



SEMANARIO ILUSTRADO

Número suelto 10 cénts.

Director: BALDOMERO ALVAREZ

Número atrasado 20 cénts.

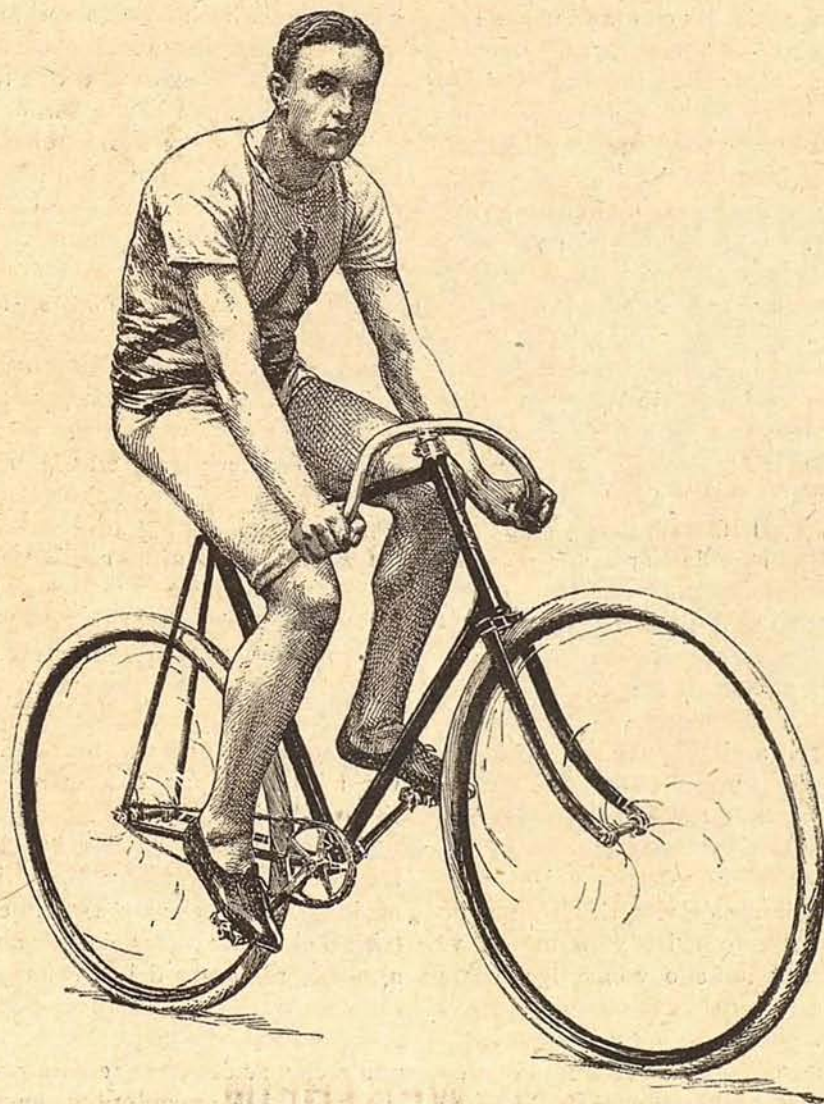
La correspondencia al Administrador
-- No se devuelven los originales --

Año I ❖ 25 Diciembre de 1897 ❖ Núm. 35

Administración: Ronda Universidad, 6
----- BARCELONA -----

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En toda España . . . 2 pesetas trimestre PAGOS ADELANTADOS
Extranjero y Ultramar 3 » »

CORREDORES AMERICANOS



MR. BANKER

Ayuntamiento de Madrid

A nuestros lectores

Al encargarnos de BARCELONA SPORT en 1.º de Agosto último procediendo á su reaparición después de algunas semanas de tropiezo en su marcha regular, llevamos ya nuestra idea de irlo mejorando de tal modo, que tiempo á venir llegara á poder ser desconocido de los que pudieran haberlo olvidado después de sus primitivos días.

Hoy que el periodismo trae en sí tantas exigencias nacidas al calor de los modernos tiempos por las conquistas de la ciencia aplicadas á la manifestación del arte, verdad que en empresas modestas en medios, pero ricas en voluntad, ha de serles difícil escalar de momento el Parnaso de Apolo y las Musas se manifiestan; mas dicen en la privilegiada tierra del Dante que *qui va piano va lontano*, y fijos nuestros ojos en esta enseñanza empezamos por regularizar la marcha de nuestro periódico, hoy ya completamente normalizada, pues desde el primer día que de él nos hicimos cargo ha señalado sus manifestaciones de vida con la misma regularidad del más perfeccionado de los relojes.

También hemos ensanchado nuestra esfera de acción abarcando nuevas secciones de sport, y si bien algunas distan aun mucho de ser lo que se merecen nuestros lectores y lo que serán dentro de poco en nuestra publicación, otras, por cierto las principales de mar y tierra, las tenemos ya organizadas con tan buenos elementos de información, que la modestia que se exige siempre á un sér bien nacido nos impide entrar en detalles ni en comparaciones sobre las mismas.

Mas esto no nos basta para llenar aquellas exigencias modernas de que antes hemos hablado, y á medida que iremos avanzando, quizás paulatinamente, pero de un modo seguro, por los derroteros del sportismo, también queremos meternos de una vez, para ir ganando más terreno cada día, en las nobles posesiones de las artes bellas y liberales, que si no son sport como movimiento mecánico lo son sobradamente como movimiento intelectual, y si recreo y movimiento constituye el neologismo sport, no tan sólo no han de desdafiarse ciclistas, gimnastas, profesores de esgrima y demás sportmens de ir del brazo con pintores, músicos, poetas, arquitectos y demás artistas similares, sino que, por el contrario, aquéllos han de darse por muy dichosos y honrados del compañerismo de éstos.

Y he aquí porque hoy en el BARCELONA SPORT aunamos el movimiento y recreo mecánico al recreo y movimiento intelectual, fijando en su verdadera acepción toda la extensión de la palabra sport.

Y ¿quiere darse el lector amigo la explicación de por qué se opera tal milagro en nuestro periódico? Pues es muy sencillo: puesta actualmente la empresa del mismo en manos de quien siente por igual las actividades de la mecánica de los cuerpos y los entusiasmos de las manifestaciones del espíritu, buscando siempre el equilibrio entre lo físico y lo moral, ve igualdad de sportismo entre lo bello y lo activo, entre lo bueno y lo útil, entre la labor y el numen, entre el genio y el trabajo, entre el creador y el ejecutante.

Desde hoy en adelante, pues, desde el número próximo, BARCELONA SPORT rendirá tributo al sportismo mecánico y al intelectual; no todavía á la altura de lo

que anhelamos, pero sí, dentro de nuestra modesta esfera, con unos sentidos entusiasmos que difícilmente hemos de creer que puedan verse superados.

LA EMPRESA.

De semana en semana

Pues señor, ya es cosa segura; al fin es un hecho lo de la pacificación de Filipinas, y por fin ya se acabaron aquellas remesas de hijos de España que periódicamente nos mandaban, después de haber dejado en aquellas mal sanas tierras su sangre y su salud.

Yo, que no soy muy pròpenso á entusiasmarme, por esta vez me he salido de mi imperturbable tranquilidad para dedicar mi modesto aplauso al que, sea por una causa ó por otra, ha logrado la pacificación.

Porque yo soy partidario de aquel proverbio: «Hágase el milagro, etc., etc.»

Desgraciadamente no podemos decir lo mismo de la otra guerra, donde, gracias á los buenos oficios de los yankees, se sigue la lucha con la misma tenacidad, y aun con vientos de mayor crueldad que hasta aquí.

Lo ocurrido al valiente y heróico teniente coronel Ruiz, es una prueba de la bondad y caballerosidad (tan exaltada por la prensa neo-yorkina) de los que se baten siempre veinte contra uno para defender, no una causa justa y santa, sino el pillaje y el asesinato. Díganlo sino el hecho citado y el aun reciente de Guisa.

Pero al fin y al cabo los norte-americanos no hacen otra cosa que defender á los que toman hoy su ejemplo de lo que ellos han hecho con los infelices indios.

