidades del sector industrial de nuestro mercado bursátil.

Son temores de los muchos pesimistas que hay en esta vida, de los que creen que ante una medida todo se puede ir abajo sin más. A éstos les podemos decir que si bien algunas entidades han quedado desfasadas en sus métodos de fabricación, y los beneficios, por tanto, son menores, no es culpa del país, sino de ellos mismos, que no se han preocupado de ir modernizando sus instalaciones al ritmo europeo para dar calidad y cantidad, mejorando los precios y, por tanto, los beneficios; pero ello está muy localizado, y pronto será desterrado de la geografía industrial española. En los próximos cuatro años, la Empresa que se quede rezagada está completamente perdida, ya que será absorbida en el gran complejo industrial necesario para el país y para la pro-

yección económica con vistas a los países del exterior. Una prueba de la solidez financiera española la tenemos en las continuas subidas del grupo bancario, el cual obtiene sus beneficios de los créditos y del consumo que hace cada español de productos industriales y de otros sectores. Si el nivel del país no fuera alto, no se podría consumir, y la industria se vendría abajo, con el cese de los empleados. Cuanto más movimiento financiero haya, mejores beneficios tendrá la Banca y mayor potencial de financiación obtendrá la industria en ese futuro que nos auguramos prometedor. Lo que pasa es que muchos quieren percibir altos dividendos, olvidando que por encima de ellos —accionistas que a las primeras de cambio venden y se quedan tan tranquilos— está el bien de la propia Empresa y la solidez económica del país.

Si bien se han producido algunas realizaciones, lógicas en todo mercado sometido a la ley de la demanda y la oferta, y a otro factor muy importante, como es la especulación, las plusvalías habidas deslumbran aparentemente por la cuantía que suponen en la diferencia con respecto al viernes anterior. Destaca fuertemente en alza el grupo bancario, con varias excepciones bajistas, significándose Banesto, de todas. El eléctrico se muestra irregular, con tendencia hacia la flojedad en su tónica operativa.

Lo que sí es muy importante destacar de la presente semana es la abundante demanda y la fuerte contratación habida para los sectores de construcción, minas, químicas y siderometalúrgicas, además del sector bancario, en donde la diferencia del nominal al efectivo es grande por las altas cotizaciones que tienen estos valores.

También en el sector de los efectos públicos se ha contratado mucho esta semana, lo que significa que hay dinero suficiente para todas las instituciones y entidades públicas y privadas, gracias al incremento del ahorro y el alto nivel de vida que gozamos los españoles, que si no fuera así no se podrían conseguir las realidades que ofrece todo el conjunto socioeconómico español.

CONTRATACIÓN SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	143.698.000	49.631.000
Obligaciones	90.393.000	106.930.000
Acciones	164.502.650	148.789.900
TOTAL	398.593.650	305.350.900

INDICE SEMANAL DE COTIZACIÓN DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	152,74	+ 1,34
Eléctricas	115,55	+ 0,21
Alimentación	135,33	+ 10,10
Construcción	143,65	+ 1,72
Inversión	116,77	+ 1,22
Mineras	133,39	+ 1,31
Monopolios	121,66	+ 0,24
Siderometalúrgicas	109,09	+ 4,25
Químicas y Textiles	133,60	- 0,01
Varias	134,52	+ 3,06
GENERAL PONDERADO	130,57	+ 1,15

BOLSA DE MADRID.-Contratación en pesetas nominales

SEMANA: 17 al 20 de Diciembre de 1968

Grupos de Valores	Día 17 Martes	Día 18 Miércoles	Día 19 Jueves	Día 20 Viernes
EFFECTOS PUBLICOS				
Deuda del Estado.....	22.452.000	3.708.500	3.475.000	30.550.500
Corporaciones Públicas..	58.025.000	95.000	91.500	7.215.000
Otros Efectos Púb. Esp..	-	-	-	-
Valores Esp. garantizados	-	-	-	-
Valores extr. garantizados	23.000	-	-	-
Cédulas.....	7.938.000	4.684.000	1.946.000	3.494.500
Total Efectos Públicos..	88.438.000	8.487.500	5.512.500	41.260.000
OBLIGACIONES				
Bonos Bancarios.....	55.207.000	1.000.000	3.110.000	1.082.000
Agua, Electricidad y Gas.	7.992.000	4.985.500	6.365.800	5.042.000
Alimentación.....	-	100.000	-	-
Cinematografía y Espectac.	-	-	-	-
Comercio.....	160.000	-	-	57.000
Construcción.....	65.000	87.000	125.000	848.000
Mineras.....	-	29.000	-	38.000
Navegación y Pesca.....	-	-	-	465.000
Papel y Artes Gráficas...	-	-	-	-
Químicas.....	610.000	1.046.000	769.500	226.000
Siderometalúrgicas.....	55.000	-	-	163.000
Telefonía y Radio.....	242.500	-	239.000	174.000
Textiles.....	-	-	-	-
Transportes.....	-	100.000	-	-
Varias.....	-	-	-	-
Valores Extranjeros.....	-	-	-	-
Total Obligaciones..	64.331.500	7.347.500	10.609.000	8.095.000
ACCIONES				
Bancos.....	9.866.900	5.109.750	8.804.750	9.833.000
Agua, Electricidad y Gas.	6.836.000	7.450.000	4.014.000	4.839.500
Agricultura e Ind. derivad	-	-	-	-
Alimentación.....	528.000	826.000	206.000	671.500
Cinematografía y Espectac.	-	-	-	-
Comercio.....	290.500	202.000	317.500	305.000
Construcción.....	2.920.500	2.605.000	2.533.500	1.572.000
Hoteles y Bañeros.....	-	-	-	-
Inversión Mobiliaria.....	190.900	47.999.300	216.550	107.500
Mineras.....	708.000	553.000	1.032.500	273.500
Monopolios.....	276.000	228.500	25.000	87.000
Navegación y Pesca.....	435.000	918.000	670.000	1.925.000
Papel y Artes Gráficas...	25.000	20.000	52.500	37.000
Químicas.....	3.954.000	1.487.000	1.342.500	7.627.000
Seguros.....	12.000	266.000	40.000	37.500
Siderometalúrgicas.....	3.765.000	1.549.500	3.465.000	3.795.000
Telefonía y Radio.....	3.868.500	2.509.000	1.505.500	2.029.000
Textiles.....	126.000	246.500	233.000	303.500
Transportes.....	370.000	194.500	243.000	125.000
Varias.....	20.000	24.000	22.000	21.000
Valores Extranjeros.....	-	-	-	-
Total Acciones.....	34.192.300	72.248.050	24.723.300	33.339.000
Total general.....	186.961.800	88.083.050	40.844.800	82.694.000

CIEN CAMIONES, DETENIDOS EN LA FRONTERA FRANCESA

LA JUNQUERA (Gerona), 21. (Cifra). — Un centenar de camiones cargados de uva se encuentran detenidos en la frontera francesa de El Perthus, desde el pasado miércoles, pendientes de que las autoridades francesas les autoricen a entrar en aquel país. Cuarenta de estos camiones habían pasado ya la Aduana de La Junquera y se encuentran detenidos en

el puente de Le Boulou, antes de llegar a la Aduana francesa. Los sesenta restantes se encuentran en La Junquera en espera de que se les autorice la entrada en Francia.

Todos los años por estas fechas, los exportadores españoles envían gran cantidad de uva para su venta en Francia con motivo de las Navidades y Año Nuevo. Este

año, siguiendo tal costumbre, comenzaron a llegar los camiones cargados de uva el pasado miércoles, pero se han encontrado con la sorpresa de que no se les autoriza, de momento, la entrada. De lo que se quejan los exportadores es de que no se les diga claramente si van a autorizarles el paso de los vehículos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Al-

ba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS 24 horas. Compramos letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Padi-

lla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doc-

tor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40)

RADIO

Y TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: paseo Extremadura, 107.

SAMARANCH PRESIDIO DIVERSAS INAUGURACIONES EN EL GIMNASIO «GENERAL MOSCARDO»

CON TAL MOTIVO SE REALIZARON VARIAS EXHIBICIONES GIMNASTICAS

El delegado nacional de Educación Física y Deportes presidió ayer las inauguraciones efectuadas en el gimnasio «General Moscardo». A don Juan Antonio Samaranch le acompañaron en el acto el secretario general de la Delegación, don Benito Castejón; el director del gimnasio, don Antonio Pascual de Riquelme, y otros directivos del mismo, entre ellos el secretario, señor Aguilar; el jefe de los servicios médicos, doctor Zornoza; los profesores de natación señores Sandino y Privado, y los de Gimnasia, señores Torres, Alvarez, Jiménez, Román, Legido, Díaz y señoritas Herrera y Postigo.

