

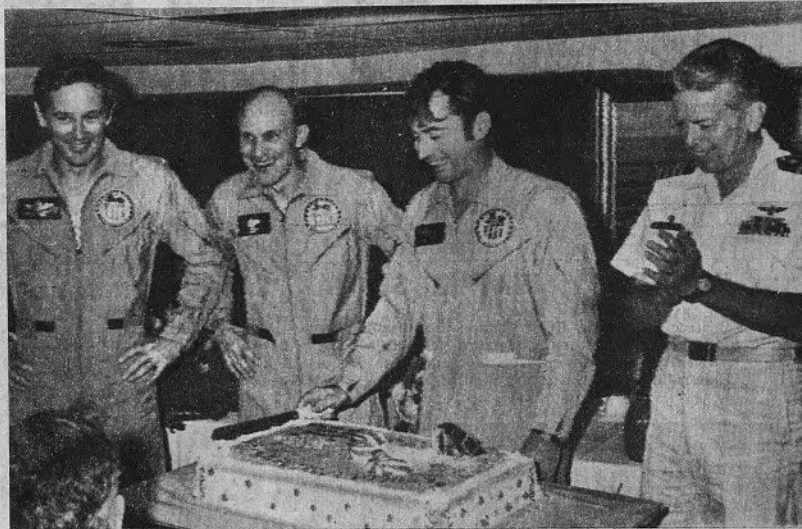


# Arriba

Madrid, domingo 30 de abril de 1972

## NOVECIENTOS NUEVOS SARGENTOS

El Príncipe de España preside los actos celebrados en la Escuela de Aplicación de Hoyo de Manzanares, en los que hizo entrega de los nombramientos de sargentos a los cabos primeros que han seguido el curso en la Escuela. A continuación, Don Juan Carlos impuso las medallas del mérito militar a los alumnos de los distintos cuerpos y armas que obtuvieron el número uno. Asistieron el Ministro del Ejército y el Capitán General de la I Región Militar.



## CELEBRANDO EL EXITO

Charles Duke, Thomas Mattingly y John Young cortan, sonrientes y felices, el pastel alusivo a la recogida de la cápsula del "Apolo 16". Junto a ellos, el capitán Edward Boy, comandante del portaaviones "Ticonderoga". (Foto Europa Press.)



## DISTURBIOS EN ARGENTINA

Un agente de la Policía de Buenos Aires dispara gases lacrimógenos desde un coche patrulla en el intento de cortar los disturbios originados en la capital bonaerense a causa de la negativa del Gobierno a permitir una marcha de protesta contra el aumento del coste de la vida. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid





## LIMPIEZA DE LA MURALLA DE LUGO

El director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, presencia el derribo de los primeros edificios situados junto a la muralla de Lugo. Con esta llamada «Operación limpieza» se trata de rescatar toda la belleza arquitectónica de la muralla



## VIANNE, GANADOR EN GRANADA

El corredor holandés, Vianne, llega vencedor a la meta de Granada en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a España. Los españoles, Lasa, Fuente y Perurena continúan encabezando las clasificaciones generales. — (Fotografía de Europa Press.)



## HERRERA Y BEATRIZ SE HAN CASADO

Beatriz Hernández Eraso, guapa y sonriente, y nuestro compañero Juan Francisco Martínez Herrera, jefe de la Sección de Nacional de ARRIBA, se casaron en Vigo. Herrera firma después de la ceremonia. Enhorabuena. Y, claro, que cuantos hacemos ARRIBA nos alegramos



## COCHES Y MOTOS EN MINIATURA

Un aspecto del Club Sandoz de Barcelona, donde se exhibe una importante colección de coches y motos en miniatura con motivo del Salón Internacional del Automóvil. Se pretende que la muestra, que este año es de carácter nacional, en próximas ediciones, pase a ser internacional. (Fotografía Europa Press.)

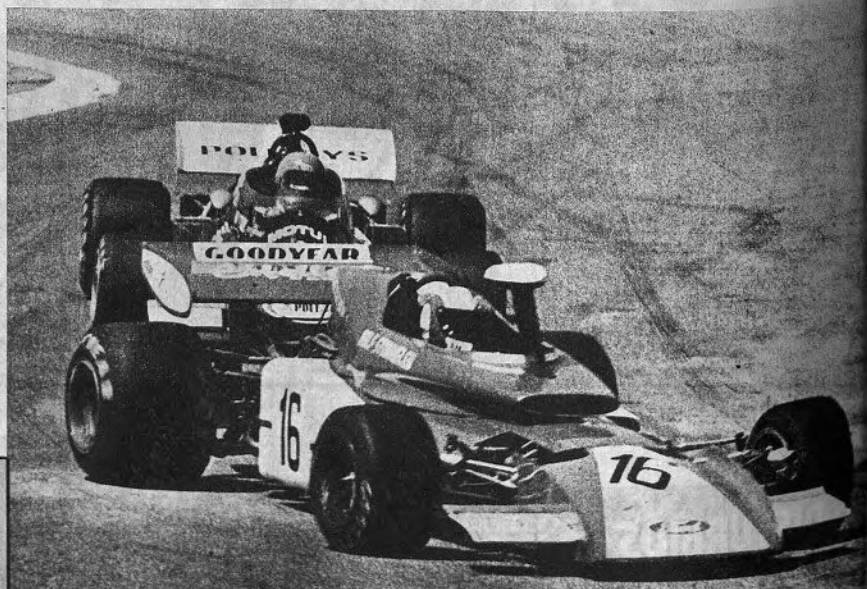


## BODA IGLESIAS-ESCUERO

En la iglesia de San Diego se casaron ayer Angel Iglesias Escudero y Clari Muñoz Miranda. Actuaron de padrinos el padre del novio, nuestro compañero de talleres don Jacinto Iglesias Pérez, y la hermana de la novia, doña Inés Muñoz Miranda. Muchas felicidades

## MAÑANA, GRAN PREMIO DE FORMULA 1

El corredor R. Stommelen, en un momento de las pruebas de entrenamiento celebradas en el Circuito del Jarama, donde mañana, lunes, se disputará el Gran Premio de España de Fórmula 1





gunda  
conti-  
ress.)

otos  
este  
ress.)

ATAQUE AL CORAZÓN,  
NUEVO LIBRO

El doctor Christian Barnard y su esposa, Bárbara, a su llegada al aeropuerto de Londres. El eminente cirujano presentará su nuevo libro «Ataque al corazón», en un programa de radio

Ayuntamiento de Madrid

	a	P	mas
Mercury	0.4	88 da	.000 00014
Venus	0.7	0.6 yr	.000 00 14
Earth	1.0	1.0 yr	.0 00 00 303
Mars	1.5	1.9 yr	.000 00032
Jupiter	5.0	12. yr	.000 95
Saturn	10.0	30. yrs	.000 28
Uranus	20.0	84. yrs	
Neptune	30.0	165 yrs	
Pluto	40.0	249 yrs	

## EL PLANETA «X», POSIBLE

Durante una conferencia de Prensa celebrada en Livermore (California), Joseph L. Brady anuncia la posible existencia de un planeta «X» tres veces mayor que Saturno y situado a 96.000 millones de kilómetros de la Tierra. La presencia del planeta ha sido calculada a base de computaciones matemáticas sobre los movimientos del cometa Halley

## DECLARADO ABSUELTO

El ex alcalde de Roma, Amerigo Petrucci, sale del tribunal donde se le ha declarado absuelto después de quince meses de juicio sobre una acusación de desfalco y abuso de autoridad. Su arresto preventivo se produjo en enero de 1968. — (Foto Europa Press.)



## SETENTA Y UN CUMPLEAÑOS

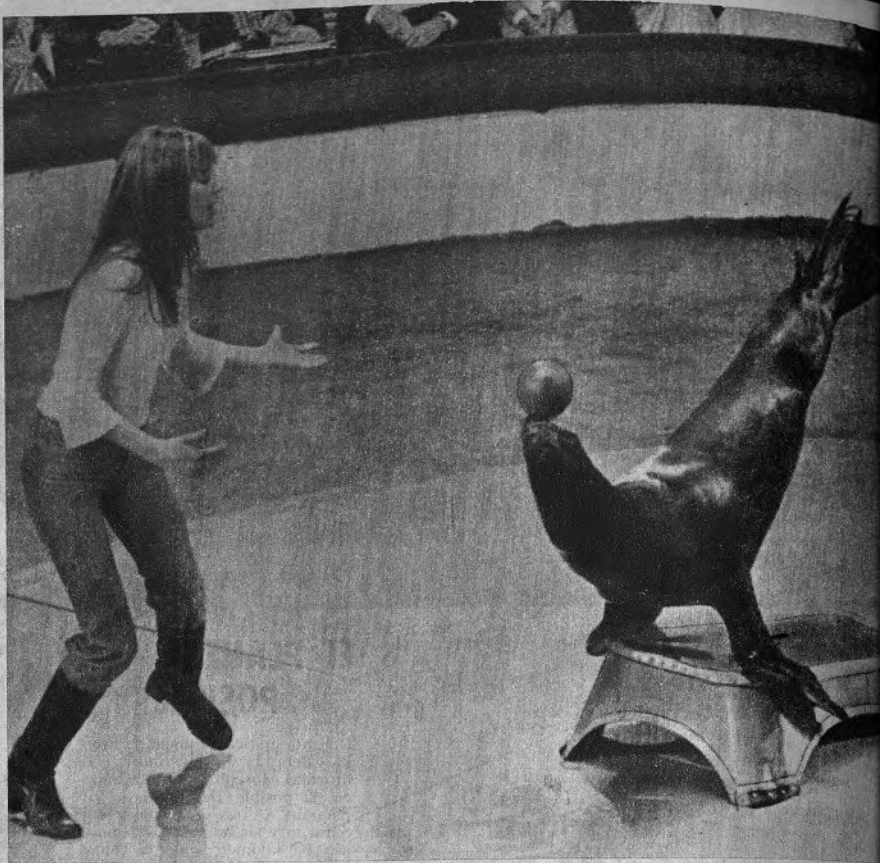
El Emperador Hirohito del Japón, acompañado de su esposa, la Emperatriz Nagako, y de los príncipes herederos, saluda a la muchedumbre que se congregó ayer sábado ante Palacio para celebrar el setenta y un cumpleaños del Emperador. — (Fotografía de Agencia Cifra.)



## UN «RECORD» DE 54 DIAS

John Ball, de Africa del Sur, es el corredor de la prueba «transamérica» de Los Angeles a Nueva York, que ha conseguido realizar el recorrido en cincuenta y cuatro días, nueve menos que el anterior record. Los edificios de la ciudad de los rascacielos son mudos testigos de su proeza andariega





## GALA DE LOS ARTISTAS, EN PARIS

En el Circo de Invierno de París se ha celebrado la 39 edición de la Gala de la Unión de los Artistas. Intervinieron las primeras figuras del mundo del espectáculo. En las fotografías, el actor Daniel Gelin y la cantante Anabel Buffet realizan un número de levitación; la actriz Jane Birkin y su "partener" la foca actúan con sincronizados movimientos y, por último, los actores Marcello Mastroianni y Jerry Lewis aportando su personalidad y simpatía



### EL CHALET DEL FUTURO

Una empresa japonesa ha fabricado este original modelo de chalet indicado para viajes espaciales de fin de semana. Es de fibra de plástico y tiene capacidad para cuatro personas. Dispone de cocina, ducha y servicio. Su precio: 285.000 pesetas



### «EL SOMBRERO BLANCO»

Es el título del cuadro pintado por Ruskin Spear, que se presenta en la Exposición de Verano de la Real Academia de Londres. Es un retrato de la princesa Ana con sombrero blanco y amplio lazo de similares características al de la joven visitante





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

BOLETIN L: M. 17/1958 — AVDA. GENERALISIMO, 142—MADRID-16—TELS. 215 06 40 y 215 22 40

NUMERO 12.298. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 30 DE ABRIL DE 1972. — 6 PESETAS

GARCIA-RAMAL  
EN EL  
1.º DE MAYO

## LA JUVENTUD, CON EL SINDICALISMO

CONSEGUIDO, FRUTO DEL DIALOGO

### EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN HOYO DE MANZANARES

El Príncipe de España presidió ayer el acto de entrega de los nombramientos de sargentos a los cabos primeros del XII Curso de Aptitud, celebrado en la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería de Hoyo de Manzanares. «Fue siempre presente —dijo S. A. R.— que la mejor acción es la que se da con el ejemplo.» (PAG. 4.)

### SUPRESION DE LOS PRECIOS DE REFERENCIA PARA LAS NARANJAS

Es posible que se supriman eventualmente los precios de referencia para las naranjas en la CEE. Parece ser que esta iniciativa viene de productores del sur italiano y de comerciantes del Benelux. Si esto se lleva a cabo, habrá que buscar otro sistema comercial que no provoque una competencia desleal. (PAG. 6.)

### EL FLAMENCO, EN SERIO

Tres «cantaores» —María Vargas, Rafael Romero y Juan Vazquez— y tres estudiosos del flamenco —Arcadio Larrea, Manuel Ríos Ruiz y Sergio Santos— hablan del flamenco en las páginas 15 y 16, en una de las habituales «Mesas Redondas» de ARRIBA. Seis personas que tratan el tema en serio, con hondura, con conocimiento y con sumo respeto. Es la única manera de hablar del flamenco.

### NUEVO PLANETA

Científicos del «Lawrence Livermore Laboratory», de California (Estados Unidos), han descubierto, mediante computadoras, un planeta, que está a casi unos 9.600 millones de kilómetros de la Tierra —sesenta y cinco veces la distancia entre la Tierra y el Sol—, en las proximidades de la Vía Láctea. El nuevo planeta podría invertir unos seiscientos años para describir su órbita en torno al Sol. (PAG. 19.)

### ESPAÑA AYUDARA AL DESARROLLO DE PARAGUAY

«España ayudará al Paraguay», manifestó hoy a su colega paraguayo el Ministro de Trabajo de España, Licio de la Fuente, durante la visita que ha efectuado al doctor Raúl González en la sede del ministerio de Justicia y Trabajo del Paraguay.

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay ha manifestado que hay una deuda de gratitud con España, refiriéndose a la ayuda que presta la «Madre Patria» al Paraguay.

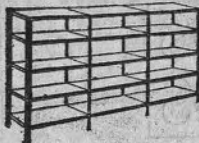
También se informa que el público asistente a los actos oficiales con motivo de la visita del Ministro de Trabajo aplaudió en forma constante dichos actos. (PAG. 9.)

### CASO FELTRINELLI: INVESTIGACIONES EN SUIZA

MILAN, 29.—Dos magistrados encargados de la investigación de la muerte del editor Feltrinelli pasaron el día de ayer en Suiza, interrogando en Lugano a los miembros de la familia Saba, que se encuentra detenido en relación con este asunto. Uno de los magistrados declaró en Milán que se había intentado reconstruir las actividades de Feltrinelli en Suiza durante los dos últimos años. Se cree saber que indagaron también sus operaciones financieras destinadas al mantenimiento de grupos revolucionarios de extrema izquierda.

## ¡V.D. PONGA EL ESPACIO!!

NOSOTROS LE  
SOLUCIONAREMOS  
EL ALMACENAMIENTO



Una llamada al 247 83 20 y un técnico le visitará  
y presupuestará sin compromiso

MONTAJES EN 24 HORAS  
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS LOPEZARIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

## Hoy suplemento

Junto a nuestro número normal ofrecemos el habitual suplemento del domingo. Todo ello se vende al precio de SEIS Pesetas.

BRANDT,  
OPTIMISTA

## ANTE UN DILEMA

Elecciones o acuerdo  
con la oposición

Willy Brandt, durante su estancia en Berlín occidental, se ha mostrado optimista sobre la posibilidad de ratificación por el Parlamento de los tratados de Moscú y Varsovia el próximo día 5 de mayo. Pero en estos momentos el riesgo mayor para el canciller radica en la paradójica situación que se ha creado tras la votación —con igual número de votos para el Gobierno y la oposición—, sobre el presupuesto: existe el riesgo de una paralización política. La oposición opina que son precisas elecciones anticipadas, «la solución más elegante», según Barzel, mientras Willy Brandt trata de llegar a un acuerdo con la oposición. Agrava el problema la presión ejercida por manifestaciones de apoyo a la política gubernamental, pero consideradas poco oportunas por la oposición. (Más información y comentario en página 10.)

Información en pag. 5

## ★ LA GUERRA EN VIETNAM ★

## COMBATES EN QUANG TRI

HAN CAIDO DOS POSICIONES  
DEFENSIVAS PROXIMAS A HUE

Continúa con igual encarnizamiento la batalla en los diversos sectores del frente ofensivo norvietnamita. En el ataque a la importante ciudad de Quang Tri resultaron muertos casi 200 norvietnamitas y 25 tanques quedaron destruidos, pero la ciudad sigue en manos de los sudvietnamitas.

Dos puntos de apoyo artillero que defienden la ciudad de Hué, entre ellos el denominado «Bastogne», han sido cedidos bajo la presión norvietnamita.

El buen tiempo facilita la actividad de la aviación norteamericana, que efectuó numerosos ataques para aliviar la situación de las posiciones cercadas. También la ofensiva comunista en Camboya se intensifica, con el objetivo político de dificultar el referéndum constitucional que debe tener lugar hoy.

✱ ✱ Información PAG. 13



## BANDERAS BAJO LA LLUVIA

En Londres la lluvia bate una columna de asistentes a la reunión celebrada en Hyde Park, para escuchar al dirigente del movimiento vanguardista, William Craig, quien, en respuesta a la acusación de que dispone de grupos armados dijo que su organización no tiene fines militares. Evidentemente, este grupo bajo las banderas no parece muy belicoso. (Ap-Europa Press.)

Ayuntamiento de Madrid







# EL ESPIRITU SOBRE LA MARCHA

El fotograma, real en algún rincón de este "planeta azul", es funcional y hace al caso. Ocurre a veces a los cazadores de miradas, suerte telescópica que de pronto, en algún rincón de la selva o en estepa a pecho descubierta, encuentran en el suelo los esqueletos de dos cerros. Un día, por un "esta hembra es para mí" o "la presa la hice yo", enredaron de tal forma sus cornamentas arbóreas que nunca más pudieron desentrelazarse, se agotaron en la lucha, cayeron rendidos, murieron y se acomodaron al sol africano.

Tengo sobre la mesa dos libros abiertos y, como todo libro aceptable, dos ventanas abiertas que dan sobre las 50 estrellas blancas de estos Estados Unidos. El uno es nativo y se llama "Catholic Pentecostals"; el otro tiene sañes mediterráneas y habla del famoso movimiento Focolare, viene de Italia y lo escribe Chiara Lubich. Los dos hablan en inglés, pero el primero tiene un instinto más mesiánico y fanático —el del matrimonio Kevin y Dorothy Ransangan—, mientras el segundo —"That All Men Be One"— tiene más inspiración y más gramos de poesía fundacional. Los dos hablan del movimiento desencadenado en el mundo: el movimiento pentecostal.

El movimiento pentecostal a la americana comienza en la habitación 316 del edificio administrativo de la Universidad Notre Dame en el año 1966: un grupo de la muchachada estudiantil, más algún profesor, comienzan el movimiento que hoy se instala en las 50 áreas de los Estados Unidos. No hay duda ninguna: un espíritu fuerte, libre y liberal, pero sobre todo espiritual, los ajetrea el alma. Se apalabran, luego se aíslan, finalmente se concentran... para la lectura de la Escritura, la oración al Espíritu Santo y el "bautismo del Espíritu Santo". Ellos dicen que no galgauen cosas espectaculares, pero de hecho ocurre que, a las pocas de cambio, se imponen las manos sobre la cabeza, muy al estilo oriental, bíblico y patriarcal.

Este movimiento, como el otro a la italiana de la dulce Chiara Lubich, allá en su Mariápolis —casa de retiros en los Dolomitas—, dice que no quiere inventarse nada ni mucho menos saltar las tapias de la Iglesia Católica. Porque, así sí: ellos son católicos inicialmente; luego siguió la invitación a los profesionales de otros credos. Orar, leer la Biblia, imponerse las manos sobre la cabeza o los hombros, irse a la capilla, prorrumpir en gritos moderados invocando al Espíritu Santo... no es saltar las tapias. Mucho menos lo intenta Chiara y su movimiento Focolare, nacida, al fin y al cabo, en la bien amurallada Trento, donde todo comenzó por los años de la guerra y sobre cuyos muros alzan todavía sus lienzos pétreos los cánones tridentinos... Pretenden, pues, ser conscientes de que poseen al Espíritu Santo recibido en la Confirmación, vivir esa realidad olvidada por la mayoría de nosotros, los poseedores de ese mismo Espíritu, y luego comunicar esa realidad en forma de buena comprensión por entre las filas de los hombres.

Si todo esto es Corinto o Babilonia, es decir, difusión de los carismas de la primitiva Iglesia paulina de Corinto o la ensalada de lenguas de que alegóricamente habla la Biblia al referirse a Babilonia, es algo que tiene en guardia al Episcopado americano. De momento, se lleva el dedo a los labios y espera. Es pronto para sentencias y prematuro un juicio salomónico. Algo hay de positivo, a la antigua usanza y al moderno estilo. A la antigua usanza, que promueve la vida espiritual, consciente y activa, de los creyentes. Y esto es mucho, más aún en una sociedad pragmática, bien acomodada y materializada, como la sociedad americana, en que el movimiento es un polígono inscrito. Y algo de actual, al trote de los tiempos: el ecumenismo. Es evidente, quizá más en las relaciones a alto nivel que Chiara ha logrado con el jefe de la Iglesia Anglicana de Inglaterra y con Atenágoras el 13 de junio de 1966, que este movimiento "pentecostal" trata de desentrelazar las cornamentas humanas y de evitar que se encuentren frontalmente las ideologías y, sobre todo, de esparcir entre todos los hombres la comprensión, la buena idea, el control, la amabilidad, la paciencia, el amor...

Tiene John C. Tormey, en su libro "Rocks Are For Lizards", unas líneas que son el programa de los pentecostales, líneas que van de hombre a hombre: "Te amo no sólo por lo que eres, sino por lo que soy cuando estoy contigo. Te amo no sólo por lo que has logrado de ti mismo, sino por lo que estás haciendo en mí. Te amo porque has hecho más que ningún credo habría logrado por hacerme bueno y más que ningún credo habría logrado por hacerme feliz. Lo has hecho sin un toque, sin una palabra, sin un solo signo; lo has hecho siendo sencillamente tú. Quizá ser amigo, después de todo, significa eso."

A TORRES

(Los Angeles, California, abril 1972.)

# ¿UNA FALANGE ANTIFALANGISTA?

El ingenioso y socarrón Talleyrand solía decir que para ser un buen político era necesario no extremar el celo, con lo que adaptaba a su cínico modo la sentencia latina «ne quid nimis»: de nada demasiado. Y esas frases nos vinieron a la memoria mientras leíamos en la Prensa que en el Círculo «José Antonio», de Madrid, se había constituido una Junta Nacional «para coordinar la acción de los Círculos «José Antonio» de toda España», lo que nos parece muy bien, y al mismo tiempo la Junta Promotora Nacional de Falange Española para que «tenga a punto su dispositivo de actualización con vistas a una posible asociación de Falange Española dentro de los cauces creados por la Ley Orgánica del Estado», lo que, si hemos de ser sinceros, nos parece muy mal. Pues, digase lo que se quiera, ni la Ley Orgánica del Estado ofrece ningún cauce de asociación política que no sea el Movimiento ni, aunque lo ofreciese, la Falange se podría rebajar a convertirse en una mera asociación entre otras asociaciones, pues ese asociacionismo supondría el rotundo abandono de sus constantes esfuerzos unificadores y el fracaso de su gravitación política sobre el país en las últimas tres décadas. Es posible que, por desgracia, los progresistas «à reculons» acaben por imponer el asociacionismo a los españoles, pero sería el colmo que los falangistas entrasen en el juego renegando de su espíritu y su historia para meter la cuchara en el sopicaldo de la dispersión. Eso no sólo supondría su muerte, sino, lo que es peor, su descrédito.

Sabemos muy bien que los camaradas de los Círculos «José Antonio» son excelentes falangistas que se esfuerzan para que no se malogren las posibilidades del nacionalismo que el rigor de las circunstancias han distorsionado o sencillamente omitido. La mayor parte, como ellos mismos dicen, son «falangistas de la segunda y la tercera generación» y su juventud les empuja a una na-

tural impaciencia proclive a degenerar en enojo. Por lo que no parece injusto aplicarles el «pas trop de zèle» de Talleyrand. Y ese excesivo celo les hace olvidar que la Falange, desde el umbral de su actuación pública en el teatro de la Comedia de Madrid, y nada menos que por boca de José Antonio, dejó muy claro que no era un partido, sino un movimiento —«casi podríamos decir un antipartido»— y que no puede entenderlo quien lo juzgue como una manera de pensar tan sólo y no como una manera de ser. Y ahí radica toda la trascendencia de la Falange: en que no se puede reducir a una organización política por numerosa e importante que sea, sino que constituye una nueva concepción del patriotismo y la sociedad, del ser español en el siglo XX, de tal modo que se es o no falangista independientemente de que se esté afiliado o no a la Falange. En definitiva, lo que la Falange pretendió no era conseguir una multitud de seguidores incondicionales, sino algo más profundo: impregnar a los españoles de su generación y, en lo posible, de las generaciones venideras, de su espíritu y su estilo, de su manera de entender y servir al hombre y su circunstancia, de la generosidad de su ánimo. En cierto modo, lo que realmente se propuso fue fundirse en el fervor de España para ser su alma, su energía motriz, la brújula de su instinto nacional. Reducir la Falange a un partido sería traicionar su origen; pero menguarla hasta esa caricatura de partido que es una asociación política, le añade el vilipendio. Hay, sin duda, gentes que odian a la Falange, aunque, de verdad y en el fondo, nadie la desprecia. Pero si degenerase hasta convertirse en una asociación, sería justamente desdeñada por todos. La Falange puede desaparecer de la Historia si algún día desapareciésemos todos los falangistas sin ser sustituidos en las nuevas generaciones, y su desaparición sería una irreparable pérdida para España; pero, en todo caso, sería mejor que renegar de

si misma. La Falange nació para ser el núcleo congregador de una España unida, y si fracasásemos por culpa de unas circunstancias hostiles o de nuestra incapacidad sería preferible admitir nuestro fracaso que renunciar a nuestro destino y que lo que nació para ser un gigante se resigna a ser un enano. La Falange es un instrumento político que surgió en un momento histórico para servir a España y en otro momento puede morir. Pero si ahora desapareciese tras un tercio de siglo de presencia activa en el país, su huella sería imborrable y, de un modo u otro, su espíritu y su estilo rebrotarían a través de las ideas y las actitudes más inesperadas. Más de una vez hemos dicho que les sucede a muchos españoles de nuestro tiempo lo que al famoso personaje de Molière, monsieur Jourdain, que hablaba en prosa sin saberlo. En la España actual hay muchas gentes que son falangistas sin darse cuenta y proceden como falangistas incluso para atacar a la Falange. La «manera de ser» de que nos habló José Antonio tuvo una capacidad de penetración, una fuerza política, un impulso tan estimulante, que ha calado muy hondo en la conciencia colectiva del país y se mueve vigorosamente en su subconsciencia. Eso bastaría para justificar a la Falange y reconocerla como uno de los fenómenos más importantes de nuestra historia. Y pues, to que nacimos para servir a España con una vocación y unos procedimientos bien determinados, de ningún modo podemos rehuirlos con el pretexto, por otra parte falso, de que resultan anacrónicos. La Falange puede persistir o no, tener más o menos posibilidades hacia el futuro, lo que no puede es dejar de ser lo que es: una fuerza centripeta, integradora, que se opone a cualquier dispersión. Sería curioso que, por exceso de celo, apareciese una supuesta Falange que, a pesar suyo, resultase radicalmente antifalangista.

Jesús SUEVOS





## El Príncipe de España, en Hoyo de Manzanares

# LA MEJOR LECCION SE DA CON EL EJEMPLO

Don Juan Carlos presidió ayer el acto de entrega de los nombramientos de sargentos a los cabos primeros del XI Curso de Aptitud

MADRID. (De nuestra Redacción).—Su Alteza Real el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, presidió ayer, por la mañana, en la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería de Hoyo de Manzanares, el acto de entrega de los nombramientos de sargento a los cabos primeros del XI Curso de Aptitud. Acompañaban a Don Juan Carlos en la presidencia el Ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Fernández de Córdoba; Capitán General de la I Región Militar, teniente general García Rebull; Subsecretario del Ejército, Gobernador Militar de Madrid, directores de las Escuelas de Aplicación de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Intendencia y Sanidad, así como otras altas jerarquías militares.

Poco después de las once de la mañana, el Príncipe de España llegó en helicóptero al recinto exterior de la Escuela, procedente del Palacio de la Zarzuela, siendo recibido por las autoridades antes mencionadas, al mismo tiempo que el numeroso público asistente, entre el que se encontraban familiares de los nuevos sargentos, tributaba a Su Alteza Real una cariñosa acogida. Seguidamente, ya en el patio central de la Escuela, el Príncipe de España pasó revista a las fuerzas que le rendían honores.

El acto comenzó con una misa de campaña, y a continuación tuvo lugar la entrega de despachos a los 639 sargentos, pertenecientes a las siguientes Armas: Infantería, 271; Caballería, 54; Artillería, 190; Ingenieros, 110; Intendencia, 13, y Farmacia, uno. A estos sargentos hay que añadir los 334 cabos primeros que superaron el Curso de Aptitud y que no han recibido el nombramiento de sargento por no haber cumplido el tiempo de mando que se exige para el mismo o no disponer de vacantes.

### Imposición de condecoraciones

A continuación, Don Juan Carlos impuso la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco de tercera clase a los sargentos Daniel Bajo Llorido, de Caballería, Adolfo Arranz, de Artillería, y Francisco de la Fuente García, de Ingenieros, y la Cruz de Plata del Mérito Militar a los cabos primeros Joaquín Elena Lla-

ra, de Infantería; Ángel Magén, de Intendencia, y José Ortega Vicente, de Sanidad, todos ellos números unos de sus respectivas Armas. Posteriormente se realizó la ofrenda de una corona de laurel ante el monolito que perpetúa el recuerdo a los Caídos.

### Palabras del director general de Instrucción

Más tarde, hizo uso de la palabra el director general de Instrucción y Enseñanza, don Jesús Olivares Baqué, quien agradeció al Príncipe de España su presencia y felicitó a los galardonados, después de superar un curso duro y difícil. «Al ingresar en nuestro Cuerpo de subalterno —dijo—, modelo de constancia y abnegación, de lealtad y disciplina, hacéis una doble profesión de fe: la de marchar, como los que en él os precedieron, por la estrecha senda del deber y del honor, y la de conservar como un tesoro aquellas virtudes, pues sin ellas ni puede existir un Ejército ni de nada sirven,

como estamos viendo cada día, las mejores armas y el más perfecto material».

Hizo alusión, posteriormente, a su deber de ser modelo de ciudadanos, para mantener en lo más alto el prestigio del Ejército, «patrimonio inestimable de los que vestimos el uniforme militar». «Ante las maniobras —añadió— de los que irán a destruir los principios de nuestra convivencia nacional y de hundir en el polvo los sacrificios de las generaciones que con su trabajo, su esfuerzo y su sangre han hecho nuestra Patria, mantengamos nuestra guardia vigilante y cerradas nuestras filas y conservemos el Ejército como un bloque sin fisuras, unido por el cemento indestructible de nuestra disciplina».

Por último, el director general de Instrucción y Enseñanza testimonió a Don Juan Carlos la lealtad de las Escuelas de Aplicación y proclamó su espíritu de servicio a la Patria, su fidelidad a sus ideales eternos y su fe en su destino. Finalizó su intervención dando vivas a España, a Franco, al Príncipe y al Ejército.

### Discurso del Príncipe de España

El Príncipe de España pronunció, a continuación, las siguientes palabras:

«He tenido una gran satisfacción al poder asistir a este acto típicamente castrense, en el que una nueva promoción de sargentos terminan el curso y se despiden de las Escuelas, para ir a prestar servicios en las distintas unidades del Ejército.

La tarea que os aguarda es de una gran trascendencia. En contacto directo con la tropa, habéis de instruir y formar no solamente para el combate, sino también habéis de acrecentar en los soldados todas las virtudes que han dado merecido prestigio a las Fuerzas Armadas.

Tened siempre presente que la mejor lección es la que se da con el ejemplo y vuestros subordinados han de encontrar en vosotros un modelo al que deben imitar.

Os habéis entregado a la milicia para servir a España desde un puesto de honor, y esta actitud gallarda comporta una dedicación permanente, un trabajo abnegado y un espíritu fuerte,

torjado en la sublime ilusión que produce el cumplimiento del deber, aceptando la disciplina de nuestras Ordenanzas, con la alegría del que sabe que está trabajando por los altos intereses de la Patria.

Al evocar las virtudes castrenses, quiero rendir el respetuoso y sincero homenaje al Generalísimo, cuya vida entregada por completo a la Patria ha de servirnos de guía en nuestra vida militar.

Os felicito en esta fecha tan decisiva y os deseo muchos éxitos en vuestra carrera, que no dudo ha de ser de permanente ofrenda de todo lo que sois y tenéis, al servicio siempre de nuestra querida España.

¡Viva España!

¡Viva el Ejército!

Finalmente, don Juan Carlos presenció el desfile de las fuerzas y pasó a los salones de la Escuela, donde se sirvió un vino español. Sobre las dos de la tarde regresó a su residencia del Palacio de la Zarzuela, siendo despedido con las mismas aclamaciones que a su llegada.

## En el Santiago Bernabéu

# MAÑANA SE CELEBRA LA XV DEMOSTRACION SINDICAL

Presidirá el Jefe del Estado, acompañado del Príncipe y del Gobierno

MADRID. (De nuestra Redacción).—Mañana lunes 1 de mayo, Fiesta del Trabajo y de San José Artesano, se celebrará en el Estadio Santiago Bernabéu la XV Demostración Sindical, que estará presidida por el Jefe del Estado, acompañado del Príncipe de España y del Gobierno.

El acto, en el que intervendrán 3.000 trabajadores, comenzará a las ocho de la tarde y durante el mismo se desarrollará el siguiente programa que se iniciará con la estampa «Carrusel musical», en el que intervendrán 150 gimnastas y ocho bandas de música con 586 componentes y 40 gaiteros que interpretarán un arreglo de «La revoltosa» y de «La Verbena de la Paloma». Las bandas son las de Alcácer, Benaguacil, Mislata y Picasent (Valencia), dos de Amposta (Tarragona), Vall de Uixó y Villa Vieja (Castellón).

La segunda estampa se titula «La danza y la leyenda» y se interpretará el romance medieval anónimo del Conde de Lara, con fondo de música morisca del siglo XIV. Actuarán grupos de Santander, Burgos, Salamanca, Valladolid, Zamora y el Ballet de Vizcaya, todos de Educación y Descanso.

La tercera estampa será el homenaje del mundo del trabajo al maestro Amadeo Vives, en el primer centenario de su nacimiento, con la interpretación de un fragmento de la ópera «Bohémios», a cargo de grupos de las cuatro provincias catalanas: Blanes (Gerona), Llérida, Tarragona, Igualada, Sabadell y Martorell (Barcelona).

Seguidamente se interpretará la estampa «El folklore como ballet», con la puesta en escena del famoso «Bolero», de Maurice Ravel, a cargo del ballet de Vizcaya, reforzado por grupos de señorías de diversas empresas madrileñas.

«El carnaval de Río» será la estampa seguida, con la exhibición del grupo brasileño Escuela de Samba Mangueira, con puesto por trabajadores que han querido unirse a los españoles en esta conmemoración y que presentarán sus bailes típicos y universales de las famosas fiestas cariocas.

El deporte tendrá su lugar a continuación con la realización de dos tablas gimnásticas a cargo de 1.500 atletas femeninos y masculinos, enlazándose esta exhibición de educación física con un espectáculo circense finalizado con el desfile de «majorettes». Intervienen aprendices de la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de las Nieves» y «majorettes» de Zaragoza y Perelló.

La despedida al Caudillo se realizará con la interpretación por todas las bandas de música y gaiteros, de la nueva instrumentalización del Himno Nacional, del maestro Rafael Beltrán.

### Concierto en honor del Ministro de Relaciones Sindicales

En el vestíbulo central de la sede de los Sindicatos se concentraron ayer a media tarde los 600 componentes de las bandas de música y gaiteros que actuarán en la XV Demostración Sindical, para ofrecer al Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramón, un concierto, en su honor, en nombre de los 3.000 trabajadores que intervendrán el primero de mayo en el estadio Santiago Bernabéu.

Acompañaban al Ministro el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; Secretario General adjunto, don Carlos Iglesias Selgas, y los Secretarios Centrales de la Organización, así como el director de la Obra Educación y Descanso, don Mariano Lázaro Franco, y otros dirigentes sindicales.

## CON MOTIVO DEL 1 DE MAYO

# CONCESION DE OCHO MEDALLAS DE ORO AL MERITO EN EL TRABAJO

MADRID. (De nuestra Redacción).—Con motivo de la festividad de San José Artesano, el Jefe del Estado, a propuesta del Ministro de Trabajo, previa deliberación del Consejo de Ministros, ha concedido la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a la Asociación de Salvamento en las Minas, al ex Ministro don Raimundo Fernández-Cuesta, a la monja mercedaria sor Josefa Insausti Iturralde, al obrero portuario don Jaime Román Ferrer, al médico oftalmólogo don Galo Leuz Ortín, al académico de la Real Española de la Lengua, don Narciso Alonso Cortés, al empresario segoviano don N. comedes García Gómez y al presidente del Consejo de Administración de Galerías Preciados, don José Fernández Rodríguez.

### Medallas de Plata al Mérito Sindical

Asimismo, con motivo de la festividad del primero de mayo, el Ministro de Relaciones Sindicales

ha concedido la Medalla de Plata al Mérito Sindical a don José Allaga Cebrián, don José Baró Quesada, don Francisco Cáceres y Torres, don Manuel Calvo Hernández, don Carlos Castro Ullodada, don Francisco García, don José Delgado Camero, don José Luis de Echarr, don Manuel, don Federico Gallo, don Aquilino Morillo Herrero, don Francisco Sáez, don Cristóbal Páez García, don José Manuel Riancho Sánchez, don Horacio Sáenz Guerrero, don Juan Antonio Sáenz Guerrero, don Juan de la Serna y Gutiérrez de Répide, don José Tarín Iglesias, don Juan Van-Halen Acero y don Luis Angel de la Viuda Pereda.

También les ha sido concedida la misma distinción sindical en su categoría de medalla de plata distinguida a los diputados del Parlamento británico, señores Alan Robert, Bernard Conlan y Alped Broughton.

## EN DON BENITO (BADAJOZ) CONMEMORACION

# DEL DISCURSO DE JOSE ANTONIO

● PRESIDIO EL ACTO LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

BADAJOZ. (Pyresa).—En la ciudad de Don Benito se ha celebrado la I Asamblea Provincial de Consejeros Locales del Movimiento, con participación de Consejeros procedentes de los pueblos de la provincia, quienes han debatido tres ponencias relativas a la actividad de las Jefaturas Locales.

Como final de la Asamblea se celebró un acto en el que hicieron uso de la palabra el Alcalde de Don Benito, señor Galán Terroba, quien dio la bienvenida a todos los asistentes, procediéndose después a la lectura de las conclusiones de la Asamblea, interviniendo a continuación el Consejero Nacional del Movimiento, don Enrique Sánchez de León, quien se refirió a la juventud. En el mismo acto se procedió a la imposición de medallas de la Vieja Guardia a diez camaradas, cerrando este acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Daniel Riesco Alonso.

Más tarde se celebró un acto público de homenaje a José Antonio Primo de Rivera, al conmemorarse el XXXVII aniversario del discurso que pronunciara en el año 1935 en esta ciudad, en el que tuvo una especial alusión a la mujer española, y de ahí que este acto también fuera de homenaje a la Sección Femenina, asistiendo al mismo la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera.

A este acto, que se desarrolló en el mismo lugar donde José Antonio pronunció su discurso, asistieron más de quince mil personas, llegadas desde los distintos pueblos de la provincia.

Se inició con la intervención del Procurador en Cortes y Vieja Guardia don Eduardo Ezquer, quien se refirió a la fecha y discurso que se conmemoraba; le siguió en el uso de la palabra el vocal nacional de la Vieja Guardia don Roberto Reyes, quien se refirió al momento actual de la

vida política, y, finalmente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Daniel Riesco Alonso, señaló que los principios joseantonianos están presentes en esta provincia de Badajoz, y se refirió asimismo a las Leyes Fundamentales del Movimiento.

Todos los oradores tuvieron palabras de gratitud para Pilar Primo de Rivera, que presidió los actos, la cual recibió el homenaje de los millares de asistentes.

### Burgos: Juraron su cargo los nuevos Consejeros Provinciales

BURGOS. (Pyresa).—Bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, señor Trillo Figueroa y Vázquez, y con asistencia de la señorita Belén Landáburu González, Consejero Nacional del Movimiento y Procurador en Cortes por el tercer familiar de esta provincia, juraron el cargo de Consejeros Provinciales del Movimiento don Félix Pérez y Pérez, catedrático de la Universidad de Madrid y Procurador en Cortes por Burgos; don Arturo Selgarrá Delgado, Presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, y también Procurador en Cortes, y el Delegado Provincial de la Organización Sindical don José Francisco de Celis Moreno. Al acto asistió el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento.

