



SEMANARIO ILUSTRADO

Número suelto 10 cénts.

Director: BALDOMERO ALVAREZ

Número atrasado 20 cénts.

La correspondencia al Administrador
-- No se devuelven los originales --

Año I ♦ 28 Noviembre de 1897 ♦ Núm. 31

Administración: Ronda Universidad, 6
----- BARCELONA -----

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En toda España . . . 2 pesetas trimestre PAGOS ADELANTADOS
Extranjero y Ultramar 3 » »



ANTONIO ARGÜELLES
Ayuntamiento de Madrid

De semana en semana

Por fin todo ha salido á pedir de boca, gracias á las buenas disposiciones del Gobierno y pese á todos aquellos que estaban interesados en que las declaraciones del general fueran causa de hondas perturbaciones acá en la Península.

Por esta vez la daga florentina se ha convertido en inocente asador, en el que pueden poner á tostar la paciencia los parciales del señor de los discursos *profundos*.

De forma que todo aquello del cablegrama del célebre reporter ha resultado *castaña*.

Claro, él diría, estamos en pleno Noviembre, época en que el comercio de aquéllas está en todo su apogeo, y por una más ó menos no se les va á atragantar; y el hombre nos soltó lo de *los pies del general*, á guisa de sorpresa de las de... diez céntimos.

Pero para temporada de Pascua no ha estado mala la sorpresa que nos han regalado de Filipinas.

Esa sí que vale cualquier cosa; sobre todo el *aguinaldo* que nos manda el general Primo de Rivera, que lo que es por esta vez ha eclipsado en diplomacia y estrategia al general de las *corazonadas*.

Esta sí que ha sido una verdadera *corazonada*, que le tendremos que agradecer todos los que sentíamos latir nuestro corazón, llenos de profunda pena, cada vez que llegaba un trasatlántico con su fúnebre carga de esqueletos animados.

El mejor *aguinaldo* que nos podía dar el Gobierno ha sido la noticia de la sumisión de los cabecillas filipinos, aunque la tal sumisión nos cueste algún dinero.

Porque creo que todo se puede dar por bien empleado, con tal que el hecho sea verdad y que los tales *puntos* no traten de tomarnos por *chinos*, y quieran imitar á sus congéneres los *caballeros* de la manigua, que cuando caen en nuestro poder y se ven encerrados dan palabra de honor y otros mil ofrecimientos, y una vez en libertad sólo piensan en ver el medio de largarse á la manigua para después llamarnos tontos.

Y basta ya de esta clase de asuntos, que aunque habría materia para hacer una crónica tres veces más larga que el espacio de que dispongo, ni la índole del periódico ni las condiciones en que nos encontramos, son á propósito para seguir por este camino, ya de por sí algo resbaladizo, y mucho más con la *humedad* reinante á causa de los temporales pasados.

Entrando, pues, en otro orden de cosas, he de ponerles á ustedes al corriente de que ya tenemos velódromo, puesto que, gracias á la diligencia y actividad de la nueva empresa, las obras van como *sobre ruedas*, pero con neumático.

De todo aquello de los *matchs* entre Abadal y los corredores que retaron á éste, sólo queda que en caso de aliviarse Peris, éste será el único que medirá sus fuerzas con el *sprinter* catalán, que está dispuesto á vérselas con todo el que se presente de los retadores.

Los que por ahora están que no caben en sí de gozo son los *empresarios* de las Academias de billar, en las que actúan profesores, porque, sin saberlo, los diarios que creían hacer una campaña á favor de la moralidad

les han hecho su juego, y claro, se han salido con la suya.

La competencia de las Academias de señoritas les arruinaba y ya están descartadas, gracias al famoso reglamento que ha servido para que vuelvan otra vez á verse llenas y á poder continuar explotando tanto descendiente como aun queda de aquellos inocentes pastores que se comieron la célebre torta de Belén.

Y basta de moralidad.

La pasada semana se ha estrenado en Novedades un melodrama, arreglo del francés, que se titula *Los dos pilletes*.

El arreglo está bastante bien hecho, y aunque la obra adolece de ciertos defectos, sin embargo dentro de su género es de lo mejor que se ha hecho en nuestros teatros.

Esto, unido al lujo con que ha sido presentado, ha dado por resultado que el público acuda á verla y recompense de este modo los esfuerzos de la empresa.

De la ejecución ya hablamos en capítulo aparte.

Y con esto me despido de ustedes hasta la semana próxima, en la que procuraré ser algo más ameno si Dios y el colega á quien aludía en mi crónica anterior me lo permiten.

CATITUS.



La novedad *principal* del Principal ha consistido en la presentación del nuevo *micrófono* Wetini, que así, entre nosotros, ya puede decirse que no resulta.

Las obras de repertorio han llenado los carteles.

Comenzó la temporada en el Gran Teatro con *Don Carlo*, de Verdi; mezcla de sus dos escuelas, que no satisface del todo á los inteligentes.

El héroe de la noche fué el barítono Kaschman, que tuvo todo el público de su parte.

Muy pronto debutará con *Gioconda* la célebre Theodorini.

En Romea se ha estrenado un arreglo titulado *Lo senyor diputat*, que no ha sido del agrado del público.

En el Tivoli el estreno de *Un cel-obert* ha sido un verdadero éxito, tanto para los artistas encargados del desempeño como para los autores.

De la letra no diremos nada, por ser ya conocida.

En cuanto á la música es en general buena, sobreesaliendo el terceto de las *menegildas* y la polka del loro.

Un aplauso á los Sres. Casademunt y maestro Isaura, así como á las Sras. Castillo, Cuello, Mateo y Xifreu, que junto con Colomer y Huervas, han hecho la obra con verdadero cariño y acierto.

Ha debutado Mr. Nelson que se hizo acreedor á grandes aplausos, por sus habilidosos trabajos.

Transigiendo con algunos convencionalismos, puede calificarse de excelente la obra de Decourcelle, estrenada recientemente en Novedades.

Los dos pilletes logran cautivar al público desde que se alza el telón, no decayendo nunca el interés, antes al contrario, á cada escena crece con más fuerza.

El libro está trazado de mano maestra, y así lo demostró el público que aplaudió frenéticamente la mayor parte de los pasajes.

La Srta. Valdivia estuvo muy feliz en su papel, revelándose una artista estudiosa y que sabe sentir. La Sra. Pardo también rayó á gran altura.

Nosotros opinamos que el papel de esta señora debiera el autor haberlo confiado á un hombre, pues tiene rasgos muy varoniles para que pueda sacarlo en bien una señora.

También la Sra. Pardo nos demostró lo mucho que vale.

Muñoz suplió las deficiencias de su parte con su talento de consumado artista.

No hablamos de la dirección escénica, por creer que basta con decir que estuvo á cargo del Sr. Cepillo.

La traducción, del Sr. Enseñat, está algo descuidada.

La obra ha sido puesta con mucho lujo, y el señor Moragas ha pintado dos excelentes decoraciones, que fueron muy aplaudidas.

Hay *Pilletes* para rato.

Si no supiéramos todos que Montero cuenta con muchas simpatías entre nuestro público, nos hubiese dado de ello una prueba convincente, la numerosa y selecta concurrencia que llenaba la sala de espectáculos del Granvía en la noche del 22.

Un programa que podía satisfacer al más exigente de los *morenos*, fué el ofrecido por el distinguido actor, en la función de su beneficio.

Detallar punto por punto, no nos es dado hoy, que disponemos de poco lugar. En su defecto, nos limitaremos á ocuparnos de lo más saliente.

Trátase del estreno de *Via libre*, y de la imitación de Onofroff.

Vayamos por partes: Es *Via libre* un libro de pesadez exagerada, sin un chiste digno de pasar á la historia, ni una situación nueva; nada.

El músico no ha superado en nada al libretista.

El decorado, ruinoso como de costumbre, y con ribetes de cursi, por si faltaba algo.

Por más que Montero y la Sra. Mesejo, al igual que sus compañeros, pusieron todo su empeño por salvar la obra, ésta no logró pasar, y se libró de la silba por respecto al beneficiado.

