

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

Barajas: Después de tres horas de negociación Los secuestradores (del avión sueco) se entregan A DISPOSICION DE LA AUTORIDAD JUDICIAL LOS NUEVE CROATAS

MADRID (Pyresa).—La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire facilitó ayer la siguiente nota:

«En la mañana de hoy un avión «DC-9» de la compañía SAS, que había sido secuestrado en Malmö (Suecia) por un grupo de croatas, aterrizó en el aeropuerto de Barajas a las 11,42.

Las autoridades del aeropuerto mantuvieron conversaciones con los secuestradores, logrando convencerles de que se entregaran a las autoridades españolas. Así lo hicieron y, después de depositar sus armas, los nueve croatas fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

La compañía SAS se ha hecho cargo del avión y de su tripulación, despegando de Barajas a las 17,44, con destino a Copenhague.»



(Amplia información en páginas interiores.)

● MESA REDONDA EN ARRIBA SOBRE LA ENSEÑANZA

La reforma de la enseñanza, la escasez de puestos escolares, la situación del profesorado, la aplicación de la ley de Educación, los precios de los colegios, son algunos aspectos de la problemática de la educación que se tratan en la «Mesa redonda» que publicamos esta semana.

● PABLO VI EN UDINE

El Papa Pablo VI visitó en la jornada de ayer las ciudades de Udine y Venecia, en el más largo viaje hecho por el Pontífice desde que volvió de su visita a Oriente Medio, en el invierno de 1970. El Papa pasó varias horas en la ciudad de los canales, y en Udine asistió al Congreso Eucarístico, donde celebró una misa, para regresar por la noche a Roma. (Pág. 11.)

● EXPLOSION EN UN AVION FILIPINO, ATERRIZO SIN NOVEDAD

MANILA, 16. (Efe-Upi).—Una explosión ha destrozado hoy el compartimento de equipajes de un avión que llevaba cuarenta y dos personas a bordo, y ha obligado al piloto a efectuar un aterrizaje forzoso.

Un portavoz de la compañía aérea filipina ha dicho que el incidente ocurrió cuando el avión volaba desde Manila a la ciudad de Oligan, en Mindanao. El piloto efectuó un aterrizaje forzoso en el aeropuerto de Roxas, 400 kilómetros al sudeste de Manila.

La explosión ocurrió cuando sobrevolaba la isla de Rombo, a 280 kilómetros al sur de Manila, y el piloto condujo el avión sobre el mar 120 kilómetros hasta alcanzar Roxas.

C. O. U.

Legalmente reconocido

BACHILLERATO SUPERIOR (5.º y 6.º Ciencias y Letras)

P. LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO INTENSIVO

SELECTIVO

TURNOS: MAÑANA - TARDE - NOCHE

Estudie en la mejor Academia de Madrid

ACADEMIA CENTRAL

AYALA 99. TEL. 401 39 76- 401 30 23. — PRECIADOS, 29 TEL. 232 62 96

NOTA.—Nuestro Gabinete de Psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.

LA MAS IMPORTANTE INVASION ISRAELI EN LIBANO

● Parte de las tropas siguen ocupando nueve localidades

TEL AVIV. (Efe-Reuter.) — Fuerzas israelíes han dado muerte a docenas de guerrilleros árabes y volado ciento cincuenta casas de los mismos, en el curso de una de las mayores incursiones terrestres y aéreas realizadas contra el sur del Líbano, ha declarado en Tel Aviv un portavoz militar.

Este añadió que tres soldados israelíes habían resultado muertos y seis heridos en el curso de la operación.

A las 21,00 (hora española) de hoy, parte de la fuerza incursora de carros de combate e infantería había sido retirada, y el ataque había terminado en todos los sectores, excepto en la zona de Jouaiya, a unos veinte kilómetros al norte de la frontera, donde la lucha continuaba, dijo también el portavoz.

En una entrevista difundida por televisión, el jefe del Estado Mayor, David Elazar, manifestó que la operación no había sido sólo una represalia por la muerte de dos soldados israelíes por guerrilleros árabes hace dos días, al igual que los ataques aéreos de la semana pasada no fueron tampoco una mera represalia por la matanza de Munich.

※ ※ Información en pág. 12

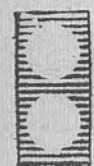


ATENTADO EN BAYONA

Tres personas resultaron heridas al hacer explosión una potente bomba en la sede de la subprefectura de Bayona. Si bien en fuentes oficiales se mantiene una reserva absoluta, parece ser que los autores del atentado pertenecen a grupos separatistas vascos. Esta acción puede ser una represalia por la condena del separatista vasco español Eustaquio Mendizábal Benito, al que le ha sido prohibida la residencia en Bayona, obligándosele a permanecer en Poitiers, a cerca de quinientos kilómetros de la frontera franco-española. (Página 13.)

OPINIONES

GUERRA DE VENGANZAS



Desde que la Humanidad —que no sé por qué escribo con mayúscula— existe, toda la Historia de la Humanidad es la historia de una serie de venganzas. La venganza, estoy convencido, es mucho más que un placer; es un instinto.

Con el paso de los años, las épocas y los tiempos, la venganza parecía que empezaba a estar mal vista.

Pues bien, ni eso.

Todas las hermosas frases de que la violencia engendra violencia, de que la venganza y la sangre son sentimientos trogloditas, se han ido al suelo, para que la civilización de lo social, de los Derechos humanos, de la no discriminación etcétera, haya dado paso a todas las lágrimas de cocodrilo, a todos los oídos sólo abiertos para lo que se quiere oír, a todas las bocas cerradas para lo que conviene callar y a casi todas las agencias de información dispuestas a airear exclusivamente aquello que les interesa.

Y a uno le entran ganas de vomitar a la vista de tantos fariseísmos reunidos.

Lo ocurrido en Munich ha sido repugnante. Y, como no podía menos de ser, Munich ha tenido tinta abundantísima, ai-

rados comentarios. Yo también lo he lamentado. No puedo ver en la indiferencia una ristra de seres humanos muertos, asesinados, aniquilados, en una operación donde existen todavía docenas de interrogantes de por qué cada quién obró así.

Pero no deja de asombrarme que nadie, o apenas nadie, haya recordado las situaciones de varios millones de palestinos que fallecen entre el hambre, la miseria y la vejación, sin que nadie aiese de verdad, ni a nivel de la opinión ni a nivel de los organismos internacionales, el problema de unos hombres que están ahí, que son seres humanos.

Entre éstos los hay extremistas capaces de todo, del secuestro, del crimen. Y todos nos conmovemos. Como solución, la actuación de Israel ha sido matar a unas docenas de hombres, en una operación donde a la venganza se le denomina represalia.

Supongo que las voces no van a ser muchas.

Al día siguiente de los hechos de Munich, el delegado de Colorado en la convención nacional del partido de la Raza Unida, el dirigente chicano Frank Anaya, fue asesinado. Otro delegado, Ricardo Falcón, había sido asesinado la semana anterior, en Estados Unidos, donde hay varios millones de mejicanos—chicanos—que intentan inútilmente mantener sus derechos.

Y las voces han sido tan débiles que ni se han oído. Apenas la noticia en un rincón.

Me temo que para la información, el mundo no tiene altavoces, sino embudos.

Francisco DE BORJA

Semanario POLITICO

PRECIPITACIONES

Entre el 16 de julio y el 17 de septiembre, este minúsculo observatorio del tiempo político ha vivido una holi-ganza impuesta por el interregno veraniego; pero ya estamos en Madrid casi todos y hay que levantar el cierre y despachar, sin la algarabía de una liquidación posbalance o de un fin de temporada, las pequeñas mentefacturas que va produciendo la vida política del país. El verano ha sido tranquilo, aunque corto y poco vigoroso; España ha permanecido al aire y bajo el sol; sosegada y festiva. El otoño amanece con una intensa reunión del Consejo de Ministros, en el palacio de Ayete —relevo en el área docente de la Universidad y en once Gobiernos Civiles— y con algunos nubarrones de índole laboral, en Vigo. Se ha nombrado presidente del Instituto de España —y Consejero del Reino, claro— al ex Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo. Se habían rumoreado otros muchos nombres: algunos brillantísimos, en el orden intelectual y en la ejecutoria política. La elección no habrá sido fácil, aunque resulte razonable. En los Pirineos se han originado las primeras precipitaciones blancas.

LOS NUEVOS RECTORES

Los nombramientos de Muñoz Alonso —rector de la Universidad Complutense—, García Garrido —rector de la Universidad a Distancia; Meseguer Fernández —rector de la Universidad de Santiago de Compostela— y Rodríguez Martínez —rector de la Autónoma de Madrid— vienen, en primera instancia, a reafirmar el espíritu de la ley General de Educación. Esas designaciones, atendidas al nuevo procedimiento administrativo, han sido contempladas desde dos vertientes: la docente y la política; creo que en este caso sobre la segunda debe imponerse la primera. Los expedientes universitarios de cada uno de los señores que ocuparán las citadas rectorías no admiten dudas. En el caso del actual decano de la Facultad de Ciencias de la Información, ese expediente justificaría con creces y por sí solo la designación. Muñoz Alonso y García Garrido —y aquí entran, sí, unos valores de índole política— fueron miembros de la Ponencia en la Comisión que a lo largo de tres meses debatió la ley de Reforma Educativa. García Garrido ha sido colaborador en la gestión del Ministro señor Villar Palasí, primero, desde Santiago como rector; luego, como director general en el Departamento. Los servicios de Adolfo Muñoz Alonso conforman una biografía de dedicación rigurosa a las tareas comunes. El nuevo rector de la Universidad Complutense de Madrid acude a una gestión difícil, casi imposible; pero acude a ella con un ancho y honroso crédito docente y político que garantiza, cuando menos, una acción de inteligencia y saberes. Su adscripción ideológica no creo que sea, como ayer suponía un apresurado colega, «discutible».

PEQUEÑA ESTADISTICA

He aquí unas notas dictadas por espíritu de curiosidad. El Consejo de Ministros ha designado once Gobernadores Civiles. Entre todos suman quinientos cuarenta y siete años, lo que arroja una edad media de cuarenta y nueve. El mayor —don Enrique Ramos Fernández, destinado al Gobierno Civil de Baleares— nació en 1911; el más joven

—don José Manuel Menéndez-Manjón, nuevo Gobernador Civil de Teruel—, en 1940. Cuatro de ellos «hicieron» la guerra de Liberación; seis pertenecen a la llamada generación intermedia o, lo que es igual, a las «quintas» del SEU de posguerra y del Frente de Juventudes, y uno, a lo que podríamos llamar la novísima generación política. En los once nombramientos se trata de personas que han ejercido profesiones liberales y han participado en las tareas públicas, a través de distintos cauces y organizaciones. Es un buen síntoma que en esta mínima estadística venza la generación intermedia que, proceda de donde proceda, constituye una enorme reserva de valor todavía no considerado.

PRECIOS

El director general de Comercio Interior, don David Pérez Puga, fue invitado por el señor Sánchez Bella a asistir a la conferencia de Prensa de San Sebastián, en la que se ofreció información sobre los acuerdos del Consejo de Ministros. Se trataba de explicar a los periodistas el alcance de los decretos por el que se dictan normas para la regulación de márgenes comerciales y por los que se regulan la publicidad y marcado de precios en la venta al público. Según el señor Pérez Puga se intenta con ello desacelerar —que buena falta hace— la subida de precios mediante la agilización de la oferta y otras medidas encaminadas a estabilizarlos. También se prevé el agravamiento de las sanciones a quienes transgredan las normas establecidas. En líneas generales, se trata de otorgar a los Gobernadores Civiles unas mayores acciones represivas, de tal forma que si hasta ahora podían imponer sanciones de 25.000 pesetas, de ahora en adelante podrán imponerlas de 100.000. De todas formas, las previsiones no son demasiado optimistas. Al hilo de las manifestaciones del director general de Comercio Interior, el coste de la vida a final de 1972 subirá más de lo que sería conveniente, pero no alcanzará —es un consuelo— las cotas de 1972. El problema, según se explicó en la recitada conferencia de Prensa, está generalizado en toda Europa.

RELACIONES CON MOSCU

En la sede de la misión española cerca de la OCDE se firmó, el viernes, un acuerdo comercial entre los Gobiernos de España y de la URSS. Sólo horas después, el titular de la cartera de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, se cuidaba de advertir en la conversación que mantuvo con los periodistas, en San Sebastián, que el acuerdo suscrito entre España y Rusia no prejuzga nada en orden ideológico ni en las posiciones que uno y otro país mantienen en el mundo. Según la referencia publicada por algún periódico, el Ministro dijo literalmente: «No abrimos ni un milímetro las puertas a nada. Frente a la URSS mantenemos tanta oposición como jamás.» El subrayado no admite dudas. Lo que ocurre es que nadie habrá dudado, y menos habrá confundido o tergiversado, el planteamiento de un acuerdo comercial que viene a ampliar la zona de operaciones comerciales de España en la ancha ladera comunista. Nuestro Gobierno había firmado con anterioridad acuerdos de la misma índole con las Repúblicas Populares de Yugoslavia, Rumania, Polonia, Hungría, Bulgaria y Checoslovaquia. Lo que sí puede decirse de la reunión de París es que constituye un hito de la diplomacia del Régimen. Moscú y Madrid contarán, pues, con representaciones oficiales de carácter comercial y no tendrán que verificar sus intercambios como hasta ahora lo hacían: a través de intermediarios.

Antonio IZQUIERDO



Arriba

Número 12.410. II. Época.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfono
215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
17 SEPTIEMBRE 1972

6 PESETAS

"CAMINANDO"

De pronto, entre el jueves y el viernes, el "boom" de la noticia estalló. Las informaciones económicas, políticas, universitarias —que son más políticas cada día— martilleaban los teletipos llegando desde Bruselas y París; desde Madrid y San Sebastián. Un despacho oficioso del hirsuto y parsimonioso castillo roquero del Mercado Común Europeo anunciaba el mandato de nueva negociación con España. ¿Ampliación del acuerdo preferencial? ¿Zona de libre comercio? Cierta Prensa cercana a la Comunidad adelanta que los tiros van por ahí, mientras un periódico de Madrid hace decir al profesor Tamames que España se acerca a la EFTA. Pero la EFTA ¿no está condenada a morir? No sabría decir —confieso mi ignorancia de español de a pie— si lo de la zona de libre comercio es, en el lenguaje coyuntural de Bruselas, una oferta o una insinuación. La entrada de España en zona de libre comercio con los que van a ser "diez" representaría la supresión, más o menos acelerada, de las trabas aduaneras y comerciales entre los once países; pero la persistencia frente a los demás del mundo —incluido Estados Unidos— del propio arancel de aduanas y del peculiar régimen de comercio bilateral. Bilateral es —para usar un adjetivo nada sensacionalista— el acuerdo comercial con Moscú, firmado el viernes en París y regado con una copa de champán como bebida neutral entre el vodka y el jerez. Había —es cierto— intercambios comerciales con la URSS aunque fuese por recodo: el año pasado compramos mercancías soviéticas por valor de 912 millones de pesetas y vendimos a los herederos de Lenin algo menos de 700 millones. Poca cosa; casi nada. El acuerdo comercial multiplicará ya este año las cifras por diez o por veinte. Pero esta vez la noticia tiene otro valor y otro sonido que el del dinero: es una noticia política que cierra —¿o vuelve a abrir?— cuarenta años de historia. Al fondo, los camiones del oro custodiados por Valentín González, "El Campesino", vaciándose en Cartagena para emprender el camino mojado de Odessa. Sobre el oro fugitivo, ni Madrid ni Moscú acuerdan ni ceden. Tampoco cederá Madrid en la repulsa a todo lo que con aquél oro pagaba don Juan Negrín. Los diez funcionarios rusos que vienen a vivir a Madrid deberán dedicar la semana a comprar naranjas y semáforos y las mañanas del domingo a visitar el Museo del Prado en apacible grupo familiar. Nada más.

La noticia que saltaba en Madrid miraba a San Sebastián, donde estaba reunido el Gobierno: era toda una cadenetita de dimisiones universitarias. Es pronto para saber si las dimisiones eran tantas y si todas eran dimisiones. Lo que sí se sabe es que la semana donostiarra ha sido semana con pluriempleo y horas extraordinarias. La autopista del Cantábrico ha penetrado en Guipúzcoa. Los Presupuestos del Estado para 1973 —engordados en 65.000 millones— van ya camino de las Cortes. Nacen las asociaciones profesionales sindicales, de las que se dijo que habían quedado en hibernación en el artículo 13 de la Ley Sindical. Adolfo Muñoz Alonso, maestro de filósofos y periodista de honor, tiene abierto, desde el viernes, el despacho del Rectorado en la Ciudad Universitaria de Madrid. No es —por lo menos, no lo es todavía— Consejero del Reino. A alguna información periodística se le olvidó el detalle de que el puesto es electivo, en manos del Consejo de Rectores. Tampoco hubo pleno en la quiniela para la Presidencia del Instituto de España, todavía enlutada por la muerte de un caballero que fue duque de Alba. Ni Pérez Embid, ni Joaquín Calvo Sotelo, ni Jesús Pabón, tres españoles ilustres lanzados en el "1-X-2" del augurio político. Es presidente —y aquí sí ya Consejero del Reino como miembro nato— el profesor Lora Tamayo, un sabio bueno. Nacen Escuelas e Institutos: para la batalla de la cultura el Ministro del Plan de Desarrollo anuncia una inversión de casi cincuenta millones de pesetas diarias a lo largo del próximo año. El Gobierno arremete contra el cáncer de los precios, que siguen escapándose hacia lo alto. Una batalla difícil, una guerra sangrienta y una victoria solamente presentida.

Ahí queda apenas la corteza de una semana con noticia. No hay sitio para más. Aquel viejo Sultán quería conocer la historia de la Humanidad y no podía leer mucho porque solamente le quedaba tiempo para morir. Le hicieron este resumen lapidario: "Los hombres: nacieron, sufrieron y murieron." Esta semana española que hoy acaba tiene su título: "Caminando."

UN ANARQUISMO
"BIEN EDUCADO"

RELEYENDO la famosa novela de Lawrence, "El amante de Lady Chatterley", encontramos una frase con la que uno de sus protagonistas juzga la intrincada obra de Proust: "Es un anarquismo bien educado." Y nos parece que esa paradójica definición serviría también para calificar el clima en que viven las clases más culturalizadas del "mundo libre" y el talante o temple moral que las caracteriza. Porque hay en ellas un odio a la autoridad, una supremacía del albedrío sobre las reglas tradicionales, de la improvisación genialoide sobre la paciencia creadora y de lo existencial sobre lo esencial, que las incluyen por derecho propio en el confuso océano del anarquismo. Sólo que es un anarquismo platónico y de buenas maneras: bien educado. O, al menos, hasta ahora, pues se advierten síntomas de que puede cambiar.

Si hay un movimiento político que merezca la calificación de romántico, ese movimiento es el anarquista. Por lo que es natural que haya prosperado en el siglo XIX y pareciera imposible su resurrección en el XX. Porque nuestro siglo exigió hasta ahora orden y disciplina incluso para ser revolucionario. Se puede estar, por ejemplo, contra el comunismo, pero no porque sea indisciplinado o trate de imponer un desorden permanente, pues si destruye un orden es para implantar otro y con rigurosa disciplina. Lo que quiere decir que es revolucionario, pero no rebelde. Mientras que el anarquismo es pura y constante rebeldía. «Ni Dios ni amo». Muy bien. Pero cuando se niega toda autoridad se socava, en el fondo, toda acción. O, al menos, toda acción coherente y perseverante. El anarquismo es como la epilepsia: parece el colmo de la vida y es sólo convulsión sin finalidad. El comunismo lleva al hombre hacia algo que puede parecerse detestable, pero hacia algo; mientras que la anarquía no conduce a ninguna parte.

Y eso es lo que le ocurre al

anarquismo "bien educado" que padecen las clases más culturalizadas del "mundo libre": que entre ingeniosos juegos de palabras y retorcidas piruetas destruye los soportes fundamentales que sostuvieron hasta ahora lo que se ha venido llamando "civilización occidental", y que, como diría el tremebundo Leon Bloy, ya no es una "civilización", sino una "sifilización". ¿Y qué se propone para sustituirlos? Nada. Ni siquiera, como los anarquistas del siglo XIX, tópicos irrealizables porque no se someten a la historia ni a la naturaleza humanas, sino un escepticismo universal que permite los más sutiles arabescos con todo lo divino y lo humano, pero sin que esas ingeniosidades ayuden a los hombres a ser más buenos y más dichosos. A las clases más culturalizadas del "mundo libre" les parece de buen tono y divertido burlarse de cuanto supone y exige una fe, una empresa colectiva, un esfuerzo regenerador, la ferviente comunidad en una esperanza. Su nihilismo básico les hace suponer que son ilusorias e inútiles las grandes mareas de la voluntad humana en busca de un mundo mejor, olvidando que si es cierto que todas las mareas tienen un inevitable reflujo en el que desaparecen muchos de sus propósitos y realizaciones, también es cierto que nunca desaparecen del todo y lo que queda sirve de base para que otras generaciones vuelvan a esperar contra las permanentes tentaciones de la desesperanza. Pero eso, al parecer, no es "high brow" y está al alcance de cualquier hombre por muy alejado que esté de las sutilezas —y de las mixtificaciones— de una «intelectualidad» que sólo se complace en dar vueltas sobre sí misma. El riguroso aristocratismo de las "inmensas minorías" de iniciados, zahoríes, ensalmadores y hechiceros de las sociedades secretas literarias y artísticas que merodean por el "mundo libre", desdeña al vulgo porque no es capaz de entender las fantasmagorías y los laberintos

por ellos organizados. Esas clases superculturalizadas son profundamente antidemocráticas aun cuando a menudo presumen de progresistas. Pero, ¿qué les importa? Lo único importante es el párrafo o el verso felices, la melodía o la pincelada genialoides: esa triste historia del arte por el arte que, como denunció Ortega, es pura y simple deshumanización.

Cierto que ese anarquismo fue hasta ahora "bien educado": es decir, música de cámara, ejercicios en el gimnasio, sin incursiones a eso que se llama la acción directa. Pero, ¿lo va a seguir siendo? Hay síntomas de que se va a mal-educar. El caso, verdaderamente impresionante, del editor Feltrinelli es muy expresivo. Uno de los más populares "anarquistas de salón" muere destrozado poniendo una bomba en un tendido eléctrico. Este increíble episodio tal vez quiera decir que los anarquistas "bien educados", aburridos de ser puros fantasmas elocuentes, buenos tan sólo para alcahuetar a los anarquistas de acción, se decidan, por fin, a vivir directamente y no por intermedio de hombres de verdad como hasta ahora. Es posible que hayan comenzado a tener vergüenza de sí mismos: de azuzar a otros para que hagan lo que ellos no se atreven a hacer. O que los tóxicos que inoculan hayan concluido por intoxicarlos. Hay un estupendo refrán francés que dice que por la cabeza comienza a pudrirse el pez. Lo que es muy cierto en el "mundo libre". Son muchos años de anarquismo moral para que no explote por todas partes el anarquismo político. Y ese terrorismo que ahora tanto asusta a los Gobiernos y que incluso hace temblar a la impasible ONU, es la consecuencia lógica de la anarquía intelectual que padecemos. Y no servirán de nada las medidas para impedir secuestros y sabotajes si previamente no se impide que sigan corrompiendo al mundo los anarquistas "bien educados".

Jesús SUEVOS

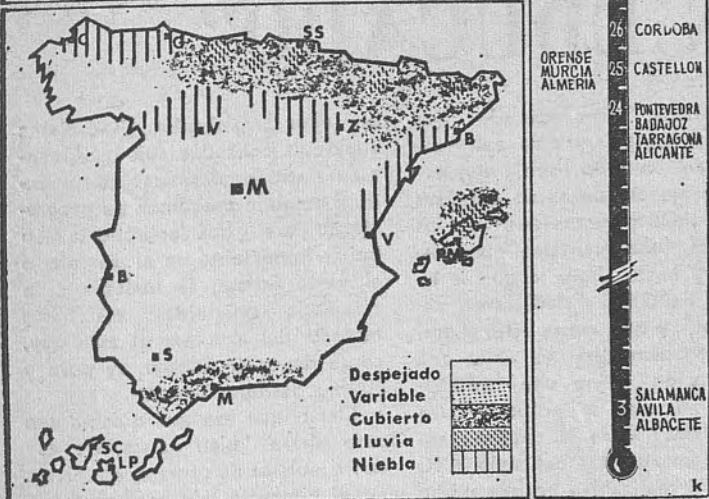
FRISO NACIONALISMO AFRICANO

La usurpación de territorio perpetrado por Gabón en la Guinea Ecuatorial, viene a probar, una vez más, que no hay razón alguna para suponer que los países recientemente descolonizados poseen unos defectos distintos a los defectos de los países colonizadores. Ha pasado lo de siempre: los africanos, que aprendieron de los europeos la lección del colonialismo, la dictan ahora en cuanto pueden. La propaganda anticolonialista nos había acostumbrado a pensar que bastaba con aflojar las cadenas para que la independencia y la libertad, como una lluvia benéfica, hiciese florecer en Africa

un género de civilización que nunca ha existido en Europa: respeto entre los hombres y las naciones, primacía de la razón y de la justicia por encima de la fuerza. Pero, ¿por qué? ¿Por qué iba a ocurrir en Africa lo que no ocurre en Europa? Los países africanos están hechos según la imagen de los países europeos. De ahí que la confianza que se depositó en las nuevas naciones resulte injusta. Nadie puede dar lo que no ha recibido. Lo más natural es lo que está ocurriendo, es decir, que los africanos reproduzcan la historia que conocen por experiencia.

ARTURO

TIEMPO

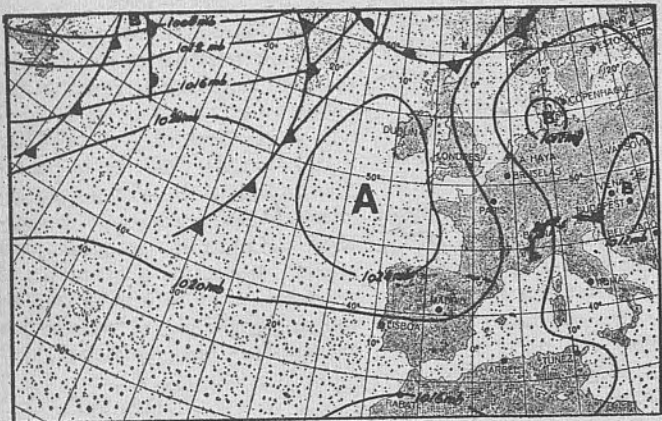


BUEN TIEMPO

MADRID. (Pyresa).—Esta semana se ha caracterizado por una invasión de aire frío, que ha hecho descender las temperaturas máximas del orden de diez grados por término medio. La situación Norte ha sido acompañada de una entrada de aire frío en los niveles altos, por lo que inestabilizó la atmósfera y se recrudeció el régimen de tormentas y chubascos, que alcanzaron fundamentalmente a Galicia, Cantábrica, Ebro, Cataluña y, sobre todo, Baleares, que registraron las precipitaciones más altas. Hubo también lluvias moderadas en el Sudeste y débiles en las dos Mesetas. En Andalucía, las lluvias fueron muy dispersas, y en Canarias no se registraron. En cuanto a precipitaciones se refiere, es de destacar el hecho de que en los Pirineos se han registrado las primeras lluvias del año meteorológico que ahora comienza. Sin embargo, las lluvias no han sido suficientes todavía para detener el descenso de los embalses, que esta semana han disminuido sus reservas en 367 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible en la actualidad se reduce a 23.718 millones de metros cúbicos, cantidad que supera en 7.607 millones el promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

En cuanto a temperaturas, las extremas de la semana fueron de 33 grados en Murcia y de tres grados tan sólo, en Salamanca, Avila y Albacete.

Pronóstico



Los mapas previstos para hoy sitúan un anticiclón al norte de Galicia, que se extiende por toda la Península. Con esta situación, deberá notarse, en primer lugar, una suavidad térmica, aumentando ligeramente las temperaturas, al soplar los vientos de componente Este y, sobre todo, lucir el sol. De todos modos, habrá nubes de estancamiento en el Cantábrico oriental, cabecera del Ebro, norte de Cataluña y Baleares, pudiendo registrarse en estas islas algunos chubascos débiles. Habrá también nubes, debidas al viento de Levante, en el litoral andaluz. En Canarias, buen tiempo, poco nuboso.

Pronóstico marítimo

Gran Sol, Vizcaya y Cantábrico, Norte flojo, con marejadilla. Finisterre y San Vicente, Este bonancible, con marejadilla y marejada en alta mar. Cádiz y Canarias, Levante flojo, con marejadilla. Palos y Alborán, Levante flojo a bonancible, con marejadilla y marejada en el Estrecho. Baleares, Norte bonancible, con marejada. León, Norte fresquito, con fuerte marejada.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima, 19,4; mínima, 8,8.
En la Península: máxima, 28 grados en Sevilla.
Mínima, tres grados en Salamanca, Avila y Albacete.

En Europa

Oslo, 8-14.	Bruselas, 9-13.
Estocolmo, 11-15.	París, 8-16.
Londres, 8-15.	Berlín, 5-13.
Amsterdam, 6-14.	Hamburgo, 1-9.
Berna, 8-13.	Bonn, 3-13.

la opinión de los DEMAS

RUSIA Y ESPAÑA

De un comentario editorial de «Nuevo Diario», recogemos lo siguiente:

«Debe, sin embargo, quedar muy claro que sostener relaciones comerciales con Rusia no representa, ni tiene por qué representar tener relaciones amistosas con Rusia, ni al menos durante cierto tiempo relaciones diplomáticas normales, que serían aprovechadas por la URSS para sus habituales maniobras. En el terreno comercial, en el terreno cultural, en el terreno de las relaciones europeas, podemos sacar provecho de estos movimientos, siempre que se controlen de manera prudente. No creemos que ni ellos ni nosotros tengamos intención de ir en estos momentos más allá de los límites fijados por el acuerdo de París. Unas buenas relaciones comerciales y un contacto para discutir el viejo contencioso económico URSS-España, puede admitirse como positivo en estos momentos. Lo demás lo irá decidiendo el tiempo.»

LA POSICION ECONOMICA DE ESPAÑA

El diario «El Alcázar» señala en su editorial:

«España, que hace una par de décadas era todavía, con arreglo a la renta por habitante, un país subdesarrollado, forma hoy, de manera global, con países de un alto nivel económico, algunos de los cuales, como Grecia y Turquía, han llegado ya a acuerdos de asociación con el Mercado Común, y otro, Irlanda, se incorporará en breve al mismo en unión de Inglaterra y otros países de la EFTA.

Estos datos objetivos justifican la opinión expuesta por Fon-

tana Codina de que, económicamente hablando, somos todavía una potencia media, pero que, a poco esfuerzo e inteligencia que pongamos en el empeño, podemos convertirnos en una de las potencias de Europa. Perspectiva que justifica su opinión de que si bien es lógica una sana preocupación de la opinión pública por nuestro ingreso en el Mercado Común, no debe llevarnos a precipitaciones ni a nerviosismo emocionales. El Mercado Común llegará, no por generosidades ajenas, sino por la fuerza de nuestra realidad económica.»

DISMINUYE EL CONTRABANDO

José Luis Martín entrevista a don Manuel García Comas, director general de Aduanas, en el diario «Pueblo»:

«—¿Cuál es el volumen del contrabando en estos momentos?

—El contrabando es un tipo de fraude que, por propia naturaleza, precisa de la ocultación y el sigilo; de ahí que sea prácticamente imposible precisar su volumen real y muy arriesgado aventurar estimaciones, ni siquiera tomando como base las

cifras de captura realizadas.

—¿Ha aumentado o disminuido?

—El valor de las mercancías aprehendidas o descubiertas en los últimos tres años ha pasado de unos 250 a 300 millones de pesetas anuales, sin incluir el valor de los estupefacientes. De estos datos podría sacarse la consecuencia errónea de que aumenta el volumen de contrabando, cuando en realidad y, en líneas generales, puede afirmarse que disminuye progresivamente. La

liberación de los intercambios comerciales y el desarrollo industrial del país han sido factores relevantes para eliminar el contrabando masivo de materias primas y artículos fabricados, que sufrimos hasta la década de los 60.»

LA GUERRA DEL PESCADO

Carmen de Eulate escribe en el diario «Solidaridad Nacional», de Barcelona:

«En estos momentos, las mayores querellas pesqueras se están desarrollando entre británicos e islandeses. Allí, en el Atlántico Norte, la mar, además de brava, está belicosa. Y es que los islandeses tienen otra razón poderosa para extender su isla hasta generosas millas mar adentro: la de ser el pescado la base, casi única, de su economía. Pero retornando a nuestros mares, tenemos que pescadores vascos y franceses tampoco están dispuestos a repartirse el Cantábrico.

La mar, que tenía la ventaja sobre la tierra de ser lugar de todos y para todos, está perdiendo sus mejores cualidades. Las naciones empiezan a decidir por sí mismas la extensión de sus aguas jurisdiccionales y, de seguir así, es posible que un día nos encontremos con que han parcelado la mar, repartíendola entre aquellas potencias que, por serlo, cuentan con fuertes argumentos, aunque no sean precisamente dialécticos.

Si la reciente sociedad pesquera hispano-marroquí progresa en armonía, será cuestión de ir creando sociedades de este tipo: la hispano-argentina, la hispano-portuguesa, la hispano-francesa. Así tendremos asegurada la tranquilidad pesquera en nuestras —por próximas— aguas.

Luego, podemos extendernos a otros mares y a otros países. Todo sea para que el pescado no falte.»

Otra exclusiva del cine

AMAYA

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

¡El último triunfo mundial de la estrella más explosiva de nuestro tiempo!



¡¡RIA COMO NUNCA CON LAS AVENTURAS DE LA NAPOLITANA MAS VOLCANICA Y APASIONADA QUE JAMAS LLEGO A NUEVA YORK!!

MAYORES DE 18 AÑOS

BARAJAS: CRONICA DE CUATRO HORAS

A las 10,45 de la mañana de ayer, en la Redacción de ARRIBA se conoció la noticia de que el «DC-9» de la compañía SAS, secuestrado en Malmö por un grupo de croatas, se disponía a sobrevolar el espacio aéreo español y anunciaba su propósito de aterrizar en Madrid-Barajas. Inmediatamente, un equipo de nuestro periódico, integrado por dos fotógrafos y nuestros redactores Angel del Río, Francisco Caparrós, Rosa Montero y Rafael Morales, se dispuso a cubrir la información de un suceso sobre el que recaía la expectación mundial. Esta es la crónica puntual de las horas vividas por nuestros reporteros en el foco de la noticia.

11,00. El «Gunner Viking» atraviesa el espacio aéreo español. El telex informa: ha partido, a las 07,55 GMT, de Malmö, con rumbo desconocido. Su despegue ha tenido dificultades de estabilización. Un Banco de Malmö ha abierto sus puertas de madrugada para facilitar el medio millón de coronas suecas, solicitado. El último pasajero en abandonar el aparato es obligado por los secuestradores a subir las cajas del dinero. El aparato va tripulado por Bo Wrenfeldt, Bror Hugo Olso, Barbro Blixt y la azafata Charlotte Felelius, daneses. Sólo se conocen dos nombres de los nueve croatas que viajan a bordo: Miro Baresic y Jelko Brajkovic, ambos condenados por el asesinato del embajador yugoslavo en Estocolmo. Pertenecen a la organización «Ustashi». A las 09,10 el telex registra su paso por cielo belga. A las 10,15 cruza el pasillo aéreo de Dusseldorf. En el aeropuerto de Hamburgo se dispone un plan de emergencia.

11,05. Cuatro autobuses y cuatro «jeeps» de la Policía Armada llegan a la terminal de carga de Barajas. Llegan también coches-patrulla de la Policía. Parte de estas fuerzas, equipadas con cascos con visera, toman posiciones ante el edificio, de una sola planta, que mide 150 metros de largo por 80 de ancho. Llega también un autobús del Ejército del Aire con soldados equipados con «Cetmes» que penetran en el edificio. Desde hace cinco minutos, todos los aeropuertos nacionales se hallan alertados. La operación se realiza con suma discreción. Los cientos de viajeros que circulan por la terminal de pasajeros no se aperiben en absoluto de la situación de alerta. Entretanto, la Subsecretaría de Aviación Civil ha recibido la solicitud de la SAS. El encargado de Negocios sueco es convocado en el palacio de Santa Cruz y reitera al Gobierno español la petición de cooperación para que la tripulación «regrese a Suecia sana y salva».

