



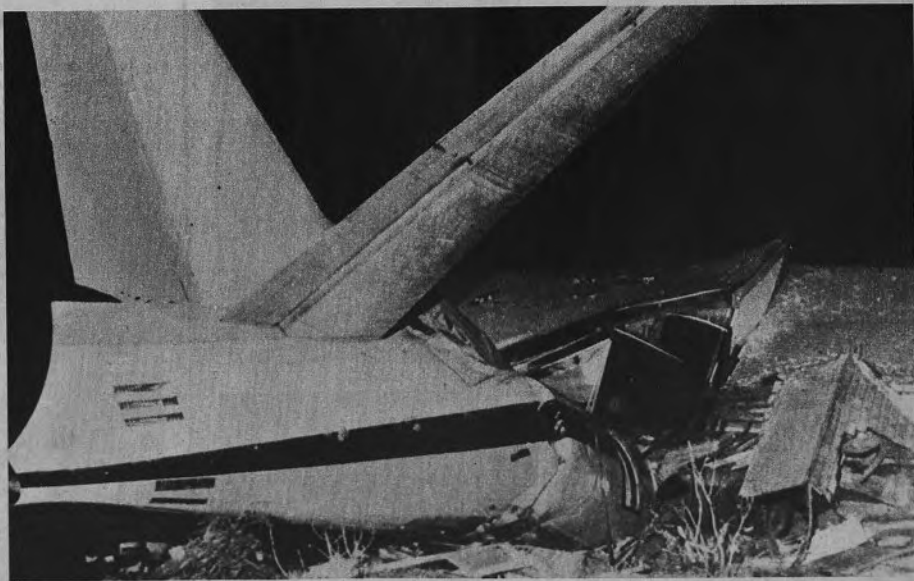
Arriba

Madrid, domingo 5 de marzo de 1972



ANIVERSARIO DE LA FUSION DE FALANGE Y LAS JONS

Ayer, 4 de marzo, se ha conmemorado en Valladolid el aniversario de la fecha en que la Falange Española se fusionó con las JONS. Con el teatro Calderón abarrotado, el Secretario Primero del Consejo Nacional del Movimiento, Baldomero Palomares, pronunció el discurso conmemorativo. La presidencia fue ocupada por Raimundo Fernández-Cuesta; Jefe Provincial y Gobernador Civil de Valladolid, Delegados Nacionales de Acción Política y Participación, de la Juventud, de Prensa y Radio del Movimiento y de la Familia, y Jefes Provinciales de Castilla la Vieja y León. (Antonio.)



AVION CONTRA UNA CASA

En Albany, Nueva York, un avión de la línea Mohawk se estrelló contra un edificio. Diecisiete personas han muerto y otras treinta y seis resultaron heridas. Uno de los fallecidos era el inquilino de la vivienda. El piloto, por fallo de motor, intentó realizar un aterrizaje de emergencia. (Cifra.)

UN NAUFRAGO EN LA CALLE

Parece un título de nuestro amigo Alvaro. El hombre, Ed Trask, de Quincy, con los brazos cruzados y armado de paciencia, está esperando que alguien le saque del apuro. La lluvia y la consiguiente inundación le tuvo acorralado sobre su coche bastante tiempo. (Europa.)



Ayuntamiento de Madrid

EL ESPIRITU DE SERVICIO A ESPAÑA

Más fotos del acto de ayer en Valladolid, adonde acudieron hombres de toda Castilla para reafirmar su fe en España. Las puertas del histórico teatro Calderón se vieron, desde primeras horas de la mañana, concurridas como ningún otro día del año. El acto se inició con la entrega de condecoraciones a diversos camaradas que fueron impuestas por las jerarquías que presidieron la conmemoración. En las fotos, bajo estas líneas, el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Valladolid, Alberto Ibáñez Trujillo, durante su discurso, y Raimundo Fernández-Cuesta, y el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Julio Gutiérrez Rubio, durante la imposición de condecoraciones ya citada. (Antonio.)



POR LOS CAIDOS DE BARCELONA

En la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos han sido oficiados ayer solemnes funerales por los barceloneses que ofrendaron sus vidas durante la guerra de Liberación. Con las autoridades de aquella provincia asistió un gran número de personas.



LA MAQUINA-HERRAMIENTA

Ha sido inaugurada en Bilbao la VII Bienal de la Máquina-Herramienta, de la que la foto recoge un aspecto parcial de sus instalaciones.

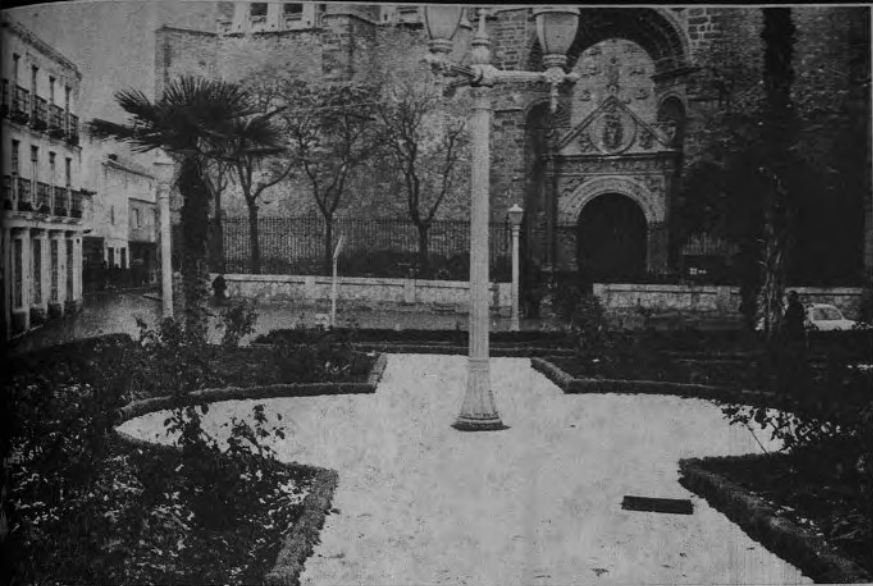
AGOSTO CON PARAGUAS

Este es el cartel de las fiestas de agosto en Vitoria, obra de Eusebio Guenaga, por su mezcla en lo concerniente a la meteorología.

Bonita si es
nizadas de
los grandes

El gran pi
ca, Méjico
aparece co

Ya son m
de Serran
aunque su



NIEVE Y GRANIZO EN LA MANCHA

Bonita sí está la plaza Mayor de Manzanares, con su aire invernal y tras las últimas nieves y granizadas de estos comienzos de marzo, empeñado en que sólo sea primavera en los corazones y en los grandes almacenes, pero no en la cuestión climatológica. La meseta sigue sin buen tiempo



EXPOSICION DE JOAN MIRO

El gran pintor ha inaugurado simultáneamente exposiciones de sus litografías en Palma de Mallorca, Méjico y París. La foto recoge el momento de la apertura de su muestra en Palma, donde Miró aparece con su esposa y un grupo de asistentes al acto, todos llenos de admiración. (Europa.)



ESA ESQUINA DE SERRANO Y DON RAMON

Ya son muchos los accidentes de tráfico que vienen produciéndose en la confluencia de las calles de Serrano y Don Ramón de la Cruz. El último, éste, en el que el coche sufrió varios desperfectos, aunque su conductor resultó ileso. La causa fue lo resbaladizo del pavimento por mor de la lluvia



PRESENTACION DE LA FALLERA MAYOR

En el transcurso de un acto muy brillante, el Alcalde de Valencia impulsó la banda de Fallera Mayor de las próximas fiestas a la guapísima señorita Sol Bacharach, muy emocionada ella. (Foto de Cifra.)

PAMPLONA
San Fermín 7 al 14 de Julio
1972

FERIA del TORO

JUAN PEDRO DOMECQ	CONDE D. LA CORTE
URQUIJO D. FEDRICO	MANUEL ARRANZ
EDUARDO MIURA	CESAR MORENO
PABLO ROMERO	MARTINEZ ELIZONDO

LOS SANFERMINES SE ANUNCIAN

Buen cartel anuncia este año la famosa Feria del Toro de Pamplona, los mundialmente conocidos "sanfermines". Del 7 al 14 de julio, la capital navarra será una hermosa e ininterrumpida fiesta. (Cifra.)



RUBINCHI TRAGAPERRAS

Tina, con dos años, ha conseguido ya que la llamen "Hucha humana". Su gran afición, por lo visto, es tragar moneda. Ya lleva varias. La última que le han extraído es esa que mamá le indica con el dedo y que vemos en la radiografía de arriba. (Cifra.)



BOLONIA: DISTURBIOS UNIVERSITARIOS

Los estudiantes protestaban por los resultados de un examen de Zoología, o, al menos, ese era el pretexto. Y se lanzaron a organizar barricadas y a apedrear a la Policía. Esta replicó contundentemente y varios universitarios resultaron heridos. — (Cifra.)

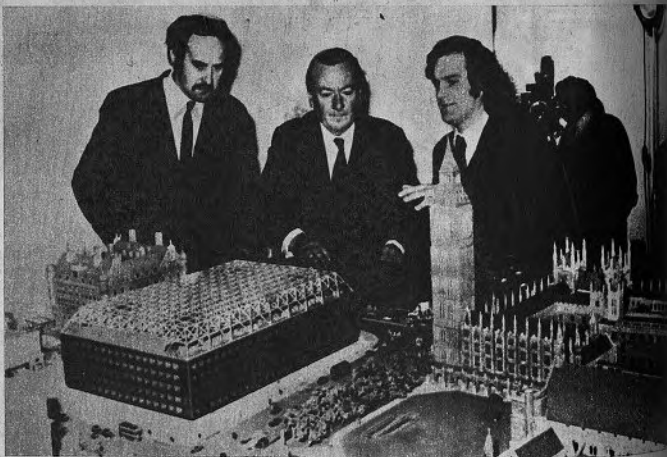


RECUPERADO

Es Rick de Sonay, de setenta y cinco años, el belga que desde hace más de medio siglo se zambulle en el Tíber romano arrojándose desde un puente. Este año sufrió lesiones que le han retenido hasta ahora en el hospital. Ahí le tienen, dado de alta. — (Fotografía de Europa.)

VUELTA A LA VIDA

Es Vesna Vulovic, la azafata del avión yugoslavo que se estrelló en Checoslovaquia, y única superviviente de la catástrofe. Recuperada ya de sus lesiones, la vemos con el muñeco "Scheck" en el hospital de Praga.



NUEVO EDIFICIO DEL PARLAMENTO INGLES

Lo que están explicando sus autores es el diseño del nuevo edificio del Parlamento británico que se erigirá frente a la Cámara de los Comunes, como vemos en la maqueta. Este es el proyecto ganador del concurso convocado. — (Fotografía Cifra.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DEPOSITO L.: 17-1958 — AVDA. GENERALISIMO, 142 — MADRID-16 — TELS. 215 06 40 y 215 22 40

NUMERO 12.251. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO, 5 DE MARZO DE 1972. — 6 PESETAS

¿VD. PONGA EL ESPACIO!!

NOSOTROS LE
SOLUCIONAREMOS
EL ALMACENAMIENTO



Una llamada al 247 83 70 y un técnico le visitará
y presupuestará sin compromiso

MONTAJES EN 24 HORAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS LOPEZARIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

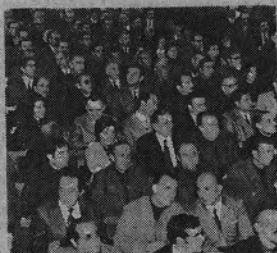
**Hoy
suplemento**

Junto a nuestro
número normal
ofrecemos el ha-
bitual suplemento
del domingo. Todo
ello se vende al
precio de SEIS
Pesetas.

ANIVERSARIO
DE LA FUSION
FE Y JONS

ESTAMOS ABIERTOS

A LOS HOMBRES Y A LAS IDEAS



NUESTRA DEMOCRACIA ES DE PARTICIPACION AUTENTICA, SIN INTERMEDIARIOS

ULSTER: Fin de semana

5 MUERTOS

Y 72 HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UNA BOMBA

Un total de cinco muertos se registró en el día de ayer en el Ulster. Dos de ellos a consecuencia de la explosión de una bomba, que provocó heridas de consideración en 72 personas más, en un restaurante del centro de Belfast. Dos de los heridos están en tan grave estado que al principio se les dio como muertos. Tras la relativa calma que se había disfrutado durante algunos días, estas nuevas víctimas vienen a empeorar la situación en Irlanda del Norte. Entre esta cifra de muertos se encuentra un soldado, con lo que el número de miembros del Ejército fallecidos, desde que comenzaron las oleadas de violencias en el año 1969 es de cincuenta y dos.

* * Amplia información en pág. 13

CHIANG KAI CHEK CANDIDATO PRESIDENCIAL

TAIPEH (Formosa). (Efe.)—Después de haber expresado su deseo de retirarse, el pasado día 26, el Presidente de Formosa, Chiang Kai Chek ha decidido presentarse como candidato para un quinto periodo presidencial de seis años. La noticia ha sido dada a conocer por el portavoz del Partido Kuomintang. Probablemente su compañero de candidatura será C. K. Yen, actual vicepresidente de Formosa. La elección tendrá lugar el próximo día 21

DOCUMENTO DE LA CONGREGACION DEL CLERO AL PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

La agencia Europa Press ha hecho público el texto íntegro de un informe de la Sagrada Congregación del Clero sobre la Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes, celebrada el pasado mes de septiembre en Madrid. Según el dictamen de la citada Congregación romana, el conjunto de los documentos de la Asamblea «resulta netamente inmaduro, tanto en el contenido como en la formulación». En nuestras páginas de información nacional reproducimos el texto del citado documento. (PAGS. 7 y siguientes.)

● FONTANA CODINA, CON EL PRIMER MINISTRO EGIPCIO

El Ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina, fue recibido ayer por el primer ministro egipcio, Aziz Sedky, con quien sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre las relaciones económicas entre España y la República Árabe de Egipto. Hoy, domingo, finalizará la visita del Ministro español a Egipto, saliendo a continuación para Libia, donde proseguirá su viaje oficial. (PAG. 14.)

● CANDIDATOS A LA REFINERIA DE TARRAGONA

En la mañana de ayer tuvo lugar la apertura de pliegos de las propuestas que se han presentado al concurso para adjudicar el 40 por 100 del capital de la Empresa Nacional de Petróleos de Tarragona. Como se sabe, el 60 por 100 restante está ya adjudicado al Instituto Nacional de Industria. El Gobierno se reserva un plazo de dos meses para estudiar las ofertas, al final del cual se adjudicará la participación del 40 por 100 a la Empresa que mejores condiciones presente. En total, se presentaron cinco propuestas, correspondientes a otros tantos consorcios de Empresas. (PAG. 23.)

● NO A LOS TRATADOS DE BONN CON MOSCU Y VARSOVIA

HAMBURGO. (Efe.)—El cincuenta y tres por ciento de los ciudadanos de Alemania Federal se manifiesta contrario a la ratificación de los tratados suscritos por el Gobierno de Brandt con Moscú y Varsovia, de acuerdo con los resultados de una encuesta realizada por el «Wickel-Institut», Tubing, y que publicó ayer el diario hamburgués «Die Welt».

● CONFERENCIA ASIATICA DE ALTO NIVEL

● El Presidente filipino Marcos ha propuesto la celebración de una Conferencia asiática de alto nivel, en la que interpondrían todas las naciones de la región —incluida China— como consecuencia de la visita de Nixon a Pekín. Marcos hizo tal propuesta tras recibir al enviado de Nixon, Marshall Green, quien aseguró en Manila «que no existen planes norteamericanos para retirarse de Asia». (Efe.)

BALDOMERO PALOMARES HABLO EN VALLADOLID EN EL ACTO CONMEMORATIVO DE LA FUSION DE FE Y JONS

«Aquel cuatro de marzo fue ante todo una victoria de la unidad», dijo el Consejero Nacional del Movimiento por Granada y Secretario primero del Consejo Nacional, don Baldomero Palomares Díaz, en su discurso del teatro Calderón de Valladolid, conmemorativo del XXXVIII aniversario de la fusión de Falange Española con las JONS.

El acto se inició con la imposición de diversas condecoraciones y a continuación intervino el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Valladolid.

Don Baldomero Palomares, en su discurso, resaltó la idea de la unidad y señaló que aquello que el nuevo Estado tiene más de original y peculiar es el espíritu de justicia social.

* * Información en pág. 4 y siguientes



VIOLENCIA

invariablemente, con una asiduidad que ya ronda en la rutina —si no hubiera de por medio vidas humanas—, el enclave británico en Irlanda, la región del Ulster, cierra todas sus semanas con un saldo de muertos. En la telefoto de Cifra, los destrozos de «la bomba del sábado» en un restaurante de Belfast, lleno de público cuando estalló el artefacto. Dos mujeres muertas y cerca de un centenar de heridos es el balance de este atentado

Ayuntamiento de Madrid

DOS
PUNTOS

ADIOS A OTRO PERIODICO

EN Nueva York, acaba de morir el «Daily Mirror». En realidad, ésta es su segunda muerte, porque el «Daily Mirror» llevaba un montón de años sin aparecer por dificultades financieras y, por fin, después de muchos cálculos, había sido puesto a flote nuevamente hace año y pico.

Como suele ocurrir con todas las enfermedades, lo peor ha sido la recaída. El «New York Daily Mirror» —que era el título completo del diario—, en esta segunda etapa ni ha podido resolver sus problemas económicos ni ha podido entrar en liza con los gigantes. Con lo cual, el «Mirror» que quería ser el espejo de las noticias del mundo, de la nación y de la ciudad para los neoyorquinos, se muere de una vez para siempre, pues nadie cree que los propietarios vuelvan a intentar otra resurrección.

Qué le ocurre a la Prensa en el mundo es una interrogante que se plantea mucho en estos días. Los problemas de los periódicos desaparecidos por dificultades financieras están, mucho más que sobre el tapete de la actualidad, en la bola de cristal de la adivinación del futuro.

¿Qué sucede?

¿Qué pasa?

Por qué se mueren diarios que, a veces, tienen cientos de miles de lectores?

Naturalmente, yo no voy a dar una explicación que es muy compleja y que, además, resulta muy distinta en cada circunstancia. En Francia, por ejemplo, se ha muerto el periódico «L'Idiot International», y eso no tiene nada que ver, pongo por caso, con el cierre del diario «Paris Jour», que es harina de otro costal. «L'Idiot International» se muere a fuerza de pleitos y de indemnizaciones por diversos juicios y sentencias, mientras que «Paris Jour» entra más en la crisis que indudablemente atraviesa la Prensa en muchos países.

En cualquier caso, tal crisis está ahí, y además, planteada agudamente, y más que en ninguna parte, en un país como Francia. En el último Consejo de Ministros francés, sin ir más lejos, tras las iniciativas de Pompidou y Chaban se han designado dos grupos de trabajo para estudiar «Problemas fiscales y ayuda del Estado a la Prensa», y a cargo del segundo, los «Problemas inherentes a la publicidad». Todo eso al tiempo que en la Asamblea francesa se pedía al primer ministro una especie de congreso en que participaran redactores, editores, administrativos y obreros para encontrar una salida.

¿La hay?

Yo creo que sí, entre otras razones porque la gente sigue comprando periódicos cada vez más, por la mañana y por la tarde. Y eso es lo importante. Nadie le quitará nunca al periódico su posibilidad de informar y opinar en profundidad y de que esa información se la pueda uno leer en el momento que le apetezca.

Lo que sí habrá que pensar, en cambio, es en el número de periódicos. París llegó a tener una treintena de diarios, mientras una ciudad como Nueva York, que cuenta el doble de habitantes que París, tiene solamente tres: el «New York Times» y el «Daily News» por la mañana y el «Post» por la tarde.

No habrá que pensar por ese lado, para concentrar los gastos de una información y elaboración cada vez más costosa y que, excepto en papel y rotativas, es casi la misma para trescientos mil ejemplares que para tres millones?

Habría que pensar eso, o no? Porque luego resulta que, a lo mejor, lo que le gusta de verdad a la gente es comprar el diario de su pequeña ciudad, sin preocuparse tanto de la alta política como del pavimentado de una calle o de que doña Fulanita ha tenido una niña.

Francisco DE BORJA

Semanario POLITICO

● EN VALLADOLID, A 4 DE MARZO

El Secretario del Consejo Nacional del Movimiento, don Baldomero Palomares, ha pronunciado un discurso en la conmemoración vallsolista del XXXVIII aniversario de la fusión de Falange Española con las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. La lejanía física e incluso espiritual con que contempla la España 70 aquella jornada histórica, tiene la virtud de ofrecerla depurada de metacólicas y remembranzas personales. Quien ha glossado este año el valor político de la efeméride, acaba de nacer el 4 de marzo de 1934. Baldomero Palomares no ha hecho un discurso conmemorativo, «El futuro de España y la incorporación a él de sus juventudes», exige —ha dicho— una auténtica política de juventud.

El 4 de marzo de 1934, otros hombres se formularon una auténtica estrategia: la incorporación de las juventudes a la tarea de construir el edificio de un Estado. No existe paradoja alguna, porque con independencia de la realidad práctica de aquella y de esta España, se dan similitudes, de valor político, que hacen efectivo el mensaje de 1934 en 1972, y el de 1972, en 1934. Tal vez, porque quienes entienden la política como una norma de conducta y no como un programa de útil manipulación electoral, están en el secreto de lo que cada instante precisa.

Entre las preocupaciones de la España de 1972 figura el problema de la juventud. Baldomero Palomares no se ha andado por las ramas de la retórica. Lo ha dicho así, escueto: «La sociedad está de pagando y puede pagar muy caro su indiferencia a la juventud». Entendamos el valor exacto de estas palabras. La sociedad ha pecado, a mi Consejo Nacional, señor Palomares? La sociedad ha pecado, a mi ver, de falta de sentido de responsabilidad al considerar al joven como objeto de halago permanente o como objeto de comercio de permanente. Tan grave puede resultar la creación de ese mito, de valor casi religioso, llamado joven, como el fomento de una industria y un comercio destinado a distraer, de sus verdaderas funciones esenciales, al hombre joven. La moda, el disco, la revista y tantos otros productos, no siempre utilizados con rectos fines, han llevado a un sector de nuestra juventud hacia un mal llamado protagonismo que tantas frustraciones ha originado ya en los sectores mozos del país.

Buena fecha es esta del 4 de marzo y buen alabanzoso es este de Baldomero Palomares para reconsiderar cuáles han de ser las líneas maestras de una política destinada a la juventud. Una política de convocatoria, de exigencia. No una política de regodeo y de falsa transigencia. El hombre joven pide participación y responsabilidad. Habrá que dársela. No para destruir, claro; sino para levantar.

● ¡ABAJO LA LEY!

En el amplio y apacible rectángulo del salón de Comisiones de las Cortes, donde durante tres meses, en jornadas interminables de trabajo, se debatía el texto de la ley de Educación, se habló un día, en medio de una discusión acalorada, de las dos Españas, y algunos señores Procuradores quisieron atribuir la supuesta paralización al impenitente fantasma de una frontiera ideológica rigurosamente feñecida.

Era cierto, sin embargo, que en el tibia rectángulo de la Cámara Legislativa se debatían dos Españas... la pobre y la rica; la que solicitaba con vehemencia un pupitre para cada niño y la que se mantenía en el arcaico marfil de concebir la cultura como un patrimonio de minorías; la que pedía con serenidad y

firmeza una escuela única, gratuita y obligatoria que rompiese la amarga premonición del poeta —«...una de las dos Españas ha de helarte el corazón— y la que se negaba, casi siempre por inconfesables sinrazones de privilegio, a que la convivencia fuera una realidad tangible y conmovedora en los españoles que cantan y rien sin sentir aun ni en su carne ni en su espíritu la cizaña de la dispersión.

La ley de Educación, que ha multiplicado las aulas y trata de poner en condiciones competitivas a la enseñanza estatal, es una ley social: un intento de revolución cultural que sólo podrá rechazar quienes por su propia contextura sean enemigos del verdadero desarrollo político y económico del pueblo español. En muy poco tiempo la reforma educativa ha levantado nuevas Universidades y ha abierto unas vías de penetración para el acceso a la cultura ignoradas hasta hoy. No estamos ya, exclusivamente, frente a las chispas de la máquina en rodaje: un movimiento de oposición que emerge de los manantiales más hipersensibilizados ante la perspectiva de cualquier avance

social, se manifiesta abiertamente.

Los graves incidentes estudiantiles de estos días —originales tras el hallazgo de un enorme contingente de propaganda subversiva en diversas Facultades— han culminado en un giro que personalmente, me ha estremecido: ¡Abajo la ley de Educación! se ha escuchado en la calle a la Princesa con la vieja furia que se clamaba, en los tiempos más rampantes de este país nuestro, por la fulminación de los consumos... Esa destrucción invocación estremece, no por lo que en sí misma comporta, sino porque ha nacido en gremios jóvenes. No vale caer en la tentación de atribuir esas voces a una motivación de cuota de clase. Hay que suponer, por el contrario, que quienes solicitan tal desafío desconocen los límites de la reforma educativa y su oposición a ella parte de un ámbito oscuro de ignorancia, quienes solicitan la abolición de una de las leyes más revolucionarias que ha producido el tema conocerán el alcance de la reforma, se harían acreedores con todo honor, a la más estricta repulsa.

● NO ES CUESTION DE UN DIA

Los últimos rumores referidos a Gibraltar —la puesta en marcha de la línea de ferrocarril y la tolerancia para el suministro de mercancías españolas a la Roca— no parecen coincidir con la posición oficial española tras la visita a Madrid de sir Alec Douglas-Home; la posición oficial es trasunto de la posición popular.

En la usurpación de Gibraltar llevamos los españoles dos siglos y medio largos de rigurosa coincidencia. No existe una cuestión a la que se haya dado el gesto unánime con tan rotunda claridad. Habría que añadir, después, que esa unanimidad la compartían, en mayor o menor vehemencia —porque, al fin, se trata de España— cuantos países se afanaban en abolir los últimos reducidos del colonialismo y que todo ese bosque de criterios coincidentes está yado por la ya lejana resolución del Comité de los Veintidós de las Naciones Unidas.

La presencia en Madrid del hombre del Foreign Office ha servido sobre todo —y más allá de esta o aquella anécdota periférica— a un gesto severo y juvenil de los muchachos que acudieron a Bana las gruesas interpretaciones de algún comentarista político que a asombrado de que un grupo numeroso de españoles se eche a la calle para reivindicar el nombre de aquel pedazo de tierra robada —para que tengamos una conciencia clara de que los ingleses, que están asombrando el mundo con las patéticas jornadas de Londres y Belfast, permanecen convictos y confesos en la actitud de robar y en su dominio algo que no es suyo. El robo de Gibraltar se trata, así, de esta suerte, en un gesto inaudito de soberbia cuando Europa está dispuesta a arrancar las viejas banderas de discordia que sus tuaron las fronteras entre los países del continente.

Creo que sir Alec Douglas-Home dijo al llegar a España que Gibraltar no era cuestión de un día. Naturalmente que no: Gibraltar es una ofensa repetida durante doscientos sesenta y ocho años.

Antonio IZQUIERDO

La Prensa

ASOCIACIONES SINDICALES

De un comentario editorial del vespertino «Pueblo» recogemos lo siguiente:

«La función consultiva de la Administración que puede ser incoherente para gobernanter y gobernados por cuanto supone una fiscalización de sus actividades, ofrece, en cambio, importantes ventajas desde el punto de vista del ciudadano, puesto que añade garantías legales y, sobre todo, asegura al Gobierno y, en su día, a los Tribunales, que se ha interpretado con toda fidelidad la ley y que ésta va a desarrollarse por su reglamento correspondiente.

Compartimos la lamentación de nuestro colega por el retraso que se está produciendo en la aparición de la disposición que regula el ejercicio del derecho de asociación en el ámbito sindical, y deseamos que el Consejo de Estado abrevie trámites y no dé lugar a la inmerecida imputación de que los informes ocasionen lentitudes innecesarias.

Al hilo de esta cuestión hemos de señalar que nuestro deseo no se concreta únicamente en que aparezca esta disposición, sino que también deseamos que, de forma paralela, aparezca también el Reglamento General de los Sindicatos. Porque sucede que, dados los términos de la ley, las asociaciones sindicales que defienden intereses peculiares dentro de la respectiva entidad sindical, tienen que acomodarse al esquema orgánico del correspondiente Sindicato y esto exige, lógicamente, que sean actualizados los estatutos de los Sindicatos nacionales. Sucede, asimismo, que esta actualización está condicionada a la aparición del Reglamento General de los Sindicatos. Motivo por el cual el citado Reglamento General ha de ser anterior al ejercicio del derecho de asociación sindical. Digamos, finalmente, que la disposición correspondiente, según nuestras noticias, está siendo ya estudiada por la mencionada Comisión Interministerial.»

EL AFAN DEL DIA

Con este título, el diario «La Vanguardia» dice en su editorial:

«Al final de las conversaciones de Luxemburgo, el Ministro español y su colega luxemburgués, Gaston Thorn, celebraron una rueda de Prensa de cuyo resumen puede deducirse bien lo que es el aspecto digno de oficiales de la cuestión de las relaciones de España con la CEE. La situación es de espera. Se supone que esa espera no será muy larga. Se trata de que el Consejo de Ministros de la Comunidad de Instrucciones para que se ponga en marcha el mecanismo de las negociaciones; y, según lo que dijo Thorn, eso ocurrirá en el presente semestre. Por su parte, el señor López Bravo explicó que el tema principal de las conversaciones de Lu-

xemburgo había sido la actualización del acuerdo preferente, para adecuarlo a la Comunidad actual de manera que España obtenga el mismo trato con ellos. Cada día tiene su propio afán, dijo el señor López Bravo en el curso de sus declaraciones. Y añadió que «por ahora es el único de que se trata es de la readaptación del acuerdo de España-CEE. El Ministro español añadió que «a largo plazo, España desea convertirse en miembro de pleno derecho de las comunidades europeas».

La pregunta que sugiere todo esto es la siguiente: ¿No sería mejor pensar en iniciar ya desde ahora las gestiones y actuali-

ciones necesarias para obtener la condición de miembro de pleno derecho de la Europa que está naciendo ante nuestros ojos?

LA DECIDIDA REFORMA DE LA INVESTIGACION

En un comentario editorial, «Nuevo Diario» señala:

«En la declaración facilitada por los investigadores se ve la dependencia de «un único órgano de gestión, planificación y coordinación», la intervención en la elaboración, dirección y realización de los planes concretos una vez marcados los objetivos por los superiores, medios, representación en los órganos de gobierno, «estatus» de funcionarios al servicio del Estado con dedicación completa y acceso a las escalas de personal investigador como parte de una política científica coherente.

Y éste puede ser el momento de entrar a fondo en la reforma de la investigación española. Los investigadores han mostrado un espíritu admirable. La tentación de los centros extranjeros, con los sueldos y facilidades de trabajo importantes ha sido desechada por gran mayoría por esta familia, que tiene un sentido de la responsabilidad exquisito y se siente inquebrantablemente arraigada a la tierra.

El detrimento que a toda la mecánica del desarrollo nacional puede llevar la desatención al sector de investigación es grande. La paña tiene planteado, irremediablemente, su desarrollo, al que puede renunciar. Las bases sentadas por las etapas anteriores podrán precisarse en este III Plan un punto de apoyo firme para comprender el despegue definitivo. Y es precisamente en este momento, en el que el perfeccionamiento de la industria, la productividad racional y la superación de las viejas técnicas exige un esfuerzo mayor en la investigación. Por ello no es un simple punto de vista, sino una obligación ineludible la reforma a fondo de la investigación.

SINDICALISMO

El diario vespertino «El Alodars» dice en un editorial:

«La unidad de organizaciones basadas en diversidad ideológica es imposible. A lo más que puede llegarse es a una coalición circunstancial. La verdadera unidad sólo se consigue, o bien mediante la desideologización política o bien mediante la unificación ideológica. Dos opciones que no dejan lugar a otra alternativa.

Este principio es válido, con mayor razón, para las organizaciones políticas, lo que justifica que el principio de unidad, básico de nuestro ordenamiento institucional, no admita asociaciones basadas en ideologías diferentes, ni aun el caso de que

se las quiera uniformar aparentemente con una vaga adhesión de los principios fundadores. De aceptarse, las asociaciones políticas convertirían, primero, la comunión que es el Movimiento Nacional, en una coalición, cualquier día acabaría estallando, dando lugar, por fuerza de los trufos, a nuevos partidos políticos.

Razones que justifican la decisión con que, tanto en el campo sindical como en el político, hay que mantener el principio de unidad, base de nuestro sistema institucional y de la prosperidad lograda por nuestro pueblo.

"SUCEDIO MAÑANA..."

Dentro de cuarenta minutos vienen a recoger esta crónica. Y la cuartilla primera está angustiosamente en blanco. ¿Es que a lo largo de la semana no han ocurrido cosas en la ciudad y en el país? Acaso, acaso han sucedido demasiadas cosas. Desde el viaje de ese sombrío humorista inglés, que en estos meses trabaja como ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, que nos ha venido a hablar a los españoles de «la población autóctona de Gibraltar», hasta esa fórmula, extrañamente académica y formativa, de felicitar a los guardias en la festividad del Santo Ángel, su Patrono, arrojándoles piedras. Contar estas cosas que han ocurrido, y otras más gratas que también han salido a los titulares de los periódicos es, con una mínima rutina del oficio, bastante fácil, y todavía sobrarían veinte minutos a la hora de firmar.

Pero observo una tendencia, cada vez más generalizada, que no hace sino confirmar dolorosamente que la Facultad de Ciencias de la Información ha nacido demasiado tarde para mí. Resulta que, al parecer, la noticia consiste no en lo que ha sucedido ya, sino en lo que va a suceder, o en lo que cada uno deseamos que suceda. Las últimas noticias de esta mañana se refieren a la semana próxima; o al año que viene. No leemos solamente que la Conferencia Episcopal se reúne el lunes, sino que nos esforzamos en adelantar lo que va a decir y cuántos votos va a obtener éste o el otro monseñor para presidente o para secretario. Nos apresuramos a anunciar que el Gobierno va a retirar el proyecto de ley de Bases de Régimen Local porque los Procuradores han presentado tres mil enmiendas, que es —dicho sea de paso— para lo que están los señores Procuradores. Explique mos minuciosamente y técnicamente lo que va a ocurrir con la ampliación del acuerdo preferencial de España, en el Mercado Común, y hasta nos lanzamos a relatar —lo que puede ser muy grave— cómo van a perder su próximo partido el Atlético de Bilbao o el de Madrid. Si los periodistas, en lugar de contar, con el garbo que a cada uno le haya tocado en suerte, lo que ha ocurrido, tenemos que dedicarnos a una jornada laboral de diez horas diarias de profecías —tristeza que a veces entontece y siempre desgasta—, urge revisar el sueldo-base de la Reglamentación y vender los periódicos tasados en oro como si se tratase de los sibilinos manuscritos de Nostradamus.

Quizá la explicación de este gusto masivo y arriesgado del «sucedio mañana» no esté en la Informática, ni en la Cibernética, ni en la Astronáutica. Ni siquiera en el deseo subconsciente de que quiten a ese ministro que me cae antipático. Puede ser una forma nueva, que se suma a las ya incontables formas de evasión de los problemas y de los hechos de cada día. Sospecho que si ahora cito un verso de Rubén Darío no haré sino confirmar que quedé anclado en un periodismo «camp» con toses, arrugas y olor a ajeno que ya casi nadie sabe lo que es. Pero no tengo versos más modernos al alcance de la mano. Rubén, de vuelta de pavos reales y de dueñas parlanchinas, escribió un día que «la vida es dura, amarga y pesa. Ya no hay princesas que cantar». En lo de las princesas discrepan las quinientas mil lectoras semanales de la revista «Hola» y las dos mil damas y damitas que hacen cola estos días frente a los salones de los modistas y los escalones de las «boutiques» preparando su atavío para la boda del 8 de marzo. Pero lo del peso de la vida, dura y amarga, aumenta cada día. Aquí, y en Formosa, a donde el Presidente Nixon, fatigado del viaje a Pekín, ha enviado unos dignos emisarios. Y el porvenir, si se aceptan muchas de esas noticias anticipadas, no se presenta más rosado. Menos mal que «Adena» nos explica, desde la televisión, cómo hay que defender la Naturaleza y el paisaje, lo que, de regreso del pluriempleo, es reconfortante.

Entiendo, sin embargo, que la vida que importa, la que hay que contar, y mejorar, y defender, es la de este minuto y la de esta tierra y relatar, para lección o para estímulo, lo que ha sucedido ya. La profecía no duerme entre los chivaletes. Por mi parte, me comprometo a contar quiénes y cómo van a elegir a los Alcaldes. Lo diré cuando las Cortes hayan votado las tres mil enmiendas. Ni un minuto antes. (Efe.)

Lucio DEL ALAMO

¿UN VIAJERO SIN EQUIPAJE?

HACE ya muchos años que vimos en un teatro de París la obra de Anouilh, «Le voyageur sans bagage», en que el protagonista es un soldado de la primera guerra mundial que recoge malherido y desnudo en el campo de batalla y que al volver en sí no recuerda nada de su pasado, hasta el punto de que tiene que aprender a hablar, y los que le cuidan no saben si es un compatriota o un enemigo. La situación no puede ser más dramática desde el doble punto de vista humano y escénico. Y mientras contemplábamos en la pantalla de la televisión al Presidente Nixon embarcando en el aeropuerto de Pekín rumbo a los Estados Unidos, el misterioso azar del subconsciente nos trajo a la memoria el título de la obra de Anouilh. Pero, ¿se puede decir de veras, tras el éxito de su estancia en China, que Nixon es un viajero sin equipaje?

Por de pronto, ha conseguido lo que para él y su colaborador tiene la mayor importancia: ganar de antemano las elecciones presidenciales norteamericanas que se celebrarán el próximo noviembre. A no ser que se cruce en su camino algún inesperado y catastrófico acontecimiento, no parece posible que ninguno de sus rivales pueda contrarrestar la profunda impresión que ha producido su viaje por la China roja. Y conviene saber que su éxito no radica tanto en su audacia al saltarse a la torera las animadversiones y prejuicios que se oponían al viaje, como la habilidad con que se movió entre las sonrisas estereotipadas y el frío protocolo con que le recibieron y que gradualmente fue transformándose en lo que se parece mucho a la cordialidad. Nixon no es un gran estadista ni un ideólogo importante, pero es astuto y sabe muy bien lo útiles que son las sonrisas y los apretones de mano si se distribuyen a tiempo y con la mayor efusión posible.

Por lo que a nadie debe extrañar que su éxito haya sido mucho más humano que político. Es el hombre que se llama Richard el que ha «caído», bien en Pekín, no el concepto del mundo y las fórmulas de organización de la convivencia que asume el Presidente norteamericano y que a los dirigentes de la China roja les siguen pareciendo verdaderas carabinas de Ambrosio. Desde el punto de vista político es evidente que nada ha cambiado entre los Estados Unidos y China: un abismo ideológico, absolutamente infranqueable, les separa. No son dos concepciones del mundo distintas, sino dos mundos diferentes. Nixon y Mao Tse Tung viven en el planeta mental tan alejados entre sí como Júpiter de Saturno. Los Estados Unidos y China son dos pueblos espiritualmente antipodas y no hay posibilidad de un diálogo entre ellos. Hemos dicho en más de una ocasión que para que pueda entablarse un diálogo tienen que darse, al menos, dos condiciones: que los interlocutores estén próximos y que hablen un mismo idioma. Nadie puede entenderse con el que está tan alejado que no le llega nuestra voz, ni, aunque le llegue, si no es capaz de comprender lo que se le dice. Entre los Estados Unidos y China hay una incomunicación radical que no se limita a lo que piensan, sino que atañe a lo que son. Sus programas políticos ciertamente les oponen, pero hay algo más grave y más profundo que los separa: sus contradictorias maneras de concebir al hombre y de serlo en la realidad. Nadie esperaba el milagro de que Nixon pudiese entender de veras lo que se está cocinando en las multitudes pulcras, silenciosas, uniformadas y obedientes que pudimos entrever en las pantallas de la televisión; ni que Chu En Lai se dejase seducir por las carantoñas, un poco forzadas, del Presidente de los Estados Unidos. Para los nor-

teamericanos, China es el cementerio de la personalidad como la concibe Occidente; para los chinos, el gran país de Norteamérica es un estercolero donde se pudren todas las solidaridades humanas. Es posible la tregua, pero no la mutua comprensión. Y el viaje de Nixon no ha demostrado otra cosa.

