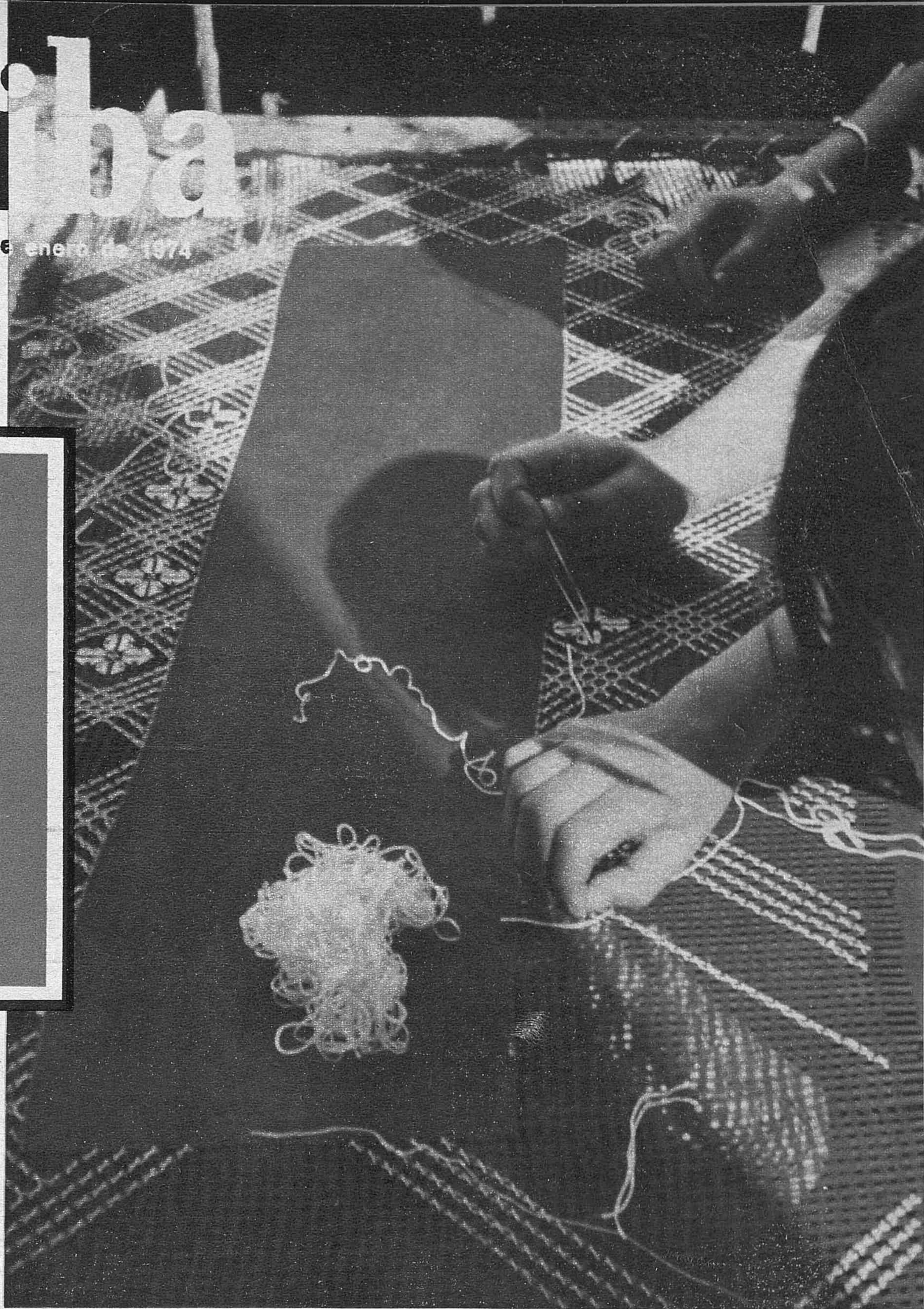
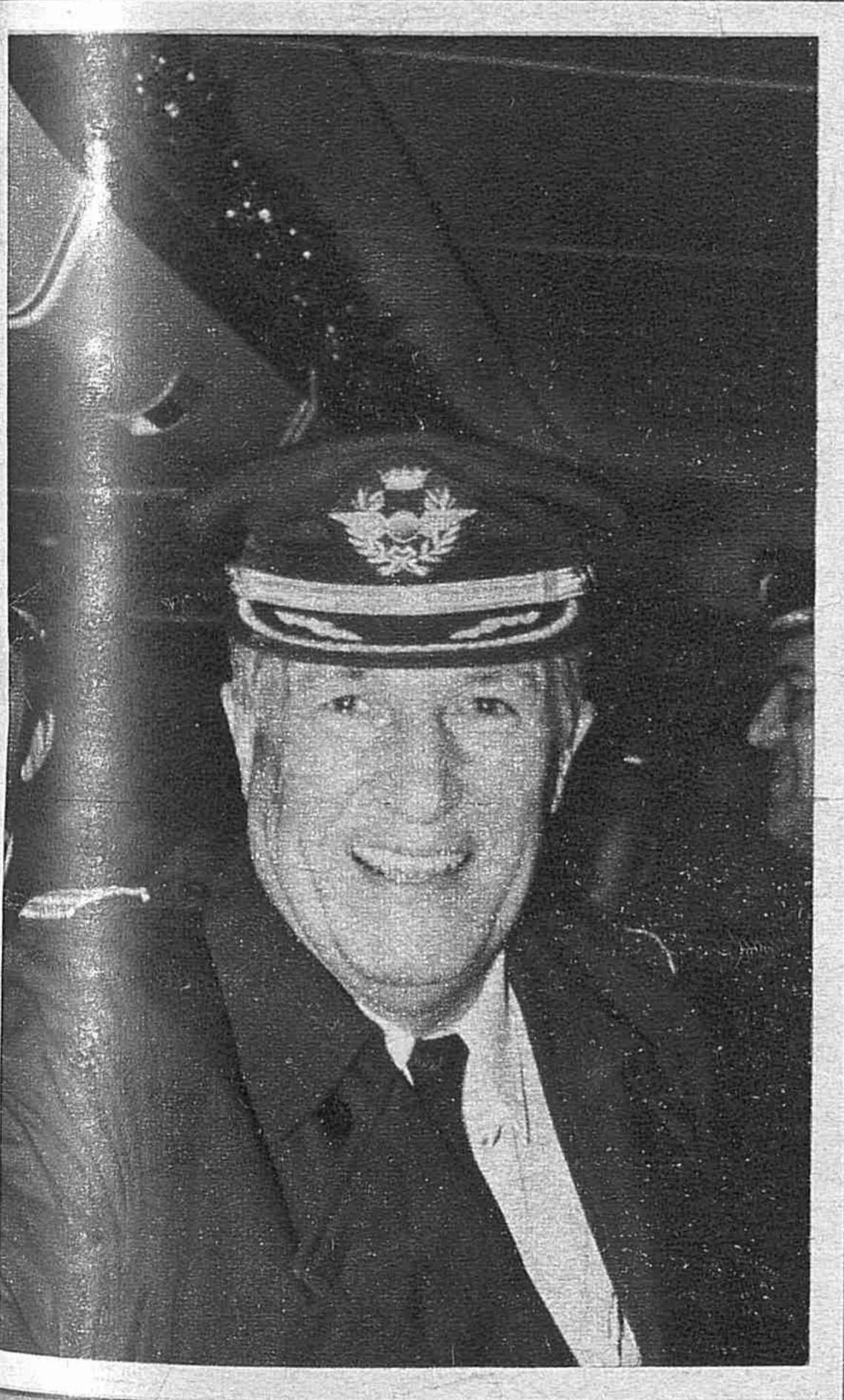


Arriba

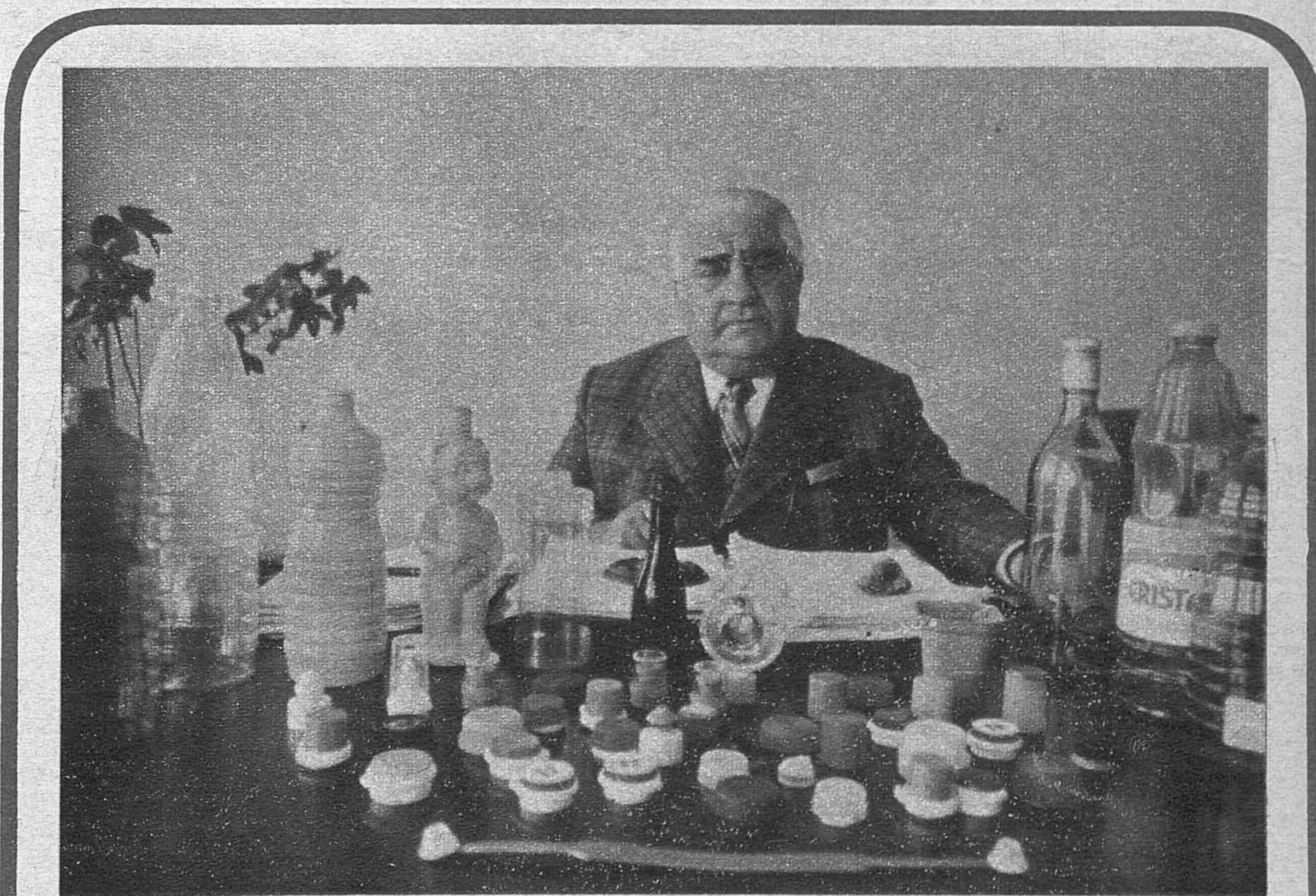
Madrid, domingo 27 de enero de 1974



INGENIO, CORAZON DEL BORDADO CANARIO

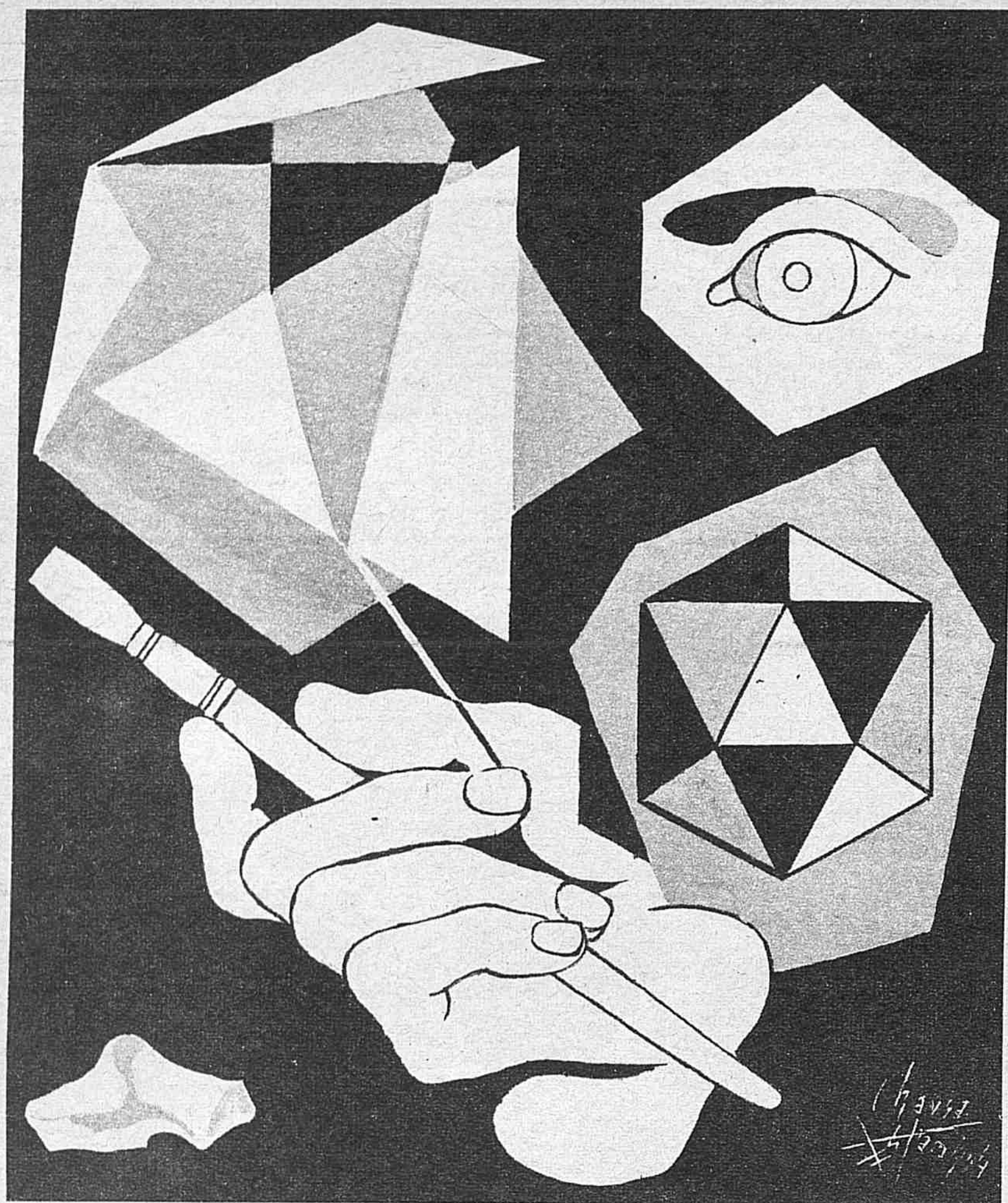


LA ULTIMA SINGLADURA DE UN «LOBO DEL AIRE»



EN PRIMERA LINEA DE LA CRISIS DEL PETROLEO LOS SEÑORES DEL PLASTICO

Ayuntamiento de Madrid



CANTÓN CHECA

EN carta que escribi a don Manuel de Falla, definía yo a la música como la arquitectura de lo sucesivo. Me valió un entusiasta refrendo del ermitaño de la Alta Antequeruela. Viendo los cuadros de Cantón Checa, pienso si la pintura —su pintura— no es otra cosa que la arquitectura imposible. Todas las obras de Cantón Checa, como las de sus camaradas almerienses, están armadas por dentro como unas arquitecturas ideales, en ningún modo realistas, con manifiesto o disimulado desdén por las leyes de la plomada o de la resistencia de materiales. Se me dirá que también sus posibles y más repetidos modelos, los cubos, prismas, poliedros, hemisferios, cilindros de La Chanca son caprichosos, y desafiando al ojo y a la mano, gritándonos para que los toquemos, los acariciemos, los traspasemos con mirada perforadora y maravillada, nos confirman su libertad rebelde, sus agrupaciones sidéreas, sus adhesiones a los caprichos, protuberancias, oquedades, albeos de la materia cortical terráquea. No importa. En las obras de Cantón Checa, la audacia va más allá. El modelo existe, pero el arte lo modifica, lo exalta, lo combina y lo trastrueca, lo vuelve a crear a su antojo.

Esto lo puede lograr un pintor cuando además de una poderosa predestinación mental que manda y ordena su personal «fiat» a cada nuevo objeto nacido de su mano, posee una técnica, un oficio consumado y siempre en inquieta búsqueda de inéditos problemas y congruentes soluciones. Es el color el que puede lograr los milagros de la arquitectura imposible y de la arquitectura de lo imposible. El color y los otros

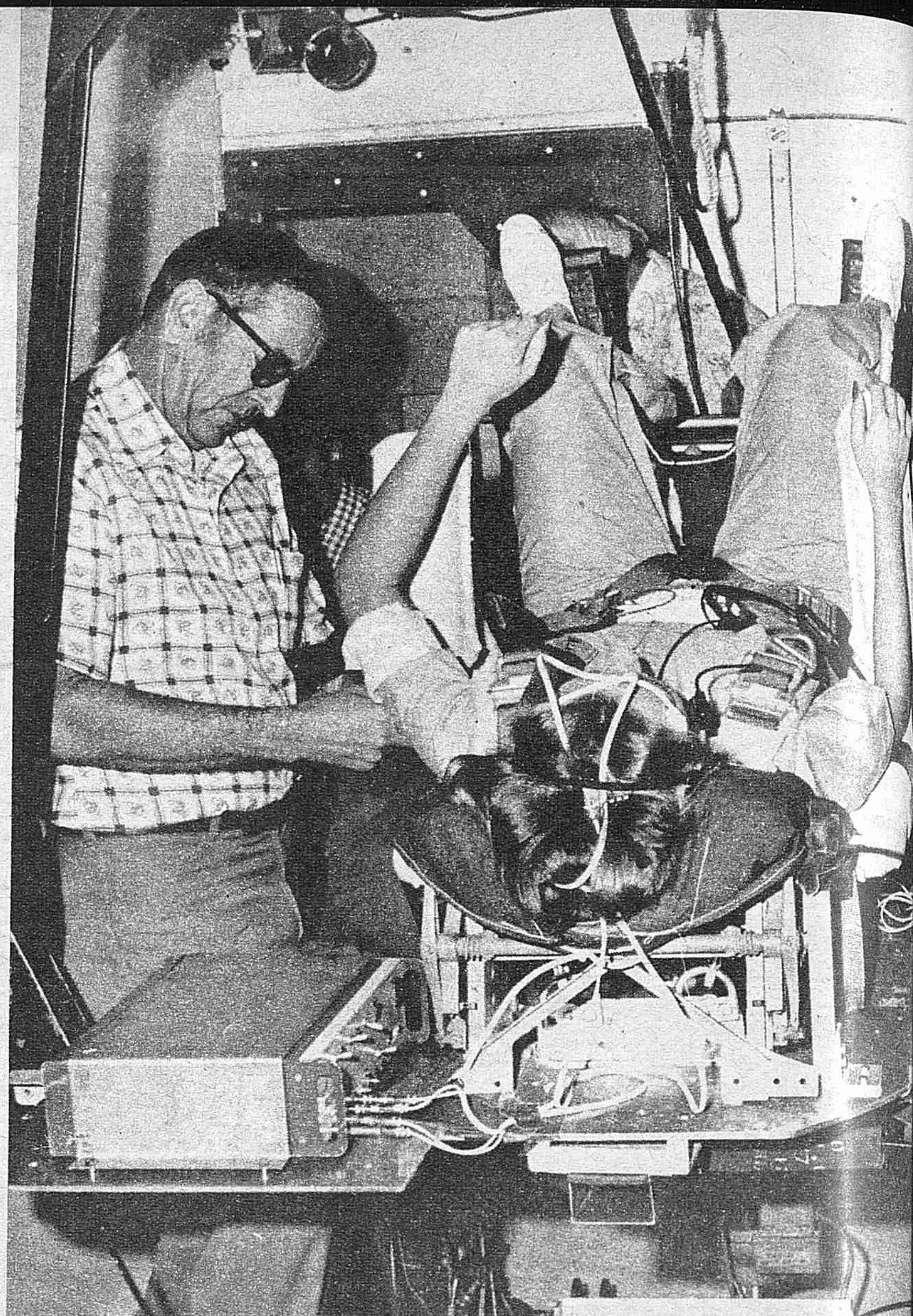
elementos o datos o dados del juego plástico y cromático. Lo cálido o lo frío, lo abierto o lo cerrado, lo íntimo o lo grandioso.

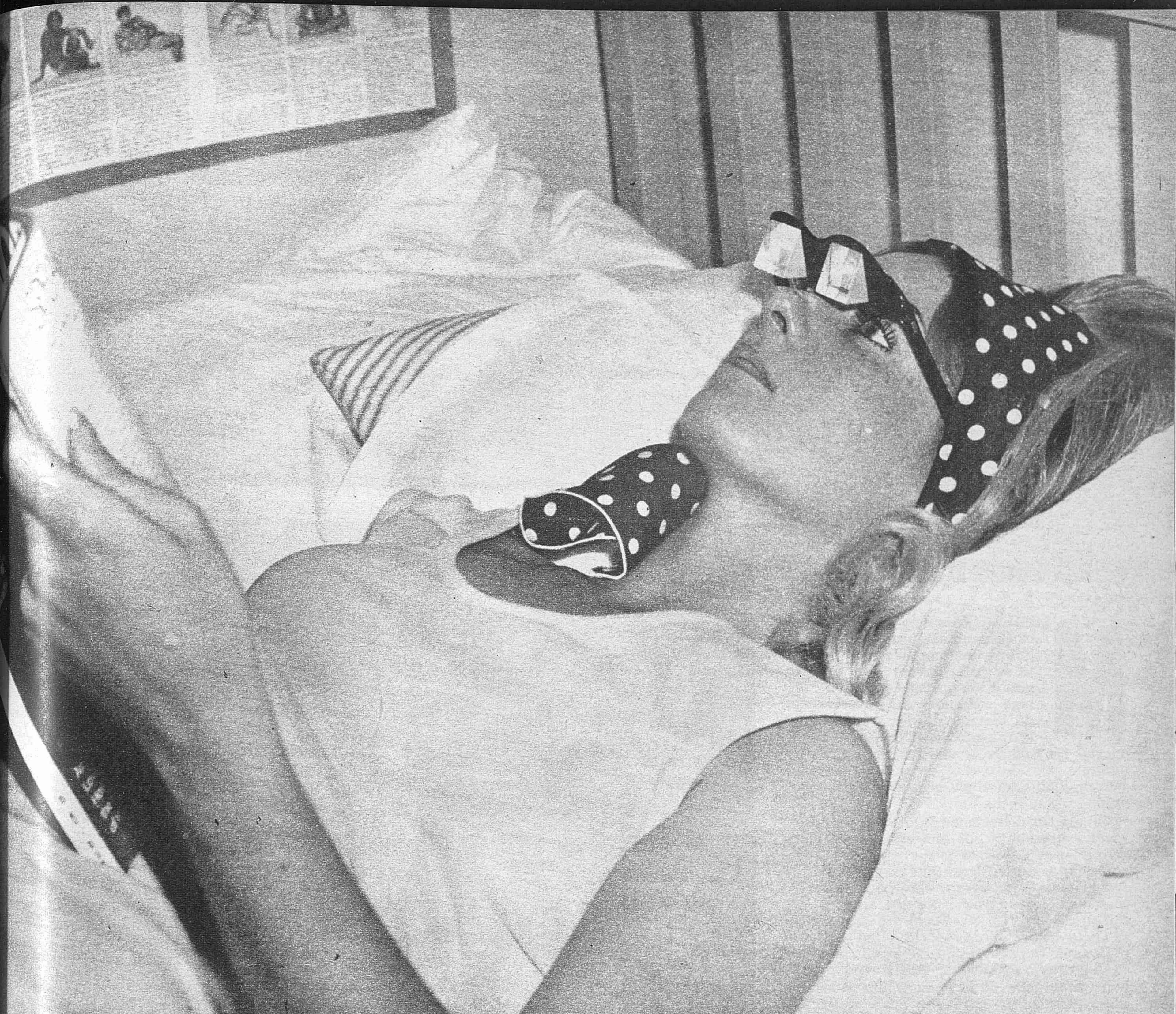
Almería no es la única patria de Cantón Checa. Almería es, por otra parte, mucho más que la ciudad. Ese maravilloso Sorbas, ese paisaje de Serón o esos otros campos, quizá ya fuera de Andalucía, con armonías y lejanías sobre un pedal de rojos o esos olivos atrevidamente asentados sobre fajas de bandera española. Y todavía hay que contar con que el paisaje no lo es todo. Gusta el pintor de ir al campo o a los barrios espontáneos en busca de sugerencias y así logra salvar lo que la estupidez espesa pierde día a día. Pero luego se recluye en su estudio o pasea meditando cómo va a transformar lo visto en lo soñado, lo real en lo ideal. Y queda lo otro humano. La mujer, el niño, las mocitas lavando y las criaturas lavándose en el pilón. Las cabezas bien redondas en equilibrio de ángulo —lado menor, lado mayor— graciosamente disimulando una uve mayúscula de composición, que es una de las eternas filigranas invisibles del arte de componer en superficie.

Mucho camino ha andado Cantón Checa en sus etapas de pintor fervoroso e ilusionado. Muchas le quedan por andar si la órbita mediada va a seguir su curvatura implícita. La delicadeza íntima de su sensibilidad de artista y la honradez de su confesión cotidiana ante el lienzo que le espera y le escucha su confianza y su ambición, su pecado, su arrepentimiento y su confianza de absolución son garantías del crecimiento incesante de su obra ya ejemplar.

Gerardo DIEGO

(De la Real Academia Española.)





PUEDEN VIAJAR AL ESPACIO

Posiblemente a finales de la década de los 70 se realice el primer viaje espacial con viajeros del sexo débil. La NASA, en sus estudios de California, acaba de realizar satisfactoriamente pruebas espaciales con doce mujeres, todas azafatas, de edad comprendida entre los veintitrés y treinta y cinco años. No existe ningún problema. En lo sucesivo, los resultados serán estudiados minuciosamente para detallar la degradación corporal de la mujer. Sin embargo, parece que las señoritas se aburrían enormemente, según han confesado, y sufrieron un poco con el régimen que se estableció para estas pruebas: reposo en posición horizontal, excepto durante las comidas, en que podían levantarse sobre un cabo; sujetadores equipados con electrodos, correas, pantis con antenas... es el pequeño precio de la ciencia. (Radial Press.)



LA ULTIMA SINGLADURA DE UN "LOBO"

EL COMANDANTE MENENDEZ SE RETIRA TRAS 32.642 HORAS DE VUELO

MOMENTOS antes de abandonar el «Cervantes», un «Boeing-747», hubo una copa de despedida. Copa entre la tripulación y algunos amigos que fueron a recibirlo. Después fue descendiendo lentamente el avión: había terminado su última singladura y eran las 8,05 de la mañana del 20 de diciembre. Así, de modo sereno y sobrio a la vez, un «lobo del aire» decía adiós a la aviación.

Comandante Hermenegildo Menéndez Fernández: treinta y dos mil seiscientas cuarenta horas de vuelo a sus espaldas; 1.687 travesías trasatlánticas, que ya comienzan a ser historia y recuerdo: catorce millones y medio de kilómetros... por los aires. Y todo quedó ahí, en el «Cervantes», que hizo el vuelo Nueva York-Madrid. (Una historia que tomó tierra y punto final en Barajas, en una lluviosa mañana, mientras el protagonista se aleja de la pista y otra vida empieza para él.)

«NO HAY TIEMPO PARA EL MIEDO»

—Nunca tuve miedo... porque un comandante no tiene tiempo para tenerlo. Cuando hay algún percance, cuando un motor da un «petardazo», tienes que actuar: el miedo es un lujo de quien se está quieto, esperando a ver qué pasa. (En la guerra yo sólo pasaba miedo cuando estaba en los refugios. Precisamente porque estaba inmóvil, temiendo una bomba, un boquete...)

Hoy, con los reactores, cambió la cosa. Pero hay que recordar los tiempos del avión de pistón. Había más preocupaciones: un motor que se paraba en pleno vuelo, pongamos por caso.

—Te da al principio un pequeño susto. Pero reaccionas. Para nosotros, un motor que se «callaba» no era un riesgo. Recuerdo que en una ocasión vine de Terranova a Madrid con tres motores... en un cuatrimotor. Y nada pasó. Y el susto inicial es el mismo que el que te llevas cuando vas conduciendo un coche y hay un carro que se atraviesa o un ciclista que te sale cuando no lo esperabas.

UN «SABOYA» EN LA GUERRA DE LIBERACION

Despedida del aire, en el día de su cumpleaños (y está establecido así: nadie puede mandar una nave en aviación civil una vez cumplidos los sesenta años). Don Hermenegildo Menéndez —asturiano a quien cariñosamente sus compañeros le llaman «El Mi-nero»— cuenta sus comienzos:

—Me metí en todo esto en 1938. En la



Ayuntamiento de Madrid

Esc
Y p
ción
sigo
que
hac
mos
No
de a
F
vier
lam
pañ
gue.
—
y L
los
aun
mar

DEL AIRE"

EN LA CRUZADA PILOTO UN «SABOYA» Y EN LA II CONFLAGACION MUNDIAL FORMO PARTE DE LA ESCUADRILLA ESPAÑOLA QUE FUE A RUSIA

cincuenta y tantos aviones en fila, ¿qué hacemos con ellos?»

En 1945, don Hermenegildo Menéndez pasa a formar parte del plantel de pilotos de Iberia, la Compañía española de bandera. Y pasó por los siguientes tipos de aviones: «JU-52», «DC-3», «DC-4», «Super Constellation», «DC-8/52», «DC-8/63» y «Boeing-747».

—Poco a poco, el piloto se ha ido convirtiendo de actor en espectador. Por la razón de que el vuelo se hizo más técnico. Hoy, con el piloto automático, te limitas a observar: cuando hay un «aviso», una luz roja, es cuando entras en acción. En lo que respecta a aterrizajes y despegues, la cosa es manual. (En el «Jumbo» y el «DC-10» la toma de tierra también puede ser automática.)

CON LOS PIES EN LA TIERRA

Retazos de Historia. Y una nueva vida que comienza ahora para él. En tierra firme hoy el hombre que vivió una alada realidad.

—Ya he volado varias veces como pasajero. Bastantes veces. Quizá no me pase nada por dentro el día que vuelva a subir a un avión como un señor particular. Aunque... la nostalgia existe, y puede salir a flor de piel. No sé, en realidad, lo que me pasará.

La esposa también estaba allí. Para ver el final del último viaje. Ella, Milagros Sena Lazcano, es pintora y ha expuesto en Oviedo, Madrid, Barcelona... (Próximamente su obra irá a París.) El matrimonio tiene un hijo de ocho años.

—Nos hemos casado tarde, un poco tarde. El chaval dice que será arquitecto. No sé... A mí no me disgustaría que fuese aviador, la verdad.

UN BUEN AUTOMOVILISTA

Con los pies en la tierra y dispuesto a dedicarse a sus negocios.

—Tengo en Canarias un asunto de cigarrillos. Fabrico un par de marcas. Y a eso me dedicaré, aunque pienso seguir viviendo en Madrid.

Hombre de temple. Cuanto mayor es el riesgo, mayor serenidad sabe esgrimir. Me dice que le gustan los coches. Y comenta:

—Me siento... casi tan seguro como en el avión. A pesar de que viajar hoy por carretera supone un mayor riesgo que volar. Por de pronto, te llevas más sustos.

Atrás quedó el «Cervantes», el último eslabón de una cadena de altos vuelos. El comandante Hermenegildo Menéndez dejó atrás su última singladura. Como un valiente «lobo del aire».

Mauro BAUTISTA

(Fotos OLIVAR.)



Escuela de Pilotos «El Copero», de Sevilla. Y pasé ya el final de la guerra de Liberación a bordo de un «Saboya». (No sé, pero sigo pensando que nuestra generación, los que comenzamos a volar en la guerra, lo hacíamos por afición, y después lo seguimos considerando como algo apasionante. No sé lo que dirán o pensarán de esto los de ahora, los pilotos más jóvenes.)

Fue profesor en la Escuela de San Javier y en la de Vuelo sin Visibilidad, de Salamanca. Y formó parte de la escuadrilla española que se fue a Rusia en la segunda guerra mundial.

—Hacia vuelos de enlace entre Berlín, Orel y Leningrado. Pilotaba un «Junker». Una vez los rusos me hirieron en una pierna. Yo, aunque perdí bastante sangre, conseguí tomar tierra. (Fue el aterrizaje más difícil de

mi vida. En realidad, yo nunca tuve problemas en despegue y aterrizaje, en toda mi vida de piloto.)

«LA AVIACION CIVIL, MENOS APASIONANTE»

Después, el paso lógico: de la aviación militar, a la civil:

—La primera es más apasionante. La civil últimamente aumenta en monotonía. Por ejemplo: ya se sabe que no puede variar velocidad, altura, etc... sin consultar al control. En el aire estamos como en tierra: con atascos. Recuerdo una larga espera para aterrizar en Nueva York. Vueltas y vueltas. Y cada vez que entraba en la «radio-ayuda», una tormenta que me atizaba fuerte. Yo pedí cambio y de tierra me dijeron: «Tenemos

LA ULTIMA SINGLADURA DE UN "LOBO"

EL COMANDANTE MENENDEZ SE RETIRA TRAS 32.642 HORAS DE VUELO

MOMENTOS antes de abandonar el «Cervantes», un «Boeing-747», hubo una copa de despedida. Copa entre la tripulación y algunos amigos que fueron a recibirlo. Después fue descendiendo lentamente el avión: había terminado su última singladura y eran las 8,05 de la mañana del 20 de diciembre. Así, de modo sereno y sobrio a la vez, un «lobo del aire» decía adiós a la aviación.

Comandante Hermenegildo Menéndez Fernández: treinta y dos mil seiscientos cuarenta horas de vuelo a sus espaldas; 1.687 travesías trasatlánticas, que ya comienzan a ser historia y recuerdo; catorce millones y medio de kilómetros... por los aires. Y todo quedó ahí, en el «Cervantes», que hizo el vuelo Nueva York-Madrid. (Una historia que tomó tierra y punto final en Barajas, en una lluviosa mañana, mientras el protagonista se aleja de la pista y otra vida empieza para él.)

«NO HAY TIEMPO PARA EL MIEDO»

—Nunca tuve miedo... porque un comandante no tiene tiempo para tenerlo. Cuando hay algún percance, cuando un motor da un «petardazo», tienes que actuar: el miedo es un lujo de quien se está quieto, esperando a ver qué pasa. (En la guerra yo sólo pasaba miedo cuando estaba en los refugios. Precisamente porque estaba inmóvil, temiendo una bomba, un boquete...)

Hoy, con los reactores, cambió la cosa. Pero hay que recordar los tiempos del avión de pistón. Había más preocupaciones: un motor que se paraba en pleno vuelo, pongamos por caso.

—Te da al principio un pequeño susto. Pero reaccionas. Para nosotros, un motor que se «callaba» no era un riesgo. Recuerdo que en una ocasión vine de Terranova a Madrid con tres motores... en un cuatrimotor. Y nada pasó. Y el susto inicial es el mismo que el que te llevas cuando vas conduciendo un coche y hay un carro que se atraviesa o un ciclista que te sale cuando no lo esperabas.

UN «SABOYA» EN LA GUERRA DE LIBERACION

Despedida del aire, en el día de su cumpleaños (y está establecido así: nadie puede mandar una nave en aviación civil una vez cumplidos los sesenta años). Don Hermenegildo Menéndez —asturiano a quien cariñosamente sus compañeros le llaman «El Mi-nero»— cuenta sus comienzos:

—Me metí en todo esto en 1938. En la



Ayuntamiento de Madrid

Es
Y
cló
sig
qu
ha
mo
No
de
I
vie
lan
pai
güe
—
y L
los
aun
ma

DEL AIRE"

EN LA CRUZADA PILOTO UN «SABOYA» Y EN LA II CONFLAGACION MUNDIAL FORMO PARTE DE LA ESCUADRILLA ESPAÑOLA QUE FUE A RUSIA

cincuenta y tantos aviones en fila, ¿qué hacemos con ellos?»

En 1945, don Hermenegildo Menéndez pasa a formar parte del plantel de pilotos de Iberia, la Compañía española de bandera. Y pasó por los siguientes tipos de aviones: «JU-52», «DC-3», «DC-4», «Super Constellation», «DC-8/52», «DC-8/63» y «Boeing-747».

—Poco a poco, el piloto se ha ido convirtiendo de actor en espectador. Por la razón de que el vuelo se hizo más técnico. Hoy, con el piloto automático, te limitas a observar: cuando hay un «aviso», una luz roja, es cuando entras en acción. En lo que respecta a aterrizajes y despegues, la cosa es manual. (En el «Jumbo» y el «DC-10» la toma de tierra también puede ser automática.)

CON LOS PIES EN LA TIERRA

Retazos de Historia. Y una nueva vida que comienza ahora para él. En tierra firme hoy el hombre que vivió una alada realidad.

—Ya he volado varias veces como pasajero. Bastantes veces. Quizá no me pase nada por dentro el día que vuelva a subir a un avión como un señor particular. Aunque... la nostalgia existe, y puede salir a flor de piel. No sé, en realidad, lo que me pasará.

La esposa también estaba allí. Para ver el final del último viaje. Ella, Milagros Sena Lazcano, es pintora y ha expuesto en Oviedo, Madrid, Barcelona... (Próximamente su obra irá a París.) El matrimonio tiene un hijo de ocho años.

—Nos hemos casado tarde, un poco tarde. El chaval dice que será arquitecto. No sé... A mí no me disgustaría que fuese aviador, la verdad.

UN BUEN AUTOMOVILISTA

Con los pies en la tierra y dispuesto a dedicarse a sus negocios.

—Tengo en Canarias un asunto de cigarrillos. Fabrico un par de marcas. Y a eso me dedicaré, aunque pienso seguir viviendo en Madrid.


Hombre de temple. Cuanto mayor es el riesgo, mayor serenidad sabe esgrimir. Me dice que le gustan los coches. Y comenta:

—Me siento... casi tan seguro como en el avión. A pesar de que viajar hoy por carretera supone un mayor riesgo que volar. Por de pronto, te llevas más sustos.

Atrás quedó el «Cervantes», el último eslabón de una cadena de altos vuelos. El comandante Hermenegildo Menéndez dejó atrás su última singladura. Como un valiente «lobo del aire».

Mauro BAUTISTA

(Fotos OLIVAR.)



Escuela de Pilotos «El Coper», de Sevilla. Y pasé ya el final de la guerra de Liberación a bordo de un «Saboya». (No sé, pero sigo pensando que nuestra generación, los que comenzamos a volar en la guerra, lo hacíamos por afición, y después lo seguimos considerando como algo apasionante. No sé lo que dirán o pensarán de esto los de ahora, los pilotos más jóvenes.)

Fue profesor en la Escuela de San Javier y en la de Vuelo sin Visibilidad, de Salamanca. Y formó parte de la escuadrilla española que se fue a Rusia en la segunda guerra mundial.

—Hacia vuelos de enlace entre Berlín, Orel y Leningrado. Pilotaba un «Junker». Una vez los rusos me hirieron en una pierna. Yo, aunque perdí bastante sangre, conseguí tomar tierra. (Fue el aterrizaje más difícil de

mi vida. En realidad, yo nunca tuve problemas en despegue y aterrizaje, en toda mi vida de piloto.)

«LA AVIACION CIVIL, MENOS APASIONANTE»

Después, el paso lógico: de la aviación militar, a la civil:

—La primera es más apasionante. La civil últimamente aumenta en monotonía. Por ejemplo: ya se sabe que no puede variar velocidad, altura, etc... sin consultar al control. En el aire estamos como en tierra: con atascos. Recuerdo una larga espera para aterrizar en Nueva York. Vueltas y vueltas. Y cada vez que entraba en la «radio-ayuda», una tormenta que me atizaba fuerte. Yo pedí cambio y de tierra me dijeron: «Tenemos

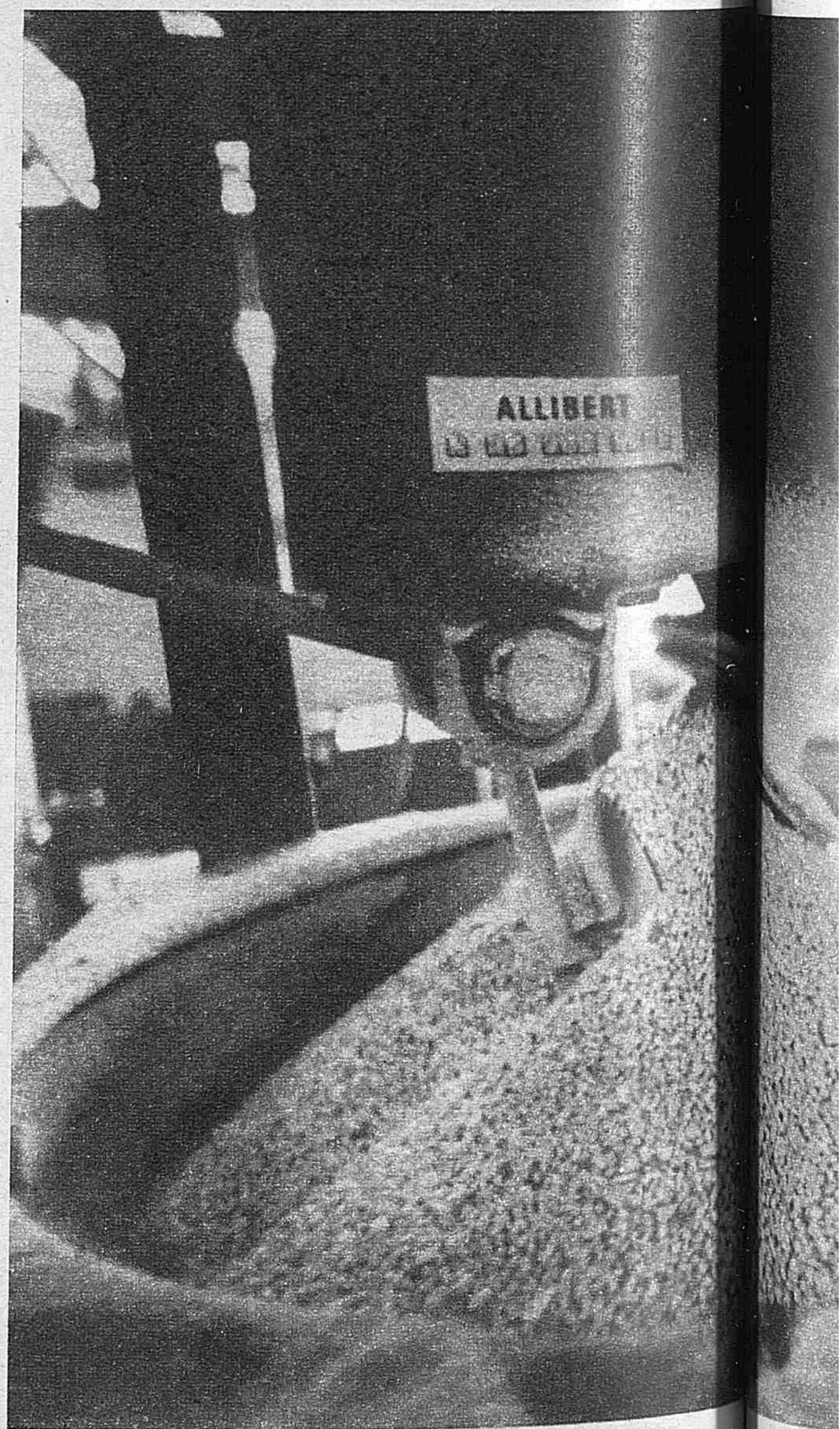


En primera línea de la crisis de est

CUANDO en el Havre o en Dunkerque se saca con bombas la carga de un petrolero que transporta, por ejemplo, 250.000 toneladas de petróleo crudo, después de la refinación, esas 250.000 toneladas de petróleo pueden a la vez llenar 300.000 botellas de butano, 2.500 cisternas de propano de 1.000 kilos, permitir a un «jet» que haga 50 veces la vuelta al mundo, llenar de gasolina más de un millón de coches de seis caballos, aprovisionar los 3.700 autobuses de París durante siete meses y medio, calentar a toda Francia con fuel pesado durante un día entero y, finalmente, asfaltar 60 kilómetros de carreteras. Y se trata sólo de productos energéticos del petróleo, pues con el 1/10 de la misma carga de petróleo crudo se va a fabricar una impresionante serie de productos químicos, que se convertirán en fibras textiles, solventes, detergentes y, finalmente, materias plásticas. La industria de la materia plástica sólo utiliza el 4 por 100 del total petrolífero francés, pero esos pequeños «restos», ese 4 por 100 hacen trabajar a un medio millón de franceses y, sobre todo, representan todos los elementos de nuestro moderno confort: medias y calcetines de nailon, ropa interior, camisetas de tergal, impermeables, trajes, manteles, cortinas, tapices, revestimientos del suelo, enchufes, aparatos electrodomésticos, aspiradores, discos, radio-televisión, etc.

Esos desperdicios, ese 4 por 100 de sucedáneos, es el plástico, ese nuevo material rey que, en diez años, ha modelado nuestra nueva vida cotidiana: insonora y flexible como una botella, práctica como los sillones de Colombo, espigada como la caja de un 420. Discutido en nombre de la ecología o de la estética, pero en todas partes victorioso, porque es más barato, el plástico ha invadido silenciosamente nuestra existencia: en diez años, el consumo anual medio de los

franceses ha pasado de nueve a 41 kilos. Progresión prodigiosa, aun lejos, sin embargo, de las estadísticas alemanas o americanas, dos veces mayores, pero que explica por qué la industria de la materia plástica corre el riesgo de que la hiera mortalmente la crisis del petróleo. Por la penuria de los productos derivados del petróleo, por la subida general de los precios, pero aun más porque el embargo árabe amenaza a una industria extraordinariamente diversificada, que, partiendo del petróleo, fabrica tanto cápsulas de agua mineral como la instalación interior de los «Jumbo Jet». Ningún profesional del plástico se arriesgaría hoy a un pronóstico, pues hoy en día ya no hay un curso oficial para las materias primas derivadas con petróleo refinado, y ningún fabricante tiene la certeza comercial de poder renovar los aprovisionamientos, cuando sus reservas se hayan agotado. Sin embargo —y es la gran burla de una sociedad «bloqueada por el ajuste que han dado los emires a los grifos»— hay una certeza, casi cómica: es el precio del yogur, que tendría que subir, y mucho. No a causa de la leche, sino del plástico: ninguna medida en común entre los petroleros del Medio Oriente y este humilde objeto cotidiano que se tira después de usarlo, sino que justamente hacen falta miligramos de polistireno, un producto derivado del petróleo, para fabricar un bote de yogur, y que el precio del polistireno se ha triplicado desde enero y que las reservas acostumbradas están agotadas. Otras alzas previstas: las palanganas, los cubos, las bandejas del refrigerador, los cofres de la televisión o de los transistores, las chapas onduladas plastificadas y, sin duda, también los discos... Pero porque el plástico ha reemplazado hoy a la madera o hasta los metales en las piezas industriales. La escasez de petróleo puede afectar también a otras industrias: actualmente, un automóvil emplea 50 kilos de materias plásticas. Basta enton-



de petróleo: los señores del plástico



Bernard Deconinck,
presidente y director general de
General de Allibert-Sommer

Constituye la industria del año 2000, modelan el decorado de la vida cotidiana desde los tableros de mando de su automóvil, hasta los cepillos de dientes. ¿Sobrevivirán?

ces con que un constructor de automóviles no tenga vinilo o poliéster para que ya no pueda fabricar los mandos o asientos, y que de esta manera toda una serie quede paralizada... Las fábricas de textiles sintéticos ya han reducido en un 20 por 100 la fabricación de nailon y de tergal, los industriales del plástico saben que la crisis va a golpearlos duramente y que hay que prever el desempleo en una industria que ocupa a medio millón de franceses, pero a causa de la originalidad y de la infinita variedad de sus técnicas, son incapaces de dar cifras precisas respecto a la amenaza del «boicot» y al aumento de los productos petrolíferos, hace pensar sobre su futuro. Una estimación aún vaga: si hay una baja del 1 por 100 sólo en los abastecimientos de petróleo crudo destinado a los industriales de materias plásticas, por lo menos hay que prever un 25 por 100 de disminución en ese sector industrial, sin embargo, el más dinámico de la industria francesa. Es decir, una escasez aún difícil de situar en la extraordinaria paleta plástica que utilizamos cada día, sin duda, desempleo, pero ¿quién estará afectado y cuánto tiempo durará la crisis? Y en el mejor de los casos, un fuerte aumento de los objetos plastificados, esos 41 kilos de materia plástica «consumidas» cada año por cada francés. El plástico y los sintéticos son la gran revolución industrial del siglo XX, pero ese maldito petróleo es una vieja historia.

Porque el hombre siempre conoció el petróleo, esa mezcla de carbono y de hidrógeno que los alquimistas del siglo XX iban a transformar en oro negro. Para solidificar sus rutas y sus palacios, los sumerios y los asirios utilizaban ya el asfalto que surgía a ras del suelo. Los chinos habían aprendido a bombear ese alquitrán mucho antes de la Era Cristiana, y el arca de Noé, la cuna de Moisés, eran impermeables, calafateadas, como lo fueron luego las galeras fenicias. Pero

ese aceite pesado, que era un medicamento en la Edad Media, sólo se convirtió en producto industrial en el siglo XIX, cuando en 1854 se supo desprender una sustancia inflamable, el petróleo de las lámparas (lampante) y, sobre todo, hacia finales del mismo siglo, cuando los químicos aprendieron a fabricar otros productos sintéticos a partir del petróleo. Fue a través de los anuncios del periódico que la materia plástica irrumpió en nuestro mundo. En aquella época, en 1862, los fabricantes americanos de bolas de billar se quejaban de la crisis (ya entonces) del mercado del marfil, y ofrecieron en los periódicos de Nueva York una recompensa de 10.000 dólares al que pudiera inventar un producto sintético barato que reemplazara al marfil. Un pequeño impresor, J. W. Hyatt, se puso a trabajar con su padre, y en 1870, gracias a una mezcla de nitrocelulosa y de alcanfor, obtuvo una sustancia idéntica al marfil: era el celuloide, que iba a servir para fabricar bolas de billar y, pronto, peines, juguetes, cabezas de muñecas y, finalmente, películas para el cine. Luego, otros azares, otros anuncios permitieron descubrir la galalita y finalmente la bakelita, las dos primeras materias plásticas verdaderamente empleadas por la nueva industria.

Sin embargo, es a causa de la penuria de la última guerra, que realmente va a comenzar la era del «homo plasticus». Cuando los productos derivados del petróleo empezaron a ser menos caros que el carbón, la petroquímica abrió al mundo industrial un mercado formidable, con desarrollos aún insospechables, pero en el que la producción, especialmente en Francia, nunca pudo satisfacer a la demanda creciente. Para inyectar esos 41 kilos de plástico en nuestras vidas cotidianas (que representan un aumento del consumo medio en Francia de más del 300 por 100 en diez años), la industria de transformación de materias plásticas anuncia cada año un

porcentaje de crecimiento del 15 al 20 por 100, es decir, al menos dos veces más que los otros sectores industriales franceses.

El joven gigante era, pues, doblemente vulnerable: el embargo amenaza con cortar su subida, pero, víctima también de su formidable crecimiento, la industria de la materia plástica ya estaba en dificultades antes que los países árabes pensaran en utilizar la disuasión del petróleo contra Israel y sus amigos.

Para que el oro negro de Arabia se convierta, retornemos nuestra comparación, en un simple frasco de yogur, hace falta el trabajo grosso modo, de tres intermediarios: un destilador, un químico y un mecánico. El destilador es la gran compañía petrolífera que refina el petróleo crudo para hacer gasolina, fuel, gas-oil, gas líquido, alquitrán, etc., y entregar los famosos 4 por 100 productos de base de la petroquímica.

El químico es Rhône-Poulenc, Kuhlmann Pehiney, etc., que fabrica sintéticamente, especialmente gracias al etileno o al benceno; resinas flexibles o duras que son materias plásticas. Finalmente, el mecánico es el industrial que transforma por, ejemplo, el polistireno en bote de yogur. Mucho antes de la crisis del petróleo, si los petroleros y los transformadores obtuvieron el mejor provecho del «boom» sobre las materias plásticas, los «químicos» contra lo que se esperaba, experimentaban algunas dificultades. Precio demasiado bajo, imposibilidad de invertir muy pronto para seguir solamente el hambre del plástico que ha invadido a nuestra civilización industrial, se constata con sorpresa que durante años la contabilidad de los gigantes de la petroquímica francesa estaba en rojo, es decir, con beneficios insuficientes para financiar las investigaciones y las inversiones. Había, pues, en esta industria, que está en su primera generación, una falta de armonía en el desarrollo, el químico a la zaga de los transformadores sumergidos por los pedidos y siempre, por otra parte, bajo la dependencia de los petroleros mismos, que durante mucho tiempo consideraron más rentable vender gasolina o keroseno que el 4 por 100 de sucedáneos petrolíferos destinados a la petroquímica.

Mucho antes de la guerra de Kippour, el mundo del plástico entró en crisis, muy lógicamente, cuando se manifestó la primera ruptura inevitable entre la oferta y la demanda, la producción y el consumo.

El mal vino de los Estados Unidos, y la lucha contra la polución es directamente responsable. Es uno de los símbolos contradictorios de esta aventura económica, encontrar a Ralph Nader y a los defensores de la ecología en el origen de la crisis de la energía que hubiera explotado, aún sin la cuarta guerra del Medio Oriente. Cuando en su política antipolución, mucho más severa que en Europa, el Gobierno americano impuso a los constructores de automóviles suprimir, porque polucionaban, los compuestos del carburante, hubo que encontrar rápidamente otro compuesto, el benceno, que como el plomo podía mejorar el porcentaje de octano de las gasolinas. Entonces, brutalmente, el año pasado, los Estados Unidos, hasta aquí los mayores exportadores de gas natural del mundo, clasifican el benceno como producto estratégico y comienzan a modificar sus cortes del petróleo comprando masivamente benceno. Respuesta inmediata: la industria de materias plásticas comienza a tener poco etileno y, sobre todo, de nafta, cuyo precio aumenta un 30 por 100 en Europa y en Japón. Desde allí, todo se encadena; con el alza de precios del petróleo crudo, el mercado del plástico se enloquece: los importadores italianos y alemanes deciden replegarse sobre su consumo interior y, de pronto, los fabricantes franceses de materia plástica se encuentran sin competidores, por supuesto, pero aún más incapaces que antes de responder a una demanda que nunca dejó de aumentar.

Precio en alza general y comienzo de penuria, por ejemplo, de etileno y benceno, entonces llega en el peor momento para la industria del plástico, la guerra de Kippour, luego el embargo árabe. Francia, claro, está protegida, globalmente, pero en la imbricación industrial del mundo moderno, es imposible, en el detalle de cada producto petrolífero, prever lo que va a aumentar y lo que va a faltar.

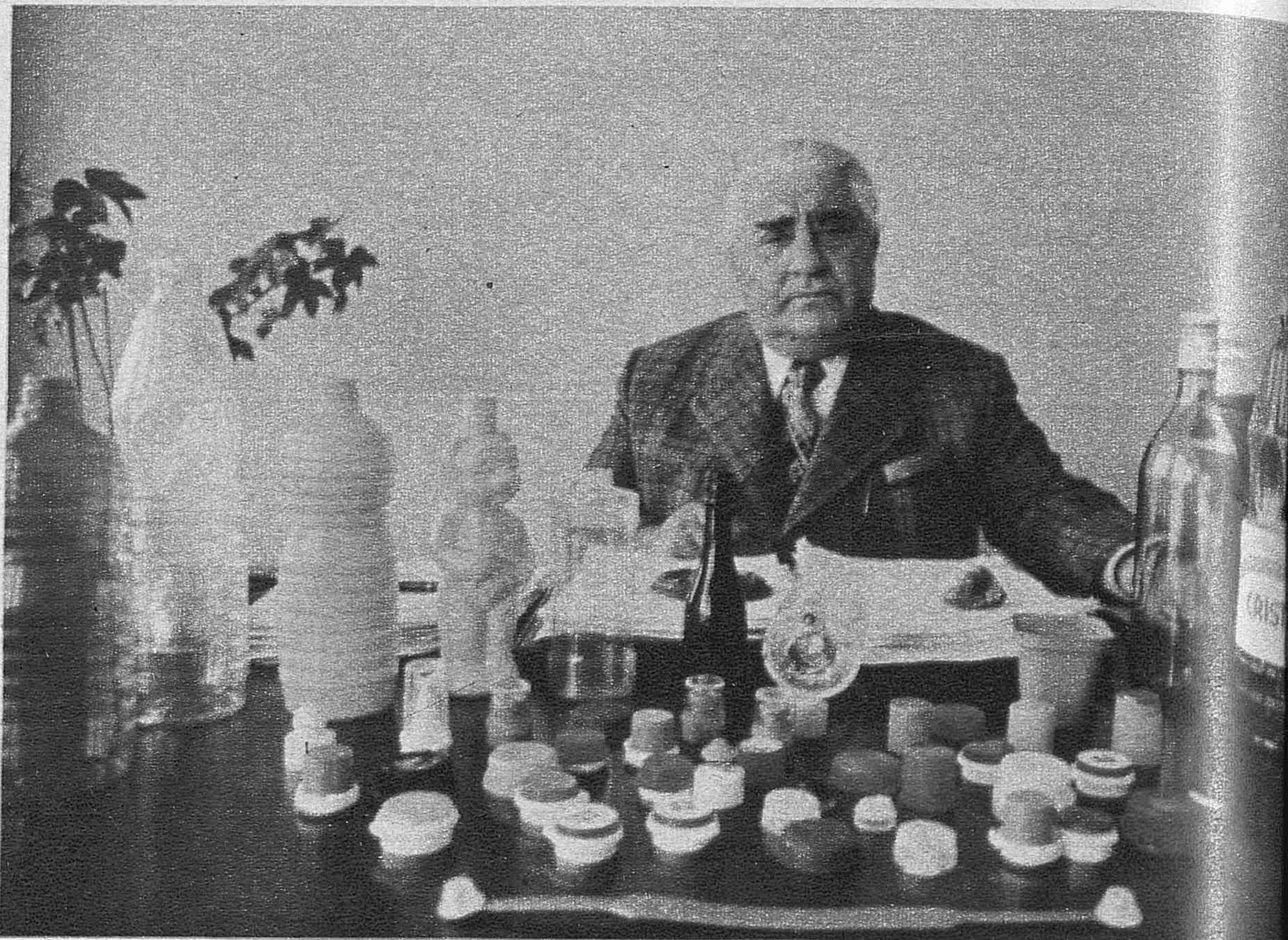
Para volver al ejemplo del estireno, el «boicot» árabe priva, por rebote, a los fabricantes

franceses del tonelaje (20 por 100) que compraban a los Países Bajos; los compradores recorren entonces los mercados extranjeros, Polonia por ejemplo, para mantener su abastecimiento.

Pero vuelven con las manos vacías, y diez pequeñas fábricas de transformación o hasta el atelier plástico de Renault o de Moulinox corren el riesgo de tener que cerrar sus puertas por falta de materia prima. Ejemplo teórico, por cierto, pues no se siente aún ningún signo de disminución en la industria plástica. Sin embargo, una certeza: el em-

penuria de petróleo. Aún están, es verdad, las grandes reservas de carbón de Alemania y de Gran Bretaña. Se considera la posibilidad, se comenta de frenar el cierre de algunos pozos, en el Dauphiné o hasta de volver a lanzar la producción de hulla en el yacimiento de Saint-Elei les Mines, por ejemplo, en donde se había renunciado hace algunos años a construir una nueva central térmica.

Pero el carbón cuesta demasiado caro y en los Charbonnages de Francia se reconoce que ésa es una hipótesis de trabajo a corto plazo, pero que, técnicamente, es imposible



El emperador del plástico en Francia, Napoleón Bullukian: inventó el tapón de plástico y produce diez millones por día

bargo y todas sus consecuencias van a aumentar aún las tensiones y los desequilibrios económicos que existían ya en esta industria: «Ya eramos un mercado "nervioso" —explica un dirigente de Rhône Progil—. Imposible hoy calcular un precio de coste serio; sólo podemos garantizar a nuestros clientes, por contrato, el tonelaje que vamos a entregar. Tenemos prohibido ahora, y por mucho tiempo sin duda, invertir, construir nuevas fábricas indispensables para responder al aumento general del consumo francés.»

En cuanto a los transformadores, el eslabón más bajo de la cadena plástica, están aún más inquietos. Oficialmente son 1.076 en Francia, industriales que a partir de la materia plástica modelan todos los objetos de nuestra vida cotidiana. Quince mil millones de volumen de ventas, doscientos mil asalariados, pero solamente cuatro firmas emplean más de 500 obreros. Las demás, la inmensa mayoría, parecen directamente salidas de una novela de Roger Vailland: menos de cincuenta personas empleadas en una producción generalmente especializada; son los «locales» del plástico. Cubren el 70 por 100 del mercado y, como todos los pequeños, tendrán dificultad para resistir esta tormenta. En Oyonnax, su capital, pero sobre todo su patria frágil de un éxito industrial difícil de conquistar, como siempre en provincia, los hombres retornan silenciosos al taller. Todavía no se habla de desempleo, pero cada uno piensa en Lin...

En su conjunto, los industriales del plástico, los que, en todo caso, pueden diversificar su producción, tienen confianza en las reglas de la economía de mercado y esperan que, a pesar de todo, la solidaridad europea va a jugar y preservar su abastecimiento, justamente porque dependen a menudo de otros países castigados ya por el embargo árabe.

De pronto, pero sin creer mucho en ello, se sacan viejos documentos y uno se sorprende soñando en que el viejo carbón podría, como en el siglo XIX, volver a producir etileno; por ejemplo, para compensar la

considerar hoy que la carboquímica pueda reemplazar a la petroquímica.

Allí reside la verdadera dimensión de esta crisis. La civilización industrial no está lista, por supuesto, para la carestía, y aún menos dispuesta a interrogarse de manera forzosa, sobre su desarrollo. Al pagar, después de la guerra, el carburante a las tarifas de hoy, no es evidente que el automóvil, luego la autorruta, luego la velocidad, hubieran dibujado las extrañas ciudades en las que vivimos. La crisis del plástico va a poner el dedo en la llaga: en este arte de lo inútil, en el que los progresos técnicos han conducido al hombre a consumir cada día «más cosas prácticas que se pueden tirar». Bernard de Cominck, el gerente general de Allibert—Sommer, número uno de los transformadores franceses de plástico— analiza fríamente la situación: «Para superar la crisis de plástico —dice— habría sólo un medio: suprimir la materia plástica consumible, es decir 'que se tira', y volver a la 'consigna', y conservar sólo los plásticos durables: piezas para la industria automotora, radio, televisión, cajas, mobiliario, revestimiento del suelo de pared. En la actualidad se llega a una verdad: las materias plásticas no deben ser consideradas como 'desechos', sino como productos 'nobles'».

Durante mucho tiempo, los Estados americanos, como Nevada, obtenían fortunas de sus desiertos, en los que, los vecinos, venían a echar sus desechos, generalmente, de plástico.

Oregón y el Vermont, retroceden desde hace un año: prohibición de vender productos alimenticios en embalajes plásticos, que sería imposible destruir. Sabia precaución ecológica; toda la civilización industrial pronto aprenderá a prescindir de desechos y a fabricar sólo productos 'nobles'.

El hombre es decididamente incorregible: espera estar en crisis para ponerse a régimen.

Jean Pierre FARKAS
"Paris Match" / Q Press

erdad,
mania
osibili-
e algu-
volver
yaci-
mplo,
gunos
rmica.
o y en
ce que
o pla-
osible



BELLA, A PESAR DE TODO

Elizabeth Doring, de dieciséis lucidos años, ha estrenado oficio: deshollinadora. Los fotógrafos han ido a ver a Elizabeth y ahora nos la enseñan en dos tiempos: antes y después de la chimenea. Pero, si bella era, bella es la deshollinadora del sur de Alemania. (Fotografía de Europa Press.)

ancia,
ístico
or día
ueda

esta
lista,
menos
zosa,
de la
y, no
auto-
ajado
s. La
en la
e los
mbre
ticas
inck,
nú-
ceses
ción:
ice-
teria
'a', y
los
stria
ilia-
en la
mate-
s co-
les'."
ame-
s de
nían
plás.



LLEGARON LAS REINAS DE LA HISPANIDAD

Irene René y María Eugenia Fernández, reinas de la Hispanidad y de la Colectividad Española en Uruguay, han llegado a Barajas. Hubo sonrisas y flores. Son guapas y jóvenes.



QUINCE VELAS PARA LINDA

Linda Blair, la "enloquecida" de la película "El exorcista", apaga las velas, solamente quince, de su cumpleaños. A la izquierda de Linda, Ellen Burstyn, madre de la joven en el filme. (Foto Europa.)

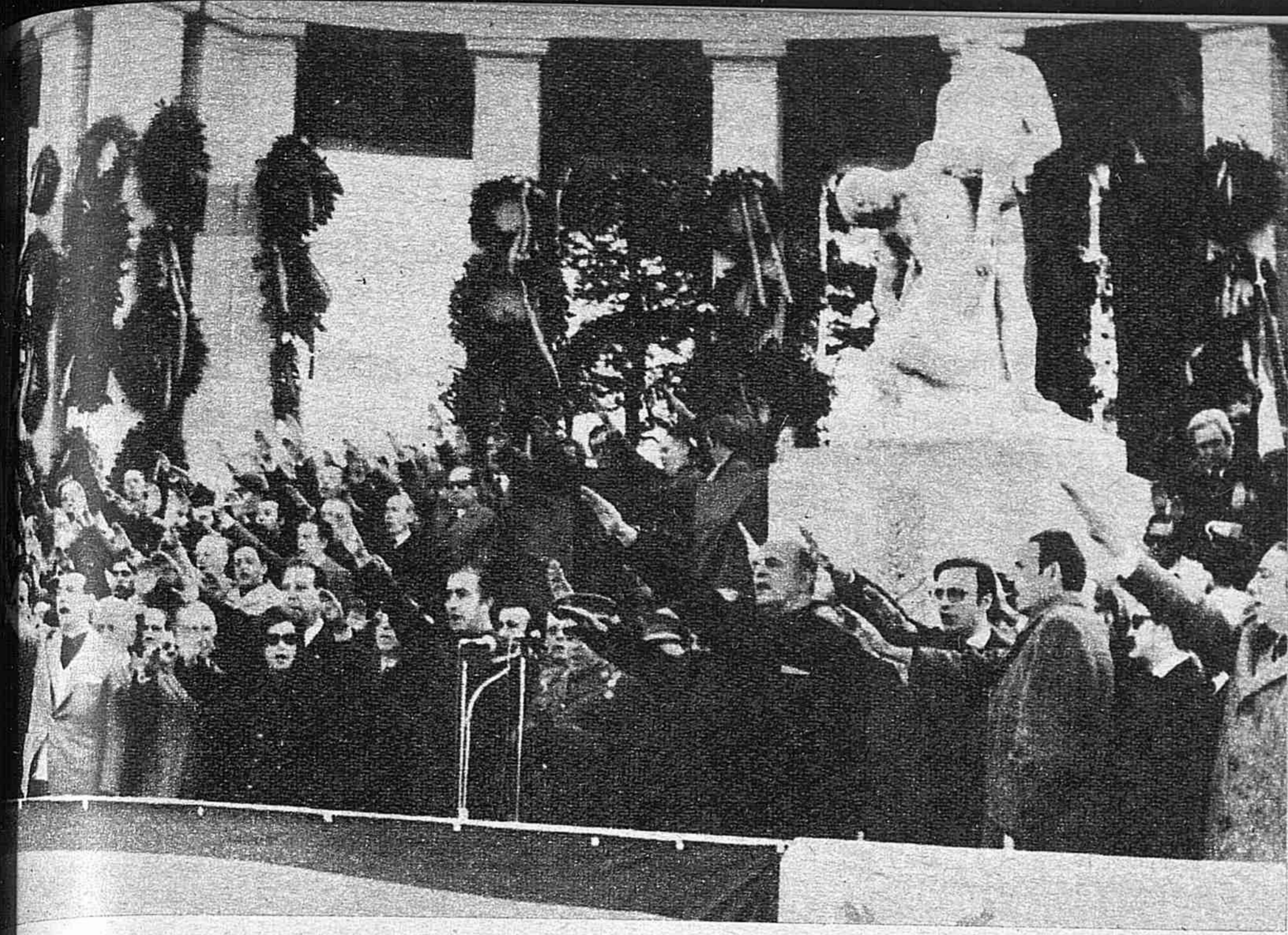
ble:
régi-
KAS
ress



BARCELONA, POR LA PAZ DE ESPAÑA

Veintiséis de enero de 1939: Barcelona es liberada por las tropas nacionales. Ayer, treinta y cinco años después, la provincia dice no a la violencia y al terrorismo ante la Cruz de los Caídos de la Ciudad Condal, monumento vilmente atacado recientemente por los enemigos de España. Ha dicho que sí a la paz, a la paz de Barcelona, a la paz de Cataluña, a la paz de España. Estuvieron todos, los que en 1939 iniciaban la convivencia y los que en 1939 aún no habían nacido. Dos mil coronas llegaron desde todas las esquinas de la provincia. Allí estaban labriegos, estudiantes, obreros, empleados, intelectuales y autoridades. Las fotos son bien elocuentes, y el lector ponga cifra, si es que puede, al número de asistentes. Al final se cantó el «Cara al Sol», el himno que convoca a los españoles. Como una sola voz, por la paz de España. (Fotografías de Cifra y Europa Press.)