En Monteroff (imitación de Onofroff), nos demostró una vez más Montero, que tiene mucha gracia y preclaro ingenio, que derrochó en este número, con mucha discreción, logrando mantener la hilaridad todo el tiempo que le vino en gana, y que con ser bastante, supo á poco.

Cocineros, *Arco Iris* y *Pascual Bailón*, eran las piezas restantes del programa, que interpretaron admirablemente, haciéndose aplaudir todos, y en especial la simpática Julia Gómez, el beneficiado, Mariné, Castillo y Barrenechea.

Joaquín Montero fué muy obsequiado por sus amigos y admiradores, recibiendo un sin fin de regalos que nos es imposible detallar.

En la función que en honor del general Weyler se celebró hace unas noches en Granvía, ofreció la empresa lectura de unas poesías, como fin de fiesta.

Y efectivamente, no se leyeron, lo cual que se armó una bronca fenomenal.

Creemos oportuno llamar la atención de quien corresponda, para que ponga coto á los continuos abusos de que viene siendo víctima el paciente público, con lo cual tal vez se evite algún conflicto.

¡Esto ya es mucho desahogo!

Julia Gómez, la hermosa y discreta tiple del Granvía verificó su beneficio en la noche del 26.

Huelga el decir que Julia es una artista conocida y querida de nuestro público.

Nadie puede dudarle; siempre está dispuesto á aplau-

dirla, aun en las cosas más insignificantes, si es que en ella cabe algo nimio.

Su natural gracejo le ha conquistado un público adepto, que fué á rendirle tributo de admiración en la noche del viernes.

En las cuatro piezas se distinguió la simpática tiple, y muy especialmente en *El Plato del Día*, en que bailó, con la Sra. Mesejo, unas sevillanas *pur sang*, que tuvieron que repetir.

Montero se hizo repetir en su monólogo *¡Xerraire!*

En cuanto á los obsequios de que fué objeto, diremos que el *camerino* de la Sra. Gómez parecía un *petit magasin*, en el que campeaban las sedas, flores y joyas, formando una brillante nota de color.

A Julia puede quedarle una buena impresión de la justicia de nuestro público.

En Eldorado se estrenó una refundición de Sebastián Pulido, bajo el título de *Clases especiales*.

La letra es de Veyán, que sin ser extraordinaria, ha sabido hallar el modo de hacer pasar un rato agradable.

La música, de Rubio, no aporta nada nuevo al género chico.

BONIBETTO.



Velódromo de Barcelona

Previamente convocados por la nueva empresa arrendataria de Velódromos, reuniéronse el jueves último en aquella hermosa pista una infinidad de ciclistas, entre los que recordamos á los Sres. Trespailles, Durán, Cortés, Silvestre, Iriarte, Soria, Fabián, Toledo, Sabater, Fábregas, Nicolau (A.) y J. T. Fischer, Fradera, Cortada, Major, Conde, Sala, Verdereau, Durán, Roura, Morera, Garriga, Rouvier, Mercadé, Abadal, Zalazar, Noguer, Wertheim, Ballester, Colubi, Grañen, Martínez, Ibáñez, Alcalá, Rosés, Pasarans, Bonnefoix, Román, Amorós, Robreño, Puntas, Bosch, Rosés, Lobo, Martí, Noket, Thos, Vidal, Negre, Casanovas, y otros muchos, entre los que estaban representadas todas las sociedades ciclistas de esta capital, y los que quedaron sumamente complacidos, de ver no sólo lo pronto, sino lo bien que se habían llevado á cabo las obras de reparación de aquel velódromo, el que ha quedado hoy en muy buenas condiciones para la lucha.

Probablemente se inaugurará el día 8 del mes próximo, con un escogidísimo programa.

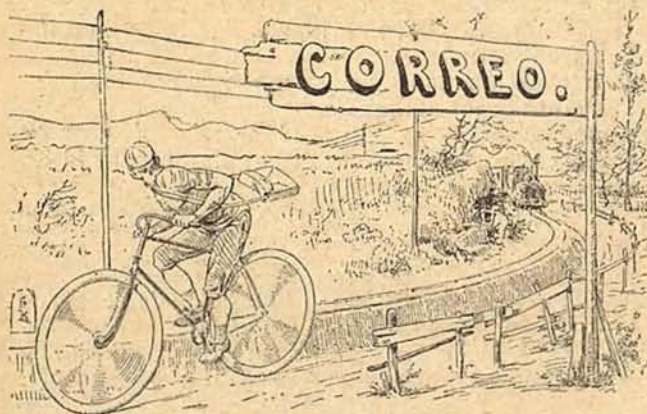
Falta sólo terminar la recomposición de la valla y parte de la pintura.

La mejora más celebrada por nuestros compañeros ha sido sin duda la de los palcos, de que antes carecía, y que no sólo darán más hermoso remate á aquella grandiosa tribuna, sino que permitirá á los verdaderos amateurs de nuestro deporte permanecer al lado mismo de la pista.

Se trataba por la mayoría de los ciclistas de que los palcos fuesen adquiridos por las distinguidas sociedades ciclistas aquí representadas, ó por lo menos que cada una de ellas tomase uno, contribuyendo con una cantidad á los muchos gastos que tiene la nueva empresa arrendataria. Muy bien pensado.

Felicitemos una vez más á nuestros amigos, á quie-

nes sin duda alguna se deberá el verdadero desenvolvimiento de nuestro sport, por su iniciativa, actividad y buena voluntad, llevando adelante una obra de tal importancia como representa la recomposición de lo que fué Velódromo de la Bonanova.



Desde Madrid

Ya rompieron el fuego. — Disensiones. — Proyectos de records. Nuevo domicilio del «C. V. M.» — Tiempo otoñal.

Según mis noticias, hoy se verificará la apertura del *veloroom* que en la Carrera de San Jerónimo han instalado los señores Fritz, Colom y Rius.

A mis oídos llega también que el aparato en cuestión es un remedo del que se inaugurará en breve en la calle de Alcalá.

La instalación es pobre y raquítica.

No creo que consigan sus propietarios gran cosa.

En cambio, el de la calle de Alcalá está decorado con un lujo y una magnificencia extraordinarias.

Ricas butacas forradas de terciopelo; hermosos tapices pintados con escenas alusivas al ciclismo; palco para la infanta Isabel, etc., etc.

Ante tal derroche de numerario, Juanito Pedal ha dicho boca abajo todo el mundo; y todo el mundo tendrá que agacharse y confesar en alta voz que no hay más Dios que Dios, ni más *veloroom* que el «Salón Pedal».

El acuerdo tomado por el «Club Velocipédico Madrileño» de separarse de la «U. V. E.», ha dado lugar á que se dieran de baja en dicha sociedad los señores Casa Alta, Perinat, Alvarez Capra, Peynador, Villaverde, Barunat, y otros cuyos nombres no recuerdo en este momento.

Pero se darán de alta otros que hasta ahora habían estado algo alejados de aquella sociedad.

El acuerdo parece que tendrá resonancia, por la sencilla razón de que la «Sociedad de Velocipedistas» piensa seguir la línea de conducta del «C. V. M.».

Un conocido corredor profesional y un no menos conocido corredor aficionado, piensan en breve batir algunos records en carretera.

Es de aplaudir la iniciativa de dichos señores, pues en España, en materia de records, apenas si nos llamamos Pedro.

Necesita la industria ciclista un aliciente que le estimule; las casas constructoras y los almacenistas se hacen el sueco cuando de gastar dinero se trata. ¿Queréis que el ciclismo se desarrolle? Pues hay que rasarse el bolsillo.

Parece que en breve se instalará el «C. V. M.» á un local *ad hoc* de la calle de la Concordia, una de las más céntricas de Madrid, situada en un sitio cicleable y contiguo á las grandes vías que como el Retiro, Recoletos, Castellana, etc., son las delicias de la afición.

La temperatura verdaderamente otoñal de que disfrutamos, hace que los cicleros, saliendo de su *apoteosis*, como el municipal de *Pepa la Frescachona*, invadan calles, plazas y paseos, cometiendo cada desaguisado que da el opio.