Pero le puede traer a Nixon bastantes disgustos. Por de pronto, la acusación de que ha abandonado cobardemente a Formosa sin compensación que lo justifique. Denuncia grave, porque no sólo afecta a los intereses, sino también a la dignidad de los Estados Unidos. Como es lógico, la Casa Blanca se ha apresurado a desmentir tal supuesto y ha enviado a Taipei dos enviados especiales con el encargo de tranquilizar a la China nacionalista, pero, sobre todo, a la opinión pública norteamericana. Nixon tiene que tener mucho cuidado de que el viaje a Pekín no se le convierta en un campicampi de críticas con malévolas intenciones electorales. Y lo peor que podría sucederle es lo que le pasó al protagonista de «Le voyageur sans bagage»: perder la memoria y, sin tener en cuenta las lecciones del pasado, dejarse ganar por la ilusión de que es posible coexistir con quienes radicalmente se le enfrentan. Por mucho que los mentores del «mundo libre» crean en la capacidad de seducción de las sociedades de consumo y sus «strip-teases» neocapitalistas, harán muy bien en no echar en olvido que también el «maoísmo», con sus gigantescas personalidades colectivas, tiene «sex appeal» político, como lo pueden demostrar las Universidades de Occidente. Si Nixon ha olvidado todo eso, entonces sí que podríamos calificarle de viajero sin equipaje. O, mejor aún, con una bomba en la maleta.

Jesús SUEVOS



El Movimiento debe alzar las banderas de las justas reivindicaciones de la inteligencia y el trabajo

DE LA ANTERIOR

ciales, Nos duele la falta de viviendas. Nos duele la decepción de unos campesinos que ven cambiar sus productos, hijos del sudor y del esfuerzo, por unas pocas monedas. Nos duele una coacción sólo realidad sobre el papel. Nos duele un sistema impositivo que soportan en gran parte las espaldas de los más débiles. Nos duele, nos sigue doliendo España. Pero ahora como antes, nos sigue doliendo con deseo de perfección. No se implanta la justicia definitivamente en un pueblo en treinta años, cuando en ese mismo pueblo fue olvidada durante siglos. Y este sentido de la justicia, que en nuestro Estado se sitúa por encima de grupos e intereses es, sobre todo, la mayor exigencia cara al futuro. Por eso atentan gravemente contra nuestra concepción de la política, los que con su conducta, actitudes y manifestaciones creen que es posible la Patria, sin el Pan y la Justicia.

Pedir la unidad, olvidándose de la justicia, es algo más que un absurdo: es una traición. Debemos tener presente siempre

la incompreensión de la derecha dejó al proletariado en manos de las internacionales sin Patria.

Nuestro Estado es, ante todo, social. La redistribución de la riqueza es su principal objetivo. No sólo la riqueza producida en las fábricas o en los campos, sino la que se obtiene como fruto del pensamiento, de la inteligencia, de la cultura, de la tradición, de los sentimientos y las emociones. Porque tanto nos duele que haya españoles que no disfrutaran de las ventajas materiales de la civilización moderna, que no disponen del frigorífico o la lavadora, como que haya españoles cuya indigencia cultural les impide disfrutar de los bienes del espíritu.

La justicia es tanto más necesaria cuanto que sin ella no existiría la solidaridad y sin esta no es posible la convivencia, convivencia sin la cual no es posible el progreso.

No basta cantar el bien común, si para el hombre no se convierte en su propio bien. Esta es la realidad.

murieron, y esto hay que entenderlo bien, por ideales. Y Franco ha dicho que el Movimiento ha de dar respuesta a los interrogantes de esa juventud.

El Movimiento no teme a la libertad

El Movimiento no teme a la libertad

Una vez más, el Movimiento Nacional, insiste en ello, no teme a la libertad, y mucho menos al ímpetu juvenil de aquellos que, en definitiva, son herederos de sus orígenes históricos. Por ello entretiene, más aún, indigna, ver una Universidad, campo para la inteligencia y el saber, convertida en campo de discordia y escuela de partidismo. Quizá estemos pagando ahora algunas desapariciones que dejaron el más completo vacío.

Se trata de avanzar, de avanzar siempre; pero firmemente, prudentemente, con imaginación. No podemos dejar de pensar en la Universidad ni en los magníficos profesores y la honesta juventud que en ella se albergan. España los necesita, el pueblo español les exigirá respuesta a la, a veces, dura contribución; la sociedad debe respaldar y, diría más, defender, a una institución que sea estímulo y no regresión.

El Sindicalismo y la Universidad son los dos instrumentos de que una sociedad dispone para su propia transformación. Una política moderna debe prestar la más urgente atención a estos dos mundos. Por eso la subversión les dedica una atención preferente, y el Movimiento debe alzar las banderas de las justas reivindicaciones de la inteligencia y del trabajo.

Pero sólo por elevación pueden resolverse muchos de los problemas de estas instituciones. Nadie piense que se trata meramente de soluciones de orden público; hay que llegar al fondo de los problemas y afrontarlos, si es preciso, revolucionariamente, sin contemplaciones. Las posturas radicalizadas de ultraderecha o ultrazquierda no pueden poner en peligro el futuro de la Patria. Los ultras son una cosa; el pueblo español es otra cosa muy diferente.

Y los hombres del Movimiento, entendidos en la generosa interpretación de los Principios, deben ser avanzados entre los más avanzados, rebeldes entre los más rebeldes, pero siempre a la búsqueda de la perfección.



OFRENDA A ONESIMO REDONDO

Ante la tumba de Onésimo Redondo, el ex Ministro señor Fernández-Cuesta y el Jefe Provincial de Valladolid, señor Ibáñez, depositan una corona de laurel. (Foto Cifra.)

plena en los valores de la juventud, desde la confianza y la admiración a las virtudes de heroísmo, sacrificio, honor y lealtad del Ejército español, con el agradecimiento más profundo y la entrega más sincera a toda la significación de Francisco Franco, con la esperanza puesta en el Principio de España educado junto a su pueblo y a la sombra de sus Principios y una gesta irreplicable y, sobre todo, con una fe ciega en el pueblo español, el futuro nos convoca a todos a la

gran empresa de guardar y acrecentar los grandes ideales de unidad, libertad, dignidad y justicia. Eso son los Principios, esos son los colores de la bandera para un Estado que queremos fuerte y firme. Definitivamente, un señor que no se nos pueda morir.

A la una y media, las jerarquías citadas se trasladaron al cementerio, donde se efectuó la ofrenda de coronas y homenaje y recuerdo a Onésimo Redondo.

Engarce de las generaciones

Para que estos deseos de unidad y de justicia, de libertad, puedan proyectarse hacia el futuro, es necesario el engarce de las generaciones. De los hombres que un día, en una España desolada y rota, fueron capaces de imaginar otra España, más ilusionada y más justa. Su gesta, su sacrificio, ya están inscritos en el libro de la historia del heroísmo; pero también en el de las grandes realizaciones políticas. Aquellos hombres que escribieron con sangre sus ideales en el Alto de los Leones y con leyes en la Patria en paz. Hombres cuyo espíritu permanece joven y cuya experiencia es insustituible. Y, sobre todo, porque dieron al mundo la gran lección de cómo frente al odio se puede estar sembrando y se puede recoger una cosecha de amor. La gran tarea de la reconciliación nacional no es un «eslogan» circunstancial de la propaganda comunista, sino el logro de estos hombres bajo la capitana de Franco.

De ellos nació otra generación que inundó la España del trabajo y las Universidades, y que hoy, desde la madurez de sus años, exige el puesto para una acción responsable. Lo que podríamos denominar la clase media de las edades, eslabón de enlace entre aquellos y una juventud que marcha hacia nuevos horizontes.

Me estoy refiriendo a los que no hicieron la guerra, pero participaron de los entusiasmos de la España soñada en los frentes y en sus tiempos jóvenes encendieron por toda España las hogueras ilusionadas del campamento. Hoy, convertidos en una generación madura por el estudio y el trabajo, curtidors ya en la acción y en el mando, son protagonistas del desarrollo.

Y junto a los hombres del 36 y a sus inmediatos sucesores: nuestras juventudes, que conforme Franco ha dicho recientemente, esperan la respuesta a sus preocupaciones, a sus inquietudes, en la palabra actual y exacta que les impulse a la acción enérgica que en estos momentos le corresponde realizar. Esa palabra encendadora de nuevos entusiasmos, que lleva a la acción justificada por unos ideales permanentes.

Entender a la juventud

Una juventud a la que no hay que temer o halagar, sino entender. Una juventud cuyo informalismo podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que es profundamente joseantoniano, como lo es su rebeldía ante las injusticias, como lo es en sus ilusiones de futuro. Y me estoy refiriendo no a unos grupos subversivos de una u otra tendencia y siempre minoritarios; no a una juventud a la que se quiere interpretar superficialmente; me refiero a la juventud que trabaja y estudia y que respondería a todo llamamiento de rigor y de exigencia.

La juventud de hoy nos está juzgando de acuerdo con los ideales que movilizaron a los hombres del 36. De ahí su espíritu de crítica, su generoso deseo de urgente perfeccionamiento social, con palabras del Caudillo, y en suma, su actitud rebelde ante la sociedad.

Esa juventud, no lo olvidemos en una época de estadísticas, supone un sesenta por ciento o más de la población española.

El que esa juventud haga suyos, portándolos hacia el futuro, los ideales permanentes nacidos del 18 de Julio, es la mejor garantía de que se afirman en los tiempos por venir.

Pero para que los haga suyos es preciso que los conozca, que los sienta, que los contraste y, sobre todo, que los vea plasmados en la sociedad.

Una vez más hemos de hacer

la llamada de que el ejemplo es el mejor de los magisterios. Y una vez más hay que decir que es imposible enseñar, y mucho menos enseñar con fe, aquello en lo que no se cree. En los ambientes juveniles, como en los adultos, pero mucho más en los primeros, no caben los vacíos. Es más, éstos son un suicidio.

El futuro de España y la incorporación a él de sus juventudes, exige una auténtica política de la juventud. Política en el sentido más noble de la palabra. La educación de la juventud para la convivencia y la libertad. Y que una sociedad crea y sienta que ello es necesario y lo respalda.

Una sociedad que está pagando y puede pagar muy cara su indiferencia hacia la juventud. Esta, cuando plena, busca sus ídolos entre aquellos hombres que, en sentidos más o menos equivocados, han puesto su vida en peligro o la han perdido a la búsqueda de la exigencia y el rigor. Es inconcebible no presentar en la debida forma el ejemplo vigoroso, auténtico, de aquellos tres caudillos que entregaron a los ideales que esa juventud en el fondo comparte lo más valioso: la vida.

Nos hemos empeñado en crear unos mitos deformados, pura caricatura en comparación con lo que en realidad fueron. Porque ellos no murieron por tóxicas ni por meros formalismos;

Llamada al pueblo español

Y para esta tarea se ha hecho una convocatoria a todo el pueblo español, a los siempre generosos, a los convencidos por la generosidad, a los hombres del Movimiento, que si pueden discrepar en puros aspectos formales o de táctica, yo sé que coinciden en lo fundamental, y son muy necesarios porque esa llamada se hace desde el presente, pero con la vista puesta en un futuro de paz, esperanza y justicia para nuestros hijos.

En ese futuro pueden y deben tener cabida todos aquellos espíritus que, respetando lo fundamental, discrepan en los inte-

reses o en las opciones; los que no tienen cabida son aquellos cuya única bandera es el rencor.

Quede claro, por tanto, que el Movimiento Nacional no está cerrado a ninguna propuesta honrada de futuro, pero quede claro también, que no está dispuesto a retroceder ni un solo paso.

Desde esta Castilla eterna, con el pensamiento puesto en el mandato de aquellos tres capitanes, desde la adhesión más plena al significado del 18 de Julio y el respeto a los hombres que lo hicieron posible, con la máxima extendida en símbolo: la generosa reconciliación, con la confianza

te de Juventudes, animación en las calles y predominio de camisas azules en palcos y plateas.

En la puerta, jóvenes repartían un suplemento extraordinario de la revista «En pie» dedicado a esta fecha, donde se recoge el discurso pronunciado el 4 de marzo de 1934 por José Antonio Primo de Rivera, que comenzaba diciendo: «Aquí no puede haber discursos ni vivas para Falange y para Mengano. Aquí nadie es nadie, sino una pieza, un soldado en esta obra que es la obra nuestra y de España.»

Los azules ojos de Raimundo Fernández Cuesta, que llegó de los primeros al teatro, parecían recordar aquella fecha, como sus discursos en 1945, 1949 y 1952. En este mismo teatro, engalanado como en anteriores ocasiones con las banderas de España y del Movimiento, habló el año pasado el Ministro Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, del «socialismo integrador». Y ayer fue Baldomero Palomares, Consejero Nacional del Movimiento por Granada, Secretario primero del Consejo Nacional, el que durante cincuenta minutos habló de unidad y de justicia social, que es la mayor exigencia cara al futuro, del informalismo de la juventud y de la necesidad de solucionar los problemas sin posturas radicalizadas.

«Esta es la hora de la serena responsabilidad». Las palabras de Baldomero Palomares, un andaluz hablando a sus hermanos de Castilla, resonaban con amplio eco en el teatro, abarrotado hasta los pasillos, aunque sin poder cubrir el anfiteatro, que ya no admite espectadores sin peligros para su vieja estructura. Algunos supervivientes del acto del 34 me decían que entonces también el teatro estaba lleno, que a la salida hubo disparos y un falangista muerto, y que a partir de entonces la fusión de Falange y las JONS produjo rápidos y espectaculares frutos.

Baldomero Palomares, hombre joven —apenas seis años más que el José Antonio de 1934—, no se limitó ayer a hablar del pasado y del presente, sino también de la juventud y del futuro. Fue un discurso realista y pragmático, interrumpido en varias ocasiones por los aplausos de los asistentes, veteranos de entonces junto con jóvenes que no habían nacido en 1934. Unos y otros entonaron al final el «Cara al Sol»: se había cumplido un año más con un nuevo quehacer: «No es el momento de cerrar los cuadros, sino de abrirlas.»

Al salir, como un eco, resonaban las palabras de Baldomero Palomares, con dos conceptos predominantes de un largo y rico discurso: unidad y justicia social.

UNIDAD Y JUSTICIA SOCIAL

VALLADOLID. (De nuestro informador político, Alberto DELGADO.)—El escenario apenas ha cambiado. Los palcos, las butacas del viejo teatro Calderón de Valladolid conserva la misma fisonomía que aquel 4 de marzo de 1934, cuando José Antonio Primo de Rivera, Onésimo Redondo, Ramiro Ledesma Ramos y Julio Ruiz de Alda hablaron ante más de tres mil castellanos en el acto de fusión de Falange Española con las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista.

El escenario es el mismo, pero han cambiado muchas cosas en España en estos treinta y ocho años. Ha cambiado la piel de España, y los supervivientes de aquella fecha histórica han envejecido, aunque conservan la fe y el espíritu. Desde Raimundo Fernández Cuesta, que ocupó lugar destacado en la presidencia, a Anselmo de la Iglesia, hoy Consejero Nacional del Movimiento por Valladolid, que recibió la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, y veteranos jonsistas y falangistas, en la presidencia, en las butacas, en las bambalinas, como Julio Salamanca, Antonio Ramos y tantos y tantos otros. Y junto a ellos, falangistas de Valladolid, de Avila, de Logroño, de Palencia, de Huesca, de Burgos, de Salamanca, de Segovia, de Zamora, hombres y mujeres, jóvenes y maduros, insignias de la Vieja Guardia junto a las de Antiguos Miembros del Fre-

Fabian Estapé

«LA REACTIVACION ES UN HECHO»

Inauguración de la VII Bial de la Máquina-Herramienta en Bilbao

BILBAO. (Cifra). — «La reactivación ya es un hecho, aunque ello no significa que todas las empresas se sientan ya reactivadas. Hay indicadores óptimos, entre ellos la reducción de la liquidez bancaria, las cotizaciones de Bolsa, el clima empresarial y otros, que así lo demuestran», ha dicho el Comisario adjunto del Plan de Desarrollo, Fabian Estapé, en el acto de inauguración de la VII Bial de la Máquina-Herramienta, organizada por la Feria Internacional de Muestras de Bilbao.

Intervino en primer lugar el presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao, Enrique Guzmán, quien se refirió a que las exportaciones de máquinas-herramienta han pasado de 84 millones de pesetas en 1960 a 2.600 millones en 1971, por un valor superior a los 6.700 millones de pesetas.

Estancamiento industrial

El señor Guzmán, tras pedir la ayuda de la Administración para subvencionar, orientar y encauzar todas las iniciativas exportadoras, se ocupó de la situación por la que ha atravesado la industria en el pasado año y el estancamiento industrial, que «ha llevado consigo un grado de infrautilización muy elevado y ha tenido no sólo efectos perjudiciales a corto plazo por la lamentable y escasa utilización de nuestros recursos humanos y de capital, sino que, además, ha provocado una grave atonía inversora, que hará sentir sus efectos a medio y a largo plazo».

Tras referirse a las alzas de los costes de la vida y de las reindicaciones salariales, que en muchas ocasiones los empresarios no pueden soportar, habló de la reactivación y dijo que «parecen existir en los momentos presentes los primeros síntomas perceptibles, y tenemos la esperanza de que la situación pueda resolverse favorablemente en esta primavera».

Por último, el señor Guzmán pidió que se prorrogasen los beneficios del decreto de desgravación fiscal por otros seis meses más y llamó la atención sobre el grave déficit de inversiones en infra-

estructura en Vizcaya, que se hace sentir sobre la economía externa de toda la región.

Tras unas palabras del señor Guitard tomó la palabra Fabian Estapé, quien señaló que «la reactivación depende de todos, de la Administración y de los empresarios». Seguidamente se refirió a la política de aceleración y desaceleración, al crecimiento experimentado en el año 1971, que suponía un 5,2 por 100 a precios corrientes y un 3,6 por 100 en términos reales. Señaló también los defectos de la industria española de máquinas-herramienta, que «es necesario atajar sin demora, la reducida dimensión empresarial, la escasa capitalización y la reducida atención a la investigación».

Tras hacer un breve balance del sector, el señor Estapé insistió en «la necesidad de fortalecer y modernizar la estructura de nuestro sistema económico. El reto que el mismo tiene planteado por la inaplicable aproximación a Europa exigirá de todos un replanteamiento a fondo de sus esquemas productivos. Es importante recordar una vez más que el industrial español debe abandonar la idea de que su producción sea absorbida por el mercado nacional. Para ello no basta con expresar fervientes deseos, pues el impacto que las nuevas posiciones de competencia exterior producirán exige del empresario español energía, reflexión y una buena dosis de optimismo. Con ello —terminó el señor Estapé— sería posible aumentar nuestra balanza productiva, reducir nuestros elevados costes, intensificar la reestructuración empresarial y aumentar el grado de competencia de nuestra economía».

Rueda de Prensa

Tras declarar inaugurada la Exposición y efectuar una detenida visita a la misma, el señor Estapé celebró una rueda de Prensa, en la que, entre otras cosas, dijo que creía que el clima empresarial estaba cambiando, y pronto los mismos empresarios estarían convencidos de que la economía española está entrando en niveles de expansión.

Se refirió el señor Estapé a la necesidad de crear una infraestructura en Vizcaya para la creación de nuevas industrias necesarias; pero señaló que «el ritmo de recaudación por parte del Estado no es suficiente para poder hacer frente a los gastos consultivos y de inversión. Por ello el Plan de Desarrollo aboga por una reforma fiscal que equilibre la madurez industrial con la infraestructura».

A preguntas de los periodistas señaló que los gastos militares son muy inferiores en la actualidad, en su proporción respecto a los presupuestos del Estado, de los que había en 1915.

EL DIRECTOR DE LA GUARDIA CIVIL, EN BILBAO

«Yo vengo a inspeccionar ni a mandar, vengo a aprender, porque la Guardia Civil es un Cuerpo tan benemérito, por su gloriosa tradición y por su unión familiar, que desde el más alto jefe al más simple número pueden enseñar. Y eso estoy haciendo yo aquí: aprender», manifestó el director general de la Guardia Civil, teniente general Carlos Iniesta Cano, en rueda de Prensa celebrada ayer en Bilbao.

El teniente general Iniesta está celebrando su primera visita de inspección desde que fue nombrado para dicho puesto, que —dice— aceptó de buen grado; «primero, por la responsabilidad que supone el cargo, y segundo, por la satisfacción de mandar a este Cuerpo tan glorioso. Creo que no es un cargo difícil, por que todos los miembros de este benemérito Instituto están imbuidos de una enorme disciplina que hace fácil el servicio».

Sobre el problema de la organización terrorista clandestina ETA, el director general de la Guardia Civil dijo: «El problema de la ETA es un problema desgraciado para los propios hombres de la ETA, porque ellos creen estar en lo cierto y nosotros no lo creemos. No se puede comprender una desmembración de la Patria y esto en ningún país moderno. Supone un mínimo grupo de oposición por el que no hay que preocuparse demasiado. Creo que lo mejor es prever y no recurrir a un aumento de fuerza en esta zona. España siempre vivió tranquila y en paz, porque siempre estuvo bajo la inspiración de la unión de sus gentes. Realmente, no existen problemas, sino pequeños escollos que se salvan en su momento oportuno».

Durante toda la mañana, el general Iniesta visitó el Tercio y Comandancia de la Guardia Civil de Bilbao y el cuartel de la Salve.

A mediodía, las primeras autoridades de la villa le ofrecieron un almuerzo y, poco después de las cuatro, el director general de la Guardia Civil salió de Bilbao en dirección a Vitoria.

Regresa a Madrid el jefe del Estado Mayor de la Armada

MADRID. (Cifra). —El jefe del Estado Mayor de la Armada española, almirante Barbudo Duar-

LOPEZ DE LETONA EN GRAN CANARIA

El Ministro de Industria inauguró una moderna central eléctrica que proporcionará 35.000 kilovatios de potencia

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Pyresa). —El Ministro de Industria, señor López de Letona, que el viernes llegó a Las Palmas acompañado del presidente del INI y del director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, desarrolló, en la mañana de ayer en la capital de Gran Canaria una intensa actividad, en unión de las primeras autoridades provinciales. En primer lugar, y en el Gobierno Civil, recibió a varias comisiones oficiales y privadas, que le expusieron los problemas y proyectos que en materia de industria tienen planteados. A continuación se reunió con las primeras autoridades para explicarle el acuerdo tomado por el Consejo de Ministros referente a la instalación en el puerto de Las Palmas de una industria de reparaciones navales, para la cual se destinan mil millones de pesetas. Dicha industria se montará a mediana escala en el INI y la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.

Terminadas las reuniones, el Ministro de Industria visitó un sector del Puerto de la Luz, donde hay pequeñas industrias de reparaciones navales, y seguidamente, en el muelle pesquero, la primera industria —unos frigoríficos— que se monta acogida a la recién declarada Zona Preferente de Localización Industrial.

A mediodía, el señor López de Letona inauguró, en las instalaciones de la primitiva planta eléctrica de Canarias, en el barrio de Guadalupe, una moderna central integrada por dos potentes grupos que proporcionarán conjuntamente 35.000 kilovatios de potencia. Su presupuesto ha sido superior a 300 millones de pesetas. En esta ocasión descubrió una lámpara y pronunció discursos el presidente de la compañía, empresa incluida en el INI, señor Novela, y el propio Ministro.

Finalmente visitó a última hora de la mañana las dos centrales eléctricas que Unelco construye junto a la planta potabilizadora de Las Palmas. Una de ellas entrará en funcionamiento en octubre próximo, es de vapor y podrá producir 32.500 kilovatios de potencia. La segunda es diesel, con una producción de 36.000 kilovatios.

García-Ramal, en Barcelona

BARCELONA. (SIS). —Ha llegado a esta ciudad el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, quien fue recibido por el Delegado Provincial de la Organización Sindical, señor Socas Humbert.

Por la mañana, el señor García-Ramal visitó el Salón Náutico Internacional. A su llegada al recinto del mismo, en las instalaciones de la Feria de Muestras, el Ministro fue cumplimentado por el presidente del Sa-

lón, don Juan Antonio Sana, y los miembros del Comité Ejecutivo del certamen, rector del mismo y personalidades de la institución ferial barcelonesa. El señor García-Ramal recorrió detenidamente las diversas instalaciones del Salón e interesó por los distintos sectores comprendidos en esta gran muestra anual, para la que tuvo frases de elogio, destacando el esfuerzo efectuado y la magnífica realidad que constituye esta certamen internacional.

MONUMENTO A FRANCO EN LAS PALMAS

MADRID. (Resumen de Cifra). La Asociación de Corresponsales de Guerra de España ha designado el comité de honor para la erección de un monumento al Jefe del Estado, en Las Palmas de Gran Canaria.

El lugar elegido ha sido el parque de San Telmo, frente al Gobierno Militar, donde se levantó Franco en julio de 1938 para asumir el mando del Ejército de África.

Como madrina ha sido designada doña María del Carmen Martínez Bordiú Franco, esposa del Jefe del Estado, y la realización de la obra ha sido confiada al escultor Emilio Ruy Campo.

Franco, Alcalde Honorario de Antequera

ANTEQUERA. (Málaga). —El Ayuntamiento de esta localidad, en la sesión permanente celebrada el viernes acordó alistar expediente para otorgar el nombramiento de Alcalde Honorario de Antequera al Jefe del Estado y concederle la primera medalla de oro de la ciudad, así como otorgar la segunda medalla de oro al Principado de España, Don Juan Carlos de Borbón.

El expediente, una vez concluido, será llevado, para su aprobación al próximo plenario de la Corporación Municipal.

El Príncipe, Hermano Mayor de la Hermandad de la Humildad de Osuna

OSUNA (Sevilla). (Cifra). —Una comunicación de la Casa Civil del Príncipe de España ha recibido en la Hermandad de la Humildad y Paciencia de Nuestra Señora de la Soledad, establecida en la iglesia parroquial del Carmen de esta ciudad, en la que se da cuenta de que Don Juan Carlos de Borbón acepta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de dicha Cofradía, por unanimidad de la Corporación de Nazarenos de la misma. En fecha breve, una Comisión de la Hermandad hará entrega al Príncipe de España de un precioso pergamino con el nombramiento de Hermano Mayor Honorario.



SIGUE EL TEMPORAL

MADRID. (Pyresa). —Esta semana el tiempo se ha sostenido variable, alternando los días lluviosos con otros de buen tiempo. Las precipitaciones han sido más importantes en Galicia y Cantabria, con 35 y 21 litros de promedio regional, respectivamente, seguidos por Levante y Baleares, con 14 litros; las dos mesetas, cuenca del Ebro, Cataluña y Andalucía atlántica, con alrededor de siete, y Extremadura, Segura, Meseta andalusí y Canarias, con dos a tres litros. Destacó Montevideo, con 49 litros de precipitación, seguida por Santiago de Compostela, con 42; Ibiza, con 35; La Coruña, Vigo, Avilés, Santander y San Sebastián, con 28, y Gijón, Barcelona y Valencia, con 21.

Los embalses han continuado incrementando sus reservas, aunque esta semana solo ha aumentado el agua almacenada en 117 millones de metros cúbicos. De todos modos, el embalse disponible asciende ya a 25.728 millones de metros cúbicos, cantidad que supera en 8.925 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

El tiempo, en general, se mantuvo variable, y mientras en los días de lluvias las temperaturas se sostuvieron moderadamente bajas y con pocas oscilaciones, en los períodos de tiempo despejado la oscilación diurna se hizo más acusada, alcanzándose máximas de hasta 22 grados en Murcia; 21 en Valencia, Alicante, Castellón y Las Palmas de Gran Canaria, y 20 en Tortosa, costa del Mar Menor y Santa Cruz de Tenerife. Por otro lado, en las noches despejadas, la tierra se enfrió considerablemente y la temperatura junto al suelo descendió hasta siete grados bajo cero en Segovia, a cinco bajo cero en Valladolid y Soria y a cuatro bajo cero también en Teruel, Burgos y Salamanca.

Las precipitaciones cayeron en ocasiones en forma de nieve en el interior de Galicia, meseta superior, cordillera de la mitad norte y meseta inferior.

PRONOSTICO

Los mapas del tiempo sitúan para hoy una borrasca muy profunda, que cubre todo el Atlántico norte, con un núcleo secundario en el canal de la Mancha y otro en el golfo de León. Los vientos en la Península soplarán dueros o fuertes de componente Oeste, y hoy continuará el mal tiempo desapacible, con chubascos de lluvia y cielo cubierto en prácticamente la mitad norte de la Península, donde se registrarán nevadas en la meseta superior y zonas montañosas. En la mitad meridional de la vertiente atlántica habrá nubosidad variable y chubascos, que serán más frecuentes en el centro y Extremadura, empeorando en esta región el tiempo a última hora de la tarde, con intensificación de las precipitaciones. En la vertiente atlántica tendrán buen tiempo en la mitad meridional, y cielo cubierto con chubascos y algún fenómeno tormentoso en el Ebro, Cataluña, norte de Levante y Baleares. Los vientos arrearán notablemente en la noche próxima, especialmente en la mitad norte de la Península, donde se registrarán rachas huracanadas.

LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA RESULTAN NETAMENTE INMADURAS TANTO EN EL CONTENIDO COMO EN LA FORMULACION

Son incorrectos y en algunos casos claramente erróneos

MADRID. (Pyresa).—La agencia Europa Press ha difundido el texto del documento que la Sagrada Congregación del Clero envió, el pasado día 9 de febrero, al Cardenal Presidente de la Conferencia Episcopal Española y al Cardenal Primado de España acerca de la Asamblea Conjunta de Obispos y Sacerdotes que se celebró en Madrid el mes de septiembre del pasado año, para su distribución entre los miembros de la Conferencia Episcopal Española, que se iniciará en esta capital el próximo lunes, día 6.

Tras poner de relieve el hecho de que el 21 de febrero la ciudadana anunció que la Santa Sede, a través de la Sagrada Congregación del Clero, había enviado un documento a la Conferencia Episcopal Española, y que posteriormente se produjeron numerosas rectificaciones y desmentidos, Europa Press subraya la importancia de la existencia del documento, y que si se abstuvo de publicarlo fue por considerar que sería la propia Conferencia Episcopal la que facilitaría la información.

Como quiera que no sólo circulan resúmenes del documento, e incluso se ha publicado en determinada Prensa, la agencia Europa Press ha facilitado el documento íntegro, cosa que también ha hecho la agencia Cifra.

El documento está concebido en los siguientes términos:

● Análisis de conjunto

Proposiciones y relaciones de la Asamblea Conjunta Obispos-Sacerdotes, celebrada en España del 13 al 18 de septiembre de 1971.

1. El conjunto de las proposiciones y de las relaciones correspondientes nos muestra que ha sido realizado un trabajo amplio, tratando de afrontar las cuestiones principales sobre la naturaleza y el ministerio del sacerdocio jerárquico, con referencias particulares a las necesidades pastorales del momento en ese país.

2. En general, las proposiciones aprobadas en la Asamblea no pueden ser consideradas por separado de las relaciones correspondientes, porque en estas últimas se explica la verdadera importancia de las diversas proposiciones, que tal vez, han sido formuladas de una manera imprecisa y ambigua.

3. Por la amplitud de los temas tratados y por el poco tiempo de que se ha dispuesto para su examen —aunque la preparación remota fuera mucho más cuidadosa—, el conjunto de estos documentos, tal vez, resulta claramente inmaduro, tanto en lo que se refiere al contenido como

en lo que respecta a su formulación.

4. Leyendo los diferentes documentos, pueden encontrarse proposiciones y consideraciones muy positivas que demuestran una preocupación pastoral muy fundada. Entre las partes dignas de alabanza pueden citarse las referentes a la unión del sacerdote y de los demás fieles con Cristo a través de la Eucaristía, a la necesidad de la abnegación y de la total dedicación por el recto ejercicio del ministerio sacerdotal, etc.

5. Sin embargo, aquí y allá, en todas las relaciones, hay orientaciones y planteamientos de fondo que presentan grandes reservas doctrinales y disciplinares. Sólo si se valoran lo suficientemente (a la luz del Magisterio perenne de la Iglesia), estas líneas generales y directrices, el conjunto de los documentos de la Asamblea pueden considerarse como un material valioso de estudio y de trabajo.

6. Estas ideas fundamentales y planteamientos de base menos correctos o, en algunos casos, claramente erróneos, que condicionan en gran parte todos los documentos, se pueden resumir en los siguientes puntos:

● El contenido de la revelación sobrenatural

a) El contenido de la revelación sobrenatural, transmitido por la Sagrada Escritura y por la tradición de la Iglesia, y enseñado infaliblemente por el Magisterio, se coloca al mismo nivel, continuamente, de «los signos de los tiempos», en orden al descubrimiento de las verdades de fe y de la manifestación de la voluntad salvífica de Dios.

Podría parecer que se trata, simplemente, de ajustar el modo de ejercer la acción pastoral a las circunstancias mutables sociales, culturales, etc., de los hombres; en realidad, se trata frecuentemente de aceptar de un modo incondicionado los postulados historicistas —materialistas o idealistas, según los casos— y un consiguiente relativismo (peligro que fue denunciado con claridad en la encíclica «Humani Generis» (véase DS 3877-3878).

Esto conduce, por ejemplo, a conceder a «los signos de los tiempos» el carácter de fuente de revelación, insinuando que la revelación continúa y que no terminó con la muerte del último Apóstol (véase DS 3420-3422).

Así, se equipara la «fe de la Madre Iglesia y la ideología del mundo moderno», afirmando que es necesario llegar a una síntesis de las dos, abandonando lo que no es útil y tomando lo que haya de bueno, tanto en uno como en otro. Del mismo modo, se colocan en un mismo nivel la exigencia de «fidelidad a Cristo» y la de «fidelidad al mundo» (el término «mundo» se utiliza en un sentido claramente secularizador). «La interpretación del mundo moderno a la Iglesia» (sobre todo, de orden político-social) se entiende como «la hora del juicio de Dios» como la comprobación divina de la autenticidad de la fe cristiana.

Todo esto lleva consigo una concepción errada de la fe, que es considerada exclusivamente como una adhesión a Dios y al mundo: los contenidos y las formas de esta adhesión serían esencialmente inmutables con la misma evolución (historicista y dialéctica) del mundo, que además se encontraría ahora en el momento de un «salto cualitativo», con la heterogeneidad y la ruptura que comporta consigo, de manera que se hace necesario «un cambio fundamental del estatuto religioso del hombre ante Dios».

De este modo —con estos presupuestos teóricos— la Sagrada Escritura, la tradición y el Magisterio dogmático de la Iglesia, son frecuentemente suplantados y condicionados siempre por hipótesis, teorías, datos —más o menos precarios— de la sociología y de la psicología, conocidas y aplicadas aquí con evidente diletantismo.

En realidad, parece que con el término «mundo moderno» se quiere siempre entender una especie de weltanschauung, caracte-

ístico de determinadas corrientes filosóficas del siglo pasado, que penetrando en el ámbito de la teología católica dieron lugar a los fenómenos del modernismo y del neo-modernismo. A esta «visión del mundo» se le confiere un carácter universal, irreversible, necesario y claramente positivo.

● Concepción democrática de la Iglesia

b) Otra línea esencial que continuamente pueden apreciarse en estos documentos es una acentuada concepción democrática de la Iglesia (prácticamente idéntica a la que apareció en el Sínodo de Pistola, y que entonces fue condenada: véase DS 8602, 2677, etcétera) con un nivel idéntico, de todos los fieles (obispos, presbíteros, laicos) —nivel, por lo menos funcional—, por medio de referencias

ambiguas a la «misión única de la Iglesia», a la «eclesialidad», a la «corresponsabilidad», etcétera. Se estableció así para que el Consejo de Sacerdotes y el Consejo Pastoral tengan un carácter deliberativo y no sólo consultivo, se pide con insistencia que el Consejo Pastoral —que es considerado «esencial» y verdaderamente «representativo del pueblo de Dios»— se establezca en todas partes y a todos los ni-

veles (de zona, parroquial, diocesano, interdiocesano, nacional), con una función de decisión; se habla de la inserción de los laicos en todas las responsabilidades de la Iglesia, se hace referencia de una manera ambigua a una cierta igualdad de la mujer y del hombre en las funciones eclesiales, etcétera. Análogamente, hay una cierta tendencia a traspasar a la Conferencia Episcopal la responsabilidad y la autoridad de cada obispo en la propia diócesis.

c) La nivelación «sociológica» completa entre presbíteros y laicos se hace, partiendo de la afirmación errónea de la «definitiva superación de la distinción entre sacro y profano por parte del Nuevo Testamento y

del mundo moderno». Y así, mientras se pide un trabajo civil para los sacerdotes, una participación en la vida política, etcétera, se demanda a los laicos que se inserten en todas las estructuras eclesiales, que puedan predicar, que administren la Eucaristía, etcétera.

d) Puede apreciarse, además, una tendencia monolítica y totalitaria, en relación con el gobierno pastoral: todo debe ser planificado, controlado, organizado. Las estructuras eclesiales —con un juridicismo sofocante y sin precedentes, pese a su apariencia democrática— absorben casi toda acción apostólica personal y asociativa (de sacerdo-

*** A LA SIGUIENTE

Ya es primavera en El Corte Inglés

¡Nos gusta el sport...!

...y todo lo que significa. Desenfado, total comodidad, libertad de movimientos, aventura... También la nueva moda de primavera juega con el sport, con sus sensaciones intensas, con su colorido natural... Ya es Primavera en la moda.

El "grande" de los Grandes Almacenes

MADRID: Preciados, 3 • Goya, 76 • Generalísimo
BARCELONA • SEVILLA • BILBAO • VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo

PELIGRO DE PELIGROSAS DIVISIONES ENTRE LOS FIELES Y ENTRE LOS PASTORES

EXISTE UNA CONCEPCION ERRONEA DE LA FE COMO ADHESION A DIOS Y AL MUNDO

DE LA ANTERIOR

es diocesanos, de religiosos, de laicos) en una organización concéntrica, conforme a algunos modelos de empresas o de determinadas concepciones del Estado.

e) En todas las relaciones, y especialmente en la I, existe una tendencia continua a convertir a la misión de la Iglesia en una acción socio-política, que condicionaría las otras actividades pastorales. Hay unas 50 proposiciones referentes a este tema en todas las relaciones.

De la consideración explícita de que la «buena nueva traída por Cristo es la liberación integral del hombre (en la que se incluye como elemento esencial y constitutivo la liberación político-económica), se postula como esencial, el compromiso del ministro sagrado —y de la Iglesia como tal— en la liberación político-económica, admitiendo

en algunos casos la acción política de partido en los sacerdotes, acción que, incluso, podría tener un carácter violento.

La primacía que continuamente se atribuye a dicha «liberación» lleva consigo una concepción «colectiva» de la moral y de la salvación: el «bien supremo» es una ambigua «comunión», social. El pecado, se reduce frecuentemente a injusticias (reales o presuntas).

Por todo ello, se llega a una visión eminentemente horizontalista de la misión del sacerdote, en la que el servicio a los hombres (en términos colectivos) tiene precedencia sobre el culto (cuando no se la convierte en superfluo o accidental) y sobre el ministerio estrictamente espiritual (Fg, sacramentos, etcétera, que tienden a mostrarse instrumentalizados por la acción político-social, económica, etcétera).

● Constante ambigüedad

f) Una característica importante de estos documentos, desde un punto de vista negativo, es la constante ambigüedad. Al aflorar las orientaciones de fondo que han sido señaladas, se trata de umbrías o de afirmaciones con afirmaciones, más bien, genéricas y absorbentes y monopolizadoras de la acción pastoral, inmediatamente antes se dice: «Respetando siempre la legítima pluralidad»; pero se trata de una pluralidad que, en la práctica, está vacía de contenido. Sembrada corrección doctrinal aparente y algunas afirmaciones ponderadas, extendidas aquí y allá (evitar radicalismos, etc.), hacen indispensable un estudio cuidadoso de los documentos, para poder individualizar las verdaderas ideas directrices. La redacción es, a veces, tan vaga que una lectura poco atenta puede no darse cuenta de puntos inaceptables. Al mismo tiempo, la redacción va insensiblemente conduciendo al lector a planteamientos que comportan un verdadero trastorno de los puntos esenciales de la fe, de la moral y de la disciplina de la Iglesia.

● I relación: Ideas básicas viciadas

1. En las 60 conclusiones de esta relación se tocan, entre otros, los siguientes puntos: Ejercicio de la misión de la Iglesia en el contexto del cambio del mundo moderno; desequilibrios que los cambios producen en la vida de fe en España; necesidad de una renovación; necesidad de un mayor reconocimiento y de una realización práctica, de las orientaciones político-sociales de la Encíclica «Pacem in Terris» y del Vaticano II; proyección del Evangelio en el ámbito político; acción pastoral de la Iglesia en el ámbito del sacerdote con el ciudadano; independencia plena y cooperación entre la Iglesia y el Estado; rechazo de los privilegios; revisión del Concordato actual; eliminación de la presencia de sacerdotes en los organismos oficiales; pobreza de la Iglesia y de sus instituciones.

