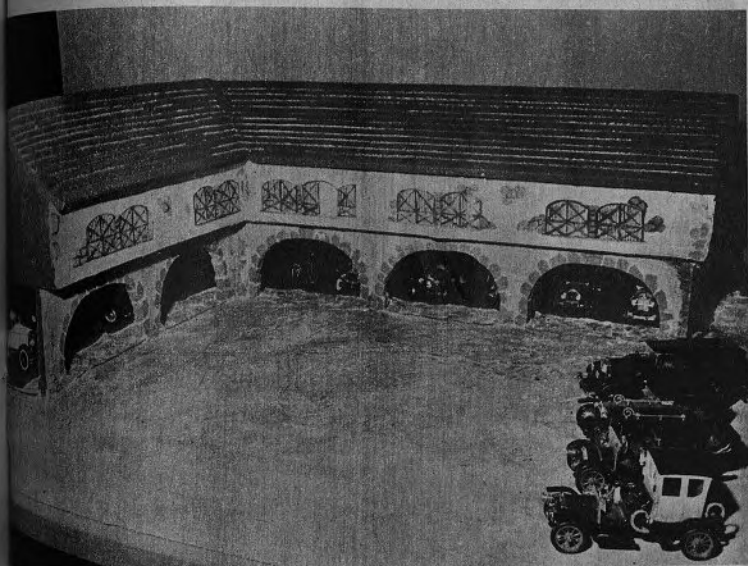




LA CARTUJA DE MIRAFLORES, EN PELIGRO

No puede hundirse. No podemos permitirlo. La Cartuja de Miraflores, en Burgos, una de las joyas del arte medieval, está en peligro de desplomarse. Uno de los laterales, como vemos, ha tenido que ser apuntalado de un modo rudimentario, urgente. En una de las puertas que conducen al claustro, una de las dovelas está cediendo ante el empuje de la bóveda. (Foto Europa.)



MUSEO DEL COCHE

Esta es la maqueta de una de las secciones del Museo del Coche, que se está instalando en el Montseny, y una de cuyas salas llevará el nombre de Enrique Lacar, en memoria del fundador del Salón del Automóvil. La inauguración será en fecha próxima. (Europa.)



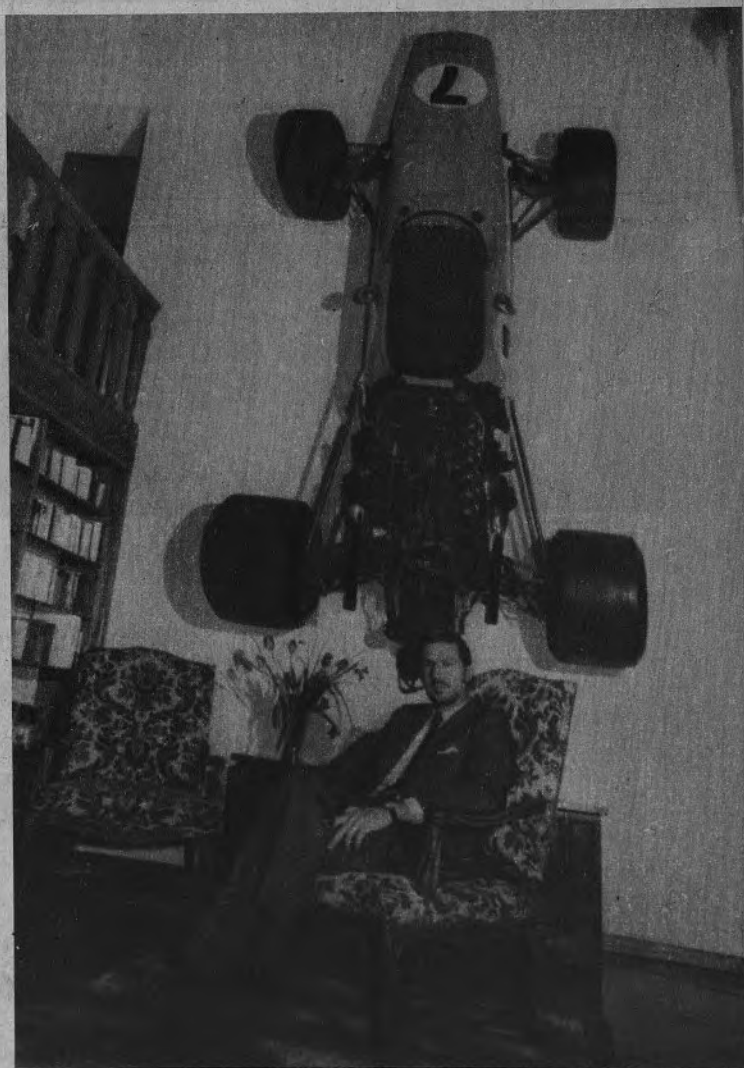
LOBANILLO Y «RABITO»

La niña, operada con éxito, es una pequeña coreana, de tres años de edad, nació con ese «rabitillo» y «rabitillo» en la parte superior de su columna vertebral. Ahora le han sido extraídos en el hospital de la Universidad de Yonsei, Corea del Sur. La pequeña no sentía dolor alguno. (Foto de Cifra.)



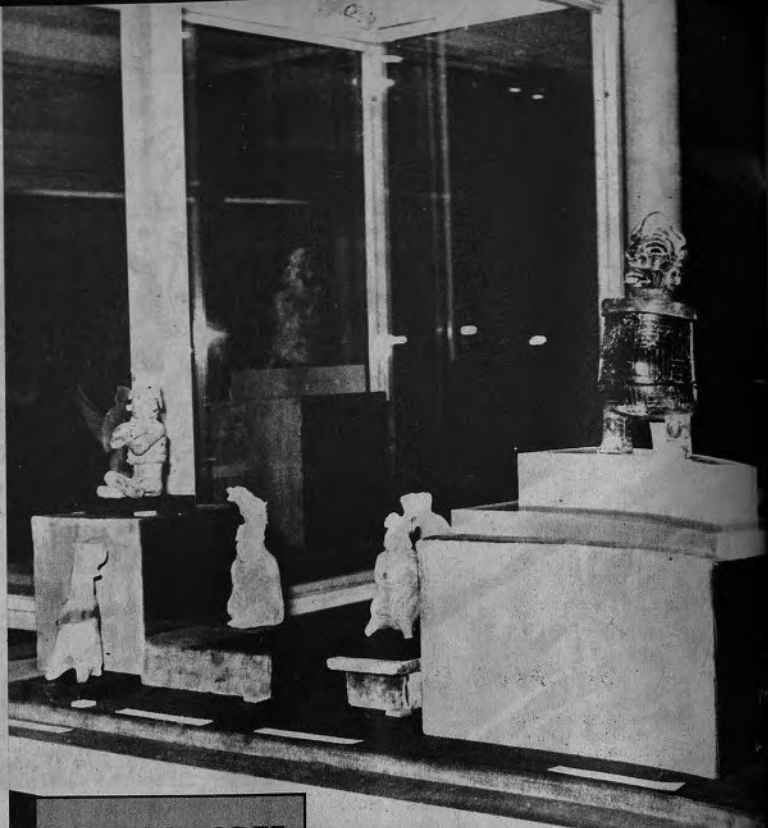
Arriba

Madrid, domingo 30 de enero de 1972



EL BOLIDO EN LA PARED

Como si fuera un trofeo; colgado como un cuadro; para recuerdo y homenaje constantes. Joakim Bonnier, piloto sueco, ha puesto su bólido de carreras, un «McLaren BRM» del año 68, en el frontal noble del salón de su villa «La Grange», en Le Muids, Suiza. Piloto y coche han sido retratados así, para epatar a los decoradores. — (Fotografía de Europa.)



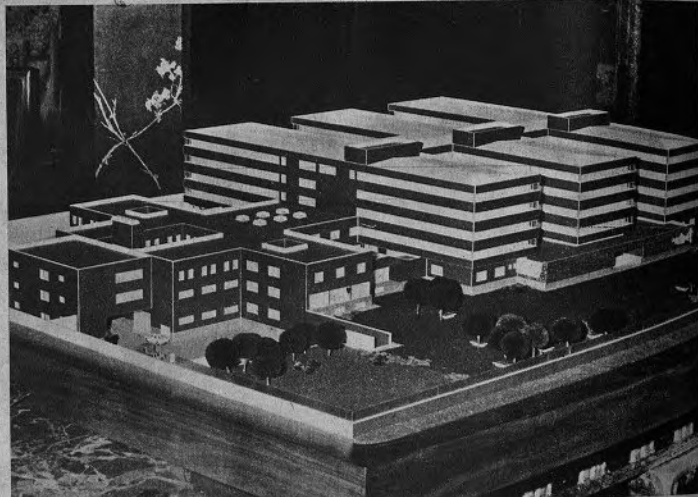
SEVILLA: ARTE E HISTORIA

Izquierda: excavaciones en una de las más importantes reliquias históricas de Sevilla, los jardines y palacio de la Buhaira, donde se trabaja para descubrir restos de edificación. Arriba, la exposición de arte maya inaugurada en el Museo Provincial



SALON DEL DEPORTE Y CAMPING

Ha abierto sus puertas al público el Salón del Deporte, Camping, Vacaciones y Turismo 1972, instalado en el recinto ferial de Barcelona. El acto inaugural fue presidido por el director general de Promoción del Turismo, señor Bassols. (Foto de Europa.)

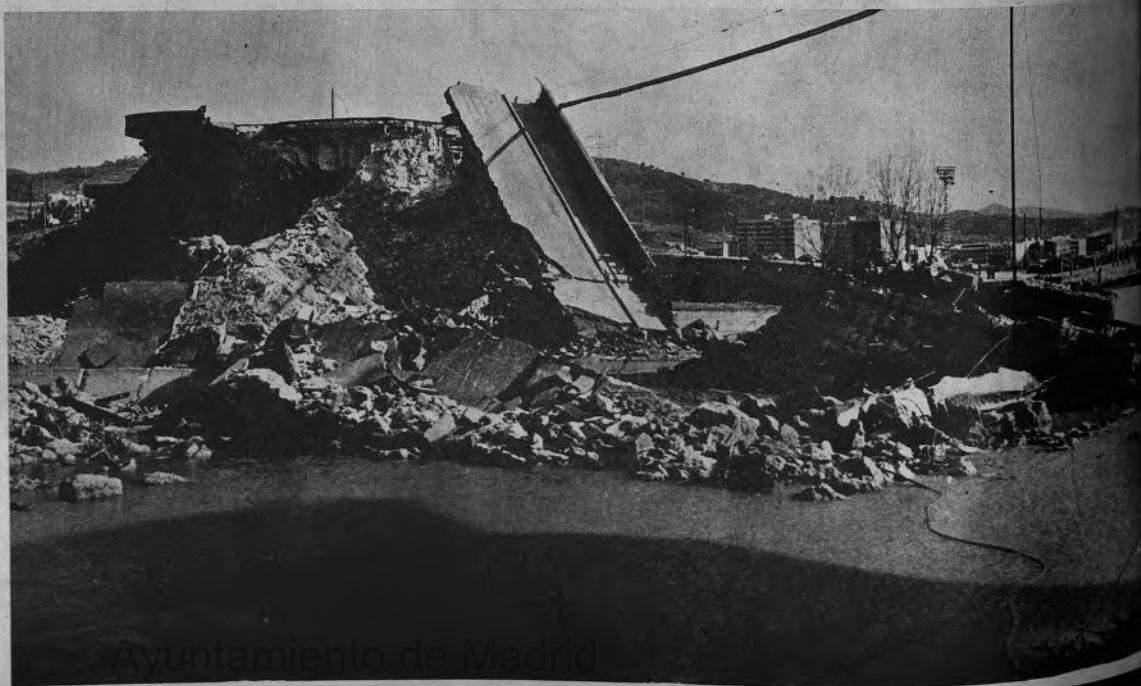


RESIDENCIA PARA ANCIANOS

Esta es la maqueta de la nueva residencia para ancianos que la Diputación Provincial de Madrid ha edificado en Aranjuez y cuya inauguración se tiene prevista para el próximo mes de abril, dado lo avanzado del estado de las obras. (Foto Cifra.)

EL PUENTE DE MOLINS DE REY, DESTRUIDO

Era el puente sobre el río Llobregat, en Molins de Rey, tan afectado por una riada que está siendo sustituido por otro nuevo. Este es el aspecto de sus escombros tras las voladuras hechas en su total demolición

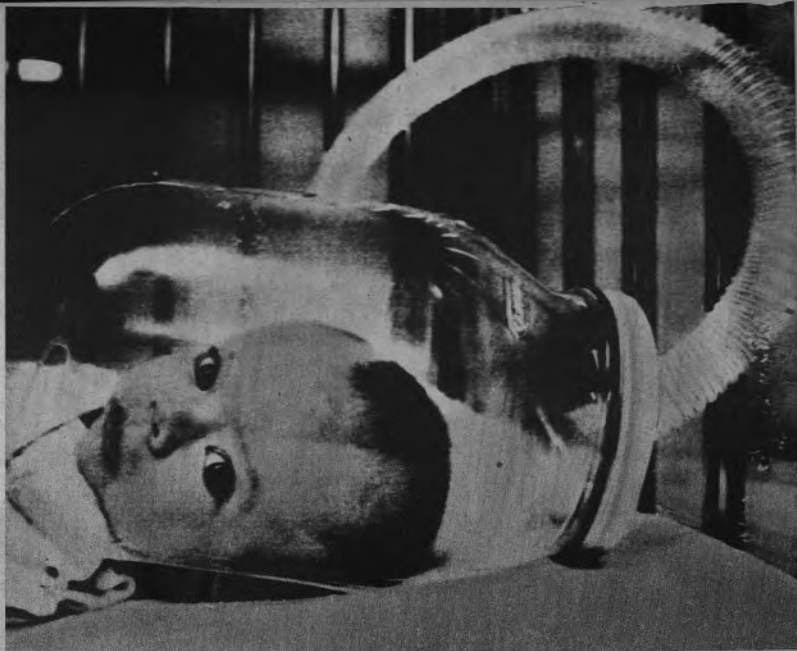


Ayuntamiento de Madrid



SE SALVO DE LA HIDROFOBIA

Mathew Winkler, baloncestista en ciernes, está celebrando su octavo cumpleaños y el primer aniversario de su salida del hospital en Lima, Ohio, donde fue internado por padecer hidrofobia. Dicen que es la única persona que ha sobrevivido a la rabia.



IMPROVISACION SOBRE LA MARCHA

En un hospital de Minneapolis. La pequeña Colleen Mograth, de tres meses de edad y con los ojos como uvas, sufría una dolencia cardíaca y hubo que aplicarle un inhalador de oxígeno. No había. Ese tarro plástico de mermelada suplió el fallo. (E.)



ANTERIOR A GUTENBERG

Esta es una de las primeras publicaciones escritas en hangul, alfabeto coreano. Se trata de una copia del «Tong-Guk Chon-un», que fue descubierta recientemente. Son seis volúmenes que fueron editados en 1448 con tipos móviles de bronce que ya usaban allí desde el siglo XIII.



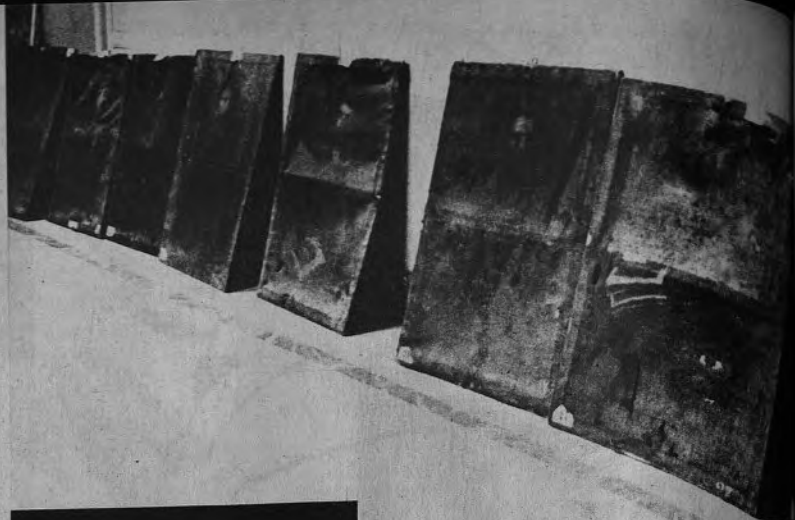
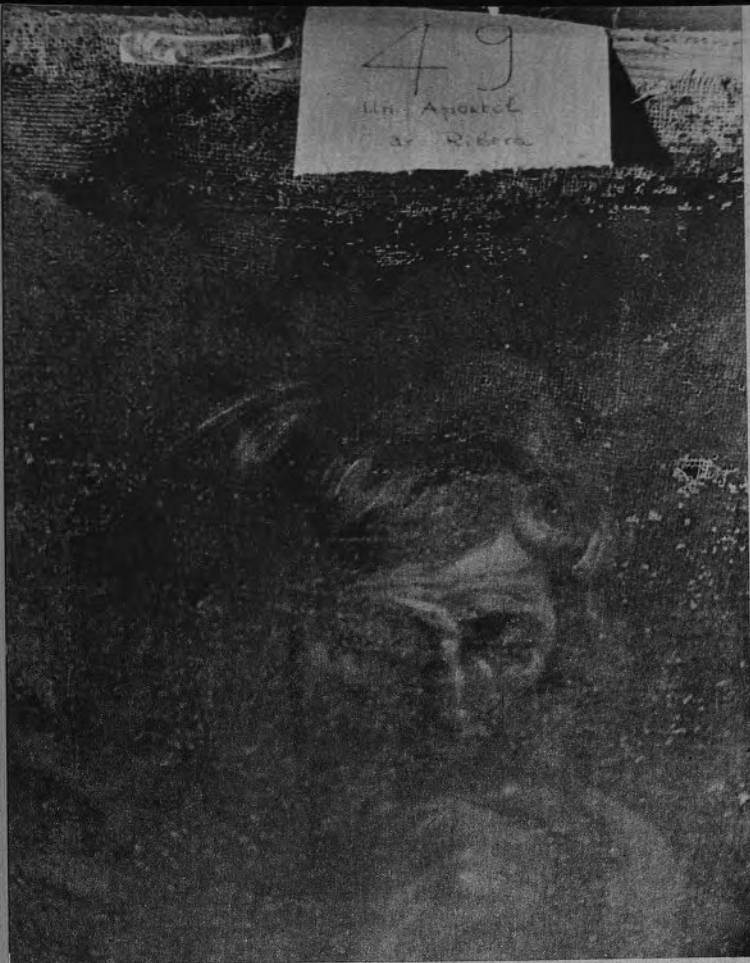
LA AZAFATA SUPERVIVIENTE

La Vesna Vulovic, de veintidós años, azafata del avión yugoslavo que se estrelló en Checoslovaquia hace unos días. Es la única superviviente de la catástrofe, en la que perecieron veintisiete personas. Se recupera en un hospital de Bohemia. (Europa.)



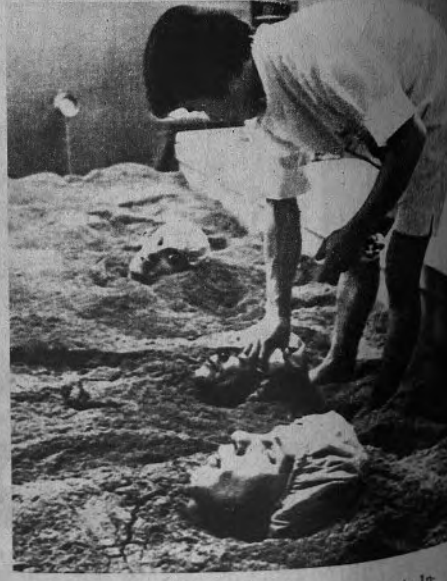
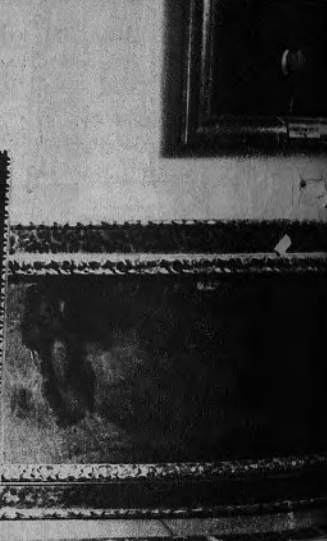
AQUI VIVIO UN SOLDADO

En esta cueva, revestida con bambúes, permaneció oculto durante veintisiete años el sargento japonés Shoichi Yokoi, que no quiso rendirse al enemigo durante la guerra mundial, cumpliendo así la orden del Emperador de no entregarse jamás.



¿NUEVE PROBABLES RIBERAS?

Lo cierto es que es difícil cualquier vaticinio. ¿Son Riberas? ¿No son Riberas? ¿Son copias de la época tenebrista del pintor? La verdad es que en la vida y obra de El Españoleto (denominación que le dieron en Roma y Nápoles por su acendrado españolismo y por su corta estatura) existen bastantes lagunas. A la izquierda, uno de los nueve apóstoles con una nota: «49, un Apóstol de Ribera». A su derecha, siete apóstoles más en alineación. Abajo, otro apóstol, «11 nueve, sin duda el más deteriorado. Y a la derecha, algunos de los 103 cuadros descubiertos ahora en los sótanos de la Diputación Provincial de Guadalajara. Sobre el tema, las noticias son contradictorias. (En los años cuarenta se descubrieron dos Grecos en la misma localidad.) De momento habrá que esperar lo que diga el Presidente de la Diputación Provincial y la explicación de la Dirección General de Bellas Artes. Hasta entonces nosotros ofrecemos amplia información en nuestras páginas de tipografía a cargo de nuestro enviado especial Jesús Pérez Varela. (Fotografías de Pastor.)



SAPPORO: PREPARATIVOS

Por un lado, varios de los componentes del equipo finlandés que participará en los Juegos de Invierno, rebajan grasas a base de baños de arena en una sauna de Sapporo. Por otro, la antorcha olímpica a su llegada a la prefectura de Hokkaido, llevada por tres corredores que siguieron diferentes rutas y con gran acompañamiento de honor. Dentro de cuatro días comienza la Olimpiada



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DEPOSITO L.: 17-1958 — AVDA. GENERALISIMO, 142 — MADRID-16 — TELS. 215 06 40 y 215 22 40

NUMERO 12.221. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO, 30 DE ENERO DE 1972. — 6 PESETAS

**¡¡DEBEMOS DE SEGUIR TENIENDO
RAZON EN NUESTRAS VENTAS!!**



¡AHORA!

Mostradores. desde 3.452 pesetas. — Botelleres, cabida 56 botellas, 1.200 pesetas. — Estanteria de: 1,80 m. largo, 2 m. alto, 0,20 m. fondo, con cinco pisos, 1.310 pesetas. — Estanterías de todo tipo. — Fruterías. — Vitrinas.

Muebles de Oficinas. — Estanterías especiales para Farmacia. Le visitamos y damos presupuesto gratis y sin compromiso

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS LOPEZARIAS

C/. Victor Pradera, número 31. — Teléfono 247 83 70
MADRID - 8

**Hoy
suplemento**

Junto a nuestro número normal ofrecemos el habitual suplemento del domingo. Todo ello se vende al precio de SEIS pesetas.

XII CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

SESION PLENARIA INAUGURAL SERA PRESIDIDA POR EL JEFE DEL ESTADO

Mañana lunes, día 31, tendrá lugar en la sede del Consejo Nacional del Movimiento la solemne sesión plenaria inaugural de la Alta Cámara, sesión que será presidida por el Jefe del Estado y Presidente del citado Consejo.

El actual Consejo Nacional, que hace el número doce desde su creación, se constituyó el día 25 del pasado mes de noviembre tras la elección y designación de sus miembros llevada a cabo al expirar el plazo preceptivo —cuatro años— del XI Consejo Nacional, constituido en 1967; 113 personas forman la composición de la Cámara, de las cuales 65 lo son por elección y el resto, 48, por designación directa del Jefe del Estado o por razón de su cargo.

Una vez celebrada esta sesión plenaria, al día siguiente, 1 de febrero, el Pleno del Consejo Nacional celebrará sesión ordinaria bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento y Vicepresidente del Consejo, don Torcuato Fernández Miranda.

Información en pág. 5

GUADALAJARA

Silencio sobre los Ribera

- Los 103 cuadros hallados están muy deteriorados
- El único que sabe la historia es el Presidente de la Diputación

«El único que sabe la historia y puede contarla es el Presidente de la Diputación. Nosotros no podemos decir una palabra.» Efectivamente, el silencio es una de las características del hallazgo de los 103 cuadros en los sótanos de la Diputación Provincial de Guadalajara.

Como informábamos ayer, de esos 103 cuadros, nueve pueden ser posibles Ribera, el pintor nacido en Jativa en 1591 y bautizado en Roma y Nápoles con el sobrenombre de El Españolito. Estas obras atribuidas a Ribera, según ha podido observar nuestro enviado especial, se encuentran en deplorable estado.

Algunos de los cuadros descubiertos, que fueron revisados por expertos del Museo del Prado, serán embalados y trasladados a Madrid para su restauración.

Al parecer, los cuadros llegaron a la Diputación después de la desamortización de Mendizábal, tras hacer escala en el convento de la Piedad, hoy Instituto de Enseñanza Media.

Según nuestras informaciones, en los años 40 fueron descubiertos en el Fuerte de San Francisco dos Greco.

(Información de nuestro enviado especial en página 9.)

ESTRATEGIA NAVAL DE LA OTAN

ESPAÑA IMPRESINDIBLE

Nuestro país es el paso obligado para penetrar en el Mediterráneo

Declaraciones del jefe del Estado Mayor de la Marina USA en Roma

«España, aunque no forme parte de los países de la OTAN, tiene muchísima importancia desde el punto de vista estratégico», afirmó el jefe del Estado Mayor de la Marina militar de los Estados Unidos, el cual se encuentra en Roma en visita de cortesía al jefe de la Marina italiana. Afirmó también que la importancia estratégica de España se puede concretar en dos puntos. En primer lugar, porque España ocupa el punto más alejado y periférico del área mediterránea, y en segundo lugar, porque España es el paso obligado para quienes, procedentes del Oeste, quieren entrar en el Mediterráneo. Agregó también que los lazos de amistad y comprensión entre el pueblo español y los países del Pacto Atlántico, no sólo con los Estados Unidos, son evidentemente buenos.

*** Más información en pág. 10

● ACTO DE DESAGRAVIO EN EL MONUMENTO A LOS CAIDOS EN VILAFRANCA DE ORIA

SAN SEBASTIAN.—En relación con el acto de desagravio en el monumento a los Caídos en Villafranca de Orduña (Guipúzcoa) se han empezado a recibir donativos para la reparación del monumento en la Comisión Interprovincial organizadora del acto, cuya dirección es: Apartado de Correos 3.035, San Sebastián.

● FONTANA CODINA, EN BERLIN

«Mis colegas europeos son conscientes de que no se puede continuar con el sistema anterior y que los deseos españoles de reconsideración del tratado con la CEE son lógicos y razonables», declaró ayer el Ministro de Comercio a la agencia Efe. (PAG. 5.)

● ECONOMIA DE LA ONU

La ONU, además de sus dificultades para conseguir la concordia mundial, tiene muchos problemas en lo económico. Son varios los países que no pagan sus cuotas u otros muchos que no lo hacen de manera regular. Hoy por hoy, cuando el señor Waldheim inicia su gestión como secretario general de la Organización, tendrá que atajar este tema antes de que la ONU muera por falta de medios suficientes. (PAG. 13.)

● NO DE PEKIN AL PLAN DE PAZ DE NIXON

El Gobierno de la República Popular de China ha dicho no al Plan de ocho puntos para encontrar una solución pacífica en el conflicto indochino propuesto por Nixon. Todavía, en las últimas jornadas, se tenía confianza que China apoyara, de alguna manera, la solución nixoniana como gesto de buena voluntad respecto al viaje que hacía Pekín el Presidente americano el próximo 16 de febrero. Sin embargo, no ha sido así. Ello puede presagiar una serie de dificultades en la labor negociadora de Nixon en su «cumbre» con Mao. (PAG. 11.)



EL CONSEJO DE SEGURIDAD EN ADDIS ABEBA

El Consejo de Seguridad de la ONU, que estos días anda reunido en Addis Abeba, la primera vez que dicho Organismo se reúne en un país africano fuera de su sede habitual, sigue sus deliberaciones. Los países africanos han desmentado sus ataques de condena, y se ha pedido, a través de la Delegación de Tanzania, el embargo de todo envío de armas a África del Sur y Rhodesia. En la foto de Europa, un momento de la sala donde se celebra el Consejo, mientras que el Emperador de Etiopía pronuncia el discurso de apertura. (Información en la página 11.)

Ayuntamiento de Madrid



DIVERTIRSE EN MADRID

Una revista inglesa ha investigado lo que cuesta divertirse por la noche en las grandes ciudades. Al parecer, pasarlo bien en Tokio sale carísimo. Tampoco es barato divertirse en Estocolmo, en Moscú, en Londres o en Bruselas. En todos esos lugares, una noche de «esparcimientos» para cuatro personas requiere un gasto que obliga a recluírse en casa durante muchas noches subsiguientes. La cantidad oscila entre los ciento cincuenta y los trescientos dólares. En cambio, en Madrid se puede pasar una velada inolvidable por sólo sesenta y cinco dólares.

Eso que llamamos diversión no significa lo mismo para todo el mundo. Sucede como con los sentimientos: son caros o baratos, pero todos son auténticos. Quiere decirse que unos se emocionan con Shakespeare y otros con Sautier Casaseca, y aunque pueda afirmarse con muy ligero margen de error que unos se emocionan «mejor» que otros, nadie puede asegurar que se emocionen «más». Con las diversiones ocurre algo que probablemente extrema el ejemplo. Hay gentes que lo pasan en grande en las verbenas que Dios envía, sobre todo si les toca en la tómbola un bonito juego de carcerolas o han ingerido la adecuada cantidad de anís dulce. ¿Quién se atrevería a decir, después de cenar en un restaurante de muchos tenderos, que lo ha pasado mejor que el ciudadano que se ha comido varias docenas de churros? Hay seres sofisticados que necesitan para divertirse amigos agradables y antiguos, botellas acreditadas, butacas cómodas y hasta una chimenea. O bien cosas más difíciles de tener: tiempo para leer o para pensar en musarañas y algún cupo de soledad. Son gentes que miran con envidia irremediable a los que la gozan en las bodas y bautizos, aunque saben que ellos tienen más posibilidades que los otros: pueden hacer cualquier día lo que les gusta, y en cambio los otros deben resignarse a esperar la Nochevieja para golpear un pandero por las calles.

La misma jugera nocturna que propone como baremo la revista inglesa creo que a todo el mundo no le gusta por igual. Incluye una cena para cuatro personas en un restaurante de primera categoría, con dos copas antes de sentarse a la mesa y una botella de vino durante la comida; entradas para el teatro y una visita a una sala de fiestas, con derecho a dos consumiciones por persona. Evidentemente se trata de un programa bastante completo, dejando al margen los gustos personales de cada uno. (A mí, por ejemplo, me sobra lo de la sala de fiestas y me parece insuficiente una botella de vino para cuatro.) Pero no es esa la cuestión. Lo que importa es saber, antes de hablar de precios de una noche de «esparcimiento», cuánto trabajo les ha costado ganar ese dinero a las cuatro personas de Tokio, de Estocolmo, de Moscú, de Londres, de Bruselas y de Madrid. Y después de saberlo se impone otra consideración: ¿no es grave que el lujo sea barato y resulte caro lo necesario?

En los países que han alcanzado ese estado que orgullosamente se llama posindustrial es muy difícil, de no ser millonario, comer con manteles. La desdichada moda de las servilletas de papel se ha impuesto y hay que hacer un destrozo importante de dinero para conseguir que nos sirvan. Están baratas las chuletas y caros los criados. En cambio en los sitios donde se lucha por industrializar y se encuentran aún en vías de desarrollo cuestan menos los camareros que el contenido de los platos. Ir al mercado exige algunas monedas considerables todos los días, pero por muy poco se puede conseguir un limpiabotas con conciencia de su deber y hasta un modesto orfeón que corra la palabra «gracias».

Sería divertido que se encarecieran algunas diversiones, y se abarataran algunas necesidades. Al menos eso pensamos algunos de los que creemos que la palabra espectáculo no es sinónimo de diversión. Algunos de los que creemos que para divertirse no hay que contar más que con uno mismo. Y no todos los días.

Manuel ALCANTARA

Semanario POLITICO

HABLA EL MINISTRO SECRETARIO

El Ministro Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, ha mantenido una extensa conversación con el director de «Pueblos».

La entrevista se traduce en una primorosa lección política que, naturalmente, tendrá sus comentadores y analistas y que, en cualquier caso, ha obtenido un profundo interés público. No es este lugar, de acotaciones semanales, el más apropiado para el análisis. Lo que ocurre es que existen tres cuestiones abordadas que de alguna manera se han paseado, como un terco piquete contes de tatarío frente a la Casa Blanca, en esta columna dominiguera: el pluralismo, el Movimiento y la necesidad de acomodar a una estructura más sincera el ancho cauce de la representación familiar.

«Yo me encontré con el asociacionismo como un postulado del que tenía que partir; pero un postulado es, por definición, algo que tiene el tema de las asociaciones me fue dado como postulado por quien podía hacerlo. Este postulado me daba el significado del problema y el modo en que había de abordarlo desde las exigencias de nuestro sistema. Y eso es lo que hice: aceptarlo, al margen de toda imaginación egocéntrica. A Macheth le perdieron sus brujas. Yo también tenía mis pequeñas brujas. Era algo así como la afirmación: «Tu éxito será grande si pones en marcha las asociaciones». Pero esos éxitos no los debe aceptar un político.»

Esto es: quienes exigen de las asociaciones, suelen mantener dos secretas esperanzas: volver a los partidos y fracturar un sistema institucional que ha cubierto sus últimas etapas y que sólo admite ya —como ha recordado el señor Fernández Miranda— el rodaje. La respuesta del Ministro es sincera: «El desarrollo de un sistema exige que lo que se quiere sea congruente con ese sistema. Mientras con actitudes más o menos reticentes se fomenta la confusión de querer algo no congruente con el sistema, se hará imposible el desarrollo del mismo.» Eso está claro y es del dominio público. Incluso en ese dominio a quienes, adrede, han fomentado el confusionalismo.

En otro pasaje de la conversación, el señor Fernández Miranda aborda el tema del Movimiento Nacional y de su Consejo. «Al Consejo Nacional —dice— como representación colegiada del Movimiento le corresponde el ejercicio concreto de aquella función vificadora. Pero esto sólo puede hacerlo desde una autoridad, alcanzada desde su misión de responsabilidad, y sólo puede ejercerla ante el Gobierno, que, según la misma Ley Orgánica del Estado, es el órgano que determina la política nacional. Para que esta política esté nutrida de savia, el Consejo Nacional, a través de las atribuciones que la misma Ley Orgánica le concede, debe estar en conexión dialéctica e incitadora ante el Gobierno y debe mover al Gobierno a plantear y explicar ante la Alta Cámara su política.»

La rotundidad del juicio apenas si admite un subrayado: el Consejo Nacional es la Cámara de las Ideas, inspiradora, en suma, de la política del país.

El último tema al que quisiera aludir, se refiere a la representación familiar. La familia es uno de los tres pilares que sostienen el retablo político del Régimen. La representación familiar —y esto se evidenció en las últimas elecciones a Procuradores en Cortes— no ha encontrado la estructura debida. El profesor Fernández Miranda afirma: «Sí, eso es lo que hay que hacer: efectuar la gran organización de la Familia.» Luego añade: «Una de las cosas que hay que hacer es dotar a la representación familiar de la estructura necesaria para que su representatividad sea efectivamente orgánica.»

El Municipio y el Sindicato tienen resuelta, de antiguo, esa estructura. La Familia, no; y urge, a mi ver, dotarla del cauce necesario. De lo contrario no será nunca, por más esfuerzos que se hagan, rigurosamente sincera su representación.

BLAS PIÑAR, EN BARCELONA

En el XXXIII aniversario de la Liberación de Barcelona, un periódico de aquella ciudad ha escrito lo siguiente: «Hacia falta algo más que restañar las heridas materiales de nuestra contienda. Y en estos años se llevó adelante un proceso de cicatrización muy profundo: el de unir en un proyecto ilusinado y común a los barceloneses, levantando la bandera de la convivencia. Barcelona ha visto no sólo la armonización de unas mismas generaciones a las que se paró, en un instante, la geografía y la historia. Se han proyectado en

la sociedad otras promociones, con sus problemas, pero también con sus esperanzas. Ahora es posible el diálogo desde la base de un Estado organizado; desde el despliegue de una convivencia civil; sobre la plataforma de un ideal y de un idéntico quehacer histórico.»

Se cumplieron, si, treinta y tres años de aquella mañana. Se cumplió el verso augural y sobre la bella ciudad mediterránea volvían banderas victoriosas al paso alegre de la paz.

No ha tenido una especial significación esta efeméride. El

Consejero Nacional del Movimiento, por designación directa del Jefe del Estado, don Blas Piñar, ha pronunciado un discurso ante cuatro mil quinientas personas que llenaban el recinto del Palacio de la Música.

Con voz firme ha denunciado la intencionalidad marxista de la juventud y lo que, a su juicio, constituye un serio peligro para el Occidente: la guerra ideológica y subversiva. Había citado, a un recordatorio emotivo, a los noventa mil catalanes que combatieron en el Ejército Nacional —a quienes, hace años, dedicó un bellísimo libro José María Fontana—, y en especial a la Centuria de Falange y al Tercio de

Requeté, que ostentaron el nombre de Nuestra Señora de Montserrat.

Pudiera existir, a simple vista, cierta contradicción entre el editorial que cito al comienzo de estas líneas y tan severo discurso. No es así. Tengo mis particulares reservas ideológicas frente a ciertas tesis sostenidas por el señor Piñar, pero, indiscutiblemente, sus palabras obedecen a un estado de cosas que no admite el menor género de dudas. Sobre la juventud española operan, sistemáticamente, doctrinas y actitudes que fueron venidas en el campo del honor hace siete lustros.

LA EMPRESA NACIONALINDICALISTA

Hace unos años un Ministro del Gobierno dijo en público que no sabía, con exactitud, en qué podría consistir la empresa nacional-industrialista. Un periódico de la mañana —el efímero y emocional «Diario SP»— publicó al día siguiente un artículo de opinión. No parecía darse en las palabras del señor Ministro ésta, tal y como él proclamó en aquella ocasión, era una cuestión de puro desconocimiento.

«Diario SP» hizo entonces algo que hace muchos años debieron hacer los falangistas de formación suficiente para verificar el intento: precisar, con solvencia intelectual y técnica, cuál es la versión práctica de aquella proposición ideal. «Diario SP» convocó una encuesta en la que participaron todos cuantos, desde una u otra orilla, podían arrojar luz sobre el tema: desde Juan Velarde Fuentes a José Antonio Girón de Velasco. Aquel sondeo de opinión ofreció, de inmediato, el fruto: el perfil de la versión de la empresa nacional-industrialista quedó dibujado; como, por otra parte, la incitación transformadora de la empresa. En una cuestión debatida entre nosotros, no resultó inútil que un Ministro del Gobierno se planteara, con sinceridad, su posición frente a la empresa nacional-industrialista.

Hace sólo unas horas el señor Secretario General de Sindicatos, don Rodolfo Martín Villa, ha sido mucho más tajante en relación al mismo problema: «No creo que la empresa nacional-industrialista ni el sindicalismo vertical tengan actualidad, ha dicho sin rodeos en una entrevista con J. Serrat Ollé, publicada en «Tele-Expreso». Su opinión se matiza, después, con estas palabras: «Los Sindicatos llamados verticales se plantearon como resultado de una pretendida sindicalización de la empresa, pero la verdad es que la realidad de la empresa fue muy otra, y, seguramente, podrá cambiar; pero, hoy por hoy, la división entre la parte empresarial, la capitalista y el sector social es evidente.»

Claro está: la empresa nacional-industrialista trata, en primera y última instancia, de salvar esa división, porque concibe las ramas de la producción como un todo indivisible. Que las circunstancias no sean hoy lo óptimas que debieran para alcanzar ese presupuesto de convivencia es otra cuestión. Valdría la pena saber qué, de los sectores citados por el señor Martín Villa, son los más tenaces opositores a la consecución de ese fin previsto por el pensamiento político joseantoniano. Eso desvanecería muchas dudas y, acaso, no desvanecería la ilusión de quienes vemos en esa fórmula la resolución de viejos males políticos, económicos y laborales.

LA UNIVERSIDAD, VICTIMA

El problema de la subversión estudiantil ha sido objeto de un minucioso editorial de «ABC». El periódico de Serrano, 61, dice que el ámbito universitario fue siempre terreno propicio a la algarada. Y añade: quizá en todo lo que va de siglo sean excepcionales los años cuarenta y poco más de los primeros de la siguiente década, como años de tranquilo quehacer en las aulas de todas y cualquiera de las Facultades; como años de fuego y no de desahorro universitario; como años de normalidad en la Universidad.

Tengo la impresión de que es la primera vez en mucho tiempo que un periódico formula un elogio a esa década que ya es historia. No me hago demasiadas ilusiones porque, sin salirme de los criterios sostenidos por «ABC», de sus columnas podrían extraerse argumentos condenato-

rios de esa misma etapa referida, naturalmente, al Alma Mater... Registro el elogio con cierta complacencia: efectivamente, durante los años cuarenta volvió la Universidad la llamada generación intermedia, que sin fines los laureles que ofrecer, ni más méritos que los de sufrir los duros avatares de la posguerra, entregó a la sociedad una ilusión colectiva: la de construir sobre el desierto paisaje físico de aquel tiempo, un proyecto de vida en común y de ilusiones colectivas.

Más allá de las caricaturas que han sido dibujadas ese período de vida española es una generación, la tesis sostenida por «ABC» no deja de resultar significativa: tratar de reducir el problema subversivo a un marco de resoluciones académicas, constituye una desproporción.

Antonio IZQUIERDO

La Prensa

LOS WAGNERIANOS

Cándido firma lo siguiente en el diario «Pueblos»:

«Me alegro al poder decir que existe un capitalismo mentalmente despierto y visceralmente pragmático, que entiende la necesidad perentoria de elevar la economía y la política del plano nacional al plano comunitario. Pero existe otro, conservador y torzudo, que ha pactado con los viejos modos de pensar, con los wagnerianos de la Reconquista. Estos hombres, estos grupos, de impulso cualitativamente anárquico, verdaderos portaestandartes de la ultraderecha, que, además, se comportan de una forma triunfal, ortodoxa y abrupta, están sometiendo al Poder a un sutil «chantaje». Si nos fijamos en el proceso unificador que sigue Europa, de intencionalidad política evidente, el camino señalado por los wagnerianos es ideal para convertirnos en una Insula Barataria o, si ustedes quieren, en la Bella Durmiente del Bosque, que probablemente era una drogadicta.

FALSA ALTERNATIVA

Bajo este título, el diario «El Alcázar» comenta en su editorial:

«No necesitamos mirar mucho al exterior para comprobar la forma en que los intereses comerciales saltan sobre las diferencias ideológicas, tanto en el mundo capitalista como en el comunista. España, sin necesidad de cambiar su sistema político, está logrando gracias al mismo un desarrollo económico en el interior y una proyección en el exterior que convierte en

un cuento de miedo la tenebrosa amenaza de la vuelta a la autarquía.

Por otra parte, si del Mercado Común se trata no queremos cansar a nuestros lectores con la repetición de autorizadas opiniones recogidas en anteriores comentarios de que no existen condicionamientos políticos. Realidad de la que tenemos un ejemplo reciente, ya que la Gran

Bretaña ha entrado en el Mercado Común a pesar del sistema de campos de concentración y detención indefinida sin orden judicial que mantiene en el Ulster. El liberalismo de nuestro sistema, comparado con el man-

tenimiento por la Gran Bretaña en su provincia irlandesa, es un salto tan favorable a nuestro país, que mientras no se agote inhabilita cualquier argumentación en contra.»