Sin ir más lejos: anteayer se conoce que quería vengarse uno de la farola de la Puerta del Sol, y sin decir «agua va», la emprendió contra ella, partiendo en cincuenta mil pedazos la bicicleta que montaba.

Los transeúntes echaron á reír y nuestro hombre recogió el resto de sus cacharros y con calma estoica se dirigió á la calle del Arenal.

Hay que cazar cicleros como se cazan las liebres ó los conejos si no queremos descender del concepto del público.

Las excursiones menudean. Las sociedades y la prensa, sin embargo, no hacen nada.

¿Cuándo saldremos de la inanición á que venimos condenados?

Tenemos en Madrid un establecimiento que honra á la clase de grabadores. En mi crónica anterior hablaba de la confección de la medalla que ganó Almansa en Marzo último, cuando se corrió el campeonato de la «U. C. C.»

Pues bien: la medalla está terminada y su trabajo honra al industrial Sr. Guiserís, que en la confección de insignias y medallas para las sociedades ciclistas se ha hecho una verdadera especialidad.

La medalla de Almansa es de oro con incrustaciones de piedras preciosas; la de López Alvarez (segundo premio), es de oro; la de Ferrer (tercer premio), es de plata sobredorada, y la de Lanzarot (cuarto premio), es de plata.

Todas llevan en el centro la insignia de la «U. C. C.» y en el reverso la siguiente inscripción: «Campeonato de resistencia, 100 kilómetros; 28 de Marzo de 1897», y el nombre del corredor.

Llamarán la atención del público y harán desde luego el regocijo de sus poseedores.

Nuestra enhorabuena al Sr. Guiserís y á los señores Almansa, López Alvarez, Ferrer y Lanzarot. A.

Carta de Palma

Sr. Director de BARCELONA SPORT.

Queridísimo Director: A pesar del día espléndido que hizo el domingo, las excursiones fueron muy pocas.

A las siete salimos de los salones de la «Veloz», los ciclistas Juan Serra, Felipe Martorell y el que suscribe, dirigiéndonos á la ciudad de Felanitx, en Algaida; como costumbre de todo ciclista, hicimos alto para llenar nuestros estómagos, siguiendo después hasta la citada villa.

Por la tarde Juan Serra retornó á Palma, y mi amigo Martorell y yo seguimos hacia Manacor, desde este pueblo continuamos la excursión por Petra, Santa Margarita, Muro y La Puebla.

En Petra nos sorprendió la noche, no arredrándonos por eso, siguiendo como Dios quiso, nuestra proyectada excursión.

En este día recorrimos la cifra de 101 kilómetros.

En la Puebla, como día de feria que era se organizó un baile, al que asistimos en compañía de nuestro presidente D. Miguel Mestre.

Al día siguiente retornamos á Palma. En Inca abandonamos nuestras máquinas para tomar un refresco, presentándose para saludarnos el entusiasta ciclista de este pueblo, Sr. Dupuy, el cual nos enseñó el terreno donde debe construirse el velódromo de que di cuenta en mi crónica pasada.

Las obras empezarán esta semana.

Después de haber despedido al Sr. Dupuy, continuamos hasta Palma, satisfechos del resultado de nuestra excursión.

En los dos días recorrimos 143 kilómetros.

Otra de las excursiones que se llevaron á cabo fué á la hostería de «Can Penaso» (15 kilómetros); ésta fué la más numerosa, pues asistieron á ella diez y ocho ciclistas. En el citado sitio almorzaron, regresando en seguida á Palma.

El sábado, en La Puebla, se corrió un match por los ciclistas Juan Comas Serra, y José Bonnin.

La distancia á recorrer fué desde Alcudia hasta el cruce de esta carretera con la de La Puebla (13 kilómetros).

Los dos corredores salen yendo 7 kilómetros siempre á la par, hasta que Comas embala y se deshace de su contrincante, llegando á la meta con más de un kilómetro de ventaja.

Medio kilómetro antes de la meta sufrió Comas una caída, sin consecuencias, que le impidió hacer el recorrido en menos tiempo.

Emplearon 29 minutos y segundos.

La carretera estaba ocupada por infinidad de gente, ávida de saber el resultado.

Cruzáronse grandes apuestas.

Como le anuncié en mi última crónica, el miércoles se inauguró el nuevo local de la sociedad «Círculo Ciclista».

El local es reducido, pero muy elegante.

Se nos sirvió un *lunch*, compuesto de emparedados de pescado y jamón, helados, dulces y pastas de todas clases y un exquisito Jerez.

Reinó durante el acto la alegría que es de suponer.

Nos dirigieron la palabra el notable escritor D. Gabriel Vidal y D. Miguel Mestre, presidente de la «Veloz Sport Balear», que con frases hermosas y elegantes felicitaron á los Sres. Domingo Fons y José Esteva, por el buen resultado de sus iniciativas, y por el abundante *lunch*, servido á los socios y á la prensa.

Si la crónica no resultara tan larga me extendería sobre este punto, pero basta decir que la Junta directiva de dicha sociedad merece plácemes por el buen resultado de sus iniciativas.

Desde las columnas de este periódico doy la más cumplida enhorabuena á la Junta directiva, deseando muchas prosperidades á la simpática sociedad.

ENRIQUE SILLÍN.

Regionales

El domingo último tuvo lugar la anunciada excursión á La Escala, organizada por los socios del «Club Velocipedista» de Gerona que deseaban poder sacar de la ociosidad forzosa en que se encontraban los pedales á consecuencia de las últimas lluvias.

En correcta formación salió de aquella ciudad á eso de las siete y cuarto de la mañana el grupo excursionista compuesto por los señores Garriga, Busquets, Boix, Plá, Rubió, Culla, Audouard, Ramis, Vidreras, Jenier y Llach, con rumbo á las playas del Mediterráneo, de las que regresaron muy satisfechos á la caída de la tarde.

Según dicen, las carreteras se hallan en un estado pésimo.

¡Como de costumbre!

El domingo último hizo el record de Valls-Taragona (20 ks.) en 45 m. y 5 s., el distinguido ciclista D. José Mercadé Boada.

Nacional

El domingo último y con un día de otoño espléndido realizóse la excursión inaugural de la Sociedad velocipédica «Club Ciclista Vallisoletano», á la hermosa villa de Simancas.

Los numerosos ciclistas que la componen salieron á las once de la mañana, como se había anunciado, presenciando el hermoso desfile un numeroso gentío.

Dirigidos por un jefe de ruta, nombrado por la Sociedad, llegaron á Simancas, donde fueles dispensado un entusiasta recibimiento por parte de aquel vecindario, que en materia de ciclismo ha adelantado mucho.

Extranjero

Según una autoridad en la materia, los ensayos que se están llevando á cabo en Alemania con la preparación de *perros velófolos*, empleados como auxiliares militares para combatir los ciclistas, no tienen todo el éxito que esperaban sus iniciadores.

Un periódico francés dice que muy fácil es deshacerse en cualquier caso de un perro, aún el más bravo, pues en este caso los perros adiestrados para atacar á los ciclistas, están muy insuficientemente alimentados, á fin de conservarles toda su agilidad y ferocidad; por consiguiente, tomarán sin dificultad cualquier alimento que se les presente y, agrega el colega, la química tiene el secreto de ciertos chorizos para mandar *ad patres* á cualquiera en pocos minutos.

¡Algo nuevo á agregar á la lista, ya tan larga y complicada de los armamentos modernos que hará extraña figura al lado de los Maüser, Lebel, etc., es el *chorizo ciclistico militar* que recomienda como infalible el colega á que nos referimos.

BELLAS ARTES

Teniendo en cuenta que la inmensa mayoría de los aficionados al sport son personas ilustradas que como tales no pueden por menos de sentir entusiasmos por

IDILIO



Descanso de cuerpos y atracción de almas

el arte y los artistas, introducimos hoy en el BARCELONA SPORT esta nueva sección, primera de una serie de mejoras que pensamos introducir en nuestra publicación convergiendo hacia los brillantes senderos del arte, sin dejar por esto de rendir principal tributo al sportismo.

Y como hablar de Bellas-Artes en Barcelona es sinónimo de tener que mencionar la casa Parés, sin disputa la primera en su clase y en la que se respira el arte por todos sus poros, allí dirigimos nuestros pasos para inaugurar esta sección, seguros de hallar en aquel centro artístico materia con que empezar, como así fué.

