

Arriba

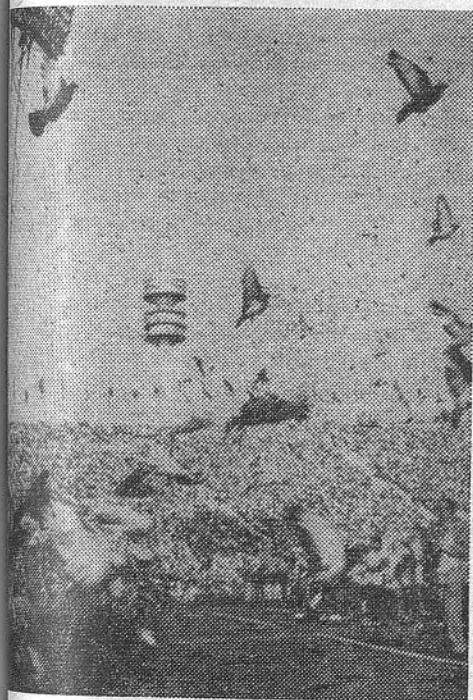
FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

LA XX OLIMPIADA EN MARCHA

123 PAISES
PARTICIPAN
EN MUNICH

EL PRESIDENTE HEINEMANN DECLARO
INAUGURADOS LOS JUEGOS



Palomas emprenden el vuelo, gozosas
por la inauguración de la XX Olimpiada, en el
estadio de Munich

HOY INTERVENDRA ESPAÑA EN BALONCESTO, BOXEO, GIMNASIA, HOCKEY, TIRO OLIMPICO Y WATERPOLO

Hoy comienzan en Munich los XX Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Después de la inauguración de ayer, que fue presidida por el Presidente de la República Federal de Alemania y en la que intervinieron las representaciones de ciento veintitrés países, hoy comenzarán las pruebas en doce de las veintitrés especialidades de que consta el programa en esta vigésima Olimpiada. España lo hará, concretamente, en baloncesto, boxeo, gimnasia, hockey, tiro olímpico y waterpolo.

El total de atletas que acuden a Munich es el de 10.125 que tendrán opción a mil cientos nueve medallas. Por deportes, el atletismo será el que más trofeos conceda, con ciento cincuenta, y el tiro con arco y el pentathlon moderno, los que menos, con seis cada uno.

*** PAG. 33

● IMPORTANTES OBRAS DE INFRAESTRUCTURA EN ZARAGOZA

Se están llevando a cabo en Zaragoza y sus barrios rurales numerosas e importantes obras de infraestructura y de orden urbanístico, en las que el Ayuntamiento invertirá más de mil cien millones de pesetas. Las obras consisten en la renovación de las redes de suministros de agua y de vertido, tendido y ampliación de tuberías y colectores, etc., esperándose estén terminadas para el próximo octubre. (Pág. 6.)

● ACTIVIDAD DEL MINISTRO DE TRABAJO ESPAÑOL EN HOLANDA

La no discriminación de los trabajadores extranjeros, así como su adaptación e integración social, fue uno de los principales aspectos puestos de relieve en las conclusiones elaboradas por la Conferencia de ministros europeos encargados del Bienestar Social, cuyos trabajos fueron clausurados ayer en La Haya. El fenómeno migratorio, ampliamente expuesto por la delegación española, en particular en la intervención que realizó el Ministro de Trabajo, Licio de la Fuente, se convirtió en el tema central de los trabajos en esta reunión. (Pág. 13.)



FRANCO ENTREGA LOS PREMIOS DE GOLF

Jefe del Estado, acompañado de su esposa, hizo entrega de los premios del Campeonato de golf que ha venido celebrándose en La Coruña. (Página 34.)

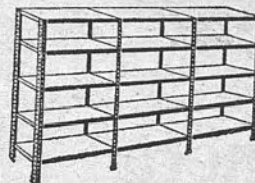
Ayuntamiento de Madrid



LOPEZARIAS

Casa de las estanterías

Víctor Pradera, 31 Teléfono 247 83 70. MADRID-8
Estamos especializados en estanterías y a su servicio. Le visitamos
damos presupuesto sin compromiso, llamando a nuestro
teléfono: 247 83 70



Modelos para cualquier tipo de establecimientos: farmacias, droguerías, alimentación, fruterías, mercerías tejidos, maquinaria y accesorios almacenes, archivos, etc.

Metálicas, galvanizadas, esmaltadas, plastificadas, formica, embero etc.

Bachillerato: Ordenación del curso 1972-73

CONSOLIDADO EL COU

SE SUPRIME
EL SEGUNDO
AÑO

36 HORAS SEMANALES DE CLASE

Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado» se dictan normas sobre la organización del curso escolar 1972-73 en los centros oficiales de Bachillerato.

En el próximo curso escolar se consolidará el Curso de Orientación Universitaria, se suprime el segundo curso del Bachillerato elemental por enseñanza oficial y se aplicarán al Bachillerato general y técnico y al propio COU el sistema de evaluación continua, las actividades de tutoría y la dirección de las tareas de recuperación, novedades importantes por la profunda innovación que conlleva dentro del sistema educativo español.

*** PAG. 5

AUMENTA LA VIOLENCIA EN EL ULSTER

Nueva fecha sangrienta para el Ulster: cuatro personas perecieron en incidentes registrados en varias localidades. Dos soldados murieron al hacer explosión una mina en un coche. Otras dos víctimas vienen a aumentar la ya larga serie de «ejecuciones misteriosas», personas, tanto católicas como protestantes, que aparecen asesinadas generalmente con señales de tortura.

*** PAG. 12

OPINIONES

Política fuera de lugar



En su más alta expresión, la política tiene, por derecho propio, todas las admiraciones. Pero el arte de gobernar, el arte de hacer felices a los pueblos y el arte de la convivencia de los hombres es una cosa radicalmente distinta de esa otra política de vías estrecha que tantas veces sale a relucir como «cosas de la política».

Ni entro ni salgo en los pleitos europeos, asiáticos, africanos o de donde sean, pues doctores tiene la especialidad. Lo que me aburre es ver en otros campos, donde tradicionalmente se está a otra cosa, cómo el deporte o el cine, la monotonía con que se repiten supuestos conflictos políticos que nunca debieran esgrimirse fuera de los lugares donde deben ventilarse. Y en esto España ha demostrado un criterio ejemplar, como ha seguido cada vez que —aun sin relaciones diplomáticas— los equipos españoles han tenido que enfrentarse a equipos de países con los que estaba políticamente distante, del mismo modo que para el arte en general, o para el cine en particular, nadie ha cerrado las puertas a nadie en un festival español.

Los casos ahora de Rhodesia en la Olimpiada, o de los estatutos de la Bienal del Cine de Venecia, han vuelto a demostrar que, sin embargo, hay quienes siguen empeñados en repetir, vez tras vez, el mismo diminuto escándalo, como

si un estadio o un certamen fueran las Naciones Unidas o un Parlamento.

Ya he dicho que ni entro ni salgo en los problemas.

Lo que está claro, sin embargo, es que la nación alemana, que ha hecho un formidable esfuerzo de medios para brindarle al mundo una rutilante Olimpiada, no merece que se le ponga en entredicho a cuenta de un pleito que no es suyo, como es el caso de Rhodesia respecto a problemas internos de discriminación que, si fuéramos a averiguar, a lo mejor podrían buscarse en bastantes países, incluidos algunos países africanos, pues tanto da, desde el punto de vista de los principios, discriminar a los negros como a los blancos o los asiáticos.

En cuanto al problema de que la Bienal quizá no se celebrara, basándose en el hecho de que sus estatutos fueron establecidos en la época fascista —como han pretendido algunos—, es de una comicidad descomunal. Porque si yo no me equivoco, la Bienal, con sus dimes y diretes a cuenta de muchas cosas, se ha celebrado para gloria del cine hasta ahora, y da la casualidad de que el fascismo italiano desapareció hace más de veinticinco años. Con lo cual, defraudar al cine mundial y todo lo que significa a cuenta de unos estatutos y la fecha en que se establecieron, al cabo de los años, parece más bien una comedia bufa que una protesta al uso.

El nuevo proyecto de estatutos de la Bienal, es cierto, se halla pendiente de discusión por las Cámaras italianas, tras ser aceptado el proyecto, en principio, por el Senado. Pero si los diputados no han tenido tiempo de deliberar sobre el tema, porque había otros más urgentes —como las elecciones—, eliminar el certamen por esa razón no parece, precisamente, caer en la razón.

Aburridísimo.

Francisco DE BORJA

PERISCOPIO

DE TODOS

Dos muertes recientes, las de Max Aub y Américo Castro han sacudido la modorra estival de una minoría intelectual bien conocida, amiga siempre de utilizar las actitudes de hombres significados para enarbolar el viejo y desacreditado "slogan" de las "dos Españas". Ocurre como con todas las cosas: de la euforia se pasa a la exageración, y de ésta, blandamente, como quien no se da cuenta, al puro ridículo. De todo se pudo leer. Largos lamentos por el desconocimiento general que de la obra, de uno y otro, existe en España. Panegíricos, más hijos de la fantasía que de la realidad, sobre unas excelencias que, en cualquier caso, pueden

ser discutidas y criticadas. Exaltaciones, en fin, dirigidas más a una actitud que a una obra.

Las dos personalidades muertas merecen absolutamente todos mis respetos; su obra, sin pasión y sin segundas intenciones, ocupa un lugar importante, pero no, por supuesto, en esa primerísima fila en que desde determinados sectores intelectuales se les quiere colocar. Max Aub no ha roto ningún molde teatral ni novelístico, y la mejor obra de Américo Castro fue la réplica que a sus teorías hiciera el historiador, Sánchez Albornoz.

Sacar ahora a relucir la existencia de las "dos Es-

pañías" no viene a cuento porque sería pura pirotecnia imaginativa. España es una y su realidad está al alcance de cualquier mirada y de todos los entendimientos. Y pregunto, ¿quién desconoce a quién? ¿Los españoles a la obra de Max Aub y Américo Castro, o Max Aub y Américo Castro desconocían a la España presente? Otro español del exilio, el gran poeta León Felipe, escribía al partir hacia México hace treinta y dos años "mía es la canción...", poco antes de morir, no hace muchos años, el poeta cambió su verso, "tuya es la canción...", de todos.

FRUELA

TIEMPO DE CASARSE

Todo tiene su tiempo y todo cuanto se hace debajo del sol, dice el Eclesiastés, tiene su hora. Hay tiempo de nacer y tiempo de morir. Tiempo de plantar y tiempo de arrancar lo plantado. Tiempo de herir y tiempo de curar. Tiempo de destruir y tiempo de edificar. Tiempo de llorar y tiempo de reír. Tiempo de lamentarse y tiempo de danzar. Tiempo de esparcir las piedras y tiempo de amontonarlas. Tiempo de abrazarse y tiempo de separarse. Tiempo de ganar y tiempo de perder. Tiempo de guardar y tiempo de tirar. Tiempo de rasgar y tiempo de coser. Tiempo de callar y tiempo de hablar. Tiempo de amar y tiempo de aborrecer. Tiempo de guerra y tiempo de paz.

Y, naturalmente, hay un tiempo de casarse. Un tiempo, un modo, unos módulos que si en lo formal han evolucionado bastante, en lo social se han revolucionado.

El tiempo de casarse, las bodas, hoy y siempre han sido motivo de inspiración para poetas, escritores y pintores. Las más famosas de las que se tiene noticia son las de Canaán, aquellas en las que Jesús, a instancia de su Madre, convierte el agua en vino para que siga la alegría, para que, como diría un "flamenco", no decaiga la fiesta. Porque una fiesta es y no otra cosa una ceremonia nupcial.

Podría hacer una larga enumeración. Desde

las bodas de Camacho, el rico hacendado del Quijote, hasta las de Sangre de nuestro García Lorca.

Pero no es cuestión de recurrir al refranero. Los tiempos corren y también con ellos las costumbres.

Días pasados he recibido una de las participaciones de boda más insólitas de mi vida. Ya no se trata de dar cuenta de que don Fulano y doña Menganita vayan a contraer matrimonio y de que tienen abierta una "lista" en tal o cual lugar para que se les haga el regalo de lo que ellos —tiempos de pragmatismo, consumismo y realismo— necesitan para completar su ajuar. Tampoco de que un grupo de amigos o compañeros de trabajo "junten" a escote una cantidad para que luzca más el colectivo presente. No. Nada de eso. En la que me ha llegado sólo, además de participarme el lugar, la hora y el día del "vidan", del godó enlazar, según la etimología, lo único que se me anuncia es la cuenta corriente bancaria que a este efecto han abierto en un Banco los contrayentes. No quiero calificar este hecho que pueda convertirse en costumbre en lo sucesivo, pero lo que sí quiero es protestar contra él, por muy funcional que a algunos pueda resultarles. A mí, simplemente, me parece una grosería.

LEON

LOS PORQUES DE LA TABACALERA

Venimos asistiendo al espectáculo de una lucha dialéctica, con rectificaciones y contrarrectificaciones, entre la Compañía Arrendataria del Monopolio de Tabacos, es decir, Tabacalera, S. A., por un lado, y la Agrupación de Fabricantes de Tabacos Canarios, por otro. Como en el caso de "La Parrala", unos dicen que sí y otros contestan que no. Tabacalera, S. A., afirma sin la menor vacilación que no habrá restricción alguna para la compra del tabaco canario. Los fabricantes de las Islas Afortunadas contestan de inmediato que Tabacalera miente; eso sí, lo dicen con muy buenas palabras. Nuevamente, la Compañía Arrendataria vuelve a insistir en su postura —no hay cupos, no— y otra vez los fabricantes afirman lo contrario.

¿A quién hacer caso? Mucho temo que el lector español de periódicos se encuentre en estos momentos debatiéndose en la terrible

incertidumbre de la duda. ¿Hay cupos o no hay cupos? Pues digan lo que digan los demás, en este caso el Monopolio, todo parece indicar que por lo menos hay "cupitos". La propia entidad reconoce en una de las notas hechas públicas en el transcurso del duelo que entregó a sus representaciones provinciales un conjunto de normas sobre objetivos comerciales, las cuales perjudican en alguna medida a las labores canarias. Dichas instrucciones comerciales, según la Compañía, "fueron erróneamente interpretadas" en alguna de sus delegaciones restringiendo las sacas extraordinarias de labores canarias.

Todo parece indicar que indirectamente hay cupos o, en otro caso, intención de establecerlos. Tabacalera, S. A., está en vísperas de iniciar una nueva estrategia comercial en la que sus labores propias gocen de ventajas en el mercado. Lógica e

intachable política en cualquier empresa que no funcione en régimen de monopolio. Pero no es este el caso. Sin profundizar más en la polémica, opino que los consumidores, es decir, los fumadores tendríamos que dejar oír nuestra voz en tanto en cuanto nos afectan los nuevos rumbos comerciales de la entidad arrendataria del monopolio. Tabacalera adquiere todo el tabaco de producción peninsular, importa las cantidades necesarias de tabaco en rama para elaborar sus propios cigarrillos, que no suelen gozar del aprecio mayoritario del público. El tabaco canario goza de mayor preferencia entre el consumidor, quien le considera de mayor calidad. Y por eso no entiende mucho a qué venir ahora con restricciones. Como tampoco entiende por qué algunas marcas de cigarrillos canarios no se venden en la Península.

ARMIDA

Arriba

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfono
215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

Número 12.388. II Epoca.
MADRID, DOMINGO
27 DE AGOSTO DE 1972

6 PESETAS

LA UNIVERSIDAD EN CASA

Calma peninsular. Calma, sol y chubascos. El jefe del Estado descansa y trabaja en el Palacio de Meirás, en vísperas, acaso, de que el «Lute» inicie las seis u ocho singladuras que, tradicionalmente, al declinar agosto, acercan a Franco hasta el Palacio de Ayete, en San Sebastián, sobre el arco dorado de La Concha. El príncipe de España está en Kiel, aparejando el «Fortuna» para la aventura olímpica, mientras los cerebros electrónicos de la organización germánica de los Juegos reducen a polvo, y nada las papeletas de votación que eligieron un nuevo presidente y prepararon las papeletas de los atletas de Rhodesia, acaso las mismas que apretaron el equipaje de los diplomáticos del mariscal Chang-Kai-Chek, a los que vedaron la participación en los otros juegos de la ONU. Los Ministros viajan o descansan con prisa. La crónica política está cerrada hasta mediados de septiembre por falta de noticias.

Los periódicos se defienden con derroche de ingenio y de enviados especiales por todas las esquinas del contorno. Con el «Lute» otra vez en el silencio, hay que seguir exprimiendo el ácido y trágico limón del generalísimo, pasado, en un minuto, de custodio a traidor, y, horas más tarde, a suicida insólito con sus balazos, uno después de otro.

Como la publicidad afloja en agosto y las noticias adelgazan con el calor, queda espacio para personas, personajes y personajillos. En Marbella, al borde de una piscina lujuriente amantada de flores rojas, la pobre Soraya, suplicante y nostálgica, pide tranquilidad y descansa que ha venido a España «a escribir cuentos para niños», sin especificar de qué niños se trata. Por no sé qué playa de Tarragona se alza muy elegante y señorial figura de un príncipe de Moctezuma, sedicente heredero de la Corona de Méjico, que, acuciado por las obligaciones sociales de su elevado rango, despacha sobre las cuartillas del entrevistador nada menos que la conquista y civilización de todo un continente, con este juicio rotundo, generosamente ofrecido a los lectores españoles desde su tierra española en la que ha izado la bandera de su Casa Real: «La conquista española de América fue una barbaridad, naturalmente.»

Un huésped y profundo y fulgurante investigador histórico el egregio entrevistado! Del turismo hablamos menos en los periódicos, quizá porque el milagro, cuando se repite los días, deja de ser noticia. De todas maneras, la procesión gigantesca de diecisiete millones y medio de turistas llegados antes de agosto y los mil doscientos noventa millones de dólares que han contabilizado, quizá merezcan un hueco de un par de líneas, aunque haya que comprimir la detallada información del tránsito entre la piadosa santera de Alcázar de San Juan y el señor obispo de su diócesis.

No hay, en cambio, demasiadas precisiones, en el momento, sobre lo que haya de ser la nueva y revolucionaria «Universidad a distancia» que ha tenido nacimiento legal en el Consejo de Ministros de La Coruña. Se ha dicho que empezará en enero; y casi nada más. Parece que el profesor Mariano Aguilar, catedrático de Valencia, será el rector que la ponga en marcha. Aparecen cálculos sobre lo que costará al Estado cada alumno —una tercera parte de un universitario normal— y se precisa que el estudiante que se apunte a «la Universidad en casa» tendrá que reunir las condiciones elementales para el ingreso en cualquier universidad.

Pero más que el dinero interesan el modo y la eficacia. La experiencia de la «Open University» inglesa, lejos de suponer un fracaso, es en el momento en que salen los primeros títulos —estimulante. Allí se ha recurrido a la televisión, a la correspondencia y a las entrevistas personales. Han acudido gentes de tipo muy variado; precisamente las que se quedaron con los años, a mitad del camino, porque la vida era dura y aprieta, y ahora han saltado hacia adelante. Los que sabemos lo que fue en nuestra adolescencia el sendero difícil de la Universidad —sin becas, sin ayudas, con la Facultad más cercana a trescientos kilómetros— tenemos en la bandera alzada en el Consejo de Ministros de La Coruña una mirada espe-

Lucio DEL ALAMO

EL ULTIMO GRITO RELIGIOSO

TODO por acá da la impresión de que, terminada la reunión, estalló el puñetazo en la mesa y los reaccionarios, a puerta abierta, se echaron a la calle. Les estalló el corsé de la paciencia.

Tiempos éstos en que quien más y quien menos, en cuanto tiene alguna idea que lucir o lleva dentro las ganas arrivistas del logrero, o siente sobre su cabeza la paloma del mesianismo, organiza un sínodo, congreso, tertulia o cena. Entonces, una de dos: o los participantes son poderosos, o son insignificantes. Si poderosos, sus ideologías hacen desfiles de modelos por la pasarela de los medios informativos. Si insignificantes, se quedan con las ganas. «Ni cómo», que diría un buen mexicano. No olvidar conviene que las grandes ideas no siempre se crían en las grandes cabezas. Más curioso todavía: las grandes reformas las provocan con frecuencia los hombres insignificantes. De todas formas, ¿qué dios tibetano ha revelado quiénes son grandes hombres? La palabra la tiene siempre, tengamos fe o nos hayamos dado de baja, aquel que en el último verso de Dante rige «il sole e l'altre stelle».

Sin marcar con tal destino innovador, reformador o reaccionario, al XVII Congreso Internacional de la Unión Mundial del Judaísmo Liberal (Ginebra, julio, 1972), algo ha llamado la atención en la Europa central. Los Rabinos, jóvenes, en su mayoría, buenos conocedores de la Escritura y portadores de fuerza convincente, analizaron la actual crisis religiosa del judaísmo y exigieron, taxativamente, la vuelta a la «fe espiritual», a la piedad. En este momento informativo, el periodista de la Katholische Nachrichten-Agentur, hacía esta pícaro pregunta: «Como observador católico, no tengo por arbitrario preguntar si ahora mismo existe, entre los teólogos y participantes en congresos católicos parecidos, la misma pasión esperanzadora.» Y es, que los Rabinos echaron pasión a la exigencia de una piedad y, lo que más da qué pensar, con-

fiaban en ella. Pues sí, llama la atención que el Judaísmo Liberal (millón y medio de miembros repartidos en 819 comunidades, por 24 naciones desde el siglo XIX que se separó del judaísmo tradicional) insiste en lo que (más arriba que abajo) anda olvidado: la piedad. Que insista con pasión cuando las grandes religiones andan empeñadas en quehaceres social, litúrgico, filantrópico, político, etcétera. Estos judíos ni son los primeros, ni están solos. Ya es moda exigir a la religión que cuente a los hombres cómo es el rostro y el corazón de Dios, quién es el Hombre redentor, los puntos de partida, tránsito y destino del hombre.

Es grito de moda exigir menos socialización de la fe, menos politización del Credo, menos demitologización de la revelación, menos liturgismo aséptico. Y al revés, que tal vez sea más difícil: menos mitologización de lo social, menos misticismo político. Y, sobre todo, más piedad de la que gusta y llena. Que si hay peligro de sentimentalismo religioso, «doctores tiene la Santa Madre Iglesia que os sabrán responder». Y siempre será un mal menor en comparación con la insatisfacción espiritual que invade el mundo, vacía templos y despuebla religiones.

Si nos dejamos del folklorismo en las playas de California, de la inservible Jesus Christ Superstar, del embrollo que en muchas cabezas produce la yuxtaposición de Jesús-droga-sexo, quienes lo hemos vivido, tenemos que decir que los tres grandes movimientos religiosos y reaccionarios (Jesús People, Movimiento Protestante, Pentecostales Católicos), por ahí van: insatisfechos de un Dios teológico o socializado, o liturgizado o humanizado, o secularizado o dado por muerto, buscan al Dios personal, sentido y vivido. Al aire que sea, pero vivido más que descifrado. Al que perdieron de vista en sus propias religiones.

Estudios aclaratorios y afirmativos de tal indigencia espiritual, sobre todo en la juventud, están ya (al menos en inglés y alemán)

al alcance de cualquier fortuna intelectual.

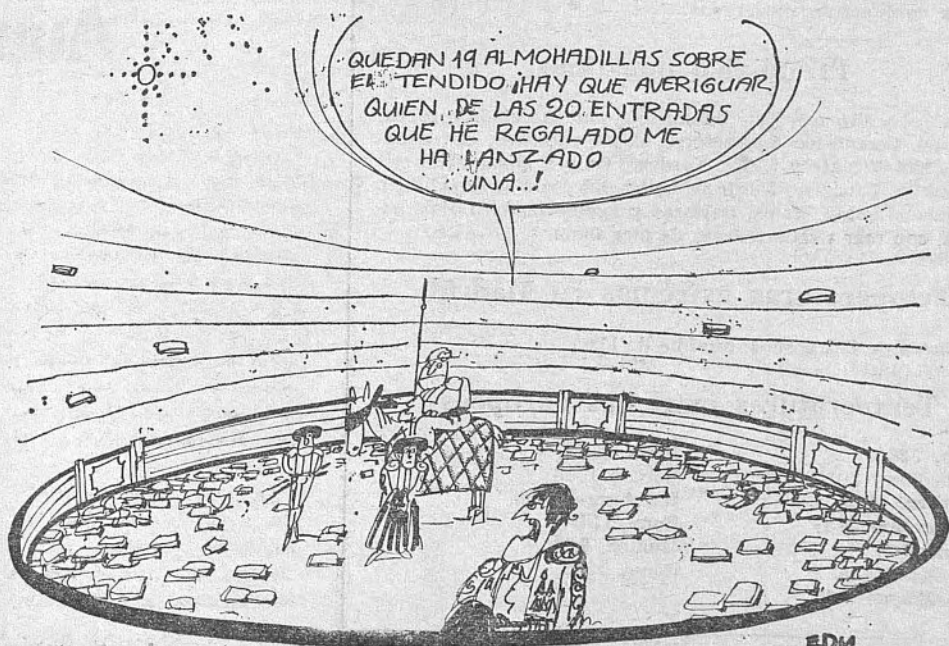
Y al revés: la censura más enérgica de lo opuesto anda ya por la calle aunque, todavía sin algarada. La conferencia del doctor Georg May, canonista y catedrático de la historia del derecho en la Universidad de Mainz, Alemania, sigue resonando. La tuvo en la Pascua de 1972, ante los sacerdotes de seis diócesis de Austria y sus palabras en Viena suenan ya en el mundo.

La revista «Zeit» publicó, en 1971, la carta de un seminarista teólogo: «Entonces van y se sientan los reformadores y expertos (en todo menos en una renovación espiritual) y, allá en sus comisiones y sínodos, desde hace años adoptan a la Iglesia del Dios muerto en los años 70. las últimas modas y ahora resulta que la línea «chic» otra vez se ha pasado de moda. Tiempos difíciles para los progresistas, que creyeron que la Iglesia se dejaba «hacer» tan fácilmente a base de interminables planes de reforma, incontables cambios estructurales, a base de tinta y papel. Lo que sucedió con frecuencia en la historia de las Iglesias cuando llegaron al punto cero de la espiritualidad: el Cristo enterrado en ritos y palabrería, en nuestros días de semi mitologizado hasta la muerte, resucita del sepulcro de su Iglesia tradicional a nueva vida y prueba, incluso a nuestra generación, la fuerza de su resurrección en la realidad de la vida de innumerables hombres que sin El se hunden, no sólo espiritual, sino humanamente.»

Es de suponer que algunos transeúntes se quedarán pensativos al oír a los reaccionarios echados a la calle y que los vendedores de competencia se vayan a por ellos. Comienzan los tiempos difíciles para los progresistas. Sin que eso quiera decir que ha sonado la hora de los conservadores. Las de ganar las tienen los «otros». Pero, ¿quiénes son «los otros?»

Alberto A. TORRES

(Bonn, agosto 1972.)



Ayuntamiento de Madrid

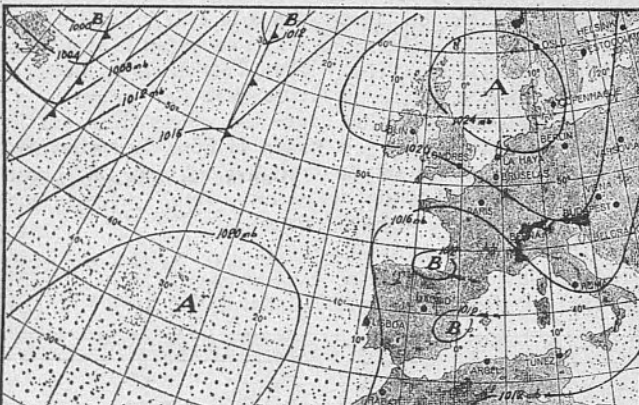


Todavía algunas tormentas

MADRID. (Pyresa.)—Esta semana todavía se han registrado temperaturas altas en la primera mitad, alcanzando 38 grados de máxima en Sevilla, Jaén y Córdoba; 37, en Huelva, y 36, en Badajoz, Orense, Cáceres y Jerez de la Frontera. Al mediar la semana la atmósfera peninsular sufrió un proceso de inestabilidad, descargando chubascos tormentosos en diversas comarcas, que dejaron 14 litros en San Sebastián y siete en Bilbao, Zamora, Vitoria y Alicante, como cantidades más destacadas. En estas fechas las mínimas descendieron considerablemente, hasta registrarse 5 grados en León, Teruel y Vitoria; seis, en Burgos y Soria; siete, en Orense, Segovia, Valladolid y Salamanca, y ocho, en Bilbao, San Sebastián, Zamora y Guadalajara.

Esta semana ha continuado disminuyendo el volumen de agua embalsada, con un balance negativo de 515 millones de metros cúbicos, con lo cual el total disponible asciende en la actualidad a 24.383 millones de metros cúbicos, valor que supera en 7.785 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos. Esta cantidad de agua embalsada supone algo más del 68 por 100 del volumen total de los pantanos y la energía eléctrica correspondiente representa el 61,3 de la disponible a embalses llenos

pronóstico



Los mapas del tiempo continúan, dando bajas presiones sobre la Península, concretamente mañana sitúan una borrasca de origen térmico en el Sudeste y otra en el Cantábrico, con atmósfera inestable, siendo probable se registren fenómenos tormentosos en el Noroeste, y más dispersos en La Mancha, alto Segura, comarcas del norte y nordeste del Centro y Puntos de Aragón, Cataluña y Vascongadas. En Baleares, buen tiempo, y en Canarias cielo parcialmente nublado. Las temperaturas continuarán moderadas.

Pronóstico marítimo

Gran Sol y Vizcaya, Este bonancible, con marejada o fuerte marejada. Cantábrico y Finisterre, flojos variables, con marejadilla. San Vicente y Cádiz, Nordeste flojo a bonancible, con marejadilla. Canarias, Nordeste bonancible, con marejadilla o marejada. Alborán, Palos, Baleares y León, vientos flojos, variables, con mar rizada y áreas de mar llana.

Temperaturas extremas en Madrid

Máximas de 27,2 grados; mínima de 15,0.

Temperaturas extremas europeas

Oslo, 7-22.	París, 11-23.
Estocolmo, 11-14.	Berlín, 11-18.
Londres, 14-19.	Hamburgo, 12-20.
Amsterdam, 13-19.	Bonn, 17-19.
Berna, 7-24.	Munich, 9-20.
Bruselas, 14-16.	Roma, 15-25.
Copenhague, 9-19.	

la opinión de los DEMAS

CONTROLAR LOS PRECIOS

En un editorial de «Nuevo Diario», de Madrid, leemos:

«El alza en el coste de la vida que hemos experimentado el pasado julio aún no reviste caracteres de gravedad, pero habrá que vigilarlo para lograr mantener el ritmo de expansión experimentado a lo largo de todo lo que va de año. Tal y como las previsiones existentes lo anticipan.

Que la inflación es el mal económico del siglo aparece evidente, como aparece evidente que tiene un número infinito de facetas y aspectos. Es causa y efecto, es, en definitiva, una malvada espiral que ha dominado la economía de muchos países.

¿Cuál es la salida? Controlar, pues, este mal de la inflación de estas carreras precios-salarios dentro de unos límites razonables aparece como la más lógica y también la más difícil.

¿CUANTOS MILLONARIOS HAY?

Angel Cuevas escribe en «Solidaridad Nacional», de Barcelona:

«Más de 60.000 millonarios españoles defraudan al Estado. Sólo 10.500 contribuyentes declaran ingresos superiores al millón de pesetas. La noticia nos satisface y decepciona al mismo tiempo. Nos satisface por saber que 70.500 de nuestros paisanos ganan anualmente más de un millón de pesetas, vamos, que son millonarios. Que de provecho les sirva y Dios se los conserve. Nos decepciona porque de esos setenta mil y pico ricachones, más de 60.000, una gran mayoría por lo tanto, hace trampa, se esconde las ganancias para no pagar los impuestos legales. Seguramente que esos 60 millares de

hispánicos se consideran ciudadanos de primera división, irrogándose algún derecho del que carecen por aquello de «poderoso caballero es Don Dinero». Mientras en este país funcione la picaresca del «hecha la ley hecha la trampa», tenemos la impresión de que seguirá imponiendo su omnívota voluntad el embudo legal inventado hace tantos siglos, y que siguen usando los avisados y, hasta abusando de él. Lo peor es que en este caso de la evasión de impuestos, del fraude al fisco, de la estafa a la comunidad, llamemos las cosas por su nombre, todavía no está hecha ley y, por tanto, ca-

da quisque puede campar por sus respetos, hacer de su capa un sayo, presumir de ricachón ante sus semejantes mientras le pone cara triste a la hacienda, como si su pasar sólo fuera medianejo, para ir tirandillo.

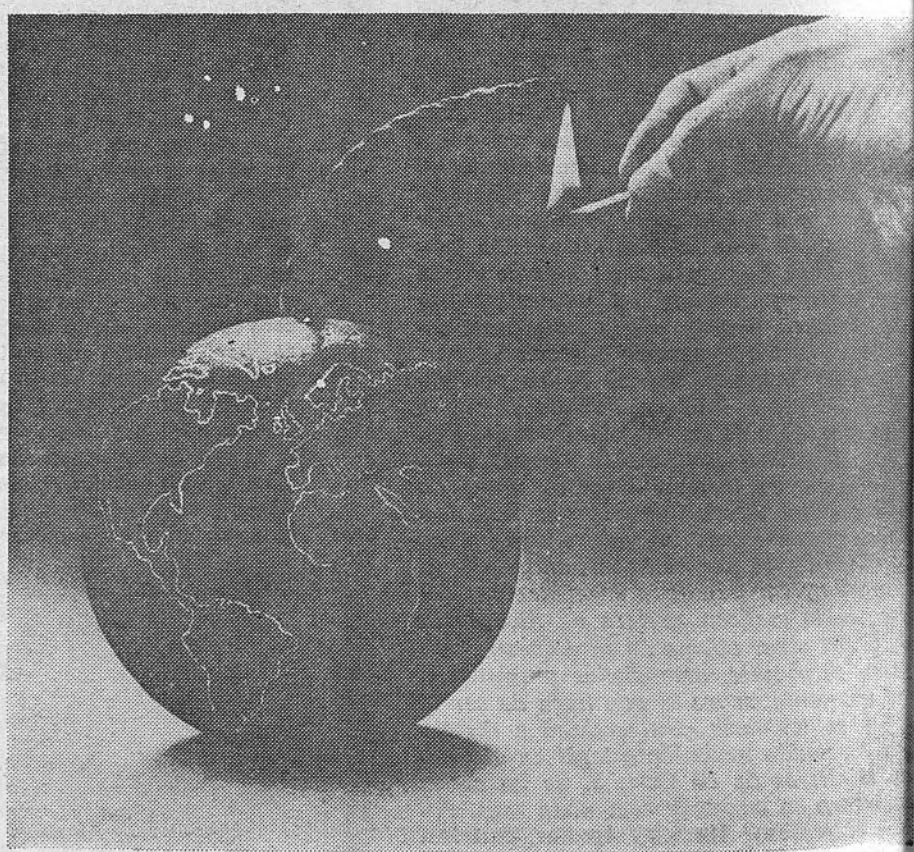
EL EJEMPLO DE MUNICH

Bajo este título, José María de Saumillán escribe en «Pueblo», de Madrid:

«Se ha calculado que durante los días que dure la Olimpiada Munich recibirá la visita de dos millones de turistas, y precisamente para ellos los propios comerciantes munitenses han solicitado la creación de este Tribunal de Arbitraje, «adcautelum» de su reputación comercial.

En España, donde todos los años celebramos la «olimpiada» del turismo se hace notar la necesidad de una vigilancia e inspección de comercios y mercados, de cara exclusivamente a las compras que realizan los extranjeros, de una ranera inmediata y eficaz, para que ninguno pueda quejarse y menos todavía decir lo que hace unos días un americano nos manifestaba: «Subir los precios a los extranjeros es como matar la gallina de los huevos de oro.»

Munich acaba de darnos un buen ejemplo.»



Aún podemos evitarlo.

Si aún cree en la fuerza de la bondad, por favor, únase a nosotros. Rellenar este cupón para usted es muy fácil. Para muchos seres humanos, la posibilidad de subsistir gracias a algo que a usted le sobra.

No diga que el mundo debe ser mejor. Hágalo.

Por favor, hágase ahora socio de la Cruz Roja

Si voy a ayudar a la Cruz Roja, rellene este cupón para usted es muy fácil. Para muchos seres humanos, la posibilidad de subsistir gracias a algo que a usted le sobra.

D. _____

Domicilio _____

Profesión _____

Indique aquí el deseo de su aportación:

ayuda trimestral 75 pesetas ☐

ayuda semestral 150 pesetas ☐

ayuda anual 300 pesetas ☐

A efectuar por medio de cheque adjunto ☐ Recibo a domicilio ☐

A través de Banco o Caja de Ahorros ☐ Indicar entidad Bancaria, Sucursal y número de la Cuenta Corriente.

_____ Firma

Presidió el Ministro de Justicia

XXXV ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE SANTANDER

Hoy llega a Madrid el ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica

SANTANDER. (Cifra).—El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, presidió ayer los diversos actos celebrados en la ciudad que cumplió ayer el 35 aniversario de la liberación de la ciudad.

A las diez de la mañana, el Ministro de Justicia, acompañado de todas las primeras autoridades santanderinas, asistió a una misa celebrada en la santa iglesia catedral basílica, y que fue oficiada por el vicario general de la diócesis, José Luis Ricondo, quien tras la lectura del evangelio pronunció una homilía.

Antes de dar comienzo la ceremonia religiosa, el Ministro de Justicia, a su llegada a la plaza de Alfonso XIII, próxima a la catedral, pasó revista a la compañía de honores y escuchó la interpretación del himno nacional.

Terminada la misa en la catedral, cuyo templo se encontraba completamente abarrotado de fieles, el señor De Oriol y Urquijo, con las autoridades civiles y militares que habían asistido a la ceremonia anterior, se trasladaron a una tribuna situada en la plaza de la Asunción, desde donde presenciaron el desfile, a lo largo de la avenida de Calvo Sotelo, de fuerzas del regimiento Valencia de la ABG, con bandera y banda, así como secciones de fuerzas de orden público de la Guardia Civil y Policía Armada.

El paso de las fuerzas militares y de orden público fue aplaudido por la gran cantidad de público situado en ambos márgenes de la plaza y que al paso de la bandera prorrumpían en gritos de «España».

Inauguración de una casa de observación

El Ministro de Justicia presidió la inauguración en Santander de la nueva Casa de Observación y de la Familia, de la Provincia de Protección Menores, que se ha levantado en la entrada de la ciudad, en la carretera Santander-Oviedo. Este acto estaba programado dentro de los previstos con motivo de celebrarse el XXXV aniversario de la Liberación de la Capital de la Monarquía por las fuerzas nacionales. El nuevo edificio se levanta

sobre el solar del demolido reformatorio que fue fundado en 1947. La nueva construcción es residencial y está dotada de pista polideportiva, piscina y otros elementos complementarios para el buen fin de su cometido.

Cerró el acto el Ministro de Justicia, quien alabó la labor realizada por el Tribunal Tutelar de Menores de Santander y pidió mayor comprensión para los hombres que realizan esta tarea oscura y anónima, pero de suma importancia.

Hoy llega el ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica

MADRID. (Pyresa).—El ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, don Gonzalo J. Facio, llegará a las 13.45 de hoy, día 27, a Madrid, en visita oficial, procedente de Lisboa.

El ministro, que vendrá acompañado del embajador de Costa Rica en España, don Miguel Yamuni Tebush, y del director general de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores de su país, don Luis Cardona, se entrevistará en San Sebastián, mañana lunes, con el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López, en el Ministerio de Jornada.

Sánchez Bella pronunciará este año el pregón de la Merced

BARCELONA. (Cifra).—El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, pronunciará este año el pregón de las fiestas de la Merced, se anunció ayer en sus páginas

el «Diario de Barcelona».

El escenario de dicho acto inaugural de las tradicionales conmemoraciones mercedarias será el Salón de Ciento del Palacio Municipal.

Condecoración española al ministro de Comunicaciones de Brasil

BRASILIA. (Efe).—El ministro de Comunicaciones de Brasil, Hilário Corsetti, fue condecorado con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, de España, en un acto celebrado en la sede de la embajada diplomática española en esta capital.

El embajador de España en Brasil, don José Pérez del Arco, imputó al ministro la condecoración y pronunció posteriormente un discurso, en el que destacó los méritos y las cualidades relevantes del señor Corsetti, quien agradeció el honor que se le confería y subrayó la importancia de las excelentes relaciones mantenidas entre ambos países.

Asistieron al acto numerosos jefes de Misiones diplomáticas en Brasil, altos funcionarios del Gobierno y representantes de la

El jefe de la Guardia Nacional venezolana, en Madrid

MADRID. (Cifra).—En visita oficial llegó al mediodía de hoy al aeropuerto de Madrid, don Juan José de la Guardia Nacional venezolana, general Lucio

Cárdenas Ramírez.

El señor Cárdenas Ramírez, que llegó acompañado de su esposa y cuatro hijos, permanecerá cuarenta y ocho horas en la capital de España.

CENTROS DE BACHILLERATO

ORGANIZACION DEL CURSO 1972-73

- 36 HORAS LECTIVAS SEMANALES
- SUPRESION DEL SEGUNDO AÑO

MADRID. (Pyresa).—Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», se dictan normas sobre la organización del curso escolar 1972-73 en los centros oficiales de Bachillerato.

En dicho curso escolar se consolida el Curso de Orientación Universitaria y se suprime el segundo curso de Bachillerato Elemental por enseñanza oficial.

A lo largo de los dos últimos cursos no sólo se ha introducido un curso de naturaleza especial, como es el de Orientación Universitaria, sino que se han adoptado profundas innovaciones, tales como el sistema de evaluación continua, las actividades de tutoría y la dirección de las tareas de recuperación, las cuales se aplicarán desde ahora a todos los cursos de Bachillerato General y Técnico y al Curso de Orientación Universitaria.

Horario escolar

El horario escolar será de treinta y seis horas semanales, distribuidas de lunes a viernes, con sesiones de mañana y tarde. El horario de los cursos nocturnos no sufre variación y continuará el sábado para ellos como día lectivo.

El horario de los alumnos del COU será de veinticuatro horas semanales, incluidos los seminarios programados. El horario se completará hasta treinta horas con trabajos individualizados, iniciación a la investigación, etc.

Dedicación del profesorado

Los profesores deberán dedicar al centro un mínimo de veinticinco horas semanales, de las que dieciocho serán lectivas (en situación de «horario mínimo»); o bien en situación de dedicación plena, treinta horas, veintidós de ellas, lectivas; o en «dedicación exclusiva», cuarenta horas, con veinticuatro lectivas.

La distribución de alumnos en grupos se sujetará a la siguiente escala: de uno a cuarenta alumnos, un grupo; de cuarenta y uno a ochenta alumnos, dos grupos; de ochenta y uno a ciento veinte alumnos, tres grupos, y así sucesivamente.

Las materias optativas del COU sólo se podrán implantar efectivamente cuando los grupos resultantes de su adscripción a las mismas, alcancen un promedio mínimo de veinte alumnos.

A partir de la fecha de publicación de esta orden se establece el régimen de evaluación continua al tercer curso del Bachillerato Elemental en los centros oficiales de Enseñanza Media.

También se incluyen en la disposición, dos anexos: El primero, relativo a actividades complementarias, y el segundo, modelo de «parte mensual de faltas de asistencia a clases del profesorado».

La Universidad de Las Palmas, a discusión pública

LAS PALMAS (Mencheta).—Unas mil personas, reunidas en el Gabinete Literario de Las Palmas, acordaron casi unánimemente realizar las

gestiones necesarias para que esta provincia canaria tenga centros universitarios, que impidan la continua pérdida de valores intelectuales que se producen, dada la imposibilidad económica de muchas familias para que sus miembros se desplacen a otras regiones con el fin de proseguir estudios superiores.

Al término de la indicada reunión, que resultó muy acalorada, numerosos asistentes ratificaron una serie de conclusiones, que fueron facilitadas, después, a los medios informativos. En las mismas se subraya la constitución de una comisión amplia y representativa, en la que se forme un grupo de trabajo que estudie el problema en su conjunto. A la vez, acordaron dirigirse a la opinión pública de Tenerife, a fin de que se constituya una Comisión paralela en esa provincia, que realice un trabajo similar y permita tener conocimiento de los problemas universitarios regionales.

Anuncia, al final del acuerdo, la celebración de una próxima reunión, en la que se propondrán soluciones, después de haber estudiado las diferentes opiniones y tendencias manifestadas.

Las diferencias de opinión han surgido motivadas por la existencia de la Universidad de La Laguna, en la vecina isla de Tenerife, a la que se pretende potenciar como único centro universitario del archipiélago. Esta opinión la sustentan los tinerfeños, también representados en la reunión de ayer, mientras que en Las Palmas, que es la ciudad de mayor población del archipiélago, se entiende que sin Universidad, se están perdiendo anualmente unos dos mil estudiantes, cuyas posibilidades económicas no les permiten marchar a La Laguna para proseguir sus estudios.

Santiago: Propuesta para el nombramiento de rector

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Mencheta).—Celebró sesión plenaria el Patronato de la Universidad de Santia-

go y conforme a la referencia oficial facilitada a los medios informativos los acuerdos adoptados fueron:

1. Informar favorablemente la propuesta del nombramiento del nuevo Rector de la Universidad.

2. Expresar el agradecimiento del Patronato al Ministerio de Educación y Ciencia por la reciente creación de Colegios Universitarios en las ciudades de La Coruña, Lugo, Orense y Vigo, y al propio tiempo se ruega al Ministerio se activen los estudios necesarios para la creación de los mismos Colegios en las ciudades de Pontevedra, y El Ferrol del Caudillo.

3. Iniciar los trámites necesarios para obtener la aprobación oficial de los estatutos de la Hermandad Universitaria de Galicia, que habían sido aprobados en la última sesión del Patronato.

Parece ser, según el comentario de la calle, que el propuesto para el cargo de Rector de la Universidad de Santiago, es el catedrático de la Facultad de Ciencias don José Ramón Meseguer Fernández, que fue decano de dicha Facultad y actualmente vicerrector de la Universidad de Compostela.

La UNESCO estudia implan- tar la tele-educación en toda América

BUENOS AIRES. (Efe).—Una misión de expertos de la UNESCO trabaja en Argentina para concretar un estudio de aplicación de un sistema regional de tele-educación para toda América, según se confirmó ayer.

El grupo multinacional de consultores es dirigido por el consejero técnico doctor Jacques Toris, que entrevistó al subsecretario de Educación, doctor Humberto Roca, en su carácter de presidente de la Comisión interministerial de tele-educación.

Con la misión colabora la Unión Internacional de Telecomunicaciones y fue solicitada a la UNESCO por la Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. La actividad del equipo se inició en París para realizar después un seminario en Caracas. En Argentina permanecerán dos meses y estudiarán los problemas del sector en Paraguay y Uruguay.

El estudio comprenderá un análisis de los beneficios de los sistemas de comunicación, incluyendo los de tecnología avanzada, como, por ejemplo, bandas de video, cassettes, películas, estaciones de radiodifusión y repetidores y utilización de microondas por redes terrestres o por satélites.