LA REFORMA MORAL

Luis María Anón escribe en el diario «A B C»:

«Sería absurdo pretender una sociedad pura. El mal y la impureza son argollas encadenadas en los mismos tobillos de la naturaleza humana. Han existido siempre y el gobernante prudente deberá aceptarlos en ciertos límites. Pero, ¿no han sido rechazados tal vez esos límites en España en los últimos años? Conviene no olvidar, además, que el descenso del termómetro religioso señala siempre la escalada del termómetro revolucionario. Por otra parte, relegados los valores espirituales en los desvanes de la indiferencia, la envilecimiento nacional, campea a sus anchas y ha sido, incluso, sobre la pasada por la calumnia y la maledicencia, que hacen estragos. Basta asistir durante unas semanas a cenas, almuerzos y cócteles de la llamada alta sociedad para terminar con náuseas. Una buena parte de nuestros aristócratas y burgueses adinerados están entregados al deporte de despellir a todo el mundo, empezando por el roque, sin los ausentes, claro) y terminando por el rey y por el roque, sin dejar titeres con cabeza. La característica más distintiva de una buena parte de nuestra sociedad acomodada es la cobardía moral. En el otro extremo del arco social, las gentes del campo español, que recibían su carga espiritual de los cielos abiertos y las claras lejanías, apenas tienen otro horizonte que la pequeña pantalla y han sido incorporados a las gentes del campo a la sociedad de consumo, pero el desmedido aguacero publicitario de la televisión no ha sido compensado con la eficiente propaganda de la primicia de los valores espirituales.

MUCHO MAS QUE LOS ALCALDES

En el proyecto de ley de Bases de Régimen Local, que esta en periodo de enmiendas en las Cortes Españolas, figura, desde luego, la Base 7, que contiene el procedimiento de nombramiento de los Alcaldes y ha merecido ya apuntes críticos tan rápidos como agudos. Hemos leído que las normas de elección suponen un avance en la representatividad de los Alcaldes; pero que es todavía insuficiente. La ley de Bases configura una figura de Alcalde moderna y compleja, que participa, a la vez, del mandato popular, de funciones legadas de la Administración y de un talante técnico y ejecutivo de gerente de una delicada y trascendente empresa comunitaria. Todo ello parece exigir un «curriculum vitae» previo que acaso deba reunir algún apartado más que el honorífico y democrático de aposentarse en el censo electoral del Municipio entre los cabezas de familia y las mujeres casadas. Lo que pasa es que, temporalmente, los españoles no sentimos entusiasmo por las fórmulas mixtas, ni por las posiciones centralistas, ni aún las servidas, entre edulcoradas y pícaras, en los «menús» del señor Gavilanes. Lo de llamar siempre pan, al pan, y al vino, vino, es expeditivo y franco; pero no garantiza, en todos los casos, la buena educación. Los técnicos del Mercado Común, mientras examinan al microscopio la piel de las mandarinas españolas, aseguran que nuestro suelo agrícola está entre la nieve del Mulhacén y la playa dorada de Motril; entre extremos y contrastes. Aquí tenemos teólogos que enseñan, por silogismos, la tética de los «píquetes de huelga» y socorredores que, terminada la jornada laboral, reposan en la butaca de un cine el sopor de una cazuela de angulas con mucho picante, trasgada en una tasca como la de «Santi, el marinero». No recuerdo si fue don Manuel Azaña o don Santiago Casares Quiroga el que anunció que si «los otros» tiraban la silla, él estaba decidido a derribar la mesa. Aquí no hay necesidad de derribar ninguna mesa; pero no estará de más, para el debido ornato del salón, cuidar de que cada silla esté en su sitio.

Volviendo, pues, al centro, que en el caso de la designación de Alcaldes está en la Base 7, resulta que el procedimiento que se propone designa entre los que previamente han sido elegidos. Ni elección directa desde la base de los colegios electorales, ni Alcaldes «de Real Orden». Aunque la verdad es que ahí no acaba todo, porque el proyecto tiene ciento dos Bases más, además de la 7, y no sé cuántas disposiciones finales y transitorias, a más de un largo preámbulo, a medias entre don José Ortega y don Luis de Góngora, en el que se manejan vocablos como «estructura» y «estructural» con garbo y reiteración. Y en esas otras Bases se anuncian para las municipalidades urbanas, para los regímenes especiales de Carta y para las presidencias de los Consejos Metropolitanos formas de elección de Alcaldes que no son las de la Base 7, única que ha tenido, hasta ahora, afluencia de glosadores.

Porque si corre prisa decir que el proyecto de ley es de una ambición poco frecuente, de una trascendente importancia potencial. Intenta nada menos que revolucionar los órganos, los medios y los objetivos de toda la vida local del país, desde hace más de un siglo arrumbada al desván de los parientes pobres. Y ocurre, precisamente, que el país irá, sorprendentemente y de verdad, hacia arriba, si la casa, el tajo y el Municipio se levantan del todo. Aunque la palabra se prodigue demasiado, la ley de Régimen Local, con los perfeccionamientos que las Cortes deben aportar, es una revolución sin sangre. Bien y rápidamente aplicada —los plazos de desarrollo son, desde luego, excesivos— debe cambiar, para mejor, el perfil de España en las grandes ciudades contaminadas y en los desastrosos «burgos podridos» todavía con alic y mirado. Cuando ya nos hayamos desahogado suficientemente con la polémica de la Base 7 y los cristales translúcidos de la urna electoral del Alcalde, habrá tiempo de explicar a las gentes de las ciudades y de los pueblos las otras 102 Bases restantes que pueden alumbrar un futuro mejor. (Efe.)

Lucio DEL ALAMO

LOS ESTADOS UNIDOS, EN LA RATONERA

El poder político, según nos demuestra la historia, por mucha que sea su pujanza y los instrumentos que maneje, nunca es de larga duración ni incontestable. El Imperio español no tuvo una base demográfica y económica suficiente y se vio hostigado sin cuartel por Inglaterra, Francia y esa potencia espiritual que podría resumirse con la palabra Protestantismo; Francia tuvo que enfrentarse con Inglaterra y Prusia, mientras Inglaterra lo hizo con la Francia napoleónica y el Imperio alemán. Todas esas grandes potencias tuvieron su hora de esplendor que ocultaba demasiadas debilidades. Y a todas ellas se les podría aplicar la aguda sentencia con que Nietzsche pretendió definir a España: «Es el país que quiso demasiado». Porque dominar el mundo sin querer demasiado es imposible, y no se puede querer demasiado mucho tiempo sin agotarse. Las grandes potencias no decaen, sino que se consumen. El esfuerzo humano, por muchas reservas físicas y morales de que se disponga, no puede ser indefinidamente exhaustivo.

Y esto es lo que le pasa a los Estados Unidos de América: que su casi milagrosa pujanza económica y el indudable vigor de un pueblo joven al que todavía le pesa poco la historia sobre los hombros, le hizo creer, como a España, Francia e Inglaterra en otros tiempos, que sus posibilidades eran indefinidas y que no había obstáculo ni resistencia que no pudiese abatir. La aventura de Corea, primero, y la del Vietnam, después, demuestran el optimismo fundamental con que actuaban. Y si en Corea tuvieron suerte y consiguieron zafarse sin grave quebranto de la trampa en que se habían metido, en el Vietnam se encuentran, por primera vez en su historia, con la terrible y humanísima lección del fracaso. Los poderosos, pingües e intrepidos Estados Unidos se han metido en una ratonera de la que no saben cómo salir. Y se debaten con una furia que cada vez es menos activa y más angustiosa. Y a todo espectador sensible, le sean simpáticos o no los Estados Unidos, le tiene que conmovir el doloroso estupor del gigante que acaba de comprobar el sabor amargo de la impotencia.

El nuevo y aparatoso ofrecimiento de paz que el Presidente Nixon acaba de hacer al Vietnam del Norte no es sólo una maniobra electoral para apropiarse de los votos de la «mayoría silenciosa» harta de guerra, sino el deseo sincero de encontrar una salida decente que libre a su país de una responsabilidad que ya se ha hecho insostenible. Porque lo peor de la guerra del Vietnam no es tanto el dinero y la sangre que hasta ahora se han derramado inútilmente, sino las profundas repercusiones que provoca en la vida política y en la sociedad norteamericanas. Lo que hace de la actual crisis moral de los Estados Unidos un fenómeno en grado sumo alarmante —y no sólo para los norteamericanos— es que la descomposición de ese foco de energía y optimismo que a lo largo de una época movió al mundo, puede descom-

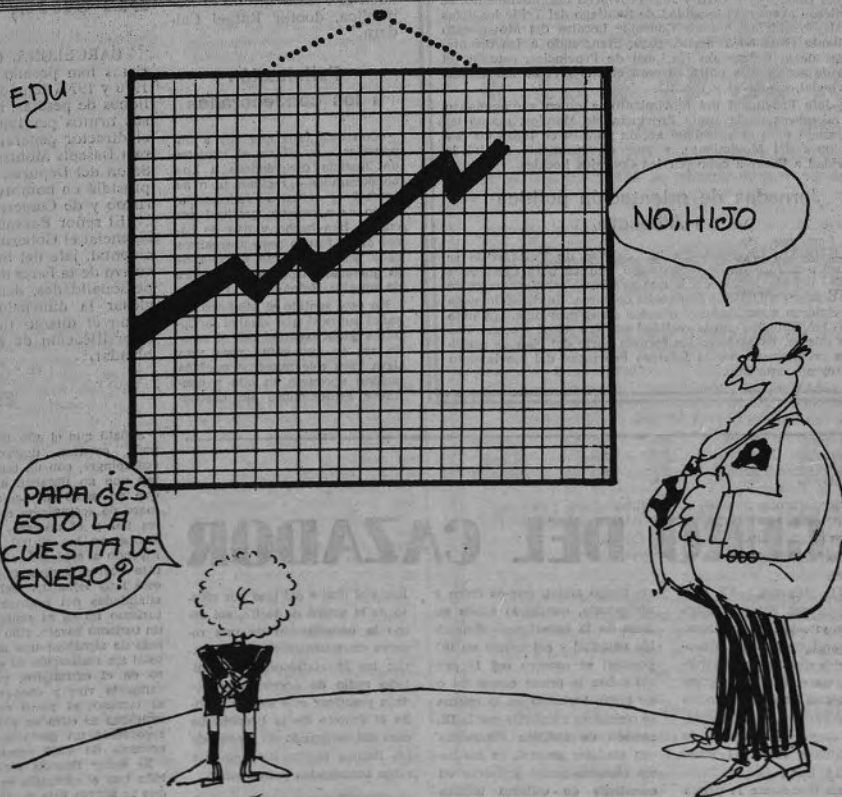
poner de rechazo a los demás. A pesar de todas las ilusiones que suscita, o que se pretende que suscite, el más bien embarullado proceso de unificación europea, la crisis moral norteamericana supone el hundimiento de la estabilidad y el prestigio de eso que suele llamarse «mundo libre».

¿Qué van a contestar los vietnamitas del Norte al ofrecimiento de paz del Presidente Nixon? Ya han contestado diciendo que no: que se trata de una «maniobra electoral» y que es «ambigua» y «poco clara», aunque a nosotros nos parezca que esos no son precisamente los inconvenientes del ofrecimiento de Nixon. Y es natural la respuesta, pues el Vietcong sabe muy bien que el pueblo norteamericano perdió la seguridad en sí mismo y, lo que es peor, su voluntad de mantener su prestigio por encima de todo, por lo que sólo quiere lo que querría cualquier país de segundo orden en sus circunstancias: la paz aún a costa de una disminución de su crédito e influencia. Al Vietnam, por muy agotado y empobrecido que esté por la guerra, le conviene ahora prolongarla, hacerla cada vez más difícil, enturbiar las posibles soluciones, esperar. La propuesta de Nixon ya supone una victoria y, si no se precipita, puede hacer aún más resonante su éxito y producir más deterioros en el casco y la arboladura de los Estados Unidos.

Lo peor es el pánico que la creciente debilidad norteamericana suscita en sus amigos o aliados del Extremo Oriente. El ingreso de la China roja en la ONU y la posible retirada de los Estados Unidos del Vietnam, asustan no sólo a Formosa, sino a Filipinas, Tailandia, Birmania e, incluso, aunque ahora lo disimule, a la India. Y es de suponer que no haga precisamente felices a Japón, Australia y Nueva Zelanda. El éxito chino y la derrota norteamericana pueden tener consecuencias enormes: lo que hoy sólo parece un revés puede convertirse en una catástrofe. Porque si se desmoronan los pueblos asiáticos que aún permanecen más o menos unidos a Occidente, es muy posible que se rindan con armas y bagajes al comunismo. Y las muchedumbres asiáticas bajo la inspiración y la dirección comunistas, son más temibles que todas las bombas atómicas y los satélites artificiales habidos y por haber.

Si, no cabe duda, los Estados Unidos están metidos en una ratonera. Si permanecen en el Vietnam, malo; si lo abandonan a su suerte, peor. Y lo que, en definitiva, les puede ser más dañoso es que la certidumbre de que no son omnipotentes les empuje a un lamentable resentimiento que malogre las muchas y muy energéticas cualidades que los han convertido en una gran potencia y que, si se atreviesen a tirar por la borda sus supersticiones políticas, podrían transformarlos en un pueblo excepcional.

Jesús SUEVOS



VALLADOLID

TOMO POSESION EL CAPITAN GENERAL DE LA VII REGION

VALLADOLID. (Cifra).—El nuevo Capitán General de la VII Región, teniente general don Emilio Villaseca Quilis, tomó posesión ayer de su cargo a primera hora de la tarde.

Después de pasar revista a una compañía del regimiento de Infantería San Quintín número 32, que le rindió honores, y de saludar a los jefes y oficiales de las Armas y Cuerpos de la Región, que formaban frente al Palacio de Capitanía, se celebró una recepción en el salón del Trono a la que asistieron, entre otros, el presidente del Tribunal Supremo, señor Ruiz Jarabo; arzobispo de Valladolid, Gobernador Civil y las demás primeras autoridades de la ciudad, así como diversas representaciones. Concurrían también el Gobernador Civil de Huesca, de donde el señor Villaseca fue Gobernador Militar, y el Ayuntamiento en pleno de Tarancón, localidad de nacimiento del nuevo Capitán General.

El Gobernador Militar de la Región le hizo entrega del mando junto con el ofrecimiento de la Región para el mejor desempeño de su misión en servicio de la Patria.

El teniente general Villaseca, tras agradecer al Caudillo y al Ministro del Ejército la confianza en él depositada para regir esta importante región militar, en la que se encuentran siete provincias, exaltó la labor de disciplina y compadecimiento como lema de una misión a cumplir. Tuvo una especial dedicación al soldado y a la que le deben prestar los mandos no sólo por lo que respecta a su formación militar, sino a su formación intelectual y profesional, para que un día lo que aprendieron en el Ejército redunde en servicio de la economía patria.

Antes de terminar el acto el Capitán General se reunió con los informadores de Prensa, radio y agencias nacionales, a los que agradeció de antemano su colaboración, como venían haciendo en todo momento.

En nombre de los informadores, el delegado provincial de Información y Turismo felicitó al señor Villaseca y le ofreció la colaboración incondicional de todos al servicio del Ejército y de España.

NUEVOS SUBJEFES PROVINCIALES DE BALEARES Y CASTELLON

MADRID. (Pyresa).—El Delegado Nacional de Provincias, don Enrique Ramos Fernández, a quien acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, autoridades y Jeraquías provinciales, miembros del Consejo Provincial y Junta de Mandos y Jefe Locales del Movimiento, así como otras corporaciones y representaciones, dio posesión ayer al nuevo Subjefe Provincial del Movimiento de Baleares, don Sebastián Serra de Gayeta y Perelló.

Asimismo, en Castellón de la Plana se celebró, con la asistencia del Secretario Nacional de Provincias, del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, representaciones y Consejos Provincial y Local y otras autoridades, el acto de la toma de posesión de su cargo del nuevo Subjefe Provincial del Movimiento, don Germán Reguillo Simón.

Durante el acto, tanto el Secretario Nacional de Provincias como el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunciaron palabras alusivas al significado del mismo.

Reunión de Jefes Locales en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Pyresa).—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se reunieron ayer en la localidad de Santiago del Teide los Jefes Locales-Presidentes de los Consejos Locales del Movimiento de Santa Cruz de Tenerife, para, atendiendo a las orientaciones de la Delegación Nacional de Provincias, estudiar el plan de actividades políticas para el año 1972 en los medios provincial, comarcal y local.

El Jefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaban los miembros de la Junta Provincial de Mandos, marcó las directrices para la inmediata acción política en todas las instituciones del Movimiento, y muy especialmente resaltó la actividad a llevar a cabo por los Consejos Locales.

Jornadas de orientación política en Albacete

ALBACETE. (Pyresa).—En la localidad de Villacarrillo se celebró una Jornada de Orientación Política para Consejeros Locales del Movimiento, a la que asistieron representantes de once órganos colegiados de aquella comarca. En dicha Jornada intervinieron autoridades y mandos de la provincia, tratando temas relacionados con la realidad político-social y económica de la misma. Estas Jornadas forman parte del plan de actividades programado por la Jefatura Provincial del Movimiento para el presente año.

«BOE»

SEGURO DEL CAZADOR

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín Oficial de los Estados» publica una resolución de la Dirección General de Política Financiera por la que se dan instrucciones a las entidades aseguradoras para el cumplimiento de lo establecido en la Reglamentación del Seguro Obligatorio de responsabilidad civil del cazador. Entre estas instrucciones figuran no fraccionar la prima

de riesgo anual, que es única y obligatoria, quedando fijada en base de la experiencia disponible nacional y extranjera en 102 pesetas; el recargo del 15 por 100 sobre la prima comercial o de tarifa ineludible en la misma se considera admisible por la Dirección de Política Financiera con carácter general, en las bases técnicas podrá preverse un excedente de utilidad técnica

Oriol y Urquijo, en Caracas

LA JUSTICIA, PRENDA SEGURA DE LA PAZ

El Ministro español de Justicia impuso la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort a dos altas personalidades judiciales venezolanas

CARACAS. (Efe).—El Ministro español de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, impuso la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort al fiscal interino de la República, don José Gabriel Sarmiento, y al viceministro venezolano de Justicia, don Adán Febres Cordero, durante la recepción ofrecida por el encargado de negocios de España, don Joaquín Ortega Salinas, en la sede de la Embajada española.

Durante el acto, ocuparon un lugar destacado los ministros de Justicia de Venezuela, don Edilberto Escalante; don Brasil, don Alfredo Buzaid, y de El Salvador, don Rafael Ignacio Funes; el secretario de Asuntos Legislativos de Argentina, don Horacio Fargosi, y el secretario general técnico del Ministerio español de Justicia, don Marcelino Cabanas, quienes participan en la reunión de la Comisión Delegada de la Conferencia de Ministros de Justicia Hispano-Luso-Filipino-Americana, que se celebra actualmente en Caracas.

Al comienzo de su discurso, el señor Oriol y Urquijo reiteró su sentimiento de viva gratitud al ministro de Justicia venezolano por su generosa hospitalidad, merced a la cual podemos seguir nuestro trabajo dirigido a lograr la unidad armónica que se orienta por la estrella de la justicia como tan brillantemente nos lo recordaba el Presidente de la República, doctor Rafael Caldera.

Felicitación a los condecorados

«Con esta cruz que voy a imponerles—manifestó el Ministro de Justicia dirigiéndose a los condecorados—reciban la más cordial y efusiva felicitación, junto con nuestra gratitud por cuanto han hecho y han de hacer en el futuro para acercarnos cada día más a esa estrella de la justicia, inspiradora siempre de nuestra Reina Isabel».

En este sentido el Ministro español subrayó que «Isabel la Católica quiso extender por el mundo esa fe que como roca viva sirva para que nuestros pueblos puedan apoyarse en ella y continuar esforzándose sin descan-

so para que reine la justicia en todas las relaciones entre los hombres y los pueblos como prenda segura de una paz venturosa».

Por su parte, el fiscal general interino, señor Sarmiento Nuez, expresó el agradecimiento de ambos condecorados con emotivas palabras proclamando que gracias a la formación que había recibido de los maestros juristas españoles había llegado a formar parte de la Corte Suprema de Justicia en Venezuela.

Entre los asistentes al acto figuraron destacadas personalidades del foro venezolano y una significativa representación de la colonia española.

Acuerdo de asistencia técnica hispano-panameña

PANAMA. (Efe).—Los Gobiernos de Panamá y España firmarán el próximo lunes un acuerdo de asistencia técnica y financiera para el desarrollo de la aviación civil panameña, que incluye préstamos españoles por valor de 16.300.000 dólares (más de mil millones de pesetas), destinados a la reestructuración y ampliación de la Compañía aérea Air Panamá.

El acuerdo de cooperación, al igual que el Plan Quinquenal anexo del mismo, constituye el resultado de largas y cordiales negociaciones entre representantes de los dos Gobiernos y de las empresas aéreas Air Panamá e Iberia, encaminadas a garantizar la financiación económica, el equipamiento técnico, la eficacia operativa y la mayor rentabilidad posible para la compañía panameña, partiendo de la experiencia de Iberia, considerada como una de las diez empresas aéreas más importantes del mundo.

Dicho acuerdo establece el compromiso del Gobierno español de proporcionar a Air Panamá créditos para la compra de tres nuevos aviones «Boeing 727», la intensificación del tráfico en las rutas actuales y extensión de las mismas a Los Angeles, Nueva York y Caracas en un futuro próximo y a otros puntos en un plazo mayor, además de otras formas de asesoramiento tanto técnico como administrativo.

Este acuerdo de cooperación es consecuencia inmediata de la visita realizada a Panamá por el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, en los primeros días del pasado mes de noviembre.

En Barcelona

INAUGURADO EL SALON DEL DEPORTE, CAMPING Y TURISMO

BARCELONA. (Cifra).—Un millón ochocientos mil turistas han pasado por los «campings» españoles durante 1970 y 1971, dejando en nuestras arcas en torno a 7.000 millones de pesetas, lo que supone un 6 por 100 de los ingresos brutos percibidos por turismo, según puso de relieve el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols Montserrat, en el curso del acto inaugural del Salón del Deporte, «Camping», Vacaciones y Turismo, que presidió en nombre de los Ministros de Información y Turismo y de Comercio.

El señor Bassols, a quien acompañaban en el acto presidencial el Gobernador Militar de la provincia, Alcalde accidental, jefe del Sector Aéreo, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, presidente del Salón y otras personalidades, dedicó una buena parte de su discurso a gloriar la dimensión turística del «camping», indicando como el mismo tiene lugar preponderante dentro de la diversificación de alicientes turísticos que España puede brindar.

Espíritu de trabajo

Señaló que el año 1958 en España existían únicamente 39 campings, con un total de plazas que no llegaban a 12.000, y que en estos momentos el número de campings se acerca a los 500 y el número de plazas bordeas ya las 200.000. Aun subrayando el espíritu de trabajo de este sector, indicó que aún se está muy lejos del techo de posibilidades del «camping», cuyo turismo no es ni mucho menos un turismo barato, sino que, además de significar una aportación total sin realización de desembolso en el extranjero, ya que el campista vive y consume sobre el terreno, el gasto diario por campista se cifra en 450, lo cual representa un gasto medio por estancia de 1.500 pesetas.

El señor Bassols indicó también que el campista es hombre que se acerca más profundamente

te a la tierra, y por ello siente la necesidad de amarla y retornar a ella. Dedicó también unas palabras a la faceta deportiva, también presente en el Salón, que significa que las industrias españolas del sector exportaron en 1970 artículos y material deportivo por un valor de 1.381 millones de pesetas, sin contar las ventas efectuadas directamente a los turistas sobre el terreno, y entre los que figuran un elevado número de campistas.

Después de estas palabras, el señor Bassols, en nombre del Jefe del Estado, declaró inaugurado el Salón, cuyas instalaciones fueron recorridas después detenidamente.

El Salón ocupa una superficie de 16.000 metros cuadrados, en la totalidad de plantas del Palacio del Centenario del reinado de la Feria de Barcelona.

En 1971

AUMENTO EL PORCENTAJE DE SEGURIDAD DE RENFE

Nota del Gabinete de Información y Difusión de la compañía

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Oficina de Prensa del Gabinete de Información y Difusión de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles nos ha enviado una nota en la que, entre otras cosas, dice lo siguiente:

«En 1971 la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ha logrado la cifra más alta de su historia al transportar por ferrocarril 170 millones de viajeros. De ellos, aproximadamente, 36 millones corresponden al tráfico de mercancías. Los 134 millones restantes han realizado viajes de medio y largo recorrido. El tráfico de mercancías ha sido de 30 millones de toneladas».

Durante el pasado año circularon 1.150.000 trenes, lo que representa una media diaria de 3.150.

En 1971 han prestado sus servicios a Renfe unos 80.000 agentes ferroviarios, de los cuales, aproximadamente, 20.000 intervinieron directamente en la circulación. La Red Ferroviaria Nacional se compone de 13.800 kilómetros de vía, con 9.000 señales y 18.000 agujas y aparatos de vía.

El número de trenes de viajeros que sufrieron accidentes con víctimas—muertos y heridos graves—fue de cinco. En estos accidentes encontraron la muerte nueve viajeros que es preciso relacionar con los 170 millones que utilizaron la Red. En estos mismos accidentes fallecieron ocho agentes ferroviarios».

Mayor índice de seguridad de toda la década

«Durante el pasado ejercicio Renfe alcanzó el mayor índice de seguridad de la última década. Ocho veces superior al de 1965, dos veces y media mejor que en 1969, y tres veces mejor que en 1970. El índice de seguridad corresponde al número de viajeros muertos y heridos graves por cada mil millones de viajeros-kilómetro, que en 1971 fue de cuatro».

La importancia y representatividad de las cifras anteriormente citadas adquiere mayor significación si tenemos en cuenta que, en la última estadística internacional de ferrocarriles correspondiente al ejercicio 1970, Renfe se encuentra, en cuanto a seguridad se refiere, al mismo nivel que Inglaterra, Francia e Italia.

De los países del Mercado Común tan sólo la red ferroviaria de Bélgica, ha tenido un porcentaje de accidentes menor que Renfe. Suiza, Alemania y Austria, por este orden, han sufrido más accidentes que la Red Española. El índice de seguridad de las redes ferroviarias de Estados Unidos, fue, en 1970, tres veces menor que en Renfe».

Es preciso hacer constar que este notable y progresivo incremento de la seguridad de Renfe es fruto de una serie de factores humanos, técnicos y económicos, que armónicamente conjugados, han permitido estos resultados. Por otra parte, hay que contar con el esfuerzo inversor de la Red para modernizar las instalaciones de seguridad, señalización, enclavamientos y, muy especialmente la vía y el material rodante. A este respecto puede citarse que en el año 1945, casi la totalidad de los coches de viajeros era de madera; en 1968, antes de comenzar el Plan Decenal de Modernización, dichos vehículos representaban el 70 por 100 del parque. En la actualidad, virtualmente, todos los coches de viajeros son metálicos».

Finalmente, hay que destacar que la conciencia profesional y la entrega abnegada al servicio de los agentes ferroviarios, ha constituido un factor básico de la seguridad de la Red».

El próximo martes, día 1 de febrero, el Pleno celebrará sesión ordinaria bajo la presidencia del Ministro Secretario General

Artiba 5

EL «ENVEJECIMIENTO CULTURAL», UN RETO DE ESTE TIEMPO

- Toda innovación puede dejar sin trabajo a quien no llegó a ella
- Necesidad de instaurar en España la enseñanza continuada de la Medicina

No hace muchos días la agencia Efe transmitía una noticia desde Washington, según la cual, once médicos del Estado de Oregón habían sido desautorizados a ejercer su profesión «por no mantener sus conocimientos al día en los cambios que se están produciendo en la Medicina». La noticia especificaba que era la primera vez que se daba un caso parecido en los Estados Unidos.

El problema de actualización de los conocimientos es cada día un problema que afecta más a todos. Ningún oficio, profesión o actividad, puede desconocer los cambios tecnológicos, la multitud de conocimientos nuevos, de planteamientos nuevos, que se están produciendo en su torno. Ya no es suficiente una educación para toda la vida. La educación pierde garra y actualidad según nos vamos alejando de las aulas, hasta quedar totalmente desfasada. El problema del envejecimiento progresivo de los conocimientos es tal vez una de las mayores angustias del hombre moderno, y que obliga muchas veces a las sociedades humanas a tomar actitudes en demasía tajantes. Parece como si los hombres hubieran muerto antes de que se produjera su muerte biológica.

ENSEÑANZA CONTINUADA

Toda innovación puede quedar sin trabajo a los que no llegaron a ella, a los que no fueron capaces de incorporarse a los nuevos datos. Las nuevas oleadas de hombres estarán siempre en mejores condiciones que las anteriores, pues vienen con los conocimientos, en cierto sentido, al día. Pero eso poco importa, cada vez el tiempo de envejecimiento de un conocimiento se hace más corto, y la angustia de quedar en la cuneta afecta a todos. Primero fueron los más ancianos, después pasó a los maduros, y ya estamos asistiendo al envejecimiento de los conocimientos de los más jóvenes. Buscar fórmulas para que el hombre sea capaz de seguir el ritmo del cambio, es algo preciso para estar mentalmente vivo en esta hora, donde la innovación es cosa de todos los días, la característica más acusada del mundo en que vivimos.

No hace mucho tiempo, en septiembre último, el doctor don Enrique de la Morena, del Departamento de Bioquímica de la Fundación Jiménez Díaz, destacó la necesidad de instaurar en España la enseñanza continuada de la Medicina. Pero no sólo es preciso la educación permanente en Medicina. No existe actividad humana que se escape a esta exigencia. El doc-

tor De la Morena fue el encargado de resumir lo tratado en los primeros coloquios que sobre «La enseñanza continuada en Medicina» se habían venido celebrando en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, bajo el patrocinio de la Asociación Cultural Hispanoamericana y de la Sociedad Española de Educación Médica.

«Hay algo evidente —dijo el doctor De la Morena, en unas declaraciones publicadas en aquel entonces en «Ya»—: un médico, al cabo de cinco o diez años de profesión ejercida, sobre todo si no trabaja en grandes centros hospitalarios y si no dispone de una biblioteca y no tiene contacto con profesionales de fuera del país, se angustia inevitablemente, y no diré yo que se quede atrás, pero al menos no avanza como sería de desear en la actualización y puesta al día de sus conocimientos y técnicas».

En estos coloquios se pensó en la creación de centros regionales, donde pudieran realizarse cursos de actualización de la manera que ya se siguen en Madrid en el Hospital Clínico, la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», la Fundación Jiménez Díaz y la Clínica de la Puerta de Hierro...

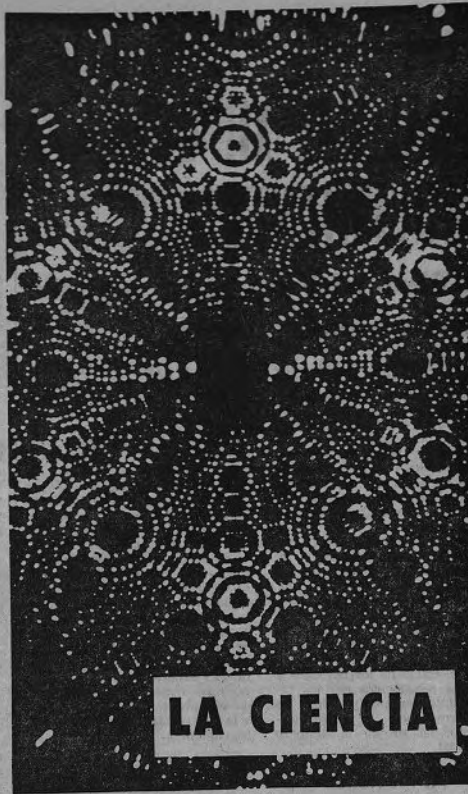
«ENVEJECIMIENTO CULTURAL»

Lo que es indudable es que el período de enseñanza se ha alargado más. Ya no es suficiente con una preparación en los primeros años de la vida. Toda profesión, e inclusive oficio, requiere una actualización permanente, un estudio constante. El tiempo nuevo, donde los conocimientos han adquirido un ritmo de vértigo, requiere una adaptación de los hombres más dinámica que en las sociedades de antaño. No es suficiente estudiar un buen número de años, hace falta seguir haciéndolo a lo largo de toda la vida y de acuerdo a unos métodos, para saber de las últimas corrientes, de los últimos hallazgos y hasta de las últimas oportunidades que los descubrimientos y experiencias humanas, cada día más ricas y variadas, ponen en nuestras manos.

A primeros de este año, el ministro de Economía y Hacienda francés inauguró en París el Centro Europeo de Educación Permanente. El centro había sido creado por iniciativa de varias Empresas privadas y grupos de industriales franceses, belgas y suizos, y está dirigido a la actualización de las técnicas para la mejor gestión de las Empresas. Si el problema del envejecimiento cultural de los hombres es grave a toda escala, lo es aún más en aquellos cuadros superiores, que son en cierto sentido los que marcan la pauta de una sociedad.

El impacto que este alud de conocimientos, cada vez con un ritmo de crecimiento más rápido, está produciendo en los hombres, entra dentro de este acercamiento del futuro, este vivir para mañana, que tanto afecta a las sociedades de hoy. La rapidez de los cambios está moldeando la psicología social e individual, de tal suerte que bien podemos decir que es uno de los ingredientes que más afectan en la sociedad en que vivimos. La angustia del «envejecimiento cultural» está en todas partes, y la imposibilidad de llegar a dominar el cambio, al ritmo que éste imprime, obliga muchas veces a alteraciones del organismo humano, hasta exigencias nunca hasta ahora solicitadas a lo largo de miles de millones de años de su evolución.

Estamos ante un tremendo desafío que afecta a todos, que unas



LA CIENCIA

veces se materializa en la desaparición de oficios o maneras de actuación; otras, en exigencias y niveles distintos. Saber qué es lo que exige el tiempo nuevo, no es sólo conocer la «mecánica» de ese tiempo, sino saber las exigencias que va a requerir a la «máquina» humana, los desafíos que va a provocar en la psicología de hombres y sociedades. Estamos casi entrando en un problema crucial de nuestro tiempo. Apuntado y hasta denunciado algunas veces, como podía ser el caso de Alvin Toffler, pero cuya repetición está en cada esquina, en cada noticia de nuestros días, en nuestra misma vida de todos los días.

EL DESAFÍO DE LA INNOVACIÓN

Los productos de la edad tecnológica son ya «gatos de yeso», que están quietos y que apenas tienen una efímera vida. El producto pasa, porque ya se está haciendo uno —o mil— nuevo, con características distintas, cuando no hay detrás toda una cadena investigadora que proyecta a unos años vista, con una serie de estudios a distinto nivel, donde los productos van modificándose, haciéndose, perfeccionándose.

Ya no es suficiente el comercio de productos. Se calcula que el comercio de bienes invisibles representa el 40 por 100 del comercio mundial y que el crecimiento de este tipo de comercio es el doble que el de los bienes físicos. Vamos a un comercio de tecnologías, de saberes técnicos, a pasos agigantados. La ciencia ha dado armas formidables a la tecnología, que los humanos usan, utilizan.

Esta es la razón que ha movido a una sociedad privada noruega, encargada de la organización de ferias y exposiciones, a organizar una Feria Europea de Know How, calificada como la primera feria europea de su género. Por primera vez, una Feria, se dedica, con carácter exclusivo, a la comercialización y venta de los conocimientos y no de los productos. Los procesos nuevos, los saberes que van a mover las industrias del mañana, es lo que importa, lo que merece tener un precio. Estar al día en los conocimientos de esta hora es el papel más importante que tiene que realizar toda empresa que se estime, toda sociedad que no quiera perder comba.

En esta misma página publicamos una información sobre el «envejecimiento» de los conocimientos en Medicina. Ahora planteamos un problema en otro ángulo, principalmente en el campo de actividad empresarial. Son aspectos diferentes de un mismo problema. Ya no bastan los productos, las técnicas más adecuadas de organización o venta pueden ser más rentables, como lo serán siempre las innovaciones nuevas, el estar al día en estas innovaciones y el hacer que las industrias produzcan para hoy y aún para mañana y no quedarías ancladas en el ayer, como «gatos de yeso», sin vida ya.

Octavio RONCERO

En Santiago de Compostela

SE CLAUSURA LA ASAMBLEA NACIONAL DE COLEGIOS MAYORES

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra).—La necesidad del desarrollo de una política de residencias, así como la labor social que deben realizar los Colegios Mayores, han sido puestas de manifiesto en la clausura de la Asamblea Nacional de Colegios Mayores celebrada ayer en Santiago bajo la presidencia del director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, don Eugenio López y López.

En la Asamblea se trató sobre el artículo 101 de la ley general de Educación, que se refiere a las residencias estudiantiles y a los Colegios Mayores. Las Ponencias constituidas para tratar cada uno de los temas han presentado al Pleno los trabajos elaborados.

Con el director general presidieron el acto de clausura el rector de la Universidad de Santiago, don Manuel García Garrido, y otras personalidades.

El inspector nacional de Colegios Mayores, don José Luis Pérez Sánchez, recibió las conclusiones, que deberán ser ahora presentadas a los organismos correspondientes para su estudio y definitiva redacción, y su reflejo en las disposiciones que puedan ser dictadas en su día.

Un representante de la Ponencia agradeció al Ministerio de Educación y Ciencia la oportunidad que ha brindado para conocer los criterios tanto de los directores de Colegios Mayores como de los estudiantes que han formado parte de la reunión, antes de dar un paso más de gran trascendencia en el proceso de la reforma educativa.

Problemas del personal docente

MADRID. (Cifra).—Las nuevas exigencias de titulación que ha de tener el personal docente de los distintos centros y niveles señaladas por la ley general de Educación preocupan al profesorado no estatal. Esta situación constituye, a juicio del Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, una grave preocupación para el Sindicato, puesto que de no encontrar una rápida solución, la problemática que se cierra sobre la enseñanza no estatal se vería acrecentada insospechadamente.

Para remediar estos problemas se han mantenido contactos entre el Sindicato y el Ministerio, estando este último dispuesto a cooperar en el perfeccionamiento del profesorado.

Acceso a la Universidad de bachilleres técnicos

MADRID. (De nuestra Redacción).—Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que insertó el «Boletín Oficial del Estado», se dispone que los bachilleres superiores puedan optar por la sección que les dé acceso a la Universidad, al igual que los demás bachilleres superiores.

La disposición de 24 de abril determina que los alumnos procedentes de los Institutos Técnicos (antiguos Laborales) podrán seguir estudios universitarios de Ciencias, Farmacia, Medicina, Veterinaria y técnicos de grado superior, una vez superada la segunda parte de la prueba de madurez, y en su artículo cuarto establece que «los que deseen seguir estudios en las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales deberán seguir el curso preuniversitario de Letras y aprobar el correspondiente examen».

Derecho: Pruebas para «mayores de veinticinco años»

MADRID. (De nuestra Redacción).—Las pruebas de acceso a la Facultad de Derecho para mayores de veinticinco años que no poseen la titulación académica exigida para ingresar en la Universidad se celebrarán el próximo martes, día 1, a las cinco de la tarde, en el aula 1 de la citada Facultad.

FUNCIONARIOS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIAN

PROHIBIDO INFORMAR A LA PRENSA

El Alcalde se reserva toda relación con los medios informativos

SAN SEBASTIAN. (Cifra).—El Alcalde donostiarrá ha prohibido a los funcionarios municipales facilitar información, reservándose el exclusivamente toda relación con los medios informativos, comenta el «Diario Vasco».

«La Voz de España» no publicó en su número de ayer ninguno de los sucesos que pudieron producirse en la capital guipuzcoana. Y aclaró en una nota: «Nuestro periódico, como viene haciendo puntualmente, trató de conseguir a última hora de la noche información de la Inspección de Policía Municipal sobre los eventuales sucesos ocurridos en el día. Dicha información ha quedado suspendida, ya que, por orden del señor Alcalde, los servicios municipales no facilitarán en adelante noticias a los órganos informadores».

Problemas en la delimitación del puerto santanderino

SANTANDER. (Cifra).—Colocar en lugar de muro unos setos para delimitar la zona portuaria santanderina ha sido la última sugerencia aportada para solucionar el tar debatido problema del ya llamado «muro de la vergüenza».

Como se recordará, hace algún tiempo se decidió que los muelles santanderinos debían cerrarse a la vista del público. Ante esta decisión los santanderinos expresaron su disconformidad, pues consideran que la valla cierra la vista de la bahía desde el casco urbano. El problema ha sido tratado incluso por el pleno municipal.

Los estudios en busca de una solución prosiguen y las sugerencias se amontonan. Una de las más aceptables por la población es la de colocar unos setos en lugar de muro, con lo que la zona portuaria quedaría perfectamente delimitada y no se privaría a la ciudad de la panorámica de la bahía.

LOGROÑO.—La Delegación Provincial de Trabajo ha hecho pública una nota en la que se da cuenta de la concesión por parte de la Mutualidad Nacional Agraria de dos millones de pesetas para hacer frente al paro comunitario en las localidades agrícolas. Esta cantidad debe añadirse al millón de pesetas asignado a la provincia por el último Consejo de Ministros con la misma finalidad. De este modo, se repartirán estas cantidades entre las localidades más afectadas se encargarán, respectivamente, el Instituto Nacional de Previsión y un organismo, especial que se formará en el seno del Gobierno Civil.

M. A. PEREZ MARQUES

Como notas de novedad de la Semana están la inauguración, en la Iglesia de San Miguel, de un órgano ofrecido a las Semanas de Música Religiosa de Cuenca por la Comisaría General de la Música, y la Dirección General de Bellas Artes, una conferencia inaugural de la Semana, por Federico Doppeña, con el tema «La música religiosa de Igor Stravinsky», en la Casa de Cultura, y por las mañanas de todos los días de concierto se realizará un seminario en el que críticos y compositores analizarán la música religiosa de Stravinsky, de quien serán la mayor parte de las obras a interpretar en la Semana, junto a algunas de Hindemith, Tomás Marco, Gabriellí, Varèse, y algunos directores de coros los

Artika 7

Toda ESPAÑA es provincia



AVILA

**A base de clavos de herrar
y trozos de hierro forjado**

FELIPE TELLO, ESCUPTOR DEL DEPORTE

**«Empecé haciendo figuras pequeñas para
recompensar a los niños de mi escuela»**

AVILA.—Felipe Tello Peña, maestro nacional por vocación y escultor por afición, acaba de celebrar una Exposición con motivo de la Semana del Deporte.

—¿Por qué eliges el tema deportivo para tus esculturas?

—El deporte forma parte de mí mismo y creo que en mis figuras no hago sino plasmar esta afición que llevo tan dentro de mí.

—¿Cuándo nació en ti la idea de construir estos trofeos?

—Quizá por casualidad. Necesitaba algo para premiar a los campeones de unas competiciones deportivas que habían celebrado alumnos de mi escuela y se me ocurrió realizar unas figuras representando deportistas practicando algún deporte de los que habían tenido lugar. Después fui perfeccionando aquello, aumentando de tamaño, hasta llegar al momento actual.

—¿Qué materiales empleas?

—Muy sencillos: clavos de herrar, para las figuras pequeñas, y trozos de hierro forjado, para las esculturas grandes, y madera o mármol, para las peanas.

—¿Qué pretendes representar con esta modalidad de figura esquemática?

—Nada más que el movimiento y éste, cuanto más exagerado, mejor, así se llega a comprender el esfuerzo del atleta. Observamos las figurillas y tienen un realismo extraordinario, que nos lleva a vivir plenamente el momento exacto que el movimiento del atleta representa.

—¿Es más difícil la escultura deportiva que de cualquier otro tipo?

—Creo que es igual, pero exige tener un conocimiento muy profundo del deporte y los deportistas.

—¿Hay que ser aficionado al deporte para comprender tu escultura?

—No, pero el que lo sea se identificará más con mi obra. Antes de esta Exposición a la que aludimos al principio, participé en la última Bienal del Deporte en las Bellas Artes y su obra fue muy destacada por la crítica. Don Juan Gich delegado nacional de Educación Física y Deportes, dijo: «Le felicito sinceramente, porque ha sabido sacar un amplio partido con una materia humilde y sencilla, dando un ritmo y vivacidad a los distintos deportes representados.»

—¿Cuál es el atractivo más acusado de tus figuras?

—Sin duda alguna, su originalidad.

—Nos causa extrañeza que siendo toledano hayas celebrado tu primera Exposición en Avila. ¿Cómo explicas esto?

—Este verano hice en Avila un curso de Educación Física y mostré algunas de estas figuras a las autoridades deportivas, que entusiasmadas me propusieron montar una Exposición con motivo de la Semana del Deporte. Quiero mostrar desde aquí mi agradecimiento al delegado provincial de Educación Física, así como al Delegado de la Juventud de esta provincia por la oportunidad que me proporcionaron de mostrar mis trabajos.