## NUEVO DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL

MADRID. (De nuestra Redacción).—Se nombra director del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional en plaza de superior categoría al vicealmirante don Ignacio Martel Viniegra, según un decreto correspondiente a la Presidencia del Gobierno, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado». El señor Martel Viniegra cesa en el cargo de director de la Escuela de Guerra Naval en virtud de otro decreto del Ministerio de Marina.







## POSIBLE

# LA CEE SUPRIMIRÁ LOS PRECIOS DE REFERENCIA PARA LAS NARANJAS

● Hay que buscar otro sistema comercial que no provoque una competencia desleal

MADRID. (Cifra).—Una eventual supresión de los precios de referencia para las naranjas en la Comunidad Económica Europea podría llevarse a cabo en fecha próxima, según impresiones recogidas en la Dirección General de Agricultura de la Comunidad, así como en medios comerciales y productores por el «Boletín España-MEC», editado por la agencia Efe.

Aunque no existe nada concreto aún sobre este tema, parece ser que la iniciativa vendría de productores del sur italiano y de comerciantes del Benelux.

El problema es saber qué otro sistema, con mayor seguridad comercial, puede reemplazar al de los precios de referencia sin que se provoque una competencia desleal entre los países productores, sigue informando el «Boletín España-MEC».

Ciertos medios comerciales avanzan la idea de la instauración de precios mínimos.

## Cartilla ganadera

MADRID. (Cifra).—La cartilla ganadera, documento oficial de carácter sanitario y veterinario, es de posesión obligatoria para los propietarios de animales y requisito indispensable para que al titular de la misma se le pueda extender toda clase de documentos relacionados con la higiene y sanidad pecuaria, según determina una orden del Ministerio de Agricultura que aparece en el «Boletín Oficial del Estado».

La cartilla será editada y distribuida por el Consejo General de Colegios Veterinarios de España y tendrá un período de validez máxima de cuatro años, previa convalidación a los dos años de su emisión.

Ante la presencia de cualquier enfermedad de carácter epizootico en los efectivos pecuarios de un ganadero o tratante, éste, persona autorizada o responsable,

deberá hacer la correspondiente denuncia ante la autoridad local, anotándose esta incidencia en la cartilla ganadera.

En la sección ganadera de la Delegación Provincial de Agricultura se llevará un registro general de las cartillas ganaderas emitidas en la provincia.

## Embarque de naranjas para Rusia

CARTAGENA. (Cifra).—El primer embarque de naranjas con destino a Rusia se realizará hoy domingo por este puerto.

El buque, de pabellón holandés, «Stelbel» cargará unas 23.600 cajas, y otras 10.000 en el puerto de Gandía (Valencia), con destino a Kladepa (URSS). Se esperan en Cartagena otros dos buques, con lo que dentro de la semana próxima se habrá

efectuado el embarque total de naranjas para Rusia.

## Tarragona: Día Provincial de la Extensión Agraria

TARRAGONA. (Pyresa).—Más de 700 jóvenes agricultores tarragonenses se reunirán el próximo día 7 de mayo en Ruidón para celebrar el Día Provincial de los Plantales de Extensión Agraria. En la actualidad existen en la provincia un total de 36 plantales, de los cuales 13 son femeninos y 23 masculinos.

## Petición de los avicultores

MADRID. (SIS).—Para tratar de problemas fiscales se ha reunido una Comisión Mixta de la Agrupación de Avicultura en el Sindicato Nacional de Ganadería. En la reunión se acordó visitar al director general de recaudación para informarle de la situación del sector, y su preocupación por el aumento del 15 por 100 en la cuota fija y la adaptación del sistema de cuota fija y proporcional. Asimismo se acordó solicitar el estudio de la posibilidad de establecer un módulo nacional para las cuotas proporcionales, y que el Ministerio de Hacienda dé las oportunas instrucciones para que la actuación de los inspectores se acomode a los puntos solicitados.

## En la industria textil

# SE APRUEBAN LOS CONVENIOS COLECTIVOS INTERPROVINCIALES

Los aumentos de costos no podrán repercutir en los precios de venta

MADRID. (De nuestra Redacción).—Los Convenios Colectivos interprovinciales de trabajo en la industria textil de fabricación de medias, y del mismo sector de la fabricación de géneros de punto y calcería, han sido aprobados por sendas resoluciones de la Dirección General de Trabajo, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Estos Convenios entrarán en vigor, a todos los efectos, los días 2 de marzo y 29 de febrero, respectivamente. El sistema retributivo de ambos Convenios se someterá en todo a lo dispuesto por la ordenanza laboral textil. En ambos casos, las repercusiones en costos que se produzcan como consecuencia de los incrementos salariales u otras causas y que no puedan ser absorbidas por incrementos de productividad no podrán tener más incidencias en los precios de venta que los que se autoricen expresamente.

## Cinco Convenios en Cádiz

Por su parte, informa el SIS que han concluido en Cádiz con acuerdos positivos las deliberaciones de cinco Convenios Colectivos de trabajo que afectan a más de 10.000 trabajadores. Se refieren estos Convenios a Empresas del sector del metal, de la madera y mueble y de tonelería. Las mejoras radican sobre todo en incrementos salariales, pero destacan también las de carácter asistencial.

## Vigo: Reunión del Consejo de Trabajadores

VIGO. (Resumen del SIS).—En la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores se tomaron los siguientes acuerdos:

Solicitar la eliminación de los topes salariales establecidos para las negociaciones colectivas.

Necesidad de que la Administración tome energías medidas para estabilizar los precios de los productos de primerísima necesidad, hasta lograr que los salarios tengan el poder adquisitivo suficiente para lograr aquellas necesidades básicas.

## «Sindicalismo y desarrollo» Conferencia de Martín Villa

MADRID. (De nuestra Redacción).—Bajo el título de «Sindicalismo y desarrollo», don Rodolfo Martín Villa, Secretario General de la Organización Sindical, pronunció una conferencia en el Instituto de Estudios Fiscales, en la que pasó revista a la evolución que está experimentando el sindicalismo en Europa, que ha quedado desfasado ante los importantes cambios producidos por el desarrollo industrial.

Señaló el conferenciante que de los fenómenos que pueden observarse en la actualidad suplen las características propias de cada sindicalismo: la marcha hacia la unidad, la superación de la lucha como única arma de reivindicación obrera, la falta de dependencia de las centrales sindicales de los partidos políticos, participación del sindicalismo en la planificación económica y fiscalización de la misma.

## Déficit de la Mutualidad Agraria

MADRID. (Pyresa).—La Comisión delegada de la Junta reco-

ra de la Mutualidad Nacional Agraria, ha celebrado sesión reglamentaria en la sede del Instituto de Previsión bajo la presidencia del señor Tello y Fernández Caballero. Se informó ampliamente sobre las características más destacadas del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social que acoge un censo de mutualistas de más de dos millones de trabajadores de los cuales algo más de un millón, lo son por cuenta propia y el resto por cuenta ajena.

El régimen económico financiero de la Mutualidad presenta una línea deficitaria por cuanto el importe de las prestaciones supera notablemente a los ingresos. Los conceptos de gastos más importantes se deben al capítulo de pensiones y a la asistencia sanitaria.

## Seguridad Social: Suben el sueldo a los médicos

MADRID. (Cifra).—La actualización de los honorarios a percibir por el personal facultativo que presta sus servicios en la Seguridad Social se dispone por orden del Ministerio de Trabajo que inserta hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Los conceptos retributivos del personal médico al servicio de la Seguridad Social, excludos accidentes de trabajo, comprendidos en las normas especificadas en el artículo 10 de la orden de 28 de julio de 1971, serán incrementados sumando a sus respectivas cuantías actuales la cantidad resultante de aplicar un 12 por 100 sobre las cuantías que estaban vigentes para los mismos en la fecha de dicha orden.

En todo caso, las retribuciones a percibir por los médicos ayudantes habrán de ser como mínimo equivalentes al 50 por 100 del importe de las atribuidas a los correspondientes jefes de equipo o de servicio.

La aplicación de lo dispuesto en los párrafos precedentes surtirá efectos a partir de 1 de abril del corriente año.

# LOS OBISPOS ITALIANOS RECHAZAN EL MANIFIESTO DE LOS 33 TEOLOGOS

● El Consejo Permanente de la Conferencia Episcopal dará un comunicado oficial

CIUDAD DEL VATICANO. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi).—En una carta dirigida a Su Santidad Pablo VI, el cardenal Antonio Poma, arzobispo de Bolonia y presidente de la Conferencia Episcopal Italiana, anuncia que los obispos italianos han depurado y rechazado el manifiesto de los 33 teólogos. Condena al mismo tiempo la iniciativa del grupo de sacerdotes y seglares que, inspirándose en dicho manifiesto, acaban de crear en Roma un movimiento llamado «Siete de Noviembre», violentamente contestario contra la jerarquía y el vértice de la Iglesia.

Más adelante, la carta asegura a Su Santidad que estas dificultades no harán desfallecer a los obispos, que seguirán actuando con la valiosa colaboración pastoral de los sacerdotes, de los religiosos y de los seglares. El presidente de la Conferencia Episcopal Italiana, en fin, declara, en su nombre y en el de todos los obispos, que la reciente declaración de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe ha sido acogida como un fuerte llamamiento a favor del misterio central del cristianismo, del cual se deduce para el pueblo de Dios la visión completa de la fe y la orientación de nuestro testimonio.

Aparte la publicación del texto de esta carta dirigida al Papa, el Consejo Permanente de la Conferencia Episcopal Italiana anunció ayer por la tarde que dará a conocer una nota oficial sobre el asunto del «manifiesto de los 33 teólogos».

## Bruselas: Más reacciones sobre el «Manifiesto de los 33»

BRUSELAS. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanju).—Como una bomba ha caído en determinados medios eclesiales del país el artícu-

lo que acaba de publicar el «Osservatore Romano» de monseñor Philippe Delhay, contestando al llamado manifiesto teológico de los 33. Anteriormente, el cardenal Garrone había puesto los puntos sobre las «ies» a los teólogos contestatarios, pero la reacción fue mínima, por tratarse de un purpurado de curia al que fácilmente se pueden atribuir criterios reaccionarios. Monseñor Delhay, por el contrario, es considerado hombre abierto, ya avanzado y, además de haber trabajado muy fundamentalmente en el Concilio Vaticano II, era considerado aquí como el principal consejero teológico del cardenal Suenens, lo cual, a primera vista, no permite catalogarlo en el rango de los conservadores.

Además, monseñor Delhay ha sido decano de la Facultad de Teología de Lovaina, hasta que hace aproximadamente mes y medio fue designado personalmente por el Papa como secretario general de la Comisión Internacional de Teología, institución creada por Pablo VI para dotar a los teólogos de un organismo que favoreciera sus investigaciones en un marco de auténtico rigor y libertad.

La crítica de monseñor Delhay en el «Osservatore Romano», que está ampliamente reproducida en las primeras páginas de los diarios belgas, es la crítica de un hombre próximo en muchas cosas a este grupo de teólogos pero, por la misma razón, un hombre cuya posición cuenta de otra manera.

## El Primado de España, a Roma

TOLEDO. (Cifra).—El arzobispo de Toledo y Primado de España, doctor Marcelo González Martín, ha salido para Roma por vía aérea. El Primado de España permanecerá en la capital italiana hasta finales de la semana que hoy comienza.



MADRID. (Pyresa).—Esta semana el tiempo se ha mantenido muy variable en toda España, registrándose lluvias en la totalidad del país, aunque en cantidades muy variables. Totalizó 28 litros la cuenca del Segura, 21 el Cantábrico y Baleares, 14 Cataluña y Andalucía, siete el centro, La Mancha, Ebro y Canarias y de uno a tres litros Galicia, Lugo, Extremadura y Levante. Las precipitaciones fueron de nieve en las dos mesetas y cordillera de la mitad superior de la Península, aunque las nevadas fueran de poca duración. Destacan como poblaciones más lluviosas Murcia, con 49 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo, y San Sebastián, con 42. Las siguen con 35, Lérida, Alicante y Jaén; con 28, Santander, Albacete y Huesca, y con 21, Gijón, Gerona, la costa del Mar Menor, Almería, Palma de Mallorca, Mahón, Ibiza y el aeropuerto de Tenerife. No obstante estas lluvias, el final de abril ha coincidido con el comienzo del estiaje, pues los pantanos esta semana han disminuido sus reservas en 246 millones de metros cúbicos de agua. Con ello, el total disponible es en la actualidad de 28.565 millones de metros cúbicos, cantidad que supera en 819 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años ditiomos.

## PRONOSTICO

Los mapas del tiempo sitúan para hoy una borrasca aislada en gran sol, con una secundaria sobre la Península, por lo que soplarán vientos del Nordeste en la mitad occidental y del Suroeste en la oriental. Hay un frente frío que hoy al mediodía estará sobre una línea que va aproximadamente desde Pamplona a Madrid y sur de Lisboa. El paso de esta formación nubosa, bastante potente, dará lugar a un empeoramiento general del tiempo en la Península, con aumento de la nubosidad y chubascos que durante el día irán desplazándose desde el Norte para alcanzar por la tarde a las comarcas del mediodía y levante. Mal tiempo, de nuevo, pues, con lluvias y chubascos, que serán de nieve en las cordilleras de la mitad norte de la Península y de aguanieve en la meseta superior. A la vez tendrá lugar un descenso general de la temperatura bastante acusado. En Baleares habrá buen tiempo, empeorando a última hora, y en Canarias cielo nuboso, con riesgos de chubascos.

## 96 millones de pesetas de inversión

# PROGRAMA DE RESTAURACION DE MONUMENTOS EN GALICIA

LUGO. (Resumen de Cifra).—Un total de 96.673.867 pesetas se van a invertir en la restauración de monumentos y conjuntos histórico-artísticos de Galicia durante el presente año, según manifestó el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embil, al referirse al programa especial de restauraciones mencionado, cuyo plan de obras para el presente año es el siguiente:

● PROVINCIA DE LA CORUÑA: 39.623.867 pesetas, destinando al conjunto de la ciudad vieja, en la capital provincial, 4.500.000 pesetas, y Torre de Hércules, 3.000.000 de pesetas; Betanzos, conjuntos histórico-artísticos, 3.000.000 de pesetas; Pazo de Marizán, 12.000.000 de pesetas; Brion, castillo, 1.000.000 de pesetas; Melid, hospital de Peregrinos, 1.000.000 de pesetas, entre otras.

● PROVINCIA DE LUGO: 17.750.000 pesetas. Sobresalen por su cuantía lo destinado a muralla romana que rodea la capital provincial 4.900.000 pesetas; baños romanos, 1.000.000 de pesetas; Iglesia de Santa Eulalia de Boveda, 1.250.000 pesetas.

● PROVINCIA DE ORENSE: 15.100.000 pesetas, distribuidas de la siguiente manera: Iglesia de Santo Domingo, en la capital de la provincia, 100.000 pesetas; Alizir, iglesia, 2.000.000 de pesetas; Ambia, Santa Eufemia, 1.500.000 pesetas, entre otras.

● PROVINCIA DE PONTEVEDRA: 24.400.000 pesetas, con la distribución: barrio antiguo de la capital, 4.500.000 pesetas; Claustro del monasterio de San Salvador, 1.000.000 de pesetas, entre otras varias.

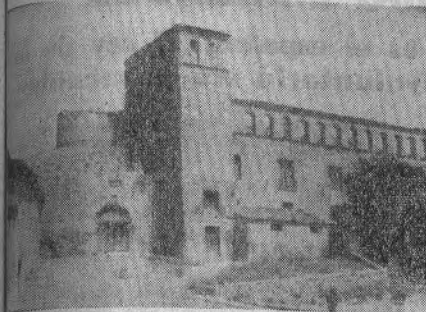
TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40



# Toda ESPAÑA es provincia

## UN PUEBLO CASTELLANO POR DESCUBRIR

SORIA



Hay pueblos como este de Berlanga, en la provincia soriana, que labora intensamente por promocionar su propio turismo y a la vez por exaltar las bellezas paisajísticas de Castilla.

Berlanga tiene un Ayuntamiento que cuida hasta el más mínimo detalle del embellecimiento de la estética urbana, porque sabe que su arte, por interesante que sea, y en Berlanga la historia dejó copiosos testimonios, si se le exhibe, se «airea» un poco, lo que puede ser ignorado en estos tiempos en que los españoles viajamos más que nunca y hemos aprendido a conocer nuestro país, que iba era hora que aquello de que el buen gusto en el arte se vendía no sólo en nuestros tiempos, en la orden del día, era algo imprescindible y necesario.

Berlanga —que se hizo sonar cuando fueron rescatadas sus raras pinturas murales de la Basílica, en Castillas, lugar que, malvendidas a un extranjero y felizmente rescatadas para nuestro tesoro— tiene muchos motivos de atracción turística: su historia y su monumentalidad, su tipismo y su paisaje. Castillos, murallas, colegiata, palacios, caseríos con copiosa heráldica, plazas porticadas de recio sabor castellano, etc., que hacen muy interesante su pasado.

### Exaltación fotográfica del paisaje de Castilla

Las regidoras de este Municipio soriano convocan cada año un certamen de fotografía artística de Castilla, premiando las mejores muestras presentadas, cuyos originales decoran

distintas dependencias de la Casa Consistorial. Estas inquietudes por el fomento del turismo bien merecen el mejor elogio, como el celo puesto en acometer mejoras urbanísticas y de embellecimiento de su burgo, para que no se adule con construcciones que rompan la armonía de su escenario incomparable.

Berlanga de Duero tiene muchas cosas interesantes que admirar, desde el Rollo o picota de tiempos medievales hasta el lagarto disecado que se trajo fray Tomás de Berlanga desde las remotas tierras en que hacía misión.

### Recursos turísticos y veraniegos

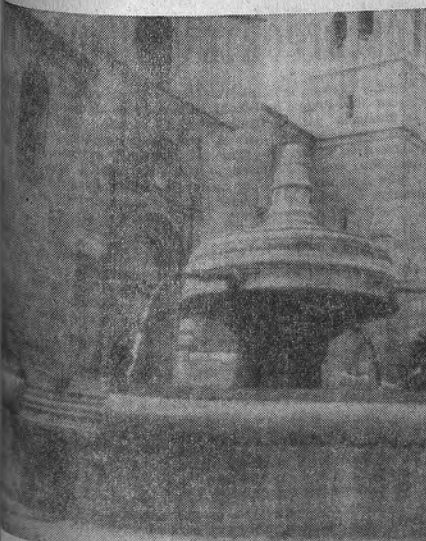
La población tiene bellísimos parajes y una zona de hoces abiertas en las rocas, al modo de Cuenca, con alamedas frescas, serpenteadas por tupidos bosques de álamos y chopos, para que sea idóneo estival y zona residencial de óptimo emplazamiento.

Y si hemos de referirnos a la pesca, diremos que ésta es abundante, tanto en el inmediato Duero como en sus afluentes el Escalote y el Talegones, que bordean las afueras de la localidad. Si se busca la caza, aquí se da en abundancia.

¿Qué es entonces lo que le falta a Berlanga para completar sus atractivos turísticos?

Diríamos que muy poco: ser incluido en la llamada «Ruta Cidiana». Y como todo llega en este mundo, esperemos que esta aspiración de los berlangueses sea tenida en cuenta por los planificadores de nuestro desarrollo turístico.

Antonio GOMEZ SANTOS  
(Fotos del autor.)



## QUEDAN VIVIENDAS INHABITABLES

Pero sus habitantes, sin medios, no pueden aspirar a un piso de nueva construcción

TOLEDO.—En la ciudad podemos diferenciar, claramente, tres tipos de viviendas: antiguas, restauradas o transformadas y de nueva construcción.

Son las viviendas antiguas las que carecen de dispositivos o servicios, aun los más simples, de baño y lavabo, o bien tienen servicios colectivos, agua y baño.

A esto viene a sumarse la inhabitalidad de gran número de ellas por estar aletadas de humedad las paredes. Parecerá mentira que puedan existir aún estas dos clases de viviendas, pero ahí están, realidad tangible y palpable, a la vista de todo curioso contemplador.

No podemos decir que, estén extendidas por todas las zonas de la ciudad las viviendas con servicios colectivos, sino que éstas tienen un área bastante delimitada, encontrándose en los alrededores de San Justo, Pozo Amargo, San Sebastián de las Carreras y algunos otros lugares. Sin embargo, las viviendas con servicios incompletos o humedad tienen un área de mayor magnitud, extendiéndose por toda la parte antigua de la ciudad.



Estas viviendas, de pequeñas rentas mensuales, son utilizadas por familias modestas y pobres que no pueden permitirse el pago de las grandes sumas de una vivienda de nueva construcción, por lo que han de continuar viviendo en ellas. Queremos alentar desde aquí a los distintos organismos provinciales y locales para que colaboren en las construcciones de viviendas de tipo social y terminar con estas deplorables viviendas.

SANCHEZ-ESCOBAR

## Domingo 7 de Mayo DÍA DE LA MADRE Un beso y un regalo



El Corte Inglés presenta  
la más completa exposición  
de artículos para obsequiar a mamá.  
Miles de sugerencias para hacerla más feliz.

- Regalos al alcance de todos los presupuestos.
- Regalos especialmente preparados.

En el Día de la Madre, un beso y un regalo.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.  
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA Aparcamiento fácil y cómodo.

Arriba 7

Ayuntamiento de Madrid



## NOTICIAS

### El ciclo de Ava Gardner

Ya está tocando a su fin el ciclo dedicado a Humphrey Bogart. Como ya anunciamos días pasados, el que le sustituya será el de la actriz Ava Gardner, con las siguientes películas:

Día 9 de mayo, «Forajidos», de Robert Siodmak.

Día 16 de mayo, «Mercaderes de ilusiones», de Jack Conway.

Día 23 de mayo, «Ven a mi mujer», de William Seltzer.

Día 30 de mayo, «El gran pecador», de Robert Siodmak.

Día 6 de junio, «Mundos opuestos», de Mervyn Le Roy.

Día 13 de junio, «Odio y orgullo», de Robert Stevenson.

Día 20 de junio, «La hora final», de Stanley Kramer.

### Elija sus programas

En Estados Unidos se va a poner a prueba un nuevo sistema de «Televisión de pago». Mediante este método todos sus abonados podrán presenciar en su casa la última película de estreno o cualquier acontecimiento deportivo.

El sistema funcionará por medio de una pequeña «caja negra» registradora en la que se introducirá una tarjeta perforada con un código.

Los precios de instalación de la televisión de pago será de 20 dólares de entrada y 12 mensuales en concepto de mantenimiento. Además de esta cantidad fija habrá que abonar los precios fijados para cada programa. En general, la mitad que en un cine comercial o en un estadio deportivo.

### El «Circo de la Ciudad de los Muchachos», a la TV americana

El «Circo de la Ciudad de los Muchachos» aparecerá en las pantallas de la televisión norteamericana, encuadrado en el famoso «Show Sullivan».

Las filmaciones, en color, tendrán como escenario varios de los claustros monacales existentes en la provincia de Orense, como los de San Esteban de Ribas de Sil.

El costo de esta filmación se calcula en unos trescientos sesenta mil dólares. Al parecer, Televisión Española prestará su colaboración técnica y equipos móviles de grabación en videotapa.

### Técnicos de TVE estudiarán el sistema «PAL»

Seis técnicos de televisión marcharán el próximo 2 de mayo a Alemania, invitados por la Embajada alemana en España, para asistir a un curso sobre el sistema «Pal» de transmisión de televisión en color.

Dicho curso, que estará dirigido por el doctor Franz Dulk, será de 25 días de duración y se impartirá también a técnicos argentinos de televisión.

### Premios Nacionales Radio y TV

El «Boletín Oficial del Estado» publicó el día 19 una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se convocan los Premios Nacionales de Radio y Televisión para el año 1971, que, en número de quince, están dotados con cincuenta mil pesetas cada uno, y se otorgarán como reconocimiento a los relevantes servicios prestados en la Radio y en la Televisión en el plazo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año pasado.

### Chaplin, en televisión

Más de cincuenta millones de pesetas ha tenido que pagar la BBC (cadena de televisión inglesa) para poder emitir las primeras películas realizadas por Charles Chaplin. Entre ellas figuran «El chico», «La quimera del oro», «Tiempos modernos», «Un rey en Nueva York», «Monsieur Verdoux» y «El circo».

## LAS PELICULAS DE ESTA SEMANA

### Estrenos TV

«Siete en la oscuridad», de Michael Gaffey. (Domingo, 22,50 horas.)

Multon Berle, Sean Garrison, Dina Merrill, Bruce Nelson, Arthur O'Connell, Alejandro Rey y Elizabeth Walker interpretan los personajes de siete invidentes que resalten ilenos en un accidente aéreo. Bajo la dirección de un ex oficial del Ejército tratan de llegar a un lugar habitado.

### Cine-club

«Viaje de placer», de Leo MacCary (1934). (Domingo, 22,05 horas, en UHF.)

Con esta película se inicia un nuevo ciclo dedicado a dos grandes figuras del cine cómico norteamericano de los años treinta, Mae West y W. C. Fields.

En «Viaje de placer» intervienen, junto con W. C. Fields, Charles Ruggles, Mary Roland y Alison Skipworth.

### El cine: Ciclo «Su nombre es Bogart»

«La condesa descalza», de Joseph L. Mankiewicz (1954). (Martes, 21,45 horas.)

El ciclo dedicado a Humphrey Bogart termina este día con la película que el actor coprotagoniza con la actriz Ava Gardner. Junto a ellos, Edmond O'Brien, Rossano Brazzi, Valentina Cortese y Franco Interlenghi.

### Sesión de noche

«América, América», de Ella Kazan (1964). (Jueves, 21,45 horas.)

Narra la vida de un muchacho que sueña con abandonar Turquía. Este sueño lo idealiza en América, país al que imagina como símbolo de toda libertad, y parte hacia él.

La historia que se narra en la cinta de Kazan es en gran parte autobiográfica del propio director.

Los protagonistas Stathi Giallelis, Frank Wolff, Gregory Rozakis, Lou Antonio, Elena Karum y Estelle Hemsley.

### Sombras recobradas

«Tarzán de los monjes», de Scott Sidney. (Viernes, 22,05, en UHF.)

Si matrimonio Greystoke vive en la selva, pero la esposa, al dar a luz, fallece. Ese mismo día un grupo de chimpancés atacan a la hacienda y escapan con el niño. Con ellos creará hasta convertirse en Tarzán, que domina a las fieras más poderosas de la selva. Son sus intérpretes Elmo Lincoln y Enid Markey.

### Cine para todos

«Hombres temerarios», de Henry Hathaway.

Un corredor del Gran Premio de Montecarlo se enamora de una bailarina y con ella recorrerá el itinerario marcado por el Campeonato mundial. Intervienen en el film Kirk Douglas, Bella Darvi, Lee J. Cobb, Gilbert Roland, César Romero y Katy Jurado.



### Mañana lunes: San José Obrero

## XV DEMOSTRACION SINDICAL

Como ya es tradicional en esta fecha del 1 de mayo, Televisión Española ofrecerá en directo, desde el estadio Santiago Bernabéu a las 20,00 horas, la XV Demostración Sindical.

El programa de estos actos seguirá el siguiente orden:

#### ESTAMPA PRIMERA

Carrusel musical

Intervendrán ocho bandas de música con un total de 568 músicos y 40 gaiteros. Formarán parte de esta estampa 90 jóvenes gimnastas. Se interpretarán los preludios de «La Revoltosa» y «La Verbena de la Palomas».

#### ESTAMPA SEGUNDA

La danza y la leyenda

Tema folklórico del Romance del conde de Lara, en el que intervendrán los Grupos de Educación y Descanso de Santander, Burgos, Salamanca, Valladolid, Zamora y el Ballet de Vizcaya.

#### ESTAMPA TERCERA

El ballet popular.

Homenaje al maestro Vives. Un fragmento de «Bohemios». Intervienen los Grupos de Danza de Blanes (Gerona), Lérida, Ta-

ragona, Igualada, Sabadell y Martorell.

#### ESTAMPA CUARTA

El folklore como ballet.

«El bolero de Ravel».

Ballet de Vizcaya de Educación y Descanso y componentes de distintos grupos de empresa de Madrid.

#### ESTAMPA QUINTA

Carnaval en Río de Janeiro.

Como participación extranjera lo hace el Grupo Folklórico «Escuela de Samba Mangueiras», de Brasil, grupo integrado por 60 componentes.

#### ESTAMPA SEXTA

deporte

Tablas de gimnasia, masculina femenina.

#### ESTAMPA SEPTIMA

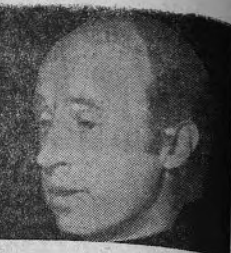
Antes de arte y deporte

Agrupaciones de las Majoretas de Zaragoza y Perelló (Tarragona) y atletas de la Federación Española de Gimnasia.

#### ESTAMPA OCTAVA

Himnos Sindical y Nacional

## CON «HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL»



## LAS VIRTUDES Y DEFECTOS DE LOS IBERICOS POR JUANJO MENENDEZ

«¿Que cómo es el español? El rey de la chapuza, el voluntario sin paracaídas»

Juanjo Menéndez será, durante trece semanas, el prototipo del hispánico medio. El cómico Juanjo, hombre serio porque así se toma su trabajo, protagonizará una serie porque así se toma su televisión Luis Emilio Calvo Sotelo, titulada «Historias de Juan Español».

En cada programa el actor narra al hombre tímido, al don juanesco, al celoso, al pluri riemplado, al fanfarrón, al foroforo del fútbol, al quijotesco. En fin, una serie de vicios y virtudes que nos hacemos acreedores los españoles por el hecho de serlo.

—Pero, ¿con cuál de ellas se identifica más el actor?

—Mi gran defecto es la timidez.

—Hace meses que Luis Emilio Calvo Sotelo empezó a escribir esa serie de guiones pensando en usted. ¿Por qué se lo conocían?

—Nos presentaron hace diez años, y hasta hace unos meses no volvíamos a encontrarnos. Mejor dicho, me llamó preocupado por la suerte que podían correr los guiones. Los había entregado en televisión y pasaron meses sin tener contestación. Fui a Prado del Rey y me dijeron que no se preocupara. De esta forma ya he grabado el dedicado al celoso.

—¿Cuáles son los vicios que ve en el español?

—Se supone que puede ser la envidia, la incapacidad, la inconstancia. También nombraría al español el rey de la chapuza, el voluntario sin paracaídas. Claro que eso de la «real gana» es también muy importante para el ibérico.

—¿Será la serie de número que necesita televisión?

—No soy yo quien tiene que opinar, sino la crítica y los telespectadores. De lo que estoy seguro es que al público le gusta ver algo que no le atormente. Un espectáculo que le de paz y sosiego antes de meterse en la cama.

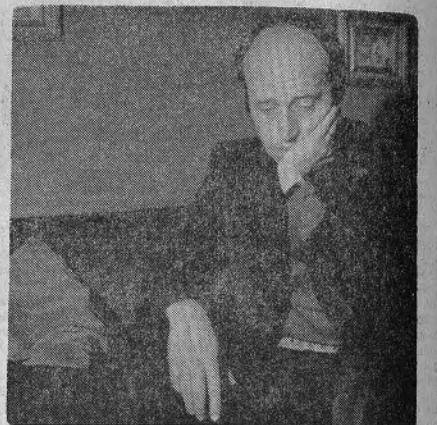
—¿Usted siempre interpretando todo tipo de personajes, ¿qué le induce a pasarse a lo cómico?

—Acepté lo cómico, lo gracioso porque era la moda, un género que duró diez años. Ahora se sigue haciendo, pero se ha abusado tanto que se hacen cosas realmente malas.

Además, pienso que es más difícil hacer reír a la gente si te lo tomas, naturalmente, en serio. Pegar el grito, interpretar algo inesperado es más fácil. En el teatro cómico el espectador está a la expectativa. En definitiva, quien le haga cosquillas puedes defraudarle en cualquier momento.

—¿Qué supondrá la popularidad para Juanjo Menéndez?

—Llevo veintidós años en este festejo. Si va a ser como hasta ahora, lo considero útil y agradable, con más dosis de lo primero. Creo que la popularidad de la que me habla serviría para esas pequeñas ventajitas que han quedado como un resaca de la posguerra. Es decir, en



tener que esperar en una cola, conseguir unas entradas mejores, reservar una habitación cuando dicen que el hotel está lleno. En fin, todas esas pequeñas nimiedades que, no cabe duda, te llenan de un pequeño orgullo, esa vanidad tan española.

—A primera vista, parece que el actor cómico tiene más libertad para improvisar que el dramático. ¿Es cierto?

—Procuro estudiar el guion concienzuda, aunque nunca sepa qué variantes voy a añadir. Si, improviso porque es un juego de imaginación y me gusta dar un sentido novedoso cada día a mis interpretaciones.

Naturalmente, muchas veces lo que parece improvisación no son más que trucos pero lo que me anima es el espíritu de combate que llevo en mí. Por eso pienso que ya no se hace teatro. Pocas veces al actor le sale su actuación igual el primero que el último día de función. Cuando elijo un guión procuro que no me disminuya físicamente.

—¿Desde el artístico?

—Distinto a los otros, aunque se aproxime más al cine.

sicamente. Esa es mi máxima preocupación. Salir agotado a escena es lo peor que puede ocurrirle a un actor.

—El teatro, el cine, la televisión son tres medios distintos. Son diferentes artísticamente hablando, ¿qué es exactamente para usted la televisión?

—Fundamentalmente, un medio de trabajo. La televisión ha sido un instrumento para el actor tan eficaz como la publicidad. Aparece quince segundos por la pequeña pantalla te vale más que una portada en la revista. Desde el punto de vista económico no tiene la pega del tira y afloja a la hora de recibir los honorarios. Al ser un monopolio con unas tarifas establecidas más o menos elásticas, ya sabes a lo que te atienes. O lo tomas o lo dejas.

—¿X desde el artístico?

—Distinto a los otros, aunque se aproxime más al cine.

Sol FUERTES

Fotos MAGALI.

## LOS DEPORTES EN DIRECTO

El día 2 de la mañana se ofrecerán en directo las imágenes del Gran Premio de España (fórmula 1 de automovilismo), prueba puntable para el Campeonato del mundo. Participarán, entre otros, Jackie Stewart —actual campeón del mundo y varias veces vencedor en el Jarama—, Emerson, Fittipaldi, François Cevert, Graham Hill, Ronnie Peterson, Jack Cox, el español Alex Soler Roig y Jack Brabham, líder, por ahora, de este Campeonato mundial, al resultar vencedor en la primera prueba del calendario, la celebrada en el circuito de Kyalami en África del Sur.

Antorchas dedicará su espacio al fútbol y al automovilismo. Parte del programa lo cubrirá la historia del fútbol en las Olimpiadas y el automovilismo, con la retransmisión de los entrenamientos para el Gran Premio de España, desde el circuito del Jarama de Madrid. Por la tarde, en el horario acostumbrado, retransmisión del encuentro Atlético de Madrid-Gijón en directo desde el Estadio Vicente Calderón, de Madrid.

Esta semana también se retransmitirá la Vuelta Ciclista a España por la noche, en la Primera Cadena. Concretamente el miércoles será a las 16,25 horas, ya que se hará en directo, la etapa contra reloj, desde El Saler (Valencia), y el sábado a las 17,30 horas desde el circuito de Montjuich en Barcelona.

El partido de fútbol de la tarde, fútbol. Homenaje a Uwe Seeler, goleador y delantero centro en activo aún, defendiendo los colores de su club, el Hamburgo, y que será este encuentro el partido de despedida del jugador.

El partido lo jugará una selección mundial con jugadores como Pelé, Bobby Charlton, Eusebio, Djadjic Beckenbauer, Müller, Amann, etc., y el club Hamburgo.

El sábado, a las tres horas, en directo, desde Jerez de la frontera (Cádiz), «Doma y enganches» con motivo de la Feria del Caballo.



## Guatemala

# LA DEMOCRACIA CRISTIANA RECIBE AYUDA ECONOMICA EXTERIOR

• Puede ser declarado partido internacional y declarado fuera de la ley

GUATEMALA, 29. (Efe.) — El Registro Electoral ha iniciado una investigación a partir de las denuncias formuladas contra el Partido Demócrata-Cristiano guatemalteco, en el sentido de que recibe fondos procedentes de países extranjeros, por lo cual es un partido de carácter internacional.

El Registro Electoral hace la investigación de oficio «en vista de las graves denuncias respecto a que el Partido de democracia cristiana guatemalteca tiene relaciones con entidades políticas internacionales y que recibe ayuda en su financiación», dice la resolución.

Recientemente varios políticos disidentes demócrata cristianos denunciaron que el partido recibe anualmente 360.000 dólares procedentes de la República Federal Alemana, Italia, Chile y Venezuela. Afirmaron que los pagos se realizan en cheques mensuales de 30.000 dólares, a nombre de René Armando de León Solórzano, máximo dirigente del partido y candidato a Presidente de la República para las elecciones de 1974.

En caso de que pudiera ser probada la acusación, el Partido Demócrata-Cristiano podría ser borrado del Registro Electoral.

## Argentina: Detención de manifestantes

BUENOS AIRES, 29. — La Policía detuvo a 273 personas durante la celebración de la illa

mada «Marcha del Hambre» por alterar el orden público. Los mayores disturbios se produjeron en las zonas eminentemente populares.

## Clausura del Congreso de Seguridad Social

BUENOS AIRES, 29. — El ministro de Bienestar Social clausuró las reuniones del V Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, que comenzaron el lu

nes pasado y cuyo discurso inaugural fue pronunciado por el Ministro español de Trabajo.

## El Salvador: Prórroga del estado de emergencia

SAN SALVADOR, 29. — El Congreso ha votado afirmativamente la continuación del estado de emergencia durante treinta días más, como resultado del golpe de Estado, abortado el 25 de marzo pasado contra el Presidente Fidel Sánchez.

# EL MINISTRO DE TRABAJO, EN PARAGUAY

Le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden al Mérito

ASUNCION, 29 (Efe). — Procedente de Uruguay llegó a Asunción el Ministro español de Trabajo, don Licio de la Fuente.

En el aeropuerto internacional Presidente Stroessner fue recibido por su colega paraguayo, Saul González; el embajador de España, don Fernando Olivé; y miembros de la colonia española en Paraguay.

Fuerzas del Ejército paraguayo rindieron al Ministro español los honores de ordenanza.

El Presidente de la República ha concedido al señor De la Fuente la Gran Cruz de la Orden al Mérito. En el decreto de concesión se dice que la visita del Ministro español «contribuirá a vigorizar los vínculos de amistad que unen a ambas naciones».

## Sadat regresó a Egipto

# NO HAY DESACUERDO ENTRE MOSCU Y EL CAIRO

MOSCU, 29. (Resumen de Efe-Upi-Renter). — El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, salió hoy de Moscú en dirección a su país con la renovación seguridad que le han otorgado las autoridades soviéticas de que Israel habrá de retirarse de los territorios conquistados a Egipto durante la guerra de los seis días.

La agencia Tass ha declarado que Sadat y el dirigente del Partido Comunista soviético, Breznev, habían mantenido «conversaciones francas y cordiales» en el Kremlin, esta mañana. «Ambos dirigentes —dice Tass— expresaron satisfacción por la creciente cooperación soviética en todos los campos». Al mismo tiempo, la agencia se hace eco de las palabras pronunciadas ayer por Kossyguin, en las que manifestaba que «si las conversaciones se han celebrado en un período de tiempo muy corto, ello no significa que nos encontremos en desacuerdo o que no hayamos alcanzado un acuerdo sobre ciertas materias. Por el contrario, la razón verdadera de la brevedad de las conversaciones se centra en el mutuo entendimiento y en la unidad de objetivos. En los mismos términos se expresó el Presidente egipcio».

## Comunicado egipcio-soviético

El comunicado conjunto egipcio-soviético publicado hoy, después de la visita del Presidente Anwar El Sadat a Moscú, dice que Egipto y Rusia han acordado aumentar su colaboración militar y que se adoptarán las medidas adecuadas para conseguir.

Afirma el comunicado la convicción de los dos países de que no se conseguirá la paz en el Oriente Medio a menos que se

aplique la resolución del Consejo de Seguridad, de noviembre de 1967, en todas sus partes, incluyendo la retirada completa de las tropas israelíes.

Después de acusar a Israel de tener ambiciones expansionistas y de violar la resolución de las Naciones Unidas añade que «en estas circunstancias, los países árabes que son víctimas de la agresión israelí, tienen pleno derecho, aparte de sus esfuerzos para conseguir un arreglo político justo, a utilizar otros métodos para reconquistar los territorios árabes usurpados por Israel».

## Congreso de palestinos favorables a Hussein

El Gobierno jordano está organizando un Congreso de palestinos

nos favorables a Hussein para estudiar el plan de convertir a Jordania en un reino federal, informan fuentes gubernamentales de Amman. El Congreso comenzará el día 15 de mayo y está siendo preparado por una Comisión de diez miembros entre los que figuran dirigentes palestinos tan destacados como Kamel Oufkat, presidente de la Cámara de Representantes.

