

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

CONSOLIDACION ECONOMICA

Iniciada en el último trimestre del 71 se afianza día a día

El Ministro de Comercio inauguró la XL FERIA de Muestras

AVION USA CHOCA FRENTE A ALGECIRAS

PERECEN SUS CATORCE TRIPULANTES

NAPOLES (Italia). (Efe-Upi).—Un avión de Marina norteamericano se estrelló ayer en el norte de Marruecos, muriendo las 14 personas que iban a bordo, según informó anoche un portavoz de los cuarteles generales de la VI Flota de la Marina estadounidense.

Señaló que el aparato, un cuatrimotor «P3 Orion» de la patrulla antisubmarina, chocó contra una montaña de 900 metros de altitud frente a Algeciras, una hora después de haber despegado de la base naval de Rota, situada al sur de España.

Un portavoz dijo que un helicóptero de la Marina había salido de la base de Rota con personal médico hacia el lugar del accidente. La tripulación indicó después que no había supervivientes.

Los primeros informes fueron dados por pescadores españoles, que vieron cómo chocaba el avión y estallaba en un mar de llamas.

El portavoz de la Marina señaló que el avión pertenecía al escuadrón PV-44 y estaba realizando un vuelo de rutina. Dijo también que el aparato había sido traído a Rota desde su base original en Brunswick (Maine).

Aclaró el portavoz que los nombres de las víctimas se darán a conocer después que se les haya comunicado a los parientes.

Añadió que la causa del accidente no se sabe aún, pero que en breve se realizarán las investigaciones de rigor.

● CLAUSURA DE LAS JORNADAS PARA DIRECTORES DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

El Ministro Secretario General del Movimiento clausuró ayer, en el Valle de los Caídos, las III Jornadas Informativas para Directores de Prensa y Radio del Movimiento. Posteriormente, el señor Fernández Miranda, acompañado de los directores de los medios informativos del Movimiento, realizó la ofrenda de las cinco rosas simbólicas ante la tumba de José Antonio. (PAG. 7.)

● CHOQUE FRONTERIZO IRANI-IRAQUI

Seis iraníes resultaron muertos y otros varios heridos en un choque armado entre un grupo de iraquíes que cruzaron la frontera, cerca de la localidad de Naftishaht, atacando a tres campesinos, con la intención, al parecer, de secuestrarlos, y guardias fronterizos que acudieron en ayuda de sus compatriotas. (PAG. 14.)

«En los meses próximos, el período de tiempo que falta para que termine el año 1972, la previsión de acierto más probable es la de la continuación y la consolidación de la fase de expansión que la economía española ha iniciado en el cuarto trimestre de 1971», manifestó el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, en el acto inaugural de la XL FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

El señor Fontana Codina aludió también a la situación del sector exterior del que dijo que «puede ser un elemento primordial de la expansión económica en curso, jugando ahora más fuertemente del lado de la oferta que del lado de la demanda», y señaló que a todos compete la «fascinante tarea de convertir en el futuro el gran potencial del desarrollo de la economía española en una firme realidad».

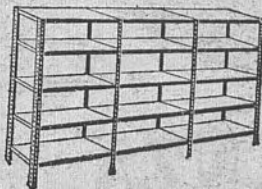
* * * PAG. 5



LOPEZARIAS

Casa de las estanterías

Víctor Pradera, 31. Teléfono 247 83 70. MADRID-8
Estamos especializados en estanterías y a su servicio. Le visitamos y damos presupuesto sin compromiso llamando a nuestro teléfono: 247 83 70



Modelos para cualquier tipo de estabecimientos: farmacias, droguerías, alimentación, fruterías, mercerías, tejidos, maquinaria y accesorios almacenes, archivos, etc.

Metálicas, galvanizadas, esmaltadas, plastificadas, formica, embero etc.

POLITICA DE DISTENSION

Firma del tratado cuatripartito sobre Berlín Occidental

Berlín occidental y Bonn fueron ayer a mediodía escenario de dos acontecimientos. En el edificio de la antigua Comisión Aliada de Control de la ex capital germana, los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia firmaron el protocolo final del acuerdo cuatripartito sobre Berlín occidental, por el que entra en vigor el tratado del 3 de septiembre de 1971 sobre facilidades de tránsito y tráfico de los berlineses occidentales. Y en Bonn tuvo lugar la ceremonia del intercambio de los documentos de ratificación del tratado germano-soviético, pocos minutos antes del acto que se celebraba en Berlín. Con anterioridad, el Gobierno de Bonn había tenido que ceder en su deseo de que al tratado fueran adjuntados dos documentos sobre el derecho del pueblo alemán a la reunificación y sobre los derechos de las potencias vencedoras en la última guerra sobre Berlín y el conjunto de Alemania.

«Con los dos actos de ayer comienza —dijo el secretario de Estado norteamericano— un proceso de distensión y de curación.»

* * * Información en pag. 11



EL AVION SECUESTRADO, EN BARAJAS

El avión secuestrado, «Boeing 707», aterrizó anoche en Barajas; allí es custodiado por fuerzas de Seguridad españolas hasta la mañana de hoy, que regresará a Estados Unidos. En la foto de Cifra Gráfica, el capitán del mismo, William Newell, en conversación con los informadores. (Información, en página 40.)

OPINIONES

LA MATANZA DE BURUNDI

CON el primer día de Junio, me llega una noticia estremecedora, infinitamente más estremecedora todavía que la matanza del aeropuerto de Tel Aviv que, con razón, ha sacudido al mundo. Esa noticia, casi inabarcable para nuestras civilizadas cabezas, cuenta que en las luchas desencadenadas desde hace un mes como consecuencia del golpe de Estado de Burundi, equipos de voluntarios han localizado hasta ahora cincuenta mil cadáveres y que se ignora el número de desaparecidos.

¿Se dan ustedes cuenta de lo que son cincuenta mil cadáveres en un país que tiene tres millones y medio de habitantes, en un país que es algo así como tres veces la provincia de Madrid?

Tengo la impresión de que el mundo entero está absolutamente loco de atar, convertido en una pura paradoja de cientifismo y salvajismo unidos, sin un mínimo de cordura que nos ponga en el término medio. Resulta grotesco que mientras unos seres humanos se dejan el cerebro pensando en atajar la contaminación, en hacer un poco más puro el aire, centenares de miles de hombres se maten cada año en automóvil por su propia imprudencia. Resulta grotesco que mientras el mundo entero se

rasga las vestiduras ante la posible ejecución de un asesino, los asesinos maten a placer cada día a centenares de personas. Resulta grotesco que los expertos estudien sin descanso nuevas técnicas de seguridad para los aviones, no se haya podido cortar la creciente racha de secuestros, de muertos, de piratas del aire. Resulta grotesco que en un aeropuerto se pueda controlar a la centésima de segundo un aterrizaje y no se pueda controlar la existencia de metralletas y bombas que pueden matar en pocos segundos a veintiséis, veintiocho, treinta personas. Y resulta grotesco que nos pasemos la vida entre referencias de organismos internacionales que discuten cada día papeles, artículos, infracciones, presupuestos, ayudas más o menos simbólicas, mientras en un pequeño país como Burundi, sin que casi nadie se entere, pueden caer muertas cincuenta mil personas: cincuenta mil cadáveres, sin contar los desaparecidos y sin contar la tragedia de los que huyeron hacia el Este, a Tanzania, o escaparon cruzando el lago Tanganica hacia el flamante Zaire, que es el antiguo Congo.

Confieso que no me había enterado de que el golpe de estado en Burundi hubiera llegado a tanto. Con lo cual, vista la tan diferente repercusión de ciertas noticias, uno llega a pensar que la muerte iguala a los hombres.

Incluso muertos, los muertos son de primera, de segunda, de quinta categoría.

Y quedan hombres que ni siquiera tienen categoría y, sencillamente, pueden ser muertos sin ser noticia, sin que se entere nadie.

Francisco DE BORJA

Semanario POLITICO

DE ACUERDO

Presagios de tormenta sobre la Comunidad Económica Europea. La advertencia —o amenaza— de Pompidou a los países del Mercado Común en relación con su próxima cumbre, no admite equívocos. Casi al tiempo del anatema del Presidente francés, la revista «Aspects de la France» dice: «España no entrará en el Mercado Común si no es con dignidad.» La afirmación corresponde, según la agencia Efe, a un análisis sobre las relaciones españolas con la CEE. Supongo que hasta los más furibundos afrancesados del XIX —fórmula arcaica, pero análoga al europeísmo del XX— estarán de acuerdo con ese juicio.

LECCION POLITICA

«¿Y es democrático el sistema de partidos en que se basa el Gobierno parlamentario? ¿No nos hallamos, acaso, ante una conspiración —montada por bandas políticas muy bien organizadas y financiadas— cuyo objetivo es privar al electorado de sus derechos constitucionales a elegir a sus representantes con toda libertad?»

«Resulta innegable que en el actual régimen parlamentario se ha privado deliberadamente al electorado y a los miembros del Parlamento de casi toda esa libertad de elección que se supone constituye la esencia de la "democracia". Se responderá, no obstante, que esta trampa realizada en la práctica con la democracia ha constituido una respuesta de índole práctica a las lecciones extraídas de la experiencia. Se ha descubierto que, bajo una constitución parlamentaria, el Gobierno eficaz resulta impracticable si se permite al electorado y a los miembros del Parlamento que ejerciten una libertad de elección genuina.»

Los párrafos que anteceden no pertenecen a ninguna teoría autoritaria. Tampoco corresponden a ningún discurso. Conforman, sin embargo, una admirable lección política que, a mi modo de ver las cosas, no debe pasar inadvertida, aunque no se haya producido en ninguna cena al uso u otro escenario de esa índole, al que concedemos, extasiados, nuestra más rigurosa aceptación. Nadie podrá atribuir al autor veleidades o frivolidad alguna. Su nombre es Arnold J. Toynbee, una de las primeras autoridades universales en el campo de la Filosofía de la Historia. Los párrafos han sido extraídos del artículo «La crisis de las relaciones humanas», publicado en el último suplemento dominical de «ABC». La denuncia sobre la crisis del parlamentarismo y de la influencia que sobre los Parlamentos ejercen, omnipotentes, los partidos, no admite apelación alguna y de alguna manera reverdece

el propósito de aquellos órdenes constitucionales que tratan de buscar la vía orgánica —las unidades naturales de convivencia— para encauzar las corrientes políticas de la sociedad y para acercar al hombre a las más altas cimas de la gobernanación de los Estados.

EL SIGNO DE LA VIOLENCIA

¿Existe calificativo posible para expresar con certeza la matanza del aeropuerto de Tel Aviv? El hombre del último tercio del siglo XX se siente fatigado. Es como si la humanidad no tuviera ya palabras para definir y clasificar el airado y cotidiano gesto de violencia con que se desahoga cada mañana. Tres hombres han aterrizado en Tel Aviv para sembrar de terror, de muertos y de sangre unas instalaciones destinadas al más hermoso signo de nuestra época: la rapidez, la comunicación, el viaje.

Hombres, mujeres y niños han caído bajo un plomo absurdo y cruel cuyo único propósito era matar y destruir... ¿Para qué?, ¿a qué estadio de subnormalidad, de enajenación colectiva, está llegando el ser humano en el instante en que la Ciencia y la Técnica le remontan, en un ideal vuelo, hacia el prodigio y la esperanza donde culmina su epopeya de siglos y milenios? Prescindiendo, adrede, de razas y pleitos. Se dirá, acaso, que tal posición es renunciar a la categoría y buscar temeroso refugio en la anécdota; pero es que pienso que la anécdota reside en la categoría y la categoría en lo anecdótico.

No hay nada que justifique esto, como esto no podrá justificar la represalia, si es que se piensa sustituir la justicia por la bárbara ley del Talión. Lo más grave no es que reine, bajo el oscuro signo de lo apocalíptico, la violencia como dueña y señora de nuestros propios destinos. Lo más grave es, en cambio, que no asome en la distancia un atisbo resuelto de autoridad que tutele, en calma, el juego de esa chiquilla que aparecía muerta y aferrada a una muñeca con ojos de cristal. ¿Paternalismo? No, rigor.

UN MINUTO DE SILENCIO

En medio de un contexto agrio y violento emerge como un oasis, sonriente e inesperado, el editorial con que «ABC» rompe una lanza —justísima— en defensa de la aplicación escrupulosa de tratamientos y honores. En esas lides soy novicio y en favor del protocolo sólo he quemado alguna bengala, dialéctica y sentimental, en pro del cumplimiento de la ley de Régimen Especial de Madrid, que otorga al Ayuntamiento de la capital de España una preeminencia que generalmente se le niega.

El editorial de «ABC» tiene otros vuelos. Se trata —al parecer— de que o determinados miembros de la realeza utilicen tratamientos que no les corresponden, o que «ABC», casi siempre ponderado, entienden que no pueden serles atribuidos. Es igual. El mundo tiene sobre sus espaldas, fatigadas y cansinas, tantos dramas, que una polémica en torno a sutileza tan amable no deja de resultar conmovedora. Nada hay que objetar: a cada cual lo suyo, y en eso tiene razón «ABC», que, al fin, y después de mucho tiempo, ha resuelto expresar en sus admirables páginas tipográficas el título que nuestro orden constitucional atribuye al sucesor en la Jefatura del Estado. Bien es verdad que, acaso por las mismas razones de ponderación, no lo prodiga.

Antonio IZQUIERDO

 **Arriba**

Número 12.327. II Epoca.
Depósito legal: M. 17 - 1953.
Avda. Generalísimo, 142.
MADRID - 16. — Teléfono
215 06 40 y 215 22 40.

MADRID, DOMINGO,
4 DE JUNIO DE 1972.
6 PESETAS

El libro, como factor de convivencia

MIENTRAS comenzaban en Madrid las reuniones del Consejo Ejecutivo de la UNESCO, el Ministro de Información inauguraba la Feria del Libro. No es una pura coincidencia, sino un nuevo síntoma claro de la atención particular que en España se presta al libro. Los catorce mil títulos anuales que se publican aquí suponen una aportación destacada a la marcha de la cultura universal y dan fe de la vivacidad y el amplio espíritu de nuestra lengua. Un gran porcentaje de los millones de ejemplares que ven la luz van hacia los países hispanoamericanos, y las ventas en ellos ascenderán este año a los seis mil millones de pesetas. El Ministerio de Comercio ha invitado a cuarenta editores, librerías y distribuidores de aquellos países para que visiten la Feria y establezcan contactos que sin duda serán beneficiosos para todos.

«Si para las tareas legislativas se formuló alguna vez la petición de luz y taquígrafos —señalaba Sánchez-Bella en la inauguración de referencia—, ahora pedimos sol y libros: más hambre de producción editorial y mayor incremento del número de lectores. Por fortuna, parece que es ese el camino que actualmente se recorre.» Pasó la crisis que anunciaba graves males para el sector editorial. La Administración corrió en su socorro con medidas de ayuda y con moratorias en los créditos, aparte de otras disposiciones. Ello ha dado resultado, pues la iniciativa privada recuperó la confianza y podemos asistir a un presente confortable con un futuro prometedor para la industria librera.

La actividad que se desarrolla en torno a esta política del libro, con el aliento y su traducción cada día en realidades directas, es constante. La educación y la cultura son el gran reto de nuestro tiempo y, como se ha señalado por autorizadas voces en la reunión de la UNESCO, un instrumento decisivo para lograr la paz a través de la cooperación de los pueblos. Por eso España, que se está transformando en una potencia cultural, tiene que cuidar lo relacionado con el libro. No sólo es la ya popular y tradicional Feria madrileña, sino las que se celebran en muchas capitales de provincias y la participación en las Exposiciones extranjeras, de manera particular últimamente en Bruselas, Niza, Bogotá y Costa Rica.

Como señaló el Ministro, en este año, además coinciden dos conmemoraciones importantes que nos obligan a seguir cultivando al libro como factor de convivencia y vehículo de desarrollo. De una parte, los quinientos años de la fundación de la imprenta en nuestra Patria, desde la que saltaría rápidamente hacia los pueblos hermanos con el mismo idioma. De otra, 1972 ha sido declarado Año Internacional del Libro. Ante acontecimientos tan significativos, no podíamos cruzarnos de brazos. No lo hemos hecho. El sol y el libro han llegado juntos y anuncian un futuro dorado en lo cultural, si sabemos administrar los tesoros que nos han puesto entre las manos.

EUROPEISMO, NO COLONIALISMO

La verdad es que, de pronto, han surgido por todas partes multitudes de entusiastas europeístas, locos de impaciencia porque no acabamos de ingresar en la «Europa de los Diez». Y algunos de ellos parecen decididos a que el propósito de incorporar progresivamente nuestro país a la Europa en mantillas, resulte antipático, por no decir repugnante, a la mayoría de los españoles que, por el momento, seguimos pensando que ser español es una de las pocas cosas serias que se puede ser en este mundo. Porque aprovechar todas las circunstancias para darnos a entender que si queremos que nos admitan como europeos oficiales —pues la europeidad intrínseca, ¿quién puede negárnosla?— será preciso que prescindamos de nuestra concepción del mundo y manera de ser tal como, en uso de nuestro derecho de hombres libres, hemos proclamado la inmensa mayoría de los españoles según las irrefutables cifras de los últimos plebiscitos. Esos europeístas a ultranza parecen regodearse insinuando que nuestra constitución, hija de nuestra idiosincrasia, es incompatible con las instituciones europeas y, por consiguiente, tenemos que escoger entre dos soluciones: o renunciar al ingreso en la futura Europa o prescindir de lo que somos y queremos ser para someternos sin condiciones a las que desde fuera se nos impongan. No hace falta decir que los supereuropeístas son partidarios de esta última modalidad, y aceptarían todos los sacrificios morales con tal de que no se malogren los negocios en marcha y los que, si somos juiciosos, podrían proporcionárnoslos. En definitiva, una nueva versión del colonialismo, apenas más sutil que la que antaño imponían las potencias coloniales a sus resignados súbditos. Y no debe extrañar la actitud de quienes tal cosa propugnan, pues siempre hubo «colaboracionistas» dispuestos a ser-

vir como capataces y cipayos a los colonizadores. Pero lo que importa es que tras los imprudentes manejos de los supereuropeístas, de lo que puede tratarse es de irritar el orgullo de los españoles contra la humillación de un ingreso así y lo echen todo a rodar para que el Régimen del 18 de Julio se encuentre en un callejón sin salida. No se olvide que hay quienes con tal de satisfacer su impotencia o su rencor son capaces de apuñalar a su hermano.

Por fortuna, hemos podido leer toda una serie de declaraciones y comentarios que deben devolvernos la calma. Los inconvenientes para el ingreso en la «Europa de los Diez» son económicos y no políticos. Necesitamos aún, forzosamente, una etapa de crecimiento y reestructuración de nuestra economía para que el choque con las fuerzas económicas de las naciones superdesarrolladas no maltraten o destruyan nuestro desarrollo. Esta etapa tiene unas fases y necesita un tiempo que no se pueden atropellar. Entre tanto, España irá evolucionando, pero Europa también. Y es seguro que cada día que pase nuestra posición económica y psicológica será mejor. Está ciego quien no vea en la maraña de los acontecimientos en torno —conturbación general en el valetudinario «mundo libre», crisis de tendencia humanista tras el telón de acero, últimas y trágicas consecuencias de un «izquierdismo» a la vez nihilista y terrorista— que el mundo que vivimos se aproxima a marchas forzadas a una situación extrema que exigirá forzosamente enérgicas soluciones. Los «establishments» que hoy gravitan sobre el mundo, tanto el «libre» del comunismo como el «libre» del capitalismo, aparecen cada día más precarios y delatan en sus propias reacciones una próxima e inevitable renovación. Los reaccionarios, más o menos «progresistas», que ahora truenan a

nuestro alrededor sin advertir su esencial «retrogradismo», se contentan con leer en unos libros más o menos sagaces lo que alguien supone que va a ocurrir, desdeñando una realidad a la que vuelven la espalda y que está proclamando, con desaforadas voces, lo que va a suceder sin remedio. La Europa que está naciendo siempre será útil para el futuro. Pero nadie puede creer que esa Europa consiga constituirse definitivamente antes de una decena de años. Y en una década el vertiginoso ritmo de la Historia va a transportar a los europeos a unas circunstancias muy diferentes de las que ahora vivimos exprimiendo las últimas gotas de las ideologías de los dos siglos anteriores. Esto no quiere decir que lo que existe hoy perezca sin dejar rastro, pues nada de lo que fue deja de ser del todo. Y en la «Ilustración», el liberalismo, el marxismo y el fascismo hubo —y hay— muchas cosas que permanecerán en el subconsciente de la Historia y han de surgir del modo más inesperado en el futuro. Pero de eso a suponer, como hacen algunos «progresistas», que todo va a seguir como en este hoy que se parece mucho a un ayer, es fantástico. Tenemos que apercibirnos no sólo para una nueva Europa, sino también para una nueva Atlántida y, aún más, para un mundo unificado en su totalidad. Por eso nos parece un poco cursi que padezcan en el siglo XX de provincianismo europeo los españoles que, como heraldos de Europa, fuimos sus superadores en el siglo XV. Nunca abdicaremos de nuestra europeidad, pero a condición de que el europeísmo resultante no sea un colonialismo más o menos disimulado, sino una transición a eso que el director general de la UNESCO, mister Mahéu, llama «la civilisation de l'universel». Pero de verdad, y no al servicio de unos cuantos.

Jesús SUEVOS



TIEMPO



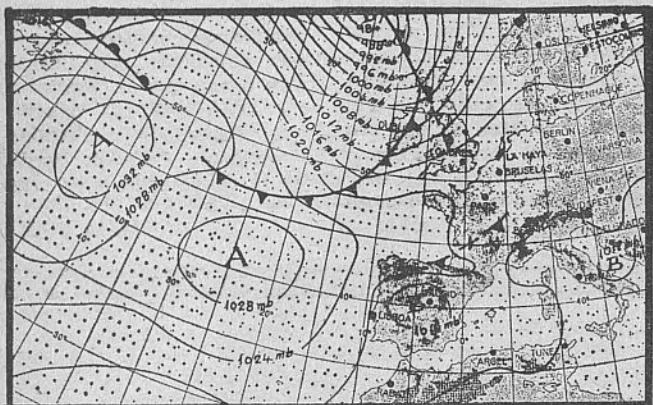
Lluvias en el Noroeste y tormentas en el interior

MADRID. (Pyresa).—Esta semana se ha caracterizado por el importante aumento que han experimentado las temperaturas. En Córdoba se alcanzaron los 38 grados de máxima; en Sevilla, los 37, y en Murcia, Huelva, Jerez de la Frontera y Badajoz, los 36; valores que dan idea de la intensidad de este verano anticipado. En estos días, además, se han registrado mínimas de 21 grados en Cáceres y Toledo y de 20 en Huelva, más significativos incluso que los valores anteriores, y que demuestran lo excepcional de esta primera ola de calor.

El tiempo, en general, ha sido bueno durante la semana, con predominio de cielos despejados, con excepción del norte de Galicia y Cantábrico, donde hubo nubes y precipitaciones que fueron de uno a dos litros en el norte de Galicia y de tres a seis en el Cantábrico.

Se registraron chubascos de tipo tormentoso en la cordillera Central e Ibérica, destacando Teruel con 54 litros de precipitación y Calamocha con 19. Pese a la falta de lluvias y al rigor del calor, los embalses han continuado incrementando sus reservas, que esta semana han sido de 324 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible asciende en la actualidad a 29.476 millones de metros cúbicos, cantidad que supera en 7.218 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

Pronóstico



El anticiclón sigue al oeste de las Azores, bastante potente, y hay otro en Europa oriental que llega hasta el Mediterráneo. En el Atlántico Norte hay una borrasca al noroeste de Escocia, con una secundaria al sur de Irlanda, de la cual parte un frente frío que hoy al mediodía ocupará el noroeste de la Península.

Por último, los mapas previstos sitúan una depresión tormentosa en el centro de la Península, donde los vientos soplarán de componente Sur, calientes en el extremo oriental, y del Norte, más frescos, en el occidental, y de flojos o variables en el centro de la Península. El tiempo deberá ser hoy de cielo nublado, empeorando en el transcurso del día en Galicia, donde se registrarán chubascos a mediodía, que arreciarán por la tarde, y trasladarán su área de acción al Cantábrico. También por la tarde empezará a empeorar el tiempo en el noroeste del Duero, siendo probable que se registren algunas precipitaciones.

En el resto de España, buen tiempo, con nubes de evolución diurna en las dos mesetas, especialmente en el interior, con riesgo de fenómenos tormentosos.

Las temperaturas continuarán altas.

Temperaturas extremas en las capitales europeas

Oslo, 10 de mínima; 13 de máxima.	Bruselas, 9-20.
Estocolmo, 5-18.	Copenhague, 7-15.
Londres, 10-14.	París, 8-20.
Amsterdam, 9-16.	Berlín, 9-22.
Berna, 4-22.	Hamburgo, 8-21.
	Bonn, 8-22.

la opinión de los DEMAS

LIBERTAD ¿PARA QUIEN?

Ciudadano escribe en el diario «Pueblo»:

«Aquí parece, también, que sólo se plantea ferozmente una pregunta: la de si el Régimen es presentable o no en Europa. Muy bien. Hágase la pregunta en buena hora. Pero acompañese de esta otra: ¿y nuestros conspicuos y proclamados liberales lo son? ¿Son de verdad de recibo a nivel continental? ¿Podrían dialogar verazmente con Scheel, Servan-Schreiber o Grimond? ¿O no? ¿O resulta que en su vida han hecho nada, que todo lo poco o mucho que aquí se ha hecho ha sido por una combinación resultante de la orientación del Estado y la paciencia laboriosa del pueblo sin eufemismos?»

Clamar por la libertad es hermoso. Sólo tiene el inconveniente de que en la libertad hay que tomarse la molestia de demostrar calidades, tamaños y estaturas. Por eso, ciertos de nuestros liberales de toda la vida se asustan cuando amaga la posibilidad del contraste. Entonces se preguntan contristados por lo que es el eje de sus supervivencias y la razón de su privilegio: «Libertad, ¿para quién?» Es evidente que hace años supieron encontrar la respuesta.

SESION

Negrín escribe en el diario «Pueblo»:

«Para la sesión informativa del lunes en las Cortes le han sido formuladas más de cien preguntas al Ministro de Comercio. Entre ellas, reacciones con el Mercado Común, precios, apoyos a la exportación, ayudas a la Pequeña y Mediana Empresa, sistemas de comercialización, etc. Por los síntomas, cabe barruntar que la sesión no va a carecer de interés. Por otra parte, y según informa el Instituto de Estadística, no han funcionado ninguna de las siete señales de alerta de la economía española. La mejor señal es que no suenan las señales.»

UNA AMPLIA ACCION PARA DETENER EL ALZA DE PRECIOS

G. E. escribe en el diario «Jornada», de Valencia:

«En algunos productos se han tomado ya decisiones respecto a la reducción de los contingentes exportables, y así, en el aceite de oliva, se ha dispuesto que las ventas en el exterior sólo alcancen la cifra de 30.000 toneladas, en vez de las 50.000 que anteriormente se habían previsto. Con esta reducción de importaciones y la puesta en el mercado de

aceites de semillas de buena calidad, se espera disminuir la tensión alcista que desde hace meses se viene registrando en los aceites comestibles y singularmente en el de oliva.

De otra parte, y con el fin de no tener que recurrir a drásticas medidas de congelación de precios que pudieran resultar perjudiciales para la propia estabili-

dad real, los organismos competentes en materia de precios están llevando a cabo una serie de acciones orientadas a conseguir mediante convenios con los sectores productivos y comerciales que los topes establecidos como objetivo a escala sectorial puedan tener efectiva realidad.

La contención del alza de los precios se establece, pues, como una operación de ámbito general que sin duda ha de tener éxito, dado que las condiciones en que se desenvuelve nuestra economía encuentran ahora el soporte de una elevación de las producciones, y con ello, de una reducción de los costos unitarios.»

«UN PAIS DE MISION»

A. Piza escribe en el diario «Balears», de Palma de Mallorca:

«En el recién clausurado Congreso Eucarístico de Valencia, el cardenal Tabera ha lanzado una frase que habrá pillado por sorpresa a muchos. Que les habrá cogido espiritualmente con una mano delante y otra detrás por supuesto, me refiero a los triunfalistas religiosos que también los hay, y a los tontos y despistados de siempre. Los que viven de esquemas y se alimentan de tópicos, son los más asquibiles a la sorpresa, porque cuando viene un manotazo o un soplo de viento que derrumba sus esquemas, se encuentran como quien ve visiones. Y así, a los pregoneros de la «catolicísima España», de «la reserva espiritual de Europa», de «la tierra de María Santísima», etcétera... a los que creen que más allá de los Pirineos todo es podredumbre y corrupción y paganismo, el cardenal les ha hecho saber que «España es un país de misión».

1ª BIENAL EUROPEA DEL ARTE EN LA EMIGRACION

Del 1 al 15 de Junio de 1972
Circulo de Bellas Artes de Madrid

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

Fontana Codina, en Barcelona

SE CONSOLIDA LA EXPANSION ECONOMICA ESPAÑOLA

● El Ministro de Comercio inauguró la XL FERIA de Muestras

BARCELONA. (Resumen de Cifra.)—«Sin duda alguna, 1972 será un buen periodo para la economía española», manifestó el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, en el acto de inauguración de la XL edición de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. En el presente certamen participan representaciones de 40 naciones, que ocupan toda la extensión del recinto ferial de Montjuich.

Acto inaugural

El acto inaugural se desarrolló en el salón principal del Palacio de Congresos con asistencia de numerosas personalidades, entre las que figuraban el Subsecretario del Aire, comisario general de F.A.S. C.M.A., de Irak y China y las primeras autoridades provinciales y locales.

Se inició la ceremonia inaugural con unas palabras del presidente del Comité organizador, señor Riba Ortíz, quien hizo referencia a la futura expansión del Certamen, y subrayó que las Ferias internacionales son, en definitiva, una parte especial de la infraestructura de la economía de un país y, al igual que los sistemas de transporte y de comunicaciones, contribuyen decisivamente al crecimiento económico.

Habló a continuación el Alcalde de Barcelona que recordó los comienzos de la Feria y afirmó que el desarrollo económico y social del país demanda nuevas singladuras y la tan necesaria integración en la economía europea aconseja más fuertes solidaridades. «Si algunos fundan en las estructuras políticas —dijo—, el presupuesto básico y determinante de esta deseada integración, y más modestamente creo que sólo con una adecuada instrumentación social y económica será posible esta coordinación, sin caer en enfeudamientos peligrosos, es tema de especial complejidad, que se presta poco a las banderías políticas, materia de muy opuestos matices que demanda una ponderada reflexión y una buena dosis de prudencia, en la que no caben, ciertamente, excesivos apasionamientos.»

Discurso del Ministro de Comercio

Por último, el Ministro de Comercio pronunció un discurso, en que comenzó destacando la

importancia de la Feria calificándola como de un alarde de organización. Dedicó elogios al carácter industrial y al espíritu empresarial que ha mantenido siempre Barcelona para afirmar que su Feria siempre tiene abiertas sus puertas a la sección tecnológica.

Analizó después, minuciosamente, los ciclos económicos, en que la actividad económica fluctúa mostrando una sucesión de fases de expansión en que la producción, el empleo, los precios, la demanda, las magnitudes monetarias y el comercio exterior alcanzan ritmos de crecimiento muy rápidos y otras, las fases de recesión, en que estas magnitudes se comportan de una forma desacelerada o, incluso, regresiva, fenómenos ligados, casi específicamente, a la existencia de las economías industriales modernas.

Dijo también el Ministro que es con el transcurso del año 1972 cuando la mayor parte de los indicadores económicos apuntan hacia la recesión, pero más adelante añadió que se puede afirmar que, a principios de 1971, la recesión de la economía española había tocado fondo. «Se inició aquí —continuó— un proceso de recuperación, pero, sin embargo, éste resultó muy lento y titubeante. Es sólo a partir de los últimos meses de 1971 cuando se inicia ya, de una forma al parecer inequívoca, un proceso decidido de recuperación.»

Indicadores claramente expansivos

Pasó revista el señor Fontana Codina a los indicadores coyunturales que se muestran claramente expansivos y dijo que un caso típico es el crédito bancario. A partir de los últimos meses de 1971, el proceso de aumen-

to del crédito bancario se ha acelerado ininterrumpidamente, creciendo actualmente a un ritmo anual por encima del 22 por 100. El índice general de producción industrial para el mes de febrero del pasado año se situaba a un nivel que representa un incremento del 5 por 100 sobre sus niveles de diciembre, y del 18 por 100 sobre febrero de 1971. Las cifras de importación, en el periodo enero-abril habían crecido en un 30 por 100, mientras que en el mismo periodo del año anterior descendieron en un 3 por 100. Algunos indicadores del consumo se mueven igualmente de una forma expansiva y citó el ejemplo de las cifras de matriculación de turismos, con las cifras de venta en los grandes almacenes y con la demanda de energía eléctrica, entre otros.

«Ahora bien —agregó—, por lo que se refiere a los meses próximos, el periodo de tiempo que falta para que termine el año 1972, la previsión de acierto más probable es la de la continuación y la consolidación de la fase de expansión que la economía española ha iniciado en el cuarto trimestre de 1971.»

Factores esenciales

Más adelante, el señor Fontana Codina dijo que todos los factores que es posible analizar en la presente situación de la economía apuntan en el sentido de la expansión. Todos los factores de demanda, unos con más fuerza que otros, unos más rápidamente que otros, pero todos operantes, aseguran al sistema productivo las salidas necesarias para que alcance con rapidez un nivel de pleno empleo. El gasto público ha proseguido en los primeros meses de 1972 una acción compensada de apoyo a la demanda global de la economía, incrementando sus pagos presupuestarios en un 25 por 100. Sobre la inversión privada cabe decir que parece estar alineándose rápidamente con las tendencias generales del gasto global de la economía, aunque es normal que reaccione con algún retraso.

Sector exterior

Examinó el Ministro el sector exterior, y puso de relieve una vez más que España ha alcanzado niveles de exportación que eran difíciles de imaginar hace solamente muy pocos años. «La tendencia reciente del sector exterior —dijo el señor Fontana—, la posición actual de reservas de nuestro país y las tendencias futuras que cabe vislumbrar de los grandes componentes de la balanza de pagos, permiten decir que el sector exterior puede ser un elemento primordial de la expansión económica en curso, jugando ahora más fuertemente del lado de la oferta que del lado de la demanda.»

Terminó su discurso el señor Fontana Codina con las siguientes palabras: «Indudablemente, nuestro porvenir económico está en nuestras manos y a todos compete, tanto a empresarios como a la Administración, la fascinante tarea de convertir en el futuro el gran potencial del desarrollo de la economía española en una firme realidad.»

Seguidamente, en nombre del Jefe del Estado, declaró inaugurada la XL edición del certamen barcelonés, cuyas instalaciones, previamente bendecidas, recorrió detenidamente, acompañado por los directivos del mismo. La Feria permanecerá abierta hasta el día 13 de junio.

Crónica legislativa

INFORME SOBRE PROYECTO DE DEFENSA DEL TESORO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICO DE LA NACION

(De nuestro informador político.)—A evitar la exportación clandestina de libros y documentos que forman parte del patrimonio cultural e histórico del país, y salvar hechos y situaciones que suponen un grave riesgo para la integridad de piezas inestimables, se dirige el proyecto de ley de Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación y regulación del comercio de exportación de obras pertenecientes al mismo, que será debatido el próximo jueves en la Comisión de Educación de las Cortes.

Informe de la Ponencia

La Ponencia, integrada por los Procuradores don Jesús López Medel, don Antonio Ruméu de Armas y don Luis Suárez Fernández, ha emitido informe a la vista del medio centenar de enmiendas presentadas.

En primer lugar, la Ponencia rechaza la enmienda a la totalidad suscrita por el Procurador don Pablo Martínez de Salinas, ya que los argumentos empleados por el enmendante de disconformidad con el título, con la exposición de motivos y con el contenido del articulado no parecen —a juicio de los ponentes— convincentes a los fines de la retirada del proyecto y sugieren, más bien, la necesidad de reformas concretas cuya finalidad podría obtenerse perfectamente con enmiendas particulares a cada uno de los artículos.

Modificaciones

Si aceptan los ponentes una ligera modificación en el texto del artículo primero, en el sentido de que las dudas que pudieran surgir sobre los objetos que constituyen el Tesoro a que se refiere el proyecto serán resueltas por el Ministerio de Educación y Ciencia, a petición de parte interesada, en el plazo de dos meses desde la formulación de la consulta, por medio de los servicios técnicos competentes. Transcurrido el plazo sin contestación, se entenderá que no están incluidas.

Otra modificación introducida por la Ponencia, a la vista de diferentes enmiendas presentadas, se refiere al artículo 5.º. En el nuevo texto se señala que en los casos en que la deficiente instalación o las condiciones en que se guardan las piezas del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación supongan un riesgo inminente para la conservación de las mismas, el Ministerio de Educación y Ciencia podrá ordenar que queden depositadas en los Archivos y Bibliotecas del Estado, dando preferencia, en su caso, a las existentes en la provincia respectiva, en tanto no desaparezcan las causas que originaron la medida.

Exacciones

El artículo 14 se refiere a las exacciones progresivas sobre las piezas cuya exportación sea autorizada, y en relación con su valor. En el informe se «endurece» esta exacción, que va desde el 6 por 100 del valor de la pieza hasta 25.000 pesetas, al 40 por 100 en las que superen el millón. Para la aplicación de esta tarifa se determinará el valor de la pieza a exportar, tomando como base el precio declarado por el exportador, y en el caso de que no sea aceptado este precio, será fijado por los servicios correspondientes del Ministerio de Educación y Ciencia.

Ayudas

Se perfila también, a la vista de las enmiendas presentadas, el artículo 16 del proyecto, que pasa a 18 en el informe, y que señala que los propietarios de archivos y bibliotecas de interés para el Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación, así como los de piezas aisladas que puedan estar incluidas en el mismo, podrán solicitar del Estado ayuda económica para mejorar su instalación o para redactar su inventario. Esta ayuda se concederá en la medida en que lo permitan los créditos consignados al efecto en los Presupuestos Generales del Estado.

También podrán depositar, por el tiempo que de mutuo acuerdo se establezca, los fondos bibliográficos o documentales de su propiedad en archivos y bibliotecas del Estado, corriendo a cargo de éste los gastos de instalación, sostenimiento y redacción de catálogos o inventarios, sin más contrapartida por parte del propietario que la de autorizar en el momento de hacer el depósito que los fondos de referencia puedan ser consultados con fines de investigación histórica en las mismas condiciones y con las mismas garantías que los de los archivos y bibliotecas estatales donde se hiciera el depósito.

Estos son aspectos destacados de un informe que es muy posible que quede convertido en dictamen en el curso de dos sesiones, y que acompañará al de la Comisión de Trabajo sobre Seguridad Social, y a los que se dictaminen en la Comisión de Presupuestos del martes, como asuntos para el próximo Pleno de la Cámara.

Alberto DELGADO

DE PROCEDENCIA USA

CINCO DESTRUCTORES PARA LA ARMADA ESPAÑOLA

MADRID. (Cifra.) — Los cinco destructores de procedencia norteamericana que próximamente se van a incorporar a la Armada española en virtud de los acuerdos de cooperación se denominarán: «Churrucá», «Gravina», «Méndez Núñez», «Lángara» y «Blas de Lezo».

Estos nombres fueron acordados en el último Consejo de Ministros del Gobierno español.

Conferencias en

MADRID. (Pyresa.) — Mañana lunes, día 5, tendrá lugar, en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), la apertura del ciclo de conferencias que bajo el tema central de la «Protección Civil y la Movilización en el Cuadro de la Defensa Nacio-

Los dos primeros destructores —el «Churrucá» y el «Gravina»— serán entregados a fines del próximo mes de agosto en Norfolk. Están ya nombradas sus respectivas dotaciones, de las que son comandantes los capitanes de fragata don Juan Reina Carvajal y don Joaquín de la Concha Fernández de Sedano.

el CESEDEN

nal», se desarrollarán diariamente hasta el viernes, día 9.

El ciclo lo abrirá el almirante director del Centro, don Ignacio Martel Viniegra, y a continuación, pronunciarán sendas conferencias don Luis Sánchez Agesta y don Francisco Sintés Obrador.

Garicano Goñi, en Málaga

INAUGURACION DEL CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS

MÁLAGA. (Cifra).—«Proclamar y defender la igualdad entre los hombres es el objetivo común de todos», dijo el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, en el discurso inaugural del XIV Congreso Interamericano de Municipios.

El Ministro inició sus palabras con unas frases de bienvenida a los congresistas en nombre del pueblo y del Gobierno españoles.

Habló el señor Garicano Goñi del sinnúmero de similitudes que, sin perjuicio de las propias peculiaridades de cada país, tienen las instituciones municipales, lo que hace posible un análisis conjunto, punto de arranque de unas tareas sincronizadas en pro del tratamiento adecuado de los problemas existentes en nuestras municipalidades, fin a que se dirige el Congreso que ayer se inauguró.

Cuestiones vitales y actuales

Con palabras de la temática del Congreso, destacó como cuestiones vitales y actuales de la problemática «La Administración municipal ante la planificación del desarrollo», las «fórmulas administrativas municipales» y el «estudio del municipio y de la política regional».

Centrándose en la Administración Local española, el Ministro aludió al proyecto de ley actualmente presentado en las Cortes, con el que se pretende una completa reforma inspirada en la remodelación de las estructuras locales que han de ser dinámicas y convertirse en factor de animación y de impulso de la sociedad en que están incursas; estructuras de participación, eje sobre el que se articula una importante dimensión de la convivencia social. Citando la nueva ley, también elogió el señor Garicano Goñi la armónica articulación de las actividades que realizan en un mismo territorio las diversas Administraciones Públicas mediante la idea de la colaboración y la asistencia permanente a las Corporaciones Locales. Asimismo, se pretende, dijo, reordenar las haciendas locales con objeto de acomodarlas a los nuevos planteamientos estructurales y funcionales de los organismos municipales y provinciales. El proyecto, expresó común en la que han participado con todo entusiasmo, tanto políticos como funcionarios, como estudiosos, confiamos que en fecha próxima, con las modi-

ficaciones que las Cortes Españolas consideren oportuno introducir, constituya el punto de partida de una nueva área de la vida provincial y municipal española, presidida por las ideas básicas de la participación ciudadana y de la eficacia orgánica y funcional.

Experiencias españolas

En la última parte del discurso, el señor Garicano Goñi aludió a la experiencia de las múltiples realizaciones que España brinda y citó al respecto, en este orden, la labor fecunda y la obra generosa que desde hace varios años está realizando nuestro Instituto de Estudios de Administración Local, perfeccionando y especializando a grupos selectos de funcionarios municipales de Hispanoamérica, tanto a través de cursos específicos organizados para tal fin en colaboración con la Organización de Estudios Americanos y el Instituto de Cultura Hispánica, como acogiendo en el seno de sus cursos regulares y periódicos a becarios de las Naciones Unidas y de las distintas instituciones americanas.

Los Ministros argentino y español de Trabajo, en Toledo

TOLEDO. (Cifra).—El ministro

de Trabajo de la República Argentina, don Rubens San Sebastián, visitó ayer esta ciudad acompañado de su colega español don Licinio de la Fuente. Ambos fueron recibidos por el Gobernador Civil de la Provincia, don Jaime de Foxá, y por el Alcalde de Toledo, don Angel Vivar Gómez.

Sánchez Bella, en Extremadura

CACERES. (Resumen de Pyresa).—El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, inició ayer su visita de tres días a Extremadura. Tras su llegada en helicóptero al monasterio de Guadalupe, donde se entonó una salva, el Ministro y autoridades sobrevolaron durante tres horas los pantanos que sirven de regadío al Plan Badajoz. En Puebla de Alcocer contempló las posibilidades turísticas de la localidad y mantuvo una entrevista con quince Alcaldes de la zona.

A continuación, el señor Sánchez Bella y acompañantes se trasladaron a Mérida, donde le fue ofrecido un almuerzo, en el curso del cual el Ministro anunció la inversión de 1.000 millones de pesetas en Extremadura en materia turística. En Zafra, donde le fue ofrecida una cena, inauguró la Oficina de Información construida en la ciudad.

El Ministro del Aire, en Sevilla

SEVILLA. (Pyresa).—El aeropuerto de San Pablo de Sevilla será notablemente mejorado en un plazo corto de tiempo con la realización de obras que importarán más de 300 millones de pesetas y que irán con cargo al III Plan de Desarrollo, según manifestó ayer el Ministro del Aire, don Julio Salvador Díaz-Benjumea, que llegó a esta ciudad pilotando un avión «Mystere».

Finalizó la reunión de la UNESCO LA EDUCACION

Se aprobó, por aclamación, dar las gracias a España por su generosa hospitalidad

MADRID. (Resumen de agencias).—La reunión del Consejo Ejecutivo de la UNESCO quedó clausurada ayer, después de haberse aprobado por aclamación el texto de una resolución en la que se expresa el agradecimiento del Consejo por la calurosa acogida y profundo interés manifestado hacia la UNESCO por las autoridades, el pueblo y la Prensa de España, agradeciendo especialmente las manifestaciones culturales organizadas con esta ocasión.

El Consejo ha quedado impresionado por los grandes adelantos de las reformas de la educación en España en todos los niveles, en un marco de planes a largo plazo, con recursos importantes y bajo el signo de la renovación de la enseñanza «que es un principio fundamental del programa de la UNESCO».

Se expresa también en la resolución la gratitud del Consejo por las atenciones de las autoridades nacionales, académicas, culturales y municipales, de la Comisión nacional española de la UNESCO, en especial del Ministro de Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, «y de Ricardo Díez Hochleitner, miembro del Consejo ejecutivo».

Palabras de Díez Hochleitner

El Subsecretario español de Educación y Ciencia, Ricardo Díez Hochleitner, representante de España ante el Consejo Ejecutivo, dio las gracias «sin más adjetivos», dijo. No sólo por el proyecto de resolución y la aprobación que había recibido, sino también por la decisión del Consejo de celebrar su LXXXIX Reunión en Madrid, «lo que ha dado a mi país la oportunidad de interesarse aún más, si cabe, por los objetivos y los fines de la UNESCO».

Anteriormente el Consejo había decidido aplazar el último debate que giraba en torno a la adopción de una resolución presentada al Consejo por un Comité especial del mismo. Según esta resolución, el Consejo debía hacer una serie de recomendaciones a la próxima Conferencia General sobre la creación de nuevas Comisiones de trabajo y el estudio de los dos documentos examinados por el Consejo durante su reunión de Madrid: el programa 1973-1974 y el «esbozo» de un plan a plazo medio de las actividades de la UNESCO para 1973-1974. Tras la

intervención de numerosos representantes, el Consejo decidió aplazar la discusión hasta su próxima reunión ordinaria de París.