—¿Cuándo podremos admirar tu obra en Toledo?

—Posiblemente en la primera quincena de marzo, en Exposición patrocinada por la Delegación Provincial de la Juventud.

—¿Alguna más?

—Muchas en proyecto. En la Sala Amadís, de Madrid; Sevilla, Levante y norte de España y la posibilidad de asistir a los Juegos Olímpicos.

ANGEL

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO

Tomó posesión el delegado provincial de Información y Turismo, don Miguel Angel Rodríguez Arboles. El acto de juramento de su cargo tuvo lugar en el Gobierno Civil ante las distintas autoridades civiles y militares.

MUSEO DE SANTA CRUZ

Ha sido instalado en el Museo de Santa Cruz un sistema de aire acondicionado.

Desde ahora, la temperatura ambiental será constante. Se consigue con esto una conservación más perfecta de los cuadros, en especial los magníficos Greco que alberga.

SANCHEZ ESCOBAR

POLEMICA EN TORNO AL TALGO

LA CAMARA DE COMERCIO SOLICITA QUE SE DETENGA EN LA CIUDAD

GUADALAJARA. (De nuestro corresponsal).—En la Prensa local, e incluso en un diario de la mañana madrileño, se ha entablado una polémica, que dura ya más de dos meses, en torno al tren Talgo. Promotor de esta polémica es nuestro compañero en las tareas de la Prensa Luis Monje Ciruelos, el cual solicitó que el tren Talgo parase en Guadalajara, ya que era ésta la única capital de provincia española en la que dicho moderno tren no hace parada.

La Renfe dio una contestación que no ha convencido a los vecinos de la ciudad, porque si la cercanía de Guadalajara a la capital de España era el obstáculo «técnico» que impide esa parada, la realidad es que el Talgo hace paradas, como muy bien dice Monje Ciruelos, en Reus y Sitges, que distan de Tarragona y Barcelona, respectivamente, 40 kilómetros, mientras que de Madrid a Guadalajara existen 56.

No ha sido, por tanto, atendido el ruego hecho por la ciudad, de forma oficial por la Cámara de Comercio e Industria, de que este tren de lujo, en el que viajan frecuentemente destacadas personalidades del comercio y la industria catalana, se detenga, aunque sea discrecionalmente, un minuto en la capital de la Alcarria. El hombre de negocios que desde Cataluña quiera venir a Guadalajara, o al contrario, el hombre de negocios alcarreño que quiera ir a Cataluña, deberá forzosamente hacerlo desde la capital de España, con las consiguientes molestias que ello ocasiona.

Guadalajara está a punto de llegar a los 40.000 habitantes; el progreso y la promoción de su industria y comercio es creciente y vertiginoso; es de las capitales o ciudades españolas en la que sus Polígonos de descongestión han tenido mayor aceptación de todas las de España, pero esto parece ser que lo ignora, o quiere ignorarlo la Renfe. No se pide trato de favor ni se solicita una cosa que no pueda ser cumplida; se quiere para la capital que el tren Talgo pare en su estación, porque ello contribuiría a fortalecer el desarrollo de la misma. Al tomar parte en la polémica, nuestra postura está junto a la de la Cámara de Comercio y de Industria y de nuestro compañero Monje Ciruelos.

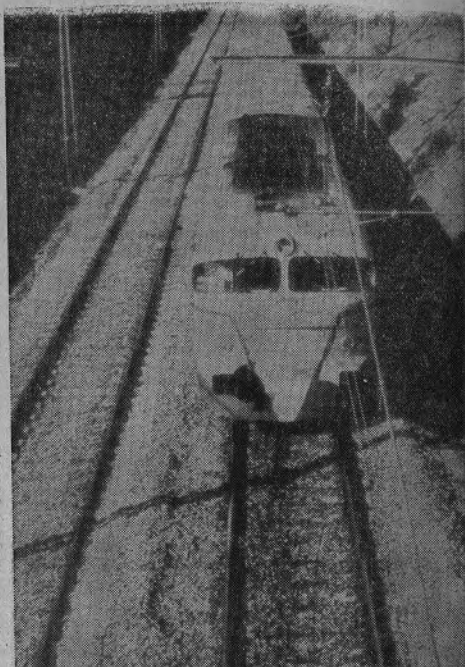
UN OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

La noticia, aunque sin confirmar oficialmente, está en la calle. Se trata de la instalación e emplazamiento en la Alcarria de un moderno observatorio astronómico nacional. Su montaje quedará instalado, si llegan a confirmarse los rumores, en uno de los lugares más bellos cercanos a la capital, en el pueblito de Yebes, un rincón típico y sugestivo, con un pequeño valle donde ya comienzan a instalarse hoteles para veraneantes y que tiene un gran porvenir para el turismo.

Parece ser que este lugar ha sido elegido por sus inmejorables condiciones, ya que estando cerca de la capital está lo suficientemente apartado para que la nitidez de su cielo no quede nublada por la contaminación industrial o de tráfico. Igualmente son excelentes las comunicaciones con Madrid. La noticia científica ha sido acogida con la natural complacencia en la provincia.

CAMPEONATO DE CAZA MENOR CON PERRO

El representante de Guadalajara, que a su vez era campeón regional de Madrid, don Francisco Sanz Garcés ha quedado en tercer



lugar en el Campeonato Nacional de Caza Menor con Perro, celebrado recientemente en Sevilla. Tras el campeón nacional, representante de Burgos, y del subcampeón, representante de Barcelona, quedó a pocos puntos de ellos el de Guadalajara, muchacho de veinte años, que ha participado por vez primera en esta clase de competición, y al que por su juventud, conocimiento de la especialidad, afición y grandes dotes físicas, se vaticina ya como una de las figuras en esta importante actividad deportiva de la cinegética.

Domingo CARDERO PRIETO

LAS OBRAS PARA EL NUEVO ARCHIVO, EN MARCHA

**EL QUE EXISTIA ACTUALMENTE EN LA CATEDRAL
NO REUNE LAS MAS ELEMENTALES CONDICIONES**

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal).—La riqueza del archivo y biblioteca de nuestro primer templo, es impresionante. Actualmente uno y otra, juntamente con el museo catedralicio, están instalados en un local de la catedral que no reúne las condiciones idóneas para el noble fin a que está destinado.

Hemos realizado una visita al mismo acompañados del canónigo archivero, don Hilario Sanz y Sanz. Don Hilario es un sacerdote culto, extraordinariamente amable y muy sencillo. Fue capellán de una unidad de combatientes en la Cruzada, y ahora está entregado con todo cariño a su cometido de canónigo archivero.

—Como usted ve, me dice, este local no es adecuado ni reúne condiciones para nuestro archivo-biblioteca. Por ello, veníamos realizando gestiones para obtener del Ministerio de Educación y Ciencia, a través del delegado general correspondiente, una subvención destinada a las obras necesarias para instalar en otros locales lo que, desde ahora, será el nuevo archivo.

En efecto, acompañados por el

canónigo Sanz y Sanz, nos trasladamos a otra parte de la catedral, donde ya están los albañiles trabajando.

—Ayer mismo, en el Gobierno Civil, se ha recibido un telegrama —continúa nuestro archivero— dando a conocer la noticia de que el Ministerio, a través del director general de Archivos y Bibliotecas, nos había concedido una subvención de 1.400.000 pesetas para estas obras que hoy ya están en marcha. Quisiera rogarle —me dice— que exprese nuestra gratitud al señor Ministro, al director general, al Gobernador Civil y al delegado de Educación y Ciencia, por haber permitido que podamos realizar una sentida aspiración de los segovianos, señor obispo, Cabildo, etcétera.

—¿A qué año se remonta la organización de este archivo?

—Como usted sabe, la catedral se empezó a construir en 1325, aunque no fue terminada hasta muchísimo después, a los pocos años del comienzo de las obras, cuando ya se había edificado parte del templo, comenzó a organizarse el archivo.



—¿Quiere usted reseñarme lo más importante del mismo?

—Tenemos unos doscientos códices, más de quinientos incunables, miles de legajos, bules papales, documentos reales, pergaminos del siglo XII, libros de fábrica, cuentas, censos, diezmos, actas capitulares del siglo XIV, una colección importantísima del deán Baeza, infinitas partituras musicales; en suma, una riqueza histórica y cultural inapreciable, a la que no puede llegar, fácilmente, el estudioso, porque el actual archivo es frío, incómodo y nada sugestivo o grato para permanecer mucho tiempo en el investigando.

—¿Para cuándo se terminarán las obras?

—Nosotros calculamos que en

el plazo de seis meses el nuevo archivo —que tendrá una salida completamente independiente de las puertas de la catedral— estará en condiciones de poder trabajar en él.

Claro está que, con el millón y medio de que ahora disponemos, seguramente no tendremos suficiente; pero el primer paso ya está dado.

—¿Y en cuanto al Museo? —En cuanto al Museo —nos dice el señor Sanz y Sanz— de momento no lo tocamos. Continuará instalado en el mismo local de ahora, hasta que tengamos oportunidad de buscar una solución idónea, para que, también esta valiosa riqueza artística pueda ser admirada cómodamente.

D. M. CEJUDO

PROBABLES «RIBERAS» EN GUADALAJARA

LAS PINTURAS ESTAN MUY DETERIORADAS

En los años cuarenta fueron encontrados dos Grecos

GUADALAJARA. (De nuestro enviado especial.)—A las once se había agotado la edición de ARRIBA, y el señor Pradillo, ex jefe de sección del Ayuntamiento, archivado de periódicos, estaba diciéndolo: «No, si había del Greco, de Ribera, de Alonso Cano...» A las once, frente a la Delegación de Sindicatos, en la plaza del pueblo, los jubilados, como todos los días que hace sol, se han reunido y lo comentan: «Mira que si es cierto lo de los nueve Ribera que se dice ARRIBA, ¿qué van a decir de Guadalajara?»

A las once y cinco ya está Pastor haciendo diabluras con la cámara.

—Eh, usted, el de la máquina. Que aquí no se puede hacer una sola fotografía.

—Nada, nada. Usted perdónese. Se ha puesto nervioso, el jefe de Prensa de la Diputación.

—Y si al menos estuviera el Presidente.

—¿Cuáles son los que se le atribuyen a Ribera?

—Vaya usted a saber! A lo peor no hay nada aprovechable.

que cuando los llevaron a la Dirección General de Bellas Artes, los técnicos dijeron que eran auténticos. El entonces Presidente de la Diputación tuvo sus problemas porque los cuadros no volvieron nunca de Madrid.)

Ha llegado el delegado de Cultura de la Diputación:

—Por favor, no nos comprometan. Yo de esto no se prácticamente nada. El Presidente de la Diputación, que se encuentra en Barcelona, es el único que puede decirnos todo lo que quiera sobre el particular.

—¿Pero hay posibilidades de que sean de Ribera?

—¿Quién lo sabe? Probablemente estuvieron amontonados en los sótanos porque no tienen ningún valor. A lo peor cuesta más restaurarlos que su precio verdadero. Piensen que los han visto algunas personas.

Y allí siguen los probables Ribera, ¿Son o no son Ribera? Es indudable que el deterioro impide parcialmente su visión. Pero su estilo no ofrece dudas. ¿Pueden ser copias?, evidentemente. Pero copias muy parecidas. Ustedes pueden apreciar algunos

to de Enseñanza, hasta que se hizo el palacio Provincial. Ya es bastante raro que hayan aparecido... Había de Ribera, del Greco, de Alonso Cano.

PEREZ-VARELA



HALLAZGO.—Este es uno de los 103 cuadros descubiertos en los sótanos de la Diputación Provincial de Guadalajara. Su lamentable estado es evidente. Los que se discuten como probables Riberas están en peores condiciones, como pueden ver ustedes en nuestras páginas de huecograbado. (Foto Pastor.)

Los cuadros descubiertos en los sótanos están en su mayoría rasgados. Las pinturas deterioradas y los marcos apolillados. No es difícil dar con los probables Ribera. Uno de los nueve los delata, está apoyado en la pared, sobre el suelo. Una inscripción dice: «49, un Apóstol de Ribera.» En frente, en hilera, están los ocho restantes. Todos carcomidos, cuarteada la pintura, y uno de ellos totalmente rasgado.

—No se hagan ilusiones, ya lo han visto otros señores y parece que no hay nada de importancia. Esperen, esperen, no hagan fotografías, voy a llamar al Presidente accidental, al delegado de Cultura.

Allí están, amontonados, algunos de los 103 cuadros redescubiertos en el sótano:

—Los demás están en otra habitación, pero es imposible. El único que sabe la historia de esto es el Presidente. No nos comprometan. El hablará en el momento oportuno; nosotros no podemos decir ni palabra.

Allí están los de G. Leal, el de Rodas. Allí está el primer intento de los técnicos de Bellas Artes, que han unido con múltiples líquidos algunos rostros para ver su calidad técnica.

—Menudo trabajo vamos a tener; hay que embalarlos todo y mandarlos a Madrid.

Historia de dos Grecos

(Cuentan que en los años 40, siendo director general de Bellas Artes el marqués de Lozoya y presidente de la Diputación don Manuel Rivas Guadilla, se descubrieron dos Grecos en el Fuerte de San Francisco. Habían sido embalsamados, de buena fe, y

rostros en el friso que ofrecemos con fotografías de los auténticos Ribera y de los cuadros que han aparecido ahora en la Diputación Provincial. Y por supuesto, el estilo tenebrista del hijo del zapatero de Jativa se refleja en los cuadros ahora hallados.

Ha llegado el Presidente accidental:

—Sin que esté don Mariano Colmenar no se puede hacer nada. Investiguen ustedes en Madrid.

(Por lo visto, el catálogo de 1903 está en Madrid, en el Museo del Prado. Allí es donde se dice que hay riberas en la Diputación. Pero la duda está en saber qué Ribera, como saben, en pintura hay cuatro o cinco Ribera de menor calidad. La verdad es que según nuestras referencias, en la Diputación de Guadalajara está el verdadero catálogo, pero ha sido imposible contactarlo.)

—Esperen ustedes al lunes. El Presidente les contará la historia completa.

(Habrá que esperar el lunes, para entonces, sean o no Ribera los cuadros que discutimos, habrá que explicar cómo han llegado hasta ahí esas obras. Y habrá que cotejar el número de obras. En el catálogo que existe en la Diputación, de fecha de 1903 figuran 112 obras, y las encontradas ahora son solamente 103.

El señor Pradillo, ex jefe de sección del Ayuntamiento, arquitecto, historiador, jubilado, se ha explicado así:

—Todos estos cuadros proceden de la desamortización de Mendizábal. Los trajeron al convento de la Piedad, hoy Institu-

La ETA, en plena desbandada

TIROTEO ENTRE LA POLICIA Y CINCO SOSPECHOSOS

Estaban en un automóvil en la estación de Zarauz

ZARAUZ. (Cifra y Pyresa.) — Un tiroteo entre fuerzas de la Policía y cinco individuos, no identificados, se produjo la noche del viernes en el exterior de la estación de los ferrocarriles vascos, de esta localidad.

Los cinco individuos, que permanecían en el interior de un «Seat 124», aparcado en la estación, se dieron a la fuga cuando miembros de la Policía se dirigieron a ellos para pedirles su identificación.

Las fuerzas del orden les hicieron varios disparos y salieron inmediatamente en su persecución, pero por la ventaja inicial adquirida, los sospechosos se les adelantaron lo suficiente para dejar abandonado el vehículo a unos 700 metros de la estación, dándose a la fuga en distintas direcciones, sin que pudieran ser detenidos.

Fuego de metralleta contra la Policía

En la pasada noche se estableció un servicio en la estación de ferrocarril de Zarauz, a la espera de la llegada del TER número 23, que tiene su entrada en dicha estación a las 8,45 de la

noche. Los agentes solicitaron la identificación de algunos de los viajeros que descendieron del convoy y fue entonces cuando observaron un coche estacionado enfrente de la estación, con tres individuos dentro, en actitud de espera, que les confundieron sospechosos. Se dirigieron hacia el vehículo, pero los ocupantes, al observar la maniobra de los inspectores, pusieron el coche en marcha y se dieron rápidamente a la fuga en dirección a la carretera general. Los que huían, abrieron fuego de metralleta contra los agentes y éstos repelieron la agresión, siendo alcanzado el coche en fuga por tres impactos de bala, lo que seguramente les obligó a abandonar en pleno barrio de San Pelayo, internándose en dirección a los terrenos del Real Club de Golf Zarautarra, desde donde muy bien pudieron, tras cruzar el puente de Mollari, adentrarse en el monte y desde allí pasar a la zona montañosa de Aya.

Uno de los sospechosos herido

Se tiene la impresión de que uno de ellos está herido, aunque por ahora ningún médico al centro de asistencia ha dado cuenta de haber asistido a nadie. También en su huida dejaron abandonada una pistola en dicho barrio de San Pelayo.

El coche, abandonado por los huidos, y que se supone robado, es un «Seat 124-L», entre gris y blanco, matrícula M. 787708. Asimismo ha aparecido abandonado otro coche, en las cercanías, un «Seat 1500», matrícula BL 113293.

Por otra parte, en buena medida informada, se ha podido saber que los miembros de la ETA están en plena desbandada, ante la gran cantidad de datos que posee la Policía y que han sido hechos públicos. Se supone, por ello, que se trata de un grupo que intenta pasar la frontera.

Matrimonio detenido en el puente internacional de Behobia

IRUN. (Pyresa.) — Hacia las cuatro de la tarde, los agentes de la autoridad detuvieron a José Urquiza Sarasua, de treinta y cinco años, y a su esposa, María Concepción Ibarcuen Amundarain, de treinta y tres.

La detención se verificó cuando intentaban abandonar el territorio español, en el vehículo «Seat 600» matrícula SS. 56241.

Los dos detenidos han sido trasladados a la Comisaría de Irun, desde donde tras cumplimentar una serie de diligencias, en un coche celular y con gran escolta, han sido trasladados con dirección a Bilbao, a disposición del Comisario Superior de Policía.

Se cree que los detenidos guardan relación más o menos directa con el secuestro del industrial eibarés don Lorenzo Zabala.

Los obreros de Precicontrol y el padre Vergara, en libertad

Noticias recibidas de San Sebastián confirman que, a últimas horas de la tarde del viernes fueron puestos en libertad los 12 obreros de la Empresa Precicontrol y el padre Félix Vergara, que habían sido detenidos, acusados de celebrar reuniones no autorizadas durante el conflicto laboral suscitado en dicha Empresa y el posterior secuestro del señor Zabala.

Tras haber prestado declaración en la Comisaría de Policía de San Sebastián, ésta los puso a disposición del Juzgado número 4 de la ciudad, al que llegaron a las cinco de la tarde y donde, después de efectuadas las oportunas diligencias, fueron todos ellos puestos en libertad.

Arriba 9

Restos

Gran variedad de artículos excedentes de nuestra fabulosa Venta

Posbalance

Con rebajas que superan a todas las anteriores
No pierda esta ocasión excepcional de compra

Venta Blanca
Ropas y telas para el hogar a precios interesantísimos.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

ESPAÑA CLAVE EN LA ESTRATEGIA NAVAL DE LA OTAN

● Nuestro país es el paso obligado para penetrar en el Mediterráneo

ROMA, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi).—«España, aunque no forma parte de los países de la OTAN, tiene muchísima importancia desde el punto de vista estratégico.» Son palabras pronunciadas en la sede romana de la Asociación de la Prensa extranjera por el jefe del Estado Mayor de la Marina Militar de los Estados Unidos, Elmo Russell Zumwalt, quien se encuentra en Roma para devolver la visita de cortesía que le hizo, hace seis meses, el jefe del Estado Mayor de la Marina italiana. El juicio sobre el valor estratégico de España en el marco general de la Defensa del Mediterráneo, lo amplió el almirante norteamericano especificando que se debe a dos motivos fundamentales: Primero, porque España ocupa el punto más lejano y periférico del área mediterránea, en la que se mueven y piensan moverse los buques de la Armada soviética, en el progresivo desarrollo de su expansión estratégica en este mar, y segundo, porque España es, evidentemente, el paso obligado para quienes, procedentes del Oeste, quieren entrar en el Mediterráneo.

«Estos dos motivos —siguió diciendo el almirante Russell— hacen que yo y mis colaboradores en los cuadros de la OTAN apreciemos mucho, repito, la importancia estratégica de España. Por otra parte, los lazos de amistad y comprensión entre el pueblo español y los países del Pacto Atlántico, no sólo con los Estados Unidos, son evidentemente buenos.»

Malta

Al coincidir esta interesante rueda de Prensa con la reanudación de los encuentros romanos sobre Malta, era lógico que una de las preguntas se refiriera a este tema tan candente, pero el almirante Russell hizo observar que era preferible mantener la mayor reserva: «Sería una incorrección por mi parte —añadió— el que me pronunciara ahora sobre la importancia estratégica de Malta, mientras se están desarrollando aquí, en Roma, las negociaciones.»

Un periodista polaco preguntó qué podía decir el jefe del Estado Mayor de la Marina norteamericana acerca de las «potencias fortificadas» que la OTAN tiene en la isla italiana de Pantelleria, entre Sicilia y Africa. «Se trata —contestó Russell— del armamento normal de una base cualquiera y no puede compararse ni lejanamente con el que tiene montado la Unión Soviética en Polonia.»

Renovar la estrategia

Al contestar a otras preguntas, el almirante norteamericano subrayó que es necesario aumentar la potencia naval de las fuerzas de la OTAN, puesto que los países del Pacto Atlántico no disponen de una frontera continua y unida, como es la que une a la Unión Soviética con los países del Pacto de Varsovia. El mar para la OTAN es un enlace vital. Aún más ahora que la URSS acaba de modificar su estrategia, que era fundamentalmente terrestre. Los soviéticos ahora están desarrollando su potencia en los mares, con el fin de desarticular la estrategia naval de la OTAN.

Por lo que se refiere al canal de Suez, el almirante Russell explicó que el problema de su eventual reapertura hay que considerarlo desde dos puntos de vista: militar y político. Para nosotros —dijo—, desde el punto de vista militar, la reapertura presentaría un gran inconveniente, porque se aventajarían sólo los soviéticos, que podrían, como aspiran, pasar a otros mares a lo largo de las costas orientales de Africa y meridionales de Asia. Con esto, los soviéticos se ahorrarían el viaje, tres y cuatro veces más largo, por el cabo de Buena Esperanza, o desde las bases rusas de Siberia. Pero, desde el punto de vista político general, la reapertura presentaría evidentemente una aportación muy notable a la distensión, en un punto de gravísimas tensiones, como es ahora el Oriente Medio.

El almirante norteamericano, en fin, confirmó que se está proyectando la creación de una base civil en Grecia, como punto de apoyo para las familias de las tripulaciones de la VI Flota.

LA SOLUCION, EN MANOS DE POMPIDOU

● Los periódicos culpan a la Televisión

PARIS, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde).—El día primero de febrero no saldrán periódicos en Francia, las emisoras de radio y televisión sólo ofrecerán, quizá, el servicio mínimo de diez minutos de información previstos en los estatutos de estos servicios públicos, y las agencias francesas, así como las delegaciones de las grandes agencias internacionales (Reuter, Associated Press y United Press International) suspenderán sus servicios a las dos de la tarde del lunes, para reanudarlos a las dos de la tarde del martes. Sólo queda la posibilidad de una intervención directa de la Presidencia de la República capaz de anular, por medio de una fórmula de solución, lo que hoy aparece como una decisión irremediable.

Se culpa a la TV

El Sindicato de la Prensa parisense, que agrupa a todos los editores de periódicos, ha hecho público un comunicado en el cual, sin olvidar las responsabilidades profesionales en esta crisis, analiza el problema y, en última instancia, censura al Estado, al que considera culpable de la situación. «La Prensa diaria atraviesa en Francia, como en numerosos países —dice el comunicado— una grave crisis cuyo origen reside en el desarrollo de los medios de información audiovisuales, que, de una parte, incitan al público a contentarse con una información fragmentaria y fugitiva, evitándole el esfuerzo de la lectura y de la reflexión, y de otra parte, por el drenaje cada vez más intenso que la televisión opera sobre un mercado público restringido, reduciendo los recursos gracias a los cuales los periódicos pueden vender sus ejemplares a un precio accesible a todos.»

El comunicado sindical es una dura requisitoria contra la política fiscal del Gobierno en materia de Prensa y contra el excesivo capítulo publicitario de la radiotelevisión.

Pero al mismo tiempo se invoca el caso de las concentraciones llevadas a cabo en provincias y que han conducido a una unificación, deplorable, del pluralismo o, lo que es igual, a una disminución de la libertad de expresión. Y se destaca el caso de la Prensa parisense, que aún conserva ese pluralismo y cuya difusión y eco en el exterior reflejan su importancia como uno de los medios principales de difusión de la diversidad del pensamiento ideológico y político.

El Presidente Pompidou, que sigue muy de cerca el problema, ha anunciado la publicación de medidas para remediar la crisis. Para el jefe del Estado, el problema planteado es el problema de la libertad de pensamiento. Pero, al mismo tiempo, indicó que se trata de un asunto que debe ser estudiado por el Gobierno, pero, asimismo, por los periodistas.

Esta es, también, la tesis de algunos grandes diarios que hablan hoy de una adaptación del periodismo escrito al momento de «la intoxicación a domicilio».

Probablemente

EL REY CONSTANTINO FIJARA SU RESIDENCIA EN GRAN BRETAÑA

Mínimas posibilidades de que regrese próximamente a Grecia

LONDRES, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio).—En esta capital, apoyándose en noticias publicadas en la Prensa griega, en el «algo hemos oído sobre eso», dado como respuesta por la Embajada helena en Londres, y en especulaciones a que da lugar su actual presencia en Inglaterra, se asegura que el Rey Constantino fijará, en un futuro próximo, su residencia en Gran Bretaña.

● Universitario

Como se sabe, desde la revolución de los coroneles de diciembre de 1967, la familia real griega ha vivido en Roma, lo más cerca posible de Atenas, en contacto con los acontecimientos que se desarrollan en su patria, a la espera de que las circunstancias políticas merecieran considerar el regreso.

Al parecer, y en vista de las pocas posibilidades que existen en estos momentos para que se restablezca en Grecia las condiciones necesarias sobre las que basaría su vuelta al trono, el Rey de los helenos está considerando la idea de trasladarse a Inglaterra para continuar sus estudios sobre Economía e Historia Política en la Universidad de Cambridge.

De regreso de Copenhague, donde asistió a los funerales por su suegro el Rey Federico de Dinamarca, el Rey Constantino ha hecho escala en Londres, donde permanecerá varios días. Aunque su visita está considerada como técnica, no se descarta la posibilidad de que tenga relación con los rumores de su instalación, con carácter permanente, en este país. En medios políticos de esta capital se dice que el Gobierno griego ha expuesto con anterioridad sus planes al Gobierno británico y que también se los dejó conocer a su primo, el príncipe Felipe.

● Estudioso de la política

En el curso de esta visita a Inglaterra, el Rey de los griegos se propone ir a Cambridge para mantener conversaciones con los profesores del Trinity College, donde está realizando sus estudios, a los que, según se sabe, el Monarca dedica unas ocho horas diarias en su villa de Roma. Aunque su intención no es alcanzar un título o un diploma, Constantino se esfuerza por ampliar sus conocimientos en Ciencias Políticas, por las que está vivamente interesado, tanto vocacionalmente como en razón de la formación que recibió desde niño.

Aunque el Rey Constantino no ha confirmado ni rechazado la posibilidad de desplazarse junto con su familia a estas islas, en Londres se da como más que probable, en razón de que se concede gran valor al hecho de que la noticia fuese publicada en la Prensa griega, naturalmente con autorización de los gobernantes de Atenas.

Se supone asimismo que si la familia real griega trasladase, por razones de estudios o personales, su residencia a Gran Bretaña, seguirían idénticas las relaciones que mantiene ahora con el Gobierno Papadopoulos.

ULSTER

NO HA ESTALLADO LA PAZ

● A pesar de que ha disminuido el terrorismo, el Ejército no puede controlar al IRA

LONDRES, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio).—Cuando los Gobiernos de Belfast y Londres empezaban a cantar victoria sobre el terrorismo del IRA, los acontecimientos de esta semana —un soldado y tres policías muertos, varios heridos, incendios, explosiones, bombas (una de ellas, dentro del cuartel mejor guardado del Ejército británico, en los alrededores de la capital del Ulster), y tiroteos a través de la frontera entre las dos Irlandas— han venido a demostrar cuán lejos se encuentran las tropas de conducir el conflicto a las vías muertas en que desean colocar Stormont y Whitehall.

Pero, y esto es poco alentador, demuestra, asimismo, que los hombres que gobiernan desde Belfast y Londres siguen empeñados en la solución militar como la única aplicable.

Brian Faulkner, con una tozudez digna de ser empleada en mejor causa, pretende salir del callejón abriendo camino a través del muro.

El terrorismo, indudablemente, ha experimentado cierta disminución en las semanas que llevamos recorridas de este 1972, tras las masivas detenciones de sospechosos y las capturas de armas y explosivos en las áreas ocultas de Belfast y Londonderry. Los que llevan la contabilidad de los sucesos no consiguieron registrar ni uno solo durante varios días, excepto la fuga de varios prisioneros hacia la salvadora barrera de la línea fronteriza con el Sur.

El IRA continúa su campaña terrorista

Esta paz provisional animó a los Gobiernos de Belfast y Londres a suponer que el IRA había sido reducido sin necesidad de recurrir a la mesa de las negociaciones, de la que siempre consigue uno levantarse con una victoria tan sangrada y rotunda como la que se alcanza por la vía de las armas. Pero, la simple posibilidad de que creciese la idea de su derrota, obligó al IRA a compararse en el campo de batalla para demostrar a Stormont y Londres lo lejos que están de ganar la paz por el camino de la guerra.

La reaparición del terrorismo presenta, demuestra claramente, mucha menor fuerza destructiva que en los últimos meses del año 1971. Eso supone, a juicio de los observadores, un éxito evidente del Ejército británico en la tarea que les ha sido encomendada. No obstante, los atentados del IRA siguen siendo lo suficientemente peligrosos como para tener en jaque a todas las

fuerzas armadas establecidas en el Ulster. La táctica del IRA, fuertemente acentuada en los centros urbanos, es extender el terrorismo a toda la provincia, a las pequeñas ciudades y al campo, donde les resulta más fácil actuar.

Esta tarde, a la hora de redactar estas líneas, han hecho explosión ya cuatro bombas en el interior de otros tantos coches en las calles de Belfast; los bomberos tuvieron que acudir presurosos a sofocar varios incendios,

y siete personas resultaron heridas. El Ejército, mientras tanto, intenta contener diversas manifestaciones de católicos contra la ley de internamiento de sospechosos. Bernard Devlin, especialmente desplazado desde Londres a Irlanda del Norte para desafiar la orden del Gobierno de prohibir las manifestaciones, encabezó una de ellas. La paz provisional que animaba a los Gobiernos de Belfast y Londres a cantar victoria se ha terminado. Todavía, como diría Bertold Brecht, no ha estallado la paz.

● NOTICIAS DE EUROPA

Alemania del Este se han reunido en París para tratar de problemas de la seguridad europea y de sus condiciones en conferencia organizada por la Unión de las Mujeres Francesas.

MOSCU

◆ Victor Feinberg y Vladimir Borissov, dos contestatarios soviéticos, internados en un asilo psiquiátrico de Leningrado, comenzaron el pasado día 26, por segunda vez, una huelga del hambre para protestar contra el internamiento.

◆ La Unión de Escritores Soviéticos ha aprobado por unanimidad una resolución del partido comunista encaminada a intensificar la crítica de las actitudes corrientes de la cultura de masa burguesa y decadente.

MALTA

◆ Un acuerdo para la utilización de las bases militares de Malta por Gran Bretaña y por las potencias de la OTAN sigue siendo probable, pero no es seguro, se indicó en círculos allegados a la conferencia.

◆ Canadá ha ofrecido hacer un préstamo

a Malta sin interés de 750.000 dólares para un programa de desarrollo económico en la isla, según se ha dicho de fuentes informadas.

FRANCIA

◆ Sesenta delegados que representan a diez países europeos participan en el III Congreso del Movimiento Socialista Europeo que ha dado comienzo en París.

El Congreso representa a la izquierda europea y los países en este Congreso son: Alemania Federal, Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Luxemburgo, Noruega y Grecia. Los representantes de Grecia son políticos en el exilio.

◆ La lucha contra la corrupción erigida en sistema contra el conformismo marxista eran los lemas de una manifestación de jóvenes de extrema derecha, organizada ante el Palacio de Justicia de París.

◆ Se confirma en los medios oficiales de París la petición de extradición de las autoridades francesas a las peruanas de Klaus Barbie, antiguo jefe de la Gestapo en Lyon, que se encontraba en Lima bajo el nombre de Klaus Altman y que había negado recientemente su identidad.

ANÁLISIS

PEKÍN DICE «NO»

El relativo optimismo con que Rogers veía la petición de precisiones sobre el plan en ocho puntos de Nixon, por las delegaciones de Hanoi y el llamado «Gobierno provisional revolucionario», el pasado día 27, ha quedado desmentido brutalmente. Ese día, en la conferencia de París, Xuan Thai insistió en que la retirada de las tropas americanas y la suspensión de la ayuda al régimen del Presidente Van Thieu estaban estrechamente ligadas. Tal condicionante viene siendo tan grandemente mantenido por los comunistas —y los últimos acontecimientos en Laos y Camboya, así como la ya casi consumada retirada de los soldados estadounidenses no van a variarlo—, que resultaba inexplicable la confianza del secretario de Estado.

¿Se basaba en la actitud soviética? Mientras Hanoi, pocas horas después del discurso de Nixon y su sorprendente anuncio formulaba críticas que dejaban prever su rechazo, Moscú, en cambio, afirmó que Hanoi «estudiaba cuidadosamente» lo que los mismos soviéticos calificaban de «nuevas propuestas». Es probable que Washington conjurara el presente tono soviético y la demanda del Vietnam de precisiones —que se referían, sin embargo, al destino de las bases americanas en Tailandia— y tomara sus deseos por realidades. Pero que no se esperaba que el camino fuera fácil lo anticipó una frase del discurso de Nixon: «Si el enemigo rechaza nuestra oferta de negociación...». La advertencia del Presidente fue clara: seguiría su plan de «vietnamización», y si la respuesta era aumentar los ataques, cumpliría su deber como comandante supremo para proteger a las tropas restantes.

Todo hace pensar que los comunistas han elegido este camino. Por vez primera desde hace muchos meses, ayer los batallones norvietnamitas estacionados en torno a Saigón han lanzado ataques que les aproximaron peligrosamente a la capital. Ataques que se consideran como un tanteo para la anunciada «ofensiva del Tete», esperada para mediados de febrero. El descubrimiento de un arsenal comunista con más de cien mil granadas en la provincia central de Binh Dinh revela la extensión de los preparativos para el ataque, que procederá en pocos días a la visita de Nixon a Pekín. Y finalmente, cuarenta y ocho horas después de la última reunión de la conferencia de paz en París —y del optimismo del secretario de Estado—, ha llegado la primera reacción pública de Pekín al plan de Nixon. Lo que el Presidente llamaba «acuerdo aceptable» es calificado por el «Diario del Pueblo», de Pekín, de «decepcionante». Como podía suponerse, se insiste en los dos puntos —retirada norteamericana incondicional y sustitución del régimen de Van Thieu—, que Washington no puede aceptar.

¿Es la última palabra? Las revelaciones sobre los contactos secretos impone cautela. Puede decirse en público una cosa y manifestarse de manera distinta en privado. Pero la eventualidad de la ofensiva comunista y los artículos de la Prensa comienzan a acentuar el carácter que a los ojos de la opinión china quiere darse a la llegada de Nixon a Pekín: una capitulación militar y política.

J. L. GÓMEZ TELLO

CHINA RECHAZA LA PROPUESTA NIXON SOBRE VIETNAM

Propone una retirada sin condiciones de las tropas norteamericanas

HONG-KONG, 29. (Efe-Reuters.)—China ha reaccionado hoy por primera vez al último proyecto de paz del Presidente Nixon, al que ha calificado de decepcionante.

La reacción la constituyó un comentario del «Diario del Pueblo» de Pekín, citado por Radio Pekín, en transmisión sintonizada en Hong-Kong.

«Los imperialistas estadounidenses recientemente hicieron otra propuesta de paz para Vietnam del Sur que fue calificada por Nixon de acuerdo aceptable», comentó la emisora.

«Este plan constituye otra nueva decepción de Estados Unidos en su invasión de Vietnam del Sur y el conjunto de Indochina».

Este comentario se produce menos de un mes antes de que el Presidente Nixon comience su histórica visita a China.

Al hacer sus propuestas, el Presidente anunció que los Estados Unidos retirarían todas sus tropas de Vietnam del Sur dentro del plazo de seis meses, «de acuerdo con ciertas condiciones», añade el diario.

Acusación china

«Esto significa solamente que desean que el pueblo indochino entregue sus armas y entregue toda su guerra de liberación nacional y anti-norteamericana. Esto es ridículo».

Para solventar la cuestión de Vietnam, los Estados Unidos deberían retirar primeramente todas sus tropas de Vietnam del Sur incondicionalmente, añade el «Diario Popular».

El periódico acusa a Estados Unidos de tratar de imponer un «Gobierno títere» en Vietnam del Sur y añade que el nuevo plan de paz era una operación estadounidense destinada a intensificar la realización de su programa de vietnamización.

«Los imperialistas estadounidenses experimentaban tanto en

el interior como en el exterior» los efectos de las considerables pérdidas sufridas recientemente en Indochina y la condena de la opinión norteamericana y mundial a su actuación en Vietnam, añade el rotativo chino.

«Fue precisamente en esas circunstancias cuando los estadounidenses propusieron el nuevo plan, destinado a engañar al

pueblo norteamericano y a la opinión pública mundial, a fin de extender el conflicto de Indochina».

Mientras los estadounidenses continúan su guerra de agresión en Indochina, «apoyaremos firmemente a nuestros hermanos vietnamitas e indochinos en su lucha, hasta el final», concluye el comentario.

ALI BHUTTO SALE MAÑANA HACIA PEKÍN

● Probable tratado de amistad chino-paquistaní, con aspectos militares

ISLAMABAD, 29. (Por Barry May, de Efe-Reuters.)—El Presidente de Pakistán, Zulfikar Ali Bhutto, que actualmente realiza una gira diplomática por diferentes países con la intención de dar a conocer la postura de su país ante los hechos acaecidos en el subcontinente indo-paquistaní, sale el lunes en dirección a Pekín.

Su viaje a China —el primero que realiza en calidad de Presidente— sucede al realizado a las capitales islámicas del Oriente Medio y norte de África, de cinco días de duración, y que tuvo por finalidad romper con el «aislacionismo diplomático» del Pakistán y mover la opinión islámica tras la derrota sufrida por su país.

● Amistad con Pekín

El Presidente, de cuarenta y cuatro años, estuvo en Pekín a principios de noviembre, unas semanas antes de que estallara la guerra entre la India y Pakistán, y las tropas indias marcharon sobre Dacca, entonces capital de Pakistán Oriental y actualmente del nuevo Estado de Bangla Desh.

En aquella visita, como enviado especial del entonces Presidente, general Yahya Jan, le acompañaron varios altos funcionarios ministeriales, y se supuso que el motivo del viaje había sido la negociación de un tratado formal. Pero regresó con las manos vacías.

Durante esta visita de dos días de duración, se espera que celebre conversaciones con el Presidente Mao Tse Tung y con el primer ministro, Chu En Lai. Se da como seguro que uno de

los principales temas de sus conversaciones será el defensivo.

El Presidente Bhutto, sin embargo, ha negado que vaya a discutirse ninguna alianza formal.

● Apoyo musulmán

Durante su gira de cinco días por los países islámicos, y que dio comienzo el lunes de la semana pasada, el Presidente Bhutto firmó comunicados conjuntos en Teherán, Ankara, Rabat, Argel, Túnez, Trípoli y El Cairo. En cada una de estas capitales, el dirigente paquistaní solicitó apoyo moral para su país. La preocupación más inmediata del Presidente paquistaní en su gira por estos países islámicos es la cuestión del reconocimiento diplomático del Bangla Desh.

Propuesta de Tanzania en Addis Abeba

EMBARGO DE ENVÍOS DE ARMAS A RHODESIA Y AFRICA DEL SUR

● Pidió al Consejo de Seguridad que estudie medidas de igual carácter contra Portugal

ADDIS ABEBA, 29. (Efe-Reuters.)—El representante de Tanzania en las Naciones Unidas, Alim Ahmed Salim, presidente del Comité especial de los 24 para la descolonización, propuso hoy ante el Consejo de Seguridad el embargo, bajo supervisión internacional, del envío de todo tipo de armas a África del Sur y Rhodesia.

Hizo también un llamamiento al Consejo para que estudie las medidas más adecuadas para impedir este mismo envío de armas a Portugal.

Por su parte, el embajador de Marruecos en Addis Abeba, Abdel Rehim Harkat, hizo también un llamamiento al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para que procure la liberación de Namibia (África del Suroeste), de Rhodesia y de los territorios administrados por Portugal.

Tropuso, asimismo, que el Consejo adopte las medidas necesarias para el restablecimiento de lo que llamó «alta de legalidad en Rhodesia».

Refiriéndose a Oriente Medio, hizo notar que la población palestina ha sido expulsada de su territorio nacional y que algunos países árabes tienen parte de su territorio bajo ocupación extranjera, entre ellos Egipto, que es miembro fundador de la Organización de la Unidad Africana.

Afirmaciones del ministro de Asuntos Exteriores de Kenia

El ministro de Asuntos Exteriores de Kenia, doctor Njoroge Mungai, afirmó hoy ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que el Gobierno británico debe buscar otra solución para Rhodesia por la razón de que la Comisión Pearce no ha aportado ninguna.

Según él, los puntos que Gran Bretaña debe tener en cuenta para la solución del problema rhodesiano, son ocho, entre los cuales figuran un sistema de garantías reforzado por la presencia militar británica y una representación africana en los cuadros ejecutivos de las fuerzas armadas y del funcionario gubernamental.

El doctor Mungai afirmó a este respecto: «El nombre de la justicia y del juego limpio, exigimos del Gobierno británico una respuesta inequívoca sobre las alternativas que tiene en proyecto la Comisión Pearce. El Gobierno británico debe dar esta respuesta con carácter de urgencia, durante la presente sesión del Consejo de Seguridad. En caso contrario, se corre el peligro de que la impaciencia africana y la frustración que se experimenta en Rhodesia inicien abiertamente una confrontación hostil».

Este es un asunto —prosiguió el ministro— en el que las Naciones Unidas deben actuar con

decisión si no quieren que sus propósitos y objetivos carezcan de sentido».

El doctor Mungai añadió que la misión de la Comisión debe considerarse como finalizada y rechazable. Gran Bretaña debe buscar otra solución para Rhodesia.

Visitas de Walheim

ADDIS ABEBA, 29. (Efe-Reuters.)—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, visitará este fin de semana dos nuevos países africanos con el fin de incrementar su conocimiento personal de la realidad africana.

Esta tarde llegará a Addis Abeba, procedente de Beirut, un avión de las Naciones Unidas que conducirá a Waldheim a Mogadiscio, ciudad que visitará en calidad de invitado del Gobierno de Somalia.

Mañana, Waldheim utilizará ese mismo avión para trasladarse a Moribasa, donde permanecerá, para el lunes seguir viaje a Nairobi, para asistir a la apertura de las reuniones del Comité de las Naciones Unidas para los recursos naturales. Durante su estancia en Kenia se entrevistará, probablemente, con el Presidente Jomo Kenyatta.

GUATEMALA

EL EJERCITO, EN ESTADO DE ALERTA

GUATEMALA, 29. (Efe-Reuters.)—El Ejército guatemalteco ha sido puesto en estado de alerta al conocerse la noticia de que las tropas británicas se acercaban a Honduras Británica (Belize), según ha declarado un portavoz militar.

También se informa que los ministros de Defensa y Asuntos Exteriores se entrevistaron ayer con el comandante en jefe del Ejército para tratar de este problema.

Por otra parte, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha expresado la sorpresa de su Gobierno por la declaración hecha en Londres, en la que se afirmaba que Guatemala había sido informada de los ejercicios militares británicos. «No tuvimos información previa de ninguna clase», dijo el portavoz.

