

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

Aclamado a su paso por las calles

FRANCO EN VALENCIA

Hoy asistirá a los actos del Congreso Eucarístico

DIEGO CARCEDO, EN VIETNAM

Los soldados norteamericanos quieren marcharse cuanto antes de Vietnam. Las provincias no obedecen la autoridad del Gobierno de Saigón. Ni las ocho semanas de lucha, ni el bloqueo de los puertos, ni los bombardeos masivos del Norte parecen argumentos suficientes para que los atacantes comunistas alivien la ofensiva. Este es el tema de la crónica de Diego Carcedo, enviado especial de ARRIBA, desde Saigón, en la página 13.

GRUPO TERRORISTA, DESARTICULADO

Un grupo terrorista, autor de los atentados registrados últimamente en Barcelona y Tarrasa a los monumentos a los Caídos, ha sido completamente desarticulado por la Policía barcelonesa, que ha detenido a nueve de sus miembros, según informó ayer a los medios informativos el Gobierno Civil de la provincia.

Entre el material recuperado figuran 216 kilos de dinamita, nueve rollos de 125 metros cada uno de mecha detonante y 700 detonadores de fulminante a mercurio, robados en diversas canteras de la provincia. (PAG. 6.)

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA

El «Boletín Oficial del Estado» publicará en breve la orden ministerial, ya firmada, por la que se modifica el Plan de Estudios de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. En el nuevo Plan de Estudios se establece, entre otras cosas, que no habrá selectividad en los cursos ni limitación numérica. (PAGINA 9.)

MESA REDONDA SOBRE LOS LIBROS DE BOLSILLO

La apertura de la Feria del Libro es una buena ocasión para plantearse el tema de los libros de bolsillo. Para hablar sobre este tema se han reunido en torno a la mesa de Redacción de ARRIBA cinco representantes de otras tantas editoriales. (PAGS. 20, 21 y 22.)

CONTINUARA EL BUEN TIEMPO

Esta semana se ha caracterizado por la importante subida de las temperaturas, llegando las máximas hasta 37 grados, en Sevilla y Huelva, y a 32, en Madrid. En cuanto a la situación de hoy, tendremos cielo parcialmente nuboso en el norte de Galicia y Cantábrico. En el resto, buen tiempo, despejado y con temperaturas altas.

El Jefe del Estado llegó ayer a Valencia, en olor de multitud, para participar en el VIII Congreso Eucarístico Nacional. La capital levantina se volcó en calles y plazas para recibir al Caudillo. Desde que descendió las escaleras del avión en Manises hasta que se retiró a su residencia en Capitanía, Franco tuvo que corresponder en innumerables ocasiones al clamor popular.

En la catedral, el arzobispo de Valencia, doctor García de la Higuera, evocó la presencia del Caudillo como el peregrino que venía a testificar la fe en la presencia de Cristo en la Eucaristía.

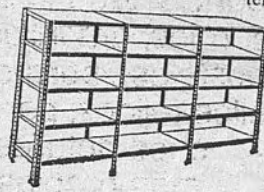
Información en pag. 5



LOPEZARIAS

Casa de las estanterías

Víctor Pradera, 31 Teléfono 217 83 70. MADRID-8
Estamos especializados en estanterías y a su servicio. Le visitamos y damos presupuesto sin compromiso, llamando a nuestro teléfono: 247 83 70



Modelos para cualquier tipo de estabecimientos: farmacias, droguerías, alimentación, fruterías, mercerías, tejidos, maquinaria y accesorios almacenes, archivos, etc.

Metálicas, galvanizadas, esmaltadas, plastificadas, formica, embero etc.

Después del Tratado de Moscú

LIMITACION, NO REDUCCION

Nixon habla hoy por la Televisión soviética

Después de una breve estancia en Leningrado, donde asistió a diversos actos con el Presidente Podgorny, Nixon regresó a Moscú. Aunque un comentario de la agencia oficial soviética Tass dice que el 26 de mayo de 1972 entrará en la historia como el día en que se dio un gran paso para la limitación de la carrera de armamentos, y aunque el tono de satisfacción sea común a Gran Bretaña y «L'Osservatore Romano», a la Alemania federal y a la Alemania oriental, un estudio atento del alcance de los acuerdos subraya la diferencia que media entre «limitación de armas estratégicas», según se dice en el documento de Moscú, y «reducción de armas estratégicas», según se llamaba a las negociaciones SALT de Moscú. Esta noche, Nixon pronunciará un discurso por la televisión soviética.

* * Información y comentario, pag. 11



PEREGRINO DE LA FE

El Caudillo, junto a su esposa, en el sitio que ocupó durante el acto religioso que se celebró ayer por la tarde en la catedral de Valencia, con ocasión del Congreso Eucarístico.

(Foto Cifra.)

OPINIONES

DOS PUNTOS

Cosas de barrios elegantes

Tengo un formidable amigo que se llama... ¡bueno, qué más da cómo se llama!, que hizo la guerra española, que hizo la guerra mundial, anduvo por tres o cuatro campos de prisioneros y, por supuesto, ha oído silbar más balas y más obuses y más bombas que pelos tiene en la cabeza, que son todos. El año 45 consiguió estar vivo, sin que nadie supiera cómo.

Y entonces pasó lo del perro.

Nuestro hombre tenía un perro. Y como el perro es el mejor amigo del hombre, se llevaban muy bien, y estaban siempre juntos. Con lo cual, como el perro tenía hidatidosis y nadie se preocupó jamás de investigar tal detalle, se la contagió a su mejor amigo.

Por circunstancias de ausencia, a nuestro hombre le operaron en París para extraerle los quistes hidatídicos. Lo que fuera —pudo ser un fallo, que todos tenemos— produjo que algunos de los quistes reventaran en esa operación, y explicado de modo muy simplista, tales quistes o se extraen enteritos o al desparramarse reventados no hay quién pueda ya extraerlos todos. A partir de entonces, como los quistes se le reproducen que es una pena, cada cuatro o cinco años hay que operarle de nuevo, en intervenciones de dos, tres horas, lo que

aguante, para extraerle los quistes multiplicados, que tienen el bonito aspecto de racimos de uvas, pero que no tienen tan saludable resultado.

Pues bien; según se ha comunicado la semana pasada, una buena parte de los perros de Madrid tienen hidatidosis, que no hace falta decir que es contagiosa y que, de entre varios modos, se propaga especialmente por los excrementos. Por lo cual las autoridades sanitarias llamaban especialmente la atención de la gente y, en especial, de los barrios elegantes, dado que en los barrios elegantes es mayor la densidad de perros por metro cuadrado.

(Uno se creía que los perros antes estaban por las afueras, por los descampados, por los chalets o por los jardines. Ahora, y es verdad, están en los barrios elegantes.)

El problema tiene más envergadura de lo que parece, porque esta historia de los perros en casas de pisos es una cosa muy grata para sus dueños, pero no tan grata para los vecinos.

Mi casa es, a escala de vecindad, una sinfonía perruna en ocasiones y, aunque ignoro si mi barrio es elegante, las aceras están que da verdadero asco circular por ellas.

Y así, con cierta ingenuidad, hay que preguntar por qué esto puede tolerarse, por qué esto puede permitirse, por qué esto no se halla sancionado.

Si cualquier ser humano ensuciase las aceras sistemáticamente —y no quiero meterme en otras consideraciones—, estoy convencido de que se armaría la tremolina. ¿Por qué entonces se tolera que lo hagan los perros, de la mano de sus amos, más aún cuando está en juego la salud pública?

Francisco DE BORJA

Semanario POLITICO

LA ACTIVIDAD DE FRANCO

La presencia del Caudillo en el Desfile conmemorativo del XXXIII aniversario de la Victoria (domingo 21) desvaneció con carácter inapelable el rumor que en torno de su salud había circulado al finalizar la semana. De la salud del Caudillo están pendientes, con afecto e inquietud, todos los españoles. La semana actual ha registrado una intensa actividad del Jefe del Estado, que en estos días visitó y recorrió detenidamente la Feria Internacional del Campo; mantuvo las audiencias de los martes y miércoles; inauguró, como un espectador de excepción, el estadio Vicente Calderón en el encuentro que enfrentaría a las selecciones de España y Uruguay, y que culminaría con la victoria de nuestros colores. Y, por último, ha salido para Valencia, donde clausurará el Congreso Eucarístico Nacional.

La intensidad y el número de estas actividades garantizan que el estado físico de Francisco Franco no admite dudas y, mucho menos, rumores.

CAMARA POLITICA

No es preciso gozar de una memoria privilegiada para recordar los reparos con que determinados sectores se opusieron —dialécticamente se entiende— a que al Consejo Nacional del Movimiento, la más veterana de las instituciones de nuestro orden constitucional, se le denominase Cámara Política o Cámara de las Ideas, o Alta Cámara... Resulta por ello curioso —y al mismo tiempo esperanzador, si lo que nos proponemos es la culminación de un proyecto de vida pacífica y democrática— leer juicios y comentarios como los que expresaba, a propósito de la última reunión del Consejo Nacional del Movimiento, «Nuevo Diario» en su edición del día 24.

Al referirse a las virtudes políticas y patrióticas de los señores Consejeros, decía: «Esas fueron precisamente las características que sobresalieron en la reunión, tal y como ha sido destacado por el primer secretario de la Cámara, don Baldomero Palomares...» «La Alta Cámara, en su sesión conjunta de Secciones, se ocupó durante cinco horas de tratar prácticamente la totalidad de los temas más importantes que afectan a la vida española.»

La Cámara tiene por misión inspirar y ofrecer al Gobierno los cauces para el ordenamiento político ideológico de la vida española. No puede hablarse ya de rodaje cuando nos refiramos a instituciones como el Consejo Nacional del Movimiento, que ha verificado esa función desde sus reuniones de Burgos, en los azarosos y difíciles años de la contienda civil. Lo que importa es que todos entremos en el juego y nadie —desde el Ministro al simple ciudadano— entienda que los cauces establecidos para el ejercicio

de la vida política conforman una torre de marfil afecta a las áreas de la España oficial y no de la España real. En la medida en que esa aceptación sea unánime y no se desquicien los comportamientos naturales, las instituciones crecerán en el crédito de confianza popular que necesitan para su pleno rendimiento.

REFORMA TRIBUTARIA

El Ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, anunció ante el Consejo Nacional del Movimiento el proyecto de una inmediata reforma fiscal, que se llevará a cabo paulatinamente y que tratará de adecuar nuestro sistema tributario al idioma que, en este orden, se habla en los países miembros de la Comunidad Económica Europea.

Es la segunda vez que el señor Monreal acude a la Cámara Política. Su planteamiento de la reforma no puede ser más pulcro: «el servicio a la justicia social ha constituido siempre —y constituye aún— la primera y principal de las aspiraciones del impuesto. Sin una conciencia general de su justicia, un sistema tributario pierde su más firme y sólido fundamento», ha dicho.

El Ministro de Hacienda, que ha informado también ante la OCDE, a la que concurrió junto con los Ministros españoles de Asuntos Exteriores, Comisario del Plan de Desarrollo y de Comercio, ha acaparado una sensible atención informativa durante la semana. Monreal Luque es un Ministro lleno de vigor y de rigor; resuelto y firme, a quien se pueden augurar servicios excepcionales al país. La reforma fiscal está en su agenda. Difícilmente puede hallarse hoy un propósito político de mayor urgencia si se aplica y se resuelve con un sentido estricto de la justicia, tal y como lo ha formulado el Ministro de Hacienda ante los señores Consejeros Nacionales.

EPILOGO DE MULTITUDES

Los avatares de los toros y el fútbol no pertenecen a la historia política de la semana. Pero los avatares de los toros y del fútbol han ocupado en estos días las primeras páginas de los periódicos. La concesión de un rabo a Palomo Linares en el coso de las Ventas ha originado una polémica informativa en la que, dicho por estricto sentido de justicia y objetividad, ha brillado el talento, la pluma y la documentación de José Antonio Medrano.

En Barcelona se ha registrado un desbordamiento de la hinchada escocesa, que culminó en un espectáculo de vandalismo insólito en nuestros terrenos de juego. La serena intervención de los policías armados —medio centenar de hombres frente a cinco mil borrachos de pasión y de whisky— ha originado una serie de bajas en las filas de estos hombres que, día a día, han de garantizar y sostener el orden público frente a toda actitud de violencia o ante cualquier transgresión del orden vigente. Ellos han sido víctimas y no protagonistas. Los sucesos del Nou Camp han provocado un cruce de notas diplomáticas.

Antonio IZQUIERDO

 **Arriba**

Número 12.321. II Época.
Depósito legal: M. 17 - 1953.
Avda. Generalísimo, 142.
MADRID - 16. — Teléfonos 215 06 40 y 215 22 40.

MADRID, DOMINGO,
28 DE MAYO DE 1972.
6 PESETAS

EL PASO DEL ECUADOR

OS discursos políticos de la semana han sido discursos sin palabras o discursos sin altavoces. El más elocuente de los

discursos silenciosos se dijo, sin palabras, en la mañana del domingo: el Generalísimo, en Castellana, saludando, erguido, a lo largo de dos horas, a las tropas que pasaban bajo un techo de aviones. Aún tuvo ampliaciones de discurso a lo largo de la semana: en la Feria del Campo, en el palco presidencial del Estadio Vicente Calderón, en las audiencias militares y civiles de la semana y —ya en el primer sábado con sol de esta primavera— en el Congreso Eucarístico de Valencia.

Los discursos sin altavoces quedaron —por ahora— encuadrados en la Secretaría del viejo palacio del Senado, que alberga al Consejo Nacional. Por la mañana, el Ministro de Hacienda había anunciado el camino de la revolución en la Hacienda Pública: el salto de la caja registradora a la justicia distributiva. Por la tarde, los Consejeros Nacionales, con pocos taquígrafos y bastante luz, hablando clara y pausadamente, reanudaron el diálogo Gobierno-Consejo que señala la ley Orgánica, empezando a primera tarde por el «documento número 1» y acabando, ya entrada la noche, por el «documento permanente».

No menos de cuatro Ministros estaban en París hablando de monedas y de comercio, y el señor López Rodó dictaba a los micrófonos europeos el parte médico de la buena salud de la economía española. Se había quedado aquí el Ministro de Agricultura discutiendo, con corazón abierto, con labradores y ganaderos sobre la inquietud y la esperanza del campo. En las Cortes, los viudos olvidados asociaban sus lutos sobre los escaños de los procuradores sindicales, y el proyecto de ley, con su hermosa carga de vitaminas para las prestaciones de la Seguridad Social, seguía su camino sin atascos en la carretera. Si anécdoticamente algún motor jadeaba, el recio y juvenil brazo dialéctico del ponente señor De la Mata Gorostizaga acercaba el coche de la remienda a la cuneta, a la sombra apacible de unos árboles, anunciaba que iba en busca de una inyección de gasolina y la caravana motorizada de la justicia seguía su marcha sin acelerones ni frenazos. Así se pasó el viernes «el Ecuador» del articulado del proyecto. Ciertamente ya el mes de mayo está en las boqueadas y habrá que encajar Dictamen y Pleno con los primeros calores de junio para que el 1 de julio la ley, además de ser solemne, sea carne y sangre sobre las empuñaduras.

También los estudiantes han pasado su «Ecuador»: el rectorado de la Complutense madrileña anuncia el período taquicárdico de los exámenes. Parece ser que el polen primaveral de las acacias de la Universitaria está ocasionando una alergia bastante generalizada a la participación en las pruebas de aprovechamiento. La verdad es que, a juzgar por la desnutrición académica del curso, si los profesores preguntan solamente lo que les han dado tiempo de enseñar los exámenes van a terminar en seguida.

Ha habido en la semana menos lluvias en la meseta y un poco menos de coeficientes de correlación en el binomio polemizante «Democratización-Mercado Común». Porque si bien es verdad que la masa ululante y carnavalesca de la «Marcha» escocesa está ya en el Mercado Común, también lo es que el curso completo de vandalismo beodo dado en Barcelona ante la mirada asombrada y temerosa de los apacibles y honestos trabajadores del fútbol del equipo de Moscú rebasa el marco de cualquier tratado preferencial y desequilibra las pesadamente la balanza de pagos hispano-británica.

Acaba la semana con más discursos. Ahora se trata de balances de obras fecundas que el ejercicio de la más alta de las políticas. Los oyentes no ocupaban escaños, sino sillas. (Servicios especiales Efe.)

LUCIO DEL ALAMO

¿“LA CODORNIZ” EN LA JAULA?

LEYENDO, como todas las semanas, «La Codorniz» del 21 de mayo, con el alborozo que provoca su buen humor rara vez mordaz, nos encontramos con un artículo firmado por «Juan Español (hijo)» en el que, de pasada y hablando de otra cosa, cita nuestro nombre en la frase siguiente: «y el habitual artículo de don Jesús Suevos contra el mundo que vivimos». Y la verdad es que esa mención que por lo pronto no parece precisamente laudatoria, no estamos seguros de que, en definitiva, no lo sea, pues, acaso sin advertirlo, nos incluye entre los que se califican con la horrible palabra de «contestatarios» y que si lo son es porque tan poco les gusta el mundo por el que transcurrimos, al que no sólo condenan, sino, en cuanto pueden, atacan. Por añadidura, no parece que «La Codorniz» le sea más favorable, pues no cesa de vapulear los convencionalismos, engolamientos y cursilerías que lo componen. Es posible que «Juan Español (hijo)» no haya sido muy afortunado en su expresión y quisiese decir otra cosa, pero con lo que dice nos mete en el mismo saco que a los Sartre, los Rudy el Rojo, los «Che» Guevara y cuantos se oponen al mundo neocapitalista y superburgués que pretende dominarnos y, en último término, nos domina. Y no es que nos alegre mucho esta coincidencia, pues nuestros motivos son muy diferentes, aunque la repulsa sea común.

Lo cierto es que lo que suele llamarse «mundo libre» no nos gusta absolutamente nada. Y no porque sea un mundo en plena evolución, tan rebelde y progresista como algunos ingenios aseguran, sino por lo contrario: porque nos parece retrógrado, esencialmente inicu, que sólo tiene de audaz el atuendo y las gesticulaciones que apenas ocultan bajo sus extravagancias un alma burguesa, codiciosa y egoísta. Si censuramos constantemente el

«establishment» demoliendo el «mundo libre» no es porque nos asuste por osado o novedoso, sino porque, tras sus bravuconerías, nos parece pusilánime y acomodaticio. Se habla mucho ahora de que vivimos una época anticonvencional y por todas partes nos asaltan los más redomados convencionalismos. Pero con la agravante de que ni siquiera se atreven a serlo y se ponen más caras rebeldes. Pero rebeldes de pacotilla, subvencionadas por las constelaciones económicas que administran «ad libitum» la libertad y las libertades del «mundo libre». A cada minuto podemos leer artículos y ensayos sobre los tecnócratas imperantes, pero nadie habla de la plutocracia que los maneja. El «mundo libre» es un esclavo del dinero y nos está convirtiendo a todos en unas bestias codiciosas, hozanas en los mil deleites y moricias de la sociedad de consumo. Sartre tituló una de sus novelas más conocidas con un título muy revelador: «La náusea». Y lo cierto es que el «mundo libre» es cada vez más nauseabundo. Como esos cuartos de baño sin aireación suficiente en que se mezclan los olores contradictorios de los artículos de tocador y el de las heces fecales.

Para colmo, este rico y triste mundo nos parece cobarde. Toda la oleada de erotismo exacerbado que padecemos «elata» una impotencia básica: la expresión de una angustia, de una incertidumbre en la propia virilidad que necesita ser excitada artificialmente. La obsesión de las drogas subraya ese pánico subconsciente que se inserta en las nuevas generaciones. La vida no es una broma o un pasatiempo, sino algo grave, duro, difícil, cuya pesadumbre abruma al hombre, pero que no tiene más remedio que asumir. Rehuir la con el alcohol o los estupefacientes y alucinógenos es, como se diría en términos taurinos, una «espantá»: tirarse de cabeza al callejón que en es-

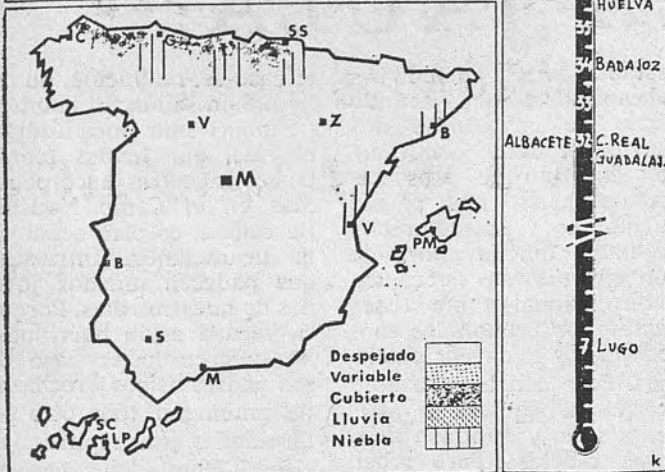
te caso es, realmente, un callejón sin salida. El habitual gamberrismo multitudinario, del que hemos tenido tantas muestras hace pocos días en el Camp Nou de Barcelona, es otra señal de la insuficiencia intrínseca que padecen muchos jóvenes de nuestros días. Porque en verdad están huérfanos: no quieren hacer caso de sus padres físicos y rechazan de antemano toda otra paternidad o guía espirituales. «Help! Help!», gritaban en una de sus más significativas canciones Los Beatles. Toda la bulliciosa ufanía de unas generaciones acondicionadas a fondo por la publicidad y la moda como industria, aparece lamentablemente sumisa y mendicante cuando se escarba un poco en la superficie de sus apariencias. El «mundo libre» —lo hemos dicho alguna vez— es la mayor fábrica de esclavitudes que ha conocido la historia. Y para colmo se regodea poniendo sobre sus víctimas un cartel que dice: «Progreso y libertad».

Es de suponer que «Juan Español (hijo)» sea joven y que se proponga superar sinceramente los tópicos, supersticiones y beaterías que aún circulan por España, pero sería lamentable que, tal como se lo ofrecen los falsos progresistas, tomase el rábano por las hojas, y para extirpar las raíces aceptase nuevos tópicos, supersticiones y beaterías. Colaborar en la renovación de nuestra idiosincrasia y limpiarla de las excrecencias psicológicas que embarazan nuestra incorporación a una auténtica contemporaneidad, no sólo es conveniente, sino necesaria. Pero hay que buscar las fórmulas más allá del «mundo libre». ¿Es que los españoles no podemos intentar, con humilde decisión, lo que otros intentan? Y esperemos que «La Codorniz» nos ayude con ese instrumento formidable que es la risa y que no se deje meter en una jaula, aunque sea de oro puro, como un pichón cualquiera.

Jesús SUEVOS



TIEMPO

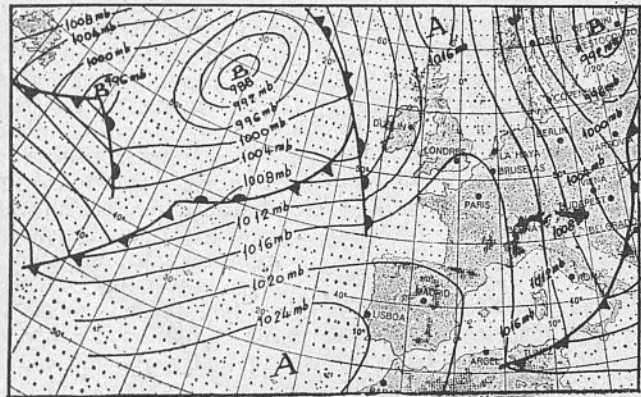


CONTINUA CALUROSO

MADRID. (Pyresa).—Esta semana se ha caracterizado por la importante subida de las temperaturas, llegando las máximas hasta 37 grados en Sevilla y Huelva, 34 en Córdoba, 33 en Badajoz, Zaragoza y Jerez de la Frontera, y a 32 en Madrid, Guadalajara, Ciudad Real, Cáceres y Jaén, como valores más notables, ya que los 28 grados se superaron en gran número de capitales españolas y los 24 en la totalidad de los Observatorios. El calor, pues, se ha echado encima de pronto en la segunda mitad de la semana, pues todavía en su comienzo el tiempo era francamente frío y con chubascos de lluvia, que totalizaron 42 litros de promedio regional en Galicia, 14 en Cantábrico, Duero y Ebro, siete en el Centro y Extremadura y de uno a dos en La Mancha, Cataluña y Levante, siendo nulas las lluvias en la cuenca del Segura, Andalucía, Baleares y Canarias.

Los embalses han seguido incrementando sus reservas, disponiendo en el momento actual de 29.152 millones de metros cúbicos.

Pronóstico



Las altas presiones siguen dominando la Península ibérica, extendiéndose el anticiclón desde Azores hasta el Mediterráneo. Con esta situación, tendremos hoy cielo parcialmente nuboso en el norte de Galicia y Cantábrico, donde se registrarán algunos bancos de niebla mañaneros. Habrá también nieblas o neblinas en el litoral catalán, en el de Levante y probablemente también en el Sudeste y Baleares. En el resto, buen tiempo, despejado y con temperaturas altas. Los vientos soplarán flojos de dirección variable, predominando las calmas.

Predicción marítima

Sudoeste fresquito en Gran Sol, con fuerte marejada. Oeste bonancible, a fresquito, en Vizcaya, Cantábrico y norte de Finisterre, con marejada o fuerte marejada. Flojos de componente Oeste en el sur de Finisterre, con marejadilla. Flojos variables en San Vicente y Cádiz, con mar rizada. Nordeste flojo en Canarias, con marejadilla. Levante flojo en Palos y Alborán, con marejadilla. Flojos del Oeste en Baleares, con mar rizada. Y Noroeste flojo, a bonancible, en León, con predominio de marejadilla.

Temperaturas extremas en las capitales europeas

Oslo, 8-14; Estocolmo, 7-16; Londres, 8-16; Amsterdam, 7-13; Berlín, 12-16; Bruselas, 9-14; Copenhague, 7-13; París, 9-14; Berlín, 9-15; Hamburgo, 11-13; Roma, 11-23.

la opinión de los DEMAS

SERIEDAD PERIODISTICA

«Nuevo Diario» comenta en un editorial:

«El más serio periodismo de hoy no puede apuntar hacia el fácil tremendismo de anticipar acontecimientos, suponer hechos, afirmar situaciones que no han sido contrastadas tan sólo por el prurito barato de hacer creer que uno se encuentra en el meollo de la noticia; que se es el profeta de los acontecimientos y agorero de la actualidad.

Si lo que se busca no es el oscuro aplauso de una galería, sino proporcionar a la sociedad ese derecho inalienable a ser informado, las únicas cartas a las que se puede jugar en esta baraja de los acontecimientos son las de la verdad. Toda ética profesional y la del periodismo por su función pública con doble razón, quedará traicionada desde el momento en que el profesional no pueda responder hasta el fondo de todos los elementos que componen su noticia. Sin ese control de calidad a lo más que se puede aspirar es a convertirse en trasnochado mentidero. No va, no puede ir por ahí, el camino del periodismo más serio de nuestros días.»

ACUERDO NUCLEAR

Bajo este título, Bartolomé Mostaza comenta en «Ya»:

«El más importante de los acuerdos que hasta ahora ha firmado Nixon en Moscú es el que limita las armas estratégicas. El día de ayer será fecha para la historia. Dios quiera que el futuro lo señale con piedra blanca. Ha costado tres años de negociaciones el tratado nuclear. No es lo que se desearía para que el riesgo apocalíptico desapareciera de la Tierra. Las dos superpotencias nucleares se limitan a congelar el número de vehículos con cabezas nucleares y de submarinos portamísiles. Queda libre el trabajo de perfeccionar y sustituir esos artilugios. No se hará control sobre el terreno. La misión de vigilancia para el cumplimiento del acuerdo se encomienda a los satélites espías. Se comprende la reserva con que el Pentágono ha recibido la decisión del Presidente. Y también se explica el batir de palmas de los sectores liberales. Quizás no haya motivos para las reservas ni para los aplausos. Nixon, en todo caso, ha tomado una decisión de enorme responsabilidad que va a influir en su campaña electoral.»

CONSEJOS DEL MOVIMIENTO

En un editorial de «Solidaridad Nacional», de Barcelona, se lee:

«Llevamos una primavera, estación, de la que se suele decir «que la sangre altera», bastante movida. Una serie de oradores, desde las esquinas más sorprendentes, han saltado al ruedo público; y cada uno, con una interpretación del Movimiento debajo del brazo. Una doctrina que se inició, en sus gloriosos orígenes, como la aceptación voluntaria de una disciplina y de una jerarquía, se glosa, precisamente, con olvido de esos dos conceptos fundamentales. Y que la centran y dan vida.

Don Torcuato Fernández Miranda, Ministro Secretario General del Movimiento, y, por tanto, la voz responsable del mismo, acaba de hacer unas puntualizaciones muy oportunas en el acto de recibir al Consejo Provincial del Movimiento de Badajoz.

En este acto, sencillo y sin protocolos, don Torcuato Fernández Miranda ha reactivado la tesis de la importancia creciente de los Consejos Provinciales del Movimiento. Ellos recogen informes, documentación, esperanzas y creencias y las llevan al Consejo Nacional, verdadera Cámara de las ideas, y guardiana de los principios fundamentales del Estado. En los Consejos Provinciales, como en los Locales, se genera esa gran democracia, que es

nuestro Movimiento, tal como se delinea en la Ley Orgánica. Hay, pues, que poner fino oído a estos Consejos, fuerza ideológica y a nivel de las provincias, ya que en su potenciación y solidez van a encontrarse las bases donde descansará el Movimiento-Organización.»

ESPAÑA Y PORTUGAL

De un editorial de «La Prensa», de Barcelona, recogemos los siguientes párrafos:

«En la cena ofrecida en el liso Palacio Das Necesidades, sede del departamento, por el ministro portugués de Negocios Extranjeros, Rui Patrício, a su colega español don Gregorio López Bravo, recordaba éste, en los brindis, una frase del presidente del Consejo, profesor Marcelo Caetano, pronunciada con ocasión de su estancia en Madrid, en mayo de 1970: «El destino de España y Portugal es paralelo, solidario y fraterno.»

Y este es, en efecto, el signo que subraya el devenir de nuestros dos pueblos, incrementado y acelerado de forma notable en el presente. Como puso de relieve en dicho acto el titular portugués, «con la fe inquebrantable en la amistad fraterna que une a Portugal y España, no dudamos del futuro que queremos construir y que da una justa realización a nuestras más íntimas aspiraciones.»

España, como afirmó el Ministro López Bravo, «hace de la amistad entre nuestros dos países base firme de su política, asentada en el respeto, el reconocimiento y la comprensión de las posiciones respectivas dentro de una común adhesión a los principios de la civilización occidental que ambos pueblos compartimos». Una amistad probada y sostenida en diversas circunstancias, que constituye una realidad sólida y prometedora para un futuro «paralelo, solidario y fraterno» que necesariamente habrá de ser compartido en muchas parcelas.»

EL CAMINO ESPAÑOL

En un editorial de «El Alcazar» se lee:

«La condena del liberalismo y del socialismo es un texto clásico de José Antonio, conocido por todos los españoles, así como sus soluciones para la constitución de una sociedad política en la que la libertad del hombre (portador de valores eternos) y la justicia social queden debidamente salvaguardadas.

Esta doctrina ha sido trasplantada a los Principios Fundamentales sobre los que se basa el Estado español. Los cauces de participación política se fijan en las entidades naturales de la vida social; se reconoce al trabajo como origen de jerarquía, deber y honor de los españoles, y la propiedad privada en todas sus formas, pero condicionándola a su función social; se mantiene la iniciativa privada, pero encauzada, y en su caso suplida, por el Estado, y se define la Empresa como una comunidad de intereses y una unidad de propósitos, anticipándose varios años nuestra legislación a las más recientes corrientes ideológicas tanto de la Iglesia como de importantes sectores políticos y sindicales de esa Europa a la que, sin embargo, se nos invita a imitar ciegamente, con el más ridículo paletismo.

España tiene derecho (y hasta el deber, con arreglo a la «Otogesima adveniens») de buscar un camino propio que permita, con arreglo a nuestras circunstancias, lograr la justicia, la convivencia y el desarrollo. Derecho que no nos puede negar nadie y, menos, desde posturas confesionales.»

PEOR QUE HUERFANOS

«Diario Femenino», de Barcelona, comenta en un editorial:

«Se hace muy cuesta arriba entender que existen niños ausentes del pupitre escolar con aquiescencia de sus padres. Esa aberración de tolerar o, peor todavía, ordenar al niño la falta en la escuela para que realice un trabajo, no debería continuar. Bien están las multas que la Ley autoriza a los Alcaldes, pero, además urge mentalizar a los responsables de esos niños. Cometen un auténtico delito hacia sus hijos al privarles de conocimientos que les serán imprescindibles en el futuro. Literalmente la situación de esa infancia es peor que la de los huérfanos. Porque carecen de tutela paterna en lo que más importará al hombre de mañana: en su formación. Que se adquiere ahora o nunca.»

URBANIZACIONES CLANDESTINAS

En un artículo sin firma, «Tele Expres», de Barcelona, comenta:

«Si de verdad existen unas 300 urbanizaciones clandestinas en la provincia de Barcelona, se trata de un hecho que no puede quedar limitado a la pura denuncia dialéctica o a la sencilla acción punitiva o represiva. Entendemos que, en todo caso, la Administración debería evitar de que en el futuro proliferaran este tipo de organizaciones ilegales y adoptar, en este orden de cosas, unas energéticas medidas preventivas. De todas ellas, la más elemental y urgente sería la de formalizar un Registro público de Urbanizaciones Autorizadas, en el que constara un amplio y detallado expediente jurídico-económico de los promotores y en el que figuraran asientos relativos a las fechas de las distintas autorizaciones, a la situación de los expedientes y trámites, y a las condiciones en que, en cada urbanización, van a prestarse servicios tales como el suministro de agua, gas y electricidad, alumbrado público, pavimentación, etc., y los plazos de su entrada en servicio.»

CARIÑOSO RECIBIMIENTO

ASISTIO A UN ACTO RELIGIOSO EN LA CATEDRAL

VALENCIA, 28. (De nuestro enviado especial, Alberto delgado.)—A Valencia ha llegado, en olor de multitud, un peregrino de excepción al VIII Congreso Eucarístico Nacional: Franco, que ha estado presente en los momentos trascendentales de la vida valenciana, en las horas de angustia y dolor por las pérdidas de las inundaciones y en los momentos prometedores de resurgimiento económico y cultural de puesta en marcha de realizaciones para el progreso de los valencianos, ha llegado en esta ocasión por un motivo de profundo significado religioso: viene a unirse a los valencianos, a los españoles llegados desde distintos puntos de nuestra geografía, en el homenaje al Sacramento de la Eucaristía.

Valores espirituales

En unos momentos en que el mundo se convulsiona, en que los valores espirituales se resquebrajan, en que domina el sentido materialista de la vida, el sentido supremo del hombre, la celebración del Congreso Eucarístico es, sobre todo, un acto de fe. Hay muchas cosas que nos separan a los hombres, muchas diferencias sociales, políticas o económicas; pero hay otras cosas que nos unen: todos nacemos desnudos, todos nos hemos de convertir en polvo y todos tenemos, además de la envoltura corporal que es efímera, un alma espiritual capaz de salvarse o condenarse. España no puede estar, porque es parte integrante de su ser nacional, la casa de los valores del espíritu, por encima de circunstancias naturales.

En este ambiente de fervor religioso, de fe espiritual, Valencia, en este día radiante de esperanza, se ha volcado en calles y plazas para recibir al Caudillo. Desde que descendió las escaleras del avión del aeropuerto de Manises, que se erigió a su residencia en Capitanía, Franco tuvo que corresponder en innumerables ocasiones al clamor popular. Las calles del recorrido desde el aeropuerto al Ayuntamiento, en el que cambió su cubierto por otro descubierto, para poder corresponder a aclamaciones de la multitud se encontraban llenas de banderas de todas las edades. Ayuntamiento a la catedral, las calles se hallaban engalanadas con banderas y colgaduras, y la multitud de un público alegre y respetuoso.

Batería de taxis

Se han observado aspectos multicolores, como el de los 2.000 taxis valencianos, con sus coches de batería, acogiendo el paso del Jefe del Estado hacia el Jefe del Estado. En la plaza de la catedral, la plaza de Zaragoza, las camisas azules de los falangistas hacían contraste con los vestidos religiosos de sacerdotes de todas las ciudades españolas y de extranjeros venidos como peregrinos a esta ocasión. Si en el momento, muchachas vestidas con sus típicos trajes de falleras, habían salido con júbilo a recibir al Jefe del Estado, en la plaza se encontraban ancianos de rostro sereno, con el no menos respetuoso atuendo de sus blusas, escuchando los últimos rayos de un sol que ya comenzaba a ocultarse en el horizonte. El acto solemne de la catedral, el eco del discurso del Arzobispo de Valencia, doctor de la Higuera, quien evocó la presencia del Caudillo como peregrino que venía a

testificar la fe en la presencia de Cristo en la Eucaristía.

De la catedral, a la basílica

ACTO RELIGIOSO EN LA CATEDRAL

VALENCIA. (Resumen de agencias). — Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, llegó al aeropuerto de Manises en un «DC-9» de Iberia, poco antes de las siete de la tarde. Tras saludar a los Ministros de la Gobernación, Aire, Justicia, Vivienda e Información y Turismo, el Caudillo pasó revista a una compañía de honor del Ejército del Aire.

Precedido por la comitiva oficial, Franco llegó al Ayuntamiento de Valencia y, tras saludar a las primeras autoridades, se trasladó a un coche descubierto, en el que se dirigió a la catedral en compañía del Alcalde de la ciudad.

En la iglesia catedral Su Excelencia fue recibido por los arzobispos de Madrid y de Toledo y a continuación por el prelado de Valencia, doctor García Lahiguera, quien, tras ocupar los lugares reservados, dirigió al Jefe del Estado las siguientes palabras:

«Excelencia:

Bienvenido seáis a la casa del Señor.

Como un peregrino —entre los muchos que de todas las regiones de España han llegado hasta Valencia— venís también vos a postraros ante el Señor Sacramento.

Consciente de vuestra condición de caballero cristiano acudís al VIII Congreso Eucarístico Nacional para testificar vuestra fe en la presencia real de Cristo en la Eucaristía y nutrirnos de la gracia divina que fluye del Sacramento del cuerpo y la sangre del Señor.

Pero no sólo a título personal, sino como supremo magistrado de la Nación, os acercáis al altar de la Eucaristía y proclamáis con vuestra actitud que el Dios vivo ha de ser adorado no sólo por la intimidad de la persona, sino también por la comunidad de los pueblos.

Con vuestra adoración reconocéis que ante el Señor Sacramento aprende el gobernante que la disposición cristiana para el mando es la propia entrega al servicio de los súbditos. Al considerar cómo Cristo en la Eucaristía se ofrece en amoroso sacrificio por los hombres, el hombre vida y ordenar su mandato como un ejercicio de caridad.

Nada puede ser más válido para conseguir la paz y el bienestar de los pueblos, que gobernantes y súbditos se unan en adoración ante la Eucaristía, ya que

de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, receptora de los ruegos de un pueblo religioso ferviente. Y de allí a Capitanía, donde el Jefe del Estado ha fijado su residencia durante su estancia en la capital valenciana que hoy, en un día radiante y luminoso, une a un clima excepcional el acontecimiento espiritual de la clausura del Congreso, que viene a ofrecer, una vez más, el fervor de un pueblo y viene a reafirmar su fe eucarística. Porque, como afirmó el enviado especial de Pablo VI, Su Eminencia Reverendísima el cardenal Tabera, Valencia tiene ahora la palabra de toda España, porque la Eucaristía es el centro, la suma, de toda evangelización.

unos y otros, aleccionados por el Sacramento del amor, apoyan su mandato y su obediencia en el amor aprendido junto al Señor Sacramento.

Por ello, al recibir hoy como congresista, he de agradecer al Señor que os haya permitido asistir a estos cultos eucarísticos.

En prenda de nuestro personal reconocimiento y en nombre del VIII Congreso Eucarístico Nacional os ofrezco esta insignia conmemorativa, con la que deseamos perpetuar el fausto acontecimiento del Congreso.

Terminado el acto religioso Su Excelencia fue despedido con los mismos honores que a su llegada y se dirigió a Capitanía General, donde se aloja durante su estancia en Valencia.

El cardenal Tabera cumplimenta al Caudillo

Una vez ya en Capitanía General, Su Excelencia hubo de salir al balcón principal para corresponder a los aplausos que se le tributaban. Se cantó el «Cara al Sol», dando el Caudillo los gritos de ritual.

A primera hora de la noche llegó al palacio de Capitanía el cardenal enviado especial de Su Santidad al Congreso, monseñor Tabera, a quien acompañaban el Nuncio en España y séquito del cardenal.

Monseñor Tabera celebró con el Caudillo una entrevista de veinte minutos de duración, al final de la cual fue despedido con los mismos honores que a su llegada.

Momentos después, y en devoción de esta visita, el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, cumplimentó en el palacio arzobispal a su eminencia el cardenal enviado especial.

Llegada de los Príncipes de España

A última hora de la noche llegaron a Manises los Príncipes de España. Al pie del avión, Don Juan Carlos y Doña Sofía fueron recibidos por los Ministros de la Gobernación, Aire, Vivienda e Información y Turismo, así como por diversas representaciones valencianas.

Tras los saludos de rigor, los Príncipes se trasladaron en automóvil al real monasterio del Puig, donde pernoctaron.

EL PRINCIPE CLAUSURO LAS JORNADAS PARA LA DEFENSA DE LA NATURALEZA

COTO DE DOÑANA (Huelva). (Del enviado especial de Pyresa, Fausto Botello.)—Su Alteza Real el Príncipe de España, Don Juan Carlos, presidió ayer en las agrestes marismas de Huelva, el acto inaugural del nuevo laboratorio «Luis Bolín» en la reserva nacional biológica del Coto de Doñana, parque nacional situado en el delta del Guadalquivir, que es una de las áreas naturales más bellas de Europa, y donde en los tres últimos días se han venido celebrando el Congreso anual de la World Wildlife Fund, asociación dedicada a la conservación de la naturaleza.

En el Coto de Doñana, con el Príncipe Don Juan Carlos se encontraban el príncipe Bernardo de Holanda, presidente de la World Wildlife Fund; el duque de Calabria, don Carlos de Borbón Dos Sicilias, presidente de Adena; la sección española de dicha fundación y otras destacadas personalidades que presidieron la inauguración del nuevo laboratorio, centro donado por la viuda de don Luis Bolín y que servirá para el estudio de la fauna regional.

Con este acto celebrado al aire libre se clausuró el Congreso. En él hicieron uso de la palabra el director de la estación biológica de Doñana señor Valverde; el doctor Rodríguez de la Fuente, director de Adena, y el director general de Bellas Artes, señor Pérez Embid, quien, en nombre del Ministro de Educación y Ciencia, hizo entrega a doña Cecilia de Bolín de la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, que la benemérita dama agradeció con emocionadas palabras.

El príncipe Bernardo de los Países Bajos pronunció un discurso resumiendo la labor efectuada por la World Wildlife Fund e hizo entrega de las medallas de oro concedidas por el Congreso al profesor Andrey G. Bannikov, de la URSS; al mayor británico Ian R. Grinwold y al doctor norteamericano Roger Tory Peterson, por su labor en favor de la naturaleza. El último de los homenajeados agradeció la distinción en nombre de sus compañeros.

Finalmente, el Príncipe de España pronunció unas palabras señalando el hondo significado de esta jornada, que viene a marcar un hito importante en la defensa de la fauna espontánea y destacó la labor que en favor del patrimonio natural realiza nuestra Patria.

El Príncipe Don Juan Carlos fue aclamado por las numerosas personas de los pueblos onubenses próximos a la reserva biológica, quienes acudieron al acto portando pancartas y desbordaron los controles puestos por los guardas jurados del Coto de Doñana.

Cientos de personas de todas las clases sociales aplaudieron y vitorearon al Príncipe, que estrechó numerosas manos y respondió una y otra vez a las muestras de simpatía que se le brindaron. Don Juan Carlos abandonó el lugar a primeras horas de la tarde en helicóptero. Por su parte, el príncipe Bernardo de Holanda emprendió viaje hacia Sevilla, donde tomó un avión especial de la Casa Real holandesa que le habrá de llevar a su país, vía Madrid.

En Valencia

MORTES ALFONSO CLAUSURO EL II CURSO DE COOPERACION

VALENCIA. (Cifra).—El Ministro de la Vivienda y presidente del Patronato de la Universidad Politécnica, don Vicente Mortes Alfonso, clausuró ayer en dicho centro el segundo Curso de Cooperación, desarrollado bajo el tema «Teoría y práctica de la cooperación».

Ocuparon la presidencia, con el Ministro, el rector del Centro, don Rafael Couchouds Bastia; Director Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don Francisco de la Caballería; presidente del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, don Luis García Oteiza, y catedrático director del curso, don Juan José Sanz Jarque, quien inició el acto con un resumen de las actividades llevadas a cabo.

Seguidamente, el Presidente de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre, pronunció la lección de clausura, en torno al tema «Las Cooperativas

como instrumento de promoción social y desarrollo económico del campesino».

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE

IDIOMAS

EN GRUPOS REDUCIDOS

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad:

Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)

Teléfono 231 60 04

FRANCISCO

NAVACERRADA, 59

(Junto a la plaza de toros, entre la Plaza de Roma y Ventas). Teléfono 255 88 04

Nuevos grupos a partir de primeros de junio

DESARTICULADO UN GRUPO TERRORISTA EN BARCELONA

● Autor, entre otros, de los atentados a los monumentos a los Caídos de la Ciudad Condal y Tarrasa

● La Policía ha detenido a nueve de sus miembros

BARCELONA. (Cifra.)—Un activo grupo terrorista, que se autotitulaba «Front d'alliberació Català» (Frente de Liberación Catalán), que había sido autor de los atentados con explosivos registrados últimamente en Barcelona y Tarrasa, entre ellos en los monumentos a los Caídos de ambas ciudades, ha sido completamente desarticulado por la Policía barcelonesa, que ha detenido a nueve de sus miembros, según informó ayer por la tarde a los medios informativos el Gobierno Civil de la provincia.