## Choque armado en el Líbano

Un choque entre el grupo de Deir Al-Kamar, entre un grupo no identificado y una patrulla de la gendarmería. El tiroteo no causó víctimas, pero se practicaron tres detenciones y se descubrieron e incautaron varios fusiles y metralletas.

## SEGUN LA RADIO INDIA

# PROXIMA ENTREVISTA GANDHI - BHUTTO

NUEVA DELHI, 29 (Efe-Upi). — La primer ministro, Indira Gandhi, y el Presidente de Pakistán, Zulfikar Ali Bhutto, se reunirán dentro de cuatro o cinco semanas en Nueva Delhi, ha anunciado la radio india, citando como fuente informativa a un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de Pakistán.

En Islamabad fuentes informativas del ministerio de Asuntos Exteriores informaron que la entrevista se celebrará probablemente dentro de cuatro o cinco semanas, pero no indicaron en qué lugar.

En la información divulgada por la radio india se dice que es posible que el primer ministro de Bangla Desh, Mujibur Rahman, participe en las conversaciones.

## HASTA AHORA COLONIA BRITANICA

# LAS ISLAS SEYCHELLES QUIEREN LA AUTONOMIA

Y PIDEN REFUERZOS A LONDRES ANTE LA AMENAZA CHINO-SOVIETICA EN EL INDICO

LONDRES, 29. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyress, Manuel Adrio). — El ministro principal de las islas Seychelles, James Mancham, visita estos días Londres con la idea obsesiva de influir en el Foreign Office y la Commonwealth para modificar el actual «status» de esta colonia británica, situada en pleno océano Indico. «El deseo de la mayoría de la población —ha dicho Mancham— es alcanzar un régimen de autogobierno como el de las islas del Canal».

Como se sabe, los 195 kilómetros cuadrados de los islotes situados a lo largo de la costa francesa de la península de Cotingen viven, aún siendo «british», al margen de las decisiones de Westminster y rigiéndose por los órganos legislativos de las Asambleas de los Estados de Jersey y Guernsey. Las islas Seychelles, bajo dominación inglesa desde 1704, piedras de la Corona a partir de 1810, y oficialmente británicas tras la firma del Tratado de París de 1814, quieren alinearse constitucionalmente con las normas que rigen para las islas del Canal.

## Perla del rosario colonial británico

En ciertos círculos políticos de esta capital, los deseos manifestados por James Mancham se ven más como una representación de los intereses de Londres que como la expresión de las preferencias de los 49.000 habitantes de este territorio de habla francesa y dialecto creole. Las Naciones Unidas vienen presionando asimismo para que Gran Bretaña se desprenda de esta perla de su rosario colonial sin modificar «democráticamente» los Estatutos con el fin de perpetuar su presencia en estas islas.

El ministro principal de las Seychelles intenta además conseguir de Londres refuerzos para sus efectivos policiales en la colonia, actualmente reducidos a 300 hombres, número insuficiente teniendo en cuenta la creciente influencia de los descontentos. Según James Mancham, en la capital, Victoria, se observa en los últimos tiempos la penetración por aquellas aguas de ciertas potencias extranjeras con domicilio oficial en lejanas tierras.

## Amenaza chino-soviética

China, desde la plataforma de su amiga Tanzania, sólo a 1.600 kilómetros de las Seychelles, y estableciendo relaciones estrechas con Isla Mauricio, y Rusia navegando con sus pesqueros por las aguas del Indico, son las dos naciones más interesadas en influir en la colonia británica, recientemente visitada por Reina Isabel.

James Mancham, ministro principal de las islas Seychelles, visita estos días Londres a jugar la carta de la amenaza chino-soviética. Con ella pretende presionar en favor del esta blecimiento de unas más estrechas relaciones con la metrópoli, dentro de una aparente independencia. El ministro principal espera regresar a Victoria con la promesa de que el Gobierno británico estudiará la adaptación del «status» colonial a uno similar al de las islas del Canal. Si además pudiera incrementar las fuerzas policiales y canalizar el turismo británico hacia las islas del paraíso, James Mancham regresaría seguro de haber contribuido a perpetuar la presencia inglesa en las Seychelles.

Domingo, 7 de mayo

# Día de la Madre



Los niños disfrutarán eligiendo «su regalo» entre la gran variedad de artículos que hemos seleccionado «para ese día».

De acuerdo con todos los gustos y presupuestos. Desde el más práctico hasta el de más fantasía.

Rellenando un boleto, todos los niños podrán participar en el sorteo de los obsequios ofrecidos por

Mecheros de cocina Flamagás,  
Perfumes Pertegaz y  
Editorial Bruguera

# Galerías Preciados

Plaza del Callao  
Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56



# BRANDT INTENTA PACTAR CON LA OPOSICION

● LOS SOCIALDEMOCRATAS HAN PERDIDO LA FE EN LA VICTORIA

BONN, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos).—La situación en Bonn es cada vez más confusa. A las veinticuatro horas exactamente de haber fracasado el voto de censura presentado por la Cristianodemocracia, se ha puesto de manifiesto en el Parlamento, con claridad meridiana, que el Gobierno del canciller Brandt no está en condiciones de seguir gobernando sin la ayuda de la oposición.

Por momentos se llegó a creer en los medios políticos de la capital que el debate sobre el capítulo de gastos de la Cancillería se iba a prolongar indefinidamente. Los gubernamentales trataban de impedir a toda costa una votación por el miedo fundado que tenían a perderla. Los cristianodemócratas, por su parte,

insistían en acelerarla muy seguros —y, sobre todo, muy satisfechos ya «a priori»— de poder tomarse la revancha de la derrota sufrida por su dirigente, Rainer Barzel. Por fin se impusieron los democristianos, se procedió a la votación y, tal y como era de esperar, el presupuesto del canciller no salió adelante. Un empate a 247 votos ha postergado este capítulo a una tercera lectura, que los diputados del Gobierno proponen se celebre después de haberse debatido sobre los tratados y la oposición exige tenga preferencia sobre aquellos. Está claro lo que ambas partes pretenden: la CDU, dar largas al debate sobre política exterior; el Gobierno, dar largas a la penosa cuestión de los presupuestos. En definitiva, que en esta tira y afloja el desconcerto es total.

encuentra en Berlín, acompañada de su ministro de Asuntos Exteriores, Scheel, para presidir un mitin en apoyo de la «Ostpolitik».

En una conferencia de Prensa Brandt dijo que la posibilidad de nuevas elecciones estaba en el centro de las conversaciones que se llevan a cabo con la oposición, conversaciones que proseguirán durante la semana próxima.

## Manifestación a favor de la ratificación

BONN, 29. (Efe).—Alrededor de 15.000 personas se manifestaron en las calles céntricas de

Bonn en apoyo de la ratificación de los tratados con Moscú y Varsovia. Los manifestantes, entre los que se veían varias banderas comunistas, procedían de diversas ciudades del Estado de Renania del Norte-Westfalia.

## Palabras de Wesmoreland

BERLIN, 29. (Efe).—«Para los Estados Unidos es de primordial importancia la defensa de Berlín occidental y de las condiciones de vida de sus habitantes», ha afirmado el general William C. Westmoreland, jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos, quien se encuentra de visita en esta ciudad.

# URGUPLU, ENCARGADO DE FORMAR NUEVO GOBIERNO

ANKARA, 29. (Efe, Upi y Reuter).—El Presidente turco, Cevdet Sunay, ha solicitado hoy al ex primer ministro, Hayri Urguplu, que forme un nuevo Gobierno, poniendo fin a la crisis política que empezó hace doce días.

Urguplu manifestó a los periodistas, tras una reunión de noventa minutos con el Presidente Sunay, que había aceptado el cargo.

Fuentes políticas afirman que Urguplu inició inmediatamente sus consultas para la formación del nuevo Gabinete.

Tras la dimisión del doctor Erim, hace doce días, el Presidente encargó al ministro de Defensa, Ferit Melen, que actuara en calidad de primer ministro. También pidió a los restantes miembros del Gobierno que continuaran en sus puestos hasta la formación de un nuevo Gabinete.

Urguplu fue ya primer ministro durante un breve periodo en 1965, fecha en la que presidió una coalición integrada por cuatro partidos políticos.

Sólo duró en este cargo desde febrero hasta octubre, mes en el que, en virtud de las elecciones generales, ascendió al poder Süleyman Demirel, jefe del Partido de la Justicia. Urguplu mantuvo en otros tiempos relaciones con el Partido de la Justicia y con el Partido Popular Republicano de Ismet Inönü.

En 1966 fue nombrado senador, puesto en el que ha permanecido desde entonces.

También ha desempeñado cargos en la Embajada turca de Londres, Washington y Madrid.

## Oferta del canciller a la oposición

El canciller Brandt ha hecho hoy una nueva oferta a la cristianodemocracia, en un programa de varios puntos, que la invita a colaborar. Lo que en verdad ha hecho Brandt es lanzar un SOS a la oposición. Es natural que una llamada de auxilio por parte del jefe del Gobierno dé nuevas fuerzas a la terquedad de los que todavía ayer trataron de derribarlo.

Por lo que a nuevas elecciones se refiere, la madeja ha vuelto a enredarse. Hoy ya no son solamente los liberales los que no quieren, sino que también en las altas esferas de la Socialdemocracia se exige que la oposición pague antes un precio y luego se discutirá esa posibilidad de

proceder a nuevas elecciones. En resumidas cuentas que incluso el partido del canciller ha perdido «la fe en la victoria».

En el momento de escribir estas líneas se encuentran reunidos los jefes de las fracciones parlamentarias con el canciller. Se trata de buscar caminos nuevos y todo hace suponer que están demasiados ciegos unos y otros para dar con ellos.

## Posibilidad de elecciones

BERLIN, 29. (Efe).—«No fracasará la ratificación de los tratados con el Este», ha dicho el canciller Willy Brandt, quien se



# PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS

DEL 11 AL 28 DE MAYO

FERIA DE SAN ISIDRO 1972

JUEVES 11 MAYO

6 toros de D. Alfonso Sánchez Fabrés

ANDRES HERNANDO  
Marcelino Libroero «MARCELINO»  
ANTONIO PORRAS  
que tomará la alternativa

MIÉRCOLES 17 MAYO

6 toros de D. José Luis Osborne

PACO CAMINO  
CURRO RIVERA  
JOSE LUIS GALLOSO

MARTES 23 MAYO

6 toros de los Sres. Herederos de D. Manuel Arranz

ANTONIO BIENVENIDA  
PACO CAMINO  
JULIO VEGA «MARISMEÑO»  
que confirmará la alternativa

VIERNES 12 MAYO

6 toros de D.ª María Olea Villanueva, procedentes señores herederos del conde de la Corte, para los rejoneadores

ANGEL PERALTA  
RAFAEL PERALTA  
ALVARO DOMEQ  
JOSE SAMUEL LUPI

JUEVES 18 MAYO

6 toros de D. Manuel Francisco Garzón

SEBASTIAN PALOMO LINARES  
ELOY CAVAZOS  
JOSE MARIA MANZANARES  
que confirmará la alternativa

MIÉRCOLES 24 MAYO

6 toros de D. Juan Mari P. Tabernero

ANTONIO BIENVENIDA  
SEBASTIAN PALOMO LINARES  
JOSE LUIS GALLOSO

SABADO 13 MAYO

6 toros de D. Salvador Guardiola

FERMIN MURILLO  
CURRO GIRON  
JAIME GONZALEZ «EL PUNO»

VIERNES 19 MAYO

6 toros de D. Antonio Pérez de San Fernando

ANDRES VAZQUEZ  
CURRO RIVERA  
JOSE MARIA MANZANARES

JUEVES 25 MAYO

1 toro en puntas de «El Pizarra» para el rejoneador  
GREGORIO MORENO PIDAL  
6 toros de D. Fermín Bohórquez  
MANOLO CORTES  
FRANCISCO RUIZ MIGUEL  
JUAN CARLOS BECA BELMONTE

DOMINGO 14 MAYO

1 novillo de D. Fermín Bohórquez, para el rejoneador

FERMIN BOHORQUEZ  
6 toros de D. Alfonso Moreno  
GREGORIO SANCHEZ  
PEDRIN BENJUEMA  
JAIME GONZALEZ «EL PUNO»

SABADO 20 MAYO

6 toros del Excmo. Sr. Duque de Pinobermoso

ANGEL TERUEL  
JUAN JOSE  
FRANCISCO RUIZ MIGUEL

VIERNES 26 MAYO

6 toros de los Sres. Hijos de Pablo Romero

JAIME OSTOS  
MIGUEL MATEO «MIGUELIN»  
PACO CAMINO

LUNES 15 MAYO

6 toros de D. Francisco Galache

MANOLO CORTES  
JULIAN GARCIA  
RAUL ARANDA  
que confirmará la alternativa

DOMINGO 21 MAYO

1 novillo de «El Pizarra» para el rejoneador

JOAQUIN MORENO SILVA  
6 toros de D. José Benítez Cubero  
JAIME OSTOS  
ANGEL TERUEL  
JULIAN GARCIA

SABADO 27 MAYO

6 toros de D. Joaquín Buendía

FERMIN MURILLO  
JOSE FUENTES  
ELOY CAVAZOS

MARTES 16 MAYO

6 toros de D. Samuel Flores

MIGUEL MATEO «MIGUELIN»  
CURRO ROMERO  
ANTONIO JOSE GALAN  
que confirmará la alternativa

LUNES 22 MAYO

6 toros de D. Atanasio Fernández

ANDRES VAZQUEZ  
SEBASTIAN PALOMO LINARES  
CURRO RIVERA

DOMINGO 28 MAYO

6 toros de D. Victorino Martín

Mano a mano  
BIENVENIDA  
ANDRES VAZQUEZ

LAS CORRIDAS EMPEZARÁN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE  
Las corridas se irán exhibiendo en la VENTA DEL BATAN a partir del sábado 6 de mayo

DESPACHO DE LA EMPRESA: Victoria, 9

VENTA DE BILLETES A LOS POSEEDORES DEL TALON DE ABONO DE 1971:  
Días: 2 de mayo.  
Horas: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 a 9 de la noche.

NUEVOS ABONADOS:  
Días: 4, 5 y 6 de mayo.  
Horas: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 a 9 de la noche.

VENTA DE BILLETES A LOS NO ABONADOS:  
Se despacharán con un día de anticipación para cada una de las distintas corridas de la Feria, de DIEZ DE LA MAÑANA A UNA DE LA TARDE, y en el mismo día de la corrida, de DIEZ DE LA MAÑANA A TRES Y MEDIA DE LA TARDE, en las taquillas oficiales de la Empresa calle de la Victoria, 9.  
En las taquillas oficiales de la Plaza de Toros, desde las CUATRO DE LA TARDE, caso de que todavía los hubiere.

## ANALISIS EL «MAL DE WEIMAR»

Los redactores de la Constitución de la República de Bonn (provisional), quisieron evitar los males de que murió la República de Weimar. En el terreno constitucional fue el famoso artículo 67 de la «emoción de desconfianza constructiva», por la que tendía a eliminarse la precariedad de unas vacaciones de Gobierno, entre la caída de un canciller y la designación de su sucesor. El sistema parecía simple: los autores de la caída debían presentar ya el nombre del aspirante. El segundo mecanismo, de un orden más doméstico, consistió en la reducción del número de partidos, con el fin de evitar la dispersión que hundió tantos Gobiernos en la época de Weimar y al final causó la ruina del sistema.

La crisis actual —porque se está verdaderamente ante una crisis— ha probado la inanidad de tan filosóficas y germínicas concepciones. La imitación del modelo norteamericano o del modelo inglés de dos o tres partidos no ha servido para nada. El tercer partido —el liberal— es precisamente el que más ha provocado la confusión, con los sorprendentes cambios de chaqueta de sus diputados, aunque los democristianos y socialistas también giraron, como velets. Aunque sólo hubieran existido dos partidos, el problema actual se ha polarizado en la paradójica posición de que el Gobierno, con los supervivientes del partido liberal dispone exactamente del mismo número de votos que la oposición cristianodemócrata. Si se hubiera dado la circunstancia contraria, ¿quién nos dice que los liberales no hubieran acudido en auxilio de Barzel para torpedear a los socialistas, con los que no están muy de acuerdo en política interna, aunque compartan con ellos, por razones económicas acerca de la «Ostpolitik»? En este equilibrio de votos, la «emoción de desconfianza constructiva» se ha transformado en el más útil instrumento para paralizar al Gobierno, sin que haya una puerta abierta para reemplazarle.

Es decir, si existe todavía la posibilidad de una ruptura de la congelada situación, acudiendo a las elecciones anticipadas. A eso es a lo que se dirige Barzel, espoleado por el bávaro Strauss. El jefe de los demócrata-cristianos dice que ésta es «la solución más elegante». Es posible. Pero es también la solución más peligrosa por la tensión que inevitablemente tiene que volcar sobre la calle la rudeza de los debates en el Parlamento. Las manifestaciones, las banderas comunistas desplegadas, los desfiles ante la Cámara en apoyo de la «Ostpolitik» indican que nadie se engaña sobre el asunto de fondo que se debate, y que no es precisamente la aprobación del presupuesto. Unas elecciones anticipadas es algo que no desea el canciller en pocas horas convertido de vencedor numérico en la votación parlamentaria inicial en derrotado y se ha visto obligado a intentar un entendimiento con la oposición. Y como Barzel ha recuperado los ánimos, su exigencia de la poca escape a otra cosa que no sea acudir al fallo de las urnas.

Si Willy Brandt se niega —y no le resultará fácil imponerse a las masas que comienza a movilizar la izquierda socialista y los comunistas al acoso de sus oportunidades— puede contar con que de todos modos la batalla parlamentaria proseguirá. Será cada vez más dura, como lo fue en la época de Weimar, con la consiguiente marcha lenta de la maquinaria económica, industrial y política que hasta ahora había funcionado bien. Esa capacidad de orden, disciplina y trabajo fue el secreto del «milagro económico» alemán. Desaparecidas esas condiciones, la recesión y el desorden sacarán a la superficie el mal de Weimar, que ya está creciendo como un cáncer. Si hoy son los «Juso» y el DKP los que organizan manifestaciones de apoyo al canciller, ¿quién va a impedir que otros movilicen manifestaciones en contra?

J. L. GOMEZ TELLO





## BIRMANIA NE WIN: CALMA ANTE LAS MUCHAS DIFICULTADES

El sudeste asiático suele traer a la memoria, de forma inmediata, el conflicto indochino, encuadrando a una serie de países más o menos relacionados o incluidos en él: ambos Vietnam, Laos, Camboya, Tailandia... Birmania habría de ser el siguiente en esta creciente relación. De Birmania podría decirse en primer lugar que es un país colchón entre dos superpotencias de la zona, India y China. Dos superpotencias que en múltiples ocasiones se han reprimido mutuamente deseos de expansionismo. Estos «países colchón» precisamente tienen por objeto amortiguar cualquier posibilidad de encuentro entre ambas. En la misma calificación pueden incluirse los Estados de Tibet, Sikkim, Nepal, y a esta misma causa, en última instancia, obedece el apoyo de la India en la creación de un nuevo Estado en la provincia oriental del Pakistán, Bangla Desh. Diremos asimismo que estos «países colchón» no son muy propicios a ser ocasión ni causa de noticia. Birmania lo fue en la semana que concluye de forma mínima: el general Ne Win, Presidente del Consejo Revolucionario y del Partido del Programa Socialista birmano, el único partido político permitido, ha abandonado el Ejército para convertirse en el primer ministro del primer Gobierno civil del país desde hace diez años.

Cualquier otra anterior noticia llegada de Rangún sin duda se habría referido a la oposición al Gobierno de Ne Win, que encabezaba el señor Nu, antiguo primer ministro, derrocado precisamente por Ne Win, a quien incluso encarceló el 2 de mayo de 1962. U Nu, liberado seis años después, tras prometer que en adelante no volvería al ruedo político del país, obtuvo nuevamente una considerable popularidad. Nu, finalmente, lleva a cabo desde hace meses una lucha armada contra el régimen del general Ne Win. Sus partidarios, cuyo número no parece fácil de determinar, están concentrados particularmente en las zonas fronterizas próximas a Tailandia. El señor Nu olvidó las condiciones de su puesta en libertad durante un viaje a Londres, donde expuso con claridad sus propósitos: derrocar al hombre que lo había derrocado a él. Tras una peregrinación mundial en busca de dinero, U Nu estableció su cuartel en la capital tailandesa y buscó el apoyo de las minorías nacionales birmanas: los Shans, los Karens, Mon y los Kachins. A cada peculiaridad regional de las ciudades, Nu ha prometido total autonomía y Ejército propio, tan sólo a cambio de apoyo.

Desde hace dos años, por las razones expuestas y por la ruinosidad económica del país, se viene anunciando la próxima caída del general «Premier». El Ejército birmano, con mucha fuerza en el centro del país, ha sufrido reveses de importancia en el Norte, cerca de la frontera china. U Nu ha intentado en vano conseguir el apoyo de Pekín, pero parece que los líderes de la Ciudad Prohibida prefieren llevar a cabo otra revolución por su cuenta en el país vecino. Las relaciones Rangún-Pekín, por otra parte, se deterioraron con ocasión de la Revolución Cultural, y desde entonces el Gobierno birmano califica de «fascista» al de Rangún.

Birmania ha registrado insurrecciones larvadas prácticamente desde su independencia, en 1948. La razón de ello son las solicitudes de autonomía por parte de las regionalidades antes aludidas. Justamente el acceso al Poder de Ne Win se realizó en 1962 tras la respuesta a los propósitos de U Nu de transigir ante las exigencias regionalistas. Otra batalla continúa que debe mantener Ne Win es la que le opone al Partido Comunista birmano; se trata de una lucha prioritaria, según ha declarado repetidamente el propio «Premier»-general.

Una última dificultad, y no menor, para el equipo de Rangún: el «camino hacia el socialismo» que instauró Ne Win ha llevado al país al borde de la bancarrota.

Pese a todas estas dificultades, lo más sorprendente es, por decirlo de alguna manera, la «sangre fría» de Ne Win. Es cierto que las tropas ocupan militarmente todos los tramos del camino que recorre cuando sale de palacio para sus acostumbrados partidos de golf, dos veces por semana. Sin embargo, no da muestra alguna de nerviosismo. Incluso desde hace dos años ha desistido ignorar totalmente las actividades del adversario, quien, en apoyo de su idea de régimen federalista, asegura contar con un Ejército de cincuenta mil hombres. Ne Win, por el contrario, ha autorizado a la Prensa de Rangún a publicar las declaraciones de U Nu. El Gobierno de Rangún ha probado otras tácticas: organizar marchas, donde Nu cuenta con gran popularidad; organizar marchas contra el líder exiliado en Tailandia.

Incluso parece inminente una nueva Constitución, acaso con concesiones al regionalismo.

José CAVERO

# 1. PAPEL DE LA AVIACION EN VIETNAM

Hace poco publicamos en ARRIBA un artículo en el que habíamos de cómo la tan sofisticada tecnología militar norteamericana estaba «traicionando» a los Estados Unidos en Vietnam, en el sentido de que éstos se hallaban riendo allí una guerra con veinticinco años de adelanto sobre el adversario; una guerra «retrógrada», tecnológicamente hablando. Y aludíamos expresamente a los grandes bombarderos «B-52» y a su relativa ineficacia, pues habiendo sido especialmente diseñados para transportar cada uno dos bombas nucleares de 30 megatones (o sea, un equivalente explosivo a 40 millones de TNT), estaban siendo empleados como bombarderos convencionales, inadecuadamente. Hemos de confesar que este artículo fue recibido por algunos lectores con escepticismo.

Pero ahora, hace sólo unos días, se ha revelado en la prensa americana un «informe secreto» destinado al Presidente Nixon, en el que, según el parecer de la CIA, los bombarderos masivos ordenados años atrás por el Presidente Johnson contra Vietnam del Norte fueron notoriamente ineficaces. Según cálculos que se atribuyen al Pentágono, y que a nosotros nos parecen razonables, un «B-52», en cada salida, cargado... nada menos que con 30 toneladas de bombas, sólo mata a 2,5 nortvietnamitas, de forma que toca a 12 toneladas «per capita». Estas cifras, de por sí sorprendentes, son corregidas por el Departamento de Defensa —nos dicen—, dejando la cosa en 0,43 muertos por salida de «B-52», con lo que entonces el «reporte» sería de 45 toneladas de explosivos «per capita», con lo que tendríamos muchísimo ruido para poquitas nueces.

Decimos que esas cifras nos parecen razonables, en cualquiera de las dos versiones, porque los «B-52» ciertamente no fueron diseñados para lo que están siendo empleados. Y si a esto añadimos que esos aparatos bombardean muy selectivamente y que no tienen mucho que seleccionar dada la magnitud del establecimiento industrial nortvietnamita, nos encontramos con el panorama a que aludíamos en nuestro citado artículo: que se están matando pulgas con un cañón.

## 2. LA ARITMETICA DE LA DESTRUCCION

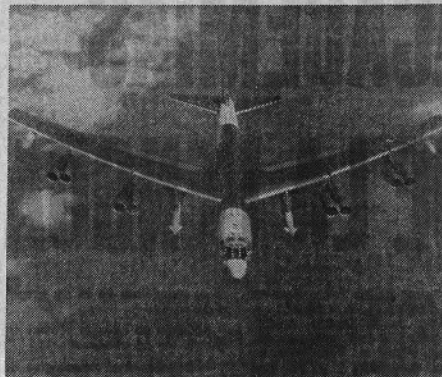
Nadie puede poner en duda —y si no que se lo pregunten a los alemanes— la terrible capacidad de destrucción de una buena flota aérea, como es la norteamericana. Pero también es cierto que esa capacidad de destrucción ha sido muy exagerada y que acarrea efectos secundarios de naturaleza paradójica, sin contar con la velocidad de recuperación del enemigo tras un bombardeo masivo. Hoy, por ejemplo, se ha hecho una total y exhaustiva evaluación de los efectos de los bombardeos aliados sobre Alemania, durante la segunda guerra mundial, y se ha llegado al convencimiento de que muy bien pudo sobrevivir su dispositivo militar a dichos bombardeos, siendo devastadores como eran, si no hubiesen intervenido otros factores, entre ellos de modo especial los factores humanos en términos de errores de cálculo.

Disponemos, a estas alturas, de testimonios abundantes. Albert Speer, en sus «Memorias» —y sabe de lo que está hablando, puesto que era ministro de Armamento del Tercer Reich—, nos cuenta de los bombardeos aliados sobre Schweinfurt, donde se fabricaba una buena parte de los cojinetes de bolas, vitales para la industria del armamento. El bombardeo del 17 de agosto de 1943, redujo la producción en un 38 por 100; pero en septiembre de 1944 se había recuperado hasta el 94 por 100 de la producción, sin que de todas maneras el esfuerzo bélico alemán se viese afectado decisivamente. El mismo Speer nos habla de los relativos resultados obtenidos en zonas industriales del Ruhr por masivos bombardeos aliados y de la fulgurante rapidez con que muchas industrias se recuperaron. Creemos recordar que en Coventry (Inglaterra), una fábrica de motores de aviación casi totalmente devastada por la Luftwaffe estaba de nuevo a plena producción un par de meses más tarde.

John Kenneth Galbraith, el distinguido economista americano, quien también sabe de lo que está hablando, puesto que durante la segunda guerra mundial fue director de la United States Bombing Survey (Valoración de los bombardeos de los Estados Unidos), nos cuenta en uno de sus libros que por los terribles bombardeos de Hamburgo, en 1943 —que produjeron más muertos que en Hiroshima—, la capacidad de su industria fue reducida inicialmente sólo entre un 20 y un 25 por 100, acusándose rápidamente una completa vuelta a la normalidad.

En cualquier caso, se comprueba ahora, leyendo informes de este género, que unos y otros calcularon mal los efectos de los bombardeos en masa. Por lo general, estimularon en uno y otro bando el esfuerzo bélico al acudir a la industria del armamento mucha mano de obra que era «desempleada» por los bombardeos. En cuanto a efectos psicológicos sobre la

## CRONICA DE SIETE DIAS



población civil, tanto ingleses como alemanes comprobaron, no sin cierta sorpresa —y así nos lo dicen— que tras cada bombardeo devastador se endurecía la determinación de la gente de seguir luchando. Se creía con el castigo, en una palabra. Hitler pensó que iba a poner de rodillas a los ingleses, aniquilando sus ciudades y lo que consiguió fue robustecer su espíritu de resistencia. Otro tanto les ocurrió a los ingleses con los alemanes. Parece evidente, en fin, que no fue el espantoso castigo aéreo el que le rompió el espinazo al Tercer Reich; que en la derrota se combinaron otros muchos factores no directamente relacionados con «la aritmética de la destrucción».

## 4. LOS «B-52» NO TIENEN LA ULTIMA PALABRA

Les hemos contado a ustedes, someramente, esta historia porque puede clarificar lo que está ocurriendo ahora mismo en Vietnam con la aviación norteamericana de bombardeo, máxime cuando hemos quedado en que la estrella de este «show» bélico, el poderoso «B-52», no fue pensado ni diseñado para esa clase de contienda, sino para una confrontación terminológica con la Unión Soviética, de la que a estas alturas serían protagonistas mucho más los «ICBM» e «IRBM» que los «B-52», dicho sea de paso.

La conclusión a que hemos de llegar es la de que esos aparatos no van a tener la última palabra en Vietnam. Si la opinión pública americana ha sido inducida a creer otra cosa, no tardará en descubrir el error como nos están demostrando los hechos. Es importante señalar esto, porque si hemos entendido bien, la parte que se reservan los Estados Unidos en la «vietnamización» va a ser confiada a sus fuerzas aéreas. De forma que el reconocimiento de la ineficacia de los bombardeos es lógico que aconseje un replanteamiento de ese programa de «vietnamización» con un traslado de énfasis de los «B-52» a los helicópteros, a la que entendemos por aviación táctica, cuya eficacia todavía no ha sido evaluada. A nosotros nos han dicho que los «Phantoms», ese super sofisticado avión americano, tampoco es un arma adecuada a la guerra de Vietnam.

La última palabra, en una contienda como esa, la va a tener a fin de cuentas quien siempre la tuvo: la Infantería. «Vietnamización» va a querer decir que tendrán que ser los sudvietnamitas quienes se saquen a sí mismos las castañas del fuego. Y los indios son de que lo están haciendo ya. La ofensiva comunista todavía en curso ha demostrado por lo menos que las tropas sudvietnamitas han aprendido a aguantar y a huirse a punta de bayoneta, como están demostrando en An Loc.

M. BLANCO TOBIO

# HACIA UN NUEVO CONCEPTO DEL TRANSPORTE AEREO

La formación de un nuevo consorcio, el Europlane, compuesto por la British Aircraft Corporation, la Messerschmitt-Bölkow-Blohm y la Saab-Scania para trabajar en el diseño de un avión sin ruido y corto despegue, es el último de una serie de intentos realizados en ambos lados del Atlántico, a fin de renovar el concepto del transporte aéreo.

La idea del proyecto «STOL» es simple. Se trata de construir un avión que realice trayectos cortos o que circule por espacios reducidos entre las ciudades. Avión que sería bien recibido por las compañías aéreas mundiales.

Actualmente el campo de los grandes vuelos supersónicos está cubierto por el «Concorde», cuya entrada en servicio se prevé para 1974; el «Boeing-707» es empleado actualmente para largos recorridos; el modelo «727», para trayectos medios, y «737», para vuelos cortos, junto con el «DC-10». En cuanto a vuelos reducidos, tanto en espacio como en viajeros, lo cubren una amplia gama de modelos que van desde el «BAC-1-11» hasta la familia de los «Fokkers».

## Prototipos

En la actualidad, las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, en colaboración con la NASA, se ocupan en el estudio del avión «STOL». También en Europa se encuentran en estudio varios modelos. Pero sólo el mejor, a juicio de las diferentes empresas comprometidas en el proyecto, será el que se construya.

Esta hora, las líneas aéreas mundiales muestran cierto interés en estos proyectos, pero desean permanecer al margen de él. Precisamente esto motivará que el prototipo del proyecto «STOL» no esté listo hasta 1980, ya que no es suficiente la colaboración de las diferentes casas constructoras.

sino que son necesarias incluso las compañías, a fin de sufragar los cuantiosos gastos que origina.

Se ha calculado que en los años venideros se producirá un gran «boom» del transporte aéreo. Entonces no serán sólo suficientes los grandes gigantes, tipo «Concorde», sino que se necesitará una serie de aviones que con escaso margen de recorrido ayuden a resolver el problema.

## Trabajos actuales

En estos momentos en Norteamérica la NASA, en colaboración con las Fuerzas Aéreas, están realizando una serie de diseños, a fin de dar con la fórmula. En Europa, el consorcio Europlane colabora con la Boeing-Aeritalia en el diseño. En el campo de la Ingeniería, la Rolls-Royce se encuentra en conversaciones con la firma sueca Svenska, con la Motoren und Turbinen Union alemana y la Volvo sueca, en el nuevo tipo de motor de que estará dotado el avión.

De hecho, el proyecto es un nuevo concepto de lo que en el futuro será el transporte aéreo. Los grandes gigantes del espacio provocarán una serie de problemas que irán desde la construcción de nuevos aeropuertos hasta el ruido producido por estos modelos de largo alcance.

El proyecto «STOL» vendrá a revolucionar el concepto que actualmente se tiene del transporte aéreo. Los vuelos que podríamos llamar domésticos, de un recorrido de unos ochocientos kilómetros, necesitan una serie de características especiales. Actualmente se tarda más en llegar al punto de destino en las grandes ciudades que el tiempo que se ha empleado en avión para trasladarse allí. Ciertamente el proyecto «STOL» tendrá presente este condicionamiento.

Rafael MORALES



CARACAS, DEL 20 AL 29 DE NOVIEMBRE

# VI CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA

ASISTIRAN SEIS MIEMBROS DE LA ESPAÑOLA Y TRES DE CADA UNA DE LAS HISPANO-AMERICANAS

El padre Pedro Pablo Barnola es el director de la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española. Nació en Venezuela, de padres españoles, y en un raro libro entre los actos de homenaje a Bello, nos ha explicado el programa de la Academia para este año.

—Este año el programa es muy amplio. Las Academias de la Lengua no funcionan independientemente unas de otras, aunque cada una es autónoma en su régimen y actividades. Estamos reunidas en la Asociación de Academias de la Lengua a la que pertenecen España y otras diecisiete que hay en el mundo de habla hispana. La vida e interrelación de estas Academias se conserva en parte por la celebración cada cuatro años de un Congreso Interamericano de las mismas. Este año se celebrará el VI, en Venezuela, concretamente en Caracas. Por tanto nuestra tarea principal, fuera de la ordinaria

de la Academia es la de prepararlo.

—¿Cómo se elige la ciudad en que se ha de celebrar?

—El orden es el cronológico de fundación de las Academias. Después de la española, que ya existía, en América, la primera en fundarse fue la de Colombia, que ahora precisamente está celebrando su primer centenario; la segunda, México; tercera, Ecuador; después, El Salvador, Venezuela, etcétera. La iniciativa del Congreso partió de México, por lo que se celebró allí en primer lugar, luego fue en Madrid, después en Bogotá, más tarde en Argentina, el quinto en Ecuador; el año pasado correspondía a El Salvador organizarlo, pero no pudo ser, quizá por motivos económicos, puesto que una reunión de este tipo requiere gastos un poco fuertes. Como se lleva a cabo cada cuatro años, con objeto de no dejar pasar demasiado tiempo entre el último y el siguiente se

ofreció a Venezuela el hacerlo este año y, naturalmente, aceptamos. Hay que tener en cuenta que el Presidente Caldera es miembro de número de la Academia Venezolana.

—¿Qué duración suele tener?

—Suele durar diez días, y se ha escogido para la celebración del de este año las fechas del 20 al 29 de noviembre, para que este día, que es el del CXXI aniversario del nacimiento de Andrés Bello, coincida con la clausura del mismo.

—¿Qué personalidades asistirán?

—Suelen ir delegados de todas las Academias. Invitados van tres, aunque lógicamente pueden asistir los que quieran. En conjunto se reúnen de sesenta y cinco a setenta académicos. De la española se invita a seis, por ser la Academia madre.

—¿Cómo funciona?

—Funciona organizado en seis comisiones distintas. La primera

y fundamental es sobre la vida de las Academias, donde se revisan los problemas de cómo están funcionando, las dificultades, nuevos programas, etcétera; segunda, temas lexicográficos; tercera, temas gramaticales, cuarta, defensa del idioma; quinta y sexta temas libres. En el de este año, hemos propuesto un tema central que consiste en que se presenten trabajos acerca de la contribución de los países iberoamericanos a la conservación y unidad del lenguaje. Se espera que cada país presente unas monografías con lo que se podría tener una especie de historia de qué se ha hecho en el mundo hispano sobre este punto por los traductores de gramática, etcétera, como la contribución en el uso mismo de esa lengua en los buenos escritores, lo que ha habido de peculiar que haya contribuido a la riqueza de la lengua castellana.

—Aparte de la participación en

este congreso, ¿de qué otra forma coopera la Academia Española con las iberoamericanas?

—Aquí en Madrid, en la sede misma de la Academia, funciona la Comisión permanente de todas las Academias. Económicamente subvenciona los gastos de esta oficina, aun cuando los componentes de esta comisión reciben una subvención de las del mundo hispano. Esta comisión está formada por miembros de la española y una representación de tres de las hispanoamericanas. En este momento hay uno de Ecuador, otro de Panamá y uno permanente que es don Luis Alfonso, miembro de la argentina.

—Iberoamérica es un continente que acoge infinidad de emigrantes. ¿Existe preocupación por la integridad y pureza del idioma castellano?

—Realmente esta preocupación la tenemos todas las Academias de la Lengua y se puede decir que es la razón esencial de su

existencia, esto es, conservar la unidad, la integridad y la pureza del idioma. Cuando la gente que esto suele creer que son unas organizaciones muy cerradas y anticuadas, que mantienen la lengua en una situación estática, en una pureza que no permite renovación. Esto es falso. Las Academias son hoy unos cuerpos muy abiertos a algo que es substancial en el lenguaje. El lenguaje no es una cosa muerta y estática, sino una cosa viva y dinámica, es algo que se renueva. Al igual que los ríos, también tiene afluentes que son otras lenguas. A lo largo del tiempo hay una depuración natural y una renovación que no se puede evitar y los cuerpos académicos están para darle a esa incorporación de vocabulario nuevo, su debida estructura y forma para que, sin perderse la fisonomía propia de la lengua castellana, se enriquezca con nuevos factores.

CH. E.

## PROYECTOS Y REALIZACIONES DEL "CONVENIO ANDRÉS BELLO"

Con motivo de asistir a los actos de homenaje al insigne polígrafo venezolano Andrés Bello, estuvo en Madrid, formando parte de la delegación enviada por el Gobierno de Colombia, don Octavio Arizmendi Posada, ex ministro de Educación y en la actualidad secretario ejecutivo permanente del «Convenio Andrés Bello» de integración educativa, científica y cultural de los países andinos. El es quien nos explica ahora las características del mismo.

—El Convenio se suscribió en Bogotá en 1970. A él pertenecen los países de la región andina, exactamente Venezuela, Colombia, Bolivia, Ecuador, Perú y Chile. Estas naciones tienen un proceso de integración económica a través del Pacto Andino o Pacto de Carriñas y, paralelamente, uno de integración cultural, educativa y científica que es el «Convenio Andrés Bello». Me correspondió hace dos años a mí, como ministro de Educación que era entonces, el promover la idea e invitar formalmente a mis colegas de los otros países. Andrés Bello, que nació en Venezuela, fue funcionario de Colombia en Londres y vivió y trabajó en Chile hasta su muerte, y por el lugar destacado que ocupa en el Derecho, Humanidades, Filología, Gramática y Poesía de Hispanoamérica es el nombre que se ha escogido para este Convenio, que se propone promover un mayor conocimiento de nuestros pueblos, el desarrollo de vínculos de mayor amistad, empresa de esfuerzos de mutua cooperación y acometer tareas que excederían los recursos y posibilidades de cada país individualmente. El Convenio prevé una serie de medios de acción y órganos de trabajo. Por ejemplo, los ministros de Educación de los países signatarios se reúnen cada año para comprobar los progresos y aprobar el plan de trabajo anual. Coordinar ese plan es lo que corresponde a la Secretaría que yo dirijo, cuya sede está en Bogotá.

### Realizaciones

—En los dos años de existencia de este Convenio, ¿qué realizaciones prácticas se han llevado a cabo?

—Se han reunido los directores de construcciones escolares y han organizado la posibilidad de intercambiar técnicos, de manera que los países más avanzados en esa materia presten su cooperación a los países que lo son menos. De estas reuniones ha habido muchas. En segundo lugar podemos decir que se han emprendido ciertos proyectos comunes de integración, como son la creación de una escuela a nivel de postgrado para la formación de adiestrados profesionales, cuya sede es Lima. Se ha logrado el reconocimiento automático de los estudios de primaria y secundaria de los países entre sí y se está trabajando en que se reconozca también los universitarios. Se han organizado una serie de intercambios de publicaciones, exposiciones y exhibiciones de obras y folklóre de cada país. Se ha convenido en publicar una biblioteca «Andrés Bello» de autores representativos de los países andinos. Este año se va a publicar un volumen descriptivo de los sistemas educativos y las reformas educativas de las seis naciones, otro volumen de resúmenes de Historia, Geografía y Economía de estos países, al alcance del gran público. Se están coordinando las estructuras de investigación científica y desarrollo tecnológico de los países, con miras a acometer investigaciones en conjunto. Se está, asimismo, facilitando los trá-

mites para que las personas en viaje cultural puedan transitar sin pasaporte, con una simple credencial entre las naciones citadas.