Declaraciones del ministro de Exteriores

El Gobierno guatemalteco piensa protestar ante Gran Bretaña por el envío de efectivos militares a Belize, territorio objeto de disputas entre ambos países, declaró Roberto Herrera, ministro de Asuntos Exteriores. El ministro reconoció que el Gobierno de Gran Bretaña anunció en diciembre pasado que procedería al relevo de la guarnición inglesa en Belize, como lo hace todos los años. Pero la extrañeza del Gobierno de Guatemala —prosiguió el ministro— «fue debida al envío de una fuerza militar extraordinaria».

Chile: Izquierdistas ocupan la Universidad

SANTIAGO DE CHILE, 29.—Estudiantes de tendencia izquierdista ocuparon en la madrugada de hoy el edificio de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. La ocupación obedeció al hecho de que los estudiantes partidarios de la Unidad Popular no están de acuerdo con la designación del nuevo decano.

Uruguay: Policía muerto

MONTEVIDEO, 29.—Un grupo de terroristas «tupamaros» trataron de asaltar la Comisaría número 17 de esta ciudad. En el tiroteo perdieron la vida un policía y un «tupamaro» y resultaron gravemente heridos otros dos agentes. Con esta muerte se eleva a 20 el número de policías asesinados por los terroristas.

El agente muerto contaba cincuenta y ocho años de edad y tenía tres hijos.

GOLDA MEIR

«LOS EGIPCIOS ESTAN CANSADOS DE GUERRAS»

TEL AVIV, 29. (Efe-Upi.)—La jefa del Gobierno israelí, Golda Meir, ha dicho hoy que le agradaría la renouación de relaciones diplomáticas entre Israel y la Unión Soviética, rotas desde la guerra de 1967.

«Sin embargo, los rusos están profundamente implicados en el conflicto existente entre nosotros y nuestros vecinos árabes», manifestó la señora Meir en una entrevista difundida por radio. La cuestión no está relacionada con la emigración judía a Israel, manifestó. «Puede haber inmigración sin relaciones diplomáticas y relaciones diplomáticas sin inmigración. Si tuviéramos que elegir, preferiría lo primero», dijo Golda Meir.

CHINA.—Expresó la esperanza de que Israel no se viera sujeto a compromisos durante los proyectados viajes de Nixon a Moscú y Pekín. Dijo que China continental podría ya ser un participante político de los árabes, junto con la Unión Soviética, y agregó: «China le agradecería ocupar un puesto en el mundo árabe. Naturalmente, nos interesaría saber lo que se tratará respecto a nosotros durante las conversaciones de Nixon en Pekín y Moscú».

SUEZ.—Refiriéndose a la iniciativa estadounidense relativa a

un acuerdo especial destinado a abrir el canal de Suez, cerrado desde la guerra de 1967, Golda Meir dijo que los Estados Unidos deben actuar solamente como mediador entre ambas partes. «Esto significa que debe tener precaución para no convertirse en parte de las negociaciones. Aunque trate de promover un acuerdo, no debe presentarse como un miembro activo. Si esto se produce, pierda de hecho toda su utilidad y no puede realizar su tarea».

EGIPTO.—Con relación a Egipto, Golda Meir dijo que el Presidente Anwar El Sadat podía haber evitado el actual malestar egipcio, si Egipto hubiera buscado la paz con Israel hace seis meses.

Meir manifestó que Sadat había creado el actual malestar al declarar que 1971 sería el año de la decisión en Oriente Medio. «Se entendió por todo el mundo, y también por el pueblo egipcio, que habría paz o guerra para finales de año», manifestó la jefa de Gobierno israelí. «Cuando concluyó el año, al no ocurrir nada, la cuestión, incluso en un régimen como el egipcio, no podía ser silenciada. Existen numerosos indicios de que los egipcios están cansados de guerras y no las desean, y que no estiman razonable otra nueva».

EL GRAN «SHOW» DE LA DESIGNACION DE PRESIDENTE USA

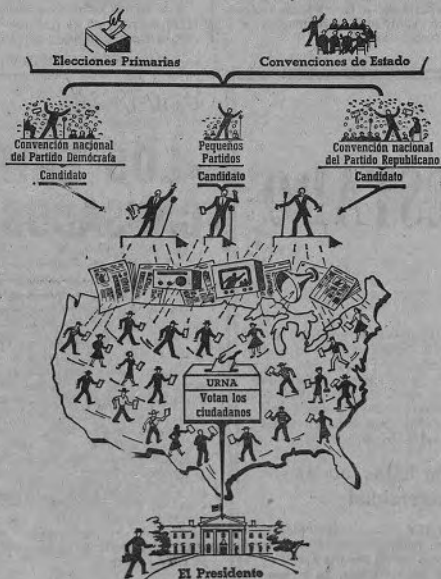
El electorado más poderoso de la Tierra no es votado directamente por los electores de los Estados Unidos, éstos votan a los compromisarios que serán los encargados de elegir al Presidente. El número de compromisarios es igual al de congresistas y senadores juntos. Cada Estado, como es sabido, cuenta con un número fijo de representantes, independientemente del número de habitantes. El número de congresistas, por el contrario, está basado en la población. Cada distrito para un candidato para el Congreso debe tener cuatrocientos mil habitantes. Si algún Estado tuviera menos de esa cifra sólo dispondría de un representante en la Cámara Baja del Congreso. Ni los senadores ni los congresistas pueden ser compromisarios.

candidatos consiga la mayoría, su importancia es también fundamental en el curso de las elecciones normales, debido a su autoridad sobre los electores, lo que supone poder avalar a los diferentes candidatos y prestarle su apoyo. De ahí la maniobra del actual Presidente, Nixon, en las elecciones parciales del año 70 de invadir la ventaja de los demócratas.

A la elección de este año se suma la posibilidad de que el año sea una campaña maquinaria llegará a su final, tras los dos años anteriores de forcejeos y escaramuzas. Porque las elecciones norteamericanas comienzan tras los cogar a mitad de camino de las finales. En esa ocasión, el Presidente Nixon atacó duramente a los demócratas, acusándolos de que la situación privilegiada en el Senado y la Cámara de Representantes, el día 3 de noviembre de 1970, ciento quince millones de norteamericanos acudieron a las urnas a fin de elegir treinta y cinco senadores, renovar parcialmente la Cámara de Representantes y gran parte de los Parlamentos locales, la designación de jueces y jueces administrativos, «sheriffs» de condados, jueces, alcaldes y concejales. En dichas elecciones Nixon se jugaba un buen tanto, como era la crítica situación de su partido en el Senado. Dicho organismo se compone de cien miembros y agrupa las elecciones decididas por el ciudadano. La mayoría de los demócratas en el senado es de cuarenta y cinco republicanos o la situación cambia. La lucha electoral fue planteada con extrema dureza. En aquel entonces fueron a Nixon y a Agnew se les acusó no de ruses, sino de eludir a sus rivales. La batalla dudo al peligro de haber escudado al país entre los demócratas y los republicanos y a la efeméride. La lucha se centró en los partidos que todo lo misian para desenvolverse en el terreno ideológico, donde el peligro es de implicación nacional. Declaraba Lindsay que «esta es una de las pocas campañas que se puedan recordar en la que unos hombres no tra-

habilidad. Nixon es actualmente el único personaje en los Estados Unidos capaz de seguir siendo Presidente en las elecciones de este año, pese a su fallido intento de anular las ventajas demócratas en el Senado.

Si nos atenemos al libro de Joe Mac Ginniss, uno de los periodistas que intervino en la



campana presidencial del Presidente Nixon, titulado «Cómo se hace un Presidente», se trata de una serie de estrategias publicitarias a fin de dar una imagen, la imagen que desean los electores, del futuro Presidente de los Estados Unidos. Se dice que una de las causas que coadyuvaron a la derrota de Nixon a manos de Kennedy, en las ya lejanas elecciones de los años sesenta, fue el traje que empleó Kenne-

Hay tres maneras de elegirlos: en las convenciones estatales, a través de Comités del Estado, y en las elecciones populares. Las papeletas del voto cambian según los Estados. En treinta y cinco de ellos la fórmula es relativamente fácil: el votante ve en la papeleta el nombre de los nombres de los candidatos con la indicación a qué candidato presidencial pertenece. Naturalmente, esto es lo más fácil. Hay procedimientos más complicados.

Hagamos distinción entre los votos populares y los votos electorales:

Los primeros son los que resultan de sumar las papeletas de los votantes, y la segunda, la de los compromisos. Aunque la Constitución no lo señala, la costumbre —nunca rotunda— indica que todos los «votos electorales» de un Estado deben ir a parar al candidato con más «votos populares». Basta que, por ejemplo, un candidato obtenga 50 por ciento de los votos en California, entre centenares de miles de electores, para que los cuarenta «votos electorales» de este Estado vayan a parar a dicho candidato. Ello explica la escasa victoria de Kennedy sobre Nixon en 1960 en «votos populares» y la gran mayoría que obtuvo en «votos electorales». Solamente hace falta conseguir más de unos cuantos «votos electorales» para ser Presidente de los Estados Unidos.

Si ninguno de los candidatos obtiene esa mitad más uno necesaria, nos encontraríamos con una situación que desde hace ciento cuarenta y seis años no se da en las elecciones estadounidenses. En este

A black and white photograph capturing a large, enthusiastic crowd at a political rally. In the center of the frame, a man dressed as George Washington, wearing a striped robe and a powdered wig, holds a sign that reads "NOMINATE NIXON PRESIDENT". To his left, a sign says "OKLAHOMA FOR NIXON", and above it, another sign reads "VIRGINIA FOR NIXON". In the background, a sign with "COLD WAR" is visible. To the right, a sign says "NEEDS HIM!". Other signs in the crowd include "NIXON'S THE ONLY" and "NIXON FOR PRESIDENT". The crowd is dense, with many people wearing hats and looking towards the camera or the central figure. The overall atmosphere is one of high energy and support for Richard Nixon.

voto. Si en un Estado hay varios congresistas, unos republicanos y otros demócratas, deberán reunirse para ponerse de acuerdo sobre en quién recaerá su voto. En el caso de que no se llegue a un acuerdo, el voto se considerará nulo. El candidato triunfador será aquel que consiga la mayoría de los Estados, es decir, veintiséis. Como es lógico pensar, triunfaría el candidato del partido con más escaños en el Parlamento. En este caso el papel del Senado es nombrar al vicepresidente. También el vicepresidente sería el candidato del partido con más escaños en el Senado.

Si la importancia del Senado y de la Cámara de Representantes es decisiva ante la elección del Presidente en el caso de que ninguno de los

tas en los organismos legislativos y de control de la nación. Hecho que no consiguió, según los técnicos políticos, debido a su ataque sin piedad a las fuerzas democráticas, que si bien se encontraban desunidas, los ataques electorales consiguieron darle la cohesión que precisaban.

¿Qué pasará en las próximas elecciones de los Estados Unidos, que prácticamente las tenemos a las puertas? En estos momentos algo es indudable: la victoria del Presidente Nixon. Su visita a Pekín y la retirada de tropas de Vietnam son dos golpes que de cara a las elecciones tendrán indudable efecto en el pueblo norteamericano. Con todo, el «show» está a punto de llegar a su final.

Rafael MORALES

He aquí, hasta ahora, los candidatos demócratas a la presidencia con posibilidades de enfrentarse al Presidente Nixon:

He aquí, hasta ahora, los candidatos demócratas a la presidencia con posibilidades de enfrentarse al Presidente Nixon:

Nixon:

Hubert H. Humphrey, senador por Minnesota. George S. Mac Governor, senador por Dakota del Norte. Edmund Muskie, senador por Maine. John Lindsay, alcalde de Nueva York. Henry Jackson, senador por Washington. George C. Wallace, gobernador por Alabama. Samuel W. Yorty, alcalde de Los Angeles. Eugene Mac Carthy y Shirley Chisholm, representante por Nueva York: el único candidato femenino y de color.

CRONICA DE 7 DIAS

LA PAZ MAS DIFICIL DEL MUNDO

Terminada la breve aunque intensa guerra indo-paquistaní, quedan por hacer en el mundo dos paces difíciles, casi imposibles: la del Oriente Medio, entre los árabes y los israelíes, y la de Vietnam, entre los dos Vietnam, más los Estados Unidos. No se sé cuál de las dos paces será más difícil de lograr, si se logran, porque se trata de dos situaciones, una larvada —la del Oriente Medio—, y la otra, en lo que los ingleses llaman «suspensión animada», cuyos orígenes se remontan a muchos años atrás, los suficientes para haber envenenado a generaciones enteras y para transmitir ese envenenamiento a generaciones futuras.

El «calendario» que habitualmente se sigue para ordenar en el tiempo la génesis y desarrollo de ambas situaciones es arbitrario, en términos históricos y humanos. No es exactamente la verdad situar el comienzo del contencioso árabe-israelí en la fecha en que nació oficialmente el Estado de Israel, en 1948; como tampoco es exactamente la verdad remontarnos a las primeras fracturas de los acuerdos de Ginebra, en 1954, para encontrar las causas reales del contencioso indochino. Yo creo que las raíces del mal están bastante más lejos.

Para explicar el contencioso árabe-israelí, yo me remontaría al momento de la Declaración Balfour —que no fue tal «declaración», sino una carta del entonces secretario del Foreign Office a lord Rothschild, escrita el 2 de noviembre de 1917— y para explicar el contencioso indochino, pienso que habría que remontarse, cuando menos, a la guerra colonial con Francia, y a su trágico para los franceses, glorioso para los vietnamitas, desenlace de Dien-Bien-Fu. No es un hecho que carezca de significación el que el general victorioso de aquella jornada, el general Giap, sea el mismo que dirigió el cerco de Khe-San, en la «zona desmilitarizada» inter-vietnamita; como no es un hecho desdibujable el que la «vieja guardia» sionista cuente aún con miembros vivos que conocieron a Teodoro Hertz. La Historia se cobra sus dividendos en términos de sufrimiento humano y de memoria que no perdona.

Ese amargo pasado, que en el caso árabe-israelí aún suele evocar literatura periodística en los diarios de El Cairo y Tel Aviv, que rehace la historia de sus pueblos desde la descendencia de Isaac e Ismael, y que en nuestro tiempo se ha repetido en las contiendas de 1948, 1956 y 1967, pesa abrumadoramente sobre toda negociación de paz; tanto, por lo menos, como las anécdotas territoriales consumadas por Israel a expensas de los árabes durante la guerra de los «seis días».

Y ese, otro amargo aunque no tan largo pasado, que hizo de la vieja península indochina tierra colonial para Francia, tierra de conquista para Japón, tierra de liberación para el Viet-Minh, y tras el fugaz interregno de Ginebra, tierra de unificación para el Vietcong, es igualmente el que abruma todo empeño de pacificación, y quien no comprenda esto, apenas comprenderá alguna otra cosa. Por eso, nos hallamos ante dos paces desesperadas y casi quiméricas; ante dos gigantes tareas de deshacer o desandar una historia de sangre y de odio, que daríamos por imposible si no fuese porque son necesarias para la paz del mundo. Las tenemos ahí, como dos arrecifes, obstruyendo la navegación de nuevas aguas por nuevas ideas, esas que, como hemos dicho en más de una ocasión, están trayendo un nuevo paisaje a las relaciones internacionales, tarada la parte que tengan de esperanza por malas e insidiosas herencias, todavía más empobrecidas, porque en torno a ellas juegan y giran las superpotencias, China, Rusia y USA, en la gran subasta del poder y de la influencia sobre la Tierra.

La primera paz

Es la árabe-israelí. ¿En qué estado se encuentra ahora mis-

mo? Nadie pretende saberlo; pero el tiempo parece haber pasado para la famosa resolución 242 de las NU, para el Plan Rogers, para la gestión Jarring. Quizá sólo la desconfianza ya que se suelten otra vez los perros de la guerra. La impaciencia por el desquite ha obligado al Presidente Sadat a dimitir a un Gobierno experimentado y cauteloso, en el que había hombres tan respetables como Fawzi y Riad, sustituyéndolo por otro de «teócratas», presidido por Sidky, y que, según algunos observadores de la escena cairota, significa la llegada al Poder de una nueva generación, que ha desmitificado las ideas y los hombres de la revolución nasserita, de la que el mismo Sadat es un superviviente, un «dinosaurio», como dicen los jóvenes.

¿Qué se propone ese Gobierno Sidky en materia de guerra o paz? ¿Hasta qué punto sus decisiones serán controladas por una Unión Soviética que quiere reservarse, a lo que parece, la elección de la hora y del lugar para golpear a Israel? Las noticias que nos llegan son demasiado fragmentarias y con frecuencia contradictorias para que juzguemos con cierta solvencia la nueva situación. El equipo de Sidky fue saludado en Tel Aviv, al principio, como un equipo de paz, cuya vocación prioritaria sería la de reconstruir la economía egipcia; ahora se teme que el equipo teocrático pueda haber venido a preparar la economía, pero para la guerra. No sentimos el menor entusiasmo por la profecía, pero sí el «post-nasserismo» ha comenzado, los días de Sadat en el Poder tal vez estén contados. Nadie le ha dado a ese hombre, enérgico y paciente, la menor oportunidad de defender una política de paz, de forma que hoy no puede ofrecer a su pueblo hechos, sino sólo palabras, cuando todo parece indicar que ha pasado el tiempo de las palabras.

La segunda paz

El Presidente Nixon se la brindó a Hanoi en ocho puntos, en ocho cápsulas milagrosas, de efectos tan rápidos que acabarían con la guerra en el plazo de seis meses. Esta solución «instant-coffee» no va dirigida, como es notorio—suponemos, al Gobierno norvietnamita, sino al cuerpo electoral norteamericano, cuyo voto será en noviembre próximo una respuesta a cómo vaya la guerra de Vietnam y a cómo vaya la economía. Si ese no fuese el propósito de Nixon, alguien tendría que explicarnos en qué podría fundamentar alguna esperanza de respuesta afirmativa de las gentes de Hanoi, tras no haberse dignado siquiera contestar a la última oferta de paz confiada a la doctava misión secreta del profesor Kissinger.

Una diplomacia asiática como la norvietnamita jamás espera concluir lo que sea en seis meses; tal vez en seis años—piensan—pueda hacerse algo. Su tiempo no es el nuestro, como tampoco lo es su elaboración mental, y de esto parece saber bastante el citado profesor Kissinger, quien es autor de todo un minucioso ensayo sobre la diplomacia norvietnamita en la revista «Foreign Affairs». En ese ensayo dice, por cierto, que «Hanoi no tiene par en eso de hilar fino».

Aparte estos aspectos formales o rituales de la cuestión, la verdad es que la última oferta de Nixon resulta poco atractiva. Desde el punto de vista de Hanoi, ¿qué le trae a una negociación de paz basada en la retirada americana en seis meses, cuando tendremos esa misma retirada, según ha prometido el mismo Nixon, dentro de un año, y sin condiciones enojosamente negociables?

M. BLANCO TOBIO

LA ONU, EN BANCARROTA

Los gastos previstos para el viaje y la estancia de los miembros del Consejo de Seguridad en Addis Abeba alcanzan la suma de unos 150.000 dólares. Y la prolongación de las sesiones africanas no tendrá lugar por razones económicas.

Casi en la misma fecha del inicio de esta nueva etapa del Consejo, y coincidiendo con dichos cálculos de gastos, el secretario general de la ONU, Waldheim, anunciaba dos medidas de economía, con objeto de sanear en lo posible la ruimsa economía de la Organización. Por seis meses, en efecto, no se permitirá el reclutamiento de funcionarios en los siete grados inferiores a las dos primeras categorías de la Secretaría; y todos los gastos de viaje del personal en misión oficial, desde el próximo 15 de febrero, deberán ser aprobados por el propio secretario general o en su nombre.

Waldheim, que heredaba la cuestión económica de la ONU del hermano U Thant, acababa de celebrar reuniones en Washington, antes de decidirse a hacer economías.

«Muy pronto deberemos reconocer que se trata de una Organización en quiebra», declaraba públicamente, sin ocultar su amargura, el ex secretario de la crisis financiera. La cuestión, con secretario nuevo, no ha cambiado, pese a las consultas que Waldheim ha realizado en este sentido junto a los delegados de los cuatro grandes.

El tesoro de la Organización, Noel Monod, no sabe ya a dónde dirigirse en busca de fondos. Se ha llegado a tener incluso que faltar dinero algún mes para pagar los sueldos de los 8.552 hombres que trabajan en el Palacio de Cristal: 5.027 como funcionarios y empleados y 3.527 como técnicos y obreros.

En los últimos días del pasado septiembre, la ONU había conseguido un crédito de 15 millones de dólares provenientes de otras dependencias de la propia Organización —Programa de desarrollo económico, Fondo para la infancia, Comisariado para inmigrantes, etcétera—. Dicho préstamo, unido a las contribuciones extraordinarias de los 131 países miembros, cerraban el año 1971 con un activo de aproximadamente 26 millones de dólares.

Tan sólo cuatro meses después, el embajador noruego Edvard Hambro informaba de su fracaso en la misión especial de solucionar la crisis financiera de la Organización. Hambro había sido designado por U Thant como negociador ante los miembros de las Naciones Unidas para eliminar el déficit de efectivo, que para final de año se elevaba ya a 65,7 millones de dólares. «No he podido llegar a un compromiso general para resolver los problemas, o una base de contribución vo-

luntaria por medio de un equitativo reparto», decía el informe del antiguo presidente de la ONU al secretario general.

Los cuatro contribuyentes más importantes, Francia, la URSS, Gran Bretaña y Estados Unidos, venían celebrando desde el pasado octubre, entrevistas no oficiales con el mismo fin, e idéntico resultado.

Para el año en curso, el presupuesto de gastos se elevará a 213 millones de dólares. El 45 por 100 de dicha suma lo integrarán los sueldos de los empleados antes reaseñados. La más alta suma la cobra, naturalmente, el secretario general: unos tres millones anuales. Los restantes altos funcionarios cobran apenas la mitad.

Cuotas proporcionales

Cada país miembro de la Organización contribuye al presupuesto de la misma con cuotas calculadas sobre la base del producto nacional bruto propio. Los Estados Unidos, de esta forma, cubrían hasta ahora el 31 por 100 de los gastos; la URSS, el 14,61 por 100; Gran Bretaña, el 6,62; Francia, el 6; Japón, el 3,78; Italia, el 3,24... España abona el 0,92 por 100.

Por qué, entonces, están en quiebra las finanzas de la Organización de las Naciones Unidas? Por dos causas principales: en primer lugar, muchas naciones deben cuantiosas cifras en concepto de tasas atrasadas. Formosa, por ejemplo, ha abandonado la Organización con deudas que se aproximaban a los cuarenta millones de dólares. Por supuesto, China, al ocupar el escaño hasta entonces de Taipeh, no ha querido hacernos cargo de números rojos. Sólo por este concepto de cuotas anuales impagadas, calculaba U Thant a fines del año 1971 que se debían a la Organización unos 65 millones de dólares. Por otra parte, existe otro tipo de cuotas, también en parte impagadas, que se refieren a los gastos relativos al mantenimiento de la paz. Trece países, a este respecto, se niegan, desde 1964, a financiar las operaciones de los escasos aviones en el Congo y en Oriente Medio. Entre dichos trece países figuran la URSS y Francia.

El motivo que París y Moscú aducen en su impago es que las operaciones y envío de fuerzas internacionales a los puntos de fricción citados fueron decididos por la Asamblea General y no por el Consejo de Seguridad, órgano ejecutivo de la Asamblea, donde los grandes pueden hacer uso del veto.

Hay, en fin, otro problema, de orden interno, al que acaso pongan fin las medidas que acaba de dictar Waldheim: son las estúpidas administrativas, la gigantesca máquina de burocracia que hace funcionar el Palacio de Cristal.

José CAVERO

• ULTIMAS NOTICIAS

VALENCIA: 13 MILLONES DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

ARDIO TOTALMENTE UN ALMACEN DE ESPUMA

VALENCIA (Pyresa).—Ayer se ha declarado un aparato y voraz incendio en el almacén de espuma de poliéster SSA, situado en la carretera real de Madrid, término de Beniparrell. La alarma cundió entre el vecindario cuando la techumbre del almacén saltó en trozos, produciendo una explosión. Las llamas alcanzaron una altura de cerca de 30 metros.

Inmediatamente acudieron fuerzas de la Guardia Civil, así como el helicóptero de Tráfico que presta servicio de vigilancia por la zona, y los bomberos de Valencia, que no llegaron a intervenir, porque el almacén había quedado completamente destruido.

Las pérdidas se calculan en unos 13 millones de pesetas. El almacén había sido inaugurado hace poco más de un año. Se ignoran por el momento las causas del siniestro, en el que no se han registrado víctimas.

• LA DELEGACION BRITANICA NO PODRA VISITAR RHODESIA

SALISBURY. (Efe-Reuters).—El Gobierno de Rhodesia ha anunciado ayer que ha prohibido la visita que tenía anunciada una Delegación británica, integrada por cuatro miembros del Partido Laborista de la oposición y otro del Partido Liberal.

La razón oficial dada para esta prohibición es que los parlamentarios británicos apoyan los movimientos terroristas de Rhodesia.

• NUEVO GABINETE EN GHANA

ACCRA (Ghana). (Efe-Upi).—El presidente del Consejo de Redención de Ghana ha anunciado ayer la formación de un gabinete de 13 miembros.

El coronel Ignacio Achampong, que derrocó al ex ministro Koti Busia hace dos semanas, desempeñará las carteras de la Defensa, Finanzas y Asuntos Económicos.

En el gabinete sólo participa un civil comisario de Justicia y fiscal general, Barrister E. N. Moore.

• LA ESPOSA DE PERON SE NIEGA A PARTICIPAR EN UN ACTO DEL PARTIDO

BUENOS AIRES (Efe).—El Consejo Superior del Partido Justicialista, durante una reunión celebrada ayer, decidió postergar hasta nuevo aviso un acto que debía realizarse anoche en Ensenada, a unos 30 kilómetros de Buenos Aires.

En dicha concentración, conforme a lo anunciado, debería hablar Isabel Martínez de Perón, que, por razones que no se explicaron, decidió no participar en la misma.

• EL DIPLOMATICO ALEMAN SE SUICIDÓ POR ENFERMEDAD

LONDRES. (Efe).—El consejero de la Embajada de Alemania Federal en Londres, Wolf von Arnim, se suicidó por motivos de salud y sin que hubiera otra razón para ello, ha puesto de relieve ayer un portavoz de la Embajada.

El portavoz ha desmentido los rumores de que la muerte del doctor von Arnim pudiera estar conectada con el descubrimiento de una red de espionaje soviético en Europa, según se ha sugerido en fuentes de Bonn y ha añadido que ha sido encontrada en la mesa del despacho del doctor von Arnim, en la Embajada, una nota fechada el 28 de este mes, en la que anunciaba su decisión de quitarse la vida «por una grave enfermedad».

• ALTMANN ESTA EN LA PAZ

LA PAZ. (Efe).—Después de un azaroso viaje por carretera, Klaus Altmann llegó anoche a La Paz, procedente del Perú, en un automóvil. Inmediatamente de su llegada fue conducido a las dependencias del ministerio del Interior, donde permanece custodiado.

El retorno de Altmann, de quien se dice fue ex jefe de la Gestapo de Lyon, tomó en las últimas horas características espectaculares por el anuncio hecho de la próxima llegada a esta capital de la cazadora de nazis, Beata Klarsfeld, quien tiene la intención de lograr la extradición del germano-boliviano.

• INCAUTAN 25 KILOS DE HEROINA

SAN REMO IMPERIA (Italia). (Efe).—Veinticinco kilogramos de heroína pura, por un valor de más de 1.000 millones de liras han sido incautados y tres personas detenidas en una operación conjunta llevada a cabo en la frontera italo-francesa.

Los tres detenidos, todos de nacionalidad francesa, son: Louis Riviere, de cuarenta y cinco años; Jacques Mesia, de cuarenta y siete, y Fátima Raymond, de treinta y ocho, y constituye el más importante grupo de traficantes de estupefacientes caído hasta ahora en manos de la policía italiana.

• EQUIPOS DE TELEVISION USA. A CHINA

NUEVA YORK. (Efe).—Los dos primeros aviones comerciales norteamericanos que aterrizarán en la República Popular de China desde 1949 salieron ayer de los Estados Unidos y se espera lleguen a Pekín el martes próximo.

Ambos van cargados con equipos y técnicos de comunicaciones, en su mayoría de televisión, para cubrir la visita a dicho país del Presidente Nixon del 21 al 28 de febrero.

• «PARIS, PIEDRA DE TOQUE», PREMIO «BLASCO IBÁÑEZ»

VALENCIA. (Pyresa).—Ayer se ha fallado el séptimo premio de novela «Blasco Ibáñez», dotado con cien mil pesetas, que ha correspondido a la obra «Paris, piedra de toque», de la que es autora la señorita Carmen Yraizoz Oyarzun, catedrática de Historia en la Escuela de Comercio de Valencia. La autora premiada es navarra y reside en esta ciudad desde hace unos quince años.

Se han presentado al premio noventa y tres novelas, procedentes de diversas provincias españolas y varios países hispanoamericanos. El fallo se ha dado esta noche, fecha del ciento cuatro aniversario del nacimiento del gran novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez.



Policías de Nueva York examinan el lugar en que cayeron acorbillados a balazos dos agentes. El asesinato no tuvo motivos aparentes. En el suelo, entre las manchas de sangre, aparecen dibujadas con tiza las siluetas de los dos policías asesinados

NUEVA YORK: MATAR POR MATAR ESTUPIDOS ASESINATOS

* DOS POLICIAS, ACRIBILLADOS

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—El año pasado murieron a balazos diez policías neoyorquinos en el desempeño de su servicio. Aún no ha terminado el primer mes del año nuevo cuando dos policías más, Gregory Foster, negro, y Rocco Laurie, blanco, han perdido la vida en un asalto que no sólo produce indignación, sino también una desconcertada consternación en el ánimo de los habitantes de esta enorme ciudad, cada día más peligrosa, más hostil, más tensa.

Gregory Foster, veintidós años, casado y padre de dos criaturas, y Rocco Laurie, veintitrés años, casado, sin hijos, estaban patrullando un sector del barrio del East Village, en el sur de la isla de Manhattan. Iban a pie. Aparecieron, por lo visto, un automóvil ilegalmente aparcado y penetraron en un pequeño café para averiguar si, por casualidad, se hallaba en él el dueño del vehículo. No habiendo dado con él en el local, volvieron a salir a la calle. Y, de repente, sin que hubiera aviso o provocación alguna, fueron agredidos por la espalda por, al menos, tres individuos, todos ellos —según declaran testigos oculares— negros.

El ataque fue tan brutal como incomprensible. El policía Laurie cayó con siete balazos en la espalda; Foster, herido por ocho balas, una de ellas en la cabeza. A pesar de los desesperados esfuerzos hechos por los cirujanos en el hospital a que fueron conducidos ambos policías, Rocco Laurie murió a las 4,35 de la madrugada. Gregory Foster había segresado muerto en la clínica.

Testigos oculares de la agresión informan que uno de los agresores descargó repetidas veces su revólver en el aire después del atentado, al parecer, «de puro júbilo». Luego, después de quitarles los revólveres y las carteras a los guardias, los criminales huyeron en un coche robado.

Unas treinta personas han sido arrestadas, pero ninguna de ellas parece haber participado en el asesinato. El alcalde Lindsay se ha dotado una vez más públicamente de que el Gobierno federal no haya adoptado todavía una ley por la que se controlaría la venta y posesión de armas de fuego. Pero lo que auténticamente crea ahora consternación en Nueva York es el clima de violencia fanática, irracional, que parece querer apoderarse de la ciudad y por el que, crecientemente, los maleantes no matan sólo a policías o burgueses cuando son sorprendidos en su acción criminal, sino, más y más, por lo visto, por el puro placer de herir, mutilar y matar.

LA CORUÑA: PETICION DEL FISCAL:

273 AÑOS DE PRISION PARA UN ESTAFADOR

LA CORUÑA. (Cifra.)—A doscientos setenta y tres años de prisión se eleva el total de las penas solicitadas por el ministerio fiscal para Pedro P. G., vecino de El Ferrol del Caudillo, como presunto autor de 37 delitos de falsedad y ocho de estafa. En esta causa también se procesó a Eduardo D. R., vecino de El Ferrol, para el que el ministerio fiscal pide once años de prisión.

Eduardo, que trabajaba en una empresa constructora y conocía el sistema de compra de la empresa, mediante vales, decidió utilizar por su cuenta el mencionado sistema, y cubría vales, que Pedro se encargaba de materializar adquiriendo mercancía en diversos establecimientos de ferretería. Eduardo decidió dejar el «negocio», después de haber cubierto once vales, pero Pedro continuó, y después de suscribir nuevos vales, siguió acudiendo, vestido con uniforme de pintor, a establecimientos de ferretería, donde adquirió nuevas remesas de material.

El ministerio fiscal solicita para Pedro siete años para cada uno de los delitos de falsedad que se le imputa, que son 37 en total, y catorce años por ocho delitos de estafa. Para Eduardo, el representante de la Ley pide once años. La defensa interesó la absolución de los procesados.

Bilbao: Muerto de tres disparos

BILBAO. (Cifra.)—José Luis Pérez Álvarez fue gravemente herido por tres disparos de pistola del calibre nueve corto, en el barrio bilbaíno de Churruarín, frente al bar Atlantic. Trasladado al hospital civil del «Generalísimo», falleció poco después de ingresar.

El autor de los disparos fue un hombre de unos veinticinco años, sin identificar, que se dio a la fuga rápidamente. Al parecer, el autor del homicidio se había personado media hora antes en un caserío cercano al lugar de los hechos con intención de robar.

La Brigada de Investigación Criminal realiza las oportunas diligencias para aclarar el suceso y detener al presunto homicida.

Jaén: Niño ahogado en una acequia

JAÉN. (Pyresa.)—El niño Joaquín Ocaña Peinado, de quince meses de edad, que accidentalmente se hallaba con sus padres en un cortijo del término de Martos, pereció ahogado al caer a una acequia, en la que fue hallado por su propia madre. Los padres del infortunado niño se hallaban trabajando en la recolección de la aceituna.

PEDIA LA LIBERTAD DE ANGELA DAVIES

DETENIDO EL SECUESTRA DE UN «BOEING-707»

LOS ANGELES (California, Estados Unidos). (Efe-UPL.)—Garret Brook, de Waltham (Massachusetts), fue herido en un brazo y capturado por agentes de la Policía Federal y del FBI, tras haber secuestrado un «Boeing 707» de la TWA, con 94 pasajeros y siete tripulantes a bordo. El avión efectuaba el vuelo Los Angeles-Nueva York.

El secuestrador, que se cree tiene perturbadas sus facultades mentales, se puso en contacto a través de la radio del avión con la Administración Federal de Aviación de la Costa Oriental, que a su vez le puso en contacto con un abogado de Miami.

Brook, que llevaba consigo una bomba de relojería que amenazaba con hacer explotar, exigía la puesta en libertad de la militante de color Angela Davies, que se encuentra detenida en una prisión de California, y de un amigo, llamado George Padilla, recluido en Dallas (Tejas). Asimismo pedía 300.000 dólares (unos 20 millones de pesetas) y volar a cualquier parte de Europa. Solicitó también clemencia por un delito cometido anteriormente.

MADRID

EN LA CALLE ESPOZ Y MINA:

Roban alhajas valoradas en millón y medio de pesetas

MADRID (De nuestra Redacción).—Un almacén de joyería y relojería enclavado en el piso primero de la finca número 1 de la calle de Espoz y Mina fue prácticamente desvalijado durante la noche pasada, desapareciendo alhajas por valor superior al millón y medio de pesetas.

El robo fue descubierto a primera hora de la mañana, al ir los empleados al trabajo en el almacén y hallar la puerta de acceso al local abierta. En el interior las vitrinas estaban reventadas y existía un absoluto desorden. Inmediatamente se dio aviso a la Policía mientras se llevaba a cabo una primera evaluación de las piezas robadas.

La Brigada Criminal se ha hecho cargo del caso y efectúa las oportunas investigaciones.

Asaltado por «navajeros»

Un transeúnte fue asaltado por tres individuos jóvenes que esgrimían navajas y le despojaron del reloj y la sortija. Los hechos ocurrieron a primera hora de la tarde en una zona de poco tránsito cercana al Cerro de la Plata. La víctima del asalto fue Ángel Ruiz Cabrero, que vive en la calle de Argente, 4.

Fallece en el tren

Un pasajero del expreso «Costa del Sol» falleció ayer mañana cuando el convoy estaba entrando en la estación de Atocha, al parecer a consecuencia de un fallo cardíaco. La víctima fue Lorenzo Santos Olivares, vecino de Salamanca, donde vivía en la calle de Pastores, 4.

EN LOS PIRINEOS

600 ESQUIADORES BLOQUEADOS

TOULOUSE (Francia). (Efe.)—Cuatro días llevan bloqueados los 600 esquiadores que fueron sorprendidos por una avalancha de nieve que interceptó la carretera de la estación invernal de La Mongie, en los altos Pirineos franceses.

Equipos especiales de Obras Públicas trabajan para despejar la carretera y se encuentran ya a menos de un kilómetro de distancia de La Mongie. La situación de los 600 personas bloqueadas no es problemática, ya que ha logrado efectuarse un suministro de alimentos.

La situación creada por los temporales de nieve en las últimas setenta y dos horas en los Pirineos franceses es delicada, ya que la mayor parte de las carreteras se encuentran cerradas y las autoridades han prohibido la circulación en la totalidad de las carreteras de montaña, por temor a avalanchas.

Una importante masa de nieve se precipitó hoy contra el pequeño pueblo de Arreau, aunque no produjo víctimas ni daños. Un grupo de escolares que se encontraban pasando una temporada en un refugio de esta zona fueron evacuados.

LA «AUTOBIOGRAFIA» DEL MILLONARIO HUGUES

★ Pero Clifford Irving sigue afirmando que es inocente

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—El primer éxito literario de Clifford Irving se produjo en 1969 con «Fake» («Falso»), la biografía de un amigo suyo, pintor húngaro, residente como él en Ibiza, que por lo visto ha logrado engañar a más de un aficionado fabricando cuadros falsos que luego fueron vendidos como auténticos. «Fake» no fue un triunfo, pero produjo un contrato con la editora McGraw-Hill por el que ésta encargaba cuatro novelas al autor, con un mínimo garantizado sobre la venta de 150.000 dólares, pagados anticipadamente.

¿Qué Clifford Irving a la tentación de emular el ejemplo dado por su amigo pintor de crear a su vez biografías falsas con el mismo éxito y talento con el que el artista había sabido pintar lienzos falsos?

Cheques falsificados

La confesión hecha en las últimas horas en Nueva York de que la cuarta esposa del autor, la suiza Edith Sommer, fue la que depositó los cheques con la firma «H. R. Hugues» en un Banco suizo y en dos ocasiones firmó personalmente con ese nombre los cheques ante el cajero del Banco, al efectuar la operación, sugieren que la respuesta a esta pregunta es afirmativa. Aún cabe la hipótesis defendida ahora por Irving de que el propio Howard Hugues quiso que el depósito se efectuara de tan extraordinaria manera, habiendo sido por lo demás el multimillonario quien habría entregado el pasaporte falso a Edith (alias Helga Hugues).

La verdad es que esta tesis parece ser incluso más desca-

bellada que las explicaciones facilitadas por Clifford Irving al inducir a McGraw-Hill a adquirir los derechos de la «biografía» (citas misteriosas en Méjico, Puerto Rico y las Bahamas; insistencia en el secreto más absoluto por parte de Hugues, etc., etc.), explicaciones que, a pesar de lo extravagante, supieron convencer a los editores. En el supuesto de que la «biografía» sea tan falsa como los cuadros del amigo pintor (y muy difícil es descartar ahora esta teoría), todo permite suponer que el autor contó con una serie de factores para poder dar su golpe. En primer lugar, con que el famoso multimillonario es un hombre excéntrico, misteriosamente recluido desde hace años, por lo que por absurdas que fueran sus presuntas exigencias, éstas no sorprenderían a la casa editora. En segundo lugar, con que habiéndose negado desde hace años a comparecer en público, cabía confiar en que el auténtico Howard Hugues tampoco abandonaría su refugio para demostrar personalmente ante los Tribunales que la biografía era falsa. En tercer lugar, con que los Bancos suizos suelen mantener absoluto secreto sobre la identidad de sus clientes, con lo que no había que temer que el Banco cooperara con la Policía, identificando al depositario de los cheques.

Las tres premisas se derrumbaron de pronto. Howard Hugues rompió su silencio, denunciando la obra tanto oralmente —por medio de la extraordinaria conferencia de Prensa telefónica celebrada a 3.000 kilómetros de distancia con un grupo de periodistas que le habían conocido personalmente— y facilitando, de su puño y letra, una declaración escrita a los Tribunales. En segundo lugar no operó el secreto bancario

cuando el Banco suizo sospechó que la operación había sido fraudulenta.

Si la biografía es falsa, como hoy evidentemente sospechan la editora y la revista «Life», que, respectivamente, se habían comprometido a pagar 650.000 dólares —ya desembolsados— y 250.000 dólares por los derechos de publicación, cabe concluir que el escritor es tan maestro en materia de falsificación como su amigo pintor. McGraw-Hill fue convencida de la autenticidad de la obra por la abundancia de detalles íntimos y el sello, a su juicio genuino, inconfundible, de las declaraciones atribuidas a Howard Hugues, al punto de no tomar ni siquiera precauciones elementales. Es más: Clifford Irving también había facilitado unas «cartas-contrato», presuntamente escritas con su propia mano por el multimillonario: los tres cheques entregados al autor llevaban la firma «H. R. Hugues» cuando, después de haber sido depositados, fueron restituidos por el Banco como prueba de pago a la editora. Lo maravilloso es que los peritos en materia de grafología, a los que tanto las cartas como los cheques fueron sometidos, explicaron con mil detalles, en apoyo de su tesis, que no abrigaban la menor duda sobre su autenticidad. Ahora sabemos que fue Edith Sommer Irving la que firmó esos cheques.

En gran parte, el misterio ha quedado aclarado. Al parecer, el dinero que Edith Irving retiró del Banco en Zurich ha sido depositado en otro Banco, y podría ser, pues, restituido. Clifford Irving asegura todavía, y a pesar de todo, que es inocente, que el multimillonario Hugues —o a lo sumo un socio— realizó tan extraordinarias operaciones. Pero todo parece indicar que en este episodio, digno de las aventuras de «007», hay por lo menos un cero a la izquierda.



MESA REDONDA EN ARRIBA

- Una técnica veterinaria irrefutable
- Pero el año pasado sólo se examinaron las astas de menos de 100 toros
- Se han «afeitado» toros hasta en un avión
- Torero o ganadero, hay que castigar al auténtico culpable
- Hay ganaderos de buena fe, pero en el 95 por 100 de los casos saben que se «afeitan» sus toros
- Se viaja con varios pares de astas de repuesto
- A los que se les prohíbe lidiar, mezclan los toros de un hierro con los de otro

Se sabe perfectamente cuándo un toro está «afeitado»

La técnica es irrefutable. Los métodos que tienen los veterinarios, de la Dirección General de Sanidad para saber si las astas de un toro de lidia están afeitadas o no, son irrefutables. Por más maestría que ponga en el asunto el «afeitado» de turno que maneje la lima o el cristal, no se puede engañar a los veterinarios. Lo malo es que el porcentaje de astas erradas a examinar es muy pequeño. No estaría de más que todas las astas de los toros lidiados en España llegasen a Madrid. Sería un buen camino para acabar definitivamente con el afeitado.

Para hablar del tema se han reunido en ARRIBA seis personas ligadas al mundo taurino: Don Ramón Barga Bensusán, veterinario, jefe del Negociado de Espectáculos Taurinos de la Dirección General de Sanidad.

Don Pedro Torres Guerrero, comisario de Policía, jefe de la Comisaría de Vallecas y presidente de las corridas en la plaza Monumental de Madrid.

Don Clemente Tassara, ganadero.

Don Eduardo Hidalgo Suárez, ganadero.

Don Javier Arauz de Robles, ganadero.

Don Tomás Martín Thomas, presidente de la «Peña el 7» y de la región centro de la Federación de Asociaciones Taurinas.

Hay una técnica veterinaria para demostrar el afeitado

ARRIBA. — En una Mesa Redonda celebrada hace unas semanas en este mismo periódico, el apoderado Angel Luis «Bienvenidas» hizo unas afirmaciones sobre el afeitado de los toros, en las que los veterinarios no parecen estar muy de acuerdo. Por otra parte, el tema del afeitado es de gran actualidad al haberse hecho públicas recientemente las sanciones impuestas por la Dirección General de Sanidad. Al hilo de estas dos cosas hemos convocado esta reunión. Quisiéramos comenzar pidiendo al señor Barga si existen criterios rigurosamente científicos que permitan determinar si un toro está o no afeitado, o si las modificaciones que presenta en sus pitones tienen motivaciones totalmente naturales al rozarse las astas contra algún lugar. ¿Hay forma de averiguar si un pitón ha sido manipulado fraudulentamente?

