



INGLATERRA Y SUS PROBLEMAS

Muchos problemas tiene Inglaterra, con su testardez colonialista, por un lado, y con sus lios internos, por otro. La foto pertenece a los segundos y nos llega de Dauckmanton, donde los «bobys» se enfrentaron a los mineros en huelga. Ahí están, seguidos por una masa de trabajadores en paro, antes de los disturbios



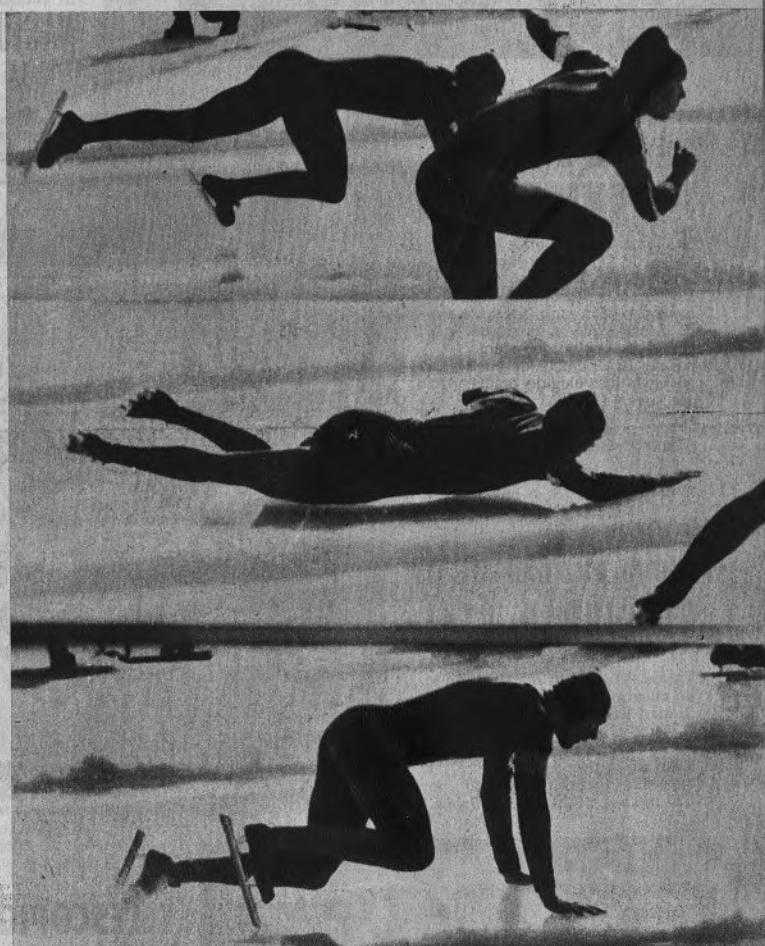
Arriba

Madrid, domingo 6 de febrero de 1972



EL REMEDIO PUEDE SER PEOR

Es un experimento francés. En una autopista cercana a París se ha levantado esa muralla antiruido. Con ello se pretende que los habitantes de los edificios cercanos no oigan la sonoridad del tráfico rodado. Lo malo es que a este paso terminaremos viviendo sin paisaje, como encerrados en cárceles. Y eso que la valla todavía está libre de publicidad



SALIO CON EL IZQUIERDO

No somos supersticiosos, entre otras cosas, porque trae mala suerte, pero lo cierto es que el holandés Ard Schenk, vencedor de los 5.000 metros patinaje, no tuvo suerte ayer en la prueba de los 500 metros. Así cayó al salir, y se quedó sin opción al premio. Belleza plástica sí entraña la secuencia. Fue en Sapporo



SE HUNDE UN EDIFICIO

De cuatro plantas. Cinco personas, según informes de la Policía, se hallan sepultadas bajo los escombros, no se sabe si con vida. Ocurrió en Bangkok, capital de Tailandia. Los curiosos se arremolinan ante las ruinas. (Foto Europa.)

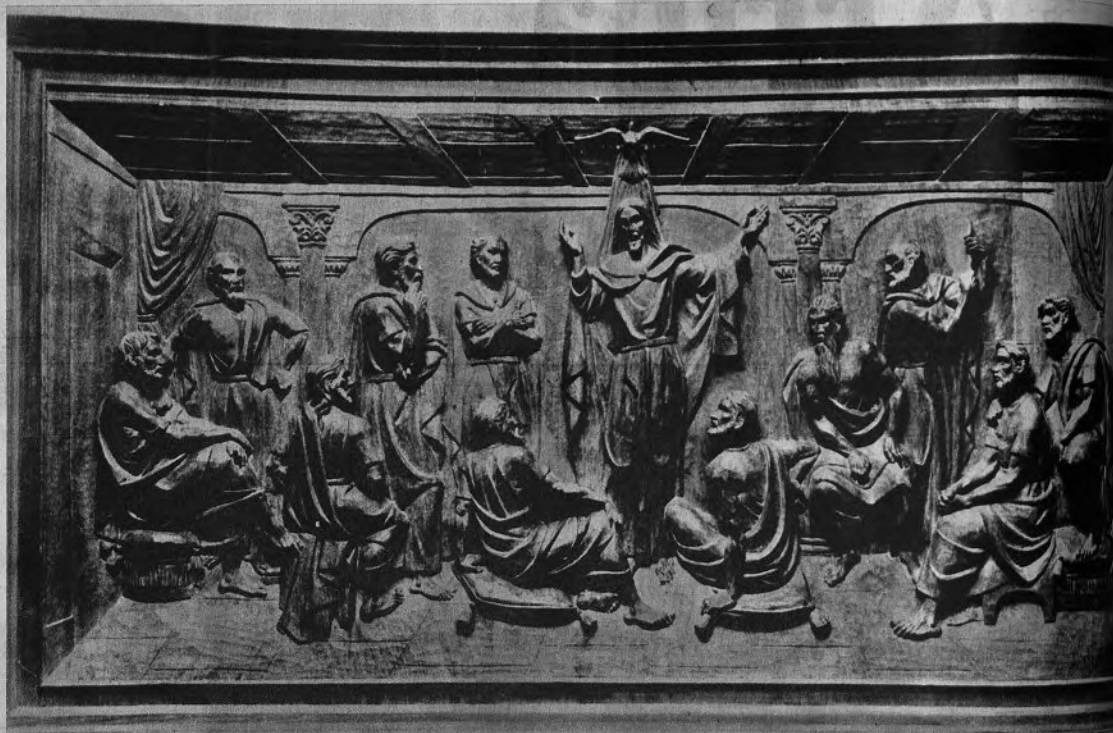


MADRINA DE INGENIEROS

Se llama María Lucía Martín G. de Cabiedes y estudia segundo de Derecho y de Económicas. Pero no se trata de eso sólo, sino, además, de lo maja que es. Por todo, la 60.ª promoción de ingenieros del ICAI, chicos de buen gusto, la han elegido madrina suya. (Europa Press.)

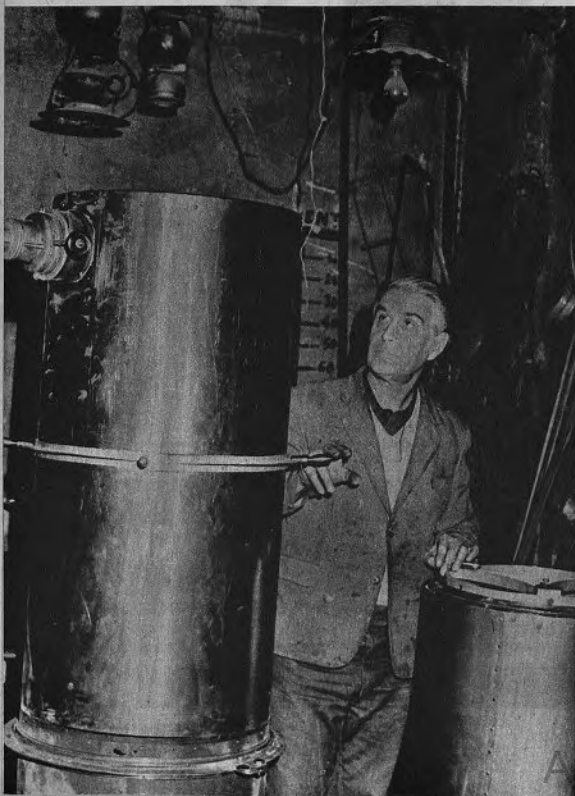
PARA LA CATEDRAL DE CIUDAD REAL

Varios relieves en madera han sido encargados para la catedral de Ciudad Real. Este es uno de ellos, «Cristo y los Apóstoles», tallado en caoba por el artista madrileño Faustino Sanz. Los relieves, de una sola pieza, tienen 2,20 por 1,20 metros. (Fotografía Europa.)



TELESCOPIO EN SU AZOTEA

Es don Joaquín Mitjans, aficionado a la astronomía, que está construyendo un telescopio que instalará en la azotea del edificio en que vive, en Tarrasa. El espejo tendrá cuarenta centímetros de diámetro y se acoplará a un tubo de tres metros de longitud por medio metro de diámetro, con cámara fotográfica y su correspondiente aparato de relojería



EL «SOCRATES» DE ENRIQUE LLOVET

Adolfo Marsillach ha estrenado en el Poliorama de Barcelona, y con gran éxito, la obra «Sócrates», de Enrique Llovet, que con personajes sólo masculinos y una decoración única y absolutamente blanca, como las túnicas de los intérpretes, pretende situar en primer plano a ese elemento tantas veces olvidado: la palabra. Triunfó. En la foto, una escena del ensayo general



CONSTITUCION DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

En la sede del Consejo Nacional de Educación, el antiguo caserón de San Bernardo, y bajo la presidencia del Ministro del Departamento, Sr. Villar Palasí, han jurado sus cargos los nuevos consejeros nacionales de Educación. En la foto, el momento en que lo hace la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera

Más de cinco mudas hicieron with thee» dur

CAM DE LO DE I



HOMENAJE A MAHALIA JACKSON

Más de cinco mil personas han rendido homenaje a Mahalia Jackson en Nueva Orleans. Las Fuerzas Armadas hicieron guardia de honor en torno a su féretro, mientras Lou Rawls cantó «Just a closer walk with thee» durante las horas fúnebres de la inolvidable cantante de los «espirituales». (Foto Europa.)



CAMPEONES DE LOS JUEGOS DE INVIERNO

Son el alemán Erhard Keller, a la derecha de la foto superior, que patinando contra reloj estableció un nuevo record olímpico en los 500 metros: 39 segundos, 44 centésimas. Abajo, la suiza María Teresa Nadig, quien con el número 13 de dorsal, ganó la medalla de oro en la prueba de descenso



ANDAR AMERICA

Eso es lo que ha hecho este granjero retirado, de Michigan, pasear a pie desde Anchorage, Alaska, a la Tierra del Fuego, que está algo más abajo. Ahora, después de mostrarnos su calzado, piensa escribir un libro sobre su andadura. — (Fotografía de Europa.)

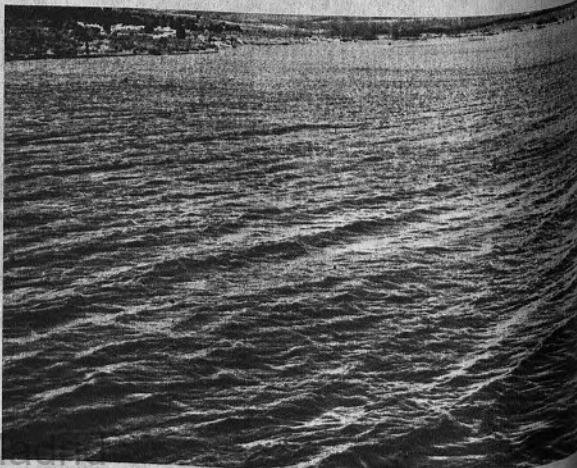
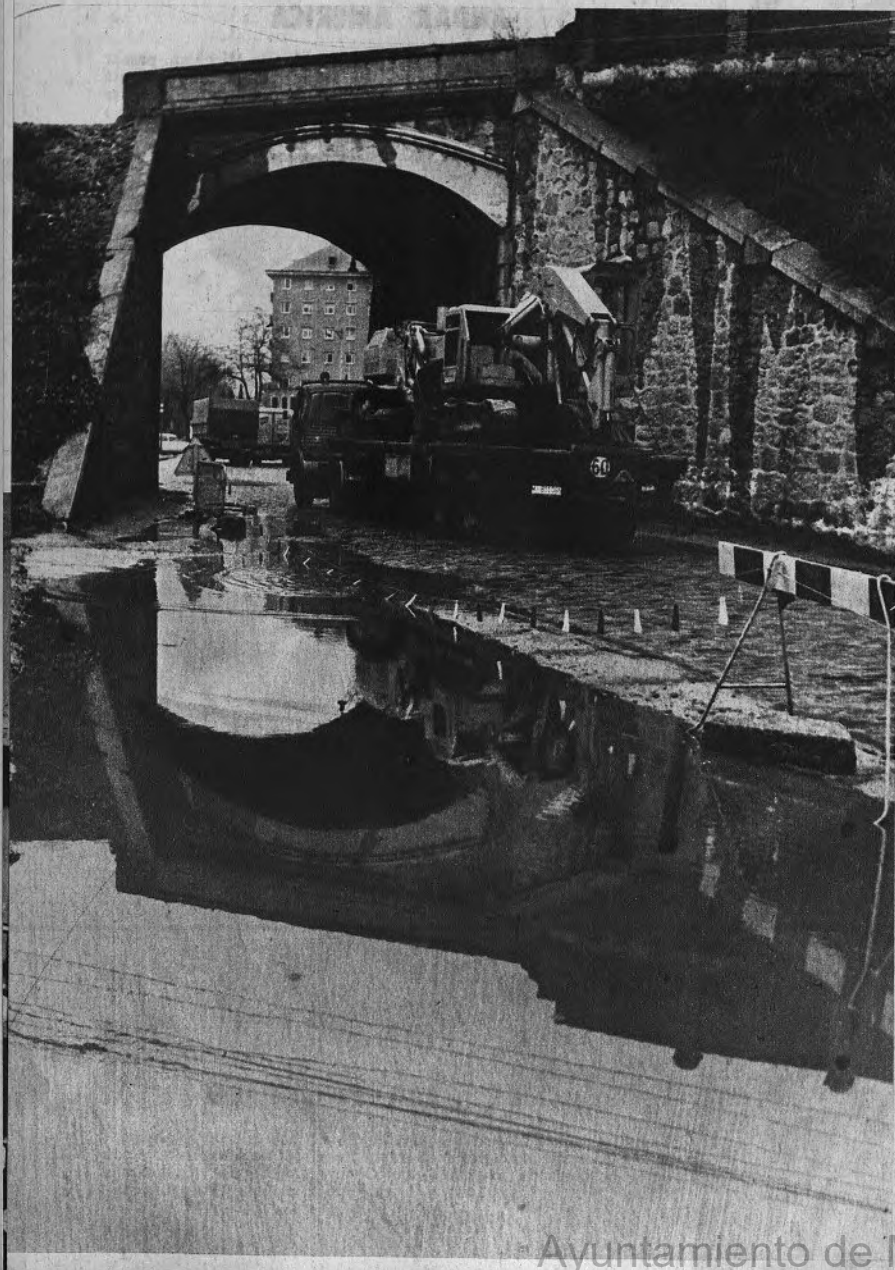


LISTO PARA EL JURADO

Planta seria, trascendental y presumida, sí tiene este perro afgano, a quien su dueña está acicalando momentos antes de presentarlo a concurso en la exposición canina del Olympia londinense. No sabemos si ganó, pero no cabe duda que hizo todo lo posible. (Foto Europa.)

NO SOLO EN ABRIL HAY AGUAS MIL

No vamos a pretender ahora descubrirles a ustedes el Mediterráneo dándoles noticia de lo que está cayendo, pero sí les ofrecemos varias perspectivas de estos otros mediterráneos madrileños. Sobre estas líneas y abajo, derecha, dos aspectos del embalse del Lozoya, ayer, convertido en un auténtico mar que suelta agua por todas sus compuertas para evitar reboses. Con ellas, otras dos fotos de la avenida de Valladolid, por el Puente de los Franceses, donde el agua, al igual que en otros muchos puntos de nuestro mapa urbano, señala su presencia en demasía. La foto penúltima es del río Henares a su paso por el puente de San Fernando, bastante crecido él. Y cuando las nieves, que cubren una gran parte de nuestra Península, entren en la fase de deshielo, ya les seguiremos contando. Claro que «año de nieves, año de bienes». — (Fotos Pastor.)





Arriba

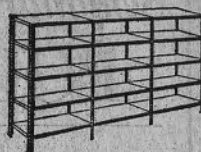
FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DEPOSITO L.: 17-1958 — AVDA. GENERALISIMO, 142 — MADRID-16 — TELS. 215 06 40 y 215 22 40

NUMERO 12.227. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO, 6 DE FEBRERO DE 1972. — 6 PESETAS

¡¡DEBEMOS DE SEGUIR TENIENDO RAZON EN NUESTRAS VENTAS!!



¡AHORA!

Mostradores, desde 3.452 pesetas. — Botelleros, 1.200 pesetas. — Estantería de: 1,80 m. largo, 2 m. alto, 0,20 m. fondo, con cinco pisos, 1.310 pesetas. — Estanterías de todo tipo. — Fruteros. — Vitrinas.

Muebles de Oficinas. — Estanterías especiales para Farmacia. Le visitamos y damos presupuesto gratis y sin compromiso

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS LOPEZARIAS

C/. Victor Pradera, número 31. — Teléfono 247 83 70
MADRID - 8

FUMADERO DE OPIO SOBRE LA COMISARIA

ALPES DE HUEZ (Francia). (Alp-Ete). — Los gendarmes de esta localidad, que investigaban el robo de cinco pares de esquís, han descubierto por casualidad que, sobre la Comisaria, en los pisos segundo y tercero, había fumadores de opio. Dos de los jóvenes detenidos en el fumadero eran, además, quienes habían robado los esquís.

HOY EN NEWRY

LA TRAGEDIA PUEDE REPETIRSE

30.000 católicos se manifestarán en la ciudad irlandesa

LOS ESFUERZOS PARA EVITAR LA MARCHA HAN FRACASADO



Nuestro enviado especial, Diego Carcedo, habla en su crónica de «Tensa tranquilidad», en Newry, como presagio de una eventual repetición de la matanza de Bogside, donde, hace una semana, 13 personas perdieron la vida. Si el balance final, hoy, de la marcha de los católicos del Ulster tuviera solamente un ligero paralelismo con lo sucedido en Londonderry el domingo día 30, la guerra civil sería inevitable.

Treinta mil católicos —por lo menos— estarán presentes en las calles de Newry a pesar del riguroso control de las tropas británicas que, por todos los medios, han querido impedir la llegada y concentración de manifestantes.

Por otra parte, se sabe que tanto los activistas irlandeses como el Ejército inglés no quieren otro Bogside. Los miembros del IRA afirman que ocurrirán desarmados. Las Fuerzas Armadas —se supone— tienen instrucciones muy especiales. Tal vez —y eso sería lo más deseable— la marcha de Newry sólo sea una pacífica protesta. La otra alternativa, la de la sangre, traería consecuencias de suicidio colectivo.

*** Amplia información en pág. 10

En el Noroeste de España

Violento temporal

- Vientos huracanados (150 Km. hora) e intensas lluvias causaron estragos en numerosas localidades
- Carreteras, vía férrea y numerosos inmuebles sufrieron interrupciones y cuantiosos daños.
- Burgos, Segovia y León, afectados también por las inclemencias del tiempo.
- La provincia de Pontevedra estuvo transitoriamente sin fluido eléctrico.
- CUATRO MUERTOS ARROJA EL BALANCE DE VICTIMAS

*** Información en pág. 9

EN LOS ULTIMOS DIAS

33 MIEMBROS ACTIVOS DE LA ETA, DETENIDOS

*** Información en pág. 9

● CLAUSURA DE LA ASAMBLEA REGIONAL DE MANDOS GALLEGOS

El Delegado Nacional de Provincias, don Enrique Ramos Fernández, presidió ayer en Santiago de Compostela la clausura de la Reunión Regional de Mandos Gallegos del Movimiento, quienes trataron, junto con los directivos de la Delegación Nacional de Provincias, de las actividades de los órganos territoriales del Movimiento y de los Consejos Locales. (PAG. 5.)

EL DESARROLLO DE LA LEY DE EDUCACION EXIGE LA PARTICIPACION DE TODOS

- VILLAR PALASI DIO POSESION DE SUS CARGOS A LOS MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

*** Información pág. 5

● ADDIS ABEBA: CONCLUYO LA SESION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas, llegó a Roma, procedente de Addis Abeba, donde ayer terminaron las sesiones del Consejo de Seguridad. Kurt Waldheim fue recibido por el Papa durante su estancia en la Ciudad Eterna. Por otra parte, los resultados positivos del "Consejo de Addis Abeba" han sido muy limitados a causa del veto británico en el tema rhodesiano. (PAG. 11.)

● ANDREOTTI, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO POR LEONE

El Presidente de la República italiana, Giovanni Leone, ha recibido al jefe de la minoría parlamentaria democristiana, Giulio Andreotti, y le ha encomendado la misión de formar Gobierno. (PAG. 10.)



EXTREMAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

todo vehículo que llegara a la ciudad. Las Fuerzas Armadas británicas intentaban, sin resultado, evitar la concentración de católicos y, sobre todo, descubrir a los posibles portadores de armas. En la fotografía de Europa Press, un soldado cachea a los ocupantes de un camión ante la presencia de otro. Newry está tomada militarmente. Los puntos más estratégicos de la ciudad se hallan sometidos a continuo control. Puestos permanentes de vigilancia se han constituido como medida para evitar la marcha católica reivindicatoria de derechos humanos para una parte de la población del Ulster.

En la entrada de Newry el Ejército paraba y registraba ayer



PUESTOS A PEDIR Y A SOÑAR

ENTRE las dos clases de trabajadores —los que hacen las cosas y los que ordenan que se hagan— se ha mostrado tradicionalmente más rebelde la primera: Hay quien afirma que esto se debe no al dulce carácter del segundo gremio, sino al hecho de no tener ninguna reivindicación por la que luchar. Los que hacen las cosas casi siempre están empeñados en una lucha que viene a ser la misma: hacer menos y cobrar más. Nada más expresivo que la petición de los sindicatos norteamericanos a la Ford: quieren una semana laboral de cuatro días y, lo que es aún más civilizado, «una eliminación de la monotonía del trabajo en la cadena de ensamblaje».

Ha luchado mucho una parte de la Humanidad por conseguir la jornada de ocho horas, pero como también ha luchado mucho otra parte de la Humanidad para que no se consiga, la batalla ha sido muy larga. Obtener esa jornada laboral se consideraba una aproximación bastante cercana a la felicidad, pero este ideal ha sido rebasado en muy pocos años. Por lo menos en ciertas latitudes. (Hay que tener en cuenta que los obreros de la Ford cumplen ahora una jornada de ocho horas durante cinco días a la semana. Pero está demostrado que trabajar cansa —Cesare Pavese lo dijo—, y alguien afirma que es algo tan malo que hasta pagan por realizarlo. Lo que sí está estadísticamente demostrado es que no embellece, y los trabajadores, sobre todo los agrarios, se deterioran con más rapidez que la gente cuyo «hobby» es descansar.) Un problema grave, el del descanso. Los sociólogos norteamericanos han dado el grito de alarma y afirman que, de no programarse consecuentemente el ocio, sobrevendrán infinitas neurosis. Los trabajadores no saben, a juicio de los psicólogos, hacer bien más que trabajar y carecen de preparación para estar quietos. Como hasta ahora no han mostrado una predilección especial por la lectura, temen que se dediquen en su asueto a los vicios más divulgados. Con este fin se han dado a conocer unas estadísticas que demuestran que el rendimiento de los lunes es inferior al de cualquier otro día de la semana. Vienen mal acostumbrados del sábado y el domingo y tardan en acostumbrarse. Ya en el «Juanito» podía leerse un aleccionador capítulo que trataba de «el pernicioso efecto del aguardiente entre los operarios».

El problema mayor del ocio es que nos lo puede estropear cualquier tipo que no tenga nada que hacer. Pero dentro de algunos años será perfectamente posible vivir mejor trabajando la mitad del tiempo que ahora se trabaja. Y además haciendo cada uno lo que le guste, sin «monotonías» en «tediosas», como aquella insuperablemente satirizada por Chaplin en «Tiempos modernos». Dentro de veinticinco años no habrá ningún ser humano dedicado exclusivamente a apretar tuercas durante su jornada laboral. Entre otras cosas, porque se habrá domesticado ya a la desnaturalizada madre Naturaleza. (Wernher von Braun acaba de predecir que dentro de un cuarto de siglo el hombre controlará los elementos y saldrá el sol que más caliente cuando queramos y lloverá a gusto de todos cuando se nos antoje.)

Casi siempre, eso que llamamos «avance» consiste en sustituir unos inconvenientes por otros. Lo que hace falta pedir es que los inconvenientes nuevos sean más tolerables que los antiguos. ¿Qué problemas acocharán al hombre cuando la inmisericorde Naturaleza esté metida en un puño humano? ¿Qué haremos cuando no tengamos que hacer casi nada? Puestos a soñar, hay que creérselo; pero puestos a pedir, habría que pedir que pasará antes. Como el futuro se desdiseña, no va a poder contar con nosotros.

Manuel ALCANTARA

Semanario POLITICO

CAMARA DE LAS IDEAS

El Caudillo inauguró el XII Consejo Nacional del Movimiento. Franco hizo un discurso dentro del marco de lo que podríamos llamar, sin error, la ciencia política: esto es: estudio con minuciosidad las funciones del Consejo y del propio Movimiento Nacional. Las permanentes disquisiciones teóricas en torno a la estructura de esa institución política se desvanecen tras el análisis del texto del discurso. Del Movimiento Nacional dice el Jefe del Estado: «Confiar la eficacia de los Principios sólo a un solemne reconocimiento constitucional de los mismos no fomenta al mismo tiempo la organización que garantice y promueva su cumplimiento, sería tanto como sancionar su lenta desnaturalización e ineficacia.» Después sigue: «Me ha parecido útil recordar aquí conceptos que una y otra vez he pronunciado a lo largo de estos últimos años: el Movimiento es una organización, una doctrina, una disciplina y requiere una jefatura».

La claridad y la rotundidad de Francisco Franco al expresar la naturaleza del Movimiento y de su Consejo Nacional no serán suficientes para desvanecer las pertinaces posiciones ideológicas que tratan de desvirtuar, con grave quebranto de nuestro orden constitucional, la ausencia de la organización y las funciones de su Consejo, que es, también lo ha recordado el Generalísimo, Cámara para las ideas, entre cuyas funciones esenciales figuran la de iniciar y promover la acción del Gobierno, la tutela de los ideales que convocaron a los españoles hace treinta y muchos años y la de fiscalizar, con mirada atenta, cualquier actitud política contraria a esos presupuestos ideológicos.

Franco mantiene una línea de consecuencia que se corresponde, milimétricamente, con una conducta acogida con escrupulo a sus propias declaraciones, de la que los españoles tienen noticia y conciencia hace muchos lustros. No hay que hacerse demasiadas ilusiones: los comentaristas de algún que otro sector de opinión seguirán ignorando esas precisiones.

CERCO A LA ZAFIEDAD

Don Julián Cortés Cavanillas ha dicho: ¡ojalá, si el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, no cree en la empresa nacional-sindicalista ni en el sindicalismo vertical, me pone las cosas en bandeja para gritar: «... lo que quiere decirse que durante treinta años ha sido completamente inútil la catatónica verticalización nacional-sindicalista».

Vamos a ver si nos entendemos: una semana antes de que Argos o Julián Cortés Cavanillas, como usted quiera, formase tal simpatía, había aludido ya, que si que creo en la empresa nacional-sindicalista, a las recitadas declaraciones de Rodolfo Martín Villa. Rodolfo Martín Villa es amigo mío y en el área de un sector de mis actividades es, simultáneamente, mi superior; pero uno y otro podemos ejercer el contraste de pareceres con rigurosa naturalidad. El Secretario General de la Organización Sindical ha hecho unas declaraciones extensas y aunque conforme un viejo truco polémico extraer una frase de su contexto para el debate, al menos cualquier actitud discrepante o cualquier concordancia habrá que someterla al escrupuloso tamiz de la argumentación. Ya se que es pedir demasiado para quien, en el breve espacio de una columna minifaldera y fugaz, no ha hecho hasta ahora —y podrían aducirse cuantos ejemplos resultasen necesarios para aseverar la afirmación que ejercer un monólogo destemplado, silbante y en ocasiones ofensivo.

Recordó que hace algo más de un año en estas páginas se escribieron unas breves palabras, dictadas con sentido del humor, en torno a las posibles motivaciones que habían llevado a don Julián Cortés Cavanillas a la adopción del sendón mío. Aquellas líneas, que eran mías, merecieron un severo editorial de «ABC» en el que se reclamaba estilo, concordia y severidad polémica. Lo acepté con trío de humildad, porque si hay algo que me preocupa, precisamente porque procedo de una orilla española donde el estilo ha sido norma y norte de

conducta, es ajustar el ejercicio de mi profesión a unas líneas exigentes de buen gusto.

He echado de menos en este tiempo unas palabras análogas para reprimir o serenar a quien trata a cuantas instituciones, personas o ideas caen fuera del círculo egocéntrico de sus simpatías, a cantazos dialécticos o a destemplanzas. Argos suele desquiciar muchos temas y suele herir muchas legítimas sensibilidades, sin que nadie se rasge la vestidura en el nombre de la mesura o de la corrección periodística.

Nadie ha cacareado la verticalización sindical o la empresa nacional-sindicalista que, como se ve, no goza de especiales devociones en los sectores donde puede decidirse su adopción. Son en cambio muchos los españoles de buena fe que creen en esa solución equidistante entre la fórmula marxista y la fórmula capitalista. En cualquier caso, el tema es apto para la discusión, pero no para la zafiedad aunque la zafiedad se ejerza, impunemente, desde la tribuna de un gran diario que nunca se caracterizó por su falta de estilo.

EN SUS JUSTOS TERMINOS

El diario «Madrid» ha vuelto a ser noticia en los periódicos. Cuando un periódico desaparece, algo nuestro desaparece: Cuando un periódico desaparece, algo nuestro desaparece. Esto es así, pero urge situar el conflicto en sus términos justos y no provocar un torrente de adjetivos o juicios apresurados que desborden el cauce natural en que se han desarrollado los acontecimientos.

Escribo estas líneas con dolor y serenidad porque, por razones extraprofesionales, he tenido que asistir muy de cerca a diversas gestiones infructuosas que tendían a promover la reaparición del periódico, con dignidad y decoro, y a resolver el problema laboral de los doscientos veinte trabajadores afectos a la plantilla de aquella Casa. El diario «Madrid» fue suspendido por designación del Ministerio de Información y Turismo que, al hallar manifestadas irregularidades en la propiedad de los recursos que legítimamente ha podido ejercer la empresa, por unos u otros medios —particularmente a través de la Organización Sindical y de la Asociación de la Prensa de Madrid— se trató de reanudar la publicación con carácter transitorio en tanto los Tribunales de Justicia resolvían.

La actitud de la empresa ha hecho imposible la negociación, a pesar de la buena voluntad con que se trató la reaparición para solucionar, sobre todo, el conflicto de índole laboral y la situación de unos profesionales, empleados y obreros.

MIGUEL MOSCARDO

Hace unos meses, en estas mismas páginas, se aludía al último ataque de que ha sido objeto la memoria histórica del Alcázar de Toledo. Era una vil parodia que encontró asilo, claro está, en las páginas de Cuadernos de Ruedo Ibérico. La lectura de aquel libelo sobrecarga a cualquier espíritu honrado, porque el nombre del Alcázar de Toledo, con independencia de las legítimas motivaciones que hicieron posible la increíble gesta, está unido a la historia del mundo, como lo está la defensa de Baler, donde los postreros servidores de un imperio que se desmoronaba, combatieron a lo largo de un año asediados por un enemigo mil veces superior. Los soldados de Baler sostenían en sus manos los últimos hilos que sujetaban el imperio a la metrópoli, a la metrópoli que elegía, democráticamente, pan y toros. Los héroes del Alcázar de Toledo sostuvieron sobre sus cabezas, nimbadas de gloria, el peso de un pueblo que amanece para una etapa histórica. La parodia era una infeliz felonía.

Sumo a estas lúgubres el recordatorio, porque acaba de morir en Madrid Miguel Moscardo Guzmán, general jefe del Estado Mayor de la I Región Militar y primogénito de quien simbolizó, con su nombre, la gesta del Alcázar de Toledo. Miguel Moscardo no combatió en la defensa de la fortaleza, pero sí en las filas de quienes fueron a rescatarla. Había intervenido, como teniente, en el paso del Estrecho; ganó la Medalla Militar en Zaragoza y recibió su bautismo de sangre en Teruel. Su dedicación al Frente de Juventudes y a otros puestos de servicio —entre ellos diversos Gobiernos Civiles— acreditaron una conducta consecuente con su estirpe y con su historia.

Ha dejado de existir en el cuadrilátero blanco de una clínica, donde la ciencia médica no ha podido ganar la batalla a la muerte. Se aleja de la vida sin haber llegado a ser viejo, en activo. Sus restos reposan ya en la cripta del Alcázar de Toledo.

Antonio IZQUIERDO

La Prensa

CUANDO EL COMER ES UN LUJO

En un editorial de «Nuevo Diario» podemos leer:

«Algo falta realmente en este mundo nuestro, el que el sentido solidario de la fraternidad universal no pasa de un bello sueño; en el que las naciones pobres no tienen más camino para su supervivencia que la servidumbre ideológica y comercial; en el que —como ha deplorado el director de la FAO— «mientras unos se alimentan con comidas de lujo, para otros el único lujo es comer».

La Campaña contra el Hambre es un pequeñísimo intento de mejorar esa situación; pero en éste, como en muchos otros casos, poco o nada puede hacer la iniciativa privada y sólo un planteamiento internacional de la cuestión enciclaría con cierta eficacia el problema de la Iglesia Católica, en colaboración con representantes de otras religiones, cristianas y no cristianas, ha puesto en marcha diversas iniciativas; pero todos los planes terminan por fracasar al encontrarse con los egoísmos colectivos.

DEFLACION DE TEMAS

Negrin comenta en el diario «Pueblo»:

«Los que andamos —siquiera sea de puntillas— por la actualidad nacional observamos como una deflación de temas con atractivo político. Haberlos es posible que los haya, pero lo que está claro es que no emergen a la superficie. En estos trances acaso nos corresponda a los periodistas utilizar la técnica sociológica de la mayéutica, es decir, extraer desde el subterfugio, para que

una referencia concorde con el tono general de estos días. Y no es cuestión de tomar en consideración la extendida creencia de que cuando la nota referencial del Consejo aparece sin pun-

tos relevantes, tanto mayor ha sido su interés o más añorados los temas debatidos. Supongo que habrá mucho de imaginación en este supuesto».

EL SEGURO

Guillermo de Ruiz entrevista a don Alfredo Santos Blanco, presidente del Sindicato del Seguro, para el diario «El Alcázar»:

«Se advierte necesidad de concentración empresarial en este campo de las aseguradoras?»

«Es una necesidad, como parte de un plan de preparación de nuestra economía para una eventual integración en la Europa de los diez, el establecer un sistema de adecuados estímulos que inciten a las entidades aseguradoras a agruparse; mediante fusiones, absorciones, transferencias de carteras y otros sistemas de concentración empresarial. Esta necesidad fue prevista a través de la disposición legal de 1954, pero no ha tenido efectividad por una serie de circunstancias. La necesidad de una dimensión mínima no puede significar, sin embargo, la eliminación total de las entidades de menor dimensión. Algunas de ellas, por su especialización y más directo contacto con el cliente, desarrollan una actividad importante. El español asegura, por lo general, más o menos que el europeo medio? No cree que los precios de las tasas son obsoletos?»

«Existe una gran distancia entre los niveles de desarrollo de la actividad aseguradora de los principales países europeos con el nuestro. El español se asegura mucho menos que el resto de los europeos. Esta distancia es todavía mucho más acentuada en lo que respecta al seguro de vida; en algunos países la prima media alcanza veinte veces más que la media española. Es decir, un distanciamiento muy superior al de las diferencias de renta «per capita». Por tanto, sin justificación económica.»

TIEMPO LLUVIOSO

LA lluvia ha comenzado a caer de mar a mar sobre la nieve que el tiempo de Navidad había acumulado en los altos. Surgen así un deshielo prematuro y el agua, que había de ser oro y trigo en primavera, se despeña enlodada desde lo alto. Cuidemos de que no se haga desde ahora agua infecunda la cosecha política del año. Dos embalses positivos empiezan a remansarse entre los escaños de la sala grande de Comisiones de las Cortes Españolas. El martes compareció ante los Procuradores el Ministro de Obras Públicas. Se trataba de contestar a preguntas concretas y de precisar o aquietar inquietudes comarcales. Digamos, objetivamente, que el interés colectivo y estimulante no estuvo en las preguntas del coloquio, sino en la exposición previa del señor Fernández de la Mora. El debelador del crepúsculo de las ideologías abordó, a cuerpo limpio, el mediodía casi cegador de las obras públicas. Tenía el Ministro unas simples notas, mantenidas a distancia, y habló durante casi hora y media. De carreteras, de autopistas, de puertos, de trasvases gigantes. La palabra de Fernández de la Mora fue clavando sobre el mapa de España las mariposas de un paisaje nuevo, dibujando un país físico con otro nervio y con otra piel. No sé si sumó setenta mil millones de pesetas; sé, en cambio, que se hablaba de obras en marcha, de subastas en puerta, de realizaciones ya con carne y huesos. Y todo ello con elegancia espiritual: al hablar del trasvase del Tajo, de los proyectos del Ebro, de la fabulosa canción del agua sobre las tierras resacas, Fernández de la Mora se remontó a los orígenes; citó, con gratitud admirativa, a Lorenzo Pardo, un español que sirvió a su país sin ponerle motes ni apellidos. «Ahí, en Lorenzo Pardo y su equipo, empieza todo», subrayó el Ministro con talante justiciero y generoso.

A la tarde siguiente, en el sillón del Ministro de Obras Públicas estaba Monreal, el titular de Hacienda. Llegaban a la discusión parlamentaria los presupuestos de 1972. Y llegaban con limpieza y con verdad. Una recordada, la memoria hundida en la noche de los tiempos, aquella lucha dramática del señor Chapaprieta, ya en las vísperas del Frente Popular, por ahorrar, por cerrar cajas autónomas, por nivelar unos presupuestos entecos y difíciles. Se manejaba un ahorro de cuatrocientos millones y la minoría parlamentaria de la Liga se encrespaba y los funcionarios se revolaban inquietos. Es viejo axioma de vida comunitaria que no hay política fecunda sin un presupuesto claro y limpio. El que ha presentado Monreal Luque lo es. Va a los plazos justos —la anualidad estricta— y a las cuentas claras. Y huye de habilidades y de enmascaramientos técnicos. No hay nivelación artificial. Se trata, en definitiva, de que el presupuesto sea arma del progreso y de la justicia; que tenga alma y espíritu. El país necesita reactivarse de verdad; que la inversión se confíe y acabe volcándose; que se cree trabajo y se alumbre riqueza. Para ello nada se consigue con aumentar los impuestos, con redoblar el torniquete de la presión fiscal, por muchas que sean las evasiones sectoriales. Monreal Luque maneja lo que tiene ya en la mano; pero lanza al ruedo de la pelea por la prosperidad la vigorización del gasto y del estímulo público. Falta dinero. Exactamente 16.000 millones de pesetas. Se anuncia la emisión de deuda. Con limpieza, con sinceridad, con honradez política y financiera. Con la verdad en alto se puede emprender la subida sin ahogos.

El tiempo lluvioso queda en otros cuadrantes: en la Universidad; en el desdichado anecdótico del fracaso negociador del Convenio Colectivo de la Banca privada; en el chato final de unos esfuerzos generosos para lograr la reaparición del diario «Madrid», ahogados en renglones del pasivo y en precisiones de encorsetados reglamentos. Tres goterones de lluvia que hay que secar urgentemente, inteligentemente, con una rebanada caliente de sol claro. (Efe.)

Lucio DEL ALAMO

HACIA UNA NUEVA PRENSA

LA desaparición del diario parisense «Paris-Jour» ha puesto otra vez de actualidad la progresiva y preocupante crisis de la Prensa no sólo en Francia, sino en todo el «mundo libre». Desde la segunda guerra mundial hasta nuestros días se han cerrado numerosos periódicos, algunos de grandes tiradas, y los que superviven lo hacen con crecientes complicaciones y zozobras. Este extraño fenómeno no puede ser consecuencia de la simple casualidad o de interinas y desfavorables coyunturas, sino de muy concretas y reveladoras causas que no sólo es conveniente, sino necesario delatar. ¿Qué deficiencias constitucionales y de funcionamiento padece la Prensa del «mundo libre»? ¿Qué ha de hacer para subsistir con un mínimo de estabilidad en el futuro? El tema merece un explícito y sincero comentario.

En primer lugar, es forzoso advertir que la crisis de la Prensa coincide con la de los Partidos políticos. Los periódicos, que nacieron como meras colecciones de noticias, se transformaron en el transcurso del siglo XIX y gran parte del XX en el instrumento preferido de la partidocracia, y no sólo para propagar sus ideales y propósitos, sino para homogeneizar la conciencia de sus lectores e influir decisivamente en su conducta. Pero a medida que los Partidos políticos disminuyeron en número e influencia, los periódicos se han visto obligados a sustituirlos, hasta el punto de que ya no son los Partidos políticos los que manejan a los periódicos y los someten a sus veleidades tácticas, sino los periódicos los que actúan como agentes precipitantes para que las nebulosas de la opinión pública se concreten en organismos actuantes. El caso del zaragatero señor Servan-Schreiber, que desde su periódico «L'Express» tomó por asalto el más bien ruinoso Parti-

do Radical, es un buen ejemplo de lo que decimos. Y en ese tránsito, que arrastró a la Prensa del servicio público al de los grupos de presión con todas sus limitaciones y parcialidades, radica la clave de su crisis y no, como se asegura, en la competencia publicitaria de la Radio y la Televisión. Los muchedumbres, al fin alfabetizados, quieren una Prensa que interese a todo el pueblo y no sólo a las minorías que se mueven en sus cotos cerrados políticos, sociales o económicos. Aunque parezca una paradoja, lo cierto es que la crisis de la Prensa en el «mundo libre» se debe a que es aristocrática —para los escogidos, para los iniciados— y no democrática: para el pueblo en su integridad. Es, en realidad, una Prensa de clase. Y lo que es peor, de lucha de clases.

¿Qué debe hacer, por tanto, la Prensa si quiere salir del atolladero en que está metida? Pues nacionalizarse. Entiéndase bien lo que queremos decir: no se trata de que el Estado se incaute de los periódicos o ejerza sobre ellos un absoluto control como ocurre en el orbe comunista, sino de que se libere de su incondicional entrega a los intereses privados y los puntos de vista parcial, para asumir —edificando, consolidando, depurando— el talante, los gustos y las costumbres del pueblo. La Prensa tiene que ser un servicio público, pero de verdad. Y sólo puede serlo si abandona de una vez para siempre los sectarismos a que la forzaron las circunstancias. Por todas partes se extiende la convicción de que los periódicos no pueden ser exclusiva propiedad de quienes los financian, sino también de quienes los hacen no sólo con su trabajo profesional, sino con las ilusiones y esperanzas de la comunidad en que viven. Y no ha de parar ahí el proceso, pues no es difícil prever que los lectores van a participar en la empresa con

algo más que la suscripción o la simple lectura. Con lo que quiere decirse que la Prensa, al ir «desfeudalizándose», automáticamente se nacionalizará.

Lo más curioso es que las empresas periodísticas para remediar la crisis en que yacen acuden al Estado al que siempre temieron y tacharon de hostil. Le piden que subvencione la compra de papel y la renovación de maquinaria, que suspenda o limite la publicidad de las radios y las televisiones estatales, que les exima de impuestos. En realidad, pretenden —y ese es su gran error— seguir como hasta ahora: como si en el mundo contemporáneo no estuviese ocurriendo nada. Se consideran, como se les ha dicho, el «cuarto poder» y no quieren dejar de serlo. Y eso explica que recientemente en Francia se haya pedido nada menos que la constitución de unos Estados Generales de la Prensa para que definan y garanticen lo que suele llamarse «libertad de expresión». Pues, en definitiva, de lo que se trata es de tener tanta fuerza como el mismo Estado. Y complicando a los periodistas radiofónicos y televisuales como en la última huelga de Francia, de arrancarle los instrumentos informativos que aún mantiene en su poder. Pero, como suele decirse, es inútil dar cokes contra el agujión. Una nueva sociedad está naciendo, mucho más populosa y comunitaria que la del siglo XIX. Y es absolutamente necesario que nazca una nueva Prensa para servirlos. Los periódicos son instrumentos insustituibles, de valor inapreciable, que no hay más remedio que mantener. Pero entendidos como deben entenderse, no como piedras de escándalo, sino como piedras fundamentales. No para levantar torres de Babel, sino para erigir cúpulas a la vez monárquicas y democráticas.

Jesús SUEVOS



CIUDAD REAL

CONSTITUIDA LA AGRUPACION SINDICAL DE PROMOCION INDUSTRIAL

6.400 millones de pesetas para Ciudad Real en el III Plan de Desarrollo

MADRID. (De nuestra Redacción).—El Subcomisario del Plan de Desarrollo encargado del sector industrial, don José María Ordeix Gestí, a quien acompañaban el Gobernador Civil de la provincia, don José María Roger Amat; Delegado Provincial de Sindicatos, y autoridades municipales, ha clausurado el acto de constitución de la Agrupación Sindical de Promoción Industrial de Ciudad Real, celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos.