Si se tratara de cerdos entonces ya sería otra cosa, porque éstos no tienen desperdicios, y por lo tanto hay que defender y practicar el principio de sálvese el capital aunque perezca la familia.

Ya sabrán ustedes que los señores de la tierra de los marranos (con perdón sea dicha la frase) tienen el pensamiento de hacer construir para la próxima Exposición de París una estatua de Mac-Kinley, de tres metros de altura, toda de oro maciso.

El oro parece que será de tapas de reloj, á cuyo efecto los periódicos de allá vienen con grandes anuncios diciendo se eompran todas las que se presenten.

Por fortuna aquí ya quedan muy pocos relojes de ese metal, y los que quedan, en su mayor parte, para verlos se necesita papeleta.

Gracias á esto podremos vivir algo más tranquilos, pues si no ya nos podríamos preparar; porque sería de ver el *simpático* y *distinguido* gremio de tomadores del *dos trabajar* en nuestra ciudad, á fin de reunir el mayor número de aquéllas para poderlas enviar á los Estados-Unidos.

Y por otra parte, gracias á esta deficiencia y á nuestra pobreza, nos veremos libres de un conflicto internacional. Porque claro está que el día que el *Lloro triste* ó el *Manos cortas*, ó cualquiera otro de los continuos favorecedores del *acreditado establecimiento* de la calle de Amalia fuera sorprendido *in fraganti*, queriendo contribuir con su *óbolo* á la colosal obra presentaría una reclamación, y ya teníamos la *piara*, digo, la escuadra yankee, amenazando nuestras costas y tomando posesión de nuestra Península.

Nada, que vale más ser pobre para evitarse estos quebraderos de cabeza.

* *

Un nuevo sport se presenta á los aficionados.

En la Rambla se exhibe estos días una curiosa colección de pulgas amaestradas, que hacen mil ejercicios y que ya no les falta más que hablar á las pobrecitas.

El señor que se dedica á este curioso sport de domesticarlas, ofrece *mil pesetas* al que le presente una pulga como dos ejemplares que él enseña al público, sujetas por una cadena al cuello.

Ese señor no sabe en la tierra que está, y el día menos pensado se le presentará algún individuo que las llevará sujetas, no por una cadenita de oro como las suyas, sino por un calabrote.

¡Apenas hay aquí quien haga cosas por mil pesetas!

De todos modos es un sport entretenido, y que según lo que dice dicho señor, no es muy difícil.

Nada, que de hoy en adelante quedará modificado el refrán aquel: «Cada uno tiene su manera de matar pulgas», y en cambio se dirá: «Cada uno domestica pulgas á su manera».

Y basta por hoy.

CATITUS.



Desde Madrid

La inauguración del «Salón Pedal». — El director de la casa Dunlop, en Madrid. — BARCELONA SPORT, *El Velo* y *El Deporte*, ó un lío de mil demonios. — Peris en la corte. — Las carreras del jueves.

Brillante aspecto presentaba el «Salón Pedal» el día de su inauguración. Todas las localidades estaban ocupadas por lo más selecto, elegante y aristocrático que Madrid encierra.

Lindas señoritas, ricamente ataviadas, presenciaron las interesantes luchas ciclistas, que fueron por demás reñidísimas.

El cuarteto que dirige el Sr. Benaiges ejecutó escogidas piezas musicales.

La carrera nacional se la llevó Cuber, quien, dicho sea de paso, está hoy en una forma envidiable.

En un magnífico embalaje que hizo salir de sus casillas, digo, de sus asientos, á los espectadores, llegó primero á la meta, seguido á poca distancia de Batanero y Curomsey, que se atribuyeron los premios segundo y tercero respectivamente.

El primer premio consistía en una magnífica medalla de oro, artísticamente grabada por el Sr. Guiseris; el segundo, medalla de plata, y el tercero, medalla de cobre.

El público salió en extremo complacido del acto, que promete tener muchos admiradores.

Cayuela, otro de los corredores que *pegan de firme*, tomó parte también en dicha carrera, pero tuvo la mala fortuna de despistarse.

En los días siguientes, el público ha invadido cada

vez más el numeroso local del velo-salón, siguiendo con marcado interés las peripecias de las luchas.

El dinero apostado en favor de uno ó de otro corredor también aumenta diariamente, lo cual prueba que el espectáculo gusta y que está llamado á arraigar.

Debo hacer constar que el éxito alcanzado se debe en gran parte á la inteligencia, celo y laboriosidad de su Director, nuestro querido amigo Juanito Pedal, y al buen gusto de la empresa, que no ha reparado en medios para dotar á Madrid de un salón para espectáculos ciclistas que no tiene rival en el mundo.

* *

Ha estado entre nosotros, por breves días, el Director de la Casa Dunlop, M. Price, quien ha dado la última mano á los trabajos que para la instalación de la sucursal de dicha Casa en Madrid se están llevando á cabo desde hace algún tiempo. El nuevo establecimiento se inaugurará á primeros del 98, y estará situado en la Carrera de San Jerónimo.

* *

A propósito de lo que decía en mi última de la fusión de los periódicos *El Velo* Sport y *El Deporte Velocipédico*, se armó una zambra de padre y señor mío.

Ya dije que todas mis afirmaciones eran rumores recogidos en medio del arroyo, y que por consiguiente mal podía hacerme solidario de lo que corría de boca en boca en los círculos ciclistas.

Sin embargo, puedo asegurar terminantemente que la idea de la fusión partió de *El Velo* Sport.

Que el Sr. Sierra se negó rotundamente á entrar en negociaciones de ninguna clase.

Y que para mayor honra y gloria del ciclismo español, los dos periódicos vivirán *per in secula seculorum*, labrando la felicidad de los pedalistas españoles, deponiendo, en aras del bien común, la animosidad que sienten recíprocamente, y trabajando para recabar de los poderes públicos medidas encaminadas al desenvolvimiento de nuestro querido deporte.

* *

Ayer llegó á ésta, procedente de Barcelona, el corredor Peris, quien debutó ayer mismo en el «Salón Pedal».

El Sr. Peris, bien sea por falta de conocimiento en el manejo del aparato, bien por falta de entrenamiento, no brilló en el rango de corredores que por su categoría era de esperar.

* *

El programa de las carreras que el jueves próximo se celebrarán en el «Salón Pedal» es en extremo interesante.

Comprende una carrera nacional por series semifinales y final con 200, 150 y 100 pesetas de premios.

Martí, Cuber, Batanero, Cayuela, Peris, Cerdaña y Curomssy serán los que se disputarán la victoria. — A.

Madrid 21 Diciembre de 1897.

Carta de Palma

Sr. Director de BARCELONA SPORT.

Muy señor mío y amigo: Esta semana ha sido para los ciclistas semana de paz, respecto á excursiones; sin embargo, todos los días se han visto concurridísimos los suburbios de la capital.

El domingo último se llevó á cabo una excursión á

Lluchmayor (23 kilómetros), á la que asistieron los ciclistas Francisco Más, Juan Perelló y Rafael Riutort. Retornaron por la tarde en compañía de unos cuantos que fueron á recibirlos.

El velódromo también se ha visto durante toda la semana muy concurrido por elegantes señoritas que se ejercitan en el manejo de la bicicleta.

La simpática sociedad «Veloz Sport Balear», anuncia para el día 26 del corriente, unas carreras en carretera.

La distancia á recorrer es próximamente de unos nueve kilómetros, y la carretera destinada á las carreras es la de Valldemosa, hasta el kilómetro 4, y después vuelta por la de Soller.

El miércoles visitaron el pueblo de Soller los señores José Barnils y Francisco Casasnovas.

Sin más por hoy, queda á sus órdenes su afectísimo, seguro servidor, q. b. s. m.,

ENRIQUE SILLÍN.

Palma, 21 Diciembre de 1897.



La U. V. E. y la U. V. C.

Mañana, día 26, y á las nueve y media de la misma, se celebrarán, tal como están anunciadas, las pruebas de 100 kilómetros organizadas por nuestro buen amigo el activo Jefe-cónsul de la «Unión» en esta región, señor D. Eugenio Vert-Rouvier, y á las que nos permitimos augurar el mejor éxito.