A lo largo de 1971 y 1972, especialmente en este último, se registraron en Barcelona y su provincia una serie de atentados terroristas cometidos por medio de explosivos. Ante estos hechos, funcionarios de la Sexta Brigada Regional de Investigación Social, de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, iniciaron las investigaciones que habrían de conducir a la identificación y detención de los elementos responsables.

Un año de investigaciones

A lo largo de más de un año los funcionarios de la Policía llevaron a cabo una ardua y difícil misión. Lograron averiguar que la organización clandestina impulsora de estos actos, era un llamado «Front d'alliberament català», que utilizaba las siglas FAC. Este grupo había sido creado a mediados de 1968 por elementos extremistas, siendo su principal objetivo la consecución de la «liberación de Cataluña y la implantación del socialismo» por medios violentos.

Centradas las investigaciones sobre diversos elementos sospechosos de estar integrados en esta organización, a raíz de reciente atentado cometido contra el monumento a los Caídos de Barcelona, la Policía pudo localizar y detener, a las cuarenta y ocho horas de haberse cometido aquel atentado, a nueve personas que han sido puestas a disposición del Capitán General de la IV Región Militar.

Actividades en 1971

De sus manifestaciones, se concreta su participación en los siguientes hechos: explosión de un artefacto en las oficinas de Radio Nacional y Televisión Española, sitas en el paseo de Gracia, 1, el 16 de octubre de 1970. Otro artefacto en la vía férrea de Granollers, el 18 de junio de 1971. Otro artefacto en los Juzgados Municipales de Barcelona, el 6 del mismo mes. Nuevo artefacto en un transformador de la calle de Juan Güell, el 3 del mismo mes. Otra explosión en los estudios de TVE, en Miramar, el 3 de marzo del mismo año. En la estación ferroviaria de Castelldefels, el 7 de marzo de 1971 hicieron estallar otro explosivo en una oficina de recaudación de impuestos de la Sagrera, que ocasionó la muerte del guardia civil don Dionisio Medina Serrano, que pasaba casualmente por aquel lugar, el 23 de octubre de 1971. Otro artefacto en un chalé en obras de la calle de San Juan de la

Salle, así como otros tres en la calle Mondolell, resultando con lesiones de consideración don Nicolás Salinas.

Asimismo, a lo largo de 1971 cometieron otros atentados contra un cuartel de la Guardia Civil, de Sans; la Delegación de Información y Turismo, que por error colocaron en una oficina colindante, y otra más contra la Oficina Municipal de Información y Turismo, sita en la plaza de las Glorias, aunque en este caso el artefacto no llegó a estallar.

Atentados en el año actual

Ya en 1972, el 21 y 28 de febrero, colocaron un artefacto en los talleres de «La Vanguardia», y otros dos contra los edificios del Movimiento en los distritos VII y IV. El 29 de febrero colocaron dos artefactos más, en el Banco de Madrid y otro en la llamada «Quinta Avenida». El primero de marzo se registraron también otros atentados con explosivos en un transformador de la Escuela Industrial, en el Juzgado de Instrucción número 4, que no llegó a estallar, y un tercero en la Magistratura de Trabajo que causó algunos daños materiales. Al día siguiente colocaron dos fuertes explosivos en los pabellones militares del cuartel de Artillería en la calle del Tement Coronel Onofre Mata, y en la fábrica de plásticos de la calle de Pujadas. El día 3 hicieron estallar un transformador de las fuentes luminosas de Montjuich y otro en el Palacio de Congresos de la Feria de Muestras. El día 4 de marzo, la explosión de un artefacto en las vías del túnel del Metro en la plaza de Cataluña, y el día 28, otro en el túnel de la línea férrea Madrid-Barcelona, en la estación de Sans. Por último, han confesado también ser autores el pasado día 13 del actual mes de mayo, de atentado contra el monumento a los Caídos de Barcelona, y contra un transformador del Juzgado de Instrucción de Tarrasa.

Entre el material recuperado figuran 216 kilos de dinamita, ocupados por la Guardia Civil, el 28 de octubre de 1971, en un automóvil, y en los últimos días, nueve kilos de 125 metros cada uno de mecha detonante, un rollo de 100 metros de mecha retardada, 95 cartuchos de gelamónita, nueve paquetes y medio de goma explosiva, un explosor eléctrico a distancia y 700 detonadores de fulminante a mercurio. Todo este material fue hallado en diversos depósitos enterrados en el campo, unos próximos a la localidad de Centellas, y los otros en la comarca de Begas, habiéndose comprobado que todo este material había sido robado en diversas canteras de la provincia. Asimismo, se ha sabido que disponían de pistolas automáticas «Walter», del nueve corto, de las cuales hasta el momento se ha podido recuperar una de ellas.

Ampliación de su actividad a Francia

Según parece, el grupo terrorista desarticulado había escogido como campo de sus actividades delictivas las cuatro provincias catalanas españolas, como la del Rosellón francés, y propugnaban una Cataluña independiente. Tenían reuniones, y habían sido preparados políticamente por personas experimentadas en antiguos partidos políticos y para la guerrilla urbana y guerrilla de montaña, en campamentos situados fuera de España.

Los detenidos hasta ahora son: Carlos Garca Solé, Ramón Llorca López, J. P. M., J. R. C. N., L. T. P., J. C. S., J. C. B. y J. A. G. (los nombres completos de estos últimos no han sido facilitados).

Se encuentran huidos, aunque perfectamente identificados, José Pascual Almar, que huyó a raíz del hallazgo por la Guardia Civil de un depósito de dinamita en su coche; Alfonso Cervera Huerta, J. D. B., E. S. P., J. S. R., J. M. G. S. y E. R. O.

Todos ellos están complicados en el grupo, siendo los autores materiales de la colocación de los explosivos los citados Carlos García Solé y Ramón Llorca López, y todos los huidos.

Es de señalar, según informó el Gobernador Civil, que tanto entre los detenidos, como entre los huidos, no existe ningún estudiante universitario, ya que en general son pequeños propietarios o empleados de tipo medio, simultaneando algunos de ellos su trabajo con estudios de Bachillerato.

La Policía continúa sus investigaciones para comprobar si existen más elementos de este grupo, o de algún otro que pudiera estar relacionado con el que ahora se ha desarticulado.

Del 24 al 28 de junio

MANIOBRAS MILITARES HISPANO-FRANCESAS

BURGOS. (Cifra.)—Los mandos militares franceses y españoles de las unidades que participarán en el ejercicio conjunto que tendrá lugar entre los días 24 al 28 de junio próximo, en las sierras de Andía y Urbasa—entre Navarra y Guipúzcoa—, terminaron ayer sus reuniones en la residencia de oficiales de Burgos. Estos cambios de impresiones se desarrollaron en los dos últimos días.

Dirigirá este ejercicio hispano-galo, denominado «Galia III-72» el jefe de la División 61 y Gobernador Militar de Navarra, general Esteban Ascensión, que tendrá de adjunto al general Marty, jefe de la I Brigada de Paracaidismo del Ejército francés.

Junto con estos altos mandos militares asistieron a las reuniones el general Sánchez Blázquez, jefe de la Brigada 61 de Montaña, así como los representantes de ambos Estados Mayores y los jefes de las unidades militares que participarán en el ejercicio, incluida la Brigada de paracaidistas del ejército de Tierra, con base en Alcalá de Henares. La Misión francesa estuvo integrada por doce personas.

El aeródromo de Villafria servirá de base de aviones que trasladan a las tropas paracaidistas a la zona de las operaciones.

Distinciones militares a personalidades catalanas

BARCELONA. (Cifra.)—En el salón del trono de la Capitanía General de esta ciudad se celebró ayer el acto de imposición de las Cruces al Mérito Militar y de la Orden del Mérito Aeronáutico a diversas personalidades civiles y militares, a quienes fueron concedidas con motivo de la última Pascua Militar.

El acto estuvo presidido por el Capitán General de Cataluña, teniente general Nogueras Márquez; el Gobernador Militar, general Ruiz Ramón; el Gobernador Civil, señor Pelayo Ros; Alcalde, señor Porcioles, y demás personalidades militares y civiles.

Tras la lectura de las órdenes correspondientes se procedió a la imposición de las siguientes condecoraciones a las personas civiles: Gran Cruz del Mérito Militar, a don Adolfo Ley Gracia, doctor en Medicina; Gran Cruz de primera clase, a don José María Vilarrubias Guillaumet, cirujano y traumatólogo del equipo quirúrgico de la Diputación de Barcelona, y Cruz de segunda clase, a don Inocencio Claveró Orgal, inspector principal jefe de la Renfe en Tarragona.

Los militares galardonados son: Cruces de la Orden del Mérito Aeronáutico al coronel don Joaquín Uriarte Vidal y al coronel don Juan Montenegro de Iñizar; Cruces el Mérito Militar de primera clase, al coronel don Francisco Serna Montero, coronel don Manuel Esteban Román, teniente coronel don Tomás Jiménez Martín y comandante don Antonio Madrigal Gutiérrez, y de segunda clase, a los capitanes don Manuel López González, don Julio Boada Clavijo, don Rafael Sagrado Insúa y don Pedro Martín Robles.

Tras serles impuestas las condecoraciones, pronunció unas palabras de agradecimiento, en nombre de los galardonados, el señor Ley Gracia, a las que respondió el Capitán General, resultando los méritos contrados por las trece personas que recibieron los galardones.

Conferencia de Prensa de Meilán Gil en La Coruña

LA CORUÑA. (Cifra.)—El Secretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno y Procurador en Cortes de representación familiar por La Coruña, don José Luis Meilán Gil, celebró ayer a mediodía una conferencia de Prensa, con objeto de informar a los lectores de las principales actividades llevadas a cabo durante los seis meses de su actuación en las Cortes.

MEJORAS EN LOS SERVICIOS DE CERCANÍAS DE LA RENFE

TAMBIEN SE INTRODUCEN CAMBIOS EN LOS SERVICIOS VERANIEGOS

MADRID. (Cifra.)—A partir de hoy, el número de trenes diarios entre Madrid y Alcalá de Henares será de 25 en cada sentido, con una frecuencia de 20 minutos en horas punta y de 45 minutos como media horaria y una duración de 34 minutos por viaje. Entre Madrid y Guadalajara circularán 20 trenes diarios en ambos sentidos, con una frecuencia de 60 minutos y una duración de una hora en el trayecto.

Las mejoras coinciden con otras introducidas, también a partir de la misma fecha, en los servicios de cercanías de la Renfe de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

En las líneas de cercanías Sur de Barcelona se incrementará de 56 a 79 el número de trenes en la línea de Villafranca y en la línea de Villanueva de 54 a 60 trenes. En horas punta la frecuencia de los trenes será de

cinco minutos para Molins de Rey y de 15 para Prat.

En la línea Valencia-Játiva se incrementarán el número de trenes de 44 a 49 en días laborables. Dentro del plan para Valencia se incluye el establecimiento del enlace Alcoy-Alicante y la renovación de estaciones.

SERVICIO VERANIEGO

También a partir de hoy la Renfe implantará una serie de mejoras ferroviarias para atender la mayor demanda de la temporada veraniega, con nuevas relaciones, más comodidad, incremento de trenes de verano, reducción de tiempo en los trayectos y extensión de los servicios de literas y auto-expreso.

Las mejoras afectan a las líneas Algeciras - Madrid - Hendaia, Lisboa - Oporto - Hendaia - París, Salamanca - Valladolid - Zaragoza y Madrid - Valencia - Cartagena - Alicante.

Funeral por los Caídos de Asturias Homenaje a García-Ramal

Presidió el Ministro Secretario General

MADRID. (Pyres. — Las oraciones de la mañana de ayer, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se celebró la misa de funeral en sufragio de los caídos de la provincia de Asturias. Presidió el acto el Ministro Secretario General, don Torcuato Fernández Miranda, que fue recibido en la explanada por las primeras autoridades provinciales asturianas.

Finalizada la santa misa, se ofrecieron dos coronas de flores, una por parte de las autoridades militares de Asturias, y otra presentada por el Ministro Secretario General y por el Gobernador Civil y Jefe Local del Movimiento, don Fernando Pérez de Sevilla y Ayala. Asimismo, la Delegada Provincial de la Sección Femenina, María Dolores Caro de los Cobos, ofreció las cinco rosas simbólicas. Asistieron unos quinientos asturianos.

Terminada la ceremonia religiosa en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, las autoridades y jerarquías nacionales y provinciales se trasladaron al cementerio de El Pardo, donde se rezó un responso y se ofrecieron dos coronas ante la tumba donde descansan los restos del Capitán General Alonso Vega, cuya viuda, doña Ramona Rodríguez de Alonso Vega, había asistido también a la misa por los caídos asturianos.

Los Locales en diversos puntos del partido judicial y que habrán de culminar en Villablino, el día 9, coincidiendo con otros actos a cargo de la Sección Femenina.

Informó la presidencia de la situación socio-política de la provincia, en general, en torno a lo cual se suscitó un coloquio con la intervención de varios Consejeros.

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el pabellón de Toledo de la Feria del Campo, el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, ha sido abjeto de un homenaje por parte de los trabajadores de aquella provincia, que le han nombrado presidente de honor de las Uniones de Trabajadores y Técnicos. El señor García-Ramal llegó al pabellón acompañado del Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente.

Las autoridades de la provincia expusieron al Ministro las aspiraciones más urgentes de Toledo y su provincia y entregaron al señor García-Ramal un pergamino con el nombramiento.

VERANO EN LA CIUDAD

Un verano lleno de elegancia, de bien vestir. Porque nuestras prendas exclusivas han sido confeccionadas cuidadosamente, con tejidos de alta calidad. Modelos estudiados para que le sienten bien, cualquiera que sea su configuración. Creaciones que siguen las tendencias de la moda más actual. Y a los mejores precios.



MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo.

Ayuntamiento de Madrid



Barcelona: «Sabatina legionaria» ante el monumento a los caídos

BARCELONA. (Cifra. — Una «sabatina legionaria» que estuvo presidida por el Capitán General de Cataluña y todas las primeras autoridades barcelonesas se celebró ayer por la mañana por la primera bandera del Tercio «Gran Capitán», primero de la Legión, frente al monumento a los caídos situado en la avenida del Generalísimo.

El emotivo acto, que tradicionalmente se celebra todos los años en el acuartelamiento de la Legión, constituye un homenaje a todos cuantos dieron su vida por la Patria. Y ha tenido un doble carácter emocional, por la presencia de esta Bandera del Tercio, que hoy tomará parte en el Desfile de la Victoria, y por el vandálico atentado que el monumento fue objeto días pasados. Estuvieron presentes junto al Capitán General, teniente general Joaquín Nogueras Márquez, el Gobernador Civil, don Tomás Payo Ros; Presidente de la Diputación, don José María de Muñer; Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, y todas las autoridades barcelonesas, así como numerosas representaciones y una notable asistencia de público que presenció la emotiva ceremonia, así como el marcial desfile de las fuerzas de la Legión, con el que terminó el acto.

Pleno del Consejo Provincial de León

LEON. (Pyres.)—El Pleno del Consejo Provincial del Movimiento de León celebró sesión extraordinaria, en la que fue elegido como miembro permanente del mismo el Procurador en Cortes don Julián Royo Martínez. Se informó sobre el desarrollo de las jornadas de trabajo que se están celebrando a manera de asambleas comarcales de Conse-

Toda ESPAÑA es provincia

Paso elevado realizado en 48 horas

Salvará el cruce con el ferrocarril a Valencia y entrará mañana en servicio

BARCELONA. — Por primera vez en España, un paso elevado de doscientos treinta y siete metros de longitud (casi un cuarto de kilómetro), siete metros de anchura útil, solidez más que suficiente para soportar el paso constante de camiones de gran tonelaje y peso y cuyo montaje, con piezas prefabricadas habrá sido realizado en menos de cuarenta y ocho horas, entrará en servicio el lunes día 29, precisamente en uno de los nudos de comunicaciones que en el perímetro de Barcelona ofrecen mayor densidad y complejidad circulatoria.

Baste decir, a este respecto, que se halla situado entre la semiautopista que conduce de Barcelona al aeropuerto internacional del Prat y el Polígono Industrial de la Zona Franca, donde se encuentra el nuevo Gran Mercado Central de Frutas y Verduras (MERCA-BARNA), las fábricas de la SEAT, Motor Ibérica, ENASA (los famosos camiones "Pegaso" y otras muchas industrias y servicios, interponiéndose la línea férrea de Barcelona a Valencia y determinando su cruce con la vía transversal de comunicación un paso a nivel casi continuamente cerrado, con los consiguientes daños en orden al transporte de mercancías.

En espera del «Cinturón del Litoral»

En un futuro más o menos próximo, los atascos circulatorios que en ese lugar se producen quedarán resueltos mediante la construcción de un nuevo acceso a la zona de referencia (al sur de la montaña de Montjuich): será el proyectado «Cinturón del Litoral», que, procedente de la zona portuaria, formará parte del sistema de grandes vías de circulación en torno a Barcelona y enlace con las de penetración en la ciudad. Pero mientras llega ese día, el aludido paso, que desde el lunes evitará el paso a nivel salvándolo por encima, prestará servicios de alcance económico incalculable, al fluidificar el tránsito de camiones.

Después podrá permanecer allí mismo o ser trasladado a otro lugar, según convenga, puesto que tiene también la ventaja de ser desmontable, lo que permite emplearlo con carácter provisional o definitivo. Además, es ampliable en



anchura, adicionándole nuevos elementos, de modo que su capacidad de absorción circulatoria puede alcanzar las proporciones que se quiera.

Licencia alemana, pero fabricación española

Técnicamente, las estructuras de esta naturaleza se definen como «vías elevadas metálicas desmontables, formadas por elementos prefabricados y normalizados en las dimensiones de tres metros y medio de anchura y longitudes variables hasta los 40 metros». Totalmente intercambiables, estos elementos permiten el desmontaje del puente y, por tanto, su traslado y nuevo montaje donde se quiera. La licencia de fabricación es alemana, pero la fabricación española, y se halla situada en Barcelona, concretamente en la zona fabril de Pueblo Nuevo, la extensa y populosa barriada que se

extiende entre la Barceloneta y la desembocadura del río Besòs, asiento tradicional aquí de la industria metalúrgica transformadora.

Ahora se habla ya de utilizar esta nueva, ingeniosa y rápida solución para resolver, siquiera provisionalmente, el difícil problema que plantea el cruce de la Vía Augusta (que pronto va a ser prolongada hacia el Vallés mediante el primer túnel del Tibidabo-Vallvidrera) con el Cinturón de Ronda, el cual, por la plaza de Ildefonso Cerdá pasa ya por debajo de la antedicha semiautopista de Barcelona al aeropuerto. Habría para ello que instalarlo formando tramo de la misma Vía Augusta para cruzar por encima la avenida del General Mitre. Pero la Vía Augusta, que cubre la línea férrea a Sarriá, Sabadell y Tarrasa (enorme barranco ferroviario hace todavía no muchos años) ha quedado muy hermosa y la estética también juega. Ya veremos...

F. VAZQUEZ-PRADA

VEINTIOCHO MILLONES PARA URBANIZACION DE CALLES

HOY ENTRA EN SERVICIO LA NUEVA CENTRAL TELEFONICA



SORIA.—A más de veintiocho millones de pesetas asciende el presupuesto de diversas urbanizaciones en nuestra ciudad. La mitad de esta cantidad será abonada por la Comisión Provincial de Obras y la otra mitad por el Ayuntamiento.

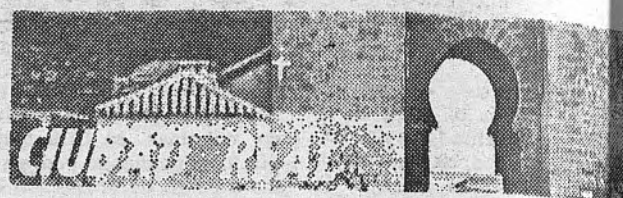
Entre las calles favorecidas por esta mejora está la de Sagunto, vigía celosa del Museo Numantino y a la que hemos dedicado más de un comentario en estas páginas.

Otra obra que merece ser destacada es la que se realiza en la carretera de Sagunto a Burgos, en la que se está afirmando convenientemente un tramo que va desde la calle Tejera, cerca de la plaza de toros, hasta la antigua residencia de los religiosos mercedarios, en la salida de la carretera de Logroño.

Limpieza y sanidad

Ante la proximidad de la época estival, en la cual se registra un considerable aumento en el movimiento de viajeros a través de nuestra provincia, así como una gran afluencia de veranean-

tes en diversas zonas de carácter turístico, el Gobernador Civil ha recordado a todos, de manera especial a los Alcaldes de los medios rurales, la atención que debe merecerles la limpieza de las



UN GRAN AMBULATORIO EN MANZANARES

CIUDAD REAL. — Está completamente terminado el soberbio ambulatorio-maternidad-clínica de urgencia, levantado en Manzanares. Cerca de cien millones ha costado y se espera su inauguración oficial para junio.

Está situado junto al polígono de descongestión industrial y ocupa una superficie de cerca de 8.000 metros cuadrados, contando, entre otras dependencias y servicios, con salas de hospitalización para cirugía general, con 25 camas; maternidad, con otras 25; salas de cuidados especiales, con seis; sala de observación, con dos; salas quirúrgicas, con tres quirófanos; dos partitorios con instalación musical; secciones de rayos X, de puericultura, farmacia, laboratorio, análisis, etc., atención de salas de consulta, cafetería...

Una obra inmensa que abre la marcha de otros ambulatorios del mismo o semejante relieve previstos para otras grandes localidades de Ciudad Real, como Valdepeñas, Puertollano, Almadén, Alcázar.

En su condición de clínica de urgencia resolverá muchos problemas emergentes, al emplazarse sobre las carreteras Madrid-Andalucía, Extremadura-Levante, Manzanares-Alcázar, Manzanares-Argamasilla de Alba y tantas más, así como cerquísima de las líneas férreas. Dotado el centro de lo más moderno en material y con un equipo de eficientísimos profesionales, se salvarán muchas vidas en él.

El pantano de Torre de Abraham

Es también importante y necesaria la obra, pero no podemos decir, ¡ay!, que esté terminada, ni siquiera en vías de ello. Es el

pantano de Torre de Abraham, sobre el río Bullaque (vasta comarca de Piedrabuena). Lleva muchos años paralizada, y aunque hace poco se habló de reanudarla, aún no se ha hecho. Por ahora hace un año que el Ministro de Relaciones Sindicales visitó la provincia y dijo: «La terminación de este pantano ha sido aprobada por el Gobierno, con una capacidad de 121 millones de metros cúbicos y un importe de 197 millones de pesetas. La construcción de la presa será, pues, una urgente realidad, lo que os anuncio en nombre del Ministro de Obras Públicas.»

Tras esto, y aunque ha transcurrido un año de la promesa, hay fundadas esperanzas de proseguir y finalizar los trabajos, a ver si de una vez mejora la situación de varios pueblos, cuyos rendimientos agrícolas dejan mucho que desear por falta de agua para sus tierras. El pantano resolverá de golpe esta preocupación.

La provincia sólo tiene en servicio los embalses de Gasset, Peñarroya, Montoro y Fresno; sólo tiene de regadío un 4 por 100 de su amplia superficie cultivable, y uno más, como el de Torre de Abraham, será un bien incalculable. Cabe pensar que las palabras dichas en mayo de 1971 por el señor García-Ramal, con toda su grandísima voluntad de buscar el bien de los manchegos, adquieran en breve —si no en este mayo, en junio, en agosto...— el refrendo de la puesta en marcha de las obras interrumpidas.

El pantano de Torre de Abraham pasará a ser, a distancia, el de mayor capacidad de la provincia.

Juan DE LA MANCHA

REFORMADO EL PLAN DE ESTUDIOS

Próxima publicación de
orden en el «BOE»

MADRID. (De nuestra Redac-
ción.) — El Servicio de Medios
de Comunicación Social del Mi-
nisterio de Educación y Cien-
cias remite la siguiente nota in-
formativa:

El "Boletín Oficial del Es-
tado" publicará en breve la or-
den ministerial, ya firmada, por
la que se modifica el Plan de
Estudios de la Facultad de Me-
dicina de la Universidad Com-
plutense de Madrid, aprobado
provisionalmente por orden mi-
nisterial del 17 de septiembre
de 1971.

Se hace constar en el preá-
mbulo de dicha disposición minis-
terial la constitución de una Co-
misión de Plan de Estudios en
la Facultad de Medicina, forma-
da por profesores y alumnos,
cual elevó en 20 de abril a la
Junta de Facultad sus con-
clusiones, que aprobadas por
el Rectorado, y audiencia pre-
via del Consejo de Rectores, han
determinado la orden ministerial
de referencia.

En la disposición aprobatoria
del Plan de Estudios establece

1. El ingreso en la Facultad
de Medicina de la Universidad
Complutense se atenderá en to-
da las disposiciones generales
que se hayan dictado o que se
dicten sobre admisión de alum-
nos en toda la Universidad Com-
plutense.

2. No habrá selectividad en
los cursos, pero si existirá in-
compatibilidad de asignaturas
algunas al cuadro que se
anexa en la disposición minis-
terial que nos ocupa.

3. El primer curso será cua-
rimestral y no tendrá carácter
selectivo, pero no podrán supe-
rar los alumnos que no ha-
yan aprobado todas sus asigna-
turas en cuatro convocatorias
totales de dos cursos sucesi-
vos.

«Numerus clausus»

No habrá limitación numé-
rica, pero se efectuará una se-
lección teniendo en cuenta el
nivel intelectual del alumno y
los medios con que cuenta la
Facultad para impartir una bue-
na enseñanza, quedando autori-
zados al rectorado para propo-
ner las medidas que se consi-
den necesarias a la consecución
de tal fin. En especial
se alcanzará el número
máximo de alumnos que la Fa-
cultad está capacitada para for-
mar, una vez puestos en marcha
el máximo todos sus re-
cursos docentes.

Quedan suprimidas las op-
ciones «M» de las Facultades de
Ciencias, Farmacia y Veterina-
ria, debiendo cursarse las ma-
terias de primer curso, a to-
dos los efectos, en la Facultad
de Medicina. Los alumnos de las
dichas opciones «M» de las
dichas Facultades se con-
siderarán alumnos de la de Me-
dicina.

Después de haber aproba-
do totalmente el período clíni-
co, los alumnos realizarán el gra-
do de licenciados.

Estas normas serán de
aplicación a los alumnos que
comienzan sus estudios en la Uni-
versidad Complutense de Madrid
con el vigente Plan de Estudios,
aprobado provisionalmente por
orden ministerial de 17 de sep-
tiembre de 1971.»

Ante sus vacaciones

estar perfectamente
equipados para ellas.
La mejor forma
de hacerlas felices

*En nuestras
colecciones
encontrará las
prendas ideales
para su veraneo.
En tejidos frescos
de colores alegres
y moderna línea.*

Usted disfrutará
llevando nuestros
sugestivos trajes de
baño y de playa.
Se sentirá a su gusto
con los modelos de
tipo deportivo.

Y los niños disfrutarán
del aire y del sol vestidos
con sencillos y atractivos
trajecitos.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56



La agricultura mecanizada al máximo

● Declaraciones del secretario de la C O S A de Alava, don Isidoro Acedo

Alava, pequeña extensión y grande en espíritu, tiene también su pabellón en la Feria Internacional del Campo, frente al pabellón de Málaga, como símbolo de que en esta Feria, sin necesidad de doblar el mapa, las provincias españolas se convierten en vecinas.

Para que nos hable de Alava y su agricultura hemos dedicado unos minutos de nuestro paseo por la Feria a charlar con el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria de esta provincia, don Isidoro Acedo.

Comercialización

—En líneas generales, ¿Coinciden los problemas de la agricultura alavesa con los del resto de España?

—El problema más importante de Alava es la comercialización del vino y de la patata. Pero como se trata de una provincia muy variada, los problemas se centran en las características de cada una de sus zonas. La zona Norte se enfrenta con los problemas de la leche y la carne; la zona Centro, totalmente agrícola, lucha por la comercialización de la patata; la Rioja alavesa, eminentemente vinícola, tiene los problemas actuales de este sector.

Alto nivel de vida

—¿A qué altura está el nivel de vida de los alaveses?

—El nivel, en general, es alto en la provincia gracias a la creciente industrialización. En el campo existen seis mil ochocientas explotaciones agrícolas y ganaderas. Sólo ochocientos trabajadores —cuatrocientos fijos y cuatrocientos eventuales— trabajan por cuenta ajena.

—¿Se puede decir entonces que no existe problema de ocupación?

—No lo hay, sino que, al contrario, falta mano de obra. En la época de la recolección viene mucha gente, especialmente del Sur de la Península.

—¿En qué condiciones se encuentra el «habitat» rural?

—Se está estudiando un proyecto sobre comarcalización, al objeto de poder señalar unos cuantos núcleos grandes de población, con un punto cabecera de comarca para evitar la actual atomización y dotar de buenos servicios al medio rural: centros de enseñanza, sanidad, etc.

Mecanización

—¿Está suficientemente mecanizado el campo alavés?

—La mecanización no es problema, ya que somos una de las primeras provincias de España en nivel de mecanización. De las cosechas tampoco nos podemos quejar. En un quinquenio, dos cosechas son buenas, dos superiores y una mala. La vid es el cultivo que presenta más problemas. De todas formas, al no seguirse en Alava un régimen de monocultivo, es fácil recuperarse de cualquier adversidad.

Explotación

—¿Cómo ve en un futuro la estructura de la provincia?

—La provincia se está estructurando sola. A quien está mecanizado, le falta tierra. Y el que no tiene tierra, va hacia otros sectores. En general, la explotación es de tipo familiar. Un hijo cultiva la explotación y los otros buscan trabajo en la ciudad. Por otra parte, el alto nivel de vida permite dar una educación a los hijos.

La zona de la Rioja es más

problemática por existir un gran apego a la tierra y por las continuas divisiones en las transmisiones de padres a hijos. Las explotaciones son por ello muy pequeñas. Espero que la Ordenación Rural contribuya a mejorar esta situación.

—¿Cree que debe existir mayor autonomía para actuar sobre el campo?

—Nuestro régimen especial de concierto económico nos permite una acción directa sobre todos los sectores de la producción. Se actúa con más rapidez y más agilidad. Esto debería servir de ejemplo para interesar de la Administración una autonomía mayor.

Rafael CONTRERAS

PASEO POR LA FERIA

Día de la Maquinaria Agrícola

Ayer se celebró el Día de la Maquinaria Agrícola, que ha sido completado con una exhibición de la maquinaria expuesta en la Feria del Campo. Fueron invitadas todas las firmas participantes, que acudieron con una muestra representativa de su exposición. El encargado de la dirección del Certamen ha sido el director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, don Eladio Aranda, con la colaboración de los guías técnicos —alumnos de la Escuela— y de la Agrupación de Fabricantes de Maquinaria Agrícola.

Desfilaron unas cincuenta máquinas, conducidas por tractoristas participantes en el Concurso Nacional de Destreza en el Oficio, alumnos de la Escuela de Capacitación Agraria, así como mecánicos procedentes de la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

Damas mejicanas, en la Feria

Ha visitado la Feria del Campo una embajada femenina mejicana, formada por las esposas de empresarios de aquel país, pertenecientes al Comité bilateral de hombres de negocios hispano-mejicano.

César Valdés: un artista en la Feria

Sin duda, una de las figuras más populares de la Feria es César Valdés. El ha inmortalizado en dibujos y caricaturas a muchos rostros de los que diariamente se encuentran en el recinto. También alguna que otra figura popular que ha visitado la Feria.

Nacido en Santa María de los

Blanos (Cuenca), es dibujante, acuarelista, pintor en óleo, ceramista, modelador de terracota, etc.

Inició sus estudios en Madrid y trabajó intensamente en París. En Francia fue muy elogiado por sus pinturas y dibujos sobre la Mancha y sus personajes. «El Quijote» es una de sus fuentes permanentes de inspiración. Ha obtenido multitud de premios en Francia y España, y tiene varios diplomas al Mérito francés. Pasó del figurativismo al impresionismo. Ahora es también un pintor abstracto.

A César le preocupa mucho lo humano y la Feria, ese pequeño mundo, lo ofrece una gran variedad de tipos.

NITRO



SEMINARIO SINDICAL IBEROAMERICANO

MADRID. (Cifra.) — La realización del I Seminario Sindical Iberoamericano del 30 de junio al 8 de julio, en la capital de España, ha sido programada durante los contactos mantenidos por una delegación de sindicalistas españoles con las organizaciones sindicales de Argentina y Brasil.

En los contactos mantenidos por la misión española presidida por Alberto García Ortiz, director del Secretariado de Asistencia y Promoción Sindicales, tanto en Buenos Aires como en Río de Janeiro, se subrayó la importancia que la creación de la Comisión Sindical Iberoamericana de Cooperación Social habría de tener como plataforma de contactos y relaciones, y de vinculación para la formación de la Comunidad Sindical Iberoamericana.

Asamblea Nacional de Familias Numerosas

MADRID. (Cifra.) — Una Asamblea nacional de familias numerosas se proyecta celebrar en Valencia entre los días 6, 7 y 8 del próximo mes de julio.

Para invitarle a dicha asamblea, ha visitado al Ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, la Directiva de la Federación de Asociaciones de Familias Numerosas.

El Ministro ha accedido a la invitación prometiendo asistir al acto de clausura de la mencionada asamblea.

En la misma serán tratados los siguientes temas: «Filosofía y praxis de la legislación de familias numerosas» y «Perspectivas sociales y administrativas de la familia numerosa».

**LEA USTED
7 FECHAS**
Aparece los martes

25 Auxiliares Banco de Bilbao - No se exige título

Convocadas 25 plazas, ampliables, de auxiliares administrativos en el Banco de Bilbao. Edad, dieciséis años, sin límite máximo. No se exige título. Ambos sexos. Instancias hasta el 31 de mayo.

¡Regalamos el programa!!

Si acude a recogerlo personalmente en este centro. Por carta incluyan 10 pesetas en sellos de Correos.

CONTABILIDAD Y CALCULO MERCANTIL EN 40 DIAS

Ambos sexos. Curso especialmente indicado para los que necesitan dominar estas dos disciplinas de una manera completa y rápida. Nuevos grupos a primeros de mes. Plazas limitadas.

OTROS CURSOS PROFESIONALES

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA EN CURSOS NORMALES Y ACELERADOS - Enseñanza personalizada utilizando auriculares. Adelanto garantizado asombrosamente rápido - CONTABILIDAD - CULTURA GENERAL - OFICIALES BANCA - INGLES - FRANCES

PREPARACIONES Y VENTA DE CONTESTACIONES

Auxiliares Junta Construcciones, auxiliares femeninos D. G. Seguridad, policías municipales. Escalas Técnica, Ejecutiva, Auxiliar y Subalterna de Tráfico; Cuerpo Administrativo de la Administración Civil, Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil, Banca privada, Policía Armada, auxiliares de Justicia Municipal y de Administración de Justicia, subinspectores de Policía. Magnífico profesorado de los Cuerpos respectivos. En todas las oposiciones nuestros alumnos, cuyos nombres figuran en los respectivos programas, obtienen siempre los primeros puestos y numerosísimas plazas.

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO Y PARA EXAMENES

Visítenos en su propio beneficio. Le esperamos en:

Academia CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67); calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) - MADRID



Nixon en la URSS

Breve visita a Leningrado

Hoy el Presidente norteamericano hablará por la televisión soviética

LENINGRADO, 27. (Efe-Reu-ter.)—Unas 200 personas, la mayor parte de ellas de mediana edad, acudieron hoy en autobuses al aeropuerto de Leningrado a recibir al Presidente Nixon y a su esposa.

Todas ellas permanecieron en silencio mientras Nixon era cumplimentado por el Ayuntamiento de la ciudad. Finalizado este acto, aplaudieron cortesmente y arrojaron pequeñas banderas rusas y norteamericanas, mientras el Presidente Nixon y su esposa avanzaban por entre ambas filas estrechando la mano de quienes se encontraban en primera línea.

A continuación, Nixon y su esposa subieron a un «Limousine», en el que ondeaban las banderas norteamericana, soviética y de la Federación Rusa para dirigirse a la ciudad por la ancha avenida que la une con el aeropuerto.

A los observadores les ha sorprendido las fuertes medidas de seguridad adoptadas por las autoridades soviéticas, las cuales habían destacado soldados y marinos a lo largo de toda la ruta que iba a recorrer el Presidente norteamericano. En algunos lu-

gares del centro llegaron hasta acordonarse sectores de calles, de manera que los espectadores se mantuvieron alejados del cortejo varios centenares de metros.

El primer acto de Nixon fue trasladarse a la tumba del Soldado Desconocido, en la que depositó una corona de flores en honor del medio millón de personas que perdieron la vida durante el cerco de novecientos días a que estuvo sometida Leningrado durante la segunda guerra mundial.

Junto a la corona depositada por Nixon depositó otra de flores rojas Nikolai Podgorny, Presidente de la URSS.

Acto seguido, Nixon firmó en el libro de visitantes, en el que consignó esta frase: «A Tanya y a todos los héroes de Leningrado».

Tanya era una niña que se ha hecho famosa por el diario descubierta después de su muerte, en el que describe detalladamente la gradual desaparición de su familia durante el cerco de la ciudad.

Nixon, refiriéndose a la guerra, dijo: «Espero que no vuelva a suceder esto».

COMIENZO DE OPOSICION AL TRATADO

WASHINGTON, 27. (Afp-Efe, por Claude Mosy.) — El acuerdo sobre limitación de armas estratégicas firmado anoche por el Presidente Nixon en Moscú no dejará de provocar en el Congreso norteamericano un debate que afectará a la campaña electoral.

El acuerdo provisional de cinco años sobre limitación de armas estratégicas ofensivas es un acuerdo de Gobierno a Gobierno que no requiere la intervención del Congreso. Pero el acuerdo sobre armas defensivas (ABM) es un tratado que debe ser ratificado por el Senado con una mayoría de los dos tercios.

En tiempo normal, la ratificación de este acuerdo no debería tener ninguna dificultad. Unicamente una minoría de senadores conservadores aún más anticomunistas que el Presidente Nixon podría reprocharle haber puesto en peligro la seguridad de Estados Unidos al «cambiar» con Moscú.

Pero, en año electoral, no sería sorprendente ver al candidato demócrata explotar contra el Presidente republicano la incertidumbre que los acuerdos de Moscú hacen nacer para el mantenimiento de la superioridad nuclear de Estados Unidos sobre la Unión Soviética.

Antes mismo que los detalles del acuerdo de Moscú sean conocidos con certidumbre en Washington, un movimiento de oposición había comenzado a dibujar entre los aliados naturales del Presidente Nixon, que tenía instintivamente todo compromiso con la URSS en materia de defensa nacional.

El senador Barry Goldwater ha declarado que estaba «preocupado» por el paso dado por el Presidente Nixon en Moscú, que será perjudicial a nuestra posición de potencia en el mundo. El representante conservador John Ashbrook, de Ohio, que dirige contra Nixon una campaña simbólica para la investidura del Partido Republicano, ha pretendido que el acuerdo de Moscú iba a llevar consigo un decenio de inferioridad militar para Estados Unidos.

El senador Henry Jackson, que es demócrata, pero a quien Nixon había ofrecido entrar en su Gabinete como secretario de Defensa después de las elecciones de 1968, ha dicho que el acuerdo iba a proveer a la Unión Soviética y crearía un desequilibrio que provocaría una nueva carrera en la calidad de armas estratégicas.

Las reacciones en el mundo

El Gobierno de la Alemania Federal calificó la firma del acuerdo como el primer paso en el camino hacia una estabilización de igualdad nuclear entre el Oeste y el Este.

El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, declaró que está «muy satisfecho» y espera que el tratado constituya un primer paso hacia la reducción de los arsenales actuales.

Gran Bretaña ha acogido con satisfacción el acuerdo sobre limitación de armas estratégicas. «Pravda», órgano del CC del Partido Comunista soviético, publicó ayer mañana en primera

página y a seis columnas la noticia y una fotografía de Nixon y Breznev disponiéndose a firmar el documento.

«L'Osservatore Romano» dice que es un acto de responsabilidad.

Falló la televisión soviética

La ceremonia del acuerdo fue televisada en directo a los espectadores soviéticos. Sin embargo, la retransmisión de la ceremonia a Estados Unidos falló a causa de una dificultad en las comunicaciones vía satélite.

OPINION DESDE USA

En Moscú no se acordó un auténtico desarme (LAIRD HA DECLARADO EN WASHINGTON) (QUE NO SE DEBERA BAJAR LA GUARDIA)

NUEVA YORK, 27.—(Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—Los acuerdos militares concertados en Moscú han sido generalmente bien recibidos por el sector liberal americano y de seguridad nacional, por las esferas conservadoras. Entre los elogios y las críticas, tan sólo el candidato demócrata para la Presidencia, McGovern, ha declarado no comprender del todo cómo Nixon y Breznev puedan hablar de paz e ignorar la tragedia de Vietnam, como si esta guerra —dijo— se combatiera en otro planeta. En general, en los ambientes diplomáticos se considera que el acuerdo ruso-norteamericano no equivale realmente a una medida de desarme, por modesta que ésta fuere.

De hecho, no se había secado todavía la tinta de las firmas de Nixon y Breznev al pie de los acuerdos limitando el número de armas estratégicas de una y otra naciones, cuando el ministro de la Defensa estadounidense, señor Laird, juzgó oportuno facilitar unas inequívocas aclaraciones.

No se «bajará la guardia»

A su regreso de Bruselas, donde había celebrado durante varios días discusiones con sus demás colegas de la Alianza Atlántica, el señor Laird declaró ayer en Washington que si bien es cierto que el acuerdo sobre armas estratégicas «fortalecerá la seguridad nacional de los Estados Unidos», no por ello se deberá «bajar la guardia», no hay por qué suponerlo. Ni Nixon ni Breznev han adoptado medida alguna de auténtico desarme, ni han «limitado» tampoco realmente la fabulosa potencia de sus respectivas máquinas militares nucleares, aun cuando hayan «congelado» el número de sus respectivos artefactos.

Después de siete años de sondeos y treinta meses de intensas negociaciones, lo que se ha logrado realizar en Moscú es dar nuevo énfasis y carácter a la carrera de armamentos, no se le ha puesto término, ni tan si-

quiera se ha frenado su marcha. Cuando el señor Laird advierte que los acuerdos concertados no redundarán en economías, no sólo afirma un hecho cierto, sino que presagia nuevos y más onerosos desembolsos en el ámbito de la defensa.

No se ha concertado «limitación alguna»

Si bien es cierto que una y otra potencias mantendrán el número de sus misiles ofensivos al nivel actual, no menos verdad es que también han decidido sustituir las armas que hoy poseen, ya en gran parte anticuadas, por nuevas, más potentes, más mortíferas y, por ende, más costosas todavía. En lugar de aumentar la cantidad, se incrementará la calidad. En lo que a ésta se refiere, no se ha concertado «limitación alguna», sino, por el contrario, espoleado

el ingenio y el esfuerzo de los hombres de ciencia. No se ha impuesto «limitación» alguna al número de ojivas nucleares que podrán ser transportadas por los misiles del futuro, ni al número de aviones estratégicos capaces de transportar la fatídica carga nuclear. Por último, y a pesar de insistentes demandas soviéticas, no se han incluido en los acuerdos las armas nucleares «tácitas» almacenadas por los Estados Unidos en Europa occidental, cuyo número, según varios informes, es de diez mil artefactos.

En términos prácticos ello quiere decir que aun cuando Estados Unidos y la URSS se han comprometido a no incrementar el número de sus armas estratégicas, el número de los ingenios nucleares que esos misiles, ya sean terrestres o marítimos, podrían descargar, alcanzará para finales de este año 5.700 por parte americana, y 2.500 por parte soviética. Comoquiera que es evidente que la URSS no se avendría a mantener indefinidamente un relativo estatuto de inferioridad, los acuerdos firmados en Moscú le permitirán aumentar el megatonaje de cada uno de sus artefactos, para compensar el número inferior de sus misiles mediante multiplicada fuerza destructiva. Y comoquiera que Estados Unidos ha accedido a semejante desarrollo, es evidente que multiplicará las ojivas nucleares transportadas por cada uno de sus misiles terrestres o marítimos, para evitar a su vez toda posible inferioridad en el futuro respecto a la URSS.

ANALISIS

La otra cara del tratado

El hecho de que el tratado en Moscú se denomine de «limitación de armas estratégicas», mientras en Helsinki y Viena se hablará durante treinta y un meses de «reducción» confirma lo que ayer decíamos aquí mismo: es simplemente un compromiso de última hora, el hallazgo laborioso de un «modus vivendi» para dar algún contenido a la «cumbre», eludiendo la vaporosa expresión de «espíritu de Moscú», que Nixon prefiere silenciar por superstición. ¿De cuántos «espíritus» rápidamente evaporados, puede, en efectos hablarse, que no han dejado huella? Glassboro, Finnebora, Camp David, Pekín. ¿Quién se acuerda de ellos? Más modestamente, Moscú es un «primer paso», en opinión de Waldheim y de Laird, por ejemplo, que han utilizado esta expresión menos comprometedora.