En su discurso, el señor Ordeix se refirió al III Plan de Desarrollo y a la situación económica de Ciudad Real, destacando la importancia de la creación de la Agrupación Sindical de Promoción Industrial, que supone una toma de conciencia del empresario hacia una actuación conjunta. «Basta con presentar un frente común—dijo—para que la capacidad individual se vea potenciada en todos los órdenes».

Industria y desarrollo

Subrayó la importancia de la industria en el desarrollo económico, ya que no hay economía verdaderamente moderna y pujante que no se base en un sector industrial fuerte y dinámico. El desarrollo de la agricultura y los servicios es indispensable para el progreso de la economía en su conjunto, pero es en la industria donde existe un mayor número de posibilidades para dicho progreso; es la industria la que constituye la auténtica clave del desarrollo.

Con referencia al III Plan de Desarrollo, señaló que era el más ambicioso elaborado hasta el presente, ya que la tasa de crecimiento fijada para el producto nacional bruto es del 7 por 100, superior a la del I y II Planes, que fueron, respectivamente, del 6 y 5,5 por 100. Esta tasa permitirá alcanzar en 1975 una renta por habitante superior a los 1.300 dólares y la creación de 800.000 puestos de trabajo.

Diversificación de la agricultura

Análisis el subcomisario la estructura económica de Ciudad Real, que caracterizó por su riqueza agrícola y minera, así como por la existencia de una industria basada principalmente en el aprovechamiento de los recursos naturales. Señaló la conveniencia de diversificar la agricultura dando entrada a los cultivos que respondan a las exigencias de la demanda; montar una moderna industria de transformación de productos agrícolas y promover la concentración de empresas.

Manifestó que las realizaciones del III Plan en el periodo 1969-70 en la provincia habían sido importantes, habiéndose dedicado un volumen de inversión pública superior a los tres mil millones de pesetas. Asimismo destacó la notable cuantía de la inversión prevista por el III Plan para Ciudad Real, que se eleva a 6.400 millones de pesetas, aproximadamente.

Terminó el subcomisario dirigiendo unas palabras de estímulo a la Agrupación Sindical de Promoción Industrial para que aproveche las oportunidades que presentará la década de los 70 y contribuya, en consecuencia, al desarrollo económico de Ciudad Real.

Régimen económico-fiscal de Canarias

MADRID.—Para el próximo día 23 ha sido convocado el Pleno de la Comisión de estudio del régimen económico-fiscal de Canarias, con objeto de examinar las propuestas que habrá de elevar al Gobierno sobre dicho régimen.

Previamente se reunirá el grupo de trabajo de la misma Comisión, formado por representantes de la Administración y de Canarias, que está encargado de preparar el estudio para ser sometido al Pleno de la Comisión.

Desviación del cauce del Llobregat

BARCELONA.—Las obras de desviación del cauce del río Llobregat serán contratadas a principios del año 1973, según una nota del Ministerio de Obras Públicas.

En principio se había aprobado una primera solución, en marzo de 1968, pero por gestiones efectuadas por las autoridades portuarias, se creó una Comisión interministerial para el estudio del puerto de Barcelona y su entorno, que propuso la desviación del Llobregat hacia el límite oriental del aeropuerto y del núcleo urbano del Prat.

Esta conclusión, aprobada por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, permite adoptar una solución urbanística mucho más amplia e importante para el futuro desarrollo urbanístico, industrial y portuario de Barcelona.

La mayor central telefónica de España

BILBAO.—La central telefónica que se está construyendo en Arce de Duero será, sin duda, la mayor de España, según ha informado el director regional de la Compañía Telefónica Nacional de España en esta capital.

Su puesta en marcha está prevista para marzo de 1973, por lo que hace referencia al servicio interurbano, y para finales del mismo año, en su parte urbana.

Mejoras urbanísticas en Barcelona

BARCELONA.—La realización de un estudio para la estabilización de las playas del delta del Llobregat y planificación de la franja costera ha sido aprobada por la Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros municipios, reunida en el Gobierno Civil.

Igualmente se aprobó el presupuesto del Consorcio de Túneles del Tibidabo para el ejercicio de 1972, que prevé la prosecución de las obras de perforación de la cordillera de Collserola mediante la construcción de dos túneles.

Igualmente se trató del problema de la eliminación de basuras y se aprobó inicialmente un plan especial para la ordenación del Parque del Tibidabo.

Aprobado en el pasado Consejo de Ministros

CREDITO EXTRAORDINARIO PARA LA RECONVERSION DE AGRIOS

Los agricultores sólo deberán utilizar material tolerante a la «tristeza»

LA AGRICULTURA

MADRID. (Cifra).—Un crédito extraordinario para ayudas económicas a los agricultores que deban reponer las plantaciones de agrios perdidas o afectadas por la enfermedad de la «tristeza» o que estén en inminente peligro de ataque, ha sido aprobado en el Consejo de Ministros celebrado el pasado 4 de febrero, a propuesta del Ministro de Agricultura.

Estas ayudas económicas se facilitarán en forma de subvenciones al plantón tolerante que se emplea, en cuantía tal que el precio de estas plantas, más elevado por su calidad y garantía sanitaria, quede rebajado a precios inferiores a la planta que no tiene estas características y que, por tanto, no debe utilizarse en nuevas plantaciones.

Acudir a tiempo

Con esta medida, el Gobierno anticipa parte del programa de ayuda arbitrado en el III Plan de Desarrollo, dentro del programa general de reconversión de agrios. La decisión ha sido motivada por la preocupación de que las reposiciones obligadas de plantaciones ya perdidas o en vías de desaparición, que alcanzan a cerca de cincuenta mil hectáreas, sean substituidas por plantas tolerantes a la «tristeza» y otras enfermedades víricas, sin cuya precaución las pérdidas en este sector productivo alcanzarían los cuatro mil millones de pesetas año en un futuro inmediato.

El proceso seguido durante tres años para la obtención de plantones tolerantes, de acuerdo

con las normas dictadas por la Dirección General de la Producción Agraria, bajo el control del Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Vivero, ha permitido el disponer de plantas con las debidas condiciones de calidad y sanidad para atender a la demanda para estas replantaciones y doblados de las mismas.

Precintado de plantas

La gestión y concesión de las subvenciones se realizará por el Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Vivero a través de la Dirección General de la Producción Agraria. En la actualidad se procede al precintado de plantas, y se espera que los agricul-

tores, conscientes de la amenaza de la «tristeza», emplearán únicamente este tipo de material tolerante, llegando a una ordenación varietal de forma que la producción se adapte en calidad y calendario a las nuevas exigencias de la demanda y se pueda mantener y proseguir un nivel competitivo elevado frente a las producciones de otros países de cara a los grandes mercados consumidores.

Exportación de cítricos

MADRID. (SIS).—En el curso de la última semana de enero, los envíos de frutos cítricos al exterior alcanzaron un volumen de 48.178 toneladas, de las cuales fueron destinadas 18.745 a la República Federal Alemana. Como es conocido, las exportaciones se están desarrollando en estas últimas semanas bajo limitaciones derivadas de la supresión de la bonificación arancelaria por parte del Mercado Común a las naranjas y mandarinas de origen español. Recientemente, la Comunidad Económica Europea ha restablecido dicha preferencia, y por ello se espera que las exportaciones de agrios españoles adquieran un moderado incremento.

La venta total de cítricos realizada desde el comienzo de la presente temporada hasta el 30 del pasado enero ha totalizado, según datos facilitados por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, 784.926 to-

neladas, que, comparadas con las 815.855 vendidas en igual época de la pasada campaña, presentan en evidencia un déficit apreciable.

En estos momentos, el citado organismo está incrementando las exportaciones de las naranjas sanguinas, de las que está prevista una producción de 352.000 toneladas, de las que corresponden 235.000 a la provincia de Valencia y 65.000 a la de Castellón.

Congreso Internacional de Panadería

VALENCIA. (Pyresa).—El Congreso Internacional de Panadería, en el que tomarán parte representantes de los veintidós países miembros de la Asociación Internacional de Panadería, se celebrará en Valencia, organizado por MAICO, sector especializado de la Feria Mercaderías, del 8 al 11 de mayo próximo.

El Congreso, cuya vigésima cuarta edición se va a celebrar, debería haber tenido lugar en París; pero, por gestiones realizadas por esta comisión, se ha conseguido que se desarrolle en Valencia, encuadrado en el programa de las bodas de oro de la Feria Mercaderías Internacional y durante su celebración.

Desde hace veintidós años se reúne el Congreso Internacional de Panadería en esta ciudad, siendo en aquella ocasión su sede.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN PARIS

MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, salió ayer en dirección a París para reunirse el lunes, día 7, con el ministro británico de Transportes, mister Peyton; el ministro holandés de Transportes, mister Kruijsing, y el comisario de la Comunidad Económica, señor Cotte, a fin de estudiar los términos de la futura colaboración entre la Conferencia Europea de Ministros de Transportes y el Mercado Común. El Ministro español regresará el mismo lunes.

El embajador de Mauritania, en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra).—Se encuentra de paso en Las Palmas el nuevo embajador de Mauritania en España, señor Moktar Maroui, que ha visitado ya el pabellón de su país en la VII Feria Española del Atlántico.

Preguntado el señor Maroui acerca de las relaciones España-Mauritania, dijo:

«La visita del señor López Bravo a mi país estaba programada hace tiempo. Nuestras relaciones, amigables ya de antiguo, se han enriquecido con esta visita que ha servido para fortalecer y profundizar los lazos de unión que existen entre los dos países».

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de renovación de calzada y complementarias en la calle de Marcelo Usera, entre las de Antonio López e Isabella Usera.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación (plaza de la Villa, 5).

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 1 del actual.

Madrid, 2 de febrero de 1972.—El Secretario General en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

MADRID: ACUERDO EN EL CONVENIO DE HOSTELERIA

● Afecta a 15.000 empresas y cerca de 60.000 trabajadores

MADRID. (Pyresa).—Después de una negociación laboriosa, pero desarrollada en el marco de la mayor comprensión y entendimiento, se ha alcanzado el acuerdo final en el Convenio Provincial de Hostelería de Madrid. Logrado este acuerdo, se ha designado una Comisión para la redacción completa del texto definitivo, que será firmado dentro de breves días.

Este Convenio —informan fuentes sindicales— es el tercero en importancia, por su volumen numérico, de la provincia de Madrid. Afecta a 15.000 empresas y a cerca de 60.000 trabajadores. El Convenio tiene una vigencia de dos años, habiendo pactado, en lo que a salarios se refiere, determinadas mejoras para el año actual y un incremento para el segundo año de vigencia, equivalente, en este caso, al índice del coste de vida que determine el Instituto Nacional de Estadística. Se ha pactado, asimismo, en la distribución de tales mejoras, una mayor incidencia sobre el personal de niveles económicos inferiores.

Con la firma de este Convenio, los trabajadores afectados en Madrid por nuevo Convenio, tanto revisiones como de primer establecimiento, desde primero de enero, alcanzan la cifra de 240.000.

Banca: Dictada la Norma de Obligado Cumplimiento

MADRID. (De nuestra Redacción).—Como consecuencia de no haberse llegado a un acuerdo en deliberaciones del Convenio Colectivo Sindical para la Banca privada, el Ministerio de Trabajo, previos los trámites legales, ha dictado la correspondiente

Norma de Obligado Cumplimiento.

En la mañana de ayer y acompañados por el Presidente del Sindicato Nacional fueron recibidos por el director general de Trabajo los Presidentes de las Uniones de Empleados y de Trabajadores y Técnicos, para darles cuenta del contenido de la Norma, que ha sido remitida al «Boletín Oficial del Estado» para su publicación.

Abandonan su encierro los médicos del Psiquiátrico de Oviedo

OVIEDO. (Cifra).—Ayer abandonan las dependencias del Hospital Psiquiátrico de Oviedo los veintiséis médicos que habían dado un plazo de ocho días a la

EL TRABAJO

Diputación Provincial para llegar a un acuerdo sobre las discrepancias existentes entre ambas partes.

Por otra parte, el órgano de gestión de los servicios sociales de la Diputación provincial, una nota en la que da cuenta de una nota que acepta la dimisión de los profesionales, que son dos adjuntos y dieciocho médicos residentes. A la vez que asegura que ha tomado las medidas oportunas para garantizar la atención sanitaria adecuada en el centro.

Igualmente se informa en la nota que para ello han sido contratados profesionales de la medicina, cuyo número no se especifica.

Autorizadas las negociaciones del Convenio de HUNOSA

OVIEDO. (SIS).—Por la Delegación Provincial de Sindicatos ha sido autorizada la negociación del Convenio Colectivo Sindical de la Empresa Nacional del Norte, S. A. (HUNOSA), habiendo sido designado presidente de la Comisión deliberadora don Eduardo Fernández Castañón, director de la Caja de Jubilaciones de la minería asturiana. Asimismo, como secretario don Juan Testón.

Con fecha de ayer se han sometido a los vocales sociales y económicos de dicha Comisión las oportunas condiciones para la primera reunión, el día 4 de actual a las once de la mañana.

MONUMENTO AL JEFE DEL ESTADO EN PUENTEAREAS

PUENTEAREAS (Pontevedra). (Cifra).—La maqueta del monumento que la villa de Puenteareas levantará en homenaje al jefe del Estado fue entregada ayer por el autor del proyecto, Xuxo Vázquez Pardo.

El monumento se instalará en la plaza del Generalísimo, que será totalmente restaurada en el centro de una rotonda de doce metros de diámetro, sobre una base de granito en forma de arco de 1,80 por 0,20 metros.

El presupuesto total del monumento, que será costeado por suscripción popular, es de ochocientos mil pesetas.

La iniciativa se debe al Consejo Local del Movimiento, que lo propuso a la Corporación Municipal y ésta dio su aprobación.

PRESIDIDA POR EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE MANDOS GALLEGOS DEL MOVIMIENTO

SANTIAGO DE COMPOSTELA (Pyresa).—El Delegado Nacional de Provincias presidió ayer la clausura de las jornadas de trabajo de los mandos provinciales y locales del Movimiento de las cuatro provincias gallegas. Anteriormente, el señor Ramos Fernández, acompañado de mandos de la Delegación Nacional de Provincias, y Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de La Coruña, presidió las sesiones extraordinarias de los Consejos Provincial y Local de La Coruña y de Santiago de Compostela. Más tarde, mantuvo reuniones con los Subjefes Provinciales del Movimiento, los Jefes de los Departamentos Provinciales de Política Local, los cuadros de inspectores de las distintas Jefaturas de Galicia, los Secretarios de los Consejos Pro-

vinciales, y los Jefes Locales del Movimiento de las cuatro capitales gallegas, además de los de El Ferrol del Caudillo, Vigo y Santiago de Compostela.

Reunión de Jefes Locales de Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN (Pyresa).—Convocados por el Consejo Nacional del Movimiento, señor Oreja Aguirre, se reunieron los Alcaldes y Jefes Locales de Guipúzcoa en una jornada informativa, durante la cual el Consejo Nacional informó acerca del momento político y concretamente sobre la sesión inaugural del Pleno del Consejo Nacional celebrada recientemente, así como de la actividad que lleva desarrollada en las Cortes Españolas.

GUADALAJARA

LOS CUADROS SON DE PROPIEDAD ESTATAL

Nota del Servicio de Información Artística de la Dirección General de Bellas Artes

GUADALAJARA. (Cifra).—Las pinturas encontradas en los desvanes de la Diputación de Guadalajara son de propiedad estatal, según se afirma en una nota oficial del servicio de información artística de la Dirección General de Bellas Artes, que publicó ayer tarde el periódico local «Nueva Alcarria».

Por tanto, se dice en la nota, únicamente la Dirección General de Bellas Artes ha de intervenir en este asunto. Todos los investigadores y estudiosos de la Historia del Arte de España conocen la existencia y el estado de estos cuadros, que son parte integrante del inexistente Museo Provincial de Bellas Artes de Guadalajara.

En dos camiones de gran tonelaje, los cuadros han sido remitidos al Instituto de Restauración Artística de la Dirección General de Bellas Artes, para su restauración. No son 103, como se dijo, sino 177. Con estos cuadros se han enviado también un espejo del siglo XVII, con marco de madera moldurada e incrustaciones de concha y adornos de bronce que ha sido encontrado entre las pinturas y que es de gran valor artístico.

En cuanto a los supuestos «Ribera» encontrados, no son 12 los que figuran en el catálogo, sino 11. 10 que estaban en los desvanes y uno que se encuentra colgado debidamente y restaurado, en los salones de la Diputación. No hay, por tanto, desaparición de ninguna de supuestas pinturas de Ribera.

DELEGACION BRASILEÑA, A MADRID

CELEBRARA CONVERSACIONES EN EL MINISTERIO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES

MADRID. (Cifra).—A mediodía de ayer llegó a Madrid una Delegación brasileña, presidida por el jefe de la Asesoría Internacional del Ministerio de Hacienda de aquel país, señor Villar de Quiroz.

Dicha delegación celebrará, a partir del lunes próximo, una primera tanda de conversaciones en el Ministerio de Asuntos Exteriores, con vistas a la conclusión de un Convenio entre los dos países para evitar la doble imposición sobre la renta y el patrimonio.

Villar Palasí, al Consejo de Rectores

“EL PROFESORADO, CLAVE DE LA REFORMA”

★ Reunión del Consejo Nacional de Educación

MADRID. (De nuestra Redacción).—Ayer quedó constituido el Consejo Nacional de Educación, bajo la presidencia del Ministro de Educación, el Presidente del Consejo Nacional y otras autoridades del Departamento, en la sede de la antigua Universidad de San Bernardo.

Tras la lectura de los nombramientos de los nuevos Consejeros y la jura por parte de éstos, pronunció unas palabras el Presidente del Consejo Nacional, don Federico Rodríguez, quien se refirió a las funciones e importancia del organismo que preside.

Seguidamente, el Ministro de Educación y Ciencia pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

Palabras del Ministro

«Podemos calificar esta sesión como uno de los hitos más importantes de estos meses, y, al mismo tiempo, esperanzadora andadura de la reforma educativa». Señaló a continuación que en el Consejo Nacional de Educación estaban representados todos los sectores interesados en el problema educativo, tanto oficiales como privados, y «por supuesto, los cuerpos docentes a todos los niveles». «No podía ser de otra manera —dijo el Ministro—, dado que el profesorado es una de las piezas claves de la reforma. Sin su entrega, la ley general de Educación se convertiría en un fósil sin otro eco que el que puedan otorgar las frías páginas del «Boletín Oficial del Estado».

«Se os llamó como expertos —continuó el señor Villar Palasí— y aquí os une la colegiación para estudiar, informar y sugerir aquello que normativamente ha de incidir en la educación del país. En ninguna otra ley de Educación los derechos de la persona han tenido tan trascendental significado. Podría decir, sin temor a equivocarme, que vamos a configurar un derecho nuevo en el que vuestra participación es necesaria».

Señaló el Ministro de Educación y Ciencia que la ley general de Educación supone una reforma en bloque de los aspectos orgánicos, institucionales, estructurales, sistemáticos, instrumentales y metodológicos de la vida del país desde la perspectiva educativa.

Importantes asuntos a estudio

Aludó seguidamente a las más importantes tareas que en estos momentos están pendientes para la puesta en marcha de la ley general de Educación. En este sentido informó que «el Ministerio de Educación y Ciencia tiene realizados ya los estudios que permitirán la reglamentación de los puntos que deben ser regulados con prioridad en la programación prevista para el presente año. Muchos de ellos —añadió— podrían haber sido sometidos a aprobación del Gobierno, pero hemos preferido esperar conscientemente a la constitución de este Consejo Nacional para que todos los sectores del país a los cuales afecta la problemática educativa puedan participar en la consulta de los importantes desarrollos que han de tener lugar a partir de hoy». Entre estos próximos trabajos, que requerirán la atención del Consejo Nacional de Educación, citó el Ministro de Educación y Ciencia «el Estatuto del profesorado, la protección jurídica al estudio, el régimen orgánico de la enseñanza no estatal, la reglamentación de las ordenanzas educativas de los distintos niveles y modalidades y la inspección de la enseñanza».

Finalmente, el Ministro de Educación puso de relieve las cualidades que concurrían en los dos vicepresidentes del Consejo recientemente designados, don José María Mendoza Guinea y don Manuel Arias Senosain.

Bajo el signo de la participación

Ante el Pleno de las Cortes, cuando fue sometida a su aprobación la ley general de Educación, dijo que el proyecto había sido elaborado bajo el signo de la participación porque cuantos, de un modo u otro, desearon contribuir con su opinión, favorable o desfavorable, a la redacción definitiva tuvieron oportunidad para hacerlo. Pues bien, la aplicación de la ley también se hará bajo el signo de la participación, y con tal finalidad se ha reorganizado el Consejo Nacional, de forma que a través de las representaciones que vais a ostentar nos hagáis llegar la voz y el criterio de todos los sectores e intereses a los que la educación afecta.

El Consejo Nacional de Educación

El recién constituido Consejo Nacional de Educación agrupa a más de trescientos Consejeros Nacionales, en representación de todos los Departamentos ministeriales, Comisaría del Plan de Desarrollo, Organización Sindical, Alto Estrado Mayor, Secretaría General del Movimiento, Comisión Episcopal, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y del Consejo Nacional de Colegios de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, del Instituto de Estudios Políticos, del Instituto de España y a todos los rectores de las Universidades. También estarán representados los centros docentes, estatales y no estatales, y los Cuerpos docentes.

El Consejo Nacional de Educación es el órgano superior de asesoramiento del Ministerio de Educación y Ciencia y con su constitución culmina el proceso de institucionalización de este importante sector de la Administración.

Reunión del Consejo de Rectores

MADRID. (Cifra).—Se reunió esta mañana el Consejo de Rectores, presidido por el director general de Universidades. Se pasó revista a la situación universitaria en general, y particularmente a los problemas que requieren solución más inmediata. Se estudió también la forma en que se abordará la información

de los nuevos planes de estudio, actualmente en elaboración, y asimismo el conjunto de los problemas que plantea el previsible aumento del alumnado en el próximo curso, particularmente en algunas Facultades, con miras a regular la admisión de alumnos extranjeros.

Por último se dio cuenta del avanzado estado en que se encuentra el trámite de integración en el nuevo Cuerpo de profesores adjuntos.

Nuevo vicerrector en Valladolid

VALLADOLID. (Cifra).—El Ministro de Educación y Ciencia ha nombrado vicerrector de la Universidad de Valladolid al catedrático de la misma, don Miguel Enciso Recio.

Este nombramiento, que se

hace de conformidad con lo dispuesto en el artículo 78 de la ley general de Educación y con la propuesta elevada por el Rectorado de esta Universidad, tendrá únicamente efectos administrativos.

Nota sobre el cierre de la Universidad de Valencia

VALENCIA. (Cifra).—Como consecuencia de los incidentes registrados el viernes en la zona universitaria, el rectorado de la Universidad de Valencia ha hecho pública la siguiente nota:

«La Junta de Gobierno de la Universidad de Valencia ha venido observando con honda preocupación la reiterada y generalizada inasistencia a clase de los alumnos de varias Facultades y la parcial inasistencia a otras, dificultando así la posibilidad de impartir adecuadamente en ellas las enseñanzas».

Hasta el día de hoy, la Junta de Gobierno esperaba confiadamente que prevaleciera el buen sentido entre los alumnos, de forma que se incorporaran de modo efectivo a la normalidad académica para evitar mayores males y perjuicios para ellos mismos.

No habiéndose producido así, y ante los incidentes ocurridos el viernes, la Junta de Gobierno, lamentándolo profundamente, por que no era éste su deseo, se ve obligada a suspender, hasta nuevo aviso, las actividades académicas en las Facultades de Medicina, Ciencias Económicas, Filosofía y Letras, Ciencias y Derecho».

Plazo para que los estudiantes vengan a clase

GRANADA. (Cifra).—Sobre el problema de los estudiantes de Medicina, el Rectorado de la Universidad de Granada ha hecho pública una nota en la que señala que pese a que, en atención a la naturaleza de los temas en que basaban su actitud, las autoridades académicas y el profesorado no sólo han manifestado una postura de comprensión, sino que han coadyuvado activamente a definir la auténtica problemática planteada y los posibles programas de acción frente a las cuestiones planteadas: los estudiantes de Medicina incumpliendo sus obli-

gaciones no han asistido a las clases teóricas y prácticas durante los últimos quince días.

Teniendo en cuenta los graves perjuicios que se están ocasionando en la formación de estos estudiantes y a la vista de las circunstancias, el Rectorado ha dispuesto que si mañana, día 7, los alumnos no acuden a las clases, se relevará al profesorado de sus obligaciones docentes a nivel de licenciatura y se cancelarán indefinidamente las enseñanzas de aquellos cursos en que se mantuviera la situación de paro estudiantil.

Pruebas para mayores de 25 años en la Facultad de Ciencias

MADRID. (De nuestra Redacción).—El Decanato de la Facultad de Ciencias ha nombrado la Comisión que ha de realizar las pruebas específicas y entrevistas con los aspirantes a ingreso en esta Facultad de los mayores de veinticinco años.

Los aspirantes se presentarán en la sala de profesores en el pabellón de Químicas (segunda planta) de esta Facultad el próximo martes, día 8 de febrero, a las diez de la mañana.

Centro de perfeccionamiento para ingenieros de Caminos

MADRID. (Cifra).—Siguiendo la tendencia que señala la nueva ley de Educación de perfeccionamiento continuado de los profesionales postgraduados en las distintas carreras, se va a iniciar por primera vez en España una serie de cursos para ingenieros de caminos sobre distintas materias relacionadas con su profesión y los problemas empresariales.

Con este motivo, el colegio oficial correspondiente ha creado un Centro de perfeccionamiento empresarial que comenzará a funcionar con un primer curso sobre formación general básica el próximo 21 de febrero.

Otros cursos que se dictarán, a partir de este primero, versarán sobre gestión presupuestaria y financiera, gestión de personal y conducción de grupos, informática, gestión de la producción, marketing y organización y estructura. Los postgraduados que se matriculen en dicho Centro habrán de hacerlo antes del día 10 de febrero.

INFORMATICA - MEDIA BECA PROGRAMADORES

Curso 3 meses - COBOL

Mensualidad: 1.000 pts.

RIPOLLES

Sección Estudios Superiores

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 TEL. 232.02.10

Toda ESPAÑA es provincia

La noticia ha
causado estupor



BELLAS ARTES NO AUTORIZA MAS DE DOS PLANTAS A LAS RESIDENCIAS DE ANCIANOS Y NIÑOS

Garantías para las obras que se realizan en el Acueducto

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.) — La vieja historia de la Residencia de la Seguridad Social vuelve a repetirse. Aquella sufre ya una demora de un año, por problemas de alturas, etc., según es conocido, si bien, parece, que ha entrado en vías de solución.

Ahora estamos viviendo una segunda edición. Esta vez las consecuencias no las sufren enfermos. Las van a sufrir ancianos y niños.

En síntesis, el asunto es éste: La Diputación Provincial ha recibido una comunicación de la Dirección General de Bellas Artes participando que, de momento, no autoriza más de dos plantas para las Residencias de Ancianos y de Niños que nuestra Diputación Provincial va a construir. Parece que se alega que como la Residencia de Ancianos se va a construir en terrenos de El Terminiño, junto a una carretera y la de niños en la misma finca donde existe la actual, no procede autorizar más, alturas que las dos plantas citadas.

Se prevé una reunión entre técnicos de Madrid y Segovia para buscar una solución, ya que las edificaciones con sólo

dos plantas no resolverían el problema.

Para que no se nos acusen de demagogos o alarmistas, no queremos recargar demasiado las tintas, pero lo cierto es que en Segovia ha causado estupor esta noticia, porque ya llueve sobre mojado.

Garantías para las obras del Acueducto

Ya se ha dicho que había reservas acerca de las obras de consolidación que se efectúan en el acueducto. Sobre el tema he preguntado hoy al Alcalde de Segovia, el cual me dice que hace pocos días se celebró en Madrid una reunión y que relevantes personalidades técnicas y de las Academias de la Historia y de San Fernando habían expresado su satisfacción por la serie de garantías con que estas obras se van a realizar. Parece que las citadas entidades (Academias de Historia y de Bellas Artes) van a felicitar a la Corporación municipal de Segovia por las garantías que tales obras ofrecen y hacer público un comunicado expresando esos puntos de vista. Si este comunicado se produce, los círculos más inquietos

por este problema se tranquilizarán.

Febrero loco

Segovia, que estaba viviendo un invierno duro, se ha encontrado con un febrero que está haciendo honor a su fama. Nieve, lluvia, sol, viento, más nieve. En resumen, una delicia para los esquiadores de Navacerrada, buenas esperanzas para el campo y trabajo para las máquinas quitanieves y para las brigadas municipales que limpian nuestras calles.

Higiene y Seguridad en el Trabajo

Ha comenzado en esta provincia una campaña de divulgación y sensibilización sobre Higiene y Seguridad en el Trabajo, organizada por el Gabinete Técnico de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

La campaña comprende charlas, cursos para empresarios y trabajadores, conferencias a cargo de relevantes personalidades y una Asamblea de carácter regional. Se pretende que finalice con el "Día sin accidentes en el trabajo".

Los comerciantes molestos

Los comerciantes segovianos están molestos porque, al parecer, en una reciente rueda de Prensa celebrada en TVE se vertieron frases o conceptos para este sector, refiriéndose a las tradicionales rebajas.

Parece que pretenden hacer una campaña divulgadora en Prensa, Radio y Televisión sobre la función del comercio y la correcta actuación de los comerciantes.

Otro pequeño robo

Se conoce que la «cuesta de enero» ha estimulado a los aficionados a lo ajeno. El último pequeño «golpe», en una pescadería del barrio de San Lorenzo, se efectuó anoche. Diez duros en metálico y algún objeto. En total, unas 500 pesetas.

La desaparición de coches que se han producido en estos días no se han repetido, habiéndose recuperado casi todos ellos.

Como es lógico, las medidas adoptadas por los servicios correspondientes cortarán a rajatabla estas aficiones a lo ajeno.

Exposición de García Calvo

Ayer fue inaugurada en la Casa del Siglo VI una Exposición de Enrique García Calvo, en la que se muestran Casa del Siglo XV una Exposición de pinturas.

DE M. CEJUDO



AVILA

FALTAN SERVICIOS FUNDAMENTALES

LOS BARRIOS NO ESTAN CONFORMES

AVILA. (De nuestro corresponsal.) — Los barrios periféricos de la capital, que acumulan los mayores porcentajes de vecinos, no están conformes con la atención que se les presta en lo que se refiere a urbanizaciones y pavimentaciones. Tanto las zonas más viejas próximas a la popular calle de La Toledana, como las de la avenida de la Inmaculada Concepción y Ajates, necesitan con urgencia una obra de mejora, que se hace tanto más apremiante a medida que crece el número de viviendas y familias. Se hace preciso que esas zonas urbanas, en ininterrumpido desarrollo, dispongan de tan elementales realizaciones como son las de urbanización en su fase más sencilla. Esta situación se va remediando, en parte, por los planes parciales; pero no se llegará a resolver definitivamente si el Municipio no puede adelantar la realización de la infraestructura, pues el ritmo de la construcción no ha decaído. Los vecinos que habitan esas barriadas populares desean no sentirse marginados en el crecimiento y promoción aulense entre otras razones, porque en esas zonas se halla el mayor tanto por ciento de población activa.

Mejora del hábitat de las truchas

El Servicio de Caza y Pesca, que ahora depende del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, está llevando a cabo una importantísima misión de conservación, puesto que ha actuado en la mejora del hábitat de diversas gargantas trucheras de la provincia mediante la construcción de pequeños diques de retención de agua para la formación de pozos, en donde los citados salmonídeos quedan protegidos en los periodos de estiaje. Asimismo ha construido una presa en la cabecera de un pantano para evitar el acceso de la pesca hasta a las zonas trucheras y ha mejorado varios caminos piscícolas y repoblaciones masivas con cangrejos en ríos y arroyos.

Asimismo el Servicio de Pesca está construyendo en el término de Navalperal de Tormes una estación de cría de jaramugos, que suministrará, a partir del año próximo, ejemplares suficientes para la repoblación truchera de toda la cuenca de los ríos Tormes y Alberche. Con estas noticias hechas públicas por el Distrito Forestal se calman las inquietudes dadas a conocer por los numerosos aficionados pescadores de toda la provincia que veían cómo se despoblaban cursos y corrientes de agua que tenían una abundante fauna hasta no hace mucho tiempo. Hay que advertir, por otra parte, que de las 2.083 licencias para la trucha que había en el año 1967 se expidieron el año pasado 3.955 con el vertiginoso incremento que se puede apreciar, que no ha podido compensarse con «suelas»

por la insuficiencia de presupuestos.

Prevención de accidentes laborales

Dio comienzo el día primero de repoblaciones masivas con Sensibilización sobre Higiene y Seguridad en el Trabajo que, a nivel provincial, promueve el Ministerio de Trabajo. Por los da

tos que el Gabinete técnico que preside don Antonio Segovia de Arana sabemos que durante el pasado año se produjeron dos mil quinientos accidentes en la tierra de Avila que causaron dieciséis muertos y casi un centenar de víctimas. La llamada a la prudencia ha tenido amplia repercusión y se espera que la Campaña culmine el 15 de marzo con la creación del «Día Nacional sin Accidentes de Trabajo».

AVILA



CÁCERES

JUBILO ENTRE LA POBLACION

15 MILLONES PARA EL PARO AGRICOLA

CÁCERES.—Esta ha sido una noticia importante para Cáceres, cuya población, en un altísimo porcentaje, sigue estando ligada al sector rural.

Quince millones de pesetas concedidos por la Junta Rectora de la Mutualidad Agraria que, a través de la Comisión Provincial de la misma, se distribuirán en subvenciones de empleo comunitario para trabajadores agrícolas en situación de paro.

Esta concesión se hace con carácter reglamentario por vez primera, pues aunque en el mes de Enero del 71 el Ministerio de Trabajo concedió cinco millones con idéntica finalidad, lo fue con carácter excepcional y como medida encaminada a paliar las desastrosas consecuencias que en el campo cacereño originó la prolongada sequía de aquella época.

Ahora, siguiendo la línea de equiparación de los trabajadores agrícolas a los del régimen general, se pone en marcha esta nueva e importante aportación de la Seguridad Social Agraria que habrá de afectar a un, por desgracia, todavía elevado número de trabajadores necesitados por su situación de paro.

Júbilo

Como se sabe, las prestaciones de esta nueva fórmula de empleo comunitario consisten en la ocupación de esos trabajadores agrícolas en desempleo para obras de servicio público, a mejorar en las condiciones generales de vida en ámbito rural, lo que, en definitiva, revierte en el beneficio comunitario del sector agrario, cumpliendo, pues, una doble e importante finalidad que en la provincia de Cáceres cobra mayor relieve dadas sus especiales características de dimensión —la segunda provincia más grande del país— y la diseminación de sus habitantes que aún no están agrupados en grandes núcleos urbanos.

Por todo ello, la noticia ha corrido rápida de uno a otro confín de la provincia, acaparando

la atención de todos los sectores y trascendiendo, por supuesto, los despachos oficiales para convertirse en algo de dominio del hombre de la calle y mejor aún, del campo que cada día va tomando, por fortuna, una mayor y auténtica participación en los quehaceres y responsabilidades propias y de la colectividad a que pertenece.

En nuestro deambular por la amplia geografía provincial hemos podido pillar muchas veces este fenómeno que agita a los cacereños y de ahí también que reanemos tenida ocasión de conocer de cerca, en información de primera mano, la acogida de esta noticia (aunque su cantidad real no es muy espectacular) cara a las necesidades existentes en la provincia) a escala popular; el hombre, con razón, sabe y siente que este nuevo sistema es una vía adecuada que causal se irá ampliando y ahí la buena acogida que como tales.

A escala provincial, y como habíamos comentado en otra crónica, se tienen trazadas todas las previsiones de necesidades. Es decir, existen estudios muy concretos sobre la época en que se produce el paro en cada comarca y hasta en cada población y, por lo tanto, en la que habrá de iniciarse cada una de las obras que hayan de merecer la atención económica para su realización, ocupando así al obrero en desempleo y evitando así el flujo humano, como se conoce a la emigración, por desgracia aún abundante en la provincia y en la región entera.

Conocida la asignación concedida por la Junta Rectora Central de la Mutualidad Agraria la Comisión Provincial celebró un breve sesión para la distribución de la cantidad disponible entre los distintos pueblos, siempre de acuerdo con esos planes y proyectos de obras o mejoras que han promovido las Hermandades o Ayuntamientos, conforme a esos estudios que los habíamos.

Gabriel ROMERO

EL TIEMPO LLUVIAS Y VIENTO

MADRID (Pyresa).—Esta semana ha sido azotada la Península por un temporal de lluvia y viento que dejó 77 litros de precipitación como promedio regional en Galicia; 63 en el Centro y Extremadura, 28 en el Duero y Andalucía atlántica; 21 en el Cantábrico, La Mancha y cuenca del Ebro; 14 en el Mediterráneo andaluz, siete en Cataluña y Baleares, y de uno a tres en Levante, Segura y Canarias.

Las precipitaciones han sido más importantes en la vertiente norte y occidental de la Península. Destacan por la importancia de las precipitaciones recibidas, el observatorio de Navacerrada, que totalizó esta semana 164 litros, en su mayoría de nieve, seguido de Guadalupe con 96, Vigo con 91, Montevideo con 84, y Santiago de Compostela y Cáceres con 70 quedando con más de 40 litros La Coruña, Lugo y Madrid, que totalizaron 63 litros.

Las temperaturas fueron bajas al iniciarse la semana, sobre todo por la noche, en que se registraron mínimas de hasta ocho grados bajo cero en Teruel, siete bajo cero en Soria, y seis, también bajo cero, en Ciudad Real y Albacete, como valores más destacables. Pero al instaurarse la situación de poniente y llegar vientos del Atlántico más templados, las temperaturas se suavizaron considerablemente, cegando las heladas casi por completo.

PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para hoy ausan un recordamiento del mal tiempo en la Península, en especial en cuanto a vientos se refiere, que arreciarán en el cuadrante norte occidental, donde soplarán duros o huracanados en el Cantábrico, Galicia y comarca de la cuenca del Duero, soplando fuertes o duros en Extremadura, la meseta inferior y del suroeste, en Levante y Cataluña. El cielo permanecerá hoy cubierto o muy nuboso, con chubascos prácticamente en toda España, que serán más copiosos en la vertiente atlántica, aumentando la intensidad de las precipitaciones en el Cantábrico.

Las temperaturas descenderán apreciablemente.

En el recinto ferial de Barcelona

LOPEZ DE LETONA INAUGURO EL SALON NACIONAL DE LA MODA

El Ministro de Industria se mostró optimista respecto al proceso de reactivación

BARCELONA. (Pyresa y Cifra).—El XII Salón Nacional de la Moda en el Vestir fue inaugurado ayer por la tarde por el Ministro de Industria, don José María López de Letona.

Con el Ministro presidieron el acto inaugural el Capitán General con las primeras autoridades barcelonesas, comisario general de Ferias, presidente del Sindicato Nacional Textil, director general de Promoción del Turismo, directivos de la Feria y del Salón y otras personalidades.

Abrió el acto el presidente de la Feria, señor Riba Ortíz, significando que el Salón, como vehículo de comercialización y propagación de la moda, significa la posibilidad de la presencia española en los mercados internacionales.

Discurso del Ministro

El señor López de Letona pronunció un discurso en el que se refirió, primeramente, a la evolución de la industria española en el año 1971, para establecer, a continuación, un pronóstico optimista respecto al año que acaba de iniciarse. «Al proceso de reactivación ya iniciado —manifestó— van a unirse los efectos positivos de la entrada en vigor de un III Plan de Desarrollo que programa tasas de crecimiento más altas que las dos anteriores, de un presupuesto de carácter expansivo, que proyecta cifras de gastos más elevadas que nunca, y la plena operatividad de las medidas fiscales de apoyo a la inversión, en las que, a nivel de urgencia y colaboración, ha jugado un destacado papel el Ministerio de Industria.»

Habló luego de las características de la industria española de la confección, entre las cuales citó la baja capitalización, por puesto de trabajo, que se centra alrededor de las doscientas mil pesetas, la abundancia de empresas de reducida dimensión, con la presencia también de algunas empresas de gran tamaño; el desordenado e intenso crecimiento en pocos años, y el alto

grado de rotación del capital inmovilizado.

El Ministro subrayó seguidamente la trascendencia del factor moda, provocador de efectos contrapuestos, ya que, por una parte, influye en una rotación cada vez más rápida del gasto en el vestido, pero, por otra, es motivo de incrementos de costos para el sector.

Después de plantear la cuestión de la comercialización de los productos de confección, el Ministro de Industria se refirió al futuro en los siguientes términos: «Sobre ese futuro tengo que expresar la misma confianza que he mostrado en relación con la industria manufacturera española; pero con especial énfasis en el sector de la confección, del que, por similitud con otro sector ligero de impresionantes realizaciones, la fabricación de calzado debe esperarse mucho todavía. El paralelismo entre las circunstancias básicas de ambos sectores —estructura de costes, importancia del diseño, esfuerzo comercial— y la disparidad entre los resultados alcanzados por uno y otro me hacen pensar que el potencial que se abre ante nuestra confección es muy vasto y que sólo dificultades de di-

verso tipo han impedido hasta hoy que esas posibilidades se convirtieran en realidad.»

Finalmente, después de declarar inaugurado el Salón en nombre del Jefe del Estado, recorrió detenidamente el palacio ferial Victoria Eugenia, así como el de Alfonso XIII, acompañado de su señora y personalidades asistentes. Se detuvo en el pabellón de desfiles para presenciar el ofrecido por el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir, en su modalidad de orientación de la moda femenina para la próxima temporada de otoño-invierno.

Valencia: Clausura de Textilhogar 72

VALENCIA. (Pyresa).—En la clausura de la Feria «Textilhogar 72», el presidente, don Juan Jorge Laso, manifestó que las ventas realizadas en este certamen que se clausuraba ascendían aproximadamente a los mil setecientos millones de pesetas. Las cifras evidencian el éxito de esta tercera edición monográfica de manufacturas textiles para el hogar y consolida la manifestación después de sus tres primeros certámenes.

Todos los subsectores del ramo textil han efectuado importantes ventas, tanto a compradores nacionales como extranjeros, que en gran número han asistido a la feria procedentes de veintidós países.

Entre las ferias y exposiciones a las que la monográfica valenciana acudiría este año, figuran la internacional de Burdeos, la de Nueva York y otras en Australia y Nueva Zelanda.

Participación extranjera en la Feria de Barcelona

BARCELONA. (Pyresa).—Quince países han confirmado ya oficialmente su presencia en la Feria de Barcelona, que se celebrará durante los días 3 al 13 del próximo mes de junio.

Los países que han formalizado su presencia hasta el momento son Alemania, Austria, Bélgica, Colombia, Ecuador, Guatemala, Hungría, Irak, India, Japón, México, Pakistán, Polonia, Rumania y Suiza.

Los servicios de contratación de la feria esperan que en el curso de los próximos meses nuevos países formalicen su inscripción, calculándose la participación extranjera en el certamen de este año en casi cincuenta países.

Los Ministerios de Marina, Comercio e Información, en el Salón Náutico

BARCELONA. (Cifra).—Los Ministerios de Marina, Comercio e Información y Turismo participarán con carácter oficial en el Salón Náutico Internacional, que próximamente abrirá sus puertas en Montjuich.

El Ministerio de Marina instalará un «stand» constituido por una moderna lancha de desembarco como motivo central y con un carro de combate ligero que maniobrará para entrar y salir.

El Ministerio de Comercio estará representado a través de la Subsecretaría de la Marina Mercante mediante un puente de mando de una moderna embarcación. Asimismo, el Ministerio de Información y Turismo presentará un amplio «stand» titulado «Exponmar», que expondrá las posibilidades que ofrece el turismo náutico en España.

Dos palacios de la Feria se verán saturados de embarcaciones, aparatos, material auxiliar, útiles para esquí náutico, actividades subacuáticas y salvamento y socorristas, ofreciendo una panorámica de lo que es el mundo de la navegación deportiva y de recreo.

Con las ventajas de nuestra Campaña
"En febrero los precios más bajos del año"...

mañana comienza:
gran concentración
textil
hogar 72

La más completa y actualizada
Venta de artículos destinados a
"vestir" su hogar con la máxima
novedad y... economía.

Actualísimas tendencias en sábanas,
juegos de cama, mantelerías,
toallas, colchas...

Las primeras marcas especializadas participan
con sus últimas creaciones.



BAHIA BLANCA



bassemi

textil torrejón, s. a. Atlano Catala Gestosco S.L.



BLASCO & GALBIS



DESCAMPS



COTORISA



cortty



MESALINA

EL BURRITO BLANCO

Todas las mercancías se exhiben en 14 fabulosos
stands especiales, para que Vd. pueda orientarse
y elegir con comodidad.

¡Venga donde está la moda de su hogar!
...a los precios más interesantes.



MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

SEGURO DE RIESGO FRENTE A LOS CAMBIOS DE PARIDAD

MADRID. (Cifra).—La implantación de un seguro que cubriese los riesgos derivados de los cambios de paridad de las monedas está siendo estudiado por las autoridades competentes en nuestro país, según ha podido saber Cifra en fuentes bien informadas.

El interés de los exportadores españoles por este tipo de seguro se ha incrementado a raíz de la decisión reciente de las autoridades monetarias internacionales de establecer unas bandas de fluctuación superiores a las ya existentes con anterioridad, que dejan un margen de 4,50 puntos de fluctuación a las monedas de los países.

Dicho margen de variación plantearía dificultades a los exportadores que realizan ventas con pagos aplazados.

En la actualidad, la póliza de cambio no existe en ningún país del mundo, aunque se sabe que Francia y Alemania Federal la están preparando.