En primer lugar, el delegado nacional y sus acompañantes visitaron la piscina, para seguir después

a las pistas, donde hace poco se instaló una nueva iluminación, con veintidós focos en batería y una torreta de seis focos. Tras la visita al remozado gimnasio, con aparatos nuevos, entre ellos una cama elástica, y pistas nuevas, se descendió a los vestuarios, en cuya planta están las saunas, una para señoras y otra para caballeros, que formaban parte de los elementos a inaugurar. La visita siguió por el nuevo gimnasio de musculación y demás instalaciones del edificio, y finalizó en el gimnasio principal, donde hubo una exhibición de gimnasia infantil, otra de matro-gimnasia y una tercera de gimnasia rítmica femenina, todas las cuales fueron muy aplaudidas.

Pronunció una palabra el director del centro, señor Pascual de Riquelme, a las que contestó el señor Samaranch poniendo de relieve la importancia de las inauguraciones, y asegurando su apoyo para el nuevo gimnasio y la nueva piscina cubierta que se proyecta para un futuro inmediato.

DOCUMENTAL

BALONMANO

La primera de las tres fases del torneo europeo, que reúne a equipos de naciones pertenecientes al Mercado Común, se celebró en el centro deportivo de Saint Mur. En esta primera jornada se registraron los siguientes resultados: Sittardia (Holanda) venció a Sasja-Anvers (Bélgica) por 17-13, y Stella (Francia) venció a Dudelange (Luxemburgo) por 26-16.

BOXEO

En Caracas, el ex campeón del mundo de los pesos welters «junior», el venezolano Carlos Hernández, «Morocho», ha vencido en el quinto asalto por fuera de combate técnico al nigeriano Ray Adigun.

ESQUI

La ausencia de nieve en los Alpes preocupa a los organizadores de las pruebas internacionales alpinas valederas para la Copa del Mundo, previstas para los días 3 y 4 de próximo mes de enero en Berchtesgaden (categoría masculina) y Obertauern (categoría femenina).

HALTEROFILIA

El ruso Boris Seletsky, campeón olímpico en la categoría de los pesos semipesados, ha batido el record del mundo de los tres movimientos, con un total de 487,500 kilos, en el curso de los Campeonatos de la Unión Soviética, por equipos, que se celebraron en Alma Ata (Kazakhstan).

PEDESTRISMO

Roy Rowler, lesionado, no podrá participar hoy en el Cross Internacional de Granollers. Este deportista será reemplazado por Bob Richardson.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 LUCHA

En el gimnasio del Parque Móvil, última jornada del Trofeo de Navidad de grecorromana para juveniles.

11,00 PEDESTRISMO

En el circuito del lago de la Casa de Campo, Campeonato Provincial de Madrid por Clubs.

11,30 BOXEO

En el circo de Price, gran velada con siete combates entre aficionados.

11,30 FUTBOL

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División, Rayo Vallecano. Ceita.

11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División, Plus Ultra-Alcalá.

12,30 BALONMANO

En el colegio del Buen Consejo, encuentro de la División de Honor, At. Madrid-Sabadell.

16,30 FUTBOL

En el Estadio del Manzanares, partido de Primera División, At. Madrid-Valencia.

LEGRA BOXEARA EL 14 DE FEBRERO EN CARACAS

SE ENFRENTARA AL VENEZOLANO MERCANO SIN PONER EN JUEGO SU TITULO MUNDIAL

El campeón mundial de los pesos pluma, José Legra, se enfrentará al venezolano Alfredo Marciano el día 14 de febrero próximo en Caracas, en combate a diez asaltos no valedero para el título que ostenta el púgil español, según se informa en Madrid, donde el viernes por la noche se comprometió Legra a disputar este combate con el representante de Marciano en la capital de España.

Legra, que peleará el próximo día 21 en Londres, en el Albert Hall, con el australiano Johnny Famechon por el título mundial se ha comprometido a no disputar otro combate después de la pelea con Famechon antes de enfrentarse con Marciano.

DEBUT PROFESIONAL DEL ESPAÑOL «URTAÍN» EN PARÍS

PARÍS. (Alfil).—«Estoy emocionado ante mi combate de debut como profesional, precisamente en este París, centro deportivo mundial; pero me encuentro sereno y seguro de mí mismo y confío en el triunfo», declaró ayer el púgil peso pesado José Manuel Ibar «Urtain», que hoy domingo se enfrentará al marseillés Marius Sappe en el Elysee Montmartre.

«Desde luego puedo asegurarte que pondré en juego todo mi corazón y todo mi esfuerzo para corresponder a la confianza y simpatía de mis paisanos, en particular, y de los aficionados españoles en general», añadió el fornido atleta de veinticinco años, de 91 kilos de peso y 1,79 de estatura.

«Urtain» llegó a París en compañía de su «descubridor» y mecenas, don José Lizarazu, hotelero

de San Sebastián, y de su preparador Miguel Almanzor.

El antiguo campeón en el fuerte deporte regional de levantamiento de piedras realizó una visita más que un entrenamiento formal al gimnasio del conocido manager Jean Bretonel. «El muchacho está en plena forma —dijo Almanzor—, y no hacía falta imponerle una fatiga suplementaria después del viaje por carretera en vísperas del encuentro».

Será la primera vez que afrontará la distancia de seis asaltos. Como amateur ha disputado en España tres combates, que ganó por k. o. en el primero o en el segundo asalto.

«Igual estaría dispuesto a combatir diez asaltos», afirmó el profesional novel.

APLAZAMIENTO DEL CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS WELTER

BOLONIA. (Alfil).—Una enfermedad del campeón europeo de boxeo, categoría de los welter, el holandés Adwin «Gighting» Mack, ha obligado al aplazamiento del combate previsto para el próximo jueves día 26, en Bolonia, frente al italiano Silvano Bertini. En esta pelea se ponía en juego el título europeo.

El preparador del púgil holandés ha telegrafiado al secretario de la Unión Europea, Piero Pini, a Roma, anunciándole que su pupilo se encuentra enfermo y no estará en condiciones de poder defender su título en la fecha señalada.

Silvano Bertini peleará el jueves en Bolonia contra un púgil aún no designado.

FRANCIA VENCIO A ESPAÑA EN BALONMANO FEMENINO

EL PARTIDO SE JUGO AYER EN LA CIUDAD FRANCESA DE AGEN

AGEN (Francia). (Alfil).—La selección femenina de Francia de balonmano ha vencido a la de España por 11 goles a 4 en partido amistoso disputado en Agen.

Las francesas se impusieron a las chicas españolas por su mayor rapidez, mostrando también mejor técnica. En el primer tiempo se impuso ya el equipo de Francia, que al finalizar ese primer periodo adelantaba al de España por cinco goles a dos, confir-

mando su superioridad en el segundo tiempo.

Las mejores jugadoras de cada bando fueron:

Por Francia: Liliana Maurin, que marcó tres goles; Martine Leroux, que se anotó tres goles, y Annie Abline, que consiguió también tres goles.

Por España: Granados, con dos goles; Canós, un gol, y Gimbernat, un gol. Destacando también notablemente la defensa Pilar Soler.

Nadadores olímpicos en Marsella

MARSELLA. (Alfil).—El nadador francés Alain Mosconi, vencedor del norteamericano Mike Burton sobre los 200 metros, y el campeón olímpico australiano, Mike Wenden, que ganó los 100 metros en 54 segundos, han sido los más destacados en la reunión de natación que se celebró en Marsella, y en la que participaron varios campeones olímpicos.

Los resultados más importantes son los siguientes:

200 metros estilo libre (categoría femenina)

1. Debbie Meyer (norteamericana), 2 minutos, 16 segundos.
2. S. Moreau (Francia), 2-25.

200 metros libres (categoría masculina)

1. Mike Wenden (Australia), 54 segundos.
2. Z. Zorn (norteamericano), 55 s. 2/10.

1. Alain Mosconi (Francia), 2 minutos 1 s. 3/10.
2. Mike Burton (norteamericano), 2-01-4/10.

100 metros mariposa (categoría masculina)

1. Douglas Russel (norteamericano), 57 s. 6/10.

100 metros libres (categoría masculina)

1. Mike Wenden (Australia), 54 segundos.
2. Z. Zorn (norteamericano), 55 s. 2/10.

50 metros mariposa (categoría femenina)

1. Debbie Meyer (norteamericana), 32 s. 2/10.

Premio de crónicas sobre Vuelta a España 1968

BILBAO. (Alfil).—Don Juan José Plans, del diario madrileño «Ya», ha obtenido el premio de crónicas sobre la Vuelta Ciclista a España 1968 a juicio del Jurado calificador, y según informa a un redactor de Alfil el Comité Ejecutivo de la Vuelta.