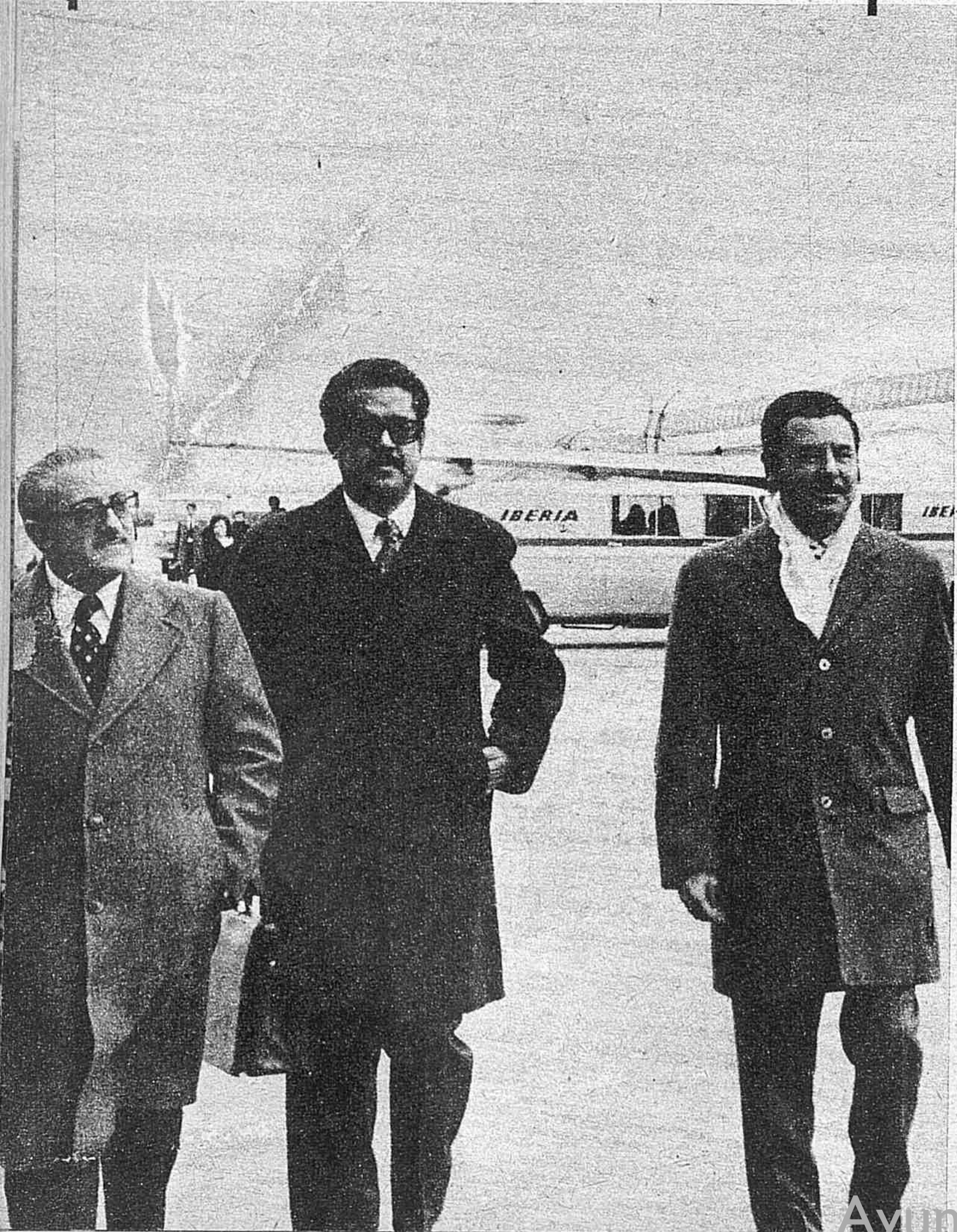


Ayuntamiento de Madrid



DIPLOMATICOS EXTRANJEROS EN MADRID

Procedente de Roma, ha llegado al aeropuerto de Barajas el nuevo embajador de Kuwait en Madrid, Alí Mesharí Al-Hilal, que ha venido acompañado de sus familiares. Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores de Honduras también ha rendido viaje en nuestra capital. Don César Augusto Batres, a la derecha, fue recibido por el embajador de su país. (C y E.)



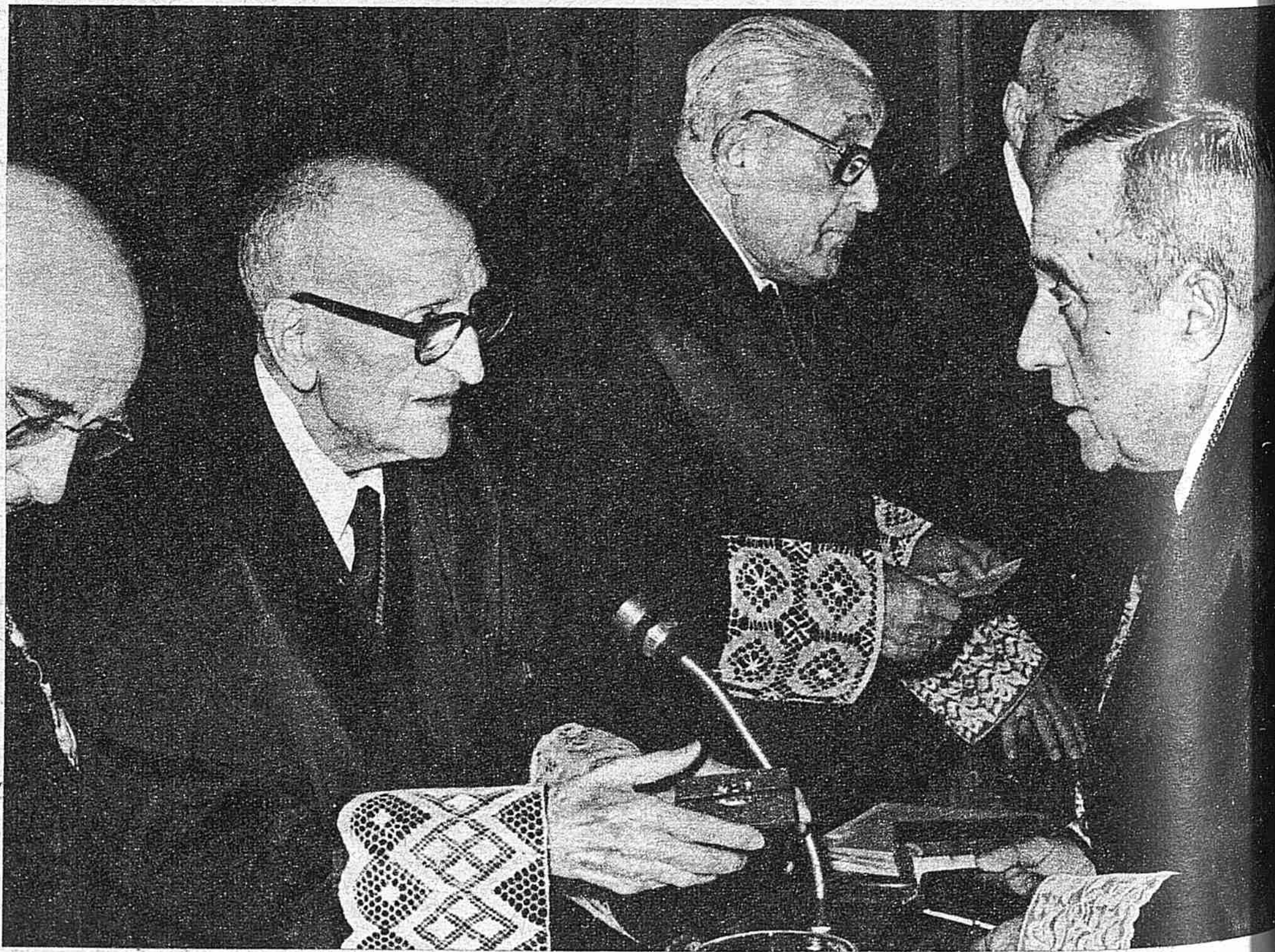
CINCUNETENARIO DEL CONSEJO SUPERIOR GEOGRAFICO

El Ministro de la Vivienda, señor Rodríguez de Miguel, ha clausurado las sesiones del Cincuentenario del Consejo Superior Geográfico. Le acompañaba, entre otras personalidades, el Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Romay.



TOMA DE POSESION EN ASUNTOS EXTERIORES

Don Pedro Cortina Mauri ha dado posesión de sus nuevos cargos al Subsecretario de su Departamento, don Juan José Rovira; al director de la Escuela Diplomática, don Gonzalo Fernández de la Mora, y al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Juan Ignacio Tena. Los nuevos cargos, junto al señor Cortina.



JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO DE ABOGADOS

Don Basilio Edo hace entrega de sus distintivos al nuevo decano de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, señor Pedrol Rius. El señor Edo desempeñaba, hasta las recientes elecciones, el decanato. (Foto de Europa.)

AFICO

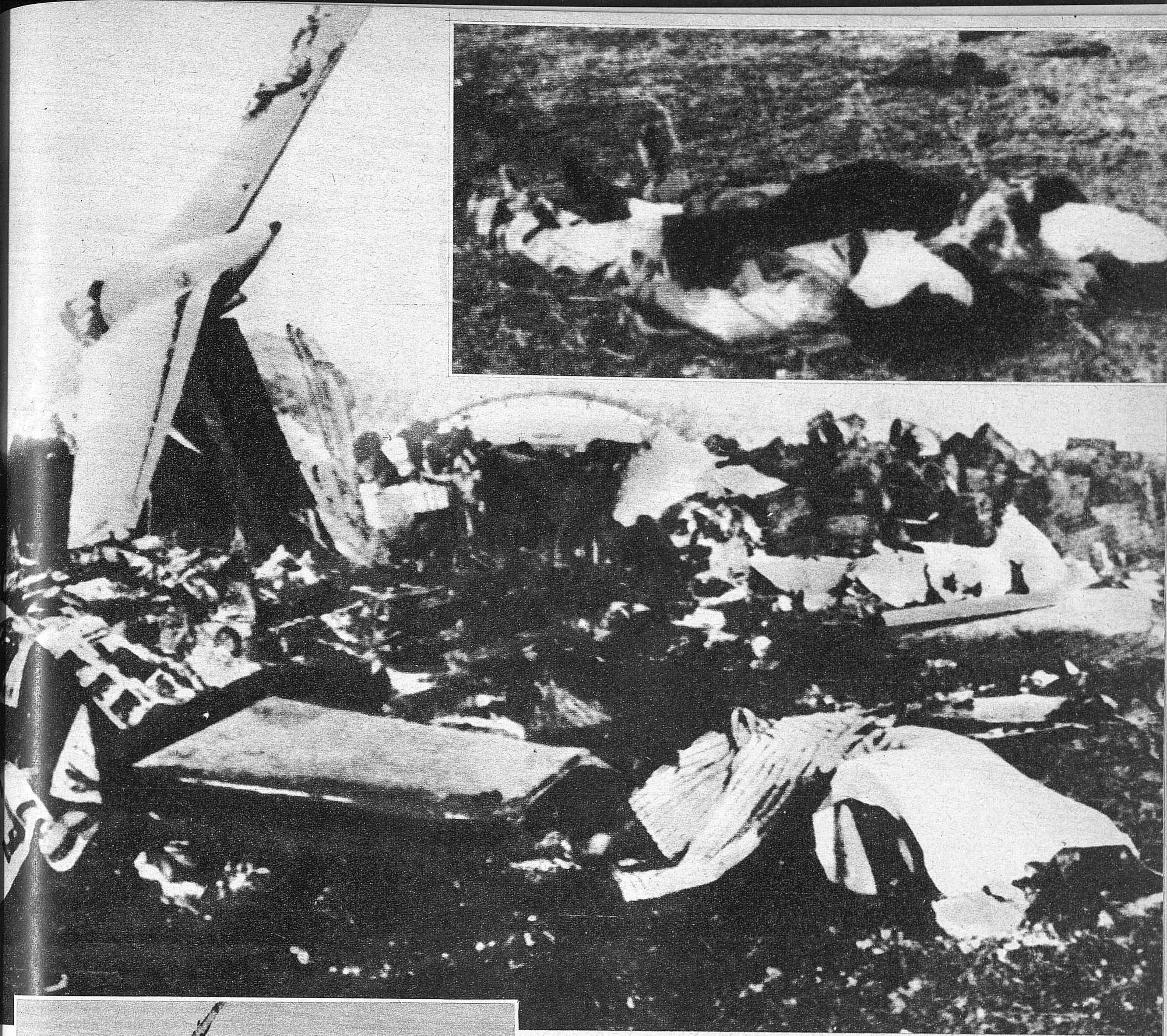
s sesio-
a, entre
Romay.

S

ecreta-
Diplo-
Cultura
ortina.

OS

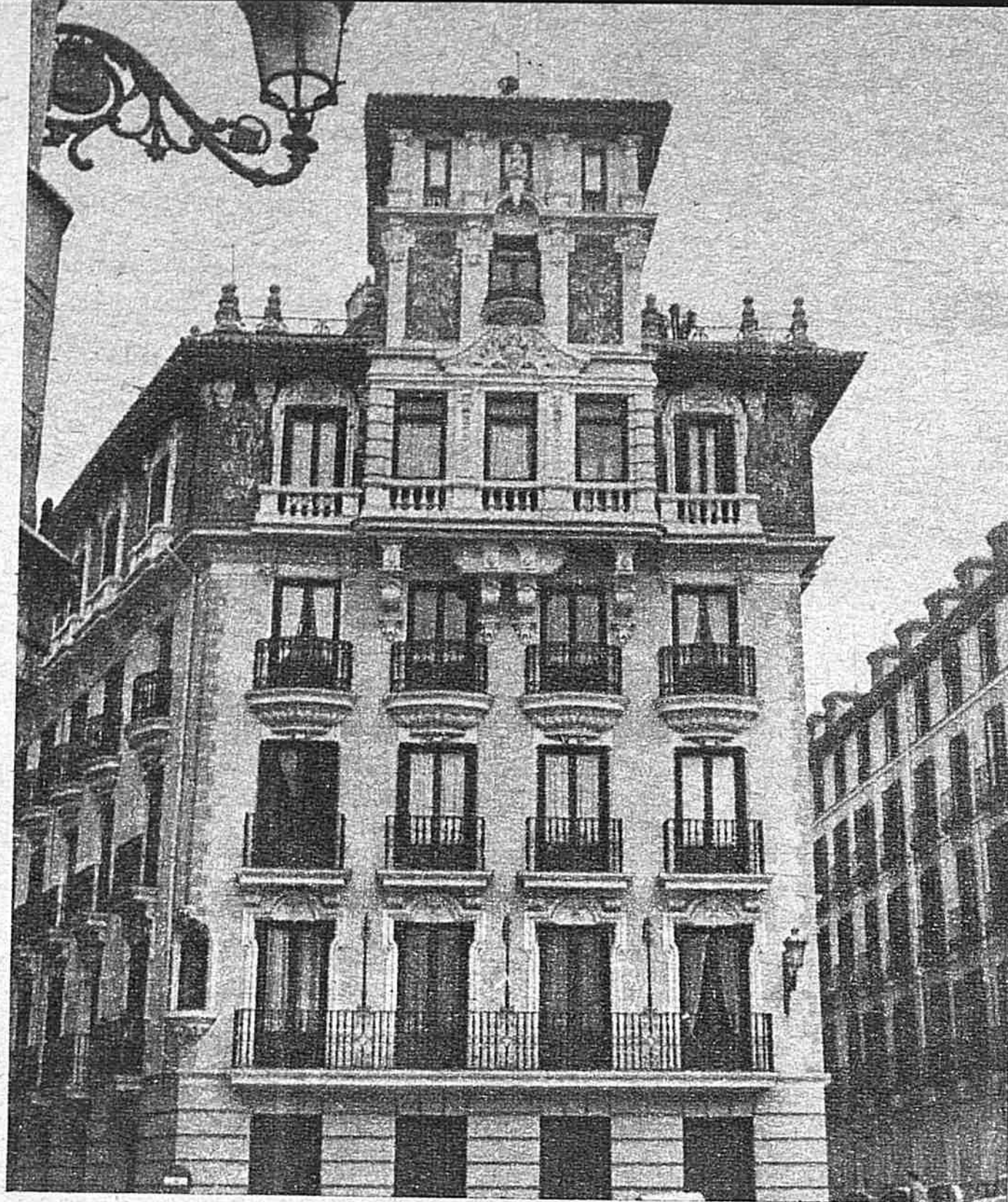
ntía de
señor
ropa.)



Sólo ocho supervivientes

A los pocos segundos de despegar del aeropuerto de Esmirna, Turquía, el reactor «F-28» era una trágica lluvia de hierros retorcidos, de chatarra calcinada. De los setenta y tres pasajeros, solamente ocho han sido rescatados con vida, aunque en estado de suma gravedad. Nadie sabe nada aún. Si acaso, que a poco de despegar el avión empezó a ladearse inesperadamente y cayó a tierra entre llamas y humo. Habrá que esperar a ver lo que dice la caja negra. El reactor, de las Líneas Aéreas Turcas, realizaba un vuelo desde Esmirna a Estambul. Entre los supervivientes, una azafata y tres niños.

Ayuntamiento de Madrid.

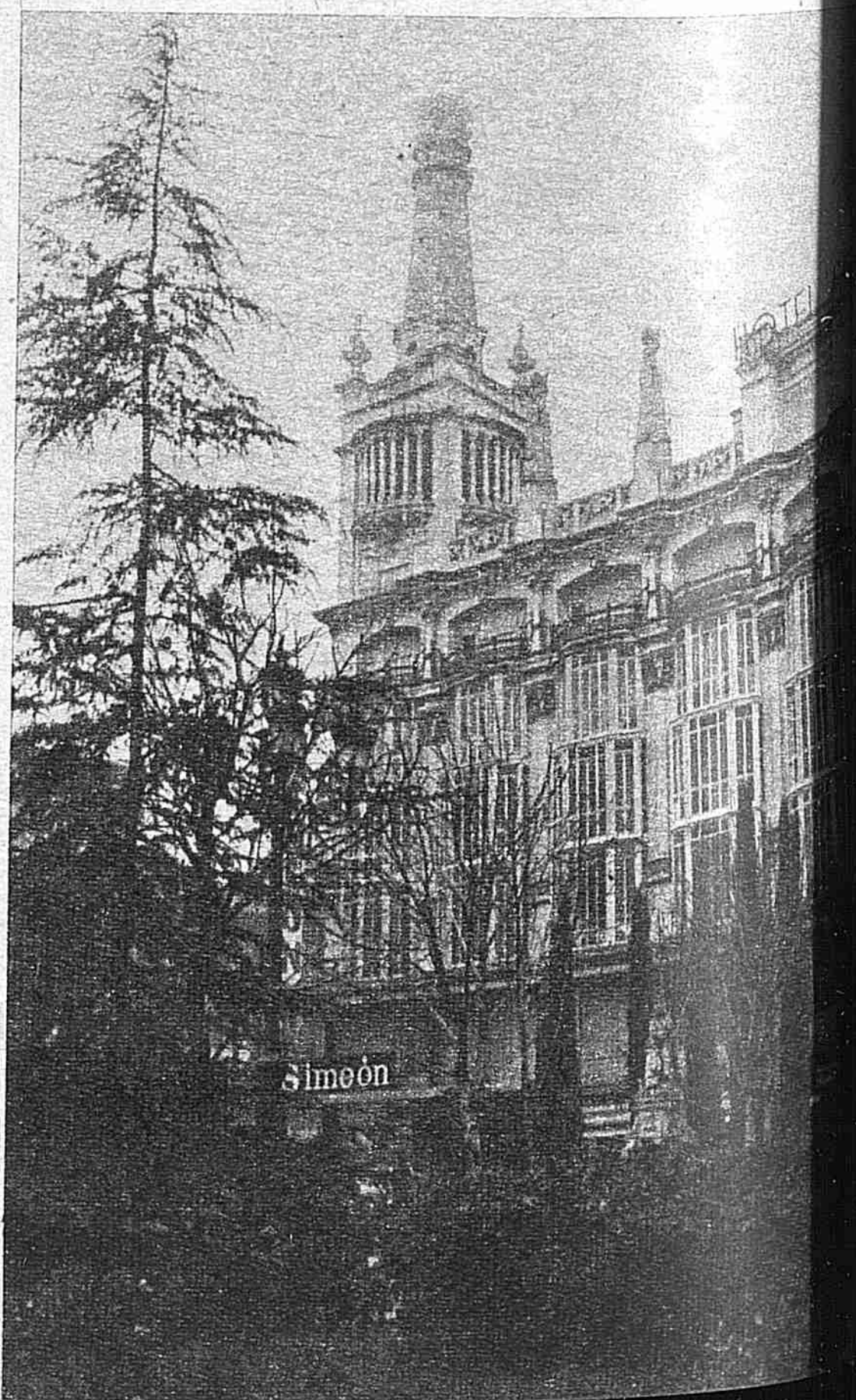


La otra altura de la c



Ayuntamiento de Madrid

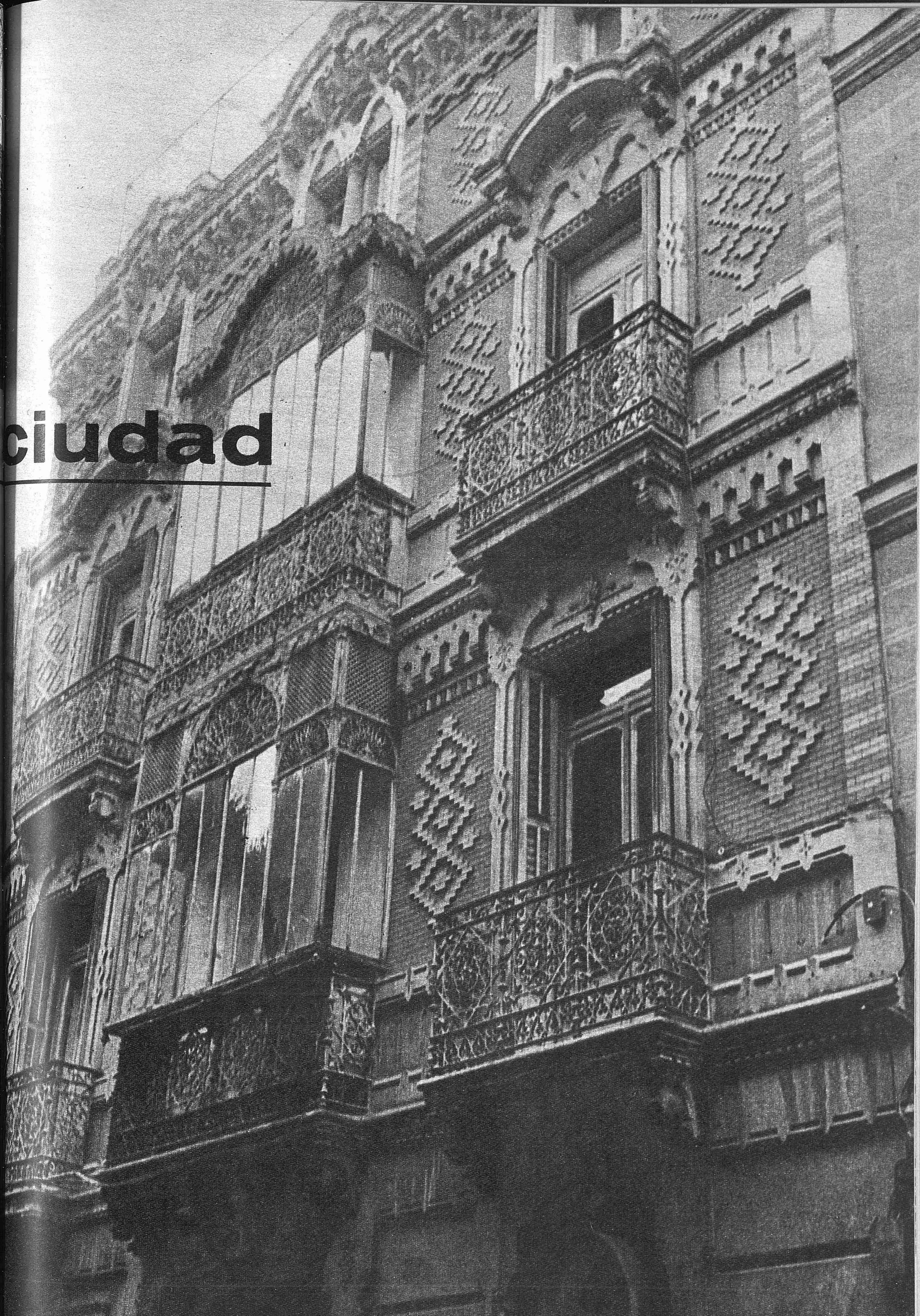
La plástica ciudadana se mueve en dos niveles distintos. Hay un panorama monótono y repetitivo que golpea a diario los ojos, y que escasamente rebasa nuestra propia estatura. Es a este nivel donde la estética cumple su más estricta condición de inexistente. El submundo del cemento y el ladrillo, la masa geológicamente hostil, vertical, frontal, compone un deshumanizado bosque envolvente y acongojante. Pero a veces, por casualidad o por necesidad de vuelo, la vista se eleva y se produce la conjunción exacta de una mística aherrojada con el milagro ignorado. Surge el arabesco de un balcón, la policromía de un enladrillado, el lírico desafío de una estatua a la que el tiempo ha ido amorosamente decorando. Es como una fresca corriente de agua imprevistamente desbordada. Y ¡ya ciudad es ya otra cosa. Una torre, una cúpula, una farola nostálgica y vigilante componen un paisaje desplegado y flotante, una reivindicación de la fantasía frente al funcionalismo y la uniformidad. La ciudad vista siempre en vertical (hacia abajo o hacia arriba), desprovista de su óptica horizontalista, puede ser la más apasionante aventura para la vista y la imaginación. Es la metafísica del cemento que se hace tentacular, vegetal y oscilante. (Pastor.)



Simón

ciudad

en dos
ma mo.
a diario
sa nues.
el donde
a condi.
o del ce.
ológica.
ompone
lvenre y
sualidad
a se ele.
acta de
milagro
balcón,
el lírico
tiempo
Es co-
impre-
d es ya
una fa-
onen un
reivin-
funcio-
dad vis-
o ha-
ca hori-
oante
nación.
e hace
Pastor.)





LA GUERRA DE CAMBOYA

Sesenta muertos se han registrado en la última ofensiva que las fuerzas comunistas han desencadenado contra Tuol Toupong y Stung Mean Chey, al sudeste de Phnom Penh. Los atacantes utilizaron piezas de artillería de fabricación americana que habían capturado previamente. En la foto, el cadáver de una de las víctimas



CRISIS ENERGETICA

William Simon, jefe federal de Energía USA, que aparece junto al senador Henry Jackson, ha declarado ante el Subcomité de Operaciones Gubernamentales del Senado que las restricciones de gasolina del 20 por 100 son correctas. (Europa.)



LOS INDIOS Y MARLON BRANDO

El actor americano, Brando, se ha solidarizado con los dirigentes indios que por su participación en la ocupación de Woundel Knee están siendo juzgados. "He venido a apoyarles —ha manifestado— y espero que su juicio sea justo."

DESTRUCTOR RUSO RUMBO AL ATLANTICO

Su construcción es muy reciente. Este destructor soviético, "Mariscal Voroschilov", está equipado con misiles y ha puesto su proa hacia el Atlántico. Su imponente mole ha atravesado el canal de la Mancha. Se trata de uno de los más modernos barcos de guerra. (Europa.)

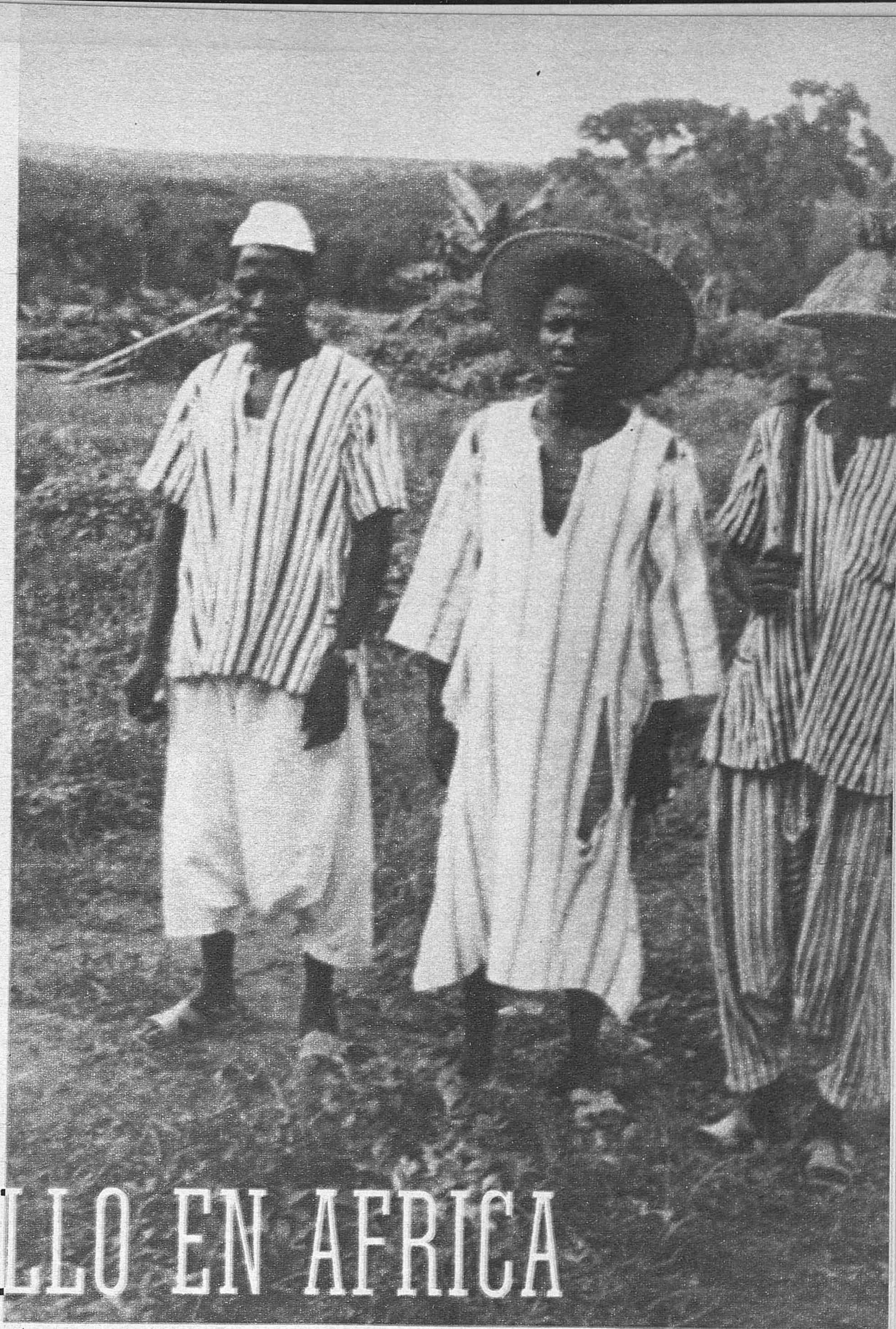


El tribalismo, el racismo y el nacionalismo son quizá los tres peligros latentes que acechan de cerca a toda África y contra los cuales están bien alerta todos los dirigentes: En uno y otro países los Presidentes de los Estados no desaprovechan una ocasión para recordarlos con el fin de evitarlos. La preocupación mayor de todos ellos es hacer cuanto antes la unidad de la nación, que tantos sacrificios está costando; de tiempo en tiempo una revuelta, una secesión, una revolución, una guerra civil o una masacre, presente aquí o allá, tienen siempre como telón de fondo estos tres istmos. Por extraño que parezca, el tribalismo está muy enraizado en toda África y es normal, porque la familia y las unidades o núcleos que de ella se siguen, así como sus relaciones, son los lazos de unión que aseguran la seguridad de los individuos, la del grupo y el sentimiento de la pertenencia a él.

No hace mucho tiempo, un periodista africano, hablando del tema en cuestión, se expresaba en estos términos: «Hay enfermedades graves que roen al Continente africano, paralizan su evolución y le fuerzan a la mediocridad. Estos males están a la raíz de una política retrógrada que se implanta en nuestros países y de nada sirven a la causa nacional y al interés público.

Uno de estos males más preocupantes es, ciertamente, el tribalismo.

Enfermedad perniciosa y mortal, el tribalismo siembra el odio y la incomprensión y engendra el escepticismo. Después de la independencia de los Estados africanos, la política se ha basado sobre el tribalismo. Muchos responsables se dejan llevar por el sentimiento étnico y se esfuerzan por satisfacer



TENSIONES SOCIALES Y DESARROLLO EN AFRICA

Todos trabajan en función de todos

las reivindicaciones de pequeños grupos cuya justificación sólo se encuentra en el sentimiento tribal. Cuántas veces la ley del "pariente del pueblo" preside los nombramientos o los puestos administrativos y echa por tierra la democracia. Mismamente, en lo alto de la pirámide, el equilibrio de los equipos gubernamentales no reposa más que sobre un mosaico étnico del país. Las ondas del tribalismo repercuten tan profundamente dentro de los partidos políticos que esterilizan a veces la política que ellos deciden volviendo imposible toda acción innovadora y creadora. Sus estragos son tales que nadie quiere reconocerlos; cada uno se siente más o menos contaminado. Es un mal al que los africanos parece que se han resignado.»

LA COHESION DEL GRUPO

Antes todo estaba en función del grupo; el nacimiento de un niño no era mirado como

un acontecimiento en la vida de los padres, sino que sobrepasaba los límites del hogar, éste significaba un nuevo miembro para el grupo capaz de ensancharlo, de hacerlo vivir, de renovarlo y de perpetuarlo; la muerte de un viejo era considerada no como la desaparición de un miembro del grupo, sino como un paso de categoría; éste iba a juntarse con los antepasados, que todos juntos miraban y protegían al grupo, mientras éste se encargaba de rendirles un culto y una adoración; la religión estaba también en función del grupo, cada uno de ellos tenía sus propios dioses particulares que les protegía, aunque tuvieran en común uno que estaba por encima de todos los demás; en realidad, África ha sido siempre monoteísta, los dioses particulares a los que hago referencia son considerados como inferiores, pero que se ocupan particularmente del grupo; los enfermos, los ancianos, los inválidos estaban rodeados de cuidados por el grupo que se



Los diversos grupos viven más o menos cerrados sobre si mismos

● **El tribalismo, el racismo, y el nacionalismo son los tres peligros que acechan a toda África**

Ayuntamiento de Madrid



La influencia que el cristianismo ha ejercido en la evolución de la mentalidad negra africana es indudable

ocupaba de ellos, así como los huérfanos; mismamente, las viudas quedaban siempre dentro de este círculo, bien permaneciendo en su estado, bien casándose con otro del grupo cuando tenían este derecho, porque en la mayoría de los casos éstas eran heredadas.

Todos trabajaban en función de todos y nadie podía rehusar una ayuda que otro necesitase, sería ir contra la costumbre, es decir, contra el grupo, por ello, nadie tampoco podía pretender sobrepasar el grupo o sobresalir en él política o económicamente, todo estaba planificado por costumbres, por edades, estamentos; quien haciendo caso omiso de ello pretendía saltarse la barrera por originalidad o por orgullo o simplemente por destacar de una u otra forma corría el peligro de desaparecer de un día a otro. Todos se sentían protegidos, aunque sólo fuera por el miedo de los demás, asegurados, y miraban el porvenir con serenidad. En la sociedad occidental, reinando el individualismo, esta seguridad se busca de otra forma, la mayoría de las veces la hacemos residir en el dinero.

Los diversos grupos vivían más o menos cerrados, por lo que no podía soñarse en traspasarlos de un día a otro, pero eran fre-

cuentes los roces, las luchas para apoderarse de las fortunas, de los campos, de las mujeres, etc.; reinaba la ley del más fuerte, aunque también fueran frecuentes, más que las luchas, las múltiples alianzas con el fin de vivir pacíficamente. De hecho este ha sido el proceso en todos los pueblos hasta llegar a una unidad más extensa.

LAZOS TRIBALES

En este contexto bien pueden comprenderse los lazos tribales fuera de la familia a la que el hombre se siente unido; éste encuentra a otras unidades familiares que hablan su misma lengua, con sus mismas costumbres, creencias, dioses a los que honran con los mismos ritos, en definitiva, una misma cultura en la que no se encuentran extraños; fuera de la tribu ya es otra cosa, los demás son extranjeros, unos más que otros, dependiendo este concepto del conocimiento que de ellos se tuviera, de la distancia que les separara y de las relaciones que mantuvieran.

¿Quién puede ahora acusar a un Gobierno o a otro de favorecer a las gentes de su misma tribu o raza? En este orden de cosas es un poco normal, pero aquí está, sobre todo, el grave peligro que toda Africa teme, el fa-

voritismo en cualquier escala puede desencadenar los odios y las violencias, porque en Africa, más que en ningún sitio, las gentes tienden a interpretar las decisiones políticas o económicas en función de los criterios tribales, y si éstos se ven caídos en desequilibrios regionales, como desgraciadamente en algunos países sucede, ¿quién podrá después apagar el fuego?

La unificación puede realizarse mediante la nivelación del desarrollo, la mezcla de razas y tribus y olvido de los caracteres originales, aunque esto redunde, como muchos opinan, en la pérdida de una riqueza de civilización, pero si tenemos en cuenta que muchas de las naciones actuales africanas han sido delimitadas en función de los intereses y repartos de los pueblos de Europa más que de los caracteres similares de las tribus, algunas de ellas están hoy día divididas en dos países diferentes, podemos reconocer las dificultades de todo tipo que pueden encontrarse basadas, sobre todo, en el racismo, para llegar al deseado nacionalismo. Bien es verdad que el federalismo no es nuevo en Africa, y mediante éste, como muchos opinan, podrían respetarse los diferentes grupos, aunque casi todos los Gobiernos tienden a la unidad nacional, como común-



● **Muchos responsables se dejan llevar por el sentimiento étnico y no por el interés nacional**

● **El tribalismo puede comprenderse por la fuerza y cohesión del grupo en función del cual está basada toda la vida**

unos años será necesario sobrepasar lo que hoy consideramos como naciones.

Todo necesita un cierto tiempo de adaptación; las dificultades en este aspecto a las formas occidentales no dependen tanto de las diferencias ni de la velocidad a la que debe hacerse esta adaptación cuanto a la manera con la que los europeos han querido realizarla. La transformación debe venir y crecer de dentro.

SU FUERZA RESIDE EN EL PASADO

En Africa, el respeto por las costumbres de los antepasados es universal. Existe un sentimiento de proximidad con el pasado que ordena las actitudes afectivas y las creencias vagas que constituyen, sin embargo, las bases sólidas de una vida social. Es en el pasado donde la tribu encuentra todavía su fuerza presente, su cohesión; no hay que olvidar que durante siglos Africa ha vivido en el anonimato metida en un pequeño mundo colectivo a la sombra del jefe y de los fetiches; el individuo no ha contado, sin libertad, sin responsabilidad, no había más realidad extrínseca que la tribu, familia ampliamente extendida, donde cada miembro se sitúa en una relación bien definida con todos los demás; la tribu es una sociedad. Hoy, Africa, el individuo y la conciencia individual, se abren paso fuera del refugio original tímidamente, llenos de nostalgia y vueltas hacia atrás. Su actitud con respecto a la familia, a la política, a todo lo que rodea es un perpetuo va y viene de un polo a otro, expe-

rimentando que la conciencia individual, como decía Jung, significa una ruptura. Y a pesar de todo, el africano cualquiera que sea su edad, su situación, la familia que le ha engendrado, no se siente jamás completamente independiente del grupo. Permanece toda su vida hijo de la tribu.

El cambiar de golpe todo este pasado no es una tarea fácil, ni mucho menos, pero los Estados y los Gobiernos, cuya máxima preocupación es sacar del subdesarrollo a los pueblos, concentran sus esfuerzos en ello, tratando de implantar una sociedad que se mueva al mismo ritmo que la occidental; la política ha creado un cuerpo de ciudadanos intermedios entre la Alta Administración y el pueblo, lo que llamamos funcionarios, que ejercen sus funciones dentro de una red de relaciones de un género nuevo, aunque aún no hayan dejado sus tradiciones tribales, familiares, lo que implica algunas contradicciones, pero para ello está el partido, cuyo fin es ayudar al Gobierno a encuadrar a los funcionarios y estimular al pueblo. El partido se ha convertido ahora en el primer medio de modernización, pero tiende a monopolizar a la nación y a suplantar todos los otros cuerpos intermedios. No sabemos aún qué será mejor, si una sociedad basada en la tribu o en un partido. La Historia de Africa moderna nos dará algún día la respuesta, porque aún nos tiene reservadas muchas sorpresas.

Dabon (Costa de Marfil), enero 1974.

T. GUTIERREZ
(Texto y fotos.)

mente se entiende, que engendra menos peligros...

Así opina el historiador Colin Turnbull, quien piensa que las tradiciones tribales podrían surgir de nuevo y podría ser que jugaran un papel importante en la creación de la nación conciliando tradiciones entre sí y conciliándolas con el movimiento general del mundo contemporáneo. Si las relaciones humanas, y más en el mundo subdesarrollado, están influenciadas por los medios de comunicación, que llegan hasta el último rincón, no siempre responden a la eficacia deseada para un pueblo, y para hacerlas más humanas es necesario algo más. «¿Para qué buscar otra cosa —dice Turnbull—, si la Historia muestra que un Gobierno central compuesto de miembros de tribus voluntariamente federadas no es extraño en Africa?» En todo el Continente existe una tradición de federaciones poderosas fundadas sobre la vitalidad del tribalismo y no sobre su destrucción. Pero esta opinión de Turnbull no es compartida por muchos pueblos, y sobre todo la Historia reciente no ha aportado unos buenos ejemplos a este respecto. La mayoría, a pesar de todo, ve esta solución como un romanticismo de otro tiempo; hoy es necesario sobrepasar la tribu, como dentro de



Al individualismo occidental se opone la cohesión del grupo que existe en Africa. Los africanos traslucen sus aspiraciones a la homogeneidad hasta en su forma de vestir

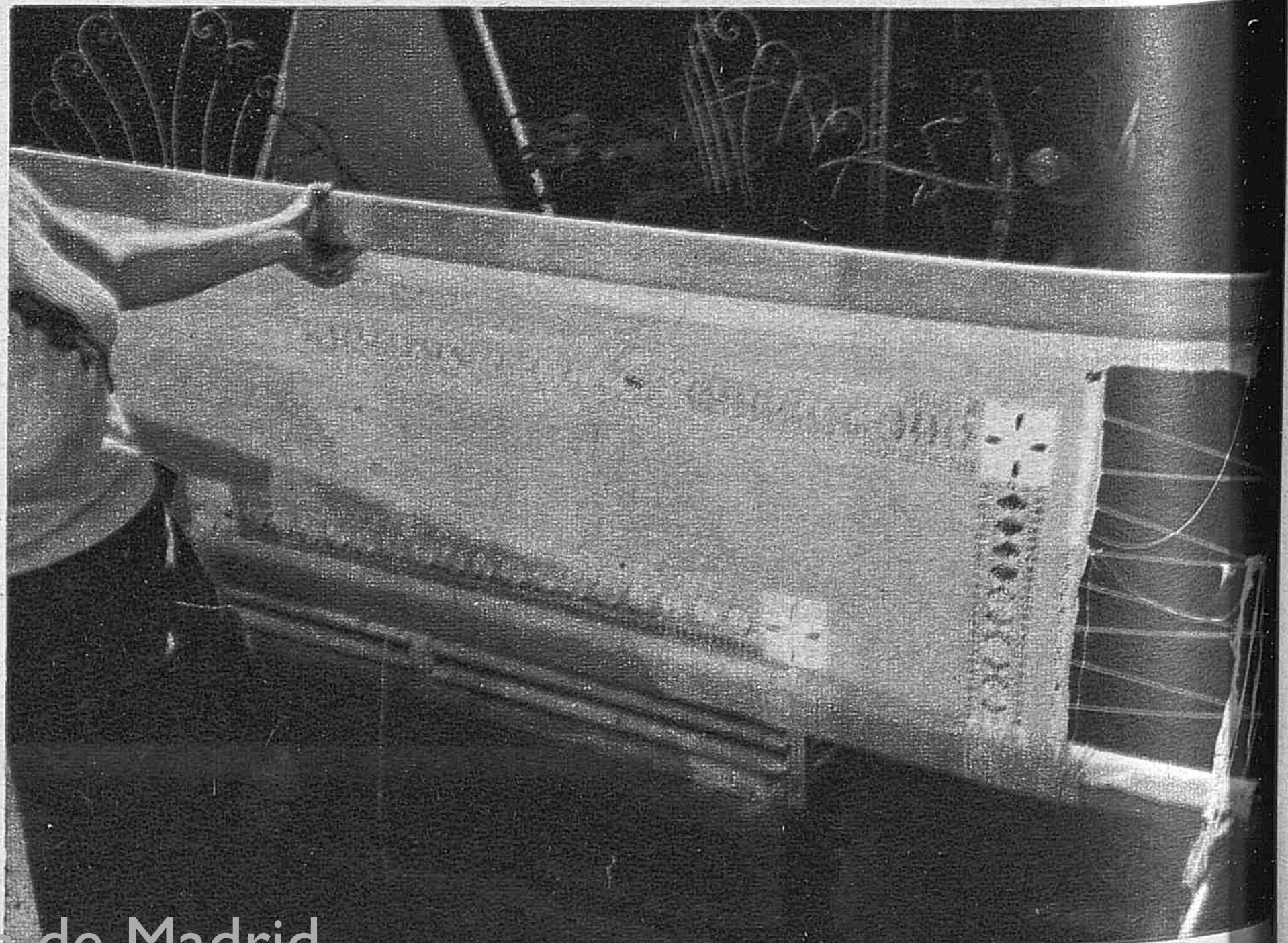
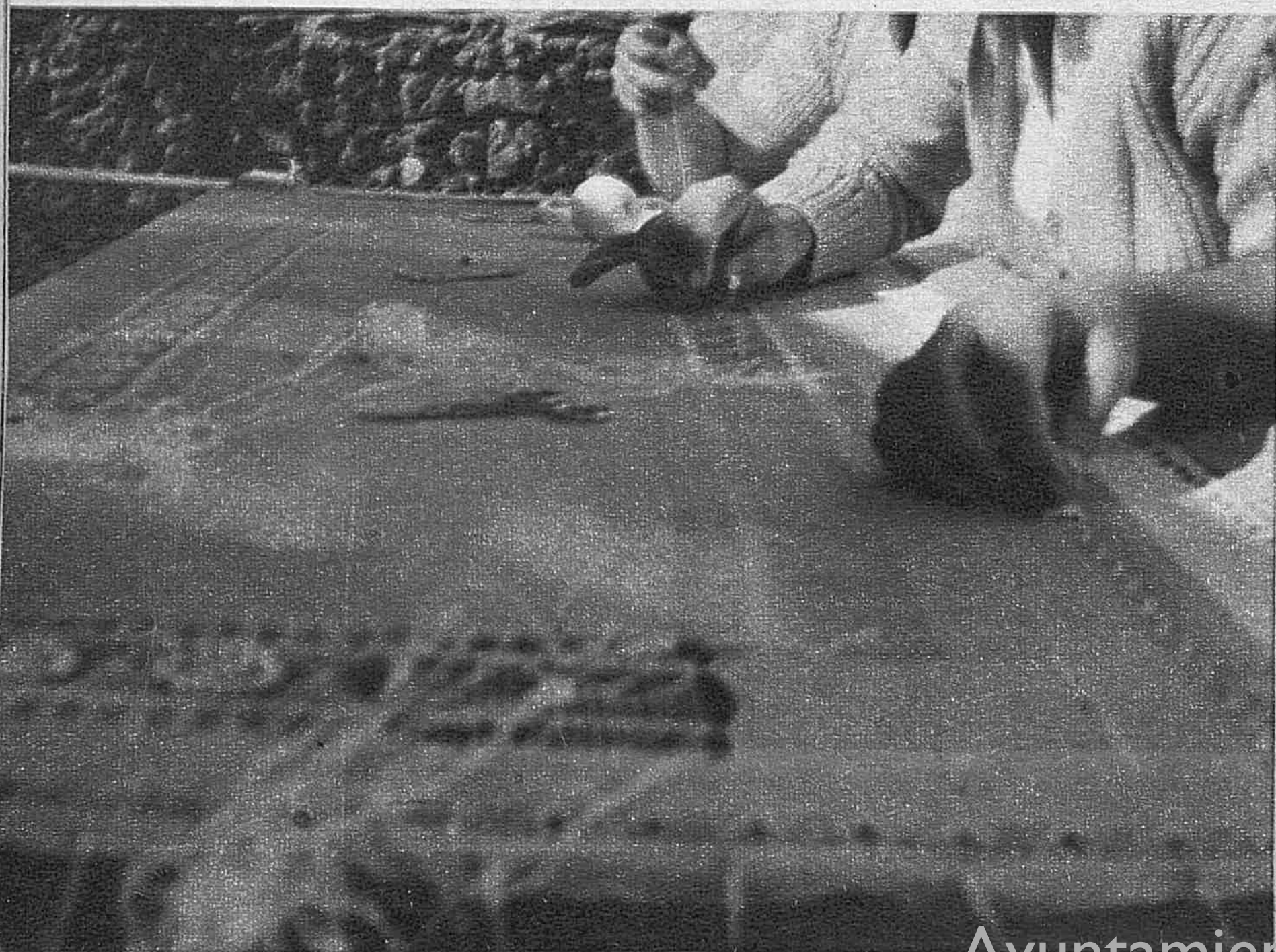


Ana Hernández, artesana ejemplar

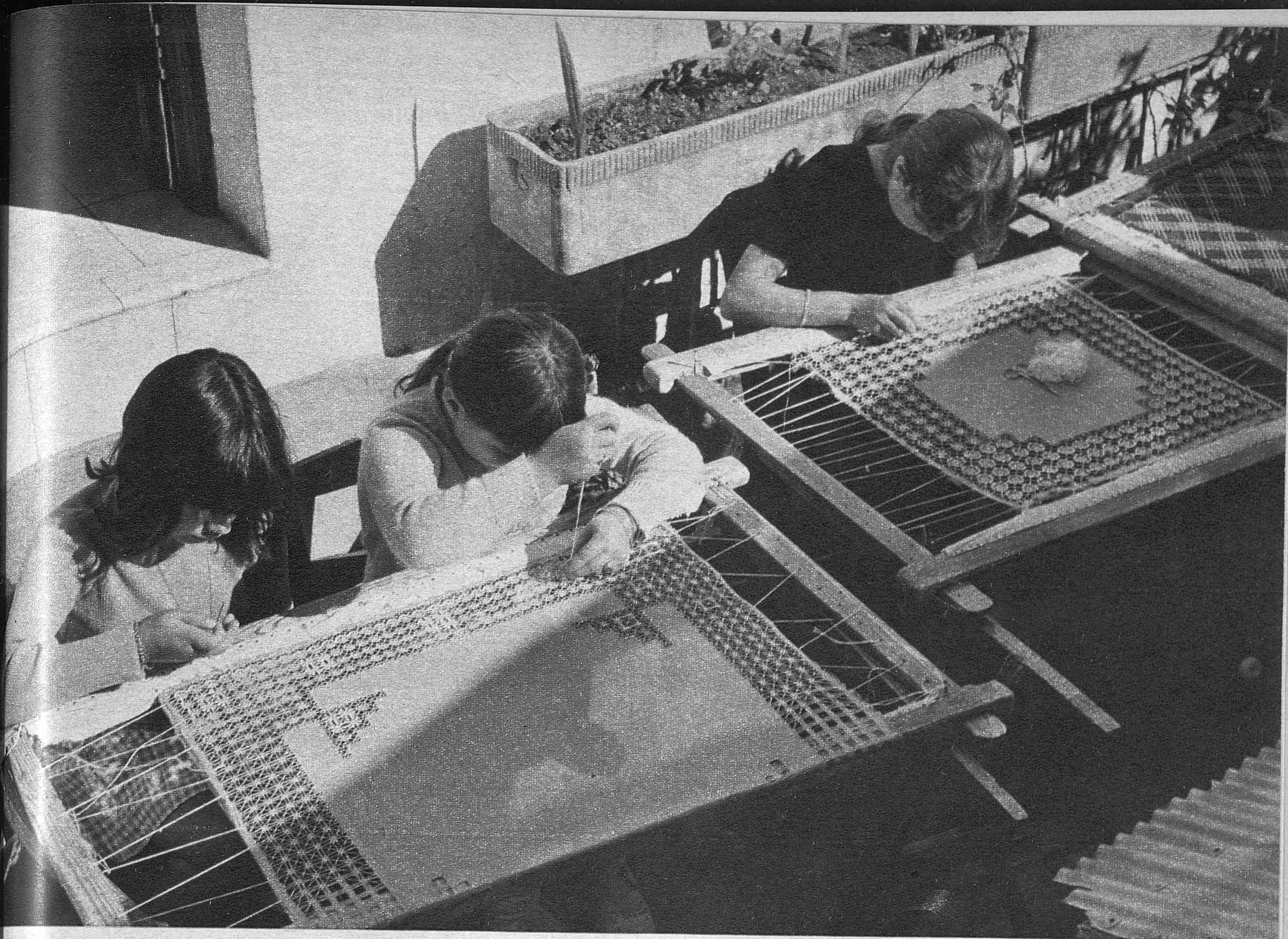
JUANITA tiene ocho años, pelo castaño, unos inocentes ojos verdes y unas manos pequeñas, gorduzuelas, ágiles, que vuelan sobre paño y se posan tímidamente firmes, a veces nerviosamente seguras, para sacar los hilos y hacer el «rehílo», la «flor de almendro», el «cantar y coser», con una gracia y una maestría que llaman la atención. Inclina la cabeza, se dedica a lo suyo; en alguna ocasión levanta los ojos y sonríe. Ocho años y ya trabaja como para rifarse las mantelerías de bordado canario.

Tita tiene diez años, y María Lina, rubia, también. María del Pino, once. Es la mayor de las pequeñas. Una habitación para las pequeñas, y otra, para las mayores: Ana Rosa y Mari Carmen, doce años cada una; quince años, Mari Carmen; dieciocho, Tita, y diecinueve, la mayor de todas, una tercera Mari Carmen. Todas son de Ingenio, un pueblo de Gran Canaria, desde el que se ve la mar azul, y demuestran hacer honor al nombre de su pueblo. Todas sacan los hilos; manejan aguja, tijera, hilos con mimo, con cariñosa fruición, con amor a un oficio que empiezan a aprender bajo la mirada de su maestra, Ana,

**INGENIO,
CORAZON
DEL
BORDADO
CANARIO**



que
y é
cete
In
pini
sob
vien
Inge
gra
vor
do
bora
quie
esco
legia
la «
es lo
que
sale
rrete
Mas
asist
puro
Ar
vient
dado
el ta
de s
pone
ayud
ron
traba
tradi
queri
mism
todos
no p
mal
no de
—4
pájar
nales.
La
la ofr
isla s
clarar



que lo aprendió de su madre y de su abuela, y éstas, de sus madres y abuelas; y éstas, etcétera, etc., etc.

Ingenio es un pueblo con muchas casas pintadas de blanco, una iglesia que se alza sobre una levísima loma dominando las viviendas, y tierras de labor abrazándolo todo. Ingenio es el corazón, el cerebro, el alma, la gracia y la sal, la tradición más pura y el terror más encendido en la artesanía del bordado canario. El que quiera saber lo que es el bordado canario que vaya a Ingenio. El que quiera ver a niñas, en los días de vacaciones escolares, en los ratos libres del quehacer colegial, haciendo la «florentela», el «rehílo», la «flor de almendro», el «cantar y coser», que es lo más fácil, o el «chironado», el «caracol», que es lo más difícil, que vaya a Ingenio. Se sale de Las Palmas de Gran Canaria por la carretera que lleva al aeropuerto de Gando y Maspalomas, se toma una corta desviación y asistirá a un casi milagro: el bordado canario puro, auténtico, limpio, bien hecho.

Ana es la maestra, Ana es la artesanía viviente en sus dedos. Ana es el libro del bordado canario. Ana Hernández Sánchez heredó el taller de su madre, que lo había recibido de su abuela, etc., etc., etc. Ana lo tuvo que poner en marcha después de la guerra, con ayuda de la Obra Sindical de Artesanía. Fue ron días de hambre y esperanza, de mucho trabajo e ilusiones; de amor al oficio, a una tradición enquistada en su almarío, y que no quería que se perdiera. Comenzó haciendo lo mismo en lo que hoy está empeñada: unir a todos los artesanos en el trabajo más puro, no permitir las mixtificaciones, deshacer lo mal hecho, deshacer lo anodino, lo vulgar; no desanimarse.

—El artesano tiene que ser libre, como los pájaros, para mantener los diseños tradicionales, auténticos, y crear los suyos propios.

La Obra Sindical de Artesanía apoyó a Ana, la ofreció trampolines para saltar desde la isla sobre todos los mares. Un buen día le declararon taller-escuela al hogar donde se crea

uno de los más genuinos bordados canarios. Otro día se pone a hacer cuentas y resulta que por su taller-escuela han pasado ya más de trescientas niñas. Y otro día, allá por 1956, le conceden el primer premio internacional en un concurso que se celebra en Hendaya. Y por dos veces es la primera en los certámenes de Las Palmas de Gran Canaria y medalla de oro de la Feria Internacional de Muestras del Atlántico. Y Medalla del Trabajo, y artesana ejemplar, cuyo título le entregó el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo hace media docena de años.

—En cuanto me entero que hay una Exposición, una feria internacional, hago un paquete con las mejores mantelerías que tengo y las envío. Las que se exhibieron en el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York eran mías. Unas veces me las devuelven, y otras, no, o me devuelven cosas que no son mías. Pero me doy por satisfecha con que se haya exhibido el bordado canario por el mundo. Porque yo amo mucho a mi tierra.

Estamos hablando en Las Palmas después de haber visto el taller. Y a la hora de ponerme a escribir tengo que copiar tres frases textuales:

—La artesanía sin amor no es artesanía.

—Nadie tendrá jamás dinero con la artesanía.

—El amor al oficio: eso es lo importante.

Es una mujer discreta, amable, poco amiga de publicidades. ¿Nombres? Se ha contentado con decir que sus manteles visten las mejores mesas del mundo. Palacios oficiales de un ancho haz de países de Europa, casas de millonarios, hogares de personas dominadas por la exquisitez, conocen los manteles de hilo, batista, organdí, seda natural, algodón, artesanía e imaginación de Ana Hernández Sánchez.

Ingenio es el corazón del calado. En Lanzarote se hace mucho la labor de «alfileres». Y el «Richelieu», en Las Palmas de Gran Canaria, Valsequillo y Teldie. Cada pueblo tiene su especialidad.

—Un «calado» puede tener hasta ciento ochenta puntos distintos. Lo importante es dejar libre a la bordadora, abrir puertas a la creación artesana.

—Y una buena mantelería de «calado» de Ingenio, ¿qué tiempo tarda en hacerse?

—Pues cuatro chicas, trabajando bien, alrededor de un mes. Hoy se trabaja en equipo. Se gana más tiempo para hacer cada pieza.

Juanita, Tita, María Lina, María del Pino, Mari Carmen, Ana Rosa, Mari Carmen, Tita y la tercera Mari Carmen han sacado las «burras» que soportan los bastidores, en los que se tensa la pieza que se va a convertir en un asombro de los ojos, a una pequeña terraza sobre la que cae el sol. Hay unas macetas y un aire limpio aromado de sales que llegan del cercano Atlántico. Otras once chicas más aprenden y trabajan también en el taller de Ana, haciendo juegos de cama, que ahora tienen muchas peticiones; colchas, mantelerías, trajes, pañuelos, lencería y piezas diversas. Parece que los españoles somos los que más exigimos y entendemos en cuestión de bordados. Los alemanes también son buenos compradores y entienden mucho, así como los franceses. Los suecos pueden tener la calificación de bastante entendidos. Los últimos en la clasificación son los ingleses.

Nadie sabe el origen cierto del mantel

—quizá los griegos, quizá después los romanos, quizá más tarde los paños de los altares cristianos— ni tampoco hay documentos que prueben con exactitud dónde empezó o de dónde vino el bordado. Se habla de las expediciones que de Oriente llegaron a Iberia, de los cruzados que regresaban con paños bordados y que aquí se imitaron y mejoraron. Se sostienen teorías para todos los gustos. Allá los sabios. En Ingenio se sigue haciendo el bordado canario como hay que hacerlo. Eso es lo que importa.

P. PASCUAL

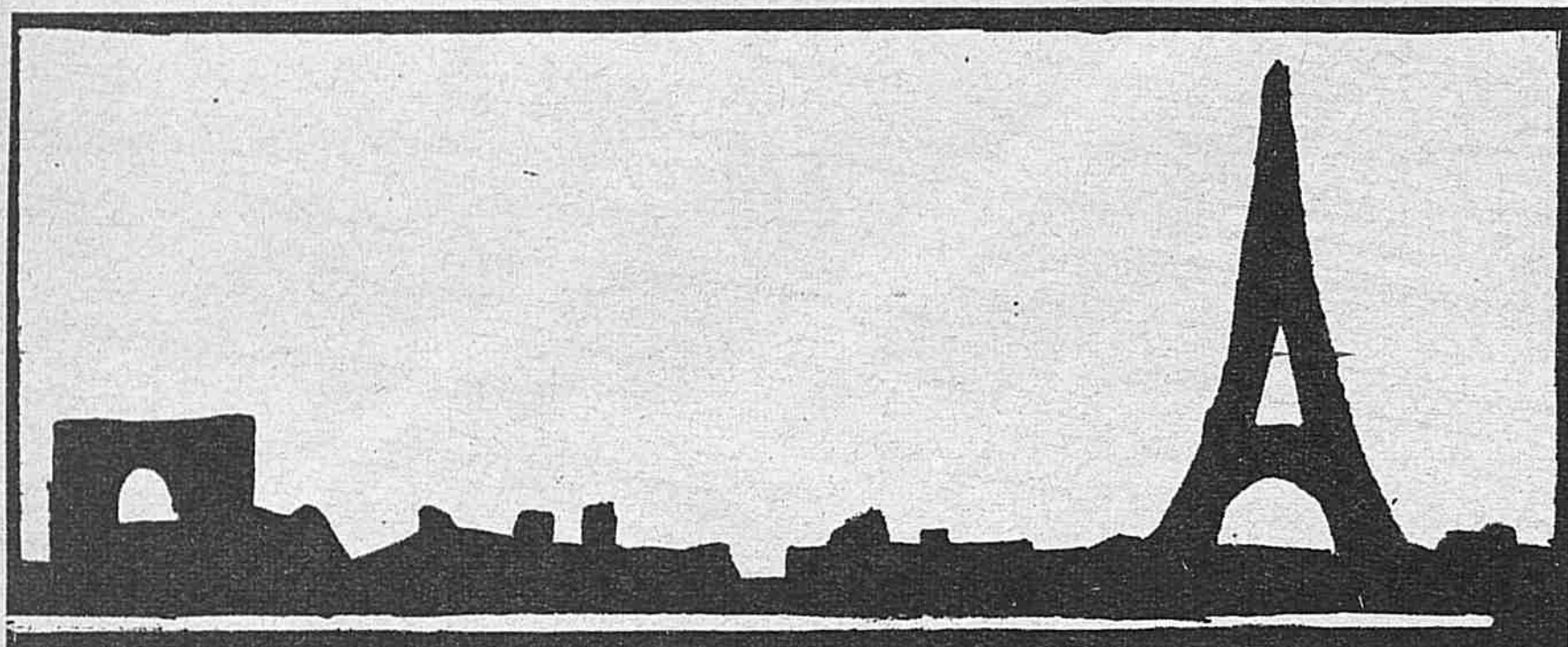
DESCANSE

UN POCO

¿ES USTED DEMASIADO ORGULLOSO?

Durante generaciones hemos leído muchas prevenciones contra el orgullo. Sin embargo, el orgullo, como algunas medicinas venenosas, es beneficioso en pequeñas cantidades. Este «test» le ayudará a determinar la cantidad de orgullo que usted tiene. Compruébelo después en la puntuación final alcanzada.

1. Del dibujo que aparece, ¿en qué edificio, A, B, C o D le gustaría más vivir durante un tiempo prolongado, teniendo en cuenta que los accesos, decoración, tipo de apartamento, etc., fuesen iguales?



A B C D

2. En la línea que viene a continuación escriba una letra mayúscula.
3. ¿Forma parte de su orgullo el ir bien arreglado? Sí No
4. ¿Se siente satisfecho si alguien reconoce sus buenas cualidades? Sí No
5. ¿Habla siempre en bien de la gente, incluyendo a sus familiares y amigos? Sí No
6. ¿Se muestra satisfecho cuando puede presentar algunos de sus amigos a otros amigos de usted? Sí No
7. ¿Ha estudiado bien la cultura de su país, de forma que conoce a fondo sus puntos fuertes y débiles? Sí No
8. ¿Admira a algunos de sus parientes por sus cualidades positivas? Sí No
9. Cuando la gente le pregunta, ¿le gusta hablar de su trabajo? Sí No
10. ¿Ha hecho alguna vez algo nuevo y constructivo de cosas «inútiles»? Sí No
11. ¿Puede usted reírse cuando le gastan una broma? Sí No

Respuestas

A, tres puntos; B, dos puntos; C, un punto; D, cuatro puntos. Entre las personas que sirvieron de base para probar este «test», la elección del edificio D indica personalidad orgullosa. El edificio A es la elección de una persona cuidadosa, con orgullo y que tiene todas las puertas abiertas. La elección de B es, generalmente, la de personas que son orgullosas y que pretenden al mismo tiempo ser graciosas. Los que escogieron C fueron los menos pretensiosos.

2. Si escribió una letra mayúscula que coincide con la primera de su nombre o de sus dos apellidos, anótese cuatro puntos. Si la letra está firme encima de la línea, anótese cuatro puntos. Si la letra está por debajo de la línea, cero puntos. Si la letra flota encima de la línea, cuatro puntos.

Del número 3 al 11: Las respuestas deseables deben ser afirmativas todas. Anótese dos puntos para las preguntas 3, 4 y 9. Por las restantes, un solo punto.

Su puntuación

De 20 en adelante: En general está usted orgulloso de sí mismo y de sus cualidades. Para convencerse, pregúntese si no está demasiado satisfecho de sí.

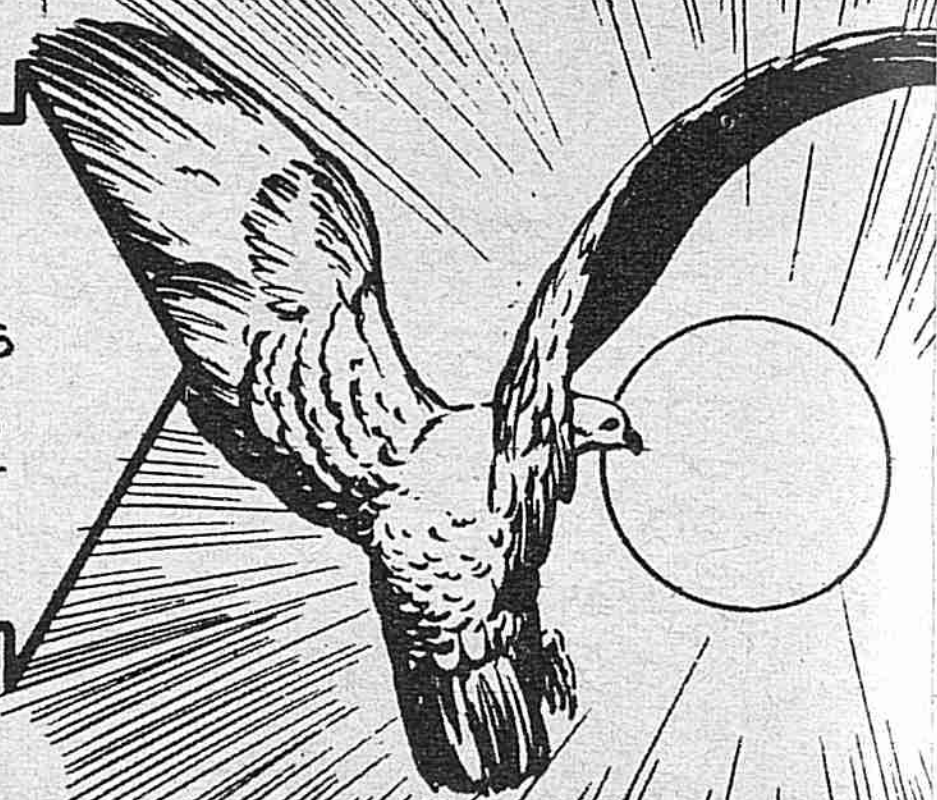
De 14 a 19: Esta puntuación refleja algunos vacíos en su propia estimación. Usted, posiblemente, está escondiendo una luz brillante dentro de una cesta.

De 6 a 13: Puntuación que debe mejorarse. Busque alguna cosa positiva que usted pueda hacer mejor que cualquiera de sus amigos y hágala.

De 0 a 4: No es real esta puntuación. En aquellas personas con quienes se probó este «test» se vio que los que tuvieron esta puntuación fue alcanzada por «orgullo» de ver cómo puntuaban.

CURIOSIDADES

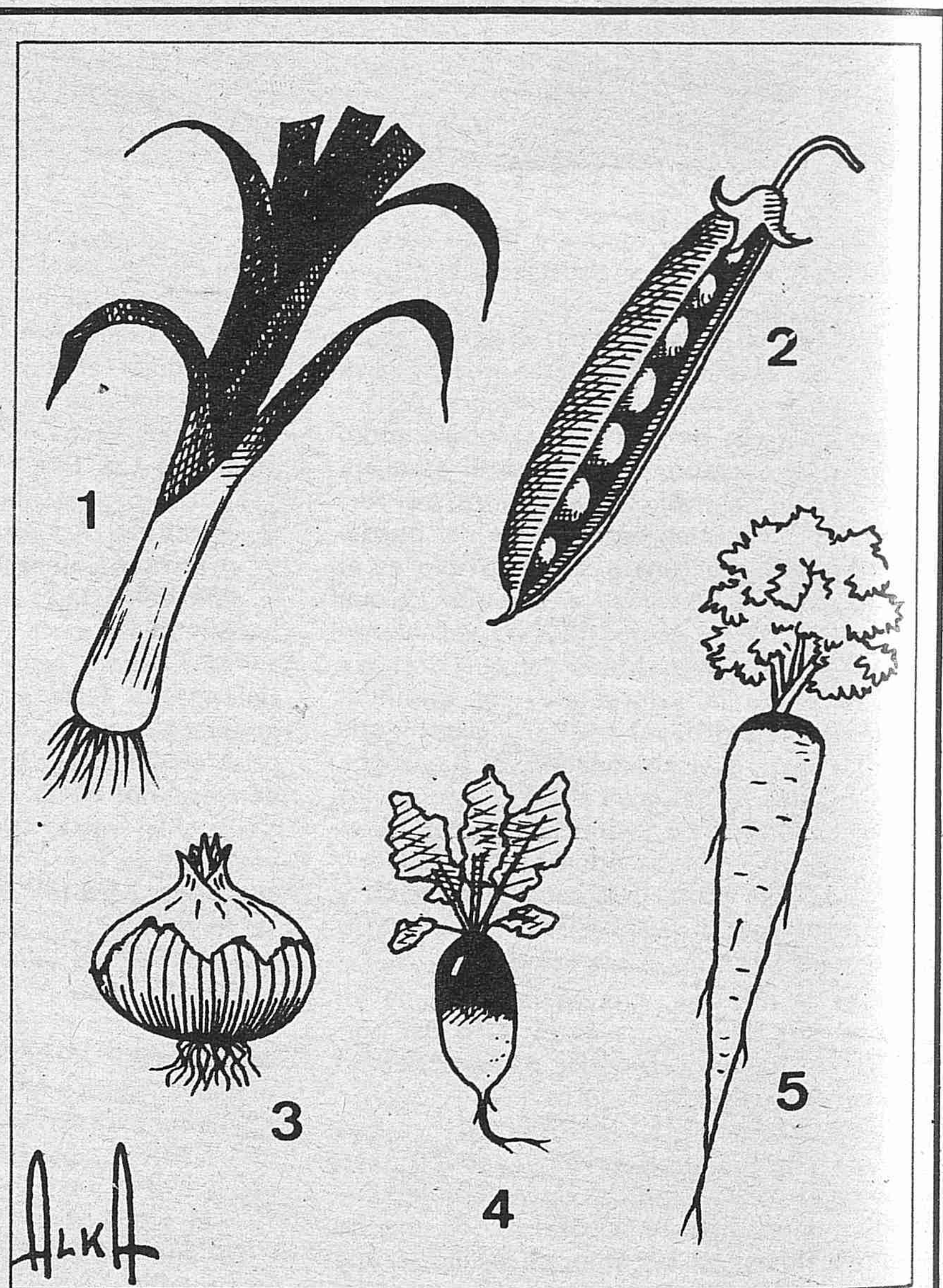
EL ÁGUILA TIENE TRES PÁRPADOS, UNO DE ELLOS QUE CUBRE SU RETINA Y LE PERMITE VER, INCLUSO MIRAR AL SOL SIN CEGARSE.