En los mismos medios se indica a Cifra que de ser implantada en nuestro país dicha póliza, que debería ser autorizada por el Ministerio de Hacienda a la Compañía Española de Seguro de Crédito a la Exportación, se regiría por los siguientes principios:

— La póliza de cambio afectaría tan sólo a aquellas operaciones de exportación que no hubieran podido contratarse en la propia moneda. Esta imposibilidad deberá ser demostrada por el exportador.

— Deberá afectar tan sólo a contratos para más de dos años, porque se supone que para plazos inferiores existen ya los mercados a plazo, aún reconociendo el escaso desarrollo que tienen en nuestro país.

— La póliza de cambio afectaría tan sólo a las operaciones a realizar en dólares y en las monedas comunitarias y del Japón.

— No obstante, la prima sería, al parecer, muy elevada. Del orden del 0,7 por 100 anual sobre el volumen de la operación comercial de que se trate.

— El establecimiento de esta póliza estaría basado en el principio de la equivalencia, lo que supone que si el exportador gana con el cambio de paridad, deberá abonar a la compañía del seguro la diferencia y si pierde obtendrá también la diferencia.

— Finalmente el seguro de cambio funcionaría solamente cuando el cambio de paridad fuese superior a un 3 por 100, es decir, cuando el exportador que contrata en pago pierde o gana más del 3 por 100 de lo contratado.

EDICTO

Por el presente se hace público que en el Juzgado de Primera Instancia número 2 de La Coruña se tramita expediente para obtener la declaración de fallecimiento de BENIGNO DOMATO RAMILO, de setenta años de edad, soltero, que se ausentó hace muchos años hacia Cuba y del que se carece de noticias hasta de veinte años. Solicita dicha declaración don José María Domato Ramilo, vecino de San de Montegudo-Artejo.

La Coruña, 17 de enero de 1972.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firmado), Lito Rodríguez Rodríguez.

Domingo 6 febrero 1972

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 7

Toda ESPAÑA es provincia

VIZCAYA HA COMENZADO LA COSTERA DE LA ANCHOA

El tope de pesca para la temporada se ha fijado en ocho mil kilos



BILBAO.—Este año los pescadores vizcaínos se han lanzado antes a las aguas del Cantábrico.

Ya en los puertos de Bermeo y Ondárroa los pescadores han cargado las redes en sus embarcaciones. Para los pueblos costeros ha terminado el descanso invernal.

La faena de la anchoa ha sido legendaria en la flota vizcaína. Antigüamente, a falta de radar y de gonios, el mejor amigo de los pescadores era el tollino o cerdo de mar. Aquí, en Vizcaya le llaman el «dixude». Algo así como el perro en tierra para el hombre.

El tollino en manada sigue una ruta por el Cantábrico. Antigüamente, las lanchas de los pescadores cuando localizaban a una manada la seguían, porque los tollinos tienen un cierto sentido de «cazar» a los peces. Cuando los «ven», ellos navegan con alegría hasta el banco de anchoas. Entonces, los marinos seguían la ruta de la manada. Los tollinos—cuando llegan hasta el banco de anchoas—se sumergen y hacen que aquellas, atemorizadas, suban a superficie. Es entonces cuando los pescadores que han lanzado en cerco sus redes, copan al banco entre el nylon.

«Cooperativismo» de los marinos

Del «cooperativismo» de los marinos se ha hablado mucho y bien. Ellos se lo han merecido desde antaño. Ahí está el ejemplo de que si varios barcos localizaban a una manada, la que tenía preferencia de participar en la captura era la que primero llegaba al surgir del banco. Las demás esperaban a que se saturase la beneficiada. Y era entonces cuando las restantes podían entrar al copo. De todos modos, el pacto era tácito y la primera embarcación repartía los beneficios en puerto entre todas las embarcaciones participantes de la captura.

A esto se le llamaba la «manja» (el botín de la captura). Que se repartía con toda honestidad entre las cofradías de los puertos.

En el cartel de anuncios de la Cofradía de Bermeo se ha puesto un aviso para las embarcaciones que van a salir. Dice: «El tope de pesca para la temporada se ha fijado en 8.000 kilos para la anchoa, 4.000 para el verdol, 5.000 para la sardina y 8.000 para el macoral. Para las demás especies no hay ningún límite».

El problema que tiene la flota vizcaína es que los bancos de anchoa se metan en las aguas jurisdiccionales francesas, y entonces se vea impedida de poder capturarlos. Es un problema que ya es tradicional en la marca de la anchoa.

Homenaje a la decano de las sardineras

Ya la canción «Desde Santurce a Bilbao» la conocen todos. Pues bien, en la localidad vizcaína de Santurce se ha rendido homenaje a la decano de las sardineras. Se llama Julia Serna, de ochenta y cuatro años. Ella bien pudo recordar, mientras le imponían la medalla del homenaje, cuando iba caminando desde Santurce a Bilbao con la falda remangada y las algaratas colgando de la cintura. Comenzó cuando tenía diez años y se iba desde Santurce a Bilbao (unos doce kilómetros) para vender su mercancía en la plaza del Ensanche. Ella aprendió a tocar el «xistu» y el dinero que recolectaba lo repartía entre los bogadores de las treineras santurceñas.

Las mujeres vascas de la costa cosen—estós días—incansables las redes que emplearán sus maridos y novios en la campaña de la anchoa. En las redes no puede haber rotos. El pescado escasea y los hombres perderían buenos creales de la «manja».

Luis María LIZUNDIA

LA AGRICULTURA, PILAR BÁSICO DE NUESTRA ECONOMÍA

EL ARCHIPIELAGO SOLICITA APOYO PARA SUS ESFUERZOS DE INDUSTRIALIZACIÓN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Amplio y muy importante fue el discurso pronunciado en el acto inaugural de la VII Feria Española del Atlántico, por don Juan Pulido Castro, presidente del Cabildo Insular y presidente también del Comité Ejecutivo de aquella. En su disertación, el señor Pulido Castro quiso exponer al Gobierno tres ruegos: Desgravación fiscal para las exportaciones, aplicación de la ley de Industrias de Interés Preferente y el problema urgente de acciones a realizar por el INI.

Pero recojamos la esencia de su discurso, en breve entrevista:

—La más espectacular ha sido el fortalecimiento de la corriente comercial de la Península hacia Canarias, con un progresivo desplazamiento de las importaciones del extranjero. Y es un ejemplo altamente significativo el hecho de que frente a la existencia en el año 1966 de sólo seis vehículos de la marca «Seat» en Las Palmas, las ventas rebasasen el millar de unidades el pasado año.

Abundando sobre este punto, añade:

—Comprendemos que una prudente actitud legislativa tiene que contemplar los intereses de los fabricantes, tanto canarios como peninsulares, sin olvidar aquellos otros de los consumidores canarios.

Y es al llegar a este tema donde don Juan Pulido Castro suplica al Gobierno el apoyo a nuestros esfuerzos de industrialización, mediante los siguientes tres ruegos:

1.—El reconocimiento expreso a las exportaciones canarias al extranjero, al beneficiarse de la desgravación fiscal bajo los mismos criterios que se utilicen para el resto de España.

2.—La aplicación a todas las industrias del archipiélago de los beneficios previstos en la ley de Industrias de Interés Preferente, considerándolo como zona geográfica de preferente localización, ampliando consecuentemente los sectores industriales afectados por el decreto 484/1969, de 27 de marzo, que solamente era aplicable a las industrias derivadas de la pesca y agricultura, a emplazar en los puertos canarios, y

3.—Un programa urgente de acciones a realizar por el Instituto Nacional de Industria, que contribuya a la nueva estructura económica propugnada para las provincias canarias.

Exportación del tomate

Y luego los analiza uno por uno. Primero, el del tomate:

—Para el cultivo, empaquetado y exportación del tomate, aparte la necesaria mejora técnica de la producción, encaminada a alcanzar una mayor productividad y reducción de los costos, resulta preciso continuar mejorando los medios de transporte marítimo y mantener la ordenación de las exportaciones nacionales, de modo que se asegure el nivel de nuestra participación en las mismas. En ambos aspectos tiene indudable influencia la acción preeminente del Ministerio de Comercio, como se ha evidenciado recientemente



en los conflictos habidos con el transporte marítimo y en la pasada colisión de los intereses levantinos peninsulares. Y, al agradecer los meritorios servicios, demandamos de la Administración la permanente contemplación de los legítimos intereses canarios.

—Veamos ahora el plátano y algunos productos de invernadero.

¿También problemas?

—Hagamos algunas consideraciones en torno al plátano, cuya producción se destina al consumo nacional. Ello supone un parala ahorro de divisas para la economía española en general, ya que el consumidor peninsular demanda este fruto, por su valor nutritivo, presencia en el mercado durante todo el año y tendencia a precios estables gracias a la política de «transparencia del mercado», según por el Ministro de Comercio, al impulsar la concurrencia directa del productor mediante el apoyo financiero para la creación de una red de maduraderos similares al recientemente puesto en funcionamiento por Coplaca, en Madrid. Y sobre esta fruta, también la Administración ha de ser protagonista al conservarnos la reserva del mercado nacional, aun cuando se llegue a una posible integración económica europea, haciendo uso de las normas vigentes, que a su nivel hacen permisible tal proteccionismo.

Sobre el pepino—en auge de calidad y exportaciones—y otros productos de primer en invernaderos, deberá fomentarse su producción, para lo cual hemos de demandar igualmente a la Administración una urgente asistencia técnica de investigación y experimentación.

Cultivo del tabaco

—Finalmente, el tabaco:

—El perfeccionamiento del cultivo del tabaco y la adecuación de los cauces necesarios para asegurar la normal colocación de las sechas a precios rentables para el agricultor, es un objetivo perfectamente viable, a través de una tarea de coordinación razonable de los respectivos intereses agrícolas e industriales, en el seno de la Junta Regional Tabacquera Sindical, recientemente confirmada, y así pendiente de una nueva estructuración, que solicitamos con la mayor urgencia.

Cristóbal RODRIGUEZ

FOMENTO, EXPANSION Y DESARROLLO GANADERO (EL PROGRAMA SERA SOMETIDO AL MINISTERIO DE AGRICULTURA)

LEON.—En la última y reciente sesión plenaria de la Diputación Provincial ha sido aprobada por unanimidad una moción de la presidencia sobre un programa de desarrollo y expansión de la ganadería en la provincia, basado en un estudio intensivo que iría centrado sobre cinco puntos fundamentales: creación por la Diputación de Unidades de Explotación y centros de formación que sirvieran para preparar a los ganaderos, así como para capacitar técnicos gerenciales de explotaciones; mejora de los pastizales naturales y potenciación de otro gran número de hectáreas, de superficie utilizable para estos fines; utilización de zonas extraembalsadas de las presas actuales, que permitiría disponer de grandes extensiones de terreno para la cría y engorde de hembras de ganado bovino; impulsar la creación de asociaciones de ganaderos, cooperativas y empresas para la explotación y desarrollo de la ganadería, e impulsar también el establecimiento de industrias para la transformación de los productos obtenidos de dichas explotaciones.

La solicitud del establecimiento de este programa será sometida a la consideración del Ministerio de Agricultura, haciendo expresa mención de que se utilizarían fundamentalmente para su puesta en marcha las comarcas de la montaña leonesa y el Bierzo, independientemente de la utilización, en forma intensiva, de las riberas y zonas de nuevos regadíos.

La moción, en su parte inicial, glosa la situación geográfica de la provincia con sus incidencias de extensión y clima, y la aneja de producción de agricultura pratese y de cereales pienso, que da lugar a zonas muy caracterizadas para el desarrollo y fomento de la ganadería. Señala también la moción lo ya hecho en virtud del concierto establecido por la Diputación Provincial con la Dirección General de Ganadería del Ministerio de Agricultura en 1964, que establecía una serie de objetivos a cubrir, de los cuales algunos fueron ya cumplidos, como la creación del Laboratorio Pecuário Regional del Duero y el Centro de Control y Descendencia de Boñar, pendiente de funcionamiento a reserva de modificaciones en la estructura de las obras allí ejecutadas.

Productos ganaderos

Destaca la importancia ganadera en León, que además de su tradición ha sabido ponerse al día y mantener y acrecer aun más el gran prestigio de los productos ganaderos leoneses.

Y hace una especial mención para la Facultad de Veterinaria, centro docente de la más añeja y valiosa solera en los campos de la enseñanza que le son propios, y muy singular relieve nacional y mundial, en los de la investigación científica.

Fundamenta también su decisión en que esta actividad ganadera habría de reacer sobre zonas idóneas, como son las grandes extensiones de pastizales de la montaña leonesa, susceptibles de mejorarse, así como transformación de otras zonas de bosques y arbolados, tan aptos para pastos y las praderas artificiales, secuela insuperable de los regadíos.

Además pone de relieve que la Diputación Provincial posee en propiedad fincas de montaña, como las 900 hectáreas de pastizales naturales en el puerto de San Isidro, las 46 de regadío en La Milla



de Río y las 35 de Fuentes Nuevas, en el Bierzo, capaces para el establecimiento de unidades de explotación en unas, preferentemente para ganado vacuno de leche, y las primeras, para ganado vacuno de producción de carne.

El programa que la Diputación Provincial propugna en la moción presidencial permitiría el asentamiento humano de nuestros hombres, dice, y la creación de cooperativas y empresas de explotación ganadera, y el lógico establecimiento de industrias de transformación que darían lugar a muchos puestos de trabajo y que en consecuencia elevarían el nivel de vida de los hombres y las comarcas leonesas.

La moción que comentamos ha producido gran impacto en la opinión, porque una de las fuentes de riqueza más densas de la provincia es la ganadería, cuyas posibilidades y con este programa pueden ser considerablemente acrecidas.

Gabinete de Planificación y Control

De consideración en el porvenir activo de la Corporación provincial fue en su día la aprobación unánime por el pleno de otra moción de la presidencia, en la que se pedía la creación de un Gabinete de Planificación y Control.

Ya se han fijado las condiciones que requerirán los puestos a desempeñar en este Gabinete, y en un plazo de días, muy pronto, las plazas saldrán a concurso.

El Gabinete de Planificación y Control suponemos que va a ser fructuoso en todos los órdenes, ya que se sostendrá sobre cuatro pilares de acción, genuinamente provinciales: la unión y la acción de Ayuntamientos—tema cada vez más en la línea de lo que es profundamente necesario para el mantenimiento de poblaciones rurales capaces de suprimir por completo el éxodo del campo; el estudio exhaustivo de las comarcas leonesas; redacción de planes y proyectos solicitados por las corporaciones y entidades locales, y la preparación de estudios permanentemente actualizados de la provincia, a nivel de Administración Central.

Misiones todas ellas del más alto valor rentable en lo social y en lo administrativo, puesto que han de concluir con una serie de impedimentos de trabas, que hasta ahora originaban el retraso en toda gestión.

Un programa que dará vida a un instrumento, cuyas funciones serían suficientes para justificar su creación, y que en dicho modo se anticipa a algo que puede traer la nueva ley de Régimen Local.

Alvaro LINARES-RIVAS

INTENSO TEMPORAL DE VIENTO HURACANADO

MADRID. (De nuestra Redacción y resumen de agencias).—Un fortísimo temporal de viento huracanado e intensa lluvia ha azotado casi la totalidad de las poblaciones de Galicia, León y Asturias. Desde primeras horas de la tarde de ayer un viento racheado, que alcanzó velocidades superiores a los 150 kilómetros por hora, así como una persistente precipitación en forma de intensa lluvia hizo acto de presencia en el Noroeste de España, causando innumerables estragos. No se recuerda un temporal tan violento como el desencadenado ayer en la citada zona.

El balance provisional de víctimas asciende a cuatro muertos, que perecieron a consecuencia de derrumbamientos.

Puestos al habla con el Gobernador Civil de Pontevedra, don Ignacio García nos informó que había que lamentar la muerte de una joven, ocurrida en San Pelayo de Navia, en el municipio de Vigo, al derrumbarse una chimenea que la alcanzó de lleno.

También señaló el Gobernador Civil que el temporal había ocasionado una serie de averías en las líneas eléctricas, lo que originó prolongados cortes en el fluido eléctrico de toda la provincia. Concretamente en Pontevedra el corte fue desde las cuatro hasta las siete y quince de la tarde.

Vigo, sin luz

En Vigo todavía no había suministro a las diez y media de la noche; y se tienen dudas que pueda restablecerse hoy.

Las principales averías —informa Cifra— han sido localizadas en la línea de 220 de Belesar; en la de 132 de Puertodemouros a Caldas de R-yes y Pontevedra, y en la también de 132 de Las Conchas a Vigo. Los servicios de Fenosa trabajan a todo ritmo para tratar de restablecer el suministro, sobre todo a la zona de Vigo.

A última hora de la tarde quedó despejada la vía de Renfe desde Vigo a Guillarey, en donde continuaba interceptada a las diez de la noche. Está totalmente expedita la línea Vigo-Santiago, por lo cual el expreso de Madrid hubo de utilizar esta línea para, desde Santiago, continuar a Orense.

En Mogor, municipio de Marín, cayó sobre la carretera una casa deshabitada.

En Tuy se derrumbó el comedor del Hogar de Auxilio Social, pero no hay que lamentar desgracias personales.

En Vigo, el mal tiempo obligó a los barcos de pequeño porte a buscar abrigo en los puertos y en las dársenas, así como a reforzar amarras.

Existe la posibilidad de que se ordene el cierre del puerto.

Los Diarios «El Pueblo Gallego» y «Ara de Vigo», con los

que transitoriamente tuvimos contacto telefónico ayer desde nuestra Redacción, encuentran graves dificultades para componer el número correspondiente al día de hoy, aunque a última hora nos informan que saldrán en ediciones reducidas.

En la ría de Arosa el temporal ha causado importantes pérdidas en los parques flotantes de mejillón. Aunque todavía no ha sido confirmado, parece ser que son más de 20 las balsa (parques flotantes) que han sido hundidas por efectos del fuerte viento. Y otras se han soltado de sus amarras, perdiendo el marisco y las cuerdas a que está sujeto. Se dice que en El Grove se han hundido cinco bates y que también se han registrado hundimientos en La Puebla del Caramiñal, El Chazo, Cambados, Las Sinas, Villajuan y otros lugares de la ría. En la zona interior del muelle villagarciano, frente al Club de Mar, se soltó de sus amarras una embarcación, que resultó destruida al chocar contra el muelle de Rivera.

En Orense

Según manifestaciones que el propio presidente de la Diputación, en ausencia del Gobernador Civil, de viaje en Madrid, hizo a ARRIBA, en esta provincia, el viento fue el principal protago-

nista del temporal, cuya intensidad alcanzó su mayor grado entre las dos y las ocho de la tarde de ayer.

Las comunicaciones quedaron notablemente afectadas. Las líneas Montforte de Lemos-Vigo y Orense-Zamora están interrumpidas en el momento de redactar esta información, así como el tramo Orense-Vigo. En la red provincial, algunas carreteras han quedado cortadas por árboles y piedras caídos en las carreteras.

En Santiago, se produjo una avería en un cable de alta tensión, que, además de a esta ciudad, suministra a otras de Galicia. La avería duró veinte minutos.

Dos muertos en Haro (Logroño)

Dos personas, una mujer y su hijo, resultaron esta noche muertas al caer un árbol, arrancado por el fuerte viento, sobre el automóvil donde viajaban. El accidente se registró en el kilómetro 4 de la carretera de Haro a Casalarreina.

Las víctimas viajaban en el turismo R-8, matrícula M-536855, con dirección a Haro.

Un muerto en Burgos al derrumbarse una tapia

Por otra parte, una persona muerta y otra gravemente herida provocó el derrumbamiento de una tapia que rodea un inmueble de la carretera de Logroño.

La tapia se derrumbó a causa del fuerte viento que azotó también ayer en Burgos.

Balance de averías telefónicas

Cuatrocientas cincuenta y seis poblaciones de Galicia, León y Asturias se hallan incomunicadas por teléfono a causa del temporal de vientos huracanados y lluvias, causa de graves daños en las líneas telefónicas del Noroeste.

Todos estos objetos fueron encontrados en San Sebastián.

Igualmente se ha localizado un coche, tipo «R10», que era propiedad de la ETA. El coche había sido matriculado a nombre de un señor fallecido hace seis meses. La documentación estaba a nombre de José Vicente «Zuzuegui» Egula, que vivía en Pasajes de San Juan, según ha podido comprobarse. Algunos miembros de la Organización contaron con el consentimiento de la viuda para hacer uso del carné de identidad del fallecido para cumplimentar los requisitos oportunos. El coche tenía por matrícula el SS-64532, y era utilizado por Pedro Ignacio Pérez Beotegui, aunque iba conducido por otra persona que también ha sido detenida.

Respecto a la posible intervención en el secuestro del señor Zabala de alguno de los trabajadores de la Empresa Precicontrol, el jefe superior de Policía de Bilbao ha dicho que no se descarta la posibilidad de que haya alguno implicado y que seguirán haciéndose gestiones para averiguarlo.

En cuanto a nuevas acciones policíacas destinadas a la desarticulación de la ETA se ha dicho que no se pueden prever ni descartar las gestiones. Aún no está claro dónde pueden encontrarse los dos individuos que han estado escondidos en la localidad de Bermeo, aunque no se tiene el convencimiento de que se hallen en Francia. Quien ha sido detenido es la persona que les ayudó a huir de su escondite en la localidad marinera, concreta yente un sacerdote, que ha sido puesto a disposición del juez.

Ultima semana de

Restos

de la

Venta Posbalance

¡Aún mayores rebajas! Artículos de gran calidad en todas las secciones

Aproveche ahora esta ocasión de compra a los precios más bajos

Venta Blanca

Ropas y telas para el hogar a precios interesantísimos

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

DETENIDOS 33 MIEMBROS ACTIVOS DE LA ETA

● También han sido identificados tres altos jefes de la Organización residentes en Francia

BILBAO, 5. (Pyresa).—Treinta y tres miembros activos de la organización ETA han sido detenidos en estos últimos días y puestos a disposición del Juzgado competente, según ha informado a última hora de esta tarde don José Sáiz González, jefe superior de Policía en Bilbao. Entre ellos se encuentra el responsable en Vizcaya del frente militar, José Urquiza Sarasua, y el coordinador entre el responsable político y militar del interior con el Comité Ejecutivo del Exterior, que es Jesús María Muñoz, detenido en San Sebastián, y a quien se le ocuparon doscientas once mil pesetas de las robadas en la sucursal del Banco Guipuzcoano de Beasain (Guipuzcoa).

Respondiendo a las preguntas de los informadores, don José Sáiz ha ido aclarando algunos detalles relativos a las fechas anteriores al secuestro del señor Zabala.

«Antes del secuestro —dice— tuvimos la ocasión de conocer algunos documentos y fotografías que tras algunas gestiones descubrimos que pertenecían a Arizcorreta. Dichos documentos se encontraban en el interior del coche que ellos utilizaban en Bilbao, dentro de una cartera. La cartera fue robada y se quedaron con las dos o tres mil pesetas que había en su interior, abandonando después el resto. Esto ocurrió exactamente cuatro días antes del secuestro. Se trata de unas simples notas, en donde figuran algunos datos que hicieron y otros datos curiosos.»

Respecto a Muñoz, detenido en San Sebastián, no ha podido demostrarse que participara en el ataque al Banco Guipuzcoano de Beasain, aunque, evidentemente,

estuviera implicado en ello, como máximo cabecilla de la ETA en el interior.

En estos últimos días y debido a las medidas de la Policía y de la Guardia Civil, que han bloqueado las carreteras vizninas, han corrido abundantes rumores sobre supuestos robos de dinamita y de armamento. Don José Sáiz desmiente tales rumores rotundamente.

«Se ha comprobado, eso sí —dice—, que Rivas Robledano, que fue detenido en la frontera de Port-Bou cuando trataba de cruzarla, no fue quien trasladó a los secuestradores, sino que prestó su coche a Pérez Revilla a petición de éste, y que desde Montserrat fue informado de dónde se encontraba el vehículo para que pudiera recuperarlo. Al mismo tiempo se ha identificado a otros tres miembros de la organización, todos ellos residentes en Francia. Se trata de Ramón Sagáraz Olazaguirre, nacido en 1930 en Bilbao y que últimamente residía en Oyarzun, siendo responsable del Frente Militar en el interior; Pedro Ignacio Pérez Beotegui, responsable del Frente Político, que participó en el atentado contra la Embajada de España en Londres y que fue detenido ya en la capital inglesa. Es natural de Vitoria y tiene veinticuatro años. El tercero es Juan Bautista Goicoechea Elorriaga, nacido en Zamudio en 1949 y responsable de la organización en Navarra.

Se ha recuperado una serie de aparatos fotográficos cuyo valor supera las 170.000 pesetas. Las cámaras fotográficas y los tomavistas fueron utilizados para la preparación del secuestro del señor Zabala, según ha podido comprobarse tras el revelado de parte del material capturado.

La matanza puede repetirse

30.000 PERSONAS INTEGRARÁN LA MANIFESTACION CATOLICA PRO DERECHOS HUMANOS • EDWARD KENNEDY HA RECHAZADO LA INVITACION PARA FIGURAR A LA CABEZA DE LA MARCHA

BELFAST (Irlanda del Norte), 5. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Diego Carcedo).—Envuelta en la niebla, bajo una lluvia fría y tozuda, una larga fila de coches particulares avanza con lentitud desde las primeras horas de la tarde por la estrecha carretera de Newry. Puede afirmarse, por tanto, que la gran marcha, el gran desafío, la gran protesta de los católicos irlandeses ha comenzado. Ni las invocaciones a la cordura hechas por el Gobierno, ni las amenazas lanzadas por el Ejército, ni siquiera el temor a una posible catástrofe, para la que existen un 70 por 100 de posibilidades, han conseguido amedrentar a la gente. Aunque los frecuentes controles militares, donde vehículos y ocupantes son minuciosamente registrados, obstaculizan el viaje, todo hace prever que veinticinco o treinta mil personas estarán a primeras horas de la tarde dominical con sus banderas tricolores y con sus agresivas pancartas en las calles de la pequeña ciudad fronteriza.

Tensa tranquilidad

Al igual de lo que ocurrió el pasado fin de semana, en vísperas de la inolvidable matanza de Bogside, tanto la noche del viernes, tradicionalmente sangrienta en el Ulster, como las primeras horas de este sábado han sido relativamente tranquilas. Apenas algunas manifestaciones juveniles y ligeros incidentes que ocasionaron dos heridos por arma de fuego en Londonderry, así como varias explosiones, sin mayor importancia, alteraron la alarmante quietud que se respira. Los nervios están demasiado tensos y gracias a eso, siempre con la preocupación de lo que puede ocurrir mañana, hoy da la sensación de que casi nadie quiere meterse en líos. La noche, no obstante, aún no ha comenzado, o sea, que todavía es muy pronto para cantar victoria. La interminable caravana de autos camino de Newry es todo un presagio del peligro. Mañana —he oído repetir— puede estallar la guerra civil.

Frente a la exhortación del cardenal Conway, primado de las dos Irlandas, pidiendo que la manifestación proyectada se reduzca a una simple reunión para discutir los problemas existentes, los miembros de la Asociación pro Defensa de los Derechos Humanos, organizadores del acto, pusieron en circulación la noticia, mejor dicho, la posibilidad,

de que mañana estuviera en Newry el senador norteamericano, hijo de irlandeses y portavoz por el mundo de las reivindicaciones de la minoría católica de Irlanda, Edward Kennedy. La invitación le fue enviada a su alojamiento en París. Sin embargo, a última hora de la noche se supo que Kennedy no acudiría a la cita. Su contestación: «Ha podido ser más explícita: «Hay demasiada violencia en el Ulster. Mi presencia no arreglaría nada.»

Hay una cuestión en la que parecen estar de acuerdo protestantes y católicos: las marchas deben seguir celebrándose. Hace tres años, cuando se reactivaron las hostilidades, los dirigentes del movimiento en favor de la igualdad de derechos y las autoridades eclesiásticas pidieron que las aparatosas y anacrónicas procesiones de los orangistas se prohibiesen. La razón es que servían de provocación a la minoría católica. Las autoridades, sin embargo, hicieron oídos sordos a estos razonamientos: los protestantes siguen realizando sus ostentaciones y el Gobierno que las permite carece de suficiente fuerza para prohibir a la comunidad católica ese mismo derecho. En todo caso, los católicos se saltan la prohibición, como harán mañana, conscientes de que se trata de una medida injusta y discriminatoria.

Dificultades para el Ejército

Hace tres o cuatro días, a raíz de los sucesos de Londonderry, la moral de las tropas británicas, cuyo papel no puede ser más difícil, sufrió un duro quebranto. La deserción de uno de los paracaidistas que intervinieron en la matanza y las declaraciones contra sus jefes, con lo que justificó en Dublín su actitud, refleja que tampoco todos los soldados se sienten orgullosos de su misión aquí. No es la primera vez que estos profesionales de las armas enviados por Londres muestran su disconformidad con la labor que les ha sido encomendada. Varios oficiales han tenido que ser relevados de sus puestos y aunque siempre se ha explicado que el descontento responde a razones de tipo económico, nadie duda de que en muchos casos lo que falla es esa mística que debe avalar la actuación de un buen militar.

La deserción de los paracaidistas ha coincidido con la renuncia a sus importantes puestos en la Administración Pública de tres destacados abogados de Belfast: los señores Spanan, Lavery y Mac Grady. Esta misma mañana los miembros de dos equipos de rugby que debían haberse desplazado a Dublín para participar allí en un campeonato, se negaron a seguir viaje cuando les pidieron que guardaran un minuto de silencio por los muertos en Bogside. Todos estos detalles, la presencia de soldados armados por las esquinas, el ir y venir de los tanques, el ruido de las explosiones, las detenciones nocturnas para los campos de internamiento, los edificios destruidos, etc., han convertido a Belfast, a Londonderry y a las restantes ciudades importantes de Irlanda del Norte en centros inhabitables.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL PRIMER SOLDADO BRITANICO

LONDRES, 5. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio).—Se cumple mañana un año de la muerte del primer soldado británico caído en el Ulster. Desde entonces a hoy, vísperas de la temida marcha de la Liga de los Derechos Civiles por las calles de Newry, «ciudad fronteriza», la lista de bajas en el Ejército inglés durante su campaña en Irlanda del Norte se eleva a 47.

La noticia de la muerte de Robert Curtis el 6 de febrero de 1971 conmovió al Reino Unido; la del último, hace cinco días, ha pasado casi inadvertida, como si se tratara de un accidente de circulación.

Excepto la esposa de Robert Curtis, que vive en Newcastle con su hija de seis meses de edad, con el recuerdo de su marido y una pensión de 10.056 pesetas al mes como viuda de guerra, todo el país está más atento a lo que pueda ocurrir mañana en Newry que al aniversario del primer soldado británico caído en unos disturbios a los que, fue dicho, acudía a sofocar.

Una ciudad cercada

Agotadas las vías pacíficas para que fuese anulada la manifestación de mañana, los esfuerzos se concentran ahora en impedir, de un lado y del otro, la repetición del «domingo sangriento» de Londonderry. El cuartel general del IRA en Dublín acaba de hacer público un comunicado oficial en el que asegura que sus hombres no llevarán armas a la manifestación. Sin embargo, se asegura que en las inmediaciones de Newry tendrán a su disposición un auténtico arsenal, por si se viesen obligados a defenderse de la acción de los soldados.

Por su parte, el Ejército está haciendo todo lo posible para controlar la marcha de los 30.000 católicos que, de todos los puntos de la isla, llegarán a la ciudad fronteriza pidiendo la libertad de los prisioneros y la radical modificación de los siste-

mas políticos en el Norte de Irlanda. Newry es hoy, por segundo día consecutivo, una ciudad cercada de la que es fácil salir pero muy difícil entrar, a menos que se someta uno al registro minucioso de los soldados británicos.

La última vez que Newry sirvió de escenario a una marcha de los derechos civiles fue el 11 de enero de 1969. Entonces, el acontecimiento se cerró con sólo seis autobuses reducidos a cenizas y largas e inútiles discusiones. Pero en estos últimos tres años las cosas han ido cambiando: muchos edificios han sido incendiados, las tropas acosadas, y católicos y protestantes viven completamente distanciados por el miedo mutuo. La ciudad carece de consejo municipal por dimisión en masa de los representantes de la mayoría de la Comunidad.

La marcha inevitable

Mientras tanto, en toda Gran Bretaña, de norte a sur, de Glasgow a Londres, se registran manifestaciones contra la presencia de las tropas británicas en Irlanda. En esta capital, frente a la residencia del primer ministro, han sido colocados esta tarde 13 ataúdes y miles de personas guardaron trece minutos de silencio, uno por cada uno de los católicos caídos el pasado domingo en las calles de Londonderry por disparos de los paracaidistas ingleses.

Acido contra los soldados arrojado por un niño

BELFAST (Irlanda del Norte), 5. (Efe).—Amparándose en las faldas de su madre, un niño de ocho años arrojó ácido a



◆ Contingentes del Ejército británico vigilan a la entrada de Newry, como intento de evitar la concentración de católicos para la manifestación de hoy, domingo. — (Fotografía Europa)

una patrulla militar en Belfast, dijo esta tarde un portavoz del Ejército.

«Le vimos salir de detrás de las faldas de su madre y arrojar un bote de ácido».

Inmediatamente se volvió a esconder. ¿Qué podemos hacer nosotros ante una situación semejante?, dijo el portavoz.

El incidente se registró en la zona católica de Ballymurphy, donde grupos de jóvenes atacaron a los soldados con piedras y botellas mientras trataban de levantar barricadas en las calles.

Según el portavoz, uno de los soldados resultó con ligeros rasguños por el ácido arrojado.

Telegrama de Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (Efe).—El Papa Pablo VI, por intermedio del secretario de Estado, cardenal Jean Villot, ha enviado al cardenal irlandés, William Conway, arzobispo de

Rmagh, un telegrama en el que asegura una vez más que en estos difíciles días, el Papa se une en la plegaria por Irlanda, conjuntamente con el purpúreo y con todos los hombres de buena voluntad.

Abandona Irlanda el personal de la Embajada británica

LONDRES, 5. (Efe).—Un grupo de funcionarios de la Embajada británica en la República de Irlanda ha regresado hoy a Londres con sus familias tras haber sido llamados por el Foreign Office a raíz del asalto a la cancellería en Dublín.

ROMA

KURT WALDHEIM, RECIBIDO POR PABLO VI

● ANDREOTTI, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi).—Pablo VI recibió esta tarde, en audiencia privada, al secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, que había llegado dos horas antes a la capital italiana, procedente de Addis Abeba, donde presidió la reunión del Consejo de Seguridad de la ONU.

Nada más llegar a Roma, Waldheim celebró una primera entrevista con el embajador Gunnar Jarring, representante especial de las Naciones Unidas en el Oriente Medio.

El coloquio privado entre Pablo VI y Waldheim duró cerca de media hora. Seguidamente, en presencia de las personalidades que acompañaban al secretario general de la ONU y de los monseñores Benelli, sustituto de la Secretaría de Estado, y Casaroli, secretario para los Asuntos Públicos de la Iglesia, el Papa pronunció un breve discurso en el que subrayó que el nuevo secretario general de la ONU ha aceptado el encargo en un momento de incertidumbres y amenazas, sin que falten en él, sin embargo, los signos de la distensión, sobre todo en algunos sectores, donde se observa una voluntad más marcada de llegar por fin a la paz entre los pueblos. Pablo VI observó que las preocupaciones de la Iglesia y las de la ONU coinciden hacia un mismo objetivo: la paz de la humanidad. Otro sector que preocupa mucho a la Iglesia, según recordó a continuación el Papa, es, de modo especial, el de las minorías étnicas: «porque no es posible resignarse, sin grave peligro para la sociedad, frente al hecho de que se violen estos derechos en tantos países, a pesar de tan elocuentes proclamaciones... La Iglesia se siente he-

rida cuando los derechos del hombre, quien quiera que sea y dondequiera se halle, son ignorados y violados».

Tras subrayar que el secretario general de la ONU tiene la «formidable responsabilidad» de garantizar estos derechos, Pablo VI añadió: «Tenemos fe en la ONU; tenemos confianza en sus posibilidades de extender el dominio de la paz y el reino del derecho en nuestro mundo atormentado, y estamos dispuestos a ofrecerle nuestro pleno apoyo moral».

Al final de la audiencia pontificia, Kurt Waldheim mantuvo una larga conversación privada con el secretario de Estado, cardenal Villot, y más tarde, en la rueda de Prensa, terminó nada a las nueve de la noche, confirmó que uno de los temas que más se trataron durante la audiencia con Pablo VI fue el de la grave situación en Oriente Medio.

Andreotti, encargado de formar Gobierno

ROMA, 5. (Pyresa).—El Presidente de la República, Giovanni Leone, recibió a última hora al jefe de la minoría democristiana de la Cámara de Diputados, Giulio Andreotti, y le confió el encargo de formar el nuevo Gobierno. Andreotti aceptó el encargo con reservas y dio a entender a los periodistas que «piensa, si es posible, formar un Gobierno que dure hasta el final normal de la actual legislatura, o sea, sin que haya que disolver anticipadamente el Parlamento».

UNA REUNION PARA NADA

Después de diez días de discursos y discusiones en el African Hall, de Addis Abeba, sede de la Organización para la Unidad Africana, el Consejo de Seguridad ha concluido con un desenlace que se esperaba. El hecho de que el máximo organismo de las Naciones Unidas se reuniera por primera vez en el continente negro ha sido en sí un acontecimiento importante, aunque resultaba fácil prever las críticas que desde el principio se formularían. Por un lado, este «debut» para los desplazamientos de Manhattan se produjo en un momento poco indicado: la economía de la ONU se encuentra en bancarota, y nada parecía justificar los gastos especiales para esta reunión, aun pensando que en el organismo internacional el continente africano está representado por cuarenta naciones, cuya contribución a los gastos es muy escasa. En efecto, sólo 70.000 dólares, el 0,06 del presupuesto total.

Por otro lado, los argumentos políticos eran de peso. Se temía que el balance final de esta espectacular convocatoria no correspondiera a la significación que se pretendía con su reunión en África, a la vez que cabía sospechar que el nuevo delegado de China en el Consejo de Seguridad no dudaría en aprovecharla para sus divergencias ideológicas con la Unión Soviética y para convertirla en foro propagandístico cerca del «tercer mundo». Estas prevenciones han quedado confirmadas.

Para preservar las apariencias de unidad se decidió desplegar la lista de agravios contra países europeos, reduciéndose casi de un modo exhaustivo al problema de Rhodesia, y a la cuestión de Namibia, o suroeste africano. Son dos problemas a cuya resolución resulta más fácil llegar por los caminos de la diplomacia secreta que en una exhibición pública, rodeada además de la atmósfera de exacerbación.

No sería justo dejar de señalar que la mayoría de los países africanos trataron las cuestiones con más moderación de lo que cabía esperar en tales circunstancias. Fue el embajador chino Huang Hua quien al final ha utilizado el lenguaje más violento y agresivo contra los países europeos emplazados, no sólo contra Inglaterra por el acuerdo con el Gobierno de Salisbury, sino contra Estados Unidos, Alemania Occidental, etc., por el apoyo que en su opinión prestan a Rhodesia, África del Sur y Portugal. Y ha sido también el principal satélite de Pekín en África, Tanzania, quien se encargó de redactar el proyecto de resolución sobre Rhodesia. Un proyecto de resolución que estaba de antemano condenado al veto inglés, aunque no fuera más que por la inclusión de dos párrafos —uno sobre la existencia de fuerzas sudafricanas en Rhodesia, y otro, en que se exigía de Londres medidas inmediatas contra el Gobierno de Salisbury— significaba dictar al Gobierno de Gran Bretaña una política distinta a la que se entiende según a orillas del Támesis. Y así fue: el séptimo veto inglés —la URSS ha vetado más de un centenar de veces— cayó inexorable. Frente al representante chino estaba sentado el soviético, Malik, y ambos vigilaban su propaganda. Eso explica todo.

J. L. GOMEZ TELLO

FIN DE LAS SESIONES DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

● El Secretario general de la ONU hace balance de la experiencia

La semana de sesiones que han tenido lugar en la capital etíope, con objeto de examinar el ambiente africano y los principales problemas del continente, no parece que haya sido coronada con el éxito. Precisamente la última sesión, en que se proponía una resolución contra la política británica en Rhodesia, culminó con el veto de Londres. El Secretario General de la ONU, Waldheim, es de la opinión, sin embargo, que hay algo positivo en la experiencia.

■ «Masacre» en Namibia

La Organización de los Pueblos del Sudoeste Africano dirigió ayer un mensaje a Kurt Waldheim, secretario general de la ONU, haciéndole eco de la «masacre» efectuada por la Policía sudafricana de más de 90 africanos de Namibia durante la pasada semana, y reclamando el envío inmediato de una Misión investigadora a la zona. Según el comunicado, las fuerzas sudafricanas dieron muerte a huelguistas o vándalos y a miembros inocentes de tribus establecidas en el norte del territorio Bantustan.

■ Balance de Waldheim

ADDIS ABEBA, 5. (Efe-Upi).—El secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, ha manifestado hoy que no había recibido invitación oficial para visitar África del Sur y Namibia, aunque se habían hecho ofrecimientos al respecto a través de la Prensa.

Waldheim asistió a la semana de debates del Consejo de Seguridad en Addis Abeba, en los que se trataron diversos problemas africanos. La noticia de la invitación sudafricana llegó cuando el Consejo de Seguridad celebraba su reunión de clausura.

Antes de salir hacia Roma esta mañana, Waldheim dijo que la sesión del Consejo de Seguridad no solventó todos los problemas que tenía planteados. No obstante, citó a Namibia —África del Sudoeste— como una de las cuestiones en las que se «había obtenido algún progreso».

Hacia referencia a la aprobación de una propuesta argentina que le designaba a él y a un Consejo compuesto de representantes de Somalia y Argentina para entrar en contacto con África del Sur y todas las partes afectadas por el problema de Namibia, con vistas a crear las condiciones necesarias para la autodeterminación e independencia de este país. África del Sur se niega insistentemente a entregar la Administración de Namibia a pesar de las resoluciones de la Organización Mundial y el dictamen del Tribunal Internacional de Justicia.

La medida argentina sobre Namibia fue aprobada por 14 votos a favor. China se abstuvo de participar en la votación.

«Lamento muchísimo que fuera imposible obtener una resolución sobre Rhodesia», dijo Waldheim. «Este es un problema muy grave y debemos continuar nuestras gestiones en busca de una solución».

Inglaterra vetó el proyecto africano de resolución sobre Rhodesia, en el que se pedía la anulación del acuerdo anglo-rodésiano firmado el pasado noviembre, debido al cual una Comisión informadora dirigida por lord Pearce sondea la opinión pública africana y blanca de Rhodesia.

Este fue el séptimo veto inglés en la Historia del Consejo de Seguridad y originó gran pesar entre los africanos.

Waldheim dijo que la reunión en Addis Abeba del Consejo de Seguridad había reportado algunas ventajas: «Incrementó el interés mundial por los problemas africanos, así como el africano por la ONU», dijo el secretario general.

Waldheim dijo que proyectaba entrevistarse con el enviado de la ONU en Oriente Medio, Gunnar Jarring, en Roma, antes de regresar a Nueva York.

Ataque imprevisto de Corea del Norte

UN PESQUERO SUDCOREANO HUNDIDO Y CINCO APRESADOS

★ El incidente ocurrió en la delimitación fronteriza del mar

SEUL, 5. (Resumen de Efe, Upi, Reuter, AP y AFP).—Patrulleros comunistas hundieron ayer un pesquero sudcoreano y apresaron a otros cinco frente a la costa de Corea del Sur, en una incursión por sorpresa realizada en el mar Amarillo, según informa el mando de las operaciones de contraespionaje en la capital sudcoreana.

Las lanchas rápidas norcoreanas dispararon contra diez pesqueros de Corea del Sur que se dedicaban a operaciones pacíficas de pesca, a 40 millas de la isla de Taecheng, al oeste de Seúl. Buques de la Armada de Corea del Sur se encaminaron a la zona del incidente y escoltaron a los pesqueros restantes. Algunos de los pesqueros se encuentran heridos. No se produjeron choques entre las embarcaciones militares de una y otra partes de Corea.

No se indica cuál ha sido la suerte de la tripulación del barco hundido ni el número de pescadores llevados a Corea del Norte con los barcos. Los diez pesqueros sudcoreanos operaban justamente al sur de la prolongación, en el mar, de la línea de demarcación fronteriza intercoreana.

Centenares de pescadores sudcoreanos han sido trasladados al Norte con sus lanchas mientras pescaban cerca de las aguas fronterizas entre las dos Coreas durante los últimos años. La mayor parte de ellos han regresado a bordo de sus propios barcos tras ser detenidos de uno a seis meses.

China asegura su apoyo a los aliados

Los dirigentes chinos parecen hallarse hoy en la etapa final de sus gestiones diplomáticas a fin

LANUSSE: EL JUSTICIALISMO, ESTRUCTURA POLITICA DE BASE

● El lunes, entrevista telefónica de los Presidentes de Argentina y USA

BUENOS AIRES, 5. (Efe). — «La revolución argentina está produciendo uno de los hechos políticos más trascendentes de los últimos lustros: la transformación de un movimiento importante, el Justicialismo, en una estructura de base que posibilite asignar al quehacer político del país, dentro de un encuadramiento democrático», dijo el Presidente Lanusse durante la primera reunión del año del Jefe del Estado con el Gabinete gubernamental, celebrada ayer en la Casa Rosada.

El Presidente Lanusse, refiriéndose a gran Acuerdo Nacional, subrayó que éste no sólo determina un amplio margen de indiscutida generosidad y grandeza, sino que requiere prioritariamente acordar en todos los órdenes la solución de los problemas de la nación.

En lo que se refiere al plan político nacional, el primer mandatario afirmó que se conserva en plena vigencia, por lo cual sus objetivos son mantenidos y se cumplirán estrictamente.