En la nota oficial redactada a este efecto se dice que «el Jurado del premio de crónicas periodísticas o radiofónicas «Alejandro Echevarría» de la Vuelta Ciclista a España 1968, tras el estudio y la puntuación de todas las crónicas periodísticas y reportajes radiofónicos presentados al concurso, ha concedido el mencionado galardón al conjunto de crónicas

escritas por don Juan José Plans, enviado especial a la Vuelta 1968 por el diario «Ya», de Madrid».

«El premio, consistente en 50.000 pesetas en efectivo —agrega dicha nota—, será entregado al señor Plans en un acto que tendrá lugar en la primera quincena del próximo mes, en Madrid».

Y termina: «El Comité Ejecutivo de la Vuelta a España agradece por la presente nota la participación de otros relevantes profesionales en este certamen, y al mismo tiempo convoca con esta oportunidad la nueva edición del Premio «Alejandro Echevarría» 1969, por la misma cuantía de 50.000 pesetas».

Fueron inaugurados los Juegos Cartagineses

CARTAGENA. (Alfil).—Se ha celebrado ayer tarde, en el Parque Torres, la ceremonia del fuego, con que han quedado inaugurados los II Juegos Cartagineses, en los que intervendrán más de 3.000 atletas en 33 deportes diferentes.

En esta ceremonia actuaron como vestales Pilar von Carsten, Pepita Sánchez, Pepita Cuevas, Josefina Salgado y María Luisa Mazas, campeonas nacionales de na-

tación, gimnasia, patinaje, atletismo y tiro, respectivamente.

Terminada la ceremonia, cinco atletas, portando la antorcha, se han dirigido hasta el templo de la Patrona de la ciudad para hacer la ofrenda de la competición.

Más tarde, en el estadio Municipal se celebró el desfile de los atletas que tomarán parte en estos II Juegos Cartagineses.

Inauguración de la temporada de esquí

ALP-LA MOLINA (Gerona). (Alfil).—En las pistas de Masella de Alp ha tenido lugar ayer la primera competición de esquí de la temporada, organizada por el Club de Esquí Alp-La Molina.

La prueba slalom gigante, de 27 puertas, con desnivel de 400 metros y de dos kilómetros de longitud, ha sido superada a una media de 60 kilómetros por hora por el olímpico español Carlos Adsera, del Club Excursionista Cataluña, seguido del austriaco Tony Spitzer.

El Alcalde de Alp, señor Pou, y el presidente del Club de Esquí Alp-La Molina, señor Sirvent, hicieron entrega de ocho trofeos a los primeros clasificados.

Los resultados fueron:

Primera categoría

1. Carlos Adsera (Club Excursionista Cataluña), 2-03-8/10.
2. Tony Spitzer (Austria), 2-13-8/10.
3. Han Breitffus (Austria), 2-19-8/10.
4. José Mill (C. E. La Molina), 2-22-4/10.
5. Josek Cristofol (C. E. La Molina), 2-26-2/10.

Segunda categoría

1. Juan Prats (Escuelas Pías Puigcerdá), 3-18.
2. Luis Poume (Virgen Nieves La Molina), 3-34-5/10.
3. Tomás Pou (Virgen Nieves), 3-35.

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

AT. DE MADRID- VALENCIA

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.
ARBITRO: Medina Iglesias, asturiano.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Zubiarráin; Colo, Jayo, Paquito; Melo, Eusebio; Ufarte, Irueta, Gárate, Adelardo y Collar.

VALENCIA: Abelardo; Panchulo, Martínez, Vidagany; Paquito, Vilar; Claramunt, Poli, Ansola, Machicha y Blayet.

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL ESTUDIANTES PERDIO EN BADALONA FRENTE AL SAN JOSE

LOS CATALANES, QUE HICIERON UN MAGNIFICO PARTIDO, GANARON POR 78-68

BADALONA, 21. — El Club San José venció al Estudiantes de Madrid por 78-68, en partido correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto, que se jugó anoche ante un buen número de espectadores, en la pista cubierta del Club Juventud de esta localidad.

Los aficionados tenían la visita del equipo estudiantil, debido al magnífico triunfo conseguido en la pasada semana frente a los campeones europeos.

El Estudiantes, en esta ocasión, se ha visto netamente superado por el Club catalán, el cual, con gran entusiasmo y acierto en las jugadas, dominó en el marcador desde el minuto inicial del partido.

En el primer tiempo, el equipo badalonés consiguió alcanzar una diferencia de 14 puntos a su favor (31-17), y en el segundo periodo, después que los visitantes habían reducido la diferencia en tres puntos, volvió a dominar netamente, consiguiendo una diferencia máxima de 17 puntos (65-48).

Los últimos minutos fueron de juego nivelado, pero el equipo local logró mantener con toda tranquilidad la ventaja adquirida en el marcador, si bien se vio algo reducida por los aciertos finales del Estudiantes.

A lo largo del encuentro, el preparador del Estudiantes, señor Pinedo, introdujo varios cambios, pero sin resultado efectivo, ya que a excepción de Sagi Vela, todos los jugadores estuvieron desahogados en el pase y en el tiro.

El equipo local jugó un completo partido, viéndose animado constantemente por los simpatizantes al Club.

Arbitraron con algunos errores, que no influyeron para el resultado final, los colegiados valencianos señores Barreras y Rodas, y los equipos y encestadores fueron: San José: Masset (9), Arenas (14), Cifre (11), Thomas (27), Badet (11), Vaquer (6).

Estudiantes: J. L. Sagi Vela (21), Pereda (2), J. A. Martínez Arroyo (16), Bergia (5), Estrada, Escorial (6), F. Martínez Arroyo (5), Molina (3), G. Sagi Vela (9), García.

Durante el encuentro, el San José cometió 18 faltas personales, lanzó 28 tiros libres y transformó 12.

El Estudiantes cometió 19 personales, lanzó 20 libres y transformó ocho.

Por haber cometido cinco personales se vio obligado a abandonar la pista Bergia, del Estudiantes. (Mencheta.)

TENIS

COMENZO EN MIAMI EL TORNEO INTERNACIONAL JUNIOR «COPA SUNSHINE»

JOSE MARIA GISBERT VENCIO A JOHN ANTONAS, DE BAHAMAS, EN TRES SETS

MIAMI (Aifil). — Ha comenzado en Miami el Torneo internacional junior de tenis Copa Sunshine, con los siguientes resultados:

Emilio Montao (Méjico) venció a Kurt Berneger (Australia), 6-0, 6-2.

Jorge Ramírez (Méjico) venció a Norgert Orthner (Australia), 6-1, 6-2.

JOSE MARIA GISBERT (ESPAÑA) venció a John Antonas (Bahamas), 4-6, 6-2, 6-1.

ROBERTO CIBA (ESPAÑA) venció a Anthony Munnings (Bahamas), 6-2, 6-2.

Guillermo Vilas (Argentina) venció a Laurant Berchbuhl (Suiza), 6-4, 6-3.

Héctor Romani (Argentina) venció a Christian Lythy (Suiza), 6-0, 6-0.

Kenrick Kennep (Antillas Holandesas) venció a Erik Uleberg (Noruega), 6-3, 6-4.

Trond Torkildsen (Noruega) venció a Laurens Luckman (Antillas Holandesas), 1-6, 6-3, 6-4.

Ulleberg Torkildsen (Noruega) venció a Hennep Luckman (Estados Unidos), 6-2, 7-5.

Kurt Jun (Alemania occidental) venció a Gwen Maharaj (Trinidad), 6-4, 6-4.

José Ortiz (Trinidad) venció a Walter Lanz (Alemania occidental), 1-6, 6-2, 6-3.

GRAEBNER INCORPORADO AL EQUIPO NORTEAMERICANO

ADELAIDA (Australia) (Aifil). — Clark Graebner ha sido designado definitivamente por el capitán, no jugador, del equipo norteamericano para formar en el equipo de Estados Unidos que se enfrentará al de Australia los próximos días 26, 27 y 28 en la Challenge Round de la Copa Davis de tenis que se disputará en Adelaida.

Clark Graebner sustituye a Charles Pasarell en el cuarteto norteamericano, al que aquél venció en el Memorial Drive que se dispute en Adelaida.

La sustitución ha sido posible gracias al nuevo reglamento de la Challenge Round, que permite sustituciones de jugadores en el equipo anunciado cinco días antes de que comience a disputarse el torneo.

El equipo norteamericano será, por tanto, el siguiente: Arthur Ashe, Clark Graebner, Stan Smith y Bob Lutz.