Entra en funcionamiento el nuevo Hospital Universitario de Sevilla

SEVILLA. (Cifra).—Mañana lunes, día 5, tal y como estaba previsto, se iniciará la admisión de enfermos en el Hospital Universitario de San Pablo, centro que sustituye a las clínicas que la Facultad de Medicina dirigía en el antiguo Hospital Central, antes de ser clausurado por su estado ruinoso.

El nuevo Hospital Universitario está instalado en los lugares antes ocupados por las instalaciones sanitarias de las Fuerzas norteamericanas, en la base aérea del mismo nombre, y ocupa una extensión de ocho hectáreas de terreno, con siete pabellones y numerosos servicios de todas las especialidades de la Medicina.

BARCELONA

Sensible disminución de conflictos colectivos

Descendió también el índice de desempleo

BARCELONA. (Sis).—Durante el mes de mayo, según datos de fuente sindical, se han producido trece conflictos colectivos en la provincia de Barcelona, afectando a 4.082 trabajadores y con un total de 23.564 horas-hombre perdidas. Es de destacar que las horas-hombre perdidas en lo que llevamos del segundo trimestre de 1972 representa una disminución superior al 60 por 100 con relación a igual período del año pasado.

Por otra parte, las cifras de desempleo, tanto registrado como estimado, correspondientes al mes de mayo en la provincia de Barcelona, siguen descendiendo. A fin de mes, la provincia totaliza 17.795 trabajadores parados, lo cual supone un índice del 1,42 por 100 sobre el censo laboral provincial.

Clausura de la Asamblea Nacional de Asistentes Sociales

MADRID. (Pyresa).—Dos Ponencias se han estudiado en el Congreso Nacional de Asistentes

EL TRABAJO

Sociales que, en su segunda edición, se celebra en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones con asistencia de un millar de participantes.

La primera Ponencia la presentó doña Rosalía Gual, directora de la Escuela de Asistentes Sociales de la Universidad de Navarra, sobre el tema de «El trabajo social en el proceso administrativo»; la segunda Ponencia, sobre «Investigación en el trabajo social» estuvo a cargo de doña Gloria Rubiol, de Barcelona.

Se han presentado diversas comunicaciones a las Ponencias y se han reunido también los grupos de trabajo para elaborar las conclusiones. Se ha celebrado una sesión de trabajo con representantes de las administraciones públicas y de la empresa privada y asistentes sociales de estos sectores.

El Congreso se clausura hoy



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FERNANDO CAMACHO BAÑOS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE MAYO DE 1972

R. I. P.

El Presidente del Consejo de Administración de BUTANO, S. A.

RUEGA la asistencia al funeral que se celebrará el martes, día 6 de junio, a las 12 horas, en la parroquia de San Jerónimo el Real (Moreto, número 4).

PRESIDIDA POR
FERNANDEZ - MIRANDA

CLAUSURA DE LAS JORNADAS PARA DIRECTORES DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

MADRID. (Pyresa.)—En la hospedería del Valle de los Caídos se clausuraron ayer las III Jornadas Informativas para Directores de Prensa y Radio del Movimiento convocadas por la correspondiente Delegación Nacional.

El acto de clausura estuvo presidido por el Ministro Secretario General, don Torcuato Fernández Miranda, acompañado del Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio; de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Delegado Nacional de Provincias, don Enrique Ramos García, y de los mandos de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento.

La última de las sesiones de trabajo de estas III Jornadas Informativas se inició con la celebración de una misa en sufragio de los caídos y personal fallecido perteneciente a los medios de comunicación del Movimiento.

Con posterioridad tuvo lugar la clausura de las Jornadas, en el transcurso de las cuales intervinieron, respondiendo a la invitación formulada por el Delegado Nacional de Prensa y Radio, los Ministros de Agricultura, Obras Públicas y Comisario del Plan de Desarrollo, así como los directores generales de Radio y Televisión y de Prensa. Don Julio Gutiérrez Rubio, Delegado Nacional de Prensa y Radio, después de agradecer la dedicación y el espíritu de colaboración prestada por todos los directores de la Prensa y de la Radio del Movimiento, señaló que se estaba creando un espíritu colegiado entre quienes integran los distintos niveles directivos de la Delegación.

Por último, como muestra de adhesión y de afecto de los directores de los periódicos y emisoras del Movimiento hacia la persona del Ministro Secretario General, don Julio Gutiérrez Rubio, hizo entrega al señor Fernández Miranda de una reproducción de la primera página de ARRIBA del día 1 de octubre de 1971, en la que figuraba el Jefe del Estado al timón del «Azor», foto obtenida por el Príncipe de España, y acompañada de las firmas de todos los directores de los medios de comunicación del Movimiento.

Don Torcuato Fernández Miranda agradeció el obsequio, singularmente, en razón del simbolismo que él mismo entraña. Elogió luego el desarrollo de las Jornadas Informativas y tuvo palabras de aliento y de estímulo hacia la tarea que, día a día, vienen desarrollando los directores a través de sus respectivos medios informativos.

Durante tres horas, el Ministro Secretario General respondió a cuantas preguntas le fueron formuladas sobre cuestiones de actualidad política, problemas relacionados con la Prensa, así como sobre diversos temas acerca de nuestro futuro institucional y del fortalecimiento de las estructuras del Movimiento.

A primeras horas de la tarde, el Ministro Secretario General, Delegados Nacionales y directores de los medios informativos se trasladaron a la Basílica del Valle de los Caídos, donde, ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera, se rezó un responso y se realizó la ofrenda de las cinco rosas simbólicas.

fra.)—«Deseo ser el eco de Navarra en el Consejo Nacional», dijo el Consejero Nacional por esta provincia y Gobernador Militar de Madrid, general Campano,

en la reunión que celebró ayer el Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del Jefe Provincial y Gobernador Civil de Navarra, don Federico Girona de la Figuera.

Expuso el general Campano, a continuación, punto por punto, los temas tratados en la última reunión general de Secciones del Consejo Nacional, manifestando que deseaba tener un exacto co-

nocimiento de la postura de los hombres del Movimiento en Navarra, para, en todo momento, someter sus intervenciones en el Consejo Nacional a las directrices que aquí se adopten.

Todo para disfrutar más de sus vacaciones.

En una sola visita, Vd. podrá equiparse de todo lo necesario para disfrutar de unas vacaciones completas. Desde las nuevas prendas y complementos hasta lo último en artículos deportivos. Material de camping, sillas y mesas plegables, equipos de cine y fotografía, accesorios para el coche...

Y los servicios de nuestra
Agencia de Viajes.

Venga donde hay más para elegir.



El Corte Inglés

MERCURIO DE ORO
Oscar del Comercio Europeo



MADRID.

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.

BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

Consejo Provincial
del Movimiento
de Navarra

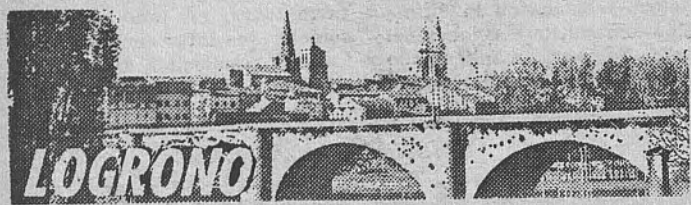
PAMPLONA. (Resumen de Cá-

Domingo 4 junio de 1972

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 7

Toda ESPAÑA es provincia



PELIGRO DE «MILDIU» EN LA RIOJA

EN 51 PUEBLOS SE REALIZA UNA CAMPAÑA SUBVENCIONADA DE PROTECCION DE LAS VIÑAS

LOGROÑO.—El Ministerio de Agricultura, a través del Servicio de Defensa contra Plagas y de la Estación de Avisos Agrícolas de Logroño, está realizando, en el presente año, como en el anterior, respecto al mildiú de la vid, una labor que tiene dos vertientes.

Por un lado, el seguimiento del ciclo del hongo partiendo de hojas atacadas en el año anterior, utilizando un sistema de control ya comprobado en la Rioja, que permite determinar, con antelación, los momentos en que tendrán lugar las invasiones del mildiú.



En el presente año, para las zonas de Ceniceros y San Asensio, en aquellas viñas en que los brotes tengan al menos cuatro hojas, ha comenzado el peligro de ataque, habiéndose informado ya a través del boletín de avisos y los medios de difusión locales.

Por otro lado, se está realizando una campaña consistente en proporcionar a los cincuenta y un pueblos más vitícolas de la provincia, productos antimildiú subvencionados al 75 por 100, con un valor total de la subvención de cuatro millones de pesetas. Campaña que probablemente será ampliada en un próximo inmediato en una importante cantidad.

Medidas concretas

Respecto a la realización de los tratamientos existen dos puntos importantes:

Se emplea la cantidad correcta de producto antimildiú y se distribuye este producto lo más perfectamente posible para tener protegidas todas las partes verdes de la cepa.

Respecto al primer punto se emplean las siguientes materias activas: caldo bordelés, cobre en forma de oxocloruro, sulfato o carbonato, captafal, faltan, pro-

pineb, maneb, zineb, mancozeb, etc., bien solos o combinados en las distintas formulaciones comerciales que existen en el mercado.

Todo cuidado, en este sentido, le parece corto al viticultor riojano que a causa del «mildiú» perdió el pasado año el 75 por 100 de la cosecha. De una cosecha básica para su economía.

Miguel A. EZQUERRO M.

Reforma del aeropuerto de Sondica

- CON OTRA NUEVA PISTA DUPLICARA SU CAPACIDAD DE OPERACIONES
- EN SU TERMINAL PODRAN SER ATENDIDOS ANUALMENTE TRES MILLONES Y MEDIO DE USUARIOS

BILBAO.—Las obras de reforma del aeropuerto de Sondica van a comenzar muy pronto. En agosto próximo para ser más exactos.

En uno de los últimos Consejos de Ministros así se ha resuelto y toda la subvención correrá a cargo del Ministerio del Aire. La primera fase supone alrededor de los mil millones de pesetas, y las obras que comprenden una nueva pista, dos accesos, la estación terminal y otros tantos detalles estarán terminados dentro de dos años.

Doble pista

La nueva pista tendrá una longitud de 2.300 metros con la característica de ser ampliable a 3.000 en dirección al mar.

Su finalidad está ya determinada: servirá para los aterrizajes exclusivamente, mientras la actual se destina a los despegues.

Ambas pistas, en su ubicación, se cruzarán con un ángulo de 17 ó 18 grados, con lo que la nueva pista irá, por tanto, transversal a la vieja.

Con las obras anunciadas Sondica tendrá una capacidad de 60

operaciones, lo que supone duplicar las 35 aproximadamente que tienen lugar actualmente.

También son importantes las obras de la estación terminal, que irá ubicada en la zona opuesta a la que hoy funciona. De los 500.000 pasajeros de 1972, podrá pasar a atender los 3.500.000 usuarios del transporte aéreo.

Sondica y el túnel de Archanda

El aeropuerto bilbaíno está situado en el valle de Asúa, cerca de Bilbao, separado de la villa por el macizo montañoso de Archanda. En un lugar donde Diego López de Haro sintió la tentación de fundar Bilbao, pero el río Nervión decidió la difícil papeleta.

El valle de Asúa, no obstante, sigue siendo consustancial con Bilbao, ya que supone actualmente su zona de expansión. Últimamente, con la aprobación de las obras del túnel de Archanda, la zona está de moda.

Y será el aeropuerto uno de los beneficiados con la perfora-

ción del túnel, que costará cerca de 758.000.000 de pesetas, accesos incluidos.

Indudables ventajas

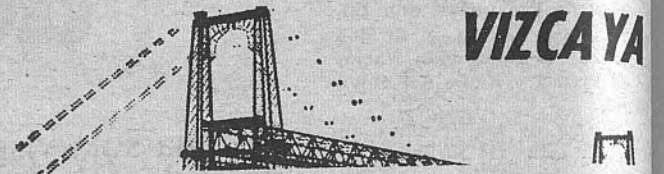
Se habían estudiado diversos emplazamientos para el caso de que Sondica no sirviese.

Pero al decir de los técnicos reúnen las características que el viejo aeropuerto.

Las ventajas de Sondica son. Cumple perfectamente las normas de la Organización Internacional de la Aviación Civil.

Permite la instalación de aparatos electrónicos de ayuda a los pilotos. En los despegues y las aproximaciones frustradas no presentan ningún obstáculo y pueden recibir radio-ayudas del localizador de Punta Galea. Con las instalaciones adecuadas desaparecerán las dificultades de funcionamiento del aeropuerto por causa de la difícil meteorología de la zona. En suma, un reacomodamiento ineludible que pedía a gritos la economía vizcaína.

Germán DE ASPIUNZA



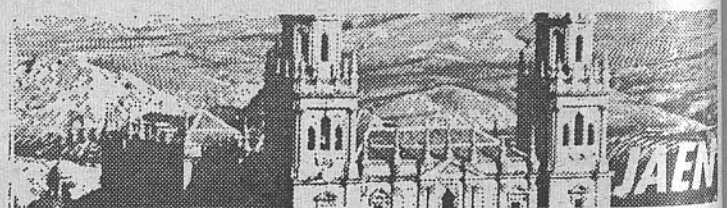
RESTAURACION DEL SAN JUAN DEL SALVADOR

- Es la única escultura de Miguel Angel que existe en nuestro país

JAÉN.—Dos temas destacan en la actualidad cultural de la provincia de Jaén: la restauración del famoso «San Juan del Salvador», de Miguel Angel, en Ubeda, y la convocatoria del premio «Cronista Alfredo Cazabán» para 1973.

El «San Juan», de Miguel Angel

Con satisfacción se ha recibido en Ubeda la noticia de la restauración del famoso San Juan, de la Iglesia del Salvador. Se trata de la única escultura documentada de Miguel Angel que se conserva en España y desde luego es una de las más célebres tallas del Renacimiento italiano. De esta talla, que tiene una admirable perfección, hablaba Argote de Molina en 1570, en su «Nobleza de Andalucía», al describir la citada iglesia del Salvador, fundación de don Francisco de los Cobos, secretario que fue del Emperador Carlos V. El primer estudio serio que se hizo de esta escultura fue realizado por el catedrático Gómez Moreno, quien señala que Miguel Angel, al volver de Florencia desde Bo-



lonia en 1493, hizo un San Juanito de mármol para Lorenzo de Médici, hijo de Pier Francesco, que es el que se conserva en Ubeda. El San Juan de Ubeda, magnífica talla, mide un metro de altura y está apoyada en un plinto a manera de roca. Representa unos diez años y viste zalea de cordero, que le pasa el hombro izquierdo. Con la mano derecha sujeta la vara crucifera, oprime una escudilla entre el brazo izquierdo y el costado, y con la izquierda sujeta una cartela con la inscripción «Ecce Agnus Dei».

El Premio «Cronista Alfredo Cazabán»

El Instituto de Estudios Gienenses, dependiente de la Diputación Provincial, y adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha convocado el premio «Cronista Alfredo Ca-

zabán», para 1973, instituido por la familia Bellón Cazabán, en memoria del que fue ilustre investigador ubetense y cronista de la provincia de Jaén. Está dotado este premio con cien mil pesetas y el trabajo, que podrá presentarse hasta el día 1.º de marzo del próximo año, deberá versar sobre un tema de investigación histórico, artística o literaria de la provincia de Jaén, que constituya una notable aportación científica y que, asimismo, sea original e inédito.

Es la segunda vez que se convoca este premio. La primera edición, la del presente año, fue fallada en el pasado mes de abril, mereciendo el premio un notable trabajo del canónigo de la catedral de Jaén, y profesor de Latín, don Juan Higuera Maldonado, que ha hecho una historia muy completa de la antigua silla episcopal de Baza.

Vicente OYA RODRIGUEZ

Tengo derecho a regresar cuando yo quiera

DECLARACIONES DEL EX PRESIDENTE PERON

MADRID. (Citra.)—En respuesta al reciente discurso del Presidente Lanusse y a declaraciones de otros dirigentes argentinos, el ex Presidente Peron ha dicho a un redactor del servicio exterior de la agencia Efe:

«En Argentina se intenta por todos los medios hacer pervivir el «continuismo» que, con la promesa de una «democracia vigilada», instaure un «Gobierno controlado». En otras palabras: volver a lo sucedido con los Gobiernos pseudoconstitucionales, que ya conocemos. Ahora se nos habla de «Gobierno de coalición», también controlado: el mismo perro con otro collar.»

Peron, quien hizo sus manifestaciones a Efe en la quinta «17 de octubre», su domicilio en el barrio madrileño Puerta de Hierro, agregó: «Ante sucesivas declaraciones de los que parece han perdido la memoria creo oportuno promover algunos recuerdos sobre hechos que, de no haber ocurrido, tampoco sucederán hoy. Muchas de las cosas que agobian y azotan a la Argentina.»

«Todos sabemos bien —prosiguió— que la «dictadura militar» está durando ya dieciocho años, sea en forma directa, desde 1955 hasta 1958; por intermedio de Gobiernos pseudoconstitucionales, ciegos con el pueblo proscripto, y, por último, desembozadamente designados entre 1966 y 1972. Hoy, ese Gobierno, en manos de la Junta Militar de Comandantes en jefe, constituye el epílogo natural de dieciocho años de dictadura. Es así —reiteró— que en este momento se intenta, por todos los medios, hacer pervivir ese «continuismo»».

Retorno

Tras analizar y enumerar los acontecimientos económicos y políticos de los últimos dieciocho años, el ex Presidente agregó:

«Pienso también —afirmó— que si soy yo el que debe viajar, el menor derecho que me queda será hacerlo cuando a mí me de la gana y no cuando se les ocurra a los demás. Todos los días oigo decir, por otra parte, que no soy indispensable para las medidas que ellos piensan tomar, a fin de convertir al país en una «democracia perfecta». Otras veces sostienen que yo soy el obstáculo para la ejecución de estos planes. ¿A que me quieren allí entonces y tratan de probar que no regreso porque tengo miedo?»

«Yo ejerzo —explicó— la conducción estratégica del Movimiento Nacional Justicialista y si supieran algo de estrategia recordarán que en las operaciones de este carácter se recomienda que el comando esté lo suficientemente alejado de las acciones tácticas, a fin de no verse envuelto en los episodios parciales que pudieran influenciarlo y también para asegurar su independencia y su seguridad.»

«El momento en el que el comando estratégico debe estar en el teatro de operaciones —finalizó Peron— es precisamente cuando lo táctico y lo estratégico se confunden operativamente, porque se produce la decisión. En ese lugar y en ese momento es cuando no se puede faltar. Los «apresurados» pueden estar seguros que, Dios mediante, cuando ese momento llegue no he de faltar.»

Ante las Vacaciones

Tenemos todas las prendas que usted necesite para ellas.



Los imprescindibles camiseros. Sencillos y atractivos trajes de playa. Fabulosos bañadores y bikinis. Las prendas de punto más actuales. Modernísimos pantalones.

Y esa bisutería divertida y audaz que pone un acento brillante y personal a cada conjunto.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

PASEO POR LA FERIA

Concesión de medallas

La Feria del Campo ha concedido su Medalla de Oro a las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias por su continuo esfuerzo para conseguir el éxito del Certamen. Igualmente han sido concedidas medallas de oro a la Asociación Portuguesa de Criadores de Razas Selectas; Consejo para el Desarrollo Chino en el Exterior; Hungexpo y Medimpex de Hungría y Secretaría de Agricultura y Ganadería de la República Argentina.

Obtuvieron medallas de bronce varios países extranjeros representados en la Feria, y de oro, plata y bronce, organismos y empresas presentes en el Certamen.

Reina de la Feria

La señorita María Luisa Lorenzo, de «Vinos Pazo de Ribeiro», ha sido elegida Reina de la Feria Internacional del Campo 1972. Damas de honor lo fueron Pilar Piñeiro Escrivá de Romani, de «Whisky Teacher's»; María Paz Bey, de «Maquinaria Same»; Paloma Ramírez Bracco, de «Productos Congost», y María Amalia Heredia, del Pabellón de Jaén.

Marisa es de Barco de Valdeorras (Orense), y es la segunda vez que está presente en la Feria del Campo. Joven, guapa y simpática, siente gran atracción por el periodismo, pero no le gustan los periodistas, que cambian el sentido de sus frases en las entrevistas.

Servicio de Plagas

El Presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas,



don José María Múgica e Iza, entregó ayer, en el Pabellón del Servicio contra Plagas, del Ministerio de Agricultura y Agrupación Sindical Nacional de Plaguicidas, una placa de honor por la labor desarrollada durante la IX Feria Internacional del Campo.

Más de cien mil personas han visitado el Pabellón de Plagas del Campo. Conviene destacar la labor desarrollada por el piloto don Carlos Asensio, que ha hecho hasta el momento más de cien horas de vuelo en los helicópteros de la Feria, transportando a cerca de tres mil personas en el servicio de «vuelos de bautismo».

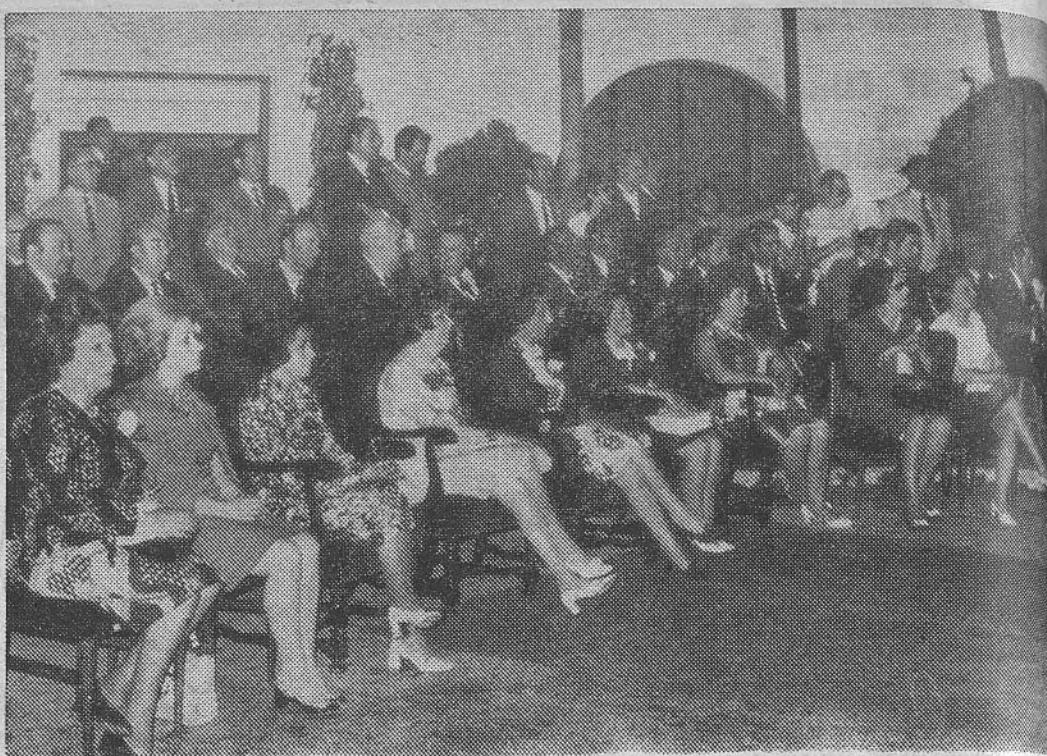
Subasta de ganado

Ha comenzado en la Feria la subasta que organiza la Dirección General de la Producción Agraria, dependiente del Ministerio de Agricultura, para la compra del ganado expuesto a este fin, con objeto de mejorar la raza.

En estas subastas, los técnicos del Ministerio tasan los animales en un precio con el cual salen al público. Sobre esta cantidad, el Ministerio subvenciona con una cifra que oscila del 70 al 90 por 100 del total establecido.

El Ministro de Agricultura ha estado presente en algunos momentos de la subasta.

NITRO



DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN EL PABELLON DE MADRID

La esposa de S.E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, durante la actuación del Ballet de María Rosa en el Pabellón de Madrid de la Feria del Campo.

Turismo a precio módico VACACIONES EN CASAS DE LABRANZA

Durante años, la gran masa del turismo recibía alojamiento en los hoteles y campings de nuestras playas. En 1968, el Ministerio de Información y Turismo puso en marcha el programa de vacaciones en casas de labranza, dirigido tanto al turismo extranjero como al nacional. Con este programa, el Ministerio se proponía promocionar turísticamente aquellas zonas de singular atractivo que carecían

de alojamientos confortables y facilitar en el futuro el disfrute de unas vacaciones en el campo a un precio razonable.

Una ayuda para los agricultores

Además de esta finalidad exclusivamente turística, el Ministerio se proponía proporcionar a los labradores de las zonas seleccionadas unos ingresos complementarios a sus tareas agrícolas y contribuir a la elevación del nivel de vida de las gentes del campo.

Los propietarios que colaboran con el programa de vacaciones en casas de labranza se comprometen a mantener sus casas a disposición del turismo por un tiempo determinado, que está en consonancia con el importe del préstamo que se les concede, y que en ningún caso es inferior a cinco años. Las viviendas que participan en el programa deben reunir unas condiciones mínimas y disponer como mínimo de dos camas, cuarto de aseo con lavabo, inodoro, ducha o baño.

Acondicionamiento

Para el acondicionamiento de aquellas casas que reúnan estas condiciones mínimas, el Ministerio, a través de la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, y en colaboración con la Dirección General de Capacitación Agraria, concede a los agricultores préstamos a largo plazo, y sin interés, que oscilan entre las diez mil y las cien mil pesetas. En un principio las ayudas concedidas tenían el carácter de subvenciones y en 1970 se produjo un cambio de orientación, transformándose en préstamos a largo plazo y sin interés.

Los agricultores deben destinar estas ayudas no sólo al acondicionamiento interior de sus casas, sino también a obras que completen el conjunto general del edificio y de su vivienda.

Dentro del programa están incluidas también casas de labranza que, con anterioridad al mismo, ya reunían las condiciones requeridas por el Ministerio, y que sus propietarios ofrecen en

régimen de alquiler durante estación estival.

Un precio módico

El precio de unas vacaciones en las casas colaboradoras en el programa es módico y ha de ser en todo caso, autorizado por el Ministerio de Información y Turismo. La pensión completa oscila alrededor de unas 120 pesetas por persona y día; el precio por cama se sitúa entre 30 y 40 pesetas diarias.

En el pasado año colaboraron en el programa un total de 1.200 pueblos, con 16.732 camas, distribuidas en las nueve zonas que se divide el programa.

La selección de las viviendas de las zonas en la que ha centrarse la campaña se realizó por las Direcciones Generales de Empresas y Actividades Turísticas y de Capacitación Agraria, por medio de las Delegaciones Provinciales y de los agentes Extensión Agraria.

Gran aceptación

El programa ha tenido gran aceptación entre los visitantes tanto nacionales como extranjeros; prueba de ello es la innovación que va a tener lugar en este verano. El programa cambiará su denominación a Casas de Labranza por el de Casas de Vacaciones. Junto a las casas de labradores se incluyeron las vacaciones en casas de pescadores. Se espera que el éxito sea superior a los anteriores, acercando más a las playas a este tipo de vacaciones y por lo tanto a los veraneantes lugares de excepcional belleza.

Roberto Velázquez, en el «Paseo por la Feria», ha recordado la importancia de este tipo de vacaciones. Nosotros queremos también dejar constancia de este fenómeno para todos aquellos que, no habiendo perdido todavía la sensibilidad para las cosas bellas y queriendo huir de las aglomeraciones de la gran ciudad quieran conocer hermosos lugares de España con toda su autenticidad.

Rafael CONTRERAS

PLAZA MAYOR

RUINA DE LAS DOS CALATRAVAS

Son monumentos nacionales, pero es una pena la ruinosísima situación en que se encuentran las dos calatravas. La vieja no tiene ya remedio, en tanto que la nueva, menos mal, va recibiendo atenciones del Estado, especialmente en su hermosa basílica.

Calatrava la Vieja, sobre el Guadiana y a seis kilómetros de Carrión de Calatrava, fundose en 855 por los moros, que tuvieron en ella una rábida (especie de fortaleza-convento), ofreciendo dos cuerpos de edificio separados e igualmente en ruinas. Sancho el Deseado cedió la fortaleza a los frailes y caballeros cistercienses Raimundo, abad de Fitero, y Diego de Velázquez, en 1158, que la defendieron y mantuvieron hasta la derrota de Alarcos (1195), para ser recuperada definitivamente tras la victoria de las Navas de Tolosa (1212). En 1164, Raimundo—después San Raimundo—creó la famosa orden místico-militar de Calatrava. Parece que el gran arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada visitó varias veces este castillo, que, como pocos en Castilla, poseía foso inundado.

En cuanto a Calatrava la

Nueva, fundada en 1214, era también fortaleza-convento, pero enteramente cristianas. Llámase Sacro Convento y castillo de Calatrava la Nueva sorprendiendo que una masa tan enorme (se le considera el baluarte roquero más importante del país) pudiera erigirse en tan breve tiempo, dado que en 1217 ya se instalaron en él los calatravos, al mando del maestro fundador, Fernández de la Quintana, abandonándose en su consecuencia la sede fundacional de la institución, Calatrava la Vieja. Reinando Alfonso XI, la orden volvió a cambiar de residencia oficial, eligiendo la ciudad de Almagro.

En la Reconquista tuvo más valor militar, e incluso sentimental, Calatrava la Vieja. La Nueva o Sacro Convento, despejado ya el territorio de invasores, quizá fuera poco más que un lugar ocupado por frailes y caballeros para su oración, preparativos de marcha a otros puntos más cercanos a los frentes o... servir de cismas intestinos. Esto, por supuesto, no empuja a su gloria desde una perspectiva imparcial y absoluta. Hay tres recintos amuralla-

dos, a los que aún no ha llegado la mano restauradora, y en el frontis de la basílica—obra de ladrillo, acaso restaurada en el siglo XV—campea ese conocidísimo óculo o rosetón de siete metros de diámetro máximo y cinco y medio, donde comienzan sus floridas tracerías, inconclusas todavía en la labor reparadora que se ha venido efectuando.

Son las dos Calatravas un eminente motivo de captación turística, incluso en su estado ruinoso. Nosotros aconsejamos a todos los amantes de nuestro pasado y viajeros en general que hicieran la ruta de las dos Calatravas. La Vieja, como tal, aflorando su permanente gracia evocativa; y la Nueva, como símbolo de una orden poderosísima, capaz de izar, con la cruz y la espada, una mole tan ingente, tan señera, ante la que el espectador queda empujado, porque arranca de la misma roca y es tanto de la naturaleza como del hombre.

A sus pies, el glacis de la villa Vieja y al fondo sur, el paso de Sierra Morena. Recuerdo y ensueño...

Juan DE LA MANCHA

MILAN: Seis explosiones en quince minutos

Todas en sucursales de empresas norteamericanas

ROMA, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.) — En la madrugada de hoy estallaron seis bombas en cuatro puntos diferentes de Milán y de su zona periférica. La ofensiva terrorista no cede. A pesar de las medidas adoptadas por las autoridades, la capital lombarda sigue siendo objeto de atentados espectaculares, que confirman la existencia de formaciones clandestinas capaces de coordinar y llevar adelante un plan muy amplio de actos de sabotaje destinados a sembrar el pánico entre la población. Las seis explosiones de esta madrugada se produjeron en el breve espacio de quince minutos, entre las cuatro menos cuarto y las cuatro, y dentro de un radio de acción de catorce kilómetros, lo cual demuestra el grado de organización y las capacidades de la banda.

Sucursales de Empresas USA

Hay un detalle que permite establecer una relación entre los atentados. Los cuatro iban dirigidos contra sucursales italianas de empresas norteamericanas: cinco bombas contra la IBM y la Honeywell, que fabrican computadoras electrónicas, y una contra el Banco de América y de Italia, instituto de crédito con alto porcentaje de capital estadounidense. En los cuatro casos han aparecido en el lugar de las explosiones numerosos pasquines escritos a mano y reproducidos con multcopista.

Ninguna víctima

Las seis explosiones produjeron

daños muy graves y gran alarma en los barrios interesados. Los artefactos que estallaron en la IBM estuvieron a punto de provocar la muerte de un carabinero que, atraído por el humo de la mecha, estaba acercándose con la intención de neutralizar a tiempo la bomba. La onda expansiva lo derribó, quedando afortunadamente ileso. Los investigadores opinan que estos cuatro atentados han sido organizados por esas mismas «brigadas rojas» clandestinas que la Magistratura milanesa está intentando desarticular desde el día en que apareció el cadáver del editor anarquista Juan Jacobo Feltrinelli al pie del poste eléctrico de Segrate.

FIRMA DEL ACUERDO CUATRIPARTITO SOBRE BERLIN

Los Ministros de Exteriores de los «cuatro grandes» reunidos en la antigua capital alemana

BONN, 3 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos). — Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias vencedoras de la II Guerra Mundial — Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia — han firmado, a las doce del día de hoy, sábado, en Berlín occidental, el protocolo final del acuerdo cuatripartito negociado durante 17 meses por los embajadores en Alemania de dichas potencias. La firma tuvo lugar en la antigua sede de control de los vencedores.

El acto de la firma, transmitido por la televisión alemana y emisoras de radio en directo, no puede menos de ser considerado como un paso histórico, inimaginable hace tan sólo una década e incluso hace cuatro o cinco años. Al margen de que cierra las puertas, al menos de cara a un futuro próximo, a lo que últimamente se ha venido denominando el «sueño alemán» (la reunificación), está fuera de toda duda que es el primer gran paso en favor de la distensión de la historia europea del último cuarto de siglo.

Por primera vez, desde hace 18 años, vuelven a reunirse los ministros de Asuntos Exteriores de los vencedores en Berlín. El británico Eden consiguió reunirlos en el sector libre de la antigua capital alemana en 1954 para discutir el «Plan de seguridad europea», capital alemana en 1954 para discutir el «Plan de seguridad europea», alemán, el «niet» soviético hizo imposible avanzar un solo paso en las negociaciones.

Es el primero que se firma desde 1945

En marzo de 1970 comenzaron los embajadores de las potencias vencedoras en Alemania a negociar un «modus vivendi» para la población berlinesa. El acuerdo cuatripartito, firmado por los embajadores el 3 de septiembre de 1971, exigió casi año y medio de negociaciones, que corrieron más de una vez el peligro de quedar en nada. El obstáculo más difícil era precisar si dicho acuerdo alcanzaba a Berlín o a Berlín occidental so-

lamente, como exigían los soviets. Se optó por la fórmula de compromiso: «el territorio en cuestión» (sin especificar) y la aprobación cuatripartita de que dicho acuerdo no modificaba ni afectaba en modo alguno a convenios anteriores de las cuatro potencias sobre Alemania. Así se pudo desembocar en este «Berlínabkommen», el primero que se firma desde 1945.

Al mismo tiempo que este acuerdo, que entró en vigor a

las veinticuatro horas de ayer, sábado, 3 de junio, comienzan a regir todos los convenios negociados y firmados últimamente entre la República Federal y la República Democrática Alemana. Todos ellos, tanto el cuatripartito como los interalemanes, están encauzados a una mejora de contactos entre los alemanes.

Los dos ensayos que se han hecho antes de entrar en vigor los acuerdos — en Pascua y Pentecostés — dejaron ver que es posible ponerlos en práctica, sin graves dificultades. Si en el futuro se produjeran contratiempos no sería por baches en los textos, sino por escasos deseos de auténtica distensión en una de las partes. El acuerdo firmado hoy es una garantía para el «status quo», lo que de otro lado significa que es, al mismo tiempo, una garantía para las fronteras actuales.

«Esperemos — dijo en sus declaraciones Rogers — que éste sea el final de veinticinco años de tensiones y el principio de una cura política para Berlín occidental, que ha sufrido con más fuerza que nadie la división del país. Berlín, símbolo de la división durante un cuarto de siglo, debe ser desde hoy, desde este mismo instante, el símbolo de la esperanza.»

PARIS

Pompidou exige realidades en la próxima «cumbre» europea

PARIS, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.) — Todos los observadores coinciden al juzgar los propósitos del Presidente Pompidou ante el primer ministro belga, Gaston Eyskens, como una manifestación de sinceridad que ha salido al paso de una realidad inequívoca: las reuniones preparatorias de la Cumbre europea de octubre próximo, en París, por iniciativa francesa, como la ya histórica reunión de La Haya, no han constituido una sólida base de identificación sino, por el contrario, una confirmación de divergencias. En esas condiciones y aun cuando quedan todavía tres reuniones ministeriales para organizar ese gran Consejo europeo, es lógico que el Jefe del Estado francés se anticipa a una crisis disimulada que sería, para la construcción europea, un serio fracaso del que difícilmente se repondría la actual Comunidad.

El estilo de De Gaulle

El Presidente Pompidou ha utilizado en su declaración, y

así lo ha subrayado de modo preciso, el estilo propio del general De Gaulle, de un modo directo y brusco. Indudablemente, mejor es así. Porque las sutilezas de lenguaje y los delicados matices de la insinuación no son de este tiempo.

En el fondo, sólo cabe felicitarse por ese acto de sinceridad que, a fin de cuentas, define una voluntad constructiva. Así, el Presidente Pompidou ha preferido llamarle al pan, pan y al vino, vino, antes que perderse en un juego de tópicos que desembocaría, en octubre próximo, en una «cumbre de arena». «Una reunión de esa importancia — dijo — exige una minuciosa preparación y, lo que yo me permitiría llamar, un desbroce de asuntos, de tal modo que las principales dificultades hayan sido eliminadas previamente del orden del día. Por lo que a mí se refiere, no asumiré la responsabilidad de invitar a nueve jefes de Gobierno si de su reunión no iban a salir más que unas vagas declaraciones de intención, unos acuerdos sobre puntos de menor cuantía o, aún peor, unos desacuerdos mal disimulados.»

EL «CANARIAS», EN LISBOA

LISBOA, 3. (Efe.) — Hoy ha fondeado en el Tajo el crucero «Canarias» de la Armada española, informa la agencia ANI.

El comandante del navío cumplimentó esta mañana al ministro de Marina portugués, jefe del Estado Mayor

de la Armada y comandante naval del continente y al embajador de España, recibiendo ya a bordo, la devolución de estas visitas.

La tripulación después de comer, bajó a tierra para visitar los alrededores de Lisboa.

PERO EL «MURO DE LA VERGÜENZA» SIGUE

Para Schumann, «etapa esencial en la disminución de la tensión en el mundo». Según Douglas-Home, «una prueba de la buena voluntad de los participantes». En opinión de Gromyko, «fundamento digno de confianza a la distensión en una zona de complicaciones y fricciones», silenciando que esas complicaciones eran obra de los propios soviéticos. Para Rogers, con su pangiostiana convicción optimista, «un comienzo del proceso de distensión y curación». He aquí las bellas frases con que se han trenzado coronas a la firma del protocolo final del acuerdo cuatripartito, en el Palacio del Tribunal Real Prusiano de la Postdamerstrasse berlinesa.

En ese mismo edificio rodeado de altos árboles melancólicos estuvo instalada la «Kommandantura» soviética de los días trágicos de la ocupación y saqueo. Después, cuatro banderas simbolizaban la existencia de la Comisión Aliada de Control, que dejó de funcionar cuando se consumó la división definitiva de la antigua capital germana. Hace dieciocho años, mister Eden, Foster Dulles y Bidault se reunieron en sus rancios salones rojos y dorados para recibir de Molotov un brutal «niet» a las propuestas de reunificación. Así, la «Kammergericht» es un poco el símbolo de veinticinco años de historia berlinesa y alemana. Con la firma de ayer, para bien o para mal, la página ha sido vuelta.

¿Se justifican las declaraciones de ritual de los cuatro ministros firmantes? Al medianoche de ayer, los dos millones y medio de berlineses occidentales verán su existencia algo humanizada en lo que concierne a su libertad de desplazamiento hacia la Alemania Federal y el Berlín oriental, y también los transportes de mercancías. Pero eso no afecta al millón y medio de berlineses orientales y a los diecisiete millones de alemanes orientales, que seguirán, como hasta ahora, en su universo concentrionario, aislados por el «muro». El «muro de la vergüenza» — aunque se olvide llamarlo así —, «la más hermosa construcción del socialismo», como dijo Krustchev, sigue en pie.

A cambio de esas facilidades, toda presencia de oficinas federales desaparecerá del Berlín occidental, como un principio de esa pretensión soviética y de Pankow a considerar los sectores occidentales de la ex capital «una entidad política distinta», una «tercera Alemania». Esta otra cara del acuerdo, unida al mantenimiento del «muro» significan un balance negativo que no puede desdeñarse, ni siquiera en esta euforia subsiguiente a la conferencia de Moscú.

Hay algo más. A esa misma hora, en Bonn se intercambiaban los instrumentos

de ratificación del famoso Tratado de no agresión, tras la batalla dialéctica del Parlamento. Los soviéticos habían dejado entender que no se opondrían a que se adjuntaran al Tratado dos documentos, según deseaba el Gobierno alemán. Uno, la carta del Gobierno subrayando el derecho del pueblo alemán a la reunificación. Otro, el cambio de cartas entre Bonn y los tres Gobiernos occidentales sobre el mantenimiento de los derechos aliados sobre Berlín y la totalidad de Alemania. Eran dos condicionantes para evitar que la ratificación fuera rechazada por la oposición y a la vez una relativa garantía directa de los occidentales e indirecta de los soviéticos a cualquier sorpresa. A la hora de la verdad, Moscú se ha opuesto radicalmente a que esos documentos fueran unidos al Tratado. Incluso se opuso a una referencia. Y el Gobierno de Bonn ha tenido que contentarse a una pálida alusión ni siquiera esos textos sino al vago término de «la ley de la ratificación». Es decir, ha tenido que ceder una vez más. Sólo a ese precio se firmaron los acuerdos de Berlín, y con ello han podido pronunciarse los discursos sobre la distensión. Como signo de la buena voluntad soviética, el «niet» de Gromyko resulta tan expresivo como el «muro».

J. L. GOMEZ TELLO

ANALISIS

URUGUAY: NUEVA OLA DE ATENTADOS TERRORISTAS

● Doce bombas hicieron explosión al mismo tiempo

MONTEVIDEO, 3. (Efe.)—En una nueva ola de violencia, doce artefactos han hecho explosión esta madrugada en otras tantas residencias de la capital. Las bombas, de escasa potencia, solamente causaron pequeños daños materiales.

La escalada terrorista de esta madrugada es la mayor que se registra desde el 4 de abril pasado. La explosión de las bombas fue casi simultánea.

Mientras tanto se anuncia que por lo menos otros dos locales donde se refugiaban terroristas "tupamaros" han sido descubiertos por las fuerzas conjuntas, y que cuatro militantes han sido apresados. Uno de ellos se había evadido hace meses de la cárcel de Punta Carretas.

Bolivia: Arsenal en un convento

LA PAZ, 3.—Un arsenal perteneciente al Ejército de Liberación Nacional ha sido encontrado en un convento de las religiosas Lauritas, de esta capital, según ha informado el ministro del Interior, coronel Adett Zamora. Durante una conferencia de Prensa, el coronel Zamora exhibió un maletín del guerrillero Gerardo Bermúdez, alias «Miseria», uno de los principales componentes del ELN, hallado en el registro efectuado en el convento.

El ministro Adett Zamora declaró que la superiora en Bolivia de la comunidad de las Lauritas, sor Carolina Bethancourt, expulsada la semana pasada del país, tenía como nombre de guerra «José».

El arsenal contenía armamento moderno y vituallas.

El Salvador: Se levanta el estado de sitio

SAN SALVADOR, 3.—Cuando faltan sólo treinta días para que asuma el Poder como Presidente de la República el coronel Arturo Armando Molina, el ministro del Interior ha anunciado el levantamiento del estado de sitio, declarado el 25 de marzo pasado. En esa fecha fracasó un levantamiento militar que intentaba derrocar al Presidente actual.

Venezuela: Suspensión indefinida de clases

CARACAS, 3.—Las clases han

sido suspendidas indefinidamente en los 90 liceos del área metropolitana, con motivo del recrudecimiento de los disturbios estudiantiles.

Perú: El Gobierno no estatizará la Banca

LIMA, 3.—«No es política financiera del ministerio de Economía y Finanzas ir a la estatización de la Banca comercial», afirma un comunicado del ministerio citado.

Dicha declaración, precisa el comunicado, «es para evitar que el término «nacionalización» sea confundido con el de «estatización»».

Chile: Prosigue la huelga

SANTIAGO DE CHILE, 3.—Los trabajadores en huelga de la Empresa de transportes del Estado no han acatado la decisión gubernativa que ordenó la

reanudación de las labores y designó un interventor militar.

Argentina: Declaraciones de Alsogaray

GENERAL ROCA, 3.—El ex comandante en jefe del Ejército argentino, teniente general Julio Alsogaray, ha declarado a la Prensa que Perón «está en la situación de cualquier otro ciudadano argentino, y las circunstancias están dadas para que regrese al país, pero ello depende exclusivamente de su voluntad».

«Yo creo —dijo más adelante— que para Juan Perón como para Julio Alsogaray están dadas las mismas condiciones de seguridad para moverse en la Argentina.»

Asalto a Empresas de transportes

Dos Empresas de transportes de la ciudad de Córdoba han sido asaltadas por sujetos armados, quienes se apoderaron de cuatro millones de pesos.

Explosión de una bomba

Una bomba ha hecho explosión en el domicilio del doctor Rubén Yunes, profesor de la Universidad Nacional del Noroeste. Debido a la potencia del artefacto, la vivienda sufrió graves daños, así como las colindantes. No hubo víctimas.

El atentado ocurrió en la localidad de Resistencia.

OFICINA TECNICA DE EMPRESAS E INGENIERIA, S. L.

«OTI, S. L.»

En cumplimiento del acuerdo tomado en Junta Universal de la Sociedad, se comunica que esta Sociedad cambia su domicilio dentro de esta capital, a la calle de Tormes, número 4. Madrid, 1 de junio de 1972.—El Administrador.

El Senado ratificará los acuerdos ruso-americanos

Se espera la segunda ronda de las SALT para otoño

NUEVA YORK, 3. (Del corresponsal interino de ARRIBA y F. res.)—«Las negociaciones de Nixon con Breznev y anteriormente con Mao Tse Tung y Chu En-Lai están cambiando la geografía política del mundo», afirma hoy el «New York Times», en su primer editorial publicado a raíz de la exposición que sobre su viaje a Moscú hizo el Presidente Nixon el jueves en la noche ante el Congreso.

El editorial, optimista, titulado «El nuevo equilibrio», dice también que la esperanza expresada por Nixon de que tales negociaciones «han comenzado a liberarnos de una perpetua confrontación» parece estar bien fundada.

