

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

• El Príncipe de España, en Huesca •

**NUESTRO
EJERCITO**

HERMANADO CON EL PUEBLO

**DON JUAN CARLOS ASISTIO A LAS
MANIOBRAS DE LAS ACADEMIAS
MILITARES**

El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, presenció ayer en Huesca los ejercicios técnicos desarrollados por las Academias militares en El Formigal Santa Elena, en la montaña de Huesca. Finalizado el supuesto táctico, el Príncipe se trasladó a Sabiñánigo, donde pronunció un discurso en el que destacó la presencia de personalidades civiles, que alegra a los militares, ya que éstos quieren sentirse «unidos y hermanados con el pueblo».

✱ ✱ Información, pág. 5

TOMO POSESION MIGUEL SALIS BALZOLA

Ayer juró su cargo el nuevo Comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Miguel Salis Balzola, en un acto celebrado en la sede de la Presidencia del Gobierno. Tras la toma de posesión del señor Salis, se leyeron unas palabras del Comisario adjunto saliente, don Fabián Estapé, que se encuentra en Ginebra, y habló el Ministro Comisario, señor López Rodó. (PAG. 5.)

● LA RECONQUISTA DE QUANG TRI

Saigón ha confirmado la reconquista de la ciudad de Quang Tri por las tropas gubernamentales. Los paracaidistas controlan las dos terceras partes de la capital provincial. Las últimas noticias señalan un contraataque comunista, frente al primer intento survietnamita por penetrar en la ciudadela, situada en el interior de la ciudad. (PAG. 11.)

● DISCURSO DE LANUSSE

El Presidente argentino, en un discurso considerado como trascendental, emplazó a Perón a regresar al país si pretende ser candidato, y afirmó que su Gobierno no proscribe al ex Presidente. Otra de las medidas anunciadas fue la de suspender la personalidad gremial de la CGT, acusándola de haber violado las reglas del juego limpio. (PAG. 13.)

● ASESINATO DE UN LIDER PALESTINO

Ghassan Kanafani, perteneciente al Frente Popular para la Liberación de Palestina, resultó muerto en Beirut al hacer explosión una bomba colocada en su coche. Kanafani era el portavoz del Frente, que dirige Georges Habash, y editor del semanario «Al Hadaf», de dicha organización. (PAG. 14.)

● MESA REDONDA SOBRE LOS FESTIVALES DE LA CANCION

A escasos días de la inauguración del XIV Festival de la Canción de Benidorm un grupo de expertos en música moderna, cantantes y periodistas se han reunido en ARriba para hablarnos de ese mundo tan peculiar que es el de la canción. (Páginas centrales.)

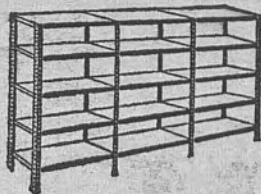


LOPEZARIAS

Casa de las estanterías

Víctor Pradera, 31. Teléfono 247 83 70. MADRID-8

Estamos especializados en estanterías y a su servicio. Le visitamos y damos presupuesto sin compromiso, llamando a nuestro teléfono: 247 83 70



Modelos para cualquier tipo de establecimientos: farmacias, droguerías, alimentación, fruterías, mercerías tejidos, maquinaria y accesorios almacenes, archivos, etc.

Metálicas, galvanizadas, esmaltadas, plastificadas, formica, embero etc.

MAÑANA EN MIAMI

CONVENCION DEMOCRATA

- ESPERANZAS DE McGOVERN
- OPTIMISMO DE HUMPHREY

Mañana se inicia en Miami la convención democrata para designar a sus candidatos a la presidencia y vicepresidencia de los Estados Unidos que lucharán contra Nixon y su equipo en las elecciones del próximo noviembre. George McGovern todavía se siente optimista de obtener la denominación, a pesar de la última decisión del Tribunal Supremo de no injerencia en la política del Partido, lo que significa que el senador por Dakota del Sur se queda sin sus 151 delegados, que le fueron arrebatados por el Comité de Credenciales días pasados. Esta medida de la suprema corte, que en su opinión se ha traducido en una interferencia claramente favorable al bando anti-mcgoveriano, ha producido, como era de esperar, un nuevo optimismo en Humphrey.

✱ ✱ Información en pág. 13



EL ATLETICO, CAMPEON

El Jefe del Estado, que fue objeto de grandes muestras de adhesión, entrega la Copa del Trofeo que lleva su nombre al capitán del Atlético de Madrid, Isacio Calleja, vencedor frente al Valencia en la Copa. Los rojiblancos madrileños se impusieron por 2-1, en un emocionante encuentro. (Foto Pastor.)

OPINIONES

¡VIVA LA DISGREGACION!

Según publicaba hace unos días el «Frankfurter Allgemeine» —que no es ninguna tontería, pues es uno de los colosos de la Prensa germana— los funcionarios alemanes de la comisión denominada de Defensa de la Constitución han informado sobre los partidos comunistas extranjeros en la República Federal.

El resultado es bastante sorprendente, pues, a lo que parece, el pluralismo ha alcanzado dentro del Partido Comunista una variedad digna de los más altos estudios por parte de mis amigos los sociólogos.

Siempre según esa fuente oficial de los funcionarios de la Defensa de la Constitución, existen en territorio germánico tres partidos comunistas extranjeros que suman, entre todos, unos 30.000 afiliados.

Y aquí empieza la disgregación.

Los griegos tienen su partido, con unos 19.000 afiliados, en diez organizaciones y 87 grupos. Lo cual supone 241 miembros por grupo, como promedio.

Los italianos tienen también su Partido Comunista, con 6.000 afiliados aproximadamente, divididos en 49 grupos, que significa un promedio de 387 miembros por grupo.

Y los españoles tie-

nen, cómo no, su partido comunista, compuesto de 5.000 afiliados, divididos en 52 grupos que, tras la división correspondiente, nos lleva al promedio de 96 miembros por grupo.

Que es, sencillamente, el record de fragmentación, pues cada uno de los grupos españoles no llega al centenar, aunque a la hora de la verdad algunos puedan ser más numerosos, mientras otros grupos, en sus reuniones, estarán casi en familia.

* * *

De todo ello, como ya he dicho, podrían sacarse muchas conclusiones, empezando por la principal, pues que entre los centenares de miles de emigrantes el partido comunista particular de los españoles sólo tenga cinco mil miembros, me parece que raya en eso que podría calificarse de mínimo vital. Y digo lo de vital, dado que no hay que desdeñar ninguna cifra, según los señores de la Estadística y según los señores que defienden la constitución alemana, sin contar con que los mínimos a veces son de una actividad que contrasta muy bien con la indolencia de la masa.

Sin embargo, de toda esa información, lo que más me asombra es, una vez más, la tendencia españolísima a la disgregación y a que cada cual haga la guerra por su cuenta.

Que el 2 ó el 3 por 100 de unos hombres piense de una manera, aun siendo un porcentaje ínfimo, es todavía reconocible. Pero que ese número se divida, encima, entre 52, deja las cosas en la pura dispersión: en esta costumbre hispánica donde podrían formarse, no ya un grupo por familia, sino un «grupo» por cada individuo, casi en un planteamiento de juegos malabares.

Francisco DE BORJA

Semanario POLITICO

DISCURSO

Tres Ministros del Gobierno —los de Relaciones Sindicales, Vivienda y Plan de Desarrollo— han presidido la clausura del I Pleno del Consejo Económico Social de Cáceres, Badajoz y Huelva o, lo que es igual, de la región Oeste. El dinamismo dialéctico de las sesiones ha tenido, así, una cumbre de excepción. Se han estudiado problemas referentes al desarrollo agrario y la minería, a la promoción industrial y al turismo, a los transportes y a los aspectos sociales de la coyuntura.

Habrà que detenerse —por su significación— en el discurso de don Laureano López Rodó. Ha dicho frases que en aquellas tierras, tan propensas a la austeridad y al espíritu, habrán caído como la lluvia sobre la sementera. Frases y conceptos no demasiado usuales en la dialéctica del señor Ministro Comisario del Plan de Desarrollo. «Nadie daría la vida por una sociedad de consumo; por los electrodomésticos, por los automóviles. Solamente merece la pena luchar por un ideal.» Luego ha evocado a José Antonio y ha puesto el acento en subrayar su vigencia al cabo de cuatro décadas.

Frente a los números estadísticos, el señor López Rodó ha hablado de las razones del corazón en un mundo que había certificado, con énfasis intelectual, la defunción de las ideologías. Estamos de acuerdo.

EN LA TELEVISION DE ITALIA

Bajo el título «Polémica entre españoles» apareció en «Pueblo» (6 de julio) una crónica de María Francisca Ruiz, que por su propia naturaleza ocupó íntegramente las columnas más destacadas de la sección de pensamiento del periódico de Huertas, 73. Relataba el espacio que la Radio Televisión Italiana había dedicado a la desaparición del diario «Madrid». Ese espacio se convirtió más que en el análisis de las motivaciones que explican la cancelación de la cabecera del periódico, en un juicio abierto ante los italianos contra el Régimen español que, según María Francisca Ruiz —y yo lo creo—, «sólo fue enfocado, casi exclusivamente, con ojos de oposición».

El «casi» lleva el nombre de Emilio Romero, que participó en el programa con los señores De Miguel, Calvo Serer, Sergio Vilar, Fontán, Ruiz Jiménez, Novais, Miret Magdalena y el padre Martín Descalzo. Hubo un momento, según cuenta la corresponsal de «Pueblo», en que Sergio Vilar estuvo a punto de derribar el prestigio democrático del señor Calvo Serer, el cual, para congraciarse con el escritor comunista, explicó urbis et orbe que aunque era monárquico desde antes de 1936, luchó con ardor en las Brigadas Internacionales, más concretamente, en el 12, llamada «Garibaldi»; la misma —recordó— en la que combatieron Pacciardi y Luigi Longo. Sergio Vilar no se convenció demasiado de la heroica aportación del señor Calvo Serer a la causa del Frente Popular y le echó por delante aquella palabra que tan en boga estuvo en una y otra zona: «Estaba usted camuflado.»

El espectáculo debió alcanzar niveles circenses —con perdón del hermoso y bellísimo espectáculo del circo— para solaz y regocijo de los italianos. «Pueblo» ha dedicado una especial atención, lógica, a destacar la intervención del señor Romero, que no acudió a la cita pero que envió su imagen y su voz, con generosa vocación de bombero. Poco dice de la intervención de los demás. En cualquier caso, yo confío en que Televisión Española recoja ese ejemplo digno de ser imitado. El país —nuestro sufrido y paciente país— se aburre lo suyo en este tiempo de sopor.

DOS ACTITUDES

Las presencias de don Juan Ignacio Luca de Tena, don Rafael García Serrano y don Gabriel Cisneros en la polémica Romero-Se-

rrano, en torno a la recepción del 24 de junio en Estoril, ensancha el campo de contemplación hasta tal punto que resulta difícil sintetizar unas y otras opiniones en este breve ojeo, sin escopeta ni codicia, sobre el coto —con presencias más o menos furtivas— de la política española.

Las cosas han quedado en su sitio; es decir, en el mismo lugar del que partieron. Unos, con su legítima lealtad a la figura del conde de Barcelona; otros, con su adhesión, también legítima y al parecer irreversible, a la solución sucesoria proclamada por las Cortes Españolas. Ni más ni menos, aunque la polémica haya costado unos cuantos lingotes; de plomo, se entiende. Bien: tengo la impresión de que las gentes han estado más atentas al resultado de la Copa del Generalísimo que a las sutilezas encaramadas en el enramaje de la élite política.

Más allá del retórico floripondio quedan dos actitudes consecuentes, limpias, invariables... Las anoto con respeto porque el mundo está carente de autenticidad: me refiero —y ya lo habréis comprendido— a don Juan Ignacio Luca de Tena y a don Rafael García Serrano.

VICTIMA DE AGRESION

En el contexto de la semana no habrá pasado inadvertido el comentario que bajo el título «¿La Universidad, muerta?» se publicó en este mismo periódico el día 6. Era una noticia-impacto destinada a buscar el centro de la diana, como la frase del profesor que desechó la protección de un oficial de la Policía Armada porque prefiere que le arrastren sus alumnos antes de contemplar el espectáculo del desprecio colectivo hacia el «Alma Mater», condenada irremediablemente, según esa auscultación, a morir.

No sé si el artículo y la frase del profesor habrán dado en la diana que se propusieron. En esa diana no debe flamear un corazón, sino una inteligencia; o se entiende lo que pasa en la Universidad o todo se resuelve en gestos airados o en lamentos inútiles. Si la Universidad está enferma, tan enferma que puede morir, habrá que buscarle una terapéutica científica y no torpes remedios caseiros; habrá que renunciar con decisión a la anécdota para ir, con todo lo que implique de incomodidad y desasosiego, al fondo mismo del estamento universitario.

Algo muy importante se dice en ese comentario: «La conducta despectiva y de agresión hacia la Universidad y hacia los catedráticos alcanza ya unos límites que convierten el hecho de la enseñanza superior en un desafío nacional». Esto es: no sé si por vez primera se ha llegado, en rigor, a la conclusión de que la Universidad no produce por sí misma el hecho agresivo, sino que, bien por el contrario, es víctima de una agresión. ¿No resultaría insólito que se solicitase de la víctima su autodefensa mientras la sociedad permanece de espaldas al conflicto?

La sociedad parece tranquila con sólo establecer una comparación sencilla: España no es un hecho aislado —se dice para su capote—; nuestra Universidad sufre los mismos males que cualquier otra Universidad de la ancha ladera capitalista. De ahí en adelante apenas si dice algo más; salvo cuando ha de unirse, con doloroso entusiasmo, al coro de lamentaciones al quebrar un curso o ante la aparición de un piquete airado y contestatario que se propone, porque sí, impedir los exámenes. No sé ya qué diría esa sociedad si se estableciese una política de energía para fulminar el llamado comercio de la juventud —cuyos índices económicos estremecen a quien los contemple— o fuésemos más estrictos al calificar, con el diccionario en la mano, a quienes ejercen el permanente halago a la juventud, que es equivalente a una propuesta íntima de no querer entenderse con ella.

Habrà que analizarlo todo con reposo y serenidad, si no queremos que un día se derrumbe verticalmente la ideal estructura donde habita —o donde debe habitar— la inteligencia y que el campo de Minerva se nos convierta, no sé si para sonrojo colectivo, en una pradera apta para la evasión y el desahogo.

Antonio IZQUIERDO

Arriba

Número 12.356. II Época
Depósito legal: M. 17 - 1953.
Avda. Generalísimo, 142.
MADRID - 16. — Teléfono
215 06 40 y 215 22 40.

MADRID, DOMINGO
9 DE JULIO DE 1972

6 PESETAS

TIEMPO BONANCIBLE

Hubo el viernes un apacible Consejo de Ministros. Trescientos mil residentes en Madrid que se han lanzado a la carretera, camino de las playas, en cuanto se ha entreabierto el pórtico de julio, tuvieron ocasión de leer ayer que hay nuevo Gobernador Civil en la provincia de Ciudad Real y que el comisario-adjunto del Plan de Desarrollo, que hace el número tres en dos años y medio —desde que don Vicente Mortes ocupó la cartera de Vivienda—, va a tomar posesión de su cargo. Al parecer, el índice de desgaste de los comisarios-adjuntos es ligeramente superior al aumento del índice de crecimiento del producto nacional bruto.

Aún siguen los Procuradores en Cortes enmendando tesoneramente, indiferentes al verano que avanza: ahora se trata de las agrupaciones de comercialización agraria. Los cronistas parlamentarios hablan de que la paella ha de estar en su punto, de que ayer en la Comisión lanzaba sus susurros temerosos la musa del miedo y de que se habían quedado tuertas las hijas del diablo. Es posible que el objetivo final sea el de conseguir que el precio de los tomates en destino no alcance la cota de las tribunas del Bernabéu para la final Merkel-Di Stéfano; pero once meses de trabajo intensivo justifican que los parlamentarios y los cronistas sientan el tirón añorante de un arroz con mariscos, de cara al mar azul. Aún queda un Pleno entre los calores de julio.

Los más agudos meteorólogos de los negocios señalan el soplo reconfortante de una suave brisa reactivadora en el cielo ancho de la economía. Descansan los exégetas del Tratado de Roma y no llega de Bruselas ningún impacto de nuevo golpe bajo contra nuestra pulpa de albaricoque. San Fermín —aun con ritmo apresurado en el «riauriau»— lanza su júbilo anual sobre Pamplona, repleta de visitantes. Los pasos fronterizos alargan las columnas motorizadas de turistas de todos los idiomas y pelajes. Las estadísticas del Consejo de Ministros ponen el primer semestre del año al borde de los mil millones de dólares como producto neto de ese nuevo petróleo de calzón corto que, desde hace quince años, convirtió al turismo en industria nacional de cabecera. ¿Es que no quedan problemas? Naturalmente que sí: más que nunca, porque el ritmo de satisfacciones y de exigencias aumenta vertiginosa y venturosamente. Pero todos los más relevantes augures coinciden en diseñar un cielo político sin nubes y se aprestan a preparar sus maletas. No es dato definitivo porque el mundo está lleno de maletas a medio hacer; pero no vamos a discrepar, sin fundamento serio, los que no somos augures ni tenemos maletas. Dejemos, pues, que se abra el paréntesis que lleva desde la procesión marinerara de la Virgen del Carmen, hasta la vendimia madura de septiembre. La clase política —y derivados—, que ha invernado en Madrid, abre el portillo de agosto. Se van todos en amor y compañía. Todos: los centauros y los lapitas. Pueden alcanzar a contemplar juntos a la resucitada Hipodamia, nacarada, torneada y rubia, sobre la cresta de una ola.

(Servicio especial de Efe.)

Lucio DEL ALAMO

¿UN TERCER PARTIDO NORTEAMERICANO?

A gran sorpresa de las escaramuzas preliminares para elegir el candidato demócrata en las elecciones norteamericanas nos la proporcionó el éxito del casi desconocido McGovern, que ha dejado en la cuneta a los favoritos de la maquinaria electoral, Muskie y Humphrey. A pesar de las consabidas trampas de los caciques del partido, parece indiscutible su triunfo en la próxima Convención de Miami y lo probable es que sea él quien se oponga a Nixon en la pugna final. McGovern parece simpático, diestro y con la imaginación suficiente para ganarse la voluntad de los progresistas y las juventudes «contestatarias», lo que, de todos modos, no le va a conceder la victoria si, al fin, consigue enfrentarse con la mayor experiencia y cazarería del actual Presidente. Es más: a poca fortuna que tenga Nixon en su gestión pacificadora en el Vietnam, su triunfo puede ser tan aplastante como el que obtuvo Johnson frente a Goldwater. Pero en política no hay que fiarse mucho de las apariencias, y lo que por el momento nos importa no es saber quién va a ganar las elecciones presidenciales norteamericanas, sino lo que va a ocurrir si en la Convención de Miami no consiguiese McGovern ser elegido candidato. Porque, al parecer, ha dicho que en cualquier caso se presentará a la elección e incluso se habla de que, como consecuencia, podría escindirse el partido demócrata para que naciese un partido progresista que se colase en el sistema como un tercero en discordia. Si esa amenaza se convirtiese en realidad, sería una verdadera revolución en los Estados Unidos. Precisamente porque comenzarían a estar mucho menos unidos de lo que han estado hasta ahora.

El éxito de la democracia liberal en el gran país de Norteamérica radica precisamente en que su instinto de fundadores de ese sistema les ha hecho evitar uno de sus mayores inconvenientes: la dispersión partidista que hace de la sociedad en que se asienta un verdadero batiburrillo cuando no un permanente ensayo de guerra civil. La tradición anglosajona les ha proporcionado la posibilidad de que, con la ayuda de las coacciones caciquiles que se consideraron necesarias sólo hubiese dos partidos que, por añadidura, son la misma cosa más o menos radicalizada. Esta sutil y muy hábil manera de tener un partido único fue la base de la prosperidad y el poderío norteamericanos. Y, conscientes de ello todas las tentativas para romper ese precioso equilibrio interior fueron implacablemente yuguladas. Recordemos el caso de Wallace, vicepresidente con Roosevelt, que intentó crear un tercer partido progresista, como ahora McGovern, y fue raído de la faz política de la nación; y, posteriormente, el del «perseguidor de brujas» McCarthy, que quiso fundar un partido más o menos nacionalista y al que literalmente mataron a disgustos los guardianes del «establishment». Si McGovern se atreve a semejante profanación, no le va a ser muy cómoda la vida, y si no fracasa por las buenas con las habituales coacciones caciquiles, se pondrán en juego las más expeditivas que tuvieron que soportar los Kennedy o Luther King. El «establishment» norteamericano no suele andarse con chiquitas.

Pero supongamos que, contra viento y marea, la mentalidad y los nuevos modos de las jóvenes generaciones norteamericanas

acaben por imponerse y surja ese tercer partido que rompa la tradicional dicotomía del país. La interferencia de un elemento tan disolvente provocaría, como lo hizo la democracia liberal en las naciones de Europa, un proceso de dispersión, multiplicador de partidos, que al mismo tiempo que sembrara el desconcierto en los propósitos y la incoherencia en las actuaciones, dejaría inerme al gran país ante las asechanzas y maniobras de las ideologías y las potencias hostiles. Esto es lo que hundió el poderío de Europa y lo que perdería a los Estados Unidos de América. Sería un espectáculo muy aleccionador, pero tristísimo, ver al gran país norteamericano deshaciéndose ante nuestros ojos y, lo que es peor, ante la férrea unidad de los países de más allá del «telón de acero». Entonces es muy posible que los entusiastas pluralistas que ahora proliferan como amapolas primaverales en los verdes campos de Occidente, se echasen a temblar ante unos Estados Unidos en plena desunión, sospechando que sus sublimes pluralidades iban a convertirse en polvo bajo las apisonadoras soviéticas y china.

Por una vez, al menos, la mojiganga electoral demócrata, que este año se celebrará en Miami, va a tener verdadera importancia. No por la mojiganga en sí, sino por sus posibles consecuencias. Si por rechazar a McGovern el «gang» de los caciques provoca una escisión en el partido, ése puede ser el principio del fin de la democracia norteamericana y de su decisiva influencia en la integración nacional. Con todas las graves repercusiones que un acontecimiento tan caudaloso provocaría en el mundo entero.

Jesús SUEVOS



TIEMPO

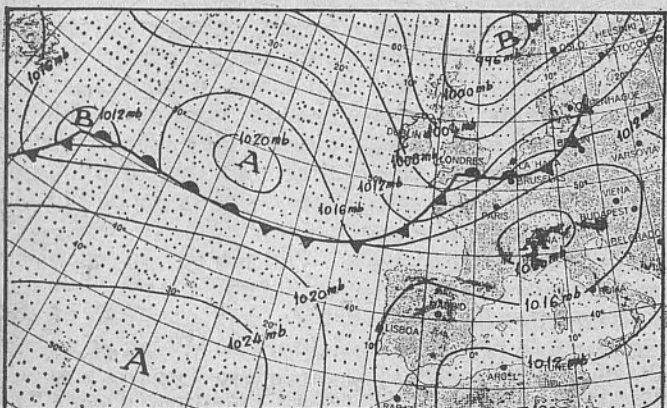


NUBOSIDAD VARIABLE

MADRID. (Pyresa).—Esta semana, que empezó con buen tiempo, ha tenido lugar una inestabilidad del tiempo, con chubascos que dejaron 14 litros de precipitación de promedio regional en el Cantábrico, siete en Galicia, Duero y Ebro, y dos en Cataluña, totalizando 35 litros Bilbao, 21 Valladolid y 14 Santander y Huesca, como cantidades más destacables.

Las temperaturas fueron altas al comienzo de la semana, registrándose máxima de hasta 37 grados en Córdoba y Badajoz y de 36 en Jaén y Cáceres, mientras que las mínimas llegaron a no bajar de 21 grados en Almería, Cáceres, Cádiz, Toledo y Valencia.

Pronóstico



Los mapas del tiempo siguen dando una situación análoga a los días anteriores. La borrasca estará centrada sobre La Mancha y se corresponde con la existente en los niveles altos en el sudoeste de la Península. Con esta situación, deberá continuar la nubosidad variable y actividad tormentosa en la meseta inferior, Extremadura, Andalucía y toda la vertiente mediterránea, aunque los fenómenos serán tormentosos y los chubascos más frecuentes y copiosos en el Sudeste. Habrá nubes y bancos de niebla en el Cantábrico, con alguna precipitación aislada, y buen tiempo en el resto de España, con cielo nublado o poco nublado. Las temperaturas serán un poco más altas.

Pronóstico marítimo

En Gran Sol, flojo, de componente Este, con marejada. Vizcaya, Sudoeste, bonancible, con marejada. Cantábrico, Levante, flojo, con marejadilla. Finisterre, Noroeste, bonancible, con marejada. San Vicente y Cádiz, Noroeste, fresquito, con fuerte marejada. Canarias, Nordeste, fresquito, con fuerte marejada. Alborán, Palos, Baleares y León, flojo o variable, con marejadilla.

Temperaturas extremas en las capitales europeas

Oslo, 14-21.	Copenhague, 10-18.
Estocolmo, 15-21.	Berlín, 14-22.
Landres, 13-16.	Hamburgo, 14-18.
Amsterdam, 13-16.	Bonn, 13-22.
Berna, 12-30.	Roma, 21-31.
Bruselas, 14-21.	

la opinión de los DEMAS

HORIZONTE SINDICAL

«¿Desde qué método poner en aceleración de marcha estos princi-

«Desde qué método poner en aceleración de marcha estos principios de nuestro Sindicalismo? Evidentemente, sólo desde uno: desde la libertad, que es médula del mundo del trabajo. No hay rechazo ni contradicción entre la solidaridad sindical y la libertad, entendida ésta como conciencia y como procedimiento. Quienes se afanan por la justicia no pueden negar la libertad, porque sería tanto como aspirar a una justicia mutilada, quebrada. «Conste —ha concluido García-Ramal— que los sindicalistas somos partidarios ardientes de la libertad, y sus creadores más apasionados... Quizá lo que pasa es que nosotros buscamos la libertad de todos, y mucho me temo que algunos sólo la deseen para ellos.» Libertad soldada indisolublemente con la justicia; utilizada como procedimiento incorruptible en cada negociación, en cada planteamiento, en cada análisis. Libertad para todos y no como privilegio de determinadas minorías, que son precisamente las que siempre encuentran a mano las mayores dificultades, los más graves inconvenientes para realizar cualquier progreso en la justicia.»

SOBRE LA BANCA

Guillermo de Ruiz entrevista a don Rafael Pérez Escolar, Presidente de la Unión Nacional de Empresarios de Banca, en el diario «El Alcázar»:

«—En la actualidad, ¿quién gana más, los Bancos nacionales o los extranjeros?»

«—En España se especula mucho con el beneficio bancario. Hay un horror al dividendo..., pero el beneficio debe estimularse por redundar en beneficio de las Empresas. Esto es imprescindible para potenciar el desarrollo económico del país. En el extranjero es una idea perfectamente natural la obtención de beneficios.»

«—¿Una de las necesidades que traería consigo la integración sería acelerar el proceso de fusión empresarial en el sector bancario?»

«—También es este tema de abundante especulación. Si bien existen Bancos muy importantes en Europa, también hay otros de magnitud inferior. No se pueden establecer reglas a priori. Habremos de estar a resultados de lo que suponga la integración también en este punto. Lo que sí debe acentuarse es el proceso de cooperación español con firmas multinacionales. La aprobación del estatuto de la Sociedad Anónima Europea, actualmente en fase de elaboración por los organismos comunitarios, facilitará, sin duda, una acción de este tipo. El estatuto responde a la necesidad de una política que facilite el libre tráfico de capitales.»

«—¿Qué aportaría la Banca española a Europa?»

«—Debemos ser conscientes de nuestra magnitud. Los Bancos españoles están a la misma altura en organización electrónica y en servicios que los de la Europa de los «diez», y el alto grado de preparación de su personal les faculta para soportar la competencia de los Bancos extranjeros.»

GOLPE MORTAL AL CHABOLISMO

A. G. escribe en el diario «Odiel», de Huelva:

«La importancia de estas cifras se comentan por sí solas: en menos de un año se ha concedido a los onubenses cerca de 7.500 viviendas. Nosotros desconocemos el número de cuántas son necesarias, sobre todo de tipo social, para acabar con el chabolismo y nos parece además que el censo que se ofrece de la población de nuestra ciudad en estos momentos no es exacto, sino muy cojo por defecto, ya que en otro caso con el actual ritmo de la construcción debería haber desaparecido por completo el problema. Con lo que si a las 3.000 viviendas a construir de que se nos informa, nos dicen

cribe en el diario «Levante», de Valencia:

«Hay cuatro jinetes para forjar el apocalipsis y nosotros tenemos frente a sus cuatro caballos, que empiezan también por «ce», otros tantos sistemas de prevención. No olvidemos que prevención, que empieza por «p», está también ligada a prudencia; y que, por otra parte, con sólo esas dos «pes», que no se estiman demasiado, podríamos evitar, si no absolutamente, por lo menos, en buena parte, el riesgo de las cuatro «ces» malignas y estremecedoras. Con prevención, en el orden sanitario —como el diagnóstico prematuro del cáncer aconseja—, con prevención, que quiere decir tanto como sosiego, en el caso del corazón y de los trastornos circulatorios, y con prudencia para realizar la expansión técnica, que produce la contaminación y que es motivo también de los accidentes de carretera, sería muy posible que alejáramos ese Apocalipsis que tiene cuatro trágicos jinetes, los cuales no son tan absolutamente irremediables.»

mañana que se agregan 2.000 más, pensaremos entonces que se está llegando al quid del asunto y que podremos ver pronto cómo todos deseamos ese bello espectáculo de la demolición de las chabolas. De todas las chabolas.»

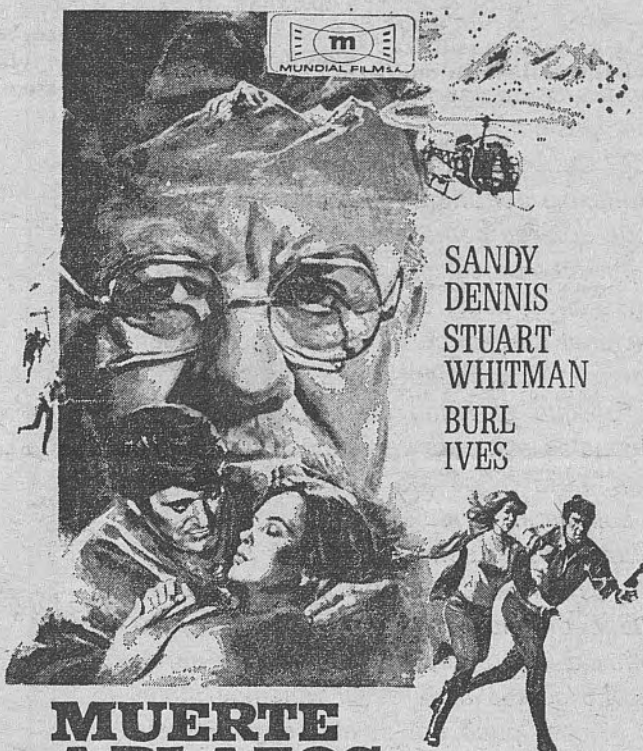
LAS CUATRO «CES»

José Antonio de Alcedo es-

RIALTO • FANTASIO

¡¡MAÑANA, LUNES, ESTRENO!!

A MUCHA DISTANCIA DE LA CIVILIZACIÓN, EN UNO DE LOS LUGARES MAS RECONDITOS DEL MUNDO, ACECHABA LA MUERTE



MUERTE A PLAZOS

DIRECTOR: JOHN TRENT PRODUCE POR: TERENCE DENE
GUION: HENRY DENKER ES UNA PALOMAR PICTURE PARA NATIONAL GENERAL PICTURES

Era necesario desenmascarar al hombre que había creado el terror

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EL PRÍNCIPE DE ESPAÑA EN SABIÑANIGO

«EL EJÉRCITO, HERMANADO CON EL PUEBLO»

SABIÑANIGO (Huesca). (Cifra).—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, presenció ayer los ejercicios técnicos desarrollados por las Academias militares en El Formigal Santa Elena, en la montaña de Huesca.

Participaron en dichos ejercicios mil doscientos hombres, que de una manera muy brillante realizaron los supuestos militares que se les había encomendado.

Junto al Príncipe de España se hallaban el Ministro del Ejército, teniente general Juan Castañón de Mena; el general jefe del Estado Mayor Central, Gonzalo Fernández de Córdoba y Ziburu; el Capitán General de la V Región Militar, teniente general Joaquín Bosch de la Barrera; el Gobernador Militar de Huesca, general Agustín Cremades Rojo; el general director de Instrucción y Enseñanza del Ejército, señor Olivares Baque; general director de la Academia Militar de Zaragoza, señor Balcázar, y otras autoridades y jerarquías militares.

Después del desarrollo del supuesto táctico, el Príncipe de España y las personalidades de su séquito se trasladaron a Sabiñanigo, donde fueron cumplimentados por el Gobernador Civil de la provincia, Víctor Frago del Toro; Alcalde de Sabiñanigo, Isidro Lafita, y Alcaldes de Biescas y de Sallent de Gállego. El Príncipe fue saludado por el Ayuntamiento de Sabiñanigo en pleno, y el teniente de alcalde, Luis Muñoz, pronunció unas palabras de bienvenida.

Celebrado un almuerzo, el director de la Escuela Militar de Alta Montaña pronunció unas palabras en las que trazó una semblanza de este centro castrense, enclavado en la provincia de Huesca. El Príncipe de España pronunció a continuación el siguiente discurso:

Discurso del Príncipe de España

«Terminan los ejercicios de El Formigal y hemos de volver a nuestras actividades cotidianas. En primer lugar, quiero felicitar a cuantos han participado en las mismas por la perfecta organización, el entusiasmo, la disciplina y el magnífico éxito que han demostrado. También quiero dar las gracias a todos cuantos han hecho posible que yo pase estas jornadas con vosotros. Sabéis con cuánta satisfacción visito a las unidades del Ejército, satisfacción que se acrecienta si se trata de unas maniobras y se potencia cuando revivo jornadas que me recuerdan mi paso por la Academia General Militar.

Me produce también una gran satisfacción ver sentados con nosotros al Gobernador Civil de Huesca y a los Alcaldes de Sabiñanigo, Sallent y Biescas, pues esta representación civil alegra a

los militares que quieren sentirse unidos y hermanados con el pueblo.

Al despedirme de vosotros quiero expresar una vez más mi lealtad y mi adhesión a nuestro Generalísimo, que tan brillantemente mandó la Academia General en momentos difíciles, dando pruebas de prudencia y señalando con mano maestra, en aquel discurso de despedida, el verdadero concepto de la disciplina que al vivir la íntegramente eleva siempre al militar, que al saber dominarse y vencerse logra una victoria, la más difícil, pues prueba con ella su hombría, su formación y su carácter. A todos, muchas gracias.»

Alrededor de las cuatro de la tarde, el Príncipe de España emprendió viaje en helicóptero hacia Zaragoza y desde allí siguió viaje a Madrid.

REORGANIZACION DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA

MADRID. (Pyresa).—El Ministerio de Industria, bajo la dirección del titular del Departamento, tendrá la siguiente estructura orgánica: Subsecretaría; Secretaría General Técnica; Direcciones Generales de Minas, de la Energía, de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, de Industrias Químicas y de la Construcción, de Industrias Textiles, Alimentarias y diversas, y de Promoción Industrial y Tecnología; Consejo Superior del Ministerio y delegaciones provinciales del Departamento. Así lo dispone un decreto correspondiente a dicho Departamento que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

El Instituto Nacional de In-

dustria, con el régimen jurídico establecido en sus disposiciones específicas, está adscrito al Ministerio de Industria bajo la dependencia directa del titular del Departamento. También están adscritos al Ministerio, con el régimen jurídico previsto en la ley de Entidades Estatales Autónomas, los siguientes organismos autónomos: Junta de Energía Nuclear, que dependerá directamente del titular del Departamento; Patronato de Casas para Funcionarios del Ministerio, dependiente de la Subsecretaría, y Servicio de Publicaciones del Ministerio, bajo la dependencia del secretario general técnico.

López Rodó: «Excelente salud de nuestra economía»

Tomó posesión el nuevo Comisario adjunto del Plan de Desarrollo

MADRID (Cifra).—Ayer juró su cargo el nuevo comisario adjunto del Plan de Desarrollo, Miguel Salis Balzola, en acto celebrado en la sede de la Presidencia del Gobierno.

Estuvieron presentes el Ministro-Comisario del Plan, Laureano López Rodó; los Ministros de Agricultura y de Comercio, señores Allende y Fontana, respectivamente; Subsecretarios de Industria y de la Vivienda, Secretario General de la Organización Sindical, Subcomisarios del Plan y altos cargos de la Administración.

Tras la lectura del decreto de nombramiento y la jura del cargo por el nuevo comisario adjunto, leyó unas palabras por ausencia del comisario adjunto saliente, Fabián Estapé, que se encuentra en Ginebra, el Subcomisario del Plan, Rafael del Aguila.

El señor Estapé dice en su escrito: «Durante cerca de año y medio he desempeñado el puesto y he procurado aportar todo mi caudal de energía, conocimiento y optimismo.»

«Es evidente —agrega el señor Estapé— que ciertas características de mi temperamento, notorias por otra parte, habrán producido roces y disgustos en más de una ocasión. Aprovecho este momento para presentar sinceramente mis disculpas y para precisar que en mis actos y actitudes puede haber habido precipitación, demasia o error, pero jamás mala intención.»

Finalmente el señor Estapé manifestó su agradecimiento al personal de la Casa, altos cargos de la Administración y al Ministro Comisario, señor López Rodó, y proclamó el acierto que supone el nombramiento del nuevo comisario adjunto.

Palabras del nuevo comisario adjunto

Este, por su parte, comenzó dando las gracias a cuantos estaban presentes e indicó que esperaba el apoyo de todos para intentar afrontar la gran labor de cooperar en la programación de la economía española, con las grandes dificultades que tal empresa entraña y en la esperanza de llegar a ser un digno sucesor de ese catedrático, profesor inigualable en temas de economía, que es Fabián Estapé.

Más adelante indicó el señor Salis que su nuevo cargo supone una reincorporación a la Comisaría en la que había participado por sus antiguos cargos de director general de Industrias Químicas, de Industrias Siderometalúrgicas y como presidente de la Comisión de Industrias Básicas del Hierro y el Acero. Indicó que en esa reincorporación al equipo de la Comisaría debe predominar la nota de la continuidad en la ejecución de los ambiciosos planes de desarrollo.

Por último, el señor López Rodó agradeció las palabras de Fabián Estapé y resaltó su labor y su personalidad brillante y afable, que rebosa humanidad —dijo—, que se

guirá como consultor del Plan. Luego subrayó la incorporación a la Comisaría de un hombre de empresa como el señor Salis, cuyas dotes de mando, espíritu de trabajo, responsabilidad y capacidad de organización son tan necesarios para la ejecución del Plan.

La salud de nuestra economía

«El Plan de Desarrollo apuesta por la capacidad creadora de los hombres de Empresa, quienes, a su vez, han demostrado en todo momento su plena confianza en los métodos y en los resultados de la planificación del desarrollo económico y social. Una prueba clara de esa mutua confianza es el creciente intercambio de hombres entre la Administración y las Empresas que han demostrado poseer una gran virtualidad y que ha reportado grandes beneficios a la economía nacional. La presencia de Miguel Salis en el puesto de comisario adjunto es una muestra más de la fecunda colaboración entre la Administración y el mundo empresarial.»

«La excelente salud de nuestra economía y las favorables perspectivas que presenta, constituyen un acicate para no regatear esfuerzos con tal de conseguir los objetivos más ambiciosos. Bien lo merece este espléndido pueblo nuestro, los hombres y las

mujeres de España, a cuyo servicio están los Planes de Desarrollo.»

«Y ahora, señores, a trabajar. Que en la tarde, dicen, está el peligro.»

Toma de posesión del jefe del Estado Mayor de la Armada

MADRID. (Pyresa).—A primera hora de la tarde de ayer se celebró en el Ministerio de Marina la ceremonia de toma de posesión como jefe del Estado Mayor de la Armada el almirante Gabriel Pita da Veiga y Sanza, y la despedida del almirante Enrique Barbudo Duarte, que cesa en el cargo por imperativos legales.

Con este motivo, el almirante Adolfo Baturone Colombo, Ministro de Marina, tras proceder a la lectura del decreto de nombramiento, pronunció un discurso en el que resaltó el hecho de que en la elección del almirante Pita da Veiga se aplica por primera vez el artículo 110 del decreto 2.888/70, que define la figura del almirante jefe del Estado Mayor de la Armada como primera autoridad militar en la cadena de mando naval. «Llegáis —dijo el Ministro dirigiéndose al almirante Pita da Veiga— escogido por el Consejo Superior de la Armada, al que he oído antes de llevar vuestro nombramiento al Gobierno, y no soy yo, por lo tanto, sino nuestro prestigio, el que hace que estéis aquí.»

El Ministro destacó la importancia de la ceremonia, que supone, según sus palabras, un cambio de timón en la Armada que afectará a todas las actividades profesionales que se desarrollen en la misma.

El Ministro resaltó seguidamente la fructífera labor desarrollada por el almirante Barbudo en los tres años que permaneció al frente de la Armada. «Durante vuestro tiempo de mando —dijo—, la Armada ha recibido buques y aeronaves, elaborado programas de pruebas y de adiestramiento para estas unidades y continuado el programa de fragatas y submarinos.» También se refirió a las nuevas unidades que habilitará el plan general de la Armada y a la política de convenios con los Estados Unidos llevada a feliz término, gracias a la gestión personal del almirante Barbudo.

Habló después el almirante Barbudo, que agradeció los elogios del Ministro y la ayuda prestada por sus colaboradores en la dirección de la Armada, y se cerró el acto con la intervención del almirante Pita da Veiga, que expresó su deseo de realizar eficazmente las tareas para las que había sido designado.

Asistieron al acto el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; almirante jefe del apoyo logístico, señor Yusty Pita; almirante director del CESEDEN, Martel Viniegra, y otros altos jefes de la Armada y del Ministerio de Marina.

Valdés Larrañaga, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra.)—Don Manuel Valdés Larrañaga, Vicepresidente General del Movimiento, llegó ayer a Santiago, por vía aérea. Fue recibido en el aeropuerto por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Prudencio Landín Carrasco; por el Alcalde de Santiago, don Francisco Luis López Carballo, y por el Subjefe Provincial del Movimiento, don Ricardo Fernández Castro.

El señor Valdés Larrañaga continuó viaje por carretera a La Coruña.

En el mismo avión llegaron el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, don José Luis Meilán Gil, y el Consejero del Reino don Pío Cabanillas Gallas, quienes también fueron saludados por las personalidades que se encontraban en el aeropuerto.

Fernández Júlbez, en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra.)—Don Guillermo Fernández Júlbez, Delegado Nacional de la Juventud, llegó ayer al aeropuerto de Gando, acompañado del director del Departamento Nacional de Coordinación de la Delegación, Alejandro Martínez Paredes.

Acudieron a recibirle el señor Vilariño Pintos, Delegado

Provincial de la Juventud, y Junta de Mandos de la mencionada Delegación.

El señor Fernández Júlbez mantuvo una intensa jornada de trabajo con los mandos, visitando las dependencias e instalaciones de la Delegación.

Hoy, a últimas horas de la tarde, se trasladará a la vecina isla de Santa Cruz de Tenerife.

Reunión general de Secretarios de Consejos Locales

MADRID. (Pyresa.) — Convocadas por la Delegación Nacional de Provincias, de la Secretaría General del Movimiento, el próximo jueves día 13, en el Centro de Estudios de Peñíscola (Castellón), se iniciarán los ciclos de reuniones generales de Secretarios de los Consejos Locales del

Movimiento de ciudades con población superior a veinte mil habitantes, incluidos los Secretarios de los órganos colegiados de las capitales de provincias.

Estas reuniones, en las que participarán 197 Secretarios de los Consejos Locales, se desarrollarán en tres fases,

interviniendo en las mismas, junto con el cuadro directivo de la Delegación de Provincias, los Vicepresidentes de los Consejos Provinciales del Movimiento de Madrid, Murcia, Gerona, Castellón, Granada y Guadalajara.

Finalizado este primer ciclo, celebrarán, igualmente, reunión general los Secretarios de los Consejos Locales del Movimiento de poblaciones comprendidas entre los diez y los veinte mil habitantes.

Funeral por los caídos de Cádiz

VALLE DE LOS CAIDOS. (Cifra.)—Ayer se celebró, en la basílica del Valle de los Caídos, un solemne funeral por el alma de los caídos de la provincia de Cádiz.