LA CÉLEBRE "GUILLOTINA" SE LLAMA ASÍ, PORQUE SU INVENTOR FUÉ EL DOCTOR GUILLOTIN.



LOS POSTES TELEGRAFICOS, SON EN LA INDIA, DE PIEDRA O DE METAL, PUES SI LO FUERAN DE MADERA LAS HORMIGAS BLANCAS LOS DEVORARIAN.



LAS HORTALIZAS

He aquí cinco clases de hortalizas que conocerá muy bien, teniendo cuatro de ellas un punto en común. ¿Cuál es la intrusa, y por qué?

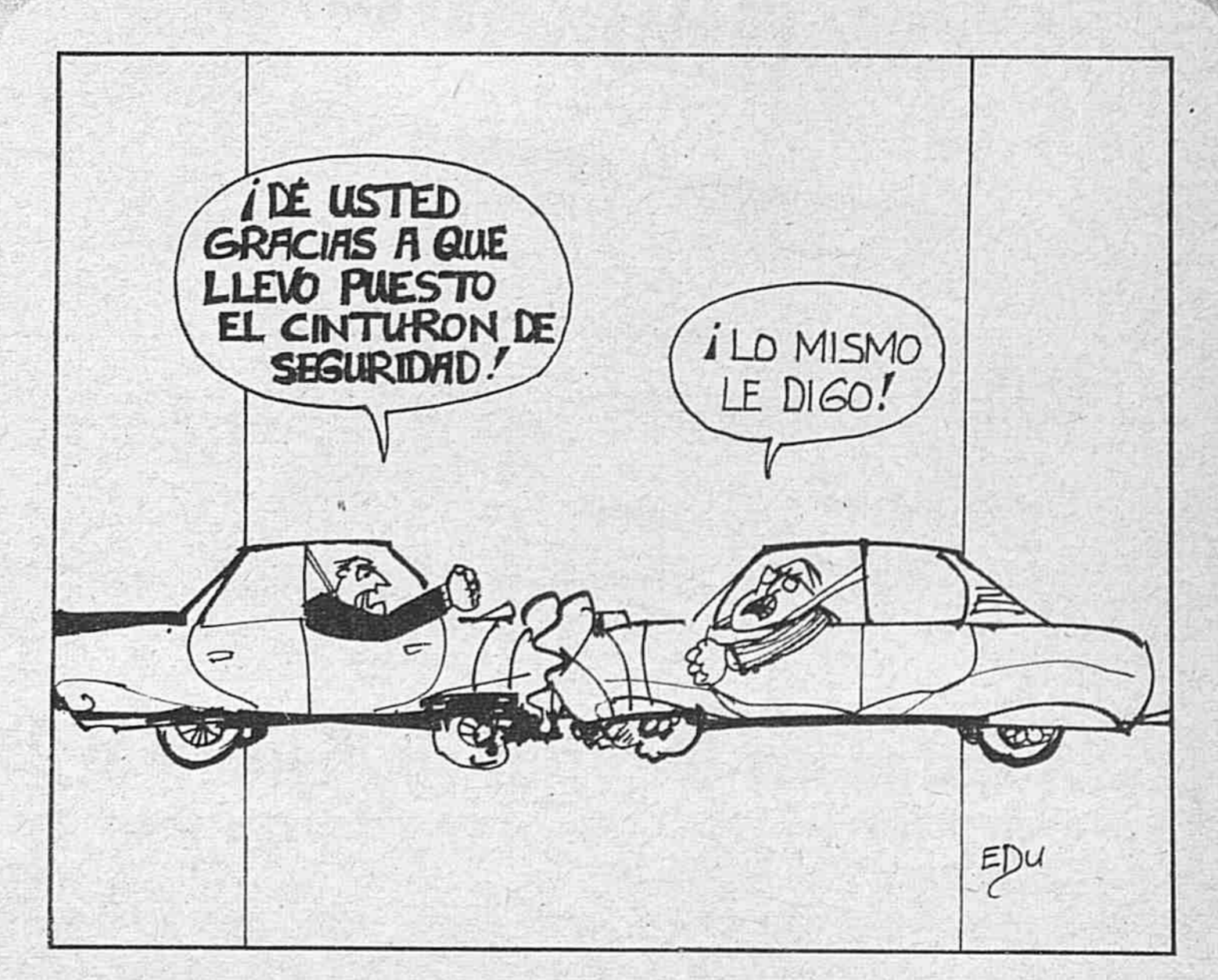
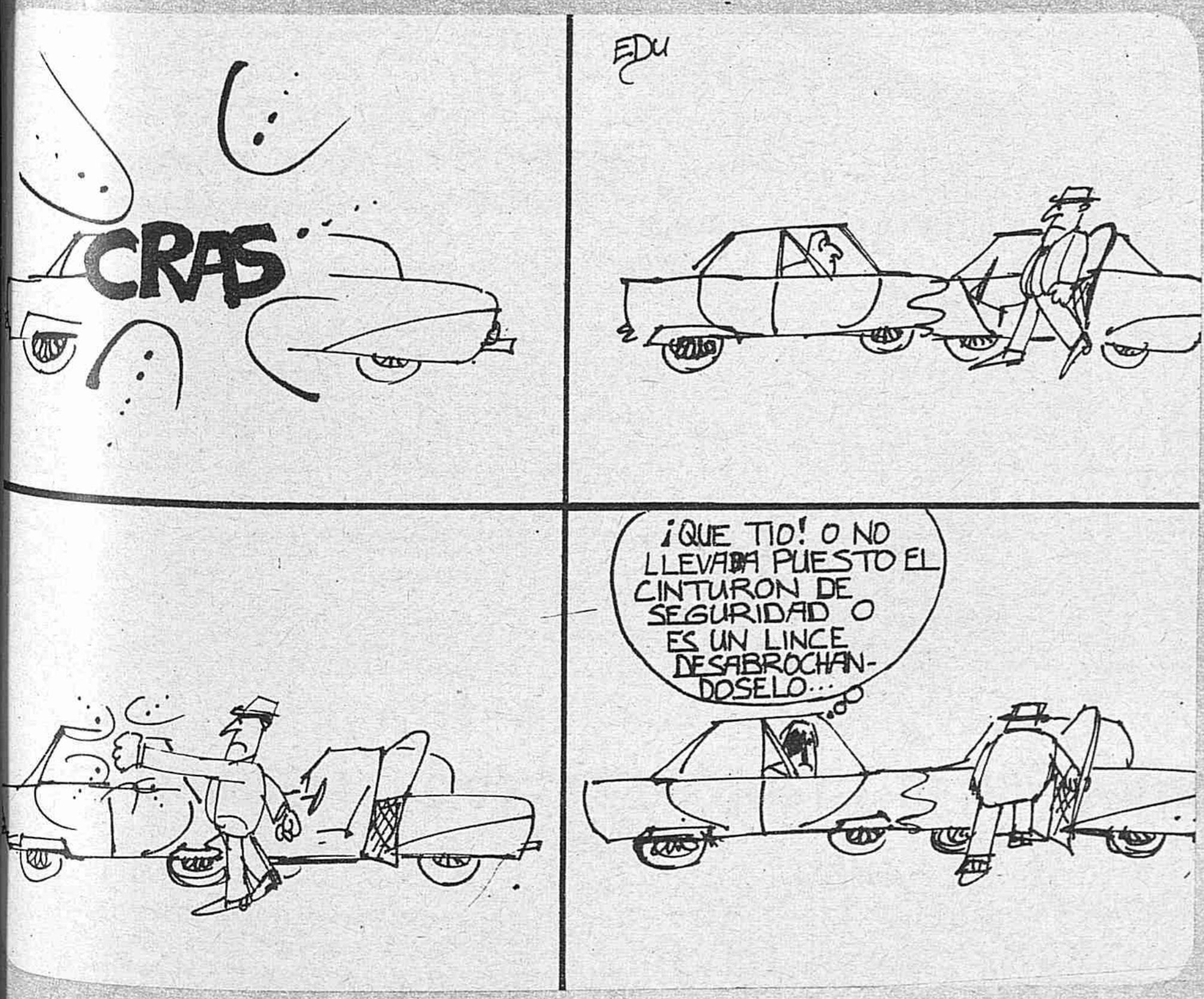
SOLUCION

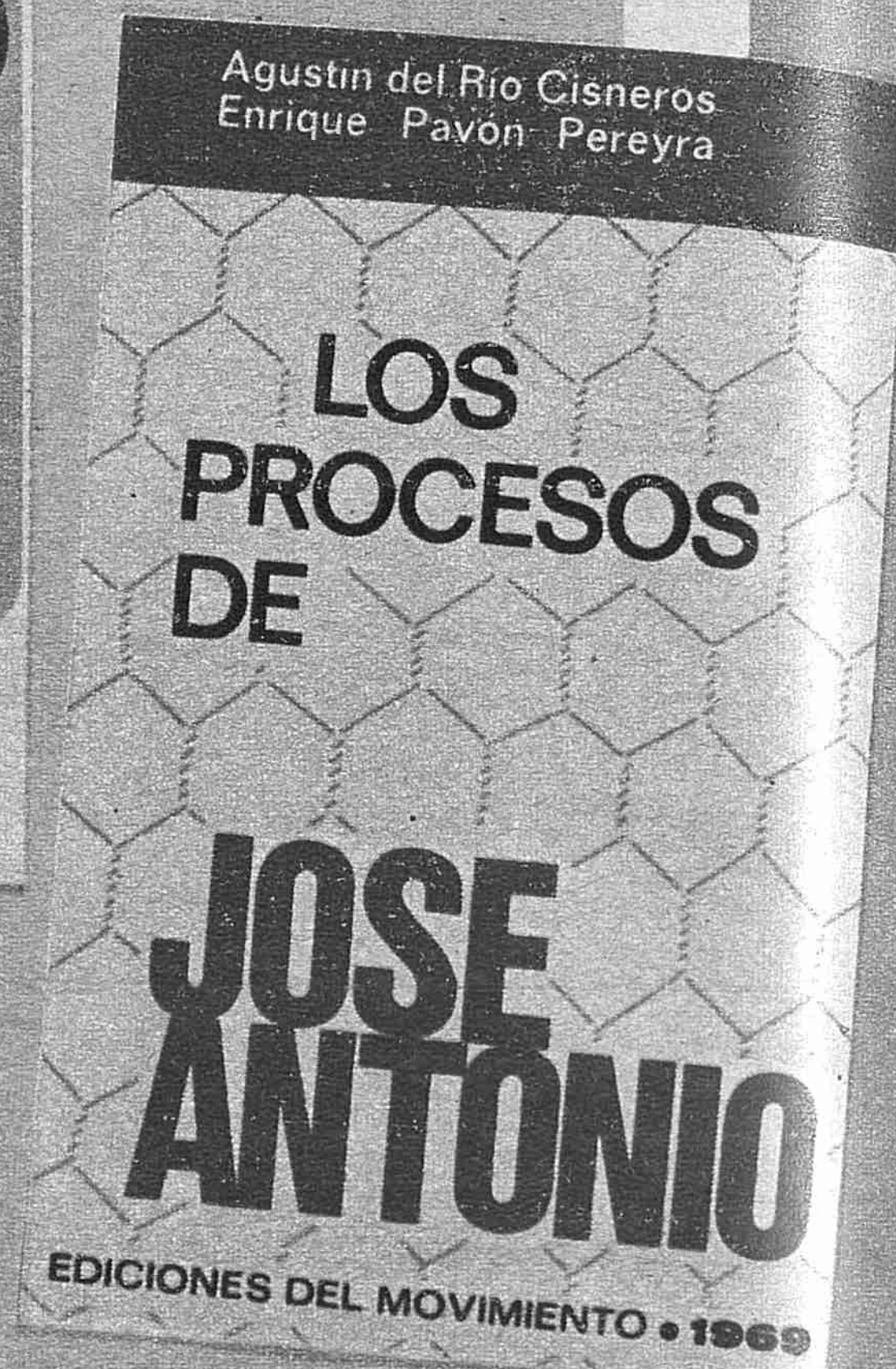
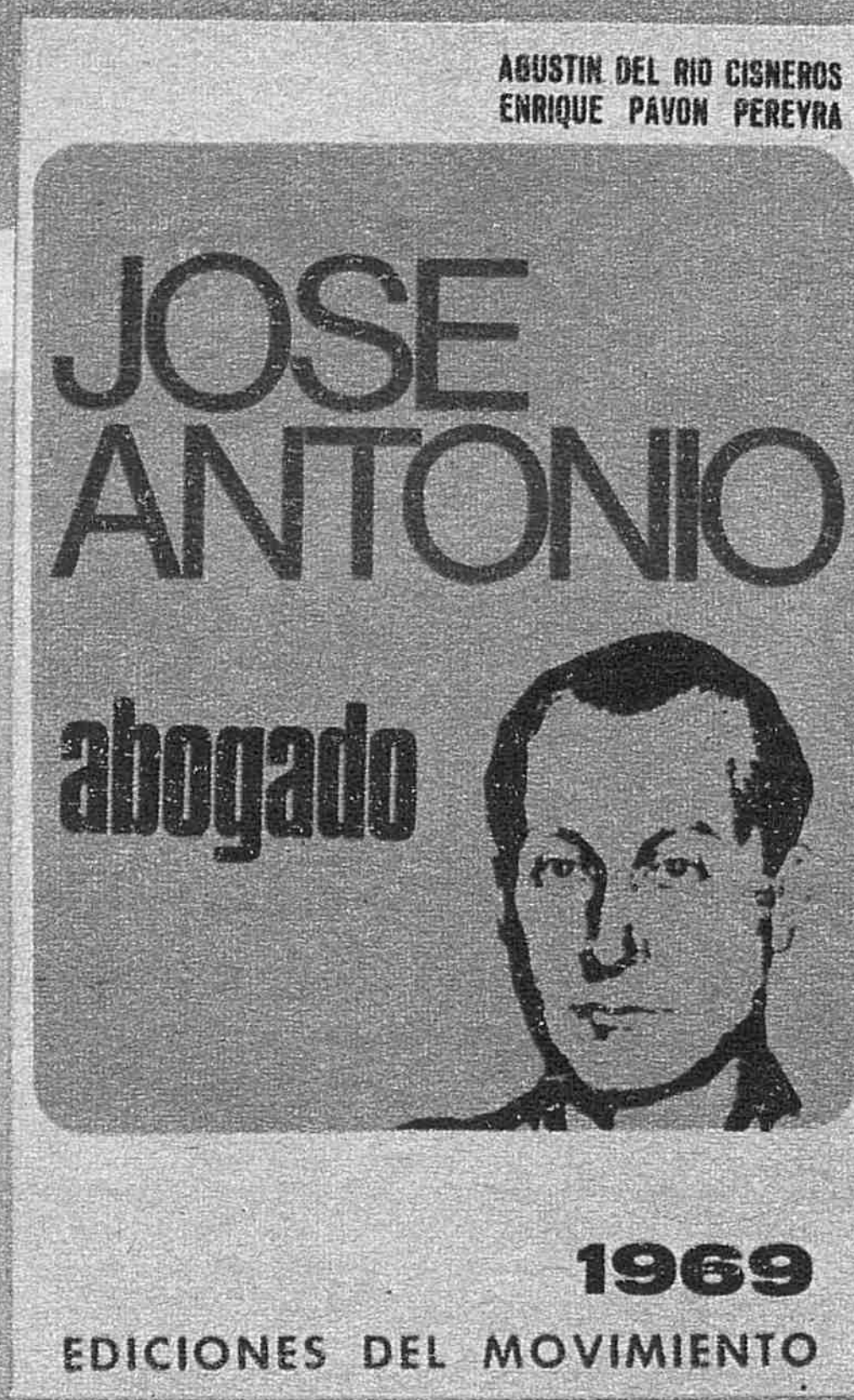
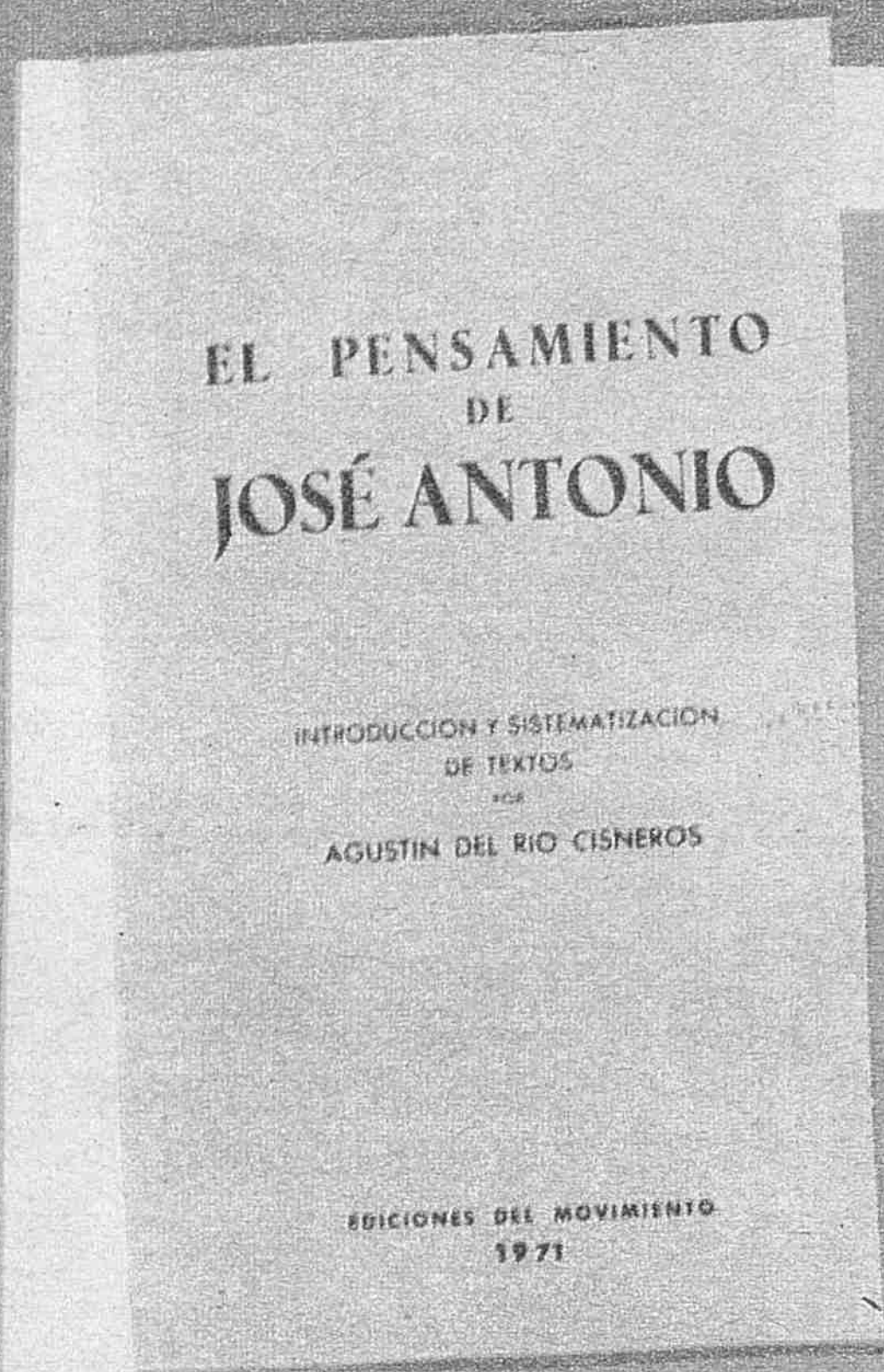
La parte comestible de las cuatro se encuentra siempre bajo tierra, mientras que los guisantes (número 2) se encuentran en la planta.



CINTURONES DE SEGURIDAD

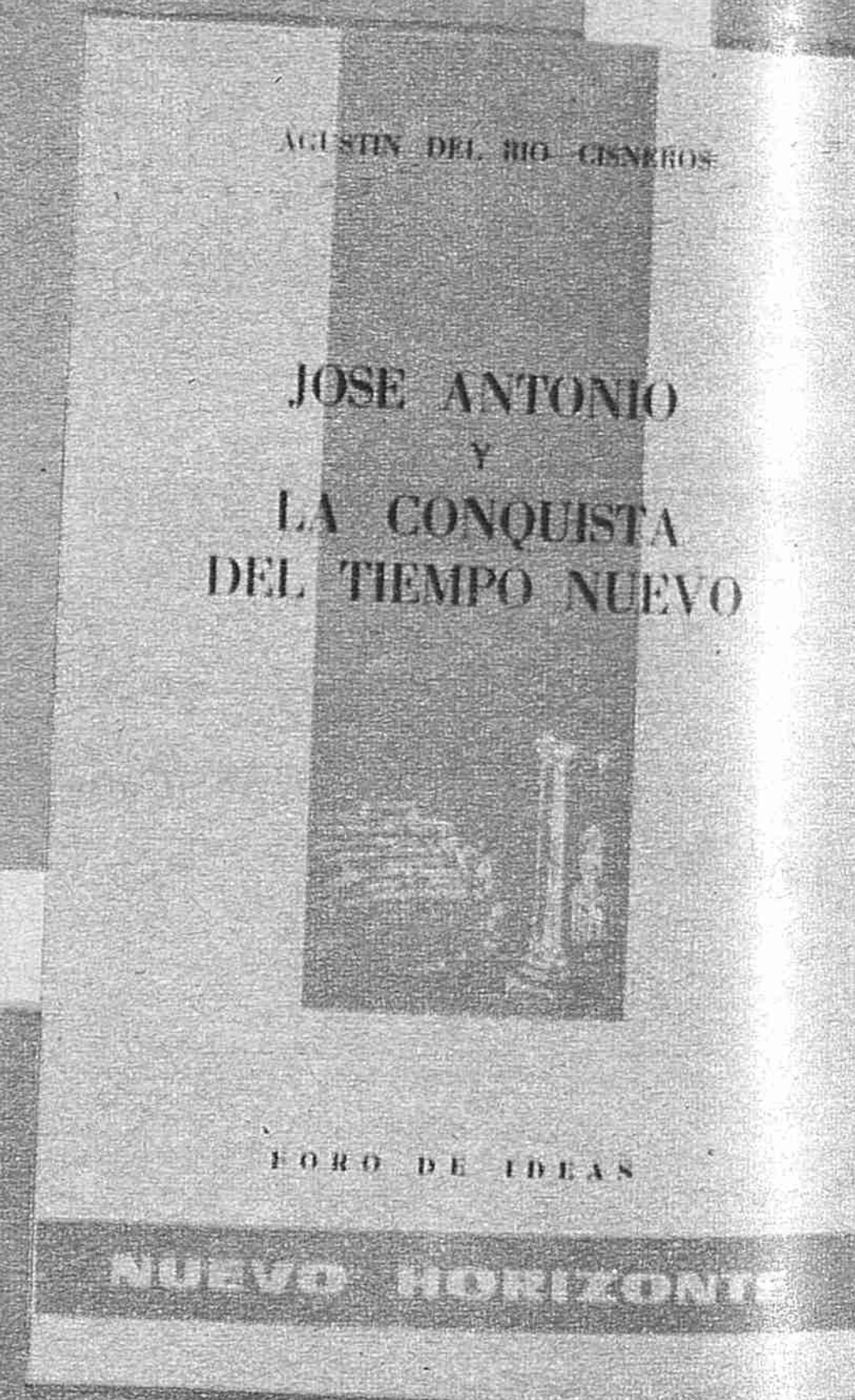
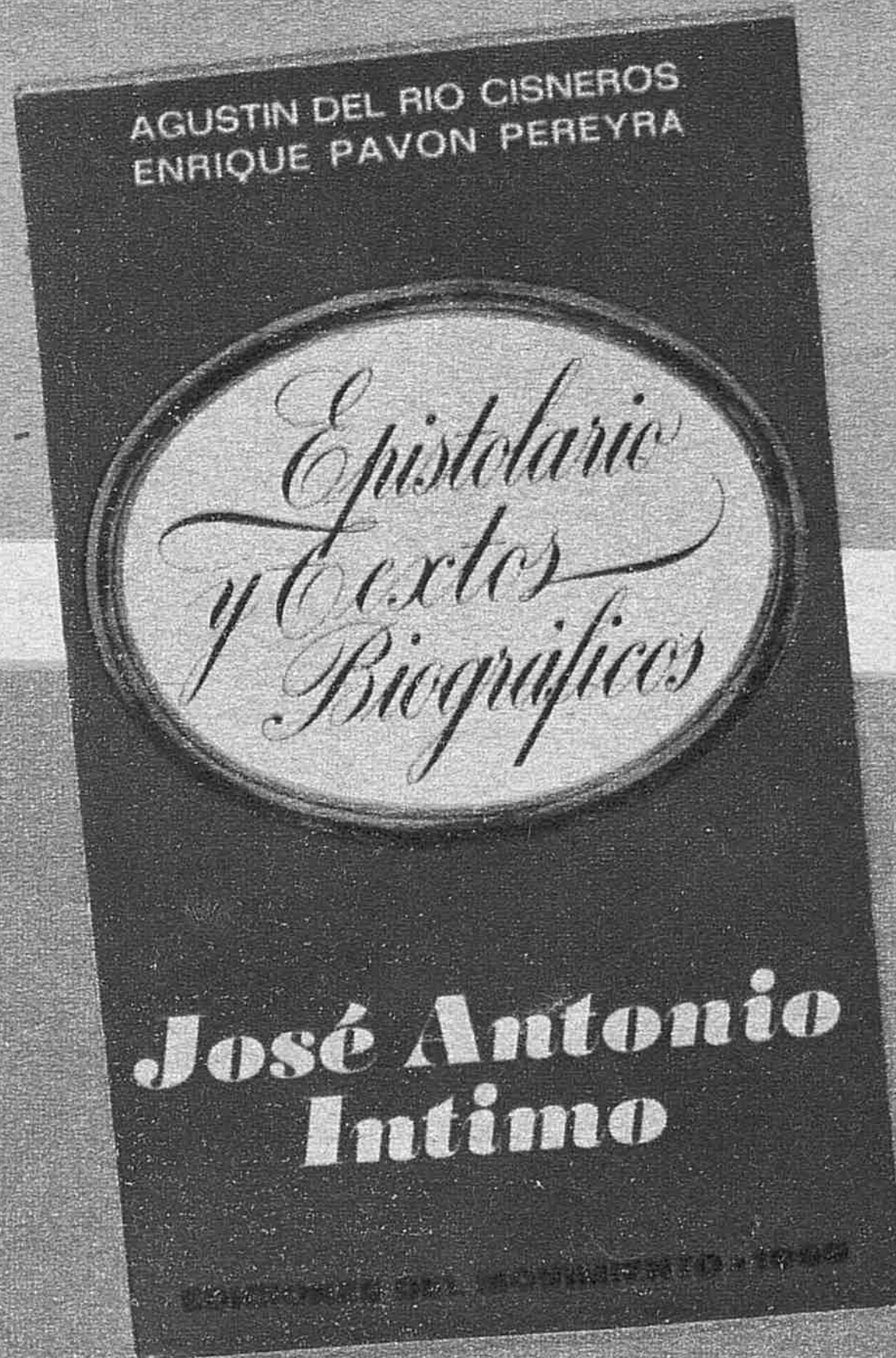
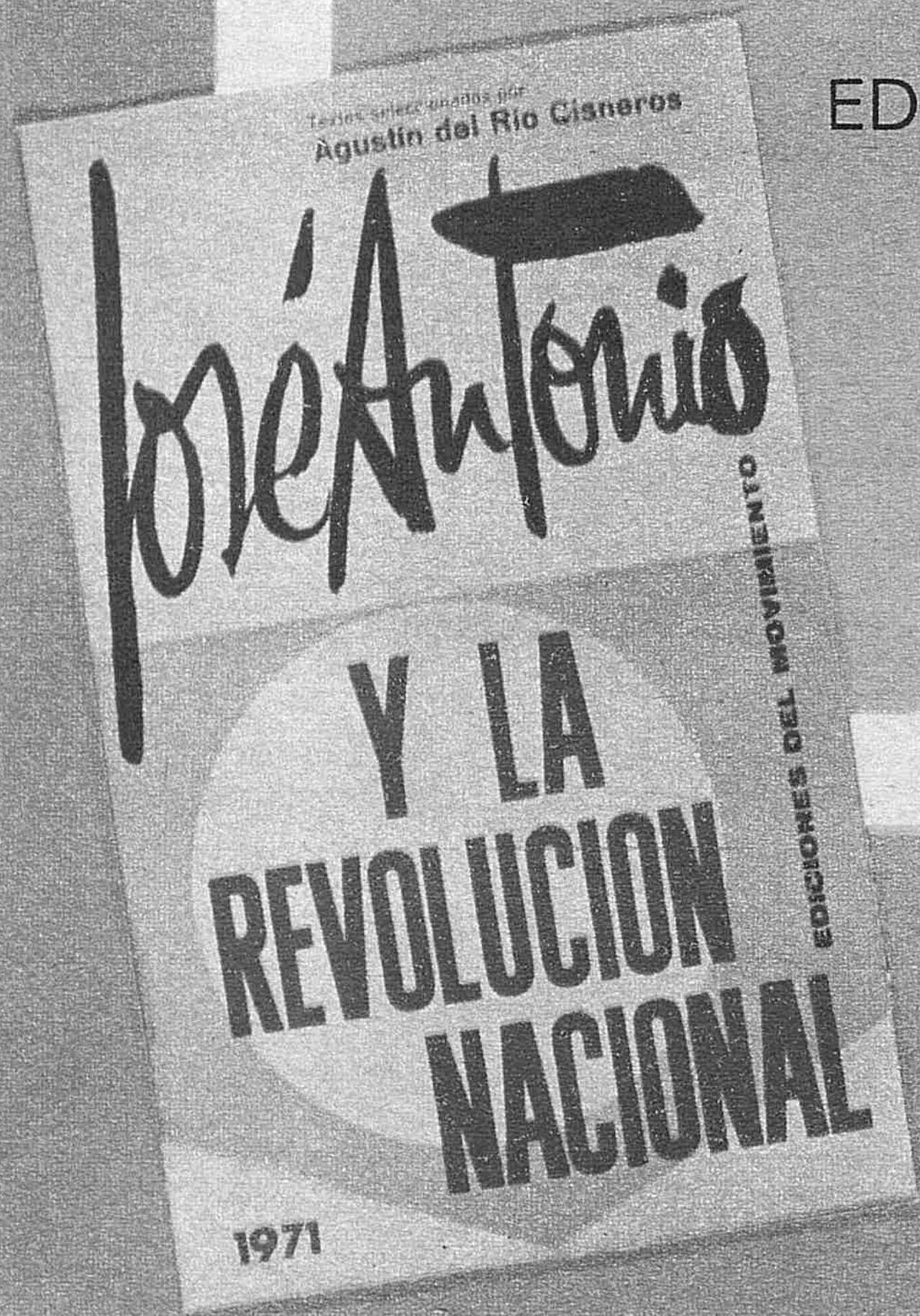
Por EDU



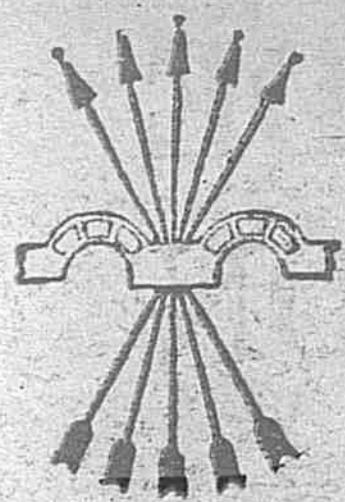


Bibliografía Joseantoniana

EDICIONES DEL MOVIMIENTO



En todas las librerías de España o en Gaztambide, 61 Teléfono 243 00 01 - Madrid-15



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: ANTONIO IZQUIERDO — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

BARCELONA: FERVOROSO HOMENAJE A LOS CAIDOS

«ES LA MANIFESTACION DE UNA FE INDESTRUCTIBLE QUE CONTESTA ASI A LA OFENSA HECHA A ESPAÑA ENTERA»

(Tomás Pelayo Ros)

«Ante este dolor, Barcelona y su provincia se han sentido convocadas. No ha sido el sentimentalismo, ni menos el rencor, sino la manifestación de una fe indestructible que contesta así a la ofensa hecha a España entera», dijo ayer el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Barcelona, don Tomás Pelayo Ros ante una enorme muchedumbre congregada en Pedralbes, para ofrecer su testimonio de condena, de homenaje y de desagravio

ante el atentado perpetrado recientemente en el monumento a los Caídos.

«Tened la seguridad —añadió el señor Pelayo Ros— de que como dijo el Presidente del Gobierno se hará uso de toda la autoridad —con rigor y serenidad— para defender el bien común y mantener un orden en cuyo marco los españoles puedan ejercitar y desarrollar sus derechos y libertades.»

* * Información en pág. 5

Para ver y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALISTA EN
MICROLENTILLAS
SEGURIZADO
DE CRISTALES
OPTICA AZUL

INQUIETUD EN BERLIN

CONTROLES Y REGISTROS DE LA RDA EN LOS ACCESOS A LA ZONA OCCIDENTAL

Patrullas armadas de la República Democrática Alemana han establecido controles en los accesos a Berlín occidental. El Gobierno de Bonn ha pedido explicaciones a las autoridades de la parte oriental de la antigua capital germana. Viajeros llegados ayer al sector occidental berlinés declararon que habían sido sometidos a control de las patrullas —armadas con ametralladoras— hasta cinco veces, sin que les fuera facilitada ninguna explicación sobre los motivos de estos controles ni de los minuciosos registros a que se somete a los ocupantes de los vehículos, obligados a descender de éstos.

El alcalde-gobernador de la ciudad acusó a las autoridades de Berlín oriental de pretender desencadenar una nueva crisis en torno a la ciudad.

* * Información en pág. 14

● HOY SERA CANONIZADA LA BEATA ESPAÑOLA TERESA JORNET

En la Basílica de San Pedro, en Roma, será canonizada hoy la beata española Teresa de Jesús Jornet Ibars, fundadora de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Al frente de la Misión oficial extraordinaria española figura el Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter. Por otra parte, el cardenal Enrique y Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal Española, que se encuentra en Roma con el mismo motivo, fue recibido ayer en audiencia privada por el Papa Pablo VI. (PAG. 4.)

● ACTIVISTAS DE LA ETA, DETENIDOS

En San Sebastián han sido detenidos tres jóvenes implicados en actividades de la ETA. Uno de ellos está acusado de pertenecer al comando que participó en la voladura de los bajos del hotel Orly. (PAG. 6.)

● CHIPRE: EL TERRORISMO, DESATADO

NICOSIA. (Efe.)—Durante el día de ayer prosiguieron los actos de violencia entre partidarios del arzobispo Makarios y los que lo son del jefe del movimiento olandestino, George Grivas.

En Limasol han estallado cinco bombas. Cuatro habían sido colocadas en plena calle, causando, al estallar, desperfectos a coches y edificios. La otra hizo explosión en una gasolinera propiedad de un simpatizante de Grivas. En esta misma ciudad, desde automóviles en marcha, se abrió fuego de ametralladora contra varias tiendas. Otras ciudades han conocido durante la noche y el día de ayer golpes terroristas.

● LA ARTILLERIA SIRIA BOMBARDEA CONSTRUCCIONES ISRAELIES

Según un comunicado difundido por Radio Damasco a mediodía de ayer, la artillería siria bombardeó a las tropas israelíes que efectuaban obras de construcción en el frente del Golan. No se han precisado las bajas sufridas por los israelíes. (PAG. 10.)



CIEN MIL PERSONAS Cien mil catalanes, cien mil españoles, en definitiva, se congregaron ayer en Barcelona, para ofrecer su testimonio de repulsa y de condena ante la acción de quienes profanaron el monumento a los Caídos. Las palabras pronunciadas por quienes presidían el acto fueron la respuesta de todos los españoles a los que pretenden romper una unidad y una paz lograda sobre la sangre de nuestros mayores. (Foto Europa.)

OPINIONES

TECNOLOGIA NUESTRA

LAS primeras declaraciones del Ministro de Industria, don Alfredo Santos Blanco, han sido para referirse a la necesidad imperiosa de hacerse con una tecnología propia, al gran papel que el pensamiento tiene en toda política industrial, a la investigación tecnológica en definitiva.

El «Boletín de Estadística del Banco de España» nos dice que el déficit de la balanza de pagos tecnológica, en los diez primeros meses del año pasado, ha superado los 185 millones de dólares, es decir algo más de los 11.000 millones de pesetas.

La balanza de pagos tecnológica no puede reflejar nunca la realidad del comercio de la tecnología, pues nos encontramos ante contratos entre empresas, contratos privados en buena parte. De otra parte, la propia dificultad del concepto de cuál es la cifra que se dedica a tecnología y cuál no es ciertamente difícil. No existe una frontera definida. Lo que sí es cierto es que la cifra es mucho mayor. Algunos estudiosos la han calculado en tres veces más. Es decir, gastamos 30.000 millones de pesetas en investigación foránea sólo en diez meses. La cifra anual podía ir rondando los 40.000 millones de pesetas.

Para un país que se gasta escasamente unos 6.000 millones de pesetas en investigación propia de todo orden la cifra es peligrosa. Estamos en presencia de una «colonización», no tecnológica, sino

de algo más grave, una «colonización mental» de los procesos y saberes que hacen posible la vida industrial. Es preciso un rescate, una auténtica política científica que supere con mucho, los 40.000 millones que debemos de estar gastando en tecnología foránea, en investigación que hacen otros.

La riqueza de un país se asienta sobre la «materia gris» de sus hombres, siempre y cuando esa «materia gris» esté utilizada, produzca. España tiene un desafío con el mundo del conocimiento que no es posible desconocer. La propia cifra que se estima gastamos en investigación extraña, nos determina que España, al menos, debía gastar no menos de dos veces más en investigación propia, es decir, unos 80.000 millones de pesetas. La cifra es ciertamente inquietante, pero es una realidad que debemos de afrontar de cara.

No tenemos derecho a vivir en la opulencia a costa de otros. A la larga el coste recaerá de manera brutal sobre nosotros mismos. Seremos los primeros en pagar esta falta de sentido de gastar más dinero en comprar técnica que en asimilar técnica. Comprar técnica requiere ante todo, un conocimiento de esa técnica. Sin una investigación importante, mucha de la técnica comprada se pierde o no es utilizada al máximo.

El Ministro de Industria, desde las necesidades de la política industrial, ha venido a plantearnos, nuevamente, la necesidad de una ambiciosa política científica. Las cifras del Banco de España, de otra parte, y las estimaciones de los entendidos, concretizan el monto de las inversiones en ciencia en un acifra no menor a los 80.000 millones de pesetas. El desarrollo del país lo exige, si quiere hacer frente a los desafíos que tiene delante y a los que se le irán presentando en lo sucesivo.

Octavio RONCERO

 **Arriba**

Número 13.188. II Epoca
Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40.
Dep. legal.: M. 17-1953

MADRID, DOMINGO
27 DE ENERO DE 1974

7 PESETAS

LOS "PAPELES" DE LA PARTICIPACION

EL Gobierno ha pedido al Consejo Nacional un informe de los trabajos sobre participación política. El Gobierno, que es en esto como un orfebre a quien le corresponde dibujar, moldear y traducir en forma de proyecto de ley estos documentos, ha cumplido su misión. Sencillamente. Estamos en un sistema de equilibrio institucional, donde no hay división, sino coordinación. Este hecho, sencillo en su forma, pero grande en su significado, lo viene a demostrar.

Sin embargo, algunos periódicos —a veces en forma de editorial— se han dedicado a la divertida tarea de buscarle los tres pies al gato. Dejemos el hecho en la anécdota. Digamos solamente que no hay ni «anticipado funeral» ni «carpetazo de cierre», sino la recogida de una antorcha que hace menos de un mes dejó otro equipo. Digamos que existe la esperanza de que la nueva formación tenga el acierto de acomodar los estudios a las nuevas necesidades y orientaciones, a las grandes enseñanzas que el pueblo, exactamente el pueblo, supo incorporar a la vida nacional.

A veces uno teme que los españoles todavía no sepamos acomodarnos a la normalidad. La normalidad es lo que asusta. Resulta que llevamos varios siglos esperándola, esperando la claridad de los objetivos, la fijación de unas metas, la nitidez de los procedimientos, y cuando los hemos encontrado, nos asustamos. La luz de la mañana entristece a los noctámbulos, pero alumbró el camino de las esperanzas.

En esas esperanzas está el país. En un sistema político de coordinación de funciones es muy difícil establecer una prelación orgánica. Pero es fácil la prioridad del trabajo. Esta prioridad, cuando avanza 1974, está determinada por la Constitución: el Consejo Nacional inspira las grandes líneas políticas y el Gobierno las ejecuta. Podemos llamar

al Consejo «Alta Cámara Política» o al Gobierno «animador de la vida pública». Eso no altera los resultados. Y entre las tareas que al Consejo otorga la ley Orgánica del Estado figura la de «encauzar el contraste de pareceres sobre la acción política». Esto es, justamente, lo que se ha venido haciendo en los estudios de referencia y lo que el Gobierno trata de recoger. Es el triunfo de la normalidad, aunque los equipos humanos hayan cambiado y sean diferentes los talentos de definición.

Treinta años de Historia han tenido sobre su cabeza una pregunta: «Después de Franco, ¿qué?» La respuesta, por encima de las previsiones sucesorias, sigue siendo ésta: «Después de Franco, las instituciones.» Las instituciones —por supuesto, con el amparo y el consenso popular— estuvieron presentes en los momentos más difíciles y más cercanos. Las instituciones constituyen la vigilia del orden establecido. A las instituciones compete programar los pasos de avance o reconsiderar las tareas pendientes.

¿Por encima del Gobierno? Sí, por encima del Gobierno o, cuando menos, en igualdad de condiciones, porque el Gobierno, como forma, como equipo, como órgano, es otra institución. Pero al Gobierno corresponde una función ejecutiva y a las demás un trabajo de deliberación. Intento que estas líneas sirvan para clarificar las dudas que se plantearon. Intento aportar algún criterio para la normalidad institucional. Lo demás ya no nos corresponde a nosotros. El Ministro de Información y Turismo, cuando fue preguntado sobre la velocidad que sigue el proyecto, respondió: «La conveniente.» En la debida coordinación y en la pericia y destreza de los conductores está la clave del éxito.

Fernando ONEGA

RIGOR Y PUBLICIDAD

VARIAS personas han sido detenidas en nuestros aeropuertos con importantes sumas de dinero en su poder. Todo hace suponer que nos encontramos ante un florecimiento de la evasión de capitales, para la que nunca puede servir como disculpa la desmentida circunstancia accidental de la flotación de la peseta.

La evasión de capitales es un delito condenado por todas las legislaciones. Se trata de un atentado contra la sociedad, contra la seguridad financiera, del que con razón el país puede resentirse y pedir la justa condena. Esta dependerá, en su momento, del Juzgado Especial para Delitos Monetarios.

Sin ánimo de influir en sus decisiones ni en sus criterios, creemos interpretar un amplio sentir si pedimos el máximo rigor en su persecución y el máximo desvelo en su descubri-

miento. Así procede para sus amplias repercusiones. Tal debe ser la tónica, en proporción a sus consecuencias.

En este sentido, son plausibles los esfuerzos desarrollados, que han llevado a la detención de varios de sus autores. Sin embargo, al tiempo que elogiamos este trabajo, no podemos menos que lamentar que los detenidos sean presentados al conocimiento público por medio de sus iniciales. Una información completa exige que este tipo de delincuentes sean conocidos. Hay comportamientos enfermizos, con evidente riesgo de contagio, cuya corrección no depende solamente de la sanción, sino del proceso al que la propia sociedad debe someterles. La sociedad, que se siente herida por estos delitos, requiere, en la misma proporción, el conocimiento de los delincuentes que contra ella atentan.

RESPUESTA Y DESAGRAVIO

¿QUE es lo que oscuramente pretendían quienes atentaron recientemente contra los monumentos que simbolizan el recuerdo de España a sus Caídos? ¿A quién pretendieron atacar con un acto tan vil como estúpido? Ignoraban que no se rompe el ideal y que es inútil el intentar suprimir en el corazón de los españoles la llama viva del recuerdo y de la fe.

Pero si pretendían una resonancia, un eco a su terrorismo dinamitero, ya lo tienen. Su propósito está logrado, pero no en el sentido que imaginaron, sino de una forma y con una dimensión tan significativas que acaba por condenar a esos terroristas a la repulsa, enviándoles a las ciénagas ideológicas de donde surgieron. A las ciénagas del rencor impotente, de la alevosía cobarde y de la marginación nacional.

Ayer, Barcelona entera, la entrañable tierra catalana, el alma delicada y enterrada de su pueblo, ha dicho, en cerrada muchedumbre de desagravio ante el Monumento a los Caídos, lo que piensa de esos atentados a símbolos que nos son queridos. El pueblo estaba allí para desagraviar la memoria de quienes ofrendaron su vida en el sacrificio generoso por España. Y también para subrayar que será inútil el que se intente romper la unidad y la paz de España, más fuertes que las piedras, más sólidas que las viejas cumbres de Montserrat.

El atentado fue dirigido contra lo que representa un monumento alzado con el recuerdo y el amor de los españoles para lección de las generaciones futuras. Pero iba dirigido contra la propia Barcelona, contra el pueblo de Cataluña entera, contra su paz, contra la paz de España. Y sus autores —desconocedores, sin duda, de la gran lección de respeto dada por José Antonio con ocasión de un intento de ofensa a otro monumento de signo diferente— han revelado así que no han nacido en esas comarcas donde cada hombre trabaja por la unidad y la paz recuperadas.

De Montserrat al Mediterráneo resonó ayer el clamor popular, que nos dice que Cataluña está siempre por España. Las pancartas, los cantos, las voces de la muchedumbre volcada en las calles fueron la respuesta que alcanzaron los autores del atentado al Monumento a los Caídos. Y el «Cara al Sol», enardecido y tremolante como una bandera, constituyó, una vez más, como siempre, la convocatoria cálida de nuestro pueblo. Un pueblo cuya fidelidad nos acompaña a todas horas.

 **Arriba**

GRITOS Y SUSURROS

LA crítica cinematográfica madrileña ha echado las campanas a vuelo —y con razón— al juzgar la película de Ingmar Bergman, «Gritos y susurros», que acaba de estrenarse en Madrid. El filme es realmente espléndido: penetrante, sobrecogedor y de una sombría belleza que conturba el ánimo de los espectadores y les obliga a meditar. Los tristes seres humanos que discurren por «Gritos y susurros» descienden hasta el fondo de su persona con una despiadada introspección que tiene sus raíces en el puritanismo, del que, indudablemente, se deduce el talento de Bergman, aunque reaccione contra él. El cineasta escandinavo, no es, en verdad, un creyente, pero tampoco se puede decir que sea un simple escéptico, sino algo más grave y profundo: un ateo que tropieza constantemente con los talones de una ubicuidad misteriosa que, de llamarse de alguna manera, habría que llamarle Dios. Le sucede a Bergman lo que a muchos otros creadores contemporáneos; que comprenden, al fin, que el hombre es un ser que no se conforma con sí mismo y necesita superarse, trascenderse, para sentirse hombre. Esta radical insatisfacción palpita dramáticamente a lo largo de «Gritos y susurros».

Los personajes de la película se enfrentan con la soledad, el dolor y la muerte a un cuerpo limpio, sin conseguir apoyarse en algo que no sea meramente natural y, por tanto, sin saber lo que son la lucha y el consuelo. Los colores de Bergman en el ambiente,untuoso y enfático, de la alta burguesía de la «belle époque» en que triunfan el egoísmo, la codicia y la sensualidad exacerbados de aquella clase social y aquel momento histórico en que consiguió su plenitud el estilo de vida que deduce del demoliberalismo capitalista. Pero de entonces a ahora ese estilo se ha universalizado y es el que, pese a las alharacas socializantes, impera en el mundo. Y no

sin razón. Porque, si bien se mira, Marx, que era un pequeño burgués que se educó en la universidad burguesa e hizo suyas sus premisas fundamentales, no era un enemigo de los planteamientos capitalistas, sino más bien un admirador, y lo que en verdad se propuso fue que sus beneficios se repartiesen con mayor equidad. No se ocupó de corregir el «alma» del capitalismo, sino su «mecánica». Y por eso les fue posible a los «managers» y tecnócratas neocapitalistas la «sociedad de consumo», en la que cabe perfectamente el materialismo marxista, si bien todos actuamos, desde el financiero altivo al peón que pesca en ruín barca, como afanosos burgueses. Toda esa historia del «socialismo con rostro humano», ¿no es, en definitiva, un «socialismo con rostro burgués»? Un rostro que aún parece más innoce a medida que tiene menos contrapesos señoriles y culturales que lo envuelvan y disimulen.

Pero la «belle époque» de «Gritos y susurros», pese a su feliz ambientación, al mobiliario y los atuendos, no es una «belle époque» auténtica, sino, como se dice ahora, sofisticada: una «belle époque» que ya ha leído a Sartre. La situación dramática de la película recuerda la de «Huis Clos» del dramaturgo francés: un pequeño grupo de personas condenadas a soportarse en un recinto cerrado. Hay en la obra de Sartre una de las sentencias más anticristianas de toda la Historia: «El infierno son los otros.» Para los personajes de «Gritos y susurros» es la pura verdad. Y allí se ve de una manera clara cómo la abolición del prójimo —del próximo, del que está al lado nuestro y con el que debemos de contar cordialmente— es una catástrofe. El individualismo extremo que la democracia liberal impuso en la política y, por extensión psicológica, en la sociedad, es mucho más pernicioso para el hombre que todas las injusticias eco-

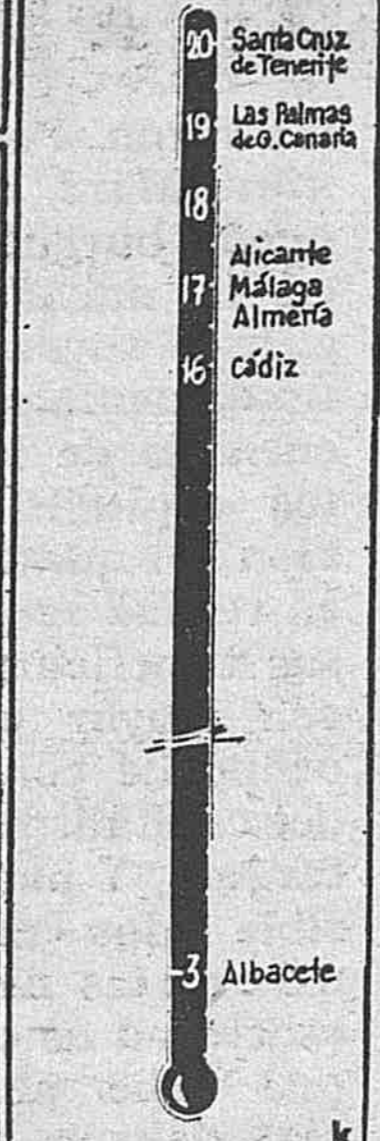
nómicas que haya podido cometer como cómplice del capitalismo. El hombre «pozo de soledad», recluido en su nuda existencia, es como un muñón que se duele de la amputación sufrida. Porque los otros no son el infierno, ni tampoco la gloria, sino, sencillamente, el mundo en que tenemos que vivir y sin cuya personalidad no es posible que pueda realizarse la nuestra. El hombre se ha ido degradando, podríamos decir lógicamente: de no creer en Dios ha pasado a no amar al prójimo, y del desprecio del prójimo al de sí mismo. En la película de Bergman queda claro que nuestro mundo ya no es una articulación humana, sino una multitud de exilios: no un conjunto de voluntades, sino un caos. Hiroshima y Nagasaki fueron dos hecatombes, pero las bombas espirituales que estallaron en la civilización occidental han destruido algo más valioso que la vida misma y es el sentido y la razón de la vida. Los personajes de «Gritos y susurros» podrían decir: «El infierno soy yo».

Pero en la película, pese a su desconsuelo, hay un rayito de luz. Hay un ser humano no pervertido por la deshumanización ambiente: la generosa criada que no necesita ninguna reflexión filosófica para ser caritativa. Como una «Pietà» acoge en su regazo desnudo el cuerpo agónico de su señora como queriendo transmitirle el calor de su salud. Y no es una casualidad que sea la única que tiene fe, que se dirige a algo que está más allá de sí misma. Porque el imponente pastor luterano que dice unas palabras ante el cadáver de su señora, las dice con una fría voz y semblante tan descompuesto que se comprende muy bien que la lágrima que resbala, al fin, por su mejilla no es por la muerte, sino por los que aún viven: no tanto por lo que desaparece como por lo que sin desaparecer se está pudriendo en el mundo.

Jesús SUEVOS



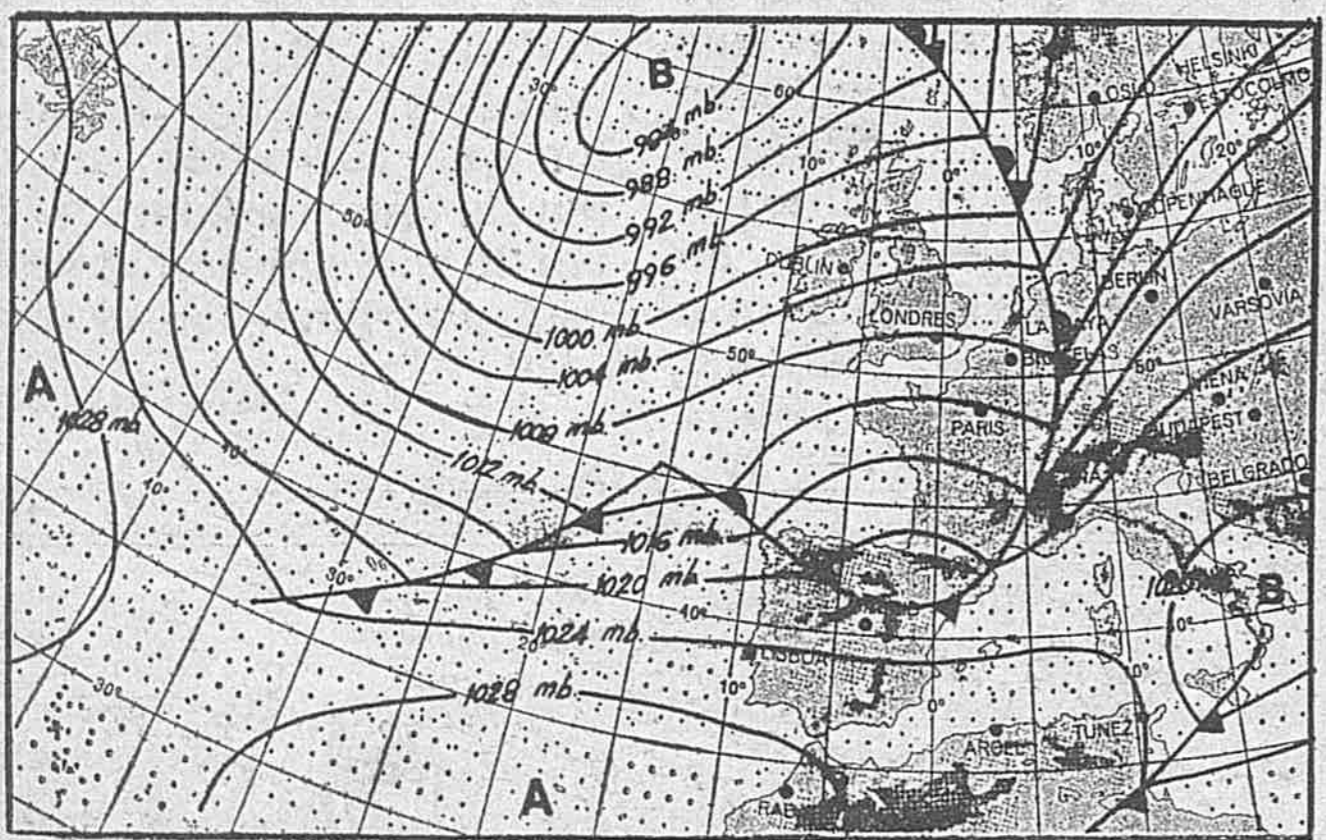
TIEMPO



LLUVIOSO

MADRID, 26. (Pyresa.) — Esta semana se ha caracterizado por las nieblas, las heladas y las lluvias que acudieron en las fechas últimas. En cuanto a nieblas, fueron persistentes en el interior de Galicia y Cataluña, cuenca del Duero y Ebro, Cantábrico y comarcas de la meseta inferior. Las temperaturas, a su vez, han sido más bajas, destacando únicamente Huelva y Murcia, con 22 y 21 grados de máxima, respectivamente, mientras que hubo otros lugares donde a consecuencia de las nieblas las máximas no llegaron a subir de cero grados: Valladolid, Palencia y Zamora; ni de un grado bajo cero en León y Burgos. En cuanto a las mínimas, las heladas se extendieron por todo el interior de la Península y comarcas del litoral asturiano, vasco, levantino y murciano, destacando Teruel, Burgos, Valladolid y Soria, con siete grados bajo cero de temperatura mínima; Lugo, Albacete y Ciudad Real, con seis grados bajo cero; Cuenca y León, con cinco bajo cero, y Salamanca, Palencia, Madrid, Vitoria y Huesca, con cuatro, también bajo cero. Al final de la semana se produjo una situación de Poniente, con lluvias en el Cantábrico y vertiente atlántica, que dejaron 42 litros de precipitaciones, hasta el viernes, en Vigo, 25 en La Coruña y Santiago de Compostela, 28 en Montevideo y 21 en Lugo, como cantidades más destacables. Los promedios regionales han sido de 28 litros en Galicia y de alrededor de 17 en el Cantábrico, Duero y Extremadura, resultando inferiores en las restantes regiones de la vertiente atlántica y la cabecera del Ebro. En el resto no llegó a llover. Pese a estas lluvias, que no han influido en la marcha de los embalses, éstos han incrementado esta semana sus reservas en 523 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible asciende en la actualidad a 21.107 millones, cantidad que supone algo más del 55 por 100 de la capacidad de los embalses y es superior en 2.507 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos, aunque inferior en 3.890 millones a la existente el año pasado por estos días.

Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para mañana sitúan el centro de una borrasca al noroeste de Galicia, con un sistema frontal que barrerá la mitad septentrional de la Península, donde soplarán vientos racheados del Suroeste, que serán fuertes en la región gallega. Con esta situación deberá continuar el cielo cubierto o muy nublado en Galicia, Cantábrico y Duero, donde se registrarán precipitaciones, que serán más copiosas en el Noroeste. Habrá también nubosidad abundante en Extremadura, Centro, La Mancha y Andalucía occidental, así como en la cuenca del Ebro. En el resto de España el cielo estará poco nublado. Habrá nieblas matutinas en las dos mesetas, Ebro, Extremadura, Guadalquivir y Cantábrico oriental. Las temperaturas continuarán bajas.

Temperaturas extremas

EN MADRID:

Máxima, seis grados; mínima, cero grados.

EN LA PENINSULA:

Máxima, 17 grados en Alicante, Málaga y Almería. Mínima, tres grados bajo cero en Albacete.

EN ROMA

HOY SERA CANONIZADA LA BEATA ESPAÑOLA TERESA JORNET

Allende y García-Báxter preside la delegación oficial

CIUDAD DEL VATICANO (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.) En la Basílica de San Pedro, engalanada y resplandeciente como en sus grandes ocasiones, ante el Sumo Pontífice Pablo VI, cardenales, obispos, religiosos de medio mundo, Cuerpo Diplomático, autoridades y una enorme muchedumbre de fieles y peregrinos, la Iglesia terrenal ofrecerá hoy a una humilde monjita española el máximo tributo que la Cristianidad reserva a las almas heroicas iluminadas por la fe: la solemne proclamación de su santidad canónica. Santa Teresa de Jesús Jornet Ibars, nacida en Aytona (Lérida), el 9 de enero de 1843, asciende ahora a la gloria de los altares por el reconocimiento definitivo de sus excepcionales virtudes, anunciadas ya por Pío XII cuando el 27 de abril de 1958 presidió y ofició la solemne ceremonia de su beatificación. A partir de aquel momento, la causa de canonización de la fundadora de las «Hermanitas de los ancianos desamparados» avanzó con extraordinaria rapidez hacia la meta triunfal que quedará sellada hoy, superados todos los obstáculos, eliminadas todas las dudas que el severísimo tribunal de la Iglesia plantea en casos semejantes.

El Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, ostenta la jefatura de la misión extraordinaria española, en la que figuran también los señores don José Luis los Arcos, director general de Política Exterior; don Gil Casares, director general de Asuntos Eclesiásticos; don Gabriel Martínez Mata, Ministro consejero y encargado de Negocios de la Embajada de España cerca de la Santa Sede; don José Luis Pardos y el padre don Enrique de la Lama, consejeros de dicha Embajada. Llegaron además los cardenales Enrique y Tarancón, González Martín, Jubany Arnau y Bueno y Monreal, junto a más de cuarenta obispos y varios millares de peregrinos procedentes de toda España y de modo especial de Cataluña, Levante y Aragón. Durante la ceremonia de hoy, Pablo VI concelebrará la Santa Misa con los cinco cardenales españoles, o sea, con los cuatro llegados de España y con el cardenal Tabera, que reside habitualmente en Roma.

Entre los miles de peregrinos españoles que ayer por la tarde visitaron la Basílica de San Pedro, desplazándose desde sus respectivas residencias romanas con un número increíble de autocares, hay también setecientas religiosas de la Congregación fundada por Santa Teresa Jornet. La visión que ofrecía la gran plaza, llena de autocares y peregrinos que llevaban prendidas en el pecho las cintas con los colores de España, será difícilmente superada en pleno Año Santo, porque no cabe imaginar una concentración nacional más numerosa. Hay que tener en cuenta que a esa multitud deben añadirse los peregrinos llegados de todas las regiones del mundo, donde la congregación ha arraigado sembrando a su alrededor los magníficos frutos de su gran labor social.

Las Hermanitas de los ancianos desamparados son en todo el mundo casi tres mil doscientas, y están repartidas entre doscientas catorce casas, en las que son hospedados y cuidados 25.500 ancianos. En Italia, por ejemplo, hay dos muy importantes, una en Roma y otra en Ferrare.

Pablo VI recibió al cardenal Tarancón

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) — El cardenal Vicente Enrique y Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal Es-

pañola y arzobispo de Madrid, fue recibido ayer en audiencia privada por el Papa Pablo VI.

La audiencia se desarrolló en la biblioteca privada del Pontífice, sin que se haya facilitado, como suele ocurrir en estos casos, ninguna información sobre la misma.

El presidente de la Conferencia Episcopal Española llegó el viernes a Roma para tomar parte —junto a otros cuatro cardenales y unos cuarenta obispos españoles— en las ceremonias de canonización de la beata española Teresa Jornet e Ibars.

Con asistencia de la Princesa de España

Mañana, sesión inaugural de «Minusval-74»

El Vicepresidente y Ministro de Trabajo intervendrá en la sesión de apertura

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Con asistencia de S. A. Real, la Princesa de España; del Vicepresidente y Ministro de Trabajo, y de otros altos cargos del Gobierno, se inaugura mañana lunes, a las once horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones la Conferencia Nacional sobre Integración del Minusválido en la Sociedad, MINUSVAL-74. Esta Conferencia ha sido organizada por el Servicio Social de Asistencia al Minusválido, dependiente de la Seguridad Social.

La Conferencia reúne a más de dos mil expertos en materia de rehabilitación y recuperación de minusválidos y en ella se desarrollarán seis grandes temas que abarcan cuarenta ponencias y ciento sesenta comunicaciones

presentadas por los participantes.

Los temas se refieren a: Aspectos generales, aspectos médicos y sociales, educación y formación, empleo, aspectos jurídicos y otros aspectos de la integración. Como presidentes de cada uno de los temas en que se divide la conferencia figuran, respectivamente, don Antonio del Valle Menéndez, director general de Política Interior y Asistencia Social; don José María Martínez Estrada, delegado general del INP; don Efrén Borrajo Dacruz, director general de Promoción Social; don José M. Matute de Ros, director general de Empleo; don Jorge Jordana de Pozas, presidente de FEAPS, y doña Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina.

Abrimos Curso acelerado de Cálculo y Contabilidad

4 FEBRERO-29 MARZO

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable: realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o de su propio negocio.

Reserve ahora su plaza, pues se agotan rápidamente.

También abrimos Curso acelerado de Programadores

4 FEBRERO-JULIO

Estudie Informática y duplicará sus ingresos. Hágase PRO. GRAMADOR. Recoja interesantísima información.

BANCA

Gane 200.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada. ¡Todos los meses colocamos a nuestros alumnos!

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía, taquigrafía, contabilidad y cálculo en turnos acelerados y normales. Cultura general, inglés, francés. Empezamos nuevos grupos. Matricula diaria. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle San Lorenzo, 11 (Junto a Hortaleza, 67)

Barcelona: Fervoroso homenaje a los Caídos

ANTE EL MONUMENTO DE PEDRALBES FUERON OFRENDADAS DOS MIL CORONAS

UNA ENORME MUCHEDUMBRE RESPONDIO EMOCIONADAMENTE AL ULTRAJE

BARCELONA. (De nuestra delegación, por télex.)— Como era fácil prever, dado el ambiente que se advertía por todas partes, la ciudad y Hermandades de Ex Combatientes de la Cruzada y de la División Azul, han respondido en masa al acto de homenaje y desagravio a la memoria de nuestros caídos por Dios y por España. Ante el monumento que representa a aquellos héroes y que fue salvajemente profanado hace pocos días por un criminal y estúpido atentado terrorista, se ha congregado un gran gentío, enarbolando millares de pancartas, energicamente expresivas, y llenando de enorme extensión del ámbito de Pedralbes, para lo cual bien cabe calcular que el número de concurrentes ha rebasado notablemente los cien mil.

En una tribuna instalada ante el monumento, se hallaban el Capitán General de Cataluña, teniente general don Salvador Bañuls Navarro; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros; el Gobernador Militar, general don José Fullana Pons; el Alcalde de Barcelona, don Enrique Masó Vázquez; el presidente de la Diputación Provincial, don Juan Antonio Samaranch; ambas corporaciones en pleno; el Subjefe Provincial del Movimiento, don Antonio Casas Ferrer, con todos los demás componentes del Consejo Provincial; el rector de la Universidad, doctor don Jorge Carreras Llansana; el delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, doctor don Luis Sitges Homedes; el Delegado Provincial de Sindicatos, don José María Socías; las demás primeras autoridades y los Consejeros Nacionales señorita Montserrat Tey, Delegada Provincial de la Sección Femenina; don Mariano Calviño de Sabucedo, y don Jaime Bofill, caballero laureado y presidente de la Hermandad Provincial de Ex Combatientes.

Ofrenda de dos mil coronas

El Capitán General de Cataluña y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento iniciaron la ofrenda de coronas, siguiéndoles las demás autoridades y jerarquías, corporaciones y otras muchas representaciones, y a continuación las de todos los municipios de la provincia, en número de 309, agrupados por comarcas y encabezados, respectivamente, por los de Arenys de Mar, Badalona, Berga, Granollers, Hospitalet de Llobregat, Igualada, Manresa, Martorell, Mataró, Sabadell, San Feliu de Llobregat, Tarrasa, Vilafranca del Panadés, Villanueva y Geltrú y Vich.

Cerca de 2.000 coronas han cubierto materialmente el monumento, junto a cuyo grupo central se alzaba, simbólicamente, representando a todas las demás, la enseña de la Primera Bandera de Falange catalana «Nuestra Señora de Montserrat», cuyos componentes, durante la Cruzada, se cubrieron de gloria, especialmente en el frente de Burgos, en las durísimas acciones de Espinosa de los Montes. Mientras se desarrollaba la ofrenda anotamos los textos de algunas de las pancartas situadas en primera fila. Una de las que llevaban la estrella sobre fondo negro, de la Hermandad de Alféreces Provisionales, decía así: «No queremos venganza; exigimos justicia.» Otra, dirigida a los Caídos: «Vuestros hijos seguirán vuestro ejemplo.» Otra más: «Si hay que ir, se va; si hay obstáculos, se quitan. ¡Arriba España!» Las había en catalán, como ésta: «Esoluques

de Llobregat, per la pau de Espanya.»

Discurso de Tomás Pelayo

Terminada la ofrenda de coronas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros, pronunció un vibrante y patriótico discurso, en el que dijo:

«Acabamos de hacer el ofrecimiento emocionado de unas coronas, que llevan inmersos nuestros mejores sentimientos y deseos, y, antes de elevar nuestra oración por los que «víctimas del odio murieron por amor», sé que interpreto vuestro sentir, al elevar mi voz condenando la actuación de manos torpes que, manchadas y vendidas a la traición, en el destruir encuentran su medio de vida, y en la mentira, la razón de su existencia.

Treinta y cinco años hace que fue erigido este monumento en honor de quienes todo lo entregaron por la paz, la justicia y la unidad, y estos años, curtidos en el trabajo y en el esfuerzo, han generado una nueva España, que para siempre juramos mantener y en la que no cabe el abandono ni el desmayo, sino la ilusión creadora de nuevas exigencias en el quehacer político a su servicio, plural y múltiple, pero uno en su honor, uno en la esperanza y uno en el amor y servicio a la Patria.

Quizá nos hemos acostumbrado demasiado a la paz —añadió—, y sin saberla valorar, en



vez de hacerla ley, la hemos hecho fácil alegría, rutina o tópico, que nos ha conducido, o puede hacerlo, al abandono egoísta. Pero llegan aldabonazos a nuestra conciencia que resuenan profundamente en las entrañas de todos y cada uno de nosotros, y el daño causado a la piedra en forma de cruz, o representando a una madre con su hijo, se traduce en físico dolor, que intenta reabrir heridas cicatrizadas.»

«Barcelona y su provincia se han sentido convocadas»

Ante este dolor —prosiguió— Barcelona y su provincia se han sentido convocadas, no ha sido el sentimentalismo, ni menos el rencor, sino la manifestación de una fe indestructible, que contesta así: a la ofensa hecha a España entera.

Tened la seguridad de que, como dijo el Presidente del Gobierno, «se hará uso de toda la autoridad —con rigor y serenidad— para defender el bien común, mantener un orden en cuyo marco los españoles puedan ejercer y desarrollar sus derechos y libertades»

Evocación

En noviembre de 1936, una voz joven, orgullosa de ser española, clamaba para que su sangre fuera la última que se vertiera en discordias civiles; aquella sangre, como la de otros muchos, ha hecho fertilizar palpables e indiscutibles realidades en el orden y en la paz; pero el odio, como venganza del cobarde, no entiende de generosos ofrecimientos y hace pocos días, de nuevo, arrebatada otra vida, la del llorado Almirante Carreiro Blanco. Bien sabía él que, como dijo José Antonio, «la vida no vale la pena si no es para quemarla al servicio de una empresa grande», y por eso el almirante Carrero Blanco nos dejó el recuerdo impercedero de sus virtudes y de que, teniendo como ejemplo su entrega sin límites, seguiremos teniendo a España; y de su muerte brotará, como el mejor homenaje, el fortalecimiento de la unidad en la continuidad de la paz.

Y por esa paz y unidad de nuestra patria —señaló más adelante— tan vieja y con tanta historia, como joven en su Movimiento, hoy, aniversario de la liberación de Barcelona, unidos e identificados como siempre lo estuvimos con nuestro Ejército, que en este momento representáis, mi Capitán General, vamos a seguir luchando sin tristezas, sin desmayos, con la dignidad del español que quiere ser auténtico hombre de nuestro tiempo, y entregar todo a nuestra España para mantener izada su bandera a los aires del mañana.