Integran el equipo australiano los tenistas Bill Bowrey, Ray Ruffels, Phil Dent y John Alexander.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

La Comisión disciplinaria de la Liga Nacional italiana ha rechazado los recursos presentados por el Nápoles por la descalificación, por seis jornadas, del argentino Omar Sivori; por nueve a Panzanato y por dos meses al entrenador Chiappella.

Flamante campeón paraguayo, el Olimpia, tiene el propósito de invitar al River Plate, de Buenos Aires, para jugar dos partidos en la primera semana de enero, que se disputarían, uno en Asunción, y el otro en Buenos Aires.

La selección nacional de la República Federal Alemana, que hoy se enfrentará a la de Méjico en el Estadio Azteca, llegó ayer a Méjico. Poco después de su llegada, jugadores y directivos fueron obsequiados con un almuerzo.

Jacques Georges, un industrial de cincuenta y dos años, ha sido elegido ayer nuevo presidente de la Federación francesa por 532 votos contra 37.

Alvaro Marchini ha sido elegido nuevo presidente del Roma, en el curso de la Asamblea General celebrada en el palacio de Congresos de la capital italiana.

Domingo 22 diciembre 1968



EL PARTIDO de HOY en TV

**MALAGA
REAL MADRID**

Campo: La Rosaleda

Hora: 19,30

GOLF

ESPAÑA, ESCENARIO DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES AMATEURS DE 1970

MADRID Y BARCELONA CONTARAN EN FECHA PROXIMA CON CAMPOS POPULARES

Los Campeonatos mundiales amateurs de golf, categorías masculina y femenina, se celebrarán en España en 1970, según ha informado el presidente de la Federación Española de Golf, don Juan Antonio Andréu, en la Asamblea general de este deporte, con la que se cierran las actividades para 1968, Asamblea que se ha desarrollado en el Real Club de Puerta de Hierro, de Madrid, con asistencia de la Junta directiva, presidentes de Federaciones Regionales y clubs de toda España.

El señor Andréu informó asimismo que en 1970 se jugará también en España la Copa de la Hispanidad, con participación de los más destacados jugadores de España y de los países hispanoamericanos.

La organización de ambos torneos se iniciará en fecha próxima, especialmente la de los Campeonatos del mundo, que por su amplitud y número de participantes exigirá un montaje esmerado por parte de la Federación Española. El torneo mundial se jugará en los links del Real Club Puerta de Hierro y en los de la Real Socie-

dad Hípica Española del Club de Campo, ambos en Madrid.

La Asamblea acordó hacer patente a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes su agradecimiento por la ayuda que ha prestado para la consecución de estos dos importantes torneos.

Se informó también a los asambleístas de la próxima construcción en Madrid y Barcelona de campos populares de golf con la colaboración de los Ayuntamientos de ambas ciudades. Posteriormente el delegado nacional de Educación Física y Deportes corroboraría esas consecuciones, ratificando que contaba al respecto con la mejor disposición por parte municipal.

La Asamblea conoció el acuerdo de la Delegación Nacional de Deportes de nombrar al marqués de Bolarque presidente de honor de la Federación Española de Golf, cuyos destinos ha regido durante muchos años.

La Asamblea acordó declarar incompatibles los cargos directivos federativos en golf con los de un club o entidad. Se acordó también prestar la mayor protección al desarrollo del golf juvenil e infantil, decidiéndose reducir los derechos de juego en un 50 por 100 a los jugadores juveniles, quedando exentos del pago de tales derechos los infantiles.

Se concedieron las placas al mérito en golf al Ministerio de Información y Turismo, al Ministerio del Aire y al Real Club de Puerta de Hierro, y las medallas al mérito en golf a doña Mercedes Etchart, doña Emma Villaceros, don Juan Castresana, don Juan Manuel Sainz de Vicuña, don Santiago Fisas, don Luis Alvarez de Bohórquez, don Antonio Lucena, don Gonzalo Lavín, don Juan Antonio Macaya; a los jugadores profesionales Angel Miguel, Sebastián Miguel y Ramón Sota, y por su ayuda al golf, a don Antonio J. García Rodríguez-Acosta, don León Herrera Estaban y don Luis Serrano de Pablo.

LAS BODAS DE ORO DEL ATLETISMO VALENCIANO

VALENCIA. (Aifil). — En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Valencia se ha celebrado el acto de clausura de la conmemoración de las bodas de oro del atletismo valenciano que a lo largo de 1968 ha celebrado la Federación Valenciana de Atletismo.

El acto ha estado presidido por el concejal ponente de Deportes del Ayuntamiento, presidente de la Federación Regional de Atletismo y delegado provincial de Deportes y otras autoridades y representaciones.

Con este motivo se ha hecho entrega de unas medallas conmemorativas de las bodas de oro a diversas entidades clubs y periodistas. Pronunció unas palabras el señor Caparrós presidente de la Federación Valenciana de Atletismo, resaltando la ayuda que su Federación ha encontrado en todos los medios para celebrar con la brillantez que lo ha hecho esta graciosa efeméride. Destacó igualmente el auge que en estos últimos tiempos ha experimentado el atletismo valenciano.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 22 de diciembre de 1968, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Valencia C. de F. - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, DOMINGO 22, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club, y en las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

EL PRODIGIO DE LOS SATELITES

Habrà o no habrà mundos habitados. Serà posible que circulen ya entre nosotros seres extraterrestres, pero esto me parece menos importante que el prodigio de los satélites —«Pájaros del Alba»— creados por el hombre. ¿No es prodigio que viéramos ayer el lanzamiento del «Apolo VIII» al tiempo mismo del acontecimiento? Ciertamente que no era la primera vez, pero dudo que alguno de los anteriores alcanzase la pureza de imágenes que ayer nos sorprendió como cosa nueva. El lanzamiento en sí, el disparo, con sus nubes de fuego y humo, fue igual que otros, pero el recorrido del artefacto por el espacio seguido hasta el desprendimiento de la cápsula, nunca lo vi con la nitidez de imágenes que ayer. No puede uno explicarse qué suerte de cámaras aciertan a captar lo que nos ofreció TVE a través de Eurovisión.

Poco después de la retransmisión en directo, vía satélite, se volvieron a proyectar las imágenes en un reportaje con locución de Jesús Álvarez, que, como siempre, fue justa y clara. Convincente.

Ahora bien, ¿se habrá visto en otras televisiones europeas tan perfectamente

como en la nuestra? Parece una pregunta pueril, pero uno tiene sus motivos para plantearse. Son siete las que conozco, y sinceramente, sin apasionamiento alguno, me parecen inferiores a la nuestra, salvo en sonido. Se me dirá que las imágenes transmitidas del lanzamiento de ayer fueron las mismas en

Por Julio FUERTES

todos los países y que sólo mi ignorancia puede suponer otra cosa, pero yo replico que he visto un reportaje que ya había visto aquí en otra televisión y no parecía el mismo. Quizá nuestros televisores sean peores que los de otros países, quizá las emisoras de otros países sean más perfectas que la nuestra, pero el caso es como digo, o como lo siento. Pese a los perfeccionamientos de la técnica, uno no renuncia a pensar que en todo influye la mano del hombre, por mucho automatismo que se derroche. Siempre habrá un momento en que un ser humano tenga, al menos, que

pulsar un botón para que se produzca un automóvil o una lavadora, y por la manera de tocarlo, el automóvil o la lavadora puedan salir más o menos perfectos. Pues bien, si la mano que pulsa el botón es española, es seguro que saldrían perfectos. No es orgullo patriótico, es una comprobación sobre hechos. Vayanse a dar una vueltecita por el mundo y verán, si se despojan de ese patriotismo de abrir la boca ante todo lo extranjero, en cuántas torpezas caen. Ellos están más industrializados, ellos disponen de más dinero, tienen un elevado nivel de vida que nosotros estamos muy lejos de alcanzar, pero ellos trabajan como máquinas, de manera rutinaria, sin aportar un soplo de ingenio, de gracia... No sé.

Imagino que estoy divagando y que me salgo del tiesto, pero me justifico ante ustedes aclarando que todo lo dicho es consecuencia del estado de ánimo a que TVE me llevó con los dos espacios que ayer vi dedicados al lanzamiento del «Apolo VIII». Perdón, llegué a creer que todo era una pura invención de nuestra «tele» para hacernos pasar un buen rato.