Al acto asistieron Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina; don Luis Nozal López, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de la provincia de Cádiz; don Jerónimo Almagro Montes, Alcalde de la ciudad; don Antonio Barbadillo y García de Velasco, Presidente de la Diputación; don José Arrimadas Esteban, Subjefe Provincial del Movimiento; don Joaquín Rubio, Consejero Provincial; don Manuel Miranda Arredo, general y director general de mutilados, y los Procuradores en Cortes don Francisco Pérez Sabino y don Pedro Manjón.

Entre los asistentes se encontraban numerosos familiares de los caídos de la provincia. Al terminar el acto se cantó un solemne responso.

Albacete: Tomó posesión el nuevo Delegado Provincial de la Juventud

ALBACETE. (Cifra.) — Tomó posesión de su cargo el Delegado Provincial de la Juventud, don Alejandro Balduña Arteaga, que sustituye a don Rufino Segura Anadiz, que ha sido trasladado para el mismo cargo a Murcia.

El acto estuvo presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidíaz, y la Junta Plenaria del Consejo Provincial del Movimiento. En el curso del mismo fueron pronunciados discursos por el Gobernador Civil y los Delegados entrante y saliente.

Rogers no irá a Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra.) — William Rogers, secretario de Estado norteamericano, que tenía prevista su llegada para hoy domingo a esta capital, ha decidido anular su viaje para emprender vuelo directo desde Yugoslavia a Estados Unidos.

El señor Rogers tenía reservadas habitaciones en un hotel del sur de Gran Canaria, para el mismo día de hoy y venía a la isla con la intención de descansar y dedicarse a la práctica del golf.

CONCEDIDOS LOS PREMIOS A PRODUCTORES EJEMPLARES Y EMPRESAS MODELOS

García-Ramal presidió la reunión del Comité Ejecutivo de la Organización Sindical

MADRID. (SIS.)—El Comité Ejecutivo de la Organización Sindical celebró reunión ordinaria bajo la presidencia del Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal.

Fue sometido a conocimiento del Comité Ejecutivo el proyecto de orden del Ministro de Relaciones Sindicales sobre la incorporación de las Asociaciones Económicas a la Organización Sindical, acuerdo con el decreto 807/1972. Por otra parte, fueron objeto de consideración y examen diversas cuestiones relacionadas con el movimiento sindical.

El Comité Ejecutivo aprobó la concesión de los premios a productores ejemplares y empresas modelo, así como el premio al trabajo «Sanz Orrio», a las siguientes empresas y productos:

Empresas modelo: Laboratorios Hubber, de Barcelona; Automóvil, Zaragoza; Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A., Osma; Ensidesa, Oviedo; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Valencia; Nueva Compañía Arrendataria de las Salinas, Alicante; Echeverría Hermanos, S. A., Alava; José María Aristaín Madrid, S. A., Madrid; y Astilleros de Santander, S. A., Santander.

Como productores ejemplares fueron designados: Carlos de Lemos, de Madrid; Juan Bautista Terrón González, Vizcaya; Pardo Morell, Tarragona; Benito Romero Romero, Huelva; González Serna, Madrid; Pedro Pajuelo Díaz, a título póstumo progresivo; María del Carmen Zamora Mañero, Zaragoza; Vicente de la Cruz, Madrid; Antonio Sánchez Beorlegui, Mahácher, frente a José Valentín Bermejo Pedreira, Segovia; Angel Ramos Pardo, el cual desapareció; y Miguel Torres Mainader, Gerona.

El premio sindical al trabajo de la fundación «Sanz Orrio» fue concedido a Cesáreo Arranz Vicente, de Segovia.

Subvención para mitigar el paro obrero

MADRID. (Pyresa.) — Se ha concedido una subvención de tres millones de pesetas para obras encaminadas a mitigar el paro obrero en Palencia, concretamente en la cuenca minera de Barrueles de Santullán, según una orden del Ministerio de Trabajo, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

Préstamo de la Obra Sindical de Cooperación

TARRAGONA. (SIS.) — El Patronato de la Cooperativa Gráfica de Trabajo ha concedido un préstamo crediticio de más de tres millones de pesetas a los trabajadores de la Cooperativa gráfica Dertose para poder realizar definitivamente la adquisición de las instalaciones pertenecientes a una industria gráfica con su correspondiente maquinaria.

Dos Convenios Sindicales de la industria remolachera

MADRID.—En el Sindicato Nacional del Azúcar, y bajo la presidencia de don Jesús Posada Cacho, titular del mismo, han sido firmados los dos Convenios Interprovinciales de la Industria Remolachera, que comprende al

personal de todas las fábricas de centros de trabajo del país que existen en la Península. El Convenio tiene una duración de dos años, desde el 10 de junio de 1972 hasta el 30 de junio de 1974, y contiene notables mejoras salariales.

Se acordó al mismo tiempo por unanimidad, llevar a cabo un estudio técnico de los niveles de empleo reconocidos en la industria, para la valoración correspondiente de los puestos de trabajo, estudio que, una vez aprobado, será llevado a la denancia laboral correspondiente.

En la semana entrante hay convocada una reunión de la Comisión deliberante del Convenio de los fabricantes de la industria remolachera, cuyo Convenio es el que falta por suscribir.

Piden una Junta contra la clandestinidad

VIGO. (Pyresa.) — El Consejo Provincial de Empresarios, tras haber tratado, al parecer, la posibilidad de crear en su seno una Junta contra la clandestinidad de todas las actividades industriales y comerciales. Recientemente, la Agrupación de Transportes pidió que se creara esta Junta, después de que las numerosas denuncias que ellos han formulado por clandestinidad y competencia no han prosperado.

FALLECIO EL DIRECTOR DE «NUEVA ALCARRIA»

GUADALAJARA. (Cifra.)—José de Juan García Ruiz, director desde hace veinticinco años del periódico «Nueva Alcarria» falleció ayer en esta capital a la edad de cincuenta y siete años. Era fundador y copropietario del citado periódico, que había alcanzado la máxima tirada de la historia del periodismo provincial.

Fue Presidente de la Comisión Cultural de la Diputación Provincial, de la que era, en la actualidad, coordinador de relaciones culturales y presidente de la Sección de Artes Plásticas del Patronato de Cultura.

Su muerte ha causado honda

impresión en toda la provincia en la que era una verdadera institución. El entierro se efectuará hoy a las diez.

Sepelio de la madre del periodista Alberto Crespo

MURCIA. (Pyresa.)—Ayer en la parroquia de Vistabella, han sido celebrados los restos mortales de doña Julia Hostalot, madre del periodista Alberto Crespo, actual director-jefe de la agencia Pyresa, corresponsal, durante muchos años, de esta agencia informativa en Italia y en Alemania y antiguo director de periódico «Nueva» de esta ciudad. El acto de sepelio congregó a gran número de personas, que expresaron los familiares de la finada su condolencia.

MI 1973
AR 07 millones
inversión
Barcelona

ELONA. (Pyresa.) — El de la ciudad, don José Porcioles, se reunió con los medios informativos para dar cuenta de los acuerdos del último Pleno del Ayuntamiento en el que se aprobaron las directrices de la actuación municipal en el ejercicio de las inversiones de capital. En dicho año se han fijado 5.207 millones de pesetas, de los que 2.625 son a cargo del presupuesto ordinario, lo que supone un aumento del 100 por ciento respecto al ejercicio anterior.

Valle especial. Hincapié el señor Porcioles en la necesidad de dar una información pública sobre la programación de la actuación municipal, programática. El tiene por objeto atender al progresivo desarrollo y crecimiento de la ciudad, así como hacer frente al déficit presupuestario, el cual se pretende desaparecer en el plazo de tres años. Señaló que los gastos municipales por habitante y que elevan a 4.400 pesetas, son superiores al de cualquier ciudad de España.

Elaboró finalmente el señor De la Haza que si la ciudad desea pasar a una amplia renovación urbana y está ilusionada por la congestión, ampliar las vías e incrementar sus servicios sociales, necesita necesariamente nuevos medios de transporte.

transporte interurbano de Gran Canaria

RID. (Cifra.)—Ayer celebró una reunión la Comisión Interministerial encargada de estudiar el problema del transporte interurbano de Gran Canaria, es el informa un portavoz del Ministerio de Obras Públicas. La Comisión ha tenido conocimiento de la postura adoptada por las partes interesadas en relación con las bajas aprobadas en la reunión del pasado día 3, acordó conceder un plazo de diez días a las cooperativas para la consideración de los puntos de vista. La Comisión celebrará una reunión el próximo jueves 20.

línea aérea Arrecife-Gran Canaria

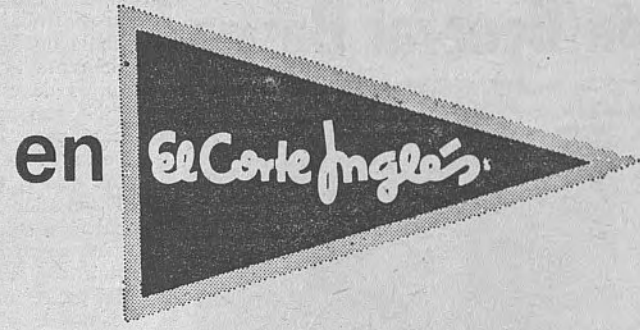
RECIFE DE LANZAROTE. (a.)—El próximo sábado se reanudarán los vuelos nocturnos entre Arrecife de Lanzarote y Gran Canaria y Tenerife. La medida ha sido aprobada por la Subsecretaría de Aviación ante el notable aumento de viajeros que se registra durante los meses de verano. La línea será cubierta por aviones turbohélice «Fokker-F 27», de 3 plazas, y no tendrá carácter definitivo, ya que la autorización sólo ha sido concedida para los meses de julio, agosto, septiembre y octubre.

Pantano de Encinasola

ENCINASOLA (Huelva). (Ci.)—Muy avanzadas se hallan las obras de construcción del pantano de esta población, bajo el supuesto de siete millones de pesetas, por cuenta del Estado, en colaboración con la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la localidad.

Mañana comienzan:

REBAJAS DE VERANO



TODO PARA LA FAMILIA Y EL HOGAR A PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA

Nuestra Venta Especial es la más importante del verano, porque ofrece:

- Más surtidos, en modelos, tallas y colores de cualquier artículo.
- Más actualidad, en creaciones de plena moda.
- Más posibilidades de comprar cuanto desee por mucho menos dinero.

Y con nuestros servicios y atenciones habituales.

Rebajamos el precio, no la calidad.

¡ Venga en las primeras horas !



El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados · Goya · Generalísimo.
BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

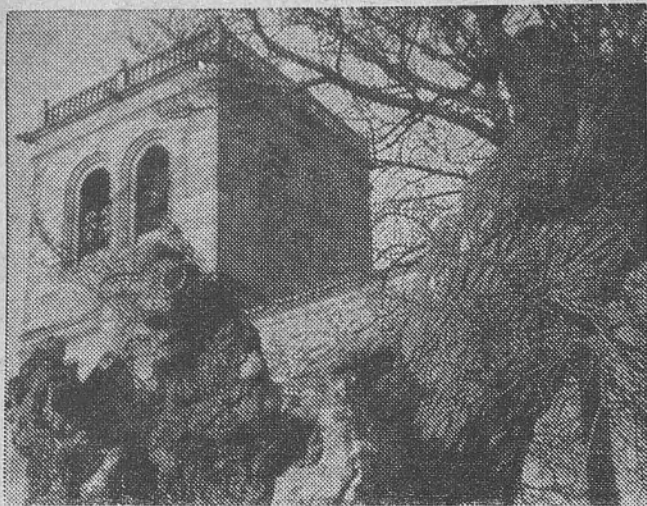
Toda ESPAÑA es provincia



SORIA

Propuesta del Consejo Provincial del Movimiento

Nueva planificación de la Educación General Básica



SORIA.—Hace ya varias fechas que el Consejo Provincial del Movimiento aprobó las conclusiones para la planificación educativa de la Enseñanza General Básica en nuestra provincia. Ahora que han sonado los días vacacionales bueno será recordar lo que allí se trató. La provincia de Soria está sufriendo un fenómeno de despoblación, en grado ya excesivo, ante la emigración masiva de las gentes del medio rural. Son numerosos los Municipios desaparecidos y los que están a punto de desaparecer. Por tanto, el Consejo Provincial del Movimiento estimó que es de un alto interés político, social y económico el frenar urgentemente esta despoblación y estructurar la provincia en un mínimo de medio centenar de Municipios que puedan contar con todos los medios de vida y cultura, capaces de satisfacer todas sus necesidades primordiales.

Alegados otros argumentos sobre la vigente ley de Educación, separación de padres e hijos, para confiar a éstos a una Escuela-Hogar, la especial orografía de Soria para el transporte escolar y otros pormenores, fueron aprobadas interesantes conclusiones que, de verdad, esperamos sean escuchadas «por quien corresponda».

Convenios Colectivos

Se ha firmado, en la Casa Sindical, un Convenio Colectivo de trabajo —de ámbito provincial— para las industrias de Obradores de Confección-Pastelería. Los trabajadores afectados solamente son veinticinco, que pertenecen a más de una docena de empresas. Hay que destacar, eso sí, la extraordinaria colaboración prestada por las empresas desde el comienzo de las deliberaciones hasta la propuesta del Convenio.

Asimismo se firmó en la villa adnamantina, cuna del ilustre P. Lainez, segundo presidente de la Compañía de Jesús tras la muerte de San Ignacio de Loyola, el Convenio de la empresa Almazán, S.A., de muebles, que afecta a doscientos cuarenta trabajadores, los cuales obtendrán —sobre lo que realmente venían percibiendo— un nueve por ciento aproximadamente.

Estos Convenios Colectivos de trabajo nos dicen mucho del interés soriano porque la unión haga la fuerza y las prerrogativas de unos puedan llegar a todos al conjuro de una misma idea, pese a intereses distintos.

Isalas PASCUAL MORENO

Aunque el futuro parece optimista

LA ESCASEZ DE VIVIENDAS, UN GRAVE PROBLEMA

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—El problema de la escasez de viviendas en nuestra capital sigue inquietando a nuestros trabajadores, sobre todo en lo que se refiere a viviendas de renta asequible para los salarios de esta zona.

No han pasado, ni mucho menos, para los trabajadores segovianos inadvertidos los puntos que el Consejo Nacional de Trabajadores considera claves para la solución del problema, tales como más construcción de viviendas sociales, especulación del suelo, fomento del cooperativismo de viviendas, etc.

Y en esta misma línea se pone de relieve que el III Plan de Desarrollo, cuando habla de viviendas, dice: «Es evidente que se está aún lejos de satisfacer las necesidades de viviendas destinadas a los sectores de menor capacidad económica, es decir, de vivienda social.» En este mismo párrafo, más adelante, se señala que una de las causas para paliar el problema es «la escasez de suelo urbanizado a precio razonable, que limita las posibilidades de construcción».

Futuro optimista

En las previsiones del Plan se dice que en los próximos cuatro años se va a operar sobre 5.548 nuevas hectáreas y a construir 120.000 viviendas de carácter social. Y surge la pre-

gunta. ¿De esas ciento y pico mil viviendas y de esas cinco mil y pico hectáreas, se otorgarán algunas a Segovia?

Nosotros somos optimistas. Todo el mundo sabe la promesa existente de crear un polígono en la carretera de la Granja para un gran número de viviendas. Todo el mundo sabe, también, que la Corporación Municipal tiene ofrecidos terrenos a la Organización Sindical para la construcción de 400 viviendas en el paraje denominado «El Palo». Por otra parte, parece que la revisión del Plan de Ordenación no va a caer en el olvido.

Por todo ello creemos que este tan traído y llevado problema de la escasez de vivienda tendrá, forzosamente, que entrar en una zona templada, tranquilizante y esperanzadora, desapareciendo el desasosiego que ahora existe en centenares de familias segovianas que, o viven en condiciones francamente penosas, en casas viejísticas, carentes de las más elementales necesidades, o pagan alquileres astronómicos creando desequi-

brando presupuestarios muy de lamentar.

Conservación y restauración de centros históricos

Segovia cada día gana una pequeña batalla de orden cultural. Ahora se trabaja en la organización del III Curso Internacional de Estudios sobre Problemas de Conservación y Restauración de Centros Históricos.

Lo organiza la Fundación Enrique IV de Castilla, federada en el Centro Segovia, en colaboración con el Centro Internacional de Roma de Estudios sobre Conservación y Restauración de Centros Históricos y Propiedades Culturales de la UNESCO.

Está prevista la asistencia de 34 arquitectos, antropólogos, historiadores del Arte y Urbanistas.

Los temas de estudio serán: «El valle del Eresma»; «El barrio de San Lorenzo»; «San Millán»; «Molinos y puentes del Eresma».

CEJUDO

UNANIMIDAD POPULAR

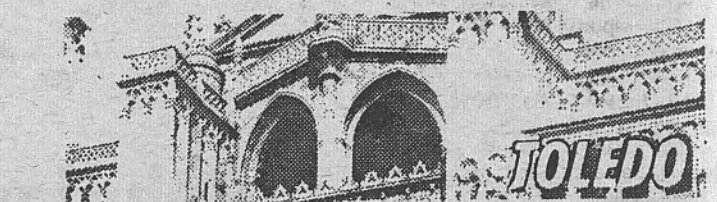
EL APARCAMIENTO DEL MIRADERO DEBE CONSTRUIRSE

TOLEDO. — Sigue la inquietud en todos los medios toledanos por el hecho de que Bellas Artes no se haya pronunciado aún en torno al aparcamiento del Miradero. En la Casa Consistorial continúan recibiendo adhesiones de organismos públicos y privados, así como de numerosos ciudadanos, que han hecho de este asunto causa común.

Se habla, de una manera oficiosa, de una próxima visita del Alcalde de la ciudad al director general de Bellas Artes, para tratar del tema. Hemos de tener en cuenta que la Dirección General nada ha dicho al respecto y se teme que deje pasar el tiempo sin pronunciarse ni a favor ni en contra. Dado, por otra parte, que se lleva estudiando este proyecto desde hace más de tres años, y que cada día el tráfico adquiere mayor volumen en nuestra ciudad, demorar el comienzo de las obras supondría un perjuicio para Toledo y sumar nuevas dificultades para una ordenación racional y fluida del tráfico en la ciudad.

Unanimidad

Si se pregunta a cualquier to-



TOLEDO

ledano, su respuesta es unánime: «La ciudad necesita ese aparcamiento si se quiere evitar la congestión actual de vehículos y se desea una mayor fluidez en el tráfico.» Hay muchos que creen que dentro de muy poco este aparcamiento no será suficiente y que habrá que ir pensando en vaciar los jardines de la Vega, los del Alcázar y los de algún lugar más, para poder hacer frente al

«boom» automovilístico que atraviesa la ciudad.

Una muestra de esta sofocante dificultad de encontrar aparcamiento en la ciudad se da con toda su fuerza los martes. A la afluencia de personas que diariamente visitan Toledo hay que añadir ese día a los que acuden al mercado público que se celebra en los jardines del Carmen. Un martes encontrar un lugar para estacionar el coche es tarea de titanes.

Problemas en la plaza Mayor

En la plaza Mayor, conocida también como plaza del Teatro Rojas o del Mercado, existe una suciedad y malos olores que exigen una rápida solución. El problema radica en que en el centro de la plaza, junto a la fuente, se van acumulando todas las basuras de los establecimientos que la rodean, en especial cajas de pescado. Cree-

mos llegado el momento de que las autoridades o prohíban el almacenamiento de basuras en la plaza, o pongan un servicio de recogidas de basuras permanente en ella, acabando así con el desagradable espectáculo de que es protagonista esta noble plaza toledana.

SANCHEZ ESCOBAR

AUMENTA EL TRANSITO

IRUN (Guipúzcoa). (Cifra.)—Durante el último mes de junio han pasado por los dos puentes internacionales de Irún, en ambas direcciones, 309.280 vehículos, 187.309 por el de Santiago, y 121.971 por el de Behobia.

El incremento del tránsito, con respecto al del mismo del año pasado, ha sido del 15,64 por 100, siendo mayor por el puente de Behobia, un 23,50 por 100 más, que por el de Santiago, el 10,90 por 100. En total, en junio de 1972 han pasado por ambos puentes 40.874 vehículos más que en el mismo mes del año pasado.

Durante los cinco primeros días del presente mes de julio, el aumento del tránsito en ambos puentes ha sido de un 20 por 100 más con relación a las mismas fechas de 1971.

Centro emisor de Televisión para Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.)—Parece ser que los deseos guipuzcoanos de tener un centro emisor de Televisión propio van a tener una pronta solución, según se rumorea en San Sebastián.

Existe la posibilidad de lograr esta aspiración si las entidades guipuzcoanas, y más concretamente Ayuntamiento y Diputación, costean la instalación, obligándose Televisión Española a correr con su mantenimiento. Esta es, al menos, la noticia que ha circulado y ha sido publicada en los periódicos de ayer.

Localización del aeropuerto de los Pirineos

ZARAGOZA. (Pyresa.) — «El aeropuerto de los Pirineos debe ser construido en la provincia de Huesca», se afirma en la nota facilitada a los medios informativos por la Secretaría del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro (CESIE).

El Presidente del CESIE, señor Pardo Canalis, manifestó en la reunión que celebró en Soria el pasado día 1 de junio la Comisión ejecutiva de este Consejo, que la localización del aeropuerto había sido ya debatida en el seno de la Ponencia y Comisión correspondientes a lo largo de las distintas reuniones. La localización del aeropuerto en la provincia de Huesca fue elevada a definitiva y aprobada por aclamación unánime en el primer Pleno de este Consejo, celebrado el año pasado.

Declaraciones de la nueva cónsul de Cuba

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra.)—«No tenemos ninguna intención de retirar nuestra flota pesquera de estas aguas», declaró al matutino «La Provincia», Marina García González, nueva cónsul de Cuba en Canarias y Barcelona.

«Si hubo una ocasional retirada de nuestros efectivos —añadió— fue en todo caso un hecho aislado. Canarias es una base operacional de gran importancia para nuestras pesquerías en el banco canario-sahariano, como para Rusia, Japón u otro país.»

Terminó diciendo que las relaciones entre España y Cuba siguen siendo cordiales y los intercambios comerciales registran un constante progreso.

MAÑANA, LUNES, COMIENZA

Todos nuestros centros participan en la

INCREIBLE

VENTA de Julio

• AREA COMERCIAL CALLAO:

Dos Centros -Galerías y el "Anexo"- con mayor espacio y mayores surtidos.

• AREA COMERCIAL ARAPILES:

Con su Centro de Moda y Hogar y las OPORTUNIDADES de Magallanes, 28.

• GALERIAS DE LISTA:

Con una amplísima representación de su estudiado surtido.

• SEDERIAS CARRETAS:

Con sus fabulosas OPORTUNIDADES, famosas en Madrid.

¡PRECIOS IMBATIBLES!

IMPORTANTE

Le sugerimos venga en las primeras horas para poder atenderle mejor

Galerías Preciados

Con gran animación

SE CELEBRA EL SEGUNDO ENCIERRO DE LOS «SANFERMINES»

PAMPLONA. (Cifra.) — Por la mañana temprano, con ambiente fresco y nieblas altas, las bandas de música, gaiteros y chistularis, iniciaban su recorrido por la ciudad de Pamplona interpretando alegres dianas. El gentío empezaba a invadir las calles para dirigirse a la plaza de toros o tomar posiciones detrás de los vallados para presenciar el paso de la torada en este segundo encierro de las fiestas pamplonesas.

Ya retiradas las bandas de música, a las siete en punto se disparaba el ruidoso cohetero que anunciaba que los seis toros de la ganadería de los Herederos de Pablo Romero salían de los corrales de la Rochapea, camino del coso taurino.

Multitud de corredores iniciaban también la emocionante prueba ante las reses bravas. Carrera insólita, bonita y rápida, por todo el trayecto de Santo Domingo, Mercaderes, Estafeta —la calle más recta y larga—,

hasta el túnel de entrada a la plaza. Lances escalofriantes, lucha dura y varonil entre el hombre y las bestias. Algunos corredores quedaron por el suelo ante la misma cara de los morlacos, pero el capotillo milagrero de San Fermín está siempre al quite y no pasa nada.

Un toro que iba adelantado de la manada produjo más pánico entre los espectadores que entre los propios corredores. En solitario penetró en el ruedo tratando de desviarse hacia la barrera en la parte derecha, en persecución de unos muchachos, pero al entrar en la plaza sus cinco hermanos de divisa con los mansos, se unió a ellos rápidamente, pasando sin más novedad al interior de los corrales.

El espectáculo había terminado. Encierro el de ayer de gran belleza, en duelo impresionante entre los de Pablo Romero y los valientes corredores, sin que se registrase percance alguno de importancia, que es lo importante.

TERUEL

SATISFACCION POR LA PRESA DE CALANDA

Regará 5.000 hectáreas en la provincia de Teruel y 4.000 en la de Zaragoza

TERUEL (SIS).—Para la agricultura de la comarca del Bajo Aragón turolense acaba de sonar el clarín de la redención de sus tierras, al haber sido aprobada el viernes en Consejo de Ministros la presa de Calanda, sobre el río Guadalope, que dispondrá el caudal necesario para el riego de 5.000 hectáreas en la provincia de Teruel, y 4.000 en la de Zaragoza. La capacidad de este embalse es de 54 hectómetros cúbicos y la presa tendrá una altura de 65 metros y su coronación 333 metros de longitud. El presupuesto supera los cuatrocientos siete millones de pesetas.

La noticia ha sido acogida con entusiasmo en toda la provincia, pero de manera especial en la comarca. La Prensa turolense destaca en grandes titulares el hecho en primera página y comenta la reciente visita que el titular del Departamento de Obras Públicas, señor Fernán-

dez de la Mora, hizo a Teruel y su promesa de llevar el proyecto de la presa de Calanda a la aprobación del Consejo de Ministros, propósito que ahora se ha convertido en realidad y que ha de suponer un importante y trascendental paso adelante en el desarrollo de la agricultura provincial.

Conclusiones del Seminario de Desarrollo Ganadero

SEGOVIA. (Cifra.) — La petición al Gobierno de que su programa de importaciones sea dado a conocer con tiempo suficiente para que sirva de orientación a los ganaderos respecto a los mercados de sus productos y tendencias previsibles a corto y mediano plazo, ha sido una de las conclusiones del I Seminario de Desarrollo Ganadero, hechas ayer públicas.

Según dichas conclusiones del citado Seminario, la política de importaciones ha sido, durante muchos años, la causa que más ha contribuido a la no estabilidad de los precios pecuarios.

Otra de las peticiones de dicho congreso al Gobierno es que las distintas cantidades fijadas para el precio de la leche durante los períodos de primavera-verano e invierno en toda la meseta castellana sean iguales por parte de los centros de recogida de este producto.

Finalmente, se ha elevado otra petición al Gobierno en el sentido de que se estimule la creación de agrupaciones de ganaderos productores de carne con fines comerciales para que los precios de sus productos, tanto de ventas como de garantía, cubran los costos mínimos y sean revisables en función de éstos.

Incorporación a la Red Contable Agraria

MADRID. (Cifra.) — El Ministerio de Agricultura ofrece a los agricultores y ganaderos la oportunidad de incorporarse a la Red Contable Agraria Nacional —incluida en los programas del III Plan de Desarrollo— como un nuevo papel que puede desempeñar en el desarrollo del país.

Los beneficios a los que tendrán acceso las empresas agrarias, individuales o colectivas, son, entre otros, el establecimiento de su propia contabilidad, una subvención de hasta doce mil pesetas anuales como compensación de gastos, el envío gratuito de publicaciones del Ministerio, así como de cuadros contables y de información, y la concesión de credencial de colaborador.

Se exige como condiciones un mínimo de producto vendible de 250.000 pesetas anuales, dedicación fundamental a alguno de los productos que especifican la disposición y la aportación de datos contables en la forma que se convenga con el Ministerio.

Las solicitudes se cursarán según modelo contenido en la resolución del «Boletín Oficial del Estado», de 17 de junio de 1972. El plazo para la incorporación de las empresas agrarias

a la Red Contable finaliza el día 30 de agosto próximo.

Sevilla: Piden se suspenda la contin- gentación del trigo

SEVILLA. (Cifra.) — Los ciento dos presidentes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia han acordado solicitar de la Administración se suspenda la aplicación del régimen de contingencias de trigo, por considerar el mismo realmente innecesario, ya que la producción provincial de trigo de 1972 sufrió una merma considerable respecto de la anterior cosecha.

Otro punto tratado en la reunión de presidentes de las Hermandades de Labradores sevillanos ha sido el de que se considere por el Servicio Nacional de Productos Agrarios, al proceder a un nuevo replanteamiento de las contingencias, las consecuencias desfavorables que entrañará la restricción del cultivo triguero, con sus repercusiones consiguientes en lo económico y en lo social.

Una Comisión de las Hermandades Locales ha quedado encargada de redactar unas conclusiones de la reunión y de recoger las numerosas sugerencias formuladas, para hacerlas llegar a los superiores organismos competentes.

Trabajadores y técnicos de cereales

MADRID. (SIS.) — En la Casa Sindical ha celebrado un pleno la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional de Cereales, bajo la presidencia de su titular, don Juan Royan Calderón. A algunas de las sesiones asistió también el presidente del Sindicato, don Antonio Reus Cid.

En el pleno se dio cuenta de las nuevas reglamentaciones aparecidas ya en el «Boletín Oficial del Estado», correspondiente a las industrias de harinas, purés y similares; piensos compuestos, deshidratadores de alfalfa y secaderos de maíz; industria elaboradora del arroz y la ordenanza reguladora de molinos maquileros y la próxima aparición de la correspondiente al comercio de cereales, legumbres y plantas alternativas.

Se trató especialmente en la reunión del problema del precio del pan, que repercute en las retribuciones de los trabajadores panaderos, ya que al no haberse considerado hasta ahora la necesaria subida del mismo, estos trabajadores se encuentran con jornales mucho más bajos que todos los otros del sector. En este sentido se dio cuenta en el pleno de las visitas realizadas por los dirigentes de la Unión a los Ministros Comisario del Plan de Desarrollo, de Industria y de Hacienda, los que han prometido su apoyo a fin de que pueda ser una realidad próxima la mejora de las retribuciones a los trabajadores panaderos.

El pleno acordó solicitar del Ministro de Relaciones Sindicales que realice igualmente las gestiones necesarias para la mejor solución de este problema.

PLAZA MAYOR

El mensaje turístico de Montalbán

Nobleza obliga. Este, que podría muy bien ser un lema, es sencillamente una convocatoria, un propósito: brindar al espíritu el ofrecimiento generoso de lo que se posee y de lo que con gusto se desea compartir con los demás. Bastan ojos para ver y corazón para sentir.

La Puebla de Montalbán es una villa toledana que se siente fiel depositaria de su historia y de su arte, enorgullecida de hacer patria y fomentar la amistad, en el bello marco de su paisaje, en el que no está ausente el mejor y más puro tipismo. Por estos sus valores, lanza los clarines de su mensaje a los cuatro vientos geográficos del turismo, porque por algo y para algo España es de los españoles y también —por aquello de que nuestra bien cimentada hospitalidad no tiene fronteras— de todos cuantos de buena fe y con la mejor voluntad nos visitan, sin importarnos un ápice su color, raza y origen.

A 15 kilómetros de Torrijos, a cuyo partido judicial pertenece, la Puebla de Montalbán se sitúa, con su burgo y caseríos anejos, sobre el declive de una colina que forma cinco valles. El terreno es desigual, salpicado por esos otros a veces, pero dominando sobre éstos las vegas fecundas que producen aceite, vinos y frutas, amén de cereales y pastos. De ahí que no falte la cría de ganado lanar y cabrio, siendo abundantes en esta zona la caza y la pesca. Los aficionados a estos deportes saben que, tanto en Montalbán como en Santa Cruz de Retamar y San Pablo de los Montes, hay recursos inagotables

para ejercitar estas placenteras aficiones, ya que el Tajo es generoso y los montes también.

¡Cuánta historia se encierra en esta villa! ¡Cuánto tipismo en sus tradicionales fiestas! ¡Cuánta belleza en su paisaje urbano! El caserío que configura a Montalbán es sólido, sobrio como sus gentes; de recia arquitectura, como recios son sus hombres. El viajero podrá aquí contemplar el palacio del duque de Frías, el convento de monjas fundado en 1606 por el cardenal Pacheco, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz, deleitarse paseando por sus alamedas románticas, atisbando las ermitas que rezuman antigüedad y evocan romerías lugareñas.

Recorrer esta villa toledana lleva implícita la sorpresa y el contraste, que va del pasado al presente, porque de las impresionantes ruinas responder a tan gentil invitación y testimonio de la victoria ganada por Juan II y de la existencia de la minúscula e interesante ermita de Melque, tercera bailía de los templarios, se pasa a su reducido, pero activo comercio e industria, predominando de ésta los hornos de cal, las fábricas de harinas, de jabones, de licores, etc., etc., que en nada contaminan la pureza de sus aires y la calidad de sus aguas.

Ya, desde nuestra infancia, nos sonaban bien «las campanas de Montalbán; unas vienen y otras van...»; ya famosa desde siglos su imperio escénico «La Celestina», la tan discutida e interpelada tragicomedia de

Calixto y Melibea, auténtica joya alumbrada para gloria de nuestro teatro, desde el siglo XV por el prodigioso número de aquel bachiller Fernando de Rojas, hijo preclaro de este pueblo.

Aquí, en esta noble villa, dejaría también la impronta de su sabiduría, valor y ejemplaridad, aquel famoso cardenal, hijo de los señores de La Puebla, Alonso Téllez de Girón y Marina de Guevara, llamado don Pedro Pacheco, que tomó el apellido de su abuelo paterno, don Juan de Pacheco, marqués de Villena y maestro de Santiago, cuya activa participación en el Concilio de Trento se distinguió sobremedera en la definición del dogma de la Immaculada Concepción de María —señalado triunfo de la constante tradición española— y en las difíciles y arriesgadas misiones que le fueran encomendadas durante el virreinato de Nápoles, resistiendo valerosa y dignamente la tiranía del príncipe de Salerno y oponiéndose con Andrea Doria a la armada turca de Dragut.

La Puebla de Montalbán tiene el alto honor de ser la depositaria de los restos del que antes que cardenal fuera obispo de Sigüenza y que murió en Roma, los que reposan en el convento de concepcionistas de la villa.

Este es —en breve esbozo literario— el mensaje de Montalbán: historia, arte, paisaje, colorido y tipismo. Buena prueba son sus celebrados festejos taurinos, de acusados matices costumbristas. Buena cosa es ser bien recibido por estas gentes abiertas y hospitalarias que saben hacer patria chica. ¡Vale la pena responder a tal gentil invitación!

Antonio GOMEZ SANTOS

La reconquista de Quang Tri

DOS TERCIOS DE LA CIUDAD EN PODER DEL GOBIERNO

SAIGON, 8 (Afp, Efe).—Un batallón de paracaidistas sudvietnamitas, apoyado por carros blindados, está llevando a cabo desde ayer, en el interior de la ciudad de Quang Tri, la búsqueda y eliminación de los elementos enemigos que pudieran encontrarse aún allí, ha indicado hoy el portavoz militar sudvietnamita.

Añadió que hasta el momento no habían encontrado ninguna resistencia enemiga. «Las fuerzas norvietnamitas se limitan a bombardear al Ejército gubernamental en la ciudad.»

Tras negarse a comentar las informaciones en sentido contrario, el portavoz indicó que las fuerzas gubernamentales controlaban los dos tercios de la capital provincial, que desde el día 1 del pasado mes de mayo había estado en poder de los comunistas.

Prosigue el cañoneo de Hue

Los norvietnamitas han iniciado hoy su segunda semana de ataques artilleros contra la antigua capital imperial de Hue, mientras prosigue la contraofensiva gubernamental, 40 kilómetros al norte, que encuentra firme resistencia comunista en la periferia meridional de Quang Tri. En esta ciudad, dos periodistas de la National Broadcasting Corporation han resultado heridos por fragmentos de granada. Hacen los números 23 y 24 de los corresponsales heridos en el cumplimiento de su misión informativa desde que se inició la ofensiva comunista el 30 de marzo.

Muertos por error

La comandancia estadounidense ha anunciado hoy que dos soldados norteamericanos y seis sudvietnamitas resultaron muertos, y ocho norteamericanos y seis sudvietnamitas heridos en el transcurso de dos bombardeos por error que se produjeron en el día de ayer. Ambos incidentes están sometidos a una investigación.

Dos transbordadores hundidos

La Marina norteamericana ha hundido dos transbordadores norvietnamitas que efectuaban el servicio entre la costa y un buque de carga chino, anclado frente al puerto minado de Dong Hoi. Esta es la segunda vez que se ha divisado a un buque chino descargando en barcos norvietnamitas desde que, el 10 de mayo, la Marina norteamericana procedió a minar los puertos más importantes del Norte. Durante las últimas semanas se han registrado tres ataques de la Marina estadounidense a barcos norvietnamitas que operan desde buques de carga no identificados.

Por su parte, Radio Hanoi ha acusado hoy al Presidente Nixon

de haber ordenado a la aviación que bombardeara y destruyera los hospitales y centros sanitarios norvietnamitas.

La guerra en el aire

Un portavoz dijo en Saigón que las pérdidas de aviones se elevan a 56, por diversas causas, desde que se inició la escalada de bombardeos el 6 de abril. Un total de 63 pilotos fueron dados por desaparecidos en Vietnam del Norte durante el mismo período. En la madrugada de ayer, un «B-12», en ruta hacia Vietnam, en misión de combate, se ha estrellado en el mar, en las proximidades de la isla de Guam. Se realizan operaciones de rescate para encontrar a los tripulantes que se lanzaron con paracaídas. Cuatro de ellos han sido ya localizados.

Diálogo en Laos

VIENTIAN, 8. (Afp-Efe).—El príncipe Suvanna Fuma pidió ayer al representante permanente laosiano en la capital que transmitiera su acuerdo a la propuesta del príncipe Sufanavong, en el sentido de reanudar las conversaciones exploratorias entre representantes de las diferentes tendencias laosianas, interrumpidas desde hace un año. El anuncio de la próxima llegada a Vientian del representante de Sufanavong hace prever un período de dificultades políticas en la capital, donde desde hace varias semanas se están llevando a cabo laboriosas negociaciones con vistas a un cambio en el Gobierno.

Atentado terrorista en Tailandia

BANGKONG, 8. (Afp-Efe).—Trece policías resultaron muertos y otros siete gravemente heridos en una emboscada de los terroristas comunistas en el sur del país.

SCHUMANN EN PEKIN

CALUROSOS ELOGIOS CHINOS HACIA FRANCIA

PEKIN, 8. — Maurice Schumann, ministro francés de Asuntos Exteriores, ha continuado hoy sus conversaciones con su colega chino, Chi Peng Fei, revisando los asuntos mundiales las relaciones bilaterales. Un portavoz francés ha dicho que que las conversaciones han sido muy francas y cordiales. En una alocución, el ministro chino de Asuntos Exteriores, Chi Peng Fei, hizo calurosos elogios de Francia y del general De Gaulle. En los medios diplomáticos se

comenta que ambos países han comprobado la identidad de sus opiniones sobre cuestiones relativas a «equiparse con medios para su propia seguridad y se han mostrado hostiles respecto a la política de bloques», como afirmó anoche Schumann en el tanquete ofrecido en su honor.

Schumann, su esposa y miembros de la delegación francesa visitarán mañana la Muralla China y se espera que el lunes, por la tarde, o el martes, por la mañana, dé por terminada su visita a China.

Según declaran algunos viajeros occidentales

EL LIBRO ROJO ESTA DESAPARECIENDO DE CHINA

MAO QUIERE QUE SU OBRA SEA ESTUDIADA EN EL ORIGINAL Y NO EN SELECCIONES ABREVIADAS

LONDRES, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Según declaraciones de algunos viajeros occidentales que regresan de China a través del enclave británico de Hong Kong, uno de los «souvenirs» más difíciles de encontrar en la vasta patria de Mao es el «libro rojo» donde están recopilados los pensamientos del zar amarillo. En las librerías del Estado ha sido retirado de la venta y ni siquiera recurriendo al mercado negro puede conseguirse un ejemplar del texto que los chinos esgrimen en los actos oficiales de carácter patriótico hace sólo cuatro años.

El «libro rojo», del cual se habían publicado millones de copias y fue traducido a todas las lenguas y dialectos conocidos, es más fácil de obtener en los círculos revolucionarios londinenses que en la cuna del maoísmo. Mientras por estas latitudes los pensamientos del Presidente chino siguen siendo considerados el moderno catecismo del marxismo, al parecer en China han sido declarados poco menos que fuera de la ley.

Tiempo atrás, en las fábricas de Pekín, Shanghai y otras capitales chinas, los obreros solían calificar su trabajo y su misión dentro de la estructura de la República Popular con frases seleccionadas del «libro rojo». Una cita acertada en el

momento oportuno a la «enciclopedia político-filosófica» de Mao Tse Tung era el mejor certificado de fidelidad al comunismo. Hoy, sin embargo, los sentenciosos pensamientos del líder chino parecen haberse borrado de todas las memorias.

Mao quiere que se estudien sus obras completas

Recientemente un periódico de Cantón llevó las cosas hasta extremos insospechados criticando abiertamente a aquellos que estudiaban las citas de Mao contenidas en el «libro rojo». Varias emisoras de radio y algunos diarios de tendencia oficial se unieron también al carro de los nuevos vientos que circulan por China y entre todos han desterrado prácticamente del país el famoso catecismo maoísta.

La razón principal que ha provocado la vertiginosa caída de los pensamientos del zar amarillo no está en la falta de prestigio o autoridad del Presidente chino, sino en todo lo contrario, de acuerdo con las interpretaciones que hacen los especialistas en la política de Pekín. Considerándose a la altura de Marx, Engels, Lenin y Stalin, Mao quiere que su obra sea estudiada en el original, en conjunto, no en abreviadas selecciones, que, aparte de inducir a falsas interpretaciones de sus tesis comunistas, estaban convirtiéndose en copias populares.

La ausencia del heredero Lin Biao de la escena política de Pekín no es ajena a la suerte que ha corrido el «libro rojo», el cual, tras la Biblia y el Quijote, debe ser el más vendido del mundo. Lin Biao, hasta el año pasado el segundo hombre del régimen chino, y al que se supone fallecido en septiembre último, después de haber fracasado en un intento de asesinar a su jefe y maestro, es el recopilador de los pensamientos incluidos en el «libro rojo», al que, con devota admiración, escribió un breve prólogo. A la cuenta de Lin Biao se carga también la rápida difusión del libro entre las masas, así como que se hubiera convertido en el instrumento de combate de todas las manifestaciones revolucionarias.

La caída de Lin Biao o la ambición de Mao Tse Tung en clasificarse como un autor de la categoría de Marx o Engels, cualquiera de estas dos razones o las dos al mismo tiempo, han hecho del «libro rojo» un texto occidental. La doctrina maoísta se distribuirá desde ahora en China en «obras completas».

M. A.

ANALISIS

ABANDONADOS POR LOS SOVIETICOS

Las tropas gubernamentales han hecho un gran esfuerzo —e, incluso, han asumido riesgos al desguarnecer el sector de Hue— para reconquistar la única capital provincial, Quang Tri, de que habían logrado apoderarse los comunistas. Pese a los desmentidos de éstos y de los «compañeros de viaje», los paracaidistas de Van Thieu, las mejores unidades sudvietnamitas, controlan la mayor parte de la ciudad. El Presidente había dado la orden de arriar la bandera comunista, y no sólo por razones militares, sino, ante todo, políticas: es la mejor carta que puede poner en la mesa el día 13, cuando se reanuden las conversaciones de paz en la avenida Kléber, de París.

Estas conversaciones, a las que después de cuatro años de diálogo de sordos resulta impropio denominar negociaciones, habían sido interrumpidas el 4 de mayo por una decisión de Nixon: era su réplica al comienzo de la ofensiva norvietnamita y una presión sobre las dos Delegaciones comunistas —en el fondo, una sola: la de los comunistas de Hanoi— para que se avengan a hablar seriamente. Hasta ahora les servía de resonador propagandístico de sus posiciones inflexibles. Todas sus propuestas, incluyendo la última de siete puntos, mantenían dos exigencias: retirada total de las tropas norteamericanas y eliminación de Van Thieu, que sería reemplazado por un Gobierno que, más pronto o más tarde, pasaría bajo el control de los marionetas comunistas que forman el llamado Frente de Liberación, organización de fachada de Hanoi. Ahora es el mismo Nixon quien ha accedido a la petición de los representantes comunistas para que el embajador Porter vuelva a sentarse a la mesa.