IMPORTANTES OBRAS DE INFRAESTRUCTURA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. (Pyresa).—A lo largo del verano se están llevando a cabo en esta ciudad numerosas e importantes obras de infraestructura y de otro orden, principalmente urbanístico, en las que el Ayuntamiento invierte más de mil millones de pesetas de sus presupuestos extraordinarios, que se nutren con varios préstamos del Banco de Crédito Local de España.

Con la ejecución de estas obras, consistentes las más de ellas en la renovación de las redes de suministros de agua y de vertido, así como el tendido y ampliación de tuberías y colectores, se aseguran para muchos años estos servicios y se garantizará, a la vez, un mejor saneamiento de toda la ciudad. Por otro lado, con las construcciones de superficie quedarán ensanchadas varias avenidas y calles principales, de las que han desaparecido los tranvías. Este conjunto de realizaciones municipales hará que Zaragoza presente para las próximas fiestas del Pilar una fisonomía de gran urbe moderna.

Simultáneamente a estas obras se ejecutan otras muchas, tanto bajo tierra como de superficie, en todos los barrios rurales zaragozanos, por un importe total de más de cien millones de pesetas.

Superávit municipal en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN. (Pyresa).—La Comisión de Hacienda del Ayuntamiento de San Sebastián ha celebrado una primera reunión, a la que seguirán otras varias, ya programadas, con el fin de hacer una rigurosa selección de los capítulos en los que ha-

brán de intervenir los 28 millones de pesetas que supone el superávit municipal de 1971.

Puesta en servicio de nuevas líneas telefónicas

MADRID. (Pyresa).—Cien mil ciento ochenta nuevas líneas telefónicas han sido puestas en servicio este fin de semana por la Compañía Telefónica Nacional de España; dos mil corresponden a la nueva central de Vélez-Málaga; dos mil, a la nueva central de Amposta; mil, a la ampliación de la central de Lorca, y el resto, a las nuevas centrales de Roncal (Sangüesa), Villamor de los Escuderos (Fuentesaúco) y Fresno de la Ribera (Toro).

Han sido inauguradas, por otra parte, las siguientes rutas automáticas abonado-abonado, que comprenden la ciudad cabecera, la ciudad destinataria y sus respectivas redes automáticas provinciales; Lérida-Oviedo, Palencia-Santander, Santander-San Sebastián, Valencia-Valladolid y San Sebastián-Oviedo.

En Valencia ha comenzado a funcionar el servicio especial del «095», (noticiario de Radio Nacional), y en Bilbao el del «097» (información deportiva).

Actos en el aniversario de la primera vuelta al mundo

SAN SEBASTIÁN. (Pyresa).—Con motivo del 450 aniversario de la primera vuelta al mundo, realizada por Juan Sebastián Elcano, tendrán lugar, durante el próximo mes de septiembre, una serie de actos conmemorativos en San Sebastián y en Guetaria, villa natal del marino.

Entre otros actos, se abrirá una exposición de maquetas de barcos en el Museo Oceanográfico de San Sebastián, y otra de cuadros, bajo el tema de «El mar en la pintura española», que tendrá lugar en el Museo de San Telmo, de la capital guipuzcoana.

También pronunciaron conferencias don Pablo de Lojendio, embajador de España en Roma, y don José Camón Aznar, crítico de arte.

El castillo de Cuéllar, transferido al Ministerio de Educación

SEGOVIA. (Cifra).—La tutela del castillo de Cuéllar, antigua penitenciaría para reclusos enfermos del tórax, ha sido transferida por el Ministerio de Justicia al de Educación y Ciencia, aceptando así una propuesta que en tal sentido formuló el duque de Alburquerque, propietario de la fortaleza.

Una vez cumplido este trámite, la Dirección General de Bellas Artes se hará cargo del castillo y de sus instalaciones anejas, para su restauración, estudiándose después, de acuerdo con el Ayuntamiento de Cuéllar, la posibilidad de crear en él una Escuela de Formación Profesional o un Colegio Universitario.

El castillo de Cuéllar, de gran valor artístico, está catalogado como monumento de primer orden, y está previsto en el III Plan de Desarrollo que se le dedicará una atención preferente.

LEON

VII Competición de Actividades de la OJE

● Hoy serán clausuradas por el Delegado Nacional de la Juventud

LEON. (Cifra).—El Jefe Central de la Organización Juvenil Española, don Braulio Rodríguez Couceiro, hace vida campamental, desde el viernes, con los mil jóvenes de toda España que participan en la VII Competición de Actividades de la OJE.

Los cadetes han regresado al campamento base, tras haber realizado un estudio socioeconómico por diversos pueblos de la provincia, y, ayer mismo, partieron de nuevo para recorrer el antiguo reino de León. Los escuadristas tienen autonomía para realizar el viaje en cualquier medio de locomoción, incluso andando o en auto-«stop».

El Jefe Central permanecerá en el campamento hasta la clausura de la competición, mañana lunes. Le ha sido instalada una tienda, y en ésta convive con los acampados. Para hoy, domingo, está prevista la llegada del Delegado Nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlvez, para asistir a la ceremonia de clausura.

Clausura de un nuevo curso para directores de Acción Local

PENISCOLA. (Pyresa).—En el Centro de Estudios de la Secretaría General del Movimiento se celebró, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Provincias, don Lope Pérez Cornes, que representaba al Delegado Nacional, el solemne acto de clausura del XVII Curso Nacional para la formación de Directores de los equipos de Acción Local, convocados por la Delegación Nacional de Provincias; y la entrega de títulos a los miembros de esta promoción.

Después de unas palabras del director del curso, don Francisco Hidaigo Ramos, Subjefe Provincial del Movimiento de Málaga, el Secretario Nacional de Provincias en su intervención, hizo referencia a la actividad desplegada por los equipos de acción local en todo el territorio nacional y a su incidencia en más de 2.500 núcleos de población en el primer semestre del año, en

cumplimiento de las directrices de la Secretaría General del Movimiento de las misiones y cometidos de carácter político-social.

Reunión de Jefes Locales de Navarra

PENISCOLA. (Pyresa).—Ayer comenzó en el Centro de Estudios del Movimiento, siguiendo el plan de actividades políticas de la Delegación Nacional de Provincias, la reunión general de los Jefes Locales presidentes de los Consejos Locales del Movimiento de la provincia de Navarra, cuya duración, de varios días, contará con la presencia de autoridades y jerarquías nacionales y provinciales. Fueron recibidos en las dependencias del Centro de Estudios por el Secretario Nacional de Provincias, el cual les dio la bienvenida y saludó en nombre de la Secretaría General del Movimiento.

Clausura del Curso de inadaptación infantil y delincuencia juvenil

SANTANDER. (Cifra).—Bajo la presidencia del Ministro de Justicia, Antonio María de Oriol y Urquijo, que clausuró el Curso de inadaptación infantil y delincuencia juvenil que se ha venido desarrollando en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander.

El solemne acto estuvo realizado por las autoridades santanderinas, presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, y otras personalidades.

El Ministro de Justicia pronunció el discurso de clausura, en el que, entre otras cosas, manifestó su agradecimiento por la acogida que había dispensado esta iniciativa del Consejo Superior de Protección de Menores. También hizo constar su afecto y gratitud al Rectorado y destacó la importancia que supone el realizar estudios en profundidad con los universitarios para buscar las causas de la delincuencia juvenil.

«Actualmente, añadió el Ministro, hay que establecer un criterio claro, con el fin de orientar las conductas. Habrá que evitar el egoísmo y la pereza colectiva, y también los factores que hacen a la juventud inadaptable.»

El señor De Oriol y Urquijo dedicó, por último, especial atención a los medios de comunicación de masas, tema planteado en la memoria del curso.

EMPRESARIOS, INDUSTRIALES!



sus empleados
pueden tener
un

APARTAMENTO de 2-3-4 dormitorios EN BENIDORM CON

SEGURO DE VIDA INCLUIDO

35.000 Ptas. ENTRADA
RESTO, 96 MESES
SIN INTERESES
VEA PISO PILOTO

EDIFICIOS NAVASA

JUNTO A COLONIA MADRID - 5ª Y 6ª FASES

Cantidades a cuenta, garantizadas (Ley 27-7-1968)

Ingresos, Banco Atlántico (Benidorm)

C/c.11/682-300-00

EXCLUSIVAS

LUIS POLANCO

DESPACHOS

VALENCIA

Rinconada
F. García Sanchiz, 27
Tels. 22 36 67-22 93 05

MADRID

Av. Generalísimo, 87, 3º
Teléfono 270 66 81

BENIDORM

Ruzafa, 29
Tels. 36 05 78-36 21 11

Toda ESPAÑA es provincia

CURIOSIDADES GEOGRAFICAS

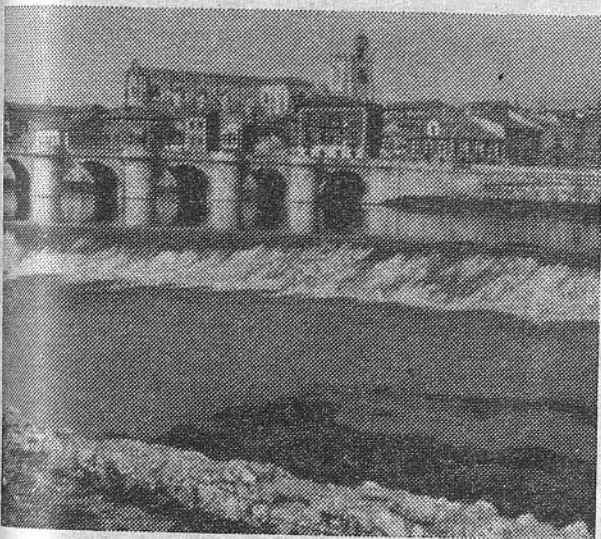
● La estación de clasificación de Venta de Baños pertenece al término municipal de Dueñas



PALENCIA

PALENCIA.—Dueñas es uno de los pocos pueblos de España que tiene dos estaciones ferroviarias. Una, la propiamente llamada Dueñas, y otra, la conocida generalmente con el nombre de Clasificación de Venta de Baños, que en realidad debía de titularse Clasificación de Dueñas, por el sencillo motivo de que pertenece a este término municipal. Es decir, el haz de vías de clasificación, el lomo de asno y sus vías de distribución de vagones, más el muelle del trasbordo general, pertenecen al término municipal de Dueñas. El nombre de Venta de Baños, por tanto, no obedece a la realidad geográfica.

La Renfe, en ocasiones como ésta, suele emplear un nombre mixto. Venta de Baños, siguiendo la costumbre, debía de llevar un nombre compuesto. Se tenía que titular estación de Venta de Baños-Dueñas.



Entre Pinto y Valdemoro

La ciudad de Venta de Baños, que se levantó a la sombra de la estación ferroviaria, se construyó en uno de los extremos del término municipal de Baños de Cerrato, próximo a los límites municipales de Dueñas y de Valdemorillo de Cerrato. Algunas industrias y servicios, enclavados en Venta de Baños, son en realidad de Dueñas, aunque la dirección postal de estos organismos lleven el de la estación ventabañesa.

En Venta de Baños se da la curiosidad geográfica de que hay edificios que pertenecen a dos términos municipales y continuamente se está dando el hecho curioso de que las máquinas de maquinas de la Estación de Clasificación, que están formando y deshaciendo trenes, se encuentran durante todo el día entre Pinto y Valdemoro, es decir, cruzando continuamente la línea geográfica que divide a ambos términos. Se pasan todo el día pasando de Venta de Baños a Dueñas y de Dueñas a Venta de Baños. Una cosa parecida sucede con la estación

palentina de Alar del Rey, cuya estación pertenece a dos provincias, pero que su verdadero nombre es Alar del Rey-San Quirce. Por cierto que, según parece, se va a terminar con esta curiosidad geográfica al haber solicitado el Ayuntamiento burgalés de San Quirce su anexión con el palentino de Alar del Rey.

Más curiosidades geográficas

Numerosas curiosidades geográficas hemos encontrado en la edición del año 1972, del mapa de la provincia de Palencia, editado por el Instituto Geográfico y Catastral. Se cuentan en este mapa un total de 14 territorios separados de su término municipal. De éstos, nueve pertenecen al partido judicial de Cervera de Pisuerga; uno al de Carrión de los Condes; siete, al de Palencia, y otro, Robledo de la Torre, a la provincia de Burgos.

José PEREZ LLORENTE

SEMANA FINAL DE REBAJAS

y de nuestra
Gran Venta de

RETALES

¡Eliminación total de existencias!

En esta última semana
de Venta Especial
nuestros precios
baten todos los records
de oportunidad.

Aproveche las increíbles
OFERTAS FINALES
de nuestras Rebajas de Verano.

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.

MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.
BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

Ayuntamiento de Madrid

Toda ESPAÑA es provincia

PROXIMA APERTURA DEL COTO SOCIAL «MACIZO DE MAGINA»

● SE TRATA DE UNO DE LOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

JAEN.—Próximamente se va a poner a disposición de los aficionados un magnífico coto social de caza, denominado «Macizo de Magina», que, por su extensión, 69.056 hectáreas, puede considerarse como uno de los más grandes de España, pues afecta a terrenos comprendidos por los términos municipales de Albánchez de Ubeda, Bedmar, Cabra del Santo Cristo, Huelma, Huesa, Quesada, Jimena, Jódar, Larva, Mancha Real, Pegalajar, Torres y Ubeda.

De los terrenos antes mencionados, 1.235 hectáreas pertenecen al Estado; 14.732 hectáreas a los Municipios consorciados con el Instituto de Conservación de la Naturaleza; 15.043 hectáreas de utilidad pública, y 38.956 hectáreas de particulares. El perímetro del coto supera los 351 kilómetros.

Colaboración del ICONA

Todos los propietarios y Muni-



cipios han depositado su confianza en el Instituto de la Conservación de la Naturaleza, para que este Organismo, con los medios a su alcance, pueda crear y fomentar la riqueza cinegética en dichos terrenos.

En los últimos seis meses se ha procedido al «control de animales predadores». También se han incubado más de mil huevos de perdiz y más de seis mil de colinas en la granja cinegética de Lugar Nuevo, en Andújar, con igual destino que los anteriores.

Esta Granja se está ampliando para que el próximo año, disponiendo ya de reproductores, se puedan criar más de quince mil

perdices para soltar en el coto social principalmente. La gran extensión del coto permite una gran variedad de terrenos, magníficas zonas para caza en mano y otras zonas muy accidentadas que serán cazaderos ideales de la perdiz con reclamo.

El jefe provincial del ICONA, don Rosendo García Salvador, ha manifestado que se espera poder ofrecer muy pronto este gran coto social, cuyos cuarteles serán cazados según una ordenación cinegética bien estudiada que permita la explotación y esparcimiento sin llegar a la destrucción y de acuerdo con las distintas modalidades de caza.

Vicente OYA RODRIGUEZ

ANALISIS DE LOS RECURSOS HIDRAULICOS

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO GEOLOGICO Y MINERO

GUIPUZCOA.—Don José Ignacio Izaguirre es un guipuzcoano que retorna desde Madrid a su provincia para pasar unos días de descanso. Es, también, director del Instituto Geológico y Minero Español.

Durante unas horas dejó su retiro en la localidad costera de Deva, para dialogar con el Presidente de la Diputación, don Juan María de Araluce, en torno a los problemas que tiene el suministro de agua en la provincia.

Después, respondió al periodista algunas cuestiones...

Prevenir las necesidades futuras

—En el año 1968 se inició un análisis sobre las posibilidades hidrogeológicas de Guipúzcoa. Dado que es una provincia superdesarrollada, lo necesita. Este estudio, de tipo general, se hizo conjuntamente entre la Diputación y el Instituto que dirijo. Hace un año que se finalizó, y ahora se pretende hacer un estudio más completo.

—¿Hubo algún resultado positivo de los primeros análisis?

—Sí. Por ejemplo en Mondragón se realizaron tres sondeos, y en uno se pudo conseguir del orden de los 40 litros por segundo. También se hicieron perforaciones en Deva y en otras localidades, aún sin que de momento tuvieran problemas de suministro.

—¿Algún problema especial?

—Guipúzcoa es una provincia pequeña, pero geológicamente muy complicada. Sus estructuras son trastornadas, cosa que se puede afirmar también de todas las zonas de formación alpina.



—¿Hay problema actual de agua?

—No lo sé con exactitud, pero dado el nivel de desarrollo de esta provincia, es preciso conocer todos sus recursos, porque a la corta o a la larga puede surgir.

—¿Cuál es el camino a seguir?

—Para hacer un buen estudio hace falta saber dónde está el agua, y una vez conocido ese importante extremo, suplir las necesidades de las zonas donde haga falta.

El problema de la contaminación

—¿Se puede afirmar que las aguas subterráneas son más limpias que las de superficie?

—En general, está menos contaminada. La zona es clara. Las aguas para llegar al lugar en que se detienen, han de atravesar un terreno que les sirve de filtro. Concretamente, en Guipúzcoa la impureza de las superficiales es evidente.

—Hay una preocupación general en torno a la posibilidad de que, dentro de muchos años, falten elementos vitales como el agua...

—La preocupación tiene una razón de ser. Ya se está notando en algunas zonas. En España tenemos un ejemplo en el Mediterráneo, por eso se está hacien-

do el trasvase Tajo-Segura, para paliar el problema. Y ello hay que completarlo con la extracción de agua subterránea que, en grandes cantidades, hay en la Mancha.

Reserva de aguas subterráneas

—¿Tiene, en general, España grandes reservas de agua?

—Los embalses subterráneos, en conjunto, tienen capacidad del orden de los doscientos mil hectómetros cúbicos, mientras que los superficiales construidos y que se puedan construir, totalizan sesenta mil hectómetros cúbicos. Como se comprueba, en el subsuelo hay tres veces más agua que en la superficie.

Finalmente, el doctor Izaguirre sale al paso de las informaciones publicadas recientemente en la Prensa sobre el descubrimiento de nuevos yacimientos minerales en nuestra país...

—Todas estas noticias hacen un mal a la minería española. Se indica con ligereza la existencia e, incluso, el contenido de esas minas, y luego puede surgir la decepción. No se puede afirmar hasta después de mucho tiempo y muchos trabajos, las posibilidades de un yacimiento.

Albino MALLO



CUENCA

TODA LA PROVINCIA PARTICIPA EN LAS FIESTAS DE LA CAPITAL

● Próxima inauguración de un Museo-Mercado de Artesanía

CUENCA.—No exageraríamos si dijéramos que la capital, con su bullicio de sus fiestas y ferias. La ciudad ha duplicado su población, ha quintuplicado su parque de vehículos; se forman colas en los restaurantes, no hay alojamiento para muchos, se aparca donde buenamente se puede: en las calles principales no se ha visto aglomeración semejante. Extraños en buen número, hijos de Cuenca que viven en otras provincias y no faltan a la cita en estos días festivos y, sobre todo, muchísimos conqueses de la provincia que se suman a la alegría festiva de la capital, han elevado a altísimo nivel la animación en estas fiestas dedicadas al Patrón San Julián.

El primer clarín fue el cartel de fiestas, la elección de reina y sus damas de honor y el pregón oficial. Maribel Castellanos y Florencio Martínez Ruiz fueron las figuras del acto inicial, como reina de las fiestas y pregonero de las mismas, respectivamente, celebrado en la Casa de Cultura. «Diario de Cuenca» ha lanzado un magnífico número extraordinario. La novedad —un ensayo que se desarrollará al máximo en años venideros— la constituye la participación de la provincia en los festejos de la capital.

Participación de los pueblos de la provincia

En principio, los partidos judiciales de la provincia presentarán elegidas jóvenes; también los pueblos galardonados con premios en el Concurso Provincial de Embellecimiento. Entre todas ellas se designará una «Miss Provincia», a la que servirán de damas las restantes; esta suma de bellezas, unidas a la reina y damas de la capital, presidirán todos los actos programados.

Ya dimos un avance del programa de festejos, entre cuyos actos principales figuran, resumiendo y aparte los festejos populares de todo tipo, toros, verbenas, etc., los siguientes: «Majorettes» de Nimes, Ballet de la Opera de Sofía, Compañía Nacional de Teatro «María Guerrero», «Ismael-72», compañía lírica «Isaac Albéniz», «ballet» español de María Rosa, orfeón «Terra a nosa» y festival de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Un programa amplio que distraerá a propios y extraños a lo largo de la última cena de este mes.

Mercado de artesanía

Cuenca, como todas las provincias, casi como todos y cada uno de los pueblos, tiene como faceta destacada de su tipismo su propia artesanía, arte auténtico, aunque poco conocido. Ahora se va a poner a la vista de cuantos visiten esta serrana capital, ese tesoro de nuestros pueblos; se va a instalar en la parte antigua de la ciudad —donde ya se encuentra el museo catedralicio, el de Arte Abstracto Español y el Arqueológico— un mercado, a la vez Museo, de Artesanía conquesa, donde se exponga y venda toda la rica y variada producción manual que tanto se estima por las gentes de gusto refinado.

Y como, en ocasiones, el desplazamiento a la parte alta de Cuenca no resulta fácil para el que nos visita y lleva prisa, se está pensando en instalar otro en la parte moderna y baja de la capital. Una idea feliz que complacerá a cuantos gustan de adquirir recuerdos típicos de cada población que visitan.

Hogar del Pensionista

En Motilla del Palancar se ha iniciado la construcción de un Hogar para el Pensionista, del programa nacional del Ministerio de Trabajo, a través de su dirección general de Seguridad Social. El presupuesto, aparte el modernísimo mobiliario de que estará dotado, asciende a casi tres millones y medio de pesetas. Ocupará 620 metros cuadrados y entre sus servicios contará con guarderías, sala de estar, sala de juegos, sala de televisión, biblioteca, sala de rehabilitación, cocina, cafetería, terapia ocupacional, peluquería y despachos.

Andrés GALLARDO

PUBLICADA EN
EL «BOE»

Ordenanza laboral del personal portuario

HA SIDO APROBA-
DO EL CONVENIO
COLECTIVO DE LA
EDITORIAL CA-
TOLICA

MADRID. (Pyresa.) — Por
na orden del Ministerio de
Trabajo que ayer publicó el
«Boletín Oficial del Estado»
se aprueba la ordenanza de
trabajo para el personal
obrero de los organismos
portuarios dependientes del
Ministerio de Obras Públi-
cas.

La presente ordenanza re-
gula las relaciones de traba-
jo entre las Juntas y Comi-
siones de Puertos con el per-
sonal obrero que en ellas
trabaja. Queda excluido el
personal que pertenece a
cuerpos del Estado y el su-
jeto a estatuto especial. La
ordenanza es de aplicación
en todo el territorio nacio-
nal.

Convenio Colectivo de la Editorial Católica

MADRID. (Cifra.) — El Con-
venio Colectivo sindical, de ámbito
interprovincial, para la empresa
La Editorial Católica, S. A., se
aprueba por resolución de la Di-
rección General de Trabajo, que
inserta ayer el «Boletín Oficial
del Estado».

Regirá hasta el 31 de marzo de
1974 y sus efectos se aplicarán
desde el uno de septiembre, si
bien tendrá efecto retroactivo a
partir de uno de abril de 1972.

Todo el personal continuará en-
cuadrado, como hasta ahora, en
el reglamento nacional de traba-
jo en Prensa.

El conjunto de las disposicio-
nes de este convenio, así como
cada una de ellas en particular,
no traerá como consecuencia ele-
vación en los precios de los pro-
ductos de la empresa.

Transporte de emi- grantes

MADRID. (Pyresa.) — Por una
resolución de la Dirección Gene-
ral del Instituto Español de Emi-
gración, que ayer publicó el «Bo-
letín Oficial del Estado», se de-
termina la forma de ingreso de
las percepciones establecidas en
la orden del 21 de julio pasado
sobre transporte de emigrantes.

Las cantidades correspondien-
tes serán ingresadas durante el
mes de enero de cada año en la
cuenta que en el Banco de Es-
paña tiene abierta el Instituto
Español de Emigración, orga-
nismos no autónomos, por lo
que se refiere a empresas o
agencias que no hayan traslada-
do más de 1.000 emigrantes.

El ingreso del 10 por 100 so-
bre el importe de todo billete de
traslado individual o colectivo de
emigrantes autorizado por el Ins-
tituto, se hará en metálico, en el
plazo de un mes a contar de la
fecha de salida de la expedición.

REBAJAS

¡MAS IMPORTANTES QUE NUNCA!

Extraordinaria oferta

BOLSOS

para señora,
en "Polipiel"

95

Sandalias

para niños,
varios colores,
desde

65

ZAPATOS

para caballero,
en "box-calf"

195

También incluimos interesantes
artículos de OTOÑO-INVIERNO
a precios ¡REBAJADÍSIMOS!

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO-ARAPILES 10-12
Y LISTA 56

SE ESPERAN ASOMBROSOS DESCUBRIMIENTOS

- Un grupo de investigadores realizan importantes excavaciones
- Los restos fósiles encontrados hasta el momento se remontan al siglo VIII antes de Cristo

Un grupo compuesto por treinta personas, entre profesores y alumnos de la Facultad de Prehistoria y Etnología de la Universidad de Madrid, se encuentran actualmente en Huelva abocados a la difícil tarea de hallar los vestigios de una civilización tan poderosa como legendaria: la gran Tartessos. Si bien aún las excavaciones no han podido encontrar las pruebas que puedan confirmar las presunciones, los restos arqueológicos que hasta el momento se han hallado guardan un importante valor documental y permiten continuar con esperanzas la culminación del principal objetivo del intento: extraer la escritura tartésica, documento importantísimo para establecer la existencia real de la mítica ciudad.

LAS EXCAVACIONES

Huelva está situada sobre una meseta con forma de triángulo. En la zona nordeste se hallan los «cabezos» de Roma, de setenta metros de altura; de La Horca, de cincuenta y ocho metros; de La Joya, de cincuenta y cinco; de La Esperanza, de cincuenta y cuatro metros; San Pe-

dro, de cuarenta y siete, y Del Pino, de cincuenta y seis.

En estos sitios —de acuerdo a manifestaciones de estudiosos— se guardan restos de civilizaciones y de pueblos primitivos y de un núcleo colonial importante que fundía metales y dominaba comercialmente el Me-

diterráneo. La Joya, La Esperanza y San Pedro son los tres lugares principales donde en estos momentos centran su atención los investigadores.

TODO LO DESCUBIERTO

En un reciente diálogo mantenido con don Manuel Fernández Miranda y don Rodrigo Balbín, profesores del grupo, hemos podido saber que los restos encontrados en la necrópolis conforman el mejor conjunto que se conoce en toda España. «El más asombroso», aseguran.

Con respecto a la antigüedad de estos restos fósiles se indica que se ha llegado hasta el siglo VIII antes de Cristo, aunque se espera llegar hasta los indicios del milenio.

«Con este hallazgo —continúan



Los expertos realizan un delicado trabajo de reconstrucción de las piezas encontradas

los profesores consultados— podríamos desvelar cuál fue la primera fundación colonial de la Península, puesto que se ha hablado, sin comprobar con elementos contundentes, de que Cádiz alcanzó esos mil años. Y se sabe que Toscanos (Torre del Mar, Málaga) va también hacia el 800. Si aquí se descubre ese milenio, vendría Huelva a engrosar las comprobaciones.»

«En lo que atañe al habitat —continúan nuestros informadores—, tenemos desde el siglo II antes de Cristo hasta el VIII, en trece niveles. De ellos se destacan en potencia los correspondientes a los siglos IV y V, época de la colonización griega, con cerámica importada de Grecia.»

EL GRUPO INVESTIGADOR

El entusiasta grupo de investigadores está compuesto por dibujantes, arqueólogos, geólogos, restauradores y, como decíamos al comienzo, por profesores y alumnos de la Facultad de Prehistoria y Etnología de la Universidad de Madrid. Trabajan durante el día aprovechando la luz del sol y la dirección de todas las tareas corre por cuenta de don Juan Pedro Garrido, profesor del departamento de Arqueología de la mencionada casa de estudios madrileña.

El centro de operaciones del grupo se encuentra en la Escuela de Formación Profesional Femenina «Santa María de la Rábida», lugar donde se llevan los restos arqueológicos encontrados. Allí, en la sección de clasificación, se estudian y analizan los trozos que ingresan y se agrupan los que tienen relación entre sí. En la sección de Dibujo todas las cerámicas se pasan al papel para que los arqueólogos puedan luego publicitarlas o editarlas.

Finalmente, todas las piezas son reconstruidas por expertos que ponen en la tarea dedicación, paciencia y entusiasmo. A nuestra llegada al lugar vimos que se encontraban armando un conjunto de huesos calcinados que fueron extraídos en la vasija o urna hallada en La Joya, tumba 16, durante las excavaciones del verano pasado.

TARTESSOS: LA GRAN INCOGNITA

Respondiendo a nuestro interés periodístico sobre la tan mentada Tartessos y su probable descubrimiento, nos dicen:

—Tartessos es la gran incógnita. La Historia es muy imprecisa sobre este particular. No hay por el momento suficientes elementos que avalen la seguridad de que realmente existió. No obstante ello, por los descubrimientos realizados en Huelva se puede decir que aquí se asentaba un importante núcleo industrial que fundía metales y gozaba de un poderío impresionante que le daba el dominio del Mediterráneo. ¿Puede ser Tartessos? No se puede afirmar todavía, aunque la arqueología parece confirmarlo. Lo que sí podría establecerse es que Huelva fue un puerto clave para la salida de mineral valioso.

EL GRAN DESCUBRIMIENTO

—Hallar textos de la llamada escritura tartésica—indica uno de los investigadores—sería la mejor demostración de la existencia de la legendaria civilización.

—¿Podría hallarse ese valioso elemento?

—Eso está considerado como prácticamente imposible. No obstante ello, en cualquier momento podría aparecer.

—¿Este verano podría desvelarse el interrogante acerca de la desconocida Tartessos?

—De forma definitiva, no. Pero están dándose pasos importantes en este sentido. Hay que tener en cuenta que llevamos seis años en esto y todo lo encontrado hasta el momento tiene un valioso interés arqueológico que bien puede conducir a desvelar la incógnita planteada.

PROTEGER EL SITIO

Los «cabezos» de Huelva han comenzado a descubrir su historia. Nadie sabe a ciencia cierta en qué va a terminar todo esto. No obstante lo cual, el entusiasmo no decae. Estudiosos de gran valía ya comienzan a interesarse por las investigaciones. Por otra parte, las autoridades de la provincia, durante una reciente visita, han prometido su inestimable colaboración a los efectos de la prosecución de las tareas. Lo que permite esperar que el actual reducto donde se encuentran valiosos puntos de arqueología onubense serán convenientemente protegidos y no terminarán con la vorágine mecánica de las palas excavadoras que abren surcos a las nuevas urbanizaciones.

Francisco Rubén AVILA
(Fotos Rodri.)

PLAZA MAYOR

EL COMPLEJO TURISTICO DEL VALLE DE ARAN

El Valle de Arán, ese rincón reciamente español de la variopinta provincia catalana de Lérida, que por su enquistamiento en territorio francés en toda su historia ha tenido más ocasiones que nadie para enorgullecerse de su patriotismo, aprovechando a la vez siempre con altivez y sentimiento, está viviendo actualmente uno de los veranos más trajinantes. Todos los pueblos del valle están repletos de forasteros, turistas, los más, que vienen o van por los pasos fronterizos de Les y El Portillón, y nacionales, también, que ya no saben pasar, aunque sea unas cortas estancias, sin disfrutar el sedante clima de tan paradisíaco rincón. Todos los hoteles y hospedajes de Viella, Salardú, Bosot, Les y restantes pueblecitos del verdoso lugar pirenaico están al tope, hasta el punto que para conseguir habitación es preciso encargarla hasta con un año de anticipación.

Este año, sin embargo, el Valle de Arán soporta el alargamiento de la distancia que le separa del resto de España, a causa de las obras iniciadas al final de la primavera en la ruta que constituye su comunicación natural desde Sopeira a Pont de Suert; son 16 kilómetros que invalidan realmente el uso de la carretera nacional a Francia desde Tortosa en el tramo de Lérida a Pont de Suert, lo que implica por lo menos una hora más de viaje en carretera por tener necesidad de usar la ruta por Tremp-Pobla de Segur-Pont de Suert, pasando los puertos de Perbes y Viu, que dificultan el rodaje. Se ha hecho una vía secundaria de acceso por Castejón de Sos, en Huesca, también. Pero, a pesar de este in-

conveniente, como decimos, el Valle de Arán está actualmente en pleno «boom» turístico.

Decenas de miles de franceses en miles de turismos pasan diariamente por los puestos fronterizos de Les y El Portillón, que dan al valle el aspecto de un inmenso parque, por la facilidad de tránsito de unos pueblos a otros, unidos por escasos kilómetros. Para los españoles, el viaje al Valle de Arán tiene el atractivo de la escapada al Casino de Luchón, donde todo el mundo desea echar su suertecilla en la «boule», aunque siempre se sale con unas pesetas menos en la cartera. Pero la tentación a «que va plus» de los «gruipers» estirando los palos sobre el tapete verde recogiendo fichas y entregándolas a los ganadores es insinuante.

También a través del valle cruzan casi a diario en estas fechas excursiones en grandes autocares de peregrinaciones al Santuario de Lourdes, por ser el lugar más próximo a España. No digamos cuando pasa el Tour de Francia por la etapa reina, que siempre toca Luchón y casi siempre pasa unos breves kilómetros por el Valle de Arán, con la subida del Portillón; entonces grandes oleadas de españoles suben hasta allí para vitorear y animar a los ciclistas españoles.

Si el presente es realmente optimista, no digamos del futuro. Recordamos sus famosas pistas invernales de la Baqueira, escenario de competiciones nacionales e internacionales de esquí. Son instalaciones que sirven también para el verano. Cuenta, además, con un magnífico Parador Nacional, construido, pre-

cisamente, en el lugar más idóneo, escogido un día por el Jefe del Estado, entusiasmado de la espléndida vista que desde allí contemplaba, abarcando con su perspectiva todo un conjunto de pueblecitos que dan el aspecto de un gran nacimiento viviente. También tiene en Arties, a pocos kilómetros de Viella, una Hostería que lleva el nombre del gran conquistador de California, Gaspar de Portolá, hijo del valle, construida sobre su propia heredad. Pero ya son insuficientes y, aparte de pensarse en ampliar ambas instalaciones estatales, está en vías de construirse un gran burgo al estilo del existente en Santiago de Compostela.

La construcción de un nuevo complejo de invierno, con uso también durante el verano, en el lugar de La Tuca, en la misma Viella, van a convertir a esta zona de montaña en lugar predilecto de espíritus cultivados. Sin por eso abandonar lo que siempre fue el trabajo cotidiano de los araneses: la ganadería. Industria y ganadería pueden convivir perfectamente en una simbiosis de progreso que a todos favorecerá.

Otras instalaciones dispone el valle, que no podemos silenciar, unas ya en pleno funcionamiento desde hace algunos años: el Albergue Internacional de la Delegación de Juventudes en Salardú y los apartamentos de la Sección Femenina en Les. En construcción se halla a pleno ritmo la Escuela Residencia del Sindicato Nacional de Hostelería en Les, que es de esperar el año próximo pueda inaugurarse.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

REACCION DE BANGLA DESH AL VETO CHINO

DACCA, 26. (Ap-Efe).—El Presidente de Bangla Desh, Abu Sayid Chudhury, en una reunión celebrada hoy en Dinajpur, ha comentado la desgracia que suponía el veto chino a la entrada de Bangla Desh en las Naciones Unidas.

Dijo: «China no tiene derecho a negar a Bangla Desh un lugar en las Naciones Unidas, que le corresponde por derecho. Una nación de 75 millones de personas no puede mantenerse fuera de la Organización mundial durante mucho tiempo.»

A pesar de esto, el ministerio de Asuntos Exteriores no ha hecho declaraciones. Un portavoz de dicho ministerio comentó: «Estamos tomando conciencia de la situación.»

Para aplacar a Pekín

EL CAIRO, 26. (Efe-Upi).—Bangla Desh ha pedido a la Unión Soviética que retire sus unidades navales de las aguas territoriales de las naciones asiáticas, según ha publicado hoy el periódico, de gran tirada, «Akhabar El Yom», citando fuentes diplomáticas de El Cairo.

Algunos observadores han vis-

to en la petición un intento para aplacar a China en vista de su amenaza de usar el veto contra la admisión de Bangla Desh en las Naciones Unidas, dice el periódico.

(China hizo ayer noche, en el Consejo de Seguridad, uso por vez primera del veto contra la admisión de Bangla Desh.)

ANALISIS

PEKIN HACE GIMNASIA EN LA ONU

El veto puesto por Pekín al ingreso de Bangla Desh en las Naciones Unidas no tiene nada que ver con el pretexto que motivó esta primera irrupción de la potencia del régimen comunista chino en el Consejo de Seguridad. Los dirigentes de Pekín repiten, como «slogan» dirigido a los pequeños países que su nación no tiene complejo de gran potencia, y en el mejor estilo de la filosofía de Confucio —condenado por el marxismo de Mao— hacen profesión de humildad. Eso no puede engañar a nadie y desde el veto de la noche del viernes, menos. Instalado en el club de grandes potencias que es el Consejo de Seguridad, Pekín ha querido demostrar la verdad de la célebre frase de Orwell: China es igual que los restantes miembros, pero un poco más igual que Inglaterra y Francia, reducidas a un orden secundario y tan igual como la Unión Soviética y los Estados Unidos. Se ha puesto a hacer gimnasia de superpotencia con el veto que cierra las puertas del rascacielos de Manhattan a Bangla Desh, sin que le importe, por supuesto, la suerte de los 80.000 prisioneros de guerra paquistaníes. A partir de ahora puede preverse que en todas las ocasiones que se presenten, los chinos de Pekín no dejarán de sentir su presencia. Se convertirán en una nueva causa de tensión en las relaciones internacionales, confirmando los pronósticos que hizo en el momento amargo de su expulsión la China nacionalista.

Ese veto no facilita la normalización de las relaciones de Pakistán con la India, por un lado, tras el acuerdo de Simla, ni las del Pakistán con su antigua provincia oriental, por otro. Esas eran las condiciones precisas para que la explosiva región del subcontinente indio no se convirtiera en un cáncer peligroso donde todos los desórdenes son posibles. Incluso puede pensarse que favorecer la prolongación de tensiones es el pensamiento secreto de China al depositar este veto. En una atmósfera de inestabilidad pueden proliferar los movimientos comunistas prochinos, muy desarrollados en Bangla Desh y adversarios de Bujimar —y también de Ali Bhutto— a los que no faltará la ayuda material de Pekín.

Junto a este cálculo entra también el deseo de un arreglo de cuentas con la Unión Soviética, en la disputa por la influencia en Asia. Moscú se apuntó un tanto al pensar en la intervención militar de la India en el conflicto, y ahora los chinos le devuelven el golpe, después de haberse mostrado extrañamente pasivos en su ayuda al Pakistán. Con el veto, Pekín busca demostrar a otros países asiáticos que la URSS es un «tigre de papel», y advertir a la Unión Soviética que no está dispuesto a permitirle una consolidación de las ventajas conseguidas con el fin de la guerra indio-pakistaní.

La nueva piedra en el funcionamiento de la ONU sobreviene poco después de que su secretario general, el austriaco Kurt Waldheim, fuera recibido en Pekín, donde aprovechó su estancia para insistir en la necesidad de perfeccionar su marcha, hacer más eficaz la semiparalítica organización internacional y revisar el privilegio discriminatorio del veto de los cinco «grandes». Sus interlocutores chinos se han encargado de recordarle que una cosa son las bellas frases de los banquetes oficiales y otra las realidades de la política de cada país. Ha sido inútil que para halagar a Pekín Waldheim hiciera incluso suprimir el nombre de la China nacionalista en una piedra regalada a la ONU, y se suprimiera la más mínima alusión a Formosa en las estadísticas oficiales. Eso no había sucedido hasta ahora. Queda justificada la dura acusación de Soljenitsyn, quien ha dicho que un mundo inmoral tiene las organizaciones internacionales que se merece. Todas las coronas trenzadas al comunismo chino han sido inútiles: ahí el veto.

J. L. GOMEZ TELLO

FINLANDIA

FRACASO LA FORMACION DE UN GOBIERNO CUATRIPARTITO

El Presidente Kekkonen culpó a los centristas por su negativa

ESTOCOLMO, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia).—Hace cuatro días escasos se daba como inminente la formación de nuevo Gobierno en Helsinki. La cuestión que contribuyera a la caída del Gabinete anterior —una ley reguladora de pensiones— parecía haberse resuelto y ayer se esperaba la designación de un encargado que principalmente buscara esa amplia base gubernamental tan deseada por el Presidente Kekkonen.

Pero todos los proyectos han acabado esfumándose y el ansiado Gobierno cuatripartito sucumbió antes de ver la luz. Otro intento que fracasó por el perenne motivo de las insidias centro-socialistas.

Intervención del Jefe del Estado

Urho Kekkonen, profundamente indignado, se ha visto obligado a poner orden, y esta vez ha hecho lo que ningún otro Presidente finlandés ha osado hacer en la historia de este país. El Jefe del Estado se presentó de improviso en la reunión que el Partido centrista celebraba en una simple discoteca y, molesto por la intransigencia de

que éste ha hecho gala en las fracasadas negociaciones, dijo cuarenta verdades a cual más violenta. La airada reprensión fue acogida con obvios aplausos de respeto. Concluido el acto, las aguas volvieron a su cauce y Finlandia regresó a su vieja crisis, sin Gobierno y embarrancada en la monodía cortésana de los Partidos políticos.

broma democrática le está costando al país un ojo de la cara. El mismo Kekkonen, tras personarse por primera vez, en diecisiete años, en una reunión centrista, subrayó que la inflación y graves problemas económicos amenazan al país si esta ley de pensiones entra en vigor, y que una larga crisis política «puede conducir a un abier-to peligro para la democracia». Lo que no dijo es que, como Presidente, se niega a ratificar una ley ya aprobada por el Parlamento, algo que desde el punto de vista democrático es claro exponente del curioso sistema político finlandés.

El tira y afloja de Kekkonen

Urho Kekkonen tiene, en efecto, poderes que sobrepasan a los de un Presidente de Estado occidental. Presionar a derecha e izquierda no es precisamente una misión presidencial. Según algunos comentaristas extranjeros, los frecuentes y cordiales contactos de Kekkonen con sus vecinos rusos —que en él confían a ultranza— le habrían enseñado a desenvolverse en la jungla de dimes y diretes de sus Partidos políticos.

La conflictiva ley de pensiones

Esta intervención «sui generis» del primer dignatario de la nación dice mucho acerca de cómo están las cosas. Kekkonen, amén de mostrarse contrariado por el peligro que supone una tan duradera crisis gubernamental, señaló que Finlandia necesita a toda costa un gabinete mayoritario. La proyectada coalición cua-

tripartita se ha hundido al no aceptar el Partido del Centro el compromiso que sobre la ley de pensiones presentará el socialista «sondeador», Kalevi Sorsa.

La Socialdemocracia combate al Centro y viceversa. Los demás Partidos se combaten entre sí y, uno contra todos y todos contra uno, la

PROXIMO INTERCAMBIO DE EMBAJADORES ENTRE BONN Y EL CAIRO

El secretario de la Liga Árabe, Mahmud Riad, en la capital jordana

EL CAIRO, 26. (Efe-Upi).—El Cairo y Bonn están celebrando contactos para tratar de ponerse de acuerdo sobre el lugar y la fecha del encuentro de sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores, Murad Ghaleb y Walter Schell, afirma hoy el periódico cairota «Al Gomhuriya».

Riad llegará el 16 de septiembre próximo a la capital alemana.

El semanario «Ajbar el Yom» informa hoy de que, dentro de los próximos cinco días, Egipto dará a conocer el nombre de su nuevo embajador en la Alemania Federal. Con ello se viene a poner fin a una situación de ruptura de relaciones diplomáticas que se prolonga ya desde hace siete años y que se produjo como consecuencia del reconocimiento por parte de Bonn de la nación israelí.

El nuevo embajador de Alemania Federal en El Cairo, Hans Georg Stelzter, llegó a esta ciudad el pasado domingo.

Un niño muerto por el atentado de Gaza

GAZA, 26.—Un muchacho, de doce años, que se encontraba entre las 26 personas que resultaron heridas ayer durante la explosión de una granada, ha muerto hoy, informan fuentes del hospital.

Un portavoz militar israelí

ha dicho que la granada fue arrojada por un guerrillero árabe, hiriendo a 24 árabes locales y un soldado israelí.

Este ataque es el primer incidente ocurrido en la franja ocupada de Gaza desde hace varios meses.

Violaciones aéreas

BEIRUT, 26. (Efe-Reuters). Aviones israelíes han violado el espacio aéreo en ocho ocasiones durante la semana pasada, anuncia un comunicado militar, hecho público hoy, en esta capital.

El comunicado precisa que

los aparatos volaron a gran altura sobre las localidades de la zona de Argoub, al sur del Líbano, desde el 19 de agosto a hoy, violando, de este modo, el acuerdo del armisticio.

Se aplazan las reuniones libio-egipcias

EL CAIRO, 26. — Ha sido aplazado el primer encuentro

del mando político conjunto libio-egipcio, fijado original-

mente para el día 3 de septiembre, según comunica el diario semi-oficial «Al Ahram», en el día de hoy.

El diario señala que el aplazamiento tiene como motivación la muerte del Consejo de Mando Revolucionario libio, Mohamed Makrif, que falleció, el pasado lunes, a causa de un accidente de automóvil, cerca de Trípoli, cuando regresaba de unas maniobras militares.

La muerte de Makrif ha aplazado el encuentro, fijado para el 2 de septiembre, del Consejo presidencial de la Federación de las Repúblicas Árabes, compuesto por el Presidente egipcio, Sadat; el primer ministro libio, Gadafi, y el Presidente sirio, Assad.

Riad, en Amman

AMMAN, 26. — Mahmud Riad, secretario general de la Liga Árabe, ha llegado hoy a Amman, procedente de Abu Dhabi. Permanecerá en la capital jordana por espacio de veinticuatro horas, durante el transcurso de las cuales se entrevistará con el Rey Hussein, anuncia hoy un portavoz del Gobierno.

El portavoz ha añadido que Riad tratará, en estas conversaciones, la cuestión de la movilización de los esfuerzos árabes para hacer frente a las amenazas israelíes y la del bloqueo político y económico contra Jordania.

FRANCIA

Preocupación general por el alza de precios

● Será una de las primeras atenciones del Gobierno de cara a las elecciones

PARIS, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde).—Una de las más profundas preocupaciones del Gobierno es el alza de precios, ha dicho el portavoz gubernamental al término del Consejo de ministros. Esa preocupación la expresó en una declaración reciente el ministro de Hacienda, Valéry Giscard d'Estaing, quien, técnico supremo en la materia, reconoció que «el Gobierno deberá reforzar su acción, de modo prioritario, en ese inquietante problema». Y como un prólogo de lo que representa el círculo infernal, el torbellino de la inflación, que se define por un pugilato entre precios y salarios, el primer ministro se ha reunido con los titulares de Asuntos Sociales y Hacienda porque, indudablemente, hay que actuar de modo positivo en este otoño, que no es un otoño como los demás, sino que es la antesala de unas elecciones legislativas.

