



Arriba

FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

Vietnam: Record de bombardeos norteamericanos

42 incursiones aéreas y más de mil toneladas de bombas

Tropas sudvietnamitas rechazaron un importante ataque comunista contra una posición militar situada al sur de Da Nang. Se señala que en su primer día completo de lucha sin los soldados norteamericanos —después de retiradas las últimas unidades de combate— las fuerzas sudvietnamitas han rechazado una serie de doce ataques comunistas en todo el país.

En el aire, los bombarderos «B-52» han efectuado las operaciones aéreas más importantes de toda la guerra contra territorio norvietnamita. Un portavoz estadounidense declaró que se habían efectuado 13 acciones contra el Norte, que hay que agregar a las 30 que se habían efectuado contra las regiones ocupadas en Vietnam del Sur. En estas 43 incursiones se habían lanzado más de mil toneladas de bombas. (Pág. 11.)

Pueblos enteros destruidos

El incendio se acerca a Moscú

Más de 16.000 personas luchan contra el fuego

Más de 16.000 personas luchan contra las llamas en los alrededores de Moscú para evitar que el fuego se extienda a la capital. El incendio tiene un frente de cerca de 150 kilómetros de extensión, y en su extremo más próximo a Moscú se encuentra a sólo 30 kilómetros de los primeros edificios de la ciudad. Las precauciones en toda la zona son máximas. Mientras tanto el humo impide la visibilidad a más de 500 metros y la atmósfera se vuelve irrespirable. Rumores no confirmados señalan la existencia de pueblos que han quedado prácticamente destruidos y se habla de elevadas cifras de muertos y heridos.

* PAG. 27

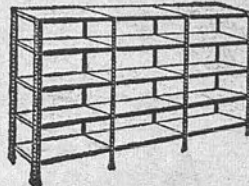


LOPEZARIAS

Casa de las estanterías

Víctor Pradera, 31 Teléfono 247 83 70. MADRID-8

Estamos especializados en estanterías y a su servicio. Le visitamos damos presupuesto sin compromiso, llamando a nuestro teléfono: 247 83 70



Modelos para cualquier tipo de estabecimientos: farmacias, droguerías, alimentación, fruterías, mercerías tejidos, maquinaria y accesorios almacen, archivos etc.

Metálicas, galvanizadas, esmaltadas, plastificadas, formica, embero etc.

WALDHEIM, EN PEKIN

PARA HABLAR DE COREA Y BANGLA DESH

Se halla en la capital de la República Popular China, a donde llegó el viernes por la tarde, y donde ha hecho un llamamiento para que concluya la carrera de armamentos, el secretario general de las Naciones Unidas, el austriaco Kurt Waldheim, quien, por invitación del primer ministro Chu En-Lai, visitará el país durante seis días y mantendrá conversaciones sobre temas de política internacional. Entre estos temas, se cree que Corea y Bangla Desh acaparán el interés prioritario: Corea y los esfuerzos por la reunificación, así como la solicitud china de que sean retiradas del Sur las tropas extranjeras, por una parte, y la solicitud de Bangla Desh de ser admitida en la ONU, a la que se han opuesto, en principio, Pakistán y la propia China. No se cree que Indochina sea objeto de consideraciones en estas entrevistas con el secretario de la ONU, dada la voluntad china de negarse a que el problema se presente en el organismo internacional.

La visita de Waldheim a Pekín se enmarca en su propósito, revelado a los pocos días de tomar posesión del cargo heredado de U Thant, de visitar las capitales de todos los países miembros de la ONU, empezando por las de los «grandes». A Pekín han precedido, en esta gira, Washington, París, Londres y Moscú. (Pág. 13.)

● EL MUNDO «POP»

«La industria «pop» y sus gentes» es el tema de la Mesa Redonda que ARRIBA ofrece hoy en sus páginas centrales. Participan en el coloquio siete personas relacionadas directamente con la producción y el consumo de todo lo que se ha dado en llamar «pop», un mundo especial para todos los jóvenes del mundo, del que encontramos testimonio a la vuelta de cada esquina.

«ARRIBA magazine» ofrece, además, las páginas especiales de todas las semanas, dedicadas a Hispanoamérica, motor, libros, Televisión, música, «in», teatro y cine. (Páginas 14 a 24.)

● 1.607 MILLONES PARA MEJORA DE CARRETERAS

A más de 1.607 millones de pesetas asciende el importe de la concesión definitiva de obras que se realizarán en diversos tramos de las carreteras españolas. Destacan, por su importancia, las obras a realizar en las carreteras de Avila, Lugo, León y Gerona, donde se sobrepasan los 200 millones de pesetas en cada una de ellas. (Pág. 5.)

● TANAKA, INVITADO OFICIALMENTE A CHINA

El jefe del Gobierno chino, Chu En Lai, ha invitado oficialmente al primer ministro japonés, Kakuei Tanaka, a visitar Pekín, para celebrar negociaciones con vistas a normalizar las relaciones entre los dos países. (Pág. 12.)

● UGANDA: UN DRAMA DE NUESTRO TIEMPO

Para intentar modificar la orden de expulsión de cincuenta mil asiáticos con pasaporte británico, el canciller del Ducado de Lancaster, Geoffrey Rippon, ha llegado a Uganda. El Presidente Amin ha manifestado que no podría recibir hasta el martes por la mañana al emisario personal de Heath. La suerte de estos asiáticos es un drama de nuestro tiempo. (Pág. 10.)



EL CAMPEON Y LA VIUDA DE RINDT

Emerson Fittipaldi, actual líder del Campeonato Mundial de Fórmula 1, departe unos momentos durante los entrenamientos del Gran Premio de Austria de Fórmula 1, con la viuda del malogrado Jochen Rindt. Nina Rindt sigue de cerca las actividades del mundillo automovilístico, aún después de la trágica muerte de su marido en el circuito italiano de Monza. (Foto Cifra.)

OPINIONES

RUIDO A GRANEL



Dicen que en el verano hay más ruido por una razón muy sencilla: que están todas las ventanas abiertas. Con lo cual se plantea un doble interrogante. ¿Hay más ruido porque el ruido sale a la calle, o bien es que el ruido de la calle entra por las ventanas abiertas?

Hace demasiado calor para meterse en discusiones bizantinas, pero lo que resulta claro es que el hombre mete ruido a todas horas, en las casas o en el exterior de las casas, para sumergirse de lleno en un mundo de vibraciones que le llega por todas partes, sin remedio.

¿Sin remedio?

Vamos a ser realistas. Sin remedio.

Cuando ya no tiene arreglo, colectividades de vecinos de algunas localidades han protestado por el mundo de que un aeropuerto próximo les enloquecía, entre el zumbido de los despegues y los aterrizajes. Y entonces, ¿qué es más barato? ¿Instalar a los vecinos en hoteles de lujo o construir un aeropuerto más lejos, en algún desierto de hombres? Parece que lo primero, pues alejar el aeropuerto supone no sólo una nueva obra, sino aumentar para el futuro todos los gastos y molestias de un desplazamiento mayor para quienes tienen que partir o van a llegar.

¿Y las obras de las

calles? Si las ventanas están abiertas en verano, excepto para los potentados que pueden adquirir aparatos de refrigeración, que por su precio todavía son lujo de pocos, ¿qué hacer? ¿No trabajar en verano? Lo malo es que, en las ciudades, cuando están medio vacías, se molesta a menos gente. ¿Qué solución queda?

¿Qué decirle al vecino de arriba que aprovecha su ausencia para acuchillar sus suelos, el vecino de al lado que aprovecha que él no está y no tiene que sufrirlo para derribar y levantar algún tabique? ¿Qué decirle a la cafetería de abajo, y a la pastelería, cuyos frigoríficos ponen en toda la finca una vibración a tono con el ritmo que les impone el calor de sus motores para vencer al calor del ambiente?

Si esto es en la ciudad, más difícil se hace el aceptar el ruido en los lugares teóricamente de descanso. También ahí las obras siguen, los clubs y cines al aire libre funcionan.

¿Hay algo que pueda impedir que junto a un edificio se esté construyendo otro? ¿Hay algo que pueda impedir el ruido de la grúa, de las excavadoras? ¿No hay quien pare a esa perforadora con la que un hombre abre una zanja como quien dispara una metralleta inagotable? ¿Hay quien pueda obligar a reducir el volumen de los altavoces del cine, de los clubs? ¿Quién autoriza esos coches con altavoces tremebundos que pasan por las calles tirando octavillas, anunciando una función, un combate, un circo?

Personalmente, yo me rindo. Y, rendido, me pongo los tapones de cera en los oídos, que me hacen oír mi propia respiración. Y me resigno a morir de ruido, pues nada hay que impida el ruido del hombre.

Francisco DE BORJA

PERISCOPIO

LA QUIMERA DEL ORO

Como en Dinamarca, algo no huele bien en los mercados internacionales del oro, ese noble metal que tantos problemas ha traído a la Humanidad desde que conoció su existencia. Estamos, desde hace ya unos años, en plena «quimera del oro». No la de Charlie Chaplin, que nos pintaba, en su deliciosa película así titulada, a aquellos buscadores de ricas pepitas, cargados de miserias y de ternura, de ambición y de desesperación. No, no en aquella, sino en la inventada por los grandes grupos bancarios que lo atesoran en sus arcas y lo defienden con celo digno de más nobles causas.

Los Estados, a veces, son víctimas también de las grandes tensiones que se crean más o menos, artificialmente. Así, desde que el señor Rueff lanzó a los cuatro vientos, su teoría de reforma del sistema monetario internacional, ha habido pocos períodos de reposo. El oro ya no se cotiza a 34 dólares la onza «troy», como rezaba en los acuerdos. Tras la devaluación del dólar subió oficialmente hasta su reajuste en la misma proporción de la desvalorización.

El doctor Fausto se reirá,

sin duda, y con ganas, cuando ve a los hombres afanándose por engrosar sus «stocks» del amarillo metal. Y los alquimistas de la Edad Media, los de la piedra filosofal, y hasta aquel curita, entre ingenuo y pícaro, que pretendía conseguirlo en un modestísimo taller que montó en El Escorial, partiendo del granito, que tanto abunda en nuestras sierras, seguirán, desde el otro mundo, la marcha de la quimera del oro.

En los mercados mundiales, los paralelos, que no los oficiales, el oro ha vuelto a subir. Su carrera hacia arriba le ha llevado ya hasta cerca de los 70 dólares onza Hong-Kong, enclave entre europeos y japoneses, que ambos andan a la greña, por un quitame allá esos transistores, está viviendo horas de ansiedad, mientras los ministros de Finanzas de los países del Mercado Común tratan de formar un frente unido que contenga, al menos, la revuelta e irresoluble situación, mediante un convenio de ocho puntos que abarcan, desde la necesidad de convertibilidad de las diferentes monedas internacionales, hasta la reforma del Fondo Monetario Internacional.

Y, como tercera fuerza, sus grandes reservas y su voluntad de salvar el dólar, los Estados Unidos de América, decididos hasta a vender parte de sus reservas de oro, almacenadas en Forte Knox. Si esto llega, no hace falta ser muy lince para augurar tensiones y posturas irreconciliables.

Doctor Fausto mientras usted sigue sonriendo, el tema está así: Europa, ansiosa por darle la vuelta, como un calcetín, al «viejo» sistema monetario internacional. Norteamérica, dispuesta a todo, con su pragmatismo y su potencia, para defender su moneda, aunque sea a mordiscos.

¿Y si se terciara, como en los alborozos de los tratos, que por estas calendas se hacen en todas las ferias de los pueblos de nuestra Piel de Toro? ¿Por qué no una fórmula intermedia? Los radicalismos de uno y otro bando, con las secuelas importantes de los que permanecen a la expectativa, a poco bueno pueden conducir a este mundo nuestro, ya de por sí complicado. ¿Le parece bien la receta, doctor Fausto?

LEON

“EL PRESTAMO DE LAS 55.000”

Se ha convocado recientemente la adjudicación de préstamos a graduados para España y el extranjero. Esta política que en el terreno de las ideas es necesario compartir, puesto que supone una ayuda necesaria para cientos de jóvenes licenciados y universitarios españoles, en el terreno de los hechos —en este caso la convocatoria de préstamos— no merece los mismos plácemes.

Vayamos por partes. La cuantía de los préstamos se fija en cincuenta y cinco mil pesetas al año, a recibir en plazos trimestrales, para aquellos graduados universitarios en Facultades o Escuelas Técnicas que pretendan realizar su tesis doctoral, preparen su especialización profesional u oposiciones (aunque de estas últimas se excluyen algunas como las de cátedras o adjuntías de Bachillerato). Para los que quieran completar su formación en el extranjero, aparte de exigir condiciones académicas especiales, se les concede un préstamo de cien mil pesetas más una bolsa de viaje. Todo este dinero tendrán que amortizarlo en seis años. Y surge la primera pregunta: ¿Son suficientes 4.583 pesetas mensuales para que un licenciado universitario prepare su tesis doctoral, sus oposiciones, etc.?

Más todavía. A estos insignes españoles que deben adquirir gran número de libros, documentarse, viajar en muchas ocasiones (además de comer y otras necesidades sin importancia), se les exige para presentar la solicitud de préstamo —que luego tendrán que devolver, aunque sin interés— acreditar «la necesidad económica de la ayuda para realizar el trabajo o los estudios propuestos». Hay que suponer que el graduado que esté trabajando

para poder comer, aunque sea en puestos que no correspondan a su titulación, no tendrá derecho a exigir o a solicitar el «préstamo de las 55.000».

Y hay un tercer punto a tener en cuenta. Para solicitar la ayuda económica los solicitantes «acompañarán a su petición»: Una certificación académica de los estudios realizados; una Memoria en la que consten el tiempo dedicado, después de terminar la carrera, a los estudios de especialización o preparación de oposiciones y un plan detallado de trabajo futuro, «con indicación de las etapas intermedias de realización»; testimonio del centro o profesor que vaya a dirigir las oposiciones o la tesis doctoral, con calificación detallada del aspirante y de su Memoria; los documentos necesarios para justificar la petición de ayuda; documentos o datos que acrediten méritos personales, etc. Todo ello si el peticionario no pretende salir al extranjero ni aspira a la prórroga del beneficio, porque en esos dos casos la lista de documentos se amplía de una manera considerable. Caso de omitir alguno de los datos pedidos, las instancias y solicitudes «no serán consideradas por las Comisiones de Selección».

Todo ello sin hablar de la vigilancia del aprovechamiento del «beneficiario» y de las sanciones y suspensión de pagos.

No voy a hacer ningún comentario final. Sólo reseñar el hecho de que más de un universitario al conocer las condiciones de solicitud se ha dirigido al Banco más cercano o a la Caja de Ahorros para solicitar un préstamo más generoso, aunque sea con intereses. Hay tiempo para reflexionar.

ROMULO

Arriba

Número 12.377. II Epoca.

Depósito legal: M. 17 - 1953.
Avda. Generalísimo, 142.
MADRID - 16. — Teléfono
215 06 40 y 215 22 40.

MADRID, DOMINGO
13 DE AGOSTO DE 1972

6 PESETAS

LA RETIRADA DE LOS ASESORES MILITARES SOVIETICOS DE EGIPTO

Lo mismo que hice en mi pasado artículo, en el que ponía unas reflexiones sobre la unión de Libia y Egipto, sin guiarme de lo escrito u oído en los medios de información occidentales desde que se produjeron los hechos, ni tampoco los árabes, por no tenerlos fácilmente disponibles en estos días de vacaciones en España, hago ahora: guiarme de mi experiencia personal en el conocimiento del mundo árabe e islámico y de lo que me haya quedado de mi anterior trabajo como profesor de Geopolítica, porque hay que pensar que todo lo que sucede en zonas geográficas mundiales como la de Oriente Medio debe mirarse a la luz de los superiores principios de la Geopolítica, en primer lugar, y luego a la de la coyuntura histórica actual de las grandes potencias mundiales y la particular de las naciones que componen la zona.

Oriente Medio, en el conjunto geopolítico mundial, ocupa el lugar de una frontera, pero una frontera activa que a su vez es zona de fricción, es decir, lo que antiguamente era una marca o más modernamente un Estado-tapón. Ahora, con el desarrollo de las comunicaciones todo ha crecido y ya no es un Estado, sino varios, y tampoco una gran potencia es ella sola, sino ella y los satélites que la acompañan.

En los tres últimos siglos, hasta el momento de la primera guerra mundial, ha habido una gran potencia marítima, Inglaterra, siendo grandes potencias continentales España, Francia y Alemania. Ahora que además de gran desarrollo industrial se necesita espacio estratégico y población, la gran potencia marítima lo son los Estados Unidos, teniendo frente a ella, como gran potencia continental, a la Unión Soviética, y no separada por el pequeño foso del canal de la Mancha, sino por todo el océano Atlántico y con una cabeza de puente constituida por Europa Occidental. A su vez la potencia continental tiene una zona amortiguadora que defiende su puerta de entrada, constituida por Europa Oriental. La artillería costera que defendía los interiores continentales y la naval que apoyaba las incursiones y las rutas marítimas comerciales se ha convertido en la de los misiles intercontinentales, marítimos o terrestres y en la aviación estratégica. La forma de avanzar ahora por tierra es conquistando los países desde el interior, por vía psicológica y por la ayuda del desarrollo industrial a los países que no lo están, que esperan de él la consiguiente mejora de su nivel de vida.

Oriente Medio supone para la Unión Soviética el cierre a su paso hacia importantes vías de penetración: la terrestre por el norte de África para envolver la cabeza de puente de la gran potencia marítima, y las vías marítimas mediterránea e índica que darían salida a sus crecientes fuerzas navales y a su comercio marítimo. Para el mundo occidental, encabezado por los Estados Unidos, no es necesario diga su importancia en este aspecto, y además se aumenta por estar en la zona de las más importantes reservas petrolíferas del mundo. Por eso ninguna dejará a la otra disfrutar de total influencia, por eso se ha creado el Estado de Israel, para que frene las energías árabes en un desarrollo que, si unidos, les haría poderosos e independientes, lo cual no interesa a ninguna de las dos grandes potencias dichas. Pero los países árabes no pueden ser independientes en ese sentido. Están todavía lejos en su desarrollo ansiado y necesitan de la ayuda exterior. Es por eso por lo que el prudente Rey Faisal se ha opuesto a hacer un arma política del petróleo, conservando para éste el papel de arma de desarrollo. Esa ayuda exterior no se les dará sin condiciones: ni por Estados Unidos ni por la Unión Soviética, que atenderán en primer lugar a los que les dicten sus propios intereses. Como todo el mundo.

Fernando FRADE

¿KERENSKY EN HISPANOAMERICA?

HACE ya unas décadas que los países hispanoamericanos han perdido su resignación ante el «establishment» decimonónico que los dominaba y buscan, no sin brusquedades y conmociones, puntos de vista y modos de vivir más en consonancia con el tiempo que vivimos. Getulio Vargas, Perón, Paz Estenssoro, Fidel Castro y ahora los militares «socialistas» pugnarán o pugnan, cada uno a su manera, por encontrar nuevas fórmulas de convivencia y desarrollo entre la furibunda oposición de las oligarquías y la enemistad, cuando no el sabotaje, de los políticos y los agentes norteamericanos. Todos estos renovadores cometieron imprudencias y se dejaron coger en las trampas que por todas partes les tendían y que les llevaron a la muerte, el exilio o la supeditación internacional. Ahora el socialista Allende intenta conseguir en Chile lo que no consiguieron los otros y utilizando —esa es su novedad— las fórmulas demoliberales que fueron el instrumento preferido de las oligarquías y sus valedores norteamericanos. Alguna vez hemos expuesto aquí nuestro escepticismo ante su experiencia. Y recientes noticias llegadas de Chile nos confirman que la política chilena se está degradando rápidamente hasta llegar a un punto peligroso. Porque, en realidad, Allende se ha propuesto un imposible. Y proponerse un imposible es lo contrario de la política, que sólo debe intentar lo que, en cada ocasión y con los medios de que se disponga, se puede hacer.

Los países hispanoamericanos estuvieron sometidos desde su independencia a la dictadura, más o menos sutil, de las oligarquías criollas que utilizaron como instrumento político el sistema demoliberal. La división del pueblo en

artificiosos partidos, agrupados en torno a ideologías prácticamente incomprensibles para la mayoría de los participantes y el parlamentarismo lenguaraz que embrolla los problemas y excita las pasiones para hacerlos aún más confusos, es el sistema mejor para, tras prosopopeyas declamaciones, mantener el monopolio de una oligarquía todopoderosa y, a menudo, tiránica. El dinero, la influencia y el poder estaban siempre en las mismas manos por mucho que se turnasen los partidos y por muchas elecciones que se celebrasen. El «establishment» hispanoamericano fue, si bien se mira, más colonial y colonialista desde la Independencia para acá que antes de la Independencia, y tal paradoja es la causa más profunda de los trastornos fundamentales que fatigan a Hispanoamérica. Pero no hay que olvidar que el demoliberalismo, por ser la política coincidente con sus independencias nacionales, se prevale de un respeto religioso, como si fuese luego superior y definitivo que todos los seres humanos tenemos que aceptar. Esta superstición colectiva fue, como es lógico, fomentada por los grupos dominantes, que vieron en ella la mejor ayuda de sus combinaciones y provechos. La llegada del siglo XX y las conmociones provocadas por la primera guerra mundial, con la aparición en Europa del comunismo y los fascismos, alteró el orden decimonónico en el que se apoyaban los privilegios oligárquicos, y puso en movimiento una oscura y unánime vocación revolucionaria. Como era de esperar, los primeros ensayos fueron duramente combatidos por las oligarquías y sus protectores extranjeros, y fracasaron o están en vía muerta y muy difícil de superar. Pero lo que no ha fracasado ni des-

aparecido es el impulso revolucionario que quiere situar los acontecimientos en otras estructuras políticas. El error de Allende radica en su pretensión de renovar a un país de Hispanoamérica utilizando los viejos instrumentos que detentan sus oligarquías. Y una de dos; o esos instrumentos acabarán por reducirlo a la impotencia o se verá forzado a prescindir de ellos para imponer un orden político y social que ponga al interés común por encima de los poderes económicos. No hay término medio. Y esa es la tragedia de Allende en Chile: que acabará por no ser querido ni seguido por nadie.

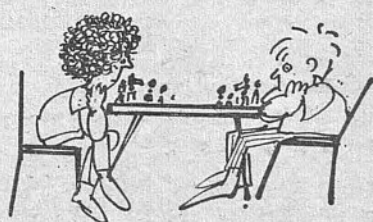
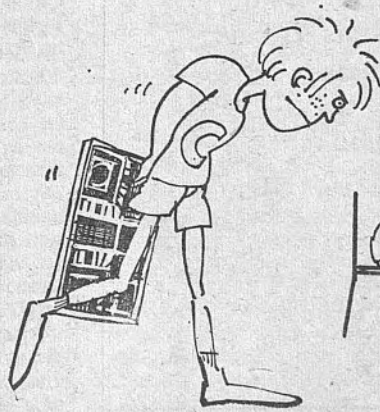
Ya hay muchos síntomas de que se acerca esta ineludible realidad. Hasta ahora eran los llamados «nacionalistas» los que, invocando nobles pretextos, se oponían con peligrosa virulencia a la instauración del socialismo «con rostro humano» que Allende intenta instalar en Chile, pero ahora comienzan a revolverse contra él sus aliados: los grupos «izquierdistas», que no consiguen contentarse con el demoliberalismo burgués que Allende utiliza. Eso les pareció bien para asaltar el orden establecido e instalarse en el Poder, pero les parece pésimo cuando ya se está en el Poder y el enemigo aún tiene en sus manos los resortes decisivos. Las sangrientas colisiones de la Policía y los habitantes de un suburbio de la capital chilena son muy reveladoras. ¿No le va a pasar a Allende en Chile lo que le pasó a Kerensky en Rusia? Porque los Kerenskys siempre terminan mal: o los derriban los reaccionarios o los que son más revolucionarios que ellos. Lo que nunca ha sucedido es que permanezcan en el Poder si no tiran por la borda su «kerenskismo».

Jesús SUEVOS

¡ODIO A FISCHER! NADIE QUIERE JUGAR AL PARCHIS



EDU



TIEMPO

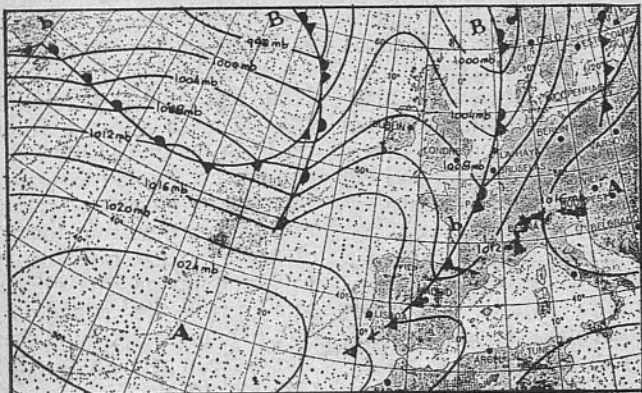


LIGERO DESCENSO

MADRID (Pyresa).—Esta semana se han registrado chubascos y tormentas que dejaron treinta y cinco litros de promedio en el Cantábrico, catorce en Galicia y alrededor de siete en el Duero, La Mancha, Ebro, Segura y alta Andalucía. Se registraron sesenta y tres litros en San Sebastián, cuarenta y dos en Bilbao y Burgos, treinta y cinco en Santander, veintiocho en Pontevedra, y veintiuno en Santiago de Compostela, Avilés, Gijón, Soria, Logroño y Teruel, como cantidades más destacables.

Las temperaturas altas al comienzo de la semana descendieron al final, con la situación de inestabilidad. En estos primeros días se registraron máximas de 38 grados en Jaén, 37 en Badajoz, Córdoba y Sevilla, y 36 en Cáceres; mientras que las mínimas no llegaron a bajar de 24 grados en Almería e Ibiza. Posteriormente las temperaturas descendieron y las mínimas termométricas bajaron hasta seis grados en Burgos, siete en Lugo y Vitoria, y ocho en Pontevedra y Valladolid.

Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para hoy sitúan una borrasca sobre la Península, centrada sobre la cuenca baja del Ebro, con un frente frío que bordea la cordillera Ibérica y sale a la Atlántica por el golfo de Cádiz. Los vientos soplarán de componente norte, más frescos, y la atmósfera se mantendrá inestable. Hoy el cielo estará cubierto en el Cantábrico, Ebro Levante y Cataluña, con chubascos y fenómenos tormentosos moderados o intensos. Habrá cielo muy nuboso en el Duero y nubosidad variable, en ocasiones abundante, en el resto de la Península, donde se registrarán tormentas de distribución irregular, que por la tarde afectarán al litoral mediterráneo y a última hora a Baleares. En Canarias tendrán cielo nuboso, con chubascos a última hora. Las temperaturas serán más bajas.

Pronóstico marítimo

Gran Sol, Vizcaya, Cantábrico, Finisterre, San Vicente, Cádiz y Canarias, vientos de componente norte, bonancible a fresquito, con marejada o fuerte marejada. Alborán y Palos, oeste, bonancible, con marejada. Baleares y León, sudoeste, bonancible a fresquito, con marejada o fuerte marejada.

Temperaturas extremas en las capitales europeas

Oslo, 9-22.
Estocolmo, 11-21.
Londres, 10-23.
Amsterdam, 8-23.
Bern, 15-29.
Bruselas, 9-24.
París, 12-24.
Berlín, 11-22.
Hamburgo, 7-22.
Bonn, 9-24.
Roma, 21-32.

la opinión de los DEMAS

BANDIDOS GLORIFICADOS

Carlos Sentis habla en «Informaciones» de la leyenda que parece rodear a «El Lute»:

«Aunque la mayoría de nuestros diarios no se han quedado atrás, han sido, sin embargo, especialmente las revistas y semanarios, los que más han rivalizado, a golpes de fotografías —que cuando ha sido posible no les ha faltado el color—, para ofrecernos masivamente fotorromances y biografías, más o menos noveladas, de «El Lute».

La verdad es que estamos todos «enlutados». Se nos lleva y se nos trae por los caminos reales de Andalucía, tras las huellas de un bandido que se nos quiere presentar con las galas antañonas de un romántico. Algunos ponen en sus esforzadas huidas y resistentes marchas más de un punto de orgullo racial. Vienen a decir, los aludidos, que las hazañas de la hispana gloria —paso de los Andes, conquistas americanas— pueden, en esta época prosaica y de seguridad social, revivir en las andanzas domésticas de «El Lute».

Si aquí se admira a «El Lute» y hasta los niños de algunas provincias cantan coplas por las calles en su glorificación, en Nueva York, los Joe Gallo, Joe Colombo o Carlo Gambino son también algo así como héroes. Y allí, este ejemplo «glamorizado», como aquí la mística pro-Lute, hará escuela y saldrán imitadores entre la grey juvenil.

¿Qué es lo que pasa? ¿Por qué actualmente casi todos los países se enamoran de «su» bandido nacional? Mientras en Estados Unidos leen y hasta sueñan con el mafioso «Padrino» y nosotros seguimos las huellas de «El Lute», en Francia lloran la muerte de Jo Attia.

LAS AMBULANCIAS

Orcera escribe en «Pueblo»:

«No es muy raro el espectáculo de una ambulancia protagonizando un accidente. El profesor Eloy Montero, catedrático de Derecho Canónico, jubilado y ex decano de la Facultad de Madrid, ha muerto en un choque de la ambulancia que le conducía —gravemente enfermo— a su pueblo. Noticias como esta, aunque no sean de tanto relieve, llegan con cierta frecuencia. Por ello es lícito preguntarse, al margen de este caso concreto, si las ambulancias, con un celo excesivo por salvar al paciente que transportan, no lo ponen en peligro y a los demás automovilistas. Es comprensible la prisa en estos casos, pero también es necesario considerar que los problemas de un vehículo a gran velocidad, sin respetar los discos ni las direcciones, no se solucionan haciendo sonar una sirena ni empleando conductores de «élite», sino que tienen entre sus datos la posible impericia de los demás, su falta de reflejos y su nerviosismo.»

LA NUEVA BEATERIA

«El Alcázar» dice en un editorial:

«Hoy, cuando la beatería religiosa ha caído en total descrédito, vemos surgir otra forma de beatería, que ha cambiado el término religión por el término democracia. Consiste en aparentar ideas democráticas, de tipo parlamentario, en la misma forma en que las viejas beatas aparentaban devociones y fervores. Pero con la diferencia de que la beatería moderna no tiene empacho en reconocer el oportunismo de sus posturas, lo que añade a la hipocresía el cinismo, sin preocuparse de ocultarlo. El ejemplo más notorio lo encontramos en comentarios en torno a las negociaciones entre España y el Mercado Común. Conocida la oposición que ciertos dirigentes políticos de la Comunidad Europea hacen a España, basada, no en el Tratado de Roma, como se quiere hacer oír, y carece de razón, sino en sectarismos o compromisos de partido, hay quien en España propone saltarla mediante la introducción en nuestro sistema institucional de reformas aparentes que, sin variar su sustancia, den la impresión en el exterior de que se ha adaptado al tipo parlamentario.

Esta propuesta puede ser que haya quien la haga de buena fe, con el propósito de responder con el timo del sobre a una intromisión extranjera. Pero hay otros en los que, por su conocida línea ideológica, no es difícil adivinar que el timo intentan darlo hacia dentro, propagando reformas aparentes para exigir su efectividad en cuanto aparecieran en el «Boletín Oficial». El empeño en hacer creer que la letra de la ley Orgánica dice, respecto al asociacionismo

político, lo que no dice y estaría, si lo dijera, en contra del espíritu del 18 de Julio que ya inspira, es buena nuestra de adónde se quiere llevar al Estado con la propuesta de cambios "pro forma".

LAS CUENTAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

«Nuevo Diario» dice en un editorial:

«Los gastos de nuestra Organización Sindical son cuantiosos, pues las atenciones que debe cumplir son numerosas. Personal, edificios, actos, etcétera, se juntan con las prestaciones sanitarias, de vivienda y de toda índole que perciben los beneficiarios. La diversidad de aspectos que abarca la Organización supone, lógicamente, cuantiosos gastos.

Pero el dinero de los trabajadores está bien administrado. Y, cubiertos los servicios, la Organización Sindical puede exhibir un superávit y afirmar que tiene un patrimonio de ocho mil millones de pesetas.

Esta realidad, sin embargo, no sólo es debida a la excelente administración de los bienes sindicales, sino al clima social de nuestra Patria. En otro tiempo, los gastos de las organizaciones sindicales se utilizaban fundamentalmente en la declaración de huelgas y en el sostenimiento de conflictos colectivos. Las cuentas de esta propaganda ascendían a cantidades enormes. El déficit era, pues, uno de los dramas lógicos de los viejos Sindicatos, que tenían que recurrir a colectas extraordinarias para enjugarlo.»

INCERTIDUMBRES MONETARIAS

Sobre el precio del oro un editorial de «Yar»:

«Este fuerte aumento del precio del oro parece subvertir la confianza que todavía se había puesto en él muchas veces como instrumento básico del que asentar toda la organización monetaria mundial. Esto parece dar la razón a los técnicos franceses y a los nomistas y monetaristas dilapidados por Rueff, quienes tienen que el precio del oro, como el de las demás mercancías, debe ajustarse a lo que los mercados libres establezcan ese precio no sólo para oro-mercancía, sino para el monetario, se podría establecer un sistema de regulación monetaria internacional más satisfactorio que el actual. Si lo primero es así, en cuanto al oro no tenemos el segundo es a todas luces posible. Esta tesis, que en algún momento pudo haber sido, hoy en día no es viable, ya que aun cuando los Estados Unidos aceptaran el valor del oro, con sus reservas en oro tendrían en lugar de los millones de dólares de unos veinticinco mil millones de dólares, esta suma sin embargo, suficiente para resolver el problema mundial, que es el de que los Estados Unidos han exportado inflación al extranjero y hay hoy en día en Europa 60.000 a 70.000 millones de dólares aceptados sin entusiasmo por todas las monedas europeas, y presiones en todas ellas, sobre todo sistema de producción y de precios. El problema ha de encontrar solución más que en el momento del precio del oro permitiría enjugar una parte de los pasivos financieros retornos a los Estados Unidos en establecer un sistema asegure la digestión de esa ingente suma,

RESIDENCIAS DE ANCIANOS

Antonio de la Serna en «El Alcázar»:

«Hay un humanismo palpable en la política social y por igual del utopismo y del materialismo. En repetidas ocasiones, especialmente con ocasión de la presentación ante el no de las Cortes de la Ley de Financiación y Perfeccionamiento del Régimen General de Seguridad Social, el ministro Trabajo ha manifestado su tanta preocupación —compañeramente por los representantes sindicales que la parte del gobierno de la Seguridad Social— en favor de pensionistas del trabajo, ellos quienes hubieron de pagar sobre sus hombros la tarea de la reconstrucción económica y social de España años especialmente difíciles ahí que nada resulte tan como el honor que les merezca el Ministro de Trabajo señalarles como «artífices» de los derroteros del desarrollo económico de España.

Hay que compartir la convicción de Leónidas de que sería gravísimo el de ingratitud, en el momento en que se percibe ya un grado de madurez y de peripetia, marginar de los beneficios de la Seguridad Social a los que han sido los vicios asistenciales,

● Elegido en Francfort

LOPEZ MEDEL, PRESIDENTE DE LA FEPE

MADRID. (Cifra.) — El titular del Sindicato Nacional de Enseñanza, Jesús López Medel, y el presidente de la Unión de Centros de Enseñanza, padre Angel Martínez Fuertes, han sido elegidos, respectivamente, presidente de la Federación Europea de Enseñanza no Estatal (FEPE) y vicepresidente de la Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEAP).

Las Asambleas de dichos organismos tuvieron lugar en Francfort, durante los primeros días de esta semana, bajo la promoción de la UNESCO, arrojando un balance positivo para nuestro país, ya que han permitido establecer contactos internacionales, de cara a la promoción de la enseñanza privada.

Los objetivos fundamentales en este campo de la enseñanza, en el que España ocupa un puesto de privilegio, han quedado fijados en la defensa de la libre iniciativa, buscando las exenciones y los beneficios que la sociedad y, en su caso, los Gobiernos,

deben ofrecer a la enseñanza privada, en su calidad de servicio público.

Clausura de cursos en la Universidad «Menéndez y Pelayo»

SANTANDER. (Pyresa.) — Se han clausurado en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» los distintos cursos que se han desarrollado durante la primera quincena de agosto, y a los que han asistido numerosos estudiantes de todas las Universidades españolas.

La última conferencia del curso de «Humanidades clásicas» la pronunció el director del mismo, profesor Manuel Fernández Galiano, vicerrector de la Universidad Autónoma de Madrid, quien se refirió a las relaciones e influencias de Platón con la actualidad, a su importancia filosófica y pedagógica y a las profundas repercusiones que ha tenido y sigue teniendo en nuestro tiempo.

El curso dedicado a la literatura española del Siglo de Oro fue clausurado por Maurice Molho, con un amplio análisis de la obra de Lope de Vega «El acero de Madrid».

El curso de problemas geopolíticos, dedicado al estudio del tema «Asia, un continente en proceso de equilibrio», finalizó con la intervención de Leandro Rubio García, quien hizo un análisis de la voluntad, el neutralismo, la coexistencia y la seguridad en los ámbitos asiáticos.

Igualmente, Manuel Lagares Calvo clausuró el curso sobre «La integración europea y la empresa española», celebrado en Las Palmas, con un examen de los problemas de la armonización fiscal ante la integración.

Y, por último, los doctores Luis Revert y Julio Picatoste explicaron los progresos en patología renal en la clausura del curso del mismo tema, desarrollado en la Casa de Salud Valdeceilla por la Sección de Ciencias Biológicas y Médicas, de la Universidad Internacional.

La Coruña: Firmado el Convenio de Enseñanza no Estatal

LA CORUÑA. (Pyresa.) — Ayer fue firmado, en la Delegación Provincial de Sindicatos, el Convenio Colectivo vinculante para las empresas y trabajadores encuadrados en el Sindicato Provincial de Enseñanza, y que se rigen por la ordenanza laboral para la enseñanza no estatal.

Su duración se extenderá hasta el día 31 de diciembre de 1973, y afectará a un número aproximado de 5.000 trabajadores y 500 empresas.

Estudios universitarios en Mallorca

PALMA DE MALLORCA. (Pyresa.) — Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol, se ha reunido el Patronato Económico de los Estudios Universitarios.

Fue señalado que en el próximo octubre se iniciará el primer curso de Derecho y de Ciencias, prosiguiéndose los que ya se impartían de Filosofía y Letras.

El Patronato estima en 100 millones de pesetas el presupuesto necesario para la puesta en marcha de los estudios y acondicionamiento de los locales provisionales que se destinan a estas enseñanzas. En cuanto a los alumnos preinscritos, se señala que son casi dos centenares los de Derecho, y 110, en Ciencias.

nales que se destinan a estas enseñanzas. En cuanto a los alumnos preinscritos, se señala que son casi dos centenares los de Derecho, y 110, en Ciencias.

Sello obligatorio pro Universidad en Vigo

VIGO. (Cifra.) — La emisión de un sello obligatorio para el correo vigués, «pro-Universidad en Vigo», es la sugerencia que hace un grupo de padres de familia para que ayude a programar la financiación de los gastos inherentes al establecimiento de centros universitarios sin agobios económicos.

La sugerencia se basa en las autorizaciones concedidas a Barcelona y Valencia en 1927 y por los años treinta, respectivamente, para la emisión de la lotería de la Ciudad Universitaria.

Para mejorar las carreteras 1.607 MILLONES EN OBRAS CONTRATADAS

MADRID. (Pyresa.) — A 1.607.140.699 pesetas asciende el importe de la concesión definitiva de obras que se realizarán en diversos tramos de carreteras españolas, según resultado de diversos concursos-subastas públicos convocados en su día por el Ministerio de Obras Públicas. Las resoluciones pertinentes de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, se incluyeron ayer en el «Boletín Oficial del Estado». Las obras afectan a tramos de carreteras de las siguientes provincias: Segovia, nuevo puente en Villobello de Pirón; Avila, mejora del tramo La Paradilla-Avila, de la carretera El Escorial-Avila; paso elevado en la N-II a su paso por Guadalajara; ensanche y mejora en el tramo de Navela-Sarriá (Lugo); circunvalación a Lugo de la N-VI Madrid-La Coruña; acondicionamiento del tramo Piedralaves-Arenas de San Pedro, de la C-501 (Avila); variante de Horche y el Sotillo, en la N-329 (Guadalajara); ensanche y mejora del firme del tramo Benavente-León de la N-630; ensanche y mejora del firme del tramo Sarriá-Puebla de Brollón (Lugo); de la C-546, acceso a Rosas, desde La Ronda Este de Figueras (Gerona); en Santander capital, mejora local de la intersección de la N-623, de Burgos a Santander, con las carreteras S-453 y S-454; mejora de la carretera N-IV Madrid-Cádiz, a su paso por Jaén; mejoras en diversas carreteras de la provincia de Socia, en los puntos de arribo a las siguientes localidades: San Pedro Manrique, Aldeacardo, Taniño y Diustes.

Destacan por su importancia las obras a realizar en la carretera de Avila, Lugo, León y Gerona, donde se sobrepasan los doscientos millones de pesetas en todas ellas.

BUSCAN ORO EN ASTURIAS San Sebastián, ante la Semana Grande

AVILES. (Oviedo). (Cifra.) — Un ingeniero y dos geólogos de la Compañía inglesa «Selection Trust Limited» han llegado a esta provincia para iniciar contactos con una empresa aurífera asturiana dedicada a los trabajos de prospecciones de este metal.

Los trabajos parece ser que se realizarán en las comarcas de Valdegas y Bárcenas del Monasterio, donde según antiguas crónicas del romano Plinio se conseguían más de veinte mil libras al año del citado metal.

Es la segunda vez que se van a efectuar prospecciones en esta zona. En la primera ocasión fueron extraídas algunas muestras que se llevaron a Inglaterra para ser analizadas en laboratorios, sin que se haya dado a conocer el resultado.

Se ignora el tiempo que durarán las prospecciones que también son realizadas actualmente por otras compañías nacionales y extranjeras.