Hay inscriptos para tomar parte en esta lucha, que á no dudar será reñidísima, unos veinte unionistas conocidos, entre los que recordamos á los señores Tarín y Rovira, de Tarragona; Silvestre, de Badalona; y Martínez, Gili, Durán, Soria Santa-Cruz, Udaeta, Agar, Trays, Robreño, Font, Truco, Miret, Massó, Escuder, etc., etc., de esta capital.

El Jurado lo forman los señores y en la forma siguiente:

Presidente. — D. Claudio de Rialp (efectivo), y todos los señores presidentes de los Clubs ciclistas de Barcelona adheridos á la «Unión».

Juez de llegada. — D. Mariano Alsina.

Juez de salida. — D. Eugenio Vert-Rouvier.

Jueces de tiempo. — D. S. de Tos, D. L. Tuñy y D. J. Noguera.

Cuenta-vueltas. — D. Antonio Leal, D. Isidoro de Salazar y D. J. Puntas.

Comisarios. — Un individuo de cada Sociedad velocipédica de Barcelona, adherida, y los individuos del Cuerpo consular de las provincias que estén presentes.

Para entrar en el velódromo deberá presentarse el último recibo de la sociedad á que se pertenece.

El lunes último se reunió de nuevo el Comité Central de la «Unión Velocipédica Catalana», quien, dada

la actividad con que está llevando á cabo sus trabajos, se ve obligado á reunirse más de una vez por semana como se venía efectuando.

Como en todas las reuniones, se dió cuenta de la forma en que iban los trabajos y se acordó reunirse de nuevo el miércoles siguiente, como así se hizo, para discutir los nombres de las personalidades que debían formar las comisiones Sportiva, de Turismo y de Propaganda.

En principio quedaron acordados los siguientes nombramientos:

Comisión Sportiva. — Presidente, D. Federico Casasnovas; Vicepresidente, D. Rafael Martínez; Secretario, D. Luís Verderau; Vicesecretario, D. Claudio Solá, y Vocales los Sres. D. Narciso Robreño, D. José Vidal, D. L. Agamenón Loverdos y D. Antonio Sanromá.

Comisión de Turismo. — Presidente, D. A. de Sard; Vicepresidente, D. Luís Marqués; Secretario, D. José Torruella; Vicesecretario, D. Antonio Font, y Vocales, los Sres. D. Arturo Román, D. Francisco de Paula Solá y D. Eduardo Amell.

Decimos en principio, por cuanto han de ser aun consultadas las voluntades de dichos caballeros, los que no dudamos aceptarán gustosos, pues sabemos lo muy simpática que á la mayoría de los mismos resulta dicha naciente federación.

La *Comisión de Propaganda* será nombrada probablemente en la primera reunión del Comité, y podemos anticipar que formarán parte principalísima de ella, por ser los más indicados, la mayoría de los comerciantes de bicicletas y dueños de talleres, etc., etc.

Las primeras insignias se empezarán á repartir á primeros de año.

Ha quedado nombrado nuestro amigo D. Hermenegildo Prats, propietario del conocido Bazar de la Enseñanza é individuo del Comité, depositario de las insignias, las que irá despachando en su establecimiento, por riguroso orden de numeración y á la presentación del recibo de socio de la «Unión».

PEPÍN SIN FRENO.

Algo

Sobrándonos tiempo anoche, quisimos pasar la vista por cierta revista órgano oficial (y tal órgano) de varias sociedades deportivas de esta capital; pasamos la vista por simpatía en las notas ciclistas, y ¡oh!, señores, qué vimos:

1.º Un cambiazo padre en la manera de hablar de la empresa arrendataria del velódromo.

¿Qué habrá pasado?

2.º Una noticia de sensación: nos leyeron nuestro último número. ¡Caramba, caramba con el niño Pampanga! una vez que le permitimos una franqueza ya le ha faltado tiempo para hacerla pública.

3.º Y aquí la gorda. Dice textual: «Persona que nos merece entero crédito asegura haber leído en una carta del Sr. Barunat, presidente de la «U. V. E.», un párrafo referente al asunto Almansa, en el cual se afirma dicho señor en que no prohibió al Sr. Almansa correr el match con Abadal mientras no mediara apuesta metálica, coincidiendo esta opinión con la del jefe-

cónsul de esta región Sr. Rouvier, quien autorizó bajo su responsabilidad la celebración del mismo, asegurando al Sr. Almansa que no perdería su calidad de amateur», etc., etc, etc.

Bravo, bravísimo : nunca mejor aplicado que ahora aquel adagio de que *por la boca muere el pez*; todos nuestros compañeros, verdaderos amantes del cíclico sport, están al corriente de este asunto y saben perfectamente, por haberlo oído de labios del mismo Almansa y por haberlo leído algunos en los párrafos de una de las cartas del simpático Pepe á sus padrinos, que él estaba dispuesto á correrlo el mismo día para el que estaba señalado, pero sin jugarse un céntimo.

Nada, caballeros : hay que convencerse ; la cosa no está entre A. y A., está entre C. y C.

Y en cuanto á lo de *Los cinco matches*, nos ha resultado una fantasía cómica, lírica, bailable, durmiente, corrida y beoda.

Exposición nacional, Madrid 1897

Industria velocipédica

INSTALACIÓN DE D. EMILIO LEAL ARNAIZ, N.º 232. — Cámaras inestallables ó con protectores para las ruedas de los velocipedos. Moldes-cubiertos de los mismos.

Las cámaras inestallables del Sr. Leal reportan una ventaja inmensa al ciclismo, puesto que evitan por completo la hernia, tan común en las no protegidas, y con ella se consigue la seguridad absoluta de que el neumático no ha de reventar.

Por otra parte, admiten una presión de 3 á 4 atmósferas más que las cámaras ordinarias, bien entendido que el protector obra como un corsé ó cinturón que, sin quitar en nada á la goma su ductilidad, la impide lo bastante el que se ensanche á placer, obligando al aire á que se distribuya por igual en todo el vacío de aquélla, formando un neumático exacto, duro, fuerte y muy difícil de perforación.

Las reparaciones, en caso preciso, se hacen con la misma sencillez y velocidad que en las cámaras ordinarias, debido á la colocación del protector en forma que se puede correr instantáneamente.

El Sr. Leal emplea pieles de primera, de producción española, en la confección de su invento.

De los moldes, basta ver el dibujo para darse una idea de su empleo : son tan sencillos y prácticos, que mejoran con mucho lo extranjero.

La fabricación de cubiertos con dichos moldes honra mucho al Sr. Leal, pues no solamente tiene el ciclista la ventaja de la economía, si que además los productos del inventor son mucho mejores que los del extranjero, y la construcción más perfecta.

Tanto los talleres como el despacho de accesorios para velocipedos del Sr. Leal, son modelo de buen orden y abundancia ; por otra parte, los precios son tan moderados, que con razón acude á su casa todo el elemento ciclista á surtirse de accesorios y materiales.

Pulgas ciclistas

Amantes de todas las novedades y ávidos siempre de sensaciones nuevas que nos hagan olvidar, aunque sea por breves momentos, las rencillas de corredores

profesionales y amateurs y los cuentos de Club, se nos ocurrió anoche, pasando por la Rambla de Estudios, penetrar en el local del núm. 9, en donde un gran cartelón dice *Teatro Original Europeo, PULGAS ARTÍSTICAS*; y cual no sería nuestra sorpresa al estar contemplando al pacienzudo caballero Carlo Anfrichtig, como hacía maniobrar á aquellos animalitos y ver salir un hermoso triciclo, tirado por una pulga, que no nos equivocáramos si afirmáramos que había pertenecido á alguno de nuestros actuales ediles, á juzgar por su gordura y frescura. Escusado es decir que ya nos resultó el espectáculo bajo todo punto de vista mucho más simpático é interesante, por lo que no tenemos reparo alguno en recomendarlo á nuestros amigos y compañeros, advirtiéndoles que no teman ser asaltados por aquellas artistas, porque... las tienen atadas.