Nixon - Lanusse

Richard Nixon, Presidente de los Estados Unidos, hablará por teléfono desde Washington el lunes próximo con su colega argentino, teniente general Alejandro Lanusse, en una comunicación sin precedentes en la historia de las relaciones entre Hispanoamérica y el Presidente norteamericano, según trascendió ayer en esta capital de fuentes allegadas a la Casa Rosada.

La versión confirma informaciones procedentes del exterior, que anunciaban dicha comunicación. Cabe destacar que Ismael Bruno Quijano, ministro argentino de Justicia, se encuentra actualmente en Washington en el cumplimiento de una misión a la que se asigna un carácter eminentemente político.

plimiento de una misión a la que se asigna un carácter eminentemente político.

Consejo Justicialista

Con la presencia de doce de sus miembros se reunió ayer el Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista, para tratar, entre otras cosas, lo que se calificó como «campaña de tergiversación, provocación y confusión, en la que se trata de involucrar a militantes y dirigentes de nuestro movimiento e incluso a miembros de este organismo».

En cuanto a las declaraciones del general Lanusse, formuladas después de la re-

unión con los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, el secretario general del Movimiento Nacional Justicialista, Jorge Gianola, afirmó que tales afirmaciones «serán estudiadas por el Consejo», a cual, a mediados de la semana entrante, emitirá un comunicado donde se analizará «con mentalidad peronista lo que, a juicio de este Consejo, merezca la posición del Presidente y de las Fuerzas Armadas».

Incidentes terroristas

— Un nuevo atentado resultó fallido anoche en la sede de la rama femenina del Movimiento Nacional Justicialista. Otro artefacto se hallaba en el edificio del palacio de Correos y Telecomunicaciones.

— Un grupo extremista de siete personas que se dijeron miembros del Ejército Revolucionario del Pueblo asaltó un camión que transportaba un cargamento de leche, en Tucumán, y lo reparó seguidamente en dos localidades próximas.

— Fueron identificados los terroristas autores del criminal atentado ocurrido en el domicilio del ex ministro de Justicia. Dicho atentado costó la vida a cuatro agentes de Policía.

URUGUAY: DENUNCIA DE FRAUDE ELECTORAL

MONTEVIDEO, 5. (Efe).—La Junta electoral de Montevideo desmintió tajantemente ayer una denuncia de fraude planteada por delegados del Partido Blanco ante la Justicia civil.

Calificando la denuncia como «maniobra sensacionalista», las autoridades electorales revelaron ayer que eran residuos de papeles utilizados en el escrutinio, y no votos válidos que se intentaron ocultar, los hallados anoche en el depósito de una empresa papelera en la ciudad de Pando, a 33 kilómetros al este de Montevideo.

La denuncia, realizada con gran espectacularidad por delegados electorales del Partido Blanco con el apoyo del Frente Amplio de Izquierda, tendía a objetar los resultados definitivos del escrutinio, aduciendo que urnas y votos habían desaparecido.

El escrutinio de los comicios realizados el 23 de noviembre finalizará dentro de cuatro días, siendo ya seguro el triunfo del colorado oficialista Juan María Bordaberry, el candidato

presidencial más votado dentro del partido triunfante.

Primer aniversario del Frente Amplio

Con una concurrencia importante de público la coalición de fuerzas izquierdistas que forman el Frente Amplio festejaron ayer en un multitudinario acto el primer aniversario de la constitución del nuevo grupo político.

Hicieron uso de la palabra las más destacadas figuras del movimiento, entre ellas el general Liber Seregni, candidato a la presidencia en las pasadas elecciones nacionales.

«Tupamaros»

Un comando guerrillero tupamaro copó una radioemisora de la ciudad de Minas, a 200 kilómetros al este de Montevideo, y emitió, hace algunos días, una proclama subversiva.

SEGUN RADIO TRIPOLI

PROXIMA «CUMBRE» ARABE EN LIBIA

BEIRUT, 5. (Resumen de Efe-UPi-AFP).—Los dirigentes de Egipto, Libia y Sudán van a celebrar en breve una reunión en Libia, según comunica la radio oficial de Trípoli en el día de hoy. La radio, en una emisión sintonizada en esta ciudad, señala únicamente que los dirigentes árabes «pueden reunirse dentro de los próximos días».

Observadores diplomáticos árabes manifiestan que la citada conferencia deliberará sobre el reciente viaje del Presidente Sadat a la URSS, así como acerca de la entrada de Sudán en la Federación de Repúblicas Árabes.

SADAT A SIRIA

El Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, ha salido hoy de Yugoslavia en avión especial después de entrevistarse con el Presidente Tito, quien, según fuentes allegadas al Gobierno yugoslavo, continuará sus pacíficas gestiones para resolver la crisis de Oriente Medio. Sadat se ha trasladado a Siria.

DECLARACIONES DE GOLDA MEIR

La señora Golda Meir ha declarado, en una entrevista televisada, que si el Kremlin ha prometido nuevos suministros de armas a Egipto, hay razones para creer que el Presidente Sadat se ha obligado, por su parte, a no reanudar las hostilidades sin consultar a sus aliados soviéticos.

Después de afirmar que Israel hará todo lo posible para que el año 1972 sea un año de negociaciones, se negó a decir cuáles son los puntos sobre los que Tel-Aviv podría ceder, pero «está descartado —añadió— el dejar pasar las tropas egipcias a la margen oriental del Canal dentro del marco de un acuerdo parcial».



TRES POSTURAS ANTE LA HUELGA

- Támesis arriba, un grupo de mineros acuden al lugar de desembarco del carbón en un intento de obstaculización. Al fondo, las chimeneas de las fábricas se encuentran apagadas.
- Las esposas de los mineros, en solidaridad con éstos, se manifiestan por las calles de Londres.
- En el intento de boicotear el suministro de carbón importado, un piquete de mineros obstruye el paso de un camión, cuyo conductor intenta defenderse. Ante estos hechos fue necesaria la intervención de la Policía.



INGLATERRA: NADIE DESEA LA HUELGA DEL CARBÓN

● 10.296 millones de pesetas ha costado ya el conflicto ● Cada día aumenta la cifra en 340 millones

La muerte de un minero inglés en los días pasados trae a la actualidad la ya larga huelga del carbón en Inglaterra. Tal hecho ha sensibilizado a la opinión pública de aquel país sobre el conflicto, ya en sus veintiseis días de duración, que parecía entrar en la vía muerta de las negociaciones.

ESCISION

La primera huelga nacional del carbón en Inglaterra —desde aquella fecha lejana de 1926 que condujo a una huelga general— ha sido primordialmente motivada por la escisión dentro del Sindicato Nacional de Mineros, debido a la diferencia de opinión entre el Presidente, Joe Gormley, y Lawrence Daly, secretario general, perteneciente al ala izquierda del sindicato.

Las negociaciones laborales de los mineros, hasta finales de la década de los sesenta, han sido modelo en Inglaterra. Se han producido huelgas parciales, pero en general las negociaciones han transcurrido dentro de los dominios de la lógica.

Lo anterior motiva que el sentimiento popular sea de simpatía hacia el gremio. Hay que tener en cuenta que en la última década el salario de los mineros ha pasado de los primeros puestos nacionales al número dieciséis.

NECESIDAD DE UN FIN RAPIDO

Tanto el Gobierno, como el Instituto del Carbón, los órganos superiores de los sindicatos (TUC) y el Sindicato Nacional de los Mineros, desean por todos los medios terminar con esta ruinosa huelga. Consideremos que ya ha supuesto una pérdida nacional de 10.296 millones de pesetas en solo 27 días de duración, y cada día que se prolongue la cantidad aumenta en 240 millones de pesetas. Las únicas diferencias es el modo de llegar a una solución satisfactoria. En realidad, los grupos moderados, tanto del Sindicato de los Mineros, como del Instituto del Carbón, podrían haber llegado a un acuerdo si las hostilidades no hubiesen comenzado. Hecho signifi cativo de todo lo anterior fue la escasa mayoría de votos que el sindicato consiguió para justificar el paro, solamente un 59 por ciento de votos.

El conflicto, en términos de cifras, se puede concretar en el rechazo del Sindicato de los Mineros del aumento que le ofrece el Instituto del Carbón, de 1,90 a dos libras a la semana, junto con una libra, también semanal, por productividad que podría entrar en vigor a finales de este año, subida que, indudablemente, es menor que la que se ha producido en otros sectores de la industria británica, como en el campo de la ingeniería, donde los sueldos llegan a las 52 libras semanales o la de la construcción, que van de las 70 a las 90.

RAZONES PRINCIPALES

En realidad, la huelga de mineros es la secuela, como lo fue en su día la de los basureros y de los servicios postales, de la política del gobierno conservador —iniciada en el año setenta— de congelación de salarios, a fin de enjugar, se decía, el déficit que había dejado la administración laborista en el contexto económico del país. Secuela que, naturalmen-

ciento. Pero el problema se complica si tenemos en cuenta que un nuevo sindicato se encuentra comprometido en este aumento salarial a sus asociados. Los trabajadores del sector eléctrico, a través de sus negociadores del sindicato, han rechazado el siete y cuatro por ciento de aumento que se les ha ofrecido.

Todo lo anterior nos podría llevar a la conclusión de que la idea de los mineros en su reclamación de subidas de salarios no tiene precisamente todas las de ganar. Pero ya hemos indicado que tanto el público y el Gobierno miran con cierta simpatía las reclamaciones de un sector de la industria que se ha caracterizado hasta hace unos años en discursar por cauces de entera normalidad. No sucede así en otros sectores, como puede ser el de los servicios postales, el cual tiene tras de sí justa fama de reclamar incesantemente subidas.

Aunque el problema es muy complejo, debido a las series de circunstancias que concurren en él: política gubernamental de congelación de salarios, las reclamaciones pendientes o el alto grado de desem-

● La escalada de reivindicación salarial hundiría la política de congelación del Gobierno

te, hace pensar al Gobierno que una posible subida salarial a los trabajadores vendría acompañada de nuevas reivindicaciones salariales en otros sectores. Consideremos que tanto los trabajadores del gas como los encargados del suministro de agua, reclaman también sus subidas correspondientes. Ello provocaría una escalada que dejaría en agua de borrajas la política gubernamental de una congelación de salarios, arma que el Ministro de Empleo y Productividad, señor Carr, ofrece al Gabinete como una aportación a las medidas de apretarse el cinturón que el «premier» Heath preconizó al poco de salir elegido en aquellas veraniegas y sorpresivas elecciones del setenta.

BUENA OFERTA

En realidad, la oferta del Instituto del Carbón al Sindicato de Mineros es superior a la ofrecida a los trabajadores del suministro de agua y del gas: son, respectivamente, del siete y siete y medio por

pleo, que según las últimas noticias no tiene visos de que pueda disminuir en los próximos meses y, finalmente, la situación general de la industria británica. Podría llegarse a un rápido desenlace de la huelga si el Instituto del Carbón acepta el aumento que exigen los mineros. Pero también puede suceder que los mismos mineros vuelvan a su política de negociación razonable que se mantuvo hasta finales de la década del sesenta y los primeros del setenta.

Por otra parte, y según las últimas noticias recibidas, el gobierno parece que va a intervenir, a pesar de lo remiso que se mostró en las sucesivas peticiones que se formularon en tal sentido. Si ello sucede, indudablemente se podría llegar a un acuerdo con cierta garantía de rapidez, pero muchos piensan que el gabinete del señor Heath, bien arrojado en el poder por los grupos capitalistas del país, lograría un acuerdo como el que se obtuvo para los empleados de Correos, un aplazamiento del problema real que dejó con sentido de frustración a los trabajadores.

Rafael MORALES

CRONICA DE 7 DIAS

UNA ISLA DE SANGRE Y DE ESMERALDA

¿Qué es Irlanda? Para mucha gente es una verde y neblinosa isla adentrada en el Atlántico occidental. Una nación de santos y de eruditos, de borrachos y de blasfemos, de sacerdotes y publicanos, de piedad y de políticos con una mente trituradora. Una tierra en la que Cristo y el César marchan cogidos de la mano, de forma que las iglesias están llenas y los hogares vaciados en los bucos de emigrantes, dejando atrás madres entristecidas que se consuelan a sí mismas de la diáspora de sus vastas familias con los tres grandes consuelos de la gente campesina: misterio, milagro y autoridad religiosa.

Esta Irlanda del tópico gastado, todavía es reconocible hoy detrás de las amenidades y fulgores de la vida moderna, según el autor del párrafo que hemos entrecomillado, y que es un tal Tim Pat Coogan, autor del libro «The IRA», en cuya portada vemos la cula de un fusil, de la que cuelga un rosario. (IRA es la sigla de Irish Republican Army, o Ejército Republicano Irlandés, una extrema izquierda organizativa patriótica armada, que seguramente ha puesto más bombas en el mundo que ninguna otra organización similar, y a la que ha sacado de un casto olvido el drama del Ulster.)

El retrato de Irlanda hecho por Coogan —que es un apellido notoriamente irlandés— quizá no es demasiado amable, habiéndolo propuesto su autor, seguramente, serio. Añadamos, pues, por nuestra parte que Irlanda nos parece una de las tierras más dramáticas y adorables de este mundo, como ha sido y continúa siendo una tierra desgraciada y enlutada por siglos y siglos, hasta nuestros días. Apenas podemos pensar en un pueblo tan dotado como el irlandés para ser un pueblo feliz: Locos, fantásticos, alegres irlandeses, cuyas baladas, en cambio, están transidas de melancolía y de «saudades». No hay gente más bronca y dura; no la hay más dulce y entusiasta. Y si su historia está tan llena de sangre y con frecuencia de desesperación es porque su destino se ha cruzado, desde hace siglos (desde el siglo XII), con el destino de otro gran pueblo, pero implacable e imperial: el inglés. Quienes hace unos días dispararon a quemarropa contra gentes de Irlanda, en Londonderry, matando a 13, fueron «parás» ingleses, mandados por uno de esos coroneles que glorificó Kipling, y que ya no tienen indios ni derviches sobre los que disparar, como antaño, al son de las gaitas de los «highlanders».

Es una vieja y triste historia que queda reflejada en estos escuetos datos demográficos: a mediados del siglo pasado la población de Irlanda se acercaba a los nueve millones de habitantes; hacia 1921 había descendido a poco más de cuatro millones, y en la actualidad no llega a tres millones. Esa cruel decimación, tal vez sin paralelo en una nación europea, en tiempos modernos, fue el resultado de la pobreza, del hambre y de la guerra, y cada vez que nos remontamos en busca del origen de esas calamidades, acabamos encontrándonos con Inglaterra, siempre Inglaterra, como en los versos de Jimmy Steele, escritos en 1937, pero que tienen ahora una pungente actualidad: «¿Quién es el enemigo de Irlanda?», se pregunta el poeta. «No es Alemania, ni España, ni Rusia, ni Francia, ni Austria; para templar: «Ha sido Inglaterra la que ha sido el azote de nuestra patria»...

EL ULSTER

Una gran paradoja histórica fue el origen de todo esto. Nada menos que un Papa de Roma, Adriano IV, fue quien

dio satisfacción a una vieja avidez inglesa concediéndole a Inglaterra, en 1155, concretamente a Enrique II, la soberanía sobre Irlanda, y había de ser precisamente con la Reforma, al sobrevenir la ruptura con Roma, con lo que esa «donación» había de consolidarse, bajo Isabel I, al acabar con los tenaces y rebeldes condes ulsterianos. En siglos por venir, las últimas esperanzas de independencia para Irlanda habrían de arruinarse en la decisiva batalla de Boyne, cuando sobre el consero y depuesto rey de Inglaterra Jaime II triunfaron las armas (12 de julio de 1690) de su sucesor en la Corona, Guillermo de Orange, que de aquí parte la identidad de los unionistas del Ulster como «orangistas».

Irlanda del Sur rompió definitivamente su servidumbre a Inglaterra el 18 de abril de 1949, como quien dice ayer, al proclamarse la República de Irlanda y separarse de la Commonwealth. Pero con la independencia vino la partición de la isla esmeralda entre la República irlandesa y el Ulster, que quedó incorporado al Reino Unido como parte de él y bajo la denominación «Irlanda del Norte». Fue una partición política artificiosa; nunca había existido como entidad nacional y ni siquiera regional, un reino o cosa parecida que se llamase el Ulster, ni habían tenido ni tienen una justificación histórica ni administrativa los seis condados que le integran, salvo que en ellos la población es predominantemente protestante.

La forja de este reducto protestante en la católica Irlanda se había hecho también a sangre y hierro. Isabel I, afas aplastar tres rebeliones irlandesas, confiscó sus tierras y se las entregó a escoceses presbiterianos. Otra rebelión (1641-1651) fue igualmente triturada por Cromwell, y de nuevo las tierras confiscadas fueron entregadas a colonos ingleses anglicanos, y todo lo que siguió fue una continua desposesión de tierras y propiedades de irlandeses católicos hasta reducirlos a la miseria y la desesperación. Y esta discriminación ha continuado hasta nuestros días en el Ulster, con una netta supremacía protestante amparada en privilegios de todas clases a expensas de unos muy restringidos derechos civiles de los católicos y consagrando una casi impudica desigualdad de trato y de oportunidades entre ambas poblaciones, que ahora mantiene el Ejército inglés con «tirios a la barriga», como en Londonderry, y con una política de internamiento arbitrariamente ejercida contra los «rebeldes».

Este «contencioso» no es en su planteamiento actual de carácter religioso; pero sus raíces lo son, como hemos visto, y la resultante final es una situación que combina un segregacionismo que en nada desmerece del de Alabama o Mississippi, con una situación colonial que, simplificada, pero no demasiado, es expresable así: el Ulster es una colonia británica en territorio irlandés, basada en el mantenimiento de los privilegios de unos colonizadores establecidos allí por la Corona británica.

Cierto que el Gobierno británico siempre se ha manifestado favorable a la unión de las dos Irlandas si la población del Ulster así lo desea. Es una confortable manera de prestar a una causa justa lo que los ingleses llaman un «slip service», o prometer de boquilla. Pero en todo este asunto hay un buen caso para el Comité de Descolonización de las NU y un severo reproche para la conciencia civilizada inglesa, confrontada ya con la idea, no muy remota, de consentir por las buenas o por las malas en la reunificación de Irlanda, algo que no podrá hacer sola la República de Dublín, incapaz de medirse militarmente con Inglaterra, pero que podría hacer inevitable, a la larga, la desobediencia civil, el terror y el largo brazo del IRA.

M. BLANCO TOBIO

ULTIMAS NOTICIAS

OTRAS DETENCIONES DE MIEMBROS DE LA ETA

BILBAO (Efe).—La Policía ha identificado a otros individuos activistas de la ETA, con cargo de responsabilidad dentro de la organización terrorista, y así se sabe que el responsable máximo actual del «Frente Militar» es Esteban Mendizábal (a) «Txiki», dado que Joaquín Echave, que desempeñaba este puesto últimamente, se encuentra en la actualidad en Bélgica y se dedica a otras actividades dentro de la organización.

Finalmente, se ha podido comprobar que la dirección política de la ETA la ostenta el llamado Escubi, mientras que la del Comité Ejecutivo la llevaba López Adán (a) «Pravia».

Otro, cuyo nombre no ha sido dado a conocer, fue detenido en San Sebastián y se le acusa de haber entregado las cartas en las que la ETA consignaba sus condiciones para la liberación del señor Zabala en el diario «La Voz de España», y en Radio San Sebastián. La orden de entrega de dicha carta la recibió este individuo de José María Arizcuerre y de Tomás Pérez Revilla, quienes se la dieron desde Bilbao por teléfono cuando estos últimos llegaron a dicha ciudad después de haberse cometido el secuestro del señor Zabala. Según parece, el detenido afirmó que había depositado las cartas en los medios informativos indicados, pero las misivas no aparecieron.

(Más información en página 3.)

PARIS. INSATISFECHO CON EL ACUERDO EE. UU.-MEC

PARIS (Efe).—Francia podría poner en tela de juicio el acuerdo comercial entre los Estados Unidos y el Mercado Común firmado el viernes día 4 en Bruselas, y pedir nuevas negociaciones, según se informa anoche en medios competentes de la capital francesa.

Paris se ha concedido todo el fin de semana para pensar en ello y dará su opinión sobre este acuerdo el lunes, en Bruselas, en el curso de la reunión de los representantes permanentes de los «seis» en Bruselas.

Esta última afirmación ha sido hecha por los observadores en cuestiones europeas de la capital francesa, que agregan que el acuerdo comercial entre Washington y la CEE no satisface plenamente al Gobierno francés.

RECELO DE LA URSS ANTE LA PRESENCIA CHINA EN EUROPA

MOSCU (Efe).—La campaña de Prensa soviética contra los dirigentes chinos continúa intensificándose cuantitativa y cualitativamente. Este sábado han sido dos las revistas especializadas que unen su voz al coro de acusaciones, encabezadas por el propio órgano central del Partido, «Pravda», a saber: «Industria Socialista» y «Vida Internacional». Mientras «Industria Socialista» ataca a fondo la incapacidad económica de los dirigentes maoístas, «Vida Internacional» manifiesta el recelo y la angustia creciente del Kremlin ante el aumento de la actividad diplomática de Pekín en Europa.

GUATEMALA ADVIERTE A LONDRES

GUATEMALA (Efe).—El Gobierno de Guatemala declina toda responsabilidad por cualquier consecuencia que pueda ocurrir como resultado de la presencia de tropas inglesas en el territorio de Belice.

TECNICOS ESPAÑOLES ESTUDIAN LA FACTIBILIDAD DE UN PUERTO EN PUNTA ARENAS

PUNTA ARENAS (Chile). (Efe).—En esta lejana ciudad chilena, situada a 2.000 kilómetros al sur de Santiago, casi en el círculo polar antártico, una misión de especialistas españoles estudia la posibilidad de construir un nuevo puerto comercial para la zona.

En principio el puerto piensa ser levantado en la bahía Catalina, a muy poca distancia de la ciudad que se yergue sobre el estrecho de Magallanes. Las nuevas instalaciones permitirán el atraque de los mayores buques y transatlánticos existentes hoy en el mundo.

Se informó también que una misión inglesa estudiará el dragado de los puertos de toda la provincia de Magallanes, cuya capital es Punta Arenas, para eliminar los problemas de embarrancamientos actuales existentes.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN AUSTRIA

SALZBURGO. (Efe-UP).—Doce personas han resultado heridas leves en el choque de trenes cerca de Dorfsteig, a 75 kilómetros de esta ciudad.

La investigación preliminar del accidente indica que el maquinista de uno de los trenes no advirtió la señal de detenerse en la línea de una sola vía.

«BOLETIN OFICIAL»

MADRID. (Efe).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará el próximo lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DE HACIENDA.—Decreto por el que se prorroga para el período de 1972 las normas sobre valoración y aplicación de los signos externos en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas.

GENARO VAZQUEZ: UN MAESTRO GUERRILLERO

Con sus hombres dominó la sierra de Guerrero varios años HA MUERTO EN CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El día 2 pasado se anunciaba en una nota oficial que había muerto en accidente de automóvil el guerrillero-secuestrador-revolucionario mejicano Genaro Vázquez Rojas. Se daban toda clase de detalles sobre el accidente, pero no se aclaraba el suceso. Vázquez viajaba junto con dos señoras y su lugarteniente. Las dos primeras resultaron heridas. José Bracho Campos, a pesar de estar herido, huyó en el mismo automóvil. Sólo se sabe con certeza que la mujer del guerrillero, Consuelo Solís, identificó el cadáver de su marido en el Hospital Central Militar.

Una leyenda bien montada

Alrededor de Genaro Vázquez se ha tejido una leyenda. En algunos círculos de los llamados progresistas se le llegó a comparar a Zapata o al buen bandido genérico de nuestra Sierra Morena. Pero, al igual que la leyenda de estos últimos se ha derumbado estrepitosamente ante las modernas investigaciones, la de Genaro Vázquez no resiste un análisis objetivo.

En la Prensa mejicana podemos seguir el rastro delictivo de Genaro Vázquez, de quien un hombre tan poco conservador como el senador Rubén Figueroa Figueroa afirmó que esas ideas eran de extrema izquierda, pero

todas subversivas. Y un grupo de terroristas detenidos recientemente en Ciudad de México declaró que el cabecilla guerrillero cuenta con muchas simpatías entre la gente de izquierda del país.

Sea como sea, numerosos robos, secuestros—como el reciente del rector de la Universidad de Guerrero—y asesinatos tiraron de luto al Estado de Guerrero desde que Genaro Vázquez se echó al monte.

El general Alvaro García Toboada, comandante de la 27 zona militar, declaraba a «El Sol de México» el 23 de abril pasado:

«Los grupillos políticos diseminados en todo el Estado, y que seguramente son culpables o cómplices en la ola delictiva desatada en los últimos tiempos, están dirigidos por un grupo cabecillas de políticos ambiciosos y amargados, que tienen su cuartel general en el distrito federal y que incluso viven a expensas de la Federación».

«Preciso después que no sólo en Guerrero, sino en todo el país, hay disidentes a los que auguro encubre y que incluso comen del Gobierno».

Poco después morían en sociedad de helicóptero el gobernador de Guerrero, Carlos Maldonado; el presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado, licenciado Carlos Uribe-gui, y el presidente del Congreso



que no pudieron pagar sus familiares. Otros muchos delitos habían jalonado el historial de Genaro Vázquez.

Un maestro nacional

Genaro Vázquez Rojas era un maestro nacional graduado en la Escuela Normal del Estado de Guerrero. Perteneció a la Central Campesina Independiente—organización extraoficial con traza a la Confederación de Trabajadores Mexicanos—, que abandonó por parecerle los dirigentes de una izquierda demasiado templada.

Fundó entonces la Acción Civil Guerrillera, que dirigió hasta ser encarcelado. Se fugó de la prisión, para lo cual tuvo que asesinar a dos policías, y se refugió en la sierra, donde aceptó para sus guerrillas idealistas «préstigos y delincuentes comunes». Vázquez llegó a controlar los grandes cultivos de marihuana y adormideras existentes en la sierra de Guerrero, y con el dinero procedente del tráfico de drogas compró numerosas armas, con las cuales pertrechó a su pequeño ejército.

Tras las últimas batallas hechas por el Ejército mejicano, Vázquez se encontraba en franca decadencia. La noticia de su muerte no puede ser más oscura.

J. BLANCO

Al niño de La Seca

LE QUITAN TRES AGUJAS DEL CEREBRO • La operación fue un éxito completo

VALLADOLID. (Cifra).—Tres agujas le fueron extraídas del cerebro al niño José Amalio Rojo, del pueblo de La Seca, de esta provincia, en una segunda operación que le fue practicada en la residencia sanitaria «Osinismo Redondo».

Como se recordará, fue la propia madre del niño la que le clavó más de treinta agujas en diferentes partes de su cuerpo.

Para esta intervención, bastante delicada, y que duró aproximadamente dos horas, fue precisa una trepanación, con un orificio del tamaño de una moneda de cincuenta pesetas.

Una cuarta aguja, alojada también en el cerebro, por estar partida, y para evitar a la criatura un riesgo innecesario, será extraída en una nueva intervención.

La operación, que concluyó con éxito, fue realizada por los doctores De Andrés y Gómez Taborga. Se utilizó un circuito cerrado de televisión, además de un riguroso control de Rayos X.

Una vez recuperado el niño de esta intervención, podrá ser sometido a una tercera, que será la última, para extraerle la aguja partida alojada en la cabeza, en la parte posterior de la fontanela, así como las que tiene en el cuello.

Dos heridos gravísimos en una reyerta entre gitanos

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Pyresa). — La Guardia Civil de Las Palmas practicó en el barrio de El Confital en la parte trasera de la isleta, varias detenciones como consecuencia de una reyerta a tiros que sostuvieron varios gitanos que residen en la capital canaria. Como resultado de dicha reyerta se registraron dos heridos gravísimos y otros menos graves.

La llegada de las fuerzas de la Guardia Civil terminó con el suceso. Otra reyerta entre gitanos, a palos y navajas, se desarrolló también en la capital grancanaria ayer tarde y en la zona turística de la playa de Las Canteras.

Da la vuelta al mundo robando

LA CORUÑA. (Cifra). — Un joven holiviano, Luis de Peña Pereira, de veintiseis años, ha sido detenido por la Policía de La Coruña, a la que confesó que había cometido numerosos robos en dieciséis países que visitó desde que salió de su patria. Ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

Luis de Peña llegó a España el pasado 13 de septiembre, procedente de la Argentina. Desde que salió de su país le hicieron entrevistas en diversos medios de comunicación de Estados Unidos, Méjico, Guatemala, Ecuador, Paraguay, Brasil y Argentina. De Norteamérica fue expulsado

por no tener la documentación en regla. En este país trabajó de lavaplatos.

Los viajes los hacía por el sistema de «auto-stop», y desde Vigo se marchó a Irún, por donde entró en Francia, para continuar a Italia, Malta, Túnez, Libia y Argelia. Regresó a España en el mes de octubre, a Palma de Mallorca. Se marchó a Portugal y, al 28 de enero, volvió a entrar en España, por Tuy.

En las entrevistas que se le hicieron, manifestó que sus viajes los realizaba para documentarse con objeto de escribir un libro al que ya tenía título asignado: «Así conocí el mundo».

Al ser detenido en La Coruña manifestó que «la culpa de los robos que he cometido la han tenido los comercios, que en España están muy poco protegidos». Añadió que calcula en un cuarto de millón de pesetas el importe total de todo lo que ha robado.

Atropella a una niña y reclama daños y perjuicios

AVILES. (Cifra). — Un automovilista que atropelló a una niña de cinco años, a la que produjo contusiones leves, se presentó posteriormente a reclamar 950 pesetas por el arreglo que tuvo que efectuar en una de las aletas del coche.

En una calle del poble de Llaranes, un automóvil atro-

lló a una niña de cinco años, cuando cruzada. Pasado algún tiempo, cuando la pequeña había sido ya atendida en el hospitalillo de Ensidesa, se presentó en su casa el conductor del vehículo, reclamando daños y perjuicios, exactamente 950 pesetas, por el arreglo del abollón que el encontronazo con la niña le había producido en una de las aletas del coche.

Ante esta reclamación, el padre de la criatura consultó a su seguro y decidió no pagar, por lo que el automovilista, a su vez, amenazó con dar parte a la Policía, cosa que hizo en efecto, ante la persistente negativa del padre de la niña, quien, por su parte, presentó una denuncia en el Juzgado.

Lugo: Descarrila una locomotora

QUIROGA (Lugo). (Cifra). — El descarrilamiento de una máquina entre las estaciones de San Claudio y Saldón, provocó graves trastornos en el normal funcionamiento de los servicios de ferrocarril entre Madrid y Galicia.

Los viajeros de los trenes Ter, de Madrid a Vigo, y de Madrid a La Coruña, han tenido que ser trasladados por carretera a Orense y Monforte de Lemos; desde donde continuaron por ferrocarril sus respectivos viajes.

Barcelona: Cinco millones de pérdidas en un incendio

BARCELONA. (Cifra). — En cinco millones de pesetas se calculan los daños ocasionados por el incendio que se declaró en la Empresa Raymundo, dedicada a la fabricación de máquinas deportivas, situada en la calle Juan de Peguera, y cuyas causas se desconocen.

El fuego se extendió también a un taller de tapicería y a una industria textil, situada en el inmueble colindante con el siniestrado, a causa de lo cual y por el agua lanzada por los bomberos que acudieron a sofocar el incendio, 150 máquinas quedaron dañadas.

Asimismo, el fuego llegó a varios pisos vecinos, dos de los cuales hubieron de ser evacuados como medida preventiva.

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS

BELEM (Brasil). (Efe). — Una niña de seis años resultó muerta y sus cuatro hermanos heridos cuando una avioneta se estrelló sobre su casa, en la ciudad de Marabá (Estado de Pará), en la carretera transamazónica. Los dos ocupantes de la avioneta —piloto y mecánico— también resultaron heridos.

La avioneta, perteneciente a una de las empresas constructoras que trabajan en la carretera transamazónica, estaba realizando un vuelo de pruebas y acababa de despegar del aeródromo de Marabá.

El accidente se produjo debido a la maniobra del piloto para evitar la colisión con un avión de línea de la compañía Varig, que había despegado poco antes, repleto de pasajeros, con destino a Sao Paulo.

La Policía detiene a 17 presos fugados

MORELIA (Michoacán, Méjico). (Efe). — Diecisiete de los treinta presos fugados de la cárcel de Morelia han sido recapturados hasta el momento, según informa el procurador de Justicia del Estado de Michoacán, Raimundo Herrera Sánchez.

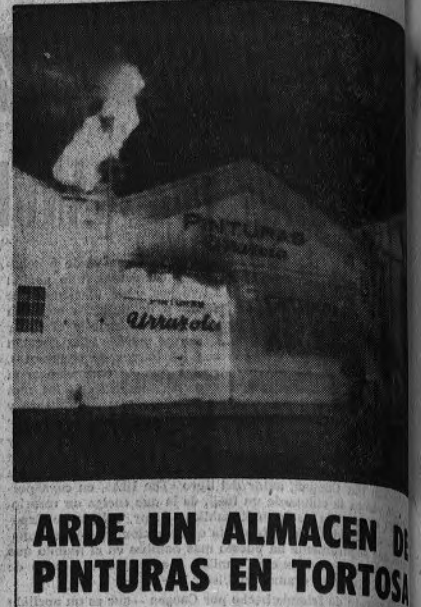
Entre los recapturados están los organizadores de la fuga, Guillermo Dueñas y Alfonso Martínez Vendugo, apodado «el Curas». Ambos estaban condenados a veinte años de prisión por tráfico de drogas, robo de automóvil y homicidio. El resto de los prófugos están cercados.

La fuga fue planeada hace varios meses, para lo que contrataron a dos individuos, que alquilaban una casa frente a la prisión, desde donde cavaron un túnel.

Buque en peligro frente a la costa francesa

PARIS. (Efe). — Un SOS fue lanzado hoy por el buque «Aeluan», de bandera libanesa, cuando se encontraba a ciento cincuenta kilómetros de las costas bretonas de Francia, en el océano Atlántico.

El «Aeluan» sufre una avería en el timón y no puede controlar su marcha. Un buque sueco, el «Birgit Ragne», y un remolcador alemán, el «Atlántica», se dirigen en su ayuda.



ARDE UN ALMACEN DE PINTURAS EN TORTOSA

En un almacén de pinturas de Tortosa (Tarragona) se declaró un espectacular incendio, en cuya extinción trabajaron denodadamente los bomberos, como se aprecia en la fotografía. No hubo víctimas, pero los daños se calculan en cuatro millones de pesetas. (Foto Cifra.)

PALENCIA: Aplastado por 500 kilos de mineral

MINERO MUERTO

PALENCIA. (Pyresa). — Ha fallecido el minero Aquilino de las Ras García, de cincuenta años de edad, natural de San Martín de Paraperu (Palencia), al caer encima un costero de piedra y kilos, cuando estaba entibando una galería junto con siete mineros más.

Según el parte facultativo del médico de la empresa, el fallecimiento fue debido a un colapso cardíaco por hemorragia cerebral. Deja mujer y una hija de dieciocho años.

El accidente se produjo en la mina «El Socavón», de la explotadora San Cebrián, S. A.

Debido al accidente se suspendieron los trabajos de la mina, reanudándose después del sepelio del infortunado minero.

Sucesos

MADRID

ATROPELLO MORTAL EN LA PUERTA DEL ANGEL

Una anciana y un menor fueron arrollados por un coche

MADRID. (De nuestra Redacción). — Una anciana resultó muerta y un menor, al parecer, con heridas de consideración, al ser atropellados ambos por un vehículo, cuando atravesaban la calzada de la Puerta del Angel. La víctima del accidente fue identificada como doña Juana Alonso Suárez, de setenta y un años de edad, que vivía en la calle del Pez, número 7. El otro herido, en el accidente, al parecer, acompañaba a la anciana, se cree que fue rescatado por unos transeúntes y trasladado a un centro asistencial para ser atendido, sin que se haya podido determinar dónde se encuentra internado. El vehículo que atropelló a ambas personas, matrícula M-2834, fue conducido por Antonio Sánchez Miguélez Peña.

Piso desvalijado

Efectos diversos, cuyo valor se estima sobrepasa el medio millón de pesetas, fueron robados de un piso de la Avenida del Generalísimo, número 89, en ausencia de los inquilinos del mismo. La perjudicada, Mercedes Urquijo de Federico, al regresar a casa encontró la puerta de la vivienda abierta y el interior totalmente revuelto, faltando pilas, algunas monedas de oro, alhajas y un magnetofono. Avisó inmediatamente a la Policía de la suculencia y la Brigada Criminal realiza gestiones sobre el caso. Parece ser que los ladrones forzaron la puerta de la vivienda con una palanqueta.

Falso policía

Un individuo que se hacía pasar por inspector del Cuerpo General de Policía, exhibiendo una especie de placa-insignia falsa, ha sido detenido por inspectores de la Brigada Criminal bajo la

acusación de obtener cantidades de dinero amenazando con extorsionar a sujetos de conducta y actitudes dudosas. El detenido, identificado como Luis Martínez Azorín, de cuarenta y tres años de edad, al que se le cobraron más de 17.000 pesetas por el procedimiento utilizado, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

Cuatro heridos en choque

Cuatro personas resultaron heridas, dos de ellas de gravedad, al colisionar dos vehículos en la Avenida de la Merced. Los lesionados de carácter grave fueron Antonio de la Torre y Manuel Junco Aguado, de pronóstico; Ramón Rico y Belén Junco Aguado, de pronóstico leve.

• INSPECTORES DEL DEPARTAMENTO POSTAL NORTEAMERICANO

VIENEN A ESPAÑA PARA LLEVARSE AL SOCIO DE IRVING

Podría demostrar que la «Autobiografía» es auténtica

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Buehler). — Dos inspectores del Departamento Postal estadounidense han salido rumbo a Palma de Mallorca para tratar de obligar a Richard Siskind, el ayudante de Clifford Irving, autor de la «Autobiografía» de Howard Hughes, a comparecer ante el tribunal federal que investiga actualmente en Nueva York cómo se escribió ese libro. Siskind, súbdito americano, se ha negado a acudir voluntariamente a esta cita, afirmando que no está dispuesto a aceptar la orden de comparecencia que los inspectores llevan en cartera. En principio no se puede aplicar la extradición a un caso como este, por lo que si Richard Siskind se niega a abandonar Mallorca solo se podría condenarle en ausencia, y por «desdén», a una multa de hasta mil dólares diarios, cosa que en las circunstancias presentes parece ser un castigo algo académico.

El colaborador de Clifford Irving debería estar a las diez de la mañana del lunes en la habitación 1401 del United States Court House, en Foley Square, para lo que se le ha ofrecido el pasaje gratis en avión. El propio Departamento de Estado respalda ahora la iniciativa de la Policía.

Testigo esencial para Irving

Siskind debería ofrecer a los ojos curiosos de los jueces todos los documentos y cintas magnetofónicas que tenga en su posesión relacionados con el caso. El hecho es que en un

testimonio, facilitado a otro jurado, Siskind declaró que acompañó por tres veces a Irving en viajes en los que el escritor presuntamente se encontró con Howard Hughes, y tuvo la oportunidad de conocer personalmente al millonario en una de estas ocasiones. Esta entrevista, que habría tenido lugar en Palm Springs el 12 de junio pasado y que confirmaría, —de ser cierto— que Irving realmente tuvo contacto con Hughes, fue relatada en el testimonio de marras de la forma siguiente: sabedor de que al millonario no le gustaba ser escondido en el pellejo humano, Siskind retiró la mano que estaba a punto de ofrecer al excéntrico caballero. «Tal vez agradeceré», Howard Hughes —asegura Siskind—, se acordó entonces una curiosa sesión del bolide y se la ofreció, elogiando sus cualidades orgánicas. Hablaron un rato de vitaminas, de las ventajas de no fumar, de los inconvenientes de los alimentos no orgánicos y luego... luego Siskind dejó a Hughes y a Irving solos. De ser cierto este relato, Clifford Irving estaría salvado.

Pero la verdad es que los jueces —y no digamos la editora McGraw-Hill— abrigarían serias dudas al respecto. De hecho, la impresión general es hoy que, con la ayuda de Siskind, quien investigó el pasado del millonario en bibliotecas y redacciones de periódicos, Clifford Irving se limitó a emplear recortes para fabricar la «Autobiografía» que, según afirmó la editora, le había sido dictada por Howard Hughes.



MESA REDONDA EN ARRIBA

EL TEATRO SERIO, ÉXITO EN LA TEMPORADA

Quizá sea la primera vez en la historia del teatro en España que se hable todos los días del teatro, y con abundancia de columnas en los periódicos, por una cuestión más social que teatral: el día de descanso a la semana.

En los últimos días se han celebrado reuniones y asambleas que han terminado cuando comenzaba a clarear el día. Actores y empresarios han dialogado, se han hecho ofertas y contraofertas, ha habido un río de pareceres y de unanimidades. El teatro, su situación actual, sus problemas, el rendimiento en taquilla es el tema que ARRIBA ha propuesto a una serie de personas ligadas al mundo teatral:

Elena María Tejeiro, actriz.
Luis Escobar, empresario.
Gloria Martí, actriz.
Mario Antolin, director teatral y subdirector general de Teatro.
Juan José Alonso Millán, autor.

Lo que mejor va este año al teatro serio

La primera cuestión que queremos plantear es: ¿a qué se trabaja ahora el teatro? Parece ser que el rendimiento en taquilla, en la mayoría de las funciones, es al 50 por 100, que no hay unos llenos totales en los teatros de Madrid, salvo alguna excepción, precisamente en la ciudad española con más teatros. Don Luis Escobar, como empresario, podría puntualizar esto.

LUIS ESCOBAR.—Realmente, sí, es un punto grave. Primero, hay muchísimos teatros, quizá demasiados, lo que, por otro lado, es también una ventaja, puesto que si hay pocos, la gente no va; mientras que si hay muchos, uno con otro es un aliado. Y, hasta ahora, parecía que habíamos encontrado un equilibrio bastante bueno. Sin embargo, lo del 50 por 100 ha sido un golpe bastante duro, porque la gente ahora espera a los vailes del 50 por 100 y se acostumbra. Aparte de que, como el teatro no es muy caro en España, comparado con el mundial, al hacerlo al 50 por 100 no se cubre. Yo debo decir que la temporada, para mí, ha sido mala. He tenido éxitos de crítica, la gente me decía que estaba muy bien y, sin embargo, no he podido atar los cabos económicamente.

—¿Podría decirnos la recaudación media diaria del Eslava?

ESCOBAR.—Sí, por ejemplo en el «Eslava 191», la recaudación media fue de 47.000. Pues

con eso se ha perdido mucho dinero.

—¿Y todos los teatros están más o menos así?

ESCOBAR.—Y es tristísimo, porque esas 47.000 pesetas cuestan muchísimo hacerlas, y, sin embargo, se pierde mucho dinero.

—Nos referíamos al 50 por 100 del taquillaje, no solamente a los vailes. Es decir, ¿a qué se debe el que haya menos afluencia de público al teatro de Madrid, a que hay mucha obra extranjera y poca española en las carteleras, al horario, a qué?

ESCOBAR.—Lo que ha ido bien este año, de verdad, ha sido el teatro serio, el teatro importante y eso me alegra mucho. Otras veces, en cambio, lo que va bien es lo que se llama el teatro de taquilla, teatro ligero, y este año lo que ha ido bien ha sido lo difícil.

Más autores españoles que extranjeros

—De los veintitantos teatros que hay en Madrid, casi veinte están dando obras extranjeras. ¿Esto es beneficioso o perjudicial para el teatro español, en general? Don Juan José Alonso Millán podrá decir algo.

JUAN JOSÉ ALONSO MILLÁN.—Bueno, que sea perjudicial, eso no lo sé, porque yo

creo que la gente, igual esta temporada que en otras, va a los éxitos, a lo que le gusta, como ha dicho muy bien Luis. Esta temporada ha decidido que le guste Valle Inclán, me refiero que le guste comercialmente hablando; otros años va a otras cosas. Siempre hay aproximadamente la misma capacidad de éxitos y los mismos fracasos; lo que pasa es que unas veces nos toca a unos y otras veces a otros. A mí, particularmente, este año me ha ido muy mal. Ahora bien, la pregunta que me han hecho con respecto a los autores españoles, sí me parece que tiene muchísima razón, porque de alguien dependerá una protección al autor español, que no tiene ninguna absolutamente. No me refiero a una protección de teatros nacionales, sino a una protección de Gobierno, no haciendo la comedia que él quiere que se hagan, sino una protección al teatro, como, por ejemplo, quitar impuestos a las compañías generales de autores españoles, o ponerlos a las traducciones.

ESCOBAR.—El teatro es mundial y la gente quiere estar al tanto. La proporción entre autores españoles y extranjeros quizá sea un poco excesiva, pero no me extraña, porque hay que dar lo importante.

—¿No será una cuestión de derechos de autor?

ALONSO MILLÁN.—Es mucho más cara la adaptación que el autor español, porque hay que pagar un tanto para traer esa comedia. El autor español no es caro, al autor español hay que estrenarle, nada más. Además, aquí la crítica nunca es buena para el autor español, al lado, por ejemplo, de los vodevilles que llevan, como dicen las carteleras, muchos años de éxito en otros países. Al autor español se le exige más, no tiene nada a favor, no tiene ni prestigio ni pudiéramos llamar buena Prensa. Entonces, a mí me parece que la gente hace bien en coger adaptaciones de esas. Si alguno de los autores españoles que escribimos teatro escribimos esos vodevilles, a ver qué se nos dice?

La protección nacionalista es equivocada

—¿Cómo podría esquematizarse una protección a los autores españoles?