Es de hacer notar que muchos vecinos de la zona viven de las pequeñas cantidades de oro que extraen de las aguas del río Esva, al pie justamente de la cumbre llamada Pico de Oro, donde se encontraba la más importante explotación del tiempo de la dominación romana.

San Sebastián: Comienza la Semana Grande

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.) — San Sebastián, como todos los años, presenta un amplio panorama festivo ante las fiestas tradicionalmente denominadas como Semana Grande.

Las corridas de toros ocuparán los ocho días y se abren hoy con un mano a mano entre Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez, para dar paso en días sucesivos a una serie de figuras del panorama español, pero con primacía de los debutantes sobre muchos consagrados que están ausentes en los carteles.

También hay gran actividad dentro del mundo del espectáculo, destacando la reaparición en San Sebastián, después de treinta años de ausencia, de Josefina Baker.

En cuanto a los festejos de

tipo popular, el más destacado de todos y el que tiene más arraigo es el concurso internacional de fuegos artificiales que se disparan noche tras noche sobre la bahía de la Concha y en el que han anunciado su participación casas de Italia, Francia, Portugal y España. También, en la playa de la Concha, se celebrará mañana un alarde de dantzaris, con participación de 700, procedentes de toda la provincia, y en la plaza de la Trinidad, enclavada en la parte vieja, se ofrecerán espectáculos al aire libre, con actuaciones de grupos de coros y danzas vascas, así como del ballet local Anexa.

Probable dimisión del Alcalde de Pamplona

PAMPLONA. (Cifra.) — El Alcalde de Pamplona va a presentar su dimisión, por motivos de salud, según se asegura en fuentes fidedignas.

El Alcalde, Joaquín Saqués Amorena, se encuentra enfermo y alejado de las tareas municipales desde hace varios meses, por habersele recomendado el mayor reposo posible.

En vista de esta situación, se asegura que tiene el propósito de poner su cargo en manos del Ministro de la Gobernación.

Regresa el «Juan Sebastián Elcano»

MARIN. (Pontevedra). (Cifra.) — El buque escuela «Juan Sebastián Elcano», de la Marina de guerra española, tiene prevista su llegada al puerto de Marín mañana lunes, después de haber realizado un crucero de instrucción alrededor del mundo.

La última singladura de esta travesía se efectuará desde Funchal, en las Islas Madeira, hasta Marín.

El «Juan Sebastián Elcano» navega al mando del capitán de fragata Ricardo Vallespín Raurer, y conduce a bordo a guardiamarinas de la Escuela Naval.

El crucero de instrucción se inició el 15 de noviembre del pasado año en el puerto de Cádiz. Desde entonces ha hecho escalas, entre otros, en los de Las Palmas, Santo Domingo, Balboa, Los Angeles, Honolulu, Tokio, Manila, Singapur, Madras y Ciudad de El Cabo.

Del 22 al 26 de agosto, en La Haya

CONFERENCIA EUROPEA DE BIENESTAR SOCIAL

MADRID, 12. (Pyresa.) — Bajo los auspicios de las Naciones Unidas y con la cooperación del Gobierno de los Países Bajos del 22 al 26 del actual mes de agosto tendrá lugar en La Haya una conferencia de Ministros europeos encargados de los servicios de bienestar social.

España asistirá a la misma con una delegación presidida por el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, figurando como adjunto a la presidencia el director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata. Los restantes miembros de la misma serán: don Martín Eyries, director general

de la Vivienda; don Carlos Martín, secretario general técnico del Instituto Nacional de Previsión; don Juan Vidal, director del Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos; don José Sassot, encargado de negocios en la Embajada en La Haya, y don Luis Enrique Sorribes, agregado laboral.

Las deliberaciones de la Conferencia se organizarán en torno a cuatro temas principales: tendencias actuales del desarrollo social europeo y consecuencias para el bienestar social. El papel del Gobierno en el bienestar social, y cooperación europea en la esfera del bienestar social.

A partir de mañana VISITAS MINISTERIALES A PONTEVEDRA

● Sánchez Bella, Allende y García-Baxter recorrerán diversas zonas de la citada provincia

PONTEVEDRA. (Cifra.) — A partir de mañana lunes visitará la provincia de Pontevedra el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

El Ministro, en Cambados, visitará el Parador Nacional del Albariño y la isla de la Toja, donde presidirá el acto inaugural de las importantes obras realizadas en aquel complejo turístico.

El señor Sánchez Bella visitará también la playa de la Lanzada y el «camping» de Paxariñas, desde donde continuará a Pontevedra, para visitar las obras de ampliación del Parador Nacional de Turismo Casa del Barón.

En el faro de Domayo girará visita a las instalaciones del centro emisor de Televisión Española que allí va a instalarse, saliendo seguidamente para Bayona, en cuyo Parador Nacional pernoctará.

El martes visitará Mondariz Balneario, Caldas de Reyes y Cuntis y, a las cinco y media, el coto de Couso, en el río Ulla, desde donde continuará viaje a La Coruña.

Asimismo, mañana lunes realizará una visita oficial a la provincia de Pontevedra el Ministro de Agricultura, don Tomás Allende García-Baxter.

El señor Allende inspeccionará las obras de concentración parcelaria en las zonas de Silleda y La Estrada, y una fábrica de productos lácteos en Cuntis.

Por la tarde, en el Gobierno Civil de Pontevedra, presidirá una reunión de la Comisión Coordinadora Agraria, y en la Casa Sindical, otra reunión del Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Garicano Goñi, en Barcelona

SAN ANDRÉS DE LLAVANERAS (Barcelona). (Cifra.) — En acto presidido por el Ministro de la Gobernación tuvo lugar, en el Ayuntamiento de San Andrés de Llanereras, la imposición de las insignias de comendador de la Orden del Mérito Agrícola a José Casas Alsina, concejal de aquel Ayuntamiento y figura destacada en el ámbito agrícola.

Acompañaron al Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, el Capitán General de Cataluña, teniente general don Joaquín Nogueras Márquez; Presidente de la Diputación Provincial, don José María de Muller y de Abadal; Alcalde de San Andrés de Llanereras, don José Vives Cabot; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Jaime Sabatés Serra, y otras muchas personalidades y representaciones.

En el transcurso de dicho acto se pusieron de relieve los merecimientos contraídos por el señor Casas Alsina a través de una larga vida dedicada a actividades agrícolas.

Visita de Martínez Emperador a los campamentos de Guadarrama

EL CONSEJERO NACIONAL POR MADRID DIRIGE UN MENSAJE A LOS JOVENES ACAMPADOS

MADRID. (Pyresa.) — El Consejero Nacional y Procurador de la provincia de Madrid, don José Martínez Emperador, visitó los campamentos juveniles «Alonso de Ercilla», «Hernán Cortés» y «Juan de Austria», instalados en la sierra de Guadarrama.

El señor Martínez Emperador llegó acompañado por el Delegado Provincial de la Juventud, don Diego Mayoral, y por el Jefe del Servicio de Campamentos, don Santiago Olivares. Fue recibido en el Consejo Local del Movimiento de Navacerrada, cuadro de los campamentos y el Jefe de los Centros Sindicales de la zona, don Honorio Silván, en compañía de los cuales pasó revista a las centurias acampadas y procedió a arriar banderas.

En el campamento «Juan de Austria», último de los visitados, el señor Martínez Emperador pronunció un mensaje a la juventud.

Palabras de Martínez Emperador

Comenzó diciendo que acudir a un campamento de la Organización Juvenil es «siempre reconfortante para un hombre de mi generación». Se refirió al doloroso enfrentamiento de la guerra civil, que entonces fue inevitable, pero que no puede volver a repetirse, y añadió: «El Movimiento que surgió de aquella coyuntura, basado en el espíritu y en la ideología de la Falange, tenía ante todo un talante juvenil, y este talante juvenil le venía dado porque el Movimiento venía también a representar la más perfecta síntesis de pensamiento entre las posiciones positivas que anteriormente habían rivalizado».

Se refirió después a la gran obra del Frente de Juventudes, que propulsó los valores de la Patria y la Justicia, y añadió: «Patria y Justicia no pueden nunca estar constreñidos, en exclusividad, a los presupuestos ideológicos de un grupo o de un partido determinado. Patria y Justicia son el patrimonio inamovible de toda la Nación».

Posteriormente habló sobre la fisonomía propia que ha de tener cada generación. «La juventud —dijo— necesariamente se ha de incorporar a los presupuestos vitales del país, a su sociedad, a sus normas jurídico-constitucionales. Ahora bien —agregó—, esta incorporación irrenunciable nosotros no podemos pretender que sea tutelada, paternalista por nuestra parte, indicativa y condicionante de lo que debe hacer en cada momento, porque nosotros, los que esto pensamos y decimos, con todos nuestros inconvenientes y

frustraciones, supimos traernos a España con el propio sentir y desde una propia atalaya, no siguiendo consejos y recomendaciones de los vetustos varones que nos habían precedido».

Terminó sus palabras diciendo que mucho de lo que tiene por contestación no es sino el deseo de la unión de las estructuras homogéneas entre los distintos sociales y un vivo deseo de que el país marche al ritmo del resto del mundo civilizado.

Fernández Júlvez side la toma de posesión del delegado provincial de Baleares

PALMA DE MALLORCA. (Pyresa.) — En acto presidido por el Delegado Nacional de la Juventud, don Guillermo Peris Júlvez, llegado ex profeso a Madrid, tomó posesión el nuevo Delegado Provincial de la Juventud, don Isasi Gordón. Asistió al acto el Gobernador Civil, don Víctor Hellín Sol; el Delegado Provincial en Pleno, primer vicepresidente, don Juan de la Cruz, y otras jerarquías y representantes. En el transcurso de la ceremonia, el señor Fernández Júlvez pronunció unas palabras en las que destacó la importancia de la juventud y la ilusión y el espíritu de servicio que ha de prevalecer en todo momento.

Entre Roma y el episcopado holandés

RENACE LA TENSION

AMSTERDAM. (Efe.) — El Vaticano había hecho saber al episcopado holandés que las normas por las que se rige el Consejo Pastoral de Holanda no están de acuerdo con las reglas fijadas por Roma, según reveló recientemente el diario católico de Amsterdam, «De Volkskrant».

Según su forma actual, el Consejo Pastoral es una institución de carácter permanente responsable, junto con la Conferencia episcopal, de la política a seguir por la Iglesia católica en Holanda, aunque los obispos conservan la responsabilidad final de las decisiones a tomar.

Según el citado diario, el cardenal Seper, prefecto de la Congregación para los Obispos y de

la de los Sacerdotes, ha dado una carta al episcopado holandés en la que se subraya la obligación de meter el funcionamiento del Consejo Pastoral en las reglas fijadas por la Santa Sede, creada a este efecto. Según estas directrices, la posición dominante de la Iglesia debe estar plenamente representada y los sacerdotes y obispos deben ser llamados a participar en las deliberaciones de los casos particulares. Así, el Consejo Pastoral holandés podría jugar el papel de representante de la Iglesia en el mundo, que se proyecta a la vez en un esfuerzo por reorganizar la estructura de la Iglesia en este país.

SUPERCADENA 72 POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



en retransmisión en
DIRECTO DESDE
AUSTRIA

CAMPEONATO MUNDIAL FORMULA "1"

relata y dirige **POLO VILLAAMIL**
coordina y produce Osvaldo Parrondo

SABADO
20 Hs.
DOMINGO
15,10 y 16,30

GRAN PREMIO DE AUSTRIA

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

ESCUCHEN LA VOZ DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Toda la
Marcel
anexi

Importante
de l

GUADALAJARA
el Ayuntamiento
sus asuntos
tra atención,
tamiento de l
del Henares
metros, cuya
y aceptada p
Alcarria.

Este es u
realizando en
Municipios —
tamientos y,
290—. Recien
miento local
anexión a la
malo, a sólo
capital.

Doscier

Guadalajara, s
mes, cuenta con
municipal de 2
cuadrados; Ma
30,95 y Usanos,
le, cuando por e
sol se aprueber
—único trámite
alta para legaliz
mes—, Guadala
superficie de 2
cuadrados, supe
para hacer fren
contingencia de
rial, instalación
gunos y para ten
complejos agroic
porque no hay
la economía de
los anexionados,
a anexionarse co
ta fundamentada
te en la agricultu
gería, y que la
estas economías
mantenerse, sin
rendimiento, pon
de ellas los med
eisos para elevar
de los nuevos ba
necido a Guadal

Mejoras de

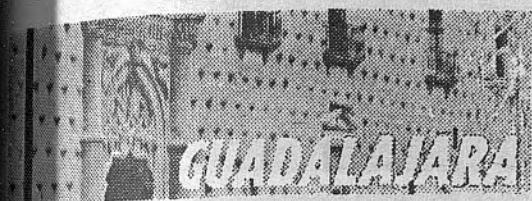
Por otra parte,
pondencia, la cap
hacia estos barr
municipales, urb
llevar mejor ilun
er de agua a al
necesitados de
elemento, crear
urbana para evi
cas construcción
poner estos barr
altura de los barr
capital, hacien
ricio de autobu
mejore, que la r
ras y limpieza d

Domingo 13

Toda ESPAÑA es provincia

Marchamalo y Usanos se anexionan a la capital

Importante labor en toda la provincia en favor de la concentración de municipios



GUADALAJARA.—En el último Pleno celebrado por el Ayuntamiento de Guadalajara, dentro de los numerosos asuntos que se trataron, hubo uno que mereció nuestra atención, ya que se trataba de la anexión del Ayuntamiento de Marchamalo, un importante pueblo del valle del Henares cercano a la capital, tan sólo a cuatro kilómetros, cuya anexión fue solicitada por el propio pueblo y aceptada por el Consejo municipal de la capital de la Alcarria.

Este es un eslabón más de la cadena que se lleva realizando en esta provincia en pro de la supresión de Municipios —contábamos nada menos que con 409 Ayuntamientos y, según nuestros informes, quedan tan sólo 290—. Recientemente, también a propuesta del Ayuntamiento local y aceptado por el de Guadalajara, solicitó su anexión a la capital Usanos, pueblo siguiente a Marchamalo, a sólo unos seis kilómetros de éste y once de la capital.

Doscientos sesenta y siete kilómetros cuadrados de extensión

Guadalajara, sin estas anexiones, cuenta con una extensión municipal de 203,70 kilómetros cuadrados; Marchamalo tiene 80,95 y Usanos, 32,86. Juntamente, cuando por el Gobierno español se aprueben las solicitudes —único trámite que al parecer falta para legalizar estas anexiones—, Guadalajara tendrá una superficie de 267,51 kilómetros cuadrados, superficie suficiente para hacer frente a cualquier contingencia de expansión industrial, instalación de nuevos polígonos y para tener en su término complejos agrícolas y ganaderos, porque no hay que olvidar que la economía de los Ayuntamientos anexionados, y los que van a anexionarse con la capital, está fundamentada primordialmente en la agricultura y en la ganadería, y que la promoción de estas economías no sólo debe mantenerse, sino superarse en crecimiento, poniendo al alcance de ellas los medios técnicos precisos para elevar el nivel de vida de los nuevos barrios que le han nacido a Guadalajara.

Mejoras de urbanismo

Por otra parte, en justa correspondencia, la capital debe volcar hacia estos barrios sus servicios municipales, urbanizar las calles, llevar mejor iluminación, abastecer de agua a algunos que están necesitados de este importante elemento, crear una ordenación urbana para evitar las anárquicas construcciones; en fin, debe poner estos barrios rurales a la altura de los barrios urbanos de la capital, haciendo que el servicio de autobuses públicos se mejore, que la recogida de basuras y limpieza de las calles sean

una realidad y no utopía, y logrando que algunas de las pequeñas industrias que puedan ubicarse en Guadalajara puedan ir a parar a algunos de estos barrios nuevos, evitándose, en lo posible, cualquier emigración, pues si bien es cierto que Marchamalo, cuya riqueza agrícola es patente en la comarca, mantiene o aumenta de población, Usanos tiene una seria emigración que preocupa a sus actuales autoridades.

Descongestionar Madrid

Creemos, por una serie de razones apuntadas anteriormente y otras que se prevén para el futuro, que estas anexiones convienen a todos: a la provincia, porque se eliminan unas facetas administrativas que son cargas importantes para la economía municipal; a Guadalajara, porque extiende su superficie y le abre mayores posibilidades con vistas a la llamada descongestión de Madrid, porque no hay Municipio cercano a la capital de España que pueda ofrecer, en aras de una eficaz descongestión, primero, los cincuenta kilómetros de distancia; segundo, casi trescientos kilómetros cuadrados de superficie, toda, o casi toda ella, lindante con una carretera nacional y con el ferrocarril, y por último, a los futuros nuevos barrios, porque unen sus inquietudes a las de la capital, y desde ahora, cuanto sea de Guadalajara será también para ellos, y está comprobado que el progreso de la capital de la Alcarria va en aumento cada día.

José Luis DE LA CUESTA

REBAJAS DE VERANO

en *El Corte Inglés*

NOTICIA COMERCIAL PERMANENTE

Precios más bajos en:

- CONFECCIONES PARA TODOS.
- CREACIONES DE PUNTO.
- CAMISERIA.
- PRENDAS INTIMAS.
- TRAJES DE BAÑO.
- ARTICULOS DEPORTIVOS.
- TODO PARA EL HOGAR, EL JARDIN...

Surtidos completos de mercancías de plena actualidad.

Garantizamos nuestra habitual CALIDAD Y SERVICIO.

EN AGOSTO
MAS VENTAJAS

en *El Corte Inglés*

El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.

BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

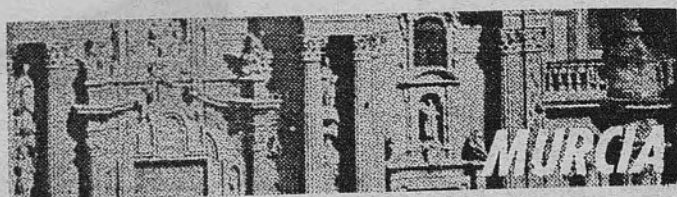
Ayuntamiento de Madrid

Domingo 13 agosto 1972

Arriba 7

Toda ESPAÑA es provincial

XII Festival Nacional
del Cante de las Minas



LA UNIÓN, «CIUDAD ALUCINANTE» Y CAPITAL DEL CANTE JONDO

● Cartagenera, minera y taranta, integran su trilogía fantástica

MURCIA.—La ciudad de La Unión, en el extremo sur de la provincia murciana, abrigada por la sierra minera que la separa del mar Mediterráneo, se convierte durante tres días (18, 19 y 20 de agosto) en capital nacional de cante jondo, por obra y gracia de su Festival del Cante de las Minas, rescatado del olvido un verano de 1961 para enlazar ya, sin solución de continuidad, con esta XII edición que lanza a los cuatro vientos de la geografía española su mensaje de autenticidad.

Cante grande

No hay en La Unión, tierra minera, «Eldorado» español, tierra hidalga concesiones a la galería. Aquí se canta «a lo macho»; cante grande, cante jondo, expresando en tres modalidades a cual más difícil y sentida: cartagenera, minera y taranta. La primera, que cobra su nombre de esta sierra minera de Cartagena, acopla su estructura con unos arabescos sonoros que «obligan» al cantaor a poner a contribución todo su saber musical, su precisión sonora, su garganta poderosa, su sentido trágico.

La minera —modalidad que creara un gran pregonero del cante, el «Rojo el Alpargatero»— es cante profundo, sonoro, desgarrado, sentido y expresado sin titubeos, con la autenticidad que da el corazón cuando se expresa con la musicalidad por medio.

Hay un dicho que rubrica nuestro comentario; dice Salillas: «Se baila como se anda, se anda como se canta y se canta como se piensa».

Y otro caracterizado comentario de un excepcional musicólogo, V. Espinós, escribe a propósito del cante jondo: «Tiene por padre al mismo pueblo que lo canta, pero no tiene dueño ni carcelero. Vehículo de la emoción, sirve para que hablen los que no saben qué decir... de lo mucho que decir quisieran».

Origen arábigo-bizantino

¿Qué es lo que interviene en el cante jondo, qué influencias recibe del acervo popular e histórico para darle esa autenticidad que lo hacen único? Felipe Pedrell comenta que, está claro el «orientalismo» del cante que causa una relación muy próxima con el arte popular árabe de los siglos X al XV. Falla, en una publicación aparecida con motivo del I Concurso de Cante Jondo celebrado en Granada en 1922 (cuyo jurado presidió don Antonio Chacón, y del que re-



VOZ, EXPRESION Y SENTIMIENTO se juntan en el Festival del Cante de las Minas, en La Unión (Murcia).

cientemente se conmemoró el cincuentenario), escribía: «Los elementos del cante jondo proceden de los cantos litúrgicos de la iglesia bizantina —el «melos» popular religioso— existentes antes que la civilización árabe en España».

La música como lenguaje

El arte de la música, como lenguaje, tiene su forma idiomática de expresión basada en la tonalidad. Precisamente, esta característica (la tonalidad y sus desvirtuaciones a través del tiempo) es el único dato que tenemos para determinar la antigüedad de las canciones españolas vinculadas con el pueblo, es decir, auténticas; creación del hombre para el hombre.

El cante jondo (cante grande dentro del flamenco) se caracteriza desde el punto de vista tonal por la existencia de dos tetracordos (serie de cuatro sonidos que forman un intervalo de cuarta justa, empezando por un intervalo de semitono) como base para la armonización de los cantes que basan su estructura musical —aparte peculiaridades y matices propios— en lo que se dio en llamar «escala andaluza».

La fuerza del cante de las minas

Sinceramente, creemos que el enorme arraigo, tradición y fuerza del cante de las minas de La Unión radica en que tanto las frases melódicas como las modulaciones, combinaciones rítmicas y armónicas que

se integran en esas tres modalidades del cante jondo: taranta, minera y cartagenera, son creaciones personales incorporadas por el cantante «a natura», es decir, sin mixtificaciones, bebidas en las mismas fuentes; mantenidas con arreglo a los cánones clásicos y recibidas como sagrada herencia de otra pléyade de cantaores que supieron ser cauce para esta expresión dolorosa del sentimiento.

El mundo de la mina

Porque ese trasmundo subterráneo que alienta en los pozos de la mina, ese sentir del miedo, de su propia circunstancia, del peligro de volar o de ser aplastado, o de enfermar con los gases —conceptos hoy superados con los modernos sistemas de explotación minera—, crean una temática peculiar de la cuenca minera que reflejará en sus cantes.

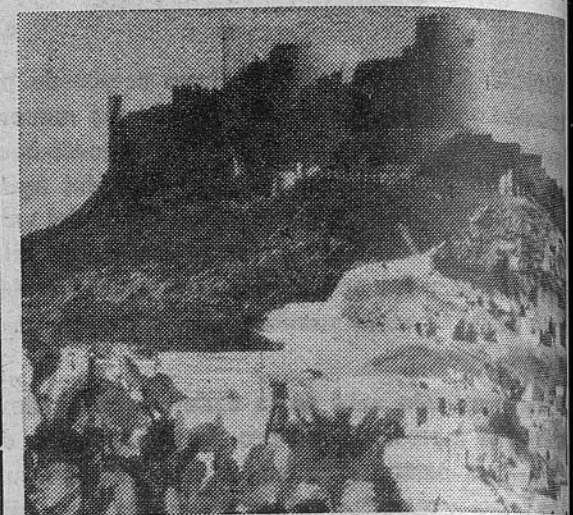
El «trovón», verso repentizado sobre cuartetos generalmente, dio fluidez a las letras del cante, que se nutrieron así de una amplia gama de asuntos, que van desde su condición minera a la novia (siempre la mujer como compañera inseparable de su desventura), la soñada Cartagena, la mención de costumbres, localidades tipicadas en la comarca, y otras cuestiones personales que describen una época y un ambiente.

Taranta, minera y cartagenera son protagonistas —en las cálidas noches de agosto unionenses— de ese Festival que tiene solera, arraigo popular y sobre todo, «autenticidad».

Serafin ALONSO

Embajada juvenil inglesa

● Clausura del Curso Nacional de Actividades Subacuáticas



ALMERIA. (Especial para ARRIBA.)—En el bullicioso ambiente de la ciudad, cercana a sus fiestas patronales en honor de la Virgen del Mar, y en plena marcha los Festivales de España, que se celebran en el teatro abierto de la Alcazaba, ayer hemos tenido dos notas que han acaparado la actualidad almeriense. Una se refiere a la presencia a bordo del vapor «Uganda», que lleva a bordo 1.008 turistas escolares ingleses y que realiza un cruceo educativo por el Mediterráneo. La otra noticia nos la proporciona la clausura del XV Curso Nacional de Actividades Subacuáticas que se ha desarrollado en el litoral almeriense, organizado por la Delegación de la Juventud.

Embajada juvenil inglesa

A las siete de la mañana, con un mar encalmado, hizo su entrada en nuestro puerto el vapor «Uganda», a bordo del cual viajan jóvenes escolares ingleses, que continúan el período de estudios ampliando sus conocimientos. Después de atracar el buque y del recibimiento de rigor, la mitad de los chicos fueron subiendo a once autobuses, mientras la otra parte iba a recorrer el casco urbano. En turnos de mañana y tarde han visitado toda la ciudad: la Alcazaba, catedral, plaza Vieja, murallas de San Cristóbal y plaza de toros.

La compañía organizadora de estos cruceos, de trece días de duración, es la Macandrews, que posee dos buques destinados a esta serie de viajes educativos. El vapor «Uganda» está perfectamente adaptado a la vida de los pequeños, con aulas, salas de conferencias y toda clase de servicios: tres piscinas, terrazas, etc.

A las ocho de la tarde, el barco tomaba rumbo a Lisboa, donde llegará el domingo, para terminar el día 17 en Liverpool, después de recorrer La Coruña, Orán, Almería y Lisboa. Manda el buque el capitán Mr. Paker, que tiene una tripulación a su mando aproximadamente

de unos quinientos hombres de nacionalidad inglesa-paquistaní.

Curso Nacional de Actividades Subacuáticas

En el Colegio Menor de Juventud «Alejandro Saz» tuvo lugar hoy la clausura del XV Curso Nacional de Actividades Subacuáticas que a lo largo de 20 días ha venido celebrando en las aguas de nuestro litoral.

Al acto de clausura asistieron el Jefe accidental de Movimiento, señor González López, los tenientes de alcalde señores González Capas, Miras Monllor, Delegado Provincial de la Juventud y de la Sección Femenina, y otras personalidades y autoridades.

Tras una pequeña sesión de lo que ha sido el curso, lo que ha significado, se procedió a la entrega de diplomas acreditativos y premios a los más destacados. Fue el acto con unas palabras del señor Consuegra. Posteriormente se arrojaron las banderas, declarándose clausurado el XV Curso Nacional de Actividades Subacuáticas de toda España.

Manuel RUIZ

LA VUELTA AL MUNDO

BANGLA DESH.— El Gobierno de Dacca ha pedido a China que apoye su solicitud de ingreso en las Naciones Unidas, señalando en su petición que la misma China había sufrido en el pasado los «obstáculos» de los políticos. El «premier» en funciones, Nazrul Islam, insistió en que la ONU debería reflejar la realidad de su país, reconocido ya por 86 naciones.

KENYA.— Un nombre desconocido fue linchado ayer por la multitud en presencia del Presidente Jomo Kenyatta, pero la Policía negó oficialmente la versión según la cual el hombre en cuestión se proponía cometer un atentado contra el Presidente. No tenía intención, según tal versión, de atacar contra Kenyatta.

UNION SOVIETICA.— El diario «Pravda» da hoy instrucciones a las organizaciones de base del partido para la preparación de la gran operación de renovación de carnés, aprobada por el XXIV Congreso del PCUS a propuesta de Breznev. Cada miembro deberá demostrar disciplina, obediencia y actividad para poner en práctica las consignas del PC. Parece tratarse de una «purga» interna en el partido.

HOLANDA.— Han continuado en Rotterdam los disturbios por causa de la presencia de trabajadores turcos. Unos 150 jóvenes holandeses rompieron anoche las ventanas de la casas de dichos trabajadores extranjeros, y han mantenido el tercer encuentro con la Policía, que hubo de realizar varias cargas sobre los jóvenes, sin éxito.

FRANCIA.— El ministro de Defensa, Michel Debré, calificó anoche como «la única cosa capaz de hacer frente a eventuales amenazas exteriores» a la fuerza de disuasión de carácter nuclear, reafirmando su necesidad. Debré sólo aludió al tema de la fuerza nuclear estratégica calificándola como «exigencia para la defensa nacional».

FINLANDIA.— Salio para la URSS el Presidente Urho Kekkonen, quien realizará en Moscú su 19 visita desde hace dieciséis años, fecha de su elección como Presidente. Kekkonen mantendrá conversaciones sobre la Conferencia Europea de Seguridad con los líderes del Kremlin. Como Presidente interino finés queda el «premier» Paasio.

SUIZA.— La República Democrática Alemana llegará próximamente a un acuerdo con Suiza para establecer delegaciones comerciales en sus países respectivos. Suiza no reconoce a Berlín Este, pero últimamente ha mantenido conversaciones para lograr el establecimiento de un acuerdo comercial. Suiza, previamente, ha consultado con Bonn.

DINAMARCA.— Observadores militares norteamericanos en Copenhague han advertido que los socialistas marxistas pueden tener acceso a los secretos militares, debido al control parlamentario de los servicios de información y defensa, según el periodista americano Jack Anderson, cuya revelación no ha comentado el departamento de Estado de Washington.

ESTADOS UNIDOS.— Fue condenado a tres años de cárcel y degradación, por considerarse culpable del delito de espionaje en favor de la URSS, el sargento de aviación Walter Perkins, veterano con dieciocho años de servicio, que trató de llevar cinco documentos secretos a un agente soviético en México el pasado octubre.

(Resumen de Efe, Upi y Reuter.)

Continúan los

RESTOS

de la fabulosa

VENTA de Julio

EXTRAORDINARIA OFERTA 55.000 METROS

de popelín estampado,
«Tergal» y «Terlenka».

59

Desde mañana, lunes,

RETALES

interesantísimos

Galerías Preciados

En Madrid:
PLAZA DEL CALLAO,
ARAPILES Y LISTA.

EL MINISTRO BRITANICO RIPPON, EN KAMPALA

● EL PRESIDENTE UGANDES AMIN NO PREVE RECIBIRLO HASTA EL MARTES

KAMPALA, 12. (Efe-Reuter.) El ministro británico Geoffrey Rippon llegó hoy a Kampala, con el proyecto de convencer al Presidente Idi Amin para que reconsidere su decisión de hacer salir del país a 50.000 asiáticos con pasaporte británico.

El Gobierno de Uganda

dijo anoche que el Presidente tenía demasiadas ocupaciones como para celebrar una entrevista con el ministro inglés en el poco tiempo que permanecerá en Uganda.

Sin embargo, Rippon, a su llegada al aeropuerto, manifestó a los periodistas que esperaba conseguir celebrar

una entrevista con el Presidente, pues la situación actual lo requería.

Los británicos creían claramente que el Presidente Amin vería a Rippon durante lo que se proponía ser un viaje de un día y medio. Pero cuando Rippon estaba a punto de salir de Londres, la radio de Kampala informó que el Presidente no podría recibirlo hoy, como Rippon suponía. El Presidente, sin embargo, podrá ver a Rippon a las once de la mañana, hora local, del martes. Pero Rippon tiene en programa volver a Londres el martes, después de visitar Kenia y Tanzania.

ANALISIS

UN DRAMA DE NUESTRO TIEMPO

Geoffrey Rippon, canceller del ducado de Lancaster, emisario personal del primer ministro inglés, aguarda bajo el sol de Kampala ser recibido por el Presidente ugandés, Amin. El sucesor de Obote—cuya caída había tranquilizado a Douglas-Home, el pasado año—mantiene la excusa de no poder recibirle inmediatamente, como le hizo saber sólo dos horas antes de que el mensajero británico tomara el avión en Londres. El estoicismo inglés y la gravedad del problema le han permitido a Rippon encajar lo que a todas luces parece una humillación y la expresión muy clara por parte de Amin de que no está dispuesto a volver atrás en su decisión. ¿Aprovechará el aplazamiento hasta el martes de la entrevista para obtener en Nairobi y Dar-es-Salaam el apoyo de los presidentes Kenyatta y Nyerere para su gestión en favor de los expulsados de Uganda, los cincuenta mil «shuttle cock», a los que el Presidente Amin ha dado un plazo de noventa días para que abandonen el país?

Es una consecuencia de los años turbulentos de la descolonización y de la presencia de vastas colonias asiáticas en África, favorecidas por los ingleses. En esos tres países especialmente se habían implantado unos centenares de miles de indios—lo que supone ahora paquistaníes y ciudadanos de Bangla Desh—, cuya laboriosidad les convirtió pronto en engranajes indispensables de la economía y, peligroso para ellos, en protegidos por Gran Bretaña. En vísperas de la independencia, un buen número recibió, a título de protección póstuma, pasaporte británico. Aunque un gran número de ellos optaron después de la independencia por la nueva nación, eso no les salvó de todos los riesgos: en Tanzania, el asesinato Karume, para lograr la «integración», el régimen comunistas impuso matrimonios forzados entre africanos y asiáticos.

En Uganda, en forma fulminante, se dio la orden de que abandonen el país en el plazo de noventa días, salvo algunas categorías profesionales. ¿Razones? Se les acusa de sabotear la economía ugandesa y de colaboración con Israel, cuya penetración fue muy intensa en la época de Obote. Detrás de estas acusaciones pueden existir otras menos claras: la precaria situación de la economía ugandesa. En cualquier caso, el drama—porque es un drama—ha impuesto la movilización del Gobierno británico. En suma, ¿no tienen pasaporte británico? Para tranquilizar su conciencia se envía a Kampala a Rippon, elegido no sólo porque ocupa un elevado puesto en la jerarquía ministerial, sino también por su dialéctica persuasiva demostrada en las negociaciones con el Mercado Común. Y va a neoesitar todos sus argumentos. Una señal de la disposición de ánimo de Amin ha sido la orden de sellar los hoteles, fábricas, tiendas y cines propiedad de los expulsados para probar que no se vuelve atrás. Lo más que podría conseguir Rippon es un alargamiento del plazo.

No faltan a los protagonistas argumentos para sustentar sus posiciones. Inglaterra alega las leyes de inmigración de 1968 y 1971 y los riesgos de luchas raciales, como las que se registraron en Liverpool, y sugiere que la India, Pakistán y Bangla Desh se ocupen también del caso. Pero estos tres países tienen ya sus problemas. Kenia ha cerrado a cal y canto las fronteras. Uganda habla de su independencia, y afirma que la expulsión de los asiáticos no obedece a razones racistas. Pero el hecho concreto es que, desde hace años, unos centenares de estos expulsados de Kenia y de Tanzania yerran por nuestro planeta o están en campos de refugiados de Italia y Francia, sin que ningún país les admita. Ahora, los millares de expulsados de Uganda tienen el pasaporte de la liberal Inglaterra. Se habla de fin de todas las discriminaciones. Pero, ¿qué hacemos con estos indios, paquistaníes y ciudadanos de Bangla Desh?

J. L. GOMEZ TELLO

KAMPALA, 12. (Efe-Reuter.) — Uganda ha recibido friamente al ministro británico.

En el aeropuerto de Entebbe no estuvo presente ningún ministro de Uganda, y Rippon no ha hablado con ninguno de los dirigentes ugandeses durante todo el día.

Ha empleado el tiempo consultando con el alto comisario británico de Kampala, Richard Slater, y conversando con algunos de los amenazados asiáticos.

Rippon ha dicho esta tarde a los periodistas: «No se puede manejar a los seres humanos como si se tratara de ganado.»

Los asiáticos que han elegido la nacionalidad ugandesa —unos 23.000— están exentos del decreto de expulsión.

Pero Rippon ha dicho que está preocupado, porque ellos afirman que los documentos en que se establece su «status» han sido destruidos.

Dos británicos arrestados

Dos ciudadanos británicos han sido arrestados en Nairobi por policías de paisano, según se ha informado hoy en esta ciudad.

Los hombres son Geoff Bewley, director ejecutivo de la Hall Thermotank Equatorial Limited, y su director en Uganda, John Duckworth.

Un portavoz de la compañía informó que Bewley había ido a Uganda para estudiar la posibilidad de continuar el trabajo de la compañía en Kampala, dada la decisión de Idi Amin de enviar fuera a todos los asiáticos británicos en 90 días. La compañía negocia con refrigeraciones y aire acondicionado. Duckworth fue arrestado cuando llegó a la Comisaría de Policía e intentó poner en libertad a Bewley. No se ha dado explicación alguna del arresto de estos dos hombres.

El portavoz de la compañía sugirió que quizá las autoridades de Uganda acusaran a Bewley de sabotaje económico, ya que su visita a Kampala parece indicar el cierre de la delegación de la compañía en esta ciudad.

Tensión en las relaciones entre Zaire y Bélgica

● El Gobierno de Kinshasa adopta medidas contra la economía belga

BRUSELAS, 12. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyras, María Sanuy.)—La República de Zaire acaba de tomar una serie de medidas fijando en un máximo del 15 por 100 el total de las exportaciones procedentes de un mismo país. Al mismo tiempo, se ha decidido que todas las exportaciones de Zaire se harán a través de los barcos de la Compañía Nacional. Ambas resoluciones, tomadas el viernes por la mañana en el Consejo de Ministros, celebrados en Kinshasa, pueden afectar duramente a Bélgica. Los medios locales de la capital presentan desde hace tiempo esta situación de las relaciones bilaterales entre los dos países. Pero aún así, la crisis ha causado un malestar que casi nadie quiere disimular, y tampoco se pretende desmesurar.

Complejo hidroeléctrico

La pregunta que se hacen aquí los medios financieros es si existe o no un ofrecimiento de Italia para comprar cobre y otros productos. Pero hay más: La cuestión estaría en la espera de un importante pedido para la construcción del equipo hidroeléctrico de Inga. Se esperaba en Bruselas una decisión favorable que podría producirse en septiembre u octubre. Este pedido, según señala hoy en «Le Soir» Pierre Effiner, hubiera proporcionado un número impresionante de horas de trabajo en las industrias belgas, especialmente interesante en un momento de bajo nivel de empleo. ¿Será o no será Bélgica la que suministre el equipo, o al menos la que se quede con una de las dos adjudicaciones pendientes?

Se señala también que las cifras del comercio exterior entre Bélgica y Zaire no son muy importantes en valor. Y además que Bélgica importa de Zaire más que exporta. Ello no excluye la dependencia belga en el aprovisionamiento de minerales no ferrosos.

En cualquier caso, y además de la concreta estimación econó-

mica de los hechos, no hay que olvidar una serie de factores que unen a Bruselas y a la ex colonia y que, a través de las vicisitudes, han persistido desde la independencia del Congo.

Destituido el vicepresidente del Congo

BRAZZAVILLE, 12. (Efe-Reuter.)—El vicepresidente del Congo, Aloise Mudileno Masengo, ha sido destituido según anunció hoy oficialmente el jefe de Estado, el general Edouard Pongou, que ha sido ministro de Defensa.

El ministro de Trabajo,phonse Donguet, se ha hecho go de la cartera de Justicia ostentaba el vicepresidente puesto.

Mudileno Masengo, de treinta y ocho años, fue nombrado vicepresidente el mes de diciembre. En su traslado a Berlín Occidental se sometió a un examen médico. Ahora reside en su familia.

BELFAST

Cuatro heridos en incidentes

BELFAST (Irlanda del Norte), 12. (Efe.)—Dos soldados y cuatro civiles resultaron heridos en incidentes que se produjeron a las horas de hoy en Belfast.

Los soldados y un civil fueron llevados al hospital Royal Victoria después de haber sido alcanzados por media docena de tiros de dos contra una patrulla que vigilaba la Havana Street. Un portavoz del Ejército manifestó que las heridas no eran de gravedad.

Posteriormente, una patrulla militar que circulaba por la zona aseguró haber alcanzado a un francotirador que fue abatido de una escuela.

Mientras tanto, en Armagh, tropas británicas registraron cuidadosamente la escuela del convento del Sagrado Corazón. Durante la noche, el Ejército dijo que varios francotiradores utilizaron el edificio de la escuela como posiciones de tiro.

Unos 75 soldados participaron en el registro, que duró hasta las 2,30 gmt., y un portavoz del Ejército dijo luego que no se contrató nada sospechoso.

Hospital del IRA

Un hospital secreto, completamente dotado para operaciones quirúrgicas de emergencia, ha sido descubierto hoy en la zona católica de Ardoyne, en Belfast, por soldados del Ejército británico.

Durante uno de los periódicos registros que realizan las fuerzas, los soldados dieron con el hospital, situado en lo que anteriormente era una clínica dental.

El hospital contiene un quirófano con instrumentos quirúrgicos, medicinas y material de plasma sanguíneo.

Este tipo de descubrimientos es el primero que se ha hecho de que comenzaron los combates en el Ulster.

Suministro aéreo para las islas Orcadas y Shetland

KINLOS (Escocia), 12. (Efe.) Más aviones de las Reales Fuerzas Aéreas británicas despegaron hoy de esta base del norte de Escocia transportando alimentos destinados a las islas Orcadas y Shetland, que se encuentran incomunicadas por causa de la huelga nacional de puertos de Gran Bretaña.

Dos aviones «Hércules» transportaron veinte toneladas de ali-

mentos cada uno, para azúcar, cereales y otros alimentos. Todavía continúan en la base aérea de Kinlos la base aérea de la operación de aviones continuará hasta el fin de la huelga. Los transportados el total de los alimentos de Escocia ayer en votación reanudar el suministro de alimentos a las islas el próximo mes.

Para el 26 de agosto

COLOR EN LA TV ITALIANA

ROMA, 12. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi).—La televisión en color dará un importante paso adelante a partir del próximo día 26 de agosto, cuando empiecen las emisiones dedicadas a la Olimpiada de Munich. La noticia es ya oficial, pues la confirmó el jefe de la Oficina de Prensa de la RAI-TV, Giampaolo Cresci, que anticipó lo que se espera que el ministerio de Comunicaciones anuncie de un momento a otro.