11,30. Unos cuarenta periodistas se han agrupado a la entrada sur de la terminal. No se permite el paso. Una docena de redactores gráficos toma posiciones, tras la alambrada. Varios de ellos, reclaman a sus redacciones teleobjetivos de largo alcance. Subidos en furgonetas, enfocan el espacio frente a la terminal con máquinas que, en algunos casos, superan el metro y medio de largo. Crece la tensión en el grupo. Se organizan «pools» para acopio de datos. Circula, en principio, la prohibición de hacer fotos y surgen leves incidentes. La agencia Cifra emplea un «tele» traído de Munich, con capacidad de 4.000 aumentos. El trabajo habitual en el interior de la terminal ha sido suspendido. Cuatro aviones esperaban las operaciones de descarga. En el grupo periodístico figura la casi totalidad de los corresponsales extranjeros en Madrid. Uno de ellos, francés, con el gesto grave, exclama:

—Difícil papeleta. Todo el mundo está pendiente en estos momentos de la actitud de ustedes. Los secuestradores piensan que sólo pueden negociar el asi-

lo en España, Grecia o Portugal.

El dispositivo policial se ha mostrado con tal habilidad que no es apercibido por los secuestradores.

11,42. El «DC-9» toma tierra con toda normalidad en la pista central de Barajas. Desde la torre de control se le ordena el aparcamiento frente a la terminal de carga. El «Gunner Viking» se estaciona perpendicularmente al edificio. Va pintado con los habituales colores —azul y blanco— de la SAS. Apaga los motores a unos 400 metros del edificio. Sin poder verificarse, se asegura que en la parte frontal, sobre el césped, se encuentran apostados números de la Policía Armada con armas de largo alcance. Las puertas del aparato permanecen cerradas. Se supone que han comenzado las negociaciones a través de la torre de control.

12,20. Se abre la portezuela del aparato. Se divisan tres personas que bajan la escalera y caminan hacia la terminal. Otro hombre, con jersey, se sienta, al sol, en la escalera. A partir de este momento, la confusión entre los informadores es enorme. Las entradas y salidas del aparato son constantes. Angel del Río intenta introducirse en la Oficina de la Jefatura de Tráfico, y asiste a dos llamadas desde Estocolmo y desde Lisboa. Esta última parece que apremia por conocer la posibilidad de una escala en Lisboa del «DC-9». Se infiltra la información de que el coronel jefe del aeropuerto, señor Alonso Román, sin acceder a ningún acuerdo previo, se ha trasladado al avión, en compañía del delegado de la SAS en España, señor Terje Hofso, en funciones de intérprete. En la terminal de pasajeros la situación comienza a conocerse a través de empleados, taxistas, mozos, etcétera.

12,40. Junto al despacho del jefe de Tráfico, en un acceso a la pista de aterrizaje, acaba de aparecer un camión cisterna «BP». Quince minutos antes, el camión ha llegado junto al aparato. Va conducido por don Ramón Fernández Sevilla, que es entrevistado por Angel del Río:

—He llevado diez mil kilos para repostar al aparato secuestrado. Al llegar, se me ha comunicado que no efectúe la operación. Sólo llevan a bordo dos mil kilos de combustible y con esa cantidad no llegan, no digo a Barcelona, ni siquiera a Getafe. Me ha parecido que no saben lo que quieren los secuestradores. Estaban sirviendo la comida. Se ha ofrecido el cambio de tripulación.

Inmediatamente, otro de nuestros redactores comprueba este dato. Una tripulación de reserva —habitual en todas las compañías— aguarda órdenes. Está formada por los pilotos Telje Holseo y Jorgensen y la señorita Cristiensen. Mientras, la negociación a bordo se dificulta, porque los secuestradores dominan poco el sueco y algo de italiano e inglés.

12,50. Desde el enclave de la verja sur, Francisco Caparrós informa: «La llegada y retirada

del camión cisterna ha causado una tremenda sorpresa. Se rumorea que es una maniobra para ganar tiempo. Continúan las subidas y bajadas al aparato. Es imposible ya determinar cuántos secuestradores están a bordo y cuántos negociando en tierra. La tripulación aún está a bordo. Un numeroso grupo de policías abandona el edificio. Un autobús y un «jeep» abandonan la terminal. Poco después, parten también otros dos autocares y otro «jeep» que abandonan la terminal. Entretanto, numerosos coches de «fin de semana» se aperciben de la situación y van aparcando en la zona de la verja de informadores. Parece que se ha aflojado la tensión y sólo en esta zona se registran dos incidentes. Un «Mercedes» con matrícula de Cuerpo Diplomático, ocupado por funcionarios de la Embajada de Guinea, que pretendía entrar en la terminal para entregar la valija diplomática. Se les niega el paso, en principio, pero cruzan después y vuelven a salir rápidamente. Otro conductor de chaqueta clara consigue pasar para recoger un paquete urgente. Al salir, informa a Francisco Caparrós que permanece una nutrida formación armada en el edificio. Luego se sabe que los croatas piden telefonar y descienden con el señor Alonso. Conservan al delegado de la SAS como rehén, pero no han exigido condiciones.

13,00. Entretanto, nuestros compañeros Rosa Montero y Rafael Morales intentan vanamente el acceso por la verja norte de la terminal, guardada por un número de la Guardia Civil. Durante la conversación pasa un «1430» con dos personas. Parece que una de ellas es el jefe de seguridad del aeropuerto. Rosa Montero y Rafael Morales se dirigen al edificio de viajeros y consiguen salir a la pista por una de las puertas electrónicas de llegadas. Atraviesan parte del aeropuerto a pie. A mitad de camino a la Terminal de Carga son detenidos por un portero. Un funcionario ordena al portero que sean conducidos a la oficina de Tráfico. El jefe de turno, señor Fernández, reacciona amablemente:

—Me gustaría dejarles pasar, pero es imposible. Lo único que sé es que los croatas están indecisos y perplejos. Por otra parte, parecen muertos de cansancio. Han pedido comida, que se les ha llevado. La actitud de las autoridades españolas ha sido ejemplar en este sentido. Particularmente, lo que quisiera es que cogiesen la gasolina y se

marchasen. Pero no lo veo claro: están cansados e indecisos.

Se produce una llamada desde Suecia. Al otro lado del hilo habla el señor Cruz. «No le conozco a usted», responde el señor Fernández. Entretanto, Angel del Río descubre la presencia en Barajas del Subsecretario de Gobernación, que se disponía a salir para Barcelona. Parece que el señor Cruylles, al enterarse de los hechos renuncia al viaje y se ha desplazado a la Terminal de Carga.

13,40. Desde su puesto de guardia, Caparrós informa de la llegada de un diplomático sueco que se identifica como consejero de la Embajada en Madrid. Se apellida Falc y cruza la barrera policial. En ese momento, la tripulación abandona el aparato y salen hacia el edificio de viajeros en una furgoneta de servicio. El ritmo del aeropuerto es normal. La noticia aún es vaga, así como la curiosidad. Rosa Montero practica un muestreo con 35 pasajeros nacionales. Una minoría reacciona con temor ante la noticia. La mayoría, con curiosidad. Otro posterior muestreo, con otros 50 viajeros arroja el siguiente resultado: un 70 por 100 considera que las autoridades deben optar por la abstención y la neutralidad. El 30 por 100 consideran recomendable, ante nuestra redactora, «la mano dura». Entretanto, una furgoneta de la SAS y otra de color amarillo llegan al aparato. De ambos vehículos suben varios paquetes que, al reflejo del sol, parecen de aluminio. El corresponsal de Radio Luxemburgo asegura «de buena fuente» que los secuestradores han solicitado asilo político en España. Aprieta el sol y la fila de «curiosos» aparcados se va haciendo kilométrica. Parece que las llamadas telefónicas de los croatas son infructuosas: los números estaban equivocados.

13,50. Angel del Río y Rosa Montero se apostan ante el mostrador de la SAS. Hay varios fotógrafos. Del Río intenta entrar en la oficina y se abalanza sobre él varias azafatas y auxiliares de vuelo. El nerviosismo y la confusión son indescriptibles.

—La tripulación ha estado más de 24 horas dentro del avión. En ese estado físico y emocional no podrán volar a ninguna parte. Las autoridades españolas han actuado hábilmente, al conseguir el relevo de la tripulación. Los croatas pierden así dos rehenes.

La información parte de la señorita Karin, dama fuerte de la SAS en Barajas. Aún no conoce, por lo visto, la liberación de la

tripulación. Miss Karin había montado en plena oficina sobre una bicicleta y se dirigió atravesando todas las pistas hacia el avión secuestrado. «Forma parte de sus funciones atender las llegadas de SAS». Poco después repite el viaje ciclista hacia otro avión de SAS que acaba de aterrizar en vuelo regular. Rosa Montero intenta dialogar con varios pasajeros suecos que desconocen el secuestro. Unas azafatas le comunican que si no deja de interrogar a los pasajeros, llamarán a la Policía. Un periodista sueco, corresponsal en España, levanta la voz, hasta gritar: «¿Asilo político, asilo político...? En España no hay asilo político.» Angel del Río se encara con el airado colega y le responde: «¿Quién le ha dicho a usted que en España no puede haber asilo político? Esa es una situación, entérese, que cabe dentro de la política de todos los países del mundo. El que se delibere y se conceda o no, es otra cuestión.» El «show» de la oficina de la SAS es delirante. Al fin, aparece el señor Terje Hofso al borde del agotamiento. Materialmente es asaltado por los informadores y sólo se escucha su grito triunfal: «¡¡Finish, finish, finish...!!» Poco a poco, amplía su comunicación:

—Los secuestradores estuvieron largo tiempo tratando de ponerse de acuerdo entre sí. No conozco su lengua y no sé lo que se decían. Preguntaron si podían tener la seguridad de asilo político. El coronel Alonso Román les respondió que él no tenía potestad para decirlo y que sólo entregándose a las autoridades españolas podría tomarse una decisión. Al final, ¡finish!... Se han entregado. El avión parece que no tiene ningún daño material. Tampoco humano.

El señor Hofso había intentado hacer el comunicado en inglés, pero fue requerido por los informadores para que hablase en castellano, idioma que domina.

—La actuación de las autoridades españolas ha sido maravillosa.

14,35. Efectivamente, desde su puesto de guardia en la verja sur, Caparrós informa que todo comienza a aclararse. Descienden del avión los nueve croatas, divididos en tres grupos: cuatro, tres y dos personas. Algunos van con gabardina. Han llegado a pie ocho números de la Policía Armada con un cabo primera y un sargento. La comitiva, a pie, de los croatas, se cruza con miss Karin, que da otro garbeo ciclistas.

* * * PAG. SIGUIENTE

SIN VIOLENCIA NI SUSPICACIAS

Poco después del mediodía de ayer, sábado, y sobre la pista de Barajas, finalizaba una historia que había comenzado la tarde anterior en un aeropuerto sueco. Tripulantes y secuestradores abandonaban el avión; los primeros, de regreso a sus casas, y los segundos, custodiados por la Policía. Atrás quedaba la pesadilla, que esta vez, en España, concluía con un final rotundamente ejemplarizador.

De una manera limpia y transparente, sin provocar violencias ni desatar suspicacias, que desembocan invariablemente en aquellas, las autoridades españolas manejaron este suceso con la prudencia y la delicadeza que exigía, y lo remataron bien. El suspiro de alivio puede escucharse ahora de punta a punta del mundo.

Cuando la moderna forma de chantaje que nos ocupa —el secuestro aéreo— hace su agosto, de manera que ya casi no es noticia, y estremece imaginar hasta qué extremos puede conducirnos, conforta examinar los hechos de

Barajas. Puede así advertirse que ante una autoridad que se conduce con serenidad es perfectamente posible restablecer ese desequilibrio que trata de alterar la escala de valores de nuestro tiempo, de hacer pedazos la seguridad en cualquier lugar del mundo.

Este es, pues, hay que decirlo, el resultado de una solidaridad a escala mundial, no tan clara en otras ocasiones. Porque sucede que cada vez que se produce uno de estos chantajes, el rehén o inocente es un ser humano perfectamente identificable: uno de nosotros. La solidaridad humana, insistimos, también exige que nos sintamos amenazados cuando los inocentes son amenazados. Y de igual forma, cada gesto de la autoridad para alejar esa pesadilla restablece su propio prestigio en cualquier lugar del mundo.

Esta es la lección de Barajas. Un epílogo feliz para una aventura que, por desgracia, escasea de estos finales.

«Las autoridades españolas actuaron con gran eficacia»

● El Gobierno sueco solicitará la entrega de los tres secuestradores y de los seis presos

✱ ✱ PAG. ANTERIOR

ta. Rosa Montero contacta con el encargado del camión-cisterna.

— Nos han dicho que el avión ha partido, pero es imposible. No tiene combustible ni para llegar a Getafe. Y nadie ha podido surtirle sino nosotros.

El señor Fernández, que confirma la entrega a las autoridades españolas de los nueve croatas:

— Han entregado una caja con pistolas, al parecer. Lo que quiero que quede claro es que desde el primer momento, Barajas, como aeropuerto, ha permanecido neutral. Es absurda la noticia que ha facilitado un medio informativo afirmando que el camión cisterna tenía invertido el dispositivo de la bomba para succionar el combustible de a bordo.

La labor del señor Alonso Román ha sido sensacional: en contacto permanente con Asuntos Exteriores y Gobernación, ha conseguido convencer a los croatas, sin condiciones.

Nuestra redactora, instantes después, descubre a un pasajero croata —aunque de nacionalidad yugoslava— que emprende viaje a Milán. El joven está apenado y receloso, aunque «no me entristece precisamente el que los prisioneros en Suecia hayan sido puestos en libertad».

15.00. Francisco Caparrós y Rafael Morales mantienen la guardia en las verjas sur y norte. La larga espera da sus frutos: hacia Rafael Morales se dirige una comitiva compuesta por unos cinco «Land Rover». Dentro viajan varios policías de paisano con metralletas, policías armados y un grupo de los croatas. Los secuestradores parecen bien vestidos. Los dos que llevaron las negociaciones con el coronel jefe del aeropuerto son rubios, de unos treinta años de edad; uno, con barba. Se les ha advertido que serían conducidos a prisión. En el último «jeep», un número de la Policía Armada informa a nuestro redactor, con una leve sonrisa de alivio:

—Todo ha terminado. Aquí los llevamos.

Morales es el único informador que asiste al paso de esta primera caravana. En la otra verja, Caparrós informa: «Comienza el rum-rum. Se grita el «Ahí vienen». Por esta puerta pasan un furgón color amarillo claro con letrero de «Policia» y dos coches oficiales. Efectivamente, corre el rumor que otro grupo de croatas han salido por la puerta vigilada únicamente por nuestro compañero Morales.»

15.10. Sale el señor Falc de la Embajada sueca: «Todo ha salido bien, todo está solucionado». Lleva en la mano un block plagado de notas y la cara un poco descompuesta por la tensión. Varios corresponsales extranjeros se disponen a abandonar la guardia con un «johl» de admiración hacia el desenlace «a la española» del conflicto. La operación ha sido un prodigio de serenidad, firmeza y habilidad. Reclaman taxis, a la carrera, para telefonar desde las cabinas del edificio principal a todos los teletipos del mundo. Ya no queda Policía, prácticamente. El «touch» español ha resuelto increíblemente lo que se planteaba como «una difícilísima papeleta

para el Gobierno español». El equipo de ARRIBA se reúne en la oficina de la SAS. El señor Hofso continúa respondiendo:

—¿Se han ido?

—Se han entregado.

—¿Y la tripulación?

—Ha salido hacia Madrid. Por favor, quiero pedirles encarecidamente que no traten de molestarlos. Están descansando. Sería un crimen que ustedes trataran de abordarles.

—¿En qué hotel están?

—No puedo decirse.

Empuña un telex procedente de Estocolmo. Aún quedan cosas por colear: las pistas se trasladan a la Dirección General de Seguridad. Los croatas han entregado cuatro pistolas y el generoso medio millón de coronas suecas. No llevaban explosivos. No se facilitan nombres. Parece que hay dificultades, por el idioma,

en el interrogatorio. Tomamos los primeros bocadillos pasadas las cuatro de la tarde cuando confirmamos la presencia en el hotel Plaza de la tripulación.

17.50. En este justo momento, el «Gunder Viking» se eleva otra vez sobre el cielo madrileño. Va tripulado por Goranson y Lagerlund, dos pilotos llegados urgentemente en otro avión SAS. Se anuncia que los nueve croatas pasan a disposición de la autoridad pertinente, en este caso el Ministerio del Aire. Los teletipos pasan un lacónico comunicado del incidente. No se ha concedido asilo político al grupo de croatas. La carretera de Barajas se puebla de utilitarios con familias enteras. El cielo está despejado.

Sin una mancha. A la española.

SUECIA

EL AVION DESPEGO A LAS NUEVE DE MALMOE

● El «Premier» sueco puso el asunto en manos de la Interpol

ESTOCOLMO, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.)—El «DC-9» de la compañía SAS secuestrado ayer por tres activistas croatas, en vuelo de Gotemburgo a Estocolmo, despegó a las nueve menos diez minutos de esta mañana del aeropuerto de Malmö. A bordo viajaban, además de los tres secuestradores y dos pilotos totalmente extenuados, seis de los siete terroristas croatas cuya liberación fue impuesta a cambio de la vida de noventa pasajeros.

A eso de las tres de la madrugada, treinta personas salieron del aparato, y el último grupo de pasajeros lo hizo poco después de las ocho y media. El último en abandonar el avión se ha visto obligado a subir a bordo el medio millón de coronas suecas pedido por los croatas y que había sido depositado sobre la pista.

El avión, tras un despegue arriesgado por serios problemas de estabilización de pesos, puso rumbo hacia la zona noralemana de Helgoland, y todos pensaron que su meta era España o Portugal.

Duro ataque de Palme

El primer ministro sueco, Palme, poco después de las nueve horas de hoy, ha celebrado una conferencia de Prensa, en la que ponía en duda que los croatas pudieran obtener asilo en algún país y señalaba que el asunto había sido puesto en manos de la Interpol, quien desde el primer momento no perdería de vista al aparato y a sus ocupantes. Olof Palme ha pronunciado muy duras palabras acerca del terrorismo, las más duras que nunca le hemos oído. Parece que la noche que estas autoridades han pasado en vela les ha acabado abriendo los ojos. Hasta la televisión estatal —que no se priva de glorificar a determinados grupos activistas extranjeros— insertó ayer una película cedida por el Gobierno yugoslavo en la que se ponía a los croatas de verdugos para arriba.

Un croata se negó al intercambio

Con la aceptación de las condiciones impuestas por los secuestradores, el asunto no quedaba zanjado; antes bien, no hacía sino complicarse una vez

más. Se dijo ayer que no estaba demostrada la identidad de los croatas y que, en vez de intentarse la liberación de los reclusos, podía estar intentándose su ejecución. Un grupo rival podría haber montado la operación, con el único fin de sacarles de la cárcel y liquidarles antes o después de emprender el vuelo. Parece ser que varios de los siete liberados se habrían mostrado recelosos y preferirían seguir cumpliendo en paz su condena. El ministro sueco de Justicia, Geijer —personado en Malmö desde las primeras horas de la tarde—, consultaría, por ello, con los siete croatas si querían o no ser canjeados. Y uno de ellos se negó a abandonar Suecia. A las cero horas veinte minutos del sábado, cuando sólo faltaban cuarenta para cumplirse el plazo, una mujer y un hombre abandonaban el aparato, siendo recogidos por una ambulancia. Quedaban entonces 80 personas a bordo. En dos tandas, esos pasajeros acabarían siendo liberados, y las autoridades suecas

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE

EL NACIONALISMO CROATA

Sólo hace unas semanas el nacionalismo croata llenaba la primera página de los periódicos mundiales, con motivo de los procesos celebrados en Zagreb contra jóvenes estudiantes acusados de conspiración nacionalista, que había desbordado incluso la vigilancia de los dirigentes comunistas.

Croacia no fue «inventada» como nación en 1941 como se acostumbra a decir por cómoda simplificación. En el año 900, después de heroicas luchas, su pueblo arrancó su libertad al magma confuso de nacionalidades de los Balcanes. Tumliao, héroe de la epopeya guerrera, fue el primero de doce reyes croatas nacionales enraizados, por otra parte, en una tradición de grandeza que llevó las fronteras del Estado hasta Ragusa y Dalmacia. Fue el primer pueblo eslavo que abrazó el cristianismo con Carlomagno y desde entonces ha sido el baluarte de la cristiandad en esa zona tormentosa. Esta es —y no la menor— una de las razones de la oposición entre croatas y serbios. Cuando éstos impusieron su hegemonía en una Yugoslavia que el filósofo Milan Suflyay llama «la gran cárcel de los croatas», la llama nacionalista y católica no se apagó. Los croatas combatieron durante veinte años contra la construcción del Tratado de Versalles, como habían combatido durante siglos contra los intentos de absorción que venían del Danubio y del Drave. Anexada por Hungría como consecuencia de una decadencia originada por luchas internas, Croacia no renunció a recuperar su libertad. En nombre del hecho nacionalista combatieron el conde Drascovic, a principios del siglo pasado; luego, los jóvenes que seguían al gran patriota Jellachich; más tarde, el obispo Stemmenges. Y esa aspiración no cesó: en los libros, en las Universidades, en el Parlamento. Quizá resulte curioso recordar que el único libro que llevó nuestro San Francisco Javier en su marcha hacia Extremo Oriente fue el del croata Marcos Maulich, escrito en 1501, considerado como el origen de la moderna literatura croata. Quizá resulte también curioso recordar que el primer telegrama de entusiasmo por la liberación del Alcázar de Toledo, en 1936, era el de los estudiantes nacionalistas croatas de Zagreb, que entonces se encontraban en una avanzada de combate contra la propaganda de los comunistas de Yugoslavia y no a favor de los héroes del Alcázar de Toledo, precisamente.

Después fue la fragmentación de una Yugoslavia parida artificialmente por el Tratado de Versalles, con todos los problemas a los que aún hoy tiene que hacer frente Tito. El 10 de abril de 1931 los croatas proclamaban su independencia, la resurrección de un Estado que para ellos no había dejado nunca de existir y cuya corona ostentó, aunque nominalmente, un Saboya italiano. Después, en la turbonada de la guerra, en el sístole y diástole de las pugnas en que se enfrentaban los «ustacha» de Ante Pavelic, los seguidores del general monárquico Mihailovitch —fusilado por Tito— y los guerrilleros de Tito, los intereses de Gran Bretaña, Alemania y la Unión Soviética cruzándose en el avispero de los Balcanes, el sueño de una Croacia independiente se hundió en un resplandor rojizo de sangre. Los croatas no han renunciado a su lucha. Una abundante emigración esparcida por todo el mundo mantiene vivo el nacionalismo, y si con frecuencia asestan golpes al régimen de Tito es justo también decir que los agentes de Belgrado en el exterior disparan y ejecutan atentados contra los exiliados: agresiones en Berlín Oeste, en Niza, en Italia, en Munich, de un lado; asesinato del embajador yugoslavo en Estocolmo, asalto a la Embajada de Bonn, bombas en Sydney, se mezclan en una trama dramática.

J. L. GOMEZ TELLO

EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA

El primer ministro sueco elogia el comportamiento de las autoridades españolas

AUNQUE NO EXISTE TRATADO DE EXTRADICION ENTRE LOS DOS PAISES, CONFIAMOS EN QUE NO HABRA PROBLEMAS

ESTOCOLMO. (Pyresa.)—Existen motivos para alabar el comportamiento de las autoridades españolas por haber actuado con tanta decisión», ha dicho el primer ministro sueco, Olof Palme, en la conferencia de Prensa en la que ha anunciado el propósito de su Gobierno de solicitar al Gobierno español la entrega de los tres secuestradores y de los seis presos liberados que llegaron ayer a Madrid.

«Aunque no existe tratado de extradición entre los dos países —continuó el «premier» Palme—, confiamos en que no habrá problemas con las autoridades españolas.»

El Gobierno sueco espera que los secuestradores y los presos evadidos le sean entregados sin

una petición oficial de extradición, según se comenta en los círculos periodísticos estocolmenses.

Suecia solicitará la extradición

ESTOCOLMO. (Efe-Reuter.)—El primer ministro sueco, Olof Palme, ha dicho que su Gobierno solicitará de Madrid la extradición de los tres secuestradores croatas y seis presos liberados, llegados ayer a la capital española a bordo del secuestrado avión de la SAS.

El anuncio fue hecho por el primer ministro en el curso de una conferencia de Prensa.

SUECIA

GENERAL CONDENA DE LA PASIVIDAD DE LAS AUTORIDADES

● Belgrado acusa a Estocolmo de directo responsable de los hechos

ESTOCOLMO, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.)—En lo que a Suecia territorialmente respecta, ha concluido el primer acto del drama aéreo que ha tenido en cuarentena a toda la nación desde la aciaga tarde del viernes. Comienza la segunda parte, y es la de una petición de responsabilidades críticas de todo género y un nutrido fuego cruzado de acusaciones señalando que lo ocurrido al «DC-9» de la compañía SAS bien pudiera haberse evitado.

La tónica en la Prensa es la de una condena de la pasividad mostrada por las autoridades suecas a la hora de frenar el avance de las organizaciones terroristas extranjeras y, muy especialmente, la ausencia de efectivos sistemas de control en todos los aeropuertos nacionales.

Los pilotos

La primera salva de protestas ha sido la de la Unión Sueca de Pilotos, cuyo presidente, Stig Lewen, ha declarado que si el Gobierno sueco hubiera hecho caso de las advertencias de esta organización, los sucesos de Bulltofta no se hubieran producido.

Otro de los puntos acusatorios es el de la actitud del Gobierno sueco para con personas residentes en el país que ya anteriormente han secuestrado algún avión. Según Stig Lewen, permanecen en Suecia dos ciudadanos griegos y un colombiano que, a pesar de haber secuestrado un avión, han obtenido asilo político. El presidente de la Organización Internacional IATA, secretario general Knut Hammarskjöld, tampoco tiene pelos en la lengua cuando afirma que no se puede permitir que «tales individuos» circulen por ahí sin estricta vigilancia, y añade: «Lo que ahora ha ocurrido en Suecia y también en tantos otros lugares del mundo es la demostración de que debe neutralizarse a todo aquel en posesión de armas y explosivos. Deben adoptarse estas medidas, aun cuando sean políticamente desagradables.»

Críticas yugoslavas

A los ejemplos anteriores, exponentes de la temperatura reinante en la capital sueca, y todas cuantas protestas han sido expresadas en los medios informativos —coincidiendo en que empieza a ser hora de cantar las cuarenta al terrorismo y que el Gobierno debe abandonar románticas actitudes de político «guante blanco»—, hay que sumar las procedentes de la

capital yugoslava. En Belgrado, donde por razones obvias han puesto el grito en el cielo al conocer la liberación de los croatas, no ha tardado en afirmarse que el Gobierno sueco es el directo responsable de los hechos. «Hemos advertido a los suecos, al Gobierno de Estocolmo, no sólo una vez, sino muchas. Pero no han hecho nada. Ahora, en consecuencia, debe hacerse responsable de lo que pueda pasar.» Según fuentes oficiales de la capital yugoslava, el propio Presidente Tito había advertido hace escasamente una semana a los Gobiernos de Suecia, Austria y Alemania Federal. Tito señaló que ciertas noticias y detalles sobre el movimiento extremista pudieran ser «molestas para ciertas esferas suecas», y puntualizó que aludía al tema de la financiación de dicho movimiento terrorista. También en el seno de las Naciones Unidas se dijo ayer noche que si Suecia cedía a las exigencias croatas y liberaba a los asesinos del embajador yugoslavo Vladimir Rolovic, el asunto podía traer consigo un rápido empeoramiento de las relaciones entre ambos países. Las relaciones entre Belgrado y Estocolmo —se dijo— correrían grave peligro. Con todo, viendo los toros desde la primera barrera sueca, hemos de añadir, por nuestra parte, que el Gobierno sueco no ha tenido en cuenta más que el imperativo de salvar la vida a los 90 pasajeros y que en todo momento ha obrado con loable serenidad. Que en el pasado le hayan podido temblar las piernas al tocar el actualísimo tema del terrorismo internacional, ya es otro cantar.

REACCIONES EN SUECIA Y YUGOSLAVIA

※ ※ PAG. ANTERIOR

han podido cerrar este aciago capítulo poniendo en su «debe» medio millón de coronas.

El hombre que no quiso salir de Suecia

MALMOE, 16. (Efe.Reuter-Ap.) Entre los encarcelados, cuyo intercambio fue solicitado por los secuestradores del avión, figuraban Miró Baresic y Jelko Brajkovic, condenados a cadena perpetua por el asesinato el año pasado del embajador yugoslavo en

Estocolmo. Los otros reclusos pertenecían también a la organización Ustashi, declarada fuera de la ley en Yugoslavia.

Seis de los convictos accedieron a dirigirse a Malmoe para ser canjeados por los rehenes del avión secuestrado, pero el séptimo, Stanko Milicevic, se ha negado a ser canjeado, ya que, según sus manifestaciones, su intervención en el asesinato del embajador yugoslavo en Estocolmo fue de mero cómplice obligado.

Milicevic únicamente accedió a que lo sacaran de la prisión para trasladarlo a Malmoe.

CALIDAD, SURTIDOS Y PRECIOS BAJOS

Tres grandes razones para aprovechar nuestra Venta

anticípese al
INVIERNO

La promoción del cliente previsor.

OFERTAS DE EXCEPCION

en:

- ABRIGOS, GABARDINAS, CHAQUETONES
- VESTIDOS, TRAJES, CONJUNTOS
- PRENDAS DE PUNTO, CAMISERIA
- ZAPATERIA, BOTAS, PARAGUAS.

COMPRE AHORA Y ECONOMICE.

El Corte Inglés



MADRID: Preciados · Goya · Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA: Aparcamiento fácil y cómodo.

LA POLITICA, DE SEMANA A SEMANA

El país ha recobrado su pulso habitual, tras el ralenti del período estival. Se ha celebrado la solemne apertura del año judicial. Ha comenzado el curso escolar. Hubo "consejillo", Comisión Delegada y Consejo de Ministros. Nombramientos, ceses, alguna polémica y han reaparecido las secciones de comentarios políticos en los periódicos. El Consejo de Ministros había acaparado la atención política de la semana. Acaece siempre que en los medios políticos circulan remociones, nombramientos, etcétera. En este aspecto de nombres propios acaso lo que tenga mayor relevancia sea el nombramiento de rector de la Universidad Complutense, porque tradicionalmente es el rector que suele ser elegido para formar parte del Consejo del Reino. El nombramiento ha recaído, como se esperaba, en el profesor Muñoz Alonso, tras el preceptivo y favorable informe de la Junta de Gobierno y el Patronato de la Complutense Universidad madrileña. Muñoz Alonso es una de las figuras intelectuales más relevantes del país, pero no es un intelectual metido a político, como un apéndice u "hobby", o como un trampolín para la notoriedad (suceso, por otra parte, no infrecuente en la historia de nuestra intelectualidad), sino que es una enérgica vocación pública permanentemente probada desde el rigor y la honestidad de su oficio intelectual. Dotado extraordinariamente del don de la palabra, se ha creído superficialmente que es un malabarista del verbo por el verbo, cuando en realidad es un profundo combinador de conceptos. La trayectoria biográfica y la solvencia intelectual de los otros rectores nombrados no admiten, asimismo, ninguna discusión. La vista del país se posa fundamentalmente ante cómo va a responder la Universidad este año. Esta renovación se encamina al logro de una mayor eficacia con nuevos planteamientos.

Otro de los altos nombramientos del Consejo de Ministros es el de don Manuel Lora Tarrayo como presidente del Instituto de España, cubriendo la vacante del recientemente fallecido duque de Alba. La personalidad científica del nuevo presidente —que asume a la vez un puesto en el Consejo del Reino— es suficientemente conocida, así como su actividad en la función pública, bien contrastada en la etapa en que rigió el Ministerio de Educación.

La remoción en los Gobiernos Civiles es asunto que venía circulando ya desde el anterior curso político. A mayores niveles, la palabra crisis parece haber perdido fuerza y el actual Gabinete se encamina hacia su primer trienio. La otra cuestión preocupante, y que fue abordada por el Consejo, fue la de la escalada de los precios. Los decretos del Ministerio de Comercio se encaminan a un efectivo y eficaz control. Confiamos en que no sean desmentidos en la práctica diaria de la cesta de la compra.

Las relaciones laborales

Como suele ser tradicional, el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, ofreció un almuerzo a los periodistas en San Sebastián antes del Consejo de Ministros de Ayete. Los Ministros invitados al almuerzo, señores García-Ramal y De la Fuente, hicieron manifestaciones de indudable interés. García-Ramal, por ejemplo, anunció el V Congreso Sindical para finales de este año, y dio cuenta del decreto de Asociacionismo Sindical que luego fue estudiado por el Consejo de Ministros. Otros aspectos del desarrollo de la Ley Sindical, como los Reglamentos generales, están en consulta o han sido consultados al Consejo de Estado. García-Ramal se refirió también a la reforma de régimen legal de los Convenios Colectivos, sobre lo que ya trabaja una Comisión de expertos. Hay un aspecto, sin embargo, de las palabras de García-Ramal sobre las que no convendría pasar como sobre aguas, por la importancia social que encierran. Esas palabras del Ministro aluden a

la actitud pasiva y dilatoria de determinados empresarios que, con criterios antisociales y limitados, tratan de cortar abusivamente legítimas ambiciones de mejoras salariales. No pocas veces, en efecto, la actitud cerrada, impermeable e intransigente de ciertos empresarios, ajenos, por egoísmo o inconsciencia, o las dos cosas, al viento de los tiempos, encierran situaciones, agravan los problemas y, cuando ya se ha originado el conflicto, se avienen a mayores transigencias, con lo que evidencian que la cuestión pudo haberse resuelto en alguna medida, sin necesidad de arribar a la zona conflictiva. Así como rechazamos la violencia como medio reivindicativo, porque «la violencia —señaló García-Ramal— como instrumento dialéctico constituye un atentado a la libertad», igualmente rechazamos las actitudes insolidarias y de impermeabilidad social que pudieran dar motivo a la violencia laboral, y que en última instancia es otra forma de violencia.

Por su parte, el Ministro

de Trabajo, don Licinio de la Fuente, expuso los objetivos de la política laboral, y que se concretan en el perfeccionamiento de la regulación de las relaciones laborales, nueva política de pleno empleo, intensificación de la formación profesional para adultos, desarrollo de la ley de Seguridad Social, etc.

El acuerdo con Rusia

La firma del acuerdo comercial entre España y Rusia es una de las cuestiones más sonadas que nos trajo la semana. A través de este acuerdo se prevé un incremento considerable de los intercambios comerciales, intercambios que hasta el momento se venían efectuando de una manera irregular y por medio de intermediarios. No cabe duda que este procedimiento era anómalo y, puesto que de todas maneras la comercialización existía, lo más sensato era el acuerdo directo. España ha mantenido un escrupuloso respeto para los sistemas y formas de Gobierno de todas las naciones. A cambio, ha exigido el mismo respeto. El mundo moderno, por otra parte, anda ya por encima de doctrinarismos, y lo que se impone es el realismo y las conveniencias auténticas de los pueblos, en orden a un mayor bienestar y a un desarrollo auténtico y pleno, no sólo económico, sino social, político y de posibilidades de oportunidades de superación para todos los ciudadanos. Claro está, y de más está señalarlo, que ello no implica ninguna renuncia a las características esenciales de cada nacionalidad. El acuerdo comercial con Rusia, en fin, es una prueba de pragmatismo y de que la política exterior de España es de amplio espectro y poco dispuesta a aceptar conveniencias ajenas, ya sea por amistad (que en algunos casos no lo es tanta), por tácitas alianzas o por razones de vecindades continentales. Sencillamente, se procede como mejor convenga a los intereses del país.

El tópico

Hay mucho tópico profesional y pedante en esto de la sociedad de consumo. Corrió como reguero de pólvora el lugar común de que la sociedad de consumo en última instancia no era otra cosa que una nueva alineación del hombre. Si el aserto es discutible en las sociedades desarrolladas, en las subdesarrolladas o en vías de desarrollo sencillamente es una majadería. Toda la conciencia social moderna no ha sido otra cosa que el afán por elevar el nivel de vida de las zonas deprimidas de la sociedad, muchas veces con fuego y sangre. ¿Cómo se iba a renunciar a ello ahora en nombre de la pedantería intelectual? Por eso nos han parecido certeras las palabras del Ministro de Industria en Barcelona cuando afirmaba «que no podemos ceder en la carrera hacia unos niveles de consumo que satisfagan las aspiraciones de la comunidad». GORGAS.

Universidad malagueña

Las primeras medallas de oro, a Franco y al Príncipe de España

El Jefe del Estado, presidente perpetuo de la Hermandad de Legionarios de Orense

MALAGA. (Cifra.) — Las primeras medallas de oro conmemorativas de esta Universidad han sido concedidas al Jefe del Estado y al Príncipe de España, según acuerdo tomado por la Comisión Municipal Permanente, reunida el viernes.