¿Quiere eso decir que da por concluida la ofensiva comunista, a cuyo fin condicionaba el retorno a las conversaciones? El Pentágono, pese a los éxitos militares, que han desarticulado el impulso inicial, se muestra muy prudente, y el constante bombardeo de Hue podría preludiar otra fase de ataques. Pero Nixon considera que, contra los deseos de Ha-

noi, la ofensiva ha servido para demostrar que, en líneas generales, la «vietnamización» ha resistido bastante bien la prueba del alud de tanques y artillería desencadenado en mayo contra las divisiones sudvietnamitas, mientras que el Norte —y, sobre todo, Moscú y Pekín— ha podido comprobar que era firme su declaración de apoyar con la Aviación y la Marina la resistencia del Sur: el minado de los puertos, la intensificación de los bombardeos y la mayor concentración naval y de los «B-52» no dejan lugar a dudas. Y eso, mientras las Cassandras profetizaban que podían anularse las entrevistas de Moscú y sacrificar los resultados del viaje a Pekín.

No sucedió tampoco nada de ello. Puede, incluso, suponerse que, tras los bastidores de la aceptación de la reapertura de las conversaciones de París, se agitan acuerdos discretos y confidenciales establecidos entre Nixon y Breznev, que envió poco después a Hanoi al Presidente Podgorny. ¿Para explicarles la situación a sus protegidos o para presionarlos? La presión ya estaba ejercida indirectamente con la curiosa pasividad de que Moscú ha dado pruebas en la operación bloqueo: una visible falta de interés por forzar la barrera de minas para enviarlos a los soldados nordistas el material que necesitan. La repugnancia china a acoger en sus puertos a los buques de carga soviéticos —entre comunistas se conocen bien las habilidades del espionaje hasta por los pesqueros— es un buen pretexto. Tampoco Pekín va muy lejos en otorgar una ayuda tan entusiastamente prometida como por Moscú.

Las ventajas que sobre la mesa de negociaciones pueden poner Saigón y Washington ¿servirán para algo? Eso es menos seguro, dada la mentalidad de los norvietnamitas. Sobre todo, porque en Hanoi luchan dos clanes: los partidarios de Moscú y los partidarios de Pekín, que vigilan cualquier concesión de su antagonista para proceder a una depuración.

J. L. GOMEZ TELLO

CONTINUA LA TENSION EN EL PARLAMENTO AUSTRIACO

VIENA, 8. (Efe.)—Ante la expectación general del país, que ha exigido la retransmisión televisada en directo de toda la discusión, continúa hoy en el Parlamento austriaco el duelo entre el Gobierno y la oposición en torno a la construcción de la ciudad de la ONU en el Danubio, destinada a albergar los organismos de las Naciones Unidas con sede en Viena. El debate de hoy se prolongará más de siete horas. En el curso de anteriores debates se llegó a graves tumultos e insultos. Ante la tensión política existente, el Parlamento continuará sus debates incluso mañana domingo, cosa insólita en Austria, donde el fin de semana es sagrado.

Hoy y mañana, Italia otra vez sin periódicos

ROMA, 8. (Efe.)—Como consecuencia del grave conflicto que desde hace tiempo enfrenta a las empresas editoras de diarios con los sindicatos y federaciones de periodistas, tipógrafos y vendedores, Italia se verá privada de periódicos durante cuarenta y ocho horas, a partir de mañana domingo.

Una huelga de veinticuatro horas de los tipógrafos impedirá la publicación de los diarios dominicales, mientras que el lunes no saldrá a la venta los periódicos por la decisión de la federación de editores de suspender la publicación del llamado «séptimo número». Es decir, la edición correspondiente a los lunes; decisión ésta que constituye la raíz de las abstenciones laborales del personal que interviene en el ciclo editorial de los periódicos, quienes estiman que la medida es perjudicial para sus intereses.

La federación nacional de tipógrafos, de acuerdo con la federación de la Prensa, ha dado a conocer un comunicado en el que se afirma que «en respuesta a la actitud de los editores», los tipógrafos afectados por el problema del «séptimo número» realizarán las siguientes abstenciones laborales a partir de hoy:

1) Una huelga nacional que impedirá la publicación de los diarios de esta tarde y de mañana domingo.

2) Una huelga nacional que impedirá la publicación de los diarios de la tarde del sábado 15 de julio y del domingo 16 de julio, y

3) Una serie de huelgas provinciales articuladas y coordinadas por las federaciones nacionales.

Gromyko, en Luxemburgo

LUXEMBURGO, 8. (Efe-Upi.). El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, llegó hoy a Luxemburgo en la segunda etapa de su viaje oficial a los países del Benelux. Es la primera vez que un ministro soviético de Asuntos Exteriores visita oficialmente los países del Benelux, en devolución de la visita que le hicieron los ministros de Asuntos Exteriores de los tres países.

En el aeropuerto fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, Gaston Thorn, con el que mantendrá hoy conversaciones sobre temas políticos. El domingo por la tarde saldrá para Bélgica.

PORTUGAL: CLEMENCIA PARA LOS TERRORISTAS DE ULTRAMAR

MADRID, 8. (Cifra.)—Cerca de 1.500 individuos de las provincias portuguesas de Guinea, Angola y Mozambique se han beneficiado ya de las medidas de clemencia anunciadas en Lisboa para los que actuaron en las filas del terrorismo que no estén pendientes de proceso criminal, informa un portavoz de la Embajada de Portugal en Madrid.

Dichas medidas se enmarcan en la nueva ley orgánica de Ultramar, cuya entrada en vigor, de acuerdo con lo recientemente divulgado en nota oficiosa del Gobierno portugués, significa un paso más en la construcción de la sociedad multirracial donde todos los portugueses convivan pacíficamente con plena igualdad de derechos y deberes.

Belfast

MISTERIO EN TORNO A LOS OFICIALES SECUESTRADOS

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 8. (Efe.)—Una investigación va a ser llevada a cabo por el Ejército británico en torno al secuestro y posterior puesta en libertad de dos de sus oficiales en la zona prohibida del Bogside, en Londonderry.

Una declaración hecha pública por los capitanes Millard y Cornwell indica que en ningún momento recibieron malos tratos ni tuvieron motivo de alarma.

Un comunicado del ala provisional del IRA señala, no obstante, que la acción de los dos oficiales había puesto en serio peligro el pacto de «alto el fuego», si bien se había acordado su puesta en libertad con el fin de ayudar a la causa de la paz en el Ulster.

El caso, que ocupa las primeras planas de los matutinos londinenses, está envuelto en el misterio, ya que ambos oficiales iban desarmados y vestidos de paisano cuando penetraron en el área prohibida controlada por hombres armados del IRA.

Nuevas barricadas protestantes

BELFAST, 8. (Efe.)—Nuevas barricadas han sido establecidas durante la pasada noche en Belfast por la Asociación de Defensa del Ulster, ala extremista protestante.

El coronel del Ejército británico, James Malcolm, ha llevado a cabo negociaciones con líderes de dicha organización para conseguir que sean desmanteladas.

Varias familias católicas viven en el área cercada y se teme que el establecimiento de una zona prohibida protestante lleve a un enfrentamiento entre las dos comunidades.

Francia: Hoy se ratificará el programa social-comunista

PRETENDE SER UN BORRÓN Y CUENTA NUEVA AL CISMA DE AMBOS PARTIDOS EN EL AÑO 20

PARIS, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—Mañana, las altas instancias socialistas y comunistas se reunirán, por separado, para ratificar el «programa común de gobierno» que —parto sin dolor de una penosa gestación— se concluyó el 27 de junio último. Como la expresión «frente popular» está bastante desacreditada, se hace referencia a la «unión popular», que es concepto más amable, casi de título inocente para una mutualidad o una compañía de seguros. Pero las etiquetas no cambian la naturaleza de las cosas, como el hábito no hace al monje. De ahí que, en su primera declaración al pueblo francés, el primer ministro, Pierre Messmer, haya aprovechado la oportunidad para decirles a sus compatriotas: «Yo creo, como ustedes, que nuestra sociedad no es perfecta, pero que es perfectible, y por ello pienso que todos debemos trabajar para hacerla mejor. Por eso, rechazamos las doctrinas que tienden a la destrucción, así como los desórdenes que provocan.»

Lo de mañana pretenderá ser un borrón y cuenta nueva, un olvidar el cisma del Congreso de Tours de 1920, donde comenzaron todos los males del Partido Socialista francés, una especie de abrazo de Vergara con las espaldas blindadas, por si acaso. Cada uno por su lado, François Mitterrand y Georges Marchais, le darán el «sí» a esa «unión popular» que, por razones de premio electoral, ha sido puesta en órbita con un cohete de verbera.

De cara a las elecciones

Los socialistas llevarán a la sala de los horticultores unos doscientos delegados, entre parlamentarios, miembros del Comité directivo y secretarios federales. La reunión se celebrará a puerta cerrada, en cambio los comunistas, por una yaradoja de circunstancias, han organizado un acto que tendrá carácter colorista y tumultuoso de una manifestación típicamente norteamericana. En la socorrida sala de la Mutualité, donde lo mismo se elige una «miss» que se celebra una asamblea de filatélicos, se concentrarán unos mil trescientos delegados comunistas, que harán el paripé democrático del debate público, algo que nadie se traga, porque desde hace muchos días, «L'Humanité» publica las mociones que han sido aprobadas «en la base». Eso sí, demócratas donde los haya, los comunistas abrirán las puertas de la Mutualité a la Prensa. Nada de misterio como los socialistas, sino una apertura liberal del mejor estilo. Los periodistas, que saben lo que el prestidigitador sacará de la chistera, acudirán a la hora del telón rápido y entrega de papeles.

François Mitterrand, que tiene en sus filas a unos socialistas de verdad, que saben lo que esa «unión» significará a largo plazo, aprovechará la oportunidad para anunciar la investidura de ciento ochenta candidatos del partido en las próximas elecciones.

Mientras tanto, Georges Marchais y sus amigos, seguirán elaborando el viejo sueño de desplumar la gallina socialista para merendársela llegada la ocasión. Pero, hoy por hoy, todo son buenas intenciones y besos de Judas.

Condena de los agresores de Soustelle

CAEN (Francia), 8. (Efe.)

y presidente actual del movimiento Libertad y Progreso.

Felicitación de Heath a Messmer

PARIS, 8. (Efe.)—«Espero una larga y fructuosa colaboración y que no pase mucho tiempo antes de que podamos encontrarnos», dice el primer ministro británico, Edward Heath, en el mensaje de felicitación que dirigió hoy a Pierre Messmer, el nuevo jefe del Gobierno francés.

Messmer comienza su trabajo

PARIS, 8. (Efe.)—El nuevo primer ministro francés, Pierre Messmer, que pasó la noche de hoy en el hotel Matignon, residencia del jefe del Gobierno francés, y que piensa residir durante la primera temporada de su mandato en el mismo, ha comenzado esta mañana las tareas habituales de su cargo.

Messmer, que pasará también el domingo en su despacho, se ha entrevistado durante mucho tiempo con el jefe de su Gabinete. Trabajó con sus colaboradores inmediatos, y recibió al final de la mañana al ministro del Interior, Raymond Marcellin.

Polémica por la dimisión de Schiller

HAMBURGO, 8. (Efe.)—El ex ministro alemán de Economía y Finanzas, Karl Schiller, dimitió porque no se le aseguró un importante puesto en la próxima campaña electoral ni tampoco una cartera ministerial caso de que la coalición liberal-socialista consiguiera la mayoría en las elecciones del próximo otoño.

Tal afirmación fue expresada ayer por el jefe de la fracción parlamentaria social-demócrata, Herbert Wehner, en el curso de una reunión con dirigentes socialistas hamburgueses. Wehner calificó de «leyenda» las razones esgrimidas por Schiller en torno a su dimisión y añadió que fue motivada al no confirmarse formalmente su inclusión en un futuro Gabinete y no por diferencias surgidas en torno a la aplicación de medidas «dirigistas» para proteger la situación del marco frente al dólar y la libra esterlina.

Strauss se querella

FRANCFORT, 8. (Efe.)—Por haber señalado en uno de sus artículos que el dirigente social-cristiano Franz Josef Strauss concluyó un pacto secreto con el desarticulado grupo terrorista «Baader-Meinhoff», el político bávaro ha decidido querellarse contra la revista satírica «Pardon».

El citado semanario publicó en su primer número de este mes un artículo —escrito en tono humorístico— en el que se le reprochaba a Strauss la conclusión de un «pacto secreto» con la fracción «ejército rojo», de la banda terrorista alemana, autora de numerosos atracos y explosiones en territorio federal.

Añade el autor del artículo de «Pardon» que las fechorías del grupo «Baader-Meinhoff» serían aprovechadas por Strauss y su partido para exigir el cambio de un Gobierno incapaz de asegurar el orden público.

En Miami

MAÑANA COMIENZA LA CONVENCION DEMOCRATA

McGovern optimista, a pesar del fallo adverso del Tribunal Supremo

NUEVA YORK, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—Vigilia de armas en Miami Beach. Pero las armas que se preparan para el gran torneo a punto de empezar en el ruedo de la Convención demócrata, no son ya ni las espadas, ni las lanzas. Estas fueron empleadas en el curso de los torneos precedentes, en las «primarias», allí se rompieron los mandos de Hubert Humphrey, el campeón de Minnesota, y de Edmund Muskie, el portaestandarte del Maine. En esta última vigilia de armas lo que se afilan son las flechas; lo que se tiende son las trampas y los cepos; lo que se libra es veneno.

Los rivales principales de McGovern llegaron temprano. Hubert Humphrey, Edmund Muskie y George Wallace se colocaron al frente de sus huestes en el curso de la jornada del viernes. McGovern aterrizó en la playa de sus esperanzas el sábado, después de que un fallo (de seis votos contra tres) emitido por el Tribunal Supremo, volviera a quitarle 151 de los 271 delegados conquistados en la lid californiana, el 5 de junio pasado.

No ingerencia

La corte suprema determinó no inmiscuirse en el proceso histórico por el que desde hace siglo y medio —dijo— los partidos políticos americanos han zanjado sus desavenencias. Especialmente —s subrayó— en vista de que el tiempo apremiaba y que no podría dedicar, pues, el problema planteado ante ella, toda la atención necesaria. En términos prácticos, empero, la ingerencia se ha traducido en una interferencia, claramente favorable al bando antimcgoverano. De hecho, mientras hace unas horas el senador de Dakota del Sur podía contar con las cohortes necesarias para conquistar el baluarte del nombramiento en el primer asalto, mañana lunes deberá pasar al ataque con cerca de 200 combatientes inmovilizados en la barrera.

Este último acontecimiento ha producido nuevo optimismo en el corazón de Hubert Humphrey. «¿Cree usted que aún es posible su victoria?», le preguntaron los comentaristas. «Naturalmente —contestó con entusiasmo—, naturalmente... No he venido de vacaciones, he venido por el nombramiento.»

McGovern, convencido de su victoria

La verdad parece ser que si Humphrey realmente cree en semejante desenlace, es hoy el único entre sus 200 millones de compatriotas que abraza esta ilusión. Edmund Muskie, por su parte, ya parece haber llegado a la conclusión de que sus antiguas esperanzas han demostrado

ser irrevocablemente falaces. A decir verdad, en días pasados ha estado repetidas veces dispuesto a echar la esponja al ruedo. Sus amigos —o tal vez convenga decir los enemigos de McGovern— le han convencido de demorar la decisión, a pesar de que a juicio de Muskie, McGovern ha ganado ya la batalla, por lo que no sería honesto arrebatarse la copa de la victoria en el momento en que está a punto de llevársela a los labios. Por ahora, Muskie aún mantiene, pues, bajo control al puñado de delegados que ganó en las primeras pasadas y que, de ser puestos en libertad, podrían asegurar la victoria definitiva de McGovern en la primera votación. Tal vez —se especula— aún pueda ceder a sus delegados a McGovern a cambio de la vicepresidencia.

El gobernador de Alabama, George Wallace, abraza otras ambiciones. Desde la silla de ruedas en la que le ha inmovilizado su agresor Bremer, ha declarado que piensa imponer su filosofía política a la Convención y obtener su reflejo desde la «plataforma» con la que el hombre que resulte nombrado deberá presentarse al electorado. ¿Y si no lo logra? Si no lo lograra, Wallace podría decidir, una vez más, que su papel es ofrecer al pueblo la «tercera alternativa» de un partido independiente. Mucho daño podría causar semejante decisión al Presidente Nixon, pues los votos conservadores que Wallace arrastraría a su molino, procederían casi todos ellos de las aguas que normalmente regarían el solar republicano.

PAKISTAN: VIOLENCIA EN KARACHI

KARACHI, 8. (Efe-UPI.)—Miles de paquistaníes se dedicaron hoy al incendio y al pillaje en esta ciudad como protesta contra un proyecto de ley aprobado ayer por la Asamblea legislativa de la provincia de Sind, que instituye el Sindhi como único lenguaje oficial en la provincia.

La mayoría de los amotinados son paquistaníes de habla «urdu», principalmente refugiados de la India.

Los motines estallaron anoche, después de que se extendiera la noticia de que el proyecto de ley había sido aprobado. Las multitudes chocaron con la Policía y erigieron barricadas en las zonas de Liaquatabad, Nazimabad y Gelimar, en Karachi.

La autoridad ha establecido en las zonas el toque de queda, pero los manifestantes lo ignoraron y continuaron con el incendio y el pillaje durante la noche.

Discurso de Lanusse

PERON NO SERA PROSCRITO COMO CANDIDATO PRESIDENCIAL

SUSPENSION DE LA PERSONALIDAD GREMIAL DE LA CGT

BUENOS AIRES, 8. (Efe.)—«El Gobierno que presido no proscribe a Perón como no lo hará con ningún ciudadano que esté dispuesto a respetar las reglas del juego esbalecidas para la participación del proceso», afirmó anoche el Presidente Lanusse ante ochocientos oficiales superiores, jefes y oficiales en activo y en retiro pertenecientes a las tres Armas, en un discurso que constituye, quizá, su pieza política más definitoria.

Los aspectos más salientes de los anuncios presidenciales fueron los siguientes:

Antes del 25 de julio de 1972 (es decir, dentro de menos de tres semanas) la Junta de comandantes tiene el propósito de establecer su propia inhibición— y la de todo ciudadano que ocupe cargo en el nivel nacional, provincial o municipal— después del 25 de agosto próximo a presentarse como candidato en cualquiera de esos niveles en las próximas elecciones generales.

Requisitos

También antes del 25 de julio la Junta de comandantes fijará los requisitos que deben cumplir quienes se presenten como candidatos a la Presidencia de la República Argentina. Entre ellos figurará el de residir en forma permanente y sin interrupción en el país entre el 25 de agosto próximo y el 25 de marzo de 1973.

El Jefe del Estado anunció también que la Junta de comandantes dispuso suspender la personalidad gremial de la Confederación General del Trabajo, por haber emitido ésta un documento eminentemente político —propio de un partido, a juicio de la mayoría de los conservadores—, de tono irritante, en lo que respecta, sobre todo, a las Fuerzas Armadas, a las que llega incluso a responsabilizar de los peligros de una «guerra civil».

Lanusse ratificó la decisión oficial de reformar la Constitución, enmienda que tendrá vigencia para el próximo Gobierno constitucional y será sometida a la decisión del pueblo.

«Este Gobierno no negocia con nadie. No hay nada que negociar. En esta etapa más que nunca están en juego los intereses de la nación y éstos no son ninguna mercancía», afirmó el primer magistrado argentino en otro párrafo del discurso, que provocó una salva de aplausos entre sus compañeros de armas asistentes a la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, en conmemoración de un nuevo aniversario de la Independencia del país.

Elecciones

Haciendo referencia al diálogo que el poder ejecutivo entablará con las autoridades de los partidos políticos, el general Lanusse —aludiendo a Perón, titular del Partido Justicialista— señaló que ninguna autoridad partidaria será excluida.

Declaración de los Sindicatos peronistas

Los Sindicatos peronistas emitieron ayer una declaración belicosa contra el Gobierno del teniente general Lanusse y resolvieron declararse en estado de alerta, en señal de apoyo a la Confederación General del Trabajo.

La mesa nacional de los «62» Sindicatos peronistas estableció, en un comunicado, su oposición a la medida gubernamental de congelación de todos los fondos sindicales.

En su comunicado de ayer, los Sindicatos peronistas califican la medida de acto arbitrario, pero ratifican su deseo de un reencuentro del pueblo con las Fuerzas Armadas «en la tarea común de la definitiva liberación nacional».

Nuevo ministro de Justicia

Gervasio Colombes, destacada figura del foro argentino, es el nuevo ministro de Justicia, al haber aceptado el ofrecimiento de dicha cartera, que le hizo el Presidente Lanusse, según se informó oficialmente ayer.

Atentado contra un gerente de Empresa

Una bomba de gran potencia estalló esta mañana frente al domicilio de un gerente de la Empresa ESSO, en la localidad de Campana, provincia de Buenos Aires, provocando algunos daños materiales, pero ninguna víctima.

El atentado terrorista fue perpetrado por integrantes de la agrupación clandestina Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), quienes dejaron en la pared la inscripción de dichas siglas.

Chile: La DC gana la Directiva capitalina de la CUT

SANTIAGO DE CHILE, 8.— Con una diferencia de 15.000 votos la Democracia Cristiana ganó la directiva provincial de Santiago de la Central Unica de trabajadores, CUT, la máxima organización laboral chilena, obteniendo la secretaría general (presidencia) y 15 consejeros de un total de 27.

El segundo puesto lo disputan comunistas y socialistas, ya que faltan dos mil votos que deben escrutarse. El resultado es importante, ya que la provincia de Santiago, que es a la vez sede

de la capital y la más grande del país, cobija al 60 por 100 de la masa laboral agrupada en la CUT, entidad tradicionalmente controlada por organizaciones políticas marxistas.

Colombia: Cincuenta y seis detenidos

BOGOTÁ, 8.—Por lo menos unas 56 personas han sido detenidas en los últimos días en las ciudades de Bogotá, Medellín y Bucaramanga por presuntas vinculaciones con el autodenominado Ejército de Liberación Nacional (ELN), informan hoy círculos castrenses.

Dentro de ese número de personas capturadas figuró el ex «lider» estudiantil y médico, German Lievano Rodríguez, quien ayer fue puesto en libertad al no ser encontrado culpable de ayudar a las guerrillas.

Uruguay: Un «tupamaro» muerto

MONTEVIDEO, 8.— Un sangriento tiroteo, que provocó un muerto y seis heridos, se produjo esta mañana cuando una patrulla militar irrumpió en un refugio de «tupamaros».

Los ocupantes de la casa aparentaron rendirse, pero al acercarse los soldados les dispararon con ametralladoras, arrojándoles una granada que no estalló.

Un «tupamaro» murió, dos mujeres y cuatro soldados resultaron heridos, otros dos guerrilleros fueron capturados ilesos, en tanto que otro consiguió huir en medio del intenso tiroteo.

Ley de Seguridad del Estado

El Consejo de Ministros será convocado el lunes por el presidente Bordaberry para promulgar la Ley de Seguridad del Estado, aprobada anteaer por el Congreso para reemplazar al régimen de estado de guerra interno.

La Ley de Seguridad establece jurisdicción militar para los delitos de «lesa nación», aumenta las condenas de delitos ya previstos en el código de instrucción criminal civil, agiliza los juicios por violación de la Ley de Imprenta y aumenta el número de jueces militares.

Perú: Restablecimiento de relaciones con Cuba

LIMA, 8. (Efe.)— Han quedado restablecidas las relaciones diplomáticas plenas entre Cuba y Perú, luego de la firma del acta declaratoria que han suscrito en el Palacio de Torre Tagle, sede de la cancillería peruana, el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, general Miguel Angel de la Flor Valle, y el viceministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Pelegrín Torras de la Luz.

Después de la firma pronunciaron discursos el ministro peruano y el viceministro cubano. La ceremonia ha sido retransmitida por radio y televisión.

BEIRUT

Líder palestino asesinado

● ERA EL PORTAVOZ DEL FPLP, DIRIGIDO POR HABASH

BEIRUT, 8. (Efe-UPI-Reuter.)—Ghassan Kanafani, de treinta y cuatro años de edad, portavoz oficial del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), resultó muerto hoy a consecuencia de la explosión registrada en su coche, informa la Policía.

El incidente ocurrió en el garaje situado debajo de la casa de cuatro pisos en la que habitaba Kanafani, cuyo domicilio se encuentra en la primera planta.

La bomba causante de la explosión, que era de gran potencia, destruyó totalmente el vehículo, que quedó reducido a menudas piezas, y despedazó el cuerpo de Kanafani, una de cuyas manos fue a parar a la azotea de una casa vecina. La Policía ha tenido que proceder a recoger los restos dispersos del cadáver.

También pereció en el atentado una sobrina de Kanafani, llamada Lamice Favez, de catorce años.

Kanafani, extremista de izquierdas y graduado en la Universidad americana de Beirut, estaba casado con una danesa y había realizado varias visitas a Escandinavia en nombre del FPLP.

Era probablemente el funcionario del frente más conocido de los corresponsales de Prensa encargados de informar sobre la situación árabe en el conflicto de Oriente Medio. Era el encargado de dar a conocer los comunicados del frente y de editar el semanario «Al Hadaf».

Fuentes palestinas afirman que Kanafani ocupaba el cuarto o quinto puesto en la jerarquía del FPLP, que dirige el doctor George Habash.

El Presidente sirio finalizó su visita a Moscú

MOSCU, 8. — El Presidente de la República Árabe de Siria, Hafez Assad, finalizó su visita oficial amistosa de tres días a esta capital, invitado por el partido y Gobierno de la URSS, al salir esta mañana de regreso a su patria, informa en esta capital la agencia Tass.

Tras la salida del Presidente, la agencia oficial Tass ha comunicado que en las negociaciones con los dirigentes soviéticos se ha decidido la creación de una Comisión conjunta permanente para la colaboración económica y técnica; también se anuncia la firma de un acuerdo de cooperación. No se habla, en cambio, de la posibilidad de un tratado de amistad y cooperación a largo plazo, que el Kremlin desea firmar hace tiempo para consolidar sus relaciones con Siria, como ya lo hizo con Egipto e Irak, proyecto que el Gobierno sirio viene aplazando, sin embargo, repetidamente.

Conversaciones egipcio-sauditas

EL CAIRO, 8. — El Presiden-

te egipcio, Anwar el Sadat, conferenció anoche con el ministro saudí de Defensa, el príncipe Sultan Ben Abdel Aziz, que se encuentra de visita en esta ciudad, según comunica la agencia Oriente Medio.

Agrega la agencia que a la entrevista presidencial asistió el ministro egipcio de la Guerra, teniente general Mohamed Ahmed Sadek, sin dar más detalles.

USA y el «alto el fuego»

SAN CLEMENTE (California), 8. — Los Estados Unidos no prevén una reanudación de las hostilidades, ni ningún acontecimiento espectacular hacia la paz en el Oriente Medio, en un futuro cercano —dijo anoche un funcionario de la Casa Blanca.

El funcionario, hablando ante un grupo de directivos de Prensa, dijo que hay considerable evidencia de que lo mismo Israel que los árabes se sienten «confortables» con el mantenimiento del actual alto el fuego

FALLECIO EL EX REY DE JORDANIA



AMMAN 8. (Efe-Uri.)—Talal Ben Abdallah, ex Rey de Jordania, ha muerto en las primeras horas de hoy, anuncia Radio Amman.

La emisora de radio interrumpió su programación para dar la noticia.

Talal era el padre del Rey Hussein. Subió al trono tras el asesinato de su propio padre el Rey Abdullah, fundador de la dinastía hachemita de Jordania, en 1951. Abdicó un año después a causa de perturbaciones mentales y dejó el Poder en manos de su hijo, Hussein, que entonces tenía quince años de edad. Estaba viviendo en un sanatorio en Turquía, donde Hussein le visitaba a menudo.

Radio Amman, citando al portavoz del palacio, dijo que Talal murió en Estambul. Anunció que habría siete días de duelo, durante los cuales las banderas ondearían a media asta en todo el país.

TRIBUNA ABIERTA

RUSIFICACION

Otro ciudadano lituano se ha autoinmolado quemándose en protesta por la ocupación de su país, se ha informado desde Moscú. Esta es una de las últimas muestras de protestas que se han producido este año en los países bálticos, cuya independencia, junto a la de sus dos vecinos, fue suprimida por Stalin hace más de tres décadas, consecuencia del pacto de partición nazi-soviético. Estos actos están motivados por un sentimiento de desesperación de los ciudadanos lituanos. En las últimas semanas tres personas se han autoinmolado, a fin de llamar la atención del mundo sobre su situación.

Los católicos y los nacionalistas lituanos están de acuerdo en el hecho de que no se trata de una opresión religiosa o nacional, sino el

natural descontento de la nación. Las peticiones de protesta y otras reclamaciones de ayuda en el exterior han sido con el deseo de que Moscú intenta extinguir tanto la religión católica como la lengua y la cultura lituana. El propósito, claro está, es desterrar por completo la tradición de ese país y sustituirla por la cultura rusa; hecho que se conocía en los tiempos zaristas como «rusificación».

Lo más destacado en este reciente brote de resistencia de los lituanos es el papel de los jóvenes, aquellos que han nacido y crecido bajo el dominio soviético y que no tienen conocimiento personal de una Lituania independiente. El primer lituano que se autoinmoló fue un joven trabajador, Roman Kalanta. Su sacrificio personal en el mes de

mayo dio origen a una serie de disturbios durante los cuales miles de jóvenes lituanos se enfrentaron a las tropas y la Policía en las calles de Kaunas.

Tanto como dure la protesta lituana, como no, Moscú reprimirá radicalmente el descontento. Pero hay varias razones para suponer que hay similares pasiones nacionalistas de Ucrania, Georgia, Azerbaiján, Uzbekistán, Kazajistán y otras repúblicas no rusas, sin mencionar los otros dos Estados bálticos, Letonia y Estonia. Si a la minoría no rusa se les permite conjuntar sus actividades y presentar un frente unido contra la rusificación, Moscú podría tener una mayor posibilidad en sus manos.

(«The New York Times».)

FILIPINAS

El Gobierno pasará de presidencial a parlamentario

MANILA, 8. (Efe-Reuter.) La Convención reunida para reformar la Constitución filipina decidió ayer modificar el sistema de Gobierno del país, transformándolo de presidencial en parlamentario.

Por 158 votos a favor, 119 en contra y 317 abstenciones, la Convención decidió adoptar un nuevo sistema de gobierno, en cuya virtud un organismo legislativo integrado por una sola cámara designará a un primer ministro para jefe de Gobierno.

En el sistema actual, basado en el de los Estados Unidos, el Presidente no puede desempeñar un tercer mandato, caso que se le presenta actualmente a Fernando Marcos, el cual está

llegando al término de su segundo mandato de cuatro años, aunque en la presente ocasión se mantendrá en el Poder hasta que se implante la nueva forma de Gobierno.

Antes de aprobarse esta última se registró el hecho significativo de que la Convención rechazó la resolución por la que tanto el actual Presidente del país como sus antecesores y familiares se les prohibía presentar su candidatura a puestos del supremo poder político.

Se cree que la Convención finalizará sus trabajos hacia finales del presente año, fecha en la que la nueva redacción de la Constitución se someterá a la aprobación del país por medio de un referéndum.

LA VUELTA AL MUNDO

ESTADOS UNIDOS.—Un juez federal ha denegado un último intento de defensa de Daniel Ellsberg, el hombre que facilitó a la Prensa los «papeles del Pentágono», para revocar todos los cargos que pesan sobre él, y anunció para el lunes el comienzo del juicio seguido por supuesta revelación de secretos oficiales.

Edward M. Davis, jefe de Policía de Los Angeles, opina que sería conveniente el establecimiento de un servicio de patibulos portátiles, que serían enviados a los aeropuertos para colgar a los aeropiratas sobre la marcha. «Yo recomendaría que tengamos un tribunal móvil, en un gran autobús, y un patibulo portátil para después de que restablezcamos la pena de muerte, juzgar sumárisimamente a cualquier posible aeropirata y —con el debido proceso legal, naturalmente—, colgarle en el mismo aeropuerto», ha dicho.

El Presidente Nixon ha ordenado a las compañías aéreas norteamericanas que observen todas las inspecciones obligatorias de cada pasajero, con objeto de reducir los secuestros aéreos.

El Sindicato de conductores de camiones del reparto de carne ha amenazado con paralizar el trabajo de sus afiliados porque éstos son «atacados y secuestrados en las calles». El Sindicato, que tiene a su cargo el transporte de aproximadamente el 80 por 100 de la carne que se consume en Nueva York, ha pedido una reunión con las autoridades para tratar de encontrar una solución.

SUIZA.—Un proyecto de tratado internacional que prohíba a todos los países conceder asilo a quienes atenten contra la persona de un diplomático o contra su libertad, será presentado en la próxima sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas por la Comisión de Derecho Internacional de la ONU, que acaba de reunirse en Ginebra.

GHANA.—Un avión del Ejército guineano transportó ayer los restos mortales del que fuera presidente de Ghana, Nkrumah, a su país natal, poniendo así fin a una polémica sobre el lugar donde sería enterrado.

SUECIA.—Ha fallecido el presidente del Partido Cristiano Demócrata, Birger Skstedt. El pasado sábado, pese a su estado, fue reelegido para el cargo y esta circunstancia ha servido para especulaciones sobre la posibilidad de crisis en el seno de la democracia cristiana.

YUGOSLAVIA.—Dos horas han durado las conversaciones oficiales entre el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, y el ministro federal yugoslavo, Mirko Tepavac, en las que se han tratado cuestiones bilaterales e internacionales.

CHECOSLOVAQUIA.—El jefe del Partido Comunista húngaro, János Kadar, se encuentra en Bratislava para celebrar una «reunión amistosa» con su colega checo, Gustav Husak, según informa «Rude Pravo».

GRECIA.—El Gobierno heleno mantiene la política de amistad y cooperación con Turquía, declaró ayer en su rueda de Prensa semanal el ministro griego de Asuntos Exteriores, Christian Xanthopoulos. El ministro comentaba las afirmaciones hechas por su colega turco en el sentido de que la reciente legislación griega viola los derechos de la minoría turca que vive en la región de Tracia.

JAPON.—El nuevo primer ministro japonés, Kakuei Tanaka, ha sido invitado a que realice una visita al Brasil. La invitación procede de los nativos de Niigata, que residen actualmente en Sao Paulo. Tanaka es nativo de aquella provincia. La colonia japonesa, que cuenta con unos 750.000 miembros, es una de las mayores del continente americano. Brasil y Japón mantienen estrechas relaciones comerciales.

CRONICA DE 7 DIAS

LA CONVENCION NACIONAL DEMOCRATA

Mañana, lunes, se inaugura en Miami, Florida (los americanos pronuncian Florida, con acento en la «o»), la Convención Nacional del Partido Demócrata. De ella saldrá «nominado» el candidato de ese partido para la presidencia de los Estados Unidos, y también su «running mate», el candidato a la vicepresidencia. Con ellos se enfrentarán en las urnas de noviembre Richard Nixon y Spiro Agnew o quizá John Conally, demócrata de Tejas, pupilo del difunto Sam Rayburn, durante tantos años «speaker» de la Cámara de Representantes, y del ex Presidente Lyndon B. Johnson, pero que aceptó (Connally) la cartera de la Tesorería, que es la segunda en rango, detrás del Departamento de Estado, bajo el republicano Nixon, atribuyéndose al tejano la paternidad de lo que los cronistas financieros llaman «nixonomics», las medidas de recuperación económica adoptadas por la presente Administración y que alternativamente son calificadas de éxito y fracaso, según se mire.

Yo he tenido la oportunidad de presenciar varias Convenciones nacionales, tanto demócratas como republicanas. Las demócratas suelen ser más ruidosas, turbulentas y populacheras que las republicanas; el espíritu republicano es más aristocrático, más comedido y formal. Pero en ambas se hace mucha demagogia, como no podía ser menos.

Es difícil, incluso para los frequentadores de estas olimpiadas políticas americanas cuatrienales, transmitir la atmósfera de una Convención. Alguien las ha definido como una mezcla de carnaval, carrera de caballos y «mitin» religioso revivalista. Es todo eso y muchas cosas más. El conjunto es un inenarrable «pandemonium», sólo comparable a un partido de fútbol (americano) entre el «Army» y la «Navy»: Atruenan las bandas de música; ensordece el griterío de delegados y público, con sus pancartas y extravagantes indumentarias; y retumba por doquier la elocuencia de los oradores. La gritería, las demostraciones, la entrada de las bandas, es orquestada por un «floor manager», o «maestro de ceremonias», cuyo trabajo consiste en obtener el mayor ruido posible.

En frío habrá pocos americanos que no admitan que ésta es la manera más enloquecedora, poco seria y absurda de designar nada menos que a un candidato a la presidencia de los Estados Unidos. Pero la cosa sigue así desde los tiempos de Jackson, que fue el primero en organizar ese monumental follón en 1832. Ocurre que al pueblo americano le gusta el espectáculo. Se han celebrado en el país Convenciones nacionales de los partidos cuando se estaba en guerra, y las noticias de la Convención tenían prioridad sobre las que provenían de los frentes de combate. Son el «pan y toros» del pueblo norteamericano, y de esto se dan buena cuenta los políticos profesionales.

Añadamos, de paso, que en contra de lo que ustedes habrán leído u oído muchas veces, los anglosajones viven la política como espectáculo mucho más que los latinos, que tendemos a hacer un espectáculo de todo. Yo he presenciado campañas electorales en América, en Inglaterra, en Alemania, en Italia, en Francia y en otros países y doy fe de lo que he visto. En ninguna parte unas elecciones son tan

coloristas, carnalescas, alborotadoras y ruidosas como en Inglaterra y los Estados Unidos.

La procesión va por dentro

Ningún americano en frío —decíamos— admitirá que esa es una manera seria de elegir a un candidato a la presidencia. Y, sin embargo, la cosa es seria y, pese a todo, tal vez no haya una mejor manera de elegir a un candidato. Se tarda en comprender esto, pero es así. Al exterior, una Convención es todo caos; pero debajo de esta superficie carnalesca se desarrolla un proceso político que no tiene nada de caótico y que, además, si que un ritual firmemente establecido y puntualmente cumplido. Sólo que en este proceso no está el pueblo. El gran juego es exclusivamente para los políticos profesionales, que fabrican sus pactos y compromisos —alma de toda política—, lo que en el «argot» político americano se llama «the smoke-filled room», («la habitación llena de humo»); el humo de los cigarrillos, la habitación de un hotel en Nueva York, Chicago, Los Angeles o Miami, llena de grandes caciques en mangas de camisa, que barajan nombres y combinaciones, sugiriendo, intimidando, amenazando, buscando alternativas, traficando con Estados, repartiéndose delegaciones, hasta que se ponen —o no— de acuerdo sobre un nombre y un hombre, mientras en el «Convention floor» sigue la jerga del público y de los delegados, que han llegado de todas partes con el honor y la ilusión de que de sus bolsillos va a salir «el próximo Presidente

de los Estados Unidos», como suelen decir estentóreamente a la hora del «roll call», de votar por orden alfabético de Estados.

La Convención es presidida por el presidente del Comité Nacional de su partido, una figura casi siempre poco conocida. Hay el discurso «keynote», clave, a cargo de un personaje del partido, que canta las glorias de éste y de los prohombres suyos que hicieron historia en América. Y, seguidamente, vienen los discursos de presentación de candidatos.

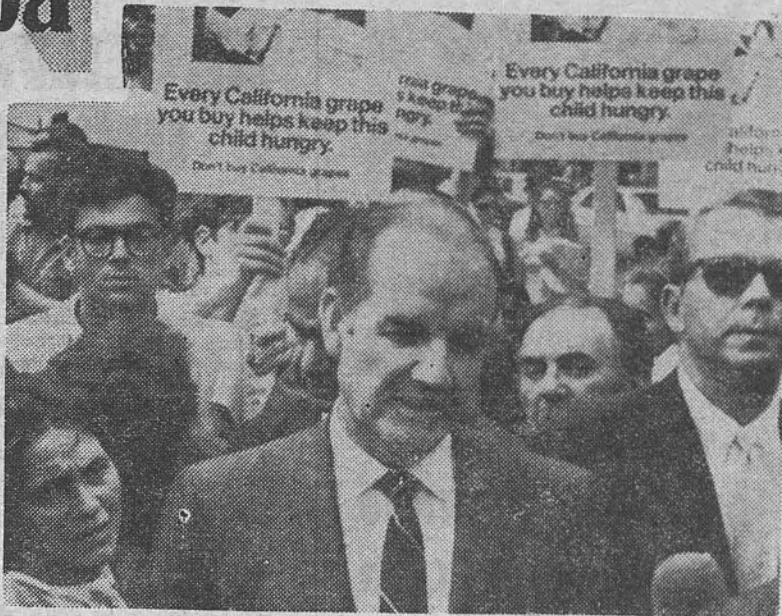
Entre tanto, trabajan en la sombra cuatro Comités, de los cuales uno, el de resoluciones, es el encargado de redactar la «plataforma» del partido, es decir, el programa de Gobierno con el que el candidato elegido se dirigirá al país. En la redacción de la «plataforma» interviene tanta gente y hay tantas aportaciones, y tan variadas, que la tal «plataforma» es casi siempre un documento neutro, vago y anodino, que es rápidamente olvidado. El Instituto de la Opinión Pública, tres semanas después de la Convención Republicana de 1944 llevó a cabo una encuesta entre los electores, para descubrir que sólo uno de cada diez recordaba a medias qué decía la «plataforma» sobre política exterior.

Finalmente, cuando ya se ha dicho todo, la gente está enroquecida y los músicos a punto de escupir un pul-

món, viene el «climax», la votación sobre los candidatos, por orden alfabético de Estados. El presidente llama (es el «roll call»): «Alabama!» Y el portavoz de Alabama vota con tantos votos como posea su delegación. O dice: «Alabama, pasa.» O bien: «Alabama cede sus votos a Georgia...» O propone a un «hijo favorito» del Estado, sólo para conferirle ese honor, olvidarlo rápidamente y poner después sus votos en un candidato de la lista. Al final se cuentan los votos. Un candidato puede ganar en una primera votación, o en una segunda, o en una tercera; o puede producirse un «estalemate», un estancamiento entre dos candidatos, como ocurrió en 1924, entre William Gibbs McAdoo y Al Smith, que exigió 103 votaciones, y que sólo se resolvió con un tercer candidato de compromiso, John W. Davis.

Cuando un candidato es por fin elegido, en medio de un universal delirio, se le llama, se le trae a la Convención y después pronuncia su discurso de aceptación. «The show is over.» La función ha terminado. Es la que comienza mañana en Miami, la mayor concentración hotelera del mundo, con capital judío, y una población de doscientos mil cubanos, que sueñan con una isla sólo distante de allí 90 millas...

M. BLANCO TOBIO



ASIA CAMBIANTE

«La política se hace en la actualidad en Asia», afirmaba hace pocos días el secretario británico del Foreign Office, sir Alec Douglas Home, en vísperas de uno de sus viajes a Oriente. El propio sir Alec habrá podido advertir, en efecto, que la última novedad en la política asiática ha afectado a la órbita en que él mismo trata de seguir influyendo: la colonia de Hong-Kong anunciaba el jueves que había decidido cambiarse de la zona de la libra esterlina a la del dólar. Y es fácil que los observadores políticos experimentados vean, incluso en este gesto de la colonia-puerta de China, una huella del viaje del primer mandatario americano a Pekín, Shanghai y Hangchow.

Desde el aludido viaje no hacemos sino constatar sus efectos. El más clamoroso ha sido el de la aparición misma de China, y más recientes tenemos los casos de Corea y el cambio de gabinete nipón. Uno y otro dejan traslucir bien a las claras dónde ha estado el impulso o la inspiración. Lo que convendría investigar, y es de suponer que llegará un tiempo de «papeles Kissinger» u otro periodista Anderson «sabelotodo» que lo revele, es el precio que el Presidente norteamericano está pagando por cada una de estas variaciones en el continente misterioso.

Corea y Japón, decíamos, son los últimos frutos del viaje. En la península han bastado unos pocos meses, la intervención de la humanitaria Cruz Roja y de la ineficaz ONU, para concluir dos decenios de máxima tensión. Gran misterio. En las islas niponas la estrategia de Kissinger —no hace falta atreverse mucho para asegurarlo— forzó la caída del «premier» Sato, a manos de los poderosos negociantes del país, que desean abalanzarse antes que ninguna otra potencia ante el amplio y virgen mercado que

China les ofrece. Es de resaltar que en la pugna mercado-electoral japonesa ha vencido el que más promesas hizo en relación con el gigante asiático que acaba de despertarse. Y es tanto más notable que Tanaka, apenas ratificado por el Parlamento en su nuevo puesto, haya llegado a decir que la política de su país —pese a las ocultaciones y otros «feos» que Washington le ha hecho en los últimos tiempos— no tendría razón de ser sin excelentes relaciones con el coloso americano.