Señala que no han desaparecido algunos focos de peligro —particular, Vietnam y el Oriente Medio— y áreas de intensa competencia ideológica y política, pero que la amenaza que todo ello representa está más que contrapesada por la promesa de un nuevo equilibrio y un nuevo alineamiento, actualmente en período de formación.

Luego indica que se ha llegado al momento político actual debido a que los chinos comunistas están hartos de su «revolución cultural», los soviéticos parecen más interesados en gozar de la vida que «en propagar el evangelio marxista-leninista a sangre y fuego», y los norteamericanos, «agotados emocionalmente por la guerra de Vietnam y las presiones internas que el conflicto provocado, responden favorablemente a la aproximación con los antiguos enemigos y a la idea de un respiro en las tensiones de ultramar». «El Presidente Nixon —añade— percibió esta rara conjunción de fuerzas positivas y actuó para aprovecharlas.»

El «Times» opina que los hechos consumados en las negociaciones han demostrado que para las superpotencias las cuestiones de Vietnam y el Oriente Medio son de orden secundario.

Las SALT

Después de su actitud fría, como lo demostró su ausencia del Congreso durante el discurso de Nixon, aún los miembros del partido demócrata parecen dispuestos a ratificar los acuerdos suscritos en el Kremlin sobre la limitación de armas nucleares defensivas y ofensivas. La Administración tiene intención, según se afirma, de presentar los documentos a la aprobación del Congreso en el curso de la semana próxima. Los observadores políticos más averse-

dos opinan que la aprobación definitiva legislativa será un hecho para agosto, lo que permitirá a la Administración iniciar en otoño una segunda serie de conversaciones sobre la limitación de armamento nuclear.

Se apunta en algunos sectores de opinión que en ninguna de las declaraciones soviético-norteamericanas se ha aludido a las Naciones Unidas y al papel de la Organización Mundial en las relaciones internacionales.

Joseph Jova, probable embajador USA en Madrid

WASHINGTON, 3.—La posibilidad de que el representante de los Estados Unidos en la Organización de Estados Americanos (OEA), Joseph John Jova, sea nombrado nuevo embajador norteamericano en Madrid, se destaca en fuentes bien informadas de esta capital.

Los rumores del nombramiento de Jova han circulado desde hace varias semanas, pero ha si-

do en los últimos días que se ha asegurado la eminencia de la posibilidad.

«Cuanto quisiera que fuera verdad», dijo Jova a la agencia Efe en la sede de la OEA, mientras presidía ayer la misión norteamericana en el debate sobre Cuba.

El representante norteamericano no dijo que «no había nada oficial todavía».

ENSEÑANZA PROGRAMADA DE BANCA

Gane 168.000 pesetas anuales en Madrid. Jornada intensiva, tardes libres. Ambos sexos. Desde dieciséis años, sin limitación de edad. No se exige título. Ingreso seguro si empieza su preparación inmediatamente antes de que se convoquen las oposiciones. Convocatorias frecuentes, en las cuales nuestros alumnos consiguen siempre numerosísimas plazas. Pida folleto gratuito.

CONTABILIDAD Y CALCULO MERCANTIL EN 40 DIAS

Ambos sexos. Curso especialmente indicado para los que necesitan dominar estas dos disciplinas de una manera completa y rápida. Nuevos grupos a primeros de mes. Plazas limitadas.

OTROS CURSOS PROFESIONALES

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA EN CURSOS NORMALES Y ACELERADOS - Enseñanza personalizada utilizando auriculares. Adelanto garantizado asombrosamente rápido - CONTABILIDAD - CULTURA GENERAL - OFICIALES BANCA - INGLES - FRANCES

PREPARACIONES Y VENTA DE CONTESTACIONES

Auxiliares Junta Construcciones, auxiliares femeninos D. G. Seguridad, policías municipales. Escalas Técnica, Ejecutiva, Auxiliar y Subalterna de Tráfico; Cuerpo Administrativo de la Administración Civil, Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil, Banca privada, Policía Armada, auxiliares de Justicia Municipal y de Administración de Justicia, subinspectores de Policía. Magnífico profesorado de los Cuerpos respectivos. En todas las oposiciones nuestros alumnos, cuyos nombres figuran en los respectivos programas, obtienen siempre los primeros puestos y numerosísimas plazas.

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO Y PARA EXAMENES

Visítenos en su propio beneficio. Le esperamos en:

Academia CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67); calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) - MADRID



FUERTES COMBATES EN LA REGION DE KONTUM

● Matanza en una iglesia de An Loc

SAIGON, 3. (Efe-Upi.)—«El pasado 13 de abril, a las diez de la mañana, vi personalmente cómo un tanque ruso penetraba en una iglesia donde se estaba celebrando la santa misa y disparaba causando la muerte a unas 100 personas, incluidos mujeres y niños», ha declarado el capitán Harold Mofett, consejero estadounidense en el Vietnam, que acaba de regresar de la ciudad de An Loc, sitiada por los comunistas desde hace cincuenta y tres días.

Según la narración del capitán Mofett, al día siguiente de la matanza producida por el tanque ruso en la iglesia, los norvietnamitas volaron, con disparos de mortero y fuego de artillería, un hospital que tenía marcados claramente los distintivos sanitarios, al cual se habían trasladado los soldados y paisanos heridos.

El capitán, en sus declaraciones, ha puesto de manifiesto que aún quedan cientos de paisanos en An Loc, tanto en la zona que se halla en manos de los sudvietnamitas como en la que detentan los norvietnamitas. Ningún edificio de la ciudad permanece intacto. Todo está destruido. La moral de las tropas gubernamentales es excelente.

LA LUCHA EN KONTUM

SAIGON, 3. (AFP-Efe.)—Los defensores sudvietnamitas de Kontum destruyeron ayer un carro de combate de fabricación china; el primero, al parecer, identificado en los campos de batalla de Vietnam del Sur desde el comienzo de la ofensiva general de las fuerzas norvietnamitas y del frente nacional de liberación, comenzada hace hoy cincuenta y seis días.

El portavoz sudvietnamita señaló combates, en torno a la referida ciudad de Kontum, durante todo el día de ayer, con un total de 137 soldados «enemigos» muertos en numerosos choques. Los gubernamentales tuvieron 12 muertos y 50 heridos.

En otros combates, desarrollados con gran mortandad, se enfrentaron los gubernamentales con unidades del Frente Nacional de Liberación, reforzadas con norvietnamitas, en dos provincias costeras, las de Quang Ngai y de Binh Dinh, a 530 y a 450 kilómetros al noroeste de Saigón.

En Quang Ngai, la división 711, recientemente formada por el Frente de Liberación Nacional, entró en ataque, hace cuatro días, cerca del distrito de Binh Son, contra fuerzas regionales y de la segunda división sudvietnamita, que, apoyadas por la aviación y la artillería, rechazaron los ataques comunistas, matando a 236 soldados «enemigos», 200 de los cuales fueron muertos por la aviación, declara el mando sudvietnamita, cuyo portavoz afirmó, asimismo, que las pérdidas gubernamentales fueron ocho muertos y 21 heridos.

Más al sur, en la provincia vecina de Binh Dinh, los quinta-columnistas del Frente Nacional de Liberación lanzaron un violento ataque contra Phu My, a 60 kilómetros al norte del puerto de Gui Nhon. Setenta y tres miembros del Vietcong resultaron muertos, y heridos 60, en seis horas de combate, declaró el portavoz.

Las dos provincias de Quang Ngai y de Binh Dinh son contiguas a la de Kontum, en las altiplanicies. Están ya, en parte, bajo el control de las fuerzas del Frente de Liberación Nacional, que tratan de cortar a Vietnam en dos partes, a lo largo de la faja comprendida entre los paralelos 14 y 15 grados de latitud norte.

CURIOSA CORTESIA

SAIGON, 3. (AP-Efe.)—La séptima flota norteamericana ha anunciado hoy que uno de sus

destruidores de escolta advirtió el martes a un buque espía soviético que evitará navegar por aguas minadas del puerto norvietnamita de Vinh, situado en la costa central.

Un portavoz de la Marina señala que el destructor «Memphis» hizo la advertencia al «pesquero de arrastre» ruso por medio de banderas y señales luminosas. Uno de los tripulantes, que habla ruso, avisó por radio a la dotación del buque espía.

El pesquero alteró su curso después de la advertencia y envió un mensaje que decía: «Gracias por su cooperación y que tenga una feliz travesía.»

Los pesqueros de arrastre soviéticos navegan frecuentemente por las proximidades de los buques de la séptima flota para espiar sus operaciones.

CIFRAS DE LA OFENSIVA: 40.000 MUERTOS

SAIGON, 3. (Efe-Reuter.)—La actual ofensiva norvietnamita ha ocasionado 40.000 muertos a los dos bandos, según cálculos suministrados por los mandos sudvietnamita y estadounidense. Las bajas norvietnamitas y vietcong durante la ofensiva se estiman en más de 35.000 muertos. Las pérdidas gubernamentales son evaluadas en unas 6.500 muertes y más de 20.000 heridos.

Radio Hanoi informó recientemente, citando al miembro del Politburó Truong Chinh, que el número de soldados sudvietnamitas «puestos fuera de combate» ascendía a 100.000.

La agencia de Prensa norvietnamita afirmó ayer que las baterías costeras comunistas habían alcanzado dos buques de guerra estadounidenses en aguas de Vietnam del Norte, sin más detalles. Por su parte, el ministerio sudvietnamita de Asuntos Exteriores, en carta dirigida a la Cruz Roja Internacional, indica que más de 3.000 prisioneros de guerra norvietnamitas y del vietcong, entre ellos 870 mujeres y 25 menores, han sido evacuados hacia las zonas de seguridad por razones humanitarias.

IGLESIA OCUPADA POR UNA FUERZA COMUNISTA

PLEIKU, 3. (Efe-Reuter.)—Una fuerza comunista, instalada en una iglesia católica dentro de las varias unidades sudvietnamitas, aún mantiene paralizadas fuertes combates.

Diego Carcedo, en Vietnam

Los problemas de Van Thieu

SAIGON, 3. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo.)—Sobre la mesa de su amplio despacho —en el palacio de Doc Lap, construido bajo la dirección de madame Nhu— una desagradable sorpresa esperaba al Presidente Nguyen Van Thieu al regreso de su espectacular recorrido por las ciudades sitiadas. Entremezclado con los partes amarillos que cada hora le envía el ministro de Defensa, alguien había depositado el último número de la revista norteamericana «Time», intencionadamente doblado por la página 19. Las razones que justificaban la presencia de la influyente revista entre los más delicados documentos secretos del Gobierno y el Ejército saltaban pronto a la vista. Después de un minucioso informe sobre la situación militar en el país, la publicación se pregunta en un destacado titular algo que ya hace tiempo viene despertando serias dudas: «¿Es Thieu necesario?».

Para los redactores de «Time», con quienes, como es natural, Thieu siempre ha tenido especiales delicadezas, la respuesta no encierra muchas dificultades: ahora mismo, en tan delicadas circunstancias, su continuidad a la cabeza del Estado sólo sirve para obstaculizar cualquier vía de arreglo. El actual Presidente se ha convertido a los ojos de Hanoi y del Vietcong en el máximo exponente de la intransigencia con que las oligarquías sudvietnamitas pretenden oponerse a los cambios de carácter social y político que ellos propugnan. Para entendernos, Thieu es así como el Chiang Kai-Chek indochino, aunque sin el prestigio ni la personalidad del anciano dirigente de Taiwan.

Ante estas circunstancias, nada más lógico que suponer cómo los americanos deben estar deseando prescindir de sus discutidos servicios. La empresa, sin embargo, es bastante más difícil de lo que parece. Ordenarle al Presidente que monte en uno de los helicópteros que día y noche aguardan en los jardines de su palacio es sencillo. Los problemas vendrían después, a la hora de sentar a alguien junto a los teléfonos por donde llegan las instrucciones del veterano embajador de los Estados Unidos.

EL PRECEDENTE DIEM

La experiencia del derrocamiento de Diem ha demostrado que el golpe no ha sido buena medicina para los males de Vietnam del Sur. Van Thieu, mal que bien, medio consiguió levantar una Administración. A falta de otros méritos, la historia es probable que le reconozca el haber despertado cierta alegría hacia el poder civil entre los generales.

Cegados por la política de vietnamización de la guerra, los expertos de la CIA que por aquí pululan han dejado pasar la espléndida oportunidad de las elecciones. Desahacerse ahora, a pocos meses de los comicios, del líder elegido por tan abrumadora mayoría sería un duro golpe de efecto contra quienes ponen a la democracia como justificación del empleo de sus bombas, sus aviones y sus soldados. De todas formas, no es esto lo peor: la falta de un sustituto adecuado es la mejor garantía que Thieu tiene de seguir ocupando su difícil puesto. «Time» señala

cuatro nombres: el actual presidente del Senado, Nguyen Van Huyen; el general Duong Van Minh, el primer ministro, Tran Thien Khiem, y, como es lógico, el abogado Tran Van Tuyen, cabeza visible de la oposición parlamentaria.

Pero examinada la circunstancias y los condicionamientos de cada uno, se llega a la conclusión más pesimista: los que podrían facilitar una fórmula de arreglo no quieren cargar con el muerto, y los que pueden estar dispuestos no sirven. Para cubrir la vacante de cualquier forma es lógico que el Pentágono y la Casa Blanca prefieran seguir con el hombre que ya conocen, cuya docilidad nadie ha osado jamás poner en duda. Solucionar este conflicto por medio de la negociación lleva implícito, como es lógico, una serie de concesiones al bando contrario, máxime cuando es éste el que lleva la iniciativa en los frentes. Lo más que Washington y Saigón pueden pedir es un Gobierno de coali-

ción en el que tendrían una buena representación los actuales dirigentes del Gobierno popular revolucionario. Y los americanos saben que llegado ese momento la implantación de un régimen comunista en toda la península indochina sería cuestión de horas. Por eso creen más conveniente mantener la guerra.

LAS DIFICULTADES ECONOMICAS

Pero no son sólo políticos y militares los problemas que pesan sobre Van Thieu. El Gobierno se enfrenta en estos momentos con unas dificultades económicas que muy bien podrían calificarse de insalvables. La balanza comercial, que ya en 1969 arrojaba el desfavorable saldo de catorce millones de dólares de exportaciones, contra 726 millones de importaciones, es hoy aún bastante más adversa. Las incontables toneladas de defoliantes arrojados sobre el suelo vietnamita y la movilización de la casi totalidad de los brazos útiles han originado un vertiginoso descenso de la producción agrícola. La industria es muy reducida y la marcha de los soldados americanos está suponiendo la ruina para millares de comerciantes y hoteleros.

Conforme disminuyen los clientes en los establecimientos públicos, el Ministerio de Hacienda se ve obligado a seguir aumentando los impuestos. Los créditos habilitados y las cada vez más frecuentes emisiones de moneda, acompañados de espectaculares medidas de devaluación, han hecho perder la confianza en la piastra. Por una parte, el Gobierno trata de frenar las importaciones; por otra, los comerciantes se afanan en buscar nuevos cauces al contrabando. Para la gente acomodada no son obstáculo las barreras protectoras que impiden el acceso a los supermercados militares norteamericanos. Paralelamente, el Ejército reclama continuamente nuevas inyecciones financieras. Y la guerra crea necesidades: pueblos, puentes y carreteras que hay que reconstruir; desertores del bando contrario a los que es necesario mimar; mutilados, viudas y huérfanos que hace falta mantener. Por si todo esto fuese poco, la ofensiva actual ha lanzado a la indigencia a un millón de personas, setecientos mil de las cuales aguardan en los campos de refugiados la exigua ración de arroz que el Gobierno tiene que enviarles.

Sólo la ayuda americana, encubierta de diversas formas, explica que un país de economía primaria como este logre mantener a dos de sus 18 millones de habitantes vestidos de uniforme —fuerzas armadas, policía y miembros de las fuerzas civiles de defensa—, a un millón de refugiados, a setecientos mil ciudadanos bajo control del enemigo, a seiscientos mil pensionistas militares, a medio millón de mendigos, a trescientos mil funcionarios, a doscientos mil huérfanos, a ciento veinte mil desertores y a cien mil prostitutas en paro.

Choque armado Irán-Irak

THIRAN, 3. (Resumen de Efe-Reuter-Upi).—Seis iraníes resultaron muertos y otros varios heridos en un encuentro que aconteció ayer en la frontera entre Irak e Irán, según ha anunciado en Teherán un portavoz gubernamental. La lucha estalló en una localidad situada entre los puestos fronterizos, cuando un grupo de iraníes armados cruzó la frontera y atacó a tres campesinos iraníes con la intención, al parecer, de secuestrarlos. Los guardias fronterizos acudieron en ayuda de sus compatriotas y los iraníes se retiraron tras una batalla de seis horas de duración, dejando tras de sí muertos y municiones.

Choque jordano-palestino

Tropas del Ejército jordano atacaron ayer a guerrilleros palestinos que volvían a su base después de una incursión en zonas ocupadas por Israel, según una declaración publicada conjuntamente por Al Fatah y el Frente Democrático para la Liberación de Palestina. Los guerrilleros cambiaron fuego de armas ligeras con soldados del Ejército durante treinta minutos y destruyeron varias instalaciones jordanas.

Otro comunicado del Frente, que se responsabilizó de la matanza en el aeropuerto israelí de Lod, señala que continuará con su actividad informativa en territorio libanés, donde posee una oficina de Prensa. Por otra parte, el rector de la Universidad de Kagoshima ha manifestado que dicho centro ha expulsado oficialmente de su seno a Zozo, Okamoto, único superviviente de los tres terroristas japoneses autores de la matanza. En Bruselas, unos diez manifestantes del movimiento de solidaridad con la resistencia palestina y con los pueblos árabes han colocado esta mañana pancartas y la bandera palestina en la cima del «León de Waterloo», monumento elevado a la memoria de las víctimas de los ejércitos aliados contra Napoleón. La

Policía se incautó de las pancartas.

Reunión de accionistas de la IPC

Las Compañías pertenecientes al consorcio Iraq Petroleum Company, nacionalizado por el Gobierno iraní, es probable que emprendan acciones legales contra cualquier posible comprador de petróleo de la nueva Empresa, según se ha confirmado en fuentes allegadas al grupo. Parece que la decisión ha sido adoptada a raíz de la reunión de accionistas de la IPC que ha tenido lugar en Londres, con la participación de la British Petroleum, Shell y otras Compañías norteamericanas y francesas.

En Moscú han continuado esta mañana las negociaciones entre el ministro iraní de Asuntos Exteriores y altos dirigentes económicos soviéticos. El Irak confía en el apoyo de la URSS para llevar adelante la nacionalización ante el posible boicot de las grandes compañías occidentales. En Siria, el Presidente Assad se entrevistó ayer en Damasco con Saadun Hamdi, ministro iraní de Petróleo, para tratar de la situación creada a raíz de la nacionalización en ambos países de la IPC.

Los alumnos de la ENA prefieren el sector privado (Antes ocupaban puestos en los grandes cuerpos estatales)

PARIS, 3. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde).—Tradicionalmente, desde su fundación en 1945, la Escuela Nacional de Administración, la prestigiosa ENA, de cuyas salas han salido los llamados «enarques» que han ocupado los puestos de mayor prestigio en la Administración, ha sido algo así como el vivero de altos funcionarios del Estado, pero he aquí que la tradición se ha roto y que, además todo hace suponer que se ha roto definitivamente.

Hasta ahora, los doce primeros de cada promoción se repartían los puestos ofrecidos por los grandes cuerpos estatales. Pero la ceremonia clásica ha tenido este año un desenlace inesperado: para cubrir esa docena de puestos destinados a los «enarques» se ha tenido que llegar al vigésimo segundo de la promoción. Los tres primeros se han orientado hacia las prefecturas y los siguientes se han inclinado por cargos en ministerios de poco brillo. Es más, cinco de esa docena han abandonado la Administración para pasar al sector privado.

Liberarse de la jerarquía estereotipada

Este despegue de la Administración se manifestó ya el pasado año. ¿A qué se debe? El director de la ENA cree que los alumnos quieren liberarse de «la je-

rarquía estereotipada». Es decir, consideran que ha llegado el momento de destruir el concepto clásico de «enarques» y de renunciar «al principio de la elección mecánica, como lo hicieron sus predecesores».

No obstante, el director de la famosa Escuela Nacional de Administración ha subrayado que esta actitud de los alumnos no significa una manifestación de «agresividad» o de «hostilidad» hacia los grandes Cuerpos del Estado. El elegir puestos donde juzgan que pueden prestar un mejor servicio, agregó, «los alumnos han llevado a cabo un acto gratuito, generoso y exento de todo cálculo».

Como un cierre de esta información y como elemento sugestivo para la reflexión, aparece oportuno el ofrecer un solo aspecto de la compleja y minuciosa encuesta que ha realizado un semanario económico entre más de mil doscientos alumnos y ex alumnos de la ENA (entre unos y otros han pasado por las au-

las 2.350) y que se refiere al ejercicio profesional. El sector privado les atrae de modo amplio (un 47 por 100), esencialmente por razones económicas, mientras que la carrera política no les llama grandemente a sus filas (36 por 100 se sienten interesados y sólo un 10 por 100 están ya en plena actividad política).

Pero el aspecto más interesante de este capítulo de la encuesta es el relativo a la alta Administración que, según los diplomados en la ENA «deben abrir sus puertas a los hombres procedentes del sector privado».

Si se observa la ruptura con la tradición de la Escuela y se la contrasta con la opinión de sus diplomados en orden a la función estatal, nos encontramos con una paradoja digna de una profunda reflexión. Pero esto no corresponde a la función informativa, aunque, no por ello, deba eludirse por aquellos a quienes les corresponde ese privilegio.

LA VUELTA AL MUNDO

ALEMANIA FEDERAL

La próxima construcción de reactores atómicos aptos para proporcionar indefinidamente energía a los satélites artificiales será uno de los principales temas tratados en la tercera conferencia internacional de termiónica, en la que se reunirán más de doscientas personas, entre científicos y técnicos, del mundo entero en el centro atómico de Juelich, del 5 al 9 de junio.

GRAN BRETAÑA

El tradicional desfile militar conmemorativo de la coronación de la Reina de Inglaterra se ha convertido ayer en una sola manifestación silenciosa. Las campanas de la abadía de Westminster rompieron la tradición y dejaron de sonar durante la ceremonia por deseo expreso de la Reina Isabel. El desfile se inició con dos repiques separados por un minuto de silencio de toda la multitud que se había agrupado para ver el espectáculo. La duquesa de Windsor declinó asistir a la ceremonia y se contentó con ver la emisión en color de televisión, desde sus habitaciones de Buckingham.

Olav de Noruega será el único Monarca extranjero que asistirá al entierro del duque de Windsor el próximo lunes. El Monarca, que tiene en la actualidad sesenta y ocho años, es primo del fallecido. La ceremonia religiosa que precederá al entierro será seguida por toda la familia real inglesa y en ella impartirá la bendición el arzobispo de Canterbury.

ITALIA

Cuatro bombas hicieron explosión en instalaciones pertenecientes a firmas relacionadas con Empresas estadounidenses, en Milán. La Policía ha informado que ocasionaron desperfectos a varios edificios, pero que no se registraron heridos.

IRLANDA

Los Gobiernos de Dublín y Washington han llegado a un acuerdo sobre un tratado de extradición entre los dos países, según anuncia el ministerio irlandés de Asuntos Exteriores. El tratado será firmado una vez que los Gobiernos lo hayan ratificado.

ALEMANIA ORIENTAL

Otto Winzer, ministro de Negocios Extranjeros, afirma en una carta dirigida a Mauricio Strong, secretario general de la conferencia de la ONU sobre protección del medio ambiente de Estocolmo, que la República democrática no está dispuesta a enviar una delegación a esta conferencia, «a menos que se le garantice una completa igualdad de derechos».

YUGOSLAVIA

El Presidente Tito ha concedido a la televisión soviética una entrevista que destaca por su tono sumamente conciliador. Tito aprueba íntegramente los resultados de la «cumbre» de Moscú y evita al tratar el tema de la seguridad europea incluso la mención de conocidas posturas yugoslavas. Respecto a las relaciones bilaterales con la URSS, asegura que la visita de Breznev a Yugoslavia el año pasado hizo mucho por la comprensión mutua y para ampliar la comprensión en todos los campos. En cuanto a su inmediata visita a Moscú, aseguró que la consideraba muy importante, ya que está seguro de que abrirá nuevas perspectivas de colaboración.

UNION SUDAFRICANA

El primer ministro rhodesiano Ian Smith, se ha trasladado a Johannesburgo, con objeto de presenciar un partido de rugby y mantener conversaciones con su colega sudafricano, John Vorster, acerca de la seguridad de Rhodesia y la necesidad de continuar la ayuda sudafricana para hacer frente a las posibles sanciones que serían impuestas a Salisbury, a causa de sus divergencias con Londres.

TRIBUNA ABIERTA

Iberoamérica desea estrechar los contactos con Europa

La ampliación de la Comunidad Económica Europea, ante todo con la adhesión de Gran Bretaña, planteará en los próximos años nuevas cuestiones de política comercial que reclaman más estrechas relaciones entre Iberoamérica y Europa. Así lo subraya en su Memoria anual el Instituto Iberoamericano de Hamburgo, el cual insta a la parte europea a que preste su apoyo, tomando mayor conciencia de su responsabilidad, a iniciativas desarrolladas el pasado año por algunos países.

Iberoamérica se esfuerza por diversificar, también geográficamente, sus relaciones comerciales, persuadida de que la gran dependencia de Estados Unidos continúa siendo objeto de gran preocupación. El giro hacia Europa en el plano comercial debería ser comprendido, sobre todo en la República Federal de Alemania, que ocupa el primer lugar en orden de importancia en el comercio europeo con la América latina.

También se debería prestar especial atención al acercamiento de Iberoamérica al bloque del Este, el cual ha hallado el pasado año su réplica en la ofensiva de la Unión Soviética a nivel político-comercial y mediante el respaldo financiero.

En opinión del Ibero-America-Verein, de la Ciudad Hanseática, el convenio de la CEE con Argentina, al que seguirá pronto otro con Uruguay, viene a marcar la pauta en el camino conducente a tomar en consideración los intereses iberoamericanos respecto a Europa.

Con satisfacción se consigna en la citada Memoria la profundización de las relaciones entre la CEE e Iberoamérica. En ambas partes ha aumentado la comprensión por los mutuos problemas económicos y la intensificación de los contactos ha contribuido a despejar el clima de mutua reserva en favor de una actitud más abierta.

A este respecto se indica que en Iberoamérica ha tenido buena acogida el trato preferente acordado por la CEE para la exportación de productos semifabricados y acabados procedentes de los países en vías de desarrollo. Por parte iberoamericana se insiste en la continuación de esas preferencias ante los positivos resultados registrados en general. Además, se celebraría un trato más elástico en el plano técnico y, ante todo, que impida que los distintos contingentes sean utilizados prematuramente por países

ya relativamente desarrollados.

El desarrollo del intercambio germano-iberoamericano revistió el año pasado importancia particular al registrar la República Federal de Alemania por primera vez desde la guerra un saldo activo. Por otra parte, el modesto incremento del volumen de intercambio, del orden del 1,7 por 100, hay que atribuirlo a las dificultades, en parte, del año 1971, derivadas de la crisis monetaria.

Por otro lado, el incremento de las exportaciones alemanas durante el año pasado —del 15,1 por 100—, no debe inducir a engaño, señala el Instituto Iberoamericano, indicando que a ese montante corresponden suministros debido a pedidos efectuados antes de la flotación del marco.

El Ibero-America - Verein analiza detalladamente el saldo activo de la balanza comercial alemana con Iberoamérica, el cual se eleva a 131,6 millones de dólares, y constata que el comercio con los países mayores y más avanzados como Argentina, Brasil, México y Venezuela se desarrollará más intensamente para la República Federal, mientras que con países como Chile, Colombia, Perú y Uruguay cerró deficitariamente. («Handelsblatt»)

1.-Las fronteras de Europa

En el comunicado conjunto USA-URSS de la Conferencia o «cumbre» de Moscú, las dos superpotencias se declaran «dispuestas a apoyar las tendencias positivas del continente europeo hacia una distensión verdadera y hacia el desarrollo de relaciones de colaboración pacífica entre los Estados de Europa, basadas en los principios de integridad territorial e inviolabilidad de las fronteras, de la no injerencia en los asuntos internos, de la igualdad soberana, de la independencia y de la renuncia al empleo de la violencia y a la amenaza de emplearla».

En consecuencia, en otro párrafo del comunicado, Washington y Moscú se muestran de acuerdo en iniciar consultas multilaterales a partir de la firma del protocolo cuatripartito final del Acuerdo de 3 de septiembre de 1971, sobre los sectores occidentales de Berlín, con vistas a una conferencia de seguridad y cooperación en Europa.

El camino parece, pues, definitivamente abierto para esa tan debatida conferencia, que como puede verse en el texto del comunicado conjunto no es sólo de seguridad, sino también de cooperación. Al menos en el propósito no se busca únicamente una paz estática, consistente en un mero reconocimiento del «statu quo» europeo determinado por los resultados políticos y militares de la segunda guerra mundial, sino también una paz dinámica, que respetando ese «statu quo», que incluye la inviolabilidad de las fronteras hoy existentes, comunique a las dos Europas que divide y separa una frontera invisible pero impenetrable: la frontera ideológica, a ambos lados de la cual conviven casi sin tocarse desde hace un cuarto de siglo dos tipos de sociedades humanas: la socialista y la democrática, irreconciliables en los esquemas rígidos de los ideólogos, pero cada vez más permeables a las necesidades y a los intereses humanos. Que esos dos tipos de sociedades humanas puedan convivir en un mismo continente y aún más que eso, cooperar y, en consecuencia, proponerse fines comunes, por encima de los sistemas políticos y de las ideologías, es algo que nos contará el tiempo por venir. Pero si ese audaz experimento tuviese éxito, Europa podría conocer quizá el más dilatado período de paz de su sangrienta y multi secular historia, y de paso el marxismo-leninismo, que parte de la idea de la irreconciliable entre socialismo y capitalismo, habría sufrido su golpe más demoledor.

2. ¿Adiós al pasado?

Quien hojea un atlas histórico de Europa, pongamos que a partir de la descomposición del imperio carolingio, ve desfilar ante sus ojos, como en una secuencia cinematográfica, un continuo avance o retroceso de fronteras, una especie de movimiento de acordeón, y como una sístole y diástole del mapa de nuestro continente, contrayéndose y desmenuzándose unas veces en una galaxia de Estados, expansionándose otras según triunfaban, en el último caso, una idea imperial, o según se deshacía y fragmentaba esa idea imperial, en el primero. En cada uno de esos movimientos, que podían durar hasta cien años, como la guerra que lleva ese nombre, hay un rótulo que unas veces se llama Westfalia y otros Utrech, o Versalles, y en cada pliegue de ese acordeón hay siempre naciones triunfadoras y países desangrados.

En el continente, quizá el país de fronteras más estables, a lo largo de muchos siglos, sea España. Francia,

que posee unas fronteras casi «carreslanas», las más «naturales» de todas las fronteras (el Rhin, los Alpes, los Pirineos), ha visto las suyas profundamente modificadas en la frontera del Rhin (Alsacia y Lorena). Alemania, a cuyas fronteras dedicamos un trabajo reciente, nunca ha sabido muy bien dónde estaban sus fronteras, las más móviles de Europa quizá después de las de Polonia. E Italia aún hoy podría hacer una lista de territorios «irredentos». No olvidemos que ella y Alemania tienen sólo un siglo de existencia como naciones, lo cual habla por sí mismo.

Pienso que la estabilidad única de nuestras fronteras, en el continente intocadas por las dos últimas guerras mundiales, hace, por un lado, que los españoles no comprendamos muy bien el trauma moral y físico de las naciones europeas, que han visto amputados sus territorios, y hace, por otro, que contemplemos casi con horror los «rediseños» de las fronteras europeas, que en cambio forman parte de la experiencia histórica contemporánea de tantos países, y que han acabado por aceptar, como le ha ocurrido recientemente al pueblo alemán al consagrarse el Oder-Neisse como su frontera oriental.

Todo ese sangriento pasado, ¿va a quedar atrás, ahora? Si la Conferencia sobre seguridad y cooperación europea fuese un éxito, serían para los restos, inviolables las fronteras de Europa, inviolables los territorios de las naciones? ¿Habrá cesado el movimiento de acordeón a que antes nos hemos referido? Apenas podemos hacernos a esa idea, los europeos que llevamos peleando incesantemente desde que surgió la misma idea de Europa. Pero si, como dice el comunicado conjunto USA-URSS, se logra hacer prosperar en el continente una política de desarme recíproco, comenzando por la Europa Central,



que «no disminuyese la seguridad de ninguna de las dos partes», es posible que una paz duradera, quien sabe si definitiva, se posase al fin sobre el más torturado rincón del planeta, que es Europa.

3. El precio previsto

El precio de esa paz sería, como hemos dicho tantas veces, la consagración legal de las conquistas políticas y militares de Rusia, desde 1945. Un precio enorme, pero previsible, y de él ciertamente no es culpable Rusia, sino la misma Europa. Ella fue la que generó las dos últimas guerras mundiales, y la que llamó, a compartir la matanza y a repartirse el botín, a Rusia y a los Estados Unidos, dos grandes potencias extra-europeas, de las que sólo la excesiva confianza de Inglaterra en su habilidad diplomática, y sólo la confianza excesiva de Francia en el re-

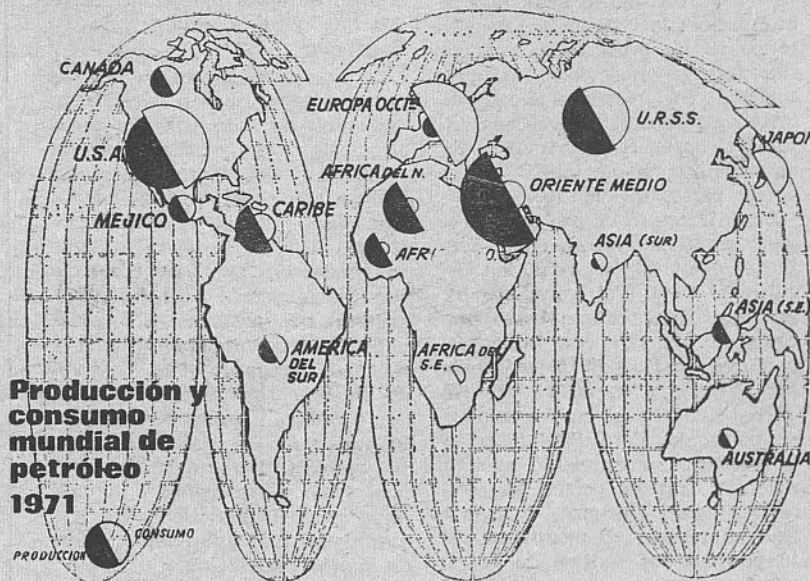
parto intelectual que inspira, podían esperar que Washington y Moscú no pasasen la cuenta, al final.

En realidad, el precio de la paz en Europa, que en efecto es enorme, venía fraguándose desde hace siglos. ¿Cuántas veces se denunció la marea eslava que amenazaba con anegar a Europa? ¿Acaso las mejores mentes de Europa no anunciaron, una y otra vez, el desenlace que ahora tenemos a la vista? ¿Y qué hizo Europa, sino oponerse a todo intento de contener esa marea, prefiriendo sus naciones matarse entre sí?

Ahora es demasiado tarde para rectificar, y ocioso lamentarse. Hay que pagar el precio que se ha fijado en Moscú entre un ruso y un norteamericano, y menos mal si con él obtenemos la paz y la cooperación. A nosotros, los españoles, nos queda el consuelo de que no intervenimos en la subasta de Europa.

M BLANCO TOBIO

LA GUERRA DIALECTICA DEL PETROLEO



MADRID. (Del servicio de documentación de ARRIBA.)—Las actuales negociaciones y enfrentamientos entre las industrias petrolíferas y los países productores prometen ser las más importantes en la historia de esta industria. En las pasadas semanas comenzaron en Génova una nueva ronda de conversaciones entre los miembros de la OPEC y representantes de las más importantes compañías petrolíferas mundiales. Dos hechos sirven como eje a estas divergencias. En primer lugar, la cuestión de la Iraq Petroleum Company (IPC). Por otra par-

te, las compañías petrolíferas y la Comisión de Energía del Mercado Común Europeo buscan nuevos caminos para afianzarse con mayores garantías en la producción petrolífera del Oriente Medio.

Estos acontecimientos ha vuelto a poner sobre el tapete la ya vieja cuestión del futuro de las compañías petrolíferas mundiales, así como las relaciones con los países productores. En las actuales conversaciones de la OPEC, a las compañías petrolíferas se les ha exigido una mayor participación de los países productores, en

un inmediato futuro, de los beneficios petrolíferos. Por su parte, las compañías que forman la Iraq Petroleum Company estudian un sistema de compensaciones por la nacionalización llevada a cabo en 1961.

Otro problema a considerar es el tradicional sistema de concesiones petrolíferas, sobre las cuales las compañías producen y comercializan la mayor parte del petróleo del Oriente Medio sobre unas bases de exclusivo dominio. Las actuales conversaciones, que se han venido desarrollando a través de todo el año, ha demostrado lo vulnerable de este sistema de comercialización del petróleo y también lo difícil que es encontrar una nueva fórmula. Desde las conversaciones mantenidas en Teherán y Trípoli en el pasado año sobre los precios, en que los países miembros de la OPEC dominaron la situación, se ha llegado a un balance de fuerzas entre la industria y los países productores, y muchos observadores opinan que en el futuro la balanza se inclinará por los países productores, los cuales llegarán a controlar el precio de venta del producto y su producción.

Aunque, realmente, el problema es más difícil de lo que aparentemente se puede calibrar en esta guerra dialéctica por el control petrolífero.

Los países productores solicitan desde una mayor participación en los beneficios a un deseo de cambiar las mismas estructuras de las concesiones de la producción. Pero la crisis petrolífera mundial del pasado año han frenado estas demandas.

EN RIONEGRO DEL PUENTE

INAUGURACION DE UN MONUMENTO
AL FUNDADOR DE CARACAS

Hoy se rendirá un homenaje al fundador de Caracas, don Diego de Losada, en su pueblo natal, Rionegro del Puente (Zamora). El homenaje consiste en la inauguración de un monumento, con asistencia de personalidades españolas y venezolanas.

Desde hace un tiempo venía gestándose y madurándose la idea de rendir este homenaje a Diego de Losada en su provincia de Zamora, y más concretamente en el humilde pueblo donde vio la luz. La chispa la prendió el reverendo hermano Nectario María, historiador insigne, quien, en su condición de agregado cultural de la Embajada venezolana en Madrid, inició una colecta pública en Venezuela para adquirir el busto en bronce, que ya se encuentra en Rionegro del Puente, con una placa que reza así: «Un homenaje sincero al fundador de Caracas por parte de un grupo de venezolanos.»

Posteriormente a esta gestión el embajador Carlos Capriles sumó su concurso y gestionó ante la Municipalidad de Caracas su ayuda para esta motivación, y el Ayuntamiento de la capital de Venezuela, a través de la Embajada venezolana, da su asentimiento y aportación, como un paso más para cristalizar una obra que merecidamente tiene la aprobación de venezolanos y españoles.

En esta labor es llamado el cónsul venezolano en Vigo, José Vicente Fossi, por parte de su Embajada para encomendarle la realización total



del resto de la gestión y convertir en realidad el proyecto. En seguida se contó con la colaboración del Gobernador de la provincia de Zamora, don José María Aparicio Arce; del Presidente de la Diputación Provincial zamorana, doctor Felipe Rodríguez Lorenzo, quienes contribuyeron a la materialización de todo cuanto se pensó. Gracias a estas ayudas el busto está en una plaza ajardinada, hecha en piedra, granito y cemento, frente a la iglesia parroquial.

PROGRAMA DE ACTOS

Himno nacional de la República de Venezuela y descubrimiento del monumento a Diego de Losada, fundador de Caracas, a cargo del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Zamora, don José María Aparicio Arce, y del honorable señor cónsul de la República de Venezuela en Vigo, don José Vicente Fossi V.

Ofrenda floral del Ayuntamiento de Caracas.

Ofrecimiento del monumento a Rionegro del Puente por el reverendo hermano Nectario María, agregado cultural de la Embajada de la República de Venezuela en España.

Ofrenda floral del colegio «Simón Bolívar», de Vigo.

Palabras del Alcalde de Rionegro del Puente, don Máximo-Ezequiel Llansa Blanco.

Intervención del encargado de Negocios a. i. de la Embajada de la República de Venezuela en España, profesor don Enrique Díaz Ruiz.

Palabras de gratitud a cargo del Presidente de la Diputación Provincial de Zamora, don Felipe Rodríguez Lorenzo, agradeciendo, en nombre de la provincia, el homenaje tributado al fundador de Caracas e ilustre hijo de Rionegro del Puente, Diego de Losada.

Himno nacional de España.



NOTICIARIO

Colombia

Con productos de 22 empresas Colombia participa en la Feria Internacional de Barcelona, inaugurada ayer. La asistencia de Colombia por cuarta vez en dicha Feria está organizada por el Fondo de Promoción de Exportaciones, con el apoyo de la Federación de Cafeteros y la empresa de transporte aéreo Avianca. Están presentes los sectores industriales de artesanía, licores, textiles, manufacturas del cuero, algodón y confecciones.

Producción de caña de azúcar

A un millón novecientas mil toneladas ascenderá este año la producción de caña de azúcar en Colombia. Esta cifra, en relación con el año anterior, representa un incremento del 30 por 100 y corresponde a la producción de un área de 400.000 hectáreas de cultivo. Los cálculos prevén que se podrá abastecer el mercado interno de azúcar y panela y se podrá exportar hacia los mercados mundiales doscientas mil toneladas.

Perú

El Gobierno del Perú ha declarado de utilidad pública la defensa, conservación e incremento del patrimonio documental existente en aquel país. El patrimonio está constituido por la documentación existente en los archivos de todas las reparticiones y organismos del sector público nacional, en los archivos históricos, notariales, eclesiásticos, parroquiales y de conventos, en los archivos particulares y, en general, por el material documental que sirva de fuente de información para estudios históricos y del desarrollo cultural, social, económico, jurídico o religioso del Perú.

Chile

El agregado cultural chileno en Bogotá, el poeta y escritor Efraim Barquero, ha presentado al Presidente de la República de Chile un proyecto de integración cultural andina. El proyecto incluye en sus primeras fases la publicación de una revista a nivel regional cuya directiva estaría compuesta por los exponentes más sobresalientes de las letras de los países que integran el Pacto Subregional Andino (Perú, Bolivia, Chile, Ecuador y Colombia), más Venezuela. El proyecto contiene además un estudio sobre intercambio editorial que permita a los autores de uno y otro país la publicación de sus obras en toda la subregión.

Costa Rica

El Banco Mundial ha prestado de nueve millones de dólares para ayudar a financiar un proyecto agrícola en Costa Rica. El préstamo servirá para ayudar a desarrollar alrededor de 350 fincas que ocupan una superficie de unas 73.000 hectáreas y veinte empresas agroindustriales.

«IBEROAMERICA:
NUESTRO MERCADO
COMUN» (III)NUEVO HORIZONTE
PARA LOS PUEBLOS
IBEROAMERICANOS

la— lleva consigo la necesidad de integración, la cual indudablemente no es un proceso automático, sino una empresa colectiva que, fundada en una comunidad de origen y perspectiva históricos, intenta alcanzar el desarrollo iberoamericano como un todo, y así el de los países que la componen.

Las metas mínimas a conseguir, según la ALALC, en el conjunto comunitario son las siguientes: Para 1975, conseguir un aumento del producto bruto nacional en relación con 1969, estimado en un 105 por 100 en su valor absoluto y en un 85 por 100 en relación con el crecimiento de su población. Para 1980, llegar a la paridad de crecimiento relativo potencial con los países del Mercado Común Europeo, y para 1985, sobrepasar, al menos, en un 10 por 100 los índices de crecimiento europeos.

Metas ambiciosas y aparentemente difíciles de alcanzar, sobre todo ante las campañas destructoras de la capacidad de trabajo y producción de los pueblos iberoamericanos. Sin embargo, las perspectivas para conseguir las, hasta el momento, son buenas, por lo que nosotros conocemos, así como que tenemos conciencia de que la labor desarrollada a este fin en casi todas las Repúblicas es óptima. Pero, pese a todo,

Iberoamérica necesita la ayuda exterior para dar a sus planes el ritmo necesario, ya que, de no conseguir la velocidad prevista, corre el riesgo de que, tras logros iniciales indudables, en un plazo posterior todo se venga al suelo y la situación de la economía iberoamericana se resquebraje por completo, cayendo nuevamente, como única salida posible, en un más acentuado «proteccionismo» norteamericano, o tal vez también en un neocolonialismo económico de otros países ultramarinos que puedan acudir ante su desgracia.

Lo que sí es cierto es que de llevar a buen puerto —como lo deseamos de todo corazón: como españoles y con conciencia de la hermandad que tantos lazos nos obligan con aquellas comunidades hispánicas— la integración iberoamericana, las perspectivas que se descubren para su comercio son prácticamente infinitas. Perspectivas que nosotros —España— debemos tener muy en cuenta y no marginarnos de ellas. Se trata de un inmenso mercado consumidor y también productor, que debe surgir en los próximos años. Un mercado al cual debemos unirnos, como parte de él, y al cual nuestra asociación tiene que tomar signos más diferentes que los de simple integración.

En este primer período de desarrollo iberoamericano nuestra participación puede ser decisiva para la propia economía hispana y como una garantía mayor de conseguir una utilidad comercial más tangible y a menos plazo que con nuestra «apertura europea», pero, sobre todo, con mayor facilidad, con menos sacrificio, con menos o ningún condicionamiento previo y con riesgos que estimamos igualmente menos sensibles.

César ESQUIVIAS

CONCIENCIA POPULAR

En el tiempo que llevo ejerciendo el comentario teatral he visto una serie abundante de piezas clásicas recreadas significativamente con el fin de transformar sus «valores eternos» en requerimientos circunstanciales y concretos. Así, dotándolas de conciencia moderna, esas piezas venían a probar que se habían escrito para servir a los hombres, al hombre temporal. Los «valores eternos» son, generalmente, una coartada para toda suerte de «escapismos» o de esteticismos sin sentido real. Entre aquellas obras recreadas podría citar, siguiendo el hilo irregular de la memoria, «La estrella de Sevilla», «Medea», «Tartufo», «Lysistrata», «Yerma», «El buscón»... Evidentemente se trata de una labor impagable, pues lo que ahí se recrea no es tanto la obra como la esencia misma de su originalidad y de su necesidad. Paradójicamente es un tributo a la libertad en nombre de la cual tales obras fueron escritas. En esa tarea de recreación hay un esfuerzo de populariza-

ción, de concreción de la actualidad. Quiere ser una respuesta a los hechos que acongojan al hombre actual. En muchas de esas obras los directores lograron el perfecto ideal, es decir, lograron revelar la angustia, o la injusticia, o la mala conciencia de este tiempo sin sustituir o reemplazar las formas escénicas.