MARIO ANTOLIN.—Estáis tocando un tema muy espinoso y que lo miramos bajo puntos de vista distintos. Yo miro el teatro como el arte del teatro y como la industria del teatro. Pero la cultura, como ha apuntado Luis Escobar, es universal y me parecería absurdo que le pusieramos impuestos a Renuir para exponerlo en un museo, y no a un dibujante español. Quizás el mejor sistema, con respecto a los impuestos, sea uno que existe en Francia. El Gobierno francés, a través del Ministerio de Cultura, designa una serie de autores, no sólo franceses, sino extranjeros, que están exentos de impuestos. Son autores y obras que se consideran de interés cultural para el país, porque en cuanto al teatro lo vemos sólo como industria no existe ningún motivo para subvencionar el teatro y no subvencionar a la industria de la alfarería. Yo tampoco soy partidario, como es natural, de las traducciones menores, pero sí de las traducciones mayores. Precisamente yo creo que la cartelería de Madrid este año ha alcanzado una altura insólita. Que una capital de Europa pueda haber tenido dos Shakespeares en el año, dos Ibsen, a Valle Inclán, a Lorca y a Buero Vallejo, es un porcentaje muy amplio y muy alto en comparación, no con la cartelería madrileña que estamos acostumbrados a ver, sino con la cartelería de París. Estoy de acuerdo con lo que dice Juanjo con respecto a los vodevilles o a las obras menores extranjeras. Esto es un problema de comodidad, digamos. Las obras extranjeras, de por sí, en vodeville, no dan más dinero que los vodevilles españoles, y las comedias cómicas extranjeras tampoco lo dan más que las españolas. Es decir, el autor extranjero está en París, en Londres o en Norteamérica, y no está en Madrid. El autor español, en Madrid, normalmente interviene en los ensayos, en los repartos de compañías, en la publicidad que hay que hacer, y resulta incómodo a la Empresa. Creo que ese es el pequeño problema con respecto a lo que pudiéramos llamar las obras menores. Como es natural, debe gozar de una protección el autor español, o el autor nuevo o el autor muy importante. En una etapa en la que se empieza a hablar de los Estados Unidos de Europa y etcétera, me parece absurdo una cultura nacionalista; me parece muy bien una cultura tradicional nuestra, que se mantenga. Por otra parte, si hay cuatro co-

★ Es más cara la adaptación que el teatro español

★ Si al teatro se le considera industria, no hay razón para subvencionarle y no hacerlo con la alfarería

★ La protección nacionalista a ultranza es equivocada

★ Existen empresarios oportunistas y piratas, que en cuanto pierden dan la espantada

★ Urgente necesidad: recuperar los teatros municipales

★ Se van a crear cuatro centros difusores en provincias, con «tourneés» para las compañías

★ El Nacional de Cámara y Ensayo, en bache económico

medias españolas en cartel, contra dieciséis comedias extranjeras, pues no me parece un porcentaje grave. Ojalá tuviéramos cuatro autores de verdad en el concierto de los veinte autores del mundo actuales. La protección nacionalista a ultranza a mí me parece equivocada. Sería absurdo que siguiéramos protegiendo el «Biscuter» en vez del «Seat». Por encima de los intereses de los individuos están los intereses generales del país.

Los oportunistas del negocio teatral

—Poniéndonos un poco en el lugar del empresario, la verdad es que se siente un poco de confusión en la tan traída y llevada crisis del teatro. Por una parte, el señor Escobar dice que las recaudaciones son bastante bajas, que, a veces, se pierde dinero, y, sin embargo, no se puede decir que el teatro esté en crisis, porque incluso se crean nuevos teatros. ¿Por qué se arriesga entonces el empresario?

ESCOBAR.—Ninguno de nosotros hemos llegado al teatro pensando en el negocio. Seríamos locos. Hay otros negocios muchos mejores. Estamos en el por afición y después tratamos de perder el menos dinero posible o de ganar un poquito.

—Si eso fuera cierto, más que afición tendrían casi espíritu de mártires.

ANTOLIN.—Saliento en defensa de Luis, en lo que tiene toda la razón, les puedo asegurar, y puede hacer los números cualquier economista, que don Luis Escobar ganaría mucho más dinero vendiendo el solar del teatro Eslava inmediatamente y poniéndolo en bonos Bankinter. Ha apuntado Luis una cosa que es bastante más importante de lo que parece, la proliferación alegre de los teatros. Madrid no podrá sostener este aumento de teatros como no aumente su capital de manera impresionante. El problema de que no tenemos autores en cantidad, pero tenemos autores de calidad, se puede llevar a otros muchos ejemplos del teatro. Tampoco tenemos empresarios en cantidad. Los empresarios son señores que arriesgan dinero, no son señores que montan un tinellado económico que no pueden mantener al día a día. El empresario es una cosa distinta. La única, digamos, razón de existir el capital es arriesgarlo. Vivimos una etapa en la que hay una serie de per-

sonas que con 75.000 pesetas o 100.000, se hacen empresarios. Los grandes empresarios del mundo, y eso Escobar, que ha recorrido el mundo de cabo a rabo, lo sabe mejor que yo, entrenan una comedia en cualquier país y si esa comedia es un fracaso se retira a los cinco días e inmediatamente se inicia una producción siguiente, dándole eso como dinero perdido. En España se mantiene un fracaso durante dos meses, porque es preferible perder 1.000, 1.500 ó 2.000 pesetas diarias, que arriesgarse el teatro como Empresa, tal y como debe ser. Hay muy pocos empresarios en el país. Hay teatros, pero muy pocos empresarios.

—¿Cómo se explica la retirada de «Andorra», a los veinte o veintitantos días?

ANTOLIN.—«Andorra» era un espectáculo en cooperativa, según tengo entendido. No puedo hablar muy seriamente del asunto.

ALONSO MILLÁN.—Es justo lo que dice Mario. Hicieron Empresa creyendo que iban a ganar dinero y como han perdido, por lo tanto, no han querido pagar, porque hay empresarios como piratas. Es decir, en cuanto pierden, dan la espantada.

—Entonces, ¿gran parte del teatro está en manos de estos empresarios?

ANTOLIN.—Existen una serie de mal llamados empresarios, oportunistas de un determinado negocio teatral. Esto es una cosa que debe de ser revisada en el futuro por el Sindicato Nacional del Espectáculo, y que, lo mismo que un actor que tiene tres faltas graves en el ejercicio de su profesión se le retira el carné profesional, a una serie de señores que se dedican a la Empresa, que habitualmente dejan la posibilidad única de cobrar recurriendo a la Magistratura, se les pueda retirar el carné de Empresa. Hay una legislación muy curiosa, que podría resultar moderna todavía en 1972, la que hizo Napoleón Bonaparte sobre el teatro. Una de las cosas que dice es que una Empresa que haya quebrado, no podrá volver a ejercer su profesión mientras no haya pagado las deudas anteriores.

El teatro se harato

—Parece que hay centralización teatral en Madrid. Para des-

LA SIGUIENTE

MESA REDONDA EN ARRIBA

DE LA ANTERIOR

centralizarlo habría que llevarlo a provincias. A eso parece que los empresarios no se arriesgan o no quieren, o no se atreven, de no ser con la ayuda del Estado. ¿El Estado no tendría que volcar más ayuda para llevar el teatro a provincias?

ANTOLIN.—El Estado tendría que volcar una ayuda, si no doble, me atrevería a decir que quintuple de la que vuelca actualmente. Lo que pasa es que los medios de que dispone no dan para más. El problema que tenemos con las provincias lo sabemos los que hemos recorrido España con compañías profesionales, es, no sólo el encontrar un local en buenas condiciones, que es algo insólito, sino el poder programar normalmente una tournée, porque hay muchos locales que no te dan paso. El gran problema que se encuentra en el teatro para su descentralización es la urgente necesidad de recuperación de los teatros municipales de las provincias, que fueron, en la mayoría de los casos, edificadas por suscripción pública, única y exclusivamente para ser dedicadas a teatros y que con la crisis teatral posterior a nuestra guerra, haciendo caso omiso, en muchas ocasiones, del fin con que fueron creados, se explotan como salas cinematográficas. Antes apuntaba Luis Escobar...

que Madrid vaya a las provincias, sino que lo importante es que las provincias vieran a Madrid. Es decir, que hubiera una creación en los sitios donde todavía queda afición teatral, que los hay; que en estos sitios se les ayude a crear, a tener sus propias producciones, que estas producciones se batan con las otras producciones y que vengan a Madrid, y que vayan a Barcelona, y entonces esto sí sería una cosa que produciría creación, que es lo más importante.

—¿Cómo llegaría al público de provincias el teatro?

ELENA MARIA TEJEIRO.—Los actores no tendrían que desplazarse todos a Madrid, sino que allí mismo podrían ellos hacerse y contratar directores que los formaran.

ANTOLIN.—Nosotros queremos crear cuatro centros difusores fijos, es decir, recuperar cuatro teatros municipales en distintos puntos de España, en los que vamos a intentar, primero con ayuda estatal si es posible, la creación de cuatro compañías titulares de esos teatros, que entre sí organicen, para empezar, una «tournée». Es decir, que el de Sevilla vaya a Valencia, que el de Valencia vaya a Bilbao, que el de Bilbao vaya a Zaragoza. El problema que tendría la sustentación de un teatro titular o estable en provincias es, como todos comprenden, que en Madrid una comedia dura cien días u ochenta días y da tiempo a

mejor de un mes escaso, es la incorporación nuevamente del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que es donde sí creo que tiene que haber dos facetas, una profesional y otra amateur, y subvencionar, como estamos subvencionando, a los grupos de teatro independiente o amateur para que realicen las campañas de extensión teatral. Es decir, que cuando hacen su obra de aficionados en Sevilla, vuelvo a poner el mismo ejemplo, no muera esa obra en Sevilla, sino que inmediatamente hagan una campaña de extensión de noventa días. Algunos lo han hecho de cien días por pueblos donde habitualmente no va el teatro profesional. Si nosotros vamos a amparar al autor profesional, al empresario profesional, etcétera, lo que no puede el Estado es tolerar el intrusismo dentro de otra profesionalidad, la del teatro, porque si llenásemos el teatro de dilettantes, también lo podríamos llenar de empresarios dilettantes, que perderían todos los días cuarenta mil pesetas para entretenerse y pagasen a los actores más que nadie, con lo cual producirían la quiebra del empresario profesional. Es decir, el amateur tiene su misión neta y claramente cultural. En cuanto el amateur se profesionaliza tiene que entrar dentro de los derechos y los deberes del profesional, pero entrar en lucha con respecto a una taquilla o respecto a unos días de actuación cuando luego no se tienen los deberes del profesional, no es lógico, porque el teatro es un arte, como ya he dicho antes, es una industria y así debía ser un negocio, como ha dicho Luis, y, por lo tanto, hay que defenderlo en todos los sentidos. El actor amateur es muy respetable mientras sea amateur. En cuanto cobra no es amateur. Vicente Amado será propuesto para ser director del de Cámara y Ensayo.

—¿Qué ocurre con el Teatro Universitario? El pasado año hubo un certamen nacional.

ANTOLIN.—Desconozco el estado en que se encuentra ese certamen. Nosotros nos limitamos a subvencionar. Damos ochenta mil pesetas anualmente para las actividades del Teatro Universitario, que están encuadradas como asociación cultural.

España, en penúltimo lugar

—El verano pasado, el Ministerio de Información y Turismo publicó un informe sobre la situación del teatro en España, en el cual había un estadillo que daba una relación del dinero que los Estados conceden al teatro en una serie de países. España ocupaba el penúltimo lugar.

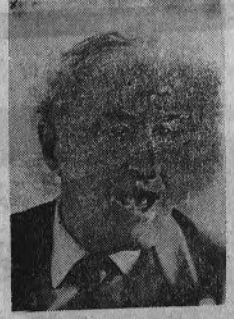
ANTOLIN.—Es el mismo que sigue ocupando. Me parece que la dotación, no puedo decirlo con cifras exactas, total a la protección del teatro en España, incluido el teatro estatal de gestión directa, la subvención, los teatros amateurs, los universitarios, los festivales de España, los festivales nacionales e internacionales de ópera y ballet, me parece que no llega a la cifra de dos millones de dólares. Hablo en dólares porque así estaba el estadillo mundial y, por ejemplo, países como Austria, que es parable a la española, como es Austria, tienen una protección estatal de siete millones y medio de dólares. Hay países, como Alemania Federal, que da veintinueve millones de dólares, y esas son las cifras: más o menos oscilan entre los veintinueve millones de Alemania Federal y los nueve millones que me parece que da Inglaterra, de protección del teatro en Europa. España, efectivamente, ocupa un último lugar, lo cual nos imposibilita, en muchas ocasiones, en prestar la ayuda que quisiéramos al teatro. Se hizo una petición al Tercer Plan de Desarrollo, en la que solicitábamos un aumento de ciento cincuenta millones de pesetas anuales, que sumaban sesenta millones en el cuatrienio del Plan de Desarrollo, y se nos concedieron ciento ochenta y dos millones en el cuatrienio.

—Al Estado le interesa el desarrollo del teatro?

ANTOLIN.—Al Estado le interesa el desarrollo del teatro, como lo demuestra, ya que es el único que ha tenido este país que haya subvencionado el tea-



Juan José Alonso Millán



Luis Escobar



Mario Antolin

tro. Carezco de datos para ello, pero hay problemas de mucha más urgencia que el desarrollo del teatro, los de educación general, vivienda, sanidad, de urgencia vital, que deben ocupar un primer plano antes que los problemas de urgencia artística.

Erotismo, sí; erotismo, no

—Hablando de lo que antes dijimos sobre los autores españoles, parece ser que el Ministerio no les trata de la misma manera que a los extranjeros, y quizá sea eso una de las causas por las que hay tanta obra extranjera en los teatros madrileños.

ALONSO MILLAN.—En lo que a mí respecta, me parece que, en cuanto a la censura, sí, la censura es distinta. Al público le interesa más lo que le puede ocurrir a un alcalde de Toledo que a un alcalde de Cincinnati, y cuando estas cosas ocurren casi nunca las puedes poner. En la censura, sí; en lo demás no veo que haya una diferencia de trato entre autor español y extranjero.

Hasta hace poco la cama estaba prohibida. El vodevil blanco es un invento de España. El vodevil blanco perfecto siempre es cuestión de dialéctica. La diferencia que hay en el teatro español de vodevil con el extranjero es haber en vez de representar.

ANTOLIN.—Yo podría traerles un reportaje que ha publicado un diario liberal de Alemania Occidental, «Die Welt», no de la socialista, la socialista ya sabemos que es una sociedad moral, cuyo titular es «El erotismo y la desnudez ocupan los escenarios madrileños». En la Alemania Federal. Así de grande. Vamos a dejarnos de cosas, porque hoy en los escenarios madrileños no se ven señoras desnudas, que, por lo visto, es la manera para llevar al público al teatro. Pero de lo que se ve hoy en un escenario a lo que veíamos hace tres años hay una diferencia. La censura, con todo lo que se diga, ha abierto la mano en muchísimas cosas, y la censura de un Gobierno no representa al Gobierno, sino que representa al país. Hemos recibido cientos de cartas diarias protestando de los espectáculos autorizados.

ALONSO MILLAN.—Mario lleva mucha razón en lo que dice, que no es puramente la censura del Estado.

No se sabe quién prohíbe más, sobre todo en base a las cartas que se reciben en el Ministerio de Información y Turismo, y cuyas cifras no recordamos ahora.

ANTOLIN.—Etiévaslas. Y cuando no se reciben cartas se reciben denuncias en los Juzgados.

—Entonces hay otra cosa. Las cartas que se reciben, ¿pueden tomarse como lo más representativo de la sociedad española, o lo más numeroso?

ANTOLIN.—No lo sé. Si hay algún espectáculo realmente democrático es el teatro, porque sin espectadores no puede vivir. El señor Escobar lo acaba de decir: las máximas taquillas de Madrid son «Yerma», de García Lorca; «Luces de bohemia», de Valle Inclán; «Un enemigo del pueblo», de Ibsen, y la comedia que hacen las hermanas Carrizosa. Está más claro que el agua. Al lado de eso, también, si nos pasamos a lo que quiere la mayoría, está «Paloma, palomita, palomera», y las canciones de Escobar. Entonces, nos pasamos a proteger a Manolo Escobar y a «Paloma, palomita, palomera».

—Las cartas esas habrán sido entregadas por un medio social que pertenece mucho más a «Pa-

loma, palomita, palomera» que a los que van a ver «Yerma».

ANTOLIN.—No, de «Yerma» no ha habido protestas.

—¿De «Luces de bohemia»?

ANTOLIN.—Un par de ellas, sin mayor importancia.

Entonces, ¿de qué se protesta?

ANTOLIN.—De los espectáculos menores. En cuanto un escritor sea político, juega a la política dentro de su país. Teatro político es un teatro que tiene una intencionalidad política, y entonces todo señor que se dedica a la política, juega a la política dentro de las reglas del juego de su país. Hay una obra antirrevolucionaria que no se ha podido poner en Moscú. Entonces, si lo que hay es un señor que, en un régimen que tiene prohibido el régimen de partidos, y que tiene prohibido y expulsado el comunismo, y perseguido, y lo que escribe es en comunista, a partir de ahí, si se queja, a mí no me da más que la risa. Creo que hay una tergiversación de valores que no está clara. A mí no se me ocurre ir mañana a estrenar una comedia de Alonso Millán, «La última fiesta en casa de Sol para esperar la primavera», en Leningrado. Si un señor lo que escribe es una comedia que ataca al Gobierno o al régimen, no tiene por qué extrañarse de que se le prohiban, y si sale a decirlo a la calle, tampoco tiene por qué extrañarse de que le detengan.

—El público español, en general, ¿es más duro que la censura?

ANTOLIN.—No me explico que tengáis alguna duda, porque lo estáis viendo vosotros mejor que yo, que estáis palpando el período diario. Ya sabéis cómo es la mayoría.

—El público español, en general, ¿es más duro que la censura?

ANTOLIN.—No me explico que tengáis alguna duda, porque lo estáis viendo vosotros mejor que yo, que estáis palpando el período diario. Ya sabéis cómo es la mayoría.

Descanso semanal

—En estos días se han celebrado una serie de reuniones entre actores y empresarios para resolver el problema del descanso semanal. Las dos actrices que asisten a esta mesa redonda podrían hablar y darnos su opinión sobre si esto es viable o no, encuadrándolo dentro de la legislación laboral general de España.

GLORIA MARTI.—Yo creo que es necesario. Por lo menos en Barcelona, donde yo estoy más, ya hace unos meses que se pidió esto al Sindicato. Entonces nos contestaron que le darían el trámite legal para contestarnos de una manera u otra. Según el Fuero del Trabajo, todos los españoles tenemos derecho a un día de descanso a la semana. Lo que pasa es que en la legislación de Teatro, Cine y Variedades, como es la nuestra, el último párrafo del artículo 34 dice que no disfrutará de descanso semanal los que cobren más del mínimo, que actualmente es de doscientas sesenta pesetas.

ANTOLIN.—Esto tiene una explicación. Yo soy absolutamente partidario del descanso semanal. Pero a lo que se refiere el artículo de la Reglamentación Laboral de Teatro es que los sueldos superiores a doscientas pesetas no están acogidos al descanso laboral, como no están acogidos a la paga del 18 de Julio ni a las vacaciones, porque se sobreentiende que en era «superavit» va la compensación del 140 por 100 que manda la legislación vigente, cuando se trabaja en el día de descanso.

—Y supondría una disminución del ingreso de los actores?

TEJEIRO.—No puede ser.

ANTOLIN.—En cuanto supusiera una disminución no sería descanso, sería paro.

TEJEIRO.—Todo el mundo tiene derecho como mínimo a un día de descanso. Es lo menos que se puede pedir.

ANTOLIN.—Lo que no sabemos es hasta qué punto eso perjudica o no a las empresas, no sabemos si se harán las mismas recalcitaciones.

ESCOBAR.—Estamos de acuerdo en el descanso semanal. Pero hay una serie de parámetros en virtud de este descanso: semanal, por ejemplo corrientes, acomodadores, electricistas, etcétera. ¿Todo esto va a seguir existiendo, vamos a tener más personal del que necesitamos, vamos a tener el personal justo? Esos son los pequeños problemas que se planteaban y para los que pedíamos tiempo para resolverlos.

ANTOLIN.—Los corretores están precisamente para suplir al obrero el día que descansa. Esto supondría dejar en la miseria a bastantes cientos de personas. Cuando vinieron a verme los empresarios, en nombre de los demás, aunque es un asunto que a mí no me compete, estaban totalmente de acuerdo en lo del día de descanso. Esto les plantearía, de entrada, algún problema económico, y lo que venían a pedirme es que activara mis gestiones para suprimir algunos impuestos que les iban a perjudicar, ahora de una manera más notoria.

ESCOBAR.—Es una cosa pequeña en contra nuestra, pero si la situación fuera magnífica, no tendría importancia.

ANTOLIN.—Por arreglar un problema laboral lógico, tampoco podemos crear un problema laboral de los obreros, del teatro, porque sería una labor social totalmente antisocial.

ESCOBAR.—Aunque no estaba legislado, casi todos los empresarios daban medio día.

Los actores, unidos

—Hay otros temas, como, por ejemplo, la anulación de los contratos entre actores y empresarios. Todos conocemos infinidad de casos en los cuales a una actriz o un actor se le despidió por cualquier circunstancia o tiene que despedirse, y ese día lo ocupa inmediatamente otro compañero. También se tienen un poco de culpa los actores. El que lleva su caso a la Magistratura, en el supuesto de que gana, viene a cobrar las 200 pesetas mínimas que figura en el contrato. ¿Qué forma habría de regular un poco todo esto?

ANTOLIN.—No hay ninguna duda de que la ley vigente, dentro del mundo laboral del espectáculo, está anticuada. El Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, Juan José Rosón, está luchando desde que ha llegado por activarla, y actualmente lo está haciendo sensiblemente bien. Pero hay otra cosa que a mí me produce un gozo personal, que es ver cómo las profesiones llegan a su madurez. A mí lo que me ha encantado de todo esto es ver que los actores forman clase y son capaces de exigir a sus dirigentes una serie de realizaciones.

Hasta ahora los actores formaban una profesión inoperante y dividida y en la que todo se había conseguido, lo poco que se había conseguido, a través de los mandos sindicales, sin tener nunca detrás de ellos la profesión. Esto es muy importante y es el primer paso hacia una revitalización de la ley, que realmente es absurda cuando marca como sueldo tope del teatro, para recibir beneficios, 200 pesetas, que es un sueldo que hoy, salvo alguna empresa socialista, en la demás no se paga a nadie.

(FOTOS ANTONIO)



Gloria Martí



Elena María Tejeiro

bar el problema de que el teatro en España no es caro y, efectivamente, es, proporción con el teatro en Francia, en Inglaterra, en Norteamérica o en Alemania, es un espectáculo muy barato; pero en proporción con el nivel medio de vida del español, sigue siendo un espectáculo caro. Ahora, como contrapartida, lo que si podemos decir y lo podemos decir claramente, es que el teatro, que es un espectáculo carísimo, en proporción con las salas cinematográficas, es un espectáculo baratísimo. Cuando uno piensa que en Madrid una sala de estreno vale 75 pesetas, pensar que una sala de teatro valga 125, es algo inconcebible en ningún país del mundo. El teatro tiene la dificultad de que está rodeado de impuestos: de tráfico de empresas, de menores, de radicación de locales, etc. Todos estos impuestos habría que intentar, de una manera o de otra, quitarlos o, por lo menos, hacerlos bajo coacción. En esta línea estamos desde hace cuatro o cinco meses el Sindicato Nacional del Espectáculo y nosotros, colaborando en esa intención que, como ha dicho Alonso Millán y yo rector, sería la mejor y más clara subvención al teatro, porque toda otra subvención que se entregue, por muy objetivamente que se quiera hacer, hay siempre un campo subjetivo que influye en la justicia: de lo que se otorga, y yo tengo mucho miedo a todo lo que se da. Creo que la mejor es poner a todos los jugadores en idénticas posibilidades y que cada uno juegue, porque con lo otro me parece que siempre cometemos errores sin querer.

Cuatro centros difusores en provincias

ESCOBAR.—Sobre lo de la descentralización del teatro yo diría que lo importante no es

montar otra, y una comedia en Sevilla puede durar quince días. Si esa comedia dura quince días en Sevilla, quince en Valencia, siete en Bilbao y quince en Zaragoza, esa comedia dura más de cincuenta días. Nosotros, para poder hacer eso de una manera real, no podemos olvidar que un actor vive de la presencia, vive de la publicidad. Un actor que se marchase a ser de la compañía titular de Sevilla iría al destierro. Hay una tercera etapa, un local de Madrid que esté abierto a estas compañías. Es decir, que la compañía de Sevilla estrene su comedia en Sevilla, haga Valencia, Bilbao, Zaragoza, Madrid en Madrid esté su cuenta o cincuenta días y monte su estreno siguiente, que esté en constante ruta entre cuatro o cinco ciudades, para poder ir ampliando en el futuro teatro de nuestras posibilidades. Porque lo que no es válido es la posibilidad, aunque sea muy bonita políticamente, de decir que esos centros difusores van a estar a cargo de los teatros independientes o de los teatros «amateurs». Eso no es válido, las ciudades no tienen ningún interés de verdad en ver a los aficionados de su propia ciudad, ni el mínimo.

El de cámara y ensayo y el universitario

—¿Esa es la razón de suprimir el teatro de Cámara y Ensayo?

ANTOLIN.—Bueno, no, el Nacional de Cámara y Ensayo realmente no está suprimido, está en un bache económico, porque se quedó sin presupuesto. A la apertura del Teatro Nacional de Barcelona se retiró el presupuesto del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, y como no ha habido incremento de presupuestos no se puede sostener. Pero una de las intenciones mías, además en plazo brevísimo, a lo

EL MERCADO

La carne de vacuno ha encarecido veinte pesetas en kilo

El consumidor debe conocer y comprobar el peso de las distintas clases de huevos

Durante esta semana en el mercado de Madrid ha predominado la estabilidad de precios. Solamente hemos registrado un producto que haya experimentado un alza de cierta cuantía: la carne de vaca, que se ha encarecido 20 pesetas en kilo. El resto se mantiene a los mismos niveles de cotizaciones, con escasas diferencias. Esto, por otra parte, no supone que la plaza esté más barata; tan sólo se puede decir que las subidas que hubo en semanas anteriores se mantienen. No se pueden dar noticias, en definitiva, de productos que estén a la baja. Puede hablarse, eso sí, de los que están caros. Ya se sabe, toda la carne; algunas especies de pescado, principalmente los gallos, lenguados y pescadilla; un corto número de verduras, entre las que se cuentan las acelgas, coñiferos, tomates, judías, etc., y algunas frutas, como los plátanos.

La carne

En el Matadero Municipal se muestran firmes los precios de las terneras, entre el vacuno. Para el resto de la especie hay solo una regular animación compradora, aunque siguen manteniéndose los valores de las semanas anteriores. Los corderos no tienen un mercado excesivamente activo a pesar de que los lechales en matadero han sufrido un ligero descenso en sus cotizaciones. Se venden en canal entre 103 y 78 pesetas el kilo. Entre el ganado porcino, cerdos buenos ya no quedan, el resto de los tipos se venden con precios más bajos y hay bastantes excedentes.

En el Matadero Municipal, pues, hay un cierto movimiento de precios y algunos síntomas que indican una posible baja, como el caso del cerdo; pero en las carnicerías los precios no acusar ninguno de los movimientos que se producen en el matadero, con excepción de las alzas, claro. Así, nos encontramos con el cordero lechal a 220 pesetas el kilo; el pascual, a 200; la ternera, a 300; la vaca, a 180, y el cerdo, a 170.

Pollos y huevos

El precio de la carne de pollo no se recupera y sigue siendo bajo. Y favorable para el consumo, pues se pueden comprar a 48 pesetas el kilo. En el mercado ma-

yorista sigue existiendo una mayor oferta, por lo que se producen sobranes, todo lo cual indica que esta situación no va a variar en la próxima semana. Los huevos, por el contrario, si han recuperado su cotización. Los extras se venden a 36 pesetas el kilo en el comercio detallista, mientras que en la lonja mayorista no superan las 29 pesetas docena. Los restantes precios son 30, 28, 25, 23 y 20 pesetas docena para los huevos de primera, segunda, tercera, cuarta y quinta, respectivamente.

A este respecto conviene señalar que las distintas clases están determinadas por el peso; de modo que los huevos extras deben pesar entre 60 y 69 gramos. Los granjales establecidos para el resto son, por el mismo orden, de 59 a 55 gramos, 54 a 50, 49 a 45, 44 a 40 y menos de 40 gramos para los huevos de quinta. Todo esto conviene que lo sepa el comprador, porque, a veces, se dan casos en que se venden huevos de un peso y luego resulta que son de un granjale inferior. Como probar que un comerciante ha servido lo que cobra es bien difícil, basta pesarlos: así, por ejemplo, una docena de huevos extras tiene que quedar en la báscula, como mínimo, 720 gramos, porque de lo contrario no corresponden a la calidad pagada.

Jesús TORRE FRANCO

CUADERNO DE LA CALLE

EL CONFLICTO DE LOS LIMITADORES DE ENERGIA

Cualquier decisión que tome una Compañía eléctrica que, de alguna manera afecte a sus abonados, debería comunicárselo claramente. Esto parece lógico. A este respecto, un lector nos explica su conflicto particular que, sin duda, hay que hacerlo extensivo a un buen número de personas. Se trata de los limitadores de energía que se están instalando en muchos barrios de Madrid. Hace unos meses los abonados recibieron una circular donde se les anunciaba la instalación de un limitador; todo ello en términos técnicos, que la gente no entiende por no tener mentalidad eléctrica ni dominar la ley de Ohm; no llegan a comprender el alcance de la medida, y así sucede que después el personal de una Empresa contratada, ya sin previo ni posterior aviso, coloca estos aparatos junto al contador. La consecuencia inmediata es que el abonado de turno se queda sin luz, porque los aparatos funcionando en su hogar superan el número de vatios de potencia contratada. Fero esto él no lo sabe; en su momento hizo el contrato tal y como le indicaron, y ahora se encuentra con que no le sirve. Debe hacer otro nuevo o pasar frío. El momento del cambio, qué duda cabe que está asustadamente elegido. Siempre que el vecino de turno se acerca del mismo —que ya no puede evitar, «a mí me pagan 40 pesetas por ponerlo y me han prohibido hablar con los inquilinos», dice el operario que lo realiza—, no tiene más solución que hacer un nuevo contrato «inmediatamente», según le informarán en las oficinas de la Compañía. Hasta este momento el abonado no ha estado a nadie, paga los kilovatios consumidos. La verdad es que los dichos limitadores no tienen más objeto que conseguir un nuevo contrato que supone pagar un mínimo mayor —valga el contrasentido— durante el verano, cuando los kilovatios son baratos. Es una curiosa forma de regular la demanda que, por supuesto, no está al alcance de todos los negocios; pero así está establecido y se acepta. Lo que no es tan correcto es la forma de llevarlo a la práctica, con poca claridad primero, por sorpresa después y dejando momentáneamente a la gente sin luz.

LOS BACHES DE LA CUESTA DEL SAGRADO CORAZON

Desde hace un año y medio la cuesta del Sagrado Corazón, única calle que une la prolongación de General Mola-Mateo Inurria y el paseo de La Habana con Arturo Soria, se encuentra en un estado lamentable. Es una vía intranstable, con baches de un metro de diámetro y una profundidad de 30 y 40 centímetros. Esta serie de obstáculos provoca incluso averías en los vehículos, y es corriente ver en los laterales de las calles coches estacionados que han sido víctimas del estado del firme. De vez en cuando llegan una pareja de obreros y rellenan los baches con tierra hasta las próximas lluvias.

AREVACO

FUNERAL POR MATIAS MONTERO

La Delegación de Juventudes de Madrid nos envía la siguiente nota:

Con motivo del XXXVIII aniversario de la muerte de Matías Montero, primer caído universitario del SEU, la Delegación de la Juventud, a la que se une el Consejo Provincial del Movimiento de Madrid, ha organizado unos actos en su honor que se celebrarán el próximo día 9 de febrero y que darán comienzo con la santa misa por su eterno descanso, a las trece horas en la iglesia del Sagrado Corazón de María, calle de Ferraz esquina a Marqués de Urquijo.

A continuación, ante la lápida situada en la calle de Victor Pradera, número 69, se ofrecerá una corona de laurel y serán depositadas las cinco rosas simbólicas.

Funeral por Miguel Moscardó

MADRID. (Prensa.)—En la parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso se celebró ayer una misa de funeral por el eterno descanso del alma del general don Miguel Moscardó, recientemente fallecido. Presidió el duelo el oficial del Ministerio del Ejército. Asistieron también el jefe del Alto Estado Mayor, el Capitán General de la I Región Militar y el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar. Acabada la misa, las autoridades y el público testimoniaran su pésame a la viuda del general Moscardó.

VIDA CULTURAL

Hoy, domingo

* MUSICA

— A las 19,30 horas, Radio Nacional de España, por el Tercer Programa, retransmisión del concierto interpretado por la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Igor Markevitch. «Obertura en mi menor», de Schubert. «Una noche en el Monte Pelado», de Moussorgski; suite de «El sombrero de tres picos», de Falla, y «Cuarta sinfonía», de Brahms.

— A las 19,30 horas, en el Colegio Mayor Ximénez de Cisneros (Ciudad Universitaria), concierto de música de Cámara por Francisco Martín (violín) y José Luis Hernández (piano).

Mañana, lunes

* CONFERENCIAS

— A las 18,00 horas, en el Centro de Estudios Internacionales (Medinaceli, 4), «Integración económica y construcción europea: 1. La idea europea: aspectos geohistóricos, geopolíticos y geoeconómicos», por Alberto José Lieonart y Amselem.

— A las 19,00 horas, en el Centro de Estudios Internacionales (Medinaceli, 4), «La estrategia del gas natural: 1. Las posiciones de las Grandes Potencias y el suministro de gas natural a Europa», por Manuel Trigo Chacón.

— A las 19,00 horas, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, «Linha Geral do Processo Civil Português», por Adelino da Palma-Carlos.

— A las 19,30 horas, en el Colegio Mayor Alcor (Ciudad Universitaria), Mesa redonda sobre «Información cultural».

— A las 20,00 horas, en el Salón Cofares (Joaquín García Morato, 31), «El accidente tóxico y el problema actual de las drogas», por Guillermo Tena Núñez.

— A las 20,00 horas, en los Padres Dominicos (Claudio Coello, 141), «Hambre de pan, transcendencia sanitaria del hambre», por Juan Bosch Marín.

* EXPOSICION

— A las 18,00 horas, en la Casa de Córdoba (General Martínez Campos, 32), oleos y dibujos de M. Tabasco.

* MUSICA

— A las 15,30 horas, Radio Nacional, por el Tercer Programa, retransmisión del ciclo «Semanas de música de América». Hoy: «Heterophonie», de Maurice Kagel, por la orquesta de la Hessischer Rundfunk, dirigida por Michael Gielen, y «Sonata número 3», de Beethoven, por el pianista Daniel Barenboim.

Sentencia en el pleito de las acciones del diario «Madrid»

EL SUPREMO DECLARA LA NULIDAD PARCIAL DEL LAUDO DE ARBITRAJE

MADRID. (Cifra.)—La Sala Primera del Supremo ha dictado sentencia, en la que estima parcialmente el recurso de nulidad interpuesto en nombre y representación de don Rafael Calvo Serer y la sociedad Madrid, Diario de la Noche, contra laudo emitido en arbitraje de equidad por el árbitro don Faustino García Monco.

La sentencia anula del laudo la declaración principal tercera, exceptuando lo que se refiere a que el señor Calvo tendrá que devolver el dinero procedente de SAF.

El texto de esa declaración tercera del laudo es: El señor Calvo, al suscribir las acciones, asumió la obligación de devolver el dinero procedente de SAF y, además, la de ofrecer posteriormente los títulos por él suscritos y desembolsados, en primer término a los accionistas de Facos, y en segundo lugar, para las acciones que éstos no adquirieran a terceras personas.

Con la anulación parcial de esa declaración, el Supremo anula, igualmente, las declaraciones complementarias del laudo que se opongan a la decisión del Alto Tribunal.

En una ampliación de capital de la sociedad Facos, propietaria de Madrid, Diario de la Noche, editora del diario «Madrid», don Rafael Calvo Serer suscribió treinta mil acciones, con dinero procedente de SAF. Reclamaron estas acciones SAF y el señor Valls Taberner afirmó que no se trataba de un préstamo, sino que el señor Calvo Serer era un simple fiduciario en la operación.

El pleito fue sometido a arbitraje de equidad entre las partes, nombrando árbitro a don Faustino García Monco. El laudo dictado por éste daba al señor Calvo Serer la propiedad de las acciones de la ampliación y le imponía determinadas condiciones. Recurrió el señor Calvo contra el laudo ante el Supremo.

mo, reclamando la nulidad parcial del mismo, por estimar que el árbitro se había salido de los límites del asunto sometido al arbitraje, que es lo que acaba de confirmar el Supremo.

Las manifestaciones de las partes en este laudo fueron parte de las circunstancias que determinarán la cancelación administrativa del diario «Madrid», y dentro de ellas la omisión en el Registro de Empresas Periodísticas de toda referencia a la sociedad SAF.

Problema del personal del «Madrid»

MADRID. (Cifra.)—La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid se reunió, con carácter urgente, el sábado, día 5 de febrero, para tratar de la situación de sus asociados, con motivo de la ruptura de negociaciones que llevasen a la desaparición del diario «Madrid», y acordó por unanimidad lo siguiente:

1. Publicar inmediatamente un informe amplio sobre la actuación de la Asociación de la Prensa, decidida en Junta general, en estas negociaciones y sobre el enjuiciamiento profesional de las mismas y circularlo con toda amplitud a sus asociados y a quienes, sin serlo, considere la Asociación que deben conocer su posición sobre la materia.

2. Convocar, a iniciativa de la Junta Directiva, una Junta general de la Asociación de la Prensa, a fin de exponer la situación a los asociados y adoptar los acuerdos correspondientes.

3. La Junta Directiva adopta las medidas oportunas para cumplir los acuerdos de la Junta general, respecto de cobertura de salarios de los periodistas asociados durante un trimestre del año 1972, y en concepto de anticipos reintegrables. Asimismo, colaborará en la declaración del subsidio de paro cuando fuera pertinente, como también en las gestiones para la re-integración profesional de los periodistas en paro.

DONACIONES DE SANGRE

SE EFECTUARON EN LA CARCEL Y EN LA ACADEMIA DE POLICIA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Cruz Roja Española ha efectuado una colecta de sangre el viernes pasado en el Centro Penitenciario de Detención de Hombres de Carabanchel (Madrid), obteniendo una respuesta magnífica, ya que, con los internados en dicho centro y los funcionarios del mismo se obtuvieron más de 200 donaciones.

El sábado día 5 se ha realizado también otra colecta de sangre en la Academia Especial de la Policía Armada de Madrid, rebasando los 250 donantes.

Homenaje al duque de Alba y Jesús Pabón

MADRID. (Cifra.)—El duque de Alba, presidente del Instituto de España, y Jesús Pabón, director de la Academia de la Historia, recientemente designados para dichos cargos, han sido objeto de un homenaje por los sevillanos residentes en esta capital, que les han dedicado el almuerzo que mensualmente celebran en el Casino de Madrid.

LA CAJA DE AHORROS y monte de piedad de MADRID
premia su ahorro
con, 4 MILLONES y 4 PISOS

Petición de números (Sorteo de 2000.000 de pts) Hasta el 31 de marzo de 1972.
 Sorteo con motivo de la Festividad de San José Artesano 1.º de Mayo de 1972.
 Los impositores que aun no tengan asignado número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde las tengan domiciliadas o, deseen abrirlos.
 (autorización del Ministerio de Hacienda 8-5-59)

TOROS DE MAS Y DE MENOS

A la espera, y en la confianza de que la Autoridad gubernativa tenga a bien tomar en cuenta todo cuanto se ha hablado y escrito sobre el afeitado de los toros y actúe ordenante, con la precisión, la efectividad y la urgencia deseadas, y sólo a ella exigibles, no estará de más que abundemos en el tema, aunque sólo sea por no abandonar el del toro, enardecido en otros puntos, a parte del del despunte de sus defensas.

Por lo pronto ya se ha puesto en circulación el bulo de que en esta temporada van a faltar toros. Lo que no se dice, o sólo se atreven a decirlo, a preguntarlo, algunos cronistas taurinos, es qué clase de toros. Desde luego la cifra «peimista» que se da, de seis mil, no justifica la menor alarma, pues daría abasto para mil corridas, cuando seguramente no se llegarán a celebrar ni setecientos.

Lo que sucede es que en las dehesas no hay más uteros a disposición de las figuras que aquellos nacidos en 1969 que fueran hurtados al nuevo y reglamentario herraje con la cifra final del año de su nacimiento, fraude, por ocultación, que no creemos que cometieran más que algunos, pocos, ganaderos comerciales y en cantidad muy limitada de cabezas, pues no podían declarar que dicho año —1969— había sido en absoluto un año de vacas vacías, ni correr el riesgo de quedarse en blanco, sin un pitón que llevar a los ruedos en 1973.

En ley, toda res brava que se lidie este año y no leve marcado a fuego, en la espalda del lado en que fue puesto el número de identificación individual, el guarismo correspondiente a la última cifra del año de su nacimiento, será cuatruña, al menos potencialmente y como mínimo, mientras que las que lo lleven sólo podrán ser corridas en novilladas, pues novillos serán sin duda alguna, o ciales o becerros, pero no toros.

Naturalmente, la mayoría de los ganaderos, pues son mayoría los que se negaron a adelantar camadas, o no tuvieron necesidad de ello por falta de demanda, tienen completas las de 1968, e incluso sobrantes de varias de las anteriores que, en todo caso, también podrían ser lidiadas para cubrir escaseces. Por ese lado no creemos que pueda concederse crédito a los alarmistas. Hay toros-toros de sobra, a no ser que los ganaderos no lo sean más que de nombre, con hierros oxidados y divisas ajadas por el desuso. Si la relación de Criadores de Toros de Lida suma DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE nombres, ¿no creen ustedes que entre todos, a tres corriditas cada uno, pueden resolver el problema sin mayores preocupaciones?

Ahora bien, si lo que se pretende es torpedear, o siquiera intentalo, las medidas tan bien previstas para que la edad de los toros sea una realidad insoslayable, la cuestión deberá ser abordada, en principio, por aquellos ganaderos que en los últimos años tuvieron que mandar la bravura al matadero y a precio de carne, porque sus toros no eran «agradables». Difícilmente se les presentará otra ocasión —no digamos mejor, sino simplemente «otra»— para alzar la voz de sus derechos y de sus humillaciones. Cuando oigan eso de que no hay toros, ofrezcan los suyos y tapen bocas voraces y mal intencionadas. Y, si no, a seguir lamentándose y a dejar que el negocio de la ganadería brava lo acaparen, con malas artes, dos docenas de ganaderos. (¡Pero si nosotros, que vemos ciento veinte corridas al año, repetimos los toros incluso más que algunos toreros, sin salir de los mismos en todas partes!)

Esas dos docenas de ganaderos si puede que se vean en un laberinto, pero al conjunto de la cabana de bravo se le ofrecen, como nunca, salidas airoas y reparadoras. Encuéntrenlas, siganlas y todos iremos ganando.

Pero quizá haya otros intereses en la citada campaña alarmista, intereses, por cierto más legítimos, como, por ejemplo, el de revisar los precios de las corridas que, enfocado desde el punto de vista de la escasez, pretenda logros inmediatos. Dicen los ganaderos que los toros no han seguido la carrera alcista de los arrendamientos de las plazas y de los honorarios de los toreros, y, en cambio, tienen que hacer frente a continuos encarecimientos en su crianza —que será mayor ahora, cuando todos tengan cuatro años—, además del detalle de que del importe de cualquier corrida la empresa recupera, por venta de la carne, cantidades que llegan a rebasar las ciento cincuenta mil pesetas, más de una tercera parte de lo que cobra una ganadería de las caras y poco menos de lo que se paga por algunas de las que venden o se lo comen.

De todas maneras, la campaña de la escasez ha surgido, sospechosamente, en un momento de esperanza para la recuperación del toro, siquiera en su edad. Tales maniobras de diversión no deben engañar, ni confundir, a nadie y menos que a nadie a la Autoridad gubernativa, en quien tanto esperamos y confiamos, aunque la temporada ya esté prácticamente enclima.

Porque toros los hay... Y demasiados, para algunos...

José Antonio MEDRANO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE ANUNCIO DE CONCURSO

OBJETO: Ejecución de las obras del proyecto complementario de nuevo puente sobre el río Vinalopó.
PROPOSICIONES: En el Registro General de este Ayuntamiento hasta las trece horas del día 17 de febrero próximo.
ANUNCIO EXTENSO: En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 21, del día 25 del actual.
Elche, a 28 de enero de 1972.—El Alcalde (firmado), Vicente Quijés.—El Secretario General (firmado), Juan Orts.

18 Arriba

EL CINE

«TINIEBLAS», de BASIL DEARDEN

FICHA TECNICA

Prod.: Michael Relph (1970). Director: Basil Dearden. Guion: B. Dearden y M. Relph. Fotografía: Jimmy Davis. Música: Michael J. Lewis. Technicolor. Duración: noventa minutos. Principales intérpretes: Roger Moore, Hildegard Neil, Olga-Georges Picot, Alistair McKenzie, Hugh McKenzie y Thorley Walters.

Basil Dearden, fallecido en el pasado 1971 en un accidente de automóvil, se distinguió siempre por un estilo elegante y minucioso en sus realizaciones, correctas por regla general, aunque desprovistas de personalidad, sin capacidad creadora. «Tinieblas», una de sus últimas películas, participa de esa puesta en escena cuidadosa habitual en él. Su asunto, una variante de la ya clásica historia de una doble personalidad, tiene suficiente atractivo en su planteamiento; su desarrollo va conformando una auténtica intriga a la que se asiste con interés.