Pero si en alguna zona se ven en la actualidad signos de cambio, a plazo más o menos corto, es en Vietnam. Mientras el ministro sudvietnamita de Exteriores suspiraba por «otro paso a la coreana para Vietnam», y el Presidente Van Thieu denunciaba a un diplomático francés que trataba de formar un tercer grupo político en Saigón grato a Hanoi, en París están a punto de recomenzar —no es exactamente «iniciar» una Conferencia de Paz el que su próxima sesión lleve el número 150, pero se confía que «esta vez, sí», va a empezar definitivamente— las conversaciones de paz. Podgorny, se cree saber, ha hecho un excelente servicio en este sentido cerca del enfermo primer ministro norvietnamita. Y Pekín, callando, ha otorgado. Vietnam dejaría de ser tema de interés, por una parte, por la colaboración económica, especial y médica de la URSS con los Estados Unidos; por otra, a causa del incipiente deshielo que Washington se esfuerza en conseguir con el tercer grande. Por un tercer ángulo, en suma, a la propia Norteamérica electoral, acaso por ciertos temores de Nixon de que, de una vez, los demócratas traten de aparentar una unidad que están lejos de poseer y se presenten como rivales peligrosos.

José CAVERO



Relaciones España-Iberoamérica

UN NIÑO ARGENTINO EN LA «OPERACION PLUS ULTRA»

Un niño representante de la Argentina participará por vez primera en la «Operación Plus Ultra» que organiza Iberia y la Sociedad Española de Radiodifusión con la colaboración de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

El niño argentino que haya destacado por su heroísmo, bondad, espíritu de sacrificio o abnegación, se unirá a otros diez españoles y a los representantes de Portugal, Italia, República Federal Alemana, Bélgica y Yugoslavia para realizar un viaje, de veinticinco días de duración, por España e Italia. Además, a cada uno de los niños seleccionados para la «Operación Plus Ultra» le será concedida una beca hasta la terminación de los estudios que prefiera.

La designación de la República Argentina como primer país americano en la «Operación» ha sido hecha en recuerdo de haber sido Buenos Aires la etapa final del legendario viaje realizado en 1926 por el «Plus Ultra», de la Aviación Militar española, tripulado por Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda y Pablo Durán.

CENTENARIO DEL HOSPITAL ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

La Sociedad Española de Beneficencia —Hospital Español— realizó varios actos para celebrar el centenario de la colocación de la piedra fundamental del establecimiento hospitalario.

Tras una misa en la capilla del Centro se celebró una comida, a la que asistieron el embajador español, don José Sebastián de Erice; el cónsul de España y personalidades sanitarias, así como dirigentes de entidades de la colectividad hispana. Al final de la comida habló el tesorero del Hospital, quien esbozó la trayectoria del Centro desde el momento en que se colocó la piedra fundacional en julio de 1872 hasta nuestros días. Seguidamente se refirió a diversos aspectos mutuales del Hospital y al nuevo edificio que se construye aceleradamente y que será inaugurado pronto.

IBERIA TRANSPORTARA CORREO ECUATORIANO

El ministerio ecuatoriano de Obras Públicas dio a conocer hace poco la formalización de un contrato con la compañía aérea Iberia, para que ésta realice el transporte del correo aéreo internacional del Ecuador, mediante contrato suscrito entre Iberia y dicho ministerio. Iberia se compromete a transportar las valijas de correos, que incluyen también paquetes postales.

ARGENTINA: CREACION DE NUEVAS UNIVERSIDADES NACIONALES

EN ENERO DE 1973 COMENZARA A FUNCIONAR LA DE SALTA

El Gobierno argentino dispuso a fines de mayo la creación de la Universidad Nacional de Salta, la tercera que se establece en el plazo de un año, tras las de Río Cuarto y Comahue. La fundación de esta nueva casa de estudios confirma la política del actual ministro de Educación, doctor Gustavo Malek, de establecer Universidades en distintos puntos del país con el objeto de descongestionar los centros universitarios de Buenos Aires, Córdoba y La Plata, al tiempo que se responde a las peticiones de autoridades y habitantes de extensas zonas que desde hace tiempo vienen reclamando nuevos centros de estudios superiores.

La nueva Universidad Nacional de Salta comenzará a funcionar el 1 de enero de 1973, fecha en que la Universidad Nacional de Tucumán le traspasará tres Institutos de su dependencia: Facultad de Ciencias Naturales, Departamento de Ciencias Económicas y el Instituto de Endocrinología. La comisión que estudia la factibilidad de la Universidad previó que el número de alumnos se elevará a unos 2.300 para 1973, número que alcanzará la cifra de 7.000 para 1980. El presupuesto inicial se estimó en 195 millones de pesetas.

Nuevos proyectos en estudio

El ministerio de Educación está estudiando la posibilidad de crear la Universidad de Misiones y también otras en Catamarca (al noroeste del país), Luján y Lomas de Zamora (estas dos últimas muy próximas a la capital federal). En la provincia de Misiones existe un fuerte movimiento de opinión en favor de la creación de un centro universitario. En su suelo ya se hallan instalados una Facultad de Ingeniería Química y una Escuela de Servicio Social dependientes de la Universidad del Nordeste —que tiene su sede principal en la ciudad de Corrientes—, un Instituto Superior del Profesorado y una Escuela de Bellas Artes. En el centro del país, el Gobier-

no de la provincia de San Luis creó una comisión para estudiar la posible instalación de una Universidad Nacional, ya que existen 1.500 jóvenes que deben emigrar a Buenos Aires o Córdoba para poder continuar sus estudios.

El movimiento de creación de nuevas Universidades ha reavivado la discusión en torno a la conveniencia de establecerlas o no mientras no se solucionen los problemas de las ya existentes. Las autoridades educacionales defienden la política de expansión basándose en que el crecimiento acelerado de la matrícula estudiantil en los próximos diez años acarreará problemas tan complejos que sólo se resolverán desconcentrando a los nuevos estudiantes. Algunas Universidades ya se ven enfrentadas a un enorme aumento de alumnado, como la Universidad Nacional del Nordeste, que pasó de 7.000 alumnos en 1969, a cerca de 14.000 en el presente curso.

Los universitarios panameños colaboran en el desarrollo del país

Los universitarios panameños, que celebraron a fines de mayo su VIII Congreso Nacional, colaboran activamente en los esfuerzos que el Gobierno está emprendiendo para impulsar el desarrollo global del país. Así, un grupo de estudiantes de medicina de la Universidad de Panamá logró detener un brote de malaria en una zona rural, y a comienzos de junio, otro equipo de universitarios inició un programa de asistencia social en un conjunto de pueblos situados a orillas del lago Gatún (por el que atraviesa el canal de Panamá). El ministro de Educación anunció recientemente que los estudiantes panameños desempeñarán además un papel de primer orden en los planes del Gobierno de erradicar el analfabetismo en cinco años.

En los últimos tres años se levantaron en Panamá tantos cole-

gios secundarios como en los sesenta y seis años anteriores, es decir, desde la Independencia del país en 1903 hasta 1969. El número de estudiantes universitarios se incrementó en menos de dos años de 7.000 a 17.500. Ahora se pretende integrar a la minoría india en el sistema escolar.

Organismos nacionales para la juventud en Bolivia

El pasado mes de junio, el Presidente Hugo Banzer, en un mensaje a la nación, anunció la creación de organismos que tendrán la responsabilidad de planificar actividades artísticas, culturales, deportivas, folklóricas y otras, destinadas a fomentar las inquietudes constructivas de la juventud.

La idea de construir algún organismo juvenil con franco apoyo gubernamental no es nueva. En 1958, el actual ministro de Relaciones Exteriores, Mario Gutiérrez, dirigente de un grupo político del actual Gobierno, puso en su programa para el futuro la creación de un ministerio de la Juventud. El Presidente Banzer, a los pocos meses de su ascensión en 1971, anunció la conformación de una sección especial para atender las iniciativas juveniles. Ahora el tema ha vuelto y se espera que se determine si será una Subsecretaría, un Instituto Nacional de la Juventud y de los Deportes o, finalmente, un ministerio. Lo cierto es que hay acuerdo en que esto es necesario a fin de utilizar la capacidad intelectual y física de la juventud en actividades de construcción moral y material del país.

Bolivia se constituirá en el tercer país de la región andina que crea organismos destinados a la juventud. En Colombia funciona desde hace algunos años el Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (Coldeportes), y en Venezuela, el ministerio de la Juventud, la Ciencia y la Cultura, creado el pasado mes de abril por el Gobierno del Presidente Caldera.

ALARMANTE FUGA DE CEREBROS HACIA LOS ESTADOS UNIDOS

CUBA, MEJICO Y COLOMBIA, LOS PAISES MAS AFECTADOS

La OEA, Organización de Estados Americanos, publicó en fecha reciente un alarmante estudio sobre el tema de la «fuga de cerebros» en los países hispanoamericanos, elaborado sobre el período de 1955 a 1969. En dichos catorce años, según el informe, más de 50.000 universitarios iberoamericanos emigraron a los Estados Unidos. Los tres países más castigados por estas «fugas», siempre según el mismo estudio, son Cuba, México y Colombia. De acuerdo con sus datos, emigraron el 14 por 100 de los médicos colombianos, el 30 por 100 de los ingenieros de Chile, el 25 por 100 de los ingenieros de Colombia y el 20 por 100 de los licenciados en Ciencias mejicanas.

Las causas de esta emigración universitaria son, fundamentalmente, los bajos salarios con que son remunerados los profesionales y científicos iberoamericanos. También echaf de menos una política de formación y utilización de los recursos humanos, y una adecuada orientación profesional. Asimismo, considera reducidas las posibilidades que hallan en sus respectivos países al licenciarse.

Los países más afectados, advirtiendo esta grave sangría, se han propuesto remediarla en los últimos tiempos.

♦ ESPAÑA Y LA CEPAL

Ha pasado por Madrid, en la última semana, el secretario general de

la CEPAL, Comisión Económica para la América Latina, don Enrique Iglesias. La CEPAL, organismo especializado de la ONU, que cumplirá veinticinco años el próximo 1973, se ha convertido en uno de los principales focos mundiales del desarrollo. El señor Iglesias, en declaraciones hechas en nuestro país, ha aludido al permanente apoyo de España a la CEPAL, mediante contactos personales, intercambios de material y experiencias, etcétera.

La CEPAL consagra su actual labor a asesorar a los Gobiernos de la región en materia técnica, y realiza, al propio tiempo, un intenso programa de estudios económicos y sociales.

REGLAMENTOS Y FESTIVALES

Estamos en plena época de festivales. Doblando el ecuador de los mismos, una vez superados los de Cannes y Berlín, a punto de comenzar —mañana mismo— San Sebastián, y ya perfilándose el de Venecia. Todos, con excepción de este último, continúan practicando la teoría de los premios como acicate para autores y público. En Cannes, las «Palmas»; en Berlín, los «Oso», y en San Sebastián, las «Conchas». Premios que concede un Jurado y que se otorgan por mayoría o por unanimidad, siguiendo siempre un reglamento. Según un artículo que figura en los reglamentos de los tres certámenes últimamente citados, no podrá presentarse a concurso —ni consiguiendo ser premiada— ninguna película que haya sido estrenada en algún otro país, además del suyo de origen, antes de su exhibición en la pantalla oficial del Festival.

El artículo, vigente desde la primera edición de cada certamen, se olvida, porque los festivales son un escaparate que casi ningún productor desprecia. Pero en ocasiones surge el descuido. Este año le ha tocado a Berlín, donde se ha presentado a concurso y, para colmo, ha obtenido premio, una película del debutante francés Jean-Pierre Blanc, «La vieille fille». El «Oso de plata»

a la mejor dirección, concedido a Blanc, ha levantado una apreciable polémica porque su película —de cuyos valores dábamos cuenta en estas mismas páginas hace una semana—, además de en Francia, había sido estrenada en Bélgica, Luxemburgo y España.

Los juristas de los festivales olvidan, por ejemplo, el caso de Luchino Visconti con «Muerte en Venecia» —que, por cierto, sigue sin estrenarse, pese a los favorables rumores que sobre su aprobación por la censura habían circulado en los últimos meses—, película de indiscutibles valores, pero que además de en Italia, país al que representaba, había sido estrenada en Inglaterra, país para el que había sido coproducida. «Muerte en Venecia» obtuvo, después incluso de que en el programa oficial figuraba como «fuera de concurso», el premio especial del XXV aniversario del Festival de Cannes. Y nadie —salvo los pocos a los que Visconti les desagradaba como realizador— se rasgó las vestiduras.

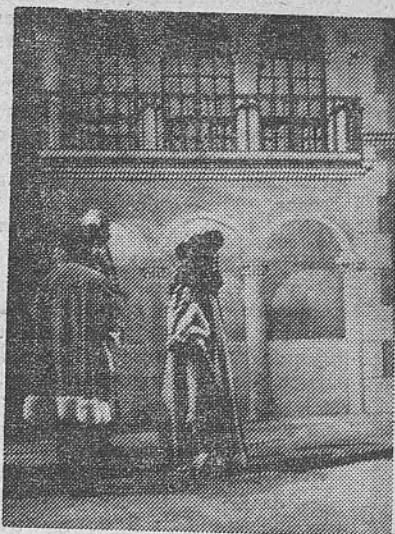
La fatal circunstancia que se da en el caso de Blanc reside en que indudablemente su película no ha gozado del favor mayoritario, por un lado, y por otro que ha impedido que su premio fuese para nuestro Pedro Olea, cuya obra —aún no estrenada ni siquiera en España— «La casa sin fronteras», había gustado en líneas generales, aunque sin apasionar, según las crónicas del certamen berlinés.

Lo que en definitiva cabe preguntarse es el porqué de estos excesos reglamentistas, cuando lo que realmente está en juego es la cuestión de si se deben conceder premios o no. En San Sebastián, hace dos temporadas, se dejó «fuera de competi-



ción», a última hora, una película japonesa, «Goyokin», porque, según se decía, había concurrido anteriormente al Festival de Mar del Plata. Y fuera de concurso fue «La balada de Cable Hogue», de Sam Peckinpah, que hubiera conseguido sin dificultad la «Concha de oro». Los premios de San Sebastián de este año pueden llevarse algunas de las «fuera de concurso» de Cannes. Y entre las películas de la «Quincena» o de la Semana de los Realizadores de este mismo certamen pueden encontrarse las mejores de la próxima edición de Venecia. Entonces, ¿pedimos la reforma de los festivales, sin sus exclusivismos, a favor de la calidad, o solicitamos el refuerzo burocrático de sus reglamentos? Porque a Venecia, sin premios, le va —le ha ido hasta ahora— bastante peor que con ellos.

Pedro CRESPO



Jean Luc Godard

No le preguntéis qué es artísticamente: si clásico —entusiasta y seguidor del cine hollywoodense—, como lo demuestra en su primera película, «A bout de souffle» (1959), o un innovador, contrario a las sesencialidades filmicas, que prefiere la palabra hablada a la imagen, como lo prueba «La Shinolise» (1967), o un documentalista partidista, como en «Lejos de Vietnam» (1967), realizado en equipo con Alain Resnais, William Klein, Joris Ivens, Claude Lelouch y Angès Varda. O un ejercitante del cine «amateur», al hacer con exiguos presupuestos películas interesantes —que evidencian su inteligencia en constante agitación y contradicción— como «El pequeño soldado» (1960), que por referirse a la guerra de Argelia está prohibida hasta 1963, y como «Los carabineros» (1962) y «Banda aparte» (1964).

No preguntarle tampoco qué es políticamente: si de la extrema derecha, de la extrema izquierda o del centro. Se va de uno a otro lado, en balanceo inseguro, según su capricho. Ensalza el orden de la sociedad actual —más verbal que visualmente— o escruta en la revolución cultural china de Mao. Escribe una carta abierta al

JEAN-LUC GODARD, LA CONTRADICCION

general De Gaulle para protestar por una decisión de su Gobierno y se niega a firmar un manifiesto de intelectuales y artistas, no porque no se considere ambas cosas, sino porque, individualista, la libertad empieza y termina en él.

Eso sí, se mueve, más bien se agita en los ámbitos del cine a sus anchas. Le halaga que le discutan. Su postura preferida es la provocación. Excelente ensayista, de pluma afilada, que se apoya en el sofisma, en sus particularísimos puntos de vista, que esgrime con desprecio para los que no son «los suyos» —los que le corean—; es el autor de un libro cuyo título descubre su egotismo: «Jean-Luc Godard for Jean-Luc Godard» (Ediciones Pierre Belfond, París, 1968, y traducción española de Gustavo Londoño, Barral Editores, Barcelona, 1969). Y de los muchos estudios que se le han dedicado resalto como el más original, más de creación que de crítica, «Esperando a Godard», de Michel Vianey. Rótulo copiado, pero sin propósitos de parodia, de la obra teatral «Esperando a Godot», de Samuel Beckett (Edición francesa, de Bernard Grasse, París, 1966, y traducción española de José Oliver, Editorial Fundamentos, Madrid, 1967).

De ascendencia suiza, ha nacido en París el 3 de diciembre de 1930. Crítico como François Truffaut, en «La Gaceta del Cinema», «Cuadernos del Cinema» y «Artes». Inicia su labor filmica en cortometrajes: «Operación Betou», 1954, «Una mujer coqueta» (1955), «Todos se llaman Patrick» (1958), «Carlota y Julio» (1958) e «Historia de agua» (1958), este último en colaboración con Truffaut. Trabaja con la Fox en el Departamento de Prensa o de publicidad, dicho más claramente. Y da el gran salto al éxito en 1959, el año de la estruendosa revelación de «la nueva ola», con «A bout de souffle» (estrenada en pantallas

españolas con el título «Al final de la escapada»), que gana el Premio Jean Vigo.

Aunque individualista —por su afán de notoriedad—, no le importa participar en películas en episodios aislados, independientes, siempre que le dejen hacer lo que quiera, seguir su capricho. Así, efectúa «La pereza», en «Los siete pecados capitales» (1961); «El nuevo mundo», en «Rogopag» (1962); «El gran engaño», en «Las más famosas estafas del mundo» (1963); «Montparnasse-Levallois», en «París visto por...» (1964); «Anticipación o el amor en el año 2000», en «El más viejo oficio del mundo» (1966), y «El amor», en «Amor y rabia» (1968).

Adiestrado en el conocimiento del cine en la Filmoteca de París —su gran Centro de Enseñanza—, demuestra su admiración por Carl Th. Dreyer, al intercalar un pasaje de «La pasión de Juana de Arco» (1928), en «Una mujer es una mujer» (1961) y algunos críticos dicen «que es lo mejor de esta película». Consigue que Fritz Lang interprete el papel de director de cine con su verdadera personalidad en «El desprecio» (1963), adaptada de esta novela de Alberto Moravia.

Otros títulos siguientes de su Filmografía que prueban su contradicción: «Vivir su vida» (1962) —defensa de las víctimas de la prostitución y con un recuerdo a «Naná», de Emilio Zola—, «Una mujer casada» (1964), del tema de la infidelidad conyugal; «Alphaville», una extraña aventura de Lemmy Caution» (1964); «Oso de oro», Gran Premio del Festival de Berlín, con Eddie Constantine; «Pedro el loco» (1965), con Jean-Paul Belmondo; «Masculino-Femenino» (1966), más verbalista que visual, como «Made in Usa» y «Dos cosas que sé de ella», del año 1966; «Week End» (1968), sobre los mor-

tales accidentes automovilistas de fin de semana.

Es una de las figuras principales llegadas de París, en las repercusiones del mayo de 1968, en el Festival de Cannes, que tuvo que suspenderse cuando faltaban pocos días para la clausura. Con su apariencia inofensiva de estudiante —gafas de empujón—, profesor adjunto y ayudante de una Facultad universitaria, cortaba la intervención de hoteleros modestos, que se consideraban gravemente afectados en sus intereses, muy respetables, pero entonces nada respetados.

Rompe con todo lo anterior, pero no con su contradicción, para fundar, en colaboración con Jean-Pierre Gorin, el Grupo «Dziga Vertov», creador soviético del «Kino Pravda». Hace, unidos los apellidos, «Godard-Gorin» —él en primer lugar—, «Pravda», «Vent D'Est» y «Jusqu'à la Victoire», ésta en Palestina. Y con los «aparatos televisados del Estado» —según sus mismas palabras—: «Le Gai Savoir» (O.R.T.F.), «British Sounds» (B.B.C.), «Luttes en Italie» (R.A.I.) y «Vladimir et Rosa». Televisión de la Alemania Occidental que rechaza sus productoras.

Y en este año de 1972, al grito de «¡Viva el movimiento de transformación de los hombres!» —que está en la línea de la lucha social—, realiza «Tout va bien!» Las anteriores no pudo verlas el público francés, pero ésta sí. Se apoya para asegurar su éxito, como lo hizo en «Alphaville» y «Pedro el loco», en la celebridad de sus intérpretes principales, esta vez Jane Fonda e Yves Montand. Si no se aleja del cine —lo que no es fácil, dada su fervorosa actividad—, por su contradicción puede ofrecer todavía otros cambios, otras evoluciones, más que revoluciones.

Luis GOMEZ MESA

TEATRO EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Mañana darán comienzo las representaciones para los cursos de verano

A Salamanca le cabe, entre otros honores, el ser la patria chica de dos pioneros del teatro español: Juan del Enzina y Lucas Fernández, nacidos ambos por los alrededores de la Universidad allá por los tiempos en que Colón andaba descubriendo América. En honor al primero de ellos la propia Universidad mantiene dentro del cuadro de sus disciplinas una cátedra teatral permanente que lleva su nombre, con un moderno teatro para sus prácticas, que visitan con frecuencia grupos especializados, compañías seleccionadas o individualidades interesadas en levantar la tónica de la es-

cena nacional, habiendo llegado la fama de la cátedra «Juan del Enzina» más allá del mar como he podido comprobar recientemente en una revista ibero-americana.

Pero no se limitan a esta cuestión didáctica los empeños teatrales de la Universidad de Salamanca, entre cuyas realizaciones actuales más felices figura la organización de los ya famosos cursos de verano que durante la temporada estival completan la alegría de la ciudad desparramando por sus calles millares de chicas guapas de muy diversas nacionalidades y muy distintos idiomas. A

estos cursos de verano, feliz iniciativa del profesor César Real de la Riva, acuden a explicar su lección las personalidades más destacadas de todos los órdenes de la vida española, entre los que se presta preferente atención en el orden artístico al teatro por su importancia real y por la relación ambiental a que antes aludía, desfilando durante el verano escritores, artistas, críticos y especialistas de todo orden para ofrecer a los extranjeros una visión panorámica del estado actual del teatro en España, complementándose estas lecciones con representaciones de autores modernos.

Precisamente mañana, día 10, comienzan los festivales especiales para el primer grupo de los cursos de verano, que se repetirán con modificaciones para el segundo grupo durante el mes de agosto. En el actual tomarán parte la compañía Tirso de Molina, que dirige Pedro Manzaneque, la cual pondrá en escena mañana lunes «Ninette y un señor de Murcia», de Miguel Mihura, y pasado mañana «La balada de los tres inocentes», de Pedro Mario Herre-ro. Intervienen como figuras principales Mari Paz Pondal, José Martín y José María Escuer. El miércoles, día 12, actuará el Grupo de Teatro Libre de la Universidad Complutense de Madrid con la representación de «El auto del hombre», y en fecha aún no determinada lo hará el grupo universitario Penélope, que obtuvo

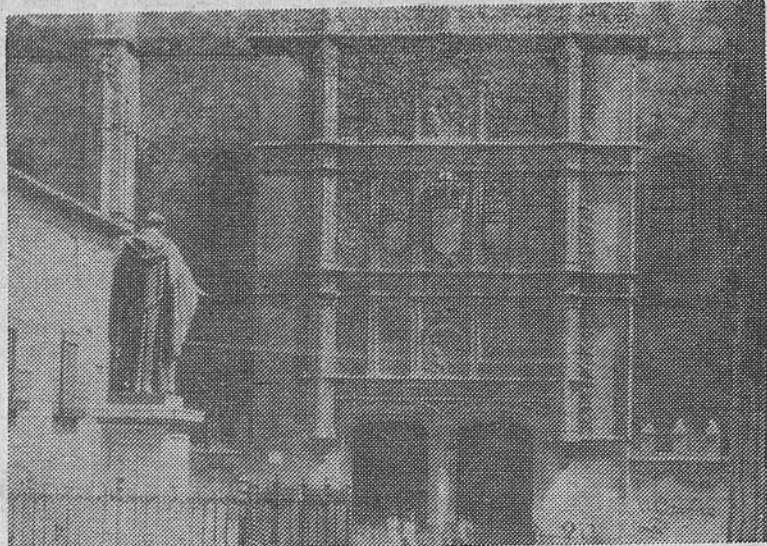


el primer premio nacional en el certamen celebrado recientemente en Oviedo.

Como complemento a estas representaciones de comedia, habrá dos recitales musicales de seguro impacto popular: la presentación por ver primera en Salamanca de Mari Trini y la actuación del grupo Aguaviva. La expectación despertada por estas representaciones veraniegas ha obligado a trasladar el lugar de las representaciones, ya que se superará el aforo del aula Juan del Enzina, por lo que se celebrarán en el amplio Palacio de Deportes.

Así, gracias a su Universidad y los cursos de verano, no se interrumpe la vida teatral salmantina, que dentro de poco recibirá la prevista explosión de las ferias, común a todas las provincias españolas, para seguir durante el curso próximo con la docencia ejercitada desde su cátedra «Juan del Enzina».

J. de J.



Fachada de la Universidad de Salamanca

CONCIENCIA POPULAR Y MINORIA

Mañana, día 10, cumplirá las trescientas representaciones la célebre pieza de Kopit («Oh, papá, pobre papá...»), que el T. E. I. ha montado en el Pequeño Teatro de Magallanes. Al día siguiente, el Pequeño Teatro cumplirá un año de su apertura. Mi afán no es ahora informativo. Quiero poner de relieve que el Pequeño Teatro ha intentado extender la cultura teatral más allá de los cuadros minoritarios en los que se mueve habitualmente. He dicho «cultura teatral» y no teatro, porque hay toda una serie de espectáculos que cumplen una función amena, quizá, pero que no son teatro en el sentido cultural y libe-

rador de la palabra. Si el teatro, al cabo de las épocas, tiene aún una justificación, es por su capacidad para atravesar los módulos consabidos de existencia y de convivencia y reflejar la verdad desnuda del hombre y de sus relaciones, y por su estructura dialéctica, procesional, empujando a «síntesis» que se realizan en la conciencia del espectador.

Esta idea del teatro ha caído en las redes del teatro burgués, que ha sido capaz de sujetar y digerir fórmulas de vanguardia y protesta, diluyéndolas en el esteticismo más vacío y orientándolas hacia los «instintos» del pueblo y no hacia sus verdaderas ne-

cesidades. Como señala Althusser, el pueblo debe convertirse en actor cuando termina la obra, y acabarla después en su vida. Toda especie artística que se cierra sobre sí misma y se agota en su propio círculo, no es cultura.

Existen unas minorías preocupadas ejemplarmente por estos problemas, pero su preocupación, al carecer de influencia decisiva, se transforma en una superestructura. La «conciencia» aparece entonces como un esteticismo más, como un puro ejercicio de laboratorio, como un experimento de investigadores cultivados. O bien se reblandece y adopta fórmulas de ha-

lago, de complacencia. El caso de una pieza que acabo de ver, «Charly no te vayas a Sodoma», es significativo. Su fórmula es la de «Castañuela», que hasta cierto punto era una pieza sagaz, desalienadora y desmitificadora. En «Charly...» se advierte el pacto comercial, la típica deshonestidad burguesa que emplea palabras fuertes contra las ideas más audaces, simplemente para evitarlas.

Pero mientras el teatro sea nada más que un feudo de la burguesía (la única que puede pagar por una entrada el equivalente al salario mínimo) el problema no podrá resolverse.

Carlos Luis ALVAREZ

«SUPER BOEING», AL ARNICHES

«Boeing Boeing» es comedia que lleva catorce años consecutivos en cartel, en París, y que aquí se estrenó con escasa fortuna en el Eslava hace algunos años. Ahora se han superado los fallos existentes en aquella ocasión y volverá a presentarse el próximo día 20 en el Arniches, con el nuevo título de «Super Boeing». Serán sus intérpretes principales Rafael Arcos, Pedro Valentín y Gela Geisler.

«TU Y YO SOMOS TRES», A PROVINCIAS

Para dejar paso a «Super Boeing» saldrá a provincias la comedia de Jardiel Poncela «Tú y yo somos tres», que se ha representado en el mismo teatro. La compañía ha sido reforzada, quedando constituida ahora, en los papeles principales por Luis Varela, Terele Pávez, Jorge Vico y Luis Barbero. El debut está señalado para el día 5 de agosto, en Vigo, y permanecerá en provincias hasta el 17 de septiembre, que volverá de nuevo a Madrid.

FILA CERO

DEBUT DE UN LOCUTOR-AUTOR

Un buen locutor de Televisión, Pedro Macías, va a debutar como autor al comenzar la próxima temporada. Teatro: el Arniches. Título de la comedia: «Anni». Pareja protagonista: Marisa de Leza y Manuel Dicenta. Director: Ramón Ballesteros. En el lugar donde cotilleaban la noticia, se hablaba mucho y bien de la comedia.

NUEVA COMEDIA DE JAIME SALOM

Jaime Salom estrenará en septiembre su nueva comedia «Judas» que, al decir de quienes la conocen, será un éxito de los que se aproximan al de «La casa de las chivas». Naturalmente será su director José María Loperena, lo cual ya es otra garantía y, como no hay dos sin tres, será su protagonista Rafael Ar-

cos, que abandonará para este estreno el de «Super Boeing», ya encarrilado para la fecha del de «Judas».

DOS GUAPAS EN VERANO

Dos guapas, guapas, Licia Calderón y Yolanda Farr debutarán en el teatro Maravillas el próximo 11 de agosto con el estreno de «No más sexo, por favor». Aunque la comedia se da a conocer en pleno verano, es propósito de la empresa prolongar su vida, ya dentro de la nueva temporada, hasta que el público responda.

«PATO A LA NARANJA», EN EL INFANTA

Un estreno de la próxima temporada: el de «Pato a la naranja», que tendrá lugar el 10 de septiembre en el Infanta Isabel, será su protagonista femenina Conchita Cueto y, a su lado actuarán Arturo Fernández y Víctor Valverde. Dirigirá el cotarro Rafael Montesinos.

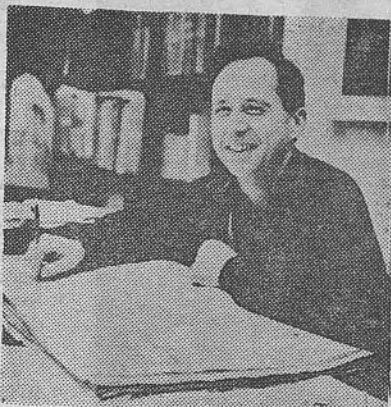
JUANES

PARIS FIN DE TEMPORADA

«LE FOU», OPERA DE MARCEL LANDOWSKI

Las actividades de la ORTF en el campo musical son muchas y de muy diverso orden: desde la profusión de encargos hasta el patrocinio y subvención de festivales, pasando por el mantenimiento de media docena de agrupaciones estables. Al fin de la temporada hemos tenido ocasión de escuchar la versión de concierto de «Le fou», drama lírico en tres actos, de Marcel Landowski, que fue dirigido, en el gran auditorio de la Casa de la Radio, por el maestro Le Conte, al frente de los Coros y Orquesta Lirica de la ORTF, y con Jean Rhodes como protagonista más destacada.

Marcel Landowski dirige la música en Francia y, a decir verdad, ha realizado una labor muy positiva a partir de un criterio descentralizador. Su personalidad ha sido objeto de vivas polémicas desde el mismo día de su designación para el cargo. Quienes le niegan el pan y la sal y quienes le siguen con fe, fidelidad y es de suponer con adulación en algún caso. En España es apenas conocida la obra de Landowski. Para una persona deseosa de opinar siempre sobre bases seguras, la ocasión de conocer una de las partituras más notables de Landowski no podía ser desaprovechada. Así me encaminé hasta la avenida Kennedy desnudo de todo prejuicio. La verdad es que me encontré con una creación dramática de fuerza y belleza indiscutibles. Ambiciosa por el tema abordado; ligada a la tradición sin servidumbre a patrones o recetas «de utilidad pública». Sincera y exactamente escrita; clara de líneas y concreta en la unidad



Marcel Landowski

ideológica y estilística. «Le fou» es una de esas óperas (como «El ángel de fuego», de Prokofiev, algunas de Wener Henze, la «Katerina Ismailova», de Shostakovich) con capacidad para incorporarse inmediatamente al repertorio lírico normal.

Sin embargo, la actitud del compositor no puede calificarse de reaccionaria por el hecho de que tampoco haya de inscribirse

en la vanguardia: Landowski se sirve de recursos como el «Sprechgesang» o la estereofonía puestos al servicio de un pensamiento musical de orden tonal, más pleno de libertad y apertura. Es la manifestación de una individualidad, y suceda lo que suceda en la evolución de las artes, el valor de lo individual no podrá ser anulado ni sustituido jamás.

El asunto de la ópera es la exaltación de la responsabilidad. Un investigador —Peter Bel— ha descubierto la bomba atómica cuando su ciudad está sitiada y a punto de perecer. Le sería fácil una victoria inmediata, pero ello significaría abrir las puertas del futuro a una amenaza tan grave como que pondría en peligro la existencia misma de la Humanidad. Desde tal sentido de la responsabilidad, Bel renuncia a utilizar el descubrimiento, no obstante súplicas y amenazas. Es condenado a la última pena y prefiere



Diseño de Couarraze



morir a publicar su gravísimo «secreto».

La partitura sirve todos los momentos dramáticos desde la misma sustancia. Penetra en lo psicológico y se desarrolla sin concesiones a la retórica. Es, en suma, una bellísima creación hija de un instinto dramático seguro y firme frente al que se explican los altos elogios de un Honegger o tantos recibidos un día por la crítica. Landowski es autor de otras piezas líricas: «Le ventriloque», comedia lírico-coreográfica; «Les Adieux», drama lírico en un acto, y «L'Opéra du poussière», en un prólogo y dos actos. Tiene actualmente cincuenta y siete años, y no obstante su dedicación a la tarea directiva, jamás abandona su trabajo de compositor. Golea reproduce, en la cabecera de su biografía de Landowski estas palabras del músico francés: «Si no pudiera escribir música la vida no tendría objeto para mí, sería un desastre, una nada.»

Enrique FRANCO

NUEVOS COMPOSITORES FRANCESES

Desde que Boulez abandonó definitivamente Francia, la palabra crisis ha estado en la pluma de cuantos especialistas se interesan en las cuestiones musicales del país vecino. La música francesa, se dice, ha entrado en un estancamiento y la labor de sus creadores es como conjunto inferior a la de otros diversos países europeos. Si eso es cierto o no, es aún pronto para decidirlo, por más signos que puedan verse, en todo caso también es cierto que la misma generación de Boulez también es crítica, ya que en Francia sólo cuenta con otro nombre importante —y aún así nacionalizado— que es el de Iannis Xenakis. Otros de la misma promoción, como Jean Barraqué o André Boucourechliev no han podido salir de un estadio honroso pero epigonal.

Tampoco la primera generación de alumnos boulezianos ha dado tanto fruto como se esperaba. Jean Claude Eloy se ha diluido en sus largas permanencias en Estados Unidos, Jean-Pierre Guézec falleció prematuramente y sólo Gilbert Amy ha conseguido una carrera ascendente paulatinamente desligada de la línea bouleziana y en todo caso superior a la del desconcer-

tante Paul Méfano. De la misma promoción e independientes del «boulezismo», François-Bernard Mâche y Luc Ferrari han tenido algún eco en el campo de la música electroacústica y Marius Constant en el del teatro. Una esperanza fugaz fue Gerard Masson, que tras sus «Dans le deuil des vagues» y «Ouest», ha vuelto a caer en el semianonimato.

Este estado de cosas ha sido claramente asumido por las últimas oleadas de compositores que, cada uno a su manera, han intentado sacar a la música francesa de su preciosismo esterilizante. Hace escasos años el Conservatorio reaccionó a su modo lanzando con todo bombo y platillo a Alain Louvier, flamante premio de Roma. Muchos de sus compañeros denunciaron en seguida el difícil equilibrio de Louvier entre la academia y la vanguardia, pero en todo caso el autor de los «Estudios para el agresor» y el «Canto de los limbos» continúa siendo un prestigio en alza y es un músico de sólido oficio y suficiente fantasía como para poder evolucionar favorablemente, dada su juventud. Algo similar a lo que ocurre con Patrice Mestral, menos favorecido oficia-

mente, pero en una posición no lejana a la de Louvier.

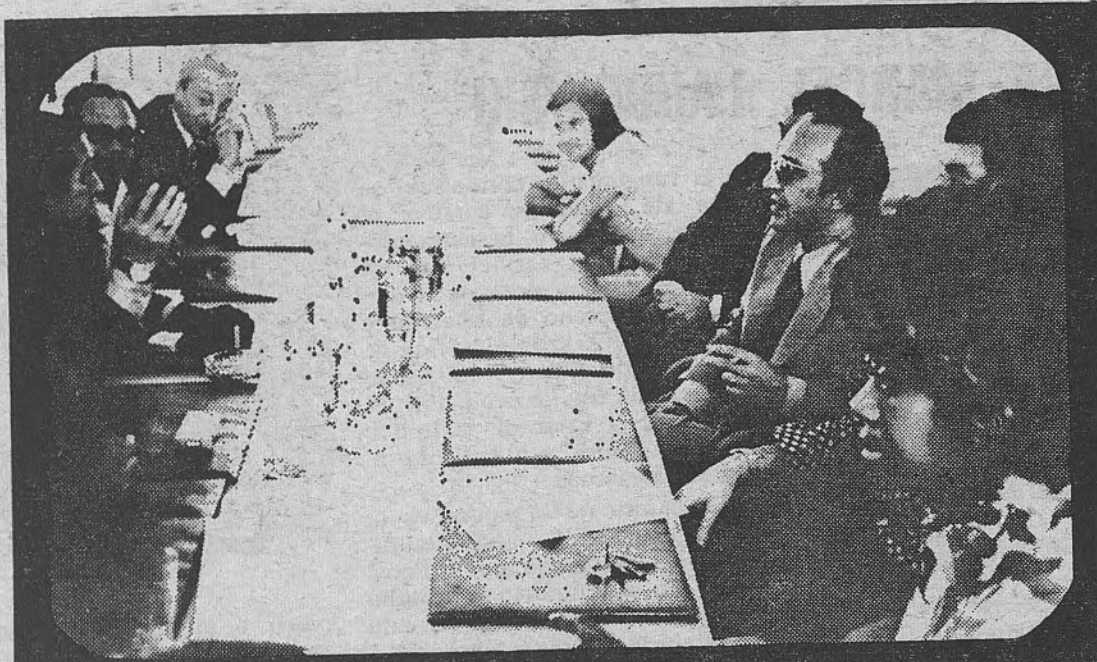
Con todo, los más jóvenes músicos franceses no han seguido tanto el camino de los dos anteriores, como el de una cura de humildad en la que reconocen el retraso de la música francesa e intentan incorporar las conquistas realizadas en los últimos años en otros países. Común a todos ellos es el renovado interés por las experiencias de Cage —hasta ahora casi sin penetración en Francia—, la práctica generalizada de la electroacústica y la búsqueda de nuevas relaciones entre el creador, el intérprete y el oyente. La mayoría se agrupa en torno a círculos como los de GERM (que dirige el suizo Pierre Marletan) o el CIRM (que se agrupa en torno de un maestro de la anterior generación, Jean-Etienne Marie, que ha ayudado mucho a su formación y manifestación), pero cada cual opera de una manera independiente. Compositores como Michel Decoust o Philippe Drogoz tocan todos los géneros con un auténtico afán por lo aleatorio, en tanto Fernand Vandenberghe se ha convertido en un autor predominantemente electroacústico, tal vez el mejor en

este aspecto de la actual promoción francesa, con obras como «Aika», «Am Anfang war...» y otras.

Entre todos ellos tal vez sean Jean-Ives Bosseur y Louis Roquin los que han alcanzado más difusión en la actualidad.

Bosseur con su triunfo jovencísimo en el Gaudeamus 68 con su «Un arraché de partout», traductor de los textos de Stockhausen y Cage, animador de todas las experiencias límite. Por su lado, Louis Roquin, un excelente trompetista, ha causado sensación con sus últimas obras en las que liga instrumentos a las electroacústicas. Para muchos, este autor recién aparecido es la mejor esperanza de la última música francesa. También se añaden nombres de algunos independientes, como Maurice Benhamou o Solange d'Ancona. Junto a ellos, algunos jóvenes extranjeros residentes en París, como los rumanos Costin Miereanu y Mihai Mitrea-Celarianu, el argentino Eduardo Bértola, la portuguesa Costanza Capdevila o el vietnamita Nguyen Thien Dao. Desde luego, una abundancia de nombres, de perspectivas y de experiencias que anuncian inequívocamente un despertar de la composición en Francia.

Tomás MARCO



MESA REDONDA EN ARRIBA

Cantad, cantad, danzad, festivaleros de España. Poneros nerviosos, gentes del disco y del pentagrama, letristas y directores de orquesta. Fumad pitillo tras pitillo, ejecutivos de las emisoras y los festivales, todos vosotros, desde el manager hasta los cantautores. Esta es vuestra hora, la del verano y los festivales de la canción. Bajo la luz de los focos, dormido el sol que calienta allá en la playa, cantad la melodía que pegará durante unos meses, un año, dos, o muchos años. Habrá un telegrama que proclamará el triunfo en los teletipos, una canción que se repetirá veces y veces. Luego, el mundo seguirá igual, aunque haya locas juventudes que canten y canten lo que fue una noche de champán y lágrimas, de besos y pesimismo. Vamos a hablar de los festivales de la canción, ahora que es verano y se espera una canción.

Alrededor de la «Mesa Redonda» de ARRIBA, que es más bien oblonga, se han sentado unas personas y el equipo de redacción de ARRIBA. Estrella, la estenotipista, fiel como un notario, recogerá opiniones. Sobre la mesa hay unas botellas, unos cafés, un cubito con hielo. Hace sol afuera.

Hay tres cantantes: DONNA HIGHTOWER, DANNY DANIEL y FEDERICO CABO.

Cuatro ejecutivos: RAMON VILLOT Y VILLOT, director de la REM (Red de Emisoras del Movimiento); LEON DELESTAL, jefe de Programación de la REM; MAXIMO ESTEVEZ, director de Radio Peninsular; ENRIQUE MARTIN GAREA, representante de una casa de discos.

Un crítico y compositor: MARIANO MENDEZ VIGO.

Y un compositor musical y letrista: MARIO SELLES.

Es un grupo que sabe su asignatura y que puede decir cosas. ¿Por qué aparecen y desaparecen tantos festivales de la canción? Es la primera pregunta.

**PERMANECEN LOS
QUE SON FIELES
A UNA FINALIDAD**

**TODO EL MUNDO
SE SIENTE
CAPACITADO PARA
HACER UNO**

ESTEVEZ.—El Festival Español de la Canción nació con una enorme fuerza, porque vino a llenar el vacío que había en España de estímulos a la música ligera española. Además, estábamos en ese momento, en un instante en el que caíamos en la más brutal imitación.

Y a esto vino, precisamente, el Festival de la REM, a crear una propia personalidad en España y un propio estilo, estimulando artistas, compositores y cantantes, y lo consiguió. Ahora bien, ¿por qué en las letras nadie limita el número de Festivales, o de Concursos, o de Premios, o de convocatorias, y en la música sí ha de estar limitado? Por ejemplo, los dos Festivales que nosotros hemos apoyado, el del Mediterráneo y el Hispano-Portugués, tuvieron, primero y primordialmente, una misión de contacto y de buceo con el exterior. Al surgir el de Eurovisión, nuestra misión estaba, total y absolutamente finiquitada, pero el propósito inicial no tenía ninguna misión mercantilizada, sino que lo que trataba era de apoyar y de estimular lo que el Festival Español de la Canción había iniciado desde el principio.

Por eso, algunos festivales aparecen y desaparecen, porque son circunstanciales. Ahora hay otras personas que se lanzan a la aventura de hacer un Festival sin tener medios para ello, ni tener la apoyatura suficiente con que lanzar un Festival, para, luego, tener que replegar velas y quedar mal.

Ser fieles a algo

VILLOT.—Yo creo que mucho de lo que ha dicho Máximo es justamente la respuesta exacta a la pregunta; que los Festivales que permanecen tal vez sea porque han nacido con una finalidad muy concreta y, en la medida en que son fieles a esa finalidad, no agotan su vida en una circunstancia transitoria, sino que la consumen en etapas sucesivas.

El Festival Español de la Canción nació con un propósito determinado: para promocionar la música española; y en esa línea continúa, y en esa línea entendemos que no ha cubierto aún su objetivo. A nosotros llega cada año la tentación o el canto de sirena de quienes dicen ¿por qué no hacen ustedes el Festival Internacional, por qué no lo abren al mercado hispanoamericano, por qué, etc.? Y, sin embargo, entendemos que, como el Festival tiene una misión y el cumplirla, repito, es un problema de etapas sucesivas, siendo fiel a esa misión tenemos garantizada la vida por delante.