PENINSULAR

7,00: Apertura.—7,06: Saludo musical (Pagán).—7,31: Música e intérpretes de España (Maribel).—8,00: Faro de Madrid.—8,03: Almanaque sonoro (Torre-Enciso).—8,06: Música de hoy.—9,03: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, 9,30 (Vázquez).—10,31: Melodías preferidas.—11,31: Las praderas (Banda).—12,00: Faro de Madrid y Angelus.—12,05: Andando.—13,03: Diálogo con música (Tena).—13,31: La hora del aperitivo.—14,01: Música de nuestra antena.—14,16: Surco 68 (Fraila).—15,05: Discobalance.—15,00: Crónica deportiva, de Ors.—15,31: Desfile de orquestas (Pedro).—16,03: Selección de intérpretes (Portolés).—16,15 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (Corral).—21,03: Album (A. Alvarez).—21,31: Aquil, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,30: Iberoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche.—0,45: Nuevas melodías (C. Marino).—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraila).—2,00: Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Nuestra música le acompaña.—10,00: Kiosco de música.—10,30: Recordando a George Melachrino.—11,00: Corcel, por Gema.—11,10: Pausa para un concierto, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—12,08: Horizonte musical de Europa.—12,30: Conjuntos famosos.—13,05: Música que usted no ha olvidado.—14,00: Voces de España.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Cita con grandes orquestas.—16,00: Gala de ópera, por Mariano-Angel Jiménez-Nieto.—17,00: Superjet musical, por Tony Revuelta.—18,00: Semanario «Musical eléctrico», por Manolo Gómez.—19,00: Semanario «Show del disco», por Pepe Machado.—20,00: Semanario «Tertulia musical», por Hilario López Millán.—21,00: Semanario «Ding Dong», por José Manuel González Cuevas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Butaca fila cero.—23,15: Desfile de orquestas, por Alfonso Moreno.—23,56: Evocación, por Pilar Álvarez.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,20: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional e internacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,10: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta de la RTVE en transmisión diferida.—24,00: Boletín informativo.—0,05: Palabras y música en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,30: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,30: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—11,30: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran musical.—13,30: Los 40 principales, por José María Iñigo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Temas de mediodía.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres. Aquí, Salinas y sus melodías.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Sonría, por favor, por Pedro Palau.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Melodías de la noche.—23,00: Teatro del aire: «Ninotchka», de Leyen-Sauvajon.—C. Montes. Versión libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—00,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Los 40 principales.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,00: El gran musical.—13,30: Windy Club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Sinfonía en re menor», de César Frank. Orquesta del Conservatorio de París. Director: Charles Munch. «La consagración de la primavera», de Stravinsky. Orquesta de la Radio de Baden-Baden. Director: Jascha Horenstein.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo.—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito.—12,05: La gran familia.—13,05: Club musical.—14,30: Avance cinematográfico.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,30: Domingo deportivo español.—18,30: Club de amigos.—19,00: Anda jaleo.—19,15: Increíble, pero verdad.—19,20: Fusta de arlequines.—19,30: El recuerdo de oro.—20,30: Saludos, compañeros.—21,35: El son hispanico.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,20: Pantalla cinematográfica.—22,25: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical.—24,00: España de noche.—4,00: Cierre emisión.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Aires navideños.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Miramar, en Barcelona. Realización: José Luis Mendizábal.
- 1,00 HORIZONTES. «El acceso al puerto de Amsterdam». Cómo se han resuelto los problemas de acceso al puerto de Amsterdam, desde el siglo pasado en que comenzaron los trabajos, más las posteriores ampliaciones de la boca del puerto, comenzadas en el año 1961 y terminadas muy recientemente. Una producción de la Televisión Holandesa.
- 11,30 CONCIERTO. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Presentación: Javier Vázquez. Realización: José M. Quero.
- 12,30 EN DIRECTO. Retransmisión en directo del Cross Internacional de Granollers.

SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA.
- 2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,30 MUSICAL 69. Presentación: Manolo Velasco. Realización: Enrique Martí Maqueda.

INFANTIL

- 4,30 DIBUJOS ANIMADOS. «Joe y las hormigas».
- 4,45 DÍA DE FIESTA. Programa infantil.

TARDE

- 5,46 INFORMACION DEPORTIVA.
- 5,40 FAUNA. «Los perritos de las praderas». En las grandes praderas del oeste de Norteamérica habitan unos interesantes roedores caracterizados por su tendencia a la vida social.
- 6,20 VIAJE AL FONDO DEL MAR. «Rescate». Dos extraños consiguen introducirse en el «Sea-

- view» y por todos los procedimientos intentan impedir que el submarino lleve a cabo con éxito la operación de localizar una base submarina enemiga.
- 7,20 INFORMACION DEPORTIVA.
- 19,30 Retransmisión del partido Málaga-Real Madrid.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 SESION DE NOCHE. «Ironside», de la serie «Estreno mundial».
- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,55 El oro del tiempo.
- 0,04 El programa de mañana y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE: Navidad, con los niños cantores de Viena.
- 6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «La enfermedad del tío Lucas». El tío Lucas se siente enfermo. También lo está Dedos y otros personajes. Como no se encuentra a mano ninguno de los hechiceros negros que cuida a la familia, los Addams recurren a un médico normal.
- 7,15 CONCIERTO. En directo desde el Teatro Real de Madrid. La Orquesta Sinfónica de la RTVE, con el siguiente programa: «Pastoral», del Oratorio de Navidad, de Bach. «Las Coéforas», de Milhaud. «Fanfare y Danza», Granados-Halfter. «1812», de Tchaikowsky.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa. Guión: Joaquín Parejo Díaz. Dirección: Agustín Navarro.
- 10,40 LA HORA DE DICK POWELL. «Los relojes». Una mujer cuyo segundo esposo se ha dado muerte, experimenta al regreso a su casa, después de algún tiempo, una serie de sorprendentes fenómenos: un gramófono que echa a andar, el olor del aroma del tabaco de su esposo... La mujer tiene la sensación de que «alguien» está allí.

LUNES

MATINAL

- 8,15 CARTA DE AJUSTE: Leonard Ponnario interpreta música española.
- 8,32 BUENOS DIAS. «Gimnasia», «Santo ral», «Efemérides», «El tiempo para los navegantes» y «El estado de las carreteras».
- 9,00 TELEDIARIO.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Villancicos de Andalucía.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,30 ESPAÑA AL DÍA. (Valencia, Murcia y Baleares).
- 3,50 NOVELA. «Biografía del duque de Rivas» (I). Guión: Carlos Muñoz. Realización: Gabriel Ibáñez. Reparto: A. Saavedra, Antonio Medina; Encarnación, Maite Blasco; Alcalá Galiano, Pedro Sempson; Criado Pedro, Valentín Toreros; Juan R. Saavedra, Arturo López; P. Fernando, Luis Varela; M. Coballos, Víctor Fuentes; Bonchelet, Jesús Arístu; General Murat, Adriano Domínguez; Carlos IV, Francisco Merino; M. Cabrera, Joaquín Escola; Soldado primero, Salvador Orjas; Escoiquiz, Manuel Alberdi.
- 4,20 NIVEL DE VIDA.
- 4,50 MI BELLA GENIO. «Agua dulce».
- 5,20 CINE COMICO. «Charlot se complica la vida».
- 5,35 LARGOMETRAJE. «Beau Geste». Un film de William A. Wellman, interpretado por: Gary Cooper, Ray Milland, Preston Foster.

TARDE

- 7,17 IMAGEN CLUB. Historia del Cine Musical. Realización: Miguel Angel Román.
- 7,45 LAS ARTES. «Pequeña exposición Militar».
- 8,00 LOS LIBROS. Presentación: José Artigas. Realización: Ricardo Acebo.
- 8,15 MISTERIOS AL DESCUBIERTO. Por el profesor Luis Miravittles.

ESPECIAL

- 8,50 APOLO 8. Retransmisión en directo, vía satélite, de las primeras imágenes de la Luna a una distancia inferior a 50.000 millas.

NOCHE

- 9,01 AYER DOMINGO. Información taurina y deportiva por Manuel Lozano Sevilla, Matías Prats y Miguel Ors.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 TVE ES NOTICIA.
- 10,20 PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10,50 EL PREMIO. «El cazador de mosquitos», de Carlos Muñoz. Realizador: Narciso Ibáñez Serrador. Reparto: Ros, Luis Prendes; Coronel, Javier Loyola; Manson, Pedro Sempson; Mayor, Juan Carlos Galván; Mohamed, Modesto Blanch; Barabí, Vicente Sangiovanni; Abdul, Italo Ricardi; Enfermero, Avellano Cárnovas; Enfermo, Omán de Bengala; Narrador, Joaquín Vidriales; Ballet, Alberto Masullí.
- 11,20 TREINTA AÑOS DE HISTORIA: «De Munich a Polonia». Narración: Julio Rico. Guión y realización: Ricardo Fernández de Latorre.
- 11,45 TELEDIARIO.
- 11,55 EL ORO DEL TIEMPO.
- 0,04 El programa de mañana y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE: Fiestas navideñas. Stanley Back y su orquesta.
- 8,02 A VISTA DE PAJARO: «Muchachas del mundo».
- 8,45 MI MARCIANO FAVORITO. «Tío Martín: Radio y televisión».
- 9,15 CRONICA 2: Alicante. Guión: José Vidal Mazanet. Dirección: Juan Blanco.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 MEDIO SIGLO DE IMAGEN. «Resumen de quince años: 1915-1929». Locutores: Maruja Fernández y Pedro Vidal.
- 10,30 HORA 11: «La inocente», de H. R. Lenormand.