Lo que se ha firmado, y esto indica también que ni Breznev, el marxista, ni Nixon, el capitalista, se han mostrado verdaderamente el fondo de los corazones, es una especie de institucionalización del equilibrio atómico recíproco convirtiéndolo en permanente —y eso habría que verlo— para evitarse una competencia, demasiado costosa y demasiado peligrosa. Se ha fijado un «techo» al número de cohetes ofensivos, los Estados Unidos

no podrán poseer más de 710 lanzamisiles a bordo de submarinos, ni más de 44 submarinos modernos provistos de estos impulsores, y la URSS no podrán disponer de más de 950 de los primeros, ni más de 60 de los segundos— y se limitan también las dimensiones y el número de sistemas antimisiles de ambos. En definitiva: las dos superpotencias podrían eventualmente asestarse un «segundo golpe». Como ha dicho irónicamente el senador Hower: «Cada país queda con la capacidad suficiente para destruir al otro», aunque del primer golpe nuclear salga mal herido.

Pero este acuerdo, pese a las loas y apologías que se le trenzan, ¿significa que haya un acuerdo político como fondo? Es inútil pensar en ello. Breznev ha dicho desde el principio —desde el discurso de Tiflis— que no renuncia a la confrontación ideológica que no hay «coexistencia ideológica». No hay razones, sino todo lo contrario, para un optimismo alegre y confiado de los occidentales. Sería preciso que este «armisticio atómico» entre Moscú y Washington hubiera ido acompañado de un armisticio en el peligroso plano de dos sistemas, uno de los cuales, el comunista, ha jurado destruir nuestros conceptos de la existencia humana. De eso se está muy lejos. Hay que prever que, por el contrario como contrapeso a las concesiones que haya hecho en el terreno nuclear, Breznev exacerbe la «confrontación ideológica». Dicho de otro modo: que intensifique la acción comunista en el mundo con dos instrumentos que son habituales en el Kremlin: la guerra por pequeños países interpuestos, los conflictos locales, y la subversión interna en los países del mundo libre. Con la agravante de que el panglossiano clima de optimismo suscitado en los occidentales amenazados contribuirían trágicamente a reblandecer la defensa.

Si realmente se deseara establecer una paz sin reservas mentales, Nixon y Breznev habrían llegado a un acuerdo para poner fin a los dos sangrientos conflictos: Oriente Medio y Vietnam. No ha sido así. Un acuerdo o semiacuerdo entre los grandes se hace siempre a expensas de terceros. Eso vale para saber a qué atenerse sobre Europa. Especialmente porque esa escalada de bombas terroristas y de tupamaros italianos, alemanes y otros, coincide curiosamente con la «cumbre» de Moscú. El error de cálculo para el mundo occidental sería bajar la guardia y confiar en la «dolce vida» de la coexistencia. Esta es sólo atómica y entre los dos grandes.

LA POLICIA LIBERA A DOS SECUESTRADOS POR LOS TUPAMAROS

MONTEVIDEO, 27 (Efe).—La Policía uruguaya liberó esta madrugada a Ulises Pereyra Reverbel y a Carlos Frick Davies, secuestrados por los terroristas tupamaros hace más de un año. El primero es presidente de la empresa telefónica UTE y el segundo ex ministro de Ganadería.

La liberación se produjo cuando la Policía irrumpió en una casa grande situada en el barrio de Cordón. Tras una cama, los agentes descubrieron un pasadizo que conducía a una sala subterránea, donde se había construido la llamada «Cárcel del Pueblo». La sala subterránea comunicaba también con la red de cloacas.

La casa había sido adquirida en diciembre de 1963, a través de un préstamo bancario que se concedió al funcionario de Banca José Luis Porras. Fue ocupada en dicho año de 1963.

Parece ser que fueron detenidos ocho terroristas que custodiaban la «Cárcel del Pueblo», pero hasta el momento no se ha permitido la entrada al lugar a ningún periodista.

Buen estado de salud de los liberados

El ministro de Defensa Nacional, general Magnani, informó a los periodistas que se encontraban en la puerta del edificio que es buena la salud de los dos liberados y que en estos momentos se encuentran en observación en el Hospital Militar Central. Cabe destacar que una multitud aplaudió al ministro de Defensa en señal de felicitación cuando el general Magnani hizo acto de presencia en el edificio donde se encontraba la «Cárcel del Pueblo».

Posteriormente, el público celebró la liberación de los secuestrados frente al edificio, con cohetes y fuegos de artificio.

Por declaraciones de los liberados se sabe ahora que las fuerzas del orden rodearon la finca y conminaron a los tupamaros a que se entregaran y pusieran en libertad a los secuestrados, pero que las gestiones duraron más

de una hora, tiempo en que creyeron que iban a ser asesinados.

Acuerdo nacional

El Presidente Bordaberry ha concretado las bases de un «gran acuerdo nacional» con los líderes del «Partido Blanco», de la oposición, según han anunciado portavoces de la Casa del Gobierno.

A este respecto, el líder nacional, Wilson Ferreira Aldunate, el más votado en las pasadas elecciones, declaró que tiene diferencias con la política del Gobierno, pero que su sector votará en el Parlamento los postulados gubernamentales.

Chile: Rechazados vetos de Allende

SANTIAGO DE CHILE, 27.—La casi totalidad de los ve-

tos del Gobierno de Salvador Allende al proyecto de Reforma Constitucional sobre las Áreas de la Economía han sido rechazadas por la Comisión de Legislación, Constitución y Justicia del Senado.

Entre los vetos rechazados se encuentra un artículo aditivo que había propuesto el Presidente Allende para incorporar noventa y una grandes empresas al área estatal. Al mismo tiempo, los senadores de la oposición insistieron en la idea de crear un área de «empresas de trabajadores», lo que la Unidad Popular gubernamental rechaza rotundamente.

La decisión de la citada Comisión deberá pasar ahora al pleno del Senado, quien comenzará los debates la próxima semana.

El conflicto en torno a esta materia alcanzó su punto más alto a mediados de febrero pasado, cuando la oposición hizo público un manifiesto señalando que la única salida existente para definir las áreas de la economía era el plebiscito. Con ello se respondía al planteamiento del Gobierno, que manifestó su intención de oponerse al proyecto recurriendo a todas las atribuciones constitucionales, pero sin llegar al referéndum nacional. La política del Gobierno en este tema provocó la salida del Partido de Izquierda Radical.

Al ministro no le preocupa la acusación

«El Partido Nacional es dueño de hacer todas las acusaciones constitucionales que deseen», ha declarado el ministro del Interior, Hernán del Canto, al comentar el anuncio de acusación ante el Congreso como responsable del clima de violencia que vive el país.

Venezuela

Asesinato de tres dirigentes de la «Cruzada Cívica Nacionalista»

El partido apoya la candidatura de Marcos Pérez Jiménez

CARACAS, 27. (Efe.) — Tres dirigentes del Partido «Cruzada Cívica Nacionalista», que respalda la candidatura presidencial de Marcos Pérez Jiménez, han sido asesinados en la localidad de El Sombrero. Los dirigentes han sido identificados como Julio Dorta, Constantino Salcedo y José A. Rodríguez. Fueron ametrallados cuando viajaban con un automóvil por el centro de la ciudad.

En Caracas, el dirigente Valentín Fernández ha declarado que el asesinato forma parte de un plan deliberado para que el ex Presidente Pérez Jiménez abandone el país.

Nueva citación a Pérez Jiménez

Una segunda citación ha sido dictada para que el ex Presidente Pérez Jiménez preste una declaración sumaria dentro del juicio que se sigue para esclarecer la muerte de un teniente ocurrida cuando Pérez Jiménez era Presidente.

Los terroristas desarmaron a los siete soldados que se encontraban en el puesto y luego se dieron a la fuga.

Candidatura socialista

Unas quince mil personas asistieron al acto de proclamación pública de la candidatura a la Presidencia de la República del diputado José Vicente Rangel por el Movimiento al Socialismo, rama desgajada del Partido Comunista.

Actividad de la FAR

CIUDADELA, 27.—Un comando terrorista que ocupaba tres automóviles atacó esta mañana el puesto de guardia del regimiento de Comunicaciones de guarnición en esta localidad cercana a Buenos Aires.

Brasil: Ley contra la piratería aérea

BRASILIA, 27. — La Cámara brasileña de Representantes ha aprobado un proyecto de ley que califica a los secuestros aéreos como delito contra la seguridad nacional. Los secuestradores serán juzgados por Tribunales militares y pueden ser condenados a sentencias de prisión de doce a treinta años.

El proyecto de ley será enviado ahora al Senado.

República Dominicana: Mar territorial

SANTO DOMINGO, 27. — La República Dominicana propone una solución de compromiso sobre la extensión de aguas territoriales a un límite de cien millas durante la reunión de naciones del Caribe. Dicha unión comenzará el día 5 de junio próximo.

PARIS

DOS GRANDES SINDICATOS NO IRAN A LA HUELGA

PARIS, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde).—Dos de las grandes centrales sindicales, «Fuerza Obrera» y «Confederación Francesa y Democrática de Trabajadores», se han negado a seguir la iniciativa de la «Confederación General del Trabajo» y no se asociarán a la huelga general del 7 de junio, decidida por el «ala sindical» del Partido Comunista francés. Para FO, ese llamamiento a la huelga general carece de realismo, ya que no ayudará a resolver los auténticos problemas laborales. Para la CFDT, ese tipo de acción tiene un carácter totalmente artificial. En otras palabras: frente a una organización sindical politizada, se alzan aquellas que mantienen el principio de un sindicalismo puro. Por ello, los dirigentes de las dos centrales que se han negado a seguir a la CGT en su aventura reclaman el diálogo entre las partes interesadas. Todo lo demás, vienen a decir, «no es más que una lucha inútil animada por un inútil propósito político».

De todos modos, el problema central sigue planteado y la batalla política se tiene que dar en el frente social.

Dos millones de trabajadores no llegan a los mil francos

En las estadísticas del primer ministro, sólo hay en Francia unos dos millones escasos de trabajadores que no alcanzan esos mil francos al mes. Pero, puntualizó, dentro de un año y medio no habrá ni uno sólo en esas condiciones. No obstante, según las estadísticas del Ministerio de Trabajo, de los 16 millones de asalariados que en Francia, el 34,5 por 100 está formado por trabajadores que cobran menos de mil francos mensuales, es decir, algo más de cinco millones, y no los dos escasos del primer ministro.

AVENIDA ¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!



Este es el detective Harry Callahan, más conocido por sus «personales» métodos como «EL SUCIO»



No se le asignan casos criminales ¡ Simplemente, se le da rienda suelta!

Clint Eastwood
Harry «el sucio»

CLINT EASTWOOD en «HARRY «EL SUCIO» una producción Malpaso Company con HARRY GUARDINO RENI SANTONI
ANDY ROBINSON JOHN LARCH y JOHN VERNON como «El Alcalde» productor ejecutivo Robert Daley
guión de Harry Julian Fink y R. M. Fink y Dean Reisner argumento de Harry Julian Fink y R. M. Fink
producción y dirección de Don Siegel PANAVISION® • TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DIEGO CARCEDO EN VIETNAM

Los americanos tienen prisa por marcharse

SAIGON, 27. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Este atardecer oriental, caliginoso y sucio, todas las pa-
das ofrecen un aspecto deslumbrante. Toneladas de
mines inundan de delicioso aroma los lugares sagra-
dos. Hoy, 27 de mayo, celebran los creyentes el aniver-
sario de Buda. La conmemoración de tan señalada efe-
rida, sin embargo, dejará solo recuerdos extrarreligiosos en el pueblo vietnamita. Como el país no está
por jolgorios, el Gobierno ha dispuesto que las tiendas,
mercados y bares permanezcan abiertos. Pero no es eso
peor: por primera vez en muchos años, ni los oficia-
les americanos, ni los negociantes extranjeros, ni mucho
menos los burgueses locales, tendrán que abstenerse de
pasar el «weekend» a las famosas playas de Vung

Otros sábados a estas horas, la carretera número 15
estaba rebosante de vehículos. Millares de personas se
lanzaban a la aventura de 120 Km. salpicados de camiones
militares, carros de combate y ametralladoras. Los yan-
quis habían intentado convertir las negruzcas arenas de
Vung Tau en el Miami indochino. Casi todo lo tenían
seguido: nadie que se precie de una posición desahoga-
da en Saigón carece de un chalé en la costa. El capi-
tán sudvietnamita, reforzado con inyecciones crediticias
mosanas, construyó una aceptable red hotelera. Y la
administración se ha mantenido a la altura de las cir-
cunstancias, dotando a la zona de una infraestructura
deuada.

El Ejército sudvietnamita, desmoralizado

Ayer, poco antes del toque
de retreta, todos los altos jefes
del Ejército de los Estados Uni-
dos con base en Macv Hqtrs,
del cuartel del general
Lam, recibieron con el par-
te de la jornada una especial
noticia. Las fuerzas esta-
dounidenses en la ruta de Bien Hoa
y Vung Tau estaban realizando
un repliegue táctico. Incapaces
de resistir el empuje del Viet-
cong, se veían forzadas a dejar
la posesión del enemigo varios
kilómetros de carretera. El pa-
so, por lo tanto, quedaba cor-
rido para los civiles. Los ma-
gadores del fin de semana
se habían anticipado al gran
evento del sábado serían eva-
cuados. Los gestos de malhu-
ra con que fue acogido el in-
forme respondían mucho más a
curiosidades de tipo personal
que a una indignación de ca-
racter estrictamente militar.

Para los oficiales norteamerica-
nos, enfocado desde el ángu-
lo estratégico, los reveses su-
dos por las fuerzas naciona-
les en la comarca de Long
bien tienen escasa significa-
da. Hace ya dos meses que
la presencia del incansable
del enemigo, sin poder
hacer gran cosa para frenarlo.
Un par de unidades sud-
vietnamitas, los «rangers» y la
División de Infantería están res-
pondiendo como prevenían los
planes de vietnamización decre-
ta por la Casa Blanca. To-
dos los demás regimientos, bien
equipados, bien uniformados,
bien alimentados y tácticamen-
te dirigidos, se desmoronan
cuando entran en contacto
con los tiros. Se comportan
entonces al revés que sus
camaradas, los guerrilleros del
Vietcong o los soldados de
las ocho semanas de lu-
cha en el bloqueo de los puer-
tos. Los bombardeos masivos
del norte parecen argumentos
válidos para que los atacan-
tes comunistas alivien la ofen-

siva. Antes al contrario, mien-
tras en algunas zonas da la sen-
sación a veces de que se em-
pieza a restablecer la calma, en
otras las ofensivas se reanudan
incluso con mayor virulencia
que nunca. La ciudad de An
Loc, en cuyos frentes los sud-
vietnamitas tratan de ganar ter-
reno palmo a palmo, sigue re-
cibiendo centenares de obuses
cada día. En Quang Tri, Hue y
Da Nang, las ciudades próximas
a la zona desmilitarizada, los
hombres de Giap mantienen sin
inmutarse las posiciones con-
quistadas.

Las ciudades no obedecen a Saigón

Pero estos últimos días, don-
de la guerra está alcanzando
mayor dureza es en la zona
montañosa, próxima a la fron-
tera laosiana, más concretamen-
te en las ciudades de Kontum,
capital de la región, y Pleiku.
Anteayer, los llamados «coman-
dos de la muerte», norvietnami-
tas preparados para el asalto a
mano armada, consiguieron pe-
netrar en Pleiku. Unas horas
antes, la mayor parte de la po-
blación civil, entre la que figu-
raban un obispo católico fran-
cés y varios religiosos, había
sido evacuada. Aun así, según
las noticias, la matanza fue
enorme. Unas horas después,
gracias al bombardeo realizado
por escuadrillas de «Phantom»
procedentes de los portaaviones
de la VII Flota, los paracaidis-
tas consiguieron recuperar el
dominio de la mayor parte del
casco urbano, convertido ahora
en una montaña de escombros
y ruinas.

La táctica de los comunistas
sigue siendo clara: atacar en di-
ferentes frentes a la vez. Des-
de Saigón ya no queda libre
al tráfico más que una carre-
tera. A las restantes provincias
que aún permanecen en poder
de las tropas gubernamentales
es necesario viajar por aire. La



● Soldado sudvietnamita muestra una bandera del Vietcong capturada a los comunistas en la autopista de An Loc. (Cifra-Uri.)

camente gracias a la aviación
estadounidense los vietcong no
han desalojado ya al Presiden-
te de su moderno palacio. To-
neladas y toneladas de bombas
siguen cayendo sobre las su-
puestas posiciones enemigas y,
desde luego, sobre los puntos
vulnerables del norte.

Las trampas de Giap

El Pentágono anunció ayer
que enviará más «B-52» —ya tie-
ne en disposición de comba-
te 140— a sus bases de Thailan-
dia y Guam. Por otra parte, el
mando informó que a partir de
ahora se empezarán a bombar-
dear fábricas del norte, puesto
que, al parecer, hasta hoy sólo
se habían atacado los ferroca-
riles, puertos y centrales eléc-
tricas. Desde hace algunas ho-
ras la presencia de los bom-
bardeos sobre Haiphong y Ha-
noi ya no es recibida con los
disparos de los «Sam-2», lo cual
hace pensar a los estrategas

aliados que se les han termi-
nado. Este silencio, que ha per-
mitido aumentar el éxito de los
«raids» de esta mañana, puede
muy bien ser una trampa de
las que con tanta frecuencia les
tienden Giap, y ellos lo temen.

Los generales y altos oficiales
norteamericanos no desaprove-
chan ocasión alguna para cen-
surar el escaso rendimiento de
los sudvietnamitas. Cuando ellos
tenían medio millón de solda-
dos en pie de guerra, sin em-
bargo, tampoco alcanzaron de-
masiados éxitos. «Nosotros
—alardeaban hoy dos pilotos—
controlamos todos los aviones
que despegan de todos los aero-
puertos del mundo.» Por el con-
trario, ayer el Pentágono tuvo
que reconocer que, según sus
cálculos más recientes, las fuer-
zas de Hanoi cuentan con 600
tanques «T-54» de fabricación
rusa; es decir, exactamente el
doble de los que ellos creían
que tenían hace poco más de
un mes

Nuevo ataque a Kontum

Los norvietnamitas penetran en el sector septentrional

SAIGON, 27. (Resumen de Efe, Upi, AFP y Reuter.)—Las
tropas norvietnamitas han roto hoy las líneas defensivas
gubernamentales y penetrado en el sector septentrional de
Kontum, capital provincial de las altiplanicies centrales, según
informaciones llegadas del campo de batalla. Los comunistas
han ocupado una zona militar de la ciudad, desconectando
entre sí a los tres regimientos sudvietnamitas que siguen
defendiendo la capital. Esta penetración estuvo precedida
por un intenso bombardeo. Los bombarderos norteamerica-
nos, equipados con misiles teledirigidos, destruyeron cuatro
carros armados comunistas como mínimo. La lucha ha tenido
lugar en el 2516 aniversario del nacimiento de Buda, primera
vez, en el curso de la actual guerra de Vietnam, que no se
observa una fiesta religiosa.

Actividad de los bombarderos USA

Los «B-52» bombardearon
las posiciones norvietnamitas
y del Vietcong en diecinueve
salidas realizadas anoche, de-
claró un portavoz militar nor-
teamericano. Once de estas
salidas se dirigieron contra la
provincia de Kontum, diez de
las cuales descargaron en una
faja comprendida entre los
tres y los doce kilómetros al-
rededor de la ciudad atacada.
Los «B-52» bombardearon por
dos veces las posiciones ad-
versarias de la carretera nú-
mero 14.

Base thailandesa para operaciones USA

BANGKOK, 27.—Thailandia
y los Estados Unidos han

acordado habilitar la base de
la fuerza Real Aérea de Nam
Phong, en Khon Khaen, a 400
kilómetros al nordeste de
Bangkok, para las opera-
ciones aéreas norteamericanas en
Indochina. La base ha venido
siendo utilizada de vez en
cuando con fines de entrena-
miento por la aviación nor-
teamericana y la thailandesa.

Declaraciones de Laird

WASHINGTON, 27.—El se-
cretario norteamericano de
Defensa, Melvin Laird, decla-
ró ayer que el proyectado «es-
pectáculo» militar sudvietna-
mita ha sido anulado en Viet-
nam del Sur. A su regreso de
una reunión de los ministros

Buques soviéticos ante las costas norvietnamitas

Circuitos próximos al Depar-
tamento de Defensa han infor-
mado hoy que cuatro submarinos
nucleares soviéticos, provistos
de proyectiles teledirigidos han
sido vistos en una zona situada
entre las islas Paracel y las Filipinas
durante varios días, junto con
ocho navíos de guerra sovié-
ticos. Los buques están fuera
del radio de acción de los na-
vios de guerra estadounidenses
que patrullan en las proxi-
midades de las costas nor-
vietnamitas. Se cree que con
este despliegue de buques, los
soviéticos quisieran hacer una
demostración de fuerza, tras
finalizar la conferencia de al-
to nivel celebrada en Moscú.

NORUEGA COLABORO CON USA EN EL ESPIONAJE AEREO SOBRE LA URSS

Un general de la OTAN ha confirmado que varios «U-2» aterrizaron en el país

ESTOCOLMO, 27. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.)—«El espía que nunca llegó» y «No se ahoga aquel que será ahorcado» son los títulos de dos programas televisados que Suecia ha emitido durante las pasadas fiestas de Pentecostés. Estos programas han acabado provocando en el vecino país noruego una tremenda ola de protestas y los rotativos aparecen estos días repletos de indignados editoriales. Gracias a estas emisiones se ha sabido que Noruega colaboró en 1960 con los Estados Unidos en las campañas de espionaje aéreo sobre la Unión Soviética, campañas que bajo denominación del aparato que las llevaba a cabo —el célebre «U-2»— estuvieron a punto de provocar una seria crisis internacional.

Uno de los programas está dedicado a la figura espía noruego Selmer Nilsen, que durante muchos años estuvo al servicio de la URSS, siendo descubierto en 1967 y condenado, en el mayor secreto, a más de siete años de reclusión. Se habla de sus misiones y de cómo vivía él mismo su delicada situación. El reportaje, por curioso que parezca, no fue filmado por los suecos, sino por los propios noruegos. En Noruega, sin embargo, su proyección fue terminantemente prohibida. Los motivos de la prohibición fueron tan peregrinos que nadie se ha atrevido a comentarlos en fechas posteriores. La radiotelevisión sueca compró los derechos y amplió el programa con una continuación de su propia cosecha: «El espía que nunca llegó». En unas interesantes secuencias, Selmer Nilsen relata cómo repetidas veces estuvo apostado junto a la base militar de Bodoe para comunicar a los rusos el exacto momento de aterrizaje de los «U-2». Una vez el aparato no llegó. Como es sabido, fue derribado por la URSS, capturándose a su piloto y originando una temporada de tensión internacional. El Gobierno noruego desmintió las más o menos abiertas acusaciones y declaró que desconocía se hubiera producido cualquier aterrizaje de aparatos «U-2» en territorio nacional.

La segunda parte de la historia ha surgido en la propia Noruega. El miércoles 24, según se ha podido averiguar, un alto militar ha confirmado la veracidad de las acusaciones tachando, por tanto, al Gobierno noruego de mentiroso. Se trata del general Tufte Johnsen, comandante en jefe de las fuerzas aéreas de la OTAN en la zona norte de Noruega durante los años en que las incursiones «U-2» tuvieron lugar. Este general, en el curso de una entrevista concedida a la radiodifusión, ha señalado que conocía perfectamente los hechos que durante la primavera de 1960 varios «U-2» habían aterrizado en la base de Bodoe. Los comentaristas de la Prensa y otros medios informativos han deducido que, por aquel entonces, el Gobierno noruego o mentía o desconocía por completo las andanzas de sus propios jefes militares, lo que tampoco es ningún elogio. El rotativo de Oslo, «Dagbladet», entre otros, exige ahora que los programas sean emitidos por la red de televisión noruega, al menos la continuación firmada por los suecos. Nadie ha propuesto que la película rodada por Noruega sea proyectada íntegra, lo que ya indica el carácter sumamente delicado de la misma. Con todo, la Prensa noruega está enfurecida con los suecos, con el programa que no pudo emitirse y hasta con el «U-2» que nunca aterrizó.

TRIBUNA ABIERTA

Los tumultos de Madagascar

Madagascar ha escapado a lo peor gracias a la habilidad y al ascendiente del general Ramanantsoa, jefe del Estado Mayor del Ejército malgache, a quien el Presidente Tsiranana, en lo más fuerte de la revuelta, confió los plenos poderes. Los manifestantes, convertidos en dueños de la calle en Tananarive, reclamaban la dimisión del Gobierno, pero, sobre todo, la abdicación del «Padre de la Independencia», que reinaba sin dividir el Poder sobre la gran isla desde hace doce años. Exigían también que los militares tomaran en sus manos el Gobierno del país. Con esta doble reivindicación, el mayo 72 malgache era, a la vez —y paradójicamente—, el mayo 58 argelino y el mayo 68 francés. La situación era de las más confusas —y de las más explosivas— al escapar la muchedumbre del control de los partidos políticos y de las organizaciones sindicales. Los «slogans» inspirados en el mayo 68 florecían un poco por todas partes, pero la «imaginación» no era la única que ocupaba el puesto de honor: otras pancartas, más numerosas, reclamaban la confianza popular en el Ejército, instrumento de la revolución.

El jefe del Estado, quizá disminuido por la grave enfermedad que hace dos años le retuvo varios meses en un hospital parisiense, perdió un momento su sangre fría: decretando el «estado de necesidad», pareció inclinarse a reprimir por la fuerza un movimiento en el que él no quería ver más que un mal golpe de los Merina (los Hova de las mesetas) dirigido contra su persona y, más generalmente, contra las poblaciones de la costa-poblaciones, de las que él ha nacido y a las que pertenecen también... los miembros de las Fuerzas Republicanas de Seguridad.

Es preciso, en efecto, no olvidar la animosidad latente que, ahora que Francia no está allí para dominarla, opone a los antiguos esclavos de la costa y los señores de las mesetas. Señores voluntariamente progresistas, en el sentido en que «progreso» significa para ellos regreso a su dominación. La presencia a la cabeza del Estado del antiguo profesor (hizo sus estudios en Montpellier y permanece muy atado a esta ciudad) ha podido parecer a algunas Merina como un desquite de las poblaciones de la costa (de hecho, un poco invasores) so-

bre sus antiguos amos de antes, y hay que temer que, a favor de las turbulencias, los habitantes de las mesetas no traten, un día u otro, de reestablecer la antigua jerarquía. Afortunadamente, todos los Merina no comparten esta visión de la Historia, los hay funcionalmente devotos a la unidad nacional: el general Ramanantsoa, cadete de Saint Cyr, ex coronel del Ejército francés, pertenece a ellos, así como su adjunto, el general Ramarolahy y el gobernador militar de Tananarive, general Andriamahazo.

La línea de conducta más razonable y más eficaz estaba, pues, trazada por el Presidente Tsiranana: ¿el «pueblo» tenía confianza en el Ejército? El también. ¿Que tome, pues, el Poder, al menos provisionalmente? Lo que se hizo... no sin, previamente dar satisfacción a las exigencias más ruidosas del mencionado «pueblo»: el ministro de Educación Nacional fue reemplazado y su sucesor se prestó al diálogo y, sobre todo, los agitadores estudiantiles «alejados» de la capital, fueron devueltos a sus hogares en medio de la alegría general.

RIVAROL

Concluyó la XXV Asamblea Mundial de la Salud

GINEBRA, 27. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Juan Pekmez.)—Ayer finalizó la XXV Asamblea Mundial de la Salud, Asamblea en la que dominaron los debates de carácter político. Muchos delegados que hacen hoy la maleta para volver a sus países respectivos no disimulan su oposición a la tendencia que consiste en politizar las discusiones en los organismos especializados de la ONU, e insisten sobre la necesidad de tratar con un espíritu científico las cuestiones de interés universal inscritas en el orden del día.

Refiriéndose a los prolon-

gados debates sobre la representación china y la admisión de la República Democrática Alemana (la candidatura de este país volverá a estar sobre el tapete en la próxima Asamblea anual de la Organización Mundial de la Salud), el jefe de una Delegación iberoamericana me decía: «La Asamblea Mundial de la Salud no es la Asamblea General de la ONU. Además, hay que tener en cuenta que cada hora de conferencia cuesta siete mil dólares a la OMS. Nuestro tiempo estaría mucho mejor empleado si se centraran las discusiones sobre el problema de la salud mundial.»

EL PROXIMO MARTES

LEONE INICIARA LAS CONSULTAS PARA UN NUEVO GOBIERNO

ROMA, 27. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—La sesión de apertura del nuevo Parlamento quedó reservada, tanto en el Senado como en la Cámara de Diputados, a la elección de los presidentes de ambas Asambleas. Como ya estaba previsto de antemano, fueron confirmados, respectivamente, el democristiano Amintore Fanfani para el Senado y el socialista Sandro Pertini para la Cámara de Diputados. La ceremonia quedó clausurada con los discursos de los elegidos, centrados en las acostumbradas y genéricas afirmaciones a favor de la legalidad constitucional, del orden público y de la distensión y armonía internacionales.

Por lo que se refiere al Gobierno, el presidente del Consejo, el democristiano Giulio Andreotti, confirmó su dimisión y anunció que antes del martes próximo informaría al Presidente de la República acerca de la labor realizada en las últimas semanas a partir del momento en que se decretó la disolución anticipada del Parlamento. El mismo martes, día 30, el Presidente Leone iniciará sus consultas para la formación del nuevo Gobierno, con vistas a una posible solución de centro-izquierda si el Partido Socialista renuncia a sus proyectos frentepopulistas con el Partido Comunista, cosa que, de momento, parece algo difícil.

MAFIA POLITICA

En coincidencia con la apertura de las Cámaras, la Comisión parlamentaria nombrada por el Parlamento anterior con el fin de investigar e informar en torno al fenómeno de la Mafia, con especial atención al capítulo de las relaciones entre Mafia y política, dio a conocer el resultado de sus trabajos en dos tomos con un total de mil cuatrocientas páginas. A pesar de tan aparatosa presentación, quienes conocen a fondo el problema de la Mafia no se han dejado engañar, mostrándose insatisfechos por la falta de respuestas concretas. El informe, en efecto, viene a ser un refrito poco original de datos, afirmaciones y denuncias que dentro y fuera del país se han oído ya un montón de veces. El problema central de las más altas responsabilidades de quienes desde la sombra manejan esta organización criminal sigue envuelto en el misterio, como era de suponer. Ahora, el nuevo Parlamento tendrá que decidir si el tema ha de considerarse agotado o si conviene nombrar otra comisión parlamentaria con poderes más amplios que la anterior.

EL DIVORCIO

Otra cuestión que se le plantea en seguida al nuevo Parlamento es la del divorcio. Las Cámaras acaban de inaugurar sus sesiones y ya han sido presentados dos proyectos de ley: uno del mismo autor de la ley del Divorcio, aprobada por el Parlamento anterior, el socialista Loris Fortuna, que ahora propone modificaciones encaminadas a subrayar aún más la independencia de los asuntos matrimoniales frente a los tribunales eclesásticos. El diputado socialista pide, con este fin, que no se reconozca validez en Italia a las sentencias de nulidad de matrimonio decretadas por la Sacra Rota, para evitar así, según explica el mismo Fortuna, «la competencia que los tribunales religiosos pueden hacerle a los tribunales del Estado». El otro proyecto de ley, en cambio, es el del diputado democristiano señor Cavaliere, el cual propone la abrogación pura y simple de la actual ley del Divorcio, con el fin de evitar el referéndum nacional que habrá de celebrarse el próximo año. Hay que tener en cuenta que, contrariamente a lo que sucedía en el Parlamento anterior, en las dos Cámaras actuales los divorcistas han perdido la mayoría a causa del considerable aumento de la extrema derecha, que ha duplicado el número de escaños.

MAGAZIN Arriba

DE LA COMPETENCIA A LA COOPERACION USA-URSS

Durante casi veinticinco años el mundo entero asistió, entre consternado y aburrido, a una nada olímpica competición entre Rusia y los Estados Unidos: competición militar (a ver quién tenía bombas «H» más gordas), competición espacial (a ver quién cohetes y cápsulas más grandes y llegaba antes a la Luna), competición económica (a ver quién metía más mantequilla en el cuerpo de sus ciudadanos) y competición política (a ver quién hacía más prosélitos, si el socialismo o el comunismo).

El resultado provisional de esta competición ha sido el siguiente: los Estados Unidos, empeñados en simultanear los cañones con la mantequilla y en acudir como un bombero allí donde alguien amenazaba o agredía a alguien, comenzaron ya hace años a crujir bajo el peso de tanto esfuerzo; la sólida roca del dólar ha tenido que ser desvalorizada; su supremacía militar parece haberse esfumado y su papel preponderante en el mundo se ha contraído visiblemente. La misma sociedad americana da a veces la impresión de que se está abriendo por las costuras.

A su vez Rusia, obligada a competir con los Estados Unidos en tan grande variedad de campos y no pudiendo simultanear cañones y mantequilla, siguió todos estos años en la carrera a expensas de retrasar en un cuarto de siglo el acceso de sus ciudadanos a los bienes de consumo, de forma que poseyendo una tecnología

y Julieta»: «¡Mala peste caiga sobre vuestras dos casas!»

A remar en el mismo bote

No hemos salido todavía de esa siniestra competición de que hablamos, y hasta es posible que no salgamos de ella en muchos años. Pero entre las perspectivas de esperanza que se nos abren ya en la recta final del sangriento y tumultuoso siglo XX, figura el concierto de los esfuerzos y capacidad de los Estados Unidos y la Unión Soviética, no para que terminemos todos volatilizidos, como en la escena final de la película «Fail Safe», de Stanley Kubrick, sino para que todos nos beneficiemos en campos tan concretos como el de la cura del cáncer o, a más largo plazo, de la conquista del espacio.

Yo recuerdo cómo hubo que poner a todos los Santos en novena para firmar, a principios de la década pasada, un simple acuerdo de intercambio cultural entre USA y la URSS, y que consistió en un intercambio entre el «ballet» Moiseyev y la «jazz-band» de Duke Ellington, o algo así. Fue un parto laborioso, agitado, tremendo, de los dos Gobiernos más poderosos de la Tierra, armados ambos de enormes lupas para ver qué posible contaminación comunista había en las piernas del «ballet» Moiseyev, y qué posible infección capitalista en

cífica, medicina e incluso expediciones espaciales al alimón. Y si todo esto, que es mucho más de lo que estamos acostumbrados a esperar, se completa con una mutua limitación de armamento nuclear, fruto de las SALT, de verdad que merecía la pena este viaje de Nixon a Rusia, y si encima de esta tarta se coloca una cereza de un concierto ruso-americano para poner en buenas vías de solución la guerra de Vietnam y el conflicto del Oriente Medio, tanto mejor.

Ya sabemos que si todo esto sucede en seguida, oiremos las voces de los eternamente discrepantes, denunciando un secreto directorio USA-URSS para «repartirse» el Gobierno del mundo. La denuncia tendría sentido si no fuese porque ese directorio existe ya de alguna manera, aunque no sea expresa, y sólo —hasta ahora al menos— como campo de antagonismos. En cualquier caso, es preferible que USA y URSS se entiendan para repartirse (en esferas de influencia) un mundo entero que para repartirse un mundo en fragmentos, que es la otra alternativa.

¿Hacia un «equipo» USA-URSS?

Estamos sólo ante el comienzo de algo, que nunca es seguro andando por medio esa gente, la más mercurial e inestable del mundo, que es la gente rusa. Pero, ¿se imaginan ustedes la ciencia y la tecnología rusa y norteamericana trabajando juntas, formando un equipo y, lógicamente, dirigido a fines pacíficos, creativos? No puede pensarse en un equipo que se complemente mejor: La pasión rusa por la ciencia pura, con el enorme dispositivo de investigación de que dispone, y el talento norteamericano para la ciencia aplicada, servida por una industria muy eficiente y especializada.

Y con ser mucho, esto no sería todo. Pensamos en los bienes que se derivarían de una larga experiencia de trabajo comunitario entre las élites científicas y tecnológicas soviética y norteamericana, aprendiendo a convivir, a respetarse mutuamente y a soñar con lo mismo, dentro de un laboratorio o de una cápsula espacial, hasta comprimir y dejar en su verdadera magnitud las diferencias ideológicas, que tan desmesurado papel vienen jugando en un mundo envenenado por fanáticos ideólogos, que nunca se proponen comprender al hombre ni a las sociedades humanas, y si sólo dominarlas y oprimirlas.

Todo esto suena casi a música celestial y a alucinógeno. Pero hay en nuestro desventurado planeta una ya clamorosa demanda de paz y de esfuerzo creativo comunitario, muy bien expresada un día por Eisenhower: «El mundo está tan ansioso de paz —dijo— que como los Gobiernos no se la den, los pueblos se tirarán a la calle a buscarla por sí mismos.» La otra alternativa la expresó desdeñosamente H. G. Wells: «Me niego —afirmó— a considerar el exterminio de la Humanidad como una desgracia.»

M. BLANCO TOBIO



EL MUSEO DE HUE EN PELIGRO

El señor Ung Tuong es el director del museo de Hue, en Vietnam del Sur. El señor Ung está preocupado por el cerco comunista a Hue y sobre todo por el grave peligro que corre el museo. Es la razón por la que se ha decidido su evacuación. Una medida que no ha sido fácil de adoptar.

El museo contiene alguno de los más importantes objetos de arte de Vietnam del Sur. La mayoría de las porcelanas, muebles y vestidos reales perteneciente al periodo de la dinastía de los Nguyen, así como objetos de bronce y esculturas de la primera centuria del reinado de Champa.

Una semana duraron los trabajos de empaquetados y acondicionamiento de todos los objetos contenidos en el museo.

Y no es para menos, ya que dos tercios de los 200.000 habitantes de Hue abandonaron a primeros de mes la ciudad hacia Quang Tri. Carros de combate se detienen frente a las puertas del museo, con el consiguiente peligro para éste. Otro hecho es que a mediados de mes comenzó el traslado de los objetos de la biblioteca de la Universidad, así como todos aquellos objetos valiosos de los laboratorios, hacia Danang. El señor Tuong, que ahora tiene cincuenta y seis años de edad, pensaba que a nadie le interesaría el poner a salvo tan importantes objetos de arte. Es la guerra.

El museo es un edificio rectangular situado en el centro de la ciudad; sus muros de ladrillos fueron construidos poco después de la Ciudad Prohibida de Pekín. Los ciudadanos de Hue opinan que es el lugar más seguro de la ciudad en cuanto a una posible invasión de los norvietnamitas. Tal vez eso opinaba el señor Tuong, el Gobierno no quería trasladar los objetos del museo para evitar un posible pánico en la población. Al final, se ha resignado a llevar a la práctica el traslado. Con pánico o sin pánico.

Hue, aparte de la importancia de su museo, en tiempos contó con más de 100 palacios reales, pero la mayoría de ellos fueron derribados por el Viet Minh.

R. MORALES



tan avanzada y unos recursos tan enormes, ahora está a punto de entrar en la era locomotiva y de descubrir los encantos del «Fiat 124», a fabricar por la Togliatti.

Hemos asistido, en una palabra, a la más estúpida competición de la historia en la que todas o casi todas las prioridades humanas fueron sacrificadas a intereses mezquinamente nacionales y a lo que Fulbright ha llamado «la arrogancia del Poder». Las culpas, es verdad, no se reparten por igual, pero esto no modifica el resultado final. ¿Cómo dejar de pensar que si Rusia y los Estados Unidos hubiesen consagrado a fines pacíficos las fantásticas sumas de dinero dedicadas a competir entre sí, el mundo sería hoy un lugar mucho más habitable? El tiempo nos contará un día que el conflicto ideológico entre comunismo y capitalismo ha sido el más clamoroso despilfarro de la Historia; una manera grotesca de tirar al mundo por la ventana. El resto de la Humanidad tenemos derecho a gritar como Marcutio moribundo en «Romeo

los «saxos» de Duke Ellington. Fue escalofriante y risible.

Pero en estos últimos años, cansados quizás unos y otros de parir ratones, rusos y norteamericanos han empezado a entrever los beneficios de remar en el mismo bote, y a comprender que lo que conjuntamente consigan en investigación científica y tecnología será mucho más agradecido por el resto del mundo que sus sermones ya tediosos y gastados sobre los paraísos artificiales del proletariado y de la «free enterprise», con unos seguros dividendos en prestigio. América puede sacarse en ese campo la espina de Vietnam, y Rusia puede hacerse perdonar las atrocidades de la era staliniana. Para ambas superpotencias hay ahí una sugestiva reivindicación a los ojos de una Humanidad que hoy les contempla con temor y desdén.

Por eso, ciertamente no escatimaremos elogios, al fin, a los acuerdos firmados en Moscú entre el Presidente Nixon y sus interlocutores soviéticos sobre medio ambiente, tecnología pa-

Iberoamérica,
nuestro Mercado
Común

HACIA LA FIRMA DEL TRATADO GENERAL DE LA COMUNIDAD

Indudablemente, Iberoamérica se ha retrasado un siglo en la absorción y aplicación de los principios científico-tecnológicos de la primera revolución industrial, lo cual justifica a estos países su actual estado de naciones en vías de desarrollo, encontrándose por ello, también lógicamente, muy distanciados de los países que ingresaron en la segunda revolución industrial de manos de la energía nuclear y de la cibernética. Por ello, al cabo de décadas de falsos nacionalismos y querellas regionalistas, marchan ahora hacia la fórmula constructiva de aunar esfuerzos y constituir un mercado común con la participación de todas aquellas Repúblicas. La labor emprendida ha sido ardua y está en pleno desarrollo. El primer objetivo, alcanzado en gran parte, ha sido la creación de una unión aduanera entre algunos de los Estados de la región, base lógica de cualquier comunidad de signo más amplio y total.

En virtud del llamado Tratado de Montevideo, los países signatarios —la casi totalidad continental— han llegado a una etapa previa a la plena integración, cual es la vía de la denominada «zona de libre comercio», que no es, por ahora, más que una solución experimental de aquella. A continuación se está siguiendo el segundo paso, que es el de la formación de mercados comunes sectoriales (al igual que en Europa

se comenzó con la comunidad del carbón y del acero). Se seguirá por una política «colegiada», a nivel regional, de inversiones internas y de créditos externos.

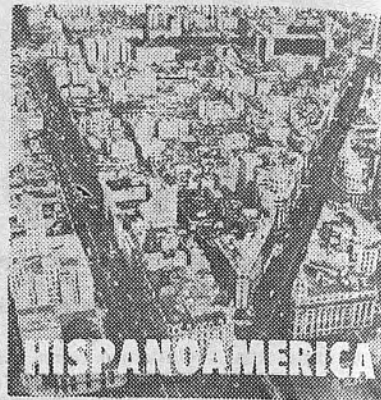
La labor de desarrollo de esta política se encuentra apoyada, hasta el momento, por la CEPAL y el BID, y tiene como organismo motor, indudablemente, a la ALALC. Por otro lado, son jalones de este esfuerzo continental la denominada «Operación Panamericana», que fue el primer ensayo de confrontar en forma cooperativa las necesidades y las posibilidades de desarrollo económico iberoamericano. Luego vino el «Acta de Bogotá», que llevó al plano de la acción multilateral la preocupación por los aspectos sociales del desarrollo, y, por último, la «Carta de Punta de Este», que plasmó, con criterio todavía regional y sistematizado, las aspiraciones en materia de financiamiento, planificación, integración y reforma estructural, con miras al más rápido logro de la denominada ya «Comunidad Económica Latinoamericana», dentro de una plena integración a todos los niveles y que signifique, de cara al futuro, un frente único que presente ante los demás bloques mundiales.

Se trata, por tanto, de conseguir en estos próximos quince años condiciones de desarrollo autosustentadas que permitan, en breve plazo, a los pueblos iberoamerica-

nos los niveles socio-económicos que son posibles con la tecnología moderna.

Estas tareas emprendidas de desarrollo indudablemente tienen que estar condicionadas, en gran parte, a la propia estabilidad política de los pueblos interesados. Estabilidad que, ¿por qué negarlo?, ha venido siendo difícil tradicionalmente, pero que en estos últimos tiempos parece caminar por derroteros muy distintos y esperanzadores, sobre todo teniendo en cuenta que la inestabilidad, en gran manera, venía siendo consecuencia natural de la conveniencia, intervención e intromisión norteamericana en estos países, que hoy día ha remitido en forma muy positiva, debido a la propia conciencia de Washington, más abierta y liberal, pero sobre todo gracias a la propia toma de conciencia de estos pueblos, a la mayor dignidad nacional de sus dirigentes y al sentido altamente patriótico de los mismos, que han comprendido que por encima de los rencores políticos internos, de los intereses bastardos del partidismo, está la realidad suprema de la patria, que les hace sentar nuevas bases duraderas de entendimiento continental, por encima de cualquier anécdota del momento y por encima también de cualquier enfrentamiento de pequeño y desfasado nacionalismo provinciano.

César ESQUIVIAS



PROXIMA VISITA A ESPAÑA DEL MINISTRO PERUANO DE EDUCACION

Invitado por el Gobierno llegará a Madrid el próximo día 30 el ministro peruano de Educación, general Alfredo Carpio. La visita del general Carpio obedece a tres motivos principales: el primero es entrevistarse con el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, a fin de intercambiar puntos de vista para la mejor aplicación del convenio cultural existente entre los dos países. El segundo de los motivos es estudiar la posibilidad de cooperación técnica española en materia de textos escolares y, por último, visitar las Universidades Laborales y centros de bachillerato diversificado.

El ministro, que vendrá acompañado de su esposa, del presidente del Consejo Superior de Educación, doctor Augusto Salazar, y del jefe de la Oficina Sectorial de Planificación Educacional, doctor Andrés Cardo, permanecerá en nuestro país hasta el día 5 de junio.