GAREA.—Yo estoy de acuerdo con lo que dicen Ramón y Máximo. El problema de los Festivales es que todo el mundo se siente capacitado para hacer un Festival, como hacen una

FESTIVALES

corrida de toros. Benidorm está en una línea definida para hacer una cosa muy importante: que el compositor español traspase nuestras fronteras. Es muy necesario y está muy bien que venga la música de fuera, pero también vamos a sacar la de dentro, pues principalmente, aparte de hacer un poco de patria, nos interesa darnos a conocer.

Esa suerte, que tuvo el Festival de Benidorm de arrancar el primer año con el «Telegrama», es muy difícil en un Festival. Eso no suele ser posible por muchos factores y, en este caso, Benidorm cumplió esa misión, con unos hombres fantásticos para mí, que empezaron a luchar. Ahora se ve más bonito el Festival de Benidorm, pero entonces eran problemas ingentes. Abrió las puertas, por primera vez, después de aquellas etapas de Joselito y Sara Montiel, y traspasó el mundo con «El telegrama». Fue de repente y dijeron: En España también se hace música moderna. De aquella época «El telegrama» fue el impacto más grande que dio la música española al mundo, principalmente al mundo de habla hispana, aunque también se

suficiente nuestros festivales para que se multipliquen. ¿Es que no hay más festivales? ¿Es que los festivales no auge en este país y va a tener un propio ámbito de difusión y de negocio? No podemos olvidar que, hace catorce años, cuando el movimiento económico de la música en España llegaba a una cifra, y hoy el negocio en la música española es de muchos millones. ¿Hasta qué punto los promotores de la música, editores, a los compositores, festivales y a que esta juventud que tenemos actualmente canta maravillosamente y lanza a la aventura de cantar, le debe haber sido así, que esté en desarrollo? Pues me parece que a los Festivales.

Fundación La comon

DANNY.—Creo que hablan de muchas cosas que estamos ol-

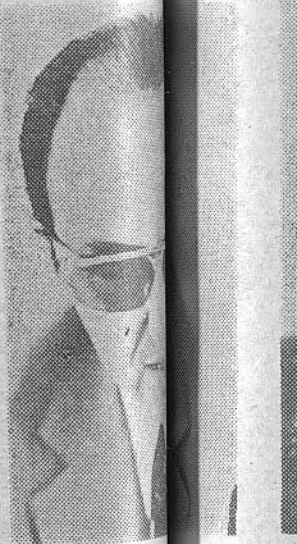
**En España no sobran estos festivales
auge de la música ligera del
composición, base imponente.
que han estado manejados por**

hicieron muchas versiones en otros idiomas. Además, ¿qué Festivales pueden presumir de haber lanzado una Monna Bell, que no era nadie; un Raphael, un Federico Cabó, que atravesó el Atlántico con «Tu loca juventud» y se fue a hacer patria por ahí; un Julio Iglesias? La misma Donna, que aunque era una gran cantante, pero también hizo que triunfara una canción hace dos Festivales, aunque luego ella puede ser que no la empujara como debía haber empujado esa canción, porque no le gustaba mucho. Pero un Raphael, que yo le acabo de ver ahora mismo en México, y todavía se permite cantar canciones del Festival de Benidorm.

No sobran Festivales

VILLOT.—Para mí todos los Festivales merecen el máximo, el total y absoluto respeto. Es decir, no juzgamos. Cuando hablo de Festivales no digo la edición número tres de este Festival que, incluso, en el nuestro, esa edición tercera, decimoprimera y decimotercera pudo tener mejor o peor fortuna; pero todos los Festivales (y nosotros sabemos más que nadie el esfuerzo que supone ponerlos de pie) merecen un gran respeto y, en alguna medida, con independencia de que las circunstancias le sean más o menos favorables, cumplen una función. Entonces no hay por qué juzgar Festivales como un todo, y decir que hay muchos que no son buenos; si queremos hacer juicios tendrá que ser de un Festival, tal vez de una edición de un Festival. Esto quiero que quede bien claro.

ESTEVEZ.—Hay pocos Festivales de música en España. No sobra ninguno. Es como si ahora los escritores y los periodistas nos ponemos a decir que los concursos literarios y periodísticos que se convocan en el país son excesivos. ¿Por qué? ¿Es que no tienen la capacidad de producción



Ramón

vidando de la música ligera, la composición. Es, para mí, la crisis que unos aparatos desaparezcan. Lo que se necesita es, para al exterior, más festivales. Si hay competencia, el Festival irá mejorando, que consigue un lugar en el mundo discográfico. Es lo que se olvida de un Festival, ¿no? ¿qué voy a hacer con todos los Festivales y hechas positivas. No voy a luchar, sólo los voy a hacer, como cuando...

DELESTAL.—Es como tú, claro que sí. GAREA.—El problema de los festivales es que, de las cosas que...

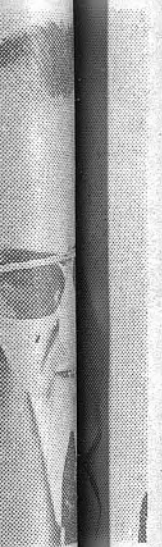
ES DE LA CANCION

nuestros
Festivales?
no hay
s Festivales
ligeramente
auge en
y va
propio ámbi-
de negocio?
nos olvidamos
que, ha-
cientos de años,
en España
a una
cifra, y hoy
en la
era española
muchos
millones.
¿Qué punto
la música
editores, a
positores,
festivales y a
juvenes,
nifica que
actualmente
mente y
anza a la
de cantar
le debe
haya sido
esté en
desarrollo?
parece
debe a los

Fundam
a comon

Z.—Creo
muchas cosas

estorámenes musicales.- El
ligase debe a ellos.- La
impante.- Hay festivales
neja por casas grabadoras



Ramón Daniel

o de la
Festivales, la
ción. En
mente, de
la crisis
desapare-
los aparatos
Lo que
apoya, ca-
posiciones.
exterior, se
competen-
autores,
compositor
divál irá
nsgue un
ante en
do dispo-
se olvi-
a realmen-
mio, ¿a
un Festiv-
ción a un
a man-
Yo he
todos los
cosas po-
nada a
No voy
apezando,
sólo los
cuando

ESTAL.—
claro que
EA.—El
jurados,
dan el
o. Lo que
e las can-

cipado allí, la mejor, en teoría, salga. Y luego ¿qué pasa?, ¿en qué medida el Festival tiene posibilidades después para manejar el tema, o eso queda después a otro sector de comercialización, de impulso?

Digo esto, Daniel, porque nosotros, por ejemplo, y nuestra experiencia es quizás el único criterio válido para juzgar este tema, sabemos muy bien, cuando vemos un abanico de canciones, lo siguiente: si saliera esta canción, por la forma de trabajar de quien la presenta, por los mecanismos de distribución que tienen en el mercado, por la promoción orientada de sus canciones en el catálogo, por las influencias mayores o menores de colocación en ciertas listas, etc. etc., esta canción puede pegar.

Pero con esto no puedes forzar que salga, y, a lo mejor, sale una que, por circunstancias contrarias a la que tú veías podía pegar, esa canción te hunde el Festival. Pero, ¿tiene el Festival el mecanismo en su mano para esto?

Lo ideal es que los Festivales, como ocurre en casi todos los países, no es

—Parece ser que, a veces, las casas se niegan a comercializar las canciones de los Festivales, ¿a qué se debe eso?

GAREA.—No se niegan a comercializar.

MENDEZ VIGO.—El peligro grande es precisamente que se diga que tal Festival es de la casa tal. Ese es el peligro.



Enrique Martín Garea

GAREA.—De Benidorm eso nunca se ha dicho, por suerte, y hablo en nombre de una industria, de los editores. Nunca se ha dicho.

MENDEZ VIGO.—Yo sé perfectamente qué Festivales han estado manejados por casas grabadoras.

GAREA.—El problema es que el señor que está ganando ya veinte, treinta o cuarenta mil duros por gala, dice: ¿voy a ir a un Festival a jugarle el tipo? No, yo voy después del Festival y que me den treinta mil duros, y no se juega la gala. Cuando, sin embargo, en Italia va gente importante de cada país, que no le importa competir.

La preselección, vital

DANNY.—En España, si yo mando una canción a un Festival y sé que voy a ganar, esa canción no me garantiza que vaya a ser un éxito. Sin embargo, en cualquier parte de Europa sé que va a ser un éxito y voy a ganar ese dinero.

Yo he ido a dos Festivales, en uno gané un segundo y en otro un primero. No me ha servido de nada. Si a mí se me garantizase que esa canción va a ganar el Festival lucharía, no me importaría, porque esas doscientas cincuenta mil pesetas no importan, no valen para nada.

MENDEZ VIGO.—El problema de los Festivales está en la preselección, no en el Festival. Lo que considero problema grave a resolver es los Jurados de preselección, más que los Jurados de los Festivales.

GAREA.—Los Jurados de preselección de todos los Festivales actúan con buena fe. Lo que falta es profesionalidad. Los premios de toros no los dan los editores de músicas.

VILLOT.—Centremos el tema, ¿qué pueden hacer los Festivales para que los autores y los intérpretes vayan? Una sola cosa: estimularlos en lo único que está en la mano del Festival. Todo el mundo, cuando plantea un Festival, agota al máximo la posibilidad de premiar, cada cual según su nivel. No se puede hacer nada más. Nosotros hemos llegado, incluso, a redondear esta oferta diciéndole a todo el mundo (porque esto se dice a

todo el mundo): Si ustedes vienen al Festival de Benidorm, además de los premios, tienen ustedes, porque nos interesa también a nosotros, el respaldo de una cadena de emisoras que les va a apoyar en la medida que pueda. Pero, ¿qué más se puede hacer? ¿Y cómo reciben los autores esa oferta? Y los intérpretes, ¿en razón de qué la aceptan o la desechan? «Si fuesen todas las grandes figuras, yo también iría», dicen. Esto es la pescadilla que se muerde la cola.

Ninguna casa grabadora se juega el dinero

MENDEZ VIGO.—Una vez que tenga en propiedad el cincuenta por ciento, la editora debe empujar esa canción, a ese cantante que le pertenece, de forma que tenga una difusión nacional e internacional.

GAEA.—Eso no está en las manos de nadie, porque no hay ninguna grabadora que no tenga interés en empujar al máximo esa canción y ese intérprete. Lo que pasa, que luego el público lo acepta o no lo acepta.

SELLES.—Nosotros recordaremos que la época dorada, hablo concretamente del Festival de Benidorm, porque es el único Festival que realmente ha tocado esa faceta, es aquella de los cinco, seis, siete primeros años, que yo atribuyo a que el Festival daba participación al pueblo, a la gente. ¿Cómo? Pues, sencillamente, con aquella preselección que se hacía de cien canciones. Entonces los autores creíamos que eso era quemar muchas canciones, pero nos estimulaba muchísimo a componer seis, siete ocho; mandar diez, veinte.

El esfuerzo de un Festival

GAREA.—Por compromiso, ninguna casa discográfica se juega el dinero. Se lo juega para invertir diez y ver si gana ciento.

DELESTAL.—Como se trata de una alusión muy concreta a un sistema que había, yo creo que convendría aclarar lo que dice Selles.

SELLES.—Ese contacto con el público era la retransmisión de aquellas cien canciones. Considero muy importante que volviera esa faceta a los Festivales.

DELESTAL.—Lo que se hacía entonces se hace ahora con menos canciones, porque entonces eran Jurados regionales los que seleccionaban esas canciones. Como esto solamente se ha hecho en el Festival de Benidorm, tenemos que ceñirnos a él. Llegó un momento en que a la REM le costaba mucho dinero hacer quince, veinte selecciones primeras. Después, los autores y las casas decían que había que hacer los gastos de orquestación para cien canciones, lo que obligaba a un esfuerzo muy grande. Lo que entonces se hacía en un sólo Festival tiene el autor ocasión de hacerlo mandando su canción al Festival de la Canción Minera de Guardo, al de Almería, al de Benidorm, que es lo que en realidad se hace.

GAREA.—Eso es, probar a ver si le toca en algún sitio. Al compositor español, con prestigio o sin prestigio, porque tienen que salir nuevos, que nos es muy necesario a todos, le daría mucha más seguridad si supiese que en ese Jurado hay gente profesional, pues, aun equivocándose, porque ninguno acierta, por lo menos que pudiera decir: «Bueno, tienen interés en que salga lo mejor.» No nos vamos a engañar, yo busco al notario de donde sea, o a un señor con una voluntad



Donna Hightower

enorme y saca una canción porque le gusta. Puede tener unas presiones por amistad. A un editor o a un representante de una compañía discográfica, en ese momento, las presiones le importan muy poco, porque se está jugando el dinero y quiere que salga lo mejor para comercializar. Es lo mismo que cuando te recomiendan un cantante y dicen: ¡Hombre, es un chico que da unas fiestas en su casa y todo el mundo le aplaude! Donde hay que jugarse la cara es cuando uno se juega algo. A mí me dicen que opine por el coche del año y digo, ese, y no arriesgo nada. Pero me dicen: Si usted se equivoca paga veinte mil pesetas. Entonces, digo: Espere usted que voy a probar todos los coches y diré cuál es el que considero mejor. Lo primero que hay que tener es intereses en ello.

MENDEZ VIGO.—Por eso mismo quien debe dar el premio deben ser unos señores que se benefician por cualquier motivo, por ser el editor, por ser la casa grabadora, por ser el cantante que lo va a cantar. Esos son los que deben ser Jurado.

VILLOT.—Pregunto si lo que tendríamos que hacer en los Festivales era introducir en ese Jurado a todos los interesados, y que no quede ni uno fuera.

GAREA.—A todos tampoco, porque entonces sería masivo. Habría que hacer una selección de gente.

VILLOT.—En esto de los Jurados ocurre como con la mujer del César, que tiene que ser honrada y además parecerlo. Hay que tender a un Jurado profesional. Acepto la observación, porque esa es también nuestra línea. Pero no un Jurado profesional de profesionales con intereses concretos en el Festival, porque entonces habría que meterlos a todos ellos. Nadie estará libre de que en una selección, por suerte o por quince, acudan representantes de editoras con absoluta buena fe y que se excluya tu firma, y que tú puedas pensar con absoluta honestidad, en tu fuero interno, sin decirlo, que te hubiera gustado estar allí. La dificultad de quienes no manejan el tema, desde un interés económico, es conseguir una fórmula que siendo realmente la buena no parezca mala. Esto, muchas veces, desde fuera, es mucho más fácil que desde dentro. Desde dentro se ve de otra manera, porque tienes que encontrar la fórmula mágica que siendo buena parezca además buena. Los Jurados, cuanto más profesionales, mejor. Este año, concretamente a nivel de Jurados regionales, hemos avaluado al máximo la profesionalidad a los niveles lógicos en que se exige una profesionalidad.

ESTEVEZ.—Voy a preguntar a los compositores: Si, efectivamente, se hicieran los Jurados en esa forma, ¿creen ustedes que los compositores se animarían a acudir? No digo que a todos los Festivales y todos los años, pero, ¿se animarían más a acudir a los Festivales?

DANNY.—Creo que esto pasa en Es-

pañá, y además en demasía. Yo estuve en dos Festivales muy importantes, como han sido Tokio y Méjico. En el de Méjico el Jurado era impresionante, no tenía ninguno intereses, era gente profesional, figuras mundiales. No sé por qué los latinos tenemos este celo en contra de las cosas. Quizá sea pesimista en esto. Si yo me presento en un Festival ahora y hay diez Jurados, yo sé que cuatro o cinco van a ir a tirarme abajo, sin conocer la canción. No me fío de esas cosas ya.

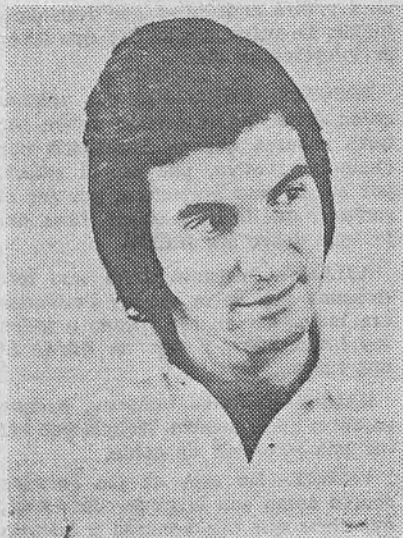
Y la participación de los compositores

DELESTAL.—Me parece que hablamos en términos muy absolutos y creo que son un poco relativos. Se está diciendo aquí que los buenos autores españoles no acuden a los Festivales. No todos acuden, pero muchos acuden.

GAREA.—Los punteros no acuden.

SELLES.—Cuando me he presentado nunca pregunté quién ni cómo era el Jurado.

MENDEZ VIGO. Ha habido Festivales en los cuales el mismo Alcalde de la ciudad ha dicho: «Este Festival pertenece a la casa tal». A un cantante amigo mío le dije: «Mira, no vas a ganar, porque me acaba de decir el Alcalde que pertenece a la casa tal, que se ha comprometido con esa casa a que uno de sus artistas va a ganar. Sal al escenario y di que te retiras, que es la única manera digna de quedar bien.» El chico salió al escenario y dijo: «Señores, con el permiso de ustedes me retiro de este Festival y me reservo los motivos.»



Federico Cabo

DANNY.—Usted no es intérprete y hoy día la mayoría de los autores españoles son canta-autores, como se llama. Si yo fuera autor, solamente, mandaría todas, no una, tres, cinco, las que fueran, porque es mi modo de vida. Pero es que mi modo de vida son las galas, y discográficamente hablando, si mis discos suben yo voy a tener galas. Si yo fuera autor solamente, no a uno, a todos los Festivales mandaría siete canciones. Es el problema que usted no tiene.

SELLES.—Si seguimos hablando en estos términos vamos a espantar todavía más a los autores españoles. Estamos mostrando unas facetas horribles de lo que el autor, o la mayoría de los autores, no tenemos idea de que está ocurriendo.

DELESTAL.—En España, actualmente, no creo que haya ningún Festival que sea por votación popular.

GAREA.—Votación popular considero a los Jurados populares. Si en doce regiones pongo quince personas entre una edad comprendida entre catorce años y veintinueve, es popular, es una representación del pueblo, ¿quiénes son los profesionales?

DELESTAL.—Hay profesionales de letras, de música y de interpretación, y profesionales vendedores de discos. Es gente que sabe.



Mariano Méndez Vigo

GAREA.—Lo que he dicho se ha dado muchas veces. Yo he sido Jurado y al terminar de escuchar las canciones venía toda esta gente a preguntarme: ¿qué hacemos, por quién votamos?

Los intérpretes y sus «espantás»

VILLOT.—¿Por qué los intérpretes no vais a los Festivales?

DANNY.—En primer lugar, porque en España, actualmente, hay mucho producto de estudio, y ante el público hay muchos artistas españoles que cobran más de veinte mil duros y se les están cayendo los pantalones antes de salir.



Mario Sellés

Otro motivo es el endiosamiento que hay. Aquí, en cuanto uno llega al número uno, es el no va más.

GAREA.—¿El compositor no tiene miedo a que le falte intérprete?

—Muchísimo.

GAREA.—¿Para quién escribe? Porque el compositor tiene que escribir para alguien. Es la ventaja que decía Danny del canta-autor. ¿Cómo escriben sin saber para quién? Tú hablas con Federico y dirás: «Este tipo de canción le va a Federico», y le haces un traje a la medida. Pero tú escribes una canción y de repente no sabes quién la va a cantar.

DANNY.—Tú puedes darte una vuelta por todas las discotecas de Madrid y verás que hay muy pocas discotecas que haya alguno desafiando. Voces hay muchas, las que quieras, lo que escasean son los temas.

CABO.—Eso es independiente para los cantantes que vayan a ir a Festivales, que es el miedo de los compositores.

SELLES.—Yo este año, como no tengo intérprete, no me puedo presentar.

ESTEVEZ.—Es muy importante lo que nos está diciendo Danny, porque es la expresión viva de lo que están pensando los compositores jóvenes actuales. Primero, hay falta, digamos, de humildad y de entendimiento en



León Delestal

los compositores y canta-autores españoles. ¿Por qué hay esa falta de humildad en los compositores españoles, cuando es un Festival que está pendiente de él, sin género de dudas, toda España? ¿Qué perjuicio existe en los compositores para no ir a una cosa que la vive toda España e Hispanoamérica luego?

VILLOT.—¿Qué tienen que hacer los Festivales para captarlos?

GAREA.—Pedir a todo el mundo que colabore y traiga el mejor intérprete que pueda conseguir para ese Festival, de aquí o de donde sea, para levantar el nivel de la música española. ¿A mí qué me importa que Donna sea norteamericana, si canta una canción española que la sitúa en el mundo? No estamos hablando de sacar un intérprete, estamos intentando que salga música española en los Festivales. Este año yo estoy in-



Máximo Estévez

cero, profesionalizar los Festivales de arriba abajo, desde el director de la orquesta hasta el que selecciona las canciones, que no se tome a broma y que no sea la guapa del pueblo, ni nada de eso.

DANNY.—Discográficamente, nada. Aunque el señor Sellés diga que es difícil encontrar intérpretes, yo me he dado una vuelta por Madrid y me he quedado asustado en la cantidad de discotecas en las que hay gente que abre la boca y canta bien, mejor que los que están ganando veinte mil duros. Yo, si tengo una canción buena y la voy a mandar a un Festival, pienso en todos estos problemas y que a mí me van a meter el estoque. Mientras me acuerdo de ese chaval, que me gusta a mí, lo cojo, lo meto en un estudio y me tiro veinte horas, y consigo un producto mucho mejor que lo que voy a conseguir en el Festival.

ESTEVEZ.—¿Los Festivales de la

Ninguna editora se juega el dinero.- El problema de los compositores sin cantante.- Hay intérpretes que prefieren las galas

tentado traer una gran figura hispanoamericana al Festival. A lo mejor no gana, pero si esa figura gana tenemos mucho terreno ganado. Y cuando vuelva a su país puede conseguir el éxito.

CABO.—El Festival fue popular en Chile, en Argentina y en Venezuela.

VILLOT.—Yo hice una pregunta al hilo de la Máximo, y se me da una respuesta desde fuera: que todo el mundo colabore. Pero, dando por hecho el que no todo el mundo colabora, sigo preguntando: ¿Qué tienen que hacer los Festivales? Porque hay un límite de premios. A un buen compositor le dices cincuenta mil duros, y ya puedes decirle medio millón o un millón, que es lo mismo. Entonces, ¿qué tendremos que hacer?

Garantía de la preselección

MENDEZ VIGO.—Primero, garantía de que la preselección va a ser justa. Segundo, que el compositor sepa que tiene un plantel de una calidad mínima de cantantes que va a interpretar su canción si se la selecciona.

GAREA.—¿Cómo le haces ir a ese cantante, si no quiere ir? Porque como es producto de lo que sea, entonces ese señor, como está ganando en las galas diez, veinte, treinta, cuarenta, dice: ¿Yo voy a ir allí?

MENDEZ VIGO.—Estoy hablando de una calidad mínima, no de una máxima. Yo no pido que venga Frank Sinatra a cantar a Benidorm. Y ter-

Canción, hasta qué punto han beneficiado a la música ligera española?

GAREA.—La misión del Festival es hacer que los compositores escriban, para que sus canciones, buenas, medianas o regulares, salgan: y salgan valores nuevos.

VILLOT.—Las críticas más furibundas a los Festivales es que carecen de figuras.

GAREA.—Porque la gente lo que quiere es un espectáculo, que no es lo mismo, pagando muy poquito. Lo que hay que hacer es apadrinar a un chico con una canción como se haría para Frank Sinatra.

ESTEVEZ.—Yo no digo que se creen clanes, porque en Italia los hay, pero, en cambio, si hay el padrino; es decir, que hay grandes cantantes y grandes figuras que sacan nuevos valores, ellos mismos, porque les interesa. Hay una cosa que se llama el estilo de una canción, el estilo en el comportamiento ante el público. Por ejemplo, sale una chica a cantar y toma el estilo de Donna. Es interesantísimo, ya lo creo que sí. Ella domina la escena y domina el micrófono y sabe actuar ante el público. La labor de magisterio es importante, y en Italia se ejerce. ¿Por qué no aquí? Eso podría llegar a vencer esa falta de humildad y de entendimiento.

DANNY.—Hoy día, la música en España se está viendo desde un punto de vista de producción, y nada más. En un estudio se puede hacer todo, y se olvidan de los Festivales, porque es el dinero el que manda. Por deporte no lo hace nadie. (Fotos Magalí)

NOVELA --DISPARO-- DE REPETICION

Dentro de algún tiempo podrá ser objeto de una cumplida tesis doctoral descubrir las huellas de la influencia de Gabriel García Márquez, después de «Cien años de soledad» en la literatura narrativa de su tiempo. En pocos días he notado la sombra de tal obra en novelas radicalmente alejadas en sus orígenes, temáticas y estilos. No es extraño que sea también visible en el realismo mágico que se va acentuando conforme avanza la narración de Manuel Scorza que sigue a la primera de su serie, que se advirtió que constaría de cinco y que se tituló «Redoble por Rancas». Esta segunda se titula «Historia de Garabombo, el invisible», y en ella comienzan a desvelarse las claves que alientan en la narrativa del poeta peruano. Por lo pronto, en esta segunda obra, que se esperaba con atención después de la publicación de la primera y de la revelación de su carácter recóndito de reportaje con la auténtica existencia del Nictalope, la sorpresa desaparece por entero. Nos encontramos un mundo que no sólo entronca con el anterior, el de Rancas, como entroncan los diversos elementos de la saga social sobre un componente humano que puede definirse tanto por su ingenio como por su campesinado objeto de una secular injusticia, sino que se repite como un eco.

Siempre nos extrañó, ya dentro de la menuda historia literaria, la relativa postergación que «Redoble por Rancas» tuvo en el premio clave de editorial ante la menos que mediocre novela de Marcos Aguinis. Como decía del minué, tomándolo del oreógrafo Marcel Eugenio d'Ors, «puede repetirse que nunca se sabe lo que hay dentro de un jurado». Pero ello aparte, el conocimiento de la novela reveló a una obra de consideración, un tanto sorprendente o, como dicen por allá, sorpresiva, y que, como en los ataques inesperados, gozaba del beneficio de la sorpresa. Lejanos de los acontecimientos sociales peruanos, se llegaba a dudar que estuviese vaciada del natural en el fondo aquella trama que líquida a Rancas sin que estuviese sometida a dos deformaciones literarias, la del esperpento, por un lado, y la del realismo mágico literario, que al fin y al cabo emparentan con los primeros hermanos. Aunque el escritor advirtiera su realidad básica en su breve prólogo, parecía una de esas noticias de ficción tan verdaderas que gusta de escribir el magnífico Borges, o el tiempo cíclico, de fondo tan borgiano, aunque desde el punto de vista de la naturaleza que rezuma por las generaciones de los Buendía. De pronto se descubre que sólo se trataba de un perfil literario realizado sobre sucesos de crónica y con ello comenzó a variar todo.

Así tenemos que la segunda historia, la de Garabombo, es un segundo tiro de una escopeta de dos cañones, pero que contra lo que sucede en la caza auténtica —Delibes podría testificarlo—, el segundo cañón, izquierdo, no alarga más que el derecho, sino que queda más corto, sin el beneficio de la sorpresa. En este tomo, Scorza carga más la mano en el elemento mágico. Hay levitaciones, transparencias, y los caballos hablan con los hombres, con lo que se eleva el plano mágico de la narración, deslegándose de la realidad que descubren el relato de otra injusticia social, una desposesión de tierras realizada por la oligarquía a las comunidades indígenas que se agrupan siguiendo ordenanzas virreinales y títulos del tiempo del mansueto Carlos IV y que se combaten con el mismo furor que destruyó a Rancas con otra masacre campesina. La per-

fección y el interés del repujado expresivo de Scorza, por otra parte el mismo que en la novela precedente, no alcanza a disimular que existe a la vista fórmula, repetición, truco —aunque buen truco— de prestidigitador, que quiere hacer novela social y de denuncia, incluso con rasgos de reportaje histórico (al estilo de Ramón J. Sender en el tiempo de Casas Viejas en su «Viaje a la aldea del crimen») con estilo poético y mágico.

Es decir, que los elementos que en García Márquez aparecen absolutamente integrados en unidad narrativa superior (con todo y que en «Cien años de soledad» aparezca el rastro de una degollina brutal por parte de alguna que otra «Corporación» de las que infectan Hispanoamérica) quedan en lo que en el fondo son reportajes de Scorza disociados y mostrando claramente las

líneas de colisión de la realidad básica con el realismo mágico de la expresión narrativa. Ello sin contar con que Garabombo es más o menos una repetición literaria. Posiblemente se podrá aducir que los hechos injustos que subyacen en las novelas de Scorza se repiten, pero desde el punto de vista literario tendríamos que hacer caso omiso del ropaje y hablar de una literatura social con su monotonía y su fórmula—a pesar de los colores gayos del mundo de Scorza—que la emparentaría con una versión de la novela social norteamericana que fluye en torno a Upton Sinclair, su tiempo y su talento narrativo. La similitud radical de «Garabombo» con «Rancas» —permítasenos abreviar— como un disparo sigue a otro nos hace pensar que lo que tiene Scorza en perspectiva no son sólo los dos disparos de la escopeta de caza, sino los cinco de repetición de



un Winchester adornado con flores poéticas, mágicas y andinas.

Antonio VALENCIA

HISTORIA DE GARABOMBO, EL INVISIBLE.—Manuel Scorza.—Editorial Planeta.

NOTICIAS DE LIBROS

OSCAR EN LOS JUEGOS OLIMPICOS.—Carmen Kurtz. — Editorial Juventud

Carmen Kurtz —fama y premios como novelista— tiene una especialidad, que consiste en las narraciones para niños. En ellas ha creado el personaje de Oscar, que viene ya siendo protagonista de diversas aventuras relacionadas con el miedo de nuestro tiempo. Ha sido ya cosmonauta, espía atómico, agente secreto, explorador de la Antártida, y ahora se nos ha metido de rondón en los Juegos Olímpicos, precisamente en las vísperas de los de Munich, a proseguir la serie de sus aventuras de niño arrancado de datos reales y que se adentra en ambientes posibles parecidos a los reales, movido por la imaginación, a la vez que por la documentación de su autora.

De ella no hay que descubrir que narra con soltura y buen tranco, que si se acreditó en las novelas «para mayores» no pierde un adarme en las narraciones infantiles, que como toda su obra, con el límite de ficción y de refracción imaginativa necesaria, se mueven en el campo del realismo con holgura, con interés y con garbo. ¡Ah! Y es innecesario decir que una de las virtudes de sus narraciones de este género es que la autora no minimiza al lector niño ni a los héroes niños que ha creado para ellos. Dialoga narrativamente con ellos como un camarada más. En eso reside buena parte de su garra e interés, indudable para el público a que están destinadas estas narraciones, a juzgar por la fluencia y continuidad del personaje, Oscar, y de sus aventuras.

ANDALUCIA, UN MUNDO COLONIAL.—Alfonso Grosso. — Publicaciones de la Universidad de Sevilla

La narrativa de Alfonso Grosso atraviesa diversas vicisitudes estilísticas desde «La zanja» a «Guarnición de silla», por ejemplo, pasando por «Inés just coming», pero no hay duda de que por el esqueleto social de su obra corre una medula invariable, que nos parece también —y no han faltado ocasiones de haberlo proclamado— que constituye espina dorsal temática de la tan mentada novela andaluza de hoy como una escuela definida. Esta medula se halla no explicada exhaustivamente, pero incidi-

da por la cala justa en sus artículos y crónicas recogidas bajo el título de «Andalucía, un mundo colonial», que tanto se equivale con el del reportaje social «Andalucía, ¿tercer mundo?», de Antonio Burgos, también como nervio fundamental de sus ficciones novelescas.

La visión social de Andalucía y su determinación de una serie de realidades desde paisajísticas y humanas hasta folklóricas, creemos que es previa y radical a la narrativa andaluza. Incluso nos parece la raíz y nexos más fuerte de su existencia. No está mal que todo escritor formule esta posición social previa que luego el arte literario exaltará o interpre-

tará con una u otra forma tonal. Conviene saber que por debajo de la novela entera de Grosso corre una vena de explicación de la realidad de Andalucía como un mundo colonial, con sus colonizadores y sus colonizados, más las consecuencias que de ellos se deducen. Aquí Grosso escribe nudamente «ad probandum». Si se quita esta realidad, muy cantada y repetida ya con distintos sonos, y que sobre ella, superponiéndole mejores o peores estructuras, escriben narraciones una nueva suerte de «angry men», ¿qué queda de la llamada escuela andaluza de novela contemporánea?

A. V.

OTROS LIBROS

«LOS ESPAÑOLITOS Y EL HUMOR», por Evaristo Acevedo. Editorial Nacional.—En las 350 páginas de este libro de bolsillo, Evaristo Acevedo hace un estudio crítico del humor en España. Estudio además histórico y sociológico. Sin definir y explicar el humor es difícil, y más si se averiguan sus constantes, sus entronques con el de otros países, no hace falta gastar palabras para demostrar el gran trabajo realizado por el autor de este libro, que comienza con unos planteamientos acerca de lo que es el humor, su génesis, para continuar el camino por el humor en España y lo que podríamos llamar el humor español, diferenciado del de otros países. La obra de Acevedo termina con los humoristas de este siglo y dedica una parte, última e importante, a «La Codorniz». Es un libro interesante, de consulta, de estudio, al que le falta únicamente el haber tratado con más amplitud el humor negro español y el haber llegado de forma más clara a la conclusión de si España hace y entiende el humor o no.

«JOSFA, SU MUNDO Y LA OSCURIDAD», por Lolo Rico de Alba. Ediciones la Galera.—Libro que pertenece al llamado género de literatura infantil, pero que tiene atractivo para cualquier persona. Escrito de forma dinámica, clara, sencilla, con dibujos plenos de originalidad. Unas aventuras fantásticas, pero cuajadas de realismo.

«LA OBJECCION DE CONCIENCIA EN ESPAÑA», por Pereña Vicente. Editorial PPC.—Cien páginas, casi un folleto, pero de doctrina densa, con la historia del problema, su situa-

ción, en el mundo, sus salidas jurídicas.

«REALES SITIOS».—Los dos últimos números de la revista del Patrimonio Nacional están dedicados al Museo de Trajes de Corte y Objetos Suntuarios de Aranjuez, con un amplio y detallado informe en varios artículos acerca de lo que es este importante Museo. Y otro artículo, entre otros varios, acerca de los grabados de Durero en las bibliotecas de El Escorial y Palacio Real. La revista sigue con su magnífica impresión y maravillosas láminas en color.

«LAS FUERZAS NAVALES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA», por José Luis Alcofar Nassaes. Editorial Dopesa.—Libro de gran valor, dada la escasísima bibliografía existente en torno a lo que fue la contribución de las flotas en las zonas nacional y republicana al desarrollo de la contienda. Es un trabajo de recopilación, con reproducciones fotográficas de las unidades, que arroja bastante luz. No se hace filosofía ni se da explicación de lo que fueron las Fuerzas Navales, pero es buen punto de partida sobre lo que tan poco se ha escrito.

«EL ESPAÑOL ANTE EL DILUVIO», por José María Pemán. Editorial Dopesa.—Un libro flojo, con las graciosidades del estilo de Pemán. Se intenta una crítica no demasiado amarga de la España de hoy, y una especie de adivinación del futuro, que cae en una mezcla de política ficción y de humor dulce para burgueses.

P.

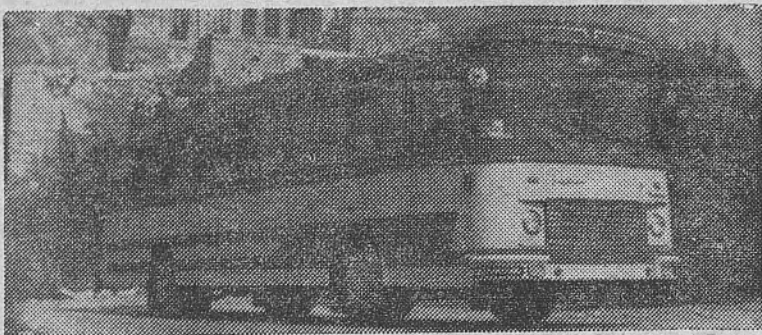
VIGILAR LA EDAD DE LOS CONDUCTORES

Debe evitarse que conductores de edad avanzada sean responsables de enormes autocares

Un suceso que ha tenido lugar hace escasos días en Aliseda (Cáceres), ha traído mucha cola por las circunstancias de que estuvo rodeado. La Jefatura Central de Tráfico se hizo eco del mismo y publicó una nota en la que se hacía culpable del accidente al exceso de viajeros del autocar (más de veinte plazas sobre lo permitido), lo que originó un agarrotamiento de las ruedas traseras y la consiguiente caída.

Otro punto, sin embargo, que nos parece fundamental no ha sido todavía muy tocado. Nos referimos a la avanzada edad del conductor (sesenta y ocho años) que, desgraciadamente, también pereció en el accidente. Por muy buenas que sean las condiciones físicas de una persona, para mover un vehículo mastodóntico como el que nos ocupa se necesitan toda una serie de reflejos que, normalmente, ya no posee una persona de esa edad.

Es cierto que la longevidad media aumenta cada vez más en nuestra sociedad. Lo que, no obstante, nadie puede discutir es que una persona con sesenta y ocho años se encuentre físicamente igual a una de treinta o treinta y cinco años. Si ya hasta para con-



Para mover este tipo de vehículos es necesario hallarse en plenitud de condiciones físicas. No parece, por lo tanto, conveniente que conductores de avanzada edad sean responsables de estos enormes autocares

ducir un simple «600» la edad tiene una gran importancia, no digamos para manejar un autocar con toda la responsabilidad que ello implica. Frenazos, cambios, giros, se realizan con mucha mayor dificultad y no digamos cuando es preciso pegar un volantazo para evitar un peligro repentino. Son precisos considerables reflejos y una gran fuerza física para mover ese volante sin perder el control del vehículo.

Queremos, por lo tanto, solici-

tar a las autoridades competentes y, más aún, a las compañías de transporte de viajeros por carretera una revisión a fondo de las condiciones físicas de los conductores que deben llevar un autocar en largos viajes. Es totalmente necesario que cuando se salga a la carretera se haga con las garantías totales de que no se producirá un accidente por deficiencia física del conductor, deficiencia, por supuesto, de la que él no tiene ninguna culpa.

Manuel ROCA

Transformación del «R-8 TS» para correr en Rallies

Don Eladio Fernández de Luis, de Madrid, quiere correr con su «TS» en Rallies y para ello nos escribe solicitando un consejo para una transformación del coche para participar en la categoría dedicada a vehículos nacionales, ya que considera que es en la que más posibilidades tiene. ¿Qué cilindrada me iría mejor? ¿Qué suspensión? ¿Qué ruedas me aconsejaría? Nos pregunta, por último, cuánto le costaría, teniendo en cuenta que nuestro interlocutor, de profesión mecánico, realizaría la mejora.

RESPUESTA. — Este tipo de motor es susceptible de muchas y muy variadas mejoras. La primera sería llevarle a una cilindrada de 1.340 c. c., para lo cual no tendría más que adaptarle el bloque a las medidas de las nuevas camisas, pues los cilindros quedarían con 77 milímetros por 72 milímetros de recorrido que posee el cigüeñal de origen. También puede poner el cigüeñal del «R-12» y entonces la cilindrada pasaría a 1.440, aunque quedan otras posibilidades en lo que se refiere a cilindrada, pues se puede llegar a los 1.600 c. c., pero es un terreno de fáciles roturas. También puede ponerle un fuego de carburadores Weber con un buen tocado de culata, para lo cual puede utilizar la del «R-12», si bien si su coche es de los últimos modelos no tendrá que cambiarla, ya que éstos la traen montada en origen. Por otra parte, póngale un árbol de

CONSULTORIO TECNICO

levas más rápido y un cárter que refrigere bien el aceite o, en su defecto, colóquese un radiador y, si puede, ambas cosas. En cuanto a suspensión, póngale la del «Alpine», último modelo, en la parte trasera, mientras que en la delantera bájela y déle camber negativo. Puede llevar los amortiguadores de la Copa TS, que no son del todo malos, y llantas de 13, donde encontrará una amplia gama de anchos. Por último, el precio de todas estas mejoras, teniendo en cuenta que las llevará a cabo usted mismo, no debe pasar de unas 40 ó 50.000 pesetas.

Características del «Opel Coupe GT»

Don Felipe Rodríguez Santamaría, de Madrid, nos escribe solicitando las principales características del «Opel Coupe GT», ya que, aconsejado por un amigo, quiere adquirir este coche, del que le ha manifestado muy buenas opiniones.

RESPUESTA.—Debo decirle, en primer lugar, que este coche no es tan bueno como le han dicho, sino uno más de la gama de los coupés. En cuanto a las características son éstas:

Motor.—Delantero, cuatro cilindros en línea, con un diámetro de 93 mm. por carrera de 69,8 mm., con una cilindrada total de 1.897 c. c. La distribución es por un árbol

de levas en cabeza y está alimentado por un carburador «Solex». El encendido se realiza mediante bobina y delco, con una relación de compresión de 9 a 1, que proporciona una potencia de 102 HP. SAE a 5.400 r. p. m. El par máximo está en 15,8 mkg. a 2.800 r. p. m. El engrase se efectúa a presión, el cigüeñal se apoya sobre cinco cojinetes, la refrigeración es por agua y el sistema eléctrico es de 12 V. y 44 amperios.

Transmisión.—La transmisión actúa sobre las ruedas traseras, el embrague es monodisco en seco y el cambio de cuatro marchas, todas ellas sincronizadas, con las siguientes relaciones: 1.ª, 3,426; 2.ª, 2,156; 3.ª, 1,366; 4.ª, 1; marcha atrás, 3,317.

Carrocería. — Es un coupé dos puertas y dos plazas tipo autoportante y se suministra en blanco, rojo, azul, verde, oro metalizado y gris metalizado.

Suspensión.—La delantera es independiente, con resortes, barra estabilizadora y amortiguadores de doble efecto. La trasera tiene un eje rígido con dos barras longitudinales, resortes, amortiguadores de doble efecto y barra estabilizadora.

Frenos. — De disco en la parte delantera y de tambor en la trasera.

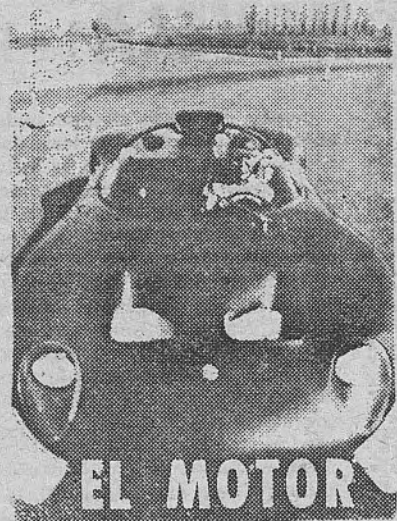
Dirección. — A cremallera con 10 m. de giro.

Ruedas.—165 por 13.

Capacidad.—Gasolina, 50 litros. Aceite motor, tres litros. Aceite de la caja de cambio, 1,1 litros. Aceite del puente del diferencial, 1,1 litros. Circuito de refrigeración, 5,7 litros.

Peso del coche, 940 kg.

Mariano OTERMIN



¿SABIA USTED QUE...?

...La Toyota Motor Co., principal empresa fabricante de automóviles del Japón, anunció haber construido un automóvil eléctrico que puede reducir la contaminación al ser sustituido por los vehículos convencionales. Un portavoz de la empresa manifestó que el automóvil eléctrico puede alcanzar una velocidad media de ochenta kilómetros por hora, consumiendo una batería por hora.

...Una empresa inglesa va a lanzar al mercado un sistema de seguridad para automovilistas, que parece ser mejor y más manejable que los actuales «cinturones de seguridad». Consiste en unos brazos de acero que se aprietan contra el pecho del que va en el coche, impidiéndole echarse hacia adelante en caso de frenazo súbito o de accidente.

...La Vauxhall Motors, subsidiaria británica de la General Motors registró en 1971 el récord de ventas más alto de los siete últimos años, y consiguió obtener beneficios. La compañía que, en 1970, registró una pérdida cercana a los mil seiscientos millones de pesetas, en 1971 obtuvo unas ganancias de cuatrocientos veintiseis millones de pesetas.

SEVERIDAD EN LAS CARRETERAS FRANCESAS

El aumento de accidentes con víctimas en la carretera es constante, no sólo en nuestro país, sino en casi todas las naciones del mundo. Este es el caso de Francia, que se ha visto obligada a recurrir a severas modificaciones del Código de la Circulación, que afectan a un total de 52 artículos.