Cifras alarmantes

Pero la realidad se define con unas cifras inquietantes: Todo hace prever que en 1972 el alza de precios habrá experimentado una progresión bastante próxima al 6 por 100; en cuanto a los salarios, se rondará el 12 por 100. Esto último, con el aguijón de unas reivindicaciones sindicales (que son reivindicaciones electorales), es de por sí alarmante, porque, con un alza del 9 por 100, se notan síntomas de inflación en la República Federal Alemana. Es decir, hay que actuar y cuanto antes mejor. Pero, ¿cómo?

Encarecimiento de productos alimenticios

En los estudios de la OCDE aparece como un hecho inequívoco que, excepto Holanda, que bate todas las marcas en la materia, Francia es el país europeo que ha experimentado la más fuerte alza en los precios de productos alimenticios. En poco tiempo, han subido de modo exagerado artículos como el pan, la leche, los quesos, las patatas, las frutas, la carne, etcétera. Y a esto hay que sumar las elevaciones de tarifas del gas, electricidad, etcétera y la carrera prosigue su marcha ascendente.

En el frente social, todo ha sido, hasta ahora, diálogo entre Gobierno, sindicatos, patronato, representantes de las organizaciones familiares, delegados de la pequeña y mediana empresa, dirigentes del mundo artesano. Y sólo queda, para cierre de este can-

bio de impresiones, el capítulo agrícola. Las intenciones del Gobierno para despejar el ambiente y obtener una solución satisfactoria sin lesionar la economía nacional, sólo serán anunciadas a mediados de septiembre o, quizá algo más tarde, pero lo que aparece incuestionable es que la solución debe pasar por lo que se ha dado en llamar «política electoral». Con todas estas fichas en el tablero, el Gobierno deberá dar pruebas de una extraordinaria imaginación para darle jaque mate a la inflación y, al mismo tiempo, satisfacer a todos los que entran en la partida.

Los impuestos no son solución

De momento, se habla de «soluciones europeas», o lo que es igual, la adopción de medidas concertadas entre los miembros de la CEE, con el fin de frenar el alza de precios. En el orden interior, hay que descartar la solución de los impuestos, que es poco electoral. En suma: todo está en el difícil equilibrio que requiere un freno al alza de salarios y una estabilización de los precios. De momento, el Gobierno escucha a sus interlocutores, sindicatos o patronales. Pero no tardará mucho tiempo en dar la respuesta, y su decisión determinará el signo de las elecciones legislativas. Esto es lo más grave en el difícil ejercicio del Poder. Una vez pasada la prueba, todo entrará en la tan deseada continuidad.

FASE PREPARATORIA DE LA CONFERENCIA EUROPEA DE SEGURIDAD

HELSINKI, 26. (Efe-Upi).—El ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Kalevi Sorsa, ha declarado hoy que las potencias responsables de la seguridad en Europa han contestado favorablemente para comenzar a organizar la fase preparatoria de la Conferencia Europea de Seguridad que ha de celebrarse el próximo día 22 de noviembre.

Asimismo el ministro ha agregado que Finlandia está dispuesta a facilitar instalaciones para conversaciones diferentes sobre reducción paralela de fuerzas en el curso de la Conferencia de Seguridad.

Dirigiéndose a los 400 delegados asistentes a la apertura de la Conferencia Europea de Seguridad de la Juventud, Sorsa ha manifestado que la Conferencia preparatoria a nivel de jefes de misión puede que se celebre en Helsinki el 22 de noviembre.

«Estimamos que es una fecha realista», ha dicho Sorsa, y ha agregado: «Hemos recibido ya respuestas favorables de importantes potencias responsables de la seguridad en Europa.»

ESTADOS UNIDOS

LOS MISMOS TEMAS ELECTORALES QUE HACE CUATRO AÑOS

Agnew, objeto predilecto de los ataques del candidato demócrata

NUEVA YORK, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—Superficialmente, todo sigue igual. El funcionario de la inmigración aún pregunta al viajero por qué ha decidido venir a los Estados Unidos, dónde obtuvo el visado, cuánto tiempo proyecta quedarse, dónde piensa alojarse, y antes de concederle el oportuno permiso de estancia, aún consulta el grueso libro de los «fichados», por si en él figura el candidato a turista. Los aduaneros de Nueva York aún inspeccionan meticulosamente las maletas. Fuera, en los alrededores del aeropuerto, aún siguen muriendo los pinos plantados hace diez años, víctimas de la tremenda polución.

Lo que ha cambiado

Pero eso es en la superficie. Basta franquear el umbral del país para comprobar que el clima interior ha cambiado notablemente en estas últimas cuatro semanas. De hecho, lo que aquí reina ahora es una atmósfera de Olimpiada, de competición, de gran carrera, a la que tan sólo resta, quizá, algo de emoción, la falta de suspense creada por la impresión de que el equipo republicano y su campeón, Richard Nixon, están a punto de llevarse todas las medallas de oro. Ciertamente parece ser que el gran «elefante» republicano nunca tuvo en lo que va de siglo la piel más hermosa, la trompa más alegre, el ojo más vivo. Y no menos verdad que el simbólico horriquito demócrata cojea seriamente de sus cuatro patas.

Y sin embargo, el gran artífice de esta situación, el propio Presidente Nixon, no parece dar por segura, ni mucho menos, su victoria en noviembre próximo. Al contrario, bien sea por temperamento, ya sea porque presiente que su postura de fuerza actual podría padecer erosión en las próximas semanas. Richard Nixon ha decidido librar la batalla electoral con espíritu combativo. Sin dejar nada al azar, sin ignorar sector público alguno, ni, en modo muy particular, esos millones de jóvenes entre los dieciocho y los veinticinco años (y son casi 26 millones) llamados a votar, ahora por primera vez en sus vidas.

Agnew, objetivo de los ataques

Esta «combatividad» en el sector republicano está produciendo ya dos aspectos interesantes en la campaña electoral. En primer lugar, tiende a transformar la batalla actual en una reedición de la que fue librada hace cuatro años, siendo así que incluso los discursos, los tópicos, los temas electorales, parecen salir del cajón donde habían sido encerrados los que fueron instrumentos de aquella victoria; en conclusión, de la campaña pasada. Las similitudes entre 1968 y 1972 son notables: Como entonces, el Presidente Nixon también parece estar ahora decidido a librar la batalla con un «discurso maestro», en el que pondrá énfasis sobre «ley y orden», en el interior, y «firmeza y vigilancia», en el exterior. Plataforma ésta desde la que se debería tratar de afianzar la pacífica coexistencia con las demás grandes potencias de la Tierra. Por su parte, el candidato demócrata, McGovern, parece haber hallado en estas últimas pocas horas un punto débil en la coraza republicana. A saber: El hecho de que el vicepresidente Agnew haya vuelto a ser nombrado por la Convención de Miami para ocupar idéntico cargo en la próxima Administración. «El país —acaba de decla-

res y nombres en los Estados Unidos.

Según McGovern, «el Gobierno Nixon ha tratado como una broma el movimiento femenino para la igualdad de derechos».

«De 12.000 cargos de alta responsabilidad en el Gobierno, sólo 105 los ocupan mujeres. Eso no es sólo una política injusta, sino también tonta», añadió.

Si el próximo noviembre es elegido Presidente, «habrá mujeres en el Gabinete ministerial, en el Tribunal Supremo y en los más altos cargos del Gobierno», dijo McGovern.

El candidato demócrata, que pasó ayer el día en Washington, repitió su acusación de que el Gobierno de Nixon «está dominado por los pocos privilegiados» del país, y anunció que hará del desempleo «el tema número uno» de su campaña electoral contra Nixon.

Promesas a las mujeres

WASHINGTON, 26. (Efe).—George McGovern prometió ayer que nombrará a una mujer magistrado del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, si gana el próximo noviembre la Presidencia del país a Richard Nixon.

El 51 por 100 de los votantes en las próximas elecciones serán mujeres.

McGovern, candidato a la Presidencia por el Partido Demócrata, anunció ayer su total respaldo a una reforma constitucional, pendiente de la aprobación de dos tercios de los 50 Estados norteamericanos para su entrada en vigor, por la que se concedería plena igualdad de derechos y obligaciones a mu-

Agnew critica a McGovern

La amnistía general propuesta por George McGovern para los prófugos del Ejército norteamericano «fragmentaría al país» si fuera aplicada, dijo ayer el vicepresidente Spiro Agnew.

Hablando en la sesión de clausura de la Convención de veteranos de guerra en el extranjero, Agnew afirmó que los Estados Unidos han menospreciado siempre a quienes, en momentos de necesidad, no han hecho honor a sus obligaciones hacia la nación y sus compatriotas.

En contraste con la fría acogida que los delegados a la Convención dispensaron el jueves a McGovern, aplaudieron ayer fervientemente a Agnew.

CUATRO MUERTOS MAS EN EL ULSTER

Dos de ellos eran soldados británicos

BELFAST (Irlanda del Norte), 26. (Efe).—Cuatro personas han muerto, dos de ellos miembros del regimiento de Defensa del Ulster, y trece soldados británicos han resultado heridos en el curso de una noche de violencia en toda la provincia.

Al norte de Enniskillen, dos explosiones causaron la muerte a los dos soldados del regimiento de Defensa, que forma parte de las fuerzas de Seguridad en Irlanda del Norte, e hirieron a trece soldados británicos. Las muertes ocurrieron cuando un artefacto colocado en un coche abandonado junto a un transformador estalló en el momento en que los dos hombres se dirigían hacia él para investigar.

En Belfast, los cuerpos de dos hombres con múltiples disparos fueron encontrados por patrullas británicas, también en el curso de la noche. Sus nombres, que aún no han sido dados a conocer, han pasado a engrosar la lista de muertes misteriosas que vienen registrándose en las últimas semanas por causa del enfrentamiento sectario entre católicos y protestantes.

En otras ciudades

En el incidente de Enniskillen, un camión cargado de soldados que se dirigía al lugar de la explosión fue alcanzado por una mina accionada, al parecer, a distancia. Once soldados resultaron con heridas de distinta gravedad.

En Lurgan, otros dos miembros de las tropas británicas fueron heridos por disparos de francotiradores, uno en la cabeza y el otro en el pecho. Los soldados devolvieron el fuego, pero no se tienen noticias de que alguien más resultara alcanzado.

En las cercanías de Bangor, una iglesia católica fue destruida por la explosión de otra bomba y seis personas más resultaron heridas.

En Londonderry, varios miembros de la Asociación de Hombrs Católicos establecieron puestos de control de vehículos a la entrada de las antiguas zonas prohibidas controladas por el IRA.

Concluyó la Conferencia de Ministros de Bienestar Social

● La tesis del Ministro español de Trabajo, visible en las conclusiones

LA HAYA, 26. (Pyresa).—Este mediodía concluyeron los trabajos de la Conferencia de Ministros Europeos Encargados del Bienestar Social, que desde el pasado martes viene celebrándose en Scheveningen, en las proximidades de La Haya. La Conferencia ha sido patrocinada por el Consejo Económico y Social de la ONU, con el concurso del Gobierno de los Países Bajos.

Al frente de la delegación española ha estado el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, que a primeras horas de la tarde emprendió el viaje de regreso a España, siendo despedido por el embajador de nuestro país en La Haya, don Ramón Sedó, y por el alto personal de la Misión diplomática.

Conclusiones

Las conclusiones y recomendaciones aprobadas por la Conferencia hacen especial hincapié en la necesidad de que cese cualquier tipo de discriminación que puedan sufrir los emigrantes. Esta ha sido la tesis sostenida en su discurso por el Ministro español de Trabajo, y que ha encontrado en seguida el apoyo más decidido de sus colegas de Italia y Turquía. Pero de manera especial es claro que esta falta de discriminación existe, sobre todo, en lo que se refiere a la educación y a la enseñanza. No se trata solamente de una falta de discriminación en materia social de seguros y de salarios, sino también en los derechos de los obreros a la plena promoción cultural y educativa de sus hijos. La delegación española ha insistido

reiteradamente en este punto y ha logrado que, en las recomendaciones dadas por la Conferencia, quede este deseo de una manera patente y clara, como primera declaración de intención de una cooperación europea en lo que afecta al bienestar social, que debe comenzar eliminando cualquier clase de discriminaciones que afecten a la mano de obra extranjera.

El resultado de la Conferencia puede estimarse como francamente positivo, y ha constituido una nueva toma de conciencia de los Gobiernos y de una serie de problemas a los que se alude con frecuencia, pero que no siempre son sentidos como una preocupación concreta, ante la que se impone una actuación política determinada.

CAMBOYA

LAS TROPAS GUBERNAMENTALES REABREN LA CARRETERA DE KOMPONG TRABEK

Emboscada norvietnamita al norte de Saigón

PHNOM PENH, 26. (Efe-Reuter-Afp.).—Las tropas del Gobierno han abierto de nuevo la carretera número uno, que lleva a Kompong Trabek, en el este de Camboya, ha anunciado hoy un portavoz del alto mando.

El pasado miércoles llegaron refuerzos a Kompong Trabek, a ochenta kilómetros al sudeste de Phnom Penh, para socorrer a la ciudad, que ha estado bajo los ataques comunistas desde el 6 del presente mes.

Pérdidas

Las tropas del Gobierno camboyano han sufrido las pérdidas de 107 muertos, 216 desaparecidos y 107 heridos en la lucha a lo largo de la carretera número 5, ha comunicado hoy un portavoz del mando militar.

Se han registrado importantes combates en varios puntos de la carretera y las tropas del Gobierno están intentando recuperar las posiciones en Akbal Dam, rel y Trapeang Chan, bajo el poder de las fuerzas comunistas desde el 19 de agosto.

Eficacia del bloqueo de puertos

WASHINGTON, 26. (Efe.).—La decisión, el 8 de mayo pasado, de Richard Nixon de minar los puertos de Vietnam del Norte «que una de las órdenes más decisivas y valientes dadas por Presidentes norteamericanos», dijo ayer el almirante John McCain.

El almirante, que es comandante en jefe de todas las fuerzas norteamericanas en el Pacífico, dijo ayer en Honolulu (Hawaii) que el orden de Nixon «ha tenido un pronunciado efecto en los norvietnamitas».

En una conferencia de Prensa de despedida del cargo, en el que cesa a partir del primero de septiembre próximo, el almirante McCain defendió enardecidamente el programa de «vietnamización» del conflicto indochino llevado a cabo por el Presidente Nixon. Cuando hace cuatro años se hizo cargo del puesto que hoy abandona, señaló el almirante, tenían 1.051.000 soldados a sus órdenes. «Actualmente hay menos de la mitad de esos hombres en la comandancia del Pacífico. Esa es la prueba más evidente del éxito del programa de vietnamización», dijo.

Emboscada en Vietnam

SAIGON, 26.—Fuerzas legionarias sudvietnamitas sufrieron una grave revés a consecuencia de una emboscada tendida por los norvietnamitas en la autopista número 13, al norte de Saigón, ha manifestado hoy un portavoz del mando de esta capital, basándose en noticias llegadas a ella, según las cuales resultaron heridos 67 hombres pertenecientes a estas fuerzas gubernamentales y desaparecieron 75.

INDEFINIDAMENTE

ARGENTINA RETIRA SU EMBAJADOR EN SANTIAGO DE CHILE

● SALIERON PARA CUBA LOS TERRORISTAS FUGADOS DEL PENAL DE RAWSON

BUENOS AIRES, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Braulio Díaz Sal.).—La enérgica actitud de las Fuerzas de Seguridad neutralizó ayer una desconcertante jornada de tensión, en la que confluyeron el vencimiento del plazo para que Perón llegara al país, la autoproscricción de los funcionarios frente a las elecciones, el sepelio de los terroristas abatidos en Trelew, la huelga de la CGT de Córdoba —prohibida oficialmente— y la negativa de Chile a devolver los extremistas fugados de la Patagonia.

Las precauciones de las autoridades de Seguridad —Fuerzas Armadas y policiales— y la advertencia de que los desórdenes serían reprimidos sin contemplaciones, demostraron amplia eficacia. Hubo algunos alborotos —rotura de escaparates y varias bombas—, pero nada más. El aparato de seguridad demostró que puede controlarse cualquier situación. Así se pudo comprobar en Córdoba, en la capital federal y en los demás centros del país, aunque las actividades laborales se vieron afectadas.

El regreso de Perón

Al vencer el emplazamiento para que Perón estuviera en el país —se destacó su presencia en San Sebastián, lo cual decepcionó notoriamente a grupos de su propio sector, aunque los dirigentes políticos y gremiales tratan de ocultarlo—, quedó despojada una gran incógnita. Los traidos peronistas presentaron un escrito a la justicia relativo a la inconstitucionalidad de las normas que determinaron la fecha tope, pero en los medios políticos se considera un «papeleo» más.

El momento actual constituye una especie de «hora cero» de la política argentina que, de todos modos, no es certeza de orientación sólida, porque aquí las cosas varían de la noche a la mañana, aunque parecen seguros algunos puntos, como la realización de elecciones y el desarrollo «inexorable» de los planes de la Junta Militar mediante la búsqueda de la pacificación. Inclusive a pesar de la resistencia de poderosos sectores, se considera necesario salir del atolladero y, dado el control de la situación por las fuerzas armadas, no existe indicio seguro que permita pensar en un «retroceso». Por muchas especulaciones que se barajen, la autoproscricción de Lanusse y del equipo gobernante fortaleció precisamente los planes oficiales, lo mismo que la actitud oficial frente a la subversión.

Sorprendente actitud de Allende

Otro tema es la concesión de asilo y el envío a Cuba de los diez extremistas argentinos que estaban en Santiago de Chile. Se habían iniciado las gestiones diplomáticas para su extradición, pero la muerte de 16 terroristas de los fugados en la base naval de Rawson y la difícil situación político-social de Chile influyeron en la actitud del presidente Allende, a pesar de su conversación telefónica con Lanusse y del compromiso de atenerse a los «acuerdos» sobre la materia. Es evidente que Allende tuvo fuertes presiones para dar

asilo a los terroristas y aprovechó —amén de las perspectivas electorales propias, que también jugaron buen papel— la circunstancia de facilitarles su viaje a Cuba, con lo cual se libra de ellos y de los problemas que le acarrearían con la Argentina, acerca de cuyas buenas relaciones se dijo en Chile que no había alteración. Buenos Aires, sin embargo, llamó a su embajador en Santiago «sin fecha de retorno», lo cual —se recalca— no equivale a rotura de relaciones, pero evidencia el desagrado del Gobierno argentino y una tirantez de imprevisibles consecuencias.

Por su parte, el Estado Mayor conjunto de las Fuerzas Armadas argentinas informó acerca del hecho sangriento de los 16 extremistas y justificó las enérgicas medidas de seguridad y de prevención antiterrorista, además de esclarecer el episodio, sobre el cual se manifestó que la «escalada del terror» ofrece las siguientes víctimas: además de los ciu-

dadanos muertos por terrorismo, hubo 51 miembros de las Fuerzas Armadas, policiales y de prisiones heridos, de los cuales 14 quedaron «lisiados definitivamente» y cuatro perdieron la vista; 44 viudas y 127 huérfanos. Entre estas víctimas se recuerda que figuran el general Sánchez, el industrial Sallustro, el teniente Asua y los dirigentes gremiales Vador y Alonso.

Comentario chileno

Estimo «explicable y rutinario» que el Gobierno del general Alejandro Agustín Lanusse haya llamado a su embajador en Santiago, Javier Teodor Gallac, que esta tarde se trasladará a Buenos Aires, ha dicho el subsecretario de Relaciones Exteriores de Chile, Luis Orlandi.

«Es lógico que el Gobierno argentino quiera conocer directamente de su embajador nuestra decisión de conceder asilo político y otorgar salvoconducto para que salieran del país los diez argentinos», agregó Orlandi.

Eludió referirse a la declaración entregada anoche por la Cancillería argentina, que implícitamente contiene reparos a la forma como el Gobierno chileno resolvió la situación creada por los diez extremistas evadidos de la prisión de Rawson, que el pasado día 15 llegaron a Santiago después de apoderarse de un avión de la Compañía Austral.

Entre tanto, en medios próximos a las esferas del Gobierno, existía preocupación por la posible reacción de la Cosa Rosada, mientras que los medios informativos siguen con extrema atención la evolución de los acontecimientos, tanto en Buenos Aires como en Santiago.

RIGIDAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN CHILE

Aplicación de la ley de Seguridad del Estado a determinados grupos políticos

SANTIAGO DE CHILE, 26. (Efe.).—Rígidamente medidas de seguridad para mantener el orden interno anunció anoche por radio y televisión el ministro del Interior, Jaime Suárez Bastidas, ordenando la suspensión de transmisiones de una radioemisora provincial, la expulsión de ciudadanos extranjeros y la aplicación de ley de Seguridad Interior del Estado contra determinados movimientos políticos. El secretario de Estado inició su discurso de anoche haciendo referencia al estado de zona de emergencia que rige para la ciudad de Santiago, afirmando que esta medida se tomó debido a la acción de «grupos sediciosos por todos conocidos».

Más adelante se refirió a la situación de intranquilidad y desorden que se vive en la zona agrícola sur del país, donde en las últimas cuarenta y ocho horas murieron tres campesinos en enfrentamientos con grupos de derecha.

El secretario de Estado anunció que se había dispuesto el cierre de la radioemisora Agrícola, de la ciudad de Los Angeles, provincia de Bio-Bio, teniendo en cuenta que esa emisora realizó «una campaña de clara instigación de los hechos ocurridos en esa ciudad que culminaron con la muerte del campesino Juan Román Lara».

JAPON INVADIR EL MERCADO EUROPEO DE TELEVISORES EN COLOR

● Alarma en la industria comunitaria

PARIS, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—«El color es la vida», «La diferencia está en el color», «Lleve la alegría del color a su hogar», etcétera. Las frases publicitarias no han faltado en la gran carrera de la venta de televisores para captar en todo su color los Juegos Olímpicos. La ocasión era ideal para lanzar la ofensiva de la tentación. En efecto, en pocos días, las ventas han progresado considerablemente. Pero a la hora de frotarse las manos, los industriales europeos se las han retorcido de indignación. Las ventas se han centrado, de un modo inquietante, sobre los televisores «Made in Japan».

La entrada de los fabricantes japoneses de material electrónico en el mercado de la Comunidad Europea ha sido galopante. En el pasado año, las ventas alcanzaron los quinientos cincuenta millones de francos, es decir, dos veces y media más que en 1970. Y por lo que se refiere a los televisores de color, ya van por los ciento setenta y ocho millones de francos contra cuarenta y cuatro en el primer semestre del pasado año.

Para reemplazar el mercado USA

Esta entrada en tromba en el mercado europeo está justificada en parte por las dificultades que los industriales japoneses

encuentran en el mercado norteamericano, donde vendían el 80 por 100 de su exportación. Pero la justificación no le dice nada a los industriales europeos, que andan pensando en una fórmula de solución como la establecida por sus colegas de la siderurgia, que el año pasado negociaron un acuerdo de limitación de ventas.

Por las tierras europeas se discute el sistema de transmisión PAL o SECAM, pero por las tierras japonesas se piensa que todo es según el color del televisor en que se mira y el «Made in Japan» entra en todos los hogares y tiene en vilo a los fabricantes europeos. En septiembre próximo saldrá para Tokio una Delegación de industriales franceses, ingleses, alemanes y holandeses para ver de arreglar el conflicto y que el color de unos no sea el negro de los otros. Pero por lo pronto los japoneses han hecho un negocio de lo más redondo.

TRIBUNA ABIERTA

TITO SIGUE BUSCANDO LA FORMULA MAGICA

El mariscal Tito sigue buscando la fórmula que asegurará a su desaparición la pervivencia de su obra, Yugoslavia. Esta búsqueda de un equilibrio ideal entre las legítimas aspiraciones de las naciones que cohabitan entre Ljubljana y Skopje y los intereses superiores de un Estado socialista y no alineado expuesto a las presiones del Este y del Oeste, esta búsqueda necesaria, conduce con frecuencia a conmoviones que parecen hacer peligrar todo lo conseguido. Así, a una potente ola de descentralización y democratización, iniciada en 1966, con la caída del jefe de Policía, Rankovic, que recibió este año un nuevo empuje con la puesta en práctica de la nueva Constitución federal, sucede ahora el reflujo, la reacción. Sin duda, por haber ido demasiado lejos, las fuerzas nacionales y liberales han sido ahora barridas por las que no esperaban más que un error para vengarse.

El octogenario mariscal Tito, tras ser atacado durante mucho tiempo por el lado croata, es decir, por el federalismo, ha cambiado ahora de campo y exige una vuelta al centralismo democrático. Parece acordarse de lo que Breznev dijo a los obreros de Belgrado, el pasado septiembre: «En la URSS no hay conflictos de nacionalidades porque el partido desempeña su papel de órgano dirigente».

Se señala que el frenazo a las tendencias nacionales y liberales, que se expresaban particularmente en Croacia, ha sido accionado en el momento en que Moscú realizaba un acercamiento sensacional hacia Belgrado. Desde el último

otoño, decenas de delegaciones soviéticas han visitado Yugoslavia. Este desarrollo de relaciones con la URSS y otros países del Este, señalan también la reconquista de influencia de los comunistas ortodoxos. Estos hombres no dudan en declarar públicamente que la pasividad de la dirección del PC croata ante las manifestaciones de nacionalismo habría podido obligar a intervenir en Yugoslavia a una potencia extranjera para poner orden.

El propio Tito ha adoptado este argumento. La amenaza exterior, a la que Tito recurre de buen gusto, para justificar sus acciones, ¿es real o hipotética? Nunca se sabrá.

Parece, en todo caso, y cada vez más, que este argumento sólo aparece en boca de algunos, de los viejos comunistas, de los oficiales y de los jefes de la seguridad.

Lo que ha provocado la marcha atrás a la que asistimos en Yugoslavia no son las exigencias croatas en sí mismas, sino mucho más las formas en que se expresan. La lucha de la dirección del PC croata para la revisión del sistema de reparto de divisas se convirtió rápidamente en la lucha de todos los intelectuales y de buena parte de la población, que intervino directamente en la discusión que Zagreb mantenía con Belgrado. Una organización cultural como la Matica Hrvatska, que defendía hasta ahora la pureza de la lengua croata, se transformó en los meses anteriores en una poderosa organización parapolítica que luchaba en favor de las relaciones económicas justas entre serbios y croatas.

La nueva Constitución fede-

ral contribuyó, naturalmente, a abrir las compuertas de un nacionalismo desde hacía tiempo contenido. En la euforia general, gritos extremos se hicieron oír (Croacia, a la ONU) que que dirección del Partido Comunista croata simuló ignorar. El clima político en Croacia era más tolerante, más abierto que antes. Este clima correspondía, como en otro tiempo en Checoslovaquia, a un nivel cultural elevado y a un desarrollo económico que están lejos de ser alcanzados en las restantes partes de Yugoslavia.

El germen del liberalismo, si hubiera sido tolerado por más tiempo en Croacia, habría alcanzado a otras Repúblicas, como Macedonia, Bosnia o Kosovo, donde los empujones nacionalistas no sólo se habrían expresado verbalmente, sino también con disturbios callejeros.

Hace falta precisar, pues, que el nacionalismo bien entendido en Yugoslavia no es fuerza reaccionaria, sino la base sobre la que se desarrollan la autogestión y las ideas democráticas. Los políticos yugoslavos de Belgrado se defienden, al combatir el nacionalismo, de la vuelta del estalinismo. Pero hay que constatar que la manera brutal utilizada para provocar un cambio repentino en Croacia, desaniman a las fuerzas vivas del país y dan oportunidades a los mediocres y arribistas. Los croatas gruñen y lloran. Pero también son responsables de su desgracia: no han tenido en cuenta, como los checos, las implicaciones internacionales (o yugoslavas) de su lucha.

Henri HARTIG.
(En «Journal de Geneve».)

Seis mil fugitivos de Ghina comunista llegaron a Hong-Kong este año

HONG-KONG. (CNA.)—Más de 6.000 refugiados de la China comunista, han encontrado asilo en Hong-Kong, en lo que va de año. De ellos, 2.104 fueron detenidos por la Policía, acusados de «entrar ilegalmente». Pero unos 4.000 mil más han entrado sin que pudieran ser detectados por los agentes. Sólo en el mes de julio, la Policía detuvo a 866 fugitivos, lo que constituye un «record» de refugiados en un solo mes, desde el famoso éxodo de 1962.

La estadística de los anteriores meses del año está así establecida: 196 en enero, 43 en febrero, 122 en marzo, 234 en abril, 353 en mayo y 406 en junio.

El miedo a la extensión del hambre en el continente impulsa a muchos granjeros a escapar, según uno de los fugitivos. Pero hay otras razones más importantes, entre ellas la deportación de jóvenes intelectuales a los campos de reforma. Según otros, son millares los que esperan cualquier oportunidad para salir del país. Todos los llegados en el mes de julio son jóvenes, mujeres y hombres, que aunque educados en el

ambiente del comunismo, no creen posible seguir viviendo en él. Refieren algunos que en ciertos casos, incluso los guardianes de los campos de internamiento han ayudado a los jóvenes a escapar. Los que regresan a las ciudades se integran en seguida en el movimiento antimaoista, que está alcanzando gran extensión en ciudades como Shanghai, Tientsin, Canton, Wuchang, Hangyang y Hankow.

La parte triste de esta búsqueda de la libertad está en los que no consiguen alcanzarla. Por lo menos sesenta cadáveres han sido encontrados en lo que va de año, flotando en las aguas cercanas a la colonia. Muchos de estos cadáveres estaban acorillados a balazos, por los disparos de los soldados que querían impedir su huida. Otros se ahogaron sin poder alcanzar la orilla, en las difíciles aguas de la Deep Bay.

Un joven fue condenado a muerte en Haifeng, cerca de Canton, hace dos semanas, según relata un fugitivo, por intentar la huida. Y otros 22 jóvenes fueron condenados a veinte años de internamiento en un campo de «trabajo correctivo», por la misma causa.

LA VUELTA AL MUNDO

GHANA.—El Consejo de Redención Nacional anunció que se concederá una recompensa de 2.000 libras esterlinas—más de 300.000 pesetas— a la persona que detenga y envíe al Gobierno de Ghana al ex primer ministro de este país africano, Kofi Busia, que se halla actualmente en exilio voluntario en Oxford (Inglaterra).

INGLATERRA.—Una esperanza de arreglo para la huelga de obreros de la construcción se vislumbró ayer en Gran Bretaña: 20.000 huelguistas decidieron reanudar el trabajo la próxima semana, como consecuencia de los acuerdos directos entre ellos y diversas empresas de construcción. Sin embargo, continúan en huelga 270.000 obreros de 9.000 obras.

La huelga que paraliza la fábrica de automóviles «Jaguar» ha entrado en su décima semana, sin que se vislumbre una solución al conflicto. Nueve horas de negociaciones para terminar la costosa huelga concluyeron sin solución alguna de paz. Las pérdidas de la empresa en las nueve semanas de paro sobrepasan ya los diecisiete millones de libras (2.645 millones de pesetas).

ITALIA.—La agencia de noticias ANSA, cuyos servicios habían quedado paralizados por las huelgas durante los tres últimos domingos, anunció ayer que se ha resuelto la disputa de sus operadores de teletipos.

JAPON.—Un fallo en el sistema eléctrico ha impedido la recepción de datos del segundo satélite científico nipón durante cinco días, según han informado los científicos del Centro Espacial de Uchinura. El satélite fue lanzado y puesto en órbita terrestre el 19 de agosto.

ALEMANIA FEDERAL.—Los efectos de la radiactividad ambiental, por causas industriales, sobre los seres vivientes han disminuido notablemente en Alemania, según el informe presentado a los poderes públicos por la Comisión especial nombrada por el Gobierno.

BARHEIN.—Este Estado acaba de suscribir un tratado de adhesión con el Fondo Monetario Internacional y el Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo.

URSS.—La cosecha de grano no llegará este año en la Unión Soviética más que a unos 160 millones de toneladas, lo que significa 20 millones menos que el año pasado y 30 menos, en relación con lo previsto para este año, según las últimas estimaciones hechas por los expertos.

THAILANDIA.—El Consejo Ejecutivo Nacional, en el Poder, ha negado las recientes informaciones de la Prensa local en el sentido de que había sido cerrada la frontera entre Laos y Tailandia, a causa de que los terroristas se hallaban dispuestos a infiltrarse en Tailandia tras su entrenamiento en Laos.

MAGAZIN Arriba

CONGRESO INDIGENISTA INTERAMERICANO EN BRASIL

A pesar de las declaraciones de principios es tímida la política de protección al aborigen

Se celebró en esta ciudad el VII Congreso Indigenista Interamericano, en cuyas discusiones se ha puesto de manifiesto un cuadro uniforme de los problemas de las poblaciones indígenas en América, siendo la marginación de los aborígenes el más acentuado.

Ninguna Delegación de los trece países asistentes a este Congreso ha presentado denuncias realmente graves, lo cual es testimonio de que los temas han sido elegidos cuidadosamente para no herir susceptibilidades. Los representantes se han limitado a destacar la necesidad de integrar al indio en la sociedad, asegurándole la posesión de las tierras usurpadas y promoviendo su acceso al crédito rural, entre otras recomendaciones.

Las Delegaciones han sido unánimes al dar a conocer lo que cada uno de sus Gobiernos viene realizando a favor de los indios en el terreno legislativo. Todos informaron que en los próximos meses sus países promulgarán leyes específicas para la mejora de las condiciones de vida de sus respectivas poblaciones indígenas.

Los problemas del indio

En esta línea, el representante de Chile, el indio Daniel Quilaqueo, anunció que dentro de sesenta días el Congreso de su país aprobará un «Estatuto del Indio».

A juzgar por el informe presentado por Quilaqueo, los problemas del indio chileno son idénticos a los de los aborígenes de otros países sudamericanos: económicos, sociales y culturales, agravados por «una discri-

minación acentuada y por la intención de presentar en el exterior una imagen de heroísmo de sus indios, mientras en el interior del país son despreciados».

Proyecto brasileño

Uno de los proyectos que originó más debates fue el presentado por Brasil acerca de «El desarrollo nacional y las naciones indígenas», de cuyo texto original quedó bien poco. En las discusiones prevalecieron las tesis de la delegada y antropóloga mejicana Margarita Armas, quien estableció recomendaciones más genéricas.

Los considerandos del documento destacan que «el desarrollo económico equilibrado y sustentado es el objetivo fundamental de los países del sistema interamericano y que en muchos de estos países la integración nacional es condición indispensable en el desarrollo económico, por lo cual es esencial que se tenga en especial consideración que la progresiva integración del indio en la comunidad nacional debe ser hecha de modo que se preserven sus tradiciones, así como sus valores étnicos y culturales... El desarrollo económico en nada debe perjudicar el inalienable derecho del indio al bienestar físico, social, mental y religioso».

En las recomendaciones del proyecto se especifica que en el tratamiento de la problemática indigenista frente al desarrollo económico «sean utilizadas técnicas científicas, adaptadas siempre a las condiciones peculiares



de la comunidad indígena de cada país; que esas técnicas tengan por objetivo el desarrollo de la comunidad indígena dentro del contexto nacional, proporcionándole los medios para su participación en el progreso económico-social de cada país, y que al mismo tiempo se realicen esfuerzos para la preservación de las culturas indígenas, facilitando los medios que en cada caso sean necesarios».

De la marcha del Congreso da idea el hecho de que el delegado de Guatemala haya hecho severas críticas, señalando que se «está huyendo de las discusiones de carácter político, dedicándose solamente al examen de proyectos de recomendaciones».

En los seis Congresos realizados desde que, en abril de 1940, se creó en México el Instituto Indigenista Interamericano se analizaron más profundamente que en este último los problemas de las poblaciones indígenas y las políticas más adecuadas a seguir en cada caso.

Anécdota en torno al Congreso

Durante la celebración del Congreso

so se recibió en Brasilia la noticia de que los indigenistas brasileños Orlando y Claudio Vilas Boas habían decidido finalizar los trabajos de acercamiento y pacificación de los indios «Krain a Core», iniciados hace seis meses en la región de la sierra del Cachimbo (sur del Amazonas).

La actitud hostil de los indios y su posterior fuga hacia el Oeste, en una zona aún no explorada del Amazonas, en el nacimiento del río Tapajoz, ha obligado a los especialistas a desistir de sus propósitos, abandonando el campamento que habían instalado en las márgenes del río Peixoto.

Los «Krain a Core» forman una de las decenas de tribus aborígenes del Amazonas brasileño que aún no han establecido relación alguna con el hombre civilizado.

Los «Krain a Core» son nómadas, guerreros temidos por otras tribus, y tienen elevada estatura, que los cálculos establecen en un promedio de 1,80 metros. Hace seis años una expedición pudo acercarse a los «Krain a Core», pero tuvo un final trágico con la muerte a flechazos de cuatro de sus componentes, mientras el resto del grupo pudo salvarse del ataque y retornar a las zonas civilizadas.

NOTICIARIO

MANAGUA.—Una inversión sin precedentes en la historia económica de Centroamérica fue anunciada por el general Anastasio Somoza en una conferencia de Prensa en su hogar de El Retiro. Somoza presentó al señor J. A. Clements, de Houston (Tejas), que informó a los periodistas nacionales y extranjeros que durante el pasado Gobierno del general Somoza su compañía había recibido una concesión para establecer una refinería de petróleo crudo procedente del Medio Oriente y posteriormente reexportarlo al mercado norteamericano, ya refinado como gasolina, keroseno, butano y otros subproductos. La inversión anunciada es del orden de los 300 millones de dólares. La refinería estará situada en las costas nicaragüenses del mar Caribe, exactamente en el lugar conocido como Punta Mono. En este lugar, puerto natural, no existe población humana y sus costas son actualmente impenetrable selva virgen. En

ese mismo lugar detuvo su cuarto viaje el descubridor Cristóbal Colón, durante diez días, para guarecerse del mal tiempo, típico de esta zona del Caribe. En aquellos días existía una población indígena denominada Cariay o Ceriari, de la que solamente quedan vestigios arqueológicos. Ahora se construirá la mencionada refinería, que procesará un millón de

barriles de aceite crudo cada día y en la que trabajarán cerca de 6.000 nicaragüenses. El Gobierno de Nicaragua ya comenzó la construcción de una carretera que unirá a Punta Mono con el puerto lacustre del interior del país llamado San Miguel.

Brasil: Yacimientos de uranio

BELO HORIZONTE (Brasil).—Han sido encontrados grandes yacimientos de mineral de uranio con un contenido de metal de extraordinaria riqueza cerca de esta ciudad, según ha informado el ministro brasileño de Minas y Energía, Antonio Dias Leite.

Dirigiéndose a un Simposio de Minería y Minerales, el ministro dijo que el depósito en la cordillera Moeda, a 30 kilómetros de Belo Horizonte, tenía «posibilidades ilimitadas».

Confirmando las informaciones de Prensa acerca del hallazgo, dijo que el contenido de uranio del mineral era del 1,3 por 100, que «se ha considerado increíblemente alto y comparable al mineral de uranio que los norteamericanos benefician en Africa Central para sus pruebas atómicas».

Dijo que el hallazgo era por lo menos 200 veces mayor que el de la región de Pozos de Caldas, único depósito beneficiado en Brasil.

Dijo el ministro que la región del nuevo depósito había sido delimitada en reconocimientos aéreos con ayuda de técnicos alemanes.

Añadió que pasarían tres o cuatro años antes de que puedan iniciarse los trabajos de explotación intensiva.

Argentina: Exportación de instrumental nuclear

BUENOS AIRES.—Por tercera vez en el curso del presente año la industria argentina exporta instrumental nuclear.

El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), con sede en Viena, adquirió en el país un centellógrafo nuclear automático CA-3, que será destinado a la República de Colombia.

Este instrumental es utilizado especialmente en la detección de radiactividad en aplicaciones médicas, pudiendo extenderse su uso a investigaciones biológicas con animales de experimentación.

En enero último, la Argentina proveyó a la Organización de Estados Americanos (OEA) de equipos básicos nucleares con destino a la Comisión de Energía Atómica de Paraguay, y en junio pasado exportó a Chile, para ser utilizado por la Universidad de Concepción,

los equipos que conforman un centro de medicina nuclear completo, que incluye el centellógrafo nuclear automático.

Cuba: Cultivos experimentales de vid

LA HABANA.—Un plan experimental para el cultivo de la vid, que ocupa una superficie de 130 hectáreas, está desarrollándose en Yateritas, al norte de la provincia de Oriente.

Entre las 14 variedades de cultivo ensayadas, las que prometen mejores resultados son las denominadas bolgar blanca, moscatel, rojo de Madeira, carinán y thompson-seedles.

Chile: Fuga de cerebros

SANTIAGO DE CHILE.—En los últimos veinte meses salieron del país más de medio millar de ingenieros chilenos para trabajar en el extranjero, informó ayer el Colegio Profesional de Ingenieros.

La directiva del colegio está estudiando el grave problema que está acarreado al país la fuga de cerebros, tema que ha sido analizado recientemente durante el I Congreso de Científicos de Chile.

LA CRISIS

Muchas veces, a lo largo de la temporada, he leído en los programas de mano que la obra anunciada no quiere hacer pensar, sino que trata únicamente de distraer, de divertir. La pura distracción o diversión utilizada como reclamo publicitario es nada más que uno de los síntomas de la crisis que soporta el teatro, aunque llamar «crisis» a lo que es ya un estado permanente no deja de ser una imprecisión.

El teatro, tal como se concibe tradicionalmente, el teatro profesional, responde a esquemas mentales, sociológicos y económicos sobrepasados hace más de cien años. No me gusta descender a la anécdota y no suelo hacerlo. Pero no resisto ahora la tentación de recordar esas noches de estreno pobladas por los «estrenistas» habituales, que forman algo así como una familia de iniciados, pero no en el futuro o en el presente,

sino en el pasado. Todo, la obra, los actores, los espectadores, parecen sobrevivir milagrosamente dentro de una campana de cristal, fuera de los nuevos tiempos. Hasta las ovaciones y los saludos tienen un sabor de época. Lo único que, con frecuencia, da sensación cierta de contemporaneidad son los anuncios introducidos no demasiado astutamente en la representación, y con los cuales las empresas enjagan malamente sus déficits.

Una deriva cada vez más acentuada hacia los aspectos comerciales separa el teatro de su verdadero fin, que es la expresión de su tiempo. Hasta la misma estructura escénica alude a órdenes sociológicos sobrepasados por los nuevos conceptos de sociedad. Ahogado así el teatro en los esquemas antiguos, solamente las minorías, por exhibicionismo o por costumbre,

mantienen relación con un arte que repite una y otra vez fórmulas halladas en el pasado y hoy vacías de su verdadera sustancia. Como poco, tendríamos que hablar de academicismo, frente a ese otro teatro «inculto», quizá espiritualmente desorganizado (el que encuadramos en la «protesta»), pero que de algún modo busca, y a veces encuentra, formas más auténticas de expresión y de comunicación.

Lo primero que se advierte en este panorama es que el teatro ha perdido toda su fuerza. Su acomodación, su burocratización, su integración representa literalmente su desintegración como vehículo de «conciencia», es decir, como arte vivo, original, necesario. Personalmente creo que estamos en un callejón sin salida, o por lo menos yo no la veo. Esto puede ser desolador, pero es preciso decirlo.

Carlos Luis ALVAREZ



FILA CERO

Las andanzas de Unicornio de Madrid

La compañía Unicornio, especializada en obras de café-teatro, anda pasándolo bien por las tierras gallegas y cosechando triunfos, según leo en unos recortes que me llegan de allá. Durante cuatro días ha representado en La Coruña la minicomedia de José María de Sanmillán, «Pink story», interpretada por Juan Vicario, Marina Valverde y Alfredo Alba, dirigidos todos por Javier de Campos. Después ha debutado en la discoteca L. T. del Ferrol y posteriormente en Vigo y otras plazas.

¿Qué pasará en el Club

Unos dicen que seguirá don Francisco Lusarreta al frente del teatro y que presentará a mediados de septiembre a Manolo Gómez Bur con la obra de seguro éxito «La sopera». Otros dicen que a partir de los primeros días de septiembre se hará cargo del Club Juan José Alonso Millán y que estrenará hacia mediados su comedia «El pijama».

Alfredo Marsillach retrasa su debut

Parece ser que Alfredo Marsillach retrasa su debut en el teatro de la Comedia con el estreno de «Sócrates», versión Llovet. El motivo es que anda por medio una película contratada de antiguo y que ya no puede aplazarse más.

¿Cecilio de Valcárcel al Cómico?

Otra cosa que se dice por las tertulias es que Cecilio de Valcárcel, que ha encontrado un filón con «El sereno debajo de la cama», volverá a su teatro de origen, es decir, al en que la estrenó, para hacer allí el principio de la temporada de invierno. Hasta la hora de debutar en el Cómico, que es el teatro de referencia, continuaría haciendo reír con ese sereno inmortal en el Muñoz Seca.

Nueva compañía a Martín

Dentro de pocos días se inaugurará la temporada frívola en Martín. Este año ocuparán la cabecera de la cartelera Addy Ventura y Rubén García y entre los proyectos de la pareja está el de revisar las obras más populares de Muñoz Román en escenas sueltas, a modo de antología.

JUANES

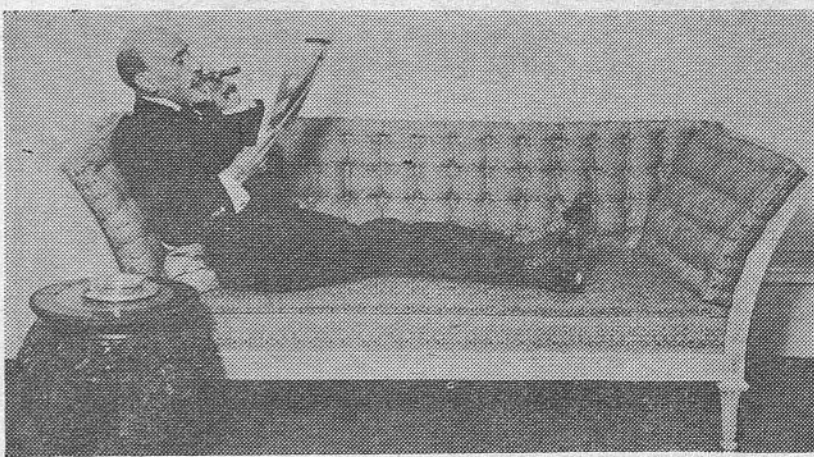
HACE CINCUENTA AÑOS ESPAÑA OBTUVO SU PRIMER PREMIO NOBEL SIN COMPARTIR

● Se le otorgó a don Jacinto Benavente por el conjunto de su obra dramática

La Fundación Nobel se dio prisa en reconocer los valores españoles, si bien no plenamente, sino en igualdad de méritos con valores de otros países, como lo prueba el hecho de que los dos primeros otorgados a hombres de nuestra tierra fueran compartidos en un caso con Francia y, en otro, con Italia; no obstante es de justicia consignar que España obtuvo ya sus primeros Nóbels en la cuarta y sexta ediciones del famoso galardón, aunque tuviera que esperar veintidós años para obtenerlo plenamente, sin tener que compartirlo con nadie.