Y el terminar quiero hacerlo con el grito de la unidad, del amor a la tierra que nos vio nacer, de la lealtad a Franco y de la continuidad de su obra en la persona del Príncipe de España. ¡Arriba España!»

El Capitán General cierra el acto

Invitado al efecto por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Capitán General de Cataluña cerró el grandioso acto leyendo la oración

Brillante cierre de los actos conmemorativos de la Liberación

Como brillantísimo cierre de los actos conmemorativos de la liberación de la ciudad en su XXXV aniversario, se celebró a primera hora de la noche en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, la proclamación y entrega de los Premios Ciudad de Barcelona, instituidos por la Corporación Municipal hace veinticinco años para realzar la celebración de tan gloriosa efeméride.

Pronunció el acostumbrado discurso académico el director del Museo del Prado, doctor don Xavier de Salas, que trazó un interesante paralelo entre Rosales y Fortuny, los dos grandes pintores españoles del siglo XIX.

Tras la entrega de los premios, cerró el acto el Alcalde accidental, don Félix Gallardo, afirmando que no es coinciden-

cia casual ni puro azar el que Barcelona eligiera el día 26 de enero (aniversario de su liberación) para premiar el esfuerzo y el tesón de artistas, intelectuales y científicos, porque con esta conjunción se rinde homenaje de justicia y gratitud al memorable e irrevocable hecho histórico acaecido en igual fecha del año 1939.

Terminó refiriéndose con emoción al grandioso acto que pocas horas antes había tenido lugar ante el monumento a los Caídos, gracias a cuyo sacrificio y bajo el mando afortunado de un Caudillo providencial Barcelona ha podido recuperar su pulso, que la distingue como adelantada en el desarrollo y en el camino hacia un esplendoroso porvenir.

Manifestación ante el monumento a José Antonio

BARCELONA. (Cifra.) — Una vez finalizada la concentración patriótica con motivo del acto de desagravio ante la Cruz de los Caídos de Pedralbes, un grupo formado por unas dos mil personas, portando banderas, efectuó una manifestación desde el monumento de los Caídos hasta la plaza de Calvo Sotelo, en donde se encuentra el monumento a José Antonio Primo de Rivera.

F. V. P.

DETENCION DE TRES ACTIVISTAS DE LA ETA

SAN SEBASTIAN. (Servicio especial para ARRIBA.) — Por agentes especializados de la Comisaría de Policía de San Sebastián han sido detenidos tres jóvenes, Ignacio María Garmendia Otamendi, José Ramón Arrieta Arrieta y Francisco Javier Satrustegui Galdona, implicados, al parecer, en actividades de la ETA desarrolladas dentro de nuestra provincia.

La raíz de las detenciones procede de Ignacio María Garmendia Otamendi, a quien se le detectó entre los participantes de la manifestación habida el 18 de enero entre los estudiantes de San Sebastián en relación con la condena de Salvador Puig. Ignacio María Garmendia nació el 7 de febrero de 1956, en San Sebastián, es soltero y de profesión estudiante, con domicilio en el barrio de Loyola. Resultó pertenecer al comando de San Sebastián que dirigía Iñigo de Loyola Alcaín Domínguez, huido a Francia. El mencionado Garmendia participó en la voladura de los bajos del hotel Orly, en cuya ocasión conducía un «Seat 1500» robado y sin permiso de conducir. Al terminar esta acción había quedado en su poder una pistola «Firebird» que en el momento

de su detención pudo traspasarla a José Ramón Arrieta, a quien se le encontró en su poder en el momento de su detención.

José Ramón Arrieta Arrieta nació el 7 de abril de 1954, en San Sebastián, soltero, estudiante en el EUTG, con domicilio en la calle Gaztelu, 10. Es responsable político de la organización ETA en la zona Rentería-Herrera-Inchaurren y barrios adyacentes. En el momento de las detenciones ocurridas en el mes de diciembre, tanto Arrieta como Garmendia habían huido, junto con un tercer miembro de la organización, Justo Elizarán Sarasola, alias «Marrueco», trasladándose primeramente a Vitoria, donde durmieron en un caserío abandonado y posteriormente marcharon a Madrid, donde trataron de encontrar refugio. Al no conseguirlo, volvieron nuevamente por ferrocarril hasta Irún, de donde lograron pasar a Francia mediante dos pasaportes que poseían. Tanto Arrieta como Garmendia permanecieron diez días en Francia y después la organización les ordenó su vuelta a España para dedicarse a sus actividades, mientras que Justo Elizarán

Sarasola permanecía en tierras francesas.

También se ha detenido a Francisco Javier Satrustegui Galdona, perteneciente al frente político de ETA y colaborador de José Ignacio Múgica Arregui, alias «Ezquerria» conocido militante de ETA. Parece ser el responsable y captador principal de los jóvenes antes mencionados. Este individuo nació en San Sebastián, el 25 de junio de 1947. Es soltero, empleado, con domicilio en el barrio de Herrera y últimamente se dedicaba a trabajar de viajante.

La Policía británica investiga las actividades de un ex religioso español

LONDRES. (Efe.) — La Policía británica investiga las actividades de un ex religioso español, Elías Jáuregui, que ha sido acusado por una revista de Madrid de mantener contactos en nombre de la ETA con la organización terrorista irlandesa IRA.

Scotland Yard registró el pasado 15 de enero las habitaciones de Jáuregui en el colegio de Ramsgate, condado de Kent, donde se encuentra como estudiante de inglés, a raíz de un artículo aparecido en el semanario «Fuerza Nueva», en el que se le acusaba de ser uno de los contactos de la ETA con el IRA, según se ha indicado hoy.

Elías Jáuregui, ex miembro de una orden religiosa, ha estado viviendo en la escuela para alumnos de inglés que depende de los religiosos de la abadía de San Agustín, en esta localidad británica, según informa el director de la escuela, Ronald Steptoe.

Steptoe ha manifestado hoy al diario «The Times» que Jáuregui, que ha vivido un año en la residencia, no negó nunca su «conexión con la ETA».

Facultad de Ciencias Económicas de Bilbao

REAPERTURA PARA LOS ALUMNOS DE PRIMER CURSO

BILBAO. (Cifra.) — El decanato de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Bilbao ha hecho público el siguiente comunicado:

«Se decide mantener abierto el centro para todos los alumnos oficiales del primer curso, en las horas de sus clases de tarde y en todas las dependencias de la Facultad.

Asimismo, se prohíbe el acceso a todos los locales de la Facultad a los demás alumnos oficiales de los restantes cursos hasta la normalización de la situación académica.

Como excepción a lo dispuesto en el párrafo anterior —añade la nota—, este decanato extenderá autorizaciones individualizadas para continuar recibiendo docencia quienes, siendo alumnos oficiales, así lo soliciten en escrito dirigido al decano y en el que se haga constar expresamente su decisión de asistir a las clases, indicando los datos personales y el curso a que pertenece en calidad de alumno oficial.»

PRUEBAS PARA LA DETERMINACION DEL ALCOHOL EN LOS CONDUCTORES

La negativa a someterse será sancionada con 4.000 pesetas

MADRID. (Cifra.) — Se modifican los artículos 49 y 292 del Código de la Circulación, en relación con la conducción de vehículos bajo la influencia de bebidas alcohólicas, por orden de la Presidencia del Gobierno, que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

En caso de producirse accidente de los previstos en el artículo 49 del Código o infracción de las que menciona el 289, los agentes de las fuerzas de vigilancia de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, sin perjuicio de las actuaciones que fueran procedentes, podrán someter al conductor o conductores implicados a una primera prueba de determinación de alcohol en el aire expirado, utilizando a tal objeto el aparato alcohómetro que porte el propio conductor con arreglo a modelos oficialmente autorizados o, en su defecto, aquél de que esté dotada la fuerza.

Si el resultado fuera positivo —igual o superior a 0,80 gramos de alcohol por 1.000 centímetros cúbicos de sangre—, el agente, para mayor garantía, les someterá a una segunda determinación de alcohol en sangre, mediante el empleo de los aparatos de evaluación, de mayor precisión, de que estén dotados los equipos de las fuerzas o en centros sanitarios que se determinen.

Cuatro mil pesetas, sanción para la negativa

Si el conductor mostrase disconformidad con el resultado de la investigación, podrá someterse voluntariamente a una determinación de alcohol en sangre, a cuyo fin la extracción de ésta se llevará a cabo, siempre por personal facultativo competente, en el centro sanitario, clínica o consultorio más próximo.

Si el conductor requerido se opusiese, el agente redactará el boletín de denuncia pertinente, informando al interesado de que la negativa está sancionada con multa de 4.000 pesetas, y trasladará al conductor a presencia de la autoridad judicial competente.

Si el resultado de la investigación de alcohol fuera positivo y el conductor se opusiese a la práctica de aquella, el agente procederá a la inmovilización del vehículo, garantizando su seguridad mediante su aparcamiento correcto, cierre de puertas, señalización oportuna y la adopción de cuantas medidas convengan al caso.

En las zonas urbanas, las Corporaciones Locales programarán los correspondientes cursillos de capacitación de los agentes municipales y dotarán a los servicios de los equipos necesarios, empezando por los Ayuntamientos de municipios de más de 100.000 habitantes, que cumplimentarán esta disposición durante el año en curso.

Esta orden entra en vigor a partir de hoy.

TOMA DE POSESION EN ASUNTOS EXTERIORES

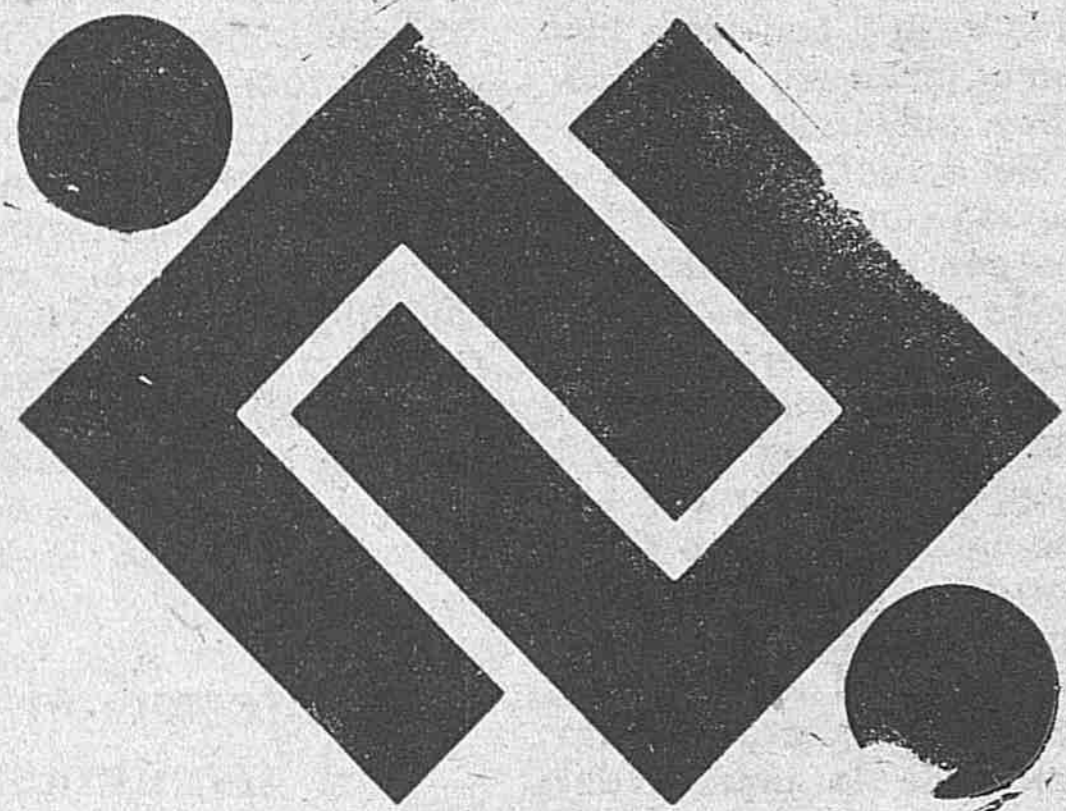
Juraron sus cargos el nuevo Subsecretario del Departamento y los directores de la Escuela Diplomática y del Instituto de Cultura Hispánica

MADRID. (Pyresa.) — En un acto íntimo celebrado en su despacho oficial, en el Palacio de Santa Cruz, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina y Mauri, dio posesión ayer de sus cargos al Subsecretario del Departamento, don Juan José Rovira y Sánchez Herrero; al director de la Escuela Diplomática, don Gonzalo Fernández de la Mora y Mon, y al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Juan Ignacio Tena Ybarra. Al acto asistieron el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, su alteza real el duque de Cádiz; el Subsecretario saliente, señor Fernández de Valderrama, que ha sido designado embajador en la Santa Sede, y los directores generales del Departamento.

Pío Cabanillas, presidente de honor del Congreso de Marketing del Turismo

BARCELONA. (Cifra.) — El Ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, ha aceptado la presidencia del comité de honor del I Congreso Nacional de Marketing del Turismo, que, organizado por el Club de Dirigentes de Barcelona, va a celebrarse en esta ciudad en los días 13, 14 y 15 del próximo mes de febrero.

Para informar de los pormenores de dicho Congreso, que está patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento de Barcelona, una representación del comité organizador acudió a Madrid, a fin de entrevistarse con el director general de Ordenación del Turismo, José Luis Perona, y el director general de Empresas y Actividades Turísticas, Oscar García Siso.



LA SOCIEDAD Y EL MINUSVALIDO:

una actitud a cambiar

MINUSVAL 74

CONFERENCIA NACIONAL SOBRE INTEGRACION DEL MINUSVALIDO EN LA SOCIEDAD
28-30 de Enero

EXPOSICION TECNICA
25-30 de Enero

MADRID • PALACIO DE CONGRESOS
MINISTERIO DE TRABAJO • SEGURIDAD SOCIAL

LA MEDALLA DE ORO DE SEGOVIA A LA DELEGACION DE LA JUVENTUD

Recibió el galardón Manuel Valentín Gamazo

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, por télex.)—El Delegado Nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo y de Cárdenas, cumplió ayer en esta ciudad una amplia jornada de trabajo.

En primer lugar, a mediodía, en la Jefatura Provincial del Movimiento, hizo entrega de las siguientes distinciones:

«A» ibérica al mérito en el estudio a los alumnos de los distintos centros de enseñanza que a lo largo del curso anterior se han hecho acreedores a este preciado galardón. «F», al mérito en el servicio a distintos afiliados de la Organización Juvenil Española. Premios nacionales a participantes en certámenes nacionales de arte y literarios, y, por último, impuso la medalla de la Juventud en su categoría de plata al general don Carlos Ros España, ex director de la Academia de Artillería de Segovia, y a don Joaquín Martín Sánchez, director del INEM «Andrés Laguna», de Segovia.

Posteriormente, en el Ayuntamiento, asistió al acto de entrega de la medalla de oro de la ciudad a la Delegación Nacional de la Juventud, ceremonia en la que estuvieron presentes las primeras autoridades provinciales, jerarquías del Movimiento, dirigentes de Juventudes y numerosísimo público.

Por la tarde, el Delegado Nacional, acompañado en todo momento por los dirigentes provinciales de la Organización Juvenil Española, finalizó su programa con la visita a diversas instalaciones y lugares donde desarrolla o pretende desarrollar su actividad la Delegación Provincial de la Juventud.

INTERINO

VI Reunión de la Comisión Permanente de la OJE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Comisión Permanente de la Junta Juvenil Nacional celebró durante los días 25 y 26 su VI reunión en la sede de la Jefatura Central de la OJE de la Delegación Nacional de la Juventud. Dicha reunión, a la que asistió el jefe central de la OJE, don José Ignacio Fernández Delgado, y el jefe de Servicios de Afiliados y Unidades, don José Luis Tercero Masdeu, abordó un temario que iba desde el acto de relevo y presentación del jefe del Servicio Central de Afiliados y Unidades hasta el informe del presidente y de los miembros de la Comisión Permanente, pasando por otros aspectos relativos a las actividades de los afiliados a la Organización Juvenil Española.

El día 25, los miembros de la Comisión Permanente fueron recibidos por el Delegado Nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo y de Cárdenas, quien cambió impresiones con ellos y los instó a proseguir en su importante labor regidora.

Intercambio juvenil hispano-portugués

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Mañana, lunes, comienza en Madrid la II Reunión de la Subcomisión Mixta de Intercambio Juvenil Hispano-Portugués, que durante tres días abordará una apretada temática acerca de las relaciones entre las juventudes de las dos naciones ibéricas.

A las reuniones, que estarán presididas por el Delegado Nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo y de Cárdenas, y por el director de la Juventud Portuguesa, don José Pedro Castelo Branco, asistirán como vocales don Lope Pérez Cornes, Secretario Nacional de la Juventud; don Eloy Ibáñez Bueno, agregado cultural de la Embajada de España en Lisboa; don José M. López Cepero, director del Instituto de la Juventud; don Ramón Rodríguez Touza, director del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de la Juventud; don Braulio Rodríguez Couceiro, director en funciones del Departamento de Participación de la mencionada Delegación Nacional; don José Ignacio Fernández Delgado, jefe central de la OJE; señorita María Nieves Sunyer, directora del Departamento de Formación y Participación de la Juventud de la Sección Femenina; señorita Isabel Cajide, jefe de Sección de Servicio a la Juventud de la Sección Femenina; señorita Elena Cortés, jefe de la Sección de Centros de Convivencia, y don Félix Abal García, jefe de la Sección de Relaciones Exteriores de la Delegación Nacional de la Juventud, por parte española, y por la Embajada portuguesa, doctor Jozo de Oliveira, subdirector de Secretariado para a Juventude, doctor Fernando de Campos, jefe da Divisao de Actividades Culturais; profesor Alvaro Trovao do Rosario, jefe Divisao de Actividades de Férlas e Ar Livre, y el agregado cultural de la Embajada de Portugal en Madrid. Los intercambios, que incluyen la participación en actos culturales, de aire libre, deportivos y cuantos, en suma, son objeto de la actividad juvenil, afectan tanto a expertos y dirigentes como a los jóvenes.

Distinción de la OJE al lanzamisiles «Balears»

PALMA DE MALLORCA. (Cifra.)—Con motivo de la primera escala en este puerto del lanzamisiles de la Armada española «Balears», la OJE de Palma de Mallorca ha ofrecido una placa de plata al citado buque.

REBAJAS DE DINERO

en *El Corte Inglés*

Para que Vd.
pueda
comprar
todo lo que
desea,
con muy
poco dinero.

REBAJAMOS EL PRECIO,
NO LA CALIDAD.

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes

NOEL ZAPICO,

Por culpa de la niebla, el vuelo procedente de Oviedo ha aterrizado en Barajas con dos horas de retraso sobre el horario previsto. Noel Zapico se esfuerza por contener su disgusto. Lo consigue a duras penas. Hay momentos en que parece a punto de soltar el exabrupto, pero lo reprime.

—Quiero volver esta misma tarde a Asturias. Figúrate: ni tan siquiera he tenido tiempo de charlar con la familia. No sé si alcanzaré el avión.

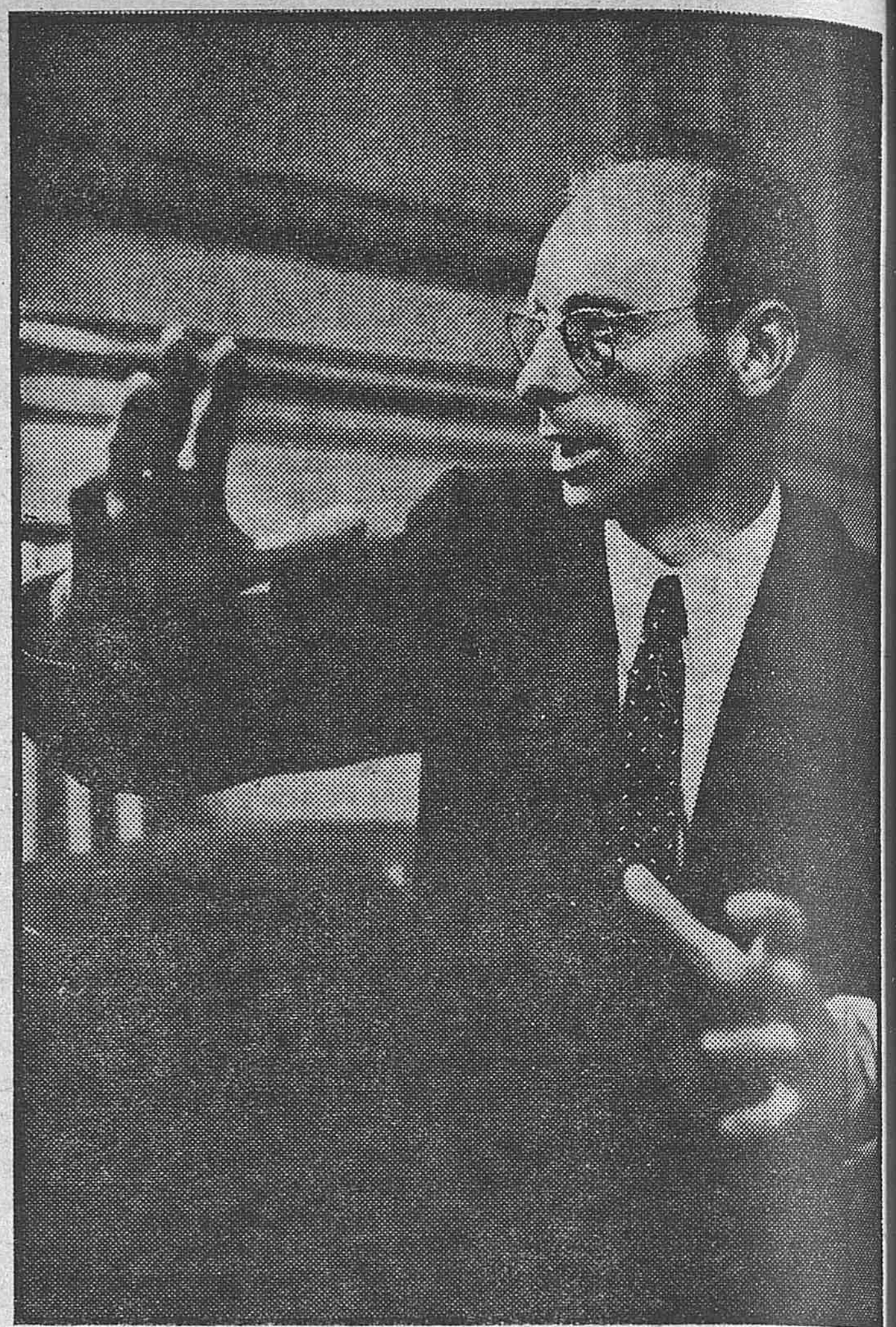
Llegó a Madrid hace un par de días, tras las dos semanas de estancia en Ginebra, donde participé, en nombre de los trabajadores españoles, en la II Conferencia Regional de la OIT, con el tiempo justo para entrevistarse con el nuevo Ministro de Relaciones Sindicales —su paisano Fernández Sordo—, dar una vuelta por el Consejo Nacional de Trabajadores y por el Sindicato del Combustible, antes de empalmar con el avión de Oviedo. Y, al día siguiente, otra vez Madrid.

Podemos hablar, si te parece, por el camino, mientras llegamos a la Casa Sindical...

Lo ha dicho con aire de ejecutivo con prisas, sin soltar la cartera repleta de papeles pendientes, pero sin olvidar un gesto cordial que es una invitación a traspasar el umbral de la confianza... Y le he preguntado por las razones por las que no ha aceptado cierta Dirección General que le ofrecieron hace algunos días. Pero ha eludido el tema con habilidad:

—Me apasiona la vida sindical y creo que este es mi sitio, mientras mis compañeros estén de acuerdo.

—Hablemos, entonces, de la situación de España en la Organización Internacional de Trabajo. El tema está caliente todavía



EN TRES FRENTES

LOS FANTASMAS DE LA OIT

—Este es el quinto año consecutivo que acudo a Ginebra como representante de los trabajadores españoles ante la OIT. Comprenderás que, a estas alturas, determinadas maniobras, por solapadas que sean, no pueden pillarnos desprevenidos. Es la misma ceremonia que se repite año tras año, a cargo de los mismos protagonistas. El programa empieza a estar demasiado visto. Además, la mayoría de los miembros de la Conferencia están de nuestro lado. No es cierto que la OIT esté en contra nuestra, que ataque los principios de nuestro sindicalismo. Nos atacan determinados grupos sectoriales. Pero, a pesar de todas las maniobras, España tiene muchos más amigos que enemigos en la OIT. A la hora de la verdad, en las votaciones, pocos ponen en tela de juicio la legitimidad de nuestra presencia.

—¿Por qué, entonces, se presta oídos a un disco tan rayado?

—Nuestra posición en la OIT es cada vez más firme. Que nadie piense que nos dejamos influenciar, que acudimos a Ginebra a la defensiva. Sabemos lo que queremos y a lo que vamos. Y en la Conferencia, anécdotas aparte, se nos escucha y se nos respeta.

—Anécdotas aparte, ¿para qué sirve la OIT?

—No quiero dar una visión negativa de la Organización. Aunque en ocasiones me asalte algunas dudas, creo que la OIT tiene una importante misión que desempeñar. Pero para ello debe antes hacer frente a ese triple desafío que yo planteaba al pleno de la Asamblea General hace tres años —universalidad, autenticidad y eficacia—, evitando discriminaciones y el dogmatismo radical. La OIT tiene que erradicar estos viejos fantasmas familiares si no quiere convertirse en un club de intrigantes, y respetar las peculiaridades propias de cada país miembro.

—¿Nosotros cumplimos las normas de la Organización?

—España acata con toda firmeza la constitución de la OIT y cumple escrupulosamente los noventa y un convenios que tiene ratificados. En esto estamos a la cabeza. Una prueba más de que esos ataques de que habíamos carecen de fundamento.

Los convenios 87 y 98

—Hay dos excepciones, me parece, de cierta significación...

—Te refieres a los convenios ochenta y siete y noventa y ocho. Es decir, al tema de la libertad sindical que se utiliza, invariablemente, como pretexto para intentar perturbar las relaciones entre nuestro país y la Organización. Antes de contestarte, quiero aclarar dos aspectos de este problema. El primero es que hay varios países, además de España, que no han ratificado estos convenios, algunos tan Unidos. El segundo aspecto se que otros muchos países —el bloque socialista, por ejemplo— los han ratificado pomposamente, pero no los cumplen, porque yo no acabo de entender qué tipo de libertad sindical se disfruta en los países comunistas. Pero, en cualquier caso, aunque el principio de la libertad sindical pueda defenderse desde un punto de vista teórico, nos consta, en la práctica, que el pluralismo es la libertad ficticia de los débiles frente a la libertad de los fuertes, que se cimienta en la unidad. A este respecto, yo tengo las ideas muy claras. Y la prueba es que todos los Sindicatos tienden a la unión para fortalecerse, aunque queden fieles rezagados del falso liberalismo, con el reloj parado en la «belle époque».

Hay que ordenar los conflictos

—Y el reloj de nuestro Sindicalismo, ¿cómo anda?

—El Sindicalismo español está evolucionando en los últimos tiempos a un ritmo apresurado. Sobre todo, desde el despegue de la Ley del setenta. No es preciso enumerar cada paso.

Para muestra sirve la nueva Ley de Convenios Colectivos, que acaba de entrar en vigor. Si se compara con la Ley del cincuenta y ocho, las diferencias arrojan un saldo positivo. Creo que esta ley responde en un tanto por ciento muy elevado a las esperanzas de los trabajadores. La sindicación del convenio, la posibilidad de arbitraje, los convenios de marco son conquistas sociales irreversibles.

—Pero aún queda camino que andar...

—De acuerdo. Ahí está ese Proyecto de Ley de Cooperativas, pendiente de ser dictaminado por las Cortes. Puede ser una vía abierta a la reforma de la empresa... Nosotros nunca hemos arriado esa bandera ni estamos dispuestos a renunciar a un ideal que es fundamento de nuestro Sindicalismo. Ahora tenemos una buena oportunidad, al fortalecer y reestructurar el fenómeno cooperativo, de llevar la participación a sus últimas consecuencias.

—¿Y los conflictos laborales?

—Ese es otro tema pendiente. Un gran desafío para nuestro Sindicalismo presente. Creo que ha llegado la hora de plantearnos la ordenación de los conflictos desde un punto de vista realista. Hay que ir al toro por los cuernos. En un proceso de desarrollo, es lógico que se produzcan tensiones. Lo que hay que hacer es programar una legislación adecuada para estos casos. Es una tarea que no admite demoras.

Lo ha dicho sin un asomo de titubeo, apoyándose en el gesto, como queriendo rubricar sus palabras con cada ademán. Y se ha quedado mirándome, de frente, con los ojos muy abiertos y las manos extendidas boca arriba, como esperando una respuesta, mientras se encendía la luz verde

dél semáforo a las puertas de Madrid y reanudábamos nuestro camino hacia la Casa Sindical.

El problema de los mineros

Yo he aprovechado la pausa para observar sus manos, finas y expresivas. Son manos para la oratoria. Muy distintas de las de los picadores de la mina.

—¿Cuánto tiempo hace que no bajas a una mina?

A la mina bajo a menudo, para hablar con los compañeros que represento y comprobar sobre el terreno las mejoras firmadas en los despachos. No es demagogia: mi bisabuelo fue minero; mi abuelo y mi padre también. Mi padre se jubiló tras cincuenta años de minero, yo crecí entre mineros y empecé trabajando en la mina, aunque ahora ande a saltos entre avión y avión. Estoy ligado sentimentalmente al carbón; es algo que, aunque no sea picador, llevo muy adentro.

—Todo parece indicar que ésta es la hora del carbón...

—Nosotros hemos defendido siempre el carbón, tanto por su importancia económica como social. Ahora se resalta la importancia estratégica de esta fuente de energía, pero pocas personas saben que más de trescientos cincuenta mil españoles viven en nuestro país del carbón; son más de sesenta mil familias.

—¿Por qué se producen tantos conflictos en las minas?

—Se trata de un fenómeno que hay que contemplar a escala internacional. Influye, ¡qué duda cabe!, la dureza del trabajo en el interior de las galerías, pero, sobre todo, hay que tener presente, injerencias extrañas aparte, la acusada sensibilidad social de los mineros.

Han sido treinta minutos de charla espontánea, sin reservas mentales. El tiempo justo que se tarda en llegar de Barajas a la Casa Sindical. Antes de despedirnos le pido a Zapico que subraye la característica más entrañable para él de este sindicalismo español de nuestros días. Y me responde, sin pensarlo dos veces:

—El humanismo. Ese es el espíritu del sindicalismo que yo defiendo.

Y nuestro trabajador en la OIT se reintegra a sus funciones en el Consejo Nacional de Trabajadores y el Sindicato del Combustible, entre palmadas cariñosas de viejos conocidos y rumores de expectación.

Miguel Angel PEREZ MARQUES

- España tiene en la OIT muchos más amigos que enemigos
- Ha llegado la hora de plantearnos con realismo el tema de los conflictos colectivos
- Los mineros están dotados de una sensibilidad social muy acusada

GUTIERREZ CANO SE ENTREVISTO CON LOS PRINCIPES HEREDEROS

El subsecretario nipón del Exterior ofreció una comida de despedida al Ministro español

TOKIO. (Efe.)—El Ministro español de Planificación del Desarrollo, acompañado de su esposa y de sus dos hijas mayores, fue recibido el viernes por los Príncipes herederos del Japón en una cordialísima audiencia de despedida en la que Sus Altezas Imperiales agradecieron y recordaron una vez más su reciente visita a España.

Por la tarde, en los salones de la Embajada de España se celebró una recepción oficial en la que los señores de Gutiérrez Cano se despidieron de las autoridades y miembros del Cuerpo Diplomático. Asistieron todos los jefes de misión extranjera, subsecretarios y directores generales de Asuntos Exteriores; el embajador de España en Corea y numerosas personalidades de la vida política cultural y económica japonesa. Ayer, el subsecretario de Asuntos Exteriores nipón ofreció una comida de despedida al Ministro español, que como se sabe ha sido hasta ahora embajador en Japón.

Fraga Iribarne regresó a Londres

MADRID. (Cifra.)—A media mañana de ayer salió para Londres, por vía aérea, el embajador de España en el Reino Unido, don Manuel Fraga Iribarne.

El ministro hondureño del Exterior, en Madrid

MADRID. (Cifra.)—«El principal problema al que se enfrenta el Ministerio de Asuntos Exteriores de mi país es el relativo a las diferencias con la República de El Salvador para restablecer la normalidad después del conflicto de 1969», manifestó a Cifra el ministro hondureño de Asuntos Exteriores, don César A. Batres Galeano, a su llegada a primeras horas de la tarde de ayer al aeropuerto de Madrid-Barajas, procedente de Ginebra, y en el transcurso del viaje de regreso a su país.

Sobre las relaciones bilaterales entre España y Honduras señaló que hay algún convenio que se encuentra en proceso de ratificación y que las relaciones son magníficas en cuanto que España presta mucha ayuda técnica y de otros aspectos a su país, todo lo cual es altamente interesante para la República de Honduras, país que agradece esta postura en su justa medida.

Nuevo embajador de Kuwait en España

MADRID. (Pyresa.)—Al mediodía de ayer llegó al aeropuerto internacional de Barajas el nuevo embajador de Kuwait en Madrid, señor Ali Meshari Al-Hilal, a quien esperaban en el aeropuerto el cónsul en Madrid, señor Abdul Wahhab Al-Adsani, y el segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores español, señor Moreno.

Venta Posbalance

TRAJES

para CABALLERO

Diversos estilos y dibujos

1.995

¡Así en todas las secciones!

Nuevos RETALES rebajadísimos

Galerías Preciados

DEFINITIVO: LA TERCERA PLANTA DE FASA-RENAULT EN PALENCIA

Se construirán 500 vehículos diarios

PALENCIA, 26. (Por teléfono de nuestro corresponsal, José Pérez Llorente.)—Los propietarios de las fincas pertenecientes al pueblo palentino de Villamuriel de Cerrato, donde la factoría Fasa-Renault tiene proyectado instalar la tercera planta de fabricación de automóviles, han recibido comunicación de la empresa anunciándoles que eleva a definitiva la adquisición de las tierras, en las condiciones y precios acordados en principio. Fasa, en los primeros contactos con los dueños de los terrenos, había formalizado unos documentos de opción de compra, por los que se comprometía antes del día 31 de enero de 1974 a elevar a definitiva la compra o a rescindir los contratos, con las correspondientes indemnizaciones a los propietarios por daños y perjuicios. La comunicación ha sido bien recibida en Villamuriel y en Palencia, especialmente por los interesados: los propietarios de los terrenos.

Según lo previsto, esta factoría de montaje tendrá una capacidad de construcción de 500 vehículos diarios.

La ubicación de Fasa en Villamuriel supone la creación de una serie de puestos de trabajo que pueden ser ocupados en primer lugar por los palentinos residentes en la actualidad en la provincia, y muy preferentemente por los que están lejos de su patria chica, habituados al trabajo en cadena y al conocimiento de los complejos industriales. Es decir, la ubicación de la tercera planta de Fasa en terrenos próximos a la capital supondrá el freno a la emigración y, lo que es más importante, el retorno de los emigrantes.

BALANCE DE LA LEY DE CONVENIOS DE 1958

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Un total de 18.112 Convenios Colectivos, entre primer establecimiento y revisión, que afectaron a casi 28.500.000 trabajadores españoles, informan fuentes sindicales, fueron los resultados de la anterior ley de Convenios que, desde su aprobación en abril de 1958 ha sido ahora sustituida por la nueva disposición del mismo rango, que acaba de entrar en vigor.

A fines de 1973, y amparados en la ley ahora sustituida, se encontraban en vigencia unos ocho mil Convenios Colectivos, que afectaban a más de ocho millones de trabajadores.

Plan de inversiones del Fondo de Protección al Trabajo

MADRID. (Pyresa.)—El Decimotercer Plan de Inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para el ejercicio de 1974, aprobado en Consejo de Ministros el pasado día 18, asciende a 5.700.000 pesetas.

1975, Año Nacional de la Mujer Trabajadora

MADRID. (Cifra.)—Mil novecientos setenta y cinco será declarado Año Nacional de la Mujer Trabajadora en España.

Se pretende con esta declaración colaborar plenamente en la celebración proclamada por la Organización de las Naciones Unidas referente al Año Internacional de la Mujer para 1975.

Se resuelve el conflicto de Laminaciones Lesaca

PAMPLONA. (Cifra.)—El próximo lunes volverán al trabajo los obreros de Laminaciones de Lesaca que se hallaban en paro, unos quinientos. Así lo han de-

cidido en una reunión celebrada en la iglesia de Lesaca. Asistieron unas ochocientas personas, y ya ayer habían vuelto al trabajo unos doscientos de los operarios parados.

Estuvo presente en esta reunión el arzobispo de Pamplona, don señor Méndez Asensio, quien había pedido permiso al Gobernador Civil para que la reunión se pudiera celebrar en el templo parroquial.

La reunión terminó pacífica y ordenadamente, después de que en el mismo templo sagrado los trabajadores decidieron la vuelta al trabajo por mayoría.

La empresa, por su parte, admite a todos los trabajadores, incluidos los eventuales, y promete iniciar negociaciones de cara al nuevo Convenio en fecha próxima.

A este objeto, el arzobispo de Pamplona se trasladó después de la asamblea a San Sebastián, con el fin de visitar al obispo de la diócesis guipuzcoana.

La terminación del conflicto llega después de setenta y cinco días de paro y anomalía laboral. En estos últimos días la Organización Sindical y varias personalidades de Navarra han gestionado con el máximo interés la terminación del conflicto.

Paros laborales en Standard Eléctrica

MADRID. (Pyresa.)—Para mostrar su disconformidad con la firma del Convenio Colectivo, los trabajadores de las factorías madrileñas de Standard Eléctrica, en Villaverde y Ramírez de Prado, se han producido durante la mañana de ayer diversas anomalías, que culminaron con el paro total de los talleres de ambas factorías a última hora de la mañana. Terminando su turno laboral a las 14,45, los trabajadores de ambas factorías abandonaron las mismas sin que se produjeran incidentes.

Continúan las deliberaciones del Convenio de la Bazán

MADRID. (Pyresa.)—Ayer continuaron las deliberaciones del VI Convenio Colectivo interprovincial de la Empresa Nacional Bazán, en la sede del Sindicato Nacional del Metal. Durante la sesión, la representación económica modificó su oferta anterior al considerar como incremento salarial una suma que se incluía hasta ahora en el concepto de retribución por horas extraordinarias.

La representación social ha decidido consultar en las respectivas factorías de la Empresa Nacional Bazán para conocer su postura ante el nuevo enfoque de las negociaciones.

Con este propósito, el presidente del Consejo, señor Alonso de Figueras, ha convocado una nueva reunión negociadora para el próximo martes día 29.

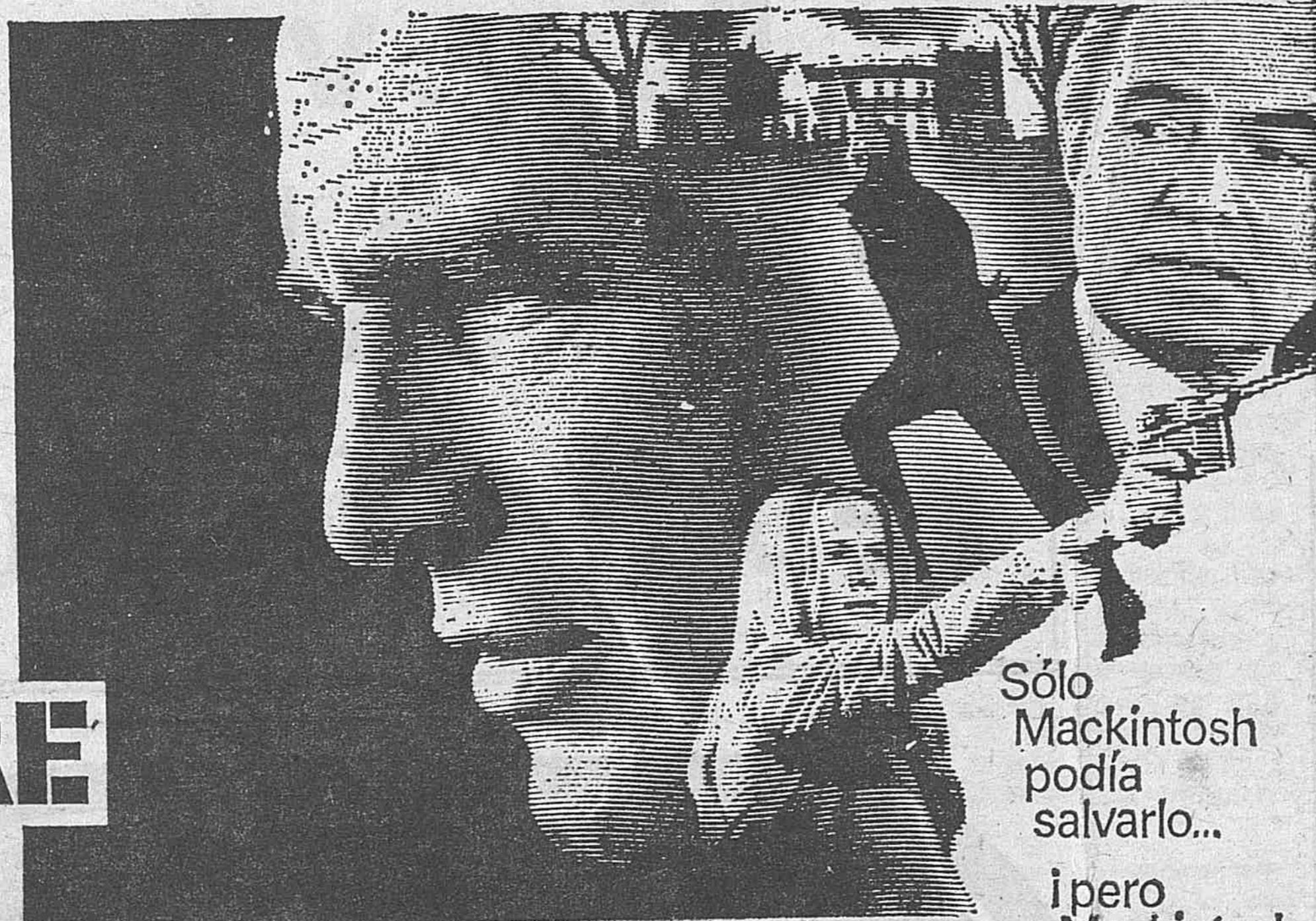
Acuerdo definitivo en Astilleros Españoles

CADIZ. (Pyresa.)—Después de una serie de laboriosas e interesantes reuniones, la comisión deliberadora del Convenio Colectivo de la factoría de Cádiz de Astilleros Españoles se ha llegado a un acuerdo definitivo, y se está procediendo a la redacción de este nuevo pacto laboral en el que se incluyen sustanciosas mejoras salariales.

AVENIDA ¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

¡UNA ESPECTACULAR OBRA MAESTRA DEL CINE ACCION Y ESPIONAJE, FILMADA POR EL COLOSAL JOHN HUSTON!

Paul Newman
Dominique Sanda
James Mason



EL HOMBRE DE MACKINTOSH

Sólo Mackintosh podía salvarlo...

¡pero Mackintosh estaba muerto!

PAUL NEWMAN · DOMINIQUE SANDA · JAMES MASON en la producción de Newman-Foreman Company/John Huston
"EL HOMBRE DE MACKINTOSH" con HARRY ANDREWS · IAN BANNEN · MICHAEL HORDERN · NIGEL PATRICK
guión WALTER HILL · producida por JOHN FOREMAN · dirigida por JOHN HUSTON · música de MAURICE JARRE

Celebrando el 50º Aniversario de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y TAMBIEN DE 14 ACOMPAÑADOS

LAS PROVINCIAS

Varios Ministros del Gobierno han visitado esta semana distintas provincias. Su presencia en cada uno de los lugares y regiones a los que han acudido tiene el signo de positiva efectividad en el planteamiento y estudio de arduos problemas con los que se enfrenta actualmente nuestro país. Precisamente sobre el tema de los emigrantes —en el que estamos insistiendo hace varias semanas desde el vértice de distintos intereses, según las regiones afectadas— ha hablado en Barcelona el Vicepresidente tercero y Ministro de Trabajo al referirse a la repatriación de nuestros españoles residentes en Marruecos, gran número de los cuales son trabajadores sin medios económicos, a los que se les plantea la difícil cuestión de afrontar una nueva vida, con la única esperanzada ilusión de que su Patria les acoja y atienda con adecuación a sus capacidades profesionales, edad, sexo, etc., para afrontar una nueva andadura. Y no hay más remedio que señalar que mientras vamos a asistir al reenvío a España de muchos de nuestros trabajadores emigrantes, en el campo sigue imperando el deseo de la emigración, debido a la diferencia que existe entre la forma de vida del trabajador de la industria o de los servicios y la del campesino.

Por cierto, que la presencia, también en Barcelona, del Ministro de Comercio ha hecho destacar la importancia de los estudios que actualmente realizan las Cámaras de Comercio acerca de las estructuras del mercado interior, de entre los que destaca uno sobre «Urbanismo comercial», referente a la alimentación.

ASTILLEROS ESPAÑOLES

En orden a la riqueza y producción industrial de nuestro litoral se destaca en estos días la actividad de los astilleros españoles, que entregaron durante el pasado año 197 buques, con un total de más de 1.300.000 toneladas de registro bruto, con un aumento del 14,4 por 100 respecto al año 1972. La cartera de pedidos para el presente ejercicio está compuesta por 546 buques, con casi siete millones y medio de toneladas de registro bruto, correspondiendo casi la mitad de la misma a la exportación. Y es importante señalar que, con respecto a la cartera de pedidos, España ocupa el tercer puesto en el mundo en esta actividad.

Un sector industrial que se estaba haciendo popular en nuestro país por sus bajos precios, dedicado a la fabricación de juguetes, colchones, muñecos y otros artículos hinchables, utilizando materiales plásticos, está en un momento de gran desorientación a consecuencia de la crisis del petróleo y la incidencia de su alza en la preparación de materia prima. El resumen es, como siempre, que en las distintas provincias donde tienen su sede estas industrias de los plásticos se señala ya un considerable aumento de venta al público.

Y cerramos el capítulo industrial con la noticia referente a la concentración de Empresas conserveras en Vigo. Según nos dice nuestro corresponsal, la industria viene experimentando de un tiempo a esta parte una aguda crisis a consecuencia, primordialmente, de la fluctuación de las capturas, un sentido empresarial que deja mucho que desear, y la revalorización de los terrenos. El propósito de concentración afectará a las pequeñas factorías, a las que, dados los planteamientos actuales, es muy difícil su desenvolvimiento.

TURISMO SOCIAL

Amparándose en una noticia que no tiene más valor que el de un hecho anecdótico, hacemos hincapié en la necesidad de que se multiplique cuanto se está haciendo de positivo en orden al turismo social. Esos dos muchachos murcianos que han viajado en bicicleta 60 kilómetros para conocer el mar son un exponente más de la ilusión y el afán que anima a los hombres de tierra adentro por acercarse al litoral. Y si queremos ver el reverso de la medalla, muchas gentes aposentadas junto al mar alimentan desde siempre el deseo de subir a una alta cumbre por conocer un paisaje nevado. Pero sin tomar el tema por sus extremos vayamos al hecho de que muchos españoles no han tenido aún la oportunidad de conocer su país, y, sin embargo, empujados por la fuerza de las circunstancias, han salido al extranjero. El turismo social es lección e ilusión permanente a la que aspiran todos los españoles económicamente débiles de todas las provincias.

LA NARANJA, OTRA VEZ

Repetida y reiteradamente hemos recogido las peticiones de los productores de cítricos, que ahora anuncian que el problema naranjero es gravísimo y que en las provincias productoras se están viviendo horas cruciales en este sector. Las Cámaras Sindicales Agrarias de Valencia, Murcia, Castellón, Barcelona y Alicante se han reunido en esta última capital, con objeto de estudiar con profundidad esta situación y solicitar de la Administración una serie de medidas que les puedan ayudar a salvar el difícil bache que ahora les agobia. Por lo pronto, solicitan protección ante el hecho de la «guerra» económica del mundo. Luego, como consecuencia de esta situación, piden: primas a la producción, subvenciones para la adquisición de materias primas, protección para las exportaciones a países del Este; estimular el consumo interior, especialmente de la variedad Ravel, por no estar sujeta al FORPPA, y realización de un estudio de los canales de comercialización. La realidad es que los mercados europeos no están en estos instantes a un nivel óptimo de potencialidad de consumo por las causas que el público ya conoce.

OFERTA Y DEMANDA TURISTICA

El desfase entre la oferta y demanda turística no es privativo en estos momentos de una sola región, porque también se acusa esta crisis en Tenerife. La situación, en la que inciden varios factores internos y externos —entre los últimos, la actual crisis económica mundial—, obliga a tomar medidas urgentes, como la restricción temporal de construcciones hoteleras y extrahoteleras, para evitar un auténtico caos en la región.

Máximo ESTEVEZ



AUMENTO DE LA PRODUCCION SIDERURGICA NACIONAL

Una breve nota, ahora publicada por la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas, informa que la producción de acero de las fábricas españolas, durante el año 1973, ascendió a la cifra de 10,8 millones de toneladas, que marca un nuevo «record» y prueba la continuidad de la expansión siderúrgica de nuestro país, la cual incluso ha superado las previsiones, dado que para el indicado año se estimaba que dicha producción fuera de 10,5 millones de toneladas.

No se han dado todavía a conocer las cifras referidas a nuestro comercio exterior siderúrgico, pero, a juzgar por la marcha seguida a través de todos los meses del año, cabe asegurar que, en cuanto a peso de los productos, las exportaciones han sido superiores a las importaciones, por lo que el consumo nacional fue inferior al de la producción, acaso en medio millón de toneladas.

Para tener una idea clara de la situación actual del comercio exterior español de productos siderúrgicos, conviene saber que, medidas en toneladas de acero equivalente, las ventas que realizamos en el exterior son superiores a las compras, si bien medidas en valor, éstas superan a las primeras.

Este hecho, al parecer contradictorio, tiene, sin embargo, muy clara explicación, puesto que los productos importados poseen más alto valor unitario que los exportados, como consecuencia de ser artículos que han experimentado una transformación mayor. En los productos exportados, en efecto, aunque existan destacadas partidas de tubos y otros transformados, dominan las barras, perfiles y semiproducidos, al paso que en la importación dominan las chapas y los aceros especiales.

Precisamente el hecho de que nuestras fábricas poseen una mayor capacidad para la producción de arrabio y artículos de escasa transformación que de productos transformados, es lo que ha decidido a

que la denominada «cuarta siderurgia» que ahora monta en Sagunto la empresa Altos Hornos del Mediterráneo, haya concentrado los esfuerzos de su primera fase en las factorías destinadas a la transformación, dejando para la segunda etapa la obtención de los productos primarios.

Mirando hacia el futuro inmediato, las características de nuestro desarrollo exigen que la siderurgia siga creciendo con intensidad. Se estima que, en el presente año, y a pesar de que el crecimiento del Producto Nacional Bruto sea algo inferior al advertido en las dos anualidades anteriores, la demanda nacional de acero sea de 11,5 millones de toneladas y que para 1975 llegue a los 12,9 millones de toneladas.

Para 1980, la indicada demanda será de 17 o acaso 18 millones de toneladas, indudablemente muy superior a la capacidad de producción de las tres plantas siderúrgicas existentes en nuestro país, y que, por la fusión de las dos empresas del INI, quedan prácticamente reducidas a dos.

Sin embargo, al finalizar la década actual estará ya en funcionamiento la Siderurgia de Sagunto, por lo que se podrá continuar manteniendo la autosuficiencia ya conseguida y que no se debe abandonar, dados los peligros, ya demostrados, que encierra el depender del exterior de unos suministros tan esenciales como son los del hierro y acero.

A este respecto, conviene señalar que, en los mercados mundiales, y a pesar del alto ritmo de producción mantenido por los principales países industriales, la demanda de acero es superior a la producción, y no parece que la situación vaya a cambiar, dado que, aunque las actividades de las industrias consumidoras de productos siderúrgicos experimenten un menor ritmo de crecimiento, también la producción de acero va a verse afectada por la escasez y el encarecimiento de los productos energéticos.

LA ARTILLERÍA SIRIA BOMBARDEO CONSTRUCCIONES ISRAELÍES

DAMASCO, 26. (Efe-Upi-Afp.) — La artillería siria ha bombardeado hoy a las tropas israelíes que efectuaban obra de construcción en el frente de los Altos de Golán, declara un comunicado militar.

El comunicado, difundido por Radio Damasco, ha indicado que el fuego artillero, a las 11,35, hora española, ha destruido diversas instalaciones de equipo israelí e infligido bajas al enemigo.

El incidente es el último de una larga serie de luchas en el frente sirio desde que entró en vigor el «alto el fuego» el 4 de octubre.

«A las 11,35 horas de hoy nuestras fuerzas abrieron fuego de artillería contra unidades enemigas que efectuaban obras de ingeniería en los sectores central y meridional del frente. El fuego les impidió realizar sus misiones y destruyó diversas instalaciones de equipo e infligió un cierto número de bajas al enemigo.»

Retirada israelí

TEL AVIV, 26.—Las tropas israelíes que se hallan en la orilla occidental del canal de Suez están destruyendo antes de marchar, sus refugios y el material que no quieren llevar consigo, anunció anoche un corresponsal de la radio israelí instalada en Adabiye.

El corresponsal informó que las tropas israelíes estaban destruyendo igualmente una carretera estratégica que habían construido en Djebel Ataka. Día y noche circulan hacia el este convoyes que transportan material y soldados, pero, según dicho corresponsal, el puerto de Adabiye

no será evacuado antes del lunes.

Hoy Israel disminuirá el ritmo de la retirada de sus tropas de la orilla occidental del canal de Suez, debido al sábado judío.

«De todas formas, continuará la retirada en algunos puntos», ha dicho un portavoz del Ejército. «Pero haremos lo posible por demostrar al pueblo religioso que guardamos la fiesta del sábado.»

Libia pide la suspensión de la ayuda a Egipto

BEIRUT, 26.—Libia ha pedido la suspensión del subsidio financiero árabe a Egipto en señal de protesta por el acuerdo que firmó El Cairo con Israel la semana pasada para la separación de sus fuerzas militares, según Radio Trípoli.

La llamada fue difundida ayer, unas doce horas después de que las fuerzas israelíes comenzaran a retirarse de la margen occidental del canal de Suez en cumplimiento del acuerdo.

La ayuda, concedida por Libia, Arabia Saudí y Kuwait, fue decidida por la conferencia de Jartum de 1967, que publicó resoluciones contra cualquier posible acuerdo de paz o mantener negociaciones con Israel.

Por otra parte, el presidente del Consejo de la Revolución Libia, coronel Muammar el Gadafi, ha emprendido esta mañana viaje de regreso a Trípoli. La información ha sido facilitada por fuentes del aeropuerto de Ginebra.

Misión soviética a Kuwait

KUWAIT, 26.—Una delegación militar soviética, dirigida por un jefe del Ejército soviético, visitará próximamente Kuwait, informa la Prensa kuwaití.

Esta visita será efectuada en respuesta a la realizada ayer a la URSS por una delegación militar kuwaití, integrada por cinco jefes militares.

Según «Al Rai» la misión militar kuwaití se interesa principalmente por los recientes tipos de aviones de caza y bombardeo producidos en la URSS, así como por los lanzaproyectiles mar-aire, mar-tierra y mar-mar.

La delegación soviética espera en Kuwait tendrá por misión informarse sobre el terreno de las necesidades de armamento de Kuwait.

Palestinos condenados a muerte

ATENAS, 26.—Charid el Arid y Talad Khaled, condenados a muerte por el Tribunal de Atenas, se han negado a hacer uso de su derecho de casación para solicitar la conmutación de la pena de las autoridades griegas, según informa hoy el diario ateniense «To Vima».

«Queremos ser ejecutados lo antes posible», declararon, al parecer, los palestinos.

Sin embargo, su abogado, el ex ministro de Justicia, Stefan Nakis, presentará el lunes un recurso ante el Tribunal de Casación.

Según ha declarado el ministro griego de Asuntos Exteriores, Spyros Teteus, el Gobierno griego adoptará la oportuna decisión al respecto de los dos palestinos condenados a muerte en conformidad con las directrices requeridas por el caso y una vez que la justicia haya finalizado su cometido, informa la agencia griega de noticias ANA.

Según el diario «Al Ahram»

PROBABLE VISITA DE NIXON A ORIENTE MEDIO EN ABRIL

ASIMISMO SE ESPERA UN NUEVO VIAJE DE KISSINGER A SIRIA EN MARZO

EL CAIRO, 26. (Efe-Reuter.)—El Presidente Nixon es probable que visite próximamente Oriente Medio, con una escala en Egipto, informa hoy el autorizado diario cairota «Al Ahram».

El corresponsal del periódico en Washington, citando lo que califica de fuentes informadas, dice que el Presidente Nixon visitará los países del Oriente Medio que visitó recientemente su secretario de Estado, Henry Kissinger.

Añade el corresponsal de «Al Ahram» que la visita del Presidente norteamericano tendría lugar en el mes de abril.

También dice el rotativo egipcio que se espera que el doctor Kissinger realice una nueva visita a Siria en marzo.

Por su parte, la revista «Ajbar el Yom», informa en su último número que en los próximos tres meses llegarán a El Cairo varias personalidades de alto rango norteamericanas.

También subraya que visitarán la capital egipcia algunas personalidades soviéticas.

Kissinger informa a la OTAN

WASHINGTON, 26.—El secretario norteamericano de Estado, Henry A. Kissinger, se entrevistó ayer durante más de una hora con representantes de las otras 13 naciones adscritas a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), a fin de explicar sus gestiones para lograr la retirada de tropas egipcio-israelíes, informan las autoridades del Departamento de Estado.

No se dispone por el

momento de información sobre los detalles discutidos en la entrevista.

Kissinger llegó a la reunión acompañado del subsecretario de Estado, Kennet Rush; el subsecretario designado Joseph J. Sisco y otros representantes del Departamento.

Todos los países de la OTAN estaban representados por sus embajadores, con excepción de Luxemburgo.

Separación jordano-israelí

BEIRUT (Libano), 26.—La retirada de fuerzas militares en el frente jordano-israelí pudiera llevarse a cabo antes de que se consiga un movimiento similar en el frente sirio, comenta hoy el periódico «An Nahar».

En medios generalmente bien informados árabes se dice que los esfuerzos internacionales para la separación de fuerzas sirias e israelíes, especialmente las tentativas de Moscú y Washington, han de salvar grandes obstáculos.

—La insistencia de Israel para que Damasco le proporcione una lista de prisioneros de guerra israelíes capturados por Siria antes de acceder a entablar negociaciones sobre una retirada de fuerzas y la negativa siria a condicionar el problema de los prisioneros al de la separación de fuerzas.

—La «crítica» situación interna en Siria y el actual diálogo dentro del partido único, y a niveles gubernamentales y militares para adoptar una decisión referente a la separación de fuerzas adicionales a la presión libio-iraquí sobre Siria para que adopte una decisión contraria a la egipcia de separación de fuerzas.

Cooperación franco-saudí

YEDDAH, 26.—Francia y la Arabia Saudí se reunirán regularmente cada seis meses, según una propuesta que en estos momentos discuten en Yeddah el ministro de Asuntos Exteriores francés, Michel Jobert, con las autoridades saudíes.

El ministro francés, actualmente en Arabia Saudí en visita oficial de cuatro días, se entrevistará hoy con el Rey Feisal.

En una cena de trabajo que celebró anoche el ministro francés con su colega saudí, se discutió la propuesta de Arabia de crear una Comisión mixta que tendrá como

misión regular la cooperación franco-saudí.

Jobert, que lleva dos días de conversaciones para ultimar los términos de la cooperación, apenas ha tocado el tema del petróleo, según fuentes francesas, de bido principalmente a que el ministro del Petróleo saudí se encuentra actualmente en Japón.

Después de su entrevista de hoy con el Rey, Jobert celebrará una conferencia de Prensa, y por la noche ofrecerá una cena de despedida en honor del ministro de Asuntos Exteriores saudí, Al-Sakkaf. El lunes por la mañana sale para Kuwait.

INTERES DE LA CEE EN NEGOCIAR CON LOS PAISES ARABES

La Comisión hace hincapié en que se eviten los acuerdos bilaterales

BRUSELAS, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—Prosiguiendo su labor de promover la actividad comunitaria, la comisión del Mercado Común acaba de enviar al Consejo de ministros un informe sobre las relaciones de la CEE con los países productores de petróleo. Este informe se justifica con la decisión tomada en la cumbre de Copenhague, donde los jefes de Gobierno de los «Nueve» confirmaron la importancia que la CEE concede a la apertura de negociaciones con los países productores de petróleo, negociaciones que deberían versar sobre un régimen global que comprendiese una amplia cooperación extendida al desarrollo económico e industrial de estos países, así como a las inversiones industriales y al aprovisionamiento estable de los países miembros de la CEE, que esperan obtener un suministro a precios razonables.

Aunque la Comisión Europea ya envió a los ministros un programa de trabajo energético, que comporta proposiciones sobre cooperación con los países productores de petróleo, insiste ahora en sus propuestas señalando que diversos países productores han expresado ya el deseo de que se instaure tal cooperación de la Comunidad.

Según el ejecutivo de la CEE, esta cooperación debería crear formas constructivas de relaciones fundadas sobre el mutuo interés entre la Comunidad y los países productores, combinando los proyectos económicos de sus socios. El Mercado Común debe ser para los países mediterráneos y del Oriente Medio el complemento, geográficamente próximo, donde deben encontrar los bienes de equipo, los servicios (redes comerciales, seguros, bancas, transportes) y la tecnología que precisan para su desarrollo. Los países productores deberían igualmente encontrar en la CEE un mercado natural para dar salida a sus productos, así como el marco para situar sus capitales. Ello sin excluir otros países productores que no están comprendidos en esta zona.

Nueva llamada a la solidaridad

Todo ello, según la Comisión, puede hacerse por una serie de acuerdos bilaterales. «El nivel del precio de la energía es un parámetro fundamental y general del equilibrio económico mundial, y la evolución de las relaciones entre países desarrollados y subdesarrollados depende de ello en una gran medida.»

La cooperación que se sugiere podría hacer necesario la transferencia de ciertas actividades productoras de la Comunidad y entraña modificaciones de algunas estructuras económicas, lo cual plantearía problemas en el terreno político y social. Pero la inestabilidad actual —según la CEE— sólo puede superarse reforzando el paralelismo de los intereses.

El documento de la Comisión enumera los medios comunitarios para llegar a esta cooperación e insiste en los riesgos de las actitudes bilaterales, riesgo que denunciaba hace sólo dos días en otra comunicación sobre las medidas urgentes que deben tomar la CEE ante la actual coyuntura monetaria.

Finalmente, la Comisión pide al Consejo de ministros la correspondiente autorización para dar a conocer a los países productores de petróleo, a través de las misiones diplomáticas acreditadas ante la CEE, el propósito de abrir negociaciones para acuerdos de cooperación económica, industrial, técnica, tecnología y comercial, así como para invitar a dichos países a reunirse para unas conversaciones exploratorias.

CONTROLES ARMADOS DE LA RDA EN LOS ACCESOS A BERLÍN OCCIDENTAL

BONN, 26. (Efe.)—El Gobierno de Bonn ha pedido esta tarde al de Berlín Oriental una aclaración sobre los controles armados de patrullas germano-orientales en las carreteras de acceso a Berlín Occidental.

Un alto funcionario del ministerio federal de Transportes se dirigió en tal sentido a las autoridades de la República Democrática, informa un portavoz de Bonn.

Patrullas del Ejército de la RDA, armadas con ametralladoras, detienen numerosos vehículos occidentales, que utilizan las vías de acceso a Berlín Occidental, obligando a sus ocupantes a descender de los vehículos y sometiendo a éstos a minuciosos registros.

El canciller Brandt viajará, a última hora de hoy, a Berlín Occidental, en visita de carácter privado. No obstante, se entrevistará con el alcalde-gobernador de la ciudad, Klaus Schuetz, con el que tratará de las dificultades impuestas por el Gobierno germano-oriental en las vías de acceso a Berlín.

Viajeros llegados hoy al sector occidental berlinés declararon que habían sido sometidos a control de las patrullas hasta en cinco ocasiones, sin que les fuera facilitado ningún motivo.

El alcalde-gobernador de la ciudad, Klaus Schuetz, acusó a las autoridades de Berlín Oriental de utilizar procedimientos de la «guerra fría», con el fin de desencadenar una nueva crisis en torno a Berlín.

Schuetz previno sobre las «graves consecuencias» que podría derivarse de la actitud de la RDA, y subrayó que su conducta era atentatoria al acuerdo cuatripartito sobre Berlín Occidental.

Insistió el gobernante berlinés en que la localización en la ciudad de un Instituto Federal relativo a la protección ambiental, aprobado por el Gobierno de Bonn el pasado día 23, se hallaba de acuerdo con el texto pactado por las cuatro potencias.

Schuetz refutó con toda energía los argumentos de la RDA y de la URSS en torno a la presencia federal en el sector occidental de la antigua capital alemana, remitiéndose igualmente al texto del acuerdo cuatripartito que regula la situación de la ciudad.

ACUERDO COMERCIAL ANGLO-IRANI

Petróleo a cambio de bienes de equipo y maquinaria

LONDRES, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.)—Gran Bretaña e Irán han firmado un acuerdo comercial por un valor de 150 millones de libras esterlinas, que permitirá un incremento de los suministros de petróleo a la industria y al consumo privado británicos, del orden de cinco millones de toneladas al año. El acuerdo fue anunciado ayer en el aeropuerto de Heathrow, por los ministros Anthony Barber, secretario del Tesoro, y Peter Walker, de Industria, a su regreso de Suiza, donde han pasado dos días de intensas conversaciones con el Sha de Persia, en su palacio de invierno de St. Moritz.

Bienes de equipo

A cambio de petróleo, la Gran Bretaña ofrece bienes de equipo, maquinaria, técnicos y productos manufacturados, con los que se contribuye al desarrollo económico del Irán, uno de los más vigorosos del Oriente Medio. Ni Barber, ni Walker, en su rueda de Prensa, hicieron ninguna referencia a que dentro del tratado exista una cláusula especial, relativa a la venta de armamento; sin embargo, a raíz del levantamiento del embargo por Douglas-Home a los países de Oriente Próximo, mucho se había especulado con la posibilidad de la firma de un acuerdo anglo-persa para dotar a las Fuerzas Armadas del Irán con misiles de defensa antiaérea. Dicho país constituye para Gran Bretaña su más importante cliente en la compra de armamento. Los ingleses han suministrado a los persas, hasta la fecha, carros de combate marca «Chieftain». Los «Chieftain» dieron un gran rendimiento y demostraron tener un gran aguante y capacidad en el desierto

durante la última guerra árabe-israelí, pese a la competencia de los norteamericanos «M-60», los soviéticos «T-62» y los «Leopard» alemanes, mucho más modernos.

En conformidad con las estipulaciones de este acuerdo, las exportaciones británicas totalizarán la cantidad de 110 millones de libras esterlinas. En contrapartida, las importaciones procedentes del Irán sumarán los 40 millones de libras.

Al hilo del asunto y en concordancia con la nota optimista que coloca tal noticia hay que señalar que se ha descubierto más petróleo en el mar del Norte. Dos compañías prospectoras, BP y Rånger, han dado con una serie de ubérrimas vetas de crudo, a 100 millas de las costas de las islas Shetland. Son seis pozos, según se dice, y los seis a cual más fértiles. De ellos pueden manar pronto un millón y medio de barriles diarios. Esta cantidad representa algo así como las tres cuartas partes del consumo británico.

INDIFERENCIA EN FRANCIA POR LA REFORMA REGIONAL

Pompidou recordó que descentralización no quiere decir desmembramiento de la unidad

PARIS, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—«Hay que darles a nuestras provincias más libertad y más diversidad, sin perder por ello de vista la necesidad de la unidad nacional, ya que ésta puede ser trastocada en todo momento por razones a veces absurdas, pero que encuentran en alguna parte apoyos de toda índole», ha dicho el Presidente Pompidou en un discurso dedicado a la reforma regional y a la instalación de las instituciones regionales, que ha tenido poca repercusión quizá, como se ha anotado en diversos artículos de Prensa, porque el asunto no suscita en la opinión pública el menor interés y, quizá también, porque esta indiferencia se ha visto incrementada por el excesivo tono político que se le ha dado a la creación de las instituciones regionales.

Ni dispersión ni desmembramiento

De esa politización de una empresa destinada a favorecer el desarrollo económico y social del país por medio de una descentralización —que en modo alguno debe significar dispersión o desmembramiento de la entidad nacional—, han sido perdedores quienes vieron una oportunidad de desquite después de su frustrada victoria en las elecciones legislativas. Así, el 75 por 100 de los Consejos regionales están formados por hombres de la mayoría en el poder y sobre los veintidós presidentes de los citados Consejos, quince pertenecen a la mayoría, tres son elementos moderados, favorables a esa mayoría, y la oposición de izquierda sólo ha obtenido cinco presidencias, al tiempo que el titulado movimiento reformador sólo ha logrado una.

Ante esta ratificación de la voluntad popular, los que se dicen demócratas buscan una salida en el más deplorable de los juegos políticos: el fomento de una forma de regionalismo que se identifica con el separatismo o, en un orden de ideas igualmente subversivo, el estímulo de una división social como la formulada por dos teóricos del Partido Socialista que, recientemente, proclamaban la necesidad de «crear la región de los trabajadores para anular la región de los notables».

«La región no debe ser un arma contra el Estado»

La reforma regional, a la que se le negó el respaldo del sufragio universal en el referéndum de abril de 1969, que tuvo como consecuencia el abandono del poder por el general De Gaulle, volvió a la Asamblea nacional en un proyecto de ley, revisado y corregido, tres años más tarde, en abril de 1972. Al presentarse el texto, el entonces ministro del Interior, expresó el deseo de que esa reforma administrativa no fuese la causa de una politización de las regiones, que les sería fatal y al mismo tiempo denunció «los conflictos políticos que envenenarían la vida de las regiones y, en consecuencia, la existencia del país». Pero todo esto, se ha venido abajo. Las instituciones regionales —Consejo y Comités económicos y sociales— han dado paso a las más duras y a veces sórdidas campañas políticas. Pero, una vez alcanzado el fin, se ha demostrado que a la opinión le trae sin cuidado esa reforma administrativa.

Por todo ello el Presidente Pompidou ha considerado oportuno el recordar en Poitiers al asistir a la toma de posesión de las instituciones de la región

Poitou-Charenets, que la República, como dice la Constitución, es una e indivisible. «La expresión Europa de las regiones —ha dicho— me sobrecoge, ya que constituye un extraño regreso a un pasado periclitado, el de la Edad Media y el feudalismo. Han sido necesarios mil años, aproximadamente, para crear una unidad, una identidad, una existencia nacional. La región no debe ser, a ningún precio, un arma o un medio dirigido contra el Estado». Y al término de un razonamiento profundo, el Presidente concluyó con la evocación de un principio sencillo y, por ello, claro. «Seamos regionalistas, pero seamos nacionales y franceses.» La reforma regional, llamada irónicamente «la reformita» por la oposición de todos los colores, no es una revolución institucional, sino una descentralización que busca, por la simplificación y el reparto de responsabilidades, un fin creador, de eficacia para todos los que forman la entidad nacional llamada Francia. El resto son ganas de jugar el peligroso juego de la división que siempre está en la mano de los tramposos.