A partir del pasado 1 de julio, las autoridades francesas retirarán el permiso de conducir por superar la velocidad reglamentaria, tanto en la ciudad como en la carretera o por adelantamientos peligrosos.

Asimismo, junto a estas dos disposiciones, las modificaciones del Código prevén asimismo una serie de medidas encaminadas a facilitar la circulación en las carreteras de primer orden, con la prohibición de tránsito en dichos ejes de ciertos vehículos considerados como obstaculizadores del tráfico, cambio que afecta concretamente a las autopistas.

Por último se modifica, con sensibiles aumentos, el importe de las multas por entencionamiento peligroso o prohibido.

DISCOS NUEVOS



DENNIS COFFEY

«Scorpio»
«Sad angel»

A & M RECORDS

Llega el sonido típico de Detroit con Dennis Coffey y su banda. Se trata de dos números instrumentales de claro sonido negroide de Detroit. Ambos poseen fuerza y algo de comercialidad, por lo que su interés es notable, siendo otra característica importante la variación de los dos temas.



LOS PAYOS

«Vuelve junto a mí»
«Manna-hue»

HISPAVOX

Los Payos vuelven con su música simpática y despreocupada. Son, como siempre, temas muy simples y fáciles de retener, y nada más. No se buscan complicaciones y consiguen su objetivo de crear canciones simplemente agradables. Los arreglos son de Juan Márquez y la producción de Rafael Trabucchelli.



LOS MITOS

«Mírame»
«Vive la vida»

HISPAVOX

Tres cuartos de lo mismo se podría decir de este grupo bilbaíno, que sigue su línea sin desviarse un ápice. Su «Mírame» resulta atractivo por su descarada comercialidad y un inteligente sonido de armónica que se ha colocado al principio y que suena muy bien. Es una clásica producción Mitos.

EL ALBUM DE LA SEMANA

BARRABAS

Hoy vamos a tratar de otro grupo español, aunque éste mucho más asequible al aficionado medio que Tapiman. Su creador es el bullicioso Fernando Arbex, responsable también de aquel grupo llamado Alacrán, que tan poco conocido llegó a ser. Arbex es un músico muy inquieto y versátil y de su necesidad de hacer música ha nacido Barrabás, un grupo bastante serio y con ganas de hacer algo verdaderamente importante, propósito que se ha conseguido parcialmente.

Los músicos de Barrabás son conocidos de todos por su veteranía en otros grupos: Fernando Arbex (batería y percusión), Iñaki Egaña (bajo y cantante), Ricky Morales (guitarra solista), Miguel Morales (guitarra rítmica y bajo), Juan Antonio Vidal (piano y órgano) y Ernesto Duarte (saxo, flauta y percusión). Lo que no sabemos es si Barrabás será únicamente un grupo de estudio o si por el contrario tendrá una continui-

dad en actuaciones. A Arbex le gusta este tipo de acontecimientos y mucho me temo que disuelva el grupo. Ya veremos. Uno de sus fallos ha sido el de bautizar su música como «música caliente», adjetivo que sobra a todas luces. Su álbum es una obra muy digna, en el que se mezclan algunas ideas buenas con una disimulada dosis de comercialidad, para que el resultado sea asequible a todos. Es importante en Barrabás la presencia de Iñaki, uno de los músicos españoles más importantes y con más clase y con una voz muy destacable.

«Wild safari» es, indudablemente, uno de los momentos más interesantes del álbum; es un tema muy inteligente, con un bonito aire exótico y buen sonido; como el título tiene calidad y es comercial, resulta de lo mejor. Lo demás baja ya un poco, aunque hay piezas muy dignas, como «Chico», en la que brilla sobre todo la voz de Iñaki, muy expresiva



y el trabajo de la flauta. Otro buen momento es «Only for men», un tema fuerte con buen uso de las voces. «Woman» es interesante, pero se podía haber mejorado mucho con una dosis masiva de percusión. Hay piezas suaves, como «Cheer up», en la que la tranquilidad es resaltada por el bonito sonido de la flauta. Hay también sonido de «rock», como en «Rock and roll everybody», un tema fuerte y bien conseguido.

El álbum es, sin duda, interesante, aunque hay muchas interrogantes en cuanto al futuro de Barrabás, que no está nada claro. De momento, su música es aceptable, por cuanto de experimento tiene. Los músicos son buenos y hay ideas por medio. Lo único que hace falta es que no ocurra con ellos como con Alacrán.

Luis Mario QUINTANA

PASA POR AHI

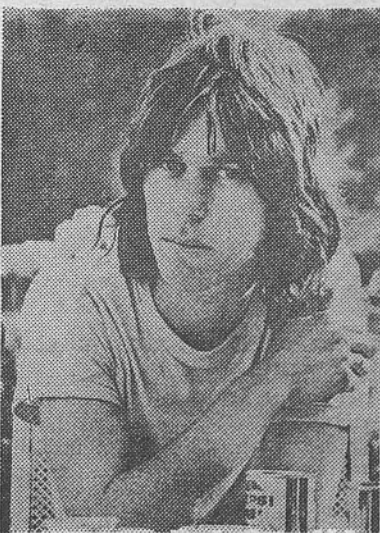
♦ Jeff Beck vuelve a la actualidad con su segundo álbum, un disco que es una perfecta continuación del primero con su nueva banda, con temas tan buenos como en aquél. Su nombre es «Jeff Beck Group», y mucho nos tememos que tras este álbum Beck o sus músicos decidan separarse y buscar por otro sitio. Desde luego, otro disco igual no aguantan.



♦ El guitarrista Derek Foley (Ex-Paladín) se acaba de unir al nuevo grupo de Graham Bond y Peter Brown, que tiene ya así seis elementos. Su primer disco se edita en estos días y se trata de un «maxi-single», con los temas «Lost tribe», «Macumbe» y «Milk is turning sour in my shoes».



♦ Al Kooper también es actualidad con su álbum «A possible projection of the future/Childhoods end», un disco en el que la mayoría de las canciones son bastante notables.



Kooper es acompañado por la sección rítmica de Blue Mink.



♦ Si no surgen nuevas grabaciones, «Earthbound» será el último álbum de los disueltos King Crimson. Contiene cinco temas grabados en su última gira por los Estados Unidos del 11 de febrero al 10 de marzo.

LO NUESTRO

♦ Los Bravos vuelven a ser noticia, puesto que el inquieto Tony ha decidido levantar el grupo, siendo el único miembro fundador que queda en él. Jesús y Pablo se dedican ahora a sus negocios, y Andy y Miguel pasaron al grupo Zebra. Ahora Tony ha buscado cuatro nuevos músicos para Los Bravos: Nono (batería), procedente de Todo y Nada, al igual que Rafa (órgano), Tony (bajo) de Nuevos Tiempos y Pedro (cantante) de Bykys. Suerte para los nuevos Bravos.

♦ La otra astilla de Los Bravos es Zebra, fusión de dos ex Bravos y de miembros de Z-66. El grupo ha grabado su primer disco, en el que ha colaborado el vocalista John Anderson (Yes), hermano de Andy. Los títulos de este disco son «Working twelve years» y «Happy song».

♦ Un nuevo grupo acaba de hacer su aparición en el mercado nacional. Su nombre es Fusión y su música un tanto extraña y chocante; lo mismo pueden gustar que horrorizar. De todas maneras, hay que contar con «No hay habitación para...» y el instrumental «Ciclos».

TRES NOVEDADES, TRES

- «Stop», de Carlos Muñiz
- «Juego mortífero», telefilme americano
- Ciclo «Jóvenes directores europeos»

EN COLABORACION CON
LOS AGENTES DE TRAFICO

Carlos Muñiz, guionista de la serie «Stop», que se pondrá en pantalla mañana lunes por la noche, permaneció algo más de tres meses saliendo a la carretera con los agentes de tráfico para familiarizarse en la labor de estos hombres que tanto hacen para evitar los accidentes de tráfico, uno de los cánceres de la sociedad moderna.

Para que la nueva serie no parezca ciencia-ficción (muchas veces los accidentes parecen obra de locos y no de respetables padres de familia en día de fiesta), se han recogido casos auténticos ocurridos en las carreteras españolas. De esta forma «Stop» reflejará fielmente la actitud de los conductores en determinadas situaciones o imprevistos que puedan surgir en la carretera. Cada programa está basado en un hecho real, lo que no excluye el paliar de alguna forma la intensidad dramática a que puede llegar por una actitud irresponsable, ofreciendo algún que otro relato, seriamente peligroso, pero planteado desde el punto de vista del humor.

Será, pues, una serie de 13 capítulos en los que se unirán la acción con la moraleja, la actitud didáctica con el mero pasatiempo.

Tres actores serán los protagonistas fijos de la serie, en su caracterización de un teniente de la Policía de Tráfico (Manuel Gil) y dos motoristas (Víctor Pettit y Paco Marsó), cuerpo policial verdaderamente protagonista de esta serie.

JUEGO MORTIFERO

A «Ironsides» le sustituye la noche de los miércoles «Juego mortífero», otro telefilme americano, de corte



policiaco, que suponemos seguirá en la línea tradicional de este tipo de series. Tendrá como protagonistas fijos a Jonathon Croft, Vanessa Smith y Mister Arcane. El primer episodio «Pendientes envenenados» (hubiera sido más atractivo el título de «Collares emponzoñados») trata de una bella mujer que aparece muerta. La investigación posterior demostrará que los pendientes que llevaba la víctima estaban envenenados con «eurare».

JOVENES REALIZADORES

El próximo domingo, Cineclub en-

menzará con un nuevo ciclo. Esta vez será muy corto: estará dedicado a tres jóvenes realizadores europeos.

«Relato sentimental», de Julián Mihú; «Una chica encantadora», de Lucien Bratu, y «Recuerdos de infancia», de Elizabet Bostan, tienen de común: el tratar el tema de la vocación. «Relato sentimental» habla de un médico que lucha entre el deber y el amor. En «Una chica encantadora» es una joven actriz la que trata de abrirse paso en un medio hostil. Finalmente, «Recuerdos de infancia» es la evocación lírica de un maestro rural que recuerda con nostalgia su pueblo natal.

LOS DEPORTES

◆ Dentro de la programación olímpica, «Antorcha», espacio deportivo de las mañanas dominicales, dedica este programa al atletismo, con la retransmisión de diferentes pruebas de los campeonatos de España, desde el Estadio Vallehermoso, de Madrid.

◆ Hoy no se emitirá «El pichón», de Earl Bellamy, correspondiente al espacio «Estreno TV». Motivo: retransmisión de la final de Copa de la Independencia de Brasil de fútbol.

◆ Hasta el viernes no ha sido prevista ninguna conexión deportiva. Ese día, a las 16,30 horas, por la Primera Cadena, TVE retransmitirá en directo desde el Club de Tenis de Málaga uno de los principales partidos del Trofeo Manuel Alonso, reservado para la categoría juvenil.

◆ Y el sábado, por la Segunda Cadena, a las siete de la tarde, automovilismo. Gran Premio de Gran Bretaña. Retransmisión desde el circuito de Brands Hatch, de Londres, del Gran Premio de Gran Bretaña «Fórmula 1», puntuable para el Campeonato del Mundo, y en el que tomarán parte los más famosos pilotos de la actualidad.

LAS PELICULAS DE ESTA SEMANA

Cine-club: Ciclo Drácula

«Las novias de Drácula», de Terence Fisher (1960). (Domingo, 22,10. UHF.) Peter Cushing, Frank Jackson, Martita Hunt y Milles Mallesach son protagonistas de esta versión, en la que es liberado el heredero del conde Drácula por una joven que desconoce su identidad.

El cine: Ciclo «Cabalgando hacia el Oeste»

«Cowboy», de Delmer Daves. (Martes, 21,40 horas.)

«Cowboy» significa un intento serio de estudiar la vida del vaquero americano. El filme está interpretado por Jack Lemmon, Glenn Ford, Brian Donlevy y Ana Kashfi.

Sesión de noche

«Un genio anda suelto», de Ronald Neame (1958). (Jueves, 22,05.) Es la historia de un pintor inglés, excéntrico, que vive pobremente y en su delirio sólo desea pintar cuadros enormes. Alec Guinness encarna, con una precisión extraordinaria, el tipo de

genio inconformista y solitario cuya única compañía es la de un niño. Le secundan Kay Walsh y Renee Houston.

Sombras recuperadas

«El fantasma de la Opera», de Rupert Julian (1925). (Viernes, 22,00. UHF.) En los subterráneos del palacio de la Opera de París habita, aunque la gente lo ignora, un hombre extraño que a través de una nota exige que una joven cante el papel de Marfagarita en la ópera «Fausto». Intérpretes: Lon Chaney, Mary Philbin y Normas Kerry.

Primera sesión

«Calabuch», de Luis G. Berlanga. (Sábado, 16,00 horas.)

Un sabio atómico desaparece, tras haber conseguido espectaculares avances en la técnica de los cohetes espaciales. Aparece en Calabuch, pueblecito de la costa mediterránea, donde ni la bomba atómica ni la guerra importan, sino solamente vivir.

Pepe Isbert, Juan Calvo, Valentina Cortese y Hedmund Gwén son sus intérpretes principales.

NOTICIAS Y
COMENTARIOSTito Mora y «Mis
huellas quedarán»

Tito Mora, el intérprete que defendiera la canción «Mis huellas quedarán», en el próximo Festival de Benidorm, compuesta por nuestro compañero Pedro Rodríguez y Aniano Alcalde, presentará la canción hoy en el espacio «A todo ritmo». Por cierto que Televisión Española ejecutará dos conexiones la noche del lunes día 17 con dicho Festival para retransmitir las diez canciones seleccionadas en las dos anteriores galas y la canción ganadora. Para esta ocasión será Conchita Velasco quien se ocupe de presentar la XIV edición del Festival de la Canción de Benidorm.

Cambio de decorados

Cambio de decorados, que no de forma, será la próxima novedad que presente el espacio informativo «24 horas». Así pues, seguirán los mismos presentadores quienes se ocupen de dar las últimas noticias en el espacio final de los servicios informativos.

Polonia ganó el
Festival de Praga

«A través de nueve puentes», película presentada por la Televisión polaca, obtuvo el trofeo Praga Dorada, gran premio del IX Festival Internacional de Televisión de Praga en la modalidad de programas dramáticos. «Aino Pekkanen, la esposa de un pequeño paisano», de la finlandesa lo obtuvo en la modalidad de documentales y reportajes.

La vida de Puccini,
en televisión

Si en algo debemos envidiar a la RAI, cadena estatal de televisión en Italia, es su gran interés por llevar a la pequeña pantalla la vida de personajes famosos. Todavía queda en el recuerdo del telespectador español la película dedicada a «Leonardo da Vinci», modelo de programa dramático hecho y pensado exclusivamente para la Televisión. Ahora nos llega la noticia de que Sandro Bolchi será el encargado de dirigir una serie de películas para televisión sobre la vida del músico Giacomo Puccini. La principal intérprete será la sueca Ingrid Thulin, que incorporará el personaje de Sibyl Serigam.

MERCADO

SATISFACTORIO ABASTECIMIENTO DE FRUTAS Y VERDURAS

ES NECESARIO VENDER LA CARNE TIPIFICADA

El abastecimiento de frutas y verduras en la semana que termina ha sido muy abundante. Ello ha determinado un crecido número de bajas en el precio de bastantes componentes de este grupo. El abaratamiento de los precios, sobre todo de la fruta, obedece a una razón muy simple, mejor dicho, a dos: por una parte, a que en esta época del año las entradas de mercancía en el Mercado Central casi se duplican y, de otra, a la abundante cosecha de frutos que, además de mantener el mercado perfectamente abastecido, va a permitir que el actual nivel de precios se mantenga durante un tiempo. Se observa, además, que el ama de casa, ante unas cotizaciones más favorables, reacciona positivamente, reacción que se traduce en un aumento del volumen de compras. Si todo sigue como hasta ahora, la gran cosecha será absorbida fácilmente por el consumo interior —compromisos exportadores al margen— sin que se produzcan excedentes ni otros problemas perturbadores que tan mal admite el público y que, dicho sea de paso, no benefician el prestigio de nadie.

La tendencia existente en el mercado de frutas y verduras demuestra, a la vez, qué fácil resulta en ocasiones conseguir que los precios desciendan, sin intervenciones de nadie, tan sólo con que el mercado se encuentre perfectamente abastecido. Por eso el camino para equilibrar las cotizaciones de otros productos tiene que empezar por ahí: por conseguir un mercado abastecido.

La carne

Se ha producido esta semana una noticia referida a la comercialización de la carne, de indudable interés, a nuestro juicio, y que es un antecedente que hay que conseguir que se extienda a

todo el mercado. Se trata de que por primera vez, en Teruel, la Comisaría de Abastecimientos va a iniciar, no sabemos si a título de experiencia, la venta de carne troceada, despiezada, hecha filetes y convenientemente envasada en bolsas apropiadas. Es, ni más ni menos, que tipificar la venta de carne en el escalón minorista. Esto se va a hacer en los camiones-tienda de la CAT, pero sería conveniente que este mismo organismo estudiase la posibilidad de que gradualmente esta forma de vender la carne se fuese extendiendo a todos los establecimientos del ramo. La venta de la carne preparada es ya corriente en los países de Europa; aquí, no; a ui todavía mantenemos el profesional chacinero —cuando lo es— que despieza los canales un poco a su aire y vende en muchos casos partes inferiores de la res como si fueran de primera calidad.

Frutas y verduras

Hay, como decimos, un favorable nivel de abastecimiento en el Mercado Central. El descenso de los precios se registró principalmente en las cerezas, melocotones, peras y plátanos. Mantienen sus precios o aumentan ligeramente los albaricoques y las naranjas.

En el grupo de verduras, el descenso más acusado se ha producido en las judías verdes y, en menor medida, en los pimientos. Los tomates andaluces también se abaratan.

Pollos y huevos

Los precios de venta al público de los pollos sacrificados siguen siendo bajos; se venden a 49 pesetas el kilo y en algunos mercados a 40. Esta cotización puede verse alterada en los próximos días, pues se observa que

los precios en mayorista recuperan parte de su cotización.

Los huevos se han situado a 30 pesetas docena los «extra», mientras que los «primera» subieron dos pesetas en docena en los últimos días. El problema aquí es que se venden huevos de «primera», esto es, de 55 a 59 gramos, como si fueran del gramaje superior, comprendido entre los 60 a 69. Las amas de casa ya saben lo que tienen que hacer cuando sospechen que son defraudadas: pesarlos.

Jesús TORRE FRANCO

TRANSPORTE DE MERCANCÍAS

MADRID. (Cifra.)—Durante el presente año de 1972 sólo se otorgarán autorizaciones para la práctica de servicios públicos discrecionales de transporte de mercancías por carretera de ámbito local a las personas individuales o jurídicas con los siguientes requisitos: que, con anterioridad al 8 de julio de 1972, ostentarán la condición de transportistas titulares de autorizaciones de este tipo y siempre que no se sobrepase en todo el territorio nacional el número de 475, desde el día de la promulgación de esta orden hasta el 31 de diciembre del año actual, según dispone una orden del Ministerio de Obras Públicas, de 5 de julio de 1972, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

La orden añade que se otorgarán, sin restricción cuantitativa alguna, las autorizaciones mencionadas si se trata de vehículos cuyo peso en carga no exceda de seis toneladas en los casos previstos en los apartados a) e i), del punto 2 de la orden de 31 de diciembre de 1971.

NUEVA PUBLICACION

BOLETIN TRIMESTRAL SOBRE URBANISMO Y VIVIENDA

MADRID. (Cifra.)—La Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda, a través del Servicio Central de Publicaciones, acaba de iniciar la publicación de un «boletín de jurisprudencia y resoluciones administrativas sobre urbanismo y vivienda».

Este boletín saldrá trimestralmente y, al final de cada año, se completará con un volumen dedicado a los índices alfabético, sistemático y cronológico de todas las materias, sentencias del Tribunal Supremo y resoluciones administrativas que contengan los cuatro números anuales.

Es una publicación muy cuidada, que habrá de servir a funcionarios, profesionales y público en general de instrumento de

trabajo y conocimiento de unas materias, de gran complejidad legislativa como son las de vivienda y urbanismo, que por su creciente importancia, vienen produciendo un continuo incremento de la actividad administrativa.

Una buena ordenación y sistematización de las sentencias del Tribunal Supremo y de las resoluciones administrativas hace que el manejo de este boletín sea sumamente cómodo y fácil para los interesados, lo que habrá de contribuir, sin duda, a un mejor entendimiento del recto criterio interpretativo de la legislación seguido por los funcionarios encargados de aplicarla y una mayor información sobre derechos y deberes en la materia que trata.

CUADERNO DE LA CALLE

* Una dedicatoria incompleta

Desde hace más de cuatro meses la dedicatoria del monumento a Calvo Sotelo en la Plaza de Castilla está incompleta. A la frase «España a Calvo Sotelo» le falta la «p» y como se comprende es muy difícil traducir el sentido de la frase. Un lector nos escribe para señalarnos este descuido, pidiendo a la vez que se coloque la letra que falta, tarea que no creemos que exija un despliegue de medios exagerado.

Nuestro comunicante se asombra un tanto porque este descuido pueda mantenerse durante tanto tiempo. «Digo cuatro meses, pero admito la posibilidad de que esa omisión ortográfica se remonte a un tiempo anterior.»

* Un peligro en la plaza del Presidente García Moreno

En la plaza del Presidente García Moreno, al final de la avenida de la Reina Victoria, se mantiene desde hace quince días un amenazador bache de notables proporciones. El pavimento se ha hundido quizá a consecuencia del paso frecuente de los autobuses por esa plaza donde maniobran para situarse en las paradas allí situadas.

Las molestias del bache las padecen ahora los conductores de los autobuses y los peligros el resto de los conductores de los vehículos más pequeños, porque el agujero no está señalizado.

AREVACO



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE:

DON CONSTANTINO RUBIO LORENZO
COMANDANTE

DON MANUEL ALVAREZ DE CARIDE
SEGUNDO PILOTO

DON MANUEL SANZ OLIVERT
OFICIAL TECNICO

DON HECTOR MORENO LOPEZ
OFICIAL TECNICO

DON MELITON PELAEZ GONZALEZ
AUXILIAR DE VUELO

SRTA. URSULA STEINMETZ
AUXILIAR DE VUELO

SRTA. MARIA PILAR SOMOZA LOBATO
AUXILIAR DE VUELO

SRTA. SUSANA CARMEN CARAZO RANZ
AUXILIAR DE VUELO

SRTA. MARIA JESUS RECIO PEREZ
AUXILIAR DE VUELO

SRTA. MARIA DEL CARMEN SANCHEZ MARIN
AUXILIAR DE VUELO

FALLECIDOS EN ACTO DE SERVICIO EL DIA 6 DE JULIO DE 1972

R. I. P.

AVIACO agradece una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará en la Iglesia Hispano-Americana de la Merced, calle General Moscardó, 23, el próximo martes día 11 a las 12,30 horas

EL TURISMO ESTA CAMBIANDO LA FIESTA BRAVA

LONDRES. (Efe.)—Una contrarrevolución se está operando en la española fiesta de los toros como consecuencia de la afluencia masiva de turistas, afirma el diario «The Times» en un largo artículo firmado por Campbell Lennie.

El articulista destaca el hecho de que el pasado año se dieron en España 682 corridas de toros (casi doble que en 1962) para preguntarse si se está volviendo a la «edad de oro».

Campbell Lennie señala que la respuesta no puede ser afirmativa. «1971 —dice— fue en muchos aspectos un año de los más destacados en varias décadas. Un año que probó hasta qué punto el turismo está empezando a influir en la forma de la fiesta.»

La edad dorada del rejoneo

«Algunos comentaristas —añade— lo llamaron el año del caballo. Otros se refirieron a la contrarrevolución en los ruedos españoles, y otros, finalmente, hablaron de la edad dorada del rejoneo. 1971 fue el año en que la vieja aristocracia forma sevillana de torneo a caballo gozó su más inesperada reactivación.»

«Este año los rejoneadores están repitiendo su éxito en una España donde el turismo tiene una influencia tanto económica como de ventilación», afirma más adelante.

«El toro —concluye— seguirá muriendo, aunque en justicia hay que decir que habrá gozado de cuatro o cinco años de libertad en los pastos —más de lo que se puede decir de la vaca de los establos, del cerdo de las cochiqueras, o del pollo de batería que termina sus días en el humanitario plato.»

«En cuanto a la alegación de que la corrida brutaliza al espectador convendría pensar en que la cifra de asesinatos en España, 1,2 por millón, es la más baja del mundo», termina diciendo.

BULEVAR • MOLA

¡¡MAÑANA, LUNES,
IMPRESIONANTE
ESTRENO!!

Desconcertó a Scotland Yard, asombró
al mundo por su astucia y su sadismo,
y firmó sus crímenes con sangre



Una historia real que le estremecerá
por su realismo y su crudeza
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL TORO: Segunda de Pamplona

MUCHO PARA NADA

PAMPLONA, 8. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.)—Un calor sofocante, una entrada a tope y un aburrimiento de dos horas han sido las características más notables del festejo de hoy, pues ni los toros de Pablo Romero, que eran el número fuerte del cartel, pusieron de su parte algo más que su hermosa estampa, la espectacularidad de su primer choque —y, por lo general, único— con los caballos y un ir continuo y monótono, casi mecánico, como mecánica sería la actuación de los toreros.

Unos y otros se han movido mucho esta tarde; cabe decir que nunca pararon, pero en el desglose de tantas idas y venidas, a un insoponible ritmo monocorde, apenas encontramos materia reseñable, en cuanto a emoción y arte se refiere.

Más finos y ligeros que de costumbre, los «pablos», en vez de apagarse, de aplomarse a los doce o catorce muletales, se desenvolvieron con cierta agilidad, permitiendo unas faenas tan intensivas, e industriales, como faltas de picante, pues se juntaron el hambre de su sosería y las ganas de comer de la rutina de los toreros.

En varas, el incansable primero tomó una larga y recargando, aunque con leve cabeceo; el segundo, otra, en la que se entregó hasta rom-

perse, por lo que luego se caería repetidamente; el tercero, tras un derribo, romaneó un poco en dos citas más; el cuarto acreditó raza, al recargar muy bien y en rectitud en un puyazo quebrantador; el quinto, derribó y levantó al caballo en la inicial, y cumplió el tercio con una nueva entrada en la que el piquero no hizo sino señalarle, y el sexto, después de encojerse y soltarse en la primera reunión, se empleó con poca fuerza y menos celo en la que hacía dos.

Miguel Márquez no pudo controlar el trote del primero, un toro de marcha fija desde que salió hasta que Márquez, después de una faena vulgar y sin reposo, le diera muerte de dos pinchazos —infame el segundo— y una casi entera. Al cuarto, que cuando se olvidaba de escharbar embestia bien, aunque acortándose, Márquez le toreó por naturales y redondos ventajistas, con el brazo rígido y despidiéndole siempre hacia fuera; al final recorrió al tremendismo de los rodillazos y a la espectacularidad de los molinetes en serie, para poner remate a su labor con más de media y tres descabellos.

Manuel Cortés, exageradamente presuntuoso, se enfadó mucho ante las caídas del segundo, un toro que pudo ser extraordinario, pero que iba vacilante, por su quebran-

tamiento en la única vara que tomó. Pases bonitos y garbosos y pases equivocados y prendidos compusieron una faenita no más que discreta, aunque el torero, que mató muy mal de dos pinchazos horribles y dos descabellos, creyera lo contrario. Frente al quinto, que se caía menos, se extendió en muchos pases cortitos y sosos, abundando lo de retirar simplemente la muleta al paso cansado, inocente y también vacilante del toro. Lo mejor fue la estocada corta que fulminó al hermoso inválido y por la que le aplaudieron lo bastante como para autorizarle a dar una vuelta al ruedo.

Marcelino Librero, «Marcelino», valiente y voluntarioso en todo momento, le sumó una faena exclusivamente de rechista y notoriamente vulgar al huido, rebrincadillo y derrotón tercero, sin que el truquito de ir a terminarla al amparo de los tendidos de las Peñas le diera los frutos esperados, pues el toro ya no tenía recorrido y, además, la espada le quedaría muy baja, como muy bajas serían las dos medias que dieron muerte al sexto, un toro que, o tardeaba o estaba encima del torero, y con el que Marcelino anduvo porfiado, repetido y algo apurado.

Pesos: 490, 501, 510, 522, 533 y 505.

José Antonio MEDRANO

inter

Radio-Tv-Hi/Fi

A partir del día 10 del presente mes de julio, los Servicios Comerciales y de Asistencia Técnica de nuestra Marca quedan instalados en los amplios y modernos locales adquiridos en Campanar, 11, Avda. de los Toreros, 24, donde serán gustosamente atendidas las peticiones de servicio y colaboración:

Servicios Comerciales

INTERNACIONAL RADIO
TELEVISION, S. A.

Teléfonos: 246.62.01
246.62.02
246.62.03

Servicios de Asistencia Técnica

INTER SERVICIO, S. A.

Teléfonos: 246.84.01
246.84.02
246.84.03
246.84.04
246.84.05

El traslado se anticipa a la inauguración oficial con el deseo de adelantar la mejora de servicios que la disponibilidad de amplias instalaciones ha de permitir.

del pasado año.

Ayuntamiento de Madrid

Sentencia a favor de los trabajadores del «Madrid»

La empresa pagará un 10 por 100 más por la demora

MADRID.—La Empresa «Madrid, Diario de la Noche», ha sido condenada a pagar diversas cantidades —en un total de 622.166 pesetas— a 32 productores (redactores, personal de administración y de talleres) que reclamaron a la Empresa la liquidación de determinados conceptos correspondientes a 1971 y 1972.

De los diversos pleitos laborales entre la Empresa del «Madrid» y su personal, éste que hoy nos ocupa es el primero presentado ante Magistratura. La vista tuvo lugar el 30 de mayo último, si bien la sentencia no se ha dictado hasta ahora porque el Juzgado hubo de gestionar, para mejor proveer, en el Instituto Nacional de Estadística y en el Instituto Nacional de Previsión.

Cantidades reclamadas

Las cantidades reclamadas por los productores eran las partes proporcionales de las pagas extraordinarias del 18 de Julio y Navidad y repercusiones en la última subida de precios en los periódicos, según el Convenio Colectivo suscrito por los trabajadores y la Empresa.

La Magistratura de Trabajo número 3 dice en su sentencia: que los demandantes venían prestando servicios a la Empresa «Madrid, Diario de la Noche, S. A.». A la Empresa le fue autorizado el cierre por crisis, y con fecha del 29 de marzo del año en curso el personal pasó entonces a percibir el Seguro de Desempleo. Al cesar la Empresa, ésta no había liquidado con los trabajadores los conceptos de complemento mensual por elevación de precio en los periódicos, beneficios del 18 de Julio, vacaciones y gratificación especial de ayuda escolar. Dichos trabajadores sólo habían cobrado el salario correspondiente al último mes de febrero y otros complementos que figuraban en las nóminas.

A la vista de los hechos, la Magistratura pide que se reconozcan tales conceptos hasta la fecha del 28 de marzo último, puesto que al día siguiente fue cuando los trabajadores comenzaron a percibir el Seguro de Desempleo, después de ser autorizado el cierre de la Empresa por crisis. El magistrado sólo rechaza la reclamación de los demandantes en cuanto a los incrementos del costo de vida, puesto que se consideran compensados con la última Reglamentación de Trabajo en Prensa.

La sentencia pide un 10 por 100 más sobre las cantidades expuestas para trabajador como recargo por la demora que la Empresa ha hecho en el pago de lo reclamado. Los trabajadores estuvieron defendidos por el abogado de los Servicios Jurídicos Sindicales don Mario Adalid.

J. S. A.

Condenado por homicidio frustrado

BARCELONA. (Cifra).—A cuatro años de prisión mayor por el delito de homicidio en grado de frustración y veinte días de arresto por lesiones ha sido condenado Antonio Palma Fernández en juicio celebrado ante el Tribunal de la sección sexta de esta Audiencia.

La noche del 24 de octubre de 1971 el procesado, con antecedentes penales, trató de quitar la cartera a un cliente del bar La Palma, de Mataró, lo que evitaron otros concurrentes al establecimiento, Juan Angel Aranzana y Cristóbal Jean Benítez. Horas después el procesado volvió al mismo bar armado con una navaja de grandes dimensiones y amenazó a quienes le habían impedido cometer antes su acción, profiriendo gritos de «Os voy a matar». Juan Angel Aranzana consiguió desarmar al procesado, aunque sufrió lesiones leves, así como otros clientes del bar. El fiscal había calificado los hechos de tentativa de asesinato.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Al objeto de que los suscriptores de ARRIBA que tengan el propósito de ausentarse de su residencia habitual con motivo de las vacaciones de verano y con el fin de que puedan seguir recibiendo el periódico en el lugar donde lo deseen, rogamos se nos remita el adjunto boletín, debidamente rellenado, a nuestro Departamento de Suscripciones, avenida del Generalísimo, número 142, Madrid-16.

Nombre
Domicilio
Población
Provincia
DESEA RECIBIRLO EN:
Domicilio
Población
Provincia

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

SALAMANCA: DOS JOVENES ATRACAN UN BANCO

● 250.000 PESETAS DE BOTIN

SALAMANCA (Pyresa).—Más de doscientas cincuenta mil pesetas han sido robadas por dos jóvenes en la sucursal urbana de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, situada en la avenida de Italia.

En el momento del atraco solamente se encontraban en el local los dos empleados de la sucursal, quienes fueron encañonados y encerrados en un despacho inmediato. Los ladrones, que llevaban barba, se dieron a la fuga rápidamente, sin que los empleados pudieran ver la dirección que tomaron.

Asalto a un taxista

BARCELONA. (Cifra).—El taxista Miguel Cabos Navarro fue atracado por dos individuos, que haciéndose trasladar al barrio de Horte le amenazaron con una pistola y le obligaron a entregar el importe de lo recaudado, unas mil pesetas.

Una vez el dinero en su poder, los atracadores se dieron a la fuga.

Nuevo timo: «la bolsa de la compra»

VIGO. (Cifra).—Un nuevo y

espectacular sistema timo se ha producido en esta ciudad, siendo denunciado por una vendedora de la plaza de la División Azul. Se trata del timo de «la bolsa de la compra».

Según manifestación de la denunciante, a su puesto del mercado llegó una señora «muy peripuesta», la cual, preparando una bolsa de tela empezó a pedir una merluilla, medio kilogramo de fanecas buenas, una docena de sardinas, un kilogramo de langostinos, etc. En tanto se hacía con cambio para abonar el

importe de la compra, refiere la vendedora timada, la señora «muy peripuesta» dijo que dejaba la bolsa de la compra allí. Debido a la tardanza, la vendedora optó por recoger la bolsa, encontrándose con que su interior estaba lleno de papeles.

Ocho millones de pérdidas en un incendio

BARCELONA. (Cifra).—En más de ocho millones de pesetas se calculan las pérdidas originadas en el incendio de una fábrica de plásticos situada en la calle Pallars de esta ciudad, propiedad de Fleta.

Debido a la combustibilidad del material almacenado en la misma, el fuego tomó rápido incremento y las llamas no pudieron ser dominadas por los bomberos hasta después de varias horas. Se desconocen todavía las causas que han motivado el siniestro.

TARRAGONA: CHOQUE DE FURGONETA Y CAMION

● Dos muertos y seis heridos graves

TARRAGONA. (Pyresa).—Dos muertos, un herido grave y otro leve es el balance de un accidente de tráfico ocurrido en la carretera nacional 340, término municipal de Tortosa.

El camión M. 483068, conducido por Jesús Cantero Peinado, de treinta y siete años, chocó contra la furgoneta B. 815609, que conducía Miguel Fernández Moral, de cuarenta y seis años, quien resultó muerto, así como la niña de doce años María Julia Porras Lara, y heridos graves y leves, respectivamente, María Jesús García Porras, de veintitrés años, y Pedro Malfesa García. Todas las víctimas viajaban en la furgoneta accidentada.

Este suceso ocurrió, aproximadamente, a la una de la madrugada. Cinco horas después la Guardia Civil detuvo en el lugar del hecho a J. E. M., de dieciocho años, que había sustraído el aparato de radio de la furgoneta accidentada.

Herido en una «lluvia de jamones»

MURCIA. (Cifra).—Una persona ha resultado herida levemente en una «lluvia» de jamones que ha tenido lugar en una venta situada entre Los Alcázares y San Javier.

El hecho lo ha protagonizado Pedro Soto, quien cuando se encontraba ante el mostrador de dicha venta, tomando unas copas, en compañía de dos amigos, se vio sorprendido por el desprendimiento de 21 jamones que se encontraban colgados de un palo pendiente del techo del establecimiento.

Las consecuencias de tan sorprendente «lluvia» de jamones han sido las heridas producidas en la cabeza del señor Soto, de las cuales fue atendido en la propia venta, dada su escasa importancia.

Algeciras: Lucha contra la droga

TODOS LOS DIAS SE CONFISCA ALGUN ALIJO LA MAYOR PARTE LLEGA DE MARRUECOS

ALGECIRAS (Cádiz). (Por Fernando Gallego, corresponsal de la agencia Cifra).—Una de las actividades a que más intensamente tienen que dedicarse desde hace algún tiempo los funcionarios del puesto fronterizo de Algeciras es, sin ninguna duda, la lucha contra el tráfico ilegal de estupefacientes. Es ya raro el día en que la Aduana no interviene alguna cantidad, mayor o menor, de estos nocivos productos.

Mayoría de extranjeros

En la inmensa mayoría de los casos las confiscaciones se hacen a súbditos extranjeros. Muchos de ellos, al parecer, se prestan a introducir la droga por la aduana de Algeciras a cambio de alguna cantidad en metálico.

Esto es, al menos, lo que se deduce del hecho frecuentísimo de que los traficantes detenidos apenas si llevan dinero consigo, no ya para dirigirse a su país, ni siquiera para atravesar España. Lo más corriente es que tengan que pagar en días de cárcel el importe de la sanción que se les impone. Según parece, la droga la reciben en Marruecos y su tarea consiste en hacerla llegar a algún enlace, bien dentro del territorio español o bien en el extranjero.

Hace algunos años el tráfico de drogas comenzó con la

grifa con el hachís, ya dis-exiguas. Luego se pasó a la grifa en polvo, ya tratada, y el tráfico fue en aumento. Más tarde se alternaría la grifa con el hachís, ya dispuesto en pastillas, y las cantidades que intentaban pasar-se por aquí se hicieron más altas. Hace pocos días a tres jóvenes alemanes, dos mujeres y un hombre, se intervinieron medio kilogramo de heroína y 18 kilogramos de hachís.

Ha sido ésta la primera vez que en la aduana de Algeciras se ha hecho una intervención de heroína, y a ella siguió otra confiscación de 80 gramos de morfina pura que, en cuatro frascos pequeños, llevaba oculta en el asiento trasero de su coche un súbdito francés.

La intensificación de la vigilancia es obligada para los servicios correspondientes de la aduana, los cuales, en honor a la verdad, desarrollan una labor tan constante como inteligente y eficaz. La ciudad y el país entero lo agradecen, porque a nadie le agrada que el puerto de Algeciras llegue a figurar entre los más destacados como foco de entrada de drogas en Europa.

Sucesos

MADRID

MENOR MUERTO AL CAER DESDE UN CUARTO PISO

MADRID, 8. (De nuestra Redacción.) — Un niño de diecisiete meses pereció a consecuencia de las heridas sufridas al caer desde la terraza de su domicilio a la calle. El accidente se produjo a última hora de la tarde, cuando el menor Francisco Javier Sánchez Galiano, domiciliado en Nuestra Señora de las Angustias, número 5 (Leganés), se precipitó al vacío desde el cuarto piso del inmueble, la terraza de su domicilio, en un momento de descuido de sus familiares.

Muerto en accidente de trabajo

Un operario falleció a causa de las heridas que se produjo en accidente laboral registrado en unas obras de la carretera de Andalucía. La víctima, José Guillén Toro, de dieciocho años de edad, domiciliado en la calle de Julita García, número 8, cayó desde una altura de cuatro metros y sufrió heridas de carácter muy grave que ocasionaron su muerte a poco de ingresar en una clínica privada.

Asaltado por navajeros

Un transeúnte fue asaltado por tres individuos que esgrimían navajas cuando transitaba por la calle de Méndez Alvaro, en su parte final. La víctima del asalto, Domingo Jiménez Palau, que vive en la calle de Buendía, número 43, tuvo que entregar a sus asaltantes todo el dinero y objetos de valor que llevaba encima, aproximadamente unas 2.600 pesetas, denunciando lo ocurrido poco después ante la Policía.

Robo «del tirón»

Dos individuos, jóvenes al parecer, que circulaban en un coche blanco, robaron el bolso de un tirón a Alicia García Osaba, que vive en la calle de Jesús, número 17. Los hechos se produjeron en las proximidades del domicilio antes citado, y de acuerdo con los términos de la denuncia presentada, los objetos y el metálico que contenía el bolso se estiman por su propietaria en unas doce mil pesetas.

MEJICO

ESTALLA UN TALLER DE FUEGOS ARTIFICIALES

OCHO PERSONAS CALCINADAS Y NUEVE CASAS, DESTRUIDAS

OAXACA (Méjico). (Efe.) — Ocho personas resultaron muertas y otras dos heridas al producirse un estallido, seguido de un gran incendio, en una cohetaría de esta ciudad del sur de Méjico.

Los ocho muertos trabajaban en la fabricación de castillos y juegos pirotécnicos y sus cuerpos quedaron calcinados. No quedaron testigos presenciales de la tragedia, por lo que se ignoran las causas que provocaron la explosión.

Nueve casas de los alrededores quedaron completamente destruidas, y dos de sus moradores sufrieron heridas graves. La cohetaría había recibido el encargo de fabricar los fuegos artificiales para la «fiesta de Luis del Cerro», la más importante de Oaxaca, por lo que se supone que era considerable la cantidad de pólvora almacenada.

Murieron el piloto y dos periodistas

CAE UN HELICOPTERO COLOMBIANO AL PACIFICO

BOGOTA. (Efe.)—Tres personas murieron al caer en aguas del Pacífico, frente a las costas del sur de Colombia, un helicóptero de una empresa maderera que opera en la región, informaron portavoces policiales.

La nave se desplomó sobre las aguas poco después de haber despegado del puerto de Tumaco, departamento de Narino, pereciendo el piloto de la misma y sus dos únicos pasajeros, periodistas de la capital departamental Pasto.

Los cadáveres fueron rescatados rápidamente por unidades de la Policía y el Cuerpo de bomberos del puerto, estableciéndose en el lugar del accidente que las hélices del helicóptero se habían desprendido, provocando la tragedia.

Avión militar perdido

LIMA. (Efe.)—Ha sido declarado perdido un avión «T-37», de la Escuela Peruana de Oficiales de Aeronáutica, mientras efectuaba vuelo de instrucción con dos tripulantes, según comunicó el Ministerio de Aeronáutica divulgado en Lima.

El aparato perdido volaba en la zona de Pisco, ciudad al sur de Lima. Los «T-37» son pequeños reactores, y el desaparecido iba tripulado por el teniente instructor piloto Julio Vergara Toledo y el cadete Miguel Gazzo Altamirano.



CASAS INCENDIADAS POR BANDIDOS

Las autoridades inspeccionan las casas incendiadas en una localidad costera del sur de Filipinas, por los bandidos musulmanes. Durante cuatro días se registraron combates entre dichos bandidos y los habitantes cristianos. Se ha informado que cuarenta y cuatro personas han perdido sus vidas (Foto Cifra Gráfica.)

Nuevos desprendimientos de tierra en Japón

118 CADAVERES RECUPERADOS

TOKIO. (Efe-Reuters.)—El balance de víctimas mortales y desaparecidas en la parte meridional del Japón, afectada por las lluvias, se ha elevado hasta casi las 200 personas, mientras las tormentas se trasladan ahora en dirección norte produciendo nuevas inundaciones y desprendimientos de tierras.

Comunica la Policía que 118 cadáveres, por lo menos, se han recuperado ya y que han desaparecido otras 81 personas bajo toneladas de escombros de los desprendimientos de tierras.

La actual tragedia nipona, debida a los elementos meteorológicos, es la peor sufrida por el Japón desde que en julio de 1967 resultaron muertas 371 personas en ocasión similar.

En la zona nipona afectada por el mal tiempo ha vuelto a lucir el sol y los equipos de salvamento laboran activamente en búsqueda de las víctimas de la tragedia meteorológica. En la parte septentrional nipona, en cambio, se han divulgado advertencias a la población, afectada ya por el movimiento de las tormentas. En esta zona hay casas inundadas pero no se han registrado, hasta ahora, muertes.