En realidad, aún tratándose de un paso importante, no será el definitivo, puesto que queda por resolver, a nivel oficial, el problema del sistema a adoptar: el alemán «Pal» o el francés «Secam», y a nivel técnico, la misma RAI-TV y las industrias italianas, que están fabricando aparatos para la exportación desde hace cuatro años, decidieron ya a favor del «Pal». Lo que sucede es que por parte francesa se vienen ejerciendo presiones de todo género, con el fin de imponer el sistema «Secam». Hace más de diez años, una Comisión de técnicos, nombrada por la RAI-TV, por cuenta también de otras entidades televisivas europeas, llevó a cabo un estudio y una serie de experimentos muy detallados sobre los tres sistemas en aquel entonces más conocidos: el norteamericano, el francés y el alemán. El resultado de la investigación fue absolutamente favorable al sistema alemán, y, sobre la base de ese informe, la RAI-TV orientó los preparativos de las futuras emisiones en color.

Se temía aumento del gasto público

Desde hace cuatro años, en efecto, la RAI-TV está lista para iniciar sus emisiones normales en color, impedidas por una discutida decisión de los pasados Gobiernos de centroizquierda, que temían que la introducción de la televisión en color empujara a los italianos a gastar en los nuevos aparatos cantidades no previstas en el plan quinquenal de desarrollo, sin pensar que esa cantidad equivaliente a unas cuarenta y

cinco o cincuenta mil pesetas) se las gastan lo mismo en comprarse un nuevo modelo de coche o un abrigo de pieles, mientras que las industrias de televisores en blanco y negro están a punto de quebrar, porque muchos eventuales compradores esperan renovar su aparato únicamente cuando empiecen las emisoras en color. Por su parte, la RAI-TV ha grabado en color toda su producción artística en los últimos cinco años.

La olimpiada, en color

Para no quedar totalmente rezagada frente al resto del mundo, las industrias italianas comenzaron hace cuatro años a fabricar aparatos en color, destinados al sistema «Pal», y para estas industrias la RAI-TV empezó a transmitir hace cuatro años, todos los días, desde las ocho y media a las diez y media de la mañana, y desde las

dos y media a las tres y media de la tarde, programas en sonido y color, consistentes en imágenes de flores y paisajes, o breves documentales. Estos programas experimentales, que permiten a las industrias poner en su punto los aparatos producidos, pueden captarse en catorce zonas de la península, correspondientes a otras tantas capitales.

PERFIL

KURT WALDHEIM

La actual visita que el secretario general de las Naciones Unidas realiza a China entra dentro del programa que él mismo se trazó pocos días después de ser designado sucesor del birmano U Thant, de visitar, sucesivamente, las capitales de todos y cada uno de los países miembros de las Naciones Unidas, iniciando esta gira por los «grandes». En efecto, a Washington, París y Londres siguió Moscú, y tras insinuar que Pekín no le había hecho llegar invitación, el propio Chu En Lai le hizo saber que también podía visitar Pekín en su viaje de buena voluntad y de intentos de dar efectividad al organismo internacional. Waldheim también ha sido «hombre de actualidad» por sus opiniones sobre los supuestos bombardeos americanos de diques en Vietnam del Norte, opiniones que le valieron una enérgica reacción de la Casa Blanca.

Nació el diplomático de carrera y cuarto secretario general de las Naciones Unidas, en 1918, en el seno de una familia acomodada vienesa. Estudió en la Universidad de Viena y en la Academia Consular de dicha capital, ingresando en el Gobierno de su país al término de la segunda guerra mundial. Las delegaciones austriacas de Londres, París y Moscú fueron sus primeras misiones en el extranjero, regresando posteriormente al ministerio de Exteriores en calidad de jefe de la División



de Personal. A continuación es designado observador en la ONU, embajador en Canadá, regresa nuevamente al ministerio y vuelve a la ONU como representante de su país. En 1968 es nombrado ministro de Asuntos Exteriores, cargo que ocupa dos años. En 1971 se presenta candidato a la Presidencia de la República. Su candidatura a suceder a U Thant, por último, triunfa sobre las de Jarring, Jakobson y Ortiz de Rozas, tras superar, precisamente, el veto chino.

Resume en sí Waldheim las cualidades del diplomático de «vieja escuela»: amable, sonriente, flexible, conciliador; pero eficaz. Habla correctamente inglés y francés. Tiene fama de excelente administrador, cualidad igualmente necesaria para encarrilar las tortuosas finanzas de la ONU. Es doctor en jurisprudencia.

Por su cargo gana 62.500 dólares anuales.

Para recibir instrucciones

Regresa a El Cairo el embajador egipcio en Moscú

Negó que hubieran empeorado las relaciones entre ambos países

EL CAIRO, 12. (Efe-Reuter-Upl).—El embajador de Egipto en Moscú, Yahia Abdel Kader, ha llegado hoy a El Cairo para celebrar consultas con su Gobierno y recibir instrucciones del mismo sobre la marcha de las relaciones de su país con la Unión Soviética, después de la salida de Egipto, el pasado mes, de los expertos militares soviéticos.

A su llegada al aeropuerto, el embajador manifestó a los periodistas que, tan pronto como recibiera las instrucciones, regresaría a su puesto en Moscú.

Preguntado en el aeropuerto sobre el empeoramiento de las relaciones entre ambos países, Abdel Kader dijo: «Estos rumores son bulos inventados por ciertos países occidentales».

Mensaje iraquí a Sadat

El Presidente iraquí, Ahmed Hassan Al Bakr, ha enviado hoy a su ministro de Asuntos Exteriores a El Cairo con un mensaje para el Presidente Anwar El Sadat, informa Radio Bagdad.

La radio iraquí señala que el ministro de Asuntos Exteriores, Abdel Baki, se entrevistó esta mañana con Bakr y poco después salió para El Cairo. Abdel Baki, precisa la Radio, ha dicho que el mensaje se refiere a los recientes acontecimientos en la región árabe.

Sadat se entrevista con el ministro de Arabia para Asuntos Exteriores

EL CAIRO, 12. (Efe-Upi).—El Presidente egipcio Anwar El Sadat se ha reunido hoy con Omar Sakkaf, ministro de Estado de Arabia Saudí pa-

ra Asuntos Exteriores, ha informado la agencia semioficial de noticias Orentie Medio.

Sakkaf llegó el pasado viernes a El Cairo para realizar una visita. La agencia no ha especificado los motivos de la visita o el tema de las discusiones entre Sadat y Sakkaf.

Esta es la segunda visita de un alto funcionario de Arabia Saudí a Egipto desde hace dos meses.

El ministro saudí de Defensa, príncipe Sultán, realizó una escala en El Cairo el pasado mes, al regreso a su país tras realizar una visita a Washington.

La visita, que tuvo lugar poco antes de la expulsión de los consejeros militares soviéticos provocó el que se informase que Sultán transmitió a Sadat la promesa de Washington de que se reanudarían las gestiones para

conseguir un acuerdo de paz en Oriente Medio si la presencia rusa en Egipto era reducida.

Espías pro judíos

El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado egipcio sentenció hoy a un belga y a un francés a quince y diez años de trabajos forzados, respectivamente, por espionaje en favor de Israel.

El Tribunal les declaró culpables de repartir propaganda antiegiptia por medio de panfletos secretos, con el fin de confundir a la opinión pública del país.

Política pro árabe de Francia

TEL AVIV, 12.—El embajador de Israel en Francia, Asher Ben-Nathan, declaró hoy que la política de Francia en el Oriente Medio era «pro árabe» y que, por tanto tiempo cuanto sea necesario, las relaciones entre Francia e Israel no podrán ser buenas.

Mentís jordano

AMMAN (Jordania).—El ministro de Turismo, Ghaleb Barakat, ha desmentido hoy los informes publicados en un periódico de Tel Aviv, según los cuales él había visitado recientemente Jerusalén, a fin de lograr el tránsito libre entre Jordania e Israel.

AL SUR DE DA NANG

Importante ataque comunista, rechazado

SAIGON, 12. (Efe-Reuter).—Tropas sudvietnamitas rechazaron ayer un importante ataque comunista contra una posición militar situada al sur de Da Nang y eliminaron a 93 norvietnamitas, teniendo, a su vez, 22 bajas.

A primera hora de la mañana, en combates mantenidos cerca de Duy Xuyen, a unos 595 kilómetros al norte de Saigón, 82 casas fueron incendiadas y 25 civiles heridos, informa el mando gubernamental. Duy Xuyen está situada en un valle que conduce a los reductos comunistas junto a la frontera laosiana.

Los círculos militares han predicho una concentración de efectivos comunistas en Da Nang.

En su primer día completo de lucha sin los soldados norteamericanos, las fuerzas sudvietnamitas han rechazado una serie de 12 ataques comunistas en todo el país.

En un asalto por tierra de los vietcong al noroeste de Ham Long, 24 soldados comunistas resultaron muertos, mientras que sólo murieron 11 sudvietnamitas y 14 resultaron heridos, según un comunicado.

Record de bombardeos

Los bombarderos «B-52» estadounidenses efectuaron ayer tarde y durante la noche las operaciones aéreas más importantes de la guerra contra territorio norvietnamita.

Un portavoz estadounidense ha declarado que se habían efectuado 13 misiones, en las que participaron 33 aparatos «B-52», los cuales arrojaron 1.000 toneladas de

bombas contra depósitos de armas norvietnamitas, utilizados para apoyar al Ejército norvietnamita a través de la zona desmilitarizada en Vietnam del Sur.

Los bombardeos se efectuaron en torno a la ciudad costera norvietnamita de Dong Hoi, a la que el mando estadounidense considera una zona clave para el movimiento de hombres y material de guerra, al sur de la zona desmilitarizada y al otro lado de las montañas hacia Laos y la ruta Ho Chi Minh.

Los «B-52» efectuaron hoy una cantidad récord de incursiones sobre Vietnam del Norte y del Sur.

El mando anunció que 12 bombarderos marcaron un récord de 43 misiones de guerra en 24 horas que finalizaban a mediodía de hoy. En ellas están incluidas las 13 misiones sobre Vietnam del Norte.

Van Thieu: «Acabar con todos los comunistas»

El Presidente sudvietnamita, Nguyen Van Thieu, declaró ayer en Qui Nhon que era preciso «aniquilar a todos los comunistas, desde el soldado regular hasta el infiltrado entre la población para garantizar a las futuras generaciones una vida libre, pacífica y próspera».

«Debemos prepararnos, añadió el Jefe de Estado, para la lucha política contra los comunistas, que, habiendo sufrido una derrota militar, intentarán subvertir nuestro régimen democrático y libre para reemplazarlo por un régimen comunista dictatorial.»

Argentina: Raúl Matera, candidato a la vicepresidencia

Es presentado por el Movimiento de Unidad Justicialista

BUENOS AIRES, 12. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Braulio Díaz Sal.)—Mientras la atención periodística y la especulación se centran en la denominada «cumbre de Puerta de Hierro» —y en el regreso o no regreso de Perón al país—, amén de otros múltiples enfoques de la actualidad política, el Movimiento de Unidad Justicialista anunció que en el próximo Congreso del partido peronista propondrá la fórmula presidencial Juan Domingo Perón-Raúl Floreal Matera, ya que así lo «reclaman —afirma el anuncio— las bases aglutinantes» del Movimiento. Se sostiene que la fórmula Perón-Matera no significará lucha interna entre los peronistas. En la reunión donde se lanzó la iniciativa, según señalan los diarios, «habría unas 30 personas».

El doctor Matera es un eminente neurocirujano, de fama mundial y de aprobada militancia peronista. A propósito de él se cuenta —y eso de alguna manera define su temperamento— que no hace mucho fue llamado a Rosario para atender al político radical —recientemente fallecido— doctor Agustín Rodríguez Araya. Cuando fueron a abonarle sus haberes profesionales —es de los médicos que más cobra en el país—, Matera respondió: «Fuimos demasiado enemigos muchos años en el campo político y de esa lucha nació un respeto. Por eso entre Rodríguez Araya y yo no puede haber problemas de dinero».

«ACEPTAMOS A PERÓN, PERO NO ESPERAMOS ORDENES»

Otra información peronista se refiere a la actitud del gobernador del Neuquén, doctor Felipe Sapag, que renunció a su cargo para «retornar a la actividad política». Sapag dijo a los periodistas: «Soy peronista. Siempre lo he sido, aunque con algún matiz. Aceptamos la doctrina peronista en todo su sentido e, incluso, como jefe de esa doctrina, al general Perón, pero nos sentimos hombres ya, y con pantalones largos, como para no esperar órdenes. Nosotros establecemos los mecanismos de acción sin esperar a que nadie nos diga lo que tenemos que hacer».

El panorama sigue muy «sensibilizado» por el desconcierto y por la angustia política en general. El discurso del comandante en jefe de la Aeronáutica, brigadier general Carlos Alberto Rey, susci-

tó una polvareda, y hubo inclusive una aclaración, a causa de una coma y de una trasposición en las copias.

Entre tanto, el titular de la Comisión Coordinadora del Plan Político recibió a los representantes del radicalismo, quienes afirmaron que acudieron para que nadie diga que por su «ausencia se malogró el proceso», y a los del Frente de Izquierda Popular, cuyos dirigentes plantearon al ministro del Interior la adopción, entre otras, de las siguientes medidas: otorgamiento de plenos derechos al general Juan Domingo Perón para la presentación de su candidatura a Presidente sin normas jurídicas compulsivas; legalidad para la actividad política del Partido Comunista; amplia y generosa amnistía para todos los presos políticos, procesa-

dos y condenados por actos armados (terroristas); derogación de la legislación represiva y levantamiento del estado de sitio, etc.

Declaraciones de un ex ministro

Este grupo, encabezado por Jorge Abelardo Ramos, aclaró: «Estamos con el socialismo revolucionario, pero levantamos las banderas de Perón». Agregó que «Perón es en esta época el símbolo de soberanía popular, como en otra lo fue Yrigoyen».

El Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), frondicista, y el Partido Intransigente, dieron declaraciones con su posición frente a la situación, y aclararon las razones de su negativa a las entrevistas con la Comisión Coordinadora oficial.

El ex Presidente Frondizi declaró: «No vamos a sentarnos a la mesa del gran acuerdo nacional, que no es grande, porque se lo quiere impulsar compulsivamente con amenazas veladas y directas, y que no es nacional, porque, en definitiva, busca continuar con una política antinacional en su forma y en su esencia».

La postura de Frondizi

«Conozco muchas cosas; tengo miedo de lo que está ocurriendo; le temo a la trampa y quiero ser protagonista, actor y no espectador», declaró el ex ministro de Bienestar Social, Francisco Manrique, durante un reportaje difundido hoy por el canal 3 de Rosario.

«El país tiene que ir a la institucionalización, a la buena institucionalización. Las Fuerzas Armadas están comprometidas en esto».

Requerida su opinión sobre el ex Presidente Perón, Manrique dijo: «Perón... Le tengo respeto por haber, en un momento dado, representado a una mayoría. Eso existe y es verdad, es una manera de pensar, hay una masa de gente que quiere ser considerada. Entonces, el peronismo significa consideración, sensibilidad social, significa algo para esa gente que califica con ese vocablo una manera de pensar. Esa es la realidad».

Manifestó que de ninguna manera había «ruptura» con el Presidente Lanusse, «a quien respeto, a pesar de disentir con él en diversos aspectos».

Atentado contra un policía

El comisario inspector mayor, Horacio Simari, fue herido de gravedad esta mañana en la puerta de su domicilio en Buenos Aires.

Tres desconocidos, que viajaban en un automóvil, habían atacado instantes antes al chófer del funcionario de la Policía Federal, cayetano Maña.

Este aguardaba al comisario Simari para trasladarlo en automóvil a la capital federal.

URUGUAY

GRAVES DISTURBIOS ESTUDIANTILES

MONTEVIDEO, 12. (Efe.)—Nelson Rodríguez Muela, ex alumno del liceo nocturno «D» de la capital, de veinticuatro años de edad y padre de dos hijos, fue muerto ayer a tiros, por una de quince personas que irrumpió precipitadamente disparando de fuego en el local de dicho instituto, cuando se celebraba una asamblea de padres y alumnos para considerar la grave situación por la que atraviesan los liceos de Montevideo.

De acuerdo con los informes, un grupo de soldados que se encontraba custodiando en el edificio del Arsenal de la Marina, ba tareas de custodia en el edificio del Arsenal de la Marina, se tuado frente al local del mencionado liceo, alertados por los tiros, lograron rodear el centro estudiantil y capturar un número determinado de revoltosos.

Por tal motivo, el Consejo de Enseñanza Secundaria resolvió suspender la totalidad de los cursos para el día de hoy en la medida adoptada en medio de una jornada que estuvo marcada por la violencia desatada por grupos antagónicos en los centros estudiantiles.

Amenaza a un inspector de enseñanza

El inspector jefe de enseñanza secundaria fue amenazado de muerte ayer aquí por uno de los ocupantes del liceo número 14 de la capital, que inmediatamente se dio a la fuga.

Los estudiantes manifestaron que habían ocupado el referido local, como protesta porque aspiran a que no se haga política en las aulas, porque desean estudiar en paz y tranquilidad.

Chile: Condena de izquierdistas

SANTIAGO DE CHILE. — A cinco años y un día de prisión y a tres años de exilio fueron condenados ocho miembros del grupo de ultrazquierda FAR

(Fuerzas Armadas Revolucionarias). Nahum Castro, ex ministro general de los ferrocarriles del Estado, que también había parte del grupo, recibió una condena de exilio a Iquique.

Sin indemnización

La última posibilidad de que las empresas mineras Anaconda y Kennecott recibieran indemnización por la nacionalización de sus cupriferos en Chile se agotó ayer al dictaminar el tribunal especial del cobre que no revisará las deducciones por la pérdida de la capacidad de trabajo de los mineros de la zona de exilio a Iquique.

PARA VISITAR CHINA

Tanaka invitado oficialmente por Chu En Lai

HONG-KONG, 12. (Efe-Reuter.)—El jefe del Gobierno japonés, Tanaka, ha invitado oficialmente al primer ministro japonés, Tanaka, a visitar China, informa hoy la agencia de noticias China.

El anuncio oficial de la invitación al nuevo jefe del Gobierno japonés fue hecho por el ministro de Asuntos Exteriores japonés, Peng Fei. En el anuncio se invitaba a Tanaka a visitar China para celebrar negociaciones con vistas a normalizar las relaciones entre los dos países.

El anuncio decía: «Hoy, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Popular China ha hecho pública la autorización al primer ministro, Chu En Lai, invite al primer ministro japonés a visitar China para celebrar negociaciones y llegar a un acuerdo sobre la cuestión de la normalización de las relaciones diplomáticas entre China y Japón».

Reacción de Formosa

TAIPEI, 12.—Los preparativos para una «normalización» de relaciones entre Japón y la China comunista, han causado en Formosa como es lógico, un sentimiento de malestar y desconfianza, según la agencia central de noticias (CNA). El ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Taiwán, Shen Chang-Kuan, hizo unas declaraciones bastante fuertes, en las que dijo que las negociaciones entre Tokio y Pekín mancharían la buena fama que el Japón tenía, como país en el que podía confiarse, entre la familia de naciones libres.

Por otra parte, el embajador japonés en la República de China, Atsushi Uyama, ha regresado de Tokio, a donde marchó en consulta, y manifestó a su llegada a Taipei que había expuesto a su Gobierno los puntos de vista del Gobierno de la República de China, en lo concerniente a las relaciones de Japón con la China continental. Y a preguntas de los informadores, repuso que no era portador de mensaje alguno de su ministro,

Chira, para el Gobierno japonés.

Este hizo otras declaraciones posteriormente, en las que dijo que el Gobierno de la República de China no aceptaba las explicaciones japonesas justificaban sus esfuerzos «normalizar» las relaciones con Pekín. Ante gran número de miembros de la Asamblea Nacional, Shen expuso que los comunistas chinos mancharían a su plan de desarrollo de Asia. Insistió en que el Japón para «normalizar» relaciones con Pekín debía servir para dañar el equilibrio de la paz en el área del Pacífico.

Resaltó el ministro de Asuntos Exteriores japonés, Peng Fei, que el Gobierno de la República de China se ha mostrado «naturalmente» a esa «normalización» de relaciones entre Japón y Pekín. «Y esto no es por el mejor interés de la República de China, sino por el interés de la China comunista», dijo. «Japón se compromete a no normalizar relaciones con la China comunista, a menos que la República de China lo haga».

COREA
TEMA
WA

China
ONU

PEKIN
chos grande
tacionamien
el problema
serán proba
entrevistas
das, Kurt W
tarde, mant
sita de seis
máticos de
El prime
mente el 9
ONU de Co
trocinar una
sobre la nec
de la ONU
diciones fav
de Corea».

Sin embargo
la presencia
ONU en Core
traría a la e
del proceso d
cífica puesta
acuerdo del
entre las dos
torial el «Di
subrayaba el
to que la reu
no podría real
cia de países
las Naciones
te todo, toma
na anular el d
zas american
utilizando c
bandera de la
parte, China e
narse a la ad
Desh en la ON
las resolucio
bre el conflic
no sean total
Los dirigent
abordar con
blemas de Or
desarme.

Indo

Por lo que r
na, se excluye
general de la
esta cuestión
chinos, ya que
trado contraria
de la ONU en
china, como l
Gobierno de H
Revolucionario
Vietnam del S
rea de la Un
Camboya. Chin
contraria a la
convergencia s
nbra, y en r
nes, los dirig
mostrado su di

AYUNT

OBJETO DE
ción parcial de
de esta ciudad
TIPO DE
TREINTA Y T
PLAZO DE
formalización
minadas.
PRESENTA
Ayuntamiento
bre de 1972.
OTROS DE
Oficial del Est
Cervera, 1972.

COREA Y BANGLA DESH, TEMAS DE LA VISITA DE WALDHEIM A PEKIN

● China es contraria a la intervención de la ONU en el conflicto indochino

PEKIN, 12. (Por Pierre Comparet, de Arp-Efe.) — Muchos grandes problemas internacionales, en concreto el estacionamiento de tropas extranjeras en Corea del Sur y el problema de la admisión de Bangla Desh en la ONU, serán probablemente los puntos del orden del día de las entrevistas que el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, llegará a Pekin ayer viernes por la tarde, mantendrá con los dirigentes chinos durante su visita de seis días a China, según se cree en medios diplomáticos de la capital china.

El primer ministro chino, Chu En Lai, pidió solemnemente el 9 de julio último la retirada de las "tropas de la ONU" de Corea del Sur. Posteriormente China decidió patrocinarse una propuesta de Argelia y de otros doce países sobre la necesidad de un examen por la Asamblea General de la ONU de un proyecto encaminado a crear las "condiciones favorables para la reunificación de la península de Corea".

Corea

Sin embargo, China estima que la presencia de "tropas de la ONU" en Corea del Sur es contraria a la evolución favorable del proceso de reunificación pacífica puesta de manifiesto en el acuerdo del pasado 4 de julio entre las dos Coreas. En un editorial el "Diario del Pueblo" subrayaba el pasado 2 de agosto que la reunificación de Corea no podría realizarse con injerencia de países extranjeros y que las Naciones Unidas debían, ante todo, tomar las medidas para anular el derecho de las fuerzas americanas a ocupar Corea utilizando como pretexto la bandera de la ONU. Por otra parte, China está decidida a oponerse a la admisión de Bangla Desh en la ONU hasta tanto que las resoluciones de la ONU sobre el conflicto indo-paquistaní no sean totalmente cumplidas. Los dirigentes chinos deberán abordar con Waldheim los problemas de Oriente Medio y del desarme.

Indochina

Por lo que respecta a Indochina, se excluye que el secretario general de la ONU pueda tratar esta cuestión con los dirigentes chinos, ya que China se ha mostrado contraria a la intervención de la ONU en la cuestión indochina, como lo son también el Gobierno de Hanoi, el Gobierno Revolucionario Provisional del Vietnam del Sur y el Gobierno de la Unión Nacional de Camboya. China es igualmente contraria a la celebración de una convergencia similar a la de Ginebra, y en numerosas ocasiones, los dirigentes chinos han mostrado su disgusto ante los vi-

sitantes extranjeros que firmaron el Acuerdo de Ginebra, ya que, en su opinión, no fue más que un engaño, ya que no fue respetado jamás por los Estados Unidos.

El hecho de que los medios informativos de China no hayan recogido las recientes declaraciones de Waldheim en las que denunciaba los bombardeos de los diques de Vietnam del Norte confirma la hostilidad china a toda intervención de la ONU en la cuestión indochina.

Nueva tensión indo-paquistaní

NUEVA DELHI, 12.—La segunda conferencia en la "cumbre" indo-paquistaní, que debía celebrarse el próximo mes de septiembre, parece comprometida por la negativa del Presidente Ali Bhutto a reconocer por el momento a Bangla Desh, según se informa hoy en los medios oficiales de Nueva Delhi.

En dichos medios se estima que las declaraciones de Bhutto, hechas el pasado jueves en Rawalpindi, podrían poner en peligro la mejora del clima político en el subcontinente indio.

La mención, por parte del Presidente paquistaní, de un posible veto chino a la entrada de Bangla Desh en la ONU, reaviva los temores de Nueva Delhi de una posible reanudación de la alianza entre Pakistán y China contra India y Bangla Desh. Una tal alianza, subrayan los medios oficiales indios, sería totalmente opuesta al espíritu de la "cumbre" de Simla, en las que se estableció la necesidad de las relaciones bilaterales indo-paquistánies.

Stalin ejecutó a veinticuatro intelectuales judío-soviéticos

● AL PARECER, PRETENDIAN LA SECESION DE CRIMEA

NUEVA YORK, 12 (Efe-Reuter).—Stalin ejecutó a 24 intelectuales judíos soviéticos hace hoy exactamente 20 años, por supuesta conjura cuyo objetivo era la secesión de Crimea de la Unión Soviética, según ha declarado hoy un dirigente judío norteamericano.

Las ejecuciones del doce de agosto de 1952 marcaron el punto culminante de una campaña —iniciada con la detención de 431 intelectuales judíos en 1948— que caracterizó la institucionalización de la vida judía en la Unión Soviética.

Juicios secretos

El doctor William Korey, director del Consejo Internacional de las organizaciones judías B'Nai-B'rith, dijo recientemente, que se ha filtrado suficiente información sobre los juicios secretos y ejecuciones como para desvelar ahora, por vez primera, todo lo que ocurrió hace 20 años.

El doctor Korey dice hoy, en un artículo publicado por el "New York Times", que entre las víctimas figuraban Salomon Lozovsky, ex viceministro de Asuntos Exteriores y Jefe del Servicio de Información sovié-

co; Isik Fefer, poeta glorificador del stalinismo; el poeta Perets Markish y el novelista David Bergelson.

El grupo de intelectuales judíos fue detenido en los últimos meses de 1948, y muchos miembros de dicho grupo fueron torturados para arrancarles confesiones falsas, añade el citado doctor.

Un testigo dijo de Markish lo siguiente: «No pudo resistir las torturas y se le obligó a rebajar-se más que a los otros cuatro. En cierta ocasión, no pude reconocerle. Estaba demacrado, hin-

chado por los golpes y sangran-te...»

Situación de los judíos

Unos cuarenta ciudadanos rusos visitaron ayer el cementerio moscovita para visitar la tumba de Markish en el vigésimo aniversario de su muerte. A la ceremonia asistieron la viuda y el hijo del poeta, el cual estuvo intentando unirse a sus familiares en Israel.

En un editorial del número de hoy del "New York Times" que trata sobre estas torturas y ejecuciones, se citan palabras del escritor Elie Wiesel: «Vivieron como comunistas, pero murieron como judíos...»

«No se trata solamente de la perpetuación de los crímenes de Stalin por sus sucesores en el Kremlin, que continúan prohibiendo el «status» de la cultura judía, sino que también es políticamente un error de ignorantes», añadió Wiesel.

«Centenares de millares de judíos soviéticos desean quizá vivir en Israel, pero también hay muchos de ellos que se contentarían con vivir como simples ciudadanos soviéticos, si, por fin, se les dejara vivir como judíos...»

TRIBUNA ABIERTA

LA LEY Y EL CONTROL DE LAS ARMAS DE FUEGO

La legislación aprobada por el Senado sobre un mayor control de las armas de fuego de pequeño calibre (como revólveres, pistolas y similares) en los Estados Unidos, es una extraña consecuencia del atentado al gobernador Wallace, en el pasado mayo, y la preocupación que ello generó en el Capitolio. En anteriores ocasiones de atentados contra personalidades políticas, como la del senador Kennedy o de Martin Luther King, estimuló al Congreso a aclarar la situación en ese terreno. Ha habido diferentes estudios, tanto a nivel presidencial como congresional, sobre el control de armas de fuego, incluso encuestas por parte del Comité Judicial del Senado y el Subcomité Judicial de la Casa Blanca, que actuaron paralelamente, a fin de preparar una nueva legislación. Todos los viejos argumentos fueron tenidos en cuenta, pero la producción, como las estadísticas sobre la relación entre la venta de armas y los homicidios, no alteró en ningún momento a los legisladores americanos.

Actualmente, sin embargo, un mayor número de americanos acepta un posible cambio de la «Fifth Amendment», la cual asegura el derecho de portar armas; realmente la legislación actual no puede impedir al ciudadano americano portar armas de fuego más o menos escondidas y cargadas por las ca-

lles. El interés deportivo siempre se ha opuesto a todo impedimento que limite los derechos a comprar y usar rifles deportivos y armas cortas, aunque se facilite el asesinato. La Asociación Nacional de Tiradores de Rifles presiona y hace propaganda de todos los argumentos contra las posibles formas de control de armas —tanto como su apoyo al control del crimen, que sería algo deseable, pero que no tiene nada que ver con la afición deportiva—. El mayor Daley, de Chicago, liberal a pesar suyo, en su deseo de un control federal de las armas de fuego, declara abiertamente: «No existe duda de que hay organizaciones que están subvencionadas por fabricantes y vendedores de armas, en contrapartida de su correspondiente apoyo.»

Existen dos dificultades, asimismo, muy especiales, comunes a las legislaciones de los países democráticos. Se trata, en primer lugar, del argumento —naturalmente rechazado por la Policía— de que declarar ilegal el uso de armas y su posesión es dar mayor poder a los asesinos, ya que al ciudadano se le deja indefenso ante ellos y se le quita el derecho a la autodefensa. Desde el fallido proyecto de ley, el cual no prohibía la tenencia de armas en los hogares, sino su transporte, venta y compra, este argumento ha sido frecuentemente esgrimido, puesto en

duda sólo cuando se producen crímenes que horrorizan a todos.

Otro argumento es que si el control se establece a nivel federal, se necesitaría aumentar la plantilla policial, a fin de que no sea una obligación más del Estado. Pero los Estados afirman que muchas leyes actuales, como son la obligación de registrar las armas para su control, no se cumplen porque no hay coordinación entre Estados, debido a la diferencia de legislación en cada uno en lo referente a la importación de estas armas. Por otra parte, la Administración Nixon es completamente opuesta a la extensión de los poderes federales. En las últimas encuestas, y no las postreras, fue el tribunal supremo y no la tesorería, quien llevó la iniciativa. Esta siempre ha sido de la opinión de que la prohibición de importación de armas baratas y de escasa calidad denominadas «Saturday night specials» (en las que los vendedores evaden al fisco mediante su importación por piezas y montándolas en el lugar de venta) contraviene las leyes. Actualmente, el Gobierno Federal está ligeramente preocupado en cuanto a las libertades en la adquisición de nocivas y peligrosas sustancias. Las armas podrían convertirse en el mismo problema, pero los políticos ya lo han previsto.

«The Times»

AYUNTAMIENTO DE CERVERA SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de Saneamiento y urbanización parcial de la Zona del Paseo del Corregidor y Creu dels Orenets de esta ciudad (1.ª y 2.ª fase).

TIPO DE LICITACION.—DOS MILLONES TRESCIENTAS TREINTA Y TRES MIL (2.333.000) PESETAS.

PLAZO DE EJECUCION.—Sesenta días a partir de la fecha de formalización del contrato, en que deberán estar totalmente terminadas.

PRESENTACION DE PLICAS.—En las Oficinas Municipales del Ayuntamiento de Cervera, de 9 a 13 horas, hasta el día 6 de septiembre de 1972.

OTROS DETALLES.—En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 193 de fecha 12 agosto 1972. Cervera, 1972.—El Alcalde, firmado, Juan Salat.

PERU

GRAVE CRISIS EN LA EXPLOTACION PESQUERA

La exportación de harina de pescado, grandemente afectada

Por cuestiones climatológicas ha desaparecido la variedad más importante para la industria

LIMA 11. (Por Manuel Cabrera, de la agencia Efe.)

Vive Perú una crisis en la actividad pesquera de tipo industrial—la captura de anchoveta para la fabricación de harina de pescado—, que, de continuar más allá de septiembre próximo, podría determinar una difícil coyuntura económica para el país.

Aunque no siempre los refranes impliquen verdades objetivas, en la actual circunstancia peruana está claro que nunca llueve a gusto o beneficio de todos, y si para el ciudadano, a nivel de comodidad personal, es agradable que no haya llegado el invierno correspondiente a la actual estación en el hemisferio sur y haga buen tiempo y el sol luzca casi todos los días sobre la que debería ser ahora nublada Lima, para la economía peruana, esa comodidad, cobra aires de drama económico.

PENDIENTES DE LA CLIMATOLOGIA

Resulta que, por razones científicamente aún no precisadas, al menos no previsibles, la fría corriente de Humbolt, que remonta la costa peruana tras llegar desde el oeste, determina que el clima no sea lo tropical que corresponde según la geografía y que las aguas costeras sean frías, ha sido desplazada este año por la cálida corriente El Niño, que desciende y provoca una trastocación climática.

Pues bien, la anchoveta, espécimen marino de multitudinaria abundancia en las aguas peruanas y materia prima para la harina de pescado—de la que este país es el primer productor mundial—, es reacia al calor, y la temperatura ambiente, desde hace semanas, mantiene una media de varios grados por encima de los 17 grados centígrados, considerados óptimos. La anomalía climática incide también negativamente en el plancton, que al parecer se ha sumergido. Total, que, aunque agosto no es tradicionalmente mes de pesca anchovetera, en realidad no se pesca oficialmente desde el pasado primero de julio, en que se decretó la veda, pero parece que ya anteriormente la pesca se había reducido de forma alarmante. Como no se pesca anchoveta, no se produce harina de pescado, cuya exportación implica el 30 por 100 del ingreso anual de divisas en Perú, ingreso que, según las previsiones, se calculaban en unos cuatrocientos millones de dólares para el presente año, y que seguramente está contabilizado en el presupuesto bienal vigente.

POSIBLES MULTAS

Pero eso no es todo. Luego de una crisis de venta, fruto de equivocada política de precios ya superada, para el presente año Perú tiene comprometida una entrega global al mercado mundial por un monto de dos millones de toneladas de harina de pescado, y existen serios indicios de que el compromiso no se podrá cumplir, con el problema añadido de que están convenidas multas contra Perú por parte de los compradores no satisfechos; multas consistentes en que la

empresa comercializadora estatal peruana de la harina abonará al comprador la diferencia de precio entre el previsto para la harina comprometida y el que se haya que pagar por el sustituto a que se tenga que recurrir. O sea, sobre el no ingreso de divisas por la merma de ventas sobre lo previsto, se produciría una salida también de divisas en concepto de multas.

Este panorama, generalmente empeorado por los sectores nacionales políticamente enemigos del Gobierno revolucionario de la fuerza armada que rige los destinos del país, es «vox populi», y ha sido hoy confirmado honestamente por el propio ministro de Pesquería, general Javier Tantaleán-Vanini, en almuerzo con responsables de Prensa extranjera.

UN MISTERIO NO ACLARADO

El ministro ha expresado, sin embargo, las siguientes puntualizaciones:

1.ª Las causas de la actual ausencia de anchovetas no están exactamente determinadas, porque, si bien en otras ocasiones se han producido crisis, nunca ha sido tan prolongada. Genéricamente cabe achacar la situación al desplazamiento de la corriente fría Humbolt por la cálida El Niño, con la consiguiente anomalía y el deterioro de medio para la especie. Asimismo se considera más grave la irrupción en la costa de las corrientes cálidas oceánicas. Lo que tal vez se debiera, asimismo, al desplazamiento de la Humbolt, que sería la bandera fría natural.

2.ª Una comisión de expertos de la FAO, tras un rápido estudio, recomendó que no se reanude la pesca



hasta septiembre de 1973, caso de continuar las actuales circunstancias, y nunca antes de septiembre próximo, caso de que se supere la anomalía, puesto que ahora es época de cría. El ministro Tantaleán exteriorizó su esperanza de que, efectivamente, el mes próximo pueda levantarse la veda, con lo que podría despejarse el panorama.

3.ª No se conoce a ciencia cierta lo ocurrido con la anchoveta, y el informe del Instituto del Mar del Perú, sobre investigación ya efectuada, no ha sido todavía ultimado. Caben las posibilidades de que la especie se haya desplazado mar adentro, que los cardumenes—manchas o rebaños de anchovetas—hayan trasladado su espacio vital en profundidad, en pos del frío y del plancton alimenticio, o que se haya producido una mortandad, como versión fatalista. Caben, desde luego, las tres posibilidades simultáneas y parciales.

NECESIDAD DE LA PESCA

Si la anchoveta se eterniza mar adentro, se puede ir a capturarla, pero la flota peruana no reúne condiciones apropiadas, y los costos encarecerían obviamente.

Si la anchoveta se perpetúa a gran profundidad, lo mismo.

4.ª Como no se está pescando, no

se está produciendo harina. Las reservas de que se pudo disponer en el año, según datos del ministro, ascienden a 1.600.000 toneladas, y como los compromisos adquiridos para este mismo año son de dos millones de toneladas, hay de momento un déficit de cuatrocientas mil toneladas, más de medio millón de toneladas comprometidas ya para 1973.

La producción de harina es un quinto del volumen de pesca, o sea, que para obtener las 900.000 toneladas de harina comprometida ya se necesita pescar cuatro millones y medio de toneladas, lo que, normalmente, no sería mayor problema, ya que se esperaba capturar este año de diez a doce millones de toneladas.

El general Tantaleán informó que se está negociando con los compradores que aplacen las fechas de embarque comprometidas, y que ello se ha conseguido ya amigablemente con la China Popular, de cuya actitud en este y otros aspectos hizo encendidos elogios.

El ministro manifestó que si los compradores son comprensivos—ahora «que tienen la sartén por el mango», el Perú lo será igualmente, en potencial coyuntura a la inversa.

En definitiva, una crisis de gravedad aún no determinable, de la que sólo parecen ser responsables la Naturaleza y sus elementos.

CHILE

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) Mediante un convenio firmado por la empresa de estudios y proyectos técnicos de España y la Dirección General de Obras Públicas de Chile se construirán cuatro nuevos puertos en la zona austral del país.

Las nuevas instalaciones portuarias estarán establecidas en Bahía Catalina, en la provincia de Magallanes; en Castro y Quellón, en la isla de Chiloe, y Puerto Chacabuco, en Aysén.

Los estudios realizados en base a sitios de atraque para barcos de 20.000 toneladas se encuentran terminados y la construcción deberá iniciarse dentro de los próximos tres meses.

Los trabajos serán financiados con un préstamo de 990.000 dólares (64.350.000 pesetas), otorgado a Chile por la firma Renner Kessman Intercommerce, pagaderos en un plazo de ocho años y con un interés del 7 por 100 anual.

HONDURAS

TEGUCIGALPA. (Efe.) — La

NOTICIARIO

Cámara Legislativa aprobó el martes por la noche la primera ley del Instituto hondureño de Turismo, que fue objeto de debates durante tres meses. La norma jurídica ordena que todos los hondureños que salgan del país paguen un impuesto que incrementará los fondos del Instituto, que se encuentra empeñado en el fomento del turismo interno.

Los hondureños que abandonen el país por vía aérea pagarán cinco lempiras (unas 160 pesetas); quienes lo hagan por vía marítima abonarán dos lempiras (64 pesetas), y los que abandonen el territorio por tierra aportarán una lempira (32 pesetas).

Los extranjeros que ingresen en el país, por cualquier vía, pagarán cuatro lempiras (128 pesetas), en concepto de impuesto, recibiendo una viñeta con vistas de interés turístico de los principales parajes hondureños.

Los nacionales y extranjeros

que deseen invertir en la mejora, construcción y ampliación de hoteles, son exonerados de todo impuesto, según dispone el articulado de la ley.

COLOMBIA

BOGOTÁ. (Efe.) — El Gobierno colombiano someterá a la consideración del Congreso nacional un proyecto de ley para impulsar la descentralización industrial y el desarrollo de las regiones más atrasadas del país.

El proyecto dispone la creación de fondos regionales de capitalización social y establece normas sobre la organización y funcionamiento de fondos mutuos de ahorro e inversión en las empresas.

Las principales características del proyecto son:

— Establece una política vigorosa de democratización de la propiedad industrial.

— Busca la vinculación de los trabajadores a la capitalización administrativa y financiera de las empresas.

— Orienta una suma que puede evaluarse en 240 millones de pesos anuales para estimular el mercado

BREVE OJEADA SOBRE UNA GRAN NOVELA



LIBROS RECIBIDOS

TEATRO Y LITERATURA EN LA SOCIEDAD BARROCA.—José Antonio Maravall.—Seminarios y Ediciones, S. A.

EL INTELLECTUAL Y SU LIBERTAD.—Guillermo Díaz-Plaja.—Seminarios y Ediciones, S. A.

MUERTE EN ESPAÑA.—María no y José Luis Peset.—Seminarios y Ediciones, S. A.

HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN IBERICA.—Joaquín Pedro de Oliveira Martins.—Prologo de J. Antonio Maravall.—Seminarios y Ediciones, S. A.

TEORIA DE LA LIBERTAD.—Luis Rosales.—Seminarios y Ediciones, S. A.

LA REBELIÓN JUVENIL Y EL PROBLEMA EN LA UNIVERSIDAD.—Enrique Tierno Galván.—Seminarios y Ediciones, Sociedad Anónima.

ESTADO DE SITIO.—Oscar Oliva.—Joaquín Mortiz, editor.