La Asamblea regional rechaza la moción de censura al Gobierno

PARIS, 26. (Afp-Efe.)—Por vez primera se unió la oposición de izquierdas para votar una moción de censura contra el Gobierno francés, sin embargo, sólo recogió 208 votos sobre 490,

por lo que ha sido así rechazada, ya que la mayoría absoluta necesaria era de 246 votos. El texto presentado por la oposición de izquierdas fue votado anoche por 103 diputados socialistas y radicales de izquierdas, los 74 diputados comunistas, por 28 diputados reformistas de los 34 y tres diputados no inscritos a partido.

François Mitterrand, primer secretario del Partido Socialista, que actualmente se encuentra visitando Austria y otros 53 diputados han votado mediante procurador.

La moción, «haciendo constar el fracaso de la política económica, financiera y monetaria del Gobierno», así como el alza de los precios y el que se hayan agravado las injusticias sociales, pedía una censura contra el Gobierno, que «ha rehusado requerir de la Asamblea nacional el voto de confianza, que exige la gravedad de la situación».

Inmediatamente después de saberse los resultados del escrutinio, la sesión extraordinaria del Parlamento fue clausurada.

La sesión había sido convocada por el Presidente Pompidou y comenzó el martes pasado para debatir la política monetaria del Gobierno después de la decisión de hacer flotar el franco.

Expulsión de inmigrantes africanos de «su» Presidencia

PARIS, 26. — Poco antes del amanecer importantes efectivos de Fuerza Pública, gendarmes policías de la Brigada Especial de Intervención y de las compañías republicanas de Seguridad, expulsaron a 271 trabajadores africanos de la residencia que ocupaban desde 1963 en el Hotel Raymond Losserand, de París.

A las ocho de la mañana un destacamento de la Brigada de Intervención, con porras desfundadas y casco, penetraron en el interior del edificio para desalojar a los inmigrantes mientras los gendarmes acordonaban la zona alejando a curiosos y periodistas.

Al mismo tiempo equipos de demolición del ayuntamiento de París comenzaron a derruir el inmueble mientras se procedía a la evacuación progresiva de sus ocupantes. Sus pertenencias personales fueron cargadas en varios camiones.

GOBIERNO DE COALICION EN TURQUIA

ANKARA, 26. (Efe-Upi.)—Bulent Acevit ha conseguido la formación de un Gobierno de coalición, poniendo fin a la crisis abierta hace ciento cuatro días, con las elecciones legislativas de octubre pasado.

El nuevo primer ministro, jefe del Partido Republicano del Pueblo ha conseguido la colaboración del Partido de Salvación Nacional, conservador, para la formación del nuevo Gabinete.

Portavoces de ambos partidos han señalado que se trata de «una asociación de necesidad nacional y no de un matrimonio de conveniencia política».

Los jefes de ambas formaciones políticas, Ecevit y Nej muddin Erbakan, firmaron ayer un protocolo que se convertirá en «la base de nuestro programa de Gobierno», han manifestado.

En el protocolo se prevén reformas agrarias, fiscales, derechos electorales para los ciudadanos de dieciocho años y una amnistía para los detenidos políticos.

También se procederá a solucionar el problema de los estupefacientes, «teniendo en cuenta la salud de la humanidad y los intereses de los cultivadores de hachís».

BREZNEV ESPERADO EN CUBA

Podría ser revisada la estrategia política de la URSS en Iberoamérica

MOSCU. (Efe.)—Para el lunes se espera el comienzo de la anunciada visita del jefe del Partido comunista soviético, Leónidas Breznev, a la Habana. Si bien es verdad que la agencia oficial soviética Tass solamente habla de un plazo a fines de enero, círculos diplomáticos en Moscú aseguran que el acontecimiento varias veces aplazado comenzará el día 28. La vuelta está prevista para el próximo sábado.

La Prensa soviética dedica espacio a este viaje, haciendo hincapié en la amistad cubano-soviética. Los observadores opinan que la meta principal de la visita es revisar la estrategia política de la URSS en toda Iberoamérica. Seguramente numerosos dirigentes comunistas de diversos Estados norteamericanos se reunirán en La Habana. Se hará un balance de la situación política después del golpe de Estado en Chile, en septiembre pasado, y de la prohibición del Partido Comunista uruguayo.

Aunque esta pequeña «cumbre» comunista se logra posiblemente por presión soviética, también será en el interés de Fidel Castro. Desde la normalización de relaciones en los años 60, no existen problemas bilaterales entre Cuba y la URSS. Sin embargo, Fidel Castro estará muy interesado en una explicación de la política de distensión con los Estados Unidos y en las consecuencias en las relaciones futuras entre La Habana y Washington. Otro tema podría ser la ayuda económica soviética que, según se asegura asciende actualmente a 1,5 millones de dólares diarios.

En La Habana se encuentran numerosos fugitivos de Chile, entre ellos el secretario general del Partido Socialista chileno, Carlos Altamirano.

Congreso anticomunista en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 26.—«Un capítulo especial merecen los gloriosos soldados chilenos, guiados por la Junta militar que, ante el clamor de su valiente pueblo, no vacilaron en salvar la patria», afirmó en esta ciudad Raimundo Guerrero, de Méjico, presidente de la Liga Mundial Anticomunista (LMA), que tiene su sede en Guadalajara.

Guerrero se encuentra en Río de Janeiro participando en el II Congreso de la Confederación Anticomunista iberoamericana, inaugurado ayer. El presidente de la LMA señaló en reunión

con la Prensa local que su organización cuenta con la adhesión de 65 países.

En otra parte de sus declaraciones, Raimundo Guerrero formuló elogios a los Gobiernos del Brasil, Paraguay, Guatemala y Nicaragua por sus acciones anticomunistas y por su adhesión al patriotismo y sentido de americanismo. Expresó a continuación: «Mi pueblo tiene orgullo de su amistad con todos los pueblos que luchan por la libertad del mundo entero, como los heroicos pueblos del Vietnam y de Camboya.»

COREA DEL NORTE RECHAZA UN ACUERDO DE NO AGRESION CON EL SUR

SEUL, 26. (Efe-Reuter.)—Corea del Norte ha rechazado hoy la propuesta que le ha hecho Corea del Sur sobre la firma de un acuerdo de no agresión entre ambos países, según declaración del ministro de Información, Yun Chu-Yung.

El rechazo de la propuesta, hecha la semana pasada por el Presidente surcoreano, Park Chung-Hee, aparece hoy en un editorial del órgano del Partido Norcoreano de los Trabajadores (Comunista).

El ministro añadió que con este rechazo se perpetuará la separación de los dos países y Corea del Norte manifiesta su intención de invadir Corea del Sur.

Conversaciones en Panmunjom

Representantes de Corea del Norte y del Sur se entrevistarán en el pueblo fronterizo de Panmunjom el próximo miércoles, en un nuevo esfuerzo por reanudar las conversaciones sobre el fin de hostilidades entre ambos países, según informa un portavoz surcoreano.

Esta será la tercera reunión, desde el mes de diciembre, que mantienen los dirigentes de ambas Delegaciones que integran el Comité de Coordinación Norte-Sur —canal oficial de diálogo— con el fin de tratar los medios para lograr la normalización del funcionamiento del Comité.

El Comité ha permanecido inactivo desde el pasado mes de agosto, cuando Corea del Norte pidió la dimisión del entonces jefe de la Delegación de Corea del Sur, Lee Hu-Rak, quien abandonó su cargo a comienzos de diciembre.

Disturbios en la India

NUEVA DELHI, 26. — Seis personas, al menos, han resultado muertas ayer en el Estado de Gujrat (oeste de la India). La Policía abrió fuego para dispersar a un grupo de personas que se manifestaban contra el alza de precios, se informa en Nueva Delhi.

Treinta y cinco personas han muerto durante la semana de incidentes que se han producido en diversos puntos del país.

Una Comisión denominada «14 de Agosto», que agrupa a más de 60 Sindicatos, con apoyo de estudiantes, protesta contra la subida de precios y supuestas atrocidades policiales, y reclama la dimisión del Gobierno del Estado.

El II Congreso de la Confederación Anticomunista Iberoamericana fue inaugurado ayer, en esta ciudad, con la participación de 200 delegados de 19 países del continente y con mensajes de los jefes de Gobierno de Chile, Nicaragua, Guatemala y Paraguay.

Buenos Aires: Asesinan a un secuestrado

BUENOS AIRES. (Efe.)—Fue encontrado ayer muerto, en un arrabal de Buenos Aires, acorralado a balazos de pistola de grueso calibre, el médico Dámaso Antonio, secuestrado recientemente por un presunto comando guerrillero.

En los primeros momentos se pensó que la víctima podría ser el coronel de Estado Mayor Florencio Crespo, quien secuestrado por el autonominado Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), de extracción trotskista y tendencia guevarista, permanece en una «cárcel del pueblo» de dicha organización subversiva, recientemente declarada fuera de la ley por el Gobierno popular.

Nuevo gobernador en Buenos Aires

LA PLATA, Argentina, 26.—Ha tomado hoy posesión de su cargo de gobernador de esta provincia —primer Estado argentino con nueve millones de habitantes— el dirigente metalúrgico Victorio Calabro.

Sustituye a Oscar Bidegain, que fue interrogado por el propio Presidente de la República, Juan Domingo Perón, con motivo de las actividades subversivas que venían desarrollándose en esta provincia.

Hacia la asociación de empresas de telecomunicación del Pacto Andino

BOGOTA, 26.—Formar la asociación de empresas de telecomunicaciones del Pacto Andino (ASETA), estudiar la factibilidad de crear un sistema ferroviario inter-andino, emitir una serie filatélica de la Sub-Región y crear la agencia andina de noticias fueron cuatro de las más importantes conclusiones adoptadas por la primera reunión de expertos del grupo andino, que por espacio de cinco días se realizó en esta capital, y que ayer fue clausurada por el secretario general del Ministerio Colombiano de Comunicaciones, Alfredo Rey Córdoba.

En total, los 46 expertos que representaron a Perú, Venezuela, Bolivia, Chile, Ecuador y Colombia y que se dividieron en cuatro Comisiones de trabajo, aprobaron 29 recomendaciones para la conferencia de ministros de Telecomunicaciones y Transportes del Área Sub-Regional, que se reunirá en Bogotá en el próximo mes de mayo.

SAIGON PROPONE A HANOI RESTABLECER RELACIONES NORMALES

Ofrecerá un pacto de no agresión intervietnamita

SAIGON, 26. (Afp-Efe-Reuter-Ap-Upi.) — El ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Sur, Vuong Van Bac, ha propuesto hoy reunirse con su colega norvietnamita para negociar el restablecimiento de relaciones normales entre ambos países.

Bac hizo pública esta propuesta durante la conferencia de Prensa, especificando que la hacía «solemnemente», siguiendo instrucciones del Presidente Thieu.

«A partir de hoy —dijo— estoy dispuesto a reunirme en cualquier momento con el ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Norte, o con otro representante de rango equivalente de la Administración de Hanoi, para negociar el restablecimiento de relaciones normales, tal como prevé el artículo 15-C del Acuerdo de París, del 27 de enero de 1973.»

Esta reunión, añadió Bac, deberá permitir a ambas partes «tratar sobre las medidas a adoptar para reducir el estado de tensión en Vietnam del Sur, así como sobre los intereses a largo plazo». Bac mencionó «la salvaguardia del territorio nacional» y, más concretamente, la suerte de los archipiélagos del Mar de China meridional, reclamados por China Popular. Bac reiteró que Vietnam del Sur considera dichos archipiélagos —el de Paracelso (ocupado la semana pasada por fuerzas comunistas chinas)— y el de Spratley, como «parte integrante e indivisible del territorio vietnamita».

Primera oferta

Bac dijo, finalmente, que su propuesta de reunión había sido formulada hoy, por primera vez, y que no había sido puesta por otros medios en conocimiento del Gobierno de Hanoi. Añadió que la cuestión del lugar de reunión no era difícil y que «las dos partes podrían encontrar fácilmente un lugar que conviniese, tanto a la una como a la otra».

«Haremos todo lo que podamos a fin de encontrar una solución pacífica (a la guerra)», dijo Bac. «Propondré firmar un pacto de no agresión con Vietnam del Norte.»

«Honradamente confío que Hanoi responda a la propuesta», dijo.

«Confío que la reunión proporcionará importante cooperación desde ambas partes a la tarea de poner fin a la guerra y a restaurar la paz.»

Probable negativa de Hanoi

La reacción inicial de la delegación nordvietnamita en el grupo militar cuatripartito en Saigón parece haber sido rechazar la propuesta.

«La propuesta tiene como finalidad el hacer que la opinión pública olvide las violaciones del «alto el fuego» por parte de Saigón. La situación actual en Vietnam es muy tensa y grave, debido a las continuas violaciones del Acuerdo de París por parte sudvietnamita y estadounidense», ha señalado un representante de Vietnam del Norte.

La propuesta fue hecha en el curso de una conferencia de Prensa del ministro de Asuntos Exteriores, Vuong Van Bac, quien puso de relieve que actuaba siguiendo instrucciones del Presidente Thieu.

Van Thieu ejercerá un tercer mandato

El Presidente Nguyen Van Thieu ha firmado, convirtiéndolas en ley, tres enmiendas constitucionales que le permiten presentarse a la tercera reelección consecutiva el próximo año, informa hoy Radio Saigón.

Las enmiendas, aprobadas por la Asamblea Nacional la semana pasada, a pesar de la violenta oposición de una minoría de legisladores, permiten al Gobierno continuar nombrando jefes provinciales, eliminar las asociaciones legales profesionales, ampliar el mandato presidencial de cuatro a cinco años y permitir al Presidente ser reelegido.

Ataques contra Phnom Pehn

PHNOM PENH, 26.—Los insurgentes han incrementado sus ataques artilleros contra esta capital y el aeropuerto de Pochentong, habiendo disparado anoche un total de sesenta y una granadas que ocasionaron la muerte de seis personas y heridas a otras veintidós, según informa un portavoz del mando.

Mientras que desde el Sur hacían fuego con artillería de 105 milímetros, cuyos disparos cayeron en un sector de la periferia sur de la ciudad, otro grupo insurgente disparaba desde el Noroeste con cañón de 75 milímetros.

En fuentes diplomáticas y en el aeropuerto se señaló que la mayoría de las granadas disparadas contra el aeropuerto cayeron en el aparcamiento de vehículos del mismo, situado frente a la terminal de pasajeros, ocasionando daños a numerosos coches.

VIETNAM, UN AÑO DESPUES

Exactamente hace un año se firmaron, con frondosidad de fotógrafos, de declaraciones y de sonrisas, los Acuerdos de París que ponían fin a la larga guerra de Vietnam. Se recordará la atmósfera eufórica de los salones del antiguo hotel Majestic, en la avenida Kleber de la capital francesa. Era el desenlace de un conflicto que se había prolongado, en una nueva versión, desde la Conferencia de Ginebra por la que concluyó la guerra de Indochina, en 1954. A los combates entre los franceses y los que entonces se llamaban el Vietminh —con Ho Chi Minh a la cabeza, el viejo comunista vietnamita protegido en su tiempo por la CIA norteamericana—, sucedieron las infiltraciones de los guerrilleros del «vietcong» comunista contra el Gobierno de Vietnam del Sur, primero, y más tarde la generalización de la lucha. Hanoi contra Saigón. Y como un «boomerang» sarcástico, las tropas norteamericanas tuvieron que acudir en ayuda de los sudvietnamitas, agredidos por los norteamericanos, con el mismo Ho Chi Minh a la cabeza. En una escalada en que se mezclaban intereses estratégicos norteamericanos en la región y el abstracto idealismo de los descendientes de Jefferson y Abraham Lincoln, quinientos mil soldados estadounidenses fueron enviados por los dos Presidentes demócratas, Kennedy y Johnson, al Mekong, a las mesetas centrales, a las erizadas costas del sudeste asiático. Antes de ser retirados, de acuerdo con su teoría de la «vietnamización», por un Presidente republicano, Richard Nixon.

Tenían razón quienes miraron con el catalejo del pesimismo aquella euforia panglossiana que rodeó a la ceremonia del 27 de enero de 1973. La guerra del Vietnam concluyó, en efecto, pero sólo para los norteamericanos. Los agitadores de los «campus», los activistas de la «nueva izquierda» que movilizaban los desfiles de Nueva York y de Washington podían darse por satisfechos.

Para los sudvietnamitas, la cuestión ha sido muy distinta. El primer acuerdo necesitó un remiendo: un segundo acuerdo para la aplicación del primero, que fue suscrito el 13 de junio. Todavía se celebró a finales de año, una rápida entrevista en París entre los dos negociadores, Kissinger y Le Duc Tho.

Eso no ha impedido que en un año de «paz» en Vietnam se hayan registrado más de cincuenta mil muertos. Ciento cincuenta muertos diarios, y una media de sesenta encuentros cotidianos entre las fuerzas del Norte y del Sur, a nivel de patrullas e incluso poniendo en jue-

go unidades regimentales. Si esto es la paz...

—oOo—

El paralelo 17 sigue constituyendo un hachazo de sangre entre parientes y amigos del Norte y del Sur. El esfuerzo que se necesitaría para reconstruir unas economías igualmente devastadas por la guerra hay que seguir aplicándolo para alimentar y eventualmente reforzar un arsenal bélico que puede ponerse en marcha en cualquier momento. Los faroles de la fiesta del «Tet» han estado velados este año como lo vienen estando desde hace un cuarto de siglo por el duelo y la incertidumbre. ¿Y si el enemigo ataca mañana Saigón? ¿Y si las famosas «manchas de la piel de leopardo», que configuran la geografía política y militar de esta región desde que se firmaron los acuerdos, comienzan a extenderse? Nadie puede decir en Hué o en Da Nang si vivirá o no en la guerra. Lo que sí es seguro es que saben que no es la paz



LA PAZ QUE NO HA LLEGADO.—Un año después de la firma de los acuerdos de París —cuyo aniversario se cumple hoy—, la guerra sigue en Vietnam y en Camboya. Esta imagen expresa claramente la idea de la paz comunista: miseria y lágrimas

Como, por otra parte, lo intuyó la pobre humanidad que escuchó el día en que se dio por concluida la segunda guerra mundial aquella declaración solemne de la ONU: «Desde hoy y en todo el mundo ondean las banderas de la paz y la libertad...»

—oOo—

De toda la carpintería política que debía acompañar el cese de los combates, según los acuerdos de París, pocos mecanismos se pusieron en pie. Sin que lleguen a funcionar. Existe una comisión internacional de control, que no puede hacer otra cosa sino dar constancia de que se siguen cruzando disparos entre las líneas adversarias, sin que eso parezca inquieta a nadie. Saigón ha denunciado las constantes infiltraciones de unidades norteamericanas hacia el Sur, quizá como preludio de una gran ofensiva, pero la adversaria ha sido inscrita en el muerto «dossier» de los inútiles papeles. Se volverá a hablar de ello en el caso de que Hanoi ordene a sus tropas lanzarse al asalto de Saigón, de cuyo perímetro siguen sin alejarse. Existen también unas conversaciones entre sudvietnamitas y representantes del «vietcong», que se prolongan meses y meses en la Celle Saint Cloud, sin más fruto que repetir en cada sesión los monótonos e idénticos argumentos, las mismas acusaciones que en la sesión anterior. Debiera existir una Comisión de reconciliación nacional, pero ni siquiera volvió a hablarse de ella, entre otras razones porque en Saigón y en Hanoi se está de acuerdo en una sola cosa: de que sería perfectamente inútil porque no se ven las más lejanas perspectivas de una reunificación nacional. Como no se ven tampoco las de una Corea astillada o la de una Alemania a la que los comunistas imponen drásticamente el «abgrenzung», rechazando los bien tímidos avances en estos días efectuó el canciller Willy Brandt para que la erizada hostilidad de dos Estados distintos se suavice al menos en la compartida historia común, en la herencia de los grandes nombres que pertenecen para siempre a una misma estirpe.

—oOo—

La guerra prosigue, pues, sin muchas posibilidades de que la paz firmada se haga efectiva. ¿Qué hay detrás de esa

jarrera de obstáculos levantados sin cesar, detrás de esas rutinarias negativas de las conversaciones de la Celle Saint Cloud, detrás de los combates renovados cada jornada?

Hanoi esperaba el desplome del régimen de Saigón apenas se retiraran las tropas norteamericanas. Durante años la propaganda comunista y la de los «compañeros de viaje» se aferró a la bien conocida consigna de que el Gobierno sudvietnamita era una «marioneta» de Washington, que sólo podía existir gracias a las bayonetas y a la aviación norteamericana. La rutina les impide darse cuenta de que ese «slogan» se ha desgastado: hoy son los soldados y los aviadores sudvietnamitas quienes defienden el Sur. Y no se hable de una dictadura impuesta por el terror. Salvo en los países comunistas —y aun así, no siempre, como se vio en la Alemania oriental y en Hungría— ni la más absoluta de las dictaduras demoliberales puede mantenerse contra el desmoronamiento del pueblo. Especialmente cuando, como en Vietnam sucede, este pueblo tiene que asumir el peso de su defensa y es impulsado sin cesar, por la propaganda y las intrigas de los agentes de la subversión. Hanoi sigue esperando, desde hace años, que los habitantes de Saigón respondan a sus violentos llamamientos a la insurrección contra el régimen del Presidente Van Thieu. ¿Aguarda un desgaste que lo debilite y facilite un empujón final? ¿Se quiere combinar la continuación larvada de la guerra en Vietnam con los violentos ataques que en Camboya lanzan contra el Gobierno Lon Nol, mientras que en Laos se llegó, mediante maniobras políticas, a una neutralización que será peligrosa para aquel país? Esta es la hipótesis más verosímil. Los comunistas no han cambiado su estrategia: las guerras de Vietnam, Camboya y Laos forman un solo cuadro de lucha general, porque la aspiración de Hanoi es la creación de una Indochina reunificada —por la fuerza, si es preciso— bajo la bandera roja.

Tal es la clave del absurdo de que a un año de distancia de haberse firmado los acuerdos de paz en Vietnam la paz siga sin llegar y se hayan registrado en este tiempo más muertos que todos los que tuvo el cuerpo expedicionario norteamericano en seis años de lucha.

J. L. GOMEZ TELLO



La firma del «alto el fuego» en Vietnam fue acogida con júbilo por combatientes y civiles. Un año después, el futuro del sudeste asiático es pesimista

PROPUESTA COLOMBIANA

CREACION DE UNA AGENCIA ANDINA DE NOTICIAS

El ministro colombiano de Comunicaciones, Carlos Holguín Sardi, ha propuesto en Bogotá la creación de una agencia internacional de noticias del Grupo Andino, afirmando que la integración del grupo subregional no podrá ser efectiva mientras no se haga también en el sector de las comunicaciones.

El ministro Holguín Sardi hizo estos y otros planteamientos al inaugurar en la capital colombiana la primera reunión de expertos en comunicaciones y transportes del Grupo Andino.

En el mismo acto intervino el re-

presentante de la Junta del Acuerdo de Cartagena, José Palomino, que anunció la colaboración de su entidad para hacer realidad los proyectos que se aprueben en esta reunión, preliminar a la Conferencia de ministros de Comunicaciones del Grupo Andino, que se realizará en mayo próximo, en Bogotá.

En su discurso inaugural, el ministro Holguín Sardi señaló que la reunión de expertos debe iniciar el recorrido, «quizá de un camino que nos resulta imperioso recorrer por las características del mundo

actual y por las exigencias de los procesos de integración en que se encuentran comprometidos nuestros Gobiernos y nuestros pueblos».

Holguín Sardi añadió que era necesario hacer un análisis y un diagnóstico del estado actual «de nuestras comunicaciones y de nuestros transportes». Dijo que de esa evaluación habrá de desprenderse de inmediato una consecuencia que justificaría la reunión: «El intercambio de experiencias y la manifestación abierta, sincera y fraternal de nuestras limitaciones.»

El ministro Holguín Sardi dijo que de esta reunión deben salir las bases para establecer un acuerdo que permita la integración total de la red de telecomunicaciones y el enlace directo entre los seis países.

Señaló como puntos esenciales de discusión las posibilidades de desarrollo de la industria electrónica y de contar con los instrumentos adecuados, como grupo de países, para poder transmitir hacia el exterior nuestra imagen tal cual es.

Anunció que, en nombre de Colombia, proponía «la creación de una agencia de noticias andina, que con el respaldo de nuestros Gobiernos se encargue de llevar al mundo entero el resultado de nuestros esfuerzos, las realizaciones de nuestro trabajo, la imagen de nuestra cultura, la estabilidad de nuestros Gobiernos, la sanidad de nuestros costumbres y la inmensa posibilidad de nuestros suelos y de nuestros pueblos».

Apoyo

El representante de la Junta del Acuerdo de Cartagena, José Palomino, señaló el apoyo de la entidad a la creación de la agencia andina de noticias, y dijo que actualmente se observan dentro del Grupo Andino dos tipos de problemas: el transporte y las comunicaciones.

«Hemos dado prioridad a las materias del transporte y apenas hemos iniciado acciones en el campo de las comunicaciones; pero creemos que es el momento de dar el paso decisivo para tener a la región andina debidamente interconectada», dijo.

Señaló Palomino que en el caso de los teléfonos sigue vigente en Bolivia, el problema de que para la comunicación telefónica «se requieren de veinticuatro a cuarenta y ocho horas para lograr la interconexión». «Esta debe desaparecer», agregó.

El I Congreso de Expertos del Grupo Andino en Comunicaciones y Transportes inició sus deliberaciones, con la participación de representantes de Bolivia, Chile, Ecuador, Perú, Venezuela y Colombia, sesiones que duraron hasta el viernes.

Cuatro Comisiones de trabajo fueron designadas para estudiar los distintos temas propuestos por el Gobierno colombiano. Son los de telecomunicaciones y radio, Correos, transportes y uno general de comunicación social.

EN LAS ISLAS GALAPAGOS (ECUADOR)

Esfuerzos para la preservación de las especies

● LA TAREA DE LA FUNDACION «CARLOS DARWIN», LIMITADA POR FALTA DE FONDOS

QUITO. (Por G. T. Corley Smith, del servicio Pyresa-Ft.)—La Fundación «Carlos Darwin» para las Islas Galápagos fue creada en 1959, bajo los auspicios de la UNESCO y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, para conmemorar el centenario de la publicación de «El origen de las especies», pero dependía del apoyo de un amplio número de instituciones científicas y benefactoras privadas.

Han pasado diez años. Mucho se ha cumplido, pero mucho queda por hacer. Después de tres siglos de explotación imprudente y destructiva, las islas ya no pueden ser restauradas a su estado primitivo, ni siquiera al estado en que el joven Carlos Darwin las encontró en 1835. Piratas y balleneros hicieron añicos la vida salvaje. Las tortugas gigantes, en un tiempo muy numerosas, fueron transportadas por miles, hasta que se extinguieron algunas razas y el resto quedó reducido a pequeños grupos en remotos rincones, protegidos únicamente por el terreno salvaje.

Luchando contra muchas dificultades, el Instituto de Investigación «Carlos Darwin» ha rescatado todas las razas supervivientes, protegiendo las zonas de cría y poniendo los huevos en incubadoras. Pero ésta es una tarea lenta. Las tortugas gigantes tienen una vida extraordinariamente larga, por encima de los cien años. Esta longevidad tiene sus pegajos, pues estas enormes criaturas parece que no pueden reproducirse hasta los cincuenta años aproximadamente. De este modo, aunque ahora parece segura la supervivencia de diez de las quince razas originales, la explosión demográfica de estos animales tendrá lugar, con suerte, en tiempo de nuestros nietos.

En cualquier caso, el éxito de la Fundación Darwin en salvar a diversas razas sólo será limitado si no se consigue preservar el hábitat. La estación de investigación no quiere convertirse en un zoológico, quiere que las tortugas regresen a sus guaridas originales y esto no será posible si su hábitat se sigue destruyendo.

En la actualidad, ésta se ha convertido en la mayor preocupación de la estación. Durante siglo y medio se han realizado diversos esfuerzos para establecer colonias humanas en las islas. La mayoría terminaron en la miseria y la muerte, pero los animales que los colonos llevaron consigo crecieron en estado salvaje y se multiplicaron.

La ecología de las islas oceánicas es de un interés extraordinario para los científicos, porque su aislamiento permite desarrollos peculiares de la evolución, y esto es lo que colocó a Darwin en la senda que le llevaría a «El origen de las especies». Pero, como él predijo, milenios de aislamientos hicieron a la vida salvaje particularmente vulnerable a las especies introducidas con posterioridad.

Ecuador hace tiempo que declaró el archipiélago parque nacional y promulgó una legislación para su protección. Pero hasta hace pocos años no había nadie que pusiera en práctica las leyes. Ahora hay un pequeño pero creciente grupo de guardianes que trabajan en íntima cooperación la estación y consiguen notables progresos para controlar a las cabras y los cerdos, particularmente en las islas pequeñas. Se necesita un esfuerzo mucho mayor, pero para ello hacen falta mayores fondos.

Las tortugas gigantes son el símbolo de las Galápagos y les dan nombre, pero sólo son una fracción de su fantástica vida salvaje. Los leones marinos, las focas, las iguanas y otras especies raras, que no se encuentran en ninguna otra parte del mundo, van proliferando en las Islas Galápagos.

Ahora comienza a desarrollarse el turismo en las islas. A causa de la sumisión de los pájaros se ha sugerido la construcción de plataformas para que los turistas puedan mirar y hacer fotografías sin acercarse demasiado a los animales. La estación, con el apoyo del Fondo Mundial para la Protección de la Naturaleza (WWF) está observando cuidadosamente el impacto de los turistas y ya se ha visto necesario algún modo de control; como en otros parques nacionales, nuevamente esto implica el empleo de más guardias, para lo cual se necesitan urgentemente mayores fondos.

NOTICIAS

ARGENTINA

Con la creación de la Corporación de Empresas Nacionales, el Estado argentino se ha dado un instrumento de promoción y programación del desarrollo industrial del país relativamente similar al que existe en otras naciones (ENI e INI, en Italia y España, CORFO, en Chile).

La Corporación de Empresas Nacionales se constituyó el día 27 de diciembre. Será la herramienta fundamental del ejecutivo para llevar a la práctica el Plan Trienal de Desarrollo Económico y Social (1974-77), que aspira a duplicar la actual tasa anual de crecimiento. (El plan prevé un crecimiento anual del 7,5 por 100.)

El ministro de Economía, José Gelbard, ha manifestado que es propósito del Estado tener una creciente participación en determinados sectores de la economía, sin afectar por eso el área de la empresa privada. «Somos partidarios de empresas privadas fuertes, pero en un clima de justicia social», dijo.

URUGUAY

Uruguay se dispone a abordar en 1974 la tarea de la transformación total del puerto de Montevideo para que pueda prestar servicios rápidos y eficientes a todos los países de la Cuenca del Plata, fundamentalmente Argentina, Bolivia y Paraguay.

Actualmente las cuatro dragas de la Administración de Puertos profundizan los canales hasta los once metros y se inicia la construcción de silos y frigoríficos que permitirán su utilización para cargas en barcos menores desde los puertos fluviales de los ríos Paraná y Uruguay.

Simultáneamente, Uruguay y Argentina iniciarán los estudios para determinar la posibilidad de construcción de un puerto atlántico común en la costa uruguaya del Departamento de Rocha, donde las aguas tienen una profundidad natural de 25 metros.

COLOMBIA

La poetisa y periodista Carmen de Gómez Mejía asumió hoy la dirección del periódico «El Frente», de Bucaramanga, convirtiéndose así en la primera mujer del periodismo colombiano que asume un cargo directivo.

La señora De Gómez Mejía, quien colaboró en los diarios «El Caribe» y «La Nación», de la República Dominicana, venía dirigiendo en Bucaramanga un programa radiofónico denominado «Mundo femenino».

VENEZUELA

La producción petrolera venezolana hasta el 16 de enero de este año registró un ligero aumento de 36.634 barriles diarios (1,13 por 100) con relación a la producción del mismo período correspondiente al año 1973.

Venezuela produjo hasta el 16 de enero del presente año un total de 3.271.202 barriles diarios, en tanto que en el año 1973 el monto productivo alcanzó el total de 3.324.568 barriles diarios.

El informe fue proporcionado en Caracas por la Oficina de Divulgación del Ministerio venezolano de Minas e Hidrocarburos, y también anota que el promedio de producción para el mes de diciembre del año pasado fue de 3.349.119 barriles diarios.

LOS GRUPOS VAGABUNDOS

Alguna vez será necesario prestar atención efectiva a esas agrupaciones de teatro que en nuestras provincias, siempre lejanas, están esforzándose por crear un arte escénico moderno y crítico donde el pueblo pueda verse a sí mismo. Son muchos esos grupos. En Galicia, por ejemplo, recuerdo ahora el «Teatro Circo», «O Facho», «Tespis», «Histrión 70», «Valle Inclán», «Máscara», «Esperpento», «Ditea», entre algunos más. Montajes «efervescentes» de Strindberg, de Ionesco, de Beckett, de Blanco Amor, de Cunqueiro, de Goldoni, de Calderón, de Durrenmat, de Dragún, de Albee, de Buero Vallejo... Pero estos grupos provinciales se agotan en la búsqueda de subvenciones privadas. El actor empresario es una fórmula ideal, que, por desgracia, no suele dar buen resultado. Las preocupacio-

nes estéticas y éticas tienen un orden, y las preocupaciones financieras, otro. O lo que es lo mismo: se sacrifica el actor, o el grupo de actores, en aras del hombre de negocios, o las representaciones deberán reducirse a poco más que una lectura escenificada. Para un teatro experimental que busca nuevos descubrimientos, y cuyas representaciones son auténticos procesos creativos, no hay otra solución que la ayuda oficial. Esta es la única que puede suplir la ayuda privada, que a la postre se transforma siempre en una presión. Uno de los ejemplos más claros y eficaces ha sido el de Francia, creando los Centros Dramáticos Regionales, en los que se reúnieron, bajo una disciplina administrativa común, los grupos dispersos del país. Recordemos, aparte de esto, cómo el secreta-

riado de Artes y Letras situó a Touchard en el Teatro Francés y a Vilar en el TNP. Ciertamente que algo parecido a esto quiso hacerse con Marsillach aquí, aunque la experiencia no prosperó. Pero la idea de los Centros Regionales sería francamente beneficiosa, y me gustaría que en esa ley del teatro, tan esperada, se definiese el teatro como «servicio público», tal como hicieron los franceses, y que se actuase en consecuencia respecto a lo puramente teatral, o sea, al experimento teatral, a esos grupos que constituyen, muchas veces, verdaderos laboratorios. Es evidente que el cerco comercial se está estrechando en torno al teatro, y que los hombres de negocios imponen cada vez más su ley.

Carlos Luis ALVAREZ

CANDILEJAS

Los falleros actores, con la organización del Concurso Teatral

Queremos hacer pública nuestra adhesión total a la organización del II Concurso de Teatro Valenciano, ya que el silencio podría interpretarse como una duda respecto a la seriedad del concurso y la legalidad del veredicto.

Este ha sido el acuerdo adoptado hace unas noches y comunicar directamente por los representantes de los 20 grupos teatrales que han participado en este concurso organizado por la Junta Central Fallera, con el patrocinio de la Dotación de Arte Castellblanch.

La reunión estuvo motivada por la publicación de recientes informaciones, según las cuales algunos de los participantes estaban descontentos con el desarrollo del certamen y el fallo del jurado.

«En la ardiente oscuridad» se representa en Moscú

Antonio Buero Vallejo, de la Real Academia de la Lengua, está contento con su suerte como autor teatral. Sus obras se representan en diversos países del mundo y «En la ardiente oscuridad», un título claro en su producción es uno de los éxitos teatrales importantes en Moscú. Su último estreno, «La fundación», también ha contado recientemente en Madrid un suceso para criticar, y público.

Compromisos cinematográficos interrumpirán la presentación de Marisol en Marquina

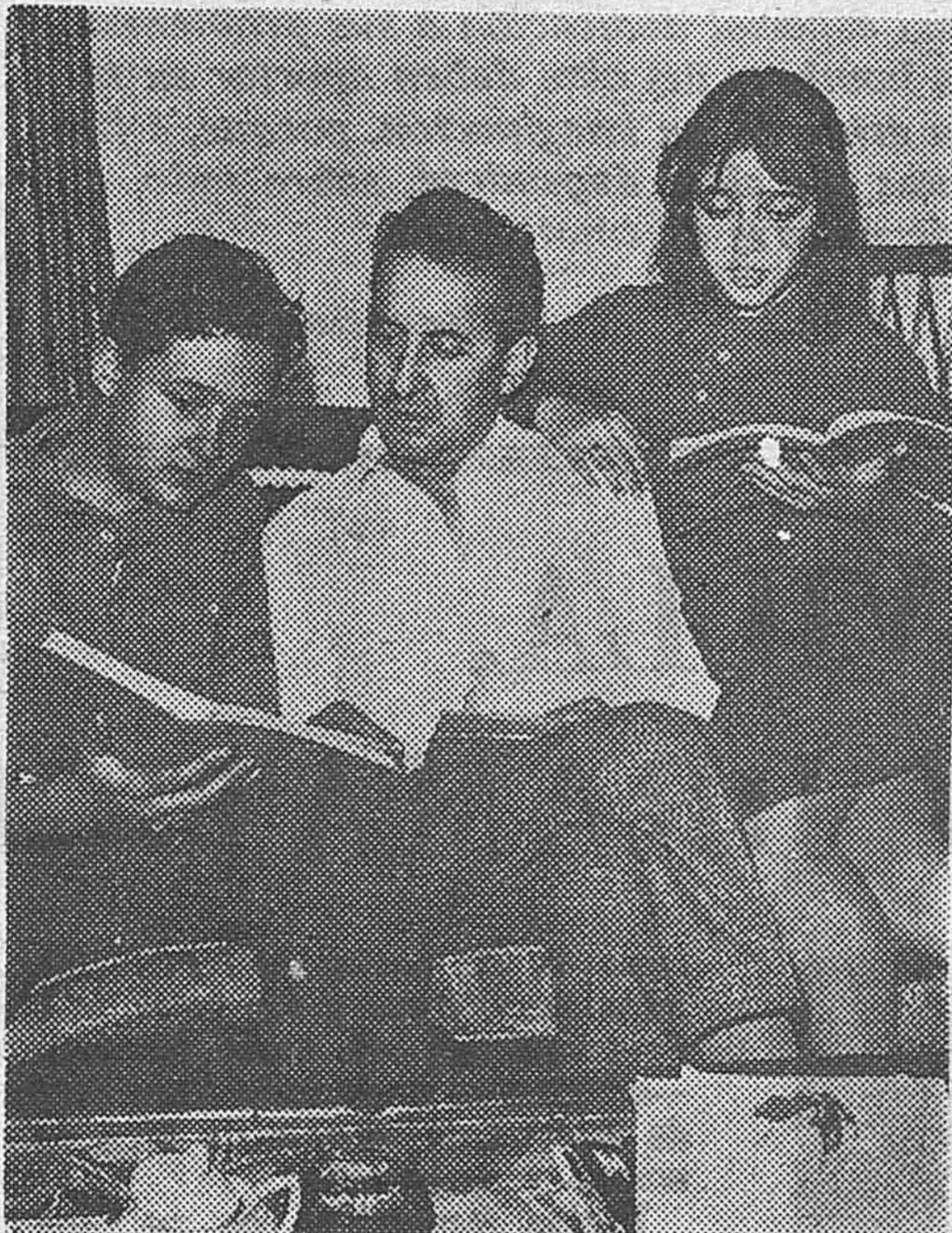
«Quédate a desayunar» es la comedia que ha servido a Marisol para destacarse como actriz teatral. La curiosidad por ver a la estrella cinematográfica sobre un escenario ha quedado justificada, pero el éxito no se podrá prorrogar demasiado ya que Marisol, por compromisos adquiridos con el cine habrá de dejar de actuar pronto.

Alcanzar mil representaciones ya no es difícil

Está perfectamente comprobado con tres comedias, de corte vodevilés que han alcanzado este número de representaciones y siguen con el beneplácito del público. Este camino, y tal como van las cosas para la obra de Antonio Gala, «Anillos para una dama» será también suceso milenar. Para dar paso a la compañía de Paco Martínez Soria que actualmente hace temporada en Eslava, «Anillos» pasará al Lara.

Eduardo ROMERO

SIGUE LA DINASTIA DEL APELLIDO PRENDES



Luis Prendes, con sus hijos

Mercedes, Mari Carmen, Luis Prendes, y hoy María José, hija de este último. Veinticinco años, debutante hace dos temporadas en el teatro Valle-Inclán junto a Vicky Lagos e Ismael Merlo en obra de Luca de Tena. Hoy en capilla, víspera de estreno, tensión de nervios ante el levantamiento del telón para el próximo día 1, teatro Reina Victoria, «El oso y el madrileño», de Mingote y Clavel, dirección de Ricardo Lucía y protagonista Maruja Díaz.

—Esta vocación mía no ha sido, ni mucho menos, influencia familiar. Resulta que hoy todas las chicas trabajamos y yo empecé haciéndolo como secretaria de una empresa.

—¿Y qué pasa, que te fueron las cosas mal como empleada?

—No, nada de eso; que me di cuenta que ser actriz o cantante es una manera de ganar el pan nuestro de cada día con toda dignidad.

María José, como tantas actrices y actores, también canta.

—Bueno, yo canto, no por cantar, sino porque creo que lo hago desde pequeña. Mi madre me educó en este sentido. Después han dicho que no lo hago mal y aquí estoy con mi «long-play» de ocho canciones en español, cinco en francés y una en inglés.

—¿Y por qué francés, inglés?

—Francés, porque lo hablo como el español, ya que mi madre es de aquel país, e inglés, que es un idioma que no me hace mucha gracia, porque esta canción tiene más sentido en el idioma de Shakespeare.

—Mucha competencia, María José, en cine, teatro, televisión, radio y canción.

—Es que yo soy mujer valiente, que no me gustan caminos fáciles ni trillados, que busca siempre lo difícil, porque en esto, lo difícil, está mi satisfacción de triunfo.

—¡Ah!, ya has triunfado.

—Por supuesto que no; he hecho todavía muy poquitas cosas. Mi presentación teatral fue humildísima, personaje de una doncellita; creo que en todo hay que empezar por abajo y cuando se tiene un apellido de responsabilidad, lo llevas porque es tuyo, pero nunca para presumir del mismo. Empezar por abajo, como yo he hecho, ha sido prueba de fuego para darme cuenta de que puedo hacer cosas más importantes con el tiempo.

—Por ejemplo, como esto de «El oso y el madrileño».

—Por ejemplo. Puedo decir que ésta es mi oportunidad, que puede ser la verdadera presentación teatral de una actriz que lucha y luchará por destacar, y también, como mantenimiento de vida.

—Es comedia musical, María José, ¿cantas?

—Sí, un rock.

—¿Nada más?

—No, porque el resto son canciones de tipo español que le van mejor, naturalmente, a Maruja Díaz. Pero tengo un papel bonito de actriz, que es lo que me interesa en esta ocasión más que cantar.

—¿Qué piensan de todo esto papá y tías?

—En nuestra familia hemos sido todos muy independientes y nunca nos hemos metido los unos con los otros. Si yo soy actriz, insistí, no ha sido ni por influencia ni porque me hayan dicho he de serlo. Ha sido decisión totalmente mía, y el que mi familia se dedique al teatro no ha tenido nada que ver, puesto que si hubiera sido hija de un abogado o médico, también, a estas alturas, habría decidido ser actriz.

María José una mujer que empieza en la lucha dura del teatro, de todos estos medios artísticos en un país donde las actrices jóvenes abundan, así como las chicas guapas, pero que no todas triunfan.

—Es que en todas las cosas de la vida se ha de ir pasito a pasito, hoy un triunfo, mañana un fracaso, como en un ten con ten continuo. Nos debemos a la crítica, al público, que son quienes responden a nuestras actuaciones. Un triunfo solo no es muestra de una calidad artística, un pateo no supone fracaso, sino que todo va compaginado para irte formando y haciendo sin creerte nunca una diva. El teatro de divo ya no existe, y es la obra y el conjunto de intérpretes quienes salvan situaciones. Soy mujer paciente que espera y espera en este tiempo de vicisitudes para llegar a una formación que dan los años, la experiencia y el sentido profesional.

María José Prendes, una mujer consciente. Y lo que es mejor, un apellido ilustre que no se pierde. La dinastía Prendes sigue adelante.

Eduardo ROMERO

LA NUEVA DIRECCION GENERAL DE CINEMATOGRAFIA

En la reciente reorganización del Ministerio de Información y Turismo, regentado en el nuevo gobierno por Pío Cabanillas, se ha establecido la conversión en dos Direcciones Generales, una dedicada al cine y otra al teatro, de la antigua Dirección General de Espectáculos. Para esta nueva Dirección de Cinematografía ha sido designado Rogelio Díez, hasta ahora director de NO-DO, de cuya entrega y eficacia en este difícil cometido de encauzar, armonizar y fomentar las actividades cinematográficas hay que esperar y desear los mejores frutos.

En principio, ya parece un acierto la separación, a efectos administrativos, del cine y el teatro. Porque si uno y otro tienen de común su carácter de espectáculo es muy distinta su problemática, lo que aconsejaba un tratamiento especial a cada uno de ellos que sólo podría resultar verdaderamente eficaz si se desligaban funciones administrativas diferentes.

El cine, es bien sabido, es industria, es comercio y, por supuesto, es arte, el arte de nuestro tiempo. Como espectáculo de masas, además, informa y conforma unas costumbres, una manera de ser y de actuar, un comportamiento social. Desde todos estos puntos de vista debe ser contemplado por la Administración a quien corresponde, dejando en lo posible un libre juego, dimitir diferencias, conjugar criterios, impulsar iniciativas y defender principios. De estas varias vertientes surgen las inevitables colisiones de intereses ante las que las autoridades cinematográficas, para la oportuna conciliación, tienen

que desplegar flexibilidad a grandes dosis. Estos nuevos cauces abiertos por la reciente reorganización y que tendrán que tener pronto el adecuado desarrollo funcional, facilitarán, sin duda, la tarea a los nuevos rectores de la cinematografía nacional. En la nueva Dirección General están previstas dos Subdirecciones Generales, que aunque todavía no están concretamente delimitadas, parece que por su denominación tendrán competencia, una sobre los aspectos económicos, sobre la industria y el comercio de películas, y otra sobre los aspectos sociales y culturales, sobre la censura, para las cautelas necesarias y sobre el fomento para los estímulos oportunos.

Con la creación de la nueva Dirección General se abre una nueva etapa, muy esperanzadora para el cine español. En ella cabe esperar que se potenciará una industria, en su triple vertiente —producción, distribución y exhibición— y que el cine de calidad, en su aspecto más noble y más artístico, encontrará los oportunos estímulos. El cine tiene ya una Dirección General. Ello supone una proclamación de su importancia por parte de la Administración, es indicativo de una especial dedicación a sus problemas. Pero los hombres del cine deben aportar su talento, su esfuerzo, su imaginación, porque, a fin de cuentas, de ellos dependerá, sobre todo, el futuro de nuestra cinematografía.

Florentino SORIA

CARMEN SEVILLA, DEL TIPISMO A LO DRAMATICO

Algunas de nuestras más descolantes figuras femeninas del cine llegaron desde esa modalidad —tan del gusto de muy amplios sectores del público— del tipismo hecho espectáculo llamado «folklore». Unas ni intentaron probar sus aptitudes en distintos géneros interpretativos, otras sí, y no les fue favorable la suerte, y otras —las menos— han demostrado que sirven para triunfar en empeños de diferente calidad. Como Carmen Sevilla, que empezó su filmografía en «Jalisco canta en Sevilla» (1948), con Jorge Negrete en la cima de la fama y ella «nueva en los ruedos cinematográficos» y con el antecedente teatral —aplaudidísimo— «Rapsodia española», y como compañeras del cartel Paquita Rico y Ana Esmeralda. La siguiente película es también de cualidades hispanoamericanas, «La guitarra de Gardel».

De fotogenia muy española, muy andaluza —nació en Sevilla y su verdadero nombre es Carmen García Galisteo—, encaja perfectamente en el ideal establecido por nuestros productores y directores para las películas tipistas. Muchos ¡olé! repetidos de maneras diversas, unos con espontaneidad, porque entusiasmo lo que se entiende —en la apariencia— que es lo pintoresco colorista, y otros pertenecen a las reglas de los juegos mercantilistas. ¿Y qué medio y remedio —¡digo!— le queda a la chiquilla que aceptar esos papeles? No va a rechazarlos, cuando sabe que eso —de momento, esto se prolonga— «es lo suyo». Utiliza sus mejores facultades en no defraudar. Acaso en el fondo de sus aspiraciones artísticas esté un tanto decepcionada, pero vence este desánimo al confiar en que ya surgirá una oportunidad de cambiar de orientación, aunque vuelva a eso que aseguran «que es lo suyo», pero por su voluntad. Y probada su ductilidad interpretativa.

No es nada fácil pasar del tipismo —y más si poquitas veces se profundí-



za en su contenido— a lo dramático. Carmen Sevilla lo ha realizado.

Llenan gran parte del cine español las películas «folkloricas». Tema que en la faceta trascendente —o sea en su origen, en sus raíces populares— exige un estudio pormenorizado para ahondar en sus significados. Tarea que no es oportuno acometer ahora.

Si es apropiado y justo afirma que no se tiene por qué rebajar a sus figuras. Procedente Carmen Sevilla del folklore —que cultiva todavía en el teatro con el fervor del público—, son de esa modalidad sus películas: «Filigrana», «Un caballero andaluz», «El balcón de la luna» —en que se reunieron Paquita Rico, Lola Flores y Carmen—, «Camino del Rocío»...

Ha trabajado con celebridades como Jorge Negrete —ya citado—, Luis Ma-

rino en «El sueño de Andalucía», «Violentas imperiales» y «La bella de Cádiz»; Fernandel en «El amor de don Juan» —adaptación demasiado libre de la obra de Molière—; Vittorio de Sica en «Pan, amor... y Andalucía».

Títulos resaltables de su filmografía son «La pícada molinera», según la leyenda de Arcos de la Frontera que inspiró a Pedro A. de Alarcón su jovial «El sombrero de tres picos», con Francisco Rabal, dirigida por León Klimovsky, y «La fierrecilla domada», de Shakespeare, con Alberto Closas, dirigida por Antonio Román. Dos películas logradas en sus peculiaridades y fines de divertir.

Merecen también anotarse «Cuentos de la Alhambra» —¡qué riqueza temática la época de la España musulmana, inédita para nuestro cine!—, «La hermana San Sulpicio», «La Revoltosa» —en el pimpante personaje de Mari Pepa—, «Congreso en Sevilla», «Un adulterio decente», de esta comedia de Enrique Jardiel Poncela; «El relicario»...

Interpreta en Buenos Aires «Buscando a Mónica» y en Méjico «La guerrillera de Villa».

Eloy de la Iglesia le ofrece la ocasión de incorporar un papel opuesto a los que habitualmente le asignan en su película «El techo de cristal». Y descubre una faceta que no se sospechaba, su capacidad para el dramatismo. El mismo director le encomienda un papel principal, muy patético, en «Nadie oyó gritar», con Vicente Parra. Trama truculenta que le sirve de experiencia.

En «No es bueno que el hombre esté solo», de Pedro Olea, con José Luis López Vázquez, consigue su mejor labor en un papel frívolo, que adquiere dimensiones dramáticas en el transcurso de la narración, hábilmente trazada y trabada.

Esa trayectoria del tipismo a lo dramático define exactamente a Carmen Sevilla como figura de nuestro cine.

Luis GOMEZ MESA

NOTICIARIO

Revistas españolas, dedicadas por completo y con documentación y seriedad a los temas filmicos, hay sólo una: «Cinestudio». Las demás son mezcolanzas de cuestiones, que con unas pocas páginas de críticas verdaderas cubren y encubren el resto, páginas que llenan textos vacíos y fotografías principalmente frívolas. «Cinestudio», que dirige José M. Pérez Lozano, ha publicado el número 127. Interesantes trabajos de Carlos Losada, secretario de la revista, de José L. M. Montalbán, redactor jefe; Enrique Miguel, J. Briz, A. Felto y J. María Caparrós. No falta la sección crítica, dividida, según la calidad y categoría de las películas. Informaciones sobre los Festivales de Cine de Autor de Benalmádena, en España, y Documental de Mannheim, en Alemania. Y una sección —«Cine para leer»— acerca los libros de temas filmicos.

José Frade, el productor español de mayor actividad, ha encargado a José Antonio Nieves Conde la realización de «Tú y yo», guión de Rafael Azcona. Seguramente interpretarán los papeles principales Anafia Gadé y José Luis López Vázquez.

El Círculo de Escritores Cinematográficos prepara un nuevo Reglamento sobre la concesión de sus premios. Se quiere que los otorgue un Jurado reducido, formado por profesionales desligados de todo interés mercantil, que den la máxima atención a la calidad, a lo artístico.

Angel del Pozo se dispone a pasar a la dirección de películas. «Y el próximo» se titula la primera que hará, guión suyo. El productor es Teddy Villalba. Se ha reunido este cuadro interpretativo: Fernando Rey, Emma Cohen, Antonio Ferrándiz, Julián Mateos, Juan Diego y Eduardo Fajardo. La parte médica —se incluye una intervención quirúrgica de corazón— es del doctor Martínez Bordú.

«Tánata», de Marmerto López Tapia, se proyecta en el programa en que se exhibe «Gritos y susurros», de Ingmar Bergman. Una buena manera de ayudar al corto español. Este ha sido premiado este año por el CEC como lo fue el anterior «Mantis», del mismo director.

La Filmoteca Nacional de España, fiel a su denominación y finalidad, incluye en su programación —que cambia diariamente— películas españolas, pertenecientes a distintas etapas. Junto a nombres viejos, como León Artoles, figuran otros de la actual etapa, como Miguel Picazo, Manuel Summers y Angelino Fons, que presentó su película «La busca».

Luis Buñuel, ya en Europa, pasó unos días en Madrid, completamente desconocido, en su residencia habitual —un apartamento en el Edificio la Torre—, y después se fue a París. A mediados de febrero empezará la película —de coproducción hispano-francesa— «El fantasma de la libertad», de una línea similar a «La Vía Láctea».

La joven y guapa Ornella Muti, italiana que se ha revelado al éxito en el cine español —películas de Pedro Masó y Francisco Lara Polop—, ha dicho en una entrevista que «sueña con hacer un gran papel en una película de su país». Aunque está contentísima en trabajar en el nuestro —que es también el suyo, al menos cinematográficamente—, no lo ha recalado como debiera.

L. G. M.

LISZT Y ESPAÑA

En el repertorio ideológico y sentimental de un tan genial arquetipo romántico como fue Liszt no podía faltar la tentación española. Nuestro país debía ser sueño para Liszt y algún reflejo alcanzaría a sus pentágramas. Ejemplo máximo, aunque no único, la «Rapsodia española», en la que aparecen dos tópicos españoles: la «folia» y la «jota aragonesa», la misma que trataría Glinka, viajero por España en la misma época que Liszt.

El encuentro con Lola Montes provoca un serio disgusto entre Liszt y María d'Agoult y en alguna medida —sólo en alguna— empuja al compositor hacia España, ese «bello país» en el que «dos y dos pueden ser cinco o veinticinco, pero nunca cuatro». Gran testimonio biográfico son las distintas correspondencias lisztianas. En ellas encontramos diversas cartas fechadas en Madrid o Málaga. No faltan alusiones al «ardiente y profundo sol» bajo el cual parecen madurar los pensamientos del músico.

En Barcelona, Madrid, Valencia y Andalucía toca Liszt programas compuestos, prácticamente, de «paráfrasis» sobre temas operísticos: «Sonámbula», «Puritanos», «Norma» o «Lucía». También, según reseña la crítica, aborda el tema popular conocido con el nombre de «Los toros del Puerto». Queda el precioso testimonio de Pablo Piferrer, que en crítica apasionada y retórica resume la formidable impresión causada por el virtuosismo del pianista:

«El poder de Liszt sobre el piano es tal que, cerrando por un momento los ojos, recogiendo y dando libre vuelo a la imaginación, parece a ésta asistir a una lucha entre dos seres fuertes igualmente, por su fuerza el uno, por su resistencia el otro, en la cual los murmullos del piano, los alaridos de sus numerosas bocas, sus gemidos, sus arranques súbitos atestiguan el vigor de Hércules, que lo combate y que a su placer lo suelta y lo encadena.» («Diario de Barcelona», 14 de abril de 1845.)

De la estancia en Valencia nos informa con puntualidad un precioso librito de Eduardo Ranch, y de las actuaciones madrileñas existen diversos testimonios. Detallado es el de Kapp: «Desde Pau prosiguió

Liszt su viaje a Madrid, en donde dio nueve grandes conciertos, entre el 1 de octubre y el 2 de diciembre de 1844. Los del teatro del Circo produjeron, según se dijo, veinte mil reales cada uno. El éxito no tenía precedentes.»

En honor de Liszt se celebraron diversos actos: los profesores de la orquesta le entregaron una medalla de oro adornada con corona de laurel. En la Corte actúa varias veces y antes de la primera es saludado por la Reina, cosa que el mismo artista considera un raro honor dada la rigurosidad imperante en la Casa Real española. La Soberana le dedica un valioso regalo y le concede el ingreso en la Orden de Carlos III.

Todo el viaje de Liszt por España constituye un largo poema de admiraciones. Ante la catedral de Sevilla: «... epopeya de granito, sinfonía arquitectónica cuyos acordes eternos vibran en el infinito». Ante nuestra música popular andaluza: «... adornan cada nota del edificio melódico con un florón lanceolado, tal como los arquitectos de la Alhambra pintaban sobre cada ladrillo un breve poema de líneas, enigmáticamente enrolladas sobre sí mismas y que se desplegaban con una inagotable fecundidad de recursos imaginativos».

En uno de los mejores libros de Federico Sopena, «Vida y obra de Franz Liszt», la atención sobre el encuentro con España provoca un capítulo muy apretado de emociones. Al final del cual se insiste sobre la huella que nuestro paisaje y nuestro ambiente, nuestra arquitectura y nuestro sol dejó en el ánimo del gran músico. Perduran los recuerdos, y a ellos se debe la «Rapsodia española». Desde ella es fácil evocar otro episodio no por ocasional menos significativo: el diálogo Liszt-Albéniz y la complacencia del húngaro al escuchar la música del español.

Esta semana, cuando las dos orquestas madrileñas han coincidido en la programación de obras de Liszt, es grato refrescar estas viejas cosas, por sabidas acaso demasiado olvidadas.

Enrique FRANCO



LA LITERATURA EN LA ORQUESTA DE LISTZ

Gran parte del atractivo que la figura y la obra de Liszt continúan teniendo en la actualidad se debe a la manera magistral, y en cierto modo profética, con que supo transformar en nuevas fuentes de forma y materiales sonoros impulsos en su origen literarios. Naturalmente que esta literaturización de la música no es su exclusiva y que la encontramos como constante en casi todos los compositores románticos. Pero Liszt comparte con Berlioz y Wagner, y en mucha medida más que ellos, el haber conseguido un nuevo mundo musical a partir de esas influencias, sin que el pretexto literario sea un mero acto descriptivo. Frente a la chata literalidad de Raff, Tchaikowsky o hasta Ricardo Strauss, Liszt sabe convertir el inicio literario en dato de ambiente capaz de modificar las estructuras internas de la música. Y ello se nota aún más en su obra orquestal, aunque las otras no estén ajenas al fenómeno (lo prueban desde los «Años de peregrinaje» a la sonata «Después de una lectura de Dante»), por la feliz incidencia en el empleo expresivo de la instrumentación.

Si tomamos la que quizá es su máxima aportación orquestal, la gigantesca «Sinfonía Fausto», compuesta y retocada entre 1834 y 1857, veremos cómo nos encontramos ante auténticos retratos psicológicos capaces de incidir sobre la forma y el desarrollo de la música. Con una ventaja subsidiaria: Liszt no es infiel al espíritu inicial de la obra goethiana. Esto se ve más claramente si comparamos la obra con otra posterior, los «Dos episodios de Fausto» (1860), obra también magnífica, ba-

sados en un Fausto distinto: el de Lenau.

La empresa de Liszt, que tiende a una superación de las formas agotadas por Beethoven, tiene algo de prometeico, y no es raro que sean impulsos literarios de este tipo los que mejor le muevan. Descontando el mismo «Prometeo» (1850-55), basado inicialmente en Herder, otros impulsos tienen estas características. «Hamlet» (1858-76), sobre el drama shakespeariano, y más aún «Mazeppa» (1851-54), basado en el de Víctor Hugo, al que utiliza también en «Lo que se escucha en la montaña» (1849), pero sin olvidar que Mazeppa es también un personaje de lord Byron, el poeta a quien utiliza como punto de partida para el «Lamento y triunfo de Tasso» (1849), cuyo primer esbozo parte curiosamente de Goethe. Tasso es también un personaje prometeico, casi arquetípico para un romántico. Liszt volverá a utilizarlo en la tercera de las «Tres odas fúnebres» (1860-66), el «Triunfo fúnebre de Tasso». No perdamos de vista, en el contexto de las ideas de la época, este concepto agónico que se resuelve en una afirmación en el momento de la muerte. El tema de la muerte y su carácter trágico e inevitable aparece constantemente en Liszt. Recordemos la sensacional transformación del tema del «Dies Irae» en «Totentanz» (1849-59), o «La góndola lúgubre», e incluso la fascinación que ejerce sobre él Dante en la sonata ya aludida y en la gran «Sinfonía Dante», donde sintomáticamente sólo trata el infierno y el purgatorio. Es curioso comparar el tratamiento con otros temas de Dante usados a base de un naturalismo descriptivo romántico,

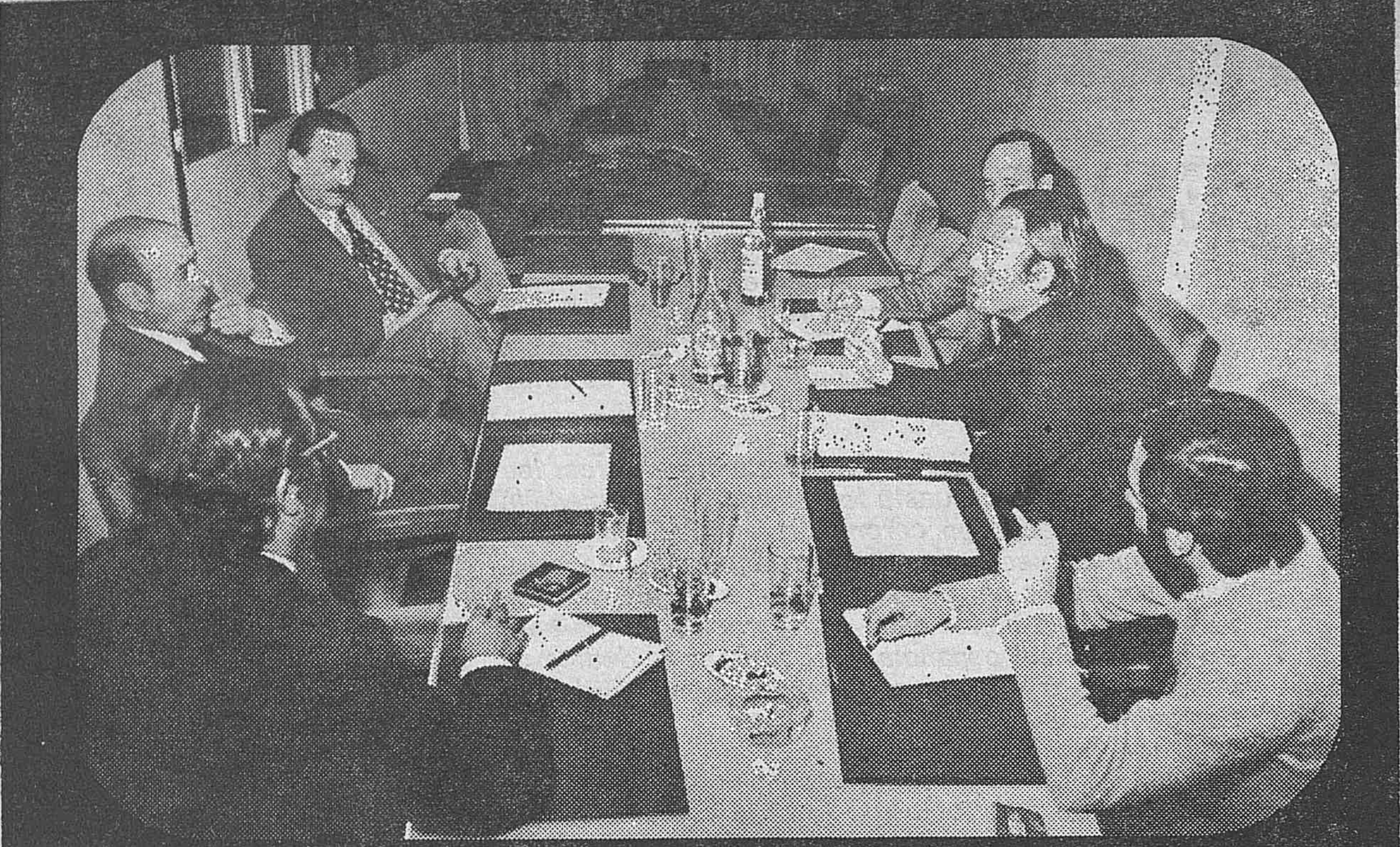
como la «Francesca da Rimini», de Tchaikowsky. En Liszt, todo es la expresión de un devenir histórico, desde el nacimiento hasta más allá de la muerte. Es el tema, tomado de Lamartine, de «Los preludios» (1854), expresado en «De la cuna a la tumba», e incluso en «Los ideales» (1857), sobre Schiller. Devenir y agonía que van más allá de la muerte en las odas fúnebres aludidas y en la obra sobre Dante, y que no se resolverán en sentido religioso hasta el oratorio «Christus».

El concepto dinámico y conflictivo de la existencia, tomado de fuentes literarias, tiene en Liszt una respuesta musical que se convierte en una sorprendente evolución técnica que le llevarán desde el comienzo del romanticismo a los albores del impresionismo, del que será el más claro antecedente decimonónico. Los peligros de la descripción musical están salvados en él al convertirse las imágenes literarias o pictóricas, recordemos «La batalla de los hunos», sobre Kaulbach, en la fuerza motriz de un ambiente. De esto era muy consciente un autor que supo titular con justeza uno de sus ciclos pianísticos con un nombre mucho más evocador que descriptivo, como es el de «Armonías poéticas y religiosas». Liszt es así un músico capaz de utilizar en música la literatura para la transformación de la música misma, eludiendo así brillantemente los peligros siempre ciertos que acechan a la música como elemento subsidiario del pensamiento literario. Son aspectos que arrojan nueva luz sobre un autor clave en la evolución de la música y que merecen ser estudiados.

Tomás MARCO



EL URBANISMO



Mesa Redonda en ARRIBA

Hace dos semanas publicamos una «Mesa Redonda» sobre la situación del urbanismo en España, el urbanismo como forma de humanización de las ciudades y el urbanismo frente a la especulación del suelo. Fueron los tres temas capitales que sirvieron de motor para desarrollar el diálogo.

Con el fin de que se contrastasen opiniones de arquitectos y urbanistas que trabajan por libre y de los que ocupan cargos oficiales o que hasta cierto punto pudieran ser la voz de organismos de la Administración, a nivel nacional o local, ARRIBA invitó a técnicos de uno y otro campos. Pero por una serie de circunstancias, ajenas a nuestra voluntad y a la de los propios interesados, no todos pudieron acudir a la cita de nuestro periódico. En aquella ocasión. Como en nuestra primera convocatoria asistieron tres prestigiosos arquitectos que trabajan en organismos oficiales, decidimos dialogar con ellos, para así oír, con todos los tamices, con todas las posturas y opiniones personales, lo que podemos llamar voces oficiales. Y dejar para una segunda ocasión lo que bien podemos denominar la voz particular, la de aquellos arquitectos y urbanistas que trabajan por libre, que en estos momentos no tienen ninguna adscripción, dependencia ni vinculación con organismos oficiales. De este modo mantenemos un equilibrio en la exposición de ideas, y así el lector podrá sacar sus propias conclusiones. Esto es lo que hacemos con el diálogo que hoy publicamos y que el equipo de Redacción de ARRIBA mantuvo con estas prestigiosas figuras de la arquitectura española:

FRANCISCO FERNANDEZ LONGORIA.

MIGUEL FISAC.

ANTONIO PERPIÑA.

Los temas capitales son los mismos que en la primera «Mesa Redonda» sobre urbanismo. Es Fisac el que inicia la exposición de cómo está hoy el urbanismo en España.



Miguel Fisac



Antonio Perpiña



Francisco Fernández Longoria

FISAC.—Es muy difícil hacer una síntesis de la situación del urbanismo en España, porque como pasa con todo hay proyectos buenos, malos y regulares; pero sí podemos empezar a pensar cuáles han sido las orientaciones esenciales, a nivel de proyecto, de lo que se ha querido hacer en España. Hubo unos congresos internacionales de arquitectura contemporánea, en el año 33, en Atenas sobre urbanismo. De allí salió una carta que exponía los criterios del urbanismo del futuro, esencialmente racionalista. Los cuatro puntos únicos eran: el habitar, el circular, el trabajar y el expandirse en cuerpo y espíritu.

La convivencia humana, olvidada en la Carta de Atenas

Con esos cuatro puntos se configuraron unos conceptos de lo que podía ser una ciudad, y en esos creo que se han basado los proyectos que se han hecho en España sobre el urbanismo. No puede decirse que la totalidad, pero sí una gran parte de las equivocaciones que pueda haber tenido el urbanismo en España se pueden achacar a que el concepto teórico, filosófico y técnico de la Carta de Atenas hoy lo considero un verdadero desastre. Resulta curioso que la ciudad de hace cinco mil años o más se hizo con el criterio de reunir a las gentes para que convivieran. Por lo tanto, si alguna palabra se podía decir que era esencial en el urbanismo era la convivencia. Resulta que esta palabra y este resultado práctico de reunirse unos hombres con otros, los señores de la «Carta de Atenas», que eran listísimos, que sabían muchísimo de arquitectura, la dejaron olvidada.

Además, la «Carta de Atenas» tiene una serie de factores negativos que han facilitado mucho unas situaciones caóticas del urbanismo, pues prescinde también, desde un punto de vista puramente formal, de lo que puede ser una trama urbana y deja, de una manera muy nebulosa, los problemas de densidad de habitantes e incluso de la estructura y el módulo formal de lo que va a ser la ciudad. Y deja abierto un portillo muy importante para que puedan caber, como de hecho han cabido, unos fenómenos de especulación muy graves.