El señor Arizmendi afirma que esta es una simple enumeración de los muchos proyectos y realizaciones del «Convenio Andrés Bello», y que el fruto más evidente es el de mejorar el mutuo conocimiento y el establecer relaciones de amistad.

—Otra idea interesante es la organización de un programa de becas, de manera que los estudiantes puedan ir a las mejores Universidades de los países con becas pagadas por el Gobierno anfitrión. Colombia ha sido el primero en poner en marcha el proyecto, y en la actualidad el pueblo colombiano está facilitando la financiación de los estudios de estudiantes de otros países. Los demás van a seguir el ejemplo, y esto hará que el día de mañana haya un número de profesionales en la vida de

### FUE FIRMADO EN BOGOTÁ POR LOS PAISES DE LA REGION ANDINA

Entrevista con el secretario ejecutivo don Octavio Arizmendi Posada

cada país que tengan fuertes vínculos con los demás de la región andina. Esto se puede entender muy bien en España, porque aquí se lleva practicando mucho tiempo este tipo de colaboración y hospitalidad con los estudiantes procedentes de Hispanoamérica y Filipinas.

### Futura colaboración española

—España colabora en la actualidad con el Pacto Andino. ¿Cooperará igualmente con el Convenio?

—Sí. Precisamente con motivo de mi visita he podido conversar con el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, y con el secretario ejecutivo de la Oficina Iberoamericana de Educación, don Rodolfo Barón Castro, para concretar alguna forma de cooperación de estos dos organismos en las tareas del Convenio. Con todo, he de decir que la Secretaría que dirijo ha sido creada hace un mes y estamos al comienzo de la actuación de la misma.

—Colombia ha sido madre de la idea de crear un premio Miguel de Cervantes para literatura hispanoamericana. ¿Podría explicarnos en qué consistiría y a quién se otorgaría?

—La idea consiste en que cada cierto tiempo se otorgue dicho premio entre escritores y polígrafos del área hispanoamericana, según un reglamento, y que se entregue una suma que sería financiada con las donaciones de países iberoamericanos. Naturalmente, corresponde a los países y a sus Academias de la Lengua decidir sobre la materia.

Chelo ESCOBAR



### ELOGIO DE CALDERA

El Presidente de la República venezolana, Rafael Caldera, ha destacado la serie de actos que se celebraron en Madrid con motivo de haber sido inaugurada una estatua en homenaje al hispanista Andrés Bello.

El Jefe del Estado se refirió al «homenaje a Bello» realizado por uno de los países más vinculados a la obra bellista, al mismo tiempo que resaltó la apertura en la Biblioteca Nacional de Madrid de una «Exposición bibliográfica e iconográfica del gran intelectual latinoamericano, del gran caraqueño que fue Andrés Bello».

Al referirse al descubrimiento de la estatua en la capital española, el Presidente Caldera puntualizó que fue «la consagración final que desde hace tiempo se debía en la sede del idioma, en la sede de la lengua castellana, al salvador de la integridad del castellano en América, como lo llamara el gran polígrafo español don Marcelino Menéndez y Pelayo».



Periodo de «congelación»  
de la huelga ferroviaria

## MAÑANA SE REANUDAN LAS NEGOCIACIONES

LONDRES, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio.) — El próximo lunes, partiendo de las posiciones abandonadas al declararse la huelga de trabajo, según el Reglamento de los Ferrocarriles Británicos, los tres Sindicatos representativos de los 300.000 ferroviarios y la "Renfe" inglesa reanudarán las negociaciones sobre sus diferencias en la cuantía de los aumentos salariales. Las conversaciones se desarrollarán contra reloj, con el fantasma de nuevos conflictos laborales a nueve días vista.

La huelga de la semana, que afectó a millones de personas y muy especialmente a los viajeros de cercanías de Londres, entró "en congelación" el pasado martes por un periodo de catorce días. El Tribunal de Relaciones Laborales, atendiendo la demanda presentada por el ministro de Trabajo, concedió una quincena de paz para que ambas partes volvieran ante la mesa de negociaciones. El lunes próximo, cuando se reanuden los contactos, la cuenta atrás hacia el caos habrá consumido ya cinco días.

En los dos sectores de la disputa reina confianza en llegar a un acuerdo. Sin embargo, quienes el próximo día 9 están obligados a subir al tren para trasladarse a sus lugares de trabajo temen que surja cualquier obstáculo y los ferroviarios, cumplida ya la sentencia de "congelación", vuelvan a dedicar más atención a la contemplación del paisaje que a hacer circular las locomotoras con la velocidad y frecuencia necesarias. La historia de los conflictos sindicales británicos es generosa en capítulos de grandes desastres por cuestiones banales.

### Funcionó la ley de Relaciones Laborales

Las diferencias entre los Sindicatos y la empresa están caladas en un 3,5 por 100 de subida. La British Rail ofrece el 12,5 y los representantes de los ferroviarios reclaman el 16 por 100. Se piensa, sin embargo, que éstos rebajarán su demanda hasta el tope fijado por la empresa, si ésta consiente en fechar los aumentos de los obreros menos favorecidos a 1 de mayo, en lugar de a 1 de enero de 1973, como pretende.

Los comentaristas especializados en conflictos laborales están seguros de que antes de consumirse los nueve días de "congelación" se habrá rubricado la paz. Para ellos la confrontación ferroviaria ha sido más una lucha por el poder, entre los obreros y el Gobierno, que una disputa salarial. El conflicto ha supuesto el debut de la ley de Relaciones Laborales y banco de prueba de su eficacia. El combate no ha terminado todavía; pero, por ahora, el Gobierno va muy por delante en la tabla de puntuaciones que debe dar el nombre del ganador.

No obstante, la ley anticongelaciones deberá someterse a posteriores ensayos antes de ser considerada la panacea de las huelgas británicas y pasar al recetario del Gobierno como el ungüento amarillo. De momento, y en su caso auténticamente difícil dada la envergadura de los Sindicatos Ferroviarios, ha surtido efectos que animan a concederle un crédito de cara al futuro.

### INFORME DE «THE DAILY TELEGRAPH»

## LOS PROTESTANTES DEL ULSTER TIENEN UN EJERCITO ARMADO

LONDRES, 2. (Efe.) — Las fuerzas de seguridad en Londres y en Belfast están examinando un informe publicado por el diario «The Daily Telegraph», en el que se denuncia la existencia en el Ulster de un Ejército armado y entrenado de protestantes con más de diez mil efectivos.

Dicho Ejército es el ala paramilitar del Movimiento Vanguardista de la Asociación Orangista de Trabajadores.

Los armamentos han sido importados de Escocia e Inglaterra y los entrenamientos se practican regularmente en campos privados.

«The Daily Telegraph» afirma asimismo que hay pruebas de que la Policía metropolitana del Ulster les suministra información sobre las actividades del IRA.

Según declaraciones del propio comandante en jefe del Ejército protestante al corresponsal del periódico en Londonderry, sus hombres se hallan dispuestos a iniciar la lucha en el momento en que el IRA ataque zonas protestantes.

El presidente del Partido Nacionalista de Irlanda del Norte, Eddie McAteer, al comentar el informe ha señalado que no había causado sorpresa, ya que la fuerza de los «B» especiales nunca fue completamente desmantelada.

### Un comunista, rector de la Universidad de Glasgow

GLASGOW (Escocia), 29. (Efe.) — La Universidad de Glasgow va a «Upper Clyde Shipbuilders», ha nombrado ya su nueva opción en 1971, al haber sido nombrado para dicho puesto el líder sindical Jimmy Reid.

Reid, que fue enlace sindical del grupo de construcción naval «Upper Clyde Shipbuilders», ha indicado ya su nueva etapa al frente de la Universidad con un duro ataque a las actuales estructuras sociales. Su discurso de toma de posesión ha sido recibido con aplausos por la Frensa que le ha calificado de brillante.

Entre otros rectores con los que ha contado la Universidad de Glasgow se encuentran figuras de la talla de Gladstone, Disraeli, Lord Reith y Lord Butler.

## Operaciones militares en Vietnam

# NIXON TEME LA CAIDA DE ALGUNA CAPITAL DE PROVINCIA

## ● Podría tener gravísimas repercusiones psicológicas en la población sudvietnamita

NUOVA YORK, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.) — La mayor preocupación que actualmente abriga el Presidente Nixon ante el cariz de las operaciones militares en Vietnam es que Hanoi y el Vietcong logren ocupar una capital provincial. Al dar curso a estos temores, fuentes oficiales indican que la Administración nixoniana teme que la caída de una de estas capitales —por ejemplo, Kuang Tri, Kontum, Hue o An Loc— podría tener repercusiones psicológicas de magnitud incalculable entre la población sudvietnamita. Las últimas noticias del frente indican que dichos temores podrían estar a punto de ser confirmados. Con la caída del baluarte de Bastogne, la capital imperial de Hue parece estar ahora seriamente amenazada; Kontum y Kungtri se hallan totalmente cercadas, como desde hace días lo está An Loc. E incluso Pleiku está hoy sitiada. Tan honda es la preocupación ante las repercusiones psicológicas que semejantes éxitos del adversario podría tener, que el alto mando y la Casa Blanca parecen estar decididos a no permitir que haya ciudades abiertas, es decir, a borrarlas del mapa antes que rendirlas, según el concepto expresado durante la ofensiva «tet», hace cuatro años, cuando fue arrasada Drenbe, por ser «necesario destruirla para salvarla».

### Más ofensivas «viet» en dos años

Al margen de consideraciones humanitarias, esta estrategia encierra el doble peligro de producir una inmensa corriente de refugiados que entorpecería seriamente las operaciones militares y, a la vez, causar la hostilidad de las poblaciones sacrificadas como sucedió incluso en Europa, durante la pasada guerra mundial, cuando los masivos bombardeos aliados precipitaron su liberación.

Según cálculos del Pentágono, el adversario necesitaría por lo menos dos años para poder volver a lanzar una ofensiva de la envergadura actual contra el Vietnam del Sur, si su embestida presente no lograse alcanzar los objetivos políticos y militares designados. En tal caso, el tiempo ganado debería ser suficiente para completar la vietnamización hasta el punto de permitir el repliegue total de las

fuerzas estadounidenses del Vietnam, pues incluso la Aviación y Marina sudvietnamitas deberían poder hacer frente por sí solas para entonces a cualquier contingencia.

Estas consideraciones inducen actualmente al Presidente Nixon a tratar de aguantar, antes de aceptar eventualmente una solución negociada de compromiso

que no tendría más remedio que dar cierta satisfacción a las demandas de Hanoi y del Vietcong. Pero no parece ignorar que la operación «esperar para ver» no podrá mantenerse más allá de seis u ocho semanas. Una continuada ofensiva durante el verano comprometería incluso seriamente sus posibilidades electorales.

### La postura rusa

Por ahora, se trata de ver en qué medida se podrá ganar tiempo en las conversaciones secretas que están a punto de iniciarse una vez más, en París, con Le Duc Tho, y en las que probablemente volverá a participar el propio Kissinger. Se atribuye cierta importancia aquí a la noticia de que un emisario soviético se había trasladado a Hanoi, confiándose, al parecer, en que su misión consistía en inducir a los líderes norvietnamitas a adoptar una postura de negociación más flexible. Cabe señalar que Le Duc Tho habrá pasado por Pekín y Moscú antes de llegar a la orilla del Sena.

Hoy por hoy, Rusia mantiene, sin embargo, una postura de fuerza, habiendo incluso multiplicado en estos últimos días el envío de material militar a Hanoi. Varios dragaminas acompañarían a los barcos rusos. Amén de reforzar al aliado norvietnamita, también se atribuye aquí a Moscú la intención de concentrar el mayor número posible de naves soviéticas en el puerto de Haiphong, a fin de hacer más peligroso su bombardeo o bloqueo. Por otra parte, cabe señalar que el empleo de la casi totalidad de la fuerza aérea americana en los campos de batalla está facilitando el envío de refuerzos norvietnamitas, destinados a los teatros de operaciones en el sur, pues ya no hay aviones disponibles para bombardear la famosa «senda de Ho Chi Minh».

## Vietnam

# SIGUE LA LUCHA EN TORNO A QUANG TRI Y KONTUM

## El buen tiempo facilita la intervención de la aviación USA

SAIGON, 29. (Por Peter Sharrock, de Efe-Reuters.) — Las fuerzas sudvietnamitas permanecen todavía en la línea defensiva situada al norte de Quang Tri, si al tiempo que la aviación norteamericana bombardea posiciones y concentraciones norvietnamitas que hace dos días se lanzaron a la conquista de la ciudad con tanques y artillería pesada.

Oficiales norteamericanos han anunciado por teléfono desde Quang Tri, que la línea defensiva situada a tres kilómetros al norte de la ciudad estaba aún bajo el fuego del enemigo, pero que la situación se había estabilizado durante la noche, después de haberse retirado las fuerzas gubernamentales ayer once kilómetros.

Las mismas fuentes han negado las informaciones que aseguran que la base de Al Tu, situada en la zona norte de la ciudad, había sido conquistada por los norvietnamitas.

«Mantenemos aún Al Tu, y en estos momentos hay ametrallado el ataque artillero contra la base», dijo uno de los oficiales.

Según fuentes militares, el cielo está despejado sobre Quang Tri y la aviación estadounidense bombardea las posiciones norvietnamitas. Los «B-52» norteamericanos arrojan miles de bombas sobre las carreteras de acceso a la ciudad. Un portavoz del mando norteamericano ha dicho que anoche se llevaron a cabo ocho incursiones aéreas, en cada una de las cuales intervinieron múltiples formaciones de cazabombarderos —cinco de las cuales se centraron sobre una zona situada a trece kilómetros al noroeste de la ciudad, donde ayer fue vista una formación de tanques anfibios soviéticos, y que se supone han sido alcanzados por la aviación

el asalto a la ciudad. Pero oficiales norteamericanos en Pleiku han dicho que el actual buen tiempo que reina en la zona permite la intervención de la aviación norteamericana, lo que hará que el asalto a la ciudad sea de menor.

Fuentes militares de Pleiku han dicho hoy que los sudvietnamitas estaban montando un nuevo anillo defensivo a varios kilómetros de la ciudad.

Las mismas fuentes han añadido que dos batallones norvietnamitas atacaron ayer y conquistaron un puesto avanzado por debajo del río Dakpé, defendido por dos batallones de fuerzas regionales. El río Dakpé era la primera línea defensiva de los sudvietnamitas para contener el avance de los norvietnamitas.

Helicópteros estadounidenses destruyeron anoche tres tanques norvietnamitas a 500 metros de la base Liman, a unos diez kilómetros al noroeste de Kontum.

En la provincia de Binh Dinh, las fuerzas del Vietcong y norvietnamitas se apoderaron ayer de la ciudad de Hoi An, y han continuado el avance hacia la ciudad de Hoi Nhon, pero han sido contenidos por los sudvietnamitas, aun cuando durante todo el día de ayer continuaron con escaramuzas aisladas.

### Los comunistas ocupan Bong Son

Las tropas comunistas se han apoderado hoy de la ciudad de Bong Son, en la provincia costera de Binh Dinh, según ha comunicado un portavoz militar. Las tropas comunistas norvietnamitas irrumpieron en la ciudad durante la mañana y se abrieron paso en dura lucha callejera hasta la sede de la Policía, que quedó tomada hacia mediodía. Una columna de socorro que se dirigía a la ciudad por carretera fue objeto de una emboscada poco antes de que alcanzara las afueras de la ciudad. Según se informa, el jefe del distrito principal representante gubernamental de la ciudad, resultó muerto en la lucha. Todos los consejeros estadounidenses pudieron ser evacuados.

### Situación en Kontum

En las altiplanicies centrales, donde una fuerza de 20.000 hombres y formaciones de tanques rodean a la ciudad de Kontum, la aviación norteamericana lanzó durante la noche pasada cientos de toneladas de bombas sobre las posiciones comunistas.

Se espera que para este fin de semana los comunistas intenten

Se desconoce el número de bajas.

### Dos bases en poder norvietnamita

DANANG (Vietnam del Sur), 29. (Efe-Reuters.) — Las dos bases sudvietnamitas que defendían los accesos occidentales de Hue cayeron esta mañana en poder de las fuerzas comunistas, después de una noche de violentos combates, informan círculos militares. Las tropas gubernamentales abandonaron dos bases artilleras clave de Bastogne y Chekmate, al amanecer.

Según informes procedentes de la zona de batalla, se mantuvieron combates cuerpo a cuerpo dentro de los perímetros de ambas bases antes de que los batallones de lucha se retiraran de las ciudades posiciones, que se encuentran tan sólo a 19 kilómetros de la capital imperial de Hue. Oficiales estadounidenses en el cuartel general de Danang manifestaron que seis planes de artillería de 105 milímetros fueron abandonados en Bastogne.

### Cambogia

PHNOM PENH, 29. — Las tropas comunistas siguen presionando sobre diversos puestos militares aislados del oriente de Camboya y tienen cortadas varias carreteras para impedir que se celebre mañana el referéndum nacional, informa hoy el alto mando militar.

Anoche se registraron combates alrededor de la aldea fronteriza de Bavet, a 140 kilómetros al suroeste de Phnom Penh. Los norvietnamitas tienen totalmente ocupada la zona del Pico del Loro, en la que las tropas gubernamentales han tenido que concentrarse en las principales ciudades.

Muchas capitales provinciales están desconectadas entre sí debido a los cortes de carreteras por los comunistas, entre ellas la ciudad de Kompong Cham, aunque no la capital provincial meridional de Takeo, que todavía puede comunicarse con Phnom Penh.

Los combates que se libran en ambas orillas del río Mekong constituyen una amenaza para el envío de suministros militares y civiles a Phnom Penh.

## DIPLOMACIA SECRETA

# LAS CONVERSACIONES DE PARÍS, SOPORTE DE LAS AUTÉNTICAS WASHINGTON-HANOI

PARÍS, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.) — La Conferencia de París sobre Vietnam volverá a reunirse en sesión de trabajo el próximo jueves día 4 de mayo. Para entonces, las delegaciones de Hanoi y del Vietcong deberán preparar una respuesta precisa, capaz de satisfacer a las delegaciones de Washington y Saigón. En efecto, el jefe de la delegación norteamericana ha dicho que, para el próximo jueves, sea otra parte tendrá que decir, de un modo concreto, si está dispuesta a discutir seriamente el gran problema que hace imposible toda negociación: «La invasión del Vietnam del Sur por el Vietnam del Norte».

En caso contrario, los Estados Unidos podrían volver a su política de la silla vacía en las conversaciones de la Alameda diplomática secreta.

«La otra parte», afirma que toda esa historia de conversaciones no es más que una fábula y que los verdaderos invasores son los norteamericanos, «la actitud de Washington —ha dicho el jefe de la delegación de Hanoi— es todo un desafío a la razón. Pero, a pesar de este enfrentamiento de actitudes diametralmente opuestas, todo hace pensar que el próximo jueves habrá reunión y que estas reuniones no se suspenderán tan fácilmente, porque en el fondo, la Conferencia de París es sólo un soporte para las auténticas conversaciones de la Alameda diplomática secreta».

Por ahora, todo está pendiente de la llegada a París de Le Duc Tho, el líder vietnamita que, según anuncia anoche la agencia de información Nueva China, se encuentra en Pekín camino de París.

La delegación del Vietcong ha dado su visto bueno a este tipo de conversaciones paralelas entre Hanoi y Washington. «Las que se llevaron a cabo a pasado año —ha dicho el portavoz del GRP— contaron con nuestra aprobación y estuvieron plenamente informados de su contenido».



# RECONSTRUIDO EL CRIMEN DE SEVILLA

• Una muñeca sustituyó a la pequeña Maribel Segura

SEVILLA. (Cifra).—En presencia de las autoridades judiciales que instruyen el sumario correspondiente al asesinato de la niña María Isabel Segura Sánchez en la noche del martes santo, se ha llevado a cabo con el detenido como supuesto autor del crimen, Antonio Manzano Beato, la reconstrucción del hecho en el lugar en que se cometió, un lugar de la barriada de Nuestra Señora de la Oliva.

No se han hecho públicos los resultados de tal reconstrucción, durante la cual, según se cree, el cuerpo de la pequeña Maribel fue simulado por una muñeca vestida con las mismas prendas que llevaba la niña cuando fue objeto de la brutal acción del homicida. La actuación judicial, a cargo del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 10 de esta capital, se lleva a cabo con el mayor secreto. Se asegura

haber dictado ya auto de procesamiento contra Antonio Manzano, pero tampoco ha podido confirmarse esta circunstancia de modo oficial. Se ha desmentido rotundamente, sin embargo, el rumor, carente de todo fundamento, que circuló en el sentido de que el presunto homicida había sido trasladado al penal del Puerto de Santa María.

## Aparece el cadáver del niño desaparecido en Valencia

VALENCIA. (Pyresa).—Tras siete días de infructuosas pesquisas ha sido descubierto el cadáver del niño Lorenzo Agudo Sangabino, de tres años de edad, que había desaparecido de la puerta de su casa en la población de Masamagrell. Según las informaciones recibidas, un niño que iba con su abuelo,

guarda rural jubilado de Puebla de Farnals, descubrió el cuerpo de la infortunada criatura a la entrada del portillo de una acequia de la citada población. En el lugar del suceso se personaron las autoridades y el padre del niño, que identificó a su hijo.

## Se tira desde un quinto piso

MURCIA. (Cifra).—Poco antes de ser sometido a una operación de estómago se arrojó desde un quinto piso, en un centro sanitario de esta ciudad, J. A. T. A., de cincuenta y dos años. Murió instantáneamente.

La víctima, natural de un pueblo murciano, era soltero y tenía, desde hace veintidós años, alojada una bala en la columna vertebral. Hasta nueve días que había sido trasladado desde el hospital psiquiátrico para ser sometido a la citada intervención.

## PROYECTO DE UNA EMPRESA ITALIANA

## RESIDUOS TOXICOS EN EL MAR TIRRENO

PARIS. (Efe).—Las autoridades municipales de Bastia y otras asociaciones y grupos de la isla de Córcega han protestado ante el Gobierno francés, por el proyecto de una Empresa Italiana de depositar en los fondos marinos del Tirreno residuos tóxicos, procedentes de la fabricación de dióxido de titanio.

El Ayuntamiento de Bastia ha manifestado el deseo de que el ministerio francés de Asuntos Exteriores y los representantes de la Marina mercante intervengan ante el Gobierno italiano, para evitar que una fábrica situada en Scarlino, cerca de Livorno, arroje los residuos tóxicos en un lugar situado a veintitrés millas de la isla de Córcega.

## Asuán: Se derrumban los edificios

ASUAN (Egipto). (Efe-Reuters).—Dieciséis edificios se han hundido en esta ciudad durante un fuerte temporal de lluvias torrenciales seguidos de una tormenta de arena. El ministerio de Asuntos Sociales afirmó que han sido enviados socorros para las familias afectadas por el siniestro, pero que no ha habido víctimas.

El temporal también afectó a Alejandría. El puerto quedó cerrado al tráfico y en El Cairo el viento y la falta de visibilidad obligaron a muchos aviones a desviarse a Beirut.

## Doscientos traficantes de drogas, detenidos

YAKARTA. (Efe-Reuters).—Más de 200 personas han sido detenidas por pasar de contrabando un total de mil kilogramos de marihuana a Indonesia, durante los últimos tres meses. También fue confiscada una pequeña cantidad de opio y morfina.

## MADRID

## Del interior de un coche: ROBAN JOYAS VALORADAS EN MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS

MADRID. (De nuestra Redacción).—Joyas valoradas en más de medio millón de pesetas fueron sustraídas del interior de un automóvil que había sido dejado, estacionado, en la calle de San Justo. Su propietario, Bartolomé Miralles Oliver, domiciliado en la calle de General Perón, 25, cuando acudió a recoger el coche encontró la portezuela violentada y que del interior habían desaparecido varios efectos, además de un maletín de pequeño tamaño, en el que se guardaban alhajas que valora exactamente—según los términos de la denuncia presentada ante la Policía—en la cantidad de quinientas veintiocho mil pesetas.

## Incendio en un piso

Un brasero eléctrico ocasionó un incendio en el piso cuarto de la calle de Federico Madariaga, número 2, al prenderse las faldas de la mesa camilla y propagarse las llamas a muebles y enseres de la habitación. La inquilina de la vivienda, Petra Gómez, de sesenta y dos años de edad, dio aviso a los bomberos, que lograron sofocar el siniestro al cabo de una media hora de trabajos. Las pérdidas materiales se estiman elevadas.

## Dos heridos de gravedad

Los dos ocupantes de una motocicleta resultaron heridos de pronóstico grave al colisionar el vehículo que ocupaban con un taxi en la calle de Andrés Mellado. Las víctimas del accidente fueron Alfonso Caballero Ojeda, que vive en Sagunto, 12, y Angeles Martínez González, que habita en la avenida de Felipe II, número 24.

## ULTIMAS NOTICIAS

## PERON POSIBLEMENTE SEA PROCLAMADO HOY CANDIDATO A PRESIDENTE

BUENOS AIRES. (Efe).—El lanzamiento de la candidatura de Juan Domingo Perón a la Presidencia de la nación será efectuado hoy posiblemente como consecuencia de una decisión oficial del ex Presidente residente en Madrid, según comentaba ayer el diario «Cronica» de esta capital, en su edición vespertina.

Dijo el citado rotativo que «en su estancia de San Andrés de Giles, celebrará hoy el doctor Héctor J. Campara una reunión de dirigentes vinculados a la actual Directiva del Justicialismo».

Agrega que «se ha anunciado que se pasará una nueva carta del ex presidente relacionada con las elecciones internas, con la cual se espera solucionar todos los problemas existentes. Sin embargo, el punto clave de la reunión, según se dejó entrever en los «Cronica» allegados al doctor Campara, será el lanzamiento de la candidatura de Perón a la Presidencia de la Nación, va como decisión oficial de Puerta de Hierro».

## MIGUEL ANGEL ASTURIAS ACEPTARIA LA CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA

PARIS. (Efe).—Aunque estoy alejado de la vida política, si mis conciudadanos me necesitasen para alcanzar la reconciliación nacional, descartar la violencia y traer la paz a Guatemala no vacilaría un instante en volver a la escena política, dijo ayer en París a la Prensa Miguel Angel Asturias, premio Nobel de literatura.

El ex embajador de Guatemala en París manifestó asimismo que por las mismas razones aceptaría presentar su candidatura a la Presidencia de la República de Guatemala.

## LOS ASTRONAUTAS DEL «APOLO 16» VUELVEN A HOUSTON

HONOLULU (Hawái). (Efe-Reuters).—Los astronautas norteamericanos han tomado el avión hoy para volver al continente, después de dos días a bordo del portaaviones «Cronos», después de su rescate, el jueves, en el Pacífico.

John Young, Charles Duke y Ken Mattingly salieron en un avión de transportes «C-141», en un vuelo que durará nueve horas, hasta Houston (Texas), después de haber sido recibidos por autoridades militares y civiles y unas 2.500 personas.

Su estancia de veinticuatro horas en Hawái ha sido la primera en suelo firme para Young y Duke desde que salieron de la Luna, el pasado fin de semana, y para Mattingly, desde que el «Apolo 16» salió disparado para la Luna desde Cabo Kennedy.

## GUIPUZCOA: ATENTADO CONTRA UNAS INSTALACIONES DE LA TELEFONICA

SAN SEBASTIAN. (Pyresa).—A última hora de ayer, elementos sin identificar penetraron en las instalaciones que la Compañía Telefónica Nacional tiene en el alto de Txoritxeta, entre Astigarraga y Pasajes, obligando a salir, bajo la amenaza de sus pistolas, al operador técnico que se encontraba trabajando allí. Acto seguido, colocaron potentes explosivos en la base de la instalación, que, al estallar, la dejaron completamente destruida.

Esta estación, cuya inauguración estaba prevista para el próximo verano, iba a constituir una de las más modernas instalaciones en sistemas de comunicaciones vía radio.

Los autores del hecho, cuyo número no ha sido establecido con seguridad, huyeron del lugar inmediatamente. La Policía y la Guardia Civil han abierto la correspondiente investigación.

## FIDEL CASTRO VISITARA ARGELIA Y GUINEA

ARGEL. (Efe).—Invitado por el Presidente Huari Bumedian, Presidente del Consejo de la Revolución y del Consejo de ministros argelinos, el primer ministro cubano, Fidel Castro, visitará Argelia en el curso de los primeros diez días del mes de mayo, en viaje oficial y de amistad, informa la agencia Tap, citando a la agencia de noticias argelina.

Por otra parte, un comunicado de la República de Guinea, difundido ayer por el radio de Conakry, anuncia que el primer ministro cubano efectuará una visita oficial a Guinea en la primera quincena de mayo.

## MANIFESTACION CONTRA LA REINA PORTUGUESA DE LA BELLEZA EN VIRGINIA

WASHINGTON. (Efe).—Jóvenes negros, que denunciaban la política de Portugal en África, matizaron ayer a la reina de la belleza del festival «Azaleas», María Teresa Sanches, en Norfolk (Virginia).

El festival, celebrado por 19 vez, para conmemorar la firma del Pacto del Atlántico Norte, tuvo que ser suspendido ayer después de que la señorita Sanches, de veintinueve años, fuese víctima de malos tratos cuando desfilaba en su carroza.

La reina del festival, la primera vez que era designada una representante de Portugal, tuvo que abandonar el festival entre sollozos antes de poder ser coronada.

## REACCION DE HANOI CONTRA NIXON

TOKIO. (Efe).—El Gobierno norvietnamita, en una declaración que ha hecho pública ayer en Hanoi, afirma que «la retirada de 20.000 soldados norteamericanos antes del 1 de julio, anunciada por el Presidente Nixon en el momento en que Estados Unidos no aumentan sus fuerzas navales y aéreas en aguas vietnamitas, demuestra, en forma alguna, que Estados Unidos se dispongan, como pretende el jefe de la Casa Blanca, a poner fin a su compromiso en la guerra».

La declaración norvietnamita califica de «amantiobra» la declaración del Presidente Nixon, que ha «acusado en forma calumniosa a Vietnam del Norte de agresión contra Vietnam del Sur y de violación de los acuerdos de 1954 y del acuerdo tácito de 1968».





## MESA REDONDA EN ARRIBA

Del flamenco, de cante jondo, se puede hablar de dos maneras: en serio y en broma. En serio exige hacerlo con figuras, con personas que sepan hablar y conozcan el tema. Hay unas cuantas en España. En broma se puede charlar, con más efectismo, con más brillantez de fuegos artificiales, con una flamenquería fácil, estereotipada, de cartón piedra y de voces usuales para embaucar turistas, de torrera de palabras, de palmas y olés absolutamente falsos.

Vamos a hablar en serio con un escogido grupo de cantaores y de estudiosos de flamenco. Al tema hay que entrarlo corto y por derecho, con hondura y reflexión. Cuando se oye una seguriya, una toná, una soleá, un martinete, hay que descubrirse y contener el aliento, dejar la copa en la mesa y fijar los cinco sentidos en la voz que rasga

el aire. El flamenco auténtico merece un entero respeto y un estilo que nada tiene que ver con lo que se escucha en algunos locales.

A esta Mesa Redonda de ARRIBA han venido:

MARIA VARGAS, cantaoira.

RAFAEL ROMERO, cantaoir.

JUAN VAREA, cantaoir.

ARCADIO LARREA, musicólogo, una de las poquitas personas que en España entienden de flamenco.

MANUEL RIOS RUIZ, poeta y escritor, un gran estudioso y entendido de flamenco.

SERGIO SANTOS, esposo de María Vargas y un hombre bien enterado del tema.

Comenzamos con una pregunta que fije cuestiones: ¿Qué es el flamenco puro, el auténtico, qué cambios se han operado en estos últimos años?

Por vez primera, el mundo intelectual va a trabajar en serio en el flamenco

LARREA.—A mí no me gusta la expresión «flamenco puro», porque ya, desde el principio, ha habido esa gran división entre puristas y no puristas. Resulta que los puristas sólo han querido aceptar una serie de cantes y los no puristas sí han aceptado todo lo que hoy día es vida del flamenco. Luego ha habido los ya extralimitados, que son los que han suplido el flamenco con cuplés, pero eso ninguno de los que estamos aquí lo tomamos en serio, por mucha importancia que se le dé en periódicos y revistas. Ya desde el principio, por ejemplo Machado y Álvarez, quitaban del flamenco nada menos que las malagueñas, etc.; es decir, no aceptan como flamenco más que las seguidillas, las soleares, la caña, los martinetes, las carceles, las serranas. Eso fue uno de los límites del purismo. Yo creo que no podemos prescindir de sucesivos aportes. Por eso no me gusta precisamente la palabra. Manuel Rios es muy joven, pero los que tenemos más años recordamos la época del fandanguillo. Escuchar entonces unas soleares o unas seguidillas ya era tocar el cielo con las manos. Lo que se ha hecho ha sido revalorizar esa línea tradicional y poner en primer plano esos cantes fundamentales; cantes, para mí, los más tradicionales y básicos del flamenco. En el mundo intelectual y por primera vez se va a trabajar en serio en el flamenco. Tenga la promesa, y voy a darlo como noticia, de la Universidad de Sevilla (que ha comenzado ya una serie de trabajos a través de varias cátedras, empezando por Antropología y acabando por la cátedra de Música «Manuel Morales») de que el Conservatorio sevillano va a comenzar a trabajar en serio en la parte musical del flamenco.

Por lo demás, referente a movimiento nuevo, yo hablaría sólo del de las rumbitas. Pero eso, para mí, queda fuera.

### Revalorizar estilos

RIOS RUIZ.—De cincuenta años para acá, el flamenco no ha evolucionado en nada importante. Yo, como bien ha dicho Larrea, lo que se ha conseguido es revalorizar y rescatar ciertos estilos que se estaban perdiendo. También puede ser que el flamenco no haya evolucionado de una manera positiva, porque si es un arte que ha necesitado un montón de años para estructurarse y han estado a punto de perderse, en cierto sentido, muchos de los cantes, que ocurre es que el flamenco necesita mucho tiempo todavía para que veamos una evolución.

LARREA.—Quizá esta evolución existe y no nos damos cuenta de muchos estilos de soleares. Romero Vargas dice que en su tiempo sólo se cantaban dos o tres y que él conocía treinta y tantas. Ya sólo el hecho de reu-

perar esos diversos estilos de soleares, que muchos de ellos han sido creación personal y nos los pasan con el nombre de otros cantaores, es positivo. Y creo que lo mismo ha ocurrido con las seguidillas.

VAREA.—El hacer seguidillas es muy difícil, y unas soleares. Se puede tener un poco de personalidad, pero hacerlas es difícilísimo.

LARREA.—Una cosa es crear un cante nuevo y otra cosa es lo que en el cantaoir y el artista es casi inevitable, que cada vez que canta, recrea. Un buen artista no cantará el mismo cante dos veces exactamente igual.

RIOS RUIZ.—El flamenco tira inconscientemente a la individualización. Ahora bien, la forma, fundamentalmente, no ha cambiado.

Cambio, sí; cambio, no

LARREA.—Quizá no haya cambiado por otra razón, y es que la

mayor parte de los cantes flamencos, si no todos, han sido modificados exageradamente por los intérpretes de cantes anteriores. El fenómeno es reciente, y tenemos los puntos de partida, por ejemplo, en los cantes que pudieran llamar americanos: la guajira, la columbiana, etc. Todos han sido modificados y tienen un sello que no tiene el cante. Ahora se ha perdido eso: que el intérprete cambie y modifique y cree un cante. Tendrían que recogerse otros cantes para cambiarlos un poco y que fueran ya un cante nuevo.

VAREA.—Si no hace falta que sea un cante nuevo, sino que el cantaoir tenga personalidad, siendo él mismo, pero poniendo inspiración o lo que sea. Un día lo puede hacer y otro día no.

LARREA.—Para crear un estilo nuevo tiene que coger el cante que sea, cambiarle más o menos, pero fijar ese cambio en algo concreto. Eso es muy difícil. Hoy la mayor parte de los aficionados no acep-

tarian ese cambio, y eso se ve claro en los concursos, en los que por desconocer una determinada variedad de un cante se cargan al cantaoir y con él toda posibilidad de cambio que pudiera hacer.

### Rescatar estilos

RIOS RUIZ.—En el concurso, en un principio, valía porque era una forma de rescatar los estilos perdidos. Pero hemos llegado a un momento en que no debemos decir a nadie que cante por Chacón. Que cante cada cual como quiera.

Esta evolución de que se está hablando, ¿hasta qué punto puede afectar a la esencia del flamenco?

RIOS RUIZ.—La esencia del flamenco es el sentimiento.

LARREA.—No se puede hablar de la esencia del flamenco, porque desde el principio ha habido evolución. El intérprete de raíz popular crea siempre y cambia siempre al cantar o al tocar o al hacer lo que sea. Entonces viene un purista y dice: «no señor, porque aquí había Mi, Fa, Sol y usted ha hecho Mi, Sol, Fa». El sentimiento tiene muchas formas de manifestarse, así que la

# EL FLAMENCO ES ENTREGAR EL ALMA A QUIEN LA SEPA RECOGER

ROMERO.—Yo creo que es verdad. Para mí eso es una garantía.

RIOS RUIZ.—Yo pienso que, en parte, hay fidelidad. Lo que ocurre es que no podemos olvidar las variaciones. No es igual como el viejo gitano cuenta una cosa a como la transcribieron los cronistas del XIX. El gran fallo está en nuestros escritores costumbristas. Por ejemplo, vemos que hay escritores de aquel tiempo que mezclan los cantes flamencos con elementos que no tienen nada que ver con el flamenco. Prueba evidente de que no conocían aquello.

LARREA.—También puede haber ocurrido otra cosa: que el

flamenco se haya restringido.

Es decir, al tomar mayor importancia, el flamenco ha ido eliminando cosas que antes se admitían. Por ejemplo, toda esa época de la ópera flamenca y de los espectáculos semi-flamencos, que daban cuplés como cante auténtico. Hoy se ha ido hacia una línea de pureza e integridad.

ROMERO.—La gente joven lleva una línea muy buena. Entre la gente que tiene sitio yo no he visto desviarse a casi ninguno.

VARGAS.—En cuanto al sentimiento y todo eso, yo creo que para cantar hay que haber nacido con algo en las venas.

### Los tablaos y sus circunstancias

—Quisiéramos que los cantaores nos diesen su versión sobre la necesidad de que existan los tablaos.

ROMERO.—Para mí, si son necesarios.

VAREA.—Claro que son necesarios, siempre que se hagan las cosas como se están haciendo en algunos tablaos.

—Hay, pues, tablaos serios y honrados y otros que no lo son.

VAREA.—Los tablaos son honrados. Lo que ocurre es que al público le tienen que dar lo que le gusta, auténtico o no. Hay otros tablaos que dicen: «Esto y esto ofrecemos.» Y hay, por fin, muchos que ni se preocupan de lo que le gusta al público, ni del espectáculo, ni de nada.

—¿Podemos entonces decir que una mistificación o un descenso de los valores del flamenco se debe al público?

VAREA.—Eso siempre. Cuando se pone una cosa de moda, todo el mundo quiere cantar eso. Porque el problema de siempre ha sido el trabajar.

—¿Priva el público sobre la esencia del flamenco? ¿Los cantaores, por otra parte, tienen que doblegarse y hacer concesiones al público?

VAREA.—Es la única manera de poder sobrevivir.

VARGAS.—A veces sí y a veces no. Porque hay ocasiones en que

aunque sólo sean los de una mesa los que de verdad escuchan y se les ve en la cara que les gusta el flamenco, como yo soy cantaoira de flamenco cien por cien, tengo que dar lo que llevo dentro y entregarme a esa mesa.

—¿Es posible sobreponerse al público y si el cantaoir sabe que está en una línea de autenticidad ofrecerle lo que es bueno?

VARGAS.—Yo, aunque no me entiendan, nunca me salgo de lo mío.

—¿Aunque perjudique sus intereses económicos?

VARGAS.—Sí, aunque me perjudique.

ROMERO.—Eso me pasa a mí también.

VARGAS.—Yo nunca podría dejar de ser María Vargas. A veces, para ambientarlo un poco, puedo dar algo comercial, pero siempre doy lo mío, lo auténtico. Es lo que tenemos que hacer todos los cantaores en todos los tablaos, que es donde más nos ven: ir metiendo el flamenco puro.

### Auge del flamenco: los radios y los concursos

—Los tablaos están en auge. ¿A qué se debe, al turista, al nivel de vida superior, al mayor interés por el flamenco?