GACETILLAS

OTRA VEZ, «LOS TITERES»
Teatro Nacional de Juventudes, en el teatro de la Comedia, con **RUEDA DE FARSAS**, el más divertido y apropiado espectáculo para estas fiestas. Presentan: «Las aceitunas», «Farsa del pastel y la sartén», «Farsa de Micer Pathelin», «Retablo de las maravillas», «Farsa de la tinaja» y un final de «Villancicos populares». Dirigidas por Ángel F. Montesinos. (Figurines de Víctor María Cortezo, Saiz de la Peña y Ferrer. Decorados: Saiz de la Peña.) (Música: Carmelo A. Bernaola.) Días 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de diciembre. A las cuatro de la tarde. (Localidades, en taquilla.)

MUSICA

MARKEVITCH. ORQUESTA SINFONICA Y CORO RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. TEATRO REAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO NAVIDAD
Hoy, domingo, 7,15 tarde. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. Campaña «Paz en la Tierra». Programa: «Pastoral» (Bach), «Coéforas» (Milhaud). Solistas: Claude Mollier (recitante), Gisele Bobillier (soprano), Joséphine Taillon (mezzo-soprano), Dárik Olden (baritono). (Director Coro: Alberto Blancfort.) «Fantasía y danzas» (Granados-Halfen). «Obertura 1812» (Tchaikovsky). (Director: Igor Markevitch.) Localidades: De 10 a 75 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en «Vamos a por la pareja» (de Alfonso Paso). (Gran éxito cómico. Una carcajada de dos horas.)
ARLEQUIN. — (Local climatizada.) 7, 11: Enrique Guitart, Nuria Carresi, en «Solo para hombres» (de Sacha Guitry; versión: Tejedor y Abril). Con Raquel Daina. Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. (Dirección: Modesto Higueras.) Hoy: Últimas representaciones.
ENICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7, 11: Compañía titular Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en «Atrapar a un asesino» (de Alfonso Paso). (Dos horas de «suspense».)
DEATRIZ. — (2264626.) 4,30, infantil: Guiñol de Maese Villarejo. Gorgorito y la bella durmiente del bosque.
DEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con José Sazatornol «Saza», Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales. (Gran éxito cómico.)
BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en «El inocente» (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) Martes, noche: No hay función.
VALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Tony Leblanc): «Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso «balle» inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers.
CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, en «Enseñar a un sinvergüenza» (de Alfonso Paso). (Octavo mes.) Viernes: 500 representaciones. (Un auténtico éxito cómico!) (Despachanse localidades función Noche Vieja.) (Últimas semanas.)
COMEDIA. — A las cuatro de la tarde, estreno de Rueda de farsas. Presentada por Los Titeres. Teatro Nacional de Juventudes. De la Sección Femenina. (El más divertido espectáculo para estas fiestas.) (Localidades, en taquilla.)
COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán «El alma se se» (con Rosario García Ortega,

Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)
COMICO. — 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, José Montijano, en «Las que tienen que alternar» (de Alfonso Paso). (Dos horas de picarescas carcajadas.) (Más de 300 representaciones.)
ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11 noche: Analia Gadé y F. Fernández-Gómez, en «La pereza» (de Ricardo Talesnik). Con Manuel Alexandre, Avelino Cánovas, Antonio Varó y la colaboración de Aurora Redondo. (Dirección: F. Fernández-Gómez.) Lunes, miércoles y viernes: No hay función de noche.
ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, 4 y 7 tarde (Compañía titular): 25.ª y 26.ª representación de Las mocedades del Cid (de Guillén de Castro, en versión de José Hierro y José García Nieto). Con (por orden alfabético) Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, Andrés Mejuto, José Luis Pelli-cena, Berta Riaza, Julieta Serrano, Luchy Soto. (Música de Alberto Blancafort.) (Director: Miguel Narros.) Ciclo de programación rotatoria: Cambio de obra cada tres días. Martes, miércoles y jueves: Las mujeres sabias. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)
ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, 11 noche: Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. (Director: Mario Antón.) Teatro de Arquitectura presenta: Eglogas de Juan del Enzina («Enzina 68»). Sesión fuera de abono. Única representación. (Localidades: De 10 a 40 pesetas.)
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Compañía Arturo Fernández. 7 y 11: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena). (En su segundo año!) Primera actriz: Milagros Pérez de León.
LA CORRALA. — (Mesón de Paredes Metro Lavapiés.) Teatro Chino Manolita Chen. Circo y Variedades. (Séptima semana.) 5, 7,30 y 10,30. 50 artistas. 30 bellísimas señoritas. (Lujosa presentación.) (Calefacción: 25 grados.) Lunes: Cambio de programa.
LARA. — (2211331.) (Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. Mañana, lunes, funciones de tarde y noche. Martes 24: Descanso de la compañía.
LATINA. — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en «La chica del barrio» (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» Le Maxim's.)
LOPE DE VEGA. — 7 tarde, 10,45 noche: Actuación personal del jidolo de Madrid, Manolo Escobar, con su espectáculo Pregonero del pueblo. (Memorias.) (Localidades a la venta para la gran gala de Fin de Año.)
MARAVILLAS. — 7 y 11: Florinda Chico, José Bódalo, en «Viuda ella, viudo él» (de Alfonso Paso). Con Mara Goyanes, Pedro Valentín. (El espectáculo de las Fiestas Navideñas!)
MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 4,30 y 7: Isabel Garcés, en el éxito cómico No entiendo a mi marido. Con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Muñoz. (150 representaciones.)
MARTIN. — (2316393.) 7 y 11: Nueva compañía revistas, con la sugestiva estrella Addy Ventura, el polifacético primer actor Angel de Andrés. Clamoroso éxito de: Tres mujeres para mí (de Fernández Sevilla y Tejedor; música, maestro Dolz). Colaboración: Primera «vedette» Mary Francia. (Una revista atrevida, descarada y graciosa.) (Localidades, tres días antelación.)
REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larranaga.) Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). (En pleno triunfo, hacia las 300 representaciones!)

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en «Un matrimonio muy, muy, muy feliz» (de Alfonso Paso). (Cuarto mes de éxito.) (Hacia las 300 representaciones.)
ZARZUELA. — (2214341.) 4,30 y 7,30, el éxito musical de la temporada: Sonrisas y lágrimas. (Localidades con cinco días.) (Autorizada para todos los públicos.) Noche: No hay función. (A la venta, las localidades para la noche de Fin de Año.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, número 3. Metro Banco de España.) 4,30 y 7,15 tarde: ¡Nuevo sensacional programa! El Circo de las Navidades. ¡20 fabulosas atracciones mundiales! ¡Motoristas aéreos! ¡Saltadores húngaros sobre báculos! ¡Chimpancés comediantes! ¡Perritos quinielistas! ¡Dos grupos de payasos! ¡Miss Delanita, la muñeca de París! ¡Cómicos austrianos! ¡Acrobatas vieneses! ¡Christie Girl, la trapezista de Londres! ¡Los clowns ingleses Austin Brothers! ¡Los famosísimos payasos españoles Pery y Poppey! ¡El emotivo retablo navideño, con los Reyes Magos en el Portal de Belén... y otras muchas novedades! Todos los días, funciones de tarde 4,30 y 7,15. Vísperas de festivos, tres funciones, 4 tarde, 7 y 10,45.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 2001: una odisea del espacio.
ALCALA-PALACE. — Mary Poppins.
ALVI. — Playa roja.
AMAYA. — Adivina quién viene esta noche.
APOLO. — Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort.
ARGÜELLES CINEMA (el más «chico»). — 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)
AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Los pasos del destino (Glenn Ford, Nancy Kwan, Rod Taylor y Suzanne Pleshette). (Tolerada.) (Tercera semana.)
AZUL. — La muerte llega esta noche y a la cumbre por las faldas.
BAHIA. — Las dos huérfanas de París y La mosca tras la oreja.
BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Tuyos, míos, nuestros... (Lucille Ball, Henry Fonda). (Tolerada.)
BEQUERRA. — La leyenda de un valiente y El más valiente entre mil.
BEQUER. — Muerte en primavera y Brigada homicida.
BELLAS ARTES. — Las pistolas del Norte de Texas.
BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta: El libro de la selva. (Tolerada.)
BILBAO. — El profeta.
BRISTOL. — El coleccionista y Las pistolas del Norte de Texas.
BULEVAR. — Mayerling.
CALIFORNIA. — Las viudas y Por un puñado de dólares.
CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,15: Desde la terraza... (Paul Newman, Joanne Woodward). (Color.) (Rogamos puntualidad.)
CANCILLER. — Playa roja.
CANDILEJAS. — Descalzos por el parque y Marruecos 7.
CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Tuyos, míos, nuestros... (Lucille Ball, Henry Fonda). (Tolerada.)
CARLOS III. — La mujer maldita.
CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 4,30: Estambul 65 y La ciudad no es para mí.
CARLTON-TODD-AO. — El hombre del golpe perfecto.
CARRETAS. — 10 mañana: Escuela de enfermeras. La hija de Solimán. (Tolerada.)
CERVANTES. — Préstame tu marido y Fantasmas de Roma.
C LINEAL. — Bonnie and Clyde y Diabólicamente tuyo.
COIMBRA. — El camarada Don Camilo y Joe, el implacable.
COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: Las Vegas 500 millones (Un film de Antonio Isasi). (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). (Technicolor. Techniscope.)
CONCEPCION. — Ladrona por amor y Marruecos 7.
CONDE DUQUE. — Sallake.
CONSULADO. — La mujer maldita.
COPACABANA. — Mi amigo Flipper y Las que tienen que servir.
CHUECA. — Aquella joven de blanco y El padecido.
DOS DE MAYO. — 4,30: La tram-