Ayer veía esa exposición maravillosa que hay ahora en el Ministerio de la Vivienda, sobre las ciudades de la colonización, desde principios del siglo XVI, y las ordenanzas de Felipe II sobre la manera de crear ciudades. Es una cosa tan clara, tan sencilla, tan humana que cada una de aquellas ciudades tiene un aspecto distinto, unas circunstancias climáticas y psicológicas de las personas, se queda uno maravillado de que con tan poco, de una forma tan elemental en cuanto a conceptos se hayan hecho unas ciudades tan estupendas. Eso fue posible porque había una base humana y de convivencia importantísima. Hablando ayer con un arquitecto argentino me indicaba que, sobre todo en Argentina, una preocupación de los que creaban las ciudades fue atraerse a los indios que

eran trashumantes y explicaban la ciudad como un movimiento en su categoría. Ha habido un momento filosófico y técnico de Atenas» y se ha facilitado mucho los fenómenos. Creo conveniente que se haga un examen de conciencia puesto por parte de los que cambian un poco ese criterio, y lo corrigiendo todo, y, sobre todo, los temas, deshumbando un principio puesto en las que otros nada que

Fallos del urbanismo contemporáneo

—Usted ha hablado de la América, el del urbanismo americano. ¿Qué concepto de urbanismo contemporáneo? FISAC.—Ha habido un momento filosófico y técnico de ciudad, pero los españoles, sino por el momento. Luego ha habido de circunstancias que no es posible que partían de una equivocada. Creo que mucho más que un criterio técnico de la «Carta de Atenas» el problema de las densidades de habitantes por hectárea es lo más grave que España es que tiene unas densidades por hectárea humanas.

—Este problema de la humanización... El mismo quizá se refiera a los conceptos que debe ser la ciudad. FERNANDEZ LONGORIA.—Me parece que de la situación de España, el enfoque de cuál han sido esta concepción moderna. Lo que me echarle la culpa a la «Carta de Atenas» me parece fácil, en el sentido dudablemente, que el urbanismo, pero que pensamos los señores. Hay un enfoque lógico, de conciencia del urbanismo, el fondo es la propia urbanismo.

La «Carta de Atenas» es un error, pero lo analizar por que que asomarse a ver que la «Carta» fue muy limitada propia concepción es más dudoso que investigar muy eran los verdaderos de la «Carta» sospechoso que que redactó la «Carta» escribieron «el corazón de la ciudad» fuera un error sino más bien su capacidad de esta era una ciudad. El urbanismo se enfocaba desde una perspectiva físico-espacial, un momento, una manera que era la arquitectura de la ciudad, que

● ESTAMOS PAGANDO LOS ERRORES DE LA «CARTA DE ATENAS»

● EL CONCEPTO DE CIUDAD HA FALLADO EN EL MUNDO ENTERO

URBANISMO EN LA ESPAÑA ACTUAL

proceso mecánico en que la ciudad se desarrolla a sí misma, a uno de proyecto en que la ciudad empieza a proyectarse por anticipado. En algunos casos, cuando estos proyectos responden a unas condiciones filosóficas, sociales, artísticas, muy claras, cuaja. Incluso el urbanismo hitleriano es muy coherente y cuaja. El urbanismo es algo físico-espacial, pero es también muchas otras cosas.

En lo que falla fundamentalmente y en lo que yo discrepo un poco de echarle toda la culpa a la «Carta de Atenas»...

FISAC.—Algo de culpa tuvo.

Urbanismo en España y en los países anglosajones

FERNANDEZ LONGORIA.—Pero tuvo culpa porque un grupo de arquitectos pensaron que ellos podían resolver entre sí el problema del urbanismo. Eso es lo que hoy no podemos repetir, aunque está sucediendo, porque siguen siendo los arquitectos los que siguen haciendo los proyectos. No es echarnos la culpa

fue muy diferente a la «Carta de Atenas», pues estuvo concebido a partir de una idea del derecho privado de las actividades residenciales. Es muy curioso ver cómo, en el fondo, el anglosajón entiende el urbanismo en cuanto le afecta a su vivienda. El concepto de molestia es una de las bases fundamentales del urbanismo anglosajón, que se diferencia mucho del europeo porque no existe ese sistema enciclopédico. Este concepto ha adquirido una calidad jurídica y un conocimiento científico. A través de un sistema de «standards» surge algo parecido a la «Carta de Atenas», pero con un origen muy distinto, que es la zonificación en la que se aplican unos criterios también de nuevo ingeniosos a un fenómeno complejo, unos criterios de «standards», unos criterios de ver qué usos teóricamente son disconformes con otros; la industria y la residencia empiezan a no ser compatibles; la industria necesita unas grandes zonas; el comercio y los usos dominantes invaden a los no dominantes económicamente. El punto importante es que en Es-

es la traducción de un programa Político, con mayúscula, de un país.

A continuación viene una programación económica, que tiene a resolver o a ordenar el futuro de inversiones de todo el país, a obtener, a consecuencia de estos factores de orden moral-filosófico, una ejecución de estos elementos, que más que llamarlo urbanísticos tendríamos que ampliarlos al de planificación, en la que inciden todo orden de factores.

El problema está en que en las inversiones dirigidas a un programa de desarrollo de carreteras se deja a la administración local que defienda un poco sus intereses, pero no hay unas dotaciones específicas. Los arquitectos piensan en la organización de la ciudad como un elemento terminado; aquí estarían las zonas industriales y allí los espacios verdes. Ahora bien, como los que han concebido el urbanismo no tienen nada que ver con la actuación política en el encuadre de inversiones, aparecen unas disociaciones que no tienen sentido. Madrid, plan del año 43; Madrid no pasará de

pretendieron, han podido, cuando menos, fijar un orden de apertura de un camino y a medida que lo van ejerciendo intentar orientar. Por ejemplo, Inglaterra. Después de la guerra empieza el desarrollo del gran Londres, se tiene que descongestionar esta ciudad y nace una política de nuevas ciudades, con unas bases equivocadas, porque en los primeros tipos de ciudades se partió del elemento de propiedad sin tener en cuenta los incrementos de tráfico. Luego se han visto los defectos, se ha hecho otro prototipo, en el que han intervenido otros elementos, y ahora se está en un tercero, con una planificación totalmente distinta de las primitivas. Así, el desarrollo se basa en los estudios de tipo económico que encarga el Gobierno, de donde sale la posibilidad de localizaciones, no totalmente físicas, sino de grandes manchas donde tiene que haber el desarrollo.

FISAC.—Cuando se habla sobre el urbanismo, se suele decir que en España es un desastre. Pero es un desastre en todas partes, si bien hay matizaciones de ese desastre, pues mientras en unos sitios es un poquito de desastre, en otros es enormemente desastroso, y las diferencias son muy grandes. El desastre urbanístico que pueda tener Inglaterra, concretamente no tiene ni comparación con el que podamos tener nosotros.

Densidades fijadas por la capacidad económica

FERNANDEZ LONGORIA.—Además, habría que acotar desde qué punto de vista se califica. Por ejemplo, el señor al que le expropiaron a doscientos metros de otro que especula tranquilamente con su terreno.

FISAC.—Ha habido una serie de cosas que han facilitado, desde un punto de vista técnico, esta situación. Hace muchos años que los arquitectos o los urbanistas pudieron parar y decir: señores, con estos bueyes no puedo arar; no lo hicieros y fueron arando con aquellos bueyes. Podía haberles salido un poquito mejor de lo que les ha salido, pero de ninguna manera les podía haber salido bien.

—El ciudadano se interesa mucho por el urbanismo, porque piensa que donde vive no puede aparcar el coche, sus niños no pueden jugar en ninguna parte, vive rodeado de gente por todos los sitios, si va a comprar se ve como apisionado y dice: sufrí las consecuencias de un mal urbanismo.

FISAC.—Lo que no es justo es que los únicos chivos expiatorios sean los arquitectos o los urbanistas. Que en esa lista figuren los urbanistas y los arquitectos, pero me atrevería a decir que en la última fila.

PERPIÑA.—Figura en realidad la sociedad en general.

FERNANDEZ LONGORIA.—La realidad es que las densidades las fija la capacidad económica y, en el fondo, estos fenómenos no han estado nunca dominados por la técnica. Si algo ha sucedido en el urbanismo español es que la técnica está totalmente despreciada.

PERPIÑA.—Para poner un ejemplo, Barcelona hizo el esquema

director del área metropolitana hace cinco o seis años, con mayores avances, con tecnología, con unos equipos multidisciplinarios en los que ha intervenido mucha gente, economistas, sociólogos, con todos los elementos. Lo que pasa es que lo primero que necesita es un organismo que pueda encauzar las inversiones para poderlo hacer. Se hace el esquema director y lo que no se crea es el organismo capacitado para poderlo interpretar. De esto hace seis años.

Política del sistema de ciudades

FERNANDEZ LONGORIA.—No se puede nunca, en un problema tan complejo como es el urbanismo, echar la culpa a los técnicos, porque la técnica se puede comprar, y de hecho muchos países la están comprando.

Hay un punto que puede ser peligroso, o por lo menos delicado, en cuanto a esa concepción demasiado científica o un poco ilusoria en el planteamiento técnico del urbanismo. Qué duda cabe que el urbanismo se puede plantear como tú decías, de un modo descendente, con un conjunto de subsistemas, transporte económico, regional, el sistema de ciudades, la localización de las inversiones, el bienestar máximo del ciudadano medido por los sistemas de costo, beneficio social, etcétera. El problema está en que no lo sabemos hacer; pero no lo sabemos hacer nadie. Es una ciencia nueva, muy compleja, muy complicada, donde la economía ha pasado de ser incipiente a espacial en los últimos diez años y todavía está en un campo de nadie. Es decir, los modelos microeconómicos de desarrollo urbano interno no existen. A la ingeniería le pasa lo mismo, los modelos de transporte son nuevos, están por probar.

A mí lo que me preocupa de la excesiva confianza en el cientifismo es que, primero, no estamos preparados y, segundo, siempre nos conduce a quitar el problema lanzándole la patata al prójimo. Si tenemos que esperar a que una política regional nos diga lo que hay que hacer, eso puede ser peligroso. Es importante que haya una política local integrada del sistema de ciudades, pues el urbanismo se extiende mucho más allá de la ciudad. Pero mientras no exista esta política intersectorial, llamando sector a los distintos modos de intervención del Gobierno en la política del país, no podrá haber coherencia en las decisiones sobre el territorio. A mí me parece que este interés del público hacia problemas concretos nos refresca un poco hacia un enfoque que metodológicamente es muy distinto, pero que es útil, el de destacar problemas específicos y tratar de resolverlos, que es un poco a lo que va el urbanismo en los últimos cinco años.

Por un exceso de comprender que el urbanismo es muy complejo, se tratan de aplicar técnicas muy complejas a fenómenos muy complejos, y se llegan a soluciones muy complejas que son imposibles traducir en la realidad.

El problema de Barcelona. A mí me parece que querer hacer hoy en España, en el momento

- LAS DENSIDADES DE HABITANTES POR HECTAREA SON EN ESPAÑA ANTIHUMANAS
- SE HA DEJADO OLVIDADA LA CONVIVENCIA
- EL URBANISMO ES LA TRADUCCION DEL PROGRAMA POLITICO DE UN PAIS

a nosotros, porque el arquitecto tiene una función muy seria. Vamos a olvidarnos de hablar de lo que no entiende. De lo que él entiende es del espacio físico-espacial y de las necesidades del hombre en su medio espacial. El problema está en que unos arquitectos se reúnen y tratan de definir de un modo ingenioso y no científico un sistema que no conocen. El sistema urbano es tan complejo que entran las variables sociales, económicas, políticas, y aquellos señores trataron de definirlo con una visión, primero, seudofilosófica, porque tratar de definir la ciudad es algo verdaderamente imposible; y segundo, sin una herramienta adecuada, y cuando hacen cuatro grandes categorías y aplican esto indiscriminadamente a sus proyectos, es cuando se estrellan. En el fondo es la complejidad de la convivencia la que no saben reflejar. Ahí si tienes razón, se les escapó porque es lo más difícil. Los aspectos estáticos del sistema son los más fáciles.

El urbanismo en España está precisamente en un momento trascendente, porque no ha llegado a salir de ese enfoque. Lo que ha sucedido es que el fenómeno de tratamiento del proceso urbano ha pasado de una concepción ingenieril, anterior a esta época a que te referías, en que lo importante era la dotación de la infraestructura, agua, el vapor en la gran ciudad, el hacinamiento necesario para la ciudad industrial, en que había unas economías básicas de aglomeración, etc., a un momento distinto. El camino anglosajón

pañan han sucedido una serie de fenómenos importantes y es que ni ha existido una correcta aplicación de la «Carta de Atenas». Está muy bien superar una cosa cuando se ha aplicado, pero en España ni se ha llegado a aplicar ni a tener una auténtica política de zonificación racional, porque no ha habido unos «standards» oficiales nunca, excepto unos muy simples, en la posguerra, para programas de vivienda, fundamentalmente.

El problema es que estamos todavía ahí, pero no hemos pasado por ello, como el problema de Suecia, que pasaron de la cultura de la madera a la posindustrial y no han tenido barroco, y se nota. Estos saltos de querer superar la zonificación, sin querer pasar por ella, es peligroso. Las ciudades que han sido muy zonificadas tendrán sus pegajos, pero han mantenido una serie de elementos que luego hay que superar, pero que aquí ni siquiera se ha superado. Lo peligroso hoy es tratar de superar estas cosas, como por ejemplo esta nueva concepción de la interconexión de los usos y actividades en el espacio, que siempre estuvo presente, pero defenderla sin saber lo que lleva consigo la separación y la nueva integración, es peligroso.

Traducción de un programa político

PERPIÑA.—El urbanismo nos lo planteamos siempre a un nivel local. El problema estriba, esencialmente, en que el urbanismo, en esencia verdadera,

tres millones de habitantes y tendrá un cinturón verde alrededor. No vamos a discutir si estaba bien el concepto o no, pero el Estado hubiera tenido que hacer unas inversiones para la adquisición masiva de este elemento y constituir el cinturón verde. Como el empuje de la ciudad, la tendencia de crecimiento se ha pretendido localizarla en unos sectores concretos, sin hacer unos programas de inversiones; la propia Administración tiende a defenderse de lo que pudiéramos llamar el interés del constructor; la propia Administración va limitando y poniendo una serie de condiciones a un desarrollo de posibles planes parciales, y hace tan difícil la programación de nuevos sectores que lo que provoca es el encarecimiento del propio suelo, porque el valor de éste se convierte, en definitiva, en tener un sello que diga: este suelo es apto para edificar o no.

El urbanismo no es más que el ejecutor de unas inversiones programadas políticamente en función de un orden de jerarquía. Es el momento en que no se define una estructuración de evolución de las regiones, de equilibrio, de cuáles son las que tienen que crecer, fallan todos los elementos. Esto no lo puede resolver un técnico. Un técnico tendrá su idea de organización del espacio, del elemento de la ciudad, más acertado o menos acertado, partiendo de unos criterios, etc. Los países que los han desarrollado, unos con más acierto y con acierto total ninguno, pero que al menos lo

on que nos encontramos, un planeamiento integrado de una área metropolitana de una sub-región o una región, yo no diría que es inútil, pero por lo menos puede no ser el camino más acertado. Me parece que hay que hacerlo porque siempre tiene que estar esa música de fondo dándonos respuesta a los problemas concretos. El urbanismo ha pasado de un enfoque sanitario ingenieril, de un enfoque ingeniero de manejar muy pocas variables del sistema, de un enfoque pseudocientífico, a uno de más participación ciudadana, de resolución de problemas concretos, de lo que podríamos llamar la resolución no de los problemas urbanos, sino humanos en el medio urbano.

Lo que no se puede es hacer un urbanismo totalmente capitalista y paralelamente uno totalmente centralizado, dirigido por el Gobierno a través de sus organismos específicos. En el fondo es que no existe una coherencia frente al problema: el superliberalismo capitalista, el super-socialismo de la expropiación y luego el irresolutivo intermedio del urbanismo municipal.

La ley del Suelo y sus incógnitas

—El aumento del valor del suelo no le debería corresponder al propietario del terreno, sino al Estado o a la entidad que realizó una inversión pública que lo ha revalorizado. Entonces, ¿qué importancia ha tenido la ley del Suelo en el urbanismo español, o qué importancia podía haber tenido y cómo hubiera sido el urbanismo español con un entendimiento de la ley del Suelo tal y como lo concebía la mencionada ley?

FISAC.—Usted se ha respondido, porque ha hablado en hipótesis. Se trata de una ley que está vigente, lo que quiere decir que la ley del Suelo en este momento no sabemos si es buena o es mala. Está por estrenar, es una ley que no se ha cumplido. Usted pregunta: ¿Qué hubiera pasado? A una ley vigente no se le puede decir: ¿Qué hubiera pasado? Hay que decir: ¿Qué pasa con la ley del Suelo?

FERNANDEZ LONGORIA.—La ley del Suelo tiene un defecto

do es muy dudoso que se pueda planificar de un modo unido. Es como, por ejemplo, la ley del Área Metropolitana de Madrid. La Coplaco es un organismo casi perfecto, pero de hecho es absolutamente inoperante. El simple hecho de que la ley del Suelo esté en manos del sector vivienda es de por sí un suicidio para la ley del Suelo. No puede existir una política que tiene que ser necesariamente intersectorial, que se decida a través del sector vivienda, que es uno de los sectores más modernos, con menos recursos humanos, con un Ministerio sin larga tradición. Uno de los defectos básicos de la ley del Suelo es quererla aplicar a través del Ministerio de la Vivienda.

PERPIÑA.—Y cuando se creó la ley del Suelo no existía el Ministerio de la Vivienda. Además adolece de ser esencialmente jurídica, muy técnica para los juristas y muy jurídica para los técnicos. En la ley del Suelo, su base esencial está en la capitalización, pero no se aplica, en la reserva de suelo, por todos los municipios, como mínimo un cinco por ciento de su presupuesto. El Plan de Desarrollo, independiente de la ley del Suelo y de las actuaciones del Ministerio de la Vivienda, señala unos polos de desarrollo industrial que no tienen nada que ver con las otras previsiones, y se empieza a andar por caminos independientes.

FERNANDEZ LONGORIA.—Que conste que la ley del Suelo no habla para nada de todo esto.

Especulación del suelo

—El concepto de propiedad del suelo ha debido de tener una incidencia importante en el urbanismo que vivimos. Si el concepto jurídico que la ley del Suelo da a la propiedad del suelo, de haberse aplicado, ¿el urbanismo en España hubiera sido más o menos perfecto, hubiera facilitado la labor de los urbanistas?

PERPIÑA.—Si hay un problema de especulación del suelo, lo inmediato es decir: no, el va-

FERNANDEZ LONGORIA.—Todo depende de la adecuación de la estructura propia de la ciudad a sus sistemas de funcionamiento. La ciudad española está anquilosada porque no ha habido dinero para infraestructura. Y la ley del Suelo, con su perímetro urbano, lo que ha hecho ha sido congestionar más. El proceso especulativo y de propiedad en manos de muy pocas urbanizadoras o de los grandes Bancos, en el fondo lo que ha hecho ha sido impedir una descentralización que podía haber sido adecuada para descongestionar.

Plantear en el papel

—En la mayoría de las ciudades españolas, durante los últimos años, muchas veces ha habido que construir muy deprisa. En el caso de Madrid hay una serie de zonas, de barrios más modernos, que se podían haber proyectado con más tranquilidad,

que se había ejecutado. Si se hubiera ejecutado aquel Plan mediocre, Madrid sería una delicia comparado con la realidad.

PERPIÑA.—Tradicionalmente los países meridionales han incurrido siempre en los mismos defectos. No se sabe bien por qué, pero siempre han vivido en una ciudad más masificada. Posiblemente ayuda en forma extra la ciudad española haya sido muy compacta. Cuando se empezó a planificar, por ejemplo, el barrio de Salamanca, estaba bien en principio; ahora bien, cuando al barrio de Salamanca le aplicaron unas ordenanzas en que las casas estaban en función de las anchuras de las calles y podían tener siete plantas, en el momento en que por la propia especulación del suelo se han ido derribando toda la serie de hotelitos o de casas normales que había de tres o cuatro plantas y se han ido convirtiendo, de acuerdo con la ordenanza, en siete plantas, el barrio de Salamanca se ha hundi-

blema. Se puede tener toda la idea reverencial que se quiera de la propiedad, pero eso no tiene nada que ver con la especulación del suelo. Un señor es dueño de una botella y se le puede conceder que esa botella es suya. El problema del suelo ha sido completamente distinto, es una actitud reverencial sobre una cosa de la que no era propietario.

PERPIÑA.—Forma parte un poco en la mentalidad del país. Los españoles, tradicionalmente, quizás ahora empezamos a movernos un poco; más que creadores de riqueza fuimos unos mercaderes, todo se compra y se vende. Esto ha dado lugar a esta especulación desmesurada en la que hemos llegado a índices realmente absurdos, porque si hay alguna ciudad con terreno que no valga nada en todos los alrededores de Madrid, que puede crecer por donde le da gana. Madrid no debería tener problema de suelo, y el haber llegado a que el suelo en Ma-

- LA CIUDAD ESPAÑOLA ESTA ANQUILOSADA PORQUE NO HA HABIDO DINERO PARA INFRAESTRUCTURA
- LOS PAISES MERIDIONALES HAN INCURRIDO EN LOS MISMOS DEFECTOS

● LA LEY DEL SUELO ES MUY TECNICA PARA LOS JURISTAS Y MUY JURIDICA PARA LOS TECNICOS

● EL CIUDADANO HA SIDO EGOISTA MIENTRAS NO LE TOCARAN LO SUYO Y ES MUY CULPABLE DE LO QUE ESTA SUCEDIENDO

grave: ser incoherente con el medio. La ley del Suelo es una respuesta jurídica, con muy poca base técnica y con un respaldo político incoherente con la realidad del país. Dios me libre de enmendarle la plana a los juristas, porque son gente muy metódica y concienzuda, pero la ley del Suelo es una visión jurídica en el que todo debe suceder y todo sucede en teoría, pero en la realidad no se enfrenta con ninguno de los problemas. Por ejemplo, el planeamiento se concibe de un modo descendente. Esto es un disparate. Nosotros no podemos estar esperando a que haya uno regional, cuando no se sabe hacer; a que haya uno nacional, cuan-

tor del suelo tiene un tope fijo y no se puede mover. Voy a poner un ejemplo. Hace cincuenta años, dos amigos compran dos solares y uno construye no para hacer un beneficio a la sociedad, pero sí hace lo que le correspondía, invierte su dinero, construye una vivienda, hace ciudad, da trabajo y produce riqueza, y el de al lado dice: «Yo, nada.» El resultado es que al señor que invirtió su dinero le congelan los alquileres, y el que no hizo nada vive únicamente de lo que ha construido el otro. El precio del solar aumenta, pero al que invirtió le congelan el movimiento de alquileres a tenor del coste de vida.

traordinaria el clima, la vegetación. Cuando se programaba en Europa una zona verde, era una zona verde porque había hierba. España tiene otro problema en este aspecto muy importante. España es una Península que nos parece perfecta y sería ideal con una gran concentración de elementos de montes en el centro y luego unas inmensas llanuras que fueran las costas, unos ríos navegables, un vergel. Pero la realidad del país no es ésta; la realidad es que hay una media de escasamente 10, 12, 15 kilómetros de una costa medianamente baja y luego corta usted a pico y se mete en una meseta en que los ríos van profundos. Esto hace que tradicionalmente

do, como le pasa a Barcelona. En la capital catalana, un técnico hizo su plan, que si se hubiera cumplido hoy presumiríamos de una ciudad fenomenal.

FERNANDEZ LONGORIA.—Estas cosas no hubieran podido pasar si el ciudadano hubiera sido consciente y decidido; el ciudadano, en el fondo, ha sido egoísta, mientras no le tocan lo suyo. El urbanismo no interesa más que cuando le ataca a cada uno en particular; el ciudadano medio no se ha quejado cuando han visto que se tiraban los árboles. Se han perdido más cosas que el aire en las ciudades españolas, se han perdido las aceras, los árboles, el orden, un mínimo de decencia, de equilibrio, incluso formal y estético de las cosas. Indudablemente es muy difícil manejar esta realidad tan compleja como es la ciudad. Lo he visto al hacer las informaciones urbanísticas. Hasta que no se toca a una persona en concreto, ese señor no opina jamás, se lava las manos. Por eso el ciudadano medio es muy culpable de lo que está sucediendo.

FISAC.—El Madrid actual se lo merecen los madrileños.

FERNANDEZ LONGORIA.—Sin necesidad de atacar aspectos profundos de la política nacional, podía haber sido una conciencia clara de lo que significa el cambio de una acera, que no se tira en Londres ni en Moscú, ni en Washington, pero que en España parece que es dominio del primer ingeniero que cae por allí.

Sentido reverencial de la propiedad privada

—Existe un sentido reverencial de la propiedad privada y especial del suelo. ¿Esto afecta también al urbanismo?

FISAC.—Ha habido una equivocación de concepto en el pro-

drid sea más caro que en París y en Londres, es inaudito.

FERNANDEZ LONGORIA.—Eso tiene mucho que ver también con la dotación de infraestructuras.

PERPIÑA.—Voy a lo mismo, a la ordenación de inversiones en los elementos de infraestructuras. En el año 39-40, se determinó que Madrid debía industrializarse, y se veía con orgullo que las cifras superaban las de Bilbao o igualaban a las de Cataluña. Esto ha creado un problema de diferenciación de funciones, y hemos llegado a absurdos tan enormes de tener industria naval cuyos productos luego tenían que salir hacia la periferia. Cuando se construyó el edificio España pareció fenomenal porque Madrid tenía un rascacielos. Luego es cuando han venido los problemas.

FISAC.—No se puede decir que la situación caótica de Madrid es consecuencia de la especulación del suelo, porque eso no es verdad. Yo no digo que la especulación del suelo no sea un fenómeno gravísimo, pero es porque se ha sumado a una dejación de las obligaciones administrativas, y del propio ciudadano, por supuesto. Si en Madrid hubiera existido un plan, incluso ese mediocre del que yo hablaba, no digo nada si hubiera sido mejor todavía, y se hubiera querido cumplir, no presenciáramos todas estas cosas y la especulación sería mucho menor. Comprar muy caro no puede justificar un edificio de veinte plantas.

FERNANDEZ LONGORIA.—Es un problema de disciplina urbanística. Lo que no puede ser es que el urbanismo esté en manos de las corporaciones locales, aunque, en el fondo, es el sitio lógico donde debería estar.

PERPIÑA.—Pero cuando tuvieron conciencia del problema que tienen entre manos.

(Fotos Magall)

CORPUS BARGA, Y SU FENOMENO LITERARIO

Uno de los grandes acontecimientos literarios españoles de los últimos tiempos está unido a la vocación narrativa tardía que desde Lima, en donde ancló definitivamente desde su marcha de España, a raíz de la guerra, a Argentina, ha manifestado Corpus Barga, desarrollada primordialmente desde la recreación autobiográfica en la serie que comienza bajo el título general de «Los pasos contados». Corpus Barga no era propiamente un desconocido en las letras españolas desde los primeros años del siglo. Nacido en el día del Corpus de 1887, Andrés García de la Barga y Gómez de la Serna, se inventó el pseudónimo que haría famoso de «Corpus Barga». Famoso en el periodismo de las correspondencias y de la cultura, pues en los escritos de Corpus Barga dominaba el talante cultural que lógicamente le llevó a las páginas de «El Sol» para figurar en la pléyade que frecuentó el diario de Urgoiti y en la «Revista de Occidente». Recordarán los lectores barojianos la anécdota que don Pío escribe que le contó Corpus Barga sobre el comentario crónico de León XIII y el cardenal Rampolla en la visita de un embajador español. Está recogida en «Juventud, egolatría», y se puede recordar especialmente ante la lectura de «Los galgos verdugos», cuarto volumen de la serie.

La obra literaria de creación más importante de Corpus Barga es, sin duda, la que recoge elementos autobio-

gráficos y que ha comenzado a escribir por encima de los setenta y cinco años. No es el primer libro narrativo del autor (recordemos «Hechizo de la triste marquesa»), pero sí el primero en que crecientemente, mediante un proceso que en «Los galgos verdugos» se radicaliza, desarrolla sus memorias mediante un talento y un procedimiento eminentemente narrativo de creación novelesca, mediante una fusión de elementos reales e ideales de ficción que se interpolan y potencian dentro de una unidad fundamental de tono, de vuelo, de ambientación. «Los galgos verdugos» puede fecharse exactamente en 1914 en virtud de dos indicaciones que nos da el autor en la página 145 (referencia a la cronología de Shakespeare) y explícitamente en la 166, muy del tiempo de «Juventud, egolatría», que se publica en 1917.

El libro, que la ampliación de los límites novelescos debe admitir por completo, dentro de sus fronteras, no obstante el subsuelo autobiográfico que a veces aflora a la superficie, pertenece a una casta de libros que nunca se ponderan bastante su valor e importancia por mucho que se insista en ella. Es una muestra más, y bien ilustre, de la visión española que se debe a los escritores del exilio que cuando se mezcla con la revisión autobiográfica ha llegado a unos extremos de acuidad literaria, de arraigamiento, de perfección dentro del propio estilo, realmente emocionantes.

Los encontramos en la «Crónica del alba», de Senders; en las «Visperas», de Andújar, o en esta prodigiosa culminación de Corpus Barga. Se hace realidad el «se canta lo que se pierde», de Machado; el tiempo que ha pasado, el ambiente y el espacio que creían haber perdido y reviven juntamente con el tiempo, en una «recherche» más compleja que la proustiana, con el exilio por medio, cuando se trata de este fenómeno literario español contemporáneo de primer orden que es la inserción de la memoria y el sentimiento en la literatura narrativa de fuera de España.

¿Dónde está la verdad autobiográfica en «Los galgos verdugos»? Hay trozos manifiestos: el encuentro con Ortega, la protesta ante la manifestación de Galdós junto al Español por parte de Corpus y la tertulia del Levante capitaneada por Valle Inclán, de la que hay eco espermático en «Lucas de bohemia». Pero, sobre todo, hay que buscarla en el suelo y el subsuelo de la narración, en la maravillosa recreación del campo andaluz-extremeño y sus personajes con sus tensiones y su ambiente, desde el viaje en tren con maletillas y revisores andando por los estribos, y en la «Casa Grande» y en las tertulias y las ferias pueblerinas con sus figuras solanescas y en la gran escena de la cacería en donde estalla el amor novelesco, stendhaliano, y en donde matan a Filia. Un lenguaje admirable de precisión y

belleza de propiedades, una modernidad deslumbrante en la fluencia narrativa entrecruzada, entrecruzada de memoria y creación, de «tempi» evocados, de revelaciones y de veladuras; algo así como una herencia universal y apoteosis de los estilismos y realismos noventayochistas aparecen en el Corpus Barga de este libro como puro milagro que el autor y su generación nos reservaban en la última vuelta del camino. Montado sobre lo que en la sazón habitual de las rememoraciones es un trabajo literario que se va, recto como una saeta, hasta la primerísima fila de la actualidad literaria, se mire por donde se mire. El hito clásico de las memorias literarias ha quedado rebasado y el autor ha seguido adelante, como al otro lado del espejo de las memorias de una vida, al país maravilloso de la narración donde el protagonista, Andrés (el nombre de Corpus) «no puede tener relaciones íntimas ni particulares con los personajes del relato», ni puede «mezclarse con los personajes, ni acudir a las mejores fuentes, a ellos mismos, para enterarse» (página 196), y su situación de autor-personaje cuyas reglas y situaciones respectivas debe respetar, le permiten lograr una ejemplar fusión de creación-recuerdo y una culminación literaria.

Antonio VALENCIA

LOS GALGOS VERDUGOS. — Corpus Barga. Alianza Editorial.

NOTICIA DE LIBROS

LA GUERRA HISPANO-AMERICANA 1896-1898. — Donald Barr Chidsey.—Ediciones Grijalbo.

Se trata de un «digest» histórico, pero de gran interés en su lectura. A tres cuartos de siglo se nos muestra la guerra hispano-norteamericana bajo un prisma insólito para españoles que no sean altamente especialistas. Para los españoles del tiempo la conflagración fue simplemente el «Desastre» colonial y la liquidación del imperio colonial ultramarino en unos combates que no merecían el nombre de tales por la desproporción de fuerzas y dramáticamente revelada a una opinión. Para la norteamericana, fue una guerra victoriosa, con sus héroes y todo y la culminación de una acción imperialista. Un imperio se extinguía, otro se consolidaba, sucediéndole.

La bibliografía de este libro de Donald Barr Chidsey dice de sobre que se trata de la guerra vista desde el lado americano y de su «background» político con el entramado de intereses que llevaron a ella a los sonos, no de la triste marcha de «Cádiz», sino del «Star and Stripes» sonado por los organillos de W. R. Hearst y su Prensa. Ni un solo autor español aparece en ella. Se trata simplemente del anverso de una moneda —el dólar—, del que a los españoles tocó contemplar el reverso. La circunstancia desastrosa impidió contemplar tan victo-

rioso panorama a los españoles. Pero ahora los Estados Unidos han hecho mucho camino y todo no han sido victorias ni jingoísmos. Una serie de nombres que van desde el Vietnam a My Lai o a Watergate permiten apreciar cómo el sentido crítico ha invadido no sólo la actualidad, sino la Historia. Por eso los acontecimientos del 98 pueden ser contemplados con sesgo crítico desde el lado americano. Fueron una victoria, pero matizada, no inobjetable en sus raíces. Este es el valor del libro que comentamos.

ESQUINAS Y CONVENTOS DE SEVILLA.—Santiago Montoto.—Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Nos hallamos ante una recopilación de la serie de artículos que Santiago Montoto, tan letrado y experto en la historia de Sevilla, publicó en la Prensa de aquella ciudad, trazado el mapa e itinerario sentimental de una serie de paisajes urbanos enraizados con la historia de una ciudad impar, sobre la que hemos de llorar hoy una serie de incurias no sólo municipales, que han dado al traste con una serie de recuerdos históricos. Gracias a la lectura del libro que resulta de la colección de los artículos de Montoto, es posible para el lector rehacer unos panoramas llenos de sugerencias literarias e históricas.

El impresionismo sevillano de Santiago Montoto se detiene en unos paisajes —esquinas— de Sevilla con su ambiente vario e incompable. Y al mismo tiempo al en algo recatado, esparcido por la ciudad, sus conventos, de belleza íntima y barroca, que sólo dicen su canción a quien con ellos va y sabe su secreto. Algunos quedan aún y su solidez es más fuerte que la de los rincones y esquinas que se volatilizaron al desaparecer su entorno. Las esquinas sevillanas son centrifugas y los conventos centrípetos y más resistentes. La lectura del magnífico libro resultante de la colección de artículos de Montoto, planteados con emoción y abundantísimos en documentación, nos reconstruyen lo que se perdió y nos acompaña en lo que todavía podemos esperar ver en una Sevilla restante. Se trata de un libro más sólido y fundamental de lo que podría hacer pensar su alлегación periodística. Y es que solidez está en la erudición y la personalidad del autor. Y en su adecuación al tema, por supuesto.—A. V.

VERDADERAS Y FALSAS REFORMAS EN LA IGLESIA, por Yves M. J. Congar, O. P. Biblioteca de Cuestiones Actuales. Segunda edición, revisada y corregida. Instituto de Estudios Políticos. Traducción de Julio Mediavilla y López.

En el prólogo a esta segunda edición, el P. Congar dice que «la obra cuya segunda edición, corregida y ampliada, presentamos hoy al lector, vio la luz por vez primera en noviembre de 1950. En este largo período de tiempo han tenido lugar acontecimientos que hacen que la actual versión difiera notablemente de la original; no sólo por la documentación aportada, sino también por el clima eclesial y teológico y, de manera aún más profunda, por la misma problemática. En todos estos aspectos, la situación presente no es la misma de los años 47-50. Por lo que se refiere a la documentación, esto no constituye un obstáculo insuperable, ya que fácilmente puede ser puesta al día, y en este empeño no he-

mos regateado esfuerzo alguno. Queda, sin embargo, el clima eclesial y la propia problemática».

Estas líneas pueden dar idea de la intención del ilustre dominico al haber entregado a sus lectores una obra tan densa, tan completa, tan profunda y tan necesaria para los especialistas en Historia, en eclesiología, en pastoral, en teología y hasta, creemos, en Derecho canónico.

Para establecer la comparación necesaria y comprobar los cambios entre una y otra ediciones, tendría que tener ambas en mis manos. La primera, como es lógico, está completamente agotada, y las investigaciones que he realizado para hacerme con un ejemplar han sido infructuosas. No sé si por el miedo que todos tenemos a prestar libros o porque, efectivamente, ya no se encuentran en las bibliotecas. Han pasado veintitrés años desde que el P. Congar publicó la primera edición y los recuerdos que tengo de su lectura entonces, durante mis estudios filosóficos y teológicos, son sumamente vagos. Recuerdo, con una gran claridad, la sorpresa que produjo en los ambientes eclesiásticos y lo que entonces tuvo de revolucionaria esta obra.

A pesar de todo, no creo que el cambio introducido por el dominico francés en esta segunda edición sea tan sustancial como para que haya cambiado sus presupuestos fundamentales. Una obra, cuando se corrige y amplía, se recrea, pero nunca se crea, por estarlo ya. En estos veintitrés años han cambiado muchas cosas, por ejemplo, una parte de la faz de la Iglesia católica, pero no su espíritu.

Quiero dejar constancia de varias cosas. Una, el tremendo esfuerzo del padre Congar para hacer las dos ediciones. Segundo, lo decisivo que este libro es para entender todos los movimientos, todas las convulsiones, todas las reformas que han afectado a la Iglesia. Tercero, la encomiable labor del Instituto de Estudios Políticos para editar un libro que en este momento, en que tantos vientos reformistas, falsos y verdaderos, soplan en todas direcciones, es necesario que lean los que se escandalizan, los que se preocupan y los que quieren ahondar en los caminos de una Iglesia que día a día hacen Dios y los hombres.—P. P.

LIBROS RECIBIDOS

- ESPAÑA VIVA. ANTOLOGÍA DE GRANDES PERSONAJES, por Juan Mayor de la Torre.—Colección Libros CAR.
- LA FAMILIA EN DIRECTO, por Antonio Aradillas y Manuel Espías Sánchez.—Colección Libros CAR.
- SAN JORGE Y EL PADRINO, por Norman Mailer.—Ediciones Dopesa.
- ESPAÑOLES AL MARGEN, por Américo Castro.—Ediciones Júcar.
- LOS EJECUTIVOS, por Michel Barba.—Ilustraciones de Sempé.—Ediciones Júcar.
- MARX CONTRA MARX. LA SOCIEDAD TECNOBUROCRÁTICA, por Marc Paillet.—Ediciones Dopesa.
- LAS NOCHES LUGUBRES, por Alfonso Sastre.—Ediciones Júcar.
- EL LIBRO DE LOS MUERTOS DEL SIGLO XX, por G.J. Elliot.—Ediciones Dopesa.
- CURROS ENRIQUEZ, por Celso Emilio Ferreiro.—Colección Los Poetas. Ediciones Júcar.
- ASI HABLAN LOS NAZIS, por Pere Bonnin.—Ediciones Dopesa.
- EL ENIGMA DE LA ESPIRINTE, por Jean Ray.—Colección Harry Dickson. Ediciones Júcar.

EL LIBRO QUE PUEDE USTED ESCRIBIR

Hace ya bastantes años publicó Pedro de Lorenzo en «La Éstafeta Literaria» una invitación a sus compañeros de pluma para que se decidieran a escribir algunos de los libros cuyos esquemas ofrecía, porque él no alcanzaría en la vida a realizarlos todos. (Cuando ha recogido estos «propósitos» en su libro «Los cuadernos de un joven creador» tiene que testificar que algunos de aquellos propósitos han sido en todo o en parte cumplidos por él. Otros quedan todavía indicados de la misma manera que entonces...) Esta misma idea aparece ahora en otro sentido por el esfuerzo de un profesor e investigador literario, Homero Seris, que ha muerto hace cuatro años y que transcribe, edita y co-teja un compañero suyo, D. W. Mcpheeters como profesor en la norteamericana universidad de Syracuse. El libro se llama «Guía de nuevos temas de literatura española», que ha publicado la editorial Castalia. Singular trabajo éste de muchos años. Se trata de ofrecer al investigador literario, además de una metodología, y normas bibliográficas, los huecos por llenar en el estudio de la literatura española de todos los tiempos, mostrando hasta dónde se ha llegado en cada caso, lo que falta y lo que las investigaciones realizadas suscitan. Temas para tesis doctorales, para artículos. Algo parecido hacía constantemente el que fue su compañero también, Antonio Rodríguez Moñino. Ante manifestaciones como ésta, advertimos la ingente tarea que queda por recorrer en el estudio de nuestra historia literaria. Y es curioso que un ofrecimiento como éste se produzca cuando entre nosotros ha salido la cuestión de si interesa o no para la formación de los estudiantes españoles el conocimiento de nuestra historia literaria.

TODAVIA AZORIN

Ya pasado el año del centenario del nacimiento de Azorín, ha clausurado con una brillantísima conferencia José María Alfaro el ciclo de homenaje que había organizado el Ateneo de Madrid. Y siguen produciéndose testimonios de que este centenario no ha pasado tan inadvertido como se sospechaba, dado que el escritor monovero casi alcanzó en vida la celebración y hallarse su nombre en la primera fase de esa actual condena que llamamos «el purgatorio» de todo escritor importante. La revista «Letras de Deusto» ha dedicado a Azorín una buena parte de su número seis con trabajos de León Livingstone, Angel Valbuena, Prat, Ignacio Elizalde, Manuel María Pérez López, Manuel Basas y José García Mercadal. Trabajos todos ellos importantes y que añaden matices y noticias para el mejor conocimiento de la obra y la circunstancia del escritor. Sospecho que aún no quedará ahí la cosa y que veremos nuevas publicaciones individuales o colectivas en torno al autor de «La voluntad». Por lo pronto hay que esperar que las numerosas e interesantes comunicaciones leídas el pasado verano en Alicante por los congresistas de

la Asociación Internacional de Profesores de Español, aparezcan por algún sitio, ya que entre los reunidos figuraban eminentes hispanistas y especialistas españoles.

«A-LA-LUZ»

Con alguna frecuencia recibimos de Universidades norteamericanas revistas literarias en español. Una de ellas, editada por la Universidad de California, se titula «A-la-luz». Es de verso y de prosa. Resulta especialmente interesante porque en ellas se advierte una gran independencia para la selección de las firmas; sin atenderse a grupos ni tendencias sino a calidades individuales. Prueba bien clara de ello es este número de «A-la-luz» en el que firman, junto a otros nombres de distintos países, los españoles siguientes: Javier del Amo, Alfonso Canales, Arminda del Castillo, Julia Estevan, Emilio Miró, Jorge Rodríguez Padrón, Sargrario Torres y Pura Vázquez. Todos bien distintos en edades, regiones, tendencias y estilos.

PRESENTACION DE «EL GALLO CRISIS»

El pasado día 17 ha tenido lugar en Orihuela un acto de gran importancia literaria. El Ayuntamiento de aquella ciudad ha realizado una edición facsímil de aquella revista «El gallo crisis», que fue la expresión de un grupo literario de anteguerra en el que figuraba Miguel Hernández y que capitaneaba aquel gran escritor tan prontamente fenecido Ramón Sijé. En ese mismo acto en el que hizo la presentación de la revista del catedrático Alda Tesán —que perteneció al grupo— fueron entregados los premios de ensayo «Ramón Sijé» a sus ganadores, José Guillén García y José Muñoz Garrigós, por el trabajo conjunto «Antología crítica biobibliográfica de escritores oriolanos, años 1850-1972».

¿Cómo no apresurarnos a felicitar al Ayuntamiento de Orihuela por facilitar esa tan interesante publicación de las que muy pocos tienen ejemplares y por la que tan interesados estamos cuantos admiramos profundamente a Hernández, a los Sijé y a todos los componentes de aquel grupo que dieron una nota tan alta de preocupación estética, de creación viva, de sincronizar desde su lejanía con todo el quehacer literario español y extranjero de aquellos momentos?

DAMASO ALONSO ACONSEJA LA SIESTA

En unas declaraciones a Tico Medina para el suplemento dominical de «ABC», el director de la Real Academia, y trabajador co-



Pedro de Lorenzo



Dámaso Alonso

mo pocos en nuestra vida literaria, aconseja seriamente la siesta como manera de concentrar fuerzas para seguir trabajando, leyendo o escribiendo. Y dice así:

«Duermo unos cuarenta y cinco minutos de siesta, siempre lo mismo, acostado, acostado del todo, acostado completamente, desnudo, como por la noche, con mi pijama y lavándome luego puntualmente al levantarme, lo mismo que por la mañana. Y es una cosa buena porque entonces resulta que el mundo es nuevo y está renovado completamente, y está virginal y se trabaja muy bien cuatro horas seguidas. En cambio yo antes no podía trabajar por la tarde, me encontraba, pues, soñoliento. Hasta que un día Emilio García Gómez me dijo: "Tú eres tonto, debías de hacer como yo y como todas las personas importantes de España: fíjate, don José Ortega y Gasset, su siesta que no se la quitaba nadie; don Ramón Menéndez Pidal, su siesta, que a veces era muy larga, casi dos horas, y era el mayor trabajador que yo he conocido en España; Asín, el gran arabista, también con sus siestas que no se las quitaba nadie." Yo empecé a pensarlo y empecé a usar la siesta, y así vi que podía trabajar mucho más y que me iba mucho mejor...»

JOSE GARCIA NIETO, SU «BOSCAN» Y SU «TOLEDO»

El fundador de la revista «Garcilaso» y capitán de aquel movimiento literario de los años cuarenta llamado garcilasismo, que ahora empieza a medio entenderse, acaba de recibir el Premio «Boscán» de poesía, al cabo de veinticinco años de la fundación de este certamen. Al mismo tiempo García Nieto acaba de publicar una edición completa y prolongada de su purísimo libro titulado «Toledo» con ilustraciones de César Olmos. Cada día se nos impone más este nombre veterano de la poesía española por su timidez y su constancia, por su fidelidad a sí mismo y por su capacidad de renovación cuando el tiempo lo requiere; por una modestia, que no es otra cosa que secuela de esta fidelidad, que lo mismo le permite presentarse con los nuevos a un

premio de cuentos, que optar al «Boscán» después de veinticinco años, que presentarse con indiscutible merecimiento al puesto que le debe la Real Academia Española y que terminará por concederle un día. Es el suyo, año tras año, y sin desmayo, «el animoso paso que siempre ha llevado y lleva Garcilaso».

LA SEVILLANA MARIA DE LOS REYES FUENTES

Se ha hablado aquí otro día de la oportunidad y el acierto con que Publicaciones de la Universidad de Sevilla ha ofrecido en su competitiva colección de libros de bolsillo la antología de la poesía de Rafael Guillén. No menor acierto que el de antologar al granadino, ha sido por parte de la misma colección ofrecernos otra antología de la sevillana María de los Reyes Fuentes sobre su producción desde 1955 a 1970. Hemos hablado y habrá que seguir hablando de ese acontecimiento que ha representado lo que hemos llamado el «boom» de la novela andaluza, o sea, de los narraduces; pero ello no nos puede hacer olvidar la constante lírica de Andalucía, en la que no falta nunca un solo año en que algún poeta le responda al nostálgico Alberti lo que cantan los poetas andaluces de ahora. María de los Reyes es quizá de entre todos los andaluces vigentes la que mantiene una voz más serena entre la inspiración popularista y la cultural; entre el sentimiento y el pensamiento, entre el impulso del incontenible decir y el dominio sofrenado de la expresión.

Como ya decía aquí la otra vez, en esta hora en que algunas editoriales se dan cuenta de la necesidad de recoger en libro grande para todos los públicos la obra conjunta de los poetas que han venido expresándose en cuadernillos para minorías, ocurre que sus dirigentes se fijan principalmente en los nombres más sonados en Madrid o en Barcelona. Y es bueno que ediciones como esta de Sevilla, salgan a la competencia con nombres de la eterna vencedora en la lírica que Andalucía es, porque si estos nombres se perdiesen por negligencia, para gran público sería como si se perdiese una de las mejores partes en que la lírica española consiste.

César VILLAMAÑAN

LO NUESTRO

— Para este año 74 y si las cosas no se tuercen, hay previstas tres importantes reparaciones. En primer lugar, Iñaki Egaña, el que fuera cantante de «Los Buenos» y «Barrabás», uno de nuestros músicos con más clase y personalidad; su nueva etapa la cubrirá en un grupo llamado Karma, que con su inclusión puede dar mucho juego. La segunda es la de Vainica Doble, ese excelente dúo femenino que con un álbum y varios «singles» se retiró por la puerta grande, aunque su labor no llegase a ser elogiada como merecían. Y la tercera es la que se producirá primero seguramente; se trata de María del Mar Bonet, para nosotros la más interesante intérprete femenina del país, que ya tiene preparado para su lanzamiento un nuevo álbum. Ojalá que tanto la Bonet, como I. Egaña y Vainica Doble vuelvan con tanta calidad como antes.

— Otros que vuelven, aunque completamente remozados y con Pablo Weber como único superviviente, son Franklin, otro de nuestros grupos de sonido importante. Tras la desbandada en la época en que Antonio se fue a Canarias, han reorganizado el grupo, han fichado por Banzo Records y ya tienen su primer «single» en esta etapa: «¿Qué está mal?» Un disco que nos muestra a unos Franklin que siguen sonando tan bien como antes, por lo que habrá que seguirles con atención si es que no surgen más problemas y pueden continuar su carrera sin interrupciones.

— Miguel Gallardo con su primer disco demostró que podría llegar a ser un gran músico. Sus canciones y su sonido tienen personalidad y no dudamos que logrará cosas importantes. Ahora saca su segundo «single», con dos temas llamados «Tu canción» y «Pequeñas cosas».

— Muy pocos discos se están editando últimamente en España por aquello de las restricciones. Una de las pocas casas que van lanzando sus álbumes con regularidad es Ariola, que ya anuncia la inminente publicación de los L.P. de Robert Fripp y Eno («No pussyfooting»), Vinnygar Joe («Six stars general»), Roxy Music («Stranded») y un nuevo álbum de recopilación de Neil Diamond.



EL ALBUM DE LA SEMANA

THE BEST OF STATUS QUO

De nuevo el grupo británico Status Quo tiene otro álbum a la venta en nuestro país. Esta vez se trata de una recopilación de viejos temas, aunque ya trataremos después sobre la elección de títulos. Ya hemos afirmado otras veces que Status Quo ha sido y es uno de los más importantes grupos de rock de Inglaterra.

Los componentes de Status Quo llevan mucho tiempo trabajando, primero, en orquestas escolares; después, con el nombre de The Specters comenzaron a tocar en 1966 en plan más profesional, logrando grabar cuatro «singles» para la PYE, y ya en 1968 cambiaron a su actual nombre. Fue entonces la época de «Pictures of machstick men», «Ice in the sun», «Black veils of melancholy»..., todos grandes éxitos en las listas. A partir del año 69 la fama de Status Quo decreció considerablemente hasta 1971, cuando vuelven otra vez con más fuerza que nunca. Dejando aparte recopilaciones, Status Quo ha publicado hasta el momento seis álbumes. El disco que se edita ahora en España tiene una gran pega, y es que se limita únicamente a incluir temas de los años 70 y 71, por lo que nunca puede ajustarse a la realidad. De la época de 1968 hay dos temas realmente básicos, como «Machstick men» e «Ice in the sun».

Al reducirse entonces los años, las canciones del disco pertenecen casi en mayoría a dos álbumes: «Ma Kelly's greasy spoon» y «Dog of two head», con la inclusión de un par de «singles» de aquellos años («Down the dustpipe» e «In my chair»). Todo esto no resta méritos a Status Quo, que, más o menos, siguen la línea que comenza-

ron en 1968, sin tener que cambiarla, lo cual es un dato positivo. Muchos grupos han empezado a copiarles, pero nunca han conseguido un sonido tan conjuntado y personal.

Salvo esa única pega de la elección de temas, que suponemos será responsabilidad de su casa inglesa, el disco es recomendable. También nos gustaría, teniendo en cuenta que sus viejas grabaciones no han

perdido actualidad con el paso del tiempo, que esos tres primeros álbumes del grupo («Picturesque-Machstickable messages», «Spare parts» y «Ma Kelly's greasy spoon»), aún inéditos en España, se pusieran a la venta aquí, porque Status Quo es un grupo que merece tener toda su discografía publicada.

Luis Mario QUINTANA

PASA POR AHI

— Por segunda vez y a mediados de febrero, el grupo británico Greenslade volverá a tocar en España, país incluido en su nueva gira por Europa.

— Lou Reed acaba de realizar dos actuaciones en la Academia de Música de Nueva York. Ambas han sido grabadas con el fin de incluirlas en su próximo álbum, que llevará el título de «Rock and roll animal».

— Hasta el momento el éxito en Inglaterra y Estados Unidos no ha sonreído demasiado o como otras veces a Emerson, Lake y Palmer. Una de las posibles causas es que el aficionado se ha empezado a cansar de tanto rollo y frialdad. Y no sólo les ocurre a ellos, sino que el último álbum de Yes tampoco funciona bien, a Jethro Tull (aunque en otra línea) también les dieron palo...; en fin, que vamos a volver a no complicar tanto las cosas y a tocar con soltura.

— Los que acaparan el éxito en todo el mundo a la hora de vender, y salvo excepciones, son los solistas. Gentes como Elton John, Neil Diamond, Ringo Starr, Jim Croce, Helen Reddy, Gary Glitter, Paul McCartney..., ocupan normalmente todos los primeros puestos de las listas. En España sucede exactamente lo mismo, aunque con otros nombres. La supremacía de los solistas es aplastante. ¿Qué pasa con los grupos? Lo que se nota a primera vista es que cada vez hay menos grupos que tengan una calidad media aceptable. Se van acabando las ideas.

(Foto de Jim Croce)

Frente al televisor

Habría que darle la enhorabuena a Televisión Española por la adquisición de los programas musicales que se están emitiendo los sábados por la noche. Los «Especial musical» que hemos visto hasta ahora nos han parecido francamente buenos. El primero de ellos fue el dedicado al mundialmente famoso ex beatle Paul McCartney y el correspondiente a la semana pasada fue el espectáculo en honor de Duke Ellington. Aunque concebidos de muy distinta manera —el primero de ellos estaba montado como un reportaje sobre Paul McCartney y el segundo fue un gran «show» a la americana— ambos han sido unos auténticos espectáculos musicales a escala mundial. Por otra parte, los dos han gozado de ese raro favor de la actualidad, ya que la realización ha sido muy reciente.

«James Paul McCartney» fue un programa ágil, dinámico, variado y actual. En él se mostraba la vida del ex beatle después de la separación del grupo, el trabajo con su esposa Linda y con el conjunto Wingo. Todo de manera muy informal, daba la sensación de haber sido realizado el programa con mucha despreocupación, de manera muy suelta e informal. También había secuencias retrospectivas en la vida de Paul McCartney, como el recuerdo de Liverpool, sus tabernas, sus gentes, los ambientes en que creció. Son de destacar unos planos en los que se mostraba a Paul en compañía de sus amigos y paisanos bebiendo y cantando con toda naturalidad. Este aspecto personal fue uno de sus aciertos.

La realización también resultó adecuada sirviendo las imágenes en todo momento a la intención dinámica del programa. El montaje fue acertado en este sentido y se consiguió un lenguaje rítmico muy de acuerdo con la música que se interpretaba. No resultó demasiado acelerado el ritmo, sino que cambiaba y se adaptaba al tipo de canción que interpretaba McCartney, ya fuera más lento o más rápido. Resultaron acertadas las secuencias en que la gente de la calle interpreta las más famosas canciones de los Beatles. Fue un elemento rememorativo muy popular y divertido. También resultó muy original la actuación del ballet, sobre todo en un número en que los bailarines iban vestidos mitad hombre y mitad mujer. El programa resultó de impacto, pues se ofrecieron las más famosas creaciones de los Beatles, incluso las más melódicas y significativas. Fue bonita la interpretación.



Duke Ellington

do ya todos se han ido y han dejado a Paul solo con su canción.

Una construcción muy distinta tuvo el programa-monstruo dedicado a Duke Ellington. En vez de un reportaje en el que fue muy importante la labor de montaje —como en el de Paul McCartney— el dedicado al mago del jazz fue la actuación de una serie de figuras mundiales en un escenario. Fue la grabación de un espectáculo cara al público. En él se reunieron estrellas de la categoría de Ray Charles, Aretha Franklin, Roberta Flack, Count Basie, el grupo «Chicago», Sammy Davis Jr., Sarah Vaughn, entre otros, todos cantando unidos, en dúos, en tríos, todos formando parte de este espectáculo en honor de Duke Ellington y bajo el lema de «Te queremos locamente».

La realización fue dinámica y nunca nos aburrieron las imágenes. Fue un privilegio contemplar a tanta figura cantando «a su aire», con su estilo, como en una reunión de amigos, los amigos de Duke Ellington. La última parte del programa le estuvo dedicada directamente a él; actuó y consiguió el entusiasmo y la colaboración del público, llegando a la apoteosis final. El espectáculo era un gran «show» a la americana con todos los intérpretes grandes del jazz y del «blues» y con una realización en la que no escatimaron medios.

Estos «Especial musical» estuvieron presentados por Alfonso Eduardo, que orientó al telespectador sobre la significación de los participantes y tradujo el texto en inglés.

Los camioneros

Los últimos capítulos de la serie «Los camioneros» nos hacen pensar en una vertiginosa degeneración. Con todos sus grandes defectos, la serie mantenía en un principio la dignidad, pero los últimos episodios nos señalan el camino de la mediocridad y del bostezo. Hablamos, por ejemplo, de «Con los indios en el desierto», «Idea y vuelta por el mismo camino» y «Somos jóvenes y podemos esperar». El último, «Con los indios...», alcanzó un peligroso nivel de vulgaridad que, por otra parte, ya no distrae a nadie. El episodio estaba repleto de tópicos: —el de la estrella cinematográfica alocada y dada a la «dolce vita», el del «ligue celtibérico», el del mundo de Hollywood «a la almeriense», carente de naturalidad y de situaciones convincentes. Lo que ya hemos apuntado en otras ocasiones rayó esta vez a más altura. A pesar de la buena realización de la serie —dirigida por Mario Camus— del acertado montaje y de la excelente fotografía a cargo de Hans Burmann, el guión falla estrepitosamente a veces. Como en el caso de «Con los indios en el desierto». Todo nos hace pensar que una serie tan ambiciosa como «Los camioneros» se está magnificando.

Datos para un informe

La semana pasada vimos en «Datos para un informe» el programa dirigido por Amestoy, un reportaje sobre los centenarios del valle de Vilcabamba, un lugar de Ecuador cercano a Perú. Lo realizó Luis Tomás Melgar, que ya nos ha ofrecido en otras ocasiones trabajos interesantes. Sin embargo, en esta ocasión se le fue el tema por lo anecdótico, por lo superficial, no calando excesivamente en el problema de que haya hombres que vivan sobre los ciento veinte años. A pesar de ello, nos ofreció unas imágenes humanas, curiosas, exóticas. Nos quedamos con las arrugas de los super-viejos, pero sin enterarnos demasiado bien de por qué aquellos hombres viven tanto.

En cuanto al programa de «Datos...» de esta semana hay que decir que fue bastante acertado con un informe-reportaje sobre la figura mundial de Kissinger, por medio de una entrevista entre Amestoy y Cirilo Rodríguez, en la que con las preguntas del conductor del programa se iba definiendo el personaje. Fue uno de los programas más periodísticos y ágiles de los últimos tiempos.



Paul McCartney

«Estudio 1»

«Estudio 1» no ha estado estas dos últimas semanas muy acertado. Se ha cortado en cierto modo el ritmo ascendente de los primeros programas del año que nos hicieron pensar en una revitalización del conocido espacio. Ni esta semana ni la pasada se han emitido obras que hayan llamado la atención del espectador. Han estado bien realizadas, pero no han superado el tono de lo discreto. La semana pasada vimos «Carlo Monte en Montecarlo», después de su aplazamiento. La realización fue de García de la Vega. La obra, que era de Jardiel Poncela, tenía una novedad, —muy bien resuelta por cierto— que era que todos los intérpretes tenían que cantar. Se trataba de una opereta en la que las canciones eran frecuentes. El programa salió mejor por lo musical que por lo dramático. Si en cuanto a lo primero estuvo bien realizado, la acción ya no nos convenció tanto. Creemos que hay muchas obras de Jardiel Poncela mucho más interesantes, mucho más significativas mucho más humorísticas. En cambio, ésta pasó como una opereta superficial y sin consistencia alguna. La realización, en función del aspecto de comedia musical de la obra, estuvo bien. No es un secreto que García de la Vega es un gran realizador de programas musicales. Sin embargo, lo «dramático» resultó demasiado endeble. A pesar de los medios gastados en la obra —se habla de un millón setecientas mil pesetas— «Carlo Monte...» nos aburrió.

En cuanto a la obra puesta en escena esta semana, «Mario», de Marcel Pagnol, aunque resultara correcta tampoco me entusiasmó. «Mario» es una obra de ambiente marsellés, con personajes humildes y populares en la que se plantea un problema muy simple. Hay que elegir entre el trabajo vocacional —en este caso, la pasión del protagonista por embarcarse como marinero y viajar— y el amor —el de una muchacha de su barrio—. Este único y elemental dilema se plantea en la obra que no tiene más matices. El único destacable es la labor de los actores. Estuvo magnífico, al igual que en otros papeles para televisión, Emilio Gutiérrez Caba, que nos dio una fiel imagen del chico fascinado por el mar, en conflicto con el amor que siente por la muchacha. También María José Goyanes hizo un bonito papel en el personaje de mujer enamorada. Los demás actores estuvieron a la altura de las circunstancias y salvaron la obra, un tanto endeble. La ambientación estuvo bien conseguida. La realización, a cargo de Gustavo Pérez Puig correcta.

PENELOPE

PROGRAMAS MAS IMPORTANTES EN LA PROXIMA SEMANA

Estos son algunos de los programas que se anuncian como más prometedores para la semana que comienza. Hoy domingo contamos con la proyección de la película muda «Celos», perteneciente al cine alemán y realizada en 1925. La película se emitirá dentro del programa «Sombras Recobradas». Hay que destacar en ella la presencia de Lyá de Putti, una de las vampiresas más famosas del cine mudo. Una película que no deben perderse los cinéfilos.

El lunes programa deportivo especial en el que se analiza la perspectiva del deporte desde la óptica femenina. «La mujer y el deporte» ha sido escrito y dirigido por una mujer, Josefina Molina. En la Segunda Cadena podremos ver en el espacio musical Jazz vivo la actuación de Sarah Vaughan y su Trío. Las imágenes proceden del VIII Festival de Jazz en Barcelona.

El martes, nueva película del ciclo Susan Hayward. Se vuelve a repetir el tándem de la que fue proyectada anteriormente. En «El tercer hombre» era mujer vuelven Daniel Mann y Susan Hayward tras el éxito de «Mañana lloraré». La película entusiasmará a los admiradores de la famosa actriz que logra una gran interpretación. Importantes grupos de la música joven española intervendrán en el próximo programa de «Estudio Abierto». Veremos a «Mocedades», «Pekenikes» y «Nuestro Pequeño Mundo».

El jueves veremos una romántica película de Negulesco «Sombra enamorada». Realizada en 1958, reúne a una serie de grandes actores; en primer lugar encontramos a Lauren Bacall y otras dos figuras que luego tendrían que ver mucho con la televisión al interpretar series populares Robert Stack («Los Intocables») y Lorne Greene («Bonanza»).

El viernes hay que destacar el programa quizá más interesante de la semana; en Estudio 1 veremos la obra de Arthur Miller «El precio». Fundamental esta creación del atormentado autor norteamericano. Por la Segunda Cadena veremos un nuevo episodio de La búsqueda del Nilo, una serie bien realizada.

El sábado, un nuevo programa musical especial, esta vez dedicado a la gran figura del espectáculo norteamericano Barbra Streisand. Muy recomendable para todos los telespectadores en general. Se trata de un importante «show» de interés mundial.

P.

NORMALIDAD EN LOS PARQUES DE BOMBEROS

El Ayuntamiento de Madrid ha facilitado la siguiente nota:

La agencia Europa Press distribuyó ayer una información sobre determinados incidentes producidos en los relevos del Cuerpo General de Bomberos, que era inexacta en algunas de sus afirmaciones y tendenciosa en uno de sus párrafos, en el que decía que los bomberos pretendían repetir su actitud en días sucesivos y que no realizarían maniobras ni gimnasia hasta que no fuera solucionada su situación.

Claramente se advierte que estas manifestaciones podrían ser causa de que algunos elementos del Cuerpo adoptasen la actitud que se indicaba.

Los hechos a que se refiere la nota fueron los siguientes:

Al hacer el relevo a las nueve de la mañana de ayer, el personal saliente se negó a abandonar los parques hasta que una comisión formada por un bombero de cada uno de ellos hablase con el arquitecto jefe del Departamento de Extinción de Incendios, Socorro y Salvamento. El delegado de los servicios dispuso que por la Policía Municipal se invitase al desalojo, lo que se hizo sin que se opusiera la menor resistencia.

A los bomberos comisionados el arquitecto jefe del Departamento les hizo ver que la concesión de los dos días de vacaciones que en Navidad de forma oficiosa se permite a los demás funcionarios municipales, no era posible en el servicio de bomberos, del que no puede distraerse ni un solo hombre ya que es absolutamente necesario mantener los retenes indispensables para atender los siniestros que con carácter ordinario pueden presentarse en Madrid. Ante el arquitecto jefe los bomberos comisionados reconocieron su equivocación en cuanto a la forma de proceder y dijeron comprender la imposibilidad de que se accediera a su petición. La normalidad en los parques ha sido total.

En contra de lo que se informaba en la noticia facilitada por Europa Press, no fue tratado ningún tema relacionado con reivindicaciones salariales, en la conversación mantenida entre el arquitecto jefe y los comisionados.

Hay que advertir también que en la nota de referencia se afirma que el sueldo base que percibe un bombero es de 4.375 pesetas mensuales; pero no dice que los haberes totales percibidos al mes por un bombero de nuevo ingreso superan las 15.000 pesetas.

Nuevo distrito policial en Fuencarral

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Continuando con el Plan General de Reestructuración de los Distritos Policiales de Madrid, se establece el nuevo distrito de Fuencarral, cuyos límites quedan fijados del siguiente modo:

Cruce del ferrocarril de enlace con la avenida de Burgos, siguiendo por esta línea férrea (dirección Fuencarral) hasta su intersección con la carretera denominada desviación a carretera de Francia, desde este punto y siguiendo la misma línea del ferrocarril (cruce de éste con el de Madrid-Burgos) hasta el encuentro de dicha línea con el arroyo Monte Carmelo, arroyo Monte Carmelo hasta su intersección con la avenida de Asturias, avenida de Asturias, calle Ginzó de Limia, plaza de Mondeño, calle de Sinesio Delgado, avenida del Generalísimo, calle Isla Sofía, prolongación de Isla Sofía hasta su encuentro con la avenida de Burgos, avenida de Burgos hasta su cruce con el ferrocarril de enlace.

Barrios de este distrito: Fuencarral, Peñagrande, El Pilar, Valverde, El Goloso, Mirasierra.

La Comisaría de este distrito se halla emplazada en la calle Ginzó de Limia, número 35, teléfonos 201 33 33 y 201 39 39.

El nuevo distrito policial de Fuencarral afecta a los distritos de Universidad, Tetuán y Chamartín, modificando los límites comunes de éstos con el referido distrito de Fuencarral.

Cambios de la estafeta móvil de Correos

MADRID. (De nuestra Redacción.) — A consecuencia del aumento demográfico habido en los últimos tiempos en la zona sur de Madrid, la Administración principal de Correos ha tenido que reestructurar los medios móviles con que cuenta, con el fin de dar un mejor servicio a los vecinos de aquella zona.

A partir del 1 de febrero la estafeta móvil número 1 prestará todos sus servicios habituales (venta de sellos, admisión de correspondencia ordinaria y certificada, imposición de giros postales y operaciones de la Caja Postal de Ahorros) en las siguientes barridas:

SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Parada en la calle Oliva de Plasencia, 2, frente al Mercado de Abastos, de 9,25 a 9,50.

ALUCHE.—Parada entre las colonias Casilda de Bustos y Jesús Divino Obrero, en la calle de Valle-Inolán, 29, esquina a José Cadalso, frente a la Galería de Alimentación, de 9,55 a 10,20.

BARRIO DEL PROGRESO (Colonias Zayme, Pan Bendito y Diego Velázquez).—Parada en la calle de Alfonso Martínez Conde, 1, esquina Camino Viejo de Leganés, frente a la galería de alimentación, de 10,40 a 11,10.

También sufrirán alteración los horarios de servicio en las restantes paradas de su trayecto, que serán las siguientes: Puerto Chico, de 8,50 a 9,15; Orcasitas, de 11,20 a 11,50; San Cristóbal de los Angeles, de 12,10 a 12,40; Entrevías, de 13,10 a 13,40, y Palomeras, de 13,50 a 14,20.

EL MERCADO

ESTABILIDAD MAS ACUSADA

● EL PESCADO TENDIO A LA BAJA DE FORMA GENERALIZADA

Una buena semana en el mercado donde ha predominado la estabilidad de precios en todos los grupos, tónica ésta que además ha estado facilitada por el descenso generalizado del precio del pescado. No obstante, la situación de los precios no satisface todavía a las amas de casa, pero, al menos, es alentador comprobar que en este último período de tiempo no se han detectado alzas y que un componente tan importante de la cesta de la compra como son los pescados han flexionado a la baja de forma apreciable. El mercado, sin embargo, sigue manteniendo un nivel de precios superior al que existía en el pasado mes de diciembre, pero hasta ahora, después de cruzar la fatídica fecha del 1 de enero, las elevaciones observadas se mantienen en una cuantía discreta.

La carne

En este grupo apreciamos una estabilidad consolidada en los precios de la carne de vacuno por lo que se refiere a las piezas de «primera», pero se ha producido un aumento importante en las piezas de «segunda» —llana, brazuelo, aleta y morrillo—, lo que las amas de casa llaman «carne para guisar» y que antes la compraban, por término medio, a 100 pesetas el kilo y ahora tienen que pagarlas como mínimo a 150. El precio de las piezas de carne superior e inferior se aproxima como una prueba evidente de que las cotizaciones de los filetes son, hoy por hoy, inalcanzables para muchas economías. En este estado de cosas los carniceros, que saben que el ama de casa no va a pres-

cindir de su compra de proteínas nobles, elevan el precio de la carne más demandada, mantienen el de los filetes, y todo sin salirse de los márgenes comerciales establecidos que les autorizan un 15 por 100 de incremento en el precio en canal, distribuido según su conveniencia. La medida no deja de ser injusta porque perjudica al económicamente débil, que pocas veces compra filetes, y favorece al privilegiado, que los come casi todos los días. Para los primeros la carne ha subido, para los segundos no

El pescado

La fluctuación de los precios del pescado es algo muy natu-

ral. Ya señalábamos la semana pasada que la subida que entonces registró no había que considerarla como definitiva. Y así ha sido. En estos días tienen precios menores el bacalao, besugo, bogas, boquerones, breças, congrio, faneca y pescadilla. Sólo hay una excepción: los gallos, que llegan a venderse a 250 pesetas el kilo. Mejor dicho, hay dos excepciones, porque hay que incluir también a la pescadilla, porque a pesar de su descenso, que para algunos tamaños ha sido de 80 pesetas el kilo, caso de la pescadilla gorda, por ejemplo, sus precios siguen siendo muy altos.

Frutas y verduras

El precio de la fruta permanece muy estabilizado. No hubo alzas importantes en este grupo a lo largo de la presente semana. Incluso hay una fruta, como es la naranja, con precios muy asequibles y, sobre todo, que se venden mercancías de buena calidad, aunque tratándose de las variedades más inferiores. Destaca la naranja navel, a ocho y doce pesetas el kilo.

Las verduras también tienen una tónica estable, si bien aquí hay algunas encarecidas, como las acelgas, judías verdes y pimientos.