Entre las verdaderas monadas que ejecutan, recordamos los siguientes números dignos de ser vistos, y que conste que no va de reclamo, sino de información:

- 1.º Los tiriteros japoneses, por los hermanos Mikado.
- 2.º Los dos clowns Tom y Nipp, batiéndose en duelo.
- 3.º Gran baile de máscaras, por media cuadrilla.
- 4.º Mlle. Pepita en sus arriesgados trabajos del trapecio volante y varios otros, sobresaliendo, como es natural, la *Gran Carrera ó Premio del Canadá*, como la titula el director á la carrera de bicicletas.

Y ya que de ellas nos ocupamos, aun cuando sea por primera y última vez, no queremos terminar estas líneas sin dar cuenta á nuestros lectores de las curiosidades que allí pudimos observar.

Las pulgas hembras son más grandes que los machos ; la fuerza muscular en ellas es, á proporción, mayor que la del león y el tigre.

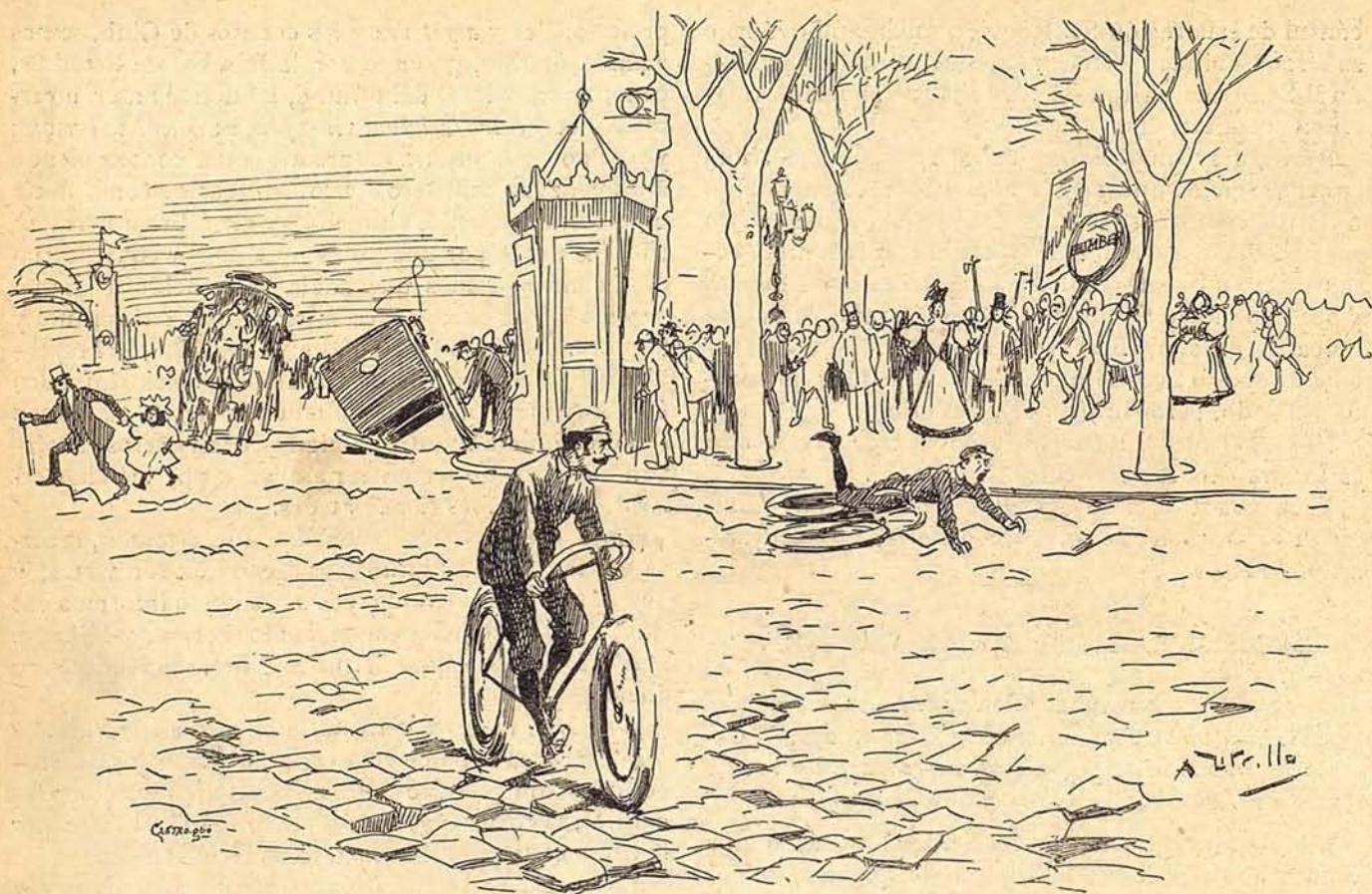
Ellas mismas practican, sentadas en el pescante, el oficio de cochero, etc., chupan la sangre de su dueño ó maestro, con quien no se les va discutir fama, sino obedecer siempre. Ignoramos la marca que montan y..... *prou*.



En nuestra pasada crónica ofrecimos hablar del pasillo veraniego *Agua, azucarillos y aguardiente*, estrenado recientemente en nuestra ciudad, ya que en aquel entonces las precipitaciones del tiraje (según dijimos) nos impidieron hacerlo.

No gustamos de escribir *por telégrafo*, por ser muy expuesto á errores, y el plazo que ha mediado entre la fecha del estreno y hoy nos ha permitido dar nuestra opinión libre de las impresiones de primera vista.

¿Vale ó no vale la obra de Carrión y Chuca? Vale. No dudamos en decirlo. Sin embargo, se notan algunos lunares. El final, sobre todo, es *frio* y no llega á convencer.



Como queda el sport en Barcelona después de unos días de lluvia.

Tiene escenas muy bonitas trazadas de mano maestra, entre las que descuellan los diálogos de las aguadoras y el de los chulos.

Los tipos están muy bien dibujados en general, y no hay personaje alguno injustificado.

Decimos que los tipos están bien en general porque el de Atanasia y Serafín nos parecen algo deficientes.

El libro está salpimentado con muchos chistes de buena ley.

La música es muy retozona pero poco nueva, y de ella pueden escogerse dos ó tres números bonitos, entre ellos el cuarteto coreado de aguadoras y chulos.

La interpretación nos satisfizo. Merecen aplausos todos los intérpretes á excepción de Asensio, que no ha entendido su papel. Hemos notado en este señor demasiada propensión á la caricatura.

En resumen: la obrita es muy aceptable, pero dista mucho de merecer el *bombo* de que ha sido objeto.

Los excesos de la *claque* le perjudicaron un tanto.

En el Principal ha sido un fracaso para el autor el estreno de *La perruca de la sogra*.

El próximo miércoles, día 29, tendrá lugar en el Tívoli el beneficio de la aplaudida primera tiple D.^a Josefa del Castillo.

Es de esperar que la Sra. Castillo, que goza de las simpatías y aprecio del público, gracias á sus envidiables dotes artísticas, vea premiada su exquisita labor en la noche del 29.

Los que deseen localidades para dicha función no deben dormirse, porque es muy considerable el número de las que hay ya encargadas.

El programa escogido por la gentil tiple se compone de *La Guardiola* y *La Diva*, en las que raya á gran altura.

Muy concurrido vióse el coliseo de la calle de Cortes en la noche del beneficio de Mariné.

El distinguido artista recibió valiosos objetos artísticos y muchas ovaciones que compartió con sus apreciables compañeros.

*** El día 22 se estrenó en este teatro una cochinería cómico-lírica, letra de Celso Lucio, música de Valverde y Torregrosa.

El libro tiene muy poco que ver, resultando algo soso y disparatado (defecto que padecen casi todas las revistas).

El propósito del autor ha sido presentar á las señoras en traje de *verano*, pero en forma tan brutal, que lejos de deleitar, repugna á los más depravados.

Las señoras debieran protestar de vestir una obra de esta forma.

Esperamos que las Autoridades, obrando muy cuerda-mente, prohiban las representaciones de *Pobre Diablo*.

El teatro no perderá nada, antes al contrario, arrojará de su seno una pieza que ofende el pudor de los espectadores.

La música no tiene ni un solo número digno de mención. La ejecución acusó falta de ensayos.

La misse en scene, regular.

El apuntador demostró no estar ronco.

El segundo apunte bailó muy bien, y el telón bajó entre las protestas de la escasa concurrencia.