Pelham, ejecutivo de una Compañía dedicada a la producción de aparatos electrónicos, advierte, con una nitidez progresiva, que alguien, una especie de doble perfecto, le precede en los pasos que habitualmente da en su rutinaria existencia de hombre de negocios. Una muchacha que insinúa haber tenido relaciones íntimas con él. Un competidor, que afirma haber recogido sus sugerencias para realizar una fusión, ventajosa para él, de ambas Empresas. Una pléyade de gentes conocidas que le felicitan por su última partida de billar o por la suerte de la última noche en la ruleta. Para Pelham todo son tinieblas. En su conciencia, todas las insinuaciones o afirmaciones de los otros son falsas. Y duda entre la convicción de que todo se trata de una tremenda conjura contra él, y entre la idea de que sus trastornos son de tipo mental, a consecuencia del accidente de automóvil que tuvo meses atrás.

Todo en «Tinieblas» queda supeditado a la explicación final. La película es una especie de «puzzle» donde falta únicamente que la pieza última encaje y nos permita contemplar la realidad interna de la historia, la verdad sobre la conjura o la enfermedad del protagonista. Y es la explicación, esa pieza final, la que falla, la que no encaja suficientemente, la que no llena los lógicos vacíos de la narración, obligados por la búsqueda de un cierto «suspense». La película queda así tambaleante, sin una justificación adecuada de las imágenes anteriormente vistas, convertida en una obra menor, discretísima y un tanto gratuita.

La interpretación no pasa tampoco de discreta. Roger Moore demuestra, sin lugar a dudas, que su fuerte no son las situaciones dramáticas, que le va mejor la acción y la ironía ligera de sus personajes clásicos de la «pequeña pantalla». Hildegard Neil cumple con su cometido, como la esposa de Pelham, insatisfecha e infeliz con el marido que el espectador conoce desde el principio de la película. Y Olga-Georges Picot se limita a lucir su anatomía, con escasa vestimenta, en un par de secuencias.

La fotografía es correcta, como la música. Y Dearden, junto a su cuidadosa planificación, aporta un sentido de la narración adecuado. Lástima que esa pieza final, en la que descansa el conjunto, resulte tan poco convincente.

«MENAGE A LA ITALIANA», de FRANCO INDOVINA

FICHA TECNICA

Prod.: Dino de Laurentiis-Spa (1965). Director: Franco Indovina. Guion: Rodolfo Sonego y F. Indovina. Fotografía: Ottello Martelli. Música: Ennio Morricone. Blanco y negro. Duración: 105 minutos. Principales intérpretes: Ugo Tognazzi, Anna Moffo, Maria Grazia Buccella, Romina Power Dalila, Monica Silvers y Susanna Clemm.

Dentro de las comedietas que en los años sesenta anunciaban ya el paso de los italianos hacia una ley del divorcio o

sucedáneo similar, «Menage a la italiana» —horrible título, donde los haya— es, simplemente, una más. Un hombre —representante de artículos clínicos y de alfombras—, ese italiano medio que se le ha asignado tradicionalmente como personaje a Ugo Tognazzi, va saltando de amor en amor, con los correspondientes matrimonios. La Policía acaba por perseguirle tenazmente; acusado de adulterio múltiple, por un lado, y de estafa, por otro. Y Alfredo Galbiati, el «donjuán» de las alfombras y los estereoscopios, termina encontrando solución a su complicada existencia utilizando una vía pirandelliana, al estilo de «El difunto Matías Pascali».

Si el guión es confuso, con sus extraños «flash-back» dentro de la vuelta atrás que ocupa las nueve décimas partes de la película, porque es el propio Galbiati quien cuenta su «historia» de matrimonios múltiples, la realización de Franco Indovina no ayuda, precisamente, a aclararlo. Todo es un puro tópico, superficial, sin justificación, aunque para de una realidad evidente, de una caricatura no menos real y tenga contados destellos de originalidad y fantasía. «Menage a la italiana» es una comedietas irregular, con algún acierto parcial y un sinfín de baches narrativos, que sirve para la exhibición, menos generosa de lo que el espectador quisiera, de la opulenta anatomía de Maria Grazia Buccella, de la doncella lozana —esta era su primera aparición en la pantalla—, de Romina Power, de la voz y el estilo de Anna Moffo y del estilo, nada más, de la también cantante Dalila.

Algunas distribuidoras de películas de «arte y ensayo» y «especiales» se han propuesto poner al cándido espectador español al tanto de cómo era la cinematografía comercial italiana de los años sesenta y anteriores. «Menage a la italiana» fue realizada en 1965. Su carrera comercial —no cabe hablar de carrera artística— fue tan sólo mediana. Pero aquí la tenemos, con sus subtítulos, dispuesta a demostrar que llevamos siete años, como mínimo, de retraso respecto a otras cinematografías europeas.

«SUCEDIO A LAS DOCE Y MEDIA», de ROLF OLSEN

FICHA TECNICA

Prod.: Constantin Film (1969). Director: Rolf Olsen. Guion: R. Olsen. Fotografía: Heinz Holscher. Música: Erwin Willig. Color. Duración: 90 minutos. Principales intérpretes: Curt Jürgens, Heinz Reincke, Jutta d'Arcy, Rorst Naumann, Fritz Tillmann y Diana Körper.

La ingenuidad habitual de las películas policíacas alemanas se ve incrementada, hasta extremos inconcebibles, en «Sucedió a las doce y media». A la intriga, francamente patril —un capitán de barco, injustamente acusado, con acumulación de pruebas falsas, a diez años de cárcel, decide limpiar su reputación al cumplir la condena—, se yuxtaponen números coreográficos-musicales sobre las excelencias del barrio de St. Pauli, en Hamburgo; sobre sus mujeres y sus tabernas; hay también una leveísima indicación de las actividades de la juventud criminal alemana; una alusión, fatalmente ridícula, a la posibilidad de un incesto entre padre e hijo, que no saben de su parentesco; unas escenas de acción horriblemente desarrolladas y un final obligadamente feliz, de comedia rosa.

La pobreza intelectual, técnica, artística e interpretativa de «Sucedió a las doce y media» no ha tenido parangón, últimamente al menos, en las pantallas madrileñas. Si la narración predispone a la risa en las situaciones dramáticas, obliga al bostezo y al aburrimiento en las secuencias destinadas originalmente por el realizador-guionista a «aligerar la tensión» y conceder a su obra una dimensión optimista, y predispone a la irritación en aquellas motivadas por una exaltación de las bellezas «especiales» del St. Pauli y de los alrededores turísticos de Hamburgo.

Pocas veces estuvo Curt Jürgens tan mal como en «Sucedió a las doce y media». Junto a su barriga, indisoluble, se alinean la torpeza de Rolf Olsen al dirigirle. Y el resultado es sencillamente catastrófico. No hay una faceta, un motivo, un acierto para excusar la absoluta mediocridad —tirando a perversidad por torpeza— que campea sobre la película de principio a fin.

Pedro CRESPO

CONTRA EL AFEITADO DE TOROS EN SEVILLA

● TODAS LAS ASTAS DE LAS RESES LIDIADAS, A EXAMEN A MADRID

SEVILLA (Cifra).—«No sé si la Maestranza será considerada "piloto" en el decidido empeño de la autoridad para corregir cuantos desajustes prevalecen y aquejan a la fiesta de los toros. Pero lo que sí es cierto es que, por cuanto me toca, en Sevilla y en la demarcación a mis órdenes se aplicarán con rigorosidad extrema las órdenes dimanantes de la superioridad, y que, en síntesis, no vienen a ser otras que el cumplimiento exacto de la ley y del reglamento en vigencia aprobado por la autoridad competente».

Con estas palabras ha respondido el jefe superior de Policía, Antonio Juan Creix, al redactor taurino del diario «Sevilla» al ser preguntado por éste sobre la posibilidad de que sea declarada la plaza de toros de la Real Maestranza como coto-piloto de una campaña encaminada al

más perfecto cumplimiento del reglamento taurino.

«Siguiendo lo que ya existe ordenado —añade el señor Creix al puntualizar sobre algunos detalles de esta campaña—, a partir de este año las astas de todos los toros y novillos-toros que se lidien en el ruedo de la Maestranza serán cercenadas después de la muerte de la res en el ruedo en presencia de mi autoridad o delegado y veterinarios, y colocadas en recipientes adecuados, que serán perfectamente sellados, enviadas sin pérdida de tiempo a Madrid al departamento competente para los minuciosos exámenes y decisiones que convengan y se determinen».

N. de la R.—El pasado domingo ARRIBA publicó la segunda de sus Mesas Redondas dedicadas fundamentalmente al tema del afeitado

de los toros y al mundo taurino, en general. Hace siete días decíamos: «Lo malo es que el porcentaje de astas enviadas a examinar es muy pequeño. No estaría de más que todas las astas de los toros lidiados en España llegasen a Madrid. Sería un buen camino para acabar definitivamente con el «afeitado»».

La noticia precedente, facilitada por Cifra, nos alegra. Vemos que nuestros deseos se empezaron a cumplir. ARRIBA ha contribuido a la campaña contra el afeitado, entre otras cosas con siete artículos de nuestro crítico José Antonio Medrano y con dos Mesas Redondas, a las que asistieron toreros, ganaderos, subalternos, policías, veterinarios y una serie de personas ligadas al mundo de los toros. Aunque algún colega de la mañana haya

tenido un lapsus en la redacción de periódicos que han hecho esta campaña, nuestros lectores conocen muy bien la información.

Muerte de un apoderado taurino

SEVILLA (Pyresa).—A la edad de sesenta y cuatro años, y en un ataque cardíaco, falleció en Sevilla el que fuera popular apoderado y empresario taurino don Emiliano Fernández Hernández.

Durante muchos años apoderado a toreros tan populares como Manuel González, Miguel Biez «Litro», Gregorio Sánchez, etcétera. Había actuado también como empresario de los corrales de Córdoba, Jaén, Cádiz, Mérida y El Puerto de Santa María, entre otros.

TRINIDAD PANIAGUA: DE VIENA AL LICEO DE BARCELONA

Lo cierto es, Trinidad Paniagua, que yo he venido a conversar con usted ignorando todo o casi todo acerca del Bel Canto y desconociendo por completo su vida, sus triunfos, sus pequeños fracasos y sus proyectos. Me habían dicho que era usted joven y caminante segura hacia la fama, que vivía en Viena y que cuando el río musical de su voz se pone a fluir, los amantes de la ópera asienten circunspectos y convencidos. Con este exiguo bagaje de conocimientos me he presentado en casa de su hermana, en la calle de Ricardo Ortiz, donde usted pasa sus últimas horas en España antes de regresar a Europa. Me he encontrado, efectivamente, con una mujer joven, con una mujer que habla con serenidad y buen tino y no exhibe la exuberancia pectoral que a mí siempre me ha parecido inherente a las cantantes de ópera. Definitivamente, no logro ubicarla en el mundo del espectáculo. Ha manifestado que es una mujer normal y me ha contado que ha venido a cantar al Liceo en el nombrado antológico al empresario Pamiás, que la próxima temporada será contratada por el teatro barcelonés para cantar «Baile de mscaras», de Verdi, y que ha realizado varias giras por Israel, Noruega, Holanda, Suecia, Austria, etc. Hace ocho años llegó a Viena y sus primeros ingresos para la subsistencia le llegaron por caminos ajenos al arte, como cuidar niños y dar clases. Después encontró un profesor húngaro, Lajos Szamosi, con el que aún aprende los secretos de la voz, ganó dos premios internacionales, recibió una beca de la Fundación March, otra del Ministerio de Educación y comenzó su recorrido canoro por los países antes citados. Pero lo que no he podido conseguir es contraria, dentro de una escala valorativa, en su punto justo. A mis indagaciones se ha limitado a contestar que no debe hablar de sí misma, que tales referencias sólo pueden darlas los oyentes, y que prefiere hablar de la situación general del Bel Canto y de otros temas ajenos a su persona. Por lo demás, usted me ha dicho, sólo sé que canto y procuro no detenerme, porque me gusta retroceder. Esto ha simplificado en parte las cosas y el final de nuestra charla nos ha sorprendido discutiendo «El siglo de las luces» y generalizando sobre poesía. Entonces, naturalmente, nos hemos sentido más a gusto, y sólo entonces le he dicho que no legraba adscribirle al deslumbrante mundo operístico. Entonces nos hemos tratado de tú y usted nos ha ofrecido, a Antonio y a mí, su presencia y su apoyo en Viena si alguna vez esta asendereada y tunda profesión de periodista nos llevara a la ciudad del Danubio. Una cálida sonrisa, amplia y acogedora, nos ha despedido ante la puerta del ascensor. Es la hora en que los maridos regresan de su trabajo y empieza el reconfortante disfrute de la paz hogareña entre el silencio de los corazones y el guirigay estupefaciente del televisor. Poco antes usted había dicho:

—Actualmente la ópera se encuentra con dos grandes dificultades. El primer peligro lo constituye la diferencia de escuchar a un cantante en disco y escucharle al vivo. Las grabaciones se realizan en diversos medios técnicos, hay voces, como ocurre con algunos rostros que son fotográficos, que dan bien al «micro». Por otra parte, en el teatro un cantante depende de su estado emocional, que puede alterar sus verdaderas condiciones. A la gran masa esto puede inducir a error e incluso decepcionarla. El segundo peligro consiste en pensar que la ópera puede sostenerse o puede girar únicamente en torno a un divo. Es un espectáculo suma de varios factores. Es un conjunto de primeras figuras y de segundas, de «ballets», músicos, la orquesta, coreografía, decorados, etc. Este sentido colectivo es lo que se está perdiendo. El mejor elogio que se puede hacer de un cantante es el que se hizo de Maria Callas que, cuando el público fue a escucharla a ella, se encontró con que la diva dejó que se oyera a Gluck. Los problemas nacionales me pregunta usted? Para que haya ópera es necesario que haya teatros. El Liceo de Barcelona es una maravilla de teatro, pero a todas luces, insuficiente. Claro, aquí no sería factible, seguramente, que cada ciudad de más de cincuenta mil habitantes tuviera su teatro de la ópera como ocurre en Alemania y Austria, pero podría fomentarse la atención a base de pequeñas temporadas, representaciones y giras por ciudades geográficamente afines, lo cual no supondría un desembolso excesivo. Todo ello, naturalmente, con el apoyo estatal.

Antes de que empozáramos a hablar, las únicas ideas más o menos claras que yo tenía al respecto eran que quizá la solemnidad del Bel Canto no está muy acorde con el carácter español, y que, por otra parte, un género tan ornamental y artístico, tan carente de naturalidad y sobrado de ampulosidad no tenga excesivo crédito en los actuales tiempos.

—Hace tiempo España tuvo fama de entendida en música. Cierito que no ha sido la más gloriosa de las artes y que concretamente la ópera, aunque algo se haya compuesto, no hemos alcanzado la altura de Italia, Austria, Alemania. Pero, en definitiva, todo es cuestión de formación musical. La música es una forma más de cultura y civilización. En España, de momento, ha de pasar aún alguna generación para que pueda educarse el gusto musical. En Austria, la música es una asignatura más en el plan de estudios, y los niños están acostumbrados a ella desde pequeños. En cuanto a intérpretes, España podría dar grandes cantantes. De hecho, ya los da. Ahí están los dieciocho del homenaje a Pamiás en el Liceo, todos ellos conocidos internacionalmente.

—Ustedes viven un poco en el exilio artístico, dadas las escasas posibilidades que la ópera ofrece en España, ¿qué puntos de emigración eligen?

—Italia preferentemente, por razones de idioma. Yo, sin embargo, me fui a Austria a causa de mi entusiasmo por Mozart. Pero hay una cosa que me interesa aclarar y que usted ha insinuado antes. Es la de la vigencia y la actualidad de la ópera. En cierta ocasión yo escuché a una poetisa y me resultó cómica. Hablaba con un entusiasmo que evidentemente no correspondía a nuestro tiempo. Es indudable que hay muchas cosas que tienen que ponerse al día. Sin embargo, hay obras que no se pueden actualizar, porque están



escritas en un tiempo y con un ambiente. Pero en este caso el público sabe lo que va a ver, no se le engaña. El público de ópera es muy definido y lo que exige es calidad.

—¿Qué le mantiene a usted en el espectáculo? No parece que le desilumbren demasiado los focos y los aplausos.

—Me mantiene mi gran amor a la música.

A partir de aquí ha ocurrido lo de Carpentier y Márquez y lo de la poesía. Hemos empezado a tutearnos y un vinilo importado de Budapest, para mí tan extraño e inasequible como un aria, se ha quedado solo, intocado en el vaso, junto a la maltratada y disruidada botella de coñac.

Javier VILLAN

(Fotos ANTONIO.)

Jaime Delgado Martín

INCREMENTAR LOS FESTIVALES Y CAMPAÑAS DE TEATRO

BARCELONA (Cifra).—«La fórmula de los Festivales de España y las Compañías Nacionales de Teatro, hasta ahora han dado buenos resultados, y creo que todo depende del programa que se realice para poder decir si esto es bueno o malo», ha declarado el nuevo director general de Cultura Popular y Espectáculos, Jaime Delgado Martín.

«Mi intención, en la medida que esto caiga dentro de mis jurisdicciones —ha declarado el señor Delgado—, es incrementar, en lo posible, y reorganizar las campañas y los festivales.»

«En cuanto al espectáculo como vehículo de cultura popular, creo que de hecho lo es —añadió el señor Delgado—. Y en esta medida cumple una de sus finalidades fundamentales. Un ejemplo bien claro lo tenemos en el teatro y en el cine, pero sobre todo en el teatro, instrumento de difusión cultural muy enraizado en la sociedad, de la que toma elementos que luego le devuelve.»

«En cuanto a la subsistencia por sí solos del teatro y del cine, ninguno de los elementos humanos que se ocupen de ellos dicen que pueden vivir solos; todo el mundo piensa en ayudas. En principio yo creo que el cine es mucho más rentable que el teatro, desde el punto de vista económico. Creo que al teatro hay que ayudarle, sin que esta ayuda sea necesariamente un compromiso para el que la recibe.»

Los Ateneos no son anacrónicos

Sobre los canales de difusión de la cultura afirmó que hay que lograr todo lo que el libro representa como instrumento de cultura, y se popularice. Para ello existen también instituciones no específicamente académicas, como son ateneos y casas de cultura, que tienen cabida en esta dirección como medios u organismos de difusión cultural.

LA MUSICA: CONCIERTOS EN EL REAL

CICLO MAHLER, SZERYNG, TORDESILLAS, RICHTER Y STREICHER-SOLER

Prologada por Federico Sopena, en la Sala Turina y en los programas de mano, continuó en el Real el ciclo Mahler con la «Sexta sinfonía». Obra de grandes dimensiones, los comentaristas todos le han dedicado largos capítulos, quizá más por lo que tiene de enigmática, la «cuarta», la «octava» y otras. Al hablar de «enigmas» no transito por vías del «misterio» constantemente aludido por Sopena desde sus peculiares enfoques. Enigmática en su puro ser musical, en la indecisión de su estética y en la profusión de una ideología no siempre clara pero, en todo momento, superdesarrollada. Tan varia es la «Sexta sinfonía» que en ella podemos repetir mucho Mahler sabido y descubrir algún otro tanto inédito. Así, muchos pentagramas del «allegro moderato» final. La orquesta cobra transparencias casi impresionistas y la individualización instrumental unida al cultivo de motivos-gesto apunta hacia cierto Stravinsky. Quizá el enigma proceda de que la renovación del lenguaje no responde a una renovación de la sustancia. En cualquier caso, y no obstante el esfuerzo desplegado por la Nacional, a la obra pueden sacarse muy superiores valores que los evidenciados por Dorati, mucho más atento al fulgor que a la búsqueda de preciosismos. Y la «Sexta» contiene no poco preciosismo al lado de la inevitable retórica de voz alta y «limbalazo», por emplear el término de Sopena. Y, confesemoslo, buenas razones de vaguedad y excesivos de reiteración, por vías de un trascendentalismo de mucho aparato que, por momentos, llega a ser enfadoso. Que pasamos una etapa de auge para el sinfonismo mahleriano, es evidente. Tanto como que en España, una vez más, las cosas llegan con algún retraso. No me atrevería a asegurar, sin embargo, que este auge anuncie una permanencia en el futuro de la obra entera del gran compositor e interesante personaje. La reacción del público —ni aquí ni en Alemania— no alcanza niveles de entusiasmo comparables a los logrados por Brahms. Eso queda sólo para algunas obras de Mahler. Para los ciclos liderísticos y algunas de sus sinfonías. Todavía despertarán siempre el interés y serán motivo, como hasta ahora, de muchas páginas literario-musicográficas.

Ilse von Alpenheim, pianista austriaca de gran sensibilidad y pulcritud técnica, expuso el delicioso concierto en la mayor, «K. 414», de Mozart, otro estilo, otro tiempo, otra cara y otra genialidad de lo vienés. Dorati colaboró desde criterios más que rigurosos. Su línea de naturalidad que llenó de vida los secretos del estilo.

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Tres hay que anotar la presente semana. El primero, a beneficio de la UNICEF y sus humanitarios fines, fue ofrecido —en gesto de alto desinterés— por Henryk Szeryng y José Tordesillas a un público de excepción, desde el punto de vista social. «Sonata en re mayor», de Beethoven; tercera «partita», de Bach; «scherzo», de Brahms; «Sonata en la menor», de Schumann; «Sonata breve», de Ponce; «Romanza andaluza» y «Za matados», de Sarasate, integraron el programa magníficamente interpretado por Szeryng y Tordesillas. Durante el entreacto le fueron impuestas al gran violinista las insignias de la Encomienda de Alfonso X el Sabio, nuevo lazo de unión y amistad entre Szeryng y España.

Karl Richter convocó un público que llenó el Real para interpretar un programa dedicado a Juan Sebastián Bach en su figura de compositor organístico. Dos preludios y fugas, «Trio-Sonata núm. 6», «Pastoral en fa mayor» y «Passacaglia en do menor», constituyen un amplio y significativo resumen de la obra bachiana para órgano, inteligentemente comentada por Ramón González de Amezúa en los programas de mano. Realizaciones magníficas —como la «fuga en re mayor», por citar un ejemplo— alternaron con otras de menor mérito, tal la «Trio-Sonata». Me parece que Richter, en general, luce mejor su arte en las páginas de mayor grandeza y brillantez que en las de carácter íntimo, en las que parece ausente el «espíritu» y demasiado presente la «letra». El éxito fue muy grande y Richter ofreció nuevas interpretaciones fuera de programa.

En fin, el excelente contrabajista austriaco Ludwig Streicher, acompañado muy bien por Angel Soler, inauguró el ciclo de nominado «Viena en Madrid», en el que también actuaron Demus y Gulda. El alto virtuosismo de Streicher quedó demostrado, una vez más, a lo largo de un programa basado en tres obras grandes: «Kol Nidre», de Bruch; «Sonata», de Jette, y «Concerto», de Bottesini. A ellas se añadieron un a-so, de Bach; un minuetto, de Beethoven; la transcripción de fragmento de tonadilla, de Lasserre; la pavana y habanera, de Ravel, amén de los «bis» correspondientes. Gran entrada y notabilísimo triunfo del solista de la Filarmónica vienesa. En contra de la costumbre, faltaron esta vez los comentarios al programa, más necesarios por tratarse de un espectáculo y un repertorio inhabitual. Se prestó: a glosa la personalidad del «rezagado» Bottesini, que fue residente en España y jugó importante papel en las actividades del Liceo de Barcelona y escribió una ópera sobre Cristóbal Colón; resultaba imprescindible la noticia sobre alguien tan desconocido como el austriaco R. Jette, autor de escaso interés, pero servidor del virtuosismo instrumental más brillante.

Enrique FRANCO

SEMANA DE NUEVA MUSICA

Hoy se inicia, en el teatro Real, la «II Semana de Nueva Música», organizada por la Comisaría de la Música. Actuará el «Conjunt Calat de Música Contemporánea», dirigido por Franco Gil, con obras de Ligeti, Benciguel, Villa-Rojo, Guinovart y Halffter (C.). Mañana, en la misma sala, las «Percepciones de Estraburgo» interpretan a Kabelac, Tomás Marco y Migrolo. Miércoles, jueves y viernes, la Semana continúa en Barcelona. El conjunto estraburgués repite la obra de Kabelac y programa otras de Amy y Xenakis; el «Grupo Koan», dirigido por Cruz de Castro, presenta páginas de Stockhausen, Schenker, Cano, Barce, Cage y Ramirez; Gaty Berberian y Bruno Canino realizarán una audición espectáculo a base de Berio, Stravinsky, Ravel, Weill, etc. Los mismos solistas vienen a Madrid el sábado con distinto repertorio (Cage, Debussy, Stravinsky, Berberian, Berio, etc.). El Coro de Cámara de la RAI clausurará las manifestaciones, en el Real, con obras de Soler, Homs, Viad, Veretti, Pettrassi y Dallapiccola. Dirige Nino Antonellini.

F.

LEA USTED

7

FECHAS

APARECE LOS MARTES

EL RUIDO, ESE ENEMIGO INVISIBLE

(ES PRECISO «DETECTAR» LAS AMENAZAS QUE ENCUBRE EL PROGRESO)

Es «irresponsable desear que la bola tecnológica siga rodando incontenible»

Un programa mundial de investigación para la lucha contra el ruido será presentado por un español el próximo mes de marzo en Londres, en la reunión del Comité preparatorio de la Conferencia Internacional del Medio Ambiente, organizada por las Naciones Unidas. La reunión forma parte de las que se vienen celebrando periódicamente, desde septiembre de 1970, entre los científicos agrupados en las Uniones Científicas Internacionales para preparar adecuadamente la Conferencia Internacional del Medio Ambiente de Estocolmo, considerada como la primera reunión mundial para luchar contra el desafío de la contaminación que amenaza a la sociedad tecnológica y afecta a todo el mundo.

Don Andrés Lara, director del Instituto de Física «Torres Quevedo», del Patronato «Juan de la Cierva», ha presidido un grupo de trabajo, integrado por miembros de la Comisión Acústica Internacional, encargado de estudiar el planteamiento de los problemas científicos que el «contaminante ruido» entraña. El estudio fue aprobado en la reunión celebrada en Canberra (Australia) este verano pasado, y será discutido y ampliado en la reunión de Londres, que se celebrará el próximo mes de marzo.

En líneas generales, el estudio comprende los siguientes puntos:

- Conveniencia de un mejor conocimiento de la situación y efectos del ruido.
- Mejor utilización de las tecnologías y conocimientos para su control.



- Investigación de nuevas áreas y tecnologías.
- Previsión de las tendencias en el futuro inmediato y recomendaciones para su control.

LA BOLA DE NIEVE TECNOLÓGICA

El ruido es uno de los «efectos secundarios» del progreso tecnológico, una prueba evidente de que algo marcha mal, de que no es posible la explotación irreflexiva de la Naturaleza sin tener en cuenta para nada sus leyes, sus exigencias y sus normas.

«Había que ser estúpido e inhumano —dice Alvin Toffler— para no desear el avance de la tecnología en un mundo en que cientos de millones sufren aún de desnutrición y enfermedad. Pero hay que ser egoísta e irresponsable para desear que la bola de nieve tecnológica siga rodando incontenible, sin ninguna guía, de una manera ciega, mope y amenazadora de la vida».

La contaminación de la Naturaleza, de la que el ruido no

es el contaminante menor, ha saltado de grupos minoritarios de estudiosos a la propia calle y es ya parte sustancial de la política de los países. En su primera declaración oficial, el Gobierno alemán actual consideró la «protección del medio ambiente» un punto esencial de su labor; pero quizá de todos los datos que pueden ofrecerse, ninguno tan claro como la negativa del Senado de los Estados Unidos, el 3 de diciembre de 1970, a conceder más fondos para continuar el estudio del prototipo de avión de transporte supersónico «SST» (Supersonic Transport), por 52 votos contra 41.

«Por primera vez en las deliberaciones parlamentarias de una nación superindustrializada, la noción de progreso indefinido ha sido discutida y re-

chazada a la luz de una nueva prioridad: la preservación ambiental. Ecología y ecológico, los términos científicos que hacen referencia al entorno, han adquirido una dimensión política que va a constituir, sin duda, un nuevo polo de decisión pública en la década de los setenta.» (J. I. Sáenz-Díez, «La Civilización del Desperdicio».)

LAS AMENAZAS DEL PROGRESO

Es preciso «detectar las amenazas que encubre el progreso y proponer los medios para armonizar su curso con las aspiraciones de la colectividad.» («Política científica de los 70», OCCDE.) Ya se habla en los países desarrollados de los «delitos tecnológicos» como aquellas acciones tecnológicas que causaron daños a terceros. Un ejemplo muy evidente de ello lo tenemos en la contaminación en todos sus grados.

En la infancia de la industrialización, la libertad de trastocar la naturaleza era algo considerado como natural. Estamos llegando a un tiempo en que esto no va a ser posible, y es precisamente de los países más industrializados de donde nos llega la voz de alarma; pero esa voz pronto tiene que hacer frente a problemas locales que no se puede silenciar.

Un caso lo tenemos en la aviación. En la infancia de la aviación todos los países del mundo se preocuparon de una sola cosa: tomar medidas para preservar la seguridad del vuelo. Últimamente un caso evidente lo tenemos en el propio «SST»; la «protección del suelo» ha entrado a formar parte de las medidas que ordenan el transporte aéreo. En estos momentos se está estudiando en el Ministerio de la Vivienda unas medidas de protección del suelo en las «manchas de ruido» que rodean a los aeropuertos. El Ayuntamiento de Madrid, mediante un convenio realizado con el Ministerio de la Vivienda, ha estado estudiando el caso concreto de Barajas, donde el ruido afecta a zonas residenciales y hasta limita la posibilidad de crecimiento de las ciudades en ciertas áreas.

Algo parecido ocurre con Sondica, el aeropuerto de Bilbao, y ya se considera que su instalación actual «condiciona grandemente la futura planificación del Valle de Asía», cuya población se preveía que podía alcanzar más de medio millón de personas en 1990.

80.000 COMBINACIONES PARA SABER DEL RUIDO

En la última semana de diciembre pasado se reunió en Filadelfia la Asociación Americana para el Progreso de la Ciencia. Asistieron cerca de 5.000 delegados, y de entre los 1.500 trabajos presentados figuraba uno realizado por un gru-

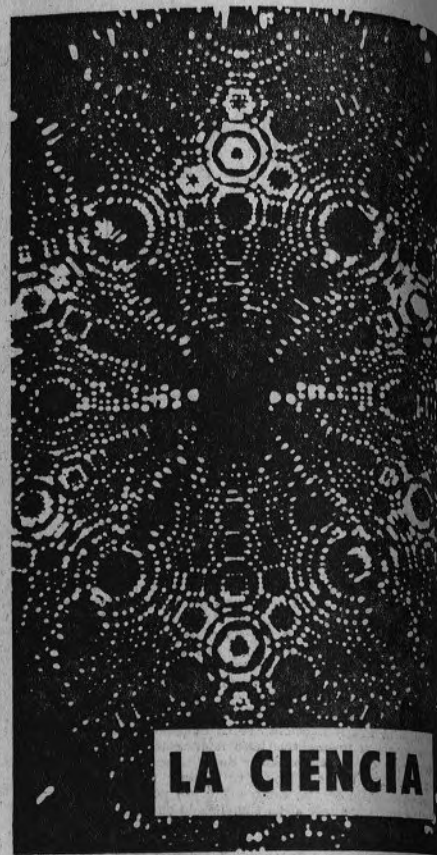
po de Nassian (Long Island), por un valor de 300.000 dólares.

Este laboratorio intenta llenar una gran laguna en la investigación sobre el ruido. Los investigadores del ruido o han encontrado una íntima correlación entre el promedio diario



po de investigación de la Universidad de Columbia para tratar de detectar los efectos del ruido de los aviones sobre los habitantes de Nueva York que viven debajo o cerca de las líneas de vuelo del aeropuerto John. F. Kennedy. El grupo montó un laboratorio a pruebas de sonidos en el condado

de exposición del ruido y la hostilidad para con la gente que lo produce. Pero los investigadores nunca han podido estudiar los incidentes de la exposición al ruido, haciendo corresponder el exacto volumen y la fuente de ruido con las actividades y la reacción de los residentes que se encuentran



LA CIENCIA

en tierra. El director del grupo de investigación, Paul Borsky, dice: «El ruido real percibido por el individuo que se encuentra en tierra depende de unas 80.000 combinaciones de ocho variables principales, que van desde el tipo de avión y la maniobra que está realizando hasta si las ventanas del inquilino de la casa están abiertas y si éste está intentando dormir. El proyecto deberá empezar por reducir estas 80.000 combinaciones a una «ecuación manejable» («Business Week», 1 de enero de 1972.)

El problema que nos viene a plantear este grupo de investi-

gadores es que a la hora de luchar contra la contaminación del medio ambiente en todos sus grados hasta los procesos de medida que tiene el hombre, son bastante incorrectos. Delante del hombre, como un desafío, y para lograr una defensa adecuada de su medio ambiente, se abre toda una investigación interdisciplinaria, extraordinariamente compleja, de la que ningún país puede estar ausente. La profundidad del desafío es de tal magnitud, y su complejidad tan evidente y tan susceptible a cambios locales, que ningún pueblo puede desatender este mandato.

RECONCILIACION ENTRE LA CIENCIA Y LA OPINION PUBLICA

La National Science Foundation de los Estados Unidos inició en 1970, dentro de este campo, un nuevo programa de investigaciones interdisciplinarias. La Fundación Nacional de Ciencias quería hacer del programa «un instrumento de reconciliación entre el mundo científico y la opinión pública, desilusionada por la orientación dominante que parece presidir la marcha de la ciencia y de la tecnología norteamericanas».

De las siete líneas generales de estudio, cuatro al menos afectan directa o indirectamente al medio ambiente: las consecuencias sociales y culturales de los cambios tecnológicos, la estructura del ambiente urbano, la calidad del medio ambiente y las implicaciones de la tecnología en el desarrollo económico.

Pero lo que es revelador es el deseo expreso de los dirigentes de la Fundación de «mantener la preeminencia de la investigación fundamental a lo largo de labor investigadora que se lleve a cabo al realizar los proyectos incluidos en el programa, si bien es muy probable —continúa— que en cada uno de éstos se manifieste, en un plazo más o menos breve, una tendencia a convertirse en aplicados».

En este mismo sentido, la República Federal Alemana también se ha manifestado. «Los problemas de protección del medio ambiente no pueden ser resueltos partiendo de una sola dirección, sino que, por el carácter interdisciplinario de los problemas, solamente lo podrán ser resueltos con la colaboración entre la Medicina, las Ciencias Naturales y la Ingeniería, la Sociología y otras asignaturas. Requiere esto la coordinación intensa de la labor de las escuelas superiores y los centros de investigación estatales e industriales.»

CON LOS OJOS VENDADOS

España va a gastar más de 42.000 millones de pesetas en la defensa de su medio ambiente, según una reciente conferencia del secretario general técnico de la Presidencia, don José Luis Melán, celebrada en el Club Americano.

«Se estima —dijo— en un total de 42.334 millones de pesetas la inversión que se aplicará durante el cuatrienio 72-75 a los distintos aspectos del medio ambiente: lucha contra la contaminación de las aguas y atmosférica, infraestructura sanitaria, sobre todo en zonas turísticas, reordenación del espacio rural y defensa de la Naturaleza».

Pero nada se dice de la cantidad de este total de 42.000 millones que se dedicará a saber exactamente el mal, cuáles

los posibles remedios, a la luz de los conocimientos que se van logrando tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Es indudable que un esfuerzo tan fantástico en defensa contra la Naturaleza requiere todo un utilitarismo, una coordinación de los grupos de investigación que, en distintos campos, pueden aportar algo para tratar de solucionar de alguna manera este problema. No estamos ante un problema físico o simplemente estático, sino un problema que se mueve y que tiene vida y causa efectos distintos, nuevos, que deben estudiarse, conocerse, valorarse para intentar tratar de acertar a la hora de poner correctivos.

Octavio RONCERO

LOS DEPORTES

Artigas, muy cauto

«EL TERRENO, IGUAL PARA LOS DOS»

«EL ATLETICO DE MADRID TENDRA QUE REACCIONAR ALGUN DIA»

Desde ayer, los integrantes de la plantilla del Atlético de Bilbao ya se encuentran en Madrid, y con ellos, su entrenador, Salvador Artigas, que es la primera vez que visita la capital de España como amistoso bilbaíno. Desde que Artigas se hizo cargo del equipo vasco, éste solo sufrió una derrota en casa, frente a la Real Sociedad, y consiguió dos victorias fuera, contra el Barcelona y el Español. Por lo que su actuación puede considerarse buena; sin embargo, hasta el momento, todavía no ha alcanzado una victoria contra su homónimo de Madrid, victoria que, además, les quitaría el lastre de negativos con el que cuenta actualmente.

Artigas, el Atlético de Madrid viene actuando últimamente de una forma muy irregular. Contra el Celta, empató en el Vicente Calderón, y contra el Sabadell, derrotó en la Creu Alta. Es un momento propicio para que el Bilbao obtenga la victoria en Madrid, después de llevar doce años sin conseguirla.

«A mí no me gusta nunca jugar contra equipos que han sufrido varios reveses. Siempre, de tras de una actuación mala viene una recuperación. Me hubieran gustado muchísimo más que el Atlético de Madrid hubiera ganado tranquilamente al Celta y hubiera hecho un buen papel en Sabadell, porque de esta forma los ánimos estarían ahora un poco menos excitados. Desde luego, no creo que esto nos favorezca nada».

«Pero el Bilbao viene con la moral alta después de esa victoria sobre el Gijón, mientras que los contrarios deben, normalmente, estar algo desmoralizados».

«Nuestros ánimos han sido siempre buenos, pero creo que el Atlético de Madrid tiene que reaccionar algún día. Tienen que sacar fuerzas de flaqueza para subsanar precisamente estos malos resultados, mientras que si no hubiera ocurrido así, hubie-

ran tomado el partido con más tranquilidad».

«El terreno de juego estará embarrado, y de siempre se ha dicho que los jugadores vascos se adaptaban muy bien a esa clase de terreno».

«No creo que el terreno sea extraño para los madrileños, ya que todos son unos grandes jugadores. El campo estará igual para unos que para otros, a menos que fuera un barrial, caso que no creo que se dé, pues tengo entendido que se ha cubierto el césped con plásticos».

«¿Cómo ha evolucionado el equipo desde que usted se hizo cargo de él?»

«Si comparamos la cantidad de puntos que han ganado muchos equipos en este lapso de tiempo y si se compara los conseguidos por el Bilbao, se verá que tenemos mejor actuación que la mayoría. Tenga en cuenta que hemos hecho más de dos, por lo que, desde hace algún tiempo, mantenemos una línea muy similar a la del pelotón de cabeza».

«¿Entonces el Atlético de Bilbao no pasará apuros en esta temporada?»

«Desde luego. Yo espero que el equipo mantenga esta línea de juego que está llevando hasta el momento, y que, por tanto, al final no pasemos apuros; es más, creo que podremos subir bastantes puestos».

«¿Algún cambio de última hora en la formación de su conjunto?»

«No, la alineación que saldrá en el Vicente Calderón será: Iribar, Sáez, Astrain, Aranguren, Betzen, Larrauri, Arieta, Villar, Carlos, Uriarte y Rojo I. E. LOPEZ FEITO

Los madrileños, con los cambios anunciados

Con ocasión del encuentro que se celebrará hoy en el Estadio Vicente Calderón entre el Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao, el club madrileño ha de-



cidido inaugurar la famosa tribuna cubierta de su estadio, tribuna que ha dado mucho que hablar, y que a partir de hoy es una realidad. Ocho mil nuevos asientos más que añadir al aforo del estadio rojiblanco.

Desde luego, el club de la calle del Barquillo tratará de festejar esta inauguración con una victoria, y para ello los componentes se hallan concentrados en el habitual retiro de El Escorial.

Los jugadores que se encuentran allí son: Rodri, Pacheco, Melo, Ovejero, Jayo, Calleja, Alberto, Iglesias, Salcedo, Luis, Becerra, Leal, Cabrero, Orozco e Irureta. Puestos al habla con el club nos confían una alineación, que será probablemente, si no hay cambios de última hora: Rodri, Melo, Ovejero, Calleja, Adelardo, Iglesias, Salcedo, Luis, Orozco, Irureta y Alberto.

Juan Gich, en Barcelona

«HACEN FALTA CENTROS POLIDEPORTIVOS DE USO POPULAR»

Hacia la realización de una infraestructura en instalaciones deportivas

BARCELONA. (AIFIL). — «Barcelona tiene magníficas instalaciones deportivas, y lo que le falta ahora son una serie de Centros polideportivos de uso popular, que resultan más prácticos y de mayor rentabilidad», ha manifestado el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich, a «La Vanguardia».

Comentando la aportación de 200 millones en un plan cuatrienal, incluido en el III Plan de Desarrollo, el señor Gich ha indicado que con ello se busca enfocar la realización de una infraestructura en instalaciones deportivas desde un punto de vista práctico, ya que lo que tenemos que hacer es obtener la mayor rentabilidad deportiva de las instalaciones».

«La cifra, aunque parezca importante, y lo es en relación a las necesidades de ocupación de espacios libres que tiene Barcelona, aunque no resuelva absolutamente los problemas y abarcará todas las necesidades, si significará el asentamiento de unas bases para una próxima futura solución», ha seguido diciendo el Delegado Nacional, que ha

subrayado que el Municipio barcelonés aportará otros 200 millones para completar los presupuestos confeccionados, y cuyas realizaciones van encaminadas a resolver el principal problema de Barcelona en relación con el deporte: «El que lo practique la mayor parte de nuestra juventud y cumpla no sólo una función deportiva, sino también una función social».

Al margen de estos 200 millones, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes aportará otros 50 millones, mitad del presupuesto de construcción del velódromo que será instalado por el Ayuntamiento barcelonés, para la realización en esta ciudad de los Campeonatos del mundo de ciclismo de 1973.

«Barcelona, como ciudad olímpica —dice por último Juan Gich—, es una vieja aspiración por la que hemos de luchar, ya que tiene condiciones excepcionales. Cuanto más trabajemos desde la base, más podremos realizar a nivel superior. Hay que empezar por los cimientos y no por el tejado. Y esto es lo que trata la Delegación, buscar una, plena y total funcionalidad de las instalaciones deportivas».

EN VIGO, SIN LUZ, CON FUERTE VENDAVAL Y LLUVIA

EL CELTA-REAL MADRID PUEDE SER SUSPENDIDO

Los bomberos tratan de achicar el agua que anega Balaídos

VIGO, 5. (Especial para ARI-BA, por Marcelo Otero). —Sin duda alguna, el Celta-Real Madrid, de gran expectación en nuestra ciudad, está signado con una tónica común: el pasado por agua. Un vendaval impresionante azota nuestra ciudad: tejados, vallas, carteles publicitarios, fueron arrastrados por el viento. Esto, más que una crónica en espera de partido, parece en crónica de sucesos. En el momento de dar esta información, y ya por cinco horas, la ciudad se encuentra sin luz. Continúa la lluvia intermitente y el viento sopla a cien kilómetros por hora. Pero dejemos esto y vayamos al fútbol.

Sobre las diez de la mañana arribó a la estación, en coche cama, el Real Madrid. Inmediatamente los jugadores se trasladaron al hotel Bahía, lugar donde se hospedaron y tenían previsto ir al cine por la tarde. Esto fue imposible debido a la falta de energía eléctrica, que dejó inactiva a Vigo.

Antes del almuerzo tuvimos ocasión de dialogar con el entrenador del Real Madrid, Miguel Muñoz, quien estaba acompañado de varios compañeros de su época en el Celta, como Aretio, Venancio, Eladio. Muñoz ha informado de que el Madrid veía dispuesto a vencer y saldría desde el minuto inicial con la pre-

misma ineludible de vencer. Le dijimos que el campo de Balaídos estaba completamente anegado y esto, lógicamente, perjudicaría a ambos equipos. Que el técnico del Celta, Arza, afirmaba que esto favorecería al cuadro visitante, porque salía con una defensa a ultranza. Muñoz expresó: «No comparto la opinión de mi buen amigo Arza, puesto que el Madrid es un conjunto que en todos los campos de juego sale dispuesto a vencer, siempre en función ofensiva y buscando el gol. Es el Madrid un equipo que posee fútbol, que busca con claridad la puerta contraria y favorece al equipo que está habituado a eso».

«¿Pirri ha vuelto de una lesión, justed cree que jugar en terreno pesado le perjudicará?»

«Indudablemente será difícil para Pirri lograr su rendimiento ideal, pero, no obstante, está preparado para rendir satisfactoriamente».

«¿Cuál será la alineación?»

«La que ya di en Madrid, es decir: Miguel Angel, Touriño, De Felipe, Verdugo, Pirri, Zoco; Amancio, Grande, Santillana, Velázquez y Aguilera. En calidad de suplentes saldrán Corral, González, Fleitas y Marañón».

EL CELTA

Por la mañana, en el Centro Deportivo Municipal, entrenó el

Real Club Celta. Hubo ejercicios físicos, tabla de gimnasia y luego un partidillo de baloncesto. Posteriormente, los jugadores olivinos se trasladaron al parador nacional de Tuy, lugar habitual de concentración. Allí transcurrieron, luego de una breve siesta, los minutos hasta la hora de ir a descansar, jugando a las cartas y al billar. Sobre las siete de la tarde, Juan Arza reunió a todos los jugadores para una charla técnica. Luego de la misma, el técnico informó de que el equipo que presentará mañana será el siguiente: Alarcía; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Villar; Lezcano, Juan, San Román, Castro y Jiménez. Como suplentes estarán en el banquillo Gost, Navarro, Rivera y Rodilla.