Jesús TORRE FRANCO

MADRID

TOMA POSESION LA NUEVA JUNTA DEL COLEGIO DE ABOGADOS

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La nueva Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, elegida por votación el pasado 19 de diciembre, tomó ayer posesión de sus cargos, en el curso de una Junta general ordinaria que se celebró en la sede de la Corporación. Forman la Junta, como decano, don Antonio Pedrol Rius; don Narciso Fernández Boixader, don Manuel Hidalgo Sánchez, don Isidro Díaz de Bustamante y Díaz; don Antonio Garrigues Walker, don Felino Hernández Aguilar; don José María Stampa Braun, don Justo Toledo Maños, don Gonzalo A. Casado Herce y don Ramón López Vilas, como diputados primero a noveno; don Luis Martín Mingarro, contador; don Alfonso Sánchez Bas, bibliotecario, y don Isidro Sánchez Toves, secretario.

La Junta, de acuerdo con lo prescrito en los estatutos, comenzó bajo la presidencia del decano saliente, don Basilio Edo Monzonis, con la lectura y aprobación del acta anterior, para seguidamente dar cuenta de los acontecimientos habidos en el Colegio durante el pasado año.

El señor Edo Monzonis destacó el desarrollo de las Juntas generales celebradas bajo la Junta de gobierno que él presidió, que se había reunido 69 veces y que había resuelto 432 expedientes. Terminó sus palabras dedicando un recuerdo a los compañeros fallecidos, señores López Goicoechea y Alberola, así como para el secretario, don José Bellver Cano, que se encuentra restableciéndose de un accidente de automóvil en el que falleció uno de sus hijos.

El letrado don Roberto Reyes Morales pidió a los asistentes que manifestasen su gratitud a la Junta de gobierno saliente, a la que los presentes tributaron un gran aplauso de simpatía y agradecimiento por su trabajo al frente del Colegio.

Los miembros de la Junta de gobierno entrante penetraron en el salón en medio de una gran ovación. Seguidamente tomó la palabra el nuevo decano, don Antonio Pedrol Rius, quien expuso algunos puntos de lo que quiere ser su programa al frente de la Corporación madrileña de abogados. Señaló que una vez aprobada la ley de Colegios Profesionales se llevaría a cabo la organización interna del Colegio y los estatutos del mismo, en los que se tendrían en cuenta los acuerdos tomados en el Congreso de León. Añadió que habría de reivindicar campos de actua-

ción para la abogacía, en los que se podrían beneficiar principalmente los abogados jóvenes.

Homenaje a la Junta del Colegio de Abogados

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El martes, día 29, a las 14,30 horas, se celebrará, en el hotel Palace, un almuerzo-homenaje a la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, presidida por don Basilio Edo.

Las tarjetas para la asistencia al acto pueden recogerse en las salas de Togas del Tribunal Supremo y de la Audiencia y en el hotel Palace.

Falleció el padre Zulueta

MADRID. (Cifra.) — A mediodía de ayer se celebró en la parroquia del Santo Cristo de la Salud un solemne funeral de «còrporè insepulto» por el eterno descanso del padre Ignacio de Zulueta, primer preceptor del Príncipe Juan Carlos, que falleció el viernes en Madrid. Ofició la ceremonia religiosa el obispo auxiliar, monseñor Iñiesta, concelebrando con él varios sacerdotes de la diócesis.

Junto al féretro se encontraban presentes dos hermanos del Padre Zulueta y sus sobrinos, y entre los numerosos fieles que llenaban por completo el templo se hallaban el ex Ministro don Alberto Martín Artajo, el marqués de Lozoya, don Juan Antonio Elola Olaso y otras personalidades. Terminado el funeral, se celebró el sepelio en la Sacramental de San Isidro.

El padre Ignacio de Zulueta, que contaba sesenta y nueve años de edad, era párroco de la iglesia del Cristo de la Salud y hace tres días había sido operado de próstata. El padre Zulueta había estudiado la carrera de Arquitectura y fue presidente de la Juventud de Acción Católica de la Concepción. Tras su ordenación como sacerdote, ejerció su apostolado en Apellaniz (Alava), fue consiliario de las Mujeres de Acción Católica, asesor religioso de Prisiones y rector del Colegio Mayor El Salvador, de Salamanca. Era también caballero de la Orden de Santiago. Desde 1948 a 1953 fue preceptor del Príncipe Juan Carlos y, posteriormente, estuvo en Nueva York, invitado por el cardenal Spellman, para cooperar a la obra de ayuda social.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE «MADRILEÑOS ILUSTRES»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Alcalde de Madrid presidió en el salón de tapices de la Casa de Cisneros la inauguración del nuevo curso organizado por el Aula Municipal de Cultura de la Delegación de Educación, en colaboración con el Instituto de Estudios Madrileños, acto al que asistieron más de doscientas personas, entre ellas los Concejales y delegados de Servicios. El acto se inició con la intervención del catedrático de la Complutense y presidente del Instituto, don José Simón Díaz, que se refirió a los cursos anteriores dedicados, respectivamente, a «Historia de Madrid», «Monumentos madrileños» e «Instituciones madrileñas», y al que daba comienzo sobre el tema de «Madrileños ilustres», indicando que se habían seleccionado aquellas figuras sobre las que no habían sido publicados estudios especiales, a fin de que el curso y las consiguientes publicaciones de sus conferencias puedan suponer una aportación al estudio del tema. Hizo también constar que en el curso se estudiarían numerosas biografías de madrileños que, desde el siglo XVI a nuestros días, habían dedicado sus trabajos y estudios a Madrid.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del conservador del

museo Lázaro Galdiano y miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños, don Enrique Pardo Canalís, que se ocupó del tema «Perfil humano de Eduardo Rosales», al que llevó abundantes datos inéditos obtenidos del epistolario íntimo del artista, del que trazó una amena y detallada biografía. También se refirió al estudio de su obra proyectando abundantes diapositivas de la misma. Entre los asistentes figuraban

los descendientes del gran pintor del pasado siglo.

El texto de la conferencia será publicado, como es costumbre, en estos cursos organizados por el Ayuntamiento y el Instituto de Estudios Madrileños, y distribuidos a los asistentes de las conferencias. En ésta se entregó el folleto que contenía la conferencia pronunciada por don Gratiano Nieto sobre el tema «El Teatro Real», en curso anterior.

VIDA CULTURAL

PARA HOY

Conferencias

A las 12,00 horas, «La información», por don Manuel Blanco Tobío (Colegio Mayor «José Antonio»).

Cine

A las 19,00 horas, «Juegos prohibidos», de René Clément (Colegio Mayor «Pío XII», paseo de Juan XXIII, 3).

Arte

Exposición de Quirós, Julio Rarnis, Uria Monzón, Alvaro

Delgado, Martínez Novillo, Beulas, Rómulo Macció, Arias y Datas (sala Monzón, Velázquez, número 119).

— Exposición de García Moreno (sala de Exposiciones de Editora Nacional, José Antonio, número 51).

— Exposición de Bienabe Artia (galería Frontera, Moreto, número 10).

— Exposición crítica de la pintura española actual (galería Internacional, Fernández de la Hoz, 59).

— Exposición de Vicens (galería Novart, Monte Esquinza, número 46).

PARA MAÑANA

Conferencias

A las 19,30 horas, «Arquitectura románica», por don Antonio Almagro (Círculo Medina, San Marcos, 40).

— A las 20,00 horas, «Preparaos a recibir a vuestros hijos», por don Martín Brugarola, S. J. (Instituto de la Familia, Serrano, 199).

— A las 20,00 horas, mesa redonda sobre «Wozzeck» (Instituto Alemán, Zurbarán, 21).

— A las 20,30 horas, «Prevención del cáncer ginecológico y de mama» (Cofares, Joaquín García Morato, 31).

Cine

A las 19,30 horas, «Connaissance de la France» (Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 12).

Teatro

A las 20,00 horas, «Molière», por el Teatro Mimo de Madrid «Karpas» (Colegio Mayor «Santa María de la Almudena»).

Libros

A las 19,30 horas, presentación de la obra «Studia Hieronymiana» (Biblioteca Nacional, Salas Nobles, Calvo Sotelo, 20).

VIDA SOCIAL

Bautizo

Ayer, a las cinco de la tarde, fray Justo Pérez de Urbel bautizó, en la capilla del Colegio Mayor «Santa María de la Almudena», a María Paula, primera hija de los señores de Piñar. La señorita Ana María Carbonaro y don Blas Piñar, abuelo de la niña, fueron sus padrinos. Desde la Redacción de ARRIBA queremos unirnos cordialmente a las felicitaciones que por este motivo reciben los padres de María Paula, don Blas Piñar González y doña María del Carmen Guzmán Viruete.

Agenda

DOMINGO 27 DE ENERO DE 1974

III del Tiempo Ordinario

Día vigésimo séptimo del año, séptimo de la cuarta semana del primer mes. Faltan, pues, trescientos treinta y ocho días para que finalice 1974.

El Sol sale a las 7,29 horas y se pone a las 17,26. La Luna sale a las 9,04 y se pone a las 21,40 horas.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima: 6 grados a las 17,15 horas.

Mínima: 2,5 grados a la 1,30 horas.

Continuará el cielo nuboso, con alguna llovizna dispersa. Nieblas intensas por la mañana.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

N.º 349

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE: Jacinto Verdaguer, 13; paseo de la Chopera, 13; paseo Acacias, 59; Doctor Sanchís Bana, 31; avenida Cerro Angeles, 27.

BUENAVISTA: Cartagena, 20; Lagasca, 102; General Pardiñas, 20; O'Donnell, 47; Calle de Recoletos, 17.

CARABANCHEL: El Toboso, 16; Avefría, 32; Antolina Merino, 13; Nuestra Señora Fátima, 97; G. Romero Basart, 7; Barrio Puerto Chico, Camarena, 200; Tembleque, 144; Villaviciosa, 48; Villamanín, 41; Ermita del Santo, 12.

CENTRO: Preclados, 14; Barquillo, 31.

CHAMARTIN: Biosca, 2; paseo de La Habana, 144; Rafael Salgado, 19; Serrano, 206; San Julio, 11; Corazón de María, 19; López de Hoyos, 301; Calle Particular, 8 (Barrio Querol).

CHAMBERI: General Álvarez de Castro, 24; Ríos Rosas, 14; Fuencarral, 83.

LATINA: Toledo, 46; avenida Valladolid, 71; Calatrava, 28.

RETIRO-MEDIODIA: Marqués de Cubas, 16; Santa Isabel, 7; Fray Luis de León, 10; Juan de Urbietta, 73.

TETUAN: Isla de Malta, 5; Pico Balaitus, 16; General Aranda, 7; Bravo Murillo, 305; paseo Dirección, 95; paseo Leñeros, 27; General Moscardó, 35; Capitán Haya, 25.

UNIVERSIDAD: Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 1; Luisa Fernanda, 17.

VALLECAS: López Gras; avenida San Diego, 70; Pedro Laborde, 37.

VENTAS: Valderrobes, 11; Alberique, s/n.; Fernando Gabriel, 18; Los Urquiza, 21; Virgen del Portillo, 29; San Emilio, 8.

Días laborables: De cuatro y media de la tarde a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA - VILLAVERDE: Joaquín Martínez Borreguero, 15; Nicolás Usera, 103; Antonio López, 139; Polígono Santa María Reina (Orcasitas).

BUENAVISTA: Martínez Izquierdo, 84; Alcalá, 181; General Pardiñas, 61; Alcalá, 64.

CARABANCHEL: Urogallo, 21; Valle de Oro, 7; Ed. Morales, 14; plaza de las Meninas, 7; Duquesa Tamames, 35; Duquesa de Parcent, 82; avenida Aviación, 109; Illescas, 15; Cebros, 30; paseo de Extremadura, 139.

CENTRO: Luna, 18; Hortaleza, 2.

CHAMARTIN: Barrio San Lorenzo, bloque 68; avenida Pío XII, 94; Pedro Muguruza, 8; avenida de La Habana, 7; Torpedero Tucumán, 6; Uruguay, 19; Marcenado, 29; avenida de América, 11; Parque Santa María, bloque 11.

CHAMBERI: Alonso Cano, 93; Zurbano, 89; General Sanjurjo, 20; Joaquín García Morato, 34; Alcalá Galiano, 8.

LATINA: Mayor, 59; paseo Onésimo Redondo, 12.

RETIRO-MEDIODIA: Núñez de Arce, 15; Lavapiés, 34; paseo de las Delicias, 50; Ibiza, 66; avenida Ciudad de Barcelona, 27.

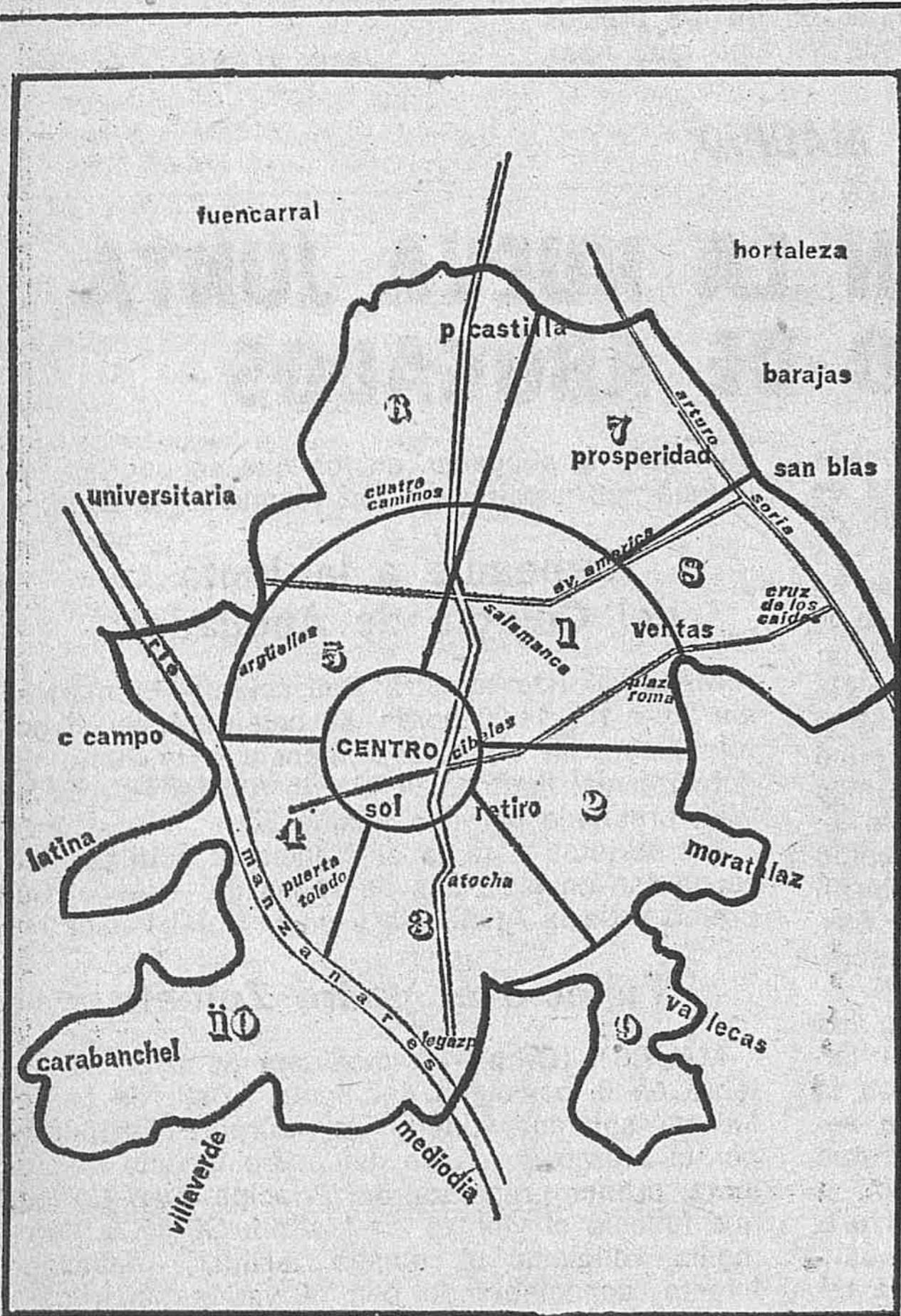
TETUAN: Poblado Dirigido Fuencarral; Isla de Oza, 54; García-Nuño, 13; Bravo Murillo, 200 bis; Palencia, 2.

UNIVERSIDAD: Avenida Reina Victoria, 25; Ecija, 9; Acuerdo, 38; Fernández de los Ríos, 53.

VALLECAS: Avenida de la Albufera, 12; Juan Mazo, 28; Huerta Hachero; avenida de la Albufera, 279.

VENTAS: Grupo Residencial Alameda Osuna, calle Galera; Vizconde de los Asilos, 14; Mieres (San Blas); Vital Aza, 79; Sambara, 31; San Lamberto, 11; paseo del Marqués de Zafra, 43.

6-B



LA CONTAMINACION

La contaminación media soportada por nuestra ciudad a lo largo de la semana que ahora termina ha sido realmente intensa. Sin embargo, debemos señalar una evolución favorable de la situación en los últimos días del período al que hacemos alusión.

En efecto, los valores registrados en las últimas veinticuatro horas, especialmente los correspondientes a las concentraciones de dióxido de azufre en nuestro aire, nos mostraban una mejoría sensible que hacía que el grado medio de contaminación en el recinto urbano, aunque notable, perdiera la intensidad que lo caracterizó en días pasados.

Los índices más elevados se dieron ayer en los puntos siguientes: paseo del General Primo de Rivera, plaza de la Cibele, glorieta de Carlos V, final de la calle de María de Molina, plaza de Callao y glorieta de Cuatro Caminos.

Zonas 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10: Contaminación NOTABLE.
Zonas Centro, 1 y 3: Contaminación INTENSA.

NUEVE CANCIONES A LA FINAL

MADRID. (Pyresa).—Según habíamos pronosticado el viernes, las canciones de la Segunda Gala del Festival de Alcobendas 1974, tuvieron un nivel mayor de calidad, que las presentadas la primera noche. Las canciones que se presentaron en esta segunda sesión fueron, por orden de actuación: «An Island Called Fantasy», defendida por el cantante de color Lennox; «Cosas imposibles», que interpretó la brasileña Erica Norimar; «Poemas», que cantó el grupo Nuevas Amistades, canción que tiene una descarada similitud con otro tema del grupo Aguaviva, «La mujer de cristal», una de las mejores del festival, que fue interpretada por Víctor y Diego; «Lilianne», que cantaron Celia y Noel; «Reflexión», elegantemente interpretada por Diana María, y con un marcado estilo cubano, «Dear John», que fue defendida por la ex componente del grupo Tiza Paula; «Poder soñar, poder reír», fue el título de la canción que presentó Yaco Lara, un vals de marcado estilo circense; «Mi vida», defendida por el nuevo descubrimiento Trinidad, y «Nada», que cantó Sacha Bañola.

Las que pasan

El jurado del festival cambió dos miembros, debido a que José Domingo Castaño y Miguel de los Santos, no pudieran asistir. Fueron sustituidos por Mariano de la Banda, de la Cadena SER, y por Pepe Fernández, de la revista «El Musical». Después de una larga deliberación del jurado, las canciones que pasaron a la final, fueron: «Estoy mirando atrás», que canta la puertorriqueña Charrytín Goyco; «Carmen Mary», de Braulio; «Camina sin pedir», defendida por Laureano González; «Así soy yo», interpretada por Mayte; «Cosas imposibles», de Erica Norimar; «La mujer de cristal», presentada por Víctor y Diego; «Reflexión», de Diana María; «Dear John», que cantará Paula, y «Mi vida», de Trinidad.

Los premios del festival son: 400.000 pesetas, a repartir entre el autor e intérprete, a la canción ganadora absoluta del certamen; 10.000 pesetas, a las nueve canciones clasificadas en segundo lugar,

premio de la crítica y premio de la popularidad. El jurado tendrá que deliberar durante bastante tiempo, ya que las condiciones que se han seleccionado para esta finalísima han sido las mejores que se han presentado en el certamen.

Julio Iglesias, actuó en el fin de fiesta. Julio, con más experiencia, y con nuevas canciones de su repertorio, supo llevarse los aplausos del público que llenaba el local, mucho más animado que la primera noche.

El Festival de San Remo, en marzo

SAN REMO (Italia). (Efe).—El Festival de la Canción Italiana de San Remo tendrá lugar durante los días 7, 8 y 9 del próximo mes de marzo.

El Festival, cuya organización tuvo altos y bajos e, incluso, amenazó con no poder realizarse, debía tener lugar en principio durante la última semana de febrero. El nuevo calendario estimado más conveniente para el éxito de la «Mostra», fue aceptado el viernes por el Consejo Municipal. Entre los invitados figuran cantantes de primer plano italianos y se habla de la asistencia de algunas figuras internacionales, como Elvis Presley.

No hay fecha para la Muestra de Spoleto

ROMA. (Efe).—El Festival de Dos Mundos (música, teatro y danza) de Spoleto en su decimoséptima edición, no tiene hasta el momento fecha fija.

Así lo ha declarado, en Roma, Romolo Valli, el director artístico que junto al creador del festival, Giancarlo Menotti, organiza actualmente esta manifestación artística, una de las más prestigiosas del mundo.

Valli dijo que para fijar fecha de inauguración, programación y días de duración del festival, es necesario aguardar a conocer la cifra total de las subvenciones con la que los diversos organismos estatales deben contribuir.

Lo atribuía a los vikingos

Falso mapa sobre el descubrimiento de América

NUEVA YORK. (Efe-Reuter). El mapa de Vinland, que dio fuerza al argumento de que los vikingos descubrieron América y que hace años fue calificado del «mayor descubrimiento cartográfico del siglo», ha resultado ser un fraude probado tras un estudio de dos años con ayuda del microscopio. El mapa mostraba la existencia del Nuevo Mundo con relación a Europa con la distorsión medieval.

El doctor Walter McCrone, jefe del equipo investigador de Chicago que determinó el engaño, dijo que su tinta contenía productos químicos no descubiertos hasta 1920.

Cuando el mapa se descubrió originó un revuelo mundial. Se calificó como el hallazgo cartográfico más importante del siglo, pero grupos españoles e italianos lo denunciaron y anunciaron que realmente Cristóbal Colón descubrió América en 1492.

El doctor McCrone, utilizando técnicas que no se hallaban a disposición de la ciencia cuando fue descubierto el mapa hace dieciocho años, encontró que la tinta contenía grandes cantidades de dióxido de titanio, un producto químico del siglo XX, demasiado complejo para haber sido utilizado en tiempos medievales.

Se utilizaron cincuenta y cuatro muestras de tinta, tan pequeñas, que juntas no podrían verse a simple vista.

El librero de Yale, Rutherford Rogers, ha declarado que el engaño parece ser obra de un experto o quizá de dos: uno historiador del período medieval y el otro experto en escritura de la Edad Media.

EL TORO

BALANCES Y COMENTARIOS (15)

UN MAESTRO Y DOS DISCIPULOS

Nunca renegaré de ANTONIO BIENVENIDA. Fue el torero de mis veinte años y es uno de los que, aun en su decadencia, quizá mejor vestida que llevada, me siguen pareciendo fundamentales, tanto que, de poder, no dudaría en declararle asignatura obligatoria y en grado magistral, para que los de las jovencísimas, prematuras y explotadas promociones, asimularan siquiera ese talente del buen estar, del buen andar, por los ruedos, con toro e incluso sin toro (que esto también tiene y merece lo suyo). No soy riguroso formalista, ni me importan las tradiciones a ultranza. (Belmonte, que acabó con la coleta, y Manolete, que se inventó la espada de madera, ahí están, en la Historia del Toreo, con mayúsculas, y muy por encima de las «herejías» que impusieron.) Pero hay unos imperativos de elegancia, y cabe decir que de respeto, para que los oficios y las profesiones no se agarbancen. Del rito a la rutina, o de lo ritual a lo rutinario, hay la diferencia, la enorme diferencia que va del estilo a la vulgaridad. No es lo mismo hacer las cosas —las mínimas cosas— con sentimiento que cumplirlas mecánicamente al son de los más simples tambores.

Antonio Bienvenida, que a lo largo, larguísimo, de su ya legendario quehacer, cuenta con más tardes malas que buenas, si en éstas alcanzó perfecciones insólitas, en aquéllas supo estar con ese difícil decoro del profesional auténtico y responsable. A la reserva, sí, y con precauciones declaradamente descaradas; pero en el tono de quien conoce y domina el tiempo y la armonía de su cante. (Cuando se es bueno, aunque no se esté bien, siempre hay bondad en lo que se hace.)

Su temporada en el 73 resultó corta y mediocre. La abrió con una faena bonita y premiada, en el serial valenciano de las Fallas, y se le quebró en la isdrada madrileña con tres renuncios en otras tantas tardes. Luego le perdimos de vista, aunque no de oídas ni de lecturas, por las que nos consta algún triunfo considerable. Pero la realidad de Antonio Bienvenida, al margen de que el 74 se le presenta harto precario, es la de su necesidad como enlace con otras épocas del toreo, cercanas, pero no suficientemente reconocidas, de las que él puede ofrecernos símbolos y enseñanzas. Como nadie.

Manuel Cortés y José Antonio Campuzano

Cabe equipararlos, aparte de que en nuestras estadísticas se emparejen, porque los dos son toreros de arte, de gusto, de calidades, de los enseñados en el buen hacer del lance limpio, largo y templado y para los que la mano izquierda importa con hondura y garbo. Pero así como Manuel Cortés, en su breve veteranía, ya es casi una nebulosa, José Antonio Campuzano, con alternativa de aún no hace diez meses (la tomó en mayo del 73), apenas se hizo notar en el transcurso de una temporada, en la que toreó unas treinta corridas, con prueba en casi todas las ferias mayores, por las que pasó con la irrelevancia del novillerito que no traía fuerza y el matador que no deja huella.

Que Manuel Cortés pueda remontarse a alturas que estuvo a punto de merecer, es cosa a fiar en su juventud y en sus maneras... Y que José Antonio Campuzano debe mirarse en el espejo de Cortés, es... una ocurrencia nuestra, cuya razón depende del tiempo, ese tiempo que ninguno de los dos, ni Cortés ni Campuzano, pueden dejarlo pasar sin riesgo de que se les vaya para siempre y... «rápido como el oxígeno», que dijo el poeta.

José Antonio MEDRANO

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA NEGOCIADO DE CONTRATACION

El «B. O. del Estado» núm. 13 y el de la provincia núm. 16.733, de fechas 15 y 17 de los corrientes, respectivamente, publican el anuncio relativo al concurso convocado por este Excmo. Ayuntamiento, en cuanto a la «CONCESION DEL SERVICIO DE TRATAMIENTO Y DESTRUCCION DE BASURAS Y RESIDUOS MEDIANTE DESCARGAS CONTROLADAS SANITARIAMENTE EN VERTEDERO, UBICADOS EN TERRENOS DE PROPIEDAD PARTICULAR, CON SUS ACCESOS, SERVICIOS Y EXPLANACION».

La garantía provisional a constituir por los licitadores es de UN MILLON DE PESETAS (1.000.000) y la definitiva se constituirá en la forma prevista en el art. 25 del pliego de condiciones.

El plazo de presentación de pliegos para tomar parte en el presente concurso finalizará el próximo día 19 de febrero, a las trece horas, celebrándose la apertura de los mismos el siguiente día 20, a las trece horas en el salón de sesiones de estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos legales oportunos.

Palma de Mallorca, a 21 de enero de 1974. — El Alcalde (firma ilegible).

CINCUNETENARIO DEL CONSEJO SUPERIOR GEOGRAFICO

● Fue clausurado por Rodríguez de Miguel

MADRID. (De nuestra Redacción).—«La coordinación de actividades entre los diferentes organismos de la Administración en materias comunes se constituye en indispensable premisa administrativa y en permanente ejemplo a seguir», ha dicho el Ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel, en el acto de clausura del Cincuentenario del Consejo Superior Geográfico, celebrado ayer en el Ministerio de la Vivienda.

Acompañaban al señor Rodríguez de Miguel en este acto, entre otros, el Subsecretario del Ministerio de la Presidencia, don José Manuel Romay Beccaria; el presidente del Consejo Superior Geográfico, teniente general don Angel González de Mendoza y Dorrer; el delegado del Gobierno en el Área Metropolitana de Madrid, don Rodrigo Baeza Seco, y el director general de Arquitectura y Tecnología en la Edificación, don Roberto de la Vivienda se refirió Ramón Andrada Pfeiffer.

En primer lugar, el Ministro al ciclo de conferencias que han tenido lugar en días anteriores y expresó su satisfacción por que este Cincuentenario haya coincidido con la exposición de planos sobre «Urbanismo español en América» y los actos programados por tal motivo.

Finalmente, el señor Rodríguez

de Miguel significó en sus palabras la necesidad de una coordinación administrativa en materias comunes, ejemplarizada en los actos organizados en conmemoración de este Cincuentenario, en el que han colaborado diversos organismos administrativos.

Con anterioridad, el delegado del Gobierno en el Área Metropolitana de Madrid, don Rodrigo Baeza Seco, manifestó que en el planteamiento urbanístico no se puede prescindir del conocimiento y del análisis del territorio, ya que éste condiciona el hábitat humano. «De ahí —añadió a continuación— que sea imprescindible la cartografía para un Ministerio, que, como el de la Vivienda, tiene encomendadas, entre otras importantes misiones, el planeamiento físico y los asentamientos de población, lo que obliga a disponer de una exacta y actualizada información cartográfica de los territorios donde han de actuar sus órganos urbanísticos y cartográficos.»

Finalmente, y centrándole sus palabras en la inquietud del Ministerio de la Vivienda por disponer de una cartografía adecuada, el señor Baeza Seco se refirió a la creación del Centro de Información y Documentación en el Área Metropolitana (CIDAM), de marcados fines humanísticos y cartográficos.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 26 DE ENERO DE 1974

Doce series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 4 74

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 26 de julio de 1974, INCLUSIVE.



Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of numbers and pesetas. Includes a 'Terminaciones' section at the bottom of each column.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

UN TAXISTA HACE DE «COMADRONA» POR SEGUNDA VEZ

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra).—Por segunda vez ha tenido que hacer de «comadrona» el taxista don Eladio Fernández Morales, que presta su servicio en la única parada de taxis existente en el barrio de San Andrés, de este término municipal.

Cuando dicho profesional conducía a doña Candelaria Cabrera Cabrera a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, para dar a luz, el parto se produjo en la mitad del trayecto, y el señor Fernández hubo de asistir a dicha señora en el interior del vehículo. Luego la condujo a la clínica, donde madre e hijo fueron atendidos y se encuentran en perfecto estado de salud.

Se da la circunstancia de que el señor Fernández Morales atendió hace ahora ocho meses a otra parturienta, vecina de Taganán, cuyos padres le nombraron padrino del recién nacido.

HERIDO AL HACER FRENTE A LA GUARDIA CIVIL

LEON. (Cifra).—Juan Fuertes Urrutia, de cuarenta y cuatro años, natural de Pamplona, resultó herido de bala en una pierna, al hacer frente a la Guardia Civil, cuando miembros del benemérito cuerpo le perseguían, al observar su extraña conducta.

El individuo, que viajaba en automóvil por la carretera de Madrid a Gijón, paró repentinamente su coche y emprendió veloz huida a pie, atravesando el río Bernesga, de abundante caudal.

Números de la Guardia Civil comenzaron su persecución, ante lo cual Juan Fuertes les hizo frente con un arma de fuego. Herido en la pierna, fue rápidamente trasladado a una clínica de León. El individuo dejó abandonada en su automóvil una chaqueta que contenía 40.000 pesetas.

TRIBUNALES: A puerta cerrada

El padre Xirinachs, juzgado ante el TOP

ESTA ACUSADO DE PROPAGANDA ILEGAL

MADRID. (Cifra).—El fiscal imputa al sacerdote catalán don Luis Xirinachs Damins un delito de propaganda ilegal, por el que pide que sea condenado a seis años de prisión y multa de cien mil pesetas. El juicio estaba señalado para ayer ante el Tribunal de Orden Público.

Según el fiscal, en su escrito de conclusiones provisionales, el señor Xirinachs, sacerdote que ejerce su ministerio en Santa María del Camino, de Igualada, redactó un texto de matiz separatista en catalán, que fue impreso a multicopista en hojas, distribuidas profusamente en Barcelona y su provincia, cuyos ejemplares iban suscritos con su nombre y apellidos y fechados el 25 de diciembre del año de 1970.

También el procesado —dice el fiscal—, en apoyo del contenido de su propaganda inició en aquella Navidad un ayuno indefinido, hecho que se difundió en algunos periódicos y motivó un «encierro» de numerosas personas en su iglesia parroquial, que así ayudaban a la campaña programada por el sacerdote.

Y agrega el representante de la ley que al serle recibida declaración al padre Xirinachs en el juzgado de Igualada y, posteriormente, en la Indagatoria, se negó a firmar ambas, por no estar redactada en lengua catalana, idioma en que prestó declaración, siendo traducido por un intérprete.

El procesado presentaba perfecto estado físico al subir al estrado, según se informa a Cifra, ya que el juicio se ha celebrado a puerta cerrada, por juzgarse a un sacerdote y acuerdo con el concordato suscrito entre la Santa Sede y España. También se informó que el señor Xirinachs ha sido convocado a juicio en dos ocasiones anteriores, cuando disfrutaba de libertad provisional, sin que compareciera, y el Tribunal acordó su prisión, por lo que ahora fue conducido hasta estrados.

Al comenzar el juicio, el encartado, en castellano, dijo que no contestaría a los interrogatorios si sus respuestas no podía formularlas en catalán. El presidente le informó de que no estaba permitido por la ley, y el juicio quedó reducido a los informes del fiscal y del defensor.

Mantuvo el fiscal su escrito de conclusiones provisionales, que apoyó. Y el defensor, don E. Bonet Morell, sostuvo que su patrocinado hizo un manuscrito, que pasó de mano en mano, y que alguien hizo la tirada a multicopista, que luego sería divulgada. Analizó el abogado el contenido del escrito y dijo que la conducta del ocupante del banquillo no podía ser encuadrada en supuesto alguno de los que contempla el artículo sobre el delito de propaganda ilegal, por lo que solicitó su absolución.

CONTRABANDO DE DINERO ESPAÑOL, DESCUBIERTO

HA SIDO DETENIDO UN BELGA CON 14 MILLONES DE PESETAS

LA JUNQUERA (Girona). (Cifra).—Catorce millones de pesetas, en billetes del Banco de España, fueron descubiertos por los servicios de Aduana de esta frontera, ocultos en el interior de un automóvil que conducía el súbdito belga, Juan Bautista Schgmans, y con el que iba a cruzar la raya fronteriza en dirección a Francia y Bélgica.

El dinero había sido escondido entre la chapa de la carrocería y el tapizado y, según alegó el belga, lo había traído desde su país con el propósito de comprar apartamentos turísticos en España y que, al no poder efectuar la transacción, lo reintegraba a su punto de origen.

La citada cantidad de dinero y el súbdito belga portador del mismo fueron trasladados a Girona, donde quedaron a disposición del Tribunal de Defraudación y Contrabando de la provincia.

Las evasiones de dinero, que últimamente se están produciendo en nuestro país, se cree que en muchos casos corresponden al deseo de dar salida ilícita a los beneficios producidos por las inversiones de capital extranjero en España.

Dos jóvenes desaparecidas, halladas en Gijón

LEON. (Cifra).— Dos jóvenes de trece años, naturales de Veguellín, que habían desaparecido de sus domicilios, han sido halladas en Gijón, a donde se habían trasladado voluntariamente en compañía del joven Julián Gerardo.

Las jóvenes declararon que recibían malos tratos y por eso decidieron abandonar sus casas. Serán reintegradas a sus familias por la Guardia Civil.

«Tirón» de ida y vuelta

BARCELONA. (Cifra).—Dos individuos que descendieron de un automóvil, para emprender después rápida huida en el mismo vehículo, le arrebataron el bolso a Rosario Gómez Hernández.

Pero apenas había llegado está a su domicilio, tras presentar la oportuna denuncia, una anónima llamada le indicó que si quería recuperar el bolso acudiera a la calle de Veciana, 17.

Montado el correspondiente servicio policial, dicha señora acudió al lugar de la cita, encontrando el bolso en el suelo y con la falta de 700 pesetas en metálico, habiendo quedado otras 500 dentro de una agenda, toda la documentación e incluso un vestido que tenía guardado en dicha prenda.

Falso representante artístico, detenido

VALENCIA. (Cifra).— Un individuo que se fingía representante de artistas y que cometió diversas estafas por valor de más de medio millón de pesetas, ha sido detenido por la Brigada Regional de Investigación Criminal de Valencia.

Las primeras noticias llegaron a mediados de noviembre a la vista de que un individuo, bajo el nombre de Ramón Rodríguez Giner, había cometido diversas estafas en salas de fiestas, discotecas, hoteles, etc., bajo el señuelo de pertenecer a las agencias artístico-teatrales Inter, domiciliada en Valencia, calle de Garrigues, número 5, y Agencia Espec, con sede en la avenida de José Antonio, número 33, de Madrid. De esa forma, y especialmente con miras a la noche de las uvas, consiguió firmar numerosos contratos de artistas,

establecimientos donde efectuó compras y en alquiler de automóviles que luego dejaba abandonados.

Pronto se comprobó que tales agencias no existían y que el nombre empleado era el de un ciudadano de Barcelona, a quien sustrajo la documentación cambiándole la fotografía.

En vista de ello, pero también de que el comportamiento del agente artístico era el de un perfecto conocedor del mundo del espectáculo, se indagó entre los delincuentes que habían trabajado en teatro y variedades, deteniéndose finalmente a José Campos Lacalle, de veintiocho años, antiguo músico y delincuente habitual, reclamado por diversos juzgados, el cual confesó los hechos, los que le valieron más de quinientas mil pesetas.

Con los documentos ocupados, que demuestran era el falso agente artístico, José Campos pasó a disposición de la autoridad judicial.

MADRID

MUERE CUANDO DESCARGABA UN CAMION DE CARBON

MADRID. (De nuestra Redacción).—Un operario falleció, al parecer a causa de un síncope cardíaco, cuando estaba trabajando en la descarga de un camión de carbón. El hecho ocurrió en la calle de Sancho Dávila, 26, y la víctima fue Eusebio Moreno Martínez, de cuarenta años de edad.

Perece aprisionado por una carretilla

Al ser aprisionado por una carretilla cargada de materiales, cuando trabajaba en un taller de mármoles de la carretera de Vicalvaro pereció el operario Fran-

cisco Amate López, de cincuenta y cinco años de edad. Trasladado por sus compañeros a una clínica, falleció al ingresar en el centro asistencial.

Robo en unas oficinas

Treinta mil pesetas en metálico fueron robadas de una caja de caudales de las oficinas de una empresa, sita en la calle de Princesa, 27.

Los ladrones penetraron en las dependencias después de forzar la puerta y una vez en el interior violaron la caja de caudales.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES ANUNCIO

Se anuncia Concurso-subasta para contratar las obras de construcción de un campo de fútbol y servicios auxiliares, en la localidad de HUETORVEGA (Granada), por un presupuesto límite máximo de contrata de 1.981.720.— pesetas y plazo máximo de ejecución de ocho meses, según Proyecto técnico y Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares, que se encuentran de manifiesto en esta Delegación Nacional, Departamento Económico Administrativo, Sección de Contratación y Patrimonio, c/. Martín Fierro, s/n, Ciudad Universitaria, Madrid, donde pueden ser examinados todos los días laborables excepto sábados de 9,30 a 13,30 horas y de 16 a 19,30 horas.

Las proposiciones se entregarán en mano, en tres sobres cerrados, en el Registro General de dicha Delegación Nacional, en los días y horas citados, terminando el plazo de presentación de ofertas el día 11 del próximo mes de febrero, a las 19,30 horas.

El acto público del Concurso-subasta tendrá lugar en esta Delegación Nacional el día 15 de febrero de 1974, a las 12 horas, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 24 de enero de 1974. — El Secretario Nacional. Antonio Navarro Angulo.

ESPECTACULAR REDADA EN PIGALLE

Intervinieron 200 policías acompañados de perros «antidroga»

PARIS. Efe.—Doscientos policías, acompañados de perros «antidroga», realizaron una espectacular redada en Pigalle, barrio parisense que alberga la casi totalidad de cabarets y espectáculos nocturnos de la capital francesa.

El control del barrio por la Policía fue, durante dos horas, de una amplitud jamás conocida en París. Cualquiera podía entrar en la zona, pero sólo pudieron abandonar-la sin ser identificados ambulancias y enfermos.

La operación, de carácter preventivo, según la Policía, ha dado los siguientes resultados: control de 792 vehículos, verificación de 1.140 identidades, detención de 120 sospechosos, de los cuales diez han pasado a disposición de la Policía Judicial.

Los documentos de identidad verificados en la redada fueron trasladados por motoristas a la terminal de un ordenador instalado en la comisaría del distrito 18, y desde allí se comprobarán con el ordenador conectado a los ficheros centrales de la Policía Judicial.

Para explicar la operación, el director del segundo distrito de la Policía, Mezieres, ha declarado a la Prensa: «Ya no se puede vivir en Pigalle. Todos sus habitantes tienen miedo, nos lo han dicho, y nosotros sentimos cómo aumenta la tensión. En todo el territorio francés aumenta la criminalidad de manera formidable, y la mayor parte de los golpes se montan en Pigalle.»

Asalto en un restaurante

PALERMO. (Efe.)—Tres hombres armados con una pistola y cuchillos sorprendieron a los comensales de un restaurante de la periferia de Palermo (en Sicilia), despojándoles de joyas, relojes y dinero, e hirieron a dos personas.

El hecho tuvo lugar en las últimas horas de la noche del viernes, en el comedor de un lujoso restaurante. Los tres malhechores, dos de ellos a rostro descubierto y armados de cuchillos, y el tercero, cubierto el rostro, armado de una pistola, penetraron ruidosamente en el local y desvalijaron a los comensales.

En el momento de huir, el hombre que llevaba la pistola, ante el temor de ser perseguido, descargó toda la munición contra el pavimento, hiriendo las balas de rebote a dos comerciantes, que ocupaban una mesa en el centro de la estancia. Los dos heridos debieron ser hospitalizados, aunque no en estado de gravedad.

Agricultor secuestrado

CORDOBA (Argentina). (Efe.)—Varios individuos, entre los que se encontraba una mujer, secuestraron, a punta de pistola, a Marcos Barrotto, de cuarenta y tres años, casado, agricultor, domiciliado en Río Cuarto, por quien se exigirían 80 millones de pesos viejos de rescate (cerca de cinco millones de pesetas).

Un grupo de cinco personas se presentó en el domicilio de Barrotto, y, tras amenazarle con armas de fuego, le sacaron de la casa y se dieron a la fuga con él en un automóvil.

Horas después, los secuestradores llamaron por teléfono a la familia de Barrotto y exigieron a la misma la suma de dinero citada por su rescate, informaron fuentes allegadas a los familiares del secuestrado.

Comerciante calabrés libertado

CATANZARO (Italia). (Efe.)—Eugenio Basilio Gigliotti, el comerciante calabrés secuestrado en la tarde del jueves pasado, fue puesto en libertad sin que fuera pagado ningún rescate.

Gigliotti, que fue capturado por sus secuestradores poco después de las seis y cuarenta y cinco minutos de la tarde, mientras se hallaba ante su vivienda, situada en la localidad calabresa de San Bernardo di Decollatura (Catanzaro), fue hallado cerca de un cruce de carreteras, a pocos kilómetros de Catanzaro.

El comerciante, que tiene cincuenta y ocho años, está casado y es padre de tres hijos, presenta una herida en la frente, pero, según se ha podido saber, se halla en buenas condiciones.

Búsqueda del anciano sardo secuestrado

JERZU (Italia). (Efe.)—Patrullas de carabineros, agentes de seguridad pública y voluntarios reanudaron, hasta ahora sin éxito, las batidas de búsqueda del anciano hacendado sardo Michele Racugnu, de ochenta y un años, secuestrado el pasado miércoles cuando volvía a su casa, en Jerzu, cerca de Nuoro, acompañado por su esposa y dos empleados.

Después de haber sido descubierto, en medio de un espeso bosque situado en las faldas de la cadena montañosa de Gennargentu el «Fiat 1100» azul del secuestrado, a bordo del cual se alejaron los malhechores con su prisionero, en Jerzu han comenzado a circular con insistencia rumores según los cuales los secuestradores han entrado ya en contacto con la familia Racugnu, para las negociaciones sobre el importe del rescate y la forma de la liberación.

SESENTA Y DOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION

Ocho personas fueron rescatadas con vida, pero se encuentran graves

ESMIRNA (Turquía). (Resumen de Efe.)—Sesenta y dos personas han muerto al estrellarse un reactor «F-28» de las líneas aéreas turcas en el aeropuerto Cumaovasi de Esmirna, según ha confirmado la Policía turca. El bimotor realizaba un vuelo desde Esmirna a Estambul, cuando se estrelló a las 6,07 (hora española).

Las mismas fuentes oficiales informan que ocho de las personas que viajaban a bordo del avión han

sido rescatadas con vida, pero sufren heridas graves.

Testigos oculares han declarado que nada más elevarse el aparato se inclinó hacia un lado y luego cayó

a tierra, incendiándose a continuación. Se sabe que entre los pasajeros figuraban tres niños y que uno de los heridos es al parecer un azafata.

Accidente aéreo en Ohio

WILLOUGHBY (Ohio). (Afp-Efe.) — Seis personas han resultado muertas cerca de Willoughby (Ohio) al estrellarse la avioneta en que viajaban.

Según los primeros informes, el aparato se prepara-

ba para aterrizar cuando cayó en picado contra una casa de dos pisos, muriendo las dos personas que se encontraban en el interior. Las otras víctimas son los cuatro pasajeros de la avioneta.

Según expertos de la Universidad de Columbia

EL CONSUMO DE MARIHUANA CAUSA DAÑOS CELULARES

Produce un descenso de la capacidad de defensa del organismo

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Félix Ortega.)—La primera prueba evidente de que la marihuana causa daños celulares por su uso continuado y la posibilidad de que a largo plazo afecte genéticamente a sus consumidores, ha salido a la luz con el último número de la revista «Science», en un informe sobre las conclusiones preliminares de la investigación de un grupo de expertos de la Universidad de Columbia, en Nueva York.

Los expertos, pertenecientes al Columbia University College of Physicians and Surgeons, que aglutina a médicos especialistas y cirujanos de la entidad universitaria, han llegado a la conclusión de que fumar marihuana continuamente al menos una vez y un máximo de cuatro veces a la semana, durante un año, produce una reducción comprobada en la capacidad de interacción de los glóbulos blancos de la sangre contra las enfermedades.

Para los experimentos se utilizaron consumidores de marihuana de entre dieciséis y treinta y cinco años de edad, hombres y mujeres, consumidores de la hierba o de su variante más fuerte, hashis, en las proporciones citadas anteriormente. Sus células blancas, introducidas en tubos de ensayo con sustancias extrañas al organismo, se comportaban pasivamente reflejando un descenso evidente en la capacidad de defensa del organismo contra las enfermedades.

La primera prueba evidente de las posibilidades dañinas de la marihuana fue anunciada antes de la publicación del informe en la revista, órgano de la «Asociación Americana para el Avance de la Ciencia», por el doctor Gabriel Nahas, experto en investigación anestesiológica y jefe del equipo que ha estudiado los efectos de la marihuana. Nahas dio una pista sobre el campo actual de sus investigaciones cuando declaró que materias residuales de marihuana han sido localizadas acumuladas en testículos y ovarios de las personas que la fuman periódicamente. Tal presencia en el organismo de residuos, según Nahas, «podría» afectar adversamente a los herederos de los fumadores.

Investigación acelerada

La investigación sobre la marihuana se ha acelerado tremendamente a raíz de nuevas leyes aprobadas en diferentes estados norteamericanos que reducen sustancialmente las penas de los usuarios, en proporción a la cantidad de droga que se tiene encima en el momento de ser detenidos. Por otra parte, aparecer en escena en forma abundante drogas «fuertes», heroína o cocaína, hubo un cierto movimiento tendente a la legalización de la marihuana en nombre del aforismo «del mal el menos», apoyándose este movimiento por algunos legisladores que lo veían

como forma de reducir la criminalidad.

No es un secreto que las principales compañías fabricantes de cigarrillos tienen ya perfectamente estudiado el mercado consumidor y preparadas campañas publicitarias ante una posible legalización de la droga. Esta se encuentra hoy estancada gracias a la presión científica que subraya lo irracional de legalizar algo desconocido todavía en sus efectos y no investigado concienzudamente.

El punto muerto investigador ha sido ahora roto por la Universidad de Columbia. Quedan muchos puntos oscuros, de ellos la relación fatal de la marihuana con las drogas potentes, auténtico nudo gordiano sobre el que se trabaja científicamente, basándose en estadísticas evidentes. Pero el primer descubrimiento de los efectos de la marihuana —mucho menos optimista de lo reflejado en las programadas campañas publicitarias de las compañías, que se veían obteniendo beneficios fabulosos vendiendo paquetes de cuatro cigarrillos por un dólar— deja mucho que desear.

Mientras, la inundación de drogas aumenta, las colas ante los centros de desintoxicación aumentan también; las leyes se endurecen con los vendedores de optimismo artificial venenoso, y parece claramente que Norteamérica ha optado por que esta etapa pasada del consumo de drogas quede reducida a un recuerdo de pesadilla.

TURQUIA

DOCE PERSONAS SEPULTADAS POR UN ALUD

ELAZIG (Turquía). (Efe-Upi.) — Un alud de nieve ha causado la muerte de doce personas y herido gravísimamente a otras siete en la aldea de Kozkonal, informa la Policía.

Los equipos de rescate han pedido que se envíe urgentemente ayuda médica a esta aldea del este de Turquía, ya que los supervivientes están en coma.

Expedición para rescatar a un alpinista muerto

MENDOZA (Argentina). (Efe.)—Partió el primer grupo de una expedición que trata de rescatar el cadáver del escalador nipón Masao Uji, muerto por congelamiento a

cuarenta metros de la cima del Aconcagua, después de haber llegado a la cumbre el 27 de enero del año pasado.

NOTICARIO ECONOMICO-FINANCIERO

Masiva afluencia social a la Junta de Telefónica

El pabellón de deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid estaba a rebosar con ocasión de la Junta de accionistas de la Compañía Telefónica Nacional de España. Se hallaba representado el 56,66 por 100 del capital social, con 97.028.710 acciones, sobre un capital de 85.622 millones de pesetas. Había personas de todas las clases sociales del país, adivinándose entre ellas una masiva afluencia social, que hacían patente su satisfacción ante la evolución de la Compañía; o sea, el aforo y cancha recogían más de las seis mil personas. Todas ellas aprobaron los acuerdos, figurando aumentar el capital hasta 128.433,3 millones de pesetas y emitir obligaciones hasta la cifra de 16.022,2 millones. Las previsiones de inversión para 1974 se elevan a unos 48.000 millones aproximadamente.

Cuando el presidente de la Telefónica, don Antonio González Bueno, dijo: «Creo poder afirmar, por ser de justicia, que la obra desarrollada por don Antonio Barrera de Irimo en la Compañía ha quedado inscrita, y en lugar preminente, en el cuadro de honor de las grandes realizaciones nacionales de los últimos tiempos», el público asistente se desbordó aplaudiendo. Dijo también que la Telefónica es todo menos social y económicamente indiferente, y mal podríamos ofrecer a España un servicio prometedor si obtuviéramos resultados deficientes. Hizo uso de la palabra el consejero-delegado, señor Foncillas, haciendo ver que los objetivos claves eran mayor autofinanciación, selección de inversiones y mejor productividad. «El próximo año —hizo saber— España contará con siete millones de teléfonos y el 80 por 100 de las conferencias interurbanas serán automáticas.»

Banco Popular Español: Una por cinco, a la par

Dos grandes potencias mentales bancarias han desarrollado la gestión del Banco Popular Español durante el ejercicio de 1973. Entre las propuestas aprobadas figura la de ampliar el capital social en la proporción de una por cinco, a la par, inmediatamente después de obtener la correspondiente autorización administrativa («Los Bancos son las únicas entidades que no pueden ampliar su capital cuando quisieran, sin someterlo a una previa autorización oficial», ha opinado el señor Termes).

Las palabras de don Luis Valls Taberner giraron sobre las personas que dejaron el Banco por fallecimiento, haciendo una glosa del presidente fundador, don Emilio González Llana, destacando la gran humanidad, ilusión y eficacia en todo cuanto se trataba del Banco Popular, así como a otras personas. Pero resaltó la incorporación de don Gonzalo Fernández de la Mora y la satisfacción que le suponía —para él y para todos— la designación de don José María Lage para cubrir la vacante del Consejo y la delegación de funciones del señor Termes Carrero. Este hizo unas amplias consideraciones y previsiones, con su fácil y clara oratoria, sobre la economía y las realidades de la Banca, así como la parte activa en su entorno del Banco Popular, destacando cómo éste había sobrepasado los cien mil millones de pesetas, un beneficio neto de mil millones y cotizándose las acciones en la Bolsa de París. Señaló que el horizonte de 1974, pese al ambiente excesivamente pesimista existente a fines de 1973, puede ir moderadamente transformándose en una actitud más positiva, aunque no será fácil para la economía española, sometida al impacto de disposiciones, a veces de signo cambiante, que, aun reconociendo su bondad, pueden perturbar todo lo programado.

El grupo Banco de Bilbao, en empresas pesqueras

Según nos informan, el grupo Banco de Bilbao ha comprado una participación en el capital de las sociedades Pesquera Vasco-Montañesa y Pesqueras Montecastro, con base en Bermeo y Las Palmas, respectivamente.

Estas dos empresas disponen de una moderna flota pesquera y tienen una capacidad de extracción de pescado de 5.000 toneladas de atún al año. Las nuevas construcciones en curso le permitirán una capacidad de capturas de unas 7.500 toneladas en 1974, que se incrementarán a 12.000 toneladas en 1975. El grupo Bancobao, con esta participación accionarial, complementa la anterior de Astilleros Atlántica, S. A., que será instalado en Villagarcía de Arosa para la construcción y reparación de buques de pesca. También tiene las sociedades Asistencia Técnica Naval y Navitecna, con participación de capital.

Indubán posee el 10 por 100 del capital de Irsa

El Banco de Financiación Industrial (INDUBAN) tiene un 10 por 100 del capital de Industrias del Rodamiento, S. A. (IRSA), y la Société Nouvelle de Roulements (SNR), con domicilio en Annecy (Francia), un 30 por 100, de un capital social de 40 millones de pesetas. Con estas participaciones Irsa busca desarrollar ampliamente sus gamas de rodamientos de automoción y de axiales, colaborando estrechamente con SNR y beneficiándose del apoyo de la financiación bancaria española.

A. ESPADA BEJAR

Se iniciarán el martes próximo

NEGOCIACIONES HISPANO-FRANCESAS SOBRE LA PLATAFORMA CONTINENTAL

MADRID, 26. (Cifra).—Un convenio hispano-francés sobre delimitación de la plataforma continental en el golfo de Vizcaya espera que sea firmado durante las conversaciones que van a mantener la próxima semana delegaciones oficiales de ambos países.

Los términos de dicho convenio fueron aprobados por el Consejo de Ministros el pasado 30 de noviembre, y se basan sobre el criterio de «equidistancia corregida». Una vez firmados pasará a las Cortes.

Las conversaciones entre representantes del Ministerio español de Asuntos Exteriores y sus colegas franceses se iniciarán el martes, y en ellas será discutido también la delimitación de la plataforma continental en el Mediterráneo.

Según señala el semanario «Petróleo», estos acuerdos tienen una gran importancia en el ámbito petrolífero, dada la creciente atención energética hacia las posibilidades de recursos en la plataforma continental. El semanario llama igualmente la atención sobre la necesidad de apoyar con estudios y medios técnicos las negociaciones que se llevan a cabo en una materia tan problemática como polémica.

Problema con el suministro de gas-oil

BILBAO. (Pyresa).—La flota pesquera de congelados, destacada en las costas africanas, está padeciendo problemas de suministro de gas-oil, hasta el punto de que un petrolero de la CAMPESA ha sido enviado a aquellos puertos para proporcionar combustible a la flota, y es probable que un segundo buque siga esta misma ruta.

Durante 1973

Se han duplicado los precios de los fletes

MADRID. (Cifra).—El mercado internacional de fletes continúa muy firme con precios que doblan los que venían siendo normales a fines de 1972.

Según informa Fletamar tras la persistencia de fletes altos en la mayoría de los mercados durante casi todo el año 1973, agravada (o beneficiada según se mire) por la crisis bélica de octubre y la subsiguiente escasez y carestía del combustible, la mentalidad de armadores y fletadores ha cambiado radicalmente, y a nadie le parece ya un disparate considerar doblados los fletes.

Añade que parece muy difícil que, a pesar de la recesión económica y restricciones en el consumo, anunciadas por muchos países por la crisis energética, se vuelva a un nivel de fletes cercano al de antes de iniciarse el actual auge.

NECESITAMOS PROFESOR

de Contabilidad y Cálculo para Banca. Escriban indicando experiencia, edad, etc. Máxima reserva colocados. Ref.º Profesor. Apartado 4.087. Madrid. (12.711-4)

El problema preocupa en Bermeo, y en la cofradía de pescadores comentan que en aquellos puertos se les facilita un cupo de gas-oil equivalente al 12 por 100 del consumo efectuado en años anteriores y además a unos precios muy elevados del orden de las seis pesetas el litro.

Al mismo tiempo, el pescado ha sufrido una extraordinaria baja en el precio. La merluza se cotizaba en puerto a 115 pesetas. Ante esta situación, los pescadores de Bermeo, con su presidente al frente, se preguntan lo que sucederá en el caso de que el gas-oil experimente un aumento de los precios para el próximo mes de febrero. Durante 1973 se han vendido seis buques, dijo el presidente de la cofradía. Si

sube el gas-oil, mucho me temo —añadió— que se vendan otros más durante el presente año, es que si en estos momentos tenemos problemas con la rentabilidad de la flota, ¿qué será cuando nos suban el precio del gas-oil?

Economía y Finanzas

BANCO CENTRAL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario, núm. 86, por los beneficios del ejercicio de 1973, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones números 1 al 16.564.573	32,26	4,84	27,42

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de febrero próximo, en las Oficinas Centrales y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 26 de enero de 1974.—El Vicepresidente General, Juan Bule Hombro.

OLARRA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social de la Empresa, avenida del Ejército, número 29-5.ª planta, Deusto-Bilbao, el día 15 de febrero de 1974, a las doce treinta horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, 16 de febrero de 1974, a la misma hora y lugar, si no pudiera celebrarse en primera, para deliberar sobre el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, correspondientes al ejercicio de 1973.
- 2.º Lectura del informe de los señores accionistas censores de cuentas.
- 3.º Aplicación de los beneficios del ejercicio.
- 4.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración.
- 5.º Aprobación de las modificaciones habidas en el Consejo de Administración.
- 6.º Designación de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1974.
- 7.º Recabar de la Junta General autorización diferida al Consejo de Administración a tenor del artículo 96 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 116 del Reglamento del Registro Mercantil, para ampliar hasta el cincuenta por ciento del capital social, en una o varias veces, fijando el Consejo de Administración la fecha o fechas en que deba llevarse a efecto el aumento y las condiciones de las emisiones, así como la consiguiente modificación de los artículos correspondientes de los Estatutos.
- 8.º Ruegos y preguntas, y
- 9.º Aprobación, si procede, del acta de esta Junta.

Los documentos que se citan en los apartados 1 y 2, quedan a disposición de los señores accionistas con quince días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta, en el domicilio social de la Sociedad.

Para el caso de que en primera convocatoria no se reuniese el quórum legal necesario para la adopción de los acuerdos citados en el orden del día, de conformidad con lo previsto en los artículos 58, 84 y 96, de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se fija la segunda convocatoria para el día 16 de febrero de 1974, como ya se ha expresado.

Podrán asistir a la Junta General Ordinaria los titulares de acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación al señalado para la celebración de la Junta, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 59 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas. De acuerdo con el registro citado se facilitarán las tarjetas de asistencia correspondientes.

Se recuerda a los señores accionistas que pueden acogerse en materia de representación a lo previsto en el artículo 60 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, debiendo conferir necesariamente la representación por escrito en la tarjeta de asistencia, precisamente a favor de otro accionista, de acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad en su artículo 12.

Bilbao a 15 de febrero de 1974.—El Presidente del Consejo de Administración, Luis Olarra Ugartemendia.

NUEVA VICTORIA DE COLLOMBIN

FERNANDEZ OCHOA SIGUE DE LIDER EN LA COPA DE EUROPA

KITZBUEHEL. (Afil.) — Roland Collombin, el gran esquiador helvético maestro indiscutible en la especialidad de descenso, ganó ayer el de Kitzbuehel, valedero para la Copa del Mundo.

No ha habido, pues, sorpresa en la clásica del «Hahnenkamm», Collombin partía como favorito y como tal ha triunfado sobre la «Streif», una de las pistas más difíciles del mundo, con sus 3,5 kilómetros de longitud por 890 metros de desnivel, que se hallaba en excelente estado.

Collombin venció a lo gran campeón, batiendo el record en más de ocho segundos, de la pista, que poseía desde 1969 el francés Jean Claude Killy. Con un tiempo de dos minutos, tres segundos y 29/100, Roland batió a los italianos Giuliano Besson y Stefano Anzi, por 18/100, y a Herbert Plank por un segundo 7/100.

El esquiador helvético, que no se había empleado a fondo en los entrenamientos, llevaba ya el mejor tiempo por los puestos intermedios de control. Por el primero, su tiempo era de 47 segundos 39/100 con 21/100 de ventaja sobre Walter Vesti y 38/100 sobre Stefano Anzi. En el segundo, Collombin, con 31-37-3/100, precedía en 17/100 a Anzi y en 38/100 a Messon.

Los esquiadores alcanzaron velocidades excepcionales en la parte alta de la pista, siendo el más rápido el austriaco Klammer, con 128 kilómetros por hora, aunque mediada la carrera

una falsa maniobra le hizo perder un tiempo precioso. Collombin, que esquió muy controlado, no pareció encontrarse en ningún momento en dificultades

Clasificaciones de la Copa del Mundo

La clasificación del descenso masculino del Hahnenkamm fue:

1. Roland Collombin (Suiza), 2-03-29.
2. «Ex aequo»: Stefano Anzi (Italia), Giuliano Besson (Italia), 2-03-47.
4. Herbert Plank (Italia), 2-04-36.
5. Franz Klammer (Austria), 2-04-81.
6. Walter Vesti (Suiza), 2-04-91.
7. Josef Walcher (Austria), 2-05-03.
8. Josef Ferstl (Francia), 2-05-19.

La clasificación general individual masculina por la Copa del Mundo de Esquí Alpino es ahora la siguiente:

1. Roland Collombin (Suiza), 140 puntos.
2. Franz Klammer (Austria), 122 puntos.
3. Piero Gros (Italia), 120 puntos.
4. David Zwilling (Austria), 95 puntos.
5. Erwin Stricker (Italia), 87 puntos.

6. Hans Interseer (Austria), 87 puntos.
7. Gustav Thoeni (Italia), 80 puntos.
8. Herbert Plank (Italia), 66 puntos.

La clasificación por naciones es la siguiente:

1. Austria, 1.086 puntos.
2. Italia, 570 puntos.
3. Suiza, 419 puntos.
4. Alemania occidental, 355 puntos.
5. Francia, 178 puntos.
6. Estados Unidos, 178 puntos.
7. Canadá, 134 puntos.
8. Liechtenstein, 112 puntos.

Copa de Europa: Fernández Ochoa sigue de líder

MEGEVE (Francia). (Afil.) — El italiano Giulio Corradi ganó ayer el «slalom» especial Gran Premio de Megeve, prueba puntuable para la Copa de Europa de esquí alpino.

Corradi invirtió en los dos recorridos un tiempo total de 112 segundos 02-100.

Se clasificaron a continuación:

2. Theo Scheneller (Alemania Occidental), 113-31.
3. Tomas Tringbrant (Suecia), 113-52.
4. Leonhard Gleirscher (Austria), 113-82.
5. Kurt Geinger (Suiza), 113-92.

La clasificación individual masculina por la Copa de Europa de esquí alpino, después del «slalom» disputado ayer, es la siguiente:

1. Francisco Fernández Ochoa (España), 64 puntos.
2. Giulio Corradi (Italia), 57.
3. Christian Witt - Doering (Austria), 51.
4. Josef Loidl (Austria), 50.
5. Erwin Stricker (Italia), 45.
6. Ingemar Stenmark (Suecia) y Aurelio García (España), 40.
8. Werner Mathe (Suiza), 35.
9. Gunther Alster (Austria), 30 puntos.
10. Klaus Heldergerger (Austria), Tisiano Bieler (Italia) y Kurt Engstler (Austria), 25.

Discreta actuación española en los Mundiales de «bobs»

SAINT MORITZ (Suiza). (Afil.) — Wolfgang Zimmerer, al volante del «bob» del equipo de Alemania-1, en el que forman también Albert Wurzer, Peter Utzschneider y Manfred Schumann, ha conseguido batir el récord de la pista en el segundo recorrido de la competición de a cuatro, por el Campeonato del mundo de «bobsleigh», que se celebra en Saint Moritz.

La clasificación de la competición, después de dos carreras, es la siguiente:

1. Alemania-1, 2 m. 24 s. 18-100 (1-12-24 y 1-11-94, récord de la pista).
2. Suiza-2, 2-24-35 (1-12-11 y 1-12-21).
3. Austria-1, 2-25-20.
4. Suiza-1, 2-25-51.
5. Alemania-2, 2-25-65.
- ... 12. España-1 (Juan José Alonso, José Soler, Pedro Barrachina y José De la Torre), 2-28-05 (1-13-80 y 1-14-25).
- ... 18. España-2 (José García Rivas, Emilio Comas, Juan Pascual y José Pinto), 2-30-19 (1-14-61 y 1-15-58).

COMENZO LA ASAMBLEA NACIONAL

Se confeccionaron los calendarios nacional e internacional

Bajo la presidencia de Guillermo Cabezas, la Federación Española de deportes para minusválidos inició las sesiones de trabajo de la Asamblea nacional que se clausurará hoy.

Después de la exposición de las actividades nacionales e internacionales en nueve deportes diferentes, se procedió al nombramiento de algunos nuevos presidentes, al estudio económico y a la confección del calendario de competiciones nacionales para la presente temporada. El calendario quedó establecido así:

Atletismo.— 23, 24, 25 y 26 de mayo, en Vigo.

Baloncesto.— 1 y 5 de mayo, en La Coruña, y 17 y 22 de septiembre, en Valencia.

Slalom.— En las mismas fechas y ciudades que en baloncesto.

Natación.— 6, 7 y 8 de septiembre, en Zaragoza.

Piragüismo.— 26, 27 y 28 de julio, en Zaragoza.

Tenis de mesa.— 11, 12 y 13 de octubre, en Cádiz.

Tiro con arco.— 7 y 8 de septiembre, en Santander.

Automovilismo.— 24 y 25 de agosto, en Vigo.

La ciudad y fechas del campeonato nacional de baloncesto se designarán hoy.

En el pleno internacional se hizo especial mención de los grandes éxitos obtenidos durante el pasado año y de la colaboración que, poco a poco, van prestando, cada vez más, los medios nacionales de difusión.

Calendario para este año:

Campeonato Mundial de Esquí.— Del 13 al 22 de marzo, en Francia.

Campeonato Europeo de Tiro con Arco.— 8 y 9 de junio, en Bélgica.

Campeonato Europeo de Baloncesto.— Del 30 de mayo al 6 de junio, en Francia.

Juegos Mundiales de la Federación Internacional.— (Doce deportes), del 14 al 22 de septiembre, en Inglaterra.

IV España-Francia de natación, atletismo, tiro con arco, tenis de mesa y baloncesto.— Del 20 al 29 de septiembre, en Francia.

BALONCESTO: Primera División

NO HUBO SORPRESAS

Cuatro partidos de baloncesto, correspondientes a la jornada de hoy, se adelantaron ayer. En realidad, se puede decir que no hubo grandes sorpresas, pues así pueden catalogarse los triunfos de Estudiantes, Manresa, Juventud y Mataró. El mayor mérito recae en el actual campeón de Copa, que se impuso claramente, a domicilio, al difícil Vasconia por 79-90, con Taylor (35) y Tollestrupp (34) como grandes figuras. También alcanza gran mérito el abultado tanteo del Manresa en su viaje a Madrid, sobre un Vallehermoso que venció al Juventud y se las tuvo tiesas al Barcelona; 84-104 es un tanteo elevado, y en buena parte se debe a la labor encastadora de Johnson (37) y Martínez (24) por parte de los pupilos de Serra, mientras que Nava (25) destacaba entre los madrileños.

Apretado, aunque justo, triunfo del Juventud sobre el Kas. El resultado de 93-85 refleja exactamente lo ocurrido en la pista de Badalona, donde hubo hasta conato de pelea. Destacaron Enrique Margall (26) y Sagi Vela (22), dentro de un aceptable nivel medio. Por último, en Mataró, el titular se impuso con dificultades al San José por 74-69. Cobián (23) y Alfonso Martínez (24) fueron los mejores del Mataró, mientras que en el San José todos rayaron a parecida altura.

XIX GRAN CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE (SAN SEBASTIAN)

Hoy domingo, día 27 de enero, se celebrará el XIX Gran Cross Internacional de Lasarte —San Sebastián—. Gran Premio HICONSA RENTA.

Esta importante prueba será retransmitida en directo por Televisión Española, a las 12,30 de la mañana del día 27.

El Cross Internacional de Lasarte posee un impresionante historial ya que en él han participado grandes figuras del atletismo mundial, desde Ken Norris —primer ganador del certamen— al también inglés Pedford —último de los ganadores—, pasando por nombres como Gammhoudi, Nano Wolde, Zatopek, los españoles Amorós y Maiz, además de un largo etcétera de primeras figuras.

Gran profusión de medios informativos se trasladarán a Lasarte dada la importancia de la prueba que ha despertado enorme expectación en toda la provincia y medios interesados en el atletismo.

Se espera que el XIX Cross de Lasarte constituya un éxito como los anteriores.

AUTOMOVILISMO: Gran Premio de Brasil

FITTIPALDI, EL MAS RAPIDO

SAO PAULO Brasil). (Afil.) — El piloto brasileño Emerson Fittipaldi saldrá hoy en la primera posición del Gran Premio de Brasil del Campeonato Mundial de Fórmula 1, que se disputará en el autódromo de Interlagos (Sao Paulo). Mientras el argentino Carlos Reuteman ocupará la segunda posición.

Los dos corredores señalaron ayer los mejores tiempos para las pruebas de clasificación. Fittipaldi, con McLaren, registró 2-33-5, y Reutemann, con Brabham, marcó 2-33-21. El récord de la vuelta está en poder del sueco Ronnie Peterson, con Lotus, 2-30-5.

Los otros mejores tiempos fueron conseguidos por:

- Nicki Lauda (Austria), con Ferrari, 2-33-77.
Ronnie Peterson (Suecia), con Lotus, 2-34-38.
Jacki Ickx (Bélgica), con Lotus, 2-34-64.
Mike Hailwood (Inglaterra), con McLaren, 2-35-04.
Jochen Mass (Alemania), con Surtees, 2-35-43.
Clay Regazzoni (Suiza), con Ferrari, 2-35-56.
Carlos Pace (Brasil), con Surtees, 2-35-56.
Denis Hulme (Nueva Zelanda), con McLaren, 2-35-71.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES ANUNCIO

Se anuncia Concurso-subasta para contratar las obras de construcción de un campo de fútbol, con graderíos y vestuarios, en la localidad de GABIA LA GRANDE (Granada), por un presupuesto límite máximo de contrata de 2.095.011, pesetas y plazo máximo de ejecución de diez meses, según Proyecto técnico y Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, que se encuentran de manifiesto en esta Delegación Nacional, Departamento Económico Administrativo, Sección de Contratación y Patrimonio, c/ Martín Fierro, s/n, Ciudad Universitaria, Madrid, donde pueden ser examinados todos los días laborables excepto sábados de 9,30 a 13,30 horas y de 16 a 19,30 horas.