Había nacido el Premio Nobel con el siglo en que vivimos, otorgándose, en 1901 el de Literatura a Pruhomme y el de Filosofía y Medicina a Emil von Behring, naciendo ya compartido el de la Paz, que se concedió al suizo Henry Dunant y al francés Frederic Passy, y recayendo el de Física en Roensgen. Los de Literatura y Medicina, únicas ramas que nos interesan, por ser aquéllas en que España ha «contado» para la Fundación, se compartieron, por primera vez, al entrar España a formar parte de los galardonados, llevándose don José Echegaray el de Literatura, en 1904, en unión de Federico Mistral, y don Santiago Ramón y Cajal, el de Medicina, en 1906, juntamente con el italiano, doctor Camilo Golgi.

Hasta 1922 España no consiguió ningún Nobel completo. Aquel año, del que se cumple ahora su cincuentenario, don Jacinto Benavente obtenía el famoso Diploma de la Svenska Akademien de Stocolmo, la Medalla con que se condecoraba la concesión... y los cincuenta mil dólares que constituyen, aproximadamente su dotación.



Y, con ello, la gloria universal que, años más tarde, lograrían, por el mismo camino, Juan Ramón Jiménez y Miguel Angel Asturias, y, por el de la investigación científica, el doctor Severo Ochoa.

Es curioso saber que aquel año de 1922, don Jacinto no estrenó ninguna comedia en España, habiéndose concedido a sí mismo un descanso que duró desde 1920, en que dio a conocer, en el Teatro Princesa, el drama, en tres actos, «Una pobre mujer», hasta el 2 de abril de 1924 que estrenó, en el Español, «Lecciones de buen amor», comedia que interpretaron Josefina Díaz y Santiago Artigas. El año de su Nobel, el 1922, únicamente estrenó su famoso monólogo «Por qué se quitó Juan de la bebida», pero el estreno tuvo lugar al otro lado del mar, en el Teatro Solís, de Montevideo, con gran éxito para el actor Ricardo Puga, el mejor intérprete que había tenido

desde su estreno el Crispín de «Los intereses creados».

Por cierto, que esta comedia fue la elegida por los actores españoles para el gran homenaje que tributaron a don Jacinto por haber donado el autor, para siempre, los derechos de esta obra a su Montepío. Para demostrar su admiración y su agradecimiento al maestro, encargaron al artista Gabriel Ochoa la confección de un ejemplar único de «Los intereses», miniado, que el artista tardó en confeccionar, desde el 20 de agosto de 1913, hasta el 14 de marzo de 1915, y que constituye un ejemplar valiosísimo por su laborioso trabajo.

La concesión del Premio Nobel, ahora hace cincuenta años, fue el momento profesionalmente más importante en la vida del primero de nuestros autores dramáticos de principios de siglo.

José de JUANES

LA IMAGEN DE ESPAÑA

Se habla ahora —una vez más, al cabo de los años— de promoción del cine español, de cara al exterior, al sesgo de las metas cinematográficas incluidas en el III Plan de Desarrollo. Y se dedican cantidades muy escasas a esa promoción, al menos en forma directa. Diversos comentarios han subrayado que así no se «venderán» las posibles «estrellas» del cine español, ni se facilitará suficientemente el conocimiento de nuestras películas.

Con ser cierto todo lo antes expuesto, parece que todos olvidan que cada cinematografía, idealmente y también en la práctica, debe servir una imagen de su país. Que la dan, desde hace años, Francia, Italia e Inglaterra, y no digamos Norteamérica, maestra en este arte. Y que así, las películas francesas, inglesas, italianas y americanas —entre otras— han reflejado y reflejan, con notable fortuna, el rostro de su país, los productos y los paisajes del mismo. Con Brigitte Bardot, Francia ha vendido Renault y Chanel. Con Marilyn Monroe, Norteamérica hizo populares en

el mundo entero la Coca-Cola y los coches de Detroit.

Nadie, en España, semeja haber advertido el papel que el cine desempeña en la formación de una imagen nacional. Y esto resulta tanto más inexplicable en un país, como el nuestro, que tiene una fundamental fuente de ingresos con el turismo. Todos podemos citar algún ejemplo aislado y poco afortunado, además de reciente, en que se proponía la utilización de un paisaje español —las Islas Canarias— como fondo y presunto «coprotagonista» de la historia que el filme contaba, pero en toda regla hay alguna excepción que la confirme. El país —Almería especialmente, al menos hasta hace unos meses— ha sido fotografiado en cientos de ocasiones. Pero sus tierras han servido para fingir dunas arábigas, desiertos americanos o escenarios de batallas europeas. A España, cinematográficamente, no se la conoce. España ha sido, durante los últimos años, la «doble» perfecta de tierras más o menos misteriosas o legendarias, y nada más. Ni se conocen sus costumbres, ni su

modo de vivir, ni lo que sienten, sueñan, padecen y anhelan sus gentes. Permanece, cuando más, en la retina del público extranjero el folklore o pseudo-folklore de los años cincuenta. Y esto no ha sido nunca España, como mucho, ha sido parte de una cierta España.

Esperamos que se nos entienda. No queremos decir con estas líneas que se produzcan películas «turísticas» como sustitución de las «comedias del subdesarrollo» o de las ahora en suspenso coproducciones «del Oeste» con Italia. Pero sí que el cine español no siga haciéndose de espaldas a nuestra realidad, tanto paisajística, como social y existencialmente. Millones de turistas hablarán de nuestro sol y nuestros tomates, pero eso no es suficiente. España es mucho más. Y una imagen —mucho más una película— vale por cien palabras o quizá más. No tenemos nada que ocultar. Mostremos, pues, al mundo —empezando por nosotros mismos— la imagen de la España actual en el cine español.

Pedro CRESPO



NOTICIARIO

Jesús García Dueñas —que hizo su debut como director en «Preludio de España», exhibida en la Semana Internacional de Cine de Valladolid— efectuará «Solo pienso en Marilyn», guión suyo y de Miquel Rubio, crítico de «Nuevo Diario».

Dirige «Un capitán de quince años» Jesús Franco. Adaptada de esta novela de Julio Verne por el propio Jesús Franco, G. Cañas y J. A. Arévalo, es una película de coproducción hispanofrancesa. Son sus intérpretes José Manuel Marcos, William Berger, Edmund Purdom, Alberto Dalbes, Mary Sol Delgado, Doris Thomas, Marc Cassot, Fernando Bilbao, Sergio Mendizabal, Gonzalo Cañas, Howard Vernon y Luis Bar-Boo.

Entre los intérpretes de «No encontré rosas para mi madre» figuran Gina Lollobrigida, Danielle Darrieux, Conchita Velasco, Susan Hampshire y Renaud Verley. La fotografía es de Michel Kelber, unido a muchos éxitos del cine español, y la música, de Stelio Cipriani, compositor de «Anónimo veneciano» y «Timinfaya» (Amor prohibido).

El productor italiano Salvatore Argento, gran amigo de España y que habla muy bien nuestro idioma, vino a Madrid para asistir al estreno de «Cuatro moscas sobre terciopelo gris», dirigida por su hijo Darío, creador de una nueva modalidad del género de terror. Quiere hacer una película, que realizará Darío, de coproducción hispanoitaliana, con Lucía Bosé y Luis Miguel «Dominguín», de pareja protagonista. Una estupenda publicidad. Darío «rueda» actualmente «Los cinco días de Milán», que evoca un hecho histórico sucedido en esa ciudad en 1939.

Un nuevo director del cine español: Jaime d'Ors, hasta ahora, ayudante. Su primera película se titula «El retorno de la ira», perteneciente al «western» de coproducción hispanoitaliana.

Gonzalo Suárez, que ha declarado que «se retiraría del cine, si pudiese vencer su pasión por él», sigue incansable en su trabajo. Sin importarle nada lo ocurrido en el Festival de San Sebastián con su película «Morbo» terminó «Al diablo, con amor». Una película musical de aventuras, que interpretan Ana Belén y Víctor Manuel, en los papeles principales. Incorpora otro Juan de Orduña, que de actor se pasó a la dirección. Según Suárez dedica un homenaje a Orduña, porque acertó a ofrecer al público un cine español popular. Es curioso que directores como Suárez y Carlos Saura dediquen elogios a Juan de Orduña y le resalten entre los de su generación. Algunos siguen en activo. ¡Y que sea por muchos años! Ningún cine se perjudica porque trabajen directores de épocas, gustos y estilos diferentes. Bien examinada, la cuestión, conviene la diversidad.

LAURENCE OLIVIER, DEL TEATRO AL CINE

Se le propuso repetidamente que interpretase en el cine algunas de las obras de Shakespeare, decisivas para su éxito y su celebridad. Mantenía una respuesta negativa. Hasta que un buen día pensó que podía ser él mismo quien dirigiese esas películas. Una gran razón en su favor era que había efectuado ya esa tarea en el teatro. Comprendía que existían muchas e importantes diferencias entre el arte escénico y el filmico. Seguro de que las superaría, no dudó ya ni un instante. Y eligió «Enrique V», una de las obras, con ser todas —bien entendidas en las acciones y reacciones de los personajes— de Shakespeare «más cinematografiables». Dedicado por entero a la trascendente empresa, llevada no en secreto, pero sin excesiva publicidad —se retrasó para cuando la película estuviese terminada—, se estrena «Enrique V» (1944). Un éxito excepcional. No es teatro filmado, sino la plasmación brillante en genuina expresividad cinematográfica de ese drama histórico. Escenografía inspirada en los cuadros de la época, como el vestuario, en preciosa estilización, que realza la exactitud ambiental. Decorados cinematográficos y no teatrales. Los pasajes de las batallas con las armas de esos tiempos, están expertamente movidos y alcanzan su culminación, con notas nuevas, cuando se sigue la trayectoria de las flechas lanzadas por los combatientes. Un color finísimo, muy estudiado, para lograr sugestivos efectos pictóricos. Y una labor interpretativa de identificación con el personaje, de Laurence Olivier, que se apunta doble éxito: como director y como actor.

En 1958 realiza en blanco y negro «Hamlet». No es en color, porque cree que este drama de «locura razonable», con muy meditada venganza, del melancólico príncipe de Dinamarca, exige aquella fotografía, más propicia a las matizaciones de significados intencionados que el cromatismo.

Y en 1956 hace «Ricardo III». Es la evocación de uno de los reyes de Inglaterra más siniestros. Viene a España para «rodar» los exteriores en nuestros paisajes: las escenas de batallas. Sin duda, por lo desagradable de la trama —ba-



sada en la verdad histórica— y en particular del protagonista, no tiene el éxito que se esperaba. Gran interpretación de Laurence Olivier.

(La otra película shakespeariana de Olivier es «Oteño» (1965), pero no la dirige él, sino Stuart Burge. Trasplante fiel de las representaciones teatrales de un Festival del homenaje perenne de la admiración inglesa por William Shakespeare. Se programó en el Festival de San Sebastián de 1966.)

En su filmografía, como director, que es lo que nos interesa en esta ocasión, figura una ficción opuesta: «El príncipe y la corista» (1957). Argumento y guión del comediógrafo Terence Rattigan, es muy divertida. Una comedieta del estilo de las de Hollywood, con destellos de opereta, pasada por el filtro del humorismo británico. Laurence Olivier interpreta al príncipe de un modo deliberadamente presuntuoso, y por eso, a veces, exagerado, en burrias amañadas. Ella es nada más y nada menos —toda una propaganda completa— que Marilyn Monroe. Actriz sofisticada de indudables aptitudes para la comicidad, como

lo prueban estos títulos de amplio éxito: «Los caballeros las prefieren rubias», «Cómo casarse con un millonario», «Bust Stop», anteriores a «El príncipe y la corista» y «Con faldas y a lo loco», posterior, exhibida en el Certamen de Venecia de 1959.

Olivier, tras largas actuaciones en Hollywood —muy variadas—, supo aprender las enseñanzas de ese género de comedia embustera, con una parte —mínima— de verdad. Le fue fácil dirigirla. No resalta ni una sola nota original.

Ha nacido el 22 de mayo de 1907 en Dorking. Empezó su actividad artística en 1926 en el teatro Shakespeare de Stratford.

Es tradición —concepto muy vigente en la Gran Bretaña— que la Corona inglesa recompense a figuras relevantes en cometidos distintos. Concedió a Laurence Olivier, primero, el título de sir, y luego, el de lord.

Estupendo histrión, parece ser que los lleva en la realidad de manera auténtica y por ello dignísima.

Luis GOMEZ MESA

DOS CENTENARIOS

Este año se cumple el centenario del nacimiento de don Juan Lamote de Grignon y don Eduardo Torres, que en Barcelona y Sevilla, respectivamente, desarrollaron no sólo sus personalidades meritorias, sino también una labor de estímulo, promoción y organización que no debe ser olvidada. Antes bien: ha de recordarse con gratitud y en gesto de homenaje. Que ambas conmemoraciones estén pasando casi inadvertidas no

demuestra sino la progresiva pérdida de temperatura de nuestro vivir musical. Desde aquí, por el contrario, estamos dispuestos a ensalzar a quienes fueron o son, a quienes hicieron o hacen. Es el caso evidente de Torres y Lamote. Sin ellos no puede escribirse la biografía musical de Sevilla y Barcelona, circunstancia bien digna de tener en cuenta.



LAMOTE DE GRIGNON, MUSICO DE CATALUÑA

Casi inadvertido está pasando el centenario del nacimiento de don Juan Lamote de Grignon, lo que es penoso, pues no sólo se trató de un gran músico, sino de un ferviente promotor de la vida musical barcelonesa desde una visión superadora de todo localismo. Nacido en San Gervasio, el 7 de julio de 1872, estudia en Tortosa y en el Conservatorio del Liceo. Sobre su juventud, el propio Lamote publicó algunos recuerdos en la «Revista Musical Catalana» (cuya colección constituye, por cierto, un testimonio inapreciable):

— «Era el año 1893. Yo acababa de cumplir los veinte. Me encontraba, académicamente hablando, a finales de mis estudios de Armonía, Contrapunto y Fuga; había trabajado durante cinco años con bravura que aún hoy admiro, y llevaba escritas un sin fin de cosas que loara mi maestro, Gabriel Balart, buen músico, pero fiel en demasía a su época.»

«Sentía que la música por mí escrita no era la justa expresión de lo que por dentro me hurgaba. Puede suponerse la desorientación de mi espíritu y cómo había de buscar los medios para encontrar un ambiente más favorable a mis ansias de superación. Circunstancias y prejuicios familiares me vedaban ir al extranjero en pos de lo que el ambiente aquel no me ofrecía. Era, en fin, la desolación. ¡Llegué a creer que había equivocado mi camino!»

«Pero al morir el maestro Balart, el Conservatorio tuvo el buen acierto de confiar al maestro Antonio Nicolau la clase de Armonía, y me tocó a mí la inapreciable fortuna de que fuese desde aquel instante mi maestro. ¡Y ya lo sería para siempre!»

La calidad humana de Lamote fue extraordinaria, tanto por lo que a pureza de ideales se refiere como por una fuerza vital que le llevaba a vencer todo obstáculo. Y ello sin vanidad, entendiéndolo su «oficio» con un sentido artesano y generoso. «El músico es un obrero», diría Falla en Barcelona. Para Lamote la música era, ante todo, una devoción. En un bellissimo trabajo publicado por Miguel Saperas en el «Diario de Barcelona» se reproducen fragmentos de correspondencias de Lamote con Anglés, con Subará, con Pujol, con Miguel Querol. Aún podría añadirse la hermosísima sostenida con Manuel de Falla, del que el compositor y director catalán instrumentó «El amor brujo», sometiendo a don Manuel su trabajo.

Don Juan Lamote fue, también, uno de los motores —y principalísimo— del Congreso de la SIMC, celebrado en la capital catalana el año 1936, que constituye, sin duda, una de las páginas más valiosas de la historia musical barcelonesa. Fundó orquestas (Sinfónicas de Barcelona y Valencia), creó la moderna Banda Municipal, instrumento formidable al servicio de

la difusión masiva de la música cuando el hecho radiofónico era algo incipiente; dictó conferencias, escribió artículos en los que lucía indudable agudeza y limpio tono literario; promovió estrenos, difundió la música de Cataluña y, en general, de España entera; dirigió en los principales países europeos (llegó incluso a ponerse al frente de la Filarmónica de Berlín, desde siempre gran espadarazo). Fue pianista, violinista, profesor. Y, a lo largo de toda su biografía, gran luchador. En la pelea le movía una voluntad de servicio a algo y no el afán de provecho propio y los ánimos prevenían de su conciencia cristiana. «Al fin y al cabo —reproduce Saperas de una carta a Anglés—, si sabemos que estamos destinados a sufrir en el mundo, también sabemos que Dios nos da medios de defensa.»

Era compositor, pero estaba dispuesto al estreno de las obras de sus compañeros. Gelabert, Vila, Moreta, Pahissa, Lambert, Zamacois, Nogués, Pujol, Garreta, Barberá, Sancho, Morató, Rosés, Casademón, fueron dirigidos por Lamote junto a los músicos no catalanes: Turina, Falla, Esplá, Halffter y tantos más. En suma, la biografía de don Juan Lamote es muy rica y merece el estudio con detalle. Murió el día 11 de marzo de 1949. Si en su entierro se registró una extraordinaria asistencia popular, Saperas nos cuenta lo increíble: la ausencia de las autoridades, la tristeza de un

asta desnuda de bandera en la misma Escuela Superior de Música.

No conozco los programas de la Orquesta «Ciudad de Barcelona» para la próxima temporada, pero confío en que se dedicará a Lamote el merecido recuerdo.

SELECCION DE LA OBRA

- «Pares y nones», zarzuela.
- «Miss Leontina», zarzuela.
- «L'Angelo», escena lírica.
- Preludio y Gavota, para orquesta.
- Canciones catalanas, premio de la Asociació Musical.
- «La Nit de Nadal», oratorio.
- «Cançons de Primavera».
- «Cap al tarde», para violoncello.
- Canciones corales.
- «La veu de Ripoll», letra de Francesc Matheu.
- «Canço de bressol».
- «Hesperia», ópera (Teatro Liceo, 1907. Teatro Real, 1909).
- Marcha de San Antonio de Padua.
- Poema romántico, para orquesta.
- Tres «lieder».
- Misa eucarística, coros y orquesta.
- «Hispanicas», suite.
- «La rosa del folló», sardana.

TRANSCRIPCIONES. — Morera: «Tassarba»; Granados: «Goyescas» y «Danzas españolas»; Albéniz: «Capso-dia española» y algunas «Iberias»; Vi-ves: «Don Lucas del Cigarral»; Garreta: «Juny»; Cassals: «Festivola»; Nicolau: «Danza»; Falla: «El amor brujo»; Bretón: «La Dolores», jota; Bach: Coral variado de la Cantata 140; Aria de la Suite en Re; Liszt: «Rapsodia húngara»; Strauss: «Don Juan» y «Muerte y transfiguración»; Mozart: Concierto en Re mayor.

D. EDUARDO TORRES, UN SEVILLANO DE VALENCIA

«Carácter casi infantil, expansivo en la intimidad y, al propio tiempo, tímido físicamente, aunque en su ideología pareciera revolucionario, tenía atractivos y cualidades de una simpatía irresistible. Los artistas que le trataban quedaban, para siempre, prendados de él. Falla era su gran amigo. Para Torres, Falla era el valor más alto de la música española. Le adoraba con extática admiración.»

Así retrata el P. Otaño a Eduardo Torres pocos días después de la muerte del maestro de capilla de la catedral sevillana. Nacido en Albaida (Valencia), estudió composición con Giner y Marcos. Poco después de ingresar en el sacerdocio pasa a Tortosa, y desde 1910 a Sevilla, en donde murió a finales de 1934. Era, pues, un sevillano de adopción, al que el pueblo hispalense quería extraordinariamente. Fundador de la Bética con Manuel de Falla, fue su director en unión de Ernesto Halffter. Desde ese puesto procuró estrenar la música europea del momento: Stravinsky, Poulenc, Milhaud, Auric y tantos más, preferentemente de la escuela francesa, ya que sus simpatías por la alemana eran, como en el caso de Falla, más bien escasas.

Escribió obras para orques, coro, canciones, alguna zarzuela (firmada con seudónimo) y música religiosa. Reconstruyó los bailes de los célebres «seises», una de las tradiciones más cariñosamente conservadas por los sevillanos. Sobre todo ha dejado decenas de páginas para órgano, siempre concisas y de proporciones breves, en las que apunta unas veces hacia un pos-romanticismo frankiano y otras se expresa en nacionalismo andalucista, como en las «Saetas». Esta dedicación al órgano de don Eduardo Torres fue sugerida por el P. Otaño, mentor, amigo y, en algo, maestro:

«Me pareció —escribe Otaño— que Torres, por sus tendencias libres y mo-

dernas, podía expansionarse gloriosamente en el género organístico. Y un día le dije: «Usted, mi querido Eduardo, me va a escribir obras para órgano. Eso le va muy bien.» El protestó sorprendido. Protestó de su desconocimiento del órgano y del género; pero me obedecía con fe ciega y acabó por pedirme una orientación concreta. No tuve que darle instrucciones. Hice un paquete de obras para órgano muy dentro de su temperamento y le señalé algunos modelos. Eso bastó. A los pocos días me enviaba unas piezas organísticas como si toda su vida se hubiera dedicado a ello. Siguió escribiendo sin parar para órgano y su nombre ha corrido, desde entonces, por toda España y el extranjero. Su estilo era transparente, su armonía, sentidísima, y sus cantos llegan al corazón. Una discreta y suave modernidad define el ambiente siempre puro, aromático, acariciador, como un jardín valenciano, como un rincón sevillano evocador.»

Las obras de Torres —entre las que hay que destacar una expresiva misa— han sido recogidas en antologías y publicadas en España por la Unión Musical, y en Francia, por las Ediciones Senart y Rouart-Lerolle. En la próxima decena de Sevilla, la organista catalana María Teresa Martínez Carbonell dedicará un homenaje a don Eduardo Torres, personalidad que perdura en la memoria de cuantos le conocieron y cuya huella en el vivir musical sevillano es indudable. Más de una vez, don Manuel de Falla rindió homenaje público al temperamento y capacidad de este músico, no sólo capaz de crear, sino de estimular creaciones y actividades del máximo interés.

Enrique FRANCO

LEOPOLDO PANERO, DIEZ AÑOS DE SU MUERTE

Todos los días nos traen su mensaje. Por el de hoy se acerca hasta nosotros la figura del gran poeta que fue L. Panero.

Diez años cumple hoy —27 de agosto— la muerte del lírico astorgano.

En este su décimo aniversario, ¿cuál puede ser nuestro mejor homenaje a su memoria? De muchos modos podemos recordarlo. Podemos evocar uno de sus mejores poemas. O comprar un libro suyo... etc. Yo, con ese mismo fin, quiero traer hasta estas líneas lo humano de sus versos, lo mas humano de su vivir. Aquello que mas desnudamente nos revela al Panero hombre... Al poeta con su amor.

Muchas, muchísimas veces el amor toma cuerpo en sus versos. El amor hondo, de interioridades, sobresaliente, sin fronteras. Un triple amor que define magnífica y equilibradamente todo su sistema poético. Este amor

tridimensional es su amor a la familia, a la tierra y a Dios. De estos vamos a hablar a continuación.

Primeramente, del amor a los suyos. A su esposa, a sus hijos y hermanos.

Sus versos reflejan, en este aspecto, un amor que al sentir el contacto del otro amor quiere superarlo. Y lo logra.

En poemas como «Sola tú», «Lección de alas», «Pregunto por tu mano», etcétera... y en especial «Cántico», nos habla de su esposa, Felicidad Blanck. De aquella «cuya palabra es tan honda que apenas si se siente» y cuya mirada en los ojos le parecía casi impresa por Dios. Su poema «Cántico» es un poema largo, un largo canto. En todas sus estrofas vibra el amor con un énfasis singular, cargado de sentido y de entrega. Y da el poeta gracias a Dios por ese amor tan grande.

«¡Gracias os doy, Dios mío, por el amor que llena mi soledad de pájaros como una selva mía!»

Y continúa:

«Porque es de trigo alegre su cabello en mi mano, porque igual que la orilla de un lago es su hermosura, porque es como la escarcha del campo castellano el verde recién hecho de su mirada pura...»

En lo restante del poema este amor no se amansa. Crece. Se extiende aún más.

Respecto al amor para con sus hijos serían casi infinitas las citas que podríamos transcribir. En el alma del poeta, en su mente y en su corazón, van siempre —además de su esposa— sus hijos, también. Al amor de éstos se abandona. Y en ellos piensa constantemente «dentro del cora-

zón» o «al volver la mirada a todas partes». Su cariño de padre alcanza su altura máxima en el poema «Hijo mío». Aquí la pluma no escribe. Es su corazón. Y lo hace al estilo del ángel. Del modo que menos pueda ofender. Con un lirismo inimitable. Con la más elevada ternura. Con la querencia más delicada. Refleja un amor que le crece «como mansa locura». Veamos.

«Desde mi vieja orilla, desde la fe que siento, hacia la luz primera que torna el alma pura, voy contigo, hijo mío, por el camino lento de este amor que me crece como mansa locura...»

Respecto al amor para con sus hermanos, basta recordar su poema «Adolescente en sombra», donde con líneas de color de luto expone calladamente

el dolor que destroza su alma. Así —en silencio— llora mejor la eterna despedida de su hermano muerto. De su hermano Juan, también poeta.

«A ti, Juan Panero, mi hermano, mi compañero y mucho más; a ti, el primero, el siempre amigo, vaya en silencio mi dolor...»

Panero también sabe amar a la tierra conocida, al paisaje vivido. Baja su pluma al detalle geográfico. A las realidades a las que se pega su mirada de hombre poeta. Del hombre que sabe hacer más verdadero y bello el mundo de las cosas. De ese hombre que pasa observando e interrogándolo todo como si fuera un intérprete del mensaje que posee todo lo creado. En definitiva, esto es ser poeta. Y en sus versos nos habla de su patria chica —Astorga— en unos versos con sabor a encina verde, a vegas y otros y prados. También nos habla de Madrid. Y del alto Guadarrama vivi-

do. Con su sierra de nieve y de cansancio. Y con sus senderos, «calientes de retama». Habla también del río Jarama, el que se queda a espaldas de la capital «jugando con la arena y con los juncos».

El otro amor de su corazón y de su alma es el amor a Dios. Según un crítico, Panero es —de su grupo poético— el «arco mejor afinado para el acorde espiritual».

En sus versos hay un transfondo divino. Una enorme ansia de Dios. Una gran esperanza en Él aunque Este a veces parece esconderse a su mirada.

«Todo mi corazón, ascua de hombre, inútil sin tu amor, sin Ti vacío en la noche Te busca...»

Y en otro parte dice, hablando de su nombre:

«...escrito a cada instante por la espuma se borra a cada instante mecido por la música del agua.»

Dios se oculta a su mirada. Pero Panero sigue buscando hasta encontrarlo. No a la manera de una «bendita ilusión» machadiana. No. Sino realmente, presentemente. Dios está junto a él, aunque calla.

La pluma del poeta irradia constantemente fe, esperanza, confianza en Dios.

Hay un momento en que piensa en la muerte. El poeta sabe que necesariamente dejamos de ser el que éramos para convertirnos en otro, en «otro ser imprevisto», en «el ayer del mañana». Y esto va cerrando nuestra vida y —lógicamente— abre nuestra muerte. Y Panero, al pensar en la muerte, tiene miedo. Es muy humano.

Pero espera ver a Dios un día. Y está en vela hasta que el Señor abra eternamente sus ojos para ver. Estamos nos dice:

«... siempre en vela esperando, Señor, a que nos abras los ojos para ver, mientras jugamos!»

Pero esto, ¿cuándo sucederá? ¿Mañana? ¿Hoy mismo? Esta incertidumbre la refleja en unos versos largos.

«... quizá mañana no volveré a mi casa por la noche, y sé que quizá mañana quedaré tendido en Tu memoria, y escarbarás en mis maldades, y tomaras a peso mi alma, y estoy tamblando en Tu balanza, estoy temblando ahora mismo, temblando friamente...»

Ese mañana se avecina. Tiene miedo. Y reconoce ahora más evidente que nunca su poquedad, su impoten-

«Necesito tu ayuda, y mi corazón te la pide...»

Y continúa limosneando fuerzas hasta para llorar. «Todos los días necesito tu ayuda, y hasta para llorar la necesita mi alma...»

Pero se apresura a mendigar lo que más vale, lo de más importancia, la ayuda de Dios. Su asistencia divina.

«...Yo quisiera volverme hacia Ti y en Tus manos desmayar mi cabeza!»

Y en otro aparte dice, hablando de su abundancia. La abundancia de lo humano —y también de lo divino—. De todo lo que transportó en



cia, su inseguridad. Y con el alma arrodillada pide ayuda porque la necesita.

Es el momento de las últimas peticiones, ya que el encuentro del hombre con Dios es serio y trascendental.

sus versos, que fue con todo lo que cargó su persona.

Salvador ALBARRAN

NOTICIA DE LIBROS

Grandes batallas de naves a vela
Christopher Lloyd
Editorial Noguer, S. A.

Hay tres grandes etapas en la historia de las batallas navales y la segunda, que comienza prácticamente en Lepanto, consiste en la combinación de la navegación a vela —la decadencia del remo de las grandes naves mediterráneas hasta la fecha— y la artillería naval. Con los cañones a bordo, capaces de producir el fuego decisivo, el papel del abordaje, que hacía resolutive la acción de la infantería embarcada, quedaba oscurecida y secundaria. Desde Lepanto a Navarino, ya en el siglo pasado se extiende la historia de las batallas navales a vela durante tres siglos casi. Luego, el vapor y la coraza, darían paso a una etapa diferente.

El autor de este interesante compendio histórico se detiene en la historia de las grandes batallas que decidieron, tanto o más que las terrestres, el curso del mundo en aquellos siglos y sobre todo el apogeo de Inglaterra como potencia naval de primerísimo orden mundial, desde el fracaso de La Invencible hasta las tres batallas —Copenhague, Abukir y Trafalgar—, en que se basó la fama de Nelson y el dominio mundial británico de los mares, hasta un siglo después. Este libro narra la técnica de las batallas, las circunstancias de cada una, los enemigos —españoles, holandeses, franceses—, que fueron, generalmente, escabel de los triunfos ingleses en el mar, no obstante los esfuerzos y heroísmos desplegados por las potencias europeas navales. Únicamente los norteamericanos, aprovechando que el esfuerzo naval inglés se dirigía entonces contra Napoleón, pudieron hacer frente a los británicos en la guerra de la Independencia de aquella nación, sentando la base de su futuro poderío naval. El libro, bellamente ilustrado, tiene singular interés en su recorrido histórico.

Rubén Darío
Vargas Vila
Editorial AHR

F. C. Sainz de Robles, en el prólogo de esta edición de la biografía de Rubén Darío, nos dice que su autor, el en un tiempo famoso Vargas Vila, dejó escritos no menos de noventa tomos publicados, sin contar miles de artículos. Curioso personaje aquel colombiano revolucionario, perpetuo declamador contra las tiranías, que pasó en España los últimos años de su vida y en donde tuvo (en Barcelona sobre todo) gran actividad editorial de probable resonancia hispanoamericana de luchador del verbo. Vargas Vila escribía con un estilo increíble por lo lírico, levantado y mayúsculo, con profusión de conceptos magnos y subsuelo nietzscheano, ordenado en párrafos sueltos y cortos, e increíble facundia.

Un estilo tan tropical y elaborado, es un peligro para la perpetuación, porque envejece y se convierte en una selva oscura que hace imposible la entrada a nadie que no se atreva a entrar, machete en mano, por tan impenetrable manigua. Vargas Vila fue escritor caudaloso como pocos, una especie de Tostado. Pues bien, resulta penoso leer en Borges una frase suya, injuriosamente despectiva para Santos Chocano, acotada como «el único roce de su autor con la literatura». A través del estilo peculiar, esta biografía de Rubén Darío, que se reedita, tiene dos virtudes. La primera, que Vargas Vila conoció y convivió bastante con el poeta nicaragüense y su biografía contiene anécdotas curiosas y personales. La segunda, que las noticias biográficas no sólo templan los rigores del estilo, sino que permiten contemplarlo al lector de nuestro tiempo, como quien contempla un estilo imposible de pensar hoy día, pero que, indudablemente, tuvo su actualidad e incluso, dentro de aquella actualidad, sus valores.

A. V.



MESA REDONDA EN ARRIBA

Este final de agosto puede ser buen momento para hablar de un tema popular al máximo, de sacar a la luz las idas y venidas, problemas y esperanzas de los lugares a los que la gente va a bailar y divertirse: boites, cabarets, salas de fiesta, discotecas, salas de juventud. Lamentamos que al coloquio no asistieran todas las personas invitadas, todas las que prometieron formalmente acudir y cuyas opiniones hubieran sido muy valiosas. A pesar de ello, los participantes en el diálogo son un grupo escogido, representativo del mundo de los lugares de diversión, y por cuyas declaraciones se pueden fijar una serie importante de cuestiones.

Don EDUARDO GARCIA BEITIA es vicepresidente de la Agrupación Sindical Nacional de Músicos Españoles y presidente de la Agrupación Provincial de Madrid.

Don JOSE CORREDOR representa a una sala popular, famosa, conocida por la juventud y también por personas de distintas edades en Madrid, «J & J».

Don JACINTO BERZOSA ARROYO es secretario de la Agrupación Sindical Nacional de Músicos Españoles.

Don VICENTE EMBUENA es director de La Fontana, café-teatro de Madrid.

La primera pregunta con la que arrancamos esta «Mesa Redonda» es si las salas de fiesta tradicionales, al modo clásicamente conocido, están en baja o en alza, viven bien o mal, se defienden o el público empieza a darles la espalda.

LAS SALAS DE FIESTA CLASICAS NO ESTAN EN BAJA

● ● ●
CADA SITIO DE DIVERSION TIENE SU PUBLICO

● ● ●
HAN SURGIDO NUEVOS TIPOS DE NEGOCIO

CORREDOR: Las salas de fiesta no creo que estén en baja, porque no hay ninguna que haya cerrado. Tienen su público. Otro tipo de salas, con unos métodos nuevos, tienen también el suyo. Si queremos, éstas últimas han incrementado el que afluye a esos lugares. Sala de fiesta es todo sitio donde la gente va a divertirse. ¿Por qué va a ser sala de fiesta sólo un local donde hay música de un conjunto? Todos los sitios son salas de fiesta para mí.

GARCIA BEITIA: En general, puede que tenga razón, pero hay que pedir un permiso para abrir un establecimiento como sala de fiestas y otro como discoteca. Es decir, no se considera todo como sala de fiestas.

CORREDOR: El público está fuera de esto, va a divertirse y no sabe de esas distinciones.

A las salas clásicas no suele ir la juventud

—¿Hay diferencias de público?

CORREDOR: Se ha incrementado y han surgido nuevos tipos de negocio.

—Creemos que a las salas de fiesta, digamos tradicionales, acude un público menos joven. En cambio, en las otras predomina la juventud, y quizá va un grupo de matrimonios o de gente mayor para ver una cosa más o menos insólita.

CORREDOR: Esto era hasta hace un par de años. Ahora no, ahora van a divertirse de verdad. Las salas clásicas de fiesta están abarrotadas. Lo que es evidente es que en estas salas no vamos a encontrar gente joven, o muy poca, porque para la gente joven eso ha quedado un poco arcaico. En cambio, ese mismo público puede afluir a discotecas, y de hecho afluye en una gran proporción, y es cuando se mezcla con el público joven.

El precio y la gente mayor

—¿A qué se debe que ese público que usted decía acude a estas salas de fiesta en mayor cantidad, y, en cambio, la juventud no va a esos sitios?, ¿por la música, por la decoración?

EMBUENA: Quizá porque sea más caro también.

CORREDOR: Hay muchos factores, uno puede ser el precio.

BERZOSA: Un espectáculo con montaje de envergadura tiene que mantener una nómina mucho más elevada, y a la altura de la noche los precios van elevándose en función a las consumiciones. Es un problema de economía.

SALAS DE FIESTA LUGARES DE

GARCIA BEITIA: A las salas de fiesta va la gente madura por las noches a ver una serie de atracciones y, en segundo lugar, a bailar. Pero la juventud, no; su fin principal es ir a bailar, por eso acuden a las discotecas.

Discotecas e industria del disco

BERZOSA: La palabra discoteca no debiera haberse empleado para calificar una sala que obra en función de una especie de colonialismo nacido de la propia industria del disco. Todos sabemos que hace años sufrimos una especie de invasión de la música italiana. En estos últimos tiempos, la de la música nacida de los Beatles o grupos que provienen de Inglaterra.

La industria del disco es una industria próspera. La juventud adquiere

sin embargo, no tiene que echar mano de lo que la gente quiere.

CORREDOR: Porque mayor no se atreve a hacerlo como se expresaba.

GARCIA BEITIA: Una cosa que haya estado por ejemplo, Miguel Ríos a bailar. Toca usted y la pista se llena, otro remedio que le piden, porque la clientela es diferente.

CORREDOR: Genial, que no le importa un muchacho de dieciocho años la que ya ha rechazado las clásicas y se ha ido a un tipo de música más recientemente, es una cosa que digo que la

En cada sala el público exige música «camp», con buen arreglo, excepto

discos, los escucha en su propia casa y luego tienen sus propios ídolos particulares, y le gusta moverse al compás de la música de estos ídolos. Si lo hacen en una discoteca con un ambiente, con un sector juvenil a su propio gusto, es la razón, en parte, del auge de la discoteca. Ese público se mueve en su propio ambiente y al compás de los ídolos promocionados por una industria discográfica, que se programa y se planifica mucho.

GARCIA BEITIA: Se ha montado una industria potente a base de las figuras que han salido y que tienen esa cantidad de «fans» que luego van a esos sitios.

Público intermedio

CORREDOR: Hay un público intermedio, entre la persona madura y la joven, que, hasta hace años, podía permitirse el lujo de salir a la calle, divertirse e ir a un lugar de baile o espectáculo, o las dos cosas a la vez, una vez a la semana o al mes. Ahora, en cambio, debido a que los costes son menores y hay mucha más competencia, la gente, por unos menores precios, puede ser mucho más asidua a este tipo de diversiones.

En salas de fiesta se están oyendo todavía piezas antiquísimas, mientras que en discotecas o sitios de este estilo se escoge mucho más la música, se está renovando constantemente. En determinadas salas de fiesta se oye «Guantanamera», cosa que los «ye-yés» no admitirían.

En cada local, un tipo de música

GARCIA BEITIA: Esa música «camp» se toca muchas veces porque lo exige ese público que no es joven. Hay orquestas que tienen el repertorio moderno, de los nuevos ídolos, y

acude a esos otros lugares por precio y del ambiente.

La juventud con el

—En un local como Corredor, ¿predomina un tanto por ciento?

CORREDOR: Por la juventud no va. Predomina la gente que sube de veinticinco años. Por la tarde, de discoteca arriba.

—Si usted, señor, ama música como las fiestas tradicionales, acepta o lo rechaza.

CORREDOR: Se oye discos clásicos, evolucionando un arreglo bueno para potente, porque a la gente que suene. Eso crea portante también sinfónica, pues no es una sinfónica con una pieza de música actualizada, se toca y la pista exactamente lo que acaba de salir, lo que es la pieza antigua.

GARCIA BEITIA: Una explicación y es que la con el ritmo, y cualquier melodía que esté armonizada con un ritmo moderno.

CORREDOR: Es una cosa, tiene que tener la haga moverse de la da estar sentado, como en lento.

Los músicos ante los

BERZOSA: En

STA, DISCOTECAS, SE DIVERSION

bargo, no tiene
har mano de
gente quiere

REDOR: Por
se atreve a
no se expres

CIA BEITIA: una
que haya est
lo, Miguel R
ar. Toca usted
sista se llena
medio que in
len, porque e
la es diferente

REDOR: Gen
o le importa
cho de diecio
ya ha rechaz
sica y se ha
e música más
mente, es una
e digo que la

o exige música ✖ La música arreglo, cepta la juventud

a esos otros
y del ambiente

La juven
con el

en un local
dor, predomin
anto por cie

REDOR: Por
tud no va. B
de veinticin
a tarde, de d
ara

i usted, señ
música como
as tradicional
a o lo rechaza

REDOR: Se
s clásicos, e
lo bueno para
ente, porque
sue. Eso cre
ante también
esta

nica, pues n
sinfónica con
pieza de m
za, se toca
exactamente
acaba de salir
eso. Lo que
antigua como

GARCIA BEITIA: una
lación y es
on el ritmo
alquier melo
que esté arm
un ritmo mo

REDOR: Es
tiene que tener
moverse de
estar sentado
en lento.

Los m
ante los

ERZOSA: En

ventud se dedique a jugar a las cartas o a tener como única pasión el fútbol en estos últimos años siempre ha resultado beneficioso que los niños pequeños pidan a su papá que les regale una guitarra eléctrica, o cualquier otro instrumento musical. Eso, para nosotros, es una satisfacción, porque, aunque de momento nos haya producido sinsabores, a la larga cualquier auge de la música, no en el aspecto clásico, sino en el aspecto de la música ligera, lógicamente repercute en beneficio de la música.

Volviendo a los precios de las consumiciones, o las entradas, que suelen ser inferiores, eso puede tener para nosotros una justificación que quisieramos que se planteara aquí. La discoteca vive única y exclusivamente del disco. El empresario no necesita tener más que un «disk-jockey» o pin-

cha-discos, de acuerdo con el ambiente y el decorado. Pero, en el fondo existe un apartamento de los protagonistas de esa música. En España las discotecas han crecido excesivamente y llegará el momento en que tendrán que reajustarse. Los verdaderos protagonistas de la música son los músicos de alto nivel que integran una orquesta sinfónica, los que hacen los discos y que se sienten desplazados. La discoteca utiliza, de una manera draconiana, los beneficios que les proporcionan unos avances mecánicos. Es el medio más fácil para prescindir de la presencia humana del músico. Ya dijo un norteamericano que el músico que graba unos discos está cavando su propia sepultura. Los músicos españoles que pertenecen a la Federación Internacional de Músicos están batallando para lograr no ir contra la corriente, no luchar contra la música mecánica, que es un caballo, un potro salvaje que hay que dominar.

El músico lo que tiene que hacer es montarse encima de ese potro y dominarlo a la altura de la utilización de ese disco por los empresarios, que lesiona los intereses de los músicos profesionales.

El anonimato de los buenos músicos

GARCIA BEITIA.—Si los discos que se utilizan en las discotecas sólo estuvieran grabados por grupos jóvenes famosos, nosotros no tendríamos pegadas. Pero resulta que estos discos que hacen el cuarteto tal, el quinteto tal, el dúo tal, no es así. Hay un arreglo de un músico, hay un director que es músico, hay una banda sonora que la han hecho treinta y cinco músicos, y éstos son los que le dan categoría al disco, no el dúo tal o el cuarteto tal. Una vez en Sevilla se presentaron cuatro, y cuando la gente oyó que su música no sonaba como el disco, los querían meter en la cárcel. Detrás de ellos

siepre hay treinta y cinco músicos, que son los que dan realce al disco. Sin ellos no habría discos, se irían abajo esos grupos. No hay derecho tampoco a que estos señores, que no han tenido hasta ahora otro remedio que hacer estos discos, sean los que contribuyan a dejar luego a una serie de miles de músicos en la calle.

Beneficios y perjuicios para los músicos

CORREDOR.— Nombres importantes dentro de la música ligera, los ídolos de la juventud, si no estuvieran respaldados por unos profesionales en arreglos, en direcciones musicales, no podrían existir. Pero también tengo que decir que de la industria del disco, que se ha elevado tanto, y digamos que de ella viven las discotecas, depende hoy gran cantidad de músicos. Contratar a un músico cuesta muchísimo dinero porque a la mañana siguiente, como tiene que actuar en las salas de fiesta hasta las cinco de la mañana, no puede ir a grabar a las nueve de la mañana. Es muy caro contratar a un músico, si se puede llamar realmente músico, porque hay que diferenciar a unos señores que están más o menos capacitados para, ante un público, expresar musicalmente una serie de piezas musicales. Sí, puede ser que ellos mismos hayan cavado su sepultura al grabar un disco; pero evidentemente también existe que a diario tienen una serie de grabaciones que les permiten estar las veinticuatro horas del día en gran cantidad de sitios, y no hay forma de encontrarlos, y, por supuesto, mucho menos para que vayan a una sala de fiesta durante diez o quince días. Todo es producto de una industria en la que tiene gran importancia el músico profesional. Por esto digo que a la vez que se beneficia por una parte se puede estar perjudicando por otra.

Control de las grabaciones

GARCIA BEITIA: Es que resulta que las grabaciones sólo las hacen un número determinado de músicos, sin enterarse muchas veces de para qué ni por qué. Aunque hayan trabajado treinta y cinco músicos van a dejar en la calle a cuarenta y ocho. Esta es nuestra preocupación.

CORREDOR: Si ustedes denuncian un perjuicio, no cabe la menor duda, lo hacen representando a una serie de señores, y esta serie de señores se está perjudicando, por lo visto, muy a gusto.

BERZOSA: Es una auténtica preocupación del Sindicato Nacional del Espectáculo controlar esas grabaciones y ya el Ministerio de Trabajo ha utilizado un contrato de trabajo modelo para grabaciones.

GARCIA BEITIA: Desde primeros de octubre se hará un contrato entre las casas grabadoras y los músicos, en el que constará para qué, cómo y por qué y qué uso se va a hacer de cada grabación.

CORREDOR: Y habrá unos beneficios de ejecución. ¿Quién los percibirá, todo el grupo o solamente el que los graba?



Bernardo García Beitia



José Corredor

GARCIA BEITIA: No sabe duda de que no se podrá hacer uso de esa grabación más que para una cosa determinada. No como ahora, que se hace una grabación, se la llevan a un teatro, o hacen una película o un telefilme.

CORREDOR: Pero ese pequeño grupo que usted dice que existe, que controla músicos...

GARCIA BEITIA: Existen unos señores que llamamos vulgarmente archimalas, que son los encargados de avisar. Siempre avisan a los mismos, a sus amigos, eso es inevitable. Pero, de ahora en adelante, estos archimalas estarán controlados por el Sindicato, de acuerdo las casas grabadoras, los músicos y el Sindicato.

Entre el disco y la presencia física del cantante

—Quisiéramos saber, y quizá el señor Embuena nos lo pueda contestar, si la juventud, que es la que suele acudir a las salas de baile con un aire nuevo, gusta más de la discoteca o de

van a ser el único medio de oír música y bailar. Si a la gente le gusta más ver, tener la presencia física del intérprete más que del disco, ¿qué va a pasar con las discotecas, seguirán esta curva ascendente?

CORREDOR: No comparto la opinión del señor Beitia, puesto que llevo un negocio basado en el disco. Lo enfoqué con una idea y creo que es accesorio que la gente vea, siempre y cuando lo que esté viendo sea algo de mediana calidad, no con un nombre de ídolo. Y digo esto porque, además, la razón me la está dando el hecho de que están proliferando discotecas a diario y a montones. Son buenos negocios, sin restarle, como digo, público a las salas de fiestas, porque las salas de fiestas siguen viviendo.

—La curva de las discotecas sube, pero llegará un momento en que se saturará y empezará a bajar.

CORREDOR: No creo que bajen. Será como cuando empezaron. Entonces había salas de fiestas que trabajaron más y otras menos, y algunas se han convertido después en discotecas. En el momento en que se saturan quedarán las cuatro o cinco salas que

Los jóvenes bailan con el ritmo, no con la melodía ✖ A los discos dan categoría músicos anónimos ✖ Se controlará la música grabada ✖ Las discotecas, en curva ascendente ✖ Los precios son de libre competencia de la Empresa

la presencia física del intérprete, aunque no sean los grandes ídolos.