A la hora de hiliar esta crónica, el estadio municipal de Balaídos se encuentra anegado por las aguas. El desborde del río Lagares y las precipitaciones pluviales de los últimos días han provocado esto. En la actualidad dos dotaciones de bomberos están tratando de achicar el agua. Hasta el momento, el partido se jugará; no existen posibilidades de que se suspenda. El único problema podría ser la falta de energía eléctrica, ya que a partir de las cinco de la tarde generalmente en Balaídos se emplea la luz artificial. De no solucionarse este problema no habrá alternativa, y el encuentro deberá ser suspendido al iniciarse la segunda parte.

MONTAÑISMO: COMO PREPARACION ANTE EL ACONCAGUA

PEREZ DE TUDELA ESCALO EL CHIMBORAZO Y EL COTOPAXI

EN EL CUZCO SUBIRA AL SALTANTAY

LIMA. (Crónica de AIFIL). — César Augusto Pérez de Tudela, el alpinista y andinista español, está en Lima y ayer mismo partió hacia el Cuzco por vía terrestre. Objetivo: escalar el Saltantay, de 6.300 metros de altura.

Hemos conversado en un café limeño, sobre el arriesgado deporte que ha escogido Pérez de Tudela para «vivir su vida». El mismo ha confesado que realmente se trata de una afición que va en contra de la lógica humana, amante de la tranquilidad y de la apacibilidad. Pero ahora, y aunque la época y el tiempo no le favorecen, Pérez de Tudela va a intentar escalar el Saltantay.

Hablamos de lo que ha hecho en El Ecuador, de donde viene. Allí ha escalado el Chimborazo, de 6.300 metros, y el Cotopaxi, de 6.005, de cuya cumbre se llevó el banderín que había dejado una expedición ecuatoriana que coronó anteriormente la montaña. Me dice que en esta última mole andina ha hecho la ascensión por una nueva ruta, la vertiente noroeste. Luego ha estado una temporada con los indios colorados, en la selva, para conocer sus costumbres y para satisfacer sus aficiones

de explorador, que también están muy arraigadas en él.

«Esto de llegar a la cumbre de las grandes montañas tiene sus dificultades», confiesa Pérez de Tudela, «porque allí no hay nadie que certifique que en efecto se ha llegado. Por eso a veces se desatan polémicas, como me pasó a mí en el Aconcagua en Chile. Me han dicho que no llegué a coronarlo, pero es cierto que llegué».

Por ello, Pérez de Tudela tiene interés en volver a Chile para, de nuevo, escalar el Aconcagua (7.033 metros) y llevarse la cruz que hay en su cima, demostrando así, fehacientemente, que sí llegó a ella. Luego va a descender por las estribaciones de la Cordillera de los Andes, hasta llegar a la Tierra del Fuego, en donde subirá al monte Oliva, que es el más austral del mundo.

Pero además de todo esto, Pérez de Tudela tiene otros proyectos próximos. Entre ellos, y para realización inmediata, atravesar las tundra lapónicas, una llanura en contraste con los elevados picos alpinos en su arriesgado «hobby». También tiene en proyecto, y para el año que viene, hacer una travesía por el río Amazonas.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 6 de febrero de 1973, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Atlético de Bilbao - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, hoy DOMINGO, día 6, de DIEZ a DOS de la mañana. En las del Estadio Vicente Calderón, desde las DIEZ de la mañana sin interrupción.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores Socios, los cobradores se encontrarán en las Taquillas del Club (calle del Barquillo, núm. 22). EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 6, de OCHO a DOS de la mañana.

PLANTILLA DE PERSONAL REFORZADA

BOXEO: EN LOS ANGELES Y CON DOS «SPARRINGS» MEJICANOS

CARRASCO EMPEZARA A HACER GUANTES MAÑANA

LOS ANGELES.—Salvador Luna y Manolo Soto, dos pugiles ligeros de origen mejicano, serán los sparrings de Pedro Carrasco en su preparación para la pelea del 13 de febrero contra el californiano Armando «Mando» Ramos, por el título vacante de los pesos ligeros, en versión del Consejo Mundial de Boxeo (WCB), en el Sport Arena, de Los Angeles, según informó el manager del pugil español, Umberto Branchini.

Hasta el lunes no hará Carrasco guantes con sus sparrings. No conozco a Soto, pero he visto actuar en el gimnasio a Luna y es un peleador valiente. Lo importante es que le hagan trabajar», manifestó Branchini.

El pugil español, que llegó el pasado miércoles a Los Angeles,

realizó ayer siete asaltos de sombra en el gimnasio Main Street, así como ejercicios de punching y comba. «Ya se encuentra recuperado por completo del viaje y responde bien a los ejercicios, especialmente de piernas. Carrasco se encuentra en buenas condiciones físicas y confiado en la victoria», añadió su entrenador, Manuel del Río.

«Pesa ahora 63 kilos debido al descanso después del viaje, aunque no tendrá problemas para rebajarlos», añadió.

Hasta la fecha Carrasco no ha visitado el Sport Arena, donde deberá disputar la corona a Mando Ramos, a la distancia de 15 asaltos.

El domingo Carrasco proyecta el mismo ritmo de entrenamiento en el gimnasio Main Street. (AIFIL.)

JUEGOS OLIMPICOS DE SAPPORO

JORNADA FAVORABLE A ALEMANIA OCCIDENTAL

- **Obtuvo tres medallas en patinaje, 500 metros, y bobs a dos**
- **EL DESCENSO EN ESQUI ALPINO, PARA LA SUIZA NADIG**

SAPPORO (Japón). 5. (Crónica de Alfili).—La segunda jornada de los Juegos Olímpicos de Invierno ha sido claramente favorable a los alemanes. Los del Oeste, que toman la cabeza de la clasificación en cuanto a máximos honores conseguidos, conquistaron tres medallas: una de oro, en la prueba de 500 metros de patinaje de velocidad, y una de oro y otra de plata en la competición de bobsleigh por parejas.

Por su parte, los germanos del Este obtuvieron el triunfo en la combinada nórdica, ganada por un joven estudiante de diecisiete años, y en la que también obtuvieron la medalla de bronce.

El último título olímpico atribuido, el de la prueba reina del esquí alpino, el descenso femenino, fue para Suiza, merced a la gran actuación de Marie Therese Nadig, que batió a la gran favorita, la austriaca Anne Marie Proell, que quedó segunda, seguida de la norteamericana Susan Corrock.

En patinaje de velocidad, Holanda no pudo demostrar su supremacía, aunque hay que hacer notar en su descargo que la prueba de 500 metros no es el punto fuerte de sus representantes. Fue un alemán occidental, Erhard Keller, quien se alzó con el triunfo, realizando así su doble, ya que también había ganado sobre esta distancia en los Juegos Olímpicos de Grenoble, en 1968. Keller, que se fracturó una pierna después de su victoria en terreno francés, se vio alejado durante algún tiempo de los helados anillos para las pruebas de velocidad. Sin embargo, con constancia, y dando muestras de su gran categoría, volvió, tras intensos entrenamientos, a situarse entre la élite de esta especialidad. Ya en 1970 fue segundo en los Campeonatos del Mundo, y ahora, en 1972, ha dejado patente su superioridad. Cuatro veces recordman del mundo en 500 metros, Keller se ha visto recientemente privado de su record por el finlandés Leo Linkovesi, quien, sin embargo, ha decepcionado en Sapporo al haberse clasificado en un discreto sexto lugar. Erhard Keller, con 39 segundos 44-100, ha batido el record olímpico establecido en 1964 en Innsbruck por el norteamericano Richard McDermott. El sueco Hasse Borjes conquistó la medalla de plata, y el soviético Valeri Moutarov, la de bronce.

Ulrich ganó la Combinada Nórdica

En la combinada nórdica, la sorpresa la proporcionó el joven alemán oriental, de diecisiete años, Ulrich Wehling, que se había clasificado el viernes, contra todo pronóstico, en cuarto lugar en la prueba de saltos. Ayer confirmó su gran categoría al terminar tercero en la de fondo, de 15 kilómetros, ganada por su compatriota Karl Luck. En esta combinada, ganada por un alemán oriental por primera vez en la historia de los Juegos, Ulrich se impuso al favorito, el sueco Rauno Miettinen (medalla de plata) y a su compatriota Karl Luck (bronce).

En bobsleigh por parejas, los germanos occidentales demostraron su superioridad al copar los dos primeros puestos. Los vencedores, Wolfgang Zimmerer y Peter Utzschneider han ganado tres de las cuatro mangas que comprendía la prueba. El otro equipo alemán occidental, formado por Horst Floth y Peppi Bader, conquistaron la medalla de plata, tras realizar el mejor tiempo en la cuarta manga. El tercer puesto fue para los suizos Jean Wickedy Hubacher.

En la competición de esquí alpino, la prueba de descenso fe-

menino fue una decepción para las esquiadoras francesas, debilitadas por la ausencia de sus dos mejores especialistas: Jacqueline Rouvier y Françoise Macchi.

La joven suiza de diecisiete años Marie Therese Nadig, en constante progresión, batió a la gran favorita, la austriaca Anne Marie Proell (medalla de plata) y a la norteamericana Susan Corrock (medalla de bronce).

Contrariamente a lo que se podía temer, debido al estado de la nieve, la prueba no ha resultado una lotería y ha respetado en grandes líneas la jerarquía actual. Nadig merecía el título, después de lo que había demostrado en los entrenamientos; Proell obtuvo la medalla de plata, y Corrock figuraba igualmente entre las mejores.

En patinaje artístico femenino, después de las figuras obligatorias, la campeona de Europa, la austriaca Beatrix Schuba, parece en disposición de conquistar también el título olímpico. Trixi adelanta en 118,5 puntos a su más inmediata rival, la norteamericana Julie Himes, y en 121,5 a la canadiense Karen Magnusen, diferencia difícil de reducir en las figuras libres.

Alemania oriental domina en trineos

Los equipos de Alemania Oriental, masculino y femenino, continuaron dominando la competición trineos, y todo hace suponer que las seis medallas de las dos categorías, después de disputadas todas las mangas, irán a manos de los representantes germanos del Este.

Finalmente, en el espectacular deporte del hockey sobre hielo, los dos favoritos han hecho su presentación en el torneo dando medida de su capacidad e indicando por anticipado que el encuentro entre ambos será una verdadera final. Grecoslovacia aplastó a Polonia por el concluyente resultado de 14-1. Los polacos, que habían vencido a Alemania Occidental por 4-0, no fueron en ningún momento serio rival para el rápido juego y de gran técnica de los checos, que llegaron una y otra vez ante la meta contraria, desbordando continuamente a la defensa y creando un continuo peligro.

La Unión Soviética, gran favorita junto con los checos, mostraron igualmente su dominio en este difícil deporte y derrotaron a Finlandia, enemigo nada fácil, por 9-3, desquitándose así de la derrota que éstos les habían infligido en Moscú recientemente, con ocasión del torneo de «Izvestia». Efectivamente, los finlandeses opusieron gran resistencia y en la primera media hora mantuvieron la igualdad a tres, para desfondarse seguidamente, ante la presión de los soviéticos, que tuvieron su mejor hombre y revelación en Valeri Kharmalov.

Suecia, tercero en discordia por el título, se impuso con relativa facilidad a los Estados Unidos por 5-1, sin emplearse a fondo.

Declaraciones de Conchita Puig

SAPPORO. (AIFI).—«Podría haberme lanzado a una carrera desenfrenada, tratando de obtener una mejor clasificación, pero era preferible no correr riesgos», explicó Conchita Puig, la única esquiadora española en los Juegos, después de la prueba de descenso.

Conchita hace su primeros Juegos Olímpicos y es una de las mejores especialistas en el slalom especial, su gran prueba:

«El lunes competiré en el slalom gigante. Tengo más posibilidades que en el descenso. Espero con gran ilusión el slalom especial».

Conchita Puig fue vigésimo novena en el descenso, entre 41 participantes.

«Yo había observado en el entrenamiento con atención a María Teresa Nadig. La veía muy fuerte y comprendí que la victoria tenía que estar entre ella



LAS TRES MEJORES EN EL DESCENSO.—En el centro vemos a la Nadig, vencedora del descenso femenino, escoltada por la norteamericana Corrock, a su derecha, y la Proell —la gran derrotada—, a su izquierda. (Telefoto Citra.)

y la austriaca Ana María Proell. María Teresa es una formidable combinación de fuerza física y de habilidad, con esa técnica tradicional de los suizos. Pero creo que el secreto de su victoria, además de su calidad, ha estado en el encerrado de los esquís. Nadie como los suizos, maestros en las cosas de la nieve, saben escoger el encerrado adecuado a cada nieve, a cada pista.

«Es que no eran buenas las

condiciones de pista y nieve?

«Sí. La pista es magnífica y la nieve era muy buena».

Aurelio García y Francisco Fernández Ochoa no figuran inscritos para la prueba de descenso masculino que se disputará mañana.

Al parecer, los esquiadores españoles competirán solamente en el slalom gigante y en el slalom especial.

Habrà Campeonato Mundial 1972

El Consejo de la Federación Internacional de Esquí (FIS) ha decidido la organización de los Campeonatos del mundo 1972 de esquí alpino masculino. Se ha tomado esta decisión a la petición expresada por la Federación austriaca de esquí, en el curso de una reunión celebrada a puerta cerrada en Sapporo.

La FIS, se recuerda en los medios del esquí alpino, se había comprometido a organizar este año los Mundiales si uno solo de los corredores inscritos era descalificado de los Juegos Olímpicos. El caso de Karl Schranz ha sido suficiente.

La FIS felicita al Japon

La Federación Internacional de Esquí y el jurado de la prueba de descenso olímpico han facilitado un comunicado donde felicitan a los organizadores japoneses «por la excelente preparación de la pista de descenso y el desarrollo impecable de la competición».

CROSS: TROFEO JUNTA PROVINCIAL DE EF

LANDA LOGRO SU CUARTA VICTORIA

● Por equipos triunfó el INEF

Con algo más de medio centenar de corredores, se disputó por los terrenos de la Casa de Campo, el VII Cross Universitario de la temporada, sobre la distancia de 6.500 metros, en el que se ponía en juego el IV Trofeo Junta Provincial de Educación Física, patrocinado por dicha Junta y organizado por la Federación del Deporte Universitario de Madrid.

Debido a la inseguridad del tiempo, la participación ha sido más reducida que en anteriores cross; no obstante, se ha luchado mucho por obtener los puestos de honor, en un terreno bastante embarrado.

Desde la salida se impone un fuerte tren; no obstante, se marcha en pelotón el primer kilómetro, pero a partir de éste Landa fuerza el mismo y se destaca Carlos García Verdugo. Pérez Álvarez, Odrizola y Sánchez Pérez. Al paso por la meta, cuando llevan recorridos 3.500 metros, se coloca en cabeza Pérez Álvarez, pero cerca de éste Landa y García Verdugo. Cuando falta aproximadamente un kilómetro estos dos corredores se unen al escapado y poco después queda rezagado Pérez Álvarez, al no

poder responder al tirón dado por Landa, que se lleva con él a su compañero de equipo García Verdugo, que cuando ve bien situado a éste, le deja para ganar con gran autoridad. Landa consigue, por tanto, la cuarta victoria universitaria en la presente temporada.

Clasificación individual: 1, Luis Miguel Landa (INEF), 20-43-5; 2, Mariano García Verdugo (INEF), 20-47-8; 3, José García Grosso (P. Industriales), 20-49-4. Por equipos, amplio triunfo del INEF, con 39 puntos, seguido a distancia de Ingenieros Industriales, con 94; Ingenieros de Caminos, con 98, y Medicina, con 122.

El trofeo especial donado por el Club Deportivo Caminos, correspondió al corredor Luis Antonio Rubio, del INEF.

Al final se procedió al reparto de trofeos, a cargo del presidente de la Federación del Deporte Universitario de Madrid, señor Poyán, al que acompañaban el secretario de la Federación Española de Deportes Universitarios, señor Lameia, y el secretario de la Junta Provincial de Educación Física, señor Orden Vigar.

PANORAMA

CICLISMO

PRESENTACION DE LA VUELTA A ESPAÑA

Mañana lunes, a la una de la tarde, tendrá lugar la presentación de la Vuelta Ciclista a España en los salones de la Federación Española, en un acto al cual asistirán los miembros organizadores de la prueba y algunos directores de pañoles y extranjeros.

En el acto se darán detalles acerca de la edición 1973, con las particularidades más destacadas relativas al Premio de la Montaña, metas volantes, bonificaciones y clasificaciones.

RUGBY

TORNEO DE LAS CINCO NACIONES

Al vencer a Escocia por 35 a 12 el equipo de País de Gales demostró ayer ser el más potente del Torneo de las Cinco Naciones y posiblemente del mundo. Ante un equipo escocés duro y decidido, que en algunos momentos llevó ventaja en el marcador, los galleses hicieron una verdadera demostración de lo que es jugar al rugby.

NATACION

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE INVIERNO

Han quedado establecidas las marcas mínimas para participar en los Campeonatos de España de Natación de Invierno que se celebrarán en la piscina del Club Natación Granollers en esta misma localidad del 25 al 27 de marzo.

BOXEO

POSIBLE CARRASCO-BUCHANAN

Si Pedro Carrasco vence a Mando Ramos, proclamándose por tanto, campeón del mundo de los pesos ligeros, verse Consejo Mundial de Boxeo, el Madison Square Garden estaría interesado en enfrentarlo al escocés Ken Buchanan, actual campeón en versión de la Asociación Mundial de Boxeo, manifestó ayer John Condon, directivo del Madison.

ATZORI VENCIO AL ESPAÑOL PINTO

El italiano Fernando Atzori, campeón de Europa de los pesos moscas, derrotó en un combate en el que no pudo su cetro continental en juego al púgil español Pedro Pinto por KO a técnico en el cuarto asalto, en pelea celebrada en Davos.

TENIS

VICTORIA DE GISBERT Y DERROTA DE ORANTES

Juan Gisbert ha vencido a Raúl Ramírez, de México, por 6-2 y 6-3 en partido de tenis celebrado en Des Moines, correspondiente al torneo internacional de tenis que se está celebrando en esta ciudad. Pierre Barthes, de Francia, eliminó al español Manuel Orantes por 1-6, 7-6 y 6-1 en partido correspondiente a los cuartos de final del torneo de Kansas City.

VELA

CAMPEONATO DE EUROPA JUVENIL DE SNIPES

Alicante será el escenario del Campeonato de Europa Juvenil de Snipes que tendrá lugar en el mes de agosto, según ha ordenado el órgano internacional que rige estas competiciones. Hasta el momento son ya 33 los barcos inscritos para estas pruebas, correspondientes a varias naciones.

FUTBOL

UN ARBITRO ESPAÑOL EN LA COPA DE LA UEFA

La Comisión de árbitros de la Unión Europea de Fútbol se reunió ayer en Berna con el fin de designar los árbitros que dirigirán los encuentros de las diferentes Copas europeas. Ortiz de Mendivil es el único representante español en estas competiciones.

BILLAR

II JORNADA DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Domingo y Gálvez encabezan la clasificación del Campeonato de España de billar a tres bandas, después de celebrarse las partidas correspondientes a la segunda jornada, que actualmente se están celebrando en Mollerusa, Lérida.

WATERPOLO

COMENZO LA SEGUNDA VUELTA DE LA LIGA

Ayer se jugaron los primeros partidos de la segunda vuelta de la Liga Nacional y en ellos se produjeron abultadas victorias. Así la del Barcelona sobre el Canele por 10 a 1 y la del Real Madrid sobre el conjunto catalán, que no había un partido clasificatorio para el conjunto catalán, que no había enemigo en los madrileños. Luego el C. N. Barcelona derrotó al Pueblo Nuevo por 7-0 e igual resultado se dio en el C. N. Montjuich-C. N. Helios. El C. N. Tarrasa venció al C. N. Sabadell por 6 a 2.

EL AHORRO ESTIMULADO POR LA CONFIANZA DE FUTURO

El índice general ponderado sube en la semana un 0,91 por 100

No es fácil convencer cuando no hay base en que sustentar cualquier tesis congruente sobre determinado asunto, cuestión o perspectiva, que haya pasado y se tenga todavía mal concepto o idea sobre el menester, como en el caso del mercado bursátil y las implicaciones que sobre él tienen los sectores productivos del país. La tan traída y llevada Bolsa mobiliaria está siendo objetivo inversor del ahorro social y cada nuevo día se producen mayores inquietudes y sobresaltos de los que allí han canalizado su dinero, en la esperanza de aumentar la renta y de asegurar a largo plazo la inversión, al mismo tiempo que revalorizan el capital, en función de la pérdida adquisitiva de nuestra valuta.

Las rebajas del coste del dinero han servido más para espolear a la inversión privada que a la inversión industrial; pero ésta es el complemento de la primera, y según sea su volumen, así se puede deducir a corto plazo el grado de expansión generada. También condiciona las cifras de empleo y las migraciones internas de uno a otro sector, motivando el pleno empleo si la clase empresarial fomenta la expansión y crea nue-

vos puestos de trabajo, así como al aumentar la producción se produce un equilibrio entre oferta y demanda de bienes de consumo, estabilizándose los precios.

Crisis de confianza

Por la parte empresarial persiste la crisis de confianza motivada por los acelerones y frenos ejecutados por la Administración, para dosificar el ritmo de crecimiento de nuestra economía y evitar aumentos excesivos de tensión inflacionaria. Sin embargo, por la parte del ahorro, la crisis ha desaparecido, y nuevamente brilla la estrella inversora en los campos bursátiles, hasta el punto de que el mercado ha cerrado el ciclo semanal con una nueva cota máxima del año, así como los parciales bancario, eléctrico, construcción e inmobiliarias, inversión y químicotextil.

Lo que el país quiere es bienestar económico, sin entrar en ninguna determinación de las rentas salariales. La Administración busca el equilibrio entre la producción, el pleno empleo y los precios de los bienes de consumo, fomentando, con medidas

fiscales y con un presupuesto expansivo, la reactivación de la economía, sin dejar de vigilar la inflación, como mal mayor para la clase social; si ello se logra, nos podremos integrar en el concierto europeo de naciones industrializadas, con pleno derecho y voz y voto en el seno de la Comunidad.

Reactivación bursátil

La Bolsa, creemos, se ha disparado ostensiblemente ante un ahorro social que busca confianza a largo plazo, buena rentabilidad y liquidez inmediata. Las perspectivas económicas del país han ayudado mucho, pero la ralentización de las inversiones en los sectores productivos; si ésta mantiene la contención, se va a ver sobrepasada y explotada por las inversiones públicas, previstas de cara al III Plan de Desarrollo. Pero también hay que decir que el miedo a lo que pueda pasar por aumentos de cargas sociales, por el peso de los impuestos y por aumentos de «stocks», hacen precavido al más impetuoso y altera toda la programación inversora prevista con créditos bancarios y con emisiones de renta fija en el mercado de capitales.

En el momento actual, los empresarios cuentan con una Bolsa firme y en disposición de absorber gran número de activos financieros de renta variable; pero éstos pueden ser arma de doble filo, ya que hay que atribuirlos todos los años, así como sea el beneficio así será el precio que se estipule en el mercado. La clase empresarial debería potenciar el sector de la renta fija, ayudado por la Administración con exenciones más favorables y mejor rentabilidad para que obtuvieran la liquidez necesaria como factor interesante de adquisición y tenencia, para realizar cuanto hubiera lugar de disponibilidades. El ahorro busca confianza y liquidez, además de buen

na renta, y la tiene asegurada con las perspectivas de futuro que tiene el país, cuyo aumento de la riqueza nacional hace indispensable potenciar al mercado secundario de valores mobiliarios.

El mercado en la semana

La buena orientación del principio de semana del mercado se vio alterada por unos sucesos reivindicativos, que no tuvieron apenas repercusión al cierre. Así, el índice general ponderado sube un 0,91 por 100, y la demanda seguía predominando abiertamente, aunque algo más selectiva: la oferta también salía para valores con alta cotización, previniéndose algunos reajustes necesarios para mitigar un poco la reacción del inversor desde primeros de año. La mejor indicación de la subida de las Bolsas la tenemos en el índice «Gestión», cuya evolución general e industrial es al alza.

A. ESPADA BEJAR

PENGER, S. A.

De acuerdo con lo que determina la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que dicha Sociedad ha trasladado su domicilio social de Benicarló (Castellón de la Plana), Las Villas, apartamento «La Siesta», piso 12, fijándolo desde ahora en Madrid (calle del Capitán Haya, número 41), según acuerdo de la Junta general universal de la Sociedad en su reunión celebrada el 29 de diciembre de 1971. — El Administrador único.

NAVALCARNERO

El «Boletín Oficial del Estado» del día 2 de febrero publica un edicto de este Ayuntamiento por el que se anuncia subasta pública para la ejecución de las obras de adaptación de un local con destino a baño.

Tipo de licitación: 1.011.336,90 pesetas.

Fianza provisional: El 2 por 100 del tipo de licitación. Definitiva: El 4 por 100 de la cantidad en que se adjudique la subasta.

Las plicas optando a la subasta se presentarán en la Secretaría de este Ayuntamiento hasta las catorce horas del día 14 del mes de febrero.

Apertura de pliegos: A las trece horas del día 15 del presente mes.

Navalcarnero, 3 de febrero de 1972.—El Alcalde (firma ilegible).

EDICTO

DON CESAR ALVAREZ VAZQUEZ, Juez de Primera Instancia de BETANZOS:

Hace público a medio del presente que con el número 119 de 1971 se ha incoado expediente, a instancia de María Josefa Varela Bouza, vecina de Sada, para conseguir la declaración de fallecimiento de su hermana María Amelia Varela Bouza, hija de Antonio y Josefa, nacida en Miño el 16 de febrero de 1906.

Dado en BETANZOS, a 6 de diciembre de 1971.—El Juez (firma ilegible). — El Secretario (firma ilegible).

EN 1971 ESPAÑA PRODUJO 94.000 TONELADAS

MADRID. (Cifra). — Durante el año 1971 España produjo 94.000 toneladas de minerales radiactivos, según las primeras estimaciones oficiales.

Estas cifras suponen un incremento del 55,9 por 100 sobre la producción obtenida en el año 1970, que ascendió a 60.294, y la de 1969, que fue de 83.136 toneladas.

Hasta finales del pasado mes de octubre las cifras definitivas eran de 81.520 toneladas superando ya en dicha fecha a los totales de 1970.

De las 32.965 toneladas producidas hasta dicha fecha en el sector de Don Benito, 12.765 pertenecen a mineral de baja ley, con menos de un 1 por 1.000 de uranio 238.

Por lo que se refiere a la producción de concentrados, a cifra lograda durante todo el año, según las primeras estimaciones, es superior en un 5,1 por 100 a la del año anterior, alcanzándose a finales de diciembre las 63.000 toneladas, frente a las 59.933 del año 1970.

Ha sido necesario realizar importaciones de concentrados por valor de 1.198 millones de pesetas. Una de las partidas más importantes en el capítulo importador fue parte de la carga para la central nuclear de Vandellós, que entrará en funcionamiento en fecha próxima. A tal efecto ha sido necesario adquirir en Francia, debido a la insuficiente producción nacional, 494 toneladas de uranio 238 para fabricar en dicho país los elementos correspondientes a la primera carga de la central catalana.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

RESOLUCION DE LA DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO POR LA QUE SE ANUNCIA SUBASTA PARA CONTRATAR LA EJECUCION DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO DESTINADO A ALBERGAR LAS NUEVAS INSTALACIONES DEL DIARIO «JAEN», EN JAEN

Se anuncia subasta para la adjudicación por contrata de las obras de construcción de un edificio destinado a albergar las nuevas instalaciones del diario «JAEN», en la ciudad de Jaén.

El presupuesto de adjudicación de las obras asciende a pesetas 8.594.770,14.

El Proyecto y Pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en el Departamento Económico-Administrativo —DIVISION DE PATRIMONIO— de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento (avda. del Generalísimo, 142; Madrid-16) o en la Administración del diario «JAEN» (Carrera de Jesús, núm. 15, de Jaén), durante los días hábiles y en horas de oficina.

La apertura de los pliegos tendrá lugar en el domicilio del diario «JAEN» (Carrera de Jesús, núm. 15, de aquella ciudad) y a la misma podrán concurrir las personas naturales o jurídicas que no se hallen incurso en alguna causa legal de excepción o incompatibilidad.

Las proposiciones se presentarán en dos sobres cerrados, en uno de los cuales se acompañarán los documentos que se indican en el apartado séptimo del Pliego de condiciones particulares y económicas, incluyendo en el mismo el resguardo de haber constituido una fianza provisional de 171.836,40 pesetas.

Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas, dentro de los quince días naturales siguientes a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», cerrándose el plazo de admisión de las proposiciones a las doce horas del último día de dicho plazo, o bien al siguiente si aquél fuera festivo; y se ajustarán al modelo de proposición unido al Pliego de condiciones.

Madrid, 4 de febrero de 1972.—El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento (firmado), Julio Gutiérrez Rubio.

SKI-CRAFT ESPAÑOLA, S. A.

A los efectos de lo dispuesto en la vigente ley de Sociedades Anónimas se pone en conocimiento que la Junta general extraordinaria de accionistas, en su reunión del 24 de julio de 1969, acordó la disolución y liquidación de la Sociedad con arreglo al siguiente balance:

ACTIVO

Pérdidas y ganancias.—Pérdidas sufridas. 738.698,37

Total activo 738.698,37

PASIVO

Capital social desembolsado 250.000,00

Acreedores (accionistas) 488.698,37

Total pasivo 738.698,37

LIQUIDACION

Capital social 250.000,00

Pérdidas sufridas 738.698,37

Pasivo 488.698,37

El Liquidador, Francisco Sáez Grimaldo.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Esta Entidad, por medio de su Constructora Benéfica, está construyendo un grupo de 96 viviendas de protección oficial, primer grupo, situado en el barrio del Pilar, calle de Ginzó de Lima, números 37, 39 y 41, de esta capital.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid pone a disposición de sus impositores 45 de dichas viviendas. Todas aquellas personas a quienes pueda interesar la adquisición de las mismas deberán presentar su solicitud, en unión de la o de las correspondientes libretas de ahorro, en nuestra oficina de la Obra Benéfica Social (calle de Guzmán el Bueno, núm. 70), antes de las quince horas del día 29 de febrero de 1972, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formularse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten, en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de las mencionadas viviendas.

Estas viviendas habrán de destinarse a domicilio habitual y permanente del titular y su precio se ha fijado en 576.000 pesetas, sin exigencia de cantidades anticipadas durante el período de construcción.

Las personas que en esta fecha no sean impositoras de la Institución y deseen solicitar una de las indicadas viviendas podrán hacerlo abriendo previamente las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Madrid, 2 de febrero de 1972.

Promotor: Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Expediente M-GI-179/69. Calificación provisional de 17-2-70. Plazo máximo de terminación de las obras, 24-5-72. Registro de Publicidad del I. N. V. número 255

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILER-AUTOS

AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultas. Menorca, 37, 274631.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doc-

tor Hernández. Duque Al-

ba, 10. Enfermedades ve-

terales. Análisis. 2658446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS e a p idisima-

das e a r a n t i z a d i s i m a s.

Franco. Bravo Murillo, 4.

2248538.

HIPOTECAS 24 horas. Es-

clusivas. Mértola. Marqués

Orquillo 10.

Molina). Venta, alquiler

Facilidades. 2274597.

VARIOS

«CLINICA Puencarral». En-

fermedades venéreas. Di-

rección facultativa. Doc-

to. Vázquez Vicente

(colegiado 5.015). Puencar-

ral, 88. (40).

COMPAÑIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND ASLAND

Pone en conocimiento de sus accionistas, clientes y público en general que siguiendo su política de ofrecer al mercado de la construcción nuevos productos que respondan a las exigencias del consumidor, ha lanzado a través de su filial «Cementos Especiales El León» un CEMENTO BLANCO de la máxima calidad, tanto en color como en resistencias.

Dadas las especiales características de este CEMENTO BLANCO la Compañía espera prestar un nuevo servicio al sector de la construcción.



TELEVISION

LAS PELICULAS DE LA SEMANA

CINECLUB-CICLO MIZOGUCHI

"Una historia de Chikamatsu", de Kenji Mizoguchi (1954). Continúa el ciclo dedicado a este director japonés, que hoy domingo nos cuenta la vida de O-San, esposa del gran fabricante de pergaminos, que se ve obligada a ayudar económicamente a su familia paterna. En vez de recurrir a su marido, hombre orgulloso y avaro, habla con Mohei, el administrador, que se presta a ayudarla.

EL CINE - CICLO INGRID BERGMAN

"Intermezzo", de Gregory Ratoff (1939). Junto a la actriz, en su primera película americana, trabajan Leslie Howard, Edna Best y John Hallyday.

Historia de amor, relata el encuentro de un violinista con la profesora de piano de su hija. Se enamoran, pero un amigo de ambos les convence de que "no es lícita la felicidad que se funda en la desgracia ajena".

SESION DE NOCHE-CICLO CINE FANTASTICO

"La invasión de los ladrones de cuerpos", de Don Siegel (1956).

Estreno en España, relata la invasión en el sur de California de unas extrañas plantas capaces de apoderarse de los cerebros de los hombres, anulando su vida emocional, en un intento por destruir el mundo.

Película de ciencia-ficción, está construida con gran rigor y meticulosidad.

SOMBRAS RECORRIDAS

"Svengali", de Gennaro Riccielli (1927).

Svengali, un fracasado pianista, descubre un día la dulce voz de una joven llamada Trilby. La rapta y con ella viaja por el mundo con gran éxito. Al cabo de unos años, vuelve a París, y Trilby, famosa cantante, vuelve a ver a su novio.

CINE PARA TODOS-CICLO CINE COMICO AMERICANO

"A todo gas", de Eddie Cline (1932).

Esta película está considerada por algunos críticos como la obra maestra del "burlesque". Descabellada comedia cómica, llena de divertidas situaciones, cuenta con la presencia de uno de los cómicos más notables del cine norteamericano: W. C. Fieds.

NOTICIAS Y COMENTARIOS... NOTICIAS Y COMENTARIOS... NOTICIAS Y COMENTARIOS... NOTICIAS Y COMENTARIOS...

¿LAS DOS CADENAS EN UNA?

Parece que, siguiendo la política de apretarse el cinturón, los directivos de Televisión Española están pensando en la posibilidad de unir las dos cadenas, administrativamente hablando.

La medida afectaría a gran número de despachos, sobre todo de la Segunda Cadena, porque, como ya se sabe tanto VHF como UHF tienen su propio personal y distintos presupuestos.

De esta forma llevaría la peor parte la Segunda Cadena, pues, naturalmente, quienes están al cargo de los programas del canal con más audiencia dedicarían un mayor tiempo para la programación donde el espectador es más numeroso y la Segunda Cadena se convertiría en algo así como una hermana pobre.

De todas formas, esta reorganización entra dentro de un mero rumor que se oye por los pasillos de Prado del Rey, pasillos que, en muchos casos, es el verdadero termómetro de la realidad televisiva.

Y otro rumor que ha cobrado mayor fuerza es el referente a los espacios fundamentalmente informativos. El departamento de programas informativos parece ser que pasará al edificio de la Radio, edificio que está prácticamente construido justo detrás de las dependencias de Prado del Rey.

Ocuparán el ala izquierda del nuevo edificio y tendrán sus propios estudios de grabación. Mejor dicho, un pequeño estudio, dado que los espacios informativos sólo requieren dar eso, información, y no necesitan ningún accesorio decorativo.

Naturalmente, todos estos rumores vienen aparejados con nombres de profesionales que podrían llevar la necesaria reforma a Prado del Rey. Reforma que va pidiendo a gritos, ya que poca, más bien ninguna, novedad se ha observado en este primer mes del año 1972.

1.º ¿POR QUE?

¿Por qué han eliminado a José Domingo Castaños como presentador de "A todo ritmo", cuando una encuesta realizada a propósito de ese espacio por el Departamento de Estudios e Investigaciones de la Audiencia de Televisión Española a 1.080 personas el 55 por 100 afirmaban que estaban de acuerdo con el presentador?

2.º ¿POR QUE?

¿Por qué no nos explica don Alfonso Paso de qué forma decisiva ha intervenido TVE en la coproducción de Leonardo da Vinci, pues la mayoría de los comentaristas de televisión estamos de acuerdo en que la única aportación de nuestra televisión ha sido económica y que a juzgar por la calidad y el tiempo de grabación ha tenido que

ser una aportación bastante cara?

TVE, EN EL FESTIVAL DE MONTECARLO

Hoy comienza el XII Festival Internacional de Televisión de Montecarlo, al que España viene asistiendo desde el año 1965.

Para esta ocasión, TVE presentará dos espacios: "La tormenta de la Media Luna", que forma parte de la serie "La noche de los tiempos" y se puso en antena el pasado mes de noviembre. Está producida en color, en 35 mm., y tiene una duración de sesenta minutos, según el guión y realización de Juan García Ariza.

El segundo espacio, que entra en el apartado de categoría infantil, es "Violencia en el Oeste", un episodio de "El país de la fantasía", realizada con los muñecos de Herta Frankel, bajo la dirección de Arturo Kaps.

JESUS PUENTE, EL DESVENTURADO

Las doce caras de Eva's ha dejado paso a "Aventuras y desventuras de Mateo", de Aldo Benediti.

A partir del miércoles, Jesús Puente encarnará la figura de un personaje con el que nos podemos identificar muchas personas. Mateo es un hombre al que todo el mundo cuenta sus problemas, pero que a la hora de

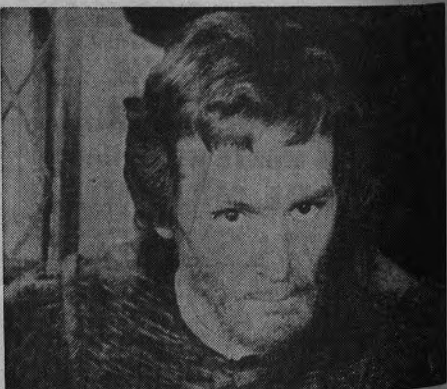
contarlos el nadie le hace caso. Siempre se verá metido en problemas, pero por un carácter pacífico, nunca intentará tenerlos. Así, por ejemplo, en el primer capítulo de la serie veremos que



el bueno de Mateo Martínez le regala a su novia un perrito ya quinqué. Pero Marina y Toga ya se conocían de antes. Y termina la historia con Mateo dando a su novia por culpa del perro y la joven casándose con el antiguo dueño de "Toga".

PRIMER CAPITULO

LA INFANCIA DE LEONARDO DA VINCI



El lunes comienza la emisión de esta serie coproducida por las televisiones francesa, española e italiana. Durante las cinco semanas en las que tendrán ocasión de ver "Leonardo da Vinci" iremos dando la sinopsis de cada capítulo. El primero dice así:

Los documentos auténticos han demostrado ser falsa la versión de Vasari, biógrafo de los principales artistas italianos del Renacimiento, según la cual Leonardo había muerto en los brazos del Rey de Francia, Francisco I. ¿Por qué traidor Vasari la verdad? Sin duda para magnificar la figura de quien, por su propia grandeza, no necesitaba que se falsease la verdad histórica.

Leonardo nació en Vinci, pequeño pueblo a una veintena de kilómetros de Florencia, en abril de 1452. Hijo ilegítimo de una mujer de la cual apenas el conocemos otra cosa que su nombre, Catalina, y del notario señor Piero, hombre acomodado, hábil y dolido, que tuvo cuatro mujeres y diez hijos. Aún después del traslado de la familia a Florencia, Leonardo se quedó a vivir en Vinci, confiado a los tiernos cuidados de su tío Francisco.

Más tarde también él se fue a vivir a Florencia. Puesto que su condición de ilegítimo le ex-

cluía de toda posibilidad de aspirar a cargos públicos, no continuó sus estudios regulares y fue colocado como aprendiz en el taller de Verrocchio, que le formó en el arte y que se dio cuenta en seguida de la calidad de aquel discípulo. Era un compañero feroz de talentos como Pietro Perugino, Sandro Botticelli y Lorenzo di Credi. Pero no obstante la atmósfera de sensibilidad y de cultura artística que se respiraba en el estudio y en aquella alegre y turbulenta ciudad de los Médici, Leonardo era un solitario: tímido, serio, lleno de complejos y siempre fracasado en sus estudios.

A la muerte de su padre rompió toda relación con sus hermanos. Su deseo de saber le empuja, algunas veces, hasta una crueldad a indagar todos los misterios de la naturaleza, más con peligro de desperdiciar su fuerza creadora.

Más adelante, cuando Verrocchio marcha a Venecia y el grupo de sus discípulos se disuelve, también Leonardo decide abandonar Florencia, ya que él allí no es feliz, y le aburren las controversias entre los intelectuales. Amargado por las marmatónicas que le afectan, se traslada a Milán, junto con dos de sus compañeros.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

EL DE INGRID BERGMAN, UN CICLO CASI COMPLETO

El martes comienza el ciclo dedicado a la actriz sueca Ingrid Bergman. Quizá sea éste el ciclo más completo que Televisión Española ha programado de los ya emitidos. En las ocho películas que vamos a tener ocasión de ver, es la me-

jor forma para definir su trabajo. Y si a esto unimos los nombres de los realizadores que la dirigieron, el ciclo se presenta interesante.

Pero para que hubiera quedado redondo quizá faltan dos películas que

se recuerdan por su magistral interpretación: "Anastasia", de Anatole Litvak y junto a Yul Brynner, por la que le dieron el "Oscar" de aquel año, y "Recuerdos", a las órdenes del mago del "suspense", Alfred Hitchcock.

Agenda

DOMINGO, 6 DE FEBRERO DE 1972

V del Tiempo. San Pablo

Día trigésimo séptimo del año, séptimo de la sexta semana del segundo mes. Faltan, pues, doscientos noventa y nueve días para que finalice 1972.

El Sol sale a las 8.20 horas y se pone a las 18.38. La Luna sale a las 24.59 para ponerse a las 11.11.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Máxima de 10 grados a las 13.00 horas y mínima de 2 grados a las ocho de la mañana.

Continuará la nubosidad.

TELEFONOS

Averías telefónicas	002
Información número teléfonos Madrid	003
Oficina de la Telefonía	004
Pollcia	001
Urgencia municipal	002
Información horaria	003
Información meteorológica	004
Noticiario de Radio Nacional e Información taurina	005
Información deportiva	007
Información general: horario misas, servicio despertador, programación radio	008
Avisos a vehículos	009
Bombas	232 33 32
Taxis	232 61 00
Mensajes para barcos en alta mar	232 11 41
Urgencia médica	261 61 96-7-8-3
Estado de carreteras y puentes de montaña	254 50 05
Télegramas por teléfono	231 10 17
Consultas religiosas	279 46 00 (203)

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 164

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Antonio Leyva, 17; Ferrerías, 97; plaza Peñuelas, número 9.
BUENAVISTA.—Colomer, 9; Serrano, 96; conde de Peñalver, 51; Alcalá, 148; Velázquez, número 20.
CARABANZELL.—San Dámaso, 12; Cadete J. Llopart, número 17; plaza de Setúbal, número 4; Alejandro Morán, número 9; avenida Muñoz Grandes, 19; Ocaña, 93; Seseña, 72; Anzar, 49; Doña Berenguela, 9; avenida de Aviación, número 83.
CENTRO.—Hortaleza, 15; avenida de José Antonio, 56.
CHAMBERÍ.—Ponzano, 43; Alonso Cano, 9; Gloria Ruiz Giménez, 8.
CHAMAR.—Cañamar, número 12; avenida de San Luis, 52; Arturo Soria, 282; avenida del Generalísimo, 89; Juan Ramón Jiménez, 2; prolongación General Mola, 289; Puerto Rico, 8; Gabriel Lobo, número 23; Anastasio Aroca, número 4.
LATINA.—Ronda de Segovia, 93; plaza de Santiago, 1; paseo de la Florida, 47.
RETIRO-MEDIODÍA.—Huertas, 17; Lavapiés, 56; paseo de las Delicias, 40; barrio de la Estrella. Estrella Polar, número 5; Los Mesejo, 4; Puca de Octubre, 2.
TETUAN.—Ángel Mújica, número 54; Cantalejos s/n; Marcelina, 27; Aguilafuente, 1; López de Haro, 10; Comandante Zúñiga, 48; avenida de Reina Victoria, 20.
UNIVERSIDAD.—Altamirano, 14; Fernández de los Ríos, número 21; Cea Bermúdez, 60.
VALLECAS.—Barrio Moratalaz, polígono I; Mendivil, número 28; Melquiades Bencinto, 31; Camino Bajo Palomeras, 68; D. Manchado, 52; cerro de la Alcazaba, 55.
VENTAS.—José Arcones Gil, número 24; plaza de la Herramienta, 4; Emilio Ferrari, 91; Santa Irene, 1; Condes Torrealanz, 33; Gruter, 12.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—San Magin, 21; avenida Córdoba, 10; Toledo, 53; San Ramón, 17; Ciudad de los Angeles, 13; Esperanza Macarena, 3.
BUENAVISTA.—Ayalá, 19; Hermosilla, 8; Castelló, 110; paseo de la Castellana, 104; Alonso Heredia, 22; avenida de América, 56.
CARABANZELL.—General Ricardos, 114; colonia Velázquez, 114; Carpetana, 141; Eugenia de Montijo, 68; General Romero Basart, 7; Cañamara, 93; Villamanin, 7; paseo de Extremadura, 136.
CENTRO.—Espíritu Santo, número 10; plaza de las Salesas, 7; Arenal, 2.
CHAMBERÍ.—Modesto La Fuente, 53; González de Córdoba, 14; Argasta, 21.
CHAMARTÍN.—Carretera de Canillas, 21; López de Hoyos, 282; avenida del General

lísimo, 144; plaza de Chamartín, 2; López de Hoyos, 121; Serrano, 222.
LATINA.—Juan Duque, 30.
RETIRO-MEDIODÍA.—Paseo del Prado, 14; Atocha, 110; Tomás Bretón, 14; Doctor Casto, 45; Abtao, 40.
TETUAN.—Pico Balaitus; Azucenas, 51; Numanica, 26; Orense, 59; Bravo Murillo, 151.
UNIVERSIDAD.—Princesa, número 16; Guzmán el Bueno, número 34; Boix y Morer, 14.
VALLECAS.—Avenida de Moratalaz, polígono C; avenida de la Albufera, 87; avenida de San Diego, 73; Puerto Cardoso, 9; Rincón de la Victoria, bloque 3.
VENTAS.—Virgen de Lluç, número 16; Torrelaguna, 16; Emilio Muñoz, 7; Timoteo Domingo, 25; avenida de Daroca, 47; Sancho Dávila, 23; poblado de Absorción de Canillejas.