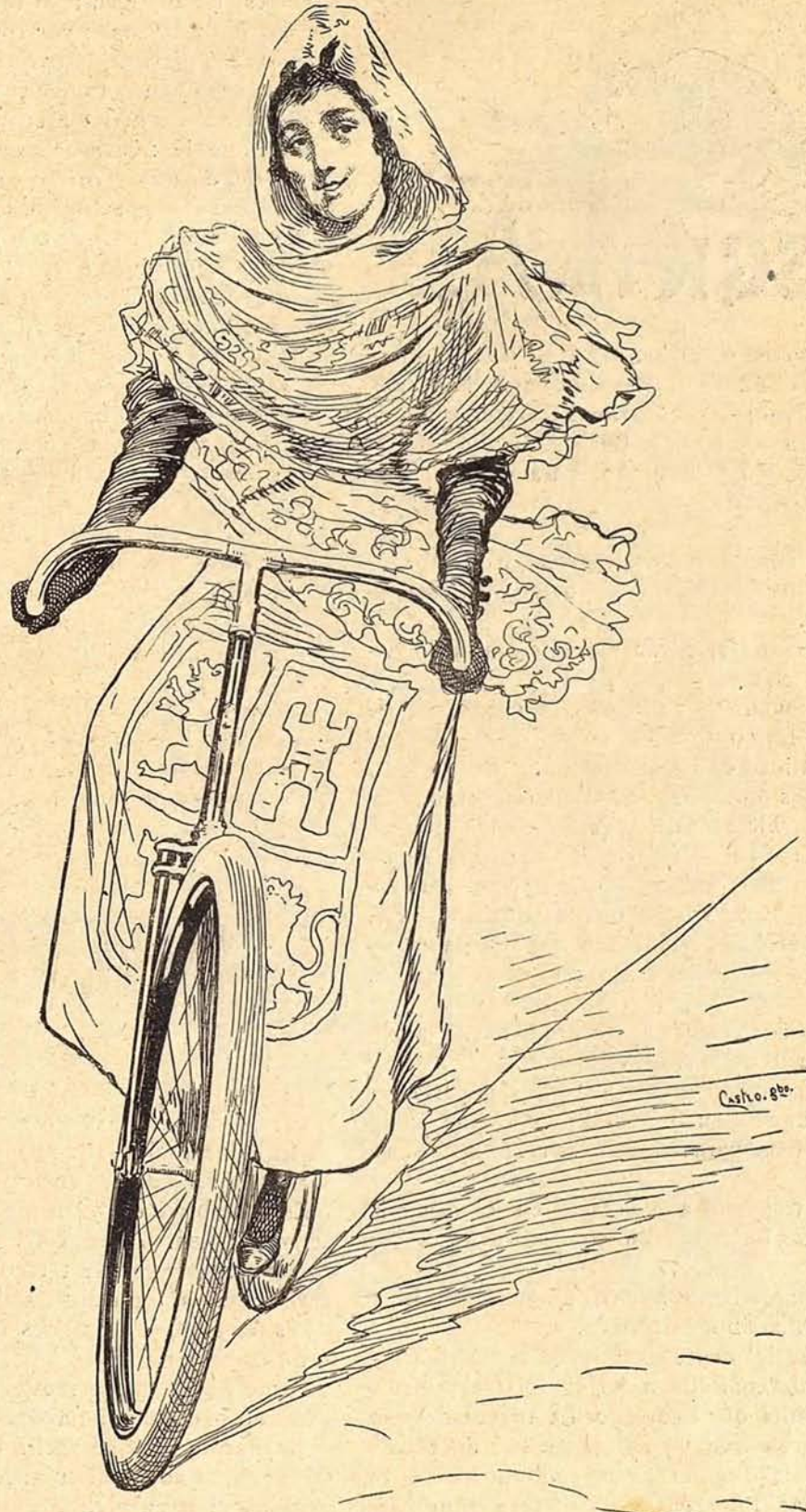
Unos coristas, instalados en el primer piso, aplaudieron á rabiar.

Manos pagadas no hacen opinión.

BONIBETTO.

BARCELONA SPORT

À SUS LECTORES



A. V. P. I. L. L. O.

FELICES PASCUAS
Ayuntamiento de Madrid

BELLAS ARTES

Al tiempo de escribir estas líneas se está dando la última mano á la instalación de los trabajos de las señoritas dibujantes y pintoras, que van á exponerse en la distinguida Casa Parés durante las actuales festividades.

En la próxima semana empezaremos la reseña de esta exposición, que resulta muy numerosa y no dejará de ser bastante notable.

CINCELITO



El general Augustin, comandante en jefe del sexto cuerpo de ejército (Burgos, Vascongadas y Navarra), ha dado una orden general disponiendo la creación de salas de armas en las plazas de Burgos, Pamplona, Victoria, San Sebastián y Logroño, para que en ellas practiquen la instrucción de esgrima todos los Jefes y Oficiales.

Además de la enseñanza de la esgrima, habrá tiro de pistola y carabina ó rifle, pudiendo también establecerse gimnasios.

En Bilbao y Santoña podrán montarse también estas salas, si hay medios para ello.

El general Augustin recomienda que se procure establecerlas para Enero próximo, por lo útiles que han de ser á la oficialidad de aquella región.

El sueldo de los profesores será de 130 pesetas mensuales en las guarniciones de tres regimientos, 150 en las de cuatro, y 170 en las de más de cuatro, sin perjuicio del aumento gradual y de que puedan dar lecciones particulares en las horas que les queden libres.

Digno de imitación es el ejemplo del respetable señor Comandante en jefe del sexto cuerpo de ejército.

En nuestra pasada crónica apareció un suelto partido por demandarlo así la compaginación.

Pero el señor corrector no se fijó en que la parte suprimida desvirtuaba el suelto de tal manera que constituía casi una ofensa para los señores profesores de esta capital.

Lejos de nosotros la idea de faltarles en lo más mínimo, sirvan estas líneas de público desagravio.

Dijimos que hablaríamos hoy del florete Merlini.

Cumplamos la palabra empeñada.

Teórica y prácticamente examinada la reforma introducida en el florete italiano por el notable profesor Sr. Merlini, resulta que este señor ha inventado una empuñadura por la cual la espiga de la hoja encaja diagonalmente, facilitando gran comodidad en el modo de empuñar el florete. Está muy bien equilibrado y no lastima el dedo cordial, como ocurre con los de sistema Parisse, Peici, Angelini, etc., etc.

Otra conveniencia tiene la reforma Merlini, y es que la hoja presenta los ángulos de *tercera* y *cuarta*, lo que facilita la *parada*, pues el *cambio de uñas* no ha de ser tan molesto como en las demás, permitiendo que la muñeca sea el vértice de un círculo que en reducidos movimientos nos pone á la pronta ofensa y defensa.

Siento no estar conforme con el aficionado que publicó en el apreciable colega *La Publicidad* un artículo titulado *La Espada Merlini*.

En primer lugar porque aunque la innovación sea, como es, de un resultado más cómodo que práctico, *no ha de transformar por completo los primeros rudimentos de la esgrima*, pues que los preliminares, sabido es, que nada puede transformarlos, y menos la ingeniosa idea del profesor Merlini.

Dice también: *imprime los movimientos de uñas á dentro y uñas á fuera, sustituyéndolos en ligeros quites que efectúa solamente el brazo*. Nuestro parecer es que creemos preferible *parar con movimiento de muñeca*, sea con *uñas á arriba ó con uñas á dentro*, pues las *paradas* que se efectúan con el brazo ha de dejar siempre una *línea* mucho más descubierta, y por lo tanto *segurísimo de ser tocados*, si el contrincante hace las *fintas ceñidas* (como es de esperar si tiene una buena escuela).

Y por último, no hemos comprendido que la espada Merlini predisponga el cuerpo á los ataques de *Coupé*, pues creemos que nada tiene que ver el arma con el cuerpo.

Felicitemos al profesor Merlini por su reforma, y aconsejamos á los aficionados al florete, y sobre todo á los de la escuela italiana, que prueben el nuevo puño, y estén seguros que notarán comodidad y alguna ventaja en las *paradas* por los ángulos que describe la hoja.