EXPOSICIÓN PARÉS

Dos cuadros de Barrau, sobre la siega, ocupan esta semana el puesto de preferencia en el salón de la distinguida casa de la calle de Petritxol.

Al primer golpe de vista se adivinan ya en su autor las aficiones que siente por la modernista escuela francesa.

Ambos cuadros cautivan la atención del observador por la buena disposición de las figuras y lo simpático del asunto, que hacen buen *pendant* con la corrección del dibujo y la valentía del estilo.

Alguna deficiencia podrá encontrarse en el colorido, en las sombras y aun en los celajes, mas ello no será óbice á que el conjunto cautive y las dos obras pictóricas de referencia alcancen buena y merecida reputación.

Paseando la mirada á bulto por el salón, hallamos de momento los siguientes cuadros que hubieron de merecernos atención preferente:

Pro fide, de P. A. Bertrán, n.º 2,941. — El asunto es de los que cautivan y elevan el alma á las etéreas regiones de lo infinito, recordando los primeros tiempos del cristianismo en que tantos cuerpos de mártires fueron echados vivos al circo para pasto de las fieras.

La actitud de los mártires en oración en último tér-

mino, la fiera hincando sus garras en resignada víctima en la penumbra de un segundo término, resultan el marco del cuadro de las dos figuras dominantes, en las que no se sabe si admirar más la feroz alegría del tigre olfateando el festín de la carne de su preciosa víctima ó la angélica actitud de ésta cerrando los ojos al horror del momento para sentirse ya transportada voluptuosamente á las soñadas glorias de una eterna bienaventuranza.

Paisajes núms. 2,937 y 38, de Mariano Suñé. — Recomendables por su naturalismo. Las hojas y los árboles se destacan del fondo de un modo admirable. El arroyo, las piedras negruzcas, se tactan. Mirándolos fijamente se sugiere uno á sí mismo, y le parece estar respirando las puras brisas de arbustos y plantas silvestres.

¡Buen peso! n.º 2,940, de F. Mestres. — La cara de la verdulera, que está pesando, vale mucho más que pesa. Mirad al espectador que la contempla, y veréis como sonríe de satisfacción. La otra figura que le regatea el peso, también está muy oportuna. Las verduras, tan naturales, que si penetraran ciertos herbívoros en el salón, creerían hallar un festín en aquel cuadro.

Marina, de Juan Baixas. — Buen efecto de neblina y natural reflejo en el agua de la barquilla en primer término. Las aguas, en general, padecen defecto de igualdad, ó de poca heterogeneidad, como se quiera, pero el conjunto y la composición son recomendables.

Paciendo puercos, del anterior. — La pequeña apacientadora es una figura muy adecuada, tomada, sin duda, del natural. Los árboles, muy bien destacados. De los cochinos, puede decirse, no ya que se tocan, sino *que hablan*, que es cuanto de ellos puede decirse que les favorezca.

La fosa común, de Urgell. — Todo el primer término del cuadro respira la imponente quietud de la muerte, inspirando al espectador los recogimientos propios de la incógnita de ultratumba. El celaje, de un azul sobrado avinado, tal vez desentona por buscar el artista la armonía de tristuras en la materialidad del color morado arriba con la parte moral de las cruces negras entre el verde césped de abajo. Con todo, el conjunto se recomienda é inspira el sentimiento que sin duda se propuso su autor al pintarlo.

M'ha dit ma mare que'm vechen, n.º 1,938, de Vicente Borrás. — Bonito cuadro de costumbres valencianas. La figura de la chica con disfraz resulta auténtica. Las caras de los que la contemplan, muy naturales. La composición y el dibujo, buenos.

Quitándose los guantes, n.º 2,935; preciosa figura de Masriera, vendida. — La natural indolencia de distinguida dama después de un cansancio moral, resalta de un modo admirable. La *mise en scene* no puede ser más adecuada en este pequeño cuadro. El dibujo precioso, correcto, y el colorido intachable.

Flamencas, núms. 2,859 y 60, de Llovera. — Aunque las caras de mujer de este autor resultan siempre las mismas, como nunca dejan de ser guapas, simpáticas y con cierto tinte de sensualidad, agradan y seducen hasta tal punto, que un señor ya machucho, que las contemplaba á mi lado, decía sonriendo, retorciéndose el bigote y medio cerrados los ojos:

— ¡Caramba, si pestañearan!...

CINCELITO.

PASTORILES



1. Apacentando alegre su rebaño tranquilo está el pastor de antaño á ogaño.



2. Cuando al viento lanzar quiere sus quejas, así lo va explicando á sus ovejas.



3. Les interrumpe escena tan divina un hombre que volando se avecina.



4. El rebaño y pastor se han asustado: Por demonio á un ciclista le han tomado.

YACHTING

Diamantes en el mar

Hablábamos el otro día de las *toilettes* extraordinarias que las elegantes americanas de New-Port lucen en los *five ó clock tea*, á bordo de sus yachts. A los lujosos atavíos, estas damas no se desdennan en agregar soberbias pedrerías, entregándose muchas veces á una verdadera lucha de diamantes.

A propósito de esto, me acuerdo de una divertida historia, que me fué contada hace dos años.

Era en el puerto de New-London. Un riquísimo yankee y su brillante esposa habían sido invitados á una fiesta á bordo. La señora iba ataviada con sus mejores galas, y sin duda para no empañar el brillo de sus joyas, las llevaba encerradas en un pequeño saco, al que

no perdía de vista, ni dejaba de la mano. Contenía, parece, muy cerca de 150,000 francos.

Un *steam-launch* á petróleo esperaba en el muelle á los invitados de marca. Acababan de zarpar, cuando un accidente se produjo en la máquina, obligándoles á trasbordar á otro *launch* con precipitación y emoción tan grande, que el precioso saco cayó al mar. Inútil es decir que en esta rada, con agua tan profunda, la valiosa presea no pudo ser encontrada.

Recientemente, á bordo del *steam-yacht Schythian*, perteneciente á Mlle. J. de Forest Day, una yachting ladies, miembro del N. Y. Y. C., había por valor de más de 30,000 francos en alhajas.

Un día estas joyas desaparecieron; nadie sabe cómo, y no obstante las pesquisas, no han podido ser halladas.

En el viejo mundo, las *yachting ladies* tienen, al contrario, la buena costumbre, antes de embarcarse, de hacer encerrar sus diamantes en sólidos *coffres-fort*, contentándose á bordo, con llevar alhajas de poco valor, lo que denota de su parte mucho mejor gusto.

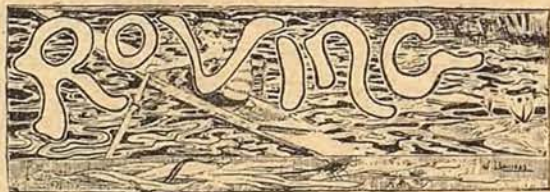
La I. C. R. A.

Los fundadores de la «International Cruisier Racing Association» se preocupan ya de la reunión general constitutiva que deberá tener lugar próximamente en Londres. En todas partes se ven con simpatía los esfuerzos intentados para *encourager* el *cruising* en la mayor medida posible. Nosotros hemos siempre considerado, en efecto, que la verdadera navegación de placer es la que se hace en alta mar. Esta es, por lo demás, practicada por la mayoría de los *yachtsmen*. Resulta muy injusto que todos los premios, todas las copas, todas las medallas, sean distribuidas á los *racers*, mientras que á los *cruisers*, por los cuales sus propietarios gastan cada año sumas considerables, se ven privados de recompensas serias. Tampoco se fomentará este tipo de barco acordándole la facultad de tomar parte en *croisiers* en las cuales figuren yachts de regatas. Su fracaso sería seguro.