Sin embargo, este esfuerzo brota invariablemente de unas «élites» intelectuales, brota de «arriba», y lo mismo podríamos decir de la estimable tarea del Estado, concretada en los Festivales Internacionales, en las campañas de provincias, en el apoyo a los grupos de cámara, etcétera. Yo temo que la cultura, entendida como un acto consciente de libertad, y no se parada de los contextos sociales y económicos, como ocurre con la falsa cultura académica, no circula nunca de arriba abajo, sino al contrario. Por lo pronto, el elemento de la espontaneidad popular queda sometido a las reglas puramente intelectuales del progresismo, que o bien puede resultar un

despotismo ilustrado, un narcisismo de «élite» o una simple justificación.

Las crisis sociales y psicológicas de nuestro tiempo han probado que no es suficiente estar dotado a la vez de una conciencia histórica muy vasta y de receptibilidad a los valores estéticos para mover verdaderamente al pueblo y entablar un diálogo con él. En este sentido podría hablarse también de un «arte divino», es decir, estético e infecundo, un arte de postura. La ilusión de estar con el pueblo, de hacerse entender del pueblo, oculta a veces el hecho de no ser pueblo. Mi idea es que debemos poner límites a nuestro propio refinamiento y meditar acerca de esto: que sigue habiendo dos culturas, dos formas de entender el pasado, el presente y el futuro, y que habitualmente se sustituye la cultura del pueblo por la cultura de los intelectuales, con lo cual padece la sociedad.

Carlos Luis ALVAREZ



FILA CERO

Divorcio provisional

La popular pareja del teatro cómico, Lina Morgan y Juanito Navarro, se separan... provisionalmente. Mejor dicho, se han separado ya Juanito ha debutado en Barcelona y, en lugar de Lina, va Paloma Hurtado como primera «vedette». Lina descansará dos meses del duro ajetreo de un papel fregoliano a dos funciones diarias y, transcurrido este plazo, se reintegrará a su conjunto.

Los del Goya, a Barcelona

Ya que hablo de Barcelona, diré que allí irá, al iniciarse la próxima temporada, la compañía de Aurora Bautista, para dar a conocer el estreno de «Lysistrata», en la versión Llovet. Hasta ese momento, la compañía descansará brevemente a partir del 24 de este mes y después saldrá a provincias, para hacer algunas ferias importantes, entre ellas las de Valladolid y Salamanca.

Y «Sócrates», a Madrid

Pero Llovet y sus clásicos no abandonan Madrid, y, a rey muerto, rey puesto. Mientras viaja camino de Barcelona «Lysistrata» viaja de Barcelona a Madrid «Sócrates», con Alfredo Marsillach como protagonista, sobre textos del famoso filósofo. El reparto es exclusivamente masculino y el estreno se celebrará a finales de septiembre en la Comedia.

Kalikatres, en función normal

Estos días se decide la suerte de la primera comedia de dimensiones normales, escrita por el sapientísimo Kalikatres, después de sus repetidos éxitos en café-teatro. La comedia se titula «Afrodita y la bachillera», y el autor la denomina «farsa concupiscente». En el reparto figuran, además de la bachillera Cuca y otras gentes de hoy, señoras tan importantes como Afrodita y Palas Atena y señoritos de la categoría de Cupido. Dicen los que la conocen que la comedia responde en humor a su paternidad.

¿Quién se anima con «Juan José?»

Mucho hablar, mucho hablar, pero la verdad no hay quién se eche para adelante. Repetidas veces se ha hablado de la reposición del drama «Juan José», de Dicenta, y de diversos actores que se encargaban de su resurrección, pero en vista de que nadie se decide a salir adelante con la empresa, parece ser que un actor joven experto en buenas caracterizaciones ha decidido presentarlo al público la próxima temporada. Lugar del acontecimiento: casi seguro el Fígaro y, en su defecto, Maravillas.

JUANES

EL TIEMPO Y LAS ESTRELLAS

¿VUELVE AL TEATRO BLANCA DE SILOS?

Encontrarse en la calle a Blanca de Silos es tropezar con la vocación en persona; una vocación un tiempo decidida, otro trunca da, pero siempre vigente.

—¿Cuántos años llevas apartada de la escena?

—Muchos; pero ahora, por desgracia, las circunstancias han cambiado y ya dispongo de mi tiempo.

Las «circunstancias» son en este caso la dedicación que la llevó a cortar la carrera en pleno triunfo para recluírse en la Segovia de sus amores, como una buena hija, junto a un padre viudo y enfermo mientras Dios ha querido tenerlo en esta vida.

—¿Te acuerdas?

Fue por esta época, hace treinta y cuatro años. Exactamente la víspera del Corpus de 1938. En el atrio de la catedral de Segovia, a dos pasos del frente, un grupo de jóvenes dirigidos por Luis Escobar representaba al aire libre «El hospital de los locos», de Valdivielso, inaugurando con esto el Teatro Nacional. Todos los comediantes eran aficionados desconocidos y muchos de ellos pasarían después a las filas de los famosos: Manolo Morán, Carlos Muñoz, Angela Pla, Blanquita de Silos...

Blanquita no hablaba en aquella función, pero era guapa para parar un tren y decoraba como nadie el ambiente, saliendo de angelito en la apoteosis, entre volteo de campanas, estrépito de órganos y nubes de incienso. Cuando el naciente Teatro Nacional inició su primera «tournée» por Santiago de Compostela y Salamanca, Blanca de Silos pasó a interpretar un personaje porque Luis Escobar se había dado cuenta de que su talento como actriz era tan importante como su belleza. Y al acabar la guerra la llamó el cine...

—¿Te acuerdas?



Blanca de Silos fue una de las estrellas más cotizadas de los años «camp» y puso en todas sus interpretaciones el sello de la sinceridad en un tono dramático entrañable, moderno, sin estridencias. Dos, por ejemplo, de sus personajes pasarán a la antología del cine de entonces: el de la madre joven de «Raza» y el de «Mariona Rebull», junto a docenas de interpretaciones de todos los géneros. Al mismo tiempo desgrana día a día su gran vocación teatral como primera actriz del Español, del María Guerrero, ocasionalmente de

varios teatros de empresas privadas, y viajera infatigable que pasea por toda España los últimos éxitos de la escena actual.

—Por desgracia ha llegado la liberación de tu tiempo y ya dispones de él. ¿Volverás algún día al teatro?

—Nunca lo he dejado, aunque haya estado apartada de él. Y ahora he podido comprobar que mis compañeros no me han olvidado.

Ese recuerdo vale por un propósito de reaparición.

J. de J.

Cine de verano

Con la llegada del buen tiempo, del tiempo caluroso, ha coincidido un aluvión de estrenos, una catarata de películas, en general sin demasiado relieve, que augura una nueva «temporada veraniega». Desde hace años, el verano ha representado para distribuidores y exhibidores, una ocasión para desembarazarse del peso muerto que representaban películas sin interés. En verano, la refrigeración ha sustituido a la calidad en los cines, como una tradición. Lo que no ocurre —porque no tiene por qué ocurrir— en Roma, Londres o París.

La ausencia de olfato comercial, la fidelidad al rebasado concepto de que «el buen paño en el arca se vende», han facilitado que los distribuidores españoles —y con ellos los exhibidores— retrasasen el estreno de muchas películas esperando el cambio de estación. Cannes se celebra en mayo desde sus inicios como Festival. Los cines de París están actualmente ocupados por las películas que compusieron su programa. San Sebastián, que se celebra en julio, suele esperar, sin embargo, meses —incluso años, cuando no la eternidad— a que su programa pase a los circuitos de exhibición comercial. Pese a la progresiva motorización, al éxodo estival, en Madrid, en Barcelona,

en Valencia, en Bilbao o en Sevilla, el grueso de la población no abandona su ciudad en el verano, y si lo hace es escalonadamente. No hay razón para que en los meses de estío el cine que vemos rebaje grados en su ya discutible calidad. Al contrario, en vacaciones hay más tiempo para asistir al cine. Todo depende, como siempre, de las carteleras, del material que se ofrezca al espectador.

La censura, indudablemente, comporta un indiscutible retraso, incluso hasta llegar a la ausencia, para que las películas de los Festivales lleguen con puntualidad a la cartelera. «Muerte en Venecia», por ejemplo, éxito indiscutible en el Festival de Cannes de 1971, lleva meses esperando una decisión favorable que por fin parece ya no muy lejana. Pero no resulta lícito pensar que todo se deba a las barreras censurales, aunque se produzcan casos tan extraños como la prohibición —el único país de la Europa occidental, a lo que parece— de que «Verano del 42», la excelente película de Robert Mulligan, premiada también en San Sebastián en su pasada edición, llegue a los circuitos comerciales españoles.

De las películas exhibidas en Valladolid, por otra parte, tampoco se prevén rápidos estrenos, excepción hecha de «Frenc



Connection», presentada allí en su versión doblada, preparada para su estreno público días después. Esta circunstancia del retraso, unida a las dificultades censurales, dificulta, sin ninguna duda, la presencia de más y mejores títulos en nuestros certámenes internacionales. Para muchos productores extranjeros venir a España representa un riesgo —el que conllevan todas las manifestaciones en las que el producto es analizado por la crítica para el público— sin una contrapartida suficiente. Lo cual hace más ardua la labor de selección de los comités respectivos en San Sebastián, Valladolid o Barcelona.

En resumen, el complejo sistema distribución-censura-exhibición, debe aligerar sus trámites. El público que asiste al cine espera las novedades. Y muchas películas nos llegan pasadas, especialmente en verano. Ojalá que este que se nos avecina comience a ser la excepción.

Pedro CRESPO

NOTICIARIO

◆ «El vikingo», argumento de Leonardo Martín y guión de éste y de Andrés Dolera, es la película que, dirigida por Pedro Lazaga, reúne en los puestos principales del reparto a Conchita Velasco y José Luis López Vázquez.

◆ Sabino A. Micon, autor de dos interesantes libros —«Cómo se hacen las películas» y «Manual del cineasta»— y director, en tiempos del cine mudo, de películas como «Isidro, labrador», «El médico a palos» e «Historia de un duro», ha cumplido ochenta y dos años, y, según sus propias palabras, «como su memoria le es fiel, prepara un libro de «Memorias»».

◆ Gonzalo Suárez, que quedó muy contento de «Morbo» —que representará al cine español en el Festival de San Sebastián—, ha comprometido a la pareja protagonista de esa película —Ana Belén y Víctor Manuel— para que encabezen el reparto de su próxima realización. Su título provisional es «La más extraordinaria historia de amor».

◆ Al rechazar Marisol el papel que le ofreció Pedro Masó para su película «Experiencias prematrimoniales» —título que no es definitivo— ha contratado a la bella y joven actriz italiana Ornella Muti, intérprete de «La casa de las palomas». Actuará junto a ella su novio en la vida real, Alessio Orano.

◆ El Círculo de Escritores Cinematográficos quiere publicar, como conmemoración de su XXV aniversario de existencia, un libro que resuma toda su labor en ese tiempo, que será como una historia del cine español al comprender los premios concedidos por esa asociación. Para asegurarse su éxito ha iniciado una suscripción entre los profesionales del cine.

◆ Antonio Rafales, ilusionado e incansable creador, director y organizador del Festival de Cine de Fantasía y de Terror de Sitges, ha seleccionado ya cuatro películas: «Los crímenes del doctor Petiot» (España), de José Luis Madrid; «Les soleils de File de Paques» (Francia), de Pierre Kast; «L'homme au cerveau greffe» (Francia), de Doniol Valcroze, y «La goulve», de Bébi Fontana.

◆ Un nuevo director español de cine: Raúl Artigot, hasta ahora cámara, cuya primera película se titula «El monte de las brujas», con fotografía —naturalmente— suya. En colores y realizada en el fascinante decorado verdadero de los sugestivos paisajes de Potes.

EXTRANJERO

◆ Vittorio de Sica, gozoso con su «Oscar» concedido por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a su película «El jardín de los Finzi-Contini», que ganó en el Festival de Berlín el gran premio «Oso de Oro», prepara «Ja chiameremo Andrea», una trama humorística, que interpretan Mariangela Melate y Nino Manfredi.

◆ Nueva cineversión del «Fausto», de Goethe. Antes y muy lejanos, el de Murnau y el de René Clair, con el título «La belleza del diablo», en libre adaptación. Es el tema elegido por Luchino Visconti para su próxima realización.

◆ Gillo Pontecorvo, de corta labor, pero resalta con unos propósitos de trascendencia, prepara «Il tempi della fine», que evoca —según palabras suyas— «la vida de Jesucristo y su tiempo histórico de un modo distinto al hecho hasta ahora, como si fuesen una figura y una obra descubiertas recientemente».

HOWARD HAWKS, CLARIDAD NARRATIVA

Fiel a sí mismo, a su vocación —el amor al cine—, no le importaba que no se apreciase su obra. Cuando empezó a cumplirse lo que anhelaba —realizar una labor genuinamente cinematográfica—, sabía que el camino era duro y difícil, hasta que pudiese hacer cuanto soñaba su alma de artista. Cuidar su entusiasmo —¡qué funesto sería perderlo!—, mantenerse en una exigencia vibrante, continua. Y no quedar nunca contento: trazar una línea recta de superación. Oír, sin despreciar a los demás —los ciertamente entendidos y justos—, las voces propias, para atenderlas. Alcanzada la madurez en un estilo narrativo claro, nítido, variable en su aplicación armoniosa, rítmica, para lograr la eficacia, según los géneros, las índoles de las tramas, descubrió sus preferencias éticas y estéticas: la comedia y el «western».

La comedia típica de Hollywood —a veces, surgida o sugerida por la del Broadway neoyorquino—, ingeniosa, traviesa, chispeante. Personajes vulgares, con sus raíces y razones —y sinrazones— reales, satirizados. No la exageración cruel del sarcasmo. Ni la burla desdenosa. Ironía suave con desahogos de instantes estridentes—, de sonrisas. Nada de enfados. Y si son necesarios, leves, fugaces. Lo contrario: desenfadado. Apaciguamiento del mal humor con lo opuesto: el buen humor. Cuando se espera un exabrupto, estalla una nota jovial. Veracidad en lo profundo, aunque el absurdo —no el azar ni el destino— predomine en los lances. Y detalles costumbristas, en lo hondo —temperamento— y en lo externo —modos y maneras— genuinamente estadounidenses, suceda la acción —con ligeras diferencias— en Nueva York, en Boston, en Chicago, en San Francisco...

El «western», esa creación exclusiva del cine de Hollywood —por ser parte culminante de la historia de los Estados Unidos— en sus singularidades esenciales y superficiales. El héroe, unas veces, el buscador de oro, el «sheriff», el aventurero que sabe lo que quiere y que por conocerse bien lo que puede, y otras, el que está al lado del mal. Un bandido que no traiciona su sino, leal consigo mismo, es un héroe a su modo, ¿por qué no? El paisaje, utilizado como escenografía natural, al situar exactamente la acción, explica las psicologías de los personajes.

En el género de la comedia, Howard Hawks logra éxitos memorables: «Hojas de parrá», «Una novia en cada puerto» —películas mudas—, «La fiera de mi niña», «Luna nueva», «Bola de fuego», «La comedia de la vida», «Nace una canción», «La novia era él», «Me siento rejuvenecer», «Los caballeros las prefieren rubias», «Su juego favorito».

Y en el «western», estas obras maestras: «Río Rojo» (1948), «Río de sangre» (1952), «Río Bravo» (1958), «El Dorado» (1966) y «Río Lobo» (1970). Excepto la segunda, con Kirk Douglas en el papel principal, interpreta al protagonista John Wayne, figura cimera de este género, en el que por sí solo, por su calidad artística, es una gran figura.

Aviador en su juventud, Howard Hawks, cuando la primera guerra mundial emula y supera a su tocayo, Howard Hughes, el multimillonario, productor de películas, como «Ángeles del infierno», que tan contradictorias y escandalosas informaciones ha suscitado con su voluntaria desaparición en vida, para ocultarse de los demás, pero no de sí mismo. «Por la ruta de los cielos» —película muda—, «La escuadrilla del amanecer»,

«Agallas heroicas», «Sólo los ángeles tienen alas» y «Fuerzas aéreas», le valen excelentes éxitos.

«Scarface» (El terror del hampa) es una de las más importantes películas del tema del «gangsterismo», muy estadounidense. Presenta la otra cara de esa modalidad del banditaje, valiente cuando se sabe seguro, protegido por los suyos, y cobarde, hasta la abyección, cuando se queda solo. Hawks aplicó su norma de cierta estética fílmica —siempre sustentada en la ética— de utilizar un estilo ceñido al tono, propicio a las matizaciones de la trama, de claridad narrativa. «Pasto de tiburones» y «Héroes del mar» demuestran su ductilidad en el empleo —exacto, de acuerdo con la clase de relatos— de la expresividad fílmica.

Otros títulos —que prueban la diversidad temática de su obra— de la filmografía de Howard Hawks son: «Vivamos hoy» —de la novela «Turnabout», de William Faulkner—, «Tener o no tener» —adaptada de una novela de Ernest Hemingway—, «El sargento York» —biografía de este personaje,

Al ofrecerle Miguel Echarri, director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, la presidencia del Jurado correspondiente a este año de 1972 —en que se cumplen los veinte de vida del Certamen— aceptó.

Nota curiosa: para nosotros, los españoles, es que su primera película —«Tiger love»— (1924) está basada en el drama lírico de Manuel Penella, titulado «El gato montés», con nuestro compatriota Antonio Moreno —entonces «astro» máximo de la constelación del cine hollywoodense— y Estelle Taylor, que había estado casada con el campeón mundial de boxeo Jack Dempsey.

Luis GOMEZ MESA

TRIBUNA INTERNACIONAL DE COMPOSITORES

PRESENCIA DE ESPAÑA

En las recientes reuniones del Consejo Internacional de la Música, celebradas en Madrid y Toledo, la Tribuna Internacional de Compositores y la participación española en ella, han sido objeto de grandes elogios. El secretario general del CIM, Jack Bornoff, no oculta que la Tribuna es su obra predilecta en función de su eficacia. La Tribuna, creación del CIM, se apoya en las grandes organizaciones radiodifusoras y cuenta con la participación de 34 países.

Desde que en 1964 me incorporé a la Tribuna como representante de Radio Nacional de España, la presencia de nuestro país ha ganado en consideración e interés. No se atiene el organismo—presidido con tono afectivo y diplomático por Pierre Colombo— a preferencias estéticas, sino que se juzga, por votación directa, sobre la calidad de cada partitura. Votación que dista de ser teórica, pues cada organismo radiodifusor al impulsar con su voto esta o aquella obra se compromete a transmitirla en interpretación directa o grabada.

No he de hacer un juicio sobre la música española escuchada en la Tribuna durante ocho años de reuniones. Por allí pasaron el «Canticum a Juan XXIII», de Ernesto Halffter, capaz de reactualizar el prestigio del discípulo de Falla; tres partituras de Cristóbal Halffter: «Secuencias», «Brechtlieder» y «Mi-



croformas». Si el comentario general fue especialmente favorable a los «lieder» sobre Bertold Brecht, el índice más alto de transmisiones lo alcanzaron «Secuencias». Luis de Pablo también estuvo presente en tres ocasiones con «Cesuras», «Ein Wort» y «Sinfonías

para instrumentos de viento». También aquí la predilección se apunta hacia la obra vocal sobre texto alemán, es decir, «Ein Wort». Antes de su nacionalización holandesa, Enrique Rexach figuró con «Sintagma» y «Estrofas», partituras especialmente solicitadas para su programación por distintos organismos, tal como sucedió con la obra de Miguel Angel Coria, de la que se hicieron ejecuciones directas en algu-



Bonaton

nos casos. La Tribuna recibió como sorpresa las contribuciones de compositores desconocidos para la mayoría de los representantes: Claudio Prieto, con «Solo a solo»; González Acilu, con «Aschermittwoch»; Leonardo Balada, con «Sinfonía en negro»; Carmen Bernaola, con «Heterofonías», y Gonzalo Olavide, con «Indicés». Especialísima sorpresa causó en la Tribuna 1969 Tomás Marco, cuyo cuarteto «Aura» es la obra española que logró más alta puntuación y mayor número de audiciones grabadas y ejecuciones directas. El éxito se renovó al año siguiente con «Anábasis» para orquesta. En la convocatoria del presente año presentaremos un nuevo trabajo de Marco, «Angelus Novus», encargado y estrenado esta temporada por la Orquesta Nacional; «Tiempos», de Jesús Villa Rojo, y «Contingencias», con las que casi aparece en la escena internacional el bilbaíno Antón Larrauri.

La Tribuna es, sin mayores alardes, una de las más eficaces ventanas por las que cada país se asoma a los demás. Tran grande fue el éxito de la experiencia que, siguiendo su

modelo, se han creado con el CIM, la «Tribuna de la Música de Africa», la de Asia y la de Jóvenes Intérpretes.

Enrique FRANCO

LANZAMIENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

En sus dieciocho años de existencia, la Tribuna Internacional de Compositores ha constituido un formidable banco de ensayo para la música de nuestro tiempo. Muchas de las obras seleccionadas por ella se inscriben ya entre las que han hecho historia en la música contemporánea y hay que tener en cuenta también que la catapulta que representa la institución ha servido no sólo para las obras seleccionadas, una por año, sino para otras recomendadas cada año o para algunas que alcanzaron altas puntuaciones y después se vieron muy difundidas por su calidad a través de las radios y países participantes. Ya la primera Tribuna de 1954 reveló a un autor que hoy día se considera entre los mejores de Francia, Henri Dutilleux, cuya «Sinfonía núm. 1» ha dado la vuelta al mundo. Otro tanto puede decirse de la obra premiada en 1955 de Hans Werner Henze, hoy día uno de los grandes monstruos sagrados de la música alemana; 1959 sirvió para premiar a Tadeusz Baird, importante compositor polaco, pero entre las obras recomendadas aquel año hay una, caso signifiactivo, la de la «Música fúnebre», de Witold Lutoslawski, que reveló a este autor internacionalmente, colocándose en pocos años a la cabeza de la composición europea. Lutoslawski se alzaría luego dos veces con el triunfo, en 1964 con «Tres poemas de Henri Michaux», una de las más importantes obras de la posguerra, y en 1968, con la «Segunda sinfonía». Otra revelación polaca fue en 1961 Penderecki, hoy muy célebre, con los «Trenos por las víctimas de Hiroshima», que ya pueden considerarse clásicos en la música para cuerda y que salieron de esta Tribuna; 1967 lanzó al mundo el nom-



Penderecki

bre de Lubos Fiser, compositor checo hasta entonces casi desconocido que a partir de sus «Quince hojas sobre el Apocalipsis» ha conseguido relieve internacional. Igual ocurrió en 1970 con el húngaro Andras Szceloesi, cuyo «Concierto para orquesta número 3» se ha interpretado ininidad de veces a partir de su descubrimien-



to en la Tribuna. Un año antes el vencedor indiscutible había sido otro húngaro, nacionalizado austriaco, Byörgy Ligeti, con su «Lontano», obra que se ha hecho muy célebre.

Pero el caso de obras no seleccionadas pero sí recomendadas que se han revelado como muy importantes se ha dado continuamente. Así en 1967 cuando el «Puppenspiel 2» del italiano Franco Donatoni vino a corroborar la fama que este compositor tenía ya entre los expertos o en 1970 que, además de la obra premiada reveló el «Espejo VI», de Friedrich Cerha, austriaco; la «Sinfonía K», de Roman Haubenstock-Ramati, también austriaco, y los «Mythos II», del canadiense Steve Gellman. La última Tribuna hasta ahora celebrada, la de 1971, tuvo como resultado el dar a conocer en Europa al compositor norteamericano Georges Crumb, que triunfó con sus «Antiguas voces de niños», obra con texto de García Lorca. Todo ello hace sospechar que la próxima Tribuna, a celebrar dentro de pocas semanas en París, seguirá constituyendo un excelente tratamiento para la mejor música de nuestro momento.

Tomás MARCO

Obras triunfadoras

- 1955: «Sinfonía n. 1», de Henri Dutilleux (Francia).
- 1956: «Tercera sinfonía», de Hans Werner Henze (Alemania Occ.).
- 1957: «Ritornelo», de Ingvar Lidholm (Suecia).
- 1958: «Sinfonía n. 1», de Niccolò Castiglioni (Italia).
- 1959: «Cuatro ensayos para orquesta», de Tadeusz Baird (Polonia).
- 1960: «El diario de un loco», de Humphrey Searle (Gran Bretaña).
- 1961: «Trenos por las víctimas de Hiroshima», de Krystof Penderecki (Polonia).
- 1962: «España en el corazón», de Luigi Nono.
- 1963: «Decorados para orquesta», de Niccolò Castiglioni (Italia).
- 1964: «Tres poemas de Henri Michaux», de Witold Lutoslawski (Polonia).
- 1965: «Viento en el viento», de Angelo Paccagnini (Italia).
- 1966: «Cuatro diálogos para oboe y orquesta de cámara», de Tadeusz Baird (Polonia).
- 1967: «Quince hojas de Apocalipsis», de Lubos Fiser (Checoslovaquia).
- 1968: «Sinfonía n. 2», de Witold Lutoslawski (Polonia).
- 1969: «Lontano», de György Ligeti (Austria).
- 1970: «Concierto para orquesta n. 3», de Andras Szceloesi (Hungría).
- 1971: «Antiguas voces de niños», de Georges Grumb (Estados Unidos).



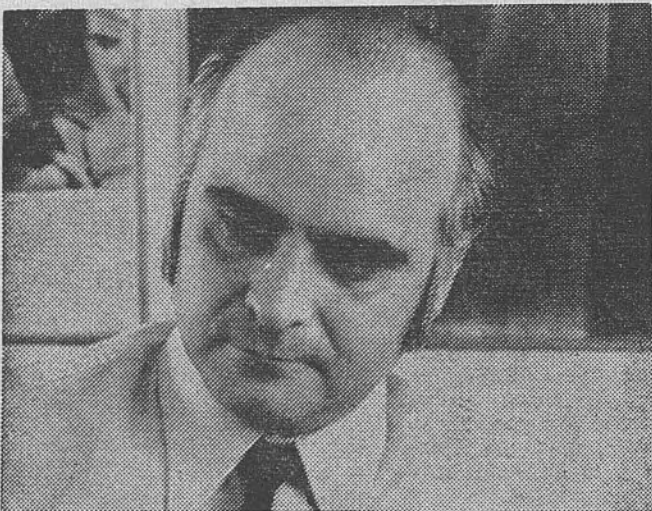
MESA REDONDA EN ARRIBA



José Antonio Vidal-Quadras Rosales



Ignacio de Medrano



Francisco Toboso

LOS FASCÍCULOS CULTURA GENERAL

Es más fácil leer una obra en fascículos, que un conjunto de diez tomos ■ Causa de la popularidad de los fascículos ■ Visualizar la cultura ■ El afán de coleccionismo ■ Hacerlos con temas religiosos

Pocas familias habrá en España que no coleccionen fascículos. Estamos en pleno apogeo de lo que podríamos llamar la cultura del fascículo, una moderna forma de comprar libros a plazos, pero pagando al contado cada trozo de una obra. En este momento, en el mercado hay catorce colecciones, además de las ya terminadas y que se pueden adquirir encuadradas, y de las reediciones de otras. España ha seguido la corriente, no podía estar ausente de ella, de numerosos países, donde los fascículos han puesto en las manos de las gentes una forma cómoda de hacerse con libros más o menos importantes, y han incitado un afán de coleccionismo cultural.

Tal como se editan hoy, los fascículos entrañan un fenómeno nuevo de proyección cultural que llega a masas muy numerosas de población. Vamos a hablar de los fascículos coleccionables. Alrededor de la «Mesa de ARRIBA» se han reunido con el equipo de redacción del Periódico:

Don José Luis Alemán, director de Salvat en Madrid, una de las editoras más importante y antiguas de España, con obras de todo tipo en el mercado y que en el mundo de los fascículos va en cabeza con mucha diferencia sobre las demás editoriales que se dedican a ello.

Don Silveiro Cañada, director de la Gran Enciclopedia Asturiana.

Don Ignacio Medrano, delegado de la Editorial Noguer, S. A., en Madrid, otra de las grandes e importantes editoriales que lanza fascículos, además de libros que forman colección sobre un tema.

Don Rafael Arteaga, subdirector económico de la Biblioteca de Autores Cristianos.

Don José Antonio Vidal-Quadras Rosales, director adjunto de la revista «La Actualidad Española».

Don Francisco Toboso.

—¿Hay «boom», estamos en la espiral del fascículo?

Devolver el favor al público

ALEMÁN.—El fascículo es un verdadero libro. Una serie de circunstancias, de índole económica, nos han permitido la posibilidad financiera de poco a poco, ir haciendo un libro. Todos los que estamos aquí hemos asistido a una elevación del nivel técnico, artístico, estético, de calidad de la obra. A mí me parece que, efectivamente, no se han planteado todavía en España problemas. En otros países, sí, y han sido objeto de algunos intelectuales importantes; y tampoco se ha caído en ciertas degeneraciones a que puede dar lugar el fascículo.

No creo que haya realmente un «boom»; lo que ha habido es el despertar, el ensanchamiento de una base que estaba esperando y que tenía capacidad de recibir el mensaje cultural del libro.

Realmente los editores han devuel-

to el favor que el público prestaba a estas publicaciones, mediante una elevación técnica, que antes era para públicos muy minoritarios y muy selectos. La vía del fascículo, cuando está en manos de editores con una conciencia histórica exigente, se ha puesto al alcance de un factor multiplicador que no se daba en las ediciones normales, productos culturales de primera calidad. El editor, consciente de este favor que encontraba en el público, no ha reparado en gastos para buscar los mejores intelectuales de España o del mundo, expertos en los temas, cuando son necesarios.

Facilidad de leer una obra grande

—¿Qué temas pegan más en el público? ¿Cuál es el secreto para que un fascículo llegue más a la masa?

MEDRANO.—El saber los temas que pueden interesar y tener éxito es lo que todos queríamos conocer.

Nunca se pueden leer libros, porque estamos aprendiendo nosotros mismos a leer.

MEDRANO.—Lo es que sea un tema español. Nosotros asociamos con extranjeros, no lo estamos punto de vista de fe punto de vista de fenómeno se ha hecho los países. Aquellos. El fascículo cubre un aspecto interesante, no sólo por el tema, cada semana, se puede invertir en algo muy sencilla y comprar a plazos, permitiendo otra cosa: poderlo leer de nuestras partes de otras publicaciones permitiendo el lector a leer una obra de carácter general, te no me hubieras comprado el fascículo.

Desembo

GARCÍA.—Los fascículos se venden por no tener el suceso financiero de una obra tan importante.

rencia d
do a pla
ALEM
zo finan
sionante
mún de
inversio
descuida
esa infr
financie
puntos
tegio de
que frac
ALEM
Un fasc
pone un
llegar a
ruina.

Vis
—Quizá
en los f

EN

sualizado
esas plu
lleven ha
gen sobr
en una
la image

MEDR
te, en to
hacen a
una gra
como no
el fasci
hace mu
por entr
fascicul
ra se le
cial, la
intentan
y de cal

ALEM
víctimas
zar los
pudieran
rlo clási
mente p
nosotros
posible

Se ve
qu
—Par
editar u
la en ve
más, ed
tándola
so toda
y por h

CANA
ca: una
pre may
plantea
ejempla
cículo e
mil.

—Lo
es camb
Se ofre

COLECCIONABLES, REAL PARA LA MASA

rencia del fascículo y el libro vendi-
do a plazos.

ALEMAN.—Yo creo que el esfuer-
zo financiero en fascículos es impre-
sionante. Supone el trabajo en co-
mún de una serie de personas y unas
inversiones de base que quizá por
descuidarlas, por creer que se tenía
esa infraestructura, que también es
financiera, de conocimiento de los
puntos de venta incluso, de la estra-
tegia de un lanzamiento, hay gente
que fracasa.

ALEMAN.—El riesgo es tremendo.
Un fascículo que no sea acogido su-
pone un compromiso al editor de
llegar al final, y puede significar la
ruina.

Visualizar la cultura

—Quizá la causa del éxito es que
en los fascículos la cultura se ha vi-

treinta pesetas, y la gente pica y com-
pra. Se ofrece esa misma obra a trein-
ta pesetas a la semana, en plazos, ¿y
también pica?

CANADA.—La gente sabe, y todos
nosotros lo sabemos, que una obra
por fascículos es mucho más barata
que una obra por tomos, no porque
el margen del editor sea menor, que
también lo es, sino porque básicamen-
te los costes son muy inferiores.

ALEMAN.—Y por un factor que nos
lleva también hacia abajo, o sea, a
replantearnos los medios de distribu-
ción y de comercialización del libro.
El libro, tradicionalmente, sale por
unos canales específicos: la librería
es el canal clásico de distribución del
libro. A esto se sumó el propio esfuer-
zo editorial, a través de la red de ven-
ta propia, cuando el canal de librerías
se quedó un poco anquilosado. Pero
es que el fascículo ha permitido des-
cubrir lo que nosotros llamamos, ade-



Rafael García Arteaga



José Luis Alemán

dos, en todas las ediciones de los clá-
sicos, por ejemplo, nos estorbarán las
ilustraciones, como estorban en otro
tipo de libros, porque lo sustancial es
el texto, de lo que se disfruta, y que
es lo que se lee. El fascículo, en estos
momentos, realiza una importante la-
bor de enriquecimiento de la cultura
popular, esto no cabe duda. Pensar
que de determinadas obras se están
vendiendo doscientos mil ejemplares
cada semana, ciento cincuenta mil,
trescientos mil, es algo que no se po-

ALEMAN.—El fascículo no puede
hacer desaparecer otras líneas de
creación intelectual. Sería triste que
nosotros pasáramos a la posteridad
como editores sólo de fascículos, quan-
do en nuestra tradición y en nuestro
fondo hay, por ejemplo, más de cien
obras médicas en estos momentos y
estamos haciendo obras de Medicina
desde principios de siglo. Con el fas-
cículo hemos ampliado la base. No
quiero entrar en disquisiciones socio-
lógicas porque llegaríamos a un plan-
teamiento diferente, que sería más pro-
pio de un Seminario sociológico. Yo
digo que el fascículo, cuando está he-
cho con rigor y calidad, tiene un ho-
rizonte extraordinario, máxime quan-
do hay obras que en su propia con-
cepción llevan un juego dialéctico. No
podemos decir, pues, que sea un fenó-
meno dirigido a niveles inferiores por-
que haya permitido ampliar la red de
distribución.

EN LAS REVISTAS, ALICIENTE EXTRAPERIODISTICO

sualizado un poco. Por encima de
esas plumas importantes que ustedes
lleven hay un predominio de la ima-
gen sobre el texto literario. Estamos
en una época en que la cultura de
la imagen se está imponiendo.

MEDRANO.—Es vital. Generalmen-
te, en todas las publicaciones que se
hacen actualmente en fascículos, hay
una gran primacía de la imagen. Así
como no es un «boom» actual, pues
el fascículo es una cosa que existía
hace muchos años, porque la novela
por entregas es la prehistoria de los
fascículos actuales, al fascículo aho-
ra se le busca, como ancho comer-
cial, la ilustración. Los editores que
intentamos hacer una obra con éxito
y de calidad lo cuidamos muchísimo.

ALEMAN.—Todos somos un poco
víctimas de esta necesidad de visuali-
zar los textos. Sería muy difícil que
pudiéramos hacer ahora un dicciona-
rio clásico en blanco y negro, justa-
mente porque nos vamos subiendo
nosotros mismos las metas. Sería im-
posible que diéramos un salto atrás.

Se vende más el fascículo que la obra grande

—Para un editor, ¿qué es más fácil,
editar una obra en fascículos o ha-
cerla en veinte tomos? ¿Cómo se vende
más, editándola en fascículos o edi-
tándola en veinte tomos, dando inclu-
so toda la serie de facilidades habidas
y por haber para comprarla a plazos?

CANADA.—Hay una respuesta bási-
ca: una obra por fascículos tiene siem-
pre mayor difusión que por tomos. El
planteamiento del libro es de diez mil
ejemplares. El planteamiento del fas-
cículo es de sesenta, ochenta o cien
mil.

—Lo que está haciendo el fascículo
es cambiar la mentalidad de la gente.
Se ofrece una obra por fascículos, a

más de librerías, los puntos de ven-
tas. No es lo mismo vender una obra
de 10.000 ejemplares en 3.000 librerías,
que nos plantea la necesidad de
más librerías, que muchas veces he-
mos hablado en nuestros gremios par-
ticulares, que venderla a través de una
organización que tenga diecisiete mil
puntos de venta.

Auge y caída del fascículo

—Esto nos va a llevar a que en un
futuro las grandes obras acabarán ven-
diéndose por fascículos.

MEDRANO.—Estamos metidos en el
ciclo del auge y caída del fascículo.
El futuro no será todo fascículos. Un
editor tiene que pensar no sólo en
fascículos, sino también en la librería.
No creo mucho en la crisis tan bru-
tal de la librería. Nosotros tenemos
una relación muy directa con librerías.
En general hemos sido los edito-
res los que no hemos ayudado a que
ellos pudieran subir arriba. Y el li-
brero tiene la gran ventaja de que, en
muchos casos, es un especialista y un
técnico en libros, cosa que a lo mejor,
en otro tipo de puntos de venta, es un
señor que desconoce el material.

ALEMAN.—El primer problema de
un editor es que no se trata solamen-
te de editar aquellas cosas que a él
le gustarían en un momento de sno-
bismo. El editor tiene que vender su
producción editorial. Es una función
mercantil que alguno detesta, pero que
es real.

El coleccionismo

GARCIA ARTEAGA.—El porvenir de
las editoriales no son los fascículos.
Es una cosa que desaparecerá, a plazo
más o menos largo, más bien un poco
largo en España. Conforme se vaya
elevando el nivel cultural del pueblo
español, que ya va a pasos agiganta-

día soñar en España hace muy pocos
años. El fascículo contribuye de una
forma singular a dar satisfacción a un
ansia de cultura muy importante, que
se ha producido en los últimos diez
años aproximadamente. No tenemos
más que contemplar los quioscos hoy,
y sus publicaciones, y recordar lo que
eran esos mismos quioscos hace diez
años.

MEDRANO.—Hay otro punto que
tiene un interés sensacional: el cole-
ccionismo. El comprador de fascículos
es un coleccionista, lo lleva en la san-
gre. Precisamente uno de los éxitos del
fascículo es el coleccionismo.

Cultura puente

—El fascículo es una representación
de una cultura puente, está bastante
limitado y se reduce simplemente a
unas determinadas obras de divulga-
ción artística o de ciencias naturales.
Sin embargo, hay otras obras de ca-
rácter netamente psicológico, de pen-
samiento, etc., que es difícilísimo po-
derlas representar en el fascículo.

GARCIA ARTEAGA.—No estamos di-
rigiéndonos a un público reducido,
sino al español de todo nivel, pero
con inquietudes de saber y de desarro-
llarse culturalmente.

ALEMAN.—El fascículo es un pro-
ductor peculiar, tiene unas técnicas
peculiares; pero esto no quiere decir,
en absoluto, que se trate de un pro-
ducto de cultura puente ni que el pú-
blico a que se dirige sea público de
niveles inferiores. Abarca desde pro-
fesores de Universidad hasta alumnos
de Primaria.

CANADA.—Un profesor de Universi-
dad compra los fascículos en tanto en
cuanto a él, como profesor, le intere-
sa esa obra que interesa también a
todo el mundo. Pero hay ciertas obras
que le interesan y que jamás podrán
ser editadas en fascículos.

Saturación del mercado

—Antes se ha tocado el auge y la
caída del fascículo. ¿Qué plazo le dan
en España?

CANADA.—Podíamos empezar con
una pequeña historia del fascículo, su
situación en el mundo y en España,
y, a partir de ahí, examinar algunos
caracteres distintivos. La novela por
entregas es la precursora del fascicu-
lo. Por el año 1898 salió en Asturias
una obra en fascículos, a color, increí-
ble. Este auge no tenía razón de ser
en aquel momento porque no existía
la sociedad de consumo. Viene Codex,
tengo que citar forzosamente nombres,
y creo que, con grandes aciertos, lo
hace básicamente mal. Después viene
el gran «boom» de Salvat con Moni-
tor. Prescindo de la situación del fas-
cículo en el resto del mundo porque
la desconozco en este momento. Me
refiero a España. Monitor es un
«boom», y Salvat sigue sacando obras.
Realmente es un éxito increíble que
desborda todo lo imaginable. La ca-
da de Codex, por circunstancias que
no conozco, convierte a Salvat en una
potencia editorial en el campo del fas-
cículo. Noguera, siendo una Empresa
con raíz extranjera, es la única que
compite un poco con Salvat.

MEDRANO.—Nosotros hemos sido
partidarios desde hace muchos años
de la coedición, que no es nada triste
ni degradante para el país. Pensamos
que, más que un nacionalismo a ul-
tranza, es más interesante que en la
redacción de nuestros fascículos in-
tervengan otros países. Pero cuando
analizamos nuestras tiradas de libros
vemos que, por desgracia, son mucho
más bajas que las de muchísimas na-
ciones de Europa. Los países de más
tirada son los nórdicos, lo cual permi-
te que sus precios sean los más eco-
nómicos. Nos queda mucho camino
por andar. Yo conocí el asunto Codex.
Era una época en la que nosotros no
publicábamos fascículos. La calidad
era francamente buena. Su fracaso no
fue de producción, sino de malos lan-



zamientos, de mala distribución. Había obras maravillosas. Además, en esa época fue el pionero en España.

CANADA.—En el mundo vino la clásica curva de demanda, creada a través de una campaña de lanzamiento muy grande. El fascículo es un gran negocio, pero el mercado se satura, está empezando a entrar en crisis en algunos países.

GARCIA ARTEAGA.—Más que una saturación del mercado del fascículo es un cambio en la mentalidad del comprador y en su poder adquisitivo. El coleccionismo cuenta mucho. Quizá lo que esté ocurriendo en Italia ahora es que poco a poco pasa la era del fascículo para comprar la obra completa en unos plazos determinados. Entonces el comprador ya no es el de las treinta pesetas, sino el de mayor poder adquisitivo.

ALEMAN.—Lo que yo no quisiera es que pensasen que soy partidario del nacionalismo editorial. Al revés, creo que hay que ir a buscar las obras donde estén. Y tampoco soy pesimista respecto al futuro del fascículo.

CANADA.—Yo quiero hacer una afirmación: con la excepción de Salvat, España es un país subdesarrollado en esta clase de ediciones.

Las coediciones

—Quisiéramos saber en qué régimen se hacen las coediciones. Porque es de esperar que no ocurra como con las coproducciones cinematográficas, en las que, generalmente, el máximo protagonismo español lo desempeñan los caballos y los extras.

GARCIA ARTEAGA.—El único que ha coeditado aquí es Noguer. Nosotros hemos adquirido el derecho sobre las ilustraciones y sobre la estructura general de la obra para la Biblia. El texto es la traducción de Colunga. Las colaboraciones de las páginas especiales son casi todas españolas. Todo el Nuevo Testamento lleva una aportación española de más del cincuenta por ciento. Quiero decir con esto que, partiendo de una edición francesa, que puedo calificar de excelente, hemos hecho unas aportaciones importantísimas, especialmente con colaboraciones de obispos, teólogos, biblistas, poetas, científicos, periodistas y escritores. No se trata en este caso de una dependencia extranjera, sino de una obra nuestra, que parte, eso sí, de un origen extranjero.

Los de tema religioso

—En España no hay más que temas dentro de los fascículos religiosos: La Historia de las Grandes Religiones y la Biblia.

CANADA.—Codex sacó dos Biblias.

GARCIA ARTEAGA.—Y fracasaron las dos.

—¿A qué se debe que hay tan pocos fascículos religiosos?

GARCIA ARTEAGA.—Temas religiosos que se puedan llevar al fascículo

lo hay muy pocos. No se prestan a esta carga de ilustración que es el fascículo y sí, en cambio, a la meditación. Es muy difícil fascicular una teología dogmática. Al fascículo hay que darle un contenido didáctico y de cierta categoría, pero, además, necesita una presentación adecuada de color, etc., al que no se prestan la mayoría de los temas religiosos; excluida la Biblia o una Historia de las religiones, poquísimos temas religiosos son fasciculables.

Redacciones conjuntas

—Continuemos con las coproducciones.

MEDRANO.—Nosotros las llamamos coediciones. Recordando lo del cine y para prestigio del mundo editorial español, no estamos en esa situación a que antes aludían. Otro punto que tenemos a nuestros favor es el mercado americano. Tenemos en cuenta que España tiene detrás de sí una población inmensa en América, como pocos países pueden exhibir. Eso hace que nuestra situación pueda ser mucho más importante que, quizá, la del mundo del cine, que yo desconozco. Podemos hacer tiradas mucho más importantes que otro país europeo con un nivel de vida más alto, porque siempre podremos tener el respaldo de América.

CANADA.—Creo que Rizzoli tiene una obra y os vende, aparte la obra, la impresión. Ahí sí que somos hermanos menores.

MEDRANO.—La redacción es conjunta. En «El Mundo de los Animales», por ejemplo, van siempre en la misma proporción los franceses, los italianos y los españoles.

CANADA.—En la redacción española hay una aportación vuestra. Sin embargo, en la edición italiana me parece que vosotros no metéis mano en absoluto.

CANADA.—En el caso de «El Mundo de los Animales», la redacción tiene que ser común, porque los animales se ven igual desde el punto de vista de un italiano que de un francés. Por lo tanto, es posible tener un equipo conjunto de colaboradores. A nosotros nos está dando un resultado perfecto.

Mecanismo económico

—¿Cómo funciona el mecanismo económico?

MEDRANO.—El país que tiene el equipo más fuerte de impresión es el que realiza la coedición. Larousse, que es un mito dentro del mundo de la producción, no tiene ningún inconveniente en que sus fascículos se imprimen en Italia. Nosotros tampoco podemos ofendernos, porque es mucho mejor hacer la tirada de los tres países a la vez. La gente se queda admirada cuando enseñamos un fascículo que tiene calidad de impresión.