RAMÓN BARGA BENSUSÁN. — Efectivamente, existe una técnica veterinaria para demostrar

un asta está o no afeitada; y es precisamente por esta razón por la que he venido aquí, y no con afán polémico. He traído un muestrario de astas afeitadas. Primero voy a hacer una descripción un poco detallada de cómo es el asta del toro: la parte exterior se llama estuche córneo y se asienta sobre la prolongación de una eminencia del frontal, que es la base ósea que soporta este estuche córneo. Entre la base ósea y el soporte se instala la membrana queratogénica, que sirve de asiento y de riesgo a la parte córnea. La parte exterior está formada por pelos cornificados que han sufrido una queratinización. A partir de las células de la base se van formando las distintas capas que constituyen el cuerno.

Lavado del asta y examen biométrico

Para el examen del asta nos vamos primero en el exterior,

donde se pueden recoger indicios de una manipulación. Estos indicios son los que, observados por los veterinarios o las autoridades de las plazas, motivan que se envíen para su análisis. Nosotros comprobamos estas pistas. Hacemos un lavado de la parte superficial del asta con acetona porque a veces, para enmascarar fraudes, se emplean brea, cera, aceites, para dar la tersura que normalmente tiene el cuerno. Con este lavado se pone al descubierto si ha habido alguna manipulación sobre la superficie del asta.

Aunque las técnicas del afeitado han evolucionado mucho, no se nos puede engañar porque partimos de unos datos anatómicos incontrovertibles. El examen externo tiene a veces valor acusatorio, pero, normalmente, sólo indicial. También se ha hecho un estudio estadístico biométrico y se llegó a la conclusión de que la longitud total del asta, la media de las medidas de sus porciones interna y externa, guarda una correlación constante con la parte maciza del asta, del pitón. Esto es lo que ha servido para determinar la técnica del estudio biométrico. Esta relación señala que por cada cinco partes de longitud media de asta tiene que haber una de zona maciza. Esto, después de haber realizado el completo estudio estadístico-biométrico. A pesar de ello, este coeficiente no lo empleamos sino con otro porcentaje de protección para evitar cualquier posibilidad de error. Los que sobrepasan el coeficiente pasan a un estudio más minucioso.

La línea medular, clave

Por otra parte, nos encontramos que en el asta, cuando se da un corte longitudinal, existe una línea medular que se interrumpe uno o dos centímetros antes de su terminación en el asta. Esto es un dato anatómico. La superposición de las capas hacen por constituyendo el cuerno originan que haya un agujero nutritivo que alimenta las células de la capa basal y necesitan esta línea medular. Toda manipulación que se produzca sobre la punta tiende a acortar la distan-

cia desde el final de la línea al final del pitón, con lo cual se rompe el equilibrio y el coeficiente se altera. La relación de 1 a 4,1 a 6 ó 1 a 7 (según los pitones) se rompe.

ARRIBA. — ¿Pero puede influir un afeitado de medio centímetro de forma decisiva sobre ese coeficiente?

BARGA. — Sí, porque ya se han tomado todas las previsiones anteriores. Se ha hecho una media aritmética ponderal y hay un coeficiente estadístico de corrección, estadístico, hecho con las medidas de cientos de toros, aparte del coeficiente de protección. Medio centímetro puede influir, influye de hecho, pues la distancia hasta la punta se acorta sensiblemente. Además, como efecto del afeitado, la línea medular se hace asimétrica. Ustedes mismos, con estas explicaciones, pueden determinar qué cuerno está afeitado y cuál no. Todos éstos son sumandos que hay que tomar en conjunto para emitir calificación sobre el asta.

(El señor Barga extrajo su muestrario de pitones para que todos los presentes pudieran decir, a simple vista, cuáles están, han afeitados y cuáles no. La prueba fue satisfactoria, pues incluso los más profanos averiguaron inmediatamente cuáles estaban manipulados, ya sea por el examen exterior o por el interior.)

Examen con lupa binocular

BARGA. — Cuando el toro está afeitado se pueden observar a veces la serie de «carritas», consecuencia de estar tallada el asta con un cristal. A veces se encuentran partículas de vidrio o de hierro. Además, la disposición de los canalículos cornales, esos pelos cornificados de que antes hablaba, son paralelos, y al llegar al pitón hacen una especie de muñón como de atadura. Cuando se destruye este ligamento natural, el pitón se hace más propenso a producir el coqueamiento. Esto explica el caso de muchos toros que, cuando van al caballo, parecen normales y que después se abren (los cuernos) como alcachofas.

Cuando el astillamiento es a causa de un golpe no hay rotura de la fibra córnea, sino que sigue su paralelismo. Se observarán traumatismos, de aseo; pero al mirar por el microscopio estereoscópico se verá la continuidad. En el afeitado, no. Las fibras cornales están dispuestas entonces como plico de flauta, se van poniendo como una especie de escalera; por efecto traumático del metal con que se hace la limadura, los pelos cornales se presentan enroscados.

También se hace el examen a lupa binocular, y es entonces cuando se ve el paralelismo de los canalículos cornales, que tienen una sustancia que los aglutina unos con otros, y que con el afeitado se presentan interrumpidos. Si todavía existiera alguna duda, a petición de alguna de las partes interesadas se efectúa un estudio histológico, consistente en reblanquear el asta con potasa, hacer una inclusión en parafina y dar unos cortes microscópicos, de decimas de milímetro, para ver en el microscopio.

Las «pruebas» de don Alipio

ARRIBA. — Parece ser que don Alipio Pérez Tabernero efectuó hace unos años una prueba, con objeto de demostrar que es imposible averiguar si un pitón está o no afeitado, y que aún no ha tenido respuesta.

BARGA. — Un examen de esa naturaleza no se le puede hacer a un catadrático. El señor Botija fue a Salamanca a dar una serie de conferencias sobre la patología del toro de lidia y no para analizar las astas. El había sido antes catadrático de Anatomía, y como es una eminencia veterinaria, tiene conocimientos suficientes para dictaminar sobre las astas; pero, en realidad, los que mejor conocemos las técnicas somos los veterinarios de Gobernación, de la Escuela Nacional de Sanidad, pues en cuanto el toro llega a la plaza es materia de orden público. Hubo algunos ganaderos que no se mostraron muy de acuerdo con los dictámenes que dimos y llegaron a hacer dudar al propio Ministro de la Gobernación. Era

el año 87 ó 88. El Ministro nombró entonces una Comisión de catadráticos de la Facultad de Veterinaria de Madrid y se le mandaron las astas incriminadas en aquel caso, junto con las técnicas que habíamos empleado. Ellos hicieron su juicio crítico, dictaminaron que las astas estaban afeitadas y que la técnica empleada era correcta. Los ganaderos que son conscientes saben que el examen de las astas está rodeado de toda clase de garantías.

ARRIBA. — ¿Cuántos doctores veterinarios participan en el examen de las astas para descubrir si han sido manipuladas o no?

BARGA. — Hay un representante de la Dirección General de Sanidad, otro de la Dirección General de Sanidad, otro del Sindicato e incluso puede mandar el ganadero un perito propio. Nunca hemos encontrado ninguna objeción a los técnicos.

ARRIBA. — Pero sígamos con el caso de don Alipio...

BARGA. — Decía que el señor Sánchez Botija fue a dar unas conferencias de Patología, y que pensaría que no tenía por qué examinarse ante un Tribunal que no era científico. El estudio estadístico-biométrico está hecho para toros de lidia, y él no tenía la seguridad de que las astas que le llevaban eran de toros de lidia y machos.

ARRIBA. — Don Alipio da a entender que sí.

CLEMENTE TASSARA. — Yo creo que puedo aclarar eso porque precisamente estaba con Botija esa día y me encontraba presente cuando Alipio dijo que iba a mandar los pitones. Botija dijo: «Haga usted lo que quiera, pero yo no los plico examinar». Mandó los pitones, y los había de buyes, vacas, cabestros, de becerros, de todos los que ustedes quieran decir.

ARRIBA. — El ganadero vendía a decir que había unas afeitadas; otras, de toros que habían derrotado contra puertas o piedras; otras, íntegras. Todas ellas perfectamente selladas, y se levantó ante un grupo de personas solventes. Las tuvo todas

*** A LA SIGUIENTE

MESA REDONDA EN ARRIBA

DE LA ANTERIOR

dos meses a la interperie. Y dice que la prueba le fue aceptada y que no se le ha dado respuesta.

BARGA. — Este estudio a que antes me refería está realizado para unas determinadas constantes que SOLO se dan en el toro de lidia, y con un coeficiente de protección del 40 por 100, que cubre todas las malformaciones congénitas, toros anormales, etcétera, aunque ya están comprendidas dentro del coeficiente y para una mayor seguridad del dictamen.

Los ganaderos de buena fe

JAVIER ARAUZ DE ROBLES. En una reunión de criadores de toros de lidia hubo un ganadero —no recuerdo quién— que juró y afirmó que le habían puesto una multa por afeitado de unos toros que él estaba seguro que no habían sido manipulados.

BARGA. — Hay muchos ganaderos que de buena fe han asegurado que sus toros no estaban afeitados. Un veterinario que venía de parte del ganadero me afirmó en cierta ocasión que el toro no estaba afeitado porque lo había visto nacer, criarse; le había llevado personalmente a la plaza, etc. El toro se dio como afeitado. Al año siguiente ocurrió lo mismo, y el veterinario dijo: «El toro del año pasado estaba afeitado porque se hizo una investigación por la Policía y se llegó a la conclusión de que se le había afeitado en la plaza. Pero el de este año no lo está. Y, por supuesto, lo estaba. Yo sé que se han afeitado toros incluso en un avión, y que el afeitado no se hace solamente para las figuras. Incluso el que está etomando la tetra para ser torero exige a veces el afeitado. Todo el mundo quiere estar cómodo. Unos lo pueden exigir con mayor fuerza que otros, pero lo intentan todos.

ARRIBA. — En torno a esto hay

jes y de los precintos, se abre el cajón, se comprueba si las astas vienen identificadas con una cinta de papel y el sello de los delegados de la autoridad. Vienen con una funda de algodón para evitar que las emanaciones propias de la descomposición de los tejidos orgánicos dé malos olores, aunque no siempre se ponen. A continuación se procede al estudio de las astas, según indiqué antes, y con todas las garantías.

ARRIBA. — Con el escándalo del afeitado se ha llegado a usar esta técnica en algunos casos justificados, como cuando el toro, por puro accidente, se astillaba un cuerno poco antes de la corrida, ¿no es así?

BARGA. — Antes, cuando existía la buena fe, los veterinarios de la plaza permitían que se arreglasen algunas astas. Porque también es una lástima que se prohiba un toro —con el trabajo que cuesta llevarlo adelante—, porque le pegan un derroche y se ha hecho una escobilladura. Se permitía entonces que se efectuara un arreglo del toro, no un afeitado propiamente dicho.

Multas al ganadero o multas al torero

ARRAUZ DE ROBLES. — Desde luego, el señor veterinario nos ha convenido plenamente. Pero el problema que yo veo es que hay que sancionar al culpable, que no es el ganadero, porque el ganadero nunca quiere afeitar.

TASSARA. — Esto se ha intentado, concretamente que la responsabilidad recayese en el torero, pero no se ha podido hacer, porque es prácticamente imposible determinar la culpabilidad del torero.

ARRAUZ DE ROBLES. — Yo soy abogado del Estado y desde luego les aseguro que legalmente se puede sancionar al torero.

ARRIBA. — Usted dice que el ganadero muchas veces no se enteró de que sus toros son afeitados.

ARRIBA. — Pero quienes han entubiado más la cuestión han sido los mismos ganaderos, con acusaciones veladas a compañeros, con insinuaciones. Son ellos los primeros que crean confusión. Unos dicen que se afeita el cincuenta por ciento, otros que con consentimiento, otros que a sus espaldas, etc.

TASSARA. — Yo puedo decir respecto a la sustitución de astas, que hay quien viaja con varios pares de repuesto.

TORRES. — A mí me agrada que de aquí todos saliéramos convencidos de que no se afeita el cincuenta por ciento.

ARRIBA. — ¿Qué porcentaje diría usted?

TORRES. — Los que ha sancionado la Dirección General de Seguridad con un espíritu de benignidad.

Los ganaderos casi siempre lo saben

ARRIBA. — ¿Por que no se expulsa de la Asociación de Ganaderos a los que han sido multados?

TASSARA. — No se expulsa porque hay muchos ganaderos que afirman que los veterinarios se equivocan. ¿Cómo expulsa usted a un señor que juraba que no afeita?

ARRAUZ DE ROBLES. — Además se ha confirmado que en ocasiones el ganadero no tiene conocimiento del fraude, ¿cómo se va a tomar tal decisión con una persona que ignora la culpa?

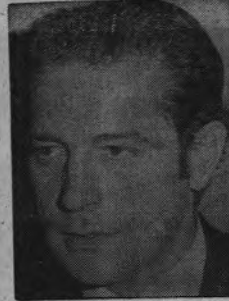
TASSARA. — Respecto a esto, lo sabe el ganadero o lo sabe el representante.

ARRIBA. — ¿Se puede determinar si hay más casos que se lleven a efecto con el consentimiento del ganadero o sin él?

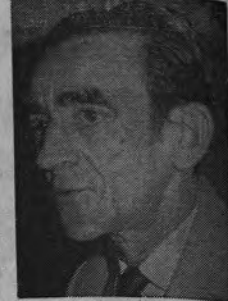
TASSARA. — Muchos más con el consentimiento del ganadero, sin duda. De cien toros que se afeitan, noventa y cinco tiene conocimiento de ello el ganadero.



◆ Eduardo Hidalgo Suárez



◆ Javier Arauz de Robles



◆ Tomás Martín Thomas

currido al Supremo, y mientras el Supremo no se pronunciara, nosotros no podíamos decidir. Lo que no ofrece duda es que los ganaderos se prestan de antemano y que hay quienes no se prestan.

TASSARA. — Hay varios que son multados todos los años.

HIDALGO. — Ahí va bien; esto no quiere decir que lo de uno sea más bravo que lo de otro.

ARRIBA. — ¿Y por qué no se les ha prohibido lidiar?

TASSARA. — Se les ha prohibido lidiar.

ARRIBA. — ¿Y se ha pasado algún caso a los Tribunales por falsear la declaración jurada diciendo que los toros están sin afeitar?

BARGA. — No. Eso no se ha pasado. Va ya en el expediente que se hace al ganadero.

ARRIBA. — Ahí creo, la justicia puede tomar parte.

ARRAUZ DE ROBLES. — Claro que puede, pero no es obligación. Es potestativo.

ARRIBA. — La primera infracción comprobada debe inhabilitar a un ganadero, por un año, al menos.

HIDALGO. — Las multas no surten efecto. Tengo la experiencia en varias clases de negocios de que cuando esto ocurre se recarga la mercancía.

TASSARA. — Y la inhabilitación por año tampoco. Hay quien ha sido suspendido y como tiene dos o tres ganaderías mezcla los toros de un hierro con los de otro y ha vendido igual.

Los recursos no prosperaron en el Supremo

ARRAUZ DE ROBLES. — Pienso que vayamos por donde vayamos, siempre un nombre nos sale al paso, el del torero. No hay duda de que es el único que se beneficia de todo esto. En cuanto a las medidas a tomar, comprobado el fraude, podría ocurrir que después de que los veterinarios han hecho un análisis perfecto y llegan a la conclusión de que el asta está afeitada; por defecto de procedimiento se podría conseguir, en caso de sanción grave, que todo se viniese abajo. Es cosa sabida que el noventa por ciento de los recursos se ganan por el recurrente por defecto de forma. Entonces podríamos crear un tinglado peor. Quizá la forma fuese suprimir trámites y dar más competencia a la autoridad gubernativa. Y que la expulsión o la prohibición de lidiar fuese de la autoridad, no de la Asociación. Porque en caso de que la decisión parta de la Asociación, estamos incluso violando el espíritu de las asociaciones y, en definitiva, sindical, ya que el fin de las asociaciones es la defensa de los intereses de los asociados. A nosotros, como grupo, no se nos puede exigir la tramitación de una expulsión, etcétera.

BARGA. — Que yo sepa, al Tribunal Supremo han llegado quince o veinte expedientes y recursos, y ninguno ha prosperado. Últimamente el subdirector general de Seguridad nos ha mandado una felicitación por la forma tan minuciosa y exacta en que se hacen los análisis.

ARRIBA. — En toda España, ¿son ustedes los únicos veterinarios que pueden dictaminar sobre el afeitado de los toros?

BARGA. — Si. Únicamente nosotros, para evitar disparidad de criterios.

ARRIBA. — ¿Y sólo ustedes tres pueden dar abasto para anali-

zar todas las astas que se les envían?

BARGA. — Hasta ahora, sí.

ARRIBA. — ¿Cuántas astas analizan por temporada?

BARGA. — Depende de las temporadas. Esta última han sido ciento setenta y tantas, y se comprueba que se afeitaron de un quince a un diecinueve por ciento.

ARRIBA. — Pero en España se lidián cerca de cuatro mil toros...

TASSARA. — Tres mil setecientos o tres mil ochocientos.

ARRIBA. — ¿Y apenas se analizan las astas de cien...

BARGA. — El proceso es el siguiente: se hace el reconocimiento in vivo y se declara al toro «apto» o «no apto». Por la presencia del toro, por la peligrasidad, por el trapío, en fin. Pero a veces no se puede determinar si el toro está «afeitado» o no; si tiene presencia, se lidia. El artículo ochenta y seis dice que a medida que van pasando a la carnicería las reses se cortan las astas y se meten en un cajón en presencia de la autoridad. Cuando ha terminado la corrida, las autoridades que presiden y los asesores pasan a reconocer las astas. Es entonces cuando se puede entrar en sospechas, y hay establecida una mecánica administrativa en el artículo ciento treinta y cuatro. Se precintan las astas, se levanta acta firmada por el presidente de la corrida, los veterinarios y el representante del ganadero o el ganadero mismo. En presencia de todos ellos se precintan y se mandan a la Escuela Nacional de Sanidad. Este es el método. Nosotros tenemos conocimiento por una copia del acta de la corrida, en la que se nos dice también quién ha sospechado, a petición de quién se hace el envío.

Reformar el Reglamento para el corte de astas

ARRIBA. — Admitamos entonces que es casi imposible cambiar unos cuernos por otros, porque tendrían que ser cuernos recién muertos, porque los veterinarios podrán saber, al analizar, cuándo ha muerto el toro...

TASSARA. — Yo les convierto a venir este año conmigo a unas plazas, que lo van a ver.

ARRIBA. — ¿Llevar cuernos enteros?

TASSARA. — Llevar cuernos enteros.

BARGA. — Yo sé que hay que modificar el Reglamento. El artículo 86 dice que a medida que se carnicen las reses, se cortan las astas. Sería mejor que se esperase al final de la corrida y entonces se corten las astas, para evitar fraudes.

TORRES. — Efectivamente, se ha producido alguna vez que, a pesar del criterio de los veterinarios, el presidente ha mandado astas a analizar, porque existe una compenetración y una confianza basada en hechos reales que no da lugar a dudas. Cuando existe una corrida buena, una astas como decimos nosotros, todos estamos contentos. Yo tengo la anécdota de un ganadero, además amigo, que en una corrida de San Isidro, de nueve toros le rechazamos cinco. A uno de ellos le faltaba un kilo. «¡Hombre, presidente —me dijo—, por un kilo... pero si le damos de comer y de beber ahora y engorda diez o doce...» Y yo le dije: «¿Por qué no le ha dado usted de comer antes? La báscula está aquí para algo.» Trajo tres toros más para completar la corrida, por que quedaron cuatro. Y uno de ellos tenía una cabeza enorme, pesando más de seiscientos kilos,

destarilado, y yo, nada más verlo, dije: «Ese, fuera.» El ganadero me preguntó por qué y yo le dije: «Ese por feo.» Pero el toro reglamentario no hay más remedio que etragárselo. Se ha dado el caso de algunas demandas en contra de la presidencia por haber devuelto un toro protestado por el público por chico.

Los años del toro en el 72 y en el 73

BARGA. — En el nuevo Reglamento se especifica que los toros han de tener de cuatro a seis años, es decir, que tenga como mínimo seis dientes permanentes y éstos se tienen a los tres años. El problema ahora está resuelto con el shierrecitos.

TASSARA. — Este año, no.

ARRAUZ DE ROBLES. — Este año, sí.

TASSARA. — Este año se lidián toros con tres años.

ARRIBA. — ¿Los que se hurtaron a la autoridad en el marco?

TASSARA. — Justamente.

TORRES. — Pero de todas formas, el toro que salga con el hierro de la edad habrá que suponer que ya tiene cuatro años.

ARRIBA. — Este año podrán darse los compañeros de los que se herraron en 1969.

BARGA. — Hay un libro registro en la Dirección General de Seguridad, porque los certificados de nacimiento con el hierro, nombre, número de herraje, etc., vienen a nosotros. Y tenemos registradas todas las astas que se hacen del herraje. Tenemos la pretensión de que cuando se celebre una corrida nos manden la certificación de nacimiento. Sabemos la edad real del toro, no nos va a poder engañar.

Se empezaron a marcar en el año 68, de manera tal que este año se podrán lidiar novillos. El año pasado, en Vista Alegre, ya se lidiaron unos becerros marcados.

TASSARA. — ¿Y los que no traen hierro?

BARGA. — Esos no se podrán lidiar... los del año 69, sí.

TASSARA. — Hay una parte de la campaña de este año que no tiene puesto el hierro.

BARGA. — Todavía no existen las disposiciones complementarias para hacer exigible y sustituir el certificado que exige el apartado G del artículo 47.

ARRIBA. — El año 73 ya tendrán que llevar todos el hierro. Este año saldrán todos con más de tres años, excepto los que los ganaderos hurtaron al herraje en el 69, que saldrán con tres años.

BARGA. — Pero el año que viene no podrá pasar ya.

ARRIBA. — ¿Hay alguna manera de falsificar el hierro?

TASSARA. — No es posible, por que tiene el tatuaje... y por la cantidad de gente que asiste al herraje.

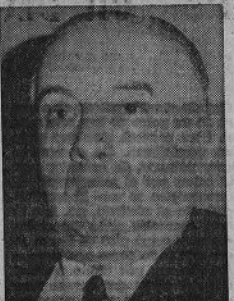
ARRAUZ DE ROBLES. — También asisten las autoridades.

BARGA. — Además, se levanta acta, se marca la res, se le pone el número de año, la resaca, el tatuaje y el número de ganadería. Todo eso va en el libro-registro y cuando un ganadero quiere lidiar una corrida debe pedimos un certificado, identificando completamente las reses. En la plaza de toros, los veterinarios recogen estos certificados que vuelven a la Subdirección de Sanidad Veterinaria para control en el libro-registro.

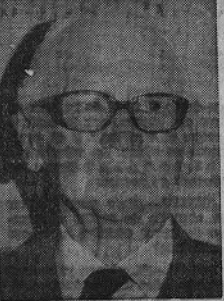
(FOTOS G. ROMERO.)



◆ Ramón Barga Benavides



◆ Pedro Torres Guerrero



◆ Clemente Tassara

también otras cuestiones. Hace falta que lleguen todas las astas al examen veterinario y que haya absoluta seguridad de que las astas que se examinan pertenecen efectivamente a los toros que se han lidiado.

MARTÍN THOMAS. — Esto es, precisamente, lo que pretendemos.

Argucias para el afeitado

ARRAUZ DE ROBLES. — También se afeitan toros a las tres de la mañana.

BARGA. — A veces se emplea la argucia de saber si al mayor le gusta el vino, o le gusta una mujer, o le gusta el dinero; y si no le gusta ninguna de estas tres cosas se le dice que su jefe le llama por teléfono y le tienen un par de horas con el pretexto de que la conferencia ha sido interrumpida y tal. Cuando vuelvo se encuentra con que le han afeitado sus reses.

ARRIBA. — ¿Cuál es el procedimiento seguido para el desprecintado de los cajones con las astas desde la plaza?

BARGA. — Se hace la apertura del cajón y se levantan los precintos en presencia de los representantes de Sanidad, Gobernación, el Sindicato y el ganadero. Se comprueba si los precintos vienen en las condiciones que determina el artículo 134, y luego se hace tracción de los fie-

ARRAUZ DE ROBLES. — No se enteró y desde luego no quiere que se los afeiten.

ARRIBA. — Y, sin embargo, es siempre el ganadero el multado. Esto crea una contradicción.

ARRAUZ DE ROBLES. — La situación está en sancionar al sujeto culpable.

Sustitución de astas

TORRES. — Hay otra faceta que desconoce al público. Es la absoluta certeza de que la autoridad no se saca del bolsillo astas sin afeitar para meterlas en la caja que se envía a la Dirección, que no hay posibilidad de truco en las defensas de los toros que se quieren examinar.

ARRIBA. — ¿A qué se debe entonces que algunos ganaderos no multados por añadidura exijan garantías de que el asta que se pretende examinar sea la que llegue a los veterinarios especialistas?

TORRES. — Se debe a que no saben el Reglamento, que hace responsable al ganadero de sus toros desde que salen para la corrida hasta que ésta se ha celebrado. Cuando por cualquier circunstancia se aplaza una corrida la responsabilidad se transfiere al empresario. Creo, sin embargo, en la honestidad de casi todos los ganaderos. Y les respondo a ustedes, de verdad, de la honradez de los delegados gubernativos de provincias.

ARRIBA. — Durante casi toda la charla se ha estado exculpando al ganadero. Nosotros no creemos que el ganadero permita el afeitado por afición o por deporte, pero puede hacerlo por necesidad. ¿Si no se aviene a la manipulación tiene que guardarse los toros? ¿Puede darse el caso de que por un lote arreglado pierda más dinero?

HIDALGO. — No puede darse, se da.

TASSARA. — Exactamente. ¿Quién pone el dinero para la multa? El ganadero no. Hay que hablar claro, sino, ¿para qué hemos venido aquí?

Prohibición de lidiar y mezcla de hierros

HIDALGO. — Yo estoy al lado de don Clemente y confirmo lo que dice. En una Asamblea nuestra yo envié, antes de la reunión, unas cartas exponiendo mi punto de vista referente a los compañeros que se había comprobado su participación en el fraude. Pedía incluso su expulsión. Antes para mí era un honor ser ganadero. Hoy no, puesto que entiendo que hay compañeros que se sientan a mi lado y están falseando el Reglamento en perjuicio de todos los que no se prestan al afeitado y, por lo tanto, no pueden vender sus toros. A mí se me contestó que no se podía llegar a ese extremo, porque habían re-

PLAZA DE TOROS

NUEVO COSO EN MARACAIBO

● Se inaugurará el próximo 15 de octubre

CARACAS. (Efe).—Comenzaron los trabajos de construcción de la plaza de toros de Maracaibo, que tendrá capacidad para 19.500 personas y un estacionamiento para más de 3.500 vehículos, con dotaciones para celebrar pruebas deportivas y culturales.

La inauguración de la nueva plaza de toros de Maracaibo se realizará el día 15 de octubre del año actual, con motivo de la Feria de la Virgen de la Chiquinquirá, bajo la organización de la empresa taurina del español Manuel Martínez "Chopera".

Reses bravas, que no se lidian, en Orihuela

ALICANTE. (Mencheta).—En el Pilar de la Horadada, del término municipal de Orihuela, y concretamente en la conocida dehesa "Campomoro", existe desde hace años la única ganadería de reses bravas que pastan en el Levante español. Su propietario, Raimundo Flores, cria reses de lidia que, por su tamaño, trapío y bravura, no son lidiables en ninguna plaza, por lo que tranquilamente las envía a los mataderos.

Concurso de maletillas

LIMA. (Efe).—«Concurso de maletillas» se llama la convocatoria que ha organizado el Centro Turístico y Recreativo Pachacamac y los hermanos Aristides y Aurelio González Vigil, para encontrar nuevos valores en el toro peruano.

El anuncio de este concurso fue hecho público por José Quevedo, a nombre de los organizadores, diciendo que en él podrán participar hombres y mujeres que asientan el toro en la sangre.

Se han inscrito más de 30 aspirantes a matadores, siendo el 90 por 100 de ellos de Lima, y el resto, de provincias.

El concurso tiene por escenario la plaza de toros del Club Pachacamac.

El ganador del concurso será premiado con un viaje de ida y vuelta a México, una bolsa de viaje de 200 dólares, además de un trofeo. Igualmente los organizadores gestionarán en ese país que el ganador pueda torrear en él, a fin de lograr su consagración como matador de toros.

Paco Camino, contratado para la próxima Feria de Abril sevillana

SEVILLA. (Cifra).—Después de varios años ausente de los carteles taurinos de la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, ha sido contratado para actuar en la Feria de Abril de 1972 el diestro sevillano Paco Camino.

El apoderado del diestro de Camas, Manuel Martínez «Chopera», y el gerente de la plaza de toros de la Maestranza, Diodoro Canores, suscribieron los contratos para que Paco Camino actúe en dos tardes en la próxima feria, así como en las plazas del Puerto de Santa María, Jaén,

I FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION MISIONERA

● Se celebrará en Madrid el 30 de abril

MADRID. (Pyresa).—El movimiento «Juventud y Misión», que las Obras Misionales Pontificias dirigen y promueven a través de la Confederación Misionera de Estudiantes de España, ha organizado el I Festival Nacional de la Canción Misionera, que se celebrará en Madrid el 30 de abril de 1972. Las canciones deberán estar relacionadas con la evangelización, el desarrollo, el Tercer Mundo y temas similares. Para los autores de las letras y música no se establece límite de edad. En cambio, los intérpretes habrán de ser jóvenes de edad comprendida entre los quince y los veintidós años. El concurso se desarrollará en tres fases: regional y nacional. En la fase nacional se adjudicarán tres premios: de 25.000, de 15.000 y de 10.000 pesetas. Las bases del festival pueden solicitarse a la Delegación Nacional de la Confederación Misionera de Estudiantes de España (CNME) (Postas, 11. Apartado 33. Vitoria).

Festival Internacional de Folklore

JAEN. (Pyresa).—El grupo mixto de coros y danzas de la Sección Femenina de esta capital representará a España en el Festival Internacional de Folklore, que se celebrará en Argentina (Italia) el día 10 del próximo mes de febrero. En esta competición figuran hasta ahora Tur-

quía, Bulgaria, Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Finlandia, Gran Bretaña, Francia, Italia y Escocia, así como Hungría y Holanda.

Este mismo grupo resultó vencedor en este mismo festival en 1962, con el primer premio en folklore.

COLOQUIO SOBRE TOROS EN EL ATENEO

MADRID. (De nuestra Redacción).—Se ha celebrado en el Ateneo de Madrid un coloquio sobre el tema «Los toros, fiesta nacional», dentro del ciclo «Revisión de tres tópicos de España: el flamenco, el vino y los toros». Intervinieron José Antonio Medrano, crítico taurino de ARRIBA; Pierre Arnoult, crítico taurino francés; el académico Gerardo Diego; el médico y cirujano Mariano Zúmel, y José Romero Escalí, bajo la presidencia de Francisco de Cossío.

José Antonio Medrano hizo un breve resumen de la historia de la fiesta y dijo, entre otras cosas: «Fue la evolución del toro, o con más exactitud, la pérdida paulatina de su condición salvaje, debida, entre otras cosas, a la merma, al achicamiento de sus espacios naturales en el valle, en el bosque y en el monte, cada día más invadidos por el hombre, lo que permitió a éste confarse, crecerse, en su lucha, en su pugna, con un animal de características singulares, el único que reúne ímpetu y docilidad, bravura y nobleza, en términos que no se contradicen, sino que lo conforman específicamente».

Pierre Arnoult se refirió a la creciente afición por la fiesta de los toros en Francia, país en el que hay, en la actualidad, 30 plazas de toros, cinco ganaderías de reses de lidia, 40 revis-

tas de toros, 120 clubs taurinos y una asociación de críticos taurinos que agrupa a más de cincuenta profesionales.

Gerardo Diego glosó la belleza del espectáculo taurino que atiende a la belleza, quizá para superar lo que tiene de bárbaro y de fiero, o con inteligencia y elegancia. También señaló que, desde 1912, la estética del torero no ha ganado nada e incluso se ha perdido el conocimiento de la psicología y el temperamento del toro.

El doctor Zúmel dijo que, a pesar de los adelantos, por donde entra el asta de toro puede entrar también la muerte. «Es cierto —señaló— que el toro de cinco años, en general, tiene buenas intenciones y no busca zonas vitales; de lo contrario, la muerte produciría por los puntajes sería inevitable. Junto con los antibióticos, el gran avance médico se ha dado gracias a la experiencia suministrada por la cirugía de guerra».

José Romero Escalí habló de los alicientes visuales del toro y dijo que una plaza de toros, llena de público, con el ruido donde actúan toro y torero, es un cerrado microcosmos. «Todo conduce al acto final y causa suprema del dominio del toro y su muerte, con su relación festivo-trágica, por la presencia constante del peligro».

LA MUSICA

EL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG CON LA NACIONAL, DIRIGIDA POR DECKER

Con la presencia de Henryk Szeryng para interpretar el concierto de Alban Berg, el ciclo violinístico de la Nacional ha alcanzado una de sus más altas cimas en cuanto a calidad e interés. Porque, ciertamente, Berg no es todavía, entre nosotros, un compositor de repertorio, como anota Ramón Barce en sus inteligentes comentarios al programa. Y habría que añadir, para ser exactos, que en otros medios el autor de «Wozzeck» es «relativamente» de repertorio. No deja de ser curioso que, entre sus obras, aparte «Wozzeck» y «Lulu», el concierto violinístico ocupe un lugar destacado en la preferencia de los programadores. Bien que al buen público burgués la historia de la partitura, sintetizada en la dedicación «en memoria de un ángel», que los franceses se cuidan muy mucho de inscribir en los carteles anunciadores, supone una «apoyatura». Pero la realidad es muy otra. Pienso que cualquier página de Webern es de más fácil audición que este complejo concierto, y ello probablemente por lo que tiene de fluctuante e indeciso en la orientación estética-técnica, como estudia. Adorno en su magnífico análisis. Ese constante asirse y desprenderse del pasado inmediato; ese continuo desprenderse y asirse al futuro que comienza crea una sensación de desasosiego que hace difícil la audición. Las creaciones artísticas «intermedias», situadas «en tierras de nadie», suelen tener una existencia comprometida y se me antoja que el concierto de Berg, a la larga, no va a escapar a la ley general. Está defendido, esto sí, por el gran talento del compositor, la calidad de escritura y el equilibrio formal. Pero el «mensajes» es oscuro, muy contrario a la precisión decidida que resplandece en la obra de Webern. Percibimos un agudo sentido dramático, mas su expresión se equivoca a través de su juego tonal huido y inasequible. La «selva» wagneriana, es en Berg más cerrada y de muchos más problemático tránsito. Detrás de todo ello late un aliento humano, amargo, desahogado, lírico y «cristalino», lo que supone otro asidero, nada cómodo pero evidente.

Todas las dificultades se allanan si el protagonista posee la raza perfecta de Szeryng, que tocó el concierto de manera perfecta. Por dominio técnico, por comprensión de la sustancia, por claridad expositiva, por belleza sonora, Szeryng fue lo que debe ser todo intérprete: un clarificador, un explicador casi pedagógico a fuerza de sistema y calidad. Su triunfo fue considerable y más a tener en cuenta por tratarse el concierto de uno de los más monumentales «erizos» de la música de nuestro siglo, Decker y la Nacional colaboraron con el solista hasta aunar con él la ejecución y el estilo.

Antes, como contraste marcadísimo, tres fragmentos de «La pájara pinta», de Espá, encontraron en el director invitado un sólido traductor. La seriedad, quiero decir aquí, buena realización y acierto con la tónica ligera y poética de las ilustraciones de Espá, cuyo momento de más nítida belleza está en la «berceuse», una de las más líricas reinventaciones de lo levantino que hayas sido aportadas al vario acervo del sintonismo español. No en vano Oscar Espá es uno de sus más listos representantes.

Una brisa y, a ratos, desahogada versión de la «Heroica», devolvió la «seguridad» a los oyentes del viernes que agradecieron el «orden» con muridos, y yo aventuraría que extraviados, aplausos por cuanto tenían de reacción.

Enrique FRANCO

NUEVA SALA DE CONCIERTOS

Con el recital de la pianista Rosa Sabater, fue inaugurada la nueva sala de la Unión y el Pénit, cuyas orientaciones están

EL COLEGIO UNIVERSITARIO DE NASSAU, CON COMPAÑÍA DE TEATRO PROPIA

El Colegio Universitario de Nassau, institución que ofrece cursos de dos años para la graduación y forma parte de la Universidad del Estado de Nueva York, ha seguido el ejemplo de otros muchos mayores de los Estados Unidos y ha formado su propia compañía profesional de teatro. Lo desuado en esta compañía es que diez de sus actores se graduaron en el propio colegio. El Grupo Teatral de Antiguos Alumnos, que es como se llama, lo estableció en 1969 el doctor Wesley Jansky, decano del Departamento de Teatro del colegio, y en 1970 adquirió categoría profesional al afiliarse a Equity, el Sindicato de actores. El propósito de la empresa es abrir las puertas de la actividad profesional a los componentes del grupo en la ciudad de Nueva York.

El colegio se ha limitado hasta ahora a cinco producciones durante un festival teatral de verano de trece semanas. Sin embargo, espera tener una compañía profesional permanente durante todo el año dentro de una década.

IV Certamen del Teatro Universitario de Alicante

El Teatro Universitario de Alicante, en su IV edición, dará cabida a todos los grupos vocacionales de la provincia que por sus actividades, su selección de obras y sus inquietudes respondan al espíritu universitario que se exige, aun cuando no estén constituidos en Centros de Estudios propiamente dichos.

El certamen tendrá lugar durante la segunda quincena de febrero de 1972.

Las obras podrán ser de autor español o extranjero. Se considerará preferente la elección de obras cuyo tema sea de investigación.

Un jurado designará el grupo que haya alcanzado un más alto nivel de calidad, considerando el interés de la obra presentada, así como el montaje e interpretación.

Grupo de Teatro 72

BONN. (Pyresa).—Con el nombre de Grupo de Acción de Teatro 72, se ha fundado en Hamburgo una asociación que se propone representar los intereses artísticos y jurídicos de directores de orquesta, coro y escena, corresponsables, dramaturgos, decoradores, coreógrafos y maestros de ballet.

SUSANA SINGER, PIANISTA ARGENTINA

En el Colegio Mayor argentino «Nuestra Señora de Luján» actuó, con gran brillantez, la pianista Susana Singer, que realiza actualmente una tournée por Europa. Scarlatti, Mozart, Chopin, Rodrigo, Falla, Gilardo, López Buchardo, Aguirre y Lorenzo Fernández figuraban en programa. A sus obras tuvo que añadir Susana Singer otras varias en concepto de «bis».

RIKY GERARDY Y GOMEZ SENOSIAIN

En el ciclo del Museo Romántico, que cuida con particular dedicación María Elena Gómez Moreno, el violoncellista inglés Riky Gerardy y el pianista español Gómez Senosiain, interpretaron un exigente programa: «Sonata en Mi menor», de Vivaldi; «Suite de Concierto», de André Jolivet, y «Sonata en Fa», op. 99, de Brahms.

SEMINARIO DE MUSICA CONTEMPORANEA EN BARCELONA

El Instituto Alemán y el Conservatorio Municipal han organizado un Seminario de Música Contemporánea, dirigido por Juan Guinjoan, que alcanza en estos días gran resonancia. Un periodista tan fino y agudo como Enrique Badoa dedica al ciclo un extenso comentario, abundando en la significación que encierra y en la asistencia que ha provocado. Se tratan los siguientes temas por las personalidades que se indican:

«Hacia la atonalidad» —Schoenberg, Bartok, Stravinsky—, por Guinjoan; «Visión, técnica y estética del dodecafonismo», por Carlos Guinjoan, que estudió las figuras de Schoenberg y Webern; «Fusión de elementos sonoros tradicionales y experimentales», con análisis de «Magma», por Juan Guinjoan; «El compositor y su obra», con estudio de «Laberintos», por Xavier de Montsalvatge; «La música electrónica y sus posibilidades como música pura», por Andrés Lewin-Richter; «Música abierta y utilidad de la grafía», por Ramón Barce; «Propiedades fonéticas de la sílaba hablada aplicada a la música», por Ramón Barce; «La crítica musical ante la producción actual», por José Casanovas. El Seminario será clausurado con un concierto a cargo del conjunto Diabolus in Musica, que dirige Juan Guinjoan, en el que se interpretará el siguiente programa: «Interior», de Lachenmann; «Mishra», de Guinjoan; «Canadá-Trio», de Barce; «Anna Blume», de Marco; «Tensión-Relaxa», de Guinjoan; «Capriccio», de Cervelló, y «Suite op. 29», de Schoenberg.

E. F.

NUEVAS ESCUELAS EN ARGANDA Y LOECHES

● FUERON INAUGURADAS POR EL GOBERNADOR

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, don Jesús López Cancio, inauguró dos grupos escolares en otros dos pueblos de la provincia madrileña. Los centros llevan los nombres de "Nuestra Señora de la Soledad" y "Duques de Alba", y se encuentran radicados en las localidades de Arganda y Loeches, respectivamente. Después de la inauguración, el señor López Cancio recorrió detenidamente cada uno de los centros, interesándose tanto por el número de aulas como por la cantidad de estudiantes que tendrán cabida en los mismos.

Ciclo formativo de Semana Santa

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Organización Juvenil Española convoca el ciclo formativo de Semana Santa, concretado en cursos y actividades. Los cursos que se pueden realizar son Iniciación General y Proeles. Las actividades extraordinarias como marchas, acampadas, montañismo, etc., deben ser necesariamente de grado. Todas las Jefaturas de Distrito y Locales deberán presentar antes del 14 de febrero el anteproyecto de la actividad o de albergues a realizar. Antes del 15 de marzo, deberán presentarse los proyectos definitivos con el plan de actividades, esquema del plan formativo, etc.

Suspendida una Asamblea del Colegio de Abogados

MADRID. (Pyresa.) — Ayer por la mañana celebró Asamblea general el Colegio de Abogados de Madrid, bajo la presidencia de su decano, don José Luis del Valle Irujo. Transcurrida una hora aproximadamente de sesión, uno de los colegiados mostró su disconformidad con el informe que en aquellos momentos rendía a la Asamblea el decano. Como consecuencia de las crecientes protestas que en la sala se suscitaban, el decano del Colegio decidió levantar la Asamblea.

Con posterioridad, unos 200 colegiados firmaron un escrito en el que se solicita la convocatoria de una Asamblea general extraordinaria para proseguir la interrupción.

Premios a establecimientos

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Bajo la presidencia de don Jesús Martínez-Corcher y Solaz, presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, se reunió el Jurado calificador del XX Concurso Anual de Instalaciones y Exposiciones Comerciales e Industriales y Establecimientos de Barriada, organizado por el Círculo, con el patrocinio de la Corporación Municipal. Los premios fueron los siguientes:

Del Ayuntamiento de Madrid: Perfumería Padilla; de la Organización Sindical: Drugstore; de la Cámara de Comercio: Simeón y Getra; del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Manilla; de la Asociación de Belenistas: Searz; de Loewe Hermanos, S. A.: Cx don Juan Alfonso García Tyndbet; de Paulino, S. L., y de Pedro Chicote: Sánchez Rubio, Sociedad Anónima.

Menciones de honor

Transmóvil; Eurostil; Salones De Torres; Caja Ibérica de Crédito Cooperativo; Hidroba; Sociedad Anónima; Modas Horias; Oporto Confecciones; Fénix; La Ostreria; Tapicerías Plaza; Mesón El Batán.

Premios establecidos

mientos de barriada
Secretaría Reguero; Nueva Co-

Nueva Junta Rectora del CENERP

MADRID. (Cifra.) — El Centro Español de Relaciones Públicas (CENERP) presentó el viernes a los medios informativos a la nueva Junta Rectora, en un acto celebrado en el Club Internacional de Prensa.

Tras unas palabras del presidente del club, señor Rodríguez Chelada, el presidente de la CENERP, don Indalecio Díez, expuso la evolución de las relaciones públicas en el mundo y en España en los últimos años y presentó a la nueva Junta Rectora del centro.