Se adoptó esta decisión en base al acuerdo plenario de 5 de noviembre de 1971, que creaba dicha medalla.

El Jefe del Estado, presidente perpetuo de la Hermandad de Legionarios de Orense

ORENSE. (Cifra.) — Un pergamino en el que figuran escenas de la Legión y el emblema de la misma, le será entregado al Jefe del Estado, con el nombramiento de presidente perpetuo de la Hermandad de Antiguos Legionarios de Orense.

El pergamino, que está firmado por el presidente de la Hermandad, don Luis María Villarino, le será entregado —según informó ayer «El Pueblo Gallego»— al Jefe del Estado en fecha próxima. El autor de este artístico trabajo es Alejandro R. Veiras.

Procedente de San Sebastián

Gutiérrez Rubio, en Pamplona

PAMPLONA. (Pyresa.) — El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, emprendió viaje de regreso a Madrid, después de asistir a la firma de la escritura de adquisición de los terrenos sobre los que se instalará el equipo emisor y la antena de la emisora de «La Voz de Navarra».

El señor Gutiérrez Rubio, que llegó a esta ciudad procedente de San Sebastián, y al que acompañaban el director de dicha emisora, don José María Pérez Salazar, y el director general de la REM, don Ramón Villot, y el director de la División de Patrimonio e Instalaciones de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Arcadio Martín Rodríguez, después de proceder a la firma del acta notarial, visitaron detenidamente los actuales estudios de «La Voz de Navarra».

El traslado del equipo emisor y la antena de «La Voz de Navarra» al extrarradio de Pamplona representará una inversión de unos dos millones y medio de pesetas y una gran mejora técnica, además del desalojo que ésta ocupaba en los terrenos del estadio Ruiz de Alda, donde la Delegación Nacional de la Juventud tiene proyectadas la creación de nuevas instalaciones y obras complementarias.

Actividad del Delegado Nacional de Provincias en Castellón

CASTELLÓN. (Pyresa.) — El Delegado Nacional de Provincias, don José María Aparicio Arce, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, de Castellón; del Secretario Nacional de Provincias, señor Pérez Cornes, y del director del Departamento de Organos Colegiados, presidió ayer, en la sede de la Jefatura Provincial del Movimiento, la sesión plenaria y extraordinaria del Consejo Provincial, durante la cual intervino el Presidente del Consejo y Jefe Provincial del Movimiento, y extensamente lo hizo el Delegado Nacional de Provincias. El señor Aparicio Arce visitó las obras que se realizan en la Jefatura del Movimiento, sus varias dependencias e instalaciones y posteriormente emprendió viaje de regreso a Madrid.

Anteriormente el Delegado Nacional de Provincias celebró reunión con el Pleno del Consejo Local del Movimiento de Peñíscola, acompañado del Secretario Nacional de Provincias, del Subjefe Provincial del Movimiento de Castellón y altos mandos de la Delegación Nacional y de la Jefatura Provincial del Movimiento. El presidente del Consejo Local y los restantes Consejeros expusieron al Delegado Nacional de Provincias temas y planteamientos que afectan a la vida local, y el señor Aparicio Arce dio las orientaciones oportunas para el incremento de la actividad, tanto del Consejo Local del Movimiento como de todas las Delegacio-

nes y Servicios en el ámbito de su jurisdicción.

Aparicio Arce, nombrado Consejero Nacional

MADRID. (Pyresa.) — Por dos decretos correspondientes a la Secretaría General del Movimiento, publicados ayer en el «Boletín Oficial del Estado», cesa como Consejero Nacional del Movimiento del apartado d) del artículo 22 de la Ley Orgánica del Estado, don Enrique Ramos Fernández, y se nombra para el mismo cargo a don José María Aparicio Arce.

Comienza un nuevo curso de Acción Local

PENISCOLA. (Pyresa.) — Hoy dará comienzo en el Centro de Estudios de la Secretaría General del Movimiento, el XVIII curso para la formación de Directores de Equipos de Acción Local, convocado por la Delegación Nacional de Provincias. Asisten a este curso representantes de las Jefaturas y Consejos Provinciales del Movimiento, y el mismo es dirigido por el jefe del Departamento Provincial de Política Local de Ciudad Real, auxiliado por mandos y Consejeros Provinciales de Murcia, La Coruña y Las Palmas. El curso será clausurado con la asistencia de los mandos centrales de la Delegación Nacional de Provincias.

NO PODRAN SUBIR LOS PRECIOS DE LOS COLEGIOS

Según un acuerdo de la Comisión Nacional de Rentas y Precios de la Presidencia del Gobierno

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia nos remite la siguiente nota:

«1. Ante la proximidad del nuevo curso escolar se hace saber que la Comisión Nacional de Rentas y Precios de la Presidencia del Gobierno, a través de la Subcomisión de Precios, acordó por unanimidad, en su sesión del día 23 de junio de 1972, la estabilización de los niveles actuales de precios de los centros no estatales de Enseñanza para el curso 1972-73, es decir, que serán aplicables los mismos módulos económicos que han regido en el pasado curso.

2. Sin perjuicio de la medida anteriormente referenciada, por los representantes del Sindicato Nacional de Enseñanza, Ministerio de Comercio y Ministerio de Educación y Ciencia, se han iniciado conversaciones para la tramitación de un convenio entre la Unión de Empresarios y la Administración del Estado sobre precios de la enseñanza. Dicho convenio entraría en vigor, previsiblemente, en el curso 1973-1974.

3. Excepcionalmente podrán autorizarse precios distintos a los del pasado curso, siempre que se obtenga aprobación oficial de dichas variaciones, haciéndose constar que hasta la fecha no ha sido concedida ninguna autorización en tal sentido.

4. Los centros docentes que hayan de entrar en funcionamiento en el presente curso, precisarán de autorización individualizada con arreglo a las instrucciones dictadas al efecto en tal sentido y hasta que se produzca la resolución definitiva aprobatoria de los precios deberá hacerse constar a los padres de los alumnos que los precios aplicados para el centro en el curso 1972-73 tienen carácter provisional.»

N. de la R.—Este acuerdo sobre limitación de las subidas de precios de los colegios es sumamente importante de cara al recién iniciado curso académico, puesto que se establece la norma de que deben mantenerse vigentes los precios del curso 1971-72, con lo cual se impide, al menos teóricamente, que los colegios puedan subir sus tarifas. No obstante, hay que pedir que el INDIME —a quien se le tiene encargada la vigilancia de los precios—, actúe con energía para evitar los fraudes que en este terreno puedan producirse. Y, por último, recordar a los padres de familia la obligación de los colegios de tener a disposición de aquéllos las listas de precios oficiales, certificados por la Delegación Provincial de Educación y Ciencia.

Puntos fundamentales de la Moda Juvenil Para Chicas

• Línea

Hombros moldeados. Amplitud en las faldas. Mangas raglán.

• Colorido

Amarillos y rojos alternan con los tonos tostados y grises y algunos matices azules.

• Chaquetones

Prenda juvenil por excelencia, que sustituye en ocasiones a los abrigo. Cazadoras en pieles naturales y de imitación, paño y franela.

• Vestidos

Destacan las mangas por su amplitud. Estilo murciélago y los combinados con elásticos en puños y cintura. El jaquard y punto liso.

• Punto

Chalecos, suéters y cárdigans de tacto suave, en angoras y shetland. Aparición de las mangas japonesas.

Este será
también
un OTOÑO
ELEGANTE en

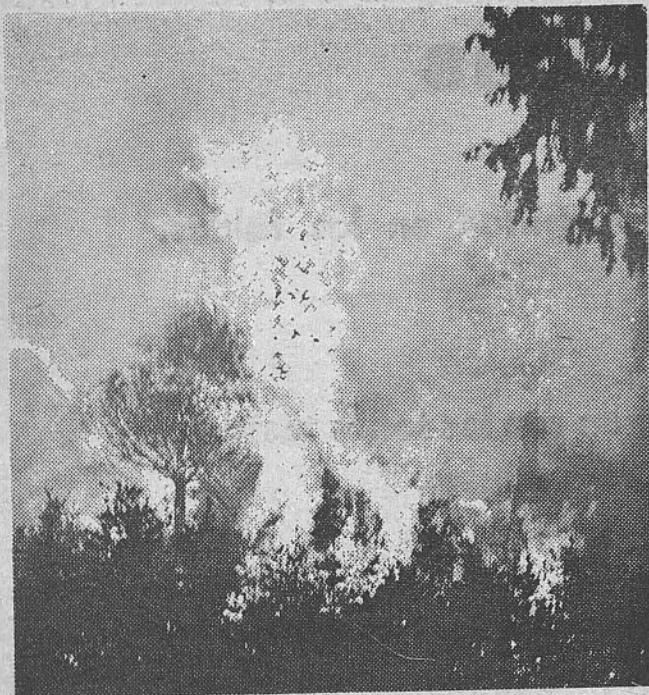
**Galerías
Preciados**

Toda ESPAÑA es provincia



UN VERANO CON SUERTE

NO HUBO INCENDIOS FORESTALES



TOLEDO.—Los montes de la provincia no han sufrido daños, a causa de los incendios, en este verano.

El Servicio de Vigilancia de Incendios Forestales, establecido por ICONA, sólo ha tenido que participar en conatos aislados, sin importancia.

Dado lo avanzado de las fechas y las lluvias que están cayendo sobre la provincia es previsible pensar que hemos tenido un verano afortunado. En la actualidad, los Servicios de Vigilancia no son tan excesivos como en meses anteriores, aunque se tienen tomadas las debidas precauciones.

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Alcalde de la villa de Camarena, Bonifacio Pérez García. En un acto, celebrado en la Casa Consistorial de la villa, le dio posesión de su cargo el Gobernador Civil, don Jaime de Foxá y Torroba.

Al acto asistieron autoridades provinciales y locales.

Chusaburo Kagita, alcalde de Nara, Japón, ha visitado Toledo. Venía acompañado de varios miembros del municipio y fueron recibidos por representantes de la ciudad, bajo la presidencia del Alcalde, señor Vivar Gómez.

El objeto de la visita era el formalizar los lazos de hermandad entre ambas ciudades, dadas las características tan similares de las dos. En la visita de la ciudad se recorrió el Toledo industrial y el monumental, de los que quedó entusiasmado el señor Kagita. Destacó su interés por la época visigoda.

Ciento cincuenta familias y ciento seis trabajadores, agricultores de la provincia, participan, durante este año, de los cursos de Formación y Descanso que la Cámara Sindical Agraria, conjuntamente con otros organismos, tiene establecido.

Tienen por objeto estos cursos facilitar, a los trabajadores y familiares, un merecido descanso y ofrecerle información y conocimiento sobre todas aquellas materias que les puedan afectar en relación con lo sindical y laboral.

La zona de semáforos de la carretera de Avila, avenida de la Reconquista, necesita la correspondiente señalización de llegada a zona de semáforos, ya que hay multitud de conductores que desconocen el lugar donde se encuentran.

Son ya varios los golpes ocasionados cuando el semáforo está en rojo, por la llegada de vehículos de otras provincias y nacionalidad, que no conocen la zona donde se encuentran, y que entran en colisión con los vehículos parados.

Para evitar estas colisiones y daños más graves es necesaria una perfecta señalización de esas vías.

SANCHEZ-ESCOBAR

Apicultura, una riqueza sin explotar

● Las colmenas existentes -20.000- podrían multiplicarse por diez

SORIA.—Estupendas cualidades apícolas ofrece gran parte de la provincia de Soria, aunque dicha explotación apenas está en su comienzo, dado el reducido número de colmenas fijas instaladas.

Según recientes censos, en Soria existen unas 5.000 colmenas antiguas fijas y una 10.000 movilizadas, a las que se agregan, en la temporada estival, unas 5.000 trashumantes. En total, unas 20.000 colmenas cuyas abejas disponen ahora a placer de la floración tardía —espliego y ajedrea, principalmente—, uniéndose a esto abundancia de agua en cualquier comarca soriana, elemento indispensable para el normal desenvolvimiento de la actividad.

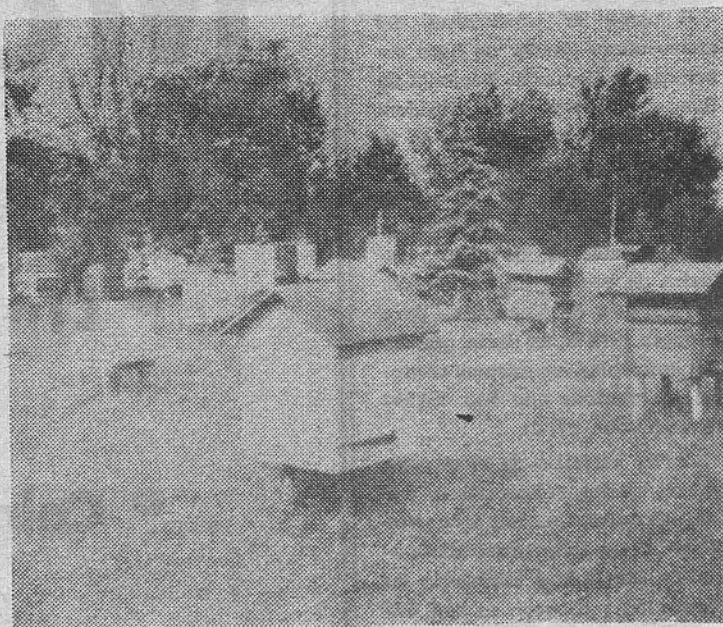
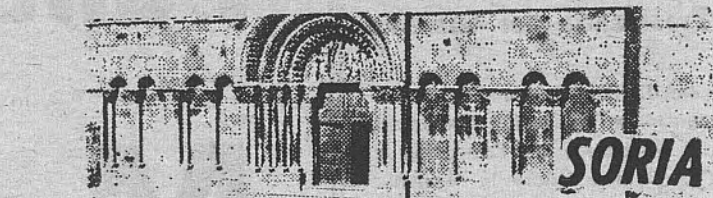
Señalamos que la explotación apícola está en su comienzo en la provincia tomando como base las opiniones de los expertos colmeneros, los cuales afirman que a una colmena le basta para la vida normal del enjambre que la ocupe una extensión de cinco hectáreas de terreno.

Si la superficie de la provincia es de un millón de hectáreas, muy bien pueden instalarse en la misma 200.000 colmenas, cuyos rendimientos, la miel, no sufre depreciación, pueden incrementar notablemente la economía provincial.

Comarcas apícolas

Una de ellas la radica en los pueblos de Villasayas y Fuentegimenes, bien conocida por industriales franceses, que adquieren para trasladar a su nación toda su producción mielera, de singular blancura, por la carencia en estos términos municipales de flores que dan morenez al producto.

Unese a esta zona la de diversos pueblos próximos a Medina del Campo, Estera y Benamira, entre ellos, por la selecta flora en la que las abejas pueden libar, des-



tacando entre sus plantas salvaje romero, tomillo y ajedrea.

Otro pueblo de singular tradición apícola es Yangüas, en el extremo norte de la provincia ya en su límite con la de Logroño.

La tradición colmenera en Yangüas se ha mantenido por lo ejemplar unanimidad de todos los vecinos. Hasta hace muy pocos años, ni uno sólo de ellos dejaba de cuidar alguna colmena, explotando así las magníficas posibilidades que ofrece Yangüas para la apicultura, cuyo término municipal posee abrigados valles sumamente idóneos para instalación de colmenas.

En primavera llegan a diver-

sos pueblos de la provincia las colmenas movilizadas.

De Levante, principalmente, viene nutrida embajada colmenera que, antes de finalizar octubre, retorna nuevamente a su punto de origen.

Las abejas requieren pocos cuidados, sólo una prudente vigilancia, para evitar el ataque de ratones, que pueden causar la muerte al enjambre, o de algunas aves, entre ellas el pájaro conocido con el nombre de picarro, que perfora las colmenas para comerse las abejas, las cuales ahora, en la provincia, con floración tardía, pueden hacer su agosto, aunque nos encontremos en septiembre.

Monge HERRERO

CON MUCHO HUMOR Y ALEGRÍA

LOS HOSTELEROS CELEBRARON SU FIESTA

SEGOVIA. (Especial para ARRIBA).—Es tradicional y sonada, tumultuosa y alegremente bullanguera la becerrada que anualmente celebra el Montepío de Camareros de Segovia a beneficio de los centros asistenciales de la ciudad. La conmemoración de Santa Marta, Patrona del Sindicato de Hostelería, el 29 de julio, queda aplazada para el mes de septiembre, cuando las necesidades de servicio hotelero no son tan apremiantes.

La versión 1972, el miércoles 13, nos trajo una vez más el sabor festivo y la gracia que emana toda la ciudad entre las alegres manifestaciones jubilosas de cientos de participantes profesionales de hostelería.

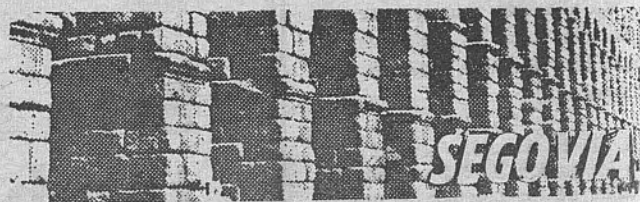
Tras los actos celebrados durante la mañana —que comienzan con una solemne misa en la iglesia de San Millán, siguiendo el ofrecimiento de un desayuno a los centros benéficos y un bullicioso desfile de carrozas por las calles segovianas—, tiene lu-

gar por la tarde la popular y acreditada becerrada.

El viejo coso segoviano registra un lleno absoluto. Desde uno o dos días antes no queda una sola localidad. Más de 7.000 personas presencian todos los años las evoluciones más o menos afortunadas de los novales toreros, que en muchos casos se enfrentan por vez primera en su vida a un bravo becerro. Cinco han sido en esta edición, para otras tantas cuadrillas, una de las cuales, parodia del programa televisivo —«Un, dos, tres...»— hizo las delicias de los chiquillos y de los mayores. La parte seria estuvo a cargo de cuatro matadores con sus correspondientes

subalternos, que dieron la cara ante los encastados becerros de Aboín, viéndose obligados en algunas ocasiones a no dar cara precisamente. Una gentil señorita hizo el despeje de plaza y la lidia estuvo dirigida por el novillero segoviano José Gómez. Todo salió redondo y, por supuesto, a gusto de los respetables espectadores que aplaudieron sin cesar, todo cuanto sucedió en el ruedo. Hubo trofeo para los más destacados, y como colofón a tan señalados actos una cena de hermandad con baile final hasta altas horas de la madrugada. Un año más, los de hostelería se apuntan un señalado éxito.

P. P.



NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE PONTEVEDRA

● **Lo que pretenden algunos no es resolver un conflicto laboral sino la subversión al servicio de intereses políticos concretos**

VIGO. (Pyresa.) — A media tarde de ayer el Gobernador Civil de Pontevedra ha hecho público el siguiente comunicado: «A la vista de las circunstancias por que atraviesa la ciudad de Vigo estima conveniente este Gobierno Civil hacer las siguientes precisiones:

Primera. Los conflictos laborales, cualquiera que sea su índole y naturaleza, tienen en nuestro país un cauce legal de tratamiento, donde únicamente deben ser discutidos y resueltos.

Segunda. Cualquier otro procedimiento no sólo es ilegal, sino que además suele encerrar, y en este caso encierra, pretensiones totalmente ajenas a los intereses laborales en juego.

Tercera. Lo que se pretende actualmente en Vigo por algunos no es resolver un conflicto laboral, sino conducir al desorden a través de procedimientos al servicio de intereses políticos concretos. Este es el objetivo de las invitaciones clandestinas a manifestaciones públicas, coacción y obstáculos a los servicios fundamentales de la vida ciudadana.

Cuarta. A pesar de cuanto se haya podido decir, ninguna persona ha sido detenida por motivos laborales. Hasta el momento las fuerzas del orden público han practicado un total de sesenta y seis detenciones, todas ellas por intentos de carácter subversivo, coacciones, resistencia a la fuerza pública, reuniones ilegales, etcétera. Los detenidos, una vez efectuadas las oportunas diligencias, van siendo puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Quinta. Este Gobierno Civil hace llegar a todos la seguridad de que garantizará con cuantos medios sea necesario poner en juego, la vida ordenada de la ciudad, reprimiendo adecuadamente cualquier intento de alteración, para que la población pueda realizar con tranquilidad su vida de cada día.»

No hubo desórdenes en Vigo

VIGO. (Pyresa.)—No se registró ayer tarde ningún intento de manifestación, a pesar de que ésta había sido convocada por octavillas ilegales difundidas profusamente en toda la ciudad en los días pasados.

En la plaza del Capitán Carretero no se produjo ninguna aglomeración de productores a las siete y media de la tarde, hora señalada en las mencionadas octavillas.

Norma de obligado cumplimiento para varios Bancos oficiales

MADRID. (Pyresa.)—Se dictan normas de obligado cumplimiento para los Bancos de Crédito a la Construcción, de Crédito Agrícola, de Crédito Local de España, Banco Hipotecario de España y de Crédito Industrial, según resoluciones de la Dirección General de Trabajo publicadas ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Por las citadas normas quedan prorrogados los respectivos Convenios Colectivos hasta el 31 de diciembre del presente año.

Los sueldos se establecerán mediante el sistema de tomar como módulo la categoría de jefe de Negociado, que tendrá en consecuencia el coeficiente de valor 1, y se obtendrán los sueldos base de entrada, correspondientes a doce pagas, en las restantes categorías profesionales, aplicando el expresado sueldo base-tipo (que es para el presente año de 284.958 pesetas) los coeficientes multiplicadores que se indican en cuadros anexos a las resoluciones.

Paro parcial en HUNOSA

OVIEDO. (SIS.)—El viernes se produjo un paro parcial en el pozo «Mont-Sacro», de la Empresa HUNOSA, en la zona del Caudal, en la que faltaron al trabajo, entre los relevos primero y segundo, 268 hombres de los 541 que totalizan la plantilla conjunta de ambos turnos.

En la jornada de ayer, y en el primer relevo, el número de faltas en dicho pozo «Mont-Sacro» fue de 204 de una plantilla de 369 trabajadores.

También en el pozo de «San Víctor», de la misma Empresa, faltaron 29 trabajadores de un total de 121 para el primer relevo.

La justificación de esta anomalía en los dos casos es la

discomformidad con los precios de los destajos.

Anulada una norma de obligado cumplimiento

ALICANTE. (Citra.)—La Dirección General de Trabajo ha anulado una resolución de obligado cumplimiento dictada por la Delegación Provincial para la Empresa Aguas Municipalizadas de Alicante, tras el recurso presentado por ésta.

En mayo último, la Delegación Provincial de Trabajo dictó, para la citada Empresa, una norma de obligado cumplimiento, a la que la firma se opuso por considerar que había desviación de poder, al establecer una retroactividad de casi seis meses, que se agrava porque la repercusión económica no puede ser tenida en cuenta al solicitar en el correspondiente expediente una elevación de tarifas a que daría lugar la cuantía del aumento decretado con retroactividad. También se alegaba que el incremento sobre el Convenio anterior es del 45 por 100, y, además, de forma poco equitativa, pues había empleados que percibirían un aumento de 10.000 pesetas anuales, y otros, de 80.000 pesetas al año.

En su resolución, la Dirección General de Trabajo considera, entre otras cosas, que los incrementos en estas normas no podrán ser superiores al 8 por 100 cuando tengan vigencia de dos años, y del 6,5 por 100 cuando sea para un año. Para serlo, dice, debe ser solicitada autorización de la Dirección General, requisito que no se cumplió, por lo que se anuló, como queda dicho, esa norma, devolviéndose su texto a la Delegación Provincial, para que inicie nuevamente el expediente incoado y lo formule ante la Dirección General de Trabajo antes de su aprobación.

Pablo VI, en Venecia y Udine

LA TRADICION, DEPOSITO DE LA FE

● **EL PAPA PUSO EN GUARDIA A LOS FIELES CONTRA LAS TENTACIONES DE SEPARATISMO Y DE CISMA**

CIUDAD DEL VATICANO. (Del corresponsal interino de Pyresa.)—La histórica jornada del Papa peregrino a Venecia y Udine se desarrolló según el programa establecido. Venecia ha sido la primera etapa: El Papa ha surcado los canales de la espléndida ciudad en una lancha motora hasta el santuario de la Virgen de la Salud, y, en góndola, desde aquí hasta la basílica de San Marcos, donde ha tenido lugar el primer acto oficial del viaje: el encuentro con el clero, secular y regular, del Patriarcado.

Pablo VI ha transmitido a los eclesiásticos de Venecia y, a través de ellos, al clero de todo el mundo católico, un mensaje particular y entrañable, un mensaje que bien puede definirse como la exaltación de los valores de la tradición. Este discurso del Papa, encuadrado en el marco de la peregrinación característica de Pablo VI al Congreso de Udine, adquiere en este momento un significado digno de todo relieve. No ha sido un discurso improvisado, y tampoco un discurso de circunstancia. Es más, bien puede decirse que Pablo VI ha elegido precisamente Venecia—definida por él como «síntesis emblemática de la herencia espiritual del pasado»—para acentuar el significado y el eco de sus palabras.

La tradición, depósito de la fe

La tradición —ha dicho el Papa— es una cadena que no puede romperse; significa transmitir con fidelidad y en toda su integridad el depósito de la fe, sin alteraciones, «sin apartar el oído de la verdad y sin prestarlo a los mitos de ayer y de hoy. Es un deber de nuestro momento histórico y se refiere obviamente al contenido inmutable de la doctrina religiosa y moral de la fe católica».

Después de aludir al peligro que amenaza al patrimonio de nuestra fe, atacada por una mentalidad iconoclasta, mundana y desacralizante, Pablo VI ha añadido: «Es fácil quitar, suprimir, pero no lo es tanto el sustituir.» «No es pasividad reconocer y apreciar los valores de la tradición, sino una actitud positiva, crítica, libre. El respeto, el sentido y el amor por la tradición, no es inmovilismo. Al contrario, requiere fuerza moral, disciplina en el pensamiento y en las costumbres, solidez, profundidad y capacidad de resistir a las efímeras modas de los tiempos.»

En guardia frente al separatismo y el cisma

Después de Venecia, Udine. El Papa ha celebrado la misa en la gran plaza del Primero de Mayo. En su discurso, el Papa ha explicado el motivo de su viaje: Adorar a Cristo-eucaristía y reafirmar la unidad del Cuerpo místico, es decir, de la Iglesia. «La eucaristía —ha dicho el Santo Padre— es la expresión más ca-

racterística de la fe católica, es el símbolo de nuestra unidad en Cristo.» Después de insistir en la importancia que hoy reviste la Iglesia local —recordamos que el tema del Congreso de Udine es «Eucaristía y comunidad local»— Pablo VI ha concluido poniendo en guardia frente a las tentaciones de separatismo y de cisma, exhortando a todos a la unidad comunitaria y jerárquica y a la comunión con la Iglesia universal, con la Iglesia de Pedro con la Iglesia de Roma.

Nota de la Hermandad Sacerdotal sobre el comunicado de la Conferencia Episcopal

MADRID. (Pyresa.)—En relación con el reciente comunicado oficial de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal española, al término de las reuniones celebradas los días 12, 13 y 14, en El Escorial, la Junta Nacional de la Hermandad Sacerdotal Española ha hecho pública una nota mediante la que se muestra «desagradablemente sorprendida» al leer los últimos párrafos del citado comunicado, en los que se alude a las jornadas sacerdotales internacionales convocadas por la mencionada Hermandad, que se celebrarán en Zaragoza los días 26, 27 y 28 de este mes.

Sobre la afirmación de que la Conferencia Episcopal no ha autorizado ni respaldado dichas jornadas, la Hermandad Sacerdotal española dice lo siguiente: «Para evitar torcidas interpretaciones, nos creemos en el deber de aclarar que, ni hemos dicho que tuviéramos tal autorización, ni había por qué solicitarla, ya que el prelado de la diócesis zaragozana, cuya autoridad es suficiente, acogió nuestra petición con todo ca-

riño, reservándonos siempre nosotros la iniciativa y la responsabilidad de la reunión.

Otras precisiones

Respecto a la pretendida carencia de fundamento de la noticia del envío de una bendición del Padre Santo a dichas Jornadas, la Junta Nacional de la Hermandad Sacerdotal española replica a la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal que si tiene fundamento, «ya que es normal en casos similares —añade la Hermandad— recibir la bendición del Papa, una vez solicitada; bendición que, por otra parte, no significa, como bien sabemos y como ocurrió con la Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes, una aprobación formal de todo lo tratado o decidido». Asimismo, se señala que —contra lo que afirma la Permanente de la Conferencia Episcopal— «nunca ha dicho esta Junta Nacional que la Curia romana vaya a estar representada en las Jornadas». «Lo que si hemos dicho —añade—, y seguimos manteniendo, es que algunos cardenales de la Curia romana nos anunciaron desde un principio su presencia activa en las Jornadas, no como representantes de la Curia, sino en uso de su propia libertad.»

Por último, la Hermandad sacerdotal española renueva su decisión de celebrar las Jornadas de Zaragoza y, entre otras cosas, recuerda los objetivos esenciales de las mismas: «Profundizar en las enseñanzas del tercer Sínodo de Roma acerca del sacerdocio ministerial y orar con filial amor por el Padre Santo, pidiendo también a Dios que a nosotros nos mantenga fieles a la llamada que con ilusión aceptamos el día de nuestra ordenación sacerdotal.»

GUADALAJARA

SUSCRIPCION POPULAR PARA UN MONUMENTO A JOSE ANTONIO

SE LLEVAN RECAUDADAS CUATROCIENTAS CUARENTA MIL PESETAS

GUADALAJARA. (Pyresa.)—A 440.000 pesetas asciende ya el importe de lo recaudado para construir el monumento a José Antonio, que por iniciativa del Consejo Provincial del Movimiento va a ser erigido en esta capital.

El monumento, que tendrá una altura de siete metros y medio, lleva una escultura de José Antonio y otra de un ángel sobre un monolito. Las dos, de tamaño natural y en bronce.

A la suscripción han contribuido prácticamente todos los Ayuntamientos, Jefaturas Locales, Hermandades, organismos oficiales, afiliados y numerosos particulares.

Parece que el monumento, que ha sido encargado al escultor Octavio Vicent Cortina, será emplazado en la plaza del General Mola, en el sitio más céntrico de la ciudad. Se tiene la intención de inaugurarlo el 1 de abril del próximo año.

TRIPLE ATAQUE AEREO Y TERRESTRE AL LIBANO

- Sólo una parte de los agresores se retiraron
- Estado de emergencia en el país



TEL AVIV, 16. (Efe, Reuter, Upi.)—Reactores israelíes han atacado hoy nueve bases de guerrilleros en la zona del Monte Hermón, en Libano, mientras las tropas de tierra llevaban a cabo la mayor operación registrada hasta la fecha contra los guerrilleros.

Un portavoz militar israelí ha informado que la incursión tuvo lugar a las 14,00 (hora española) contra «Fatahlandia», zona meridional del Libano, denominada así por la organización guerrillera Al Fatah, en el triángulo formado por los pueblos de Dir Eshaya, Fanata y Kaf Qua.

Este ataque ha sido el tercero y más fuerte del día de hoy, ya que han sido llevados a cabo otros dos ataques contra el cuartel general de los guerrilleros en Nahabatiya el Takhte, en la zona central, y otro contra dos puentes situados sobre el río Litani.

Mientras tanto, las tropas de Infantería y los carros blindados israelíes continúan su avance por el sur del Libano, el más profundo realizado hasta la fecha, ya que dichas fuerzas han penetrado ya veinte kilómetros en territorio libanés y han investigado unos quince pueblos libaneses en busca de guerrilleros.

Retirada parcial

Varias casas usadas por los guerrilleros han sido voladas y buen número de «fedayines» han sido muertos, heridos o hechos prisioneros, ha precisado el portavoz israelí.

Parte de las fuerzas israelíes que han desencadenado una de las más fuertes incursiones hasta la fecha contra las bases de guerrilleros árabes del sur del Libano ha regresado a Israel, han informado fuentes israelíes.

El resto de las tropas se espera que regresen a sus bases en breve, han agregado.

Nueve pueblos ocupados

BEIRUT, 16.—Las tropas is-

raelíes han invadido Libano por las localidades de Ainata y El Edaise, y más tarde han avanzado hacia el Oeste, hasta pocos kilómetros del río Litani.

Dos aviones han destruido varios puentes sobre dicho río, aislando militarmente la región sudoriental.

Más al sur, los carros de combate han avanzado hacia el noroeste, hasta las ciudades de Gana y Sour, segunda ciudad del Sur en importancia, y la antigua ciudad de Tiro, respectivamente. Los combates más próximos se han librado a unos 96 kilómetros de Beirut.

Un comunicado del Ejército

libanés ha hecho público a las 14,30 (hora española) informaba que «nuestras Fuerzas Armadas han conseguido rechazar al enemigo a lo largo del Je Qana-Sour, obligándole a retirarse».

Un portavoz de los guerrilleros palestinos ha declarado a las 14,00 (hora española) que los soldados israelíes han ocupado nueve pueblos, que son: Bint Jbeil, Ainata, Eit Yahoun, Braashit, Afra, Majdel Silm, Habbarya, Antara y Ett Taibe.

El gabinete ministerial libanés ha celebrado una reunión urgente bajo la presidencia del Presidente Solimán Franjeh, y en un lugar de los alrededores de la capital. El gabinete libanés ha declarado el estado de emergencia hoy en todo el país, ha anunciado el ministro de Información, Jatchik Babi-kian.

Avances israelíes

Otro comunicado militar afirma que unidades israelíes avanzaron por el sector central de la frontera, llegando hasta la aldea de Beit Yahun y tratando de cercar por el Oeste la aldea de Tayebah.

Un portavoz de los guerrilleros palestinos indicó posteriormente que la aviación israelí había bombardeado la aldea de Juaya, a 25 kilómetros de la frontera, a las 9,45 de esta mañana (hora española), así como tres zonas de la región de Arjab, al sudeste de Beirut.

El mismo portavoz añadió que en la región de Nabatiyeh una ambulancia fue alcanzada por las bombas.

Por su parte, un portavoz militar ha manifestado que la aviación libanesa ha rechazado a los aviones israelíes que sobrevolaron Beirut.

Bajas y clima de guerra

Las primeras noticias llegadas del campo de refugiados de Nabatiyeh afirman que han resultado heridas ocho personas y una muerta.

La Voz de la Revolución Palestina, emisora radicada en Damasco, ha dicho que «el fuego de tierra de los guerrilleros ha alcanzado a un avión «Skyhawk» israelí, al cual se le vio envuelto en llamas cuando se dirigía a Israel».

Por su parte, la artillería libanesa ha bombardeado una columna blindada israelí cuando avanzaba en dirección Norte.

El mando militar ha hecho público otro comunicado por Radio Libano en el que afirma: «A pesar de la gran potencia aérea del enemigo, nuestras fuerzas están demostrando su avance».

El ambiente que se respira en la ciudad de Tiro, puerto marítimo situado a 24 kilómetros, es tenso, como fruto de las noticias que se reciben acerca de la lucha contra los israelíes.

Israel pone en peligro el apoyo exterior

NUEVA YORK, 16 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—Atmósfera de crisis en las Naciones Unidas. El portavoz del secretario general acaba de subir, una vez más, al piso 38 del rascacielos de la teórica paz, para recibir las últimas instrucciones de Kurt Waldheim. Se espera, de un momento a otro, la llegada de un mensaje de Beirut solicitando una nueva y urgente convocatoria del Consejo de Seguridad.

«Israel está despilfarrando el capital de simpatía producido por Munich», me acaba de decir un diplomático occidental cuyas propias simpatías para con el Estado judío no han sido nunca disimuladas. Muchos observadores opinan que Jerusalén no ignora que sus terribles represalias militares amenazan el apoyo exterior que le ha sido dado hasta ahora, especialmente cuando el Consejo de Seguridad que

dó neutralizado por los vetos ruso y chino, por un lado, y el veto estadounidense, por el otro. No obstante, en opinión general, Israel acepta este precio especulando con que en plena campaña electoral americana, Washington no puede adoptar abiertamente una postura hostil.

Todos los medios diplomáticos, tanto occidentales como orientales, parecen coincidir en que el Estado judío hace mal en explotar tan duramente la actual coyuntura, pues una vez concluida la campaña electoral americana, es harto probable —se aventurara— que los Estados Unidos unan sus esfuerzos a los de la URSS para imponer una solución del conflicto del Medio Oriente. Y ello con tanta mayor facilidad cuanto que las represalias militares de Israel pueden haber producido para entonces en América un clima popular desfavorable a la causa judía.