LARREA.—El auge, al turismo; pero antes ya existió por lo menos un tablao que sigue manteniendo su línea. Quisiera señalar algo muy importante: la gran cantidad de aficionados al buen flamenco que está surgiendo. En Madrid se ha podido hacer ya un recital con la Zarzuela abarrotada; el homenaje a Juan Ta-

lega. Paco de Lucía ha podido dar, a teatro lleno, dos recitales de guitarra. Pero gran parte de este movimiento se debe a la radio. No hay emisora en Madrid que no dedique diariamente un tiempo al flamenco, y la mayor parte de las veces muy bien llevado. Y no hablémos de Andalucía, o incluso en Barcelona, en Salamanca o en Orense. La labor que están realizando los co-

\*\*\* PAG. SIGUIENTE



# MESA REDONDA EN ARRIBA

DE LA ANTERIOR

menaristas de radio es extraordinariamente eficaz. En cuanto a festivales, el año pasado contó entre concursos y festivales 82 en trece meses en Andalucía; ya es decir.

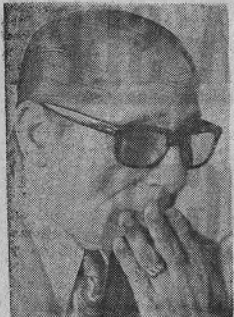
—Esto en Andalucía. Pero, ¿en qué otras regiones españolas tiene interés y atrae al público?

LARREA.—Saben ustedes que cada año se celebra un concurso flamenco en Mataró?

ROMERO.—El año pasado estuvo en un festival en Zamora.

## Para oír flamenco, en las peñas

—Hay algo que no acaba de encajar. Los tablao, sobre todo en la temporada veraniega, están mantenidos por el turismo. Sin embargo, en una serie de puntos en los que no hay turismo se demuestra gran interés por el flamenco. ¿A qué se debe que los tablao los sostenga el turismo y haya, al margen de él, estas peñas?



Rafael Romero



Manuel Ríos Ruiz

RIOS RUIZ.—El aficionado auténtico le da la espalda al tablao. Ver todo el cuadro tocando palmas por rumbas y haciendo unos oyes que en realidad no son legítimos, aburre. Y da mucha pena ver unos artistas flamencos en categoría cantándole a una niña tonta que de baile no sabe nada. En los tablao hacen un canto para lucimiento de la bailaora. Lo cortan en un momento que no es natural que se corte. Esto perjudica al canto y al canto, que se aparta de lo que es el canto natural, de la forma y de la manera auténtica de expresarse.

—¿Dónde puede el aficionado escuchar flamenco con garantías?

RIOS RUIZ.—Hoy, en los festivales y en las pequeñas reuniones, en las peñas.

## Cafés cantantes y tablao, su defensa

LARREA.—Cuando a Silverio le ocurrió dar impulso a los cafés cantantes, Machado y Álvarez dijo que eso acabaría con el flamenco, y parecía que era verdad. Pero el resultado histórico es que cuando acabaron los cafés-cantantes se acabó lo poco que de flamenco existía. Y vino la temporada del fandanguillo, de los cuplés y de todas esas cosas. El artista necesita un medio de vida, y ese medio de vida lo constituían antes los cafés cantantes, donde un señor de categoría la tenía reconocida, al igual que hoy en un tablao. Desaparecido esto, tuvieron que irse a lo que pudieran. La prueba está en que coincidiendo con el renacimiento del flamenco han venido los tablao, que dan seguridad al intérprete para poder vivir del canto, con todos los

inconvenientes que puede tener la mezcla de turistas. En cuanto al turismo, creo que es un problema distinto. El turista viene a ver el flamenco llevado por las agencias de viajes, como va a ver los toros. Para él un rato de flamenco es una cosa de neto color español. Algunos de ellos quedan cogidos, y de ahí la proliferación de la afición que hay fuera. El verdadero aficionado escucha en la radio, escucha un disco, oye un comentario, va a un festival. Así, a mi entender, es como se propaga el flamenco.

—En los tablao hay una cierta deshumanización del flamenco. Tal como se ha presentado en «Quejío», ¿sería viable?

RIOS RUIZ.—Yo creo que tampoco. Yo no estoy de acuerdo con esa imagen del flamenco:

«Quejío» es un espectáculo teatral en el que se presenta el flamenco basándose en la vida, en el problema social del pueblo andaluz. Eso no, porque vamos a dejarnos de tonterías, el gitano cuando canta es cuando está contento.

## El dolor, sí; lo social, no

ROMERO.—Y cuando tienen algún dolor también.

RIOS RUIZ.—El gitano, cuando se le ha muerto su madre no canta.

ROMERO.—Pero se canta con el dolor.

LARREA.—Tiene que tener un ambiente, algo que le recoja, que le ponga a gusto.

RIOS RUIZ.—Entonces todo eso es literario. El flamenco no canta nada más que cuando está a gusto, no cuando se le ha muerto la madre.

ROMERO.—El que tiene que vivir del canto tiene que cantar. A mí me ocurrió que mi madre se murió y a los tres días estaba cantando; cantaba con el dolor.

LARREA.—Eso de lo social es una cosa inventada y falsa completamente. Cojan ustedes una colección cualquiera de copias de flamenco y vean las que puede haber de ese carácter. Son poquísimas. Cojan ustedes una colección, la más completa, de cantos populares verán que casi nunca aparecen esas copias. La gente va a cantar su amor, su pena, su dolor, pero no que le hayan regateado tres reales en el salario.

—Paralelo a esto, la aparición del flamenco protesta es un hecho. ¿Qué porvenir puede tener?

RIOS RUIZ.—Eso es una tendencia del tiempo.

LARREA.—Para ver la falsedad de eso sólo hay que ver una cosa: quién hace las letras y quién las canta. Ninguno de ellos tiene una relación básica y fundamental para hacer la canción protesta. La podría hacer quien tiene que trabajar doce horas diarias y ese no lo hace.

SANTOS.—En mi opinión, el flamenco es muy anterior y más antiguo que la protesta. La protesta es actual. Desaparecerá y el flamenco continuará.

—Si estamos diciendo que el flamenco ha de evolucionar a través de los tiempos y acabamos de convenir en que la protesta es un signo de los actuales...

ROMERO.—Pero en ese sentido, no.

RIOS RUIZ.—Ese es un flamenco prefabricado. Yo soy de la opinión de que el flamenco evoluciona muy lentamente.

## En la música se entra progresivamente

—Siempre ha habido un cierto paralelismo entre flamenco y toros. Actualmente la gente va poco a los toros, menos que a un campo de fútbol. ¿Acude y se interesa en general por el flamenco?

ya lo ha visto todo. No existe la espontaneidad, que es una cosa importante en el flamenco.

ROMERO.—El que va y ve y oye, más o menos, la misma cosa, ¿cómo puede enterarse si una cosa ha cambiado?

- El artista, cada vez que canta, recrea
- En 1971 hubo ochenta y dos festivales en Andalucía, en tres meses
- También se celebran en ciudades como Zamora y Mataró
- Peñas Flamencas: En Orense, Tokio, Bruselas, etc.
- Para oír buen flamenco, las Peñas
- El flamenco protesta desaparecerá
- El canto no se puede aprender ni enseñar
- Se han perdido estilos y cantaores

ROMERO.—En Andalucía, sí, y aquí también.

LARREA.—Es un hecho innegable la importancia que está tomando en los Colegios Mayores de Madrid y en las Universidades. El día que yo estuve en Sevilla, en diversas Facultades había un recital de El Lebrijano, otro de Manolo Malena y uno de sevillanas.

RIOS RUIZ.—El aficionado joven tiene ahora unas bases, cosas escritas, opiniones, etc., con las que se acerca mejor que antes. Y se da cuenta de que el tablao no es la realidad del flamenco. Prefiere el disco, el programa de radio y la Peña. El programa en el tablao dura casi un año. El señor que va un día

VARGAS.—En el tablao, tal como se hace hoy, se le da al joven el flamenco equivocadamente.

LARREA.—El problema es de dinero, porque un día un muchacho puede ir al tablao, pero no puede hacerlo tres días por semana. Y no hay que olvidar que en la música no se entra de cabeza, sino progresivamente, hasta que te enteras de lo que es aquello. Y esto es lo que ocurre con el flamenco.

—Los discos favorecen el flamenco o no?

LARREA.—Los discos están haciendo y han hecho por el flamenco. Pero también ahí se ha entrado en un camino comercial.

## La Escuela de Formación del Flamenco

—Quizá digamos una herejía al hablar de las escuelas para flamenco. Pero a la vista no solamente de los tablao, sino de gente que se presenta a festivales y, sobre todo, de gente que graba discos sin voz, ni color, ni sabor, no sabemos si sería conveniente crear alguna escuela de flamenco.

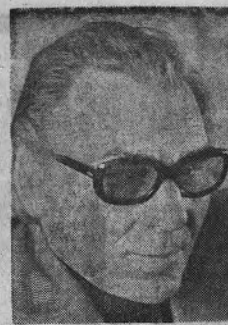
VARELA.—La escuela profesional está hecha toda.

—No olvidemos que hay escuela de canto para los cantantes de ópera, de zarzuela, etcétera...

RIOS RUIZ.—Si llegamos a intelectualizarlo de esta manera, se desvirtuará el flamenco.

LARREA.—Cualquier música está fijada desde el principio de su creación y el intérprete no tiene más que someterse a aquello e interpretar. En cambio, el flamenco no está fijado y Dios quiera que no lo fijen nunca. Se puede fijar para un estudio, un análisis, pero no para cantarlo.

—De todas formas quisiéramos que María Vargas nos explicase la diferencia entre el flamenco y la ópera o cualquier otro tipo



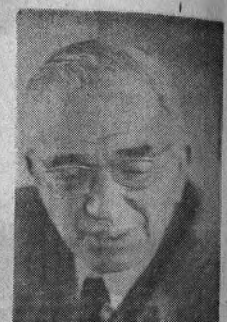
Juan Varea



María Vargas



Sergio Santos



Arcadio Larrea

de música en el que la gente aprende solfeo, a entonar la voz, etcétera...

VARGAS.—El canto flamenco no se puede ni aprender ni enseñar. Hay que nacer con ello. En la ópera hay que aprender, hay que modular la voz; pero el flamenco, si no se tiene voz y no se sabe lo que se está haciendo, no vale.

ROMERO.—Se nace con ello; pero hay que aprender. Yo conozco a gente que ha nacido con facultades y no sabe por dónde va.

VARGAS.—El que no tenga dentro el canto no vale para nada, aunque se puedan aprender diversos estilos.

LARREA.—Chacón tenía una voz de tener extraordinario. A Chacón, según dicen, le quisieron pagar los estudios para que aprendiera y cantara ópera. Y no le dio la gana.

—¿Puede el cantor de flamenco cantar ópera?

VARELA.—Gayero fue el que quiso llevarse a Chacón.

LARREA.—Ni Caruso tenía la voz que tenía Chacón.

RIOS RUIZ.—En cambio, Chacón no gustaba en Jerez. Y sus discos hay muchos sitios en Sevilla en los que no gustan.

LARREA.—De los discos de aquella época hay mucho que hablar. Por razones técnicas, porque entonces se grababa de una manera muy distinta a la de hoy, cambiaban la voz, el timbre y todo.

—¿Se han perdido cantos?

LARREA.—Muchos.

—¿Y por qué no se resucitan?

LARREA.—Porque se ha perdido ya completamente la memoria de ellos. No se harían esos mismos cantos, sino otros con el mismo nombre, que es, en realidad, lo que se está haciendo.

RIOS RUIZ.—Malena ha hecho eso con muchos cantos.

LARREA.—Antonio Machado dice, sobre todo al principio de sus primeros escritos sobre flamenco, que las soleares, que eran llamadas coplas de jaleo, tenían dos maneras de cantarse: una rápida, para bailar; otra lenta. Hoy nadie habla de coplas de jaleo.

SANTOS.—Sí. Por Extremadura se habla de jaleo.

ROMERO.—Eso lo tengo yo grabado. Es un ritmo de soleá, pero más alegre.

LARREA.—¿En qué reunión de flamenco escucharon ustedes coplas de jaleo?

SANTOS.—Con unos gitanos de Madrid.

LARREA.—Las calesteras me las cantó a mí «El do Chicanitas», como me cantó otros cantos que hoy ya no se cantan. En cambio, han aparecido otros, toda la serie esa de los hispanoamericanos. Si al flamenco no lo convertimos en una cosa absolutamente festiva, se tienen que perder unas cosas y ganar otras. Lo fíjalo a mí me parece lo peor que puede haber en la vida. En la música hay cosas totalmente fosilizadas, por eso tengo tanto miedo a fijarlas.

## Lo que se pierde son estilos

SANTOS.—Se puede haber perdido una soleá de una cantaores que no la grabó y de la que ninguna persona cogió datos. Pero la soleá no se ha perdido. La seguidilla se cantó desde hace doscientos años. Y tampoco se ha perdido el martinete. Yo creo que no se pierden cantos, se pierden artistas.

ROMERO.—Lo que se pierde son estilos.

SANTOS.—Los discos promocionan el flamenco, pero también lo limitan. La mayoría de los cantaores se dedican a aprender de las grabaciones y no aportan nada personal.

VARELA.—Quien quiera aprender ha de escuchar a unos y a otros.

—¿Qué cantos son los más difíciles de interpretar?

VARGAS.—Para mí la seguidilla.

ROMERO.—Estoy de acuerdo, aunque todo es difícil.

VARGAS.—Otro canto que yo veo difícilísimo es la bulería.

ROMERO.—Y el tiento, al que yo llamo tango.

SANTOS.—Hay mucha gente que se pierde en las bulerías. Las bulerías son de raza gitana. Hay que partir de ahí.

ROMERO.—Conste que yo soy gitano. Canalejas ahí perdido como la misma moneda.

—Ustedes, ¿cuándo cantan más a gusto, en un tablao o en una reunión de amigos?

ROMERO.—Depende, porque hay voces que en el tablao se cantan como se pueda cantar con cinco o seis coplas. En el «peti comités» sale todo, pero no siempre.

LARREA.—Recuerdo una vez en Ronda. Eramos ocho personas y casi todos cantamos muy buenos. Lo intentamos varias veces y no se consiguió nada. El cantor me decía: «Es que la presencia de fulano me descompone totalmente.» Y era un amigo suyo.

ROMERO.—Eso es una verdad como un templo.

—Y en los tablao, ¿qué clase de público descompone también al cantor?

VARELA.—El que no calla, el que se rie. El cantor ya no puede ser y se va para abajo. Con el público que está callado y luego aplaude, con ese sí.

VARGAS.—Aunque no aplaude. Lo importante es que escuche.

LARREA.—El cantor que está con él, porque el flamenco, es algo, es comunicación, es entregar el alma a otros que la saben recoger.

(Fotos Antonio.)

## CONTINUAN LAS CONVERSACIONES HACIENDA-TOREROS

Las corridas de toros seguirán celebrándose

El Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo nos envía la siguiente nota:

«La Junta Directiva de la Agrupación de Matadores de Toros, Novillos y Rejoneadores, continuando con plena cordialidad las conversaciones mantenidas con el Ministerio de Hacienda en orden al problema de la fiscalidad de los agrupados, y habiendo llegado a un acuerdo de principio con el deseo de no interrumpir tales conversaciones y las fiestas ya programadas, ha decidido permitir a los agrupados

la participación en los correspondientes festejos. Al propio tiempo, la Junta desea quede constancia de su reconocimiento al Ministerio de Hacienda por la comprensión demostrada al abordar con criterios de realidad nuestros problemas.

Ante la premura de tiempo y la consiguiente imposibilidad de enviar comunicaciones a todos los agrupados, les rogamos sirva la presente nota como comunicación oficial a todos los matadores y empresarios de toda España.»

## Paco Luna, próximo disco

MADRID. (De nuestra Redacción).—Zambra no sólo se preocupa de dar cobijo al canto auténtico y de solera de las viejas figuras, sino que periódicamente recoge a jóvenes que empiezan y necesitan ir haciéndose. Primero fueron Menese, Morente, etcétera... Ahora, dentro de unos días, debutará en el más antiguo de los tablao madrileños un muchacho, zapatero de Lucena, que apunta, según dicen, buenas for-

mas. Paco Luna viene aavalado por el triunfo en varios concursos. Premio al mejor fandango y de la Peña «Manuel Torres» de Caracas, en el I Concurso Nacional Juvenil; premio a la mejor soleá, a la mejor seguidilla, a la mejor malagueña y al cantor más completo, recientemente, en Ronda; y un etcétera, si no excesivamente largo, si muy prometedor. Paco Luna grabará en fecha próxima su primer disco.



## EL MERCADO

# MOVIMIENTO ESPECULATIVO DE LOS MAYORISTAS EN EL COMERCIO DE HUEVOS

Es necesario intensificar las inspecciones en el aceite de oliva

LA SITUACION DE ESCASEZ ES MUY PROPICIA PARA QUE SE PRODUZCAN ADULTERACIONES

El precio de los huevos tiende a rebotar. Este producto, que a lo largo del presente año está sufriendo frecuentes caídas en sus cotizaciones, goza, a la vez, de una especial atención por parte de los organismos oficiales, que en situaciones graves para su comercio, directa o indirectamente, ponen en marcha un número de ayudas para impedir su depreciación, y, por consiguiente, las pérdidas a los productores. Estas medidas son de absoluta necesidad y nadie las discute. Lo que ya no parece tan correcto es lo que al amparo de ellas, o aprovechándose del clima que crean, determinadas personas hagan un buen negocio. No lo decimos nosotros; lo dice el Ministerio de Agricultura, porque en una publicación suya y responsablemente como es el «Boletín de Información de Precios y Mercados», que edita la Secretaría General Técnica de este Departamento, se escribe que: «Los precios se han mantenido bajos, a pesar de las recuperaciones ligeras que tuvieron lugar, especialmente para el exterior». Se espera manteniendo la recuperación a causa de las exportaciones, las compras para usos turísticos y el movimiento especulativo por parte del sector mayorista. De forma que hay movimiento especulativo por parte del sector mayorista, que probablemente estará comprando ahora huevos a precios de risa para venderlos en agosto a 12 pesetas la docena.

### La carne

El panorama que ofrecen los precios de la carne se ha complicado un poco después de que el vacuno experimentó un alza la pasada semana. En el transcurso de ésta, los precios no han tenido variaciones sensibles. Es decir, que se mantiene el statu quo. En algún caso, por ejemplo, la novilla de «tercera», ha elevado sus cotizaciones, lo cual es lógico, porque cuando hay una subida, posteriormente los peores calidades sufren mayor presión por parte de la demanda.

En el Matadero Municipal, el mercado de carne de bovino ha registrado poca actividad. Las cotizaciones siguen fuertes y sin posibilidad de bajar por los altos precios que las reses tienen en el campo. Ya se sabe, están aprovechando los pastos y muy pocos quieren vender.

Por otra parte, hubo una mayor concurrencia de corderos, que, sin embargo, no hace bajar los precios. Por el contrario, en los pascuales se producen alzas, aunque el mercado no tiene aún la animación de finales de mes. Ya señalamos que la carne de cerdo había bajado en el Matadero de Madrid, mientras que en las carnicerías seguía con idénticos precios. El hecho lo confirma ahora la CAT, que en su último informe sobre la situación del mercado dice que esta flexión a la baja «no ha repercutido, sino muy ligeramente en los precios de venta al público, aspecto sobre el que se está insistiendo cerca de las Delegaciones Provinciales de A.B. y T.». «Eso es lo que hace falta, que averigüen porqué en las carnicerías no se abarata en idéntica medida».

### Pescado congelado

El pescado congelado, la merluza concretamente, ha bajado cuatro pesetas en kilo con respecto a su precio de la pasada semana. Sin embargo, se observa una marcada retracción de la oferta, que debe atribuirse a la espera, por parte del sector, de una autorización en los precios de esta mercancía. Conviene que tal autorización o la negativa se produzca en el menor tiempo posible, para que el consumidor no sea víctima de este «retratamiento» por parte del sector, que tiene la obligación de abastecer el mercado.

### El aceite de oliva

Dicen que el aceite de oliva va a subir mucho más. La voz de la calle ya se ha hecho a la idea de que tendrá que pagar un precio más alto, y deduce, con lógica, que el aceite que ha desaparecido de los depósitos de Redondela, que eran reservas de la CAT para equilibrar el mercado, ha de hacerse notar. En nuestra opinión, el aceite no se encarecerá mucho más, pero lo que es probable es que el consumidor tome mucho aceite adulterado. La situación es muy propicia para el fraude. Las últimas sanciones hechas públicas parecen que lo confirman. Pero, a la vez, también es una situación oportuna para que se multipliquen las inspecciones. Ese es un buen camino.

Jesús TORRE FRANCO

## CUADERNO DE LA CALLE

### San Diego-Monte Igueldo, un cruce peligroso

Un vecino de la avenida de San Diego nos cuenta cómo la concurrencia de esta calle con la de Monte Igueldo, se ha convertido en un punto peligroso para los peatones. Antes, la zona, era bastante tranquila, pero ahora, con el incremento constante del parque automovilístico de Madrid, ya no lo es. Ello exige que en ese punto concreto se instale una señalización que permita el paso de peatones con garantías de seguridad.

Ahora, sobre el final de Monte Igueldo, confluyen los vehículos que llegan de tres direcciones distintas, dos de las cuales son de doble sentido. Todo esto determina que una persona cuando quiere cruzar tiene que mirar a demasiados sitios a la vez. El hecho de que ya se haya producido algún atropello demuestra la necesidad de un semáforo.

### Relojes en la vía pública

Los relojes que ha instalado el Ayuntamiento en la vía pública serían completamente útiles si no se observasen ciertos defectos en el funcionamiento de algunos de ellos. El más corriente y el más denunciado es que no funcionan, lo cual parece que se ha comprobado en determinado número de casos. Otras veces sucede que dos relojes próximos, instalados en la misma calle, pueden tener horas distintas. Conviene, pues, que se corrija esa posible avería porque, de lo contrario, su fiabilidad entre los madrileños va a ser cada día más escasa.

AREVACO

## Pleno de la Comisión del Area Metropolitana

# ELABORADO EL ANALISIS A LA REVISION DEL PLANEAMIENTO DE MADRID

## APROBADA LA CONSTRUCCION DE LA NUEVA RESIDENCIA SANITARIA EN ORCASITAS

MADRID. (De nuestra Redacción).—A mediodía de ayer, el delegado del Gobierno para el Área Metropolitana, don Pedro Doblado Claverie, recibió a los periodistas para informar sobre los acuerdos adoptados por el último pleno de COPLACO. Destaca entre ellos la presentación de la primera parte del Análisis Estructural Básico de la Provincia y Área Metropolitana de Madrid, preparatorio de la Revisión del Planeamiento de Madrid. Esta parte define el marco del planeamiento dentro de un contexto regional y analiza la estructura urbanística de la región constituida por las seis provincias centrales.

El trabajo contiene un análisis más específico para la provincia de Madrid, que se define como Subregión Administrativa, y aporta una serie de recomendaciones sobre metodología, ámbitos especiales, etc., todo ello basado en una encuesta sobre la totalidad de los municipios.

sobre el Plan Parcial de Ordenación del sector de Ciudad Lineal. El objetivo fundamental es conservar el carácter de vía-parque de la Ciudad Lineal, y para ello se establece para las manzanas con fachada un retranqueo de veinte metros que deberá quedar ajardinado. También se crea una vía Norte-Sur por el Este, para desdoblarse el tráfico de Arturo Soria. Para obtener la franja de veinte metros en Arturo Soria se prevé la remodelación de las manzanas con fachada a esta vía, aplicando la Ordenanza de Bloques Abiertos. El sector está claramente diferenciado al norte y sur de la avenida de América y la aprobación definitiva de la Comisión se refiere a la zona situada al norte de la avenida de América hasta la carretera de Horta de la Encarnación, que comprende una superficie de doscientas cincuenta hectáreas.

superficie superior a veinticuatro hectáreas y altura máxima de dieciocho plantas. También se aprobó la construcción de un complejo turístico-deportivo en el kilómetro 4 de la carretera de Alcobendas a Barajas, término de Alcobendas y el cambio de emplazamiento del cementerio de esta localidad, convirtiendo en zona rústica forestal los terrenos inicialmente previstos para cementerio.

### Otros acuerdos

La Comisión quedó enterada del acuerdo municipal por el que se suspenden, durante un año, las licencias de edificación en

una superficie de cien hectáreas del centro urbano de Carabanchel y ratificó la aprobación del Ayuntamiento al Plan Parcial de Ordenación del sector de la Vega de Valdezama - Vertedero, con objeto de adaptarlo al Plan General de Ordenación Urbana del Área Metropolitana de Madrid. Otros acuerdos de la Comisión han sido la aprobación de los Planes Parciales en la carretera de Boadilla del Monte, lindando con la Casa de Campo; Fuente Santa, en Colmenar Viejo; rectificación de alineaciones en la calle Salamanca del barrio Tetuán y modificación del Plan General del Área en la zona industrial de Villaverde.

### La Residencia Sanitaria del Sur

Cabe destacar, asimismo, el expediente incoado por el Instituto Nacional de Previsión para construir la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social en la zona Sur (Orcasitas), con una

### Zonas ajardinadas en Ciudad Lineal

Otro punto importante fue el expediente redactado por la Gerencia Municipal de Urbanismo

## NORMAS DE CIRCULACION POR LA CARRETERA MADRID-IRUN



La Jefatura Provincial de Tráfico nos envía la siguiente nota:

«La gran afluencia de vehículos prevista para las pruebas del día 1 de mayo, por celebrarse el Gran Premio de España, Fórmula 1, y la inevitable servidumbre que supone la utilización de una sola vía de acceso abierta al tráfico general como es la N-I, cuya capacidad no puede ser rebasada, impone la adopción de medidas encaminadas a mantener las mejores condiciones de circulación posibles. Estas medidas serán de aplicación total o parcialmente el día 30.

1. Se ruega, ante todo, anticipar la hora de salida hacia el Circuito para evitar que, por las limitaciones naturales de la vía y sobre todo el acceso al recinto se originen demoras excesivas, e inevitables, si por una afluencia de vehículos concentrada en la última hora se produce la saturación y congestión de la vía, al rebasarse la normal capacidad de aquélla. Se recomienda un régimen de marcha uniforme a 60 Km/h. sin efectuar cambios de carril.

2. Al Circuito y aparcamientos se accederá por los cambios de sentido a distinto nivel de los kilómetros 28 y 34 (final de la autopista), utilizándose para éste el carril izquierdo de dicha vía (a partir de su kilómetro 24). También podrá accederse por Colmenar Viejo y San Agustín de Guadalix a tomar la N-I.

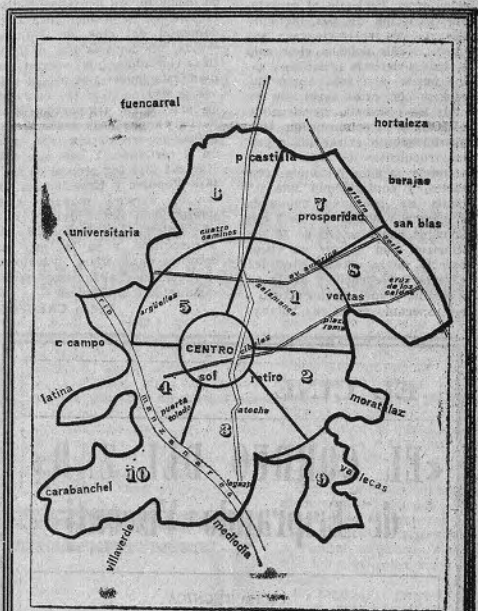
Los autocares de servicio público que verifiquen el servicio al Circuito deberán utilizar exclusi-

vamente el carril de la derecha.

3. El estacionamiento de los vehículos se realizará únicamente en las zonas especialmente preparadas y habilitadas para ello en los terrenos del Circuito y en los edificios para estos fines, todos situados en la margen izquierda (en sentido de salida de Madrid) de la N-I, quedando prohibido el hacerlo en los arcones o margen derecha (ver croquis). Es muy importante que los vehículos, una vez alcanzado el recinto del Circuito, se dirijan rápidamente a sus zonas de aparcamiento, dejando libres las calzadas de circulación, y sin obstaculizar a los que les siguen. No deteniéndose hasta alcanzar su lugar de estacionamiento, donde únicamente deben descender los pasajeros. Se comenzará por cubrir las zonas inmediatas al Circuito.

4. Se recomienda a los conductores que, desde Madrid, pretendan dirigirse a Burgos o alcanzar la zona de Algete, Torrelaguna, etc., utilicen el itinerario N-II - Barajas - Paracuellos - Ajalvir - Torrelaguna - Loezuela.

5. Se ruega encarecidamente la colaboración de todos los conductores siguiendo rápidamente y sin titubeos las indicaciones que reciban de la fuerza encargada de los servicios de vigilancia y regulación del tráfico, así como del personal auxiliar en las zonas de aparcamiento para evitar entorpecimientos que mermarían la fluidez crítica de la circulación con perjuicio para todo el conjunto de vehículos.



## LA CONTAMINACION

Los niveles de contaminación han superado ayer los de días precedentes. No obstante, las perspectivas son optimistas. Este amplio fin de semana y las condiciones meteorológicas más favorables que se anuncian hacen que podamos pensar en un descenso de los índices de contaminación que actualmente padecemos.

Los valores registrados en las últimas veinticuatro horas, aun siendo más altos que los del día anterior, corresponden también a una contaminación media moderada.

Ahora bien, hay que señalar que, a pesar de que los índices son moderados en todas las zonas, ha habido puntos en los cuales las concentraciones medidas corresponden a una contaminación intensa. Estos puntos han resultado ser: plaza de Callao, confluencia de María de Molina con General Pardiñas, paseo de las Delicias, plaza de Colón y paseo del General Primo de Rivera.

Zona	Contaminación	Zona	Contaminación
Centro	moderada	6	moderada
1	moderada	7	moderada
2	moderada	8	moderada
3	moderada	9	moderada
4	moderada	10	moderada
5	moderada		

S. C.



★ Valladolid-72 ★

# «TIERRA DEL SILENCIO Y DE LA OSCURIDAD»

Expresivo y lúcido reportaje sobre el mundo de los sordos y ciegos, del alemán Werner Herzog

VALLADOLID, 29. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.) — Componían el programa de ayer —juntos con otra obra de Wajda, «La caza de las moscas», menor a todas luces en su filmografía— la alemana «Land des Schweigens und der Dunkelheit», de Werner Herzog, y la noruega —al menos de pasaporte— «Z. P. G.», de Michael Campus. Es la primera un denso, lúcido y estremecedor reportaje sobre esa «Tierra del silencio y de la oscuridad» —este es su título traducido al español—, en la que habitan los privados del oído y de la vista. A través de la impresionante personalidad de Fini Stranbinger, una «sordociega» —terrible palabra—, nueva Helen Keller dedicada a llevar aliento a los que, como ella, padecen tan graves ausencias de sus sentidos, Werner Herzog ha sabido exponer el agobiante problema de esta parte de la sociedad. Fini habla —respondiendo con palabras a los signos que se trazan en la palma de su mano— de la sensación de soledad que comporta una sordera y ceguera, de la necesidad de encontrar un asidero con el mundo de la crudeza absoluta que supone la marginación. Con ella la cámara visita distintos centros donde viven sordociegos, viejos y niños, y nos muestra su realidad y sus esperanzas, haciendo al espectador partícipe de sus inquietudes, de sus frustraciones y sus logros. Nadie debería vivir solo —viene a decir la película—; nadie puede vivir solo, sin comunicarse con otros seres, sin recibir los estímulos de su comunicación y su comprensión. Herzog ha sabido evitar los aspectos truculentos del tema, contentiéndose en unos términos aceptables, y consiguiendo una película de profundo contenido emocional y humano. Pese a que la copia exhibida era de 16 milímetros, con lo que su visión carecía de la necesaria nitidez, «Tierra del silencio y de la oscuridad», y su longitud retuvo a los espectadores en sus butacas.

transmitiéndoles su hermoso mensaje de solidaridad.

## «Z. P. G.», extraño producto

«Z. P. G.» —Zero population growth— es un extraño producto cinematográfico, albergado bajo pabellón noruego, interpretado por los británicos Oliver Reed y Diane Cilento, y por la «casi española» Geraldine Chaplin; rodado por un equipo técnico británico y dirigido por el desconocido —si no es seudónimo— Michael Campus. Película de ciencia-ficción, que contempla una etapa venidera de la Humanidad, aquella en que, por un exceso de población y una disminución de los alimentos, se prohíbe, bajo pena de muerte, la maternidad. «Z. P. G.» se dispara, tras unos primeros minutos de sospechas solamente, por los caminos del terrorismo más absurdo, llegando a extremos grotescos. Si la interpretación carece de veracidad en líneas generales, guión y diálogos son tan ridículos que, cualquier director —y Michael Campus no parece precisamente un genio— fracasaría. Y la película, en sí, no es más que eso: un fracaso sembrado de ingenuidades y simplezas.

Terminaron hoy, con un breve debate, las Conversaciones Internacionales de Cine, en las que se ha expuesto, sin demasiadas discrepancias, la problemática fundamental del cine de Andrzej Wajda, un cineasta que se confiesa cansado y que —según sus manifestaciones— no piensa volver a situarse tras las cámaras en una larga temporada. Esta noche veremos «Preludio a España», representación del país en el certamen. Y con intervención del director general de Cultura Popular y Espectáculos, la semana cerrará mañana sus puertas con unos premios que ya, anticipadamente, comienzan a discutirse, y en los que los nombres de Truffaut, Delvaux y el argentino Valladares, estarán seguramente presentes.

Pedro CRESPO

## EL CINE

# «EL CORREO DEL ZAR», de Eriprando Visconti

## FICHA TÉCNICA

Producción: Sancrosap-Les Films Corona-CCC. Filmkunst.—Director: Eriprando Visconti.—Guion: Giampiero Bona-Eriprando Visconti.—Stefano Strocchi-George Lautner, según la novela de Julio Verne.—Fotografía: Luigi Kuveiler.—Tecnicolor. Supertotalscope.—Duración: Ciento cuarenta minutos.—Principales intérpretes: John Phillip Law, Mimsy Farmer e Hiram Keller.

Inevitablemente, los que vieron la película «Miguel Strogoff», interpretada en su papel principal por Curd Jurgens, hacen comparaciones con el actor John Phillip Law, protagonista en esta ocasión del filme dirigido por Eriprando Visconti.

El realizador ha preferido contarnos la relación sentimental de «El correo del Zar» con la joven Nadia, viajera por el desierto de Siberia que va hacia el encuentro de su marido, detenido por sus ideas políticas, que las aventuras que tiene que correr para que su misión de guerra llegue a feliz término.

Eriprando Visconti hace hincapié en las motivaciones sociales de los personajes más que en la revuelta de los tártaros para acabar con el Imperio zarista. Es por eso por lo que el destructor de las tropas del Zar, Ogareff, interpretado por Hiram Keller, se muestra, hasta el último momento, como un personaje valiente que sabe afrontar la muerte con decisión, aunque su interpretación sea más bien floja.

Hay un dicho que dice «nunca segundas partes fueron buenas», y en este caso, el dicho resulta ser cierto.

Tampoco las escenas de la batalla final, en la que son estrepitosamente derrotados los tártaros, dan muestras de verismo. Las panorámicas de la acción guerrera empuñan a ambos Ejércitos y restan el realismo necesario para demostrar el horror de la guerra.

S. F.

## I FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCIÓN MISIONERA

SE CELEBRARÁ HOY EN EL PARQUE DE ATRACCIONES DE LA CASA DE CAMPO

Hoy, 30 de abril, a las 11 de la mañana, comenzará en el Parque de Atracciones de la Casa de Campo, el I Festival Nacional de la Canción Misionera, para conmemorar el L aniversario de las Obras Misionales Pontificias.

Participarán en el certamen 19 canciones, finalistas entre más de 106, que se presentaron en varias regiones. Asistirán al mismo unos 4.000 jóvenes, y tiene anunciada su presencia en el acto y un breve mensaje de salutación el Cardenal Enrique y Tarancón.

Con respecto a este Festival, el subdirector nacional de las Obras Misionales Pontificias, don Javier María Echenique, nos habla del tema:

—¿De quién ha partido esta idea?

—Nació hace dos o tres años, en diferentes Diócesis y por idea de la Confederación Misionera de Estudiantes Españoles (CMDE).

—¿Qué fin se persigue con estos Festivales de la Canción Misionera?

—Incorporar a los jóvenes católicos a todo lo que supone solidaridad con el gran mundo de la fraternidad, la lucha contra el racismo, etcétera. Solidaridad con lo que el Concilio llama la «Iglesia joven», que es como se llama a las Obras Misionales. En la época actual, una manera de unirlos es precisamente a través de la música, que ha producido un gran impacto entre nuestra juventud.

—¿Se celebrará todos los años, y de ser así, ¿se hará cada año en una población diferente?

—Esta es nuestra idea, que estos Festivales se hagan de ahora en adelante todos los años, y naturalmente un gran aliciente sería que cada año se hiciera en un lugar distinto. Coincidiendo con un año Compostelano, se hará en Santiago de Compostela; en el castillo de Javier y en lugares que tengan aliciente para los jóvenes asistentes.

—¿Cree que esta idea se extenderá al mundo entero y llegará a ser un Festival internacional?

—Nuestra idea es conectar con otras naciones católicas y dar pie para que se llegue a celebrar un día un Festival Internacional. Existen en países católicos, como pueden ser Francia, Italia, Estados Unidos, etcétera, casas u oficinas de las Obras Misionales Pontificias a las que se podría hacer un llamamiento para que organizaran un Festival nacional y, con las canciones elegidas poder participar en una internacional.

—¿Intervienen como autores de música y letras compositores de renombre?

—Pues sí, por ejemplo, por el País Vasco se presenta una canción compuesta por un compositor de renombre en aquella región, pues según las bases es permitido el hacerlo. La única condición es que, tanto las canciones como los instrumentistas, tienen que ser jóvenes de quince a veinticinco años y ninguno profesional.

—¿De qué tipo debe ser la canción, épica, folclórica, melódica?

—La canción puede ser de cualquier tipo. Hay canciones incluso regionales, y con letras en catalán, gallego y vasco. También quiere decir que este año al celebrar el Festival en Madrid, y en esta fecha, esperamos tener mucha asistencia, ya que coincidimos con la XV Demostración Sindical, y tendremos mucho público joven entre los que vienen a participar en ella.

YEBARI

## LEA USTED



APARECE LOS MARTES

# PERELLON: LO QUE VA DE LA ILUSTRACION A LA PINTURA



Verlo así, bermejo, arciprestal, ampuloso de barba y ayuno de pelo —barbirrojo entonces—, casi tímido, corazón bueno, quizá triste, ciertamente socarrón, definitivamente amante de la concordia y la paz entre los hombres de buena voluntad y de los otros, "libertad es algo tan simple como hacer lo que queremos sin dañar a los demás"; verlo así, ahí es nada, y recordar que Celedonio Perellón es el adelantado mayor, el caballero cruzado número uno de la emblemática y la iconografía. Verlo así, calcándose en sus cuadros, irreverente y lúdico ante los grandes mitos estatuarios de la antigüedad (el discóbolo, la Venus de Milo, la Victoria de Samotracia) a las que decora y trata de recordar si habrá alguien que haya dormido bajo las lonas campamentales, que no haya estudiado el ideario de Juventudes a través de sus dibujos o se haya aprendido el vademecum del flecha o el arquero con los gráficos perrellonianos.

Recordar también que a los dieciséis años era asesor de Formación Política y que pocos libros y revistas habrán sido publicados por la Editorial Doncel que no hayan recibido la llamarada punzante e iluminadora de su lápiz. Desde «Flechas y Pelayos» hasta «Balalín», hasta «Vela y Ancla», hasta los textos de Formación Política del Bachillerato. Celedonio Perellón le ha puesto música de líneas y colores al «Miguelín» de Aguirre Belver, y al «Diccionario para un macuto» de García Serrano.

—¿Qué dibujante español podría exhibir tal hoja de servicios, Celedonio?

El gesto amplio, «¿qué te voy a decir?». Diseños de uniformes de las Falanges Juveniles, cruz potenziada, toda una historia gráfica y viva, «¿qué te voy a decir?», y sus mujeres, en las paredes del Club Internacional de Prensa, etcétera.

—¿Qué dibujante español podría exhibir tal hoja de servicios, Celedonio?

El gesto amplio, «¿qué te voy a decir?». Diseños de uniformes de las Falanges Juveniles, cruz potenziada, toda una historia gráfica y viva, «¿qué te voy a decir?», y sus mujeres, en las paredes del Club Internacional de Prensa, etcétera.

reas, vaporosas, asexuadas casi de puro líricas y transparentes. Un dibujante que lucha, desde aquella Exposición de homúnculos encerrados en botellas, por ser pintor.

—Es cierto que pintar me divierte y me permite expresarme. Porque lo cierto es que mi mundo está ahí, en mis cuadros. Yo no sé expresarme de otra forma. Pintando gano menos dinero que ilustrando, pero lo necesito.

—La técnica de ilustrador, ¿no puede condicionar tu pintura?

—Tengo la pequeña esperanza de que se me acepte como pintor. Tú mismo te has sorprendido de la evolución y has señalado las diferencias respecto a mis dos anteriores Exposiciones. Ahora creo que estoy más en pintura, con más dominio de la expresión pictórica. Estoy vendiendo y al final de la Exposición es posible que haya vendido más.

—¿Qué te interesa más: vender o que se te reconozca?