2. Si bien entre las proposiciones aprobadas hay algunas correctas, desde el punto de vista doctrinal y pastoral, toda la relación y el conjunto de sus conclusiones están viciadas por presupuestos y por ideas básicas que han sido señaladas en el análisis de confusión, principalmente las indicadas en los puntos A y E. El resultado final es una inversión y deformación de la naturaleza y de los fines de la Iglesia y del ministerio sacerdotal.

3. Desde el punto de vista formal, se trata de crear un fundamento en el magisterio de la Iglesia (como una prueba «posterior», con argumentos «Magisterio»). Esto se realiza a través de una especie de mosaico de textos de la constitución «Gaudium et Spes», de las encíclicas «Pacem in Terris» y «Populorum Progressio», y de la carta: «Octogesima adveniens». Dichos textos, fuera de su propio contexto, constituyen un programa político determinado, en favor del cual se aducen los conocidos textos del Evangelio que, desde hace algún tiempo, son utilizados abusivamente con esta finalidad.

4. El argumento básico más importante se funda en la sociología, por medio de estadísticas,

encuestas, etc. (casi siempre de la misma fuente, cuya inspiración es evidente), que se acumulan en gran número para la denuncia profética de injusticias, faltas, defectos, etc., de orden estrictamente económico. Sorprende (aunque se trate de una cuestión marginal) que, por una parte, se habla continuamente de problemas económicos, de medios materiales, de bienes de consumo (y no precisamente de necesidades: automóviles, televisores, lavadoras, frigoríficos, etc.), y por otra parte, se acusa al pueblo español de materialismo, de no tener otras metas que el bienestar material. Se llega a la conclusión que lo que se lamenta es una cierta difusión de una mentalidad capitalista (se menciona explícitamente al capitalismo), tomando, por el contrario, las teorías de un materialismo socialista (que se desea presentar como una noble aspiración de justicia que es necesario condicionar). Los indudables defectos del capitalismo son presentados como el pecado más grave, como el origen de casi todos los males sociales y personales, etcétera, mientras no se encuentra ni una sola palabra de reprobación contra el marxismo, el ateísmo, etcétera.

5. Otro presupuesto con el que se pretende justificar tal deformación de la naturaleza y de los fines de la Iglesia, de la fe cristiana, del ministerio sacerdotal, etc., es el característico del modernismo y del neo-modernismo: el cambio radical del mundo moderno, cambio que es considerado como un valor absoluto, unívoco e irreversible. Se presenta una alternativa: O la Iglesia se acomoda —en su doctrina y en su vida— a esta nueva situación, abandonando todo lo que no es compatible con este nuevo calor, o deja de ser «eclesial», permanece acantonada e infiel a su misión de fermento evangélico y de presencia liberadora, etc.

6. Continuamente se postula —con toda clase de motivos, hasta aparentemente sobrenaturales y evangélicos— la necesidad de separarse radicalmente del orden establecido, del poder temporal, etc., mientras se propone

también de una manera continua— como función principal de la Iglesia, del sacerdote, y de la jerarquía, la de ser «la conciencia crítica de la sociedad», «la denuncia profética de injusticias socio-políticas», etc. Así, parece como si, efectivamente, se estuviera reivindicando una independencia total del poder civil actual en España en todos los aspectos; pero se termina por sostener implícitamente que el poder civil —la vida política y social— debe depender del clero, a través del control de las motivaciones religiosas, de las determinaciones morales, de la detección de la fe del pueblo (juicio «cristiano» sobre situaciones concretas, formación de la conciencia, etc.).

7. En esta relación I es también manifiesto, de modo particular, lo señalado en el punto F del análisis de conjunto. Por eso, no se trata de rechazar o corregir expresiones o proposiciones concretas: es la base misma del documento que no puede aceptarse. Se señalan a continuación, sin embargo, algunos ejemplos específicos que muestran de una manera más clara la inspiración básica.

● Aspectos socio-económicos

P. 1. 15 I párrafo 2: «El desarrollo de las ciencias humanas ha desmantelado progresivamente las estructuras de orden sociológico, económico y psicológico sobre los que muchos apoyaban sus creencias. La religión queda así al descubierto, sin muletas humanas, y se ve obligada a especificar con exactitud en qué consiste su explicación decisiva sobre el problema del hombre».

Esta presunta ruptura —de inspiración litúrgica, y característica de la llamada «Teología de la muerte de Dios» o de la «Teología de la secularización», etc., rechazo de un dios tapagujeros, salto en el vacío de la fe, etc.— es contraria a las declaraciones de la constitución dogmática «Dei Filius», del Vaticano I (véase 3000-3005). Por otra parte, se conoce mal el carácter sobrenatural de la fe, tanto en su contenido objetivo o depósito, como en su ejercicio personal, como virtud infusa. Así, no es extraño que en el documento se hable también, como de dos cosas completamente diversas, de una «fe rural» y de una «fe urbana» (pág. 5, I. 2. 2 párrafo 2 y 3).

P. 38 y 39, 3.1: Este párrafo, titulado «Misión de Jesucristo», presenta como elemento esencial de la misión salvífica de Cristo, «la liberación de los pobres y de los oprimidos» (términos utilizados, como se ve por el contexto, en un sentido político). Se dice que «la salvación, en su sentido total y definitivo, no se conseguirá en esta vida», pero que «está ya operando en este mundo», «esta liberación comienza aquí». Y esta presencia o actuación anticipada se entiende como una liberación de las opresiones político-económicas, violando claramente los mismos textos de la Sagrada Escritura que se citan.

P. 40, 3.2. I párrafo 2: «El proceso de liberación en el que (la Iglesia) está empeñada, comprende, es cierto, la liberación del pecado y de la muerte (...). Pero esta liberación comprende también la liberación de toda esclavitud, tanto económica como cultural y política, y quizá tenga necesidad de ser precisada para esto. Con esta premisa, la misión de la Iglesia es considerada, sobre todo, desde el punto de vista de la liberación político-económica, que representa el aspecto visible de este mundo. De aquí se deriva que se afirma la necesidad del compromiso político del sacerdote» (referencia páginas 45 y 46). «Algunas diócesis consideran que no se debe descartar del todo por excepción y vocación personal, algún caso de compromiso político, incluso de Partido, por parte del sacerdote. Esta opinión hipotética no debería hacerse sin un análisis serio de toda la situación, no sólo por parte del interesado, sino por parte de la comunidad a la que sirve y de su obispo» (Pág. 45. Párrafo último y párrafo 46).

● Contradicciones

El carácter esencial que se atribuye al aspecto político-económico, incluso en la vida del sacerdote, lleva a defender que «convertirse», para el cristiano de hoy, es trabajar con todas sus fuerzas y de una manera inequívocamente evangélica contra esta distribución desigual de los bienes. Así, se dice también que la Iglesia quiere ser independiente de cualquier poder terreno, para poder animar y participar en los movimientos históricos de liberación del hombre. Esto resulta contradictorio, a no ser que se quiera entender la autoridad civil y las fuerzas sociales no marxistas, y por movimientos históricos de liberación los Estados comunistas, los movimientos subversivos de inspiración marxista.

— Los ejemplos podrían multiplicarse tomándolos del texto de la relación y sus alegatos.

En las proposiciones aprobadas:

— Proposición primera y segunda: es inaceptable la afirmación, según la cual el espíritu de Dios está operando a través de los cambios (secularización).

● Proposiciones inaceptables

— Prop. 26: Se afirma que la Iglesia cumple su misión «liberando integralmente al hombre de toda esclavitud y, en último término, del pecado». A pesar de su ambigüedad, la importancia que se quiere dar a la proposición es clara e inaceptable: como integrismo o como inversión de los fines.

— Prop. 29: Es inaceptable la importancia que puede tener esta proposición, que en la práctica equivale a convertir al sacerdote en un dirigente político (referencia también en la prop. 38).

siones concretas: es la base misma del documento que no puede aceptarse. Se señalan a continuación, sin embargo, algunos ejemplos específicos que muestran de una manera más clara la inspiración básica.

— P. 1, párr. 4: «La voz de Dios no sólo nos llega de las páginas del Evangelio, sino también a través de los signos de los tiempos». Esta ambigua equiparación, que puede justificar cualquier cosa, es un elemento constante. Véase, por ejemplo, en la página 17, párrafos 3 y 4, donde se afirma la necesidad de tomar del catolicismo tradicional y del «pensamiento moderno» lo que haya de bueno, y de rechazar lo que haya de malo en ambos. De este modo se llega a afirmar que la doctrina tradicional ha presentado un edicto alienante y se lanza a toda clase de acusaciones contra el llamado régimen de cristiandad, etc.

— Prop. 35: Esta proposición podría interpretarse como contraria a la enseñanza evangélica (referencia Mat. 26, 6-13) y a la tradición de la Iglesia y como una condena demagógica de una posición multisecular que se apoya en sólidas bases teológicas (véase también pág. 50, párrafo I de la relación).

— Aunque en la formulación de las proposiciones se ha procedido con mayor cautela, también se podrían multiplicar los ejemplos de peligrosas ambigüedades.

8. Consiguientemente, la relación I y las proposiciones relativas a la misma son inaceptables y no pueden constituir un mínimo válido para el trabajo. Por otra parte, el tema que aquí se trata es superfluo para el estudio de las cuestiones relacionadas con el sacerdocio ministerial, objeto directo de la Asamblea. Preocuparse de este tema, tratado con criterios que hemos especificado más arriba, y puesto como introducción y fundamento, parece haber sido la causa de los diversos aspectos deformados que aparecen en las relaciones sucesivas.

● II relación: Menor elaboración

1. Tanto las proposiciones votadas como la misma relación son documentos imprecisos, mucho menos elaborados que el texto sobre el sacerdocio ministerial, votado en la reciente reunión del Sínodo de los Obispos. Es comprensible y no impide que se reconozca el notable esfuerzo realizado por la Comisión que ha elaborado esta relación.

2. Los presupuestos que han determinado toda la orientación y el contenido de la relación I están presentes en su mayor parte en esta relación II y en sus proposiciones. Existen formulaciones, más bien ambiguas, que parecen sostener que la misión de la Iglesia es de orden político social y económico. Esto se pone en evidencia de una manera particular en las proposiciones 34-37.

Se dice que «todo trabajo ministerial en orden a la educación de la persona humana tiene un valor político» (prop. 35), y que es «propio del ministerio trabajar con celo para la educación cívica y política» (IBID). Parece como si se concediera al sacerdote la facultad de determinar el ámbito de la liberación de los fieles en tales materias (véase prop. 34), etc. Se podría admitir el tenor literal de algunas de esas proposiciones, en cuanto que son susceptibles de una interpretación correcta. Pero el contexto de aquellos documentos y el de la situación que hace muy probable y fácil la interpretación contraria a la doctrina de la Iglesia.

3. El ministerio sacerdotal, continuamente presentado como un servicio a la comunidad, falta una referencia adecuada a su dimensión sobrenatural. «In agitur quod ministerium a vita persequitur presbyterium gloria del Patris in Christo curanda» (sec. presby. n. 2) en sus diversos aspectos culturales, de redención, etcétera, se manifiesta, por el contrario, una cierta tendencia a asumir categorías y conclusiones de las actuales corrientes profanizantes.

● Dificultades doctrinales

4. La exigencia de un ejercicio colegial del ministerio pastoral con el obispo en la comunidad particular (véase prop. 22) también algunas reservas. No se precisa lo suficiente y se puede fácilmente entender como una limitación arbitraria de la autoridad del obispo: «Hace potestas qua, nomine Christi personaliter, fungatur, et propria, ordinaria et immediata» (Const. «Lumen gentium», n. 27). La potestad del obispo en la diócesis es propia y ordinaria, inherente al «munus» y, consiguientemente, a la persona que ejerce; y es también inmediata: puede llegar a todos los fieles confiados su cuidado pastoral, sin necesidad de intermediarios. Los obispos ejercitan tal potestad personalmente en nombre de Cristo y no como miembros de un grupo colegial de Gobierno que él preside.

5. Como en las demás relaciones, también en ésta se sutura una terminología teológica y jurídica muy imprecisa, que utiliza términos ya consagrados en el uso del magisterio, y cuyo significado es inequívoco. Esta ambigüedad, a veces, crea evidentes dificultades doctrinales; así, por ejemplo, cuando se dice que «el propio ministerio sacerdotal en orden a la celebración de la eucaristía consiste en que, como signo de unidad en la comunidad, consagra y preside la Asamblea eucarística y actualiza el «memorial de Pascua del Señor» «in persona Christi» (prop. 9). En este aspecto se pueden recordar las precisiones doctrinales que ha hecho el magisterio (véase Pío XII, Enc. «Mediator Dei», d. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

6. En lo que se refiere a la oportunidad de conferir la ordenación sacerdotal a hombres casados (prop. 41), se tiene presente que el mismo rechazado por el reciente Sínodo de los Obispos.

7. En conclusión, parece oportuno que se realice un estudio sobre esta materia, basándose en el texto sinodal (publicado recientemente), que ofrece una base más elaborada, segura y autoritativa que el texto y las proposiciones de esta relación.

● III relación: Preocupación por la acción pastoral

1. Se advierte en esta relación una notable preocupación por dar un impulso a la acción pastoral y por conseguir que todos los fieles se sientan responsables del cumplimiento de la parte que toca a cada uno en la misión de la Iglesia. Es alabado también el hecho de que se pide que la organización y las estructuras no se sofoquen, sino que, al contrario, favorezcan la vida cristiana, y que se manifieste el deseo de que los sacerdotes ejerciten su espíritu de servicio a la comunidad eclesial, etc.

2. De todas las maneras existe una carencia de fondo, manifestada de una manera especial en el texto de la relación, pero que se refiere también al contenido de las proposiciones. Se parte del principio que «es consuetudinal» las estructuras pastorales de la Iglesia el carácter instrumental, contingente, provisorio» (rel. III,

023), sin precisar que se trata de por el término «estructuras pastorales». Partiendo de esta premisa, se consideran dichas estructuras según criterios de organización empresarial o de gestión, con referencias ambiguas a elementos de derecho divino y a la estructura de la Iglesia, dice así que «para la Iglesia la cuestión de vida o muerte es el hecho de que las estructuras funcionen, al servicio de la comunión entre personas» (rel. III, 023). Se busca un modelo para el ejercicio de la autoridad eclesial en las formas políticas democráticas (3.1.0), faltan criterios de orden sobrenatural en los criterios de valoración de la importancia de los nombramientos, la necesidad de la planificación pastoral se reduce a esquemas de tipo económico (6.0), etc. Todo esto debe ser rectificado a través de criterios teológicos específicos.

● Criterios de orden sociológico

3. Los criterios de orden puramente sociológico influyen de manera decisiva en los dos principales que, según la relación, son:

LA ACCIÓN SOCIO-POLÍTICA DE LA IGLESIA CONDICIONARIA LAS ACTIVIDADES PASTORALES

DE LA ANTERIOR

regir la reforma de la acción pastoral: el trabajo en equipo y la planificación pastoral. Por lo que se refiere al primero, extraña el aplomo con el que se afirma que «se debe hacer de manera que todos los sacerdotes trabajen pastoralmente en equipos» (Prop. 13), que este «trabajo en equipo» es hoy una exigencia primordial de la Iglesia y que es exigido por la necesidad de una «corresponsabilidad eclesial» (Relación 3. 1), que, por esto, «la vocación del ministerio sacerdotal tiene una nueva exigencia: actitud para trabajar pastoralmente en equipos», etc. (6. 3). Todo esto es ya, de por sí, suficientemente equivoco y ambiguo; pero si se tienen presentes determinadas experiencias actuales denominadas con aquellos términos, se ve fácilmente hacia dónde puede conducir tal mentalidad, la precariedad de su base teológica y cómo son infravaluados los factores sobrenaturales (gracia, sacramentos, vida espiritual de los fieles, etc.).

4. Por lo que se refiere a las afirmaciones hechas sobre la llamada «planificación pastoral», para evitar ambigüedades y aplicaciones prácticas peligrosas, se deberían tener presentes los siguientes criterios:

a) La acción pastoral no se refiere, propiamente, a la misión de todos los fieles de la Iglesia, sino a la acción específica de los pastores, de la jerarquía.

● Función del obispo

b) Por medio de los sacramentos del Bautismo y de la Confirmación, y no por delegación de la jerarquía —en el ejercicio de su «munus» específico—, los laicos reciben del mismo Cristo el derecho y el deber de hacer apostolado, es decir, participar según la propia condición y situación en la misión salvífica global de la Iglesia (véase Const. «Lumen gentium», número 33). Respetando la legítima comunión con los otros fieles y, en particular, con los pastores, los laicos gozan de una legítima autonomía en el ejercicio del apostolado, bien en forma individual o en forma asociativa, dentro de los límites impuestos por el derecho común. En algunos casos pueden ser llamados por la jerarquía para colaborar en el apostolado jerárquico o pastoral.

c) La dirección de la acción

pastoral pública en la diócesis corresponde al obispo, cuya potestad, de índole personal, es irrenunciable y no puede ser sustituida por un sistema colegial de presuntas representaciones y de decisiones mayoritarias, etcétera. Es evidente que el obispo tiene el deber moral de buscar el consejo oportuno tanto de los órganos consultivos como por todas aquellas personas que consideren oportunas en cada caso determinado, pero su decisión no puede estar vinculada por el consejo recibido.

d) El Consejo presbiterial y el Consejo pastoral son órganos exclusivamente consultivos (véase Pablo VI «motu proprio», «Ecclesiae Sanctae», 1. n. 15, par. 3, núm. 16, par. 2). Además, no es obligatorio crear el Consejo pastoral (drec. «Christus monnus», número 27, «motu proprio», «Ecclesiae Sanctae», 1. n. 16).

● IV relación: Contactos entre obispos y presbíteros

1. El amor es considerado como fundamento de las relaciones interpersonales de la comunidad eclesial —tema de la relación— y se trata de las relaciones entre obispos y presbíteros, de los presbíteros entre sí, y con los demás fieles. La relación contiene afirmaciones bastante oportunas sobre la caridad, el espíritu fraterno que debe presidir todas estas relaciones y sobre algunos modos de favorecer la mutua caridad.

2. Además de las ambigüedades comunes a todas las relaciones, pueden señalarse algunos puntos bastante equivocados que se refieren a cuestiones que no parecen pertinentes al tema. Prescindiendo de un uso más bien equivocado del término «sacramental», o de algunas incursiones en el campo político social, se puede subrayar una referencia ambigua a la «reintegración» de los «sacerdotes que abandonan el ministerio» (Relación 1. 7. 1), a la «abolición de categorías y honores» (3. 0. 3), a una «federación nacional de consejos presbiteriales» (4. 0. 3), a una «enumeración conjunta» de «sacerdotes secularizados, ancianos y jubilados»; una encuesta para que «la Asamblea de Obispos-Sacerdotes continúe estando abierta»; se pide por la «promoción del laicado», «la selección de las organizaciones existentes para no desperdiciar fuerzas» (6. 0. 1), se pide también que en la ordenación de presbíteros y el nombramiento —también de obispos— sea consultado el pueblo de Dios (6. 0. 3), se piden «asambleas de todo el pueblo de Dios» (ibid.), etc.

3. Tanto la relación como las relativas proposiciones deben ser atentamente revisadas; para evitar posibles errores doctrinales y prácticos, que puedan favorecer las referencias ambiguas que hemos citado más arriba.

El texto de la V relación y las consiguientes proposiciones no han llegado a la Sagrada Congregación del Clero. Se ignora, por lo mismo, su contenido y el valor de sus conclusiones.

● V relación: Misión del sacerdote

1. En esta relación se afronta el tema «Exigencias evangélicas de la misión del sacerdote en la Iglesia y en el mundo de hoy». Se insiste sobre la necesidad de seguir a Cristo, sobre la vida de fe, de esperanza y caridad, y sobre la necesidad de la santificación. Probablemente, es esa la relación de contenido más seguro, y correcto desde el punto de vista, tanto doctrinal como práctico. Sin embargo, es preciso hacer algunas observaciones indispensables.

2. En primer lugar, sería necesario tener presente en el estudio de las proposiciones lo que dice sobre este tema el documento sinodal acerca del ministerio sacerdotal (Referencia de Sacerdotio Ministeriali, Pars II, n. 3). Además, en las proposiciones 24-27, se debería integrar de una manera más completa lo que se

establece en el Decr. Presbiterium Ordinis n. 18.

3. Hay también algunos equivocados, de la índole ya indicada en los puntos A. y E. del análisis de conjunto. Como ejemplo, se pueden citar estas dos afirmaciones:

— Nuestra fe nos exige una respuesta comprometida como ha sido la respuesta de Cristo al Padre, en orden a la liberación total del hombre. De otra manera, no seremos fieles al Misterio Pascual y la fe se transformaría en alienación propia de los demás (Relación 4.2.2).

— La capacidad de riesgo significa tal vez el salto en el vacío, bajo la oscuridad de la fe; bajo las opciones contrarias a la denuncia profética y sostenidas por la sociedad establecida (5.3.1).

4. Se da continuamente una valoración positiva —de pura

conveniencia— aspectos bastante negativos de la crisis que envuelve a una parte del clero,

en relación con la fe, con la naturaleza del sacerdocio, con el ejercicio del ministerio, etc.

Circulars de Permanenti Cleri Constitutione et Formatione, 4 noviembre 1969).

Su contenido debería incluirse de una manera clara en las proposiciones sobre este argumento.

● VI relación: Formación permanente del clero

1. La relación trata sobre «la preparación al sacerdocio ministerial y sobre la formación permanente del clero». En realidad, se circunscribe fundamentalmente a la formación permanente. Propone la adopción total de la llamada «metodología activa» y diversos métodos educativos que no aparecen aún suficientemente experimentados y confirmados científicamente: sería de desear una mayor prudencia en este campo. La relación se limita así exclusivamente a los aspectos formales de la pedagogía, aunque exista también una tendencia acentuada a asumir de una manera incondicional —sin valorar suficientemente a la luz de la fe— categorías y esquemas de corrientes filosóficas e ideológicas que no parecen fácilmente conciliables con el dogma católico; hay, además, algunas referencias ambiguas al orden político-social.

3.—El defecto mayor de todo el documento está en el hecho de que han sido totalmente ignoradas las normas publicadas recientemente por la Sagrada Congregación para el Clero sobre la formación permanente de los sacerdotes (Sagrada Congregación Litterarum

● Consideraciones finales

1. Tanto el análisis de conjunto, como el detallado de cada relación se refieren al contenido de los documentos que han podido ser examinados; contenido que, de por sí, es indiferente en relación con la procedencia de los textos, y, en general, con el procedimiento seguido en su preparación, presentación y votación. Sin embargo, parece necesario tener en cuenta las repercusiones que todo esto ha tenido entre los fieles de España, las polémicas que ha suscitado, que continúa suscitando, y que la Prensa ha puesto de relieve en repetidas ocasiones, así como las naturales consecuencias. Se ha negado a estos documentos una efectiva representatividad del pensamiento del clero de la nación, aduciendo una serie de datos concretos y comprobados (jurisdicciones eclesiales en las cuales se celebraron asambleas previas diocesanas; elecciones de los representantes de la jurisdicción donde se habían celebrado las asambleas; protestas de numerosos grupos de sacerdotes a causa de los métodos utilizados en el nombramiento de los representantes y conferenciantes de las asambleas

*** PAG. SIGUIENTE

Estilo "Club Náutico"

Una moda cómoda y elegante.



Chaquetones marineros, faldas tableadas, pantalones «evases»...

Y el juego del blanco, el azul marino o el negro con la viva pincelada del color rojo.

Tenemos ya todos los modelos y complementos que caracterizan esta moda de gran éxito.

Tijeras Party

Presencie estos originales pases de tejidos, en los que se muestran todos los que se llevarán las próximas temporadas y de los que usted misma puede cortar las muestras que desee.

Los pases se efectuarán los días 7 y 9, en Galerías de Arapiles, y el 8, el 10 y el 11, en Galerías de la plaza del Callao.

Galerías Preciados

Plaza del Callao — Arapiles, 10 y 12 — Lista, 56

Arriba 9

Domingo 5 marzo 1972

Ayuntamiento de Madrid

Toda ESPAÑA es provincia



OVIEDO

NUEVA ESCALADA AL NARANJO DE BULNES

● Lograr la cima por la pared oeste se consideraría gran hazaña del alpinismo español

OVIEDO.—La escalada invernal de la pared oeste del Naranjo de Bulnes, en los Picos de Europa, es el motivo y el escenario anual de una serie de aventuras que logran atraer la atención del país hacia este reino fiero de caliza que son los Picos. Este año, un grupo de cuatro montañeros madrileños ha intentado la escalada, desistiendo de su propósito en vista de las dificultades y con intención de regresar dentro de varios días, antes de que termine el invierno, a repetir el ataque a la pared.

—Aquellos —manifestaron— no era ya una misión de riesgo. Era una temeridad. Había zonas de la roca totalmente tapizadas por el hielo que debíamos tallar con los piolets para proseguir el penoso ascenso.

Estas eran sus impresiones al regreso del primer intento. Pero volverán.

—Y esperamos que nos acompañe Pérez de Tudela.

Esta noticia ha originado en Asturias gran expectación ya que, año tras año, en esta tierra se vive de cerca la dificultad de esta empresa alpinística que en algunas ocasiones ha costado la vida a más de un escalador.

Los que van a intentar la escalada, pues, son: Antonio Ortega Vera y Miguel Ángel García, de Madrid; Juan Carrillo Olmos, de la ENAM de Murcia, y César Pérez de Tudela. Otros compañeros que habían participado en la primera operación no pueden intentar de nuevo la proeza por razones laborales.

—Desearíamos hacer constar que si nosotros en el próximo intento conseguimos la cumbre será gracias a la ayuda física y moral de los que han iniciado con nosotros la escalada. Ellos también merecen la cumbre...

Faustino F. ALVAREZ

LA CONGREGACION DEL CLERO ENJUICIA LOS ACUERDOS DE LA ASAMBLEA CONJUNTA

FALLOS DE PROCEDIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA ASAMBLEA

※ DE LA ANTERIOR

diocesanias; en general, escasa participación del clero —que quizás haya de atribuirse en gran parte a la falta de interés producido por el planteamiento de las encuestas y por la dirección que estaban tomando algunas orientaciones doctrinales y disciplinarias—; el escaso tiempo concedido a los participantes de la Asamblea para el estudio de los textos presentados, la docu-

mentación que debía ser estudiada constaba de 452 páginas, y el número de proposiciones votadas fue de 257; todo ello debió realizarse en una semana; algunas irregularidades registradas en la Asamblea —como la reiterada presentación a votación de la proposición 33 de la relación I, que debió ser rechazada en dos votaciones, reapareció otras dos veces en la relación sexta—, etcétera.

● Criterios y consejos

2. Naturalmente, todo esto impone un gran sentido de prudencia para evitar la acción de grupos de presión, que conduciría a penosas divisiones entre los fieles, e incluso, entre los mismos pastores.

3. De acuerdo con esto, y con todo lo señalado precedentemente, parece que es vivamente aconsejable:

a) Prescindir, en la próxima reunión plenaria de la Conferencia Episcopal Española, de la relación I y de sus proposiciones, que no parecen ser aceptables tanto desde el punto de vista doctrinal como pastoral, y que claramente salen de los límites propios de la cuestión afrontada por la Comisión para el Clero, que preparó la Asamblea Conjunta, y que debe ahora presentar su relación a la Conferencia Episcopal;

b) Sustituir el texto de la relación II por el documento del último sínodo de los obispos sobre el sacerdocio ministerial, cuya base teológica y cuyas aplicaciones prácticas son mucho más seguras y válidas. No ha de olvidarse que hoy, cualquier documento eclesial de un determinado país, tiene repercusiones inmediatas en otro: se trata de una responsabilidad universal, de la que ni siquiera se puede prescindir al considerar los problemas locales;

c) Estudiar el resto de las relaciones, teniendo presente las observaciones que han sido hechas en este trabajo y los criterios doctrinales y disciplinarios básicos que han sido recordados, de modo que puedan ser remediadas las actuales ausencias.

Roma, 9 de febrero de 1972.

Monseñor Tarancón regresó de Roma

MADRID. (De nuestra Redacción).—No tengo todavía el documento de la Congregación del clero, ni siquiera en italiano, ni he tenido tiempo de buscarlo ni de leerlo, dijo anoche en el aeropuerto de Barajas, a su regreso de Roma, el Cardenal Arzobispo de Madrid, monseñor Enrique y Tarancón. En el aeropuerto fue recibido por los mon-

señores Echarren y Blanco, obispos auxiliares de la diócesis madrileña.

El Cardenal Enrique y Tarancón fue recibido por Su Santidad el Papa Pablo VI.

En la mañana de ayer, regresó, asimismo, de Roma, el arzobispo de Zaragoza, monseñor Cantero.

CUENCA: EQUIPOS PARA TRABAJADORES RESINEROS EN VARIOS PUEBLOS

● FUERON ENTREGADOS POR EL DIRECTOR DE PROMOCION SOCIAL

CUENCA.—El director general de Promoción Social ha visitado esta provincia, asistiendo a diversos actos en los pueblos de Almodóvar del Pinar, Vara de Rey, San Clemente y Las Pedroñeras. Todas las primeras autoridades provinciales acompañaron al señor Borrajo Dacruz en estas visitas, al que recibieron en la capital de la provincia.

En la localidad de Almodóvar del Pinar el señor Borrajo Dacruz hizo entrega de equipos de resina a trabajadores resineros de Pajarón, Valdeganga, Mariana, Argusuelas, Aliagulla, Villalba de la Sierra, Portilla, Villar del Humo y San Martín de Boniches; todos ellos habían acudido a cursos del PPO. En Vara de Rey, San Clemente y Las Pedroñeras las jerarquías visitaron los cursos que imparte el PPO de tractoristas, maquinaria agrícola, fontanería y promoción de la mujer, entregando los diplomas acreditativos a los cursillistas del primero de los cursos citados en Vara de Rey.

Aunque les fue imposible asistir, telegrafaron para sumarse a estos actos don Francisco Ruiz-Jarabo, presidente del Tribunal Supremo y Consejero Nacional del Movimiento por la provincia, y don José Emilio Sánchez Pintado, Procurador en Cortes por Cuenca.

Más habitantes

La Comisión Municipal Permanente, en su última sesión, aprobó la rectificación del padrón de habitantes del municipio de la capital, referido al 31 de diciembre último, según el cual Cuenca alcanza —lo que supone un considerable aumento— los 34.320 habitantes, de

los cuales 17.181 son mujeres y 16.539 son hombres; es decir, que continúa habiendo 642 mujeres más que hombres.

Caminos vecinales

En su última sesión plenaria la Diputación Provincial conquistó se ha continuado su batalla por perfeccionar sus caminos vecinales hasta el máximo posible. Ha entendido en sus acuerdos de obras de acondicionamiento de los siguientes caminos: de Casas de los Pinos a San Clemente; de Santa María del Val a Beteta —por Lago naseca y Masegosa—; de Portarubio de Guadamejud a Tinajas de Huertos de Moya a Algarra; de la estación de Cuevas de Velasco a Villar del Maestre; de Villarejo Sobrehuerta a la carretera, y de Balcas, también a la carretera.

Primera mujer juez

Ha jurado su cargo de juez comarcal ante el juez de Primera Instancia e Instrucción de Tarancón, en calidad de sustituta, la señora Francisca Ramírez Guijarro, designada por la Territorial de Albasete.

Es la primera mujer que ocupa en esta provincia un cargo judicial, y es profesora de los centros de Enseñanza Media de Tarancón y ha sido Delegada Local de la Sección Femenina del Movimiento.

Andrés GALLARDO

MAS DE DIEZ MIL VUELOS A LA COSTA BRAVA

SE EFECTUARAN HASTA OCTUBRE POR COMPAÑIAS CHARTER DESDE DIVERSOS PAISES



GERONA



GERONA.—Ya se ha abierto con carácter permanente y, por tanto, con funcionamiento de día y de noche, el aeropuerto Girona-Costa Brava, iniciando así la gran temporada, que se prolongará hasta el 31 de octubre.

En este momento están programadas para el período marzo-octubre 5.189 entradas —es decir, 10.278 vuelos—, a cargo de 32 compañías charter de los más diversos países, de las cuales dos, una suiza y otra finlandesa, son nuevas en el aeropuerto gerundense.

La programación record está señalada, como ocurrirá en 1971, para el próximo mes de julio.

Naturalmente, habrá una gran diferencia entre los vuelos hoy programados y los que realmente se producirán. A partir de ahora las agen-

Promoción y mejora ganadera

Se pretende convertir la Granja de Monells, propiedad de la Diputación Provincial de Girona, en un centro piloto de divulgación ganadera, siguiendo las pautas marcadas por el convenio entre la Diputación y la Dirección General de Ganadería para la

mejora de la cabaña provincial y su expansión. Se pondrá en marcha en dicha Granja un centro de cría con 200 terneras selectas para su cesión a los ganaderos gerundenses, y siempre como labor complementaria a la espiencia de selección que ya de por sí hacen los ganaderos de por sí hacen los ganaderos de la provincia. Igualmente se va a iniciar este año el experimento del rebano piloto de lanar, de la raza ripolesa, autóctona de esta provincia, con 300 cabezas y con igual finalidad de mejora y expansión.

Acción de seguridad e higiene en el trabajo

El gabinete técnico del Plan de Higiene y Seguridad en el Trabajo en Girona está desarrollando una eficaz labor en todo el ámbito provincial para dar a conocer al mayor número posible de empresas y de trabajadores, la finalidad y los objetivos de esta iniciativa promovida por el propio Ministerio de Trabajo y que pretende erradicar al máximo el gravísimo problema de los accidentes laborales, que tan grandes pérdidas humanas y económicas ocasionan a la provincia y a España. En las diversas cabeceras comarcales gerundenses, como últimamente en Ripoll, el Gabinete celebra reuniones encaminadas a que sean divulgadas y conocidas las medidas tendientes a evi-

tar tales accidentes en el trabajo.

Un Hogar del Pensionista en Olot

Funciona ya el Hogar del Pensionista, de Olot, que ha sido costeado por la Seguridad Social y las Mutualidades La-oralas, en colaboración con el Ayuntamiento de la capital de La Garrotxa. Está dotado de todos los servicios necesarios para los jubilados: salas de estar, biblioteca, televisión, bar y otras dependencias, de las que ya están disfrutando numerosos pensionistas olotenses.

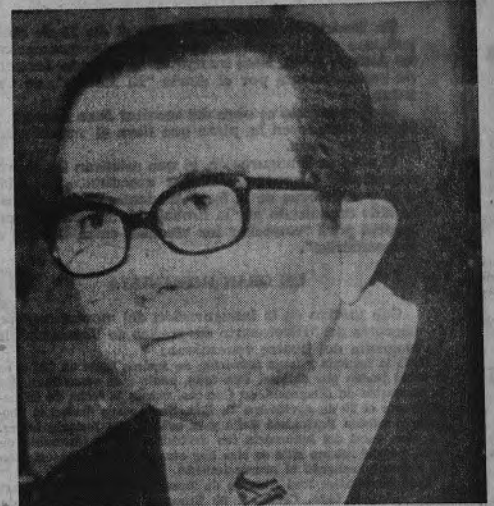
Inauguración de un trampolín en La Molina

Con un concurso internacional de saltos ha sido inaugurado en la estación invernal de La Molina el nuevo trampolín que sustituye a la vieja estructura de madera instalada en Font Canaleta, el año 1923. El nuevo trampolín de saltos, de estructura metálica, con una pista de lanzamiento de 40 metros, ha sido construido en un plazo relativamente breve, ya que se iniciaron las obras el pasado verano. Como la zona del trampolín está iluminada, el concurso de saltos, en el que intervinieron varios de los esquiadores extranjeros participantes en el XVI Derby Internacional de Super-Molina, tuvo lugar por la noche.

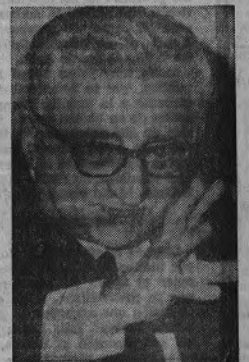
Gonzalo GARRIDO

Elecciones italianas

ALTO COSTE ECONOMICO Y MORAL



Acaba de iniciarse en Italia «la carrera de las urnas». Una carrera, o campaña electoral, que costará, se calcula, entre 35 y 40 millones de liras—casi cinco millones de pesetas—. Aproximadamente, treinta y siete millones y medio de italianos tendrán derecho a hacer uso del voto, el próximo día 7 de mayo, para elegir a 630 diputados y 315 senadores. Mientras Fanfani, presidente del Senado, duda aún si presentarse como candidato al Senado por su colegio de Arezzo o como candidato a la Cámara; mientras Pertini, presidente de la Cámara, acepta ser presentado líder socialista en Génova y candidato al Senado en Savona, al tiempo que se inicia la probabilidad de que sea declarado senador perpetuo para ocupar el escano de Leone; mientras Andreotti acepta representar a los democristianos en Roma, y Longo a los comunistas en Milán, y Mancini a los socialistas en Calabria, y La Malfa a los republicanos en Roma, y Malagodi a los liberales en Milán, y Saragat será candidato en Milán, Roma y Calabria y Malfatti en Perugia... ha comenzado la obra del Departamento electoral del Ministerio del Interior, que consiste en la organización técnica de los comicios. El Departamento en cuestión hará públicas, en las próximas fechas, sus catorce revistas, con una tirada total de un millón de ejemplares, en que se expondrán las oportunas variaciones del procedimiento electoral, y lo explicarán. Las 67.340 secciones electorales recibirán próximamente los módulos y certificados electorales, en blanco. Ha comenzado la fabricación o adaptación de 135.000 urnas, sellos y tampones, para la ocasión. Y las listas—la lista de los 17.927.739 hombres y 19.561.953 mujeres—, han comenzado a sufrir la



Giovanni Leone

inclusión de jóvenes y la baja de fallecidos, emigrantes y detenidos. Pronto llegará la hora de presentar, por los partidos o agrupaciones aspirantes a serlo, sus «símbolos» y sus hombres-candidatos. En suma, se ha puesto en marcha una complicadísima máquina electoral, no gratuita, como es fácil de imaginar.

Y si es elevado el precio de esta forma de democracia, también lo ha sido, en esta ocasión, el precio moral que ha obligado a anticipar, por primera vez desde la proclamación de la República, la elección de un Parlamento nuevo: por conflictos laborales se perdieron en Italia en el pasado año de 1971, unas cien millones de horas de trabajo. En resumidas cuentas, estos conflictos, y la prolongada lista de la que se hacía eco, en días pasados, una declaración del Episcopado italiano—creciente inseguridad, malestar económico y psicológico, oleada de criminalidad y violencia, amplia y profunda decadencia moral— van a hacerse notar en las cifras, luego traducibles a tendencias, que habrán de salir de las urnas.

José CAVERO

CRONICA DE 7 DIAS

LA ERA DEL OPTIMISMO

Casi desde el momento mismo en que terminó la segunda guerra mundial comenzamos a vivir una de las eras más pesimistas de la Historia contemporánea. Antes de dispararse el último tiro se sabía que la paz iba a ser una paz armada, tensa y peligrosa, y el presagio se vio rápidamente confirmado. No hay más que recordar las «Memorias» de quienes protagonizaron los primeros meses de la paz para advertir la clara conciencia que tenían de que los frutos de la victoria iban a ser tirados a los puercos. James F. Byrnes fechó sus recuerdos como secretario de Estado de los Estados Unidos el 1 de julio de 1947, o sea poco más de dos años después del final de la contienda («Habiendo con franqueza», y por ello sabemos hasta qué punto las cosas se habían deteriorado. En la página final de su libro escribe: «Fui en los dos años últimos muchas ocasiones en que me sentí profundamente descorazonado». Añadió entonces, como a guisa de consuelo: «Aún no he perdido las esperanzas.» Pero antes de que transcurrieren otros dos años, el 4 de abril de 1949, se había creado la NATO como única respuesta al desafío de la URSS. Todas las esperanzas habían muerto; la precaria paz posible era al fin confiada, una vez más, a las armas.

En los años que siguieron vivimos bajo la pesadumbre de una alacada carrera de armamentos y de una continua sucesión de crisis mundiales; nadie se hacía ilusiones sobre el porvenir y un profundo pesimismo cargaba la atmósfera que respirábamos. Cuando el 1 de octubre de 1949 se proclamó la República Popular China y los derrotados ejércitos de Chang Kai Chek buscaron refugio en Formosa (Taiwan), el panorama se presentaba tan sombrío para Occidente que en Washington se contaba este chiste, sin demasiada gracia: «En qué se diferencia un padre optimista de un padre pesimista? Y la respuesta era: «En que un padre optimista quiere que sus hijos aprendan ruso y un padre pesimista quiere que sus hijos aprendan chino.»