pa. Fahrenheit 451. (Mayores 14 años.)
EL ESPANOLETO. — La dinamita está servida.
EMPERADOR. — Cuestión de honor y El Oscar.
ESPIONCERA. — Persecución implacable y Diabólicamente tuyo.
EUROPA. — Nobleza baturra y Los buitres.
FANTASIO. — Su Excelencia.
FATIMA. — Cómo triunfar en amor y La mosca tras la oreja.
FELIPE II. — El proceso y Nevada Smith.
FIGARO. — Su excelencia.
FLORIDA. — Soltero en apuros y Fahrenheit 451.
FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,45: Un hombre para Ivy (Sidney Poitiers). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)
FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2431495.) Continúa, 4: Los viciosos; Brigada homicida (Richard Widmark). Color. (Mayores dieciocho años.)
GRANADA. — Muerte en primavera y Brigada homicida.
GRAN VIA. — El caso Thomas Crown.
IBIZA. — Desafío en el rancho y Cómo robar un millón y...
IDEAL. — Digan lo que digan y La bahía de las esmeraldas.
IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). (Tolerada.)
MADRID. — Continúa, 10 mañana. Continuando la selección de éxitos, presentamos dos nuevas películas en cinemascopio y technicolor. Auténticos films del género de acción: La pantera amarilla (La astucia y la agilidad unidas frente a la más diabólica secta asiática.) (Rodada en auténticos escenarios naturales de Hong-Kong, Tokio, Formosa y Yokohama.) y Por mil dólares al día (Una recompensa elevada a un trabajo denigrante.) (Para mayores de catorce años.)

MADRID. — A partir de mañana, lunes, y como colofón a la presente temporada, nos despedimos con un sorprendente doble programa de riguroso estreno. ¡Tres horas de superespectáculo en technicolor! Dos gemelas estupendas (El revolucionario mundo juvenil en su más dinámica aventura musical, donde Pili y Mili muestran su gracia, arte y belleza sin igual.) y La mujer pirata (La reina de los corsarios frente a la tiranía de un malvado. Abordajes, asaltos y duelos, en una acción sin tregua.) (Tolerado menores.) Continúa, 10 mañana.
MAGALLANES. — 4: Esposa ingenua y Champafia para un asesino.
MARVI. — Harlow, la rubia platino y Marruecos 7.
METROPOLITANO. — Las dos huérfanas de París y La mosca tras la oreja.
MOLA. — Cinco marinos en Singapur.
MONACO. — (Teléf. 4157499.) 4,30. El amo del mundo y La bahía de las esmeraldas. (Tolerada.)
MONTECARLO. — 5: Digan lo que digan (Cinemascopio, color.) (Raphael) y La bahía de las esmeraldas (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerado.)
MONTERA. — Diabólicamente tuyo.
MONUMENTAL. — 4,30: A sangre fría. (La obra más impresionante de Truman Capote.) (70 mm.)

OTRA VEZ
«LOS TITERES»
TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES de la Sección Femenina con
«RUEDA DE FARSAS»
EL MAS APROPIADO Y DIVERTIDO ESPECTACULO PARA ESTAS FIESTAS
«Las aceitunas», de Lope de Rueda; «Farsa del pastel y la tarta», anónimo francés; «Retablo de las maravillas»; «Farsa del caldero», anónimo francés; «Retablo de las maravillas»; de Cervantes; «Farsa de la tinaja», anónimo.
Y un final de villancicos populares
Dirigido por
ANGEL F. MONTESINOS
Ayudante dirección: Francisco Abad
Figurines: Víctor María Cortezo, Saiz de la Peña y Ferrer
Decorados: Saiz de la Peña
Música: Carmelo A. Bernaola
TEATRO DE LA COMEDIA
Días 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de diciembre
A las cuatro de la tarde
Localidades en taquilla

MORASOL. — Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort.
MUNOZ SECA. — (2315151.) 10: Una mujer de cuidado y Doctor Terror.
MURILLO. — El parasol y Champagne para un asesino.
NARVAEZ. — Préstame tu marido y Fantasmas de Roma.
NIZA. — Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort.
ODEON. — Una tumba al amanecer y Las pistolas del Norte de Texas.
OPORTO. — Playas de la Riviera y Las pistolas del Norte de Texas.
ORAA. — Buenos días, condesita y Un gendarme en Nueva York.
PALACIO DEL CINE. — Mayores con reparos y Marruecos 7.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Sálvese quien pueda (Louis de Funès). (Tolerada.)
PALAFOX. — Romeo y Julieta.
PAVON. — Las dos huérfanas de París y La mosca tras la oreja.
PAZ. — TODD-AO. (70 milímetros.) Matinal, 11; 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Barbara Jefford). (Metrocolor.) (Tolerada.) (El mayor éxito mundial!) (Venta anticipada.)
PRINCIPE PIO. — 4: Casi ángeles y La bahía de las esmeraldas. (Tolerado.)
PROGRESO. — El profeta.
REAL CINEMA-CINERAMA. — Camelot.
REGIO. — La mujer maldita.
REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 a 6,15 y 7 a 9 tarde. Continúa, 9,30 noche a 1: Abbot y Costello contra la Poli. (Tolerada.)
RIALTO. — 4, 7, 10,30: Su excelencia (Cantinflas). (Color.) (Mayores catorce años.)
RICHMOND. — Desde la terraza...
RIO. — Sangre en Río Bravo y Las señoritas de Rochefort.
RIVIERA. — Tres aventureros y Una cuestión de honor.
ROMA. — (2593863.) 4: Préstame a tu marido. Más peligrosas que los hombres.
SAN CARLOS. — 6, 9,30: Las dos huérfanas de París, La mosca tras la oreja.
SAN DIEGO. — La espada del vencedor y Rebelión apache.
SAN REMO. — El hijo del pistolero y El leopardo de Sarawak.
SOL. — 10 mañana: Despedida de casada, La maldición de la calavera.
UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Fiebre de codicia. (Tolerada.)
V.O.Z. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4: La mosca tras la oreja (Rex Harrison, Rosamari Harris).