EMBUENA: Prefieren los intérpretes, pero eso es prohibitivo.

—No me refiero únicamente a intérpretes de altísima categoría, sino a un conjunto que pueda interpretar la música como la que se difunde a través del disco.

EMBUENA: Yo tengo un tipo de negocio que es café-teatro. El baile es accesorio. Es más; yo, cuando termina la función, prácticamente, termino el negocio.

GARCIA BEITIA: En general, lo mismo oyendo a una sinfónica, que a una orquesta ligera, al público le gusta oír y ver.

Futuro de las discotecas

—Ustedes han planteado antes que las discotecas, quizá sea por moda o por «snobismo», están proliferando mucho, y, en el futuro, a lo mejor,

más se preocupen por atender al público, de los precios y de que ese público tenga lo que realmente ha ido a buscar a esos sitios. Ya hay discotecas que no son negocio, pero también creo que es una cosa normal de cualquier tipo de industria.

Precios altos y bajos

—¿Los precios se fijan por igual para las salas de fiestas, discotecas, etcétera, por un organismo, el que sea, o los fija el empresario? Hay discotecas donde la entrada o la consumición varía bastante de unas a otras y, a veces, es un precio excesivo, porque no es más que discoteca. No hay ninguna atracción, ningún músico que esté interpretando cara al público. El precio es incluso superior al de otras salas donde hay músicos que están interpretando.

GARCIA BEITIA: Será con arreglo al precio de la consumición.

CORREDOR: Tampoco comprendo

por qué hay discotecas que no tienen absolutamente ningún tipo de atracción y son más caras que algunas salas de fiestas. Aunque el precio sea siempre el mismo a diario, los precios varían cuando hay una figura que pueda cobrar por un día doscientas mil pesetas. Se sube el precio, pero, a veces, se pierde. Es una forma de hacerse publicidad. Si no fuera así, sería totalmente prohibitivo porque esta publicidad sería mucho mejor hacerla en televisión. Resultaría más rentable y económica. Los precios se suben exclusivamente en esos casos.

Regulación de precios y competencia

—¿Hay algún organismo que regule los precios? ¿A qué se debe que haya discotecas en las que el precio es de treinta o cuarenta duros y, en cambio, en otros sitios donde, además de discoteca, hay un grupo de músicos tocando, el precio es igual o incluso inferior?

CORREDOR: No cabe duda de que en un lugar donde no dan nada, salvo discos y la copa, ponen precios muy superiores al sitio donde están dando música humana o atracciones y el público va, evidentemente, es que habrá algo. Y si ese algo el público está dispuesto a pagarlo y a aceptarlo, está muy bien planteado el que no exista organismo oficial que pueda obligarte a poner un precio fijo. El organismo que lo regula es el Ministerio de Información y Turismo y deja a la iniciativa privada el pre-

colaboración de la Agrupación de Músicos Españoles.

Puede haber grupos incontrolados, pero no son tantos los músicos extranjeros trabajando en España. Cada mes se revisan las actuaciones. En esta época de verano la afluencia es en la zona turística. En Palma de Mallorca, la Agrupación de Músicos visa, al cabo del año, cuarenta o cuarenta y tantos contratos de orquestas extranjeras; Madrid también tiene cifras altas, y Barcelona, Valencia, Alicante, Málaga y Las Palmas.

GARCIA BEITIA.—Por otro lado, si entran cuatro músicos extranjeros a trabajar en Mallorca, tendrán que poner unos músicos españoles además. Como esto es así, esos entran como turistas, se ponen a trabajar y a otra cosa.

Las atracciones y la juventud

—¿A la juventud actual le gustan las atracciones al modo tradicional o, por el contrario, las rechaza?

GARCIA BEITIA.—Depende del público. Hay salas que se defienden a base de buenas atracciones.

—Pero ya dijimos antes que el público que va a estas salas es un público de edad bastante madura.

CORREDOR.—Existen salas que son para la juventud, salas que suelen abrir por las tardes, incluso muchísimas solamente los domingos; y ahí es



Jacinto Berzosa Arroyo

pretar ante el público. El director de una orquesta vocalista es el que programa canciones y números que cree que al público le van a agradar y va a llenar una pista. Tiene determinada libertad de actuación y, sobre todo, lo que más le avala es el que una pista permanezca llena y el negocio sea floreciente.

BERZOSA.—¿Qué formación artística, si la tienen, es la de estos jóvenes?

CORREDOR.—Muchas veces, su propia intuición y gusto. Tal vez algunos



Vicente Embuena

CORREDOR: Ya le he dicho que muchos de estos chicos provienen de grupos musicales. Creo que tienen una mayor preparación musical. Lo que también es verdad es que, por muy buen músico que sea, si no tiene una psicología tampoco vale.

Discoteca-café-teatro

—La mezcla de café-teatro y discoteca, ¿es aceptada por el público o no?

EMBUENA: ¿Cuestión que existe y la mantenemos es que es aceptada. Aunque en el caso de La Fontana es, esencialmente, café-teatro. Lo demás es accesorio. Todo está orientado a café-teatro. Hemos tenido la suerte de acertar al estrenar una comedia de «San Alonso Millán». Lo de la discoteca no tiene demasiada importancia. Nosotros podríamos cerrar perfectamente después del teatro. Es más, yo no entiendo de discos, ni he comprado un disco en mi vida, ni me preocupado demasiado de esto. Pretendemos hacer teatro y lo estamos consiguiendo.

—Ante una posible reconversión por falta de obra, autores o intérpretes, ¿cómo la haría?

EMBUENA: Es casi imposible que falten intérpretes.

—A lo mejor tiene un bache, ¿cómo reconstruiría su sala?

EMBUENA: Pondríamos una orquesta y un señor que saque un conejo de un sombrero. Yo he tenido sala de fiesta antes de tener este negocio y he vivido de eso y he puesto este negocio gracias al otro.

Madrid y sus lugares de diversión

—¿Ustedes conocen la psicología del público o es una especie de intuición?

CORREDOR: Somos psicólogos intuitivos. Los mejores y peores.

—El porcentaje que hay, con arreglo a la población, de salas de diversión, ¿es aceptable, faltan, sobran, eso puede reflejar el nivel de vida?

CORREDOR: En Madrid hay mucha medianía y pocas cosas de verdadera envergadura para poderlas ofrecer al turista, no sólo extranjero, sino nacional, inclusive. Hay mucho de lo mismo, pero cosas originales, pocas. Si hablamos de París, existe un Lido; si hablamos de Portugal, el Casino de Estoril. Cada ciudad suele tener su representación en salas de fiesta con espectáculos importantes. En Madrid no me atrevería a decir quién es el que lleva la voz cantante. En otoño, en invierno, ¿usted me puede decir cuál es una sala de verdad, con categoría? Eso se debe a una serie de puntos a tratar que serían larguísimo.

(Fotos Magalí.)

Los músicos extranjeros están controlados en España

La juventud rechaza las atracciones al estilo antiguo

El disk-jockey suple a un director de orquesta

En Madrid hay pocas cosas originales

cio de cada local. No obstante hay que comunicar los precios. El público es el que paga. Si al público le interesa ir a un sitio, va.

GARCIA BEITIA.—Cuando hay músicos depende del aforo y del precio de las consumiciones. A un señor que va a la Dirección General de Seguridad y dice que tiene un aforo de trescientas parejas le corresponden más músicos que a otro que sólo tiene ciento cincuenta. Esto es para las plantillas. Lo que no puede ser es que cada empresario de discoteca ponga un precio como le dé la gana.

CORREDOR.—Así es como puede venir el aspecto competitivo, que siempre redunde en beneficio del público, porque existen locales de precio muy asequible y locales de precio muy elevado.

Músicos extranjeros

—Otro tema que también interesa es el de los músicos extranjeros. En Baleares y Costa del Sol, sobre todo, parece que actúan o actuarán grupos extranjeros que no tenían firmados los contratos y además hacían una competencia bastante ilícita a los músicos españoles.

BERZOSA.—Las actuaciones de los músicos extranjeros se regulan.

—Me refiero a los grupos poco o nada conocidos, no a los divos ni a las grandes figuras.

BERZOSA.—El trabajo en España de una orquesta de cualquier nacionalidad se rige por la Ordenanza laboral de música y por el decreto del Ministerio de Trabajo que regula el trabajo de los extranjeros en espectáculos públicos. Para trabajar una orquesta extranjera necesita que sus actuaciones estén reguladas por un contrato de trabajo, y esto lo efectúa el Sindicato Nacional del Espectáculo a través de la

donde van los mayores ídolos, esos de pelos largos. El tipo de atracciones que se suelen poner en estos sitios están dentro de una línea de ídolos; pero no podemos decir que sea para un mismo público Serrat que Miguel Ríos. Pero usted se refiere al tipo de atracciones como malabaristas, parejas de baile, atracciones de tipo semi-erótico. Hay determinadas cosas que la gente joven no admite. No sé por qué. Esto sería un sociólogo el que podría responder. Lo que creo es que, evidentemente, no es el tipo de cosas que gusta a la gente joven.

—¿Usted se atrevería a llevar a «J. J.» las atracciones que se ven en algunas salas de fiesta?

CORREDOR.—Yo he llevado algún cómico, y la gente lo ha aceptado muy bien.

GARCIA BEITIA.—¿Y a Estrellita Castro?

CORREDOR.—Estrellita Castro tiene su público, pero no el joven.

GARCIA BEITIA.—Cada modalidad de salas de fiesta tiene unas atracciones determinadas. La que le va muy bien a una no le va a otra.

CORREDOR.—Tal vez la línea de atracción que se programa durante el año sirva como tamiz para el público que uno espera.

Selección del «disk-jockey»

BERZOSA.—¿Qué se hace para contratar al «disk-jockey»? ¿Hay una selección previa, viene avalado por un pequeño expediente, un historial? ¿De dónde sale?

CORREDOR.—Tiene una labor muy importante, porque un «disc-jockey» suple lo que puede ser un director de orquesta durante una hora de inter-

puedan tener algunos estudios musicales.

BERZOSA.—¿La cantera de estos señores de dónde proviene?

CORREDOR.—La mayoría han formado parte de grupos musicales, alguno inclusive con carné de músico.

BERZOSA.—¿La responsabilidad de un «disc-jockey» es bastante grande en una discoteca?

Psicología e identificación con el ambiente

CORREDOR: El control es el mío. Si usted me dice de dónde provengo yo, le diré que en ese aspecto de ningún sitio. Lo he aprendido, tengo un cierto gusto y una cierta psicología para saber lo que un público va necesitando en cada momento. Esa psicología se la transmito a él, porque los tres «disk-jockey» que tengo han sido allí educados, han emp.zado su función conmigo y luego ellos tienen total autonomía. Se someten a lo que el público pide. No sé lo que ocurrirá mañana, como en una época ocurrió con los italianos. Tal vez haya que poner discos españoles. En «J. J.» hay espacios bastante amplios en los que se programan sevillanas, música flamenca y del Norte, y el público es cuando más se divierte. Pero la moda, la base, la raíz y la personalidad del club está enfocada a la música inglesa, que es de donde ha partido todo un «boom», que ha sido mundial. «El «disc-jockey» tiene que estar identificado con el espíritu que se dio al negocio al crearse.

BERZOSA: ¿Podría suceder que, en un futuro, estos «disc-jockey», que tienen capacidad artística, por supuesto, pudieran ser sustituidos, con todos los respetos para los mayores, por músicos profesionales jóvenes?

Noticias y comentarios

Noticias y comentarios

El mayor espectáculo televisivo del mundo

Todas las cadenas del mundo llevan preparando desde hace tiempo programas de emisiones dedicadas a los Juegos Olímpicos, que comenzaron ayer sábado. Este acontecimiento deportivo acapara la atención de miles y miles de aficionados, tendrán, como primera fuente informativa, la televisión. Para retransmitir fielmente todas las pruebas deportivas, el Centro Olímpico alemán ha construido unas instalaciones capaces de albergar a los 3.000 especialistas de las 128 organizaciones de radio y televisión de los diferentes países que acudirán a Munich para cubrir hasta la más mínima incidencia.

Mil doscientos periodistas de radio y televisión están acreditados en el Centro Olímpico alemán de Radio y Televisión (DOZ), que consta de 150 cámaras electrónicas de televisión en color, 80 cámaras de cine, 27 instalaciones móviles de televisión en color, 85 aparatos para la grabación magnetofónica de la imagen, 11 aparatos de cámara lenta, 20 aparatos de grabación, 850 instalaciones para locutores y una central de conexiones con 3.000 canales de imagen y sonido.

Pero los telespectadores no sólo verán cómo tal atleta gana la medalla de oro o bate algún récord. El telespectador, a lo largo de éstos últimos meses, se ha familiarizado con los participantes de este acontecimiento deportivo que se celebra cada cuatro años.

Desde hace unos meses, TVE ha ido poniendo un programa, «Antorcha», cuya finalidad era dar a conocer a los atletas y especialidades deportivas, que, posiblemente, darán que hablar durante los juegos. Al margen de este programa, una serie de emisiones deportivas daba noticias sobre Munich. Esta última semana se ha observado una preferencia hacia el deporte competitivo. «Buenas tardes», en su programa del miércoles, dedicado a la mujer, estaba hecho sobre la base de nuestras olímpicas. Esa misma noche, el programa especial, enviado por Amestoy desde América, era sustituido por otro con el elocuente título de «A tres días de Munich».

«Buenas tardes» o el programa equilibrado



Recientemente, el Departamento de Estudios e Investigación de Audiencia de TVE ha realizado una encuesta tomando como base a 554 personas, con un cuestionario de diez preguntas que envió a todos los componentes del «panel de opinión de televisión».

Entre las conclusiones que llegan entresacamos las que siguen: «Tiene una gran aceptación gene-

ral y se suele ver con una frecuencia muy alta, sobre todo los viernes, día dedicado al cine, aunque un gran sector de los encuestados denuncia la ausencia de personas que nunca son invitadas al programa y que por su personalidad y preparación podían ser merecedoras de aparecer en el programa.»

En cuanto a la actitud hacia el presentador Raúl Matas, como era de esperar, «es muy favorable, siendo considerado como agradable, sencillo y natural».

Sin embargo, entre los resultados de la encuesta hay dos conclusiones contradictorias. Por una parte se dice que «Al ir descendiendo el nivel de estudios del entrevistado, aumenta la frecuencia de ver «Buenas tardes» para llegar, más adelante, a la siguiente observación: «A medida que disminuye el nivel académico del entrevistado, es menos favorable su opinión sobre el interés de los temas del programa.» ¿En qué quedamos? Esto quiere decir que a pesar de que a medida que disminuye el nivel intelectual del espectador, y de su interés por el programa, aumenta el número de frecuencia en encender el televisor.



JAMES DALY, NUEVO «MARCUS WELBY»

James Daly es el actor que incorporó el papel de jefe de Chad Everett en la serie «Centro Médico». Ahora sustituirá a Robert Young en «Marcus Welby», pero será en seis u ocho capítulos, ya que Robert Young comenzará a rodar una película con destino a la pantalla grande compartiendo los honores estelares con Marlon Brando.

ESTRELLITA CASTRO Y PEMAN

Todavía nos acordamos de los programas que se emitieron por TVE sobre la vida de Estrellita Castro que protagonizó la propia estrella. Ahora su nombre vuelve a raíz de la noticia de que será José María Pemán quien se ocupe de escribir los guiones de una serie protagonizada por la cantante.

EL SABADO, GRAN ESPECIAL DE LAZAROV EN TORNO A CARMEN SEVILLA

Con Marisol, Valerio Lazarov creó un programa en torno al personaje humano. Es decir, a Pepita Flores. Con Carmen Sevilla el realizador ha querido crear un programa en torno a la artista en su faceta de cantante, que abarca desde sus comienzos.

El Valle de la Orotava, de Tenerife, las cañadas del Teide, el puerto de Santa Cruz, Las almas y Madrid han sido escenario de este programa, que se emitirá el sábado a las 22,20 horas.

Junto a la actriz, y como artistas invitados, Antonio Garisa, Mike Kennedy y Mochi.



LOS PROGRAMAS DE ESTA SEMANA

CONCURSOS

22,30 Un, dos, tres..., responda otra vez.
15,50 Visto y oído.
19,30 El juego de la foca.
15,50 Fe de erratas. (Tarde para todos).

DEPORTIVOS

15,35 Olimpiada Munich 72. Resumen.
17,30 Olimpiada Munich 72. En directo.
21,35 Olimpiada Munich 72. Resumen.
21,50 Olimpiada Munich 72. Resumen Madrid.
23,00 Olimpiada Munich 72. Resumen Munich.
17,00 Olimpiada Munich 72. En directo.
17,30 Olimpiada Munich 72. En directo.
23,30 Olimpiada Munich 72. Resumen Munich.
15,50 Olimpiada Munich 72. En directo.
14,00 Olimpiada Munich 72. En directo.
15,50 Olimpiada Munich 72. En directo.
15,50 Olimpiada Munich 72. En directo.
19,30 Olimpiada Munich 72. En directo.
12,00 Olimpiada Munich 72. En directo.
15,50 Olimpiada Munich 72. En directo. (Tarde para todos.)

22,05 Olimpiada Munich 72. Resumen.
22,20 Olimpiada Munich 72. Resumen Madrid.

DRAMATICOS

20,30 Novela (capítulos I al V): «El capitán fracaso», de T. Gautier.
22,00 Ficciones: «La dama del cuadro»; de Robert Louis Stevenson.
22,20 Estudio I: «Milagro en casa de los López», de Miguel Mihura.
22,00 Hora 11: «La esposa del pionero», de Mark Twain.
21,00 Pequeño estudio: «Mucho de amor y un poco de ingenio», de Fernando Díaz Santos.

LARGOMETRAJES

22,20 El Cine. Ciclo Festival Errol Flynn «El caballero Jim» (1942).
22,20 Sesión de noche: «Años inquietos» (1959).
22,00 Sombras recobradas: «El hombre de Arana».
22,05 Largometraje: «La invasión de los ladrones de cuerpos».

MUSICALES

21,00 Yaz Vivo: «Benny Bailey» (I).
21,00 Grandes intérpretes: «Irma Costanzo» (II).
21,00 Luces en la noche: Nino Sánchez.
22,00 Gran Especial: «360» en torno a Carmen Sevilla.
15,35 A todo ritmo. (Tarde para todos.)
19,30 Festival.

TELEFILMES

16,15 La chica de la tele: «Rhoda decoradora».
22,00 Haway 5-0: «Marejada».
16,15 El fantasma y la señora Muir: «Nada de éxito, nada de carreras».
22,00 Patrulla juvenil: «El secuestro».
15,50 Cowboy en Africa: «Juicio con veneno».
22,50 Juego mortífero: «La dama de Praga».
21,00 Suegras: «Los ayudantes de Herb».
21,30 Buscando novia a papá: «El escritor».
23,25 Marcus Melby, doctor en medicina.
20,30 Zane Grey: «Un hombre ejemplar».

EL ALBUM DE LA SEMANA

«PILGRIMAGE»

Por fin se han dado cuenta los responsables y se ha puesto a la venta en España un álbum de Wishbone Ash, el segundo, más concretamente. Era en verdad interesante que se les diera a conocer, pues su labor es francamente importante. El primer álbum se puede pasar por alto, pero esperamos que rápidamente se edite el tercero, bastante más perfecto que este segundo.

Wishbone Ash se fundó hace dos años y en poco tiempo se ha catapultado a uno de los primeros lugares de la música inglesa. El año pasado fueron nombrados el mejor grupo promesa británico y con su espectacular tercer álbum han confirmado todos los pronósticos, cimentados a base de innumerables actuaciones por todo el país. El grupo está formado por Martin Turner (bajo), Steve Upton (batería) y los guitarristas Andy Powell y Ted Turner. Un batería un tanto modesto, pero compensado por la impresionante técnica de sus tres compañeros. Wishbone Ash es, básicamente, un grupo de «blues». Antes sólo Fleetwood Mac (en la época de Peter Green) había explotado con acierto esa línea maravillosa de perfecta unión de guitarras, consiguiendo armonías con ellas llenas de encanto. El trabajo de «Pilgrimage» llegará a la cima en el tercer álbum, «Argus», sensible al máximo.

«Pilgrimage» contiene siete temas, seis de los cuales han sido compuestos por los cuatro miembros del grupo. La primera cara se abre con «Vas dis», una pieza de Jack McDuff, prácticamente instrumental, aunque utilizan las onomatopeyas para unirlos al sonido de una de las guitarras solistas, acoplándose perfectamente. Quizá, lo mejor del disco es «The pilgrim», un tema largo en el que desarrollan totalmente su técnica de armonías de guitarras; tras un comienzo muy pacífico, muy a lo Fleetwood Mac, llega la parte rítmica y fuerte, en donde esa combinación de instrumentos se hace impecable; como la parte vocal no es su fuerte, vuelven a utilizar las onomatopeyas, recurso



impecable para estos casos. «Jail bait» es un típico «blues» de formas bastante clásicas, en el que falla la parte vocal; únicamente cuando las guitarras se lanzan a improvisar, es cuando el número vale mucho; menos mal que la voz se deja oír poco. Cierra la primera cara «Alone», un tema muy suave, enteramente instrumental, con las dos guitarras solistas de protagonistas, combinando maravillosamente los sonidos.

La segunda cara comienza con «Lullaby», otro tema muy tranquilo, en el que esas armonías de guitarras son aún superiores a las de anteriores temas; una pieza bellísima en la que la batería no suena. «Valediction» es una continuación de estos temas, aunque ahora son tres voces las que intentan crear un ambiente adecuado, con más fortuna, indudablemente, que cuando sólo sonaba una; indefectiblemente nos tiene que volver a llamar la atención el sonido de las guitarras, siempre en un primerísimo plano. Cierra el álbum «Where were you tomorrow», otro «blues» de formas muy clásicas, que fue grabado en directo durante una actuación; aunque rompe un poco la estética del álbum, resulta muy

interesante para comprobar su sonido en vivo; es un número muy fuerte, en el que estrepitosamente vuelve a fallar la parte vocal, siempre compensada por esas dos guitarras capaces de todo; menos mal, otra vez, que la voz se oye poco el tema resulta muy brillante.

Wishbone Ash es un excelente grupo instrumental, una maravilla de compenetración. En este álbum adelantan sus enormes posibilidades, si bien ese pequeño fallo en las voces deslució algún momento. Pero en su tercer álbum, «Argus», este inconveniente se ha superado bastante bien, con armonías conjuntas, además de conseguir aún un superior sonido de guitarras. A Wishbone Ash hay que seguirles con atención, porque se pueden convertir, de hecho casi ya lo son, en uno de los más atractivos grupos británicos. Ideas, técnica y calidad les sobran.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS
ULTIMAMENTE

«Freedom».
«Red Sea»: Warhorse.
«Big Sur Festival».

DISCOS NUEVOS

PALOMITAS DE MAÍZ

VERSION ORIGINAL CANTADA
EN CASTELLANO DE
POP CORN

DECIBELS A GO-GO

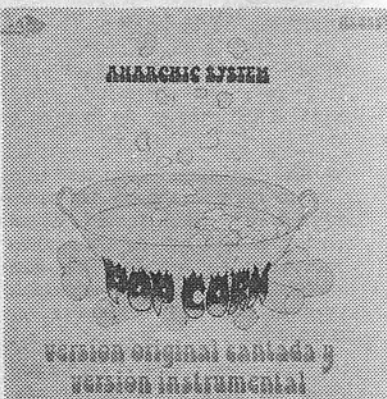
DECIBELS A GO-GO

Palomitas de maíz

De 7 a 10

OPALO

La afición al «Pop corn» se está extendiendo de tal manera que ya hasta Manolo Díaz se ha sacado de no sé dónde este nuevo grupo para hacer una versión cantada en español, que no podía haber salido peor. Ya me contará qué pintan ahí esas voces que repiten y repiten eso de «palomitas de maíz». Vamos, una catástrofe.



ANARCHIC SYSTEM

Pop corn (versión cantada)

Pop corn (versión instrumental)

DISC AZ

Y ahora otra versión, esta vez correspondiente al grupo francés Anarchic System, en su doble faceta de versión cantada e instrumental. Aquí al menos no se entiende bien lo que dicen y la parte vocal juega el papel de un instrumento más, lo cual es ya un consuelo. Así que otro disco para entrar en la competencia.



MOUT & MACNEAL

Hello - A

Talk a little louder

PHILIPS

Tras su éxito de «How do you do», este dúo holandés intenta obtener un nuevo triunfo, con un tema bastante comercial, que realmente no nos dice nada. Pero como a veces pasan tantas cosas raras, a lo mejor le da a la gente por convertirlo en un número importante. De cualquier forma, el disco no es muy recomendable.

LO NUESTRO

◆ Tras la aparición de su reciente álbum, Miguel Ríos trabaja ya en su próximo proyecto, continuación de su interés por lo clásico. Esta vez su pieza va a girar alrededor de un arreglo sobre la célebre «Sinfonía del nuevo mundo», de Dvorak. A su lado, una colaboración valiosísima para estos casos, como es la de Waldo de los Ríos.

◆ Hacia falta en Madrid un local en donde la juventud pudiera ver y escuchar a los grandes grupos españoles y a los que pueden llegar a serlo con trabajo e ilusión. De momento, la discoteca M & M se ha preocupado por esto, y desde hace unos meses ha presentado a músicos españoles que han conseguido atraer el interés de muchos aficionados; los nuevos Canarios, Franklin, Máquina, Storm, Lennox, diversas sesiones con otros músicos... El esfuerzo es muy loable, y la labor de divulgación, interesante. Es una pena, porque este tipo de acontecimientos debían haber comenzado hace mucho tiempo. De esas sesiones es de donde salen los músicos. Sólo falta que surja algún otro local más en donde estos jóvenes y prometedores músicos se puedan reunir para mostrar sus posibilidades. Y tras estos experimentos, traer a músicos extranjeros; no es preciso que sean demasiado famosos, pero, por lo menos, con una cierta categoría. Desde las actuaciones en Madrid de Beatles y Animals, ningún artista de tal magnitud ha pasado por aquí. Una pena.

PÁSA POR AHI

◆ A modo de ampliación de la noticia que dimos la semana pasada sobre el nuevo grupo de Jeff Beck, diremos que además de Carmine Appice y Tim Bogert, estarán a su lado el pianista Max Middleton, único superviviente de su anterior banda, y el vocalista Kim Milford, un prestigioso artista norteamericano que ha desempeñado papeles importantes en las representaciones en Broadway de «Hair» y «Jesús Christ Superstar», y que después formó parte del grupo Eclipse, con diversos músicos procedentes de Ten Wheel Drive.

◆ A mediados de septiembre se pondrá a la venta, en Inglaterra, el nuevo álbum de Joe Cocker, grabado enteramente en directo, durante diversas actuaciones en el Rainbow, de Londres, en el Crystal Palace Garden City y en su reciente gira por los Estados Unidos. A su lado estaba Chris Stainton y su banda.

Será presentado en el Salón de París

«SIMCA RALLYE 2»

● Con una potencia de 85 CV, su precio se calcula alrededor de las 160.000 pesetas

El Salón del Automóvil de París suele mostrarse como uno de los lugares más propicios para que los grandes constructores mundiales presenten algunas de sus novedades. Entre las muchas previstas para el presente año figura la del «Simca 1000 Rallye 2».

Este automóvil, concebido para pruebas deportivas de carácter intermedio, contará con un motor de 1.294 c. c., que desarrolla una potencia de 85 CV, 22 más que el «Simca Rallye 1». Estará dotado con dos carburadores horizontales de doble cuerpo, con un sistema especial anticontaminación —que llevarán a partir de ahora todos los modelos «Simca»—, frenos de disco en las cuatro ruedas con doble circuito, suspensión reforzada y embrague y caja de cambios ajustados a las exigencias del modelo. La refrigeración del motor se efectuará por circuito cerrado con ventilador eléctrico y en la instalación eléctrica, ofrece un alternador de 36 amperios.

Además de un salpicadero concebido para pruebas de rallies, con indicadores antirreflexivos, el «Rallye 2» posee asientos especiales de competición y un parabrisas en vidrio especial.

Su velocidad máxima prevista

será de 165 kilómetros por hora. Su aspecto será único: color amarillo, con el capot en negro y motivos lineales en los lados del mismo color. De todos modos, existirá también una opción en blanco sin motivos ornamentales.

El precio de venta del «Simca 1000 Rallye 2», cuyas ventas comenzarán a partir del próximo mes de octubre, se calcula en 13.000 francos, es decir, unas 160.000 pesetas.

Manuel ROCA



Este es el «Simca 1000 Rallye 1», que fue presentado en Córcega la pasada primavera y que pronto estará en el mercado español. A este modelo hay que añadir el «Simca Rallye 2», que aparecerá en Francia el próximo otoño

CONSULTORIO TECNICO

● LLANTAS PARA UN «MINI» PREPARADO

Don Francisco Sánchez Ruiz, de Segovia, posee un «Mini» transformado en lo que vulgarmente llaman «Racing», del cual está contento respecto a las prestaciones, pues tiene una gran rapidez de salida y una buena velocidad punta. Sin embargo, nos dice que, en contrapartida, siempre está con pequeñas averías que cuestan su dinero, por lo cual nos pregunta la solución para este problema: «Tengo puestas unas llantas y el coche se me va hacia la derecha. No existe posibilidad de hacer bien el paralelo, y ello es debido a las dichas llantas, pues no hay máquina que agarre en este tipo de llanta.»

RESPUESTA.—La solución no es difícil ni muchísimo menos. En primer término, le diré que los trucajes o preparaciones sobre motores a los cuales se les aprieta más de lo debido para extraerles esos caballos extras que tanto satisfacen a la hora de apretar el acelerador, suelen salir bastante caros si se emplean constantemente. Bueno, si no quiere visitar al mecánico con tanta asiduidad, póngale una junta de culata más gruesa y, a cambio de perder un poco de rapidez en las salidas, retrasará sus visitas al taller.

Pasando a ese tirón que tiene su vehículo hacia la derecha, le diré que, si bien es verdad que con las llantas que usted monta es difícil hacer el reglaje, no lo es menos poniendo las llantas de origen. Puede hacerse el reglaje y después volver a montar las de aleación. Si observara que, por ser éstas de distinta garganta y, por tanto, de distinta vía que las originales, se pueden montar éstas. En cualquier máquina de alineación por contacto de cubierta (todavía existen muchas en Madrid, por ser bastante exactas) se puede llegar también a los mismos resultados. No obstante, tendrá que verificar la caída o CAMBER, pues al variar la vía también se varía este punto. Añadiré que este coche no lleva convergencia, sino divergencia.

● CARACTERISTICAS DE DOS MODELOS «ABARTH»

Don Gabriel Villalonga Fernández, de Las Palmas de

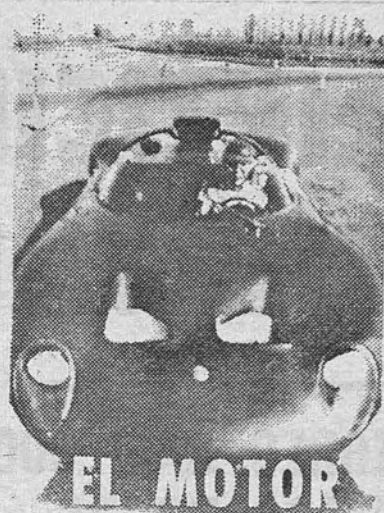
Gran Canaria, nos escribe solicitando las características del «Abarth 2000 GR-5» y las del «3000 GR-6», pues tiene intención de competir y quiere compararlos con otros modelos.

RESPUESTA.—Del modelo «2000» existen dos tipos de barquetas: el «2000» y el «2000 MC». El primero de ellos tiene el motor atrás y pertenece al grupo 5; el segundo tiene el motor central y pertenece al grupo 6.

Las características del «Abarth 2000 GR-5» son las siguientes: el motor es de cuatro cilindros en línea, con un recorrido de 80 mm., por un diámetro de 1.496 centímetros cúbicos, que, con una compresión de 11,5 a 1, da 250 CV (DIN) a 8.000 rpm., con un par de 23 mkg., a 6.000 rpm. Está dotado de una culata con cuatro válvulas por cada cilindro y dos árboles de levas en cabeza a 62 grados, entrenados por cadena y un cigüeñal con cinco apoyos. Lleva dos carburadores Weber de doble cuerpo, tipo 58 DCO, con dos bombas eléctricas de alimentación. La caja de cambios es de cinco marchas adelante y un grupo de 10/35 intercambiable a la salida del diferencial. El chasis es tubular, con las cuatro ruedas independientes, trapecios transversales, barras triángulos, muelles helicoidales y amortiguadores telescópicos regulables. Los frenos, Girling, son de disco a las cuatro ruedas, con doble circuito. Su velocidad, según grupo, es superior a los 270 kilómetros por hora. Su peso es de 575 kilos.

El «3000 GR-6» es así: ocho cilindros en V a 90 grados de diámetro y carrera 88 por 61. Tiene una cilindrada de 2.968 centímetros cúbicos, con una compresión de 12 a 1, que proporcionan 360 caballos (DIN), a 5.500 rpm., consiguiéndose la nada despreciable cantidad de 121,3 caballos al litro de cilindrada (DIN). Monta culatas de dos árboles de levas por culata y un cigüeñal de cinco apoyos, cuatro carburadores de doble cuerpo Weber 48 IDA y bomba de alimentación eléctrica. La caja de cambios tiene cinco marchas adelante, con mando central y grupo de 10/35, pudiendo obtenerse otras relaciones sobre demanda. El motor es central. El peso total, de 615 kilos, y la velocidad, de 290 kilómetros por hora, según la relación de peso y potencia. La suspensión, independiente a las cuatro ruedas, y los frenos, de disco con doble circuito.

Mariano OTERMIN



Motor actualidad

EL TELEFONO, FUNDAMENTAL EN LA AYUDA EN CARRETERA

La mayoría de los accidentes de carretera no son mortales de necesidad. La rapidez en la asistencia al herido puede evitarle un fatal desenlace. En esto se basa el Servicio de Auxilio en Carretera, dependiente de la Jefatura Central de Tráfico. Desde que se implantó este servicio, en septiembre de 1962, miles de personas han podido ser atendidas con los auxilios necesarios y salvar, de este modo, sus vidas.

El Servicio de Auxilio en Carretera, que funciona en las principales rutas del país, incluye como puntos álgidos las bases de ambulancias, situadas de 50 en 50 kilómetros y los centros clínicos de evacuación. Cada ambulancia dispone de dos camillas y del material sanitario más moderno de reanimación, intervención, inmovilización y exploración. El Servicio dispone de una red-radio que enlaza la ambulancia con el centro clínico de evacuación y, en determinados casos, recibe así instrucciones de un médico especialista.

En todo accidente, el teléfono viene a ser el elemento fundamental en el que se apoya el sistema de auxilio. Una llamada telefónica pone en alerta a la base de ambulancias, desde la cual llega en breves minutos la ayuda solicitada. Las telefonistas de cada población, cuando se produce una llamada solicitando auxilio sanitario en carretera, dan preferencia a esta comunicación, poniendo inmediatamente en comunicación con el cuartel de la Guardia Civil o con la Agrupación de Tráfico.

En un futuro próximo es muy posible que las principales carreteras españolas cuenten con unos postes telefónicos, similares a los que ya existen en determinadas autopistas catalanas, para solicitar ayuda sanitaria o mecánica. Este servicio vendrá a potenciar todo el sistema de auxilio en carretera y hará más fácil y rápida la localización de la persona accidentada, así como la prestación del auxilio requerido.

Desde 1969 funciona en las autopistas catalanas un servicio telefónico de gran eficacia para el automovilista. A lo largo de las vías de tránsito, cada dos kilómetros, aproximadamente, existen, a derecha e izquierda, un poste telefónico, dotado de dos botones.

Los postes están a disposición de los viajeros en todo momento y para su utilización no se precisan monedas ni llaves. Su manejo es sencillísimo, porque basta con pulsar un botón.

F.

VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MANOLETE

(EN MEJICO ERA CONSIDERADO EL ESPAÑOL MAS FAMOSO DESPUES DE HERNAN CORTES)

• TOREO CASI 500 CORRIDAS Y ESTOQUEO 1.002 TOROS

Mañana se cumplen veinticinco años de la muerte de Manuel Rodríguez, «Manolete», en la plaza de Linares. Esta es una de las muertes taurinas más famosas: se puede decir que cada aniversario recupera nueva actualidad el recuerdo del famoso diestro, que todavía continúa vivo en las mentes de los aficionados al arte del toreo.

Manuel Rodríguez Sánchez había nacido en Córdoba, en la madrugada del 4 al 5 de julio de 1917. Sus antecedentes taurinos se remontan a su tío-abuelo, José Rodríguez «Pepete», muerto como él por un toro de Miura en 1862. El apodo de «Manolete» era, al llevarlo el diestro, de gran tradición familiar. Antes lo habían usado su abuelo, Manuel Rodríguez Rodríguez, y su padre, de idénticos nombre y apellido que el famoso torero. Su madre, Angustias Sánchez, había estado casada en primeras nupcias con Rafaelito «Lagartijo» y aportó al nuevo matrimonio dos niñas, Dolores y Angustias, que, junto a los otros hijos, Teresa, Angel y Soledad, habidos de su segundo esposo, fueron a formar la numerosa familia en medio de la cual vivió sus primeros años Manolete.

Las primeras 25 pesetas

La infancia del torero se desenvolvió en medio de un ambiente mediocre en la calle de Torres Cabrera, hasta la muerte de su padre, en 1922. A partir de entonces la familia tuvo que conocer la pobreza y llevar una vida mucho más modesta en la calle Lagunilla. El futuro Manolete estudió primero con los jesuitas. Más tarde, hasta los once años, estuvo en un internado de salesianos. Era un niño de constitución débil —cuando contaba con un año y medio sufrió una pulmonía— y de carácter serio y solitario, a quien le gustaba leer aventuras de Dick Turpin y relatos de terror. Sus únicas correrías eran siempre para escaparse a ver y capear los toros de las fincas vecinas a Córdoba, en compañía de su inseparable amigo Curro «Camará» y su primo Manolo Rodríguez «Bebé Chico». Su primer ensayo como torero fue en una de estas escapadas, toreando una becerrada en el cortijo Lobatón, en la carretera de Espejo, cuando apenas tenía doce años. Y su primera ganancia con los toros fue poco tiempo después, 25 pesetas en la Escuela Taurina de Montilla.

TRAJE DE LUCES

A los trece años mató, por primera vez, en público, vestido de corto, en la popular Venta de Vargas, delante de sus paisanos. En 1930 y 31 toreó novillos en Bujalance y en Cabra. En 1932 colabora en la película «Cartelera», de Julio Buchs, y más tarde recorre toda España llevando a cargo la parte seria de la actuación de la banda taurina de Los Califas. Poco a poco va madurando su arte y comienza a tener verdaderos admiradores, que antes no le habían seguido, impresionados por su seriedad en los ruedos. Su primer traje de luces lo viste en su ciudad natal, a finales de 1934, triunfando de nuevo en 1935 en la plaza de Córdoba, donde cortó una oreja y dejó patente, de una vez, su auténtico valor como torero.

MAS DE CIEN CORRIDAS

Con la guerra civil tiene que interrumpir su carrera limitán-

dose a torear solamente en corridas y festivales taurinos de carácter benéfico. Se presenta en la Maestranza de Sevilla compartiendo el cartel con Torerito de Triana y Juan Belmonte; su verdadero triunfo lo consigue en la



plaza sevillana, toreando junto a Pepe Luis. En esta misma plaza recibió la alternativa de manos de Chicuelo, el 2 de julio de 1939, confirmando días más tarde junto a Juan Belmonte, por manos de Marcial, en la Monumental de Madrid. Pero su temporada definitiva fue en plena posguerra, la de 1940, cuando toreó cincuenta corridas y dos festivales benéficos; en 1941 toreó cincuenta y cinco corridas, de las sesenta y seis que tenía contratadas, en las que cortó cincuenta y una orejas, trece rabos y tres patas. Pero su temporada loca fue en 1944, donde las corridas en que intervino pasaban de las cien, teniendo que dejar algunos contratos sin cumplir a causa de un accidente sufrido en carretera con su famoso «Buick». Ahora es cuando de veras comienza Manolete a «dar guerra». Se habla de él en todas las reuniones y círculos de aficionados, sus famosas faenas siempre están de actualidad, marcando un peculiar

estilo que todavía tiene seguidores.

COMO HERNAN CORTES

La gran apoteosis tuvo lugar en la corrida de la Prensa en Madrid, en 1944, con faenas que los madrileños no conocían desde hacía más de treinta años. Manolete recibe varios homenajes en su ciudad natal, en Madrid y por toda Andalucía. Su fama también traspasó las fronteras españolas. Pasó el Atlántico en 1945 para ir a torear a Méjico, país preferido por el torero después de España. En Méjico fue recibido de forma espectacular, allí realizó sus mejores faenas, alcanzó sus mayores éxitos y volvió con desorbitantes cantidades de dinero; por entonces se dijo que era el español más famoso de Méjico, después de Hernán Cortés. Pero a partir de su segundo viaje a Méjico, Manolete comenzó a derrumbarse, físicamente se encontraba agotado, incluso había anunciado su retirada en la temporada de 1947, poco antes de que encontrara la muerte en el ruedo de Linares. A lo largo de su carrera había toreado cuatrocientas noventa y ocho corridas, en las que estoqueó mil dos toros.

SUS COGIDAS

Manolete había procurado siempre superar el más puro estilo del toreo, intentaba complacerse a sí mismo y complacer a «su» público, que cada vez le pedía más y mayores esfuerzos en cada faena. Era un espíritu profundamente sensible y no soportaba que los espectadores hablasen en contra de él o diciendo que «no se arribaba». Los «¡más cerca!» en la plaza eran suficientes para que Manolete echara el resto con el toro. A lo largo de su vida taurina sufrió varias y peligrosas cogidas. Su bautismo de sangre ocurrió a los trece años, en la finca «Córdoba Vieja», donde recibió una herida en el muslo izquierdo. El 24 de septiembre de 1937, en un mano a mano con Boni, en la plaza de Salamanca, sufrió una cogida del mismo tipo que la que diez años más tarde le causara la muerte. Allí tuvo una herida muy grave al «arribarse» para conseguir las dos orejas y el rabo del toro, porque no había podido conseguir ninguna oreja en el anterior. Pero una de sus más graves cogidas fue la que sufrió el 27 de septiembre de 1942, en la plaza de las Ventas de Madrid, al ser volado por los aires y corneado en la ingle, llevado también por su purismo.

AMIGOS Y MUJERES EN SU VIDA

Algo muy importante en la vida de Manolete fueron los ami-



Manolete con Carlos Arruza, a los que siempre unió una auténtica amistad

gos, que tuvo en poca cantidad, pero muy buenos y verdaderos. Entre ellos destacan su inseparable mozo de espadas Guillermo, con el que tantas anécdotas tiene en común. Y, sobre todo, Curro «Camará», compañero desde su infancia, que luego llegó a convertirse en su confidente y su único apoderado, y que contribuyó, en gran manera, a extender la fama del torero y hacer trascender sus éxitos por todos los rincones. Ambos le acompañaron durante toda su vida y también estuvieron presentes con él aquella tarde última en que apoyarían su mejor faena. Las mujeres también ocuparon un capítulo importante en la vida del torero y, al decir mujeres, hay que referirse fundamentalmente a su madre, Angustias Sánchez, por la que sentía auténtica devoción. Sus biógrafos no reconocen ninguna aventura amorosa en la vida del torero, debido a su serenidad y su reserva, aunque se sabe que tuvo un gran amor en Córdoba, y un fuerte desengaño amoroso que le tuvo más separado de las mujeres. Hubo una artista de cine famosa en aquella época. Lupe Sino, enamorada del torero, que le acompañó en la cámara mortuoria hasta que trasladaron a Córdoba los restos de Manolete, pero nunca se supo si él también estuvo enamorado de la mujer.

LA CORRIDA DE LINARES

El 28 de agosto de 1947 se celebraba en Linares la primera corrida de Feria. Manolete toreaba

junto a Gitanillo de Triana y Luis Miguel «Dominguín», trío que había despertado una gran expectación en la plaza. La cuadrilla que llevaba Manolete la componían, como siempre, su mozo de estoque, Guillermo, y su apoderado Camará; Antonio Labrador «Pinturas», de peón; Bernardo Muñoz «Carnicerito de Málaga», subalterno; los banderilleros Gabriel González y Rafael Saco «Cantimplas», primo del torero, y Ramón Atienza y Barajas «Pintipi», de picadores.

El primer toro de Manolete, segundo en la lidia, lo recibió con verónicas y le instrumentó pases por bajo y naturales. Mató de dos, un pinchazo y estocada. Su segundo toro, quinto de la tarde, «Islero», de la ganadería de Miura; Manolete lo recibe con tres verónicas superiores, ovación; naturales con desafío, ovación; molinetes y de rodillas, ovación; manoletinadas, ovación; pases por alto, mayor ovación; va a entrar con una estocada cuando es prendido y derribado por el toro y llevado rápidamente a la enfermería. El parte facultativo fue exacto: «...herida de asta de toro situada en el ángulo inferior del triángulo de Scarpa, de dos centímetros de longitud de abajo arriba, con destroz de fibras musculares del sartorio..., rotura de la vena safena... y arteria femoral... Pronóstico muy grave.» Hospital Municipal, quinta transfusión, un colapso, a las 5,15 de la madrugada del día 29 falleció. Ahora hace veinticinco años.

Amalia SANCHEZ SAMPEDRO

POLITICA AMERICANA Y ABURRIMIENTO ALEMAN

● «El candidato», de Michael Ritchie, ejemplo de película oportunista

VENECIA, 26. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial, por télex.) — Los particulares mecanismos que mueven la política norteamericana, los manejos de las elecciones, todo lo que se oculta, en suma, tras el telón de la cara sonriente de los hombres públicos que, desde la plataforma de un partido, son objeto de las preferencias públicas, ha servido de inspiración para unas cuantas películas «Made in Hollywood», entre ellas para «The last hurrah», de John Ford. Y, ahora, de cara a noviembre, para que Michael Ritchie insista, una vez más, antes de que los americanos elijan Presidente para los próximos cuatro años, con «The candidate».

«El candidato» a la norteamericana

En la película de Ritchie, con Robert Redford en el papel principal —el de candidato—, no se trata de la elección presidencial directamente, sino de la del puesto de senador por California. Al viejo senador republicano, la maquinaria demócrata, representada por un «manager» político del partido, opone un joven y brillante abogado, Bill McKay, especialista en la defensa de los derechos civiles, en la ayuda jurídica a los necesitados de la misma, frente al estamento oficial, y en la campaña de defensa de la naturaleza. McKay, tras una serie de vacilaciones, acepta. Y comienza así el gran «show» de su promoción política.

McKay se resiste a aceptar las indicaciones del equipo de pensamiento que el «manager» coloca a sus espaldas, pero acaba aceptando convertirse en un producto más, apoyado en su belleza varonil, que es «vendido» al elector como si se tratase de un detergente o de un dentífrico. McKay visita a los jóvenes en la playa y a los viejos en la calle; pronuncia discursos ante grupos de sindicalistas, asiste a «tes políticos» con damas de la alta burguesía, besa a los niños cuando los encuentra y estrecha la mano de todo el que se pone a tiro. Y acaba, por todo ello, ganando la elección, para preguntar, entonces, entre asustado y cínico, a su «manager»: Y ahora, ¿qué hacemos? ¿Qué debemos hacer?