LA CONDICION DE LOS HEROES.—Roberto Páramo.—Joaquín Mortiz, editor.

CANGREJO DE ALTA MAR.—Enrique Carstary.

Leimos «La saga-fuga de J. B.», de Gonzalo Torrente Ballester, en vacaciones, porque una narración tan compleja e interesante requería un cierto sosiego, y apenas leerla extraña comprobar que no ha levantado todavía mucho comentario crítico alrededor, y que lo más importante en la materia está contenido en las declaraciones que el propio G.T.B. ha realizado sobre la misma y su narrativa. Torrente es un crítico sagaz como pocos e informado, igualmente de una serie de supuestos del oficio narrativo para no ser la suya una autocrítica excepcional en el sentido de apoyar varias de las básicas afirmaciones que se escapan incontinentemente apenas se ha leído la «Saga» en cuestión.

Afecta la una a la afirmación de que cada una de sus novelas (de madurez, precisa el autor) se halla escrita según fórmula distinta. Esto es cierto con sus narraciones de madurez y hasta las de juventud, a contar de «Javier Mariño» y, sobre todo, en la «Saga», que representa una ruptura más abierta con la línea que pudiera haber en su trilogía «Los gozos y las sombras», que trajo el retorno maduro de G.T.B. al novelar en su «Don Juan» y en el «Offside», o al menos una flexión hasta un punto en que el desparpajo narrativo del autor llega al límite de autenticidad. Entiendo que con «La saga-fuga de J.B.» ha llegado Torrente a la más aguda de sus maquinaciones narrativas y la más personal de ellas también. Se halla al nivel de la trilogía y del «Don Juan», pero menos contenida, más reveladora, porque el novelista no ha tenido que respetar la formalidad lineal del acontecer que se despliega en la trilogía ni tampoco la formalidad del ensayo novelístico de la otra. Hay muchísima narrativa en la «Saga» y no menos de ensayo, pero realizado en la forma de un colosal

«divertimento» cíclico y recurrente.

¿Cíclico y recurrente? Por la novela de Torrente ha pasado (y esto es una señal que habrá que tener en cuenta en el futuro como las que denotan hasta donde llegaron las aguas de una riada) también el garcimarquismo, en lo que tiene de formidable liberación conceptual y formal, saltadora de tantas costuras y de tantos realismos. Y no es que en la «Saga» haya una ciudad, Castroforte, que levita sobre su solar, y cuyo fondo, irregular, de raíces ciudadanas, puede verse por debajo en una descripción extraordinaria (pág. 215), u ocurran la lluvia de estorninos (página 329) o la invasión del suelo por los lagartos, «que no había más remedio que pisar» (página 347). Se trata de algo más hondo, que está, por un lado, en el mundo de la fantasía, intelectual sobre todo en G.T.B., y en la creación de su mundo de Castroforte, en donde las leyes naturales se alteran, regidas por la fantasía, y por un «cacho» de eterno retorno con acento gallego.

Nada de esto aparece en la auto-crítica de G.T.B., pero es evidente en la novela, y el fenómeno cabe explicarlo porque, aun un creador tan lúcido como Torrente, capaz de excelente autoanálisis, no puede llegar a los resultados ni al subconsciente tal vez. En cambio, como de intención y elección técnica se trata, si que alude a algo que nos parece esencial, que la fabulación de la «Saga» se realiza con estructura musical. Hay temas fundamentales que se entrelazan con sus variaciones y desenvolvimientos de diversa instrumentación. El esquema lineal de García Márquez se sustituye por esta línea sinfónica en su desarrollo. Torrente define a la progresión del desarrollo de su «Saga» como sacacorchos o espiral. Bueno, es una manera de entender la progresión musical clásica, de Beethoven pongamos por caso céntrico.

Aunque se alude a ello, no está de más recalcar que no sólo el ritmo está sentido en gallego, probablemente porque toda la «Saga» significa toda una liberación de espíritu para el autor. Todo lo que hay de ironía, de fantasía, de cachondez, rezuma liberación a través de un tamiz intelectual, que no deja de usar conscientemente frases hechas literarias, desde la de Jardiel Poncela, sobre las trompas de Falopio (pág. 102), hasta la lorquiana, de la luz del entendimiento (pág. 510), en gran proporción, en donde se enmascaran nombres, se usa un idioma inventado y donde una serie de realidades y leyendas van entremezclándose con la ficción con diverso grado de clave y distinta refacción con la realidad. ¿Qué relación hay—pondremos como ejemplo entre docenas—entre la histórica, más o menos, Carolina Otero y la Carolina Soto de la «Saga»? Toda la novela está llena de este juego, y en conjunto, con los restantes elementos componentes hacen de la «Saga» una de las mejores novelas, si no la mejor, del autor, extraordinariamente escrita a la vez, si se acepta su sesgo humorístico. Hay un Pérez de Ayala asomando desde las raíces también, el Pérez de Ayala de «Belarmino y Apolonio», y allá a lo lejos, la gran sombra del «Tristram Shandy», de Sterne. La novela de G.T.B., digna de más reposado análisis, es un gozo intelectual, una no despreciable contribución al Celta del «Diccionario secreto» y al corte faraónico nacional, y una novela extraordinaria, con un error geométrico (página 393). Un macarrón cortado en dos partes simétricas no produce dos arcos de noventa grados, sino de ciento ochenta, y así sucesivamente.

Antonio VALENCIA

LA SAGA-FUGA DE J.B.—Gonzalo Torrente Ballester. Ediciones Destino.

NOTICIA DE LIBROS

* Memorias de un editor

José Ruiz-Castillo Basala.
Revista de Occidente.

En cualquier aspecto tienen interés sociológico, histórico y humano las Memorias de quien ha vivido una vida con referencias suficientes para dar testimonio de la textura de una sociedad determinada. Esto sucede, con interés acrecido, cuando se trata de una circunstancia tan rica como la que narra en sus recientes memorias José Ruiz-Castillo, editor que en su Biblioteca Nueva ha realizado una labor larga continuadora de la familia, iniciada por su padre y homónimo, hombre de singulares virtudes humanas que se concretaron en la industria editorial, donde adquirió singular relieve.

Es acertado llamar a tales recuerdos «Memorias de un editor», pues aunque el libro trace una silueta humana con especial énfasis como en las memorias ocurre, sobre la circunstancia familiar vista desde la infancia y la juventud, y esta silueta se encaja fuertemente a la sociedad española desde el 98 a aquí el conocimiento más importante que entregan es el de tantos y tantos autores españoles y aun extranjeros que tuvieron relación editorial y humana con la dinastía de los Ruiz-Castillo.

Puede decirse que es muy raro el escritor, novelista, poeta o ensayista de las estupendas generaciones —tres al menos— que se suceden desde Unamuno a la guerra española que no haya tenido relación con la editorial familiar. De ahí la visión humana que trasciende de esas Memorias referidas a personajes de importancia capital en la cultura española de más de medio siglo. Y de ahí el interés añadido al humano que se desprende de los recuerdos, muy ligados a la generación inicial del Instituto-Escuela, del libro de Ruiz-Castillo. Quizá no sea tan interesante la visión de los sucesos generales históricos de una vida (o haya algún error en ellos como la atribuida toma de Xauen por Silvestre, ocupado por Berenguer), pero en definitiva forman parte de un conjunto vital que sería vano pretender separar de una obra que tanto atractivo tiene por lo demás y que representa la proyección de una vida en sus sucesos, en sus relaciones y visión de los acontecimientos que la han enmarcado.

* L. Grinberg, M. Langer, E. Rodríguez.
«Psicoterapia del grupo».
Edit. Paidós.

«Psicoterapia del grupo» es una obra que describe la historia técnica y pre-

supuestos científicos de este método. Como estudio del grupo se atiene a los esquemas clásicos de la sociología sobre esto (rol, líder, tensiones sociales, etcétera). No obstante hay algunos conceptos de microsociología sobre la que los autores forman escuela. El reparo que puede hacerse a esta obra es el de su unidireccionalidad psicológica: el psicoanálisis. Es esta la única doctrina en que se fundamentan sus autores y, según ella interpretan toda la conducta humana. En el terreno práctico explica cómo se constituye el grupo terapéutico, cómo se inicia y se integra, cuáles son los diferentes tipos de grupos, y va haciendo así a la par un análisis detallado de los mecanismos de curación.

Es una obra que va dirigida sobre todo al especialista, pero en cuanto que se ha convertido casi en un clásico puede satisfacer a todas las personas interesadas en las relaciones humanas.

* H. Gerth y C. Wright Mills.
«Carácter y estructura social».
Edit. Paidós.

Los autores de este libro nos muestran cómo las instituciones políticas,

económicas, militares, religiosas y familiares, y sus transformaciones históricas, están relacionadas con el carácter y la personalidad, con la vida privada al igual que con la vida pública de los que viven en sociedad.

Arranca esta obra del estudio de la estructura del carácter a partir de todo tipo de datos psicosociales. Luego pasa a analizar la estructura social propiamente tal. Esta es, sin duda, la parte más interesante por la minuciosidad con que son contempladas a la luz de la psicología todas las instituciones sociales y políticas, y por la novedad que esto representa ya que hasta ahora no se había llevado a cabo este tipo de estudios, excepto por Sorokim y sus seguidores quienes lo han hecho desde un punto de vista más sociológico. La última parte del libro se denomina «Dinámica» y estudia, al igual que otros manuales de psicología social, los cambios psicosociales que causan su influencia en la conducta humana.

Es un libro de gran interés teórico, pero que puede interesar también a todos los preocupados por las cuestiones humanas, ya que ayuda a comprender la formación del carácter y la personalidad en el contexto de la estructura social.

J. L. L.

LA CUESTION DE LA CENSURA

En los últimos años el espectador español ha podido advertir el papel relevante de la censura cinematográfica, por más que se haya hablado —y a veces, quizá con razón— de una cierta liberalización, de una cierta apertura y una cierta comprensión, traducidas, por ejemplo, en el progresivo «destape» de alguna de nuestras «estrellas» en alguna de nuestras «comedietas del subdesarrollo».

Pero no es de esta función cisoría, a la que debemos suponer mueve exclusivamente el afán de mantener sanas las estructuras morales del país, de lo que pretendemos escribir aquí. No es el celuloide —poco virgen— que cae bajo las tijeras de los censores lo que nos preocupa, sino la forma en que se corta. Por experiencia —casi directa— he podido comprobar la inconcreción, en cuanto a responsabilidad, de la función de los censores cinematográficos. Cuando el estreno público de determinada película se condiciona, por ley, a su sometimiento a los ojos —y a la guillotina— oficiales, a la eliminación de un determinado número de secuencias, planos o diálogos, nadie aparece como responsable. Si acaso, el órgano estatal correspondiente —la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos—, pero falta el responsable, la representación práctica, tal y como ocurre, por ejemplo, en Inglaterra, donde el «censor mayor», por así llamarlo, firma todas y cada una de las decisiones de su consejo, tanto para prohibir como para permitir. En España, aún más, cuando se aconseja a determinado realizador que suprima determinadas partes de su obra, la hoja en que estos cortes se especifican no tiene, al parecer, ni sello oficial, ni membrete alguno. Se indican los planos o las secuencias «indeseables», en los distintos rollos, y no consta a ningún efecto, salvo a los posteriores de la concesión del permiso de exhibición, la decisión del Comité censor.

Como esa responsabilidad es realmente grave, realmente importante, realmente trascendental, tanto para la citada salud moral de los españoles como para el desenvolvimiento artístico y económico del cine nacional,

sería necesario adoptar otro sistema. Si no de una mayor liberalidad, de una apertura mayor de la que actualmente tiene, si con una estructura más coherente que permitiese el diálogo, tanto a nivel productor-censura como a nivel crítico-censura, como a nivel público-censura.

En Alemania, en la Alemania Federal, donde también existe una Junta de Censura Cinematográfica, cada censor firma, a efectos administrativos, públicos y privados, las supresiones —cuando las hay— que deben efectuarse en una película para que su exhibición sea pública. ¿Por qué no aquí? ¿Por qué aquí la censura es una especie de Fuenteovejuna, donde la mayoría de los censores se refugia, acusando a la fracción «reaccionaria» o «progresista» de la misma?

Podemos comprender que el pluriempleo de la mayoría de los censores —unos, aficionados, juristas, funcionarios o moralistas; otros, con algunos contactos dentro de la profesión—, que no pueden dedicarse a esta actividad en exclusiva, les obligue, prácticamente, a mantener el anonimato. Pero no se nos antoja razón suficiente que el ser «además» «críticos» de algún periódico, por ejemplo, o formar parte de otras organizaciones empresariales, más o menos directamente relacionadas con el cine o la Prensa, les faculte y disculpe para mantener el incógnito, para actuar, en definitiva, en la sombra. El cine español lleva años en la encrucijada. Una encrucijada para la que se han augurado —y ojalá no haya sido con un exceso de optimismo— años felices para el próximo cuatrienio. Pero, de nuevo se ha vuelto —según evidencias fácilmente comprobables saliendo al extranjero— al viejo sistema de los «cortes en España» y «versión íntegra» fuera de nuestras fronteras, obligado por la modalidad de coproducción en que, hasta el momento, se basa una buena parte de las películas que se fabrican en el país. Los censores, siempre tras la mirilla de su retiro, con un código que se nos antoja anticuado en su interpretación como «libro de texto», o poco menos, con unas normas que, pese a sus posteriores revisiones, dan

pie a muy distintos criterios, necesitan adaptarse también a ese nuevo clima que se nos augura, para no servir de rémora a los ambiciosos planes oficiales de nuestra cinematografía. Es necesario dignificar la función del censor, dejarla desprovista de su «yenda negra», aunque ésta sea cierta. Los censores, que actualmente cobran quince pesetas por rollo visionado y que, entre unas cosas y otras —lectura de guiones, asesoramientos varios, etc.—, salen por unas diez o doce mil pesetas al mes, deben estar mejor pagados si con ello se mejora su labor. Y necesitan «dar la cara» si estiman que están ocupados en la alta misión de salvaguardar nuestras esencias morales, sin continuar a la sombra con la excusa de ponerles a cubierto de posibles sobornos, tal y como si en lugar de en esa salvaguarda participasen en algo si no inconcesable si vergonzoso. Los árbitros no actúan enmascarados, y todo el mundo conoce a los que componen el Comité de Competición de Fútbol que entiende de sanciones y suspensiones. Leemos continuamente que a Fulanito le acaban de prohibir un guión, que Mengano ha decidido rodar en Francia, en lugar de en España, porque no se ponía de acuerdo con los cortes que «querían» darle. Pero nunca sabemos las razones de la censura, y mucho me temo que los interesados tampoco. La censura, en suma, debe constituirse en elemento activo, caminando al compás al que se quiere hacer caminar al cine español, en lugar de ser excusa unas veces y rémora otras. Porque con la censura —y repito, con la censura que conocemos, esa censura muda y casi sorda— que debemos de tener, a juzgar por los resultados, no sé si se llegarán a producir esas 350 películas en el cuatrienio próximo, pero resulta en extremo dudoso que se exporten, y más aún que se exporten por 25 millones de dólares. Porque, nadie sabe qué pasaría con el cine español no censurado en el extranjero, pero sí se sabe qué pasa actualmente con nuestro cine, una vez «arreglado». Prácticamente, no interesa a nadie.

Pedro CRESPO

FOCO

NOTICIARIO

◆ Luis Gonzalez Robles, director del Museo Español de Arte Contemporáneo, de próxima inauguración en la Ciudad Universitaria, ha decidido incluir el cine entre sus actividades. No se sabe aún en qué consistirá esa labor. Existe la Filmoteca Nacional de España, acaso sea en la exhibición de películas sobre arte, y señaladamente de cortos y documentales de valores excepcionales.

◆ Francisco Rabal, por no ser menos que otros compañeros, dará el salto—a veces, peligroso—de actor a director. Quiere que su primera película en esa tarea suceda en Aguilas, su pueblo natal, en la provincia de Murcia.

Sigue el revuelo entre los intelectuales, incluidos catedráticos, de Oviedo sobre la cineverdad que prepara Emiliano Piedra de la famosa novela «La regenta», del gran escritor y crítico Leopoldo Alas (Clarín). Hasta ahora sólo se había atrevido Pedro Amalio Herrero, al dar vida filmica al bello relato «¡Adiós, Corderal!», con una obra de ese autor.

Los autores del guión «Concepción Arenal» —primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo— son Juan Antonio Cabezas, que escribió una documentada y bella biografía de la gran escritora y socióloga, y Gonzalo Delgrás. La dirigirá Iulio Buchs, que ha empezado ya las gestiones para elegir a la actriz que interpreta tan importante personaje.

Luis G. Berlanga despierta de su letargo y parece—nunca en él es nada seguro—que dirigirá, en Francia, «Life size», guión suyo y de su colaborador fiel Rafael Azcona.

Rondi, el director del Certamen de Venecia, ha sustituido el llamado «Comité de Selección» por el «Comité de Trabajo». Pero el resultado es el mismo: elegir las películas que se programarán en la Sección Oficial. Y ha designado en los principales países, según su criterio particularísimo, sus componentes. Los de España son Berlanga, Summers, Pineda y Durán, que han elegido «La novia ensangrentada», de Vicente Aranda, para que represente a nuestro cine en el Certamen de Venecia de este año de 1972.

Terminó Jorge Grau «Ceremonia sangrienta», trama de vampiros, con Lucía Bosé, Eva Auriol y Spartaco Santoni.

Jaime Camino ha tenido que retrasar su película «Juegos de amor y muerte» por no estar libre, en el tiempo que se quería, Catherine Deneuve. Camino está decidido a que Catherine sea la protagonista de ese relato. De prolongarse la situación, acaso adelante «Tocando el piano, te mato», de coproducción francesa y española.

ROBERTO ROSSELLINI

EL CINE HA MUERTO ¡VIVA LA TV!

Cuando se siente cansado, no para superarse —imposible, después de sus grandes éxitos «Roma, ciudad abierta» y «Países», que le dieron celebridad mundial—, sino para seguir una línea de calidad, lanza su frase: «El cine ha muerto». Tiene extraordinaria repercusión, que es lo que buscaba, porque a lo largo de su vida artística —nació en Roma en 1906 y a la actividad filmica en 1936—, siempre le ha guiado una obsesión de propaganda. (Lo demuestra su existencia íntima, revelado por él mismo al público, en declaraciones y reportajes periodísticos, como su boda, comentadísima, con Ingrid Bergman, las dos en la cúspide de la fama.) Para él, sí, el cine ha muerto definitivamente. En compensación, se dedica a la TV, que practica en supremacía de la palabra hablada, del verbalismo sobre la imagen y en un todo didáctico, doctrinal. Sus películas para la TV, pesadas, más extensas que intensas, son lecciones de un profesor —titulado o no— que ignora la nitidez y la amenidad, cualidades compaitbles con la solidez documental y la profundidad, que definen todo cometido de enseñanza. Pero dejemos este aspecto, que pertenece a su última etapa de «¡Viva la TV! Re-

nuncio a invadir el terreno, aunque no está acotado, de José Luis Guarner, su ilimitado loador en España, que es crítico del cine que programa TVE, y presenta películas de esos espacios y que fue ayudante de Rossellini en «Sócrates» y autor de un libro —en inglés, luego traducido al castellano— dedicado a su figura y su obra.

Aprende Rossellini el funcionamiento técnico del cine, su mecánica y efectúa sus primeras películas, durante la época fascista. Vittorio Mussolini, el hijo mayor del Duce, como director de la revista «Cinema», ayuda a todo joven ilusionado, con vocación, y le facilita la oportunidad de poner a prueba sus aptitudes. En 1930 hace su primera película, un cortometraje, «Fantasía submarina», realizada en un acuario, y que es, ciertamente, fascinante por cumplirse de manera completa su título. Realiza en los años siguientes otros cortos, entre los que destaca «Daphne» (1938). Es de 1940 su primera película larga: «La nave blanca» —un buque al servicio de la Cruz Roja en época de guerra—, que supervisa Roberto Robertis, especializado en temas marinos. Colabora con Goffredo Alessandrini —fervoroso de lo épico,

de lo heroico— en «Luciano Serra, piloto» (1942) y el protagonista es Amadeo Nazzari. «El hombre de la Cruz» es de ese mismo año.

Y en 1945, su gran película, que dirige ya solo: «Roma, ciudad abierta». Surge la denominación «neorrealismo», para definir un nuevo movimiento filmico, perteneciente al cine italiano. Se habían hecho antes, cuando el Gobierno de Mussolini, dos películas, «Cuatro pasos por las nubes», de Alessandro Blasetti, y «Obsesión», de Luchino Visconti, que se consideran como sus antecedentes. El acierto de Rossellini es haber elegido una trama que sucede en los días más angustiosos y dramáticos de Roma, cuando la segunda guerra mundial, en que se cernía la amenaza de no ser declarada «ciudad abierta» y, por tanto, objetivo bélico. Hecha en su mayor parte en exteriores y de estilo escueto, ceñido a las incidencias, de técnica sencilla, suscitó la emoción de los públicos de muy variados países. Culmina en el fusilamiento del sacerdote —personaje incorporado por Aldo Fabrizzi— el hondo dramatismo de la película. Rossellini es ya una gran figura de la historia del cine.

Luis GOMEZ MESA

DIEZ AÑOS DE TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

En 1971 se celebraron 112 festivales, con 927 actuaciones y 796.845 espectadores

La Memoria del período 1961-71, editada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo, pone en tela de estadísticas la labor realizada por los teatros nacionales en pro del arte de las tablas en los últimos diez años. Actualmente existen en España cuatro teatros nacionales, con programaciones preparadas cuidadosamente, buscando el equilibrio entre obras de autores clásicos y actuales. Tres de ellos se encuentran en Madrid: Español, Zarzuela y María Guerrero, y el otro en la Ciudad Condal, el Ciudad de Barcelona.

En el teatro Español se celebraron varias exposiciones de conocidos escenógrafos, simultáneas a las representaciones. En el año 1970 tuvo lugar un ciclo cultural titulado «Los

AÑOS	Número de festivales	Número de actuaciones (Participación de cada compañía)	Número de espectadores
1960.....	32	297	246.425
1961.....	40	337	354.973
1962.....	45	351	386.642
1963.....	45	521	394.276
1964.....	60	654	473.349
1965.....	62	745	510.485
1966.....	62	1.192	524.937
1967.....	65	1.600	565.372
		n.º de funciones (4)	
1968.....	71	697	601.425
1969.....	83	837	675.849
1970.....	105	876	720.649
1971.....	112	927	796.845

lunes del Español», con conferencias sobre temas teatrales a cargo de críticos y autores nacionales y extranjeros. Hay que hacer constar que el teatro María Guerrero estuvo cerrado por reformas durante todo el año 1969 y se abrió nuevamente el 21 de mayo de 1970. En cuanto al teatro de la Zarzuela, el Ministerio de In-

formación y Turismo se encargó, a partir del primero de febrero de 1970, de su dirección y explotación, convirtiéndose en «Teatro Lírico Nacional».

Número de espectadores y representaciones

En estos diez años, el número de espectadores en los teatros nacionales ha experimentado grandes os-



cilaciones, tanto en las cifras totales como en las parciales. La cifra más alta de espectadores se consiguió en 1970 (no se facilitan los datos de 1971) con un total de 358.001, de los que 130.605 corresponden al teatro de la Zarzuela, donde se representó con extraordinario éxito la Antología de la Zarzuela.

El número de representaciones, contabilizando la totalidad de teatros nacionales, alcanzó su mayor cota en 1970, con 794 (de ellas, corresponden 352 al Español), y las cifras parciales registran 465 representaciones del teatro Español en 1961 (357 del María Guerrero) y 416 en 1965.

Diez años de Festivales de España

Desde 1960, los Festivales de España han experimentado un gran incremento desde todos los puntos de vista: número de festivales, actuaciones y espectadores. Cada año ha representado, respecto al anterior, un considerable aumento. Así se explica que, en 1971, hubiera 112 festivales, con 927 actuaciones y 796.845 espectadores, frente a 32, 297 y 246.425, por idénticos conceptos, en 1960. El siguiente cuadro expresa claramente el cambio sufrido por la campaña de año en año:

La inversión económica en teatros nacionales y Festivales de España fue, en 1970, de 197.292.275 pesetas, desglosadas en las aportaciones del Ministerio de Información y Turismo (118.042.275 pesetas) y de corporaciones provinciales y locales de venta de localidades (79.250.000 pesetas).

NUMERO DE ESPECTADORES DE LOS TEATROS NACIONALES

AÑO	1.961	1.962	1.963	1.964	1.965	1.966	1.967	1.968	1.969	1.970
ESPAÑOL	142.222	157.007	69.926	138.910	169.323	76.420	186.928	109.846	106.271	121.260
CIUDAD DE BARCELONA										27.775
MARIA GUERRERO	90.972	127.652	98.301	72.265	78.361	98.760	136.215	75.210		78.361
ZARZUELA										
TOTAL	233.194	284.659	168.227	211.175	247.684	175.180	323.143	185.056	106.271	358.001

NOTICIARIO

♦ Juan Luis Galiardo, tras la crisis que ha atravesado últimamente, vuelve al teatro con «Los buenos días perdidos», de Antonio Gala, con Mary Carrillo, Manuel Gallana y Amparo Baró de compañeros en el reparto, y bajo la dirección de José Luis Alonso.

♦ Paco Morán estrenará en la segunda quincena de septiembre, en el teatro Reina Victoria, de Madrid, la obra de Françoise Dorin «Un cochino egoísta».

♦ El teatro nacional María Guerrero iniciará la temporada con el estreno de «Don Juan y la geometría», de Max Frisch, dirigida por Víctor Andrés Catena.

♦ Dentro de la Campaña Festivales de España, el Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, «Los Títeres», actuará próximamente en Laredo (Santander), Torrevieja (Alicante), Móstol (Granada), Cádiz, Algeciras (Cádiz), Elche (Alicante), Linares (Jaén), Albacete y Sevilla. La obra presentada es «La pandilla va al teatro», de Angel F. Montesinos, Emilio

Laguna y Fernando Albares, con música de José Manuel Aguirre y dirección de Angel F. Montesinos.

♦ El Teatro Nacional Popular de Educación y Descanso, tras sus actuaciones en la Feria del Campo y el Parque de Atracciones, de Madrid, iniciará una gira artística por diversas provincias con «El no», sainete inédito de don Ramón de la Cruz. Este grupo se propone rendir un homenaje a la memoria de Carlos Arniches en Alicante.

♦ La próxima temporada, un nuevo café-teatro abrirá sus puertas en Madrid. Estará situado en un lugar muy céntrico, con fachada a la Gran Vía y a la calle de Alcalá.

♦ La villa de Obanos prepara febrilmente su famoso misterio de San Guillén y Santa Felicia, dentro de la campaña de Festivales de España, cuyo escenario será la Plaza Mayor. En el misterio intervienen seiscientos personas, músicas medievales, viejas danzas, luces y pirotecnia. Las representa-

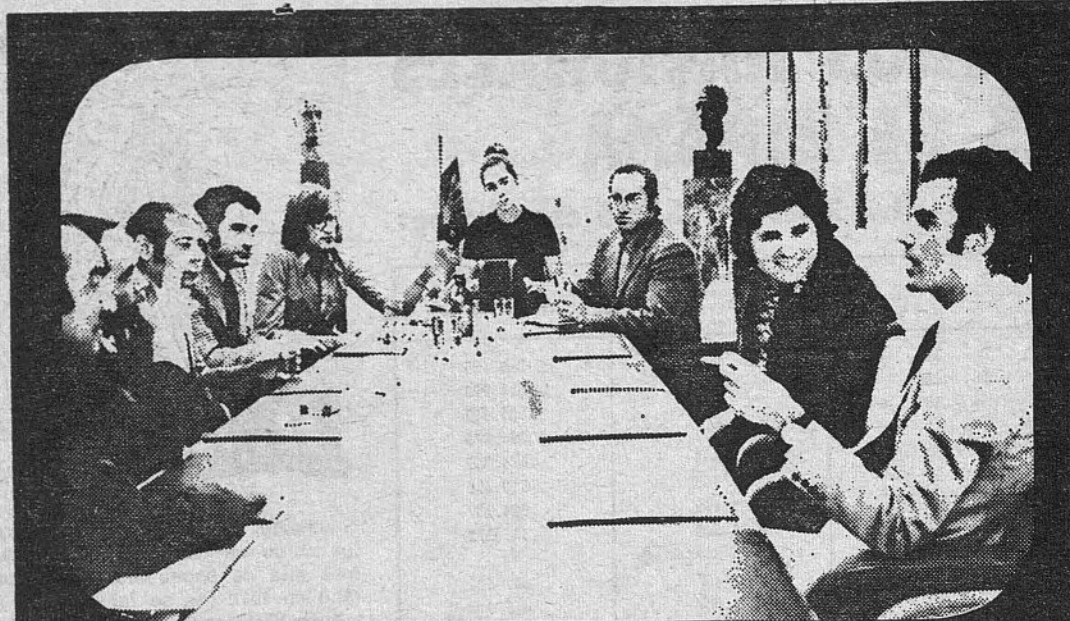


EL RETABLO DE LOS SANTOS MARTIRES.—En la plaza de Sant Genís, de Vilasar de Mar (Barcelona), se ha celebrado la representación del «Retaule dels Sants Martirs», constituido por nueve pasos, que son evocación de momentos históricos del Maresme catalán.

ciones tendrán lugar del 20 al 27 del próximo mes.

♦ Don Jaime Delgado, director general de Cultura Popular y Espectáculos, ha declarado que «llegaremos a tener ballet oficial».

Añadió que la razón de que aún no se tenga es que hay que meditar mucho las cosas con el fin de acertar de plano. «Dennos tiempo —dijo— y arreglaremos la cuestión.»



MESA REDONDA EN ARRIBA

Quizá sea difícil definir, pero todo el mundo sabe, más o menos y según sus entenderas, lo que es lo «pop». Una moda, un disco, un «poster», una actitud, un colgajo, un chaleco, una camisa, unos pantalones, una canción, una forma de manifestarse, un lenguaje, un modo de vivir, una bisutería, una decoración, un dibujo. Lo «pop» está en la calle, en las personas, en los hogares, en las tiendas, en la juventud.

Vamos a hablar de lo «pop», a intentar alguna definición más o menos nebulosa, a discutir sus vertientes y manifestaciones, sus porqués y sus caminos, sus causas y consecuencias.

Don FLORENTINO DOMINGUEZ y don MIGUEL MARTINEZ INIGUEZ son gerentes, y don FERNANDO ZUBIETA, jefe de relaciones públicas. Los tres pertenecen a El Corte Inglés, uno de los grandes almacenes de España en los que se hace y se vende lo «pop».

Don JOSE DOMINGO CASTAÑOS es «disk-jockey» —una palabreja fea, casi hispida, que quiere expresar presentador, comentarista, seleccionador de música— en Radio Centro.

Don FRANCISCO DE LA FUENTE es el «hombre relaciones públicas» de la compañía Fonográfica.

Don BERNARDO BLANCO pertenece a la «boutique» Blanco, de Madrid.

Y JULIO IGLESIAS, cantante, compositor.

Estrella Domínguez, estenotipista, recoge fielmente las palabras de cada uno. Sobre la mesa hay unos vasos y unas bebidas. El mes de agosto es buen momento —playa, vacaciones, descanso, relajado general— para oír hablar de lo «pop».

UN RIGUROSO PRESENTE, UN VIVIR INTENSAMENTE EL MOMENTO

ACUÑACION JUVENIL, CAMBIO DE VELOCIDAD EN EL APARECER Y DESAPARECER

ESTAMOS VIVIENDO LA FASE INICIAL DEL PROCESO

DE LA FUENTE: Todo el mundo sabe que es una palabra que se ha tomado del inglés, pero que también se podía haber tomado del español, porque debe venir del latín. En los dos casos, es una forma rápida de decir popular. Entonces, si eso es así, si etimológicamente responde a la realidad, que yo creo que sí, es lo que rápidamente se hace popular; el mundo de la moda que se ha puesto al día, indico moda en todos los sentidos, no sólo la de vestir, sino la de ser, de pensar, escuchar música. A causa de la influencia económica que ejercen sobre el mundo los Estados Unidos e Inglaterra, o la combinación anglosajona, han impuesto esa palabra, que, en principio, parece que es inglés, cuando en realidad no lo es, aunque venga con todo el poderío de la fuerza de esos países. Al principio se ha identificado «pop» con anglosajón o con Los Beatles; es decir, con algunas manifestaciones del «pop». Hoy existe un «pop» en cada país.

INIGUEZ: Al margen de cualquier otra significación, la palabra «pop» es actualidad, es vivir el momento, se refiere a un modo de vestir y, a veces, a un modo de ser. Por ejemplo, una persona puede vestir «pop» y no tener mentalidad «pop». Lo «pop» es el riguroso presente, lo «pop» nace y muere, no es algo que tenga continuidad. Hablo en cuanto al vestir. Respecto a la mentalidad, lo «pop» es la necesidad de estar a la última en todo. Un artista saca un tipo de prenda en la televisión, o en cualquier fiesta, o reunión social, y, automáticamente, aquello se difunde, sus «fans» se lo ponen inmediatamente. La mentalidad «pop» es vivir intensamente el momento.

Lo juvenil, una nueva filosofía

ZUBIETA: Lo considero como un movimiento generalizado de nuestro tiempo, que le ha tocado vivir una serie de circunstancias de muy distinto orden, económicos, filosóficos, de renovación de ideas y de transformación de modos y de formas. Lo «pop», de una manera personal, lo entiendo como un mundo que, a fin de cuentas, no es más que un mundo con carácter muy definido de entendimiento y de manifestación. Esto produce unas actitudes especiales que, como todas las modas, tienen un tiempo de vigencia.

DOMINGUEZ: La palabra «pop» es de acuñación juvenil. Es un estilo que llega a alcanzar, por extensión, a las personas maduras, y que tñe de «juventud» a todo el cuerpo social.

JULIO IGLESIAS: La palabra «pop» es pequeña, es pueblo, es todo, es la

EL MUNDO POP

generalidad, pero es difícil de decir lo que se entiende por «pop». Para mí, «pop» es actualidad, es lo que se lleva, lo que se canta en ese momento, lo que está de moda, sobre todo, lo que mueve a la gente. «Pop» es lo último que surge en una canción si arrastra a la generalidad.

Hoy, los medios de comunicación son grandísimos, por eso se llega con mucha más rapidez que antes a todos. Posiblemente sea esa la razón por la que se denomina «pop», por la rapidez con la que llega al pueblo y por la rapidez con que acepta la canción en este caso.

BLANCO: «Pop» es un cambio de velocidad en el aparecer y desaparecer las cosas, es un nuevo estilo de vida que ha aparecido a partir del año 60. Se consume más, hay que cambiar las cosas más. Una nueva filosofía. Además, tenemos que habituarnos a un cambio más rápido cada vez de las cosas, de las modas, de los estilos de vida.

Los industriales de lo «pop»

—¿Esto lo ha pedido de verdad la juventud, que es la que más ha configurado el mundo «pop», o, por el contrario, ha sido un hallazgo de los industriales del mundo «pop», que le han ofrecido a la juventud aquello que precisamente es lo que está pidiendo y lo que quiere?

INIGUEZ: Actualmente todas las tendencias poseen unas raíces que se nutren de las circunstancias sociales del presente. El proceso de nacimiento y desarrollo de las tendencias «pop» ha podido seguirse con mucha claridad, durante los últimos años, en Inglaterra. No obstante, el hecho de los poderosos medios de comunicación existentes hacen que las modas se difundan con una enorme rapidez.

DE LA FUENTE: El origen es espontáneo, pero estamos en la civilización y en la sociedad de consumo

En ningún país latino hay movimiento personal más se consume: discos

zación y en la sociedad de consumo y entonces viene la industria.

JULIO IGLESIAS: «Pop» es estar al día, estar en el momento.

ZUBIETA: Cada generación, cada grupo humano, tiene su tiempo, su momento. Ese momento es consecuencia de un cúmulo de circunstancias sociales y se proyecta en una forma de vestir, en una forma de pintar en una manera de cantar e, incluso, en una forma de hacer música y en el tipo especial de mensaje con profundas raíces espirituales.

BLANCO: Ahora se lanza una idea y cada uno la interpreta a su manera. Antes las cosas se trabajaban mucho, en todo. Ahora es una idea la que sirve.

DOMINGUEZ: La palabra «pop» viene de pueblo, pero realmente ha sido puesta de moda por la juventud y por ciertos sectores sofisticados. Prescindiendo de matices y ciñendonos al mundo de la confección, lo «pop» puede considerarse como lo extravagante, lo llamativo, lo atrevido. Poco a poco, lo «pop», con la costumbre, ha dejado de ser la vanguardia del atre-

viniente y se ha convertido en una presión de la que no singularidad individual.

DE LA FUENTE: La pregunta que era sobre entender, si realmente la gente que...

Mayores la crea...

esa...

—Todo lo que consume la juventud, lo crea. Todo lo que lo crea, lo llamamos «pop».

INIGUEZ: ofrece un al...

la manera d...

y en ciclos...

BLANCO: cada vez má...

DE LA FUENTE: conmigo en la sociedad de...

INIGUEZ: años, tanto e...

se limitaban...

nado número...

te, lo «pop»...

vacación const...

te, a un may...

niveles de p...

Entre y e...

—Yo quisie...

que es mun...

es puro esc...

DOMINGUEZ: primera que...

la moda tra...

a su gusto...

aprendido m...

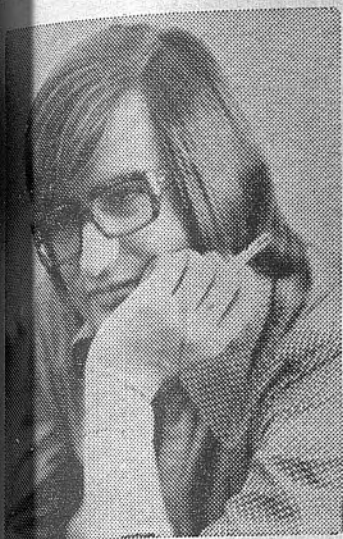
venen, sino t...

duras. En e...

ha adquirido...

cia que no...

POP Y SUS GENTES



José Domingo Castaños

mundo, que es el subdesarrollado; un segundo, el socialista, y un primero, el occidental; lo «pop» sólo existe en este último. Es un fenómeno más de la sociedad de consumo para los jóvenes. Eso es el mundo «pop». Tuvo un origen, como todos los fenómenos espontáneos, que fueron los Beatles, en Liverpool, que después se ha explotado y se ha convertido en una industria, que hay que renovarla y que cada vez hay un innovador del que se sacan las ideas, que puede ser el que señala un corte de traje o de canción.

BLANCO: Aparece con una gran cultura de la juventud y un gran poder adquisitivo. Pero yo creo que, ahora, la gente quiere ser muy auténtica y quiere hacer lo que le da la gana, y se pone minifalda y maxi-falda, y si no se pondrá una faja dentro de poco, o lo que quiera.

INIGUEZ: Efectivamente, lo «pop» ofrece un alto índice de libertad en la manera de vestir. Esto lleva aparejada una gran diversidad de indumentaria que se renueva rápidamente y en ciclos cada vez más cortos.

BLANCO: Se van a vender prendas cada vez más baratas.

DE LA FUENTE: Entonces, estáis conmigo en que es una faceta de la sociedad de consumo.

INIGUEZ: Hace tan solo pocos años, tanto el hombre como la mujer se limitaban al uso de un determinado número de prendas. Actualmente, lo «pop», con su ritmo de renovación constante, incita, efectivamente, a un mayor consumo, pero a unos niveles de precio mucho más bajos.

Entre el consumismo y el esnobismo

—Yo quisiera que me definiesen lo que es mundo de consumo y lo que es puro esnobismo.

DOMINGUEZ: La juventud fue la primera que rompió los moldes de la moda tradicional para adaptarlos a su gusto. De esta actitud hemos aprendido mucho, y no sólo los jóvenes, sino también las personas maduras. En este sentido, la juventud ha adquirido una tremenda importancia que no se puede negar.

BLANCO: Antes había unos individuos que se decía que eran los directores de todo esto, y hoy se ha visto que cualquier individuo puede hacer una obra fabulosa, no de calidad técnica, pero una sensación nueva.

DOMINGUEZ: Pienso, de todos modos, que la juventud es la que ofrece, de cara a la moda, mayor movi-

lidad, mayores sugerencias de cambio y de renovación.

ZUBIETA: Volviendo al planteamiento sobre el esnobismo como manifestación personal del diletante, quiero decir que en este sentido se han operado unos cambios notables. Al existir un menor desarrollo en los medios de comunicación, esto sólo llegaba a grupos selectísimos, a minorías cerradas. Sin embargo, hoy el mundo se ha transformado, la sociedad de consumo ha conseguido que si pasado mañana monsieur Pompidou lanza una nueva corbata o un diferente cuello de camisa, éstos se encuentran inmediatamente en todos los grandes almacenes.

La juventud, principal consumidora

JULIO IGLESIAS: En música, incluso en vestir, marca una pauta muy grande dentro del mundo «pop». La nueva sensación es lo fundamental. La gente, cuando se viste con un traje nuevo, diferente, tiene la sensación de que la gente le mira de otra manera diferente.

DE LA FUENTE: La nueva sociedad de consumo, que se ha convertido en un tópico, ha encontrado en la juventud el principal consumidor, porque, si hay algo no conservador



Bernardo Blanco

en el mundo, es la juventud. El joven, al no ser conservador, quiere consumir aquello y ponerse otra cosa nueva al día siguiente. Es una especie de punta de lanza de la sociedad de consumo.

INIGUEZ: Por eso hay comercios especializados en lo «pop».

JULIO IGLESIAS: Sin embargo, los ingresos que producen esas plantas serán el cinco por ciento. Por ejemplo, en Londres, un almacén tiene la última planta para la juventud y cinco plantas dedicadas al consumo para todo el mundo. Está más lleno lo de abajo que la última.

—¿Se puede decir que la gente de los treinta y tantos para arriba no solamente son consumidores, sino que pueden encajar dentro del mundo «pop»?

DOMINGUEZ: El porcentaje es muy elevado.