Desde el momento en que los ingleses renuncian á los grandes yachts de regatas, desde el momento en que el *Reino de los Satanita*, 300 toneladas; *Valkirie*, 263 toneladas; *Caluna*, 258 toneladas; *Meteor*, 238 toneladas; *Britannia*, 221 toneladas, etc., etc.; ha terminado y que el *racer* del porvenir, en las grandes toneladas, no depasará las dimensiones de *Bona*, 120 toneladas, una selección debe procurarse que lleve á una repartición más equitativa de los recursos de las Sociedades náuticas. De un lado, en adelante, los fanáticos de la regata; del otro, los que gustan de *croisieres* en alta mar.

La creación de la «I. C. R. A.», responde á una necesidad nueva, y la acogida favorable que la idea primera recibe en todos los países donde el *yachting* está floreciente, se explica con facilidad. La iniciativa de lord Iveagh ha conseguido sus frutos, y el match de Donores á Hélioland, repone en el puesto de honor la *croisiere* á gran distancia.

Sin duda alguna, veremos la *saison* próxima en aguas francesas las reuniones náuticas organizadas sobre nuevas bases. Podemos desde ahora asegurarles un gran *succés*.



En justa reciprocidad al derecho de defensa que les asiste, insertamos gustosos la siguiente carta-contestación á otra publicada en nuestro último número:

«Sr. Director de BARCELONA SPORT.

Presente.

Muy señor nuestro: En el periódico de su digna dirección, n.º 30, correspondiente al 21 del presente mes, hemos leído una carta firmada por D. Juan Camprubí, refutando de una manera torpe y grosera la reseña de las regatas al remo verificadas con motivo de la festividad de Ntra. Sra. de las Mercedes, y publicada en la revista *Los Deportes*, cuya reseña está firmada por nuestro timonel Sr. Riera, y con la cual estamos en un todo conformes.

No podemos contestar al Sr. Camprubí como merece, por no querer de ninguna manera imitarle, por razones que muy fáciles son de comprender.

La seguidilla de insultos escrita por el Sr. Camprubí, en contra del Sr. Riera, de nosotros los firmantes, tripulantes de la canoa *Leonor*, y hasta del mismo Jurado, desde el momento que no está conforme con el fallo recto é imparcial del mismo, lo dibujan de cuerpo entero, presentándolo tal como es y facilitando á los lectores de BARCELONA SPORT el juzgar por sí mismos la cuestión de que se trata. Quien recurre al insulto á falta de argumentos, demuestra muy claramente que no le asiste ni un átomo de razón.

Pasando por alto los párrafos de la mencionada carta, ó lo que sea, y que en favor del Sr. Camprubí no queremos recordar, los firmantes, enemigos de polémicas y creyendo que obras son amores y no buenas razones, retan á D. Juan Camprubí y demás señores que tripulaban la canoa *Lola* el día de las regatas en cuestión, á correr una regata en línea recta ó virada (como ellos quieran), apostando 200 pesetas.

Y para que se convenza el Sr. Camprubí del cansancio y fatiga que sufrimos el día de las regatas, proponemos que ésta sea lo menos de 2,000 metros. La distancia nos tiene sin cuidado.

Es inútil que el Sr. Camprubí nos ataque con escritos, porque no contestaremos. Menos faroles y más regatas; esa es nuestra contestación.

Tiene la palabra D. Juan Camprubí.

Suplicamos, Sr. Director, se digne publicar la presente carta en su ilustrado periódico, anticipándole las gracias sus atentos y S. S., Juan Bta. Rovira. — José Torres Cura. — Ramón Germá. — José Vidal. — Felipe Viñals. — Miguel Valdés. — Antonio Vela. — O. Quintana. — Antonio Alberti. — J. Carreras. — José Plasencia. — C. Mariana.

Barcelona 25 de Noviembre de 1897.



En el espacioso salón dels «Cuatre gats», verificóse el día 13 un asalto á beneficio de D. Juan Louis Martín, que resultó brillante, según digimos en nuestra crónica anterior.

La indisposición del profesor Giurovich, hizo que se redujeran á catorce los quince encuentros que componían el programa.

Empezaron á cumplimentar éste, los niños Baudilio-Suárez (florete francés); Marín-García (íd. id.) Sayé (padre) Martín (florete); Muro-Martín (íd.); Merlini-Puig (sable); Sayé (hijo), Obradors (florete); Martín-Solé (sable).

Unos minutos de descanso separaron la primera de la segunda parte, que comenzó con un asalto entre Romeu-Martín (florete); Livelara-Marín (sable); Merlini-Martín (florete); Obradors-Puig (florete); Niquet-García, (espada de combate); Muro-Martín (sable), y Livelara-Martín (daga contra espada).

Resultados. — García-Marín. — Hicieron un asalto correcto, quedando iguales.

Niquet-García. — El encuentro de estos señores, con arma de duelo, no nos satisfizo, y es tal vez porque nos resulta poco artístico.

Sayé (padre) Martín. — Hicieron una esgrima muy bonita, resultando un juego variado y ceñido.

Muro-Martín. — Nuevamente nos reveló el señor Muro sus profundos estudios de esgrima clásica, pues prefiere ser *touché*, que hacer un juego descompuesto.

Merlini-Martín. — La excesiva fogosidad desplegada por estos señores, hizo que su encuentro resultara antiestético, aunque rápido é interesante.

Solé-Martín. — Magnífico encuentro. El Sr. Solé es un buen *amateur*.

El Sr. Martín nos pareció deficiente, pues hizo con el sable la esgrima del florete.

Muro-Martín. — Una contusión en el húmero, privó al Sr. Muro quedar con el sable á la altura que alcanzó con el florete.

Deseamos su restablecimiento.

Romeu-Martín. — Mucho se esforzó el Sr. Martín para que quedara bien su compañero, pero se frustraron sus proyectos, por la falta de ensayos, por parte de aquel.

DESARME.

Barcelona 21 Noviembre de 1897.



Frontón Condal

Sábado, día 20 Noviembre

Tarde. — Rojos Irigoyen y Navas; azules Vergarés y Arrate.

Sin cosa notable transcurrió el partido. Irigoyen trabajó mucho y bien; Navas tampoco lo hizo mal. Vergarés estuvo desgraciado y Arrate regularcillo. Dominaron constantemente los rojos y ganaron por diez tantos.

Noche. — Con medio cuadro de ventaja en el saque para los azules, ocuparon la cancha Marquínés y Pasieguito, colorados, contra Sultán y Oláiz, celestes.

Pasieguito no estuvo resistente, ni Marquínés afortunado; y como por otra parte, tanto Oláiz como Sultán jugaron muy bien, se llevaron éstos el partido de callejón, que es como si digésemos *casi de calle*, dejando á los rojos en 40 tantos.

Domingo, día 21

Tarde. — Repetición del *monstruo* del anterior, con cambio de colores, ú sease: Irún chico, Pequeño de Abando y Pasieguito, rojos, y con saque del 7, contra Unzueta, Altamira y Oláiz, sacando del 7 y medio.

El partido resultó casi igual en todo al del otro día, incluso en color, pues fué también ganado por los rojos; pero como los rojos eran los azules de ocho días atrás, pues *chanfle*; el resultado fué igual, siendo diferente. Y vayan ustedes atando moscas por el rabo.

Se adelantaron al principio los azules, siendo alcanzados á 7, 9, 10 y 11; vuelven á tomar ventaja los mismos y son otra vez alcanzados á 21, 25, 26 y 27; repiten la delantera los celestes y los rojos vuelven á la igualdad á 32 y 33, tomando luego dos tantos de ventaja, que pierden al alcanzarles los azules á 35, 36 y 37, adelantándose éstos de tres tantos. Y vuelta á igualar á 43. Entonces Altamira se descompone, pifia algunas arremadas, pierde un par de saques de Irún, y ¡adiós partido! llegan los rojos corriendo á la meta, quedando los azules en 45 *travesuras*.

Juego en el dentro y en saques, nulo. El partido, en conjunto, menos bueno que el domingo anterior.

En los dos partidos chicos siguientes hubo principios de bronca, pues en el primero, Sultán y Navas jugaron mal, muy mal; y en el segundo, Pasiego chico estuvo hecho una calamidad.

Quosque tandem abutere...

Noche. — Sarasúa é Ibaceta, rojos, contra Arrós-pide y Pasiego chico, azules.