Película llena de tópicos

La película, con un falso aire documental de reportaje directo, tiene momentos de brillantez, sostenidos por una excelente interpretación de Robert Redford, pero resulta fal-

sa, hueca, llena de tópicos. Nada de lo que se nos cuenta resulta sorprendente, revelador o nuevo siquiera. Ni las alusiones a la «nueva solución» demócrata, ni las retenciones sobre el triunfalismo republicano. El juego político en «El candidato» resulta en extremo sencillo, infantil, ingenuo.

Y no parece que sea esta la verdadera cara de la Norteamérica de los senadores, gobernadores y aspirantes a la Presidencia.

Un melodrama barato

Antes habíamos visto, para regocijo de espectadores veteranos, al abrigo de posturas pedantes y de papanatismo cinematográfico, un nuevo engendro de uno de los realizadores alemanes occidentales más prolíferos e incapaces del momento: Rainer Werner Fassbinder. La película, un melodrama barato de principio a fin, sin tesis sutiles, sin trasfondo ideológico ni intenciones soterradas, se titula, pomposamente, «El comerciante de las cuatro estaciones», y es la lacrimógena historia de un frutero ambulante que, anteriormente, fue expulsado de la Policía por prestarse a prácticas sexuales indignas en su despacho de la comisaría.

El frutero, tras su expulsión, marchó a la Legión Extranjera. Casó después, a su regreso, con una mujer mucho más alta que él, desengañado de su primer amor, de la muchacha que le rechazó porque se avergonzaba de su profesión, de que fuese vendedor ambulante y voceador por patios y callejas, de las mejores ciéruelas o las peras más hermosas. Y un mal día cayó en el vicio del alco-

hol. Borracho, llegó a pegar a su mujer, en presencia de su hija de corta edad, y cuando ella le anunció que solicitaba el divorcio, sufrió un infarto de miocardio después de cantar los dos primeros versos de una romanza italiana.

El argumento de la película continúa, porque el frutero se restablece, pero basta lo antes mencionado para tener una idea de lo que puede esperarse de «El comerciante...». El mismo asunto, tratado en clave cómica, quizá hubiera dado resultado. Pero Fassbinder —y ese es su error— se ha propuesto hacer una película «en serio», contando el drama, lacrimoso y grotesco, del frutero. Y el resultado es absolutamente ridículo.

Un melodrama húmedo

En la sección «Venecia joven» se proyectaba esta mañana «Les deux saisons de la vie», del belga Samy Pavel, otro melodrama húmedo, pero con pretensiones esteticistas, «a lo Lelouch», para acabar de redondear su cursilería, y música de Ennio Morricone.

Sin ningún sentido de la medida, el joven Pavel cuenta la historia de un niño con madre separada del padre y madrastra en casa, que parece un remedo de la «Cenicienta» con incrustaciones del «Patito feo». El público, numeroso, ha aplaudido sarcásticamente en los momentos «culminantes» y lacrimógenos, y ha silbado justamente al final.

Un documento sobre los emigrantes griegos

Ya en serio, en la sección «Venecia, críticos», hemos visto «Kocksgatan 48», del sueco Johan Bergenstrahle, estimable documento dramático sobre la vida de unos trabajadores griegos emigrantes en Suecia.

Bergenstrahle, sin cargar las tintas, cuenta las dificultades, tanto de orden material como de orden moral, que los griegos encuentran para integrarse en la sociedad sueca; el choque de dos mentalidades, de dos modos de vida, y el resultado final, vagamente esperanzador, de ese encuentro que, en ocasiones, reviste aspectos violentos.

Pedro CRESPO

SEPTIMA DE BILBAO UN METISACA

BILBAO, 26. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.) — Bien, muy bien, justísima, la reacción del público ante el metisaca de Paco Camino al quinto toro, que dejó en aplausos lo que, con otra suerte en la suerte suprema, hubiera merecido trofeos mayores y, quizá, máximos. Fue cosa de ver y no ver, tanto que no podemos decir dónde cayó la espada, aunque, desde luego, en mal sitio, dada la rapidez, vista y no vista, de Camino al llevarse el acero sin soltarlo. Pudo ser culpa de un extraño del toro, o de un alivio de su matador, o de cualquier circunstancia imprevista; pero, fuera lo que fuere, la realidad del metisaca, que dio muerte al toro sin más, descalificó una faena extraordinaria, la mejor, sin duda, de esta Feria, a la que ya sólo le queda el último festejo.

Pocos cronistas han luchado y lucharán como nosotros por la rehabilitación de la suerte de matar, la más difícil, arriesgada y viril del toreo, aparte de ser la fundamental, hacia la que se ordena, o debe ordenarse, toda la lidia. Por eso, justificamos y compartimos la reacción del público de hoy, y decimos de hoy, porque, en esta misma Feria, se han pasado por alto desmanes parecidos, y aún peores, llegando a premiar, por lo menos, con vuelta a la redonda, largas series de pinchaduras e, incluso, bajonazos y pesquerías. Justicia, rigor, sí; pero siempre y con todos. Si no, tendríamos que pensar que hay una medida para toreros como Camino y otra para los demás, y, aunque ello significara un reconocimiento especial de la categoría de los toreros como Camino, se caería en el área de la injusticia.

Ya a última hora, sin margen de tiempo para una recuperación considerable, la Feria de Bilbao ha subido de tono. Curiosamente, la corrida de hoy no tenía buena «Prensa». «Será difícil que pase», «hay tres toros que bajan muchísimo», «viene muy chica», y cosas por el estilo eran comentarios de fácil circulación entre los taurinos. Pues bien, la corrida de hoy, de don Joaquín Buendía, ha pasado con todas las de la ley, sin que un par de toros terciaditos desmerecieran ni en la presencia. En cuanto a su juego, nadie puede oponerles reparos importantes. Sólo uno, el sexto, se cayó una vez, pasajeramente, y los seis cumplieron en las tres entradas de reglamento, como la mayoría de los mejores de las corridas precedentes, destacando el raro celo del extraño cuarto —un toro al que no había manera de sacarle de los caballos— después de que de salida —una salida recelosa— no prestara la menor atención a los capotes. Los demás pelearon, sin gran fuerza, pero también sin otras cosas malas que apuntarse, a una breve defensiva o a unas leves solturas, y eso, no todos.

Diego Puerta se desquitó cumplidamente de las broncas del martes, a favor de un primer toro bueno de verdad, y sacándole una faena, sorprendente por inesperada, al cuarto. No era fácil estar a la altura del primero, y Diego lo estuvo, con una continuidad alegre, garbosa y variada, y no era fácil buscarle las vueltas al soso, corto y desconcertante cuarto, y Diego se las buscó, con habilidad y buen oficio. La faena al primero fue más completa, más artística, larga, brillante y ligada; pero la del cuarto se revistió de una emotividad trascendente, quizá porque, repetimos, nadie la esperaba. Mató bien a los dos: de una casi entera, delantera, al que abrió plaza, y de una casi entera, caidita, al otro, ganándose una oreja de cada uno. A nuestro juicio, pudieron dársele las dos del primero.

Paco Camino toreó suavemente sobre la derecha al gazapon segundo, que entraba sin ritmo, sin emplearse, sin obedecer, y tenía peligro grande por el izquierdo. Aunque también corto de entregas, por su parte Camino no hizo otra cosa mal que matar aliándose, de media muy trasera, caída y atravesada. De su faena al quinto —un buen toro, aunque no iba claro por el derecho—, y al que con el capote bordó unas chicuelinas de esas que ahora todos quieren imitar, sólo diremos que, dentro de la justa medida y de la pureza cabal del extraordinario conjunto, fueron de admirar unas series de naturales, que aún nos escalofrían con el recuerdo de la emoción perfecta. Como para decir: «¡Ahí queda eso!» y hacer mutis. Lo de la espada y sus consecuencias, ya está escrito.

Dámaso González no se entendió ni se paró con el tercero, respetándole el lado izquierdo y aprovechándole, a lo sumo, el derecho, en unos feísimos circulares a cabeza pasada y abrazado a las ancas del toro; y toreó con agante, sustos, a la orilla de toda calidad, y equivocando las distancias al sexto. Gracias a los sustos, a algún revolcón, no pocos acosones y sus angustiosos cites encimistas en aire creciente, según se apagaba el toro, logró entusiasmar al público, que, con la colaboración del úsía, le premió su indiscutible valor, con una oreja. Seguro en el uso de las espadas, mató al tercero de una casi entera muy tendida, y al último, de una estocada bastante buena.

Pesos: 526, 505, 524, 525, 572 y 475.

José Antonio MEDRANO

Espontáneo herido gravísimo

ALMERIA.—Quinta y última de Feria. Se lidiaron seis toros de don Felipe Bartolomé, de Sevilla. Alternaron: Luis Miguel «Dominguín», Francisco Rivera «Paquirri» y José Luis Galloso. Lleno total. Luis Miguel lo recibe con una larga cambiada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Galloso, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Salta un espontáneo con dos palitroques afilados por las puntas. Clava uno, y el toro le empitona, pasando a la enfermería. Luis Miguel, Ovación y vuelta.

Paquirri, ovación, una oreja y vuelta.

Galloso, ovación, una oreja y vuelta.

Durante la lidia del cuarto toro, fue asistido en la enfermería el espontáneo Ramón Ejés Ceresuels, de veinticuatro años, el cual sufre herida por asta de toro en la cara anterior del muslo izquierdo, de veinte centímetros de longitud, con trayectoria descendente hacia la cara enterointerna, que diseca plenos musculares, con dislaceración de sus fibras, llegando el trayecto al tercio inferior del fémur, con rotura de vasos de dicho territorio. «Schok» traumático. Pronóstico, gravísimo. Fue intervenido bajo anestesia general, y, cuando su estado lo permitió, pasó a una clínica privada. Firmado, doctor Luis Gómez Angulo.—(MENCHETA.)

MADRID, FOTOGRAFIA



OTRO CINE QUE DESAPARECE

La piqueta ha llegado al que fue cine Colón, en la madrileña calle de Génova. Un cine popular, con años de historia, que desaparece y dejará paso a otras cosas. (Foto Europa Press.)



INSTITUTO DE SORDOMUDOS

En el barrio de Orcasitas se encuentra el Instituto Profesional de Sordomudos «Ponce de León», que atiende a las personas que padecen algunos de estos defectos físicos. En él se realizan ahora obras de ampliación. (Foto Cifra.)



DON JOSE GUTIERREZ MONTERROSO

CURA PARROCO DE LA SAGRADA FAMILIA, DE MADRID

Falleció en Madrid el día 25 de agosto de 1972

R. I. P.

Sus hermanas, Josefa y Dolores, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuó ayer, día 26, desde la Casa Parroquial al cementerio de la Almudena.

CLAUSURA DEL CURSO «EL NIÑO Y EL EJERCITO»

BENICASIM (Castellón). (Cifra).—Se ha celebrado la clausura del XXII curso de verano del Ayuntamiento de Madrid, que este año trató sobre «El niño y el Ejército» y que estuvo patrocinado por el Ministerio del Ejército, con la colaboración de la Inspección Central de Centros de Vacaciones Escolares, del Ministerio de Educación y del Ayuntamiento de Benicasim.

Al acto asistieron las autoridades locales, alumnos y profesores. El director del curso, don Maximino Sanz, director del colegio de San Ildefonso, explicó la última lección en la que describió una panorámica del Ejército y sus constantes servicios a la Patria.

Finalmente el Alcalde de la ciudad, señor Tarrega, expresó su satisfacción por la presencia en Benicasim de los alumnos del colegio de San Ildefonso y deseó la continuidad en futuros años de su estancia, que calificó de ejemplar.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

MADRID, MERCADO ESPAÑOL (2)

Se consume medio kilo de carne a la semana

- Cada madrileño gasta 1.901 pesetas mensuales en alimentación
- El mercado de barrio, tipo de establecimiento más utilizado

MADRID. (De nuestra Redacción).—Según el último «Anuario del Mercado Español» del Banco Español de Crédito, los madrileños hacen un gasto medio mensual de 1.901 pesetas por persona en alimentación. Esta cantidad asciende a 2.712 pesetas en los de categoría A (consumo alto), y disminuye a 1.572 pesetas en el grupo de más bajo consumo, que corresponde a los distritos de San Blas, Vallecas y Tetuán. El mayor consumo se registra en los de Retiro, Salamanca y Chamberí.

De acuerdo con los resultados de la encuesta que refleja ese estudio, el consumo medio semanal de carne por persona es de 0,470 kilogramos. Esa media aumenta en más de un 50 por 100 en el caso de los miembros que pertenecen a hogares de categoría A, y en un 15 por 100 entre los de consumo medio (categoría B). Por el contrario, el grupo C registra un consumo inferior en más de un 20 por 100 al de la media. Las diferencias de consumo en cuanto a la carne de pollo son menos acusadas, pues oscilan entre 0,380 kilogramos por persona en la categoría A y 0,310 kilogramos en la C.

Por lo que se refiere al pes-

cado, el consumo medio semanal es de 0,420 kilogramos por persona, siendo el de la categoría A un 30 por 100 superior a la media. El de la categoría media es ligeramente superior en un 2,5 por 100, y las personas de categoría C se hallan en un 10 por 100 por debajo del consumo medio. En el consumo de leche se registran unos niveles relativamente aceptables, que siempre son mayores conforme se sube de categoría. El grupo C, con 2,51 litros, está por debajo del consumo medio (2,740 litros). En relación con el consumo de huevos se advierte un fenómeno similar al anterior: menores niveles según se desciende de categorías, con diferencias escasas (siete huevos en la A, 6,2 en la B y 5,3 en la C).

El tipo de establecimiento más utilizado es, para todas las categorías de consumo, el mercado de barrio, seguido del comercio tradicional, y en tercer lugar el autoservicio o supermercado. Sin embargo, se aprecian importantes diferencias de comportamiento, ya que el grupo de más alto consumo es más asiduo del autoservicio y supermercado que los otros dos, mientras que en el mercado de barrio se observa el fenómeno inverso.

Compras anuales de artículos de vestir

Las diferencias entre las tres categorías son aquí mucho más acusadas que en el consumo de productos alimenticios, especialmente en lo que se refiere a trajes de caballero, pues la categoría A aparece con un nivel de compra cinco veces superior al de la C (1,642 y 0,266 trajes, respectivamente). Algo similar sucede en relación con los vestidos de señora, ya que mientras el grupo de alto consumo realiza unas compras anuales de 2,949, en el más inferior se desciende a 0,626, que supone casi la mitad de la cifra media de compra de este artículo. En los restantes artículos (camisas de caballero y zapatos de caballero y señora) no se presenta una diferenciación tan elevada como en los anteriores, aunque son siempre mayores las compras efectuadas por la categoría A en relación con la B y la C. Por distritos siguen apareciendo los de Retiro y Salamanca en los primeros lugares en cuanto a compras de artículos de vestir y los últimos puestos los ocupan los distritos de San Blas y Vallecas.

La mitad de las familias de Madrid utilizan los grandes almacenes, seguidos a muy escasa distancia, el 45,1 por

100, por los comercios de tipo tradicional. Las boutiques, economatos y cooperativas de consumo son escasamente frecuentadas para estas adquisiciones. Las familias de categoría A son las que utilizan en mayor proporción los grandes almacenes, seguidas de las otras dos, y en el comercio tradicional sucede el fenómeno inverso. En el 31 por 100 de los hogares de la categoría A se dispone de tarjetas de crédito, esta proporción disminuye a un 4,6 por 100 en los de la C, y es de 13,3 por 100 en la B.

Hábito de lectura de los periódicos

En este capítulo se pone de relieve la misma proporción que en los anteriores, sobre los niveles de consumo o disposición de determinados bienes, a medida que se desciende de categoría, como refleja el siguiente cuadro:

Categoría de consumo	Leen	No leen habitualmente
A	94,1	5,9
B	76,5	23,5
C	60,2	39,8
Media	70,4	29,6

Agenda

DOMINGO, 27 DE AGOSTO DE 1972
XXI del T. O.

Día doscientos cuarenta del año, séptimo de la cuarta semana del octavo mes. Faltan, pues, ciento veintiséis días, contando hoy, para que finalice 1972.

El Sol sale a las 6,37 horas y se pone a las 19,55. La Luna sale a las 21,02 y se pone a las 9,41.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY, SEGUN DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL: Máxima de 27,2 grados a las 15 horas. Mínima de 15 grados a las 6,30 horas. Tiempo nuboso.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 064

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Jesús del Gran Poder, número 1; paseo Santa María de la Cabeza, 80; Mesón de Paredes, 16; Ibarra, bloque 74 (Orcasitas).

BUENAVISTA.—Av. Baviera, 13; Diego de León, 63; Goya, 19; Jorge Juan, 104; Ortega y Gasset, 85.

CARABANCHEL.—General Ricardos, 105; Poblado Mínimo de Los Carmenes, local 1; Camino de la Laguna, 221; Grupo Loyola, casa 56; José Cadarso, 52; Escalona, 103; paseo Extremadura, 230; María del Carmen, 61.

CENTRO.—Salud, 10; Hortaleza, 84; plaza Mayor, 17.

CHAMARTIN.—Bosque, Manzana, 12; Carril del Conde, 100; Alfonso XIII, 139; avenida Generalísimo, 43; Juan Ramón Jiménez, 28; Joaquín Costa, 7; López de Hoyos, 83.

CHAMBERI.—Alonso Cano, número 69; Alvarez de Castro, 42; S. Bernardo, 112; Monte Esquinza, 25.

LATINA.—Calatrava, 40; plaza Almúñecar, 7.

RETIRO-MEDIODIA.—Paseo Delicias, 106; Sánchez Barcaiztegui, 37; Atocha, 94; Lope de Rueda 34.

TETUAN.—Muller, 49; Barrón de Castillo, 2; General Cabrera, 23; Hernani, 68.

UNIVERSIDAD.—Expianada, 3; Galileo, 61; Torre de Madrid, plaza de España, 18.

VALLECAS.—Moratalaz, polígono E, 274; avenida Albufera, 121; Puerto Alto, 21; Concepción, 22; C. R. S. Pedro Cuatro Fuentes, 45.

VENTAS.—Avenida Aragón, 226; Barrio Salvador, Achuri, 23; Lago Constanza, número 38; Virgen Fuencisla, 13; S. Marcelo, 15; Hermosilla, 130.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Tomelloso, 28; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 44; paseo Acacias, 5; Ribera Curtidores, 12; C. Los Angeles, bloque 317; Villajoyosa, 88; S. Cristóbal de los Angeles, P. Pinazos, 164.

BUENAVISTA.—Rafaela Bonilla, 4; Serrano, 56; General Mola, 12; Alcalá, 157.

CARABANCHEL.—Belmonte de Tajo, 30; Vía, 63; Camino Viejo de Leganés, 171; Virgen de Valvanera, 100; Atlético de Madrid, 19; Quere, 99; Sedano, 31; Colonia Santa Mónica; Ramón Azorín, 16; paseo Extremadura, número 6; Colonia Santa Margarita, local 18.

CENTRO.—Carretas, 12; Infantas, 42; Pz, 9.

CHAMARTIN.—Mar Caspio, bloque 14; Víctor de la Serna, 1; Infanta María Teresa, 10; Rafael Salgado, 19; Francisco Silvela, 96; Corazón de María, 3; Urbanización Villa Rosa, poblado Canillas; paseo Habana, 206; Parque Colina, bloque D.

CHAMBERI.—Raimundo Fernández Villaverde, 16; Modesto Lafuente, 1; Sagasta, número 5.

LATINA.—Paseo de los Pontones, 27; Arrieta, 15.

RETIRO-MEDIODIA.—Batalla del Salado, 12; Miguel Servet, 1; Alfonso XIII, 11; plaza Niño Jesús, 2; Echegaray, 21.

TETUAN.—C. Herrera Oria, frente 244; colonia Valdezarza, bloque 12; paseo Dirección, 314; Bravo Murillo, 305; Tremps, 22; Olite, 48; Teruel, número 21.

UNIVERSIDAD.—Guzmán el Bueno, 121; Marqués de Urquijo, 2.

VALLECAS.—Moratalaz, polígono G. Corr. Fco. Luján, número 61; Peña Prieta, 16; Puerto Bonafina, 34; S. Miguel, 2.

VENTAS.—Doctor Esquerdo, 89; Nuestra Señora Begonia, s/n, barrio Elipa; Illada, 15; Zayas, 2; Zigia, 52; Vicente Espinel, 35; Alcalá, número 279.

4-B

87 MILLONES DE PESETAS EN ORGANIZAR FESTIVALES DE OPERA

Han sido invertidas por la asociación de Bilbao

BILBAO. (Cifra.)—Ochenta y siete millones de pesetas ha invertido la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera en veintitún Festivales, el último de los cuales comenzará el próximo día 3 de septiembre, con la obra «La figlia del reggimento».

Ha sido la propia entidad operística bilbaína la que ha dado a conocer los datos de sus actividades a lo largo de estos veintitún años: total de óperas escenificadas, 142; óperas de diferentes títulos, 47; número total de asistentes hasta el año pasado, 180.238; ópera de mayor afluencia de público, «Forzadel destino», con el 99,02 por 100, en 1962; le siguen después «Sansón y Dalila», «Carmen», «Aida», «Otelo», etc.; óperas de menor afluencia, «Norma», con un 58,9 por 100, en 1965.

En toda esta serie de representaciones han intervenido 182 cantantes extranjeros, 51 españoles, 28 maestros directores de orquesta, seis sustitutos, cuatro maestros de coros, diez coreógrafos, diez regidores de escena y cuatro agrupaciones orquestales.

El primer presupuesto de la ABAO, en 1953, fue de 956.000 pesetas. El último, el correspondiente a este año, de 10.482.000 pesetas.

macabro, intentan conseguir que el público abandone el recinto con el ánimo suspenso por lo que acaba de presenciar.

España, vencedora en el Festival Piro-técnico de Cannes

CANNES (Francia). (Efe.)—España se ha proclamado, por unanimidad, vencedora del VI Festival Internacional de Arte Piro-técnico de Cannes.

El grupo «Piro-técnica Golpe de Guisamo», de Guisamo (La Coruña), obtuvo la casi totalidad de los votos del jurado y del público, que participó directamente en la concesión de los premios, mediante un sistema de fichas perforadas, para la «Vestibul de platos», máximo galardón del certamen.

«Ritmos y colores» fue el espectáculo piro-técnico presentado por la representación española, imponiéndose a participantes de Bélgica, Francia, Italia y Portugal.

Homenaje a Balenciaga

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.)—Ayer noche, dentro de los actos del Salón Sindical de la Elegancia, se celebró una cena-homenaje a la memoria del famoso modista guipuzcoano Cristóbal Balenciaga, y durante la cual pasaron los modelos de otoño e invierno las firmas de la capital francesa, Balmain, Gibenchy, Ungaro y Venet.

Monumento a Leopoldo Panero

LEON. (Cifra.)—Astorga ha rendido un homenaje a Leopoldo Panero, al cumplirse los diez años de su muerte. El acto consistió en la presentación de la maqueta del monumento que, en su honor, va a realizar Marino Amaya.

Al acto asistieron autoridades nacionales, provinciales y locales, así como familiares del homenajeado y el propio Marino Amaya, que presentó su maqueta.

El monumento consiste en un bloque rectangular de piedra, rodeado de césped, en el que descansa, en primer término, la figura sentada de Leopoldo Panero. A su izquierda hay una figura estilizada, de estilo abstracto, de gran altura, que representa unas alas. Enmarcando el conjunto hay una especie de friso en el que está grabada la niñez del poeta y en el que aparecen escritos versos y el nombre del poeta.

Alrededor de todo, cuatro cipreses guardan el espíritu y la obra de Leopoldo Panero.

Afrodiseo Ferrero, Procurador en Cortes por la provincia de León, resaltó la repercusión nacional del acto.

Cerró el acto el Alcalde de la ciudad, Gerardo García Crespo, que dio las gracias.

Una exposición fuera de lo corriente

BARCELONA. (Pyresa.)—Una singular exposición, con la cual se trata de obligar al espectador pasivo a salir de la deformación a que ha sido sometido a través de la historia del arte, según explica su autor en un folleto, fue inaugurada en el Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, donde permanecerá abierta hasta el próximo día 20 de octubre.

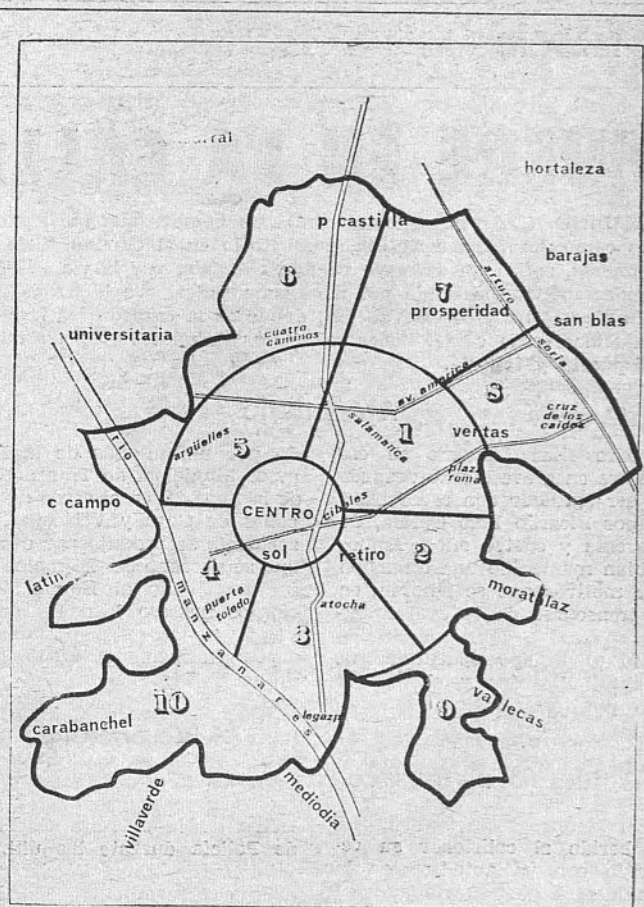
La «muestra» se intitula «Un recorrido cotidiano», y su autor, Tino Calabuig, ha dispuesto en ella una serie de elementos destinados a convertirse, cuando menos, en revulsivo de la curiosidad y la atención.

El recorrido se inicia con un laberinto oscuro, donde el público puede sentirse angustiado. Continúa con una ventana con diversos efectos de sonido y luz, tras la que cuelgan ahorcados

y figuras extrañas, y prosigue con dos pasillos y una sala en cuyas paredes se proyectan simultáneamente dos películas.

La exposición consta, asimismo, de otros espacios. En uno de ellos se presenta la vida de oficina —un hombre con un foco en la cabeza— y en otro una, aparentemente, inofensiva nevera. Cuando el público la abre, advierte que la nevera contiene un tronco de hombre, en la parte inferior, y su cabeza, en el congelador.

Diversos detalles suplementarios, a cual más angustioso y



LA CONTAMINACION

Los niveles de contaminación atmosférica de nuestra capital acusan una pequeña subida debida exclusivamente a un aumento de las concentraciones de humos. Esta subida se ha distribuido de forma muy irregular dentro del recinto urbano, afectando principalmente a las zonas en las cuales el tráfico es más denso. En algunos puntos aislados los valores han llegado a ser importantes.

Las zonas más castigadas en las últimas veinticuatro horas han sido, como ya casi es normal en esta última temporada, las números 3 y 10.

Las concentraciones más altas de contaminantes registradas ayer se dieron en los siguientes puntos: paseo de las Delicias, paseo del General Primo de Rivera, plaza del Marqués de Vadillo y glorieta del Emperador Carlos V.

Zonas: 2, 5, 6, 7 y 8 ... Contaminación débil
Zonas: Centro, 1, 3, 4, 9 y 10 ... Contaminación moderada

AGUA, HIELO y...

un chorro de OZONOPINO RUY-RAM, mezclado y lanzado a la atmósfera, le proporcionará un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques. RUY-RAM. Higienista. Madrid.

La ciudad quedó a oscuras

LLUVIAS TORRENCIALES EN PAMPLONA

PAMPLONA (Cifra). — Una aparatosa tormenta, con abundancia de truenos y relámpagos, se desató durante la pasada noche, con chubascos impresionantes de agua y granizo, acompañados de un fuerte viento huracanado que derribó algunos árboles.

Varias calles quedaron convertidas en ríos y tuvo que suspenderse en gran parte la circulación. La ciudad quedó totalmente a oscuras durante casi todo el tiempo que duró la tormenta.

Propósito de la Diputación de Navarra

DEFENDER EL BIDASOA

PAMPLONA. (Cifra). — La Diputación Foral de Navarra manifiesta su firme propósito de promover la defensa y protección de la riqueza piscícola del río Bidasoa, según una nota hecha pública. El texto de la nota es el siguiente:

«Ante el lamentable suceso acaecido días pasados en el río Bidasoa producido por un fallo en las instalaciones de depuración de una industria, lo que dio origen a la pérdida catastrófica de la riqueza piscícola del tramo de dicho río comprendido entre Vera de Bidasoa y su desembocadura, hecho ya conocido por haberlo divulgado la Prensa, esta Diputación, que desde hace varios años siente verdadera inquietud por la conservación de la riqueza piscícola del río Bidasoa y por las repercusiones que en el orden sanitario y tam-

bién en el turístico acarrea la polución de sus aguas, lamenta profundamente lo ocurrido y desea poner de manifiesto su firme propósito de promover la defensa y protección de la riqueza piscícola del citado río y sanidad de sus aguas, adoptando para ello las medidas que sean necesarias y que competan a esta Corporación, ya previstas, por otra parte, en los planes y proyectos que actualmente se elaboran a tales finalidades cuya puesta en marcha se acelerará al máximo posible.

La Diputación, entre tanto, encarece a las industrias emplazadas en la zona, el estricto cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia de depuración de aguas residuales, así como el máximo cuidado para evitar, en todo caso, vertidos de productos contaminantes.»

MADRID

MUERE EN LA CALLE

MADRID. (De nuestra Redacción). — Un hombre que fue identificado como José Javier Agüero, domiciliado en el Camino Viejo de Palomeras, sufrió un desmayo cuando circulaba por la vía pública. Rápidamente fue atendido por unos transeúntes, que le trasladaron al Equipo Quirúrgico de Vallecas, donde se le curaron las lesiones producidas en la caída. Pocos momentos después volvió a sentirse indispuerto y falleció.

Apuñalado

Pedro Díaz Canalejo se encuentra en grave estado después de ser agredido con arma blanca por Ricardo Polo García, de cuarenta y cuatro años. Ambos habían mantenido una discusión por motivos que se ignoran, en el transcurso de la cual Ricardo apuñaló a Pedro. El herido pasó al Equipo Quirúrgico de General Ricardos y el agresor fue puesto a disposición judicial.

do por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, de la línea 21, en el cruce de las calles de Goya y Velázquez. El accidente se produjo por causas que se desconocen. El motorista fue trasladado al Equipo Quirúrgico número 1, donde se le prestaron los primeros auxilios y posteriormente quedó internado en La Paz.

34 detenciones

Un total de 34 detenciones fueron practicadas por los servicios de la Jefatura Superior de Policía durante las últimas veinticuatro horas. Dieciséis de ellas correspondieron a individuos indocumentados o sospechosos de haber cometido algún hecho delictivo; 13, a delincuentes comunes; tres, a mujeres por faltas a la moral, y dos, por escándalo.

Requisitoria por desórdenes públicos

Un individuo de veinticinco años, Antonio Egaña Armazabal, deberá comparecer ante el Juzgado de Orden Público de Madrid en el término de diez días, según una requisitoria que inserta el «Boletín Oficial del Estado». El motivo de la requisitoria es su participación en determinados desórdenes públicos.

Motorista arrollado

David Solera Solera, que conducía una motocicleta marca «Vespa» PMM-32995, fue arrollado



DESCARRILAMIENTO CERCA DE LONDRES

Así quedó un tren de mercancías que descarriló en las proximidades de Londres, a la altura de West Ealing. Los vagones volcados bloquearon la vía férrea, lo que obligó a suspender el servicio hacia el West Country. Brigadas de salvamento trabajan intensamente para dejar expedita la vía. (Foto Europa Press.)

Balance del accidente de Breda

Perecieron trece personas

★ Otras trece resultaron heridas

BREDA (Holanda). (Efe.) — Trece muertos y otros 13 heridos, dos en estado grave, es el balance oficial definitivo de la catastrófica colisión en cadena que tuvo lugar en la autopista Breda-Rotterdam, según comunica la Policía.

Sólo siete de los 13 cadáveres han podido ser identificados hasta ahora, ya que se encuentran unos calcinados y otros en tal estado que cualquier identificación es casi imposible. Entre los cadáveres identificados figuran el de una francesa y los de dos norteamericanos. Los heridos han ingresado en diversos hospitales de las poblaciones de Breda, Dordrecht y Rotterdam.

Después de ocurrida la catástrofe, la Policía había dado la cifra de 16 muertos y, por su parte, los bomberos estimaron el número en 20. Según la Policía, los heridos pasaban de 30. El menor número definitivo de muertos y heridos se explica, según dijo la Policía, por la gran confusión que siguió al siniestro, que fue causa de errores de cuenta.

La primera alarma fue dada por el propietario de un café, que estaba en la cama medio dormido (eran entonces las seis horas locales), cuando fue despertado por un ruido ensordecedor, seguido de una explosión y después por una serie de choques. El propietario del café afirma que inmediatamente después oyó gritos de dolor y telefonó a la Policía. Al salir a la carretera vio a automovilistas que corrían en todos los sentidos en la niebla.

Otro testigo cuenta haber visto al conductor de un camión transformado en una verdadera antorcha viviente, que había conseguido salir de su vehículo en llamas y que se ahogó en un canal, donde se había arrojado para apagar el fuego que le abrasaba.

El coronel director de la gendarmería holandesa indicó que las causas iniciales de la catástrofe habían sido, por un lado, la espesa niebla que se extendió por la región y, por el otro, la excesiva velocidad de los automóviles y camio-

nes que circulaban por esta autopista de gran tráfico.

Dos mil casas destruidas

YAKARTA. (Efe-Reuters). — El fuego destruyó la mitad de la pequeña ciudad de Tandjung Tiram, situada en el norte de Sumatra, han informado fuentes policiales de Yakarta. Más de 2.000 viviendas, comercios y oficinas fueron pasto de las llamas en este incendio, de tres horas de duración, comunican las mismas fuentes. No se tienen noticias de que haya habido heridos.

Investigación sobre los bomberos muertos

GLASGOW (Escocia). (Efe.) Una reunión de emergencia de la Policía y el Comité anti-incendios de Glasgow ha sido convocada a raíz de la muerte de siete bomberos ocurrida en el incendio de unos almacenes. Seis de los hombres se hallaban tratando de rescatar a un colega atrapado por las llamas cuando el tejado incendiado se desplomó sobre ellos.

La reunión de emergencia

ha sido convocada por el alcalde de la ciudad, el Comité, además de analizar las causas de la catástrofe, examinará la cuestión de la prevención de incendios y la forma de evitar tragedias como la ocurrida.

Según la versión facilitada por la Policía, poco después de que tres hombres del parque de bomberos entraran en el edificio, se produjo una explosión en los pisos altos del edificio. Dos resultaron heridos y fueron rescatados momentos después. El otro, quedó atrapado por el fuego. Unos minutos más tarde, un equipo de rescate de seis hombres provistos de máscaras penetró en los almacenes en busca de su camarada. Cuando se hallaban tratando de localizarle, el tejado incendiado se vino abajo y los aplastó.

Se estrella un avión militar

LIMA. (Efe.) — Un avión militar peruano se estrelló en la base aérea de Talara, a 1.156 kilómetros al norte de esta capital, y su único tripulante, el alférez Hernán Parra del Riego, pereció instantáneamente, informó el ministerio de Aeronáutica.

GIGANTESCO INCENDIO EN UN PETROLERO

DONGES (Francia). (Efe.) Tres muertos, tres desaparecidos y unos veinte heridos es el balance de víctimas del incendio del petrolero «Princesse Irene» (de 70.000 toneladas y bandera liberiana), que se han establecido oficialmente por los responsables de la extinción del siniestro en el puerto de Donges, en la Costa Atlántica francesa. Los tres muertos, cuyos cadáveres han sido recuperados, corresponden a empleados de la refinería de Donges, mientras que los desaparecidos pertenecen a la tripulación del buque.

Los heridos, ninguno grave, sufren en la mayoría de los casos «shocks» traumáticos y

convulsiones, y han sido trasladados al hospital de Saint Nazaire, donde los médicos no alimentan ninguna inquietud por su estado. La compañía armadora del petrolero precisa que 39, de los 42 tripulantes, se encuentran sanos y salvos.

Mientras tanto, los responsables de los servicios contra incendios han decidido dejar consumirse al petrolero hasta que ardan las 2.500 toneladas que quedan a bordo de sus tanques o se hunda definitivamente como ya lo ha hecho parte de la popa, después de haberse partido en dos por una de las tres explosiones registradas a bordo.

CADA 15 AÑOS SE DUPLICA LA POBLACION URBANA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La población urbana crece en los países en desarrollo a una tasa de aproximadamente el 5 por 100 anual, es decir, se duplica cada quince años. Un documento de trabajo sobre el sector de urbanización que el Banco Mundial ha publicado recientemente en español, destaca esa situación y señala que tal incremento significa que la población urbana de aquellos países será de más de 1.000 millones de habitantes a fines del presente siglo, o tres veces el total de la población urbana que tenían los países desarrollados en 1960.

Dice el estudio, que tratar de proporcionar habitación solamente a esa proyectada mayor población requeriría la construcción de más de 200 millones de viviendas en los próximos treinta años.

A pesar de que una elevada proporción de los préstamos del Banco Mundial para transportes, servicios públicos e industrias han tenido relación con las zonas urbanas —alrededor de 13.000 millones de dólares, o más de las tres cuartas partes del total de los préstamos otorgados a países en desarrollo— hace muy poco tiempo que la institución ha empezado a enfocar en más detalle los problemas urbanos de esos países. El Grupo del Banco Mundial estima que los préstamos que se concedan para proyectos dirigidos específicamente a los problemas urbanos en el período comprendido entre los ejercicios económicos 1971-72, 1973-76, llegarán a unos 700 millones de dólares.

Problemas urbanos

Es incuestionable la crítica situación de los centros urbanos en los países en desarrollo, dice el documento. La miseria en rá-

pido aumento, en tugurios y poblaciones precarias, el deterioro de muchos servicios públicos, la enorme escasez de viviendas y las calles congestionadas constituyen problemas permanentes que deben encarar los planificadores urbanos. Las diferencias en los ingresos de los habitantes de las ciudades y el creciente desempleo son problemas menos evidentes, pero igualmente apremiantes.

Expresa el documento que la magnitud y gravedad de los problemas urbanos en los países en desarrollo reflejan, principalmente, el acelerado aumento de la población y la aguda escasez de recursos, tanto humanos como financieros, a fin de servir mejor a la población cada vez más numerosa.

El documento analiza los diversos problemas de la urbanización e intenta indicar posibles soluciones. Estudia las dimensiones de diversos elementos de esos problemas, como el desempleo, la distribución del ingreso y las condiciones de vida, los transportes y otros servicios, el uso de la tierra, la vivienda, problemas institucionales, de planificación y de precios y, finalmente, esboza la función del Banco en el sector. Presta especial atención a las oportunidades para utilizar provechosamente los recursos y para aumentar la eficiencia de los servicios dentro de las zonas urbanas, en particular los vinculados con el transporte urbano, la utilización de la tierra y la construcción de viviendas que, en su conjunto, tienen un papel primordial en la configuración del crecimiento urbano.

Dice el documento que el Banco estudia la adopción de medidas para ayudar a los países en desarrollo a concentrar su atención en los problemas urbanos y posibles alternativas para remediarlos, inclusive un equilibrio entre el desarrollo rural y el de los centros urbanos. Expresa que en cooperación con otros organismos —multilaterales, bilaterales y privados—, el Banco puede facilitar asistencia técnica para la programación del desarrollo y el fortalecimiento de instituciones en relación con la intensificación de sus propias actividades en el campo de la urbanización.

ANUNCIO

«UNIVER, S. A.»—Compañía Española de Inversión Mobiliaria

A los efectos prevenidos por las leyes vigentes, se informa que la Junta Universal de Accionistas de esta Sociedad, celebrada el día diez de agosto de mil novecientos setenta y dos, acordó modificar la denominación social, en el sentido de que la Compañía, en lo sucesivo, se denominará «INVERCAP, S. A.»—Compañía Española de Inversión Mobiliaria.

Madrid, a 24 de agosto de 1972.—Un Consejero.

Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real

SECRETARIA GENERAL

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 200, de 21 de los corrientes, se publica anuncio de concurso para contratar la adquisición de una máquina motoniveladora con destino al Servicio de Vías y Obras Provinciales. Las proposiciones podrán presentarse en la Secretaría de esta Corporación hasta las 13,30 horas del día 14 de septiembre próximo. Ciudad Real, 23 de agosto de 1972.—El Presidente. (firma ilegible).

«MARCA» de siempre, pero con más páginas y nuevo formato, un «MARCA» nuevo también

PUJANZA ECONOMICA ESPAÑOLA

LONDRES. (Efe.)—El semanario británico «The Economist» dedica un comentario a la subida operada por la Bolsa en España durante el mes de agosto.

«Desde el comienzo del año —dice la revista— el índice general de la Bolsa madrileña ha subido un 30 por 100. Ha habido tres reducciones del tipo de interés durante 1971, y los Bancos han estado al frente de la recuperación del mercado de valores. Pero el entusiasmo presente por las acciones proviene más de la reactivación del co-

mercio y de la expansión industrial.»

«La inversión industrial —añade— va lo suficientemente bien como para que el Gobierno haya suspendido las exacciones fiscales que garantizó a las compañías en la primera mitad del año. La producción industrial ha crecido un 20 por 100 sobre igual período de 1971, y el desempleo está en descenso.»

El semanario económico comenta la situación del comercio exterior y destaca el hecho de que las importaciones en el período enero-junio han sido un

31 por 100 más altas en valor que las de los mismos meses del pasado año. «Aunque el déficit comercial es probable que continúe en 1973, el Departamento de Comercio ha previsto un superávit de la cuenta corriente en torno a los 600 millones de dólares. Esto no está falto de realismo, ya que el turismo y otros ingresos invisibles están siendo ayudados por la alineación monetaria del pasado diciembre, y las reservas españolas alcanzan ya los 4.300 millones de dólares.»

Galerías Preciados incorpora a su organización una cadena de cinco tiendas.

La mayor organización comercial sirviendo al público de Madrid.

El grupo de empresas de Galerías Preciados ha adquirido el 50 por 100 de las acciones de Sarma Ibérica, Sociedad Anónima, propiedad hasta ahora de la firma J. C. Penney Europe Inc., sociedad norteamericana con intereses en diversos países europeos. Gracias a esta operación, Sarma Ibérica, S. A., que estaba controlada en un 50 por 100 por capital extranjero, pasa a ser una sociedad netamente española.

En Madrid, Sarma tiene abiertas al público cinco tien-

das, que cuentan con importante clientela. También en provincias esta misma entidad cuenta con una cadena de tiendas afiliadas. Su giro comercial distinto al del gran almacén, tiene su principal característica en lo económico de los precios.

La nueva firma accionista, a través de su grupo de empresas, pretende aportar la experiencia y métodos reconocidos en el comercio nacional, desde que en el año 1934 don José Fernández Rodríguez fundara Galerías Preciados.

Con esta adquisición, paso sustancial en su expansión, Galerías se convierte en el primer gran almacén de España, cuya actividad, además de una cadena de grandes almacenes, incluye tiendas de «precios únicos».

En Madrid, el grupo Galerías ofrece dos grandes almacenes (Callao y Arapiles), la tienda de Lista, dos tiendas de oportunidades (Sederías Carretas y Magallanes) y cinco «almacenes populares». En 1973 se incorporará el tercer gran almacén en Goya esquina a Hermanos Miralles.

Galerías Preciados

500 PLAZAS (MAS VACANTES) TOTAL: MAS DE 700

DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

Para trabajo en OFICINAS DE CORREOS (Cuerpo Subalterno de Correos) varones (de 18 a 30 años) que sepan leer, escribir y las cuatro reglas. Pruebas muy sencillas de cultura para ingresar, en Madrid y provincias. Los aptos cubrirán plaza INMEDIATAMENTE. Interesantes retribuciones y por venir. INFORMESE URGENTEMENTE.

Recoja personalmente o pida por correo HOY MISMO amplia y detallada información, con MODELO OFICIAL DE INSTANCIA (envíe sólo este recorte y su dirección en el remite del sobre, adjuntando seis pesetas en sellos de correo). Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4. No olvide poner SU DIRECCION en el remite del sobre.

Impresionante ceremonia de apertura

El buen gusto y la originalidad, artífices del gran espectáculo



MUNICH. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Manuel Gómez Aróstegui.)—Ha sido realmente impresionante esta ceremonia de apertura de los Juegos de la XX Olimpiada. Todo, sincronizado a la perfección, con gusto, con originalidad, dentro de lo que cabe en una ceremonia que ha de ajustarse y está sometida a unas normas, a un protocolo y a un orden. Si hasta ahora, quizá, lo mejor o el mayor espectáculo de unos Juegos ha sido siempre, en lo general, la ceremonia de apertura, es justo reconocer que los alemanes han superado todo lo hecho. Se ha mezclado muy bien lo pintoresco, lo localista, lo folklórico, con lo serio y protocolario. Por eso, dentro del colorido de los trajes, en donde se mezclaban los turbantes de los indios, las túnicas multicolores y de diversa hechura de los representantes de Gabón, Camerún, Malí, Chad, Marruecos, etcétera, con los trajes de estilo occidental, de coloridos variados, o las vestiduras de las mujeres con trajes modernos, de diseños muy escogidos y estudiados, o las de aquellas que han preferido lo típico de cada país.

Ha sido de buen gusto también la escenografía de la ceremonia al variar la música, adaptándola en el desfile a los sonidos más caracterizados de cada país. Y claro está, cuando aparecieron los mejicanos sonaron canciones de mariachis, un pasodoble cuando los españoles, música oriental cuando los japoneses, sonidos de timbales cuando los persas o canciones africanas cuando eran países de este continente.