Auge de las relaciones comerciales hispano-panameñas

BREVE ESTANCIA EN MADRID DEL MINISTRO DE HACIENDA Y TESORO

Se encuentra pasando unos días en Madrid, en visita privada, el ministro panameño de Hacienda y Tesoro, José Guillermo Aizpu, que llegó a la capital española en una breve escala de paso hacia Londres y procedente de Nueva York. Es su segunda visita a nuestro país.

—¿Cuál es el motivo de su estancia en Madrid?

—En realidad los motivos son dos. Uno, atender una invitación que me han hecho viejos y buenos amigos hombres de negocios españoles, y el segundo, porque Madrid es paso obligado para todo hispanoamericano que viene a Europa y para mí en mi camino hacia Londres, donde voy a cumplir una misión que me ha asignado mi Gobierno.

—¿Cuáles son las relaciones económicas entre España y Panamá?

—Estamos en un proceso de auge. Prueba de ello es el hecho de que en los últimos cuatro años Panamá ha cerrado importantes negociaciones con empresas españolas en el campo de la educación, en el de la aviación. En Turismo se ha firmado un acuerdo entre un empresario español y un empre-

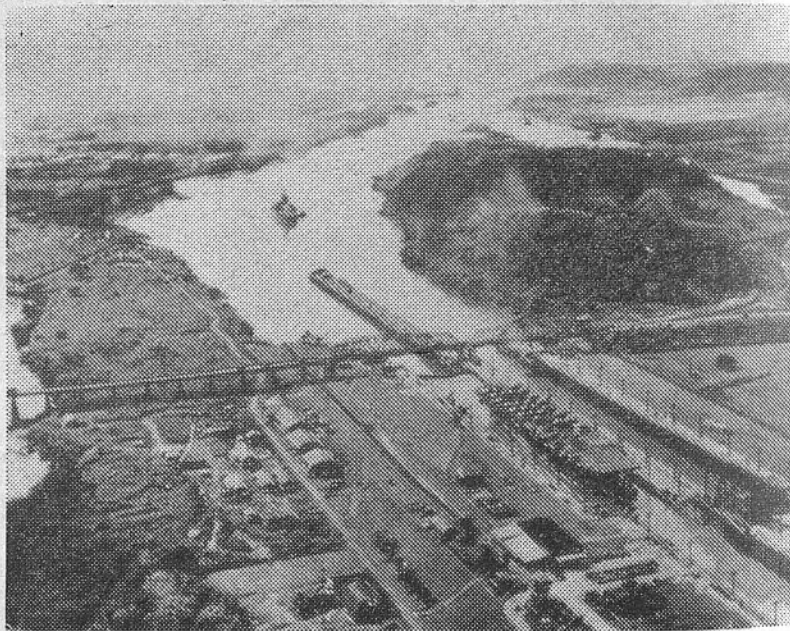
sario panameño por el que se desarrollará un ambicioso proyecto turístico en el archipiélago de las Perlas.

—¿En qué otros campos piensa usted que se podrían ampliar estas relaciones?

—Se están estudiando otros medios que ofrecen importantes perspectivas. Por ejemplo, en la empresa con fines industriales de tipo mixto con capitales españoles y panameños. Este sería el mejor vehículo para dar un impulso vigoroso y rápido a la cooperación entre los dos países. También en el terreno bancario se están dando pasos. Lo que sí debo decir es que entre Panamá y España continuarán haciéndose operaciones, puesto que existe un gran interés por ambas partes.

—¿Podría hablarnos del actual momento económico de su país?

—Es inmejorable. Esto obedece a varias razones. La principal es que nuestro Gobierno, al cual yo me honro en pertenecer, ha logrado establecer una especie de nueva religión, de culto al trabajo, que se lo explica el fenómeno de crecimiento que estamos viviendo en Panamá, donde hemos alcanzado tasas mucho más altas que



en el resto de otros países hispanoamericanos. Estamos en el despegue, y ese despegue no lo puede detener nada ni nadie.

—Aunque esto no pertenece a su Departamento. ¿En qué situación se encuentran en la actualidad las negociaciones sobre el Canal?

—Continúan normalmente. Panamá mantiene su posición clara al respecto, que es la de definir que la jurisdicción de todo tipo sobre la zona la ejerce mi país.

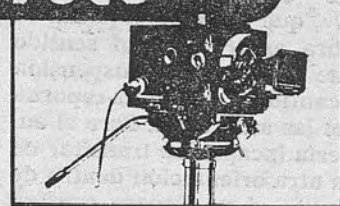
—Por último, ¿piensa establecer contactos en el Ministerio de Hacienda español?

—Hasta ahora, como ya he dicho, mis contactos han sido sólo con hombres de la empresa privada y todavía no he mantenido ninguno oficial a pesar de que en el Ministerio de Hacienda tengo buenos amigos. Sin embargo, tendré ocasión de hablar con las personalidades españolas en una cena que se celebrará uno de estos días.

Chelo ESCOBAR

BACHILLERATO PARA ESPECTADORES

FOCO



Fiel reflejo del nivel habitual de nuestra cinematografía, los libros de cine en España escasean, y son casi piezas de museo los escritos por especialistas españoles. El mínimo «boom» editorial cinematográfico se nutre, casi exclusivamente, de traducciones, con alguna excepción, honrosa, que viene a confirmar la regla. No interesa al editor el libro de cine español, como no interesaba hace años la película española, aunque apunta ya un tímido inicio de «contestación» a esta situación. El espectador nacional se encuentra, así, desasistido, incapaz de afrontar, desde su parcial cultura cinematográfica, la honda transformación del séptimo arte, su evolución radical en los últimos años. Desde el panorama, lógicamente reducido y particular de una crítica en un diario, condicionada a las circunstancias de una exhibición obligadamente parcial, el cineísta, el amante del cine, no alcanza a medir la intensidad de las corrientes que mueven al cine actual. Necesita confiar en un crítico, leerle asiduamente, seguir sus crónicas desde los distintos Festivales. Y esto representa un trabajo, una constancia y una

memoria que no cabe exigir a la generalidad.

Por ello resulta grato comentar en esta sección la aparición de un libro, un buen libro, destinado específicamente al espectador, una especie de prontuario que contempla la casi totalidad del fenómeno cinematográfico en sus últimos años. Es la «Iniciación al cine moderno», de Alfonso Sánchez, uno de los decanos —aún en ejercicio activo, feliz y cuerdate— de la crítica cinematográfica, compañero —y amigo— desde su sección en «Informaciones». Alfonso Sánchez se ha atrevido a abordar la ardua tarea de sintetizar —para el ya entendido, quizá excesivamente— desde la «valoración del cine como arte», a «las últimas promociones de cineastas de Hispanoamérica», pasando por Godard, la «nouvelle vague», el «cinema vérité», Antonioni, Fellini, Losey, Buñuel, Bergman, Oshima y el «novo cine brasileiro». Sánchez, con ánimo más informativo que didáctico, resume tendencias, actitudes, estilos; agrupa modos de expresión, formas y símbolos, y extracta la personalidad multipersonal de diversas cinematografías nacionales —los distintos cines de los países del Este,

revelación de los años sesenta; el «nuevo cine español», el «free cinema» británico o las jóvenes promociones suecas—, en su intento de ofrecer al espectador hispano un escalón —quizá mejor, una grada— desde donde observar, con mayor conocimiento de causa —y, evidentemente, con mayor exigencia— los rumbos del cine de nuestros días.

Si destaca el esfuerzo de Alfonso Sánchez en su «comprensión» de temas y personajes de ese «cine moderno», que ofrece prácticamente digerido al espectador interesado, no resulta menos digna de elogio su intención de entroncar, de forma gráfica y comprensible, al cine en el contexto general del arte. Desde las páginas de «Iniciación al cine moderno» se asiste al proceso de su «cambio»; desde su condición de último refugio del clasicismo, a su proyección actual, como vehículo de inquietudes culturales, políticas y sociológicas, como arte completo, con personalidad propia y dimensión universal. Bien venido sea este libro del más popular de los críticos españoles, empeñado en que los espectadores de cine hagan su bachillerato.

Pedro CRESPO

NOTICIARIO

◆ Francisco Rabal ha sido elegido por Rafael Gil para interpretar uno de los papeles principales de su película «La guerrilla», de inmediata realización, según una obra teatral de Azorín.

◆ El cine-club del Ateneo de Madrid, que dirige Luis Quesada, ha clausurado su curso 1971-72. Se ha cumplido un interesante programa: Semana de Cine Húngaro, ciclos de cine de humor e intriga y misterio. En el próximo curso 72-73 se celebrará un ciclo dedicado a la novela en el cine español.

◆ José Antonio de la Loma trabaja en el guión de su próxima película «Mafia: objetivo, limpiar la ciudad», basada en hechos reales ocurridos en Barcelona, según documentos facilitados por la Policía.

◆ El Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, que dirige Pascual Cebollada, celebrará en Barcelona —en colaboración con la Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo— en el mes de junio un curso para monitores de esa utilización del arte filmico. Serán profesores especialistas de esos temas y diplomados de la cátedra de Historia y Estética del Cine de la Universidad de Valladolid.

◆ Inocencio Guerrero tiene una gran perspicacia para elegir películas españolas. Su cine Coliseum, de Madrid, no está ligado a ningún circuito de exhibición. Por eso le resulta difícil la programación. Y siempre acierta. No es necesario recordarle la obligatoriedad de reservar unos días al cine nacional. Éxitos grandes obtenidos por películas españolas mayores que los de filmes extranjeros, estrenadas en ese cine, son «Marcelino Pan y Vino», «Del rosa al amarillo», «Estambul 65», «Las Vegas: 500 millones», y ahora, «Mi querida señorita». De crearse un premio para el empresario que más y mejor atiende al cine español, indiscutible ganador es Inocencio Guerrero, que cuida también la primera parte de los programas, dedicada a cortometrajes y documentales.

◆ Fernando Fernán Gómez actúa por primera vez junto a Geraldine Chaplin —y viceversa— en «Ana y los lobos», película de la reaparición de Carlos Saura, después de larga inactividad.

◆ Jesús Franco —conocido en el extranjero como Jess Frank—, experto en el género de terror, ha terminado «Las hijas del diablo», coproducción hispano-alemana. Componen el reparto Karin Field, Alberto Dalbes, John Foster, Luis Barboo, Howard Vernon y Brigitte Nichols.

Extranjero

◆ Peter Schamoni, una de las principales del resurgido cine alemán, ha realizado un documental sobre el pintor Friesenreich Hundertwasser, que vive en Venecia, en la bella isla de Giudecca. Con un estilo que se ajusta al del artista, refleja y resalta el significado, un tanto complejo en su aparente sencillez, de su obra. Este documental se presentó en el Festival de Cannes en la programación oficial.

◆ Gustav Fröhlich, una gran figura de la época de oro del cine germano, ha sido homenajeado por sus compañeros al cumplir setenta años. Protagonista de películas de diversos géneros, desde el «porvenirista», como «Metrópolis», de Fritz Lang, con Brigitte Helm, tramas amorosas, como «Asfalto», y comedias y relatos de aventuras, prefiere que se conserve de él la imagen de sus éxitos a reaparecer.

ERNST LUBITSCH, EL ARTE DE SUGERIR

Realizó su obra primero en Alemania y luego en Hollywood. Y la desarrolló en los días de las pantallas mudas y ya en la época en que la palabra hablada es un componente del cine. No le resultó difícil adaptarse al cambio. Y siempre mantuvo gran fidelidad a la cualidad esencial fílmica, que es lo visual. Acometió los géneros más diversos. Su preferido y el que le proporcionó mejores y mayores éxitos fue la comedia.

Cuando el cine alemán se extendió por Europa —poco después se ganaba también el favor de los públicos americanos— se presentaron dos películas suyas, muy diferentes, que descubrieron ya su destreza en la expresividad fílmica: «La princesita de las ostras» y «Madame Du Barry». Una opereta, aquella cuya acción no sucedía en un pequeño país imaginario —un ducado, por ejemplo—, sino en los Estados Unidos, entre «reyes» de los negocios. El amor —inspiración y tema predilecto de Lubitsch— enredaba la trama: amable, sonriente. En esa película se reveló como un innovador en el juego difícil —exige gran ingenio— de sugerir. En vez de presentar los lances, insinuarlos. Permitir al espectador que adiestre su imaginación. Así, la pareja protagonista de esa película —Ossli Oswald y Harry Liedtke— ya reconciliados, se encerraban en su habitación de casados. Y uno de los tres personajes principales, que había seguido muy de cerca las incidencias de los enamorados, en pugna más aparente que verdadera, miraba por el ojo de la cerradura y

en sus gestos «se veía» lo que pasaba en la intimidad del cuarto. Este arte —más que habilidad— de sugerir, lo utilizó Lubitsch a lo largo de su labor, cardinalmente en las comedias. De su época de Hollywood —la más fecunda y muy brillante como la berlina— son «Los peligros del flirt», «La frivolidad de una dama», «La locura del charleston» —de extraordinario valor costumbrista—, «Echando chispas» y «El abanico de lady Windermere» —todas, películas mudas—, títulos descolantes, en que su gracia de sugerir adquiere singular significación. Y sin alardes técnicos —excepto en su cineversión de la elegante y coloquial comedia de Oscar Wilde—, aunque sí con algunos enfoques y desenfoques y arduos ópticos, para traducir en imágenes tanto verbalismo de la obra original. Y en una película, muy famosa y acaso su mayor éxito —por la interpretación de Greta Garbo y su tono irónico—, «Ninotchka», culmina su arte de sugerir en la secuencia en que los compatriotas de la camarada, en misión especial, en USA, han llamado a unas bellas chicas neoyorquinas —o no— y se cierra la puerta. La cámara se queda en el pasillo. Pero «se ve» lo que ocurrirá, al oírse el jolgorio, el bullicio que suscitan.

La facilidad que envuelve las películas de Lubitsch es el resultado de unas excepcionales dotes para la creación artística: sensibilidad e inteligencia, impulsadas por muy fino gusto y utilizadas con peculiar gracia. Dominio de la expresividad ci-

nematográfica, demostrada incluso en sus películas de excesiva fidelidad a su origen teatral. Nacido en Berlín el 28 de enero de 1892, murió en Hollywood el 30 de noviembre de 1947. Actor en su mocedad —perteneció a la Compañía de Max Reinhardt—, dirigió su primera película en 1915. De su época alemana —seleccionó unas pocas— son las comedias «La princesita de las ostras» y «La muñeca», y las del género histórico, espectacular, «Madame du Barry», «La mujer del faraón» y «Ana Bolena», y la de leyenda oriental «Sumurun». Y efectuadas en Hollywood, además de las comedias citadas anteriormente, de este mismo género, son: «El desfile del amor», «Montecarlo», «Si yo tuviera un millón» —el episodio de Charles Laughton, el que se despidió «a su gusto» y del de la mayoría de los espectadores—, de su inhumano jefe, «Un ladrón en la alcoba», «Una mujer para dos», «La viuda alegre», «Ángel», «Lo que piensan las mujeres», «El bazar de las sorpresas», «Ser o no ser» del año 1942 —el mayor éxito de las salas de arte y ensayo en nuestro país— y «El diablo dijo no». Y en el histórico «El patriota», con Emil Jannings.

Anotemos, por último, dos títulos de temas españoles: «Carmen» (1918), por Pola Negri y Harry Liedtke, y «Rosita, la cantante callejera» (1923), su primera película hollywoodense, con Mary Pickford de protagonista, basada en «Don César de Bazán», de A. D'Ennery y P. Dumanoir.

Luis GOMEZ MESA

UN NOVELISTA SOBRE UN PAIS

Siempre que amanece un nuevo libro de Domingo Manfredi, la justicia exige consignar que se trata de un cumplido novelista, con obra extensa a la espalda en que probó su destreza narrativa y la manera cómo una serie de problemas hondos la impresionaron. No es novelista social por el ruido de los problemas que se acometen o por el talante de las conclusiones que se extraen del barro novelesco sometido a la manipulación del autor, sino por la hondura y autenticidad de los mismos y el sesgo problemático que plantean. Y en este aspecto, Manfredi es de los novelistas que parece no poder escribir una novela —y ha escrito muchas— si no hay garantía de que un problema humano auténtico va a reflejarse en sus páginas. Si obligasen a preferir entre los componentes de su novelística cuál es el más valioso, el que define mejor a este novelista de amplísimo arco de curiosidades vitales —desde el canto a los gitanos, desde el deber a las variadas geografías, desde la moral social hasta las doloridas indeferencias familiares en diversos estratos sociales—, diría que es el nudo que esconde el planteamiento de cada novela.

Manfredi ha escrito últimamente su novela «Lusitania Show», que marca una pausa en su obra anterior en el sentido de que contiene en suspensión más cantidad de novela-reportaje que las anteriores. Pero el autor sería incapaz de transitar de una a otra orientación dentro de su novela si no llevase consigo sus penates, sino plantease con hondura y autenticidad el nudo de una cuestión, en este caso la del Portugal de hogaño que ha conocido después de una estancia profesional y nada breve en el vecino país, un Portugal en el que aún alentaba Salazar, si bien postrado por su enfermedad al nivel de un inválido que tomaba el sol en Caparica desde un sillón y en el que la cuestión política se halla supeditada al grado y matices de la continuidad representada por Caetano. Un Portugal, insistentemente actual.

Sin abandonar sus propiedades de novelista —es más, corroborándolas por cauce no enteramente novelístico—, Manfredi lleva a una narrativa fundada una observación que atiende a dos vertientes, la humana y la informativo-periodística. La actualidad portuguesa que ha conocido es amplísima y segura de trazo en lo que pudiéramos llama-

mar cauce público y social, y es a la vez acertada en la caracterización humana que le permite trazar una anécdota como falsilla capaz de abarcar sin forzamientos una mirada sobre el Portugal metropolitano y ultramarino describiendo todos sus entresijos de una manera a la vez cordial e imparcial en el reflejo de una vida nacional por entero —sea como fuera— con sus características más acusadas, las que más debieron impresionar a este doble observador como cronista y como novelista, que es como decir a lo ancho y a lo hondo de un país. «Lusitania Show» limita, por un lado, con las obras de Roger Peyrefitte; por el otro, con las novelas que Graham Greene ha sabido sacar de la actualidad del Vietnam, de Cuba, de Haití, por el otro lado no está lejos Larteguy. Ello significa una novedad ambiental en las novelas de Manfredi, siempre enraizadas en España y aun en lo hondo de España. Pero, además, ha trasladado al primer cosmopolitismo (si puede llamarse para un español cosmopolita el ambiente portugués) que ha admitido en su obra una problemática entera desde la fe que se aguja en Fátima hasta una dimensión nacional ultramarina con sus rea-

EL LIBRO

lidades tan auténticas como poco aulicas, alejadas del sempiterno optimismo de los crónicas superficiales. Con ello, Manfredi, novelista de raigambre, viene a demostrar una vez más que el novelista es cronista a lo hondo, más allá de lo inmediato de una realidad y que de la realidad portuguesa que Manfredi observó perspicazmente, con curiosidad insaciable de detalles y caracterizaciones, el novelista extrae más zumos permanentes que cualquier otro, sobre todo si, como Manfredi, se halla en la suprema edad de la experiencia humana, del desengaño (aunque no de la desilusión en los esquemas radicales) de la infalible acuidad de una mirada sobre un país que luego se asiste y se beneficia de todo un mundo de oficio de novelar. Con gentileza, Manfredi parece repetir aquello de que Portugal y yo somos así, señora.

Antonio VALENCIA

LUSITANIA SHOW.—Domingo Manfredi.—Luis de Caralt, editor.

LA PURGA COMO MENSAJE

Dos ensayos, que me llegan juntos, uno de Cioran y otro de Savater, los dos acogidos a la protección editorial de Taurus, han puesto en mi mano la pluma. Sin violencia y sin artificiosidades, quede claro. Porque el libro de Cioran se anuncia traducido y con un ensayo introductorio de Savater. Ingeniosidad editorial en la coincidencia publicitaria.

Las enormes, sí, enormes, posibilidades o virtualidades de Fernando Savater —no es sinonimia escolástica, sino rigor estructural— apuntaban en esperanza el fruto cierto. Quiero suponer que por doblarme al torrente sosegado de Fray Luis, no seré motejado de retrógrado. Fernando Savater era único entre los alumnos, pero no era el único de ellos. Para ser eficaz con el idioma sangro la sintaxis. ¡Qué remedio!

El ayer, como tantos, alumno, y hoy, como pocos, lidiador de reses bravas —para, templa, ¿pero manda?— se empuñó un día en que el filósofo a destripar en el curso fuera, como ejemplo y espejo, Adorno. El Adorno de Taurus, no el de Ariel. El Adorno de Jesús Aguirre, no el de Manuel Sacristán. El Adorno de «Wozu noch Philosophie». El empeño fue de sopetón. No funcionó la trampa. Porque el ceño no era Adorno, sino la previsibilidad ingenua, fatua y pícarra, de sorprender al profesor académico —esta vez actúa la sinonimia— en una «boutique» de fonemas, fiando a la versal afónica del apellido el despotismo de la presunta ignorancia del dómene.

Cuando el profesor —sí, profesor, y no maestro, ¿es que un católico como yo puede merecer este título?—, cuando el profesor se permit-

tió, sin sardonismo, pero lácteo de voz, requerir a la base, en algarrabía, desde qué situación socioeconómica considerábamos los pentagramas o el inicial kierkegaardismo de 1933, Savater, cauto, se percató —sus bigotes se enredaron en su mirada— de que las tentaciones al profesor, si son de hambre de saber, son como las de hambre del pueblo. Con ellas no se juega. Las viandas son respetables. Y digo viandas, para que el francés de Savater transporte el fonema desde los campos cereales a la carnicería suculenta.

A Savater le va Cioran. Le va y le viene. Cioran es apátrida. Ambigüedad y descompromiso. Se encuentra a gusto con él, se nota. Pero no se ve en él. Me alegro. Sospecho que escritores como Savater, o mejor, Savater como escritor, sólo se ve a gusto en sí mismo. A lo que salga. ¿Puedo añadir que el que sólo se ve a sí mismo en el espejo de sí mismo, llenándose de vacío, vive en un melodramático museo de figuras de cera? Quizá es que lo exija la cultura de la anticultura en el matraz del subproducto de la superestructura, con Freud por maestro. Freud siempre al acecho. La perilla de Freud.

Si llegado a este punto sucumbiera yo ahora a la terrible sacudida académica de ponerme serio y disciplinar la pluma, mucho me temo que el dictorio que me lanzaran me iba a traspasar el corazón. Perdón, se me escapó el vocablo. Ya flotó el escolástico con su viscera al aire: el corazón. Pero ¿qué tiene que hacer el corazón, que es una cebolla, cuando el diálogo se entabla entre hombres libres? Dispense el arqueólogo; es un bostezo de espiritualismo pseudomaterialista. Y lo escribo con

p, para que refunfuñe la Academia. El que otros refunfuñen es el principio fáustico de cualquier sabiduría siglo XXI. Yo, más allá que Savater, de reverencias al uso, nada. Nietzsche, como una hormiga en el recuerdo, en la presencia viva como un galgo misterioso. Por Zeus, linotipista, teeclee misterioso, y no místico. Yo no comparto nada, nada, nada. Yo me lo invento todo, todo, todo. Ni de Juan de Mairena soy colega. Fuera los pseudónimos, abajo los notarios y arriba el periscopio.

La filosofía, tachada. Así, así ha de ser —¿ha de ser? ¡Horror!—, hemos de hacer que sea —más horror todavía— ¡totalitarismo demagógico! Bueno, ya se entiende, la filosofía tachada es la filosofía sin tacha.

Claro que no ignoro que a la amada se la puede cantar aquello de Salinas: *la luz lo malo que tiene / es que no viene de ti*. Pero ¿y si la amada, aunque se llame Julia, o Laura o Beatriz, nos dice que de acuerdo, y que no es malo, que ella no es ni bombilla, ni antorcha, ni quinqué? Porque el sol, que es la luz, hasta mañana, luce para todos. La luna, no. Es de los yanquis y de sus dialécticos amigos los soviéticos. Así lo exige el determinismo histórico de la indeterminación determinada inconsecuente. Vamos, lo que Monod llamaría el azar.

Juro por nuestro honor, por si el de uno solo no valiera, que el único licor que he sorbido para escribir este artículo es el russion vodka anaranjado que hayan podido destilar las páginas de los dos libros que Taurus ha depositado gentilmente en mis manos, el de Cioran y el de Savater. Faltan en mi artículo algunos nombres: Kafka, Beckett, Frankenstein, Marx (Grou-

cho) y los H., entre los que —¡oh obviedad insulsa!— Heidegger no tiene por qué figurar, ni Husserl, Heráclito alguna vez, el que se la llevó al río, y menos que nadie Hegel. Hegel contó ayer tanto, que hoy es un cuento. Los M. se dan por descontentos.

En la faja del libro de Savater campea esta inscripción: una purga de la filosofía académica. Lo que nos faltaba. La purga como mensaje. Señores, atención, despierten a la aurora del totalitarismo lúdico absolutista. Estamos en trance de pasar desde la purga terapéutica de los alquimistas de la política a la purga irónica de los nihilistas creadores. Se admiten apuestas, pero queda rigurosamente reservado el derecho de admisión. Para este viaje ¿necesitábamos alforjas?

La filosofía académica, si tiene padre, es la filosofía de los profesores. Con nombre y nómina. Fernando Savater, de grato recuerdo, es profesor ayudante —¡ayudante!— de la Universidad Autónoma de Madrid. El libro de Cioran se titula —hacen que se titule en castellano— *Breviario de podredumbre*. El de Savater, *La filosofía tachada*. También aquí, como diría Savater, se ventea el entimema, y se presiente el paralogismo, se roza lo grotesco. Son frases suyas. A otro propósito, claro. Las mías, siempre todavía, son: *aut... aut*. O herrar o quitar el banco, para no errar en la vida. Una H que no es aspirada, pero que hay que aspirar, si no se quiere que Somosaguas, Cantoblanco o la Ciudad Universitaria sean demandados por Circuitos Carcellé, a título póstumo.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

UN NUEVO ORDEN TEATRAL

De un tiempo a esta parte hemos visto en los escenarios madrileños un género de espectáculo que es a la vez musical y poético, cuyo precipitado es evidentemente teatral. Por ejemplo, «Yo, Bertold Brecht», «... y no lo decimos por mal», la representación del grupo «Aquaviva», «Esta noche, Brel» y «América negra». No podemos decir que se trate de comedia musical, porque trasciende tanto formal como intencionalmente la estructura de ese género. Se encuentra tan lejos de él como de la ópera. Quizá el ejemplo más nítido y puro de esta nueva forma escénica, de este nuevo orden teatral, sea «América Negra». El espectáculo nos brinda una triple imagen: la imagen musical, la imagen vocal y la imagen poética. Esas tres imágenes constituyen la base y al mismo tiempo el objetivo de un tercer arte, que es el teatro. El alma de estos espectáculos no es su aspecto sensible, aunque sea un aspecto im-

portante, sino el «pensamiento activo», como diría Stanislavski. Lo fundamental no es la música que arroja la palabra, no es tampoco el ritmo, sino la idea que brota de la palabra subrayada por la música y dirigida por el ritmo en una dirección determinada. Según debe ocurrir siempre en el teatro, no es el «cómo», sino el «qué», la clave última de estos espectáculos.

En realidad se trata de una síntesis de pensamiento, sentimiento y sonido. La ópera, que es un arte espúreo, sitúa el énfasis en el sonido. Espectáculos como el de «América Negra», lo ponen en el pensamiento. Es el pensamiento lo que estructura todo el espectáculo. Pero el sentimiento, creado por la música o por la voz, tienen asimismo suma importancia. Recordemos cómo en «América Negra» el timbre trágico del recitador daba un sentido definitivo a los textos, cómo se fundía magistralmente con la música y los co-

ros vocales en un «sostenido» que hacía palpables ciertas palabras de Lutero King, transformándolas en voluntad heroica y común. Esas palabras eran «nosotros venceremos». Todo el problema de los negros americanos adquiría por la conjunción de pensamiento, sentimiento y sonido, su dimensión real, transmitiendo la angustia de esa realidad. Momentos semejantes pudieron observarse también en «Yo, Bertold Brecht», con la voz de Massiel.

Ciertamente, existe el peligro de una emotividad excesiva, algo así como la tendencia al aquelarre. Pero no hay duda de que está naciendo, o ha nacido ya, un nuevo orden teatral, una nueva forma de «protesta» cuya raíz lejana tal vez habría que ir a buscarla entre las fértiles juglarías medievales y cuyo origen inmediato es probablemente la presión que existe sobre la palabra pura sin aditamentos.

Carlos Luis ALVAREZ



ORGANIZADAS POR
EL AYUNTAMIENTO
DE MADRID

CAMPAÑAS DE TEATRO EN EL MES DE MAYO

MADRID. (De nuestra Redacción.)

El próximo día 1 de junio finaliza la Campaña de Teatro promovida por el Ayuntamiento madrileño con motivo de las fiestas de San Isidro. Han sido dieciséis representaciones en el marco de las instalaciones deportivas y grupos escolares de las barriadas más populosas de Madrid, a las que han asistido un promedio de mil personas todos los días.

Tres compañías de teatro, la de Modesto Higuera, Rafael Cores y Rosita Yarza-José María Seoane, han recorrido los siguientes distritos: Tetuán, Vallecas, Carabanchel, Ciudad Lineal, Moratalaz, San Blas, Villaverde y San Fernando (Canillas). En todos ellos se han celebrado dos funciones en distintos días, con obras como «Conflicto de Mercedes», de Muñoz Seca; «Veraneantes», de Chejov; «Teatro por dentro», de Evaristo Acevedo; «Un idilio ejemplar» y «Margot y el diablo», de José María Pemán.

Estas representaciones de «teatro para mayores» han alcanzado un rotundo éxito entre los vecinos de esas barriadas, pues no en vano para algunos de ellos es la única posibilidad que han tenido de asistir a una función teatral. En muchos casos, las Juntas Municipales de Distrito se han encontrado con serios problemas a la hora de encontrar un local donde se pudieran acomodar los asistentes a estas representaciones gratuitas.

Teatro especial para niños

También para los niños se han celebrado funciones especiales de guiñol y teatro infantil. El primero ha actuado en veintinueve centros escolares y veinte plazas públicas de los barrios de la periferia. Está compuesto por varias compañías fijas de guiñol y un carro de títeres instalado en un camión del Ayuntamiento. Durante las mañanas actuaban en los colegios y por las tardes en la vía pública. El público espectador lo han compuesto niños de siete a ocho años, y también se ha notado una considerable asistencia de ancianos.

Por último, la Compañía de Antonio Guirau, que normalmente actúa para los niños los jueves por la tarde en el teatro Español, programó una serie de representaciones extraordinarias para que el mayor número de escolares madrileños posible pudiera asistir a esas manifestaciones teatrales.

PRUEBAS PROVINCIALES DE COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

En el teatro Calderón, de Madrid, se ha celebrado la prueba provincial regional del XIX Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina del Movimiento de Madrid, en la que participaron 18 grupos de danzas y nueve de coros.

Actuaron ocho pueblos de la provincia, correspondiendo los grupos restantes a la capital. El total de participantes fue de 580. Fueron seleccionados por el Jurado los siguientes:

COROS DE JUVENTUDES: Colegio «San Fernando», Barrio de Moratalaz y Círculo de Juventudes del Distrito II (Chamberí-Universidad).

DANZAS DE JUVENTUDES (de siete a catorce años): Círculos de Juventudes del Distrito II (Chamberí-Universidad) y del Distrito V (Almendralejos).

DANZAS DE JUVENTUDES (de catorce a diecisiete años): Círculo de Juventudes del Distrito II (Chamberí-Universidad) y Loeches.

MAYORES SECCION FEMENINA COROS VOCES BLANCAS: Coros de la Sección Femenina del Distrito II (Chamberí-Universidad) y de la Agrupación Cultural Deportiva de la Telefónica.



MAYORES SECCION FEMENINA COROS VOCES MIXTAS: Coros de la Sección Femenina del Distrito II (Chamberí-Universidad) y de la parroquia de Santa Rita.

MAYORES SECCION FEMENINA GRUPOS DE DANZAS: Distritos I (Centro-Latina), castellano y goyesco, y Distrito II (Chamberí-Universidad), goyesco.

MAYORES SECCION FEMENINA GRUPOS MIXTOS DE DANZAS Y CANCION: Distrito II (Chamberí-Universidad), Cadalso de los Vidrios y Navalcarnero.

Viajan los teatros nacionales

Quedan pocos días para que los teatros nacionales inicien su gira por España, dentro de los Festivales veraniegos. El María Guerrero comenzará su ruta en Aicózar de San Juan, y después continuará viaje, sin que en esta ocasión, al parecer, toque las Canarias. La compañía del Español desarrollará en Barcelona su trabajo durante la mayor parte del verano, pues debutará allá el 20 de junio y permanecerá hasta el 20 de agosto, dando a conocer «Otelo» y «El Buscón».

Cecilio de Valcárcel y Tristán Bernard

Cecilio de Valcárcel va a debutar en Maravillas, apenas lo permita el éxito que obtiene a diario la compañía en cartel. Parece ser que la presentación será con «El sereno debajo de la cama», cuyo triunfo parece inagotable. Después dará a conocer un estreno basado en la comedia «Petit café», de Tristán Bernard, en la que el director y los actores tienen gran confianza.

FILA CERO

Elecciones sindicales

Hoy, domingo, se celebrarán en el Sindicato del Espectáculo elecciones para Vocales entre los actores. La lucha será fuerte, pero ya se van delimitando algunos nombres de los 10 que tienen que salir elegidos entre los 40 candidatos diplomados. Para no herir susceptibilidades no doy ningún nombre de los que se barajan en las tertulias, pero puedo asegurar que no habrá grandes sorpresas.

Vuelve Lola Flores

Esta vez es verdad que vuelve la Faraona, con más bríos que nunca y dispuesta a batir records de recaudación y tiempo. La presentación será en el teatro Calderón, la segunda quincena de septiembre, y se asegura que, aparte lo folklórico, se han añadido al espectáculo atractivos suficientes para

que Lola consiga lo que se propone.

Exito de Ana Mariscal

El teatro es así. Después de un tropezón espectacular, viene la compensación de un éxito de fuerza. En esta sección comenté el fracaso de Ana Mariscal en tierras de Gerona por mala organización de la Empresa, y ahora me place señalar el triunfo de ella y su compañía en la Sala Mozart, de Palma de Mallorca, donde ha estrenado «Oscuro y lejano paraíso», acogida con aplausos por crítica y público. Seguramente veremos a Ana Mariscal y Anastasio Alemán con esta comedia en el teatro Valle Inclán el próximo junio.

Teatro de Expresión Corporal, en Madrid

El próximo miércoles, día 31, se presentará en el teatro María Guerrero, el Teatro de Expresión Corporal de Janusz Wojnarski. Se dice que existe el propósito en las altas esferas de dar representaciones tipo monográfico los días en que descansa la compañía titular.

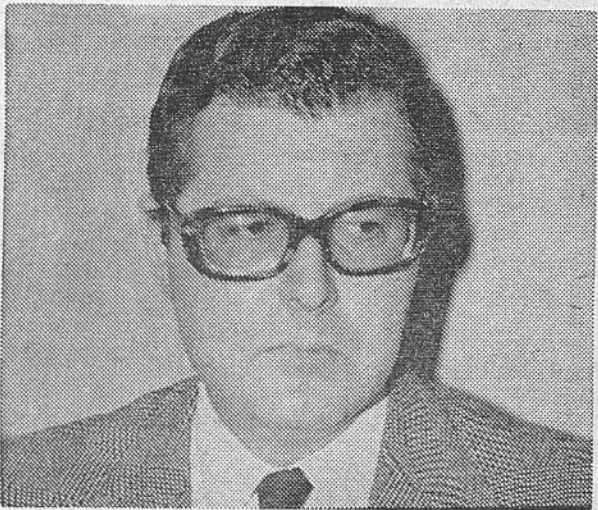
J.



MESA REDONDA EN ARRIBA



J. L. Gutiérrez García



J. L. Sastre Fernández-Rey



Mariano Gilaberte Morte

Ayer se abrió la Feria del Libro en Madrid, que mañana se inaugurará oficialmente. Este 1972 ha sido declarado por la UNESCO como Año Internacional del Libro y la Lectura. Dos buenos motivos para hablar del libro. Y, concretamente, del libro de bolsillo, fenómeno de escasa tradición en España, con excepción de algunas editoriales. Pero en estos últimos años representa la incitación masiva, las compras de mayores cifras de volúmenes. El libro de bolsillo es hoy una de las fórmulas más acertadas de vender y comprar libros. Vamos a hablar de esos pequeños tomos, a los que se manosea y hojea casi con el mimo con que se acariciaba a un niño, a una piedra preciosa, a algo que vale.

Alrededor de nuestra mesa se han sentado hoy:

Don MARIANO GILABERTE MORTE, director general adjunto de Espasa Calpe.

Don JULIO JORDAN, director de Plaza y Janés, en Madrid.

Don RICARDO DE LA CIERVA, director de la Editora Nacional.

Don AGUSTIN SANTIAGO LUQUE, director adjunto de la Editora Nacional.

Don JUAN VAN-HALEN, director de la Editorial Doncel.

Don JOSE LUIS GUTIERREZ GARCIA, subdirector de Ediciones de la BAC.

Don JOSE LUIS SASTRE FERNANDEZ-REY, consejero-secretario de la editorial El Magisterio Español.

● UN MOMENTO PROPICIO

—¿Hay «boom» o no hay «boom» con los libros de bolsillo?

GILABERTE.—Yo no le llamaría un «boom». Aun cuando lo hay en otros órdenes, en el libro de bolsillo, no. Lo que creo es que ha llegado a cubrir una necesidad. La Empresa editorial faltaba en España. Me estoy refiriendo a los años 15 ó 17. Entonces había algunos editores, pocos. Empresa auténticamente fuerte y con un capital fuerte, no. Quizá en Barcelona había algunas. No podemos olvidar los nombres de Salvat, de Sopena. En Madrid surgió Calpe, y su primera preocupación fue hacer asequible la literatura, y creó la colección Universal, en 1919. De ahí surgió todo. Hasta entonces no se conocía esto.

Todos sabemos que los universitarios de los años veinte o veintitantos, y hasta treinttantos, hemos tenido que beber en la colección Universal. Hoy ya tienen muchas más colecciones.

—Lo cierto es que de pocos años a esta parte han nacido una serie de editoriales, algunas de ellas dedicadas al libro de bolsillo.

GILABERTE.—El momento es más propicio. Tenga en cuenta que en aquella época el nivel cultural era mucho más bajo que el de hoy; el de la preocupación literaria también era menor; la población universitaria, que era uno de los principales

LOS LIBROS BO

SON LOS QUE SE ADQUIEREN PARA LEERLOS.-LA JUVENTUD LA MAS COMPRADORA.-TIPO RELIGIOSO TUVO UN BAJON DESPUES DEL CONCILIO.-LA POSIBLE INFLUENCIA DE LOS MEDIOS VISUALES.-EN LA PUBLICIDAD HAY QUE TENER CUIDADO

to veinte mil ejemplares si los que compran se suman. Yo creo

● PRECIOS

—¿No podrá seguir el libro de bolsillo como los otros, que van a la baja? Alguna colección ha tenido mucho éxito hasta el 30 por 100.

GILABERTE.—El precio de cualquier artículo es mucho más que los libros de bolsillo siguen manteniendo precios que no se sepan caros. Nosotro hemos tenido que bajarlos. Con el haber hablado, ahora que vamos a hacer tiradas de mil ejemplares, podríamos tener un pequeño margen. Pero hemos tenido que bajarlos. El libro de bolsillo es de los que nos dejan a nosotros. Pero hablo de los otros. Pero hablo de los otros.

GUTIERREZ.—Un cierto aumento editorial no puede ser de hacer cultura. La incidencia es el alza de los materiales contraproducentes de las colecciones de bolsillo.

JORDAN.—Yo las colecciones de bolsillo económicas, porque representan, setenta y cinco pesetas no perjudican al bolsillo. Un libro, por categoría por ejemplo, podemos comprarlo o con cualquier otro es infinitamente más caro.

DE LA CIERVA.—La comparación con las colecciones extranjeras.

JORDAN.—Si se trata de un libro no personal, a lo mejor, donde hay tres o cuatro, resulta que a cada uno doce con el libro. El autobús.

LUQUE.—En un libro no de muchas páginas cuesta más pesetas; en el otro, Hay un misterio en el sacrificio que unos menores comen.

● EL LIBRO A LOS AUDIOVISUALES

SASTRE.—Yo considero que

sectores que leía libros, era mucho más reducida. Hoy, en cambio, se encuentra un terreno ya más abonado, es más fácil con estas colecciones, y se van a cubrir, además, diversos aspectos, porque cada editor ha pensado en una colección de un carácter.

● LOS LIBROS DE BOLSILLO SON LOS QUE SE COMPRAN PARA LEERLOS

—¿Los libros de bolsillo son los que se compran para leerlos?

GILABERTE.—Esto lo he dicho yo siempre. Además hay un dato que, para nosotros, nos llena de orgullo. Siempre se dice que el «Quijote» es el libro del que se habla y que nadie lee. Por una razón, porque el que compra un «Quijote» más o menos bonito para ponerlo en una estantería y presumir de tener el «Quijote», porque es un lujo, podemos pensar que no lo lee. Pero el que compra un «Quijote» en la colección Austral, primero en la Universal, que se publicó en ocho tomos, con un tipo de letra ocho, con un cuerpo ocho, para poderlo dar en ocho volúmenes y baráto, y ahora en la colección Austral se ha repetido en un solo volumen a cincuenta pesetas, pero que lo hemos vendido hasta a siete pesetas en los años 40 y que en la Austral llevamos cuarenta ediciones, y que cada edición la hacemos de cien

ROS BOLSILLO, AL ALCANCE DE TODOS

sante. En este coloquio me empieza a preocupar que el arranque sea ya definitivo, que tengamos todos en este momento que echar una carga de experiencias como para garantizar que, efectivamente, estamos haciendo las cosas bien, porque este tema pienso yo que debe ser indiscutible.

Desde hace tiempo sigo pensando que el haber elegido 1972 Año Internacional del Libro es, ni más ni menos, que un grito de la UNESCO ante un instrumento que puede perderse. Hay ya pensadores que están influyendo positivamente, tanto en los Estados Unidos como en Europa, en torno al tema de la galaxia de Gutenberg, desplazada por la galaxia de la imagen, etc.

Hemos visto cómo en los medios tradicionales de educación el libro no ejerce ya el liderazgo. En zonas en las que las posibilidades económicas lo han permitido, hay Universidades en las que las bibliotecas se han quedado reducidas a la mínima expresión.

Yo pienso que el libro de bolsillo tendría que ser algo absolutamente mimado por los poderes públicos y por todos los medios de comunicación, y hacer que fuera familiar, para que todas las personas tuvieran a su alcance este instrumento. Que la gente pueda acceder a estos focos de cultura permanente, ante el ataque que suponen todos los fenómenos de contra-cultura que aniqui-

● QUE ES UN LIBRO DE BOLSILLO

—Vamos a hacer preguntas. Una, qué entienden ustedes por libro de bolsillo. Y otra, el porcentaje de tiradas sobre el libro normal.

JORDAN.—El libro que nosotros lanzamos, la mayoría de casos en tela, cuando ha pasado un determinado tiempo lo convertimos en libro de bolsillo. Es decir, lo popularizamos para que todo el mundo lo pueda leer. Pero es que se da el fenómeno a la inversa; libros editados en principio en bolsillo, luego se puede hacer una edición en tela y se vende lo mismo. Siempre hay un sector que quiere el libro lujoso.

VAN HALEN.—Nosotros vamos a seguir lanzando libros de bolsillo. Pero es muy importante saber a quién se dirige el libro de bolsillo. Estoy en un pequeño desacuerdo, como lector, nada menos que con el señor Gilaberte, en el sentido de que el libro de bolsillo vive un «boom». Cuando yo he oído hablar del libro de bolsillo ha sido más ahora que antes.

JORDAN.—¿Desde cuándo llamamos nosotros libros de bolsillo? Porque Austral, cuando nació, era libro de bolsillo. Luego lo hemos copiado del extranjero.

GILABERTE.—El nombre nació de una colección inglesa y otra france-

GILABERTE.—El libro de bolsillo requiere una calidad de contenido. Cuando «Novelas y cuentos» salió, con un formato casi de periódico, como del «ABC» de hoy, ofrecía un libro. Tuvo también su importancia. Era una selección muy buena. Luego se han dado cuenta y empezaron ya reduciéndolo a un formato más pequeño. El acierto ha sido ahora, cuando lo han hecho libro de bolsillo.

● LA AYUDA DE LOS GRANDES MEDIOS DE DIFUSION

DE LA CIERVA.—Me parece importante y enlazada con una preocupación en la que debo insistir: el posible efecto contracultural que pueden hacer los medios de gran difusión, los propios medios del Estado. En ellos hay que buscar el remedio, como sucedió cuando la promoción de libros de bolsillo de la colección Salvat. Eso demostró que estos medios de gran difusión, la televisión en concreto, produjeron un «boom» en aquella Feria del Libro famosa, cuando salieron.

El efecto es trascendente. Habría que hablar con los responsables de televisión para poder generalizarlo más y hacerlo más permanente. La experiencia a que me quería referir se remonta a primeros de siglo. Unas editoriales muy modestas, de signos



Ricardo de la Cierva

de los factores importantes para lograr costos y precios convenientes y una gran difusión. Hay dos razones, una la que usted apuntaba, la televisión, que ejerce una acción psicológica en la gente tremenda. Ahora, ¿quién soporta los anuncios de televisión? Ninguna colección extensa, sobre todo cuando se trata de precios bajos, puede soportar una publicidad. Cuando hay precios altos, donde el margen es bastante amplio, en el capítulo de gastos se mete el de la publicidad, y a final de cuentas lo paga el público. Es como esos regalos que hacen veinte mil productos: «Compre una cajita de lo que sea y le regalamos un automóvil.» El automóvil lo paga el cliente.