Moda o conflicto generacional

—Hay otro tema. Es un poco tópico, pero casi nos vemos obligados a decirlo. El mundo «pop», ¿obedece

además de todas estas series de modificaciones que ya hemos hablado, a si es una moda o es un conflicto generacional?

DOMINGUEZ: Es una consecuencia de las modas.

ZUBIETA: Lo considero más importante. Al principio hablábamos de una filosofía, de una forma de ser, de sentir, de ver y de entender. Todo ello viene a configurar un tiempo que, por esas necesidades de las que hablaba Paco de la Fuente, tiene que estar en continua transformación.

BLANCO: Es el comienzo de vivir una nueva era, en que todo cambiará más rápido, que la gente está preparadísima. Es el comienzo de vivir de una manera más auténtica cada día.

JULIO IGLESIAS: Hace cien años, llegar al último señor costaba veinte años. Hoy, llegar al último cuesta dos minutos; se conecta la televisión y el señor que está en el pueblo, de repente dice: «¡Huy, que traje lleva ese!» Ya lo conoce y lo va a exigir en la tienda.

—Seguimos con el conflicto generacional. Hoy, la juventud lo es antes y durante más tiempo. Es decir, hace cien años, o menos todavía, cincuenta años, el índice medio de vida en



Francisco de la Fuente

los países subdesarrollados, o a punto de desarrollo, o incluso en los desarrollados, era muchísimo más bajo. A los treinta y tantos años a un señor le empezaban a llamar viejo. Hoy, el joven, porque se alimenta y vive mejor, lo es antes y durante mucho más tiempo. ¿Se debe a eso también a que hay una sociedad de consumo que empieza antes y lo es durante mucho tiempo, el auge del mundo «pop»?

BLANCO: Acabaremos todos siendo «pop».

CASTAÑO: Hay que preparar un poco a los mayores. No comprenden que un señor se ponga de pronto una camisa como la mía, o que vaya a una reunión sin corbata. No quiero decir que sea una norma «pop» no ponerse corbata. La norma «pop» es la libertad, ponerte lo que quieras.

INIGUEZ: Lo «pop» surge de una concepción del mundo completamente diferente, en la que la juventud asume una mayor libertad. Actualmente nadie se extraña de que los jóvenes lleguen a casa a las doce de la noche. Antes, cuando uno tenía que acostarse a las once de la noche, casi parecía un «mundo» y hoy se ha



Julio Iglesias

transformado fundamentalmente este rigor.

DOMINGUEZ: Eso también es debido al nivel cultural.

INIGUEZ: Llámalo integrarse en el mundo «pop».

DOMINGUEZ: La gente tiene su criterio, su personalidad.

BLANCO: Ahora se vende todo, como sea bueno. La gente tiene un gran poder de discernir.

DOMINGUEZ: Antes, vender suponía un gran poder de persuasión. Ahora, es seguir con agilidad las exigencias de la juventud y preocuparse de la calidad.

JULIO IGLESIAS: La labor ahora de los vendedores es mucho más fácil. Llega el comprador y dice: «Yo quiero eso.» Y dice el vendedor: «No, mire usted, es que esto...», y dice: «No, no, yo quiero eso.» Dentro de poco no habrá señores que vendan, habrá unas máquinas y ya está. Un supermercado.

INIGUEZ: Hace unos años, la persona que venía a comprar solía hacerlo acompañada, tal vez porque necesitaba de asesoramiento. Hoy, el consumidor «pop» tiene unos gustos muy personales, muy definidos, y no necesita de demasiadas orientaciones.

«Pop» español y «pop» extranjero

—Vamos a pasar al tema de lo español y lo extranjero, a ver si hay una moda o toda una mentalidad «pop» netamente española, que se diferencie de otros países, o se está copiando mucho del extranjero, y qué países son los que marcan la pauta.

DE LA FUENTE: Cuando he pedido que se planteara el tema de lo «pop» en España, ha sido no porque piense que sea distinto en España que en los otros países, sino por ver en qué situación se desenvuelve el mundo «pop» en España, que creo que es muy en precario. Algún sector no lo ha aceptado, o lo ha aceptado de mala gana, o lo ha marginado. Los medios de difusión, muy importantes en este asunto, no sólo lo han marginado, sino que, incluso, lo han despreciado. Lo curioso es que con todas estas cortapisas y obstáculos en contra, sin embargo, el mundo «pop» se ha desarrollado en España. Hay dos factores: uno, el de la internacionalidad de un lenguaje, la música y las imágenes, que con él viene, que no se puede parar, y otro, el del turismo, que creo que nos ha ayudado mucho a que el mundo «pop» español esté al día. Todavía no tiene personalidad propia. No sé si lo va a lograr alguna vez e, incluso, imponerla fuera. Hay muchas canciones españolas que se venden por el mundo, y resulta que luego no son españolas. Vienen divisas a través de una transformación, de una interpretación. Si no fuera por ese contacto que llega a través, muy concretamente, de la música y del turismo, creo que nosotros esta-

riamos aislados dentro del mundo «pop» internacional.

ZUBIETA: Los españoles que salen actualmente al extranjero no desentonan en su vestuario. Puede haber cortapisas en un medio específico como es la televisión. En este sentido, puede haber pequeñas suspicacias de tipo moralista o pseudomoralista. Pero lo cierto es que, concretamente, el mundo de la moda va a las fuentes de origen, recoge ideas, adapta sistemas y viste al pueblo español dentro de una tendencia «pop» que no difiere en absoluto de la de otros países.

BLANCO: Echando una mirada a las revistas de modas o de discos se ve a la altura que estamos. No tenemos nada que hacer. Estamos en un nivel infimo. Son hojas de catequesis todo lo que hay en España en cuanto a la moda o discos, comparado con Inglaterra, Francia...

La mentalidad española

CASTAÑO: Ese es nuestro gran problema. Hemos cogido del exterior un movimiento y no hemos tratado de adaptarlo a la mentalidad española. No podemos hablar de una mentalidad «pop» española, porque no existe. Es una mentalidad copiada, una serie de ideas que nos han metido de pronto.

ZUBIETA: Todos los fenómenos tienen un origen. La Revolución francesa estableció en el mundo unos supuestos que, poco a poco, todos los países fueron adoptando. Este es un proceso que todavía estamos viviendo en su fase inicial.

DE LA FUENTE: Vamos con tanto retraso que todavía no hemos hecho la Revolución francesa.

JULIO IGLESIAS: No podemos pretender nunca universalizar las costumbres y, sobre todo, universalizar los criterios y la manera de ser de las gentes. El pueblo anglosajón no puede pensar como un pueblo latino. Hay criterios, y nosotros vestimos a nuestro criterio. Hemos vestido siempre tan bien o mejor que los ingleses. Yo voy mucho a Inglaterra, he estudiado allí también y visito los comercios; todos los que puedo. Voy con personas latinas y, a veces, te gustan algunas cosas, pero otras veces no te gustan. Si se instalase aquí un almacén inglés tendría éxito los tres primeros días, pero después la gente se retraería. Hay que tener en cuenta lo que es el criterio y el alma del pueblo español.

Lo «pop» español y las adaptaciones

DE LA FUENTE: Yo lo que quería decir es que no hay un «pop» español. Primero, somos una colonia, y segundo, el «pop» español se ha desarrollado en manifestaciones muy superficiales, como son las del vestir. Le cuesta avanzar tanto como lo fue conseguir la implantación masiva del bikini, que se consiguió al cabo de diez o quince años, después que en el resto de Europa.

JULIO IGLESIAS: ¿Es «pop» lo que nos mandan los ingleses?

DE LA FUENTE: Sí.

INIGUEZ: El problema que España pueda tener respecto a lo «pop» es de mentalidad. Pero no creo en absoluto que el «pop» esté desacreditado.

DE LA FUENTE: Digo que está mal visto.

ZUBIETA: Todas las industrias y todos los comercios tratan de adaptarse al mundo que se está viviendo. Cada sociedad, y la nuestra no es una excepción, imprime a cualquier movimiento en el ámbito de la moda, un sello personal.

BLANCO: La solución es que los que creemos que todavía somos jóvenes, empecemos a trabajar duro. La gente joven de España, si nos dedicá-

semos a un esfuerzo grande, cada uno en lo suyo, un trabajo intensivo, lograríamos esas cosas.

JULIO IGLESIAS: Una labor de creación, más que de copia. Es más importante crear que copiar.

DOMINGUEZ: Lo de «copiar» no es una expresión que refleje exactamente el procedimiento. Lo que sí suele hacerse es un proceso de recreación. Aparece una cosa nueva y nosotros la adaptamos a los criterios estéticos de las gentes de nuestro país para hacerla viable.

Lo anglosajón y lo latino

—Por lo que dicen, parece que el que manda en lo «pop» es el mundo anglosajón, y hay otro mundo «pop» que es latino. Quisiéramos que definiesen un poco las características que hay entre un mundo y otro.

DE LA FUENTE: El mundo «pop» es anglosajón, igual que el dólar.

—¿No hay un mundo «pop» plenamente latino?

CASTAÑO: En ningún país latino de Europa hay movimiento personal. En Francia no lo hay para decir que es francés. Hay una adaptación. En unos sitios, lograda, y en otros, no.

DOMINGUEZ: Hay que decir que en España también somos creadores de «pop», de un «pop» discreto. Porque nuestro país se encuentra situado en primera línea en cuanto a la creación de la moda masculina.

BLANCO: También puede ser que a la juventud anglosajona la haya cogido más preparada.

INIGUEZ: Es un problema de mentalidad. Y, paso a paso, en España se está consiguiendo un gran nivel de li-

● FENOMENO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO ● EN ESPAÑA CREAMOS UN «POP» DISCRETO ● LA NORMA «POP» ES PONERTE LO QUE QUIERAS

bertad. Actualmente, en cuanto a la moda, influimos y somos influidos. Adaptamos cosas de fuera y, al mismo tiempo, vendemos muchas de nuestras creaciones en el extranjero. En cualquier cosa resulta ya difícil diferenciar, por el atuendo, a un inglés de un español.

CASTAÑO: Yo creo que lograremos ser «pop» cuando no nos cueste trabajo ser «pop», no que por la mañana te levantes y digas: «Tengo que ponerme la pajarita de flores, porque hoy me toca.» Cuando te levantes de casa y, sin pensarlo, te pongas lo que te dé la gana es cuando habremos logrado el movimiento «pop» español. Mientras estemos preocupados de que la gente diga: «Voy con corbata hoy, ¿qué van a decir mis «fans»?», no seremos nunca «pop». La gente siente ya, vive el «pop».

De lo «camp» y de lo «pop»

ZUBIETA: Entiendo que el «pop» es una postura de rebeldía ante las cosas; ante la forma de vestir, ante la forma de pensar, ante las convenciones sociales y morales, etc. Cuando



Miguel Martínez Iniguez

esa rebeldía honesta llega a un mundo perfectamente compartimentado, como quizá ha sido nuestro país, el proceso de adaptación es lento y tarda en ofrecer manifestaciones propias.

CASTAÑO: La prueba evidente de que el «pop» español existe es el nacimiento de lo «camp». Cuando a Bobby Deglané lo consideran «camp», igual que a Juan de Toro o algunos más, que son muy buenos y que pueden seguir incorporados a los movimientos de hoy, es señal de que hay una cosa nueva, de que aquello ha quedado viejo.

Lo que más se consume

—Dentro del «pop», ¿qué es lo que más se consume: el «poster», el disco, el accesorio o la moda del vestir?

DE LA FUENTE: El disco y la moda de vestir.

CASTAÑO: Yo creo que lo de los caligatos. Eso se consume mucho.

DE LA FUENTE: Lo que más se consume son discos y moda de vestir.

INIGUEZ: Y sigue muy de cerca la decoración.

DE LA FUENTE: La decoración te la puedes hacer tú mismo.

CASTAÑO: El «poster» es un negocio.

ZUBIETA: Van en este orden: el disco, los complementos (abalorios, bufandas, «nikys», zapatos, gafas, etcétera), las prendas de vestir y luego viene la decoración y otras cosas de menor cuantía.

—¿Julio Iglesias está de acuerdo en que sea el disco el que ocupe el primer puesto?

JULIO IGLESIAS: Ocupaba. Ahora lo más «pop» debe ser la droga.

BLANCO: Yo quisiera que fuera el vestido el primero.

CASTAÑO: El «poster» ha subido tremendamente. En España no hay «posters» muy buenos. En Inglaterra los ves maravillosos.

INIGUEZ: Existen largas y justifi-



Florentino Domínguez

casas razones por las que no podemos tener esos «posters».

—Como José Domingo Castaño ha venido después de comenzar, quisiéramos pedirle, para terminar, que nos hiciera la definición de lo que es el mundo «pop» y la industria «pop».

CASTAÑO: Para mí es el acercamiento de la juventud a sí misma, o sea, conocerse un poco más a sí misma y la forma de pensar de cada uno. Yo me meto en mí mismo y pienso que me gustaría presentar un programa de radio de una manera distinta, y procurar infundir en mis programas a la gente un ansia nueva. Vestir como a uno le dé la gana, sin tener que estar predispuesto a las normas de si hay que salir a la calle y para este acto hay que ponerse la corbata azul, para el otro la corbata amarilla. La libertad total de vestir, no libertad condicionada, sino libertad propia; en la forma de pensar, en una libertad psíquica, religiosa, moral, en la que cada uno pueda ser lo que quiera, lo que su propio yo le diga que sea. Siempre dentro de las normas de los estamentos del país. Mundo «pop» es una nueva conciencia de la juventud.

—¿Esto se aplica sólo a la juventud o el mundo «pop» está abierto también y pueden entrar personas de una cierta edad?

CASTAÑO: Siempre que ellos sepan tener conciencia de sí mismos y cargar con todas las cosas buenas y malas que pueda tener lo «pop». Es muy difícil que un señor de cincuenta años pueda entender el «pop» como lo entiende un señor de veinte, que ha asistido al nacimiento del «pop».

—Un señor o una señora mayor para vivir lo «pop», ¿tiene que estar metido dentro de las corrientes de la moda «pop»: en los discos, en la decoración, en los «posters», etcétera. Aunque lo haga con toda conciencia y con toda sinceridad, ¿no desentona un señor mayor que viva el mundo «pop» del resto de la juventud?

CASTAÑO: Para mí, personalmente, no desentona.

DE LA FUENTE: No desentona el señor mayor que se pone «pop» más que cuando está ridículo.

CASTAÑO: Cuando quiere ser «pop» sin serlo. Ahora mismo, un señor de cincuenta años va a una discoteca y está con la juventud allí. No desentona. Ahora, cuando ese señor quiere aparentar que es «pop», desentona. Es cuando se pone todas esas cosas raras, cuando hace lo que no siente.

BLANCO: Si nos despojásemos de todos los prejuicios que tenemos seríamos «pop».

CASTAÑO: «Pop» es una mentalidad de sentirse otra persona, de ser «pop».

DE LA FUENTE: Lo «pop» es vivir sin prejuicios. La frase podría quedar muy bien.

(Fotos Magali)

GLOSAS SOBRE PEDRELL



MUSICOLOGIA

Apuntes y observaciones sobre estética musical (1866).—«La ópera» (1866).—Cartas a un amigo sobre la música de Wagner (1872).—Gramática musical o manual expositivo de la teoría del Solfeo (1872).—Los poemas del pianista (1872).—Mozart (monografía-1876).—Viajes artístico-musicales por Italia de un tal doctor Sambuca (1877).—Destruídos. Sólo se publicaron tres artículos. «Música y músicos» (1879).—«La ópera Lohengrin en Madrid» (1881).—Salterio Sacro Hispánico (1882-1883).—«Los músicos en camisa» (sólo tres pliegos, 1885).—Estudios de bibliografía musical (1887).—«Los músicos españoles antiguos y modernos en sus libros o escritos sobre música» (1888).—«Por nuestra música» (1891).—Cristóbal Morales, Juan Ginés Pérez, Cabezon, Victoria (1894).—Diccionario técnico de la Música (1894).—Hispaniae Schola Musica Sacra, tres volúmenes (1895).—La música religiosa en España (1896). Se publicaron 44 números hasta 1899).—Tres nuevos tomos de «Hispaniae Schola Musica Sacra» (1896).—Cursos en el Ateneo de Madrid (1896). Teatro lírico español anterior al XIX (1897).—Diccionario biográfico y bibliográfico (1897, sólo se publicó un tomo).—Teatro lírico español (tomos segundo al quinto, 1898).—Transcripciones para la Academia de San Fernando y Palacio Real (1899). Folklore castellano (1900).—Empleo científico e histórico de organografía musical (1901).—«La Festa d'Elche» (1901).—Prácticas preparatorias de instrumentación (1902).—Opera Omnia Victoria. Motetes (1902).—Opera Omnia Victoria. Primer libro de misas (1903).—La educación musical, de Lavignac, traducción y notas (1903).—«Music-Lexicon», de Riemann (músicos españoles, 1903).—Indigenismo musical español en el teatro del XVII (1903).—Victoria. Tomo III (1904).—«Musichs vells de la terra» (1904).—Salterio Sacro Hispánico, tercera época (1905).—Victoria. Tomo IV (1905).—Prólogo a las sonatas de Scarlatti, por Granados (1905).—El organista litúrgico español (1905).—«La canción popular catalana» (1906).—Musicalerías (1906).—Documentos para servir a la historia del teatro musical (1906).—Dos músichs catalans, Vila y Brudieu (1907).—Victoria. Tomo IV (1905).—Prólogos en la Asociación Wagneriana (1908).—Antología de organistas clásicos españoles (1908).—Catálogo de la Biblioteca Musical de la Diputación de Barcelona (1909).—Victoria, tomo VI (1909).—Francisco Alió (1909).—Músicos contemporáneos y de otros tiempos (1910).

1.—El 19 de agosto se cumplen cincuenta años de la muerte de Felipe Pedrell. Tan acentuado aniversario ha pasado entre nosotros casi inadvertido. La Orquesta de Barcelona cumplió interpretando el «preludio» de «El cant de la muntanya», y otro tanto hará la de RTV el próximo otoño. El Liceo y el Festival de la Opera desaprovecharon—una vez más—la ocasión de hacernos conocer, en representación, «La Celestina» o «El compte Arnau». Es posible, casi seguro, que la eficacia de tales representaciones fuera hoy escasa. No, desde un punto de vista histórico. Se han efectuado otras «resurrecciones» tan poco viables y de menor interés que las de Pedrell. Y sin embargo...

2.—«Pedrell—dice Falla—fue maestro en el más alto sentido de la palabra, puesto que con su verbo y con su ejemplo mostró y abrió a los músicos de España el camino seguro que había de conducirlos a la creación de un arte noble y profundamente nacional, un camino que ya a principios del último siglo se creía cerrado y sin esperanza.» A las enseñanzas de Pedrell y al estímulo de sus obras (especialmente, «El Compte Arnau» y «La Celestina») debió Falla—según pública confesión—el encauzamiento artístico indispensable a todo aprendiz noblemente intencionado. De manera análoga se expresó siempre Roberto Gerhard (capaz de conciliar el discipulaje de Pedrell y el de Schoenberg). ¿Hemos de pensar que tan firmes personalidades y tan fuertes criterios se equivocaban? Bastaría para la mejor gloria de Pedrell, erudito y artista, la cita de dos discípulos: Manuel de Falla e Higinio Anglés. Es decir, un solo hombre fue capaz de poner en pie la música y la musicología españolas con tal nivel de internacionalidad, que la obra y la herencia han sido reconocidas por todos.

3. Cuando Blanch y Balaguer, que prepara una gran biografía sobre Pedrell, me pidió desde Tortosa unas líneas sobre el maestro, reduje mis creencias a un enunciado: «gloria ganada y ocasión perdida». De lo primero no hay ya quién dude; en cuanto a lo segundo, será necesario insistir, una y otra vez. Pedrell fue una ocasión perdida, como tantas que España se permite el lujo de perder. Y lo fue porque la España de su tiempo, enfrescada en lo chiquito, localista y pinturero, no era capaz de prestar oído a los pentágramas de Pedrell. Si las óperas del apasionado compositor tortosí hubieran recibido parte de la atención acaparada, a la sazón, por las distintas Españas de pandereta, el panorama general de nuestra evolución musical quizá habría sido otro. Otras las ambiciones de creadores y públicos, otras la sensibilidad, la pedagogía, y, en fin, la consideración de nuestro pasado, la nuestra música.

4. Siempre quiso don Manuel de Falla que sonara la música de Pedrell. A tal fin trazó su «Pedrelliana» (última obra terminada en vida), sobre «La Celestina» de su maestro, hasta el punto de que tan delicioso homenaje no contiene nada esencial que no sea de Pedrell. Incluso en la orquestación, Falla no hizo sino depurar lo escrito por el músico catalán. Tenía preparadas revisiones de la «Sinfonía de las montañas» (escrita para la inauguración del Palau de la Música Catalana sobre texto de Maragall) y del «Romance de don Juan y don Ramón». La primera la hicimos interpretar, el año 67, a la Orquesta de RTV, dirigida por Markevitch. Insistía el autor de «Atlántida», en la que tantos ecos pedrellianos existen, que Pedrell no sólo había sido un gran erudito, sino también un excelente compositor. Que el momento español le obligase a una actitud

regeneracionista y que, en su obra, no pudiera evitar el reflejo de nuestra «crisis»; que su afán universalista buscara la manera de encuadrar nuestra música natural—histórica en expresiones y formas tomadas del extranjero; que su intimismo o su deseo de grandeza reflejasen el espíritu francés o el alemán, según los casos; que la sugestión de nuestro «folklore», nuestra tradición culta o nuestros instrumentos—tal la guitarra—, no hallasen en los entágramas pedrellianos «trascendencia», sino «transcripción»; todo ello fueron limitaciones impuestas por la circunstancia histórico-social, que no anulaban, ni mucho menos, los méritos ni la noble ambición del talento compositivo de Pedrell.

5. En cuanto al erudito-artista, esa extraña unidad que Pedrell fue capaz de encarnar, bastaría—como sugiere Falla—la simple confrontación de algunos cantos anotados y armonizados por Pedrell con la transcripción y armonización que de esos mismos cantos presentan otras colecciones que le precedieron para probar que ta-canción, en la que apenas reparábamos en la lectura de aquellas colecciones, adquiere un raro valor al ser presentada por nuestro músico. Cito, a guisa de ejemplo, la armonización del «Virolai», extraído del «Libre Vermel». En suma, Felipe Pedrell fue un artista de altos quilates, al que España y su música deben permanente homenaje. Es más: yo sonrío ante quienes tratan de estudiar a Falla sin conocer a Pedrell, pues es tanto como entender un río sólo desde su desembocadura al mar. La tragedia de Pedrell fue la de un europeísta debatiéndose en el medio más viciosamente castizo que ha padecido España. Sus escritos de prensa cons-



tituyen un documento vivo, irónico y duramente polémico de «La España que se agita porque nace o resucita». Pedrell navegó contra corriente, pero fue capaz de alumbrar un renacimiento, aun cuando fuera—como siempre—a costa de entregar su biografía a la amargura y la desilusión, y su existencia física, a la pobreza.

Enrique FRANCO

INDICE DE LA OBRA

- | | |
|---|---|
| 1856-1867.—Obras religiosas, canciones, piezas para piano, transcripciones de óperas célebres, composiciones para pequeña orquesta, estudios, etc. | vera» (12 lieder).—«Excelsior», poema sinfónico s. Longfellow.—«I Trionfi», poema sinfónico.—Escenas infantiles, piano. |
| 1868-1870.—«El último abencerraje» (ópera).—Tres misas.—Lamentaciones. | 1881-1889.—Música religiosa para «Salterio Sacro-Hispánico».—Melodías.—Marcha fúnebre.—«Eda» (ópera cómica).—«Little Carmen» (primer acto).—«Mara» (ópera cómica).—Aires andaluces.—Aires de la tierra (melodías populares andaluzas).—«El último abencerraje», nueva versión ampliada. |
| 1871-1873.—«Noches de España» (melodías).—Goethe-Lieder.—Nocturnos para piano.—Nocturno trío.—Cuatro zarzuelas catalanas. | 1890-1900.—«Los Pirineos», trilogía.—Transcripciones de música antigua española.—Transcripción de «Teatro español anterior al siglo XIX». |
| 1874-1876.—«El último abencerraje» (nueva versión).—«Quasimodo» (ópera).—Elegías a Roma y a Fortuny.—Misa solemne de Gloria.—Te Deum.—«Mila», sinfonía.—Orientales (s. Victor Hugo).—Consolaciones (s. Gautier). | 1901-1903.—«Don Ramón y don Joan», coro mixto.—«La Celestina» (ópera). |
| 1877-1890.—«La veu de las muntanyas» (escenas sinfónicas).—«El rey Lear» (incompleta y retirada).—«Himno para festejar el nacimiento del rey».—«Cançó llatina» (coros y orquesta).—«Marcha a Mistral».—«Mazzeppa» (ópera incompleta y retirada).—Cuarteto.—«Il Tasso a Ferrara» (poema lírico).—«Cleopatra» (ópera).—16 lieder.—14 lais.—«Himno a Venus».—5 lieder (Matheu).—«La pri- | 1904-1905.—«El Compte Arnau» (ópera).—«La Matinada» (solos, coros y orquesta invisible).—«Visió de Randa» (personajes, coros y orquesta). |
| | 1906-1912.—Salmo.—«Glosa» (sinfonía jubilar).—Canciones arabescas.—Coplas y glosas. San Juan de la Cruz.—Cantigas de Alfonso el Sabio. |

DISCOS NUEVOS

BLUE HAZE

Smoke gets in your eyes
Anna Rossana

A & M RECORDS



Vuelve un célebre tema de hace muchos años, ese famoso «El humo ciega tus ojos», que cantaron, entre otros, los Platters. La versión de Blue Haze es docorosa, técnicamente más lograda que las anteriores, pero también más falta de ese sentimiento necesario para interpretarla. Por eso, no se puede considerar como demasiado buena.

COLLEEN HEWETT

Day by day
By my side

HISPAVOX



Colleen Hewett es una cantante australiana, protagonista en aquel país de la ópera-rock «Gospell». Aquí canta unidos en una misma cara dos temas de esa obra. Su interpretación es bastante correcta y cuidada, con el fondo de los coros infantiles de la Catedral de San Pablo. La segunda cara es más sencilla e igualmente interesante.

DIMITRI

Poor soul
Muscle hands

MERCURY



Dimitri es un nuevo cantante griego, con una voz muy ronca y aprovechable. Canta en inglés dos temas que le van bien a su estilo y aunque con bastantes influencias, el chico se desenvuelve con soltura. Las dos canciones tienen un corte distinto, lo que permite calibrar con más certeza sus posibilidades.

El Album de la Semana

«¡LIVE!»

La nueva música africana va desarrollándose poco a poco y dándose a conocer a todo el mundo. Son ya bastantes las muestras que han surgido y se han encontrado un buen número de músicos africanos de mérito. Hay también músicos blancos que se interesan por este tipo de música. Tal es el caso de Ginger Baker, cada vez más preocupado por estudiar lo negroide y que toca en el disco que hoy nos ocupa con Fela Ransome-Kuti y su Africa 70. Baker viene trabajando en los ritmos africanos desde los tiempos de Airforce, y tras este experimento con Ransome-Kuti, acaba de editar un nuevo álbum llamado «Strata-various», en el que prosigue su interesante estudio.

En el álbum «Live!» participa Fela Ransome-Kuti (piano, órgano y voz solista) y su banda Africa 70, compuesta por doce músicos (seis para la percusión, cuatro para el metal y dos guitarras). Únicamente en la segunda cara es cuando interviene Baker, aumentando bastante con su técnica la calidad del sonido. El disco contiene cuatro temas, dos por cada cara, escritos por Ransome-Kuti, y fue grabado en directo a finales del año pasado. La música está basada principalmente en la percusión, bien apoyada por la notable sección de metal.

Abre el álbum «Lets start», un tema muy bien percusionado y con aciertos del metal; hay un solo de Ransome-Kuti,



no muy brillante, que compensa con el hipnotismo de sus cantos. Pero la música no es todo lo pura que se podía esperar de unos músicos africanos. Hay muchas influencias por medio. El segundo tema es «Black men cry», en la misma línea. No se hace muy pesado, pero sí soso en algunos momentos. La imaginación no abunda y, por eso, esta cara no resulta todo lo brillante que podía ser. Estos músicos pueden hacer mucho más.

«Ye ye de smell», el tema que abre la segunda cara, es, sin duda, el momento más interesante del álbum. El ritmo es más poderoso y Baker, con su impecable técnica, ayuda a levantar la tónica del disco. Hay más espontaneidad, más soltura y hasta el mismo Ransome-Kuti se contagia, empleándose mucho mejor. No hay duda de que Baker infunde confianza y alegría a estos mú-

sicos, que aquí no están tan agarrotados. Lo mismo ocurre en «Egbe mi O», tema más cercano al «jazz», más tranquilo y más brillante que lo que hicieron en la primera cara.

El álbum tiene, pues, dos caras bastante opuestas: la primera, un tanto fría, y una segunda, mucho más interesante en todos los aspectos. En general, el disco puede considerarse como positivo. En él conocemos a un nuevo músico africano y seguimos el camino de Ginger Baker en su empeño por llegar a perfeccionarse en el mundo de la música africana.

Luis MARIO QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS
ULTIMAMENTE

«Oh we danced»: Jim Capaldi.

«Momentos inolvidables»: Lovers González.

«Amarillo»: Tony Christie.

LO NUESTRO

◆ Jordi Soler, uno de los más importantes guitarristas españoles, presente en Pic Nic y Om, acaba de lanzar su primer álbum en solitario, con viejos temas «folk». El nombre del disco es «Liebeslied» y es notablemente sencillo. Jordi canta en catalán y se acompaña únicamente con su guitarra. La música de los temas es suya y las letras corresponden a prestigiosos poetas, como Tagore, Joan Verges, Palau-Fabre, Joan Vinyoli... Hay también una buena versión del «Suzanne» de Leonard Cohen. A pesar de que el disco no muestra las ideas actuales de Toti, resulta bastante interesante.

◆ Y una vez más vamos a abogar por la publicación en España de algo de Alexis Korner, aprovechando que en Inglaterra se edita en estos días su doble álbum «Bootleg him», compendio de casi toda su carrera. Korner es precisamente el verdadero padre del «blues» blanco y en su larga carrera han colaborado con él la mayoría de los músicos británicos que ahora triunfan por todo el mundo: Robert Plant, Graham Bond, Jack Bruce, Ginger Baker, Charlie Watts, Mick Jagger, Eric Burdon, Steve Mi-



ller, Dick Heckstall-Smith... y así hasta más de sesenta nombres importantes. El doble álbum, a precio de uno sencillo, y cuyo responsable es la EMI, creo que es vital para conocer el nacimiento de los «blues» blancos. Es igual que se ha hecho con las series «Pop History», se podría editar una serie de álbumes baratos, que narren todo el movimiento de los grupos pioneros de este estilo en Inglaterra durante la década de los 60: Yardbirds, Chris Farlowe & The Thunderbirds, Georgie Rame & The Blue Flames, Graham Bond, T-Bones, Steampacket, Animals, Bluesology... y que en Gran Bretaña se ha publicado ya hace muchos meses. Su éxito aquí está más que garantizado.

PASA POR AHI

◆ Mississippi Fred McDowell, uno de los más grandes músicos de «blues» de los últimos tiempos, ha muerto en Memphis hace unos días a la edad de 68 años. Había nacido en Rossville (Tennessee) y comenzó a tocar a los diez años con su hermana. Su técnica como guitarrista era impecable. Usaba un dedal en el tercer dedo de la mano izquierda, siguiendo la tradición de la técnica «slide» de todos los músicos del Delta. Pero su fuerza era la gran fiereza, experta y rítmica manera de cantar. Son interesantes sus álbumes «Mississippi Delta Blues», y «My home is in the Delta», «Long way from home», «Going down south»...

◆ Pues no, Robert Fripp no se ha dado por vencido y ha vuelto a reformar King Crimson. Ahora es cuando parece que está contento, por haber hallado a los músicos apetecidos. King Crimson está formado ahora, además de Robert Fripp, por el bajista John Wetton (procedente de Family), el batería Bill Bruford (de Yes), el percusionista Jamie Muir y el violinista David Cross.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

"Cablevisión", un paso adelante para la TV en color

El servicio de televisión por cable, que será implantado en Madrid antes de un año, según el reciente acuerdo firmado entre la Dirección General de Radiodifusión y Televisión y la Compañía Telefónica Nacional de España tiene como objetivo evitar las interferencias que sufren las ondas radioeléctricas transmitidas por el espacio en zonas altamente industrializadas. Para inaugurar el sistema de cablevisión, la Telefónica se limitará a instalar una infraestructura de red de cables coaxiales.

Este tipo de cables han permitido modificar las comunicaciones y, de hecho, la Telefónica ya tiene implantado el «hilo musical», con un sistema similar al que se utilizará para la televisión. Dado que la transmisión por cable anula los efectos de las interferencias, es muy posible que el cablevisión sea el primer paso para la televisión en color, que se espera comience a funcionar en breve tiempo. La transmisión de imagen en color es más sensible a estas perturbaciones del espacio que la actual en blanco y negro y el resultado de estas primeras experiencias de cablevisión podría ser decisivo para implantar en nuestro país la televisión en color.

Naturalmente, quien desee utilizar el cablevisión, que también se puede usar para la TV en blanco y negro, debe tener teléfono.

«La Casa del Reloj», en el Museo de Figuras de Cera

El pasado día 24 de julio se grabó en el Museo Colón de Figuras de Cera el primer programa de la «Casa del reloj» producido por TVE. Este programa se emitirá los días 14, 15 y 16 de agosto. Como es sabido, este programa es una coproducción con la BBC de Londres; después de haberse emitido en España, se emitirá, traducido al inglés, por la BBC. El rodaje fue dirigido por el realizador del programa, Eduardo Stern.

El misterio de Elche, a la ORTF

Un equipo de la televisión francesa rueda en Elche una película sobre el Misterio de Elche, para ser proyectada en aquel país y las distintas televisiones europeas. Está dirigida por José María Berzosa.

Curso de Televisión en Color en Tortosa

Se ha clausurado recientemente en Tortosa el primer curso de televisión en color organizado por el pro-



grama de Promoción Profesional Obrera. Ha tenido una duración de diez meses y han participado en él doce técnicos de televisión. Ha sido convocado otro curso similar y a las pocas horas de la convocatoria ha quedado cubierta la matrícula.

Novela

Dentro del espacio «Novela» comien-

za a emitirse mañana por la Primera Cadena la obra de A. de Lamartine «Páginas de los veinte años», con guión de Pedro Antonio Urbina y realización de Manuel Aguado. Los principales intérpretes son Juan Diego, Juan Amigo, Silvia Tortosa, Nuria Carresi, Nélida Quiroga, Antonio Casas, Mary Delgado, José Caride y Francisco Pierrá.

SEIS EQUIPOS DE CAMARAS DE TVE, A MUNICH

En principio, dos reportajes diarios: a las 3,30 y a las 9,30

Cuatro satélites se encuentran ya en órbita alrededor de la Tierra para facilitar las transmisiones de las competiciones deportivas de los Juegos Olímpicos de Munich. Televisión Española se apresta al despliegue informativo que el público exige y, como avanzadilla, se encuentran ya en la capital alemana seis equipos de cámaras. Como locutores asistirán Antón García, Matías prats, Miguel Ors, Juan Antonio Fernández Abajo y Juan José Castillo. Todos los días, y con el título de «Especial TVE», se ofrecerán dos reportajes: uno a las tres y media de la tarde y otro a las nueve y media de la noche.

Aunque todos los deportes olímpicos recibirán la atención de las cámaras de Televisión Española, se cuidará especialmente los que cuentan con alguna representación española.

A los programas diarios habituales y fijos, se unirán las conexiones en directo, por las dos cadenas, con cuarenta y ocho horas de programación en total, desde la ceremonia de apertura (que tendrá lugar el día 26 de agosto) hasta la de clausura, dos semanas después. La organización de los Juegos ha cuidado hasta el último detalle técnico para que los informadores realicen su trabajo con las máximas garantías. La Olimpiada de Munich será, más aún que la de Méjico, la Olimpiada de la Electrónica, con un sistema que permitirá conocer en cuestión de segundos todo tipo de datos sobre marcas, resultados, historias, etcétera.

En total, se calculan en mil millones los espectadores que presenciarán por el catalejo de la pequeña pantalla la lucha del hombre por la conquista del triunfo deportivo.

300.000 FRANCESES VEN LOS PROGRAMAS DE TVE

SON MAYORIA LOS AFICIONADOS AL FUTBOL Y A LOS TOROS

PARIS. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa, Enrique Laborde.)—Una de las gangas que tienen los habitantes de zonas fronterizas es la posibilidad de elegir entre la televisión nacional y la del vecino.

Gran audiencia de TVE

Por lo que se refiere a la Televisión Española, unas trescientas mil personas, en su mayoría los aficionados a los toros y al fútbol, se benefician de las emisiones de ambas cadenas. Es más, ante las preferen-

cias del público francés y de los numerosos españoles que viven en las tierras que van desde uno a otro extremo de los Pirineos (en el sudoeste francés se captan las cadenas españolas hasta en las Landas) por los programas taurinos y deportivos, ya han salido técnicos que por unos doscientos o trescientos francos, antena incluida, arreglan las cosas para que se reciba sin alteraciones la Televisión Española.

Los periódicos locales de dichas zonas publican los programas, a elegir,

de ambos países, y todos tan contentos.

Como el espectáculo taurino no entra en los programas de la televisión francesa, los domingos hay quórum de aficionados en los bares y cafés de las localidades fronterizas para saber cómo van las cosas en el planetario taurino. En fin, recientemente, los habitantes del sudoeste francés han tenido la gran noticia de que en el Monte Perdido, en los Pirineos españoles, se va a instalar un poderoso repetidor.



PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

CONCURSOS

- 22,15 Un, dos, tres... responde otra vez.
- 15,35 Visto y oído.
- 15,35 De la «A» a la «Z».
- 19,40 El juego de la foca.
- 15,35 Fe de erratas. (Tarde para Todos).

DEPORTIVOS

- 21,35 Antorcha.
- 20,30 ¡Más lejos!
- 19,00 Retransmisión deportiva.
- 23,00 Los combates del siglo.
- 13,00 Antorcha en directo: «Esto es Munich».

DRAMATICOS

- 20,30 Novela (capítulo I al V de X): «Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine.
- 23,05 Stop, de Carlos Muñoz.
- 21,35 Buenas noches, señores, de Ruiz Iriarte.
- «Despedida».
- 22,00 Ficciones: «Clara Milich», de I. Turgueniev.
- 22,05 Estradio 1: «Querido profesor», de A. Paso.
- 15,35 El último café, de Alfonso Paso.
- «Mi sonrisa y mis cosas buenas».
- 22,00 Hora Once: «Aventura del inspector Bresig», de Fritz Reuter.
- 21,00 Pequeño estudio: «Sin ningún misterio», de Marcial Suárez.
- 22,10 Crónicas de un pueblo.

EXTRAORDINARIOS

- 12,00 Novillada.
- 21,35 El Cine. Ciclo cabalgando hacia el Oeste: «El último atardecer» (1961).
- 22,05 Sesión de noche: «Millonario de ilusiones» (1959).
- 22,05 Sombras recobradas: «Espías» (1.ª parte).
- 16,05 Primera sesión: «Un gran médico» (1951).
- 22,10 Cineclub. Ciclo música y danza: «Casa Ricordi» (1954).

TELEFILMES

- 16,00 La chica de la tele.
- 19,00 Los Rovers: «Mi primo el millonario».
- 22,30 Haway 5-0: «El ahogado».
- 16,00 El fantasma y la señora Muir: «¡Turistas a casa!».
- 19,00 Furia: «Los nueve puntos de la ley».
- 22,00 Patrulla Juvenil.
- 15,35 Cowboy en Africa.
- 18,30 Skippy el canguro.
- 22,35 Juego mortífero: «Truco fotográfico».
- 16,00 Esa chica: «Un gran chico».
- 19,00 Centinelas del bosque.
- 23,00 Misión imposible.
- 21,00 Suegras: «Rubias y peligrosas».
- 21,00 Buscando novia a papá.
- 23,50 Marcus Welby, doctor en medicina.
- 15,35 Los dos mosqueteros: «La otra mina de oro».
- 20,30 Zane Grey: «Empleo no deseado».
- 22,35 Estreno TV: «El inmortal».

LA F-1430 EN EL PAUL RICARD

Cañellas obtuvo una nueva victoria en el presente campeonato

Salvador Cañellas se ha apuntado una nueva victoria en la carrera de los Fórmula 1430, celebrada en el modernísimo circuito francés de Paul Ricard, en la segunda prueba del Campeonato nacional que se celebra en el extranjero. Su vuelta rápida rebasó los 128 kilómetros por hora y la media de la

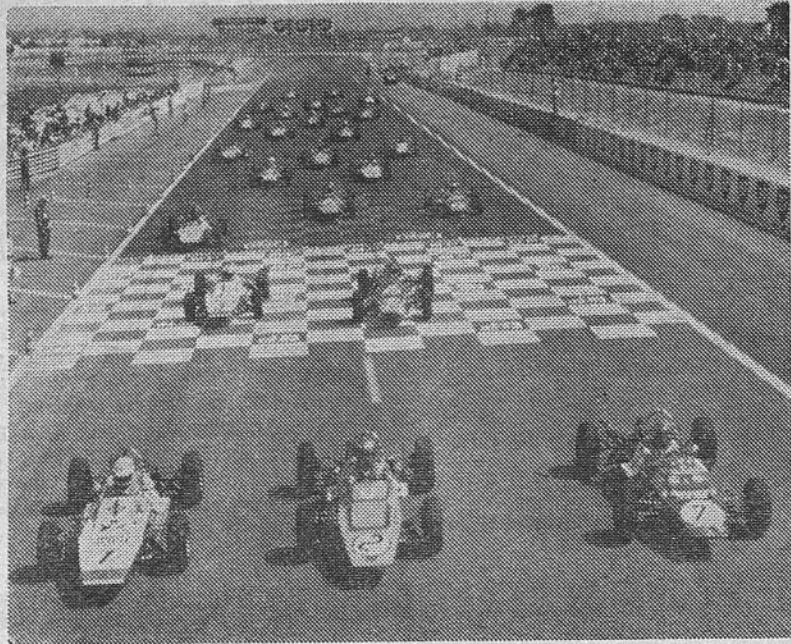
carrera fue superior a los 127 kilómetros, en un circuito que resultó difícil y lento por su trazado sinuoso.