ANALISIS

La consecuencia de un veto

Unas semanas antes del comienzo de la guerra de los Seis días, Moscú informó a los dirigentes de varios países árabes que Israel preparaba un ataque contra Siria. Esta fue una de las razones por las que Nasser reclamó la retirada de los «casco azul» de Charm-el-Shsik y amasó sus divisiones en el Sinaí. Ahora, el embajador soviético en Beirut, Azimov, informó hace unos días al Gobierno libanés que «Libano y Siria corrian en estos momentos graves peligros, porque Israel prepara un ataque de gran envergadura». Buenos servicios de información: veinticuatro horas después, la agresión de las tropas israelíes contra el Libano, con despliegue de blindados y aviación, se ha producido.

Verdaderamente, no hacía falta tener una oreja en Tel Aviv para augurar la inminencia de lo que ya no es una simple incursión o una represalia localizada, como en tantas ocasiones desencadenaron los israelíes contra el inerte Libano pretextando la existencia de la «Fatahlandia», la región en las faldas del monte Hebrón, en que los fedayin tienen sus campamentos. Israel lo había anunciado después de los sucesos de Munich, después de los tanteos de comienzos de semana había que aguardar ataques más profundos, y, sobre todo, los propios dirigentes de Tel Aviv declararon, hace veinticuatro horas, que si no ocupaban el sur libanés no se debía a escrúpulos de conciencia ni al respeto a la Carta de las Naciones Unidas, sino al simple hecho de que había inconvenientes políticos.

Pero lo que verdaderamente ha dado la «luz verde» al ataque —quizá no sea el último— ha sido el veto puesto por el embajador norteamericano, Bush, en el Consejo de Seguridad a la propuesta de resolución condenando la primera represalia de los israelíes. En Tel Aviv no se ocultó la satisfacción por un veto que ligaba más incondicionalmente que nunca a los Estados Unidos a Israel, que hacía solidaria oficialmente por primera vez —extraoficialmente ya se sabía— a Norteamérica de Israel. Se tenía las manos libres y mucho más tras advertirse la flacidez de la actitud soviética, más interesada en su entendimiento con Washington que en defender diplomáticamente a Siria —pese a sus buenas relaciones— y a Libano —al que viene halagando desde hace tiempo.

La incondicionalidad de la Administración Nixon ¿será definitiva? ¿Se está dispuesto a orillas del Potomac a correr todos los riesgos de ver recuperar por Moscú e incluso extender su influencia entre los árabes? En cualquier caso, esa incondicionalidad no podrá ser rota, en virtud de la clientela electoral sionista que se disputan Nixon y McGovern, republicanos y demócratas, antes del 7 de noviembre. Después... Por tanto, Israel quiere golpear fuerte antes de que se cumpla ese plazo. Quiere aprovechar el tiempo y quiere además explotar la oleada de apoyos que había movilizado a través del mundo una hábil propaganda orquestada sobre los sucesos de Munich. La coincidencia de ambas cosas —la parálisis de una eventual presión americana, la impunidad de que parece seguro— es susceptible de permitirle realizar su gran plan: asegurarse el control del sur de Libano hasta el Litani, totalmente o en parte. Ya es significativo que las unidades que han participado en las incursiones de ayer no se hayan retirado por completo, como ha sucedido en otras ocasiones, sino que algunas permanecen en el territorio invadido. Beirut acudirá probablemente al Consejo de Seguridad. Pero, ¿qué puede hacer éste si Washington sigue balanceando la posibilidad de un nuevo veto? El error, tremendo y peligrosísimo, fue haberle dado a Israel un apoyo tan absoluto que equivale a un respaldo integral y a un cheque en blanco. Mientras ese error no lo tenga que pagar el mundo con la extensión de la guerra...

J. L. GOMEZ TELLO

GINEBRA

La Conferencia de Desarme desea la presencia de China y Francia

GINEBRA, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Juan Pékmez.)—Aunque ha finalizado hace días el segundo período de sesiones correspondiente al año en curso de la Conferencia del Comité de Desarme, el traslado de la sede de las negociaciones SALT sobre armamentos estratégicos de Helsinki a Ginebra y los rumores que circulan en las Naciones Unidas acerca de una eventual Conferencia mundial del Desarme que podría celebrarse en esta capital, siguen siendo objeto de comentarios en los medios internacionales.

Por supuesto, que el tema de las negociaciones SALT es de interés para la Conferencia del Desarme, dado que se trata de medidas de limitación del desarrollo de armamentos nucleares. Es de esperar que, con la presencia de las negociaciones SALT en Ginebra, sea posible vincular más estrechamente uno y otro foro de negociaciones. El problema del desarme tiene alcances universales y es conveniente que no venga considerado sectorialmente.

Conferencia mundial

En la conferencia del Comité de Desarme se habló también este año de la eventual celebración de una conferencia mundial del desarme en Ginebra. Es prematuro, por supuesto, definir en este momento un pensamiento concreto sobre esta conferencia, dado que todo dependerá de cómo se solucionen ciertos aspectos de gran importancia, si se quiere asegurar el éxito de una reunión de este tipo. Por ejemplo, en cuanto a la composición de la futura conferencia, ¿participarán todas las

potencias poseedoras de armas nucleares, o sólo algunas de ellas? También es importante el contenido de la agenda de la conferencia. Ello significa que si la conferencia no fuera preparada con el debido cuidado, o si hubiera ciertas limitaciones en cuanto a su composición y su agenda, se podría correr el riesgo de malograr una iniciativa importante en el campo del desarme, que tuvo su origen en el último período de sesiones de la Asamblea general de la ONU.

Contactos con Francia y China

Por último, se habla también de la reorganización de la Conferencia del Comité de desarme que ha estado funcionando hasta ahora sobre la base de la copresidencia Estados Unidos-Unión Soviética. Este tema se ha actualizado últimamente con motivo de la admisión de la República Popular de China en las Naciones Unidas. El problema de la participación de todas las potencias nucleares en la Conferencia del Comité de Desarme o un órga-

no similar de negociación, ha sido una cuestión que ha tenido una permanente incidencia en los trabajos de la última sesión de la conferencia. El tema ha sido considerado, en efecto, en profundidad y se ha dejado sentado en el informe del Comité la importancia que se asigna a la participación de todas las potencias poseedoras de armas nucleares en las deliberaciones relativas al desarme.

ULSTER

LAS BOMBAS DE CADA DIA

BELFAST, 16. (Efe.)—La localidad de Strabannus ha vuelto a la calma después de una noche de disturbios y enfrentamientos entre civiles y soldados británicos.

Las tropas utilizaron vehículos blindados para echarla abajo una barricada y a raíz de aquí sobrevino el enfrentamiento. Nuevos grupos se sumaron a la acción y en pocos minutos varios vehículos fueron incendiados.

Bombas de gasolina fueron lanzadas contra los vehículos militares, mientras los soldados eran apedreados. No se tienen noticias de víctimas.

Al norte de Londonderry un hombre resultó alcanzado por disparos después de un enfrentamiento con una patrulla del Ejército.

En el condado de Armagh dos bombas estallaron, también durante la pasada noche, en pequeñas centrales eléctricas.

En Belfast, una segunda víctima del atentado al hotel Imperial ha muerto a primeras horas de hoy. Los «provisionales» del IRA han hecho público un comunicado en el que afirman no ser responsables por esta explosión, en la que otras cuarenta y seis personas resultaron heridas.

Muerte del presidente del Tribunal Supremo

SHAFTESBURG (Inglaterra), 16. (Efe-Reuter.)—Lord Parker de Waddington, presidente del Tribunal Supremo de Inglaterra desde 1958 a 1971, murió ayer en su casa, cerca de Shaftesburg, después de una larga enfermedad, a la edad de setenta y dos años.

En el año pasado lord Parker presidió un Comité compuesto de tres personas, encargado de determinar si el tratamiento y los métodos de interrogatorio a las personas sospechosas de terrorismo en Irlanda del Norte debían ser cambiados. Siguiendo su informe, publicado a principios del presente año, el Gobierno británico decidió abandonar algunos métodos de interrogatorio.

VIETNAM DEL SUR

Los católicos apoyan la guerra contra la agresión comunista

● Declaraciones de un jesuita ayudante de Nixon

NUEVA YORK, 16. (Efe-Reuter.)—Según el padre John McLaughlin, de la Compañía de Jesús, uno de los ayudantes del Presidente Nixon, encargados de preparar sus discursos, los católicos vietnamitas piensan en su mayoría que los Estados Unidos están llevando a cabo una «guerra moral, legítima, honrosa y necesaria» contra la agresión comunista. El clero vietnamita, opina el padre McLaughlin es «consciente de los aspectos morales de la guerra».

El padre McLaughlin censuró la reciente declaración pastoral del obispo McGavero, de Brooklyn, en la que se decía que los bombardeos norteamericanos ya «excedían los límites de la moral».

Declaró que los 58 jesuitas sudvietnamitas apoyan estas medidas norteamericanas y piensan que no se aparta de la moral tradicional de la Iglesia.

El padre McLaughlin ha vuelto recientemente de una misión a Vietnam del Sur que ha durado tres semanas y en la que ha entrevistado a sacerdotes y monjes budistas.

Situación de esclavitud

«Si se pasa un tiempo en Vietnam del Sur —declaró—, la actitud de uno automáticamente se inclina hacia la derecha.» Citó el ejemplo de un joven jesuita que dijo «estaba a favor del padre Berrigan cuando llegó al país, pero que ahora es pro Nixon».

«Si se logra una victoria decisiva de Vietnam del Norte, serían asesinados un millón de civiles sudvietnamitas y se impondría una situación de esclavitud», dijo el padre McLaughlin.

Al preguntársele su opinión sobre el candidato a la Presidencia de George McGovern, el padre McLaughlin dijo que «cualquier política que descansa sobre la indiferencia a la suerte de los vietnamitas del Sur, los camboyanos y los laosianos, es objetivamente inmoral». A continuación censuró «la deshonestidad de las informaciones» aparecidas en la Prensa sobre los bombardeos y sus efectos sobre la conciencia norteamericana.

El padre McLaughlin hizo sus declaraciones durante una reunión de Prensa celebrada en el Overseas Press Club, de Nueva York.

Captura total de Quang Tri

QUANG TRI (Vietnam del Sur), 16. — La infantería de marina sudvietnamita ha eliminado hoy los últimos reductos comunistas —integrados por «escuadras suicidas»— en Quang Tri, y ha izado su bandera en la ciudadela.

La enseña de Vietnam del Sur fue izada a las 12,45 (hora de Saigón), poniendo así fin a tres meses y medio de ocupación norvietnamita. Cuando los marines celebraban su victoria, los disparos de rifles sin retroceso y de artillería de 103 milímetros de los comunistas que se mantenían aún en posiciones al noroeste, alcanzaron las posiciones gubernamentales.

Un prisionero norvietnamita capturado esta mañana en el curso de un violento combate, en torno al cuartel general provincial, ha declarado que la mayoría de las fuerzas comunistas se retiró durante la noche y que él y algunos otros soldados recibieron la orden de resistir hasta la muerte.

A su vez, Vietnam del Norte ha anunciado hoy que las noticias difundidas por Saigón en el sentido de que las fuerzas gubernamentales habían reconquistado la ciudad de Quang Tri, «son únicamente una manobra propagandística estado-

unidense que no tiene un solo ápice de verdad».

«No hay un solo soldado de Saigón en la ciudadela de Quang Tri», añadió Radio Hanoi.

Estación norvietnamita bombardeada

SAIGON, 16. — Cazabombarderos norteamericanos «Phantom F-4» atacaron ayer la estación ferroviaria de Bac Giang, al nordeste de Hanoi, en la que sólo dejaron en pie el almacén de un almacén, informa hoy un portavoz de la fuerza aérea estadounidense.

Dicha estación es una de las

mayores de Vietnam del Norte, está situada a 45 kilómetros al nordeste de Hanoi y constituye un importante nudo de comunicaciones entre la frontera con China y la capital norvietnamita.

Los bombarderos norteamericanos destruyeron todas las líneas férreas de la estación, así como todos sus edificios, dejando en pie solamente el almacén de un almacén.

Prisioneros liberados

Un grupo de norteamericanos, a cuyo frente figuraba David Dillinger —conocido por su abierta oposición a la guerra del Vietnam—, ha llegado a Hong-Kong para acompañar en su viaje a Estados Unidos a tres prisioneros de guerra USA liberados por Vietnam del Norte: los pilotos de la Marina, tenientes Markham Gartley y Norris Charles, y el comandante de las Fuerzas Aéreas, Edward Elia.

Con la delegación estadounidense llegaron también la madre de uno de los prisioneros liberados y la esposa de otro.

TRES PERSONAS HERIDAS

BOMBA CONTRA LA PREFECTURA DE BAYONA

BAYONA (Francia). (Efe.)—Una persona resultó herida de consideración, otra con lesiones más graves y una tercera ligeramente conmocionada a consecuencia de la acción terrorista llevada a cabo contra la sede de la Subprefectura de Bayona, en la que hizo explosión una potente bomba, que causó daños considerables tanto en el exterior como en el interior del edificio. Fuertes contingentes de gendarmes montan servicio de vigilancia en torno al edificio oficial, al que está rigurosamente prohibido el acceso a toda persona que no esté relacionada con la investigación.

Las autoridades se muestran muy lacónicas en comentarios y declaraciones. Un portavoz de la Subprefectura se limitó a decir que «los funcionarios de la Seguridad encargados de la investigación examinaban con toda atención el lugar de la explosión, con objeto de encontrar todos los indicios que permitan establecer las circunstancias de la misma».

Los heridos a consecuencia de la acción terrorista han sido J. Larre, chófer del subprefecto; su esposa, que resultó ligeramente conmocionada, y una joven enfermera, cuya identidad no ha sido revelada, herida por fragmentos de los cristales, que saltaron por los aires.

Se sabe que el subprefecto de Bayona mantuvo ayer largas reuniones con los responsables de la Seguridad Nacional en el área de su jurisdicción, como también con las autoridades judiciales encargadas de la apertura del correspondiente sumario. La explosión de la fuerte carga de plástico se registró alrededor de la una de la madrugada.

De otro lado, en fuentes no oficiales, pero dignas de todo crédito, se afirmaba ayer que las investigaciones policiales se cen-

traban sobre los grupos separatistas vascos como muy posibles autores del atentado, aunque los investigadores no descartaban tampoco la posible intervención de otros grupos extremistas en la comisión del acto terrorista, que ha sido vivamente condenado por la población de Bayona.

En dichas fuentes no oficiales se ha señalado también que durante los últimos días se venía notando una muy viva agitación en los núcleos de separatistas vascos radicados en las zonas de Hendaya, San Juan de Luz, Biarritz y Bayona. En esta última ciudad fue sometido a proceso, por tenencia ilícita de armas, el separatista vasco español Eustaquio Mendizábal Benito, el cual, tras cumplir parte de la pena impuesta en la prisión de Bayona, fue trasladado a la Central Penitenciaria de Poitiers, para cumplir allí el resto de la pena. Mendizábal fue puesto en libertad el pasado viernes, pero las autoridades no han permitido su regreso a la localidad fronteriza donde habitualmente residía, y le ha sido señalada como residencia obligatoria la ciudad de Poitiers, a unos 450 kilómetros de la frontera franco-española. Además, Mendizábal Benito deberá presentarse diariamente en la Comisaría de Policía de dicha ciudad.

CHILE

Presunto atentado contra el Presidente Allende

Ha sido denunciado por la Prensa Gubernamental

SANTIAGO DE CHILE, 16. (Efe.)—«En la noche del lunes de la presente semana, sujetos que no fueron identificados intentaron una acción criminal contra el Presidente Salvador Allende, al cruzar al paso de su comitiva un automóvil sin matrícula que logró huir al fracasar el atentado», reveló ayer el periodista Augusto Olivares en el diario «Clarín».

Olivares, director del canal nacional de televisión y amigo personal del Presidente Allende, no proporciona más detalles del presunto atentado, que hasta ayer había sido mantenido en secreto.

El comentarista inscribe el intento contra la vida del Presidente de Chile en el «Plan Septiembre» denunciado por el Gobierno, algunos de cuyos antecedentes fueron revelados ayer por el Presidente Allende.

Después de referir los últimos sucesos ocurridos en el país, los planes para provocar a las fuerzas armadas durante los festejos de las fiestas patrias de los próximos días 18 y 19, Augusto Olivares concluye diciendo que «la sedición no ha sido dominada, aun cuando hay antecedentes que recogen las conexiones que existen entre el fascismo criollo y la Agencia Central de Inteligencia (CIA), de los Estados Unidos».

Por su parte, el vespertino «Última Hora», de tendencia socialista, afirma en su portada que «la derecha y los fascistas están montando una provocación para hoy con elementos de «Patria y Libertad» del comando Rolando Matus (grupo del Partido Nacional), afirmando que dichos elementos «se disfrazarán de militares para atacar poblaciones militares con el objeto de provocar la consecuente reacción de los uniformados».

Añade además que otros «se disfrazarán de carabineros y en piquetes atacarán poblaciones proletarias para lograr la reacción de los pobladores contra el Gobierno».

Indica finalmente que con estos actos se pretende provocar el caos y la confusión e involucrar al Partido Socialista.

Por su parte, el vespertino «La Segunda», de la cadena periodística «El Mercurio», informa en su primera página que las fuerzas armadas están acuarteladas.

Declaraciones de los ministros del Interior y Defensa

Ante el alarmante clima de rumores que circulaban anoche por Santiago, los ministros del Interior y Defensa Nacional hicieron una declaración conjunta reiterando que el Gobierno «garantiza la tranquilidad y la seguridad de los ciudadanos».

Sin embargo, la declaración reconoce que «el Plan Septiembre contemplaba la intención de promover desórdenes y desatar actos de provocación en poblaciones de las Fuerzas Armadas, con el propósito de atribuirlos a elementos de extrema izquierda y producir enfrentamientos».

Reacciones al discurso del comandante del Ejército

Una acogida altamente favorable tuvo en los diversos círculos políticos el discurso pronunciado el jueves en el Parlamento del general Carlos Prats, comandante en jefe del Ejército, hablando en nombre de todas las Fuerzas Armadas y carabineros.

Todas las corrientes políticas coincidieron en destacar el espíritu constitucionalista y la independencia política que anima a las Fuerzas Armadas».

Los presidentes de ambas Cámaras del Congreso, que fueron los que brindaron el agasajo a los altos mandos de los institutos armados, destacaron tanto las palabras como el gesto de las Fuerzas Armadas de concurrir al homenaje.

Medidas contra la inflación

El ministro de Economía, Carlos Matus, anunció la adopción de una serie de medidas para paliar en parte el

desmesurado incremento del alza del costo de la vida, que ya asciende, para los primeros nueve meses del año, a un 63,2 por 100.

Hablando ante los periodistas para referirse a la inflación registrada en agosto, que alcanzó al 22 por 100, cifra record en la historia económica del país, el ministro dijo que se intensificará el control de precios y se irá a la creación de una «canasta popular», que contendría los artículos de consumo fundamental de una familia.

México: Se incrementa el terrorismo

MORELIA (México).—Tres artefactos de mediana potencia hicieron explosión ayer en esta ciudad, cuando se conmemora el aniversario de la proclamación de la independencia de México o «grito de Dolores».

No hubo que lamentar daños personales y los daños materiales se consideran de «escasa cuantía». Los petardos hicieron explosión en dos embotelladoras y en el edificio de la Dirección de Tránsito del Estado.

Venezuela: Desórdenes estudiantiles

CARACAS.—Dos vehículos fueron incendiados durante una manifestación estudiantil realizada anoche en Maracaibo, capital del Estado Zulia, al occidente del país, según informaciones conocidas hoy sábado en Caracas.

Los vehículos fueron incendiados a las puertas del rectorado de la Universidad, después que los manifestantes habían sido dispersados hasta allí por las fuerzas policiales, que utilizaron bombas lacrimógenas.

ARGENTINA

El Gobierno celebra el aniversario del derrocamiento de Perón

Grupos de jóvenes provocaron incidentes en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 16. (Efe.)—Con una solemne misa oficiada en la iglesia metropolitana de San Ignacio y ofrendas florales al monumento al general San Martín, en la plaza que lleva su nombre, se celebró ayer en Buenos Aires la primera jornada de actos conmemorativos del diecisiete aniversario de la denominada Revolución Libertadora, que derrocó a Juan Domingo Perón en el año 1955.

El Presidente Lanusse, el comandante en jefe de la Armada, almirante Carlos Coda; el comandante en jefe interino de la Fuerza Aérea, brigadier Ezequiel Martínez y Latas, y autoridades nacionales y militares, asistirán hoy al acto central de evocación, que se celebrará en la iglesia Stella Maris, del Vicariato castrense, y consistirá en una misa por los caídos en septiembre de 1955.

Previamente, una Delegación de oficiales superiores, jefes, oficiales y suboficiales de las tres Armas colocarán una ofrenda floral ante el mausoleo que guarda los restos del teniente general Eduardo Lonardi en el cementerio de La Recoleta.

La fecha será conmemorada también en todas las unidades militares del interior del país, por disposición de la Junta de comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas.

Disturbios

Grupos juveniles promovieron ayer incidentes aislados en el centro y algunos barrios extremos de Buenos Aires, como protesta por la conmemoración del XVII aniversario de la denominada Revolución Libertadora, que derrocó a Juan Domingo Perón, en 1955.

Un local de SEGBA (Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires) resultó dañado por la explosión de un «cóctel Molotov»,

y hubo intentos de obstruir el tránsito rodado en algunos puntos del casco urbano, que fueron abortados por la intervención de la Policía.

Varios petardos estallaron en el barrio norte de Buenos Aires, y se intentó realizar manifestaciones en el último tramo de la avenida Corrientes, que también fueron impedidas por las fuerzas de seguridad.

Declaraciones de Cámpora

«Si Perón no vuelve a su patria, yo renuncio a mi cargo de delegado personal suyo en la República Argentina», dijo ayer en Buenos Aires, Héctor Cámpora, a los periodistas, momentos antes de partir para San Juan en una nueva gira en busca de apoyo para la «Operación retorno» del ex Presidente argentino exiliado en Madrid.

En el aeropuerto metropolitano,

Cámpora negó rotundamente la posibilidad de que Perón llegue el 17 de octubre, pero se corrigió en el acto, diciendo: «Quizá llegue a principios de ese mes...».

El delegado de Perón no dijo si el Partido Justicialista se dispone a concurrir a los comicios de marzo de 1973, y desvió la decisión, diplomáticamente, al «Comando estratégico».

co», que funciona en Madrid.

«Si Perón no regresa en el plazo previsto, que vence el 31 de diciembre —afirmó, contestando a una pregunta—, yo renuncio, pero seguiré siendo más amigo que nunca de Perón...».

Cámpora reconoció que la Comisión de enlace del «Frente Cívico de Liberación» («FRECELI-NA») no se reúne desde hace cuarenta días y dijo que se proponía formalizar una convocatoria al regreso de su gira, el domingo, día 24.

Finalmente, insistió en calificar de «inexactos» recientes informes sobre la existencia de malestar por su actuación en el movimiento peronista, y concluyó diciendo: «Todos los peronistas debemos tener fe en el regreso de Perón...».

Lanusse recibirá a Díez-Alegría y a Iniasta Cano

El Presidente de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, canceló todas las audiencias previstas para los próximos días lunes y martes, con excepción de la concedida a dos altos jefes militares españoles, según informó una fuente allegada a la casa del Gobierno.

Se trata de los tenientes generales Manuel Díez-Alegría, jefe del Alto Estado Mayor, y Carlos Iniasta Cano, director general de la Guardia Civil, quienes llegarán hoy domingo a Buenos Aires como invitados oficiales del primer magistrado argentino.

TRIBUNA ABIERTA

LA ODISEA DE KISSINGER

En las primeras líneas de La Odisea, Homero aplica a su héroe un epíteto que ha causado complicaciones a los traductores: «Polytropos». ¿Significa «muy viajero» o «de muchos ardores»? Cualquiera de los dos podrían encajar con Ulises; ambos pueden aplicarse a su sucesor del siglo XX, Henry A. Kissinger. No es que se ataque al buen doctor de ser un negociador especialmente tramposo (es permisible esperar que sea bueno), sino que sus viajes han sido encubiertos en muchas confusiones internacionales, como las que el astuto de Itaca usó para escapar de los Cíclopes. Por ejemplo, cuando el doctor Kissinger fue a Moscú, toda la atención estaba centrada en Vietnam y la seguridad europea. Ahora se ha dado a conocer al mundo la perspectiva de un comercio masivo real entre la Unión Soviética y los Estados Unidos.

Es seguro que Kissinger estuvo acompañado en Moscú por el vicesecretario de Comercio, James T. Lynn, y no está claro cuál de los americanos jugó parte más importante en las discusiones comerciales o si estuvieron todos unidos en aquellas partes

de la discusión en las que el doctor Kissinger es, por definición, un experto. Pero en cualquier caso, la expansión del mercado soviético-americano es una cosa positiva en sí misma.

Habrà desde luego quien no estará de acuerdo. El senador McGovern ha dirigido muchos ataques en el sentido de que el comercio del trigo con Moscú beneficia más a las grandes compañías que a los pequeños granjeros. Al senador Ribicoff se le ha pedido que ningún comercio o concesión de tarifas sean hechas a Rusia en tanto el Gobierno soviético mantenga sus tasas de educación sobre los emigrantes. Ninguna de estas periféricas dificultades puede ser ligeramente desechada, pero son periféricas.

Los argumentos en pro de un comercio más estrecho entre los Estados Unidos y las potencias comunistas, la Unión Soviética y China, son muchos. Está el de puramente de libro de bolsillo: los Estados Unidos tienen un gran déficit, que felizmente disminuye, en su balanza comercial. Ello puede proporcionar las ventajas que las potencias comunistas necesitan. Ambos intentan benefi-

ciarse materialmente. A partir de esto se puede considerar la cuestión del comercio mutuo como un camino a la comprensión mutua. El antiguo argumento de que uno no debería construir un enemigo potencial, es fácilmente aplicable ahora: la Unión Soviética y China, cada una por su parte, ha edificado su propia fuerza militar. Ambas han estado sometidas a disensiones de diferencias políticas y estratégicas, que han disminuido el peligro de guerra, y que sólo pueden ser mejoradas por buenas relaciones comerciales.

Así, cualquiera que sea el alcance del muy viajero doctor Kissinger, hombre de muchos ardores, ha contribuido a la presente atmósfera de confianza entre las asociaciones comerciales y la Unión Soviética, será felicitado y el hombre que le ha enviado, el Presidente Nixon, gana mayores puntos por la ingenuidad y perseverancia en persecución de sus metas diplomáticas. La odisea de Kissinger puede no ser tan épica como La Odisea, pero es ciertamente histórica.

«International Herald Tribune»

CRONICA DE 7 DIAS

EL «LEVIATAN» DE NUESTRO TIEMPO

En vísperas, como quien dice, de la apertura del nuevo «año escolar», comienzan a oírse por ahí vaticinios sobre cómo va a desarrollarse; vaticinios que son casi siempre pesimistas. Pronto se cumplirá una década de «rebelión estudiantil», iniciada en la hoy relativamente tranquila Universidad californiana de Berkeley, y la tensión continúa induciendo a pensar a mucha gente calificada que la vida universitaria se está haciendo cada vez más inviable. Como ustedes recordarán, el año pasado varios rectores italianos, distinguidos inicialmente por su adhesión a la protesta estudiantil, resignaron sus puestos y se fueron a sus casas convencidos de que nada quedaba ya por hacer.

Han pasado los años, en efecto; numerosos países han acometido vastas reformas de sus sistemas educativos, invirtiendo en el proceso sumas ingentes y ahora se llega a la desalentadora conclusión de que la rentabilidad ha sido pobre o nula y en algunos casos incluso contraproducente. Quizá las cosas no podían salir de otra manera. Los males estructurales de la Universidad se agravan de año en año; el primero de ellos es una masificación acelerada, estimulada por factores de crecimiento demográfico, por aumento de nivel de vida, por facilidad de créditos a los estudiantes, etc. Pero en la composición del problema entran también factores psicológicos, con vagas referencias, con frecuencia, a la realidad. En los Estados Unidos, por ejemplo, hace ya bastantes años que se viene persuadiendo a la juventud de que quien no obtenga un título universitario quedará marginado de la sociedad, relegado a las filas de una nueva clase de parias, los «drop-outs». Esto, en un país donde la educación universitaria es muy cara —y en las mejores Universidades, como las de la Ivy League, casi prohibitiva—, ha aplicado a los padres americanos con hijos en edad escolar superior una extratensión económica y social que con frecuencia sólo se evacua por vía psiquiátrica.

En cierto modo esa psicosis se ha comunicado a numerosos países, induciendo a creer a la juventud que todas las maravillas del mundo y de la vida están reservadas exclusivamente para los universitarios. Y naturalmente todos quieren pasar por la Universidad, al precio que sea y abriéndola, entre tanto, por sus costuras, en una estampida en busca de titulaciones. La educación va convirtiéndose así poco a poco en un moderno Leviatán que amenaza con devorarlo todo, empezando por chuparle la sangre a los presupuestos generales de los Estados.

La parte del león

Con razón la gente se lamentaba hace algunos años de que la parte del león de esos presupuestos generales de los Estados se la llevaban los gastos militares, exigidos por la «guerra fría». Aún hoy los países más directamente comprometidos en el mantenimiento del «equilibrio del terror», que comienza a ser, según Herr Waldheim, «equilibrio de la prudencia», invierten más dinero en defensa que en educación. Pero en muchos otros países de Occidente la parte del león

se la está llevando o empieza a llevarse la educación.

Comprendo lo difícil que es oponer objeciones a esta tendencia, sin inducir a equívocos. ¿Acaso no nos hemos pasado años y años clamando por más dinero para la educación? No hace demasiado tiempo que proposiciones como aquella hecha por Galbraith («The liberal hour»), de que no hay inversión más rentable en el mundo que la que se dedica a educar nos parecía irrefutable. Hoy tal vez habría que interponer ciertas salvedades. Nos estamos refiriendo, naturalmente, a la educación universitaria y a las enormes inversiones crecientes que reclama. Un país de bachilleres es algo sin duda aceptable y deseable, pero al presente y al previsto nivel de desarrollo de nuestras sociedades occidentales en un futuro próximo un «país de universitarios» quizá sea una exageración. Sin embargo, esa parece ser la tendencia en países como los Estados Unidos, Francia y Alemania, como parece haberse convertido igualmente en una «pattern» la demanda educacional, entrando a saco en los presupuestos generales de los Estados, que es como decir entrando a saco en los bolsillos de los contribuyentes.

Cabe preguntarse si un país, cualquier país, está en situación de poder invertir en educación las sumas que viene invirtiendo, privada o públicamente, sin serias descompensaciones que afecten a otros sectores de la sociedad, como ocurrió en su tiempo con los gastos de defensa, vertiginosamente ascensionales a causa del rapidísimo desarrollo de la tecnología militar. Quizá haya llegado para cier-



tas naciones la hora de preguntarse si el hombre no sólo vive de un grado universitario, pues de alguna manera las enormes tajadas presupuestarias que se lleva la educación deben ser a expensas de otros renglones de lo que entendemos por bien común.

He visto en las cifras de algunos países, por ejemplo, que la suma que invierte el Estado en la educación universitaria de un solo estudiante cuadruplica o quintuplica la suma que ese mismo Estado dedica a una pensión de viudez, de invalidez o de vejez. Es dudoso que esto sea considerado como justo y equitativo. Quien no haya tenido la oportunidad de acudir a una Universidad y lea en los periódicos algo sobre el comportamiento estudiantil en estos años, y se entere de lo que está costando al erario público cada estudiante, y lo compare con la pensión que recibe, tendrá motivos para preguntarse con cierta perplejidad sobre los erráticos rumbos que siguen algunas sociedades a las que nadie les negaría una conciencia de responsabilidad social.

Prioridades

Gobernar es establecer prioridades. Creo que está universalmente admitido que la educación debe tener prioridad sobre muchas otras cosas. Pero lo que la gente comienza a preguntarse es si responde a las necesidades reales de su país la excesiva prioridad que se le está dando a la educación universitaria, a expensas de otras prioridades sociales. Y sobre todo se está preguntando ya si la «rentabilidad» de ese renglón tan costoso justifica su constante expansión.

A estas alturas parece evidente que la respuesta al problema no es sólo el dinero. Ya nadie, en nuestro mundo occidental, gana unas elecciones como las que ganó Hoover, prometiendo «a chicken in every pot» (un pollo en cada puchero)). Y es de esperar que cuando las cosas de la educación se pongan en claro y se salga de las utopías en que ahora estamos, se verá que no tiene sentido prometer, como oí una vez en una esquina de Nueva York: «Un universitario por cada cabeza.»

M. BLANCO TOBIO

COREA

BALBUCEANTE REUNIFICACION

Los augures, en cumbre mundial, se han atrevido a vaticinar la reunificación de los países divididos dentro de los tres lustros siguientes. Probablemente, ni en Pyongyang ni en Seúl se ve tan llano el camino de la reunificación coreana, pese a que la actual distensión era apenas concebible dos años atrás.

En efecto, una numerosa Delegación de la Cruz Roja del Sur ha acudido a la capital del Norte, y viceversa. Y estos intercambios, se ha anunciado, proseguirán por algún tiempo más, en el esfuerzo por llegar a un acuerdo que facilite la reunión de las familias que quedaron a ambos lados del paralelo 38 hace ya más de un cuarto de siglo.

Si las ya tensas relaciones entre ambas partes del país coreano se agravaron en otro tiempo, en particular por el envío de tropas surcoreanas a Vietnam, tampoco debe despreciarse ahora el valor del anuncio de retirada de tales tropas, hecho público días atrás.

No todo marcha, sin embargo, sin dificultades. La última sesión

de las reuniones intercoreanas, celebrada la semana pasada en Seúl, no parece haber supuesto avance de ningún tipo, descontado el acuerdo de proseguir reuniéndose. El fracaso de la segunda serie de negociaciones se debió al interés norcoreano en politizar al asunto de las familias separadas, según la versión de Seúl. Está claro que si son las Cruz Roja de ambas partes quienes se han encargado de solucionar lo que pareció poco menos que insoluble, fue en razón de evitar una larga serie de arreglos políticos e ideológicos para los que la distancia parece ser mucho mayor.

Tampoco estará de más recordar que el diálogo de las Cruz Roja ha sido fruto de una idea repentina. Tal diálogo se inició hace ya un año, tras reuniones en Panmunjón los delegados de ambas organizaciones, por decimotercera vez, para discutir el mismo tema de las familias. En realidad, se trataba entonces de entrevistas previas a las verdaderas negociaciones, que sólo han podido llegar tras el deshielo chino-americano y tras diez

meses de ofertas y tensiones.

Las discusiones se proyectaron «en plan privado y sin participación de los Gobiernos», pero quedaba claro que la «politización» era inevitable. Y caba gobierno repasó una y otra vez las condiciones que intentaba que la otra parte aceptara.

Las divergencias entre los delegados de ambas partes han sido «de matices» en cuanto al problema: excusa (la reunión de las familias) y, «de fondo», en cuanto al problema-base (la reunificación). Para el primero, cuando los norcoreanos pedían libertad total de desplazamiento para familiares y amigos, los surcoreanos sólo proponían visitas mutuas interfamiliares. E, inevitablemente, con periodicidad, Seúl acusaba a Pyongyang de ser un «Gobierno fantasma», con ansias de conquistar también el Sur para el comunismo pro chino. Viceversa, Pyongyang recordaba el apoyo norteamericano...

De momento, hay ya primeros pasos.

José CAVERO

20 DE OCTUBRE - 5 DE NOVIEMBRE

I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO EN MADRID

CONCURRIRAN. EXPOSITORES ESPAÑOLES E IBEROAMERICANOS

En el próximo mes de octubre tendrá lugar en el Pabellón de Cristal, de la madrileña Feria del Campo, el I Festival Internacional del Libro, al que concurrirá la producción editorial de España y de los países iberoamericanos. Al mismo tiempo servirá de broche de oro a los actos que vienen celebrándose en todo el mundo con motivo del Año Internacional del Libro, declarado por la UNESCO.

—¿Qué duración tendrá este Festival de Madrid?

—La exposición abrirá sus puertas el día 20 de octubre y será clausurada el 5 de noviembre. Estará abierta permanentemente de diez de la mañana a diez de la noche.

Don Santiago Pedraz, jefe del Departamento de Iberoamérica del INLE, es quien se encarga de organizar esta gran muestra.

—Hemos tenido las colaboraciones admirables, el entusiasmo de nuestros colegas hispanoamericanos. Desde hacía tiempo, en reuniones que hemos tenido aquí, en Madrid, la última el mes de abril de este año, en torno a la Feria Nacional del Libro Español, los presidentes de las Cámaras de asociaciones de libreros y editores de Hispanoamérica, se quejaban de que el libro iberoamericano no era muy conocido en España, que no había canales de distribución suficiente. De allí surgió esta iniciativa por parte del Ministro de Información y Turismo, Sánchez Bella, de ofrecer al público español, amplia bibliografía de esos excelentes libros que se editan en los países iberoamericanos, por que hay que dejar constancia de que hoy día se editan muy bien y libros muy interesantes.