Jornada de la lepra

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Hoy, domingo, día 30 del actual, se celebrará la Jornada Mundial de la Lucha contra la Lepra, instaurada por Raoul Follereau, el Apóstol de los leproso.

Para conmemorar esta llamada mundial, la Fundación Raoul Follereau invita a una misa dicho día, a las 13.30 horas, en la basílica de San Francisco el Grande, que será oficiada por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, don Ricardo Blanco Granda.

Nueva parroquia en Moratalaz

MADRID. (Cifra.) — Una nueva parroquia, con el nombre de San Casimiro, ha sido creada en Madrid, según decreto que publicó el último número del «Boletín Oficial del Arzobispado».

Esta parroquia será construida en la zona de Moratalaz y ha sido desmembrada de la de Santa María de la Antigua.

Por otra parte, el «Boletín» publica también un decreto de rectificación de los límites de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, de El Plantío.

Ejercicios espirituales

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey ha organizado una tanda de Ejercicios Espirituales para hombres y jóvenes, la que Dios mediante se celebrará en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Del lunes, 31 de enero (7 tarde), al domingo, 6 de febrero (10 de la mañana).

A esta tanda pueden asistir también sacerdotes y religiosos.

Informes e inscripciones: En el Secretariado de la Obra: Paseo del General Martínez Campos, 41. Teléfono 410 14 05.

Expropiaciones

MADRID. — Por sendas órdenes del Ministerio de la Vivienda, que publicó el «Boletín Oficial del Estado», se aprueba el justiprecio del área de actuación urgente de «Tres Cantos», sita en los términos municipales de Colmenar Viejo y Madrid. El citado justiprecio se fija en 715.885.410 pesetas.

Prórroga para la Exposición de pintores de África

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ha sido prorrogado hasta el día 15 de febrero próximo el plazo de admisión de obras (pintura, escultura, grabado y dibujo), para la XXII Exposición de Pintores de África, que pueden ser entregadas en la Dirección General de Promoción de Sahara, paseo de la Castellana, 5, de 9 a 14 y de 18.30 a 20 horas, durante todos los días laborales.

Homenaje a Veyrat

MADRID. (Cifra.) — Se celebró una cena-homenaje al periodista Miguel Veyrat, autor del libro «Hablado de España en voz alta», presentado en Madrid hace unos días.

El homenaje fue ofrecido por un grupo de las personalidades entrevistadas en su libro.

Al finalizar la cena se leyeron las adhesiones e hicieron uso de la palabra el doctor Florent Tasson, Gabriel Cisneros, Ruiz Gallardón y Emilio Romero, quienes elogiaron el libro de Veyrat. El homenajeado habló a continuación para agradecer el homenaje y resaltar que estaba dedicado no sólo a él, sino al periódico en que trabaja, «Nuevo Diario», y a toda la profesión periodística.

Por último hizo uso de la palabra el presidente del Consejo de Administración de Prensa Económica, editora de «Nuevo Diario», señor Oriol, quien elogió las cualidades profesionales y humanas de Miguel Veyrat.

Centenario de la abolición de la esclavitud en Puerto Rico

MADRID. (De nuestra Redac-

ción.) — Don Leoncio Cabrero, profesor de la Universidad de Madrid, ha pronunciado una conferencia sobre «Albano y la política antisclavista en Puerto Rico», en el VIII Curso del Seminario de Cultura contemporánea organizado por la Casa de Puerto Rico en España. El conferenciante trazó una amplia panorámica desde la introducción en la isla, por España, de los dos primeros hombres de raza negra, en 1510, hasta la liberación de los negros esclavos, efectuada el 22 de marzo de 1973. Está, pues, próximo a cumplirse el primer centenario. El hecho tuvo lugar mediante la ley aprobada en el Parlamento de Madrid, de cuyos postulados liberales fue principal promotor Ramón María de Labra. Insistió en que Labra fue precursor, no sólo de la abolición de la esclavitud en las Antillas, sino también defensor de la autonomía puertorriqueña.

Fiesta de las Alcaidesas en el Centro Segoviano

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El sábado, día 5 del próximo mes de febrero, a las seis de la tarde y con motivo de la festividad de Santa Agueda, el Centro Segoviano de Madrid celebrará la tradicional fiesta de las Alcaidesas con un baile típico al son de la dulzaina y el tamboril, durante el cual serán elegidas la Alcaidesa 1973 y la Alcaidesa Infantil entre las señoras y niñas que asistan a la fiesta ataviadas con el traje regional, rogando la asistencia de segovianos y simpatizantes.

Acto cultural en memoria de Marquina

MADRID. (Pyresa.) — Con motivo de los veinticinco años de la muerte del escritor don Eduardo Marquina, se celebró un acto en el Círculo Cultural «Medina» perteneciente a la Sección Femenina.

Durante dicho acto, el grupo «Teatro Contemporáneo» interpretó fragmentos de las obras, «El pobrecito carpintero», «Salvadora», «En Plándes se ha puesto el sol», «El pavo real», «Eboras» y «María, la viuda».

Por otra parte, Jesús Torredillas habló sobre la vida y obra de don Eduardo Marquina.

Casa de Zamora

HOMENAJE A CARLOS PINILLA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «Yo no aspiro, no deseo para mí otro título que éste: que al paso de los años puedan decir de mí con justicia esta escueta leyenda: «Zamorano, y de todos los zamoranos, amigo».

Con estas palabras terminaba su discurso don Carlos Pinilla Turiso, Consejero Nacional del Movimiento por la provincia de Zamora, al agradecer el homenaje cordial, entrañable, que le rendía la Casa de Zamora de Madrid en reconocimiento de los servicios prestados a la provincia y a dicha entidad, de la que es socio de honor.

El homenaje, consistente en un almuerzo en el domicilio social de la Casa, congregó en torno a don Carlos Pinilla a unos doscientos comensales, la inmensa mayoría zamoranos residentes en la capital de España y algunos desplazados de la propia Zamora y su provincia. Allí estaban, junto al presidente del Centro regional, general don Antonio Fernández Prieto, el ex Ministro don Federico Silva Muñoz, don Germiniano Carrasal, don Santiago Tabanera, Introdutor de Embajadores: don Agustín Cisneros del Río, el Presidente de la Diputación, don Felipe Rodríguez Lorenzo; el Alcalde, don Miguel Gamazo; los Procuradores en Cortes don Venancio Hernández y don Arturo Almazán; el Subjefe Provincial del Movimiento, don Fernando Azanot; el catedrático de la Universidad Central don Ursicino Álvarez y, junto a ellos, el director de ARRIBA y director técnico de la Prensa del Movimiento, don Félix Morales, y otras personalidades y, sobre todo, muchos zamoranos.

Otró el homenaje el presidente de la Casa, don Antonio Fernández Prieto, con unas palabras exaltadoras de la personalidad del señor Pinilla Turiso. Respondió éste con un breve y elocuente discurso de gratitud, en el que, a su vez, rindió homenaje a todos los zamoranos que han servido a la gran empresa de defender los intereses de la provincia, la cual, dijo, hoy está amenazada seriamente. «Parece que Zamora —fueron sus palabras— se va a convertir nada más en una provincia para la exportación de su mayor riqueza: el hombre, el zamorano». Terminó con la frase anotada al principio, que fue subrayada con una gran ovación.

Al final se leyeron las adhesiones recibidas a este homenaje, entre las cuales figuraban las de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de Barcelona y de Córdoba; del Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; del secretario perpetuo de la Real Academia de Medicina, don Valentín Matilla, y de don Antonio Crespo Álvarez, ex Consejero del Reino.

● CURSOS Y BECAS

MAÑANA COMENZARA UNO DE GERONTOLOGIA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En la Escuela de Asistentes Sociales «Santa Teresa», de la Sección Femenina del Movimiento, comenzará mañana un curso de Gerontología que dicho centro organiza en colaboración con el Servicio Social de Asistencia a los Ancianos de la Seguridad Social.

Las conferencias tendrán lugar en el salón de actos de la citada escuela (Juan XXIII, 15, Ciudad Universitaria), y las alumnas que finalicen el cursillo obtendrán un diploma de aptitud expedido por la Seguridad Social.

Para informes e inscripciones dirigirse a la Regiduría Central de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social de la Sección Femenina del Movimiento, Almagro, 38 - 3.ª, tel. 418 87 00, extensión 27.

Cursos en el Círculo Medina

MADRID. — A partir del próximo mes de febrero, y dentro de los actos organizados por el Círculo Medina, de la Sección Femenina, están programados los siguientes cursos: Mecánica del automóvil, Carpintería, Fontanería, Electricidad y Tapice-

ría, Yoga, Arte y Decoración y Guitarra.

Para información sobre los mismos, a los que podrán asistir unas veinte personas en cada uno de ellos, los interesados se deberán dirigir al domicilio social del Círculo (San Marcos, número 40).

Curso de septorinoplastia

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Sociedad Europea de Rinología y el Servicio ORL del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo organiza un curso básico de septorinoplastia funcional en Barcelona. Constará de envío previo del texto de enseñanza programada, comentarios sobre los principios quirúrgicos, intervenciones quirúrgicas en video-tape y discusión de cada intervención quirúrgica. Las inscripciones pueden formalizarse en la secretaría doctor J. M. Monserrat-Valadiu, Gerona, 131, Barcelona-9. El plazo finaliza el día 1 de abril.

Actividades del Hospital de la Cruz Roja de Barcelona

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Aparte de las celebradas hasta hoy, están programadas las siguientes actividades del Hospital de la Cruz Roja de Barcelona para el presente curso:

Enero: «Aspectos médico-quirúrgicos de la poliartritis reumatoide».

Febrero: «Simposio internacional sobre las enfermedades gástricas», «II Curso de Bioquímica Analítica», «Curso sobre el posoperatorio».

Marzo: «Simposio internacional sobre esteroides hormonales», «Traumatología ocular», «Reunión internacional de audiología y otoneurocirugía» y «Curso de disección del hueso temporal».

Para mayor información: Hospital de la Cruz Roja de Barcelona, Dos de Mayo, 301, Barcelona.

Congreso de Alcoholismo y Toxicomanías

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Del 5 al 10 de junio de 1972 se celebrará en Sevilla un Congreso Internacional de Alcoholismo y Toxicomanías. Para información, inscripciones y presentación de comunicaciones hay que dirigirse al Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Sevilla, Politécnico Rector Hernández Díez, avenida del Doctor Fedriani, s/n, segunda planta, Sevilla.

Cursos en Francia

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Office National des Universités et Ecoles Françaises (b. boulevard Raspail, París-6.º, tel. 22255020) organiza cursos para estudiantes extranjeros, organizados directamente por las Universidades, bien por algunos centros de enseñanza superior. Para inscribirse en ellos, no se pide a los estudiantes ningún título o diploma.

Los cursos organizados y controlados directamente por dis-

tintas Universidades francesas, tendrán lugar en las siguientes ciudades: Aix-en-Provence, Angers, Bagneres-de-Bigorre, Besançon, Boulogne-sur-Mer, Caen, Clermont-Ferrand, Compiègne, Les Houches (Hie-Savoie), Lille, Lyon, Merton, Montpellier, Nancy, Nice, Nîmes, París, Pau, Poitiers, Quimper, Rennes, Rochelle, Royan, Saint-Denis, Strasbourg, Toulouse, Tours y Vichy.

Cursos de «Tajamar»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Centro de Educación Permanente de Adultos «Tajamar» convoca cursos de informática (curso básico, lenguaje autocódigo, lenguaje COBOL, lenguaje ensamblador y lenguaje PL/I), electrónica (electrónica básica, radio y televisión, transistores, básico de computadores), delineación (delineante en general, nivel I), inglés (cursos básico y avanzado) y administración (contabilidad en general y comercio y profesional) y los alumnos recibirán una orientación escolar y profesional y los horarios se adaptarán a las necesidades de los grupos y personas interesadas. Las solicitudes pueden hacerse en la Oficina de Información del Centro «Tajamar», Camino Alto de Valderribas, s/n, Cerro de Pío Felipe, Madrid-31 (Metro Portazgo).

Universidad Internacional de Oslo

MADRID. — La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, convoca un concurso para cubrir dos becas para asistir durante el verano de 1972 al curso de la Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Oslo, que tendrá lugar del 24 de junio al 4 de agosto próximo.

Becas

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El próximo día 15 de febrero, martes de carnaval, tendrá lugar en el hotel Palace una cena de gala pro becas para estudiantes.

La velada, con baile, estará amenizada por dos orquestas, con la participación de destacados artistas italianos y españoles, con sorteo de regalos.

Con el fin de asegurar mesa y efectuar lo mejor posible la organización, se ruega enviar la adhesión por teléfono (2476083) y confirmar la reserva previo pago de 750 pesetas por persona.

VARGAS LLOSA, DOCTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

MADRID. (Cifra.) — El novetista peruano Mario Vargas Llosa ha sido investido doctor de la Universidad madrileña durante el acto académico que se celebró en Alcalá de Henares con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

Vargas Llosa terminó el año pasado su doctorado de la sección de Filología Románica en Filosofía y Letras.

Como se recordará, Vargas Llosa alcanzó gran éxito en España con su novela «Conversaciones en la catedral».

NOTICIAS CON NOTA

A primeros de año, el Presidente Suharto anunció en Yakarta, la capital de Indonesia, que había libertado a más de 20.000 presos. Estos presos estaban detenidos desde el colapso de 1965.

Indonesia es un tremendo país, del que en Europa no tenemos casi idea (Yakarta tiene cuatro millones de habitantes, y el país anda por los 110 millones, tres veces la población de España).

Lo que no ha explicado nadie es que si en el fracasado golpe del 65 fueron detenidas unas 150.000 personas, lo que haya podido ocurrir con las otras 130.000.

En las cifras de gente en aquel trozo de la Tierra siempre se pierde uno.

...

La última barbaridad conocida —hasta mañana, que habrá otra más última— se llama «Rise», el nombre de un grupo norteamericano. Los elementos de este grupo se consideran de raza superior, y el conflicto lo han provocado hace poco en Chicago, cuando fueron descubiertos dos miembros que intentaban envenenar el suministro de agua a la ciudad por medios bacteriológicos.

Los dos detenidos, uno del propio Chicago y otro de Evanston, también en el Estado de Illinois, tienen diecinueve y dieciocho años.

Efectivamente, una edad superior. El proyecto consistía en envenenar a todos, menos a los miembros del grupo «Rise», que estarían inmunizados.

Así, como puede verse, es superior cualquiera.

...

El día 20 fue incendiada la iglesia ortodoxa griega de Roma, que está frente a Via Veneto. Los incendiarios dejaron unas octavillas que decían: «Viva Grecia roja!» y «Los coronales, a la cárcel».

La verdad es que los comunistas, además de peñas, son aburridísimos.

...

La semana pasada, la KGB, heredera de la GPU y demás, ha registrado en Kíev el piso del escritor Víctor Nekrasov, que fue Premio Stalin de Literatura en 1947.

Las complicaciones de Nekrasov comenzaron hace años, al publicar su «Diario de la carretera», serie de impresiones en las que, tras un viaje a Occidente, comparaba el modo de vivir occidental con el soviético.

Las comparaciones siempre son odiosas.

...

Venezuela, que tiene 19.000 pozos de petróleo, ha cerrado 8.000 de ellos, según ha manifestado el ministro venezolano de Minas a los corresponsales, «para preservar las reservas petrolíferas».

Los maliciosos dicen, en cambio, que a las Compañías extranjeras no les interesa tanto petróleo desde que Venezuela ha decidido controlar con mucho cuidado su riqueza y, por supuesto, cobrarla mejor.

...

Por un acuerdo entre el ministerio de Sanidad belga y la Asociación de Industrias Tabaqueras de Bélgica y Luxemburgo, en todas las expenditorias va a colocarse un formidable cartel que recuerda el peligro del abuso del tabaco.

Suponemos que, para hacer las cosas completas, se colocarán carteles contra el alcohol en todos los bares; contra la escasa utilidad de muchos productos, en todas las perfumerías; contra el peligro del abuso del café, en todas las cafeterías; y contra el peligro de indigestión, en todos los restaurantes.

Lo triste es si se descubre dentro de cien años que el tabaco no hacía nada malo, como lo rico que está...

...

He leído en «Pueblo» un título (que correspondía a una entrevista con Fernández Figueras) que es como para meditar: «Hay una izquierda posible».

En el texto, la frase entera es: «Hay una izquierda posible —verídica—, una izquierda utópica —para el caso, negativa— y una izquierda falsa».

Sigo pensando en lo pequeñas y pobresonas que son las palabras. Con la cantidad de clases de izquierda que existen se podía llenar un Espasa, incluido el socialismo monárquico izquierdista de los suecos y de los que se hacen el sueco.

Francisco DE BORJA

EL AGUA DE MADRID

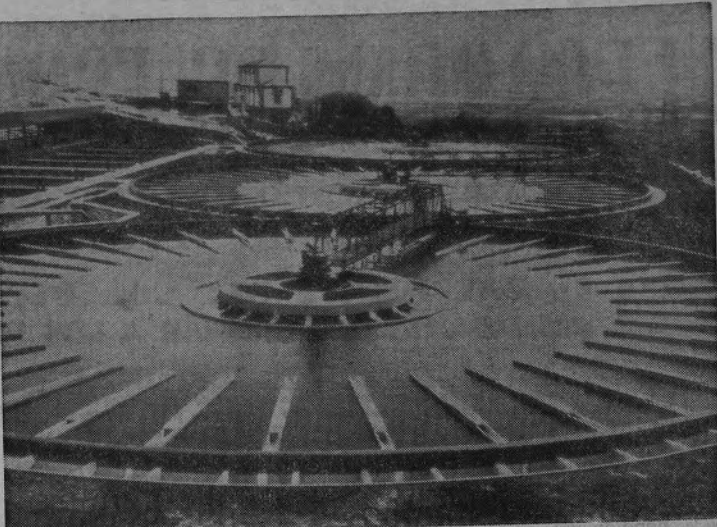
• Fuentes contaminadas que no se han sellado, por poseer supuestas virtudes milagrosas

El agua que bebemos está en una proporción de un millón por 0,20 partes de cloro libre. Pero todos sabemos que el agua, en los distintos barrios de Madrid, sabe más o menos amarga. ¿A qué es debido este sabor? Sabiendo que el agua proviene de distintas fuentes fluviales, que se centraliza y se redistribuye de nuevo, hay que abandonar la idea de que el sabor sea motivado por su origen o por la puesta en uso de nuevas cañerías. La razón es otra. El sabor del agua depende de la concentración de cloro que lleva, pero este elemento químico, como ya dije, es volátil, cumple su misión de purificación y desinfección, pero su permanencia en el agua no es eterna, acaba por desaparecer, gasificándose. Es un eliminador de componentes nocivos para la salud que realiza su trabajo y se va. Esta propiedad gaseosa no es instantánea, por lo tanto no se verifica totalmente en los depósitos; el agua que circula por las cañerías lleva en su composición cloro, pero que su sabor sea más o menos amargo depende de dos factores: Primero, que el agua sea consumida inmediatamente de haber sido efectuada la mezcla; segundo, la distancia del depósito al lugar donde se obtiene el líquido. Es decir, el sabor del agua es directamente proporcional al tiempo que se haya efectuado la clorificación y a la distancia del lugar en que se haya verificado. Y una de las propiedades importantes del cloro es que aunque no existan vestigios de él, el resultado práctico es el mismo: potabilidad del líquido.

Este verano, por el posible peligro que representan los brotes de cólera, prontamente dominados, la disolución de cloro aumentó en un cien por cien, siendo la composición del agua de un millón por 0,40 partes de cloro libre.

Las fuentes

No sólo se bebe en Madrid agua de la red del Canal de Isabel II. También se bebe de fuentes provenientes de manantiales subterráneos. Durante el verano, algunas de ellas, en los análisis pertinentes, mostraron contaminación, y el Ayuntamiento notificó a los medios informativos cuáles eran. De unas se prohibió beber, de otras se aconsejaba no hacerlo. Los motivos eran —son evidentes los manantiales de estas fuentes varían de caudal y no pueden ser controlados ni en su curso ni en el origen y, aún siéndolo en su recorrido, sufren filtraciones de las



Depuradora de Torrelaguna, inaugurada en mayo de 1967. Una de las estaciones de tratamiento del agua que consume Madrid

cloacas y de aguas no potables que los contaminan. La prohibición, ni el consejo preventivo ha sido levantado, y las ciudades fuentes, entre las que se encuentran la de San Isidro, la de la Moncloa, la del Berro, la del Palacio de Comunicaciones y algunas más incluidas en la relación, siguen siendo usadas.

Un periódico madrileño, en un artículo dedicado a este mismo tema, se pregunta si no habrá que volver a los antiguos viajes, y señala como ejemplo el Viaje Bajo Abroñigal, construido en 1619, y que entre otras surte de agua a la fuente situada en la calle de Alcalá, frente al palacio de Comunicaciones. El agua, como bien dice el artículo, es muy apreciada por el vecindario, pe-

ro la fuente se encuentra en la lista veraniega de agua contaminada. Contaminación casi permanente a lo largo del año y acrecentada en verano. ¿Qué hacer, huir del cloro para exponerse a enfermedades intestinales, fiebres tifoideas o al fantasma

del cólera? Hoy la fuente puede ser potable, pero las filtraciones de aguas negras pueden contaminarla en cualquier momento. El vulgo le atribuye algunas virtudes milagrosas. (Pyresa.)

Lucy SIGNO

FALLECIO DON HORACIO TIERNO

Ayer se efectuó el sepelio de los restos mortales de don Horacio Tierno Montes, padre de nuestro compañero en las tareas periodísticas don Epifanio Tierno, periodista y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo.

Don Horacio Tierno Montes contaba setenta y nueve años de edad y gozaba de gran aprecio entre sus numerosas amistades por su ejemplaridad y su bondad. Con estas líneas nos asociamos al dolor de su viuda, doña Juana López González, así como sus hijos Dolores, Carmen y Epifanio.

Al sepelio asistió gran número de personas, amigos y compañeros del finado, así como de su hijo Epifanio.

PROBABLE CAMBIO DE ESCENARIO DE LA DEMOSTRACION SINDICAL

• EL VICENTE CALDERON PUEDE SUSTITUIR AL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MADRID, 29. (Pyresa.) — Don Mariano Lázaro, director nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha manifestado que era todavía prematuro precisar el lugar en el que se organizará la demostración sindical del 1 de mayo, y que, pese a las informaciones aparecidas, nada se ha decidido todavía al respecto. Añadió, que en el

caso de celebrarse en Madrid, habría que considerar muy seriamente la posibilidad de que tuviera por escenario el Estadio Vicente Calderón, ya que el club propietario del terreno ha ofrecido sus instalaciones desinteresadamente. Al parecer, el pasado año, el alquiler del Estadio Santiago Bernabéu para ese día costó a la Organización Sindical ochocientos mil pesetas.

VIDA CULTURAL

HOY, DOMINGO

TEATRO

—A las 18,00 horas, en el Colegio Mayor «San Francisco Javier» (Donoso Cortés, 65), «Morir of Love» (adaptación del «Adiós del mariscal», de Luis Matilla), por el Grupo La Moñiga.

MAÑANA, LUNES

CONFERENCIAS

—A las 19,00 horas, en el Colegio Mayor «Alcor» (General Ampudia, 7), «Medios de comunicación audiovisuales».

—A las 19,00 horas, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13), «Relaciones entre el Derecho internacional y el Derecho interno ante la última revisión constitucional portuguesa», por Alfonso Rodríguez Querido.

—A las 19,30 horas, en la Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22), «Aspectos geográficos del trasvase Tajo-Segura», por José María Priego Gutiérrez.

—A las 19,30 horas, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10), «Baudelaire, crítico de arte», por Laure Feugère.

EXPOSICIONES

—A las 19,00 horas, en Galería Studio (Hortaleza, 82), Exposición-homenaje a José Laffond.

—A las 19,30 horas, en Círculo 2 (Manuel Silveira, 2), Peltenburg, pintor suizo.

—A las 20,00 horas, en la Casa del Brasil (Ciudad Universitaria), «España en la XI Bienal de Sao Paulo».

—A las 20,00 horas, en la Galería Grosvenor (José Ortega y Gasset, 21), la plástica de Andrés Colombo.

MUSICA

—A las 19,00 horas, en Aula de Música (Pizarro, 19), concierto a cargo del Seminario de Estudios de la Música Antigua.

—A las 19,30 horas, en el Instituto Alemán (Zurbarán, 21), composiciones para piano a cuatro manos de Bach, Mozart y Beethoven, por Ana María Gorostiaga y Joaquín Parra.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Arriba 19

LOS DEPORTES

Juegos Olímpicos de Sapporo

LLEGARON LOS ESPAÑOLES

- Mañana se conocerán las temidas decisiones de Avery Brundage
- EL PRESIDENTE DEL COI, DECIDIDAMENTE PARTIDARIO DE ELIMINAR A LOS PROFESIONALES

SAPPORO. (AHIL).—Siete banderas nacionales más se han unido a las 25 que ya estaban situadas en la plaza de la Villa Olímpica de Sapporo. Se trata de las banderas de Argentina, Australia, Alemania Oeste, Austria, España, Hungría y Nueva Zelanda. Las siete delegaciones deportivas asistieron al acto, en el curso del cual se interpretaron los himnos nacionales y el himno olímpico.

Así son ya 970 los atletas que se encuentran instalados en la Villa Olímpica. Los esquiadores representan a 32 naciones.

Aún se espera la llegada de tres delegaciones: la de Bulgaria, Grecia y Yugoslavia.

La nota relevante de la segunda jornada de entrenamientos de los esquiadores sobre la pista de descenso de Enwa ha sido la caída espectacular, pero afortunadamente sin consecuencias graves, de la esquiadora francesa Françoise Macchi.

La llama sagrada, en Sapporo

La francesa Ingrid Lafforquet, que por encontrarse lesionada no participará en las competiciones ha sido designada para llevar a la ciudad de Sapporo la bandera olímpica que desde 1968 se conservaba en Grenoble.

La llama sagrada que alumbrará en los XI Juegos Olímpicos de Invierno, en Sapporo, ha llegado a esta localidad.

Después de su llegada a Tokio el primer día del año, la llama olímpica ha sido portada por 16.299 corredores sobre una distancia total de 4.819 kilómetros a través del Japón.

En la ceremonia de inauguración de los Juegos, que se celebrará el día 3 de febrero en el estadio de patinaje de velocidad sobre hielo de Makomanai, un joven estudiante de Sapporo, Hideki Takeda, de dieciséis años, alumno brillante y destacado jugador de voleibol, encenderá el

altar con el fuego sagrado procedente de Olimpia (Grecia).

Importante rueda de Prensa del presidente del COI

SAPPORO (Japón). (Crónica de AHIL).—Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, ha lanzado ya una amenaza concreta:

—Es probable que haya descalificaciones temporales de esquiadores para los Juegos Olímpicos en la sesión del Comité Olímpico Internacional del próximo día 31.

El anuncio ha sido formulado por el señor Brundage en una conferencia de Prensa.

Apenas se enfrentó a los periodistas, el señor Brundage espetó:

—El primer deber del Comité Olímpico Internacional es que se respete el código del olimpismo, en especial las reglas de elegibilidad. Estará totalmente prohibido que los atletas participantes lleven cualquier clase de publicidad sobre sus uniformes.

—Señor Brundage: los muchos espectadores de estos Juegos esperan que los mejores esquiadores del mundo participen en ellos, ¿descalificará a alguno el Comité Olímpico Internacional?

—No seremos nosotros quienes descalifiquemos a ningún esquiador, serán ellos mismos los que se descalifiquen. Entendámonos: si algunos atletas no cumplen las reglas del olimpismo, se descalifican ellos mismos por contravenir reglamentos que han prometido respetar.

Sabemos positivamente que hay atletas que han violado las reglas del olimpismo. Nuestro deber es actuar, pero con pruebas evidentes en la mano, cosa bastante difícil por la habilidad con que los culpables ocultan la realidad de lo que perciben.

Luego, el señor Brundage dijo: —Debo añadir que cualquier acción de tipo judicial no le conviene en absoluto a los olímpicos.

Las respuestas del señor Brundage han causado aquí hoy profundo impacto. Pero la pregunta general es si se trata de una advertencia muy seria o bien si el señor Brundage y el Comité Olímpico Internacional tiene, en efecto, pruebas de la comercialización de algunos esquiadores, y, sobre todo, si se cumpliera esa amenaza de descalificar a los culpables.

BALONCESTO

UNA JORNADA TRANQUILA

EL ESTUDIANTES, FAVORITO EN PINEDA DEL MAR

Jornada tranquila la que se disputa este fin de semana. Los «grandes» juegan en casa, los «centrales» —no geográficamente hablando— salen a buscar puntos junto a algunos «colistas», y de éstos, dos de solemnidad, Vallehermoso y Pineda, tienen comprometidos encuentros en caso. Precisamente aquí en Madrid, donde el Vallehermoso juega contra el Náutico tinerfeño, es lugar para un refresco y emocionante choque. No cabe duda de que la va a costar mucho, muchísimo, al Vallehermoso el vencer a un Náutico que está realizando mejor campaña de la prevista. Personalmente estimamos que os darán los puntos. El segundo partido entre un débil y un central se disputará en Cataluña, en Pineda del Mar, concretamente. Allí el titular se opondrá a un mejor equipo en cuanto a técnica y calidad se refiere. Deben ganar los colegiales del Ramiro, pero no hay que olvidar que últimamente los catalanes están muy fuertes y podrían dar la gran sorpresa. Pero es poco probable, la verdad.

En Bilbao, el Kas tiene como enemigo al Breogán. Debe ser uno de los más fáciles partidos para los bilbaínos y la centena debe ser superada ampliamente. Sin color el «match». Y lo mismo puede decirse del Real Madrid-Picadero, aunque los catalanes sean notablemente mejores que los lucenses. Pero los madrileños están impresionantes, y aunque el día 3 tienen el compromiso europeo contra el Flamingo's holandés, no debe ser obstáculo para una holgada victoria en el Pabellón ante el Picadero. Tercer encuentro fácil fue el logrado anoche por el Juventud en Badalona con el Manresa, pese a que éstos son fuertes y acreditados en buena forma física constantemente. El Juventud venció por 101-79. El Barcelona recibe hoy al San José y si bien los badaloneses acostumbraban a hacer buenos partidos, deben sucumbir ante los terceros de esta Liga.

E. L.

Balonmano: Trofeo Carlos Albert

TRIPLE ENCUENTRO CASTELLANO-CATALAN

ANOCHÉ EL EGUIA VENCIO AL LASSALLE

Después del descanso impuesto por el viaje de la selección nacional a Alemania, el Trofeo Carlos Albert de la Liga Nacional de Balonmano vuelve a su marcha habitual. Hoy se celebra la vigésima jornada, y en Madrid sólo un partido, pero bueno; en él se enfrentarán el Vallehermoso y el Granollers. El pronóstico se inclina hacia el bando catalán, pues no creemos que los madrileños, a pesar de su juego, puedan imponerse al líder.

El Bofornú tiene un encuentro difícil a las seis y media de la tarde contra el Atlético de Madrid, al que se enfrentará a Cataluña. Encuentro interesante, que puede resultar muy bonito. Los madrileños saben jugar y dejan hacerlo, cosa muy importante. También en este encuentro la victoria debe inclinarse hacia el lado catalán, pero con muchísimas dificultades.

El tercer equipo madrileño que compete en esta jornada es el Atlético de Madrid, que también viaja, y precisamente a Cataluña, para enfrentarse al Picadero. Este es quizá el encuentro más igualado de los tres, y el resultado puede inclinarse hacia uno u otro lado indistintamente, aunque por la posición que ocupa la tabla y por no perder el puesto que posee, el Atlético de Madrid debe imponerse.

Difícil salida del Sabadell, que tiene enfrente al Marcol. Una victoria de los laneros ante un equipo de esta talla confirmaría su recuperación, aunque es bastante improbable.

Obras del Puerto debe imponerse sin grandes dificultades al Bidasoa.

Por tanto, lo más interesante de la jornada es, sin lugar a dudas, el triple enfrentamiento entre madrileños y catalanes, en el que se deben dar buenos partidos.

En encuentro adelantado correspondiente a esta jornada, que se jugó ayer en San Sebastián, el Eguía venció por 19-12 al La Salle.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para adjudicar las obras de construcción de una pista polideportiva, obra de mini-basket, gradas y vestuarios en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma (Tenerife), según Proyecto técnico y Pliego de cláusulas administrativas particulares, que se encuentran de manifiesto en esta Delegación Nacional, Servicios Económicos, Sección de Contratación y Patrimonio (avental Juan de Herrera, s/n. Ciudad Universitaria, Madrid), donde pueden ser examinados todos los días laborables de 17 a 20 horas, excepto sábados.

Las proposiciones se entregarán en mano en el Registro General de la ciudad Delegación, de diecisiete a veinte horas, todos los días laborables, excepto sábados, terminando el plazo de presentación de ofertas el día 23, inclusive, del próximo mes de febrero, a las veinte horas.

Se presentarán en dos sobres numerados, cerrados y firmados por el licitador o persona que le represente, expresando en el exterior de cada sobre la documentación que contiene y el nombre de la Empresa, Sociedad o particular que formule la proposición.

El acto público de lectura de proposiciones tendrá lugar en la ciudad Delegación el día 25 del próximo mes de febrero, a las 18,30 horas, pudiendo asistir a este acto los licitadores que lo deseen.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 25 de enero de 1972.—El Secretario Nacional (firmado), Antonio Navarro Angulo.

BOXEO: DUNDEE LLEGARA HOY A MADRID

JUERGEN BLIN ASPIRANTE AL TITULO DE URTAIN

• Llegaron los rivales del vasco y de Goyo Peralta

El alemán Juergen Blin ha sido designado «aspirante oficial» al título europeo de los pesos pesados que ostenta el español José Manuel Ibar «Urtain», según informó el secretario general del Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Boxeo, Piero Pini, al término de la reunión que los miembros de este organismo sostuvieron ayer en una de las dependencias de la Casa Sindical de Madrid.

«Tres pugiles —continuó Piero Pini— eran candidatos a ser aspirantes al título que ostenta Urtain: el alemán Blin, el holandés Lubbers y el italiano Dante Cane. El holandés ha sido designado «challenger» suplente, y el Comité ha desestimado la propuesta de Lubbers de disputar una semifinal entre él y el alemán Blin.»

Urtain: Blin es un hombre fácil

«Es una alegría enorme. Creo que Blin es un hombre fácil, ha manifestado el campeón de Europa de los pesos pesados, José Manuel Ibar «Urtain», al conocer la noticia de que el Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Boxeo, que se ha reunido en Madrid, ha nombrado al alemán Juergen Blin como aspirante oficial a su título.

Caldwell y McIntosh, en Madrid

«Estoy casi convencido de que voy a vencer a Urtain. Sólo sé de él por la Prensa y a pesar de su fama creo que no podrá conmigo», ha declarado ayer el pugil americano Leroy Caldwell, de Nueva Orleans, a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de Miami.

Con él ha llegado su compatriota y colega Mac Intosh, rival de Goyo Peralta en la misma velada que se celebrará en Bilbao el día 2 de febrero.

Los boxeadores fueron recibidos en Barajas por el promotor de la citada velada, señor Balmala.

Caldwell tiene veinticinco años y ha disputado 28 combates como profesional, ganando 24. Su rival más famoso fue Cleveland Williams, ante el que perdió por puntos, en combate a la distancia de diez asaltos.

Mac Intosh dijo que ha visto pelear a Goyo Peralta un par de veces en América, y que estima que es un gran boxeador. «Una victoria sobre Peralta vendría muy bien para mi carrera

deportiva, pues es muy conocido en América, y subiría mi cotización.»

El rival del argentino cuenta veintidós años. Celebró 17 peleas como profesional, de las que ganó 15. Bob Foster le venció en el tercer asalto de la pelea que disputaron ambos últimamente. (AHIL.)

Dundee llega hoy

El preparador de ambos pugil

No habrá Velázquez-Buchanan

Fracasaron las gestiones del empresario británico Mike Duff, llegado ayer a la capital de España, para celebrar un combate entre el escocés Ken Buchanan y el español Miguel Velázquez.

Así lo declaró anoche Velázquez, manifestando que «no me interesaron las condiciones económicas, y además el combate no era por el título mundial». (AHIL.)

HOY, EN SAN SEBASTIAN

EL CROSS DE LASARTE

BUENA REPRESENTACION EXTRANJERA Y ESPAÑOLA

Hoy se celebrará en San Sebastián el cross internacional de Lasarte, en el que destaca una numerosa representación extranjera y, por el contrario, una menguada española, ausente también de las dos grandes que se reservan para otros menesteres. Aunque nos parece desacertada la idea, doctores tiene la Iglesia y más tino sus decisiones que las del comentarista Serrano.

Diez países participarán en las personas de sus atletas, que ya han sido anunciados días atrás. De todos ellos, representantes de Alemania, Argelia, Bélgica, Esco-

cia, Finlandia, Francia, Inglaterra, Holanda, Túnez y España, el equipo favorito es el de Escocia gracias a su rutinario estrella Lachie Stewart, que, como se sabe, venció hace una semana en el Memorial Ivan Muguerra, de Elgibar. Luego, Inglaterra, Finlandia y Túnez, sin descartar a los españoles del grupo A, en donde Aguilar, Hidalgo, Gudi y Fernández Gaytan pueden dar una sorpresa que, verdaderamente, nos agrada mucho. Desde que Mañá (resaparece hoy en el B) ganara en 1968 y antes que el Amorós, en 1957, ningún espa-

ñol más ha estado en el cuadro de honor de esta internacional carrera pedestre que tiene gran renombre mundial.

Junto a Lachie Stewart, el Rumakkko (finlandés), Baxter (inglés) o Zadem y Hanacni (tuneños), los citados de España son los hombres que darán la batalla hoy en el incomparable marco del hipódromo donostiarra de Lasarte. Por las damas, Colette Besson —que anoche corrió en el Palacio de Deportes— será la gran rival de Belén Azpetia, nuestra española con más categoría y posibilidades.

Esta tarde en el Bernabéu: Presentación del Burgos en Madrid

«NO VENIMOS A PASEARNOS» (MORENO)

El equipo burgalés trae a todos sus titulares

Cuarenta y dos equipos han pasado por Primera División a lo largo de la historia del Campeonato de Liga y el último que ha debutado en él es precisamente el Burgos, equipo que hoy se presenta oficialmente en nuestra capital como «primera división». Como oponente tendrá al Real Madrid, uno de los dos equipos que ha conseguido vencer esta temporada en El Plantío burgalés.

Mariano Moreno, segundo entrenador que fue del Atlético de Madrid, es el encargado de dirigir al Burgos y hasta el momento está cumpliendo perfectamente con su cometido. Pero, ¿está respondiendo el equipo según lo que se esperaba de él? ¿Está realizando una campaña mejor o peor de lo que se suponía? Mariano Moreno responde a estas preguntas.

«Teníamos nuestros temores porque era un equipo nuevo en Primera, pero nos preparamos con mucha ilusión, afrontamos todo con mucho optimismo y ahora creo que debemos estar contentos porque estamos situados en una zona que no es su-

mamente peligrosa para el descenso.

«Se ha dicho que el Burgos es un equipo formado por hombres de divisiones muy inferiores, casi de recortes y, sin embargo, no sólo consiguió el ascenso en la pasada temporada, sino que, además, este año está realizando una buena temporada en la máxima categoría. ¿A qué se debe esto?»

«Quizás a que está basado en unos elementos de juicio porque yo creo que para analizar un conjunto hay que conocerlo plenamente. Dijeron al principio de esta temporada que el Burgos iba a ser la céntrica de esta División y creo que los que decían esto no conocían suficientemente al Club. Hay unos buenos jugadores que si no tienen una gran calidad técnica si poseen otras muchas condiciones importantes en un jugador de fútbol. Con todo esto se ha hecho un bloque, se trabaja con mucha fe y los resultados a la vista están.

«La incrustación de jugadores del Atlético de Madrid ha sido vital para que el Burgos pue-

da llevar esta campaña?»

«Evidentemente son tres hombres, si no imprescindibles en el equipo, si hombres clave, ya que están rindiendo a satisfacción y, sin lugar a dudas, el Burgos ha acusado a estas alturas.

«¿La afición burgalesa ayuda al equipo?»

«Sí, desde luego. Nuestros seguidores están muy contentos con la marcha del equipo y están plenamente identificados con el conjunto, se entregan de lleno en todos los partidos y esto, queramos o no, se hace notar.

«¿La segunda vuelta como la ve, ¿más fácil o más difícil que la primera?»

«No se puede saber; normalmente debíamos afrontarla con un poco más de optimismo porque el equipo tiene más experiencia, más madurez y además estamos en un buen momento de juego y no creo que vayamos a cometer los errores que se cometieron al principio por falta de experiencia. Pero ya le digo que yo no puedo saber lo que va a pasar mañana o dentro de un año, porque no creo que lo sepa nadie.

«Ahora pasemos a su próximo compromiso. ¿Muy difícil el partido?»

«Sí, bastante difícil.

«¿Lo más peligroso del Madrid?»

«Todo. Su equipo, desde el portero al extremo izquierdo. Las ganas que tiene y la fe en su juego y, sobre todo, esa marcha tan regular que llevan, digna de todo elogio.

«¿El Burgos podría tirar por tierra los pronósticos que dan al Madrid como vencedor?»

«Desde luego que a nadie le quepa duda que no hemos venido aquí a pasearnos ni a hacer una visita a la capital; hemos venido a jugar el partido y a ver qué pasa en esa hora y media de juego.

«¿La alienación se puede conocer?»

«Sí, desde luego. Saldrán Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Benegas, Ederia; Jacquet, Olalde, Mendileoa o Aitor Aguirre, Requejo y Angelin.

E. LOPEZ FEITO

Aguilar y Velázquez, en la formación madridista

Como es habitual en el Real Madrid, mientras llega la hora del correspondiente partido del domingo —en esta ocasión frente al Burgos—, sus jugadores descansan en el lugar de concentración, en el puerto de Navacerrada.

Hay confianza en el triunfo ante el equipo burgalés, que está realizando una buena campaña en la Liga, después de su ascenso a la Primera División la pasada temporada.

El entrenador madridista, Miguel Muñoz, ha confirmado en su retiro serrano, la formación que ya había anunciado. Los once jugadores que saldrán al principio son: Miguel Ángel; Touriño; De Felipe; Verdugo; Cossio; Zoco; Aguilar, Amancio, Santillana, Velázquez y Anzarba.

ATLETISMO: Buena jornada en el Palacio de Deportes

GAYOSO BATIÓ SU MARCA EUROPEA

● Ahora comparte los 500 metros (1-3-7) con el galo Francis Gonzales

Manuel Gayoso y Francis Gonzales, de Francia, han batido el record europeo de los 500 metros lisos en pista cubierta, dejando el crono en 1-03-7.

La marca anterior la detentaba Gayoso, con 1-03-8. Esta fue la nota destacada de la primera reunión de atletismo en el Palacio de Deportes de Madrid.

Por su parte, la atleta francesa Sylvie Teulier igualó la marca de Francia de 60 metros lisos, con un crono de 7-3, mientras que en esta misma prueba, la española Lourdes Valador igualó la marca española de las distancias con 7-8.

Estos fueron los hechos destacados de la reunión, en la que los atletas extranjeros demostraron su superioridad sobre los españoles.

También la española Sagrario Aguado, mejoró la mejor marca española del salto de altura femenino, con un salto de 1-63 metros, aunque fallase los tres intentos del 1-68. El record nacional lo posee esta atleta en 1-67.

300 m. l. internacional
Manuel Gayoso, 1-03-7 (mejora la mejor marca europea).
Francis Gonzales (Francia), 1-03-7 (mejora la mejor marca europea).
Francisco Suárez Canal, 1-06-9.

Resultados

60 m. l. femenino internacional
Sylvie Teulier (Francia), 7-3.
B. Hannie (Alemania), 7-8.
Lourdes Valador, 7-8.
60 m. l. internacional
Patrick Bourbeillon (Francia), 6-6.

Roger Bambuck (Francia), 6-7.
Arnold Heinz Werner (Alemania), 6-7.

Salto de altura masculino internacional

Luis M. Garriga, 2-08.

Gerard Lamy (Francia), 2-06.

Francis Bolemans, 2-08.

400 m. l. femenino internacional

Primera serie

Colette Besson (Francia), 54-7.

Anette Ruckes (Alemania), 56-9.