En la función celebrada en Granvía, dedicada al «Círculo de Esgrima», hicieron algunos encuentros el Director de tan distinguida agrupación y varios discípulos, que fueron muy ovacionados.

DESARME.



Misterio inútil

¿El Príncipe de Gales reemplazará á *Britannia*?

¿Estará ya pedido ó encargado el nuevo *racer*?

En los centros del yachting de Inglaterra las opiniones van y vienen. Las más son afirmativas; las otras de duda, y la tinta corre á torrentes.

¿Por qué esa agitación para una cosa tan simple?

¡Es tan fácil, con un poco de observación, predecir lo que sobrevendrá!

Por lo demás, desde 1866 el Príncipe de Gales se ha dedicado siempre á la navegación de placer y ha poseído sin interrupción yachts de regatas.

He aquí la nomenclatura: El cutter de 35 toneladas *Dagmar*, el steamyacht de 40 toneladas *Princess*, el steamyacht de 38 toneladas *Zenobia*, la goleta de 112 toneladas *Hildegarde*, el cutter de 103 toneladas *For-*

mosa, la goleta de 210 toneladas *Aline*, y en fin, de 1893 á 97 el cutter de 220 toneladas *Britannia*.

No es de suponer que después de treinta años consecutivos de fidelidad al yachting el primer yachtsman del Reino Unido, renuncie á un sport que le ha apasionado tanto.

Pero hay un motivo de mayor fuerza que el gusto del Príncipe por la navegación, que le obliga á dar un sucesor á su célebre yacht.

En los actuales momentos los dos primeros yachts de regatas á flote son: *Meteor*, del Emperador de Alemania, y *Bona*, del Duque de los Abruzos.

En cuanto á los otros yachts de regatas ¿cuál es su situación?

Britannia es propiedad de un particular, Mr. John Lawson Johnson, cuyos proyectos son por ahora ignorados. Además, perdiendo su hábil *skipper* Carter y su escogido *equipaje* podría no ser el *racer* de los grandes días.

Aurora, de Mr. Ch. Barklay Walker, obtuvo *suces* sin por esto mostrarse al igual de *Britannia*.

Walkirie III está sobre el fango después de su llegada de América, lo que no es para un *racer* la mejor manera de conservarle sus cualidades.

Satanita, en venta desde muchos años, encontró comprador, Sir Maurice Fitzgerald, y será en adelante un *crúiser* transformado en *ketch*.

Por consiguiente, puede asegurarse sin excitación, que frente al yacht alemán y al italiano, los ingleses no se quedarán sin oponer un *champion* serio.

Referente al misterio de que rodean al futuro yacht del Príncipe de Gales ¿á qué viene y de qué sirve? ¿Como si pudiera tenerse oculta su construcción!

El honorable Mr. Walson evita todos los interviews. Es discreto y reservado. Lo que no quita que los planos del futuro yacht del Príncipe de Gales estén ya trazados.

No tardaremos en saber la verdad. El misterio actual es bien inútil.



Los nervios de una empresa

Varios concurrentes al Frontón Condal de esta ciudad, nos han preguntado el por qué, como era costumbre, no se pregonó nuestro periódico dentro de aquel establecimiento público el último domingo, á lo cual tenemos que responder lo siguiente:

Al ir dicho día nuestro redactor encargado de este sport á penetrar en el Condal, en la puerta le detuvieron, diciéndole que se había dado orden de no dejarle pasar sin traer la entrada correspondiente. Entonces el redactor, aunque chocándole el impensado exabrupto,

... tomó la entrada

sin parar mientes en la trastada,

y una vez dentro fuese á ver al encargado de la venta,

quien le dijo que el señor Tal, que por cierto se da mucho tono desde que la nueva empresa eliminó todo el elemento indígena, le había dicho que cesara de pregonar el periódico, y que lo sacara fuera al momento si no quería perder él también el derecho á entrar.

Nos reímos de la ocurrencia y de la *finisima* manera de proceder de quien sea que no sepa hacer las cosas de mejor modo, que sobrada pena tiene, y como de costumbre, tomamos nuestros apuntes, y después nos fuimos tan campantes á nuestras otras obligaciones.

Mas al día siguiente, recapacitando que nada hay perfecto en este mundo y que el hombre es débil y que no seremos nunca nosotros de los que se crean estar en el número de los infalibles, nos dijimos:

—¡Canastos! ¿habrémos cometido alguna torpeza sin querer, y haya tal vez en este asunto quien lleve la razón contra nosotros? El hombre más justo ha de ser siempre el más humilde: pues vamos á saber si hemos pecado, á pedir perdón y que nos absuelvan si el hecho resulta así, ó de lo contrario, á saborear la justicia de nuestra obra, y dar satisfacción á nuestra conciencia para poder con más bríos continuarla (no la conciencia ni la satisfacción, sino la obra).

Y hétenos aquí que pedimos audiencia á la superioridad... del Frontón, y una vez en su altísima presencia (él siempre permaneció sentado y nosotros de pie) hubimos de exclamar lo que jocosamente se podría traducir por lo siguiente:

—Altísimo y poderoso señor: cuando tus sagradas iras se desencadenan contra esta miserable criatura obligándola á satisfacer dos pesetas y diez céntimos para ser prosáico cronista de algún partido que no tiene de ídem más que el resultar lo mismo, sin duda que tus razones tendrás. Dámelas, pues, gran señor, y si ellas me convencen, yo iré descalzo á la cancha, llevaré un cirio á la taquilla, y calzaré cesta y boina hasta dejar satisfechos todos los manes de tus novecientos abuelos.

Y se nos contestó señalándonos fatídicamente aquella parodia de esquela mortuoria con que en un rato de buen humor se nos ocurrió reseñar un mal partido jugado la semana última en el Condal.

—¡Caramba! hubimos de decir: y ¿esto le ha ofendido? ¿el haberse muerto momentáneamente D. Deporte Vasco en la cancha del Condal, le da pesar? Pues... ¿y el invitar á los aficionados á que vengan todas las tardes aquí para verle resucitar no vale nada? ¿Qué más quisiera usted, señor empresario, sino que se cumpliera ese buen deseo del autor de esas líneas? ¿Y qué? porque aquí dentro esté rabiando tanta gente, ¿le ha de ser prohibido á un periodista que aquí no rabia porque no juega, usar el género jocoso si se siente con alientos y tiene sombra para cultivarlo con algún éxito? O es que usted cree que ese partido que se censura fué bueno...

—No, señor; yo confieso que ese partido de la esquela mortuoria, y ese otro que también pone usted en letras negras, fueron malos los dos; pero debió usted decirlo de otra manera.

—Muy bien. Como la forma me compite á mí, lo he hecho como mejor me ha parecido. Y como sobre esto estamos conformes en el fondo, que es lo esencial, he cumplido un deber de conciencia provocando estas explicaciones, y estoy satisfecho de haber obrado como he obrado. Buenas tardes.

Y salió de la Administración del Condal nuestro redactor, esperando tres días á escribir esta reseña jocosería de la cosa, tanto para tener la seguridad de hacerlo más desapasionadamente, cuanto para dejar bien sentado el motivo por el cual desde hoy el BARCELONA SPORT no se expenderá con permiso de la empresa dentro del Frontón Condal, pues los nervios de esta señora no han podido resistir la reseña de un partido, atrozmente malo, en la forma que mejor cuadrara al narrador, que por muy acremente que lo juzgara tendría siempre que quedarse corto ante la realidad, pues hay muchas palabras en el Diccionario que, aun siendo muy propias para expresar ciertos conceptos, no deben nunca ser aplicadas públicamente.