—¿Cuántos expositores concurrirán?

—Actualmente todas las cámaras y

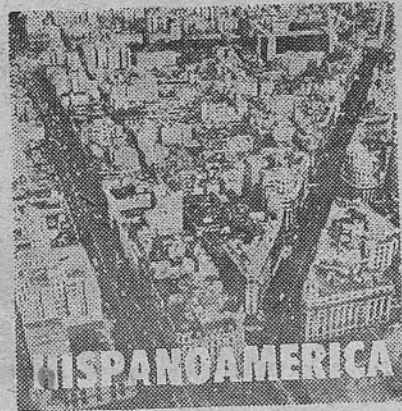
asociaciones de libreros de Hispanoamérica han dado su aceptación. Independientemente de ello, hay 157 editoras que están comenzando a enviar ejemplares. El número de títulos expuestos serán en total 25.000.

—¿Cuántos «stands» tendrán cabida?

—Serán, para el libro iberoamericano, alrededor de unos doscientos. La

exposición tendrá una superficie de diez mil metros cuadrados, en donde habrá unos «stands» dedicados a la venta de las obras y otros para la exposición general.

Paralelamente —nos explica el señor Pedraz— tendrá lugar durante esos días una serie de coloquios sobre la novelística hispanoamericana, la novelística española, el libro infan-



til, el libro de enseñanza, la importancia del libro para el desarrollo de los pueblos, el libro como base de unidad para los pueblos hispánicos y las revistas y publicaciones técnicas y científicas, temas que son comunes a todos, en especial los que se refieren a libro de texto, en una época en que en todos los países están llevando a cabo una revolución en el campo de la enseñanza. También se proyectarán películas. A ellos asistirán relevantes personalidades de las letras de los países de habla hispana.

—¿Qué objetivos se persiguen con este Festival Internacional del Libro?

—No hemos de olvidar que la idiomática está formada por veinte países que hablan y piensan en la misma lengua. Este área idiomática tenemos que defenderla. Los países iberoamericanos han venido cultivándose, recogiendo información, enseñanzas, técnica, a través del libro español. España lo que quiere también es conocer el pensamiento hispanoamericano a través de sus libros. Dicen que los países los hacen los hombres, y los libros. Vamos a hacer esta auténtica unión. No es una utopía, ni un tópico. No vamos a hablar de la Madre Patria, ni de los clásicos tópicos, vamos a hablar del libro, de un hecho cierto. El libro es lo que verdaderamente nos une, y este I Festival dejará constancia de que todos estamos unidos por el pensamiento español y de los países hispanoamericanos.

CHE

DEBE INCREMENTARSE LA EXPORTACION EDITORIAL HISPANOAMERICANA

Dentro de muy pocos días, y en el marco de las relaciones constantes que el Instituto Nacional del Libro Español mantiene con los países hispanoamericanos, viajará a Argentina el secretario del Instituto, don Eduardo Noya. El mismo nos explica el motivo de su viaje:

—Voy invitado por el Centro Regional para el Fomento de la Producción y Distribución del Libro en América Latina, que radica en Bogotá, pero que en estos últimos días de septiembre organiza un Seminario en Argentina sobre problemas del libro, con el que realmente inicia su actuación pública, y que tiene por objeto comenzar a dar una idea a los editores interesados de la importancia y necesidad de apoyar a este Centro Regional de la América Latina de la UNESCO. Esta necesidad, por otra parte, ha sido compartida como exigencia por este Instituto del Libro y por los editores españoles.

—¿Cuál será el tema que usted va a tratar en su conferencia?

—Se me ha encargado precisamente un tema de difícil exposición porque corresponde a una serie de verdades no generalmente reconocidas. Yo debo explicar por qué mi país, y cualquier país que considere necesario su propio progreso y el progreso general de la Humanidad, debe conceder al tráfico de libros un trato de absoluta preferencia, con independencia de que los

libros sean, como son efectivamente, un producto industrial y, como tal producto industrial, una mercadería que, naturalmente, tiene su asiento en las contabilidades del comercio interior o exterior de cada país.

—¿Podría explicarnos qué es y qué objetivos persigue dicho Centro Regional para el Fomento de la Producción y Distribución del Libro?

—Este Centro se creó en 1969 como consecuencia de una reunión de expertos, en la que el Instituto del Libro Español estuvo representado y en cuyo orden del día figuraban principalmente los problemas de la difusión del libro en Hispanoamérica. No se trata de hacer un compendio ni análisis de los objetivos del Centro, cuyo nombre ya es de por sí significativo. Pero sí cabe señalar que un Continente con una demografía explosiva como el iberoamericano está todavía muy lejos de sus posibilidades en cuanto a la necesidad de una formación cultural intensiva, y está claro que en esta tarea de formación cultural indispensable para el desarrollo de estos países, incluso desde el punto de vista económico, el libro es un factor primordial que no puede ser desatendido. Por eso España, que se siente siempre solidaria de los problemas e inquietudes de nuestros países hermanos al otro lado del Atlántico, ha considerado como

una de sus misiones fundamentales en este campo de los libros apoyar al Centro de Bogotá en la medida de sus posibilidades, y yo, desde luego, me siento particularmente satisfecho del honor que la Dirección del Centro me hace al considerar que pueda decir algo que tenga interés de tipo formativo, diríamos pedagógico, para los asistentes a este Seminario.

AUMENTAR LAS EXPORTACIONES HISPANOAMERICANAS

—Tenemos entendido que en los últimos años se ha incrementado bastante el comercio bibliográfico entre España y los países hispanoamericanos.

—Efectivamente. Se ha incrementado salvando dificultades muy considerables, que en algunos países se producen. Pero quiero dejar bien sentado el hecho de que la producción editorial hispanoamericana debe crecer, de hecho está creciendo; pero los españoles no nos consideramos satisfechos. Se puede pensar que todo libro que se produzca en Hispanoamérica no se compra en España. Para nosotros la cuestión se plantea de una forma muy distinta. El mercado del libro tiene unos límites hasta ahora desconocidos, pero, desde luego, absolutamente elásticos. Ningún libro hace la competencia al otro. Al contrario. Los países que, como España,

tienen una industria editorial fuertemente exportadora, son, al mismo tiempo, fuertemente importadores. Esto quiere decir que el progreso de la edición que podríamos llamar nativo-indígena de cada país es un progreso que no estorba al progreso de las industrias editoriales de otros países. Para nosotros es un hecho, sin duda, lamentable que los magníficos propósitos e iniciativas de muchas editoriales americanas no hayan sido correspondidas por la realidad a consecuencia de razones que nada tienen que ver con la política del libro, y que corresponden a condiciones y circunstancias de tipo económico, y aun político, de esos países. Por lo tanto, si bien la exportación española crece, no consideramos satisfactoria esta circunstancia desde el punto de vista del mercado común del libro que constituimos todos los países del mismo habla. Y no la consideramos satisfactoria en tanto en cuanto no se produzca un acrecentamiento del mismo tipo, de la misma proporción por parte de los países hispanoamericanos.

—¿Existen en Hispanoamérica Institutos como este del Libro Español?

—Hay Cámaras del Libro; pero la peculiaridad de este Instituto no tiene paralelo. Se intenta hacer algo parecido en Argentina con la ley del Libro.

Chelo ESCOBAR

«PROBLEMA DE ADAPTACION»

Buena cosa es el optimismo. Y mejor aún el propósito de bautizar con términos nuevos problemas antiguos. En una entrevista concedida por el reciente director general de Espectáculos, don Pedro Segú, en Bilbao, éste declara que estos primeros días «le servirán para tomar contacto con los muchos temas de la Dirección»; que «dentro del mundo cinematográfico existen muchos otros problemas más importantes que el de la censura, claro está: como la base económica de las Empresas, el crédito, las coproducciones...», y preguntado sobre si existe crisis en el cine viene a responder: «No me gusta hablar de crisis. Diría más bien que existe un problema de adaptación. El nivel de vida, la televisión, el ritmo actual, ha cambiado algunas estructuras y el cine se ve envuelto en ellas. Habrá que buscar otra postura, acomodarse a estas circunstancias nuevas».

No resultan muy esperanzadoras estas primeras declaraciones —o manifestaciones— de don Pedro Segú. Durante años se ha estado clamando, hasta llegar a las lágrimas y crujir de dientes, por la normalización de los créditos cinematográficos oficiales. Durante años, la cinematografía oficial ha visto, sin tratar siquiera de ponerle remedio, cómo el dinero del cine —el que las películas producían— no volvía al cine más que en

unas proporciones homeopáticas. Durante años nos hemos preguntado la razón de que no se pudiese remedio a la atomización de las distribuidoras. Durante años hemos hecho coproducciones con Italia, jugando con los porcentajes, con la calificación de «mayoritarias» o «minoritarias», para obtener determinados beneficios fiscales. Durante años hemos asistido al desarrollo —afortunado, y creemos que positivo— de la industria automovilística, con su consiguiente proyección «dominguera». Durante años hemos hablado de disminuir los gravámenes —desde el ya olvidado impuesto de protección de menores— que pesaban sobre exhibidores y público. Y durante muchos años más hemos pedido unos criterios razonables, serios, responsables y conscientes para la Junta de Censura.

Ahora, el señor Segú habla de que habrá que buscar otra postura y acomodarse a estas circunstancias nuevas, que son, en realidad, viejimasas. Y, como prueba de originalidad, manifiesta que no le gusta hablar de crisis, sino de problema de adaptación. Es de esperar que el nuevo director general de Espectáculos se adapte rápidamente a su cargo, uno de los más expuestos al comentario público —de entre los de su nivel o rango administrativo— y uno de los más controvertidos, además. El cine

español, a vueltas con los problemas y frustraciones de siempre, no admite ya paños calientes. Las aspirinas que hasta ahora se le han ido suministrando para calmar sus dolores ya no son suficientes. O se pagan las deudas del cine español —las deudas oficiales, claro está, de las que, al parecer, debe responder, en nombre del Gobierno, el Ministerio de Hacienda— y se revisan los criterios de censura —y con ellos los de exportación a esos casi 3.000 millones de posibles espectadores que, hablando o no el castellano, viven fuera de España—, o el cine español se muere. Sin más. Se muere. Aunque sigan proyectándose películas en los cines —películas importadas, por supuesto— y los espectadores continúan colgando en las taquillas. Ya no pueden admitirse errores de bulto al solicitar una cantidad para atender al Fondo de Protección. Ni cabe aplaudir el proyecto —todavía no es más que un proyecto— de la tan esperada ley del Cine. Hay que calcular con exactitud y demostrar con hechos la bondad de la ley. Porque, según todos los indicios, la realidad es que el cine español no es un «inadaptado» en el cuadro de las actividades artístico-industriales del país, sino un «marginado». Y no por su gusto, precisamente.

Pedro CRESPO

ALFRED HITCHCOCK, HOLLYWOOD Y REGRESO A LONDRES

Michael Balcon fue el productor que le descubrió en Inglaterra. David O'Selznick es el que logra llevárselo a Hollywood. Ejerce O'Selznick su actividad a la manera norteamericana: elige trama, guionista, director, técnicos y artistas, si bien permite opinar a sus colaboradores y sigue o no sus consejos, según los considere acertados o no. Un auténtico productor cinematográfico, que tiene pensada la película que quiere que se haga y que «se las sabe todas». No le importa a Hitchcock, que también «se las sabe todas a su modo», trabajar en esas condiciones. Ya se saltará ese obstáculo para la libertad de su actuación. Está segurísimo que acabará por imponerse. Y así es. Su primera película hollywoodense, «Rebecca» (1940), alcanza un éxito mundial. De un folletín hizo una gran película. Puso en juego, «en movimiento», dicho en lenguaje más cinematográfico, su experiencia intensa y extensa de su labor inglesa y sus conocimientos, aprendidos rápidamente, de los métodos hollywoodenses. Una norteamericana, Joan Fontaine, y un inglés, Laurence Olivier, interpretan a la pareja protagonista. Una trama amorosa de romanticismo, con un personaje invisible, pero presente aún —la primera esposa, muerta en un accidente—, que es como un fantasma que impide la felicidad del nuevo matrimonio.

«Enviado especial» —del mismo año— es un enredo de espionaje, con «suspense», sin la tensión que conseguirá en películas sucesivas. «Matrimonio original» (Mr. and Mrs. Smith), de 1941, con Carole Lombard, Robert Montgomery y Gene Raymond, una comedia típicamente norteamericana —fusión de Hollywood y del Broadway neoyorquino—, muy chispeante, es como un recuerdo renovado, puesto al día, de sus bromistas films ingleses. En «Sospecha» (1942), ya en completa libertad de hacer lo que quiera, abre las compuertas —tenía algunas cerradas, como en reserva— de su pericia para asustar al público, que

se identifica con lo que se cuenta, sea verdadero o no, y artísticamente lo es. Sacude los nervios de los espectadores, «atrapados en las trampas» —unas muy ocultas y otras al descubierto—, que maneja tan expertamente. ¿Quiere o no John Aysgarth —papel que interpreta Gary Grant— asesinar a su esposa, Lina, personaje que encarna Joan Fontaine?...

Juego excepcional el cine, que exige cualidades artísticas, Hitchcock, no lo cumple siempre con limpieza. Hace trampas, en efecto. Emplea ardid, trucos, que se aceptan durante el desarrollo de las tramas y, al final, cuando se ha comprobado que es así, se han de admitir, por eso: por ser así. No hay, evidentemente, en su labor nada del juego artístico —redundancia deliberada— de Luigi Pirandello. Y eso que los espías suelen tener dos o más personalidades —caras y apariencias distintas—, según las misiones que se les encomiendan, pero no dudan de sí: siempre son los mismos. Actúan con seguridad y friamente dominan sus emociones. Al fallar en esto, no tienen ya salvación. Lo que no ocurre en la obra del gran escritor italiano, cuyos personajes buscan autor. Los de las películas de Hitchcock lo tienen ya: es el propio Hitchcock, que no les escucha —no le interesa saber si son ciertos o imaginarios—, que los maneja a su antojo. Extraordinario autor, gran creador cinematográfico —aunque no escriba los guiones ed sus películas—, atrae el interés y suscita la emoción del público y le retiene, en la medida que se propone, hasta el último instante, hasta el fotograma final.

De sus películas en Hollywood, las más significativas y mejores son «La sombra de una duda» (1943), «Náufragos» —alarde de pericia, la acción entera sucede en el mar en una lancha de salvamento—, «Recuerda» (1945) —decorado de la secuencia onírica de Salvador Dalí—, «La cuerda» (1948) —superación de su destreza al reducir al mínimo las secuencias—, «Extraños en un tren» (1950), «Yo con-

fieso» (1952) —sirva como explicación del significado de este film el dato biográfico de que Hitchcock cursó sus estudios con los jesuitas en el Colegio de San Ignacio—, «La ventana indiscreta» (1954), «Atrapa a un ladrón» (1955), «El hombre que sabía demasiado» (1956) —inferior a la que efectuó en Londres—, «Falso culpable» —también de 1956—, «Con la muerte en los talones» (1959), «Los pájaros» (1963) —estremecedora, en la línea imaginaria y «porvenirista» de las novelas de H. G. Wells del aniquilamiento del hombre por seres en apariencia inofensivos, como las hormigas, los pájaros que se adueñan de la tierra—. Títulos inolvidables para los estudiosos del cine. Sin su importancia, pero interesantes, son «Sabotaje» (1942), «El proceso Paradine» (1947), «Atormentada» (1949), «Pánico en la escena» (1950), «Crimen perfecto» (1954), «Pero ¿quién mató a Harry?» (1956), «Vértigo» (De entre los muertos), de 1958; «Psicosis» (1965), casi de horror y con demasiados trucos; «Marnie, la ladrona» (1966), «Cortina rasgada» (1966) y «Topaze» (1968).

Famosísimo internacionalmente como el maestro del «suspense», presenta películas de esta gestión para la TV, que selecciona y cede su nombre como propaganda para colecciones de relatos de este género.

De regreso a Londres, realiza «Frenesí» (1972). Reencuentro con sus mejores éxitos ingleses. No ha cambiado el estilo. Ni sus gustos. Se ha depurado. Crímenes de un destripador, como Jack. Sus víctimas son mujeres. Desde el comienzo le conoce el público, pero no la Policía. Muy inteligente, rehuye cualquier sospecha. Al final, cuando se creía todo terminado, surgen sorpresas. Se proyecta esta película en el Festival de Cannes de este año «fuera de concurso», a petición del propio Hitchcock, que preside la entrega de premios, de los Palmars. El público le tributa, mercedamente, unánimes aplausos, en homenaje de admiración.

Luis GOMEZ MESA



NOTICIARIO

José Luis García Sánchez prepara su primera película larga («¿Qué viene el love?»). Cuenta como experiencia su etapa de ayudante de dirección y dos cortometrajes: «Labelaciolaia» y «Loco por Machín».

El crítico barcelonés de «Mundo» José María Caparrós Lera ha publicado una interesante monografía titulada «Ayer y hoy del nonato cine catalán». Estudia con seriedad rigurosa documentación y una finalidad orientadora el tema, acometido por otros compañeros suyos de maneras y enfoques —o desenfoques— muy distintos.

La actriz española Nieves Navarro, incorporada y triunfante en el cine italiano con el nombre —tan opuesto al suyo verdadero— de Susan Scot, ha recibido una estupenda oferta para trabajar en el cine de Hollywood.

La película que José María Forqué realizará en coproducción con Italia tiene como título provisional «Tarots», que acaba sea el definitivo.

El Cine-Club Muskara, de Tudela, en Navarra, es uno de los pocos que siguen firmes en su labor. Otros, de extenso historial, han puesto fin a su actividad. El director, D. Marín, terminado el curso 1971-72, prepara ya el próximo. Películas certamente seleccionadas y estudios de sus diversos aspectos, por profesores y expertos en cine, en cine-fórum.

Se celebran estrenos sigilosos en Madrid en cines de programas dobles. Sin ninguna publicidad. Preferentemente son películas españolas o habladas —no dobladas— en nuestro idioma, como «Aventura en Hong-Kong» (Argentina) dirigida por Daniel Tynaire y con Lola Flores y Luis Sandrini en los papeles principales. Y estas tres españolas: «En un lugar de La Mancha», de José Luis Gonzalvo, por Manuel Aleixandre; «Los extremeños se tocan», de esta obra teatral de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, dirigida por Alfonso Paso, y «El baldí de la costa», de Font Espina.

Rafael Gil rueda «La guerrilla» en la Alberca (Salamanca). Y en vez de paisajes manchegos son de Peñaranda de Duero (Burgos), que se utilizan como ambientación en «Don Quijote cabalga de nuevo», que dirige el mejicano Roberto Gavaldón, según guión del español Carlos Blanco, y con Fernando Fernán-Gómez y Cantinflas de figuras principales. Gavaldón hizo ya en España «Las aguas bajan negras», adaptada de la novela de Armando Palacio Valdés, «La aldea perdida».

El incansable Ignacio F. Iquino terminó el «western» «Ninguno de los tres se llamaba Trinidad». Por el título se descubre que es un tratamiento bromista de ese género.

Al rebasar las 150 representaciones de «Milagro en Londres»

NUEVA FISONOMIA DE JOSE MARIA BELLIDO

● «En dos meses y medio de representaciones de mi obra he aprendido muchas cosas»

El pasado 5 de septiembre cumplió las 150 representaciones la comedia de José María Bellido «Milagro en Londres». Aunque Bellido es hombre importante de teatro, no se había asomado hasta ahora a las carteleras de lo comercial, por lo que la primera pregunta es obligada:

—¿Qué experiencia has sacado de este tu primer éxito en el teatro llamémosle fácil?

—Que no hay fechas malas para estrenar en Madrid cuando la comedia tiene garra y que la propaganda que hace el público es más eficaz que cualquier otro medio de publicidad.

—¿Eso es todo?

—No, claro. En dos meses y medio de representaciones he aprendido un sin fin de cosas. Empiezo a sentirme un profesional del teatro y creo que esto es bueno. El autor se hace estrenando. Por eso no se debe tener en cuenta la irrepresentabilidad de ciertos autores noveles que no consiguen ver puestas en pie sus comedias. Un mes de ensayos con vistas a un estreno comercial enseña más a un autor que años de trabajo en solitario.

—Ahora que has tocado con éxito los dos aspectos de la creación teatral, ¿qué te resulta más difícil: hacer pensar o hacer reír al público?

—Hacer pensar. Pensamos a cualquier hora del día o la noche. Nos reímos muy poco al cabo del día. La risa es egoísta. Concentra al ser humano en torno a sí mismo. Lo hace más sin-

cero. Es bonito hacer reír a los demás.

—¿Crees que el teatro cómico o el vodevil cumplen alguna función social?

—La de hacer reír al público. ¿Te parece poco? Conseguir que medio millar de personas olviden durante dos horas sus problemas... Pero «Milagro en Londres» no es vodevil. No sé si es más o menos que eso. Yo he intentado hacer humor español.

—¿Este éxito modificará tus líneas tradicionales de entusiasmo por el teatro puro?

—En todo mi teatro hay algo de humor. Es connatural a mí. Si eso de «dorar la píldora» suena mal, creo que un autor sí que debe hacerlas redondas, de colores agradables, fáciles de tragar. No me gusta que me encasillen dentro de un grupo. No me gusta ser «consecuente» conmigo mismo. Siempre me he sentido libre. Como los armenios a los judíos en sus éxodos, también el teatro sigue a la vida. Y la vida, sin perder su identidad inamovible, sigue su camino y el teatro el suyo tras ella. Si yo fuera siempre igual, bastaría con que escribiera una sola comedia.

—¿Te apasiona escribir sobre algún tema determinado?

—Me interesan únicamente los hombres y mujeres de mi tiempo, su entorno y sus problemas. A veces son tan enormes que hay que simbolizarlos, resumirlos. Pero real o alegóricamente siempre el tema de mis obras es el hombre de mi tiempo.

—¿Te ha enseñado mucho la crítica?

—Ha confirmado los defectos subsanables que he corregido antes de que se publique la comedia.

—Dime proyectos realizables y proyectos que quisieras que se realizaran.

—Espero que «Milagro en Londres» continúe mucho tiempo en el Goya, confío en que «El Baño» que lleva Elisa Ramírez por provincias pueda estrenarse pronto en Madrid y confío también en que «Letras negras en un muro» se dé a conocer esta temporada. Esto quiere decir que espero tener pronto en cartel una comedia dramática, que haré con el mismo entusiasmo con que he escrito «Milagro en Londres» cuando me pidieron que hiciera una obra divertida, con humor. Piensa que ingresé en la Sociedad de Autores como compositor hace muchos años y que me considero capaz de escribir la letra y la música incluso de una comedia musical.

—Una última pregunta. Al margen de tu «inconsecuencia» como autor, ¿cómo es tu vida privada, José María?

—Corriente. Vulgar. La proce-sión va siempre por dentro. Una mujer colosal, dos niñas que me obligan a escribir de noche, una estrella de ilusiones y un poquiti-n de voluntad. Todo, Madrid, el país, el mundo, se ha vuelto de pronto inaprensible, y uno se pasa metido en casa casi todo el día.

José de JUANES



EL TEATRO

La alienación del actor

Hablo de la alienación en su aspecto más puramente filosófico, es decir, como la realización de la unidad entre la exterioridad y la interioridad. Una de las significaciones de la palabra «alienation», de origen inglés, es la de pérdida de una parte de sí mismo. La palabra alemana «Entausserung» indica el deshacerse o desposeerse, y es una palabra que deriva de «alienation». El actor se aliena u objetiva en el personaje que representa, y su representación viene a ser un obrar negativo respecto de sí mismo, ya que en él aparece el yo como otro.

Yo supongo que cuando en el actor se cumple esta función alienadora de modo total y convincente, cuando se da en él la capacidad de permanecer en otros seres, el arte de representar llega a la culminación. La experiencia es positiva: la personalidad del actor, deliberadamente sacrificada, vuelve a reflejarse en su propio desdoblamiento existiendo objetiva y realmente en el otro yo. Su alienación, así, es una coincidencia plena, una armonía entre la exterioridad y la interioridad, como decía al principio. Ese drama de la individualidad que podría resultar del oficio de actor, considerado originariamente como antisocial, desaparece. «La conciencia de sí alcanza su satisfacción solamente en otra conciencia de sí.» Estas palabras de Hegel, pertenecientes a la «Fenomenología del espíritu», indican perfectamente cómo el acto verdadero salva su individualidad salvándose, por tanto, de los aspectos «pesimistas» de la alienación, o sea, de la alienación como enajenación o extrañamiento, como pérdida de la propia conciencia.

El actor realiza su esencia humana siendo infinitos otros, de los que en cierto modo depende.

Carlos Luis ALVAREZ

FILA CERO

«LA MUJER NO ES NECESARIA»

El título no es una afirmación, sino una broma. Una broma escrita por Adrián Ortega para su estreno el próximo día 8 de octubre en El Jalefílo, como iniciación de la temporada en los cafés-teatro madrileños. La obra será estrenada por Javier de Campos, inevitable en estos menesteres, quien irá acompañado en el reparto por Carmen Lagar, Marina Valverde y otros. Dirigirá el carro Tamarit.

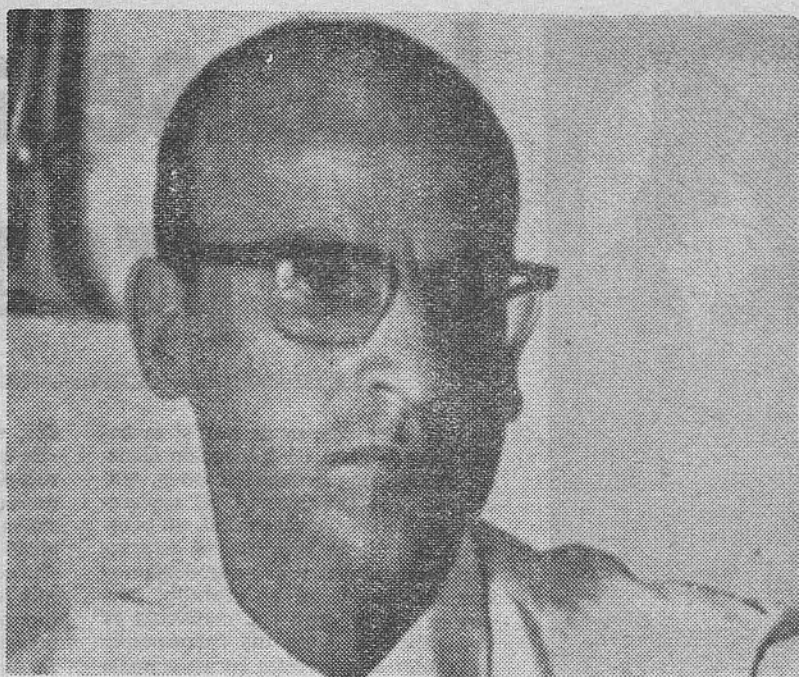
EXITO EN PROVINCIAS

Como no hay dos sin tres, señalaré el éxito en provincias de otra comedia de café-teatro: «El caso», de Alvaro Portes, que conocimos aquí en Lady Pepa. Ahora lo lleva

por tierras de Castilla una pareja formada por la guapísima Angeles Hortelano y el formidable galán cómico Lucio Romero, que han descansado un día en Madrid para debutar en Valladolid durante las ferias. Después tienen ya firmados contratos para Mallorca.

REPOSICION DE «ROSA DE MADRID»

Hablando de proyectos, les diré que un promotor joven que sabe lo que hace, como ha demostrado con éxitos rotundos, tiene el proyecto de montar, al estilo de la época en que fue estrenada, «Rosa de Madrid», de Luis Fernández Ardavin. El reestreno tendría carácter de homenaje a la actriz que la estrenó, Josefina Díaz, que, retirada ya de la escena, anda por su ambiente repartiendo magisterio y simpatía.



ULTIMA OBRA: «ARBOR»

Al plantearse la composición de «Arbor» con un destino radiofónico, Xavier Benguerel dispuso las cosas del siguiente modo: una idea central sencilla y dramática como es la oposición del bien y del mal y una forma en la que se explotara, junto a los instrumentos, la palabra en sus diversas posibilidades musicales: canto, locución, grito y murmullo. El contraste de las dos ideas básicas —el bien y el mal— se aborda a través de una antología de textos de ayer y de hoy procedentes de distintos autores, épocas y lenguas: latín, español, catalán, inglés, alemán, italiano. Todo ello sin ningún orden cronológico y atendiendo, preferentemente, al valor de enfrentamiento expresivo. Lo dramático alterna con lo poético, la inteligibilidad de un texto recitado con la confusión bebélica de frases pronunciadas en los distintos idiomas, el melodismo esquinado de cuño serial con la polifonía vocal casi tonalista. La orquesta se

inserta en el suceder sonoro como parte integrante de una sola unidad expresiva o como comentario gráfico o atmosférico a lo dicho por los actores, los cantantes o el coro. Formalmente, «Arbor» se atiene a la línea propia de la radio, es decir, la narración ilustrada. Desde el comienzo de la partitura, con tenues rumores hasta el final, con una suerte de «coral», los textos determinan el talante de la música y a veces se apuntan de modo leve formas que recuedan a la cantata tradicional. Así la bella semi-aria de la contralto cuando canta:

No has muerto, no.
Renaces,
con las rosas en cada prima-
[vera.
Como la vida, tienes
tus hojas secas;
tienes tu nieve, como
la vida...
Mas tu tierra,
amor, está sembrada
de profundas promesas,

El próximo Festival Internacional de Barcelona dedicará un concierto monográfico a Xavier Benguerel. Radio Nacional de España, a su vez, le ha encargado la composición de una obra con la que participará en el «Prix Italia, 1972», cuyas sesiones tendrán lugar en Turín los días 18 a 22 de septiembre. La carrera ascensional del compositor catalán, firme, equilibrada, alcanza así un momento de madurez al que conviene este género de pruebas y confrontaciones.

que han de cumplirse aun en [el mismo olvido.

La alusión a distintos ejemplos de violencia —campos de exterminio, la bomba atómica, «Mein Kampf» y, como iniciación, la muerte de Abel a manos de su hermano— nos lleva por la eterna dualidad que anida en el hombre: bien-mal o, al decir del autor, «hombre-bestia».

Son precisamente los matices líricos (o mejor la sustancialidad lírica) lo más atractivo de «Arbor», aquello que otorga unidad y libertad a los diversos procedimientos empleados en actitud nunca iconoclasta y siempre integradora. Benguerel parece poner por encima de todo principio al hombre y su mensaje. En tal actitud es todavía continuador de Falla cuando afirmaba que la música no se hacía para ser comprendida, sino para ser sentida.

Enrique FRANCO



Obras principales

- 1953 «Sonata para violín y piano».
- 1954 «Cuarteto número 1».
- 1959 «Estructura II» (flauta).
(Ramón Llull.)
- 1960 «Sucessions» (quinteto de viento).
- 1962 «Concierto para dos flautas y cuerda».
- «Sinfonía continua» (orquesta).
- 1963 «Dúo» (clarinete y piano).
- «Nocturno de los avisos» (coro y orquesta).
(Pedro Salinas).
- «La creación del mundo».
(P. Santa María.)
- 1964 «Estructura III» (violoncello).
- «Balada de la dona que canta en la nit» (dos sopranos, mezzosoprano y conjunto instrumental).
- 1966 «Estructura IV» (piano).
- «Sinfonía para un festival» (orquesta).
- «Sinfonía para pequeña orquesta» (orquesta).
- 1967 «Música para tres percussionistas».
- «Paraules de cada dia» (mezzo y grupo instrumental).
(Benguerel Llobet.)
- 1969 «Música reservata» (orquesta de cuerda).
- «Joc» (conjunto de cámara).
- 1970 «Intento a dos» (guitarra y percusión).
- «Crescendo» (órgano).
- «Concierto para órgano» (órgano y orquesta).
- 1971 «Concierto para guitarra» (guitarra y orquesta).
- «Quasi una fantasía» (violoncello y conjunto instrumental).
- 1972 «Metamorphosis» (coro).
- «Arbor» (soprano mezzo, bajo, coro y orquesta).

EL COMPOSITOR Y SU ESTILO

Entre los compositores actuales españoles apenas si hay alguno cuya obra ofrezca una evolución más lógica y personal que Benguerel. Compositor del momento actual, insertó de lleno en las preocupaciones de su entorno, su obra no es el resultado de una modernidad perseguida a toda costa, sino de un constante diálogo con su creatividad interna.

El propio compositor alude a sus influencias iniciales, Bartók o el serialismo, a concomitancias posteriores, Penderecki o Boulez. Pero si en el primer caso nos hallamos ante un lógico período forma-

tivo, en el segundo es el producto de una asunción de una serie de elementos materiales y mentales presentes en el ambiente de nuestra música que Benguerel transforma de acuerdo con su peculiar sentir del hecho musical. Es particularmente interesante su manera de plantearse la sustancia del material musical en cada obra. El material se convierte en un organismo vivo al que hay que tratar adecuadamente. Cualquiera de sus obras lo ilustra convenientemente, pero quizá sea una experiencia de interés comprobar el funcionamiento del material de la orques-

ta de cuerda en dos obras fundamentalmente iguales y fundamentalmente distintas como son «Música reservata» y «Consort music». Desde el punto de vista de la gráfica, Benguerel se sitúa en una opinión, a nuestro juicio acertada, según la cual ésta no es un fin, sino un «modus operandi» en aras de una más precisa expresión musical.

Otro tanto podría decirse del empleo de nuevas técnicas instrumentales (como en «Música per a oboe») o extrainstrumentales (como los metrónomos del «Concierto para guitarra» o los golpes en

los metales de «Arbor»). No se trata de caprichos ni de novedades por sí mismas, sino en función de una organización general de la música y de una estructuración de la obra.

Aspecto singular en su obra es la especial fortuna en el tratamiento de instrumentos solistas frente a la orquesta o grupos instrumentales, algo que muy raros músicos dominan en el lenguaje musical de nuestro tiempo. Benguerel muestra toda una manera evolutiva de insertar al solista en un todo y tratarlo conjuntamente.

Tomás MARCO



MESA REDONDA EN ARRIBA

Hace dos días los colegios de Primera Enseñanza de Educación General Básica, volvieron a abrir sus puertas. Pasadas las vacaciones veraniegas, las aulas se llenarán de chiquillos, por las calles será habitual ver los autobuses de los colegios, a los estudiantes con sus carteras, y en las clases se oír de nuevo la voz del maestro, del profesor, que abrirá mundos nuevos a los chavales de toda España.

Es un grave problema el de la educación. Cada vez se estudia más, en las familias existe una preocupación grave y común: dar enseñanza adecuada a los hijos porque se sabe que es necesaria, urgente, rentable, y a la que todos los españoles tienen no sólo derecho, sino también obligación de adquirirla.

La ley general de Educación, de gran sentido social, buena en la mayoría de los aspectos, ha de sufrir los lógicos desfases y contratiempos de toda ley que, en cierto modo, revoluciona formas, métodos, costumbres, hábitos y la vida general de un país. En este momento dos temas fundamentalmente ocupan la atención de educadores y alumnos; pero, sobre todo, de los padres de familia: la escasez y la carestía de los puestos escolares. Con ese planteamiento abrimos el diálogo. En él intervienen:

Don JOSE BARRENA, director del colegio de El Pilar, de Madrid, consejero delegado de la FERE (Federación Española de Religiosos de la Enseñanza), secretario de la Comisión Episcopal de Enseñanza, Vocal Nacional del Sindicato Nacional de Enseñanza y del Comité Ejecutivo de Centros.

Don JOSE MARIA MENDOZA GUINEA, Jefe Nacional del SEM (Servicio Español del Magisterio).

Don FILEMON PRADO, Vicepresidente del Sindicato Nacional de Enseñanza.

Don FRANCISCO GONZALEZ BARREDO, padre de familia.

Don EDUARDO DOMINGUEZ, padre de familia.

La demanda escolar cobra mayor impulso Hay que tener cuidado con las concentraciones de escuelas

LA EDUCACION HA DEJADO DE SER UN PRIVILEGIO DE UNA CLASE SOCIAL Y SE HA CONVERTIDO EN UNA HERENCIA

DEMANDA DE ENSEÑANZA

MENDOZA GUINEA: La demanda escolar, que antes no se producía, hoy es un fenómeno que podemos observar cada día con mayor impulso. Esto, a su vez, es consecuencia de que España se va industrializando, pues una de las características de la sociedad industrial es provocar una mayor demanda educativa. La educación ha dejado de ser un privilegio de una clase social, y se ha convertido en una herencia. Afortunadamente, hoy la masa trabajadora española comienza a comprender que la mejor herencia que puede dejar a sus hijos es un nivel de educación cada vez más alto. Toda reforma educativa tiene que ser forzosamente costosa, puesto que para alcanzar los rendimientos escolares necesarios que, a su vez, hagan rentables las inversiones en educación, se precisan buenos centros, buenos medios instrumentales y buen profesorado, lo cual quiere decir profesorado con estudios largos y con una buena preparación, que a su vez trae como consecuencia una retribución mucho mejor que la que actualmente están disfrutando los cuadros de profesores del país. La demanda social en la educación tiene que ir acompañada de una política de inversiones que posibilite al Estado, que al fin y al cabo es el responsable de dar este servicio a la comunidad nacional, de acuerdo a la de Educación, que señala estas tres cosas fundamentales: cualidades personales del alumno, su inteligencia y los rendimientos escolares que alcance.