Desde el comienzo se entabló un espectacular duelo entre Juncadella y «Jean Claude», tras los que se colocó Cañellas. Juncadella, mediado el recorrido de 20 vueltas, se sa-

lió de la pista, sin consecuencias, con el fin de evitar un entronazo con otro participante, lo que dejó libre el segundo puesto para «Jean Claude», detrás del inefable Cañellas. Entre las incidencias de la carrera hay que destacar, asimismo, una colisión triple en un viraje, con el consiguiente abandono de la prueba, al igual que una retirada por fallo eléctrico y otra por defectos de carburación.

Muchos españoles asistieron a la prueba, que congregó a una gran multitud de espectadores, entre los que destacaba la presencia del señor Paul Ricard, que ha conseguido consagrar el circuito que lleva su nombre como el más prestigioso del mundo.

En general, todos los pilotos españoles tenían conciencia de lo que significa correr en el Paul Ricard e hicieron gala de sus mejores dotes, ya desarrolladas a lo largo del Campeonato de 1971 y de las pruebas de este año. Causaron gran impresión, tanto por la destreza como por las prestaciones obtenidas por los monoplazas españoles.



◆ Parrilla de salida de la carrera de F-1430 en el circuito Paul Ricard

CONSULTORIO TECNICO

Transformar un "124" en "1430"

Don Federico Sánchez Nicolás, de Albacete, nos dice lo siguiente: «Un amigo mío tenía un «124», y un servidor poseía un «600». Este amigo me dijo un día que se compraba un «1430» y que me vendía muy barato el «124». Resuelto: vendí el «600» y compré el «124» de mi amigo. Al principio, todo fue bien, pero resulta que ahora todo ha cambiado. Pienso que, al repararlo, me indique usted la forma de transformarlo en «1430», con lo cual tendré mejoras. Sin embargo, ¿tendré problemas? De ser así, le ruego me desengañe.

RESPUESTA. — Don Federico, lo grar que su «124» sea un «1430» de tomo y lomo es fácil, facilísimo, y máxime teniendo que reparar su coche, así que siga estos consejos:

Verifique que el cigüeñal que monta es el del «1430», pues hay modelos de «124» que lo poseen de fábrica. Si es así, adelante; vea que el bloque da de sí lo suficiente para el aumento de cilindrada; si no lo hace, encámise y rectifique a 80 mm. de diámetro. Monte pistones del «1430» a esta medida. Dele la vuelta a la culata y mandrine una sección de 80 mm. por dos mm. de profundidad. Para hacerlo mejor, cópielo de una de «1430». Monte las válvulas de nuevo, ponga el árbol de levas del «1430», pero ¡ojol!, porque puede ser que su coche lo tenga de origen, pues los últimos modelos

a partir de julio de 1971, lo traen de fábrica. Si no es así, pongálo el del «1430» y no se preocupe, pues, no tendrá ningún problema posterior. Al carburador sólo tendrá que cambiarle un sicler; ponga 127 al primer cuerpo, y 135 al segundo; uno de ellos lo posee el carburador. Tendrá que cambiar el grupo, pues el del «124» le resultará corto, aunque si quiere tener una gran aceleración, entonces déjelo.

Subir la cilindrada del TS

Don Miguel García Sánchez, de Barcelona, quisiera subir la cilindrada de su «R-8 TS», dado que conoce la labor que realiza el servicio de competición de «Renault».

RESPUESTA.—El motor de su coche, querido amigo, es susceptible de un sinfín de mejoras de cilindradas y de potencias. Veamos algunas de las más usuales y las más económicas, dentro de lo que valen todas estas cosas que se salen de una serie.

Lo primero y más barato sería ponerle un equipo completo del «R-12», y al decir equipo me refiero al cigüeñal inclusivo, con lo que tendríamos la cilindrada de este modelo, con una relación de compresión muy elevada, así que nos veríamos precisados a utilizar también su culata, con lo que

salimos ganando en que las válvulas ya las tenemos mejoradas. Otra solución es poner su cigüeñal y un equipo especial de pistones con un diámetro de 77 mm., con lo que obtendremos 1.340 c.c., pero es aconsejable también el uso de la culata del «R-12» por los motivos anteriormente explicados.

También, con el cigüeñal del «R-12» y los pistones especiales de 77 mm. podemos obtener 1.440 c.c. Esto, unido a lo anteriormente dicho, es una preparación que con un buen equilibrio, un carter especial y dos buenos carburadores Weber 40 DCO, consigue una buena dosis de caballos, los cuales con un buen cambio, a poder ser de cinco relaciones, anda que da pavor. Para que no se me quede en la máquina, le diré que todas estas combinaciones se pueden hacer con una culata esférica tipo «Gordini» y que debido a este tipo de culata y su árbol de levas, las potencias, a igualdad de cilindrada, se ven aumentadas en cantidades considerables de caballos. No obstante, hay que tener en cuenta el coste de este tipo de culata, la cual por sí sola completa vale más de 60.000 pesetas. En fin, amigo, escoja lo que mejor le venga y si necesita datos de puesta a punto, tolerancias o cualquier dato técnico sobre cualquier preparación no dude en volver a escribir.

Mariano OTERMIN



CONDUCTOR: SIEMPRE UNA COPA DE MENOS

La Jefatura Central de Tráfico ha dado comienzo a su campaña en pro de la limitación del alcohol en la conducción

Parece que, por fin, da comienzo en nuestro país una verdadera lucha contra la perniciosa influencia del alcohol en el tráfico. Como ya habíamos anunciado desde estas mismas líneas hace bastantes meses, la Jefatura Central de Tráfico ha lanzado una campaña a nivel nacional para remediar, lo posible esta plaga de la carretera. A esta campaña, la Jefatura de Tráfico ha unido una petición a las autoridades competentes con el fin de conseguir una modificación de la normativa legal que regula en España la conducción bajo influencia de bebidas alcohólicas.

Trabajo ha costado encontrar un «slogan» que no afecte a los intereses de los fabricantes de bebidas ni a toda persona que pueda tomar unos tragos. No se trata de pedir la prohibición del alcohol (aunque algunos aboguen por esta postura), sino de beber lo justo o, si es posible, menos, para que las reacciones del conductor no se vean entorpecidas por la presencia del alcohol. Esto se ha conseguido con el: «Conductor. Siempre una copa de menos», que está destinado a ejercer una influencia en numerosos conductores. Esperemos que estas recomendaciones de la Jefatura de Tráfico sepan ser apreciadas en la debida medida y, por consiguiente, disminuya el elevado número de accidentes automovilísticos que parecen extenderse como una plaga por nuestras rutas.

El segundo aspecto se refiere a la ordenación legal de la revisión del automovilista en el mismo lugar del accidente. De acuerdo con todos los datos médicos, la revisión de pruebas debe realizarse casi en el acto, pues en cuatro horas una naturaleza bien constituida puede eliminar todo rastro de alcohol en la sangre. Aquí radica lo difícil. Los españoles somos muy aficionados a que se nos respeten derechos que creemos son nuestros derechos inalienables, y para ello exige un mandato judicial a la hora de realizar la más mínima revisión médica. Sin embargo, debemos caer en la cuenta de que todas las medidas adoptadas en este sentido no tenderán más que a favorecer a los conductores.

Manuel ROCA

Por el Alcalde accidental

INAUGURADO EL POLIDEPORTIVO «DEHESA DE LA VILLA»

● Tiene dos piscinas y tres pistas para todo tipo de deportes

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A primera hora de la tarde de ayer quedó inaugurado el nuevo Centro Deportivo Municipal «Dehesa de la Villa», situado en la avenida del Santo Ángel de la Guarda y que forma parte de la red de polideportivos que el Ayuntamiento madrileño tiene repartidos en todas las barriadas populares de la capital, construidos en colaboración con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Presidieron la inauguración el Alcalde accidental, señor Pérez Píllado, y el secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Navarro Angulo, y otras autoridades. Los graderíos de la piscina se encontraban repletos de público, que siguió las actuaciones deportivas que se celebraron con motivo de la inauguración. Estas consistieron en una exhibición de gimnasia femenina a cargo de alumnas del cursillo escolar municipal, dos pruebas

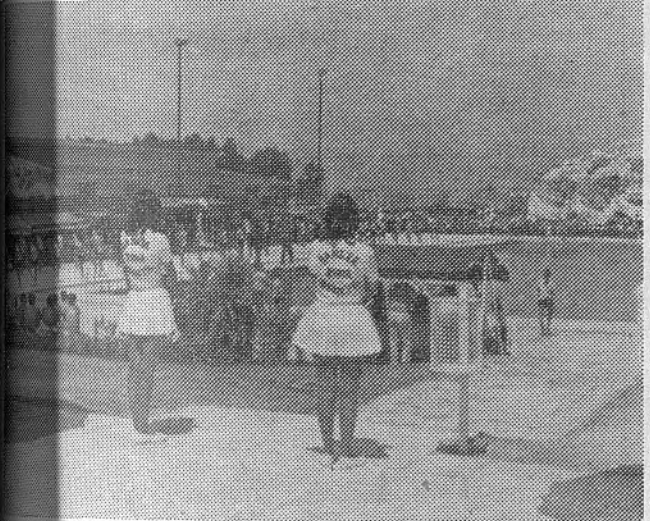


de natación, de 200 metros, en las modalidades mariposa, braza y espalda, a cargo de jóvenes que han seguido el cursillo municipal en Carabanchel, y un

grupo de nadadores de la Federación Castellana de Natación, en el que estaban representados los principales clubs madrileños. Hubo después una exhibición de «ballet acuático» de alumnas del cursillo y, por último, se inauguró el cursillo municipal de natación en este nuevo centro deportivo.

Las instalaciones ayer inauguradas en la Dehesa de la Villa constan de una piscina tipo olímpico de 50 metros de larga por 21 de ancho, con graderíos anejo para 500 personas; piscina infantil de aprendizaje; pista polideportiva para balonmano y otros deportes de 45 metros de larga por 27 de ancho, con graderío anejo para 300 personas; pista de baloncesto y voleibol de 26 por 14 metros; pista de voleibol de 17,50 por 14 metros; botiquín de urgencia; vestuarios para 1.500 personas, y estación depuradora.

(fotos ANTONIO.)



EL TEATRO

“SE INFIEL Y NO MIRE A QUIEN”, DE COONEY Y CHAPMAN

Comedia en dos partes, original de Ray Cooney y John Chapman. Versión española: Artime y Azpilicueta. Decorados: Emilio Burgos. Director: Víctor Catena. Intérpretes: Licia Calderón, Pedro Osinaga, Bárbara Lys, Yolanda Farr, José Sacristán, Manuel Salguero, Romero Godoy, Julia Caba Alba, Paquita Vilalba.

El precedente divertido y comercial de «El visón volador» y la presencia en el reparto de tan acreditada vis cómica como Pedro Osinaga, José Sacristán y Julia Caba Alba, permitían esperar de «Se infiel y no mires a quien» una entidad como vodevil de puro entretenimiento más que suficiente como para pronosticar una prolongada permanencia en cartel.

Artime y Azpilicueta han realizado una versión del éxito de Cooney y Chapman adaptada perfectamente a la lengua castellana, superando las dificultades de los numerosos juegos de palabras y sin caer en el chiste fácil y ramplón, buscando la sonrisa y las carcajadas en la perfecta presentación de las situa-

ciones. Con la única y sana pretensión de divertir, se suceden sobre las tablas situaciones a cual más descabelladas. Poco originales, es cierto; mil veces repetidas, con ligeras variantes, es innegable; pero en verano, con tan sólo doce teatros abiertos en Madrid, el espectador no se muestra demasiado exigente y se conforma con pasar un rato agradable y divertido. Por eso, se sucedieron las carcajadas a lo largo de casi toda la obra, y por eso se aplaudió con fuerza al final de las dos partes y en otras varias ocasiones.

Sobre Pedro Osinaga recae casi todo el peso de la comedia, pero lo resiste perfectamente. Osinaga da vida a un personaje ambiguo y saca

el máximo de partido cómico a cada escena, arrojando la seriedad (premeditada, desde luego, pero poco convincente) de José Sacristán y la voz chillona de Licia Calderón. Julia Caba Alba —por experiencia y categoría— está muy ajustada en su papel. Manuel Salguero y Romero Godoy tienen una actuación estimable. Las guapas Yolanda Farr, Bárbara Lys y Paquita Vilalba, cumplen y adornan con sus palmitos el escenario. Correcta la dirección de Víctor Catena y los decorados de Emilio Burgos.

Al final, junto a los actores, saludaron desde el escenario los adaptadores y el director de la comedia.

L. M. L.

ANTE EL «PUENTE»

La Jefatura Central de Tráfico recomienda prudencia

MADRID. (Cifra.)—Una especial llamada a la prudencia de los conductores hace la Jefatura Central de Tráfico ante el presente fin de semana y el consiguiente «puente» de la festividad de la Asunción.

Tal como se ha venido haciendo en los anteriores «puentes» del mes de julio, durante estos días festivos, en que el tráfico en las carreteras nacionales aumenta de manera notoria, la Jefatura Central insiste una vez más en la necesidad de que los conductores extremen su prudencia a fin de evitar accidentes, que, como en anteriores ocasiones, suman un elevado número de víctimas.

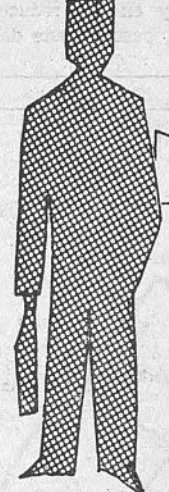
Los efectivos de la Guardia Civil de Tráfico que prestarán servicio en las diversas carreteras nacionales durante estos días serán similares a los desplegados en anteriores «puentes», acentuándose aún más en aquellos puntos en que la afluencia de tráfico es mayor, tales como las carreteras de Extremadura y de La Coruña, especialmente en las proximidades de Madrid.

Como se recordará, la cifra total de víctimas ocasionadas en los dos últimos «puentes», los del día 18 y el 25 de julio pasado, se elevó a 118 muertos, 58 heridos graves y 51 leves. El número total de accidentes fue de 107, de los cuales 56 se produjeron en el primero de los «puentes», festividad del 18 de Julio, y el resto en el de Santiago Apóstol.

Interrupción del Metro en el trayecto Tribunal - Cuatro Caminos

MADRID. (Pyresa.)—En la hora de mayor afluencia de viajeros en la línea 1 del Metropolitano de Madrid, ayer se vio interrumpido el servicio en el trayecto Tribunal-Cuatro Caminos desde las 8,25 hasta las 9,45 horas, en que el funcionamiento del Metro en dicha línea se ha normalizado. La paralización del servicio fue provocada por la avería mecánica de un tren.

EMPRESARIOS, INDUSTRIALES!



sus empleados pueden tener un

APARTAMENTO de 2-3-4 dormitorios EN BENIDORM

CON SEGURO DE VIDA INCLUIDO

35.000 Ptas. ENTRADA RESTO, 96 MESES SIN INTERESES VEA PISO PILOTO

EDIFICIOS NAVASA

JUNTO A COLONIA MADRID - 5ª Y 6ª FASES Cantidades a cuenta, garantizadas (Ley 27-7-1968) Ingresos, Banco Atlántico (Benidorm) C/c.11/682-300-00

EXCLUSIVAS

LUIS POLANCO

DESPACHOS

VALENCIA	MADRID	BENIDORM
Rinconada F. García Sanchiz, 27 Tels. 22 36 67-22 93 05	Av. Generalísimo, 87, 3º Teléfono 270 66 81	Ruzafa, 29 Tels. 36 05 78-36 21 11

DOLORES VARGAS, REPRESENTANTE ESPAÑOLA

MADRID. (Pyresa.)—Del 23 al 26 del presente mes de agosto, se celebrará el XII Festival Internacional de la Canción en la ciudad de Sopot (Polonia). Como representante española, ha sido elegida por Televisión Española la cantante Dolores Vargas, que interpretará en las tres jornadas del festival las canciones «A-chi-li-pu», «Una noche gitana» y «El matarile». El Certamen será transmitido por la red de Eurovisión e Intervisión, calculándose 250 millones de personas las que lo seguirán a través de sus pantallas en toda Europa.

Estreno de «Canto de Pentecostés» en Budapest

BUDAPEST. (Efe.)—El compositor húngaro contemporáneo Sandor Szokolay, conocido sobre todo por sus óperas «Bodas de sangre» (inspirada en la obra de García Lorca), y «Otelo», acaba de estrenar una cantata de tema religioso. La cantata, titulada «Canto de Pentecostés», según textos bíblicos, ha sido estrenada bajo la dirección del autor, en la iglesia evangélica de la plaza Deak, de Budapest. La crítica húngara destaca que el autor ha conseguido situar a los oyentes en un estado de ánimo

de comunidad llena de confianza y comprensión mutua.

Como fenómeno de interés en la música de los países socialistas, se señala que también el

compositor polaco Pendereski, considerado como primera figura, ha logrado últimamente sus mejores éxitos con oratorios y composiciones de tipo religioso.

SE FABRICARA UN MOTOR INVENTADO HACE 50 AÑOS

● PRODUCE POCOS RUIDOS Y UNA MINIMA CANTIDAD DE HUMOS

EINDHOVEN (Holanda). (Efe.)—Un motor inventado hace más de ciento cincuenta años por un clérigo escocés, el reverendo doctor Robert Stirling, va a ser desarrollado, según un acuerdo sobre patentes y programas de desarrollo logrado por las compañías Ford y Phillips, y que ha sido anunciado simultáneamente por ambas.

Esta última compañía ha trabajado en este motor desde 1938 a fin de perfeccionarlo y simplificarlo, y los más recientes trabajos, bajo la dirección del doctor Roelof J. Meijer, han mostrado la posibilidad de conseguir mejorar en la simplificación mecánica y en las reducciones de tamaño, peso y coste del mo-

tor Stirling.

El último diseño del motor Stirling es compacto y de forma cilíndrica; puede ser utilizado en vehículos, fácilmente, y su combustión es externa y continua, por medio de cuatro pistones y un mecanismo especial.

Un depósito de gas de poco peso colabora en la acción del motor, calentándolo y enfriándolo alternativamente, para comunicar la energía a los pistones. El motor, que puede funcionar con casi cualquier tipo de combustible, es calificado como de combustión limpia.

Según un portavoz de Phillips, las pruebas efectuadas en el laboratorio han demostrado que el motor Stirling desprende una mínima cantidad de humos y produce muy poco ruido. Además, se está estudiando la posibilidad de que consuma menos combustible que los motores hasta ahora existentes.

De cualquier forma, ha agregado dicho portavoz, aún resta mucho para desarrollar la plena potencia, lograr unas condiciones de duración estable, garantía y posibilidades de fabricación para asegurar un precio razonable.

Pirotécnico español premiado en Mónaco

MONTECARLO. (Efe.)—El pirotécnico español Mario Igual ha obtenido el primer premio del Festival Internacional de Fuegos Artificiales de Mónaco.

Dicho premio estaba dotado con 125.000 pesetas y un objeto artístico. Mario Igual ha recibido también el encargo para la realización de los fuegos artificiales que serán disparados, el próximo mes de noviembre, con ocasión de la fiesta nacional monegasca.

En el concurso participaron pirotécnicos de cinco países.

REFRESQUE SU HOGAR:

Con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano, con su delicioso perfume de bosques. RUY-RAM. Higienista. Madrid.

LA SEGURIDAD SOCIAL

Empresario: La seguridad Social facilita un completo asesoramiento respecto al correcto cumplimiento de futuras obligaciones. Debe acudir a sus dependencias provinciales en demanda de asesoramiento e información.

Agenda

DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1972

Día doscientos veinticinco del año, sexto de la segunda semana del octavo mes. Faltan, pues, ciento cuarenta y dos días, contando hoy, para que finalice 1972. El Sol sale a las 6,23 horas y se pone a las 20,17. La Luna sale a las 9,47 horas para ponerse a las 21,35. TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID: Máxima de 31,6 grados y mínima de 18,00 horas. BREVE PRONOSTICO PARA HOY: Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico nacional: Máxima de 31,6 grados a las 14,00 horas y mínima de 20,2 grados a las 18,00 horas.

Despejado por la mañana y algo nublado por la tarde.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 038

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIAS

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Toledo, 105; Cande Vis-tahermosa, 25; Santuario, 66. BUENAVISTA.—Otero, 1; calle Roma, 48; Maldonado, número 26; Ayala, 53; Goya, número 131.

CARABANCHEL.—Alejandro Sánchez, 57; General Ricardos, 121; Cabo Suceso Terrero, 3; Duquesa Parcent, número 36 A; Eugenia de Montijo, 52; General García Escámed, 50; Maqueda, 7; avenida Portugal, 87.

CHAMARTIN.—Las Pedroñeras, 40; avenida San Luis, número 95 (Las Torres); López de Hoyos, 351; paseo de la Habana, 107; Concha Espina, 10; Ramón y Cajal, 69; Treviana, 1; avenida Pío XII, número 71.

CHAMBERI.—Ponzano, 9; Trafalgar, 14.

CENTRO.—San Bernardo, número 60; Génova, 18; Gravina, 13; Peligros, 11; plaza Herradores, 2.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—San Graciano, bloque 1, número 3; Embajadores, número 27; Laurel, 23; Jaime el Conquistador, 38; Marcelo Usera, 114; Segura, bloque 39 (Poblado Dirigido de Orcasitas); Villafuente, 39 (colonia Oroquieta); Bloques del Cruce (ambulatorio); Moncada, número 116 (S. Cristóbal de Los Angeles; San Luciano, 4 (Villaverde Alto).

BUENAVISTA.—Ardemans, número 70; María de Molina, 22; José Ortega y Gasset, 89; Goya, 12; avenida Felipe II, 1.

CARABANCHEL.—Paseo Quince de Mayo, 8; Chimbo, número 27; Tucán, 7; Alfredo Aleix, 34; colonia Santa Margarita, local 45; Camarena, 157; carretera Boadilla del Monte, 1; Luis Pando, 19; paseo de Extremadura, 170; Pericles, 11.

CHAMARTIN.—Plaza Doctor Caño Pérez, 1 (Hortaleza); colonia San Cristóbal, B-6; Padre Damián, 51; calle del Avia, 1-3; López de Hoyos, 94; Colombia, 24; Santo Ángel, 2.

CHAMBERI.—Maudes, 38;

LATINA.—Comandante Perea, 4.

RETIRO-MEDIODIA.—Av. de Alzaga, 3; avenida Generalísimo, 107; Nuestra Señora del Carmen, 42; General Martínez de Madrid, 27; Castiella, 12.

TETUAN.—Alcalde Marín, 193, polígono 2; Alameda de Alzaga, 3; avenida Generalísimo, 107; Nuestra Señora del Carmen, 42; General Martínez de Madrid, 27; Castiella, 12.

UNIVERSIDAD.—Avenida Reina Victoria, 3; Fernando Católico, 32; Ferraz, 51; número 12.

VALLECAS.—Avenida de Alzaga, 193, polígono 2; Alameda de Alzaga, 3; avenida Generalísimo, 107; Nuestra Señora del Carmen, 42; General Martínez de Madrid, 27; Castiella, 12.

VENTAS.—Plaza de España, 13; Elisa Mota, 13; Hermanos García Nobleja, número 7; Santa Felicidad, número 30; San Camarero, 10; Llanos Escudero, 10.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

Modesto Lafuente, 40; Mago Angel, 20.

CENTRO.—Apodaca, 4; Pío XII, 9.

LATINA.—Ronda de Segovia, 23; Cava Baja, 7; plaza España, 12.

RETIRO-MEDIODIA.—Avenida de Mena, 11; Atocha, 35; Puerta de San Juan, 11; Puerta Emperador Carlos V, 11; paseo Santa María de la Cabeza, 47; Ibiza, 44; plaza de Casar, 8.

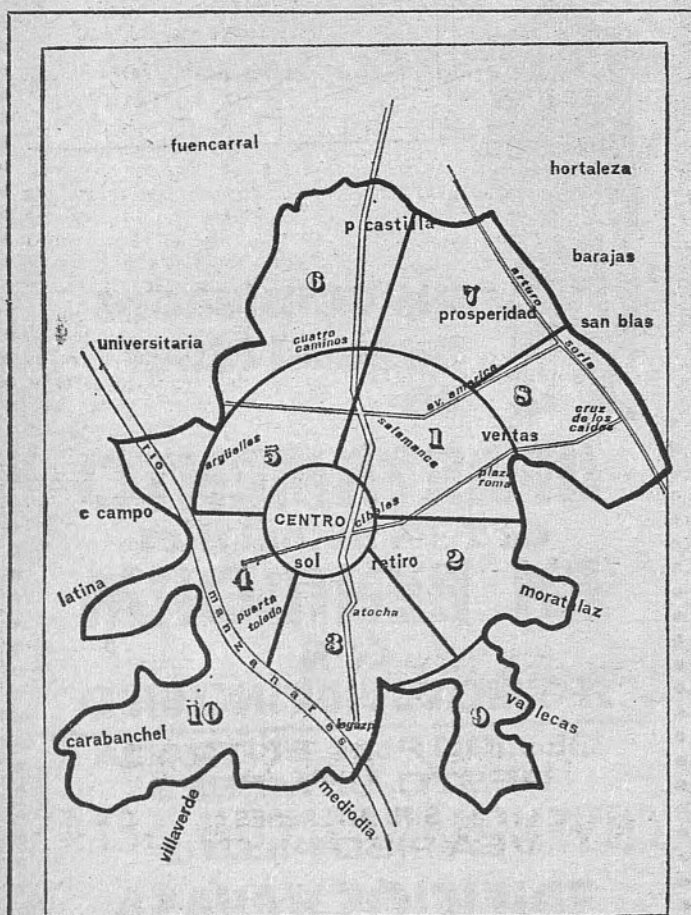
TETUAN.—Colonia General Pío, bloque 3 (Peña Gorda); Bravo Murillo, 306; Pío XII, 9; Rodríguez, 80; Juan de los Ríos, 30.

UNIVERSIDAD.—Calle de la Paz, 15; glorieta de la Paz, 6; Meléndez Valdés, 15; Santa Cruz de Marcenado, 15.

VALLECAS.—Moratalaz, 15; Arroyo Fontarrón, 51; Arroyo G (Moratalaz); Arroyo Velasco, 14; Martínez de la Riva, 87; Adrada de Horta, 87; avenida Palomeras Altas, 15.

VENTAS.—Avenida de la Paz, 15; Lenceros, 15; Hermanos de Pablo, 30; San Esteban de Cetina, 24; Emilio, 50; Virgen de la Paz, 14.

11—



LA CONTAMINACION

En el día de ayer se ha visto frenada la subida que, de manera persistente, se venía produciendo a lo largo de toda la semana. Los valores registrados en las últimas veinticuatro horas, aun siendo más bajos que los del día anterior, siguen correspondiendo a niveles de contaminación moderados. Este descenso de las concentraciones de contaminantes nos hace ser optimistas con respecto a la evolución de la contaminación en días sucesivos, máxime si tenemos en cuenta el puente que hoy comienza.

Las zonas más contaminadas durante las últimas veinticuatro horas, resultaron ser la número 3 y la número 10.

Las concentraciones más altas de contaminantes, se dieron ayer en los siguientes puntos: plaza del Callao, plaza de las Pirámides (Fernández Ladreda), glorieta de Carlos V y paseo de las Delicias.

Zonas: 2, 5, 7 y 8, contaminación débil.

Zonas: Centro, 1, 3, 4, 6, 9 y 10, contaminación moderada.

S.C.

Bangla Desh, bajo las aguas

La quinta parte del país, inundada

DACCA. (Efe-Reuter.)—El Gobierno de Bangla Desh ha organizado una operación de socorro a escala nacional, en cooperación con los organismos de la ONU, a fin de ayudar a las víctimas de las inundaciones del Monzón, que han causado la muerte a 53 personas. Las inundaciones están decreciendo en todo el sector afectado, y la mayor parte de los ríos se encuentran en niveles normales, informan las autoridades.

El Gobierno aún intenta establecer los daños ocasionados por las inundaciones. En principio, estiman que 200.000 casas han quedado destruidas y que una quinta parte del país ha quedado anegado.

Sin embargo, las autoridades han declarado que el peligro no ha desaparecido aún, porque durante los dos últimos años se han producido dos inundaciones anuales. Las zonas más afectadas son las de Sirajgang, al norte de Dacca, y Chandpur, en el sur.

Dieciocho muertos al estrellarse un avión

NUEVA DELHI. (Efe-Reuter.)—Los 18 ocupantes de un «Fokker» de la Compañía Indian Airlines perdieron la vida al estrellarse el aparato en las proximidades de Nueva Delhi.

El avión, que realizaba un vuelo de Bombay a Nueva Delhi, se estrelló minutos antes de tomar tierra. Se hallaban a bordo 14 pasajeros y cuatro tri-

pulantes. Un portavoz de la línea aérea informó que entre los muertos figuraban un australiano y un polaco.

Es el segundo accidente de aviación que se produce cerca de Nueva Delhi, en los últimos dos meses. El 14 de junio un «DC-8» japonés de las líneas aéreas niponas, se estrelló en la

misma zona y perecieron 89 personas.

Dos muertos por las tormentas

BERLIN ORIENTAL. (Efe-Reuter.)—Dos personas han resultado muertas a consecuencia de las fuertes tormentas de relámpagos y vientos huracanados que recientemente han asolado diversas regiones de la República Democrática Alemana. Las tormentas ocasionaron múltiples apagones y dañaron considerablemente las cosechas.

Uno de los hombres murió al caer un árbol sobre el coche que iba conduciendo; el otro resultó muerto al derrumbarse la barraca en que habitaba.

Los vientos, que alcanzaron la velocidad de 110 kilómetros por hora, rompieron cristales, desprendieron tejados, y los árboles, arrancados de cuajo, bloquearon las principales calles de Berlín oriental, así como diversas carreteras de la República Democrática Alemana.

LYON

UN CADAVER ESTUVO ABANDONADO EN LA CALLE DURANTE DOS DIAS

Los vecinos creían que era un vagabundo que dormía

PARIS. (Efe.)—Dos días permaneció muerto sobre una acera, en un bulvar de la ciudad de Bron, en las afueras de Lyon, un hombre de cuarenta y cinco años, Paul Braun, sin que ninguna persona le prestase asistencia.

Algunos de los vecinos de la zona donde estuvo el cadáver durante cuarenta y ocho horas, han señalado que pensaban que se trataba de un vagabundo que estaba durmiendo. Paul Braun, en realidad, había fallecido el pasado miércoles, víctima de una insolación.

Un hombre y tres de sus hijos, ahogados

STESTON (Inglaterra). (Efe.)—Un hombre y tres de sus hijos, de corta edad, perecieron ahogados ayer en el río Aire, del condado de York, al zozobrar la balda de construcción casera en que flotaban sobre el río.

La tragedia fue presenciada desde la orilla por la esposa del accidentado y otros dos hijos, los cuales no pudieron hacer nada por evitar las muertes.

Quiere suicidarse y envenena a su tío

MONTEVIDEO. (Efe.)—Un hombre de cuarenta y un años murió en esta capital intoxicado tras comer chorizos con tuco, previamente envenenados por su sobrino con un poderoso insecticida. La intención de este joven de diecisiete años no fue, empero, la de eliminar a su tío, sino la de quitarse la vida, tras un agudo estado depresivo que comenzó a manifestarse como consecuencia de la reciente muerte de su madre.

Cuando el joven Ever Vieytes adoptó la trágica resolución de autoeliminarse, para lo cual envenenó el tuco y los chorizos con un poderoso insecticida, quiso la fatalidad que llegara a visi-

tarle un tío suyo, Pedro Barboza, quien se quedó a cenar. Tal vez, debido al estado en que se encontraba, Ever Vieytes no se atrevió a decirle a su tío que los alimentos estaban envenenados. Poco después de cenar, am-

bos evidenciaron agudos síntomas de intoxicación, por lo que fueron llevados por vecinos a un hospital cercano, donde falleció Pedro Barboza, mientras su sobrino se encuentra en grave estado.

TRIBUNALES

REBAJAN LA PENA A UN INCENDIARIO

MADRID. (Cifra.)—La Sala Segunda del Supremo ha condenado a seis meses de arresto a Manuel Alonso Freijo, recurrente contra sentencia de la Audiencia de Oviedo que le impusiera pena de un año y seis meses de presidio, como autor de un delito de incendio, con eximente incompleta de enfermedad mental y agravante de reincidencia. El condenado había cumplido ya otras penas por dos delitos de robo.

Manuel Jesús convivió con María del Pilar Alfonso Corritez, en Gijón. Un hijo de María del Pilar, emigrante en Australia, regresó y expulsó de la casa a Manuel Jesús. Entonces, María del Pilar Sulema Corro, unida por amistad a Manuel Jesús, propietaria de un salón de peluquería, le dio cobijo accidental en la peluquería, hasta que encontrase otro hospedaje.

En las primeras horas de la mañana del 8 de julio de 1969, en crisis emocional que le produjo momentánea alteración de sus facultades, aunque no le privase totalmente de ellas, el condenado amontonó los enseres de la peluquería sobre la puerta del establecimiento, los prendió fuego y huyó por la ventana. Tuvieron que intervenir los bomberos, y el incendio produjo daños valorados en 29.914 pesetas.

Contra la sentencia de la Audiencia de Oviedo, recurrió el condenado, y su abogado, Antonio García Lozano, mantuvo que, en los diferentes grados que establece el Código Penal para el delito de incendio, señala una mayor responsabilidad cuando el delincuente tiene un conocimiento directo, cierto y real de que existen personas en la casa donde produce el incendio, lo cual no es el caso de Manuel Jesús, puesto que ignoraba si el inmueble estaba ocupado por persona alguna al producir el incendio, aparte de que su perturbación no le permitía pensar en ello. Y la tesis ha prosperado.

A causa del incendio

Moscú, en peligro

● Pueblos enteros han sido destruidos por el gigantesco incendio

MOSCU. (Efe-Upi.)—Los diarios moscovitas califican de "calamidad" los incendios de monte bajo que se producen al este de la capital. Añaden que 16.500 soldados, bomberos y civiles, luchan contra las llamas. Viajeros procedentes de la zona afectada, situada entre 50 y 100 kilómetros de Moscú, informan que decenas de millares de mujeres, niños y ancianos han sido evacuados a hospitales y campamentos.

Más de un millar de excavadoras, tractores, unidades de maquinaria diversa y 200 cañones de agua, han sido enviados a la zona del incendio. Una humareda espesa se cierne sobre la capital por sexto día consecutivo. La visibilidad está reducida a 500 metros. Las autoridades sanitarias han declarado que el humo no constituye peligro alguno para la salud.

Los incendios comenzaron hace tres semanas, y se extendieron rápidamente, debido a la sequedad de la campiña. Los bomberos han logrado extinguir numerosos focos de incendio; sin embargo, muchas hectáreas de monte en torno a la capital continúan en peligro.

Rigurosas medidas de precaución

Ante la peligrosa aproximación de los catastróficos incendios en la región de Moscú, que abarcan más de 3.600 hectáreas y forman un frente entre los 30 y los 130 kilómetros de la capital, el Soviet de Moscú ha adoptado una serie de rigurosas medidas de precaución. Se ha prohibido todo tipo de fuego al aire libre, incluso para quema de basuras, y el acceso a los bosques de recreo ha sido drásticamente limitado. Ante el peligro de sofocación por las humaredas que llegan hasta la ciudad, se ordena dormir con las ventanas cerradas pese al calor sofocante; todas las fábricas y oficinas públicas están obligadas a mantener guardia día y noche, y en los límites de la ciudad se lleva a cabo un control riguroso de todos los vehículos para ver si responden a las ordenanzas de seguridad contra incendios.

Entre tanto, el número de hombres —bomberos, soldados, voluntarios civiles y especialistas— que luchan contra la catástrofe se ha elevado a 17.000, dotados de toda

clase de medios técnicos. Hasta los tanques de riego de calles de Moscú han sido enviados en número de 200 a la lucha contra el fuego.

La información oficial nada ha dicho hasta el momento sobre víctimas, pero según rumores, la magnitud de la catástrofe en las zonas de turba y de bosque ha producido muertos y heridos y la destrucción de pueblos.

Incendio forestal en Córcega

BASTIA (Córcega, Francia). (Efe.)—Docenas de hectáreas de vegetación y bosque quedaron destruidas por las llamas, en un incendio forestal registrado a 35 kilómetros de Bastia, que fue extinguido después de veinticuatro horas de trabajos.

Casi doscientos bomberos, junto a voluntarios y con la ayuda de tres aviones especiales «Canadair» y un helicóptero, participaron en los trabajos de extinción del siniestro, que llegó a amenazar peligrosamente las aldeas de Lento, Bigorno y Campitello, así como algunas casas de campo.

BELGRADO

NUEVE PERSONAS ENVENENADAS CON SETAS

BELGRADO. (Efe-Upi.)—Nueve personas, cuya edad oscila entre los seis y los diecisiete años, han muerto tras haber comido setas venenosas en Tuzla, centro de Yugoslavia. Otras 13 personas, niños en su mayoría, se encuentran aún en el hospital de Tuzla. Los médicos han informado que su estado es satisfactorio. Los intoxicados habían recogido las setas en los bosques cercanos.

Muere un matrimonio español en Francia

BURDEOS (Francia). (Efe.)—Un matrimonio español resultó muerto y su hijo gravemente herido, en un accidente automovilístico registrado en la carretera nacional Pa-

ris-Hendaya, a la altura de la localidad de Onesse et Laharie, en Las Landas.

Se trata de Rafael López, de treinta y ocho años, y de su esposa, de treinta y dos, quienes perecieron en el acto, mientras que su hijo Juan, de doce años, fue trasladado, en grave estado, al hospital de Dax.

El matrimonio español, residente en Ginebra (Suiza), viajaba, junto a su hijo, en dirección hacia España, para pasar las vacaciones. Su automóvil chocó violentamente con otro que circulaba en dirección contraria, quedando ambos prácticamente destruidos. El conductor del segundo vehículo, Alain Rosset, de veintitrés años, sufrió heridas graves y ha sido hospitalizado también en Dax.



Bilbao: A las cuatro de la madrugada

ATRACAN AL ACTOR JOSE RUBIO

BILBAO. (Cifra.) — El actor José Rubio, que tanto se popularizó en el programa de televisión «La casa de los Martínez» y que ahora está actuando en un teatro de Bilbao, ha sido atracado durante la madrugada pasada por unos desconocidos, en el Puente de la Victoria, de esta capital. Después de salir del teatro y cuando se dirigía al hotel —alrededor de las cuatro de la mañana— le abordó un descono-

cido, que le pidió fuego, e inmediatamente le agarró del brazo y le conminó a que le entregara todo lo que llevaba encima. El actor se negó y entonces el desconocido sacó una navaja y se la puso sobre el estómago. En ese momento, otro desconocido le salió por detrás y le puso otra navaja en el cuello. Asustado el actor, no tuvo más remedio que entregarles todo lo que llevaba encima: unas

dos mil pesetas, una foto de su novia y una relación de números de teléfono. José Rubio presenta un derecho del cuello una herida originada por el ataque. Al presentar la poniente denuncia ha sido que los dos desconocidos tenían aspecto de gitanos.

EXPLOSION DE GAS EN BARCELONA

Así quedó la escalera de un inmueble de la barcelonesa calle del Vidrio, esquina a la de Escudillera, después de una explosión de gas producida ayer. Al parecer, el gas se acumuló en una alcantarilla. Varias personas resultaron heridas. (Foto Europa Press.)

En el mes de mayo

334 MUERTOS EN LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

Barcelona y Madrid han tenido el mayor número de víctimas

MADRID. (Cifra.)—Trescientos treinta y cuatro muertos ocasionaron, el pasado mes de mayo, los 8.07 accidentes automovilísticos registrados en España, según la Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico.

Por provincias, Barcelona figura en primer lugar, con 1.532 accidentes y 33 víctimas, seguida de Madrid, con 1.194 y 29. Las únicas provincias que no tuvieron que lamentar ningún muerto por accidente de esta índole fueron Logroño y Ceuta.

Sevilla: Se estrella una avioneta militar

SEVILLA. (Cifra.) — Cuando

una avioneta de la base aérea militar de Tablada volaba a unos cuatro kilómetros de la localidad de Los Palacios, capotó y cayó sobre un terreno sembrado de algodón, donde quedó empotrado el aparato. Falleció en el acto el único ocupante de la avioneta, el sargento de complemento del Ejército del Aire Víctor Manuel Romero, Esteban, de veintitrés años.

Al parecer, el accidente se produjo a causa de una pérdida de altura que el aparato no pudo remontar. El sargento fallecido era natural de Barcelona, donde viven sus familiares. Los restos mortales del sargento fueron trasladados a la base de Tablada, donde quedó instalada la capilla ardiente. Posteriormente, tras ser oficiada la misa de «corpore in sepulcro», en la parroquia castrense de Nuestra Señora de Loreto, en San Juan de Aznalfarache, se efectuó el traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando, de esta ciudad.

Presidieron el duelo, con los familiares llegados de Barcelona, el teniente general jefe de la II Región Aérea, y los jefes, oficiales y suboficiales de la base aérea de Tablada.

Intenta matar a su mujer y luego se suicida

PATERNA (Valencia). (Cifra.) Un hombre puso fin a su vida con un disparo de escopeta, después de intentar matar a su mujer de otro disparo que le alcanzó ligeramente, produciéndole heridas que, al parecer, no inspiran cuidado. El hecho ocurrió en el número 13 de la calle Apeadero, de esta población.