—Es difícil que, al menos entre el público, se dé una cosa sin la otra. De todas formas, no niego que me interesa conseguir dinero con la pintura, porque es una forma de enfocar el arte y sus problemas con relativa tranquilidad.

Los problemas del arte, la dramática cascara amarga que rodea la vida del creador, «¿qué te voy a decir?», «una cosa es el ilustrador de libros y otra el pintor», «pero el hombre... el hombre siempre está ahí, en el tablero o en el caballete».

Celedonio Perellón, pintor; sentimental, onírico, báquico, dionisiaco, hombre en definitiva.

JAVIER

(Fotos Magall.)





# OBRAS EN GUADARRAMA

## • FUERON VISITADAS POR EL GOBERNADOR CIVIL

MADRID. (De nuestra Redacción).—El Jefe Provincial del Movimiento, señor López Cando, acompañado del jefe del Departamento Provincial de Política Local, se desplazó al pueblo de Guadarrama. A su llegada fue recibido por las primeras autoridades locales. En primer lugar visitó las obras del parque municipal, Cruz de los Caidos, clínica municipal y archivo municipal, y seguidamente «La Torre», zona donde se proyecta hacer un parque municipal; el nuevo matadero municipal, en construcción; la zona deportiva, en la que se instalará el polideportivo y actualmente se está construyendo una piscina; Jefatura Local y Escuela de Formación, regida por la Sección Femenina. En el Ayuntamiento de Guadarrama visitó la Exposición de planos y proyectos, y por último celebró una reunión con la Corporación y el Consejo Local.

### El Subjefe Provincial del Movimiento visita el pueblo de Ajalvir

MADRID. (De nuestra Redacción).—El Subjefe Provincial de la Sección Femenina, el Secretario Provincial de la Juventud y el Secretario del Departamento de Política Local visitó el pueblo de Ajalvir y, después de recorrer los locales e instalaciones de la localidad, celebró una reunión conjunta con los

### Día Juvenil del Trabajo

Con motivo de celebrarse ayer el Día Juvenil del Trabajo, la Delegación Provincial de la Juventud ha rendido homenaje a don Jesús Tordesillas Fernández, actor teatral y cinematográfico, nombrado productor ejemplar por la Organización Sindical, y a don Alfredo Santamera Torregrosa, medalla de plata al Mérito en el Trabajo.

El acto, al que asistió cerca de un millar de jóvenes trabajadores, se celebró en la sede central de los Sindicatos, y estuvo presidido por el Subjefe Provincial del Movimiento, don Vicente Bosque Hita, a quien acompañaban los Delegados Provinciales de la Juventud, don Enrique Samartín Meana, y de la Organización Sindical, don Eduardo Fernández Martínez, y otras autoridades.

Tras unas palabras del letrado sindical don Isidoro Díez Cuervo, se procedió a la entrega de las placas «A Iberica» al Mérito en el Trabajo a las campañas del pasado Concurso Internacional de Formación Profesional Industrial y Artesana. Finalmente, el señor Tordesillas pronunció unas palabras.

### García Serrano. Premio «Ejército»

MADRID. (De nuestra Redacción).—El Jurado nombrado para otorgar los premios «Ejército 1971» de Literatura y Periodismo acordó lo siguiente: Primer Premio de Literatura, dotado con 100.000 pesetas, a don Miguel Alonso Baquer, por su libro «El Ejército en la sociedad española».

Primer Premio de Periodismo, dotado con 50.000 pesetas, a don Rafael García Serrano, por sus artículos publicados en el diario «El Alcázar», de Madrid. Segundo Premio (25.000 pesetas) a don Ricardo Huertas López, por sus artículos en «Solidi-

### Reina del Festival de la Canción de Primavera

MADRID. (Cifra).—Se celebró ayer tarde, en el salón de actos del Palacio de Comunicación.

des de Madrid, la proclamación de la reina del VIII Festival Nacional de la Canción de Primavera, de Alcázar de San Juan, Alicia Herrera Santamaría, hija del Director General de Correos y Telecomunicaciones, don León Herrera Esteban.

Se encontraba presente en el acto, entre otras personalidades, el Secretario General Técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Enrique Thomas de Carranza, padre de la anterior reina del referido Festival.

### Día de la Sardana

MADRID. (De nuestra Redacción).—Organizadas por el Circulo Catalán, hoy se celebrarán audiciones de sardanas. A las doce de la mañana, en la glorieta de la Sardana del Parque del Retiro, la Cobia Iris, de Gernona, ofrecerá un concierto. En el descanso, el Esbart Dansaire Maig del Circulo Catalán de Madrid, interpretará, acompañado por la citada Cobia, la «Dance de Castellers» y «La morisca». A las cinco y media de la tarde, en la plaza de España, nueva audición de sardanas.

### La Hermandad de la División Azul honra a las madres de los caídos

MADRID. (De nuestra Redacción).—Como en años anteriores, la Hermandad de la División Azul honrará a las madres de los caídos en Rusia, con una serie de actos que se celebrarán el domingo, día 7 de mayo, a las 11 de la mañana, en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos (paseo del Prado, 18). El acto consistirá en asistencia a la Santa Misa, ofrecimiento del acto y entrega de ramos de flores por los ex combatientes.

### Día del Dos de Mayo

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Orden Española Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo de 1808. Primera Asamblea Local de la Cruz Roja Española, celebrará el próximo día 2 de mayo, en el Arco de Monteleón (plaza del Dos de Mayo), a las diez y media de la mañana, la tradicional Misa de Campaña, en sufragio de los héroes y víctimas de aquella gloriosa epopeya, cuyo padroso acto será oficiado por don Luis Calleja, cura párroco de la iglesia de los Santos Justo y Pastor.

### Una yegua en las pistas del aeropuerto de Barajas

MADRID. (Cifra).—Un hecho insólito ocurrió ayer en la pista principal del Aeropuerto Internacional de Madrid-Barajas, cuando una yegua de raza hispano-árabe irrumpió en la misma, totalmente suelta, sin bridas ni montura.

La yegua fue avistada desde la torre de control, desde la que se cursaron órdenes por radio al jefe de la zona, Juan Alcobendas, quien persiguió al animal por espacio de cuatro minutos, montado en un automóvil, hasta que consiguió reducirlo en una pista secundaria.

El animal es de color canela claro, tiene protecciones de cuero en sus patas delanteras y, por su aspecto y la finura de sus remos, se supone que es un ejemplar destinado a las competiciones.

El hecho ocurrió poco después de las cuatro y media de la tarde. La citada yegua se encuentra en el aeropuerto a disposición de quien acredite ser su dueño.

### Circulo «Isabel la Católica»

MADRID. (De nuestra Redacción).—Siguiendo con los Cursos de Hogar que organiza el Circulo Isabel la Católica, darán comienzo el día 4 de mayo uno de Muñequería y otro de Trabajos en Feltro. La duración de estos Cursos será de un mes y medio y las clases se celebrarán los martes, los jueves, de siete y media a nueve de la tarde. Para más información: calle de Almagro, 28. Teléfono: 419 67 87, de cinco a nueve de la tarde.

### Distinción de los belenistas a Pérez Embid

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Junta Directiva de la Asociación de Belenistas de Madrid, encabezada por su presidente, don Fernando Parrilla Asensio, fue recibida por el Director General de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, asistido por el Subdirector General, don Ramón Falcón.

El señor Parrilla Asensio entregó al Director General de la Primera Exposición Hispanoamericana de Belenes, artística obra en estuco repujado, agradeciendo la eficaz colaboración y el decidido patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes. Fueron examinados conjuntamente los proyectos de la Asociación de Belenistas, especialmente las previsiones sobre la segunda edición de la Exposición Hispanoamericana de Belenes, a inaugurar a principios del próximo diciembre en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, así como la marcha y ampliación del Museo del Belén.

El señor Pérez Embid cedió la distinción.

# DESCUBRIMIENTO DE UN PLANETA

## • Antes del año 2000 nacerá un niño en la Luna

## • A un sargento USA le reemplazan su sangre

LIVERMORE (California, Estados Unidos). (Efe-Upi).—El descubrimiento del planeta «X», situado a casi 9.800 millones de kilómetros de la Tierra, en las proximidades de la Vía Láctea, es predicho por científicos del Lawrence Livermore Laboratory.

El planeta debe hallarse a gran distancia de Plutón, el más alejado de los planetas conocidos del sistema solar. En su gigantesca órbita, el planeta «X» podría invertir unos sesientos años para describir una órbita en torno al Sol, ha declarado Joseph L. Brady, matemático del Lawrence Livermore Laboratory.

Brady y sus colegas se valieron de una computadora para realizar complicados cálculos matemáticos y estudiar los movimientos del cometa Halley, cuya existencia se conoce antes de la era cristiana, para determinar la existencia del planeta «X» y clasificar sus observaciones matemáticas sobre las extrañas desviaciones observadas en la cola del cometa Halley.

La existencia del misterioso planeta «X», que podría ser el décimo de nuestro sistema solar, fue predicha anteriormente, pero Brady fue el primero que calculó con aproximación su órbita, masa y posición.

El planeta se encuentra del Sol a 65 veces la distancia que separa la Tierra del astro rey.

## Antes del año 2000 nacerá un niño en la Luna

TULLSAHOMA (Tennessee). (Efe-Upi).—El científico norteamericano, especialista en cohetes espaciales, Wenher Von Braun, dijo que antes del año 2000 nacerá un niño en la Luna. Von Braun, vicepresidente de la NASA, dijo que las exploraciones lunares probablemente finalizarán dentro de quince años con el último «Apolo».

Que el hombre en la Luna vivirá en condiciones «completamente naturales», se construirán casas al estilo de los vehículos lunares, presurizadas, que permitirán a los hombres dormir en pijama.

### Reemplazan toda la sangre a un sargento de las Fuerzas Aéreas

WASHINGTON. (Efe-Reuters).—Un aviador, de veinte años, sar-

gento Tors Olsen, ha manifestado que se encuentra reemplazando bien, tras haberle reemplazado la sangre mediante varias transfusiones, a fin de curarle la hepatitis. Se hallaba varios días en coma cuando los médicos de las Fuerzas Aéreas decidieron intentar el método simple, y en fase experimental, de reemplazar la sangre enferma por otra totalmente nueva.

Durante la operación de extracción y reposición, que duró cuarenta y cinco minutos, el paciente estuvo prácticamente muerto. La operación se llevó a cabo el 31 de marzo, en el Hospital médico militar de San Antonio (Texas), y fue revelada ayer por el Departamento de Defensa. Fue utilizada una máquina pulmón-corazón. Los médicos extrajeron la sangre de Olsen por la yugular, mientras una solución salina mezclada con otros agentes era bombeada en sus arterias.

# CONSORCIO TAURINO HISPANO-MEJICANO

MEJICO. (Efe).—En círculos taurinos mejicanos se dice que el viaje de Javier Garfias, de la empresa taurina mejicana Demsa a España está relacionado con el proyecto de formar un consorcio de hombres de negocios taurinos mejicanos y españoles que controlarán un importante número de plazas, tanto en América como en España.

El primer paso, se dice, se dio

en el invierno pasado, cuando los Dominguín adquirieron la plaza de Quito (Ecuador), y los que se dicen bien informados deslizan la sospecha de que con ello se colocó la primera piedra para edificar un nuevo imperio, que hará sombra al que durante largos años ha mantenido la poderosa casa Chopera en tierras americanas.

Demsa constituye en Méjico un monopolio del negocio empresarial taurino, al controlar no sólo la monumental Plaza México de la capital mejicana, sino también los principales cosos de provincias.

En España, el proyecto es ambicioso, pues incluiría la compra de varios cosos y asegurar su posesión por largos años, mediante contratos firmados por ese consorcio hispano-mejicano.

## ENTIERRO DEL PADRE DEL EX MINISTRO SILVA MUÑOZ

MADRID. (Pyresa).—En la sacristía de San Justo se inhumaron ayer los restos mortales de don Vicente Silva Garrido, padre del que fue Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz.

Asistieron al entierro los Ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Desarrollo y Comercio, Presidente de las Cortes, ex Ministros señores Arburúa y Fernández-Cuesta; embajadores de España, Gobernador Militar de Madrid, Directores Generales de diversos Departamentos, Procuradores en Cortes y otras personalidades.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## DOÑA CARMEN VILLA MONTERO DE ESPINOSA

VIUDA DE PICHOT

### QUE FALLECIO EL 28 DE ABRIL DE 1972

a los 85 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

Su director espiritual, padre David Meseguer, S. J.; sus hijos, Carmen y Enrique; hijos políticos, Luis Carrero Blanco y Dolores Royo Serrano; nietos, Luis, Guillermo, María del Carmen, María de los Angeles, José Enrique Carrero Pichot y Enrique y Luis Pichot Royo; nietos políticos, Mercedes Martín Artajo y Saracho, María Paz Velázquez Alcázar, Mariano Borrero Hortal, Guillermo Schoendorff Marín, María Victoria Martínez-Hombre Capellán; bisnietos

SUPPLICAN una oración por su alma.

El entierro se verificó ayer, desde su domicilio, Hermanos Bécquer, número 6, al Cementerio de El Pardo. El funeral se celebró el día 2 de mayo, a las 12 horas, en la iglesia de San Francisco de Borja (Serrano, 104). También se celebrarán misas por su eterno descanso en el Real Monasterio de El Escorial y en la iglesia de las Veredas de Nuestra Señora de Sevilla. El rosario se rezará del 1 al 7 de mayo, a las 8 y 30 de la tarde, en la capilla del Santísimo Sacramento, de los PP. Jesuitas (Maldonado, 1).



# LOS DEPORTES

## VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

### VIANEN, VENCEDOR EN GRANADA

#### ● LASA CONSERVA EL MAILLOT DE LIDER

GRANADA. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño). — La Vuelta a España empieza a entrar en el dominio del control. Hay un equipo, un equipo español, dirigido por Bartrua, que domina la Vuelta, pues por algo salió ayer de Cabra poseyendo tres maillots; mejor dicho, cuatro primeros puestos, pues Lasa salió de amarillo, Perurena — con los segundos colores, pues los primeros también pertenecían a Lasa —, de verde, y Fuente, con el rojo de la combinada, además de ser primero en la montaña. Es normal, es lógico, que este equipo, sin duda el más completo, tome sus medidas para controlar la carrera.

Sin duda, Miguel María Lasa había tomado muy pronto el maillot amarillo, siendo como es el favorito español número uno, y el corredor hispano a batir. Porque un maillot obliga a muchos sacrificios. Es natural que todos vayan contra el líder, aunque su ventaja en este caso sea minoritaria. Claro que Lasa tiene un gran equipo, el mejor equipo, a su disposición, pero podría suceder que el líder, sometido a desgaste continuo, flaquease, y entonces poco valdría la ayuda de sus compañeros.

Por eso, para someter a la carrera a otra táctica y conducirla por otros derroteros, el equipo del líder ha empezado a controlarla. Se ha visto claramente tal intención en la escapada de Pesarrodona y en los últimos kilómetros. Pero, sobre todo, durante los kilómetros que en compañía de Menéndez hizo el catalán de Manresa, Pesarrodona. Porque con más de un minuto de ventaja con Menéndez, él fue líder de la Vuelta. Si la diferencia que no llegó a mantener, la conserva hasta Granada, habría dado un vuelco a la clasificación. Pero Pesarrodona no es más que un fiel gregario.

Fracasada la intención de manresano y del asturiano Menéndez, el equipo del líder lanzó un nuevo contragolpe a otro hombre con distinta intención: Perurena, octavo entonces en la general. Porque «Peru», para Langarica, y para todos, sería un líder artificial. Donde los tiros

## CLASIFICACIONES

### SEGUNDA ETAPA

1. Vianen (Hol.), 5-33-25. (Con bonificación de veinte segundos.)
2. Perurena (Esp.), 5-33-42. (Con diez segundos de bonificación.)
3. Michelotto (Ital.), 5-33-48. (Con cuatro segundos de bonificación.)
4. Galdos (Esp.), 5-33-52.
5. D. Moser (Ital.), 5-33-52.
6. Hutsebaut (Bél.), 5-33-52.
7. Labourdette (Francia), mismo tiempo.
8. Van Linden (Bél.), id.
9. Sony, 31-23-18.
10. Haring (Hol.), mismo tiempo.

### GENERAL INDIVIDUAL

1. Lasa (Esp.), 10-18-05.
2. Perurena (Esp.), 10-18-10.
3. Linares (Esp.), mismo tiempo.
4. Agostinho (Port.), 10-18-13.
5. Labourdette (Francia), 10-18-16.
6. Galdos (Esp.), 10-18-17.
7. Manzanera (Esp.), 10-18-19.
8. Pesarrodona (España), mismo tiempo.

9. Mortensen (Din.), 10-18-23.
10. Letort (Francia), 10-18-37.

### GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Pesarrodona, 6.
2. Letort, 6.
3. Oliva, 8.
4. Agostinho, 8.
5. Menéndez, 4.
6. Tamames, 4.

### MAILLOT VERDE

1. Perurena, 40 puntos.
2. Lasa, 25.
3. Vianen, 25.
4. Aja, 17.
5. Michelotto, 17.
6. Galdos, 14.
7. Uribeburúa, 14.
8. Labourdette, 12.
9. Agostinho, 12.
10. Diego Moser, 12.

### GENERAL POR EQUIPOS

1. Kas, 30-55-25.
2. Bic, 30-55-06.
3. Casera, 30-55-42.
4. Werner, 30-56-04.
5. Magniflex, 30-56-12.
6. Karpy, 30-56-17.
7. Watneys, 31-03-51.
8. Plankert (Willy) (Bél.), 31-03-58.
9. Goudsmits, 31-29-38.
10. Goidor, 31-36-30.

no harían tanto daño. No ha podido ganar la etapa Perurena, teniendo que contentar con el segundo puesto. De haberle sonreído la victoria, sería líder, a pocos segundos de Lasa, descartando a éste de la responsabilidad del líder.

### Lo que fue la etapa

El control de la carrera por los mejores grupos de la misma se deja sentir en el promedio

de ayer, pues de los 40 kilómetros calculados oficialmente, sólo se alcanzaron 37 por hora; ello, naturalmente, influyó en el horario, que no resultó el previsto, ya que a Granada se llegó con media hora de retraso.

En los primeros kilómetros no sucedió nada importante, sino que paulatinamente los corredores fueron acumulando minutos de retraso. El corredor holandés Koeke fue el que empezó a mover la carrera, en el kilómetro citado. Pero habrá que decir antes que el perfil de la etapa era muy ondulante, con dos pequeños puertos casi al final del recorrido. Mas antes los corredores habían de vencer muchos repechos, cortos, pero duros, y densos en curva peligrosos. Con Koeke saltaron tres corredores más, entre los que figuraban los españoles Santamarina y Jiménez. Koeke, famoso por su «edging» en la Vuelta a Andalucía, donde frustró la victoria de su compañero Vianen, el vencedor de ayer, fue el que más trabajó para hacer la escapada. Pero los cuatro franceses.

Luego vino el par Pesarrodona - Menéndez, al pie del coto montañoso: los puertos del Carretero y del Zegri, que empalmaban. Pudo haber sido el lugar ideal para que esta escapada prosperase, con dos minutos de avance sobre el pelotón, pero en el segundo puerto pasó a sólo de 1-10, que era poco para distanciar al pelotón, que a 20 kilómetros de Granada los cazó.

Luego, lo de siempre, muchas salidas, muchos intentos y, por fin, el golpe final del holandés Vianen, al que sigue Perurena, pero sin alcanzarle en las calles de Granada, por lo que el holandés gana en solitario la segunda etapa, con siete segundos de ventaja sobre el español.

Los corredores y seguidores de la Vuelta estuvieron alojados en Cabra, en hoteles y en casas particulares. Ayer, en la salida, he charlado con el italiano Zandeg, que hacía elogios del recibimiento, cortesía e hospitalidad de los habitantes de Cabra.

—En mis dieciocho años de corredor, aficionado y profesional, no he visto cosa tan bonita, y eso que he visto muchas. El lugar es encantador y, desde luego, puedo decir que hemos estado mejor alojados que en un hotel de cinco estrellas.

## Partido de Liga anticipado

### EL CORDOBA PERDIO EN VALENCIA

Los valencianos marcaron sus dos primeros goles de penalty

VALENCIA. — En partido de Liga jugado anoche en el estadio Luis Casanova, el Valencia Club de Fútbol venció al Córdoba por cuatro tantos a dos. El primer tiempo finalizó con empate a un gol.

Sorprendieron los cordobeses en sus avances iniciales, veloces y codiciosos, pero en el contragolpe el Valencia creó más situaciones de peligro, en una de las cuales, y en interna da de Clarumunt II, fue éste derribado dentro del área entre Rodri y Cepas. El penalty lo transformaba Clarumunt II en el primer gol valencianista.

Volvó el Córdoba a la carga y a punto estuvo de conseguir el empate en ocasión de un golpe franco, que cabeceó Del Bosque, rozando la pelota el travesaño.

El guardameta valenciano se lució con brillantes intervenciones en disparos de Rojas y Garrido, que llevaban el sello de gol y así sobrevino la iguala-

da a los 40 minutos, cuando Escalante, resolviendo un balón forzado ante la meta local, disparaba sobre puerta, desviando Tatono la pelota hacia la red.

Puse empeño el Valencia en enderezar las cosas en la segunda parte, ejerciendo presión, pero desenvolviéndose en cómodo ante un adversario pegajoso y tesoero. El público se enfadó con los de casa y, hasta, caso insolito, exteriorizó su disconformidad al sancionarse al Córdoba con un nuevo penalty, con que castigó, tal vez con demasiado rigor, el derribo de Valdez, a la entrada del rectángulo futbolístico. Clarumunt II lograba así el segundo gol local a los 14 minutos.

El tercer gol llegaba a los 45 minutos y se produjo de modo inesperado, en ocasión de un centro, flojo de Sol, desde una esquina, yendo mansamente el balón a las mallas sin que incomprensiblemente, ni atacantes ni defensores se inter-

pusieran con el portero desplazado.

El Córdoba no vació en replicar, haciéndolo animosamente aunque con menor empuje que en el primer periodo. Y como el Valencia dominaba la situación sin más apariencia, el partido fue a menos. Sin embargo, a los 40 minutos, y en una falta de compensación de la defensa local, Tejada logró el segundo gol andaluz. Y aún hubo otro gol. El cuarto del Valencia, obra de Valdez, en jugada personal a los 42 minutos.

VALENCIA. — Jota, Tatono, Anibal, Sol; Vidagany, Clarumunt I, Clarumunt II, Lico, Quino, Forment (Sergio) y Valdez.

CORDOBA. — Molina; López, Rodri, Cepas; Alarcón, Tejada, Rojas, Escalante, Garrido, Del Bosque y Mancini Cuesta.

Arbitró el señor Tomeo, catalán, con algún que otro fallo, pero, en general, cumplió. (Mencheta.)

## CORUÑA-REAL MADRID, PARTIDO DE LA JORNADA

● Ambiente de excepción por el trascendental choque

LA CORUÑA, 29 (Especial para ARRIBA, del corresponsal deportivo de Pyresa, Martínez Arias).

En vísperas del encuentro Deportivo de La Coruña-Real Madrid se respira en la ciudad coruñesa un ambiente de excepción. La demanda de localidades es extraordinaria y queda reflejada en la afluencia de aficionados a las taquillas de venta, hasta el punto de que las numeradas quedaron ya agotadas. Si a ello unimos la llegada de la expedición madridista y la aparición en la ciudad de los millares de aficionados que desde diversos puntos de la región y también de la capital de España se van a dar cita en La Coruña, es tema más que suficiente para demostrar el especial ambiente referido.

Con el Real Madrid aquí se ha confirmado la expedición anunciada con García Remón y Miguel Ángel, porteros; Touriño Benito, Verdugo y De Felipe, defensas; Zoco, Grosso y Grande, medios; y Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez, Marañón y González, delanteros.

Después de charlar con el técnico madridista, Miguel Muñoz,

éste aún no confirmó la alineación, y espera hacerlo mañana, a la vista del estado del terreno de juego y otras circunstancias. Con todo, según los medios oficiales madridistas, la alineación frente al Deportivo de La Coruña será: García Remón; Touriño Benito, Verdugo; Zoco, Grosso; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Marañón.

En lo que se refiere al Deportivo de La Coruña, no hubo novedades en su concentración de Santa Cristina, donde lleva ya varios días a la espera de este importantísimo encuentro que ha sido catalogado como la finalísima de Primera División, porque si el Madrid se juega aquí prácticamente el título de Liga. El Deportivo de La Coruña arriesga su permanencia en la División de Honor. De ahí esa rivalidad, incertidumbre y gran expectación que rodea a la confrontación, que se iniciará a las cinco menos cuarto de la tarde, bajo la dirección arbitral del colegiado guipuzcoano señor Guruceta.

Como es natural, hay que señalar además la alienación del equipo coruñés, que después de la sesión de masaje y baño a que fueron sometidos sus hombres confirmo el propio Arsenio, técnico local, esta mañana, y que será la siguiente: Soane; Bello, Zugazaga, Cholo; Manolete, Luis Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Juanito.

Pincelada humana y de gran recuerdo deportivo en nuestra ciudad: hay que considerar la jornada que va a tributarse en honor del que fue gran olímpico ya fallecido Luis Otero. A la una del mediodía del domingo será descubierto un monolito especialmente levantado en uno de los jardines frontales del Estadio Municipal de Riazor. Asistirán altas jerarquías del deporte nacional y también algunos compañeros de aquel magnífico equipo. Uno de ellos, Ricardo Zamora, ya ha confirmado su presencia. Será, pues, el preliminar a una jornada intensamente vivida en todos los órdenes por la afición futbolística.

## COPA EUROPEA DE NACIONES

### DERROTA INGLESA EN WEMBLEY

● En un gran partido, Alemania Occidental aseguró su paso a las semifinales

LONDRES. (Añil). — En partido de primera vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de Naciones, Alemania Federal ha vencido a Inglaterra por tres goles a uno en el estadio de Wembley.

Un gol de Hoenness, en el minuto 26, por un fallo de Bobby Moore, de tiro ras, que hizo inútil la estratagemas de Banks, fue un hándicap que Inglaterra no se pudo quitar de encima hasta el minuto 32 de la segunda parte, cuando Colin Bell lanzó un tiro a media altura, que se escapó de las manos de Maier, rematando a placer el oportunismo de Francis Lee. Pero ocho minutos más tarde el árbitro francés Robert Heiles sancionó con penalty una zancadilla de Madeley a Hoenness. Fue lanzado por Netzer con un disparo por el lado derecho, que Banks rozó sin impedir que entrara en la red e Inglaterra se desinfló.

El tercer gol de Müller, en el minuto cuarenta y tres, fue un lujo que ha puesto la eliminación imposible de salvar por Inglaterra en el partido de Berlín.

Alemania ha jugado un repaso futbol, de pases cortos y templados, defendiéndose impecablemente y llevando con peligro sus contraataques. Inglaterra, por el contrario, se embarrulló demasiado, sin tomar el aire al encuentro y acusando sus nombres el cansancio de la dura temporada inglesa.

Todos han cumplido su misión acertadamente en el equipo germano, sobresaliendo Netzer —inagotable— Müller y Beckenbauer.

En Inglaterra solamente cabe destacar a Hughes, la solidez de Banks, a pesar de los goles, y el ímpetu de Marsh cuando entró a reforzar la delantera.

### Italia, 0; Bélgica, 0

MILAN (Italia). — Italia y Bélgica han empatado a cero, en partido de ida correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de Naciones, disputado en el estadio San Siro.

Merced a un excelente disposi-

tivo táctico, que consistió principalmente en congelar el juego y controlar el medio campo, los belgas lograron su objetivo, que era el empate en Milán, para decidir en Bruselas el próximo 13 de mayo, en el partido de vuelta, su pase a las semifinales. Los italianos, con algunas iniciativas esporádicas y muy buena voluntad, pero sin imaginación y con escasa fortuna en el remate final, no lograron abrir la férrea brecha de los belgas.

### Hungría, 1; Rumania, 1

BUDAPEST. — Hungría ha empatado a un gol con Rumania en el partido disputado ayer tarde en el Neptadium, de cuartos de final de la Copa de Europa de Naciones.

Los húngaros se adelantaron en el marcador a los once minutos, con un gol de Brankovics, pero el defensa derecho rumano, Samareanu logró el empate a los diez minutos del segundo tiempo.

## EN DIRECTO POR TVE

### ATLETICO-SPORTING

Luis vuelve al ataque inicial de los rojiblancos

A las siete y media de esta tarde, y televisado en directo, se jugará en el Estadio Vicente Calderón el encuentro de Liga entre el Atlético de Madrid y el Sporting de Gijón.

### REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

#### APERTURA DE PISCINAS

1 de mayo

#### CLUB DE TENIS

#### CIUDAD DEPORTIVA (Olímpicas)

2 de mayo

#### ESTADIO «SANTIAGO BERNABEU»

#### PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SOCIOS

#### ABONOS CON TARIFA REDUCIDA PARA 10 Y 25 SERVICIOS

#### BAR Y RESTAURANTE EN TODAS



# FITTIPALDI, EL MEJOR EN LOS ENTRENAMIENTOS

Hoy se sabrá quienes ocuparán mañana los primeros puestos en la salida

Como estaba previsto, ayer, a las diez de la mañana, comenzaron en el circuito del Jarama los entrenamientos oficiales para el Gran Premio de España de Fórmula 1.

Mucho público se acercó al circuito madrileño para ver en acción a los "monstruos sagrados" del automovilismo mundial. Como casi siempre, la estrella fue el escocés Jackie Stewart, que fue el primero en tomar la salida, haciéndolo a continuación su compañero de escudería François Covert.

Existía mucho interés por par-

te del público y por parte de los pilotos. Los primeros, por ver las máquinas en acción; los segundos, por alcanzar un buen tiempo y poder colocarse en una buena situación en la parrilla de salida.

El circuito permanente del Jarama es difícil, según declaró Jackie Stewart, y es muy posible que el que tenga una mala posición al principio de la carrera no consiga hacer nada después.

A pesar de que el pronóstico general daba como favorito al gran piloto escocés, no fue su "Tyrrell-Ford" el que realizó el

mejor tiempo de esta primera jornada de entrenamientos, sino el "Lotus" de Emerson Fittipaldi, que empleó un tiempo de 1-19-79, seguido del neozelandés Denis Hulme, que con su "Ford M-19" logró un crono de 1-20-37.

El tercer mejor tiempo lo consiguió Jackie Stewart, seguido de Jackie Ickx, Jean Pierre Beltoise, R. Stomelen, François Covert, Clay Regazzoni, etc. El piloto español Alex Soler Roig, con "BRM", obtuvo un tiempo de 1-24-79, clasificándose en el vigésimo quinto lugar.

Hoy se celebrará la segunda jornada de entrenamientos, que será la que decida el orden definitivo en la parrilla de salida.

## Resultados oficiales

1. Emerson Fittipaldi (B.), «Lotus», 1-19-79.
2. Denis Hulme (N. Z.), «Ford M-19», 1-20-37.
3. Jackie Stewart (Esc.), «Tyrrell-Ford», 1-20-37.
4. Jackie Ickx (Belg.), «Ferrari», 1-20-38.
5. Jean Pierre Beltoise (Fr.), «BRM Marlboro», 1-21-03.

## MOTOCICLISMO: GRAN PREMIO DE ALEMANIA

### NIETO, SEGUNDO EN 50 C.C.

### GAÑO EL HOLANDES DE VRIES

NURBURGRING (Alemania occidental) (Aflil). — Angel Nieto quedó clasificado ayer en segunda posición en la carrera de 50 centímetros cúbicos del Gran Premio de Alemania, que es la primera competición puntuable para el Campeonato mundial. En primera posición quedó el holandés Jan de Vries, pilotando una máquina «Kreidler», que obtuvo un tiempo de 35-28-5.

La vuelta más rápida de la carrera la realizó Angel Nieto con 113,9, lo que supuso una velocidad media de 119 kilómetros por hora, con lo cual batió un nuevo récord de esta cilindrada.

## BOXEO AFICIONADO: CAMPEONATOS DE ESPAÑA

### CUATRO CAMPEONES, DE ALMERIA

#### El título por equipos fue para Castilla la Nueva

ALMERIA, 29. (Pyresa). — En la plaza de toros se celebró ayer la final de los Campeonatos de España de Boxeo aficionado, Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Se dieron los siguientes resultados:

Mosca-ligero. — García (Almería) vence a Fernández (Castilla la Nueva), por inferioridad en el primer asalto.

Mosca. — Rodríguez (Levante) gana a Zaragoza (Almería), por puntos.

Gallo. — Guinaldo (Cataluña) vence a Castejón (Castilla la Nueva), por puntos.

Pluma. — Aguilera (Cataluña) gana a Espla (Levante), por inferioridad, en el segundo asalto.

Ligeros. — García Requena (Al-

mería) gana a Segovia (Castilla la Nueva), por puntos.

Super-ligeros. — Barrilado I (Almería) vence a Morales (Aragón-Navarra), por puntos.

Welter. — Rodríguez (Tenerife) vence a Martínez (Castilla la Nueva), por puntos.

Super-welter. — Robic (Vasco) gana a Dorado (Cataluña), por puntos.

Medios. — Ibáñez (Castilla la Vieja) vence a Bakali (Almería), por puntos.

Semipesados. — López (Tenerife) se proclama campeón de España por descalificación de su oponente de semifinales.

Pesados. — Chica (Almería) vence a Fermín (Tenerife), por descalificación en el segundo asalto.

Los vencedores fueron proclamados campeones y los vencidos, subcampeones.

Al final, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Mena de la Cruz, entregó la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, al equipo regional de Castilla la Nueva, ganador del trofeo.

Almería se ha proclamado campeón por equipos, aunque la Copa de Su Excelencia ha correspondido a Castilla por ser equipo regional.

Se ha informado que el próximo 17 de julio la confrontación nacional de boxeo aficionados entre España e Irlanda tendrá lugar en Almería, también en la plaza de toros.

## Balonmano: Copa del Generalísimo

### HOY TERMINA LA PRIMERA ELIMINATORIA

Hoy se juegan los partidos de vuelta correspondientes a los dieciséisavos de final de la Copa del Generalísimo de Balonmano.

En los partidos de ida ya quedaron prácticamente clasificados algunos equipos, como son, por ejemplo, el Granollers, con 28 goles de ventaja sobre su contrario; el Barcelona, con 35; el Bofarull, con 15, y el Atlético de Madrid, con 14, pero aún hay muchos partidos en los que la eliminatoria está en el aire. Uno de ellos es el que enfrenta al Sporting Salesianos y al Vallehermoso. El conjunto madrileño no viaja con tres tantos de ventaja, y no sería de extrañar que fuese insuficiente, teniendo en cuenta que el Sporting Salesiano ha sido uno de los conjun-

tos que jugó la promoción a División de Honor.

En los restantes encuentros, en los que intervienen equipos de División de Honor, la balanza ha de inclinarse favorablemente hacia ellos, pues la mayoría ya lleva una ventaja bastante apreciable, exceptuando el Picadero y el Anaitasuna, que en los partidos de ida obtuvieron un empate y una ventaja mínima, respectivamente, pero que, sin embargo, han de jugar hoy en sus terrenos.

Entre los encuentros interesantes está el que enfrentará a dos Divisiones de Honor, es decir, al Bidasoa y al Obrero del Puerto. Sólo tras goles de ventaja consiguió el equipo alcañino en su terreno.

FBITO

## Partidos para hoy

Dominicos de Zaragoza-Barcelona	(7-42)
Academia Octavio-Bofarull	(14-29)
Palautordera-Sabadell	(19-24)
Obras del Puerto-Bidasoa	(11-14)
Córdoba-Granollers	(8-34)
Picadero-La Salle Buelna	(16-16)
Sporting Salesianos-Vallehermoso	(12-15)
Puerto de Sagunto-Salisco	(14-22)
San Antonio Werner-Marcel L. A.	(15-25)
Anaitasuna-Crevillente	(14-13)
La Salle L. C.-Boscos Zaragoza	(18-12)
Vizcaya-Atlético de Madrid	(8-22)
Roca Gavá-Bianchi	(12-14)
Juventud Petrel-Sarriá de Dalt	(5-14)
Shn Fin Alisas-Teucro	(11-15)

## Campeonato Nacional Universitario de Clubs de Centros

### EL INEF, VENCEDOR

Ayer se celebró en las pistas del INEF el Campeonato Nacional Universitario de Clubs de Centros. En doble jornada, y con la participación de atletas del INEF, C. M. Generalísimo de Santiago, Medicina de Madrid, I. Industriales de San Sebastián, Arquitectura de Sevilla, Arquitectura de Barcelona, Económicas de Barcelona, por lo que respecta a primera categoría, resultó vencedor el centro madrileño del Instituto de Educación Física, con 125 puntos, seguido por el citado orden precedente.

Las marcas obtenidas han sido flojas y en gran parte no se han superado las mínimas establecidas para poder participar en las pruebas. Sólo Amores, vencedor en las vallas; Azpitia, en longi-

tud y triple; Loidi, en peso y disco, y Casabert, en pértiga, pasaron dichas marcas y tuvieron destacada actuación. Es de señalar que hubo, como se temía, gran ausencia de figuras. Entre estas, Carballo estuvo bien en los 200 lisos, pero bastante mal en el hectómetro, con 11,3.

Respecto a segunda categoría, venció Medicina, de Valencia, con 88 puntos, seguida de C. M. Nebrija e I. Caminos, de Madrid.

Como se preveía, triunfó el favorito INEF, que figuraba en primera posición con 600 puntos sobre su inmediato seguidor, Medicina, de Salamanca.

Hoy tendrá lugar en las mismas pistas del Instituto Nacional de Educación Física el Campeonato Nacional Universitario Individual, que se extenderá hasta mañana.

## CARRERAS DE CABALLOS

### HOY Y MAÑANA, REUNION EN LA ZARZUELA

Dos reuniones consecutivas en el Hipódromo de Madrid: la de esta tarde, con el premio Velocidad como plato fuerte, y la de mañana, en la que los potros de dos años harán su presentación en público por primera vez en el año en la carrera de la Peña Hípica Primer Paso. También en esta jornada hípica de mañana se inicia en el calendario madrileño la conmemoración de un premio que lleva el nombre de una de las personas más ilustres dentro de la gran familia hípica, la vizcondesa de Irueste, que impulsó con su entusiasmo, sus conocimientos y su dedicación la cría del puro sangre nacional.

Carreras de esta tarde:

#### PREMIO ABDON LOPEZ TURRIÓN

Gentlemen, hándicap, 2.200 m.

«Teronoir» (74), señor Asperilla; «Cronopio» (73), señor L. Urbano; «Managua» (67), señor Morán; «Joshka» (62), señor J. Urbano; «Isahaya» (62), conde Ruiz de Castilla; «Ira» (62), señor Monmen.

#### PREMIO VALERO PUEYO

Venta, 1.000 metros L.R.

«Adonis» (60), Carudel; «La Spabilada» (57), I. Gómez; «Hernares» (53), M. Hernández; «Jarocho» (56), Carrasco; «Alakem» (54), Barderas; «Courantier» (54), Medina.

#### PREMIO SAN ISIDRO

2.000 metros M.E.

«Pies de Plata» (55), Carrasco; «Hereje» (51), P. García; «Kopal» (51), Carudel; «Taoro» (51), R. Martín; «Solybonny» (45), Gelabert; «Turin» (41), A. Sánchez; «Badaplanche» (45), A. Robles; «Kmartha» (43), Hernanz; «Sombrina» (40), Utrilla.

#### PREMIO DARK JAPAN

Hándicap, 2.100 metros

«Acaymo» (62), Carudel; «Disco» (57), J. M. Sánchez; «Natalis» (56), G. Pérez; «Brutus» (55), Reyes; «Castus» (51), Angel; «Tari» (52), Carrasco; «Kasatschok» (51), P. García; «Tovarich» (50), Medina; «Jacova» (50), F. González.

«Vit» (50), R. Martín; «Minclora» (45), A. Robles; «Devise» (44), E. Sánchez; «Manganga» (45), M. Hernández; «Bailao» (47), A. Fernández; «Escariata» (41), A. Sánchez; «Zambutal» (40), Utrilla.

#### PREMIO VELAYOS

2.200 metros

«Narraly» (58), Carudel; «Dagon» (56), Medina; «My Mounre» (56), Borrego; «Ready Money» (56), R. Martín; «Scandal» (54), F. González; «Fuete» (52), Carrasco; «Kupher» (52), Reyes.

#### Pronósticos para las carreras de mañana

A estas horas se desconocen aún los participantes definitivos para las pruebas que se han de celebrar mañana en el Hipódromo de Madrid. No obstante, como una orientación, recomendamos para esa día los siguientes caballos:

Premios:  
«Ide Fancy» (vallas): MI NENE  
YOLA y BE FRANK.  
P. Hípica Primer Paso (potros de dos años): RICKY BOY, PENAGONA y AGORA.  
Puerta de Hierro: KOKU, PENITAN y HAITI.  
Labrador (aprendices): PIGMALLION (Cuadra), SENGHOR y AZUQUECA.  
Vizcondesa de Irueste: CHAPPELLE, DELFICA y ZEPHYRANTES.  
Teddy: EL TOBOSO, CHACOLI y TOROTE.  
R. L.

## APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Premio	En peso	En distancia	Viene de correr bien	Bien montado	Selección	Outsider
L. Turrión	IRA	IRA	—	CRONOPIO ISAHAYA	IRA CRONOPIO	Isahaya
V. Pueyo	LA SPABILADA ADONIS	LA SPABILADA	LA SPABILADA	ADONIS	LA SPABILADA ADONIS	Hernares
S. Isidro	SOLYBONNY TAORO	KOPAL SOLYBONNY	TAORO KOPAL	TAORO KOPAL	TAORO SOLYBONNY	Kopal
D. Japan	BRUTUS VIT	BRUTUS DEVISE	DEVISE	ACAYMO VIT	BRUTUS DEVISE	Vit
Velocidad	NARRALY MY MOURNE	NARRALY MY MOURNE	NARRALY MY MOURNE	NARRALY READY MONEY	NARRALY MY MOURNE	Ready Money
T. Pina	NITIDO TWO SEATER	DARLISA INTEGRALE	—	NITIDO DRAGON	NITIDO DRAGON	Integrale

## PANORAMA

### BOXEO

#### URTAIN PELEARA CON JURGEN BLIN

El púgil español José Manuel Urtain defenderá su título de campeón de Europa de los pesos pesados contra el alemán Jurgen Blin en Madrid, según ha revelado el propio boxeador español.

### TENIS

#### GISBERT Y METREVELLI, A LAS SEMIFINALES

La pareja formada por el español Juan Gisbert y el soviético Metrevelli se ha clasificado para jugar las semifinales del Campeonato Internacional de Italia. En partido correspondiente a los cuartos de final venció a la pareja italiana Panatta-Pietrangeli por 5-7, 6-3 y 6-4.

#### TROFEO CALIDAD DE SABADELL

José Higueras y Juan Herrera se han proclamado finalistas del XVII Concurso Internacional de Tenis, Trofeo Calidad, de Sabadell, que se está desarrollando en las pistas del Club de Tenis de esta ciudad. Higueras venció al australiano Mac Donald por 6-4, 6-1 y 7-5, y Herrera al colombiano William Alvarez por 6-3 y abandono por lesión.



# RESISTENCIA A LA BAJA

EL INDICE GENERAL GANA UN 0,91  
POR 100 EN LA SEMANA

El inversor mobiliario ha visto cómo el mercado continúa su marcha ascendente, después de los altibajos realizados en la sesión del jueves. Ello quiere decir que comprar valores a través de la Bolsa es sentirse seguro y al socaire de las múltiples vicisitudes que pueda haber en el contexto económico español. El país marcha en la búsqueda de los derroteros exactos del bienestar y mejora de la prosperidad, tal y como se prevé ante la realidad de la reactivación económica; lo contrario, como es el alboroto social para deformar una verdad in destructible, es demagogia y anti Patria. La Bolsa señala, con su alza desde primeros de año, la saludable capacidad de ahorro que tenemos los españoles, ya que por mucho subir los activos de las sociedades y estar ya en la posición de precio óptimo para realizar, siempre hay dispuesta demanda que persiste en comprar lo que por definición analítica está super valorado. No obstante, la resistencia a la baja es cada vez mayor, pese a la realización de beneficios.

Por esta misma suposición, el ciclo semanal ha planteado la cuestión de que es hora de que haya reajuste, o, por el contrario, persista la subida; la oferta se inhibió y apareció papel, pero en tan pequeña cantidad que cuanto demanda había, se lanzó nuevamente a la compra para que no se espasaran los pocos puntos rebajados en las cotizaciones. Esta situación bursátil hace exclamar ya a todos los iniciados que el recorte técnico duraría bien poco, y así ha sido. La actual tendencia motiva sosiego y si apenas hay reacción negativa, porque luego se produce la reacción y los que más pierden son los que venden; los cambios siguen subiendo y cada día ven aumentar los entores del precio del ex valor. No hay duda y si gustaría que la hubiera; y también pequeños correctivos para hacer descansar las operaciones y la fatiga del material humano que la lleva a cabo.

## El gran tema bancario

Podemos afirmar que el gran tema bursátil son las acciones bancarias y todo cuanto ellas supone para la inversión a corto o largo plazo. Los rumores sobre tal y cuales formas de ampliar capital han originado una psicosis de fortaleza, que por mucho que sigan subiendo estos activos siempre existe comprador y demanda abundante; la ignorancia o la creencia de que estas entidades conforman el futuro económico es-

pañol, incitan diariamente a efectuar compras de todas y cada una, valorando las posibilidades de conseguir las ampliaciones que hay en preparación y las que puedan haber en un corto futuro.

Este sector tiene la fuerza y la virtud de aglutinar gran parte del ahorro que llega todos los días con el deseo de conseguir títulos bancarios, en contra de los elementos de especulación. Estos son los primeros, tucando la plusvalía rápida, y al menor síntoma se deshacen de sus títulos; luego ven cómo su alarma era infundada y vuelven a comprar, originando de este mood un círculo que cada vez se ensancha más y se ajea del verdadero valor que el planteamiento bursátil da a las entidades en este mercado cotizadas. El gran tema bancario está basado en la fuerza expansiva que tienen todas las entidades y en los cuadros que la dirigen, contando también todo este último a la hora de decidirse a la adquisición de los títulos representativos, además del grado de recursos ajenos frente a los propios y la capacidad de generar beneficios y aumentar el capital y las reservas, para que no se vea deteriorado el dividendo anual.

## Todo lo demás del mercado

Y por si fuera poco, ha vuelto a salir el fantasma de la nacionalización de las sociedades eléctricas. Algunos asiduos al salón se preguntaban el por qué se ha tenido que hacer mención de dicho tema en la Junta de Hidrola si tal cuestión estaba sobreesada; o es que ha vuelto el miedo sobre tal probabilidad y se quiere airearlo, para hacer ver lo negativo de tamaña aventura, en el caso de que ello ocurriera. Aquí entra aquello de que mejor es no molestarse, pero ha saltado fuera del lugar. La imprevisión de tal alarma, en un momento silencioso para el tenedor de activos eléctricos, les ha puesto nuevamente la escarpe de gallinas, y por mirar de formado el futuro piensa en la posibilidad encontrándose nuevamente en su siempre sinvivir, allegando más papel del conveniente a la contratación.

El resto del mercado opera irregular, con bastante firmeza en los grupos industriales, monopolios y de inversión, con distensión bajista alimentaciones, constructoras e inmobiliarias, con excepciones. El fondo sigue siendo muy firme por una demanda abundante y confiada en la bondad de la inversión bursátil.

A. ESPADA BEJAR

## SEÑAL DE ALERTA DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL

# VOLVIO A FUNCIONAR

Según los datos disponibles el 27 de abril por el Instituto Nacional de Estadística, la señal de alerta de la producción industrial ha vuelto a funcionar en el mes de febrero pasado por haber rebasado el límite máximo de incremento del índice de producción industrial, fijado en el 0,9 por 100.

En efecto, en el mes de febrero el índice de producción industrial aumentó en el 2,97 por 100 sobre el mes anterior, incremento que es el más fuerte de los registrados en los últimos meses y que supone alcanzar el nivel de producción establecido en el Plan de Desarrollo.

En diciembre pasado, el índice había experimentado un aumento del 1,77 por 100 con relación al

mes anterior y en enero del presente año aumentó el 2,39 por 100 con relación a diciembre.

Para que la señal de alerta funcione, el crecimiento del índice de producción industrial debe crecer durante tres meses consecutivos menos del 0,4 por 100 o más del 0,9 por 100.

En esta ocasión, la señal ha funcionado por haber rebasado el límite superior, lo que confirma la evidente recuperación de la producción industrial.

El resto de las señales de alerta se mantuvieron en las últimas semanas dentro de los márgenes de tolerancia, al no producirse variaciones de importancia en el coste de la vida, comercio exterior, reserva de divisas, oferta monetaria, desempleo e inversión.

# Economía

## RIBERA ROVIRA

# EL PORVENIR DE ESPAÑA ESTA EN EUROPA

BARCELONA. (Cifra).—«El porvenir de España está en Europa y los empresarios de nuestro país han de tomarse muy en serio el tema. Asimismo, la Administración, mientras llega el momento de la integración al Mercado Europeo, ha de brindar su apoyo al empresario que haya sabido trabajar pensando en un mercado potencial de doscientos millones de consumidores, estimulando por todos los medios a su alcance la exportación de sus productos», ha dicho el presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, don Andrés Ribera Rovira, en el curso de la mensual reunión con los representantes de los medios informativos.

## Relanzamiento

Además del tema de la integración europea, en la reunión se ha puesto de relieve la coyuntura económica, resaltando el señor Ribera Rovira que el relanzamiento se está produciendo en forma esperanzadora, sin que haya nada que pueda hacer pensar en una desaceleración de este proceso de reactivación.

Así, el proceso ha ido tomando mayor fuerza en el transcurso de los primeros meses del año. Y si la recuperación se inició apoyada en la demanda externa y en menor medida en el consumo, últimamente ha empezado a recobrar la demanda de inversión a la vez que va cobrando mayor vitalidad el consumo. Se

viene registrando un aumento general de las carteras de pedidos y una mejora de las perspectivas empresariales, siendo claro reflejo de la reactivación los aumentos de importaciones y los incrementos que registran los créditos de la Banca en el sector privado.

## Crédito al sector privado

En este aspecto se ha informado de que en los primeros meses del año el crédito que el sector privado ha recibido de la Banca ha superado en más de un 19 por 100 el correspondiente a 1971. Por otra parte, el aumen-

to de las importaciones ha sido del 24,4 por 100 en el primer trimestre del año, mientras la fuerza expansiva de la exportación española no ha remitido, superando en el primer trimestre del presente año un 29,4 por 100 las realizadas en igual período de 1971.

Por otra parte, a pesar de que el déficit de la balanza comercial se ha incrementado, según informó el señor Ribera Rovira, la de pagos continúa registrando superávits, siendo a finales de marzo la cuenta de reservas de 3.592 millones, con un incremento en lo que va de año de 359 millones de dólares.

Entre los temas tratados, el presidente de la Cámara se refirió también al éxito de las recientes conversaciones hispano-yugoslavas, y dijo que los Comités bilaterales de hombres de negocios nacidos de una necesidad de contactos entre países que no tuvieran relaciones comerciales oficiales, se habían mostrado tan eficaces en su gestión que consideraba necesario se atendiera su actividad a otros países, aun existiendo con éstos relaciones comerciales normales.

## Casi todos los ponentes, de acuerdo

# URGE LA CONCENTRACION DE EMPRESAS

● Concluye el Simposio sobre dimensión empresarial, organizado por la Universidad de Deusto

BILBAO. (Cifra).—El análisis dimensional de los distintos sectores ha sido el tema de las distintas Ponencias presentadas en la mañana de hoy en el Simposio sobre «La dimensión empresarial», organizado por el Instituto Internacional de Dirección de Empresas, de la Universidad de Deusto.

## Siderurgia

En lo que al sector siderúrgico se refiere, Juan Miguel Villar Mir, señaló que en España se mantendrá la tendencia a la concentración con la anunciada fusión de ENSIDESA y UNINSA, y así quedarían dos grandes grupos, uno integrado por estas dos Empresas, y el otro, por Altos Hornos de Vizcaya y Altos Hornos del Mediterráneo, con capacidades de 6 y 8,5 millones de toneladas de acero, que pueden quedar situados entre los diez mayores de Europa y los 25 primeros del mundo.

## Bienes de equipo

Don Tomás Galán Argüello, que se refirió a los bienes de equipo, dijo que se va a una decidida política de concentración de Empresas, que aparece tanto más urgente si comparamos la situación española con la del sector de bienes de equipo de la misma industria en los países del Mercado Común. La experiencia de Astilleros Españoles es ilustrativa por los beneficios que ha aportado hasta llegar a una dimensión de orden europeo.

## Química

Parecida opinión sustentó don Fernando Gimeno Muntadas al hablar sobre el sector químico: «A nivel supranacional como al nacional, todo aconseja ir, con o sin fusiones, a una política de planificación de inversiones que permita optimizar la utilización de los medios disponibles.» No obstante, señaló que la política de planificación conjunta de inversiones tiene en España una dificultad adicional, por la presencia de importantes compañías extranjeras con porcentajes muy elevados de participación.

## Automóvil

Don Fernando Díaz Mauriño ocupó del sector del automóvil, en el que dijo: «Nuestras Empresas, en general, han alcanzado las dimensiones mínimas productivas, pero no así las económicas. El potencial de desarrollo del automóvil y el crecimiento previsible de las importaciones, obligan a buscar la expansión de la producción en el desarrollo de las exportaciones, para lo que

nuestras Empresas necesitan contar con la base firme de la demanda interior y con una reglamentación económica y fiscal adecuada.» No obstante, señaló, en orden a las exportaciones, que no creemos puedan realizarse con independencia de los grupos automovilísticos europeos a los que están adscritas.

## Banca

Respecto al sector bancario, tema que analizó don José María Rodríguez de la Fuente, dijo: el ponente que la Banca mediana y pequeña debiera ir pensando en asociaciones para proveer de ordenadores y, sobre todo, en la personalización de los servicios. Los Bancos del país tienen, en general, la dimensión adecuada a las necesidades españolas, aunque tienen gran diversidad en sus estructuras.

## España-MEC

Terminó la sesión de la mañana con la intervención de don Daniel Busturia, quien analizó el tema «Respuestas comunitarias a la dimensión de las Empresas» como principales «respuestas» señaló la creación de la Sociedad Anónima Europea y el Grupo Europeo de interés económico y añadió que los resultados obtenidos no han sido muy satisfactorios porque la mayor parte de los acuerdos han tenido lugar entre Empresas de la misma nacionalidad o con países terceros.

## Intervención de R. Toulmon

El primer ponente de la sesión de la tarde fue Robert Toulmon, director general de Industria de la Comunidad Económica Europea, quien comenzó por decir que el Mercado Común favorece, en principio, las Empresas de gran dimensión más que la pequeñas o mediana, ya que aquellas tienen menos dificultades para adaptarse a las diversidades jurídicas y fiscales en que ejercen su actividad. Sin embargo, el examen de la realidad económica europea demuestra que el porvenir no está en el gigantismo industrial, al menos en la mayoría de los sectores.

Terminó diciendo: «Estoy persuadido que la evolución de Es-

paña permitirá muy pronto sumarse a la Comunidad y no dudo que los representantes del mundo industrial español reunidos hoy en Bilbao contribuyan con sus acciones y reflexiones a la realización de las grandes ambiciones que son hoy las de la Comunidad Económica Europea.»

## Sistema fiscal

El último de los ponentes fue el subdirector general de Estudios Financieros del Ministerio de Hacienda, don Félix de Luis Díez Monasterio, quien analizó la influencia de la dimensión de la Empresa sobre el sistema fiscal y de éste sobre la dimensión de las Empresas. Dijo también que, en España, el régimen fiscal es generoso a la concentración de Empresas, puesto que pueden acogerse a ella todas las Empresas con las únicas condiciones de que no constituyan un monopolio y que la concentración beneficie a la economía nacional. Por último, se refirió a otras formas de asociación de Empresas contempladas por el derecho fiscal español.

## Motocicletas españolas a Colombia

MADRID. (Cifra).—Cincuenta motocicletas españolas van a ser exportadas a Colombia, como consecuencia de la licencia concedida por la Dirección General de Exportación del Ministerio de Comercio a una firma española.

Las motocicletas son de un modelo similar a las utilizadas por la Policía Municipal de Tráfico de España.

Del éxito que obtenga esta primera partida pueden derivarse mayores ventas de motocicletas a Colombia y a otros países de continente hispanoamericano.

## BANCO DE ESPAÑA

Ref.: F. 3721

Extraviado resguardo de depósito núm. A. 494.606, de pesetas equivalentes 35.000.— en Cédulas Hipotecarias de España, al 4 por 100, libres de impuesto, a favor de doña Josefina Páez Balsero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo resolución de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 14 de abril de 1972.— El Secretario General (firmado): Mariano Sebastián.

## EN LA REFINERÍA DE TARRAGONA

# PARTICIPARA TEXACO

MADRID. (Cifra).—En fecha próxima se espera la iniciación de negociaciones entre la Empresa Unión de Explosivos Río Tinto, adjudicataria del 40 por 100 del capital de la Empresa Nacional de Petróleos de Tarragona, y representantes de la compañía Texaco-Chevron, según se ha podido saber de fuentes bien informadas.

Estas conversaciones tendrían por objeto una posible participación de la Texaco en la E. N. de Petróleos de Tarragona a través del 40 por 100 adjudicado a Unión de Explosivos Río Tinto.

A raíz de la adjudicación de dicho 40 por 100 a la Empresa química española, dentro de los treinta días siguientes a la notificación oficial de dicha adjudicación, comunicada ayer a la salida de la reunión de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, Unión Explosivos Río Tinto deberá constituir en la Caja de Depósitos una fianza definitiva del 4 por 100 del importe en que haya valorado todas sus mejoras y ofrecimientos.

La fianza definitiva será devuelta en cantidad igual al 4 por 100 del importe de la valoración de cada ofrecimiento o mejora, a medida que cada uno de ellos se cumpla en su totalidad.

Los compromisos de las mejoras ofrecidas por el adjudicatario—según se indica en el orden ministerial por la que se convocó el concurso público para la adjudicación del 40 por 100 de Entasa—deberán formalizarse con carácter previo a la asignación de la titularidad de las acciones a favor del mismo, en la forma más adecuada para su plena eficacia en derecho.

Por otra parte, dentro del plazo de sesenta días, a partir de la notificación de la adjudicación del concurso, el adjudicatario deberá reembolsar al Instituto Nacional de Industria la cantidad por éste desembolsada en su nombre y representación por las acciones número 600.001 a 1.000.000 de la E. N. de Petróleos de Tarragona, S. A. (Entasa).

Una vez realizadas todas las anteriores formalizaciones y reembolsado al Instituto de la citada cantidad. Este organismo procederá en plazo inferior a un mes, a asignar la titularidad de las citadas acciones a favor del adjudicatario.

## SOCIEDAD ANONIMA DE VALORES MOBILIARIOS

(VAMOS)

## PAGO DE DIVIDENDO

Por acuerdo de la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 18 de los corrientes, se satisface, contra cupón número 27, el dividendo complementario correspondiente a 40 pesetas 1971, que asciende a 40 pesetas por acción. El pago se efectuará en las Oficinas del Banco Urquijo, a partir del día 2 de mayo próximo.

## AMPLIACION DE CAPITAL

En uso de las facultades conferidas al Consejo de Administración por el artículo 7.º de los Estatutos sociales, ha acordado éste la ampliación del capital social en 50 millones de pesetas, mediante la emisión de 50.000 acciones de mil pesetas nominales cada una a números 350.001 al 400.000.

Las nuevas acciones participarán de los beneficios sociales a partir de 1.º de julio de 1972.

Esta operación está reservada a los señores accionistas en la proporción de una acción nueva por cada siete antiguas, a su valor nominal.

La suscripción y desembolso total del importe de las nuevas acciones se efectuará en el Banco Urquijo y en sus Sucursales, a partir del 2 de junio del actual, hasta el 2 de junio del próximo, contra presentación del cupón número 28 habilitado a tal fin. Pasada esta última fecha, el Consejo de Administración que no haya de aquellos títulos que no drán sido suscritos por los accionistas de la Sociedad.

Madrid, 21 de abril de 1972.— El Secretario del Consejo de Administración.









**JOE TEX**  
«I gotcha»  
«A Moter's prayers»  
**MERCURY**

Joe Tex es uno de los más importantes intérpretes de la música de «r & b» en Norteamérica. Su tema «Show me» le hizo bastante popular. Este disco está formado por dos composiciones propias en las que su espléndida voz y el compacto fondo instrumental hacen que el disco tenga una notable fuerza. Más comercial y atractivo es «I gotcha», aunque es difícil que tenga una gran acogida, porque este tipo de música ya no interesa demasiado en España.



**LOS ANGELES**  
«Una vez juré»  
«Una flor»  
**HISPAVOX**

Nuevo disco de Los Angeles, con dos temas extraídos de su reciente álbum «Pequeñas cosas». «Una vez juré» es un buen tema, ideal para el lucimiento de las voces y con un toque de comercialidad para hacerlo más asequible; es bonito. El segundo título es una composición propia, una pieza sencilla con mucha melodía que sorprende, porque aquí Los Angeles consiguen unos bellos momentos, cosa que brillaba por su ausencia desde hace mucho. Es de lo mejor de este grupo.



**PACO PACO**  
«Taka Takata»  
«Ole, España»  
**MOVIEPLAY**

Este señor es un gallego afincado en Bélgica y dedicado a las rumbas flamencas, a pesar de ser de Orense y de haber estado en Los Iberos. «Paco, Paco» «enloquece a los aficionados belgas». Vale. Pero aquí más bien ha llegado con retraso. Cada cual hace lo que siente, y no hay que atosigarle. Esta cosa indudablemente va a tener su público, aunque escaso. Igual cae en gracia y consigue con sus rumbas ese título tan codiciado de «canción del verano». Un rollo, vamos.

**El álbum de la semana**

**WOYAYA**

Hace escasos meses el grupo Osibisa acaparaba la atención del aficionado por la presentación de su primer álbum, que causó un gran impacto por la frescura y novedad de su música y su fuerza descriptiva. Aquel álbum para muchos no representaba gran cosa, pero su interés era bastante notable; la mezcla de «jazz» y el peculiar sonido africano poseía una alegría y una atracción enormes. Ahora llega a España su segundo trabajo, un álbum llamado «Woyaya», que es considerablemente mejor, más pensado. Poniendo un ejemplo, algo así como la diferencia entre el primero y el segundo álbum de Santana.

Aquel canto a la naturaleza de su primer álbum ha remitido un poco, pero la espontaneidad y vitalidad de su música aún permanecen como ingredientes principales de su sonido. Aquel poder de sus temas ha bajado también y ahora sus composiciones son más reposadas. «Beautiful 7», con el principio de tormenta, es un claro ejemplo de la mayor influencia de «jazz»; Teddy Ossei, con la flauta, consigue un estupendo trabajo; Osibisa nos dicen que a través del espíritu de sus antepasados, nos traen amor; ¡Sed felices!, es su mensaje. «Y Sharp» es un prodigio de vitalidad, de sonido alegre, con una efectiva intervención de la sección de metal; es un canto a los sonidos que consigue los fines que han explicado en el tema anterior. «Spirits up above» es un viejo tema de ese genial saxofonista-flautista llamado Roland Kirk; es uno de los momentos más bellos del álbum; la suavidad de la trompeta de Mac Tontoh y de la flauta de Teddy Ossei, las agradables voces de Wendell Richardson y el coro, la limpieza de la improvisación del piano de Robert Bailey..., todo contribuye a que cualquiera se sienta atraído por la frescura del sonido.

«Survival» cuenta con un impresionante comienzo a cargo de Teddy Ossei y sus sonidos guturales, que nos transportan a ese complejo mundo de lo africano; los tambores y todos los extraños elementos de percusión producen un ambiente excitante. En «Move



on» se puede apreciar una parte vocal de Wendell Richard son bastante importante, mientras que la sección de metal vuelve a estar presente en un primer plano. «Rabiatu» comienza con un solo de bajo que da entrada al sonido típico de Osibisa, con un excelente trabajo del propio bajo y unos coros llenos de sabor; otra vez toda la percusión, en la que se incluyen bongos, cencerros, timbales, congas, fontofon, premprensua... logran un ambiente hipnótico que causa un efecto maravilloso. «Woyaya» es la despedida, un canto a la felicidad, con unos estupendos coros que conservan esa típica monotonía de los ritmos africanos; una nueva muestra de la vitalidad del sonido de Osibisa.

Indudablemente esta segunda obra de Osibisa es bastante mejor, aunque tampoco pue-

den establecerse comparaciones, pues a pesar de estar situada en un mismo estilo, es como una variante de ese sonido. Los fines propuestos creo que están claramente conseguidos. Aquí está Osibisa, con su música traída desde el fondo de los tiempos y un mensaje: ¡Sed felices! ¡Sed felices!

Luis Mario QUINTANA

**OTROS ALBUMES APARECIDOS  
ULTIMAMENTE EN ESPAÑA**

«Mark-Almond I»: Mark-Almond.  
«Mardi Grass»: Creedence Clearwater Revival.  
«Live at the Carnegie Hall» (cuádruple): Chicago.  
«Harvest»: Neil Young.  
«Deuce»: Rory Gallagher.

**LO NUESTRO**

«Las cuatro y diez» y «Versos muertos» son dos canciones compuestas por Luis Eduardo Aute para un nuevo valor de la canción española llamado Rosa León, a la que algunos conocerán por haber trabajado anteriormente con Las Madres del Cordero.

Parece ser que pronto se publicará en España el nuevo álbum de los Canarios, que posee la particularidad de estar grabado en directo durante el transcurso de una actuación. Por tanto, se podrán escuchar todas esas canciones de diversos músicos y que forman parte, generalmente, de su «show». Sería, pues, el primer álbum grabado en «vivos» por un grupo español durante un concierto.

Dyango no ha tenido nunca demasiada suerte, a pesar de haberla buscado con mucho trabajo. Ahora, con mucha más competencia, vuelve a intentar el buscar la atención de la gente con «Muchacha tímida» y «Adagio», títulos que corresponden a su último disco.

Otro nuevo cantante gallego que va poco a poco encontrando un estilo consistente es Bernardo Xosé, a pesar de que aún le falta mucho para figurar en primera fila. De todas maneras, «Vai pra ti» marca esa esperada mejora.

Fernando Arbez es noticia constante, pues con relativa presteza siempre sale algún protegido suyo. En este caso es protegida, puesto que se trata de una nueva voz femenina española llamada Tangerine. Hace su presentación con «Bwana go home» y «Wake up». De entre tantas cosas alguna buena habrá.

**COMENTARIOS LEVES**

Parece ser que el programa televisivo musical «A todo ritmo» va cobrando poco a poco esa entidad que le hace despertar el interés de los aficionados. Desde hace algunas semanas se han empezado a presentar únicamente novedades, dejando más a un lado la dichosa lista. Al menos, ya no se escuchan todos los domingos los mismos temas. Por el programa han desfilado y desfilarán figuras interesantes. Todo esto va haciendo que por fin la gente no se eche encima del programa.

Teddy Bautista se está confirmando como uno de los más positivos músicos españoles. Primero, su labor como cantante y compositor de Los Canarios, realizando un trabajo muy satisfactorio; segundo, por su labor como intérprete en solitario, pues su reciente disco con «In the backwoods of my mind» (En los bosques de mi mente) como tema base, es un buen principio para adentrarse aún más en su pensamiento musical, y tercero, por su labor de descubrimiento y producción de nuevos músicos, como Franklin, por ejemplo.

Por fin se ha editado en España el primer álbum de Mark-Almond, una maravilla por la que esta página venía abogando últimamente para que saliera a la luz en las tiendas del país. Así ha sido, y ya todos los aficionados van a poder escuchar la sensibilidad de estos músicos. Son únicamente dos canciones, una en cada cara, en las que desarrollan toda su imaginación y una técnica impecable. En Estados Unidos se acaba de publicar un segundo álbum, otro disco fantástico, que esperamos se publique igualmente. Este primer disco va a sorprender y a deleitar a muchos.

**PASA POR AHI**

Parece que existe la posibilidad de que Inglaterra cuente con un gran grupo próximamente, puesto que parece ser que Robert Fripp, el cerebro de King Crimson, piensa formar su nueva banda en unión del prestigioso baterista Jon Hiseman de Colosseum. Junto a ellos podrían estar también Mark Clarke, bajista de Colosseum y de Uriah Heep, y el pianista de jazz Keith Tippett, que también estuvo en King Crimson.

Otro nuevo grupo americano de reciente creación, aunque éste más preocupado por el «rock», es Captain Beyond, formado por recales de otras bandas: Lee Gorman y Larry Reinhardt (ambos de Iron Butterfly), Larry Caldwell (que acompañó a Johnny Winter) y Rod Evans (antiguo componente de Deep Purple).

El nombre de Mahavishnu Orchestra corresponde a un grupo americano de reciente creación, que en estos días es actualidad con su álbum «Inner mounting flames», una obra en la que el jazz es el principal protagonista. Dos músicos importantes llaman poderosamente la atención: Johnny Mac Laughlin, uno de los más prestigiosos guitarristas de jazz del mundo y que ha trabajado hace tiempo con Graham Bond, en los Blue Flames de Georgie Fame y más recientemente con Jack Bruce y el célebre violinista Jerry Goodman, un auténtico virtuoso de este instrumento, como demostró sobradamente en Flock.

John Cann y Paul Hammond, dos músicos que estuvieron en Atomic Rooster, se muestran algo desconcertantes. Hace seis meses formaron un grupo llamado Bullet, en compañía de Johnny Gustavson (ex Merseybeats y ex Quatermass), sin una labor muy sonada, ahora han despedido al vocalista Al Shaw, que igualmente pertenecía al grupo, y se han cambiado el nombre, para pasar a ser Hard Stuff. No es muy lógico.





# Agenda

DOMINGO, 30 DE ABRIL DE 1972

V de Pascua

Die ciento veintinueve del año séptimo de la décima octava semana del cuarto mes. Faltan, pues, doscientos cuarenta y cinco días para que finalice 1972. El Sol sale a las 6,15 horas y se pone a las 20,09. La Luna sale a las 22,30 horas para ponerse a las 6,52.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima de 22,6 grados a las 13,30 horas. Mínima de ocho grados a las cinco horas. Buena tiempo con cielo despejado.

## TELEFONOS

Averías telefónicas	002
Información número teléfonos	003
del	004
Oficina de la Telefonía	001
Película	002
Urgencia municipal	003
Información horaria	004
Información meteorológica	005
Noticiero de Radio Nacional e Infor-	006
mación turística	007
Información deportiva	008
Información general horario misas,	009
servicio despertador, programación	010
radi	011
Avisos a vehículos	012
Bombones	013
Taxis	014
Mensajes para barcos en alta mar	015
Urgencia médica	016
Estado de carreteras y puertos de mar	017
Estado de carreteras y puertos de mar	018
Telegramas por teléfono	019
Consultas religiosas	020

CUPON PRO CIEGOS  
Sorteo efectuado ayer N.º 800

## FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

**ARGANZUELA-VILLAVIEJA.** — San Magin, 21; avenida Córdoba, 10; Toledo, 53; San Ramiro, 11.  
**BUENAVISTA.** — Avenida de América, 56; Alonso Heredia, 25; paseo de la Castellana, 104; Castillo, 110; Hermosilla, 53; Ayala, 19.  
**CARABANQUEL.** — General Ricardos, 114; Colonia Velázquez (fina Abantes); Via Carpetana, 141; Eugenia de Montijo, 68; G. Romero Barrio, 7; Camarena, 93; Villamán, 7; paseo de Extremadura, 136.  
**CENTRO.** — Arenal, 2; plaza de las Salinas, 7; Espíritu Santo, 10.  
**CHAMARTIN.** — C. Camillas, número 21; López de Hoyos, número 222; avenida del Generalísimo, 144; plaza de Chamartín, 2; Serrano, 222; López de Hoyos, 121.

**CHAMBERI.** — Modesto Lafuente, 53; Gonzalo de Córdoba, 14; Sagasta, 21.  
**RETIRO-MEDIODÍA.** — Paseo del Prado, 14; Atocha, 110; Tomás Bretón, 14; Doctor Casto, 45; Abasco, 49.  
**TETUAN.** — Azcoena, 51; Numanzia, 26; Orense, 59; Bravo Murillo, 151.  
**UNIVERSIDAD.** — Princesa, 16; Guzmán el Bueno, 34; Boix y Moret, 14.  
**VALLECAS.** — Avenida Moratalla, polígono C-101; avenida de la Albufera, 87; avenida San Diego, 73; Puerto Cardozo, 9; Rincón de la Victoria, bloque 3.  
**VENTAS.** — Virgen del Luc, número 16; Torrelaguna, 16; Emilio Muñoz, 7; Timoteo Domingo, 25; avenida de Duroca, 47; Sancho Dávila, 23.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

**ARGANZUELA-VILLAVIEJA.** — Antonio Leyva, 17; Ferrerías, 97; plaza Peñuelas, número 9; Ciudad Los Angeles, 13; Esperanza Macarena, número 3.  
**BUENAVISTA.** — Colomer, número 9; Serrano, 96; Conde Peñalver, 51; Alcalá, 148; Velázquez, 20.  
**CARABANQUEL.** — San Damián, 12; Gadea J. Llopert, número 17; plaza Setúbal, 4; Alejandro Morán, 9; avenida Muñoz Grandes, 19; Ocaña, número 93; Sesena, 72; Anzar, número 49; Doña Berenguela, 9; avenida Aviación, 83.  
**CENTRO.** — Avenida José Antonio, 56; Hortaleza, 15.  
**CHAMARTIN.** — Cañama, número 12; avenida de San Luis, 43; Arturo Soria, 282; avenida del Generalísimo, 88; J. Ramón Jiménez, 2; prolongación del General Mola, 239; Puerto Rico, 8; Gabriel Lobo, número 23; Anastasio Arco, número 4.  
**CHAMBERI.** — Fonzoño, 43; Alonso Cano, 9; glorieta San Bernardo, 8.

**LATINA.** — Ronda de Segovia, 98; plaza Florida, 1; paseo de la Santa, 47.  
**RETIRO-MEDIODÍA.** — Huertas, 17; Lavapiés, 56; paseo de las Delicias, 40; Barrio La Estrella, Estrella Pinar, 5; Los Meseros, 4; 12 de octubre, 2.  
**TETUAN.** — Ángel Muñica, número 34; Pío Baroja, Cantalejo, s/n; Marcelina, número 27; Aguilante, 1; Lope de Haro, 10; Comandante Zorita, 40; avenida Reina Victoria, 20.  
**UNIVERSIDAD.** — Altamirano, 14; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 60.  
**VALLECAS.** — Barrio Moratalla, polígono I; Mendivil, número 28; Melquades Benito, 31; Camino Bajo Palomeras, 68; D. Manchado, 52; Cerro la Alcazaba, 55.  
**VENTAS.** — José Arcones, 21; plaza Herramienta, 4; Emilio Ferrer, 1; Santa Irene, 1; Condes Torrelana, 33; Poblado de Absorcion de Canillejas; Gruener, 12.

## PROGRAMAS

Domingo

11,30 CARTA DE AJUSTE. — Drama y romance, de Beethoven.  
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.  
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR. — Santa misa.  
12,25 CONCIERTO.  
13,00 ANTOCHKA. — Historia del fútbol en las Olimpiadas.  
Retransmisión de los entrenamientos para el Gran Premio de España desde el Circuito del Jarama, de Madrid.  
14,30 PRIMERA EDICION.  
15,00 NOTICIAS.  
15,35 SIEMPRE EN DOMINGO.  
16,30 TELEDIARIO.  
17,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.  
18,30 CRONICAS DE UN PUEBLO.  
19,30 ESTRENOS TV.  
«Siete en la oscuridad». Director: Michael Catlett. Intérpretes: Milton Berle, Sean Garrison, Dina Merrill, Bruce Nelson, Arthur O'Connell, Alejandro Rey y Elizabeth Waller.  
20,30 ULTIMAS NOTICIAS.  
20,40 TIEMPO PARA CREER.  
20,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes

11,30 CARTA DE AJUSTE. — Renato Tarragó interpreta a Beethoven.  
11,40 APERTURA Y PRESENTACION.  
11,45 AUTOMOVILISMO. Gran Premio de España Fórmula 1.  
En directo, desde el Circuito del Jarama, de Madrid.  
14,30 PRIMERA EDICION.  
15,00 NOTICIAS.  
15,35 COMO ES... COMO SE HACE.  
«La restauración artística». Director: Juan Antonio de Uña. Intérpretes: Hans Humpal, Gert Fröberg.  
En directo, desde Hamburgo.  
18,00 APERTURA Y PRESENTACION.  
18,04 LA CASA DEL RELOJ. — «Circos» (I).  
18,35 CON VOSOTROS. — Presentación, ensayo y comentarios del libro «Historia y antología de la literatura infantil universal», de Carmen Bravo.  
19,00 DIBUJOS ANIMADOS.  
19,15 NOVELA CASTILLA 11.  
«Maud-Evelina», de Henry James. Guión: Florentina de Alarcón.  
19,30 XV DEMOSTRACION SINDICAL.  
En directo, desde el Estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.  
21,30 TELEDIARIO.  
21,31 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.  
22,30 TELEDEPORTE.  
22,35 PLINIO.  
«Tras la huella de un descubrimiento».  
23,25 UNA, DOS, TRES... RESFONDA, OCTA VEZ.  
0,10 EL OCTAVO DIA, por monjes Guerra Caceras.  
0,20 VEINTICUATRO HORAS.  
0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

Domingo

15,30 CARTA DE AJUSTE. — «Ana María Orla canta a Corría».  
15,35 PRESENTACION Y AVANCES.  
15,36 ARCHIVE.  
«El caravacuato».  
15,37 FESTIVAL.  
Intérpretes: Joan Manuel Serrat, Rika Zaray, Antonio, Masiel y Modulos.  
15,38 ZANE GREY.  
«Una buena decisión».  
15,40 CARTAS DE MI MOLINO.  
«El párrico de Cuenca».  
21,30 TELEDIARIO 2.  
22,30 CINCE Y SUS MELODIAS.  
Con la película «Viaje de placer» inicia Cineclub un nuevo ciclo dedicado a dos grandes figuras del cine cómico norteamericano de los años treinta, Mae West y G. C. Field.  
22,35 CRONICA 2.  
00,30 ULTIMA IMAGEN.

Lunes

20,00 CARTA DE AJUSTE. — «Francisco de concert».  
20,35 PRESENTACION Y AVANCES.  
20,36 CINCE Y SUS MELODIAS.  
20,37 JAZZ VIVO.  
«Música en vivo» (III).  
21,30 TELEDIARIO 2.  
22,00 LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA.  
22,15 RITMO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.  
Intérpretes: Gaspar de Utrera, Rafael Romero, Orsolinia Suárez y Santiago Donay.  
22,40 TEATRO DE SIEMPRE.  
«El sombrero de paja de Italia».  
0,10 ULTIMA IMAGEN.

# CARTELERA

## CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público.  
PC: Para Cinefilos.  
\*: Calificación artística.  
\*: Calificación comercial.  
18: Para mayores dieciocho años.  
14: Para mayores catorce años.  
Tol: Para todos los públicos.  
SC: Sin Calificar.

## ESTRENOS

BAJO EL BOSQUE LAUREO. — Dir.: Andrew Sinclair. Int.: Richard Burton, Elizabeth Taylor y Peter O'Toole. Dramática. GP. y PC. Calificación: \*, \*. Color. (18.) (POMPEYA).  
100 AÑOS DE FOLIES BERGERE. — Dir.: André Rubeille. Int.: Jean Claude Pascal. Color. SC. (18.) (ALEXANDRA).  
COMANDO EN EL DESIERTO. — Dir.: Henry Hathaway. Int.: Richard Burton y John Colicos. Aventuras bélicas. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (CARLOS III, ROXY, PRINCESA, CONSULADO Y VICTORIA).

CON LOS DEDOS CRUZADOS. — Dir.: Richard Clement. Int.: Kirk Douglas, Mariene Jobert y Trevor Howard. Comedia de espías. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (PALACIO DE LA MUSICA).

DELIRIOS DE GRANDEZA. — Dir.: Gerard Oury. Int.: Louis de Funès o Yves Montand. Color. Comedia de enredo. GP. Calificación: \*\*, \*. (14.) (PALAFOX).

DESTRUYENDO LA MARIKITA. — Dir.: Marc Allégret. Int.: Brigitte Bardot, Daniel Gelin, Jacques Dumont, Luciana Paluzzi y Darry Cowl. Comedia. GP. Calificación: \*\*, \*. (18.) (PALACIO).

EL ARQUERO DE SHERWOOD. — Dir.: Giorgio Ferreri. Int.: Giuliano Gemelli, Luis D'Avila, Maria Luján, Silvia Dionisio, Helga Lind, Manolo Zarzo, Pierre Gressoy y Mario Adorf. Aventuras. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (Tol.) (MUSEO).

EL CORREO DEL ZAR. — Dir.: E. Visconti. Int.: John Philip Law, Mimsy Farmer y Hiram Keller. Aventura. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (BULEVAR Y MOLLA).

EL MENSAJERO. — Dir.: Joseph Losey. Int.: Julie Christie y Alan Bates. Drama psicológico. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (INFANTES).

EL PASAJERO DE LA LLUVIA. — Dir.: René Clement. Int.: Charles Bronson y Mariene Jobert. Policiaca. GP. Calificación: \*\*, \*. (18.) (FANTASIO Y RIALTO).

EL VIOLINISTA EN EL TRUENO. — Dir.: Norman Jewison. Int.: Fanny, Norma Crane, Leonard Frey, Mandy Patton y Paul Mann. Color. Comedia musical-psicológica. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (GRAN VIA).

EN BUSCA DEL ARK. — Dir.: Ralph Adams. Int.: Joan Collins, Tom Bell, Denholm Elliot y Laurence Naamati. Romántica. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (CALLEJA).

FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga). — Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Tony Lozano y Marcel Bozzuffi. SC. (18.) (EL ESPANOLETO).