ALEMAN.—El representante de Noguer ha hablado de un tema que

surgió un poco marginalmente, y que afecta a lo que nosotros somos dentro del mundo editorial. Me refiero al caso de América. Quiero huir de todo triunfalismo y hablar sin la menor arrogancia, pero Hispanoamérica es un respaldo que determina que seamos una gran potencia editorial. Tenemos casos concretos de exportaciones de productos impresos en España a Alemania o a Suiza, pero está Hispanoamérica, y la lengua común nos facilita, evidentemente, un mercado. Por eso es por lo que yo decía que el mercado español ha ensanchado la base.

MEDRANO.—Uno de los ingresos más fuertes de divisas actualmente en España es la exportación de libros. Es interesante que los españoles conozcan esto.

ALEMAN.—Somos una potencia cultural, pero también una potencia editorial. Tenemos mucho que aprender y mucho que hacer, pero tampoco podemos desconocer las magnitudes reales en que nos estamos moviendo, quizá por una exigencia que ha venido de nosotros mismos. No podemos hacer ahora, por ejemplo, en blanco y negro una cosa, cuando se pueden poner unos grabados impresionantes. Esto no quiere decir que nosotros no sigamos teniendo nuestros fondos científicos, técnicos, literarios en libros singulares, y que éstos los lancemos por vía del libro bien encuadernado, grande, o por la vía del libro de bolsillo, donde no hay unas condiciones extraordinarias. Quiero ampliar un poco esto por si queremos ampliar, utilizar la palabra «industria», a la cual yo siempre me he opuesto por razones, digamos, administrativas. Porque hubo una época en que ser industria significaba no tener acceso a cierto beneficios de legislación comercial. Bien quería, pues, reafirmar la existencia de un mundo que por razones de lengua nos pertenece, que es un mercado y que existen en él muchos problemas que habría que matizar según cada país.

CANADA.—Yo diría que la industria editorial española está en situación de privilegio en el área de habla hispana; en el área de habla no española estamos en una situación, con excepciones, de dependencia.

Los fascículos en las revistas

—Quisiéramos que los dos representantes de «La Actualidad Española» nos hablasen del auge que le dan a una revista los fascículos coleccionables. Vosotros estáis publicando el de la guerra del 36, ¿habéis pensado en asociaros con alguna editora de fascículos para incluir dentro de vuestra revista su fascículo? Quizá sea beneficioso para los dos.

VIDAL QUADRAS.—No hemos pensado asociarnos con ninguna editorial, quizá porque el planteamiento de nuestros coleccionables es distinto al que habéis hablado vosotros. Nosotros no tratamos de hacer un libro, sino de añadir al contenido de la revista un fascículo que potencie el contenido. Es decir, como lo llama el director de la revista, una especie de aliciente extraperiodístico, un cohete portador, un contenido que le da continuidad y que eleva la tirada, pero normalmente no con la idea de hacer luego un libro, sino, simplemente, con el propósito de ofrecer algo más que no ofrecen los demás, dentro del contenido de la revista. Concretamente, en el caso de nuestro coleccionable sobre la guerra nos hemos encontrado con la presión de los lectores, que nos han casi obligado a lanzar unas tapas, cuando la primera idea no era ésta. La acogida que ha tenido en el público y que sigue teniendo ha sido enorme; los primeros resultados en aumento de tirada los reflejarán los datos del control de OJD...

—Una revista con fascículos, ¿se vende más o se vende menos?

TOBOSO.—S. Es un aliciente. En el fascículo hay que dar muchas fotografías, con texto fácil de leer, que esté muy concentrado, y de una forma que tenga un prestigio.

—¿Encarece mucho el coste de impresión de la revista?

VIDAL QUADRAS.—Sí, en cuanto a aumento de papel. Pero compensa económicamente el aumento de tirada con el gasto que supone.

CANADA.—Es muy importante el planteamiento, porque el fascículo es mucho más puro en sí, más autónomo que la revista. La revista no vive por sí, vive de la publicidad; la revista se acerca mucho más al periódico, tiene un planteamiento totalmente diferente.

Fascículos sobre una región

—¿El precio del fascículo en este momento es caro o barato para el comprador?

MEDRANO.—Es barato. Multiplicando el número de fascículos, su mándole las tapas y la encuadernación, sale un libro muy barato, aproximadamente, el cincuenta por ciento de valor de ese libro si se hubiera hecho ya encuadernado.

—Señor Cañada, usted es representante de una de las dos colecciones que hay en España dedicadas a temas regionales. La otra es La Catalana. La Gran Enciclopedia Asturiana, ¿por qué motivo nació y qué ámbito de venta tiene?

CANADA.—Entre asturianos y casi asturianos.

CANADA.—En América. Donde hay colonias asturianas tiene aceptación.

—Los asturianos y casi asturianos, ¿son suficientes para mantener la Gran Enciclopedia Asturiana y para que no pierda?

CANADA.—Nosotros nacimos muy románticamente. Lo que pasa es que empezaron a venir los problemas. La Gran Enciclopedia Asturiana se puede hacer, porque es una empresa muy artesana; no tiene el planteamiento que tiene un montón de cosas que nosotros no tenemos. Nos lo guisamos y nos lo comemos en una familia muy pequeña. La economía de un país, que tiene que hacer carreteras, no es lo mismo que la economía de una familia, que no tiene que hacer carreteras. En última hora, si al salir al jardín hay un hueco se echa un poco de tierra.

—Dada la infraestructura o la no existencia de esa infraestructura, la Enciclopedia Asturiana se defiende. La Enciclopedia Catalana ha ido muy mal. Hace poco leí un artículo en el Boletín del INLE que decía que debía no sé cuántas pesetas.

CANADA.—Es una pregunta para hacérsela a ellos, no a mí. Desde luego, hay defectos. En principio, cincuenta pesetas es un precio malo. Hacer una cosa moderna y técnicamente bien hecha con un papel de estraza en la portada es una idea demencial. Hay obras que no tienen por qué tener calidad, no voy a poner ejemplos, pero, por lo menos, tienen una brillantez en la portada y un aspecto exterior que parece que tienen calidad.

ALEMAN.—Lo que puede suceder es que, a veces, cuando hay exceso de competencia, es bueno que existan distintas opciones; pero a veces el exceso de competencia determina la aparición de niveles distintos, de temas. Nosotros, hablo en plural, estamos manteniendo un nivel en la producción de dignidad. Hay que buscar, incluso en las propias obras, una dialéctica interior que permita una apertura del horizonte, porque todos sabemos que estamos en un terreno de medios de comunicación y que podemos a veces crear, manipular, alterar, deformar, etc., las conciencias.

GARCIA ARTEAGA.—Eso sucedería a nivel de francotiradores, nunca a nivel de editores.

(Fotos MAGALI.)

HEMINGWAY POSTUMO, RELATIVAMENTE

"Islas en el Golfo" es la última novela, póstuma, naturalmente, de Ernest Hemingway —publicada bajo una mediocre traducción plena de argentinismos— y aparecida después del libro de sus recuerdos de París "A movable feast", que se tradujo por "Paris era una fiesta". Hemingway se retrata en sus obras sin el menor síntoma de declinación en cuanto a sus facultades y maneras narrativas, porque fue uno de los escritores más concienzudos en su labor y al mismo tiempo ésta tenía características tan definidas, tanto temáticas como estilísticas que ofrecía la impresión de que podía escribir indefinidamente igual a sí mismo.

¿Es esto una ventaja o una limitación? Tal es el problema que ahora se plantea en relación con Hemingway. "Islas en el Golfo" es una novela en donde el carácter se confunde con el manierismo. Todo está escrito de primera fuerza y todo parece ser conocido de antemano a la vez, como si los viejos personajes del autor reapareciesen con otros nombres y muy similares características para seguir su danza. Hemingway entre ellos, porque en su

obra se retrató muchas veces y más cuando más avanzaba su vida y su obra en el papel del protagonista. En los primeros tiempos era el que quería ser, hasta el Robert Jordan de "Por quien doblan las campanas" en último término, pero desde la novela "Al otro lado del río y bajo los árboles", se retrataba con bien pocas veladuras, como el ser que era, y con las vicencias más actuales en el momento de escribir, fiel siempre al periodista y cronista radical que llevaba dentro.

En este sentido podemos datar la novela actual como procedente de papeles no publicados en forma de novela con alguna anterioridad a su gran narración breve, "El viejo y el mar", y a la de la Segunda Guerra en Italia (no hay que olvidar que su primera novela sobre el frente italiano de la primera fue "A farewell to arms"). No hay novelista cuya vida aparezca más literalmente transcrita en sus narraciones, incluso por el orden cronológico en que sucedió. Ambientalmente, e incluso estilísticamente también, "Islas en el Golfo" es novela de los primeros cincuenta.

Pruebas al canto. Aparece en ella la temática del reflejo de las actividades de Hemingway en la vigilancia antisubmarina en el Caribe antes de su vuelta a Europa, en aquella, al parecer un tanto legendaria, columna liberadora de París. Pero más que esto puede hallarse en las treinta y tantas páginas dedicadas a la pesca del pez espada gigantesco por Davyd, uno de los personajes que parece borrar o proyecto que, luego, más trabajado y dramatizado en un extraordinario proceso de radicalización (el mejor que cumplió el autor en su vida) se había de convertir en "El viejo y el mar". Probablemente el éxito de esta novela corta, que lo propulsó al Nobel, fue lo que debió mantener en la sombra esta novela actual, por no hablar de su sintonización con la Cuba prerrevolucionaria de Batista sin el menor latido, tan propio de Hemingway siempre, con la situación de diez años más tarde.

Todo ello se trae a colación respecto a la colocación de la novela, cronológicamente la más reciente del autor desaparecido, entre su obra total. En ello está su ventaja, porque se halla inmune a la

declinación final. No hay que decir que sus personajes y sus situaciones son típicamente hemingwayanas, probablemente de las más sentimentales, duras y melancólicas que hayan salido del autor y más transparentes también sobre su personalidad auténtica. A fuerza de consumo frenético de alcohol como dinámica del diálogo (cuando no está entreverado de sexualidad como esfuerzo y muerte a la vez), sus personajes hablan y hablan con la maravillosa simplificación que es seguramente el secreto de la narrativa de Hemingway en la culminación de un proceso de elisión de lo superfluo y de la carga de significados y descripciones emocionales implícitas y no dichas, y probablemente la característica por la que sobrevivirá el autor de obra tan concreta y autobiográfica de lo que fue, de lo que quiso ser y de lo que aparentó Hemingway. Tan característico que ninguna de sus obras pueden parecerse a otra cosa y a la vez podrían ser imitadas y escritas «a la manera de Hemingway».

Antonio VALENCIA

«ISLAS EN EL GOLFO».—Hernest Hemingway. Alianza Editorial.

NOTICIAS DE LIBROS

«EL DESNUDO FEMENINO EN LA PINTURA ASTURIANA»

De importante acontecimiento cultural habría que calificar la cuidada edición de un folleto que, bajo el título de "El desnudo femenino en la pintura asturiana", acaba de publicar la Gran Enciclopedia Asturiana. El autor del texto es el crítico asturiano Jesús Villa Pastur, que supo captar, en pocas líneas, los rasgos específicos del género pictórico asturiano.

La pintura de Asturias no podía faltar a la cita que tuvo el arte de todos los tiempos con el desnudo femenino. Como muestra ahí está parte de la obra de la mayoría de los artistas asturianos, que, cada uno a la luz de sus técnicas y estilos personales, sintieron tan universal fuente de inspiración como motor de sus pinceles. "El desnudo femenino en la pintura asturiana" se encarga de ofrecernos una panorámica fiel y general del tema.

Aspecto principal de esta esmerada edición es su ilustración gráfica. Se han hecho tres se-

ries de la misma, normal, especial y con diapositivas, que complementan adecuadamente la difusión de la obra.

Las iglesias del antiguo Madrid, de Elías Tormo. Editado por el Instituto de España

Recoge este volumen el resumen de las visitas realizadas por el autor en 1927 con sus alumnos de Historia del Arte a nuestros templos, que ya fue editado por entonces a modo de folletón en una revista católica. Tras unas anotaciones preliminares, el autor describe el estilo y emplazamiento, así como su historia de 59 iglesias, varias de las cuales han venido a enriquecer esta reedición, ya que no fueron incluidas en los viejos fascículos.

La muerte del «che» Guevara del boliviano Alfredo Candía. Publicado por el Capítulo Chino de la Liga Mundial Anti-comunista

El libro tiene como objetivo principal enviar una voz de aliento a todos los países de las tres Américas, incitándoles a la lucha, demostrando que una nación por débil y pequeña que sea puede rechazar y derrotar al comunismo internacional. Igualmente, el autor pretende restablecer la verdad histórica, deformada y mixtificada, basán-

dose en la documentación y en la lógica.

Arte del siglo XX, de Juan Eduardo Cirlot. Publicado por Editorial Labor, S. A.

La obra consta de dos tomos, uno de los cuales está exclusivamente dedicado a la pintura, y el otro a la arquitectura y escultura. Los dos volúmenes, enriquecidos con numerosas ilustraciones en blanco y negro y a todo color, cumplen las aspiraciones de su autor, al facilitar el máximo de información, sin llegar a una acumulación que perturbe la lectura. Las tendencias, los autores y la evolución a nivel mundial nos presentan una imagen amplia y concreta de estas tres ramas del arte.

Canarias.- André Brissaud. Editorial Noguer, S. A.

Este libro es uno más de los abundantes escritos sobre una de las figuras más interesantes y enigmáticas del III Reich, Wilhelm Canaris, el famoso almirante Canaris, jefe del Abwehr, o sea del servicio supremo de información alemana en los años cruciales de la segunda guerra mundial. Realizar un libro sobre Canaris, que tras ser uno de los personajes más influyentes de la época, fue ajusticiado en los días finales de la con-

flagración, por orden personal de Hitler, equivale a realizar una historia sobre Hitler y los acontecimientos mundiales de su época.

En esta biografía claramente apologética del almirante han sido dos puntos importantes que se matiza. Uno de ellos es bien conocido, la hostilidad personal orgánica no sólo de Canaris, sino del Abwehr por entero, al temible Servicio de Información S. S. dirigido en la práctica por el demoníaco personaje que fue Heydrich hasta el asesinato de éste en Praga y dirigido después por Kaltebrunner y Müller. Otro es la suprema dirección política de Himmler. Canaris y el Abwehr fueron —¿hasta qué punto?— un círculo de resistencia interior pangermano y antinazi. Este libro matiza bastante esta cuestión.

Pero lo más importante de lo que se halla en la clara manifestación hispanófila de Canaris, tanto en la guerra de España como en los esfuerzos realizados para favorecer desde su puesto la providencial política de neutralidad de Franco. Por parte española en alguna obra del general Martínez Campos, aparecen semiblanzas humanas de Canaris, su buen amigo, nada alejadas de esta interpretación. En este sentido la biografía de Brissaud muestra a un biografiado cuya labor a favor de España merece todos los reconocimientos de los españoles, cualquiera que fuesen los móviles, ya hispanófilos, ya de su situación en la política alemana del tiempo.

A. V.

★ Motor actualidad ★

Peligran los talleres pequeños

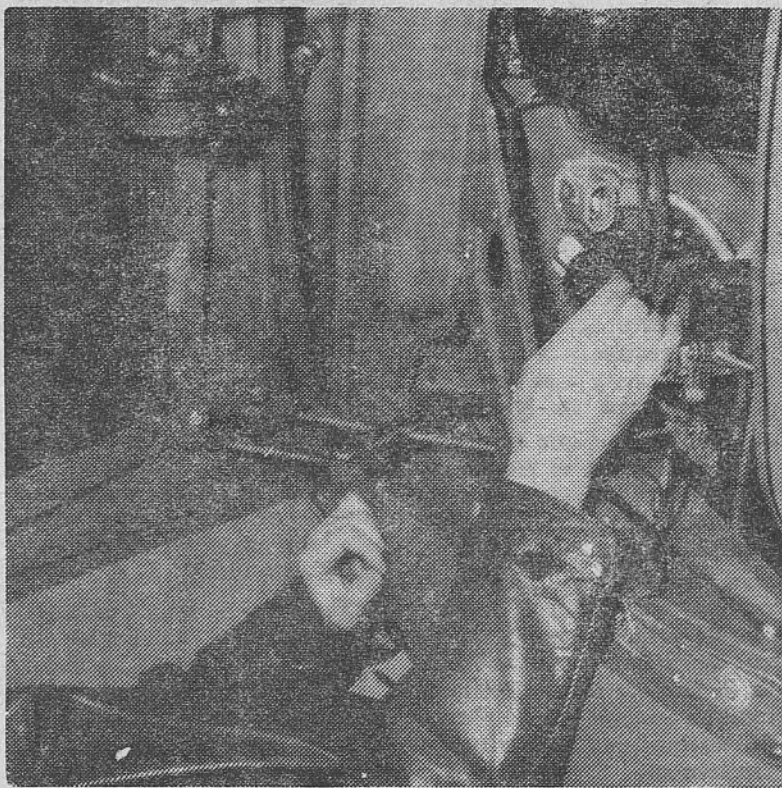
● Muchos de ellos tendrán que cerrar al no poder cumplir las nuevas disposiciones reguladoras de su actividad

La reciente disposición de la Presidencia del Gobierno, sobre la regulación de la actividad de los talleres de automóviles, ha causado, por el momento, opiniones divididas. Muchas, sobre todo las de un elevado número de usuarios, coinciden en los beneficios causados por esta nueva reglamentación, beneficios que son reconocidos incluso en el Reino Unido, donde «The Economist» recomienda a las principales asociaciones automovilísticas británicas que tomen buena nota de ello.

La reacción contraria viene, en principio, y como era de presumir, de parte de los talleres. Las nuevas normas limitan, en gran modo, su libertad de acción; pero, al mismo tiempo, se establecen una serie de condiciones que numerosos talleres no podrán cumplir y, por ello, se verán obligados a cerrar. Estamos totalmente de acuerdo en que la nueva normativa significa una considerable garantía para el usuario, ya que se verá defraudado en muy pocas ocasiones (aunque la defraudación seguirá, de eso no quepa ninguna duda). Sin embargo, conviene echar un cable, sobre todo a esos pequeños talleres que son los más perjudicados por estas disposiciones y que se encuentran en grandes aprietos.

Tres tipos de talleres son los establecidos por la citada disposición. La diferencia entre los mismos se realizará según los medios técnicos de que dispongan, y que se detallan en otra parte del decreto. Así, por ejemplo, el taller del grupo III, el más elemental, debe tener un oficial de primera como jefe de taller, un oficial de primera por cada rama de mecánica, carrocería y electricidad, aunque uno de ellos puede ser el jefe del taller, un oficial como personal de recepción, que puede ser el oficial de primera de una rama, así como en personal de planificación y de control de tiempos, y un equipo productivo para cada una de las tres ramas antes citadas.

Igualmente se hace mención a



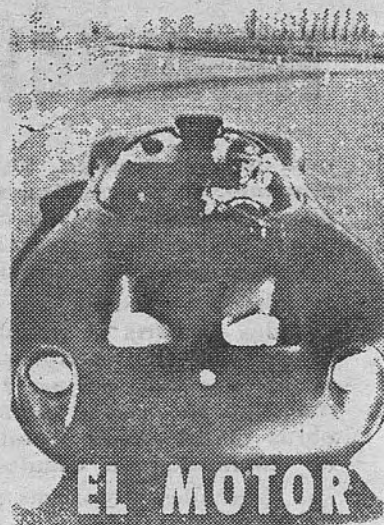
◆ Muchos talleres pequeños tendrán que cerrar como consecuencia de la nueva regulación de los talleres de reparaciones. Parece conveniente estudiar detenidamente su situación

que los talleres inscritos con anterioridad a la entrada en vigor del decreto no dispongan de los medios técnicos del tipo III serán calificados como talleres de socorro, en los que únicamente se podrán efectuar las pequeñas reparaciones de carácter provisional que permitan llevar al vehículo, por sus propios medios, hasta el taller que deba efectuar su reparación definitiva.

Toda esta específica normativa afecta considerablemente, como se ve, a la casuística de los pequeños talleres que no tienen los medios económicos para sobrevivir. Como

último intento, muchos de ellos se ofrecen a las propias firmas fabricantes como sus talleres oficiales; pero tales ofrecimientos son rechazados por falta de medios para cumplir su cometido de acuerdo con las normas mencionadas. No queda, pues, más que solicitar de quien corresponda la suficiente benevolencia para que, sin mengua de las necesarias garantías al usuario de un vehículo, estos talleres obtengan las máximas facilidades posibles para adaptarse a lo dispuesto en el decreto.

Manuel ROCA



CONSULTORIO TECNICO

Calefacción «Seat 124-D»

Don Félix Hernández Huete, de Soria, nos indica en su carta que el parabrasis de su «Seat 124-D» no se desempeña ni aun poniendo las dos velocidades que tiene, cuando antes lo hacía a la perfección con la primera. Señala también que lo ha llevado a un servicio y a un taller y no sale la cantidad de aire que salía antes.

RESPUESTA: El problema reside en la trampilla situada justo encima del radiador de la calefacción, que regula el paso de aire al citado radiador y que está dirigida por un sistema de cable desde el tablero de mandos. Como usted sabe, existen dos palanquitas, una que regula el calor y, la otra, que es la del problema. Cuide de que el cable y la funda correspondiente estén sujetos en sus puntos de fijación y que la punta del cable no esté rota, pues de darse este caso la trampilla no se abre y entonces no deja circular el aire y ahí reside el problema de la falta de fuerza de su calefacción. No obstante, para dejar bien sentado que la trampilla funciona, no tiene más que abrir el capot y, justo debajo de donde está el cierre, introduzca la mano y podrá tocar la trampilla; el comprobar si funciona o no es cosa sencilla.

Arbol de levas del «R-10»

Don Santiago Alvarez Rodríguez, de Madrid, señala que en su «R-10», de la Regie, es decir francés, ha colocado el árbol de levas del «R-8 TS». Sin embargo, la mejora no fue considerable y los problemas fueron numerosos, aunque poco a poco fueron solucionados, excepto uno que se hizo crónico: El piñón que arrastra el delco y la bomba del aceite se le desgasta y se quedan los dientes como cuchillos. Le puse ya varios y siempre con idénticos resultados.

RESPUESTA: La solución de su problema estriba en verificar ese árbol de levas. Si ha conseguido mejorar o no el vehículo es cosa nuestra. De momento, después del verificado compruebe que el tallado del engranaje que hace de arrastre del piñón del delco y de la bomba del aceite esté perfectamente dentro del módulo aceptado por el fabricante. En este caso, monte un piñón de arrastre de las mismas normas, con lo que el problema inicial quedará resuelto.

Mariano OTERMIN

CASI SEGURO CITROEN FABRICARA LAS TRANSMISIONES DE SEAT

Parece confirmarse la noticia según la cual Citroën Hispania fabricará todas las transmisiones de los vehículos «Seat», como consecuencia del acuerdo entre Fiat y Citroën Francia. De este modo se da fin a una serie de negociaciones entre ambas firmas que desde hace algún tiempo tenían interés recíproco en su solución.

En estos momentos Citroën

produce ya piezas para la Seat, pero no el equipo completo. La factoría de Vigo tiene desde hace algún tiempo en funcionamiento una importante cadena para la fabricación de transmisiones y, tras los oportunos períodos de prueba, comienza ahora la venta de sus productos.

Citroën Hispania tiene en marcha un importante programa de ampliación no sólo en el

terreno citado, sino también en el de la fabricación de vehículos. Nuevas naves—para la construcción de «GS», entre otros modelos— serán montadas en el polígono industrial, si el Consejo de Ministros acepta su inclusión solicitada hace bastante tiempo entre las empresas acogidas al Polo de Desarrollo. Ello supondría una inversión de 1.000 millones de pesetas y la creación de 2.000 puestos de trabajo.

DISCOS NUEVOS



YES

«Roundabout»
«Long distance
runaround»
ATLANTIC

Yes es uno de los grupos británicos más interesantes de la actual década. Estos dos temas pertenecen a su último álbum, «Fragile». Hay que destacar «Roundabout», un tema en el que se combinan perfectamente los instrumentos y las voces. La segunda pieza es un poco menos atractiva.



TONY CHRISTIE
«Amarillo»
«Love is a friend
of mine»
MCA

A estas alturas todos deben conocer ya este popular «Amarillo», un tema comercial hasta la saciedad y fácilmente asimilable, con vistas a la temporada veraniega. Es la única cualidad que se le puede argumentar. El segundo tema es una balada típica británica.



MARQUEZ
«Color de caramelo»
«Con mucho ritmo»
HISPAVOX

Marquez es el nombre de un grupo de músicos de estudio dirigidos por Juan Márquez. Suyas son las dos composiciones del disco; son dos temas simpáticos, bastante comerciales y también con vistas al verano, cuando todos los músicos se empeñan en hacer este tipo de cosas, como si el sonido de calidad no tuviera lugar.

EL ALBUM DE LA SEMANA

MR. FANTASY

Ultimamente hay algunas casas discográficas preocupadas en editar álbumes antiguos importantes, que en su día pasaron inadvertidos. Uno de los casos es este del primer álbum de Traffic, con lo que la discografía de este grupo está ya casi completo en España, únicamente a falta de su segundo disco. Ha sido una buena medida, pues éste «Mr. Fantasy» es un gran álbum, de lo mejor que han hecho y con un estilo que no repetirían mucho después, pues la partida de Dave Mason les haría variar un poco su música.

En «Mr. Fantasy» está presente, pues, la formación original de Traffic, es decir, Stevie Winwood, Dave Mason, Chris Wood y Jim Capaldi. Eran los tiempos en que Mason imprimía un peculiar toque hindú a la música del grupo, a base de sitar, tamboura y shakkai. También es importante destacar el uso en este disco del melotrón. El álbum resultó por aquellos años una obra tremendamente original, un prodigio en la búsqueda de nuevos caminos. Por eso, su sonido hubiera chocado entonces en España.



Ahora, el aficionado medio podrá gozar ya plenamente las ideas de este álbum.

El primer tema es «Heaven is in your mind», uno de sus títulos más característicos e importantes, con una buena intervención de guitarra y voces. «Berkshire poppies» es uno de sus temas más extraños; choca su sonido, la alegría con que está grabado, pero por esto es por lo que resulta muy atractivo. Y llegamos a otro tema que se sale de su línea habitual, «House for everyone»; posee influencias folklóricas británicas y hay un buen despliegue de instrumentos; también resulta un tanto extraño «No face, no name and no number» es el más bello tema melódico que han compuesto a lo largo de su carrera y también el único de estas características; Winwood canta magistralmente y su álbum es «Mr. Fantasy», una excelente composición, con un compacto trabajo de todos los instrumentos, sobre todo de la guitarra solista de Stevie Winwood; esto es, de lo típico de Traffic.

La segunda cara se abre con «Lover», un tema que presenta en algunos momentos influencias de raíz hispánica; Winwood se encarga admirablemente de la percusión. El «Utterly simple» comienza Dave Mason a hacer uso de sus instrumentos indios; en esta época sólo se toca

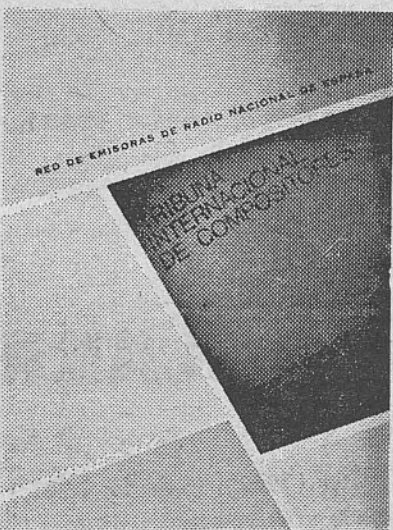
todo, una sacional demostración de imaginación y dominio de los instrumentos. Volvemos con el sonido Traffic en «Coloured rain»; Winwood muy bien con el órgano y Wood estupendo con el saxo. Otro tema de los extraños es «Hope I Never find me there», por los efectos conseguidos, un poco usados ya, pero efectivos de todas maneras. El último tema es «Giving to you», un instrumental especie de «jam» de mucha fuerza, tirando hacia el «jazz», con una gran técnica por parte de todos los instrumentos.

«Mr. Fantasy» es una obra muy variada, hay cantidad de ideas y frescor. No hay aún mucha madurez (por ejemplo, el estilo de Jim Capaldi es algo toscó y hoy es de los mejores baterías ingleses), pero como primera obra es muy buena. Hay que decir que el álbum se realizó hace casi cuatro años y analizarlo teniendo en cuenta la época.

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

«Mad man»
The Animals.
«Marchin' Head»: Deep Purple.
«Germini Suite»: Jon Lord y la Orquesta Sinfónica de Londres.
«Jo Jo Gunne».
«Slade Alive».

LO NUESTRO



- ◆ Por fin, y como estaba previsto, John Mayall actuó el pasado día 19 en el Paláu de Barcelona. La actuación fue grabada por Televisión Española y ahora, los que no pudimos asistir al concierto, tenemos la oportunidad de presenciarlo a través de la pequeña pantalla, en el programa «Jazz vivo» de los lunes en la segunda cadena. Es, sin duda, una buena noticia para los aficionados.
- ◆ Y seguimos con actuaciones importantes en España para los próximos meses. Se va a abrir en Benidorm un nuevo club llamado Club 300, el cual tiene preparado ya un buen número de atracciones para la temporada veraniega. De momento están contratados Sha Na Na (21 junio), Beach Boys (26 junio), Mungo Jerry (17-20 julio) y Middle of the Road (10-13 agosto); pero las gestiones continúan y de momento se encaminan hacia nombres como Slade, Elton John, Led Zeppelin y Osibisa. Ojalá fructifiquen!
- ◆ Hamster es el nombre de un trio catalán que dirige sus pasos por los caminos de la acústica y de las armonías vocales. Su primer disco ya está a la venta y aunque no con un estilo muy perfecto, su voluntad es considerable. Los títulos de sus temas son «Em trobo sol» y «Records Emma?».
- ◆ Hacía mucho tiempo que los veteranos Lone Star permanecían en el más profundo de los silencios. Por fin se han decidido a volver a la actualidad y lo han hecho con un tema muy interesante, «Chica solitaria». Hay que volver a contar con este grupo.

PASA POR AHI

Les Harvey, un guitarrista inglés, fundador del grupo Stone The Crows, ha muerto electrocutado en la Universidad de Swansea cuando anunciaba el primer número que iba a interpretar su grupo. Un accidente estúpido, pero que ha costado la vida a un joven músico con un gran porvenir por delante. Y aunque era un artista modesto, había que rendirle un pequeño homenaje, dando testimonio de su fallecimiento.

◆ El incansable Graham Bond ha vuelto a formar un nuevo grupo, esta vez en unión de Pete Brown, un poeta británico que fue líder de Battered Ornaments y que compuso un gran número de temas con Jack Bruce para Cream. El nombre del grupo es Bond & Brown.

◆ Young trabaja en solitario, Stills ha formado un nuevo grupo y ahora Graham Nash y David Crosby trabajan juntos por su cuenta, habiéndose puesto a la venta recientemente un álbum que lleva el nombre de ambos y en el que reciben la ayuda de Jerry García, Russ Kunkel y Danny Kootch.

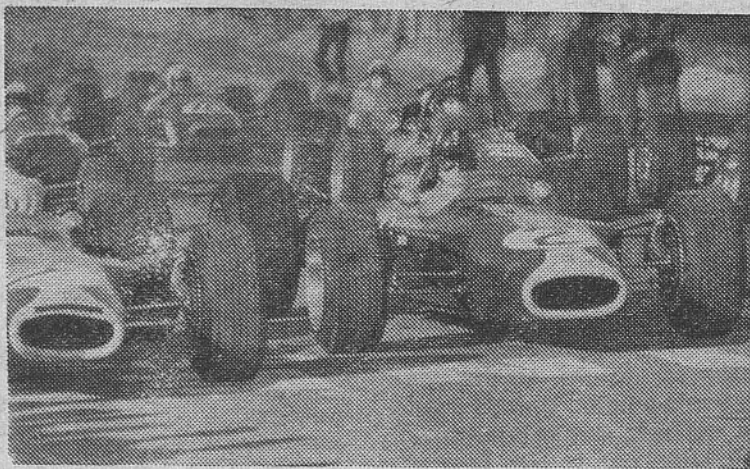
◆ Antes fue la banda sonora de «More» y ahora Pink Floyd vuelven a componer e interpretar la música de otra película: «La Vallée». Toda la banda sonora se encuentra en su nuevo álbum, «Obscured by clouds».

◆ Elton John ha vuelto a acertar con su nuevo álbum «Honky chateau», una obra bellísima, muy sosegada y con mucha madurez. John ha vuelto a demostrar que muy pocos artistas pueden igualarle en su terreno.

LAS 24 HORAS DE LE MANS

TVE CONECTARA CUATRO VECES CON EL CIRCUITO FRANCES

La veterana prueba francesa de coches, este año cumple su XL Edición, de «Las 24 horas de Le Mans» comenzará el sábado 10 de junio por la tarde. Ese mismo día, a las 19,20 horas, y por la Segunda Cadena, Televisión Española ofrecerá en diferido setenta minutos de la prueba, para a continuación presentar una conexión en directo, durante quince minutos. Dentro del espacio informativo de la Primera Cadena, «24 horas», se realizará una nueva conexión con el circuito de Le Mans. Y el domingo —día 11— al mediodía, y en el espacio «Antorcha», se ofrecerá de nuevo imágenes en directo del desarrollo de la carrera automovilística. Una nueva conexión dentro de «Siempre en domingo» ofrecerá de sobremesa un reportaje en directo de los últimos quince minutos de esta XL Edición de las «24



horas de Le Mans». Los comentarios de esta prueba correrán a cargo de José Antonio Silva.

Cerca de cuarenta cámaras se encargarán de facilitar la tarea a los realizadores. Algunas de ellas a bordo de heli

cópteros, o en un automóvil que siga la prueba desde el propio circuito. De la dureza de la prueba da una idea el dato de que sólo el diez por ciento de los prototipos que toman la salida es capaz de llegar a la meta.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

De cara al verano

Televisión Española ya está pensando en los nuevos programas para la época estival. En general, los espacios van a ser reposiciones de programas que vimos con anterioridad. Como ejemplo, los lunes la Primera Cadena ofrecerá «La chica de la tele», que se emitirá a las cuatro de la tarde. También ese día, y a partir de primeros de julio por la noche, nueva serie. «Stop» es un programa dedicado al tráfico y será protagonizado por tres guardias civiles. Su autor es Carlos Muñoz, el mismo guionista de «Visto para sentencia».

Y va de concursos. Hasta hace escasamente dos meses notábamos la falta de programas concurso. En el espacio de pocos días se pusieron en antena tres. Ahora nos llegan noticias de otros dos más. Sus títulos: «Visto y oído», los martes, en la Primera Cadena, y los sábados «El juego de la foca».

Reforma en la ORTF

Después del escándalo que supuso el descubrir la publicidad encubierta de la Radio y Televisión francesas, que, desde años atrás, muchos trabajadores de la ORTF obtenían, ha llegado la hora de la reforma.

Los principios de esta reforma pueden sintetizarse en los tres puntos siguientes:

1) Mantenimiento del monopolio, la radio-televisión permanecerá en su condición de servicio público y, en consecuencia, no habrá autorización para la creación de una emisora privada.

2) Descentralización y desconcentración. El servicio funcionará como una empresa dotada de filiales.

3) Definición de responsabilidades en el seno de la ORTF: la Dirección General deberá responder con sentido de empresa, y al frente de cada filial deberá estar un director con auténtica autoridad.

MATRICULAS DE ESTA SEMANA

ESTRENOS TV (Domingo, 22,55 h.)

«El río de oro», de David Friedkin

Mediometraje de acción y de intriga. Una joven cae al mar, muy cerca de la zona donde dos aventureros buscan objetos arqueológicos. Pronto descubren que se trata de la prometida de un famoso poeta asesinado.

CINE-CLUB: CICLO «DRACULA»

«Dracula», de Tod Browning (1931), según la novela de Bram Stoker. (Domingo, 22,10, en UHF.)

Uno de los más famosos intérpretes de este personaje, Bela Lugosi, junto a Helen Chandler y David Manners, inician el ciclo dedicado a Dracula.

EL CINE: CICLO «AVA GARDNER»

«Odio y orgullo», de Robert Stevenson (1951). (Martes, 21,50 h.)

Una joven de la alta sociedad sureña, titular de una herencia materna, sufre los manejos de la arruinada familia de su madre, que le disputa la herencia por su condición de bastarda.

SESION DE NOCHE

«La sirena y el delfín», de Jean Negulesco (1957). (Jueves, 22,20 h.)

Una pescadora descubre una estatua que está sumergida desde hace siglos. Por su gran valor arqueológico ambicionan apoderarse de ella un arqueólogo y un aventurero.

Junto a Sofía Loren trabajan Alan Ladd, Jorge Mistral, Clifton Webb y Alexis Minotis.

SOMBRAS RECOBRADAS

«El discípulo», de William S. Hart. (Viernes, 22,05, en UHF.)

Un pastor protestante tiene que afrontar la corrupción y el vicio que imperan en su nuevo destino.

CINE PARA TODOS

«Un ratón en la Luna», de Richard Lester (1963). (Sábado, 16,05.)

Un minúsculo e imaginario país pide dinero a los Estados Unidos para fabricar un cohete, aunque en realidad es para instalar agua caliente. Pero un físico descubre un nuevo combustible, fabrican un cohete y llega a la Luna antes que los rusos y los americanos. El apacible país se verá alterado por esta gesta.

Intérpretes: Margaret Rutherford, Ben Moody y Terry Thomas.

LOS DEPORTES

«Antorcha», que ya va por su veintitrés edición, estará hoy dedicado al atletismo, con la retransmisión en directo, desde el estadio de Vallehermoso de Madrid, del Trofeo que lleva este mismo nombre.

El sábado, por la Segunda Cadena, a las siete de la tarde, hockey sobre patines. En directo, final de Copa de Su Excelencia el Generalísimo.



A partir del
sábado, día 17

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

«Pista de estrellas» recoge las actuaciones circenses



A «Erase que se era» le sustituirá, a partir del sábado, día 17, una serie de trece episodios titulada «Pista de estrellas». Estos programas fueron rodados en el escenario del Circo de Invierno, de París, y en ella recoge las mejores actuaciones de los grandes espectáculos que las diversas compañías circenses han ofrecido en la ciudad del Sena. Payasos, trapezistas, equilibristas, animales salvajes, ilusionistas, patinadores, «clowns» serán protagonistas de los más arriesgados ejercicios, donde la habilidad y el tesón les han hecho acreedores de ser «el número uno» en su especialidad.

Cada episodio, que tendrá una duración de cincuenta minutos, cada programa de circo lleva un título genérico que hace referencia a uno de los números que integran dicho programa.

«El mayor espectáculo del mundo» para las delicias de grandes y pequeños.

Agencias urbanas del Instituto Nacional de Previsión

Nuevos horarios a partir del día 12

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Delegación Provincial del INP, para conocimiento de empresas, trabajadores y público en general, participa que a partir del día 12 del presente mes de junio las oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y sus agencias urbanas permanecerán abiertas al público de acuerdo con el siguiente horario:

Mañanas: Desde las 8,45 a las 13,30 horas.
Tardes: Desde las 17 a las 19 horas (excepto sábados).
Las agencias urbanas son las siguientes:
Número 1: Bravo Murillo, 317 (edificio del Ambulatorio). Número 2: Doctor Cortezo, 10. Número 3: Mallorca, 6. Número 4: Monte Olivetti, 1 (Puente de Vallecas) (edificio del Ambulatorio). Número 5: Sierra de Alquife, s/n. (Puente de Vallecas) (edificio del Ambulatorio). Número 6: Avenida Hermanos García Noblejas, s/n. (San Blas) (edificio del Ambulatorio). Número 7: General Ricardos, 107 (edificio del Ambulatorio). Número 8: Avenida Hermanos García Noblejas, s/n. (San Blas) (edificio del Ambulatorio). Número 9: Paseo Pontones, 2 (edificio del Ambulatorio). Número 10: Avenida de Portugal, 155 (edificio del Ambulatorio).

Jornada de Orientación Política

MADRID. (De nuestra Redacción).—Hoy domingo, 4 de junio, en la localidad de Navalcarnero tendrá lugar la IV Jornada de Orientación Política para Consejeros Locales del Movimiento. Asistirán a esta Jornada, orga-

nizada por el Departamento de Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, cinco Consejeros Locales representantes de los Consejos Locales correspondientes al partido judicial de Navalcarnero

Ingreso en la Academia de Medicina del doctor Cifuentes Delatte

MADRID. (Cifra).—«Origen y desarrollo de los cálculos renales» ha sido el tema del discurso de ingreso en la Academia de Medicina, como miembro de número, leído por el doctor Luis Cifuentes Delatte, en el transcurso de la sesión pública que con este motivo celebró la citada corporación.

Tras hacer un recuerdo hacia la figura de su antecesor en el sillón académico, profesor Alfonso de la Peña, el doctor Cifuentes Delatte inició su exposición, remontándose al estudio sobre la obra del médico de Felipe II, Francisco Díaz, quien ya pudo saber a través de sus investigaciones que los cálculos renales tenían cristales o arena.

Contestó al recipiendario, en nombre de la corporación, el académico Pedro Lain Entralgo.

Acto académico en Santa Cristina

MADRID. (De nuestra Redacción).—En la Maternidad Santa Cristina, y con motivo de su fiesta patronal, se ha celebrado una sesión académica bajo la presidencia del doctor Zamarrigó, director de dicha institución, y de doña María García, presidente

del Colegio Nacional de Matronas.

Intervinieron en dicha sesión doña Esther Sagredo, el doctor Villa Elizaga y el doctor Orengo, que desarrollaron temas de gran interés medicocientífico.

Al acto asistieron más de doscientas matronas.

Instrumentalia

MADRID.—La Exposición monográfica Instrumentalia 72 y las Jornadas de Instrumentación Científica y Técnica se celebrarán en esta ciudad, patrocinadas por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y el Patronato «Juan de la Cierva», en el mes de diciembre.

Instrumentalia 72 mostrará los más modernos equipos de material auxiliar, publicaciones, etc., nacionales y extranjeros, relacionados con la instrumentación.

En las Jornadas se estudiarán y discutirán los temas de más actualidad e interés en el campo de la instrumentación.

Oro precolombino en el Museo de América

MADRID. (De nuestra Redacción).—En el Museo de América, de diez a doce y de siete a nueve, puede visitarse la Exposición de Orfebrería Prehispánica de Colombia, compuesta por figuras y joyas de oro anteriores a la época del Descubrimiento propiedad del Museo del Oro de

Bogotá, que las ha cedido temporalmente para que puedan exhibirse en el Museo de América de Madrid junto al famoso Tesoro de los Quinmayas, compuesto por soberbias piezas de oro de la misma procedencia y época.

Exposición de pintura rusa contemporánea

MADRID. (Pyresa).—Por primera vez se exhibe en España una colección de pintura rusa contemporánea. La Exposición, organizada por una empresa dedicada desde hace tiempo al intercambio comercial con la URSS, ha quedado inaugurada en la sala de Goya del Círculo de Bellas Artes, con asistencia del presidente de la sociedad Brodag, don Ramón Mendoza, miembros del Comité de Arte del Círculo; el jefe de la agencia de la Compañía Naviera del Mar Negro, don Víctor Dirtschenko, otros representantes comerciales soviéticos en Madrid, corresponsal de la agencia Tass en España y numerosos artistas españoles. La Exposición comprende 60 óleos y grabados, en los que se ofrece una muestra resumida de lo que es el arte hoy en la Unión Soviética. Los cuadros están a la venta en precios que oscilan entre las 60.000 pesetas el más caro, el óleo titulado «La boda», y 15.000 algunos grabados, que suponen uno de los aspectos más interesantes de la Exposición. El presidente de Brodag anunció que prepara, como contrapartida, una exhibición de artesanía española en Moscú para el próximo otoño.

EL MERCADO

Pocos síntomas de un abaratamiento del aceite

Las reservas: 33.000 toneladas deben distribuirse a mayor ritmo

El precio del aceite de oliva sigue produciendo dolores de cabeza a las amas de casa. Un litro de poca acidez se vende en ultramarinos a 60 pesetas el litro. El futuro precio de esta grasa es posible que siga evolucionando al alza. Al menos hasta ahora no se advierten pocos síntomas de una desescalada de su cotización. A este respecto, el último «Boletín de Información de Precios y Mercados» de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura señala que: «Persiste la calma en el mercado oleícola, con oferta firmemente resuelta de retener, de momento, sus disponibilidades, aunque inclinada a vender, pero pretendiendo siempre buenos valores, mientras la demanda se resiste a adquirir la producción a las cotizaciones pretendidas. Las discrepancias existentes entre ambas tendencias repercuten en el sector, que acusa una casi total paralización. Por otra parte, se está a la espera de las posibles medidas de la CAT, aunque sin lograr vislumbrar el alcance y la posible eficacia de conseguir dichas medidas.»

Medidas de la CAT

Las medidas que la CAT va a tomar ya se conocen. Distribuir los aceites de oliva que quedan en su poder, procedentes de las compras realizadas en régimen de protección, en las últimas campañas. Estas compras, a finales del pasado mes suponían un volumen en poder de este organismo de 31.607 toneladas exactamente, de las que en la última semana sobre la que tenemos noticias se adjudicaron 246 toneladas. Esta distribución a finales de mes significó que los aceites más finos disminuyeran en origen veinticinco céntimos el litro.

Al detall, nada. Sería conveniente, pues, forzar una salida más rápida a ver si se consigue un descenso acusado de precios, porque la cantidad almacenada todavía es importante.

La carne

Otro producto que mantiene en vilo a las amas de casa es la carne, que ha sufrido encarecimiento progresivos desde hace bastantes meses. A lo largo de la presente semana, el vacuno no ha modificado sus precios, mientras que los corderos acusan un leve descenso en sus cotizaciones de orden de las dos a tres pesetas el kilo en canal. Esto, unido a la pequeña baja que ya registraron durante la semana anterior, sobre todo el cordero pascual, hace que sus precios estén ahora menos encarecidos. La cuantía del descenso creemos que tiene la significación suficiente como para que se note en el comercio detallista. No ha sido así en la mayoría de los mercados y en algunos, contrariamente a lo esperado, el cordero lechal ha subido diez pesetas en kilo.

Tampoco se comportan los precios de la carne de cerdo. En el Matadero Municipal han bajado más de diez pesetas en kilo de un mes a esta parte. En el informe que semanalmente distribuye la Delegación de Abastos y Mercados del Ayuntamiento se advierte que hay poca abundancia de este ganado y es de esperar que en las próximas semanas se consolide el mercado. De forma que la baja registrada en semanas anteriores no tuvo ningún reflejo en el comercio por-

que esta carne sigue vendiéndose a 170 pesetas el kilo, como precio máximo.