Josefina Salgado, 58-0.

Segunda serie

Rosa Colorado, 1-00-2.

Aurora Salgado, 1-03-1.

60 m. vallas

Rafael Cano, 8-3.

Gerard Bottger, 8-3.

Gerardo Trianes, 8-3.

300 m. l. Primera serie

Francisco García López, Madrid, 35-9.

Martin Siebelist, Madrid, 36-3.

José Ortiz, La Coruña, 36-8.

Segunda serie

Roberto Tortosa, 37-0.

V. Ruiz García, 38-0.

Juan Navarro, 38-3.

Pértiga

Ignacio Sola, 4-80.

Jesús Batallón, 4-60.

Francisco Castiello, 4-60.

Pedro Pablo Fernández, 4-80.

Salto de altura femenino

Sagrario Aguado, 1-63.

María del Carmen Palacios, 1-64.

2.000 m. l. nacional

Albino Borraz, 5-23-2.

Alberto Esteban, 5-24-2.

José M. Morera, 5-30-2.

PANORAMA

BALONMANO

VICTORIA DE LA SELECCION FEMENINA

Por primera vez en la historia del balonmano femenino la selección española ha vencido a la francesa. El encuentro que se disputó ayer en Vigo reunió a cerca de tres mil personas, que en ningún momento dejaron de animar a nuestras representantes. Al final del encuentro el marcador señalaba un claro 10-5 favorable a las españolas.

HOCKEY SOBRE PATINES

BARCELONA Y ARENYS DE MUNT EMPATARON

Ayer por la tarde se celebró el partido correspondiente a la Liga Nacional de División de Honor de hockey sobre patines entre el Barcelona y el Arenys de Munt, encuentro que acabó con empate a dos tantos. El encuentro se celebró en el Palau Blau, de Barcelona, con asistencia de unas dos mil personas.

HOCKEY SOBRE HIERBA

GRUPOS PARA LA OLIMPIADA

La Federación Internacional de Hockey sobre Hierba dio a conocer la composición de los grupos para los próximos Juegos Olímpicos de Munich. España formará parte del «A» y tiene como contrarios a Pakistán, Alemania Federal, Bélgica, Francia, Malasia, Argentina y Uganda. El grupo «B» está compuesto por India, Kenia, Holanda, Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Polonia y Méjico. En caso de que alguna selección se retirase se han nombrado como suplentes a Suiza, Austria y Canadá.

NATACION

REUNION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEN

Ayer se reunió en Madrid la Junta Directiva de la Federación Española de Natación, bajo la presidencia del marqués de la Florida. Entre otros asuntos se ratificó la decisión de celebrar los Campeonatos de España de Invierno en Girona, determinándose las marcas mínimas y otros detalles de la organización.

Los Campeonatos de saltos tendrán lugar en Madrid en la piscina de La Latina. Asimismo, se determinó celebrar los de Verano en Las Palmas.

TENIS

DERROTAS DE ORANTES Y GIMENO

Los españoles Andrés Gimeno y Manuel Orantes han sido derrotados en los cuartos de final del torneo internacional de tenis Midland, que actualmente se celebra en Omaha. Andrés Gimeno perdió ante Ion Tiriac y Orantes frente al norteamericano Jim Connors. Sin embargo, la pareja española se ha clasificado para la final de dobles al vencer, en semifinales, a los norteamericanos Eric Ven Dillen y Tom Gorman por 6-3 y 6-4.

HIPICA

CONCURSO HIPICO DE MEJICO

Con una actuación de gran mérito, el capitán Fernando Hernández, de Méjico, triunfó en la prueba inicial del IV Concurso Hípico Internacional, que comenzó ayer en la ciudad de Méjico, en el Campo Marte. Alfonso Segovia, uno de los representantes españoles, realizó una buena monta a «Soldado», pero, tras saltar el sexto obstáculo, se le desprendió el estribo derecho de su montura y no pudo evitar derribar el vertical, terminando con cuatro puntos.

ESQUI

CAMPEONATO DE CASTILLA

Se disputaron ayer las dos mangas correspondientes a los Campeonatos de Castilla de slalom gigante, sobre un recorrido de 72 y 73 puertas en la estación de la Pinilla. Montserrat Carbonell, del Club Peñalara, se impuso en la categoría femenina y Fernando Pina, del Club Alpino Español, en la masculina.

WATERPOLLO

LIGA NACIONAL

En partido adelantado correspondiente a la quinta jornada de la VII Liga Nacional de Waterpolo, el Club Natación Helios, de Zaragoza, perdió ante el actual campeón de España por cinco goles a diez.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 30 DE ENERO, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

Burgos C. de F. - Real Madrid C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS Y SIN NUMERAR. HOY DOMINGO, taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Iguel, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar Restaurant); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «B»

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

EL ATLETICO DE MADRID, EN SABADELL

«NO PODEMOS PERDER» (PASIEGUITO)

«TENEMOS QUE GANAR, PUES LA DIFERENCIA ENTRE LOS EQUIPOS ES CONSIDERABLE» (MERKEL)

SABADELL, 29. (Servicio especial para ARRIBA, por Juan Carlos García). En Sabadell se respira un ambiente de incertidumbre ante la visita del Atlético. Varias son las razones que se sacan a colación en torno a este problemático encuentro: El Atlético ha sido siempre, en la Cruz Alta, un contrario muy difícil de batir, y la historia de las confrontaciones entre estos dos conjuntos, circunscrita a los encuentros en campo catalán, arroja un balance favorable para los colchoneros. A esto se puede añadir la desigual actuación de los equipos en la presente Liga, pues si en los primeros compases se manifestó algo favorable para los arlequinados, con unos resultados bastante regulares, en la actualidad se encuentran en una delicada situación, con tres puntos negativos que pesan lo suyo en cual-

quier estudio que se haga sobre sus posibilidades. El Atlético, lo sabemos todos —olvidando el mal trago del domingo ante el Celta de Vigo—, siempre ha sido considerado por estos lugares como un equipo de franco cuidado.

La expedición madrileña se encuentra alojada en el hotel Avenida, de Barcelona. Max Merkel sigue barajando dos nombres para el número 8 de la vanguardia. El puesto está entre Salcedo y Luis. El resto del equipo parece definitivamente perfilado: Pacheco; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis —o Salcedo—, Gárate, Irureta y Alberto.

Es obvio añadir que sólo una palabra repite con insistencia el técnico austriaco: «Tenemos que ganar, pues, hoy por hoy, la diferencia entre ambos equipos es considerable».

Por el bando arlequinado también existen dudas en cuanto a la formación. Durante toda la semana, Pini y Jara han estado liados, aunque de escasa importancia. En el caso del central uruguayo, Pasieguito nos ha manifestado que contará con él de una forma segura. Diferente será el concurso del interior, pues hasta última hora será una auténtica duda.

Pasieguito considera muy difícil este encuentro, pero no sólo para su propio equipo, sino también para el contrario. Esto quiere decir que la lucha está asegurada, pues las superiores fuerzas del equipo visitante están contrarrestadas por el factor campo y la necesidad imperiosa de puntuar que aqueja al equipo lanero.

La consigna, llámemoles así, del entrenador del Sabadell es bastante elocuente: «No podemos perder». Son claras las razones que aduce Pasieguito, pues una derrota sería un duro revés en esta marcha vacilante del equipo. La probable alineación será la siguiente: Irazueta; Villar; Cristó, Genaro, Zaldua, Jara y Quiles.

Una simple mirada a esa formación nos lleva inequívocamente a considerar de claro matiz defensivo no en vano sus dos volantes juegan habitualmente en posición retrasada, y, en el caso de Villar, su puesto basculó por detrás de la línea de retaguardia, en una función de «libero» que ha dado muy buenos resultados hasta el momento.

El encuentro de la tarde y será cuatro y media de la tarde y será arbitrado por el colegiado señor

Pascual Tejerina. Se espera una gran afluencia de espectadores, a pesar de que en el «Nou Camp» se celebra el duelo regional Barcelona-España, que, según la marcha de las taquillas, tendrá un lleno absoluto.

EN VALLECAS.
VISITA DEL SAN
ANDRES

CHAPELA, DELANTERO CENTRO DEL RAYO

El Rayo vuelve a jugar en Madrid después de dos jornadas de hacerlo en campo contrario, y vuelve con su bolsa de negativos casi a cero con respecto a la que tenía la última vez que jugó en Vallecas. Frente tendrá hoy el equipo de Vallecas al difícil San Andrés, y ante la visita catalana, quince jugadores han sido concentrados son: Samper, Ardes, Alfonso, Cristóbal; Curta, Cortés, Arías, Veloso, Peláez, Chapela, Benito, Nieto, Ilián y Gómez. La formación inicial que nos ha facilitado Orizola y que saltará al terreno de juego de Vallecas será: Samper; Ardes, Alfonso, Cristóbal; Curta, Cortés, Veloso, Ilián, Chapela, Benito y Nieto. Esta formación varía algo en su delantera con la que jugó el último partido en Vallecas, el cambio de Chapela por Potele, que si quiera ha sido concentrado.

Domingo 30 enero 1972

IBERIA INGRESA EN EL «GRUPO ATLAS»

● Dicha asociación está constituida sólo por miembros de los más importantes países del MCE

HAMBURGO (Alemania Federal), 29. (Efe).—La firma del protocolo en virtud del cual Iberia Líneas Aéreas de España ingresa en el Grupo Atlas se efectuó ayer en esta ciudad.

El Grupo Atlas está constituido exclusivamente por empresas de transporte aéreo de los más importantes países del Mercado Común Europeo.

La firma del protocolo se llevó a cabo en la sede de la compañía Lufthansa, en esta ciudad, con asistencia del presidente de Air France, de Alitalia, Lufthansa, Sabena y de Iberia.

A la firma del protocolo siguió un día de intensas reuniones de trabajo, en las cuales ya participó Iberia en paridad con las compañías fundadoras del Grupo Atlas. Por su parte, observadores allegados al grupo destacaron que el día de ayer será una fecha importante en el proceso de integración europea, esta vez en el campo del transporte aéreo.

El Grupo Atlas se formó oficialmente mediante protocolo firmado el 14 de marzo de 1969 en París, con vistas a unificar

cruceros en el campo de la ingeniería, mantenimiento y operación en cuanto al «Boeing 747» se refiere y con vistas también a dar el servicio comercial de dicho avión en las mejores condiciones técnicas y económicas. Más tarde el grupo extendió sus propósitos a los aviones «Douglas DC-10-30», «Airbus Industrie A-300-B» y «Aerospatiale-Bac Concorde».

Fundamentalmente, el Grupo Atlas comprende un cuerpo de mando; tres subcomités (ingeniería de proyecto, producción y operaciones), encargados de asegurar la estandarización de flotas, la administración y la coordinación de sus actividades, y las agencias centralizadas, donde se realiza el trabajo de mantenimiento y previsión general.

La flota de las compañías del Grupo Atlas, hasta el momento de la firma del protocolo de incorporación de Iberia la integran 297 aviones, a los que ahora hay que agregar la flota de 87 de la compañía española. El grupo fundacional tiene también pendiente de recibir hasta 1974 otros 25 aviones e Iberia, por su parte, otros 29.

THORN, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS DE LA CEE

«1972 NO PUEDE SER UN AÑO EN BLANCO PARA EL MERCADO COMUN» ● Los problemas de los «diez», serios y urgentes

● Comienza a decrecer la euforia en la Europa comunitaria

BRUSELAS, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy).—Gaston Thorn, presidente en ejercicio del Consejo de Ministros del Mercado Común y ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, que en vísperas de la firma del Tratado de adhesión con Inglaterra, Irlanda, Noruega y Dinamarca sorprendió a la opinión pública con unas declaraciones valientes y sinceras sobre el futuro y el inmediato presente de la Comunidad Económica Europea, vuelve a la carga sobre el mismo tema en una conferencia de Prensa acogida con especial interés por los medios informativos.

Hombre joven

Thorn es un hombre joven, cuyas convicciones europeístas no son de ayer, y que ha militado siempre en las filas de los pioneros de la integración europea.

«Me ha durado poco la euforia del sábado», ha dicho el señor Thorn refiriéndose a la ceremonia de la firma del acuerdo de adhesión. Los problemas que se nos plantean son serios y urgentes. El año 1972 no puede ser un año en blanco».

Para el ministro luxemburgués hay cinco problemas que reclaman atención urgente: la creación de la Unión Económica y Monetaria de la Comunidad Europea, las negociaciones comerciales con los Estados Unidos, las negociaciones con los países neutros de Europa, la conferencia «cumbre» de los jefes de Estado o de Gobierno de los diez países de la Comunidad y, finalmente y de manera particular, los problemas institucionales del Mercado Común, problemas de los que se ha hablado poco aunque mister Heath en su discurso el día de la firma del tratado se preguntaba hasta qué punto las instituciones actualmente existentes darían la

talla y serían adecuadas en la nueva Comunidad ampliada.

El arreglo, antes del próximo primero de enero

Para Thorn los problemas institucionales son los que han de arreglarse antes de la entrada en vigor del tratado el primero de enero de 1973.

Thorn dijo que hace un par de semanas envió una nota a sus cinco colegas del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores sobre el porvenir de la nueva Comunidad. En esta nota, precisó, se contienen ciertas ideas y proposiciones en relación a una visión federal o confederal de la Europa unida. «Es inconcebible», dijo el ministro, «que nos encontremos unidos los diez países sin saber dónde tenemos que ir. También creo que las instituciones comunitarias que fueron concebidas hace veinte años merecen revisarse, y que los procedimientos de acción de la Comunidad deben ser repensados nuevamente».

Thorn se ha mostrado molesto, o al menos con una expresión agriada, ante la reticencia de sus colegas en abordar los problemas institucionales de la Comunidad. «No se puede decir indefinidamente —añadió— que es preciso que las cosas maduren. Sería más honesto que nos interrogáramos con sinceridad sobre el porvenir». También ha lamentado que estos problemas no fueran planteados a tiempo durante las negociaciones con Gran Bretaña.

Resumen de una etapa

BRUSELAS, 29. (Por Carlos F. Liebana, de la agencia Efe).—Pasado el paréntesis navideño y las tres cuartas partes del mes de enero, que estuvieron prácticamente dominados por la conclusión de las negociaciones con los cuatro países que, a partir del próximo primero de enero de 1973, serán nuevos miembros de la Comunidad, así como por las prisas de la redacción y traducción de las 700 páginas de texto para la firma el pasado 22 de enero, el Consejo de ministros de la CEE —Asuntos Exteriores— celebrará su primera reunión del año, el lunes próximo, atacando los más importantes problemas de la actualidad.

Tras constatar la tarde del lunes a los temas de la actividad normal comunitaria, entre los que se encuentra el otorgamiento de concesiones adecuadas a la reglamentación comunitaria actual para los vinos españoles, incluidos en el acuerdo España-CEE, los seis ministros de Asuntos Exteriores abordaron el martes por la mañana lo que podría denominarse el «rito de resistencia», que está compuesto por los indigestos temas de las negociaciones comerciales con los Estados Unidos, las negociaciones con los países de la Asociación Europea de Libre Comercio no adherente a la CEE y las propuestas monetarias de la Comisión Europea.

Cada uno de estos tres temas levanta una serie considerable de problemas más o menos capitales que no será posible dilucidar en un día. Añádase a ello el hecho de que si no es la primera vez que los ministros comunitarios tratan de los dos primeros temas, el tercero es enteramente nuevo y de tal calibre que los ministros no harán verosimilmente más que sobrellevarlo, dejando el aterrizaje y exploración del terreno para una posterior reunión en la que tendrán que asistir de pleno derecho los que guardan las llaves de los haberes públicos, es decir, los ministros de Finanzas y de Economía de los seis países.

ordinariamente importante, no sólo para la CEE, sino también para el resto del mundo occidental.

Estados Unidos

Es revelador el hecho de que, a pesar de las repetidas declaraciones de la Comisión europea de que la postura comunitaria ante los Estados Unidos estaba ya fijada claramente y que no habría falta que el supremo órgano de la CEE se volviera a ocupar de la cuestión, este tema vuelve al Consejo de ministros, lo cual demuestra lo que ya todo el mundo sospechaba: que la actual postura comunitaria no es suficiente para que las negociaciones actuales lleguen a feliz término. Ahora se dice que la Comisión podría presentar algunas sugerencias sobre la postura a adoptar en la tercera fase de las negociaciones que se celebrará el 3 de febrero, lo cual, dicho en claro, significaría que la Comisión pedirá a los ministros que la CEE vaya más allá en sus concesiones por lo que se refiere al almacenamiento de cereales, a los precios del maíz, a los derechos de aduana sobre los agrios y a que defina más claramente su postura frente a la declaración sobre las futuras negociaciones en 1972 y 1973.

Como se habrá ya observado, la Comunidad Europea no desea tan siquiera deliberar sobre las otras reivindicaciones —más importantes y considerables— de los Estados Unidos: renuncia a la política comunitaria de acuerdos preferenciales y renuncia comunitaria a arreglos comerciales con los países de la ALE no adherentes.

Es más, no sólo se habla de estos temas, sino que se proyecta en la política iniciada, como lo demuestra el hecho de que a los acuerdos preferenciales ya concluidos con ciertos países, entre los que se encuentra España, la CEE incluya negociaciones para concluir otros con Chipre, con Malta, y por otra parte, los ministros abordaron el martes el complemento de las directrices que ya dieron a la Comisión para seguir buscando arreglos con los países de la ALE. Nada, pues, indica que la Comunidad Europea ceda a la presión norteamericana, sino más bien todo lo contrario.

INCO, S. A.

Por acuerdo de la Junta universal de accionistas de INCO, S. A., celebrada el 30 de noviembre de 1970, y por escritura otorgada ante el Notario de esta capital don Javier Gaspar Alfaro, se adoptó por unanimidad ampliar el objeto social, incluyendo específicamente la confección de toda clase de prendas de vestir.

Madrid, 3 de diciembre de 1970.

SUMINISTROS ALVER, S. A.

Por acuerdo de la Junta general de SUMINISTROS ALVER, S. A., celebrada el 12 de abril de 1971, y escritura otorgada ante el Notario de esta capital don Javier Gaspar Alfaro, queda modificado el objeto social, así como el artículo correspondiente.

Madrid, 20 de abril de 1971.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Economía

ALUMINIO ANODIZADO, S. A.

Por acuerdo de la Junta general universal de los señores accionistas de dicha Sociedad de fecha 20 de julio de 1971 y escritura otorgada ante el Notario de Madrid don Javier Gaspar Alfaro, quedan modificados los artículos segundo y tercero de dicha Sociedad:

Artículo 2.º El domicilio social de la Sociedad se trasladará del paseo del Molino, núm. 14, de esta capital, a la calle Teresa López Valadell, números 1 y 3 de la misma.

Artículo 3.º La Sociedad tendrá por objeto la venta al por mayor de productos químicos de todas clases, excepto los específicos farmacéuticos medicinales y todo aquello que sea precedente, complemento o consecuencia de lo anterior.

Venta de productos auxiliares de la Metalurgia en todas sus gamas; podrá instalar una oficina técnica de información y laboratorio.

Madrid, 30 de julio de 1971.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

REPARTO DE DIVIDENDO E INCORPORACION PARCIAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION AL CAPITAL SOCIAL

El Consejo de Administración de este Banco, en ejecución y cumplimiento de las decisiones adoptadas por la Junta general de accionistas y cumpliendo las normas estatutarias, hace público los siguientes acuerdos:

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO POR LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO DE 1971

Desde el día 1.º de febrero de 1972 se procederá al pago de un dividendo activo complementario que, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será como sigue:

Acciones números 1 al 3.264.250:

De 500 pesetas nominales, Ptas. 28.20685.
De 50 " " " 2.820685.
De 25 " " " 1.410342.

Acciones números 3.264.251 al 3.377.510:

De 500 pesetas nominales, Ptas. 23.64736.

Acciones números 1 al 3.860.011:

De 500 pesetas nominales, Ptas. 12.54505.

Para el cobro de este dividendo los señores accionistas deberán presentar para su estampillado los extractos de inscripción en cualquiera de las Oficinas de este Banco, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de La Vasconia, Banco de Vigo, Banco de Lugo y Banco Europeo de Negocios.

QUINTA INCORPORACION AL CAPITAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION Y OFRECIMIENTO DE ACCIONES A LOS EMPLEADOS

Quinta y última incorporación al capital social del 20 por 100 del saldo de la Cuenta de Regularización, con impuestos y gastos a cargo del Banco. A este fin se emitirán 113.281 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, que serán atribuidas en la siguiente forma:

a) 89.767 acciones, números 3.860.012 al 3.949.778, sin desembolso alguno, a quienes sean titulares el día 31 de enero de 1972 de las acciones del Banco actualmente en circulación números 1 al 3.860.011, en la proporción de una acción nueva por cada cuarenta y tres de 500 pesetas nominales que posean.

Dichos titulares podrán ejercitar su derecho a suscribir durante los días 1.º de febrero al 1.º de marzo de 1972, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de nuestras Oficinas, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de La Vasconia, Banco de Vigo, Banco de Lugo y Banco Europeo de Negocios.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, dicho documento, quedará sin valor ni efecto alguno.

b) 23.514 acciones, números 3.949.779 al 3.973.292, a todas las personas que el día 31 de enero de 1972 sean empleados fijos de la plantilla de esta Entidad, sin distinción de categorías y en proporción a su antigüedad, que lo soliciten mediante el documento de suscripción, que les será facilitado en todas nuestras Oficinas.

El precio a satisfacer por las acciones suscritas por los empleados será de 3.000 pesetas por acción, o sea al cambio de 600 por 100.

Las 113.281 acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que las emitidas anteriormente y participarán en los resultados económicos de la Sociedad a partir del día 1.º de marzo de 1972.

A los señores accionistas depositantes en nuestro Banco se les ruega pasen sus instrucciones a la Oficina en que tuvieron constituido el depósito antes del día 24 de febrero de 1972.

Madrid, 29 de enero de 1972.—El Secretario del Consejo de Administración.

DEBUT EN «ESTUDIO 1»

JOSEFINA
MOLINA

“ME EXPRESO A TRAVÉS DE LAS OBRAS QUE REALIZO”

«NO TE VAYAS ASI», DE WILLIAM SAROYAN, SU PRIMER TRABAJO PARA PRIMERA CADENA

Cada vez son más los jóvenes directores que salen de la Escuela de Cine y buscan, como medio de expresión personal, la pequeña pantalla.

Tanto es así que se puede hablar de una nueva generación de realizadores. Nombres como Claudio Guerin, Pilar Miró, Miguel Picazo, Pedro Olea y Josefina Molina son conocidos por sus trabajos que se salen de la rutina, tan habitual en la mayoría de los realizadores de televisión. Casi todos han empezado en la Segunda Cadena, pero, poco a poco, Prado del Rey ha reconocido su trabajo y les ha ido encomendando espacios de mayor envergadura y con una audición superior a la media normal de los programas de UHF.

A Josefina Molina le ha tocado también su turno. El «Estudio 1» que veremos el viernes es obra de esta realizadora que se une a la meticulosidad en el trabajo de una nueva forma de concebir los espacios dramáticos.

—Supone un paso en tu carrera el trabajar, por primera vez, para la Primera Cadena?

—La única diferencia estriba en que, según las estadísticas, unos seis millones de personas verán este espacio. Esto quiere decir que la audiencia es más generalizada. En UHF el telespectador es más especial. Sabe que lo que va a ver tiene una intención cultural, una mayor altura intelectual y las obras pertenecen a autores más complicados. Pienso que todo esto también se puede conseguir cuando se trabaja para una mayor audiencia. Mi aspiración es lograr que me entiendan cualquier tipo de persona.

—No te vayas así, de William Saroyan, es tu primer «Estudio 1». ¿Lo has elegido o el Departamento de Programas Dramáticos te lo ha adjudicado?

—Normalmente, el Departamento te propone las obras que crees van mejor a tu carácter. Me gusta esta obra porque Saroyan tiene una opinión de la persona



que sin ser terapeuta es muy humana, sin olvidar los problemas del ser humano junto con una gran dosis de confianza. Esta temática, esta filosofía, es la más próxima a mí. Me gusta la obra porque, fundamentalmente, es un estudio de los personajes y se ve al hombre, no como un ser maravilloso y perfecto, sino como un ser inacabado, imperfecto.

—Hay una escena en la obra en la que el actor, que encarna a un enfermo, le cortan el pelo delante de las cámaras. Esta escena ha determinado que el actor que debía hacer el papel lo haya rechazado, así que veremos a Manolo Mejías Peña cómo un barbero profesional le corta el pelo. ¿Esa escena es tan fundamental para obra que no ha podido evitarse ese pequeño incidente de cambio de actores?

—Mi pretensión es hacer todo tan real como sea posible. Que los telespectadores se den cuenta de lo que le ocurre al personaje. Me obsesiona la verdad. Por ejemplo, nunca en mis obras los enamorados se han dado un beso en la mejilla. O se besan de verdad o prefiero quitar la escena, caso de que existan impedimentos ajenos a mí. Sería ridículo intentar transmitir al telespectador la verdad de un

amor sin demostrar su existencia de una forma auténtica.

—¿Se puede hablar de una generación de jóvenes realizadores? Si es verdad que existe, ¿el hecho de que casi todos habéis pasado por la Escuela de Cine tiene algún significado?

—Quizá nuestro punto común es el hecho de que, a través de las obras que realizamos nos expresamos a nosotros mismos. El que todos hayamos pasado por la Escuela de Cine tiene interés, no por la Escuela en sí, sino porque tenemos una preparación técnica indiscutible y al mismo tiempo un nivel intelectual aceptable.

—¿Has pensado alguna vez dirigir una película?

—La verdad es que no entiendo que el cine sea un paso más en mi carrera. Para mí es otro medio de expresión comparable al de un realizador de televisión.

—¿Siempre te has dedicado a los espacios dramáticos?

—Sí, pero de verdad que me interesaría retransmitir un partido o realizar algún noticiario.

—¿Cuál es tu mayor dificultad a la hora de dirigir un dramático?

—Lo peor es trabajar contra reloj. Preparar una obra en tan pocos días es un lídipap. Por ejemplo, para «No te vayas así» hemos tenido diez días para los ensayos y cuatro para grabar. Pero esto suele ser lo usual.

—¿Eliges tus actores o de eso se ocupa el Departamento de contratación?

—Siempre puedo elegirlos, y casi siempre son los mismos. Normalmente son jóvenes y no excesivamente conocidos, pero todos profesionales. Me gusta trabajar con compañeros que conozco y que saben mi forma de trabajar.

En el plato número 2 se graba «No te vayas así». Hay un silencio sepulcral. José Rodríguez Canal, barbero de profesión, comienza su labor. Todo ha de ser correcto. La escena no puede repetirse. Dos minutos después hay un murmullo de alivio. Todo ha resultado bien. Su misión ha sido más corta de lo que se pensaba. El actor que encarna

al enfermo que antes de sufrir una operación de cabeza le tienen que cortar el pelo, sonríe un poco nervioso. Manolo Mejías Peña no puso inconvenientes cuando le propusieron sustituir a Valentín Conde.

—¿Qué has sentido cuando veías que te rapaban la cabeza?

—Me ha impresionado un poco; sin embargo, ha sido menos de lo que esperaba. Mi pelo crecerá pronto y ahora tengo una calva que no se nota demasiado. Me compensa por el papel que interpreto. Sólo dos veces he trabajado en Televisión Española y pienso que puede ser mi oportunidad. Estoy contento, aunque algo asustado.

Y con esta escena prácticamente ha acabado la grabación de este «Estudio 1» que tendremos ocasión de ver el viernes a las diez de la noche en Primera Cadena.

Sol FUERTES

LAS PUERTAS CERRADAS DE «ESTUDIO ABIERTO»

Que un programa con el título de «Estudio Abierto» siga una política de «puertas cerradas», nos parece, en el mejor de los casos, un contrasentido. Minutos antes del comienzo de la emisión, el señor Iñigo recuerda a todos los asistentes, un tanto paternalmente, que no se puede fumar, que no se puede saludar a las cámaras («Imaginan lo que dirán sus conocidos? Mira éste, parece que es la primera vez que sale»), que hay que guardar el máximo silencio y que hay que aguantar en la butaca las casi dos horas y media de duración del programa, para lo cual se toma la precaución de cerrar las puertas hasta ese momento.

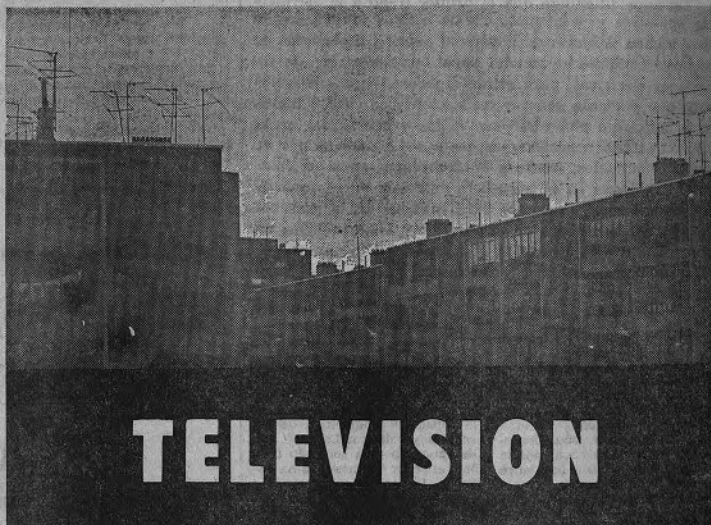
La dinámica del programa hace olvidar este complejo inicial de campo de concentración, pero se ve sustituido casi inmediatamente por otro aún más desagradable, motivado por los aplausos dirigidos. El presentador recuerda que los aplausos casi siempre resultan espontáneos, pero en el caso de que así no fuera, el regidor —instituido así en jefe de «claque»— aplaudirá en los momentos más oportunos. («Y, por favor, no lo dejen solo.») De esta forma, todo el mundo aplaudió las gracias premeditadas de El Platanito y dejó sin este sencillo homenaje a la gracia, la frescura y la espontaneidad del campesino andaluz que afirmaba haber visto un «plátano volante».

Otra puerta cerrada en el programa es la de las actuaciones «en directo» de los cantantes y grupos musicales. Estamos acostumbrados a la grabación con «play back», pero es un poco desconsolador que también emplee este procedimiento un programa «abierto» como éste. La excepción, que protagonizó María del Mar Bonet, fue de lo más refrescante.

Otra puerta cerrada es la de la imaginación de José María Iñigo, que produce en muchas ocasiones la impresión de seguir de una forma excesivamente rígida el guión que le prepara un eficaz equipo de periodistas. Iñigo pasa de una a otra pregunta sin aprovechar las oportunidades nuevas que continuamente aparecen en un diálogo, produciendo saltos perfectos en el guión, pero absurdos a veces en la conversación.

El programa tiene también muchas puertas abiertas, cuya enumeración dejamos para otro día. Baste hoy con decir —recordar más bien— que, a pesar de todo, «Estudio Abierto» es el mejor programa emitido en la actualidad por Televisión Española.

ROMBO



LAS PELICULAS DE ESTA SEMANA

● Cine-Club: «Ciclo Mizguchi»

«El intendente Sansho», de Kenji Mizoguchi (1954). Una historia melodramática convertida en un cuento moral de indudable calidad. La historia tiene lugar en el siglo XI. Los hijos de un gobernador son vendidos como esclavos; el mayor irá a parar a casa del intendente Sansho antes de instaurar la justicia.

● El Cine: Ciclo «Cary Grant»

«Operación Whisky», de Ralph Nelson (1964). Con esta película se cierra el ciclo dedicado al actor norteamericano. Comedia con telón de fondo de la II Guerra Mundial. Un vagabundo es enviado a una isla desierta para que vigile los movimientos japoneses. Más tarde aparecerá una profesora y siete de sus alumnas, dando lugar a diversas incidencias.

● Sesión de noche

«La mujer fantasma», de Jacques Tourneur (1945). Una leyenda yugoslava afirma que algunas mujeres tienen el poder de convertirse en fantasmas. En esta película se narra la historia de una joven convencida de que terminará convirtiéndose en ese animal.

● Cine para todos: Ciclo cómico americano

«Loquilandia», de H. C. Potter (1941). Una obra maestra del cine cómico americano, en la cumbre de la acción enloquecida, en la que sobrevienen mil incidentes que no tienen otro motivo aparente que adobar algunos notables números musicales de la época.

● Sombras recobradas

«La homicida», de Cecil B. de Mille (1922). La historia de una joven que, después de cumplir condena, acusada de la muerte de un policía en accidente de carretera, se regenera iniciando una nueva vida.

LOS DEPORTES

◆ Hoy, «Siempre en domingo» no incluirá como es habitual en él, un encuentro de fútbol valedero para el Campeonato de Liga. Esta vez presenciaremos la retransmisión, en directo, desde el Palacio de Deportes de Mataró (Barcelona) del II Trofeo Internacional Provincia de Barcelona de Gimnasia Deportiva Femenina.

◆ El jueves, en la Primera Cadena, a las siete y media de la tarde, retransmisión del encuentro de baloncesto valedero para la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Flamingos (Holland), desde el Pabellón de Deportes del equipo español.

◆ Ese mismo día comenzará a retransmitir Televisión Española los Juegos Olímpicos de Invierno, que se celebrarán en Sapporo, y que finalizarán el día 13.

De estos Juegos, TVE dará en su programación diaria las siguientes transmisiones:

Día 3 de febrero. Ceremonia de apertura de 14 a 16 horas, en «bobs» las marchas. De 19,30 a 20,30, hockey sobre hielo, en la Segunda Cadena.

Día 4, de 15,30 a 17, en la Primera Cadena, hockey sobre hielo; primera y segunda manga de trineos individual, y primera y segunda manga de «bobs» a dos.

Día 5, a las 19 horas, en la Primera Cadena, descenso femenino y patinaje de velocidad. De 19 a 20,30 horas, en la Segunda Cadena, hockey sobre hielo y finales de trineos individual y «bobs» a dos.

Día 6, de 13 a 14,30, en el programa «Antorchas», saltos desde

trampolín de 70 metros, fondo femenino y carreras de patinaje sobre 1.500 metros. Por la tarde, de 18 a 19 horas, en la Segunda Cadena, patinaje de velocidad.

Día 7, de 15,30 a 16,15, en la Primera Cadena, descenso masculino; de 18 a 19, en la Segunda Cadena, patinaje artístico femenino, figuras libres, hockey sobre hielo y trineos.

Día 8, de 15,30 a 16,30, en la Primera Cadena, slalom gigante femenino; de 18,30 a 20,30, en la Segunda Cadena, patinaje artístico por parejas y «biatlón».

Día 9, de 15,30 a 16,30, en la Primera Cadena, slalom gigante masculino, primera manga.

Día 10, de 15,30 a 16,45, en la Primera Cadena, segunda manga slalom gigante masculino; de 19,30 a 20,30, en la Segunda Cadena, hockey sobre hielo, y primera y segunda manga de trineos a dos.

Día 11, de 15,30 a 16,30, en la Primera Cadena, saltos desde el trampolín de 90 metros; de 19,30 a 20,30, en la Segunda Cadena, slalom femenino; de 21,30 a 22,30, en la Primera Cadena, patinaje artístico masculino, figuras libres y primeras mangas de «bobs» a cuatro.

Día 12, por la tarde, en la Primera Cadena, slalom de clasificación hockey sobre hielo, y finales de «bobs» a cuatro.

Día 13, por la mañana, en la Primera Cadena, dentro del programa «Antorchas», final del slalom masculino y finales de hockey sobre hielo y ceremonia de clausura.

Agenda

DOMINGO, 30 DE ENERO DE 1972

IV del Tiempo. Santa Martina

Día trigésimo del año, séptimo de la quinta semana del primer mes. Faltan, pues, trescientos treinta y seis días para que finalice el año 1972.

El Sol sale a las 8,27 horas y se pone a las 18,29. La Luna sale a las 18,44 horas, para ponerse a las 8,24.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY

Máxima de 9 grados a las 13,00 horas; mínima de 0 grados a las 9,00 de la mañana. Sin cambios.

TELEFONOS

Averías telefónicas	002
Información número teléfonos Madrid	003
Oficina de la Telefonía	004
Policía	001
Urgencia municipal	002
Información horaria	003
Información meteorológica	004
Notificación de Radio Nacional e Información taurina	005
Información deportiva	007
Información general: horario misas, servicio despertador, programación radio	008
Avisos a vehículos	009
Bombas	233 32 32
Taxis	233 61 00
Mensajes para barcos en alta mar	232 11 41
Urgencia médica	261 61 99-7-8-3
Estado de carreteras y puertos de montaña	254 50 05
Telegramas por teléfono	221 10 17
Consultas religiosas	279 46 00 (293)

CUPON PRO CIEGOS

N.º 766

Sorteo efectuado ayer

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—C. Barcelona, 5; Marina Usara, 3; Ronda Toledo, 28; plaza Tirso de Molina, 13.
BUENAVISTA.—Avenida de Bruselas, 68; Francisco Silveira, 75; Padilla, 69; María de Molina, 3; Claudio Coello, 74; Alcalá, 82.
CARABANQUEL.—Rascón, número 19, Timas, 7; Duque de Mediana, 2; Eugenia de Montijo, 97; Rafael Finat, 33; Maqueda, 85; Ceballos, 140; Barrión, 47.
CENTRO.—Arenal, 15; Hortaleza, 44; plaza de San Ildefonso, 4.
CHAMBERÍ.—Ponzano, 46; Eloy Gonzalo, 31; Joaquín García Morato, 4.
CHAMARTÍN.—Avenida Ce-tillo Villalba, bloque 19; Barrio San Lorenzo; López de Hoyos, 374; Mauricio Legendre, número 5; Serrano, 207; avenida de la Habana, 40; Cons-

tancia, 43; Torrelaguna, 108.
LATINA.—Segovia, 63.
RETIRO-MEDIOIDIA.—Doc- tor Esquerdo, 95; Carrera de San Jerónimo, 40.
TETUAN.—Capitán Blanco Argibay, 128; Capitán Baya, número 74; Bravo Murillo, número 193; Hernani, 21.
UNIVERSIDAD.—Andrés Mellado, 81; Cea Bermúdez, número 4; Fernando el Católico, 17; Ferraz, 33.
VALECAS.—Moratalaz, polígono G, avenida Pavones, número 4 D; avenida Monte Iguelido, 14; Monte Perdido, número 115; Doctor Sánchez, número 30; Colonia Hogares, calle Cuarta, 163; Ramírez To- mé, 31.
VENTAS.—Elvira, 17, ave- nida Daroca, 40; Antonio Ponz, 13; Tapicaria, 5; Alca- lá, 409; General Kirkpatrick, número 16.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Almendrales, 24; Mari- blanca, 21; Embajadores, 152; Colonia Litos (Carretera Vi- llaverde Alto); Diamante, 31; Santa Escolástica, 1.
BUENAVISTA.—Veldáquez, número 30; avenida de Fel- pe II, 13; Ferrer del Río, 46; Nuñez de Balboa, 80.
CARABANQUEL.—Hernan- dos Del Moral, 14; avenida de Oporto, 35; Alcañón, 68; Du- quesa Parcent, 2; Antonio An- toran, 1; avenida de Avia- ción, 100; Ocaña, 153; Mirio, número 13, colonia C, Cam- po para Exposición, 169; avenida del Manzanar, 48.
CENTRO.—Cruz, 13; aveni- da de José Antonio, 12; Fer- nando VI, 29.
CHAMBERÍ.—Alburquerque, 27; Zurbano, 54.
CHAMARTÍN.—Virgen del Carmen, bloque C; carre- ta Canillas, 9; Pinar de Cha- martín, Jarama, 16; Costa Ri- ca, 28; Doctor Fleming 36; San Julio, 11; López de Ho- yos, 200; avenida Pío XII, 51.

LATINA.—Avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; Mel- chor Cano, 6; Toledo, 68.
RETIRO-MEDIOIDIA.—Do- ce de Octubre, 21; Juan de Urbista, 34; Tarragona, 16; General Primo de Rivera, 24.
TETUAN.—Isidro Fernán- dez, 11; Islas Aleutianas, 5; Cristina, 13; Bravo Murillo, número 289; Francos Rodrí- guez, 102-104; Orense, 29; ave- nida Doctor Federico Rubio, número 54.
UNIVERSIDAD.—Guzmán el Bueno, 77; Princesa, 72.
VALECAS.—Moratalaz, Encomienda a Palacios, 178; Barrio Tercero; Santa Bea- triz, 17; avenida Monte Iguel- triz, 119; avenida de la Albu- ferra, 177; avenida Buenos Aires, número 63; Calero Pita, 39.
VENTAS.—María Teresa Sáenz Heredia, 49; Alcalá, número 172; Emilio Ferrari, número 25; Emilio Muñoz, número 49; Sifidio, 12; Emi- lio Casteli, 28; avenida Dono- tiarra, 1.

10—A

TELEVISION PROGRAMAS Domingo

MATINAL
10.45 CARTA DE AJUSTE: Achúcarro (piano) inter- preta a Albéniz.
11.00 Apertura y presentación.
11.01 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa misa.
11.55 CONCIERTO
12.55 ANTORCHA. Número 3
SOBREMESA
2.30 EN JUEGO.
3.00 NOTICIAS A LAS TRES.

TARDE
3.30 SIEMPRE EN DOMINGO. Incluye:
—A TODO RITMO. Relación de las canciones más populares en el país, confeccionadas en colaboración con las encuestas efectuadas por el Gabinete de Investigación y Audiencia de la Dirección General de Radiodifusión.
—GIMNASIA DEPORTI- VA FEMENINA (19-21 horas).

NOCHE
9.30 TELEDIARIO. Resumen semanal.
10.10 CRONICA DE UN PUE- BLO.
10.35 LA SAGA DE LOS FOR- SYTE. Número 16.
12.00 ULTIMAS NOTICIAS.
0.05 TIEMPO PARA CREER.
0.15 Despedida y cierre.

Lunes
SOBREMESA
1.45 CARTA DE AJUSTE: Mú- sica ligera de América y España.
2.00 Apertura y presentación.
2.01 SOBRE LA MARCHA.
3.00 NOTICIAS A LAS TRES.
3.30 REVISTA DE TOROS.
4.00 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.
«Edificio para solteros».
4.25 Despedida y cierre.

TARDE
5.45 CARTA DE AJUSTE: Días para dos violines (B. Bar- tok).
6.00 Apertura y presentación.
6.01 LA CASA DEL RELOJ. N.º 46.
6.25 CON VOSOTROS.
7.30 BUENAS TARDAS.

NOCHE
9.30 NOVELA (capítulo 1). «Lujano pariente sin som- bres».
9.30 TELEDIARIO.
9.30 TELEDIARIO.
10.10 PROGRAMA ESPECIAL: SNOOPY EN LA FIESTA DE RITMO.
11.30 VEINTICUATRO HORAS.
11.35 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

Domingo

6.30 CARTA DE AJUSTE: Fol- klore hispanoamericano.
6.35 Presentación y avances.
7.00 ARCHIE.
Hoy: «Fantasmas bromis- tas».
7.30 DOCUMENTAL.
Hoy: «Jack Levine».
8.00 FESTIVAL.
Intervienen: The Troggs, Middle of the Road, Dusty Springfield, Módulos, Ni- no Bravo, Dana y Nino Ferrer.
9.00 CAROL.
Hoy: «20 centavos valen 300 dólares».
9.30 UN DOMINGO EN...
Hoy: «Albéniz».
Paseo por la bella ciudad portuguesa mostrándonos las costumbres y pasati- mos a que sus habi- tantes se dedican durante la jornada dominical.
10.00 GALERIA.
10.30 CINECLUB.
CICLO MIZOGUCHI.
Hoy: «El incendio de Sany- he» (Sansho Dayo). 1954. Director: Kenji Mizogu- chi.
12.00 CRONICA 2.
0.30 Ultima imagen.

Lunes
8.00 CARTA DE AJUSTE: «Eul- te flamenco», de Arturo Pavón.
8.30 Presentación y avances.
8.35 DEBUTOS ANIMADOS.
9.00 YAE VIVO.
«Este mundo es como el mundo».
9.30 CINECLUB 2.
10.00 CUENTOS Y LEYENDAS (emisión de dibujos).
«El alma de Pío Baroja. Guía y dirección Pío Caro».
10.30 EL MUNDO EN QUE VI- VIMOS.
«Supervivencia en el mar».
11.00 HAWAI 5-0.
«El juego de los números».
Un soldado norteamericano es asesinado en Hawai por un indigena, por cues- tión de un boleto falsamen- te premiado. Posteriormente es muerto el dueño de un bar, hermano del asesino de aquel, sospe- chándose entones de otro soldado amigo del asesi- nado.
12.00 Ultima imagen.