Alud de hielo: un muerto

GRENOBLE (Francia). (Efe.)—Un alud de bloques de hielo se precipitó sobre un grupo excursionista de alta montaña, formado por niños pertenecientes a una asociación de huérfanos de militares, causando la muerte de uno de los monitores, cuya identidad no se ha dado todavía a conocer.

El accidente se produjo cerca de Grenoble (sudeste de Francia), en el lugar conocido por el nombre de Petit Plateau, y el muerto era suboficial en el Ejército del Aire francés.

Durante una fiesta deportiva

CIENTO CINCUENTA NIÑOS INTOXICADOS EN INGLATERRA

NORTHUMBERLAND (Inglaterra). (Efe.) — Más de ciento cincuenta niños fueron trasladados a dos hospitales de la ciudad de Newcastle, en el centro de Inglaterra, tras padecer fuerte intoxicación durante una fiesta deportiva celebrada en Hazelrigg, una aldea minera de Northumberland.

Un portavoz dijo: «Para nosotros todavía es un misterio lo ocurrido, porque los niños no tuvieron una comida común.» La Policía dijo que unas veinte ambulancias transportaron a los niños a los dos hospitales.

El «Pirómano de Mulhouse» era un niño

PARIS. (Efe.)—Charles Joseph Agram, de siete años, es el famoso «pirómano de Mulhouse», quien había provocado en los últimos meses una cuarentena de incendios, y quien fue detenido en flagrante delito cuando se disponía a alumbrar un nuevo fuego.

El pirómano fue detenido por una patrulla de Policía cuando se dedicaba a provocar un nuevo incendio en el barrio antiguo de Mulhouse.

«Tenía la intención de hacerles correr un poco», fue la primera confesión de Charles Joseph Agram.

«Voló» nueve metros

QUEENBOROUGH (Inglaterra). (Efe-Upi.)—El cañón humano circense necesitaba un pequeño ajuste y Tom Pretty subió a echarle una mirada. Lo único que supo, inmediatamente después, es que volaba a nueve metros de altura en dirección al jardín trasero de su hogar...

Tom Pretty pasó por encima del muro del jardín y vino a caer sobre una verja electrificada.

da que rodea unos terrenos de pastos vecinos.

«Se debió haber disparado el gatillo», dijo Tom, posteriormente, cuya única experiencia física del vuelo ha consistido en unas magulladuras en la espalda y una ligera sacudida eléctrica. «Me imagino que, en parte, tengo yo la culpa; debía asegurarme de que en el cañón humano no había cápsula explosiva.»

Nacen cuatrillizos en Liverpool

LIVERPOOL (Inglaterra). (Efe.)—Penélope Macpherson, de veintinueve años, dio a luz cuatrillizos en el hospital general de esta ciudad del norte de Inglaterra.

Los recién nacidos, tres niñas y un varón, se encuentran en perfecto estado, informa un portavoz del hospital. Donald Macpherson, mecánico de profesión, y su esposa, tienen ya una niña, Nichola, de cuatro años.

Se estrelló contra el suelo

TURKU (Finlandia). (AFP-Efe.)—Cuatro personas, dos finlandesas y dos húngaras, murieron en el accidente sufrido por una avioneta en el aeropuerto finlandés de Turku.

Inmediatamente después de su despegue se perdió el contacto con el aparato, cuyo motor, al parecer, dejó de funcionar y el avión se estrelló contra el suelo.

Sucesos

Casi once millones de turistas en España

Se han superado los mil millones de dólares de ingresos por este concepto

MADRID. (Cifra.)—Al iniciarse la alta temporada turística, es decir, hasta el mes de julio, han visitado España 10,9 millones de personas y los ingresos por turismo se cifran en 1.004 millones de dólares, según datos facilitados por el Ministerio de Información y Turismo.

Los incrementos registrados en el primer semestre de 1972, en relación con el mismo período del año precedente, se cifran así en un 14 por 100 para el número de visitantes y en un 21,4 por 100 para los ingresos por turismo.

Para el segundo semestre del año, que comprende los meses que constituyen la alta temporada, las previsiones son también optimistas, aunque, según los servicios correspondientes del citado Departamento, las tasas de aumento quizá no sean este año tan espectaculares como en años anteriores.

Los factores que pueden influir en el actual semestre son de carácter económico, como el descenso de la actividad económica en algunos países europeos, el problema monetario inglés, las facilidades para viajar al este de Europa promovidas por Alemania y, por último, la Olimpiada de Munich, que actuará como potente foco de atracción turística hacia la capital bávara.

Incremento del turismo escandinavo

ESTOCOLMO. (Del corresponsal de Pyresa, Modesto de la Iglesia.) — Nunca más candente que ahora la problemática de las corrientes turísticas hacia España. En los países escandinavos, desde el pasado día 1 se ha colgado el cartelito de «cerrado por vacaciones» y más de la mitad de la población se encuentra en camino de alguna meta turística extranjera. En cuanto al barómetro de la popularidad española en Escandinavia, según agencias turísticas, un cómputo preliminar del primer período del año arroja frente a 1971 el importante aumento del 11,9 por 100, en lo que respecta al número de visitantes de todos los países escandinavos. Esta cifra —hechos sabido posteriormente— concuerda con creces con las predicciones de la Dirección General de Promoción del Turismo y supone para España un importante avance en la siempre difícil comercialización de sus recursos turísticos. El incremento en el número de visitantes se ha mantenido en el segundo trimestre del año en curso y la tónica no se espera que sufra variaciones de consideración a lo largo del resto de temporada.

El porcentaje apuntado, naturalmente, corresponde al conjunto de todos los países escandinavos. En Suecia aún podemos ser más optimistas. Por lo que respecta al turismo sueco, Mallorca y Canarias siguen siendo las metas favoritas.

Según el director gerente de la empresa Spaintours AB, la «temporada baja» ha sido mucho mejor que la del pasado año y la «alta», posiblemente arroje cifras similares. En conjunto, el aumento en número de visitantes podría ascender incluso a un 17 por 100. En dicha empresa, el turismo sueco aumentó en 1971 respecto al año anterior en un 14 por 100, y este año el incremento parece será algo superior. Cara al futuro, las previsiones son ciertamente optimistas. Spaintours AB señala que todavía queda mucho por hacer en el terreno turístico español y que cada día surgen nuevas metas de prometedoras características.

Notable incremento previsto para este año

España es más popular que nunca en el mercado escandinavo.

vo. El incremento previsto para 1972 es increíblemente alto —desde el casi 12 por 100 estadístico hasta un posible 17 por 100—. Si este fenómeno expansivo se repitiera en otros países extranjeros, habría que empezar a pensar que dentro de unos años nos aproximáramos al límite de crecimiento. En ese caso hay quien cree que la promoción «Tour operators» netamente españoles supondría una excelente solución de cara a una mayor selectividad turística y a una continuidad en los incrementos de entrada de divisas, todo ello con un número de visitantes sensiblemente constante. Quizá tengan razón los que así opinan. Esta es, al menos, la tónica observada en este país, donde el importante aumento registrado este año corre curso paralelo con la amplia campaña de promoción de nuestra Oficina Nacional de Turismo, de Estocolmo.

Exportación española de calzado

MADRID. (Cifra.)—Los 6.263.386 pares de zapatos exportados por España a todo el mundo durante el pasado mes de mayo alcanzaron un valor global de pesetas 1.486.224.000, informa el NES-COP (Instituto Español de las Industrias del Calzado: Conexas, S. Coop.).

Por continentes, las mencionadas cifras se distribuyen así: 2.137.095 pares, por valor de pesetas 316.878.000, en Europa; 3.995.090 pares, valorados en pesetas 1.146.101.000, en América; 105.437 pares, por valor de pesetas 10.344.000, en África, y 25.764 pares, valorados en pesetas 3.901.000, en Asia-Oceanía.

Las cifras correspondientes a Europa muestran un aumento del interés de nuestro continente por el calzado español, ya que mientras en el pasado mes de abril nos compró por valor de 300 millones de pesetas, al mes siguiente las compras se elevaron en 17 millones más.

También ha aumentado la cifra global de ventas en el período enero-mayo de este año respecto al anterior, pues España ha vendido calzado por valor de 8.332 millones en el último período indicado, contra 4.752 millones en el de 1971, lo que supone un incremento del 73,33 por 100.

REFRESQUE SU HOGAR

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera le dejarán un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques. RUY-RAM. Higienista. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 5,00 PESETAS CADA PALABRA

ENSEÑANZAS

GRADUADO ESCOLAR adultos. Banca. Auxiliares Ministerios. Oposiciones al Magisterio. Indudablemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo. 13. Teléfono 2387535.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

CONSULTAS

CLINICA especializada, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2658446.

GESTORIA

SEGUROS Sociales, nóminas, liquidaciones. Honorarios por abono. Ruiz,

Gestor - Graduado Social. 2394834 - 2271750.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cualquiera cantidad. Inmediatamente. 2273850.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Telecrisino. Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá 304 (Metro Quintana).

BELGICA

LAS COOPERATIVAS SOCIALISTAS SE TRANSFORMAN EN SOCIEDADES ANONIMAS

BRUSELAS. (Del corresponsal de Pyresa, Ignacio María Sany.)—El mundo de las finanzas belga se ha rasgado varias veces las vestiduras, a lo largo de esta semana, al enterarse que el movimiento cooperativista socialista de Bélgica ha decidido estructurarse en forma de sociedad anónima, al objeto de crear a lo largo y ancho del país una red de grandes supermercados que, indudablemente, harían la competencia a la iniciativa privada. La noticia ha producido mayor intranquilidad cuando se ha sabido que la realización de este proyecto es verosímil, y además se piensa recurrir a la ayuda financiera del Estado para convertir en realidad esta iniciativa del cooperativismo socialista. Hoy, el presidente del Partido Liberal belga parte en guerra contra las cooperativas socialistas, y aunque lo hace con el ingenio y finura que le son propios, no deja de revelar en un artículo publicado en la «Dernière Heure» cierto malhumor humanamente comprensible.

«Creadas para oponerse a la explotación del obrero por los empresarios del siglo XIX, las cooperativas obreras de Bélgica han prestado seguramente inmensos servicios a la que entonces era la clase menos favorecida. Los fines de los cooperativos —ha escrito el señor Descamps— eran conjugar lo individual y lo colectivo tanto en el plano económico como en el social. Estas finalidades —asegura el presidente del Partido Liberal— han sido progresivamente olvidadas y hoy, en 1972, erigiéndose en sociedades anónimas, las cooperativas socialistas aspiran a participar en la sociedad de consumo, integrándose en el sistema capitalista.»

Peculiaridades del socialismo belga

Hasta aquí, según el señor Descamps, no hay que formular ningún reproche, aunque constituye una demostración por reducción al absurdo de la preeminencia del sistema económico ba-

sado en el provecho de todos, doctrina que, como es sabido, combate el socialismo. Pero el movimiento cooperativista socialista vuelve la espalda a la doctrina y se nos presenta como un nuevo mastodonte económico. Descamps cita —según él, sin ironía— un juicio de Georges Sorel sobre el socialismo belga: «En Bélgica, escribe Sorel, toda la organización del socialismo está fundada sobre las panaderías y las tiendas de comestibles explotadas por los comités del Partido. El obrero, que desde hace tiempo está acostumbrado a una disciplina, es siempre un inferior que se siente obligado a seguir las directivas de las gentes que le venden los productos que necesita con una simple rebaja. Todo el socialismo belga tiende al desarrollo de la industria de Estado, a la constitución de una clase de trabajadores funcionarios, que estaría socialmente disciplinada bajo los jefes que la democracia aceptaría.»

Lo que más duele en este caso es que los socialistas quieran montar sus negocios con la ayuda estatal. Pero esto no es una novedad. Aquí los socialistas se han opuesto siempre a una socialización de la medicina, ellos tienen sus mutualidades y son un instrumento importante de su política, de forma que la idea de transferirlo todo al Estado no les entusiasma. Les basta, eso sí, la posibilidad de que el Estado pueda ayudarles si las cosas no marchan bien.

Economía y Finanzas

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Conservación de las zonas ajardinadas y no ajardinadas en el Parque de la Dehesa de la Villa.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 31 del actual. PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 5 del actual.

Madrid, 6 de julio de 1972.—El Secretario general en Comisión de Servicio, Florentino A. Díez González.

COMUNICACION TELEFONICA SEMIAUTOMATICA DE MADRID Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL CON LAS MATAS

Desde las 12 de la noche del sábado, día 8 de julio, los abonados al servicio telefónico de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, Coslada, El Escorial, Getafe, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, Las Rozas, y San Fernando de Henares, para hablar con los de Las Matas, deben marcar el número 637 90 00 y solicitar a la operadora el del abonado que interese.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

En Bruselas

MAÑANA, NUEVAS CONVERSACIONES EFTA-CEE

BRUSELAS. (Efe.)—El lunes próximo se celebrará una nueva reunión, probablemente la última de las delegaciones de los países de la antigua zona de libre comercio, que no son candidatos a la adhesión a la

Comunidad Económica Europea, con miembros de la Comisión de la misma para poner a punto los últimos detalles del acuerdo que los citados países van a firmar con la CEE.

Después de las reuniones

mantenidas por las delegaciones de dichos países y de la Comunidad, a lo largo de toda la semana, quedan aún unas veinte cuestiones sobre las que existe desacuerdo. Algunas son de carácter técnico, exclusivamente, y otras responden a los intereses concretos de un país determinado del Mercado Común que teme la concurrencia de otro país no miembro o quiere librarse de ella.

ULLASTRES, EN PARÍS

«Los capitales flotantes responsables de la especulación»

PARÍS. (Efe.)—«El problema más inmediato y grave, en el marco de la crisis monetaria, es el de los capitales flotantes», ha declarado el embajador de España ante las Comunidades Europeas, don Alberto Ullastres, en un debate monetario que se realizó en París, patrocinado por la Asociación para el Estudio de los Problemas de Europa.

Ullastres subrayó que el control de los capitales flotantes, principales causantes de la especulación en torno a las monedas, debería aplicarse decididamente para evitar las crisis que sus movimientos provocan.

El secretario general del Banco de España, don Mariano Sebastián, quien también intervino en esta «mesa redonda», comentó brevemente la posición estable de la peseta, subrayando que España, aun no perteneciendo a la Comunidad Económica Europea, ha procurado mantener las cotizaciones en los límites de flotación europeos, con el respeto de los márgenes acordados.

En el mismo debate habló el presidente del Banco de Bruselas, señor Louis Camu, quien consideró que sólo una «voluntad política europea permitirá establecer una unión económica».

En cuanto a la situación de la libra esterlina, se produjo el fenómeno de que dos representantes británicos —el ex ministro conservador Nicolás Riddle y el diputado laborista Philip Lever—

expresaron públicamente sus disidencias. El primero defendió la flotación de todas las monedas europeas, entre ellas mismas y respecto al dólar, mientras que Lever, miembro del «Gobierno fantasma» laborista, se pronunciaba por un control de las paridades.

Representación española en la Feria de Francfort

FRANCFORT. (Efe.) — La representación española en la Feria Internacional de Francfort, a celebrar del 3 al 6 del próximo mes de septiembre, será de las más importantes entre los países extranjeros concurrentes, según el Comité directivo del certamen.

Se espera que la participación en la Feria alcance un total de 2.550 expositores pertenecientes a 41 países.

Aparte del concurso de las firmas alemanas —que totalizarán un tercio del total—, la mayor representación, además de la española, será la de Austria, Francia, Italia, Gran Bretaña, Países Bajos y otros países europeos.

El sector ferial que registra mayor número de concurrentes es el dedicado a artesanía, con 1.200 firmas, siguiéndole en importancia el reservado a papeles y artículos de escritorio.

Fondo Europeo de Cooperación Económica

BRUSELAS. (Efe.)—El Consejo de ministros del Mercado Común Europeo podría admitir en su reunión del 19 de julio, del informe elaborado por el Comité de gobernadores de Bancos Centrales en colaboración con el Comité Monetario de la CEE, sobre la creación de un Fondo Europeo de Cooperación Monetaria, confirmaron ayer en Bruselas fuentes comunitarias.

La elaboración de este informe, que debería estar en posesión del Consejo de ministros desde el pasado 30 de junio, quedó retrasada algunos días como consecuencia de la delicada situación monetaria en Gran Bretaña y sus repercusiones en el continente.

Un primer estudio del informe, a nivel ministerial, podría celebrarse el 12 de septiembre próximo con ocasión de la reunión trimestral de ministros de Finanzas de los «seis».

La inflación puede traer consecuencias desastrosas para Gran Bretaña

LONDRES. (Efe.)—Gran Bretaña debe vencer la inflación si no quiere colocarse a sí misma fuera de los mercados mundiales, ha advertido hoy el secretario del departamento de Asuntos Exteriores, Alec Douglas Home.

Douglas Home, que acaba de regresar de una gira por Asia y Oceanía, afirmó que existe ansiedad universal por el fallo de Gran Bretaña en luchar eficazmente contra el alza inflacionista de costos y salarios.

«En Australia y Nueva Zelanda existe la voluntad de comprar en Gran Bretaña antes que en ningún otro país. Pero ellos no pueden permitir que los sentimientos afecten a su juicio comercial», dijo.

El secretario de Asuntos Exteriores, dirigiéndose a los trabajadores y empresarios del país, afirmó que era preciso «alejarse de la avaricia y el egoísmo para evitar la propia destrucción». «El egoísmo y la avaricia pueden conducir a la caída de las más grandes naciones», añadió.

Douglas Home atacó especialmente las demandas excesivas de salarios, y dijo al respecto que podían acabar con las perspectivas de crecimiento «ahora en Europa, más claras que nunca para nosotros».

Meditaciones estivales

LA VOZ DE LOS CONSUMIDORES

La libra esterlina, la antaño poderosísima e indiscutible libra esterlina, se siente muy enfermita. Cada recaída provoca, sin embargo, una enorme conmoción en todo el sistema monetario internacional, que por otra parte se halla bastante pachuco y demacrado. Gracias a Dios, las consecuencias de la última devaluación, ni nos han pillado de sorpresa ni tampoco nos han producido excesivas desazones a los españoles. La peseta está fuerte; nuestras reservas rozan el filo de los cuatro mil millones de dólares, algo que no pudimos sospechar nunca y... las autoridades financieras nacionales se mantienen ojo avizor ante cualquier eventualidad o contingencia. De momento, y por ese lado, tranquilos. También —todo hay que decirlo— las leyes de solidaridad internacional que especialmente en el sector económico constituyen uno de los grandes hallazgos de la posguerra mundial, taponan las brechas que se abren de vez en cuando, bien sea por el debilitamiento del dólar o por otra razón como la de la libra. Los fragores suscitados en el curso de los días pasados por los alifafes de la libra, se han superado. Hasta otra ocasión, naturalmente, que bien pudiera ser más pronto que tarde.

El «Boletín de las Cortes», diario moderno

Miren ustedes por donde, el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» se ha convertido en un modernísimo diario de jugosa actualidad. En el correspondiente al 7 pasado, se publican las respuestas del Ministro de Comercio, señor Fontana Codina, a varias preguntas de Procuradores. Ha hablado, o mejor dicho, responde a tantas preguntas el señor Fontana Codina, que solamente nos permite dedicarnos a un par de ellas. Por ejemplo, nos parece de perlas que el Ministro de Comercio entable la gran batalla por institucionalizar la Feria Iberoamericana que se celebra anualmente en Sevilla, «que hoy sólo es nominalmente». En efecto, en pro-

pias palabras del Ministro, «para la utilidad de nuestras relaciones comerciales con Iberoamérica y para el futuro de nuestra política comercial con aquel área de países es imprescindible que la Feria Iberoamericana pueda ser para los iberoamericanos un exponente de las realidades y posibilidades comerciales de España y recíprocamente». «Cuando nos convenceremos que a la vuelta de la esquina, Iberoamérica va a constituir uno de los mercados más fabulosos del mundo! En cuanto se trencen una mínima urdimbre sociopolítica entre los países iberoamericanos, la historia va a depararnos una de las mayores sorpresas. Pero hay que precaverse y prepararse. No podemos dormirnos. La Feria Iberoamericana de Sevilla, que según el Ministro de Comercio sólo lo es «nominalmente», puede constituir una de las palancas para tomarnos seriamente este quehacer de cara al futuro.

Otra de las respuestas en las que sin incurrir en pesadez quisiera glosar, es la que corresponde a las ayudas a las asociaciones de consumidores y al Instituto Nacional de Consumo y Control de Precios, ambas ligadas estrechamente.

Según el Ministro, el III Plan de Desarrollo ya prevé que se fortalecerá la protección y defensa del consumidor, fomentando su presencia activa en la búsqueda de soluciones a los problemas económicos de consumo. Más aún, en los momentos actuales se encuentran en fase de estudio los programas concretos de actuación en materia de protección, información y formación del consumidor que puedan ser desarrollados por las asociaciones de consumidores y amas de hogar y casa; a la vista de los mismos, se podrá proceder a las subvenciones previstas. También habló el Ministro sobre el Instituto Nacional del Consumo y Control de Precios, en respuesta a una pregunta de Enrique Villoria, que por cierto ha hecho unas manifestaciones muy interesantes.

Antonio REVILLA

VD. TAMBIEN TUVO SU OPORTUNIDAD

DE OBTENER EL TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR EQUIVALENTE AL BACHILLER ELEMENTAL SIN HABER CURSADO ESTUDIOS ANTERIORMENTE

Se la ofrece el Ministerio a fines de septiembre en la capital que desee.

Nunca podrá decir en el futuro: «No alcancé el título como otras personas porque me faltó la oportunidad.»

Ahora la tiene en un solo examen y con las facilidades que necesita por medio de nuestra preparación a distancia por correspondencia, que le permite no perder tiempo, adaptar su estudio a las horas libres que usted disponga y poder seguir desde cualquier lugar de residencia.

Escriba urgentemente pidiendo información gratis sin compromiso a:

CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS

Apartado 4.104 — Alcalá, 20

MADRID

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Miembro del E. H. S. C. (Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia).

¡¡ VUELVE !!

DESDE EL CAPITULO 1.º

LA RADIONOVELA QUE CONMOVIO AL MUNDO

«SIMPLEMENTE MARIA»

TODOS LOS DIAS, DE LUNES A VIERNES,
A LAS ONCE DE LA MAÑANA EN LAS ANTENAS
DE

LA VOZ DE MADRID

«SIMPLEMENTE MARIA»

¡CONOZCALA!

El Deporte

CICLISMO: El Tour de Francia después del descanso

HOY, EL AUBISQUE

Y MAÑANA TRES PUERTOS ENTRE ELLOS EL TOURMALET

BAYONA. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Porriño.) — Aunque fecho en Bayona la crónica, que es donde la he escrito, he bajado a San Sebastián para depositarla en el télex donostiarra. Casi dos horas me ha costado llegar a la Bella Easo. El tránsito por la nacional francesa y por la número 1 española es enorme. La capital donostiarra festeja el Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón y abre las puertas de su gran Festival del Cine. No hay una sola habitación libre en los hoteles donostiarras. Mis amigos Portolés, Chico Pérez y Taboada, que también han querido hacer esta etapa española del descanso, han tenido que ir a pernoctar a casas particulares. Yo he pasado casi toda la mañana en Bayona, visitando los más importantes «cuarteles generales» del Tour, en busca de unas breves impresiones que sirvan aún más de orientación al lector. De todas estas idas y venidas, he llegado a la conclusión de que la guerra va a estallar pronto. Quizá hoy mismo, con ocasión de la visita del Aubisque; pero antes diré que los 1.213 kilómetros llanos de las llamadas «etapas atlánticas» le han venido muy bien a Luis Ocaña, que llegaba al Tour algo corto de preparación, con sólo 10.000 kilómetros. En ella se ha visto que Ocaña ha respondido a todos los ataques de Merckx, e incluso él mismo atacó, como sucedió en la etapa que terminó en Royan, de tal malos recuerdos para Pingeón, Poulidor, Zoetemelk, Van Impe y Agostinho.

Esta forma espléndida de rodar, de aguantar al campeón del mundo y de plantarle cara demuestra que Ocaña está en buen momento. Ahora lo que falta por saber es si le superará en la montaña como el belga le ha superado, aunque muy ligeramente, en las demostraciones contra el reloj, si bien a medida que las distancias de estas etapas vayan siendo más largas, Ocaña irá siempre mejor.

La «batalla de los Pirineos» coloca en primer plano a los siguientes hombres: Guimard, Merckx, Ocaña, Hezagard, Thevenet, Godefroot, Glomondi, Verbeeck, esto es, los nueve primeros de la general, fueron, entre otros, los que no sufrieron las consecuencias del «escart» de tres minutos y nueve segundos de Moyan. De ellos espero que Swerts, Godefroot y Verbeeck «caigan» de sus elevados puestos después de las dos etapas pirenaicas, mientras que Guimard perderá el



EL DESCANSO DE EDDY
(Foto Europa Press.)

maillot amarillo en favor de Merckx u Ocaña, pero conservándose entre los diez primeros.

En segundo plano tenemos a Vianen, De White, Zilioli, Poulidor, Van Impe, Zoetemelk y Agostinho, que con más importantes «escarts» (diferencias) siguen en la clasificación general. Zilioli, Poulidor, Van Impe, Zoetemelk y Agostinho son buenos escaladores, y el belga Van Impe muy buen «grimpeur». Tres de éstos, Van Impe, Zoetemelk y Agostinho, fueron los que destruyeron antes a Merckx el año pasado en la etapa de Merlette, antes de que Ocaña diera la estocada definitiva. Como están algo bajos en la clasificación, procurarán desquitarse de los minutos perdidos en Royan. Pero para ello tienen que atacar, no les basta con ir a la rueda de Ocaña y Merckx, como es característica del holandés Zoetemelk. Espero que Poulidor, Agostinho (que todavía no se ha recuperado del todo de su caída en la Vuelta a España), Van Impe y Zoetemelk no sólo se defiendan en los Pirineos, sino que en su grupo hagan una nueva selección que les permita avanzar puestos en la general y aproximarse a Eddy Merckx y a Ocaña. Porque, indudablemente, hoy por hoy, el interés del «Tour de France 72» se centra única y exclusivamente en el duelo entre el campeón del mundo y el campeón de España. Un auténtico mano a mano que es repetición calcado del «match» del año pasado, de tan tristes recuerdos para nuestro campeón.

Las dos etapas pirenaicas

La primera, de hoy, es Bayona-Pau, con el «col» del Soulor por el lado del descenso, explicaré este detalle, que es muy importante. El Aubisque propiamente dicho consta de dos «cols», el Soulor y el Aubisque. Cuando la carrera empieza por la otra parte a la de este año hay que escalar primero el Soulor y luego el Aubisque; ahora bien, quien haya llegado bien colocado al Soulor puede aspirar a la victoria en el Aubisque. Este año se llega primero al Aubisque y luego al Soulor. Por tanto, este último «col» se baja; no se sube. Indudablemente, etapa menos dura.

El Aubisque, por otra parte, está situado a 70 kilómetros de Pau. Por tanto, hay tiempo y kilómetros suficientes para que los retrasados se recuperen y den caza, siempre que delante no se haya formado un grupo selectivo que dé la batalla, como ocurrió en la etapa llana que acabó en Royan.

Desde luego, si Ocaña y Merckx se encuentran escapados con ventaja, en ese instante volverán a hacer una nueva y ya definitiva selección.

Sin embargo, creo que la verdadera batalla será el lunes, en la etapa Bau-Luchón, con el Tourmalet (primera carrera), luego de empezar a Peyresourde (tercera). El primero, casi a mitad del recorrido (kilómetro 90, a 163 de carrera), uogo de empezar a subir a partir de la salida, aunque los fuertes porcentajes comienza en el kilómetro 70 (por tanto, tiene 20 kilómetros de escapada), habrá castigado duramente a muchos corredores, y en la cima, seguramente habrá pasado el pelotón bien fraccionado. Después de bajar el Tourmalet, se empalma inmediatamente con el Aspin, y lo mismo sucede con el tercero y último «col», el Peyresourde, con la cima a 13 kilómetros de la llegada.

Es una etapa fantástica, con subidas y descensos. Sigo manteniendo que las carreras hoy se ganan bajando, tanto o más que subiendo. Por eso, si un buen especialista en «tumba abierta» llega al Peyresourde bien colocado, tendrá muchas posibilidades de ganar en Luchón. Pero yo creo que para entonces, los hombres comunes a la montaña habrán tomado sus precauciones. Por eso, creo que en Luchón, Merckx u Ocaña estarán de amarillo, si no antes...

FUTBOL JUVENIL

LA U. D. LAS PALMAS CAMPEONA DE ESPAÑA

● En la final ganó al Real Madrid por 2-1



CAMPEONES JUVENILES. — El capitán del equipo juvenil de la Unión Deportiva de Las Palmas muestra la Copa recibida de manos de Su Excelencia el Generalísimo, tras su victoria sobre el Real Madrid. (Foto Pastor.)

La Unión Deportiva Las Palmas se proclamó ayer noche campeón de España de fútbol juvenil y ganador de la Copa del Generalísimo al vencer al Real Madrid por dos goles a uno, en el encuentro final disputado en el Estadio Santiago Bernabéu, a gradío lleno y como prolegómeno de la final grande entre el Valencia y el Atlético de Madrid.

El primer tiempo del encuentro entre el Las Palmas y Real Madrid finalizó con ventaja madridista de un gol a cero.

Árbitro:

Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno señor Urrestarazu, con una labor sin complicaciones por la admirable corrección y deportividad con que se emplearon ambos equipos.

Alineaciones:

U. D. LAS PALMAS.—Cristóbal, Magián, Segundo, Leocadio, Artiles, Cruz, Eladio, Orana, Leonardo, Miguel Ángel y Félix.

REAL MADRID.—Acedo, Marián Viedma, Muñoz, Del Valle, Ballester, López, Septién, Pascual, Castro e Ismael.

Goles:

Abrió el marcador el Real Madrid a los veintidós minutos de juego, al rematar Ballester a la red canaria una jugada de toda la delantera blanca.

En el segundo tiempo, a los veintidós minutos también, Orana empató para la Unión Deportiva Las Palmas.

Y a los veintiséis minutos Miguel Ángel consiguió el gol de la victoria canaria de formidable disparo.

El partido:

Han jugado un buen encuentro ambos equipos, con velocidad y codicia, y planteamiento análogo de 4-3-3, con más rapidez en las acciones por parte canaria, que merecieron la victoria.

El primer tiempo registró ligero dominio madridista, fruto del cual fue el gol del Real Madrid, pero los canarios no se echaron hacia atrás y contraatacaron con entusiasmo para conseguir los dos goles que les han dado la victoria y la Copa del Generalísimo, que recogió al final el capitán canario de manos de S. E. el Jefe del Estado. (Alfil.)

ESTA NOCHE EN EL ESTADIO MARACANA LA FINAL DE LA MINICOPA

● Los portugueses pueden dar la sorpresa ante los brasileños

RIO DE JANEIRO. (Alfil.) — La Copa Independencia de Brasil, realizada en oro y piedras preciosas, con un valor de 22.500 dólares, será disputada hoy entre brasileños y portugueses en el partido final del Certamen Internacional de Fútbol (Minicopa), que reunió a los seleccionados de 20 países de América Latina, Europa, Asia y África.

Los brasileños eran los grandes favoritos hasta hace pocos días; pero ahora, después de los encuentros semifinales con Escocia, Checoslovaquia y Yugoslavia, el optimismo local ha bajado de tono. La mayoría de los técnicos, tanto brasileños como extranjeros, considera que el seleccionado presenta fallos en el medio campo, por donde puede filtrarse una victoria portuguesa.

El entrenador lusitano, José Augusto Pinto de Almeida (treinta y cuatro años), ha recordado la victoria portuguesa sobre Brasil, en 1966, en el Mundial de Inglaterra y ha insinuado la repetición de aquel triunfo.

El director técnico portugués fue categórico en sus declaraciones: «El hecho de que Gerson y Rivelino estén practicando jugadas bruscas e intencionales, como se vio en el partido con Escocia, demuestra una falta de seguridad en sus condiciones actuales».

Pero Portugal entrará disminuido al campo por la ausencia de Eusebio da Silva Ferreira (treinta años), que se lesionó un tobillo en el partido contra los soviéticos.

El entrenador brasileño, Mario Zagalo, ahora parco en declaraciones, afirmó que la victoria deberá corresponder al Brasil, pero sin subestimar las posibilidades del rival.



EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON DE COPA

EL VALENCIA, GRAN RIVAL, MANDO EN EL PRIMER TIEMPO

El Atlético de Madrid, en presencia de S. E. el Jefe del Estado y ante más de ochenta mil espectadores, consiguió anoche la Copa del Generalísimo, al ganar al Valencia por 2-1 en el estadio Bernabéu. Es la cuarta Copa conquistada por los rojiblancos en las ocho finales disputadas hasta ahora. Isacio Calleja, como capitán, culminaba así su carrera deportiva, recibiendo de manos del Caudillo el máximo galardón del fútbol español. En la presidencia, junto al Jefe del Estado, su esposa, el Príncipe de España y el Ministro Secretario General del Movimiento, fueron testigos del triunfo atlético, acompañados de otras personalidades.

Triunfo merecido

El partido no tenía pronóstico. La similitud en las características del juego de ambos finalistas, dejaba a los aciertos o errores que cada uno pudiera tener sobre el terreno de juego, la posibilidad del éxito final. Y la verdad es que en este sentido, fue el Atlético el que rió el último. El dominio del centro del campo, era fundamental en el planteamiento táctico y los rojiblancos se hicieron dueños de la situación, precisamente cuando esta hegemonía podía ser decisiva de cara al marcador.

El comienzo del encuentro no fue nada esperanzador para los madrileños, con un Valencia en vena de aciertos, lanzado al ataque, en permanente y ordenado relevo de todos sus efectivos, con Sol, Adorno y el defensa Antón, como principales protagonistas de la ofensiva. Fueron diez minutos de agobio al portal de Rodri en los que se veía autoridad y mando sobre el terreno, con reiteradas posibilidades de gol. El Atlético parecía agarrado en este período inicial, preocupados sus jugadores en el marcaje a los valencianos. Tardaron los rojiblancos casi un cuarto de hora en sacudirse el dominio y, aunque sin convicción, llegaron a inquietar la puerta de Meléndez para obligar al Valencia a retrasar un poco más sus líneas. El gran error del Atlético de Madrid en estos primeros minutos estuvo en jugar sin extremos, porque Salcedo actuaba retrasado en apoyo de su línea medular, y Ufarte, incomprensiblemente, se iba hacia el centro del ataque, dejando libre al defensa Antón que había de ser uno de los más peligrosos atacantes del Valencia en sus internadas por la banda izquierda. Fue un fallo que costó el gol del empate.

Salcedo inaugura el marcador

Paradójicamente, porque así es el fútbol, cuando más y mejor estaba jugando el Valencia llegó el primer gol atlético. Fue conseguido por Salcedo a los treinta y dos minutos de la primera parte, en un rápido contraataque de Adelardo por el centro con pase en profundidad a Salcedo, quien adelantándose a la salida de Meléndez cruzó el balón al fondo de la puerta valencianista. Huelga decir la que se armó en los graderíos. Enmudecieron los petardos, desaparecieron las pancartas levantinas y el estadio se vistió de rojiblanco.

Pero esta euforia duró poco. Exactamente cuatro minutos, porque el Atlético seguía jugando con excesiva lentitud y el Valencia disponía de toda la capacidad física en sus hombres todavía. A los treinta y seis minutos, Sergio repetía la jugada que poco antes había hecho Adelardo, y avanzando por el centro envió un pase a Valdez, que de tiro fuerte desde fuera del área coló el balón en la puerta de Rodri, tras un extraño bote que desconcertó al portero atlético.

Así las cosas, todo volvía a estar como al principio. El Valencia era de nuevo dueño de la situación, con Adorno, Sol, Antón y Sergio como propulsores del juego, para que en última instancia Valdez o Quino intentasen culminar la jugada. A un minuto del descanso surgió la gran oportunidad valencianista en un espléndido testarazo de Adorno a pase de Valdez, que devolvió el larguero. Y aquí se acabó el Valencia.

Segundo tiempo del Atlético

Creo que en los vestuarios hubo serias recomendaciones, porque en la segunda parte la fisonomía cambió por completo.

Ufarte se quedó en su sitio, con lo que Antón no podía ya abandonar su demarcación con la alegría y peligro de la fase anterior. Por otra parte, el Valencia había introducido el anunciado cambio de Claramunt I por Sergio, sustitución que esta vez resultó contraproducente, porque Claramunt no encontró nunca sitio y además se había prescindido del extremo, que hasta entonces había sido también pieza importante en el equipo valenciano. El cansancio hizo lo demás. Adorno y Sol bajaron ostensiblemente en su rendimiento, y la zona ancha pasó a poder del Atlético de Madrid, con Salcedo, Irureta, Adelardo y Luis. Detrás, Jayo, Ovejero y Calleja se afianzaban en su labor, porque el adversario llegaba con mayor premiosidad y limitado número de atacantes.

El gol de la victoria

A los diecisiete minutos de esta segunda parte llegó el gol que daría el título copero al Atlético de Madrid. Y se produjo justificando los errores anteriores, porque fue en jugada de Ufarte por su extremo, con pase de éste sobre la meta de Meléndez, que Gárate envió a las mallas en magnífico remate de cabeza. Poco después, Gárate, autor material del triunfo rojiblanco, cedía su puesto a Orozco. Lo más difícil estaba ya hecho. Hasta el final había que conservarlo, y para ello salió el oportuno refuerzo de refresco.

Los minutos finales fueron de lógico nerviosismo, con el Atlético congelando



Su Excelencia el Generalísimo corresponde a los saludos de los aficionados acompañado de su esposa y del Príncipe de España (Foto Pastor.)

la pelota sin desaprovechar toda oportunidad de ataque, y el Valencia, falto del orden inicial que le había hecho tan peligroso. No tenían ya las ideas claras los valencianos e incurrieron en errores posicionales que concedían ventaja a los rojiblancos, atacando por el centro, donde los campeones podían defender con éxito su ventaja. Sólo un fuerte disparo de Adorno en las postrimerías del partido llevó el susto a los grade

rios. Pero fue neutralizado por Rodri en espléndida intervención, y poco después el Atlético de Madrid cantaba con justicia su alirón.

En resumen, una final de juego discreto, con un primer tiempo de dominio y mando valencianista y una segunda parte en la que los madrileños supieron sacar fruto del cansancio de los jugadores clave del adversario. Enhorabuena al campeón.

Manuel GIL

ATLETICO DE MADRID.—Rodri; Jayo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate (Orozco), Irureta y Alberto.

VALENCIA.—Meléndez; Vidagañy, Barrachina, Martínez. Antón; Sol Adorno, Lico; Sergio (Claramunt I), Quino y Valdez.

Dirigió el encuentro, sin problemas y con acierto, el vizcaíno señor Ortiz de Mendibil.



EL PRIMER CONTRAATAQUE DEL ATLETICO DE MADRID. Adelardo con pase en profundidad sobre el área valenciana que Salcedo cruzó como puede apreciarse en la foto, haciendo inútil la salida de Meléndez. (Foto Antonio.)

HOY TERMINA WIMBLEDON

WIMBLEDON. (Del correspondiente de Pyresa, Manuel Adrio.) La lluvia, fina como un «chirimiri», que desde por la mañana, a las diez, cayó ininterrumpidamente sobre esta capital con terquedad de abril, impidió la coronación de la quincena grande del tenis mundial. A las cinco de la tarde, tres horas después del momento señalado para el comienzo de la gran final, los organizadores suspendieron hasta hoy, domingo, los tres partidos del broche de Wimbledon.

Dieciséis mil seiscientos dos personas, que acudieron ayer tarde a la pista central con la misma ilusión que un cura visita el Vaticano, hubieron de abandonar, tristes y mojadas, los graderos. Muchas de ellas habían dormido en la cola de la taquilla, en una noche inhóspita, para conseguir las pocas localidades que fueron puestas a la venta.

Hoy domingo, si el tiempo lo permite, pues ya hay permiso de la autoridad, Nastase y Smith disputarán el trono de Wimbledon. «La suspensión me perjudica, toda vez que en vísperas de un encuentro de esta importancia no suelo dormir bien» ha dicho el rumano.

El gigantesco soldado norteamericano acogió el aplazamiento con resignación. «No tengo ninguna prisa», señaló.

La última vez que la lluvia

obligó a suspender en Wimbledon fue en 1963; desde entonces aquí, a trancas y barrancas, los organizadores consiguieron poner broche final al 1.º año el sábado correspondiente. Aunque con los naturales perjuicios, el aplazamiento viene a dar más emoción al acontecimiento. El pronóstico sigue incierto. Nastase y Smith tienen dos estilos diferentes, alegre y genial el primero, y seco y austero el del segundo. El que consiga imponer su ritmo se coronará rey.

La hierba, más apropiada al juego del norteamericano, puede decidir la contienda.

Orantes, premiado

Ayer tarde fue dada a conocer la decisión del Comité que decide los dos mejores matches del torneo. A falta de la final, los jueces señalan los cinco sets de Orantes y Tiriac y los tres de Evonne Goolagong y Chris Evert como los merecedores de las dos mil libras esterlinas del premio. Además de las mil libras que le corresponde como semifinalista perdedor, Orantes se embolsa otras quinientas. En mi opinión, su encuentro con Tiriac no fue el de más calidad de la quincena, pero sí el más agradable. Fue un partido entre amigos.

Dos nuevos récords de España

Ayer, en sesión intensiva de tarde y noche, se celebró la segunda jornada del Campeonato Nacional Individual de Atletismo.

Quizá lo más destacable, dentro del programa de tarde, haya sido la gran actuación del atleta barcelonés Jesús Bartolomé, que en triple salto ha conseguido una marca de 16,12 metros, record de los Campeonatos. Luis Felipe Areta no supo estar a la altura de sus más directos contrincantes y se tuvo que conformar con un quinto puesto.

Será interesante presenciar hoy la final de cien metros lisos femeninos, ya que en las series eliminatorias, tanto Mercedes Ribelles como Lourdes Valdor y Begoña Lezano realizaron exactamente el mismo tiempo: 12 segundos 4 décimas, quedando cada una vencedora de su respectiva manga. Se prevé, por tanto, una emocionante final.

En lanzamiento de jabalina María José Fernández no tuvo rival y también batió el record de los campeonatos.

Fue una pena que en la segunda serie de 400 metros lisos, Gómez Pecico tuviera un tirón en el pie. A pesar de esto ganó su serie, pero —como él mismo nos confesó— mañana no podrá correr al límite de sus posibilidades.

Sin lugar a dudas, uno de los protagonistas principales de este campeonato es Manuel Soriano recordman nacional y de la campeonato es Manuel Soriano, llas. Nos acercamos a él, antes de la final en la que habría de participar.

Estoy atravesando una temporada magnífica y no quiero desaprovecharla, me encuentro perfectamente de forma y mi estancia de estos días en Alemania me han servido de mucho. He podido entrenar en unas pistas magníficas y observar a atletas de gran categoría. Actualmente, quitando a los americanos, me considero incluido entre los diez primeros del mundo dentro de mi serie.

—Entremos en el tema de la Olimpiada. ¿A quién teme más allí? es decir, ¿quiénes serían sus más directos rivales?

—Creo que por el mero hecho de estar incluidos dentro de una olimpiada todos los rivales son peligrosos, no le puedo decir nombres, porque para mí todos son dignos de tener en cuenta.

—Hablemos ahora de medallas para acabar la entrevista, ¿qué posibilidades tiene España en este sentido?

—La cuestión de las medallas es una obsesión de todos los españoles, lo importante en una olimpiada y en cualquier compe-

tición de este tipo, son las marcas, el batir tiempos, esto es lo verdaderamente interesante.

Efectivamente, más tarde, nos confirmaría su buena forma al ganar la final de 400 metros vallas y batir el record nacional, que él mismo poseía, haciendo una marca de cuarenta y nueve segundos y ocho décimas.

Los resultados de las finales disputadas ayer por la tarde fueron los siguientes.

Lanzamiento de jabalina, femenino:

1. María José Fernández Vázquez, R. Celta Pontevedra, 46,12.

Triple salto (final):

1. Jesús Bartolomé Carrascal, Barcelona, 16,12. Record Campeonatos.

Lanzamiento de disco, masculino:

1. Agustín Loidi Gómez, Vallehermoso, Madrid, 50,38.

En la jornada de la noche, además del récord de 400 metros vallas masculinos, también se batió el de 800 metros. El nuevo récord nacional lo consiguió Antonio Fernández Ortiz, que cubrió la distancia en un tiempo de 1-46,8.

Hoy, jornada de clausura del Campeonato, el programa comenzará a las siete y cuarto de la tarde. Habrá once finales, entre las que se incluye la de 10.000 metros lisos.

J. Miguel GATOO

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE EL PREMIO RUBAN

Penúltima reunión de la temporada hípica de primavera en Madrid y siete carreras, de las cuales seis están reservadas a caballos no ganadores, circunstancia que nos obliga a calificar a esta jornada de estrictamente de consolación. La única prueba que destaca es el Premio Rubán, un handicap en la que también es condición indispensable no ser ganador de una suma que exceda de las 120.000 pesetas.