Frutas y verduras

Es el grupo donde con mayor normalidad evolucionan los precios. En las frutas los albaricokes han bajado durante la semana y se pueden comprar a 14 pesetas el kilo, aun cuando los de mayor calidad están a 44 pe-

setas el kilo. Las cerezas siguen abaratándose, pero a menor ritmo que durante la pasada semana, quizá hayan llegado a su límite, en cuyo caso no son demasiado baratas. Se venden entre 20 y 44 pesetas el kilo.

Las verduras se abaratan con mayor claridad. Hay que citar en este sentido las mejores cotizaciones de acelgas, espinacas, tomates y judías verdes.

Jesús TORRE FRANCO

HOMENAJE A TIRSO DE MOLINA

LO CELEBRA EL TEATRO NACIONAL DE E. Y D.

MADRID. (De nuestra Redacción).—El Teatro Popular Nacional de Educación y Descanso ha presentado, con motivo de las fiestas del Corpus Christi, un programa de teatro religioso a base de Autos Sacramentales en Medinaceli (Soria). En Granada lo presentó ayer y volverá a hacerlo hoy, en conmemoración del IV centenario del nacimiento de Tirso de Molina.

Con dicho motivo se ha ofrecido el estreno de la obra inédita de fray Gabriel Téllez, Tirso

de Molina, titulada «Auto de la fe» y la versión de «El colmenero divino», actualizada por Enrique Llovet, contando con la colaboración especial de Ramón Pons y María Teresa Cortés, con ilustraciones musicales, instrumentales y corales de las cantigas de Santa María, del rev Alfonso X el Sabio.

Dichas actuaciones se han realizado, respectivamente, ante el retablo mayor de la Colegiata de Medinaceli y en la portada de la catedral de Granada.

NUEVAS OBRAS EN EL ATAJAR

MADRID. (Pyresa).—Por un importe superior a los 28 millones de pesetas, se anuncia concurso subasta para contratar la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de camino de enlace de la margen izquierda por la coronación de la presa de «El Atazar», con la torre de toma y los caminos de la margen derecha, según una resolución del Canal de Isabel II, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

se incluyen en la presente resolución.

Jornadas de Orientación Política

MADRID. (Pyresa).—Hoy, en la localidad de Navalcarnero, tendrá lugar la IV Jornada de Orientación Política para Consejeros Locales del Movimiento.

Asistirán a esta jornada, organizada por el Departamento de Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, cinco Consejeros Locales representantes de los Consejos Locales correspondientes al Partido judicial de Navalcarnero.

Entierro de Rafael Narbona

MADRID. (Pyresa).—En el cementerio de la Almudena recibieron ayer cristiana sepultura los restos mortales del escritor y periodista don Rafael Narbona Fernández de Cueto, que falleció el viernes víctima de un infarto de miocardio.

El duelo familiar iba presidido por el hijo del finado, don Juan Luis Narbona, a quien acompañaba su tío don Juan Narbona Fernández de Cueto.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

CONCURSO-SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día de hoy se publica el CONCURSO-SUBASTA de las obras de los PROYECTOS R-690, 704, 757, 759, 760, 765 Y 768 DE UNIÓN DE TESTEROS EN LAS CALLES DE MARÍA MARTÍNEZ Y OTRAS DE MADRID. Presupuesto total de contrata: 1.012.254 pesetas. Fianza provisional: 20.245 pesetas. Proposiciones en la Secretaría General, hasta las trece horas del día 23 de junio de 1972. Apertura, el día 28 de junio, a las diez horas y en la sala de Juntas.

Madrid, 29 de mayo de 1972.

HOMENAJE AL MUSEO ABSTRACTO DE CUENCA

CUENCA. (Cifra).—El Colegio de Arquitectos de Madrid rindió ayer un homenaje al Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, en las personas de Fernando Zobel y Gustavo Troner, directores del mismo; Gerardo Rueda, conservador, y Rodrigo Lozano, Alcalde de la ciudad en la época de constitución del Museo.

El decano del Colegio de Arquitectos de Madrid, Javier Carvajal, entregó una placa obra del escultor José Luis Sánchez al Museo y pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto la importancia de la colección que, unida a la vieja arquitectura de Cuenca, ha conseguido una ciudad llena de espiritualidad. En nombre de los arquitectos dio las gracias a los homenajeados por la obra conseguida.

Le contestó el señor Zobel con palabras de agradecimiento por el homenaje, significando la permanente colaboración que recibía de las instituciones conguenenses, lo que ha hecho posible las actividades del Museo.

Por último, el señor Lozano de la Fuente, actual presidente de la Diputación, mencionó los días en que, siendo Alcalde de la ciudad, se procedió a la instalación del Museo en las «casas colgadas», congratulándose por haber seguido la orientación que recibiera de los cuidadores del mismo.

Después de visitar los asientos al acto la ciudad antigua, fue proyectado en el salón de actos de la Casa de Cultura el documental «Cuenca», de Carlos Saura.

El Museo Colección de Arte Abstracto Español de Cuenca cuenta con obras de ochenta y siete artistas, con un centenar de cuadros, varias esculturas, trescientos dibujos y grabados y una importante colección de libros ilustrados o editados por artistas españoles. Todos los artistas representados pertenecen a la generación posterior a la segunda guerra mundial y sus obras constituyen la continuación de las ideas renovadoras de Picasso, Juan Gris y Miró.

Votación en la Sociedad General de Autores

MADRID. (Cifra).—En las elecciones celebradas anteayer para renovar reglamentariamente la mitad del Consejo de Administración de la Sociedad General de Autores de España resultaron elegidos, por la Sección Teatral, Miguel Mihura, con 1.146 votos; Daniel Montorio, 1.119; Francisco de Prada Blasco, 1.096; Arturo Rigel, 1.096, y Javier Regas Castells, 1.090.

Por la Sección de Publicaciones fue elegido consejero José María Sánchez Silva, que obtuvo

162 votos, de los 164 emitidos en esta Sección; por los Editores, Augusto Algueró Algueró, con 345 votos; por la Sección de Cine y Televisión, José Luis de Azcárraga Bustamante y Antón García Abril, con 1.309 votos cada uno, y por la Sección Musical, Ramón Perelló Ródenas, con 3.127 votos; Alfredo García Segura, con 3.079; Tomás Fernández García, con 3.072; Marcial Hita Castillo, con 3.076, y Augusto Algueró Dasca, con 3.053 votos.

La votación comenzó a las doce de la mañana y terminó a las cuatro de la tarde. A esa hora comenzó el escrutinio, que se prolongó hasta las cuatro de la madrugada. De otra candidatura de la Sección Teatral, obtuvieron 266 votos Fernando Moraleda; Manuel Santos, 258, y Juan Ignacio Luca de Tena, 239.

También obtuvo votos la candidatura que por la Sección Musical encabezaba Fina de Calderón, con 1.763; César Nuño de la Rosa, 1.910; Jesús María de Arozamena, 1.901; Rafael Jaén García, 1.843, y Leandro Bas de Bonald, 1.611.

Se calcula que votó el 85 por 100 del censo, aproximadamente.

VIDA CULTURAL
HOY, DOMINGO

Cine

A las 18,30 horas, en Cahisra (Cadarsó, 18), «Nazarín» y «Los olvidados», de Luis Buñuel.

MAÑANA, LUNES

Conferencias

A las 19 horas, en Eurobuilding (Juan Ramón Jiménez, 15), «La bilicitario», por José María Cle-Prensa, medio informativo y pumante.

— A las 19,30 horas, en la Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13), «La tributación sobre la tierra y su función social», por Santiago Basanta y Silva.

— A las 20 horas, en el Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107), «El cine experimental», por Donald E. Staples.

— A las 20 horas, en Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria), «Arte moderna», por Jorge Romero Brest.

— A las 20 horas, en la Fundación Dragan (Antonio Acuña, 19), «La formación permanente del empresario», por Ignacio Díaz de Aguilar y Elizaga.

— A las 20 horas, en la Sociedad de Estudios y Publicaciones (Plaza del Rey, 1), «Sistema de Estudios y Publicaciones», por Rafael Lapesa.

Cine

A las 22 horas, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10), «Hotel du Nord», de Marcel Carné.

Exposiciones

A las 18 horas, en Edurne (Monte Esquinza, 11), pintura de Luis Canelo Gutiérrez.

— A las 19 horas, en la Casa de Velázquez (Ciudad Universitaria), exposición colectiva.

— A las 19,30 horas, en Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria), «El arte en los Huipiles de Guatemala».

— A las 20 horas, en Loring (paseo de la Castellana, 28), cuadros de Francisco Escalada.

Agenda

DOMINGO, 4 DE JUNIO DE 1972

IX del T. San Francisco

Día ciento cincuenta y seis del año, séptimo de la vigésima primera semana del sexto mes. Faltan, pues, doscientos diez días para que finalice 1972.

El sol sale a las 5,45 horas y se pone a las 20,41. La Luna sale a las 1,06 horas, para ponerse a las 12,41.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY

Máxima de 29,2 grados, a las 13,30 horas, y mínima de 16,8 grados, a las cinco y media de la mañana.

Nuboso. Sin cambios en las temperaturas.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 082

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA - VILLAVERDE.—Jesús del Gran Poder, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 80; Mesón de Paredes, 16; Ibarra, bloque 74.

BUENAVISTA.—Avenida de Baviera, 13; Diego de León, número 63; Goya, 19; Jorge Juan, 104; José Ortega y Gasset, 85.

CARABANCHEL.—General Ricardos, 105; Poblado Mínimo de Los Cármes, local 1; camino de la Laguna, 221; Grupo Loyola, casa 56; José Cadarsó, 52; Escalona, 103; paseo de Extremadura, 230; María del Carmen, 61.

CENTRO.—Hortaleza, 84; Salud, 10; Plaza Mayor, 17.

CHAMBERI.—Alonso Cano, número 69; General Álvarez de Castro, 42; San Bernardo, número 112; Monte Esquinza, 25.

CHAMARTIN.—El Bosque, manzana 12; Carril del Conde, 100; avenida de Alfonso XIII, 139; avenida del Ge-

neralísimo, 43; Juan Ramón Jiménez, 28; Joaquín Costa, número 7; López de Hoyos, número 83.

LATINA.—Arrieta, 15; Calatrava, 40; plaza de Almuñécar, 7.

RETIRO-MEDIODIA.—Lope de Rueda, 34; Atocha, 94; Sánchez Barcáiztegui, 37; paseo de las Delicias, 106.

TETUAN.—Muller, 49; Barrón del Castillo, 2; General Cabrera, 23; Hernani, 68.

UNIVERSIDAD.—Torre de Madrid; Explanada, 3; Galileo, 61.

VALLECAS.—Barrio de Moratalaz, polígono E; avenida de la Albufera, 121; Puerto Alto, 21; Concepción, 22; C. R. S. Pedro; Cuatro Fuentes, número 45.

VENTAS.—Avenida de Aragón, 226; barrio del Salvador; Achuri, 23; Lago Constanza, 38; Virgen de la Fuencisla, 13; San Marcelo, 15; Hermosilla, 130.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA - VILLAVERDE.—Tomelloso, 28; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 44; paseo de las Acacias, número 5; Ribera de Curtidores, 12; Ciudad de los Angeles, bloque 317; Colonia de Oroquieta (calle de Villajoyosa, 88); San Cristóbal de los Angeles (P. Pinazos, 164).

BUENAVISTA.—Rafael Bonilla, 4; Serrano, 86; General Mola, 12; Alcalá, 157.

CARABANCHEL.—Bella Monte de Tajo, 30; Vía, 63; Camino Viejo de Leganes, número 171; Nuestra Señora de la Valvanera, 100; Atlético de Madrid, 19; Quero, 99; Sedano, 31; Ramón Azorín, 16; paseo de Extremadura, 6.

CENTRO.—Pez, 9; Infantas, número 42; Carretas, 12.

CHAMARTIN.—Mar Caspio, bloque 14; Víctor de la Serna, 1; Infanta María Teresa, número 10; Rafael Salgado, número 19; Francisco Silveira, 96; Corazón de María, 3; Urbanización Villa Rosa.

CHAMBERI.—Raimundo Fernández Villaverde, 16; Mostedo Lafuente, 1; Sagasta, 5.

LATINA.—Plaza de Almuñécar, 7; paseo de los Pontones, 27; Arrieta, 15.

RETIRO-MEDIODIA.—Batalla del Salado, 12; Miguel Servet, 1; Alfonso XII, 11; plaza del Niño Jesús, 2; Echegaray, 21.

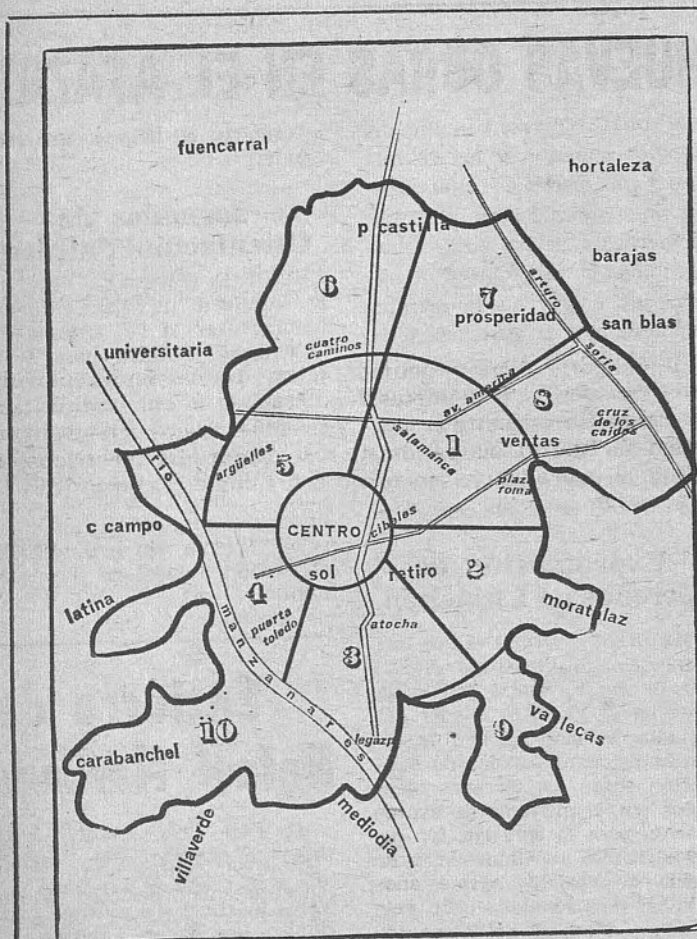
TETUAN.—Avenida del Cardenal Herrera Oria; C. Valdezarza, bloque 12; paseo de la Dirección, 314; Bravo Murillo, 365; Tremps, 22; Olite, número 48; Teruel, 21.

UNIVERSIDAD.—Guzmán el Bueno, 121; Marqués de Urquijo, 2.

VALLECAS.—Moratalaz, polígono G. Peña Prieta, 16; Puerto de la Bonaigua, 34; San Miguel, 2.

VENTAS.—Doctor Esquerdo, 89; Nuestra Señora de Begonia, s.n.; Iliada, 5; Zayas, 2; Zigia, 52; Vicente Espinel, 35; Alcalá, 279.

4-8



LA CONTAMINACION

Han vuelto a subir de nuevo los niveles de contaminación. Esta subida hay que atribuirla a la persistencia de unas condiciones meteorológicas desfavorables para una buena difusión. No obstante, el panorama, es optimista, pues lógicamente el fin de semana traerá, como siempre, una atenuación de las concentraciones de contaminantes que soportamos.

El índice general medio de la contaminación del aire de nuestra capital es moderado. Los niveles más débiles han correspondido a las zonas número 2 y 8. El aire más sucio lo han soportado en las zonas situadas al sur y sudeste de la ciudad, zonas 3, 4 y 10.

Los puntos a que han correspondido los valores de contaminación máximos fueron, en las últimas veinticuatro horas: la glorieta de las Pirámides (Fernández Ladreda), paseo del General Primo de Rivera y la confluencia de María de Molina con las Rondas.

Zona Centro, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, contaminación moderada. Zonas 3 y 10, contaminación débil.

S. C.

LERIDA: EN UNA EMBOSCADA

ASESINADO EN UN PORTAL

CON UNA BALA EXPLOSIVA

LERIDA. (Cifra.)—Un hombre ha sido asesinado en el portal número 7 de la calle Pasaje Príncipe de Viana, de esta capital.

La víctima ha sido identificada como José María Ferraz Bonet, de treinta y nueve años. El cadáver fue localizado por los vigilantes nocturnos Miguel Castillo y Sedisparo. La víctima presentaba una enorme herida en la garganta que se considera ocasionada por una bala explosiva y todo hace suponer que el asesino esperó emboscar a la víctima para dispararle en la oscuridad del portal.

Tres muertos en carretera

LEON. (Cifra.)—Tres muertos, tres heridos graves y otro leve han resultado en dos accidentes de carretera ocurridos en esta provincia.

En el kilómetro 307 de la carretera de Madrid a León, término municipal de Mansilla de las Mulas, el automóvil O-136.800, conducido por Alfonso Martínez Pico, de treinta y cinco años, por causas que se desconocen, se estrelló contra una valla y el vehículo se incendió. Casi en el acto murió el conductor y sufrieron heridas graves su hermana Conchita, de treinta y siete, y Natalia Pico, de sesenta y siete, madre de los anteriores. Los dos fallecieron poco después en el Hospital General. También sufren heridas graves Luis Secades González, de sesenta y siete años, y Carmen Llamada, de sesenta y uno. Y leve la niña de tres años Conchita, hija de Conchita Martínez Pico.

El otro siniestro ocurrió en la carretera de Madrid a La Coruña, kilómetro 392, donde el automóvil LE-48.427, que guiaba Manuel Díaz Villacorta, atropelló al ciclista Manuel Gómez Cabo, de Ponferrada, que resultó con heridas graves.

Choque de camión y turismo

ALFAFAR (Valencia.) (Cifra.)—Una persona ha resultado muerta y tres más heridas, una de ellas de gravedad, al entrar en colisión un turismo y un camión en el kilómetro 1,500 de la carretera de Alfafar a El Saler, en el término municipal de esta población.

La colisión se produjo entre el camión V-104.199, conducido por Julián Orsa Orsa, y el turismo Renault 4-L, matrícula M-686.61, conducido por José Castelló Bisbal.

Resultó muerta la usuaria del turismo, María José Martí Armero, de quince años, y herida grave la también usuaria del turismo Amparo Yago Hernández. Con heridas de carácter leve resultaron el conductor del turismo y otro pasajero del mismo, José Manuel Marlon Bisbal.

Golpea a su mujer por 25 pesetas

VALENCIA. (Cifra.)—Un hombre ha sido detenido por la Guardia Civil, en el vecino poblado de Benimaclet, por haber causado lesiones de carácter grave a su esposa con una azada.

Al parecer, por haber contraído ella una deuda de 25 pesetas en un establecimiento, surgió una discusión entre Francisco Rodríguez Palomo y su esposa, María Torres Gómez; el incidente ocurrió en el domicilio de ambos, Cuevas de Cardines, número 14, de aquel poblado. En la discusión, el marido co-

gió una azada, con la que golpeó a su esposa en la cabeza, produciéndole lesiones muy graves. La mujer aún pudo por su pie acudir hasta la consulta de un médico, que le efectuó la cura de urgencia, para luego trasladarla a un centro sanitario mientras que la Guardia Civil detenía al marido, el cual ingresó en prisión por orden judicial.

Herido grave por un empujón

PALENCIA. (Pyresa.)—Durante una discusión sostenida en un bar de Herrera de Pisuegra, Angel Bernal Serna, de cincuenta y un años, recibió un empujón de José Chico Miguel, de veintiséis años, perdiendo el equilibrio y produciéndose heridas de pronóstico grave al caer al suelo. Fue reconocido por el médico local, quien le apreció conmoción cerebral, shock traumático, confusión mental y probable lesión ósea, y ordenó su rápido traslado a la residencia sanitaria «Lorenzo Ramírez», de la capital palentina.

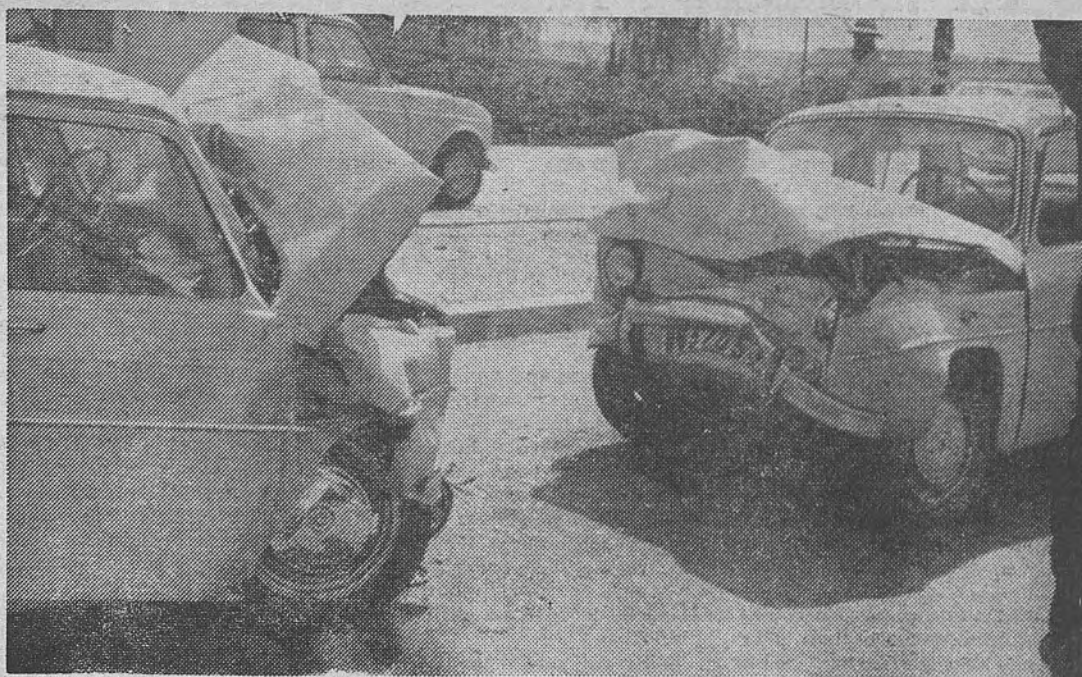
Cae un camión al río Ibaizábal

GALDACANO (Vizcaya.) (Cifra.)—Un camión cargado con rollos de alambre se precipitó en el cauce del río Ibaizábal, cerca de Galdacano, pero sus presuntos ocupantes no han sido hallados, a pesar de la búsqueda efectuada por los hombres-rana del Parque municipal de bomberos de Bilbao.

El vehículo, matrícula O-64441, se salió de la calzada —carretera nacional 634— y tras romper una valla de protección, cayó al citado río. No se sabe tampoco cuántas personas viajaban en el transporte. La cabina se halla vacía.

Para facilitar los trabajos de búsqueda de los posibles ocupantes han sido cerradas, a la altura de Ceanuri, las compuertas del río Arratia, principal afluente del Ibaizábal. Una vez baje el nivel de las aguas seguirán los trabajos de localización y se procederá a extraer el camión.

Sucesos



CHOCARON DE FRENTE

Dos heridos graves y los coches destrozados es el balance del accidente ocurrido en la carretera Madrid-Barcelona, kilómetro 12,700. El fin de semana empieza a ser noticia. (Foto Cifra.)

Más de dos millones de pérdidas

INCENDIO EN LA PRISION DE MALAGA

● Dos reclusos, con heridas leves

MALAGA. (Cifra.)—Un incendio de considerables proporciones se declaró en la prisión provincial, concretamente en un almacén próximo a la carpintería, donde se guardaba una gran cantidad de material empleado en la fabricación de tresillos y otros muebles.

Dada la combustibilidad de ese material, las llamas adquirieron grandes proporciones. Acudieron cuatro coches del servicio contra incendios, cuyas dotaciones dominaron por completo el siniestro, que quedó totalmente extinguido.

Se cree que el fuego se inició a consecuencia de un cortocircuito.

Dos reclusos de la prisión resultaron con lesiones de carácter leve en los trabajos de extinción del fuego. Las pérdidas son muy importantes, y aunque aún no han sido valoradas, se cree que pasarán de dos millones de pesetas.

Arden unas oficinas

LEON. (Pyresa.)—En Astorga se ha registrado un violento incendio en un inmueble sito en la plaza de Calvo Sotelo, propiedad de don Ricardo Chico Pastrana. En el edificio había instaladas varias oficinas que quedaron destruidas. Las llamas se propagaron a otra vivienda propiedad de doña Ramona Luengo de Cabo.

Los daños en ambos edificios se estiman en medio millón de pesetas. El incendio fue debido a un cortocircuito.

Torremolinos: A requerimiento de la Interpol

DELINCUENTE ALEMAN, DETENIDO

Escapó de la prisión de su país

MALAGA. (Cifra.)—Un hábil delincuente ha sido detenido por miembros de la Policía española, afectos a la Comisaría de Torremolinos, a requerimiento de la Interpol.

Se trata de Klaus Hans Peters, de treinta y un años, natural de Leipzig (Alemania), a quien se acusa de robo, quebrantamiento de condena de cuatro años de prisión que cumplía en una cárcel alemana y de tráfico de hachís, así como de rufián profesional, actividad delictiva ésta última en la que comenzaba ahora a ejercer en España con muchachas procedentes de la ciudad alemana de Colonia.

En el momento de su detención, se le intervino un automóvil, así como documentación del vehículo, permiso de conducir y pasaportes falsificados por él mismo, además de los útiles precisos para estas falsificaciones. También le fueron ocupados diversos aparatos eléctricos, de dudosa procedencia, en torno a los cuales se practican las investigaciones necesarias.

Klaus ha sido ingresado en prisión, en espera del oportuno expediente de extradición, sin perjuicio de la acción que puedan ejercer las autoridades españolas por los delitos que haya podido perpetrar en nuestro país.

Identifican a presuntos criminales

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra.)—Como presuntos autores del crimen cometido hace meses en el Hotel Trocadero, de esta ciudad, han sido detenidos por la Policía Julio Rodríguez Poza, de veinte años; Félix Pérez Montanes, de veintinueve, y José González Santana, de veinticinco, quienes quedaron a disposición judicial. El primero de los citados fue detenido como presunto sospechoso del mencionado hecho delictivo.

Parece ser que los tres detenidos penetraron por la puerta principal del establecimiento y cuando su propietario, Salvador Ensell, les sorprendió, todos ellos intentaron huir, pero Rodríguez Poza, que marchaba detrás, se volvió y disparó su arma contra Ensell, causándole la muerte. Posteriormente los tres emprendieron la huida en un automóvil que dejaron aparcado en las inmediaciones.

Detención relacionada con el caso Calabresi

MADRID. (Cifra.)—Un boliviano ha sido detenido en Madrid por la Policía española, según

una noticia de su Redacción publicada por el diario «Informaciones».

Al boliviano le ha sido hallada un arma de fuego corta, del calibre 38, idéntica a la utilizada en el asesinato del comisario de la Policía de Milán, Calabresi, que dirigía las investigaciones sobre la muerte, en condiciones confusas, del editor italiano, mecenas de movimientos revolucionarios internacionales, Feltrinelli.

Parece que se están llevando a cabo las investigaciones periciales y balísticas oportunas para confirmar si el arma es la misma con la que se efectuaron los disparos que ocasionaron la muerte del comisario milanés. «Il Corriere della Sera», de Milán ha desmentido que el arma fuese identificada, en contra de lo que informó hace unos días.

La Policía española guarda absoluto silencio al respecto y se dice que el boliviano detenido en Madrid es hermano del detenido en Milán, a raíz del asesinato del comisario Calabresi, interrogado y puesto en libertad. El citado boliviano era muy conocido por sus relaciones con el movimiento de los «tupamaros».

DESAPARECE EL SUMARIO EN BARCELONA

● Ha sido denunciado al Juzgado de Guardia

BARCELONA, 3. (Cifra.) — El sumario que contiene las diligencias instruidas por el Juzgado número ocho de Barcelona sobre la explosión que causó el derrumbamiento de un edificio de la calle del Capitán Arenas de esta capital, el pasado 6 de marzo, y en el que perdieron la vida 18 inquilinos, ha desaparecido.

La desaparición ha sido confirmada oficialmente cuando el secretario de dicho Juzgado ha presentado la denuncia correspondiente en el Juzgado de Guardia. Al parecer, el sumario judicial ha desaparecido, o ha sido sustraído, aprovechando la confusión creada cuando la hija de una mujer de edad avanzada, que prestaba declaración ante el cita-

do Juzgado número ocho, en relación con otro sumario, se sintió repentinamente indisputada.

El juez titular del Juzgado número ocho se encuentra actualmente de vacaciones y es sustituido interinamente por el titular del Juzgado número 16. La Policía realiza las investigaciones oportunas para determinar la causa de la desaparición del sumario.

Sobre las causas de la explosión que provocó el derrumbamiento del edificio de la calle del Capitán Arenas, en la noche del domingo 5 de marzo al lunes día 6, han venido circulando diferentes versiones, ninguna confirmada oficialmente. El informe encargado a una Comisión técni-

ca para investigar el caso, fue entregado al juez del Juzgado número ocho, que lo declaró «secreto del sumario» hasta que se efectuase la correspondiente vista del juicio.

A efectos de indemnización, el número de perjudicados por el suceso comprende los herederos de las 18 víctimas, los 41 afectados en la instrucción inicial y los 14 perjudicados por causas diversas. Pero como consecuencia del siniestro, como el propietario de un turismo que resultó destruido cuando se encontraba aparcado cerca del escenario del suceso, pero que vive en otra zona de la ciudad.

De los últimos 314 perjudicados mencionados, sólo 175 han contabilizado el valor de los daños sufridos, estimados en pesetas 1.480.511. Los 139 restantes se han limitado a expresar la clase de daño o pérdida sufrida.

TORRAS, Sociedad Anónima

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 27 del corriente, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle de Ramírez de Prado, número 24. Y, en su caso, en segunda convocatoria, el día siguiente, 28, a la misma hora, para examinar y resolver sobre la Memoria y las cuentas sociales correspondientes al ejercicio 1971.

Para la asistencia a dicha Junta se estará a los preceptos legales y estatutarios correspondientes.

Madrid, 2 de junio de 1972. — El Presidente.

32 millones de pesetas por los pasajeros

DE ESTADOS UNIDOS A ARGEL: EL MAYOR SECUESTRO AEREO

● Fue un negro con uniforme militar USA

NUEVA YORK. (Efe-Reuter.) — Un secuestrador negro, vestido con uniforme del Ejército USA, secuestró un avión «Boeing 720» de pasajeros de la Western Airlines, liberó a los pasajeros y obligó al aparato a cruzar los Estados Unidos.

Medio millón de dólares de rescate

El secuestrador ha obtenido medio millón de dólares (32 millones de pesetas) por el rescate de los pasajeros.

El viaje, de alrededor de once mil kilómetros, hasta la capital de Argelia, será el secuestro aéreo más largo de la historia.

El récord anterior fue establecido por Raphael Minichello, quien secuestró un avión de la TWA desde Los Angeles a Roma, en 1969.

El acto de piratería comenzó en la costa del Pacífico, entre las ciudades de Phoenix (Arizona), Los Angeles (California) y Seattle (Washington). El avión secuestrado originalmente fue un «Boeing 727» de la Western. El secuestrador, al principio se creía que eran cuatro, obligó al piloto a volar a San Francisco, donde después de tomar tierra y solicitar 500.000 dólares y un nuevo avión de largo alcance, «Boeing 720», volvió a despegar y durante cuarenta y cinco minutos sobrevoló el aeropuerto de la ciudad. El «Boeing 727», para rutas de medio alcance, volvió a tomar tierra en San Francisco para recoger el medio millón de dólares y cambiar el avión.

En el avión «Boeing 720» de cuatro motores, el secuestrador mantuvo como rehenes a cuarenta pasajeros de los noventa y ocho iniciales y exigió al piloto que volara hacia Argel, haciendo escala en Nueva York para aprovisionamiento de combustible.

El secuestro pareció en un primer momento estar motivado políticamente cuando se informó que el secuestrador pedía la libertad de Angela Davis, la militante de color

pendiente de sentencia por intento de secuestro y conspiración de haber entregado armas a los «hermanos Soledad», en una rebelión que murieron tres personas.

Pero después de haber obtenido los 500.000 dólares, el secuestrador no hizo mención de la petición sobre Angela Davis.

La agencia federal de Aviación dijo que el «Boeing 720» necesitará cerca de siete horas y media para llegar a Argel.

Finalmente, según noticias procedentes de Argel, el aparato secuestrado aterrizó en el aeropuerto de Casablanca. (Más información, pág. 40.)

Capturan al secuestrador que se lanzó en Nevada

LOS ANGELES (Estados Unidos) (Efe.) — Las autoridades del Estado de Nevada capturaron al hombre que secuestró un avión «Boeing 727» y se lanzó en paracaídas sobre el desierto de Nevada con cien mil dólares. La Policía de Reno (Nevada) informó que se había detenido a Robb D. Heady, de veintidós años.

Seis horas antes, el sospechoso se había lanzado en paracaídas desde un avión de la United Airlines, después de haber recogido el dinero del rescate.

El secuestro tuvo lugar en el aeropuerto de Reno, cuando se disponía el avión de la United a despegar. El aparato había hecho escala en Ret, en ruta desde Chicago a San Francisco.



Detector de armas en maletines

Un agente de seguridad demuestra el sistema de inspección de Rayos Benrdix, que combina una imagen de Rayos X con un monitor de TV. La demostración la realizó en los muelles Cunard. La empresa Cunard utilizó el sistema para inspeccionar el equipaje, puesto a bordo del «Queen Elizabeth II», que fue objeto de un reciente complot. La imagen del revólver que se ve en la pantalla de TV quedó impresa al examinarse un maletín por medio del nuevo sistema. (Cifra Gráfica.)

MEJICO: EN LA ENTRADA DE UNAS GRUTAS

Encuentran los cadáveres de cinco mujeres

HABIAN SIDO ACUCHILLADAS

MEJICO. (Efe.) — Los cadáveres descarnados de cinco mujeres fueron encontrados con las ropas desgarradas en una de las entradas de las grutas de Cahuamilpa (prácticamente inexploradas), en las inmediaciones de la ciudad colonial de Tasco, a 200 kilómetros al sur de la capital mejicana.

La Policía sospecha que las mujeres fueron asesinadas a cuchilladas y los cadáveres fueron posteriormente presa de las fieras.

Se supone que las mujeres provienen de familias acomodadas, por la buena calidad de la ropa, zapatos y bolsos. Ninguna mujer de los alrededores de Tasco ha desaparecido, por lo que se cree que las cinco eran turistas, nacionales o extranjeras.

El hallazgo fue hecho por un pastorcillo de diez años, Pedro Casilla, que pasó con su rebaño por las inmediaciones de la gruta. Las lluvias torrenciales de los últimos días borraron las posibles señales de violencia.

4 MILLONES Y 4 CUERPOS...
EL SECRETO DE NUESTRO PASADO
EN LA CAJA DE AHORRO
Y NUESTRO FUTURO EN MADRID

CAJA DE AHORRO
MADRID

SORTEO: 2.000.000 de pesetas y 2 pisos
el día 31 de Octubre de 1972 con motivo
del Día Universal del Ahorro
PETICIÓN DE NUMEROS
Hasta el 30 de Septiembre de 1972
Los Impartidores que aún no tengan asignado número de sus
boletines para participar en los sorteos, podrán solicitarlos en la
oficina de la institución donde los tengan domiciliados o de
cualquier oficina.

Autorización M.T.
Hacienda 8-5-59

IMPORTACION DE PRODUCTIVIDAD

Me decía hace muchos años el corresponsal de un periódico alemán que pocos países gozaban de tanto crédito exterior como España a partir de 1958. Es más, él consideraba con particularísimo juicio que debíamos habernos endeudado hasta los ojos, exprimiendo la naranja azucarada de ese crédito. Con independencia de si esta tesis era o no acertada, la verdad es que España es uno de los países que han practicado en este orden de cosas una política de la máxima pulcritud. Hemos renunciado a cambio de no hipotecarnos. ¿Qué hubieran hecho otros en nuestro lugar? No lo sé. Lo que sí se puede afirmar es que más, imposible.

Por eso en el almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid al presidente del Export-Import Bank, puso de relieve el Subsecretario de Comercio e Ilustre colega don Nemesio Fernández-Cuesta el trabajo y sacrificio de los españoles para conseguir su actual nivel de desarrollo, así como la necesidad de España de importar productividad más que de capitales. Esto es, seguimos en la línea de la seriedad y del autoesfuerzo y preferimos con fino criterio selectivo un aumento de la instrumentación de nuestros propios recursos y esfuerzos que de ayudas adyacentes, a la larga más gravosas y engorrosas de lo que mi amigo el corresponsal alemán creía.

Esta afirmación, hecha por uno de los espíritus más serenos y analíticos de nuestro

tiempo, resulta harto significativa. En el juego de las combinaciones de financiación que toda economía en desarrollo verifica, la actitud española expresada tan gráficamente por el joven Subsecretario de Comercio es hasta sorprendente e insólita. Más que dinero, más que capitales, más que recursos financieros del exterior, pedimos posibilidades de productividad; es decir, posibilidades de instrumentación técnica de nuestra capacidad de realización. ¿Hay alguien que pueda considerar que esto no es bonito? Lo dudo. Ello empalma directamente con aquel balance de sacrificios y de trabajo que ofrece España en la consecución del nivel de desarrollo que disfrutamos. ¡Nos han negado tan repetida y ásperamente el pan y la sal, que nos hemos acostumbrado con insitida elegancia hasta valer nos de nuestra propia cosecha casi en exclusiva! Estoy seguro que el presidente del Export-Import Bank habrá reflexionado hondamente ante semejante realidad. No es para menos. Acostumbrado a tantas peticiones de dinero, y sólo de dinero, escuchar de labios de una alta figura de nuestra Administración palabras como las pronunciadas por el señor Fernández-Cuesta le habrá producido honda sorpresa. Y habrá pensado, sin duda, que España es diferente, pero que muy diferente. Tanto, que le será penoso encontrar otro país parecido, ni siquiera por pura coincidencia.

José Antonio REVILLA

NACIONALIZACION DE LA IRAK PETROLEUM

MADRID. (Del Servicio de Documentación de Fyres.)—La Irak Petroleum Company, una de las mayores compañías petrolíferas del mundo, ha sido nacionalizada, según un anuncio hecho por las cadenas de radio árabes. La decisión, tomada por el Presidente de la República del Irak, general Hassan El Bakr, pone fin a la disputa que durante los pasados meses venían manteniendo el Gobierno iraquí y la Compañía, cuyo volumen de explotación había disminuido en un 40 por 100, causando la disminución de ingresos para el Irak por este concepto.

Horas después de hacerse pública la decisión iraquí, el Gobierno sirio tomaba la misma medida con los bienes de la Irak Petroleum en Siria, especialmente los oleoductos que unen los campos petrolíferos iraquíes de Kirkuk con el puerto sirio de Baniyas.

La Irak Petroleum

La Irak Petroleum Company es uno de los consorcios mayores del mundo del petróleo. Su capital estaba formado por la unión de seis grupos petrolíferos, tres de ellos con un capital de casi el 20 por 100 cada uno (la Shell, British Petroleum y Compañía Francesa de Petróleos); dos con un 11 por 100 (Standard Oil y Mobil Oil, ambas de Estados Unidos) y el grupo Gulbenkian, con el 5 por 100 restante. La nacionalización total de la compañía ha sido el siguiente paso dado después de la incautación, a este mismo consorcio, de los yacimientos que ahora explota la Ira National Oil Company y que pasaron a manos iraquíes en 1961. El actual conflicto era fruto de las reservas de explotación de las compañías que forman la Irak Petroleum, que

alegaban ante el Gobierno iraquí que el descenso del 40 por 100 en la producción se debía a estar saturado el mercado y no convenir forzar el ritmo de comercialización.

Pero el problema de Irak era la necesidad de seguir aumentando el ritmo de obtención de divisas para potenciar su desarrollo, aún escaso, motivo por el cual se apremiaba a la Irak Petroleum para sobrepasar los anteriores índices de producción.

La producción iraquí de petróleo fue de 74,7 millones de toneladas en 1969 y de 75,6 millones en 1970, con unas reservas estimadas de 3.900 millones de toneladas, lo que representa la mayor cantidad de reservas detrás de Arabia Saudí, Kuwait, Irán y Libia.

En 1972, según el informe económico del Banco de Bilbao El producto nacional bruto crecerá entre el 6 y 7 por 100

MADRID. (Cifra.) — La previsión de crecimiento del producto nacional bruto en 1972 se sitúa entre el 6 y el 7 por 100, tasa esta última programada por el III Plan de Desarrollo, según estimaciones del «Informe Económico 1971», del Banco de Bilbao.

Para alcanzar la tasa programada del 7 por 100 —señala el citado informe— se requiere un aumento del producto industrial, en términos reales, del 9 por 100, de la formación bruta de capital fijo del 13 por 100 y de las importaciones, del 15 por 100, junto a un crecimiento de la demanda de consumo del 6,5 por 100.

La mayor dificultad para el logro de dichas tasas reales de crecimiento —señala más adelante el informe del Banco de Bilbao— viene impuesta por el grado de inflación de los precios, ya que parece difícil lograr que el deflactor implícito del producto nacional bruto en 1972 sea inferior al 8 por 100.

Las previsiones del informe económico del citado organismo han sido realizadas en base a dos alternativas que recogen dos supuestos sobre la actividad inversora de los empresarios. La alternativa alta prevé un crecimiento de la inversión privada en términos monetarios corrientes del 15 por 100 y la alternativa baja, un crecimiento de la inversión privada, también en términos monetarios, del 5 por 100.

El informe económico señala también, al hacer el balance del año pasado, que la elevación de los precios en 1971 es un factor que va a condicionar negativamente las posibilidades de reactivación de la economía española en 1972.

Más adelante, el informe indica que las expectativas para el año 1972 presentan aspectos positivos y negativos que han de valorarse adecuadamente para su enjuiciamiento correcto.

Seis previsiones para 1972

1. La OCDE espera para 1972 un crecimiento del producto nacional bruto de los siete grandes países del 5,25 por 100, destacando un aumento del 6 por 100 para Estados Unidos, Canadá y Japón. Se prevé, asimismo, un crecimiento del 12 por 100 en las importaciones globales de los países miembros de esta organización internacional, y del 11,5 por 100 en las exportaciones. En definitiva, se prevé una alta expansión de la actividad económica de los países desarrollados, aunque con un cierto grado de inflación en los precios.

2. La política presupuestaria española es netamente expansiva, al menos en los gastos de inversión y transferencias de capital. Se prevé un déficit presupuestario que confirma el carácter expansivo del presupuesto.

3. La tendencia del ciclo y las previsiones empresariales permiten abrigar la esperanza de que la reactivación de la inversión en capital tenga lugar, al menos, en el segundo trimestre del año.

4. El acusado crecimiento de los precios a lo largo de 1971 va a condicionar sensiblemente el creci-

miento real de la demanda de consumo. Los incrementos salariales previstos al iniciarse el año van a enjugar el crecimiento del coste de la vida en 1971, pero van a situar en un límite no muy alto la expansión de la demanda real de consumo. El deflactor de la demanda de consumo para el año 1972 se va a mover en torno al 8,5 por 100, ello en el supuesto de que el coste de la vida se eleve sólo el 6 por 100 entre diciembre de 1971 y diciembre de 1972.

5. La mayor incertidumbre sobre la evolución de la economía española en 1972 se centra, como es habitual, en la variable estratégica de la inversión. Las actividades inversoras dependientes del sector público pueden crecer a un ritmo del 20 al 25 por 100 en términos monetarios corrientes, lo que constituye de

hecho un impulso a la tasa de crecimiento de la inversión total en capital fijo. Si la actividad privada —agrega el informe económico— eleva el nivel de inversión de 1971, que fue excepcionalmente bajo, en el 5 por 100 en términos reales, la demanda total de inversión se habrá situado en torno al 9 o el 10 por 100 de crecimiento.

6. Finalmente, la posible expansión de la demanda de consumo y de inversión promoverán un aumento de las importaciones por encima del 15 por 100 sobre 1971. Dado el fuerte ritmo actual de la exportación de mercancías y del turismo, parece probable que 1972 dé también una elevada tasa de la exportación total en torno al 16 por 100, inferior a la alcanzada en 1971, que fue del 21,7 por 100.

PAN INDUSTRIAL, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo prescrito en los Estatutos Sociales, convoca a los Accionistas de la misma a la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 26 de junio, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la calle de la Palma, número 10, en primera convocatoria, y en segunda convocatoria al siguiente, día 27, a la misma hora y en el mismo local. La referida Junta se celebrará con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examinar, discutir y aprobar o desaprobar el Balance anual, las cuentas que lo integran y la memoria o memorias que se presenten por el Consejo de Administración, así como los actos realizados por éste en el ejercicio social.
- 2.º Elección de los accionistas que han de integrar el Consejo de Administración y ratificar las designaciones efectuadas por vacantes producidas (si procede).
- 3.º Elección de los Accionistas Censores de Cuentas, dos en propiedad y dos suplentes, y en su caso, el Censor efectivo y suplente del Grupo minoritario.
- 4.º Deliberar y acordar sobre las proposiciones y asuntos que someta el Consejo de Administración y sobre las propuestas de los Accionistas que hayan sido presentadas en la Secretaría del Consejo por lo menos cuarenta y ocho horas antes de la fijada para la celebración de la Junta. Las proposiciones de los Accionistas, para ser tomadas en consideración, irán firmadas por uno o varios que sean poseedores cuando menos de diez acciones cada uno.

LOS SEÑORES ACCIONISTAS DEBERAN PROVEERSE DE LAS CORRESPONDIENTES TARJETAS DE ASISTENCIA, QUE SERAN EXPEDIDAS EN SECRETARIA.

Madrid, a 2 de junio de 1972.—Por el Consejo de Administración, EL SECRETARIO. Firmado: L. Molinero.

EL TOMILLAR, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria, el día 20 de junio actual, a las doce horas, en el domicilio social, calle de Alcalá, número 49. En caso de que no se reúna suficiente número de accionistas, se celebrará la Junta en segunda convocatoria el día siguiente, 21 de junio, en el mismo lugar y hora, para deliberar y tomar acuerdos sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1971.
- 2.º Gestión del Consejo de Administración.
- 3.º Ruegos y preguntas.
- 4.º Redacción y aprobación del acta de esta misma Junta.

Madrid, 3 de junio de 1972.—El Presidente del Consejo de Administración (firmado), José Ramírez de Cáceres.