Al parecer, el matrimonio, formado por Francisco Carrasco Parejo, de cuarenta y cinco años, y Manuela Sancho Carazo, pensaba pasar la mañana con sus hijos en el río Turia, a su paso por Manises. A la hora de la par-

tida, Francisco indicó a sus hijos que fueran por delante y, quedándose solo con su mujer, intentó matarla. Después se disparó con la escopeta en la cabeza. Al comprobar los hijos que sus padres no acudían al lugar de la cita, regresaron a casa, encontrándose con la trágica escena.

Según declaraciones de la hija del matrimonio, Francisco era muy aficionado a la bebida, y en varias ocasiones había repetido que iba a matar a su mujer y luego se iba a quitar la vida.

MADRID: ACCIDENTES DE TRAFICO

DOS CICLISTAS MUERTOS

MADRID. (Cifra.)—El ciclista Modesto Martínez Vidal ha resultado muerto al ser atropellado por un automóvil. El suceso ocurrió en el kilómetro 50,400 de la nacional 3, en el término de Villarejo de Salvanés. El vehículo, matrícula V-280384, era conducido por Rafael Puerto.

Asimismo, resultó muerto el ciclista Teodoro Molinero Alonso, que fue alcanzado por el taxi matrícula M-442510, en el kilómetro 7,100 de la carretera N-190, término municipal de Belvis.

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Un hombre ha sido hallado muerto a la altura del kilómetro 4 de la vía del ferrocarril Madrid-Zaragoza. El cadáver presentaba heridas en diversas partes del cuerpo, pero en particular en el cuello y cara. Identificado, resultó ser Honorato del Moral Martínez, de cincuenta y tres años de edad, con domicilio en la calle de Carlos Auriol, número, 36. Se ignoran las circunstancias en que se ha producido el fallecimiento.

Chocan con un coche robado

Un muchacho de diecinueve años, L. N. C.,

fue detenido por la Policía Municipal de tener un accidente con un coche robado. El detenido era uno de los ocupantes, con otros dos individuos que se dieron a la fuga, del coche NA-70048, que colisionó con la confluencia de las calles del General Güe e Infanta Mercedes con el vehículo conducido Gregorio Sánchez Panloja. En su acompañante, Inés Gallardo Molina, resultaron heridos. El coche robado pertenecía a Rafael Mateo Arroyo. Entre los efectos se le ocuparon al detenido figura una cartera con instrumental médico, sustituido bien de un vehículo.

Roba una tienda de campaña

En Encinar de los Reyes ha sido detenido un sujeto que, tras ser encontrado y puesto a disposición judicial el pasado día 17, acusado de robar una tienda de campaña que su propietario, el súbdito norteamericano Robert L. per, valoró en 4.000 pesetas.

Que se supriman las restricciones de Tabacalera»

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Pyresa).—«Las agrupaciones de fabricantes de tabacos de las provincias Canarias han acordado por unanimidad el rechazo de dirigirse respetuosamente al Ministro de Hacienda y al Ministro de Comercio, solicitando en la denuncia y en la protesta por las medidas unilaterales adoptadas por Tabacalera, S. A., en la distribución y venta de labores en el monopolio. En cuanto a las mismas, además de no ser de su competencia, provocarán la reducción de las ventas de labores canarias con evidente discriminación de trato», dice una nota oficial facilitada al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife las agrupaciones de tabaqueros, con asistencia de los presidentes provinciales de los sindicatos de Frutos, Modesto Campos y Naranjo Hermosilla; de la Asociación de Tabaqueros de la Península y Sotro Soto, y de una veintena de industriales.

Fijación de cupos de venta

La nota añade. «Dichas medidas, según las primeras informaciones recibidas, consisten en la fijación de cupos de venta por parte de Tabacalera, S. A., con restricción práctica para las labores canarias; la supresión de sacos extraordinarios de labores canarias con limitación estricta a las escasas de carácter ordinario, en contraste con el aumento de sacos para las labores propias de Tabacalera, Sociedad Anónima, las cuales pueden hacerse a diario, y la discriminación contraria a las labores canarias en la forma de pago de las sacos, con efectiva discriminación en el caso de las labores propias de Tabacalera, Sociedad Anónima.

Incomprensible actuación

Esta actuación de Tabacalera prosigue la nota— resulta incomprensible después de los acuerdos de comprensión y diálogo hechos recientemente por sus altos directivos a los industriales canarios. Por otra parte, en este caso se ha presionado del cauce legal de la Junta superior coordinadora de política tabaquera y se ha vulnerado el espíritu y la letra de la reciente ley del Régimen económico-fiscal de Canarias.

Por todo ello —finaliza la nota—, y con las evidentes repercusiones desfavorables de orden económico y social que han de derivarse para el archipiélago, las agrupaciones han acordado solicitar del señor Ministro de Hacienda tenga a bien ordenar, de inmediato, la suspensión de tales medidas y la consiguiente asistencia de los industriales canarios encuadrados en el Sindicato de Frutos. Por último, han acordado informar a las autoridades de las dos provincias canarias y recabar su apoyo.

La situación es gravísima

«Podemos afirmar rotundamente que es gravísima la situación actual; se trata de la mayor crisis que ha conocido en toda su historia la industria tabaquera», dijeron a Pyresa los industriales. Unas 6.000 ó 7.000 familias, dependientes de 40 fábricas de mayor o menor importancia, se encuentran afectadas. En 1971 se exportaron a la Península más de 800 millones de cigarrillos. En 1972 podrían ser más de 1.000 millones. En 1971 el déficit de consumo de tabaco peninsular fue de un 7,28 por 100, mientras que el canario ex-

perimentó un saldo positivo del 23,84 por 100. Los industriales canarios consideran que «los mercados extranjeros, a la vista de cómo funciona el comercio mundial tabaquero, son muy difíciles», y han afirmado, por otra parte, que mensualmente se venden en el área del monopolio unos 20 millones de puros que entran de contrabando.

En la reunión de Tenerife se ha recordado que el artículo noveno de la reciente ley de Régimen Económico-Fiscal de Canarias establece lo siguiente: «Respecto al tabaco, se estimu-

lará la adquisición de labores procedentes de Canarias por el monopolio, teniendo siempre en cuenta los legítimos intereses de su agricultura e industria, y su concurrencia para la venta en comisión en el área del monopolio se regulará de conformidad con la normativa aplicable al mismo.»

Los industriales canarios han manifestado, asimismo, que se encuentran dispuestos a recurrir al Gobierno en el caso de que a nivel del Ministerio de Hacienda no se consiga una solución del problema.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Suministro de paja que durante el plazo de un año pueda precisarse para alimentación del ganado existente en el Servicio de Limpiezas y Escuadrón Municipal.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 31 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 7 del actual.

Madrid, 7 de agosto de 1972.—El Secretario General. P. A. El Oficial Mayor Interino, José Antonio Orejas.

PROMOCION INTERNACIONAL DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA

MADRID. (Cifra).—La Empresa Nacional de Artesanía abrirá en los próximos meses una serie de mercados permanentes en diversos países, mediante la constitución de sociedades mixtas, según informa en medios allegados a la citada empresa.

E l primero de estos mercados permanentes será el de Munich, el cual será inaugurado con antelación al comienzo de la Olimpiada que se celebra este verano en la ciudad alemana.

Otro mercado de artesanía española, de similares características, será abierto en septiembre en Miami. Están, asimismo, muy avanzados los trámites para la apertura de otro mercado en la zona franca de Colón (Panamá), para la promoción de nuestra artesanía en el espacio centroamericano y del Caribe, y se han iniciado las gestiones encaminadas al establecimiento de uno de estos mercados de la artesanía española en Londres.

GALES, S. A.

MUEBLES Y DECORACION

DON JOSE CRUZ NALES, COMO CONSEJERO DE GALES, SOCIEDAD ANONIMA, MUEBLES Y DECORACION. (En liquidación.) DICE:

Que en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se participa que por acuerdo de la Junta general de accionistas con carácter de universal, celebrada el día 31 de diciembre de 1971, se acordó la disolución de esta Sociedad «GALES, SOCIEDAD ANONIMA, MUEBLES Y DECORACION» aprobando el Balance general cerrado al 31 de diciembre de 1971, que es como sigue:

CUENTAS ACTIVO PASIVO

Bancos	90.605,04	
Cajas	1.391,83	
Pérdidas y Ganancias	3.298.003,13	
Capital		1.250.000
Cuentas corrientes		2.140.000

Madrid, 4 de agosto de 1972.—Firmado, José Cruz Nales Villar.

MANOLETE EN EL RECUERDO

EL RUEDO

EDITARA un gran número extraordinario en recuerdo, homenaje y memoria del que fue llamado «monstruo del toreo»

EL RUEDO 29 de agosto:

Una cita con todos los que fueron y son aficionados a la Fiesta

¡¡UN ESFUERZO EDITORIAL DE EL RUEDO

EN HOMENAJE AL GRAN TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS!!

¡¡RESERVE YA SU EJEMPLAR!!

Al cumplirse el próximo 29 de agosto el XXV aniversario de la muerte del diestro de Córdoba recuerdo, homenaje y memoria del que fue llamado «monstruo del toreo»

PAGINAS en huecograbado, color y blanco y negro
Biografía literaria y gráfica del torero.
La familia de Manolete, sus amigos, álbum de recuerdos, centenares de fotografías (muchas de ellas inéditas)
La tragedia de Linares
Artículos de prestigiosas personalidades glosando al ídolo desaparecido.
Encuestas con sus compañeros en el ruedo, ganaderos, aficionados, etcétera.

ALGUNOS TRABAJOS QUE HAN TENIDO ENTRADA EN NUESTRA REDACCION:

«Manolete, amigo», por Alvaro DOMEQ.
«En las crónicas viajeras», por K'HITO.
«Manolete y el pueblo», por Ramón LODARES.
«Yo perdí la afición», por Rafael GARCIA SE. RRANO.
«Manolete en el campo», por Atanasio FERNANDEZ.
«La fiesta sigue...», por Mariano TUDELA.

... Y MUCHOS MAS ARTICULOS, POEMAS, ENTREVISTAS...

BALONCESTO: PREOLIMPICO DE AUGSBURGO

Ayer, descanso para España

● Polonia derrotó fácilmente a Finlandia, e Inglaterra fue batida por Bulgaria

AUGSBURGO. (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Padrón.)—Día de descanso para España en el preolímpico de baloncesto, que está resultando peligrosamente cómodo en su horario para el equipo hispano, que después tendrá tres partidos seguidos de cierta importancia. Ayer, los muchachos de Díaz Miguel se dedicaron al descanso y a la piscina, esperando el encuentro de hoy domingo ante los griegos, que debe ver la consolidación del equipo español en la tabla clasificatoria, pues el joven y experimentado equipo heleno es bastante endeble como para inquietar seriamente a la selección española.

La importancia del «basket-average»

Tanto en esta fase preliminar, como en la final, contará, a todos los efectos, el «basket-average», y contará de una forma definitivamente lógica, es decir, por cociente y no mediante sustracción. Por ello, España debe procurar no flaquear en esta fase preliminar, pues el resultado que obtenga ante sus rivales de grupo prevalecerá después en la fase final. Si España se clasificara en su grupo ante Polonia, por ejemplo, tras haber perdido con los centroamericanos, eso querría decir que en la fase final la segunda plaza absoluta podría estar sujeta a «basket-average» particular con un equipo al que tal vez España habría vencido en las semifinales. Algo complicado, como se ve, pero es que la FIBA sigue sin decidirse por los torneos simples, en su afán por que todo el mundo esté contento y tenga las máximas posibilidades de romperse la cabeza haciendo cálculos.

Por lo visto hasta el momento, en el grupo A se producirá la misma situación «punta» de siempre, con Polonia y España en cabeza, aunque la derrota de los polacos ante Canadá puede traer «cola». Los de la hoja de once serán un rival difícil para la selección española. Pero no parecen estar en medida de superarla, pese a sus hechuras de equipo de «varsity» estadounidense, y pese al buen hacer de su entrenador Donohue. En cualquier caso, si España vence a Canadá y pierde con Polonia, se establecería un triple empate en cabeza, con la consiguiente aplicación del promedio de puntos y habrá que esperar al 17, porque Suecia puede ser juez de paz de esta disputa, sorprendiendo a polacos o canadienses.

Fácil victoria polaca sobre Finlandia

Polonia, por cierto, derrotó ayer con facilidad a Finlandia, muy floja en defensa, pese al potencial reboteador que significan los Liimo, Lahti, Vainio y Sarkalahti. Los polacos se han limitado a entrenar a un 70 por 100, alternando en la cancha a titulares y menos titulares, ya que suplentes hace muchos años que no existen en el «basket» mundial, con la casi única excepción de España. El resultado del partido fue de 88-72,

pero los centroamericanos llegaron a tener hasta 23 puntos de ventaja, aunque al final aflojaron bastante. Lo más importante del encuentro fue comprobar la buena forma de Ceglinski y Durejko, dos de los cinco «pivots» del equipo de Witold Zagorski, y la recuperación de Dolczewski, que puede ser un hombre peligrosísimo para la defensa española.

En el partido anterior los búlgaros hallaron más dificultades de las previstas para batir a un equipo inglés que, como ya preveíamos, pelearía dignamente. Este tesón y el buen momento de McInnes no fueron, sin embargo, suficientes ante los Christov, Peytchev, Doitchinove y compañía, que se emplearon a fondo, venciendo por 89-71.

Programa para hoy

AUGSBURGO. (Alfil.) — Programa de la cuarta jornada del Torneo preolímpico para hoy: 13,00 horas: Canadá - Suecia (grupo A).

14,45: México - Gran Bretaña (grupo B).

18,00: Bulgaria - Suiza (grupo B).

19,45: Grecia - España (grupo A).

Finlandia, Polonia, Israel y Corea del Norte están en período de descanso.

Parece que el señor Carroceda será presidente del Breogan

LUGO. — El sí del futuro presidente del Club Breogan, de la Primera División nacional de baloncesto, todavía no se ha producido ante la Federación Lucense. El señor Carroceda González continúa estudiando la situación económica del club y sus futuras posibilidades deportivas.

De todas formas, resulta buena señal para el aficionado el hecho de que el propio señor Carroceda esté llevando a cabo también diversas gestiones acerca de amigos y destacados aficionados, por si pudieran estar dispuestos para acompañarle en su posible función directiva.

En los medios baloncestistas lucenses se cree que el señor Carroceda se decidirá a hacerse cargo de la presidencia del primera división gallego de baloncesto en las próximas fechas.

EL MADRID, A BELGRADO

● Macanás y Andrés, entre los que viajan

Con el entrenamiento celebrado ayer por la mañana en la Ciudad Deportiva finalizó la preparación del Real Madrid con vistas a la gira que emprenderá hoy por Europa.

Durante las dos horas que duró la sesión, Miguel Muñoz ordenó toda clase de ejercicios. Desde las clásicas carreras de precalentamiento a los toques de balón y saltos de vallas. Todos los componentes de la plantilla blanca, excepto Fermín, Zunzunegui y Santillana, que llegó más tarde, realizaron los ejercicios. Una vez finalizados éstos jugaron un corto partido, en el que se marcaron varios goles. Muñoz dividió la plantilla en dos conjuntos, uno integrado por los defensas, en el cual formaba Pirri, y otro por los delanteros. El primer gol del encuentro, el más bonito, lo transformó Macanás al rematar de cabeza un centro de Aguilar. Después marcaron Pirri, De Felipe, Rubial, Fleitas y varios más. El partido acabó alrededor de las doce y media, cuando Pirri recibió un golpe y quedó tendido en el suelo. Afortunadamente para el jugador, la cosa no revistió mayor importancia.



MIGUEL MUÑOZ, OPTIMISTA.—Miguel Muñoz, el entrenador del Real Madrid, espera la próxima temporada con un optimismo moderado, aunque cree que el Campeonato de Liga resultará difícil.

Los dieciséis que viajan

Una vez acabado el entrenamiento, Miguel Muñoz confeccionó la lista de los jugadores que tomarán parte en la gira por Europa.

—¿Nos puede decir quiénes forman esta lista, Muñoz?

—Sí. Van dieciséis jugadores, que son: García Remón, Miguel Ángel, Touriño, Benito, Verdugo, José Luis, Zoco, Andrés, González, Grosso, Velázquez, Pirri, Aguilar, Amancio, Santillana y Macanás.

—¿Qué fin persigue esta gira? ¿Ultimar la preparación con vistas a la próxima Liga o ver el momento actual del fútbol europeo?

—De todo un poco. Estas confrontaciones con equipos extranjeros siempre son interesantes, pues además de que ves las posibilidades de tu equipo, se van fogueando los jugadores, el equipo se va haciendo con la nueva temporada y, en definitiva, sirven para una puesta a punto.

—El Real Madrid no participa este año en ningún «torneo de verano». ¿Es que interesan más las giras por el extranjero?

—No; no es eso exactamente. Es que teníamos el compromiso de ir a Yugoslavia y coincide con las fechas de los torneos, por lo que no hemos podido acudir a ninguno.

—¿Resultarán muy difíciles estos partidos que va a jugar próximamente el Madrid?

—Muy difíciles. Muy malos, porque vamos a competir con equipos yugoslavos muy potentes, que estarán en su auge lleven más días preparándose y que, además, siendo que nosotros, como nos ocurre casi siempre por estas fechas. Pero dentro de eso, siempre es una experiencia más. Vamos con ilusión y, sin lugar a dudas, trataremos de quedar lo mejor posible.

Los dos nuevos jugadores

—En la expedición que viajará hoy sólo figuran dos jugadores nuevos de los cinco

que ha adquirido este año su equipo, ¿por qué?

—Bueno, de los que se quedan aquí uno de ellos es Fermín, que no entrena porque acusa una dolencia de la temporada anterior, un tipo de clática, y Adolfo, este chico que hemos traído de Buenos Aires, todavía tiene que aclimatarsen un poco. Además, llevo a dieciséis jugadores y, por lo tanto, no pueden ir todos los que tengo en la plantilla. Me hubiera gustado contar con alguno más, porque hay chicos que se están entregando en los entrenamientos, pero como, ya le he dicho, sólo pueden ir dieciséis,

y se confecciona la lista siempre pensando en las posibles sustituciones, en los hombres que me pueden servir en varios puestos.

—¿Macanás se encuentra recuperado de su lesión?

—Sí. No fue nada importante, y por tanto será uno de los que irá a la gira.

—La próxima temporada está ya muy cerca. ¿Optimista?

—Soy optimista, pero no demasiado. El equipo va a luchar como es habitual en él, pero siempre hemos de tener las lógicas prevenciones de cara a un campeonato que va a ser verdaderamente difícil.

Ernesto L. VELLO

CUENTA ATRAS OLIMPICA

NO HAY NOTICIAS DE RETIRADAS

Hans Klein, jefe del servicio de Prensa de los Juegos Olímpicos, ha manifestado en la capital bávara, que el Comité de Organización no tiene oficialmente noticias de la retirada de los Juegos de algunas selecciones de países africanos.

Estas declaraciones responden a una serie de noticias procedentes de África, según las cuales Tanzania y, eventualmente, Uganda, no participarán en los Juegos a causa de la presencia en Munich de la selección de Rhodesia.

El portavoz del Comité de Organización añadió que diversos atletas africanos, cuarenta y dos de Uganda y treinta y siete de Etiopía, llegarán a últimas horas del sábado a Munich.

Abstención de organizar manifestaciones políticas

El director general de la Policía múniquesa, doctor Manfred Schreiber, ha apelado a todos los representantes de las 122 organizaciones políticas de emigrantes para que se abstengan de organizar manifestaciones políticas durante los Juegos de Munich.

En un escrito que mandó Schreiber a todas estas organizaciones, subrayaba que «los Juegos Olímpicos no eran la plataforma indicada para que, bajo ella, pretendieran manifestarse. El mundo entero —continúa el escrito— estaría en contra de estas manifestaciones y las condenaría».

«El que organice algún acto político, tendrá que contar con que se le implantarán todas las consecuencias previstas en la ley alemana para extranjeros. Quien intente menoscabar la buena reputación de Alemania —finaliza la nota— tendrá que contar con una inmediata expulsión del país.»

FUTBOL: TORNEOS VERANIEGOS

DERROTA DEL SANTANDER EN EL «PRINCIPE DE ESPAÑA»

EL PRIMER PARTIDO FUE PARA LOS YUGOSLAVOS DEL SLOBODA

SANTANDER. (Alfil.) — El equipo yugoslavo Sloboda se proclamó finalista del segundo Trofeo «Príncipe de España», tras derrotar por 2-1 al Racing de Santander, en partido celebrado anoche en el Sardinero. Se llegó al descanso con la victoria del conjunto visitante por uno a cero.

Este partido es el primero de la segunda edición del citado Trofeo, que organiza el club sanderino a beneficio de la Cruz Roja. Más de media entrada y condiciones excelentes para la práctica del fútbol.

A las órdenes del colegiado extremeño señor Congregado, que ha tenido una buena actuación en un partido disputado de forma correcta, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SLOBODA.—Meskovich; Frazlich, Jasich, Jovichich; Audiecheich, Alibegovich; Jeuremovich, Nalich, Jusich, Mulahasnovich y Hikich.

R. SANTANDER.—Santamaria; De la Fuente, Chinchón, Portu; Sistiaga, García; Martín, Gento III, Aitor Aguirre, P. Amado y Arrieta.

El único cambio se produjo en el equipo local. En el descanso, Sebas sustituyó a P. Amado.

Merced a un gol de los llamados «tontos», el Sloboda ha derrotado al Racing, que fue superior en numerosos momentos y que agradó a la afición, que atisbaba buenas perspectivas ante el cercano comienzo de la temporada de Liga.

Después de unos minutos de tanteo, fue el «once» sanderino quien llevó la batuta del dominio. Sin embargo, los yugoslavos dominaron en la zona central, lo que les permitió tirar sobre la puerta local con fuertes disparos desde fuera del área. En uno de estos disparos, hacia el minuto quince de juego, Mulahasnovich logró el 0-1, sin que Santamaria pudiera hacer nada por detener el esférico. El error del Racing en esta prime-

ra mitad fue de tratar de penetrar por el centro, cuando dispone de dos extremos rápidos para intentar estas infiltraciones.

En la segunda mitad ambos equipos acusaron cansancio, y las fuerzas se igualaron. Pero por el bando local se crearon mayores jugadas de peligro, y así llegó el tanto del empate (1-1), de un buen tiro de Martín en el minuto veinticinco, tras una estúpida jugada de toda la delantera sanderina. Se veía venir jugadas «tontas», en el minuto bastián, para disputar quién se treinta y nueve, Nalich logró el tanto de la victoria yugoslava, más que por su propio acierto, por una duda de la defensa local.

Destacaron por el Sloboda el portero, Audiecheich y Mulahasnovich. Por el Santander, también el portero, Sistiaga, Martín y Gento III.

Hoy, por la noche, se enfrentarán el Peñarol de Montevideo y la Real Sociedad, de San Sebastián, para disputar quién será el otro finalista de este interesante torneo futbolístico.

Festa D'Elig: Elche, 1; Rapid de Bucarest, 1

ELCHE. (Pyresa.) — Elche, 1 (Melenchón); Rapid de Bucarest, 1 (Neagu).

Alineaciones:

ELCHE.—Esteban; Poyo, González, Canós; Montero, Llompart; Chiva (Vava); Silvio, Stija, Almagro, Melenchón (Alvaro).

RAPID.—Raducanu; Pop, Boc, Stefan; Naum, Musat; Nasturescu (Petreanu); Marin, Dimitriu (Codreanu); Angelescu y Neagu.

Arbitro.—Señor Serrano Belenguer, valenciano. Poco acertado. El penalty que señaló a los rumanos fue demasiado riguroso y entorpeció el desarrollo del juego al señalar muchas faltas olvidando la ley de la ventaja.

Goles:

1-0, minuto cuarenta y dos. En

un fácil balón, falla el portero visitante. Stija cede, de cabeza, a Melenchón, para que éste, a portería libre, marque.

1-1. Setenta y nueve minutos. Centro largo del extremo derecho rumano, Neagu, de cabeza, haciendo Esteban la estatua, empatando.

Incidencias:

Poco público en este partido nocturno. Salieron al campo los tres equipos que jugarán el Trofeo Festa d'Elig: Rapid, Hovend y Elche. Se interpretaron los himnos de los equipos. En la tanda final de penalties, los rumanos marcaron cuatro de ellos, y los locales sólo tres. Ventaja que podrá valerles, caso de igualdad de puntos, para la adjudicación del Trofeo.

Juicio crítico:

No ha sido bueno el partido de anoche, y los porteros tampoco han tenido que actuar mucho. En el Elche ha destacado, como antaño, su fuerte cobertura, pero sus delanteros han profundizado poco ante la puerta contraria, defecto igualmente señalable a los rumanos. Un par de disparos peligrosos por equipo es poco bagaje realizador para noventa minutos de juego. El partido fue disputado con amagos de dureza, y hasta algunos malos modos. Las reforzadas defensas de ambos equipos impidieron que los delanteros contrarios se lucieran.

Trofeo Costa Brava

GERONA.—Ante más de 18.000 espectadores se ha jugado en el estadio del equipo local el primer encuentro del III Trofeo Costa Brava, entre el Schalke 04, de Alemania, y el Nimes Olimpique, de Francia, venciendo estos últimos por el resultado de 2-0.

La primera mitad ha sido de dominio alterno, con jugadas de buen fútbol por parte de los franceses, mientras que los alemanes, un tanto replegados, con mejor preparación física, no han sabido coordinar las jugadas, y así, pues, el primer gol lo consiguió en el minuto 33, a portero batido, Pimayer. Con este resultado finalizó el primer tiempo. Reanudado el juego, ya desde los inicios los alemanes han creado verdaderas jugadas de peligro, pero se han hundido de nuevo cuando a los 10 minutos el Olimpique se ha adueñado del terreno el resto del encuentro.

El segundo tanto se ha producido a los 37 minutos, en jugada personal, al rematar Werner un magistral centro de Piercelabe. (Mencheta.)

Hoy comienza el «Costa del Sol»

MÁLAGA. (Pyresa.)—Existe un gran ambiente ante el XII Torneo internacional de fútbol Costa del Sol, que comienza hoy y en el que participarán el Vasas de Budapest, Nacional de Montevideo, Partizan de Belgrado y el Club Deportivo Málaga. Con este motivo se ha organizado una serie de actos importantes consistentes en recepciones ofrecidas por las autoridades, banquetes en diversos hoteles de la costa, así como fiestas típicas y excursiones en honor de los participantes e invitados. Ya se encuentran en Málaga los equipos y con ellos sus directivos, así como federativos españoles y extranjeros, habiendo venido también numerosos informadores.

FUTBOL

MANOLETE YA ES DEL VALENCIA

VALENCIA. (Alfil.)—Ayer por la mañana, después de superar e. reconocimiento médico a que fue sometido en las dependencias del estadio Luis Casanova, el deportista Manolete firmó el contrato que le liga con el Valencia, su nuevo Club, por tres temporadas.

La operación, en la que ha intervenido por parte del Deportivo el secretario, señor Tomé, que acompañaba al jugador, ha sido cerrada percibiendo a cambio el Coruña una cantidad de dinero que oscila entre los siete y los ocho millones de pesetas. En contra de lo que se dijo, ningún jugador valencianista pasará al Deportivo, aunque, eso sí, el Club valenciano se ha comprometido a jugar el próximo año, de forma gratuita, el Trofeo Conde de Fenosa.

Tras el acto de la firma y el cumplimiento de ciertos requisitos federativos, el jugador ha sido presentado oficialmente a los informadores valencianos, con los que ha conversado largamente.

Manolete, cuyo nombre completo es Manuel Rios Quintanilla, cuenta en la actualidad veintisiete años, cumplidos recientemente, está casado, es padre de un niño y su mujer espera otro. Juega de medio volante, pudiendo cumplir misiones tanto de ataque como de defensa, y ha sido internacional esta temporada pasada.

Interés por Viberti

MÁLAGA. (Alfil.)—El Club Deportivo Málaga ha rechazado una nueva oferta sobre Viberti. Según informó ayer el diario «Sol de España», la oferta consistía en diez millones de pesetas, ocho de ellos en metálico y dos como valoración de un jugador valencianista, posiblemente Nebot o Fuertes. El ofrecimiento se hizo a través de Luis Guisjarro, que estos días se encuentra en Málaga y al que sólo se le concedieron unas horas para contestar. Puesto a hablar con el presidente del Málaga, Rafael Serrano, éste no accedió al traspaso.

HOMENAJE A JUAN GICH EN AGULLANA

GERONA. (Alfil.) — La localidad altoampurdanesa de Agullana ha vivido una jornada eminentemente deportiva, con ocasión de la inauguración de dos piscinas y una pista polideportiva, en acto presidido por el Delegado Nacional de Deportes, Juan Gich; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Anguesa Sanso, y restantes primeras autoridades provinciales y locales. Igualmente, se hallaban presentes la totalidad de presidentes de las distintas federaciones provinciales, clubs y entidades deportivas.

Tras la bendición de dichas instalaciones, el Delegado Nacional de Deportes procedió al descubrimiento de una lápida con-

memorativa, mientras más de dos mil personas, algo más del doble del censo de la población, irrumpía en fuertes y prolongados aplausos.

Seguidamente hubo diversas pruebas deportivas, a cuyo término la cobra «la principal» de Asá de la Selva estrenó la sardana del maestro Riembau, «La piscina de Agullana», que constituyó un éxito. A continuación actuó el Esbart de dansaires de Ripoll, y por último el Gobernador Civil inauguró el nuevo y moderno alumbrado público, cuyo presupuesto supera el millón doscientas mil pesetas.

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich, es hijo de Agullana.

Atletismo: Con buenas marcas

CAMPEONATOS DE ESPAÑA JUNIORS

SAN SEBASTIAN. (Alfil.) — Con gran expectación en Anoeta se celebró anoche la jornada inaugural de los Campeonatos de España Junior de Atletismo. El nivel general de marcas ha sido alto.

Resultados técnicos:

110 metros vallas:

1. Gerardo Calleja (Bilbao), 14-8.

2.000 metros obstáculos:

1. Ricardo Ortega (Toledo), 5-43-2.

400 metros, primera semifinal:

1. José Luis López Peris (Valencia), 49-1.

Segunda semifinal:

1. Héctor Hermida (Valencia), 50-5.

Tercera semifinal:

1. Antonio Brufau (Tarragona), 51-0.

100 metros: primera semifinal:

1.—Javier Martínez (Barcelona), 11-0.

Segunda semifinal:

1.—Francisco Espinach (Barcelona), 11-1.

800 metros: primera semifinal:

1.—Manuel Guinovart (Tarragona), 1-57-4.

Segunda semifinal:

1.—José Carlos Sella (Pontevedra), 2-01-4.

Lanzamiento de peso:

1.—Alberto Rey (Barcelona), 13-55 metros.

Lanzamiento de jabalina:

1.—Julio Esteban (Salamanca), 57-14.

Salto de longitud:

1.—Ernesto Mir (Valencia), 7-25 metros.

EL «VALENCIA NARANJA», PARA EL BAYERN MUNICH

VALENCIA. (Pyresa.)—Alineaciones:

BEYERN MUNICH. — Maier, Rohr, Breitner, Schwarzenbeck, Beckenbager, Roth, Zobel, Dumberger, Müller, Schneider, Hofman.

VALENCIA.—Cota, Sol, Barrachina, Anibal, Antón, Claramunt I, Lico, Sergio, Quino, Adorno, Valdez.

ARBITRO.—Franco Martínez, del Colegio Murciano.

Juicio crítico.—El Valencia salió dispuesto a dejar sentenciado el encuentro antes del descanso. Para conseguir su propósito se lanzó a un insistente ataque sobre la meta alemana. Gracias a ello, durante el primer cuarto de hora se vio por parte de los valencianos un fútbol veloz e incisivo. Pero los forasteros en ningún momento perdieron la serenidad y respondieron con peligrosos contraataques, que Cota anuló con gran valor.

GOLES:

1. Setenta y tres minutos. Roth, al ejecutar un penalty, inaugura el marcador.

1-1. Setenta y siete minutos. Forment, en aplaudida ju-

gada personal, logra el empate.

Incidencias.—A los veintiocho minutos del segundo tiempo, Roth es derribado dentro del área por Cota, quien se lanzó a los pies del jugador alemán para atrapar el balón. El Valencia fue sancionado con penalty. Parte del público, ante la decisión arbitral, lanzó almohadillas. Al término del encuentro, el presidente de la Federación Valenciana de Fútbol, don Miguel Monleón, y el presidente del Valencia, don Julio de Miguel, hicieron entrega de los trofeos.

En la segunda parte, el Valencia presionó con mayor fuerza, creó numerosas situaciones de gol, pero el portero alemán atrapó balones inverosímiles. Y el Bayern no olvidó los contraataques, en uno de ellos se produjo el penalty, que fue transformado en el primer tanto del encuentro. Poco después se producía el empate. El Valencia, en la segunda mitad hizo méritos, pero le faltó fortuna.

Con este encuentro, el Bayern se ha proclamado campeón del II Trofeo Valencia-Naranja.

TENIS: CAMPEONATOS «OPEN» CANADIENSES ORANTES Y GIMENO, CABEZAS DE SERIE

TORONTO. (Alfil.)—El Campeonato Canadiense Open de Tenis, dotado de 72.600 dólares de premio, se iniciará mañana en Toronto, con la participación de numerosos extranjeros de primera categoría.

El rumano Ilie Nastase está

Natación: Encuentro de promesas en Toulouse

**FRANCIA
AVENTAJA A
ESPAÑA (61-37)**

Dos victorias hispanas: En 100 libres femeninos y en 200 espalda masculinos

TOULOUSE (Francia). (Alfil.) Francia aventaja a España por 61 puntos a 37, al finalizar la primera jornada de su confrontación internacional de natación en la categoría de promesas, que se disputa este fin de semana en la piscina de Blagnac, cerca de Toulouse.

Los resultados registrados fueron:

100 metros libres femeninos

1. Balbuena (España), 1-04-3/10.
2. Plastre (Francia), 1-04-5/10.
3. Carrier (Francia), 1-06-1/10.
4. Arrabal (España), 1-06-7/10.

1.500 metros libres masculinos

1. Latot (Francia), 17-20-4/10.
2. Machado (España), 17-55-6/10.
3. Jacquesson (Francia), 18-01-8/10.
4. Castelló (España), 18-25.

200 metros espalda masculinos

1. Santos (España), 2-22-6/10.
2. Lacoste (Francia), 2-24-9/10.
3. Meslin (Francia), 2-25-5/10.
4. Mallarach (España), 2-26-4/10.

100 metros espalda femeninos

1. Sylvie Charrier (Francia), 1-11-3/10.
2. C. Carpentier (Francia), 1-12-8/10.
3. Duffaure (España), 1-13-7/10.
4. Alqueza (España), 1-15-5/10.

200 metros braza masculinos

1. Gay (Francia), 2-37-1/10.
2. Maurice (Francia), 2-40-3/10.
3. Godoy (España), 2-41-3/10.
4. Tapia (España), 2-47.

300 metros braza femeninos

1. Leclerc (Francia), 2-56-2/10.
2. Pomeyer (Francia), 2-58-5/10.
3. Aryanot (España), 3-02-9/10.
4. Armengol (España), 3-06-6/10.

Relevos 4 x 200 metros masculinos

1. Francia (Raynad, Accarie, Cachoulet, Calabrig), 8-22-2/10.
2. España (Torres, Bonet, Winter, Santos), 8-40-8/10.

Relevos 4 x 100 metros femeninos

1. Francia (Amiand, Omeyer, Bertrandie, pistre), 4-54-6/10.
2. España (Torres, Bonet, Winter, Santos), 5-01-5/10.

clasificado como cabeza de serie número uno. Los españoles Manuel Orantes y Andrés Gimeno, como cabezas de serie dos y tres, respectivamente. Jan Kodes (Checoslovaquia), número cuatro; Bob Hewitt (África del Sur), número cinco; Patrick Proisy (Francia), número seis; Adriano Panatta (Italia), número siete, y Pierre Barthes (Francia), número ocho.

En categoría femenina, la australiana Evonne Goolagong manda el grupo de cuatro jugadoras clasificadas delante de su compatriota Margaret Court; la británica Virginia Wade y la norteamericana Linda Tuero.

Orantes encabeza el Grand Prix

NUEVA YORK. (Alfil.)—Manuel Orantes sigue en el primer puesto de la clasificación del Gran Premio de la Federación Internacional de Tenis, que se establece de la siguiente forma:

1. Manuel Orantes (España), 389 puntos.
2. Ilie Nastase (Rumania), 329.
3. Stan Smith (EE. UU.), 292.
4. Andrés Gimeno (España), 253.
5. Jan Kodes (Checoslovaquia), 193.
6. Jim Connors (EE. UU.), 138.
7. Bob Hewitt (África del Sur), 129.
8. Patrick Proisy (Francia), 112.
9. Adriano Panatta (Italia), 111.
10. Pierre Barthes (Francia), 106.

Hoy comienzan los preliminares de la Copa «Princesa Sofía»

BARCELONA. (Alfil.)—Las pistas del Club de Tenis Málaga serán escenario, el próximo fin de semana, de la fase final de la Copa «Princesa Sofía», recientemente creada por la Real Federa-

ción Española de Tenis, y cuyas rondas preliminares empezarán a disputarse hoy.

La Copa «Princesa Sofía» es una competición internacional reservada para equipos nacionales femeninos formados por jugadoras de hasta dieciocho años.

Participarán diez equipos nacionales disputándose toda eliminatoria a base de cuatro individuales jugados por cuatro jugadoras diferentes y un doble.

La Copa Davis para 1973

Budapest. (Alfil.)—España y Rumanía, vencedores de los dos grupos europeos de la Copa Davis 1972, han sido nombrados en Budapest cabezas de serie para la zona europea de la próxima edición de este torneo.

Junto a estos dos equipos, los de Checoslovaquia y la Unión Soviética, estarán exentos de la segunda ronda eliminatoria de la Copa Davis 1973. Otros cuatro países, no nombrados cabezas de serie, pasarán también directamente a la tercera ronda: estos países son Inglaterra, Italia, Yugoslavia y Francia.

Ocho países, por otra parte, se clasificarán automáticamente para la segunda eliminatoria: estas naciones, son las siguientes:

Zona A: Holanda, Nueva Zelanda, Hungría y Dinamarca.

Zona B: Alemania Occidental, Polonia, Bélgica y Suecia.

De esta forma, la primera ronda eliminatoria, la disputarán los siguientes países:

Zona A: Israel (exento por retirada de su contrario).

Austria contra Mónaco. Finlandia contra Grecia. Irlanda contra Noruega.

Zona B: Portugal contra Suiza. Egipto contra Turquía. Irán contra Bulgaria. Marruecos contra Luxemburgo.

El comité ha fijado la fecha del 23 de abril de 1973 como límite para que se celebren estos encuentros de la primera ronda.

AUTOMOVILISMO: GP DE AUSTRIA

STEWART, MEJOR TIEMPO EN LOS ENTRENAMIENTOS

ZELTWEG (Austria). (Alfil.) Jackie Stewart, actual campeón mundial de «Fórmula 1», realizó ayer el mejor tiempo durante la jornada de entrenamientos para el Gran Premio de Austria de Automovilismo, que se disputará hoy en el circuito de Zeltweg.

Stewart, segundo clasificado en la general para el Campeonato Mundial de Conductores, con 16 puntos de diferencia respecto al brasileño Emerson Fittipaldi, realizó la vuelta más rápida en un minuto 37" 12/100, en la primera de las dos sesiones de ayer. Con este tiempo, Stewart bate extraoficialmente el récord de la vuelta al circuito, con una diferencia de un segundo.

Los mejores tiempos de ayer fueron los siguientes:

1. Jackie Stewart (Inglaterra), «Tyrell Ford», 1-36-35.
2. Peter Revson (Estados Unidos), «McLaren», 1-37-46.
3. Denny Hume (Nueva Zelanda), «McLaren», 1-37-58.
4. Clay Regazzoni (Suiza), «Ferrari», 1-37-58.
5. Chris Amon (Nueva Zelanda), «Matra Simca», 1-37-70.
6. Carlos Reutemann (Argenti-

na), «Brabham Ford», 1-37-71.

7. Emerson Fittipaldi (Brasil), «Lotus», 1-37-74.

Reverter, primero en el Rías Bajas

VIGO. (Mencheta.)—Clasificación del X Rallye Internacional a las Rías Bajas de Automovilismo. Se habían inscrito 93 participantes; salieron 74 y terminaron 27.

1. Reverter, «Alpino-Porsche», 7.087,6 puntos.
2. Cañelles, «Seat-124», 7.135,6.
3. Etchebex, «Porsche 911R», 7.160,8.
4. Jorge Belbler, «Seat-1430», 7.243,3.
5. Rasilla, «Renault STS», 7.344,4.
6. Humberto Rodríguez, «Porsche 911R», 7.395,7.
7. F. Alemsny, «Opel-Cadete», 7.584,1.
8. A. Zanini, «Simca-Rallye», 7.685,4.
9. S. Salido, «Alpine 1300», 7.837,6.
10. B. Ficot, «Mozda R», 8.092,4.

PANORAMA

TRAINERAS

REGATAS EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO

Llegaron a La Coruña las tripulaciones del Club de Remo de Santander y las del Grupo de Empresa Anjo de Astillero y Kaiku de Sestao, que junto con la Michelin de Lasarte, y las coruñesas de Las Jubias y Perille participarán en la XXXII Regata que organiza la Obra Sindical de Educación y Descanso en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado.

VELA

JESSENIG, CAMPEON DEL MUNDO EN «TORNADO»

El austriaco Robert Jessenig es el mejor especialista, en la categoría «Tornado», del mundo. Con su compañero de equipo, Hans Plaschegg, ganó ayer tarde, tras el título europeo, el título mundial, disputado en la bahía de Luebeck, Alemania.

El Campeonato de Europa de «Fireballs», que concluyó ayer en Travemuende, fue ganado por el suizo Jean-Claude Vuitin.

ERIC Y STEVEN GANARON LOS MUNDIALES DE 470

Los holandeses Jan Eric y Sjoerd Steven han ganado oficialmente los Campeonatos del Mundo de la clase 470, que se han desarrollado en Vaudreuil (Canadá), en aguas del lago del mismo nombre.