Por aquellos tiempos, la escena internacional era dominada por las crisis berlinesas, por los vetos rusos en el Consejo de Seguridad de las NU y por las pruebas atómicas en la atmósfera, tan repetidas que las madres americanas tenían miedo a darles leche a sus hijos, asustadas ante la idea de una mutación genética. La gente hablaba de los refugios atómicos, del sistema de alerta del Mando Estratégico Aéreo USA y de una «cruzada de liberación» del Este de Europa, entre otras amenidades.

En tantos años de furor y de miedo, sólo recordamos una pequeña isla de esperanza: Coincidió con la aparición en escena de tres peculiares personajes, que no tenían nada en común salvo, quizá, su capacidad de generar esperanza. Juan XXIII, Nikita Kruschchev y John F. Kennedy. El buen Papa Juan había plantado la flor del ecumenismo, de la reconciliación de los hermanos separados en un mundo dividido y enroscado y de una nueva espiritualidad religiosa cristiana. Kruschchev había tenido el valor de denunciar los crímenes de Stalin y de acabar con el «universo concentracionario» en que se había convertido Rusia. Y Kennedy, el primer Presidente americano nacido en este siglo, se había acercado como nadie al corazón de la juventud de su país.

La esperanza suele ser irracional; lo fue entonces también. Del Vaticano II salió toda la confusión y crisis profunda por que pasa la Iglesia católica. Kruschchev acabó reconstruyendo no los crímenes, pero sí casi todos los demás abusos de Stalin, incluido el del «canto a la personalidad», para morir lejos del Poder y mucho menos temido de lo que él creía, si hemos de dar por buenos sus «recuerdos». Y Kennedy, ya saben ustedes como terminó. Los tres tenían una gran vocación reformadora, pero desafiaron a algo mucho más grande que ellos. Y, sin embargo, pese a las grandes frustraciones que trajeron, entiendo yo que hoy el mundo quizá sin ellos, sin

su huella, no habría podido entrar, como está entrando, o tratando de hacerlo, en una Era del Optimismo.

UN LUGAR AL SOL PARA TODOS

El optimismo, en cuanto a las relaciones internacionales, está ya entre nosotros. Es el optimismo de los resalidos, de los escudados, de los que crecieron en la otra escuela, en la del pesimismo. Pero optimismo al fin. Nos preguntamos ahora, por ejemplo, si la visita de Nixon a Pekín servirá para algo; pero hace sólo unos meses, antes de estallar la diplomacia del «ping-pong», si alguien nos hubiese dicho que esa visita era posible y próxima, habríamos tenido la tentación de hablar de un «milagro». Llevamos ya años, por otro lado, respirando una atmósfera contaminada por el monóxido de carbono, pero no por la radiactividad de las explosiones atómicas, que era algo infinitamente más difícil de controlar. Berlín, el prolífico generador de crisis mundiales, conserva, es cierto, su «muro de la vergüenza», pero a un lado y otro del muro ya no se miran al blanco de los ojos los tanques americanos y los tanques rusos, como hicieron en más de una ocasión. Y de lo que se habla es de una conferencia de seguridad europea, no de una cruzada de liberación del Este que habría costado ríos de sangre; y de la desaparición de los grandes bloques militares, etcétera.

En Europa, el campo de batalla más sangriento de la Historia, se subasta la línea Maginot y sólo se habla de dos posibles guerras: la de las lechugas y la comercial, nada menos que con los Estados Unidos. El contencioso árabe-israelí sigue con las espadas en alto, pero hay que ver cómo se miden los viejos antagonistas, y lo que les cuesta a los cañones volver a retumbar, y las precauciones con que se acarician los gatillos. Y en cuanto a Vietnam, ¿qué duda cabe que estamos viviendo sus últimas horas, por así decirlo?

M. BLANCO TOBIO

CHINA: 750 MILLONES DE CONSUMIDORES ESPERAN

Si los chinos se dieran cuenta que sus habilidades con el ping-pong les podría reportar beneficios en sus deseos de romper su aislamiento diplomático con las potencias capitalistas, no menos útil les sería insinuar a estos mismos países que tenían en perspectiva, si se portaban bien, un mercado potencial de 700 millones de consumidores. Hace dieciocho meses que comenzó esta política de apertura comercial hacia los gigantes económicos de Occidente y el Japón.

Ciertamente, la economía autárquica y los condicionamientos políticos de China hacen realmente difícil la penetración a los técnicos del marketing y las relaciones públicas; pero éstos, con buena lógica, esperan que se produzca ese «boom» liberalizador. De hecho, hace unos años el comercio de China con los países socialistas representaba las tres cuartas partes de su capacidad de intercambio. Actualmente sólo representa un 20 por 100.

Comienzos

A principios de 1970 los chinos comenzaron a comprar en los países del mundo capitalista de un modo sorprendente. Hasta tal punto que se registró un incremento del 18 por 100 con respecto a 1969, mientras que sus exportaciones sólo alcanzaron un 2 por 100. A principios del 71



este «boom» importador enojó a los economistas chinos, o bien, como se dice, se agotó la capacidad exportadora de su economía; el hecho fue que disminuyeron sus importaciones. Claro está que para jugar estos retrocesos hay que considerar que la política dicta las normas a la economía de este país, y se da el caso curioso que Australia, a pesar de que ofrecía el trigo a precios realmente competitivos, por causas políticas ha dejado de comprar en este último año.

Una Comisión de comerciantes ingleses que recientemente ha regresado de China afirmaba que los chinos se habían interesado en sus productos, pero que motivos políticos les impedían exportarlos.

Pero todo lo anterior fue sólo un momento coyuntural, ya que de los últimos datos que se poseen, concretamente del viaje de Nixon a China, parece que los chinos están decididos a abrir su mercado a los países capitalistas. Nixon ha conseguido que

inviten a sus comerciantes a la feria de Cantón, que se celebra en el mes de abril, por primera vez en la historia de esta feria. Naturalmente que el comercio chino con los países capitalistas anterior al 69 era realmente mínimo. Aunque se observen retrocesos en ciertos momentos, tanto Japón, Europa como Estados Unidos esperan ese definitivo y lógico condicionamiento de toda economía moderna que es el intercambio internacional.

Rafael MORALES

HOMENAJE DE MADRID A ANDRÉS BELLO

● UN MONUMENTO SERÁ ERIGIDO A LA MEMORIA DEL ILUSTRE VENEZOLANO

En Madrid va a ser inaugurada el día 23 de abril próximo una estatua al humanista hispanoamericano Andrés Bello. Esta inauguración ha sido destacada recientemente por el diario "El Mundo", de Caracas.

El monumento es obra del escultor Juan Abasola, y estará situado en la plaza que lleva el nombre del gran humanista.

El acto de inauguración, al que asistirán las representaciones hispanoamericanas acreditadas en Madrid y miembros de la Real Academia de la Lengua, ha sido organizado por la Embajada de Venezuela en Madrid para "estrechar los vínculos entre España e Iberoamérica".

UN GRAN HUMANISTA

Con motivo de la inauguración del monumento regociemos del "Diccionario Biográfico de Venezuela" la biografía del ilustre venezolano:

Dada la fecunda y larga actuación de Andrés Bello en Chile, es a veces tenido por chileno. Con todo, nadie más venezolano. En la parroquia de Altavilla, en Caracas, consta la fecha de su nacimiento: el 29 de noviembre de 1781. Sus padres fueron el abogado y músico Bartolomé Bello y la señora Ana Antonia López. La casa natal del humanista fue destruida por el terremoto de 1812, y en el mismo sitio se alza hoy otra, donde una inscripción en mármol recuerda el acontecimiento.

Tres sacerdotes: José Antonio de Montenegro, Rafael de Escalona y, sobre todo, Cristóbal de Quesada, formaron la mente del joven erio. De por sí estudioso y reflexivo, sacó envidiable provecho de las enseñanzas recibidas. Leía sin descanso y cultivaba con ahínco la amistad de los hombres ilustrados que vivían en Caracas o pasaban por la ciudad. Entre éstos se contó Humboldt, de quien recibió consejos y a quien acompañó en una excursión al monte Avila.

Desde muy joven ocupó Bello diversos puestos en el servicio público, que se beneficiaban de sus conocimientos. Asiduo concurrente a la tertulia literaria de los Ustáriz, memorable en los anales de su ciudad nativa, más de una vez se le escuchó leer varias de sus primeras poesías, algunas originales, otras verditas del latín o del francés. Soneto muy celebrado en aquellos días fue el que compuso al saberse en la capital la victoria de las armas españolas en Bailén (1808). Aunque sólo dos años mayor que Bolívar, le dio clases gratuitas de Geografía.

PREPARACION DE LA INDEPENDENCIA

Llegado el año 1810, la Junta Suprema de Caracas, constituida con motivo de la invasión de España por los franceses, quiso obtener el apoyo de Inglaterra para la lucha de independencia, que ya premeditaba. A tal efecto, decidió enviar a Londres una Comisión que negociase lo pertinente, y Andrés Bello, La Secretaría correspondió al último, condecorador del idioma inglés. Esta embajada fue prematura y sus resultados son apenas discernibles.

Terminada la misión, Bello no regresó a Venezuela. Entre otras razones por no poder sufragar los gastos del viaje. Luego empezaron en su remoto país las zozobras de la revolución de independencia, y él no era militar ni apto para esta clase de situaciones. Quedó en Londres sin recursos y cargado de deudas. Por consejo de su amigo el español José María Blanco White, se dedicó a dar lecciones de latín y castellano, y así logró subsistir y

aun contraer nupcias con una inglesa, de la cual tuvo dos hijos: Carlos y Francisco. El famoso Bentham ayudó también al venezolano, procurándole trabajo de escribiente.

En 1822 mejoró su situación al ser nombrado secretario interino de la Legación de Chile ante Su Majestad Británica, y en 1824, ya viudo, volvió a casarse. Perdió el cargo en la Legación de Chile, obtuvo la Secretaría de la de Colombia, aliviando nuevamente su penuria. Ansioso de mejorar su suerte, aprovechó la oportunidad que le brindaron algunos amigos chilenos, y se trasladó a Santiago para desempeñar poco después el cargo de oficial mayor en el ministerio de Hacienda (1829). Además consagró unas cuantas horas a la enseñanza en el Colegio de Santiago. En 30 de junio de 1834 pasó a ocupar la plaza de oficial mayor en el ministerio de Relaciones Exteriores del hospitalario país.

CREACION DE LA UNIVERSIDAD

Conocidos su saber y su experiencia pedagógica, el Gobierno le encargó la elaboración de un proyecto para el establecimiento de la Universidad Nacional de Chile. Bello cumplió el encargo y el 19 de noviembre de 1842 fue creada la Institución, nombrándose algún tiempo después al caraqueño rector de la misma. Se hizo sentir la influencia de este varón extraordinario, no sólo en la cultura de Chile, sino en la de toda la América española.

La Real Academia de la Lengua, de Madrid, le investió el carácter de miembro honorario en 1851, a raíz de haber publicado Bello su estupenda «Gramática»; los Estados Unidos le designaron árbitro para decidir una cuestión pendiente con el Ecuador; al año siguiente, Perú y Colombia también acuden a sus eminentes servicios.

El 15 de octubre de 1865, a los ochenta y cinco años de edad, se extinguió en Santiago la vida del americano eximio. Chile, Venezuela y Colombia han rendido múltiples tributos a su memoria y es reconocido en todas partes como una de las lumbreras del Nuevo Mundo.

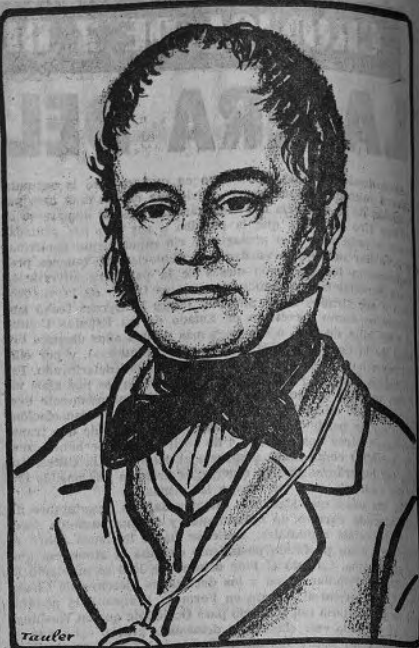
AMOR AL CASTELLANO

Como filólogo, Bello nos deja dos monumentos: su «Gramática» y la reconstrucción del «Poema del Cid». En el preloquio de la primera obra dice: «No tengo la presunción de escribir para los castellanos. Mis lecciones se dirigen a mis hermanos, los habitantes de Hispanoamérica. Juzgo importante la conservación de la lengua de nuestros padres en su posible pureza, como un medio providencial de comunicación y un vínculo de fraternidad entre las varias naciones de origen español derramadas sobre los dos Continentes.» La obra gramatical de Bello, objeto de sabios y extensos análisis desde los días de su aparición, se distingue por su fondo filosófico y por la novedad del criterio que aplica a las normas fundamentales del idioma. No es necesario añadir que algunas de las opiniones más atrevidas del maestro han motivado largas discusiones entre los filólogos.

EL CODIGO CIVIL CHILENO

La contribución de Bello en la elaboración del Código Civil chileno se considera como una de sus máximas ejecutorias. Y la influencia en nuestra América de dicha pieza legislativa fue muy acentuada. En Nicaragua, en Colombia y en el Ecuador, los legisladores lo tomaron como modelo, con preferencia al Código de Napoleón. Aun en el Uruguay y en el Brasil tuvo influjo el admirable cuerpo de leyes civiles.

Cuando se trató en el Senado de Chile sobre la remuneración de Bello por los servicios prestados en la Comisión Revisora de Leyes, el senador-presidente manifestó: «Ninguno de los miem-



bros del Senado pondrá en duda los méritos a que se ha hecho acreedor el señor Bello en razón de los importantes servicios que le somos deudores. Basta recordar que él ha sido uno de los más celosos fomentadores de la educación entre nosotros. Difícilmente se hubiera podido elegir un sujeto ni más capaz ni más idóneo, que con tan constante y decidida contracción hubiese consagrado una gran parte de sus años a llenar el vacío de nuestra Legislación. Cerca de veinticinco años de trabajo y la pesada asistencia de tres veces por semana durante el espacio de dos años a las reuniones de la Comisión Revisora, son títulos que abogan mucho a favor del señor Bello.»

PENSAMIENTO FILOSOFICO

«La Filosofía del Entendimiento» ha merecido elogios de autoridades tan reconocidas como los profesores españoles Gasa y García Bacca. Este último ha escrito el libro «Estudios sobre la Filosofía de A. Bello», en el que demuestra la originalidad de Bello en muchos de sus conceptos.

El profesor García Bacca estima que Bello parte de fundamentos cartesianos, conservando el aspecto de necesidad en los testimonios de la vida interior, pero desechando la duda metodológica. Por tanto, no es ni cartesianismo puro ni empirista manifestado.

La posición intermedia que adopta el venezolano la explica el profesor García Bacca haciendo notar que, para el autor de «La Filosofía del Entendimiento», todo lo que pasa en el alma, todas sus modificaciones, se «identifican» con el alma y, con todo, no se identifican entre sí, «porque no hay incompatibilidad entre lo diferente y lo idéntico». Las modificaciones del alma son «accidentes», es decir, idénticas con ella, pero no son idénticas entre sí.

No admitía, pues, Bello, como tampoco Descartes ni los empiristas Locke, Berkeley, Hume, la sustancialidad del alma, como ente distinto de sus manifestaciones, de sus actos, sino que daba por sentado que el alma se confundía con sus propios actos.

HISPANOAMERICA

14.000 TONELADAS DE CARNE URUGUAYA PARA ESPAÑA

Entrevista con el embajador de Uruguay, señor Posada Montero

Uruguay va a iniciar en breve el envío de importantes partidas de carne a España. La carne uruguaya es de una calidad reconocida en todo el mundo, y el acuerdo firmado entre ambos países es el más importante hasta la fecha. De este tema nos habla el embajador de Montevideo en Madrid, don Luis Posada Montero.

—Uruguay exporta a España su carne desde hace tiempo. Sin embargo, hubo una interrupción durante parte de 1970 y prácticamente el 71, debido a que hubo una gran sequía en España que obligó a matar reses que no hubieran podido subsistir por falta de agua. Otra de las razones fue que mi país tuvo una gran demanda del producto, por lo que no podía adquirir otros compromisos. Sin embargo, España ha sido siempre el principal comprador de carne en el Uruguay y esperamos que el fenómeno se vuelva a repetir. De momento nos encontramos en una etapa de reevaluación con este convenio por el que exportaremos 14.000 toneladas de carne, lo que a 878 dólares la tonelada suma un total de aproximadamente trece millones de dólares. Como he dicho, nos encontramos en los comienzos, y esperamos que el comercio entre nuestros países se intensifique y diversifique.

—¿Cuáles son los principales productos que exporta España a Uruguay?

—España exportaba hace cuatro o cinco años cantidades muy pequeñas de vinos, turrónes, aceitunas. Ahora, sin embargo, el comercio se ha extendido a materiales industriales: maquinaria, materiales para instalaciones telefónicas, para construcción de barcos, etc., a través de lo cual hemos podido comprobar la excelente calidad de los materiales españoles.

—Además de la carne, ¿qué otros productos son base del comercio exterior uruguayo?

—Exportamos lana y cuero, principalmente, y nuestro país vive fundamentalmente de esos productos. La carne últimamente se ha encarecido, lo que ha supuesto un incremento en los beneficios comerciales del país. Por el contrario, la lana ha tenido algún contratiempo debido a la competencia con lo sintético. Sin embargo, es de esperar que de esta competencia salga triunfante la lana por su calidad, muy superior a la de los productos sintéticos. De momento se nota un mejoramiento en su precio, después de esa depresión.

—Además de los convenios de tipo económico, ¿existe algún acuerdo cultural?



—En efecto, con España tenemos un convenio cultural que descargamos se aplicará con mayor intensidad en materia de convalidación de estudios y de títulos universitarios. Este convenio no funciona con la rapidez que debiera, y los profesionales han encontrado aquí inconvenientes debido a que esta convalidación va muy lenta, ya que se estudian los expedientes separadamente. La Embajada está intentando que esto se acorte, atendiendo a una norma general objetiva. Comparativamente, son más los profesionales uruguayos que vienen a España que españoles a Uruguay.

Chelo ESCOBAR

ANALISIS TORMENTA SOBRE CHIPRE

HASTA la conquista de la independencia de la isla, en 1960, los enemigos del Presidente Makarios eran los ingleses, que habían reducido Chipre a la condición colonial. Pero la realidad es que después de la independencia, los británicos poseen tres bases y no es por este lado por donde hay que buscar problemas. Después de la independencia, el centro de la tempestad se desplazó hacia los turcos, aunque los Gobiernos de Ankara y Atenas habían firmado los acuerdos de Londres y Zurich. Pero la presencia de una fuerte minoría turco-chipriota y los enfrentamientos de ambas comunidades desde la «Navidad de sangre» hizo temer una intervención militar directa turca en apoyo de los 80.000 descendientes de los antiguos dominadores de la isla helena. Pero, a pesar de que éstos siguen irreductibles en sus enclaves, sin participación en la máquina gubernamental y legislativa, el temor de una guerra civil parece haberse disipado. El Gobierno de Ankara observa la situación, y a la sombra de una paz precaria se entablaron negociaciones entre el presidente del Parlamento, Clefides, «hombre fuerte» de Chipre, y el jefe de la minoría turca.

En cambio, se ha producido lo que nadie podía sospechar: el enfrentamiento de Makarios, en su calidad de Presidente de la República de Chipre, con el Gobierno de Atenas, y, a la vez, en calidad de etnarca y jefe religioso, con los tres obispos ortodoxos. Esto indica la paradoja del pequeño Estado, donde, además, la Guardia Nacional es mandada por oficiales del Ejército griego, y el héroe de la Eoka, el coronel Grivas, vive hoy oculto en algún lugar de las montañas, como en la época en que luchaba contra los ingleses. El invisible «Digenis» está en el centro de la peligrosa tensión surgida en Nicosia desde la famosa carta enviada el 11 de febrero por Papadopoulos pidiendo a Makarios dos cosas: una reforma de su Gobierno, dando entrada a ministros partidarios de Atenas, y la entrega de las armas checas importadas a los «casacos azules» de la ONU, enviados hace años para impedir una guerra civil entre grieco-chipriotas y chipriota-turcos, pero que hoy podrían tener que impedir una guerra civil de signo muy distinto: entre partidarios de Makarios y partidarios de Grivas.

Esa carta no fue contestada por el arzobispo, juzgándola vejatoria. Veintidós días después, el Gobierno griego ha insistido en sus peticiones, mucho más apremiantemente, aunque se niega que se haya pedido la dimisión de Makarios ni que haya «ultimatum» alguno. Por desgracia, la presión de Grecia llega en el momento en que los ánimos están muy agitados en Nicosia. Contribuye así a aumentar los peligros de una explosión, aunque en Atenas se desee lo contrario: evitar la lucha que ronda por el horizonte de las montañas. En la calle y en el Parlamento Makarios ha encontrado un fuerte apoyo popular, mientras que los sacerdotes ortodoxos, partidarios en su inmensa mayoría de Makarios, abuchearon con el grito de «¡Judas!» a los obispos que entraban en el palacio presidencial para reclamar la dimisión del Presidente. ¿Cederá Makarios a la presión de Grecia, a la del Sínodo y a la de los oficiales griegos? Bajo su apariencia física apacible, Makarios guarda una voluntad de hierro. Los ingleses saben algo del temperamento indomable del hombre que les arrancó la independencia de Chipre.

J. L. GOMEZ TELLO

HOY SALE WILLY BRANDT PARA PERSIA

● Como devolución a la visita que hizo el jefe del Gobierno iraní a Berlín

BONN, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos).—Del aeropuerto de Bonn-Colonia despegará mañana domingo un avión de las Fuerzas Aéreas alemanas con destino a Persia. Pasajeros: el canciller Willy Brandt; su esposa, Ruth; el secretario de Estado Von Braun; el secretario de Estado Egon Bahr, y el portavoz gubernamental, Conrad Ahlers.

La visita de Brandt es la contestación a la que hizo el jefe del Gobierno del Irán, Hoveida, a Bonn en abril de 1969. Las relaciones entre los dos países estaban ya por estas fechas muy lejos de ser ideales. Un año más tarde escribía un diario alemán: «Se rompe el eje político Bonn-Teherán». Al ministro de Asuntos Exteriores en Bonn le faltó tiempo para salir al paso de esta pesimista noticia.

● Dificiles relaciones entre los dos países

«Los problemas que trastornan las relaciones entre nuestros países», declaraba el domingo pasado a «Welt Am Sonntag» el ministro de Asuntos Exteriores de Teherán, Ali Khatibabadi—tienen su fuente en Alemania». El ministro se refería a la libertad de que gozan los estudiantes persas en territorio federal para protestar contra el Sha. Actualmente residen en la República Federal 10.000 persas, 6.000 de los cuales son estudiantes. En opinión del citado ministro, sólo una minoría de estos se agitan contra Teherán. «El Gobierno de Bonn no debería dejarse presionar por tales minorías. No podemos seguir enviando a nuestros jóvenes a naciones en las que no pueden estudiar tranquilamente y sin verse expuestos a influencias contra su propia patria. Alemania es una de estas naciones». Aunque Bonn trata de hacer

creer que no han influido los intereses comerciales en esta visita, la opinión general es que si no hubieran mediado tales intereses, acaso no se hubiera realizado el viaje. La quinta parte de las importaciones persas proceden de Alemania. Después del petróleo, Persia es el mayor mercado en Asia y África para la exportación alemana. Teherán no oculta que apoyará la importancia de su mercado para la industria germana para presionar en Bonn y obligarle a tomar medidas contra las personas que se agitan contra el Sha en la República Federal. Dado que se poco probable que el canciller pueda hacer promesas en este sentido, cabe suponer que un viaje, del que se espera una mejora de las relaciones entre los dos países, acaba, quizá, empujándolas. Esto no lo desearán en Bonn ni siquiera los más optimistas y moderados.

APOYO DE LOS PARLAMENTARIOS A LA POLITICA DE MAKARIOS

NICOSIA (Chipre), 4. (Resumen de Efe, Reuter, Afp).—Los miembros del Parlamento chipriota han decidido invitar al Presidente Makarios a conservar sus funciones de Presidente de la República, habida cuenta de la «situación crítica en el interior», indica un comunicado de la Oficina de Información del Parlamento, publicado ayer.

Los diputados también piden a Makarios que tome las medidas necesarias para restaurar el clima de relaciones entre Atenas y Nicosia.

● PRESION DE GRECIA

El Gobierno griego ha reiterado hoy que desea aún que el Presidente de Chipre forme un Gobierno de unidad nacional en la isla.

Por su parte, el diario independiente «Eleftheria» ve hoy en todos estos hechos un síntoma de que Makarios está dispuesto a aceptar plenamente las condiciones griegas y que quedará aislado el Partido Comunista de la isla y otras organizaciones izquierdistas.

CINCO MUERTOS EN EL ULSTER

● Dos de ellos y 72 heridos, a causa de la explosión de un artefacto en el centro de Belfast

BELFAST (Irlanda del Norte), 4. (Efe).—El balance oficial de víctimas causadas por la bomba que esta tarde ha explotado en un restaurante de Belfast es de dos muertos y 72 heridos.

Tanto la Policía como el Servicio de Información del Ejército han declarado que la cifra de cuatro muertos dada al principio se debió al gravísimo estado en que se encuentran dos de los heridos, a los que se dio por muertos, pero todavía viven.

Al terminar los trabajos de rescate las víctimas habían ingresado en el hospital con heridas de diversa consideración 72 personas, la mayoría comensales del establecimiento.

● CADAVER ENCAPUCHADO

El cadáver de un hombre que aparecía con la cabeza atravesada por dos disparos y cubierta por una capucha negra fue encontrado esta mañana tendido en la nieve, a unos tres kilómetros de la ciudad de Londonderry, declaró un portavoz de la Policía.

La víctima, que representa unos treinta años de edad, era, al parecer, miembro del regimiento de defensa del Ulster.

● SOLDADO MUERTO

Un soldado inglés fue muerto de un disparo cuando patrullaba por una calle de Belfast a primera hora de hoy; es el soldado número 52 que muere desde que comenzaron las oleadas de violencia en el Ulster, en agosto de 1969.

El soldado fue alcanzado en la cabeza, cuando en unión de cinco compañeros fueron atacados por unos desconocidos en una calle de la zona de Oldpark. Los otros soldados no respondieron al fuego y los pistoleros se escaparon, al parecer, en un automóvil que les esperaba.

Entretanto, en el frente político, Brian Faulkner, jefe de Gobierno de Irlanda del Norte, calificó de irresponsables los informes publicados en la Prensa de que el Gobierno británico proyectaba realizar importantes cambios en el control de la provincia.

Facilitó un telegrama del jefe de Gobierno inglés, Edward Heath, en el que se dice que cualquier comentario hecho sobre los proyectos del Gobierno inglés respecto a Irlanda del Norte «eran pura especulación».

Algunos informadores de Prensa han manifestado que Heath proyecta realizar diversos cambios en el Gobierno de Irlanda del Norte y suavizar la política de internamiento.

● FALLECE UN TERRORISTA

Un terrorista fue alcanzado hoy por disparos de la Policía en Belfast y falleció instantáneamente. Otro terrorista resultó herido en el mismo incidente.

Los dos hombres fueron alcanzados en el momento de colocar una bomba en una tienda de calculadoras eléctricas del centro de Belfast, según dijo un portavoz de la Policía.

Una patrulla de la Policía llegó al lugar cuando había sido encendida la mecha de la bomba, y abrieron fuego.

La bomba, de unos cinco kilos de nitroglicerina, hizo explosión a continuación, causando daños menores al local.

● PLAN DE WILSON RECHAZADO POR EL IRA

El plan que para la pacificación del Ulster ha propuesto el jefe de la oposición británica, Harold Wilson, ha sido rechazado hoy por los provisionales del IRA, en Dublín.

Wilson había señalado como «condiciones de paz en el Ulster» la libertad gradual en el plazo de un mes de los internados que no estén sujetos a cargos criminales, entre otros puntos.

ENTREVISTA LOPEZ BRAVO-HOME

COMENTARIOS DEL FOERIGN OFFICE

LONDRES, 4. (Efe).—Al ser preguntado sobre las medidas españolas relativas a Gibraltar con motivo de la reciente visita a Madrid del ministro de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home, un portavoz del Foreign Office declaró, en el curso de una conferencia de Prensa: «Durante las conversaciones en Madrid, en ningún momento se adoptó compromiso alguno.»

A otras preguntas, el portavoz insistió en las declaraciones hechas por el señor Douglas-Home en su conferencia de Prensa en Madrid: «Ningún problema es insoluble, pero es demasiado pronto para definir qué solución debe darse a Gibraltar.» Alegó el portavoz que fueron exploradas varias posibilidades y que las conversaciones continuarán cuando el señor López Bravo visite Londres en julio próximo.

La declaración de los «provisionales» hecha pública hoy dice que la rama del IRA aceptará el cese de sus actividades «militares» solamente sobre la base de los siguientes tres puntos:

— Declaración del Gobierno británico de su real intención de retirar todas las fuerzas de Irlanda del Norte.

— La abolición completa del Parlamento de Belfast, y

— Una amnistía total de todos los prisioneros políticos en Irlanda e Inglaterra juzgados o sin juzgar.

El comunicado añade que «no será ordenado un alto el fuego» mientras exista un soldado británico en el Ulster.

Ultima oportunidad sobre Malta DOM MINTOFF, EN LONDRES

LONDRES, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio).—Hasta el momento de verle bajar, sonriente y animoso, como siempre, por las escaleras del avión en Heathrow, nadie se atrevió a dar por firme la noticia de la llegada del primer ministro de Malta, Dom Mintoff, aunque se sabía que poco antes del mediodía saltó de La Valetta con dirección a Londres.

Dom Mintoff ha llegado esta tarde para participar en una nueva «última oportunidad» para salvar el tratado anglo-maltés, que en realidad no es sino la salvación de las bases occidentales en La Valetta, puestas en peligro en junio pasado con motivo de la subida al poder de los laboristas, desmontando a los conservadores del doctor Olivier, siempre más contemporizadores con Londres que el inquieto arquitecto-político Dom Mintoff.

Los antecedentes de las negociaciones entre los dos países son una historia de despropósitos montada sobre un diálogo de sordos. El argumento es conocido: Inglaterra, empeñada en no abonar una perra más de los seis millones y medio de libras al año; Mintoff, firme en la cifra de 18 millones por el alquiler de las bases, y la OTAN, terciando con una oferta que, sumada a la inglesa, llega a los 14 millones. Junto a estas diferencias en esterlinas juega otra serie de detalles secundarios, si bien para los malteses son de primer orden, pues se refieren al futuro laboral de muchos obreros de la isla, donde ya el desempleo está por encima de la cifra de 7.500.

Malta y Gran Bretaña se necesitan mutuamente

Mintoff llega a Londres firme y entero, pero empujado por la difícil situación económica que se viene encima de su pequeño archipiélago y la pavorosa panorámica que se le presenta si las libras esterlinas vuelan desde el próximo día 31, fecha de la caducidad del contrato con Londres. Heath, por su parte, preocupado esta tarde con las reuniones que mantendrá la semana entrante con Sindicatos y empresarios para discutir la situación económica, con los sucesos del Ulster, necesita resolver de una vez el problema de Malta y ofrecerle a la OTAN el regalo de las bases mediterráneas.

Edward Heath ha accedido, por fin, a recibir mañana a Dom Mintoff, después que este consuma su turno de conversaciones con lord Carrington. Se supone, se quiere creer, que este fin de semana verá el remate a la larga cadena de discusiones entre Londres y La Valetta. Ninguna de las dos partes desea que la obra tenga un final que arranque lágrimas. Las dos se necesitan mutuamente. Mintoff, por el dinero; Heath y el Tratado del Atlántico Norte, por las bases.

68.000 mineros amenazan con ir de nuevo a la huelga

BARN SLEY (Inglaterra), 4. Los 68.000 trabajadores de las minas de Yorkshire y se espera que voten a favor de la huelga.

Por su parte, un portavoz de la Cámara Nacional del Carbón señaló que el carbón destinado a las casas de los trabajadores había sido perdido durante la huelga por que los mineros rompieron con ella su contrato «bajo».

CHILE

NO SE ACEPTARÁN CONDICIONES EN LA RENEGOCIACIÓN DE LA DEUDA EXTERIOR

Allende califica como grave la situación financiera del país

CHUQUICAMATA (Chile), 4. (Efe).—Chile está dispuesto a dar toda clase de garantías a sus acreedores, pero no negociará el programa de Gobierno sometiendo su política económica y financiera al control del Fondo Monetario Internacional, ha manifestado el Presidente, Allende, en un discurso dirigido a los trabajadores de la empresa de cobre Chuquicamata.

Chile debe hacer frente en los próximos tres años al cumplimiento del 33 por 100 de una deuda de 4.226 millones de dólares. «Para 1972 —dijo Allende— se espera un ingreso nacional en divisas de 1.150 millones de dólares, de los cuales habría que destinar 410 millones (más de un tercio) al pago de intereses y amortizaciones de la deuda exterior.»

«Por esta razón —añadió— hemos solicitado se nos otorguen facilidades para pagar. Nosotros reconocemos nuestra obligación de cumplir nuestros compromisos, pero queremos que se tengan en cuenta nuestras necesidades de desarrollo nacional.»

Uruguay: Juicio a Pacheco Areco

MONTEVIDEO, 4.—La Suprema Corte de Justicia decidió iniciar un juicio político ante el Parlamento al ex

Presidente Jorge Pacheco Areco, por «ofensa gratuita e insolente a la Justicia de país».

Paralelamente, ha decidido presentar denuncia penal contra Pacheco Areco ante la Justicia ordinaria para que se le promueva juicio de seis meses, plazo en que finaliza su inmunidad como ex Jefe de Estado, bajo los cargos de «difamación e injuria a la Corte Suprema».

La resolución del poder judicial, sin antecedentes cercanos en la historia política de este país, fue motivada por haber afirmado en su mensaje de entrega del Poder que uno de los obstáculos que tuvo que afrontar en su lucha contra la sedición fue la actuación de una Justicia amedrentada que no supo cumplir con su deber».

Venezuela: Restricciones a los diplomáticos soviéticos

CARACAS, 4.—«Normas estrictas rigen la actividad de los diplomáticos soviéticos acreditados en Venezuela», afirma el diario «El Nacional».

Entre estas restricciones figura un radio de desplazamiento máximo de 40 kilómetros, que es recíproco para los diplomáticos venezolanos acreditados en Moscú. Los que desean desplazarse más lejos deben solicitar un permiso especial.

FONTANA CODINA SE ENTREVISTÓ CON EL PRIMER MINISTRO EGIPCIO

Hoy llega a Trípoli procedente de El Cairo

EL CAIRO, 4. (Efe).—El Ministro de Comercio español, don Enrique Fontana Codina, ha sido recibido en el curso de esta mañana por el primer ministro egipcio, Aziz Sedky, con quien sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre las relaciones económicas entre España y la República Árabe de Egipto.

La entrevista, que tuvo lugar en el despacho oficial del primer ministro, se desarrolló en el ambiente de gran cordialidad que preside las estrechas relaciones entre ambos países.

Esta entrevista se ha celebrado a continuación de una reunión de trabajo con el vicepresidente ministro y ministro de Economía y Comercio, Merzeban, en la que se pasó a examen

detallado de la situación actual y perspectivas futuras que presentan las relaciones comerciales.

El vicepresidente ministro ha ofrecido al mediodía un almuerzo en honor de las delegaciones de los países que concurren a la Feria Internacional que se celebra en El Cairo, compartiendo la presidencia con el Ministro español y señora de Fontana.

Por la tarde, el ministro de Asuntos Exteriores, Ghalib, ha recibido la visita del señor Fontana Codina, manteniendo un amplio cambio de impresiones.

Visita a Libia

El Ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina, que se encuentra actualmente en la capital egipcia, donde asistió el jueves a la inauguración de la Feria Internacional de El Cairo, ha dedicado el viernes a visitar lugares históricos.

La estancia del Ministro español en la República Árabe de Egipto terminará el domingo, saliendo para Trípoli, Libia, en visita oficial.

LAS TROPAS ISRAELÍES EN ESTADO DE ALERTA

TEL AVIV, 4. (Resumen de Efe, Upi, AP, Reuter y AFP).—Las Fuerzas israelíes permanecerán en estado de alerta a lo largo de la frontera con Siria y El Líbano, con el fin de intervenir nuevamente si vuelven a ser atacados objetivos israelíes por parte de los guerrilleros árabes, anunció ayer el jefe del Estado Mayor israelí, teniente general David Elazar. El general añadió que confiaba en que las operaciones punitivas realizadas contra los «fedayin» en Líbano y Siria implantarían la tranquilidad en la zona, pero «que no se podía estar seguro». Elazar se hizo eco asimismo de las advertencias del ministro de Defensa, Dayan, a Damasco, en el sentido de que Israel no toleraría nuevos ataques en sus instalaciones en las alturas ocupadas en Golan, en Siria.

ANUAR EL SADAT, Presidente de Egipto, tiene intención

de efectuar urgentes e importantes contactos con algunos Jefes de Estado árabes, anunció hoy «Al Ahran». El objeto de dichos contactos es reforzar la posición de los países árabes después de los últimos choques de guerrilleros árabes y tropas israelíes. Jartum será una de las ciudades que visitará El Sadat.

SOLEIMAN FRANGIE, Presidente de El Líbano, reafirmó ayer que su país permanecerá fiel a los acuerdos de El Cairo, por los que se establecía la presencia de guerrilleros en El Líbano. Los «fedayin» expresaron hoy su satisfacción por las seguridades ofrecidas por Frangie, en el sentido de que las amenazas israelíes no conducirán a un choque entre las autoridades y el movimiento guerrillero.

PAKISTAN: ALI BHUTTO PARECE HABERSE ENFRENTADO A UN GOLPE DE ESTADO

KARACHI, 4. (Por Lemmy Pinna, de Efe-Upi).—Expertos en temas paquistaníes han afirmado hoy con toda seguridad que ayer hubo un complot de golpe de Estado en Islamabad, pero nadie sabe en realidad lo que ha podido suceder.

Según parece, el Presidente Ali Bhutto se mantiene firme en el Poder después de haber destituido a dos altos jefes militares.

En Rawalpindi y en la capital de Islamabad corren «rumores» de todas clases y uno de ellos es que los jefes de los Ejércitos de Tierra y Aire, generales Gul Hassan y A. Rahim, están bajo arresto domiciliario.

Bhutto anunció por radio anoche a todo el país que los dos jefes militares habían sido destituidos de sus cargos, y que el teniente general Tikka Jan había sustituido a Hassan, en el Ejército de Tierra, y el general Zaffar Chaudhry a Rahim en el puesto de jefe de las Fuerzas Aéreas.

Aun cuando no se han confirmado las informaciones del arresto domiciliario de los jefes de las Fuerzas Aéreas y del Ejército, de fuentes gubernamentales y del Partido del Pueblo Paquistaní (PPP), del que Bhutto es el jefe, se deduce que A. Rahim, que jugó un papel importante en la destitución del anterior Presidente, Yahya Jan, fue destituido ayer de su cargo, al parecer, después de haberse librado una lucha por el Poder, que terminó con el control de la situación por Bhutto.

Bhutto ha dicho también en su discurso que la decisión de retirar a Rahim y a Hassan y a otros siete oficiales se había

llevado a cabo en provecho de los «supremos intereses de la nación y de las Fuerzas Armadas».

A primera hora de ayer, un jefe de la «Guardia Popular» de Bhutto, la fuerza de voluntarios de su partido, el PPP, manifestó que se había dado orden a la Policía de acordonar las emisoras de radio, televisión y oficinas de telégrafos en Rawalpindi, para que impidieran a ambos jefes destituidos el envío de mensajes a instalaciones militares, donde pueden tener partidarios. En los centros de comunicaciones de otras ciudades no se puso ningún servicio de vigilancia.

La Policía de Rawalpindi retiró la vigilancia poco después de que Radio Pakistán anunciara que los dos jefes de las Fuerzas Armadas habían sido destituidos.