Concentración escolar

BARRENA: Hay muchas escuelas en medios rurales en las cuales el número de alumnos no justifica la presencia de un profesor. Como anécdota, en Burgos hay una maestra que tiene una sola alumna, su hija. Es necesario ir a una concentración escolar. Las escuelas unitarias, son veinticuatro mil las abiertas, hay que ir las cerrando poco a poco y concentrarlas en aquellos núcleos de población más atractivos para el profesorado, porque lo difícil va a ser encontrar profesores que quieran ir a los medios rurales.

Hay un déficit muy considerable de puestos escolares, sobre todo a nivel de educación general básica. Cada vez, gracias a Dios, la gente quiere estudiar más, pero ya está prevista en el Plan de Desarrollo la construcción de un millón de puestos.

Respecto al problema de la carestía, lo primero que habría que aclarar

La enseñanza privada que preocupa

es que la enseñanza de por sí es cara, tanto a nivel de Educación General Básica, como Bachillerato y, mucho más, la Universidad. Si supiéramos lo que cuesta, de verdad, un puesto escolar en la Universidad estaríamos asombrados y comprenderíamos que esa enseñanza es gratuita, porque lo que se paga por matrícula es una ridiculez. A mí me corresponde responder a la carestía en los centros no estatales. Yo quisiera explicar por qué los centros estatales resultan caros para los padres de familia. Como ha dicho muy bien el señor Mendoza Guinea, la calidad de la enseñanza exige cada vez más un profesorado mejor preparado y mucho mejor retribuido, incluso de lo que está en la actualidad. Qué más quisiéramos los centros no estatales que no tener conflictos de orden laboral con el profesorado. Comprendemos que sus exigencias son ciertas, justificadas, pero el poner sus honorarios al nivel que verdaderamente merecen significaría un aumento muy considerable en el coste que todavía tiene que pagar un padre de familia en un centro no estatal. Añadamos a esto los gastos de mantenimiento de instalaciones. Cada vez se pide más calidad.

Los colegios religiosos van a más

DOMINGUEZ: Yo observo que los colegios privados cada vez van a más. El colegio de mis hijos empezó en un chalet chiquitín, con créditos del

día, el director del colegio: «Es que yo, ahora miro el colegio, por este solo tantos millones y si lo invierte cansadamente gano tal tuvieran alumnos.» Si son y se dedican a la enseñanza a mis hijos a un colegio porque quiero que mis hijos una educación católica, no usar de eso.

Algo que se dice precios de la zona

GONZALEZ BARREDO: Este fenómeno dentro de los colegios y es que, no sé si es cierto o no, el Ministerio de Educación, a partir de esta nueva legislación, unas condiciones tales que todos los que en el casco de Madrid, los niños fuera. Yo tengo siete en edad escolar. El problema de las mil docenas por hijo a las seis mil que estos colegios les sacan de Madrid y hay que ir a y el autobús. Si los en edad escolar, cuarenta mil pesetas suales el colegio.

Tiene que haber algo que esto ocurra así, que nosotros pudiéramos colegios excepcionales es la situación, podríamos tener un «C»

Los precios de la enseñanza se van a disparar desaparición de colegios en el centro de Madrid de los profesores no a la

Banco. Hoy es un colegio de dos mil alumnos. Ese crédito del Banco ha salido de las cuotas de los padres de familia, luego es rentable, pues han amortizado 200 millones de pesetas y la comunidad religiosa no ha aportado nada más que la compra del primer hotelito. Creo que hay una desventaja entre este tipo de industria y el resto de las industrias, donde el señor que monta una fábrica aporta unos millones y va a invertir. Pero aquí la inversión es siempre con ganancia, porque si ven que pierden, cierran y no han perdido nada. Se quedan con su hotelito y asunto concluido.

Yo no sé cómo estará pagado el profesorado, porque no me he metido en eso. Lo único que sé es que una de dos: o mis hijos van al colegio o no van y, sea barato o sea caro, mis hijos no pueden ir a un colegio gratuito, porque no encontrarían plaza. Posiblemente me dirían: «Oiga, que esto está reservado para quien no puede pagar.» Si me conviene, van; y si no, pues les saco; pero no me pongo a discutir si es caro o es barato con el director del colegio. A mí, por un niño de ocho años, que me cobran mil doscientas pesetas, me parece muy caro. Le llevo porque lo tomo o lo dejo, y como no puedo dedicarme a educar a mis hijos, tengo que buscar un colegio que me merezca garantía, si no buscaría otro. Un

pañol y a nadie se le

jante tontería. Eso, por una parte, los padres que tienen que a quien circunscribe. El problema de estos perante, porque les Yo entiendo que la paña ha avanzado práctica no entiendo gogo, que es un espe prende que un niño quince años puede porque el que no bache que levante bio, resulta que cu ne la mala suerte puede quedar sin pl Institutos del Estado plo a los demás.

Esto es antihumano un bien como el com dard en que vamos, sepa leer ni escribi hambre. Entonces, discute que un señor haya hecho n is o se tenga que morir

El sueldo de los no es razón de

PRADO: La escasez lares se debe a que tado de población. rar a los padres de aquí que los costos

Problema cupa todos

tor del
ahora
este
si lo
des-
te ga-
se
a se-
un co-
que
atóni-
no

se di-
de la

BARRE-
dentro
y es
cierto
nis-
ta nueva
ciones
los que
Madrid,
tengo
r. El
mil
seis mil
los les
y hay
y hay
d escolar,
mil
olegio.
e haber
ocurra
os pudie-
excepcio-
ación, por-
ner un

Problema grave: La Madrid • El sueldo es no a la carestía

nadie se
erla.
de una
s que
er circun-
ma de
porque
do que
avanzado
no entien-
es un
es un
ios puede
l que no
e levante
ta que
ala suerte
edar sin
del Estado
demás.
s antihum-
como el
que vamos,
r ni escri-
Entonces,
que un
ho ni o
que morir

do de los
razón de
La escasez
debe a que
población.
padres de
los costos

lar, sobre todo en Madrid, no vienen dados, de ninguna forma, como se anuncia por ahí, en esos escritos que les reparten a los padres de familia (soy padre de familia y además vocal de una de las Juntas de los Colegios de mis hijas), a los sueldos de los profesores. En absoluto. Con arreglo a la Ordenanza Laboral, hay maestros que cobran cinco mil doscientas setenta pesetas. Los colegios suben por las condiciones que sean, quizá porque tengan más patios, quizá porque se está perdiendo, en un porcentaje elevado, esa primacía que debiera darse a la vocación a la enseñanza, para transformarse en una empresa. Que no usen esa bandera de que hay que pagar más al profesorado, de que los Seguros Sociales van a subir más. Eso es total y absolutamente incierto.

El profesorado, a lo mejor, recibe una gratificación en un sobre independiente, pero que no va a su sueldo.

DOMINGUEZ: ¿Qué defensa tiene el padre de familia contra eso?

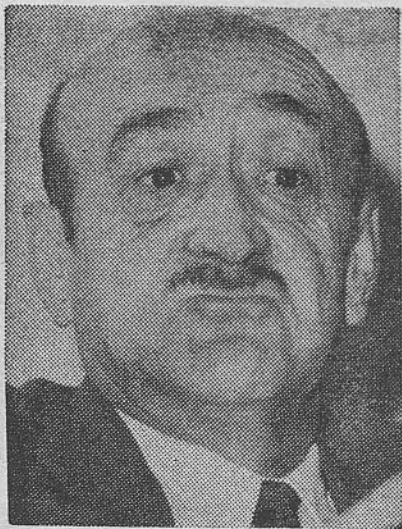
Valor del edificio y terrenos

MENDOZA GUINEA: Para explicar-nos la situación actual e, incluso, intuir unas soluciones, a mayor o menor largo plazo, tenemos que partir de diferenciar enseñanza gratuita y obligatoria y enseñanza no gratuita y obligatoria, porque los problemas van a ser distintos en unos niveles o en otros.

La educación en el nivel básico ge-

neral ha de ser obligatoriamente gratuita. El Estado lo que ha de hacer es aplicar rigurosamente el principio de la gratuidad. No puede haber distinción entre centros estatales y no estatales, porque todos tienen que aplicar el principio de la gratuidad, de acuerdo con la ley y cuando ésta se aplique totalmente.

La ley da la solución: concierto de los centros no estatales con el Ministerio de Educación y Ciencia, de tal forma que será una situación contractual a la prestación de unos servicios por parte de la enseñanza no estatal. El Ministerio de Educación y Ciencia corresponderá con el abono de unas cantidades determinadas, que serán aquellas en las que se considere valorar el puesto escolar de dicho nivel. Porque de lo que no cabe duda es de que debe haber un módulo y el módulo parece ser lógico que sea el costo de puesto escolar en un centro estatal. En un centro de educación no estatal hay que distinguir dos elementos fundamentales: centro y profesorado, porque aunque parezca, y de hecho lo es, que luego han de constituir un todo homogéneo, sin embargo, en los planteamientos económicos han de ser entes diferenciados. El señor Domínguez ha planteado el problema de la capitalización de los centros y de los beneficios que podían obtener. A la hora de establecer el



Eduardo Domínguez

Ministerio los conciertos formulo sólo una pregunta: ¿Ha de tener en cuenta el valor actual de los terrenos en los cuales se haya construido el centro, o el valor en costo en el momento de adquisición? No tenemos que olvidar que cuando se adquieren terrenos para construir colegios hay una serie de beneficios, que parten de la consideración de interés social del centro que se va a constituir. Y puede darse el caso de que, en la mayor parte de los colegios que plantean hoy este problema, el costo de los mismos haya sido superamortizado desde el momento de su adquisición hasta la fecha. Por lo tanto, a la hora de formalizar estos conciertos, el Ministerio debe de valorar el costo de los terrenos y del edificio cuando fue construido, no el valor que ese edificio y esos terrenos pudieran tener en la actualidad.

Concepción económica de la educación

Otra cuestión es la del profesorado. Lo mismo que entiendo que no debe haber diferenciación entre centro estatal y centro no estatal, mucho menos debe haberla entre profesorado estatal y profesorado no estatal. Si todo el profesorado cumple una misma función debe de tener la misma retribución, por lo tanto, el profesorado no estatal ha de tener la misma retribución, porque también va a tener las mismas exigencias por parte del Estado a la hora del cumplimiento de su función docente.

Y aquí entramos ya en una faceta sumamente delicada, la concepción económica de la educación en cuanto instrumento productor de riqueza. Si cuanto se dedica a educación ha dejado de estar concebido como un gasto y ha pasado a entenderse como una inversión, es lógico y natural que la empresa educativa tenga que ser consecuente con las inversiones que en ella se realizan, que tenga que producir unos beneficios que no van a ser económicos inmediatos, sino a largo plazo, puesto que los beneficios económicos vendrán dados por los que produzcan los alumnos que han sido formados en los centros a lo largo de toda su vida profesional.

Objetivo: Integración social

Podríamos entrar en una cuestión fundamental: la discriminación social que actualmente supone el sistema de la protección escolar. No se puede permitir la existencia de alumnos que, por falta de inteligencia o por no querer estudiar, estén allí, puesto que la educación es pagada por todos.

Pero el problema planteado es distinto, es el derivado de la psicología. En la vida escolar de todo alumno se plantean unos baches. Hay cursos donde los rendimientos escolares son mayores que en otros. A veces esto es consecuencia del sistema de calificaciones por examen a cara y cruz. La ley ha estado totalmente acertada en variar este sistema e ir al de la evaluación continuada.



José Barrena

Pero es que hay más. La interconexión entre todos los niveles educativos y la educación permanente. ¿Qué se pretende con esto? Que si en un momento determinado un alumno, por cualquier razón, se ve obligado a tener que dejar la educación clásica, el Bachillerato o la Enseñanza Superior, y tiene que pasar a la Formación Profesional, una vez que se haya despertado en él de nuevo la afición al estudio o el interés por el estudio, o haya aparecido la vocación, pueda volver a los estudios clásicos con un mínimo de pérdida de tiempo.

La integración social es uno de los grandes objetivos que tenemos de cara a los próximos años y donde la movilidad vertical es algo que está clamando. Para que esto sea realidad, el Estado, por otra parte, tiene que ser el instrumento que controle por completo todo el sistema educativo, tanto en la educación estatal como en la no estatal, puesto que si no hubiera un control por parte del Estado, a través del Ministerio de Educación y Ciencia, podríamos caer en la situación que, al menos, la ley pretende evitar, el que haya otros sistemas educativos paralelos, uno para los hijos de los ricos y otro para los hijos de los pobres.

El problema no está en que haya muy buenos centros escolares para los hijos de los pobres y muy buenos para los hijos de los ricos, el problema está en que haya muy buenos centros escolares en que vayan los hijos de los pobres y los hijos de los ricos.

Enseñanza gratuita y dificultades en los colegios

BARRENA. — Cuando se habla de que los colegios son una industria o una empresa, rechazo totalmente el término. Los colegios no persiguen ánimo de lucro ni, por tanto, aunque se han designado como empresa en el ámbito sindical, por razón de que son la parte patronal con respecto a las contrataciones de trabajo, no son ninguna industria y más bien me inclino por la definición que ahora recoge el artículo 3.º de la ley de Educación, de que forman parte de un servicio público fundamental.

GONZÁLEZ BARREDO. — Yo solamente he encontrado enseñanza gratuita cuando cerraron un colegio donde estaban mis hijos y fueron a un grupo escolar del Estado, por cierto magnífico, y donde esta gente tuvo que absorber esto, y no nos cobraban un céntimo.

BARRENA. — Lo de las 1.200 pesetas es una pura anécdota. El día que a mí me digan cuánto cuesta un puesto estatal le diré si un colegio que cobra 1.200 pesetas es caro o barato, porque aunque aquí acaban de decir que la enseñanza estatal es gratuita, eso es mentira. La enseñanza estatal cuesta. No al padre de familia directamente, pero le cuesta a alguien.



José María Mendoza Guinea

DOMINGUEZ. — Es que nosotros lo pagamos por partida doble

—BARRENA. — Hay un artículo que dice que el padre tiene derecho a la libre elección para sus hijos

MENDOZA GUINEA. — Si el Estado no garantiza en sus propios centros un puesto escolar al niño que quiere asistir a él, no hay libertad de elección. La elección está solamente en la enseñanza no estatal. Para que haya libertad tiene que haber puesto en los dos, porque si no, ¿qué sucede? Que si queremos enviar a nuestros hijos a un centro de enseñanza estatal, como no hay plazas en los centros estatales, no tenemos más remedio que llevarlos a los centros de enseñanza no estatales.

DOMINGUEZ. — Yo qué defensa tengo cuando a mí me dice un director de un colegio: «En la última reunión con el Sindicato Nacional de Enseñanza no hemos llegado a un acuerdo sobre las subidas de los colegios. Este colegio, por su cuenta, le sube a usted en el próximo curso un 25 por 100».

GONZÁLEZ BARREDO. — Esto es un hecho real. Nosotros tenemos que aguantar lo que el colegio quiera, porque si yo me enfrento con esto, me quedo sin las plazas, que tengo de milagro, y que se están acabando. No me puedo enfrentar en materia económica, ni en ninguna, con el colegio, a no ser en una cuestión moral grave, en una cosa que me la tengo que jugar sea como sea.

Sueldos de profesores

BARRENA. — No estoy de acuerdo con el señor Prado en que los sueldos de los maestros no justifican la carestía de los centros. Habla de que la Ordenanza Laboral fija un número, pero también él sabe que hay muchísimos centros que están pagando mucho más de lo que dice la Ordenanza Laboral.

PRADO. — A eso voy, a que lo reconozcan en un Convenio.

DOMINGUEZ. — El profesorado del colegio de mis hijos cobra de 25.000 pesetas para arriba.

PRADO. — Y ese señor se retira mañana, y a ver cómo se queda.

BARRENA. — Filemón, eso son otras cosas, pero no diga que no influye.

DOMINGUEZ. — No tanto como para subir un 20 por 100, porque no se sube el 20 por 100 al profesorado todos los años.

BARRENA. — Se dice que el coste del personal es un 80 por 100 del coste total.

MENDOZA GUINEA. — En la enseñanza no estatal, a la hora de los Convenios con el Estado, hay que capitalizar los emolumentos de todo profesor perteneciente a la entidad religiosa. Soy el primero en reconocer que en muchas ocasiones los centros

EL DEFICIT DE PUESTOS ESCOLARES ES MUY CONSIDERABLE

de enseñanza no estatal han podido capitalizar precisamente por el sacrificio del profesorado perteneciente a la comunidad.

Cierre de colegios

BARRENA.—Había otra cuestión, el de los cierres de los colegios. Yo no sé si en Madrid es tan grave el problema.

GONZALEZ BARREDO.—Usted dijo que esto eran anécdotas y, para los padres de familia, no es ninguna anécdota, es un problema grandísimo. No puedo esperar veinte años para educar a mis hijos. Lo que preguntaba es, ¿cómo es posible que esta ley, hecha para beneficiar la educación de todos los españoles, haya traído, inmediatamente, como consecuencia el cierre de los colegios, y un problema que tenemos gravísimamente planteado todos los padres de familia, concretamente de Madrid? Los colegios alegan que les exigen unas condiciones que les obliga a cerrar. No sé si es verdad o mentira.

DOMINGUEZ.—Posiblemente pongan de pantalla al Estado. Concretamente, en la calle Ferraz hay unas monjitas con un colegio. Han vendido el recreo para hacer un gran edificio de viviendas. La amortización ya

DOMINGUEZ.—En el reglamento lo dicen: al niño, al primer suspenso, lo expulsan.

GONZALEZ BARREDO.—Un suspenso en septiembre elimina al niño. Esto en un centro estatal de Madrid. Creo que este año han admitido dos suspensos.

BARRENA.—Esto ya no es posible en la Enseñanza General Básica, porque no está permitido repetir curso. En otros niveles me parece de una selectividad tan atroz que no lo acepto, porque todo el mundo puede tener un bache en su vida. El señor Mendoza hablaba de la integración social. Me parece que es una de las cosas más bonitas que dice la ley general de Educación. Ahora ¿cómo conseguir esta integración social? A la Iglesia le han achacado de ser clasista, y ha sido por la enseñanza. Es cara, y únicamente va quien puede pagarla. De todas formas, los centros de la Iglesia han aprovechado al máximo las posibilidades que ha ofrecido la legislación para evitar este clasismo. Hay filiales donde han intentado atender a las clases más pobres. La integración social es una cosa muy bonita, pero muy difícil, porque, hablando de grandes capitales, algunos centros, por su situación geográfica, necesariamente tienen que ser clasistas. Un



Filemón Prado

criminación, hoy no se comprende su existencia.

PRADO.—La ley general de Educación es una ley revolucionaria, y debe ser aplicada del primer artículo a la última de las transitorias, no artículo por artículo. Pero resulta que es una ley revolucionaria para la educación, cuando lo que hacía falta revolucionar es la sociedad española. Como la sociedad no está revolucionada, no puede aceptar esta ley general de Educación. Primeramente hubiera sido necesario educar, no a estos muchachos, sino a los padres de estos muchachos.

Hay por problemas que me han preocupado mucho, la cuestión de becas, a nivel de sexto curso de Enseñanza General Bá-



Francisco González Barredo

de educación, y no limitarse a la escolaridad obligatoria, sino que tiene que ser de irradiación cultural para toda la comunidad local. ¿Qué plantea esto? Pues a la Administración el estudiar con muchísimo detenimiento si conviene o no suspender determinadas escuelas.

A veces estamos confundiendo lo que es la enseñanza con la educación. Los que sostienen la teoría de que la educación es discriminatoria es porque están pensando no en la educación según la enseñanza. La enseñanza es un medio más de educación, pero no es educación.

Tengo que expresar una discrepancia dialéctica con don José Barrena. Decía que la integración social es bonita, y yo digo que no es bonita, es socialmente necesaria. Para mí, que sea bonito o feo tiene muy poco valor, salvo en la estética. Pero es que aquí estamos contemplando un hecho social, y no nos estamos refiriendo a una cuestión estética. Decía también que es un problema difícil. Todas las cosas importantes en la vida son difíciles, pero es que da la casualidad que, en nuestros días, tenemos servicios educativos, transportes, comedores escolares y vestuarios. ¿Por qué se va a exigir el sacrificio a la gente que vive en los pueblos y no se puede exigir a los que vivimos en la capital? El Estado debe valorar el valor social y aplicarlo lo mismo a las zonas rurales que en las urbanas.

Para mí la educación es el principal instrumento de integración social, en sentido amplio, porque integración social no es que desaparezcan las clases sociales, que eso es una hermosa utopía. La cuestión está en que todos tengamos el máximo de posibilidades de llegar a alcanzar aquello que por nuestros propios merecimientos logremos.

Aquí se plantea un problema grave. Teóricamente, la educación preescolar debía de ser obligatoria para posibilitar esta tendencia a la igualdad. Pero, ¿no estamos todos de acuerdo en que el mejor centro de educación es la familia? Entonces, si el mejor centro de educación es la familia, y la madre es quien mejor educa en los primeros años, la educación preescolar tiene que estar concebida como sustitutiva de la función que realiza la madre. Lo planteo como interrogante, pero de una gran importancia social, porque si la educación preescolar ha de ser obligatoria, a partir de los dos años, quiere decirse que la educación escolar tiene mayor valor formativo que la propia educación familiar, la dada por la madre.

La educación preescolar surgió, precisamente, cuando la mujer estuvo abocada al trabajo, como sustitutivo de la función que la madre realizaba en el hogar. Es, por lo tanto, un problema que yo, al menos, planteo con grandes interrogantes, porque entiendo que precisa una meditación muy profunda.

(Fotos Antonio)

● Lo mismo tiene que cobrar el profesor de centro estatal que el de no estatal ● La integración social, objetivo urgente ● No hay libertad de elección si el Estado no garantiza puestos escolares

estaba hecha y les han dado 150 millones. Con eso han hecho otro colegio a 12 kilómetros de Madrid y a las niñas se las han llevado allí. No creo que el Ministerio haya intervenido en esto.

BARRENA.—Hay una norma sobre transformación de centros, que apareció el 30 de diciembre, en la cual se exige una serie de metros cuadrados por aulas. Hay muchos colegios en Madrid que no cumplen esas condiciones, entre ellos, los estatales.

—El problema del cierre de colegios de Madrid se ha planteado, y nos llegan noticias no sólo de colegios religiosos, sino de centros estatales. Pero en este coloquio no queremos ceñir el tema a Madrid, sino a toda España.

BARRENA.—Una de las cosas que, justamente, exige la ley es que el centro de Educación General Básica tenga, por lo menos, los ocho grados. Había muchos centros incompletos, con tres o cuatro grados. Esos no pueden existir. Es lógico que haya una cierta desaparición de centros, y para eso está pensada la concentración escolar.

GONZALEZ BARREDO.—Los beneficios que el niño recibe en ese transporte escolar no se pueden comparar con los inconvenientes del transporte.

Eliminaciones y suspensos

BARRENA.—Hay otro tema, el de los suspensos y la selección. No me aclaro. Esto que ha citado usted de colegios que, con un suspenso, eliminan alumnos, me parece que es un disparate.

GONZALEZ BARREDO.—No quiero citar nombres.

centro que esté situado en un barrio extremo de Madrid, no quiero citar ninguno, si debe acoger a un núcleo de población escolar que está en su entorno, a un radio de tres o cuatro kilómetros, necesariamente acoge niños de una sola clase social, o muy baja o muy alta.

Entonces, ¿cómo se podría conseguir la integración, forzando a otros padres a que lleven a sus hijos a centros que están situados a mucha distancia del lugar de su residencia? Incurriríamos aquí en un problema muy parecido al del americano (el transporte escolar es antirracista), que fuerza a los padres a llevar a sus hijos a unas escuelas a base de unas incomodidades que, no sé si en Madrid, están justificadas. Yo creo que la solución es la integración social, que es mucho más amplia que la que pueden proporcionar los centros escolares.

Integración social

GONZALEZ BARREDO.—Por la experiencia que yo he tenido a lo largo de mi vida profesional, creo que la educación es el sistema menos violento de integrar a una sociedad, no digo sin clases, pero sí ir suavizando las diferencias sociales. Hoy tenemos en todos los niveles de todas las profesiones gentes de otras clases.

BARRENA.—Tengo conocimiento de algunos centros que han intentado hacer una integración social, y ha habido padres que han retirado a sus hijos del colegio por eso.

DOMINGUEZ.—Ese padre es un insensato.

GONZALEZ BARREDO.—El ambiente es general y, con esta ley, parece que se podrá conseguir mucho dentro de unos años. Estos señores, como otros que intentaron hacer dis-

sica. Ya hubo quien dijo, que los demás hagan las leyes y yo haré los reglamentos. Ha habido cosas curiosísimas. Por ejemplo, un decreto del mes de marzo de 1972, en el que viene la fórmula para poder obtener becas para el sexto curso de Enseñanza General Básica, que se empieza a implantar. Dice que sólo podrán obtener estas becas aquellos niños que vivan en zonas rurales o de una situación económica deficiente. Esto no puede ser, porque en Madrid, frente a una casa de cuatro millones, hay el hombre que vive con un sueldo escaso.

Estoy de acuerdo que el medio ambiente influye. En becas-salarios se ha dado la triste paradoja de que de las 978 becas aprobadas el primer año, al segundo año no accedieron 452. Fíjense en el grado de frustración que supone para esos muchachos el no poder continuar la carrera porque el medio ambiente se lo prohibía. Ahí está la auténtica discriminación. Por eso yo decía que no era la discriminación, sino la propia sociedad española la que no está a la altura de la ley general de Educación.

Pros y contras de la concentración escolar

MENDOZA GUINEA.—La concentración escolar es una necesidad derivada de la concepción de la enseñanza en su forma graduada. En la concentración escolar hay que tener siempre en cuenta un hecho de una gran importancia social: no podemos correr el riesgo de dejar una comunidad local sin un centro que sirva de extensión cultural para la localidad. Lo que tenemos que ir es a una transformación del concepto de escuela, que no puede ser un centro donde se imparten unas enseñanzas; tiene que ser

UN TREMENDO DOCUMENTO DE CRUELDAD HUMANA

¿Dónde está lo novelesco y dónde aparece el reportaje de hechos vividos en «La isla de los hombres solos», del escritor costarricense José León Sánchez? Sinceramente, no podemos precisarlo. Se trata de una obra que tiene de uno y otro ingrediente e indudablemente cuenta con un fondo estremecedor de sadismo penitenciario a cuyo lado los relatos de prisiones, desde el de Silvio Pellico hasta «La casa de los muertos», llegando a los más recientes de Solshenitzin, quedan superados, aunque no literariamente desde luego. El libro de José León Sánchez hace recordar más bien aquellos reportajes escalofriantes de Geo London sobre la Guayana Francesa a los que dio el título general de «Dante no vio nada», porque los suplicios de los círculos infernales de «La divina comedia» no alcanzaban tal vez el horror vital de los penados franceses en aquella colonia, famosa en el mundo a través del proceso Dreyfus.

Sucede en los libros narrativos sudamericanos que existe una veta de denuncia social que pone de relieve la situación subdesarrollada de

algunas instituciones sociales. ¿Hay acaso otro fondo en los libros de Scorza? ¿No aparecen franjas en «Cien años de soledad», que afectan a la feroz represión, que se borró de la memoria como si no hubiese sucedido, realizada en nombre de una compañía explotadora? Con todo, en el libro que comentamos hoy existe la denuncia concreta, la de un establecimiento y de un sistema penitenciario, el de San Lucas, en Costa Rica, al que se llega sin demasiada culpa si nos atenemos a los datos suministrados por el protagonista, en buena parte autobiográficos. Los pormenores de la vida del autor ilustran de que se trata de un preso que pasó buena parte de su vida en el penal, que se documentó durante su estancia no sólo por sus penalidades propias, sino por las que pudo conocer tanto por recuerdos de viejos penados como por los documentos sociales de la penitenciaría.

¿Novela? Al menos se halla escrita, viva y descuidadamente, con recursos de novela. El más a la vista de todos consiste en reajustar en una misma cronología hechos que

se hallan dispersos a lo largo del tiempo. El narrador los coloca en presente y los condensa para mayor dramatismo. Este hecho no afecta nada a la condición reveladora del reportaje, pero sí al efecto que el autor trata de lograr, la denuncia de una condición afflictiva inhumana al extremo en el trato de los reos, a los que la condena significa la muerte por la erosión vivísima de su naturaleza por el clima insano, por las condiciones degradantes de la prisión, por la crueldad de su trato, por la arbitrariedad con que se dispone de las vidas de los reclusos. Instintivamente, el autor sabe que la narración en un lenguaje sencillo, natural, incorrecto, sembrado de modismos, proporciona al libro la autenticidad e interés que no tendría seguramente escrito en otras condiciones. En un ambiente en el que la naturaleza está tan presente y la humanidad aparece en estado tan primario, un estilo natural y primario es lo indicado.

No podemos compartir los conceptos que en el prólogo escribe Angel María de Lera sobre el libro en cuestión reputándolo superior a mu-



chas de las obras de escritores americanos tan celebradas últimamente y que «figura por derecho propio entre las mejores de la literatura moderna de Iberoamérica». Es una opinión respetable, pero en modo alguno una crítica sostenible con cierta objetividad. Se trata de una novela elemental, escrita con intuición de esta manera para lograr una expresión apropiada a lo que describe, con una técnica de vaciado del natural en la que seguramente existe una dosis de «trompe l'oeil» mayor de lo que parece en la que se narra una experiencia vital auténtica escalofriante, aunque haya sido condensada para darle mayor dramatismo. Pero no se puede pasar de ahí. Su billete de entrada a la literatura no concede a José León Sánchez otra localidad en el Parnaso narrativo iberoamericano contemporáneo.

No es poco haber escrito una obra cuyo fondo la salvará siempre por su autenticidad. Importa poco que los hechos hayan sucedido antes, porque en la actualidad tampoco debe ser benigna la condición de los penados que viven desde una tradición de tal género, paralela a las famosas tradiciones penitenciarias de la Guayana, aunque San Lucas sea un recuerdo. Lo que importa es que hubo hombres que sufrieron así. La humanidad de «La isla de los hombres solos» es desgarradora, y como documento será obra cuya revelación aparte de dar a conocer al mundo la existencia de José León Sánchez (que no sabemos si será autor de una sola obra usando de la facultad a algunos concedida de la autobiografía novelada con arte instintivo, porque ser novelista es otra cosa) y de haber servido para mejorar sus condiciones y redimirse, aparte de redimir con su resonancia a compañeros de prisión ahora sometidos a mejor trato gracias a la denuncia contenida en este libro apasionante.

Antonio VALENCIA

LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLOS. — José León Sánchez. — Organización Editorial Novaro.

A. V.

NOTICIA DE LIBROS

GRANDEZA Y DECADENCIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.—Joaquín de Entrambasaguas.

Tras el prólogo del profesor Botella Llusá, Joaquín de Entrambasaguas relata sobre una precisa nervadura erudita, la historia de la Universidad de Alcalá que fundase el cardenal Cisneros, la famosa Complutense, básica, con Salamanca, en la historia de la docencia universitaria en España y en la cultura española. Ahora en que la Universidad de Madrid, la llamada Central en la reorganización del siglo XIX, ha vuelto a llamarse Complutense como su antecesora, es útil y deleitoso saber el desarrollo, con su curva de apogeo y su caída en el ocaso de tan importante institución.

Entrambasaguas realiza una semblanza histórica que nos muestra la vida de la Universidad en su dinámica, en sus nombres ilustres de las cátedras, en su funcionamiento como centro docente, uno de los más importantes del mundo a lo largo del tiempo y en fin, como un organismo vivo, ya pujante, ya achacoso al pasar el tiempo y peri-

clitar el concepto universitario de la Universidad como centro autónomo para llegar a la absorción estatal y centralizada. No es una casualidad que la Complutense pasase a llamarse Central en el apogeo del liberalismo como demuestra que el primer traslado a Madrid se realizase en el trienio liberal y volviese a Alcalá, ya herida de muerte, con el fin de la etapa liberal y la restauración del absolutismo.

El origen eclesiástico ligado a la fundación de las grandes Universidades de Europa, Bolonia, la Sorbona, Salamanca, Alcalá, las hizo más vulnerables en nuestra Patria al empuje liberal. La Universidad estatal parecía más libre e independiente y más acorde con el progreso y la libertad de las ideas. Esta es realidad que se viene a extraer si nos fijamos en el fin de la grandeza complutense en este tan interesante y disertado libro del Joaquín de Entrambasaguas.

UNA MUJER EN LA GUERRA. — Brigitte Friang. — Plaza & Janes, Sociedad Anónima.

La autora de este libro describe sus experiencias guerreras,

primero en la resistencia contra los invasores alemanes de Francia, que le valió la prisión, la tortura y el encierro en un campo de concentración donde el sobrevivir era milagroso. Pero después su vocación periodística le ha empujado a seguir guerras y como éstas no han faltado en el mundo, siguió primero como corresponsal aquellas acciones en que intervenía, en Vietnam y Argelia, el ejército francés, incluida aquella fracasada operación sobre el canal de Suez para dedicarse después a seguir como reportero especializado las incidencias de la actual guerra en el Vietnam con los americanos como principal protagonista. Brigitte Friang narra con seguridad, color periodístico y maestría y como los hechos que relata cubren un período histórico tan dramático como cercano, el interés del libro es el de un vivísimo testimonio —dramático, testimonio y cercano por tanto— de la actualidad que vivimos y que hemos vivido los contemporáneos de la autora, personaje distinguido de la falange femenina de periodistas y reporteros de la primera línea de la crónica, de la noticia directa, de la presencia viva.



ARRIBA Y ABAJO

Historia de una cana

Sobre la manga de mi americana hay una cana. La tomo con el mismo gesto con que los profesores toman los insectos de su colección y me basta sólo un instante para reconocerla como mía.

Determinar cuándo y por qué esta cana apareció en mi cabeza me cuesta un esfuerzo mayor; pero consigo, al fin, «catalogarla» y aplicarle la fecha y el dolor que le corresponden.

No está nada mal eso de «echar una cana al aire». No está nada mal, porque encierra una terapéutica segura para muchas enfermedades del espíritu; pero antes de echar al aire la cana es preciso contemplarla, reconocerla y situarla en nuestro tiempo y en nuestro espacio; es decir, entre nuestras fechas y entre nuestros cabellos, para que el aire la acoja bien.

Mucho se ha escrito sobre las canas y mucho se ha jugado con ellas. Dejando aparte la nieve y el símbolo de la literatura y el tinte o el polvo del maquillaje que las suplantán, a mí me gustaría escribir la historia de esta cana mía recogida en la manga de mi americana el día 24 de septiembre de 1944. Como la historia es muy larga (unas cuatrocientas páginas), me limitaré a decir que cuenta siete años de edad, nació en una ciudad del Norte y, como todas las canas, ha sido por igual objeto de la admiración y del desprecio de quienes no tienen canas en sus cabezas.

El nombre de esta cana no lo digo, porque no es de las que deben echarse al aire. Pero prometo escribir su historia completa si Dios me concede el tiempo que preciso para ello.

Mientras mis lectores esperan pueden y deben rebuscar entre sus canas aquellas que son para echar al aire, y si tropiezan con una que, como ésta mía, merezca guardarse, mírela bien, recuerden su historia y acaso tengan anticipadas mis futuras cuatrocientas páginas.