Hay que recordar lo que ya ha dicho otro editor. En televisión se está haciendo una campaña en favor del libro y de la cultura. Estamos hablando del Año Internacional del Libro, pero no olvidemos que se llama y de «Lectura» también, lo cual es muy importante, porque tiene que haber lectura para que haya libros, y tiene que haber libros para que haya lectura. Esta campaña en televisión, no quiero hacer críticas a las buenas voluntades, que siempre hay que agradecerlas, es muy desafortunada.

Un editor, Carlos Aguilar, ha dicho el otro día en una entrevista que frente al «Contamos contigo» es muy desdichado el «Compre el libro». En las publicidades hay que tener gracia, hay que saber pegar. No pido que sea por una colección o por otra, sino por el libro.

Pero hay otra cosa muy fundamental, crear muchas bibliotecas. Hace muchos años, el enemigo de los vendedores era las bibliotecas, porque se creía que el que hubiera bibliotecas impedía que la gente comprara libros. En esto, como en todo, usted cree el vicio de una cosa, vamos a llamarlo vicio, y entrará en casa.

Y luego bibliotecas que estén bien atendidas por personal, por fondos económicos y bien abastecidas. En España, desdichadamente, las bibliotecas son escasas y mal cuidadas; no hablemos ya de las Universidades, las populares también. Hasta se podía hacer una especie de bibliotecas-club.

DE LA CIERVA.—Tenemos la experiencia reciente de los tele-clubs. En España hay 4.500 que están formando sus bibliotecas. El efecto multiplicador que eso puede tener en los ambientes rurales es formidable.

SASTRE.—Hace unos días estaba con un catedrático de instituto que lleva cuarenta años dando clases en institutos. Se quejaba de la penosa realidad de que no existen bibliotecas al alcance de los alumnos y del profesorado en los propios centros españoles. Ese sí que es un punto

Los grandes medios de difusión deberían ayudar El libro de bolsillo ya se vende en cualquier parte

lan de alguna manera los puentes de tradición cultural.

JORDAN.—En ese aspecto soy más optimista que usted, porque considero que, a pesar de que los medios de educación empiezan a modernizarse, no cabe duda de que cuando uno quiere leer, lee, y cuando quiere enterarse de algo, la intimidad de un libro no la encontrará en ningún sitio, ni en la televisión, ni en medios audiovisuales, ni en la «cassette», ni en lo que usted quiera, de momento. Tal vez se produzca otro «boom» que hiciera desaparecer el libro. Pero, de momento, no.

GUTIERREZ.—Además, tenemos el caso de la Prensa, que eso lo conocen ustedes bien. La televisión podría haber sido un anuncio de que la Prensa iba a ceder su puesto principal. Se producen transformaciones de estructura en la Prensa, pero sigue viéndose con la misma intensidad, o incluso con intensidad creciente, junto a la televisión. A mí me da la impresión de que a medida que crece el libro de bolsillo el lector tiene un afán de mayor calidad. Hay que poner ya una gran obra, por ejemplo, un Premio Nobel. Quinientas páginas es mucha tela, y, sin embargo, al libro de bolsillo ya van esas obras fundamentales.

JORDAN.—Lo que estamos haciendo con nuestros libros de bolsillo es inquietar a todos los lectores. Dentro de unos años no podremos dar lo que damos ahora, nos tendremos que ir elevando, porque lo está pidiendo el público.

GUTIERREZ.—Y lo mismo en presentación. Y eso unido no sólo al incremento de la cultura, sino a otro factor social importantísimo, los márgenes de ocio, que están emparejados con la adquisición de la cultura.

sa. Eran colecciones con su nombre, era la marca; empezó a generalizarse de tal manera, igual que ocurre con muchos artículos, que la primera invención surge con una marca y, lue-



Agustín Santiago Luque

go, todos los demás se siguen denominando con esa marca.

VAN HALEN.—El libro de bolsillo no es sólo el formato, sino que tiene un contenido especial. Porque yo me acuerdo de libros de los años 40, las novelitas, que tenían un formato y no tenían un buen contenido.

GILABERTE.—Hay libros de nivel más bajo, la novela del Oeste, que también no deja de ser, por formato, libro de bolsillo, y no se le llama de bolsillo.

SASTRE.—Precisamente esa función, que la realizaba «Novelas y cuentos», era para buscar una solución y una amplitud hacia el público.

sindicalistas, lanzaron los Cuadernos de Cultura, los Cuadernos de la Revista Blanca, en Madrid y en Barcelona, unas colecciones discutibles, en algún punto de vista, pero con una dimensión cultural y con un poder de difusión entre el pueblo español que, entonces, no tenía ni muchísimo menos el grado de cultura que tiene ahora. Es una experiencia que habría que estudiar a fondo, porque de esta manera podríamos desbordar sobre las masas, que cada vez tienen más hambre de cultura, con aquella experiencia previa, la difusión del libro de bolsillo, que es un libro que va al gran público. El problema, lo han dicho ustedes antes, del libro español es el de la tirada. Hay que ir a las tiradas elevadas para poder competir y hacer que esta empresa romántico-cultural se convierta en una empresa económica, porque si no morirá románticamente. Hay que conseguir que dentro del gran público estén también los medios más populares, que en este momento acceden al libro de bolsillo, pero no de una manera masiva todavía. Aquellas editoriales, también románticas, de signo novelista, estoy convencido que perdían dinero. Surgieron en la periferia española, y en Madrid llegaron incluso a convocar una nómina de intelectuales de primerísima fila, y también intelectuales jóvenes. Luego llegó Austral y desbordó todo, porque estaba mejor concebido. Pero esa experiencia nada desdeñable se puede reactualizar ahora y ampliarla.

● HACER PUBLICIDAD QUE PEGUE Y BUENAS BIBLIOTECAS

GILABERTE.—Habla usted de hacer tiradas mayores. Sí, éste es uno

de arranque a favor del estímulo de la literatura. Y en las escuelas, igual.

JORDAN.—Aquí hay un fenómeno raro, y es que hay muchísima gente que ignora las bibliotecas.

GILABERTE.—Es que no se sabe dónde están las bibliotecas.

JORDAN.—Hay que empezar a decir: «Señor, a la vuelta de la esquina tiene usted una biblioteca.» Porque no lo sabe. No hay publicidad.

GILABERTE.—En un periódico de Madrid he leído una carta, no recuerdo en cuál, de un lector quejándose de que en la Biblioteca Nacional no pueden entrar los menores de edad.

● LA PUBLICIDAD BIEN HECHA SURTE EFECTO

—Hay otro tipo de prohibiciones, por ejemplo, no tener carné universitario. Sobre el aspecto de la publicidad se suelen anunciar las grandes colecciones, porque como las tiradas de los libros son pequeñas, anunciar un solo libro es irrentable. Quizá la fórmula sería la unión de todos ustedes para hacer grandes campañas publicitarias.

JORDAN.—Hay que tener en cuenta que la campaña publicitaria a nivel nacional, para que fuera muy cogida de la mano de nuestros Planes de Desarrollo, tendría que ser de la Administración. Es la Administración la que debe de apoyar. Es la base cultural del país. Luego estamos nosotros para respaldar esa promoción, editando libros y poniéndolos al alcance de todo el país a precios muy asequibles. Hacerlo todo nosotros no podemos.

GILABERTE.—Yo he tenido entrevistas con publicitarios y hemos comentado siempre esto. Hay dos tipos de publicidad: la del artículo por sí mismo, con su marca, y la genérica, la del «compre usted tal cosa».

JORDAN.—Perdone, señor Gilaberte, pero bien organizada puede dar muchos resultados. Tenemos el ejemplo de «dos ojos para toda la vida».

● DOTAR A LAS BIBLIOTECAS

GILABERTE.—A eso iba precisamente, porque siempre que hablo de publicidad me sacan a relucir lo mismo, lo de los «ojos para toda la vida». La publicidad se fundamenta, principalmente, en la psicología humana, hay que estudiar al individuo. Si a cualquiera le dice: «Cuide sus dos ojos, que son para toda la vida, y, si no, se queda usted ciego», entra un terror. Pero yo desafío a cualquiera a que haga una publicidad diciendo: «Compre usted libros, porque si no será usted tonto.» Le importa poco ser tonto a la gente. Lo que le importa es tener un coche y una finca en tal sitio y vivir bien.

Vuelvo otra vez a mi manía, o tema, de las bibliotecas. Nosotros tenemos contactos con colegas de otros países. A mí me ha maravillado cuando hablo con editores extranjeros, y sobre todo de grandes países, que me dicen: «¿Pero es que usted, cuando hace un libro caro, lo vende al público? Yo, cuando hago una obra de ese tipo, lo vendo a las bibliotecas.» «Y el público, ¿qué?» «No, el público no compra esos libros. Alguien que se precie de tener una gran biblioteca lo compra a plazos.»

Ocurre un fenómeno que aquí no se da. El editor está en contacto con un organismo central de bibliotecas, y dice: «Tengo este proyecto de edición de este libro, que vale tanto, que va a tener tantos tomos.» Y entonces este señor dice: «Me comprometo a comprarle, para las bibliotecas del país, tantos ejemplares.» Ya se puede ir adelante con una edición, porque el editor hace sus números y dice: «Con esto amortizo gastos, además hago tantos ejemplares para las librerías y aseguro una colocación de ejemplares.»

JORDAN.—Eso aquí sería tan ideal, tan ideal, que no me lo creo.

GUTIERREZ.—Nosotros tenemos experiencia en esto. Hay determinados libros que, junto a una demanda

dispersa de individuos, tienen una demanda de muchas entidades suscritas. Ya sabemos que de ese libro tenemos vendidos, por ejemplo, 1.500 ejemplares, porque son 1.500 bibliotecas de centros superiores. Habría que buscar formas de estimular y de crear esa demanda institucional fija.

GILABERTE.—Esa labor de buscar bibliotecas fijas de suscriptores la habéis hecho vosotros, una a una. Es mucho mejor tener un organismo donde te digan: «En España, para bibliotecas universitarias, públicas, del Estado, 1.200.» Porque en España que menos habría que pensar que hubiera 3.000, 4.000 bibliotecas.

● LA ESCUELA, CENTRO VITAL

DE LA CIERVA.—La política del libro en España está repartida entre dos Ministerios, a los cuales habría que pedir un poco más de coordinación: Información y Turismo y Educación. Estoy convencido de que los dos Departamentos quieren coordinar.

SASTRE.—La escuela, a las cinco de la tarde, queda vacía. Siempre estamos con la obsesión de que no hay bibliotecas, de que hay que preparar bibliotecarios. Da la casualidad de que los maestros nacionales están necesitando de todo género de estímulos, y son personas perfectamente capacitadas para llevar su biblioteca. La tragedia es que esos centros que quedan vacíos, que son muchos, si se empieza a sumar en Madrid, en Barcelona, en Bilbao, no sirven para nada, porque carecen de contenido. No existe la biblioteca como foco de irradiación cultural en el pueblo. Cuando se habla de campañas de promoción de adultos se está pensando también en una cosa de superestructuras, y se olvida ésta tan elemental, la capacidad orientadora y estimulante en el centro en que se mueve, en el barrio, en la zona del propio maestro.

Pienso que por encima de otros ingredientes, éste debería ser inicialmente tomado en cuenta, tanto en el Ministerio de Educación como en bibliotecas.

● EL LIBRO HA SALIDO DE LAS LIBRERÍAS

VAN HALEN.—Yo quiero volver un poco al libro de bolsillo y señalar unos puntos, en el sentido de que el libro de bolsillo se vende en los estancos, en los supermercados, en todos los sitios. El libro de bolsillo ha salido de la librería, eso es para mí importante.

JORDAN.—Empieza a entrar en la librería, si me perdona usted.

VAN HALEN.—Eso es importante, ¿pero es una característica o no del libro de bolsillo?

JORDAN.—En Estados Unidos el libro está en las farmacias, y me parece muy bien. Usted va por la noche, porque tiene a su esposa mala, y de paso se compra un libro.

VAN HALEN.—A mí me interesa el público del libro de bolsillo. Doncel hace una colección de libros de bolsillo joven en la que programamos sesenta títulos. El libro de bolsillo lo compra mucho el público universitario y joven. Ahí vamos nosotros.

GILABERTE.—También vivimos el mundo de los libreros. Al librero de España le cuesta mucho defenderse económicamente, porque ni tiene espacio suficiente para tener existencias de todo lo que pueda ir a buscar el cliente, los servicios no se hacen al contado y al final de cuentas resulta que el «stock» de libros le cuesta mucho dinero.

El librero, todo lo que vea de competencia en otros establecimientos que se defienden mejor, porque venden otros artículos, lo tiene que ver mal. Por eso, el libro de bolsillo, cuando sale, no digo al quiosco, que ya es tradicional, pero sí a los supermercados a los grandes almace-

nes o a los estancos, los libreros no ven con agrado esto, porque al librero puro puro le cuesta mucho defenderse.

JORDAN.—Al poner el libro al alcance de todos, y concretamente en los supermercados, hemos descubierto una gran masa lectora en la mujer, que normalmente no lo hacía. Pero ahora va a la compra y le sobran diez duros y se lleva un libro.

GILABERTE.—El público tiene cierta timidez o recelo en entrar a una librería a ver, pero no en unos grandes almacenes o en su supermercado. Ahí entra con toda libertad y se lleva el libro más fácilmente de ahí que de una librería.

● LA JUVENTUD Y LAS COLECCIONES

—Sobre el asunto de la juventud queremos preguntarles no sólo el público que lee libros, sino también, ¿a qué escritores llaman jóvenes o viejos?

VAN HALEN.—Nosotros, a jóvenes.

GILABERTE.—Nosotros, partiendo de la colección Universal, fuimos a la Austral, ampliando los temas. Hemos puesto a disposición del público la literatura ya consagrada.

SASTRE.—El premio «Novelas y cuentos» creado recientemente, va en-



Juan Van Halen

caminado a estimular a los valores jóvenes de la literatura actual y, al mismo tiempo, para celebrar el número cien de la nueva colección de bolsillo, se ha editado el «Quijote». Esta colección aglutina clásicos y, al mismo tiempo, novela actual.

GILABERTE.—Esto es importante. Nosotros hemos tenido, por el contrario, muchas peticiones de entrada en Austral. Ahora vamos a editar el número 1.500. Es posible que a partir del mil quinientos empecemos a abrir puertas a las generaciones actuales.

JORDAN.—Nosotros tenemos nuestra colección Reno, que se ha caracterizado en traducciones, y estamos con los brazos abiertos esperando que nos vengán autores españoles.

VAN HALEN.—En Doncel, la mejor colección es la Ballena Alegre. Los que más se han vendido no son las traducciones que hemos hecho, sino los libros de autores nuevos.

DE LA CIERVA.—Nosotros pretendemos salir también al encuentro de los autores por medio del sistema de concurso de proyectos, que lo estamos experimentando ahora y parece que da buen resultado. Queremos nutrir los fondos del año que viene a base del resultado de este concurso.

—¿El libro de bolsillo se exporta mucho al extranjero?

GILABERTE.—Todos los libros españoles tienen una buena salida. Cuando hablamos de exportación nos referimos, principalmente, a Hispanoamérica, pero el de bolsillo, también.

● LOS DE DOCTRINA RELIGIOSA

—Quisiéramos que don José Luis Gutiérrez nos hablase de los libros de bolsillo de tipo religioso.

GUTIERREZ.—Nosotros empezamos llamando colección de bolsillo a la pequeña, pero por unos ciertos escrúpulos de forma le hemos llamado serie Minor, que se mantiene en tor-



Julio Jordán

no a las cien pesetas, incluso a veces con libros de setecientas y ochocientas páginas, pero por razón de las tiradas. Tenemos unos cuantos volúmenes de los cuales, concretamente toda la documentación del Vaticano II, hemos vendido en cuatro años doscientos cincuenta mil ejemplares. Luego hemos hecho lo que se llama Ocho Grandes Mensajes. De estos hemos vendido, en el espacio de tres años, doscientos ochenta mil, pero por una razón, porque son libros muy utilizados. Todos los años se venden masivamente en el mes de octubre y noviembre.

A pesar de esta política de precio, el libro religioso ha tenido un bajón, que no es exclusivo de España, sino del mundo entero, lo cual no indica que tengan bajón todos los libros que tratan temas de religión. El libro religioso que ha pegado un bajón es el libro religioso de corte tradicional.

● EDICIONES INTEGRAS

—Tenemos dos preguntas: Una, si por la reducción de tamaño, la obra literaria está reducida. De hecho hay algunas colecciones que ponen, para aclarar, «edición íntegra». La otra, si la proliferación del libro de bolsillo puede de alguna forma engendrar el riesgo de desplazamiento al libro económicamente rentable para la editorial. Entonces, inmediatamente la editorial o suprimirá el libro de bolsillo o lo encarecerá.

JORDAN.—Efectivamente, ya se está acostumbrando el público. En principio sospechaba que al comprar una edición de bolsillo estaba resumida. No es así, lo que ocurre es que el público desconoce las artes gráficas. Ven un libro que vale trescientas pesetas así, y ese mismo libro lo ven a veinte duros así. Es cuestión de papel, de tipo de letra, etc. El contenido del libro es el mismo. Lo que se hace es suprimir ilustraciones, si las hay.

SASTRE.—No sólo lo son íntegros, sino que en el caso de Novelas y cuentos, suelen ir acompañados de introducción, que pueda permitir al lector, que se estima juvenil, una ayuda para la propia interpretación del texto.

GILABERTE.—Soy partidario de que debe hacerse al revés. Es decir, que cuando un libro no pone nada debe entenderse que está íntegro. La honradez no debe llevar el sello en la solapa.

JORDAN.—La tirada no tendrá que rebajarse, porque con el libro de bolsillo habremos popularizado más lo que es la lectura, y si ahora en España un cincuenta y seis por ciento no ha leído un libro en su vida, a la vuelta de unos años no habrá leído en su vida un libro el cinco por ciento. O sea, cuanto más popularicemos la lectura más lectores obtendremos.

LUQUE.—En cuanto haya seis editoriales que hagan colección de bolsillo muy parecidas se repartirán el mercado. En la carrera entre aumento de lectores o aumento de ediciones gana el aumento de ediciones.

GUTIERREZ.—El desarrollo cultural del país supondrá un aumento de lectores. Conozco Andalucía. Allí el analfabetismo ha bajado en una proporción impresionante. Esas personas están ya capacitadas para la lectura.

(Fotos Magali)

LOS VEHICULOS LENTOS, UN PELIGRO EN LA AUTOPISTA

Uno de los temas más importantes a tratar en la congestión de hoy es la circulación por las vías rápidas, léase autopistas y carreteras nacionales de primer orden. Dista mucho, muchísimo, de ser una perfección.

Dentro de los aspectos varios que podrían tratarse sobre este punto, vamos a pararnos en uno que nos parece fundamental: la circulación de los vehículos lentos o que marchan a velocidad reducida. Las autopistas y otras vías rápidas son los caminos contruidos para lograr una mayor velocidad y una menor tardanza en el viaje. La media calculada para los mismos suele ser bastante elevada, si la comparamos con la que se realiza en el casco urbano.

Pues bien, los vehículos lentos que no respetan su carril y marchan por el que no le corresponde, lo único que consiguen es perjudicar considerablemente la circulación y entrañan un riesgo notable para todos los demás coches. Pero este riesgo se extiende no sólo en el caso antes citado, sino incluso a los coches que marchando por su derecha circulan a una velocidad excesivamente pequeña y enturbian la



acción de los que llevan una marcha más rápida.

Ante ello, nos atreveríamos a solicitar que, al igual que se establecen unas velocidades máximas en determinados tramos, se incluya una señalización para las velocidades mínimas, y que se apliquen las sanciones en un gra-

do tan severo a los lentos como a los rápidos. Es preciso evitar los accidentes que se achacan en muchas ocasiones a un exceso de velocidad cuando en realidad el culpable ha sido un vehículo excesivamente lento.

Manuel ROCA

CONSULTORIO TECNICO

A VUELTAS CON LOS FRENOS

Mariano Otermin es un especialista del automóvil de sobra conocido en el ambiente del motor. Experimentado mecánico, conoce a fondo todo tipo de problemas que puedan tener los vehículos y encuentra rápidamente su solución. Colaborador en diversas publicaciones especializadas, se incorpora ahora a nuestras páginas donde responderá a todas las cuestiones que le planteen los lectores de ARRIBA.

Don Mariano Rodríguez García-Fernández, de Jaén, nos plantea el problema siguiente: «Hace cosa de un mes o algo así no hago más que poner líquido de frenos en el depósito que el coche tiene para este fin, notando con alarma que desaparece, aunque no lo pierdo por ningún sitio. Algunos me dicen que es que se evapora por el calor, pero esto antes no me sucedía. ¿Podría decirme usted por dónde o de qué manera desaparece? El coche que tengo es un "MG-1300".»

Respuesta

Debo decirle, ante todo, que omite un dato importante para la solución de su problema, y este dato es que su vehículo sale de fábrica con servo-freno. Su líquido de frenos no se evapora (pues es in evaporable) y el sitio por el cual desaparece sin dejar rastro alguno es a través del servo-freno. Verá que el anillo de retención del servo está mal y el líquido pasa al sistema de vacío del servo, y de aquí, por el tubo que conecta con el colector de admisión, pasa mezclado con los gases a las cámaras de combustión, después al escape y, por último, convertido en humo pasa a la atmósfera. Mi consejo es que

cambie el servo-freno y desaparezca el consumo de líquido de frenos.

Más vueltas con los frenos

De Cuenca nos escribe don Matías de la Fuente García, propietario de un «Seat-Fiat 1600 Sport», que plantea la siguiente cuestión: «Si la conducción la hago normal y no abuso del freno, éste actúa satisfactoriamente; pero si trato de conducir estilo deportivo o hago uso del freno muy seguido, resulta que cada vez frena menos, llegando un momento en el cual el freno comienza a oler a quemado, se pone el pedal duro y no se puede detener el coche ni aun circulando despacio. ¿Me puede dar alguna idea para solucionar mi problema?»

Respuesta

Creo que su problema es más fácil de solucionar de lo que usted sospecha, pues al estar sus frenos muy bien diseñados, sólo puede radicar en dos cosas: las pastillas o el líquido.

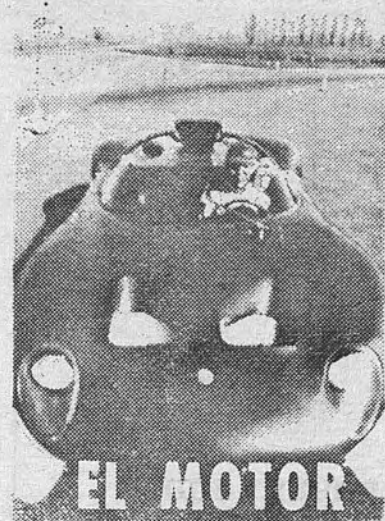
En cuanto a las pastillas, si a usted le gusta andar de prisa en curvas y usar el freno muy fuerte, le aconsejo que cambie radicalmente as-



pastillas de serie por otras tipo rallye o competición, pues de los dos tipos las encontrará en el mercado. Una advertencia: con cualquier tipo de pastillas que monte, la eficiencia de los frenos, mientras estén fríos, será menor que con las antiguas pastillas; una vez calientes, la frenada se mantendrá siempre en un buen tono.

Sobre el líquido de frenos, puedo decirle que si después de poner estas pastillas el coche tirara a un lado o a otro al calentarse, sería aviso de que el líquido no es el adecuado. Tendría que cambiarlo por otro especial para este nuevo tratamiento de los frenos, poniendo igualmente uno adecuado para competición y procurando hacer un buen lavado del sistema al cambiar el líquido. Si no lo hace, está expuesto a que uno descomponga al otro. Entonces los problemas serían gordos, ya que habría que cambiar todas las gomas del sistema. En fin, pruebe lo primero; después, lo segundo, y así, por este orden.

Mariano OTERMIN



Para impulsar al «127»

DEJAN DE
FABRICARSE
LOS «SEAT
850 COUPE»
Y «SPIDER»
Y EL «1.500»

● El «Seat 132» que costará más de 200.000 pesetas, sustituirá al veterano vehículo familiar

Parece confirmarse oficialmente el cese de la fabricación de tres de los modelos más importantes habidos hasta ahora en el mercado español. Nos referimos a los 850 "sport coupé" y "spider" y al "Seat 1.500", que parecen haber cumplido de sobra con la misión que en un principio tenían prevista.

¿Motivos de este paro? Aún no se conocen definitivamente, pero se estima que ello se debe a un deseo de Seat de dedicarse más fuertemente al incremento de la producción del "Seat 127", presentado recientemente. No cabe duda que esta medida tendrá sus detractores, pues los tres modelos tenían un considerable número de partidarios, sobre todo el "sport coupé" y el 1.500.

Como sustitución del 1.500 del antiguo 1.400, se prevé, como ya se anunció en páginas anteriores, la fabricación del "Seat 132", que se cree aparecerá en febrero o marzo de 1973. Su precio rondará las 200.000 pesetas, tirando para arriba.

DISCOS NUEVOS



ROBERT JOHN «The lion sleeps tonight» «Janet» ATLANTIC

Robert John es un intérprete, aunque desconocido, bastante veterano en el mundo de la música, pues está ligado a ella desde los trece años. El ha desempolvado ese viejo tema de los Tokens llamado «The lion sleeps tonight», basado en un canto folclórico africano. La versión es acertada y como la pieza es alegre y pegajosa, el éxito está más que asegurado.



CAROLE KING «It's too late» «I feel the earth move» A & M RECORDS

Por fin, y tras superar algunas dificultades, se pone a la venta este disco que acaba de conseguir un Premio Grammy. Los dos temas corresponden al álbum «Tapestry» y aunque algo trasnochados, por haberse escapado de la actualidad, son realmente interesantes. Carole King no nos defrauda nunca. Su calidad nos asombra y maravilla siempre.



QUINCY JONES «Ironsides» «Cast your fate to the wind» A & M RECORDS

De la serie televisiva «Ironsides», Quincy Jones nos ofrece la banda sonora original, compuesta por él mismo. El tema suena impecablemente, quedando sobradamente probada su capacidad como creador y arreglador. En la otra cara, una magnífica versión del clásico «Mi destino al viento», una pieza que todos recordarán con agrado.

El album de la semana

MEATY, BEATY, BIG Y BOUNCY

Hoy llega hasta esta sección no un álbum de un grupo presentándonos sus últimas ideas, sino un disco en el que se recopila lo mejor de su producción desde sus comienzos hasta la fecha. Y precisamente hemos escogido este álbum por ser uno de los más importantes que se han hecho de este tipo. La elección de temas es perfecta y a través de las catorce piezas podemos observar claramente su evolución, que llega a su cima con la creación de aquella inolvidable «opera-rock» llamada «Tommy». Sí, no hay duda, son Los Who.

Los Who han sido uno de los pocos grupos que han conservado desde sus principios (año 64) la misma formación, es decir: Pete Townshend (guitarra), Roger Daltrey (cantante), John Entwistle (bajo) y Keith Moon (batería). Hasta llegar a esa consagración mundial con «Tommy», Los Who, incomprensiblemente, a pesar de estar en una primera fila, no obtuvieron una gran acogida en España. Y Los Who, sin duda, y entre los viejos grupos, son de los tres mejores que ha dado la música inglesa. Ahora el panorama ha variado y se les valora en su justa medida. Por eso, este álbum que se acaba de editar en España resultará muy interesante para todos aquellos que no co-



nozcan bien los comienzos del grupo.

En el álbum están «I can't explain», «Anyway, anyhow, anywhere» y «My Generation», sus tres primeros grandes éxitos. Eran los tiempos en los que su «show» era lo más espectacular del continente: las guitarras y los amplificadores eran totalmente destruidos, el escenario se convertía en un infierno, Moon atacaba salvajemente su batería, colocando parches a granel en medio de la actuación... Después vendrían títulos como «A legal matter», «Kids are alright», «Boris the spider», «Substitute» (una de sus mejores composiciones de todos los tiempos), «Im a boy» (otro gran tema, de valiosa composición, que el buen aficionado sabría valorar justamente), «Happy Jack» (un título que resultó muy interesante por su novedad). Siempre con un sonido muy personal, siendo uno de los pocos grupos que poseía unas ideas propias, sin necesidad de copiar nada a nadie. Los Who conseguían unir perfectamente los instrumentos con la prodigiosa voz de Daltrey, logrando momentos espectaculares, como «Pictures of Lily», «I can see for miles» o ese excelente «Magic bus» de tan gran recuerdo. Y llega «Tommy», cuando el sonido de Los Who ha llegado

a una madurez tal, que el mundo que da sorprendido ante la maravilla que estos cuatro músicos son capaces de ofrecernos. De esta obra se ha incluido en el disco «Pinball wizard», una gran demostración de la perfección total a la que han llegado en esta ópera. «The seeker» es el tema más reciente que se nos ofrece en el álbum, en el que quizá falta algo de su «Whos next».

«Meaty, beaty, big & bouncy» es, pues, una buena reunión de lo mejor de Los Who, un grupo al que todos tenían que conocer perfectamente. Son ocho años de experiencia y ante ellos tenemos una de las grandes muestras del progreso experimentado por la música británica. Encontrar a un grupo que practique el «rock» con una gran calidad musical, como Los Who, es bastante difícil.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

«Mr. Fantasy», Traffic.
«Lo mejor de Juicy Lucy».
«Blood, Sweat & Tears Greatest Hits».
«Barrabás».
«Malo».

LO NUESTRO

◆ Por fin se ha puesto ya a la venta el primer álbum de «Barrabás», una obra muy coherente y honesta, que nos da, una vez más, la medida de la gran imaginación creativa de Fernando Arbex. Además del propio Arbex, «Barrabás» está compuesto por Ernesto Duarte, Iñaki Egaña (su reaparición era muy esperada), Juan Antonio Vidal, Miguel Morales y Ricky Morales.

◆ Y tras la aparición del próximo álbum de Los Canarios en directo, otro álbum de este tipo se va a poner a la venta, quizá adelantándose al de Los Canarios y poder afirmar que el suyo fue el primero. Se trata de un disco de Miguel Ríos grabado durante los conciertos de «Rock y amor».

◆ Mike Kennedy vuelve a la actualidad con un tema llamado «Un payaso loco», que aún no acaba de mostrarnos las verdaderas posibilidades de este intérprete. El tiene voz y facultades para mucho más, pero está visto que no lo quiere demostrar.

◆ Se anuncia la vuelta de Juan Erasmo Mochi como realmente prometedora y en su momento óptimo de madurez. Pronto se editará su primer álbum, y de momento se publica un nuevo «single» con «María Teresa» y «Sahara»; el primer tema es una pieza con vistas al verano, muy comercial y bailable.

PASA POR AHI

◆ A pesar de haberse separado definitivamente, es muy posible que para septiembre u octubre, Simon y Garfunkel canten juntos durante una serie de conciertos en Inglaterra y parte de Europa. Al menos, eso es lo que quiere Paul Simon.

◆ «Stand by me» es el título del nuevo «single» de Atomic Rooster, un grupo que permanecía inactivo desde hace muchos meses. El tema está compuesto, como siempre, por Vincent Crane y se da la particularidad de que es la primera grabación en la que aparece ya en el grupo Chris Farlowe. Para junio se pondrá a la venta su nuevo álbum

llamado «Made in England».

◆ Rory Gallagher ha vuelto a la actualidad con un álbum llamado «Live in Europe», un disco grabado en directo durante un concierto. Las grabaciones en directo de Gallagher son de lo más espectacular, pues en ellas se pueden captar toda su fuerza y emotividad.

◆ En estos días Los Doors están de gira por Europa, habiendo requerido la participación de dos guitarristas amigos llamados Jack Conrad y Bobby Ray, aunque no se sabe si el grupo quedará ya permanentemente formado por los cinco músicos o únicamente su colaboración acabará al terminar la gira.



◆ «A tribute to Woody Guthrie» es el título de un doble álbum en el que varios artistas rinden homenaje a ese gran músico de «blues» desaparecido en el año 67. En el disco se narra su vida, y músicos como Bob Dylan (con La Banda), Joan Baez, Judy Collins, Richie Havens, Pete Seeger y su hijo Arlo, entre otros, interpretan sus composiciones.



LOS DEPORTES

Durante toda la semana seguirá emitiéndose un resumen de la etapa de cada día del Giro de Italia.

«Antorcha» cumple su veintidós programa. Hoy se retransmitirá en directo el XVIII Premio Internacional de Motociclismo de Madrid.

El martes, a las seis de la tarde, por Primera Cadena, en directo, retransmisión de la prueba de saltos correspondiente a la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que se disputará en el Club de Campo de Madrid.

El miércoles, a las ocho de la tarde, final de la Copa de Europa de fútbol entre los equipos Ajax de Holanda-Inter de Milán. En directo por Primera Cadena, desde Rotterdam.

El jueves, caballos. Premio Beaumont. A las siete y cuarto de la tarde por la Primera Cadena, retransmisión, en directo, desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

Dentro del espacio «Hay también es fiesta», que se emite los sábados por la mañana, retransmisión, en directo, desde el Estadio Vallehermoso, de Madrid, de los Juegos Escolares Nacionales. Por la tarde, a las siete, en Segunda Cadena, Hípica. Copa de las Naciones, en directo, desde el Club de Campo de Madrid.

Don Cicuta, un personaje de Dickens

«UN, DOS, TRES...» ES POPULAR

Kike Ledgard presentó un programa parecido en Perú durante cinco años

Se dice, se habla, se comenta que a «Chicho» Ibáñez Serrador, el ingenioso creador de «Un, dos, tres...» responda otra vez, por cada programita le paga TVE 50.000 pesetas. Claro que si tenemos en cuenta que este espacio-concurso ha sido el único, en muchos meses, que está dando que hablar en términos elogiosos, la cantidad es pequeña para el tanto que se ha apuntado Prado del Rey.

Chicho dejó en su despacho —de eso hace ya un año, cuando decidió irse a Argentina para representar «El agujerito» y luego descansar en Polinesia— una serie inconclusa para la Televisión titulada «Historias para la noche». A su vuelta comprendió que lo que se necesitaba era un buen concurso, ameno y divertido. Y se puso a trabajar. El resultado ha sido «Un, dos, tres...», que en cinco semanas que lleva en la pequeña pantalla ha recibido más solicitudes para concursar que cualquier otro espacio. El montaje es perfecto. Un presentador, Kike Ledgard, habituado a este tipo de programas. En su país, Perú, estuvo cinco años arriesgando su dinero en el trukeo de regalos sorpresa ¿No es así?

—En Lima monté lo que aquí es la segunda parte del espacio; un concurso que duraba hora y media. Mi labor consistía en intercambiar regalo-sorpresa con los concursantes. Había veces que el resultado era favorable para el concursante, y quien perdía dinero era yo. Aquí es distinto. Sólo tengo que velar por la buena marcha del concurso.

—¿La de que usted ignora el contenido de las famosas tres puertas y de las cajas intercambiables. ¿Es así?

—Se dónde está cada cosa. Y en el momento que hago el intercambio, apunto el contenido en una nota, que va directamente al notario que está en el estudio.

—¿Cuál es para usted el secreto del éxito del programa?

—Que es muy sencillo para el concursante, pero a la vez muy bien pensado. Me encanta que la gente que presenta la grabación se divierta y anime a las parejas que se presenten. Siempre animo a que intervengan en ayuda de los concursantes.

—Pero junto a Kike Ledgard está don Cicuta. Valentín Tornos, ¿por qué tiene usted tanto genio?

—No, si yo no tengo. Quien lo tiene es don Cicuta. Valentín Tornos es un actor que transmite al público sin entrar en situación. Desde mi punto de vista, es un personaje cómico con esa mezcla de siniestro que le da su caracterización. Por cierto que es pesadísimo que a uno le maquillen así. Tardo más de media hora en caracterizarme.

—¿Qué es lo que más le gusta de su personaje?

—Fijese bien. Llevo desde los diecisiete trabajando en el teatro y por primera vez no tengo que estudiar el papel. Todo lo improviso; eso me divierte. Además, me ayudan mucho los dos jóvenes estudiantes que tengo de alevines de don Cicuta.

—¿No le resulta difícil impro-

visar?

—A mí lo que me encantaría es que los concursantes me dieran pie para intervenir. Por ejemplo, el día que una de las parejas me regaló un chupa-chups, diciéndome: «Tome, don Cicuta, para que se endulce la vida.» Eso me dio una serie de posibilidades estupendas.

Dejamos a don Cicuta, un buen personaje de Dickens, con sus gestos de que le va la vida cada vez que un concursante logra una respuesta más acertada, y nos fijamos en ese otro elemento importante para el éxito del programa. Son seis chicas jóvenes elegidas para ayudar a Kike en la tarea de contar los puntos obtenidos.

Cada una de las cuatro parejas que se enfrentan cada semana, de traer y llevar las cajas-sorpresa, de dar, en definitiva, una nota fría al programa. Ellas también fueron noticia hace dos semanas. Motivo: en los tres primeros programas aparecían con unas «minis» que a los responsables de Televisión Española les parecieron excesivamente cortas. Hubo que cambiar el atuendo. Y así, en las últimas semanas han lucido distintos modelos.

Pero hay algo que debería cambiarse. El programa se graba horas antes de su programación. Esta le resta parte de espontaneidad, aunque Eugenio Pena, su realizador, intente por todos los medios, y en parte lo logra, que parezca una grabación en directo.

SOL FUERTES



TRES MESES DESPUES DE ANUNCIADA

«BODAS DE COBRE», EL VIERNES EN «ESTUDIO 1»

Para el viernes día 11 de febrero, TVE había programado para el espacio «Estudio 1», «Bodas de cobre», de Joan Oliver, en versión, para Televisión Española, de Miguel Picazo.

Había expectación por conocer la obra de este autor teatral, en la que plantea la crisis de unos matrimonios de la burguesía catalana, interpretados por Julieta Serrano, Angel Aranda, María Poca Ojea, Eugenio Ríos, Charo López y José Antonio Amor, pero esa expectación se defraudó cuando TVE cambió el programa por un «ballet» alemán titulado «La fierecilla domada».

La razón fue que el plazo de in-

tercambio de programas iba a cumplirse y TVE no había tenido tiempo para emitir el «ballet», un programa, por otra parte, muy interesante, pero que no hubiera despertado la expectación de «Bodas de cobre», en la que debuta, como realizador de la Primera Cadena, Miguel Picazo.

Todos los asiduos al espacio dramático «Estudio 1» nos alegramos de que el próximo viernes, día 2 de junio, se emita «Bodas de cobre», desaparecida misteriosamente para la emisión del 11 de febrero en circunstancias que nadie las creyó veraces en su día.

LAS PELICULAS DE ESTA SEMANA

Estrenos TV

«La compañía B», de George McCowan (domingo, 22,55 horas). Otra película sobre los comandos que actuaron durante la segunda guerra mundial. Muy similar a la que vimos la semana pasada, titulada «La destrucción de diques».

Cine.Club: Ciclo «Mae West y W. C. Fields»

«El pelele no tiene suerte», de Edward Cline (1941) (domingo, 22,05 UHF). Con esta película finaliza el ciclo dedicado a estos actores del cine cómico americano de los años treinta.

El cine: Ciclo Ava Gardner

«El gran pecador», de Robert Siodmak (1949) (martes, 21,35 horas). Un joven y brillante escritor se enamora de una jugadora de ruleta y acaba dominado por la pasión al juego. Junto a Ava, trabajan Gregory Peck.

Sesión de noche

«Sueño de amor», de Charles Victor (1960). (Jueves, 22,15 horas) Narra la historia del gran compositor y pianista Franz Liszt. Son sus intérpretes: Dick Bogarde, Capucine y Genevieve Page.

Sombras recobradas

«Un retrato en los periódicos», de John Emerson (1919). (Viernes, 22,05, en UHF.)

Douglas Fairbanks, en el papel de un oficinista que busca por todos los medios hacerse famoso y que su fotografía salga en los periódicos.

Cine para todos

«La pelirroja indómita», de Meriv Lercy (1955). (Sábado, 16,05 horas.) Una médico llega a Santa Fe. Allí hay otro médico que, además, es dueño de una hacienda. Rivalidades de tipo profesional y sentimental.

PLACA AL MERITO TURISTICO AL PATRIMONIO NACIONAL

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Placa al Mérito Turístico, en su categoría de oro, ha sido concedida al Patrimonio Nacional como reconocimiento a la eficaz labor que desarrolla en este ámbito. La distinción ha sido concedida por un decreto de la Jefatura del Estado, a propuesta del Ministerio de Información y Turismo.

El Patrimonio Nacional viene favoreciendo la afluencia y visita de turistas. Ello se debe a su tarea de restauración artística y a la ampliación de Museos en sus diversos lugares históricos. A título de ejemplo pueden citarse, entre otros muchos nuevos Museos, los siguientes: Pinturas, Tapices y Medallas, en el palacio de Oriente; Tapices, en las Descalzas Reales; Carruajes, en el Campo del Moro; Pinturas y Arquitectura, en el Monasterio de El Escorial; Caza, en el palacio de Riofrío; Trajes y Falúas, en Aranjuez. Además, se han efectuado importantes restauraciones, con ampliación de salones, en todos los lugares citados y en los siguientes: Real Armería, monasterio de la Encarnación, palacio de la Moncloa, Casitas del Príncipe de El Pardo y El Escorial, monasterios de las Huelgas de Burgos, y Santa Clara, de Tordesillas; palacio de Pedralbes, en Barcelona, y palacio de la Almudaina, en Palma de Mallorca.

Llegada y salida de colonias de Auxilio Social

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Auxilio Social pone en conocimiento de las familias de aquellos niños que se benefician de sus colonias que, próximamente, se producirán los siguientes cambios:

Día 29 de mayo, a las cinco de la tarde, llegará el grupo de niñas que permaneció varias semanas de reposo en La Bartola (Castellón de la Plana); a esa misma fecha y a idéntica hora saldrán los chicos con destino a Chipiona (Cádiz).

Día 30 de mayo, partirán dos expediciones de niñas: a las nueve y media de la mañana las que esperan en La Bartola (Castellón), y a las cinco de la tarde las que van a Puerto de Mazarrón (Murcia).

Por último, el día 31 de mayo,

a las cinco de la tarde, llegarán los niños que disfrutaron de descanso en Chipiona (Cádiz).

Hoy, Operación Papel

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Hoy domingo, día 28, va a realizarse en Madrid la XII Operación Papel.

Más de mil quinientas personas y cien vehículos recogerán las grandes pilas de periódicos que los madrileños depositan en las puertas de las iglesias.

La venta de este papel va a cumplir un fin altamente social: dotar de la correspondiente beca para que puedan disfrutar de unas vacaciones más de mil quinientos niños.

HOMENAJE AL DOCTOR SADA

MADRID. (Pyresa.) — La Sociedad Española de Estomatología celebró sesión científica extraordinaria en homenaje al doctor Víctor de Sada Tejero en el salón de actos de Previsión Sanitaria Nacional. Hizo la presentación del homenajeado el doctor Morer, del Servicio de Cirugía Maxilofacial de La Paz, quien dijo que el «currículum» del doctor Sada es realmente extraordinario y no necesita más que ser expuesto para causar admiración. Relató seguidamente que el profesor Sada es autor de medio centenar de libros científicos, conferenciante en más de cien ocasiones, académico de la de Medicina de Argentina y jefe del Servicio Quirúrgico Maxilofacial de la Seguridad Social. Dijo también que el doctor Sada ha llenado en su profesión una etapa de veinticinco años, en que la evolución de esta especialidad y lo que él ha introducido en España le han hecho un pionero y creador de la especialidad en nuestra Patria.

Seguidamente, el doctor Sada presentó a sus colaboradores más inmediatos, que explicaron, ayudándose con la proyección de diapositivas, diversos aspectos de la cirugía maxilofacial, entre los que destacan los problemas quirúrgicos de las rínulas, las tuberculosis cervicofaciales, los quistes dermoides y los odontomas.

A continuación se proyectó una película científica sobre «Una nueva técnica en el tratamiento de la progenie».

Homenaje a Galdós

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Hoy, a las doce y media de la mañana, el Hogar Canario de Madrid celebrará el homenaje que todos los años dedica a don Benito Pérez Galdós ante el monumento que tiene en los jardines del Retiro, de Madrid.

El acto será ofrecido por el padre Sopena, y actuará el actor José Bódalo, que recitará algunos pasajes de las obras del escritor canario.

Homenaje a don Graciliano Hernández Marcos

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Un grupo de amigos, en el deseo de celebrar la reciente concesión de la Cruz de Caballero del Mérito Agrícola a don Graciliano Hernández Marcos, y al mismo tiempo expresarle su felicitación por la labor que, como redactor jefe de «La Gaceta Rural» y otras publicaciones, viene desarrollando, han organizado un almuerzo homenaje, que tendrá lugar en el Pabellón de Toledo de la Feria Internacional del Campo el próximo día 30 de los corrientes, a las dos de la tarde.

Homenaje a Fernández Espinar

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Con ocasión de haber sido nombrado miembro de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Educación don Ramón Fernández Espinar, sus amigos le rendirán un homenaje el lunes día 29 del actual, en un almuerzo, a celebrar en el madrileño hotel Victoria.

Homenaje a Alvaro de Laiglesia

MADRID. — La Editorial Planeta ha organizado un homenaje a Alvaro de Laiglesia con motivo de haber alcanzado los libros del conocido escritor la cifra de venta record de un millón de ejemplares.