CONSTRUCCIONES Y SUMINISTROS

SOCIEDAD ANONIMA

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 26 del próximo mes de junio, a las 11 de la mañana, en el domicilio social, y, en su caso, en segunda convocatoria, para el día 27 siguiente, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Examen y aprobación de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio 1971; aplicación de resultados, aprobación de la gestión del Consejo de Administración, del Consejero Delegado y del Gerente, y designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1972.

Madrid, 27 de mayo de 1972.—El Presidente del Consejo de Administración, Nemesio Leal.

SE CONSOLIDA LA ACTIVIDAD ECONOMICA

• El presidente del Import Export Bank en Barcelona

BARCELONA. (Pyresa.) — La paulatina consolidación de la actividad económica, observada en los últimos meses, permite afirmar que, a lo largo del año, se producirá una expansión aceptable, según estima el Comité Ejecutivo Sindical de Barcelona, tras el estudio y consideración de los distintos informes emitidos. En términos generales, puede afirmarse que, prácticamente en todos los sectores se ha registrado un aumento en la cartera de pedidos y que ha desaparecido la incertidumbre existente a lo largo del año pasado. Persiste, sin embargo, la preocupación por una serie de deficiencias en el sistema económico que pueden perjudicar el futuro desarrollo. En este sentido, se resalta que los periódicos altibajos que ha sufrido el empresario hacen que sus intervenciones sean mucho más meditadas y ponderadas que en épocas anteriores, y sólo se invierte en casos de clara rentabilidad inmediata.

Al considerar el estado actual de la negociación colectiva, el Comité decidió reiterar su petición de que la Administración respete los convenios establecidos por los negociadores y no sean devueltos a causa de los incrementos salariales pactados.

El presidente del Import Export Bank, en Barcelona

BARCELONA (Cifra).—El presidente del Export Import Bank, señor Kearns, visitó la sede de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.

Fue recibido por el presidente de la corporación, señor Ribera Rovira, y otros directivos, así como por representantes de empresas industriales y firmas bancarias, con todos los cuales

el señor Kearns ha tenido una amplia conversación.

Por su parte, el señor Ribera expuso al señor Kearns la importancia de Cataluña en el conjunto de la economía nacional y

le destacó, además, la situación de Barcelona.

Incrementar las relaciones económicas con Puerto Rico

MADRID (Cifra).—Que los intercambios comerciales entre ambos países deben alcanzar mayores cifras, ha sido puesto de relieve en la entrevista que mantuvieron ayer el Subsecretario español de Comercio, señor Fernández-Cuesta, y el secretario de Comercio de Puerto Rico, Luis Cortés Ramos, que se encuentra en España al frente de una misión integrada por destacados representantes de la economía portorriqueña.

LA «SUD AMERICA» (Fundación Larragoiti)

Compañía Española de Seguros, S. A.
PLAZA DE CANOVAS, N.º 4 - MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos por los que se rige, convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social de la Empresa el día 26 del presente mes de junio, a las doce horas, en primera convocatoria, y en caso necesario, en segunda convocatoria, el día siguiente, a la misma hora y en el mismo local, con sujeción al orden que se relaciona:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1971.
- 2.º Renovación de consejeros.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas.

A los efectos de la convocatoria, se recuerda a los señores accionistas cuanto disponen los artículos 33 y 34 de los Estatutos sociales. Madrid, 2 de junio de 1972.—El Consejo de Administración.

LA TECNICA QUIMICA HISPANA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el local de sus oficinas (Carrera de San Jerónimo, número 19, de Madrid) el día 23 de junio próximo, a las diecinueve horas, en primera convocatoria, y si fuese preciso en segunda convocatoria, el día siguiente, en el propio local y a la misma hora, con arreglo al siguiente orden del día:

Unico.—Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo correspondiente al ejercicio de 1971, aplicación de los resultados obtenidos, nombramiento de Consejeros en sustitución de los que estatutariamente corresponde cesar y nombramiento de accionistas Censores de cuentas para el ejercicio de 1972.

Madrid, 25 de mayo de 1972.—El Secretario del Consejo de Administración: Antonio González Díez.

INTERNACIONAL FINANCIERA Y DE CREDITO, S. A.

«INTERFICRESA»

De conformidad con las disposiciones de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle del General Moscardó, número 25, primero, de Madrid, el próximo día 24 de junio del corriente año, a las doce horas, en primera convocatoria, o, en su caso, en segunda convocatoria, el siguiente día 25, en el mismo lugar y hora, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio de 1971 y de su gestión durante el mismo.
- 2.º Lectura y aprobación, si procede, del balance del ejercicio social, cuenta de resultados e informe de los accionistas Censores de Cuentas.
- 3.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 4.º Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio de 1972.
- 5.º Renovación del Consejo, según el artículo 30 de los Estatutos sociales.
- 6.º Nombramiento de nuevos Consejeros.
- 7.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 2 de junio de 1972.—El Presidente del Consejo de Administración (firmado), Evaristo Padellano Maestro.

Teléfonos de ARRIBA:
215 06 40 y 215 22 40

Economía y

AUTOMOCION INDUSTRIAL Y COMERCIAL, Sdad. Anma.

(A. I. C. S. A.)

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a las Juntas generales ordinarias y extraordinarias, que tendrán lugar en Madrid, avenida de los Toreros, 51, el día 23 de junio próximo, a las 17 horas respectivamente, en primeras convocatorias, y en el mismo local e iguales horas del siguiente día en segundas convocatorias, para el supuesto de no concurrir a las primeras el número suficiente de accionistas exigido para cada clase de Junta por la ley de Sociedades Anónimas y los Estatutos de la Compañía, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio de 1971, aplicación de resultados y de la gestión del Consejo de Administración.

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- Cesación de las actuales actividades de la Compañía.
- Estudio y decisión de nuevas actividades a desempeñar.
- Renovación del Consejo de Administración.
- Y cuantos acuerdos sean consecuencia o de ellos se deriven.

Para el ejercicio del derecho de asistencia se recuerda el contenido del artículo 12 de los Estatutos sociales.

Madrid, 24 de mayo de 1972.—El Presidente del Consejo de Administración (firma ilegible).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 5,00 PESETAS CADA PALABRA

ENSEÑANZAS

GRADUADO ESCOLAR adultos. Banca. Auxiliares Ministerios. Oposiciones al Magisterio. Indudablemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo, 13. Teléfono 2327535.

CONSULTAS

CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Ex.

clusivas Merino Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cuanta cantidad. Inmediatamente. 2273850.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho

días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalos tocadiscos, mesita, reductor, antena. Todo verdad. Servimos simple llamo a d. 2452846-2562479. Telecrisino. Her. manos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana)

Teléfonos de ARRIBA:
215 06 40 215 22 40

PLAZAS ILIMITADAS, SIN TITULO, ELEVADISIMOS INGRESOS

Anunciada convocatoria para obtención del título de HABILITADO DE CLASES PASIVAS. Ambos sexos, desde 21 años sin límite. Centenares de vacantes en capitales de provincias y grandes ciudades. Pueden aprobar más que las vacantes existentes (tantos como demuestren aptitud). Sólo se exige un escrito (oficio, instancia, certificado, etc.), un problema de aritmética elemental, confeccionar una nómina, resolver la tramitación de un expediente (es muy fácil) y 34 temas. Retribución elevadísima, compatible con otras actividades, salvo Funcionarios de Hacienda.

OPOSICIONES A BANCOS:

También sin título y ambos sexos, desde 16 años sin límite. Más de 168.000 pesetas anuales. Convocatorias continuas. Entre ellas y los exámenes apenas dan tiempo para prepararse, por lo que para aprobar es preciso comenzar a estudiar antes de que se anuncien

OPOSICIONES A AUXILIARES DE MINISTERIOS:

Miles de plazas, para Bachilleres Elementales o Graduados Escolares, ambos sexos. Antes del 20 de junio actual comienza la presentación de instancias. Sobre 130.000 ptas.

TITULO DE GRADUADO ESCOLAR:

Equivale a Bachiller Elemental, en un solo examen (muy fácil, si se prepara bien). Realmente revolucionario; es la gran oportunidad para quienes hasta ahora no han podido estudiar. Prepárese ya para los exámenes de septiembre.

CONTESTACIONES COMPLETAS DE TODAS LAS PREPARACIONES, CON CLAVES DE SOLUCIONES DE TODOS LOS EJERCICIOS PARA QUE, INCLUSO, USTED SOLO PUEDA PREPARARSE

ACADEMIA N. POLITECNICA

MADRID-14, Carrera S. Jerónimo, 13.
SALAMANCA, Plaza Mayor, 11.
AVILA, c/. San Segundo, 1.

(Infórmese hoy mismo; por carta envíe 15 ptas. en sellos de correos. Si se dirige a Salamanca le atenderemos antes.)

El Deporte

La Copa del Generalísimo

CORTA VICTORIA DEL ATLETICO

Irureta marcó el único gol a la U. D. Las Palmas

ATLETICO DE MADRID, 1; LAS PALMAS, 0. Partido de ida de octavos de final de la Copa del Generalísimo. Buena entrada, sin llegar al lleno. Excelente temperatura primavera-verano y un terreno de juego magnífico, si bien era ligeramente resbaladizo. Arbitró regularmente el señor Cardós, del Colegio Valenciano. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

ATLETICO DE MADRID.—Rodríguez, Jayo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Alberto. A los veintidós minutos del segundo tiempo, Cabrero entró en el campo, sustituyendo a Adelardo, y a los treinta y tres, Salcedo reemplazó a Alberto.

U. D. LAS PALMAS.—Betancort; Estévez, Tonono, Hernández; Carmelín, Castellano; Soto, Justo Gilberto, Trona, Germán y León. GOL.—A los doce minutos, Alberto saca un minicórner sobre Calleja. Este lanza sobre puerta y allí, muy oportuno, Irureta, de cabeza, marca un gran gol.

EL ATLETICO PERDIO LA OCASION

El Atlético de Madrid pudo anoche haber derrotado a la U. D. Las Palmas por goleada. Y todo esto era justo aun pensando que los canarios no tienen mal equipo y sí, por el contrario, un homogéneo conjunto que puede dar demasiada guerra allá en el estadio Insular. Es pena que esto suceda, siempre desde un prisma atlético; pero lo justo y lo verdadero es que anoche los rojiblancos de la capital de España estuvieron bien, francamente bien. Pero sin suerte y siguiendo en su tónica, nada nueva, de marcar pocos goles. Abruña pensar que al mismísimo Bayern Munich le hiciera dos días

El caso es que anoche, con todo propicio, el Atlético de Madrid perdió la ocasión. Ocasión de golear por tres o cuatro tantos al buen equipo de la Unión Deportiva Las Palmas, que posee una gran defensa, con un Tonono siempre a su altura, que es mucha. Sus compañeros y centrocampistas, como Castellano, que marcaba a Gárate, que se iba hacia atrás, bien. Muy bien. Tal vez el más flojo de la defensa, en un sentido amplio de la palabra, fuese el ya veterano guardameta que es Betancort. Con delanteros más hábiles enfrente se había llevado una goleada casi de escándalo. El Atlético perdió la ocasión, y ésta, ya sabe el lector que suelen plantarla sin mucho cabello, que digamos.

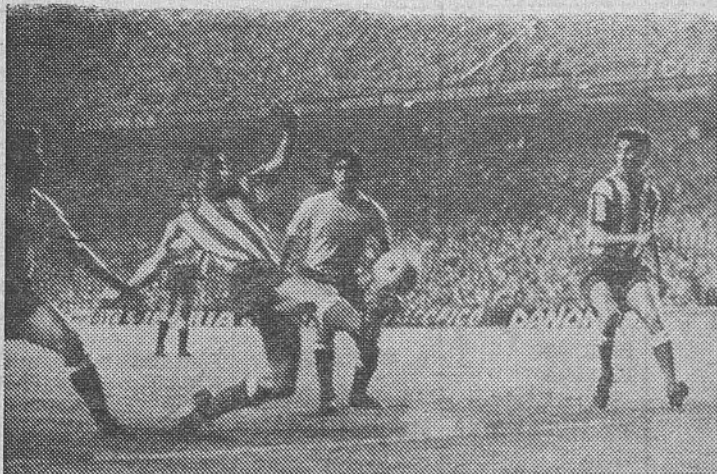
La defensa atlética fue buena y excelente por el lado de los laterales Jayo y Calleja. Aquel estremo puesto y lo hizo con la elegancia que le caracteriza. El capitán, como siempre. Kubala no hizo concesiones a su edad ni a su historial para llevarlo a la selección. Con esto queda dicho todo. Por la media falló Adelardo bastante más que Iglesias, y ya en la delantera Irureta fue el

pasaba por una media descompuesta de la que es habitual en cualquier equipo, y llegaba a la estación «termini» para no resolver mucho la imprecisión y la prisa por golear terminaban completándose con la buena labor defensiva canaria.

¿Qué hizo la U. D. Las Palmas en su vanguardia? Poco, la verdad. Eran mejores las intenciones que las soluciones. El despliegue, extraordinario. El dominio de la pelota, lo normal en los de las Afortunadas islas, pero en eso de la resolución ante el marco contrario, cero. Y a pesar de esto hubo oportunidades, Trona, a los veinte minutos de la segunda parte, pudo marcar después de que Soto hiciera una hábil jugada por los lares de la retaguardia contraria. Germán, bien, y diríamos que el ala izquierda y Soto fue lo mejor de esa delantera, que tuvo en punta a tres hombres, cuando no dos. Todo quedaba atrás. Como para contener al Atlético en un partido, primera fase de un encuentro copero, que tiene dos tiempos de noventa minutos.

La segunda fase se juega en Canarias. Esperemos que allí tenga suerte el Atlético y, a lo mejor, hasta oportunidades. Esperemos que haga mericimientos y goles. Porque, si sigue como anoche, aún en un ambiente magnífico en todos los órdenes, no hay nada que hacer. La U. D. Las Palmas demostró que es enemigo de cuidado y nadie puede ignorar que su planteamiento en su terreno será de otra guisa. Que lo tenga bien presente un equipo que anoche perdió la ocasión.

Eliás LA FERREIRE



UNA DE TANTAS OPORTUNIDADES.—Gárate, que no fue precisamente el mejor delantero, tuvo oportunidades como la presente en la foto en la que casi marcó un gol a Betancort. Irureta, a su izquierda, creía ya en el tanto. Pero todo quedó en gata de borrajas (Foto Zarkhijo.)

BUEN COMIENZO DEL VALENCIA

En los Cármenes venció al Granada

GRANADA. (Alfil.) — En encuentro nocturno correspondiente a los octavos de final de la Copa del Generalísimo, el Valencia venció al Granada por un gol a cero. Al final del primer tiempo el resultado era de cero a cero.

Antes de comenzar el encuentro se entregó a Fernández el trofeo «Hoja del Lunes», de Granada, por su regularidad en la Liga, y a Porta, el de máximo goleador del equipo.

GRANADA.—Izcoa; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Lasa, Porta, Barrios, Santos y Vicente.

VALENCIA.—Cota; Sol, Barrachina, Antón; Claramunt I, Martínez; Fuertes, Lico, Quino, Adorno y Valdez. En los minutos treinta y cuatro y treinta y seis, Sergio y Claramunt II sustituyeron a Quino y Valdez.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Oliva.

El único gol del encuentro lo consiguió el conjunto valencianista a las veintidós minutos de la segunda mitad, siendo su au-

tor Fuertes, al recoger un pase en profundidad de Antón y ante la salida de Izcoa le bate de tiro bombeado.

El Valencia hizo caer al Granada en una tupida red de defensores que le tendió en el borde de su área, maniatando en corto a los jugadores más efectivos y cerrando todos los posibles huecos para evitar cualquier infiltración.

El Valencia, con Lico y Martínez en el centro del terreno fueron sus hombres más efectivos, lanzando con efectividad a sus extremos, sobre todo Fuertes, que desbordó a Falito en cuantas ocasiones quiso. Quino, por el centro, nada pudo hacer ante el marcaje de Fernández y, en última instancia, del de Aguirre Suárez. La defensa blanca actuó con comodidad, porque el Granada se empeñó una y otra vez en jugar por el centro, donde resultaba de todo punto imposible salvar a un Barrachina y Claramunt I, que actuaron con gran seguridad durante todo el encuentro.

Español, 3; Sevilla, 1

BARCELONA. (Alfil.)—El Español venció al Sevilla por tres tantos a uno, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

La primera parte terminó con ventaja del Sevilla por 0-1, gol marcado en el minuto 38 por Acosta, al rematar de cabeza un centro de Blanquito.

En el segundo tiempo, en el minuto 32, y en una «melee» en el área del Sevilla, con varios rechaces de Roberto, Martínez logró el 1-1. En el minuto 42, una jugada de toda la delantera del Español, José María, de fuerte disparo, consiguió el 2-1, y un minuto después, en pleno acoso del Español, Solsona logró el 3-1.

A las órdenes del colegiado señor Camacho, del Colegio del Centro, los equipos formaron de la forma siguiente:

ESPAÑOL.—Borja; Ramos, Glaría, Ochoa; Carbonell, Marfil; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

SEVILLA.—Bonilla; Toni, Hita, Costas; Pasos, Garzón; Lora, Blanquito, Acosta, De Diego

y Bueno.

En el segundo tiempo, Chacón substituyó a Blanquito, en el minuto dos, y en el 20, Berrueto a Bueno.

El partido ha tenido dos fases completamente distintas. En el primer tiempo, el Sevilla jugó mejor que el Español, pero su juego estuvo siempre precedido de juego violento. La prueba es que en doce minutos el árbitro, señor Camacho, enseñó la tarjeta blanca a Costas y a Pazos, y este último jugador se hizo acreedor de la expulsión. También el árbitro enseñó la tarjeta blanca a los jugadores del Español, a Amiano y Glaría.

El gol del Sevilla desmoralizó al equipo españolista, que hasta bien entrada la segunda parte no consiguió realizar su juego habitual.

En los últimos 15 minutos del segundo tiempo el Español se volcó materialmente sobre la portería de Bonilla y consiguió esos tres goles, que le dan ciertas esperanzas para el partido de vuelta.

Gijón, 0; Real Sociedad, 0

GIJÓN. (Alfil.) — Con empate a cero finalizó el encuentro de Copa del Generalísimo entre el Gijón y la Real Sociedad. El Molinón registró una gran entrada; terreno duro.

Alineaciones:

GIJÓN.—Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; José Manuel, Pascual; Herrero II, Quini, Mego, Valdés y Churrua.

A los treinta minutos se lesionó Alonso, al intentar despejar de cabeza al mismo tiempo que un compañero lo hacía con el pie. Sufrir herida en la cabeza. Fue sustituido por Puente, pasando José Manuel a la defensa. En la continuación, a los dos minutos, Herrero II resultó lesionado, retirándose y siendo reemplazado por Paquito.

REAL SOCIEDAD.—Esnaola; Gorriti, Martínez, Soroa; Arzac, Corcuera; Cortaberría, Silvestre, Ansola, Mendiluce y Boronat.

Arbitró el valenciano Segrelles, bien.

El encuentro ha respondido a lo que todo el mundo se había supuesto, siendo el adversario la Real. Los donostiarras jugaron fieles a su sistema de siempre de defensiva a ultranza. Desde el primer minuto se dedicaron a perder tiempo, con cesiones frecuentes a su portero, lo que originó protestas de los aficionados.

Pobre actuación del equipo gijonés. Fue castigada la Real con un gol a los 22 minutos del primer tiempo, que tiró Quini y desvió Esnaola.

En el Sporting tallaron sus hombres en el centro del campo, férreamente marcados durante todo el partido. Floja actuación, en resumen, del cuadro local.

Destacaron en la Real Martí, Arzac, Gorriti y Cortaberría. Esnaola realizó dos o tres paradas muy buenas. En el Sporting los más destacados fueron Pascual, Alonso, Quini y Fabián, en el primer tiempo.

Con todo el billete agotado

EL SAN ANDRÉS A DAR LA SORPRESA AL MADRID

(Del corresponsal deportivo de Pyresa, Alonso Ramírez, especial para ARRIBA).—Inusitada expectación en la Ciudad Condal, y de modo concreto en la popular barriada de San Andrés, donde se viven unas jornadas de auténtico delirio futbolístico, ante la visita del Real Madrid, en partido correspondiente a los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, a disputar en el Campo Municipal. Expectación que queda resumida en las palabras del presidente del Club catalán, señor Comas, quien, al referirse a este encuentro, no ha dudado en afirmar que el partido ante el Real Madrid es un pleno de catorce aciertos para el San Andrés.

Huelga decir que el billete, pese a su elevado precio —la general se cotiza a doscientas pesetas—, quedó prácticamente agotado en el momento mismo en que se puso a la venta. Hecho que nos lleva a pensar en una recaudación record en la historia de este modesto Club catalán. Recaudación, todo hay que decirlo, que podría ser mayor, de haber aceptado el presidente del San Andrés el ofrecimiento hecho por el Barcelona y el Español para que el encuentro se disputase en el Nou Camp o en Sarriá, respectivamente. Pero no se ha querido privar a la afición local de presenciar en su propio terreno este acontecimiento tan importante como es la visita del Real Madrid, ya que, en palabras también del señor Comas, «San Andrés-Real Madrid es un regalo al aficionado san-andresense». Digamos también que, en caso de alzarse con la victoria, los jugadores del San Andrés percibirían una prima de sesenta mil pesetas cada uno de ellos.

Tras este preámbulo, a través del cual creemos han quedado reflejados los múltiples aspectos que concurren en esta eliminatoria, hemos hecho un aparte con el entrenador del San Andrés, señor Aloy, quien, a título de saludo nos dice:

—Se trata de un partido interesante para todos. Para el aficionado y para nosotros. Ya que nos da la oportunidad de medir nuestras fuerzas con el campeón de Liga de la presente temporada. Prescindiendo de cuál sea el resultado, creo que la afición va a presenciar un interesante encuentro.

Y añade:

—No ignora que el pronóstico es claramente favorable al Real Madrid, pero...

—¿Confían acaso en dar la sorpresa?

—Desde luego. Nosotros no saltaremos al terreno de juego vencidos de antemano. Mis jugadores se crecen cuando se enfrentan a equipos de superior categoría. Yo tengo la esperanza de poder dar la campanada.

Los jugadores que han quedado concentrados en la vecina localidad de Vallvidrera con vistas a este partido son: Comas y Hernández, porteros; Mur, Domenech, Laredo y Bergara, defensas; Tovar Borrás, Fernando y Figuerola, medios; y Giralt, Rodilla, Puig-Viñeta, Feliu, Martín, Patro y Vidal, delanteros. En total diecisiete jugadores, de los que tendrá que salir el equipo inicial.

—¿Tiene ya decidida la alineación?

—Hasta última hora no podré facilitarla, ya que estoy supeditado a la evolución del estado de Martín. Ahora bien, de lo que

no hay duda es de que no habrá grandes cambios con respecto a los jugadores que han venido haciéndolo en los últimos partidos.

En la actualidad son tres las dudas de Aloy, localizadas en Martín, Vidal y Patro. El primero resultó ligeramente lesionado en el partido que disputó contra el Villarreal. El segundo, aunque jugó contra el equipo valenciano, se encuentra en una fase de recuperación, al igual que el tercero. Así, pues, a la vista de los hechos, el equipo inicial diferirá muy poco del siguiente: Comas; Mur, Domenech, Laredo; Tovar, Borrás; Vidal (o Puig-Viñeta), Figuerola, Feliu, Martín y Patro (o Giralt).

Digamos, finalmente, a título de colofón, que el partido dará comienzo a las ocho de la noche, así como que será dirigido por el colegiado navarro señor Urrestarazu y que, en contra de lo que se ha venido anunciando, no será ofrecido en directo por Televisión Española.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO VILLAPADIERNA

La jornada hípica de hoy, con siete carreras en total, es de las más destacadas del año, puesto que se disputa el Derby español, Premio Villapadierna, que es la prueba cumbre para los potros y potrancas de tres años, hasta el punto de que el ganador de la citada carrera pasa automáticamente a ser uno de los primeros favoritos del Gran Premio de Madrid, del día 29.

Completan el programa de hoy la carrera civil-militar, Premio Fernando Primo de Rivera, que es la prueba más importante de la especialidad; dos mangas del hándicap desdoblado, el Premio Club Hipódromo y el Héctor Licudi; una carrera de tres años no ganadores de más de 80.000 pesetas; otra de potros de dos años, y una de aprendices que echa el telón de la jornada.

El programa es el siguiente:

ATLETISMO: IV Trofeo Vallehermoso

TRES NUEVOS RECORDS NACIONALES ABSOLUTOS

Tres records nacionales es el balance más que satisfactorio del IV Trofeo Vallehermoso de Atletismo, en el que tomaron parte atletas de nueve países, aunque a última hora algunos de los más significativos no se presentaron. El fuerte calor reinante quizá fuese el culpable de que, sobre todo en velocidad, no fuesen mejoradas las marcas logradas.

Dos de los records citados pertenecen a la categoría femenina y uno a la masculina. Carolina Noltén dio una muy agradable sorpresa al mejorar la mejor marca española de longitud, con un salto de 5,90 metros, tres centímetros más que la plusmarca anterior. Noltén se portó francamente bien, hasta el punto de que en otro intento realizó 5,89 metros. Consuelo Alonso es la otra «recordwoman», ésta en la especialidad de 3.000 metros lisos, con un tiempo de 10 minutos y 19 segundos, aunque ella

era también la plusmarquista anterior.

EL MEJOR NIVEL, EN MARTILLO

La prueba que alcanzó mayor nivel dentro del ámbito español fue, sin duda, la de martillo. José Alcántara mejoró en seis centímetros su record nacional (65,06); Cortezón se puso en 63,04 y Fibla lo hizo en 62,08. Tres hombres claramente por encima de los 60 metros es algo que hace tiempo que no se veía en nuestras pistas. Esperemos que esto sirva de acicate para conceder mayores facilidades a los atletas que se dedican a esta difícil faceta del atletismo.

La figura más sobresaliente de la jornada atlética fue, con mucho, Jorma Kinnunen (Finlandia), actual recordman mundial de lanzamiento de jabalina. A pesar de realizar una marca no muy buena para él, 82,06 metros,

se apuntó de calle la prueba y demostró que poco a poco va cogiendo la forma necesaria para hacer algo bueno en Munich. Segundo fue el suizo Von Wartburg, y se notó muy mucho la falta de Tallón, que podría haber mejorado su récord con tan buenos lebreles.

Hay que destacar, por último, como figuras individuales a Soriano, que en 400 metros vallas igualó su mejor marca (59,7), aún siendo segundo, a Gabernet, que se muestra en gran progresión de cara a la Olimpiada, pues supo resistir bien a Badenski, a Loidi, que dio una gran sorpresa con su lanzamiento de 54,48 metros, muy cerca del récord nacional de Pascual Banzo, etcétera. Entre las féminas, estuvieron a gran altura Josefina Salgado (25,3 en 200 metros) y María José Martínez, que en 100 metros vallas mejoró la plusmarca nacional juvenil y la absoluta regional.

PREMIO MASPALOMAS. — 1.800 metros.

«Homero» (51), Paniagua; «Fuet» (54), Carrasco; «Gaz» (51), M. Hernández; «Vértigo» (54), J. M. Sánchez; «Tokyo» (52), Medina.

PREMIO FERNANDO PRIMO DE RIVERA (civil-militar, hándicap). — 2.400 metros.

«Don't Look Now» (70), señor Asperilla; «Heriot Water» (70), señor L. Urbano; «Dogon» (64), señor R. Figuerola; «Pirate Song» (63), señor J. Urbano; «Be Frank» (62), señor Terry; «Cappy» (60), señor F. J. Salas; «Manganga» (60), señor Monmenéu.

PREMIO JUENGA. — 900 metros, L. R.

«Amman» (54), F. González; «Chio» (54), Carudel; «Lapachito» (54), Reyes; «Paco Paco» (54),

Carrasco; «Wallie» (54), P. García; «Gacela» (49), M. Hernández; «Lady Blue» (52), Medina.

PREMIO CLUB HIPODROMO (hándicap). — 1.800 metros.

«Acaymo» (58), Carudel; «Rocket Beauty» (55), J. M. Sánchez; «Dovenby» (54), M. Hernández; «Egyptos» (54), R. Martín; «Ijuju» (50), Medina; «Yascampa» (45), A. Sánchez; «Chuspi» (47), A. Fernández; «Kasatschok» (47), Angel; «Jeep» (47), Gelabert.

PREMIO HECTOR LICUDI (hándicap). — 1.800 metros.

«Tracer» (59), Moitó; «Iowa» (58), Maroto; «Penfrienle» (58), I. Gómez; «Famara» (61), Carudel; «Premier Tzigane» (58), J. M. Sánchez; «Celestina» (60), F. González; «Turfin» (57), Alvarez; «Prayement» (60), Carrasco; «Kriti» (59), R. Martín; «Efir» (56),

E. Robles; «Patty Dear» (56), Angel; «Pamour» (58), Medina; «Royalitán» (57), Borrego; «Piquita» (47), M. Hernández.

PREMIO VILLAPADIERNA. — 2.400 metros.

«Koku» (57), P. García; «Kapher» (57), Reyes; «My Mourn» (57), Borrego; «Narraly» (57), Carudel; «Permor» (57), Tallón; «Ready Money» (57), R. Martín; «Scándalo» (57), F. González; «Taoro» (57), M. Hernández; «Tovarich» (57), Medina; «Maripada» (55), Carrasco.

PREMIO G. HIGSON (aprendices). — 2.000 metros, M. E.

«Neoteri» (54), Hueso; «Deodante» (52), A. Fernández; «Soni» (56), E. Robles; «Cascalleja» (52), Angel; «Cotyle» (46), Foyos; «Nitido» (42), A. Pérez.

R. L.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Premio	En peso	En distancia	Viene de correr bien	Bien montado	Selección	Outsider
Maspalomas	FUET	VERTIGO	HOMERO	FUET	FUET VERTIGO	Homero
P. Rivera	PIRATE SONG	DOGON	D. L. NOW	H. WATER	PIRATE SONG DOGON	H. Water
Juenga	LADY BLUE	LAPACHITO	LAPACHITO	CHIO	LAPACHITO CHIO	Lady Blue
Hipódromo	DOVENBY YASCAMPA	DOVENBY EGYPTOS	DOVENBY	EGYPTOS ACAYMO	DOVENBY EGYPTOS	Yascampa
H. Licudi	IOWA	PAMOUR FAMARA	P. TZIGANE	FAMARA KRITI	FAMARA IOWA	Pamour
Villapadierna . . .	MY MOURNE NARRALY	MY MOURNE	MY MOURNE	NARRALY R. MONEY	NARRALY MY MOURNE	R. Money
Higson	NITIDO DEODANTE	NITIDO	NITIDO DEODANTE	CASCALLEJA	NITIDO DEODANTE	Cascalleja

TENIS: Roland Garros

Gimeno y Proisy disputarán la final (ORANTES, EN UN DIA NEGRO, FUE BATIDO POR EL FRANCÉS EN TRES SETS)

Las esperanzas de los aficionados españoles al tenis se han visto defraudadas, aunque sólo a medias. No habrá final española en el Roland Garros. Pero Gimeno estará presente para disputar al francés Proisy la final del que está considerado como el campeonato mundial de tenis sobre tierra batida.

Manolito Orantes tuvo ayer su día negro. Frente a un contrario al que había batido fácilmente en la reciente eliminatoria de la Copa Davis, jugó como agorrotado y nervioso y perdió en tres sets por 6-3, 7-5 y 6-2. Parece que los nervios, la responsabilidad, el ambiente o Dios sabe qué, influyeron en que a Orantes se le escapara una victoria que sobre el papel no parecía difícil.

De esta forma se esfuman las esperanzas del granadino de conseguir un triunfo importante, que sería la culmi-

nación de la buena racha iniciada esta temporada con sus triunfos en Roma y Bruselas.

Por el contrario, Andrés Gimeno, pese a su veteranía, demostró ayer que sigue siendo uno de los grandes tenistas mundiales y que posee las suficientes cualidades técnicas y físicas —no olvidemos que el encuentro frente al ruso Metreveli duró cerca de tres horas— como para obtener, a sus casi treinta y cinco años, importantes galardones. El partido con Metreveli fue dominado por Andrés Gimeno, sin decidirse a arriesgar demasiado, forzando los puntos débiles de su adversario y, lo que es más importante a nuestro juicio, demostrando serenidad en los momentos decisivos. Fue un encuentro larguísimo, que se decidió a favor del español por 4-6, 6-3, 6-1, 2-6 y 6-3. El juego en la red fue, quizá, el arma decisiva de Gimeno en los momentos trascendentales. Es lo-

gico, pues sobre el papel Gimeno tiene siempre mucho más tenis que Metreveli, jugador cerebral y técnico, pero sin los destellos de gran figura que todavía conserva el español.

En cuanto a la final de hoy, es una incógnita. También en teoría el español parte como favorito, porque es, hoy por hoy, superior a Proisy. Pero hay que tener en cuenta el agotador encuentro de ayer, el público, la cancha y tendrá que luchar, además de contra su contrario, contra la responsabilidad de un triunfo que sería el más destacado de una brillante carrera deportiva que en su caso puede ofrecer todavía días de gloria para el tenis español. Confiamos en Gimeno y esperamos que demuestre que su valía al equipo español de la Copa Davis ha sido un acierto.

REVES

Ciclismo: Giro de Italia

HUBO TREGUA PENSANDO EN LA MONTAÑA

FRANCIONI SE IMPUSO AL SPRINT EN SAVONA

SAVONA (Italia). (Alfil.)—Con el triunfo del italiano Wilmo Francioni, y la entrada masiva en meta de casi todo el resto de los corredores a seis segundos del vencedor, concluyó ayer la decimotercera etapa del Giro de Italia, disputada sobre 200 kilómetros entre Forte dei Marmi y Savona.

Después de la agotadora etapa contra el reloj de Forte dei Marmi, los corredores se concedieron ayer una cierta pausa, manteniendo invariable la clasificación general, Merckx continúa ostentando la «magia» rosa de líder y se prepara a defenderla del previsible ataque español de hoy sobre los Alpes occidentales.

El italiano Tosello fue el hombre que poco después de la salida inauguró la serie de fugas.

Tras el inútil intento de Tosello, se produjeron posteriores acciones a cargo de diversos hombres de modesta situación en la general, que sin despertar reacciones masivas, no llegaron a tener trascendencia en las primeras pendientes del puerto del Bracco (613 metros). El pelotón se estira para permitir adelantarse al italiano Perletto, a quien siguen sus compatriotas Urbani, Dancelli y Caverzasi, encabezando el grueso del grupo.

La tregua se interrumpe tras el descenso del Bracco y el italiano Polidori se lanza decidido al ataque, cruza el puesto de avituallamiento de Lavagna (104 kilómetros) con una ventaja de un minuto; llega a la localidad de Bobliasco (137 kilómetros) con dos minutos y cincuenta segundos de separación con respecto al grupo, pero al aproximarse a Génova comienza a perder terreno hasta que finalmente, tras una voluntariosa pero estéril galopada en solitario de una sesentena de kilómetros es alcanzado por el pelotón cuando

falta menos de 40 kilómetros para llegar a la meta de Savona.

Tres kilómetros antes de concluir el trazado inicia su escapada Francioni, vencedor ya de la semietapa de Foggia, y cruza la línea de meta con seis segundos de ventaja sobre el completo pelotón, en el que se cobijan todos los grandes protagonistas del Giro.

Mediada la etapa, el suizo J. Schneider se vio obligado a abandonar la carrera, a causa de un intenso dolor en su rodilla izquierda.

En esta etapa, en la que los grandes únicamente se han decidido a mantener sus posiciones y sus posesiones, reservándose para futuros esfuerzos, han destacado la actuación del belga Van Vlierberghe, quien por tercera vez en las últimas cuatro etapas ocupó el puesto de honor, detrás de Francioni. Y también la buena plaza conseguida por el italiano Gimondi, quien en las últimas jornadas ha comenzado lo que podría ser su tradicional mejoría progresiva que en anteriores ediciones le ha hecho un adversario peligroso en la parte final del Giro.

Hoy se inician las escaladas alpinas y se esperan las primeras reacciones españolas: los 247 kilómetros de trayecto entre Savona y la cumbre de Jefferau (2.000 metros), con llegada en subida. Antes de la agotadora cumbre final, los corredores deberán superar primero los puertos de Cabidona (436 metros) y Sestriere (2.033 metros). Ante este panorama se explica perfectamente la reservona actuación de ayer de los principales protagonistas.

DECIMOTERCERA ETAPA

1. Wilmo Francioni (It.), 5-30

46 (media: 36,278 kilómetros por hora).

2. De Vlaeminck (B.), 5-30-52.
3. Lasa (Esp.), id.
4. Gimondi (It.), id.
5. Spahn (Suiza), id.
6. Swerts (Bélg.), id.
7. Rub (Suiza), id.
8. Motta (It.), id.
9. Bénéfatto (It.), id.
10. Ritter (Din.), id.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Eddy Merckx, 63-55.00.
2. G. Pettersson, a 1-32.
3. Fuente, a 3-59.
4. Lasa, a 5-41.
5. Gimondi, a 6-26.
6. Galdós, a 6-37.
7. De Vlaeminck, a 6-46.
8. Motta, a 6-47.
9. López Carril, a 7-50.
10. Zilioli, a 8-02.
15. Pesarrodona, 64-04-57.
16. Lazcano, 64-04-58.
20. Manzanera, 64-08-26.
21. González Linares, 64-08-45.

Ocaña, líder de la Dauphine Libere

Luis Ocaña ha conquistado prácticamente el circuito del Progres y Dauphine Libere, salvo sorpresas, con su triunfo en la primera mitad de la cuarta etapa, con el cual, además, se atribuyó definitivamente el premio de la montaña de esta carrera.

La clasificación general, después de la cuarta etapa, es la siguiente:

1. Luis Ocaña (Esp.), 21-09-44.
2. Thevenet (Francia), 21-11-08.
3. Van Impe (Bélg.), 21-11-57.
6. Díaz (España), 21-15-26.
12. Oliva (España), 21-16-19.
16. Tamames (España), 21-16-22.
18. Santamarina (Esp), 21-17-44.
20. Abileira (España), id.
23. Grande (España), id.
29. Zurano (España), 21-21-10.

BOXEO: JÜRGEN BLIN. LLEGO AYER A MADRID

«Ya he ganado una vez a Urtain»

EL PUGIL ALEMAN ESPERA DERROTAR AL CAMPEON DE EUROPA



Rekordliste. Von Jürgen Blin. Geb., 7-4-1943. Estas palabras encabezan una larga serie de éxitos, ciudades, boxeadores y resultados. Todo ello en una hoja taladrada. Esta es la presentación que hizo a su llegada a España Jürgen Blin, el próximo rival de José Manuel Ibar, «Urtain». La verdad es que no era necesario esto, pues el púgil alemán es de sobra conocido en nuestro país desde que en julio de 1970 se enfrentó en Barcelona a Urtain, con el título de Europa en juego. Pero Blin lo creyó necesario y ahí está.

Si; Jürgen Blin llegó ayer a Madrid para ultimar su preparación ante su próximo combate por el título europeo frente a Urtain. Con él llegaron varias personas, entre los que se contaba Max Standlander, el que fue preparador de Laszlo Papp.

Desde el aeropuerto fue trasladado a un céntrico hotel de Madrid por Bamala y San Román, los promotores de la pelea.

Nada más llegar al hotel, Blin pidió dos cosas. Primero, una conferencia a su casa, para tranquilizar a la familia y comunicarles que había llegado bien, y después que le llevaran a una iglesia, pues quería comulgar. Luego se fue a la habitación a ducharse. Durante la espera, el televisor del hotel transmitía las últimas imágenes acerca del encuentro de tenis entre Manuel Orantes y el francés Proisy.

Unos diez minutos después Blin estaba ya en el bar del hotel y sus primeras palabras fueron:

—No les puedo decir si venceré por K. O., ya que no soy un Cassius Clay cualquiera.

Blin se muestra cordial y simpático y gracias a la ayuda de Max Standlander y Luis López, que hacen las veces de intérpretes, conseguimos entendernos con él.

—¿Ha mejorado desde la última vez que peleó con Urtain?

—Creo que sí. La prueba está en que desde entonces sólo he perdido un combate y fue ante Cassius Clay.

—¿No fue derrotado también por Bugner?

—Le dieron la victoria a él, pero yo puedo enseñarles periódicos ingleses donde se deja bien claro quién fue el vencedor.

—En su pelea contra Urtain tendrá un árbitro francés. ¿Conforme con él?

—Sí.

—¿Qué opina de su contrincante?

—Es muy potente y muy duro, pero espero ganarle.

—Blin; en el anterior combate con Urtain usted se pasó varios asaltos corriendo. ¿Por qué? ¿Forma parte de su táctica?

—Sí.

—Usted ha peleado con Urtain y sabe cómo boxea. ¿Qué cree que podría ocurrir si se enfrentasen él y Frazier?

—No creo que se celebre este combate.

—¿Por qué?

—Porque después de que yo gané a Urtain no habrá interés por verlo enfrentarse.

—¿Cree que será un combate desequilibrado?

—No. Espero que sea un cincuenta por ciento para Urtain y otro cincuenta por ciento para mí.

—¿Cuánto tiempo lleva preparando este combate?

—Aproximadamente, un mes.

—¿Y cuándo dará por finalizado este entrenamiento?

—El miércoles.

—¿Hay mucha diferencia entre Urtain y Cassius Clay?

—Sí. Clay tiene más pegada, es más técnico, se mueve más, en fin, en todo es más que Urtain. Aunque Urtain cuando pega es muy peligroso.

—¿Cuál es el golpe que más teme de Urtain?

—Todos.

—¿Sin embargo dicen que usted no tiene una gran pegada?

—He ganado varios combates por K. O., y aunque me resultará bastante difícil creo que venceré. De todas formas es mejor esperar al combate y una vez celebrado pueden preguntarle a Urtain si pego o no pego.

—En caso de vencer, ¿qué hará después?

—Esperar. Creo que si gané podré boxear por el título del mundo el próximo año.

—¿En caso de perder?

—Volvería a empezar. Tengo en cuenta que es mi vida. Cassius Clay también ha perdido y no por eso se ha retirado.

—¿Entonces confiado en la victoria?

—Sí. Aunque será difícil espero volver con el título a Alemania. Ya he ganado una vez a Urtain, aunque después no me dieron como vencedor y me veo capacitado para volver a hacerlo.

—¿Cree que realmente ganó a Urtain?

—Cuando en aquella ocasión terminó el combate estaba plenamente convencido de que había ganado. Le había pegado lo suficiente como para estarlo.

Después de estas palabras, Blin se fue con su manager Fritz Wiene. Tenía prisa por visitar una iglesia.

E. LÓPEZ FEITO

● PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El Vicesecretario General del Movimiento, Manuel Valdés Larranaga, presidió ayer en el Estadio de Vallehermoso, acompañado del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich; Gobernador Civil de Madrid, Jesús Cancio, así como diversas autoridades y jerarquías del Movimiento, la clausura del XXIII Campeonato Nacional femenino juvenil, XXIV Juegos Escolares Nacionales juveniles masculinos y III Juegos Nacionales Didáctico-Deportivos de Escuelas Normales, que durante estos días se han venido celebrando.

Los actos comenzaron con la última jornada de atletismo, en la que se batió otro récord, el de altura, y se igualó el de 400 metros lisos, cuya marca había sido establecida en 1966.

Seguidamente, y tras una demostración de gimnasia por alumnas del colegio de Nuestra Señora Santa María, de Madrid,

se celebró el desfile de todos los participantes, así como la entrega de trofeos a los equipos campeones.

A continuación, un atleta de la Universidad Laboral de Tarragona y una atleta de Nuestra Señora de Bruges de Cava, de Barcelona, recibieron de manos de la señora viuda del general Agulla el trofeo Joaquín Agulla, que la Delegación Nacional de la Juventud ha creado para premiar al Centro que mayor deportividad haya demostrado, tomando el nombre del fundador y gran impulsor de estos Juegos.

Por último, un atleta arrió la bandera de los Juegos, tras lo cual el Vicesecretario declaró clausurados estos Juegos.

Deportes de asociación

Los deportes de asociación han ofrecido una pugna total-

mente igualada en cada uno de ellos, con escasa diferencia en el marcador.

En baloncesto venció el equipo de Claret, de Madrid, por 54-35, al también madrileño Buen Consejo. En balonmano, los HH. Maristas de León se impusieron por un solo punto (11-10) al Bosco Meridiano de Barcelona. También hubo victoria mínima en hockey sobre patines, en el que los asturianos de El Pilar lograron una magnífica victoria sobre el potente equipo Inmaculada, de Barcelona.

En fútbol, el título de campeón salió tras contabilizar el número de córners, pues al final del partido entre San Antonio, de Pontevedra (campeón), y Paloma, de Madrid, el marcador señalaba un defensivo empate a un gol.

Correspondiente a rugby, Madrid copó los títulos de juveniles e infantiles, a favor de los

conjuntos Liceo Francés y Virgen del Pilar.

Atletismo

Nuevamente ha sido el catalán Perarnáu quien, con su gran afición y espíritu deportivo, nos ha ofrecido una nueva marca nacional; el listón de la prueba de altura ya habrá que colocarlo por encima de los 2,05 metros, marca superada por este atleta, que intentó los 2,10.

Es también destacable lo realizado por el velocista Puertas, de Madrid, quien igualó la marca nacional de 400 metros lisos, en poder de Pellico desde 1966.

En 110 metros vallas, Calleja venció nuevamente, pero sin poder alcanzar su mejor marca de hace dos fechas, en que batió el récord nacional con 10 s. 3-10.

En líneas generales, esto fue lo más reseñable de esta jornada atlética final de los Juegos Nacionales Escolares y de Escuelas Normales, cuyos vencedores en la clasificación general por equipos es la siguiente:

Juegos Escolares masculinos: Equipo campeón, U. Laboral de Madrid, con 279 puntos.

Juegos Escolares femeninos: Equipo campeón, U. Laboral de Zaragoza, con 117,5 puntos.

Juegos de Escuelas Normales masculinos: Equipo campeón, Madrid, con 173 puntos.

Juegos de Escuelas Normales femeninos: Equipo campeón, Almería, con 103 puntos.

El I Trofeo a la Deportividad Joaquín Agulla correspondió al Colegio de Nuestra Señora de Bruges de Cava, de Barcelona, en categoría femenina, y a la Universidad Laboral de Tarragona, en categoría masculina.

Baloncesto.—Campeón nacional, San Vitor, de Alava.

Balonmano.—Campeón nacional, Sefa, de Barcelona.

Fútbol.—Campeón nacional, Portaceli, de Sevilla.

Hockey patines.—Campeón, Claret, de Sevilla.

Hockey patines.—Campeón, Claret, de Sevilla.

Hockey sala.—Campeón, Loyola, de León.

Natación.—Campeón, Academia Santa Clara, de Sabadell.