5—B

TELEVISION PROGRAMAS

Domingo

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE: «Sonatas para clave» (A. Soler).
11.00 Apertura y presentación.
11.01 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa misa.
11.55 CONCIERTO.
Programa:
«Sinfonía núm. 2», de Si-bellius
Orquesta Sinfónica Japonesa de Tokio.
Director: Hiroshi Makaguchi.
«Flebilid a la siesta de un fauno» (Debussy).
Orquesta de la RTVE.
Director: Sergiu Celibidache.

12.30 ANTORCHA. Núm. 6.
Incluye hoy:
Juegos Olímpicos de Invierno 1972.
—Saltos: 70 metros.
Fondo: 10 kilómetros (damas).
—Carreras: 1.800 kilómetros (masculino).

SOBREMESA
3.00 NOTICIAS A LAS TRES.

TARDE
3.30 SIEMPRE EN DOMINGO.
Incluye:
—A TODO RITMO.
—FUTBOL (19.30-21.15).
Las Palmas - Barcelona.

NOCHE
9.30 TELEDIARIO.
Resumen semanal.
10.10 LA SAGA DE LOS FORSYTH. Núm. 17 y último.
12.00 ÚLTIMAS NOTICIAS.
0.05 TIEMPO PARA CREER.
0.20 Despedida y cierre.

Lunes

SOBREMESA
1.45 CARTA DE AJUSTE: La guitarra flamenca de A. Albéniz.
2.00 Apertura y presentación.
2.01 SOBRE LA MARCIA.
3.00 NOTICIAS A LAS TRES.
3.30 JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO 1972.
4.00 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.
«Surviv». 4.25 Despedida y cierre.

TARDE
5.45 CARTA DE AJUSTE: Count Basie y su orquesta.
6.00 Apertura y presentación.
6.01 LA CASA DEL RELOJ. Número 49.
«Vale» (1).
6.25 CON VOSEBROS.
7.30 BUENAS TARDES

NOCHE
8.30 NOVELA (capítulo II).
«El hombre que vino a vivir». Víctor Jara.
9.00 TELEDIARIO.
9.30 TELEDIARIO.
10.30 EL ARCAÑO DE LA VIDA.
11.55 VEINTICUATRO HORAS.
0.15 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

Domingo

5.30 CARTA DE AJUSTE: «El sombrero de tres picos» (Falá).
5.55 Presentación y avances.
6.00 JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO 1972.
7.00 TELEFILME.
8.00 FESTIVAL.
Intervención: Esther Olan, Gracia Montes, Eric Charden, Jaime Morey, Ángela Escobar, Fanny Rafael de Córdova.
9.00 CARTAS DE MI MOLINO.
Hoy: «Los viejos» de Alfonso Daudet.
9.30 UN DOMINGO EN...
Hoy: «Paris».
10.00 CINECLUB.
CICLO MIZOGUCHI.
Hoy: «Una historia de Chikamatsu» (1944).
Director: Kenji Mizoguchi.
Interpretes: Kanno Hasegawa y Kyoko Kakawa.
11.40 CRÓNICA 2.
0.10 Última imagen.

Lunes

7.00 CARTA DE AJUSTE: Suite Nueva Orleans.
7.25 Presentación y avances.
7.30 JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO 1972.
8.35 FOSSE Y SUS MELODIAS: «Elusión imposible».
En Holanda, Melodi ad-quiere unos mocos que contienen una cinta magnética mision que cumplir el sueño al malvado «Mon-te Maestras» y entregarlo a las autoridades. Jossie y sus melódicos deciden llevar a cabo esta misión.
9.00 YAZ VIVO.
Stan Kenton (1).
9.30 TELEDIARIO 2.
10.00 CUENTOS Y LEYENDAS.
«La Ronda» de Leopoldo Alas «Clarín».
10.30 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.
«El agua: nuevos enfoques para viejos problemas».
11.00 HAWAII 5-0.
«Los caminos del amor».
12.00 Última imagen.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público.
PC: Para Cinefilos.
*: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores dieciocho años.
14: Para mayores catorce años.
Tol: Para todos los públicos.
SC: Sin Calificar.

ESTRENOS

ABEL, TU HERMANO.—Dir. Janusz Nasfeter.
Int: Filip Lohodinski y Katarzyna Laniewska.
Color. Tolerancia. GP y PC. Calificación: *.
*(BALEJO).

ADIOS, CIGÜENNA, ADIOS.—Dir. Manuel Summers.
Color. (18.) Melodrama infantil. GP. Calificación: ** (AVENIDA).

ANA DE LOS MIL DIAS (Anne of the thousand days).—Dir. Charles Jarrott. Int: Richard Burton, Genevieve Bujold, Irene Pappas, Anthony Quayle y John Colicos. Color. Evocación histórica. GP y PC. Calificación: ** (18.) (PALAFOL).

CANDIDA... PERO NO TANTO.—Dir. Desmond Davis. Int: Bárbara Ferrer y Harry Andrews. Comedia. GP. Calificación: ** (18.) (APOLO, GAYARRE y TIVOLI).

CIRCULO ROJO.—Dir. Jean-Pierre Melville.
Int: Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand y Gian Maria Volonte. Color. Policia. Calificación: ** (18.) (COLISEUM).

DESPUES DEL DILUVIO.—Dir. Jacinto Este-va. Int: Francisco Rabal y Mijanou Bardot. Dramática. GP y PC. Calificación: * (18.) (BELLAS ARTES).

DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD.—Dir. Guy Hamilton. Int: Sean Connery, Jill St. John y Charles Gray. Color. Aventuras James Bond. GP. Calificación: *** (18.) (LOPE DE VEGA).

DOS HOMBRES CONTRA EL OESTE.—Dir. Blake Edwards. Int: William Holden, Ryan O'Neal y Karl Malden. Color. Western norteamericano. Dramático. GP y PC. Calificación: * (18.) (EL ESPANOLETO).

DRACULA VUELVE DE LA TUMBA.—Dir. Christopher Lee y Rupert Davies. Terror. GP. Calificación: ** (18.) (BILBAO, PROGRESO, REGIO, LICEO y GARDEN).

EL DERECHO A LA VIDA.—Dir. Alexander Ford. Versión original con subtítulos en español. Color. (18.) Documento sociológico. GP. Calificación: ** (VREX).

EL GATO DE NUEVE COLAS.—Dir. Dario Argento. Int: Catherine Spaak, Karl Malden y James Franciscus. Color. Suspense. «Thriller-spaghetti». GP. Calificación: ** (18.) (TORRE DE MADRID, LUCHANA y RICHMOND).

EL HEROE DEL RIO (Steamboat Bill Jr.).—Director e intérprete: Buster Keaton. Comedia. GP y PC. Calificación: ** (18.) (PENALVER).

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.—Dir. Norman Jewison. Int: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon y Paul Mann. Color. Comedia musical-sociológica. GP y PC. Calificación: * (18.) (GRAN VIA).

FADERN (El padre).—Dir. Alf Sjöberg. Int: George Rydberg, Gunnar Lindblom y Lena Nyman. Color. Drama conyugal. GP y PC. Calificación: * (18.) (GALLIEJO).

HISTORIA DE UNA CHICA SOLA.—Dir. Jorge Grau. Int: Serena Vergano, Michel Graig, Angel Aranda y Teresa Gimpera. Dramática. GP y PC. Calificación: * (18.) (PAZ).

KATIA.—Dir. Robert Siodmak. Int: Romy Schneider y Curd Jurgens. Melodrama histórico. Calificación: ** (18.) (IN FANTAS).

LA CALLE CUARENTA Y DOS.—Dir. Lloyd Bacon. Int: Warner Baxter. Comedia musical. GP y PC. Calificación: ** (18.) (CINE ESTUDIO CALIFORNIA).

LA FORTALEZA.—Dir. Sydney Pollack. Int: Burt Lancaster, Patrick O'Neil, Jean Pierre Aumont y Peter Falk. Color. Bélica. GP. Calificación: ** (18.) (CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA y LOS ANGELES).

LA GRAN ESPERANZA BLANCA.—Dir. Martin Ritt. Int: James Earl Jones y Jane Alexander. Dramática. GP y PC. Calificación: ** (18.) (PALACIO DE LA PRENSA y VELAZQUEZ).

LA GATITA Y EL BUHO.—Dir. Herbert Ross. Int: Barbara Streisand y George Segal. Color. Comedia. GP. Calificación: ** (18.) (AVAL).

LA HIA DE RYAN.—David Lean. Int: Robert Mitchum, Trevor Howard, Christopher Jones, John Mills, Leo McKern y Sarah Miles. Color. (18.) Drama. Calificación: * (18.) (ROXY).

LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO.—Dir. Kevin Billington. Int: Kirk Douglas, Yui Briner, Samantha Eggar, Fernando Rey y Massimo Ranieri. Color. (14.) Aventuras. GP. Calificación: ** (ALBENIZ).

LAS 24 HORAS DE «LE MANSE».—Dir. Lee H. Katzin. Int: Steve McQueen y Elga Andersen. Acción. GP. Calificación: ** (18.) (REAL CINEMA).

LE GENOU DE CLAIRE.—Dir. Eric Rohmer. Int: Jean-Claude Brialy. Comedia psicológica. GP y PC. Calificación: * (18.) (POLEA Y).

LEI LA BEL.—Dir. M. Lindsay Hughes. Int: «The Beatles». Color. Documental. GP. Calificación: ** (Tol.) (CINESTUDIO GALLERIA).

LOS ARISTOGATOS.—Producción por Walt Disney. Dibujos animados. Color. GP. Calificación: ** (Tol.) (IMPERIAL).

LOS CLOWNS.—Dir. Federico Fellini. Color. Comedia autobiográfica y encuesta. (18.) Calificación: ** (18.) (PALACE).

LOVE STORY.—Dir. Arthur Aspin. Int: Elyse Graw y Ryan O'Neal. Color. Drama. GP. Calificación: ** (18.) (FANTASIA y SICA).

«MENAGE» A LA ITALIANA.—Dir. Franco Indovina. Int: Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella y Romina Power. Comedia costumbrista. GP. Calificación: ** (18.) (ALEXANDRA).

«UN GRAN HOMBRE» (The big man).—Dir. Arthur Penn. Int: Dustin Hoffman, Martin Balsam, Jeff Corey, Chet Dan George y Faye Dunaway. Color. GP y PC. Calificación: *** (18.) (CONDE DUQUE).

FERROS DE PAJA.—Dir. Sam Peckinpah. Int: Terpetes: Dustin Hoffman y Susan George. Dramática. GP y PC. Calificación: * (18.) (GALLA y VERGARA).

SUPERJULIO EN MANHATTAN.—Dir: Sig-ney Lumet. Int: Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam y Alan King. Policia. GP. Calificación: ** (18.) (FUEN-CARRAL y LA PALACE).

SUCEDIO A LAS DOCE Y MEDIA.—Dir: Rolf Olsen. Int: Curd Jurgens, Heins Reincke, Jutta Aracy, Horst Naumann y Heidi Kabel. Policia. GP. Calificación: * (18.) (FANTASIA).

SWEET RUNNERS (Dulces carreras).—Dir: Roy Guerra. Int: Sterling Hayden, Su-san Strasberg, Maureen McAllely y Stuart Whitman. Exploración socio-psicológica. GP y PC. Calificación: *** (18.) (ROSALLES).

TINIEBLAS.—Dir: Basil Dearden. Int: Roger Moore, Olga Georges Picot y Hildegard Neil. Color. Intriga. GP. Calificación: ** (18.) (NAH-VAEZ).

UN HOMBRE IMPONE LA LEY.—Dir: Burt Kennedy. Int: Robert Mitchum, George Kennedy y Martin Balsam. Western cómico. GP y PC. Calificación: * (18.) (CAB-LOS III, ROXY «A», FRANCESA, CONSULA-DO y VICTORIA).

VENTE A LIGAR AL OESTE.—Dir: Peter Lazaga. Int: Alfredo Landa, Jose Sacristan, Mirta Miller, Tina Sainz, Antonio Ferrnandez y Maria Jose Roman. Comedia española. GP. Calificación: ** (18.) (CABI-TOL, SALAMINCA, MONUMENTAL y AL-GUELLES).

REPOSICIONES

BEN HUR.—Dir: William Wyler. Int: Charlton Heston, Haya Harareet. Aventura histórica. GP y PC. Calificación: * (18.) (PROYEC-CIONES).

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI.—Dir: David Lean. Int: William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. (Tol.) Color. Bélica. GP. PC. Calificación: * (18.) (BENTLURE).

UN HOMBRE LLAMADO CABALLERO.—Director: Elliot Silverstein. Int: Richard Harris, Dame Judith Anderson y Jean Gascon. Color. Wes-tern naturalista. GP y PC. Calificación: * (18.) (BULEVAR y MOLA).

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA DE LA RTVE

Hoy domingo, 7.30 tarde: Auditorium del Palacio de Congresos de Madrid. Director fundador: Igor Markevitch. Solista: Neyde Thomas. Rossini: «Guillermo Tell» (Obertura). Britten: «Iluminaciones» (sobre textos de A. Rimbaud). Solista: Neyde Thomas, soprano. Falla: «El sombrero de tres picos» (segunda suite). (Home-naje a Falla). Brahms: «Cuarta Sinfonia». A partir del miércoles, las localidades sobrantes del abono estarán a la venta en el Palacio de Congresos de Madrid (avda. Generalísimo, 29). Horario de taquilla: todos los días de 11 a 14 horas y los sábados y domingos, de 11 a 13 horas. Las taquillas estarán abiertas dos horas antes de cada concierto. R.

TEATROS

ALCAZAR. — (221232.) 7 tarde y 10.45 noche: Compañía Zory Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas. Con Diana Darvey. [La revista que usted esperaba].
ARLEQUIN. — (San E...ardo, 5 y 7.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Nunca se sabe (lo mejor de Roussin). [Divertidísimo. Gran interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, María Amparo Soto, Antonio Campos, Blanca Sendino y Valentin Tornes].
ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Telf. 2224991.) 7, 11: Olvida los tambores, de Ana Diosdado. Con Silvia Tortosa, Javier Dotu,

Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. Segundo año de gran éxito. 2.000 representaciones.
BEATRIZ. — (226426.) Hermosilla, 15.) 7 tarde: F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo, de Ibsen. Versión: Arthur Miller. Adaptación española: Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen. Dirección: F. Fernán Gómez. Sexto mes. Localidades a la venta. Ocho últimos días. Noche no hay función.
BELLAS ARTES. — (Telf. 232437.) 7 tarde y 10.45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia, de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en un preso). Dirección: José Tamayo.
BENAVENTE. — (Centro de Madrid. Hortaleza, 24. Plaza Vázquez Mella, 3. Telf. 2221864.) Dos apartamientos. 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo en Papá, Beatriz nos engaña. Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual. [Tercer mes de éxito! Mañana lunes, no hay funciones por descanso compañía].
CALDERON. — 7, 10.45: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo Paloma, palomita, palomeral Con la supervedete puertorriqueña Sila Montenegro, las primeras figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París.
CLUB. — (2220417.) (Bajos Palacio de la Música.) 5 y 7.30 tarde,

Noche no hay función: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor. Martes no hay funciones por descanso compañía.
COMEDIA. — Compañía Nuria Espert. 7, 15, 11: Yerma, de García Lorca. Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorente y Nuria Espert.
COMICO. — (2274537.) 7, 11: Mary Carrillo en La máxima, de Roussin. [Próximamente, 2.000 representaciones].
ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Aurora Bautista en Lysistrata, de Aristófanes. Versión libre: Enrique Lovet. (La primera mujer de la historia que escapó a la tiranía del hombre.) Dirección: José Luis Gómez.
ESPAÑOL. — Hoy, 4 tarde: La compañía del Teatro Municipal infantil de Madrid presenta El viaje de Pedro el afortunado, de Strindberg. Dirección: Antonio Guirau. [Un éxito mundial].
ESPAÑOL. — 6.30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Ocho de William Shakespeare (versión íntegra). Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y otros setenta intérpretes. Música: Ernesto Vergel. Rigurosa puntualidad. Más de 100 representaciones triunfantes. Lunes miércoles y jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.
FIGARO. — (Telf. 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años. Con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la pre-

sentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.
INFANTIA ISABEL. — (Telf. 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero, Chao, de María Llorens. Salvación. Con Margot Gorrion, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en «Vientes») y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. [Hacia las 200 representaciones. Lunes, descansos].
LA MONTANA. (Teatro-Estí). — (Calle Orensé, 11.) 1 madrugada: Cantando se entiende la gente. Comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández, Ricardo Carrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2930059.
LARA. — (2211631.) Corredora Baja, 15.) 7 y 11: Llegada de los coches de época. Buero Vallejo. Por Julia Martínez, Manuel Galiana y Angel Terrón. Dirección: José Osuma.
LATINA. — (2652335.) Revistas a Colada. 7, 10.45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanto Navarro en el éxito cómico: Ballet caucásico Kostantinow y el ballet Happi Dancers. Localidades cinco días antelación.
MARAVILLAS. — 7 y 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertido musical de Broadway, Ruidos en la casa, de Marriot + Foot. Versión: Balar. Con Ignacio de Paul, Maribel Hidalgo y Luisa F. Gaona, la colaboración de Miguelos Ponty y Manuel Alexander. Dirección: Cayetano Lucas de Tena.
MARIA GUERRERO. — 4.15 tarde: El Teatro Nacional de Juventud presenta el gran espectáculo musical La Pandilla va al teatro. Libro de Montesinos, Laguna y Albares. Música: José Ramón de Aguirre. Interpretado por la compañía titular y el famoso conjunto La Pandilla. Coreografía: Nadine Boisau. Figurines: Víctor Cortes. Dirección: Angel F. Montesinos.
MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde: Compañía Nacional en Romance de lobos. Comedia bárbara de Valle-Inclán. Con José Bodalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo Serrano, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Juergas. Localidades con el 50 por 100 de descuento.
MARQUINA. — (Prim, 11. Telf. 2318467.) Hoy, función única, 7 tarde: Elena María Tejero, Francisco Valladares. Actriz invitada: Milagros Leal en Las mariposas son libres, de Leonor Gual. Con Manuel Gual. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. 1949 representaciones ininterumpidas en este teatro! Noche no hay función por descanso compañía. Último día.
MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen, frente estacionamiento. Telf. 2219047.) 7 y 11: El éxito mundial Hedda Gabler (una víctima de la sociedad), de Ibsen. Con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola...vares, Fernando Cebrán. Segundo mes de éxito.
REINA VICTORIA. — 7 y 11: Carlos Larrañaga en Descanso en paz, querida... de Durbidge. Adaptación: Pomo Angulo. Dirección: Jaime Amplicueta. [Un policaco sorprendente y divertido].
VALLE INCLAN. — 7, 15, 11: Knack de Ann Jellicoe. Versión de Ana Diosdado. Intérpretes (orden intervención): Enrique Arredondo, Jaime Blanch, Víctor Valverde y Enriqueta Carballera. Dirección: Francisco Abad. Hoy, último día.
ZARZUELA. — (2214341.) 6.45 tarde y 10.45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives. Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

BECCERRA. — Clak Mull y La invasión de los bárbaros.
BEQUER. — Uno a uno sin piedad y Muir de amor.
BENLUIRE. — 3.15, 6.30, 10.15: El puente sobre el río Kwai. William Holden, Alec Guinness. (70 mm.) (Technicolor.) (Tolerada.) Pases película: 3.35, 6.50, 10.35.
BILBAO. — Dracula vuelve de la tumba.
BRISTOL. — Educando a una idiota y Max y los chatareiros.
BULEVAR. — Un hombre llamado Caballo.
CALLAO. — Perros de paja.
CANCILLER. — La fortaleza.
CANDILENAS. — La brigada de los condenados y Huracanes de la carretera.
CAPITOL. — 4.30, 7, 10.45: Vente a ligar al Oeste. Alfredo Landá. (Eastmancolor.)
CARLOS III. — Un hombre impone la ley.
CARLTON. — La brigada de los condenados.
CAR LAGO. — Continúa, 4: vampiro de la autopista. Nido de avispa.
CARRERAS. — 10 mañana: Un lugar en el sol. El teatro de la muerte. (Mayores dieciocho años.)
CERVANTES. — La loca de Chailot y C. LINEAL. — Viva Maxi y Pieras sin jaula.
COMBRA. — Festival de Mortadela y Fiemón y Los cañones de Navarone.
COLISEUM. — 4.15, 7, 10.30: [Sensacional] Circulo rojo. Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand. (Eastmancolor.) Romances puntualidad.
CONCEPCION. — Festival Mortadela y Fiemón y Los cañones de Navarone.
CONDE DUQUE. — El pequeño gran hombre.
CONSULADO. — Un hombre impone la ley.
CORACABANA. — Festival de Mortadela y Fiemón y Los cañones de Navarone.
CHUECA. — El mar de los sueños y Los siete magníficos.
DRUGSTORE CINEMA. — Estudio de modelos.
EL ESPAÑOLETO. — Dos hombres contra tra el Oeste.
ESPRONCEDA. — Viva Maxi y Pieras sin jaula.
EUROPA. — Festival Mortadela y Fiemón y Los cañones de Navarone.
FANTASIO. — Sucedió a las doce.
FATIMA. — El rebelde y Blanca por fuera, rosa por dentro.
FELIPE II. — Como casarse en siete días y Borrallo.
FLORIDA. — El pasafijo y Los locos años de Chicago.
FUNDADORES. — (Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451455.) Continúa, 4: Señor doctor. Las nuevas aventuras de Robin de los bosques. (Color.) (Tolerada.)
GARDEN. — Dracula vuelve de la tumba.
GARRER. — Cándida, pero no tanto.
GRANADA. — Clak Mull y La invasión de los bárbaros.
GRAN VIA. — El violinista en el tejado.
IDEAL. — Landrá y Crimen en la residencia.
IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los aristogatos. (Walt Disney.) (Technicolor.) (Tolerada.)
INFERNO. — Plomo sobre Dallas y Viaje increíble.
INFANTE. — La fortaleza.
JORGE JUAN. — El rebelde y Blanca por fuera, rosa por dentro.
JUAN DE AUSTRIA. — La fortaleza.
KURSAL. — Las penas del mini-mini y Max y los chatareiros.
LICHO. — Dracula vuelve de la tumba.
LIDO. — Landrá y Crimen en la residencia.
LISBOA. — El rapto de las sabinas y Max y los chatareiros.
LOS ANGELES. — La fortaleza.
LUCHANA. — El gato de nueve colas.
LUX. — Tres asesinos y Los prototipos de la muerte.
MADRID. — Continúa, 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. Siete hombres y un cerebro. Ann Margret (la actriz más sexy del momento en el golpe más audaz). Rossano Frazzi, y La batalla del desierto (descubra otro de los secretos de la segunda guerra mundial). Robert Hossain, George Hilton, Frank Wolff. (Ambas color.) (Cinemascope.) (Dieciocho años.)
MARVI. — Festival de Mortadela y Fiemón y Los cañones de Navarone.

METROPOLITANO. — El rebelde y Blanca por fuera, rosa por dentro.
MOLA. — Un hombre llamado Caballo.
MONTECARLO. — Tres asesinos y La montera. — Fieras sin jaula.
MUNICIPAL. — Continúa, 4: Vente a ligar al Oeste. Alfredo Landá. (Eastmancolor.)
MORASOL. — Muir de amor.
MURILLO. — Continúa, 5: Slogos.
MARVAEZ. — Thelma.
NIZA. — El rebelde y Blanca por fuera, rosa por dentro.
ODRON. — Educando a una idiota y Max y los chatareiros.
OPORTO. — Después de los nuevos ases y Max y los chatareiros.
ORAA. — El nombre que se como car y Los tres mosqueteros.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.45: Love Story. Ali McGraw, Ryan O'Neal. (Color.)
PALAPOX. — Ana de los mil días.
PAVON. — El rebelde y Blanca por fuera, rosa por dentro.
PAZ-TODD. — Continúa, 4: 7, 10.45: vampiro de la autopista. Nido de avispa.
PRINCEPIO. — Historia de una chica sol. Serena Vergano, Teresa Gimpera. (Eastmancolor.) (Panorámico.)
PRINCEPIO. — Los compañeros y No se postas.
PRINCEPIO. — Uno a uno sin piedad y Muir de amor.
PRINCEPIO. — Un hombre impone la ley.
PRINCEPIO. — 3.30, 7, 10.45: Los amores de Don Juan.
PROGRESO. — Dracula vuelve de la tumba.
REAL CINEMA. — Las 24 horas de la Mans.
REGIO. — Dracula vuelve de la tumba.
RIALTO. — 4, 7, 10.30: (Fora Tura. Total Joseph Cotten. (Color.) (70 mm.) (Tolerada para todos los públicos.)
RICHMOND. — El gato de nueve colas.
RIO. — Uno a uno sin piedad y Muir de amor.
RIVERA. — El Cristo del océano y El gato de nueve colas.
SAN CARLOS. — Continúa, 4: tarde: El demonio de los celos y Al otro lado de la ley. (Ambas color.) (Cinemascope.) (Ocho años.)
SOL. — 10 mañana: Mercaderes sin gloria y Pánico en el bosque.
ESPRONCEDA. — Viva Maxi y Pieras sin jaula.
UNIVERSAL CINEMA. — Telf. 4018686.) Continúa, 5: Los años de la madrugada. (Color.) Conchita Velasco y F. Fernán Gómez.
SALAS ESPECIALES
ALEXANDRA. — Menaje a la italiana.
BELLAS ARTES. — (Telf. 2225911.) Matinal, 11. Numeradas, 5, 7.30, 10.45: Después del diluvio (de Jacinto Esteve). Con Francisco Rabal.
CINESTUDIO CALIFORNIA. — (3440058.) Hoy matinal, 11. Numeradas, 5, 7.30, 10.45: 25 pesetas. Continúa, 5. Numerada, 3.45: La calle 42 (de Lloyd Bacon). Con Warner Baxter, Bob Daniels, George Brent, Ginger Rogers. (Versión original con subtítulos.) (Tolerada.)
INVASION. — Continúa, 4.30: Kalia. Con Romy Schneider y G. Jürgens.
MONACO. — Cuatro días de Nápoles y Sevindumbre humana.
PALACE. — 4.30, 7, 10.45: Los downs (de F. Fellini). (Tolerada.)
RENALVER. — 4.30, 7, 10.45: Clak Buster Keaton, con El barto del río. (Tolerada.)
POMEYA. — Matinal, 11.15. Numeradas, 4.15, 7 y 10.45: Le gnu de Claire (de Eric Rohmer). Con Jean-Claude Braly, Aurélien Cornu y Beatrice Roman.
REX. — (2471837.) Continúa, 11 mañana a 4.15 tarde. Numeradas, 4.45 y 7 tarde. Continúa, 9.30 noche: El derecho a la vida.
ROSALES. — 4, 7, 10.30. Svea Funters (Dulces casadores). (de Ruy Guerra). Con S. Hasden y S. Strassberg. Cortometraje, Edith Piaf.
PARQUE DE ATRACCIONES
PARQUE DE ATRACCIONES. — Hoy, abierto de 12 a 21.30. Información: 4639433.

BULEVAR • MOLA

¡¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO DE OTRA OBRA MAESTRA DE RENE CLEMENT

filmax



ROBERT DORFMANN y BERTRAND JAVAL presentan

FAYE DUNAWAY. FRANK LANGELLA

en un film de RENE CLEMENT

LA MANSION BAJO LOS ARBOLES

escrito por SYDNEY BUCHMAN y ELEANOR PERRY

adaptación de DANIEL BOULANGER y RENE CLEMENT

diálogos de DANIEL BOULANGER

con BARBARA PARKINS KAREN BLAUGHERN

RAYMOND GEROME con la participación de MAURICE RONET

música de GILBERT BECAUD

EASTMANCOLOR

¡UN AMOR MAS FUERTE QUE EL MIEDO!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINES

ALBENIZ. — La luz del fin del mundo.
ALCALA. — PALACE. — Supergolpe en Manhattan.
ALVI. — La fortaleza.
AMAYA. — La gaita y el buho.
ARAGON. — Cándida, pero no tanto.
ARAGON. — Las penas del mini-mini y Max y los chatareiros.
ARGUELLES. — 4.30, 7, 10.45: Vente a ligar al Oeste. Alfredo Landá. (Eastmancolor.)
AVENIDA. — (221571.) 4.30, 7, 10.45: Adiós, cigüeñas, adiós. Un filme de Summer. (Eastman color.) Decimoseptima semana.
AZUL. — El ojo del huracán y El león en invierno.
BALIA. — Juan y Junior y Muir de amor.
BARCELO. — Matinal, 11. Continúa, 4: Abel, tu hermano (entrenamiento). Completa el programa Peter Pan. (Tolerado menores.)

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

Exma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial del Estado» de 2 de los corrientes se inserta anuncio para contratar, mediante concurso público, la adjudicación y realización de las obras de construcción de Residencia de Ancianos en Alcalá de Henares (Madrid).
El precio tipo del concurso es de 280.631.774 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación (García de Paredes, 65, séptima planta) hasta las doce horas del día 14 de febrero de 1972, previo depósito en concepto de garantía provisional de 2.891.318 pesetas.
Madrid, 2 de febrero de 1972.—El Secretario, Abdón Salas Brogeras.

entretenimientos

SESUDAS REFLEXIONES

OBSESISMO

Dice el obrerista: «Eso de que a los más grandes pecados se les llamen pecados capitales, no es ninguna tontería.»

BIBLIA Y CAPITALISMO

Por sus acciones les conocerás.

MÉTODOS PARA DORMIR

Cuando los terratenientes de Jaén no pueden dormir, en vez de contar corderos cuentan olivos.

SOCIEDAD DE CONSUMO

Con las ventas a plazos, el alfabeto castellano ha aumentado prodigiosamente el número de letras.

DESCREIDOS

Los enanos del Bombero Torero no creen en el Plan de Desarrollo.

SALTO DE CABALLO

Número 223

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1 EL	LA	HUE	JU	PE
XIS	DRU	NIS	FRU	SOS
ES	CHOS	25. TE	RO	LA
ES	E	NE	FOR	TA
MU	QUE	MAS	QUE	TIE

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 223

Julia que existe. (Maese Perez.)
«El nispero tiene muchos huesos porque es la fruta más esdrú»



HOROSCOPO para hoy



ARIES

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Trate de pasar inadvertido; cualquier intento por llamar la atención sólo le perjudicaría.
AMOR.—Su humor irregular repercutirá sobre sus relaciones sentimentales.



TAURO

SALUD.—Se sentirá lleno de vitalidad y fuerza.
TRABAJO.—Póngase en guardia en cuestión de dinero; no gaste en cosas superfluas, que su situación no le permite excentricidades.
AMOR.—Evite entablar relaciones amorosas con alguien que trabaja a su lado; no lograrán entenderse.



GEMINIS

SALUD.—Molestias estomacales.
TRABAJO.—Su excesiva familiaridad podría molestar a sus superiores.
AMOR.—No se deje embaucar por las proposiciones de cierta persona sin escrúpulos.



CANCER

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Aproveche la jornada para poner su correspondencia al corriente.
AMOR.—Posibilidad de amor secreto.



LEO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Conflicto interno; sentirá hondas dudas sobre el camino que debe escoger.
AMOR.—No se deje abatir por un pequeño contratiempo.



VIRGO

SALUD.—Pasable.
TRABAJO.—Su paciencia y su sangre fría disiparán la tormenta que se avecinaba.
AMOR.—No sea tan ingenuo y desconfíe de las promesas del ser amado.



LIBRA

SALUD.—Cuidado con los excesos en la mesa.
TRABAJO.—No trate de nacer triunfar sus puntos de vista a toda costa; sería inútil.
AMOR.—Con su actitud provoca los celos de la persona amada.



ESCORPION

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No sea orgulloso y acepte las sugerencias de sus mayores; su experiencia es grande y podría ser de gran utilidad a usted en este momento.
AMOR.—No sea tan apasionado.



SAGITARIO

SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.—Frena su tendencia al egoísmo y no sea tan individualista.
AMOR.—La rivalidad de cierta persona le hará sentirse inquieto.



CAPRICORNIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No sea tan insensato y cumpla con su deber.
AMOR.—No sea naga demasiadas ilusiones; para ser feliz ha de luchar.



ACUARIO

SALUD.—Asegúrese de que todos los alimentos que ingiere se hallan en buenas condiciones; corra el peligro de una intoxicación.
TRABAJO.—No sea tan pusilánime y no piense que será incapaz de superar las dificultades de su nuevo empleo.
AMOR.—Tenga más tacto.



PISCIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Su temperamento tranquilo se verá alterado a causa de las críticas de cierta persona.
AMOR.—Normalidad en este terreno.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán inteligentes, progresistas e individualistas. De carácter pendenciero e irascible, se verán mezclados con frecuencia en riñas y disputas.

LAS COPLAS

LA BRUJA DE REGGIO-CALABRIA

(Angelo Mammi, delantero centro del Catanzaro, que ganó al líder Juventus por 1-0, ha confesado que esta victoria se debe a un exorcismo que le practicó una bruja de Reggio-Calabria.)

Si es verdad lo que dice el delantero y por ello ha ganado el Catanzaro, si el precio de la bruja no es muy caro y se puede ganar por uno a cero,

no enmascaro mi idea, ni enmascaro mi júbilo de bético y jaenero, pues para el Betis y el Jaén prefiero el más hermoso palmarés preclaro.

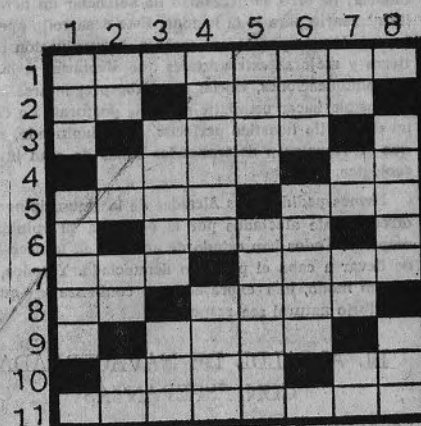
Traigamos a la bruja, amigos míos, a sus bolas y sus machos cabrios y sigamos la Liga hacia adelante.

así el Jaén saldrá de la Tercera, así seguirá el Betis en Primera, y la felicidad será abundante.

MAESE PEREZ

CRUCIGRAMA

NUMERO 227



HORIZONTALES.—1: Famoso personaje de la Corte del último zar ruso.—2: Pronombre. Ala de ave desplumada.—3: Conjuncción. Al revés, famoso tribuno enemigo de Mario. Punto cardinal.—4: Casa de moneda árabe. Silaba sagrada de los budistas.—5: Ciudad de Bhutan. Poesía.—6: Consonante. Metátesis de «saja». Consonante. 7: Diario de la mañana. Ciudad catalana.—8: Entrega. Acción de labrar la tierra.—9: Punto cardinal. Cinc. Número romano.—10: Mote de un escrito. Lengua provenzal.—11: Meditase.

VERTICALES.—1: Soberano. Célebre Museo de España. Símbolo químico.—2: Todas las letras de esta columna significan: cierto tributo que se pagaba en los contratos de compraventa y permuta.—3: Símbolo químico. Al revés, confronta a dos personas. Al revés, alternación de las cosas por turno.—4: Ciertas localidades de los teatros. Ciudad de India oriental.—5: Monte de San Sebastián. Paga diaria.—6: Movimiento convulsivo. Al revés, ave. Vocal.—7: Todas las letras de esta columna significan: objetos sin olor.—8: Símbolo químico. Al revés, parte de un ferrocarril. Eleve.

SOLUCIONES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 226

HORIZONTALES.—1: Pistache.—2: aN. Otea.—3: R. Amas. S. 4: Tras. Re.—5: Aras. Fin.—6: N. Data. D.—7: Cla. Reno.—8: Ag. Pone.—9: S. Tena P.—10: Afol. Re.—11: Estrofas.

VERTICALES.—1: Par. Ancas. E.—2: Intrigas.—3: S. Arada. TTT.—4: Tomasa. Peor.—5: Atas. Ironía.—6: Ces. Faena. F.—7: Harinera.—8: E. Sando. Pes.

LOS ALCALDES DE GUADARRAMA, DE ACUERDO:

NO PUEDE DETENERSE EL DESARROLLO

La sierra del Guadarrama se ha convertido por obra y gracia de un proyecto de desarrollo turístico en un problema vivo que afecta a todos los madrileños sin discriminación. Tras la denuncia presentada por la Asociación para el Estudio y la Ordenación del Medio Ambiente (AEORMA), contra la Comisión Interministerial de Turismo que redactó el informe, ha cundido la inquietud por la gran mancha verde de la sierra.

Los argumentos que apoyan las tesis de ambas partes no ofrecen lugar a dudas. De un lado, la defensa altruísta de la Naturaleza frente a la especulación inmobiliaria; de otro, la necesidad de potenciar un desarrollo necesario para toda la zona. Este desarrollo apareja la creación de puestos de trabajo, la revaluación de la tierra y mejoras estructurales que afectarían a la red de comunicaciones, viaria, etc. Cabe preguntarse si no es posible hacer compatible ambas posturas. Es decir, un desarrollo turístico perfectamente planificado, en el que se respetasen determinadas zonas de gran interés ecológico.

Hemos pedido a los Alcaldes de los municipios más directamente afectados por la polémica su opinión al respecto. Todos han estado de acuerdo en la necesidad de llevar a cabo el proyecto denunciado. Y todos, del mismo modo, han expresado su confianza en que el equilibrio natural sea respetado.

EL ALCALDE DE NAVACERRADA, CON ESPERANZAS

Carlos Herrero Jorge preside el Ayuntamiento de Navacerrada desde hace cinco años. Además, ocupó el cargo entre 1963 y 1967. Los problemas de la sierra han sido desde siempre una de sus preocupaciones fundamentales. «Soy partidario —dice— de cuanto suponga un impulso para la zona. Ahora bien, creo que es imprescindible respetar al máximo, aun a costa de sacrificar algunos intereses, la integridad del paisaje. No somos quienes para desvirtuar el paisaje, para modificarlo. Pero soy consciente de que una edificación adecuada puede ser incluso beneficiosa para el conjunto. Conozco bastante bien las zonas alpinas suizas y creo que no es difícil actuar aquí de un modo similar: conjugando ambos elementos.

«¿Cree que sería grave el perjuicio económico para la sierra, caso de que el fallo del Tribunal Supremo sea favorable a la denuncia?

«Bien; nosotros teníamos y tenemos muchas esperanzas puestas en el proyecto. Creo que está hecho con suficientes elementos de juicio, y casi me parece ingenuo pensar que los técnicos de la Comi-

sión Interministerial no han tenido en cuenta las especiales características del paisaje.

«Uno de los aspectos que más preocupa a la opinión pública es el viario. ¿Es usted partidario de la creación de caminos y carreteras de acceso a los centros turísticos? (No opina que la fisonomía de la sierra sufriría un daño irreparable?

«Desde luego no soy partidario de crear nuevas carreteras en determinadas zonas. Concretamente, pienso que a partir de la cota de los 1.300 metros, no es aconsejable. En cambio, creo que es muy conveniente facilitar los accesos a las estribaciones, y, en general, en todo el sector que no sobrepase esa altura.

«Su Municipio es uno de los que puede jugar un papel más importante en ese ambicioso centro invernal en el que se convertiría toda la sierra del Guadarrama. Pero, ¿no le parece que se está produciendo una excesiva concentración de instalaciones?

«Nuestros proyectos son una buena prueba de la preocupación que sentimos en orden a descongestionar lo más posible todo el sector. Vamos a crear

en la vertiente sur nuevas instalaciones, que pueden convertirse en las más populares de la sierra. Por ejemplo, el valle de la Barranca, o «Barranco del infierno», en el que el Ayuntamiento tiene unas cien hectáreas de terreno y que ha sido declarado de interés turístico, reúne condiciones para ser un auténtico «boom». Lo mismo sucede con Manzanares el Real, Soto del Real, Miraflores...

«Una última cuestión. ¿No es cierto que, en el fondo, este desarrollo turístico que usted defiende a capa y espada, sólo va a beneficiar a un grupo de capitalistas, que será el que haga las inversiones más fuertes?

«Radicalmente, no. Estoy convencido de que los beneficios económicos van a alcanzar a la totalidad de los habitantes de la zona. Hay que dejar bien claro, que estos pueblos de la sierra son principalmente turísticos, y que cerca del noventa por ciento de la población —y quizá me quede corto— vive en una u otra forma del turismo.

EL ALCALDE DE LA GRANJA, PREOCUPADO

El Alcalde de La Granja, desde hace casi nueve años, es Felipe Riquelme. La noticia de que existe la posibilidad de que las obras se paralicen, le ha alarmado.

«Mire, confiamos en que la denuncia no prospere, porque económicamente es fundamental que el proyecto siga adelante. La ordenación de la sierra era algo auténticamente necesario, a distintos niveles, venía pidiéndose desde hace tiempo. Ahora, empezamos a planificar con tranquilidad un futuro ciertamente optimista.

«O sea, que la denuncia de AEORMA puede llevar al traste sus planes de desarrollo...

«Lo cierto es que todavía no he podido estudiar a fondo ni el proyecto, ni la denuncia. Sin embargo, comprendemos que se trata de una situación peligrosa para la sierra, porque una zancadilla al turismo, es una zancadilla a toda la zona.

«¿Quiénes cree usted que serían los primeros beneficiarios de esa «escalada» turística de la sierra del Guadarrama?

«Sin lugar a dudas, los madrileños. Y digo esto porque el proyecto iba a suponer acercar a los habitantes de la capital a todo lo que supone la sierra. Me refiero principalmente, a la

tranquilidad, al contacto con la naturaleza. Además, si se lleva a cabo, los deportes de invierno podrán ser disfrutados absolutamente por todo el mundo. No habrá esa cierta selectividad que los precios han impuesto.

EL ALCALDE DE CERCEDILLA, CONTRA LA ANARQUÍA

Miguel Arias Carralón es desde hace muchos años la primera autoridad municipal en el pueblo más bonito de la sierra. Posiblemente sea uno de los Alcaldes con más años al frente de un Ayuntamiento. Es, también, delegado gubernativo del puerto de Navacerrada. Sus primeras palabras son tajantes:

«Esta es una denuncia para no dejar hacer. Llevamos veinte años de retraso con respecto a otros centros invernales de Europa. Ahora vamos por el buen camino y no puede frenarse el desarrollo.

«Las razones de la Asociación para el Estudio y la Ordenación del Medio Ambiente son que el paisaje puede quedar destruido...

«Comprendamos: nosotros queremos que el desarrollo no se detenga. También queremos defender la naturaleza. No tienen por qué ser ideas antagónicas. Puede perfectamente cons-

truirse en lugares en los que no se dañe el conjunto. Nadie está propugnando una urbanización anárquica.

«Perdone, pero no se trata exclusivamente de una cuestión urbanística. El equilibrio ecológico y la defensa de la «mancha verde», que es algo así como el «pulmón» que limpia el aire de los madrileños, han sido también algunas de las razones de la parte denunciante.

«La verdad, yo creo que se han exagerado las cosas. Se ha desmesurado todo. Aquí estamos tomando medidas continuamente para evitar que la naturaleza sufra ante la avalancha turística. No se dejan las cosas al azar.

«El proyecto que ahora ha sido denunciado podía ser el punto de partida de una especulación inmobiliaria a gran escala. ¿Han tomado ustedes también medidas contra esto?

«Verá, el capital privado que está dispuesto a invertir en la sierra se verá estimulado por el proyecto. Pero la planificación correrá a cargo de organismos oficiales. Yo creo que lo que la sierra necesita es vía libre al turismo.

«Ese turismo, ¿a qué grupo social piensa usted que va a pertenecer?

«Si lo que me pregunta es si Guadarrama va a convertirse en un centro invernal al que sólo tendrán acceso unos pocos, le contestaré que no. Pre-

cisamente, lo que se intenta conseguir es que los deportes de nieve sean profundamente populares. Y le aseguro que estamos en camino de conseguirlo.

EL ALCALDE DE RASCAFRIA, CON RESERVAS

Benito Aguirre es el Alcalde de Rascafría. Alcalde socialista. Por ello, tal vez, no coincide a fondo el tema. A nuestras preguntas ha preferido responder con un discreto silencio.

«No conozco aún el proyecto de desarrollo turístico de que me habla. Pero creo que puede tener un enorme interés para todos los pueblos de la sierra. Por eso pienso que ese proyecto no se llevara a cabo, el perjuicio sería notable...

Los Alcaldes están de acuerdo. La sierra debe potenciarse al máximo y popularizarse los deportes invernales. La denuncia presentada por AEORMA al proyecto de desarrollo turístico puede ser un freno a las ambiciosas ilusiones de todos los habitantes de la zona. La disputa sigue planteada: ¿es prioritario el desarrollo o la naturaleza? ¿Pueden conjugarse la explotación inmobiliaria y la conservación del medio ambiente? Seguimos esperando las respuestas.

L. AZCONA

★ La denuncia de AEORMA es una zancadilla al turismo

★ Los beneficios económicos alcanzarán a todos los habitantes