Al principio, bien Ibaceta... ¡claro! llevaron ventaja los rojos. Mas luego, Ibaceta mal... ¡clarísimo!... la llevaron los otros. En cambio Arrós-pide, temeroso al principio, se lanzó después y lo hizo bien, extendiendo endiabladamente. Y como Pasiego ídem de lienzo, y Sarasúa ni fu ni fa, ya está el cuento acabado.

Los azules se comieron la breva, dejando á los rojos en 45 *comisionados de apremio*.

Lunes, día 22

Tarde. — Zuazúa y Marquínés, rojos, contra Urbietta y Navas, azules.

La cosa ha resultado con mucha miga y con vistas á una bronca mayúscula. Hasta poco más de medio partido, dominaron los azules sin grande esfuerzo. Mas hubo igualdad á 27 y á 31, y desde allí Navas se puso tan desastroso y Urbietta tan desastrado, que los rojos les llevaron pronto la friolera de doce tantos de ventaja, ganando por diez.

Y claro que no pudo faltar la consabida bronca.

Si no se busca quimera
hay que enmendar tales yerros;
que el público se exaspera,
y al veros jugar... de perros,
os mandará á la perrera.

Noche. — Partido de jóvenes á 40 tantos. Fisuri y Latatu, rojos, quedaron en 35 al llegar á la meta Macala y Pequeño Escoriaza, azules.

¿Qué cómo jugaron? Pues, yo supongo que bien; pues Macala ya sabemos lo que vale; Fisuri es un chico que promete, y Latatu y Escoriaza, aunque no pegan mucho, son seguritos y hacen todo lo que pueden con muy buena intención. Y que esto hicieron lo supongo, porque... se lo voy á decir á mis lectores en secreto: Esta noche no asistí, para darme el gustazo de meterme á las diez en cama, y hago la reseña de *cama... ma*. ¡Tantas se hacen en el mundo en la misma condición y dándose el tono de entenderlo! Lo que sí me dijeron es que:

Del Condal esta noche
mirar la cancha,
además de un gran frío,
lástima daba.
Porque, señores,
había dos docenas
de espectadores.

Martes, día 23.

Tarde. — Partido de cartel con despedida, que es como si dijéramos con bombo y platillos. Jugaban con enseña roja, Irún pequeño y Pequeño de Abando y con *senyera* azul Unzueta y Altamira; *item más*, medio cuadro de ventaja en el saque para los primeros.

Con muy pocas diferencias comenzó el partido, igualándose ambos bandos en todos los quince desde el 12 al 16. Aquí se adelantaron los rojos, y á 22 volvieron á igualarse, siguiendo otras 6 *igualadinas*, ó sea hasta el 28, donde cogieron los azules 2 *aleluyas* de ventaja, y fueron enseguida alcanzados por los colorados á 30 y 31, donde hubo la estación XVI de Igualada. Pero... ¡por Dios y las once mil vírgenes! se descompuso el de Abando un momento, el *chiquillo* de Irún parecía que temiese el *componte* de marras de la Isla de Cuba, y en menos que uno tropieza y cae, se apuntaron, seguiditos, los celestes ocho tantos, que debieron saber á gloria celestial á los que tomaron mutuas de este color, jugando doble contra sencillo, yo no sé porqué... piadosamente pensando. Después de estar 39×31 rojos, algo se compuso el Pequeño, que con Iruncillo llegó á reconquistarse la mitad de lo perdido, pero como *Deu nos en guart d'un ja está fet*, que decimos en catalán, aquellos ocho seguiditos quedaron clavados al final del partido, pues los azules llegaron á la meta cuando los rojos tenían el núm. 42 marcado en el tanteador.

¿Quieren ahora saber ustedes mi opinión sobre el conjunto del partido? Pues, sencillamente: yo creo que

el Pequeño de Abando es más maestro que Altamira, porque *sabe correr menos* y colocar más, y conserva casi siempre un dominio del partido y una serenidad que vale mucho. En cambio Altamira tiene más sangre, *sabe cansarse más*, y saca las victorias del sudor de su frente. Por esto ciertas cosas se verán siempre más claras en Altamira que en el de Abando.

Unzueta é Irún jugaron bien ambos á dos; con codicia el primero y con astucia el segundo, pudiendo á cada uno aplicarse, sobre el último inciso del párrafo anterior, lo mismo que decimos á sus respectivos compañeros del bando de hoy.

Noche. — Mendizábal y Abadiano, rojos, contra Sarasúa y Trecet (menor), azules.

Sin incidencias notables, jugóse el partido regularmente, ganando los azules sólo por 2 puntos.

Miércoles, día 24

Tarde. — Vergarés y Navas, rojos, contra Melchor y Marquínés, azules, con medio cuadro de ventaja en el saque para los primeros.

Vegarés nos dió una *lata*. Verdad que sus contrarios hicieron juego á propósito para descartarle, pero lo poco que podía entrar se descartaba él, y total *pata*, pues quedó descartado en casi todo el partido. Y comprendemos que quisiera él mismo eliminarse, pues lo poco que entró lo hizo muy mal, y Navas en cambio estaba bastante bien.

Melchor cumplió; y Marquínés se aumentó una vez más las simpatías que se trae, trabajando mucho y bien. ¡Así se juega, Elías, así! Eso es portarse como un hombre de bien y como un buen pelotari, dentro de las facultades que cada uno tiene. Nuestro aplauso por él.

Los rojos quedaron en 36 *apreturas*.

Noche. — Veo que al fin la empresa lo ha visto claro, que no es propia la noche para sport vasco. De ello me alegro, porque así no *trasnocho* como mochuelo. Bien que como variante se den *nocturnos*, si han de verse cumplidos todos los gustos. Mas á diario no hay quien pueda, señores, aclimatarlos. Y por esto yo aplaudo hoy á la empresa, suprimiendo un partido de noche fresca. Es un buen paso para evitar *bronquitis* y resfriados.

Jueves, día 25

Tarde. — Cartel con Sultán y Oláiz, rojos, contra Marquínés y Pasieguito, azules, teniendo éstos medio cuadro de ventaja en el saque.

Para hacer boca, empezó el partido poniéndose de un salto los azules á 20 X 3 rojos. Continuó el *siniestro*, poniéndose á 30 X 6, y después de apiadarse un poco los celestes de sus *enemigos*, pudieron éstos llegar á 29 al apuntarse el 50 los ganadores.

Quienes estuvieron bien y quienes mal, no hay para qué decirlo, pues sobrado claro hablan los hechos para perder tiempo y espacio en comentarlos.

Noche. — Otros *vendrán que bueno me harán*, puede decir el de la tarde del partido de esta noche jugado entre Urbietta y Trecet (menor), rojos, y Arróspide é Ibaceta, azules, con medio cuadro para éstos de ventaja en el saque.

Ibaceta fué el *héroe* de la fiesta. Pifiero, mal colocado y mandando la pelota á cualquier punto, fué este za-

guero quedándose á la zaga del tanteador hasta tener 12 tantos de menos (37 X 25 azules). Aquí Arróspide debió sentir vergüenza ó coraje de ver cómo iba el partido, y en un buen arranque, se mete solo, prescinde de Ibaceta, y se gana seguiditos 5 tantos. Pierde entonces uno Ibaceta al meter cesta. Quiere otra vez Arróspide prescindir de su compañero, y gana 2 tantitos más. Ibaceta debió sentir entonces algo así como si le apretaran en la negra honrilla al ver que el público aplaudía á su delantero, y él apretó á su vez y se ganó 2 tantos, poniéndose á 38 X 34 azules. Pero en seguida perdió el *fatal* Ibaceta otros 2. Y vuelta Arróspide á prescindir de su zaguero, pelotea bien, hace dos buenas dejadas, ganándose el tanto, y llega, casi solito y muy aplaudido, á ponerse en 42 X 44 rojos. Pero Ibaceta era hoy el *predestinado* por lo visto, y al tener su delantero que dejarle la pelota, perdió otros 2 tantos. Intenta entonces Arróspide cortar los saques para ver si él solo podía dominar el *quince*, cargando el juego á Trecet; pero pifió, y ¡claro! adiós partido, quedando los azules en 44 *tribulaciones*.