El Subjefe Provincial del Movimiento, en Móstoles y Navalcarnero

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Subjefe Provincial del Movimiento, señor Bosque Hita, acompañado del Jefe del Departamento de Política Local, la Secretaria Provincial de la Sección Femenina y el Secretario de la Delegación Provincial de Juventudes, se desplazó al pueblo de Móstoles, en donde visitó los locales e instalaciones municipales y del Movimiento.

A continuación se reunió con los Jefes y Consejos Locales de los pueblos de Alcorcón y Leganés con el fin de cambiar impresiones sobre los temas políticos y sociales relacionados con la vida de la zona. Los acuerdos tomados serán cumplimentados por la Jefatura Provincial del Movimiento o, en su caso, elevados al Consejo Provincial.

También se desplazó a Navalcarnero para visitar locales e instalaciones municipales y del Movimiento.

A continuación celebraron una reunión con los Jefes y Consejos Locales de El Alamo y Arroyomolinos, con el fin de cambiar impresiones y, además, para tratar de temas relacionados con la zona sobre la vida político-social. Una vez que fueron tomados los acuerdos serán cumplimentados por la Jefatura Provincial del Movimiento o, en su caso, elevados al Consejo Provincial.

Jornadas de Orientación Política

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Organizada por el Departamento de Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, hoy, día 28 de mayo, se celebrará en El Escorial la IV Jornada de Orientación Política para Consejeros Locales del Movimiento. Asisten a dichos cursos los Consejeros pertenecientes a los Consejos Locales del partido judicial de San Lorenzo del Escorial.

EL MERCADO

SE INICIA LA CAMPAÑA DE LOS ALBARICOQUES

PRECIOS MUY ALTOS EN LA PLAZA

Durante esta semana han mejorado los precios de un determinado número de productos pertenecientes al grupo de frutas y verduras. También los huevos han experimentado un descenso de cierta cuantía. Pero esta tónica primavera no ha afectado a esos productos básicos como la carne y el pescado, sobre los que todo el mundo fija su atención esperando un abaratamiento de los mismos. El componente más gravoso de la cesta de la compra, pues, no se abarata, con lo cual el problema de la carestía de la alimentación sigue siendo prácticamente el mismo de hace una semana, con la salvedad de esos signos optimistas en el mercado hortofrutícola y de huevos.

LA CARNE

La carne de vacuno de «primera» mantiene los mismos precios de primeros de mes. Estos son, 140 a 200 para la vaca, 120 a 240 para el vacuno menor y 170 a 360 para la ternera. Sin embargo, otras piezas de menor calidad —la vaca de «segunda» y «tercera» y la novilla de «tercera»— se han encarecido en los días transcurridos del mes 10 pesetas en kilo. Una subida que se nota, porque además parece que la carne tiene la particularidad de encarecerse de dos en dos duros.

A lo largo del mes, por el contrario, bajaron en el Matadero las cotizaciones del cordero. Los pascales de 112 y 118 pesetas

el kilo-canal han pasado a cotizarse entre 98 y 112 pesetas el kilo. Esta baja en las cotizaciones máximas y mínimas de 14 y seis pesetas en kilo, respectivamente, no ha trascendido al comercio detallista. Cosas.

Idéntica consideración puede hacerse para la carne de cerdo, que ha experimentado a lo largo del mes una baja de tres pesetas en kilo en el Matadero. Ahora se vende a 67 pesetas kilo-canal, como precio máximo. Ocurrir, sin embargo, que durante el mes de abril esta cotización era de 80 pesetas. Entonces el cerdo en las carnicerías se llegaba a vender a 170 pesetas el kilo. Lo mismo que ahora.

POLLOS Y HUEVOS

El precio de los pollos no ha descendido. Si no se consigue abaratar este producto, donde la intervención reguladora es más bien fácil, porque siempre se dispone de reservas, difícil resulta que se consiga con el resto de la carne. El margen de esperanzas que queda es muy pequeño. Esta semana el pollo se ha vendido a 60 pesetas el kilo. Muy buenos precios para los huevos, que se están vendiendo a 28 pesetas docena, como máximo.

FRUTAS Y VERDURAS

Se han abaratado las frutas de temporada. Las cerezas y el

fresón tienen, en cualquier caso, precios asequibles. No tanto los albaricoques, que están a 24 y 48 pesetas el kilo. Son los primeros que llegan al mercado, pero habida cuenta de lo corta que es su campaña, su cotización ha de descender mucho en las próximas semanas, so pena de que se plantee un problema de excedentes en las zonas productoras, fenómeno éste que tradicionalmente lo venimos padeciendo en los últimos años.

En el grupo de hortalizas hay que señalar el descenso de las cotizaciones de las judías verdes, pimientos y tomates.

Jesús TORRE FRANCO

CUADERNO DE LA CALLE

Los accesos a Moratalaz

La Asociación de Vecinos de Moratalaz tiene la amabilidad de enviarnos el «Boletín Informativo» que editan todos los meses. Es un buen vehículo de comunicación que, además, refleja los problemas que padece el barrio. En el número correspondiente al mes de mayo vuelven a hacer hincapié, una vez más, en la necesidad de que se instalen semáforos en muchos puntos de esta zona. Pero, por lo visto, este problema es una nimiedad comparado con el de los accesos a Moratalaz.

Se quejan de que la entrada al barrio va a cámara lenta por denominarla de alguna forma y continúan diciendo que: «Bien está que el puente sobre la pista de la avenida de la Paz tenga su tiempo de construcción, pero, ¿no sería interesante terminar lo que viene después del puente por terreno firme, atravesando la zona de Moratalaz viejo y uniendo la parte de las torres de la Paz o calle del Arroyo de la Media Legua con el Camino de Vinateros de la zona Urbis? No creemos que esperen a que esté el puente y luego se empiecen a pensar qué se hace con él, si está bien o mal, o si hay que correrlo unos centímetros por no tener salida suficiente, como nos pasa con el construido sobre la pista de Valencia, saliendo a Doña Carlota en forma de embudo.»

Diálogos de autobús

En todos los medios de transporte colectivo de superficie hay colocado un cartel que dice: «Prohibido hablar con el conductor.» A propósito de esto nos escribe una señora un tanto alarmada porque observa con frecuencia cómo se ignora esta advertencia. Son los propios conductores quienes, en muchos casos, inician diálogos con los pasajeros que ponen los pelos de punta a cualquiera. Vuelven la cabeza hacia atrás, accionan indistintamente con uno u otro brazo y, en definitiva, mantienen animadas conversaciones mientras el vehículo marcha.

Una jornada de trabajo en uno de estos vehículos debe ser lo bastante aburrida como para que se despierten los deseos de hablar. Pero a la vez la responsabilidad es lo suficientemente importante como para no admitir distracciones.

AREVACO

TARDE de TOROS



Decimoséptima de San Isidro

FALTA DE CRITERIO

No se trata sólo de que los presidentes deban tener cierta uniformidad de criterio —aunque para evitar diversidades lo mejor sería imitar el ejemplo de Bilbao: un presidente único para todas las corridas—, sino también que ese criterio se sepa mantener con firmeza y responsabilidad. Como no suele ser así, pasan las cosas que pasan y, al pasar, unos nos extrañamos, otros se enfadan y nadie queda contento. Si para la concesión de la primera oreja el presidente debe atender a la petición mayoritaria del público, no nos explicamos las dudas de muchos usías que solamente a ultimísima hora se deciden a tremolar el pañuelito del premio, cuando los peticionarios eran los mismos desde el primer momento, aquél en que doblara el toro. Hoy, la marca de las esperas y las tardanzas, la ha batido —y nadie la podrá superar— el presidente de turno, quien ha accedido a los deseos de los orejofílos cuando ya las mulillas arrastraban al toro, de manera que el alguacilillo hubo de ir al desolladero para que cortaran la oreja y volver con ella al ruedo, entre aplausos, protestas, risas y chirigotas. Desde luego, y dicho sea con todos los respetos, el señor presidente ha estado más cerca del ridículo que de la seriedad.

Lo dicho sucedió en el segundo toro y lo que vamos a decir en el sexto, cuyas dos orejas fueron a parar a manos de su matador, gracias a unas prisas presidenciales, que contrastaron exageradamente con la larguísima demora del caso anterior. Así es difícil que nos entendamos y fácil que se originen escándalos y desconfianzas.

Aparte, ni la oreja tardía que se llevó José Fuentes ni las dos con que se vio favorecido Eloy Cavazos, nos parecieron legítimas. Con una para Eloy, la cosa hubiera estado más en lo justo.

Otro asunto también incomprensible fue que los toros anunciados de don Joaquín Buendía, expuestos con mucha anterioridad en el Batán, se rechazaran casi a última hora, cuando había sobrado tiempo para verlos, estudiarlos y procurar el remedio, sin apechugones y exigencias. Porque la corrida sustituta que propuso la Empresa —una de «Los Guateles»—, vino a ser vetada por el representante de uno de los toreros, quien recomendó otra de doña Amelia Pérez Tabernero, que tampoco sería aceptada en su totalidad, ya que la media docena final se compuso de

cuatro de doña Amelia y dos de El Jaral de la Mira.

De los de doña Amelia, el primero se portó como un mulo coqueante en dos citas y mejoró un poquito, sujetándose y aceptando castigo, aunque con cabeceos, en otras dos; el segundo, se dejó pegar en una sola; el tercero, huyó de tres y, el sexto, derribó en la inicial y recargó en la segunda y la tercera, pero con cabeceos y finales de encogimientos, y distancian. dose. De los de El Jaral, el cuarto, que hizo una salida fiera y violenta, se acabó antes incluso de que en el único encuentro se «esplomara» y saliera sin fuerzas ni manos y, el quinto, tras apretar un poco, se soltaría pasitos de dos reuniones.

En una tarde eminentemente derechista —pues en los breves intentos sobre la izquierda ninguno de los tres matadores alcanzó el menor logro—, Fermín Murillo toreó con corrección despegadita y sin acoplarse del todo, al inocente y desentendiéndose primero y no pudo pararse ante los viajes, cortos y defensivos del inválido cuarto, matándole de una estocada y un descabello y de un metisaca, un pinchazo y una corta, respectivamente.

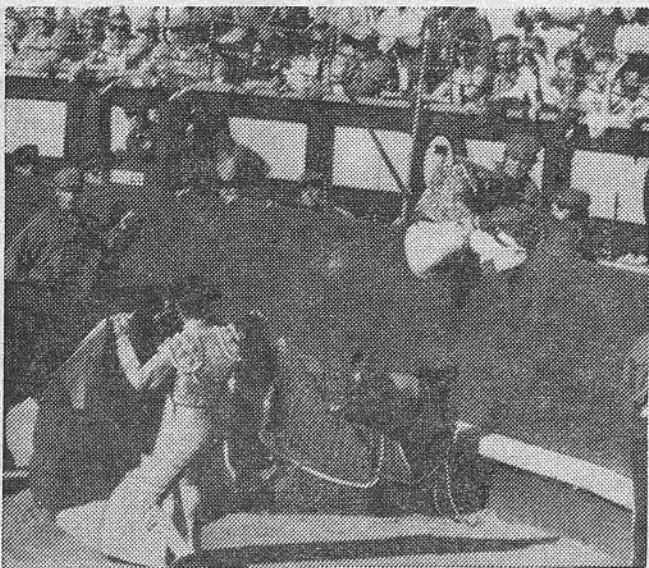
El estilista José Fuentes, torero de tanta finura, facilidad y buen gusto —a veces—, como de frialdades, ventajitas y presunciones, muleteó con sosa suavidad y alguna templanza, al suave y templado segundo, pero sin conseguir una mínima emoción que valorara el conjunto. En su empeñamiento derechista frente al quinto, que

le avisaba continuamente, pasó más apuros de los debidos, en busca de un pasecito que otro, aprovechando algún viaje que otro. Mató al de la oreja, de una estocada algo caída y dos descabellos, y al quinto, de casi media sin soltar y un sopapo en el rincón.

La alegría, la simpatía y el valor de Eloy Cavazos, torero de cuerpo chico, corazón grande y habilidades sumas, se llevaron de calle al público en general. Agil, garboso y sabiendo más, mucho más de lo que parece, le hizo una faena variada, con gracia y pimienta, al tercero, el menos claro, y hasta con cierto peligro, de los de doña Amedia, juntando los pies en unas ocasiones y corriendo la mano y cargando la suerte en otras. Por sus culpas de alargar la faena y de no bajar la cabeza al toro, veleteo además, se le empujó el camino de la muerte, en la que no acertó hasta el cuarto viaje, sonando un aviso poco antes de que doblara el enemigo. Dio una vuelta al ruedo. Lo del sexto resultó brevísimo, pues al toro, un galán con 600 kilos, se le terminó el gas en el séptimo muletazo, tras el que dio en quedarse y en puntear. Los siete muletazos fueron buenos, como buena y fulminadora sería la estocada; pero, aparte el valor y la voluntad del torero en porfías inútiles y deslucidas, para ganar dos orejas en Madrid hacen falta más... cosas.

Pesos: 552, 493, 551 y 600, los de doña Amelia, y 547 y 557, los de El Jaral.

José Antonio MEDRANO



Más que derribado por el toro fue caída del caballo, pero el resultado tuvo su gracia. (Cifra.)

PATIO DE CABALLOS

Los victorinos, última esperanza

La disconformidad de los mentores de Eloy Cavazos con un encierro de «Los Guateles», que iba a sustituir al desechado de Joaquín Buendía, hizo que se contratara a toda prisa cuatro reses de Amelia Pérez Tabernero y dos del Jaral de la Mira. No convencieron, aunque el sexto —«Azulejo» de nombre, 600 kilos— rompió un burladero y derribó a un caballo. La protesta, como casi siempre, nació en los contestatarios de la andanada 8.

—¿Cómo serían los santacolomas para haberlos sustituido por estos borregos!

—Otro funeral. ¡Y van diecisiete...!

La última esperanza radica en los victorinos de esta tarde. Por cierto, que ayer se rumoreaba que habían sido desechados cuatro de ellos en el primer reconocimiento. El ganadero desmintió.

—No es cierto. Al menos hasta el momento se han aceptado.

Adiós a los corrillos del desolladero

A falta tan sólo de dos corridas para el final de la Feria, una orden de la Dirección General de Seguridad ha venido a prohibir el acceso público al desolladero. Se desconocen los motivos, pero los efectos saltaban ayer a la vista: la desaparición del castizo prólogo de los corrillos, cita obligada de cada tarde para los curiosos y los taurinos.

—Nos han quitado uno de los pocos alicientes para venir a los toros. Menos mal que sólo faltan dos días...

Seguían los corrillos del patio de caballos, al que, por otra parte, se permite la entrada previo pago de un billete..., para el Museo Taurino.

—Pero, oiga, si yo no voy al Museo; sólo quiero ver llegar a los toreros.

Pero de nada sirven las protestas. El patio de caballos interesa; el Museo, no tanto. Y el negocio es el negocio.

Fermín Murillo: «La Fiesta es un caos»

Fermín Murillo velaba ayer sus armas en el Wellington. El aragonés, que tomó la alternativa en 1957, se retiró en el 66 y reapareció en el 70.

—Yo pensaba que la retirada era definitiva, pero me ofrecieron una exclusiva muy ventajosa y me decidí a volver.

—¿Y ha encontrado los toros como cuando se fue?

—No. Ahora reina un desconcierto absoluto. La Fiesta es un caos. Ni aficionados, ni críticos, ni muchos profesionales saben por dónde se andan.

—¿Molesto por la sustitución de los santacolomas?

—Estos cambios de última hora siempre fastidian. Además, la divisa de Joaquín Buendía siempre me ha parecido de categoría.

Eloy Cavazos: «Torear en España»

El mejicano Eloy-Cavazos cortó ayer dos de las orejas más protestadas de la Feria. Pero aun así, se sacó la espina de su anterior actuación.

—No fue culpa mía, porque los toros no querían embestir.

—¿Contento con el juego de sus dos toros?

—El segundo, a pesar de sus seiscientos kilos, me ha permitido cuajar una buena faena.

—Un periódico mejicano decía que en España se le ponían dificultades para torear. ¿Ha sido esto cierto?

—Al contrario. Desde que estoy en España no me he encontrado más que facilidades. Estoy muy agradecido por la acogida.

La nostalgia de un pablorromero

Lo que son las cosas. Apenas si ha pasado el mal sabor de boca que dejaron en los aficionados los pablorromeros lidiados el viernes, cuando llega la noticia de la entrega a don Felipe de Pablo Romero del premio al toro más bravo de los lidiados en la Feria de San Isidro de 1971. Con las decepciones de un presente triste acuden a la memoria de los taurinos los recuerdos y nostalgias de un sábado, 29 de mayo.

—Se llamaba «Serranito» y salió en cuarto lugar. Paco Camino, que estuvo realmente genial, le cortó las dos orejas. Cárdeno claro, 523 kilos, trapío y fuerza. Acudía con genio a los caballos y no se hacía rogar para seguir a la muleta. Un gran toro, sí, señor.

Un toro de los de antes de la Feria de 1972.

Las 54 corridas de Fernando Sancho

Son muchos kilos, y mucho bigote, y muchas simpatías, y muchos «western-spaghettis» los que lleva consigo Fernando Sancho, uno de nuestros actores más internacionales, cuando aparece sonriente por el patio de caballos.

—¿Que si me gustan los toros? ¡Pero, hombre..., si incluso he toreado cincuenta y cuatro veces! Siempre en festivales benéficos, eso sí. Incluso se me han concedido cuatro orejas de plata.

Luis Matías LOPEZ

EL CINE

«JOHN WAYNE Y LOS COWBOYS», de Mark Rydell

FICHA TECNICA

Prod.: Mark Rydell para Warner (1971). Director: Mark Rydell. Guión: Irving Ravetch, Harriet Frank y W. D. Jennings, según la novela de este último. Fotografía: Robert Surtees. Música: John Williams. Técnico: John Wayne, Roscoe Lee Browne, Bruce Dern, Colleen Dewhurst, Slim Pickens, A. Martinez, Alfred Barker, Nicolás Beauvy, Steve Benedict y Robert Carradine.

De Mark Rydell conocíamos en España su entonada y nostálgica película «Los rateros», basada en una excelente novela de William Faulkner. Ahora nos llega esta: «Los cowboys», aquí titulada «John Wayne y los cowboys», en la que la nostalgia, el retrato tierno y sugestivo de un tiempo que pasó, está sustituida por una intencionalidad patente. Rydell, utilizando un buen guión debido al matrimonio Ravetch-Frank y al propio autor de la novela original, Jennings, ha abordado la espinosa tarea de justificar el empleo de la violencia, tema capital en un país como el suyo —Norteamérica—, situado en la incómoda postura de continuar una guerra impopular.

Rydell narra la historia clásica de un transporte de ganado a lo largo de 400 millas. Del rancho donde se han criado las reses al ferrocarril, donde habrán de ser embarcadas. La originalidad reside en los protagonistas de la aventura: unos niños, entre once y quince años, reclutados —porque todos los vaqueros abandonan su tarea para ir a buscar oro— en la escuela del lugar por un viejo ranchero, Wil Andersen, personaje que, naturalmente, encarna con su habitual soltura John Wayne.

En una primera lectura el

relato, la historia de la película, no pasa de ser una mera anécdota, con la particularidad —proclive a despertar a la ternura y a la simpatía del espectador— de la insignificancia física de los «cowboys» encargados de protagizarla. Pero una observación más detenida da pie para extraer una serie de símbolos y paralelismos de plena actualidad en Norteamérica. Los muchachos simbolizan la nueva generación, la de los hijos. A ellos se dirige, como último recurso, la generación de los abuelos, aún encaramada al poder y a una cierta dimensión espiritual, idealista si se quiere. La generación de los padres —la de los vaqueros— ha escurrido el bulto, ha abandonado el campo, buscando la riqueza fácil: el oro. Wayne, como Wil Andersen, estima cómo su obligación —para que su mujer no tenga que ponerse a cocinar para los demás, que bien pudiera entenderse para que el país no detenga su marcha— transportar sus reses. Para ello saca a los muchachos de su escuela y les lleva, de su mano, a la escuela de la vida, enseñándoles en poco tiempo a lanzar, marcar y perseguir reses y potros. Luego todos se ponen en marcha. Sufren los rigores del clima y del trabajo y también el acoso de unos forajidos acaudi-

liados por un joven melencólico, mentiroso y que acaba de salir de la cárcel. Wayne-Andersen ofrece, sacrificando su vida, una lección de hombría al estilo más tradicional, y son los chicos quienes deciden vengarle, exterminando a los cuatreros asesinos y recuperando el ganado.

Hay otros muchos símbolos más —la presencia de un mestizo que ha de ganarse la confianza del «patrón», tras protagonizar un salvamento arriesgado; la de un negro, cocinero socarrón, que muestra su capacidad de convivencia entre los jovencísimos blancos—, pero esa justificación de la violencia, como única forma de contestar adecuadamente a la violencia, es su nudo gordiano.

Rydell ha sabido dosificar los elementos dramáticos de «Los cowboys» para lograr un producto fácilmente digerible. Fotografía adecuada, música expresiva y una buena interpretación, donde destaca la labor de Roscoe Lee Brown —el cocinero negro—, junto a una docena de jovencísimos actores, perfectamente dirigidos, y al «Duque» Wayne para el que esta película representa casi un testamento, una última —o poenúltima— afirmación de principios morales y políticos. Hay en «Los cowboys» algunas lagunas, determinados elementos que no aparecen suficientemente claros, ciertas vacilaciones en el ritmo de la narración y algunas ingenuidades. Pero, en conjunto, es una película formalmente apreciable, aunque la violencia siga siendo poco justificable y menos aún el utilizar para tal fin a unos niños, máxime cuando el que carga con el menos «blanco» de los cometidos vengativos es el mestizo, significativamente llamado Cimarrón.

«LAS MELANCOLICAS», de Rafael Moreno Alba

FICHA TECNICA

Prod.: Dauro Films-Procinor (1971). Director, argumento y guión: Rafael Moreno Alba. Fotografía: Mario Pacheco. Música: Jaime Pérez. Eastmancolor. Duración: 101 minutos. Principales intérpretes: Analía Gadé, Francisco Rabal, Espartaco Santoni, María Asquerino, Helga Line, Yelena Samarina, Asunción Balaguer, María Vico y José Vivó.

Resulta obligado saludar cordialmente cualquier manifestación, cualquier intento que se aparte de las líneas habituales de nuestra cinematografía, de la «comedieta del subdesarrollo» o de los «westerns» en coproducción. «Las melancólicas», obra de un nuevo director, Rafael Moreno Alba, responsable además del argumento y del guión de la misma, es una película que se aparta de los esquemas generales, que trata del tema de la libertad y de la locura, centrándose su acción en un manicomio, en una ciudad española de finales del siglo pasado, y que ambiciona ser una pieza dramática, crítica y social.

Lo lamentable es que, en lugar del drama, se nos sir-

ve un melodrama pretencioso y pedante; que la crítica apenas si resulta un subterfugio ridículo, y que la sociedad que aparece representada, aunque mínimamente, no es sino el resultado de una acumulación de tópicos provincianos. Moreno Alba tiene una capacidad de mimetismo muy desarrollada. Sus «melancólicas» denotan algo más que influencias del «Marat Sade», de Peter Brooks; de «Tristana», de Buñuel, y de «El niño salvaje», de Truffaut, entre otras más disimuladas. Plásticamente hay momentos —especialmente al comienzo de la cinta— en que parecen apuntarse algunos logros. Pero luego, las «influencias», unos personajes falsísimos y unos diálogos

rimbombantemente cursis, acaban con toda esperanza de interés. La película, en bloque, resulta pesada, torpe, lastimosa. Francisco Rabal y Analía Gadé, embutidos en sus papeles de guardián abusivo y de loca, parecen esforzarse en conceder autenticidad, un asomo de veracidad, cuando menos, a sus personajes, pero no puede decirse que lo logren. Como sucede con el resto de sus compañeros de reparto, llenos de noble dramática, pero ineficaces en el cuadro general de ineptitud, exhibicionismo melodramático y plagio, más o menos indisimulado, que alberga a la película. No puede adivinarse en ésta si la mayor culpa reside en la historia que se intenta narrar o en la realización.

De todos modos hay que señalar, a favor de Moreno Alba, su inquietud, su afán por colaborar a la existencia de «otro» cine español. Quizá, liberado de sus mimetismos y con una historia mejor planteada y dialogada, Moreno Alba pueda conseguir una buena película. Que así sea.

Pedro CRESPO

Subasta extraordinaria

«Procesión» de Gutiérrez Solana

● Dos millones quinientas cincuenta mil pesetas

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Casi quince millones de pesetas alcanzó la cifra global de dinero que se movió en la reciente subasta extraordinaria de San Isidro, en la galería Ispahan. Excepcionalmente el leve accidente de la primera sesión, en la que se rompió un jarrón chino, nada extraordinario ha animado el mercado artístico madrileño, en las noches de los días 25 y 26. Se retiraron 25 lotes de los 121 sacados a subasta, y en los que fueron adjudicados, las pujas se mantuvieron en un tono de moderación y falta de interés. La cifra más alta la alcanzó un lienzo de Solana, «Procesión», que fue adjudicado en dos millones quinientas cincuenta mil pesetas. A esta obra, que salía con una base de millón ochocientos mil pesetas, las ofertas por escrito anteriores al momento de la subasta la subieron a dos millones y medio. Un Madrazo y un Beruete alcanzaron la cifra de seiscientos cuarenta mil pesetas, siguiendo en orden de valor a «Café cantante», de Joaquín Sunyer, adjudicado en novecientos ochenta mil pesetas, y a «El rapto de Europa», tapiz de Beauvais, que alcanzó las ochocientas mil pesetas. Un gran número de los lo-

tes adjudicados lo fueron en la cantidad base.

Eugenio Montes, premio literario

CADIZ. (Cifra.) — El Premio literario «Rodríguez de Valcárcel», dotado por la Delegación Provincial de Cultura del Movimiento de Cádiz con 70.000 pesetas, para el mejor artículo publicado en la Prensa nacional dedicado a la ciudad de Cádiz con ocasión de celebrarse sus fiestas típicas de mayo, ha sido concedido al escritor Eugenio Montes, por su artículo titulado «Tres mil años de Cádiz», aparecido en «ABC» de Madrid y Sevilla, y reproducido en su edición aérea.

Desde Roma, donde reside, Eugenio Montes ha manifestado a los miembros del jurado al serle comunicado el fallo, que está dispuesto a cumplir la cláusula excluyente de la convocatoria del premio que establece la obligatoriedad de recoger personalmente el galardón, que le será entregado por la reina de las Fiestas Gaditanas en un acto literario a la una de la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, del que será mantenedor Emilio Romero, director del diario «Pueblo».

FRANCISCO JAVIER SAENZ, PREMIO ARQUITECTURA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Con el fin de adjudicar el Premio Arquitectura, instituido por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, al mejor edificio construido en el ámbito de su demarcación colegial, se ha reunido el jurado correspondiente, constituido por un representante de cada uno de los Colegios Oficiales de Arquitectos de España, con excepción del de Madrid, en las

personas de don Francisco Miguel Barceló, don Federico Correa Ruiz, don Pablo Fábrega Roca, don Emilio Jiménez Julián, don Mariano Marín Rodríguez-Rivas, don Fernando Redón Huici y don Pedro Salmerón Escobar.

El premio ha recaído en el arquitecto don Francisco Javier Sáenz de Oiza, por el edificio conocido con el nombre de «Torres Blancas».



EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON GUILLERMO CANALDA PALAU

ABOGADO, SECRETARIO NACIONAL DEL SINDICATO DE LA MARINA MERCANTE, ASESOR JURIDICO DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO, GRADUADO SOCIAL Y ALFEREZ PROVISIONAL

Falleció en Madrid el día 27 de mayo de 1972

a los 55 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Josefa Morato Laguna; hijos, Mercedes, Librado, María Dolores, Guillermo y María José; hermana, Sor María de la Paz; hijos políticos, Luis Santomá y José Antonio Escobedo; nietas, Mercedes y Almudena; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy 28, a las seis menos cuarto de la tarde, desde la calle de Juan Bravo, número 39, Sanatorio de San Camilo, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Agenda

DOMINGO, 28 DE MAYO DE 1972

Santísima Trinidad

Día ciento cuarenta y nueve del año, séptimo de la vigésima semana del quinto mes. Faltan, pues, doscientos diecisiete días para que finalice 1972.

El Sol sale a las 5,49 horas y se pone a las 20,35. La Luna sale a las 21,20 horas, para ponerse a las 5,33.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Máxima, de 31 grados. Continuará el buen tiempo, con cielo despejado y temperaturas altas

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer **N.º 631**

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA VILLA VERDE.—Plaza de Casco, 6; paseo de la Chopera, 31; Antonio Leyva, 61. Miramadrid, 18.

BUENAVISTA.—Martínez Izquierdo, 84; General Orta, 53; Calle de Recoletos, 6; Don Ramón de la Cruz, 59.

CARABANCHEL.—Algora, Camino de la Laguna, 64; avenida Oporto, 57; Nájera, 5; Doctor Blanco Soler, 2; Tembleque, 54; San Juan de Mata, s/n.; paseo de Extremadura, 32.

CENTRO.—Hortaleza, 66.

CHAMARTÍN.—Pinar de Chamartín, Jazmín, 74; Poblado de Segur, 4; avenida Alfonso XIII, 75; avenida Generalísimo, 53; General Mola, 256; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Canillas, 8.

CHAMBERÍ.—General Martínez Campos, 22; J. de

a Quintana, 2; Juan de Austria, 1.

LATINA.—Marina Española, 7; San Bernardo, 39; Conde de Fortea, 62.

RETIRO MEDIODÍA.—Príncipe, 15; J. Antonio Armona, 22; Ibiza, 5; avenida del Mediterráneo, 28; Doctor Esquerdo, 107.

TETUÁN.—Ángel Mujica, 1; Villamil, 51; Capitán Blanco Argibay, 45; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Alvarado, 18; Velayos, 26.

UNIVERSIDAD.—Avenida Islas Filipinas, 24; Blasco de Garay, 5.

VALLECAS.—Avenida Pavones, 136 (Moratalaz); Ángela González, 14; Martínez de la Riva, 41; Calle Seis, 7; Tiscar, s/n.

VENTAS.—José Arcones Gil, 70; Río Ulla, 4; Virgen de Nuria, 5; Ramón Párraga, 19; Peñascales, 6.

de la Cruz, 3; Fernando el Santo, 5; Divino Pastor, 28.

LATINA.—Paseo Imperial, 29.

RETIRO MEDIODÍA.—Magdalena, 8; Fúcar, 10; paseo de las Delicias, 72; avenida Ciudad de Barcelona, 14.

TETUÁN.—Avenida Cardenal Herrera Oria, 255; San Benito, 20; Bravo Murillo, 257; Capitán Haya, 5; Léniz, 6; Federico Rubio, 167.

UNIVERSIDAD.—Isaac Peral, 56; avenida Reina Victoria, 44; Fernando el Católico, 74; Martín de los Heros, 48; Fernando el Católico, 12.

VALLECAS.—Marroquina, 70 (Moratalaz, polígono Z); avenida Monte Iguel, 7; Imagen, 15; avenida Palomeras, 9; avenida Albufera, 302.

VENTAS.—San Mariano, sin número; plaza San Cristóbal; Caunedo, 57; Valdecillas, 39; Ezequiel Solana, 114; José María Pereda, 10; Los Misterios, 73; Ricardo Ortiz, 118; Alcalá, 257.

9—A

AYER SE ABRIÓ LA FERIA DEL LIBRO

• Más casetas, firmas y libros que nunca

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ayer, a las diez de la mañana, el Retiro silencioso, el paseo de Coches con poco tránsito, un sol que anunciaba su fortaleza sobre las copas de los árboles, los 236 módulos —a 30.000 pesetas el alquiler de cada uno, hasta el domingo 11 de junio por la noche, incluida instalación y energía eléctrica— abrieron sus cegados ventanales. Las 150 firmas —solamente 22 libre-

rias, algunas de las cuales son también de editoras y distribuidoras, lo que prueba que el dinero que tienen que pagar es bastante— empezaban su labor de promoción de libros en el Año Internacional del Libro y la Lectura, según declaración de la UNESCO, que precisamente estos días se reúne en Madrid. El año pasado hubo 139 firmas y 205 módulos. Este año hay más firmas, más casetas, más módulos y más días de Feria. Y más libros. En algo se tenía que notar la declaración de la UNESCO.

El paseo de la Feria está al tombrado de gajo blanco. Hace sol y la poca gente que hay en las primeras horas de la mañana invita a pasear con reposo. El Instituto Nacional del Libro Español, los Ministerios de Educación y Ciencia y Agricultura, Sindicatos, «Boletín Oficial del Estado», Instituto de Estudios de Administración Local, Patrimonio Nacional, además de las representaciones de Argentina, Brasil, Uruguay y Hungría, conforman lo que podemos llamar la producción editorial oficial.

Hay libros nuevos, hay casetas nuevas, hay cosas nuevas. Por ejemplo, una caseta dedicada exclusivamente a publicaciones de electrónica. Y otra, la de Maril, dedicada preferentemente a las de psicología. Hay dos casetas: una, Librouro, de libros en gallego, y otra, Ediciones 62, en

catalán. Dos hermosas lenguas que se hablan en España. Junto a ellas podemos enumerar la de la Enciclopedia Vasca, donde está casi todo lo que se hace sobre la región vasca, y la Diputación Foral de Navarra, pilotada por Jaime del Burgo, que ha vuelto en su colección de folletos a 15 pesetas —van por el 133—, sobre temas navarros y que el año pasado fue la gran sorpresa ferrial. Tienen otros títulos nuevos de libros de consulta interesantes.

Hay dos casetas que no venden más que reproducciones de láminas de grandes pintores.

Y las grandes novedades (cosas recién salidas de la imprenta en las casetas de Ediciones del Movimiento, Sección Femenina y Doucet): «Oh!, Jerusalén», «Chacab», Historia de España y las corrientes del mundo contemporáneo, de Plaza y Janés; Historia de la Medicina y el Diccionario Alpha, de Salvat; Geografía de España, de Espasa-Calpe, y otra Geografía, de Labor. En la colección Fundamentos, el comic underground, una sorpresa. No abunda este año mucho el libro para niños y el comic para niños o mayores.

Todos los días, de once a dos y de cinco a diez, la Feria abre sus ventanas en el Retiro. Mañana se celebrará la ceremonia oficial de apertura.

VIDA CULTURAL

ACTOS PARA HOY

A las 19,00, recital por «Los Canarios», en el Colegio Mayor Pío XII (paseo de Juan XXIII, número 3).

PARA MAÑANA

A las 19,30, «El estudio del sistema formado por el suelo y el vehículo La terramecánica», por M. G. Bekker, en la Escuela de Ingenieros Agrónomos (Ciudad Universitaria).

Proyección de cortometrajes en homenaje a Picasso, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 12).

A las 20,00, «Lengua y sociedad», por Manuel Alvar, en la Sociedad de Estudios y Publicaciones (plaza del Rey, 1).

A las 22,00, «Remontons les Champs Élysées», filme de Sacha Guitry, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, número 12).

A las 23,00, transmisión por el Tercer Programa de Radio Nacional de «Cuentos rusos», de Nicolás Sidelnikov, por el conjunto de Música de Cámara de la RTV de la URSS, dirigida por A. Korneev; y «Constellations», de Diego Legrand (Uruguay), por el pianista Numen Vilariño.

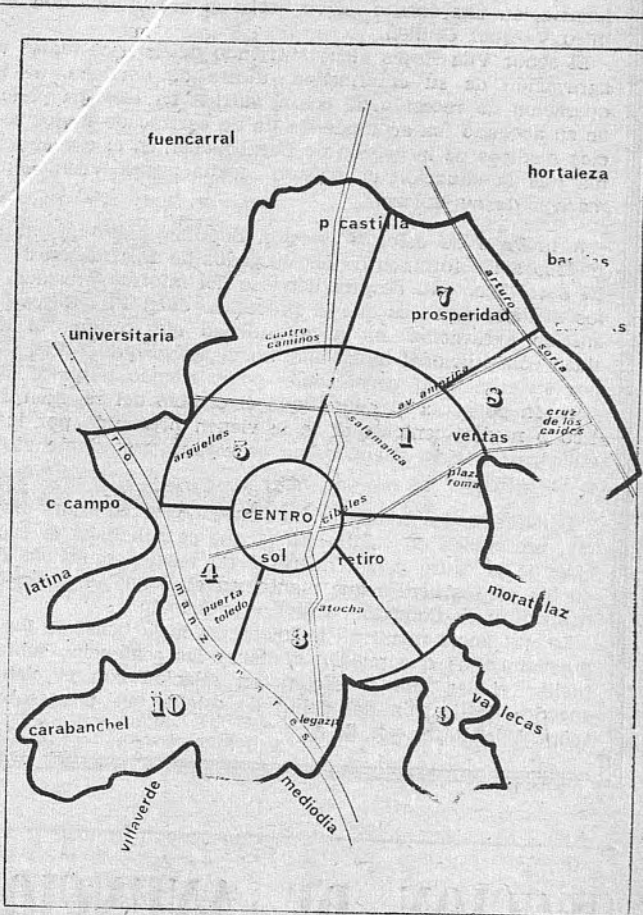
NOTA NECROLOGICA

Enterado este Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de que los funerales aplicados por el eterno descanso del que fue Gestor-secretario del mismo, don ANTONIO AYORA CATALAN, coincidían en día y hora con los encargados por el Instituto San Isidro, se ha determinado aplazar dicho funeral para el día 2 de junio, viernes, a las 18,30 horas, en la iglesia de Santa Bárbara (General Castañes, número 2).

LEA USTED



Aparece los martes



LA CONTAMINACION

Afortunadamente, los niveles de contaminación no han seguido subiendo al mismo ritmo con que lo han hecho en días anteriores. Los valores registrados en el día de ayer son similares a los del viernes, es decir, que el grado de contaminación que padecemos sigue teniendo carácter moderado, aunque muy próximo ya a índices de contaminación intensos.

Las zonas con un aire menos contaminado han sido la número 7 y número 8. Por el contrario, las más contaminadas resultaron ser la Centro y las números 3 y 10.

Los valores más altos se han dado en los siguientes puntos: plaza de Callao, glorieta de Carlos V, plaza de la Cibeles y glorieta de las Pirámides.

Contaminación en todas las zonas: MODERADA.

S. C.

SOLICITADA POR SEGUNDA VEZ

«LA DOLCE VITA» NO SERA EXHIBIDA EN ESPAÑA

MADRID.—La película italiana «La dolce vita» no podrá ser exhibida en salas comerciales ni especiales, según una sentencia del Tribunal Supremo, porque atenta a los valores morales de la sociedad.

La Sala Tercera del Supremo ha confirmado unas resoluciones del Ministerio de Información y Turismo que, a su vez, conformaba la de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, que denegaron la autorización para exhibir la película italiana, tanto en salas comerciales como especiales. La autorización había sido solicitada por la distribuidora Cinematográfica Española, Sociedad Cooperativa (CINESCO), en mayo de 1969 y fue denegada por la mencionada Dirección General, por lo que, en alzada, recurrió al Ministerio de Información, y ante la misma negativa, reclamó al Tribunal Supremo. En el año 1963, otra distribuidora, Cifesa, había solicitado también la exhibición de la película, pero le fue denegada.

«Continúan subsistentes aquellos motivos de orden moral —dice el razonamiento del Supremo— que motivaron esta prohibición.» Subraya la sentencia que en España no hay libertad de espectáculos, sino normas de censura, según las cuales, las Juntas de Censura y Apreciación de películas no pueden juzgar sobre el valor artístico de la película, sino simplemente sobre si el filme comporta secuencias contrarias a la moral, al orden público, a la Patria, a los Principios Fundamentales del Estado, a la Iglesia Católica, etc.

De la película «La dolce vita» se deduce que atenta al concepto de orden moral de la sociedad española, que no cabe referirlos a valores éticos de minorías, sino a la concepción media que de los valores morales tiene la sociedad nacional.»

Denegada la prisión atenuada de Vila Reyes

MADRID.—La prisión atenuada de don Juan Vila Reyes ha sido denegada por un auto de la Audiencia Provincial de Madrid, en una comunicación hecha al procurador don Argimiro Vázquez Guillén.

El señor Vila Reyes viene sufriendo desde hace meses una agravación de su enfermedad, úlcera de duodeno, de una operación de recesión de colon, sufrida en 1969. La petición de su abogado iba acompañada de un certificado de los servicios médicos de la prisión de Carabanchel, en el que se exponía que la situación de prisión incidía negativamente en la marcha de su dolencia.

A la vista de esto, la Sección Séptima pidió un informe médico a los forenses de los Juzgados de Instrucción 9 y 30. El auto dice: «No desprendiéndose del informe prestado por los médicos forenses que el procesado Juan Vila Reyes haya sufrido agravación en la enfermedad que origina la debilidad constitucional de su aparato digestivo que padece y que por su cronicidad permanente, no existiendo tampoco causa o razón poderosa que justifique el cambio del régimen dietético o medicamentos que se le vienen prestando por los facultativos que le atienden, no se estima procedente atender a la petición.»

Igualmente la Audiencia ha denegado la cuestión prejudicial presentada en su día, en la que se solicitaba la suspensión de la causa penal, mientras no recaiga sentencia firme en los pleitos civiles que mantienen el Banco de Crédito Industrial y la Compañía Crédito y Caución.

La Audiencia mantiene la intrascendencia penal de los pronunciamientos que puedan contener las sentencias sobre los pleitos civiles que se dicten, en relación con el elemento engaño, tipificación del delito de estafa, que pesa sobre el señor Vila Reyes.—J. S. A.

EN COLOMBIA

CINCO AGRICULTORES ACRIBILLADOS

BOGOTÁ. (Efe).—Un portavoz del comando general de las Fuerzas Armadas de Colombia confirmó el asesinato de cinco campesinos por una banda de forajidos en el municipio de Otanchen, en el departamento de Boyacá, en la parte central del país.

El portavoz confirmó la muerte de los cinco agricultores, y añadió que habían sido sorprendidos en sus tareas por los malhechores, que los acribillaron a balazos.

Estafan 25 millones de pesetas

PARIS. (Efe).—A dos millones de francos (25 millones de pesetas) se elevan las ganancias obtenidas por un grupo de estafadores que actuaban en toda Francia, recaudando fondos para una organización benéfica inexistente.

La red de estafadores ha sido descubierta por la Policía en Amiens, donde una decena de personas fueron arrestadas. Los implicados en este asunto ofrecían una serie de objetos, desde cartas postales a bolígrafos, a cambio de suscripciones para el «Movimiento en favor de la infancia inadaptada poliomielítica y parálisis», que no se encuentra registrado en los controles de asociaciones.

Vendaval sobre un festival «pop»

BARDNEY (Inglaterra). (Efe). Más de 50.000 entusiastas han soportado horas de aguaceros y vendavales en el anfiteatro improvisado de la pequeña localidad de Bardney para asistir al festival de música progresiva que allí se celebra.

Unas 30.000 personas han pasado la noche al aire libre, la mayor parte en sacos de dormir, con vientos y aguaceros no recordados en muchos años.

El escenario, a la hora de comenzar el festival, se había convertido en un auténtico lago, y varios cientos de jóvenes habían recibido asistencia médica debido a los estragos causados por las inclemencias del tiempo.

Los organizadores, el actor de cine Stanley Baker y el ex embajador británico en Washington lord Harlech, se han visto obligados a celebrar el festival en un lugar tan apartado como Bardney, en el condado de Lincoln, debido a la negativa de otras ciudades a albergar la manifestación.

Alrededor de mil policías han sido trasladados al lugar con el

fin de evitar incidentes. Un portavoz indicó que las primeras horas habían transcurrido con normalidad, aparte de los incidentes usuales por drogas, alcohol, robos menores y reyertas.

Lisboa: Destruídos unos grandes almacenes

LISBOA. (Efe).—El incendio en los almacenes Lanalgo, de Lis-

boa, quedó extinguido a las cuatro menos cuarto de la madrugada de ayer, cuando ya sólo quedaban rescoldos.

De los numerosos intoxicados que fueron tratados en los puestos de socorro instalados en la plaza Da Figueira, sólo uno ingresó en el hospital, sin que su estado sea de carácter grave.

Aproximadamente, unos 250 bomberos participaron en la lucha contra el incendio, así como militares de los cuarteles de Lisboa.

ESTADOS UNIDOS: UN NEGRO DE DIECINUEVE AÑOS

CONDENADO A MIL AÑOS DE CARCEL

POR DROGAR Y VIOLAR A UNA BLANCA

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos). (Efe-Upl).—A mil años de prisión ha condenado un Jurado de esta ciudad a un joven negro menor de edad por el rapto de una joven universitaria blanca.

Se trata de Salomon James Henry, de diecinueve años, que junto con su hermano Berry Henry, de veintitrés, y Ernest Lewis, de veinte, a punta de pistola intimidaron el 24 de octubre de 1971 a tres jóvenes blancas y las obligaron a subir a su coche, las condujeron a un apartamento en el que las obligaron a fumar marihuana y las violaron. Henry declaró que la joven había consentido.

El Jurado, integrado por diez hombres y dos mujeres, invirtió treinta y un minutos en de-

liberar y quince en pronunciar la sentencia.

Denise Roland, trece meses de cárcel

PARIS. (Efe).—A trece meses de cárcel y una multa de 3.000 francos (38.400 pesetas) fue condenada por un Tribunal de París la actriz teatral Denise Roland, de veintinueve años, en cuya casa falleció, el pasado año, un joven en una reunión de drogadictos.