INDIA: HOY COMIENZAN LAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS

NUEVA DELHI, 4. (Efe-Reuter).—En seis de los 21 Estados comenzarán mañana las elecciones parlamentarias, mientras que otros diez Estados las irán celebrando a lo largo de la próxima semana.

Se espera que las elecciones constituyan un resonante triunfo para el Partido del Congreso de la primera ministro, Indira Gandhi, cuya popularidad es inmensa, debido, sobre todo, a su reciente victoria contra Pakistán. Solamente en el Estado de Bengala occidental corre peligro este Partido, ante el desafío de los comunistas.

ULTIMAS NOTICIAS

EL DUQUE DE SEGOVIA SALE PARA MADRID

PARIS. (Efe).—«Estoy realmente emocionado con la idea de volver a mi Patria para asistir a la boda de mi hijo Alfonso con la encantadora María del Carmen Martínez-Bordiu Franco», ha declarado el duque de Segovia y Anjou, don Jaime de Borbón y Battenberg, unas horas antes de salir hacia Madrid.

EL PARTIDO LIBERAL SE OPONE A LA ENTRADA DE NORUEGA EN EL MCE

OSLO. (Efe-Reuter).—El Partido Liberal noruego ha acordado ayer, por 128 votos contra 95, oponerse a la entrada de Noruega en el Mercado Común Europeo, en el curso de un Congreso extraordinario celebrado aquí.

El Partido Liberal tiene 13 escaños de los 150 del Parlamento.

REFERENDUM DANES SOBRE LA ENTRADA EN EL MCE

COPENHAGUE. (Efe-Reuter).—El jefe del Gobierno, Jens O. Krag, declaró anoche que está a favor de celebrar el referéndum danés sobre entrada en el Mercado Común después de celebrarse el referéndum noruego.

El Gobierno noruego anunció ayer que el referéndum noruego sería el próximo mes de septiembre.

Los daneses partidarios del Mercado Común están en general a favor de celebrar antes el referéndum en Dinamarca que en Noruega, ya que se considera probable que los noruegos rechacen la incorporación.

LOS ESTADOS UNIDOS RECONOCERÁN A BANGLA DESH

WASHINGTON. (Efe).—El Gobierno de Estados Unidos reconocerá próximamente a la nueva nación de Bengala y a su Gobierno, declaró ayer funcionarios de la Administración del Presidente Nixon.

Se cree que el anuncio del reconocimiento oficial de Washington será hecho el próximo mes de abril, cuando se hayan retirado las tropas indias que liberaron a aquel territorio de Pakistán occidental.

Estados Unidos ha colaborado, sin embargo, en el programa de ayuda alimenticia patrocinado por las Naciones Unidas al enviar la semana pasada 21 millones de dólares en cereales para Bengala.

Hasta ahora, 46 naciones han reconocido al Gobierno de Jhapa Mujibur Rahman como el único representante del pueblo de Bengala.

UNA DELEGACIÓN ISLAMICA VISITARÁ PAKISTAN Y BANGLA DESH

BEIRUT. (Efe-Upi).—La Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de 33 países islámicos ha acordado enviar una Delegación a Pakistán y Bangla Desh en un esfuerzo para reconciliar a los dos países, según ha dicho anoche en Yeddah el ministro somalí de Asuntos Exteriores, Omar Ghalib.

La agencia de noticias Oriente Medio citó a Ghalib diciendo que en la Conferencia, que terminó sus reuniones ayer en Yeddah, se acordó también enviar una Delegación a las Filipinas para investigar una supuesta matanza de musulmanes.

Ghalib, secretario general de la Conferencia, hizo las declaraciones en una Conferencia de Prensa.

ALLENDE, ENERGICO CON LOS TRABAJADORES

CALAMA (Chile). (Efe).—Un diálogo franco, en momentos duros, sostuvo ayer tarde el Presidente Salvador Allende con los trabajadores del mineral de cobre de exótica, situado a 15 kilómetros de esta ciudad norteña, que visitó fuera de programa, respondiendo a una invitación del mismo personal.

El jefe del Estado criticó duramente a los trabajadores del yacimiento que han realizado varios paros parciales, afectando la producción de cobre.

En tono energético, el mandatario les recordó que el país debía pagar 50 millones de dólares por las instalaciones de la mina, recién puesta en marcha.

TUNEZ: SE CREA EL CARGO DE VICEPRESIDENTE

TUNEZ. (Efe-Reuter).—La oficina política del partido gubernamental tuneño acordó ayer crear el cargo de vicepresidente para suceder al Presidente si se hace necesario, se ha dicho en un comunicado oficial.

Los dirigentes del partido, en una reunión presidida por el Presidente de la República, Habib Bourguiba, acordaron anular una resolución, aprobada en el Congreso del partido del pasado mes de octubre, en la que se abogaba por unas elecciones inmediatas al cargo de Presidente quedase vacante.

CINCO MUERTOS AL CAER UN AUTOBUS POR UN BARRANCO

WASHINGTON. (Efe).—Un autobús lleno de jóvenes esquiadores se precipitó ayer por un barranco en Lincoln (California), ocasionando la muerte de cinco de los viajeros.

En el vehículo viajaban medio centenar de jóvenes, muchos de los cuales resultaron gravemente heridos, informaron las primeras noticias llegadas del lugar del suceso.

EL «CORRIERE DELLA SERA» CAMBIA DE DIRECTOR

MILAN. (Efe).—Giovanni Spadolini, director del «Corriere della Sera», el periódico de mayor tirada en Italia (más de medio millón de ejemplares diarios), ha sido destituido de su cargo. Por decisión de la empresa propietaria, la familia Crespi, le sustituirá en el desempeño de sus funciones Pietro Ottone, hasta ahora director de «Il Secolo XIX», un diario de Génova vinculado a la familia Perrone, propietaria de «Il Messaggero», de Roma.

Giovanni Spadolini fue designado director del «Corriere della Sera» hace cuatro años. Su despido ha provocado una huelga entre los redactores y empleados del periódico, que impedirá la publicación durante varios días.



MESA REDONDA EN ARRIBA

LA MUSICA CULTA Y LA JUVENTUD

La música clásica o culta ha dado un paso, quizá pequeño, quizá no lo suficientemente importante entre la juventud, por supuesto no exclusivamente entre la juventud universitaria, sino también entre jóvenes de diversos oficios y profesiones, entre gentes que viven en ambientes de distintas procedencias de poder económico. Es un hecho, un hecho irrefutable que está a la vista de todos. Es un tema lo suficientemente sugestivo como para convocar alrededor de la «mesa redonda» de ARRIBA a unas personas ligadas al mundo musical culto, jóvenes todas ellas.

Tomás Marco, compositor.
Carlos Cruz de Castro, compositor y presidente del grupo Koan.

Ricardo Bellés, presidente de Juventudes Musicales.
Agustín García Tuero, presidente de ADAMUN (Asociación Musical Universitaria).

Esperanza Abad, cantante.

Joaquín Parra, pianista.

Enrique Franco, crítico musical de ARRIBA y jefe de Programas Musicales de Radio Nacional de España.

formación que el resto de la sociedad española; es una parcela más del problema general. Es evidente que los aficionados a la música en la Universidad constituyen una minoría, pero progresivamente va tomando cuerpo por un fenómeno indirecto: la música se ha puesto de moda y al ser la Universidad reflejo de todo lo bueno y lo malo de la sociedad española, se acusa especialmente. El universitario se entusiasma por la nueva estética que le llega y no por la técnica. Estéticamente llega a una nueva posibilidad de recrearse, consciente o inconscientemente, ante esa nueva dimensión que es la música. Toda la juventud tiene mucho interés por la música nueva, pero como es un nuevo lenguaje le cuesta más trabajo llegar a entenderla. Su oído está más acostumbrado a la música tradicional, pero sociológicamente se siente más identificado con la música nueva.

Real, por ejemplo, solamente tiene quinientas localidades baratas, arriba, y únicamente para los domingos.

—La llamada música «pop» tiene tras de sí todo un montaje comercial que mueve a mucha más gente y dinero y que hace que sea mucho más popular que la clásica. Pero dentro de esta música culta también se mueve muchísimo dinero y, sin embargo, no arrastra a tanto público como otras manifestaciones. ¿A qué se debe esto?

MARCO.—La música «pop», aparte los valores de cualquier tipo que pueda tener, es una industria, y lo mismo ocurre con otras manifestaciones culturales: teatro comercial, cine, etc. Pero la música ni es ni puede ser una industria. Por eso tiene un aparato publicitario y promocional mucho menor, puesto que es una inversión cultural que no está pensada para ganar dinero.

GARCÍA TUERO.—Es importante utilizar los medios que emplea la música «pop», desde luego, pero me parece que todo eso es jugar por la periferia del problema. La solución hay que buscarla en la base: escuelas, institutos, etc. Es evidente que el aparato publicitario no sería necesario si la gente sintiera una necesidad casi biológica —creada por una perfecta enseñanza musical— de acudir a los conciertos. Pero éste es un proceso largo que tardará en realizarse varios años; es la generación que despierta ahora la que lo va a disfrutar. Por esta razón hay que poner suma atención en los métodos pedagógicos actuales.

—Pero, en definitiva, no hay ninguna razón para que la música clásica no sea también una industria, incluso podría favorecer al fenómeno cultural en sí.

MARCO.—Sólo hasta cierto punto. Cuando el fenómeno se convirtiera principalmente en industria, perdería mucho valor.

—¿Y no podría ser éste el medio de crear una atención difícil de conseguir de otra forma? ¿No podría montarse un aparato publicitario análogo al existente con la música «pop»?

MARCO.—Ese aparato publicitario está en las figuras como Rubinstein y dos o tres más, en torno a los cuales sí que hay una verdadera industria. El hecho de que Rubinstein ponga las manos en un piano de determinada marca hace que se vendan más.

FRANCO.—Desde luego el hecho de que actuase Rubinstein goza de una popularidad enorme, porque los mismos periódicos hablan con frecuencia de él: «Rubinstein ha tocado», «Rubinstein ha cumplido tantos años», etcétera; se hace algo del interés de la Semana de Música Nueva y resulta que tiene una publicidad verdaderamente infinita. Mucha gente ni se ha enterado.

—Esta publicidad, ¿por parte de quién falla, de la entidad organizadora?

FRANCO.—Exactamente.

CRUZ DE CASTRO.—Es muy poca la difusión de estas actividades de música contemporánea. Sólo se enteran aquellos que tienen mucho interés y quizá por esto, cuando acuden, la gente joven no sale defraudada, incluso los que escuchan este tipo de música por primera vez.

BELLES.—En cualquier caso, hablamos siempre de un núcleo de juventud muy pequeño. El

SE HA ENSEÑADO MAL LA MUSICA

LA JUVENTUD TIENE MUCHO INTERES POR LA MUSICA NUEVA

FALTA PROMOCION PUBLICITARIA Y APOYO PRIVADO

LO MAS IMPORTANTE: PLANIFICAR LA AYUDA A LA MUSICA

MADRID TIENE ESCASEZ DE SALAS

EL HORIZONTE PROFESIONAL ES OSCURO PARA LOS JOVENES

LOS EXTRANJEROS TIENEN MUCHAS FACILIDADES EN ESPAÑA

A NADIE SE LE HA OCURRIDO CREAR ORQUESTAS MUNICIPALES

Mala enseñanza de la música

—Vamos a hablar hoy de la música joven. La música, por supuesto, no es ni joven ni vieja; lo son quienes la hacen y la interpretan. En primer lugar quisieramos saber hasta qué punto interesa a la juventud la llamada música clásica o culta, la proyección que tiene y las condiciones en que se desarrolla.

BELLES.—El mayor problema es la incultura musical de la juventud, incluso dentro de la Universidad. Cualquier universitario tiene conocimientos, cuando menos, básicos, de historia o de arte, pero apenas conoce las distinciones entre compositores clásicos y barrocos. Se ha dicho que la juventud no va a los conciertos, sencillamente porque no entiende de música. Eso era antes; para entender un poco de arquitectura no hay por qué ser arquitecto. Por otra parte, creo que se ha enseñado mal la música. No es cuestión de enseñar la técnica de la música, solfeo, etcétera, sino que hay que enseñar a escuchar de forma progresiva en la escuela, en el instituto y en la Universidad.

—Para que aumentase la cultura musical, ¿cuáles serían los métodos idóneos? ¿La implantación de enseñanzas de este tipo en los colegios, dar mayores facilidades a los jóvenes para la asistencia a los conciertos o aumentar el número de grupos musicales existentes?

BELLES.—La primera base creo que debía ser aumentar el número de audiciones dedicadas a la juventud. Esto en Barcelona lo hacen bastante bien; han

conseguido una gran masa de niños, que acuden mensualmente a conciertos dedicados exclusivamente a ellos. También se hace en Zaragoza y Sevilla, pero no es suficiente; debería hacerse en todas las ciudades de España.

MARCO.—Creo que hay algo que influye más directamente en el desinterés actual de ciertos sectores de la juventud por la música, que es el propio desinterés de la sociedad española en general por esta manifestación cultural. Un señor se siente disminuido intelectualmente por el hecho de no conocer quién era Rembrandt, pero apenas si le importa el desconocer quiénes eran los hijos de Juan Sebastián Bach. Y esto es por el hecho de que sus mayores pensaban exactamente lo mismo. Este es un problema específicamente español.

La Universidad y la música nueva

CRUZ DE CASTRO.—En la Universidad, creo yo, y en lo que a la música clásica se refiere, existe una información deficiente. Es conocida la tendencia actual hacia la música nueva o contemporánea. Se puede hacer el cambio hacia otro tipo de música, aun sin llegar a la absoluta comprensión de toda la música clásica. Se observa ya la necesidad de un cambio.

GARCÍA TUERO.—La juventud universitaria, adolece, en este sentido, de la misma deficiencia de

Poca promoción publicitaria

CRUZ DE CASTRO.—Hay un matiz que no he precisado bien y es que el interés «de los que van» es mayor en una representación de música nueva que en otra de clásica.

MARCO.—En cualquier caso, un recital de Rubinstein tiene mayor fuerza de cara a la juventud.

CRUZ DE CASTRO.—Pero en ello influye mucho la difusión. Si Rubinstein actúa en el Real, se enteran todos el mundo, y, sin embargo, de la II Semana de Música Nueva, que se ha celebrado recientemente, apenas se ha enterado nadie.

FRANCO.—Desde luego el hecho de que actuase Rubinstein goza de una popularidad enorme, porque los mismos periódicos hablan con frecuencia de él: «Rubinstein ha tocado», «Rubinstein ha cumplido tantos años», etcétera; se hace algo del interés de la Semana de Música Nueva y resulta que tiene una publicidad verdaderamente infinita. Mucha gente ni se ha enterado.

—Esta publicidad, ¿por parte de quién falla, de la entidad organizadora?

FRANCO.—Exactamente.

CRUZ DE CASTRO.—Es muy poca la difusión de estas actividades de música contemporánea. Sólo se enteran aquellos que tienen mucho interés y quizá por esto, cuando acuden, la gente joven no sale defraudada, incluso los que escuchan este tipo de música por primera vez.

BELLES.—En cualquier caso, hablamos siempre de un núcleo de juventud muy pequeño. El

Real, por ejemplo, solamente tiene quinientas localidades baratas, arriba, y únicamente para los domingos.

—La llamada música «pop» tiene tras de sí todo un montaje comercial que mueve a mucha más gente y dinero y que hace que sea mucho más popular que la clásica. Pero dentro de esta música culta también se mueve muchísimo dinero y, sin embargo, no arrastra a tanto público como otras manifestaciones. ¿A qué se debe esto?

MARCO.—La música «pop», aparte los valores de cualquier tipo que pueda tener, es una industria, y lo mismo ocurre con otras manifestaciones culturales: teatro comercial, cine, etc. Pero la música ni es ni puede ser una industria. Por eso tiene un aparato publicitario y promocional mucho menor, puesto que es una inversión cultural que no está pensada para ganar dinero.

GARCÍA TUERO.—Es importante utilizar los medios que emplea la música «pop», desde luego, pero me parece que todo eso es jugar por la periferia del problema. La solución hay que buscarla en la base: escuelas, institutos, etc. Es evidente que el aparato publicitario no sería necesario si la gente sintiera una necesidad casi biológica —creada por una perfecta enseñanza musical— de acudir a los conciertos. Pero éste es un proceso largo que tardará en realizarse varios años; es la generación que despierta ahora la que lo va a disfrutar. Por esta razón hay que poner suma atención en los métodos pedagógicos actuales.

—Pero, en definitiva, no hay ninguna razón para que la música clásica no sea también una industria, incluso podría favorecer al fenómeno cultural en sí.

BELLES.—Desde luego. Nosotros hemos hecho varias visitas por barrios periféricos de Madrid para entrar en contacto con personas que apenas si han escuchado música en su vida y hemos visto que se puede hacer una gran labor. Para ello hace falta apoyo, un planteamiento adecuado. No basta con dar una serie de conciertos en el teatro Real.

MARCO.—Además, hay unos medios muy importantes como son la radio y la televisión. La radio proporciona un material musical que, en teoría, llega a toda España. Que se conozca y se sintonice es otra cuestión, pero potencialmente llega.

FRANCO.—El problema de la radio es que no puede, ni de lejos, sustituir a la actividad viva. Es un complemento, una difusión eficaz. Más no puede ser. Pero insistiendo aún en lo de la música como industria, yo creo que en España no está planteada de esta forma, sino como algo protegido, oficial o privadamente; esta protección se enfoca muchas veces con más ardor en promocionar a un cantante ligero que en el estreno de un compositor joven.

MARCO.—Que se terminada obra española se interprete fuera de España en algún festival, apenas despierta algún eco, pero si tose Massiel en México, hay grandes titulares.

BELLES.—En cierto modo, falta en algunos organismos ser un poco chauvinistas. Hace poco han sido actualizados Los Percusionistas de Estrasburgo, y esto me hace preguntarme si aquí podríamos tener grupos parecidos. Yo creo que sí, pero no hay ninguna ayuda. Los buenos percusionistas españoles tienen que dedicarse a vender libros.

MARCO.—Ayuda hay, pero falta la planificación y la conciencia de cómo se debe orientar esa ayuda. Vemos, por ejemplo, que la Orquesta Nacional no tiene como objetivo apoyar a los talentos españoles ni en el plano interpretativo ni en el de composición.

—Siempre se ha dicho que la cultura es universal y, por tanto, no parece conveniente la práctica de un excesivo chauvinismo en la programación de las orquestas oficiales en el sentido de contar con un número mayoritario de composiciones de autores españoles. ¿Cuál es su opinión al respecto?

MARCO.—El hecho de que se programen obras de autores españoles no significa que no se den las extranjeras.

—¿Están ustedes satisfechos del tratamiento que se da a la

música en el III Plan de Desarrollo?

MARCO.—El problema no está en cómo se la trate en teoría, sino en la aplicación. En este momento no podemos quejarnos de que no hay dinero para la música en España, pero hay que preguntarse cómo está planificado su empleo y si en realidad revierte a los españoles y no a una serie de señores extranjeros.

Escasez de salas en Madrid

—¿Hay en Madrid una gran escasez de salas de audición musical?

BELLES.—Total.

CRUZ DE CASTRO.—Hay barrios donde ni tan siquiera hay cines.

BELLES.—Quitando el Real, no hay más. El resto son salas de conferencias habilitadas para conciertos, institutos extranjeros, etcétera. Salas pensadas para dar conciertos exclusivamente no hay ninguna.

—¿En los Colegios Mayores tampoco?

BELLES.—Unos pocos, como el «Sian-Sin» y el «Elías Abúja», tienen salas bastante buenas.

GARCÍA TUERO.—Estoy de acuerdo en que no existen salas, y menos en la Universidad. Hace falta una sala de audiciones en la Universidad, pero no a nivel de Colegios Mayores. Debía haber una sala auténticamente universitaria, común para todos, capaz para música, teatro, «ballet», etc. Podría edificarse en la explanada que hay entre las Facultades de Ciencias y Filosofía y Letras. En ADAMUN lo estamos tratando de conseguir hace tiempo, pero el Ministerio no parece muy dispuesto.

Falta el apoyo privado

—En otros países la música clásica cuenta con el apoyo privado. En España, sin embargo, no ocurre así.

MARCO.—Ciertamente. Hay muchas fundaciones en el extranjero que apoyan la música, aunque sólo sea como medio de evadir impuestos. Pero aquí parece que no se le ha ocurrido a nadie, sólo a los «presas» y a la Fundación March.

GARCÍA TUERO.—Lo ratifico, porque, independientemente de su labor en otros campos, hacen mucho por la música. Está ya muy cerca la celebración, gracias

PAG. SIGUIENTE

MESA REDONDA EN ARRIBA

DE LA ANTERIOR

al esfuerzo de la Fundación March, de ese gran acontecimiento musical que es la Semana Bach, en la que se interpretará a Bach a nivel de todos los instrumentos, preocupándose la Fundación de que todo el mundo tenga acceso.

—Aquí hay una cierta contradicción, porque el público más asiduo a los conciertos es la alta burguesía, que teóricamente debería hacer que se prestase más apoyo a la música.

BELLES. A lo mejor se preguntan: «¿A mí me lo han pedido?»

MARCO.—No creo que sea el problema. Que yo sepa, nadie tuvo que pedir una cosa así a la Fundación Ford.

FRANCO.—Pero acaso la divulgación de una serie de ventajas económicas atraería muchas donaciones. Por eso, únicamente se dan casos aislados, como los de Castellblanc, Huarie y la Fundación March. No hay que echar la culpa de todo a los medios oficiales, esperando que la Administración lo resuelva. Hay que pensar en actitudes de los propios músicos, incluso socialmente. ¿Existe acaso una clase musical solidaria en la medida que existe en el teatro o entre los escritores? ¿O la música es un conjunto de guerrilleros, cada cual con su escopeta al hombro a la caza de su pieza?

MARCO.—Pero en torno a esta cuestión hay problemas legislativos, insolubles. Ya una vez se intentó hacer una Asociación de

realizar giras con el repertorio en el que son especialistas?

ABAD.—Más bien hay que ir a ellos diciendo que existimos. En mi caso concreto, creo que responderé en abril.

CRUZ DE CASTRO.—Con el grupo Kean existe una especie de mutuo acuerdo, pero en definitiva hay que ir a pedirlo.

BELLES.—Yo conozco bastante bien el problema de los instrumentistas. Los hay fenomenales, increíbles, pero no tienen donde trabajar. Este año se han ido a Alemania unos veinte chavales a trabajar allí. Con eso consiguen, aunque vayan a una orquesta de tercer orden, tener un sueldo que les permita vivir, tener tiempo para estudiar y ser respetados. Hay casos de percusionistas e instrumentistas de la Ila Internacional que tienen que vender libros para poder vivir.

Es el caso de Juanito Iborra, que tiene veinte años y que para nosotros es el mejor percusionista de España. No tiene ningún puesto de trabajo; cuando puede va a una sala de fiestas a ganar 500 pesetas en una noche y, sin embargo, es llamado como jefe de cuerda a la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales y a la Orquesta de la UNESCO de Nueva York. Y en su país se encuentra con que no tiene nada. Si esto ocurre en intérpretes de categoría, figurese qué ocurrirá con el resto.

—No podrían emplearse como profesores, que, por cierto, no abundan?

MARCO.—Pero en las escuelas la música se enseña por los propios maestros o profesores de

a la consideración social de que goza, o carece, el músico?

PARRA.—En cuanto uno se sale un poco del mito que existe sobre lo que debe ser un concertista, por ejemplo, la consideración de la gente disminuye, se pierde categoría.

MARCO.—Además, hay concertistas extranjeros que tocan por toda España con facilidad y lo mismo fuera de su país, en Francia, en Alemania o en Italia. Por dos razones. La primera, porque existen unos Institutos de Cultura que organizan giras de muchos conciertos para sus artistas. La segunda, porque en todos estos países existe una protección para sus intérpretes. Primeros, ellos; luego, los extranjeros. Un señor de categoría media, para actuar en Francia o en Italia, las pasa pero que muy mal, por cuestiones sindicales, legales, etcétera.

La situación en provincias

—¿Estas dificultades se encuentran también en las Corporaciones locales?

MARCO.—En este país todo el mundo se queja del centralismo, pero confía en él para resolver sus problemas. No hay ningún impedimento para que las Diputaciones Provinciales paguen mejor a los músicos de sus bandas. Los músicos de la Orquesta de San Sebastián cobran, por ejemplo, 3.500 pesetas mensuales. Por esta razón se va a disolver. La Comisaría puede ayudar, desde

sabemos nosotros, todos los compositores e intérpretes jóvenes han grabado para la radio. Y eso es como un concierto.

MARCO.—Prácticamente, todos los nuevos compositores han grabado para la radio. Incluso algunos de ellos han recibido encargos, y no mal pagados.

FRANCO.—También se ha conseguido, en alguna medida, la salida al extranjero de algunos nombres de interés.

—La Televisión podría hacer lo mismo, pero quizá el hecho de que sea un medio mayoritario induce a los programadores a no incluir demasiados programas musicales, que, en definitiva, son minoritarios.

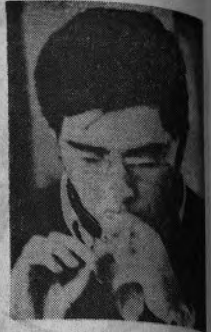
MARCO.—El pretexto de que la música gusta a unas minorías no sirve. Es cuestión de proponerse que deje de serlo. También el tenis era un deporte de minorías y hoy se ha convertido en mayoritario.

CRUZ DE CASTRO.—Yo creo que también puede ser el problema de madurez. Quizá se tiene aún un concepto equivocado de lo que debe ser una programación y se cree que debe servir para dar lo que se programa actualmente.

MARCO.—Pero la televisión lleva poco tiempo en todas partes. En Portugal se puso después que en España, y, sin embargo, hace mucho en cuestión de música contemporánea. Yo, sin ser nadie, creo que soy un compositor con cierto nombre en España y fuera de ella. Pero jamás Televisión Española ha dado una so-



● Tomás Marco



● Carlos Cruz de Castro

ban conciertos. En la actualidad no ocurre así. Ningún compositor plenamente activo enseña en el Conservatorio prácticamente.

Falta de orientación profesional

CRUZ DE CASTRO.—La mayoría de los profesores entran en el Conservatorio como recurso, pero no tienen otra cosa. Hay también muchos buenos intérpretes que se dedican a dar clases particulares aunque no tengan dotes pedagógicas.

—Se dice a los alumnos del Conservatorio las posibilidades profesionales reales que tienen y la situación de la música en España?

MARCO.—Lo más importante es que falta una auténtica orientación profesional.

PARRA.—Debido a la saturación de alumnos en algunas ramas, como violín o piano, los profesores no pueden impartir sus enseñanzas en las condiciones idóneas. Y también estoy de acuerdo en que un mediano violinista puede colocarse con facilidad, mientras que un pianista pasa muchas dificultades, a no ser que se trate de un genio.

MARCO.—Al comenzar los estudios debería decirse claramente al niño que no sirve para estudiar piano, violín o lo que sea, de igual forma que al señor que no está capacitado para ser economista o ingeniero lo «largan» a la quinta convocatoria. Pero en el Conservatorio, por el hecho de ser alumno oficial, ya se tiene casi garantizado el sobresaliente.

CRUZ DE CASTRO.—Llega a tanto la generosidad en las calificaciones que la gente considera como una mala nota un aprobado o un notable. Hay que sacar siempre sobresaliente, cosa nada difícil.

BELLES.—Hay que organizar los estudios del Conservatorio, las asignaturas, porque es comprensible que un chaval que sale de estudiar Bachillerato a las

siete de la tarde y que entra inmediatamente después en el Conservatorio no tenga ganas de estudiar solfeo.

MARCO.—Tendría que haber un Bachillerato artístico como existe en Francia.

BELLES.—En el Conservatorio de Hamburgo ya se asustan cuando llegan a trescientos alumnos, y aquí, sin embargo, hay tres a cuatro mil.

FRANCO.—De todas formas, yo creo que el grave problema se deriva de la falta de autoridad del Centro. España, en este momento, tiene una serie de intérpretes y compositores de prestigio internacional; ninguno de ellos da clase en el Conservatorio.

MARCO.—No haría falta una dedicación exclusiva a la enseñanza. Una enseñanza artística no es un trabajo de oficina. Los grandes maestros debían tener determinado número de horas de clase al mes o a la temporada, tal como ocurre en el extranjero, y dedicar el resto del tiempo a sus actividades de compositor.

BELLES.—Victor Martín, el famoso violinista español, da conciertos en todas las partes del mundo, pero es catedrático de violín en el Conservatorio de Montreal. Le hacen un contrato cada año. Se hace una revisión con el alumnado y la directiva del Conservatorio y si interesa a todos se firma. Se acuerdan un número de horas por curso y el puede compaginar de acuerdo con ellos sus conciertos. Lo mismo podría hacerse aquí.

—Puede decirse que los Conservatorios van únicamente los componentes de determinada clase social?

MARCO.—En ese sentido no hay problemas. Es más democrático que cualquier otra enseñanza española. Hay alumnos hijos de obreros, de clase media, etcétera, o de gente que viene de un pueblo de Toledo en bicicleta para dar su clase de solfège.

VIDA CULTURAL

Hoy, domingo

● CONFERENCIA

—A las 12,00 horas, en el Colegio Mayor «José Antonio» (Ciudad Universitaria), «La juventud actual ante la situación de cambio y secularización de nuestra sociedad», por Modesto Ruiz de Castro.

● MUSICA

—A las 18,45 horas, en el Colegio Mayor «José Antonio» (Ciudad Universitaria), concierto de jazz por Pedro Iturralde y su cuarteto.

● CINE

—A las 18,30 horas, en Cahista (Cadarso, 18), «Orfeo», de Jean Cocteau, y «Otel», de Orson Welles.

Mañana, lunes

● CONFERENCIAS

—A las 17,00 horas, en la Universidad Autónoma (campus de Arco), «Zaire I», por Manuel Gómez Pallete.

—A las 18,00 horas, en el Centro de Estudios Internacionales (Medinaceli, 4), «Inversiones extranjeras», por Luis Fernández Flores.

—A las 19,00 horas, en el Instituto de Estudios Internacionales (Medinaceli, 4), «Inversiones extranjeras», por Luis Fernández Flores.

Manera Regueira.

—A las 19,00 horas, en la Cámara Oficial de Comercio (Hurtado, número 13), «Situación actual de Iberoamérica ante las nuevas perspectivas de las relaciones económicas con España y Europa», por Raúl Prebisch y Walter Sedwitz.

—A las 19,00 horas, en la Academia de Jurisprudencia (Marques de Cubas, 13), «El nuevo Derecho Internacional privado portugués. Algunos principios generales», por Antonio de Arruda Perreira Correia.

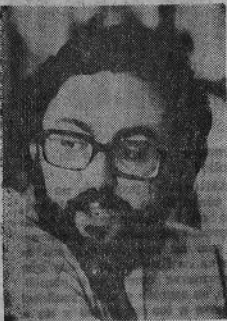
—A las 19,30 horas, en el Colegio Mayor Alcor (General Arce, 7), «Publicidad», con la participación de Ignacio Acha, Juan José Calleja, Abilio Bernado de Quirós, Felipe Huerta, Enrique Torres y Alfonso Zúñiga.

—A las 19,30 horas, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), «El VII Congreso Panamericano de Prehistoria de Addis Abeba (Etiopía)», por Luis Pericot García.

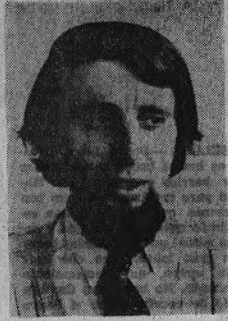
—A las 19,30 horas, en el Instituto de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6), «Las Naciones Unidas: Aspectos generales de la política para el desarrollo», por María Gabriela Aron Pascual.

—A las 20,00 horas, en el Instituto Alemán (Zurbaren, 21), «El uso de computadores e inteligencia artificial», por Georg Nees.

—A las 20,00 horas, en el Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria), «Las batallas ofensivas: Bailén, Arapiles y Aljubarrota», por Antonio Ibáñez Freire.



● Ricardo Bellés



● Aquiles García Tuero



● Joaquín Parra



● Esperanza Abad

compositores y no fue posible. En otros campos, como el teatro, hay más conciencia social de su existencia y quizá por ello se ha conseguido llegar a una clase solidaria.

ESPERANZA ABAD.—Además, lo visual siempre entra más perfectamente que lo auditivo.

Compatibilizar lo «pop» con lo clásico

—¿No habría forma de compatibilizar, de enlazar de alguna forma la música «pop» con la clásica?

MARCO.—El «jazz» progresivo y la música «pop» más progresiva de Norteamérica tiene a veces puntos de contacto con la música culta de vanguardia. En definitiva hacen lo mismo, desde distintos ángulos. Pero en España nos encontramos con el problema de que estos tipos de música son igualmente desconocidos y hacer la aproximación a través de Raphael me parece excesivo.

BELLES.—Los grupos «pop», como Los Canarios —me refiero a los más progresivos—, tienen también sus limitaciones comerciales que les impiden interpretar un tipo de música mejor. Si un conjunto «pop» no tiene éxito comercial pierde su razón de ser.

GARCÍA TUERO.—En el Albert Hall de Londres, Tom Jones da en julio unos conciertos interpretando obras clásicas, con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de Londres, y también los Rolling Stones interpretan, como solistas, obras clásicas. A fin de cuentas, sólo hay un lenguaje musical y sus variaciones siempre podrán acercarse, pero en España aún no se ha oído la suficiente música de uno u otro tipo como para que este esfuerzo dé resultado.

El horizonte profesional

—¿Llama la Comisaría de la Música a los intérpretes para

Enseñanza General Básica, tras hacer unos cursillos. No es, por tanto, una salida para los músicos. Una mujer con los estudios del Conservatorio terminados no puede dar clase en un instituto si antes no hace un cursillo especial.

—¿Con qué dificultades se enfrenta un músico joven, recién salido del Conservatorio, para abrirse camino económica y artísticamente?

ABAD.—Hay que sudar mucho y se pasa bastante mal. Hay que buscar ir a una serie de sitios, como los Colegios Mayores, que acepten, por lo menos, escucharle. Es lo único que se puede hacer para darse a conocer. Por supuesto, no se puede pensar en dinero; sería absurdo.

—¿Qué reacción se produce entre el público que asiste a estos conciertos en los Colegios Mayores?

ABAD.—Hay reacciones muy diferentes, según los casos. Después de interpretar una obra ha habido casos en que me han pedido que la explique. Después de ver las partituras y oír la explicación, me han aceptado. En otros, sin embargo, me han acogido perfectamente o se ha entablado una discusión que a mí me parece lo más interesante.

—Pero a nivel profesional, ¿se puede obtener el suficiente beneficio económico como para poder vivir de la música en los primeros años?

ABAD.—En absoluto. PARRA.—Lo mismo hay que vivir de lo que se obtiene acompañando a cantantes o de cualquier otra actividad. Hay que hacer de todo. A mí me gustaría practicar música contemporánea con mayor asiduidad, pero me salen otras cosas y tengo que atender a ellas, porque hay que subsistir. No se puede llevar un camino determinado, fijar unos intereses artísticos a los que ajustarse, porque la necesidad obliga en muchas ocasiones a salirse del mismo. Hay que ir hacia un sitio y hacia otro en lugar de dirigirse hacia donde marca la vocación o el gusto.

—¿Afecta también el problema

luego, pero sobre todo es un problema específico de cada ciudad.

—El problema también está en que no hay el suficiente número de orquestas provinciales o regionales.

MARCO.—Y las que hay están mucho peor pagadas que las bandas. En la Orquesta de Tenerife, los músicos de viento forman parte también de la banda. En la Orquesta ganan 3.500 pesetas, y en la banda, ocho o nueve mil, por hacer mucho menos trabajo.

BELLES.—Muchos instrumentistas subsisten gracias a las bandas militares.

MARCO.—La nueva ley de Administración Local contempla la posibilidad de bandas y parece que a nadie se le ha ocurrido la posibilidad de creación de nuevas orquestas municipales, que podrían hacerse al mismo nivel económico y que cumplirían una gran labor cultural.

FRANCO.—La falta de protección se revela de muchas otras formas. Ahora, por ejemplo, se están celebrando una serie de conciertos llamados «Viena en Madrid» y ya se anuncian «París en Madrid», «Londres en Madrid», «Berlín en Madrid», etcétera, y nadie nos ha hablado de que vaya a haber «Madrid en Londres», «Madrid en Viena», etcétera.

CRUZ DE CASTRO.—O por lo menos «Madrid en Madrid»...

Labor de la radio y la TVE

—¿Cómo apoya la radio en España a la música de compositores e intérpretes jóvenes?

MARCO.—En España se enfrenta la radio con dos inconvenientes: la existencia de la radio comercial y que, económicamente, no es tan fuerte como la de otros países europeos. Pero dentro de sus limitaciones hace todo lo que puede.

BELLES.—Ya nos conformamos con que la Comisaría General de la Música siga el ejemplo de la radio. Por lo que

la nota mía, y en la Televisión portuguesa he grabado.

FRANCO.—La madurez y la excesiva juventud tienen sus inconvenientes y sus ventajas. Hace diez o doce años, en los llamados «tiempos heroicos» de la Televisión Española, el primer encargo que se hizo fue una obra a Luis de Pablo. Había cierto miedo a la reacción de la gente, pero bastó con que el propio autor diera una serie de explicaciones antes de la obra.

El Conservatorio

—El panorama que estamos contemplando es más bien pesimista. ¿Qué espera entonces a los estudiantes del Conservatorio? ¿No se les está engañando en cierto modo?

CRUZ DE CASTRO.—Es realmente penoso contemplar cómo los estudiantes de los últimos cursos no ven ningún futuro, ninguna colocación.

—Se hablaba antes de irse a Alemania al finalizar los estudios del Conservatorio, pero muchos intérpretes están de acuerdo en que habría que irse antes, porque las posibilidades de adquirir una formación artística completa en España no son muy amplias. Incluso el Conservatorio Superior de Madrid está a un nivel académico bajo?

MARCO.—Tiene los mismos problemas de la enseñanza en general, pero agudizados.

PARRA.—Yo terminé la carrera sin conocer a Debussy, Bartók, Ravel, etcétera. Conocíamos a Chopin y Liszt, y ahí terminaba entonces el octavo curso de piano. Hoy parece que la situación ha mejorado y que se llega más adelante, pero creo que no lo suficiente.

MARCO.—El problema es la burocratización de la enseñanza musical en España. Hasta hace veinte o veinticinco años el intérprete y el compositor activo eran los profesores del Conservatorio, tal como ocurre en todo el mundo. Turina, Conrado del Campo y Cubiles fueron profesores del Conservatorio al tiempo que da-

FINALISTAS DEL PREMIO HOLANDA

SE HAN SELECCIONADO 11 TRABAJOS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se ha reunido el Comité clasificador del Premio Holanda, Concurso Europeo Philips, para jóvenes científicos e inventores, organizado por la Cadena SER.

Este premio pretende fomentar la vocación por la inventiva y la ciencia entre los jóvenes españoles.

De los 46 trabajos presentados al certamen, fueron seleccionados 11, que pasan al Jurado nacional, que se reunirá en el Edificio Philips, de Madrid, los próximos días 21 y 22. De entre ellos se seleccionarán dos primeros premios, dotados con cien mil pesetas cada uno, y la representación de España, en la final internacional, denominada también Nobel de la Juventud.

Se otorgan también cuatro accésit de veinticinco mil pesetas, y los trabajos seleccionados, por el simple hecho de pasar a la final, reciben sus autores diez mil pesetas.

Hay un premio especial de cien mil pesetas para las entidades docentes donde cursen sus estudios los ganadores del primer premio.

Pasan a la fase final los trabajos realizados por don Xavier Ferrer Perera, don Juan Antonio Gómez Gerique, don José M. Queraltó Compañó y don Luis Casanovas Rodríguez, del Distrito Universitario de Barcelona.

Don Jesús Gómez García y don Juan Eduardo Capa Sanz, del Distrito Universitario de Madrid.

Doña Eva María Liera y don Jesús Ángel Ortea Radio, del Distrito de Oviedo.

Don José Teodoro Andreu Muñoz-Orea, del Distrito de Salamanca.

Señorita María Luisa Vileitez Madridán, del Distrito de Santiago de Compostela.

Hermanos José María y Tomás de la Cal Mate y don Miguel Rey Recio, del Distrito de Valladolid.

Don Ricardo Revilla Recio, señorita Elisabet Cardoner Martí y los hermanos Manuel y David Lago Ibañez, pertenecientes al Distrito de Zaragoza.