Pelota a mano.—Campeón, Escuela Profesional de Vera de Bidasoa (Navarra).

Pelota paleta.—Campeón, Escuela Profesional de Vera de Bidasoa.

Judo.—Campeón, Valencia.

Tenis, dobles.—Campeón, Colegio Bayco, de Tenerife.

Tenis, simples.—Campeón nacional, Patmo, de Barcelona.

Tiro neumático.—Campeón, Sección Delegada de Novelda (Alicante).

Voleibol.—Campeón, Almacellas (Lérida).

ENSEÑANZA GENERAL BASICA MASCULINA

Atletismo.—Universidad Laboral de Ceste (Valencia).

Baloncesto.—Colegio General Primo de Rivera, de Barcelona.

Balonmano.—Colegio de Sordomudos La Purísima, de Málaga.

Fútbol.—Colegio Nacional Niño Jesús, de Armilla (Granada).

Gimnasia.—Colegio Padre Pavón, de Madrid.

Voleibol.—Colegio Ave María, de Málaga.

Categoría femenina de Enseñanza General Básica:

Baloncesto: Colegio Nacional Santa María, de Lugo.

Balonmano.—Colegio Cardenal Cisneros, de Castellón.

Voleibol.—Calvo Sotelo, de Las Palmas.

CAMPEONATOS NACIONALES FEMENINOS

Atletismo.—Nuestra Señora del Carmen, de Barcelona.

Baloncesto.—Colegio Franciscanas de Montpellier, de Madrid.

Balonmano.—Colegio Corazón de María, de Madrid.

Natación.—Liceo Francés, de Barcelona.

Tenis de mesa.—Colegio Franciscanas, de La Coruña.

Clausura en Málaga

MÁLAGA. (Aifil).—Bajo la presidencia del Gobernador Civil de Málaga, a quien acompañaban diversas autoridades y mandos de las Delegaciones Nacionales de la Sección Femenina y la Juventud, han sido clausurados los Juegos Escolares Nacionales e infantiles y III de Educación General Básica.

CLASIFICACIONES FINALES CATEGORIA INFANTIL ESCOLAR MASCULINA

Ajedrez.—Campeón nacional, Fernando Rubio, de Valencia.

Atletismo.—Campeón nacional, Universidad Laboral de Ceste (Valencia).

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE MADRID


Gran Bretaña ganó el Premio de las Naciones

Se disputó ayer la prueba número 13 del Concurso Hípico Internacional Oficial, Gran Premio de las Naciones, en la que participaron las representaciones de Gran Bretaña, Francia, Italia, España y Portugal.

La prueba era de baremo A, sin cronómetro y velocidad de 400 metros por minuto, con 13 obstáculos y 16 esfuerzos. Altura máxima, 1,60 metros y anchura mínima dos metros.

Tras los dos primeros recorridos, tuvieron que realizar un desempate los equipos de Gran Bretaña y Francia, que no habían hecho falta. Al final resultó vencedor el de Gran Bretaña, que totalizó sólo nueve, mientras el de Francia tuvo 61-3/4.

"SUPERCADENA 72" POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



REPRISSES... en retransmisión en DIRECTO DESDE BELGICA

CAMPEONATO DEL MUNDO FORMULA UNO

EDICION EXTRA DE REPRIS

relata y dirige **POLO VILLAAMIL**
coordina y produce Osvaldo Parrondo

COMENTARIOS.
ENTRENAMIENTOS.
REPORTAJES.
Sábado a las 8 horas noche
SALIDA
Domingo a las 3,15 horas tarde
LLEGADA
Domingo a las 5,15 horas tarde

TODA LA EMOCION Y EL NERVIO DEL
GRAN PREMIO DE BELGICA

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

ESCUCHEN LA VOZ DE MADRID

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
Pasodobles toreros.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12,25 CONCIERTO.
«Vistas al mar». E. Toldrá.
«Idomeneo» (Obertura). Mozart.
Realización: Antonio Fernández Cid.
En estas fechas se cumple el X aniversario de la muerte del compositor y director de orquesta catalán Eduardo Toldrá. «Concierto» programa en su homenaje, «Vistas al mar», en versión de la Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos.
Complementa la emisión la obertura de «Idomeneo», de Mozart, interpretada por la Orquesta Nacional de España, dirigida por Hans Schmidt-Isserstedt.
- 13,00 ANTORCHA. NUM. 23.
Programa deportivo dedicado al atletismo, con la retransmisión en directo desde el estadio Vallehermoso de Madrid del Trofeo que lleva este mismo nombre.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 SIEMPRE EN DOMINGO.
— LOS DOS MOSQUETEROS.
«La pícara Clementina».
— A TODO RITMO.
— LA PANTERA ROSA.
— VUELTA CICLISTA A ITALIA.
Etapas: Savona - Valle Stretta.
— ZOO LOCO.
— HIPICA. COPA DEL PRINCIPE.
Desde el Club de Campo de Madrid.

- EL INSPECTOR.
— FE DE ERRATAS.
— MUNDO CAMP.
MARY SAMTPERE.
- 21,30 TELEDIARIO.
Resumen semanal.
- 22,10 GIRO DE ITALIA.
- 22,25 CRONICAS DE UN PUEBLO.
- 22,55 ESTRENOS TV.
«El río de oro».
Director: David Friedkin.
Interpretes: Ray Milland, Suzanne Pleshette, Roger Davis, Dack Rambo, Jorge Luke, José Chaves, Francisco Córdoba.
- 0,15 ULTIMAS NOTICIAS.
- 0,20 TIEMPO PARA CREER.
- 0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
Flamenco Puro. Guitarra, Luis Maravillas.
- 18,55 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,00 ARCHIE.
«El hueso mágico».
- 19,30 FESTIVAL.
Intervienen: Atahualpa Yupanqui, Nuevos Horizontes, Luis Gardey, Rafa, Conne Vink, Patty Bravo y Yerva Mate.
- 20,30 ZANE GREY.
«La herencia de una leyenda».
- 21,00 CARTAS DE MI MOLINO.
«Los pastelillos».
Autor: Alfonso Daudet.
Guión: José Miguel Hernán Realización: Manuel Ripoll
- 21,30 TELEDIARIO.
- 22,10 CINECLUB CICLO DRACULA.
«Dracula» (1931).
Guión: H. Deane y J. L. Balderston.
Adaptación de la novela de Bram Stoker.
- 23,30 CRONICA 2.
- 24,00 ULTIMA IMAGEN

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Jazz flamenco, por J. Iturralde.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,01 ALMANAQUE.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 COMO ES COMO SE HACE.
«La orquidea».
- 16,00 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.
«Crisis».
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 17,45 CARTA DE AJUSTE.
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,04 LA CASA DEL RELOJ. Número 100.
«Palacios» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS.
— Presentación, concurso y comentarios del libro «Caperucita Roja», de Charles Perrault.
— LOS ROVERS.
«El secreto de Aroora Hittie».
— Y AHORA...
— TIRO LOCO.
- 19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,40 BUENAS TARDES.
— Toros.
- 20,30 NOVELA.
«El espía», de Fenimore Cooper.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 TELEDIARIO.
- 22,10 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 22,55 SIETE PIEZAS CORTAS.

- «La difunta», de Miguel de Unamuno.
Realización: Jaime de Azpilicueta.
Intervienen: Fernando, Ismael Merlo, Doña Engracia, Cándida Losada, Ramona, Vicky Lagos, Marcelo, Vicente Haro.
- 23,30 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
- 23,40 VEINTICUATRO HORAS.
- 0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
Dúo Dinámico.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,30 LOS BEATLES.
«No, por segunda vez».
- 21,00 JAZZ VIVO.
Jean Luc Ponty (I).
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,05 LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA.
- 22,15 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
«Evolución del cante».
Intervienen: José Menese, Enrique Morente, El Chozza y Miguel Funi.
Se estudia en este programa la evolución experimentada por el cante a lo largo de su historia.
- 22,45 HAWAII 5-0.
«El comodín asesino».
- 23,40 DOCUMENTO.
«Bajo el signo de Tauro: La Camargue».
- 0,05 ULTIMA IMAGEN.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público.
PC.: Para Cinefilos.
●: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores de dieciocho años.
14: Para mayores de catorce años.
Tol.: Para todos los públicos.
SC.: Sin Calificar.

ESTRENOS

- «CORRUPCION! — Dir.: Robert H. Davis. Int.: Sue Lloyd. Color. Terror GP. Calificación: * (18.) (REX.)
- DELIRIOS DE GRANDEZA — Dir.: Gerard Oury. Int.: Louis de Funes, Yves Montand. Comedia de enredo. Color GP. Calificación: ** (14.) (PALAFOX.)
- DON QUIJOTE DEL OESTE. — Dir.: Robert Butler. Int.: Brian Keith. Aventuras. GP. Calificación: ** Color. Tol.) (IMPERIAL, NARVAEZ y ARGUELLES.)
- DUELO A MUERTE EN «O K. CORRAL» («Doc»). — Dir.: Frank Perry. Int.: Faye Dunaway. Western. GP. Calificación: * Color. (18.) (CAPITOL y SALAMANCA)
- EL FUROR DE LA CODICIA. — Dir.: Henri Verneuil. Int.: Jean-Paul Belmondo y Omar Sharif. Policiaca. PC. y GP. Calificación: ●, *** (14.) (GRAN VIA.)
- EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. — Dir.: Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color. GP. y PC. Calificación: ●, *** (14.) (GRAN VIA.)
- FAUNA SALVAJE. — Dir.: Heinz Sielmann. SC. Color. (Tol.) Aventuras. GP. Calificación: *. (TIVOLI, GAYARRE y APOLO.)
- FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga). — Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco. GP. y PC. Calificación: ●●, *** (El ESPANOLETE.)
- HARRY «EL SUCIO». — Dir.: Don Siegel. Int.: Clint Eastwood. Aventuras policiacas. GP. Calificación: ** Color. (18.) (AVENIDA.)
- HOSPITAL HORA 0. — Dir.: George Schaefer. Int.: Dyan Cannon, Richard Crenna. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: ** (AMAYA.)
- JOHN WAYNE Y LOS COWBOYS. — Dir.: Mark Rydell. Int.: John Wayne. Western. GP. y PC. Calificación: ●, ** Color. (14.) (COLISEVM.)
- LA CASA DE LAS CHIVAS. — Dir.: Leon Klimovsky. Int.: Charo Soriano. Drama. GP. Calificación: * Color. (18.) (PROYECCIONES.)
- LA HIJA DE RYAN. — Dir.: David Lean. Int.: Robert Mitchum. Color. (18.) Drama. Calificación: ●, *** (ALCALA-PALACE.)
- LA PRUEBA DEL VALOR. — Dir.: Michel Winner. Int.: Michel Crawford. Drama deportivo. GP. Calificación: ** Color. (Tolerada). (CARLOS III, ROXY «A», PRINCE-SA, CONSULADO y VICTORIA.)
- LA STRATEGIA DEL RAGNO (La estrategia de la araña). — Dir.: Bernardo Bertolucci. Int.: Alida Valli. Dramática. GP. y PC. Calificación: ●●, *** Color. (18.) (PALACE.)
- LAS PETROLERAS. — Dir.: Christian Jacchre. Int.: Terence Hill. Western cómico. dot. Western cómico. Color. GP. Calificación: ** (18.) (REAL CINEMA.)
- LAS MELANCOLICAS. — Dir.: Rafael Moreno Alba. Int.: Analía Gadé, Francisco Rabal y Espartaco Santoni. Dramática. GP. Calificación: * (18.) Color. (RIALTO y FANTASIO.)
- LE LLAMABAN TRINIDAD. — Dir.: E. B. Clure. Int.: Terence Hill. Western cómico. Color. GP. Calificación: *** (Tol.) (MONTERA.)

LIGUE STORY. — Dir.: Alfonso Paso. Int.: Tony Leblanc. Comedieta española. GP. Calificación: *. Color. (18.) (LOPE DE VEGA,

JUAN DE AUSTRIA, CANCELLER, INFANTE, LOS ANGELES, LIDO, MONUMENTAL y UNIVERSAL CINEMA.)

LOS NOVIOS DE MI MUJER. — Dir.: Ramón Fernández. Int.: Alfredo Landa. Comedia española. GP. Calificación: * Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA.)

LOS SECUACES. — Dir.: Ives Boisset. Int.: Senta Berger. Intriga policiaca. GP. Calificación: * Color. (18.) (VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO, PROGRESO, REGIO, LICEO y GARDEN.)

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA — Dir.: Charlton Heston. Int.: Charlton Heston. Relato histórico. GP. Calificación: ** (14.) Color. (CALLAO.)

PROMESA AL AMANECER. — Dir.: Jules Dassin. Int.: Melina Mercouri. Comedia dramática. GP. y PC. Calificación: *, *** Color. (18.) (CONDE DUQUE.)

¿QUE LE PASA A HELEN? — Dir.: Curtis Harrington. Int.: Debbie Reynolds. Drama terror. GP. Calificación: ** Color. (18.) (FUENCARRAL.)

SATANS SKIN (La piel de Satán). — Director: Piers Haggard. Int.: Patrick Wymark. Terror. GP. Calificación: * (18.) (ALEXANDRA.)

SIN MOVIL APARENTE. — Dir.: Philippe Labro. Int.: Jean-Luis Trintignant. Intriga policiaca. GP. Calificación: ** Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)

SIN SABER NADA DE ELLA. — Dir.: Luigi Comencini. Int.: Philippe Leroy. Dramática. GP. Calificación: ** Color. (18.) (DRUGSTORE CINEMA, URQUIJO, CARLTON, CANDILEJAS y FALLA.)

STRANGLER (El estrangulador de mujeres). Int.: Victor Buono. Drama psicológico. GP. Calificación: * (18.) (PENALVER y ROSALES.)

TIMANFAYA (Amor prohibido). — Dir.: José Antonio de la Loma. Int.: Christian Roberts y Patty Shepard. Dramática. GP. Calificación: ** Color. (18.) (PAZ.)

UN TRABAJO EN PARIS. — Dir.: Georges Lautner. Int.: Mireille Darc. SC. Color. (18.) (BULEVAR y MOLA.)

UN VERANO PARA MATAR. — Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: ** (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

UNA HISTORIA SUECA DE AMOR. (A Swedish love story). — Dir.: Roy Anderson. Int.: Ann-Sofie Kylin. Costumbrista. PC. Calificación: ●●. Color. (18.) (POMPEYA.)

REPOSICIONES

CAN - CAN. — Dir.: Walter Lang. Int.: Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Color. Comedia musical. GP. y PC. Calificación: ●, *** (18.) (BENLLIURE y ALVI.)

LA CASA DE LAS PALOMAS. — Dir.: Claudio Guerin Hill. Int.: Lucía Bosé. Drama sentimental. GP. Calificación: *** Color. (18.) (INFANTAS.)

LA NOTTE (La noche). — Dir.: Michelangelo Antonioni. Int.: Jeanne Moreau, Marcelo Mastroroni y Mónica Vitti. Dramática. GP. y PC. Calificación: ●●, ** (18.) (GALLILEO.)

LA ROMANA. — Dir.: Luigi Zampa. Int.: Gina Lollobrigida. (18.) Drama costumbrista. GP. Calificación: ** (En el MONACO, con «El juego de Ernie», de Don Owen.)

LOS DIEZ MANDAMIENTOS. — Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Yul Brynner. Gran espectáculo público. Color. GP. y PC. Calificación: ●, *** (Tol.) (ALBENZ.)

FRED BASSET
por GRAHAM

OYE PAPA MIRA QUE BONITO
PERRO DE AGUAS.

ESE NO ES UN PERRO DE
AGUAS, AHORA TE DIRÉ
CÓMO SE LLAMA.

¡QUÉ NIÑO MÁS TONTO!
¿CÓMO SE PODRÁ SER
TAN IDIOTA?

ES EL MAYOR DOGO QUE HE
VISTO EN MI VIDA.

LO HA HEREDADO
DE SU PADRE...

ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zorri-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas. Con Diana Darvey. ¡La revista que usted esperaba!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Aparcamiento Sevilla. Teléfono 2224991.) 7, 11: Compañía Luis Varela presenta Tú y yo somos tres. La comedia más divertida del genial humorista Jardiel Poncela. Tolerada. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Dos horas inolvidables!

BEATRIZ.—(2264626. Hermosilla, 15.) Hoy, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona, de Jean-Paul Sartre. Adaptación, Alfonso Sastre. Con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en «el padre». Escenografía, Francisco Nieva. Dirección, José María Morera. Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de Bohemia, de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en «un preso». Dirección, José Tamayo. ¡Últimas semanas!

BENAVENTE.—(Local climatizado. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Tel. 221864. Dos aparcamientos. Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo.) 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano, de José López Rubio. Actriz invitada, Conchita Goyanes. ¡Gran éxito de crítica y público!

CALDERÓN.—7, 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la superdivertida puertorriqueña, Sila Montenegro. Las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(Refrigerado. 2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio, de Marc Camoletti. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Un rotundo éxito de humor!

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. 7,15 y 11: Yerma, de García Lorca. Dirección, Víctor García. ¡Un caso único en la historia de nuestro teatro! Sexto mes en Madrid. La crítica inglesa ha dicho: «Una representación inolvidable» («Financial Times»). «Un triunfo para miss Espert y su compañía» («The Sunday Times»). «Nuria Espert es una de las más grandes actrices del mundo» («The Observer»). «Confirma que Víctor García es el director más audaz e imaginativo del teatro contemporáneo» («Sunday Telegraph»). «Una compañía donde nada podía estar mejor... Yerma le agarra a uno por la garganta» («The Times»). «Genio teatral como raras veces

hemos visto» («Financial Times»).

COMICO.—7, 11: Compañía José Rubio, con Carmen de la Maza, Pastora Peña, Emilio Alonso y Mary Sol Cano en Enseñar a un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de El gran taño, de Paso y Abati. ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somoza, Enriqueta de la Cámara, Pedro Hurtado, etcétera. (Autorizada para mayores de catorce años). Tres últimas semanas.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años. Con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito. Aurora Bautista en Lysistrata. ¡La más desvergonzada sátira contra la guerra! Dirección, José Luis Gómez.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes.) 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao, de Marc Gilbert Sauvage. Con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela en «Vicente» y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección, Alberto Closas. ¡Hacia las 400 representaciones!

LA FONTANA.—(Teatro-Boite. Restaurante. C/. Orense, 11.) Todos los días función única, a la una de la madrugada. Bailando se entiende la gente, música de García Segura, libro de Alonso Millán. Continuación de Cantando se entiende la gente. La obra más discutida de la actual temporada. El espectáculo musical del que habla todo Madrid. Dirección, Alonso Millán. Tardes, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, sólo discoteca. Reserva de mesas teléfono 2530059.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Compañía Carmen Bernardos. Con Francisco Piquer en La prisionera, de Bourdet. Versión libre, Emilio Romero. Dirección, Gustavo Pérez Puig.

LATINA.—(Local refrigerado. Teléfono 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada presenta nueva compañía con reaparición de Vicky Lusson-Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Blas, que las das! Ballet francés Veronique. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Alicia Tomás. ¡Divertidísima! Cuando el diablo lleva faldas. Original y dirección de Rafael Richard. Con María Isbert, Roberto Font, Angel Terrón y la colaboración de Trini Alonso.

MARIA GUERRERO.—Misericordia, de don Benito Pérez Galdós. Adaptación, Alfredo Mañas. Primera actriz: María Fernanda d'Ocón. Primer actor: José Bódalo. Y toda la compañía titular. «El resultado es apabullante por su belleza y por su recia españolidad», Adolfo Prego («ABC»). Dirección: José Luis Alonso. Horario: Domingo, 7 tarde. ¡¡Último día!!

MARQUINA.—(2318467.) 7 y 11: La noche de los cien pájaros, de Jaime Salom. Dirección, Loperena. ¡Hacia las 300 representaciones!

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Tel. 2219047. Plaza del Carmen. Estacionamiento.) 7 y 11: Double juego, de Robert Thomas. La comedia policiaca más divertida y sorprendente presentada en Madrid. Compañía Natalia Silva-Andrés Magdaleno. Dirección, José Osuna. ¡Hacia las 200 representaciones!

PARQUE DE ATRACCIONES.—7 y 9. Mary Carmen y sus muñecos. Les Pauwels. Ballet Herdela, Orquesta Seven Show. Presentado por Torrebruno.

VALLE-INCLAN.—7 y 11: Amparo Baró, Jesús Puente en Las personas mayores son unos niños, de Diana Firt. Versión, Alfonso Paso. Últimas semanas.

ZARZUELA.—IX FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. Próximos días 12 - 14 de junio, a las 21,30 horas, Turandot, de Puccini. Con Angeles Gulin, Mirella Freni, Giovanni Foiani, Luis Villarejo, Franco Ricciardi, Piero de Palma, Nino Carta, Plácido Domingo, Ramón Regidor. Director de escena: Antonello Madau Díaz. Director de orquesta: Oliviero de Fabritis. Rigurosa puntualidad. Localidades con cinco días de antelación a cada obra.

CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan. ALVI.—CAN-CAN. MAYA.—Hospital hora 0. APOLO.—Fauna Salvaje. ARAGON.—El indio altivo y Vente a ligar al Oeste.

ARGÜELLES.—4,30, 7, 10,45: Don Quijote del Oeste. Walt Disney. (Technicolor, panavisión. Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio (Clint Eastwood). Director, Don Siegel. Panavisión. Technicolor. ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción!

AZUL.—Tristana y John y Mary. BAHIA.—Una señora estupenda y El gran Jack.

BARCELÓ.—Matinal, 11. Continúa, 4: Chitty Chitty Bang-Bang, en 70 mm. y estreno de Tesoro en la frontera. (Tolerado para todos los públicos.)

BECCERRA.—Si estas muerto, por qué bailas y La gaita y el buho.

BENLLIURE.—4,15, 6,45, 10,45: Can-Can, Frank Sinatra, Shirley McLaine. (Todd-ao.)

BOULEVARD.—Popsy pop contra Papillon.

CANCILLER.—Ligue story. CANDILEJAS.—Sin saber nada de ella y Cerco de terror.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: Duelo a muerte en O. K. Corral (Doc). (Technicolor.)

CARLTON.—Sin saber nada de ella y Conquista de gigantes. Ana de los mil días.

CARRETAS.—10 mañana: Hombre en la trampa, La guapa y su fantasma. Mayores 18 años.

CARTAGO.—Continúa, 4: En un lugar de la Manga. El canalla.

CERVANTES.—Los tres mosqueteros COIMBRA.—Tesoro en la frontera y COLISEVM.—4,15, 7, 10,45: John Wayne y los cowboys. (Panavisión, technicolor, 70 mm.) ¡Colossal! (Mayores catorce años.)

CONCEPCION.—Agente en ruta y Ana de los mil días.

CONDE DUQUE.—Ana Couder. COPACABANA.—Plomo caliente y Ana de los mil días.

CHUECA.—Jack de diamantes y Canción de Noruega.

EL ESPAÑOLETE.—Contra el imperio de la droga.

EUROPA.—Patrulla en río Grande y Ana de los mil días.

FANTASIO.—Las melancólicas. FALLA.—Sin saber nada de ella y Cerco de terror.

FATIMA.—El hombre que vino del odio y El correo del Zar.

FELIPE II.—Cañones para Córdoba y No, no, mi amor.

FLORIDA.—Si hoy es martes, esto es Bélgica y Supergolpe en Manhattan.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451495.) Continúa, 4: Sensación de antaño. Gigante. (Color. Toleradas.)

GAYARRE.—Fauna salvaje. GRANADA.—Hasta el viento tiene miedo y Varietes.

GRAN VIA.—El violinista en el tejado.

IDEAL.—Los cañones de San Sebastián y Supergolpe en Manhattan.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos Don Quijote del Oeste (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

INFANTAS.—La casa de las palomas INFANTE.—Ligue story.

IMPERIO.—El solitario para el ataque y Los tres mosqueteros.

JORGE JUAN.—El correo del Zar. JUAN DE AUSTRIA.—Ligue story.

LIDO.—Ligue story.

LOS ANGELES.—Ligue story.

LUX.—El apartamento de la tentación y Supergolpe en Manhattan.

MADRID.—Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. La presa fácil. ¡Despiadada, cruel, como el negocio de las mujeres de vida fácil. Mátales (única forma de supervivencia en aquel infierno). (Color, cinemascopio. Dieciocho años.)

MADRID.—Lunes. Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Una cuerda al amanecer (para aquel matón fue la noche más corta). S. O. S. Operación Bikini (una poderosa banda femenina escasamente uniformada). (Ambas color, cinemascopio. Dieciocho años.)

MARVI.—Tesoro en la frontera y Ana de los mil días.

METROPOLITANO.—El hombre que vino del odio y El correo del Zar.

MOLA.—Popsy pop contra Papillon. MORATALAZ.—El Clan de los sicilianos y La garbanza negra Q. E. P. D.

MONTECARLO.—El techo de cristal y Supergolpe en Manhattan.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: Ligue Story. Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur, Cassen. Eastmancolor.

MORASOL.—Cándida pero no tanto y El gran Jack.

MURILLO.—Continúa, 5: Alfredo el Grande y El canalla.

NARVAEZ.—Don Quijote del Oeste. NIZA.—El hombre que vino del odio y El correo del Zar.

ORAA.—La mujer de cemento y La ciudad frente a mí.

PALAFUOX.—Delirios de grandeza. PAVON.—El hombre que vino del odio y El correo del Zar.

PLEYEL.—Cumbre de violencia y El espejo de los espías.

POSTAS.—Cándida pero no tanto y El gran Jack.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. Un filme de Antonio Isasi. (Eastmancolor.)

LEA USTED
7 FECHAS
Aparece los martes

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10,45: Tomanfaya (Amor prohibido). (Eastmancolor.) Caristian Roberts, Patty Shepard, Fernando Sancho.

PRINCIPE PIO.—3,30: Oro maldito y La cera virgen (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez).

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Las melancólicas. (Color.) Analia Gade Francisco Rabal, Espartaco Santoni, Helga Liné, María Asquerino. (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND.—Sin móvil aparente. RIO.—Cándida, pero no tanto y El gran Jack.

RIVIERA.—La venganza del Santo y Entre bala y bala.

ROXY B.—El furor de la codicia.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Chuka y A pleno sol. Ambas color. Cinemascopio. Dieciocho años.

SAINZ DE BARANDA.—Los compañeros v. La gaita y el buho.

SALAMANCA.—Duelo a muerte en O. K. Corral.

SAN REMO.—Sálvese quien pueda y Los aristogatos.

SOL.—10 mañana: No-Do (estreno). Solo en la oscuridad y Alegres vividores. Louis de Funès.

FIVOLI.—Fauna salvaje.

REAL CINEMA-CINERAMA.—Las Petroleras.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 5: Ligue Story (Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur). Color.

URQUIJO.—Sin saber nada de ella.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL.—(Gnestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continúa desde las 4: Camelot (V. O.), de Joshua Logan. Bells Are Ringing (V. O.), de V. Minelli.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Cien años del Folleto Bergere.

BELLAS ARTES.—(2225092.) Matinal, 11. Numeradas, 5, 7,30 y 11: La estructura del cristal. Últimos días.

GALILEO.—La notte.

MONACO.—La romana y El juego.

PALACE.—4,30, 7, 10,45: La estrategia de la araña, de Bertolucci. Con Alida Valli, Giulio Brogi.

PENALVER.—4,30, 7, 10,45: El estrangulador de mujeres, de B. Topper. Con V. Buono y Mac Lean.

POMPEYA.—Matinal, 11,30. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Una historia sueca de amor, de Roy Anderson. (Eastmancolor.)

ROSALES.—4,30, 7, 10,45: El estrangulador de mujeres, de B. Topper. Con V. Buono y Mac Lean.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy, abierto de 12 a 22,30. Información 4636433 - 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro cuartos y cinco tarde, carreras de gallos. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY, DOMINGO, SEIS TARDE

Seis toros del Sr. Arellano Gamero-Cívico.

José Ruiz «CALATRAVENO»

MANOLO ORTIZ

RAUL SANCHEZ

que confirmará la alternativa

Público: Hoy, de 10 a tres media. — Despacho Plaza de Toros: A partir de las 4.

SE
REFLEX

PRECIOSO DE

La concurre siempre es aplisima concurre

*
CO...EJOS

A mí, si se e un consejo, qu tración.

*
DIVORCIO

Lo peor del no impide la

*
EXITO LITER

El éxito de comprueba en que podemos en la calle a «Los miserables

*
PISCINAS

Sólo en las verdad desnuda jimo.

*
CRUCI

Núm

1 2 3

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

HORIZONT

terebindáceos curtierte.—2:

bre d. u.o.d. Jesús.—3: Pu

mostrar aleg co.—4: Al re

Consonantes ta glándula.

sonante. Cap

Punto cardin «con». Al rev

Al revés, se

nos, familiar cardinal. Mus

no.—10: Nom

rista catalán.

11: Cierta nu

VERTICAL

ción. Metafo

Todas las le

na significan

3: Número r

un famoso

Al revés, ciu

Personas que

vés, abandon

cosa. Al revé

6: Al revés,

Vocal.—7: T

esta column

8: Símbolo

rinero. Prefi

mejante.

AL

N

HORIZ

rado.—2:

FIFA. B

Pera. For

Ina. Arn

A. Crea.

Colistas.

VERTI

ma. C.

Faria. C

5: Rifa.

rra. T.

Bizzo. Oe

Domingo

SESUDAS REFLEXIONES

PRECIOSO DETALLE

La concurrencia de criterios siempre es aplaudida por la dig nísima concurrencia.

CONSEJOS

A mí, si se empeñan en darme un consejo, que sea de adminis tración.

DIVORCIO

Lo peor del divorcio es que no impide la reincidencia.

EXITO LITERARIO

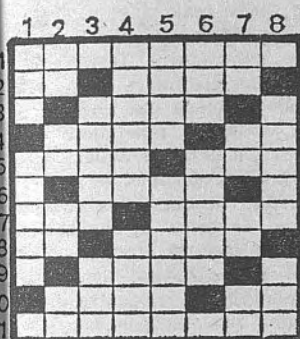
El éxito de Víctor Hugo se comprueba en la facilidad con que podemos encontrarnos hoy en la calle a los personajes de «Los miserables».

PISCINAS

Sólo en las piscinas se ve la verdad desnuda de nuestro pró jimo.

CRUCIGRAMA

Número 306



HORIZONTALES.—1: Arbusto terebintáceo, empleados como cortiente.—2: Voz militar. Nom bre d. uno de los discípulos de Jesús.—3: Punto cardinal. De mostrar alegría. Símbolo quími co.—4: Al revés, río marroqui. Consonantes de «tara».—5: Cier ta glándula. Provecho.—6: Con sonante. Capital escandinava. Punto cardinal.—7: Metátesis de «con». Al revés, mote que oculta un nombre.—8: Cierta número. Al revés, se dice de los ancia nos, familiarmente. — 9: Punto cardinal. Musties. Número roma no.—10: Nombre de un humo rista catalán. Moneda romana.— 11: Cierta nudo.

VERTICALES. — 1: Exclama ción. Metáfora. Consonante.—2: Todas las letras de esta colum na significan: nombre de varón. 3: Número romano. Nombre de un famoso escritor madrileño. Al revés, ciudad de Burgos.—4: Personas que venden ajos. Al re vés, abandona.—5: Razón de una cosa. Al revés, contrario a la .ey. 6: Al revés, Egipto. Manzanas. Vocal.—7: Todas las letras de esta columna significan: dan.— 8: Símbolo químico. Cierta ma rinero. Prefijo que significa se mejante.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 305

HORIZONTALES.—1: Belo rado.—2: En. Lino.—3: N. FIFA. B.—4: Taba. LI.—5: Pera. Foz.—6: R. Isba. C.—7: Ina. Armo.—8: Ma. Otri.—9: A. Crea. O.—10: Dolo. Te.—11: Colistas.

VERTICALES.—1: Ben. Pri ma. C.—2: Entenado.—3: L. Faria. Col.—4: Olibas. Orli. 5: Rifa. Bateos.—6: Ana. Fa rra. T.—7: Dolomita.—8: O. Bizco. Oes.

NUEVAS BECQUERIANAS (y III)

De las conservas de sardinas

Dejaron sus ojos vidriados y abiertos. Con terca cuchilla cortáronle el cuello. Un-taron de aceite su plateado cuerpo. Y unas operarias de ojos somnolientos de la triste sala al punto salieron.

Por una cadena sin fin, condujeron todas las sardinas hasta aquel obrero que, poniendo en latas pequeñas los restos y luego cerrándolas, seguía diciendo: «Lo bueno, si poco, es dos veces bueno.»

Las pobres sardinas pasaron bien luego al etiquetaje y puesta de precios. Sumido en profundos y tristes conceptos, dolido y lloroso medité un momento: ¡Dios mío, qué caros son los alimentos!

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 309

Empezando por la casilla número 1 y termi nando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1 NU	CO	TO	DE	Y
25 BRE	TIA	HA	MO	Y
RO	ER	SA	NA	LA
GUS	DUM	TAN	SE	LA
CI	GU	AN	PE	DA

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUMERO 309

«No hay nada tan cierto y seguro como la angustia de la pesa dumbre.»—(G. B. SHAW.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Alergia.

TRABAJO.—Si no trata de con trolar su tendencia al despotis mo tendrá muchos problemas.

AMOR.—Sus dudas le llenarán de inquietud.



TAURO

SALUD.—Buena. **TRABAJO.**—Hoy habrá de ha cer uso de todo su poder de per suasión para lograr sus propósi tos.

AMOR.—Situación difícil, que requerirá un gran dominio de sí mismo por su parte.



GEMINIS

SALUD.—Cuidado con los con tegios.

TRABAJO.—Procure ser fiel a sus principios y no defraude a sus superiores.

AMOR.—La situación le obliga rá a cambiar de planes.



CANCER

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Procure ser prácti co y no pierda el tiempo de ese modo tan lastimable.

AMOR.—No exija pruebas tan duras de la persona amada.



LEO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Aproveche la jor nada para solucionar sus asun tos pendientes.

AMOR.—No sea tan apasionado



VIRGO

SALUD.—No sea alarmista y no vea la situación tan crítica.

TRABAJO.—Luche con tesón y no se dé por vencido.

AMOR.—No se haga demasia das ilusiones sobre esa persona



LIBRA

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Reconozca sus fa llos y trate de ponerles remedio.

AMOR.—Disgusto sin importan cia.



ESCORPION

SALUD. — No se exceda en la mesa.

TRABAJO. — Colabore con los demás y no obre por su cuenta sin contar con nadie.

AMOR.—Tibieza de sentimien tos.



SAGITARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No sea apocado y demuestre lo que vale.

AMOR.—Felicidad.



CAPRICORNIO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Su situación eco nómica será motivo de seria pre ocupación.

AMOR.—Satisfacción amorosa.

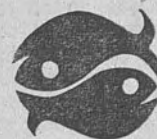


ACUARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—El tiempo le cun dirá de forma increíble, lo que le hará sentirse satisfecho.

AMOR.—Tranquilidad.



PISCIS

SALUD.—Evite los ambientes cargados y los locales llenos de humo.

TRABAJO.—Medite bien antes de dar una contestación defini tiva a la oferta que le han hecho.

AMOR.—Ligera depresión.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán generosos, humanos y muy le ales. De carácter un poco violento e impulsivo, se arrepentirán con fre cuencia de las palabras dichas en un momento de arrebató.

EL AVION SECUESTRAO LLEGO A ARGELIA

ANTES SOBREVOLÓ SANTIAGO

ARGEL, 3. (Efe-UPI).—Una fuente oficial argelina ha manifestado que los dos secuestradores del avión «Boeing 720» de la compañía Western, que llegaron a Argelia con los 500.000 dólares solicitados, no iban armados.

El aparato se detuvo al final de la pista de aterrizaje y fue escoltado por la Policía mientras la pareja descendía por la escalera. Después los secuestradores fueron llevados al edificio del aeropuerto para ser interrogados.

La SPA, único servicio informativo al que se le permitió entrar dentro del aeropuerto, ha señalado que la pareja rellenó formularios de la Policía y del servicio de inmigración.

William Agleton, jefe de la Misión Diplomática de los Estados Unidos en Argelia —no existen relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Argelia desde 1967— fue alejado del edificio del aeropuerto junto con los representantes de la Prensa extranjera.

Después de diez minutos del aterrizaje del «Boeing», se permitió a Agleton conferenciar con las autoridades de seguridad y con un representante del ministerio de Asuntos Exteriores de Argelia.

Las autoridades argelinas comunicaron que se ha dado permiso para que el avión y su tripulación puedan volver a los Estados Unidos.

Los secuestradores, identificados

Los secuestradores del avión «Boeing» de la Compañía norteamericana Western han sido identificados por las autoridades argelinas como William Holden, de veintidós años, nacido en Oakland (California), y Katherine Mary Kerkow, de veintinueve. Dijeron que eran miembros de la organización «panteras negras».

Sobrevoló Santiago de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3. (Cifra).—El «Boeing 720» de la Western Air Lines, que unos hombres de raza negra secuestraron en California, y desde Nueva York hizo el viaje directo a Argelia, sobrevolaron Santiago de Compostela.

Según fuentes dignas de crédito, el aparato, sobre las cinco de la tarde, entró en la aerovía que pasa sobre el aeropuerto santiagués de Labacolla, y sobrevoló Compostela a unos 10.000 metros de altura. Detrás de él pasó otro avión, que desde Norteamérica seguía al avión secuestrado.

El comandante del avión de la Western comunicó al aeropuerto santiagués que su rumbo era Argelia.

En el aeropuerto de Labacolla se recibió un aviso sobre la una de la tarde, indicando la posibilidad de que el «Boeing 727» secuestrado tomara tierra en este aeropuerto. En el aeropuerto se tomaron las medidas de rigor para un aterrizaje de tales características, tales como redoblar los servicios de bomberos y sanitarios, así como de ambulancias, pero no fueron necesarios.

El «Boeing» secuestrado, en Barajas

MADRID, 3. (Cifra).—El «Boeing 720» de la Western Airlines quedará durante toda la noche en el lugar del aeropuerto de Barajas en que aparcó, custodiado por Fuerzas de Seguridad españolas.

En sus declaraciones hechas a los periodistas, en el aeropuerto, el capitán William Newell, que cuenta cuarenta y ocho años de edad y es natural de San Francisco, manifestó que, salvo la tensión de los dramáticos momentos vividos, el vuelo había sido perfecto y los depósitos de combustible del aparato fueron suficientes para tan largo viaje, puesto que no tuvieron necesidad siquiera de repostar en Argel.

Refiriéndose a los secuestradores, dijo que el hombre de raza negra estuvo fumando marihuana durante gran parte del tiempo, y que la mujer de raza blanca que le acompañaba vestía pantalón y llevaba un jersey de color coral oscuro. Dijo que él llevaba un uniforme de capitán de Infantería del Ejército norteamericano, pero que poco antes de llegar a Argel se despojó del uniforme y vistió un traje de paisano. Los secuestradores se mostraron bastante nerviosos y entraban con frecuencia en la cabina del pilotaje.

Según el capitán William Newell, el secuestrador dirigió un mensaje por radio a la torre de control de Argel, en el que fijaban tres condiciones: que no se tomase ninguna medida represiva contra los secuestradores, que se permitiese a los tripulantes del avión volver a los Estados Unidos sin ningún impedimento y que cuando aterrizase el avión estuviese presente en el aeropuerto un miembro del grupo Black Panthers. Dijo también el capitán que el secuestrador de color llevaba consigo una especie de caja negra, que, según él se trataba de un poderoso explosivo, que podía hacer estallar en cualquier instante sin más que tirar de una argolla que empuñaba en su mano y que no soltó durante todo el tiempo del secuestro.

LONDONDERRY: PIEDRAS CONTRA LOS SOLDADOS BRITANICOS

LONDONDERRY. (Irlanda del Norte), 3. (Efe).—Las tropas británicas han dispersado a nutridos grupos de protestantes que pretendían penetrar en las zonas católicas de Londonderry durante la manifestación celebrada hoy por el Movimiento de Vanguardia (extremistas protestantes).

En la manifestación han figurado más de 15.000 personas, mientras las tropas británicas de guarnición en Londonderry habían sido reforzadas.

Identificados los atracadores de Galdácano A UNO SE LE DISPARO LA ESCOPETA

BILBAO. (Cifra).—El pasado día 1 fue detenido en un piso de Bilbao, donde se encontraba escondido, Julián Arregui Echave, de veinte años, que en unión de otros cuatro jóvenes se apoderó de dos millones y medio de pesetas en el atraco cometido el día 31 en la sucursal del Banco de Vizcaya de Galdácano.

Poco después de cometido el atraco, cuando iban a entrar en Bilbao, se bajaron dos de los atracadores. Los otros tres continuaron hacia el centro de Bilbao, con la intención de dejar el coche que habían robado y con el que habían efectuado el atraco y tomar una propiedad de Julián Arregui, pero en plena Gran Vía Bilbaina se le disparó una escopeta que llevaba en el coche y con la que había apuntado al dueño de un quiosco cercano al Banco. Entonces, el detenido se cambió de sitio —él iba conduciendo hasta entonces— y se pasó al lado derecho.

Como se encontraba herido renunció a recoger su coche —estacionado en el parque— y dijo a sus dos compañeros que le llevasen a la calle Gregorio Balparra, donde él tenía un amigo que le podía esconder. Así lo hicieron y después los otros dos abandonaron el coche en La Casilla.

En el piso de Gregorio Balparra vivía Juan María Jauregui Apalategui, vecino como el detenido de Legarreta (Guipúzcoa); pero éste no se encontraba en ese momento en el piso, en el que vivía con

otros amigos, los cuales dijeron que se marchase para no comprometerlos.

Cuando llegó su amigo le dijo que le iba a llevar a casa de los padres de uno de los que vivían con él. A primera hora de la tarde, en el coche de Julián Arregui, que habían recogido del parque, le llevaron a casa de los padres de Miguel de Arriaga Landeta, que viven en la calle Colón de Larreategui; en este piso fue curado su pie por el novio de la hermana de Miguel de Arriaga, Francisco María Aguirre Gandarias, de profesión practicante. En este piso durmió el detenido la noche del 31 al 1.

Esa misma noche coches-patrullas de la Policía de Bilbao localizaron al coche de Julián Arregui, que ya el día anterior había hecho concebir sospechas. Montado el correo, pendiente servicio de vigilancia, se logró detener a todos los citados, el día 1 a últimas horas de la tarde.

Julián Arregui ha manifestado que desconoce la identidad de sus compañeros de atraco; pero dos de ellos son catalanes. Blas es el alias de uno de ellos, que tiene veinticinco años, 1,75 metros de estatura, y que hace unos dos años estudió Ciencias Sociales en Bilbao. Actualmente se encuentra liberado. El otro catalán, según también declaraciones de Julián, responde al apodo de «Pepe». También tiene veinticinco años y, al parecer, también se encuentra liberado. Este trabajó en un centro bancario de Barcelona o Badalona, hace unos

dos años. Estos dos fueron los que dejaron el coche a la entrada en Bilbao.

Otro de los atracadores, según declaraciones de Julián Arregui, es de Santander. Responde por «Jaime». Tiene veinticuatro años, 1,68 metros de estatura y ha estudiado algún curso de Perito en el mismo Santander. El último de los atracadores responde por los alias de «Bigotes» y «Juanito». Tiene veintitrés años, 1,68 metros de estatura y estudió en un Seminario hasta terminar los cursos de Filosofía.

Los cinco atracadores se reunieron en Zaragoza para ultimar el atraco, que estaba dirigido por los dos catalanes, aunque ellos recibían órdenes desde Biarritz (Francia). El pasado día 29 de mayo llegaron a Bilbao y se encontraron delante de unos grandes almacenes. Compraron cuánto tardaban en ir desde Bilbao a Galdácano y dejaron todo planeado para el día 31. Pero este día tuvieron que esperar hasta que desaparecieron unos guardias civiles de la puerta del Banco, para realizar el atraco.

Las armas empleadas por los atracadores fueron dos pistolas del nueve largo, una más pequeña, un revólver y la escopeta repetidora que causó la herida a Julián Arregui. Este, después de ser detenido, fue curado en la Jefatura Superior de Policía y luego pasó al Hospital Civil del Generalísimo, donde actualmente se encuentra internado. Sus heridas han sido calificadas de pronóstico menos grave.

TRAS LA RATIFICACION DEL TRATADO

RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE BONN Y VARSOVIA

BONN, 3. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa, César Santos).—De modo absolutamente inesperado, la República Federal y Polonia han dado a conocer el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países. La noticia fue hecha pública por el secretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores, Paul Frank, inmediatamente después de haber intercambiado el documento de ratificación del Tratado germano-polaco con el viceprimer ministro de Asuntos Exteriores de Varsovia, llegado con este fin a Bonn, a primera hora de la tarde de hoy.

Ciertamente era sabido que el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Bonn y Varsovia no se haría esperar demasiado tras la ratificación del citado Tratado. No obstante, la noticia ha cogido a los medios políticos y periodísticos por sorpresa.

Nadie podía imaginar que Bonn y Varsovia tenían tanta prisa en poner de manifiesto con hechos palpables la normalización que el Tratado trae consigo para las

relaciones entre los dos países.

En los medios políticos de la capital federal se cree que fue precisamente en Bonn, en la tarde de hoy, donde se ataron los últimos cabos para poder dar a conocer la noticia. Sin duda había sido todo apalabrado antes entre los dos Gobiernos, pero se supone que en la conversación, de una hora y pico, que mantuvieron el segundo jefe de la diplomacia polaca y el ministro germano, Walter Scheel, antes de proceder al intercambio de protocolo de ratificación, se acordó no retrasar un paso que no tropezaba ya con obstáculos alguno.

La cuestión de las indemnizaciones por daños de guerra

Al intercambio de embajadores se procederá cuanto antes, según se ha declarado oficialmente en Bonn. Naturalmente, el establecimiento

de relaciones diplomáticas plantea para la República Federal el problema de las indemnizaciones por daños de guerra. El tiempo dirá qué género de concesiones ha hecho el Gobierno de la coalición social-demócrata-liberal a este respecto. Hace algunos meses fue objeto de críticas a causa de rumores asegurando que Bonn había ofrecido sumas exageradas. Si bien tales rumores fueron desmentidos por Bonn, el mentís fue tímido y es de suponer que algo se escondía detrás de tales rumores. No es fácil, sin embargo, que fueran estas indemnizaciones el motivo esencial por el que Varsovia se decidió a no postergar el establecimiento de relaciones diplomáticas con la República Federal. Lo más probable es que unos y otros —la República Federal, la Unión Soviética y Polonia, sin olvidar a la República Democrática Alemana— estén interesados en ofrecer sin demora al público los primeros efectos positivos de la ratificación de la política de apertura al Este.