ESPAÑA, AL MUNDIAL DE LA IYRU

Un equipo español, formado por Bigas y Belles y dos juveniles constituidos por Larrañaga-Oreste y Santana-Colón, participarán en el Campeonato del Mundo de la IYRU, que este año se disputa en la clase 420 y que tendrá lugar en la segunda quincena de agosto, en Tiemevunde (Alemania). Las tripulaciones españolas están concentradas en la Escuela Nacional de Vela, de Palamós, bajo la dirección técnica de Pili Maes.

VOLEIBOL

MEJICO ORGANIZARA LOS MUNDIALES 1974

El VIII Campeonato Mundial de Voleibol se disputará en 1974 en la ciudad de Méjico, según ha anunciado Rubén Costa, presidente de la Federación Mexicana de Voleibol. Méjico anunciará los preparativos para este Campeonato Mundial en la reunión de la Federación Internacional de Voleibol, que se celebrará durante el mes de septiembre en Munich.

PARACAIDISMO

CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES

Se disputó la segunda jornada del Campeonato Nacional de Paracaidismo Juvenil en Ocaña (Toledo). El mejor salto lo hizo el de Rodríguez Carballo, de Málaga, en automático, y Pascual de la Fuente, de Madrid, en manuales. Con la categoría femenina, la mejor ha sido María Isabel Contreras, de Madrid. Por provincias figura en primer lugar Madrid, seguida de Málaga y Valladolid. La tercera y última jornada se celebrará mañana.

WATERPOLO

DERROTA ESPAÑOLA

Yugoslavia venció a España por siete goles a tres en el partido amistoso internacional disputado en Vrnjaka (Bosnia). Los resultados por periodos fueron, 2-1, 1-1 y 3-1.

ACTIVIDADES SUBACUATICAS

PERECE EL SUBMARINISTA ITALIANO MAURO BODINI

El italiano Mauro Bodini, que a sus veinte años estaba considerado como uno de los mejores campeones de pesca submarina de Italia y había ganado numerosas competiciones de esta especialidad deportiva, ha fallecido trágicamente mientras se dedicaba a su deporte favorito en las proximidades del puerto de Pupnat, en el sur de la isla yugoslava de Korcula en el Adriático Central.

BOXEO

MUERE UN PUGIL

Bujang Mohammad, de veintiséis años, ha sido una víctima del boxeo. El infortunado púgil falleció a consecuencia de una hemorragia cerebral, poco después de haber realizado un combate en un torneo de aficionados celebrado en la ciudad de Sibú (Malasia).

programas de TV

Para hoy

SEGUNDA CADENA

DAS: Anne-Marie David y Camilo Sesto

- 11.45 CARTA DE AJUSTE. Música para teatro (R. Beltrán).
- 12.30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 13.10 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 13.35 CONCIERTO. «Suite para flauta», de Telemann.
- 14.00 Solistas de la Sinfónica de Viena. Director: E. Van Remoortel.
- 14.30 ANTORCHA EN DIRECTO. Campeonatos de España de patinaje artístico. Retransmisión de la última jornada de los Campeonatos de España de patinaje artístico, desde el Club Montemar, de Alicante.
- 14.40 PRIMERA EDICION.
- 15.00 NOTICIAS.
- 15.35 TARDE PARA TODOS.
- LOS DOS MOSQUETEROS: «El día que colgaron a Kid Curry».
- A TODO RITMO.
- LA PANTERA ROSA: «Rosa frío».
- ZOO LOCO.
- EL INSPECTOR: «Can Can canadienses».
- FE DE ERRATAS.
- MUNDO CAMP.
- LA PANTERA ROSA: «Cenicienta en rosas».
- ESTRELLAS INVITA.

- 21.30 TELEDIARIO.
- 22.10 CRONICAS DE UN PUEBLO.
- 22.35 ESTRENOS TV. «Espiar es mi destino». Intérpretes: Doug McClure, Rosemary Forsyth, Richard Basehart y Darren McGavin.
- 23.55 ULTIMAS NOTICIAS.
- 24.00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

PRIMERA CADENA

- 18.30 CARTA DE AJUSTE. «Gigantes y cabezudos» (F. Caballero).
- 18.55 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.00 ARCHIE. «Fiesta sorpresa».
- 19.30 FESTIVAL. Intervienen: Módulos, Gíglola Cinquetti, Pop Tops, Maya, Julio Iglesias, Lulú y Pícnico.
- 20.30 ZANE GREY. «La tigresa».
- 21.00 PEQUEÑO ESTUDIO. «La cuidadosa», de Germán Ubiillos.
- 21.30 TELEDIARIO.
- 22.10 CINECLUB. CICLO MUSICA Y DANZA. «Casta Diva» (1954).
- 23.45 CRONICA 2.
- 0.15 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 12.45 CARTA DE AJUSTE. «Boleró», de Maurice Ravel.
- 14.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.01 ALMANAQUE.
- 14.30 PRIMERA EDICION.
- 15.00 NOTICIAS.
- 15.35 VACACIONES SOBRE EL AGUA. «Navegando a remos».
- 16.00 LA CHICA DE LA TELE. «No rompan la cadena». Mary decide iniciar con sus compañeros de trabajo y amigos el conocido juego de «La cadena». Consiste en preparar una larga lista de nombres y sus correspondientes domicilios, comprometiéndose a pagar un dólar al que figure en primer lugar de la lista. Como quiera que los nombres van cambiando sus posiciones, llega el momento en que Mary ocupa el primer lugar. Por tanto, le corresponde a ella recibir dinero. Sin embargo, ocurre algo muy distinto.
- 16.30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 17.45 CARTA DE AJUSTE. «El cantar del arriero» (Díaz Giles).
- 18.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.01 AVANCE INFORMATIVO.
- 18.05 LA CASA DEL RELOJ. «Cosas frías» (I).
- 18.25 CON VOSOTROS.
- Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «Los pájaros», de Alain Gree.
- TIRO LOCO: «De la selva a la ciudad».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS: «Mi primo el millonario». El capitán, ante la llegada de su millonario primo, se ve forzado a fingir una vida de lujo y derroche. Los Rovers ayudan al viejo en su intento, pero al final se descubre la verdad, que deja sor-

- prendido al primo y al propio capitán.
- 19.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 19.40 BUENAS TARDES.
- 20.30 NOVELA. «Páginas de los veinte años», de A. de Lamartine. Guión: Pedro Antonio Urbina. Realización: Manuel Aguado.
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.35 ANTORCHA. «Las mujeres y el deporte».
- 22.05 EL OCTAVO DIA, por monsieur Guerra Campos.
- 22.15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 23.05 STOP, de Carlos Muñoz.
- 23.35 VEINTICUATRO HORAS.
- 24.00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20.00 CARTA DE AJUSTE. «Preludios», de Franz Listz.
- 20.25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.30 LOS BEATLES.
- 21.00 YAZ VIVO. Dizzy Reece y Johnny Griffin.
- 21.30 TELEDIARIO 2.
- 22.00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE. Sabicas.
- 22.30 HAWAI 5-0. «El ahogado». Tras realizar una investigación, McGarret visita al gobernador para informarle de lo que acaba de descubrir. Tiene pruebas que demuestran claramente que su amigo fue asesinado por una organización clandestina.
- 23.30 TODO ES SEGUN EL COLOR. Holanda.
- 24.00 ULTIMA IMAGEN.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público.
- PC.: Para Cinéfilos.
- : Calificación artística.
- *: Calificación comercial.
- 18: Para mayores de dieciocho años.
- 14: Para mayores de catorce años.
- Tol.: Para todos los públicos.
- SC.: Sin Calificar.

ESTRENOS

- CUATRO MOSCAS SOBRE FERCIOPELO GRIS.—Dir.: Dario Argento. Int.: Michael Brandon, Mimsy Farmer, Jean Marielle. Color (18). Thriller-spaguetti. GP Calificación: ** (PAZ.)
- CHICAS DE CLUB.—Dir.: Jorge Grau. Int.: Elisa Laguna. Color. Dramática. GP. y PC. Calificación: ●, ** (18.) (AMAYA y POMPEYA.)
- EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ.—Dir.: Armando Crispino. Int.: Samantha Eggar, Alex Cord y Nadja Tiller. Color. (18.) Terror. GP. Calificación: ** (CON DE DUQUE.)
- EL FUROR DE LA CODICIA.—Dir.: Henri Verneuil. Int.: Jean-Paul Belmondo y Omar Shariff. Policiaca. GP. Calificación: ** (14.) (ROXY «B».)
- EL ULTIMO HOMBRE VIVO.—Dir.: Boris Sagal. Int.: Charlton Heston, Anthony Zerbe y Rosalind Cash. Color. (18.) Ciencia ficción. GP. Calificación: ** (BULEVAR y MOLA.)
- EL VIOLINISTA EN EL FEJADO.—Dir.: Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color. GP. y PC. Calificación: ●, ** (14.) (GRAN VIA.)
- ELVIS PRESLEY SHOW («Así es como es»). Versión original, con subtítulos en español. Color. (Tol.) Musical. GP. Calificación: ** (PROYECCIONES-CINERAMA.)
- ESPAÑOLAS EN PARIS.—Dir.: Roberto Bodegas. Int.: Laura Valenzuela, Ana Belén, Máximo Valverde, Tina Sáinz, Elena María Tejeiro, José Luis López Vázquez, Emma Cohen, José Sacristán, Pierre Vernier y François Arnoul. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: ** (PALACE.)
- FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga).—Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco. GP. y PC. Calificación: ●●, *** (EL ESPAÑOLETE.)
- HAIL, HEROE.—Dir.: David Miller. Int.: Michael Douglas, Arthur Kennedy y Teresa Wright. Color. (18.) Comedia dramática. GP. Calificación: ** (LUCHANA y TORRE DE MADRID.)
- HARRY «EL SUCIO».—Dir.: Don Siegel. Int.: Clint Eastwood. Aventuras policiacas. GP. Calificación: ** (18.) (AVENIDA.)
- LA HIJA DE RYAN.—Dir.: David Dean. Intérpretes: Robert Mitchum. Color. (18.) Drama. Calificación: ●, *** (ALCALA PALACE.)
- LA LLAMADA DEL LAGO (Zywoť Mateusza). Dir.: Witold Leszczynski. Int.: Franciszek Pieczka y Anna Milewka. Dramática. (18.) GP. y PC. Calificación: ●●, ** (GALLILEO.)
- LEJOS DE LOS ARBOLES.—Dir.: Jacinto Esteve. Documental sociológico. GP. y PC. Calificación: ●, *. (Con «To be or no to be» en el mismo programa.) (BELLAS ARTES.)
- LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN.—Dir.: Michèle Lupo. Int.: Anna Moffo y Gianni Macchia. Comedia dramática. Color. (18.) GP. Calificación: *** (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO, PROGRESO, REGIO, LICEO y GARDEN.)
- MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA.—Dir.: Charlton Heston. Int.: Charlton Heston. Relato histórico. GP. Calificación: ** (14.) Color. (CALLAO.)
- SOLDADO AZUL.—Dir.: Raph Nelson. Intérprete: Candice Bergen. Western moderno. GP. y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (PALAFOX.)

TWINKY.—Dir.: Richard Donner. Int.: Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard, Michael Craig y Robert Morley. Color. (18.) Comedia. GP. Calificación: * RIALTO.)

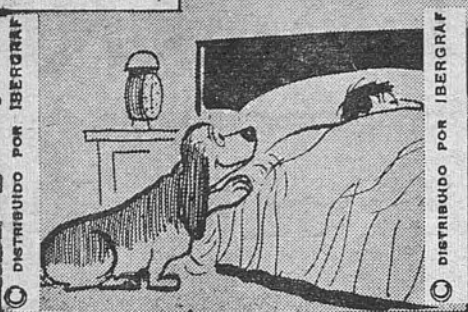
UN MES DE ABSTINENCIA.—Dir.: Norman Lear. Int.: Dick Van Dyke, Pipa Scott y Tom Poston. Color. Humor. (18.) GP. Calificación: * (CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA, LIDO, MONUMENTAL, ARGUELLES, LOS ANGELES y UNIVERSAL.)

UN VERANO PARA MATAR.—Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: *** (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

REPOSICIONES

- ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Dir.: Walt Disney. Dibujos animados en color. (Tol.) GP. y PC. Calificación: ●●, *** (IMPERIAL.)
- EL ALAMO.—Dir.: John Wayne. Int.: John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Color. (Tol.) GP. y PC. Calificación: ●*** Histórica. (PROYECCIONES.)
- EL EXTRA.—Dir.: Miguel M. Delgado. Int.: Mario Moreno «Cantinflas». Humor. Color. (Tol.) GP. Calificación: *** (BENELLIURE.)
- EL GRADUADO.—Dir.: Mike Nichols. Int.: Anne Bancroft y Dustin Hoffman. Dramática. Color. (18.) GP. y PC. Calificación: ●*** (CAPITOL.)
- JOHN WAYNE Y LOS COWBOYS.—Int.: John Wayne. Director: Marc Rydell. Color. (Tol.) Western. Calificación: ●, **. GP. y PC. (FANTASIO, GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)
- LE LLAMABAN TRINIDAD.—Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Calificación: *** Western cómico. Color. (Tol.) (NARVAEZ.)
- LA MUERTE TENIA UN PRECIO.—Dir.: Sergio Leone. Int.: Clint Eastwood. Western. GP. Calificación: ** (18.) Color. (LOPE DE VEGA.)
- LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES. Dir.: George A. Romero. Blanco y negro. Terror. GP. y PC. Calificación: ●, *** (REX.)
- LAS AVENTURAS DE PINOCHO.—Japonesa. Dibujos animados. Color. (Tol.) GP. Calificación: *** (TIVOLI.)
- LES DIABOLIKES (Las diabólicas).—Dir.: H. C. Clouzot. Int.: Simone Signoret. Intriga terrorífica. GP. y PC. Calificación: ●, *** (18.) (ALEXANDRA.)
- LOS DIEZ MANDAMIENTOS.—Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Yul Brynner. Gran espectáculo bíblico. Color. GP. y PC. Calificación: ●, *** (Tol.) (ALBENIZ.)
- LOS FELINOS.—Dir.: René Clément. Int.: Jane Fonda y Alain Delon. Dramática. (18.) GP. Calificación: ** (ROSALES.)
- LOS TARANTOS.—Dir.: Rovira Beleta. Int.: Carmen Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín y Antonio Gades. Color. Dramática. (18.) GP. y PC. Calificación: ●*** (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO y VICTORIA.)
- NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO. Dir.: Ramón Fernández. Int.: Alfredo Landa, Jean Sorel e Ira de Fürstemberg. Comedia del subdesarrollo. Calificación: *. (18.) (MONTERA.)
- MI QUERIDA SEÑORITA.—Dir.: Jaime de Armiñán. Int.: José Luis López Vázquez y Julieta Serrano. Color. (18.) Comedia dramática. GP. y PC. Calificación: ●*** (DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON.)
- SERVIDUMBRE HUMANA («Of human bondage»).—Dir.: Ken Hughes. Int.: Kim Novak, Laurence Harvey y Robert Morley. Dramática. (18.) GP. Calificación: ** (FERNALVER.)
- TO BE OR NOT TO BE (Ser o no ser).—Dir.: Ernest Lubitsch. Int.: Jack Benny. Comedia. GP. y PC. Calificación: ●●, *** (BELLAS ARTES, con «Lejos de los árboles», de Jacinto Esteve.)
- UN DOMINGO EN NUEVA YORK («Sunday in New York»).—Dir.: Peter Tewksbury. Intérpretes: Cliff Robertson, Jane Fonda y Rod Taylor. Color. (18.) Comedia. GP. Calificación: *** (PENALVER.)
- WEST SIDE STORY.—Dir.: Robert Wise. Intérpretes: Natalie Wood. Musical. (18.) GP. y PC. Calificación: ●●, ***. Color. (REAL CINEMA.)

FRED BASSET
por GRAHAM



!HOLA! ME DESPERTÉ UN PO
CO ANTES QUE LOS DEMÁS.
DÍAS, Y COMO ME ENCONTRÉ
CON LA PUERTA ABIERTA
PENSÉ ENTRAR
A DARTE LOS
BUENOS
DÍAS.



ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro, de Julio Mathias.

ALFIL.—(C/. del Pez, 10. Refrigerado.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma, de Luis Portolés Representada pos Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Refrigerado. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Día 15 de agosto, 7 y 11, inauguración temporada. Continuación del gran éxito La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Refrigerado.) 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing, de Camoletti. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Manuel Ripoll. ¿Sería usted capaz de vivir organizadamente con tres superseleccionadas azafatas a la vez? Superdivertidísima. Catorce años en París.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantes. Telf. 2221864. Dos aparcamientos.) 7,15 y 11: Trini Alonso Nela Conjiu, Carlos Mendy en Las mujeres sabias, de Molière. Versión: Llovet. Dirección: M. Narros. ¡El teatro mejor refrigerado, moderno y cómodo! (Tolerado para todos los públicos.) Localidades desde 100 pesetas.

GALDERON.—7, 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la supervetete puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París. ÚLTIMOS DÍAS.

CLUB.—(Refrigerado. 2220417. Avenida José Antonio, 35.) 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡La mejor comedia para reír!

COMEDIA.—Próximo viernes, 18 de agosto, 11 noche: Fernando Delgado y Lola Cardona en el estreno A dos barajas, de José Luis Martín Descalzo.

FIGARO.—(Refrigerado. Telf. 2391645.) 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años, con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel 2253217. Refrigerado.) 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres, de José María Bellido. Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en «Celestino»). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección, Luis Balaguer. «Si siente deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible.» Orquí («La Codorniz»).

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continua, Quique Camoiras, en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Bla, qué las das! Ballet francés Veronique. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7, 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7, 11: La noche de los cien pájaros, de Jaime Salom. Dirección: Loperena. ¡Hacia las 400 representaciones!

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047. Estacionamiento plaza del Carmen.) 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Compañía Cecilio de Valscarcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡29 meses de risas en toda España!

PARQUE DE ATRACCIONES.—7,30 y 9: Rafaelillo, Charly Dandy, Ballet New Time. Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan. ALVI.—Un mes de abstinencia. AMAYA.—Las chicas del club. APOLO.—Los cowboys. ARAGON.—Aventuras de Tarzán y Un cerebro millonario. ARGUELLES.—4,30, 7, 10,45: Un mes de abstinencia. Dick van Dyke. (Color.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio. Clint Eastwood. Director: Don Siegel. (Panavision, technicolor.) ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Undécima semana.

BAHIA.—El club social de Cheyenne y Sucedió a las doce y media.

BARCELO.—(Refrigerado.) Continua, 4,30: Nuevo ciclo Tarzán.

BECERRA.—Sentencia de muerte y El compromiso.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: El extra. Mario Moreno «Cantinflas». (Eastmancolor. Tolerado.)

BULEVAR.—El último hombre vivo.

CANCELLER.—Un mes de abstinencia.

CANDILEJAS.—Su vida íntima y Acosadas por el pánico.

CAPITOL.—El graduado.

CARLTON.—Mi querida señorita.

CARRETAS.—10 mañana: Los desesperados. Vivir para vivir. (Mayores dieciocho años. Refrigerado.)

CARTAGO.—Continua, 4: Erotismo. El corsario negro.

CERVANTES.—Sindicato de asesinos y Las colocadas.

COIMBRA.—Turistas y bribones y La muerte camina con tacón alto.

CONCEPCION.—El médico de la mutua y La muerte camina con tacón alto.

CONDE DUQUE.—El dios de la muerte asesina otra vez.

COPABANA.—Secretismo y La muerte camina con tacón alto.

CHUECA.—Komba y El padre Copillitas.

EL ESPAÑOLETO-VISTARAMA.—EMPERADOR.—El león en invierno y Cáete muerta, cariño.

EUROPA.—Turistas y bribones y La muerte camina con tacón alto.

FALLA.—Su vida íntima y Acosadas por el pánico.

FANTASIO.—Los cowboys.

FATIMA.—Baldiri de la Costa y Los vidvidores.

FELIPE II.—El millón de Marigán y un cerebro millonario.

FLORIDA.—Buscando a Gregory y El triangulito.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451495.) Continua, 4: Zorro el rebelde. Rifa en el West. (Color. Tolerado.)

GAYARRE.—Los cowboys.

GRAN VIA.—El violinista en el tejado.

IDEAL.—La novia vestía de negro y El triangulito.

IMPERIAL.—Continua, 10 mañana: Complementos. Alicia en el país de las maravillas. Walt Disney. (Technicolor. Tolerado.)

IMPERIO.—La hora de las pistolas y Vente a Alemania Pepe.

INFANTAS.—Los cowboys.

INFANTE.—Un mes de abstinencia.

JORGE JUAN.—La balada de Cable Hoguer y Los vidvidores.

JUAN DE AUSTRIA.—Un mes de abstinencia.

LIDO.—Un mes de abstinencia.

LOPE DE VEGA.—La muerte tenía un precio.

LOS ANGELES.—Un mes de abstinencia.

LUX.—El triangulito y Mercancía humana.

MADRID.—Continua, 10 mañana: Catalina de Rusia (la vida intensa de una emperatriz que también era mujer). Hildegard de Neil. Legrá dice que es el mejor en su categoría. En Cuadrilátero lo demuestra. (Ambas color. Autorizadas mayores dieciocho años.)

MADRID.—Lunes. Continua, 10 mañana. Estreno en doble programa. Yo soy la revolución (el mejor «western» de Gian Maria Volonte). Dirigida por Damiano Damiani, con música de Ennio Morricone, grandiosa de principio a fin. Kiss, Kiss, Bang, Bang (Besos, besos, disparo, disparo). Giuliano Gemma. (Ambas color. Mayores dieciocho años.)

MAGALLANES.—La fortaleza y La muerte camina con tacón alto.

MARVI.—La madriguera y La muerte camina con tacón alto.

NARVAEZ.—Le llamaban Trinidad.

METROPOLITANO.—Llueve sobre mi corazón y Los vidvidores.

MOLA.—El último hombre vivo.

MONTECARLO.—La novia vestía de negro y El triangulito.

MONUMENTAL.—Continua, 5: Un mes de abstinencia. Dick van Dyke. (Color.)

MORASOL.—Viva América y Sucedió a las doce y media.

MORATALAZ.—Charro y La ley del silencio.

MURILLO.—Continua, 4: El oro de los Rotchil. El corsario negro.

NIZA.—Baldiri de la Costa y Los vidvidores.

ORAA.—Una noche en Casablanca y El Zorro en la Corte de Inglaterra.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. Un filme de Antonio Isasi. (Eastmancolor.)

PARQUE DE ATRACCIONES.—10,30: Atrapados en el espacio. Gregory Peck, David Janssen.

PALAFOX.—Soldado azul.

PAYON.—La confesión y Los vidvidores.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco y media tarde

Seis toros de Sres. Hrdos. Excmo. Sr. Conde de Ruiseñada.

ADOLFO ROJAS

ANTONIO MILLAN
«Carnicerito de Ubeda»

SANTIAGO LOPEZ

Público: Hoy domingo de 10 a 2,30. Despacho Plaza de Toros: a partir de las 3,30.

PAZ-TODD-AO. — 4,30, 7, 10,45: Cuatro moscas sobre un solo gris. Michael Mimsy Farmer y Marielle. (70 mm. Techniscope.) PLEYEL.—Agonizando en 50 millones y una mujer las doce y media. POSTAS.—Los héroes y la doce y media. PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Pierna crecienta, menguante y El espasmo. REAL CINEMA-CINEARTE side story. TIALTO.—(Refrigerado.) 10,45: Twinky. (Color.) Bronson, Susan George, Howard, Jack Hawkins, Craig. (Mayores dieciocho años.) RIO.—Los héroes y la doce y media. RIVIERA.—Bang-Bang Kid y rro en la Corte de Inglaterra. ROXY.—«B».—El furor de la doce y media. SALAMANCA.—Melody. SAN CARLOS.—Continúa: de: Cómo salvar un matrimonio y Operación «Toro» (ochos años.) SAN REMO.—El asesino Guaynas y La tónica azul. SOL.—10 mañana: No-Delton. KARATE Killer y Delon. TIVOLI.—Pinocho. UNIVERSAL CINEMA.—Continua, 5: Un mes de nencia. (Technicolor.) van Dyke. (Divertidísima.) URQUIJO.—Mi querida señora.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Las diablitos.

BELLAS ARTES.—(Alta cionado. 2225092.) Mañana Numeradas, 4, 7, 10,45: de los árboles, de la teva, y To be or not to be. Lubitch. (Catorce años.) GALILEO.—La llamada del PALACE.—(Refrigerado.) 10,45: Españolas en París. L. Valenzuela, A. Beltr Valverde.

PENALVER.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Domingo en York. Con Jane Fonda Taylor.

POMPEYA.—(Refrigerado.) meradas, 11,30, 4,30, 7, 10,45: Chicas de club. (Color.) Jorge Grau. Fernando Elissa Laguna.

ROSALES.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Las secretas intenciones. Con J. L. Trinitario Politoff.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES

Hoy, abierto de 12 a 1

mación: 4636433 y 4636434

LEA USTED

APARECELOS MARTES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 5,00 PESETAS CADA PALABRA

ENSEÑANZAS

GRADUADO ESCOLAR adultos Banca. Auxiliares Ministerios. Oposiciones al Magisterio. Induadamente en Academia N. Politécnica, Carrera

San Jerónimo, 13. Teléfono 2247355.

CONSULTAS

CLINICA especializada, doctor Hernández, Duque Alaba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Morino. Marqués Urquijo, 10.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos.

cos, superlavadora, días prueba gratis, entrada, 500 mm. Regalo: Toaster, mesita, redonda, Todo verdad. 256447. Televisores, mancos, Mañana, 10,45, quinta Alcala, 10,45, Quintana).

SESUDAS REFLEXIONES

Alta aritmética

1. Números dígitos son aquellos que es posible contar con los dedos de ambas manos, excepto un pulgar. Números polidígitos son todos los demás.
Consecuencia: Hijo mío, huye de los números dígitos.

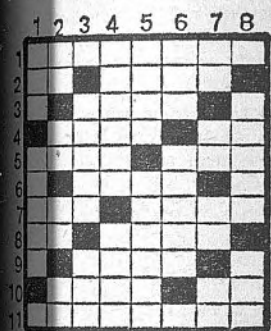
2. Números abstractos son aquellos que figuran en las declaraciones de la renta. Números concretos son aquellos otros que se declaran.
Consecuencia: Hijo mío, opera siempre con números abstractos.

3. Números ortodoxos son aquellos que en los balances dan saldos positivos. Y números heterodoxos, los que dan saldos negativos.
Consecuencia: Hijo mío, todos los números heterodoxos son rojos.

4. El dividendo es aquel apetecible número que resulta de tener vista en la Bolsa.
Consecuencia: Hijo mío, no entres nunca en la Bolsa sin llevar una lupa.

CRUCIGRAMA

Número 366



Horizontales. — Planta anual, con hojas oblongas y ondeadas y flores terminadas en espiga. — 2. Siglas comerciales. Cierta continente. — 3. Vocal. Al revés, familiarmente prudencia, sentido común. Consonante. — 4. Nombre de mujer. Nota musical. — 5. Organización internacional sobre migraciones. Pariente. — 6. Número romano. Parte del tejado. Consonante. — 7. Letras de «rosas». Cierta establecimiento. — 8. Cantidad en romanos. Pequeña altura del terreno. — 9. Vocal. Ave zancuda muy alborotadora. Consonante. — 10. Al revés, arroja. Apócope. — 11. Río segoviano.
Verticales. — 1. Adverbio. Instrumento musical. Número romano. — 2. Todas las letras de esta columna significan: graduación militar, máxima en algunos países. — 3. Vocal. Planta urticácea propia de Indias orientales, al revés. Aféresis de «otra». — 4. Barandilla. Al revés, producto de determinados insectos. — 5. Limpia. Reduzco de tamaño. — 6. Población yugoslava. Parte de una escalera entre dos rellanos. Consonante. — 7. Todas las letras de esta columna significan: Púesiese precios, impuestos o derechos. — 8. Símbolo químico. A las caballerías para que vayan en fila. Pronombre, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 365

Horizontales. — 1: Merengar. — 2: Us. naoR. — 3: S. Pena. V. — 4: Cría. Bi. — 5: Load. Cos. — 6: L. Data. T. — 7: Aso. Esia. — 8: nU. Ente. — 9: A. Pato. I. — 10: Raza. De. — 11: Mazorcas.
Verticales. — 1: Mus. Lla. na. M. — 2: Escosura. — 3: R. Prado. Paz. — 4: Eneida. Eazo. — 5: Nana. Tentar. — 6: Goa. Casto. C. — 7: Arboleda. — 8: R. Viste. Ies.

LAS COPLAS

EL NIÑO IMPACIENTE

(Cuando la actriz Juliette Prowse iba a casarse con el actor John McCook, tuvo que ingresar a toda prisa en una clínica donde dio a luz al primero de sus hijos. Sucedió en Nueva York.)

El eterno conflicto. No es de ahora la falta de respeto. Siempre ha habido hijos que hacia sus padres no han tenido sino terca actitud abrumadora.

No piensa el hijo, no, cuánto le adora la dulce madre que le ha concebido ni el esfuerzo del padre, decidido a darle posición deslumbradora.

¡No! Los conflictos generacionales vienen ya de los tiempos de Carolo y son, por regla general, iguales.

Se emancipan apenas cumplen veinte años junto a sus padres. ¡Ay! Tan sólo este niño nació tan impaciente,

ya tan independiente, que antes de que sus padres se casasen logró que en él las gentes se fijasen.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 369

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1 LA	VI	ABS	NO	TUD
LO. 24	EN	VIR	CI	TE
DEL	EN		NO	DE
NO	AR	SIS	NER	O
TE	SE	SI	SE	CON

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 369

«La virtud no consiste en abstenerse del vicio, sino en no de» (G. B. Shaw.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Riesgo de enfermedad infecciosa.

TRABAJO.—Estreche los lazos que le unen a sus colegas.

AMOR.—Ningún problema en perspectiva.



TAURO

SALUD.—Bienestar físico.
TRABAJO.—No se muestre demasiado exigente con los trabajos que sus subordinados realizan.

AMOR.—Trate de ser más amable.



GEMINIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Observe a ese rival en potencia y no tome ninguna decisión hasta disponer de más elementos de juicio.

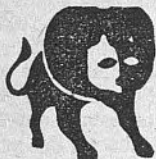
AMOR.—Peligro de ruptura.



CANCER

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Conságrese de lleno a su trabajo y no piense en nada más.

AMOR.—Los reproches de la persona amada le llenarán de amargura.



LEO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Afísele para realizar su trabajo y no reciba visitas que pudieran distraerle.

AMOR.—No desequilibre su presupuesto por complacer a la persona amada.



VIRGO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Es probable que entable hoy relaciones muy interesantes desde el punto de vista profesional.

AMOR.—Bueno.



LIBRA

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Piense que le observan y que de su actuación presente depende su seguridad futura.

AMOR.—Solucione sus conflictos amorosos de forma pacífica y sin alterarse.



ESCORPION

SALUD.—Cuidado con los accidentes.

TRABAJO.—Si actúa con tacto, recuperará ese negocio que se le iba de las manos.

AMOR.—Preocupación en el plano amoroso.



SAGITARIO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Desplazamiento por motivos profesionales.

AMOR.—Haga concesiones a la persona amada.



CAPRICORNIO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Su punto de vista es acertado; trate de convencer a sus colegas de que están equivocados.

AMOR.—No se muestre tan ilusionado, esa persona no es digna de su amor.

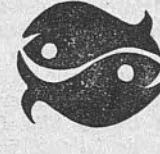


ACUARIO

SALUD.—No beba demasiado o lo lamentará.

TRABAJO.—Día afortunado en el aspecto económico.

AMOR.—Muestre más atento a las necesidades y deseos de la persona amada.



PISCIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Es el momento oportuno de solicitar esa ayuda económica que le habían prometido.

AMOR.—No se aleje de la persona amada; trate de renovar los lazos que le unen a ella.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán serviciales, afables y apacibles. Un poco ingenuos y muy crédulos, sentirán gran inclinación por el teatro y las bellas artes.

Trágico accidente de un «ferry» cerca de Dacca: 200 muertos

PARIS. (Efe-Reuter).—Cerca de 200 personas han resultado muertas en las cercanías de Dacca (Bangla Desh) al chocar un barco carguero contra un transbordador que llevaba 500 personas a bordo, según informó la televisión francesa.

El accidente ocurrió en medio de una total oscuridad, por lo que la Policía y las fuerzas de seguridad pensaron en los primeros momentos que se trataba de un ataque de los piratas y abrieron fuego en dirección de donde venía el ruido. Posteriormente acudieron al lugar del accidente los equipos de rescate.

El transbordador, con el impacto de la colisión, quedó partido en dos. No se han proporcionado más detalles sobre el accidente.

MEDIDAS RIGUROSAS CONTRA LA DROGA EN VIETNAM DEL SUR

SAIGON. (Efe-Reuter).—El Presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, ha ordenado ayer la adopción de rigurosas medidas para combatir el tráfico de estupefacientes en el país.

Las personas que sean usuarias habituales de estupefacientes o trafiquen con productos estupefacientes serán condenadas a largas penas de cárcel e incluso a la pena capital.

DENUNCIA DEL «JURADO INTERNACIONAL CONTRA LOS PROCESOS DE PRAGA»

PARIS. (Efe).—La «ola de procesos que se abate sobre Checoslovaquia» ha sido denunciada ayer por el «Jurado Internacional contra los nuevos procesos de Praga», creado el pasado 6 de junio en París.

El citado Jurado publicó ayer un comunicado en el que protesta especialmente contra «el procedimiento de excepción que se aplica a los acusados por los agentes de seguridad del Estado» que, según el mismo comunicado, «muestra que Checoslovaquia se ha convertido en un país en el que la legalidad socialista ha perdido toda significación».

LA «MARCHA DE LOS APRENDICES» DE LONDONDERRY, REALIZADA SIN INCIDENTES

LONDONDERRY (Irlanda del Norte). (Efe).—La «maroña de la Orden de aprendices» ha transcurrido sin novedad, en medio de una fuerte vigilancia de los soldados británicos.

La Orden protestante de aprendices había visto este año muy restringido su tradicional itinerario, pues las fuerzas de seguridad no han permitido que la marcha pasara cerca de las zonas católicas de Londonderry.

UN TIBURON DE GRAN TAMAÑO MERODEA EN EL GOLFO DE TRIESTE

TRIESTE. (Efe).—Un tiburón de gran tamaño, cuya hembra fue capturada el pasado 9 de agosto, se halla merodeando desde hace varios días por los alrededores del golfo de Trieste, despertando temor y malestar entre los bañistas de la zona.

El tiburón, de más de cinco metros de longitud, atacó ayer una barca de pescadores que se dirigía al muelle, sin más consecuencias que el susto de sus ocupantes.

Hasta que el tiburón no sea pescado, las autoridades han izado en todos los balnearios de la zona la bandera roja, que señala el peligro.

CONFIRMAN QUE NIXON PERDIO LA OPORTUNIDAD DE LOGRAR LA PAZ EN VIETNAM

WASHINGTON. (Efe).—Averell Harriman, jefe de la Misión negociadora norteamericana en las conversaciones de paz en París durante la Administración del Presidente Johnson, confirmó ayer las declaraciones del candidato demócrata a la vicepresidencia, Sargent Shriver, de que el Presidente Nixon perdió una «oportunidad histórica» de terminar la guerra de Vietnam en 1969.

Las declaraciones de Shriver, quien fue embajador norteamericano en París de 1968 a 1970, fueron ridiculizadas anteayer viernes por el secretario de Estado, William Rogers, como «pura fantasía».

RIÑÓN DE UNA FRANCESA «CLINICAMENTE MUERTA» PARA UN ENFERMO INGLÉS

MARSELLA (Francia). (Efe).—A Paulette Bernard, de cincuenta años, que se encuentra «clínicamente muerta» en un hospital de Marsella (sudeste de Francia), se le va a retirar un riñón, que se destina a un trasplante en un enfermo inglés.

Paulette Bernard había resultado gravemente herida el viernes pasado cuando su marido le hizo varios disparos con una pistola antes de suicidarse. La señora Bernard había sido hospitalizada en un estado desesperado.

En mensaje a «62 organizaciones»

PERON EXIGE DISCIPLINA EN LOS SINDICATOS

● En Madrid siguen los tres miembros del sector «combatiivo» sin ser recibidos por el dirigente argentino

MADRID, 12. (Cifra).—La situación general del país, la salida institucional, el regreso del general Perón y la disciplina que debe existir dentro de los sindicatos, son, entre otros, los aspectos más destacables del mensaje que el general Perón dirigirá a las organizaciones adheridas a las «62 organizaciones», según ha manifestado a Cifra Rogelio Coria, miembro del Consejo Ejecutivo del grupo peronista «62 organizaciones».

Según explicó el señor Coria, este mensaje, que hará público al regreso a Buenos Aires de los cinco sindicalistas llegados ayer a Madrid para entrevistarse con el general Perón, ha sido elaborado conjuntamente por el general y los referidos sindicalistas en el transcurso de la reunión que celebraron ayer y a la vista del informe que éstos presentaron a Perón.

En este informe, según palabras del señor Coria, «nos hemos limitado a informar de la constitución de la mesa de los 62 y al análisis de la situación general del movimiento obrero, así como la del país».

Referente al aspecto de la disciplina que debe existir dentro de las «62 organizaciones», y sobre la que hace hincapié el general Perón en su mensaje, explicó el señor Coria que se trata de evitar injerencias propias como la de los tres miembros del sector combatiivo llegados a Madrid sin haber sido llamados por Perón y a los cuales —afirmó— «no ha recibido aún ni piensa recibir».

Asalto de extremistas a una empresa en Córdoba

CORDOBA (Argentina), 12. (Efe).—Cinco hombres y dos mujeres, que se presume pertenecen al Movimiento Peronista Revolucionario (montoneros), cometieron hoy un asalto en la empresa de cambio Eves, apoderándose sólo de 300.000 pesos viejos (19.000 pesetas), cuando en la caja fuerte había 30 millones de pesos (dos millones de pesetas) en dinero argentino y valores extranjeros.

La información de la Policía consigna que el hecho se produjo cuando los integrantes del grupo, fuertemente armados, redujeron a los ocho empleados que se hallaban en el local. La maniobra fue observada desde una oficina próxima, dándose inmediatamente aviso a la Policía.

Cuando los asaltantes se aprestaban a emprender la fuga, arribó una comisión po-

licial, iniciándose una cinematográfica persecución, que epilogó con un tiroteo, en el que resultaron heridos uno de los asaltantes y una mujer que pasaba por el lugar.

Dos hombres y dos mujeres del grupo lograron huir, siendo detenidos dos de los integrantes de la banda y llevados a la División de Informaciones de la Policía, donde uno de ellos había sido identificado como de apellido Andrade, médico, de treinta años de edad, cuya captura había sido pedida por su presunta intervención en un ataque llevado a cabo contra una dependencia de gendarmería nacional.

El cardenal Tabera, en Bogotá

BOGOTA, 12. (Efe).—El cardenal español Arturo Tabera, prefecto de la Sagrada Congregación para el Culto Divino, que tiene a su cargo la promoción y reforma de la

vida litúrgica de la Iglesia iberoamericana, llegó hoy sábado a esta capital.

El prelado de la Iglesia española realiza una gira por varios países del continente al objeto de enterarse personalmente de las necesidades de los pueblos de Iberoamérica, que constituyen un alto porcentaje de los católicos en el mundo.

El cardenal Tabera seguirá viaje hoy mismo hasta la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia, al noreste colombiano, para tomar parte en el primer encuentro de reflexión litúrgico-pastoral, que se viene realizando desde el pasado 17 de julio, con la participación de 16 obispos, presidentes de Comisiones litúrgicas iberoamericanas y de sacerdotes secretarios de las mismas Comisiones.

De Medellín, el cardenal Tabera se trasladará la próxima semana al departamento del Chocó, dentro de la misión que lo trajo a Colombia.

Por primera vez, oficialmente

ELEMENTOS COMUNISTAS EN EL CASO FELTRINELLI

● El magistrado prepara seis nuevas detenciones

ROMA, 12. (Pyresa).—Hay gran expectación en todo el país frente a las clamorosas noticias sobre los nuevos desarrollos del asunto Feltrinelli. La detención del sobrino de Togliatti, según parece, no es más que el primer anillo de una cadena de sorpresas. «Cuando os enteréis de ciertos nombres —dijo a los periodistas el magistrado de Génova que conduce esta fase de la encuesta— daréis un brinco sobre la silla.»

Una de las personas comprometidas es un tal Aristide Ciruzzi, antiguo componente del movimiento católico de izquierda llamado «Colombianum», fundado por el padre Arpa, que en los años sesenta introdujo en Italia, desde Sudamérica, los fermentos más violentos de la «contestación» izquierdista y revolucionaria de una minoría de aquel clero. Aristide Ciruzzi pasó luego al Partido Comunista italiano, como funcionario de la Oficina de Relaciones con el Exterior. Fingíendose arquitecto, ejerció abusivamente esta profesión y firmó numerosos proyectos, lo cual le ha valido ahora, entre otras acusaciones, la de impostor.

El capítulo que se acaba de abrir en el asunto Feltrinelli con la detención de estos nuevos personajes adquiere una importancia muy singular, puesto que es la primera vez que entran en escena, oficialmente, individuos afiliados al Partido Comunista. Hasta ahora se había tratado sólo de «extraparlamentarios» de izquierda, de gente aparentemente repudiada por el comunismo oficial. Pero ahora la cosa cambia. Ni que decir tiene que los comentarios de la Prensa comunista son extremadamente prudentes, si bien no consiguen esconder el profundo desprecio y la enorme intranquilidad que ha producido en las altas esferas del partido la nueva orientación de las pesquisas sobre ese incómodo caso Feltrinelli. Habrá que esperar ahora el momento en que el magistrado dé a conocer los nombres de todas las personas comprometidas. Se sabe que sobre la mesa de su despacho ya están listas otras seis órdenes de detención.

PRIM

El gobierno la mano de ante la Ma Alabama. E dor de Alab atentado q

Y AL I Aspecto del las Ventas ce que el el resultad acción. Ado go López li