El Comité clasificador ha acordado otorgar, sin que pasen a la final, cinco accésit de cinco mil pesetas a cada uno, a los siguientes trabajos de don Antonio Torres Cuadra, del Distrito de Granada; don Javier Mérida Ramos, Juan Carlos Permayner Fernández, Ángel Antonio Luque del Villar, José Antonio Guerrero Pérez y Tomás Cañadas Torres, del Distrito de Madrid; señoritas Francisca Ramos Martín de Argenta, María del Carmen Elizagari Sanz, del Distrito de Zaragoza; don José Ignacio Oyarzábal Gallastegui, del Distrito Universitario de Bilbao.

El mayor de los concursantes

tiene veintitún años de edad, y el menor once años. También se presentan este año los ganadores del Premio Holanda internacional Jesús Ángel Ortea y Eva María Liera.

CICLO DE MUSICA DEDICADO A BACH

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Dentro de sus programas de difusión cultural, la Fundación Juan March organiza un ciclo de música dedicado íntegramente a la obra inmortal de Juan Sebastián Bach.

Dicho ciclo, programado en colaboración con la Comisaría General de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación de Amigos de la Música de la Universidad de Madrid, ha sido confiado en su dirección a don Francisco Calés Otero, catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y secretario del Departamento de Música de la Fundación Juan March, y su desarrollo tendrá lugar en Madrid durante los días 5 al 15 de abril, habiéndose procurado dar un panorama verdaderamente significativo en la música de Bach. Para ello, la Fundación ha contratado con la representación de primerísima figura de prestigio universal.

Como pórtico al programa con el que la Fundación aspira a contribuir de una manera creciente a la vida cultural y a difundir el interés por la música en la sociedad española y en los medios universitarios abrirá el programa el día 4 de abril el padre Federico Sopena, que dará una conferencia ilustrada a las ocho de la tarde en la Escuela Superior de Canto de Madrid, dando comienzo al día siguiente los conciertos, cuya programación es la siguiente:

Días 5 y 6.—Weissenberg, en el Teatro Real.

Días 7 y 8.—Ferrás, en el Teatro Real.

Días 10 y 11.—English Chamber Orchestra, con Norma Procter, en el Teatro Real.

Días 12 y 13.—Videro, que desarrollará un gran concierto de órgano en el bello marco de la iglesia de San Jerónimo el Real.

Días 14 y 15.—Puyana, en el Teatro Real.

Todos los conciertos darán comienzo a las 22.45 horas, siendo los de los días 6, 8, 11, 13 y 15 los dedicados íntegramente a estudiantes universitarios.

I FERIA JUVENIL NACIONAL DE LA CIENCIA

Del 27 al 31 de marzo tendrá lugar en Córdoba la I Feria Juvenil Nacional de Ciencia, a la que se han presentado un crecido número de trabajos que destacan por su originalidad, practicidad en varios casos y rigor científico en no pocos. Esta I Feria está organizada por la Jefatura Central de la OJE. Los trabajos que resulten seleccionados participarán en el III Concurso de Actividades Científicas Juveniles que convoca la Sección Nacional de Asociaciones de la Delegación Nacional de la Juventud.

Más de medio centenar de resoluciones serán expuestas en la ciudad de los Califas a finales del presente mes procedentes de la inventiva y afán de estudios de diversas agrupaciones juveniles de toda España. Habrá desde títulos de escalada y pesca submarina hasta documentados estudios sobre biología, geología, ciencias químicas, etcétera. También la mecánica del motor, aparatos antirrobos y numerosos y complicados aparatos de disparo utilizando estardos de disparo. Por no faltar no falta siquiera un aparato para que cualquier invidente pueda ver todo lo que le rodea incluso con colores.

PREMIO AMADEO VIVES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Don Jaime Torrens ha obtenido el primer premio, dotado con 25.000 pesetas, del concurso convocado por Radio Nacional de España con ocasión del centenario del nacimiento del músico catalán Amadeo Vives.

Un premio especial, dotado con 10.000, le fue concedido a Antonio L. P. de la Rúa.

Por no ajustarse a lo estipulado en las bases del concurso, ninguno de los trabajos presentados no fue concedido el premio reservado para guiones radiofónicos.

Novedad en los pasos a desnivel

EL DE MARIA DE MOLINA TENDRA PENDIENTES LATERALES Y PASO DE PEATONES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El paso subterráneo de María de Molina, que será inaugurado en la primera quincena de mayo, introducirá una modalidad entre los que ya existen en Madrid. En los muros laterales se ha cambiado la sección típica rectangular por una trapezoidal, que duplica el volumen de aire y disminuirá el trabajo de los equipos de ventilación.

La idea de cambiar la forma tradicional de muros verticales nació de la circunstancia de ser éste el paso más largo de todos, con 540 metros de longitud. A lo largo de la calzada se han colocado unos pilares distanciados cada ocho metros, revestidos con piezas de hormigón blanco en forma elíptica, que harán juego con las barandillas que circundan las entradas y el trazado de cierre de las bocas. Con estas curvaturas se pretende mejorar la estética de una obra de este calibre, donde las líneas rectangulares enudren el aspecto exterior.

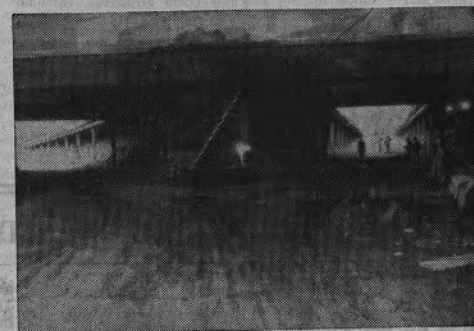
Aún no se ha decidido la forma de revestir las pendientes laterales, pero seguramente se hará con material cerámico o plástico incombustible, ya que la calidad del terreno permite la colocación de estos materiales sin un asentamiento especial. Por otro lado, el techo irá recubierto de paja aglomerada, elemento fundamental para el aislamiento acústico.

Paso de peatones, interior

Este paso tendrá una sola dirección de dos carriles, en casi todo el trayecto, y



En los muros laterales se ha cambiado la sección típica rectangular por una trapezoidal, que duplica el volumen de aire y disminuirá el trabajo de los equipos de ventilación.



◆ Bifurcación hacia López de Hoyos y Velázquez

tres en la bifurcación que desemboca en López de Hoyos, mucho más importante que la de Velázquez, que además tiene un semáforo al final del trayecto. Otra modalidad, por último, del subterráneo de María de Molina será el paso de peatones.

tones, por un lateral del túnel, para cruzar de Serrano a López de Hoyos, aprovechando un espacio libre en la superficie que permite construir las bocas de entrada.

(Fotos Magali.)

CIRCULACION EN EL PUERTO DE NAVACERRADA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante el domingo día 5, y salvo empujamiento del tiempo, la regulación de la circulación en el puerto de Navacerrada estará dirigida fundamentalmente a mantener libre el paso en ambos sentidos, restringiéndose ésta únicamente en caso obligado, por el tiempo necesario para facilitar las maniobras de aparcamiento en la zona del puerto.

Los estacionamientos se realizarán en la forma acostumbrada en la N-601 y aparcamiento de Las Dos Castillas, e incluso en la zona del puerto de Cotos, si bien en este último las posibilidades son reducidas, y con regreso obligado al puerto de Navacerrada por esta cerrada la carretera a Escalón.

La Jefatura Provincial de Tráfico ruega a los conductores presenten su colaboración a las fuerzas de vigilancia encargadas de la regulación. Durante la mañana de hoy, domingo, las emisoras de radio facilitarán las noticias complementarias precisas sobre uso de cadenas, limitaciones de circulación, etc.

CUADERNO DE LA CALLE

● Más difícil todavía: pagar la luz los viernes de siete a nueve

El pago de los recibos de luz viene constituyendo un serio problema para todos aquellos abonados que no utilizan el sistema de domiciliar el pago en la cuenta corriente de un Banco. Las molestias que ocasiona este trámite llegan en algunos casos a límites muy poco tolerables. Nos escribe V. O. G., que vive en la calle Infanta Mercedes, zona que suministra Hidroeléctrica Española, quien por uno de esos avatares de la vida tuvo la desgracia de estar ausente de su domicilio en el momento en que lo presentaron al cobro su último recibo bimensual. En su lugar le dejaron un aviso que le indicaba que podría pasar por las oficinas de la Compañía en el plazo máximo de diez días, los viernes, de 7 a 9 de la noche.

Por si existía alguna duda de la solapada persuasión que ejercen las Compañías hidroeléctricas para que los abonados paguen a su comodidad, aquí tenemos una buena muestra. Porque ya es ponerlo difícil. Los viernes, y de 7 a 9. Para conocer el panorama completo hay que visitar las oficinas. Allí un solo empleado atiende al numeroso grupo de personas que en ese día y en esas horas aguardan pacientemente a que les llegue su turno. Naturalmente, el tiempo.

En la carta de nuestro comunicante, que según nos dice, no tiene ningún propósito de ordenar el cobro en Banco, se pregunta si no es obligado mantener un servicio diario con el horario habitual para que los abonados cómodamente paguen el recibo de la luz.

● Antes de entrar, dejen salir, a la viceversa, en la estación de Cuatro Caminos

En la estación del Metro de Cuatro Caminos, en la línea II, a la llegada de los trenes, hacen las cosas al revés. Ya se sabe que esta estación es final de línea y que tiene un andén central donde esperan la mayoría de los viajeros, de forma que los ocupantes del tren salen por la puerta derecha y los que aguardan entran por la contraria. Pues bien, los encargados de maniobrar para su apertura tienen la costumbre de abrir primero a los que van a entrar al vagón, mientras los otros esperan abandonarlo. Se produce así un tumulto, porque el tropel de los nuevos viajeros estruja momentáneamente a los que llegaron a su destino contra las puertas que si se quedan cerradas.

La operación es de lo más irracional.

AREVACO

EL MERCADO

VUELVE A ENCARECERSE LA CARNE DE VACUNO

Con muy variado signo ha evolucionado el mercado durante esta semana. Así resulta que mientras en el grupo de los pescados y las verduras se han producido algunas bajas, la carne de vacuno ha experimentado un alza en sus cotizaciones del Matadero. También ha subido el precio de los pollos, a la vez que se abarataron los huevos. Los corderos experimentaron un leve descenso en sus cotizaciones. Ha predominado la estabilidad en el resto de los grupos. Las cotizaciones del mercado, pues, no ofrecen una línea clara de comportamiento, y así en productos que no deberían registrarse alzas, como en la carne de vacuno, que, como se sabe, sufre la competencia de los carnes importados, se encarece, y, por el contrario, el pescado, que soporta ahora mayor demanda, acusa bajas, aunque este fenómeno sea más explicable por las muchas fluctuaciones que se producen en este grupo, motivadas por las capturas, aunque el mayor o menor número de capturas. El hecho es que están más baratas las siguientes especies: bacalao fresco, besugo, congrio pequeño, chicharros, fanecas, pescadilla terciada y rape.

La carne

Pese a ser primeros de mes no se ha apreciado mayor animación de las ventas de vacuno en el Matadero; los precios se consideran altos y las operaciones en las carnicerías, según todos los testimonios que se recogen en la lonja, son cortas. Los canales de novillos, ahijos, vacas y terneras han sufrido elevaciones del orden de 4 a 9 pesetas en kilo. En el comercio minorista también se han producido pequeños ajustes, que serán mayores si la situación se consolida.

El vino

El vino ha experimentado una nueva subida, esta vez de cierta consideración. Las razones con que los almacenistas la justifican no están del todo claras. Según unos, por las condiciones del mercado interno, y

según otros, por un afán de mejorar la calidad. El vino sigue siendo el de siempre, pero con la diferencia de que ahora se vende a 12, 12.50 y 13 pesetas el litro en los establecimientos más modestos. Los detallistas lo re-

Las patatas

El precio de las patatas sigue estabilizado en el mercado. Son conocidas las cantidades que se van a importar de Francia. Quince mil toneladas en una primera fase, de las cuales ya han llegado doce mil, e idéntica cantidad en una segunda. La necesidad de esta importación es bastante discutible, porque no existen tensiones en los precios —la patata se vende igual que hace cuatro meses— y porque, además, según las últimas noticias publicadas en la Prensa nacional, en la provincia de Guadalupe hay un «stock» de once mil toneladas de las variedades «desires» y «binjes» que preocupa a los labradores porque no encuentran salida para ellas. Mira por dónde.

Jesús TORRE FRANCO

LA MUSICA

ANDRÉ, GARCÍA NAVARRO Y LA NACIONAL

• JORGE DEMUS, INTERPRETE DE BACH

Con su actuación al frente de la Nacional se presentaba oficialmente en Madrid el joven director levantino Luis A. García Navarro. Cuenta ahora treinta años y dirige, como titular, la Nacional de Valencia, orquesta en la que viene realizando una inquieta labor. Formado en España y en Italia y Austria con los profesores Franco Ferrara, Swarowsky, Oestreicher y Semler, García Navarro fue premio de Beethoven y ha obtenido diversas becas nacionales y extranjeras.

Si vengo insistiendo en estas columnas sobre la dificultad —o imposibilidad— de medir las cualidades de un director, incluso consagrado, a través de un concierto como invitado, para el que no suele disponer sino de un número reducido de ensayos, mayores precauciones han de tomarse al opinar sobre alguien cuya personalidad no conocemos y cuyo futuro puede reservarnos muchas sorpresas. García Navarro acusó características notables. En primer lugar, una evidente seguridad y una «planta» suelta y de posibilidades eficaces ante la orquesta y ante el público. Tiene a lo emocional y, como todo maestro joven, al exceso de gestos de tipo expresivo, si bien ha de anotarse que sus ademanes atienden a la estructura principal de las obras y a cuidar el tipo de continuidad no se rompa. Con gran soltura acompañó a Maurice André los conciertos de Hummel y Tartini. El gran trompetista, de fama universal a través del disco, logró dos versiones absolutamente maestras. Su extremado virtuosismo, con ser fabuloso, está puesto en todo momento al servicio de la idea musical, lo que se vio en la clara diferenciación de los estilos tartini y hummeliano. La orquesta, ágilmente llevada por García Navarro, fue buena colaboradora. Antes nos sirvió una poética traducción de las «Aquarelas valencianas», de López Chavarrí, para cuerdas, cuyo sustrato popular, ambiental y evocativo, tan sencillos como atractivos, entendió con exacta naturalidad el director valenciano. Fue un homenaje a López Chavarrí que honra a García Navarro, pues las dimensiones del que hasta no hace mucho tiempo fue decano de la composición y la crítica españolas merecen no sólo el recuerdo a través de su música, sino un largo estudio que, a buen seguro, no tardará en hacerse, si es que nuestro colega Chavarrí-Andújar no anda ya metido en el empeño.

En fin, la «Cuarta sinfonía» de Schumann, nos llegó a través de una visión seria, musical, lógica y expresiva. De momento me importa, sobre todo, el concepto, ya que para me-

dir la capacidad de realización García Navarro —y cualquier otro— precisaría de mayor número de ensayos. En resumen: un buen concierto y una presentación madrileña de García Navarro muy digna de tenerse en cuenta, pues nos permite poner evidentes esperanzas en el porvenir del director valenciano. Grandes ovaciones premiaron la labor de André, García Navarro y la Nacional.

JORGE DEMUS, INTERPRETE DE BACH

Dentro del cuasi-festival que podríamos denominar «Festivo madrileño», Jorge Demus tocó durante cuatro días «El clave bien atemperado» y otras obras de Juan Sebastián Bach: «Concierto italiano», «Suite francesa número 5», «Tocata en re mayor» y «Fantasía cromática y fuga». Recuerdo que siendo director del Conservatorio el hoy comisario de la Música, Federico Sopena, trajo a Demus al Salón del Palacio Bauer para tocar «El clave». Asistimos en esta ocasión al tercer programa, en el que, junto a la «Tocata», se incluyeron los preludios y fugas 1 a 12 del segundo libro de «El clave». Si es verdad que Demus —sea por cansancio o cualquier otra eventualidad— acusó algunas inseguridades, no es menos cierto que su visión de Bach, desde el piano, es sumamente bella, suficientemente rigurosa y con la necesaria dosis de personalidad. Entiende Demus a Bach como músico humano y a «El clave» ve bien atemperado como una auténtica creación musical, como una «suma» en la que aparecen los más variados estilos practicados por el compositor, cercanos al gusto francés o al italiano, definidores del barroco alemán o anunciadores de muchas cosas futuras que alcanzan al mismo romanticismo. Por fortuna, el estilo aséptico no entra en la concepción de Demus, del mismo modo que no entró en la de Bach, para el que la «Fuga» era estructura para la expresión artística y no un fin en sí misma. «El clave» puede funcionar como «síntesis» de toda la creación bachiana realizada sin pretensiones trascendentalistas, pero que al fin y a la postre se convirtió en trascendentalista herencia. El éxito de Demus fue notable, y a las obras anunciadas hubo de añadir diversos bis de varios autores.

Enrique FRANCO

EL TEATRO

BEATRIZ:

«LOS SEQUESTRADORES DE ALTONA», DE JEAN PAUL SARTRE

Teatro Beatriz: «Los secuestradores de Altona», de Jean Paul Sartre. Cinco actos. Actores: Encarna Paso, Gemma Cuervo, Juan Sala, Tomás Blanco, José Luis Argüello, Fernando Guillén, Ana María Méndez, José Antonio Ferrer y Antonio Rosa. Escenografía de Francisco Nieva. Dirección de José María Morera.

Esta pieza de Sartre nos llega con bastante retraso, y nos llega íntegra. Unas tres horas de representación. Durante ese tiempo la reflexión del autor desahorra un «huis clos» testimonial, no acerca del hombre intemporal y abstracto, sino acerca del hombre de este siglo: «Siglos, he aquí mi siglo, solitario y deformado...» No puedo desprenderme de cierto pudor al explicar ahora los significados de una pieza que nos llega de tan atrás y que irremediablemente nos obligará a referirnos a la filosofía existencial sartreana. Me siento como un egiptólogo, como un arqueólogo.

Una familia alemana de gran poder industrial, el hijo mayor, Frantz, torturador en la Alemania nazi, vive encerrado en una habitación, asistido únicamente por su hermana Leni. Alemania ha sido ya vencida, pero ha renacido, es otra vez opulenta. Frantz, sin embargo, necesita creer que su patria está a punto de ser aniquilada, borrada, y que pronto no quedará un solo alemán sobre la tierra. Esta será la única justificación de su conducta. En su habitación, en su desván, oscilando entre la amargura y el infantilismo, entre la demencia y la lucidez, dirige discursos a unos cangrejos con los que vive. Apenas así, sarcásticamente, su fe hileriana, convirtiéndose en juez de sí mismo. Es juez, verdugo y víctima. Leni, su hermana, alimenta su ilusión de una Alemania destruida y familiar, y mantiene con ella un amor incestuoso. Entramos en la zona de los símbolos. Leni es la conciencia de Frantz. La conciencia que nihiliza o nulifica («néantiser») todo lo que no es ella misma. Frantz, con su conciencia, se percibe a sí mismo, no la realidad. Pacta con su conciencia a través del doble y sabido proceso filosófico del «sí» y del «parásito», desligándose de los objetos exteriores. Vive en pleno vacío, en pleno contubernio con la nada. Este pensamiento es el que materializa el incesto de Frantz y Leni. Ese es el camino de la libertad hacia uno mismo. El hombre, encadenado a su «en-sí», vive encadenado a su libertad, sin compromiso alguno con los hechos reales. He aquí lo absurdo y lo gratuito, el principio filosófico de la desesperación. Los personajes de Sartre crean fatalmente su «huis clos». ¡Qué diferencia con los personajes de Malraux, aventureros y rebeldes, aceptando la historia, haciendo del ser una epica, extrayendo de sí mismos imágenes lo suficientemente poderosas para negar su propia nada! Los personajes de Malraux van siempre hacia adelante, hacia el otro, de la nada al ser. Frantz habla a los cangrejos, quiere merecer su confianza, quiere ser cangrejo y poder así ir hacia atrás, regresar. Busca la nada.

Frantz es la pasión inútil, ya que no es capaz de sobrepasar la contradicción humana, que es insalvable. Lleva trece años encerrado en su bohardilla, sin ver a nadie, excepto a Leni. A su padre, enfermo, le restan seis meses de vida. Quiere ver a su hijo, y en vía como mensajera a la bella mujer de su hijo menor, Johanna, la cual descubre aquella angustia de Frantz, su contradicción y su razón. El amor arrastra a Frantz de la bohardilla, lo traslada de la nada a la existencia. Pero la existencia es la náusea. Y Frantz se suicida con su padre. «Los mediocres se salvan y mueren aquellos que poseen una verdadera pasión». La verdadera pasión sartreana es una pasión inútil.

Tengo entendido que Sartre se ha empeñado en que la obra se diese íntegramente. Esta pieza es de las menos teatrales del autor, y adolece hoy de prolijidad circunstancial. Es discursiva, porque el pensamiento es siempre discursivo. El movimiento escénico es mínimo, a pesar del inteligente esfuerzo de José María Morera. En fin, que hubiera podido recortarse (las escenas retrospectivas, por ejemplo) sin que ello significase pérdida de esencia. En cualquier caso quiero insistir en el buen trabajo del director, apoyando constantemente el texto, dotándolo de todo el dinamismo posible. De igual modo considero excelente la escenografía de Francisco Nieva, capaz de transformar un escenario con una simple y rápida mutación.

Fernando Guillén es Frantz, el dolorido y trágico danteo Enrique IV de Sartre (pirandelliano desde un punto de vista teatral, no filosófico). Logra plena expresión. Bastará decir que se mantiene en la línea conseguida en «Todo en el jardín». Su rostro y sus manos son cada vez más elocuentes. El proceso de Johanna, desde la intención de fuga hasta su encadenamiento a Frantz, fue matizado con claridad por Gemma Cuervo. Su belleza helada me conmovió siempre. Magnífico Tomás Blanco, cuyo personaje anteriormente férreo, trasunta, por la sabiduría del actor, las numerosas transacciones de conciencia que quiere reflejar a su hermano. Acertados los detalles de admiración y de respeto hacia la obra de uno de los hombres con mayor capacidad de ideación que existen en Europa.

Carlos Luis ALVAREZ

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

MAÑANA LUNES, PRESENTACION DE MARCEL MARCEAU

Marcel Marceau, el hombre que abre un mundo mágico ante los ojos de los espectadores, elevará mañana la temperatura del III Festival Internacional de Teatro, dedicado especialmente al mimo y la pantomima, e incomprensiblemente poco asistido

por el público y los profesionales, cuya ausencia se hace notar una vez más. Mañana será distinto. Por conversaciones escuchadas en corrillos y tertulias, me consta que es grande la expectación y que el lleno está asegurado como corresponde a la categoría universal del mimo actuante.

Marcel Marceau, Caballero de la Legión de Honor y miembro de varias Academias Internacionales, hace su primera pantomima el año 1946, representando el papel de Arlequín en la obra «Bautista», al lado de Jean-Louis Barrault y Madeleine Renaud. Al año siguiente crea el «Bip» en el Teatro de Bolsillo de París, y otro año después gana el Premio Debureau en el Concurso para Compañías Nuevas, por su mimodrama «Estoy muerto antes del amanecer».

En 1949 emprende las primeras giras por Israel y Holanda, que ya no cesarán, convirtiendo su arte en una permanente lección viajera con la que el genial trotamundos descubre campos infinitos de gracia y de ternura. Al mismo tiempo van surgiendo sus nuevas creaciones: «El abrigo», de Godoli; «Pierrot de Montmartre», con música de Joseph Kosma; «La noche de los Funambuleros», «Las tres pelucas», «El monte de la piedad». Y las «Pantomimas de Bip», y una adaptación mimodramática de la historia del eterno burlador, inspirada en el «Don Juan» de Tirso...

La escena, el cine y la televisión difunden por todo el mundo el arte inimitable de Marcel Marceau, que al margen de su trabajo en los escenarios y ante las cámaras, sigue cultivando sus aficiones artísticas como pintor y escritor, y sus dotes deportivos como notable esgrimidor.

Marceau no se concede mo-



mento de reposo, para bien de los públicos que le siguen fielmente. En sus etapas de ocio (?) gana Oscars y premios en todo el mundo; inaugura la Escuela Internacional de Pantomima en París, hace programas de televisión en Hollywood y expone sus pinturas en los Campos Eliseos.

Marceau, formidable trabajador, artesano del mejor arte, ofrecerá mañana en el III Festival

un programa compuesto de dos partes bien definidas. La primera abarcará ocho ejercicios mímicos elegidos entre los más famosos de su repertorio, y la segunda siete escenas de «Bip», que van desde la gracia elemental de Bip torero o Bip matorador, hasta el mimodrama de Bip inmerso en la vida moderna y futura.

J. DE J.

LEA USTED



APARECELOS MARTES

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado 11 de marzo, cuatro toros de Gran festival taurino a beneficio de las Guarderías Infantiles del Patronato Ntra. Sra. del Carmen. Patrocinado por la Excmo. Sra. Doña Carmen Polo de Franco y organizado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia. Un novillero de D. Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla, para el rejoneador.

D. ANGEL PERALTA

Y sala de D. Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca. JUAN POSADA, JAIME OSTOS, ANDRÉS VÁZQUEZ, JOSÉ FUENTES, Jaime González EL PUNO, CURREO RIVERA

Abono: Lunes 6 y martes 7: de 10 a 1 y de 5 a 9. Público: viernes 10: de 10 a 1 y de 5 a 9; sábado 11: de 10 a 1. Taquillas: VICTORIA, 9

DURANTE QUINCE DIAS LES VISITARA "ROCAMBOLE"

• Julián Mateos, alejado por tres años de TVE, vuelve con el personaje de Ponson du Terrail

Julián Mateos está grabando en «Ceuta» el espacio que comenzará a emitirse el lunes. «Ceuta» y «Melilla» llaman a los platos que Televisión Española ha construido detrás del edificio de Prado del Rey con destino a la televisión en color.

El actor español será protagonista durante quince días de «La herencia misteriosa» («Una aventura de Rocambole»), de Ponson du Terrail, novela adaptada para la televisión por Agustín de Quinto.

—A Julián Mateos hacía exactamente tres años que no le veíamos en la pequeña pantalla. ¿A qué se debe que no hayas sido contratado en estos últimos años?

—La razón es que durante este tiempo he estado trabajando en Holanda, Estados Unidos, Francia e Italia. Ahora, como llevaba una temporada en España, me han ofrecido el personaje de Rocambole.

—La mayoría de tus papeles han sido personajes torturados, introvertidos, intimistas. ¿Te va esta caracterización de espadachín de salón, aventurero y romántico?

—Yo hago todo lo que me manden. Me interesaba trabajar en televisión porque es necesaria para un actor. Es una forma de acercarse al gran público, de que sepan que sigues viviendo.

—Muchas veces se ha dicho de Julián Mateos era,

junto con Paco Rabal y ahora Fernando Rey, uno de los actores más exportables de nuestro cine. ¿Tu mérito está en el físico que tienes o en tus dotes de actor?

—Fundamentalmente por que domino perfectamente el francés y el inglés. Para salir de nuestras fronteras es imprescindible saber idiomas. Sin ellos no puedes ir a ninguna parte. Bueno, en Italia se puede trabajar porque se acostumbra a doblar una vez finalizada la película. También creo que ha influido mi preparación de actor. He aprendido esgrima, mimo. He asistido a un curso especial para actores en el Actor Studio. Todo ello como complemento para mi formación profesional.

—Me has hablado que lle-



Julián Mateos



• Jaimé Blanch y Miguel Ángel en «La herencia misteriosa» (una aventura de Rocambole) que se emitirá en el espacio «Novela» durante tres semanas

vabas algún tiempo en España, ¿descansando o en paro?

—Los últimos meses los he pasado en Ibiza ejerciendo la contemplación.

—¿Qué es para ti «ejercer la contemplación»?

—No hacer nada. Estar tranquilamente en un sitio que te agrada y rodeado de amigos con los que puedes contar.

—En «La herencia misteriosa», Julián Mateos aparece en los quince capítulos con otros tantos atuendos de la época. Profesionalmente hablando, ¿qué supone para ti esta novela?

—Lo único, el que los telespectadores me estén viendo durante tres semanas. Es para jugar más en mi carrera. Quizá la pega que veo es el que se tenga que grabar casi sin dar tiempo a prepa-

arte. En televisión siempre se trabaja contra reloj, pero puedo ser un objeto a utilizar siempre y como quieran. Tengo trescientas caras y si me dicen: Utiliza la veintitanta, pues la saco. Que otra vez es la ciento cuarenta, también sé ponerla. Como ya he dicho antes, tengo conciencia de mis posibilidades. Claro que también puedo ser un maravilloso colaborador de los directores, aunque procure no plantear problemas.

—Julián Mateos un actor moldeable, un intérprete que puede ser capaz de intervenir de una manera directa con cualquier director que quiera. Lo tendrán ante sus pantallas desde el lunes en el espacio «Novela». En todos los capítulos les visitará Rocambole.
Sol FUERTES

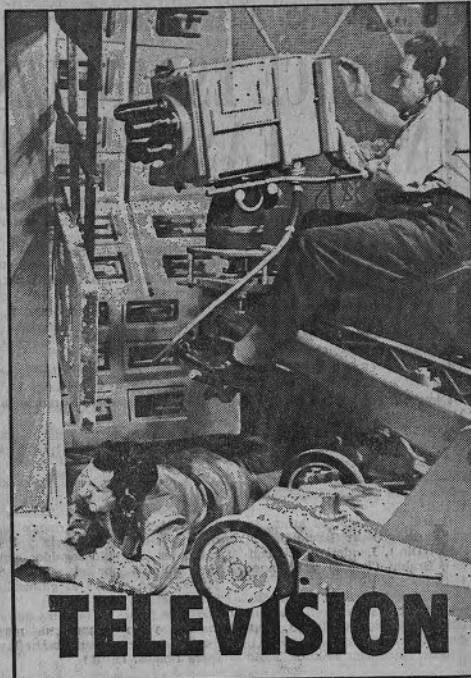
LOS DEPORTES

Hoy en el espacio «Antorchas» que se emita a las 12,55 en la Primera Cadena, se incluye la retransmisión, en directo, desde el circuito de Granollers, del Campeonato de España de cross, al mismo tiempo que se efectuarán diversas conexiones de la última etapa de la «Vuelta Ciclista a Levante».

Por la tarde, en el espacio habitual «Siempre en domingo», el encuentro de fútbol del Campeonato de Liga entre los equipos Real Sociedad-Málaga, en directo, desde el Estadio Atocha, de San Sebastián.

...

Y hasta el sábado a las 18,55 horas, por la Segunda Cadena, no está prevista ninguna retransmisión deportiva. Ese día, durante hora y media tendremos ocasión de presenciar varias pruebas del Campeonato de Europa de atletismo en pista cubierta, que se celebrará en Grenoble. Las pruebas que podrán presenciar son las siguientes: 50 m. vallas, semifinales (damas); 50 m. semifinales (hombres); longitud, final (hombres); 400 m., semifinales (damas); 1.500 m. series (damas y hombres); peso, final (damas); 800 m. series (damas y hombres); 3.000 m. series (hombres); 50 m. vallas, final (damas y hombres); 4 x 1 vuelta, relevos, final (damas), y 4 x 2 vueltas, relevos, final (hombres).



LAS PELICULAS DE ESTA SEMANA

ESTRENOS TV

«Senderos de oscuridad», de Curtis Harrington. (Domingo, 22,30 horas.) Nuevamente Anthony Perkins interpreta el papel de un joven que se queda casi ciego a consecuencia de un incendio, secundado por Julie Harris, en el papel de hermana que también sufre las consecuencias del suceso. Para poder subsistir, alojan como huésped a un hombre misterioso que el chico piensa que pretende asesinarle.

CINE CLUB - CICLO JEAN RENOIR

«Memorias de una doncella», de Jean Renoir (1946). (Domingo, 22,05, en UHF.) La historia de Celestine, una criada que se enamora del hijo de la casa donde está sirviendo y, ante la ira de la señora, se escapa con el mayordomo.

EL CINE - CICLO INGRID BERGMAN

«El albergue de la sexta felicidad», de Mark Robson (1958). (Martes, 21,30 horas.)

Ingrid Bergman en esta ocasión es la joven sirvienta inglesa que va a las misiones de China meses antes de que se declare la guerra con los japoneses. En plena guerra atravesará media China con cien niños a los que deja a salvo en Siam.

SESION DE NOCHE

«Whisky a go-go», de Alexander Mackendrick (1949). (Jueves, 21,55 horas.)

En una pequeña isla escocesa encalla un mercante que transporta whisky. Joan Greenwood, Basil Radford y James Robertson Justice son los intérpretes de esta comedia que se basa en el rescate del whisky por los isleños, burlando la vigilancia de las tropas de reservistas de la isla.

SOMBRAS RECORRIDAS

«Sombras», de Arthur Robison (1923). (Viernes, 23,00 horas, en UHF.)

La acción sucede en una noche y consiste en las torturantes sospechas que el maduro esposo sufre sobre la conducta de su joven esposa que recibe en su casa a un grupo de caballeros.

CINE PARA TODOS

«La isla del tesoro», de Victor Fleming (1934). (Sábado, 16,00 horas.)

Versión de la obra clásica del mismo nombre del escritor inglés Robert Louis Stevenson. Un joven ve torturada su existencia por la aparición del plano de un tesoro, abandonado por unos piratas, en cierta isla, y que desean codiciosamente numerosas personas.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Cambios de día y hora

ESPAÑA SIGLO XX, que se emitía los miércoles y viernes a las 21,30 de la noche (Primera Cadena), se emitirá ahora los jueves y viernes a la misma hora.

LOS DOS MOSQUETEROS, que se emitía los viernes a las 15,30 de la tarde (Primera Cadena), quedará incluido dentro del espacio «Siempre en domingo». Le sustituirá ese día «Hombres y tierras de España», que está concebido para dar una temática eminentemente española, tanto en lo que se refiere a la personalidad de los hombres de este país como a sus peculiaridades, etc. El primer programa, que se emitirá el viernes 10 de marzo, estará dedicado a «los jardines de España», y en él se estudiará a través de las diferentes maneras de concebirlas, tanto en las distintas épocas de la historia como en las diversas regiones españolas.

EMBRUJADA, telefilme que en su vuelta a la programación de televisión se había incluido en «Siempre en domingo», pasará ahora a los viernes a las 16,00 horas.

PLANETA AZUL seguirá en la programación de los sábados, pero pasará a las 20,30 horas.

LOS CATEDRATICOS DEL RITMO. La continuación de esta serie se emitirá en la Primera Cadena. Saldrá por la pequeña pantalla los sábados a las 18,10 de la tarde.

Cambios en «Buenas tardes»

Hace unos días anticipamos los cambios que iban a introducirse en el espacio «Buenas tardes». Pues bien, diremos que los temas monográficos que se emitirán de lunes a viernes serán los siguientes: Toros, Mujer, Teatro, Cine y Magazine.

Alfonso Paso, profeta

«Un estupendo espacio: «Datos para un informe». Un programa testimonial realizado en los escenarios auténticos de las noticias. Un programa llevado a cabo por equipos especiales. Pura televisión», es la opinión de don Alfonso Paso en la revista «Tele-Radio» del nuevo programa que aparecerá en la pequeña pantalla el próximo miércoles a partir de las

diez de la noche en Primera Cadena. ¿No le parece, don Alfonso, que es un poco precipitado emitir un juicio antes de que el primer programa salga por la pequeña pantalla?

«Leonardo da Vinci», en más de diez países

El lunes finaliza la serie realizada en coproducción por las televisiones francesa, española e italiana «Leonardo da Vinci», que tanto éxito de telespectadores y crítica ha tenido. Pero no será sólo los tres países que han corrido con los gastos de su realización los que disfruten de esta estupenda serie escrita y realizada, exclusivamente, para la televisión. Noruega, las dos Alemanias, Suiza, Holanda, Bélgica, Austria y, probablemente, Rusia, Escocia, Japón e Inglaterra adquirirán los derechos de exhibición de esta obra del realizador italiano Castellani.

El método de la acupuntura por la ORF

Por primera vez, la televisión francesa ha retransmitido una operación en la que al enfermo se le anestesia por el método de la acupuntura.

La operación, retransmitida en directo desde una clínica de la capital francesa, fue realizada a una enferma que padecía un quiste dorsal. Se le aplicaron cuatro agujas en diferentes partes del cuerpo: nuca, región lumbar, pie y mejilla.

La paciente, según sus propios comentarios en el transcurso de la operación, manifestó que en ningún momento sintió el bisturí.

Estuvieron presentes durante la intervención quirúrgica periodistas y fotógrafos de Prensa.

Verónica Muller representará a Suiza en el Eurofestival

Verónica Muller será la cantante que represente a Suiza en el Festival de Eurovisión, que se celebrará el 25 de marzo en la ciudad escocesa de Edimburgo.

Ella, junto a Francis Lai, ha sido la compositora de «C'est la chanson de mon amour», melodía con la que Verónica Muller defenderá a este pequeño país de Europa Central.

Y añadiremos que Jaime Morey actuará en cuarto lugar dentro del «Eurofestival 1972». Le preceden los representantes de Alemania, Francia e Irlanda.

Ayuntamiento de Madrid

"DIFÍCIL MOMENTO PARA GANAR AL ATLETICO"

Pero Arsenio señala: «Intentaremos llevarnos un punto al menos»

El Coruña llegó ayer a Madrid para cumplir con su compromiso liguero enfrentándose esta tarde al Atlético de Madrid en el Estadio Vicente Calderín. Sobre el papel, el partido se presenta fácil para los rojiblancos, ya que los gallegos no están muy bien clasificados y entre ambos equipos existen bastantes puestos de diferencia; el Coruña ocupa el decimocuarto lugar, mientras que los madrileños están en la séptima posición, pero hay que tener en

cuenta que el Atlético de Madrid sólo ha conseguido una victoria más que los gallegos en esta temporada, y que éstos últimos han logrado puntos en algunos campos difíciles, como son el de Atocha o en el Luis Casanova.

Por estos motivos, el partido resultará interesante. Por un lado tenemos a un Atlético de Madrid dispuesto a congratarse con su hinchada, marcando varios goles si es posible, y por otro, encontramos a un Coruña

que viene a ver si puede repetir el empate que consiguió en la primera vuelta en Riazor.

—¿Es así Arsenio? —Sí desde luego; creo que no es necesario decir que el Atlético es un equipo difícil, que tiene muchos jugadores, y que para nosotros será una prueba muy comprometida. Sin lugar a dudas y sobre el papel, el Atlético es el favorito, pero eso tendrá que demostrarlo sobre el terreno de juego. Nosotros emplearemos nuestras mejores armas para intentar llevarnos un punto por lo menos.

—Arsenio, ¿para usted cómo ha discurrido la marcha del Coruña en esta temporada?

—Para mí es normal y muy aceptable, puesto que el Coruña aunque está algo bajo en la tabla, tiene solamente dos negativos y pienso que lo del Logroñés fue un accidente. Pensamos que no hemos jugado bien, cosa que también es normal, pues cualquier equipo puede tener fallos e intentamos subsanarlos para que la posición del Coruña sea la mejor posible.

—Entonces, ¿está satisfecho hasta el momento? ¿Cómo ve el futuro?

—Lo que queda de temporada es muy difícil, no solamente para el Coruña, sino que para todos los equipos. Incluso al Real Madrid le resultará duro mantener su posición y ganar la Liga; igual le pasará a los equipos que le siguen, el Barcelona, el Valencia, el Atlético, en fin, para todos. Ahora, el Coruña tiene su salvación en sus manos. En su casa va ventilando los puntos y tenemos que quedar bien clasificados.

—¿Ha tenido algún problema

que le haya restado rendimiento al conjunto, o quizá el Coruña ha sentido el cambio de División?

—No, en absoluto. Para mí estamos jugando mejor que el año pasado en Segunda División.

—Entonces, ¿espera salir fácilmente de su situación actual?

—Fácilmente no, ni mucho menos. Tenemos que luchar muy en firme y habremos de pasar por momentos difíciles, pero creo que saldremos de nuestra situación, y es más: espero que el Coruña, al final, ostente la clasificación que se merece.

—Arsenio, el Atlético de Madrid no está realizando últimamente buenos partidos; ¿le falta decisión ante la puerta, ¿falta que recuperen esta decisión ante el Coruña por eso de que vienen en plan de víctimas?

—Este es uno de los momentos más difíciles para ganar al Atlético de Madrid, pues tratará, por todos los medios, de enmendar anteriores fallos y procurará marcarnos los máximos goles posibles. Yo pienso que el Atlético de Madrid sigue teniendo hombres de gran talla y que, en cualquier momento, pueden resolver un partido, pero, como ya le he dicho, el Coruña tratará de impedir que estos jugadores puedan evolucionar y trataremos de atacar para buscar el gol.