Denise Roland había suministrado el opio para el consumo en dicha reunión, en la que Michel Clavaud, un decorador de veintinueve años, falleció a causa de un colapso después de haberse inyectado la droga.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado M-7-72-5-2.288, «REFORMA DE LA OFICINA CENTRAL DEL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. SEGUNDA FASE», por un importe total máximo de 2.713.524 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y Cláusulas Administrativas Particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborales, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la Ley de Contratos del Estado asciende a la cantidad de 54.270 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de TRES MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado, por un importe superior a 5.000.000 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del Grupo C, Subgrupos 4 y 7, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 98 de la Ley de Contratos del Estado, Decreto 838 («B. O. E.» número 29), y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» número 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 21 de junio, a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres, conteniendo los documentos indicados en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo a la entrega de dicha documentación. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 27 de junio, a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 25 de mayo de 1972.—El Secretario de la Junta Económica: César Calderón de Lomas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 5,00 PESETAS CADA PALABRA

ENSEÑANZAS

GRADUADO ESCOLAR adultos. Banca. Auxiliares Ministerios. Oposiciones al Magisterio. Induciblemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo, 13. Teléfono 2327535.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 215 22 40

CONSULTAS

CLINICA especializada, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cualesquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalos tocadiscos, mesita, reductor, antena. To-

do verdad. Servimos simple llamada. 2452846-2562479. Telecrisino. Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana)

TRASPASOS

MAGDALENO Alvarez Miguel traspasó Huéspedes Espinosa. Campomanes, 7, a Raquel Mateo Méndez.

SANTAN

fres pesc

bes han

mente ais

dia en un

Arortunad

sar la noci

—un luga

dominado

y las agua

tado de l

rescatados

ro sollicita

diancia de

puerto de

Los pesc

ron salir p

at descend

que la nie

rrada.

Aparece

de u

far

LAS PALM

MARIA. (Citr

el que dice s

fantasma «Le

encuentra en

de Henry Po

francés, que

cul español

(Mauritania),

to, del que c

Como se re

semanas que

nteño «Nicolá

tró en la veci

abandonado, e

que fantasma»

un compás de

jez marítimo

caso ha solici

ción del consu

cheibou, para

la explicar lo

barco.

A bordo de «

ullo de matrío

ido hallada ur

director de un

atendiendo el

de recreo de

lén fueron ha

trigen marroq

puede llegar a

que el barco o

la costa.

Palafrug

mento a

PALAFRUGED

na jove

había sufrido

tratar de rescata

en dificultades,

por fuerzas de

que utilizó ein

legar al lugar c

El accidente c

ocantilado

Polg», del que

algado un «boy

francesa Fr

diecinueve años

París, y de v

de Palafrug

uida, y agarrán

rió de coger l

lacho. La rama

precipitó al f

do, donde que

Ante la impos

nder por la la

de la Guardia C

to avisados po

es, cogieron un

buscaron a aque

notables dif

istencia de ro

Finalmente pud

idos la joven fr

ente, que resu

se sufrió algu

breza y divers

Domingo 28

TRES PESCADORES SANTANDERINOS

24 HORAS AISLADOS EN UNAS PEÑAS FUERON RESCATADOS CON HELICOPTERO

SANTANDER. (Cifra.) — Tres pescadores de perches han estado completamente aislados durante un día en un islote de Peñones. Afortunadamente, tras pasar la noche en su "prisión"—un lugar muy recortado dominado por la marea alta y las aguas revueltas, apartado de la orilla— fueron rescatados por un helicóptero solicitado por la Comandancia de Marina al aeropuerto de Santander.

Los pescadores no pudieron salir por su propio pie al descender la marea, ya que la niebla era muy cerrada.

Aparece el dueño de un buque fantasma

LAS PALMAS. GRAN CA. MARIA. (Cifra.) — Ha aparecido el que dice ser dueño del buque fantasma «Le Progress», que se encuentra en Corralejo. Se trata de Henry Pouliquen, súbdito francés, que se presentó al consul español en Nouadhibou (Mauritania), reclamando el barco, del que dice es propietario. Como se recordará, hace tres semanas que el pesquero Lanzaño «Nicolás Quintana» encontró en la vecina costa de África, abandonado, el mencionado «buque fantasma». El asunto está en un compás de espera, ya que el juez marítimo que entiende en el caso ha solicitado la colaboración del consul francés en Nouadhibou, para que Pouliquen pueda explicar lo que pasó con el barco.

A bordo de «Le Progress», cuyo número de matrícula es LS-374, ha sido hallada una carta dirigida al director de un hotel de Agadir, ofreciendo el navío para viajes de recreo de los turistas. También fueron hallados víveres de origen marroquí, por lo que se puede llegar a la conclusión de que el barco operaba por la costa.

Palafrugell: Salvamento arriesgado

PALAFRUGELL (Gerona). (Cifra.) — Una joven francesa, que había sufrido un accidente al intentar rescatar a un muchacho en dificultades, ha sido salvada por fuerzas de la Guardia Civil, que utilizó embarcaciones para llegar al lugar del suceso.

El accidente ocurrió en un lugar antillado denominado «Cap de l'Àngel», del que había quedado aislado un «boy-scout». La subvina francesa Françoise Wyr, de veintinueve años, con residencia en París, y de vacaciones en Calaf de Palafrugell, acudió en su ayuda, y agarrándose a una rama intentó de coger la mano del muchacho. La rama cedió y la joven precipitó al fondo del acantilado, donde quedó inerte.

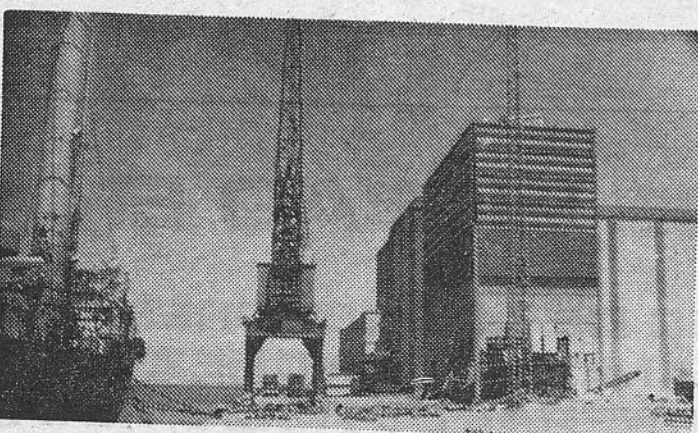
Ante la imposibilidad de descender por la ladera, miembros de la Guardia Civil que habían sido avisados por unos pescadores, cogieron una barca y se acercaron a aquel lugar por mar, con notables dificultades por la fuerza de rompientes.

Finalmente pudieron rescatar a la joven francesa y al «boy-scout», que resultó ileso. Françoise sufrió algunos golpes en la cabeza y diversas partes del

cuerpo, de los que fue atendida en el hospital de Palafrugell.

Atracador detenido

BARCELONA. (Cifra.) — Un peligroso delincuente autor de diversos atracos con arma blanca, que solía ir siempre enmascarado, fue detenido por la Guardia Civil de Gava, en la pasada madrugada.



REVENTO UN SILO.—El silo, completamente lleno de cemento, reventó por la base al rebasarse su nivel máximo de capacidad. El suceso ocurrió en el puerto de Cádiz. (Foto Cifra.)

ALARMA EN SANTANDER

UN LOCO ATACO A CINCO MUJERES

SANTANDER. (Cifra.) — Cinco mujeres han sido atacadas durante los últimos días por un desconocido, que las ha pinchado con un objeto punzante, lo que ha provocado la natural alarma. Las últimas agresiones del desconocido tuvieron lugar anoche. En menos de media hora atacó a María del Mar Lafza, de catorce años, frente a la iglesia de Santa Lucía, a las nueve y media de la noche, y a María Fernández Cieza, de treinta y seis años, en la calle de Vargas, media hora después. Ambas sufrieron heridas de pronóstico leve.

Según las descripciones de las mujeres atacadas, el agresor es un joven de veinticuatro a veintiséis años, de aproximadamente 1,65 de estatura, pelo castaño peinado hacia atrás y vestido con un jersey rojo. Al parecer, tiene perturbadas sus facultades mentales.

MUERE UNA NIÑA ELECTROCUTADA AL CONECTAR UNA TELEVISION

MADRID, 27. (De nuestra Redacción.) — Una niña, de diez años, pereció al recibir una descarga eléctrica cuando enchufaba un receptor de televisión en su domicilio. La víctima del accidente, María Luisa Martín García, domiciliada en la avenida de Fátima, 76, acababa de regresar a su casa cuando encendió el aparato receptor y recibió la descarga eléctrica, cayendo al suelo. Sus familiares la recogieron e inmediatamente la trasladaron a la Casa de Socorro de Carabanchel, donde ingresó ya cadáver.

Accidente de carretera

Un muerto y cuatro heridos de consideración es el resultado de un accidente de tráfico registrado en la carretera de Navalcarnero a Chinchón, a la altura aproximada del

kilómetro 28,300. En dicho punto, el coche matrícula M-572641, que conducía José Antonio Soldevilla Martínez, chocó contra el pretil de un puente. A consecuencia del embudo resultó muerta Virginia de la Torre Calderón, y con heridas de pronóstico grave una hermana de ésta, Guadalupe, y lesionados otros tres ocupantes del vehículo.

Apuñalado en reyerta

Un hombre sufrió heridas de consideración al ser apuñalado en el curso de una reyerta sostenida en un establecimiento de bebidas de la zona de Useras. La víctima, Juan Antonio Vázquez Muñoz, fue asistido en la Casa de Socorro del distrito. Posteriormente, la Policía consiguió localizar y detener al supuesto agresor y a dos mujeres que fueron arrestadas bajo la acu-

sación de complicidad. Los detenidos fueron José Iglesias Borja, de cuarenta años; Encarnación Borja García, de veintiséis, y Consuelo Núñez Borja, de treinta y cinco, que pasaron a disposición de la autoridad judicial competente. A los detenidos les fueron ocupadas dos navajas de regulares dimensiones.

Empleados de Banco, arrestados

Dos empleados de una entidad bancaria, sita en la calle de Alcalá, número 45, fueron detenidos por la Policía y han pasado a disposición judicial bajo la acusación, al parecer, de apropiación indebida de una cantidad que se estima se acerca a los siete millones de pesetas. Los detenidos fueron Julián García, de treinta y siete años, y Benigno Moreno, de cuarenta y dos.

EN QUINTANA DEL PUENTE (PALENCIA)

ATROPELLA A UNA PAREJA DE LA GUARDIA CIVIL

UNO DE ELLOS FALLECIO EN EL ACTO

PALENCIA. (Pyresa.) — Un guardia civil de Tráfico muerto y otro herido grave ha sido el balance de un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 53,700 de la carretera nacional 620, de Burgos a Portugal, en el término municipal de Quintana del Puente.

La pareja de la Guardia Civil de Tráfico, integrada por el guardia primero Antonio Gómez Porro, de veintinueve años, y Francisco Prádanos Martínez, de treinta y seis, se encontraba auxiliando al conductor de un camión, que por, encontrarse enfermo, les había pedido ayuda. La pareja detuvo al primer

vehículo que pasó a continuación, que resultó ser el camión M.524485, cuyo conductor, Balbino Sastre Marcos, se prestó a trasladar al enfermo a Palencia.

En el momento en que se efectuaba el traslado del enfermo al camión, apareció un nuevo camión, de matrícula P-16119, conducido por Fernando Marcos Rebollar, que arrolló a los presentes. Al guardia primero Antonio Gómez Porro le pasó una rueda por encima de su cuerpo y pereció en el acto. Su compañero, Francisco Prádanos Martínez, también fue arrollado y sufrió heridas de pronóstico grave. Fue trasladado al Hospital Provincial de Palencia, al igual que el conductor enfermo.

Aplastado por una máquina

TARRASA (Barcelona). (Cifra.) — Un obrero ha muerto aplastado al caerle encima una pesada maquinaria que estaba transportando, en la calle del doctor Ulles.

El obrero, identificado como Domingo Rabal Molina, de cuarenta y un años, y domiciliado en la calle de la Paz, número 22, de esta población, falleció a causa de las gravísimas heridas recibidas al ser literalmente aplastado por el enorme artefacto.

Perece electrocutado

GRANADA. (Cifra.) — El oficial de albañil Francisco García Ruiz, de treinta y nueve años, casado, encargado de las obras de construcción de un inmueble en la Urbanización «Dulce Hogar», en la confluencia del camino de Ronda con la carretera de Armilla, resultó muerto al recibir una fuerte descarga eléctrica cuando estaba situado sobre el ascensor del edificio a la altura de la novena planta.

Dentro del ascensor se encontraba el instalador electricista José de la Rosa Ruiz, de veintisiete años, que fue quien se apoderó del accidente al oír desplomarse sobre el techo del ascensor el cuerpo de Francisco García.

Se ahoga en el Ebro

CALAHORRA (Logroño). (Cifra.) — José Solitario, vecino de Calahorra, desapareció entre las aguas cuando se bañaba en el río Ebro. Tenía treinta y ocho años, casado, con dos hijos. Acudió al río acompañado de un familiar y cuando se bañaba fue arrastrado por la corriente. Numeros de la Guardia Civil y amigos rastrean el río en busca del cadáver.

Caja fuerte desvalijada

ECIJA (Sevilla). (Cifra.) — A las pocas horas de haberse cometido el robo de una caja fuerte de un supermercado de esta ciudad la Guardia Civil la encontró en un sembrado de una finca, completamente destruida y sin dinero.

En la caja fuerte, que pesa unos cuatrocientos kilogramos, se guardaban 50.000 pesetas, que han desaparecido, y algunos documentos de crédito, que se hallaban intactos cuando fue encontrada.

Sucesos

Aumentaron las importaciones en abril Producción de Ensidesa

MADRID. (Cifra.) — Durante el pasado mes de abril persistió el fuerte aumento de las importaciones, al igual que durante los tres primeros meses del presente año, mientras las exportaciones se mantienen en una tónica de menor crecimiento que el pasado año.

En efecto, las importaciones realizadas por nuestro país durante el pasado mes de abril ascendieron a 37.676 millones de pesetas, con aumento del 25 por 100 respecto a las cifras correspondientes al mismo mes del pasado año, en que se importaron

productos y mercancías por valor de 28.014 millones de pesetas.

Las exportaciones durante el mes de abril citado ascendieron a 19.539 millones de pesetas, con aumento del 3,3 por 100 sobre los 18.881 millones de abril de 1971.

Como consecuencia de estas importaciones y exportaciones, el déficit de la balanza comercial en abril ascendió a 18.137 millones de pesetas, cifra que supone el doble aproximadamente del déficit de abril del año pasado, que ascendió a 9.133 millones de pesetas.

Las cifras acumuladas durante el primer cuatrimestre del presente año muestran unas exportaciones por valor de 83.358 millones de pesetas, con aumento del 22,2 por 100 sobre los 68.208 millones exportados durante los cuatro primeros meses del año pasado y unas importaciones por valor de 142.877 millones de pesetas, con aumento del 23 por 100 sobre las cifras correspondientes al mismo período del pasado año, que suponían unas compras al exterior por valor de 109.937 millones de pesetas.

MADRID. (Cifra.) — Durante los cuatro primeros meses del presente año las producciones de la Empresa Nacional Siderúrgica, en sus diversas secciones, han experimentado grandes incrementos, con relación al primer cuatrimestre del año anterior. La producción de arrabio ha sido de 815.818 toneladas, con un aumento del 24 por 100, y la de acero, de 941.241 toneladas, con un aumento del 32 por 100.

La fabricación de desbastes ha sido de 869.550 toneladas, un 27 por 100 superior a la del primer cuatrimestre del pasado año.

La producción de estructurales

fue de 83.723 toneladas, y la chapa laminada en caliente, de 185.175 toneladas, con un aumento del 13 por 100. Hay que señalar la producción de chaza fina en bobinas, que se ha más que triplicado con relación a igual período del año anterior, como consecuencia de la puesta en marcha del tren semicontinuo de laminación de banda en caliente, con una producción de 123.386 toneladas.

Economía
y Finanzas

EL BANCO DE BILBAO EN 1971

INFORMES DE LOS SEÑORES LEZAMA LEGUIZAMON Y SANCHEZ ASIAIN EN LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

EL VICEPRESIDENTE DESTACO LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

(DOBLE AMPLIACION DE CAPITAL

En junio tendrá lugar una doble ampliación de capital de las siguientes características:

Primera.—Una acción nueva por cada ocho acciones antiguas que se emitirán a la par y, consecuentemente, con desembolso de 500 pesetas por título.

Segunda.—Una acción nueva por cada ocho antiguas que se emitirán con prima de 500 pesetas y con desembolso, por tanto, de 1.000 pesetas por cada acción nueva suscrita.

Ambas ampliaciones tienen carácter simultáneo y el derecho de suscripción se calculará sobre las acciones poseídas por cada accionista el día 31 de mayo de 1972.

ACOMODACION DE LOS FONDOS PROPIOS AL CRECIMIENTO DEL BANCO

La primera de las ampliaciones acordadas responde a la necesidad de acomodar los recursos propios al elevado crecimiento de los recursos de clientes.

La segunda, tiende a conseguir una relación entre fondos propios y depósitos de clientes más próxima a los coeficientes que puedan llegar a señalarse oficialmente.

FUTURA POLITICA DE AMPLIACIONES

Se concretará en los siguientes planteamientos:

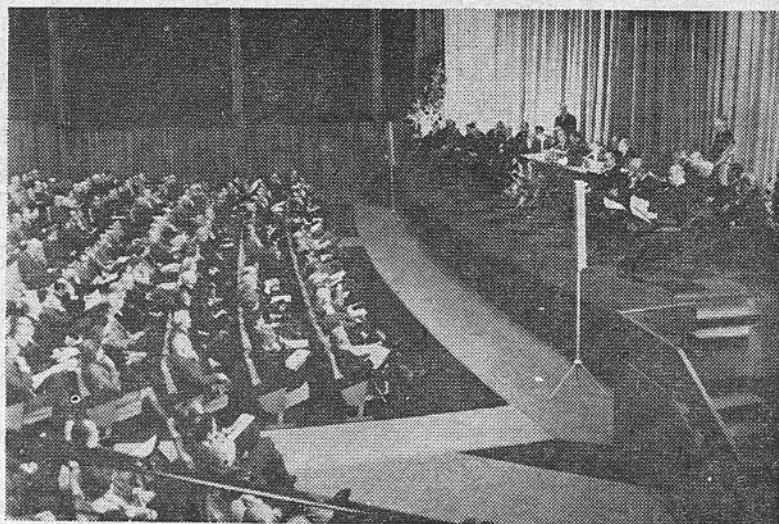
— El Banco procederá a sucesivas ampliaciones de capital y dotaciones de reservas siguiendo el propio proceso de la expansión del negocio y sus resultados.

— En la misma línea, acomodará la cuantía de su coeficiente de garantía al que pueda oficialmente establecerse.

DIVIDENDOS

Con las ampliaciones previstas para el próximo mes de junio, el dividendo bruto por acción podrá ser de 71,896 pesetas, equivalente a un neto de 61,112 pesetas, también por acción.

Para las acciones nuevas correspondientes a las ampliaciones de junio, el dividendo bruto podrá ser de 35,948 que corresponde a un dividendo neto de 30,596 pesetas, unos y otros son los máximos repartibles teniendo en cuenta las limitaciones legales existentes.



INTERVENCION DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL

Dos características del año 1971:

— La coexistencia de una tendencia hacia la liberalización del mercado financiero y un claro reforzamiento de los controles.

— Una situación del mercado financiero que parece anómala a primera vista, pero que tal vez suponga el comienzo de una época que se caracterice por la existencia de un mercado financiero de compradores, frente al tradicional mercado de vendedores.

Frente a las nuevas circunstancias del mercado financiero el Banco de Bilbao viene introduciendo en su organización una política descentralizadora que permite acercar los centros de decisión a la clientela. De este modo, las Oficinas adoptan directamente y de forma inmediata la inmensa mayoría de sus decisiones crediticias.

Se viene realizando un esfuerzo importante para acomodar la estructura de nuestra inversión a la de los recursos.

El Banco está empleando ya técnicas de gestión que permiten minimizar los improductivos excedentes de liquidez que puedan producirse.

La creación de nuevos servicios apunta a satisfacer nuevas necesidades que se hacen sentir, principalmente, en el campo de las economías privadas.

La internacionalización y la diversificación de nuestra actividad son hoy los caminos adecuados para compatibilizar el desarrollo del negocio y su rentabilidad.

Seguimos una política de rentabilización de nuestro negocio que se desarrolla en los diferentes campos de nuestra actividad y que está dando ya frutos positivos.

De cara a un futuro que traerá consigo cambios sustanciales en el campo financiero, el Banco de Bilbao puede ser optimista porque cuenta con la experiencia, las ideas y los hombres.

EL EJERCICIO 1971

Hemos cerrado el Ejercicio con 145.000 millones de pesetas de pasivo-clientes. En cifras homogéneas, supone un crecimiento del 26 % respecto al año anterior.

La inversión registró un incremento del 23,57 %.

En conjunto, el Banco de Bilbao ha duplicado todas sus cifras en el transcurso de los tres años precedentes.

El Banco está aplicando técnicas de gestión que permiten reducir al mínimo las improductividades que, inevitablemente, se derivan de las exigencias de liquidez propias de una organización de la dimensión de la nuestra.

El beneficio registró un incremento del 22 % sobre los obtenidos en el Ejercicio anterior. Ello permite distribuir el dividendo máximo legal, dotar reservas con cargo al Ejercicio por cuantía superior, en un 27 %, a las realizadas el Ejercicio anterior; dotar con sesenta millones el Fondo de Previsión para Inversiones; y hacer la reserva para impuestos a satisfacer con cargo al Ejercicio.

Nuevos
servicios



Crédito
Instantáneo



Crédito
Vacaciones



Servicio
España



BANCO DE BILBAO

Eco
y
CE
TRIEF
JUNTA G
Se conv
a las diez
social, Cla
derecha, M
Asunto:
Examen
moria, bal
didas y g
de benefi
sejo y des
Madrid,
El Preside
BANC
El Consej
sión del d
dos adopta
celebrada el
las facultade
dichos acuer
cincuenta m
mil acciones
ellas con las
las actualme
Se conced
ción preferen
tud de la an
inscritas el
recho, que s
días compren
bos inclusive
de las accion
dicado sin ha
tenderá que
La suscrip
oficinas centr
San Jerónimo
(Avenida del
nida de Espa
quinientas pe
el acto de la
Las accione
ciparán en los
en curso.
Madrid, 26
Domingo 28

TEMPERATURA EXCESIVAMENTE ALTA

● El índice general ponderado sube en la semana 1,51 por 100

CEMENTOS TRIEFIERRO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca para el 26 de junio, a las diez horas, en el domicilio social, Clavel, número 5, tercero derecha, Madrid.

Asunto: Examen y aprobación de Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, distribución de beneficios, gestión del Consejo y designación de censores. Madrid, 22 de mayo de 1972.—El Presidente del Consejo

Ningún factor político o económico ha influido sobre la tendencia revalorizadora, pese al empuje de algunos. El fuerte desequilibrio entre la demanda y la oferta ha motivado una temperatura excesivamente alta para los que ya están inmersos en el sistema bursátil, que ven todos los defectos y errores y también continuidad en la presión compradora, sin vislumbamiento realizador. Por ello, ahora se encuentran tranquilos y sin sobresaltos, porque saben que día a día se irán renovando las posiciones de dinero y el nuevo inversor comprará de todo, a pesar de que teóricamente está alto. Las perspectivas a corto plazo son alentadoras, fiándonos del proceso recuperador de la economía y de las previsiones de mejoras que tienen los sectores productivos para los próximos meses, según sean los bienes de consumo, y para el último trimestre del año habrá regresión de cambios, si los ejercicios semestrales de las empresas no confirman la ilusión que ahora se tiene.

El peligro bursátil no está radicado en los Fondos de Inversión, como algunos quieren creer, sino en determinadas sociedades de carteras, institucionalizadas en régimen privado, que, bien para su cada matriz o para sus depositarios, necesitan recabar beneficios constantes y sonantes después de haberse suscritito las ampliaciones de capital. También queremos hacer ver que muchas empresas de las que ya han llevado a cabo sus Juntas generales reflejan en sus balances beneficios atípicos por realización de valores de su cartera, que les ha supuesto pingües beneficios. Pero, ¿quiénes son los que compran? Hay en la actualidad toda una constelación inversora de nuevo cuño que son los que están lanzando olímpicamente su dinero para formarse una cartera y poder estar en lo que todos conocen por plusvalías bursátiles y alta rentabilidad anual.

nuevo inversor es recibir acciones muy por debajo del valor bursátil. Sin duda alguna, cuando se compra porque ha salido el anuncio de una ampliación, ésta se ha cotizado ya y todo lo que pase del valor real es inflar el cambio; pero nadie se quiere quedar fuera y persiste el alza en tanto en cuanto hay dinero dispuesto a la compra.

El papel, en cambio, no sale y espera hasta el último entero, por lo que el mercado se mueve en la misma línea. Nadie quiere —o los menos— desprenderse de sus valores, porque dicen que los tienen muy bajos respecto a los cambios actuales, quedando así remansado el dinero de un día para otro y presionando cada vez más para adquirir los títulos previstos. La inminencia del descuento del derecho acelera las más de las veces a los operadores a corto y a los buscadores de plusvalías rápidas, sin apenas conocimiento del verdadero ensamble mobiliario.

por las cotas de cambios, han reflejado la confianza y el grado de seguridad que existe por parte del ahorro para estas entidades. El ciclo semanal presente ha querido ser realizador, pero un fuerte potencial demandario ha absorbido todo el papel que salía a realizar beneficios, menos en la sesión última, en que algunos cambios se vieron desmejorados de su altura, y así, posiblemente, pueda haber algún respiro contratador y mejorías en los descuentos y cotización de los derechos.

A. ESPADA BEJAR

MOTOR MUNDIAL, S. A.

El Presidente del Consejo de Administración convoca a los señores socios a la Junta general extraordinaria que tendrá lugar el día 14 de junio de 1972, a las siete horas de la tarde en primera convocatoria, y el día 15 a las siete y media de la tarde en segunda convocatoria, en el domicilio social, calle de Ardemans, número 63, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Ratificación y aprobación, si procede, de los balances y cuentas de pérdidas y ganancias correspondientes a los ejercicios de 1966 a 1970, ambos inclusive.
- 2.º Ratificación de las actas levantadas al efecto.
- 3.º Ratificación o renovación, de acuerdo con las exigencias estatutarias, del Consejo de Administración.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 23 de mayo de 1972.—El Presidente.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Junio próximo, se abonará contra el cupón número 10 de las Obligaciones en circulación al 5,75 %, emitidas el 7 de Julio de 1967, las cantidades liquidadas por cupón que a continuación se indican, para cada una de las diferentes series:

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 172.000	142,025 pts.
B	1 al 86.000	284,050 "
C	1 al 34.400	710,125 "
D	1 al 17.200	1.420,250 "
E	1 al 8.600	2.840,500 "

El pago del precitado cupón número 10 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación, se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 23 de Mayo de 1972

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Ampliaciones de capital

Gran parte de culpa está en las ampliaciones de capital, cuyo fin es la financiación, pero para el

Semana expectante

Hay gran expectación para la próxima semana, o para el principio de la otra, en el caso de que haya «puente», ante las numerosas ampliaciones de capital que se llevarán a cabo y ante la resistencia que pueda oponer el mercado a tantas peticiones de dinero a cambio de papel.

El sector que tendrá mayor incidencia es el bancario, y hacia él ha corrido todos estos días anteriores gran parte de la demanda, que, alocada probablemente

YA TIENEN "MENSAFONO"



Cuando se mueva por MADRID o BARCELONA, o por el ámbito de sus provincias, le acompañará la voz que le necesita, gracias al MENSAFONO.

INFORMACION: NEGOCIADO DE VENTAS - SERVICIOS ESPECIALES

Avenida de José Antonio, 28, planta 1.ª
Teléfonos: 231 05 54 - 231 57 71. MADRID-13

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

BANCO DE FOMENTO, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco de Fomento, en su sesión del día 24 del mes en curso, llevando a la práctica los acuerdos adoptados por la Junta General extraordinaria de accionistas celebrada el día 22 de abril último, y haciendo igualmente uso de las facultades que la propia Junta le concedió para la ejecución de dichos acuerdos, anuncia la ampliación del capital social en ciento cincuenta millones de pesetas, mediante la emisión de trescientas mil acciones, números 1.200.001 al 1.500.000, ambos inclusive, todas ellas con las mismas características, condiciones y derechos que las actualmente en circulación.

Se concede a los antiguos accionistas el derecho de suscripción preferente, a razón de una acción de las que se crean en virtud de la ampliación por cada cuatro de las acciones que posean inscritas el día anterior al comienzo de la suscripción. Este derecho, que será negociable en Bolsa, podrán ejercitarlo en los días comprendidos entre el 1 y el 30 del mes de junio próximo, ambos inclusive, contra presentación de los extractos comprensivos de las acciones de que sean titulares. Transcurrido el plazo indicado sin hacer uso del derecho de suscripción preferente, se entenderá que renuncian al mismo.

La suscripción de las nuevas acciones podrá efectuarse en las oficinas centrales del Banco de Fomento en Madrid (Carrera de San Jerónimo, 27, y Zorrilla, 2) y en sus sucursales de Barcelona (Avenida del Generalísimo Franco, 463 bis), y San Sebastián (Avenida de España, 8). El desembolso se efectuará a la par, o sea a quinientas pesetas por acción, en metálico, y de una sola vez, en el acto de la suscripción.

Las acciones que se emiten con motivo de la ampliación participarán en los beneficios del Banco desde el día 1.º de julio del año en curso.

Madrid, 26 de mayo de 1972.—El Consejo de Administración.

El Deporte

CICLISMO: EL GIRO DE ITALIA

EDDY MERCKX YA ES LIDER

● LLEGO MUY DESTACADO A CATANZARO, JUNTO A GOSTA PETTERSON, VENCEDOR DE LA ETAPA

CATANZARO (Italia). (At. fil.) — El campeón mundial Eddy Merckx se ha tomado la revancha de la derrota que sufrió a manos de los corredores españoles en el Block Haus, protagonizando una brillante fuga que le permitió entrar en la meta de Catanzaro con más de cuatro minutos de ventaja sobre Fuente, arrebatando así al español la «maglia rosa» de líder del Giro de Italia.

Ya al comienzo de la etapa Merckx había lanzado un profundo ataque, afrontando decidido la primera dificultad de la jornada, el puerto de Monte Scuro (1.618 metros), situado a 28 kilómetros de la salida. Enganchados a su rueda marchan el entonces líder Fuente, su compañero Lazcano y el sueco Gosta Pettersson.

La acción del campeón belga se hace entonces despiadada, y Fuente comienza a perder terreno junto con Lazcano, mientras a más de dos minutos detrás marcha el grueso del pelotón.

Merckx aumenta el ritmo al escalar el segundo puerto de la etapa y cruza la meta de Montana, junto con Pettersson (quien pocas veces apoya el ataque del belga), decididamente distanciado del resto de corredores, a los que saca una ventaja de casi cinco minutos. La ventaja de los dos escapados se mantiene en el descenso hacia Catanzaro, y en el sprint final Pettersson bate a Eddy Merckx.

El campeón mundial encabeza la clasificación general con 10" de ventaja sobre Pettersson, y más de 1' 30" sobre Fuente, pero, como declaró el mismo Merckx poco después de concluir la etapa: «Aún queda mucho trayecto por recorrer... y es difícil saber lo que pueda pasar.»

Hoy se disputará la octava etapa, con 160 kilómetros de recorrido, entre Catanzaro y Reggio Calabria. El trazado, casi llano, se presenta favorable a un velocista.

Exceso de confianza en Fuente

CATANZARO (Italia). (At. fil.) — «Fuente ha perdido la «maglia rosa» de líder del



ATAQUE DE MERCKX.—No se ha hecho esperar mucho tiempo el ataque a fondo del «monstruo» Eddy en el Giro. Los éxitos de Fuente empezaban a preocupar al gran corredor belga, por lo que decidió anticiparse a otra posible oportunidad del español. En la foto, Eddy seguido por Fuente, poco antes de que el belga consolidase su escapada en compañía de Gosta Pettersson. (Foto Cifra.)

Giro por un exceso de confianza. Se hallaba en perfectas condiciones, pero su bisoñez le ha perjudicado... Creo que le puede servir de lección», declaró Dalmacio Langarica, el director deportivo del equipo español Kas, comentando la actuación de sus corredores en la séptima etapa del Giro de Italia.

Langarica afirma que el haber perdido el «maillot» de líder no ha supuesto ninguna desilusión para sus hombres, ya que la actuación de Merckx ha sido digna de un gran campeón. «Queda aún mucho trayecto por recorrer, y en las montañas volveremos a la carga.»

«Nuestro objetivo —concluye el técnico español— será ahora mantenernos a la espera, siempre vigilantes, por si Merckx, que no debe estar muy tranquilo con el minuto y medio que saca de ventaja a Fuente, intenta un nuevo ataque. Esperaremos hasta llegar a las montañas. Creo que en las escaladas podremos recuperar el terreno perdido.»

SEPTIMA ETAPA

1. Gosta Pettersson (Suecia), 4 h. 7 m. 28 s. (media: 36,609 kilómetros).
2. Merckx (Bélgica), m. t.
3. Lasa (España), 4-11-41, a 4' 13".
4. Bitossi (Italia), m. t.
5. Spruyt (Bélgica), m. t.
6. Motta, m. t.

7. Gimondi, m. t.
8. Polidori, m. t.
9. Zilioli, m. t.
10. López Carril, m. t.

RESTANTES ESPAÑOLES

12. Galdós, m. t.
13. Fuente, m. t.
18. Lazcano, m. t.
19. González Linares, m. t.
22. Pesarrodona, m. t.
37. Manzanque, 4-16-56.
64. Perurena, 4-25-44.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Ex aequo Merckx y Fuente, 80 puntos.
3. Motta, 70.
4. Bitossi y Fabbri, 50.
6. Varini, Lasa, Bellini y López Carril, 30.
10. G. Pettersson, Lazcano, Bruyere y Lanzafame, 20.
14. Pecchiolan, Crepaldi y Galdós, 10.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Eddy Merckx (Bélgica), 40 h. 22 m. 7 s.
2. G. Pettersson, a 10 s.
3. Fuente, a 1-37.
4. Lasa, a 3-12.
5. Motta, a 4-13.
6. Galdós, a 4-30.
7. Zilioli, a 4-40.
8. López Carril, a 4-45.
9. Schiavon, a 5-03.
10. Bergamo, a 5-20.

RESTANTES ESPAÑOLES

16. Pesarrodona, 40-29-46.
24. Manzanque, 40-33-04.
26. González Linares, 40-34-20.
78. Perurena, 40-55-52.

PANORAMA

MOTOCICLISMO

HOY, EL XXVIII PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

Miguel A. Cortés resultó vencedor del XXVIII Premio Internacional junior celebrado ayer tarde en el circuito del Jarama. Segundo fue Ferrada y tercero Perejuán. En los entrenamientos de la categoría senior, Angel Nieto fue el primero en 125 c.c. y tercero en 250, en donde Grau logró el mejor tiempo.

HIPICA

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE MADRID

«Tea-Top», montado por el capitán Vasco Ramires, de Portugal, ha sido el vencedor de la prueba número uno del LXII Concurso Hípico Internacional Oficial de Madrid, que actualmente se celebra en las instalaciones del Club de Campo. En la segunda prueba venció «Ambassador», montado por el italiano señor Mancinelli.

AUTOMOVILISMO

DONOHUE GANO LAS 500 MILLAS DE INDIANAPOLIS

El piloto norteamericano Mark Donohue, con «McLaren Offy», ha ganado las 500 millas de Indianápolis, disputada en el circuito de esta ciudad. Donohue superó en las últimas vueltas a Gary Bettenhausen.

ATLETISMO

RECORD MUNDIAL DE MARCHA

Bernd Kannenberg, de veintinueve años de edad, ha establecido, en Bremen (Alemania), una nueva marca mundial para los 50 kilómetros marcha, con un tiempo de tres horas, cincuenta y dos minutos, 44,6 segundos. El récord anterior lo poseía el soviético Benjamín Soldatenko, en 3-59-17,8.

KARATE

ESPAÑOLES, A LOS CAMPEONATOS DE ALEMANIA

Un grupo de karatecas españoles participará el próximo día 3 en los Campeonatos Internacionales de Alemania, que se celebrarán en la ciudad de Hamburgo. Estará formado por Ruiz Cordero, en peso ligero; Hernández, Blanco, Comet y Espinosa, en pesos medios, y Serrano en peso pesado. El grupo, al que acompañarán dos directivos, saldrá de Madrid por vía aérea el día 2 de junio, a las tres de la tarde.

ESGRIMA

HOY, CAMPEONATOS NACIONALES EN MADRID

Los Campeonatos de España de Esgrima 1972 se celebran hoy en el polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física, en su doble modalidad de individuales y por equipos. Las primeras rondas semifinales, en la Copa del Generalísimo para equipos, comenzarán a las ocho de la mañana, tanto en categoría absoluta como en menores de veinte años, siempre a las cuatro armas: florete, espada, sable y florete femenino. Para disputar estas semifinales se han clasificado equipos representativos de Madrid, Barcelona, Valencia, La Coruña, Sevilla, Málaga, Murcia y Ceuta.

BOXEO

HACIA LA UNIFICACION DEL MUNDIAL DE LOS PLUMAS

La posibilidad de un combate que unificaría el título mundial pluma, entre el mejicano Clemente Sánchez, versión CMB, y el venezolano Antonio Gómez, reconocido por la WBA, quedó planteada en una entrevista de Prensa concedida por el empresario Enrique Cesena, que será quien en el futuro se encargará de organizar las peleas en las que participe Clemente Sánchez.

ESTADIO VICENTE CALDERON

HOY DOMINGO, día 28 de mayo de 1972, a las OCHO Y MEDIA de la tarde

PARTIDO HOMENAJE A ENRIQUE COLLAR

F. C. Bayern de Munich-Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las Taquillas Oficiales del Club, hoy DOMINGO 28, de ONCE a DOS de la mañana.

En las Taquillas del Estadio Vicente Calderón: Hoy DOMINGO 28, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CUATRO de la tarde.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO.—Dado el carácter de este partido, se consideran nulos y sin efectos los pases expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid, y los señores Socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

AT. MADRID-BAYERN MUNICH, ESTA TARDE

EL EQUIPO ALEMAN, CON SUS SEIS INTERNACIONALES, LLEGO AYER

El Bayern Munich es la base de la selección nacional de Alemania Occidental que recientemente ha batido a Inglaterra en Wembley y que el viernes derrotó espectacularmente a la URSS en el estadio olímpico de Munich. Sus seis jugadores estrellas son los Maier, Beckenbauer, Schwarzenbeck, Breitner, Hoeness y Müller, que también son las figuras del primer equipo germano. Cabe decir, igualmente, que el Bayern Munich, creado en 1900, ha sido dos veces campeón nacional y cinco vencedor de la Copa. En 1967 se proclamó campeón europeo de la Recopa.

El Bayern llegó ayer

Los futbolistas alemanes Frank

Beckenbauer y Gerard Muller acapalaron la atención de los aficionados españoles a su llegada a Barajas, con su equipo el Bayern Munich.

«No venimos en plan de jugar un partido amistoso. Si como si éste fuera un partido de Campeonato, y que hay que ganar», ha sido la primera declaración que ha hecho el entrenador del Bayern Munich, Udo Lattek, que lleva en el cargo desde 1970.

Lattek se ha referido asimismo al Bayern, que está ahora en un gran momento, y que marcha muy firme en el Campeonato alemán. Y también ha hecho referencia al momento del fútbol alemán, asegurando que nunca ha estado tan fuerte a nivel de se-

lección y que es posible que logren el título de campeones mundiales en 1974, aunque de momento lo que preocupa es la Copa de Europa de selecciones nacionales, en la que esperan llegar lo más arriba posible.

Maier, Herward, Breitner, Hansen, Schwarzenberg, Beckenbauer, Roth, Krauthausen, Zobel, Müller, Suhnholtz, Hoffman, Hoeness y Schneider, han sido los jugadores que ha despedido a Madrid el Bayern Munich y de los que saldrá el once que se enfrenta hoy a los madrileños.

«El jugar el viernes frente a la URSS no impide que hoy estemos en perfecta forma física, porque con un día de recuperación es suficiente», ha declarado Frank Beckenbauer, conocido como el «Emperador Francisco», internacional 59 veces.

Beckenbauer, que juega ahora de libero, tiene veinticinco años y se ha deshecho en elogios sobre el fútbol español y Enrique Collar, al que no vio jugar, pero que sabe la calidad que tuvo.

Gerard Müller, «cazagoles», como le llaman, ha sido internacional en 38 ocasiones. Ha desmentido que tenga algún contrato privado con el Barcelona para el caso que se abra la importación de jugadores en España. Y afirma, además, que acaba de firmar ahora un contrato de tres años con su actual equipo, que ha sido muy beneficioso para él. No se considera el mejor jugador del mundo, como se ha afirmado, y que en los goles hay que tener suerte para conseguirlos.

Los jugadores y directivos del Bayern Munich fueron recibidos por el conde de Chelos, Víctor Martínez, y el entrenador, Max Merkel.

Madrid-Atlético de viejas glorias

Con anterioridad al encuentro homenaje a Collar se celebrará un encuentro de fútbol, dividido en dos tiempos de treinta minutos, por dos equipos integrados por veteranas figuras del Real Madrid y del Atlético. La hora de comienzo del mismo será a las siete de la tarde y será dirigido por el árbitro jubilado señor Rodríguez Barroso.

VETERANOS DEL REAL MADRID: Juanito Alonso, González, Pantaleón, Marquitos, Casado, Atienza, II, Pachín, Gabriel Alonso, Vidal, Alvarez, Mateos, Atienza I, Molowny, Di Stefano, Rial y Gento.

VETERANOS DEL CLUB ATLÉTICO DE MADRID: Ignacio Eizaguirre, San Román, Buendía, Callejo, Mendiondo, Agustín, Cobo, Miguel, Ben Barek, Mendoza, Peiró, Jones, Ribes, Vavá, Antonio Collar y Escudero.

E. LOPEZ FEITO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 115, de fecha 13 de mayo en curso, y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona», número 118, de fecha 17 de mayo actual, se insertan los anuncios convocando la subasta para la adjudicación de las obras de iluminación de las calles de Marina, Dos de Mayo, Colón, Pasaje Ventós Mir, Pasaje de los Caídos, San Ignacio de Loyola (entre Progreso y Eduardo Maristany) y Eduardo Maristany, lado Norte (entre San Ignacio de Loyola y Marina), de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 2.475.663,60 pesetas.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta podrán presentarse hasta las trece horas del día 12 del próximo mes de junio.

Badalona, 19 de mayo de 1972.—El Secretario: Pedro Barcina Tort.

LA COPA

HOY, CINCO PARTIDOS

ESPAÑOL Y GIJÓN, CLASIFICADOS

Hoy se juegan cinco partidos de vuelta correspondientes a la quinta eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Todos los equipos que viajan llevan ventaja en el marcador, siendo el Granada el que más fácil tiene la eliminatoria, por lo que parece estar prácticamente clasificado. Las restantes eliminatorias están aún sin decidir y es muy difícil aventurar un pronóstico, aunque Valladolid, Castellón, Logroñés y Cartagena tienen más posibilidades que sus oponentes. Los partidos para hoy son los siguientes:

Leonesa-Cartagena	(1-3)
Logroñés-San Andrés	(1-2)
Palencia-Granada	(0-4)
Castellón-Hércules	(0-1)
Pontevedra-Valladolid	(1-3)

Español, 5; Burgos, 0

BARCELONA.—En Sarriá, y correspondiente al partido de vuelta de Copa del Generalísimo, el Español venció al Burgos por cinco goles a cero.

Queda clasificado el Español por tanteo global de siete a cero. Partido de mayor dominio del conjunto catalán, que desde el primer momento se lanzó a un fuerte ataque, mientras que el Burgos se limitó a defenderse, aunque a partir de los primeros tantos encajados abrió algo más sus líneas y realizó contraataques de poco peligro. Por el Español marcaron Solsona, Amiano, en el primer tiempo, en los minutos cuatro y treinta y seis; José María, a los veintiséis, Glaría (de penalty), a los veintinueve, y dos minutos más tarde, Amiano cerró la cuenta con un magnífico tanto.

ESPAÑOL. — Borja; Ramos, Glaría, Ochoa; Carbonell, Marfil; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

BURGOS. — Bilbao; Gómez, Raúl, Astorga; Alcorta (Mebet), Ederra; Jacquet, Olalde, Aguirre, Requejo, Angelín (Mendiola). Arbitro: Santana, bien. (Mencheta.)

Málaga, 3; Gijón, 2

MÁLAGA. (Alfil).—El Málaga ha derrotado por tres goles a dos al Gijón en encuentro disputado en el estadio de La Rosaleda, correspondiente a la quinta eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Al descanso se llegó con el resultado de uno a cero.

El Málaga, a pesar de esta victoria, queda eliminado de la competición al haber perdido en el encuentro de ida por tres a cero.

XXVII Trofeo Teresa Herrera

LA CORUÑA. (Alfil).—El Ado Den Haag, subcampeón de Holanda, disputará hoy domingo la final del XXVII Trofeo Teresa Herrera al Club de Fútbol Barcelona, al imponerse ayer al Coruña por el sistema de penalties, tras finalizar el tiempo reglamentario con empate a cero goles.

El encuentro se celebró, con escasa asistencia de público, en el Estadio de Riazor.

El partido de hoy, entre el Ado Den Haag y el Club de Fútbol Barcelona, que ayer tarde llegó a La Coruña y sus jugadores presenciaron el encuentro, dará comienzo a las siete y media de la tarde.

A la vista de lo que demostraron los holandeses, se confía en que el Barcelona alcance este XXVII Trofeo Teresa Herrera.