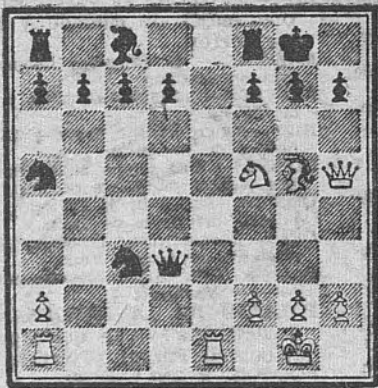
SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA (Sala especial.) — 4,45, 7, 10,45: La viacía, de Mauro Bolognini. Con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo. V. O. subtitulada.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes).
GALILEO. — (Galileo, 100.) 4,30, 7, 10,45: El cuchillo en el agua.
GAYARRE. — 11,15 mañana; 4,30, 7 y 10,45: La journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (Versión original en francés, con subtítulos español.) (Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Geret). (Director: Luis Buñuel.) Cortometraje: Pablo Casals dirige. (Mayores dieciocho años.)
INFANTAS. — Continúa, 11 mañana: numeradas, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la yerba). (Eastmancolor.) (Un himno a la vida, una lección de felicidad!) (Versión original francesa, con subtítulos español.) (Un film de Jean Renoir.) Con Paul Meurisse y Catherine Rouvel. Cortometraje húngaro: Microcosmo. (Mayores dieciocho años.)
PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: The immortal story (Historia inmortal) (Versión original en inglés, con subtítulos en español.) (La primera película en color dirigida por Orson Welles.) (Jeanne Moreau, Orson Welles). (Mayores dieciocho años.)
ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Desire under the elms (Deseo bajo los olmos) (Sofía Loren, Anthony Perkins, Burl Ives). (Versión original en inglés, con subtítulos español.) (Mayores dieciocho años.)

PROBLEMA DE AJEDREZ



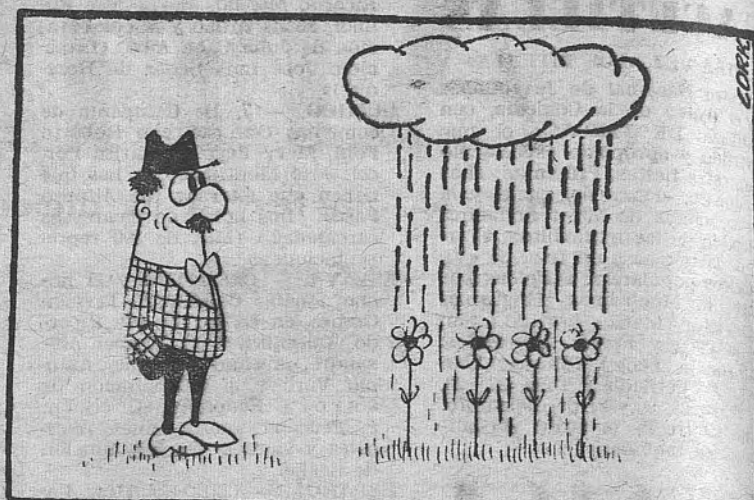
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En el último campeonato de Estados Unidos (Open, 1968) se presentó esta posición, en la partida Lowel-Bayley. Las negras tienen en ella ventaja de material, pero su enroque, sometido al acoso de tres piezas enemigas, no cuenta con el apoyo de las suyas. Y este detalle permitió a las blancas forzar un sumarisimo lesenlace. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador

S-56



de primera categoría; doce, para el de segunda y veinte, para el de tercera.

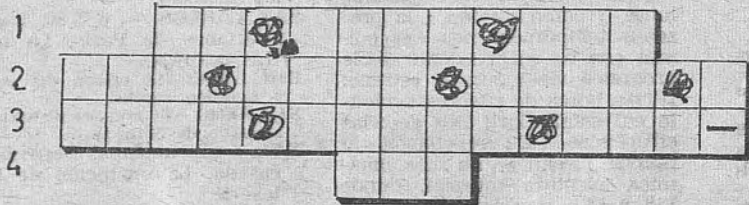
SOLUCION DEL NUMERO 511

1. D5T, P3CR; 2. A×PCR, P×A; 3. T×P+, T2C; 4. A6A!, CIR (la captura de la torre conducirá al mate); 5. T6T, R1A; 6. T8T+, TIC; 7. T×T+, R×T; 8. D8T+ y las negras abandonaron, pues pierden la dama, tras 8..., R2A; 9. D7T+.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



3-F 4-H 3-C 3-M 1-I 3-D

Caballero español de vida licenciosa (1626-1679).

3-N 1-L 4-G 2-F 4-I

Voz que corre entre el público.

1-K 2-A 1-H 3-L 1-F

Sustancia de que se hace uso en la Medicina.

2-J 3-B 2-G 3-I 2-H

Parte del cuerpo humano.

2-K 3-H 2-M

Hija del Aire y de la Tierra.

2-E 1-C

Nombre de una consonante.

2-O 3-G 1-G 2-C

Hunde en el agua.

3-A 2-L 3-J

Animal salvaje.

2-B 1-M

Reflexivo.

1-D

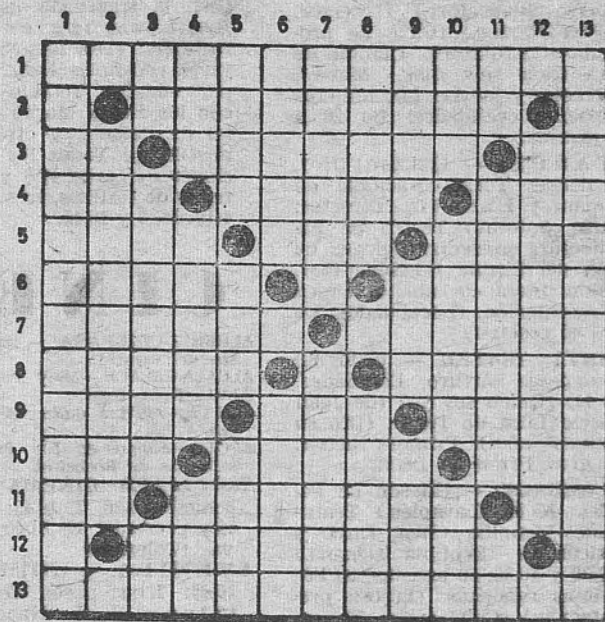
Cinuenta.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Los yerros de amor merecen siempre perdón.»—LOPE DE VEGA.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: HEMOCITOLOGIA
- 2: E ATENAZALE P
- 3: MI ADAROZA DO
- 4: OMA ENANO REC
- 5: CIMA ESO TEMA
- 6: ATOMO A SOMOL
- 7: TARIMA OICINI
- 8: ESATA O NATIP
- 9: RETO AME SIAT
- 10: ELE OLASO ACI
- 11: SE, APELADA OC
- 12: I EMULASELE O
- 13: SOLICITADORES

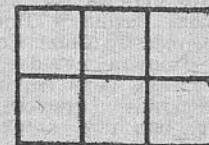
Verticales

- 1: HEMOCATERESIS
- 2: E IMITASELE O
- 3: MA AMORATE EL
- 4: OTA AMITO AMI
- 5: CEDE OMA OPUC
- 6: INANE A ALELI
- 7: TARASA OMALAT
- 8: OZONO O ESASA
- 9: LAZO SIN ODED
- 10: OLA TOCAS ALO
- 11: GE REMITIA ER
- 12: I DEMONIACO E
- 13: APOCALIPTICOS

HORIZONTALES.—1: Arbol rosáceo, plural.—2: Punto cardinal. Recurriéscela. Vocal.—3: Arbus to teáceo del Oriente. Hueco en la pared con puertas y anaqueles. Siglas nacionales.—4: Fenó meno atmosférico. Al revés, diminutivo de aro. Al revés, catedral. — 5: Medida de fuerza. Terminación de diminutivo. Al revés, elevada.—6: Magnetiza. Punto cardin. I. Al revés, filo de un instrumento.—7: Adorno sobre el yelmo. Me dejé ver.—8: Cima de los Pirineos. Punto cardin al. Percibo.—9: Valija diplomática. Altar. Familia o tribu.—10: Demostrativo. Cerro aislado en un llano. Letras de papá.—11: Punto cardinal. Altura. Contracción.—12: Consonante. Refugiábase. Punto cardinal.—13: Alargáseselos.

VERTICALES.—1: Con método.—2: Vocal. Suprimiese. Punto cardinal.—3: Nota musical. Al revés, perteneciente a cierta nación. Al revés, repetido, niñera.—4: Al revés, isla de Mindanao. Al revés, nombre griego de Minerva. Tomé.—5: Vigilancia. Juego. Al revés, ceremonia.—6: Al revés, italiano. Vocal. Sujétala.—7: Silencioso. Al revés, gracia, donaire. — 8: Osario. Símbolo químico. Moro.—9: Niña pequeña. Al revés, resbala y da en el suelo. Al revés, cachava larga.—10: Al revés, cerveza inglesa. Al revés, falta de la extensión debida. Toma.—11: Dios egipcio. Al revés, nombre de varón. Artículo.—12: Punto cardinal. Déjoles los coches en el lugar que debo. Guarismo.—13: Que causan sensación.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: jurista y político colombiano (1867-1947). Presidente de la República durante el periodo de 1926 al 1930.

1: Entregábaisla (a).

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Debíala.

Personaje:

ABADIE