CARTELERIA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público.
PC: Para Cinefilos.
C: Calificación artística.
M: Calificación comercial.
18: Para mayores dieciocho años.
14: Para mayores catorce años.
Tol: Para todos los públicos.
SC: Sin Calificar.

ESTRENOS

A RIENDA SUELTA («La bride sur le cou»)—Dir.: Roger Vadim. Int.: Brigitte Bardot. Ver- sión original francesa con subtítulos en es- pañol. (18.) Comedia de costumbres. GP Ca- lificación: M. (ALEXANDRA.)

ADIOS, CIGUENA, ADIOS—Dir.: Manuel Sum- mers. Color. (18.) Melodrama infantil. GP. Ca- lificación: M. (AVENIDA.)

ANA DE LOS MIL DIAS (Ande of the thou- sand days)—Dir.: Charles Jarrott. Int.: Ri- chard Burton, Genevieve Bufo, Irene Pa- pas, Anthony Quayle y John Colicos. Color. Evocación histórica. GP y CP Calificación: M. (PALAFOX.)

CIRCULO ROJO—Dir.: Jean-Pierre Melville. Int.: Alain Delon, André Bourvil, Yves Mon- tand y Gian Maria Volonte. Color. Policia- ca sociológica. GP y PC. Calificación: M. (COLISEUM.)

DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD—Dir.: Guy Hamilton. Int.: Sean Connery, Jill St. John y Charles Gray. Color. Aventuras James Bond. GP. Calificación: M. (18.) (LOPE DE VEGA.)

DOS HOMBRES CONTRA EL OESTE—Dir.: Blake Edwards. Int.: William Holden, Ryan O'Neal y Karl Malden. Color. Western nor- teamericano. Dramático. GP y PC. Califica- ción: M. (18.) (EL ESPANOLETO.)

DRACULA VUELVE DE LA TUMBA—Director: Freddie Francis. Int.: Christopher Lee y Ru- pert Davies. Terror. GP. Calificación: M. (18.) Color. (BILBAO y PROGRESO.)

EL CANALLA (Le voyou)—Dir.: Claude Le- louch. Int.: Jean-Louis Trintignant. Comedia policia. Color. Calificación: M. (18.) (NARVAEZ.)

ESTUDIO DE MODELOS—Dir.: Jacques Demy. Int.: Anouk Aimée, Gary Lockwood y Alexandra Hay. Color. Dramática. GP. Ca- lificación: M. (18.) (DRUGSTORE CINEMA.)

EL DERECHO A LA VIDA—Dir.: Aleksandro. Ford. Versión original con subtítulos en es- pañol. Color. (18.) Documento sociológico. GP. Calificación: M. (REX.)

EL GATO DE NUEVE COLAS—Dir.: Dario Argento. Int.: Catherine Spaak, Karl Malden y James Franciscus. Color. Suspense. «Thriller-spaghettil». GP. Calificación: M. (18.) (TORRE DE MADRID, LUCHANA y RICH- MOND.)

EL HEROE DEL RIO (Steamboat Bill Jr.)—Director e intérprete: Buster Keaton. Comedia. GP y PC. Calificación: M. (18.) (PENALVER.)

EL REY LABRA—Cuento de dibujos anima- dos. (Tol.) GP. Calificación: M. (BARCELONA con «La isla de los desaparecidos» en un mismo programa.)

EL VIOLINISTA EN EL TENDIDO—Dir.: Nor- man Jewison. Int.: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon y Paul Mann. Co- lor. Comedia musical-sociológica. GP y PC. Calificación: M. (18.) (GRAN VÍA.)

FADERS (El padre)—Dir.: Alf Sjöberg. Inter- pretes: Georg Rydeberg, Gunnel Lindblom y Lena Nyman. Color. Drama conyugal. GP y PC. Calificación: M. (18.) (GALLIEJO.)

HISTORIA DE UNA CHICA SOLA—Dir.: Jor- ge Grau. Int.: Serena Vergano, Michel Graig, Angel Aranda y Teresa Gimpera. Dramática. GP y PC. Calificación: M. (18.) Color. (18.) (PAZ.)

KATIA—Dir.: Robert Siodmak. Int.: Romy Schneider y Curd Jurgens. Melodrama. Color. Calificación: M. (18.) (IN- FANTAS.)

LA DAMA DEL PERRITO (Damas Sobacka)—Dir.: Olaf Jellits. Int.: Iya Savina y Alexei Batalov. Drama sentimental. GP y PC. Ca- lificación: M. (18.) (BELLAS ARTES.)

LA FORTALEZA—Dir.: Sydney Pollack. Inter- pretes: Burt Lancaster, Patrick O'Neal, Jean Pierre Aumont y Peter Falk. Color. Bélica. GP. Calificación: M. (18.) (FUENCARRAL y ALCALA PALACE.)

LA GRAN ESPERANZA BLANCA—Dir.: Martin Ritt. Int.: James Earl Jones y Jane Alexan- der. Dramática. GP y PC. Calificación: M. (18.) Color. (18.) (PALACIO DE LA PREN- SA y VELAZQUEZ.)

LA GATITA Y EL BUHO—Dir.: Herbert Ross. Int.: Barbara Streisand y George Segal. Color. Comedia GP. Calificación: M. (18.) (AAA- YAJ.)

LA HIJA DE RYAN—Dir.: David Lean. Int.: Robert Mitchum, Trevor Howard, Christopher Jo- nes, John Mills, Leo McKern y Sarah Miles. Color. (18.) Drama. Calificación: M. (18.) (ROXY sba.)

A ISLA DE LOS DESAPARECIDOS—Dir.: R. Brownling. Int.: Richard Greene y Luke Halpin. Aventuras infantiles. Color. GP. Ca- lificación: M. (Tol.) (BARCELONA con «El rey Labras en un mismo programa».)

LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO—Dir.: Kevin Billington. Int.: Kirk Douglas, Yul Brinner, Samantha Eggar, Fernando Rey y Massimo Ha- niere. Color. (14.) Aventuras GP. Califica- ción: M. (ALBENIZ.)

LAS 24 HORAS DE «LE MANS»—Dir.: Lee H. Katzin. Int.: Steve McQueen y Elga Andersen. Acción. GP. Calificación: M. (18.) Color. (Tol.) (REAL CINEMA.)

LE GENOU DE CLAIRE—Dir.: Eric Rohmer. Int.: Jean-Claude Brialy. Comedia psicológica. GP y PC. Calificación: M. (18.) (POMPE- YAJ.)

«LET IT BE»—Dir.: M. Lindsay-Hogg. Int.: «The Beatles». Color. Documental. GP. Ca- lificación: M. (Tol.) (CINESTUDIO GALLI- FORNIA.)

LOS ARISTOGATOS—Producida por Walt Dis- ney. Dibujos animados. Color. GP. Califica- ción: M. (Tol.) (IMPERIAL.)

LOS CLOWNS—Dir.: Federico Fellini. Color. Comedia autobiográfica y encuesta. GP y PC. Calificación: M. (18.) (ALACE.)

LOVE STORY—Dir.: Arthur Hiller. Int.: Oak- Graw y Ryan O'Neal. Color. Drama. GP. Ca- lificación: M. (18.) (PALACIO DE LA MU- SICA.)

PEQUEÑO GRAN HOMBRE (Little big man). Dir.: Arthur Penn. Int.: Dustin Hoffman, Martin Balsam, Jeff Corey, Chief Dan George y Faye Dunaway. Color. Western. GP y PC. Calificación: M. (18.) (CONDE DUQUE.)

PERROS DE PAJA—Dir.: Sam Peckinpah. In- tépretes: Dustin Hoffman y Susan George. Dramática. GP y PC. Calificación: M. (18.) (CALLAO y VERGARA.)

FIGALLE—Dir.: Mario Cervi, Raymond Pellegrin y Lilla Kedrova. Policia. GP. Califica- ción: M. (18.) (TIVOLI.)

SWEET HUNTERS (Dulces cazadores): Direc- tor: Ruy Guerra. Int.: Sterling Hayden, Su- san Strasberg, Maureen McAllely y Stuart Whitman. Exploración socio-psicológica. GP y PC. Calificación: M. (18.) (ROSALES.)

TORAI TORAI—Directores: Doshard Fe- lischer, Toshio Masuda y Kinji Fukasaku. In- tépretes: Martin Balsam, Joseph Cotton, E. G. Marshall, James Whitmore, Jason Ro- bards, Sohyamamura, Tatsuya Mihashi, Taka- hiro Tamura, Eijiro Tono, Korey Senda. Co- lor. Recreación bélica. GP. Calificación: M. (Tol.) (RIALTO.)

UN HOMBRE IMPONE LA LEY—Dir.: Burt Kennedy. Int.: Robert Mitchum, George Ken- nedy y Martin Balsam. Western cómico. GP y PC. Calificación: M. (18.) (CARLOS III, ROXY sba., PRINCESA, CONSULADO, VIC- TORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

VENTE A LIGAR AL OESTE—Dir.: Pedro La- zaga. Int.: Alfredo Landa, José Sacristán, Mir- ta Miller, Tina Sainz, Antonio Ferrández y Ma- ría José Román. Comedia española. GP. Ca- lificación: M. (18.) Color. (CAPITOL, SA- LANCA, MONUMENTAL, ARGUELLES, CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA y LOS ANGELES.)

REPOSICIONES

BEN HUR—Dir.: William Wyler. Int.: Charlton Heston, Haya Harareet. Aventura histórica. GP y PC. Calificación: M. (18.) (PROYEC- CIONES.)

LOS CANONES DE NAVARONE—Dir.: Carl Foreman. Int.: Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Color. Aventuras bélicas. GP. Calificación: M. (18.) (URQUIJO.)

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI—Dir.: Da- vid Lean. Int.: William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. (Tol.) Color. Bélica. GP. PC. Calificación: M. (18.) (BENLIEURE.)

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO—Director: Elliot Silverstein. Int.: Richard Harris, Dame Judith Anderson y Jean Gascon. Color. Wes- tern naturalista. GP y PC. Calificación: M. (18.) (BULEVAR y MOLA.)

VARIETES—Dir.: Juan Antonio Barcen. Inter- pretes: Sara Montiel y Vicente Parra. Color. (18.) Melodrama musical. GP. Calificación: M. (APOLO y GAYARRE.)

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y CO-RO DE LA RAI Y LA TELEVISION ESPANOLA

AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS

La Orquesta Sinfónica de la RAI dará su próximo concierto, con carácter extraordinario, en el Palacio de la Música, de Barcelona, el lunes 31 de enero de 1972, a las 7,30 de la tarde. Por este motivo no actuará en Madrid el sábado 29 ni el domingo 30. Los próximos conciertos en el Auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, serán el sábado 5 y el domingo 6 de febrero de 1972, a las 7,30 de la tarde.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Antonio Garisa en Oscar, de Claud Magnier. (Gran éxito cómico hoy, último día.)

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Nunca se sabe (lo mejor de Roussin). (Divertidísimo. Gran interpretación de Ángel Picazo, Ana María Vidal, María Amparo Soto, José María Caffarel, Antonio Campos y Blanca Sendino.)

ARNICHES.—(Cedreo, 7. Tel. 2224991.) 7, 11: Olvidada los tumbadores, de Ana Diosdado. Con Silvia Tortosa, Javier Dotu, Carlos Marce, Lola Losada, Luis Varela. Coreografía: ex-transdiana: Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. Segundo año de gran éxito. 2.000 representaciones.

BENTRIZ.—(2264026.) Hermosilla. 15, 17 tarde: F. Fernán Gómez en un enemigo del pueblo, de Ibsen. Versión: Arthur Miller. Adaptación española: Méndez Herrera. Con María Luisa Poma y la presentación de Emma Cohen. Dirección: F. Fernán Gómez. Quinto mes. Localidades a la venta. Últimas semanas. Noche no hay función.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche. Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Lucas de bohemia, de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en una pausa). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(Centro de Madrid. Hortaleza, 24. Plaza Vázquez Mella, 3. Tel. 2221864.) Dos aparapamientos. 7 tarde: Compañía Vicky Lagos, Imanol Merlo en (Bepi). Beatriz nos engaña. Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual. (Cencer mes de éxito. Noche no hay función por descanso compañía.)

CAJAL.—(2220417.) Bajos Palacio de la Música. 5 y 7,30 tarde. Noche no hay función. Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes de Lope.

COMEDIA.—Compañía Nuria Es. 7, 11, 15: Yerma, de García Lorca. Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena y Nuria Esperi.

COMICO.—(2224537.) 7, 11: Mary Carrillo en La mamma, de Roussin. Próximamente 2.000 representaciones.

ESLAVA.—(2265440.) 7 tarde, función única: Adriano VII. La historia valiente, divertida y apasionante de un aventurero que no pudo ser sacerdote y fue un gran Papa. Una verdadera creación de Manuel Galiana y más de 40 actores en escena dirigidos por José Osuna. Hoy, último día.

ESPAÑOL.—Hoy, 4 tarde: La compañía del Teatro Municipal Infantil de Madrid presenta El viaje de Pedro el afortunado, de Strindberg. Dirección: Antonio Guirau. (Un éxito mundial.)

ESPAÑOL.—6,30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Otelio, de William Shakespeare (versión íntegra). Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y otros setenta intérpretes. Música: Ernesto Vergel. Rigurosa puntualidad. Más de 100 representaciones triunfales. Lunes, miércoles y

jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Frenandes, Germán Cobos y la presentación de José Francia en Una noche en su casa, señora... Con Doris Coll, y la colaboración de Emilio Laguna.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Una madre. Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao, de Marc Gilbert Sauvignon. Con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en «Vicente») y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. Hacía las 200 representaciones.

LA FONTANA.—(Teatro-Boite.) (Calle Orense, 11.) Una madre. Compañía que entiende la gente. Comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández, Ricardo Garrido, Manuel Petró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: Tel. 233099.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Llegas. Compañía de Antonio Buero Vallejo. Por Conchita Velasco, Juan Diego y Ángel Terrón. Dirección: José Osuna.

LATINA.—(2652835.) Revistas Colada. 7, 10,45: Los cómicos de Madrid. Lina Morgan-Juan, José Navarro en el éxito cómico Nena, no me des tormento! Ballet caucasiense Konstantinov y el ballet Happy Dancers. Localidades cinco días anticipación.

MARAVILLAS.—7 y 11: Manolo Codoso, Mariel Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa, de Mariel y Poot. Versión: Balart. Con Ignacio de Pail, Maribel Hidalgo y Luisa F. González. La colaboración de Milagros Ponty y Manuel Alexandre. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO.—4,15 tarde: El Teatro Nacional de Juventudes presenta el gran espectáculo musical La Pandilla va al teatro. Libro de Montemoss, Laguna y Albares. Música: José Navarro de Aguirre. Interpretado por la compañía titular y el famoso conjunto La Pandilla. Coreografía: Nadine Boisberg. Figuras: Víctor Goyanes. Dirección: Ángel F. Montemoss.

MARIA GUERRERO.—7 tarde: Compañía Nacional en Dulcinea, de Gastón Baty. Traducción: Carlos López Narváez. Versión: Enrique de la Hoz. Con María Remedios Ochoa (primera actriz), José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trull, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura y resto de compañía. Dirección: José Luis Alonso. Hoy, último día.

MARQUINA.—(Prim, 11. Tel. 2319497.) 7 y 11: Elena María Tselis, Encarnación Valladares. Actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres, de Leonard Gersh. Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. Hoy, última función en este teatro. Dos últimas semanas.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, frente estacionamiento. Tel. 2219047.) 7 y 11: El éxito mundial. Hecha Gliber (una víctima de la sociedad), de Ibsen. Con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrán. Segundo mes de éxito.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Carlos Larrañaga en Descansa en paz, querida... de Durburide. Adaptación: Pomo Angulo. Dirección: Jaime Apilliceta. (Una polifaceta sorprendente y divertida.)

VALLE-INCAN.—7,15 tarde: Knack, de Ann Jellicoe. Versión de Ana Diosdado. Intérpretes (orden intervención): Enrique Arredondo, Jaime Blanch, Víctor Valverde y Enriqueta Carballera. Dirección: Francisco Abad. Noche no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA.—(2212421.) 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lira Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives. Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

CINES

ALBERNIZ.—La luz del tin del mundo.

ALCALA-PALACE.—La fortaleza.

ALVI.—Vente a ligar al Oeste.

AMAYA.—La historia del agua y el buho.

APOLLO.—Varietés.

ARAGON.—El sobre verde y la ciudad violenta.

ARQUELLES.—4,30 7, 10,45: Vente a ligar al Oeste. Alfredo Landá. (Eastmancolor.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30 7, 10,45: Adios, cigüeña. (Eastmancolor.)

BOULEVARD.—El hombre llamado Caballo.

BUENOS AIRES.—El hombre llamado Caballo.

BUENOS AIRES.—El hombre llamado Caballo.

BARCELONA.—Matinal, 11. Continúa: 4. La leyenda de Ennas (estreno). Completa el programa Festival de Mickey Mouse (Walt Disney). (Tolerada menores.)

BECHER.—Felicidad sobre el hielo y Tuzán y su compañía.

BENILLURE.—3,15, 6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai. William Holden, Alec Guinness. (70 mm.) (Technicolor.) (Tolerada.) Pases película: 3,55, 6,50, 10,35.

BEQUER.—Un millón en un cadáver y Tristana.

BILBAO.—Dracula vuelve de la tumba.

BRISTOL.—La noche de Walpurgis y Los días de Cabrito.

BULEVAR.—Un hombre llamado Caballo.

CALLAO.—Perros de paja.

CANILLER.—Vente a ligar al Oeste.

CANILLER.—Monty Walsh y una lagartija con piel de mujer.

CAPITOL.—4,30 7, 10,45: Vente a ligar al Oeste. Alfredo Landá. (Eastmancolor.)

CARLOS III.—Un hombre impone la ley.

CARLTON.—Monty Walsh.

CARRETAS.—10 mañana: No desees la mujer de tu prójimo y El ladrón rebelde. (Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—Continúa: 4. La sombra del zar amarillo. Corre, cuchillo, corre.

CEVANTES.—Landá e Indio Black.

CINEAL.—El clan de los Sicilianos.

COMBRA.—Un hombre para Ivy y Una lagartija con piel de mujer.

COLISEUM.—4,15, 7, 10,30: (Estrenación) Círculo rojo. Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand. (Eastmancolor.) Rogamos puntualidad.

CONCEPCION.—La muchacha y el general y Una lagartija con piel de mujer.

CONDE DUQUE.—El pequeño gran hombre.

CONSULADO.—Un hombre impone la ley.

COPACABANA.—Esta cura y Una lagartija con piel de mujer.

CUERPO.—Los tres mosqueteros y El misterio de las naranjas azules.

DRUGSTORE-CINEMA.—Estudio de modelos.

EL ESPASOLETO.—Dos hombres contra el Oeste.

EMPERADOR.—Los desesperados y El gato (Le chat).

ESPRONCEDA.—El ejecutor y El gato (Le chat).

EUROPA.—Las secretarías y Una lagartija con piel de mujer.

FANTASIO.—Los libertinos.

FATIMA.—Sin aliento y Más oscuro que el émbur.

FELIPE II.—Corre, cuchillo, corre y Darlin Lili.

FLORES.—Cinco para el infierno e Indio Black.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. final Goya. Tel. 2451495.) Continúa: 4. Astérix y Cleopatra. El zorro de Monterrey. (Colores.) (Tolerada menores.)

GARDEN.—Un hombre impone la ley.

GAYARR.—Varietés.

GRANADA.—Felicidad sobre hielo y Tuzán y su compañía.

GRAN VÍA.—El violinista en el tejado.

IDEAL.—Tres asesinos y Los profesionales de la muerte.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Los aristogatos. (Walt Disney.) (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPETO.—Siete minutos para morir y La hora de las pistolas.

INFANTE.—Vente a ligar al Oeste.

JORGE JUAN.—Bonditis y Más oscuro que el émbur.

JUAN DE AUSTRIA.—Vente a ligar al Oeste.

KUSAL.—El pájaro de las plumas de cristal y Los días de Cabrito.

LICHO.—Un hombre impone la ley.

LIDO.—Tres asesinos y Los profesionales de la muerte.

LISBOA.—Motín y Los días de Cabrito.

LOS ANGELES.—Vente a ligar al Oeste.

LUCHANA.—El gato de nueve colas.

LUX.—La revuelta y Algodón en Harlem.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Mister Jericó (un superhéroe de guante blanco) y Por techo las estrellas (un western donde la acción no termina. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.) Tercera semana.

MADRID.—Lunes. Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Siete hombres y un cerebro. Ann Margret (la actriz más sexy del momento en el golpe más audaz). Rossano Brazzi, y La batalla del desierto (descubra

otro de los secretos de la segunda guerra mundial). Robert Houssein, George Hilton, Frank Weiss. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

MARVI.—La tonta del bote y Una lagartija con piel de mujer.

METROPOLITANO.—Sin aliento y Más oscuro que el émbur.

MOLTA.—Un hombre llamado Caballo.

MONTICARLO.—Singapur, hora 0 y Algodón en Harlem.

MONTERA.—El gato (Le chat).

MONUMENTAL.—Continúa, 5. Vente a ligar al Oeste. Alfredo Landá. (Eastmancolor.)

MORASOL.—Agente 505, muerte en Beirut y Tristana.

MURILLO.—Continúa, 4: Tres superhombres. Cita con la muerte en Caracas.

NARVAEZ.—El canalla.

NIZA.—Sin aliento y Más oscuro que el émbur.

ODEON.—No se compra el silencio y Los días de Cabrito.

OPORTO.—John y Mary y Los días de Cabrito.

ORAA.—La que arman las mujeres y Bessie.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30 7, 10,45: Love Story. Ali McGraw, Ryan O'Neal.

PALAFON.—Ana y los mil días.

PAVON.—Sin aliento y Más oscuro que el émbur.

PAZ-TODD-BO.—4,30 7, 10,45: Historia de una única sola. Serena Vergano, Teresa Gimpera. (Eastmancolor.) (Panorámica.)

PLEYEL.—La habitación maldita.

CLAK MULL.

POSTAS.—Los cien rifles y Tristana.

PRINCESA.—Un hombre impone la ley.

PRINCIPE PIO.—3,30: El compromiso y Alguen detrás de la puerta.

PROGRESO.—Dracula. vuelve de la tumba.

REAL CINEMA.—Las 24 horas de Le Mans.

REGIO.—Un hombre impone la ley.

RIALTO.—4, 7, 10,30: Tormenta. Toral Goyanes, Cotten. (Color.) (70 mm.) (Tolerada para todos los públicos.)

RICHMOND.—El gato de nueve colas.

RIO.—Mercaderes sin gloria y Tristana.

RIVIERA.—Mogambo y Testigo de cargo.

ROXY.—«A». Un hombre impone la ley.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

SOL.—10 mañana: Oro maldito y El ídolo caído.

UNIVERSAL CINEMA.—(Tel. 401868.) Continúa, 5: El último día de la guerra. (Color.) (Continúa de estreno. (Catorce años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

VALENTIN.—Continúa, 4 tarde: Un cerebro de un billón de dólares y La Coexistencia. (Ambas color.) (Cinemascopio.) (Dieciocho años.)

Il semana de nueva música

madrid-barcelona

7-13 febrero 1972



LA NUEVA MUSICA

Organizada por la Comisaría General de la Música, de la Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia), del 7 al 13 de febrero próximo se celebrará, simultáneamente en Madrid y en Barcelona, la II Semana de Nueva Música. En la fotografía, el cartel anunciador

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

AYUNTAMIENTO DE BURGOS

ANUNCIO

Hasta el día 11 de febrero de 1972, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en concurso adjudicación plaza toros, temporadas 1972 y 1973, significándose que la apertura de plicas tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, a las doce horas del día siguiente.

El tipo de licitación asciende a la cantidad de 2.000.000 al año de pesetas.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha dependencia municipal.

Burgos, 27 enero 1972.—El Alcalde (firma ilegible).

Exemo. Ayuntamiento de Valencia

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la adquisición de brazos murales completos destinados al alumnado público de la ciudad, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento, hasta las doce horas del día 15 de febrero de 1972, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 22 de enero de 1972.

La garantía provisional asciende a 34.200 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 25 de enero de 1972.—El Alcalde (firma ilegible).

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.

Hoy, abierto de 12 a 21,30. Información: 4636433.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILER-AUTOS	HIPOTECAS	MAQUINAS ESCRIBIR
AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultar, Menorca, 37, 2745631.	HIPOTECAS a pídamiento. Gades. Facilita. El. Motilva. Venta alquiler. Facilitades. 2274567.	ALGL Calvario 2 (Trase Motilva). Venta alquiler. Facilitades. 2274567.
CONSULTAS	PATENTES	VARIOS
CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Al. 19. Enfermedades venéreas. Análisis. 2658446 (75.)	OFRECE Licencia Modelo Utilidad 129.726. Util. pa.	CLINICA Puercarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegado 8.055). Puercarral, 68. (40).

Lecciones de ARRIBA: 215 06 40 215 22 40

350 PLAZAS (Ministerios) Titulo Medio (Ambos sexos)

Convocatoria de la Presidencia del Gobierno. Edad 18 años en adelante. Bachiller Superior o similar. Instancias hasta 15 de febrero. Destinos en Madrid y Delegaciones Provinciales. Jornada de mañana. Sueldo 150-200.000 ptas. Magníficas posibilidades de ascenso en categoría y sueldo. Una auténtica carrera.

Solicite URGENTEMENTE información (envíe este recorte y sus señas, simplemente) con DIEZ PESETAS en sellos, a: ACADEMIA FUENCARRAL.—Calle Fuencarral, 46.—MADRID-4.—Tel. 221.95.88.

entretenimientos

SESUDAS REFLEXIONES

ECOLOGO

Nueva definición de ecólogo en su acepción política: individuo que sirve de caja de resonancia a la voz de su amo.

LIBERTAD

En algunos países del Tercer Mundo, muy movidos políticamente, a la calle de la Libertad la han rebautizado con el nombre de rue de la Liberté Provisionnel.

SOBRE GUSTOS...

... no hay nada escrito. Por ejemplo, a los campesinos no les gustará nunca El Mago de «Hoz».

DEFINICION

El polígamo es la única figura geométrica penada por la Ley.

PRECISION HISTORICA

El rey Wamba, aun antes de que lo decalvasen, era acérrimo enemigo de las tomaduras de pelo.

SALTO DE CABALLO

Número 217

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1 EL	PA	ES	ZA	TA
BRIN	MEN	SAL	DA	PI
CA	NA	DAR	MON	DO
CO	25 COS.	ES	GA	QUE
U	ES	HA	A	TES

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 217

El salto de caballo es una especie de salto que se realiza con los pies separados.

FRED BASSET
by GRAHAM

ES TAN DIFÍCIL
DECIDIRSE.



¿TÚ CREES QUERIDO?

NO SÉ...



YO ME QUEDARÍA CON EL
MARRÓN.



HOROSCOPO para hoy



ARIES

SALUD.—Regular.

TRABAJO.—Preste más atención a sus asuntos y no los abandone tanto en manos de extraños.

AMOR.—No haga caso de las murmuraciones.



TAURO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Su iniciativa será hoy grande; empléela en cosas prácticas y no la malgaste.

AMOR.—Éxito amoroso.



GEMINIS

SALUD.—Riesgo de enfriamiento.

TRABAJO.—Sorpresa de índole profesional.

AMOR.—Hoy habrá de realizar un pequeño sacrificio por la persona amada.



CANCER

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No sea pusilánime ni tan retraído; perseverar; el triunfo es suyo.

AMOR.—Situación estacionaria de sus relaciones amorosas, con buenas perspectivas.



LEO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Acontecimiento inesperado que mejorará sensiblemente su situación económica.

AMOR.—Venza su nostalgia y no sea ridículo.



VIRGO

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—No sea tan escéptico y confíe más en la buena fe de sus compañeros.

AMOR.—Sus proyectos matrimoniales avanzarán de forma notable.



LIBRA

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Adaptarse a las circunstancias y no se rebela contra el destino.

AMOR.—Bueno.



ESCORPION

SALUD.—Tendencia al insomnio.

TRABAJO.—Es un poco arriesgado que cambie de trabajo; más vale pájaro en mano que ciento volando.

AMOR.—No sea tan apasionado.



SAGITARIO

SALUD.—No fume tanto; su garganta se lo agradecerá.

TRABAJO.—Proyectos de viaje de negocios.

AMOR.—Su simpatía natural logrará romper la barrera que se interpone entre usted y la felicidad.



CAPRICORNIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Hoy establecerá un contacto interesante, que podría abrirle muchas puertas.

AMOR.—Cultive el sentido del humor y no sea tan susceptible.



ACUARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Sus proyectos avanzarán sensiblemente.

AMOR.—No confíe demasiado en su buena suerte. La felicidad hay que ganarla, no es algo que se nos da gratuitamente.



PISCIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Su vanidad podría costarle muy caro.

AMOR.—Debería tener mayor espíritu de sacrificio y ser más desprendido.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán prácticos, sabrán lo que quieren y cómo conseguirlo, y no perderán el tiempo, sino que irán siempre al grano directamente.

LAS COPLAS

A BLAS ROMERO, «EL PLATANITO»

(«El Platanito» ha pedido su baja como matador de toros para ser cabeza de una cuadrilla de torero cómico.)

En medio de la plaza, olé y olé,
que se llama, se llama, olé y olé,
hay un torero,
ay, Blas Romero...

¿De qué saldrás vestido, nuevamente?
¿De luces? ¿De chaquet? ¿Cualquiera sabe!
En el redondo albero, donde cabe
la tragedia, y el arte juntamente,

oírás reírse, Blas, la terca gente.
Mas no una risa que te menoscabe
sino una limpia risa que te alabe
aunque, al principio, bajará tu frente.

Si no has podido ser una figura
en el arte, ¡tan serio!, del torero,
podrás triunfar en su caricatura.

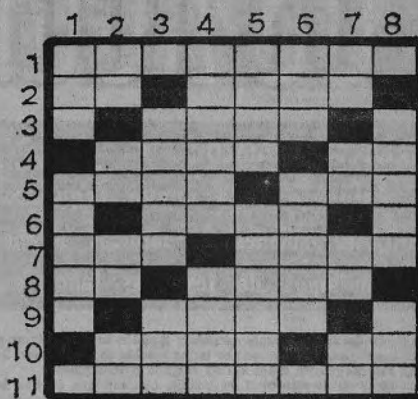
No adoptes, Blas, un gesto doloroso
que en este mundo triste, sucio y feo,
hacer reír es un oficio hermoso.

Y así se oírán en el coso:
¡Ay, Blas Romero,
por tu risa, tu risa me muero!

MAESE PEREZ

CRUCIGRAMA

NUMERO 220



HORIZONTALES.—1: Vacilante, irresoluto.—2: Ciudad caldea. Moneda europea.—3: Número romano. Objeto. Símbolo químico.—4: Capital europea. Nota musical.—5: Isla de la desembocadura del Nilo que dio nombre a ciertas construcciones auxiliares de la navegación. Material de construcción.—6: Número romano. Río español. Número romano.—7: Poesía. Cierta árbol.—8: Onomatopeya de una carcajada débil. Nombre oficial del Rey de Tailandia.—9: Punto cardinal. Lado de un rectángulo. Número romano.—10: Letras de «cobres». Nombre de consonante.—11: Nombre que reciben ciertos naturales de la provincia de Santander.

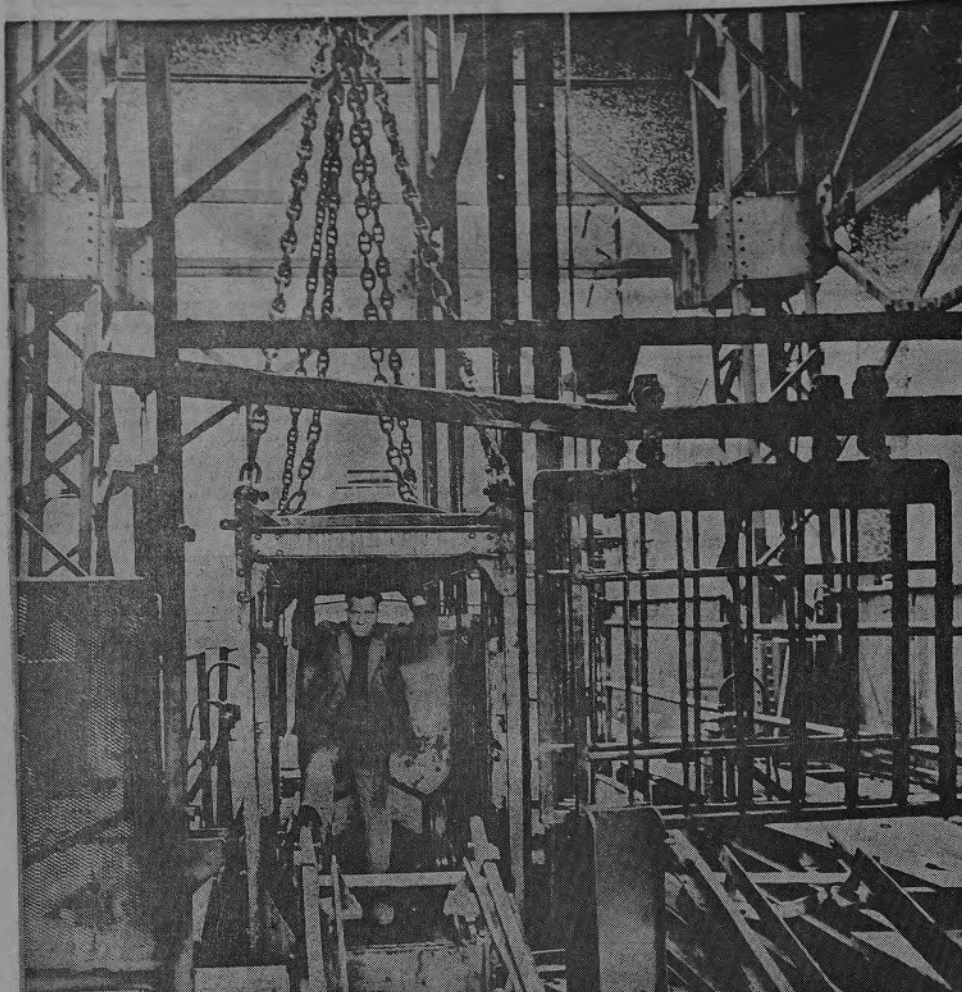
VERTICALES.—1: Onomatopeya de un disparo. Lazo. Símbolo químico.—2: Todas las letras de esta columna significan: termina con un mal endémico.—3: Consonante. Estado asiático. Isla mediterránea.—4: Se dice de los individuos muy pesados. Sacerdote judío. 5: Rasa. Castillo de la provincia de Huesca.—6: Período de tiempo. Tranquilidad. Consonante.—7: Todas las letras de esta columna significan: planta crucifera de flores amarillas.—8: Símbolo químico. Cierta gas. Dativo, plural.

SOLUCIONES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 220

HORIZONTALES.—1: Treceavo.—2: rU. Oste.—3: I. Ante. R.—4: Irse. Re.—5: cbrU. Pta.—6: S. Alce. T.—7: Pas. Ltio. 8: Ir. sarC.—9: A. Dama. O.—10: Boro. As.—11: Póstralos.

VERTICALES.—1: Tri. Espía. P.—2: Ru-ib-ar-bo.—3: E. Arras. Dos.—4: Cónsul. sarT.—5: Este. Clamor.—6: Ate. Petra. A.—7: Vertical.—8: O. Reato. Oso.



LOS ACCIDENTES LABORALES

BALANCE TRAGICO:

1 accidente cada nueve segundos
100.000 millones de pérdidas al año
85 millones de jornadas laborales

Se puede llevar una pistola cargada y también se puede llevar una pistola descargada. Pero lo que es imperdonable es que alguien lleve consigo una pistola sin saber si está cargada o descargada.

Una idea, así de elemental, es posible que explique en una gran mayoría de casos el balance trágico de las víctimas y lesionados a consecuencia del trabajo. La ignorancia, la falta de sensibilización hacia los riesgos que comporta hoy día la actividad humana en todos los frentes siembran el dolor, las pérdidas humanas y económicas que lleva consigo la siniestralidad laboral. Junto a esto sigue siendo cierto, por demostrado, que la mayoría de los accidentes pueden evitarse. El accidente de trabajo se produce en un instante. Surge el grito de dolor, la ayuda del compañero, la alarma, una sirena que pide paso por las calles, el quirófano, tal vez la amputación, la muerte quizás... y aquel instante se convierte en un eslabón más de la cadena de víctimas que rinden tributo a la máquina, a la velocidad, a la industrialización, al desarrollo o tal vez al cansancio humano. Otras veces se trata de intoxicaciones, contagios, impurezas del ambiente que van poniendo en la nómina mecanizada de final de mes, junto al salario, un saldo fatídico: la enfermedad profesional.

El público, en general, es más propenso a sensibilizarse con las grandes catástrofes y con aquellos accidentes de los que da cuenta la Prensa diariamente. El accidente laboral no tiene Prensa. Sucede anodidamente, apenas sin espectacularidad, pero día a día y camuflado en el quehacer diario de los centros de trabajo va sumando cifras, víctimas, que a fin de cuentas constituyen una auténtica sangría para la sociedad. Una plaga contra la cual la sociedad no está dotada de los necesarios mecanismos de defensa.

Al margen de todo sensacionalismo, esta siniestra realidad ofrece los siguientes datos.

La relación entre accidentes de trabajo y población activa suele darse en estos términos:

- 1 ACCIDENTE, con lesión pero sin baja, por cada 1 TRABAJADOR.
- 1 ACCIDENTE, con incapacidad temporal, por cada 7 TRABAJADORES.
- 1 ACCIDENTE, con lesión definitiva, por cada 650 TRABAJADORES.
- 1 ACCIDENTE MORTAL, por cada 4.000 TRABAJADORES.

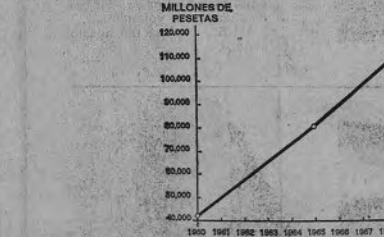
En España la evolución del índice de frecuencia de los accidentes de trabajo y enfermedades profesionales ha ido en grave y constante aumento. En el año 1960 se produjeron cerca de un millón de accidentes, mientras que en 1970 la cifra se acerca a los dos millones.

El número de lesiones definitivas sin incapacidad laboral permanente pasaron de 10.806 en el año 1965 a 15.070 en 1969. El de accidente mortales se eleva de 2.215 registrados en 1965 a 2.693 en 1969 y

Costos totales de los accidentes de trabajo

(Costos directos + Costos indirectos)
No existen cifras oficiales ni siquiera aproximadas.
Si observamos estadísticas dignas de cierto crédito, tendríamos así (cifras estimadas):
En 1960 42.000 millones de pesetas,
En 1965 81.000 id., id.,
En 1969 116.000 id., id.,
En 1970 124.000 id., id.

Se dice que en cada uno de los últimos cinco años, es decir, de 1965 a 1969, el costo anual de los accidentes de trabajo supone un 10 por 100 del presupuesto total del Estado.
Del 7 al 10 por 100 de la renta nacional.
Del 33 al 45 por 100 del presupuesto total del Estado.



las enfermedades profesionales experimentaron un análogo aumento: de 20.735 pensionistas perceptores de prestaciones por este concepto durante el año 1965 se pasó a 33.412, lo cual supuso un incremento de pensiones de un 300 por 100 hasta alcanzar éstas en el año 1969 la cifra de 1.117.927.803.

Se pierden al año unos 85 millones de jornadas laborales, lo que equivale a mantener en paro durante todo un año a 280.000 trabajadores; o lo que es lo mismo, mantener en paro todo el año —y valga la comparación— a la totalidad de la población laboral de Alicante o Guipúzcoa.

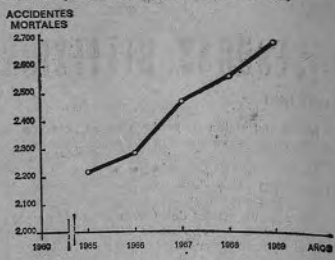
El balance económico, aunque resulte ingrato traer cifras que no compensan jamás la pérdida de una sola vida humana ni de una enfermedad profesional o lesión invalidante, resulta también escandaloso: los costos de la siniestralidad laboral superan los cien mil millones de pesetas al año. Es decir, entre el 7 y 10 por 100 de la renta

Pérdidas humanas por accidentes de trabajo

(Relativos al último quinquenio 1965-1969)
Son cifras PENSIONES PERMANENTES por estar afectadas de los EFECTOS DE PENSIÓN

Años	Accidentes mortales
1965	2.215
1966	2.383
1967	2.465
1968	2.562
1969	2.693

- 1. En cada uno de los años del quinquenio se superó la cifra de 2.000 muertos por accidente.
- 2. La cifra anual es proporcionalmente creciente.
- 3. En cinco años murieron por accidente de trabajo un total de 12.315 PERSONAS.



nacional o, tomando como baremo el presupuesto total de Estado, del 33 al 45 por 100 del mismo.
Con el dinero que cuestan los accidentes de trabajo podrían construirse unas 200 residencias sanitarias de unas mil camas cada una.

Un accidente cada nueve segundos

Los índices de frecuencia ofrecen a su vez este panorama:

- 1 ACCIDENTE CADA 9 SEGUNDOS.
- 1 ACCIDENTE, con incapacidad temporal, cada 15 SEGUNDOS.
- 1 ACCIDENTE, con lesión definitiva, cada 30 MINUTOS.
- 1 ACCIDENTE MORTAL cada 4 HORAS.

Tomando como base el año 1965, las cifras estadísticas relacionadas con accidentes de trabajo y enfermedades profesionales en el año 1969 reflejan este aumento:

Accidentes con baja	35 %
Accidentes mortales	21 %
Lesiones definitivas sin incapacidad laboral permanente	39 %
Enfermedades profesionales	43 %
Pensionistas por enfermedad	61 %
Costes de los accidentes	43 %

No son los síntomas, sino las causas

Estimamos, sin embargo, que contemplar el panorama de las cifras, por trágicas que éstas sean, no contribuye sino en muy pequeña escala a la solución de un problema que tiene dimensiones nacionales. No son los síntomas, sino las causas las que han de tenerse en cuenta para deshacerse del lastre.

Los expertos en Higiene y Seguridad en el Trabajo han señalado

algunas de estas causas. En general, puede afirmarse que los desencadenantes actuales obedecen a estos factores:

- Acelerado desarrollo industrial del país, con utilización de nuevos equipos e incremento de la producción, aumento de la población trabajadora y del ritmo de trabajo.
- Cambios y reconversiones tecnológicas e introducción del sistema de salario con incentivo.
- Estructura industrial predominantemente minifundista (un 97 por 100 de las empresas tienen colectivos laborales inferiores al 100 trabajadores y albergan a más del 50 por 100 de la población activa).
- Largas distancias entre la vivienda y el centro de trabajo.
- Defectuosa organización de las tareas preventivas a nivel nacional y de empresas.
- Falta de formación del personal de la empresa.
- Carencia de técnicos especialistas en Medicina del Trabajo, Higiene y Seguridad.
- Poca agilidad del sistema de seguros de accidentes.
- Carencia de una estadística preventiva que refleje, además de los accidentes, las causas de los mismos.

Junto a estas cifras y a estas causas, la existencia del Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo ha venido, desde hace exactamente once meses, a llenar un vacío en nuestra patria. Sus objetivos son claros:

- Lograr una conciencia colectiva del problema de los riesgos profesionales.
- Conseguir una participación social activa de todos los estamentos del mundo del trabajo que convierta la acción preventiva en tarea comunitaria.
- Coordinar las acciones evitando la dispersión de medios.
- Descentralizar funciones que permitan así una programación técnica hacia los objetivos en todos los niveles.
- Lograr una tecnificación progresiva: análisis científico del problema, racionalización de métodos y normalización de medios.
- Programación anticipada al objeto de adelantarse a la variable problemática de los riesgos profesionales en nuestro país.

Como se puede apreciar, el remedio no está en manos de un organismo oficial, sino en la colaboración de todos. Únicamente así podremos disminuir al máximo tanto dolor y tantas pérdidas inútiles.

Angel DEL RIO