Trofeo Ciudad de Zaragoza

ZARAGOZA. (Alfil).—El equipo brasileño del Palmeiras y el alemán del Sport Club de Hamburgo han empatado a dos goles en partido correspondiente al II Trofeo Ciudad de Zaragoza, jugado ayer noche en La Romareda, de esta capital.

Al descanso se llegó con la ventaja alemana de un gol a cero. Con los dos resultados de las dos jornadas iniciales, habrá que esperar hasta el decisivo Zaragoza-Hamburgo, que se juega hoy, partido que será arbitrado por Guruceta, del que saldrá el vencedor del Torneo.

LOS CAMPEONES DEL REAL MADRID, EN SU HOMENAJE

El equipo profesional del Real Madrid de fútbol, campeón de Liga, ha derrotado al de baloncesto del mismo Club, campeón de Liga y de Copa del Generalísimo, por 20 goles a cero en encuentro disputado ayer tarde en la Ciudad Deportiva, al descanso se llegó con el resultado de 11 a cero.

Hoy, a las 20 horas, y en el Pabellón del Real Madrid, se jugará el encuentro de «vuelta», esta vez de baloncesto, en el que los baloncestistas comenzarán con una desventaja de 200 puntos a cero, 10 por cada gol que ayer encajaron.

El partido de ayer tarde, jugado con alta temperatura, no se puede decir que haya tenido gran calidad, pero sí buen humor y jugadas de categoría, que han entretenido y hecho las delicias de los aproximadamente 5.000 espectadores que acudieron a presenciarlo.

Los goles de los vencedores fueron marcados por Santillana (5), Zoco (1), Pirri (3), Aguilar (1), Ortuño (2), De Felipe (1), Cristóbal, en propia meta; Marañón (3), Velázquez (2) y Amancio (1).

ORANTES VENCIO BIEN A JOVANOVIC

PARIS. (Alfil.)—De forma clara y rotunda venció ayer Manuel Orantes al yugoslavo Bora Jovanovic, en los dieciséisavos de final de los Campeonatos Internacionales de Tenis Open de Francia.

Bajo una lluvia persistente y con fuerte viento racheado, Orantes dio una lección de tenis a los numerosos espectadores que presenciaron el encuentro, que se apuntó por 6-0, 6-1 y 6-1.

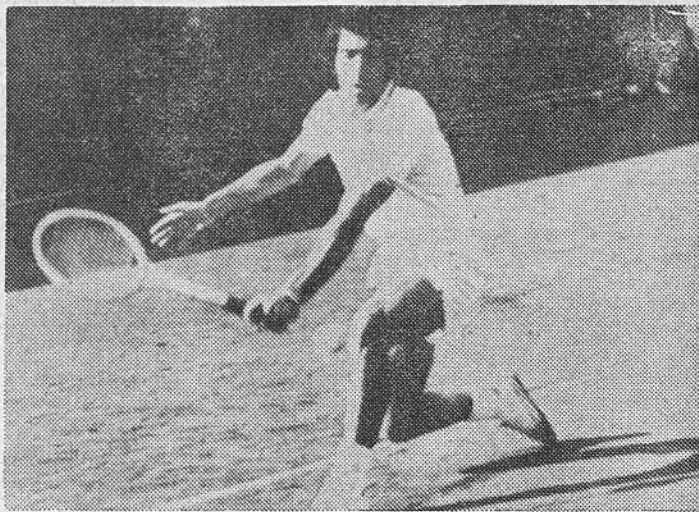
El tenista español confirmó el buen momento de juego que atraviesa, mostrándose seguro y eficaz en el saque y utilizando una amplia gama de golpes, siempre potentes, que desconcertaron a Jovanovic en muchas ocasiones.

Después de su triunfo de la mañana en simples, Manuel Orantes consiguió una nueva victoria en dobles, por la tarde, en Roland Garros.

Orantes-Hoad derrotaron a Krotkov por 3-6, 6-1 y 6-3.

Victoria española

Andrés Gimeno y Antonio Mu-



ñoz superaron la primera vuelta eliminatoria de dobles de los Campeonatos Internacionales de Tenis Open de Francia, al derrotar a los franceses Montre-naud y Paül, en el estadio Roland Garros, París.

La victoria de la pareja española, por 6-3 y 7-5, Gimeno y

Muñoz dominaron a sus adversarios,

Juan Gisbert, eliminado

Juan Gisbert ha sido eliminado por el francés Patrick Proisy. El joven francés venció a Gisbert por 6-4, 6-3, 2-6 y 8-6.

EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON DE COPA

EN CACERES VENCIO AL HISPANO-FRANCES POR 15-6, 15-11 Y 15-3

CACERES. (Alfil.)—Por tercera vez consecutiva, el equipo del Atlético de Madrid de voleibol se ha proclamado campeón de la Copa del Generalísimo al vencer por tres a cero al Hispano-francés. El encuentro se disputó en el Pabellón Polideportivo, que presentaba una excelente entrada. Los resultados parciales fueron éstos: 15-6, en el primer set; 15-11, en el segundo, y 15-3 en el tercero.

El Atlético de Madrid no ha tenido ninguna dificultad de anotarse esta tercera victoria en la Copa del Generalísimo, ya que el Hispano-francés se mostró en los tres sets bastante bajo de su rendimiento normal. Presentó bastante batalla en el segundo período, en el que incluso llegó a tener igualada a once en el marcador, pero a partir de este momento, el Atlético fue por delante y se impuso netamente a su adversario. El tercer set fue un auténtico entrenamiento para los jugadores del Atlético, que lle-

garon a poner en el tanteador un claro ocho a cero, prácticamente imposible de remontar, como así fue, a pesar de que los del Hispano-francés lograron anotar tres puntos, pero que de nada les sirvió.

Al final, el Gobernador Civil de la provincia, don Valentín Gutiérrez Durán, y demás personalidades y autoridades deportivas, hicieron entrega de la Copa del Generalísimo al equipo vencedor, y de la de subcampeón al vencido, así como recuerdos a todos los jugadores que intervinieron en la final.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

AT. DE MADRID: Heredia, El Hallan, Arnaldo, Masdeudurantz, L. Hernández, Gómez Callejón, Ocón, Mora, Sellés y Jacko Martínez.

HISPANOFRANCES: Enrique Hernández, J. Durán, Jean Marc Buchel, Isidro Pijoan, Jorge Margret, Francisco Sarda, Federico Tormo y Jaime Morato.

GIMNASIA: CAMPEONATOS NACIONALES MASCULINOS

Agustín Sandoval,
primero
en la clasificación

TRIUNFO EN CABALLO CON ARCOS Y BARRA FIJA

En el polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física comenzó, con los ejercicios obligatorios para los Juegos Olímpicos de Munich, el Campeonato de España individual de primera categoría de gimnasia masculina deportiva.

La clasificación fue la siguiente:

Ejercicios en el suelo:

José Ginés, del Parque Móvil, 8,65 puntos.

Caballo con arcos:

Sandoval, del San Estanislao de Kostka, 8,80.

Anillas:

Cecilio Ugarte, Kotska, 9,00.

Caballo de saltos:

Cecilio Ugarte, Kotska, 8,65.

Paralelas:

Juan José Ruiz, Kotska, 8,80.

Barra fija:

Sandoval, Kotska, 8,90.

La clasificación general queda establecida así:

1. Agustín Sandoval, 51,70.
2. Cecilio Ugarte, 50,45.
3. Juan José Ruiz, 49,60.
4. Alberto Llorens, San Miguel, 48,55.
5. José Ginés, 48,35.

Hoy por la mañana se celebrarán, a partir de las diez, los ejercicios libres.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO DEL GENERALISIMO

Desde que «Rex», un caballo del conde de la Cimera, ganase en la primera edición de este premio —que antes se denominaba Premio de Fomento—, el año cuarenta y uno, han transcurrido ya treinta y una veces en la que el nombre del Caudillo prestigia esta carrera, reservada a los caballos nacionales de edad. Mañana vamos a tener por trigésimo segunda vez ocasión de ver esta carrera, que hoy reúne en la pista de la Zarzuela a los mejores en entrenamiento, dentro de las condiciones de la prueba.

Completan este programa dos mangas de un handicap con una participación numerosa, además de una carrera de «gentlemen», otra de potros de dos años y una de tres años en adelante, también nacidos y criados en España.

El programa de la reunión es el siguiente:

REMIO E. SANCHEZ OCAÑA (gentlemen). — 1.600 metros.

«Chacolí» (72), señor Monmeneu; «Fire Eyes» (68), señor J. L. Salas; «Alavés» (68), conde Ruiz de Castilla; «Iruya» (62), señor Uriarte; «Le Chapitre» (65), señor L. Urbano; «Tokyo» (61), señor F. J. Salas.

PREMIO ESMERALDA. — 1.800 metros.

«Egiptos» (58), R. Martín; «Jazz» (55), Angel; «Kikuyus» (54), F. González; «Kurdo» (49), M. Hernández; «Kursaal» (52), Carudel; «Senghor» (47), A. Robles.

PREMIO ULZAMA. — 900 metros, L. R.

«Haut les Bras» (56), G. Pérez; «Sujet Mutin» (56), R. Martín; «Lele-Sur» (52), Medina; «Agora» (50), P. García; «Gacela» (47), M. Hernández; «Lagoya»

(45), A. Robles; «Loretzu» (50), Reyes.

PREMIO GUADALQUIVIR (handicap). — 1.800 metros.

«Blue Pine» (62), Medina; «Vendaval» (62), F. González; «Galdar» (57), J. M. Sánchez; «Jamai-ca» (59), Reyes; «Dragoon» (58), R. Martín; «Jimena Fronteriza», (55), Carudel; «Regwalt» (51), M. Hernández; «Ijuju» (51), Angel; «Tarifa» (53), Carrasco; «Primsur» (53), Figueroa; «Poncho» (53), P. García; «La Spabilada» (49,5), I. Gómez; «Chuspi» (49), A. Fernández; «Escarlata» (49), A. Sánchez; «Glauc» (51), Barderas; «Kasatschok» (51), Alvarez; «Haute Lutte» (47), A. Robles.

PREMIO DE S. E. EL GENERALISIMO. — 2.200 metros.

«Jazmín IV» (60), Carudel; «Darc» (58), Carrasco; «Wilti»

(57), R. Martín; «Icatu» (56), F. González; «Plus Ultra» (56), Borrego; «Trianero» (56), Medina; «Briski» (55), J. M. Sánchez; «Jochita» (54), P. García; «Yalta» (54), M. Hernández; «Rea» (53), Panlagua; «Yascampa» (52), A. Sánchez.

PREMIO GUADIANA (handicap). — 1.800 metros.

«El Toboso» (62), Carudel; «Don Darius» (58), A. Robles; «Nasrelisque» (61), F. González; «Penfricnie» (58), Alvarez; «Bailaor» (58), Maroto; «Shinning Example» (57), I. Gómez; «Prayement» (60), Carrasco; «Efir» (56), J. M. Sánchez; «Teronoir» (59), Figueroa; «Manganga» (59), Borrego; «Jauja» (58), R. Martín; «Royalitan» (54), M. Hernández; «Pamour» (55), Medina; «Maracaibo» (52), P. García; «Sibiu» (48), Angel.

R. L.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Premio	En peso	En distancia	Viene de correr bien	Bien montado	Selección	Outsider
S. Ocaña	ALAVES CHACOLI	ALAVES CHACOLI	ALAVES	ALAVES LE CHAPITRE	ALAVES CHACOLI	Le Chapitre
Esmeralda . . .	KURSAAL KIKUYUS	KIKUYUS	KURDO KURSAAL	KURSAAL EGYPTOS	KURSAAL KIKUYUS	Kurdo
Ulzama	LORETXU LAGOYA	LORETXU	LORETXU	S. MUTIN	LORETXU LAGOYA	S. Mutin
Guadalquivir . .	IJUJU J. FRONTERIZA	JAMAICA	B. PINE	J. FRONTERIZA DRAGON	J. FRONTERIZA JAMAICA	Ijuju
Generalísimo . .	WILTI ICATU	JAZMIN IV TRIANERO	PLUS ULTRA	WILTI JAZMIN IV	WILTI JAZMIN IV	Icatu
Guadiana	MARACAIBO JAUJA	JAUJA NASRELIQUE	TERONAIR	EL TOBOSO JAUJA	JAUJA EL TOBOSO	Maracaibo

PRIM
9,45 CART
Concie
mero
10,00 APER
CION.
10,01 LA FI
11,45 CONC
«Conc
ra cel
Schum
Trans
El Pal
Madrid
Orques
RTVE
Solista
Direct
nov.
12,15 ANTO
Retran
del XX
nacion
de Mac
14,30 PRIME
15,00 NOTIC
15,35 SIEMP
— «LOS
ROS
«Cóm
— A TO
— «LA
(Dib
— ZOO
— «EL
bujos
— FE I
— MUN
21,30 TELED
manal.
22,10 GIRO D
Resume
zaro-Re
22,25 CRONIC
BLO
PRIME
13,45 CARTA
Guitarra
14,00 APERTU
CION.
14,01 ALMAN
14,30 PRIME
15,00 NOTIC
15,35 COMO
HACE.
Pesca de
16,00 EL SH
REYNOL
«Conseje
16,30 DESPED
17,45 CARTA
Miguel
no.
18,00 APERTU
CION.
18,04 LA CASA
MERO 9
«Manos»
18,25 CON VO
— Presen
comen
«La fa
José L
LOS R
— Y AHO
— TIRO
19,30 DIBUJOS
19,40 BUENAS
20,30 NOVELA
«El espí
Cooper.

PLAZA
DE M
HOY D
SEIS
Seis toros
Martín.
MANO
BIENVE
ANDRES
Taquillas:
Domingo 28

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
Concierto para piano número 1, de Albéniz.
- 10,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,01 LA FIESTA DEL SEÑOR.
- 11,45 CONCIERTO.
«Concierto en la menor, para cello y orquesta», de Schumann.
Transmisión diferida, desde El Palacio de Congresos de Madrid.
Orquesta Sinfónica de la RTVE.
Solista: Daniel Shaffrah.
Director: Yury Temirkanov.
- 12,15 ANTORCHA. NUM. 22.
Retransmisión en directo del XXVIII Premio Internacional de Motociclismo de Madrid.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 SIEMPRE EN DOMINGO.
— «LOS DOS MOSQUETEROS».
«Cómo robar un Banco».
— A TODO RITMO.
— «LA PANTERA ROSA» (Dibujos animados.)
— ZOO LOCO.
— «EL INSPECTOR» (Dibujos animados.)
— FE DE ERRATAS.
— MUNDO CAMP.
- 21,30 TELEDIARIO. Resumen semanal.
- 22,10 GIRO DE ITALIA.
Resumen de la etapa Catanzaro-Reggio.
- 22,25 CRONICAS DE UN PUEBLO.

ESTRENOS TV.

- «La compañía B».
Director: George McCowan.
Interpretes: Stephen Boyd, Robert Hooks, Susan Oliver, Paul Stewart, Richard Pryor.
- 00,10 ULTIMAS NOTICIAS.
- 00,15 TIEMPO PARA CREER.
- 00,35 ORACION. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
Pasodobles, por Los Gavilanes de España.
- 18,55 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,00 ARCHIE.
«¿Qué es lo que pasa?».
- 19,30 FESTIVAL.
Interpretes: The Pipe, Víctor Manuel, Ana Belén, Hermanas Kessler, Carmen Sevilla, Mocedades y Jean Jacques.
- 20,30 ZANE GREY.
«Acusación».
- 21,00 CARTAS DE MI MOLINO.
«Las madres», de Alfonso Daudet.
- 21,30 TELEDIARIO. Resumen semanal.
- 22,05 CINECLUB. CICLO MAE WEST Y W. C. FIELDS.
«El pelele no tiene suerte» 1941.
Director: Edward Cline.
Interpretes: W. C. Fields, Gloria Jean, Leon Errol, Susan Miller y Butch and Buddy.
- 23,30 CRONICA 2.
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Guitarras españolas.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,01 ALMANAQUE.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 COMO ES... COMO SE HACE.
Pesca de bajura.
- 16,00 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.
«Consejera sentimental».
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 17,45 CARTA DE AJUSTE.
Miguel Ramos y su órgano.
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,04 LA CASA DEL RELOJ. NUMERO 97.
«Manos» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concurso y comentarios del libro «La familia Telerin», de José Luis Moro.
— LOS ROVERS.
— Y AHORA...
— TIRO LOCO.
- 19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,40 BUENAS TARDES.
- 20,30 NOVELA.
«El espía», de Fenimore Cooper.

- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 GIRO DE ITALIA. Resumen de la etapa de hoy. Mesina-Peloritani.
- 21,50 TELEDIARIO.
- 22,25 UNO, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 23,10 SIETE PIEZAS CORTAS.
«Los pasos no pierden», de José Martín Recuerda.
Realización: Jaime Azpilicueta.
Intervienen: DOÑA CONCHA, Luisa Sala; TERESA, Julieta Serrano; ANTONIO, Manuel Galiana.
- 23,40 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
- 23,50 VEINTICUATRO HORAS.
- 0,15 ORACION. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
«Sinfonía» (Waldo de los Ríos).
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,30 LOS BEATLES.
«Por favor, señor cartero».
- 21,00 YAZ VIVO.
John Mayall (I).
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,05 LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA.
- 22,15 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
Festival del Cante.
- 22,50 TEATRO DE SIEMPRE.
«Boquitas pintadas».
Autor: Manuel Puig.
Guión: Francisco Ors.
Realización: Esteban Durán.
Interpretes: ELSA, Susana Mara; JOSE ALBERTO, Angel Aranda; NENE, María Massip; CELINA, Alicia Hermida; HECTOR, Sergio Doré; PADRE DE NENE, Enrique Vivó; MITA, Elvira Valín; MADRE, Mary Deigado; MABEL, Carmen Segarra; EMPLEADO, Eduardo Moreno.
- 0,15 ULTIMA IMAGEN.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público.
PC.: Para Cinéfilos.
♦: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores dieciocho años.
14: Para mayores catorce años.
Tol.: Para todos los públicos.
SC.: Sin Calificar.

ESTRENOS

- ANA COULDER.—Dir.: Burt Kennedy. Int.: Raquel Welch. Color. (18.) Western. GP. Calificación: * (CONDE DUQUE.)
- CIEN AÑOS DE FOLIES BERGERE.—Dir.: André Hunebelle. Int.: Jean Claude Pascal. Color. (18.) Varietés. GP. Calificación: ** (ALEXANDRA.)
- CORRUPCION!—Dir.: Robert H. Davis. Int.: Sue Lloyd. Color. Terror. GP. Calificación: ** (18.) (REX.)
- DELIRIOS DE GRANDEZA.—Gerard Oury. Int.: Louis de Funes, Yvest Montand. Comedia de enredo. Color. GP. Calificación: ** (14.) (PALAFOX.)
- DESHOJANDO LA MARGARITA.—Dir.: Roger Vadim. Int.: Brigitte Bardot, Daniel Gelin. Comedia. GP. Calificación: * (18.) (PALACE.)
- DUELO A MUERTE EN O. K. CORRAL («Doc»).—Dir.: Frank Perry. Int.: Faye Dunaway. Western. GP. Calificación: * Color. (18.) (CAPITOL y SALAMANCA.)
- EL CABALLERO ENMAS CARADO.—Dir.: Umberto Lenzi. Int.: Pierre Brice. Aventuras. GP. Calificación: * Color. (Tol.) (TIVOLI y GAYARRE.)
- EL CONDOR.—Dir.: John Guillermin. Int.: Patrick O'Neill. Western. GP. Calificación: ** Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)
- EL FUROR DE LA CODICIA.—Dir.: Henri Verneuil. Int.: Jean-Paul Belmondo y Omar Sharif. Policiaca. PC. y GP. Calificación: ♦, ** Color. (18.) (ROXY «B».)
- EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.—Dir.: Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color. GP. y PC. Calificación: ♦, ** (14.) (GRAN VIA.)
- FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga).—Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco. GP. y PC. Calificación: ♦♦, ** (EL ESPAÑOLETE.)
- HOSPITAL HORA 0.—Dir.: George Schaefer. Int.: Dyan Cannon, Richard Crenna. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: ** (AMAYA.)
- JOHN WAYNE Y LOS COWBOYS.—Dir.: Mark Rydell. Int.: John Wayne. SC. Color. (14.) (COLISEVM.)
- LA CASA DE LAS CHIVAS.—Dir.: Leon Klimovsky. Int.: Charo Soriano. Drama. GP. Calificación: ** Color. (18.) (PROYECCIONES.)
- LA HIJA DE RYAN.—Dir.: David Lean. Int.: Robert Mitchum. Color. (18.) Drama. Calificación: ♦, ** (ALCALA PALACE.)
- LA LEY DE LA HOSPITALIDAD.—Int.: Buster Keaton. Comedia. GP. y PC. Calificación: ♦♦♦ (PENALVER.)
- LA LIGA NO ES COSA DE HOMBRES.—Dir.: Ignacio F. Iquino. Int.: Cassen. Comedia española. GP. Calificación: * Color. (18.) (DRUGSTORE CINEMA, URQUIJO y CARLTON.)
- LA MUERTE CAMINA CON TACON ALTO.—Dir.: Luciano Ercoli. Int.: Susan Scott. Intriga policiaca. GP. Calificación: ** Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)
- LAS PETROLERAS.—Dir.: Christian Jacques. Int.: Claudia Cardinale, Brigitte Bardot. Western cómico. Color. GP. Calificación: ** (18.) (REAL CINEMA.)

LIGUE STORY.—Dir.: Alfonso Paso. Int.: Tony Leblanc. Comedia española. GP. Calificación: * Color. (18.) (LOPE DE VEGA, FUENCARRAL, MONUMENTAL y ARGUELLES.)

LAS MELANCOLICAS.—Dir.: Rafael Moreno Alba. Int.: Analia Gadé, Francisco Rabal y Espartaco Santoni. SC. (18.) Color. (RIALTO y FANTASIO.)

LAS NOCHES ROJAS DE HARLEM (Shaft). Dir.: Gordon Pars. Int.: Richard Roundtree. Intriga policiaca. (18.) Calificación: ** GP. Color. (CANCILLER, LIDO, INFANTE, UNIVERSAL CINEMA, JUAN DE AUSTRIA y LOS ANGELES.)

LOS NOVIOS DE MI MUJER.—Dir.: Ramón Fernández. Int.: Alfredo Landa. Comedia española. GP. Calificación: * Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO y PROGRESO.)

LOS VIVIDORES (McCabe & Mars Miller). Dir.: Robert Altman. Int.: Warren Beatty y Julie Christie. Western. Color. GP. y PC. Calificación: ♦, ** (18.) (AVENIDA.)

LE LLAMABAN TRINIDAD.—Dir.: E. B. Cluchre. Int.: Terence Hill. Western cómico. Color. GP. Calificación: ** (Tol.) (MONTERA.)

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA.—Dir.: Charlton Heston. Int.: Charlton Heston. Relato histórico. GP. Calificación: ** (14.) Color. (CALLAO.)

MILLONARIOS POR UNA PATA!—Dir.: Vicent McEveety. Int.: Dean Jones. Color. (Tol.) Comedia. GP. Calificación: * (IMPERIAL y NARVAEZ.)

MONTERREY POP.—Dir.: D. A. Pennebaker. Reportaje musical. Color. GP. y PC. Calificación: ♦, ** (ROSALES.)

POPSY POP CONTRA PAPILLON.—Dir.: Jean Herman. Int.: Claudia Cardinale y Henri Charrière. SC. (18.) Color. (BULEVAR y MOLA.)

IMANFAYA (Amor prohibido).—Dir.: José Antonio de la Loma. Int.: Christian Roberts y Patty Shepard. SC. Color. (18.) (PAZ.)

UN VERANO PARA MATAR.—Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: ** (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

UNA HISTORIA SUECA DE AMOR (A Swedish love story).—Dir.: Roy Anderson. Int.: Ann-Sofie Kylin. Costumbrista. PC. Calificación: ♦♦ Color. (18.) (POMPEYA.)

REPOSICIONES

CAN CAN.—Dir.: Walter Lang. Int.: Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Color. Comedia musical. GP. y PC. Calificación: ♦, ** (18.) (BENLLIURE y ALVI.)

LA CASA DE LAS PALOMAS.—Dir.: Claudio Guerin. Int.: Lucia Bosé. Drama sentimental. GP. Calificación: ** Color. (18.) (INFANTAS y APOLO.)

LA NOTTE (La noche).—Dir.: Michelangelo Antonioni. Int.: Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni y Mónica Vitti. Dramática. GP. y PC. Calificación: ♦♦, ** (18.) (GALLILEO.)

LA ROMANA.—Dir.: Luigi Zampa. Int.: Gina Lollobrigida. (18.) Drama costumbrista. GP. Calificación: ** (En el MONACO con «El juego de Ernie», de Don Owen.)

LOS DIEZ MANDAMIENTOS.—Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Yul Brynner. Gran espectáculo público. Color. GP. y PC. Calificación: ♦, ** (Tol.) (ALBENIZ.)

MORIR DE AMOR.—Dir.: André Cayatte. Int.: Annie Girardot. Melodrama. GP. Calificación: ** Color. (18.) (En CANDILEJAS y URQUIJO con «Viva la aventura».)

FILMOTECA

LA GRAN DUQUESA Y EL MAYORDOMO, de Malcom St. Clair, con Adolph Menjou y Florence Vidor; I WALKED WITH A ZOMBIE, de Jacques Tourner, con Tom Conway y Frances Dee, y OUT OF THE PAST (Retorno al pasado), con Robert Mitchum y Kirk Douglas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY DOMINGO, SEIS TARDE

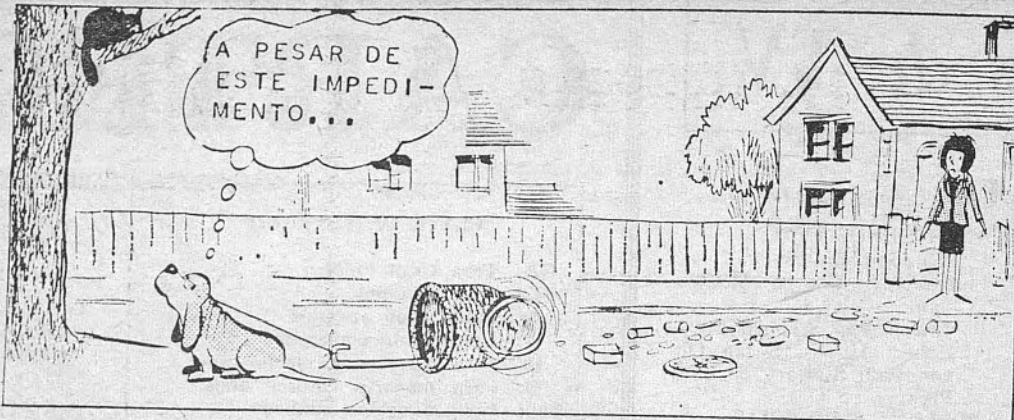
Seis toros de D. Victorino Martín.

MANO A MANO

BIENVENIDA

ANDRES VAZQUEZ

Taquillas: Victoria, 9



ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas. Con Diana Darvey. ¡La revista que usted esperaba!

ALFIL.—(El teatro de la calle del Pez. Telf. 2318152.) 7,30 tarde: ¡Una comedia espléndida, desconcertante! Como asesinar a una esposa infiel (de Erich Chen, adaptación Arteche). Compañía Marcela Yurfa, Jesús Arístu. (Cuarta semana.) Hoy despedida.

ALFOL.—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Ángel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Aparcamiento Sevilla. Teléfono 2224991.) 7, 11: Compañía Luis Varela presenta Tu y yo somos tres. La comedia más divertida del genial humorista Jardiel Poncela. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Dos horas inolvidables!

BEATRIZ.—(2264626. Hermosilla, 15.) Hoy, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona, de Jean-Paul Sartre. Adaptación, Alfonso Sastre. Con Encarna Paso, Juan Sala Tomás Blanco en «el Padre». Escenografía, Francisco Nieva. Dirección, José María Morera. Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de Bohemia, de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en «un preso». Dirección, José Tamayo. ¡Últimas semanas!

CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan. ALVI.—Can-Can. AMAYA.—Hospital hora 0. APOLO.—La casa de las palomas. ARAGON.—El diablo por la cola y Queimada.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Cien años del Folies Bergère. BELLAS ARTES.—(2225092.) Matinal, 11. Numeradas, 5, 7,30 y 11: La estructura del cristal. Últimos días.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy abierto de 12 a 22,30. Información 4636433-4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro cuarenta y cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire. (Metro Moncloa.)

LEA USTED 7 FECHAS Aparece los martes

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

SESUDAS REFLEXIONES

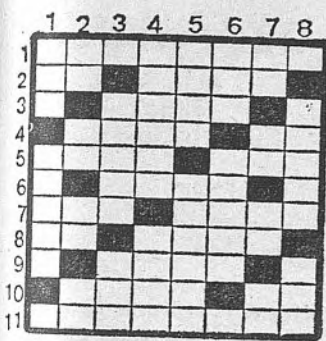
EUROPA Y ESPAÑA

1. «Et si la fermentada Europa ha agallas para hollar el Pirineo, encontraráse con los esforzados nietos de Viriato en descomunal combate...» Y, al llegar aquí, el furibundo carca despertóse.
2. Después de lo ocurrido en el Nou Camp, queda demostrado que el whisky europeo más conocido, el escocés, debe quedar desintegrado del Mercado Común.
3. Opinión gramatical: «Ir a Europa» es construir una sinalefa.
4. Opinión optimista: El ingreso en Europa supondría la eliminación de la emigración española.
5. Opinión pesimista: ¡Que europeicen ellos!
6. Opinión torera: ¡Tanto hablar de Europa! ¿Y qué? ¿Cuántos rabos han cortado los europeos en la plaza de las Ventas, eh?

...

CRUCIGRAMA

Número 300



HORIZONTALES.—1: Llenas.—2: Al revés, conjunción. Querer.—3: Número romano. Pequeñas monedas indias. Símbolo del fósforo.—4: Cierta nación europea. Número especial.—5: Río español. Vocal en plural.—6: Nitrógeno. Canciones canarias. Consonante.—7: Nuevo. Palabra usada en los silogismos.—8: Al revés, conjunción. Tuve fe.—9: Punto cardinal. Al revés, astillas resinosas. Vocal.—10: Depósito de cereales. Al revés, letra griega.—11: En Cuba, mujer de carácter muy dulce.

VERTICALES.—1: Guerrero español. Nombre latino de varón. Número romano.—2: Todas las letras de esta columna significan: Natural de cierta capital andaluza.—3: Número romano. Hereje famoso. Río español.—4: Ciertos bienaventurados. Lengua gitana.—5: Quiéres. Que se relacionan con el aire.—6: Entregas. Al revés, bruñida. Vocal.—7: Todas las letras de esta columna significan: Con N final, sucesión melódica de sonidos.—8: Punto cardinal. Cierta comida castellana. Altar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 299

Horizontales.—1: Caravaca.—2: Ar. Viña.—3: L. Cada. M.—4: Tila. Si.—5: Hito. Mía.—6: I. Asta. J.—7: acñ. Arma.—8: Tu. Alri.—9: O. Roia. C.—10: Lomo. Ro.—11: Polentas.

Verticales.—1: Cal. Hiato. P.—2: Artículo.—3: R. Citan. Rol.—4: Avalos. Aomé.—5: Vida. Talión.—6: Aña. Marra. T.—7: Casimira.—8: A. Mijaja. Cos. Ciento catorce.

LA HEROINA

(Julio Camarero ha denunciado la entrada de heroína en Madrid por el mercado de Legazpi.)

Vaya un aplauso sincero, caluroso, merecido, cordial, ancho, agradecido, para Julio Camarero. Contra el mafioso que, artero, busca mercado en Madrid para la droga, la lid a muerte Julio declara. ¿No es esto, lectores, para que yo le equipare al Cid?

Aún somos. ¡contra!, felices en las Ventas y en Cascorro drogándonos con tintorro y muslos de codornices. Si en "Costa Fleming" deslíces de drogadictos fetén de tiempo en tiempo se ven, hay que cortar por lo sano y sentarles bien la mano segándolos a cercén.

¿Heroína? Nos fascina todo lo heroico en España. Manolita Malasaña es de Madrid la heroína. Y en Aragón, Agustina. Y en Bailén, María Bellido. Tanta heroína ha tenido nuestro país, que yo espero que esa "heroína" extranjera salga por donde ha venido.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 303

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1	LA	NA	DE	GRA	BI
NE	TO	BOM	BRO	NOS	
U	FUN	25	SIO	LLA	FO
FO	MAG	SE	GAS	MA	
NOS	TA	DE	AL	QUE	

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 303

«La bombilla que se nos funde nos gusta una broma de fotógrafo» RAMON—«NOMBR»

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—Cumpla con su deber sin importarle que sus superiores se lo agradezcan o no.

AMOR.—Si domina sus nervios todo marchará bien.

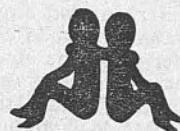


TAURO

SALUD.—Cansancio y depresión.

TRABAJO.—La influencia de cierta persona se dejará sentir a lo largo de todo el día. Procure librarse de ella.

AMOR.—No cambie de ideas continuamente.



GEMINIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Sea responsable y no actúe con tanta alegría.

AMOR.—No se deje dominar por la nostalgia.

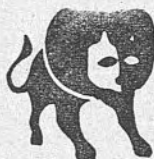


CANCER

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Procure ser más equilibrado y no incurra en esos extremos.

AMOR.—Momento de crisis.



LEO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No intente engañar a sus superiores; se pasaría de listo.

AMOR.—Ningún problema relacionado con el corazón.



VIRGO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No sea curioso; su actitud podría costarle un serio disgusto.

AMOR.—Se sentirá dichoso por las muestras de ternura de la persona amada.



LIBRA

SALUD.—Procure dormir más horas y no fuerce su organismo.

TRABAJO.—No diga que tiene mala suerte; reconozca que no se esfuerza lo suficiente para triunfar.

AMOR.—Sus reacciones violentas podrían motivar una ruptura de sus relaciones.



ESCORPION

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Sea discreto y no trate de intervenir en asuntos que no le conciernen.

AMOR.—Suerte en el amor.

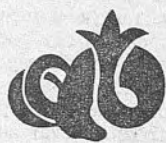


SAGITARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No tenga tanta prisa por triunfar.

AMOR.—Riesgo de discusión.



CAPRICORNIO

SALUD.—Los cambios de temperatura le afectarán sensiblemente.

TRABAJO.—No se atormenta por esas dudas; ha obrado como debía y no debe sentirse responsable de nada.

AMOR.—Bueno.



ACUARIO

SALUD.—Vigile su peso.

TRABAJO.—No dé más largas a ese asunto; resuélvalo cuanto antes y no busque para hacerlo la colaboración de nadie.

AMOR.—La rivalidad de cierta persona le hará sentirse preocupado.



PISCIS

SALUD.—Bastante buena.

TRABAJO.—Racha de suerte en los asuntos de tipo económico.

AMOR.—Ponga en práctica sus buenas intenciones y piense más en la persona amada.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán un poco reservados. Introversos y muy callados, no resultarán simpáticos a primera vista. Su espíritu analítico y su mente racionalista les hará destacar en el campo de las ciencias.

Un avión averiado continúa volando sin piloto

LONDRES. (Efe-Reuter.) — Un avión reactor de caza, británico, tipo «Harrier», que sufrió una avería de motor cuando sobrevolaba la República Federal Alemana, continuó volando sin control durante treinta minutos, después de que el piloto saltara en paracaídas, anunció ayer, en Londres, el ministro de Defensa.

El avión, de despegue vertical, que es uno de los últimos modelos de ataque británicos, voló solo, en círculos cada vez más amplios, hasta agotar su carburante, estrellándose después.

Un portavoz del ministerio ha declarado que el incidente ocurrió el pasado día 4, cuando el jefe de escuadrón Peter Taylor volaba a unos 65 kilómetros al sudoeste de Kiel, en el norte de Alemania.

El avión se cruzó con una banda de pájaros, los motores del reactor empezaron a fallar y el piloto, finalmente, saltó en paracaídas.

«Al descender oí, con sorpresa, que los motores se ponían de nuevo en marcha y vio que el avión ascendía rápidamente, perdiéndose en las nubes», añadió el portavoz.

El avión fue seguido por radar hasta que se estrelló cerca de la frontera danesa.

ALEMANIA: CINCO MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO

HELIGOLAND (República Federal Alemana). (Efe-Reuter.)—Cinco personas, todas ellas de la República Federal Alemana, han muerto anoche al estrellarse el avión bimotor «Otter», poco después de haber despegado de esta isla del Mar del Norte.

Otras siete personas que iban también a bordo resultaron gravemente heridas.

ASALTO A UN PUESTO MILITAR EN ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Efe.)—Un grupo extremista perpetró ayer un audaz golpe en una unidad militar, en la vecina localidad de Ciudadela, reduciendo a cinco soldados y a un suboficial y despojándolos de sus armas y cascos, tras lo cual huyeron en tres automóviles, con los que habían llegado hasta el lugar.

Según versiones de testigos, unos diez jóvenes, con armas largas, entre los que se encontraban dos o tres mujeres, en presencia de asombrados vecinos, que también fueron amenazados con armas de fuego, sorprendieron al grupo militar que estaba realizando el cambio de guardia en el exterior del cuartel del grupo de Artillería número 1 y los despojaron de sus armas y cascos, mientras unos de los extremistas pintó con aerosol las siglas «FAR» (Fuerzas Armadas Revolucionarias) y la frase «Perón vuelve», tras la cual huyeron en los vehículos.

Horas más tarde, un comunicado de las FAR daba cuenta del hecho atribuyéndolo al comando denominado Abal Medina-Ramus, en el tercer aniversario del «Cordobazo», nombre con el que se designa al alzamiento popular que tuvo lugar hace tres años en la ciudad de Córdoba.

TSIRANANA ADVIERTE CONTRA LOS PELIGROS DE UNA GUERRA CIVIL

TANANARIVE. (Efe-Reuter.)—El Presidente Philibert Tsiranana ha prevenido ayer al pueblo de Madagascar contra los peligros de la guerra civil.

Tsiranana hizo esta declaración co n ocasión de serle presentado por el jefe del Gobierno, general Ramanantsoa, el nuevo Gobierno.

El Presidente añadió que el nuevo Gobierno representa la unidad nacional y afirmó: «en caso de guerra civil no habrá vencedores, sino únicamente vencidos. De ocho millones de habitantes probablemente quedaríamos reducidos a sólo cuatro».

La guerra civil provocaría la intervención de las grandes potencias debido a la estratégica situación de Madagascar en el Océano Índico y de los celos provocados por la presencia francesa en la isla, dijo también Tsiranana.

DESCUBREN EXPLOSIVOS EN UN MONASTERIO

TREVISIO (Italia). (Efe-Upi.)—Los carabinieri actuando a consecuencia de una confidencia han descubierto ayer más de media tonelada de TNT en un monasterio de carmelitas.

Se informa que un monje, que ha vuelto al estado laical, al parecer enterró el explosivo cerca de la iglesia del monasterio, poco después de la segunda guerra mundial.

También escondió en una buhardilla 1.300 detonadores y cierta cantidad de mecha de combustión lenta.

FALLECE EL COMPOSITOR JACK STRACHEY

BRIGHTON (Inglaterra). (Efe-Upi.)—Jack Strachey, compositor de la popular canción «Aquellas cosas locas» y de otras varias de gran éxito, ha fallecido ayer, después de una larga enfermedad, a los setenta y ocho años.

Strachey estaba internado en un sanatorio desde hacía varios años, ha declarado un representante de la familia. Le sobrevive su esposa, Bridgid.

TRAS MAS DE OCHO AÑOS DE BUSQUEDA

ASI ES LA «CARCEL DEL PUEBLO» DE LOS TUPAMAROS

● Es difícil imaginar peores condiciones de vida

MONTEVIDEO, 27. (Crónica de Jorge Estellano y Resumen de agencia.)—Tras más de ocho años de búsqueda, las autoridades militares de Uruguay lograron hoy descubrir la «cárcel del pueblo», bautizada así por los propios integrantes del Movimiento de Liberación Nacional. Ese descubrimiento, además de permitir la liberación, sanos y salvos, de los últimos rehenes de los «tupamaros», ha echado por tierra la leyenda de inviolabilidad que hasta el presente mantenía el más importante reducto terrorista.

Una vieja casona, enclavada en la zona céntrica de la capital, era la pantalla tras la cual se escondía el principal refugio «tupamaro». Dentro de la casa, e inmediatamente después del salón-comedor, se pasa por una pequeña puerta al garaje. Allí, disimulado por una tapa que antes correspondía a los caños de desagüe, se escondía el túnel de entrada al subterráneo.

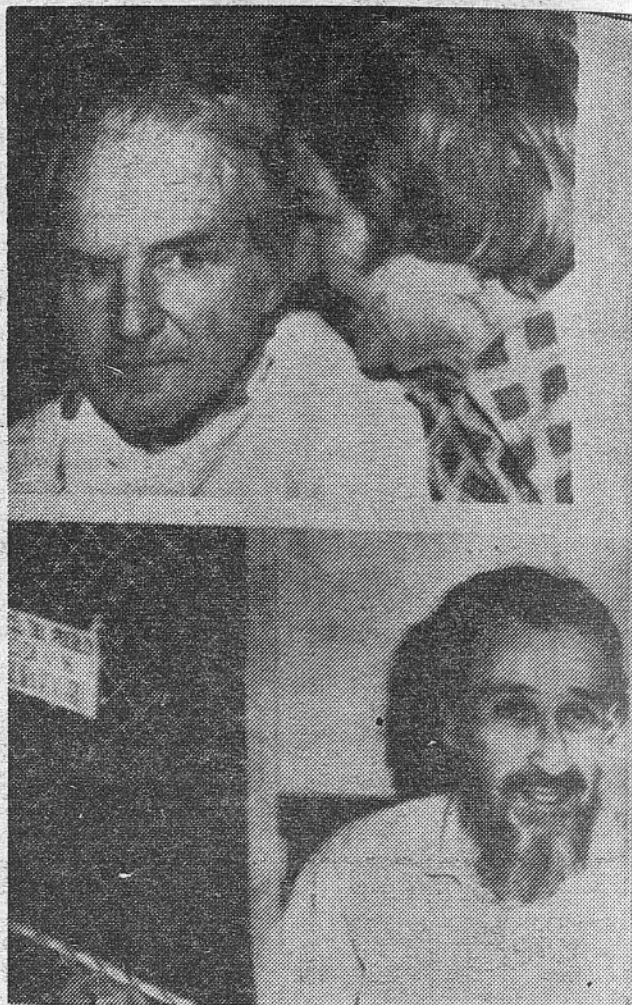
Arrastrándose por un túnel cuadrado de 60 centímetros de ancho y siete metros de largo se llega a la construcción subterránea. La cárcel presenta un aspecto inofensivo. Estaban con sus tres celdas, con sus baños rudimentarios, con toda la realidad que echaba por tierra la imagen que nos habíamos formado de ella. No bien se llega al subterráneo se aprecia un importante número de bolsas llenas de tierra, al costado de un nuevo agujero que los «tupamaros» habían construido como acceso a un túnel sin terminar que debía conducir a la red cloacal. Allí se encuentra un baño y cocina y dos rústicas camas, donde dormían los guardianes. Sobre el lado derecho, colgado de una pared, un tablero eléctrico, que, según los datos de los oficiales, era la central de alarmas. Allí se podían leer las instrucciones sobre su manejo. Un destello de luz era la señal de que iba la comida. Dos, peligro.

Ciertamente difícil es imaginar peores condiciones de vida, no ya para un año o dos, sino para pocas horas. Sólo un estado especial mental, sólo un alto grado de amor a la causa puede permitir sobrellevar aquel encierro, nada más parecido que a un entierro en vida.

«Nuestros escondites son inexpugnables», declaró Raúl Sendic, fundador del movimiento y principal ideólogo, cuando fue capturado en 1970.

Hablan los liberados

«Salí de mi mazmorra sin odio y sin rencor y dispuesto a trabajar duro de nuevo».



Carlos Frick (junto a su esposa), antiguo ministro de Agricultura, y Ulyses Pereira (abajo, y en una de las celdas donde estaba retenido), antiguo presidente de la Compañía de Teléfonos del Estado, tras su liberación por la Policía y miembros de las Fuerzas Armadas de la Cárcel del Pueblo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

afirmó esta tarde, en la sala de oficiales del hospital militar de Montevideo, donde se encuentra internado, el ex asesor presidencial y ex presidente de fábricas y teléfonos del estado (UTE), Ulyses Pereyra, liberado junto con el ex ministro de Ganadería, Carlos Frick. Por su parte, este último, el ex ministro señor Frick preguntó: «¿Cómo salió Peñarol anoche en Quilto?» a los periodistas que le interrogaban en una de las

salas del hospital militar de Montevideo.

—Peñarol perdió, pero usted ha ganado.

Macilento y sin afeitar, con los ojos hundidos, pero brillantes, el ex ministro miró al grupo esbozando una sonrisa y comentó con voz cansada: «Así fue perdido... qué lástima».

Su esposa, que se encontraba a su lado, se fundió con él en un abrazo y comenzó a llorar silenciosamente.

La minifalda, atentado contra la cultura de Uganda

KAMPALA (Uganda). (Efe-Reuter.) — El Presidente Idi Amin ha prohibido el uso de la minifalda, los «shorts» y la maxifalda con abertura en el centro, con carácter inmediato.

En el discurso que ha pronunciado a la nueva promoción de agentes de Policía ha dicho que la semana próxima será publicado un decreto en el que se estipulan las medidas adoptadas contra indumentarias de aspecto ofensivo y las sanciones que serán impuestas a quienes no obedezcan la orden.

Según afirma el Presidente Amin, las ropas cortas «fueron importadas, y suponen una desgracia para nuestra cultura».