—¿Cuál será la alineación que tratará de impedir evolucionar a los rojiblancos?

—Seoane; Belló, Zugazaga, Rubián; Manolete, Bordoy; Cortés, Lourda, Beci, Cervera y Juanito.

E. LOPEZ FEITO

DERROTA DEL BURGOS EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La U. D. Las Palmas venció por tres goles a uno al Burgos, en encuentro de Liga jugado anoche en el Estadio Insular. Al descanso se llegó con empate a un tanto.

A los cinco minutos de inicio del encuentro se adelantó el Burgos en el marcador con un gol de Requejo, en fallo garraful de Betancort. Un minuto después Castellanos conseguía el empate, al rematar una falta sacada por Martín, lográndose al descanso sin nuevas variaciones.

En la segunda parte, a los en-

ce minutos, nuevo gol de Castellanos, esta vez en remate a pase de Gilberto I. Y ocho minutos más tarde, es decir, a los dieciocho, Gilberto II batía de nuevo al meta burgalés Bilbao, estableciendo el que había de ser resultado definitivo de 3-1.

El encuentro se caracterizó por un mayor dominio del equipo canario, que tuvo la fortuna de reducir inmediatamente la temprana ventaja conseguida por el Burgos. A partir de ese momento y hasta el final, Las Palmas se impuso en el centro del campo y realizó las mejores jugadas.

PANORAMA

BOXEO AFICIONADO

España vence a Francia

La selección de boxeo aficionado de España ha logrado un claro y concluyente triunfo por ocho victorias a tres sobre el equipo aficionado de Francia, en una reunión celebrada anoche en el Palacio de Deportes de Madrid, que registró una entrada de siete mil personas.

Confirmando su anterior triunfo por seis a cinco en Blois (Francia), la selección española de boxeo ha puesto de manifiesto sobre la francesa una mayor superioridad, un mayor espíritu de sacrificio y una mejor preparación, que han sido las armas de su clara victoria.

BOXEO

Monzón retiene su título mundial de los medios

El púgil argentino Carlos Monzón retiene su título mundial de los pesos medios al vencer al norteamericano Moyer por «k. o.» técnico en el quinto asalto. La pelea se disputó anoche en Roma.

El japonés Ohba conserva su título

Masao Ohba, campeón del mundo de los pesos moscas, en versión de la Asociación Mundial de Boxeo, ha revalidado su título anoche frente a su compatriota Susumu Hanagata, en pelea disputada en el auditorio de la Universidad nipona de Tokio, ante unos ocho mil espectadores. Ohba venció por puntos.

BALONCESTO

La Copa del Generalísimo

Ayer se jugaron dos partidos correspondientes a la primera jornada de la Copa del Generalísimo de baloncesto. En Barcelona, el equipo azulgrana venció al San José por 84-63. Y en Badalona, el Juventud se impuso al Kas por 78-56.

BALONMANO

Derrota del Granollers en la Liga

En partido de la División de Honor de balonmano, jugado ayer en Valencia, el Marcol venció al Granollers por 15-12. El primer tiempo terminó también favorable a los valencianos por 8-4.

CROSS

Campeonatos de España en Granollers

Hoy se celebrarán en la ciudad de Granollers los Campeonatos nacionales absolutos de cross, a los que acudirán los mejores atletas españoles en la especialidad. La prueba será retransmitida en directo por Televisión Española.

TENIS

Victorias españolas en Nueva York

El tenista español Andrés Gimeno derrotó al norteamericano Jim Connors en dos sets por 6-3 y 7-6 en partido correspondiente a los cuartos de final del Torneo de Hampton. Gimeno debe enfrentarse en las semifinales a Stan Smith. El mismo tenista español, formando pareja con Manuel Orantes, venció a los norteamericanos Tom Gorman y Jimmy Connors por 6-4 y 7-6.

AUTOMOVILISMO

Hulme, vencedor en Sudáfrica

El neocelandés Dennis Hulme, al volante de un «McLaren», ha sido el vencedor en el Gran Premio de Sudáfrica, disputado en el circuito de Kyalami y valdeado por el Campeonato del mundo de fórmula 1. En segundo lugar se clasificó Emerson Fittipaldi («Lotus»), delante de la revelación de la prueba, el americano Peter Revson, también sobre «McLaren». Después de esta carrera, Hulme encabeza la clasificación provisional para el Campeonato, delante de Stewart, Fittipaldi, Revson e Ickx.

PATINAJE DE VELOCIDAD

Records mundiales

El germano occidental Erhard Keller estableció ayer sobre la pista de Inzell un nuevo record mundial de patinaje de velocidad al cubrir la distancia de mil metros en un tiempo de 1-18-5/10. Más tarde, y en compañía del sueco Hasse Boerjes, igualó también el record mundial de 500 metros. Por su parte, el holandés Jan Bols batió el record de los 5.000 metros, al emplear un tiempo de 7-10-7/10 en recorridos.

EN SAN MAMES, CON LLENO ASEGURADO

LOS BILBAÍNAS, DISPUESTOS A FRENAR AL MADRID

Ayer por la mañana llegó a Bilbao el Real Madrid, para enfrentarse, esta tarde al Atlético de Bilbao en el estadio de San Mamés. El equipo de la capital de España no ha realizado ningún entrenamiento, y Miguel Muñoz ya ha decidido la alineación que enfrentará al conjunto vasco: García Remón; González, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilera.

El ambiente que reina en Bilbao es extraordinario. Las entradas para el partido están agotadas, a pesar de la nueva tribuna, que aumenta en 3.500 localidades el aforo de San Mamés. Antes del partido se rendirá un homenaje a Zarra por parte de algunas Peñas bilbaínas, y otro, a Pichichi, en conmemoración del cincuentenario de su muerte, acaecida en 1922.

Artigas, por su parte, también ha resuelto ya sus dudas, y la alineación que enfrentará a los madrileños será: Iribar; Sáez, Astrain, Aranguren, Betzen, Larrauri; Arieta, Villar, Carlos, Uriarte y Rojo I.

Hay un gran optimismo en los bilbaínos, y aunque el Madrid siempre les merece un gran respeto, pocos descartan la posibilidad de que el líder sea frenado en su triunfal carrera hacia el título.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL FERNAN NUÑEZ

Se celebra esta tarde en el Hipódromo de Madrid la segunda reunión de la temporada hipica con seis pruebas en el programa, de las que destaca por su dotación el premio Fernán Núñez, un handicap libre con siete participantes que va a enfrentarse a buenos caballos de edad, de los que «Franjezco», si estuviera en su buena forma, sería un candidato de los más sólidos, así como «Darc» y «Jazmin IV», que hacen muy bien la distancia.

También hemos de señalar el premio Quinta de la Enjarada, con siete potros de tres años, debutantes, de los que sobresalen algunos atrayentes orígenes, singularmente el del representante de la cuadra Rosales, «Starfi», que ha de salir favorito. Completan el programa una carrera reservada a los gentlemen, otra de aprendices, un han-

dicap y el premio Romero de Tejada, en el que, por primera vez, vamos a tener una línea entre los tres años y sus mayores.

El programa completo de la reunión es el siguiente:

PREMIO MANUEL SILLÓ

Gentlemen. 1.600 metros

«Heriot Water» (69), señor L. Urbano; «Rocket Beauty» (63), señor Monmenéu; «Torote» (64), señor D. Figueroa; «Trainera II» (65), señor F. J. Salas; «Managua» (63), señor Iglesias.

PREMIO ROMERO DE TEJADA

2.200 metros

«Pies de Plata» (60), M. Alonso; «Jeep» (56), R. Martín; «Sultán» (51), M. Hernández; «Iras» (49), A. Robles; «Kursaal» (51), Carudel; «Vértigo» (49), I. Gómez.

«Hereje» (47), A. Fernández.

PREMIO PRZESMYL

1.600 metros

«The Chelstan» (62), Reyes; «Ilalo» (57), Sánchez; «Tracera» (56), Carrasco; «Diabólico» (53), P. García; «Rocheval» (53), Carudel; «Checo» (52), Gelabert; «Primus» (52), R. Martín; «La Spabilada» (49), I. Gómez; «Redox» (48), Fayos; «Bel» (47), A. Robles.

PREMIO FERNAN NUÑEZ

2.200 metros

«Franjezco» (54), R. Martín; «Jazmin IV» (54), Carudel; «Darc» (53), Borderas; «Halti» (52), Medina; «Acaymo» (51), Reyes; «Capulina» (51), F. González; «Try For Ten» (51), M. Hernández.

PREMIO QUINTA DE LA ENJARADA

1.600 metros

«Efir» (56), Figueroa; «Starfi» (53), Carudel; «Cantador» (52), P. García; «Gervik» (50), Gelabert; «Ko-Shima» (50), Reyes; «Miss Nertal» (50), R. Martín; «Prayement» (53), Carrasco.

PREMIO CASA DE CAMPO

Aprendices. 1.700 metros M. E.

«Dogón» (58), E. Robles; «Yago» (58), Angel; «Norsy» (52), A. Fernández; «Selima» (50), Fayos; «Piquita» (51), L. Román; «Devis» (51), Pérez; «Kmartha» (52), M. Hernández; «Tamuja» (50), A. Robles; «Tirana» (50), A. Sánchez.

R. L.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Premio	En peso	En distancia	Viene de correr bien	Bien montado	Selección	Outsider
Silló	R. BEAUTY	H. WATER	H. WATER R. BEAUTY	H. WATER	R. BEAUTY H. WATER	Torote
R. Tejada	KURSAAL VERTIGO	JEEP	KURSAAL P. PLATA	KURSAAL JEEP	KURSAAL JEEP	Vértigo
Przesmyl	ILALO	T. CHELSTAN CHECO	CHECO LA SPABILADA	ROCHERAL PRIMSUR	ILALO CHECO	The Chelstan
F. Núñez	FRANJEZCO DARC	DARC	ACAYMO JAZMIN IV	JAZMIN IV FRANJEZCO	DARC JAZMIN IV	Franjezco
Q. Enjarada	Todos son debutantes		—	STARFI MISS NERTAL	STARFI MISS NERTAL	Gervik
C. Campo	TIRANA KMARTHA	TIRANA	TIRANA DOGON	KMARTHA TAMUJA	TIRANA KMARTHA	Tamuja

Nueva York: Se estrella un avión

DIECISIETE MUERTOS

● Treinta y seis personas resultaron heridas



Así quedó el avión, empotrado tras el violento choque contra la casa (Foto AP-Europa Press.)

ALBANY (Estado de Nueva York). (AFP-Efe). — Un accidente ocurrido en Albany a un «Fairchild Hiller» provisto de dos turbo-propulsores, de la compañía regional Mohawk Airlines, ha ocasionado 17 muertos y 36 heridos. El comandante de la aeronave y el piloto resultaron muertos, mientras que la azafata, que era el tercer de los miembros de la tripulación, sigue todavía con vida.

El aparato, que procedía del aeropuerto de la Guardia (ciudad de Nueva York), llevaba 44 pasajeros. El piloto advirtió a la torre de control de Albany, que se veía precisado a parar los motores y se disponía a hacer un aterrizaje de urgencia en plena tempestad de nieve.

Parece que el comandante, dándose cuenta de que no descendía sobre el aeropuerto, trató de tomar tierra sobre una autopista. En la maniobra, el aparato chocó con un pabellón de dos pisos ocupado por una familia de cuatro personas que estuvieron al borde de la muerte. El lugar del accidente está situado a unos seis kilómetros del centro de la capital del Estado de Nueva York y a un kilómetro, aproximadamente, de la Universidad de dicho Estado. El siniestro no fue seguido de incendio ni de explosión, lo que facilita la tarea de los equipos de socorro en su intento de cortar con soplete el aparato accidentado para extraer de entre sus restos los heridos aprisionados.

● Tres muertos al volcar un hidroala

PORTSMOUTH (Inglaterra). (Efe). — Una embarcación hidroala de pasajeros ha volcado con 26 pasajeros a bordo, a cau-

sa de la galerna que azota la zona.

El hidroala lanzó cohetes de socorro cuando dio completa-

mente la vuelta, saliendo inmediatamente en su ayuda un helicóptero y varias embarcaciones.

Han sido recogidos quince pasajeros, pero el resto, así como los pilotos de la embarcación permanecen atrapados en el interior de la nave. El hidroala pertenece a la compañía Hover Travel Company.

Tres personas, por lo menos, han resultado muertas en el accidente, ocurrido entre Southsea y Ryde, comunicó la Policía de Portsmouth. El portavoz policial añadió que hasta ahora han conseguido ser salvadas 21 personas de las que viajaban en la embarcación.

● Tormenta catastrófica en Oregón

PORT ORFORD (Oregón). (Efe-Upl.). — Un enorme desprendimiento de tierra barrió dos coches y mató a uno de los cinco ocupantes. Torrenciales lluvias, en seis días de tormenta, han estropeado las carreteras de montaña en la parte norte de California y en el sur de Oregón. La tormenta ocasionó al menos cuatro muertes.

El desprendimiento ocurrió en una carretera, que estaba, usándose como desviación, después que otro alud de tierra enterró cuatro automóviles el jueves en la frontera de California, causando una muerte.

Equipos de rescate estaban tratando de cavar entre los vehículos. Mientras tanto, los ríos salieron de su cauce en el sur de Oregón y las inundaciones alcanzaron el norte californiano.

En Brookings (Oregón), dos jóvenes fueron electrocutados la noche del miércoles cuando se registraron copiosas lluvias a lo largo del río Chetko y tumbaron un poste de la luz.

● Inglaterra: Más cianuro en los vertederos

RAWMARSH (Inglaterra). (Efe). — Varios barriles conteniendo cianuro fueron descubiertos en un vertedero situado a las afueras de esta pequeña localidad al norte de Inglaterra.

Ante la posibilidad de que productos altamente contaminadores hayan sido desahogados en este lugar durante los últimos años, las autoridades locales han procedido a sellar la zona, iniciando inmediatamente una investigación para tratar de localizar a los responsables del hecho.

Este hallazgo, último de una larga serie de casos de peligrosa contaminación descubiertos en diversos lugares del Reino Unido durante las últimas semanas, ha hecho crecer la alarma reinante en el país.

El ministro de Obras Públicas y Medio Ambiente, Peter Walker, presentó en la Cámara de los Comunes un proyecto de ley por el que se podrán imponer sanciones de hasta cinco años de cárcel, y multas sin límite, a los responsables por la descarga de productos contaminadores en Gran Bretaña.

VARIOS PUEBLOS DE LEÓN AISLADOS POR LA NIEVE

● Centenares de personas trabajan para restablecer las comunicaciones

LEÓN. (Cifra). — Ya pueden transitar hasta Riaño los vecinos de las Pueblas de Cuadabres y Casafuente, enclavadas en las cumbres de la montaña de Riaño, que llevaban más de dos meses incomunicados por la nieve.

La comunicación se ha restablecido tras grandes esfuerzos realizados por centenares de hombres y la ayuda de una máquina quitanieves, y un camión de especiales características adquirido recientemente por la Diputación Provincial. Los trabajos proseguirán para ayudar

a otros pueblos que todavía están incomunicados.

Siguen cerrados al tránsito los puertos de San Glorio, San Isidro, Las Señales, Tarana, Sociego y algunos más.

Durante la noche pasada volvió a nevar en la montaña en forma de chubascos y en la capital llovó. Soplan vientos fuertes del noroeste con velocidades superiores a 50 kilómetros por hora, lo que motiva que la temperatura sea muy fría.

Bilbao: incendio en una serrería

BILBAO. (Cifra). — Du-

rante seis horas han estado trabajando los bomberos del parque municipal de Bilbao en la extinción de un incendio registrado en una serrería de esta capital. El fuego ha ocasionado daños de las portancia, pero no de graves personales.

La serrería, Madera, enclavada en la campiña de San Justo y es propiedad de Daniel Corral. Se han quemado dos sierras, con unos 300 metros de cubierta y gran cantidad de madera. Los bomberos retiraron el fuego se propaga a un caserío cercano al lugar del siniestro.

MADRID

TRIBUNALES

CONDENADO EN EL SUPREMO POR IMPRUDENCIA TEMERARIA

MADRID. — El Tribunal Supremo ha confirmado la sentencia de la Audiencia Provincial de Ciudad Real, que condenaba a José Manuel de Saavedra y de la Vega a seis meses y un día de prisión y a indemnizar medio millón de pesetas, como autor de un delito de imprudencia temeraria, en el que dio muerte al monte-o Antonio Azola Vifials, en el curso de una cacería.

Los hechos se produjeron en la finca de Cerezo, el 18 de junio de 1970, donde se celebraba una montería. Antonio Azola disparó dos veces contra un venado y éste cayó justo en el lugar que formaba un ángulo obtuso con los puestos correspondientes a Saavedra y Azola. El animal se rehizo después de la caída y emprendió la huida, y Saavedra, provisto de un rifle con visor, disparó de nuevo sobre el venado, sin cerciorarse previamente de que en la línea de tiro podría encontrarse Antonio Azola.

«El proyectil entró a Antonio Azola Vifials por el antebrazo izquierdo, para salir y entrar de nuevo por el hemitórax del mismo lado, interesándole bazo, páncreas e hígado, lesiones tan graves que fueron causa de su fallecimiento a los pocos momentos. José Manuel de Saavedra disparó sin tomar las debidas precauciones», dice la sentencia confirmada por el Supremo. J. S. A.

TAXISTA ASALTADO POR SUS PASAJEROS

MADRID. (De nuestra Redacción). — Un taxista fue asaltado por sus dos pasajeros, que esgrimiendo navajas le redujeron y robaron a que les entregase todo el dinero que llevaba de la ruta, dándose inmediatamente a la fuga.

Durante la madrugada del sábado, el taxista Juan Quevedo conducía su vehículo por la calle de Pradillo cuando fue detenido por dos hombres, uno joven y otro de mediana edad al parecer, que le pidieron los condeses hacia la barrida de San Lorenzo. Se aproximadamente las tres y cuarto de la madrugada. Una vez ordenaron al conductor que detuviese el vehículo y cuando éste se volvió a volver para cobrarles el importe de los viajes de grandes distancias que sus pasajeros habían sacado dos navajas de grandes dimensiones, con las que le amenazaban. El conductor no tuvo otra alternativa que entregarles el dinero, aproximadamente unas 900 pesetas. Los atracadores abandonaron el vehículo y se perdieron en una de las montañas. La Brigada Criminal se ha hecho cargo del caso, cuando las investigaciones oportunas.

Tienda desvalijada

Una tienda de artículos de señora, situada en la calle Herrería, propiedad de Elisa Gallardo de Scudatti, fue robada durante la madrugada de ayer, y de la misma desaparecieron artículos diversos que se valoran en casi un millón de pesetas. Los autores del robo forzaron la puerta para penetrar en el establecimiento y se apoderaron de las prendas de que se apoderaron.

Hallado muerto

En el patio de la finca número 9 de la calle de Pinos Baja ha sido hallado el cadáver de un hombre de avanzada edad que había caído, al parecer, de un síncope cardíaco. Posteriormente se identificó como Francisco Caldeas Soto, de sesenta y seis años de edad, que había vivido precisamente en el inmueble en cuyo patio se encontró el cadáver. Se ignoran las causas por las que había caído a la vivienda.

TEMBLORES DE TIERRA EN YUGOSLAVIA

● EL PANICO ORIGINO DOCENAS DE HERIDOS

BELGRADO. (Efe). — Los dos terremotos que han afectado la cuenca de Tuzla, en la república yugoslava de Bosnia-Herzegovina, han producido más pánico y confusión que daños reales. El primer temblor de tierra de cuatro grados de la escala internacional, y el segundo rebasó los seis grados de intensidad. Al aumentar sensiblemente la intensidad del segundo temblor de tierra, los habitantes de la ciudad de Tuzla y sus alrededores fueron presa del pánico. Las sacudidas ocasionaron el corte de la energía eléctrica, lo que aumentó el terror. Docenas de personas resultaron heridas al intentar escapar de los bloques de viviendas de muchos pisos y tuvieron necesidad de atención médica urgente, pero no se ha registrado ningún muerto. De todas formas, más de cien mil habitantes de la región pasaron la noche en campo abierto.

Dos sacudidas de a plaza terremoto de Tuzla quedaron bloqueadas tras el primer temblor, lo que produjo el corte del suministro de energía eléctrica y el consiguiente paro total de industrias y minas. Los mismos responsables de la defensa nacional se reunieron inmediatamente para adoptar la vía militar las precauciones adecuadas. De acuerdo con la organización de las fuerzas correspondiente de las «Fuerzas Armadas de la República», de Kreka Banovic, «El orden de no desobedecer los equipos de salvamento para actuar inmediatamente para descubrir sepultados del turno de trabajo que afortunadamente no tenían. En vista de la situación Tuzla se decidió suspender las clases en todos los centros educativos.

El epicentro de los terremotos se sitúa en el valle de Tuzla, a 38 kilómetros al norte de Sarajevo, en la campiña de la carretera que conduce a Tuzla. Numerosas viviendas de mineros han quedado arruinadas en este sector. En Tuzla han quedado inhabilitadas numerosas viviendas de las ciudades de Canica, Tuzla, Dubok y otros pueblos. El seísmo se hizo sentir en la capital de Bosnia, Sarajevo, sin causar daños.

Teherán: Cae un autobús a un río

CUATRO AHOGADOS Y 32 DESAPARECIDOS

TEHERAN. (Efe-Reuter). — Treinta y dos personas han sido dadas como desaparecidas y se teme que hayan perecido ahogadas al caer a un río un autocar con 70 pasajeros, cerca de Bandar Abbas, en la costa del golfo.

Un total de 34 personas fueron rescatadas después del accidente, ocurrido el pasado jueves por la noche, y se recuperaron cuatro cadáveres.

No obstante, el diario vespertino «Kayhan» señala que a bordo del autocar viajaban 32 personas, de las cuales 36 fueron rescatadas, añadiendo que fueron recuperados ocho cadáveres y otras ocho personas han sido dadas como desaparecidas.

● Seis jóvenes perecen en accidente de tráfico

ARMAGH (Irlanda del Norte). (Efe). — Seis jóvenes, de los cuales tres eran muchachas, fallecieron en Irlanda del Norte al caer su coche a un canal paralelo a la carretera por la que viajaban. La Policía dijo que las seis víctimas, todas ellas ocupantes del coche, tenían edades comprendidas entre los dieciocho y los quince años.

El accidente ocurrió cerca de la localidad de Moy, condado de Armagh. Un motorista encontró el automóvil volcado en el canal y telefonó a la Policía, que tuvo que utilizar una grúa para sacar el vehículo.

● Mueren cinco hermanos en un incendio

WASHINGTON. (Efe). — Al prenderse fuego la casa donde vivían perecieron anoche cinco hermanos en la ciudad de San Luis (Missouri).

Los pequeños, los mellizos de cinco años Tomas y Jerry; Christopher, de 4; Kimberly, de 3, y Gregory, de 10 meses, se encontraban en el piso superior de la vivienda cuando por causas desconocidas ocurrió el siniestro.

Los padres de las víctimas, Thomas Crosso, de cuarenta y tres años, y su esposa, Marge, de treinta y tres, que se encontraban en la planta baja atendiendo a los clientes de un bar de su propiedad, no pudieron hacer nada por salvar a los pequeños.

La infortunada madre tuvo que ser hospitalizada al sufrir una crisis nerviosa después de la tragedia.

INGLATERRA SUICIDIO A LO BONZO

LAS LLAMAS ALCANZARON LA ALTURA DE UN EDIFICIO DE TRES PISOS

HANWELL (Inglaterra). (Efe). — La Policía de esta localidad intenta averiguar la identidad de un joven que se prendió fuego frente a un bar y fue rescatado con un 92 por 100 de quemaduras en su cuerpo.

Un portavoz de la Policía dijo que no había esperanzas de que pudiera sobrevivir, pero la víctima recobró el conocimiento durante unos breves minutos en el hospital donde ingresó tras de ser descubierto.

El hombre, que según la Policía tiene cerca de treinta años de edad, fue descubierto por el propietario del bar Old Hat, de la calle Talbot, de esta localidad al norte de Londres, a la hora del cierre de su establecimiento. Cuando estaba echando las persianas, observó una hoguera con llamas que tenían la altura de un edificio de tres pisos y consiguió apagar la antorcha humana con cubos de agua.

AUMENTA LA FLORA MOBILIARIA

El índice general ponderado sube en la semana un 0,09 por 100

La gama de empresas que están admitidas a cotización oficial en la Bolsa y que contratan a diario conforman los sectores productivo, comercial y de servicio del país, aunque no señalan un todo económico, sino la calidad de ellas. Cantidad hay, pero de escasa vicisitud de cambios; la concentración del accionariado hacen imposible ver atomizada las acciones que forman el capital. Así tenemos que, con poco papel y menor cantidad de demanda, se puede alterar la tendencia en cualquier sesión; pero si hay más dinero del habitual la oferta se retrasa y se produce la estridencia.

Hace falta aumentar la «flora» bursátil, esto es, el conjunto de entidades con contratación diaria que pudieran dar al ahorro los suficientes activos para colocar sus pequeños, medianos o grandes capitales y que éstos fructificaran en una empresa mejor y de mayor competencia. Sin embargo, desde la última fase de la década de los años sesenta se ha visto cómo iba evolucionando el número de valores de renta variable, con cotización diaria, hasta llegar a casi a la centena y media; pero la demanda, en proporción, ha aumentado considerablemente y hasta la presente semana el mercado ha operado con una constante revalorización. Por ello, la inversión institucional ha tenido que actuar al contrario de como lo hizo en los meses de 1970: vendiendo para regular las contrapartidas.

Magnitud bursátil

Desde todos los rincones del país están llegando órdenes de compra al mercado mobiliario. La magnitud del momento bursátil es muy favorable para las empresas con necesidad de financiación y potenciación del valor de sus activos en la capitalización que le pueda dar el mercado, así como la de fomentar la «flora» accionaria que la pueda configurar socialmente en la vida económica del país. Todo cuanto configura aumentar la socialización del capital de las empresas es bueno para la masa-ahorro, porque se sentirá identificada y plenamente convencida de que al mismo tiempo que guarda unos títulos crea riqueza y sitúa la cantidad y la calidad de las sociedades españolas a un nivel más alto en el grado de competitividad de las extranjeras.

En el mismo orden habría que ir pensando en cambiar determinadas razones mobiliarias que hacen peligrar la atención del ahorrador hacia la Bolsa como razón superior a invertir un dinero que le supone una entrada de beneficio distinta a la renta salarial. Habría que ir también haciéndole ver que comprar títulos mobiliarios pensando en la plusvalía a corto plazo es peligroso y puede perder, en un momento de reajuste, gran parte del capital invertido. Más o menos es lo que ha pasado en la presente semana, cuando el mercado abrió con predominio de papel, especialmente en el grupo bancario, y muchos se deshicieron de lo anteriormente comprado por ese miedo a perderlo todo, resultando que en la sesión del jueves ya se veía cambiar la tendencia, para cerrar con abundante demanda y escaso papel en negociación.

Mejora la tendencia

Día a día lo que priva en el mercado son las acciones bancarias y hacia ellas se canaliza gran parte de los recursos de capital de la inversión. Pero tal y como marca este sector, un momento comprador también suele ofrecer negatividad en las perspectivas si existen intenciones realizadoras, aunque puede haber un movimiento absorbido y cambio en la orientación contratadora. Así hay un alza en el índice bancario del 0,41 por 100 en la semana y mayor disposición de dinero al final, señalándose cambios más altos que de lo normal, pero en función de unos beneficios por ampliaciones que ya se esperan se digan en las Juntas generales de la gran Banca privada.

Para el resto del mercado había también un mayor predominio del dinero, con una evidente selectividad y una paulatina merma negociadora al verse que los cambios no señalaban diferencias que incitaran a comprar al alza. En general, la Bolsa se está revalorizando y todo hace pensar que hasta el final del semestre va a subir sin prisas y sin pausa, procurando evitar altibajos que pudieran ser dañinos para la nueva promoción inversora. Un motivo más del equilibrio en que se quiere que opere el mercado lo tenemos en que el índice general sube en la semana un 0,09 por 100, y así puede ser que se vaya produciendo las próximas semanas. Hay que pensar en mayo, junio y julio, en que habrá una nueva avalancha de ampliaciones y se necesitan muchos miles de millones para suscribirlos y para ello lo mejor es contar con una Bolsa fuerte y activa de negocio.

A. ESPADA BEJAR

Excmo. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 4 de los corrientes se inserta anuncio para contratar, mediante concurso público, la adjudicación y realización de las obras de construcción de Residencia para ex Alumnas de la Ciudad Escolar «Francisco Franco».

El precio tipo del concurso es de 68.882.865 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, García de Paredes, 65, séptima planta, hasta las doce horas del día 16 de marzo de 1972, previo depósito, en concepto de garantía provisional, de 1.177.657 pesetas.

Madrid, 4 de marzo de 1972.—El Secretario (firmado), Abdón Salnz Brogeras.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILER-AUTOS

AUTOS Menorca. Nuevos precios. Costitones. Menorca, 37. 274531.

CONSULTAS

CLINICA especializada doctor Hernández, Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 263349.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, r.a.p.d.s.m.a.mente, primeras, segundas, garantías.

Francisco Bravo Murillo, 4. 224555.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusiva. Merino. Marqués de Urquijo, 10.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGL. Calvario, 25 (Tijero Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 227457.

PATENTES

MODELO de Utilidad 141.089. Asesor perfeccionado. Patente de invención número 334.229. por: Dispositivo de seguridad en ruedas de ver-

triales. Informará Registro Propiedad Industrial.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Superlativo.

VARIOS

«CLINICA Fuenclara». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colgado 3.625). Fuenclara, 68. (60).

AYER TUVO LUGAR LA APERTURA DE SOBRES

5 PROPUESTAS EN EL CONCURSO DE LA REFINERIA DE TARRAGONA

MADRID. (Pyresa).—Bajo la presidencia del Subsecretario de Industria, señor Benzo Mestre, se ha celebrado en el Ministerio de Industria la apertura de sobres para el concurso público—convocado por orden del citado Departamento con fecha del día 30 del pasado mes de noviembre—de adjudicación del 40 por 100 de participación en el capital social de la Empresa Nacional de Petróleos de Tarragona, S. A. El resto del capital ha sido suscrito por el Instituto Nacional de Industria.

Realizada la apertura de sobres, las propuestas presentadas al concurso fueron las siguientes: Compañía Española de Petróleos, S. A. (CEPSA); Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A. (CAMPSA); Asfaltos Españoles, S. A. (ASESA); Compañía Chevron-Texaco y Unión Explosivos de Río Tinto, Sociedad Anónima.

Estas cinco propuestas fueron admitidas, y el señor Benzo Mestre indicó que el Ministerio resolverá el concurso en el plazo de dos meses.

Una de las ofertas tiene un fuerte potencial bancario detrás y una capacidad y experiencia en el sector productivo de la industria química en Unión Explosivos Río Tinto, que participa—en el caso de que sea aceptada—con el 20 por 100 sobre el total del 40; seguida por el Banco Urquijo, con un 12; por el Banco Industrial de Cataluña, con un 3,35; por la Unión Industrial Bancaria (Bankunion), con 2,35, y por Banca Catalana, con un 2,30 por 100. Estas entidades forman el grupo de promotores de una de las ofertas, que, como pueden ver, tiene el suficiente respaldo bancario nacional y también la suficiente agresividad y competencia industrial y comercial en el Grupo ERT.

En la parte financiera participan el Banco Urquijo, con el 30 por 100; Banco Hispano Americano, con el 30, y el grupo de Bancos Catalanes con el 40. Hay también oferta de financiación preferente de créditos necesarios hasta 4.500 millones de pesetas; para proveedores nacionales, hasta 5.150 millones; para proveedores extranjeros, hasta 2.310 millones, y para refinanciación de la oferta del INI, del 60 por 100 del capital, en condiciones preferentes.

En la parte comercial, Gros garantiza la compra de porphyra. También hay oferta de compra de etileno hasta 100.000 toneladas, de butadieno, hasta 5.000; de propileno, hasta 6.000, y de azufre, hasta 44.000, así como una inversión de 1.000 millones de pesetas en plantas de transformación, y 2.100 en plantas consumidoras de etileno.

Todas estas mejoras han sido evaluadas sobre bases totalmente reales y objetivas, en una cifra de beneficio a ENTASA de 1.435 millones de pesetas. Es de señalar que los 3.100 millones de inversión sólo se han reflejado en la valoración como el 10 por 100 de ellos, ante la dificultad de establecer una fianza del cuatro por ciento que pudiera influir negativamente en la futura rentabilidad de estas inversiones comprometidas.

A. E. B.

MERCADO COMUN

UN PASO MAS HACIA LA UNION MONETARIA

BRUSELAS. (Por Carlos F. Liebana, de la agencia Efe).—Con la reunión del Consejo de Ministros de Finanzas, los próximos lunes y martes, en Bruselas, la CEE aborda decididamente un aspecto capital de la unificación europea, los problemas económicos y monetarios, que, al decir de calificadas personalidades, centrarán las preocupaciones y los logros de la Comunidad Europea en los años 70, como la Unión Aduanera fue el principal de los años 60 y constituyen así el principal desafío que se plantea a Europa en el próximo futuro.

El camino hacia la unión económica y monetaria de los seis resulta desde el principio erizado de obstáculos y se encuentra prácticamente paralizado hasta ahora. Desbloquear el proceso no va a ser, pues, fácil. El próximo 22 de marzo, día en que estará reunido en Bruselas lo que aquí ya se denomina periódicamente el «Jumbo» Consejo de Ministros de la CEE, por el hecho de que reúne conjuntamente a los titulares de Asuntos Exteriores, Finanzas, Economía y Agricultura, de los seis países miembros, se cumplirá un año fecha por fecha en que otro «Jumbo» Consejo adoptó el plan de Unión Económica y Monetaria, cuyos objetivos están lejos de cumplirse un año más tarde.

Hay que reconocer que no todo es culpa de los seis. El principal defecto del plan fue el de nacer en momento poco propicio a la calma monetaria internacional, que el plan necesitaba como los peces el agua o los humanos el aire para respirar, en este bloque abierto, no sólo a pesar suyo, a todos los vientos internacionales que es la CEE, apenas había pasado un mes de la adopción del plan, que suponía, entre otras cosas,

un margen estrecho de fluctuación entre las monedas de los seis (0,75 por 100 en ambos sentidos), que debía ser reducido al 0,60 por 100, a partir del 15 de julio de 1971, el marco alemán se vio obligado, a causa de la coyuntura internacional y de las especulaciones en torno a él, a «flotar» desde el 8 de mayo, postura que, pese a tener sus adversarios en la propia República Federal Alemana, mantuvo ya hasta diciembre.

Situación anárquica

Algo más tarde, otra moneda comunitaria, el florín holandés, pasaba a «flotar» igualmente, mientras que el franco belga adoptaba una discreta flotación controlada y Francia dictaba medidas administrativas para defenderse del aludido de dólares especulativos. En estas condiciones no se podía ni hablar del paso a dar el 15 de julio, y esto tanto más cuanto que el paso anterior no había sido hecho efectivo.

El pasado 15 de agosto, el Presidente Nixon se encargaba de hacer subir un grado más el embrollo aumentando así las grietas del sistema, al declarar inconvertible al dólar, imponer una sobretasa sobre las importaciones norteamericanas y adoptar una serie de medidas anexas. En la CEE, las monedas que no ballaban, se pusieron más o menos a hacerlo y el torbellino monetario resultó tan intenso que cabe preguntarse ahora, en vez de pensar en el fracaso del plan de unión económica y monetaria, si no es casi milagroso que se haya podido pensar en resucitarlo tan pronto.

Los seis, en todo caso, han aprendido varias lecciones: la primera, que los pasados acontecimientos monetarios internacionales, lejos de hacer quiméri-

co su plan, lo justifican más que nunca; la segunda, que los europeos tienen que tomar sus destinos por sí solos y que ya no cabe la cómoda protesta contra el dólar, y la tercera, que hay que ser quizá menos ambiciosos—ir más despacio en ciertas cosas a la vista de cómo están las aguas internacionales y con un ojo puesto en los cuatro países que, dentro de nada, entrarán en el «club».

Propuestas concretas

La propuesta presentada por la Comisión Europea al Consejo de Ministros comunitarios refleja bien estos tres fundamentos aprendidos. Si bien, la Comisión mantiene sus propuestas de control de los movimientos especulativos de capitales a corto plazo, que le parecen más necesarias que nunca para evitar un nuevo embrollo que paralice otra vez el conjunto del plan, hay dos importantes innovaciones en estas propuestas que son dignas de señalar.

La primera, reflejo de la prudencia adquirida, es la que propone la diferencia máxima entre las paridades de las monedas comunitarias en un 2,25 por 100, que está lejos del 0,75 por 100 en ambos sentidos (1,50 por 100 en total) que aceptó el Consejo comunitario hace un año, pero al que la Comisión pide que se le quite tan pronto como sea posible.

La segunda, reflejo de la urgencia de los frutos del plan, es la aceleración de la coordinación entre los Bancos centrales de cada país y la petición de institución de un Fondo Europeo de Cooperación Monetaria que, en el plan aprobado hace un año, era objetivo de la segunda etapa, que comenzaría cinco años más tarde que la primera.



LA CAJA DE AHORROS y monte de piedad de MADRID premia su ahorro con, 4 MILLONES y 4 PISOS

Petición de números. (Sorteo de 2.000.000 de pts) Hasta el 31 de marzo de 1972.

Sorteo con motivo de la Festividad de San José Artesano 1.º de Mayo de 1972.

Los impositores que aún no tengan asignado número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde las tengan domiciliadas o desen obrir.

Realización del Ministerio de Hacienda 5.539.

Nuestro Pequeño Mundo

Si yo fuera rico
Virgen Mary
MOVIEPLAY



Nuestro pequeño Mundo, en una época en la que necesitaba un gran éxito para revalorizar algo más su nombre, se han apuntado al tema más comercial del filme «El violinista en el tejado». Primero fue su versión en inglés, casi exacta al original y ahora en español, que también suena muy igual. Por una parte, si pareciera tan acusado es rentable por cuanto su versión puede ser más vendida, pero por otra, el mérito de la grabación es más bien escaso. De todas maneras, su éxito con este tema es muy considerable, puesto que ellos lo han realizado a la perfección y ahora en español puede llegar a una mayor cantidad de gente.

Faces

Stay with me
You're se rude
WARNER BROS



Faces es un grupo tan misterioso, porque prácticamente no es un grupo, sino una reunión de amigos permitida por varias casas discográficas, ya que Rod Stewart pertenece a una y los demás a otra. Faces tiene buenos músicos, un genial vocalista y mucha fuerza aunque en su estilo son algo clásicos. La atracción del grupo es sin duda Rod Stewart, una voz muy capacitada para los «blues», desenvueltos siempre con una gran autoridad. Estos dos temas pertenecen a su último álbum y nos demuestran su espectacularidad, que sin duda interesará a muchos. Faces es una incógnita arrolladora, pero su música, a veces, no significa mucho.

Windows

How do you do?
Nobody's baby
DISC AZ



Windows es un nuevo grupo holandés que, junto a varios otros de su país intentan adentrarse en el mercado europeo, aunque mucho me temo que, de momento, no parecen tener muchas posibilidades de hacerlo. Las canciones que presentan en este disco son correctas, pero no ofrecen ninguna peculiaridad que las pueda hacer saltar a un primer plano de la actualidad. Son bastante insulsa, tirando hacia lo comercial, eso sí, interpretadas con dignidad. Se trata, pues, de un trabajo honrado, pero que no es capaz de llamar la atención. Y es que cosas como éstas abundan por todos los sitios y ya no convencen a casi nadie, a pesar de que hay gustos para todo.

El álbum de la semana

PICTURES AT AN EXHIBITION

Muy pocas veces vamos a poder encontrar nos con un álbum tan espléndido como el que hoy llega hasta esta página. El disco marca la cumbre del virtuosismo de Emerson, Lake y Palmer, un álbum que supera, con mucho, a los anteriores, porque aquí dan rienda suelta a su imaginación, sacando a la luz unas cualidades que si bien ya conocíamos, aún no habíamos podido escuchar en el grado sumo. Emerson, Lake y Palmer se ajustan a la obra, entresacando de ella los momentos más importantes para, después, improvisar ellos dentro de su asombroso estilo.