* * *

Por el modo de ser del corazón humano, por deficiencias de la egoísta educación que se nos da, por el atrabiliario espíritu de venganza que está siempre dispuesto á responder contra cualquiera injusticia de que seamos objeto, sería lo natural para muchos que desde las columnas de BARCELONA SPORT rompiéramos el fuego desde hoy contra el Condal, mientras subsistiese allí la empresa que ha cometido tal grosería con nosotros, máxime sabiendo de frontones tantas cosas como sabemos, y siéndonos muy fácil inquirir las que nos hicieran falta. Mas, así pequemos de inmodestos, hemos de decir que no cabiendo en nuestro pecho ruines pasiones, nos apartaremos de tal modo de esa senda, que para no caer en la tentación de lo antes indicado, desde primeros de año nuevo nos ocuparemos muy secundariamente de frontones en nuestro periódico, buscando tan sólo ocasiones de poder ensalzar el deporte vasco como arte, que mucho tiene de él para que pueda como tal ser considerado, y omitiremos reseñas prolifas donde, si queremos ser justos en conciencia de periodistas rectos, por lo visto hemos de ofender á quienes no saben, no pueden ó no quieren comprender la misión que nos vemos obligados á cumplir para con el público que nos distingue con su favor.

Mas conste también, para inteligencia de todos, que dentro de lo poco que sobre deporte vasco nos ocuparemos, lo haremos tan rectamente como hasta ahora, y diremos al público todas las verdades que le convenzan en bien de sus intereses, no siempre bien respetados en los frontones, que en vez de templos del arte van convirtiéndose en garitos más ó menos amparados en la vigente legalidad.

Frontón Condal

Sábado, día 18 Diciembre

Tarde.—Melchor y Navas, rojos, contra Chiquito de Ondárroa y Amalau, azules.

Amalau, que jugó ayer un partido á 15 y no perdió pelota, dejando á Illana en 5 tantos, hoy ha estado vuelto del revés, perdiendo desastrosamente á pesar de estar flojillo Navas y muy bien Quintín, que sostuvo bonitas luchas en el dentro con Melchor.

Lo cual quiere decir que el partido fué malo.

Quedó el bando de Amalau en 43 *amalauras*.

Por la noche se suspendió el partido por causa del mal tiempo.

Domingo, día 19

Tarde.—Trecet mayor y Olaiz, rojos, contra Zuazúa é Illana, azules.

Jugóse otro partido de *primera* (!!) muy digno de ocupar una perrera.

Pues señor, si Trecet no está bien del brazo, déjesele descansar, ó *mándesele mudar*, que dicen en la Argentina, combinándole en partidos ordinarios, en los que aún podrá hacer buen papel; pero eso de anunciar *notables* pelotaris á precios mucho más *notables* aún, y resultar partidos de camelo, es un colmo que se puede traducir por darle al público gato por liebre.

Y si Trecet está bien del brazo y juega así... francamente, si no nos explica la empresa este logogrito, no lo entendemos.

Con decir que no hubo ni una sola igualada en todo el partido, ya es decir bastante sobre lo *competido* que anduvo. Como que los azules se apuntaron los 5 primeros tantos y ya no dejaron la delantera, cual si cumpliesen una fatalidad, quedando los rojos en 42 *marrullerías*.

Zuazúa, no muy bien;
Illana, bien... á ratos;
Olaiz, ni fu ni fa;
Trecet... *apaga y vámonos*.

Con permiso de la empresa, **D. Deporte Vasco continúa de cuerpo presente en la cancha del Condal.** ¿Cuándo resucitará? Veremos.

Lunes, día 20

Sarasúa y Navas, rojos, contra Arróspide y Abadiano, azules, con medio cuadro de ventaja en el saque para los últimos.

El dinero salió 20 á 13 por los primeros, y sin hacer gran cosa los otros, quedáronse los favoritos de la *cátedra* en 31. ¡Valiente revolcón el de los *sabios*!

Vamos á otro, pues por ese camino no hay resurrección posible.

Martes, día 21

Vergarés y Arrate eran los rojos, y Zuazúa y Blenner los azules.

La *cátedra* se decidió por los primeros, y volvió á caer de espaldas, pues fueron dominando los últimos, y ganaron por 5 tantos.

Vergarés, salvo algún arranque hacia el final, en que ya no tenía remedio el partido y consiguió no hacer la derrota desastrosa, no hizo nada de provecho.

Arrate, que hoy jugó por primera vez después del accidente de que fué víctima la semana última, estuvo muy regular en fuerza, aunque poco seguro.

Zuazúa remató bien algunos pocos tantos, dominando en el dentro á Vergarés casi durante todo el partido, aunque sin hacer gran cosa.

Blenner, como siempre, regateando y defendiendo el tanto con la laboriosidad que le caracteriza, si bien hoy estuvo desgraciado en pifiar arriadas. Mas tan seguro está todo el público del honrado proceder de este simpático pelotari, que jamás sus pifias levantan la más ligera protesta. Esto enseña si el público tiene buen sentido al juzgar ciertas cosas de frontones. ¡Bien por Blenner!

Este partido, sin llegar á bueno, ha resultado sin duda el menos malo de todos los que se han jugado de algunos días á esta parte.

Ayuntamiento de Madrid

Miércoles, día 22

El partido anunciado era Sultán y Abadiano, rojos y con saque del 7, contra Urbieta y Navas, azules y saque del 7 y medio.

Empezó el partido, y de buenas á primeras inutilizóse Sultán.

Combinóse otro nuevo, sustituyendo Melchor al pelotari damnificado, conservando el bando rojo medio cuadro de ventaja en el saque como antes de la sustitución.

Y jugóse el partido más malo entre los malos que estos días se han visto, pues puede decirse que el bando rojo jugó solo. ¡En 21 tantos, todos suyos, quedaron los azules! Como que jugaron igual que si no les pagasen su trabajo... ¿Medirán algunos pelotaris la rebaja de las pagas por la de su actividad?

Si D. Deporte Vasco hubiera resucitado por un momento en la cancha del Condal esta tarde, de seguro que vuelve á morir de vergüenza de ver este partido.

No faltó la consabida bronca, pero afortunadamente el público la prodigó hoy en guasa pura, gritando ¡otro toro! ¡banderillas! ¡caballos! y otras frases del vocabulario taurino.

Con lo cual lo memos que puede decirse de este frontón, es que se va convirtiendo en plaza de toros.

Jueves, día 23

Tarde.—Rojos Chiquito de Ondárroa é Illana, contra Trecet mayor y Olaiz, azules, sacando ambos bandos del 7 y medio.

Ni al que asó la manteca le ocurre combinar este partido de cartel inmediatamente después del desastre del domingo. Porque mire usted que ganar Illana con Zuazúa, y en justa compensación darle hoy al zaguero vencedor á Quintín en lugar de Romualdo, es ya un colmo.

Y ¿qué había de suceder? Pues... la trastade ache. Que hoy ha perdido el de Ondárroa lo que el domingo ganó Zuazúa. Bien que hoy el partido no lo ha perdido el delantero rojo, sino su zaguero, por más que el otro también pifio de lo lindo. Mas no anticipemos los sucesos, y vayamos por orden.

Tocó el saque á los rojos, que se apuntaron los dos primeros; seguidamente de lo cual Illana mandó dos pelotas á la contracancha, y total iguales. Otros dos se apuntaron los rojos, y á continuación el de Ondárroa perdió tres. Y así anduvo muy igual la primera decena, y en la segunda los rojos se pusieron 20 á 14. Y aquí dióse una racha continuada de dos azules por un rojo, hasta igualar á 24. Vuelven de nuevo los colorados á llevar ventaja, y se ponen 38 á 31; mas otras pifias de los rojos en pelotas claras acorta las distancias, y hasta en el tanto 36 azul, que debió ser 39 rojo, declara el Jurado buena una pelota que Trecet tocó con la punta de la cesta y la devolvió Oláiz.

En fin, que se igualaron á 44 y á 45, y aquí Illana pifio dos pelotas claras y devolvió otra dando al suelo antes que al ble, y aunque por el juego de Quintín y un saque que éste ganó igualaron á 48, pues sucedió en los dos últimos tantos... que Illana, además de estar flojo entregando la pelota á Trecet, no se colocó y los perdió... como era natural.

Buena bronca se armó contra Illana al concluirse el partido, y gracias sin duda á la poca gente que había

en el frontón, no pasó la cosa á mayores. Mas lo hemos dicho ya muchas veces y lo repetimos: si no se pone una valla á lo que sucede en algunos partidos, el mejor día se armará en el Condal alguna bronca que podrá dar que sentir.