Samuel ROS

(Glosario menor de incitaciones literarias)

Un escritor, cuentista excepcional, Medardo Fraile, profesor hoy en Inglaterra, eligió como tema para su tesis doctoral —que luego ha sido un libro renombrado— la figura olvidada de Samuel Ros, aquel novelista, aquel dramaturgo y, especialmente, aquel autor de cuentos inolvidables para el que tuvo la suerte de haberlos leído, y que se nos murió tan pronto. Seguramente que Medardo Fraile fue a él como cuentista en busca de raíces españolas más cercanas. Y el profesor se encontró con un tema inédito de crítica, de una crítica, como él ha dicho, «para una generación sin crítica». Ignoro la ideología de Medardo Fraile, pero entiendo su gesto como un acto de justicia, de honrada contemplación del fenómeno literario por encima de las ideologías, y de cara a la significación de ellas, como también lo ha intentado en su libro «Literatura y Falange» el joven profesor José Carlos Mainer, cuya ideología conozco perfectamente como nada identificable con los autores estudiados. Pues bien, Samuel Ros acreditó en estas mismas páginas una sección de la que sólo se acordarán muy antiguos lectores del periódico y que Medardo Fraile exhuma frecuentemente en su estudio. Esta sección se titulaba «Arriba y abajo». Yo quiero que tal rúbrica —aunque con un diseño diferente y más mo-

desto— vuelva a estas columnas a título de continuado homenaje al discípulo entre los predilectos de Ramón Gómez de la Serna, al dramaturgo por quien se batió Azorín tras el fracaso de una inteligentísima pieza teatral titulada «Vispera». Al meritísimo escritor falangista, que se llamó Samuel Ros.

Quiero unir su nombre en este trance, en el encabezamiento inaugural de esta sección, al de Eugenio d'Ors, autor del «Novísimo glosario», todavía no recuperado —en edición completa—, que apareció en estas páginas y que durante algún tiempo ha tenido después en ellas la lamparita filial de otra sección titulada «Glosario menor», desplazada por motivos que no son del caso recordar. También un joven crítico y profesor, distanciado de cuanto el Glosador significó en cada una de sus etapas para la cultura y hasta la política española, Andrés Amorós, eligió al maestro catalán como tema de su tesis doctoral que luego apareció con el título de «Eugenio d'Ors. crítico literario».

Me parece que el doble padrinazgo para estas incitaciones literarias define bastante bien el carácter de las mismas: fidelidad, continuidad, actualidad sin trampa ni cartón. La cultura, el arte, el pensamiento verdaderamente válidos, pueden y deben tener sus fuentes temporales.



afectivas, ideológicas mientras no alimenten excluirías, sectarismos, onubiliaciones de cualquier tipo. ¡Oh, estupenda y grave teoría orsiana de la visión dual, de la ironía!

Y vamos a los temas, a uno por hoy, antes que la nueva estación, o lo que los franceses llamen la «re-entrée», nos abrumen con sus exigencias, con sus precipitaciones noticiosas, con sus perfiles polémicos que aquí no serán disimulados ni eludidos jamás. Vamos a ver algo de la peripecia de un libro que sigue vivo tras alcanzar la clasicidad: El «Viaje a la Alcarria», de Camilo José Cela.

LA PERIPECIA Y LA PERPETUIDAD DE «VIAJE A LA ALCARRIA»

Quiere celebrar Guadalajara el XXV aniversario de «Viaje a la Alcarria». Los actos tendrán lugar el próximo octubre. El aniversario se cumplirá el próximo año. La primera edición, con el subtítulo de «Las botas de siete leguas», apareció en 1948 en «Revista de Occidente». La última, que el autor considera definitiva, y que es la décima, salió en 1965, en el tomo II de las obras completas de Camilo José Cela, que, con una minuciosa revisión ológrafa, viene publicando «Destino». No estaría nada mal, ahora, una edición conmemorativa con un estudio crítico codigno de este libro que ha alcanzado la clasicidad sin perder su inicial frescura.

Este es el primer libro de viajes de Cela. Ha sido el último «Viaje al Pirineo de Lérida», en 1963. Otros libros viajeros suyos son «Del Miño al Bidasoa», «Cuaderno del Guadarrama», «Ávila», «Judíos, moros y cristianos», «Viaje andaluz» y, aunque ya con andante más narrativo y un realismo de ficción, los «Apuntes carpetovetónicos», «El Gallego y su cuadrilla», el mismo «Nuevo Lazarillo». Viajeros son también, en cierto modo, con toda su inventiva, sin salir de Madrid, las «Nuevas escenas matritenses» —que ahora se agruparán en un solo tomo— y, frisando en la farsa grotesca y el esperpento, sus «Historias de España» y otros apuntes.

Cela dice de «Viaje a la Alcarria» que es un libro «antiguo». Pero queriendo decir con ello que es «un libro ortodoxo, trabajado y concebido según vetustas normas de narrador viajero —la veracidad, la sencillez, la complacida visión de lo imprevisto—; aquellas que sirvieron con mejor o peor talento a Marco Polo y al navegante Alin Gerbaul, al portugués Ponz y a don Cirio Bayo, al explorador Amundsen y al último peón de turno en la eterna y vertiginosa corriente del Orinoco». «Se ha congratulado el autor de que no le ocurriera nada especial durante



sus andanzas alcarreñas, más que las del vivir corriente de los pueblos, pues de esa manera —si le hubiera ocurrido apecharla, claro está— sus páginas tendrían plena credibilidad, porque ya es sabido que las cosas extraordinarias que un escritor cuenta de la vida se tienen por fantasías y en ninguna manera Cela quiso que su libro se tuviera por fantástico. Aun así... Aun así tuvo su episodio en una edición para estudiantes ingleses, pues dice el editor, Philip Polack en una anotación, que lo que se cuenta del traslado piedra a piedra, antes de nuestra guerra, a los Estados Unidos del monasterio de Santa Oliva es sencillamente un cuento inverosímil.» Cela pone los puntos sobre las fes al profesor defendiendo la honorabilidad de su relator alcarreño y añadiendo que M. Polak casi tiene razón si se añade que tales piedras han terminado por formar parte de un templo budista. Los hechos son ciertos, ¿pero hay algo más inverosímil?

Este libro, que es, sin duda, como cree el mismo autor, el más sencillo y directo de todos los suyos, ha sufrido importantes variantes. La más señalada es la de la edición de Papeles de Son Armadans, en que por sujetarse a dar variedad a las capitulares que dibujaba Jaume Pla, cambió los arranques de cada tranco y verificó algunos otros arreglos favorecedores de la propuesta belleza gráfica. Algo aprendió el autor en ello. El que nada es definitivo y que a veces forzando así la obra gana en sencillez y expresividad. Pero en la edición última ha prescindido de este corsé, las cosas como son.

Las andanzas de Cela por España tienen mucho del espíritu de los del 98 —amén de una acentuación de posguerra—, pero también de los viajeros de la Ilustración. Hay espontaneidad y también oculta o exhibida erudición investigadora. Pero más que nada, lirismo y humor, una personalísima manera de contar lo visto y vivido como al desgaire, y un culto natural a la palabra viva y auténtica. Después del «Viaje a la Alcarria», todos los libros viajeros por España, o casi todos, con intenciones de crítica social, con voluntad estética o de mera exaltación, o lo que fuera, tienen algo que ver con él. A todos se nos metió en el alma, como tenemos el «Quijote» o los versos de Antonio Machado. Un libro sencillo, claro, directo y, en el sentido que lo dice su autor, «antiguo». Aprestemonos al homenaje.

Quizá nos quede para otro momento analizar otros libros de viaje para ver si el género de la literatura viajera, tan despreciado por las preceptivas, como dice Cela, tiene viabilidad hoy fuera de la sociología o si con ella o sin ella, al nivel que Cela estableció, cabe proseguirlo con tanto desinterés estético como nula ocultación de la realidad que al escritor inescusablemente se le ofrece.

César VILLAMANÁN

EL ALBUM DE LA SEMANA

TRACKS

Hoy vamos a tratar de un grupo británico llamado Heads, Hands & Feet y su segundo álbum, con el fin de ver si se anima la EMI y se lanza a publicar este álbum en España. Heads & Feet es, sin duda, uno de los mejores grupos que han surgido últimamente en Inglaterra, una banda de ideas muy definidas, de sonido muy bonito y que aquí puede obtener un buen resultado. Su línea se desliza a lo largo del «country» y del «rock», aunque en realidad dominan cualquier tipo de sonido.

El grupo está guiado por ese gran guitarrista llamado Albert Lee, un músico casi desconocido, pero uno de los más destacados especialistas británicos en su terreno. Todos sus músicos son ya muy veteranos. Han pasado por numerosos grupos pioneros de la música británica y hace tres años formaban parte de una banda llamada Colton-Smith, que el año pasado cambiaron su nombre por el actual. Esta gran experiencia es uno de los grandes factores que influyen positivamente en la calidad de su sonido. Heads, Hands & Feet está formado por Pete Gavin (batería, percusión y coros), Albert Lee (guitarra solista, piano, órgano y coros), Ray Smith (bajo y coros), Chas Hodges (bajo, violín, banjo, guitarras y coros) y Tony Colton (vocalista). El álbum contiene diez temas, todos escritos por ellos, y fue grabado entre diciembre y febrero pasados. El ingeniero de sonido fue Eddie Offord, coproductor también junto con Tony Colton. En «Tracks» han asimilado bien el «country», y sin muchas florituras, concentrándose básicamente en la composición de sus temas y tendiendo más al lucimiento instrumental.

El primer tema es (Let's get this) «Show on the road», número que va subiéndolo de tono con el tiempo, tras un comienzo medioche; todos los músicos forman un compacto bloque, de manera que no destaca nadie. «Safety in numbers» tiene un fondo macha-



cón, sobre el que Hodges desarrolla su parte vocal primero, para que después Lee realice su solo. «Roadshow» es un tema muy suave, escrito por Albert Lee, que él mismo se encarga de interpretar; es un tanto chocante en este grupo, pero su veteranía les permite todo y este experimento les ha salido bien. «Harlequin» es otra excelente composición, esta vez cantada por Tony Colton y con la colaboración de la guitarra steel de Gerry Hogan; un gran tema, sin duda, empapado de ese bien hacer que muy pocos artistas poseen. Son muy bonitos los coros de «Dancer», un tema de clara inspiración americana, ese «country» que tan bien han llegado a dominar.

La segunda cara comienza con «Hot property», un tema que en su primer trozo revive todo el sabor de la música vaquera; después el decorado cambia y la pieza se vuelve hacia el «rock»; Albert Lee realiza uno de sus impecables trabajos con la guitarra y resulta un gran tema. «Jack Daniels (Old número 7)» es otro ejemplo de buena composición, que en muchos momentos (no sólo aquí) nos trae a la memoria el sonido de La Banda. En «Rhyme and time» vuelve Albert Lee a ser el protagonista, mostrando un estilo y una forma de componer muy distinta a lo que hace en conjunto con los demás, al igual que en aquel «Roadshow» de la primera cara. «Paper chase» es uno de los números más sencillos del álbum, a pesar de que resulta francamente bello. El último tema

es «Song and dance», la vuelta al sonido un poco más fuerte, con una impecable labor vocal de Lee, que realiza uno de sus típicos trabajos con la guitarra: enormemente preciso y sin muchos alardes, pero adecuado y precioso.

La principal característica del álbum es precisamente la de la falta de alardes. Es una obra tranquila, muy pensada y con esa sutura que da la experiencia. Ellos se han preocupado de las composiciones y luego las desarrollan con una gran técnica, pero sin complicaciones. Una buena manera de hacer música. Por eso este álbum me parece francamente interesante y su publicación un acierto.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

«Live»: Carlos Santana y Buddy Miles.

«Graham Nash y David Crosby».

«Tapestry»: Don McLean.

LO NUESTRO

— Los discos han comenzado a subir en Inglaterra. La EMI los ha aumentado ya, la CBS lo hará de forma inminente, la Decca quizá en estos días, la Polydor los subirá en octubre... Los «singles» elevarán su precio unas ocho pesetas y los álbumes según las casas y la calidad, pero, aproximadamente, entre 30 y 40 pesetas. Todo esto nos hace suponer que en España ocurrirá otro tanto de lo mismo y ya está bien. En Inglaterra el precio normal de los discos era de unas 230 pesetas, contra las 300 que cuestan aquí. El precio británico es bastante razonable, pues después de quitar los descuentos y rebajas, un álbum normal resultaba fácilmente adquirible. Aquí va a ver que idear algo con el fin de que el precio no suba. Ahora que es cuando el aficionado español empieza a comprar álbumes de una forma masiva, sólo le faltaba que se los encarecieran. Trescientas y pico pesetas es ya mucho dinero por un disco. Menos lujos y más baraturas.

— Aún el grupo no se había asentado y, de momento, los Canarios han sufrido su primera baja. Se trata del violoncellista Dennis, que desde hace bastante tiempo no se sabe nada de él. Después de una actuación, el buen hombre se fue a comprar tabaco y aún le están esperando, aunque debe ir para rato. Los Canarios han incorporado a su formación a un joven guitarrista español, con lo que los músicos nacionales ya son dos. Veremos si esto queda así o hay alguien más que se va a hacer sus cosas.

— El grupo Mandrill estuvo en Madrid, en donde realizó varios conciertos, uno de los cuales fue grabado por Televisión Española, suponemos que para su posterior proyección. Y antes que de Mandrill tenían que preocuparse de otros músicos españoles que también tienen su corazóncito.

DISCOS NUEVOS



BILLY PRESTON

«Out a space»

«Should ve know better»

A & RECORDS

Vuelve ese gran organista llamado Billy Preston con un tema instrumental que ha tenido mucho éxito en Norteamérica. Las dos piezas estaban incluidas en su reciente álbum, siendo más significativa la segunda, en la que canta con su peculiar expresividad. Es un disco interesante, porque Billy Preston es un artista de gran categoría.



PERIQUITOS

«Cuando sea mayor»

«Qué lindo, qué lindo»

HISPAVOX

Y otro nuevo grupo infantil, éste sevillano y descubierto por Josele (Payos). Su fin, como el de tantos otros conjuntos de este tipo, está claramente definido y por ello hay que ser condescendientes. Los niños son los que comprarán o escucharán este disco. A ellos les gustan estas cosas y es bueno que se les tenga en cuenta.



MAYA

«Estaré»

«Tu voz»

HISPAVOX

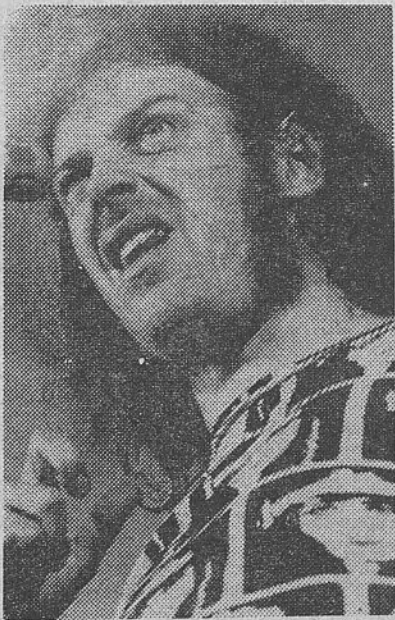
Maya ha editado bastantes discos, pero nunca tuvo éxito. Este es uno de los mejores que ha hecho dentro de una línea suave y romántica. No está del todo mal; los arreglos son adecuados y el disco puede tener sus partidarios. Pero no parecen las canciones idóneas para que se dé a conocer definitivamente.

PASA POR AHI

— Tres nuevos músicos se acaban de unir a la banda de Joe Cocker, que el día 1 comenzó una gran gira de tres meses y medio por todo el mundo. Dos de ellos son Jim Price y Bobby Keys, que ya trabajaron con él en la época de Mad Dogs, y el otro es el batería Jim Carstein, segundo batería con Jim Keltner y que sustituye a Alan White, que se fue a Yes. Próximamente se pondrá a la venta un álbum de Cocker, grabado en directo en diferentes lugares.

— Rory Gallagher ha introducido en su grupo y por primera vez, a un pianista. Se trata de Lou Martin, un músico irlandés procedente de Killing Floor, la banda de la cual procedía también su nuevo batería Rod de Ath, incorporado tras la marcha de Wilgar Campbell.

— «Close to the edge» es el nuevo álbum del grupo Yes, ya con la incorporación de Alan White. La crítica británica le ha dedicado numerosos elogios, considerándole como uno de



Joe Cocker

los más avanzados e imaginativos álbumes que jamás fue realizado por un grupo británico. Y parte de esta perfección le debe corresponder también al ingeniero de sonido Eddie Offord, un artista que últimamente está haciendo cosas fantásticas.

MOTOR ACTUALIDAD

Permiso para circular a 180 por hora

● Un diputado francés ha presentado un proyecto en tal sentido

Un proyecto muy interesante ha sido presentado recientemente en el Parlamento francés por el diputado de aquel país Maurice Thissandier, que pretende conseguir la aprobación de una ley que permita la creación de un permiso de conducir especial para los vehículos capaces de pasar de los 180 kilómetros por hora.

Creemos que esta es una de las más afortunadas ideas surgidas en el mundo del automóvil en los últimos años. Con ella, como es fácil imaginar, se trata de reducir el trágico balance de accidentes que asolan la mayoría de las carreteras mundiales, incluido España, sin que se llegue a la limitación absoluta de velocidad, que a nada conduce como repetidamente se ha demostrado.

Según el patrocinador del proyecto, tres son las principales cau-

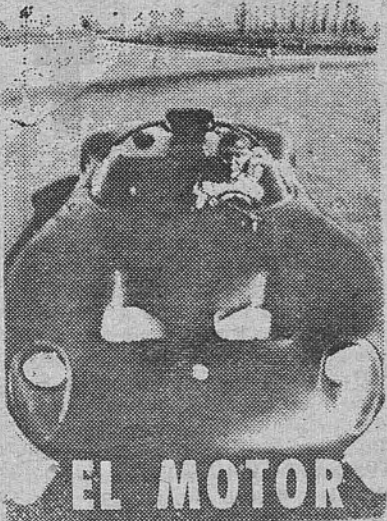
sas de los accidentes: el estado del material usado por los automovilistas, el mantenimiento del sistema de carretera que debe ser adaptado a una circulación cada día más densa y, sobre todo, ciertos desfallecimientos o fallos de los conductores que, por razones diversas, pierden el control de sus vehículos.

«Tests» y controles

Este permiso, de acuerdo con la proposición de ley, debería conseguirse en el momento de la compra de un vehículo que sobrepase la velocidad citada. Entre las pruebas a realizar, además de un cierto número de «tests» sobre los reflejos del interesado, hay que citar la conducción sobre un circuito difícil, así como el control de frenada delante de diversos

M. Thissandier ha señalado que 180 kilómetros parece la velocidad más adecuada para señalar el límite de este permiso especial, ya que, según los técnicos, es a esta velocidad cuando las reacciones del conductor deben ser infinitamente más rápidas y precisas que las del automovilista que va a 120 kilómetros por hora.

obstáculos. Por otra parte, el permiso-sport (como sería llamado) sólo se concedería después de un serio examen médico, principalmente sobre la vista y el estado cardio-vascular del candidato. En último lugar, el permiso sólo se concedería por un período máximo de cinco años, al cabo de los cuales podría renovarse siem-



pre y cuando el peticionario presentase un estado físico válido para tal renovación.

Estas son, en fin, las líneas principales de la proposición de ley. Esperemos que el Parlamento gallo lleve a buen fin esta propuesta, que redundará en beneficio de todos los conductores.

Manuel ROCA

CONSULTORIO TECNICO

LA DIRECCION

Don Carlos Núñez, de Sevilla, nos hace una pregunta cortita: ¿Qué es la dirección y para qué sirve este elemento en un vehículo?

RESPUESTA.—La dirección, en un vehículo, es un elemento de lo más importante, pues de él depende el control del vehículo. La dirección es el medio del cual se sirven los vehículos dotados de este sistema para variar la marcha. Esto se consigue dando a las ruedas direccionales un determinado ángulo respecto al eje longitudinal del vehículo. Para conseguir que en el momento de tomar la curva rueden las ruedas, sin patinar, es preciso que las trayectorias descritas por las cuatro ruedas sean arcos de circunferencia que tengan un mismo centro, es decir, que las perpendiculares a los planos de simetría que pasan por el centro de ellas concurran en un mismo punto. Este punto se encuentra en la prolongación del eje posterior y su posición siempre depende del ángulo de viraje al cual se somete el vehículo.

Esta conclusión, sin embargo, sólo se produce cuando el eje de las ruedas delanteras sea de una sola pieza y giratorio alrededor de un eje vertical respecto al bastidor, como por ejemplo en un remolque en el que giren las dos ruedas delanteras sobre un punto central en un eje rígido. En este caso, la superficie del polígono de apoyo obtenido, uniendo entre sí los cuatro puntos de contacto de las ruedas con la carretera, se reduce cuando el eje de las ruedas está girado, y esta modificación de la base de apoyo de las ruedas puede comprometer la estabilidad del vehículo.

Para evitar este inconveniente, los automóviles están dotados de un eje delantero dividido en tres partes, una fija y dos móviles, que son las manguetas, que es donde van montadas las ruedas directrices. Con este sistema, el polígono de apoyo se mantiene siempre igual.

EL DIFERENCIAL

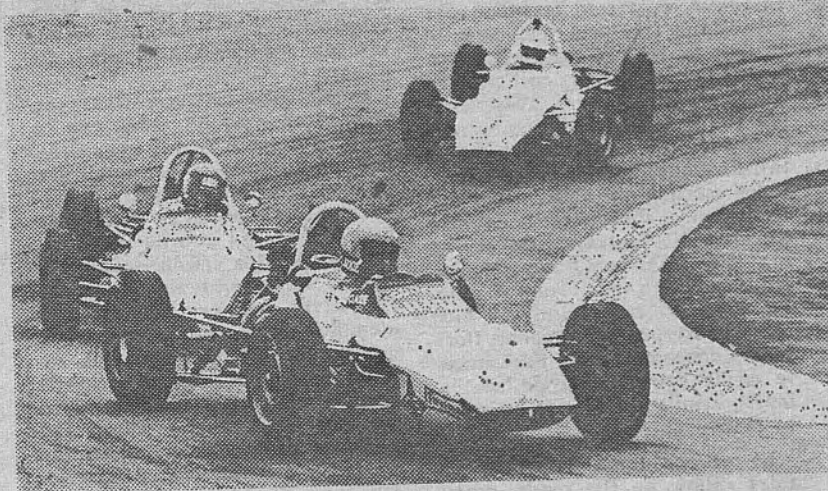
Don Fernando García Romanillos, de Madrid, también realiza una pregunta pequeña de enunciado, pero larga de respuesta: ¿Qué es el diferencial en los automóviles y para qué sirve?

RESPUESTA.—Este es un tema del cual se puede decir mucho y no tenemos el espacio suficiente, así que le diré muy someramente sus principales características. El diferencial en un automóvil es el elemento que transmite a las ruedas posteriores si es tracción trasera o anteriore si es delantera el par motor, haciendo al mismo tiempo que las ruedas puedan girar a velocidades diferentes (de ahí el nombre de diferencial). En el momento en que el vehículo inicia la entrada en una curva, las ruedas motrices siguen dos trayectorias de diferentes longitudes, y esto produciría en una de ellas una pérdida de adherencia y un desgaste por derrapaje del neumático y, además, un peligro de desplazamiento del vehículo. Se da el caso algunas veces que aun en una recta es necesario el diferencial, pues, debido simplemente a una diferencia de hinchado, el desarrollo de ambos neumáticos no es el mismo y las dos ruedas no giran a la misma velocidad por este motivo.

El conjunto de lo que se llama diferencial es el siguiente: PIÑON, CORONA, SATELITES (dos) y PLANETARIOS (dos). Con los planetarios van engranados los satélites, que son los que giran sobre su mismo eje, y de los planetarios es de donde parten los palieres o ejes, que son los que a su vez transmiten el movimiento a las ruedas. Este movimiento llega a los ejes a través del árbol de transmisión y del piñón y la corona, también denominados PAR CONICO. Durante la marcha normal, la caja de satélites y planetarios es solidaria a los ejes en rotación. Luego el diferencial es, por tanto, un rotismo epicicloidial. Este conjunto de piñón, corona, caja de satélites y planetarios se halla dentro de un conjunto caja de cambios-puente, etc.

De este tema, como antes le dije, se puede seguir hablando tanto que necesitaríamos todo el espacio de este diario, así que en otra ocasión continuaremos el tema.

Mariano OTERMIN



PRIMERA DERROTA DE CAÑELLAS

Cuando se esperaba una nueva victoria de Salvador Cañellas en la sexta carrera del Campeonato de la Fórmula 1430, Jean Claude se anotó un gran triunfo en la carrera del pasado domingo. Más aún, Cañellas se vio relegado a la tercera plaza, pues la segunda posición fue para Llagostera, que realizó una carrera un tanto sorprendente. De este modo, el Campeonato se anima sobremanera, aun teniendo en cuenta la gran ventaja que suponen las cinco victorias del actual líder. En la foto vemos a los tres primeros clasificados en el orden que cruzaron la línea de llegada.

EN ESTADOS UNIDOS

REDUCCION DE LAS TARIFAS DE SEGUROS AUTOMOVILISTICOS

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Pyresa y ARRIBA, Guy Bueno.)—¿Pueden reducirse los cada vez más gravosos seguros automovilísticos, sin riesgo de daños o perjuicios por parte de los asegurados? La experiencia hecha por el Estado de Massachusetts en el curso del año pasado, y ahora traducida a estadísticas, demuestra que la respuesta a esta pregunta es un categórico «sí».

El año pasado, Massachusetts adoptó la ley «sin culpa» en materia de seguros automovilísticos; es decir, decidió que, en caso de accidente, cada Compañía pagaría los gastos médicos o de hospital causados por sus asegurados, independientemente de quién tuviera la culpa del accidente. El concepto básico que ha inspirado esta nueva política es que el constante aumento de gastos no se debe tanto al constante incremento del coste de servicios médicos como al gravamen

de los pleitos, de los gastos judiciales, de los honorarios de los abogados.

A pesar de la enorme presión y hostilidad por parte de los letrados, que en la nueva ley veían lógicamente una seria amenaza contra sus intereses, y de que no se extendió la medida a todos los tipos de accidentes, los resultados arrojados por la experiencia hecha en Massachusetts son impresionantes. No sólo se ha reducido mucho el número de juicios y pleitos, sino que, simultáneamente, la mayoría de los asegurados accidentados han logrado obtener un veredicto más favorable que en el pasado.

Las tarifas de seguros en materia de daños corporales han quedado reducidas en una medida del 42 por 100: las reclamaciones por cantidades menores de los dos mil dólares han sido zanjadas fuera de los Tribunales.

¡POR FIN «LA DIVINA»!

CATORCE FILMES DE GRETA GARBO, REPARTIDOS ENTRE «EL CINE» Y «SOMBRAS RECOBRADAS»

Hablar a estas alturas sobre Greta Garbo sería volver a emplear todos los adjetivos laudatorios utilizados desde que «La Divina» comenzó a invadir las pantallas.

Desde hace meses, rumore por los pasillos de Prado del Rey anunciaban su inclusión en los programas dedicados a los grandes mitos de la pantalla. ¡Por fin! Greta Garbo aparecía en la pequeña pantalla, pero no sólo en el espacio de la Primera Cadena «El Cine», sino que también se han reservado ocho películas de su época muda para el espacio de la Segunda Cadena «Sombras Recobradas».

Las catorce películas que veremos serán las siguientes:

Espacio «El Cine», Primera Cadena

El martes día 3 se proyectará «Anna Cristie», de Clarence Brown (1927). Le seguirán todos los martes, por el orden que sigue:

«Romance», de Clarence Brown (1930).

«Inspiración», de Clarence Brown (1931).

«Susan Lenox», de Robert Z.

Leonard (1931).

«La reina Cristina de Suecia», de Robert Mannoulian (1933).

«El velo pintado», de Richard Boleslawski (1934).



El ayer y hoy de un mito



Espacio «Sombras Recobradas», Segunda Cadena

El viernes día 6 de octubre comenzará la serie dedicada a Greta Garbo de su época muda con «La calle sin alegría», de George Wilhelm Pabst. Le seguirán:

«El torrente», de Monta Bell.

«Tierra de todos», de Stiller Fred Niblo.

«El demonio y la carne», de Clarence Brown (1927).

«Amor», de Eimhnd Gouldning.

«La dama misteriosa», de Fred Niblo (1928).

«La mujer ligera», de Clarence Brown (1929).

«Orquídeas salvajes», de Sidney Franklin (1929).

NOTICIAS Y COMENTARIOS



Este tipo de telefilmes lo componen tres personajes, uno de ellos Joseph Campanella, conocido por los telespectadores por su intervención en la serie «Marx». El resto de los intérpretes que serán habituales son James Farentino y Burl Ives.

«Jóvenes realizadores europeos»

La segunda parte del espacio «Jóvenes realizadores europeos» comenzará a emitirse en «Cine Club» del 24 de septiembre con «El hombre perseguido», de Václav Sklenar.

En un principio se pensó continuar con siete cintas más realizadas por directores checos pero, según nuestras noticias, el ciclo quedará partido en dos para emitir otras películas de «jóvenes realizadores europeos». El ciclo definitivo se emitirá de la siguiente manera: Día 24, «El hombre perseguido», de Václav Sklenar (1968); día 1 de octubre, «Cómo se roba un millón», de Jaroslav Kalik; día 8, «Un amor diferente», de Jiri Belka; día 15, «El hombre cuyo precio subió», de Jan Moravec.

A partir del domingo siguiente se emitirán una serie de películas, todavía sin precisar, de otros directores europeos para continuar con el resto de las películas ya anunciadas «La oveja negra», de Milos Forman; «Pequeños blues de verano», de Jiri Hanibal; «Justicia para Selvin», de Jiri Weiss y «Con Rozarka», de Vido Hornak.

Vuelve el doctor Gannon

Buena noticia para los amantes de la serie «Centro Médico». Chad Everett vuelve a la pequeña pantalla a partir del 7 de octubre. El primer telefilme de la serie se titula «Sospecha» y nos imaginamos que tratará de atender una destacada actuación según asunto médico en el que Chad Everett.

«Los atrevidos»

El miércoles comienza la serie «Los atrevidos» que sustituye a la ya fenecida «Juego mortífero». «Los atrevidos» son una firma de abogados que se dedica a la investigación de casos difíciles. Como ya es habitual en

LOS PROGRAMAS DE ESTA SEMANA

DEPORTIVOS

Teledeporte	L.	21,35
¡Más lejos!	M.	20,30
XXII Gran Premio Motociclismo (125 c. c.).		
Circuito de Montjuich	S.	14,00
XXII Gran Premio Motociclismo (50 c. c.).		
Circuito de Montjuich	S.	17,45
Los combates del siglo	S.	23,00
Ciclismo. Subida a Montjuich	D.	13,00
Retransmisión deportiva	D.	20,00

DRAMATICOS

Novela: «Las tribulaciones de Mauricio», de R. L. Stevenson (capítulo VI de X)	L. a V	20,30
Stop, de Carlos Muñoz	L.	23,05
Ficciones	J.	22,00
Historias de Juan Español: «Juan Español, "hinch" de primera»	Mi.	21,35
Estudio 1: «Bubu», de Barillet y Gredy	V.	22,00
Una mujer en su casa, de Noel Clarasó: «La vida se repite»	S.	15,30
Hora 11: «Su primer depósito»	S.	22,00
Pequeño Estudio: «Un periodista sin garra»	D.	21,00
Crónicas de un pueblo	D.	22,30

LARGOMETRAJES

El Cine. Festival Errol Flynn: «Murieron con las botas puestas»	M.	21,30
Sesión de noche: «Suave es la noche»	J.	21,30
Sombras recobradas: «Cobra»	V.	22,05
Primera sesión: «Jornada gloriosa»	S.	16,00
Cineclub: «El hombre perseguido»	D.	22,10

MUSICALES

Jazz vivo: Jean Luc Ponty» (III)	L.	21,00
Rito y geografía del canto: «Agujetas»	L.	22,00
Conciertos con Leonard Bernstein: «Jóvenes ejecutantes»	M.	23,00
Grandes intérpretes: «Federico Mompou» (II).	Mi.	21,00
Luces en la noche: «Union Express»	J.	21,00
Música para ver: «I solisti veneti en villa Valma-Rana»	V.	23,50
Divertido siglo, de F. García de la Vega: «1901».	S.	21,35
Nocturno: «Grupo de Cámara de la Orquesta Ciudad de Barcelona»	S.	23,00
A todo ritmo (Tarde para todos)	D.	15,35
Concierto: «Sinfonía sevillana», de Turina	D.	12,30
Festival	D.	19,30

LA CARNE VUELVE A SUBIR

● Ternera, cordero pascual y cerdo fueron las especies afectadas

Durante esta semana hubo nuevas subidas en el mercado, localizadas todas ellas en el grupo de las carnes. Lo malo de estos momentos es que se producen en un producto donde resulta particularmente difícil hacer regresar el precio a su posición anterior. La experiencia demuestra que los encarecimientos que se producen en la carne se consolidan sólo hasta un nuevo aumento. Aquí no hay lugar para las flexiones a la baja, como ocurre en el pescado o en los productos hortofrutícolas. Así que ya tenemos precio nuevo para la ternera, los corderos y la carne de cerdo.

La carne

De las tres especies indicadas, la que subió más fue la ternera, que lo hizo en la cantidad de 20 pesetas el kilo, de forma que ahora se vende a 380 pesetas el kilo de filetes. Nos estamos refiriendo a la ternera blanca, que tiene, como todos sabemos, un consumo muy minoritario, pero ya se sabe que cualquier subida repercute, aunque sea indirectamente, en el encarecimiento de otros productos. Parece que la oferta de esta carne está siendo escasa desde hace bastantes meses, quizá porque los canales de mayor peso también se pagan bien y cada vez compensa menos sacrificar terneras. Por eso, aprovechando la inclinación que ahora manifiestan los ganaderos, es un buen momento para dictar normas que impidan sacrificar reses de menos de 220 kilos, por ejemplo.

El cordero ha subido en el Matadero y en superior propor-

ción también lo ha hecho en el comercio detallista. La subida en la lonja estuvo centrada en los pascuales, que se vendían, a final de semana, entre 125 y 140 pesetas el kilo. Hay prevista una importación de 1.000 toneladas para contener la subida y de paso equilibrar la oferta, que desciende en esta época del año.

Los cerdos han llegado a venderse a 86 pesetas el kilo-canal. En las carnicerías ya se ha generalizado el precio máximo de 170 pesetas kilo para chuletas y filetes. La subida se produce en un momento muy inoportuno; justo en la época en que la demanda empieza a presionar sobre esta carne.

Hay cerdo congelado que se adjudican a las industrias chacinerías para que no presionen directamente sobre el mercado.

Quizá fuese conveniente cambiar el sistema de distribución de la carne de cerdo congelado

en vista de que hasta ahora la entrega a las industrias no ha evitado las subidas en la plaza y, por otra parte, tampoco en el precio de los embutidos se advierte un abaratamiento, como podría deducirse al tener una materia prima más barata, como son los canales congelados de importación.

Frutas y verduras

Las frutas se mantienen muy estabilizadas; incluso hemos anotado un pequeño descenso en las manzanas. En el Mercado Central sigue aumentando la oferta de esta fruta, sobre todo de las variedades «reinetas» y «starking», por lo que es posible pronosticar nuevas bajas, habida cuenta, además, de que en las zonas productoras están en plena recolección y su precio no es superior a 8 pesetas el kilo.

Las peras se venden a precios aceptables que podrían ser mejores, porque en Lérida valen a 6 pesetas el kilo en el mejor de los casos y aquí se venden en algunos casos a 18 pesetas.

Hay buena oferta de tomates, lechugas y pimientos, que bajaron ligeramente en las verdulerías; sin embargo, las lechugas siguen teniendo un precio astronómico. Se ha llegado a vender a 14 pesetas unidad, y aunque, ahora su precio es menor, pagar 10 ó 12 pesetas por un lechuga es muy corriente.

Jesús TORRE FRANCO

* Un autobús de sainete

Los usuarios de los transportes públicos municipales están ya muy acostumbrados a soportar las deficiencias de la EMT; ocurre, sin embargo, que a veces las interrupciones en el servicio son tan frecuentes que agotan la paciencia del ciudadano más templado. Entonces surgen las quejas. Por este motivo hemos recibido la de un usuario del autobús 36, plaza de Carlos V-Campamento, donde especifica con cuántas irregularidades se mantiene el servicio en esta línea.

La última de ellas ocurrió hace escasos días. Durante un período de treinta y cinco minutos no llegaron autobuses a la parada. Cuando por fin llegó uno, nuestro comunicante preguntó, a uno de los servidores del vehículo a qué se debía tan prolongado retraso. Le respondieron que no había autobuses, que habían retirado cuatro de la línea porque se habían averiado.

Pregunta nuestro lector si resulta difícil la sustitución de estos vehículos averiados; si no existe un retén de autobuses para atender a estos imponderables que tanto trastornan a los viajeros

* Prohibir aparcar en el desierto

La Delegación de Circulación del Ayuntamiento ha declarado zona de estacionamiento prohibido el primer tramo de la calle del Conde Rodríguez San Pedro, en el distrito de Vallecas. A tal efecto ha colocado las correspondientes placas indicadoras de la prohibición. La cuestión no tendría menor importancia si no fuese porque por la mencionada calle sólo es conocido el paso, dificultoso y arriesgado, de un camión-albige del Ayuntamiento que diariamente les lleva el agua a los escasos vecinos.