La presencia infantil impresionó

Ha impresionado la salutación de los tres mil y pico niños y niñas con sus movimientos, entre gimnásticos y de ballet, su trenzar figuras, que daban humanidad a un acto que necesitaba alegría, y en el que esa pre-

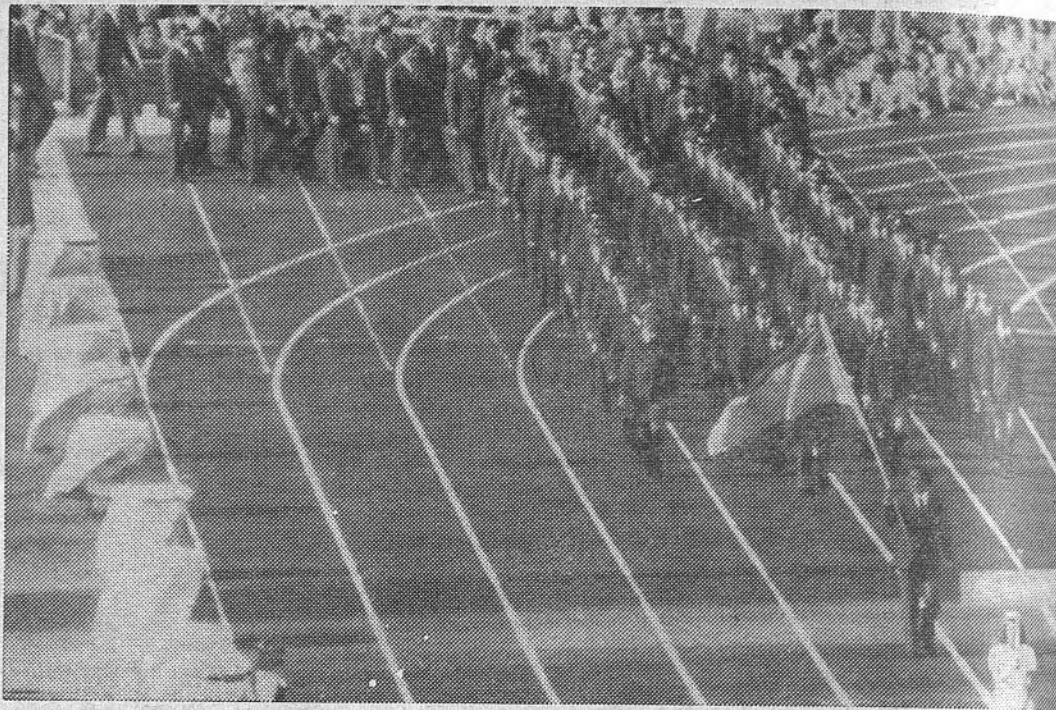
sencia de pequeños debe tener el significado de la atención y el cuidado a los que dentro de pocos años serán hombres ya. No se han hecho pesadas las dos horas de la ceremonia por la variación dada, por la ligereza y rápida mutación de los diversos números, por lo escogido de los fondos musicales, por todo en general, hasta la ruptura de la formación de los atletas cuando estaban en el centro del terreno.

Ya sé que se han creado muchos tópicos en torno a esa pretendida unión y hermandad que los Juegos Olímpicos deben tener como fiesta de la juventud, unida y entre diferencias de razas, sin diferencias de credos políticos ni religiosos, con respeto por costumbre y modos de vida. Pero sí es cierto que hoy estaban allí, fundidos y agrupados jóvenes y mayores de más de cien países de todo el mundo, y que todos recibían el aplauso y el afecto, sin que en ningún momento se haya producido el más leve síntoma contrario a esa idea de respeto mutuo. Justo es decir que los deportistas de Alemania oriental saludaron a los espectadores porque éstos les aplaudían como a los demás.

Lástima que este solo ocurra en esta ocasión de los Juegos. Lástima que lo que podría y debería ser enseñanza para quienes rigen el mundo y el destino de los países, caiga en saco roto y se pierda en el recuerdo y en la anécdota sin que la idea profundice y ahonde en todos.

El deporte, unidad mundial

Agradecemos, sin embargo, al deporte, que por lo menos hoy, el mundo haya tenido esta ocasión de unir y hermanar y hagamos votos, deseemos fervientemente que la tónica se mantenga en estos próximos días. Que el juramento de fidelidad a las normas y a los reglamentos he-



DESFILAN LOS ESPAÑOLES.—En la fotografía, la representación española entra en el estadio olímpico de Munich, en donde fue recibida con una clamorosa ovación. El abanderado era nuestro campeón olímpico Paquito Fernández Ochoa. (Foto Cifra.)

cho por los atletas y el de juzgar con justicia e imparcialidad que han hecho los jueces, se cumpla en todo momento, para que la desilusión no haga presa en los que de buena fe han jura-

do y en todos cuantos han presenciado tanto en el mismo estadio como en sus casas u otros lugares la fastuosa ceremonia, el singular espectáculo que hoy se ha escenificado bajo la car-

pa transparente de esa obra extraordinaria de la ingeniería de nuestros tiempos, que también podría constituir símbolo de cómo el hombre puede con su ingenio crear obras de paz.

NUESTRA OPINION

UN MARGEN A LA ESPERANZA

Hoy comienzan los XX Juegos Olímpicos de Munich. En las impresionantes instalaciones alemanas, atletas de todo el mundo competirán por un puesto de honor. España ha acudido con grandes ilusiones a la Olimpiada y, aunque con ciertas reservas producto de un gran respeto al certamen universal, parece que hay más probabilidades que nunca de conseguir éxitos, aunque entre ellos salgan a relucir las medallas del triunfo final. Ciento treinta y seis participantes son bastantes a la hora del cómputo y al tiempo de nuestras probabilidades. Dieciséis modalidades deportivas son suficientes del total de veintitrés de que constan estos XX Juegos que han admitido al balonmano como disciplina olímpica.

ARRIBA ha hecho, a lo largo de dos meses, entrevistas a los responsables de nuestros deportes olímpicos. Presidentes de Federaciones, seleccionadores, preparadores, han pasado por esta tribuna abierta y han dado sus impresiones acerca de lo que los españoles pueden hacer en Munich. Ha habido, en general, mesura en las afirmaciones y franqueza en las negaciones. No se han echado las campanas al vuelo. No se ha pecado de ese triun-

falismo que muchas veces enturbia la realidad. Han dicho, pura y simplemente, la realidad.

A la hora de hacer balance de las posibilidades españolas en la XX Olimpiada de la Era Moderna, se ha sido cautos. Eso es bueno. Pero en determinados deportes, en los que hay calidad indiscutible por marcas o por condición física (pongamos por ejemplo, de uno y otro, el tiro olímpico y el ciclismo), los directivos entrevistados han dado margen a la gran esperanza. Y eso también es bueno. En otras especialidades la respuesta ha sido franca. «Un octavo, décimo o un duodécimo puesto es lo justo para nuestras esperanzas», se ha dicho.

Es verdad que a la hora de competir con lo mejor y más granado del mundo amateur el nivel baja mucho si el propio no es alto en el concierto universal. Pero si la calidad es evidente —recordemos el hockey o el boxeo—, no hay miedo para pensar en buenas clasificaciones. Todo dependerá de nuestro puesto en el baremo mundial. Y si de esto hablamos recordemos que un Mariano Haro es hombre de gran categoría y que un Ojeda es admirado hasta en Japón.

No hay que echar la vista atrás y, partiendo de cero,

como en la salida de una carrera de fondo —volvamos a los diez kilómetros por estar en una prueba con color español—, quedan por delante muchas alternativas. España, tal vez algo intuitivamente por nuestra parte, pero también porque para esta Olimpiada se han preparado muy a fondo, puede dar la sorpresa a la altura que le corresponde nunca a la de la Unión Soviética, Estados Unidos, Hungría o las dos Alemanias, pongamos por caso.

Hoy, día 27, ya interviene nuestro país en seis deportes: baloncesto, boxeo, gimnasia, hockey, tiro olímpico y waterpolo. El resto del mundo participa hoy en doce deportes de los veintitrés olímpicos. Ya no hay tiempo más que para, en una marcha frenética, dar de sí todo lo que se pueda. Cada cual a su manera, pero todos igual a la hora del triunfo. Uno pensaba, cuando ayer al frente de nuestra representación en el estadio olímpico veía a un medallero de oro portando nuestra bandera, si no era eso ya un buen síntoma y un ejemplo de que nuestro deporte ha subido mucho. La verdad es que Francisco Fernández Ochoa nos hizo oírnos y dar de lado a más de un complejo.

Elías LAFERRIERE

TELEGRAMA DEL PRINCIPE DE ESPAÑA A NUESTROS ATLETAS

LA PRINCESA SOFIA ASISTIO A LA CEREMONIA INAUGURAL DE LOS JUEGOS

MUNICH. (Aifil.)—El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, ha enviado un telegrama a los atletas españoles participantes en la Olimpiada de Munich, cuyo texto es el siguiente:

«En el día inauguración Juegos Olímpicos deseo para vuestro equipo los mayores éxitos deportivos. Un abrazo para todos de vuestro compañero y componente del equipo de vela, Juan Carlos, Príncipe de España.»

La Princesa Sofía, en Munich

La Princesa Sofía, esposa del Príncipe de España, se encuentra en Munich y asistió a la ceremonia inaugural de los Juegos de la XX Olimpiada.

La Princesa Sofía llegó a Munich procedente de Salzburgo y pronto marchará a Kiel para reunirse con su esposo, que competirá en la especialidad de vela, clase Dragón, de los Juegos.

Hoy, mensaje del Papa

CIUDAD DEL VATICANO. (Aifil.)—El mensaje del Papa Pablo VI a los atletas de los Juegos Olímpicos de Munich será leído hoy domingo, por la mañana, por el cardenal Julius Döpfner, arzobispo de dicha ciudad, en el curso de una solemne ceremonia.

El texto del mensaje de Pablo VI —se ha informado en la sala de Prensa de la Santa Sede— será hecho público hoy en el momento mismo en que será leído por el cardenal Döpfner.

EL PRESIDENTE HEINEMANN INAUGURO LA XX OLIMPIADA



CIENTO VEINTITRES PAISES DESFILARON POR EL ESTADIO OLIMPICO

MUNICH. (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Padrón).—«Declaro inaugurados los Juegos de la XX Olimpiada de la Era Moderna.» Con estas palabras de Gustav Heinemann, Presidente de la República Federal Alemana, han comenzado los quince días que llenarán la Olimpiada de Munich y todo su entorno.

El Presidente de la República Federal se dirigió a los atletas y público a las 4,40 de la tarde, después de una hora y cuarenta minutos de haber comenzado la ceremonia de apertura, que se inició a las tres y cinco minutos con las notas del himno nacional alemán, saludando la presencia de Heinemann en el estadio. Después de que se apagaran las notas del «Deutschland, Deutschland Über Alles», los equipos representativos de ciento veintitres países comenzaron su desfile, encabezados por la delegación griega, con el ex plusmarquista mundial de salto con pértiga, Christos Papanicolaou a la cabeza.

Detrás de la bandera del país cuna del movimiento olímpico y sede de la primera olimpiada de la Era Moderna, hicieron su entrada en la pista de tartán de ocho calles del Estadio Olímpico, precedidas por sus carteles anunciadores y por sus banderas respectivas, las ciento veintitres naciones.

La mayor ovación, para Olga Fikotova

El desfile duró una hora y diez minutos, y durante su desarrollo el estadio se fue llenando con el multicolor despliegue de los trajes, con los equipos formados en dos líneas a lo largo de una de las tribunas, la principal, del Estadio Olímpico. Si llamó la atención de los espectadores la salida del equipo heleno, con «Papachristos» al frente. Los primeros aplausos llegaron con la aparición del equipo etíope, que tenía como abanderado a Mamo Walde, campeón olímpico de maratón en los Juegos de México.

El público ha seguido entusiasmado el desfile de los equipos y sus aplausos han sonado con especial dedicación para algunos de éstos.

En ese puñado de elegidos ha

respondido por los atletas. Pero este país no puede ocultar que es cada vez más una fiel copia europea de los Estados Unidos y cuando el guión con las barras y estrellas en manos de Olga Conolly-Fikotova, entró en la pista, los aplausos fueron los más fuertes de la jornada hasta ese momento. Con chaqueta y zapatos blancos y pantalón rojo, los representantes de Estados Unidos completaron su recorrido en medio de los murmullos de sonrisas y de cordialidad.

Alemania cerró el desfile

Y, por fin, Alemania con las mujeres de amarillo y los hombres de azul, el equipo alemán cerró el desfile a las 4,20 con el

so de Avery Brundage. Luego que Willie Daume, presidente del Comité organizador de los Juegos, dirigiera las siguientes palabras: «Doy la bienvenida a los olímpicos visitantes de todo el mundo. A atletas, delegados, espectadores y amigos del festival olímpico. La hora que nosotros hemos estado preparando y esperando, ya ha llegado. Buscamos en este estadio una experiencia común, así como en los demás lugares de competición olímpica, como en la ciudad de Munich, como en este país y como en cada continente. Si cada uno de nosotros puede considerar que tiene el verdadero sentido de estos Juegos, e incluso si algunas veces ofrecemos sólo soluciones imperfectas e ilusorias a nuestros problemas, todos debemos reconocer a los Juegos como un festival de esperanza para la Humanidad, capaz de superar lo que la divide y encaminarla hacia el mutuo respeto y comprensión. Agradecemos al COI la ayuda que nos ha prestado en la preparación de los Juegos. Ahora el momento ha llegado. Los Juegos de la XX Olimpiada van a comenzar. Nos gustaría saludar especialmente al señor Avery Brundage, presidente del COI, que durante veinte años ha dirigido sus palabras de bienvenida y de saludo al Jefe del Estado, que es a la vez Presidente de la República Federal de Alemania.»

Habla Avery Brundage

Tras las palabras de Daume, el presidente del Comité Olímpico Internacional se dirigió brevemente al público para decir: «Nuestros amigos alemanes han hecho lo mejor para preparar este festival de la juventud con dignidad. La organización de los Juegos es espléndida y las instalaciones magníficas. Yo espero, sinceramente, que todos los deportistas compitan en el verdadero espíritu olímpico con un sentido del juego limpio y que sus marcas y logros sean una fuente de alegría.

Es un gran honor para mí pedir a Gustav Heinemann, Presidente de la República Federal de Alemania, que abra los Juegos de la XX Olimpiada de la Era Moderna, que fueron rescatados por el barón Pierre de Coubertin en el año 1896.»

Después de pronunciadas por el Presidente alemán las palabras de ritual, la bandera olímpica que ondeaba sobre el estadio entró en la pista, portada por los ocho remeros alemanes que en México se hicieron con la medalla de oro de «outtriggers» a ocho. Después de izada la bandera en mástil, a las 4,50, sonó el himno olímpico, mientras que aparecían en la pista una representación folklórica mejicana y otra bávara, acompañando a los alcaldes de México

y Munich, que fueron protagonistas del relevo de la bandera olímpica tradicional, confeccionada por orden del propio Coubertin, y que es guardada durante el período olímpico de cuatro años por la ciudad que ha cobijado a los Juegos.

El ansiado momento de la aparición de la antorcha olímpica, tras recorrer tres mil quinientos kilómetros, llegó a las 5,10, después de que se había dado suelta a cinco mil palomas y tres salvas de cañón saludaban la apertura de los Juegos. Con la llegada de la llama, una sorpresa, porque al lado del joven medio fondista alemán, Zahn, encargado del último relevo, estaba Jim Ryun, Kipchoge Keino, Kanio Kimihara y Derek Clayton, en representación de los otros cuatro Continentes. Los cinco hombres vestidos con el blanco de la paz se acercaron a la escalera que lleva a la antorcha olímpica, y la llama, pausada, ascendió hacia su destino, siendo encendida la antorcha, en medio de las aclamaciones del público. Tras de esta ceremonia Heidi Schuller, la plusmarquista alemana de los 100 metros vallas, prestó el juramento olímpico. Tras ella, el juez Heinz Poley repitió el juramento en nombre de árbitros y jueces, y con el canto de un antiguo oráculo de Apolo se cerró la ceremonia.

PROGRAMA ESPAÑOL PARA HOY

INTERVENCION EN SEIS DEPORTES

MUNICH, 26. (Pyresa).—Hoy comienzan ya las competiciones deportivas de los Juegos. Son, en la mayor parte de los casos, las primeras escaramuzas, las primeras eliminatorias, que pueden proporcionar ilusión para seguir o el desencanto y la tristeza de ver cómo una preparación de mucho tiempo queda anulada.

Por lo que a los españoles se refiere, el programa es el siguiente:

Baloncesto: España-Australia,

a las ocho de la tarde.

Boxeo: En peso gallo, Juan Francisco Rodríguez frente al polaco Respondek, a las siete de la tarde.

Gimnasia: José Ginés, Cecilio Ugarte y Agustín Sandoval, ejercicios libres en barra fija, suelo, caballo con arcos, anillas, salto de caballo y paralelas, a partir de las once de la mañana.

Pepita Sánchez, ejercicios libres en saltos, barra, paralelas

y suelo, a partir de las ocho y media.

Hockey: España-Argentina, a las una y media de la tarde.

Tiro: Severino Requejo, en pistola libre, a partir de las nueve de la mañana.

Eladio Vallduvi y Ricardo Sancho, en foso olímpico, a partir de las nueve de la mañana a 75 platos.

Waterpolo: España-Japón, a las doce de la mañana.

NOTICIARIO OLIMPICO

10.125 participantes

Diez mil ciento veinticinco atletas y 123 naciones es el número definitivo de participantes en los XX Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

La llama olímpica llegará hoy a Kiel

Procedente de Munich, la llama olímpica llegará hoy por la noche a la plaza del ayuntamiento de Kiel, y alumbrará el lunes sobre el Puerto Olímpico, para la apertura de las pruebas de vela en los Juegos.

Olimpiada de la gastronomía

Se dice que estos Juegos son los de la Olimpiada de la mecánica, de la máquina y de los cerebros electrónicos.

Pero puede ser igualmente considerada como la Olimpiada de la gastronomía; los alemanes han demostrado, una vez más, ser unos excelentes gastrónomos, y se les podía ver antes y durante la ceremonia (el estadio te-

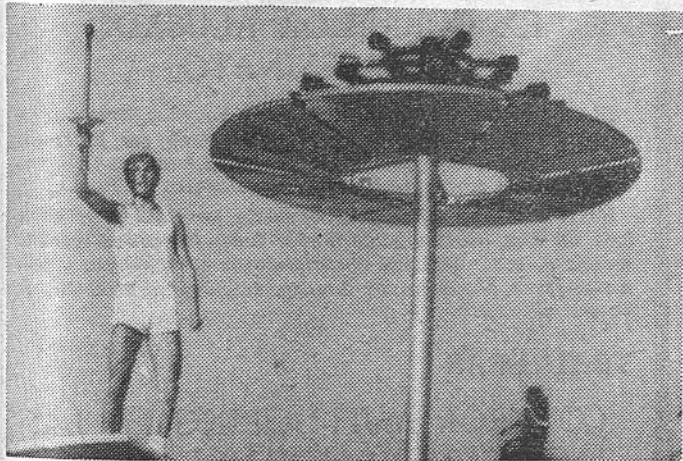
nía ya media entrada a las dos de la tarde) comiendo de toda clase de viandas: uvas (blancas y negras), manzanas a mordiscos, quicos, panchitos y beber en bote de cerveza, cacao, leche, etc. El alemán muniqués, que se ha volcado deportivamente, no ha olvidado por ello la comida y la bebida.

Una paloma voló antes de la hora señalada

Cinco mil palomas estaban preparadas en el Estadio Olímpico para darles suelta a las cinco de la tarde, dentro del programa de la ceremonia de inauguración de los Juegos de la XX Olimpiada.

Cuatro mil novecientos noventa y nueve fueron dadas suelta exactamente a las cinco menos seis minutos, pero hubo una, sin saberse exactamente las causas, que emprendió un temprano vuelo a las tres y media de la tarde, es decir, una hora antes de la señalada para hacerlo.

Probablemente deseaba saludar cuanto antes a los ocho mil deportistas que se encontraban ya en el maravilloso recinto deportivo y no pudo esperar a sus compañeras.



YA HAN COMENZADO LOS JUEGOS.—El joven atleta alemán Gunter Zahn acaba de encender la llama olímpica en el estadio de Munich. Con la antorcha en la mano derecha parece decir: «Ya han comenzado los Juegos.» Hoy ya es día de competiciones. (Foto Cifra.)

estado España y cuando un pasodoble ha comenzado a sonar a través de los altavoces del estadio y la bandera española ha aparecido ondeando en el brazo de Paquito Fernández Ochoa a través de la puerta del maratón, los aplausos han subido su timbre y poco después el público coreaba los sonos del pasodoble con palmas rítmicas, mientras nuestros representantes, encabezados por el jefe de la misión olímpica y director nacional de Deportes, don Anselmo López, se encaminaban a ocupar su lugar sobre el césped.

Por último, y tras Checoslovaquia, los dos colosos, primero la Unión Soviética, con una airosa representación femenina con vestidos en tono gris y prudente falda por la rodilla, seguidas por una verdadera «apisonadora» masculina, de diez en fondo. También los soviéticos fueron muy aplaudidos, con un respeto y una cordialidad que fue co-

público entusiasmado por cuanto veía. Como anécdota cariñosa hay que reseñar el aplauso al abanderado mongol, un miniluchador de sólo 1,54 de talla, vistiendo el traje típico de los guerreros mongoles.

Cuando todos los participantes habían ya ocupado sus puestos en el césped del estadio, surgieron 3.200 chicos y chicas del borde de las pistas y con aros de mirto y ramos de flores ocuparon el tartán, saludando en nombre de la juventud alemana a los atletas y competidores con una vieja canción británica. Mientras sonaban los viejos versos ingleses, los niños componían unas bellas figuras sobre el rojo suelo sintético y dedicaron con emoción su pequeño homenaje a las 123 naciones que han creído en la validez del saludo mundial que representan las Olimpiadas. Saludo que se vio después repetido, tras el sonido de las fanfarrias, por el discurs-

FRANCO ENTREGA LOS PREMIOS DEL CAMPEONATO DE GOLF

LA CORUÑA. (Alfil.)—El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió, a última hora de la mañana de ayer, en las instalaciones deportivas de La Zapateira, la entrega de trofeos del campeonato de golf que ha venido celebrándose en La Coruña.

Pasadas las doce de la mañana, el Caudillo llegó a La Zapateira, acompañado del Ministro del Ejército, teniente general Juan Castañón de Mena; director general de la Guardia Civil, teniente general Carlos Iniesta Cano; jefes de su Casa Militar y Civil, y primeras autoridades coruñesas. El Caudillo fue recibido por los directivos del club de golf.

Numerosas personas que

se encontraban en las proximidades del recinto deportivo dedicaron a Franco muestras de adhesión y simpatía.

Posteriormente, el Jefe del Estado jugó un partido de golf con el directivo del club de golf de La Zapateira, señor Guimerans.

Hacia la una y media de la tarde, llegó al recinto deportivo doña Carmen Polo de Franco, quien acompañó a su esposo en el acto de entrega de trofeos.

El Jefe del Estado entregó el trofeo que lleva su nombre a Ignacio Olavide, ganador del torneo. La copa Ministro del Ejército, que entregó el teniente general Castañón de Mena, la

conquistó Guillermo Casanueva; la copa Capitán General de la VIII Región Militar fue conseguida por Carlos Allones; el trofeo Capitán General de la Zona Marítima del Cantábrico, se lo adjudicó Víctor García de la Cruz, y la copa Gobernador Civil fue para Fructuoso Enríquez.

A primera hora de la tarde, Sus Excelencias abandonaron el club de golf y se dirigieron al Pazo de Meirás.

Nuevamente, al abandonar el Caudillo y su esposa la zona de La Zapateira, se repitieron, por parte de las numerosas personas allí congregadas, manifestaciones de adhesión y simpatía a Sus Excelencias.

CARRERAS DE CABALLOS

«Takala», ganadora del Criterium internacional

SAN SEBASTIAN. (Por Alex.) Una potranca de la Cuadra Rosales, «Takala», continúa imbatida, al igual que su compañera de box, «Pentagona», circunscripción que califica a esos colores como punteros en la generación del 70. Tanto una como la otra se han medido con lo más granado de sus contemporáneos, y hasta la fecha no han conocido la derrota en ninguno de sus compromisos. Es posible que la ganadora de este Criterium Internacional de Lasar-

te sea algo inferior a la que hace unos días venció fácilmente en el Criterium Nacional, pues su victoria se ha producido con mayor dificultad que la de «Pentagona», pero ahí quedan las victorias que son las que a la hora de contabilizar cuentan y además el lote batido este día es muy similar al que dejó atrás a la otra potranca.

Carudel, su jinete, ha tenido que hacerla emplearse en los metros finales, pues «Taj Girl»

aguantaba más de lo previsto, pero al final la cosa se decidía por casi un cuerpo de ventaja. También muy aceptablemente ha corrido «Rochetto», que fue tercero, mientras que los restantes actuaron sin pena ni gloria.

Otra carrera importante de esta VII reunión hípica donostiarra ha sido el Gran Steeple-Chase, que ha visto ganar de nuevo a «Sahib II», caballo que, como ya está comprobado, es excelente especialista en vallas, modalidad que más se parece, como hemos dicho el día pasado, a esta caricatura de Steeple que aquí se disputa. Por eso «Cibele» tuvo que rendirse al final, cuando ya parecía ganadora ante el caballo de la Cuadra Jonescu, si bien es de justicia señalar que el jinete de este último, Chavarrias, bordó la monta de su corcel. Los otros participantes, si exceptuamos a «Big Blare», que figuró en cabeza durante gran parte del recorrido, poco o nada hicieron.

Dio comienzo el programa con una carrera de gentlemen, en cuya salida se quedó «Torote», apuntándose la victoria «Tirana», que molestó ligeramente a «Salina II» en la entrada de la recta final, pero no obstante los comisarios no modificaron el orden citado.

De punta a punta ha vencido «Jimena Fronteriza» en el Premio San Telmo, resultando estéril el ataque de «Txirrindulari», que solamente lograba el segundo puesto.

Después de destacarse mucho «Mariparda» durante el recorrido del Premio Urgull, fue alcanzada en la recta de llegada, siendo «Hereje» el ganador, delante de «Le Chapitre», «Cactus» y el resto de los participantes.

Finalmente, «Re-Dox» triunfaba en el Premio Ondarreta, al venir por el exterior a poner de acuerdo al duelo «Nasrelisque»-«Tarpege», que entraron, seguidamente, por ese orden.

Dobles victorias del jockey Carudel y del preparador Delcher, pagándose la quintuple a 12.224 pesetas, y la triple-gemela, a 7.950.

RASCON LOPEZ

CICLISMO: RUTA DEL VINO

CARLOS OCAÑA, VENCEDOR

● Por equipos, se impuso el de La Casera

CIUDAD REAL. (Alfil.) — Con el recorrido de 111 kilómetros, divididos en dos sectores, contra reloj individual y en línea, ha finalizado la cuarta y última etapa de la Vuelta Ciclista por las «Rutas del Vino», con el recorrido Campo de Criptana-Sierra de los Molinos.

En el primer sector se impuso Vallori, que invirtió en el recorrido 9'15", seguido de Francisco del Olmo, con 9'26", y López Carril, con 9'28". En el sector de línea, el gran marcaje impuesto por los Moritz, ayudados por los del Werner, hizo posible que se rodara en pelotón y a gran velocidad, evitándose así las escapadas.

El único que se escapó fue Antonio Abad, que rodó en solitario 50 kilómetros, pero de cara a Campo de Criptana, cuando faltaban 15 kilómetros para la subida a la meta final, Abad fue absorbido por el resto de los corredores, llegando a la meta López Carril en primer puesto, con un tiempo de 2-44-15.

Otros clasificados:

2. Enrique Martínez (Monteverde), 2-44-19.
3. Antonio Vallori (Werner), 2-44-23.

General:

1. Carlos Ocaña (Moritz), 14-4-12.
2. Santiago García (La Casera), 14-4-25.

3. Martín Menchero (Carpy), 14-4-29.

General por equipos:

1. La Casera, 42-12-36.
2. Monteverdi, 42-22-01.
3. Moritz, 42-24-21.

Nuevo enfrentamiento Merckx - Ocaña

PARIS. (Alfil.)—Eddy Merckx y el español Luis Ocaña volverán a encontrarse frente a frente en competición, el 3 de septiembre próximo, en el Criterium de Plelan le Petit, que se disputará en la provincia de Cotes du Nord, oeste de Francia.

Guimard, Hezard, Berland y Huismans también tomarán parte en dicha prueba.

Lasa, en el Circuito del Aulne

PARIS. (Alfil.) — El corredor español Miguel Lasa se encuentra entre las figuras inscrites para la prueba ciclista «Circuito del Aulne», que se disputará el 4 de septiembre, en Chateaulin, en el oeste de Francia.

Junto a Lasa aparecen Eddy Merckx, Poulidor, Guimard, Hezard, Berland, Zoetemelk, Godfrout, De Vlaeminck y, tal vez, Luis Ocaña.

PANORAMA

VELA

HA MUERTO SIR FRANCIS CHICHESTER

Sir Francis Chichester, hospitalizado el viernes 18 de agosto a causa de una grave enfermedad en la columna vertebral, en el Hospital Naval de Plymouth, falleció de una neumonía a las 14,30, hora local.

Chichester padecía un tumor maligno en la columna vertebral. Había sido hospitalizado, por vez primera, en el mismo establecimiento durante un mes, tras su abandono en la carrera trasatlántica en solitario.

AUTOMOVILISMO

FITTIPALDI, MEJOR TIEMPO EN BRANDS HATCH

Finalizada la última sesión de entrenamientos oficiales para la prueba automovilística de Brands Hatch (Inglaterra), dotada con 50.000 dólares, que se correrá el lunes, los mejores tiempos han sido:

1. Emerson Fittipaldi (Brasil), «Lotus John Player» especial, 1-22-5.
2. Brian Redman (Inglaterra), «Yardley McLaren», 1-23-4.
3. Jean-Pierre Beltoise (Francia), «BRM», 1-24-5.
4. Howden Ganley (Nueva Zelanda), «BRM», y Henri Pescarolo (Francia), «March», 1-25-2.
6. G. Burrell (Inglaterra), «March», 1-25-3.

JUEGOS COMMONWEALTH

ALOCUCION PRO - RHODESIA

Una alocución «estúpida» y «falta de tacto» en pro de Rhodesia, pronunciada por el marqués de Exeter, representante británico en el Comité Olímpico Internacional, ha privado a la ciudad de Leeds de acoger en su seno a los Juegos de la Commonwealth.

La acusación ha sido formulada por el presidente del Leeds Recreation Committee, quien ha señalado que dicho discurso ha decidido a los países africanos a votar contra Leeds y a elegir a la ciudad canadiense de Edmonton como sede de los Juegos.

CICLISMO

EX CORREDOR ACUSADO DE ASESINATO

El ex corredor ciclista francés Henri Jourden, hermano del ex campeón Jean Jourden, ha sido detenido por la Policía acusado de asesinato por la muerte de su amante, registrada el 29 de julio pasado en Grosley (alrededores de París).

Henri Jourden, buscado activamente por la Policía desde hace un mes, había logrado borrar todas las pistas sobre su paradero, hasta que las investigaciones permitieron, gracias a una joven, Marie-France Baudry, descubrir el escondite del ex corredor ciclista.

TRAINERAS

CONTROL ANTI-DOPING EN LAS REGATAS SANTANDERINAS

Ha quedado ya confirmado que en las regatas de traineras que se celebrarán hoy y mañana en la bahía santanderina, se efectuará, por primera vez en la historia de este deporte del remo en banco fijo, el control antidoping.

En las regatas, en las que se disputarán el II Trofeo Príncipe de España y Gran Premio Cantabria, con la intervención de tripulaciones de Guipúzcoa, Vizcaya y Santander, realizarán el control antidoping tres médicos especialistas en medicina deportiva, que enviarán las muestras para su análisis a los Servicios de Medicina Deportiva de la Delegación Nacional de Deportes.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA LUNES, DIA 28 DE AGOSTO, A LAS 9 NOCHE

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL STADE DE REIMS - REAL MADRID C. de F.

(Primera División de Francia.)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del Estadio, MAÑANA LUNES, día del partido, de 11 a 1,30 tarde, y desde las 6 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente. La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 7,15 tarde (PLANTILLA REDUCIDA).

EL COSTA VERDE, PARA EL GIJON

Los asturianos ganaron al Hamburgo (1-0)

GIJON (Alfil).—El Real Sporting de Gijón ha conquistado el X Trofeo Costa Verde, al vencer anoche al Hamburgo por un gol a cero, en partido jugado en El Molinón. Se registró una gran entrada; hubo agradable temperatura y los equipos formaron así:

HAMBURGO. — Oczan; Memering, Ripp, Nobbs; Nogli, Schulz; Bjornmose, Zeczyk, Krause, Winkler y Volkert. Nueve minutos antes de terminar el partido, Martin substituyó a Krause.

GIJON.—Castro; Paredes, Alonso, Fabián; Ciriaco, José Manuel; Herrero II, Quini, Megido, Valdés y Churrua. En el descanso, Pánchulo substituyó a Paredes. A los diez minutos del segundo tiempo Castro, lesionado, cedió su puesto a Romero, y diez minutos antes del final, Fanjul reemplazó a Herrero II.

Arbitró el encuentro el colegiado mallorquín Rigo, que estuvo imparcial y acertado. A los ocho minutos del segundo tiempo expulsó, por intento de agresión mutua, a Churrua y Memering.

El único gol del encuentro lo marcó el Gijón a los diecinueve minutos, al recoger Ciriaco un rebote y tirar flojo y con efecto. La pelota pegó en una defensa, descolocando al portero, que estuvo poco acertado en esta ocasión.

El partido fue bonito e interesante, jugándose con extraordinaria velocidad, sobre todo en el primer tiempo. El Hamburgo respondió a su fama, mostrándose como un once bien conjunto, con fútbol preciso y de excelente factura técnica. Sus hombres se apoyan bien y juegan mucho en corto, aunque saben alterar el juego con entregas largas y profundas. En el primer tiempo tiraron mucho y con dureza. El Sporting, que le presentó batalla, haciendo un gran partido, mereció una victoria más amplia, ya que chutó mucho en los dos tiempos y perdió algún gol por mala suerte.

Los juveniles del Barcelona ganaron la Copa Festa d'Elig

ELCHE (Alicante). (Alfil).—El equipo juvenil del Barcelona se ha proclamado vencedor de la pequeña copa Festa d'Elig, al vencer en el campo de la Ciudad Deportiva, al del Real Madrid, por dos goles a cero, en la final de dicho Torneo.

El partido fue bastante nivelado y disputado a veces con excesivo ardor, ya que el árbitro mostró la tarjeta blanca nada menos que en once ocasiones, y la roja, en una, al jugador madrileño Castro. La expulsión fue protestada por el público, al estimarla injusta. Esta expulsión influyó bastante en el desarrollo del juego y del resultado final.

MTK de Budapest, 1; Castellón, 0

CASTELLON DE LA PLANA. (Pyresa).—En partido amistoso de fútbol disputado anoche en el estadio Castalia, el MTK de Budapest ha vencido al Castellón por un gol a cero, resultado con el que ya finalizó la primera mitad. El único tanto del partido fue marcado por Becsei, a los catorce minutos de juego, en espléndida jugada personal. A los treinta y cinco minutos, le fue anulado un gol a Leandro por fuera de juego.

Partido de escasa calidad, en el que el equipo castellonense,

en cuya alineación estaban ausentes algunos jugadores consi-derados titulares, ha decepcionado a los aficionados. El conjunto húngaro, especialmente en el primer tiempo, causó buena impresión en líneas generales, aunque tampoco practicó un juego brillante. El estadio registró una floja entrada.

Arbitró el colegiado valenciano señor Pinto Barbera, y las alineaciones fueron las siguientes:

CASTELLON. — Mendieta; Echarrri, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Tonin, Figueirido. Ortuño, Leandro y Félix.

En el segundo tiempo, Ferrer substituyó a Echarrri, y Lo, a Ortuño.

MTK.—Btong; Totok, Dunai, Cstényi; Zarkosi, Csorna; Kori-tar, Kovacs, Kunszt, Kiss y Becsei.

El Conde de Fenosa, para el Eintracht

LA CORUÑA. (Pyresa).—En encuentro disputado anoche en el estadio municipal de Riazor, el Eintrach de Frankfurt ha derrotado al Deportivo de La Coruña por un tanto a cero, con lo que se ha adjudicado el IV Trofeo Conde de Fenosa.

Arbitró, de forma irregular, el colegiado valenciano señor Segrelles.

Las alineaciones presentadas fueron las siguientes:

DEPORTIVO DE LA CORUÑA.— Seoane; Bello, Zugazaga, Cholo; Plaza Luis (Bordoy, a los 43 minutos de juego, por lesión de Luis); Juanito, Loureda, Beci, Cervera y Rabadeira.

EINTRACH.—Kunter; Reichel, Rohrbach, Schaner; Liemann, Heese; Kraus, Grabowski, Weidle y Konca. En el segundo tiempo actuó también Ender.

El único gol del encuentro se produjo en el minuto setenta y cinco, por el extremo izquierda germano.

El Eintrach cerró técnicamente al Deportivo de La Coruña, porque casi siempre dominó el centro del campo; cuando hubo de defender, lo hizo de una forma estupenda, y atacó siempre, con peligro, sobre el área coruñesa.

Mallorca, 2; Gwardia, 1

PALMA DE MALLORCA. (Pyresa).—Ante escaso público y con un partido amistoso jugado en el Luis Sitjar, frente al Sportowy Gwardia, de Varsovia, una primera división clasificada para el Torneo de la UEFA, hizo anoche la presentación oficial de su plantilla el Real Club Deportivo Mallorca, que venció a su contrincante por dos goles a uno.

A los 35 minutos, y por juego violento, fue declarada la expulsión de Krasnievki. En la segunda parte, Polakov substituyó a Mastalar.

Arbitró el colegiado mallorquín señor Borrás, que tuvo una discreta actuación.

Los goles se marcaron a los 15 minutos, por Eloy, fusilando un rechace del meta visitante.

A los 54 minutos, Biernacki estableció el empate de un potentísimo disparo lanzado desde 30 metros, que cogió desprevenido a Vallespir.

A los 70 minutos, Teixido, en tiro angular, remató un centro que se coló por la escuadra.

El Mallorca ha jugado una primera mitad a rachas, sin encontrar su sitio en el campo. Después del descanso logró imponerse a los adversarios, que practicaron durante todo el encuentro el clásico juego centro-europeo.

TROFEO RAMON DE CARRANZA

BENFICA-AT. DE BILBAO, FINALISTAS

EL EQUIPO PORTUGUES DERROTO AL BOTAFOGO POR 3-0 Y EL ATLETICO SE CLASIFICO POR PENALTIES

CADIZ. (Crónica del correspondiente deportivo de Pyresa, Gutiérrez Lozano).—El Benfica ha vencido al Botafogo por tres goles a cero, en el primer partido del Trofeo Ramón de Carranza. La primera parte finalizó con ventaja portuguesa de dos goles a cero.

Alineaciones

BENFICA. — Henrique; Malta, Humberto, Massias; Adolfo, Jaime Graça; Nené, Toni, Jordao, Eusebio y Simoes.

BOTAFOGO. — Wendell; Brito, Wlantencir, Luis Claudio; Carlos Romberto, Marinho; Zezinha, Dorinho, Roberto, Jairzinho y Ademir. A los treinta y tres minutos de la primera parte, Ney substituyó a Ademir.

Arbitro: señor Franco Martínez, de Murcia.

Goles.

1-0. Cuatro minutos. Pase de Eusebio y un golazo tremendo con la zurda de Jordao.

2-0. Veintiocho minutos. Fantástico gol de Nené, aprovechando la salida desesperada del meta brasileño, y en difícil postura, el joven extremo portugués llevó la pelota a la red.

3-0. Faltando dos minutos para finalizar el partido, un centro de Simoes rebota en el pecho de Brito y se va al fondo de la red brasileña.

En la primera parte el Benfica jugó a medio gas, pero el Botafogo ha defraudado totalmente a la afición gaditana, ya que no se empleó a fondo. Parecía que poco les iba en este Trofeo Ramón de Carranza, y

francamente, el público ha salido decepcionado.

El portero brasileño pasó por muchos apuros ante los tiros a su marco, principalmente por parte del joven extremo derecha Nené, así como el ariete Jordao y el internacional Eusebio, que trajeron en jaque a la corbatura brasileña, que hacía aguas por la parte derecha, donde Brito era un coladero continuo.

Ya en la segunda parte, parecía que el juego se iba a animar, porque el Botafogo raseó la pelota y tuvo momentos de inspiración.

Pero el Benfica se impuso nuevamente, porque mantuvo una línea de regularidad a todo lo largo del encuentro en sus hombres de cobertura y, principalmente, en la línea centrocampista, a cargo de Graça, Toni y Simoes.

El At. Bilbao vence al Bayern por penalties

El Atlético de Bilbao se clasificó finalista del Trofeo Carranza al derrotar al Bayern Munich por penalties, luego de finalizar el encuentro con empate a cero. Cuatro goles conseguidos por los vascos contra tres por los germanos dieron el triunfo a aquellos. El Atlético de Bilbao jugó un buen encuentro con el conjunto alemán, en donde volvió a sobresalir Beckenbauer, mientras que Müller fue magníficamente controlado.



EL SEGUNDO GOL DEL BENFICA.—Así marcó Nené, el extremo benfiquista, una vez que hizo una gran jugada y coronó excelentemente. (Foto CIFRA.)

POR 2-1 EN SAN SIRO

DERROTA DEL ATLETICO DE MADRID EN MILAN

NO OBSTANTE, EL EQUIPO ESPAÑOL CAUSO MAGNIFICA IMPRESION

MILAN. (Alfil).—El Atlético de Madrid ha sido derrotado por dos goles a uno por el Milán, en encuentro amistoso internacional disputado anoche en el estadio de San Siro. Al descanso se llegó con la ventaja del equipo italiano de un gol a cero.

Arbitro: Dirigió el encuentro el colegiado romano señor Pieroni, que tuvo un abuena actuación. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

MILAN: Vecchi; Anquiletti (46, substituido por Vignoli), Sabadini, Rosato, Schnellinger; Turone (en el 46, Biasiolo), Chiáruigi; Benetti, Bigon (al 73, Magherini), Rivera y Prati.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Quique, Eusebio; Jayo, Iglesias; Becerra, Luis, Orozco (al 53, Pataco), Irureta y Alberto.

GOLES: En el minuto 40 de la primera mitad, Bigon inauguró el marcador. En la segunda parte, en el minuto 61, Irureta establece el empate, y Rivera, en el 76, cierra definitivamente el marcador, al transformar un penalty con que fue castigada una acción antirreglamentaria de Melo.

El encuentro ha sido muy igualado.

Tanto el Atlético de Madrid como el Milán se han empleado, sin ninguna concesión, con todo ardor y sin precauciones defensivas. Así, se ha podido presenciar un partido en el que las dos porterías pasaron por numerosos momentos de peligro.

Un buen partido

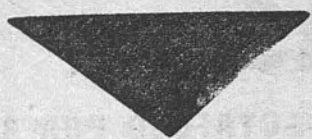
El Atlético de Madrid ha causado una buenisima impresión en esta «cátedra futbolística» que es el estadio milanés de San Siro. Sus hombres se han movido con velocidad y coordinación, y jugaron la pelota al primer toque. El dominio, en los primeros 45 minutos, correspondió al conjunto italiano, que, basado en el excelente juego en el centro del campo de Rivera, se adueñó de la parcela ancha del terreno de juego. Los ataques ante la portería de Rodri fueron frecuentes, pero éste, así como sus defensas, se mostraron muy seguros y desbarataron con autoridad todos los avances.

En la segunda mitad, cambió el panorama y el Atlético de Madrid, con Luis e Irureta en plan mandón, pasó a adueñarse de la

situación. Así, en el minuto 61, llegó el empate de Irureta, jugador éste que no sólo se conformaba con bregar por la línea de volantes, sino que también subía a rematar haciendo gala de unas condiciones físicas fuera de serie. A la acción de estos dos hombres, se unían las fulgurantes escapadas del reaparecido Becerra que, con sus «galopadas» sirvió numerosos balones a sus compañeros de línea y, además, se llevó las mejores ovaciones de la noche.

Después de que Rivera desnivelase nuevamente el marcador, al transformar un penalty con que justamente fue castigado el conjunto español, ya no hubo otro equipo sobre el césped de San Siro más que el Atlético de Madrid. En efecto, los rojiblancos se lanzaron a un ataque desenfrenado en busca del tanto que igualase la contienda. Sin embargo, este gol no llegó, ya que el meta italiano, Vecchi, demostró conocer a la perfección su oficio deteniendo cuantos balones llegaron a su parcela. Prueba de esto, es que faltando escasos segundos para el final, un gran remate de cabeza a la escuadra de Irureta fue desviado por Vecchi en una ágil y felina estirada.

José Angel Leal,
entrenador del equipo
nacional de gimnasia



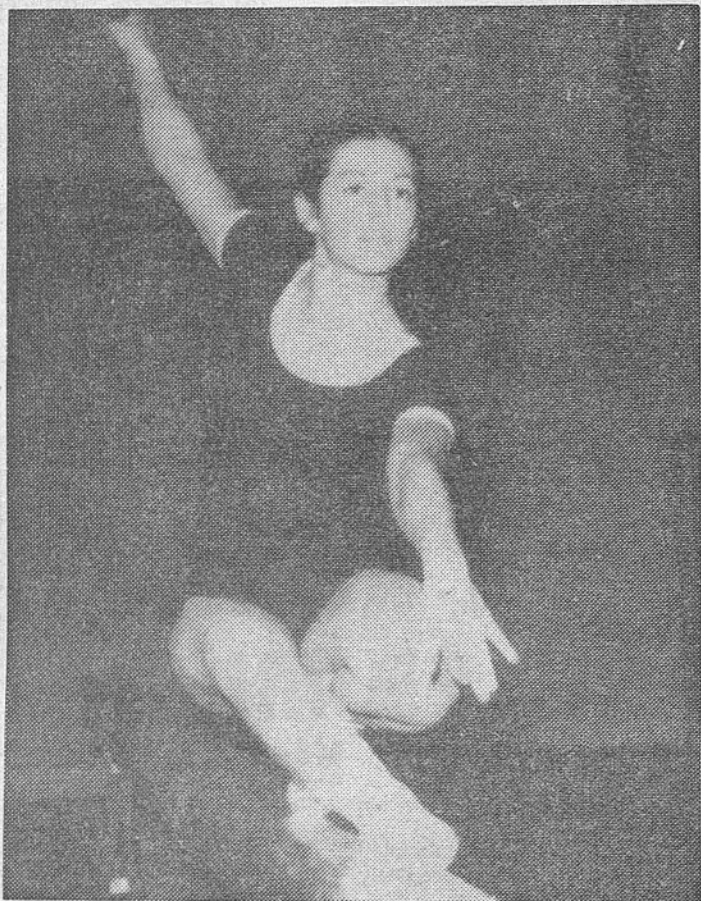
● NUESTROS DEPORTES EN LA OLIMPIADA ●

LAS ASPIRACIONES ESPAÑOLAS, LIMITADAS

«Participar sin equipo completo nos restará categoría ante el criterio subjetivo de los jueces»

Japoneses y rusos dominarán casi absolutamente las plazas de honor de la Olimpiada de Munich en gimnasia. La superioridad de los asiáticos es manifiesta. Ellos han dominado ampliamente los Juegos de Méjico y los últimos mundiales. Los españoles, en general, irán a competir con honor y con posibilidades limitadas en algunas especialidades, muy concretamente en los ejercicios en el suelo.

En el gimnasio del INEF, desde primeros de agosto, los seleccionados olímpicos están desarrollando su plan de trabajo con mayor intensidad que nunca. Cinco horas diarias de preparación, nos dice el entrenador del equipo nacional, don José Angel Leal. Hay en el equipo tres gimnastas: Agustín Sandoval, Cecilio Ugarte y José Ginés, y una representante femenina, Pepita Sánchez.