El programa es el siguiente:

PREMIO IPINTZA. — 1.000 metros. L. R.

«Blitz» (54), R. Martín; «Casino» (54), Carudel; «Bakuska» (52), Carrasco; «La Koquette» (52), Figueroa.

PREMIO PUERTA DE TOLEDO. 1.200 metros.

«Green Mane» (62), Borrego; «El Toboso» (58), Carudel; «Neoteri» (55), J. M. Sánchez; «Famara» (51), A. Robles; «Fuet» (55), Carrasco.

PREMIO CHOIX DE ROI (aprendices).—1.400 metros.

«Argoz» (48), L. Román; «Ansar» (51), Alvarez; «Nar» (51), A. Fernández; «Zarabanda» (49), Angel; «La Galfa» (45), Fayos; «Mariázul» (46), A. Robles.

PREMIO J. LIEUX (venta). — 1.800 metros.

«Sonable» (57), Moltó; «Cappy» (57), F. González; «Durazzo»

(54), J. M. Sánchez; «Bel» (53), Medina; «Jarocha» (53), Carrasco; «Fristuca» (49), M. Hernández; «Zambutal» (47), A. Fernández; «Amute» (51), R. Martín; «Alakem» (49), Gelabert; «Azuqueca» (45), A. Robles.

PREMIO PALERMO (hándicap). 1.600 metros.

«Checo» (62), Carudel; «Tracer» (59), A. Robles; «Don Darius» (60), Borrego; «Penfricnie» (58), R. Martín; «Miss Pied d'Or» (54), J. M. Sánchez; «Piquita» (49), M. Hernández; «Erlea» (47), A. Fernández; «Integrale» (49), Gelabert; «Souriente» (40), Her-nanz.

PREMIO RUBAN (hándicap). — 2.200 metros.

«Crepona» (62), Saugar; «Disco» (60), R. Martín; «Starfi» (58), Carudel; «Vértigo» (54), J. M. Sánchez; «Don't Look Now» (53), M. Hernández; «Capulina» (49), A. Robles; «Jeep» (49), Medina; «Hereje» (48), A. Fernández; «Prayment» (52), Carrasco.

PREMIO AURELIA (hándicap). 1.600 metros.

«Galdar» (59), Carudel; «Egyp-tos» (55), R. Martín; «Zephyran-tes» (54), Saugar; «Telde» (47), A. Fernández; «Torote» (46), M. Hernández; «Tarpege» (46), Gelabert; «Patty Dear» (42), A. Sánchez.

R. L.

Tiro de pichón

CAMPEONATOS MUNDIALES

SAN SEBASTIAN. (Del correspondiente de Pyresa, M. Sáez.)—A las siete de la mañana se reanudaron en las rampas de tiro de Gudamendi las tiradas correspondientes al Gran Premio de España, incluido en el programa extraordinario de estos Campeonatos Mundiales de Tiro de Pichón, que el viernes, tras trece horas ininterrumpidas de competición, hubo de suspenderse por falta de visibilidad, al igual que la tirada del Campeonato Mundial por naciones, si bien ésta ha sido aplazada hasta hoy domingo en que se reanudará la misma, toda vez que en el Gran Premio de España volvió a batirse el record de tiradores con las 680 escopetas puestas en liza. Cinco más que los inscritos para el Campeonato Mundial.

Las clasificaciones oficiales de este Gran Premio de España han sido las siguientes:

Categoría «seniors»

1. Teresio Burzio (Italia), 54 de 54.

Categoría damas

1. Valentina Filippi (San Marino), 16 de 17.

Categoría «juniors»

1. Giuseppe Pozzi (Italia), 31 de 32.

Categoría veteranos

1. Conde Bonzi (Italia), 15 de 16.

APRECIACIONES PARA LAS CARRERAS DE ESTA TARDE

Premio	En peso	En distancia	Viene de correr bien	Bien montado	Selección	Outsider
Ipintza	CASINO	CASINO	—	CASINO BLITZ	CASINO BLITZ	Bakuska
Puerta de Toledo.	FUET	FUET NEOTERI	—	GREEN MANE EL TOBOSO	FUET GREEN MANE	Neoteri
Choix de Roi ...	LA GOLFA	LA GOLFA ZARABANDA	MARIAZUL	ZARABANDA	LA GOLFA ZARABANDA	Mariázul
J. Lieux	CAPPY AZUQUECA	CAPPY ZAMUTAL	CAPPY JAROCHA	AMUTE	CAPPY AZUQUECA	Zambutal
Palermo	CHECO M. P. D'OR	PIQUITA	—	CHECO PENFRICNIE	CHECO PIQUITA	M. P. d'Or
Rubán	CREPONA	CREPONA STARFI	STARFI DISCO	STARFI DISCO	STARFI CREPONA	Disco
Aurelia	PATTY DEAR TOROTE	EGYPTOS	PATTY DEAR	GALDAR EGYPTOS	EGYPTOS PATTY DEAR	Galdar

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE. Movimientos para piano (A. G. Acilu).
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12,25 CONCIERTO. «Sinfonía número 29», de Mozart. Realización: José María Quero. Intérpretes: London Master Players. Director: Richard Shumacher.
- 13,00 ANTORCHA. NUM. 28. Dentro de la programación olímpica, «Antorcha» dedica este programa al Atletismo, con la retransmisión de diferentes pruebas de los campeonatos de España, desde el Estadio Vallehermoso de Madrid.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 TARDE PARA TODOS. — VUELTA CICLISTA A FRANCIA. Séptima etapa. (Varias conexiones). — A TODO RITMO. — LOS DOS MOSQUETEROS. «La mina de oro». — LA PANTERA ROSA. «Rosa psicodélica». — ZOO LOCO. — EL INSPECTOR. — ESTRELLA INVITADA: Nino Reitano. — FE DE ERRATAS. — MUNDO CAMP. Sagi-Vela, Antón Nava-

- rro, Selica Pérez Carpio, Marcos Redondo.
- 21,00 TELEDIARIO. - Resumen semanal.
- 21,25 VUELTA CICLISTA A FRANCIA. Resumen de la etapa de hoy.
- 21,30 CRONICAS DE UN PUEBLO.
- 22,00 FUTBOL. Final de la Copa de la Independencia de Brasil.
- 24,00 ULTIMAS NOTICIAS.
- 00,01 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
- 18,55 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,00 ARCHIE. «Cuando el gato no está».
- 19,30 FESTIVAL. Intérpretes: Orquesta Waldo de los Ríos, Adolfo Witzman, Augusto Alguero, Paul Mauriat, Raymond Lefevre, Miguel Ramos y Les Reed.
- 20,30 ZANE GREY. «El valor de un hombre».
- 21,00 CARTAS DESDE MI MOLINO. «Mi quepis», de Alfonso Daudet. Guión: José Miguel Hernán. Realización: Manuel Ripoll. Intervienen: EUGENIO, Rafael Arcos; HORNUS, Alvaro de Luna; GIRARDIN, Román Ballesteros.
- 21,30 TELEDIARIO. - Resumen semanal.
- 22,10 CINECLUB. CICLO DRACULA.
- 23,40 CRONICA 2.
- 00,10 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE. Música de José Sola.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,01 ALMANAQUE.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 VACACIONES SOBRE EL AGUA. «Pescas submarinas».
- 16,00 LA CHICA DE LA TELE. «Cualquier edad es buena».
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 17,45 CARTA DE AJUSTE. Música del Renacimiento español.
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,01 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,05 LA CASA DEL RELOJ. NUMERO 115. «Disparates» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y

- comentarios del libro «La niña que dejó de llorar», de Juan Ferrándiz. — TIRO LOCO. — Y AHORA... — LOS ROVERS.
- 19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,40 BUENAS TARDES. — Toros.
- 20,30 NOVELA. «La casa de las siete buhardillas», de Nathaniel Hawthorne.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
- 21,40 TELEDEPORTE.
- 22,05 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
- 22,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 23,05 STOP, de Carlos Muñoz. «Misión cumplida».
- 23,35 VEINTICUATRO HORAS.
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE. A. Parera Fons y sus canciones.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,30 LOS BEATLES. «Pequeña niña».
- 21,00 JAZZ VIVO.
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE. «Fandangos naturales».
- 22,30 HAWAI 5-0. «Una bala para McGarret».
- 23,30 TODO ES SEGUN EL COLOR. «Recuerdos de Suiza: su industria».
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY DOMINGO, SEIS TARDE

Seis toros de D. Miguel Zaballo Casado

DAMASO GOMEZ AGAPITO SANCHEZ BEJARANO SANTIAGO LOPEZ

Público: Hoy, de 10 a 3. Despacho Plaza de Toros: A partir de las 4 de la tarde.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público.
PC.: Para Cinéfilos.
●: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores de dieciocho años.
14: Para mayores de catorce años.
Tol.: Para todos los públicos.
SC.: Sin Calificar.

ESTRENOS

- BILLY, EL DEFENSOR. Dir.: C. Frank. Int.: Tom Laughlin. Drama racial GP. y PC. Calificación: ●, ** Color. (18.) (CON DE DUQUE.)
- CABALGANDO AL INFIERNO. Dir.: Vic Morrow. Int.: James Garner. Western-spaghetti GP. Calificación: *. Color. (18.) (RIALTO y FANTASIO.)
- CONFESIONES DE UNA MODELO. Dir.: Jerry Schatzberg. Int.: Faye Dunaway, Vivien Lindfors y Barry Morse. Dramática. Color. GP. y PC. Calificación: ●*. (ALVI, CANCELLER, INFANTE y NARVAEZ.)
- CUATRO MOSCAS SOBRE TERCIOPELO GRIS. Dir.: Dario Argento. Int.: Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Marielle. Color (18.) Thriller-spaghetti. GP. Calificación: **. (PAZ.)
- DODESKA-DEN. Dir.: Akira Kurosawa. Intérprete: Yoshika Zushi. Melodrama. GP. y PC. Calificación: ●, *. Color. (18.) (POMPEYA.)
- EL FUROR DE LA CODICIA. Dir.: Henry Verneuil. Int.: Jean-Paul Belmondo y Omar Shariff. Policiaca. GP. Calificación: **. (14.) (ROXY (B).)
- EL MONSTRUO. Dir.: Stephen Weeks. Intérprete: Christopher Lee. Intriga terrorífica. GP. Calificación: **. Color. (18.) (MONTERA.)
- EL PRECIO DEL FRACASO. Dir.: Sidney J. Furie. Int.: Robert Redford. Dramática. GP. Calificación: **. Color. (18.) (BULEVAR y MOLA.)
- EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Dir.: Norman Jewison. Int.: Topol, Comedia musical sociológica. Color. GP. y PC. Calificación: ●, *** (14.) (GRAN VIA.)
- FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga). Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco. GP. y PC. Calificación: ●●, ***. (EL ESPAÑOLETO.)
- HARRY «EL SUCIO». Dir.: Don Siegel. Int.: Clint Eastwood. Aventuras policiacas. GP. Calificación: **. Color. (18.) (AVENIDA.)
- HOSPITAL HORA 0. Dir.: George Schaefer. Int.: Dyan Cannon, Richard Crenna. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: **. (AMAYA.)
- LA CASA DE LAS CHIVAS. Dir.: León Klimovsky. Int.: Charo Soriano. Drama. GP. Calificación: **. Color. (18.) (PROYECCIONES.)
- LA HIJA DE RYAN. Dir.: David Lean. Intérpretes: Robert Mitchum, Color. (18.) Drama. Calificación: ●, ***. (ALCALA PALACE.)
- LA MANO. Dir.: Henri Glaeser. Int.: Nathalie Delon y Michael Duchaussoy. Intriga psicológica. GP. Calificación: **. Color. (18.) (GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)
- LA STRATEGIA DEL RAGNO (La estrategia de la araña). Dir.: Bernardo Bertolucci. Intérprete: Alida Valli. Dramática. GP. y PC. Calificación: ●●, **. Color. (18.) (PALACE.)
- LES DIABOLQUES (Las diabólicas). Dir.: H. G. Clouzot. Int.: Simone Signoret. Intriga terrorífica. GP. y PC. Calificación: ●, ***. (18.) (ALEXANDRA.)
- LOS CINCO SE VEN EN APUROS. Dir.: Katria Hedman. Int.: Ove Sprogøe. Aventuras infantiles. Color. (Tol.) GP. Calificación: **. (UNIVERSAL CINEMA y JUAN DE AUSTRIA.)
- MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA. Dir.: Charlton Heston. Int.: Charlton Heston. Relato histórico. GP. Calificación: **. (14.) Color. (CALLAO.)
- MASCARA DE SEDA. Dir.: Marran Gosov. Int.: Helga Anders. Suspense. GP. Califica-

ción: *. (18.) Color. (REX.)

ODIO EN LAS AULAS. — Dir.: Paul Bogart. Int.: Calvin Lockhart. Color. (18.) Drama racial. GP. Calificación: **. (LOPE DE VEGA y SALAMANCA.)

SEIS GENDARMES EN FUGA. — Dir.: Jean Girault. Int.: Louis de Funes. Humor. Color. (Tol.) Comedia. GP. Calificación: * (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)

SOLDADO AZUL. — Dir.: Ralph Nelson. Intérprete: Candice Bergen. SC. Color. (18.) (PALAFOX.)

UN VERANO PARA MATAR. — Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: **. (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

REPOSICIONES

- ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Dir.: Walt Disney. Dibujos animados en color. (Tol.) GP. y PC. Calificación: ●●, ***. (IMPERIAL.)
- BEN HUR. — Dir.: William Wyler. Int.: Charlton Heston. Relato histórico. Color. GP. y PC. Calificación: ●, *. (Tol.) (CANDILEJAS y FALLA.)
- CON LOS DELOS CRUZADOS. — Dir.: Richard Clement. Intérprete: Kirk Douglas. Color. (18.) Comedia de espías. GP. Calificación: **. (LOS ANGELES, LIDO, MONUMENTAL y ARGUELLES.)
- CONSPIRACION DE SILENCIO. — Director: John Sturges. Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin y Ernest Borgnine. Color. Intriga. GP. y PC. Calificación: ●, *. (CAPITOL.)
- EL ARMARIO DEL TIEMPO. — Dibujos animados en color. Infantil. GP. Calificación: *. (Tol.) (GALILEO.)
- EL DERECHO A LA VIDA. — Dir.: Aleksander Ford. Melodrama ginecológico. Color. GP. Calificación: **. (18.) (GALILEO.)
- LA MANO. — Dir.: Henri Glaeser. Int.: Nathalie Delon y Michel Duchaussoy. Intriga psicológica. G. P. Calificación: **. Color. (18.) (GAYARRE, INFANTAS, APOLO.)
- LA VIOLETERA. — Dir.: Luis César Amadori. Int.: Sara Montiel. Color. (14.) Melodrama musical GP. Calificación: **. (BENLLIURE.)
- LE LLAMABAN FRINIDAD. — Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Western cómico. GP. Color. (Tol.) Calificación: ***. (VERGARA.)
- LOS DIEZ MANDAMIENTOS. — Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Yul Brynner. Gran espectáculo bíblico. Color. GP. y PC. Calificación: ●, ***. (Tol.) (ALBENIZ.)
- LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE. — Dir.: Edward Buzzell. Int.: Harpo, Groucho y Chico Marx. (Tol.) Cómica. Comedia sarcástica. GP. y PC. Calificación: ●, ***. (DRUGSTORE CINEMA, URQUIJO y CARLTON.)
- LOS QUE NO PERDONAN. — Dir.: Jhon Huston. Int.: Burt Lancaster y Audrey Hepburn. Western. GP. y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (FUENCARRAL.)
- MIGUEL STROGOFF. — Dir.: Carmine Gallone. Int.: Curd Jürgens. Aventuras. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO, LICEO, REGIO y GADEN.)
- MI QUERIDA SEÑORITA. — Dir.: Jaime de Armiñán. Int.: José Luis López Vázquez, Julieta Serrano. Color. (18.) Comedia dramática. GP. y PC. Calificación: ●, ***. (COLISEVM.)
- MONTERREY POP. — Dir.: D. A. Pennebaker. Int.: Janis Joplin, Jimmy Hendrix y Otis Redding. Color. (18.) Musical. GP. y PC. Calificación: ●, **. (PENALVER.)
- OUR HOSPITALITY (La ley de la hospitalidad). — Dirigida e interpretada por Buster Keaton. (Tol.) Comedia. GP. y PC. Calificación: ●, ***. (Rosales con el cortometraje «Cops» en el mismo programa.)
- TE Y SIMPATIA. — Int.: Deborah Kerr. Dramática. GP. y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.3) (MONACO con «La una y la otra», de René Allio.)
- TO BE OR NOT TO BE (Ser o no ser). — Dir.: Ernst Lubitsch. Int.: Jack Benny. Comedia. GP. y PC. Calificación: ●, ***. (BELLAS ARTES, con «Lejos de los árboles», de Jacinto Esteve.)
- WEST SIDE STORY. — Dir.: Robert Wise. Intérpretes: Natalie Wood. Musical. (18.) GP. y PC. Calificación: ●●, ***. Color. (REAL CINEMA.)



ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7 tarde y 11 noche: Cia. de comedias cómicas Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro de Julio Mathias.

ALFIL.—(C/. del Pez, 10. Refrigerado.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma, de Luis Portolés. Representada por Los Celtas Cortos. El único espectáculo autorizado para mayores de 97 años. ¡Así que... cuélese! Dirección: Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se replica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra», Marquerie («Pueblo»). «Mantiene el suspense hasta el último momento», Díaz Crespo («Alcázar»).

CALDERON.—7, 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido es-

pectáculo ¡Paloma, palomita palomera! Con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro; las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(Refrigerado. 2220417.) (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio, de Marc Camoletti. Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Un rotundo éxito de humor!

COMEDIA.—7,15 y 11 noche: Vuelve El diario de Ana Frank. ¡Rigurosamente verídico! ¡Ha conmovido a millones de espectadores! (Autorizada mayores catorce años.)

FIGARO.—(Refrigerado. Telf. 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Yolanda Farr y la colaboración de Emilio Laguna.

GOYA.—(Refrigerado.) 7 tarde y 11 noche: José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres, de José María Bellido.

Con María Isbert, Nemi Gadalá, la colaboración de Jesús Guzmán (en «Celestino»). Actriz invitada: Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Hoy, domingo, a las 7,30 tarde y 11 noche: Presentación de la Agrupación «Alvarez Quintero», de Sevilla. ¡El éxito del año en Andalucía! Malvaloca, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Hoy, último día. Localidades desde 30 a 100 pesetas.

LA FONTANA.—(Teatro-Boite-Restaurante.) (C/. Orense, 11.) Todos los días, función única, a la 1 de la madrugada: Bailando se entiende la gente, música de García Segura, libro de Alonso Millán, continuación de Cantando se entiende la gente, la obra más discutida de la actual temporada. El espectáculo musical del que habla todo Madrid. Dirección: Alonso Millán. Tardes, Discoteca. Domingos por descanso de la compañía sólo Discoteca. Reserva de mesas, telf.: 2530059.

LARA.—(2311631.) 7, 11: Compañía Carmen Bernards con Francisco Piquer en La prisionera, de Bourdet. Versión libre: Emilio Romero. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Hoy, domingo, últimas representaciones por fin de temporada.

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada presenta nueva compañía con reaparición de Vicky Lussón-Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Blas, qué las das! Ballet francés «Veronique». Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Alicia Tomás con Lili Murati en la divertidísima comedia Cuando el diablo lleva faldas. Original y dirección de Rafael Richard. Colaboración de Roberto Font. Últimos días.

MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7, 11: La noche de los cien pájaros, de Jaime Salom. Dirección: Loperena. ¡Más de 300 representaciones!

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047. Estacionamiento. Plaza del Carmen.) Hoy, 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un género debajo de la cama, de Muñoz Seca. Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡28 meses de risas en toda España!

PALACIO DE DEPORTES.—(Telf. 4019100.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Exito clamoroso del fantástico espectáculo sobre hielo Holiday on ice, con su totalmente nueva producción 1972 ¡Happening! 125 bellas patinadoras, campeones del mundo y olímpicos y los maravillosos cómicos sobre hielo. Mañana lunes, función única 10,45 noche. Taquillas abiertas para todas las funciones en Palacio de Deportes (avenida Felipe II). (Apto.)

PARQUE DE ATRACCIONES.—7,30 y 9: Santi Sans, Marian Conde, Ballet New Time. Orquesta Parque de Atracciones; presenta Torrebruno.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Jesús Puente presenta Juegos de medianoche, de Santiago Moncada. Con Pilar Bardem, José Luis Barceló y la colaboración de Manuel Gallardo.

ZARZUELA.—Temporada popular de zarzuela. Compañía Ases Liricos. Hoy, 7 tarde: Los gavi-lanes. 10,45 noche: Bohemios y Molinos de viento. Precios populares.

CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan. ALVI.—Confesiones de una modelo. AMAYA.—Hospital hora 0. APOLO.—La confesión, y La mano. ARAGON.—El pequeño salvaje, y La dama y el vagabundo.

ARGUELLES.—4,30 7, 10,45: Con los dedos cruzados. Kirk Douglas. (Eastmancolor.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30 7, 10,45: Harry el sucio. Clint Eastwood. Director: Don Siegel. (Panavisión, technicolor.) ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Sexta semana.

AZUL.—Mayerling, y Adivina quién viene esta noche.

BAHIA.—Uno después de otro, y La mujer explosiva.

BARCELÓ.—(Refrigerado.) Ciclo Tarzán. Continúa, 4,30: Tarzán y el tesoro escondido y El boldero de Raquel. Cantinflas. (Tolerado para todos los públicos.)

BECCERRA.—El hombre que vino del odio, y El correo del Zar.

BENLLIURE.—4,30 7, 10,45: La violetera. Sara Montiel. (70 milímetros. Eastmancolor. Catorce años.)

BULEVAR.—El precio del fracaso. CANCELLER.—Confesiones de una modelo.

CANDILEJAS.—Ben-Hur. CAPITOL.—Conspiración del silencio. CARLTON.—Los hermanos Marx en el Oeste.

CARRETAS.—10 mañana: Made in Italy. El templo del hampa. (Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—Continúa, 4: El gato de nueve colas. Supergolpe en Manhattan.

CERVANTES.—Al este de Java, y El corsario negro.

COLISEVM.—(Refrigerado.) 4,30 7, 10,45: Mi querida señorita. José Luis López Vázquez-Julietta Serrano. (Eastmancolor.) Decimosexta semana. (Mayores dieciocho años.)

COMBRA.—Crimen on the Rocks, y La liga no es cosa de hombres.

CONCEPCION.—Orloff el hombre invisible, y La liga no es cosa de hombres.

CONDE DUQUE.—Billy el defensor. COPACABANA.—Orloff el hombre invisible, y La liga no es cosa de hombres.

CHUECA.—Plomo sobre Dallas, y Batalla más allá de las estrellas.

EL ESPANOLETO.—Contra el imperio de la droga.

EMPERADOR.—Chisum, y El Rally de Montecarlo.

EUROPA.—Orloff el hombre invisible, y La liga no es cosa de hombres.

FALLA.—Ben-Hur. FANTASIO.—Cabalgando al infierno.

FATIMA.—Siete en el abismo, y La invitada.

FELIPE II.—Centleman Jo, y Los días de Cabirio.

FLORIDA.—La última carga, y Las noches rojas de Harlem.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451495.) Continúa, 4: Comando en el Pacífico. Los tres Supermán en la selva. (Mayores catorce años.)

GAYARRE.—La mano. GRANADA.—El hombre que vino del odio, y El correo del Zar. GRAN VIA.—El violinista en el tejado.

IMPERIAL.—Continúa, 10 mañana: Complementos. Alicia en el país de las maravillas. Walt Disney. (Technicolor. Tolerada.)

INFANTAS.—Esplendor en la Yarpa, y La mano.

INFANTE.—Confesiones de una modelo.

IMPERIO.—La caja de las sorpresas, y Los indestructibles.

JORGE JUAN.—Siete en el abismo y La invitada.

JUAN DE AUSTRIA.—Los cinco se ven en apuros.

LIDO.—Con los dedos cruzados.

IDEAL.—Bésame, monstruo y Las noches rojas de Harlem.

LOS ANGELES.—Con los dedos cruzados.

LUX.—El sabor del odio, y las noches rojas de Harlem.

MADRID.—Continúa, 10 mañana: ¡Fabuloso doble programa tolerado menores! Cantinflas, el más grande apaga-penas, en El bombero atómico, y la inmortal obra de aventuras Robinson Crusoe, en maravillosos colores. Primer premio Festival de Gijón. Tercera semana.

MAGALLANES.—Orloff y el hombre invisible, y La liga no es cosa de hombres.

MARVI.—Fugitivos en Siberia y La liga no es cosa de hombres.

METROPOLITANO.—Siete en el abismo, y La invitada.

MONTECARLO.—Confidencias de mujer, y Las noches rojas de Harlem.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: Con los dedos cruzados. Kirk Douglas. (Eastmancolor.)

MURILLO.—Continúa, 4: El puente de Ramagen. Indio Black.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30 7, 10,45: Un verano para matar. Un filme de Antonio Isasi. (Eastmancolor.)

PARQUE DE ATRACCIONES.—10,30: Los perros de mi mujer. Dean Jones, Susanne Ples-hette.

PAZ-TODD-AO.—4,30 7, 10,45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris. Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean-Pierre Marielle. (70 mm. Technicolor, techniscope.)

PRINCIP PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Mas peligrosas todavía y Morir de amor.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30 7, 10,45: Cabalgando al infierno. (Color.) James Garner, Laura Antonelli, Denis Wallace. (Dieciocho años.)

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Más oscuro que el ámbar y Los días de Cabirio. (Ambas color, cinemascopio. Dieciocho años.)

SOL.—10 mañana: No-Do (estreno). Pendiente y caída de un cándido mirón. Los malvados de Firecreek. James Stewart y Henry Fonda.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa, 5 (programa especial): Los cinco se ven en apuros y Por mis pistolas. Cantinflas. (Color. Tolerado)

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Las diabólicas.

BELLAS ARTES.—(Aire acondicionado. 2225092.) Matinal, 11. Numeradas, 4, 7, 10,45: Lejos de los árboles, de Jacinto Esteve y To be or not to be, de Lubitsch. (Catorce años.)

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Ciclo Brasileño. Continúa, 4 tarde: Dios y el diablo en la tierra del Sol y Antonio Das Morte. Precio, 50 pesetas.

GALILEO.—El derecho a la vida.

MONACO.—Té y simpatía, y La una y la otra.

PALACE.—(Refrigerado.) 4,30 7, 10,45: La estrategia de la araña, de Bertolucci. Con Alida Valli, Giulio Brogi.

PENALVER.—(Refrigerado.) 4, 7, 10,30: Lolita, de Kubrick. Con James Mason y S. Winters.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Numeradas, 11, 4, 7 y 10,45: Dodeskaden, de Akira Kurosawa. (Color.) Nominada Oscar 1972 mejor película extranjera.

ROSALES.—(Refrigerado.) Programación rotativa con cambio diario de seis obras maestras de Buster Keaton. Hoy, 4,30 7 y 10,45: El cameran (The Cameraman).

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy, abierto de 12 a 1. Información: 4636433 y 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro cuarenta y cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado CO-2-72-2-457 «REPARACION Y REFUERZO DEL ESTACIONAMIENTO DE AVIONES EN EL AEROPUERTO DE CORDOBA», por un importe total máximo de pesetas 4.005.839,00, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y cláusulas administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado, asciende a la cantidad de 80.117,00 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de TRES MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado, por un importe superior a 5.000.000,00 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del grupo G, subgrupo 4, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de Contratos del Estado —Decreto 838— («B. O. E.» núm. 29) y orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 5 de agosto próximo a las trece horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres, conteniendo los documentos indicados en el pliego de cláusulas administrativas particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo a su entrega. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 11 de agosto a las once horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de julio de 1972.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

SESUDAS REFLEXIONES

PRECISION

Los fabricantes de camas, sofás, sofás-cama, poltronas, «chais-longues», etc., deberían pertenecer a un sindicato horizontal.

* * *

DE RE MEDICA

El doctor Pestífiez ha demostrado que la artrosis de columna vertebral en los funcionarios se da más intensamente en aquellos países en que por el cambio continuo de ministerios tienen que agacharse con más frecuencia ante sus jefes.

* * *

FEO

Aquel poeta era tan feo que en vez de llamarle nuestro «prójimo» le llamábamos nuestro «prosimio».

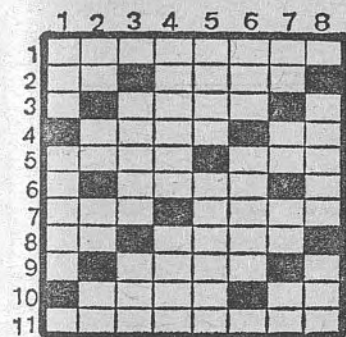
* * *

HISTORIA NATURAL

El español es el único pueblo del mundo que puede con los «bisontes».

CRUCIGRAMA

Número 336



HORIZONTALES. — 1: Escondía.—2: Nota musical. Cierta te-
jido.—3: Punto cardinal. Prepo-
sición. Símbolo químico corres-
pondiente a un halógeno.—4:
Apellido de la dinastía reinante
en Nepal. Entrega.—5: Capón,
puñetazo. Río sueco.—6: Núme-
ro romano. Tratamiento anti-
cuado. Número romano.—7:
Manto de los beduinos. Río afri-
cano.—8: Nombre de consonan-
te. Adjetivo.—9: Vocal. Nombre
francés de varón. Consonante.—
10: General español fusilado el
siglo XIX. Negación.—11: Nom-
bre, plural, de una canción
«camp» que estuvo muy en boga.

VERTICALES. — 1: Exclama-
ción. Familiarmente, enredaba.
Consonante.—2: Todas las letras
de esta columna significan: cier-
ta nave.—3: Vocal. La isla de
Nueva Guinea. Dos.—4: Planos.
Metátesis de «croa».—5: Defecto,
tenga el pálpito de algo cierto.—
6: Princesa de Inglaterra. Ciu-
dad escocesa. Número romano.—
7: Todas las letras de esta co-
lumna significan: ciudad catala-
na.—8: Vocal. Resultado final de
un proceso. Detrás.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 335

HORIZONTALES. — 1: Com-
putes.—2: Ar. Aros.—3: N. Ases. K.—4: Iría.
Qu.—5: Cepo. auR.—6: R. Inés. A.—7: Ona. Naif.—
8: At. adiV.—9: R. Ates. E.—10: amoC. aN.—11:
Llámense.

VERTICALES. —1: Can.
Croan. L.—2: Oriental.—3: M. Arpia. Ama.—4: Pa-
sión. atoM.—5: Urea. En-
deca.—6: Tos. Asáis. N.—
7: Esquivas.—8: S. ku-
raF. Ene.

LAS COPLAS

BERNARDO LOPEZ GARCIA

(Mi tío-abuelo Bernardo, autor del famoso «Dos de Mayo», tío-abuelo tam-
bién de todos los jiennenses habidos
y por haber, tiene una calle en Ma-
drid, entre la Travesía del Conde-Du-
que y la plaza de las Comendadoras.
Pues bien; esta calle está abandonadi-
sima. ¿No se puede hacer algo por
mejorarla?)

Oigo, calle, tu aflicción
y escucho el triste concierto
con que te causan entuerto
el coche y el camión.
Aparcados en montón
en una y en otra acera
no se encuentra la manera
de pasar por tu acerado
sin no verse molestado
por cuatro ruedas cualquiera.

En tu bien breve recinto
no se puede caminar
si no se sabe cruzar
las calles de un laberinto.
¿Por qué contigo un distinto
tratamiento? ¿Por qué tales
olvidos, tan desiguales
maneras? ¿Pido al Señor
que en ti se cumplan las Or-
denanzas municipales!

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 339

Empezando por la casilla número 1 y termi-
nando en la 25, procediendo como los caballos
del ajedrez. encontrará el lector un pensamiento

RRAN	CO	RA	U	ES
NE	MIS	CE	SAS	DE
LAS	DO	LA	MO	NI
TI	MA	O	MI	CON
LOS	RAR	OP	CA	25 JOS

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 339

«La única manera de mirar las cosas con optimismo es ce-
trando los ojos.»—(PERICH.)

HOROSCOPO PARA HOY



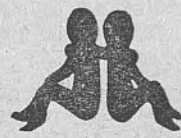
ARIES

SALUD.—La falta de sueño le
hará sentirse cansado.
TRABAJO.—No cuente demasia-
do con aprovechar la jornada pa-
ra ponerse al corriente en un
trabajo; una visita inesperada le
obligará a cambiar sus planes.
AMOR.—Las palabras de la
persona amada le llenarán de in-
quietud.



TAURO

SALUD.—Pasable.
TRABAJO.—No actúe de forma
extravagante o sus superiores for-
marán un mal concepto de usted.
AMOR.—Horas románticas.



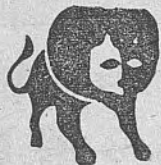
GEMINIS

SALUD.—Trastornos de tipo
circulatorio.
TRABAJO.—La fortuna le son-
reirá hoy de forma especial.
AMOR.—Demuestre que es fiel
a la persona amada y no permi-
ta que ésta dude de su sinceri-
dad.



CANCER

SALUD.—Bastante buena, pero
debería de tomarse unas vaca-
ciones cuanto antes.
TRABAJO.—Viaje que podría
resultar beneficioso para su ca-
rreira.
AMOR.—Tiene la felicidad ante
usted y es incapaz de reconocer-
la.



LEO

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Su preocupación es
excesiva y no obedece a causas
justificadas.
AMOR.—Deje de soñar con im-
posibles y decida a la realidad.



VIRGO

SALUD.—Normal.
TRABAJO.—Aproveche la jorna-
da para descansar y recuperar sus
fuerzas agotadas.
AMOR.—No cuente hoy con la
persona amada; no estará de hu-
mor para secundar sus proyec-
tos.



LIBRA

SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.—Alguien pondrá hoy
a prueba su paciencia.
AMOR.—Suerte en el aspec-
to amoroso.



ESCORPION

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No tome hoy ningun-
a decisión que pueda afectar a
su futuro.
AMOR.—La comprensión de la
persona amada le hará sentirse
más tranquilo.



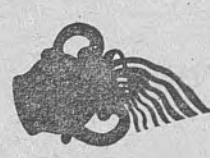
SAGITARIO

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—La asociación con
cierta persona le abrirá las puer-
tas que necesita para triunfar en
su carrera.
AMOR.—Cambios importantes
en su vida sentimental.



CAPRICORNIO

SALUD.—Riesgo de infección in-
testinal.
TRABAJO.—Si impulsividad y
su apasionamiento le impiden en
ocasiones actuar con sensatez y
buen juicio.
AMOR.—No descargue su mal
humor en la persona amada.



ACUARIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No gaste de ese mo-
do su presupuesto no le permi-
te comportarse de forma tan ale-
gre con el dinero.
AMOR.—Alguien que ha interpre-
tado mal sus palabras echará a
rodar sus planes sentimentales.



PISCIS

SALUD.—No se exceda en la be-
bida y se sentirá bien.
TRABAJO.—No confie demasia-
do en sus golpes de suerte y de-
díquese a trabajar duro.
AMOR.—Buen día en el aspec-
to amoroso.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Gozarán de la admiración de sus compañeros y amigos por su carácter ecuaníme y su equilibrio.

Seis toneladas de peces, muertos por contaminación en el Loira

PARIS. (Efe.)—Seis toneladas de peces muertos es el balance de daños causados por la contaminación de las aguas del río Loira por ácido cianhídrico.

El río aparece cubierto, a lo largo de decenas de kilómetros, por los peces muertos, y los alcaldes de tres localidades ribereñas —Lunay, Thore, La Rochette y Montois— han presentado una denuncia contra «X» por la contaminación del Loira, a causa del ácido cianhídrico procedente de una estación depuradora.

UN BARCO GRIEGO, INCENDIADO AL NORTE DE CURACAO

MIAMI. (Efe-Reuters.) — El carguero griego de 2.100 toneladas «Nikolas Kontaras» ha sufrido ayer un incendio y el capitán y los dieciocho miembros de la tripulación han abandonado la nave al noroeste de Curacao, en las Antillas holandesas, informa anoche el servicio de guardacostas norteamericano.

El incendio comenzó en la sala de máquinas, ha informado el servicio de guardacostas.

Un avión del servicio de guardacostas vuela en círculo sobre el barco incendiado y un destructor holandés se dirige hacia el lugar.

CHINA, PREOCUPADA POR LA POTENCIA MILITAR SOVIETICA

WASHINGTON. (Efe-Upi.)—Dirigentes demócratas y republicanos de la Cámara han dicho ayer, después de una visita a China, que Pekín siente ciertos temores hacia el Ejército soviético y la posible retirada norteamericana del Pacífico y otras regiones.

Hale Boggs, de Louisiana, dirigente demócrata, ha dicho en una conferencia de Prensa que en conversación con el primer ministro Chu En Lai y otras personalidades había advertido una concreta preocupación sobre el rearme y desarme de norteamericanos y soviéticos. Estados Unidos y China son dos superpotencias, estiman los chinos, según Boggs, pero si Rusia se convierte en la gran superpotencia, el mundo se encontrará en dificultades.

Gerald R. Ford, de Michigan, dirigente republicano, ha dicho que entre los altos funcionarios chinos había gran interés por nuestra capacidad militar y planes futuros del departamento de Defensa.

ESTALLA UNA BOMBA EN EL DIARIO «BEIRUT»

BEIRUT. (Efe-Reuters.)—Una carga explosiva ha estallado anoche en las oficinas del diario «Beirut», que apoya el papel del Partido Socialista árabe Baath en Irak.

Fuentes del periódico informan que la explosión, causada, al parecer, por cartuchos de dinamita, ha causado heridas leves a un miembro de la redacción.

DAYAN ACUSA A FRANCIA

TEL AVIV. (Efe-Upi.)—El ministro de Defensa, Moshe Dayan, ha dicho que Francia está enviando armas a Egipto y otros países árabes, vía Libia, sin renovar la venta de armas a Israel, violando su decisión de 1967 de embargar el material bélico a las partes en conflicto en Oriente Medio, informó ayer la oficina de Prensa del Gobierno.

«Francia está enviando armas y equipo militar a los países árabes y a Egipto a través de Libia, que paga aparentemente los envíos», ha dicho a los miembros canadienses de una organización judía.

EL DOCTOR CASTROVIEJO, EN MEJICO

MEJICO. (Efe.)—El doctor español, Ramón Castroviejo, uno de los más notables oftalmólogos del mundo, mostró en Méjico su técnica quirúrgica que utiliza para sustituir las córneas oculares muy dañadas, por material plástico que incluye el iris e inclusive prescinda del cristalino.

Ante un centenar de especialistas mejicanos, el doctor Castroviejo precisó que se trataba de un recurso que sólo debe ser empleado cuando ya no existe otra forma de lograr que el paciente recupere la vista, en tanto no sea perfeccionado.

Castroviejo añadió que la ciencia está ahora enfocada hacia la solución de los daños que sufren los ojos por causa de la diabetes, la hipertensión, glaucomas, cataratas, en los que los rayos Laser, la cirugía y el uso de trasplantes de córneas o implantación de material artificial tienen un papel fundamental.

Argentina: Repercusión nacional ante el discurso de Lanusse

BUENOS AIRES, 8. (Efe.) — En relación con el discurso pronunciado por el Presidente Lanusse, el ex Presidente Arturo Frondizi, jefe del Movimiento de Integración (MID), declaró hoy que «las medidas concretas anunciadas constituyen una fórmula de provocación a la violencia que justifique la represión, la dictadura y las elecciones condicionadas».

Agregó Frondizi que «no puede entenderse de otra manera la exclusión indirecta establecida (a Perón) y el desafío a la clase obrera organizada para que se someta a la voluntad del Gobierno».

Finalmente, Frondizi expresó: «Llama poderosamente la atención que en el extenso discurso no haya una sola referencia a la política económico-social. Ello demuestra el empecinamiento en mantener una línea que nos conduce ineludiblemente a los más graves enfrentamientos».

Por su parte, el ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, Oscar Allen, líder del ahora denominado Partido Intransigente, manifestó: «El mensaje del Presidente Lanusse es absolutamente claro en un tema: el desacuerdo con el peronismo». Agregó que «se ha dispuesto que los candidatos presidenciales —el único proclamado es Perón, dijo y, por consiguiente, destinatario de la resolución— deben estar presentes en el país antes del 25 de

agosto y residir permanentemente en él».

Esta novedad —sostuvo— rectifica la última disposición de facilitar la inscripción de Perón en el padrón electoral.

El secretario general del Partido Socialista Democrático, Juan Antonio Solari, en su declaración, expresó que «el discurso del Presidente importa una definición sobre problemas trascendentes. Pueden crearse algunas situaciones conflictivas —agregó— pero, sin embargo, el Gobierno se ha propuesto recorrer un camino firme, dejando de lado negociaciones imposibles e indecorosas y debe seguir por él hasta el final».

Emilio Hardoy, dirigente conservador, manifestó que «el dramático discurso del Presidente demuestra que ha llegado la hora de la verdad. Sus términos confirman —agregó— la opinión que he venido expresando reiteradamente acerca de la imposibilidad de la candidatura oficial y de la candidatura de Perón. La primera, porque importa a la prolongación del presente, y la segunda, porque significa el retorno al pasado».

El delegado personal de Perón en la Argentina, Héctor J. Campora, optó por no manifestar, por ahora, su opinión respecto del discurso del Presidente Lanusse.

Por el Partido del Pueblo en Pakistán

APROBADOS LOS ACUERDOS INDIRA GANDHI-ALI BHUTTO

RAWALPINDI, 8. (Efe-Reuters.)—El Partido del Pueblo que gobierna en Pakistán ha aprobado hoy por unanimidad el acuerdo firmado por el Presidente Bhutto y la primer ministro india, Indira Gandhi, en Simla el pasado lunes.

La aprobación se produjo en una reunión de ocho horas del Comité Central del Partido, bajo la presidencia de Bhutto, que es presidente del partido. La aprobación prepara el camino para la ratificación por la Asamblea Nacional del acuerdo cuando la Asamblea se reúna en una sesión especial mañana.

Aprobación del Parlamento

La aprobación del Parlamento paquistaní es necesaria antes de que los términos del acuerdo, tales como la retirada de centinelas de los puntos fronterizos tengan efecto.

Un comunicado hecho público después de la reunión de hoy del Partido Central, expresa la opinión de que «la adhesión estricta del Presidente a los principios básicos enunciados por él antes de su viaje a la India y que han sido recogidos totalmente en el acuerdo de Simla.

Conferencia de París

KISSINGER ESPERA MAYOR COOPERACION NORVIETNAMITA

WASHINGTON, 8. (Efe.)—Cuando las conversaciones de París para la paz en Vietnam se reanuden el próximo jueves, los norvietnamitas se mostrarán más razonables a la hora de negociar que en ocasiones anteriores, cree Henry Kissinger.

El asesor del Presidente Nixon para asuntos de Seguridad nacional, en una conferencia de Prensa que hoy concedió en San Clemente (California), donde se encuentra en compañía de Nixon, dijo que suponía que los dos principales negociadores de Vietnam del Norte, Xuan Thuy y Le Duc Tho, participarían en la nueva fase de las conversaciones que se inician el jueves.

Kissinger sugirió también que es posible que se desplace a la capital francesa para negociar privadamente con los norvietnamitas los términos de un acuerdo de paz para Vietnam.

Según el Bild Am Sonntog

EL 3 DE DICIEMBRE ELECCIONES GENERALES EN ALEMANIA

BONN, 8. (Efe-Reuters.)—El canceller Willy Brandt y su aliado, el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, han llegado a un acuerdo para fijar la fecha de las elecciones para el día 3 de diciembre, según informaciones publicadas en un periódico.

El periódico, de gran circulación, «Bild Am Sonntag», asegura haber sido informado de esto por Scheel en una conversación mantenida la pasada noche en su residencia oficial.

Según el periódico, se han entablado contactos con el jefe de la oposición democristiana, Rainer Barzel, y se ha llegado a un acuerdo sobre la fecha.

Un portavoz de la oposición informó que el 26 de noviembre y el 3 de diciembre han sido discutidas como fechas posibles para las elecciones desde que se planteó el problema, pero se negó a comentar si se había concretado la fecha del día 3 definitivamente, según la información del periódico.

Un portavoz del Gabinete de Prensa del ministerio se negó a comentar esta noche sobre las afirmaciones del periódico.

Brandt se ha visto obligado a adelantar las elecciones, ya que no deberían haberse celebrado hasta 1973, debido a las sucesivas deserciones de las filas del Gobierno, que han reducido su mayoría parlamentaria de doce a ninguno, produciéndose un empate con la oposición.