Urbietta nada más estuvo que regular. Trecet ni á eso llegó, aunque hizo todo lo que pudo. Arróspide, en cambio, estuvo muy bien; pues ¿cómo debió estar Ibaceta para perder? Calcúlenlo ustedes. Yo sólo les diré que ayer, Ibaceta, demostró ser un pelotari que *la sabe muy larga*, pero *muy*.

¡Ah! El dinero salió, por los que ganaron, en la inusitada proporción de 20 á 8.

El dinero demostró esta vez tener talento, pues parece presintió lo que luego sucedió. ¡Qué portento! ¡qué portento!

Viernes, día 26

Tarde. — Urbietta y Marquínés, rojos, contra Zuazúa y Arrate, azules, con medio cuadro de ventaja en el saque para los últimos.

El dinero muy borrico esta tarde ha resultado, y por cierto se ha llevado un grande y soberbio mico. Yo tal exceso me explico por ley de compensación, pues si anoche en gran montón se puso á favor de Urbietta, hoy creería cosa escueta contar con repetición.

Pero sucedió que Zuazúa y Arrate jugaron muy bien, y Marquínés algo más que regularmente, aunque flojito. Quien estuvo atroz fué Urbietta, y por cierto contra lo en él acostumbrado, pues es chico que ha ido mejorando mucho y que casi siempre juega con mucha codicia y está muy fuerte, y hoy ha resultado remolón, pifiero, flojo y apático, salvándose por milagro de una buena bronca. Ya es verdad que sus contrarios tiraban á descartarle, pero lo sensible fué que lo poco que él entraba se descartaba á sí mismo más aún, entregando casi siempre, pifiando, ó no colocándose á la pelota. Perdieron los rojos por 12 tantos.

Por todo lo que refiero Urbietta quede advertido, que hasta perdiendo un partido hay que perder con salero. De todo lo cual infiero, por estas y otras razones, que para ciertas funciones aun sirve muy poco Urbietta... porque no le da Ibaceta algunas buenas lecciones.

Noche. — ¡Oh, santa Empresa bendita! por los clavos... de mis botas, que ya se hallan muy rotas de venir tanto al «Condal». Yo te pido humildemente, y en tu favor te lo pido,

que no des tanto partido con la luz artificial.

Mira que para venirse desde la Ronda hacia abajo á ese punto tan... marrajo en donde el «Condal» está.

Aunque se suba al tranvía ó que se tome algún coche, hay que pasar media noche yendo de aquí para allá.

Mira que para que vean jugar Fisuri y Macala, no han de pasar noche mala gente buena y de bondad.

Y mira que si no miras que estás haciendo un desmoche, exclamarás cada noche:

— ¡Que espantosa soledad!

P. LOTA.

RESULTADO de los partidos jugados en el CONDAL durante la semana desde el sábado 20 al viernes 26 de Noviembre, ambos inclusivos, con el movimiento de apuestas en laquilla y tantos obtenidos en cada uno.

PARTIDOS REGULARES

Pelotaris	Tantos obtenidos	Dinero jugado	Pagado al gan.
		DUROS	PTAS.
Día 20 Rojos: Irigoyen y Navas	50	354	
Azules: Vergarés y Arrate	40	481	11'35
Noche R: Marquínés y Pasieguito	40	407	
A: Sultán y Olaiz	50	594	8'20
Día 21 R: Irún chi.º, P. Abando y Pasieguito	50	1095	11'05
A: Unzueta, Altamira y Olaiz	45	1420	
Noche R: Sarasúa é Ibaceta	45	232	
A: Arróspide y Pasiego chico	50	144	12'55
Día 22 R: Zuazúa y Marquínés	50	667	7'60
A: Urbietia y Navas	40	373	
Noche R: Fisuri y Latatu	35	116	
A: Macala y P. Escoriaza	40	89	11'10
Día 23 R: Irún chiquito y Pequeño Abando	42	488	
A: Unzueta y Altamira	50	902	7'50
Noche R: Mendizábal y Abadiano	48	127	
A: Sarasúa y Trecet menor	50	181	8'25
Día 24 R: Vergarés y Navas	36	301	
A: Melchor y Marquínés	50	479	7'95
Día 25 R: Sultán y Olaiz	29	677	
A: Marquínés y Pasieguito	50	580	10'45
Noche R: Urbietia y Trecet menor	50	340	7
A: Arróspide é Ibaceta	44	145	
Día 26 R: Urbietia y Marquínés	38	530	
A: Zuazúa y Arrate	50	284	13'75
Noche R: Fisuri y Latatu	25	83	
A: Macala y P. Escoriaza	40	55	12'05

Total apostado en estos partidos: duros 11,144

PARTIDOS chicos á 15 tantos

Día 20 Rojos: Sultán é Ibaceta	13	149	
Azules: Marquínés y Pasiego chico	15	158	9'40
R: Macala y P. Escoriaza	12	95	
A: Fisuri y Latatu	15	102	9'35
Noche R: Zuazúa y Arrate	9	269	
A: Melchor y Marquínés	15	341	8'70
R: Goitia y Aremayo	15	161	10'10
A: Odriozola y Vicandi	14	175	
Día 21 R: Sultán y Navas	9	498	
A: Zuazúa y Marquínés	15	532	9'35
R: Mendizábal y Pasiego chico	4	344	
A: Arróspide é Ibaceta	15	416	8'85
Noche R: Melchor y Marquínés	15	238	8'15
A: Urbietia y Arrate	6	161	
R: Ibargüengoitia y Aremayo	15	112	9'95
A: Anacabe y Vicandi	13	118	
Día 22 R: Irigoyen y Abadiano	12	118	
A: Melchor y Trecet menor	15	206	7'65
R: Goitia y Echevarría	6	50	
A: Odriozola y Latatu	15	93	7'50
Noche R: Mendizábal y Trecet menor	15	41	10'25
A: Sarasúa y Pasiego chico	14	46	

R: Odriozola y Vicandi	15	42	7'65
A: Goitia y Aremayo	11	24	
Día 23 R: Vergarés é Illana	12	323	
A: Melchor y Marquínés	15	309	9'90
R: Urbietia y Marquínés	15	243	7'95
A: Sultán é Ibaceta	13	153	
Noche R: Sultán y Marquínés	15	111	9'45
A: Urbietia é Illana	11	106	
R: Anacabe y Vicandi	13	26	
A: Ibargüengoitia y Aremayo	15	36	8'35
Día 24 R: Zuazúa y Trecet menor	15	191	10'60
A: Urbietia é Ibaceta	14	228	
R: Anacabe y Escoriaza	10	48	
A: Ibargüengoitia y Latatu	15	63	8'55
Día 25 R: Zuazúa y Marquínés	9	339	
A: Urbietia é Illana	15	469	8'35
R: Arróspide y Abadiano	15	243	8'55
A: Sarasúa y Trecet menor	7	191	
Noche R: Mendizábal y Arrate	15	74	10'10
A: Melchor y Trecet menor	10	81	
R: Goitia y Vicandi	14	42	
A: Ibargüengoitia y Aremayo	15	71	7'75
Día 26 R: Melchor y Trecet menor	15	175	7'65
A: Sultán y Abadiano	12	100	
R: Arróspide y Blenner	15	103	8'35
A: Mendizábal é Ibaceta	9	74	
Noche R: Anacabe y Vicandi	15	29	8'55
A: Ibargüengoitia y Aremayo	8	22	
R: Odriozola y Vicandi	15	23	9'25
A: Goitia y Aremayo	10	27	

Total apostado en estos partidos: duros 8,389

NOTAS DEL DÍA

Algo por exceso de original, y más aún por haber llegado tarde á nuestras manos, no podemos dar cabida en este número á una carta de nuestro activo y celoso corresponsal de Girona.

En el próximo procuraremos insertarla.

—♦—

Mucha remoción de pelotaris ha habido estos últimos días en el «Frontón Condal», pues de los que en dicha cancha trabajaban, unos han sido ajustados para México y otros han salido para Madrid ó Bilbao.