«Cuadros de una exposición» fue compuesto por Modest Mussorgsky en el año 1873, mientras paseaba por las galerías de la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo, en donde exponía el arquitecto Victor Hartmann. En su composición original era una suite para piano, aunque después Maurice Ravel realizó la versión orquestal, la más difundida, sin duda. La suite consta de diez movimientos, cada uno de ellos inspirado en un cuadro. Aquí, Emerson, Lake y Palmer solamente tratan algunos, con incrustaciones de tres composiciones propias. Como introducción a cada tema hay una corta «Promenade», que describe al compositor pasado de un cuadro a otro. La grabación del disco está realizada en directo en el Newcastle City Hall el día 26 de marzo de 1971 y es de destacar el excelente sonido que se consiguió, perfecto en todos los momentos y pudiéndose apreciar concienzudamente los más mínimos detalles, objetivo este que no se alcanza fácilmente.

El álbum comienza con esa «Promenade», con la cual el compositor va a iniciar su paseo por las galerías. El primer cuadro que se encuentra es «El gnomo», un grotesco personaje que se ve perfectamente retratado en este pasaje: sus rarezas, sus chillidos, su vivacidad..., en fin, los instrumentos saben dibujarnos perfectamente todas sus características; el órgano y el Moog, manejados diestramente por Keith Emerson, son los principales protagonistas de la pieza. Viene después otra «Promenade» y el paseo prosigue. El siguiente cuadro es «El sabio»; el propio Lake es el que lo canta, con un suave acompañamiento de órgano. Viene después «El viejo

castillo», un cuadro que representa a un iracundo entonando su canción ante las murallas de un viejo castillo italiano; el tema vuelve a estar guiado por Greg Lake y su guitarra acústica, en medio de un clima muy apacible; su guitarra, en algunos pasajes, suena con un estilo muy español, dando a la pieza un agradable sabor. El último tema es una composición propia llamada «Blues Variation», en la que surge el devastador sonido de los instrumentos; con un fuerte sonido de batería y bajo, el Moog improvisa logrando sonidos increíbles; verdaderamente, las posibilidades sonoras de esta máquina son grandiosas; Emerson alterna en esta pieza el Moog con el órgano y con ambos consigue lucirse al máximo.

La segunda cara comienza con ese clásico paseo, para pararse delante del cuadro titulado «La choza de Baba Yaga», una bruja que vivía en una especie de reloj, colocado encima de las patas de una gallina; el ritmo vertiginoso del tema nos da la impresión de estar viendo a la bruja cabalgar en su escoba, en busca de nuevas víctimas. «La maldición de Baba Yaga» es una continuación de la pieza anterior, aunque es original del grupo; vemos a la bruja echando sapos y culebras por la boca, gracias a los sonidos del Moog. Se vuelve otra vez a «La choza de Baba Yaga», en medio de un sonido agreste y tenebroso, pero tremendamente excitante. Es algo sensacional. La pesadilla de la bruja queda atrás y salta a nuestra vista «La gran puerta de Klev»; la música es tan imponente como la misma puerta; nuevamente, la voz de Lake surge en un primer plano y el tema posee una tremenda culminación. La exposición ha acabado, en medio de una gran ovación. Pero aún hay ganas de tocar más y Emerson, Lake y Palmer la emprenden con un viejo «rock» de Kim Fowley llamado «Nutrocker»; ya habíamos escuchado en el anterior álbum que los tres músicos hacían un «rock» tradicional con una soltura increíble. Aquí pasa lo mismo, pues Emerson se luce con todos los instrumentos; Palmer efectúa un solo con su batería a ritmo de tren desenfundado, que aunque es corto, sirve para sopesar su categoría. Un final apoteósico.

La obra original de Mussorgsky no ha teni-



do cabida enteramente aquí, pero hemos «visto» los principales cuadros. Sólo con eso basta para que esta obra pueda catalogarse como maestra. Indudablemente, será uno de los más brillantes álbumes del año. Unicamente hay que oírlo concienzudamente y adentrarse en esos cuadros y vivir por medio de los sonidos lo que representan. Verán cómo el resultado es excelente. Escuchen después, o antes el original orquestal. Compáren. Seguro que el experimento de Emerson, Lake y Palmer les va a sorprender.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

- «A nod's as good as a wink»: Faces.
- «The low spark of high heeled boys»: Traffic.
- «Very eavy, very umble»: Uriah Heep.
- «Brain capers»: Mott the Hoople.
- «I wrote a simple song»: Billy Preston.
- «E Pluribus Funk»: Grand Funk.
- «Islands»: Kirg Crimson.

Página IN

COMENTARIOS LEVES

- El moog es un instrumento de numerosas posibilidades sonoras si se sabe manejar diestramente. Algunos no se habrán fijado, pero el moog acaba de ser introducido en un grupo español llamado Moby Dick, y más concretamente en su tema «Mi destino es como el viento». No suena como el de Keith Emerson, pero la experiencia es grata y abre un camino que hasta ahora en España permanecía inédito.
- Quizá sea defecto de grabación o es que en realidad es así; pero la verdad es que en el último «single» lanzado por Faces, la voz de Rod Stewart prácticamente no se oye, apagada por la dureza de los instrumentos. Esta se aprecia claramente en «Stay with me», en la que hay que hacer verdaderos esfuerzos para escuchar su voz.
- Seguimos esperando que se ponga a la venta en España el cuarto álbum de Chicago, un álbum cuádruple, grabado en directo en el Carnegie Hall. Se trata, sin duda, de una de las más importantes grabaciones realizadas en la historia de la música. Toda la ideología de Chicago está dentro del álbum, cargada de fuerza y espectacularidad.
- Fernando Arbez, como compositor, se está destapando como músico. Sus canciones para otros artistas han obtenido, generalmente, una gran acogida: «Like an eagle», para Miguel Ríos; «El chico de la armónica», para Micky; «Soleil Soleil», para Middle of the Road... demuestran que Arbez sabe lo que se trae entre manos, porque componer canciones de éxito para artistas de diferentes personalidades es bastante difícil. Su trabajo es verdaderamente meritorio, y por eso hay que aplaudir su esfuerzo.



Reacción es el nombre de otro nuevo grupo madrileño que en estos días comienza a dar sus primeros pasos con un disco que contiene dos temas llamados «La luz del sol» y «Debo ser feliz». Pronto grabarán su primer álbum y veremos lo que son capaces de conseguir.

PASA POR AHI

- El problema del Ulster ha tenido honda repercusión entre dos ex miembros de Los Beatles. Paul McCartney acaba de grabar en Londres un nuevo disco, esta vez «single», en el que se trata el tema. La canción se llama «Give Ireland to the Irish» (Devolved Irlanda a los irlandeses), y su difusión ha sido prohibida por la BBC. El disco ha causado asombro, admiración, indignación... pero ahí está. Por otra parte, John Lennon acaba de grabar otro disco en otro al mismo tema. Su título es «The luck of the Irish» (El azar de los irlandeses), aunque únicamente ha sido publicado en Norteamérica.
- Chuck Berry, uno de los grandes del rock, ha vuelto a la actualidad por su reciente grabación de un álbum, acompañado de Kenny Jones, Ian McLagan, Rik Grech y Derek Griffiths. Incluso se especula con la posibilidad de que en este mes de marzo, Berry colabore en una grabación con Los Rolling Stones.
- Por fin ya está a la venta en casi todo el mundo «Harvest», la nueva maravilla de Neil Young, un cantante con una voz muy peculiar, pero que cada vez que se escucha emociona por su sensibilidad. En esta grabación emplea a músicos que le apoyan perfectamente: Ben Keith, Kenny Buttrey, Tim Drummond y Jack Nitzche como instrumentistas, y James Taylor, Linda Ronstadt, David Crosby, Graham Nash y Stephen Stills, encargados de los coros. Además, dos temas con la participación de la Orquesta Sinfónica de Londres. Una delicia.

LO NUESTRO

- Ultimamente la actividad musical de Los Pasos había sufrido un nuevo corte. En realidad, llevan bastante tiempo cayendo de bache en bache y perdiendo cada vez más su nombre. Ahora vuelven al ataque con un tema llamado «Sólo un sueño», dentro de su estilo de siempre. Veremos si ahora Los Pasos trabajan un poco más concienzudamente.
- Cuerpos y Almas es un dúo que sorprendió a todos con aquel tema tan bonito llamado «Samba, samba». Ahora, en su segundo disco, llamado «Katy, dónde estás», nos ofrecen otra pieza de similares características, con preciosas armonías vocales y pocos arreglos. Cuerpos y Almas van por el buen camino.
- Otro nuevo grupo español con buen juego de voces es Mi Gente, al que no se le ha prestado aún la debida atención. Después de su «single» «Otro sueño», editan ahora un álbum en el que les puede estudiar más ampliamente. El grupo suena bien y tiene ideas.
- También Nino Bravo reaparece en estos días con la aparición reciente de un álbum, del que se han extraído dos temas para formar su nuevo «single». Para este último, «Un beso y una flor» es la pieza que más posibilidades tiene de conseguir un éxito semejante al de sus anteriores canciones.

Agenda

DOMINGO, 5 DE MARZO DE 1972

III de Cuarema. San Olegario

Día sexagésimo quinto del año, séptimo de la décima semana del tercer mes. Faltan, pues, trescientos un días para que finalice 1972.
El Sol sale a las 7.42 horas y se pone a las 19.10. La Luna sale a las 0.48 horas, para ponerse a las 9.42.
TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Máxima, de 11 grados, a las 14.00 horas, y mínima, de 6 grados, a las 7.00 de la mañana. Muy nuboso, con claros aislados.

TELEFONOS

Averías telefónicas	002
Información número telefónico Madrid	003
Oficina de la Telefonía	004
Policía	091
Urgencia municipal	092
Información horaria	093
Información meteorológica	094
Noticiario de Radio Nacional e información taurina	095
Información deportiva	097
Información general: horario misa, servicio despertador, programación radio	098
Avios a vehículos	099
Bombas	332 33 32
Taxis	332 61 00
Mensajes para barcos en alta mar	332 11 41
Urgencia médica	761 61 06-7-8-3
Estado de carreteras y puertos de montaña	254 50 05
Telegramas por teléfono	221 10 17
Teléfono de la esperanza	239 20 31

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 230

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA. — Tribulete, 25; Ercilla, número 48; Amparo Usara, número 35; carretera Villavieja, kilómetro 6,500.
BUENAVISTA. — López de Hoyos, 7; Velázquez, 80; Alcalá, 121; Francisco de Silveira, 14; Narváez, 7.
CARABANQUEL. — General Ricardos, 40; Matilde Hernández, 77; Via Lusitania, 20; José Cabrera, 11; Albos, 27; Aldeanueva de la Vera-Edificio Píscis II; Barrio Puerto Chico-Camarena, 195; Carriena, 2; Huerta Castañeda, número 12; Ampelido, 62.
CENTRO. — Cuchilleros, 12; Preciados, 19; Marqués de Valdeiglesias, 6.
CHAMARTÍN. — Mar Antillas (Poblado UVA, Hortaleza); Urbanización Villavieja-Edificio Manhattan; Santa Natalia, 12; Driscoll, 36; Francisco Suárez, 20; Félix Boix, número 1; paseo de La Habana, 32; Sánchez Pacheco, 17; Clara del Rey, 37.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA. — Plaza de Cascorro, 6; paseo de la Chopera, 31; Antonio Leyva, 61; Miramadrid, número 18; San Cristóbal de los Angeles-Benimamet, 566; Colonia Arechavala, R.
BUENAVISTA. — Martínez Izquierdo, 84; General Orma, número 53; calle de Recoletos, 8; don Ramón de la Cruz, número 59.
CARABANQUEL. — Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Camino La Laguna, número 64; avenida Oporto, número 57; Nájera, 5; Doctor Blanco Soler, 2; Tembleque, número 54; San Juan de Matos, s/n; paseo de Extremadura, 82.
CENTRO. — Hortaleza, 66.
CHAMARTÍN. — Pinar de Chamartín; Jazmin 74; Poble de Segur, 4; avenida Alfonso XIII, 75; avenida del Generalísimo, 53; General Mola, número 256; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Canillas, 8.
CHAMBERÍ. — General Martínez Campos, 22; J. de la Quintana, 2; Juan de Austria, número 1.

PROGRAMAS

Domingo

MATINAL

19.45 CARTA DE AJUSTE: Viteo Manuel carta.
11.00 Apertura y presentación.
11.01 LA FIESTA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
11.35 CONCIERTO.
12.55 ANTORCHA. Núm. 10.

SOBREMESA

2.30 EN JUEGO.
2.30 NOTICIAS A LAS TRES.

TARDE

3.25 SIEMPRE EN DOMINGO. Incluye hoy:
— A TODO RITMO.
— FUTBOL (19.30-21.15 h.) Real Sociedad-Málaga. Campeonato de Liga. En directo, desde el Estadio Atocha, de San Sebastián.

NOCHE

9.30 TELEDIARIO, resumen semanal.
10.05 CRONICAS DE UN PUEBLO.
10.30 ESTRENOS TV. «Senders de Oscuridad». Director: Curtis Harrington. Interpretes: Tony Perkins, Julie Harris, Jean Hackett y Kent Smith.
11.55 ULTIMAS NOTICIAS.
12.00 TIEMPO PARA CREER.
6.10 Despedida y cierre.

Lunes

SOBREMESA

1.45 CARTA DE AJUSTE: «La Bruja», de R. Chapi.
2.00 Apertura y presentación.
2.01 ALMANACA.
2.30 PRIMERA EDICION.
3.30 DOMINIO DEL MAR. Hoy: «La batalla del Atlántico».
4.00 EL «SHOW» DE DEBBIE REYNOLDS.
«Debbie y la lucha libre».
4.25 Despedida y cierre.
TARDE
5.45 CARTA DE AJUSTE: «Impronta para piano», de Pedro Lerma.
6.00 Apertura y presentación.
6.01 LA CASA DEL RELOJ.
6.25 CON VOSOTROS.
7.45 BUENAS TARDAS.

NOCHE

8.30 NOVELA (capítulo 1). «La herencia misteriosa» (una aventura de Rocambole), de Ponson de Terrail. Interpretes: Julián Mateos, Jaime Blanch, Pepe Cabo, Silvia Tortosa, Malte Brík, Nuria Carresi, Ma y González, Alfonso del Real, Licia Calderón, Félix Dafauce.
9.30 TELEDIARIO.
9.30 TELEDIARIO.
10.35 LEONARDO DA VINCI.
11.30 VEINTICUATRO HORAS.
12.00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

Domingo

6.30 CARTA DE AJUSTE: Concierto para clave (Fa).
7.30 Presentación y avances.
8.00 ARCHIE: «Visita a la granja».
7.30 FESTIVAL. Hoy: Massiel, Ciriaco de la Cruz, Julio Iglesias, D. Salas, Lenny Curt, Frida Boccaro, Severino, Lolita y Karina.
8.30 JANE GREY. «Banda de gratitud».
9.00 UN DOMINGO EN... «Belgrados».
9.30 TELEDIARIO, resumen semanal.
10.05 CIRCULO CICLO JEAN RENAI. «Memorias de una doncella». 1945. Director: Jean Renoir. Interpretes: Paulette Goddard, Burgess Meredith y Hedy Lamarr.
11.30 CRONICA 2.
12.00 Última imagen.

Lunas

6.00 CARTA DE AJUSTE.
6.30 Apertura y cierre.
6.35 JOSSIE Y SUS MELODICAS. «Buscando la invisibilidad».
9.00 JAZZ VIVO. «Memphis Slim» (1).
9.30 TELEDIARIO 2.
10.00 CUENTOS Y LEYENDAS. «La justicia del buen alcalde García», basado en un cuento de Pío Baroja. Interpretes: Andrés Mejuto, Igrid Apez, José Sotomayor, Fernando Sánchez Polack.
10.30 DOCUMENTAL.
11.00 HAWAII 5-0. «La cara del dragón».
12.00 ULTIMA IMAGEN.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público.
PC: Para Cinefilos.
C: Calificación artística.
M: Calificación comercial.
18: Para mayores dieciocho años.
14: Para mayores catorce años.
Tol: Para todos los públicos.
SG: Sin Calificar.

ESTRENOS

ABEL TU HERMANO.—Dir.: Janusz Nasfeter. Int.: Filip Lobodzinski y Katarzyna Laniewska. Color. Tolerada. GP y PC. Calificación: C. (BARCELO).
ADIOS, CIGÜENSA, ADIOS.—Dir.: Manuel Summers. Color. (18.) Melodrama infantil. GP. Calificación: M. (AVENIDA).
ANA DE LOS MIL DIAS (Anna of the Thousand Days).—Dir.: Charles Jarrot. Int.: Richard Burton, Genevieve Bujoit, Irene Pápas, Anthony Quayle y John Colicos. Color. Evocación histórica. GP y PC. Calificación: C. M. (18.) (PALAFOX).

AL ANOCHECER.—Dir.: Claude Chabrol. Interpretes: Stéphane Audran y Michel Bonquet. Color. (18.) Dramática. GP y PC. Calificación: C. M. (EL ESPASOLETO y NARVAEZ).

BAJO EL BOSQUE LACTEO.—Dir.: Andrew Sinclair. Int.: Richard Burton, Elizabeth Taylor y Peter O'Toole. Dramática. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (18.) (POMPEYA).

CORAZON VERDE.—Dir.: Elaine May. Int.: Walter Matthau, Elaine May y Jack Weston. Color. Comedia. GP. Calificación: M. (14.) (CAPITOL y SALAMANCA).

CUANDO LOS DINOSAURIOS DOMINABAN LA TIERRA.—Dir.: Val Guest. Int.: Victoria Vetri Robin, Hawdon y Patrick Allen. Aventuras prehistóricas. GP. Calificación: M. Color. (REX).

DOS MUJERES EN SU VIDA (La modificación).—Dir.: Michel Worms. Int.: Maurice Ronet y Emmanuel Riva. Drama sentimental. GP. Calificación: M. (18.) (ALEXANDRA).

EL MENSAJERO.—Dir.: Joseph Losey. Int.: Julie Christie y Alan Bates. Drama psicológico. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (AMAX).

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.—Dir.: Norman Jewison. Int.: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon y Paul Mann. Color. Comedia musical-sociológica. GP y PC. Calificación: C. M. (14.) (GRAN VIA).

LA CALLE CUARENTA Y DOS.—Dir.: Lloyd Bacon. Int.: Warner Baxter. Comedia musical. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (CINE ESTUDIO CALIFORNIA).

LA CASA DE LAS PALOMAS.—Dir.: Claudio Guerin Hill. Int.: Ornella Muti, Glen Lee y Lucia Bosé. Drama sentimental. GP. Calificación: M. Color. (18.) (CONDE DUQUE).

LA CERA VIRGEN.—Dir.: José María Forqué. Int.: Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Vera Sanders, Maribel Martín y Eva León. Sátira musical. GP. Calificación: M. Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», FRINCESA, CONSULADO, VICTORIA REGIO, LICEO y GARDEN).

LA MANSION BAJO LOS ARBOLES.—Director: René Clément. Int.: Faye Dunaway, Frank Langella y Maurice Chevalier. Intriga. Color. (18.) GP. Calificación: M. (BULEVAR).

A MUJER DEL LAGO.—Dir.: Luigi Bazzone y Franco Rossellini. Interpretes: Virna Lisi, Peter Baldwin y Philippe Leroy. Dramática. GP. Calificación: M. (18.) (GALILEO).

LA HIJA DE RYAN.—Dir.: David Lean. Int.: Robert Mitchum, Trevor Howard, Christopher Jones, John Mills, Leo McKern y Sarah Miles. Color. (18.) Drama. Calificación: M. M. Color. (ROXY «B»).

LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO.—Dir.: Kevin Billington. Int.: Kirk Douglas, Yul Brinner, Samantha Eggar, Fernando Rey y Massimo Rini. Color. (14.) Aventuras. GP. Calificación: M. (ALBENIZ).

LAS 24 HORAS DE «LE MANS».—Dir.: Lee H. Katz. Int.: Steve McQueen y Elga Andersen. Acción. GP. Calificación: M. Color. (TOL).

REAL CINEMA.

LE SANG DES BETES (La sangre de las bestias).—Dir.: George Franju. Documental. GP y PC. Calificación: C. M. (18.) (En el BELLAS ARTES, con «Les yeux sans visage»).

LES YEUX SANS VISAGE (Ojos sin rostro). Dir.: Georges Franju. Int.: Alida Valli, Pierre Brasseur y Edith Scob. Intriga terrorífica. GP y PC. Calificación: C. M. (18.) (En el BELLAS ARTES, con «Le sang des bestes»).

LOS ARISTOCRATAS.—Producción de Walt Disney. Dibujos animados. Color. GP. Calificación: M. (18.) (IMPERIAL).

LOS FRIGOS OJOS.—Dir.: Enzo G. Castellari. Int.: Frank Wolff, Julián Mateos, Karin Schubert y Gianni Garko. Color. Intri-

ga. GP. Calificación: M. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND).

LOVE STORY.—Dir.: Arthur Hiller. Int.: Mac Gray and Ryan O'Neal. Color. Drama. GP. Calificación: M. M. (18.) (ALACIO DE LA MU SICA).

MENAGE A LA ITALIANA.—Dir.: Franco Indovina. Int.: Ugo Tognazzi, María Grazia Buccella y Romina Power. Comedia costumbrista. GP. Calificación: M. M. (18.) (ALEXANDRA).

ME DEBES UN MUERTO.—Dir.: José Luis Sáenz de Heredia. Int.: Manolo Escobar, Conchita Velasco, Antonio Gassia, Agustín González, Robert Camardiel, Jesús Guzmán y Gracita Morales. Color. Comedia. GP. Calificación: M. (18.) (LOPE DE VEGA, LOS ANGELES, LIDO, UNIVERSAL, MONUMENTAL y ARGUELLES).

MI QUERIDA SENORITA.—Dir.: Jaime de Armiñán. Int.: José Luis López Vázquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis y Mónica Randall. Comedia dramática. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (18.) (COLISEUM).

NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE.—Director: Rafael Gil. Int.: Analía Gadé y Francisco Rabal. Dramática. GP. Calificación: M. Color. (18.) (PAZ).

PERROS DE PAJA.—Dir.: Sam Peckinpah. Interpretes: Dustin Hoffman y Susan George. Dramática. GP y PC. Calificación: C. M. M. Color. (18.) (GALLAO).

SIMON, CONTAMOS CONTIGO.—Dir.: Ramon Fernandez. Int.: Aldredo Landa, Ingrid Garbo, Helga Liné y Mary Paz Ponzal. Comedia. GP. Calificación: M. Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BIBLAI y PROGRESO).

SIN FAMILIA: Dibujos animados. Color. (Tol.) Calificación: M. (TIVOLL).

SUPERGOLPE EN MANHATTAN.—Dir.: Sidney Lumet. Int.: Sean Connery, Dylan Casnon, Martin Balsam y Alan King. Policia. GP. Calificación: M. Color. (18.) (FUEN CARRAL y ALCALA PALACE).

SWEET HUNTERS (Dulces cazadores).—Director: Ruy Guerra. Int.: Sterling Hayden, Susan Strasberg, Maureen McNealley y Stuart Whitman. Exploración sociopsicológica. GP y PC. Calificación: C. M. M. Color. (ROSALES).

TORAI (TORAI TORAI).—Directores: Dosharo Felischer, Toshio Masuda y Kinji Fukasaku. Interpretes: Martin Balsam, Joseph Cotten, E. G. Marshall, James Whitmore, Jason Robards, Shō Yamamura, Tatsuya Minashi, Takahiro Tamura, Eijiro Tono, Korey Senda. Color. Recreación bélica. GP. Calificación: M. (Tol.) (RIALTO).

TRAFFIC.—Dir.: Jacques Fat. Int.: Jacques Tati. Color. (Tol.) Comedia satírica. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (DRUGSTORE CINEMA).

REPOSICIONES

ADUA E LE COMPAGNE (Aqua y sus amigos). Int.: Simone Signoret y Marcello Mastroianni. Dramática. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (En el MONACO con «Padern en el mismo programa»).

BEN HUR.—Dir.: William Wyler. Int.: Charlton Heston, Liza Hararet. Aventura histórica. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (PROYEC CIONES).

CIRCULO ROJO.—Int.: Alain Delon, Andre Bourvil, Gian Maria Volonte y Yves Montand. Color. (18.) Intriga policia. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (FANTASIO).

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL.—Director: Buster Keaton. Int.: Buster Keaton. (Tol.) Comedia. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (PENALVER y INFANTAS).

EL FUENTE SOBRE EL MAR.—Dir.: David Lean. Int.: William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins. (Tol.) Color. Bélica. GP. PC. Calificación: C. M. Color. (BENILLURE).

FADERN (El padre).—Dir.: Alf Sjöberg. Interpretes: Georg Rydberg, Gunnar Lindblom y Lenn Nyman. Color. Drama conyugal. GP y PC. Calificación: C. M. (18.) (En el MONACO con «Adua e le compagne en el mismo programa»).

II FESTIVAL DE MORTADELO Y FILEMON. Dibujos animados. (Tol.) GP. Calificación: M. Color. (CANDILEJAS y FALLA con «Los violentos de Kelly» en el mismo programa).

FORTUNATA Y JACINTA.—Dir.: Angelino Fons. Int.: Emma Penella. Color. Dramática. GP. Calificación: M. (18.) (CANCELLER, INFANTE, ALVI y JUAN DE AUSTRIA).

LA GATITA Y EL UHO.—Int.: Barbara Streisand y George Segal. (18.) Comedia. GP. Calificación: M. Color. (MOLA, APOLO y GAYARRE).

LOS PARAGUAS DE CHERBURGO.—Dir.: Jacques Demy. Int.: Catherine Deneuve, Anne Vernon, Nino Castelnuovo y Mart Michel. Musical. GP y PC. Calificación: C. M. Color. (PALACE).

LOS VIOLENTOS DE KELLY.—Int.: Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles, Carroll O'Connor y Donald Sutherland. Color. Comedia bélica. GP. Calificación: M. (14.) (URQUILLO y CARLTON y en CANDILEJAS y FALLA con «II Festival de Mortadeiro y Filemon»).

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

NUM. 246

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1 EN	SO	DES	CE	GRAN
PI	RE	LAS	NA	LLE
PER	DA	25 TEN.	DES	QUE
PA	RE	LEM	NAS	JES
NI	DE	NGS	SE	SO

SOLUCION AL SALTO DEL CABALLO

que se repiten «RAMON»
En las grandes solemnidades llenas de personas nos parece

SESUDAS REFLEXIONES

LUJOS DE RICOS

Aquel hombre era tan rico que hasta se permitía el lujo de tener un hijo progresista.

MIS NIÑAS

Todas las niñas de mi edad eran aperturistas. Siempre cantaban eso de «¿Dónde están las llaves, mami, ríe, ríe?»

ESTALACITAS Y ESTALAGMITAS

Las estalagmitas son las estalactitas cuando están en la oposición.

DATO RIGUROSAMENTE HISTORICO

El rey Carlos el Calvo dormía siempre con la corona puesta, por si las moscas...

OTRO

El Cid tenía la sana costumbre de desinfectar su tizona cada vez que le cortaba la cabeza a un moro.

Y OTRO

Cuando los señores feudales simulaban no estar en el castillo se metían en un rincón dentro de su armadura.



HOROSCOPO para hoy



ARIES

SALUD.—No se exceda en la mesa.
TRABAJO.—No se engañe a sí mismo tratando de convencerse de que ha obrado bien y de que ha hecho todo cuanto estaba en su mano.
AMOR.—Tensión en sus relaciones amorosas.



TAURO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Mucho cuidado con las personas que le rodean y a quienes usted considera amigos; podría llevarse una desagradable sorpresa.
AMOR.—No se entregue al desaliento.



GEMINIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Oportunidad excelente para poner de relieve sus grandes dotes para los negocios.
AMOR.—Felicidad en el aspecto amoroso.



CANCER

SALUD.—Bastante buena.
TRABAJO.—No se precipite en sus decisiones; aguarde unos días; cuando se halle más calmado puede que vea las cosas de modo diferente.
AMOR.—Inquietud por el ser amado.



LEO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Viaje de negocios que podría resultar enormemente fructífero.
AMOR.—No sea tan despotista.



VIRGO

SALUD.—Pasable.
TRABAJO.—Organice mejor su vida y procure que el tiempo le cunda más.
AMOR.—No sienta celos a la persona amada.



LIBRA

SALUD.—Cuidado con las corrientes.
TRABAJO.—Aunque la tarea que haya de realizar hoy le resulte ingrata, haga un esfuerzo y cumpla con su deber.
AMOR.—El futuro se sonríe en el terreno del corazón.



ESCORPION

SALUD.—Un poco de vitamina C le sentaría muy bien y le ayudaría a evitar los catarros a los que usted es tan propenso.
TRABAJO.—Normalidad monotonía en este campo.
AMOR.—No se deje impresionar por alguien que, en el fondo, no sería digno de su amor.



SAGITARIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Está a punto de cometer una tontería y un error imperdonable; es una pena que su orgullo le impulse a obrar de forma tan descabellada.
AMOR.—Sus planes son absurdos y no le conducirán a ninguna parte.



CAPRICORNIO

SALUD.—Apendicitis leve.
TRABAJO.—Muestrese más reservado y no dé tantas explicaciones, cuando no tiene por qué hacerlo.
AMOR.—No se sienta inseguro de su propio atractivo; carece de motivos para ello.



ACUARIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No dé crédito a los rumores que circulan sobre esa persona unida a usted por motivos laborales. Su solvencia es grande a pesar de lo que diga la gente.
AMOR.—Incertidumbre.



PISCIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Aproveche la jornada para revisar sus cuentas.
AMOR.—Pida perdón y no sea orgulloso.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán eminentemente prácticos, de ideas claras y metas bien definidas. Irán siempre directamente al grano y no se andarán por las ramas cuando traten de conseguir algo.

LAS COPLAS

EL CORAZON DE PLUTONIO

(El Dr. Cooper, del Institute de Sanidad USA, ha dicho que ya se han practicado muchas pruebas—en terneras— de un corazón artificial, cargado con plutonio. Este corazón podrá ser injertado a los hombres dentro de muy poco tiempo, y su carga—50 gramos de plutonio—asegurará ochenta y cinco años de vida.)

Los adelantos científicos aseguran que muy pronto vivirá el hombre tranquilo con corazón de plutonio, elemento transuránico, artificial, pero hermoso, cuyo símbolo es ^{239}Pu y tiene gran peso atómico, amén, según creo, de cuatro pares y medio de isótopos.

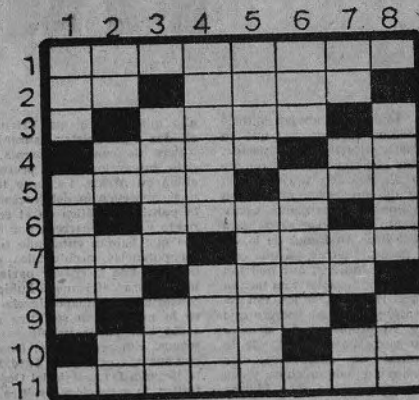
Se acabaron los infartos que iban por la calle solos. Viejos tónicos cardíacos están cubiertos de polvo. Y los más dulces poetas empiezan a hacer sus tropos sustituyendo «latidos» por «iones de nitrógeno».

Si. Ya el día de mañana los viejos serán dichosos con tantos años de cuerda como les dará el plutonio. Mas, ¿cómo será esta viscera «Made in USA»? Yo lo ignora. Prefiero mi corazón, dure mucho o dure poco.

MAESE PEREZ

CRUCIGRAMA

NUMERO 233



HORIZONTALES.—1: Apellido de un poeta vasco fallecido, autor de «Las Ubes luminosas».—2: Al revés, símbolo del hierro. Escudriño.—3: Símbolo del amirante. Gritos de entusiasmo. Número romano. 4: Al revés, cierta piedra preciosa. Afirmación.—5: Cantidad en números romanos. Igual, semejante.—6: Vocal. Cierta prohibición. Número romano.—7: Lo es el Zambazo. Máquina para medir el tiempo, usada la palabra en poesía.—8: Neutro Pasta de legumbres.—9: Símbolo químico. Río chileno, afluente del Bio-Bio. Número romano.—10: Chica pequeña. Entrega.—11: Cada una de las jugadas de baloncesto que valen dos puntos, plural.

VERTICALES.—1: Cierta consonante, en plural. Cierta pájaro tóxico de plumaje negro y pico amarillo. Número romano.—2: Todas las letras de esta columna significan: acostumbra.—3: Símbolo químico. Muerte. Cierta hila.—4: Ciudad mexicana. Cierta tejido.—5: Cierta gas Ciudad de Flandes occidental.—6: Animal. Planta purgante de la familia de las cucurbitáceas. Consonante.—7: Todas las letras de esta columna significan: lugar en que abundan los rosales. 8: Vocal. Apellido de un poeta, autor del himno nacional de Chile. Signo aritmético

SOLUCIONES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 232

HORIZONTALES.—1: Paysandú.—2: Es. Asar.—3: Z. Orio. T.—4: Feas. Ur.—5: Taco. Tia.—6: I. Osar. M.—7: MLV. Roda. 8: Oi. Mill.—9: R. Vidal. T.—10: Tamo. Ce.—11: Maletar. **VERTICALES.**—1: Puz. Timor. M.—2: Asfalta.—3: Y. eccoV. Val.—4: Sarao. Mime.—5: Asis. Aridos.—6: Nao. Trola. T.—7: Druidica.—8: U. Trama. Ter.

Varios miles de
trabajadores
chinos residentes
en Tanzania
y se dedican
a modernizar
la agricultura
y a construir
ingentes obras
públicas



LA MURALLA CHINA

de TANZANIA

En Tanzania trabajan quince mil chinos varones, sin que su presencia destaque demasiado. Se dice que hay también un número altísimo de mujeres, del orden de quinientas mil, según los rumores, encargadas exclusivamente de cultivar arroz para sus hombres. Dudamos de la validez de estas cifras, ya que quinientas mil mujeres que podrían perfectamente poblar una nación africana no se esconden tan fácilmente, por mucho secreto que exista. El problema del silencio es en parte consecuencia de la dificultad de entenderse: los africanos no hablan chino y los chinos no conocen más idioma que el suyo propio.

Pero, aparte de estas dificultades existen hechos políticos objetivos que ocultan la presencia de estos hombres. Se trata, concretamente, de la estricta prohibición, impartida desde Pekín, de que los consejeros se mezclen en asuntos de política interna, sean de la índole que sean. La consecuencia de esta consigna es evidente: parece que en Tanzania no existen consejeros chinos, mientras que los americanos y los occidentales en general aparecen por todas partes.

Los chinos viven en comunidades apartadas, se alimentan casi exclusivamente con artículos importados de su patria, viven todos de la misma forma y cuentan con sus propios hospitales. La vida monástica de estos consejeros no ha podido menos que provocar todo tipo de rumores, sospechas y maledicencias, como siempre ocurre en los conventos. Lo más significativo de ellas es la que afirma que los hombres de Pekín no son más que soldados vestidos de paisano. Aunque sea una hipótesis que no debe excluirse, no tiene una importancia destacable. Es muy posible que con tantos millones de jóvenes bajo las armas, la mayor parte de los cuales no están destinados a combatir, el Gobierno de Pekín haya decidido mandar un cierto número de ellos a trabajar al extranjero, sin que

ello quiera decir que estén decididos a conquistar Tanzania.

Pero de cualquier forma, no debe infravalorarse la presencia china en África. Es, ante todo, una consecuencia del fracaso de la política soviética en el continente y de la «carrera por África» que habían entablado todas las potencias occidentales después de que la mayor parte de los países africanos hubieran conseguido su independencia. Pero la penetración soviética procedió con pasos políticos muy toscos. Empezando por Guinea, con sus apoyos a Sekú Turé, hasta llegar a las costas del Océano Índico, la actuación soviética, no sin éxitos notables, había provocado ciertas sospechas y recelos.

● Aprender una lección

Debe tenerse en cuenta el hecho de que después de casi un siglo de dominación colonial los africanos habían negado conocer muy a fondo las costumbres y el funcionamiento político de los occidentales; habían conseguido descubrir sus muchos defectos y sus pocas virtudes. Y entonces, con la independencia, se produjo el rechazo. Los soviéticos, con su inexperience en la zona, ya que todas las fases de la colonización fueron realizadas por franceses y anglosajones, pretendieron colmar este vacío. Las nuevas costumbres que trajeron los soviéticos sorprendieron a los africanos. El secreto con que rodeaban, en muchas ocasiones injustificadamente, sus actividades, su incommunicabilidad, el hecho de que rechazaran el «honor» de ser atendidos por sirvientes negros, cuando ésta había sido una de las costumbres más arraigadas de los antiguos colonizadores, todas estas diferencias provocaron los primeros roces. El carácter ruso y el africano no se compaginaban demasiado bien y bien pronto los soviéticos comprendieron que encontrarían



Julius Nyerere, recibido cordialmente por los trabajadores chinos en un campo, en las proximidades de la capital. (Fotografía Efe.)

grandes dificultades para afianzarse en el continente.

Era, por tanto, lógico que los chinos, en su intento de llenar el vacío existente entre los soviéticos y los africanos, procurasen comportarse de forma muy distinta que sus predecesores: sus normas serían la no interferencia en los asuntos internos, la indiferencia política, trabajo duro y bajos salarios. Ningún trabajador chino puede cobrar más de cuatrocientos chelines al mes, no existen relaciones directas entre los trabajadores chinos y la burocracia tanzaniana. Únicamente la Embajada china en Dar es Salam puede pagar a los trabajadores chinos, al igual que es el único organismo capaz de tratar con el Gobierno de Tanzania.

● La invasión de bicicletas

Pero inevitablemente el país empieza a hacerse eco de ciertas manifestaciones de la vida china, empezando por la cocina

china, algunos de cuyos platos, como las aletas de tiburón o el pato asado, son disgustados con placer por los africanos. Y también los tubos dentífricos y las bicicletas. Hace cincuenta años África conoció la invasión de las bicicletas japonesas. Ahora conoce la plaga de las bicicletas chinas, que sin ser de una calidad extraordinaria cuestan menos que la mitad de una vieja «Raleigh» inglesa. En 1970 Tanzania importó mercancías chinas por valor de trece millones de libras esterlinas (2.184 millones de pesetas), cifra que era superior en un doscientos por cien a la del año anterior. De esta forma, China se ha convertido en el tercer proveedor de Tanzania.

Pero la obra más importante realizada por los chinos en el país africano lleva el nombre de Tam-Zam, y es una línea de ferrocarril destinada a unir Tanzania con Zambia, a lo largo de un trazado de quinientos kilómetros, que se inicia en Dar es Salam, atraviesa una de las más importantes depresiones de la corteza terrestre (el Rift Valley)



Julius Nyerere. (Foto Efe.)

EL FRACASO SOVIETICO LES HA DEMOSTRADO LA NECESIDAD DE RESPETAR LAS TRADICIONES Y LAS COSTUMBRES DE LOS INDIGENAS

y llegará, probablemente en 1973, a su destino final. Un auténtico record mundial. Los chinos han tardado tres años, casi la mitad del tiempo previsto, en construir casi más de dos tercios de la ingente obra, y ese ritmo se debe fundamentalmente a la perfecta coordinación existente entre el trabajo propiamente dicho y el envío de material. Pocas semanas después de la firma del tratado entre los dos Gobiernos aparecieron en el puerto de Dar es Salam los primeros mercaderes chinos con sus largas chimeneas rojas y sus altavoces destinados a la propaganda. Transportaban todo tipo de material rodante, raíles, perfectamente numerados, secciones de puentes de cemento dispuestas para ser montadas y cientos de trabajadores dispuestos a hacer jornadas agotadoras en perfecto orden y concierto.

El tiempo dirá si el trabajo de los chinos aguantará las terribles condiciones climáticas de la zona, la erosión del terreno, las grandes lluvias y las terribles sequías. Hay muchos optimistas, e incluso se cruzan apuestas, mientras los pacientes orientales siguen trabajando sin parar. Pero no cabe duda de que tanto los optimistas como los pesimistas emiten sus juicios en razón de sus intereses políticos, de sus preferencias ideológicas y de las sospechas.

● La crisis política

Estudiemos someramente el panorama. La presencia china constituye un auténtico revulsivo político en la zona. Aunque la república de Kenyatta, el Presidente de Kenia, desconfía cada vez más del Gobierno pro-chino de Idi Amin, de Uganda, señala constantemente el aislamiento en que se encuentra el país. Parece ser que la presencia china está incluso afectando a esa solidaridad africana contra el Gobierno racista de Sudafrica. Las rupturas que están produciendo en los últimos meses no se hubieran producido hace algunos años. ¿Quién hubiera imaginado que el doctor Banda, Presidente de la República de Malawi, habría visitado oficialmente Pretoria? ¿Quién hubiera pensado que el Gobierno sudafricano consideraría oportuno visitar a Idi Amin a visitar Johannesburgo? Mientras tanto, los chinos trabajan y viven con tranquilidad. Pero su presencia es motivo de conflictos.

Max DAVID