PEPITA SANCHEZ

No tenemos equipo completo

—Nuestras posibilidades en los Juegos Olímpicos están muy limitadas. Acudiremos a Munich con el serio hándicap de no disponer de un equipo completo. Esto, a la vista de los jueces, resta categoría y nos puede perjudicar. Estimo, sin embargo, que tanto Cecilio Ugarte como José Ginés, pueden alcanzar una muy buena colocación en los ejercicios en el suelo; en esta disciplina no hay gente tan bien preparada como en aparatos. Han preparado, además, unos ejercicios muy dificultosos, de auténtica calidad. Pero le repito que el criterio de los árbitros es muy subjetivo y al no formar el equipo completo nos restará categoría.

—España superó la mínima internacional.

—Sí, consiguió este objetivo en tres ocasiones; pero la Federación Internacional de Gimnasia



UGARTE

ha limitado los grupos. Y España, al igual que otros países, ha quedado excluida.

España, lógicamente, no se conformó y en el pasado Congreso Mundial, celebrado en Madrid, en ocasión de los Campeonatos de Europa, presentó una propuesta que fue aceptada por unanimidad, pero que surtirá efecto a partir de los próximos mundiales.

El periodo de preparación de nuestros gimnastas olímpicos está a punto de finalizar.

—Nuestro sistema es —nos dice don José Angel Leal— trabajo, trabajo y trabajo. Los atletas preseleccionados han intervenido en festivales, en concentraciones y en competiciones. La criba ha afectado a muchos. Quedan ahora los mejores, o por lo menos aquellos que tienen más posibilidades. Han entrenado en Madrid, en el gimnasio del INEF; en entrenamiento de fondo. Ahora siguen un plan de mantenimiento, fortaleciendo la voluntad. Es una preparación psicológica muy adecuada.

—¿Y Pepita Sánchez? ¿No acusará en Munich la falta de una compañera como ocurrió en Sapporo con Conchita Puig?

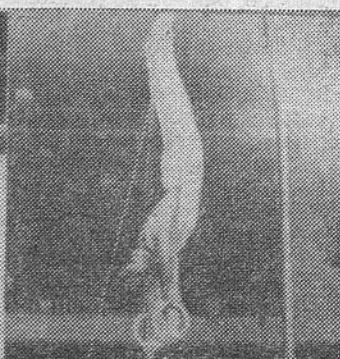
—El caso tal vez no es idéntico. Pepita está acostumbrada a participar en solitario. Entiendo que ella puede hacer también un brillantísimo papel en los ejercicios en el suelo.

Munich está sentenciado para nuestros gimnastas. Aspiraciones muy limitadas. «Sandoval y Ugarte —nos dice el señor Leal— pueden alcanzar una puntuación global interesante, pero lejana a la de los favoritos.»

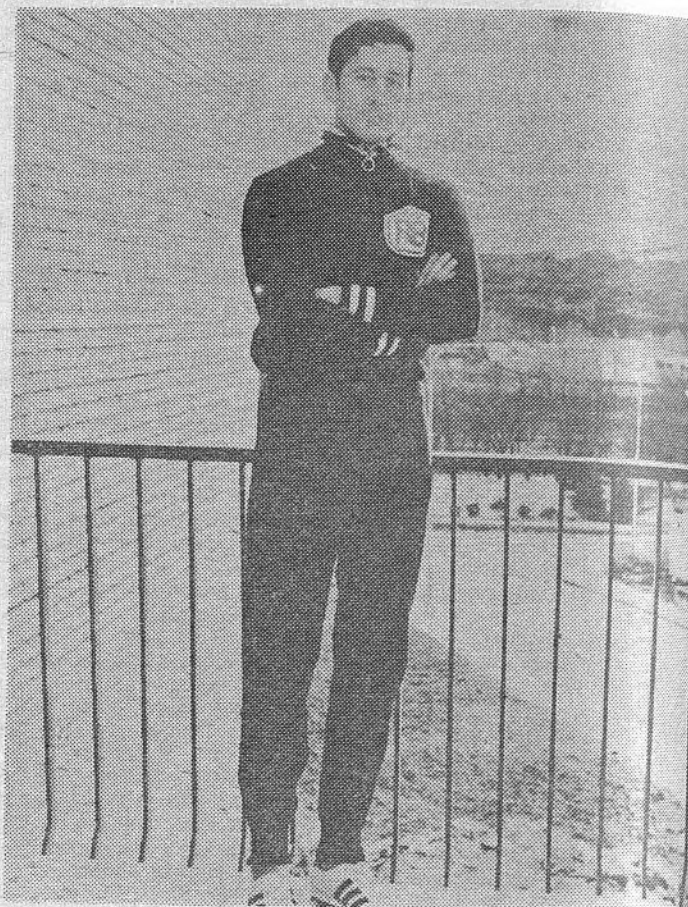
La sorpresa, alejada de la gimnasia

—¿Y no deja usted resquicio a la sorpresa?

—Este factor está un poco alejado de la gimnasia. Es una lucha consigo mismo, pero cuentan también los aparatos. Puede



GINES



JOSE ANGEL LEAL

producirse sorpresa en una floja actuación de determinado concursante. Pero esta circuns-

las figuras deben salir de este plan que nos hemos propuesto.

—Tal vez falla la masa.

—A crear esa masa vamos; una masa que ya tenemos a cierta escala, en colegios, pero que hay que incrementar más. Hay que considerar que el gimnasta no nace, se hace. Salvo la figura predestinada. Por ejemplo, Merckx nació para ser ciclista y es un gran campeón. En nuestro deporte hay que trabajar desde la base. Desde niño. Por esa razón hemos puesto nuestra esperanza en este plan cara a diez años.

Retornamos a Munich, y a los favoritos.

—Japón —nos dice el señor Leal— llevará un equipo completísimo; cualquiera de sus hombres puede tener acceso a las medallas. Las rusas parecen las más calificadas aspirantes a las colocaciones de honor. Pero entre unos y otros pueden situarse el ruso Andreanov, o la alemana Zuchol. O cualquier otro gimnasta. Pero no muchos.

Dicho queda: la gimnasia española va a competir; no a aprender, exactamente —que es palabra borrada del diccionario deportivo español—, pero a afirmar sus posiciones, antes del gran salto que puede llegar a Montreal, o todo lo más tarde, dentro de ocho años. (Pyresa.)

Aurelio BAUTISTA



AGUSTIN SANDOVAL

tancia no alteraría fundamentalmente nuestra clasificación.

—¿Tarda en llegar un nuevo Blume?

—Sí, tarda; pero puede llegar. Ahora se está realizando una reestructuración de la Federación Española de Gimnasia; vamos a planificar y a programar cara al futuro. A un futuro que hemos situado a ocho o diez años vista; es decir, cara a dos olimpiadas. Esperamos que los frutos serán sorprendentes. Hay que pensar que nosotros no somos más listos, pero tampoco más tontos que en otros países. Y

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11.15 CARTA DE AJUSTE.
11.30 APERTURA Y PRESENTACION.
11.31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
12.25 CONCIERTO.
«Concierto número 2 para piano y orquesta» de Rachmaninoff.
Orquesta municipal de Valencia.
Solista: Jorg Bolet.
Director: L. A. García-Narvarro.
Transmisión desde el Teatro Principal de Valencia.
13.00 OLIMPIADA MUNICH 72.
Información directa sobre baloncesto, voleibol, hockey y remo, correspondiente a los Juegos Olímpicos.
14.30 PRIMERA EDICION.
15.00 NOTICIAS.
15.35 OLIMPIADA MUNICH 72. (Resumen.)
15.50 TARDE PARA TODOS.
— OLIMPIADA DE MUNICH 72.
ESTRELLA INVITADA: Mireille Mathieu.
— A TODO RITMO.
— LA PANTERA ROSA: «Guerra en rosa» y «Mazorcas rosas».
— ZOO LOCO.
— EL TORNILLO.

- EL INSPECTOR: «Huellas misteriosas».
— EL TORNILLO.
— FE DE ERRATAS
— EL TORNILLO.
— MUNDO «CAMP».
21.30 TELEDIARIO.
22.10 OLIMPIADA MUNICH 72. (Resumen.)
22.30 FUTBOL: Final Trofeo Carranza.
En directo desde el estadio Ramón Carranza, de Cádiz.
00.30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18.30 CARTA DE AJUSTE.
Canta Mari Trini.
18.55 PRESENTACION Y AVANCES.
19.00 ARCHIE.
«Archie y sus amigos».
19.30 FESTIVAL.
20.30 ZANE GREY.
«Tinieblas en el sol».
21.00 PEQUEÑO ESTUDIO
21.30 TELEDIARIO.
22.10 CINECLUB, CICLO MUSICA Y DANZA.
«Tragedia y triunfo de Verdi», 1953.
22.10 OLIMPIADA MUNICH 72.
Resumen de las dos primeras jornadas de la Olimpiada a retransmitir desde Munich.
00.30 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13.45 CARTA DE AJUSTE.
Preludios e intermedios de zarzuela.
14.00 APERTURA Y PRESENTACION.
14.01 ALMANAQUE.
14.30 PRIMERA EDICION.
15.00 NOTICIAS.
15.35 OLIMPIADA MUNICH 72.
15.50 VACACIONES SOBRE EL AGUA.
«Escuelas de vela».
16.15 LA CHICA DE LA TELE.
«Rhoda decoradora».
Lou Grant, el director de la emisora, decide remozar su casa, aprovechando que no está su familia. Mary le presenta a Rhoda, como decoradora especializada en interiores. Sin embargo, Rhoda es la primera vez que ejerce estos menesteres, consiguiendo poner a Lou casi al borde de la locura.
16.45 DESPEDIDA Y CIERRE.
17.15 CARTA DE AJUSTE.
«Don Quijote», de Ricardo Strauss.
17.23 APERTURA Y PRESENTACION.
17.30 OLIMPIADA MUNICH 72.

- En directo, natación, desde la piscina olímpica de Munich.
19.00 LA CASA DEL RELOJ.
«Flores y frutas».
19.25 DIBUJOS ANIMADOS.
19.35 BUENAS TARDES.
20.30 NOVELA (capítulo I de V).
«El Capitán Fracaso», de T. Gautier.
Interpretes: Sancho Gracia, Enrique Carballeira, Miguel A. González Gil, Jesús Enguita, María González García, Silvia Vivó Fiat, Paloma Pagés y Luis Lasala.
21.00 TELEDIARIO.
21.35 OLIMPIADA MUNICH 72.
21.50 OLIMPIADA MUNICH 72.
22.20 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
22.30 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
23.30 VEINTICUATRO HORAS.
24.00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20.00 CARTA DE AJUSTE.
Canta Edith Piaf.
20.25 PRESENTACION Y AVANCES.
20.30 LOS BEATLES.
«Cajas de fósforos».
21.00 JAZ VIVO.
Benny Bailey (I).
El trompetista Benny Bailey, que vive en Europa desde 1959, ha tocado junto a Charlie Parker en la Jay McShaw Band, con Lionel Hampton, Dizzie Gillespies y Quincy Jones.
21.30 TELEDIARIO 2.
22.00 HAWAI 5-0.
«Marejada».
En Honolulu se celebra un congreso de ingeniería genética. Acuden científicos de todo el mundo. Se produce una alarma que anuncia un gran movimiento sísmico. Los científicos tienen que ser llevados a lugares más seguros.
23.00 OLIMPIADA MUNICH 72. (Resumen Munich.)
00.30 ULTIMA IMAGEN.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde

Seis toros de D. Félix Cameno G. de la Higuera

CURRO GIRON

CURRO VAZQUEZ

RAUL SANCHEZ

Público: Hoy, de 10 a 2.

Despacho Plaza Toros: A partir de las 3 de la tarde.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público.
PC.: Para Cinéfilos.
●: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores de dieciocho años.
14: Para mayores de catorce años.
Tol.: Para todos los públicos.
SC.: Sin Calificar

ESTRENOS

- CUATRO MOSCAS SOBRE PERCIOPELO GRIS.—Dir.: Dario Argento. Int.: Michael Brandon, Mimsy Farmer, Jean Marielle Color (18). Thriller-spagueti GP Calificación: ** (PAZ.)
CHICAS DE CLUB.—Dir.: Jorge Grau. Int.: Elisa Laguna. Color. Dramática GP y PC. Calificación: ● ** (18.) (POMPEYA.)
EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ.—Dir.: Armando Crispino. Int.: Samantha Eggar, Alex Cord y Nadja Tiller. Color. (18.) Terror. GP Calificación: ** (CON DE DUQUE.)
EL FUROR DE LA CODICIA.—Dir.: Henri Verneuil. Int.: Jean-Paul Belmondo y Omar Shariff. Policiaca. GP Calificación: ** (14.) (ROXY «B».)
EL VIOLINISTA EN EL PEJADO.—Dir.: Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color GP y PC. Calificación: ●, **, (14.) (GRAN VIA.)
FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga).—Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco. GP y PC. Calificación: ●● ** (EL ESPAÑOLETE.)
HARRY «EL SUCIO».—Dir.: Don Siegel. Int.: Clint Eastwood. Aventuras policíacas. GP. Calificación: ** Color. (18.) (AVENIDA.)
LA HIJA DE RYAN.—Dir.: David Dean. Intépretes: Robert Mitchum. Color. (18.) Drama. Calificación: ●, ** (ALCALA PA LACE.)
HER PRIVATE HELL (Su infierno privado).—Dir.: Norman J. Warren. Int.: Lucía Modugno. SC. (18.) (GALILEO.)
LA PRIMERA AMETRALADORA DEL OESTE.—Dir.: Andrew V. McLaglen. Int.: Dean Martin, Brian Keith y Honor Blackman. Color. (14.) Western cómico. GP. Calificación: ** (RIALTO Y FANTASIO.)
LEJOS DE LOS ARBOLES.—Dir.: Jacinto Esteve. Documental sociológico. GP y PC. Calificación: ●, *, (Con «To be or no to be» en el mismo programa.) (BELLAS ARTES.)
MACHO CALLAHAN.—Dir.: Bernard L. Kowalski. Int.: David Janssen, Jean Seberg y Lee J. Cobb. Color. (14.) Western. GP. Calificación: ** (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO Y PROGRESO.)
LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN.—Dir.: Michèle Lupo. Int.: Anna Moffo y Gianni Macchia. Comedia dramática. Color. (18.) GP. Calificación: ** (MONTERA.)
MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA.—Dir.: Charlton Heston. Int.: Charlton Heston. Relato histórico. GP. Calificación: ** (14.) Color. (CALLAO.)
SOLDADO AZUL.—Dir.: Raph Nelson. Intéprete: Candice Bergen. Western moderno. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (PALAFOX.)
TARZAN Y EL ARCO IRIS.—Dir.: Manuel Caño. Int.: Steve Hawkes, Peter Lee Lawrence y Angel del Pozo. Color. Aventuras. GP. Calificación: * (IMPERIAL.)
TOMA EL DINERO Y CORRE.—Dir.: Woody Allen. Int.: Woody Allen, Janet Margolin y Marcel Hillaire. Humor. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ●, **. (LUCHANA, RICHMOND Y TORRE DE MADRID.)
TRIANGULO.—Dir.: Rafael Moreno Alba. Int.: Nuria Espert, Américo Coimbra y Máximo Valverde. Dramática. Color. (18.) GP. Calificación: ** (AMAYA.)
UN VERANO PARA MATAR.—Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: ** (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

REPOSICIONES

- EL ALAMO.—Dir.: John Wayne. Int.: John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ●*** Histórica (PROYECCIONES)
EL CID.—Dir.: Anthony Mann. Int.: Charlton Heston, Sofia Loren y Raf Vallone. Color. (Tol.) Histórica. GP. Calificación: *** (JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES, LIDO Y MONUMENTAL.)
EL GRADUADO.—Dir.: Mike Nichols. Int.: Anne Bancroft y Dustin Hoffman. Dramática. Color (18.) GP y PC. Calificación: ●*** (CAPITOL.)
EL EXTRA.—Dir.: Luis M. Delgado. Int.: Mario Moreno «Cantinflas». Humor. (Tol.) GP. Calificación: **. (BENLLIURE, CANCELER, INFANTE ALVI Y ARGUELLES.)
ESPAÑOLAS EN PARIS.—Dir.: Roberto Bodegas. Int.: Laura Valenzuela, Ana Belén, Máximo Valverde, Tina Sáinz, Elena María Tejero, Jose Luis López Vázquez, Emma Cohen, Jose Sacristán, Pierre Vernier y François Arnoult. Color. (18.) Dramática. GP. Calificación: **. (PENALVER.)
HOSPITAL HORA CERO.—Dir.: George Schaefer. Int.: Dyan Cannon, Richard Grenna y Gene Hackman. Dramática. (18.) Color. GP. Calificación: **. (TIVOLI, GAYARRE E INFANTAS.)
I SOLITI IGNOTI.—Dir.: Mario Monielli. Int.: Vittorio Gassman y Marcelo Mastroianni. (18.) Humor. GP. Calificación: ** (ALEXANDRA.)
LA MUERTE FENIA UN PRECIO.—Dir.: Sergio Leone. Int.: Clint Eastwood. Western. GP. Calificación: ** (18.) Color (LOPE DE VEGA)
LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES.—Dir.: George A. Romero. Blanco y negro Terror. GP y PC. Calificación: ●, *** (REX.)
LA REINA VIRGEN.—Dir.: George Sydney. Int.: Jean Simmons, Stewart Granger y Deborah Kerr. Color. Aventuras. (Tol.) GP. Calificación: **. (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO Y GARDEN.)
LAS ENDEMONIADAS.—Dir.: Sergio Bergonzelli. Int.: Ana María Pierangeli y Eleonora Rossi Drago. Color. (18.) GP. Calificación: ** (UNIVERSAL.)
LE LLAMABAN TRINIDAD.—Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Calificación: ***. Western cómico Color (Tol.) (NARVAEZ.)
LE GENOU DE CLAIRE (La rodilla de Claire).—Dir.: Eric Rohmer. Int.: Jean-Claude Baly, Laurence de Monaghan, Beatrice Romand y Aurora Cornu. Color. Versión original francesa, subtitulada en español. GP y PC. Calificación: ●, ** (PALACE.)
LOS DIEZ MANDAMIENTOS.—Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Yul Brynner. Gran espectáculo bíblico. Color. GP y PC. Calificación: ●, ***. (Tol.) (ALBENIZ.)
MI QUERIDA SEÑORITA.—Dir.: Jaime de Armiñán. Int.: José Luis López Vázquez y Julieta Serrano. Color. (18.) Comedia dramática. GP y PC. Calificación: ●, ***. (DRUGSTORE, URQUILJO, CARLTON, CANDILEJAS Y FALLA.)
RIO BRAVO.—Dir.: Howard Hawks. Int.: John Wayne, Dean Martin y Ricky Nelson. Color. (14.) Western. GP y PC. Calificación: ●● *** (BULEVAR Y MOLA.)
THE LOVED ONE (Los seres queridos).—Dir.: Tony Richardson. Int.: Robert Morse, Jonathan Winters y Anjanette Comer. (18.) Sátira. GP y PC. Calificación: ●, **. (ROSALES.)
TO BE OR NOT TO BE (Ser o no ser).—Dir.: Ernest Lubitsch. Int.: Jack Benny. Comedia. GP y PC. Calificación: ●●, ***. (BELLAS ARTES, con «Lejos de los árboles», de Jacinto Esteve.)
WEST SIDE STORY.—Dir.: Robert Wise. Intépretes: Natalie Wood. Musical. (18.) GP y PC. Calificación: ●●, ***. Color. (REAL CINEMA.)



ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico. Adrián Ortega en Amor en blanco y negro, de Julio Matías.

ALFIL.—(El de la calle del Pez. Refrigerado.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma, de Luis Portolés. Representada por Los Celtas Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se replica a los espectadores la máxima puntualidad, la intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra.» (Marquerie, «Pueblo»). «Mantiene el suspense hasta el último momento.» (Diez-Crespo, «El Alcázar».)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Refrigerado.) 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentin, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing, de Camoletti. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Manuel Ripoll. ¿Será usted capaz de vivir orgánicamente con tres superseleccionadas azafatas a la vez? Superdivertidísima. Catorce años en París.

BENAVENTE.—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez de Me-lla, 3.) 7,15, 11: Trini Alonso, Nela Conjiu, Carlos Mendy. Las mujeres sabias. El mayor éxito cómico de Molière. Versión: Llovet. Dirección: M. Narros. Butacas desde cien pesetas. Por exigencias de programación, últimas semanas de esta gran obra. (Tolerada.)

CALDERON.—7, 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro; las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso Ballet Doris Dancers, procedente de París. **ÚLTIMOS DIAS.**

CLUB.—(Refrigerado. 2220417. Avenida José Antonio, 35.) 7 y 11. Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Maro Camoletti). Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡La mejor comedia para reír!

COMEDIA.—7,15 y 11 noche: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López en A dos barajas, de J. L. Martín Descalzo. Con Enrique Cerro, José Hervás, Juan Cristóbal, actor invitado, Pedro Sempson, y la colaboración de Enrique Vivó. Dirección: Vicente Amadeo. Localidades a la venta.

FIGARO.—(Refrigerado. Telf. 2391045.) 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Con Mari Carmen Pineda, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217. Refrigerado.) 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del verano! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres, de José María Belli-

do. Con Maria Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en «Celestino»). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección, Luis Balaguer. «Si siente deseos de ir al teatro, Milagro en Londres es la mejor elección posible.» (Orquí, «La Codorniz».)

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada presenta su nueva compañía con la reaparición del cómico de la carcajada continua, Quique Camoiras, en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: ¡Blas, qué las das! Ballet francés Veronique. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7, 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7, 11: La noche de los cien pájaros, de Jaime Salom. Dirección: Loperena. ¡400 representaciones! ¡Últimas semanas!

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047. Estacionamiento. Plaza del Carmen.) 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer año consecutivo! ¡Tercer teatro! ¡Veintinueve meses de risas en toda España!

PARQUE DE ATRACCIONES.—7,30 y 9: Fernando Esteso, Mac Lou, Ballet New Time. Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

ZARZUELA.—Día 8 de septiembre: Inauguración I Festival Internacional de Ballet.

CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan. ALVI.—El extra. AMAYA.—Triángulo. APOLO.—Adán también tenía su manzana y Hospital, hora 0.

ARAGON.—El millón de Marigan y El sargento rojo Ker. **ARGUELLES.**—Continúa, 5: El extra. Mario Moreno «Cantinflas». (Eastmancolor. Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el suco. Clint Eastwood. Director: Don Siegel. (Panavision. Technicolor.) ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Decimotercera semana.

AZUL.—Perros de paja. **BAHIA.**—El bulevar del ron y Ana Couder.

BARCELO.—(Refrigerado.) Continúa, 5: Nuevo ciclo Tarzán: Tarzán y su compañera y La otra cara del gangster. (Tolerado.)

BECERRA.—Operación Póker y Generación rebelde.

BENLURE.—4,30, 7, 10,45: El extra. Mario Moreno «Cantinflas». (Eastmancolor. Tolerada.)

BULEVAR.—Río Bravo. **CANCILLER.**—El extra.

CANDILEJAS.—El pacto de los canchales y Mi querida señorita.

CAPITOL.—El graduado. **CARLTON.**—Mi querida señorita.

CARRETAS.—10 mañana. (Refrigerado.) La máscara de criminal. El gran Jack. (Mayores.)

CARTAGO.—Continúa, 5: Doce del patíbulo. Sucedió a las doce y media.

CERVANTES.—El hueso y La noche del terror ciego.

COIMBRA.—Orloff y el hombre invisible y El presidente del Borghese, F. C.

CONCEPCION.—Tú perdona, yo no, y El presidente del Borghese, F. C.

CONDE DUQUE.—El dios de la muerte asesina otra vez. **COPACABANA.**—Mi noche de bodas y El presidente del Borghese, F. C.

CHUECA.—El capitán O'Hara y Los perros de mi mujer. **EL ESPANOLETO.**—Contra el imperio de la droga (French Connection).

EMPERADOR.—Los subdesarrollados y La leyenda del indomable. **EUROPA.**—El halcón de Castilla y El presidente del Borghese, F. C.

FALLA.—Comando en el mar de China y Mi querida señorita.

FANTASIO.—La primera ametralladora del Oeste.

FATIMA.—La casa de la Troya y Los cowboys.

FELIPE II.—Festival de Mickey Mouse y Suspiros de Triana.

FLORIDA.—Al este del Edén y Bucaneros del siglo XX.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451495.) Continúa, 4: Cotelay. Tarzán y la cazadora. (Color. Toleradas.)

GRAN VIA.—El violinista en el tejado.

IDEAL.—Esta noche vamos de guerra y Bucaneros del siglo XX.

IMPERIAL.—Continúa, 10 mañana: Tarzán y el arco iris. (Techniscope. Eastmancolor. Tolerada.)

IMPERIO.—Mi amigo el fantasma y A 45 revoluciones por minuto.

INFANTAS.—Enseñar a un sinvergüenza y Hospital, hora 0.

INFANTE.—El extra.

JORGE JUAN.—Los cowboys.

JUAN DE AUSTRIA.—El Cid.

LIDO.—El Cid.

LOPE DE VEGA.—La muerte tenía un precio.

LOS ANGELES.—El Cid.

LUX.—Siempre hay una mujer y Bucaneros del siglo XX.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Entre el abismo de dos edades, sólo fue... Un corto verano. Felicity Gipson. Siete boinas rojas. Ivan Rassimov (siete vidas unidas para un mismo destino..., la muerte). (Ambas color. Mayores dieciocho años.)

MADRID.—Lunes, doble programa de riguroso estreno. Continúa, 10 mañana: La muerte se llama Miriam (Garra de acero) y El «Jaguar» rojo (Jerry Cotton contra el imperio del hampa). (Ambas color. Cinemascope. Mayores dieciocho años.)

MAGALLANES.—El hombre del golpe perfecto y El presidente del Borghese, F. C.

MARVI.—Orloff, el hombre invisible, y El presidente del Borghese, F. C.

METROPOLITANO.—La casa de la Troya y Los cowboys.

MOLA.—Río Bravo.

MONTECARLO.—El tiempo en sus manos y Bucaneros del siglo XX.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: El Cid. Charlton Heston, Sofia Loren. (Tolerada.)

MORASOL.—El bulevar del ron y Ana Couder.

MORATALAZ.—El último safari y Seis gendarmes en fuga.

MURILLO.—Continúa, 4: Sucedió a las doce y media. Me debes un muerto.

NARVAEZ.—Le llamaban Trinidad.

NIZA.—La casa de la Troya y Los cowboys.

ORAA.—Los indestructibles y Repórter a la fuerza.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. Un filme de Antonio Isasi. (Eastmancolor.)

PALAFIX.—Soldado azul.

PARQUE DE ATRACCIONES.—10,30: Bamby. Walt Disney.

PAVON.—La casa de la Troya y Los cowboys.

PAZ-TODD-BO.—4,30, 7, 10,45: Cuatro moscas sobre terciopelo gris. Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean-Pierre Marielle. (70 mm. Technicolor. Techniscope.)

PLEYEL.—Robinson Crusoe y Tres superhombres en la selva.

POSTAS.—El bulevar del ron y Ana Couder.

PRINCIPIO PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Alta tensión y 50 millones y una mujer.

REAL CINEMA.—West side Story.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La primera ametralladora del Oeste. (Color.) Dean Martin, Brian Keith. (Catorce años.)

RICHMOND.—Toma el dinero y corre.

RIO.—El bulevar del ron y Ana Couder.

RIVIERA.—Los siete magníficos y El tigre del Kyber.

ROXY «B».—El furor de la codicia.

SALAMANCA.—Cerrado por reforma.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Se armó el belén y Gracias y desgracias de un casado del año 2. (Tolerado.)

SAN REMO.—La alegría de la vida y El hombre de una tierra salvaje.

SOL.—10 mañana: No-Do (estreno).

no). El mayor mujeriego. Peter Sellers. Y El demonio de los celos, Mónica Vitti y Marcello Mastroianni. ¡Divertidísimo programa!

TIVOLI.—Hospital, hora 0.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa, 5: Las endemoniadas.

URQUIJO.—Mi querida señorita

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Rafutú

BELLAS ARTES.—(Aire acondicionado. 2225092.) Matinal, 11.

Numeradas, 4, 7, 10,45: Lejos de los árboles, de Jacinto Esquivel, y To be or not to be, de Lubitch. (Catorce años.)

GALILEO.—La llamada del lago

PALACE.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: La rodilla de Clara, de E. Rohmer. Con J. Claude Brial y Aurora Cornu.

PENALVER.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Españolas en París. Con L. Valenzuela, A. Belén y M. Valverde.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Numeradas, 11,30, 4,30, 7 y 10,45: Chicas de club. (Color.) De Jorge Grau. Con Fernando Rey y Elisa Laguna.

ROSALES.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: Los cuatro días de Nápoles. Con R. Bianchi y A. Guiffre.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy, abierto de 12 a 1. Información: 4636433 y 4632900.

LEA USTED



Aparece los martes

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Hoy, domingo 27, cinco y media

Seis novillos de «Sotillo Gutiérrez»

Angel Rodríguez

«ANGELETE»

PEPE COLMENAR,

de Colmenar Viejo

JOSE JULIO GRANADA

Localidades: Victoria, 9. En Colmenar Viejo: Ayuntamiento.

Mañana, lunes 28, cinco y media

Seis toros de Sres. Hrdos.

Excmo. Sr. conde de Ruiseñada

ANTONIO BIENVENIDA

ANDRES VAZQUEZ

JOSE MARI

MANZANARES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 5,00 PESETAS CADA PALABRA

ENSEÑANZAS

GRADUADO ESCOLAR adultos. Banca. Auxiliares Ministerios. Oposiciones al Magisterio. Indu- dablemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo, 13. Teléfono 2987535.

CONSULTAS

CLINICA especializada, doc-

tor Hernández, Duque Al- ba, 10. Enfermedades ve- néricas. Análisis. 2653446. (75).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Ex- clusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cual- quier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40-215 22 40

cos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Toca discos, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2502479. Telecrisina. Hermanos Machado, 38, 44- quina Alcala 304 (Metro Quintana).

riego. Pe-
monio de
ti y Mar-
ivertidisi-
(4018686.)
ndemonia-
orita
IALES

e acondi-
atinal, 11.
45: Lejos
ciento Es-
to be, de
os.)
lago
do.) 4,15,
Clara, de
Claude
u.
rigerado.)
as en Pa-
a, A. Be-

lo.) Nu-
7 y 10,45:
olor.) De
ando Rey
o.) 4,15,
días de
nchi y A.

DE
NES
ONES, -
1. Infor-
2900.

HAS

rece
tes

EJO

aco

Irados.

le

NIDA

FEZ

ento.

COS

BRA

ras. Ocho

atis. Sin

consu-
los.

l i s o o s,
antenn.

Servim-
os

2452846 -
tino. Nor-
38, 44-
A (Metro

22 40

SESUDAS REFLEXIONES

REFRAN

Quien a buen árbol se arrima,
es que no vive en Madrid.

DIFERENCIA DE TRATO

Del señor Voltaire se dijo que
que era enciclopedista. Del se-
ñor Espasa, no.

MCGOVERN

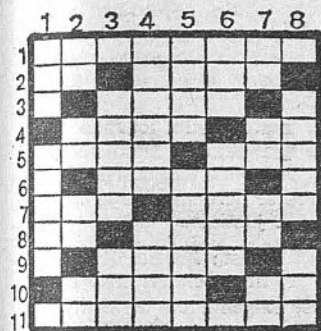
Los republicanos dicen que
McGovern, de ser Presidente, lo
haría sin ton ni xon

CURIOSIDAD

Siempre me ha preocupado sa-
ber cómo maman los elefantes.
¿Y a usted?

CRUCIGRAMA

Número 377



Horizontales.—1: Reina egipcia
del siglo IV a. J. C.—2: Al revés,
adverbio. Ciudad donde residió
David tras tomarla en guerra.—
3: Vocal. Dan a crédito. Vocal.—
4: Rey Persa. Reflexivo.—5: Mozo
de carga en China. Cantidad en
romanos.—6: Símbolo del hidró-
geno. Enfermedad del aparato
respiratorio. Consonante.—7: Me-
tátesis de «sal». Al revés, plaza o
prebenda de colegial.—8: Símbolo
del cobalto. Padre universal.
9: Vocal. Al revés, apellido de un
pintor italiano de la escuela de
Módena, llamado Lelio. Punto
cardinal.—10: Tabaco pulveriza-
do. Forma de pronombre.—11:
Fastidies.

Verticales.—1: Figura de la Bi-
blia. Región boliviana y para-
guaya. Número romano.—2: To-
das las letras de esta columna
significan, sin color.—3: Conso-
nante. Colas. Al revés, composi-
ción poética provenzal.—4: Dios
egipcio. Villa alicantina.—5: Des-
pedida italiana. Referido a ideas,
fundamentales.—6: Bebida alco-
hólica. Ciudad china. Consonan-
te.—7: Todas las letras de esta
columna significan, sin culpa al-
guna.—8: Punto cardinal. Al re-
vés, vienteillo suave. Cierta ser-
vicio de Prensa.

SOLUCION AL CRUCI- GRAMA NUMERO 377

HORIZONTALES. — 1: Coracero.—2: aC. Rama.
3: M. Palé. P.—4: Timo.
Ce.—5: Tule. Fin.—6: R.
Lomé. N.—7: Apa. Eloy.
8: ML. Odón.—9: A. Amín.
A.—10: Alba. aM.—11: Es-
cudero.

VERTICALES.—1: Cam.
Trama. E. — 2: Octuplas.
3: R. Pilla. Alc.—4: Ara-
meo. Ombú.—5: Caló. Me-
diad.—6: Eme. Feón. E.
7: Rinar.—8: O. Penny.
Amo.

LAS COPLAS

EL EXPEDIENTE

(«Cada árbol que se corta en Madrid lle-
va un expediente», ha dicho el Alcalde en
funciones.)

Dando por bueno que ello es necesario,
lo cierto es que en Madrid se tala y tala
y si todo Madrid se circunvala
vemos que en todo sitio es ordinario

ver manejar el hacha al operario
municipal que rápido se embala
y con sierra o con hacha, ¡hala, hala!,
hace del árbol resto funerario.

Así es la cosa. Y aunque sorprendente
no sea que se lleve un expediente
por todo y cada árbol que así deja

de existir, son ya tantos los cortados
que ante sus expedientes apilados
el Espasa es un cuento de Calleja.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 381

Empezando por la casilla número 1 y termi-
nando en la 25, procediendo como los caballos
del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

LOS	DE	BA	MAS	ER
E	NO	EN	UN	DE
ÑEZ	QUE	LA	CRE	TRIS
ES	PRU	GRAN	PE	HOM
SON	QUE	BRE	TE	DES

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUMERO 381

«La más triste prueba de pequeñez de un hombre es no creer en los que son grandes.» (Carlyle.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Tensión baja.
TRABAJO.—Conserve la calma
y capee el temporal del mejor
modo posible.
AMOR.—No sea egoísta y pien-
se un poco en los sentimientos
de la persona amada.



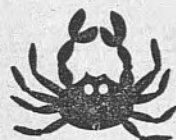
TAURO

SALUD.—Perfecta.
TRABAJO.—La jornada le resul-
tará muy agradable desde el pun-
to de vista profesional.
AMOR.—Controle su mal genio.



GEMINIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No sea terco y re-
conozca que estaba equivocado
AMOR.—Situación desfavorable
en el plano sentimental.



CANCER

SALUD.—Dolor de riñones.
TRABAJO.—Las noticias que re-
cibirá hoy le harán sentirse op-
timista.
AMOR.—No organice un escán-
dalo por algo que carece de ver-
dadera importancia.



LEO

SALUD.—Pesadez de estómago
TRABAJO.— Éxito en su vida
profesional.
AMOR.—Recuerde que por la
fuerza no logrará nada.



VIRGO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No está en situa-
ción de despilfarrar su dinero.
Con ello no va a impresionar a
nadie y si se va a colocar en una
posición apurada.
AMOR.—La indiferencia de la
persona amada le hará sentirse
herido.



LIBRA

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—No pretenda abar-
car tanto, o acabará por ago-
tarse.
AMOR.—Es posible que cambie
de opinión sobre cierta persona



ESCORPION

SALUD.—Vigile sus dientes.
TRABAJO.—Amóldese a las nue-
vas circunstancias y no se des-
pere.
AMOR.—Discusión.



SAGITARIO

SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.— Ya es tarde para
volverse atrás: acepte las conse-
cuencias de haber obrado a la li-
gera.
AMOR.—Normal.



CAPRICORNIO

SALUD.—No abuse del alcohol
ni del tabaco.
TRABAJO.—Jornada de gran ac-
tividad.
AMOR.—Problema de tipo amo-
roso.



ACUARIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Su brusquedad po-
dría herir a sus compañeros.
AMOR.—No cometa tonterías.



PISCIS

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—No sea entremeti-
do, o lo lamentará.
AMOR.—aría importante.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán originales y un poco extravagantes; dotados de temperamento artístico, tendrán gran personalidad y enorme magnetismo.

ULTIMAS NOTICIAS

Siete mil millones de pesos chilenos, decomisados

LIMA (Efe).—Un alijo de siete mil millones de pesos chilenos, que intentaba pasar de contrabando, entre Arica (Chile) - Tacha (Perú), Oscar Ricardo Moren, de nacionalidad chilena, fue intervenido en el puesto fronterizo de Chacalluta, sector de Chile, informaba ayer sábado el vespertino «Tercera de la Crónica», de Lima.

El contrabando se transportaba en un doble tanque de gasolina del automóvil que pilotaba Oscar Ricardo Moren. El dinero estaba en billetes de 500 escudos cada uno.

«Los carabineros chilenos —dice el diario limeño— entraron en sospechas al comprobar que el automóvil llevaba doble tanque de gasolina para un trayecto relativamente corto, como es el viaje entre Arica y Tacha.

CHILE NO HA LLAMADO A SU EMBAJADOR EN ARGENTINA

SANTIAGO DE CHILE. (Efe).—El Gobierno de Chile desmintió ayer que hubiera llamado a su embajador en la República Argentina, Ramón Huidobro.

El subsecretario de Relaciones Exteriores de Chile, Luis Orlan-dini, manifestó a los periodistas que carecían de veracidad las informaciones publicadas en este sentido por la Prensa local.

Estas versiones vinculan la supuesta llamada del embajador Huidobro con la decisión del Gobierno chileno de otorgar asilo político a los diez extremistas argentinos que anoche viajaron a La Habana.

ARGENTINA: CUARENTA Y OCHO DETENIDOS EN UNA MANIFESTACION

BUENOS AIRES. (Efe).—La Policía Federal detuvo ayer a 48 personas en las proximidades del cementerio de la Chacarita, al oeste de esta capital, en una manifestación que se produjo al impedir las autoridades un acto político programado por el Partido Comunista.

Los revoltosos incendiaron un automóvil, arrojaron «cocteles Molotov» y rompieron a pedradas escaparates de varios comercios.

Las fuerzas del orden lograron, al fin, disolver a los manifestantes a bastonazos y detuvieron a las mencionadas 48 personas, a las que se instruyó sumario por intimidación pública y grave alteración del orden público.

EL SINODO DE LA IGLESIA GRIEGA HACE UN LLAMAMIENTO EN FAVOR DE LOS PALESTINOS

BEIRUT. (Efe-Reuter).—El Sínodo de la Iglesia griega de rito católico ha pedido ayer a la conciencia mundial que defina los derechos de los árabes residentes en Palestina.

Esta declaración está incluida en un informe publicado al final de una semana de reuniones, celebrada en la localidad de Aintarez, cerca de Beirut, presididas por el patriarca Maximos V.

APARECEN DOLARES FALSOS EN CENTROAMERICA

MANAGUA. (Efe).—La Oficina Central de Investigación de la Policía advirtió la presencia de billetes falsos de cien y cincuenta dólares en la ciudad de León, a noventa kilómetros de esta capital. La propietaria de un establecimiento comercial de aquella ciudad había recibido los billetes, que luego fueron rechazados por un Banco local por considerarlos sospechosos.

Se estimó que los billetes falsos han sido introducidos con procedencia de Costa Rica o El Salvador a través de los puertos del Pacífico.

TRES MIL TURISTAS, A BORDO DE TRES TRANSATLANTICOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra).—Con un total de tres mil cincuenta y cuatro pasajeros llegaron ayer a este puerto los transatlánticos «Nevasa», inglés; «Mikhail Lermontov», soviético, y «Galileo Galilei», italiano.

El «Nevasa» realiza un crucero especial con 1.204 pasajeros, entre profesores y estudiantes de colegios de Enseñanza Media británicos que iniciaron el viaje el día 20 del mes actual y lo terminarán el día 2 de septiembre en el puerto de Southampton.

FALSO PERIODISTA, DETENIDO EN LUGO

LUGO, 26. (Cifra).—Las aventuras de un falso periodista que se hacía llamar José María Aranzabal, que el pasado domingo llegó a esta ciudad, han terminado hoy en la comisaría de Policía.

Durante la visita que José María hizo a Radio Popular surgieron una serie de circunstancias sospechosas y un redactor de la citada emisora llamó telefónicamente al redactor jefe del periódico bilbaíno al que José María Aranzabal decía pertenecer, y en el periódico vasco nadie conocía la identidad de tan viajero reportero.

Este descubrimiento coincidió con la presentación de numerosas denuncias en la comisaría de Policía contra el mencionado joven, quien, al parecer, usaba otros cuatro nombres más y estaba reclamado por varios juzgados. El falso periodista, al que al parecer se acusa también de varios delitos de estafa, ha sido detenido y conducido a la comisaría.

CARDENAL DANIELOU

A LA IGLESIA DE HOY LE AMENAZA LA DESCOMPOSICION INTERNA

● CRISIS DE FE, DE OBEDIENCIA Y DE SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Efe).—«Aquellos que amenazan a la Iglesia de hoy es una verdadera y propia descomposición interna: crisis de la obediencia, crisis de la fe, crisis de la santidad, y precisamente en el momento en que la civilización que va naciendo tendría mayor necesidad de su ayuda activa para encontrar los propios valores.»

Así opina el cardenal Jean Danielou en el capítulo conclusivo de su libro «La nostra chiesa», que próximamente verá la luz en Italia, publicado por la Editorial Rusconi (Milán), según informa en su edición de hoy el diario vaticano «L'Osservatore Romano», al publicar este extracto en su primera página, a modo de editorial.

La Iglesia ha tenido otros períodos graves

«La Iglesia ha conocido en otros períodos de su historia horas igualmente graves. En el siglo IV la fe auténtica se había refugiado en un Atanasio o en un Hilario, solos frente a un episcopado dominado por los emperadores arrianos. En el siglo XII, el clero secularizado traicionaba la propia misión eclesial. En el siglo XVI, el clero esclerotizado se encontró imprevisto frente a la crisis de la sociedad medieval. Cada vez fue siempre el clero el más afectado por la decadencia.»

«Pero cada vez —afirma el cardenal Danielou—, la Iglesia ha tenido hombres que han afrontado la crisis y le han permitido superarla. Basilio y Agustín han barrido el arrianismo y conservado la integridad de la fe, manteniendo viva la exigencia de la santidad. Gregorio Magno y Pedro Damiano han restaurado la disciplina amenazada y hecho posible la renovación del siglo XIII. Carlos Borromeo y Francisco de Sales reformaron el clero decadente, restituyendo a la Iglesia su vitalidad misionera. Hoy, la reforma del clero, su formación doctrinal y espiritual es de nuevo la condición indispensable para la renovación de la Iglesia.»

Dos diversas concepciones de la Iglesia

«Pero a veces las cosas vienen presentadas de otro modo. El problema no consistiría en la necesidad de una reacción vital de la Iglesia frente a los peligros internos que la amenazan. Esto estaría representado solamente en el enfrentamiento entre dos diversas concepciones de la Iglesia. Por un lado, nos dicen, está la visión clásica de la Iglesia institucional, que tiene la ventaja de ser clara, lógica y coherente: parte de lo alto, de la revelación de Verbo, el sacerdote es el hombre de Dios; los dogmas están definidos claramente; reina el orden, pero no tiene más agarrado sobre los espíritus. Por otro lado, está la nueva visión de la Iglesia carismática que parte desde abajo, de la experiencia vivida; el sacerdote es el hombre de la comunidad.

expresión de la Iglesia carismática.»

Una sola Iglesia

«Pero no existen dos concepciones de la Iglesia —concluye el cardenal Danielou—. Sólo hay una, aquella que no separa la institución del espíritu (porque el espíritu viene insuflado a través de la institución). Aquella que no separa la caridad del sacramento (porque la caridad es suscitada por el sacramento); aquella que no separa la misión divina del sacerdote del servicio que presta a la comunidad. Hay una sola Iglesia, que testimonia la misma exigencia de santidad, cuando llama a los sacerdotes a la entrega total y definitiva en el celibato consagrado y a los esposos a la entrega total y definitiva en el sacramento del matrimonio; cuando llama a algunos al heroísmo de la vida contemplativa y a otros al heroísmo de la lucha por la justicia.»

Modo de presentar esta doble visión

«El modo mismo de presentar esta doble visión —prosigue el cardenal Danielou— constituye ya una valoración. Vienen, sí, reconocidos los méritos de la visión clásica de los teólogos conservadores. Pero ella significa el pasado, es extraña al movimiento de la humanidad; el porvenir es de la nueva visión, la única que corresponde a las aspiraciones del mundo de hoy y está en grado de comprender los signos de los tiempos. Además, todos los elementos de descomposición contra los cuales es necesario luchar (la reinterpretación de la fe, la contestación de la autoridad, el abandono del celibato de los sacerdotes, el alejamiento de los sacramentos) se encuentran maravillosamente rehabilitados, como

«Y es esta Iglesia, sólida en la fe, firme en las instituciones, exigente en la santidad, la Iglesia de mañana que se encontrará pronta para asumir la parte que el mundo moderno espera. Entonces un soplo de esperanza pasará sobre el pueblo cristiano, entonces las vocaciones afluirán nuevamente, entonces serán barridos los miasmas que, muy a menudo, envenenan la atmósfera. El problema no está, como se quiere hacer creer, en la elección entre dos diversas concepciones de la Iglesia: el problema está en preferir una Iglesia viva, capaz de dar una base sólida a los valores del mundo moderno, a una Iglesia enferma, incapaz de resistir a los venenos del mundo moderno.»

Ghaleb insiste

Egipto busca una solución pacífica al problema de Oriente Medio

MEJICO, 26. (Efe).—«Un solo objetivo nos guía: recuperar nuestro derecho a nuestro territorio», afirmó hoy en conferencia de Prensa el ministro de Relaciones Exteriores de la República Árabe Unida, Mourad Ghaleb, recalcando el interés de Egipto en que se logre «una paz justa por medios pacíficos» en el Oriente Medio.

El ministro egipcio culmina en Méjico su gira por diversos países iberoamericanos —Brasil, Argentina, Uruguay, Chile y Perú—, realizada a raíz de su participación en la conferencia de países no alineados celebrada en Guyana.

«En nuestra región —insistió Ghaleb— deseamos la paz, de acuerdo con la resolución 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la completa retirada de las fuerzas israelíes del territorio ocupado; deseamos encontrar el medio para llegar a una paz justa.»