Las proposiciones se entregarán en mano, en tres sobres cerrados, en el Registro General de esta Delegación Nacional, en los días y horas citados, terminando el plazo de presentación de ofertas el día 11 del próximo mes de febrero, a las 19,30 horas.

El acto público del Concurso-subasta tendrá lugar en esta Delegación Nacional el día 15 de febrero de 1974, a las 12 horas, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 24 de enero de 1974. — El Secretario Nacional, Antonio Navarro Angulo.

«NO SE REPETIRA EL DESASTRE DEL BERNABEU»

«PUNTUAR EN EL MANZANARES NO ES UNA HOMBRADA: ES UN DEBER»

La Unión Deportiva Las Palmas, bajo la batuta del ahora entrenador madridista Luis Molowny, logró colocarse entre los mejores del fútbol español y alcanzar hasta el subcampeonato nacional de Liga. Luego se fue Molowny, llegó Pierre Sinibaldi y el equipo canario pasó por diversas alternativas. Estuvo cerca de los puestos del descenso y se aupó luego hasta el derecho a jugar la Copa de la UEFA, donde hizo un par de milagros sonados y cayó con honor.

La temporada actual de La Unión Deportiva es una temporada extraña. Fuera de casa no consigue un solo resultado positivo, aunque en Bilbao estuvo a punto de hacerlo y, según recuerda Pierre Sinibaldi, «solamente un gol metido a puñetazos por Las» lo evitó. Pierre Sinibaldi es un hombre auténticamente cordial desde su externa seriedad. Y le gusta mucho hablar de fútbol.

Ayer llegó la expedición canaria a mediodía y se quedó en el hotel Barajas, alejada del ruido de la ciudad. Los primeros minutos madrileños de Las Palmas estuvieron dedicados al reparto de habitaciones y luego un tiempo para el almuerzo. Pierre Sinibaldi aceptó el diálogo a la hora del café.

Radiografía de un equipo

—Pues verá usted, señor. El problema de mi equipo hay que buscarlo únicamente lejos del estadio Insular, porque en casa jugamos bien y ganamos todos los partidos, pero fuera de casa no somos los mismos...

Le corto nada más empezar porque hay un gazapo en el prólogo de la conversación, y así se lo hago saber. Porque monsieur Sinibaldi no recuerda que acaba de perder en su propio terreno con el Oviedo de Barinaga, que es, además, gafe para los amarillos, y monsieur Sinibaldi ni siquiera ha reparado que este resultado ha ayudado a hacer millonarios. Pero sí que lo recuerda, hasta en sus más mínimos detalles, y miren por dónde él tiene su propia versión de los hechos.

—La verdad, señor, es que el sábado no perdimos frente al Oviedo. Ellos marcaron dos goles, pero nosotros metimos tres. Entonces, está claro que ganamos tres a dos. Lo que ocurre es que el árbitro nos anuló dos tantos y todo quedó en el resultado que usted me recuerda.

Pierre Sinibaldi lo dice en serio y no hay un átomo de ironía en sus palabras. Su



castellano es difícil de entender, porque no ha perdido el acento francés, al igual que Marcel Domingo. Los dos técnicos se parecen en su comportamiento aparentemente sereno y en sus manifestaciones apasionadas. Seguimos el diálogo.

—¿Por qué no puntúa su equipo en la Península, Sinibaldi?

—Eso mismo me pregunto yo. Creo que la razón debe estar en que jugamos mal. Es decir, jugamos de forma inadecuada. Por ejemplo, el día que estuvimos en Madrid, en el Bernabéu. Ese es un partido que no debiera haber nombrado, porque creo que nunca más volverá a repetirse, pero tengo que ponerlo como ejemplo para que usted comprenda. Mire, dejamos jugar al Madrid como le dio la gana. No marcamos a sus hombres, ni siquiera a Netzer. Yo dije que la culpa de los cinco goles había sido nuestra exclusivamente, pero los demás dijeron que el Real Madrid era un gran equipo. Bueno, pues el tiempo me ha dado la razón. Mire cómo anda el Madrid y vea si ha sido capaz de repetir lo que hizo con nosotros.

—¿De qué está acusando a los suyos?

—Acusarles, de nada. Pero en el Bernabéu nos faltó garra, ambición, y quiero que eso no suceda más. Por supuesto que en el Manzanares no va a suceder lo que en el Bernabéu, ya lo verá usted.

Las cartas boca arriba

Cuando un entrenador llega a Madrid con su equipo, siempre trae precauciones y alguna carta escondida en la manga, que casi siempre resulta un nuevo defensa camuflado por algún extremo. Pierre Sinibaldi, no. Tan franco es, que, a media charla, espontáneamente, dice: «¿No le interesa a usted conocer la alineación de Las Palmas?» Y me dicta los nombres: Carnovali, en la puerta; Martín, To-

noño, Castellano y Hernández, en la defensa; Pérez, Gilberto y Germán, en el centro del campo, y Pepe Juan, Fernández y José Luis, en la delantera. Me dice que para el banquillo de las sustituciones estarán Catalá, Estévez, Troña y Felipe.

—¿Qué pasa con Estévez, Sinibaldi?

—Usted debe referirse a que no juega y él se queja. Eso demuestra que es un futbolista con ambiciones. Pero yo debo poner a los hombres cuyas condiciones encajen en el sistema que tengo pensado para cada partido. Estévez es un gran futbolista, que conste.

—¿Hablamos del Atlético?

—Usted le habrá visto jugar más veces que yo. Tal y como están las cosas, creo que vamos a sacar algo positivo del Manzanares. Yo creo que en esta segunda vuelta empezaremos a puntuar fuera de casa, y no vendría mal comenzar contra el Atlético.

—El Atlético viene de ganar a Valencia y ustedes de perder con el Oviedo...

—No importa, no importa...

—¿Cree a su equipo capaz de hacer la hombrada?

—Usted llama hombrada a puntuar en el Manzanares. Pero no es una hombrada, es un deber.

—Acabemos con una pregunta de vuelta a los suyos, Sinibaldi. ¿Se está haciendo viejo el equipo de La Unión Deportiva Las Palmas?

—No, señor. Tienen jugadores de veintinueve y treinta años, pero esa edad es buena para jugar al fútbol. Mire usted lo que pasa en el Atlético; Luis tiene muchos más años que los míos, es bastante más viejo y juega bien.

Pierre Sinibaldi y La Unión Deportiva Las Palmas están de nuevo en Madrid. Su último paso por la capital fue un cinco a cero en contra y una actuación deprimente. Pero Pierre Sinibaldi asegura que aquello no se repetirá jamás y que no quiere hablar más de ello.

Valentín MARTÍN

MURCIA Y MADRID, CON URGENCIA DE PUNTOS

EL QUE PIERDA BAJARA VARIOS PUESTOS EN LA CLASIFICACION

MURCIA. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Montesinos, especial para ARRIBA.)—Real Murcia y Real Madrid van a jugar en La Condomina un encuentro en el que los dos equipos ponen en liza puntos de valor inapreciable para sus respectivas necesidades clasificatorias. Con tres puntos negativos marcha el Murcia y con dos el equipo de Chamartín; si el primero se ve en la necesidad de tratar a toda costa de no incrementar su renta negativa, porque ello podría comportarle consecuencias funestas de cara al porvenir, el segundo no anda menos acuciado de potenciar su puntuación, sobre todo a raíz de su última derrota en el Bernabéu ante el Granada, lo que da al choque caracteres de encuentro crucial y casi decisivo.

Viene, pues, el Madrid a La Condomina en circunstancias muy dispares a las que normalmente se dan en una visita del cuadro «merengue», que no centra en estos momentos sus objetivos en puntuar para dar alcance al líder o para sostenerse en una posición de privilegio, sino que, muy al contrario, en razón a las circunstancias que concurren el Madrid precisa puntuar para eludir la zona baja de la tabla de posición, en la que, inevitablemente, caería mañana en el caso de salir batido en La Condomina. El propio Real Murcia, que ahora está sólo a un punto del Real, le rebasaría en la tabla y con él cabe presumir que bastantes de los equipos que tiene próximos en la tabla y que en esta jornada pudieran resultar vencedores.

Dificultades de alineación en el Madrid

Para afrontar este comprometido choque, el Madrid tropieza con dificultades serias de alineación, agravadas por la baja definitiva de Pirri, acaecida a última hora. Molowny se ha visto obligado a modificar sus planes, ya que Pirri ni siquiera ha podido formar en la expedición blanca.

A su llegada a Murcia, que el equipo de la capital de España ha realizado a primeras horas de ayer en el correo, el preparador provisional del cuadro «merengue» ha señalado que no podrá facilitar el once definitivo hasta pocas horas antes de saltar al campo los equipos. De todos modos, como sus dudas se centran en la medular y en el ataque, parece que las incógnitas se refieren a la posibilidad de que Rubiñán pueda alinearse como centrocampista o bien como defensa de cierre. Con todo, la alineación que parece contar con mayores posibilidades es la siguiente: García Remón; Morgado, Benito, Touriño; Grosso, Zoco o Rubiñán; Amancio, Planelles, Santillana, Velázquez y Macanás. Junquera, Marañón y Oscar Mas son los hombres que completan la lista de quince jugadores.

Molowny, a la hora de las declaraciones, se ha mostrado cauto, pero ha dejado ver que el Madrid viene a La Condomina dispuesto a echar el resto y con la esperanza de puntuar.

El Murcia concentrado desde el jueves

En cuanto al Murcia, se encuentra concentrado desde el jueves último en un hotel de las afueras. Ayer por la mañana sus jugadores celebraron un breve entrenamiento en La Condomina a las órdenes de Mesones, y finalizado el mismo, el entrenador confirmó el once que se daba como probable y que será el siguiente: Ojeda; Ponce, José, Abel Pérez; Lorenzo, Pazos; Ruíz Abellán, García Soriano, Vera Palmes, Juárez y Casco. Las novedades de esta formación se centran en la reaparición del centrocampista Ruíz Abellán, que estaba apartado del equipo por lesión y en el trasplante de Casco al puesto de extremo zurdo.

La expectación por el encuentro es grande. Apenas quedan ya localidades y el campo murciano registrará uno de sus llenos más importantes del año. La impresión dominante es que el Murcia sabrá sacar provecho de las bajas con que el Madrid encara el encuentro y que la victoria se quedará en casa, aunque para ello será preciso que los jugadores granas luchen a tope durante los noventa minutos del partido.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 27 de enero de 1974, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION JORNADA 20.ª

U. D. LAS PALMAS-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, hoy DOMINGO 27, de ONCE a DOS de la mañana, y en las taquillas del Estadio Vicente Calderón, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos o tarjetas de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club, calle del Barquillo, 22, EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO 27, de ONCE a DOS de la mañana.

XIX CROSS INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

Victor Mora, Mike Tagg, Kuha, Jim Brown y Mariano Haro, favoritos en la prueba de seniors

SAN SEBASTIAN. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. Sáez.)—Ya está en San Sebastián la totalidad de los atletas extranjeros y nacionales que hoy intervendrán en el XIX Cross Internacional de San Sebastián, que organiza la Federación Atlética Guipuzcoana y el diario «La Voz de España». Los últimos en llegar han sido los componentes del equipo de Francia.

Entrenamiento oficial

A las diez y media de ayer mañana hubo entrenamiento oficial sobre el circuito embarrado a causa de las fuertes lluvias de la noche pasada, si bien el día amaneció ayer con algunos claros.

Miles de aficionados acudieron al Hipódromo de Lasarte para presenciarlo. La máxima expectativa se centró en el colombiano Víctor Mora, quien causó una excelente impresión, al igual que el veterano Mike Tagg, vencedor de este cross en los años 1969 y 1970. Estos dos hombres, junto con el finés Kuha, vencedor el pasado domingo en el Memorial Muñerza, del Elgoibar; el escocés Jim Brown y el español Mariano Haro, figuran como los máximos favoritos para la victoria individual, mientras que para la clasificación por naciones la lucha estará entre Inglaterra, España y Escocia.

Equipos nacionales

Trece naciones y cuarenta atletas serán los representantes oficiales de la prueba «seniors»

del XIX Cross Internacional de San Sebastián, si bien la participación en esta carrera no se limita a éstos, ya que intervendrán corredores de los clubs regionales, así como de las diferentes provincias españolas que no han sido seleccionados para los dos equipos oficiales que defenderán los colores de España en la clasificación por naciones.

Pruebas y horarios

Las pruebas que comprende este XIX Cross Internacional de San Sebastián, sus horarios y distancias, son los siguientes:

Juveniles (categoría nacional). A las once de la mañana, sobre 4.200 metros.

«Juniors» (prueba internacional). A las once y media, sobre 6.000 metros.

Damas (categoría internacional). A las doce, sobre 3.000 metros aproximados.

«Seniors» (categoría internacional). A las doce y media, sobre 10.000 metros.

Esta última prueba internacional de «seniors» será televisada

en directo a partir de las doce y media de la mañana.

Cross Intercolegial «Dom Bosco»

MADRID. (Pyresa.) — Organizado por el colegio San Fernando, de la Diputación Provincial, con la colaboración de la Delegación Provincial de la Juventud y la Federación de Atletismo de Madrid, tendrá lugar hoy, con motivo de la festividad de San Juan Bosco, patrono de la enseñanza profesional, a partir de las 11,00 horas, el IX Cross Intercolegial Dom Bosco.

Esta prueba, ya tradicional en esta modalidad del atletismo, a la que concurren la mayoría de los colegios de la capital, está incluida en el calendario de los Juegos Provinciales Escolares, y verá incrementado en esta edición el número de participantes, que superará el millar, repartidos en las cuatro categorías: alevines, infantiles, cadetes y juveniles, que recorrerán, respectivamente, las distancias de 1.500, 2.500, 3.500 y 4.500 metros, y que lucharán por conseguir alguno de los numerosos trofeos donados por diversos organismos oficiales, federaciones deportivas y casas comerciales.

La competición tendrá lugar en los terrenos del colegio, situado en el kilómetro 13,500 de la carretera de Colmenar Viejo, sobre un circuito que reúne unas condiciones óptimas para este tipo de pruebas.

PANORAMA

AUTOMOVILISMO

Graham Hill, presidente de la Asociación de Pilotos

El piloto británico Graham Hill fue elegido ayer en esta ciudad presidente de la Asociación de Pilotos de Gran Premio (GPDA), en una reunión realizada con la asistencia de 24 miembros de la entidad.

El brasileño Emerson Fittipaldi propuso como candidato a Jack Stewart, pero la mayoría de los votantes apoyó a Graham Hill.

El nuevo presidente de la GPDA cumplirá en 1974 veintisiete años de actuación, habiéndose iniciado en 1954 en carreras de Fórmula 3; en 1968 y 1969 Graham Hill fue campeón mundial de Fórmula 1.

Graham Hill, de cuarenta y cuatro años, declaró: «Todavía siento grandes deseos de competir; correr me produce una alegría física y mental, y mientras sienta ésta continuaré en las pistas.»

LUCHA

La Copa del Mundo, en España

Por una deferencia especial del presidente de la Federación Internacional de Lucha Amateur, señor Milán Ercegan, y el Bureau Ejecutivo de la misma, la Copa del Mundo de lucha libre olímpica que lleva el nombre del presidente de la Federación Española de Lucha, se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria los días 20 y 21 de julio de 1974.

El Torneo Internacional Copa del Mundo lo disputarán este año las selecciones nacionales de la URSS, Irán, Bulgaria y USA, por ser los cuatro primeros países clasificados en el Campeonato del Mundo celebrado en Teherán (Irán) el pasado mes de septiembre de 1973.

A esta Copa del Mundo concurrirán gran número de campeones continentales, mundiales y olímpicos.

Con tal motivo, la Federación Española de Lucha ha conseguido de la Federación Internacional de Lucha Amateur el que España participe en dicho Torneo con la actuación de los doce mejores puntales de las islas Canarias en las categorías de peso de 90 a más de 100 kilos, quienes se enfrentarán en lucha canaria a una selección mundial formada por los doce mejores luchadores del mundo de las máximas categorías.

GOLF

Copa Raleigh

Margarito Martínez, profesional mejicano, recuperó el primer puesto de la clasificación tras la disputa de la tercera y penúltima jornada de la tercera etapa de la gira de la Copa Raleigh de golf.

Margarito hizo un excelente 69 para un total de 213 golpes.

En segundo lugar se encuentra el argentino Oscar Cerdá, con la mejor marca del día, un 68, 4 bajo par y un total de 214 golpes. Está empatado con su compatriota Fidel de Luca, quien realizó 72, par de campo, para 214 golpes.

En tercer lugar está el maestro argentino Roberto de Vicenzo, que hizo 70, para 215 golpes en lo que va de la etapa.

El también argentino Juan Carlos Núñez hizo el recorrido en 71 y totalizó 218 en los tres días de competición.

El español Angel Gallardo hizo el par de campo, 72, para un total de 219, empatando con el argentino Florentino Milina, que hizo 73.

El también español Valentín Barrios, aunque no estuvo bien en esta jornada hizo el circuito en 75 golpes (219).

BOXEO: EL CONSEJO CONFIRMA LA PELEA

ENTUSIASMO POR EL FOREMAN-NORTON

● Será el primer mundial de los pesados que se celebre en Venezuela

CARACAS. (Alfil.)—Con gran entusiasmo han sido acogidas las diferentes informaciones en relación a la contratación para Caracas de la pelea Foreman-Norton, según trascendió ayer, sábado, en medios pugilísticos de esta capital.

El combate entre el actual campeón mundial de todos los pesos, George Foreman, y el aspirante, Ken Norton, válido por la corona del primero, se celebrará el próximo 26 de marzo en el estadio cerrado caraqueño Poliedro.

El Foreman-Norton será el primer combate por un Campeonato Mundial del peso completo que se escenifique en Caracas e inaugurará como plaza boxística internacional al moderno Poliedro, un coloso techado con capacidad para unos 15.000 aficionados, situado al oeste de esta capital.

En Venezuela, un país con larga tradición boxística en el plano internacional, se han disputado peleas por campeonatos mundiales de los pesos mosca, pluma, welter junior y semipesado, aunque nunca se ha visto aquí un combate por el título de la división reina del boxeo, por lo que la Foreman-Norton será un acontecimiento sin precedentes en la historia deportiva nacional.

El Consejo Mundial registró los contratos

MEJICO.—El Consejo Mundial de Boxeo (WBC) ha registrado los contratos de George Foreman, campeón del mundo de los pesos pesados, y de Ken Norton, con vistas al combate que debe enfrentarse, título en juego, el 25 de marzo próximo en Caracas.

El mejicano Ramón G. Velázquez, presidente del Consejo Mundial, ha indicado que su organismo

daba su acuerdo para la organización de dicho combate y que asistiría personalmente al encuentro.

Mantequilla se entrena en París

PARIS. (Alfil.)—En la sala Jover de Saint-Ouen (arrabal de París), el púgil José Nápoles «Mantequilla» comenzó ayer tarde su entrenamiento con vistas al combate que le enfrentará con Carlos Monzón, para el título mundial de pesos medios, el 9 de febrero.

Nápoles no se puso ayer siquiera los guantes, limitándose a tres rounds de combate contra la sombra, otros tres de saco y a saltar a la comba. Pero hoy, según ha dicho, se entrenará con su compatriota Arturo Zuñiga, que figurará también en el programa de la velada del día 9, como adversario del welter francés Germain Lamaitre.

Murió Al Robinson

OAKLAND (California.) — El peso pluma norteamericano Al Robinson, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de México de 1968, falleció ayer en un hospital de Oakland (California), a la edad de veintiséis años, después de permanecer en estado de coma durante casi tres años.

Robinson pasó al campo profesional en 1969. El 30 de abril de 1971, cuando se entrenaba en un gimnasio de Oakland, el púgil sufrió súbitamente la pérdida de conocimiento. Trasladado en coma al hospital fue intervenido quirúrgicamente en varias ocasiones. Robinson estaba casado y tenía tres hijos.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES ANUNCIO

Se anuncia Concurso-subasta para contratar las obras de construcción de un campo de fútbol en la localidad de SANTA FE (Granada), por un presupuesto límite máximo de contrata de 2.002.010,— pesetas y plazo máximo de ejecución de ocho meses, según Proyecto técnico y Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, que se encuentran de manifiesto en Dicha Delegación Nacional, Departamento Económico Administrativo, Sección de Contratación y Patrimonio, c/. Martín Fierro, s/n, Ciudad Universitaria, Madrid, donde pueden ser examinados todos los días laborables excepto sábados de 9,30 a 13,30 horas y de 16 a 19,30 horas.

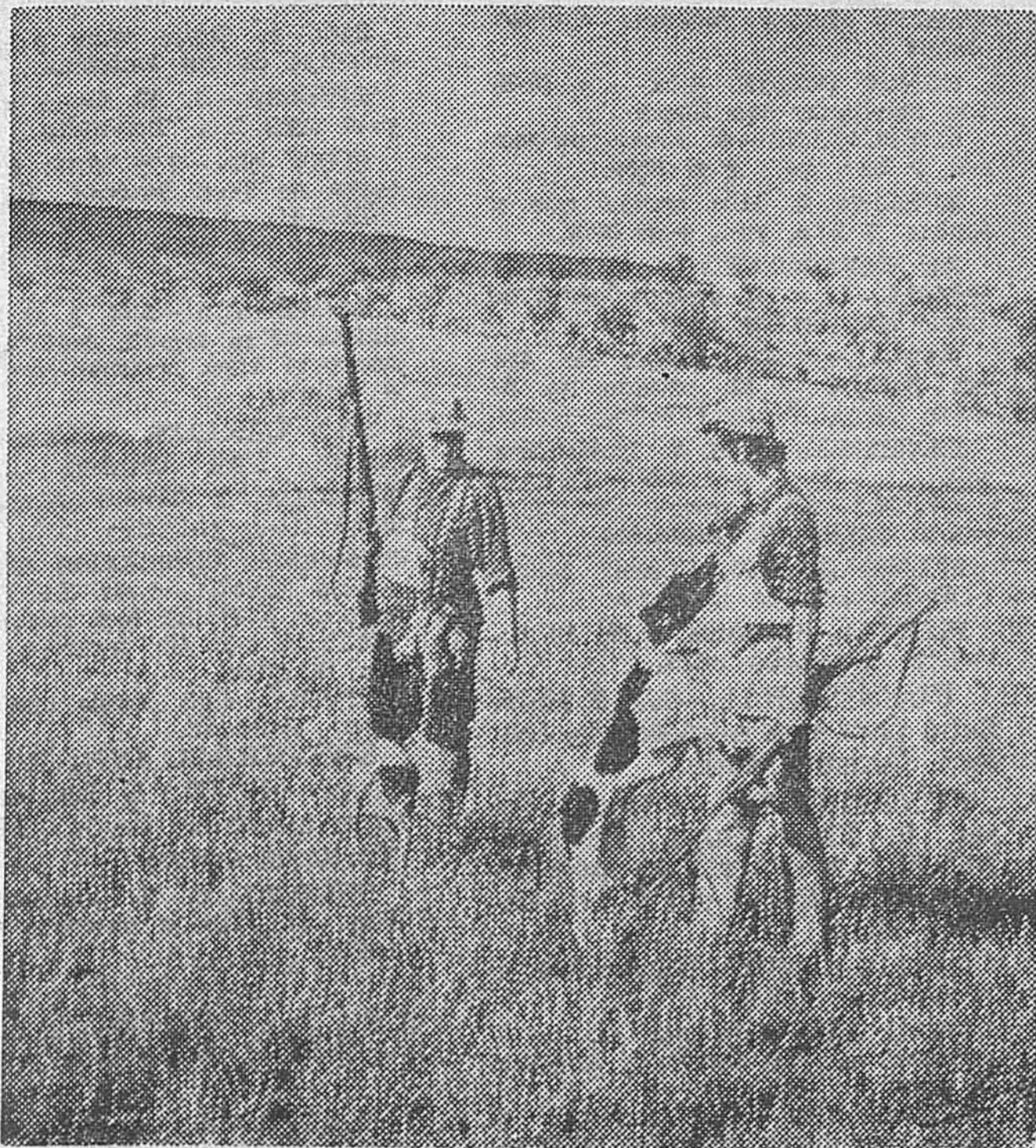
Las proposiciones se entregarán en mano, en tres sobres, en el Registro General de dicha Delegación Nacional en los días y horas citados, terminando el plazo de presentación de ofertas el día 11 del próximo mes de febrero, a las 19,30 horas.

El acto público del Concurso-subasta tendrá lugar en esta Delegación Nacional el día 15 de febrero de 1974, a las 12 horas, pudiendo asistir al acto los licitadores que lo deseen.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 24 de enero de 1974. — El Secretario Nacional, Antonio Navarro Angulo.

EL ONUBENSE JESUS MEDINA, VENCEDOR

Es la primera vez que participa en una competición de esta clase



Jesús Medina López, un joven onubense, de Alosno para más señas, se proclamó ayer en tierras toledanas campeón de España de caza menor con perro, después de abatir veinticinco perdices, una liebre, cuatro conejos y dos zorrales. Todo ello daba un total, según el baremo preestablecido, de 2.900 puntos, 25 más que el segundo clasificado, el representante de Ciudad Real, Rafael Wizner Ruiz.

Seis horas de caminar arriba y abajo, de aquí para allá, con la escopeta a punto, luchando contra el tiempo, con la incertidumbre de no saber cómo se les había dado a sus contrarios el día. Después, la espera tensa del recuento final.

Dieciséis escopetas, quizá las dieciséis escopetas mejores de España, comenzaron su andadura a las diez de la mañana por el inmenso coto social de La Sagra, en Toledo. Poco después los jueces que acompañaban a los cazadores empezaron a mandar noticias sobre las perdices que iban siendo abatidas, los conejos, las liebres. En el puesto de control la expectación era máxima. Allí, como un aficionado más, estaba don Jaime de Foxá, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Toledo y presidente de la Federación Española de Caza; el Gobernador Militar y otras personalidades que han hecho de la caza uno de sus «hobbies».

Escuela de Caza del ICONA

A las doce, cuando el representante de Sevilla iba en primera posición, con doce perdices y tres conejos en su haber, tuvo lugar una visita a la Escuela de Caza del ICONA, que se encuentra en las inmediaciones del «Cazadero». El delegado de ICONA, José Lara, fue presentando cada una de las dependencias que componen la escuela, desde la sala de disección hasta la sala de trofeos, en la que se han reproducido algunas escenas de caza con animales diseccionados, desde la sala de armas hasta el criadero de perdices.

Según se acercaba la hora de concluir la prueba la expectación era mayor. El frío apenas si se notaba. Los representantes de Huelva, Madrid, Ciudad Real y Santander estaban muy igualados mientras tanto, los aficionados hacían comentarios, unos más, otros menos, todos hablaban de cobrados. Junto al puesto de control descansaban unas doscientas perdices, un buen número de liebres y conejos y varias aves de otras especies

quince piezas se acercó hasta el control para dejar la carga. Jesús Medina estuvo todo el día cazando con todas sus capturas sobre el cinturón.

—¿Por qué, Jesús?
—Mire, estaba un poco lejos, y si venía a traer las capturas perdería un tiempo precioso: así que decidí seguir con todo a cuestas.

Y quizá eso le salvó. Si hubiera vuelto al control quizá los otros tres cazadores que le seguían de cerca en el cómputo total habrían conseguido una ventaja que para las escopetas de esta categoría podía ser decisiva.

A partir de las cuatro de la tarde, los cazadores fueron llegando. En general se veían caras que reflejaban cansancio, frío...; sin embargo, en todas ellas se adivinaba una gran satisfacción. Unos más; otros, menos, todos habían cobrado piezas. Junto al puesto de control descansaban unas doscientas perdices, un buen número de liebres y conejos y varias aves de otras especies

Poco a poco se fueron formando grupos. Cada uno contaba su odisea. Como es natural, el más concurrido era el de Jesús Medina. Después de un café, el vencedor comenzó a hablar.

—Estoy muy cansado. No sé lo que he podido andar, pero estoy cansado...

Dificultad de la prueba

(Dicen que en la fase provincial llegó a recorrerse en algunas pruebas hasta dieciocho kilómetros. Dieciocho kilómetros cargado con la escopeta, cartuchos, piezas.)

—... Es la primera vez que participo en una competición de esta clase. Es mucho más bonito de esta forma. Es mucho más difícil así. No sabes cómo van los demás...

(También dicen que Jesús se confió. Que no esperaba que los demás hubieran cazado tanto. La verdad es que veinticinco puntos significaban algo así como un cuarto de perdiz. Un tiro más y, a lo peor, Jesús Medina no sería campeón. Pero ese tiro no sonó y si sonó no dio en el blanco, aunque esto último es ya más difícil.)

—... Además, yo no conocía el cazadero. Cuarenta y ocho horas antes de iniciarse la prueba se podía visitar, pero yo no había tenido oportunidad de hacerlo. Sí, si había más caza, y, según me han dicho, por otros sitios donde yo no estuve había más. Ahora veremos si puedo igualar el récord de Assas, si consiguió el título también el año que viene.

Y Pedro Carrasco, que es de Alosno, llegó al cazadero en el momento que se daba a conocer la noticia de la victoria de su paisano

—Sabes —dijo Pedro— ha sido mi maestro en esto de la caza. ¿Se han fijado que vista tengo para escoger a mis profesores?

Después, Jesús Medina se fue a descansar. Había triunfado. Tras él se clasificaron Rafael Winzer, representante de Ciudad Real, con 2.875 puntos; Angel Ruiz, de Santander, con 2.800; Martín Galán Horcajo, de Madrid, con 2.500. Raúl Martín Gutiérrez, que venció en la edición anterior del Campeonato, tuvo que contentarse con el octavo lugar.

Luego por la noche, durante la cena presidida por don Jaime de Foxá se hizo entrega de los trofeos a los vencedores. Hoy, después de una visita a las instalaciones cinegéticas dependientes del ICONA en Toledo, después de la santa misa y tras un almuerzo campero, cada escopeta volverá a su provincia y nuevamente todos empezarán a pensar en el próximo Campeonato.

Ernesto L. FEITO

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE. «Pan y toros» (fantasía). F. A. Barbieri.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA. Guión y presentación: Padre Sustaeta. Charla religiosa con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
- 12,30 UNIDAD MOVIL. Cross Internacional. Comentarios: Antolín García.
- 14,00 CONCIERTO. «Concierto en re menor para dos violines y orquesta», de Bach.
- 15,00 NOTICIAS DEL DOMINGO. Avance informativo.
- 15,15 REVISTA DE TOROS.
- 15,45 TARDE PARA TODOS.
- 15,50 RECITAL EN EL OLYMPIA, con Enrico Macías. Este intérprete nos ofrece en vivo, en el Olympia de París, un recital en el que, entre otras cosas, podremos escuchar las siguientes canciones: «Enfants de tous pays», «Les gens du Nord», «Asturias», «Flamenco Enrico» y «Le feu des gitans».
- 16,30 ZOO LOCO.
- 17,05 LA CONQUISTA DEL ESPACIO.
- 18,10 ULTIMAS NOTICIAS.
- 18,20 FIGURAS INVITADAS: Teatro Negro de Praga, Los Diablos, Rosa León, L. Jurgens.
- 20,00 FUTBOL. Campeonato de Liga Barcelona-Celta de Vigo. Partido de Liga de Primera División desde el estadio del Nou-Camp de Barcelona.
- 22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22,15 ESTRENOS TV. Hoy: «McCloud». «El hombre loco». Dirección: Boris Sagal. Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, James Olson, Dana Muldaur, Jean Allison. La Policía tiene una información, según la cual un

asesino ha sido contratado con el exclusivo objeto de dar muerte a un importante promotor de boxeo. De la protección del amenazado se encarga el comisario McCloud.

23,40 ULTIMAS NOTICIAS.

23,45 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30: «Nuestra discoteca».
- «Annie» (Sutherland Brothers), «One more mountain» (Wilma Reading), «Cantaré una canción» (Grupo 15), «A pleno sol» (Sangayo), «It's all been cream» (Zebra), «Has de volver» (Will Tura), «Lady like you» (Sutherland Brothers), «Volveré» (Realidad).
- 19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01 JACKSON FIVE. «El oasis de la fama».
- 19,30 PAN-TAU. «El retorno de Pan-Tau».
- 20,00 FESTIVAL.
- 21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE. «El hombre que mató a Domino Kid». Dirección: Joseph H. Lewis. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Robert Culp, Michael Tarrance. Domino Kid, un peligroso pistolero, es muerto por Colly, un hombre pacífico, a quien se consideraba incapaz de matar a nadie. El pistolero trató de sorprender a Colly, por lo que al escapar éste recibió el tiro en la espalda.
- 21,30 DC MENTAL. «En i...ne científico».
- 22,00 NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 22,15 SONBRAS RECOBRADAS. «Celos» (Eifersucht) (1925). Dirección: Karl Grune. Intérpretes: Lya de Putti, Werner Krauss, Georg Alex... ngelo Ferrari.
- 23,10 L...ADA. Charla religiosa.
- 23,20 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 14,00 CARTA DE AJUSTE. Música orquestal de E. Halffter y E. Granados. «Fanfare» (E. Halffter), «Danza española núm. 9» —Romántica—, «Danza española núm. 4» —Villanesca—, Intermedio de «Goyescas» y «Zapateado» (E. Granados). Intérprete: Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Igor Markevitch.
- 14,15 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,17 AVANCE INFORMATIVO.
- 14,24 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 BUENAS TARDES. — Revista de cine. Comentarios: Alfonso Sánchez.
- 16,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,30 CARTA DE AJUSTE. «Ausencias de Dulcinea», J. Rodrigo. (Poema sinfónico para bajo, cuatro sopranos y orquesta).
- 18,45 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,46 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,50 LA CASA DEL RELOJ.
- 19,10 CON VOSOTROS.
- 20,00 NOVELA (Capítulo VI de XXI).

«La casa de las locas», de Xavier de Montepin. Guión: J. Font-Espina. Realización: Domingo Alendros.

20,30 ESTUDIO ESTADIO.

21,00 TELEDIARIO.

21,35 LOS CAMIONEROS. «La escapada de un viejo corredor».

22,10 ESPECIAL DEPORTES. «La mujer y el deporte». Guión y dirección: Josefina Molina.

23,15 RESUMEN INFORMATIVO.

23,25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE. «Alta tensión» Eric Burdon & The Animals.
- 20,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,31 EL CLAN DE LOS PILLUELOS.
- 21,00 JAZZ VIVO. «Sara Vaughan y su trío» (II).
- 21,30 TELEDIARIO.
- 22,00 HORA 11. «Doble error», de Prospero Merimée. Guión: José Miguel Hernán.
- 23,15 ULTIMA IMAGEN.

ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTV ESPAÑOLA

Director: Yuri Ahronovitch. Solista: Esteban Sánchez. Coro RTV. Director: Alberto Blancafort. Programa: Liszt: «Concierto número 2 para piano y orquesta». «Sinfonía Fausto». Auditorium: Palacio Congresos de Madrid. Hoy domingo, 7,30 tarde. Localidades agotadas.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Auroris» balada (estreno mundial); «Concerto 24 piano», Mozart; «Totentanz», Liszt; «Petrouchka», Strawinsky. Director: Fruhbeck de Burgos. Pianista: André Watts. Hoy, 11,30.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Elogios» (tenor y orquesta), Arteaga (estreno mundial); «Variaciones reocóc» y «Pezzo capriccioso» (cello y orquesta), Tchaikowsky; «Quinta Sinfonía», Prokofieff. Director: Yulval Zaliouk. Solistas: Jaime Baró, tenor; Paul Tortelier, cello. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATROS

ALCAZAR. — Compañía Teatro Infantil. 4,15: Pinocho. Dirección: Antonio Guirau.

ALCAZAR. 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Angel de Andrés en Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega). Con, por orden de aparición, Doris Coll, Marcia Sharif, Beatriz Savon, J. Germán, M. Luque y la colaboración de Alfonso del Real. Hoy, último día.

ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. Mary Carmen Yepes, Pepe Martín, Manuel Alexandre, Luisa Fernanda Gaona en una divertidísima comedia.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hacia las 300 representaciones. Gran éxito cómico. 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía comedias cómicas Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Dirección: Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da risa para la semana.

BEATRIZ. — (Teléf. 2264626.) Quinto mes de éxito. 7, 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella de Ana Diosgodo, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía Antonio Cortés. Dirección: José Antonio Páramo.

BELLAS ARTES. — (2324437.) Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos de Jean Anouilh. Con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva, en su cuarto mes de éxito. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez Mella, 3.) 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Alberto Bové en Canción para un atardecer (de Noel Coward). Con Pepe Lara. Sexto mes de éxito. Últimas semanas.

CALDERON. 7 y 10,45: Carmen Sevilla y Augusto Algueró presentan su espectáculo Telemusical... en directo, con Joe Rigoli, Louis Neefs, el ballet New Generation, de Londres. Dirección: Valerio Lazarov. ¡El musical más alegre del año! Circuito cerrado de televisión cedido por Piber Electrónica, S.A. Central Albala, 12. Martes, descanso compañía.

CEREBRO MUSIC-HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América... América,

América... Un nuevo concepto de espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche Domingos tarde y 1,30 noche.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! de Manolo Gómez Bur, en el mayor éxito cómico de todos los tiempos, La soperá. Con Clara Suárez; colaboración, Aurora Redondo y toda una gran compañía. Más de mil representaciones.

COMEDIA. — 4,30 y 7. Adolfo Marsillach en Canta, gallo acorralado. Versión de Antonio Gala, sobre la obra de Sean O'Casey. Función, 4,30. Precios reducidos. Noche no hay función.

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy, 4,30 y 7,15. Teresa Rabal, José Rubio en Gigi, de Colette ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo. Con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso. Dirección: Víctor Catena. Quinto mes de éxito.

ESLAVA. (2665440) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala). Actriz invitada, Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Charo López. Elio Berhanyer diseño, realización, vestuario. Dirección: José Luis Alonso. «Éxito apoteósico para todos.» (A. Prego, «A B C».)

ESPAÑOL.—Hoy, 4,15 tarde: El cocodrilo Pascual. Dirección, Oscar Vidal.

ESPAÑOL. — Hoy, 7 tarde. Compañía nacional presenta el musical rock Marta la Piadosa (de Tirso de Molina). Adaptación: Jaime Campmany. Música de Celula. Coreografía: Sandra Le Brocq. Con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes. Dirección: Alberto González Vergel. Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

ESPAÑOL.—(Tel. 2212247.)—Hoy, 11 noche, y mañana lunes, 7,30 y 11 noche, nuevamente El gran soñador. Localidades a la venta.

FIGARO. — (2391645.) 7 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo). Intérpretes por orden de intervención: Francisco Valladares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ernesto Auro, Luis García Ortega, Avelino Cánovas. Espacio escénico: Vicente Vela. Dirección: José Osuna. Martes descanso.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de 1.000 representaciones.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: El día en que secuestraron al Papa (de Joan Biehncohr). Por Rafael Alonso, Margot Cotten. Primer actor invitado, Carlos Lemos. «Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego, «A B C».)

LATINA. — (Teléf. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche. ¡Gran acontecimiento! Colpada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida. Con las primerísimas figuras Lizzette Daly, Antonio Fúnez, Ula Becke, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el ballet Masullí London Dancers. Una revista espectacular alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS. — (4465730.) 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de 1.000 representaciones consecutivas en este mismo teatro!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 4,15 tarde: El Teatro Nacional de Juventudes presenta Don Quijote de la Mancha, de Cervantes. Versión, Ricardo López Aranda. Música Carmelo Bernaola. Dirección, Angel F. Montesinos.

MARIA GUERRERO. — Hoy 7 tarde. Las Troyanas, de Eurípides. Compañía Titular del Teatro Nacional Angel Guimerá, de Barcelona. Con Enrique Guitart, Montserrat Carulla, Ramón Durán, Carmen Fortuny, Carmen Contreras y Paquita Ferrándiz. Primera actriz invitada: Montserrat Salvador. Dirección: Esteban Polls. Jueves, todas las localidades con 50 por 100 descuento. ¡Cinco últimos días!

MARQUINA.—(Prim 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Marisol y José María Roderó en Quédate a desayunar. Dirección: Jaime Azpilicueta. Venta anticipada con cinco días de antelación. Temporada limitada por compromisos cinematográficos de Marisol.

MONUMENTAL CINEMA. — Hoy, 7 tarde: Ballet Español Antología. Dirección, Alberto Lorca. Precios populares. Butaca de patio, 100 pesetas. ¡Últimos días!

MUÑOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy 7 y 11: ¡Rotundo éxito! Casa Manchada (de Emilio Romero). Compañía Natalia Silva-Andrés Magdaleno. Colaboración de Manuel Dicenta. Dirección: José María Loperena. ¡Localidades con cinco días!

REINA VICTORIA.—7 y 11. Compañía Julia Gutiérrez Caba con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona en Las tres gracias de la casa de enfrente. Adaptación: Víctor Ruiz Iriarte. Hoy, último día.

ZARZUELA.—Compañía Lírica Nacional. Hoy, 4,30 y 7,30 tarde: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros, con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes coros ballet, ballet español de Currá Jiménez, rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo. Horario: Funciones dominicos, 4,30 y 7,30 tarde.

CINES

ALCALA-PALACE.—4,30, 7 y 10,45: El heredero.

ALVI.—5: Zorba el Griego. Mayores 18 años y 14 acompañados.

AMAYA.—4,15, 7 y 10,30: No hay humo sin fuego.

ARAGON.—4,30: El día negro. Simón, contamos contigo.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Una dama y un bribón (La bonne Anne). Color. El último triunfo de Claude Lelouch. Premio de interpretación a Lino Ventura y Françoise Fabian, y Premio Entrada Oro a la película más comercial en el Festival Internacional de San Sebastián 1973. (Decimotercera semana.)

BAHIA.—4: El profe y Los aristogatos. Toleradas.

BARCELO.—Matinal, 11. Continua, 4: El príncipe impostor (estreno). Complementa el programa Recultas a lo loco. Tolerado para todos los públicos.

BECERRA.—4: Aventuras de Tarzán y Cateto a babor. Toleradas.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: La Bella Durmiente (Walt Disney). Technicolor. Technirama. Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7 y 10,30: Matrimonio a la italiana.

CANCELLER.—5: El heredero. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: El hombre de Tierra Salvaje y El mundo es de ellos 14 años y menores acompañados.

CAPITOL.—7 y 11: La gran estafa. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLTON.—5: El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

CARRETAS. — 10 mañana. Mi canción es para ti. Como el viento.

CARTAGO.—Continua, 4: La guapa y su fantasma y La campana del infierno.

CERVANTES. 4,30: Una gota de odio y Una gota de sangre para morir amando Mayores 18 años.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,45. El ladrón que vino a cenar (Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates). Technicolor. Panavisión. Dieciocho años y catorce acompañados. Décima semana.

CONCEPCION.—4: El nombre de Tierra Salvaje y el mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

CONDE DUQUE.—4,15, 7 y 10,45: Las mariposas son libres.

COPACABANA.—5: Pastel de sangre, y Ella, yo... y el otro.

EUROPA.—4: Más oscuro que el ámbar y Ella, yo... y el otro.

EL ESPAÑOLETO ESTEREOGRAMA.—7 y 11: Johnny cogió su fusil. Mayores 18 años.

FALLA.—5: El hombre de Tierra Salvaje y El mundo es de ellos. 14 y menores acompañados.

FANTASIO.—4,30, 7, 10,46: Jeremy.

FATIMA.—5: La noche americana y Las novias del monstruo.

FELIPE II.—4,30: Carmen Boon y El pasajero de la lluvia.

FLORIDA.—Continua, 4,30: El heredero. Dieciocho años.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,45: Cebo para una adolescente (color). Ornella Muti.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) 4: Barril de pólvora e Intriga Ciudad del Cabo. Catorce años.

GAYARRE.—4,30: Matrimonio a la italiana.

GRAN VIA.—7 y 11: Lo verde empieza en los Pirineos. Mayores 18 años.

IDEAL.—4,30: Los girasoles y Nadie oyó gritar. Mayores 18 años.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La Bella Durmiente (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

INFANTE.—5: El heredero. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El heredero. Mayores 18 años.

LIDO.—5: La furia del tigre amarillo. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7 y 10,30: 007 vive y deja morir. Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOS ANGELES.—5: La furia del tigre amarillo. Mayores 18 años.

LUX.—5: La gran esperanza blanca y Nadie oyó gritar. 18 años.

MADRID.—Continua, 10 mañana. Doble programa. Su nombre gritaba venganza y ¿Qué habéis hecho con Solange? (El discutido tema del aborto lleva, do a sus más trágicas consecuencias.) ¡El éxito del momento que todo Madrid comenta! Ambas color. Cinemascope. Mayores dieciocho años. Tercera semana.

MADRID. — Lunes. Continua 10 mañana. Estreno en doble programa. El espectro del terror y La colina de las botas (Bud Spencer, Terence Hill). Ambas color. Cinemascope. Mayores dieciocho años.

MAGALLANES.—4: Pastel de sangre y Ella, yo... y el otro.

MARVI.—5: Pastel de sangre y Ella, yo... y el otro.

METROPOLITANO.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

MOLA.—4,30: Matrimonio a la italiana.

MONTECARLO.—4,30: El especialista y La campana del infierno. Mayores 18 años.

MORASOL.—5: Simón contamos contigo y El horror de Frankenstein.

MORATALAZ.—5: Tienda roja y Tarzán contra los mercaderes de esclavos. Apto.

MURILLO.—Continua 4: Los cuatro truhanes y Darling Lili.

NARVAEZ.—4,30: Zorba el Griego. Mayores 18 años y 14 acompañados.

NIZA.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

ORAA.—4,30: Wanted y El luchador manco.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,30: Chagal, de Fred Zinnemann, 70 m/m. Technicolor. Pases películas: 3,55, 7,10 y 10,55.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: La llaman la Madrina Tolerada PALAFOX.—7 y 10,45: Luna de papel. Mayores 18 años.

PAVON.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

PAZ-TOO-AO. — (T. 4464566.) 7, 10,15: La huella. Color de luxe. Laurence Olivier, Michael Caine. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

PLEYEL 10: Barril de pólvora e Intriga Ciudad del Cabo 14 años.

POSTAS.—10: La isla misteriosa y pero ¿Quién le na cardo el carne? Toleradas.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Cuando la ambición se tiñe de rojo, y No es bueno que el hombre esté solo.

REAL CINEMA CINERAMA.—7 y 10,30: El serpiente. Mayores 18 años y 14 acompañados.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Las señoritas de mala compañía. Sexta semana. Conchita Velasco, Isabel Garcés, José L. López Vázquez Esperanza Roy, Manuel Gómez Bur.

RICHMOND.—6,45 y 10,30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

RIO.—4: Ligue story y Drácula, príncipe de las tinieblas.

RIVIERA.—5: El ángel y Tarzán y el arco iris. Toleradas.

ROXY «B».—7 y 10,45: Las aventuras de Tom Sawyer. Tolerada.

ROYAL.—4,30: Zorba el Griego. Mayores 18 años y 14 acompañados.

SALAMANCA.—6,15 y 10: El violinista en el tejado. Autorizado menores 14 años acompañados padres o tutores.

SAN CARLOS. — Continua, 4 tarde: Una ciudad llamada Bastarda; y Cómo casarse en siete días (ambas color; cinemascope). (Dieciocho años.)

SAN REMO.—4,30: Follón en el hospital y Nadie oyó gritar.

SAVOY.—5: El heredero. Mayores 18 años.

TIVOLI.—4,30: Había una vez un circo. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: La furia del tigre amarillo Color. (Mayores dieciocho años.)

URQUIJO.—5: El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. — 10,45: Question Mark. Mayores 18 años y 14 acompañados.

BARCELO. — Ciclos especiales únicamente mayores dieciocho años. Continua, 10,45 noche empezando la película a las 11: Romeo y Julieta. (Un filme de Zeffirelli.) Cualquier localidad, 50 pesetas.

BELLAS ARTES.—Hoy, nuevos programas. Continua, 11 mañana. Tres películas, 60 pesetas. 11, Mouchette (Bresson). 1, To be or not to be (Lubitsch). 3, The servant (Losey). Tarde y noche, dos películas. 7 y 11, estreno exclusivo. Ordet (Dreyer). 5 y 9: Gertrud (Dreyer). Mayores dieciocho años.

CEREBRO MUSIC-HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas 241-62-26.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos 8 tarde y 1,30 noche.

CINESTUDIO CALIFORNIA. (Andrés Mellado 47. 2440058.) Continua, 5: Programación extraordinaria. Estreno exclusivo de Montparnase 19, de Jacques Becker. Con Gerard Philippe. Además, Liliith, de Robert Rosen. Mañana La belleza del diablo, de René Clair, y Franc Can-Can, de Jean Renoir.

FILMOTECA NACIONAL. — (Cine Infantas.) 4: Cómicos americanos: Charles Chaplin. El circo. Rótulo esp. 6: Juguetes rotos (Summers). Int.: Paulino Uzcudum, Guillermo Gorostiza, Nicanor Villalta, 8,30. El circo. Charles Chaplin. 10,30: Solo ante el peligro (Zinnemann). Int.: Gary Cooper, Grace Kelly. USA. V. esp.

GALILEO.—5: Belle.

PALACE.—4,30, 7, 10,30: La invitación de Claude Goretta. Eastmancolor. (V. O. íntegra subtitulada.)

PENALVER. — Continua, 4,30: Family Life (de Kenneth Loach) con Sandry Ratcliff-Bill Dean (V. O. inglesa subtitulada).

POMPEYA.—Numeradas, 11, 4,15, 7 y 10,45: Family Life, de Kenneth Loach. Con Sandry Ratcliff-Bill Dean. (V. O. íntegra subtitulada.)

ROSALES.—4,30, 7, 10,45: Nathalie Granger, de Marguerite Duras. Con Lucía Bosé y Jeanne Moreau. (V. O. francesa subtitulada.)

SESUDAS REFLEXIONES

DESEO

Lo que aquel ciudadano deseaba no era la tan careada «libertad dentro de un orden», sino «el orden dentro de un orden».

SE PROYECTA...

...Un concurso de pescadores de caña, una vez que se levante la veda de de las monedas flotantes.

ANTES DE LA GUERRA...

...Había alféreces de complemento directo, indirecto y circunstancial.

ANUNCIO

Viaje a Marte, a pagar en cómodos plazos seculares.

OTRA BIENAVENTURANZA

Bienaventurados los escritores helenos porque ellos están siempre en estado de gracia.

M. P.

LAS COPLAS

Archivo de adivinanzas

(Hungria posee el mejor archivo de adivinanzas del mundo, en la ciudad de Pecs, con unos 80.000 textos.)

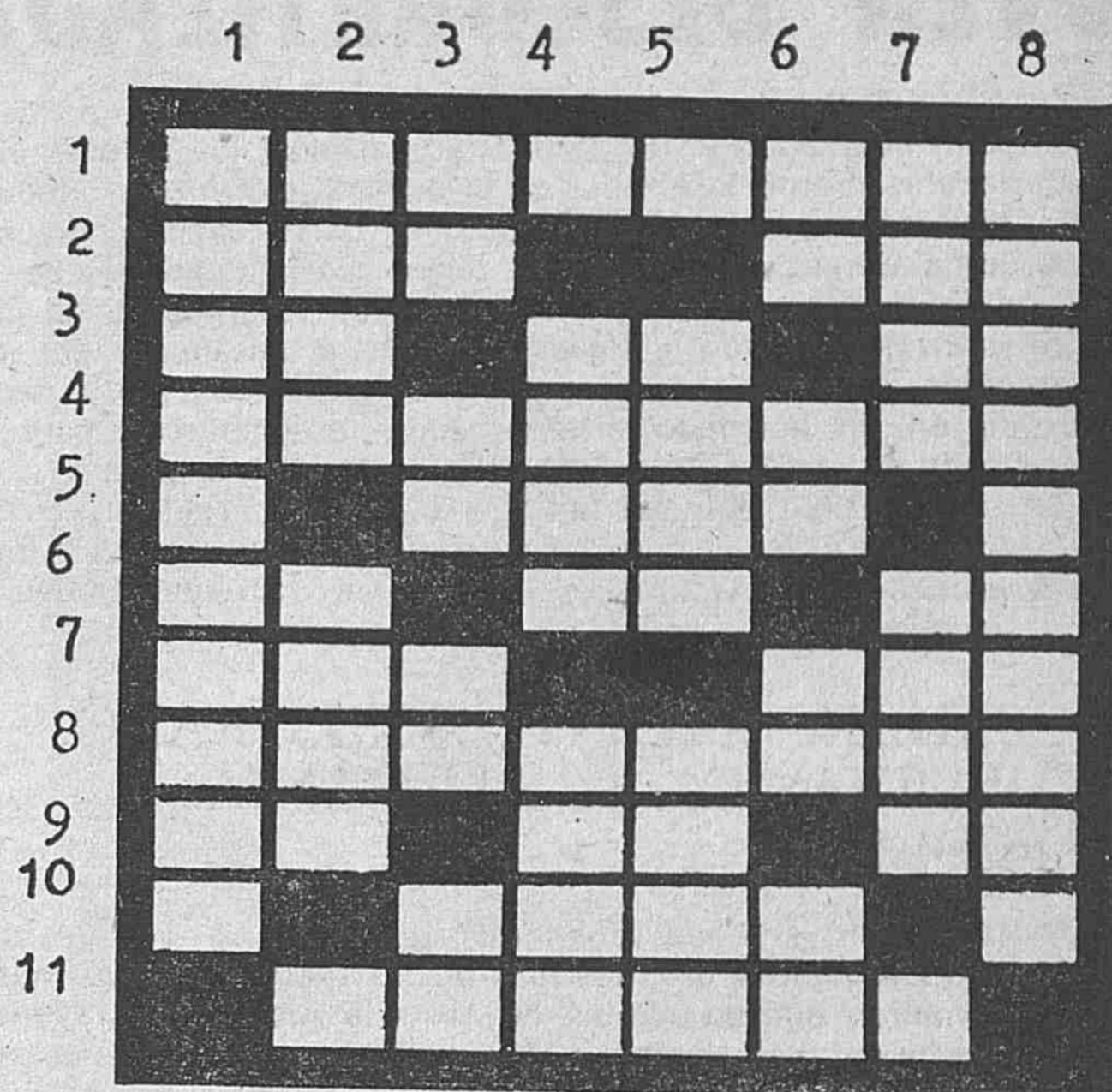
Juego de la adivinanza, escaramuza sutil del ingenio, bravo esfuerzo para saber discurrir. Tiempo que se pierde y gana en el ocio al consumir tantas posibilidades como se pueden abrir a unas justas soluciones que se nos brindan. A mí la adivinanza me gusta pero hasta ahora creí que no existía un archivo que las pudiera reunir. Ochenta mil textos tienen en Hungria, ochenta mil. Ochenta mil acertijos enredados. Frenesi de preguntas con recámara de incógnita a traducir poniendo el dedo en la llaga. Mas siempre suele ocurrir que algún acertijo falte, no un acertijo infantil, sino alguna adivinanza tal vez formulada así: «Vinieron del Este, tocan una estrella carmesí, van en tanques, ¿hasta cuándo se van a quedar aquí? Adivina, adivinanza, ¿quién me lo quiere decir?»

MAESE PEREZ

entretenimientos

CRUCIGRAMA

Número 812



HORIZONTALES.—1: Persona fallecida.—2: Coge. Al revés, tratamiento en desuso.—3: Consonante duplicada. Nota musical. Dativo.—4: Grado en algunos Ejércitos.—5: Vocal. Segundo de los califas musulmanes descendientes de Mahoma. Número romano.—6: Adverbio. Forma del pronombre. Nota musical.—7: La madre de la Virgen. Hilo retorcido.—8: Esté falto de algo.—9: Al revés, preposición. Adverbio. Al revés, nota musical.—10: Punto cardinal. Al revés, ceremonia o costumbre. Vocal.—11: Uno de los Faraones egipcios a quien se dedicó una pirámide.

VERTICALES.—1: Naturales de una capital isleña española.—2: Río español. Nombre de mujer. Símbolo del carbono.—3: Nota musical. Letra griega. Al revés, símbolo del calcio. Al revés, letra griega.—4: Punto cardinal. Lodo. Ser.—5: Número romano. Partes sobresalientes en cestas y vasijas, que sirve para cogerlas. Estáis.—6: Al revés, adverbio. Símbolo del cromo. Números romanos. Letras de «roto».—7: Juego infantil. Embrión de animal. Vocal.—8: Dramaturgo español del siglo XVII.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 811

HORIZONTALES.—1: Golosina.—2: Uro. Ron.—3: aA. As. aF.—4: Disraeli.—5: A. Icod. T.—6: La. aN. Se.—7: Ira. Día. 8: mécemelT.—9: As. Si. oR.—10: R. Mate. O.—11: Madona. VERTICALES.—1: Guadalimar.—2: Orf. Ares. M.—3: Lo. Si. aC. mA.—4: O. Arca. esAD.—5: S. Saen. Mito.—6: Ir. eD. De. En.—7: noaL. SiJo. A.—8: Anfiteatro.

SALTO DE CABALLO

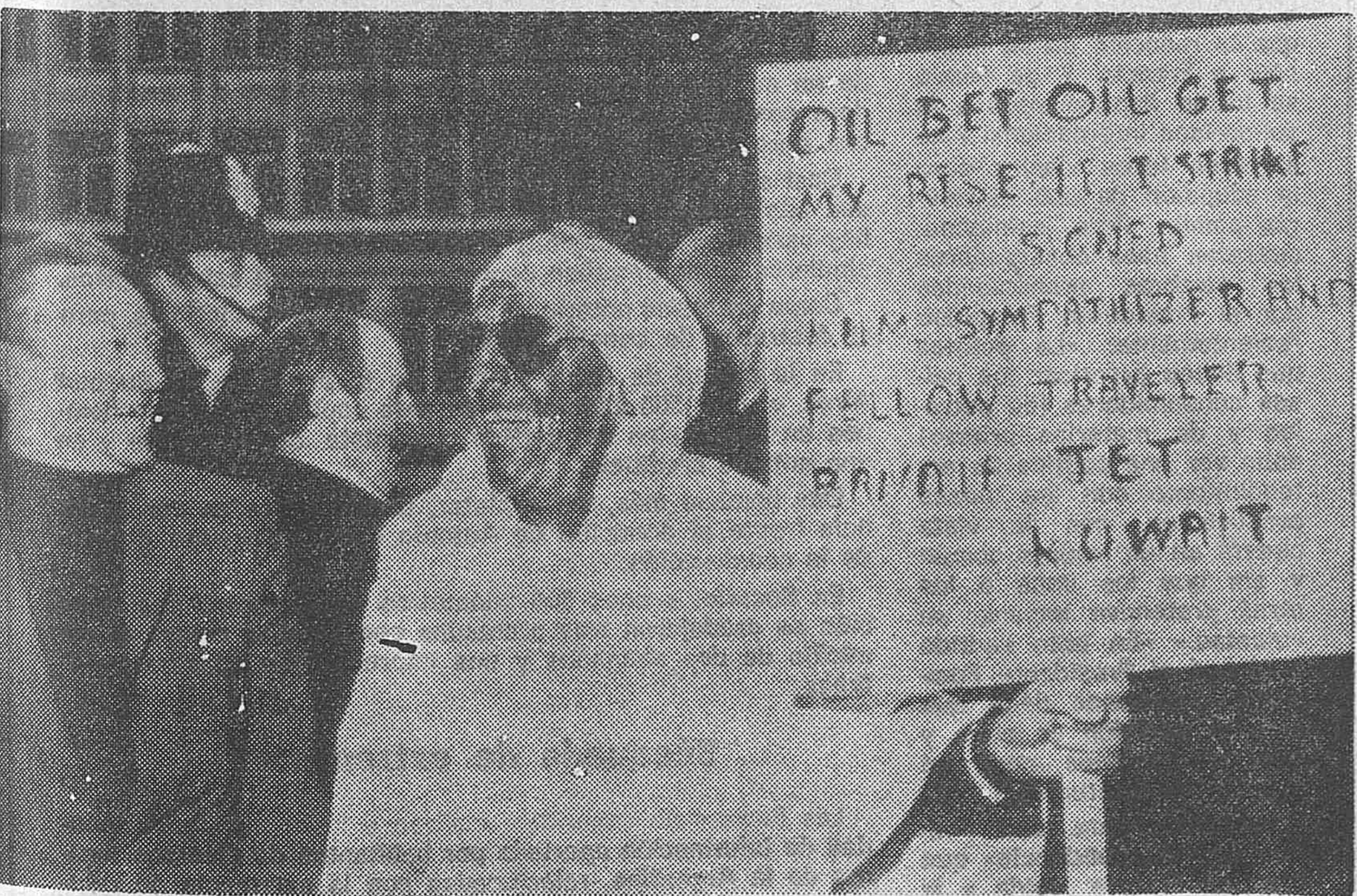
Número 812

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 23, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

ES	MI	DEN	DOS	LU
PUE	TO	UN	TIR	DAR
PER	TAD		JO	LOS
NO	BRES	LI	SE	24 SE.
BER	NI	QUE	HOM	1 LA

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUMERO 812

La libertad es un lujo que no todos los hombres pueden darse. —Bismark.



OTRO JEQUE DE MENTIRA. — Después del paseo de un periodista ionainense disfrazado de jeque, suscitando pasiones diversas, por la City, otro inglés, el minero Frank Mareh, divierte a sus compañeros mientras todos esperan las decisiones del cuartel general de los Sindicatos mineros. Mañana podrá aparecer una tienda de beduino en medio de Trafalgar Square... (Foto Europa.)

ULTIMAS NOTICIAS

SANTANDER

JOVEN DESCUARTIZADA

SANTANDER. (Pyresa).—Un terrible crimen ha tenido lugar en el pueblecito santanderino de Silio. Días pasados, los medios informativos locales dieron la noticia de la desaparición de la citada localidad, concretamente desde el miércoles, de la joven de dieciséis años Cristina Gómez Gutiérrez, que regentaba la tienda de sus padres, ambos sordomudos. Según las primeras referencias, se creía que la joven había sido obligada a subir a un coche por dos desconocidos, y lo que en principio se temió como raptó, se ha convertido en un horrendo crimen, pues la joven ha aparecido descuartizada en el desván de una casa contigua a la suya.

No ha sido posible obtener noticias oficiales por el secreto de las indagaciones del caso, pero se cree que los autores del crimen son dos primos de la víctima, y también se dice que ambos ya están detenidos en la localidad de Torrelavega.

● BERLIN: INTENTO FRUSTRADO DE EVASION A ALEMANIA FEDERAL

BAD HARZBURG (Alemania Federal). (Efe-Reuter).—Los guardias fronterizos de Alemania oriental han hecho fuego con sus metralletas para impedir que un hombre huyera a la Alemania occidental, han informado en Bad Harzburg funcionarios de aduanas de este último país.

Estos funcionarios han manifestado que oyeron varios disparos de ráfagas de metralletas procedentes del lado oriental de la frontera, ayer, y, por otra parte, desde una torre de observación pudieron ver a los soldados alemanes orientales cómo llevaban consigo un hombre que trataba de evadirse.

● BELGICA: TIENDEMANS, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

BRUSELAS. (Efe).—El Rey Balduino de Bélgica encargó a última hora de ayer la formación de un nuevo Gobierno a Leo Tienemans, presidente del Partido Social Cristiano (ala flamenca). Tienemans, que era vicepresidente ministro y ministro del presupuesto del Gobierno anterior, fue recibido ayer por el Rey.

● BURUNDI: PRISION PARA LAS MINIFALDERAS

BUJUMBURA (Burundi). (Efe-Reuter).—En virtud de una disposición del ministerio de la Gobernación de Burundi, se impondrán penas, que pueden llegar hasta dos años de prisión, a las muchachas que vestan minifalda o pantalones ceñidos. También se les impondrán multas que pueden llegar a las 775 pesetas.

● «LA MUJER DE CRISTAL», GANADORA DEL III FESTIVAL DE ALCOBENDAS

ALCOBENDAS (Madrid). (Pyresa).—El primer premio absoluto, que ha obtenido cuatrocientas mil pesetas, ha sido para la canción «La mujer de cristal», original de Jesús Diego y Víctor M. Martín e interpretada por Víctor y Diego.

● PERU: APARATO PARA PERCIBIR TERREMOTOS CON ANTICIPACION

LIMA (Perú). (Efe-Reuter).—Un estudiante peruano de Ingeniería dice que ha inventado un aparato que anuncia los terremotos con veintidós segundos de anticipación.

El referido aparato funciona por medio de pilas, es de pequeñas dimensiones y puede llevarse en la mano. Se pone en marcha en el momento en que las ondas sísmicas entran en contacto con la corteza terrestre, antes de que logren vencer su resistencia y hacerla temblar.

● PESQUERO CEUTI DESAPARECIDO

CEUTA. (Cifra).—Unidades rápidas y helicópteros afectos al Departamento Marítimo de Cádiz han iniciado la búsqueda del pesquero Ceuti «El Pintura», que el viernes partió de este puerto con destino a Algeciras con un cargamento de pescado, sin que haya llegado a su destino.

A bordo de «El Pintura» viajan cinco personas, tres tripulantes y dos pasajeros.

● «BOIE»

MADRID. (Cifra).—Por decretos de la Secretaría General del Movimiento que el próximo lunes publicará el «Boletín Oficial del Estado» cesan los Consejeros Nacionales del apartado a) de la Ley Orgánica del Estado, se designan Consejeros Nacionales del Movimiento por el apartado d) de la Ley Orgánica del Estado y se proclaman Consejeros Nacionales del Movimiento en representación de las estructuras básicas de la comunidad nacional, Corporaciones locales, previsto en el apartado c) del artículo 13 de la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional.

Para tratar la crisis del petróleo

FRANCIA NO ESTA DE ACUERDO CON LA CUMBRE DE WASHINGTON

Sugiere la OCDE como plataforma más adecuada

PARIS, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde).—El hecho de que París no haya contestado aún a la invitación del Presidente Nixon para participar en una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los principales países consumidores de petróleo, unido a la sugerencia del ministro francés del Exterior, Michel Jobert, de que las Naciones Unidas convocasen una conferencia destinada al mismo fin, pero con una audiencia más amplia, se interpreta como el prólogo de una negativa a estar presente en Washington el 11 de febrero próximo.

Viaje significativo

Actualmente, el ministro francés del Exterior efectúa un viaje por el Próximo Oriente, con tres etapas significativas: Arabia Saudita, Kuwait y Siria. Este viaje es el primero de una serie de tres en los que establecerán contactos directos, de Estado a Estado, con los países productores de petróleo o con los que pueden favorecer las exportaciones francesas. Como aparecía inevitable, algunos comentaristas han relacionado este viaje con la Conferencia convocada por el Presidente Nixon. Si los resultados obtenidos en esta primera fase de la gran «tournée» por el mundo árabe son estimulantes, positivos y con garantías de futuro, se considera como probable que Francia no esté presente en la reunión de Washington y, en último caso, que su presencia sea simplemente simbólica.

Entendimiento con los productores

Esta política del «sálvese quien pueda» es objeto hoy de severas críticas en los medios de opinión, que, en buena justicia, no ocultan que la reacción no se limita sólo a Francia. Y de nuevo se hacen llamamientos a la solidaridad internacional y se sugieren foros ideales para la adopción de una estrategia común. Pero, asimismo, destacan esos observadores las palabras pronunciadas por el Presidente Pompidou recientemente: «La política que deben practicar los países consumidores (de petróleo y de materias primas) debe ser una política de entendimiento con los países productores, con la vista puesta en un interés común y sin que los unos o los otros pretendan imponer su voluntad.» «En este sentido —agregó el Presidente Pompidou— podemos decir que nuestra posición es clara y que no tenemos por qué cambiar de actitud.»

Indudablemente, esta política de «independencia» que practica Francia, unida a la estrategia de la «iniciativa», es objeto de toda suerte de comentarios y análisis. Las conclusiones se sitúan, no obstante, en un mismo resultado: el establecimiento de «un frente de países ricos» es deplorable y nada

deseable, la conferencia de entendimiento entre todas las partes interesadas es la única salida justa.

La OCDE, plataforma ideal

Y en este sentido se sugiere una plataforma de discusión que está a mitad de camino entre la proyectada

por el Presidente Nixon y la inspirada por el ministro francés de Asuntos Exteriores: la OCDE, una organización internacional especializada en temas de cooperación y desarrollo económico que cuenta con una calidad importante: su independencia, en el buen sentido de la palabra. Mientras tanto, cada país lucha por su cuenta, y si Francia busca unos aprovisionamientos petroleros por medio de su política de la cooperación, Gran Bretaña acaba de realizar con el Irán un contrato como el obtenido por París con la Arabia Saudita no hace mucho. Y así seguirán las cosas mientras no se llegue a un entendimiento en un foro internacional, con participación de todos: pobres y ricos, consumidores y productores. Todo lo demás entrará en el juego de la política y del fracaso a corto plazo. Con todas sus consecuencias.

ARGENTINA

OLEADA DE ATENTADOS

BUENOS AIRES, 26. (Efe).—Una oleada de atentados terroristas se ha desencadenado hoy en distintos puntos del territorio argentino, la mayoría contra locales o miembros de la Juventud Peronista, ala izquierda de dicho partido.

El primero de los artefactos estalló en una confitería, donde —según se informó— se reúnen intelectuales de izquierda, existencialistas y jóvenes de la mencionada tendencia del peronismo.

Provocó graves daños en las instalaciones y causó heridas a una mujer que se encontraba en el cuarto de aseo, donde hizo explosión la bomba.

Poco después se registró otra explosión en un balcón del Sindicato del personal de Gas del Estado, al tiempo que desde un automóvil en marcha dispararon ráfagas de ametralladora contra la fachada del local. Los daños fueron importantes, pero no hubo víctimas.

Casi simultáneamente explotaba otro artefacto en una unidad básica peronista (delegación del partido, de las cuales hay varias en esta capital) y momentos más tarde atentados similares se perpetraban contra cuatro más de estos centros.

Como en casos anteriores, no se registraron víctimas, pero sí destrozos de consideración.

En la ciudad de Bahía Blanca, de la provincia de Buenos Aires, a unos 500 kilómetros de esta capital, estallaron bombas en los locales del partido comunista, del socialista y en una entidad crediticia.

Dos bombas más, sin explotar, fueron retiradas por la Policía frente al domicilio de Antonio Escud, dirigente gremial de la construcción.

En Rosario, a unos 500 kilómetros de Buenos Aires, también se produjeron tres atentados con bombas contra el domicilio de dos abogados y una imprenta, sin ocasionar víctimas.

Búsqueda de extremistas

Las fuerzas de seguridad analizan e investigan gran cantidad de información aportada por habitantes de diversos lugares de la Argentina, relacionadas con la existencia de refugios extremistas mal llamados «cárceles del pueblo».

La búsqueda tiene por objeto encontrar el paradero de varios ciudadanos secuestrados por organizaciones subversivas, tanto como para hallar los refugios de implicados en el frustrado asalto a la unidad militar de Azul, días pasados.

Producto de esos análisis e investigaciones, son las inspecciones y registros que se efectúan en todo el territorio de la República.