GUÍA SIN FIN. — Dir.: Richard Fleisher. Int.: George C. Scott, Tony Musante y Trish Van Devere. Policiaca. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (LUCHANA, RICHMOND Y TORRE DE MADRID).

HOUSTON, HORA CERO. — Dir.: George Seaton. Int.: Dyan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman, Carroll O'Connor, Rachel Roberts, Janice Rule, Diana Sands y Cara Williams. SC. Color. (18.) (ALAYA).

INFERNO (VIVE). — Dir.: Kurosawa. Int.: Toshiro Mifune, Nobuo Matsuo y Akira Ogasawara. Dramática. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (DEBILIDAD ANTES).

LA CASA DE LAS FALANCIAS. — Dir.: Claudio Guerin. Int.: Ofelia Mili, Gian Loe y Lucia Bose. Drama sentimental. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (JUNUS DUQUE).

LA HUA DE RYAN. — David Lean. Int.: Robert Mitchum, Trevor Howard, Christopher Jones, John Mills, Leo McKern y Sarah Miles. Color. (18.) Drama. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (ROXY).

LA NOCHE DEL TERROR CIEGO. — Dir.: Aman de Ossorio. Int.: Cesar Burton, Lope Fleming, Hester Hart y Joseph Theiman. Terror. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (FUENCA, RIAL Y ALCALES).

LAS NOCHES ROJAS DE HARLEM (Shaft). — Dir.: Gordon Parks. Int.: Richard Roundtree.

Moses Gunn y John D. P. Black. SC. (18.) (LOPE DE VEGA).

LAS PERICULAS. — Dir.: Christian Jacque. Int.: Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Michael J. Pollard, Teresa Gimpera, Emma Cohen y Patsy Shepard. Western cómico. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (REAL CINE MA).

LOS VIVIDORES (McCabe & Mrs. Miller). — Dir.: Robert Altman. Int.: Warren Beatty y Julie Christie. Western. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (AVENIDA).

SE LLAMABAN TRINIDAD. — Dir.: A. S. Guicher. Int.: Terence Hill, Bud Spencer y Farley Granger. Western cómico. GP. Calificación: \*\*, \*. Color. (Tol.) (MONTEBA).

SI QUEMABA SEQUERIA. — Dir.: Jaime de Arminan. Int.: Jose Luis Lopez Vazquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrnandez y Monica Juan. Comedia dramática. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (18.) (COLABORAR).

MONTEBA. — Dir.: D. A. Fenderson. Color. Reportaje musical. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (ROSALES).

100 FIRMES MAS LETRAS. CINELO. — Dir.: Pedro Lazaga. Int.: Alfredo Landa, Mari Carmen Fernandez, Mirta Miller, Maria Jose Roman, Barbara Aparicio y Jose Luis Lopez Vazquez. SC. Color. (14.) (CAPITOL, SALAMANCA, CANCELLER, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES, MONUMENTAL, ARGUELLES Y LIDO).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).

UNO DE LOS DIOS. — Dir.: Juan Francisco Domínguez. Int.: Omar Sharif, Leigh Taylor Young y Jack Palance. Aventura. GP. y PC. Calificación: \*\*, \*. Color. (14.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VILLACAMA, SILLAS, PROGRESO, MALLA, LICEO Y GARDEN).



# MUSICA

ROSALYN TURECK

Recital Piano Cielo Grandes  
Interpretes IBERMUSICA. Pro-  
grama Bach, Miércoles, 3 mayo.  
Teatro María Guerrero, 19.30.  
Aparcamiento Centro Colón.

ROSALYN TURECK

Recital Piano Cielo Grandes  
Interpretes IBERMUSICA. Pro-  
grama Bach, Miércoles, 3 mayo.  
Teatro María Guerrero, 19.30.  
Aparcamiento Centro Colón.

## AVISO

ORQUESTA SINFONICA Y CO-  
RO DE LA RTV ESPANOLA

Se comunica a los señores abo-  
nados que la entrega de las loca-  
lidades para el recital de José  
Turbe, que se celebrará los días  
6, 7 y 8 de mayo en horas nor-  
males de taquilla (Palacio de  
Congresos de Madrid, avenida  
Generalísimo, 29), con excepción  
de sábado 29 y domingo 30.

# TEATROS

ALCAZAR.—(221252.) 4 tarde y  
10.45 noche: Compañía Zor-  
tales y Celia Gómez en El úl-  
timo de Filipinas. Con Diana  
Darvey. La revista que usted  
esperaba!

ALFIL.—(El teatro de la calle  
del Pez. Telf. 2318152.) 7.30 tar-  
de y 11.15 noche: Como asesinar  
a una esposa infiel, de Erich  
Gibon. Adaptación: Arceche.  
Compañía Marcela Yurba, Je-  
sus Arístu.

ARLEQUIN.—(San Bernardo,  
7 y 1.) Compañía titular. Empre-  
sa y dirección: Arturo Serrano.  
7 y 11. Angel Picazo y Ana Ma-  
ría Vidal en La visita inespera-  
da, escrita expresamente para  
teatro por Agatha Christie. Se  
suplica a los espectadores la  
máxima puntualidad; la intriga  
comienza al levantarse el telón.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA

### ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado»  
número 85, del día 8 de abril, pu-  
blica el anuncio de subasta para  
la ejecución de las obras de tra-  
da y canalización de aguas pota-  
bles a la población de Vidrà, con-  
cedida por esta Corporación, por  
un total de pesetas 1.038.497.

Las proposiciones podrán pre-  
sentarse en la Sección de Fomen-  
to de la Diputación, de 10 a 13  
horas, hasta el día 3 de mayo  
próximo, fecha en que termina  
el plazo de su admisión. Los  
Pliegos de Condiciones y Proyec-  
tos correspondientes están de-  
manifiesto en la ciudad Depen-  
dencia, donde podrán examinar-  
se hasta finalizar dicho plazo.

Gerona, 25 de abril de 1972.—El  
Presidente accidental (firma legi-  
ble).

## FIN DE ETAPA DE LA

## VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

A TRAVES DE

### «LA VOZ DE MADRID»

y retransmitido por todas las emisoras

R. E. M.

y

C. A. R.

se ofrece diariamente a los oyentes de toda  
España el programa más completo y diná-  
mico sobre todas las incidencias de la car-  
rera, realizado por los enviados especiales  
en cada ciudad fin de etapa, bajo la di-  
rección de

MATIAS PRATS

Fin de etapa de la Vuelta Ciclista a España

Reportajes y entrevistas — Crónicas, co-  
mentarios y clasificaciones de la gran  
ronda nacional

TODOS LOS DIAS, A LAS 20,00 HORAS

SINTONICE

### «LA VOZ DE MADRID»

Aparcamiento Sevilla. Teléfono  
2224991. 7 y 11: Compañía  
Luis Varela presenta: Tú y yo  
somos tres, la comedia más  
divertida del genial humorista  
Jardiel Poncela. Dirección: Ra-  
món Ballesteros. ¡Dos horas  
inolvidables!

BEATRIZ.—(2264626. Hermosi-  
lla, 15.) Hoy 8.45 y 10.45: Com-  
pañía Gemma Cuervo-Fernan-  
do Guillén en Los secuestra-  
dos de Altona (de Jean Paul  
Sartre). Adaptación, Alfonso  
Sastre. Con Encarna Paso,  
Juan Sala y Tomás Blanco en  
El Padre Escenografía, Fran-  
cisco Nieva. Dirección, José  
María Morera. Se ruega pun-  
tualidad.

BUENAS ARTES.—(Telf. 2324437.)  
7 tarde y 10.45 noche: Com-  
pañía Lope de Vega. Carlos Le-  
mos y Agustín González en Lu-  
ces de bohemia, de Valle-In-  
clán. Con María Jesús Lara,  
Margarita Calahorra y Man-  
garita (en un preso). Di-  
rección: José María.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez  
de Mella, 3, junto a Infancia.  
Telf. 2321894. Dos aparcamien-  
tos.) Compañía Vicky Lagos-Is-  
mael Merlo. 7 tarde y 11.15 no-  
che: El corazón en la mano, de José  
López Rubio. Actriz invitada:  
Conchita Goyanes. ¡Gran éxito  
de crítica y público!

CALDERON.—7 y 10.45. Gran  
Compañía de Revistas Tony  
Leblanc, en el fastuoso y di-  
vertido espectáculo ¡Paloma,  
paloma!, palomero!, con la su-  
perbrevete puertorriqueña Sila  
Montenegro, las primerísimas  
figuras, Nano Martín, Pepita  
Ródenas, Nick Moll y el fabu-  
loso ballet Doris Dancers, pro-  
dución de París.

CLUB.—(2220417.) Bajos Palacio  
de la Música.) 7 tarde, 11 no-  
che: Lili Murati, Adrián Orte-  
ga, Pedro Valentín en Julieta  
tiene un desfilé, de Julio Ma-  
rtínez. Con María Páez, María  
Teresa Cortés. Más de 1.500 re-  
presentaciones. Improporciona-  
blemente hasta el 21 de mayo.

COMEDIA.—7 y 11: Flamenco de  
Manuela Vargas. Dos últimos  
días.

COMICO.—7, 11: Continúa en su  
tercer año de éxito. Mary Ca-  
rillo en La mamma, de Rous-  
sin. Versión: Arozamena. Direc-  
ción: Montesinos. ¡Audaz y di-  
vertida! ¡Mañana último día!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Pa-  
co Martínez Soria presenta la  
nueva versión de El gran taca-  
ño de Paso y Abat. ¡Un feno-  
menal suceso cómico en una  
divertidísima interpretación de  
Paco Martínez Soria! Con Ra-  
fael López Somoza, Enriqueta  
de la Cámara, Pedro Hurtado,  
etcétera. (Autorizada para ma-  
yores de catorce años.)

ESPAÑOL.—Compañía Nacional.  
José María Prada y Lola Car-  
dona en El buscón, de don  
Francisco de Quevedo. Con An-  
drés Mejuto, Javier Loyola, Ro-  
berto Martín, Carmen Rossi y  
Lola Losada. Actriz invitada:  
Luisa Sala. Más de cincuenta  
intérpretes en un recogido en  
sobrecorrido espectáculo. Di-  
rección: González Vergel. Horario:  
Martes, jueves, viernes y  
sábados, 7 tarde y 10.45 noche.  
Domingos y lunes, 7 tarde.  
Miércoles no hay función por  
descanso de la compañía. Re-  
serva de localidades con ante-  
lación.

FIGARO.—(Telf. 2391645.) 7 y 11:

La comedia más divertida de  
los últimos años con Mary Car-  
men Frenches, Germán Cobos,  
Carlos Muñoz y la presentación  
de Mary Francis en Una noche  
en su casa, señora. Con Doris  
Coll y la colaboración de Emi-  
lio Laguna.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito. Auro-  
ra Bautista en Lysistrata. ¡La  
más desvergonzada sátira con-  
tra la guerra! Dirección: José  
Luis Gómez.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono  
2314778.) Empresa y dirección:  
Arturo Serrano. Compañía Ma-  
ría José Goyanes. 7 y 11: La  
comedia que divierte al mundo  
entero: Chao de Marc Gilbert  
Sauvignon. Con Margot Cotten,  
Luis Peña, Bárbara Lys, Euse-  
bio Poncela (en «Vicentes») y la  
colaboración de Pepe Caño. Di-  
rección: Alberto Closas. ¡Hacia  
las 400 representaciones!

LA FONTANA.—(Teatro-Boite.)  
(Calle Orensé, 11.) Todos los  
días función única a la 1 de la  
tarde, bailando se entien-  
de la gente, de Alonso Millán y  
García Segura (continuación  
de Cantando se entiende la  
gente), la obra más discutida  
de la actual temporada. Con  
Diana Lorys, Gela Geisler, Eva  
León Silvana, Sandoval, Ma-  
dalena Lugo, Ricardo Gar-  
rard, Rogelio Madrid, Pepe Bas-  
tista, Enrique Churana. Direc-  
ción: Alonso Millán. Reserva  
de mesas: Teléfono 2530059. Dis-  
coteca: 11.30 a 1 y 2 a 4.30.

LARA.—(2211681.) 7, 11: Com-  
pañía Carmen Bernardos, Fran-  
cisco Flórez en La prisione-  
ra, de Bourdet. Versión li-  
bre: Emilio Romero. Dirección:  
Gustavo Pérez Puig.

LATINA.—(2652835.) Revistas  
Coltsada. 7, 10.45: Los cómicos  
de Madrid Lina Morgan-Juan-  
to Navarro en el éxito cómico  
¡Nena no me des tormento!  
Ballet caucasián Kostaninow  
y el ballet Happi Dancers. Lo-  
calidades cinco días antelación.

MARIA GUERRERO.—Misterio-  
dia, de Benito Pérez Galdós.  
Adaptación: Alfredo Mañás.  
Primera actriz: María Fernan-  
da O'Donn. Primer actor: José  
Bódalo. Y toda la compañía ti-  
tular. «Uno de los espectáculos  
más interesantes de esta buena  
temporada». (García Pavia en  
«Nuevo Diario»). Dirección:  
José Luis Alonso. Horario:  
Martes, jueves, viernes y sába-  
dos, 7 tarde y 10.45 noche. Do-  
mingos y lunes, 7 tarde. Miér-  
coles no hay función por des-  
canso de la compañía.

MARQUINA.—(2318467.) 7 y 11:  
La noche de los cien pájaros,  
de Jaime Salom. Dirección: Lo-  
perena.

MARAVILLAS.—7 y 11: Com-  
pañía Alicia Tomás. ¡Divertidí-  
simo cuando el diablo lleva fal-  
das. Original y dirección de Ra-  
fael Richart. Con María Isbert,  
Roberto Font, Angel Terrón y  
la colaboración de Trini Alon-  
so.

MUNOZ SECA.—(2219047.) Plaza  
del Carmen. Estacionamiento.)  
7 y 11: Doble juego, de Robert  
Thomas. La comedia policíaca  
más divertida y sorprendente  
presentada en Madrid, con Na-  
talia Silva, Andrés Magdaleno,  
Luisa María Payán, Manuel Sal-  
guero, Angel Soler. Dirección:  
José Osuna. Dos horas de risas  
y «suspense». ¡Por favor, no  
cuente el final! ¡No se lo  
creerán! Venta de localidades  
con cinco días.

VALLE INCLAN.—7 y 11: Ampa-  
ro Baró, Jesús Puente en Las  
personas mayores son unos ni-  
ños, de Diana Firt. Versión:  
Alfonso Paso.

TEATRO DE LA ZARZUELA. IX  
FESTIVAL DE LA OPERA DE  
MADRID.—Próximo día 8 y  
10 de mayo, a las 21.30 horas:  
Tristán e Isolda, de Wagner.  
Con Helge Brilliott, Berit Lind-  
holm, Peter Lager, Thomas  
Stewart, Luis Villarejo, Anne-  
lie Burmeister, Peter Schneider.  
Director de escena: Eric White.  
Director de orquesta: Heinz  
Fricke. Rigurosa puntualidad.  
Localidades excedentes de abo-  
no con bonificación para estu-  
diantes a partir del día 9.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA

### ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado»  
número 85, del día 8 de abril, pu-  
blica el anuncio de subastas para  
la ejecución de diversas obras de  
reparación de los caminos veci-  
nales de la red a cargo de esta  
Corporación, por un total de pe-  
setas 1.173.277.

Las proposiciones podrán pre-  
sentarse en la Sección de Fomen-  
to de la Diputación, de 10 a 13  
horas, hasta el día 3 de mayo  
próximo, fecha en que termina  
el plazo de su admisión. Los  
Pliegos de Condiciones y Proyec-  
tos correspondientes están de-  
manifiesto en la ciudad Depen-  
dencia, donde podrán examinar-  
se hasta finalizar dicho plazo.

Gerona, 25 de abril de 1972.—El  
Presidente accidental (firma legi-  
ble).

# CINES

ALCALA-PALACE.—La noche del le-  
rro ciego.  
ALVI.—El Cid.

AMAYA.—Hospital para 0.  
ANITA CRUZE.—El amor.  
ARAGON.—Los amores de Don Juan  
y Una lagartija con piel de mujer.  
ARGUELLES.—4.30, 7, 10.45: No  
firmes más letras, cielos! Alfre-  
do Landá, José Luis López  
Vázquez. (Eastmancolor. Mayo-  
res catorce años.)

AVENIDA.—(221751.) 4.30, 7,  
10.45: Los vividores. Warren  
Beatty, Julie Christie. ¡La últi-  
ma realización del genial direc-  
tor de M. A. S. H. Robert Alt-  
man (Panavision, technicolor).  
AZUL.—Explorador en la yeta y Flor  
de cactus.

BAHIA.—Pigalle, barrio prohibido.  
El espejo de los espías.  
BARCELÓ.—Matinal, 11: conti-  
núa; 4: El planeta de las tor-  
mentas (estreno). Completa el  
programa: Las cuatro bodas de  
Marisol. (Tolerado para todos  
los públicos.)

BENLÍURE.—5.45, 9.45: El Cid.  
Charlotte Heston Sofia Loren  
(70 mm. Tolerada.) Pases pe-  
ricula: 6.08 y 10.08. Por el largo  
metraje, rogamos puntualidad.  
BULEVAR.—El correo del Zar.  
CANDILLER.—Supergolpe en Manhat-  
tan.

CANDILLERAS.—Ana de los mil días  
y Tesoro en la frontera.  
CARLOS.—7, 10.45: No firmes  
más letras, cielos! Alfredo Lan-  
dá, José Luis López Vázquez.  
(Eastmancolor. Mayores cator-  
ce años.)

CARLTON.—Tres parejas.  
CARTAGO.—Continúa, 4: Un ma-  
rido infiel. Asalto al último  
tren.

CARRETAS.—10 mañana: A 40  
revoluciones por minuto. La le-  
yenda del indomable. (Mayores  
dieciocho años.)

CERVANTES.—La sirena del Missis-  
ipi y El canalla.  
COMEDIE.—Juego de faldas y La ba-  
talla del río Neretva.

COLISEUM.—4.30, 7, 10.45: Mi  
querida señorita, José Luis Ló-  
pez Vázquez y Julieta Serrano.  
(Eastmancolor.)

CONCEPCION.—Un hombre para Yvi  
tívar y La batalla del río Neretva.  
CONDE DUQUE.—La casa de las pa-  
lomas.

CORABANA.—Una noche para la lu-  
na de miel y La batalla del río  
Neretva.

CRUECA.—Las ruinas de Babilonia y  
Virus o los mejores muertos.  
EMPERADOR.—Dos cruces en Dan-  
ger Pass y Funny Girl.

EUROPA.—Grandes vacaciones y La  
batalla del río Neretva.  
FANTASIO.—El pasajero de la lluvia  
FATIMA.—Los libertinos.

FELITE II.—La noche puede espe-  
rar y El diablo por la col.  
FLORIDA.—Operación Mogador y ¡Que  
viene Valdez!

FUNDADORES.—(Fundadores, 9,  
final Goya. Telf. 251485.) Con-  
tinúa, 4: Asalto al «Queen Ma-  
ry». La viuda soltera. (Color.  
Tolerada.)

GAYARRE.—Robinson Crusoe.  
GRANADA.—Bonditis y La gata y el  
búho.

GRAN VIA.—El violinista en el te-  
jado.  
IDEAL.—¡Qué hermosa es la vida y  
tan.

IMPERIAL.—Continúa, 10 mañana:  
Doble programa riguroso  
estreno. Corona de lágrimas  
(un drama intenso que le hará  
vivir dos horas de emoción) y  
Veinte pasos hacia la muerte  
(paso a paso se acercaban a su  
destrucción). (Ambas color. ci-  
nemascope. Dieciocho años.)  
Segunda semana.

MADRID.—Lunes, Continúa, 10  
mañana. Doble programa de ri-  
guroso estreno. Hombres sin  
bandera que sabían morir co-  
mo... Gallos de pelea. (Eastman  
color). El asenso a las cinco.

la novia; a las seis, la amante;  
a las siete, la amiga... sólo se  
dedica a las mujeres». Marcelo  
Mastroianni. (Dieciocho años.)  
MUVI.—Inspector Joss y La catina  
del río Neretva.

METROPOLITANO.—Los «bertinos»  
MONUMENTAL.—Continúa, 5:  
¡No firmes más letras, cielos!  
Alfredo Landá, José Luis López  
Vázquez. (Eastmancolor. Mayo-  
res catorce años.)

MOLA.—El correo del Zar.  
MONTECARLO.—El espejo de los es-  
pías y ¡Que viene Valdez!  
MORATALAZ.—El gato de nueve co-  
las y Los girsales.  
MURILLO.—Continúa, 5: Cinco  
para el infierno. Asalto al últi-  
mo tren.

NARVAEZ.—Love Story.  
NIZA.—Los libertinos.  
ORAA.—El diablo por la cola y Quel-  
madá.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30  
7, 10.45: Con los dedos cruza-  
dos. Kirk Douglas. (Eastman-  
color.)

PALASFOX.—Deiridos de granada.  
PAYON.—Los libertinos.  
PAZ-TODD-AD.—4.15, 7, 10.30: El  
mundo de Suzie Wong. Wil-  
liam Holden, Nancy Kwan,  
Sylvia Syms. (Technicolor.)

PLEYEL.—La que amara sus muje-  
res y Los compañeros del diablo.  
POSTAS.—Varietas y El espejo de los  
espías.  
PRINCIPE PIO.—3.30: Cómo ca-  
rsarse en siete días y El infer-  
no del whisky.

REAL CINEMA.—Las petroleras.  
RIALTO.—4.15, 7, 10.45: El pasa-  
jero de la lluvia. (Color. 70 mi-  
límetros). Charles Bronson y  
Marlene Jover. (Mayores die-  
ciocho años.)

RICHMOND.—Fuga sin fin.  
RIO.—¡Viva América! y El espejo de  
los espías.  
RIVIERA.—Emilio y los detectives y  
Dinamita Joe.

ROXY.—«B».—La hija de Ryan.  
SAINZ DE BARANDA.—Bonditis y  
Varietas.  
SALAMANCA.—Huída del planeta de  
los simios.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tar-  
de: El pájaro de las plumas de  
cristal y Yo soy vuestro verdu-  
gano.

SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

go. (Ambas color, cinemascope.  
Dieciocho años.)  
SAN REMO.—Goya, historia de una  
soledad y La dama del coche.  
SOL.—10 mañana: Una señora  
estupenda y Herodísimo.  
TIVOLI.—Robinson Crusoe.  
URQUJO.—Tres parejas.  
UNIVERSAL CINEMA. (4018666.)  
Continúa, 5: La amenaza de An-  
drómeda. (Tolerada.)

## FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL.—(Cine-  
studio California. Andrés Me-  
llado, 47.) Continúa, 4: El hom-  
bre de la esquina rosa. El  
milagro de Ana Sullivan. Do-  
mingo y lunes: Matinal, 11: Có-  
micos norteamericanos. (Todos  
los públicos.)

## SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Sed de vivir.  
BELLAS ARTES.—(2225092.) Ma-  
tinal, 11: numeradas 4.45, 7.30  
y 10.30: Ikiru (Vivir), de Kuro-  
sawa. (Catorce años.)  
JALLERO.—Viento del sur.  
MONACO.—A ríenca «esta y a  
tado.

PALACE.—4.15, 7, 10.45: Desho-  
jando la margarita, de R. Va-  
dim. Con B. Bardot y D. Gelin.  
PENALVER.—4.15, 7, 10.45: La  
ley de la hospitalidad. Un cine  
de humor y serio. Buster  
Keaton y su festival.

POMPEYA.—Matinal, 11.30: nu-  
meradas 4.30, 7, 10.45: En el  
bosque lácteo, de A. Sinclair.  
Con Elizabeth Taylor, Richard  
Burton y Peter O'Toole.  
ROSALES.—4.30, 7, 10.45: Monte-  
rrey Pop (Mundo Musical  
Pop).

## PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—  
Hoy, abierto de 12 a 22. Infor-  
mación: 4636433-4632900.

## AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 24 de los corrientes  
se publica un anuncio convocando subasta para contratar las obras  
de pavimentación de la calle Arca Real (tramo comprendido entre  
las de General Shelly y Carretera de Madrid), de esta ciudad, por  
un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de 4.909.887,15  
pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el  
Negociado 3.º, Obras, de la Secretaría General de este Ayunta-  
miento, hasta las trece horas del día 20 de mayo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 25 de abril de 1972.—El Alcalde (firma legible).

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco y media tarde	Mañana lunes, cinco y media tarde
Seis novillos de «El Pizarrales».	Seis novillos de «Charco Blanco».
ANTONIO PORRAS Bartolomé Sánchez «SIMON»	Bartolomé Sánchez «SIMON»
PACO NUÑEZ de Salamanca nuevo en esta Plaza	Francisco Sánchez «VELITA»
Público: Hoy, de 10 a 3.	PEPE LUIS ORTUNO de Alicante, nuevo en esta Plaza
Despacho Plaza Toros: Dom- ingo, a partir de las 4 tarde.	Público: Hoy domingo, de 10 a 1. Lunes, de 10 a 3. Despacho Plaza Toros: Lu- nes, a partir de las 4 tarde.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

### CANAL DE ISABEL II

#### CONCURSO-SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día de hoy  
se publica el Concurso-Subasta de las obras del PROYECTO NÚ-  
MERO 10.230 DE ACONDICIONAMIENTO DE LA RED JUNTO AL  
SEXTO DEPOSITO. Presupuesto de contrata: 1.971.927.— pesetas.  
Pianza provisional: 39.439.— pesetas. Proposiciones, en la Secretaría  
General, hasta las trece horas del día 24 de mayo. Apertura, el  
día 29 de mayo, a las diez horas y en la Sala de Juntas.  
Madrid, 26 de abril de 1972.

</



# entretenimientos

## SESUDAS REFLEXIONES

### TEMAS PARA UNA NUEVA CENA POLITICA

1. El aperturismo gastronómico y sus implicaciones en la conjuntura política.
2. El «tourmedo» políticamente considerado.
3. ¿Está reñida la justicia social con el centollo?
4. El desarrollo gastronómico: de la merendona a la cena política.
5. El asociacionismo gastronómico en la Alta Edad Media.

### DEPORTES

—¿Y usted de qué juega, de centrocampista?  
—No, señor, no; de cenocentrista.

### MENTIS

No es cierto que para asistir a una cena política se requiera haber leído «El arte cisoria», del infante don Juan Manuel.

## SALTO DE CABALLO NUMERO 227

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

QUE	TO	BOL	PA	TO
EL	RA	LLE	PRON	SI
A	VES	LLO	CA	VA
LLE	EN	LAS	SA.	MAS
LLA	CA	GAR	BA	BA

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 277

«Tocaba las llaves que llevaba en el bolsillo para llegar más pronto a casa.» (NOWAY) (RAVAT)



## HOROSCOPO para hoy

 <b>ARIES</b> <b>SALUD.</b> —Excelente. <b>TRABAJO.</b> —Proposición interesante. <b>AMOR.</b> —Sea más comprensivo.	 <b>TAURO</b> <b>SALUD.</b> —Trate de dominar sus nervios. <b>TRABAJO.</b> —Tome todo el tiempo necesario, pero realice bien ese trabajo. <b>AMOR.</b> —Normal.	 <b>GEMINIS</b> <b>SALUD.</b> —Jaqueca. <b>TRABAJO.</b> —Escuche los consejos de sus amigos y familiares y no sea testarudo. <b>AMOR.</b> —Cuidado con la susceptibilidad de la persona amada; no se meta con ella, o tendrán un disgusto.	 <b>CANCER</b> <b>SALUD.</b> —Buena. <b>TRABAJO.</b> —Un cambio de impresiones con algún compañero no le vendría nada mal. <b>AMOR.</b> —No sea tan vehemente.
 <b>LEO</b> <b>SALUD.</b> —Excelente. <b>TRABAJO.</b> —Su temperamento violento podría jugarle una mala pasada. <b>AMOR.</b> —Evite discutir con la persona amada.	 <b>VIRGO</b> <b>SALUD.</b> —Muy buena. <b>TRABAJO.</b> —Vigile sus gastos y no siga por ese camino. <b>AMOR.</b> —No juegue con el amor.	 <b>LIBRA</b> <b>SALUD.</b> —Digestión pesada. <b>TRABAJO.</b> —Sea más estricto consigo mismo. <b>AMOR.</b> —Sus deseos se harán realidad.	 <b>ESCORPION</b> <b>SALUD.</b> —Buena. <b>TRABAJO.</b> —Tenga más cuidado con la competencia y no se supervalore.
 <b>SAGITARIO</b> <b>SALUD.</b> —Catarro de nariz. <b>TRABAJO.</b> —Jornada agradable y llena de sorpresa en el aspecto económico. <b>AMOR.</b> —Bueno.	 <b>CAPRICORNIO</b> <b>SALUD.</b> —Regular. <b>TRABAJO.</b> —Procure ser más astuto. <b>AMOR.</b> —No haga caso de las hablurías de la gente.	 <b>ACUARIO</b> <b>SALUD.</b> —Muy buena. <b>TRABAJO.</b> —Trate de ser justo e imparcial; sólo así le respetarán sus compañeros. <b>AMOR.</b> —No sea tan terco.	 <b>PISCIS</b> <b>SALUD.</b> —Buena. <b>TRABAJO.</b> —Su idealismo le perjudica en ocasiones extraordinariamente; adopte una postura más realista. <b>AMOR.</b> —Felicidad.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Tendrán buen gusto, dotes para la música y las bellas artes y carácter un poco frívolo.

## LAS COPLAS

### EL TRIBUTO DE LAS CIENT DONCELLAS

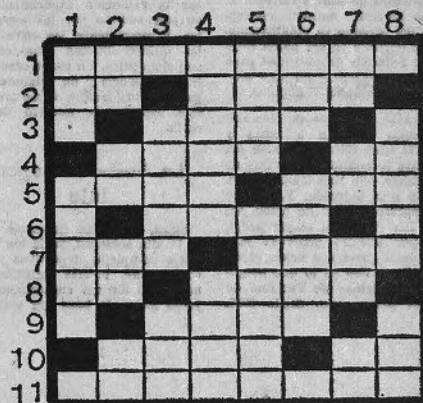
(En Sorzano, Logroño, se va a celebrar la conmemoración del «Tributo de las Cien Doncellas»: bellísima procesión que va desde la Ermita de la Virgen del Roble hasta la iglesia parroquial.)

Muy cerca de Sorzano está Clavijo, donde vencimos a los musulmanes y se acabó, por siempre, con el feo tributo, a todas luces humillante, y que yo pongo en duda porque pienso que mis tatarabuelos ancestrales doncellas dieran a la tumba fría antes que a reyes moros execrables. Pero, en fin, sigue siendo tradición y en el noble paisaje desfilarán las cien bellas doncellas, más blancas que el color de los sus trajes, con sus ramos de roble entre las manos, yendo a la Virgen por sus libertades. Así es España, amigos. Pese a todo ese proceso de libertinaje en que el mundo se siente sumergido, aún tenemos muchachas virginales y no sólo en Sorzano, ¡qué caramba!, sino por todas partes. Sí, España es diferente. En estas cosas, no queremos, demonio, ser iguales.

MAESE PEREZ

## CRUCIGRAMA

NUMERO 277



**HORIZONTALES.**—1: Instrumento musical de forma triangular y cuerdas metálicas.—2: Al revés, consonante. Organización defensiva occidental.—3: Consonante. Aprobaciones múltiples en una plaza de toros. Símbolo químico.—4: Al revés, norma en una religión para efectuar el culto. Se dirige.—5: Al revés, cierto mueble. Campeador. 6: Número romano. Nombre familiar de varón. Consonante.—7: Organización de las Naciones Unidas residente en Roma. Ser.—8: Dirigidos. Elevada.—9: Número romano. Cierta canción. Consonante.—10: Palo de la baraja. Preposición.—11: Perfumadas.

**VERTICALES.**—1: Ente. Pieza de ajedrez. Vocal.—2: Todas las letras de esta columna significan: perseguidor.—3: Número romano. Montaña no muy elevada. Circulo.—4: Departamento de Colombia. Al revés, habita.—5: Cierta gas. Nombre de mujer.—6: Título etíope. Interpreta un trozo musical de viva voz. Número romano.—7: Todas las letras de esta columna significan: concavidad.—8: Punto cardinal. Parentesco. Infusiones.

## SOLUCIONES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 276

**HORIZONTALES.**—1: Convulso.—2: aC. Ario.—3: L. Irse. C. 4: Teos. Ce.—5: Paon. Tan.—6: O. Hala. T.—7: Del. Inri.—8: eD. Emir.—9: E. Ocia. E.—10: Riot. oM.—11: Codreanu.  
**VERTICALES.**—1: Cal. Poder. C.—2: Octaedro.—3: N. Ieoh. Oid.—4: Varona. ecor.—5: Urss. Límite.—6: Lie. Tania.—7: Socarrón.—8: O. Centi. Emd.





## SUIZA: EL PAIS DE LA NIEVE PARA LA ALTA SOCIEDAD

Almente distinta a la del resto del año. Por término medio, los turistas de la nieve permanecen más tiempo en el país y realizan unos gastos muy superiores a los veraneantes.

### Precios

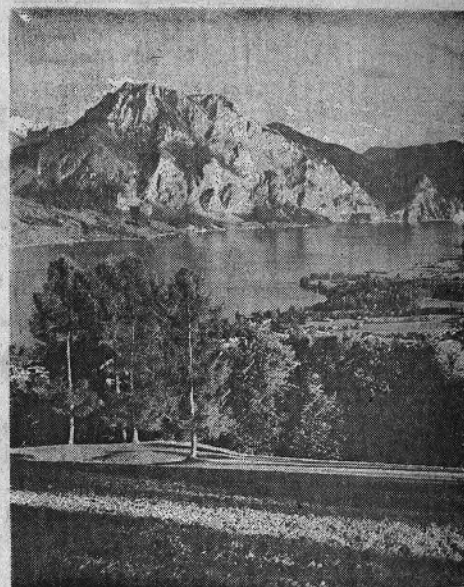
Los precios en Suiza son, según la Oficina de Madrid, discretamente más altos que los españoles. Un hotel de categoría equivalente a los nuestros de tres es- creilas cobra unas mil doscientas o mil cuatrocientas pesetas diarias por habitación doble con pensión completa. La comida es barata; el vino, muy caro; los pe- riódicos cuestan aproximadamen- te lo mismo que los españoles.

A la Oficina Nacional Suiza de Turismo en Madrid se acercan todos los días un buen número de personas que quieren infor- mación sobre esa tierra de trenes montaños, de busguesitos in-

as para asistir a los grandes Festivales son una de las formas más comunes de llegar a esta na- ción que cuenta también con ta- mosos centros internacionales de esquí.

Durante 1971 fueron cerca de 30.000 los españoles que visitaron Austria, totalizando más de 67.000 pernoctaciones. Se trata de un turismo «de paso» —poco más de dos noches por persona—, pero que supone una fuente de ingre- sos digna de ser tenida en con- sideración. El nivel de vida es más alto que el de nuestro país. Los hoteles son aproximadamen- te un 25 por 100 más caros y la comida ligeramente más barata que la española. Sólo, como su- cede en Suiza, las bebidas alco- hólicas —excepto la cerveza— al- canzan precios muy altos.

Actualmente, la Oficina de Tu- rismo austriaca hace dos cam- pañas de promoción al año coinci- diendo con las temporadas de ve-



vernaantes y de emigrantes que luchan contra la xenofobia. Y ca- da año son más los turistas es- pañoles que viajan a la sombra de los Alpes a emborracharse de paisajes señoriales y de ciudades en calma neutral.

rano e invierno. Este año, ade- más, al celebrarse el cuarto cer- tenario de la creación de la Es- cuela Española de Equitación de Viena se espera que la afluencia de visitantes nacionales tenga un incremento notable.

### El turismo cultural austriaco

Para los austriacos, Austria es el país más europeo de Europa. Para los españoles es todavía una de las parcelas más desco- nocidas del continente. Austria cultiva de un modo muy espe- cial lo que podríamos denomi- nar «turismo cultural». Como es notorio, uno de los centros bási- cos de la cultura musical del vie- jo mundo es esta pequeña nación enclavada en el corazón de Eu- ropa. Salzburgo, ciudad de Igle- sias y palacios a partes iguales, es famosa por sus Festivales, que surgieron como una continuación de las «Fiestas Mozartianas». Porque la ciudad respira a Mo- zart por los cuatro costados y porque la música se ha converti- do casi en una razón de ser pa- ra sus habitantes. Viena es una ciudad, dicen, romántica como un vals. Y también vive al ritmo de la ópera, los conciertos y el teatro. En la Oficina de Turis- mo austriaca nos cuentan que la temporada de ópera se va a des- arrollar también en verano, por- que resulta que es uno de los atractivos más buscados por el visitante.

### Viajeros de paso

Quando los españoles llegan a Austria lo hacen atraídos sobre todo por la música o por la mon- taña, que son las dos claves pa- ra entender la mentalidad de este pueblo. Los viajes de es- tudio, las excursiones programa-

### Cabeza de puente

Según Oskar A. Dignoes, dele- gado del turismo austriaco para España e Iberoamérica, el es- pañol es uno de los turistas que más dinero gasta cuando sale fuera de su país. Cálculos apro- ximados estiman en unos dos mil pesetas por persona y día la me- dia de divisas que nuestros com- patriotas dejan en Austria.

Pero España es, por otra par- te, una especie de cabeza de puente para Iberoamérica. Desde aquí se planifica la promoción de Austria en los países de América del Sur y los resultados no pueden ser más esperanzadores. Millares de hispanos parlantes dan el salto del océano Atlántico para visitar este auténtico impe- rio de la cultura que tiene a Viena y a Salzburgo como capitales.

### Símbolos

Tanto Suiza como Austria van acercándose a los españoles me- dios. Los dos países, considera- dos no hace mucho como sím- bolos del turismo reservado a unos pocos elegidos, van poniéndose al alcance de la mayoría. Los precios no son excesivos y el atractivo de la Europa romá- nica (Austria) y elegante (Suiza) va ganando más adeptos cada día. La nieve, por un lado, y la cultura, por otro, son los estí- mulos utilizados por las Oficinas de Turismo de estos dos países más próximos que nunca a todos nosotros.

L. AZCONA

POCO a poco, por obra y gra- cia de los utilitarios paga- dos a plazos y de los aho- rros de todo un año, los españo- les vamos dejándonos caer por la pendiente del tudismo. Cada vez es mayor el número de personas que se embarcan en la aventura de salir a Europa. Y, paralelamente, nuestra concepción del turismo va modificán- dose, va dejando de ser patrimonio de un reducido grupo social para pasar a convertirse en algo mu- cho más próximo y popular.

Durante 1972, más de cien mil españoles viajarán a Suiza y Austria que, mientras no se de- muestre lo contrario, son dos de los países con una tradición se- lectiva más marcada. Y, aunque nos parezca difícil de creer, so- mos los visitantes mejor acogi- dos por nuestra generosa pro- pensión a gastarnos hasta el úl- timo duro. Eso es lo que asegu- ran las Oficinas de Turismo de ambos países que, desde 1956,

tienen plantados sus reales en Madrid.

Estas Oficinas, que tienen por misión cantar las excelencias de sus respectivos países y canali- zar hacia ellos la demanda tu- rística nacional, son un buen elemento de partida para anali- zar la evolución experimentada en este sentido por los españo- les. Efectivamente, las cifras de las quince últimas temporadas son elocuentes. Un ritmo crecien- te de afluencia y un volumen de hasta sus últimas consecuencias este aspecto de nuestro desa- rrollo.

### La Suiza de super- lujo

Suiza, la de los inviernos pa- ra la alta sociedad, la de los cla- sistas complejos deportivos y el «dolor far niente» mitificado, hasta sus últimas consecuencias, juega ahora la baza del viajero



## AUSTRIA: O EL ENORME ATRACTIVO DE UNA CULTURA MUSICAL

modesto, del trabajador que, en- tusiasmado por la aureola mino- ritaria del país, busca el nevado paisaje de superlujo, los lagos y una tierra de contrastes en la que todavía quedan más de ochenta mil emigrantes españo- les.

El país tiene los ferrocarriles más espectaculares del continen- te, cerca de tres mil kilómetros de líneas que atraviesan el te- rritorio de parte a parte. Dos centenares de funiculares, trenes de cremallera, telesillas y te- leféricos llevan a los viajeros a las cimas más altas de la nación. Los núcleos invernales tienen un prestigio hotelero internacional: Davos St. Moritz y Sarmat son nombres familiares para cual- quier aficionado al esquí y la montaña. Ciudades comerciales como Zurich, industriales como St. Gall y majestuosas como Sa-

zias configuran uno de los pue- blos más bonitos del mundo.

### Los clientes de la nieve

Durante el año pasado, los tu- ristas españoles hicieron en el territorio suizo un total de 243.798 pernoctaciones. Resulta difícil calcular el número de vi- sitantes que ello supone pero, sin duda, superan los 60.000. Una cir- cunstancia significativa es que la temporada de verano ha sustitui- do en importancia a la de in- vierno, considerada hasta ahora como fundamental en el país de los veinticinco cantones. El mes de agosto ha sido el elegido por mayor número de españoles que aprovechando las vacaciones ve- raniegas se acercaron al territo- rio suizo. De cualquier forma la clientela de invierno es sustan-