Para cubrir estas vacantes han sido también muchos los que han llegado ya á esta capital, de los cuales ya juegan varios hoy, é irán anunciándose sucesivamente, pues la empresa cuenta con personal, tanto en calidad como en cantidad, digno de la ciudad de Barcelona y de la actividad desplegada en la cancha de la calle de Rosellón.

—♦—

En el expreso de Valencia llegó el jueves último á esta capital D. Carlos de la Vega, viajante directo de la gran fábrica de bicicletas The Wearwell Cycle Co., Ltd, de Wolverhampton (Inglaterra), y á quien le trae el objeto de dar á conocer á nuestro público esta importante marca, la que probablemente quedará representada en esta plaza por la respetable casa Roura y Muston.

Deseamos á dicho señor que su estancia entre nosotros le sea agradable.

—♦—

Nos escribe nuestro corresponsal en Marsella que el baritono Maurel obtuvo un señalado triunfo, el día 19 de este mes, en el «Théâtre des Nations» de dicha ciudad, cantando varios trozos de Halm, Massenet, Holmés, Elanger y Schumann, coronando su éxito con algunas canciones españolas y napolitanas, que le valieron una entusiasta ovación.

Celebramos el brillante triunfo del distinguido artista.

—♦—

La empresa del «Frontón Condal» ha licenciado por un mes al pelotari Andrés Trecet, á consecuencia de no estar en juego por resentirse de un brazo.

Esos descansos temporales es fácil que también con

vengan á otros, para ver si así se logra que todos *sepan estar como es debido*.

Falta material de espacio, nuestra eterna pesadilla, por una parte, y el no haber podido tener una conferencia detenida con nuestro amigo el valiente *amateur* Pepe Almansa, nos impide poder aclarar cuanto á la tan cacareada carrera de la «Copa de Honor» se refiere y de la que se ocupa con bastante extensión en su último número nuestro simpático colega madrileño el *Veloz Sport*, pues en él se vierten conceptos como el de que Almansa al ir á Madrid lo hizo, antes que por correr la *Copa*, para entrenarse para un *match* con Abadal, cosa que nos parece increíble, pues no sabemos que se necesite ir á la Corte á entrenarse cuando aquí disponemos del hermoso Parque, carretera de entrenamiento que ya quisieran para sí nuestros compañeros de la villa del madroño.

Esperaremos pues esta entrevista detenida con nuestro buen amigo para volver al asunto.

El domingo último se celebró el *match* anunciado entre los señores Canals y Sancho, y Canals y un andarán.

El primero en llegar á la meta (Mataró), fué el andarán; el segundo, Canals; y el tercero, Sancho.

Se celebró la comida que se habían jugado, en aquella población; pero parece ser que en el momento del pago hubo ciertas diferencias que dicen poco en pro de la seriedad de los ciclistas, pues se me asegura que llegaron hasta mediar pagarés, etc., etc.

Asistieron en calidad de acompañantes y entrenadores varios y distinguidos compañeros, cuyos nombres no cito, en obsequio á su reconocida caballerosidad y formalidad.

Para esta tarde á las cuatro están invitados todos los señores socios del «Cyclist's Club» por el propietario de la «Pista Modelo», mi distinguido amigo Martínez, á la inauguración oficiosa de aquel hermoso *petit velódromo*, cuyo cementado quedó terminado el viernes último.

Hoy á las siete de la mañana se correrá en el Parque el campeonato de la «Sociedad de Velocipedistas» (100 kilómetros), de que ya nos ocupamos en nuestro número anterior.

El domingo último celebró el «Club Velocipédico» la inauguración oficiosa de un nuevo local. En varios coches se trasladaron algunos socios desde el antiguo al local nuevo, convenientemente disfrazados de notario, etc., para simular cómicamente la colocación de la primera piedra, fiesta que resultó agradable y animadísima.

Continúan muy adelantados los trabajos de preparación de circulares y prospectos para la celebración en Marzo próximo de la Exposición Ciclista ó primer Salón de Cicló en Barcelona. En el próximo número daré á mis lectores amplios detalles respecto á este importantísimo acuerdo, que permitirá á Barcelona entrar en el concierto de las primeras poblaciones ciclistas del mundo.

El asunto Abadal-Almansa continúa pendiente de resolución, y por consiguiente, cuanto sobre este *match* se diga resultará intempestivo.

Me consta que mi buen amigo Almansa, con fecha 25 del corriente ha remitido á sus padrinos una carta, en la que les suplica se avisten con los representantes del valiente corredor Abadal y les participen que desearía aplazar por motivos particulares, que ya todos conocemos, dicho *match* á después de que se corra en Madrid la carrera «Copa de Honor», y que caso de que dichos señores creyesen que fuese este aplazo una

excusa, no tiene inconveniente en correrlo cuando Abadal quiera, pero solo por el honor.

Veremos lo que contestan los Sres. Punta y Prats.

La *Unión Velocipédica Catalana*, en su sección del viernes último, extendió el nombramiento de delegado volante por la provincia de Lérida, Gerona y Tarragona, á favor de D. Gustavo Broquia, y en principio quedaron acordados los nombramientos de delegados fijos siguientes: Gerona; Sr. Agustí, corresponsal del *BARCELONA SPORT*; Reus, Sr. Navas, ídem; Tarragona, Sr. Tarín; y Badalona, Sr. Silvestre.

Continúan con gran actividad los trabajos de esta floreciente agrupación. A mediados del próximo Diciembre se repartirán las insignias, que resultan verdaderamente elegantes y hermosas.

Las circulares de la «Unión» á todas las sociedades ciclistas de Cataluña, se han empezado á repartir ya, y por falta material de espacio no podemos reproducirla hoy.

El Velódromo y los Clubs

Como ya decimos en artículo aparte, aprovechando la empresa arrendataria del Velódromo el jueves último la oportunidad de ver reunidas en aquella hermosa pista á la mayoría de las personas que forman las Juntas directivas de los Clubs ciclistas de esta capital, les participó la idea que las mismas habían tenido de buscar una fórmula práctica por lo cual saliendo beneficiosas dichas entidades, le proporcionasen á la empresa una especie de subvención, cosa que á nuestro modo de ver se merece.

En vista de que dicha proposición requería cierto estudio, se acordó por las mismas personas aludidas, que al día siguiente, ó sea el viernes, á las tres de la tarde, se reunieran en los locales de la elegante «Sociedad de Velocipedistas» representantes de todos los Clubs y de aquella empresa con objeto de acordar lo que procediere.

El día y á la hora indicada se reunieron en el referido local los Sres. Martínez, Casanovas y Roura, en representación de la empresa arrendataria del Velódromo, de la que forman parte, y los Sres. Morera, por la «Peña»; Noguer, por la «Sociedad de Velocipedistas»; Durán, por el «Club Velocipédico»; Soria, por el «Cyclist's Club»; Grañén, por el «Pedal»; Rouvier, por la «U. V. E.»; y nuestro compañero *Pepín sin Freno*, en representación del *BARCELONA SPORT* y *Las Noticias*.

La proposición presentada por dicha empresa á aquellos señores, fué la siguiente:

«Las Sociedades que se comprometan á pagar á la empresa del Velódromo de Barcelona, durante tres meses, la cantidad de 50 pesetas, podrán disfrutar todos los socios, de la pista diariamente, con derecho á prepararse en la misma, excepto en las horas de preparación seria, pudiendo, además, ocupar dos palcos en todas las funciones que se celebren, y á poder celebrar fiestas de carácter particular, avisando con anticipación.»

Fué discutida esta proposición y se presentaron otras, no habiendo quedado en definitiva acordada ninguna, toda vez que dada la índole especial y carácter tan distinto de cada una de nuestras agrupaciones ciclistas, se hará necesario hacer un contrato especial con cada una de ellas, por ser su número de socios y sus ingresos muy distintos.

Nosotros sólo suplicaremos á todos nuestros compañeros, y en especial á los encargados de resolver, que antes de determinar se fijen bien en la proposición del Velódromo, que estudiada con calma presenta una serie de ventajas á las colectividades, que redunda forzosamente en beneficio de las mismas.

Se señaló el 1.º de Enero, para presentar cada sociedad las condiciones con que piensen subvencionar á aquella valiente Empresa.

PEPÍN SIN FRENO.