Entérese el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia de lo que allí está pasando, asesórese de personas peritas é imparciales sobre lo que en tal punto sucede, y puede que se crea en el caso de tomar alguna medida para evitar que del juego del Frontón Condal salga algún día una sensible cuestión de orden público.

P. LOTA.

RESULTADO de los partidos jugados en el CONDAL desde el sábado 18 al jueves 23 de Diciembre, ambos inclusivos, con el movimiento de apuestas en taquilla y tantos obtenidos en cada uno.

PARTIDOS REGULARES

	Pelotaris	Tantos obtenidos	Dinero	Pagado
			jugado	al gan.
			DUROS	PTAS.
Día 18	Rojos: Melchor y Navas	50	391	8'80
	Azules: Chi.º de Ondárroa y Amalau.	43	332	
Día 19	R: Trecet mayor y Oláiz	42	896	9'60
	A: Zuazúa é Illana	50	868	
Día 20	R: Sarasúa y Navas	31	279	11'70
	A: Arróspide y Abadiano	50	187	
Día 21	R: Vergarés y Arrate	42	265	12
	A: Zuazúa y Blenner	50	170	
Día 22	R: Melchor y Abadiano	50	201	9'95
	A: Urbieta y Navas	21	222	
Día 23	R: Chiquito de Ondárroa é Illana	48	494	11'90
	A: Trecet mayor y Oláiz	50	321	

Total apostado en estos partidos: duros 4,626

PARTIDOS chicos á 15 tantos

	Pelotaris	Tantos obtenidos	Dinero	Pagad
			jugado	al gan
			DUROS	PTAS.
Día 18	Rojos: Urbieta é Illana	7	219	10'65
	Azules: Zuazúa y Oláiz	15	173	
	R: Mendizábal y Blenner	15	128	
	A: Arróspide y Abadiano	13	107	
Día 19	R: Odrizola y Arnedillo	8	42	7'60
	A: Macala y Vicandi	15	72	
	R: Urbieta y Navas	15	474	
	A: Sultán y Abadiano	7	496	
Día 20	R: Sarasúa y Abadiano	15	367	10'25
	A: Arróspide y Trecet menor	7	429	
	R: Alcibar y Aremayo	9	136	
	A: Macala y Escoriaza	15	180	
Día 21	R: Alcibar y Aremayo	9	136	8'40
	A: Macala y Escoriaza	15	180	
	R: Goitia y Arnedillo	10	105	
	A: Macala y Vicandi	15	165	
Día 22	R: Anacabe y Vicandi	15	110	8'80
	A: Fisuri y Aremayo	12	94	
	R: Gracia y Escoriaza	8	44	
	A: Manuel y Latatu	15	57	
Día 23	R: Manuel y Latatu	15	57	8'45
	R: Melchor é Illana	15	177	
	A: Trecet mayor y Oláiz	10	128	
	R: Ibarzüngoitia y Arnedillo	15	72	
Día 21	A: Macala y Vicandi	12	69	9'30
	R: Anacabe y Escoriaza	13	33	
	A: Alcibar y Latatu	15	71	
	R: Mendizábal é Illana	12	123	
Día 22	A: Vergarés y Oláiz	15	183	8
	R: Goitia y Arnedillo	11	91	
	A: Fisuri y Vicandi	15	100	
	R: Macala y Aremayo	15	43	
Día 23	A: Alcibar y Vicandi	7	29	8
	R: Vergarés y Arrate	15	128	
	A: Melchor y Blenner	12	241	
	R: Vergarés y Arrate	15	128	

R: Sarasúa y Arrate	7	143	
A: Mendizábal y Abadiano	15	128	10
R: Alcibar y Arnedillo	15	101	9'30
A: Macala y Vicandi	10	97	

Total apostado en estos partidos: duros 5,355

NOTAS DEL DÍA

A causa del mal tiempo y de la pertinaz lluvia tuvieron que suspenderse las carreras que para inauguración del Velódromo de Barcelona (antes Bonanova) debían haberse celebrado el domingo pasado.

Dichas carreras han sido aplazadas para el domingo próximo, día 2 de Enero, sirviendo las mismas entradas y localidades.

Son muchísimas las familias conocidas de nuestra buena sociedad que habían tomado ya sus localidades, y las que á buen seguro aumentarán en número para el próximo domingo.

El Velódromo ha quedado completamente reformado y muy bonito, como podrán ver los que hoy asistan á presenciar las pruebas de 100 kilómetros de la U. V. E.

Agradecemos cordialísimamente á nuestros apreciables colegas *El Bien Público* y *El Liberal*, de Mahón, las lisonjeras frases que nos dedican con motivo de haber visitado el BARCELONA SPORT su redacción, ofreciéndonos á los citados compañeros en todo lo que podamos serles útiles.

Prueba palpable del progreso del ciclismo en Barcelona es la adjunta nota que hemos obtenido de la amabilidad de nuestro buen amigo D. Antonio Ibañez, actual secretario del *Cyclist Club*, de los nombres de los señores socios admitidos por aquella elegante sociedad en lo que va de mes.

D. Eusebio Castellés, D. Miguel Rosés, D. Ramiro Torres, D. Alfredo Basté, D. Francisco Bosch, D. Enrique Gironella, D. José Gironella, D. Jaime Giralt, D. José Garrigosa, D. José Egozcue, D. Luís Bonnefoix, D. Emilio Piñol, D. Román Casas, D. Claudio Carreras, D. Ricardo Miret, D. José Stort, D. Arturo Yebra, D. Dionisio Conde, D. Luís Maurel, D. Luís Mercadé, D. Jorge Foix, D. Francisco Segarra, D. José Grenzner, D. Andrés Sanahuja, D. José Martí y D. Felipe Rodríguez.

El viernes último, á las ocho de la noche, vimos por la carretera de Mataró á una porción de compañeros pertenecientes al *Cyclist Club* que con gran alegría y á paso más que regular se dirigían á aquella población á cenar para asistir luego después á la tradicional misa del gallo.

Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto que las 40 bicicletas que ha de adquirir el batallón de ferrocarriles con destino á los cuerpos de infantería, se distribuyan en la forma siguiente: 10 se entregarán á las secciones de ordenanzas del Ministerio de la Guerra; y de las 30 restantes, se destinarán: cuatro á cada una de las regiones segunda, cuarta y séptima; dos á la tercera y quinta, ocho á la sexta y seis á la octava, con lo cual quedarán esta última y la séptima al completo de su dotación.

Los Capitanes generales á quienes concierne esta dotación, designarán los cuerpos de infantería á los que se ha de dotar de las citadas bicicletas, dándoles dos á cada uno y teniendo en cuenta, para esta distribución, las ya hechas anteriormente.

El transporte á sus destinos de las referidas máquinas se hará por ferrocarril y cuenta del Estado.

Bicicletomanía

Mi amigo Luís Vergara, que ya no es niño, tiene á la bicicleta tanto cariño, que no cesa en el día ni un solo rato de estar sobre las ruedas del aparato.

Se levanta, le monta con mucha maña; ni siquiera se apea cuando se baña y en bicicleta come, causando risa, y así va á la oficina y así va á misa.

Aunque quiere de veras á su señora, que Enriqueta se llama y él adora, le inspira más cariño la bicicleta y la mima cien veces más que á Enriqueta.

A ésta, trajes de lana, le da, si acaso, y hace á la bicicleta fundas de raso.

A sus competidores tiene iracundos. ¡Lo que el hombre ha rodado por esos mundos!

Por llanuras y cuevas rápido avanza, y si se pica un poco nadie le alcanza.

Aventaja á los trenes en la carrera y al telégrafo toma la delantera, sin temer á los fríos ni á los calores, ni á que le rompan algo los malhechores.

A la leche de burras era abonado siempre que estaba ronco y acatarrado, y ahora cuando un catarro de pecho aprieta, se lo cura con leche de bicicleta.

Cuando el andar *rodando* no se estilaba, nuestro D. Luís á nadie se doblegaba.

Pero hoy, aunque no es suave como la seda, si rodar se le manda con gusto rueda.

En fin, hasta de noche don Luís Vergara de su gran bicicleta no se separa, pues aunque durmió siempre con su costilla, hoy, como está tan flaca la pobrecilla, le es igual acostarse con Enriqueta que meter en la cama la bicicleta.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.