* Una obra que invade la acera

Junto a la calle de José Vasconcelos, en la avenida del Generalísimo, se están realizando las obras de lo que parece ser un aparcamiento subterráneo de vecindad. Las obras avanzan a gran ritmo y, quizá por eso, por las prisas, los responsables se han olvidado de retirar de la acera los materiales de construcción, tales como varilla de hierro y camiones de arena, que ocupan todo el espacio dedicado a los peatones, hasta el punto que éstos deben circular un buen tramo por la calzada. Las obras no deben salir de las vallas. Al menos eso dicen las Ordenanzas.

AREVACO

CIENCIAS Y LETRAS

CURSO 1972-73

¡¡GRAN NOTICIA!! AVISO

A LOS ESTUDIANTES DE

Bachillerato Superior o similar.
Maestros de primera enseñanza.
Bachilleres elementales o graduados escolares o que tengan el certificado de estudios primarios o que no tengan ningún título y si conocimientos y

QUIERAN COLOCARSE EN OFICINAS

a nivel de auxiliar u oficial en la Banca, Ministerios o empresas oficiales o privadas.

Tendrán que tener estudios según la nueva Ley de Educación, de formación profesional en la modalidad administrativa y especializarse en la formación de 1.º y 2.º grado. YA NO BASTA CON SABER MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, etc.; en el futuro hay que tener estudios oficiales.

VISITENOS. LE INFORMAREMOS GRATUITAMENTE

¿Quiere colocarse? La Academia CIMA le promociona para:

- 1.º Colocarse inmediatamente.
- 2.º Estudiar oficialmente según los nuevos planes oficiales sobre SECRETARIADO.
- 3.º Cómo llegar a la Universidad aprovechando los estudios de Secretariado.

ACADEMIA CIMA

Puerta del Sol, 12. — 232 70 43 - 232 70 44

C. O. U.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

- Masculino y femenino.
- El cuadro de materias optativas que el centro presenta a los alumnos es el más adecuado para una mejor orientación profesional.
- Gabinete psicotécnico y de orientación.
- Plazas limitadas para grupos reducidos.

COLEGIO SAN IGNACIO

Travesía Trujillos, 3 (Plaza Descalzas)

Teléfono 222 40 66

BACHILLERATO NOCTURNO CIENCIAS Y LETRAS

CONVOCADAS 1.700 PLAZAS AUX. MINISTERIOS

Se admiten instancias. Ambos sexos

BANCA PRIVADA OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO

Desde 16 años. Ambos sexos.
168.000 Ptas.

Otras preparaciones que son auténticas carreras

Concedemos Diplomas

● SECRETARIADO ● PERFORISTAS ● CONTABLES ● TAQUIMECANOGRAFIA ● ESTENOLOGIA ● IDIOMAS
con modernos laboratorios

PREESCOLARES,
E. G. B. BACHILLERATO

ACADEMIAS RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31
Teléf. 232 02 10

Conde de Romanones, 10
Teléf. 227 25 24

J. Ortega y Gasset, 89
Teléf. 401 05 75

Seseña, 68 (Campamento)
Teléf. 711 93 29

CARRERA DE COMERCIO

Preparación completa para PERITAJE MERCANTIL. Clases mañana, tarde y noche a cargo de Titulares Mercantiles. Hágase Perito y además de obtener una fácil y magnífica colocación puede matricularse en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales - ESTUDIOS CIVILES - Arenal, 16 - Madrid - 222 55 41

Ayuntamiento de Madrid

EL CINE

"¿QUE ME PASA DOCTOR?", DE PETER BOGDANOVICH

FICHA TECNICA

Prod.: Bogdanovich para Warner Bros (1972). Director: Peter Bogdanovich. Guión: Buck Henry, David Newman y Robert Benton. Fotografía: Laszlo Kovacs. Música: Artie Butler. Tecnicolor. Duración: 91 minutos. Principales intérpretes: Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Kenneth Mars, Austin Pendleton, Madeline Kahn, Liam Dunn, Sorrell Booke, Michael Murphy, Stefan Gierasch y Mabel Albertson.

«¿Qué me pasa, doctor?» ce rraba, con sonrisas y carcajadas abiertas, la pasada edición del Festival de San Sebastián. Y resulta reconfortante que una película tan divertida —y mucho más que divertida— haya saltado tan pronto las barreras que separan las exhibiciones en nuestro primer certamen nacional de las que efectúan en los circuitos comerciales. Decíamos entonces, y lo reafirmamos ahora, tras haber contemplado la versión «doblada» al castellano, que «¿Qué me pasa, doctor?» era, junto a una antología de lo mejor de la comedia americana —si no de toda, sí de buena parte— un ejercicio de virtuosismo, una sucesión de «gags» medidos al milímetro y expuestos con un aparente desenfado, que desencadenaba un torrente de carcajadas.

La historia de «¿Qué me pasa, doctor?» transcurre por cuatro planos distintos, aunque realmente haya uno, principal, sobre el que descansan los otros tres. Por un lado, un musicólogo despistado y atractivo, con una «clásica» novia americana —la suya—, dominante y ridícula a los que se suma una muchacha sabihonda, graciosa y decidida a «pescar» al musicólogo; por otro, el mecenas de una fundación que concede una beca para investigaciones musicológicas y el con curso en sí; por un tercero, un conserje de hotel que, aliado al detective del mismo, pretende apoderarse de las joyas de una excéntrica cliente madurita, y por un cuarto, a un agente del Gobierno que persigue a un espía que se ha apoderado de unos documentos secretos. El nexo de unión de las historias lo constituyen cuatro maletines de viaje, absolutamente iguales. Uno, con los documentos «top secret»; otro, con las piedras ígneas del musicólogo; el siguiente, con la ropa interior de la muchacha pizpireta que persigue a su «chico», flechada por un amor a primera vista, y el último, con las joyas de la excéntrica millonaria.

Las confusiones obligadas de los maletines; las continuas salidas y entradas de las habitaciones del pasillo del hotel, que sirve de escenario a una parte de «¿Qué me pasa, doctor?»; la no menos socorrida confusión de personalidad, y una persecución hilarante por las cinematográficas calles de San Francisco constituyen —con la presentación de los distintos protagonistas de la aventura ante un especialísimo juez— los bloques cómicos más sobresalientes de la película, construida con un ritmo adecuado, calculado hasta en sus últimos detalles, que demuestra el conocimiento que Bogdanovich posee de este género señero del cine americano y, especialmente,

de la obra de Howard Hawks. Hay una continuada serie de homenajes, de momentos utilizados por el cine de ayer, un regusto a situaciones ya vistas, a chistes ya reídos. Pero todo este material, en las manos de Bogdanovich, parece nuevo, sabe a nuevo, hace reír como si fuera nuevo, resultando más moderno, más directo y más positivo que muchos intentos de renovación. Porque Bogdanovich, del que cabe esperar muchas cosas, ha demostrado su condición de estudioso, su capacidad de asimilación, pero no su mimetismo, lo que hubiera sido criticable. Bogdanovich vuelve a traernos el espíritu que animó lo mejor de la comedia americana de los años cuarenta, pero aplica modelos actuales, recreando esos materiales de ayer y consiguiendo un conjunto vivo, jugoso, chispeante. Su seguridad, su pulso y su gracia, apoyados en un guión sólido y en una interpretación ajustadísima, hacen de «¿Qué me pasa, doctor?» una de las películas más risueñas que hemos visto en los últimos años, y una antología viva de la comedia «made in USA» que debería ser proyectada en todas las escuelas de cine.

A las órdenes de Bogdanovich —que apenas si cuenta algo más de treinta años y ya ha hecho anteriormente «The last picture show», película nominada para el «oscar» de este año, que obtuvo dos «estatuillas» para la mejor actriz y el mejor actor secundarios, autor del argumento, además de productor y director, Barbra Streisand y Ryan O'Neal se muestran convincentes, perfectos intérpretes en unos cometidos difíciles, pese a su aparente sencillez, a la frescura que se desprende de sus personajes y de la película entera. La Streisand no está en plan de «diva», como en ella es habitual, y además de cantar —una deliciosa parodia de «El tiempo volverá», tema de «Casablanca»— con su voz portentosa, está graciosa y moderada en sus «tics». Y Ryan O'Neal borra la imagen triste, romántica y un tanto cursi de su interpretación en «Love Story». Junto a ellos, sin un fallo, eficaces al máximo, está el resto de los intérpretes, de los que cabe destacar, por la extensión de su papel, a la debutante Madeline Kahn —la desechada novia—, a Kenneth Mars —que encarna a un tipo «equivocado», excesivamente acentuado en su «adaptación» hispánica— y a Liam Dunn, como el juez.

En suma, un producto acabado de los que continúan aportando brillo al empalmeado sello del «made in Hollywood».

Pedro CRESPO

MONUMENTO AL SOLDADO

En el Centro de Instrucción y Reclutamiento número dos, de Alcalá de Henares, fue inaugurado ayer un monumento al soldado por el Capitán General de la I Región Militar, teniente general don Tomás García Rebull. La obra ha sido realizada por el soldado, perteneciente a este CIR, Miguel A. Sánchez García. Al acto inaugural asistieron los jefes militares del campamento y otras autoridades, y pronunció una alocución el Capitán General. (Foto Cifra.)

EL TEATRO

"La ratonera", de Agatha Christie

Una de las piezas más célebres de Agatha Christie, «La ratonera», ha vuelto a Madrid. Fue interpretada en el Cómico por Maite Blasco, Fernando Marín, Miguel Ayones, Mary González, Miguel Granizo, Charo Moreno, Antonio Puga y Nicolás Dueñas. El decorado es de José Ramón Aguirre, y la dirección, de Ángel Fernández Montesinos. La versión presentada es de Jesús María de Arozamena.

«La ratonera» fue estrenada en Londres hace veinte años y continúa representándose en el mismo teatro en el que se estrenó. Esta obra, seguramente, es a lo policiaco, lo que el Lazarillo a la picaresca: un modelo paradigmático. En cualquier caso, lo más valioso continúa siendo ese fragante lado de humor irónico, tan propio de la autora. El culpable es el mismo de hace veinte años. En cuanto a la interpretación me pareció borrosa, en general. La dicción de Nicolás Dueñas, por ejemplo, adoleció de premiosidad. Hubo aplausos en un mutis de Miguel Ayones, y al final sonaron los aplausos.

C. L. A.



BENIDORM



APARTAMENTOS de 2-3-4 dormitorios

EDIFICIOS NAVASA

JUNTO A COLONIA MADRID - 5ª y 6ª FASES

35.000 Ptas. ENTRADA
RESTO, 96 MESES

(hasta entrega de llaves, 2.500 ptas. mes)

SIN INTERESES

SEGURO DE VIDA DEL TITULAR
(incluido en el precio del apartamento)

VEA PISO PILOTO

Cantidades a cuenta, garantizadas
Ingresos, Banco Atlántico (Benidorm) C/c. 11/682-300-00

EXCLUSIVAS

LUIS POLANCO

DESPACHOS

VALENCIA

MADRID

BENIDORM

Rinconada F. García
Sanchiz, 3, entlo.
Tels. 223667-229305

Av. Generalísimo, 87, 3.ª A.
Teléfono 270 66 81

Ruzafa, 29
Tels. 360578-362122

EL ATENEO, CERRADO HASTA OCTUBRE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A partir de mañana lunes, y hasta el próximo mes de octubre, permanecerá cerrado el Ateneo de Madrid, por razón de las obras de conservación y mejora que en el mismo se vienen realizando desde el año pasado. Estos trabajos se iniciaron el pasado año a un ritmo que permitiera el desarrollo de las actividades normales de la entidad y afectaron a nuevos depósitos de libros, aula de conferencias, lucernarios, etc.

Según comunica en una carta enviada por el presidente del Ateneo, don Demetrio Castro Villacañas, a todos los socios, las obras programadas para los meses de agosto y septiembre no han podido realizarse, por lo que se ha decidido esta suspensión de actividades a fin de entrar con normalidad en el próximo curso, ya que se ha demostrado la imposibilidad de compaginar las actividades normales con las obras de reforma. Los trabajos más urgentes afectarán al viejo suelo de la biblioteca, tendido eléctrico, sistema de calefacción y traslado de volúmenes.

Recurso del Colegio de Médicos de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Junta Directiva del Colegio, en sesión de 4 de septiembre de 1972, acordó por unanimidad formular recurso administrativo y, en su caso, recurso contencioso-administrativo ante la autoridad competente, contra el Decreto de la Presidencia del Gobierno, número 2.127/72, de 21 de julio («Boletín Oficial del Estado» de 10 de agosto), que aprueba el nuevo Reglamento del per-

sonal al servicio de la Casa de Salud de Santa Cristina y Escuela Oficial de Matronas, organismo autónomo del Ministerio de Educación y Ciencia, por considerar que dicho Reglamento no es ajustado a derecho y lesiona gravemente los intereses de varios miembros del Colegio que han venido prestando sus servicios en dicha institución.

Asimismo se aprobó, también unánimemente, que comparezca,

el Colegio, como interesado, al amparo de lo establecido en el artículo 23 de la vigente ley de Procedimiento Administrativo, en el recurso de alzada interpuesto por un grupo de facultativos inscritos en esta Corporación, en solicitud de nulidad de la reorganización realizada por la Dirección de la Casa de Salud de Santa Cristina y Escuela Oficial de Matronas y reconocimiento del derecho de los recurrentes a que les sea respetada su situación profesional sin discriminación vejatoria.

Convocatoria de premios extraordinarios en Medicina

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, ha convocado los Premios extraordinarios de Grado de Doctor, en las secciones de Medicina, Cirugía y Fundamentales, correspondientes al curso 1971-72, pudiendo presentar sus solicitudes hasta el día 15 de octubre próximo.

Las condiciones para optar a dichos Premios están en los tabloncillos oficiales de la Facultad de Medicina.

Becas para Mandos Intermedios de Empresa

La Escuela de Mandos Intermedios de Empresa «San Fernando» reconocida por el Ministerio de Trabajo como Centro de Formación Profesional Intensiva, convoca becas para la formación de Mandos Intermedios de Empresa, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Plazo de inscripción: Recepción de instancias, del 1 al 25 de septiembre, EMI «San Fernando», calle de San Bernardo, 24-5.º, Madrid.

Información: En dicho Centro todos los días laborables excepto sábados, de 6,30 a 9 de la tarde. Teléfono: 232 14 03.

LII ANIVERSARIO DE LA LEGION

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Para conmemorar el LII aniversario de la Fundación de la Legión, el próximo día 20 de este mes, a la una de la tarde, se celebrará una misa de campaña en el Acuartelamiento de la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares. A continuación tendrá lugar, en el mismo Acuartelamiento, una comida legionaria.

El traslado desde Madrid se efectuará en camiones del Ejército de Tierra, que saldrán de la estación de Metro de Manuel Becerra, a las once de la mañana. Las tarjetas para la comida podrán adquirirse en el local de los Alféreces Provisionales, calle de Felipe IV, 9, bajo derecha, antes del día 18, de cinco a nueve de la noche.

Agenda

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE DE 1972
IV del Tiempo. San Pedro

Día doscientos sesenta y uno del año, séptimo de la tercera semana del noveno mes. Faltan, pues, ciento siete días para que finalice 1972.

El Sol sale a las 6,58 horas y se pone a las 19,21. La Luna sale a las 16,02 horas para ponerse a las 24,29.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID
Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY

Máxima de 19,6 grados a las 14 horas. Mínima de 8,8 grados a las 6,30.
Buen tiempo.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 733

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Jacinto Verdader, 11; Santuario, 1; Parque Paloma, número 33.

BUENAVISTA.—Berlín, (Parque Avenidas); Maldonado, 44; Velázquez, 70; Alcalá, número 90.

CARABANCHEL.—Camino Viejo Leganés 64; Oca, 16; Federico Grases, 20; Los Yébenes, 127 local C; General Millán Astray, 13 P. Aluche-Seseña, 31 (Santa Elena); plaza Molino Viento, 1; S. Rufo número 3.

CENTRO.—Fuencarral, 108; Prim, 15; Montero, 9; Conde Romanones, 8.

CHAMBERÍ.—Joaquín García Morato, 163; General Sanjurjo, 59; Feijoo, 12; Fortuny, número 12.

CHAMARTÍN.—Ángel L. de la Herranz, c/v Cola. Pobladors; avenida San Luis, 80; paseo de la Habana, 79; Joaquín Costa, 27; Chile, 23; Cartagena, 99; Suero de Quiñones, 9.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Mariano Vela, 41; paseo Santa María de la Cabeza, número 116; paseo de las Delicias, 124; Mira el Sol, 11; Ciudad Angeles, 93; Julia Sola, 9, Col. Rosales (Villaverde Bajo).

BUENAVISTA.—Pilar de Zaragoza, 38; Lagasca, 126; Conde Aranda, 7; Conde Peñalver, 23; O'Donnell, 59.

CARABANCHEL.—Marquesa Argüeso, 4; Gelsa Ebro, número 5, Caño Roto; avenida Muñoz Grandes, 65; Carretero Juan Ramón, locales 7 y 8; Grupo residencial «Juan XXIII», bloque C; Madrigal Vera, 14; Camarena, 326; Tembleque, 103; Cebreros, 102; carretera Aravaca, 6; Rafael López Pando, 3; Paseo Extremadura, 25.

CENTRO.—Plaza Provincia, número 4; Pez, 25; San Marcos, 6; plaza Santa Bárbara, número 9.

CHAMBERÍ.—Alonso Cano, número 50; Joaquín García Morato, 40.

CHAMARTÍN.—Barrio San Lorenzo, bloque 30; Apolonio Morales, 4; Doctor Fleming, número 44; General Mola, 210; glorieta Ruiz de Alda, 3; Co-

LATINA.—Angosta Mancebos, 4; avenida Valladolid, 19.

RETIRO-MEDIODÍA.—Atocha, 109; Mesas de Paredes, número 85; Ciudad Real, 24; Conde Cartagena, 1; Sánchez Barcáiztegui, 19; Narváez, 50.

TETUAN.—Ochagavía, 18; Carmen Montoya, 12; General Margallo, 4; Villamil, 78; Perón, 23.

UNIVERSIDAD.—San Francisco de Sales, 5; Gaztambide, 23; Ventura Rodríguez, 13.

VALLECAS.—Barrio de Moratalaz, polígono A; Moratalaz, polígono E, junto Instituto; Venancio Martín, 45; Arroyo del Olivar, 62; avenida Monte Igeldo, 81; avenida Albufera, 252; Ibor, 10; que 3 (Entrevías).

VENTAS.—Marqués de Corbera, 60; Fernández Caro, 72; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas); Hermanos Machado, 40; Beato Berriochoa, 7; Boltaña, 12.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVIEJA.—Mariano Vela, 41; paseo Santa María de la Cabeza, número 116; paseo de las Delicias, 124; Mira el Sol, 11; Ciudad Angeles, 93; Julia Sola, 9, Col. Rosales (Villaverde Bajo).

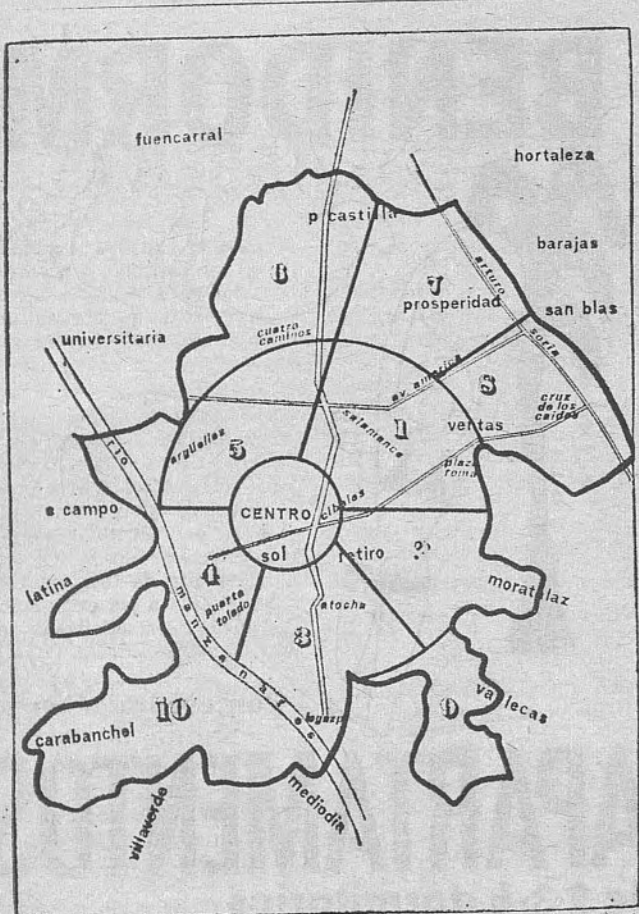
BUENAVISTA.—Pilar de Zaragoza, 38; Lagasca, 126; Conde Aranda, 7; Conde Peñalver, 23; O'Donnell, 59.

CARABANCHEL.—Marquesa Argüeso, 4; Gelsa Ebro, número 5, Caño Roto; avenida Muñoz Grandes, 65; Carretero Juan Ramón, locales 7 y 8; Grupo residencial «Juan XXIII», bloque C; Madrigal Vera, 14; Camarena, 326; Tembleque, 103; Cebreros, 102; carretera Aravaca, 6; Rafael López Pando, 3; Paseo Extremadura, 25.

CENTRO.—Plaza Provincia, número 4; Pez, 25; San Marcos, 6; plaza Santa Bárbara, número 9.

CHAMBERÍ.—Alonso Cano, número 50; Joaquín García Morato, 40.

CHAMARTÍN.—Barrio San Lorenzo, bloque 30; Apolonio Morales, 4; Doctor Fleming, número 44; General Mola, 210; glorieta Ruiz de Alda, 3; Co-



LA CONTAMINACION

Los valores registrados en las últimas veinticuatro horas apenas presentaban cambios que pudieran repercutir en el grado de contaminación del aire de nuestra capital. Es decir, el índice general medio seguía correspondiendo a valores que, si bien están un poco más próximos a los moderados, todavía hay que considerarlos débiles.

Las zonas situadas al Sur y Suroeste seguían padeciendo los niveles de contaminación más altos. Por el contrario, el aire más puro lo disfrutaron Moratalaz y en la parte noroeste de Madrid.

Los puntos en los cuales se registraron ayer las concentraciones más altas de contaminantes fueron los siguientes: plaza del Marqués de Vadillo, plaza de la Cibeles, plaza de Fernández Ladreda (Pirámides) y paseo del General Primo de Rivera.

Zonas: 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Contaminación débil.
Zonas: Centro, 1, 3 y 10 Contaminación moderada.

MAS DE 1.000 PLAZAS (Carteros) 18-45 AÑOS (Urbanos)

Españoles, varones. No se precisa título. Exámenes en Madrid y Provincias sobre cultura general y un tema de geografía postal y legislación (puede prepararse en su casa).

INSTANCIAS HASTA EL 25 de septiembre

Solicite URGENTEMENTE información con modelo de instancia y programa, GRATUITAMENTE y sin compromiso, a:

ACADEMIA FUENCARRAL, calle Fuencarral, 46, Madrid-4

Ayuntamiento de Madrid

Al derrumbarse un puente

40 ahogados en Manila

Más de cincuenta personas resultaron heridas

MANILA. (Efe.) — Unas 40 personas han resultado muertas y más de 50 heridas al derrumbarse un puente de madera atestado de espectadores que asistían a un festival en un río en las Filipinas sudorientales, ha informado el servicio de noticias filipina.

Dicha agencia ha indicado, asimismo, que se cree que muchas personas permanecen aún atrapadas bajo los restos del puente hundido de unos 40 metros en la ciudad de Naga, a unos 260 kilómetros al sudeste de Manila.

Los trabajos de rescate se han iniciado rápidamente para retirar los maderos y liberar a las víctimas atrapadas. El puente, que tenía una anchura de seis metros y estaba siendo reparado, cedió bajo el peso de centen-

res de personas que buscaban lugares privilegiados para contemplar el festival popular anual.

Piratas en la costa filipina

KOTA KINABULU (Saba). (Efe-Reuters.) — Unos piratas han hecho cinco incursiones frente a la costa de Saba, cerca de la Costa filipina; en las pasadas seis semanas saquearon cuatro barcos, destruyeron otros dos e hirieron a un pescador.

Un portavoz de la Asociación Local de Pescadores informó que los daños y pérdidas totales en los ataques, se estimaban en 400.000 dólares malayos (unos 6.216.000 pesetas).

JAPON

CIEN MUERTOS POR EL TIFON «HELEN»

TOKIO. (Efe-Reuters.) — El tifón «Helen» se dirige hacia Tokio, después de haber causado por lo menos 13 muertos en el sur del Japón, la mayoría de ellos víctimas de los corrimientos de tierra.

Se han anunciado fuertes lluvias en el archipiélago. Se espera que el tifón alcance la capital japonesa en breve.

El lugar más afectado ha sido la pequeña isla de Shikoku, donde más de cien personas han resultado muertas a causa de los corrimientos de tierras, producidos por las fuertes lluvias del pasado mes de julio. Hubo diez muertos en Kochi, la ciudad principal de la isla. La Policía comentó que más de 25.000 casas habían sido destruidas en todo el país.

Inundaciones en Italia

ROMA. (Efe-Upi.) — Desde los Alpes a Sicilia la lluvia cayó sobre Italia, convirtiendo los caminos en torrentes y los ríos en Lagos.

La Autostrada del Sole, la principal autopista de Italia, que une la península de norte a sur, fue cerrada por la Policía cerca de Módena, después de 18 horas de lluvia, que hicieron de ella una larga cinta de coches que resbalaban y camiones que daban vuelta de campana.

Las aguas en Venecia inundaron la plaza de San Marcos en la víspera de la visita del Papa Pablo VI y aumentaron el nivel del gran canal en casi tres metros.

En Roma, el Foro y la colina del Palatino fueron cerrados para reparar muros en peligro de derrumbarse, debido a las fuertes lluvias caídas hace dos semanas.

Partidos de fútbol, torneos de tenis y carreras de automóviles fueron suspendidos, porque los escenarios donde iban a celebrarse se transformaron en pantanos.

Mientras en los Alpes nevaba, las calientes tierras de Sicilia parecían terrenos de Flandes, cuando la lluvia empujada por el viento destruía los paraguas y los ten-

idos de teléfonos de toda la península. La Policía recibía informaciones a lo largo de toda la nación que decían que los bomberos habían sido llamados para ayudar a evacuar gente de los pisos bajos en muchas ciudades.

Un viajero que ha pasado por los nevados Alpes para llegar a la «soleada Italia» dijo que ha visto tantos vehículos a la orilla de la Autostrada del Sole, que le resultaba imposible a la Policía atender a todos los accidentes.

«Marea roja» en Massachusetts

BOSTON. (Efe-Reuters.) — Las autoridades de Sanidad de Massachusetts prohibieron la venta de mariscos ante la posibilidad de que se encuentren contaminados por un alga tóxica conocida con el nombre de «marea roja», que ha causado ya la muerte de unos 200 pájaros marinos a lo largo de la costa de dicho Estado.

También se ha ordenado el cierre de los criaderos desde cabo Ann y a lo largo de la Costa de New Hampshire, al extenderse hacia el norte la mancha contaminante en una extensión de varios kilómetros.

Las autoridades de New Hampshire han declarado que están considerando también la conveniencia de prohibir la venta de mariscos. Dos personas enfermaron después de comer almejas, pero no se cree que se encuentren en grave estado.

La «marea roja», con mayor frecuencia en aguas calificadas, especialmente en las costas de Florida y California, rara vez ha sido vista en aguas de Massachusetts. Los biólogos federales y las autoridades de sanidad han declarado que las algas rojas parecen ser sumamente tóxicas y pueden causar la muerte a los seres humanos, al igual que a los pájaros marinos y a los animales en general.

PLASENCIA

LA GUARDIA CIVIL ENCUENTRA 90 KILOS DE GRIFA

PLASENCIA (Cáceres). (Pyresa.) — Las fuerzas de la 222 Comandancia de la Guardia Civil de Cáceres han aprehendido un contrabando de grifa por valor de nueve millones de pesetas a unos cien metros de la carretera nacional 630, ruta de la Plata, desviándose por la vía vecinal que va a Casas del Monte (Cáceres). En unas ruinas y entre maleza, la Guardia Civil descubrió un total de noventa kilos de droga, empaquetados en cuarterones prensados y envueltos en papel de celofán, de un peso de doscientos cincuenta gramos y de un kilo cada paquete.

Del resultado de esta aprehensión se pudo comprobar que se trataba de grifa que había sido depositada en aquel lugar por los traficantes, para que fuera recogida por otros, y de esta forma atravesar la frontera hasta llegar a su punto de destino.

Se cree que este importante contrabando haya podido pasar de África por Algeciras, utilizando este sistema de abandono en lugares ya determinados por la organización para ser recogidos y transportados en sus diferentes trayectos por vehículos y personas distintos.

Traficantes de drogas, detenidos en Barcelona

BARCELONA. (Mencheta.) — Inspectores del Grupo contra Estupefacientes de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a seis individuos traficantes en drogas.

Desde hace tiempo dichos inspectores venían vigilando de cerca a algunos individuos que estaban señalados como consumi-

dores de estupefacientes y sorprendieron en el Parque de Montecols a un grupo de individuos en actitud sospechosa.

Previamente identificados se procedió a registrar las ropas y pertenencias de los citados individuos, hallando en poder del que resultó llamarse José Dacosta Fernández, un trozo de pastilla prensada de hachís; otro trozo de pastilla de dicha sustancia se halló en poder de Antonio Jiménez Ramírez. Se detuvo igualmente, a Antonio Estruch Cardona, José Ignacio Pardo, Antonio Altés Rams y al súbdito inglés Walter Steeples, complicados en el tráfico de drogas.

La Policía se hizo cargo más de 300 pastillas de «LSD» y «STP», que estaban preparadas para ser introducidas en el mercado. Los detenidos pasaron a disposición judicial.

BARCELONA:

SE INCENDIARON DOS FABRICAS

BARCELONA (Cifra). — Se han originado dos incendios en otras tantas industrias de esta ciudad. En ambos casos, la rápida intervención de los bomberos han impedido que las llamas se extendieran a las restantes dependencias de las fábricas o a los edificios vecinos, localizando el fuego, primero, y procediendo a su extinción, después.

El primero de dichos incendios fue en una fábrica textil, sita en la calle Industria, esquina a Sicilia, y se inició en la sección de acabados, sobre las cinco y media. Dicha fábrica ocupa un gran edificio, pero se ha podido

evitar la difusión de las llamas, interviniendo diez moto-bombas del Cuerpo de extinción, con sus correspondientes dotaciones.

La segunda industria siniestrada se dedicaba a curtidos y está situada en la calle Bajada de la Plana, en la barriada de Horta. Se inició allí el fuego en la cámara de pinturas, la cual quedó completamente destruida, pero sin que se extendieran las llamas a otras dependencias.

Piden la extradición para un atracador marroquí

LUGO (Cifra). — En la Audiencia Provincial se ha celebrado la vista del expediente de extradición del súbdito marroquí Mohamed Rajraj, al parecer ex-teniente de la Marina de Guerra del Reino de Marruecos. La extradición ha sido solicitada por las autoridades marroquíes y también por las autoridades francesas.

En Francia, en compañía de José Veiga Pérez, vecino de Lugo, después de robar un automóvil, perpetró un atraco a mano armada en la sucursal de Correos y Telégrafos de Mulhouse, el 30 de marzo de este año.

Por parte marroquí se le re-

clamó por atraco a mano armada a una entidad bancaria de Casablanca, hecho que se produjo el 11 de abril de este año, y en el que Mohamed Rajraj se apoderó de una fuerte cantidad de dinero.

Mohamed Rajraj se opone a ser trasladado a Marruecos o a Francia. El súbdito marroquí y José Veiga Pérez fueron detenidos en Lugo por la Policía. La vista se ha celebrado en razón a lo dispuesto en la ley de 26 de diciembre de 1958, que regula lo relativo a las extradiciones que puedan ser solicitadas de las autoridades españolas.

Pontevedra: Contrabando de café intervenido

PONTEVEDRA (Pyresa). — Trece individuos dejaron abandonados 715 kilos de café crudo, al ser sorprendidos por la Guardia Civil de Caldelas de Tuy cuando acababan de cruzar ilegalmente el río Miño en una embarcación.

La mercancía, valorada en 46.692 pesetas, era transportada en trece sacos. Los contrabandistas se dieron a la fuga y consiguieron atravesar de nuevo la frontera.

MADRID

Detenidos los autores de más de 70 robos en domicilios particulares

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Los autores de más de setenta robos en domicilios particulares, que obtuvieron un botín superior a los cuatro millones de pesetas con estos delitos, han sido detenidos por inspectores de la Brigada Criminal y han pasado a disposición de la autoridad judicial competente.

Desde hace un año, aproximadamente, se venían sucediendo en la capital frecuentes robos en pisos y domicilios cuyos mo-

radores se encontraban ausentes. La técnica empleada, penetrar en los pisos por ventanas que daban a patios y escaleras interiores, así como la factura de los golpes y el hecho de que se llevaran a término en pisos desocupados temporalmente, llevaron a la Policía al convencimiento de que los delitos estaban perfectamente estudiados y eran obra de varias personas que preparaban cuidadosamente sus golpes.

Las intensas gestiones llevadas a cabo por la Policía permitieron la detención de dos sospechosos, los hermanos Julián y José Morales Rodríguez, quienes sometidos a interrogatorio terminaron por confesarse como autores de unos setenta robos. Las diligencias efectuadas han permitido recuperar joyas y efectos por importe superior a los dos millones de pesetas.

Sucesos

FONTANA CODINA VISITARA ESTADOS UNIDOS Y HOLANDA

● Asistirá a las reuniones del FMI y del Grupo Consultivo Marítimo, respectivamente

MADRID. (Cifra).—El próximo martes, 19 de septiembre, el Ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina, saldrá con destino a Nueva York para trasladarse posteriormente a Washington, en donde asistirá a las reuniones del Fondo Monetario Internacional, entre los días 25 y 28 del mismo mes.

Posteriormente, el señor Fontana Codina viajará a Amsterdam y La Haya, para asistir a la reunión de los Ministros del Grupo Consultivo Marítimo.

Durante su estancia en Nueva York, el señor Fontana Codina celebrará una reunión con los agregados comerciales españoles en Estados Unidos, al objeto de analizar la situación y las perspectivas del comercio hispano-norteamericano para los próximos meses.

También el día 20 de septiembre, el señor Fontana Codina será obsequiado con un almuerzo por la Cámara de Comercio hispano-norteamericana.

A partir del día 21, el señor Fontana Codina mantendrá en la capital de Estados Unidos varias entrevistas con las personalidades que asistirán a las reuniones del Fondo Monetario Internacional. Entre estas entrevistas, está señalada una con el presidente del FMI, señor Schweitzer.

Entre los días 25 al 28, el Ministro asistirá a las reuniones del Fondo en Washington, al frente de una delegación española que presidirá junto al Ministro de Hacienda, señor Monreal Luque.

Reunión del Grupo Consultivo Marítimo

Terminadas las reuniones del Fondo Monetario, el señor Fontana Codina saldrá con destino a Amsterdam y La Haya, ciudad esta última en la que asistirá a la reunión de Ministros del Grupo Consultivo Marítimo. Es esta la primera ocasión en que nuestro país participará en las reuniones de dicho grupo, que se celebrarán en la ciudad holandesa los días 3 y 4 de octubre.

En esta reunión se discutirá la

adopción de un Código Marítimo, que actualmente se encuentra en estado de avanzada preparación por parte de los armadores y usuarios de los países miembros del grupo consultivo, que son los de Europa occidental y Japón.

También, durante su estancia en Holanda, el señor Fontana Codina se entrevistará con su colega holandés, el ministro de Asuntos Económicos.

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

NEGOCIADO DE VIAS Y OBRAS

El «B. O. de la Provincia» número 16.514 y el del «Estado» número 211, de fechas 24 de agosto pasado y 2 de septiembre actual, respectivamente, publican el anuncio relativo a la subasta convocada por este Excmo. Ayuntamiento para ejecución de las obras de PAVIMENTACION ASFALTICA Y DRENAJE DE PLUVIALES EN LA CALLE DE BALMES, tramo entre las de Jacinto Verdaguer y Archiduque Luis Salvador, Y TRAMO DE LA PLAZA DE ALEXANDER FLEMING.

El tipo de subasta en baja es de TRES MILLONES SETECIENTAS DOCE MIL CIENTO CUARENTA Y TRES PESETAS (3.712.143 pesetas).

La garantía provisional a constituir por los licitadores es de SETENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTAS CUARENTA Y TRES PESETAS y la definitiva, la que resulte de aplicar el 4 por 100 al importe del remate.

El plazo de ejecución de las obras será de dos meses y el de presentación de pliegos para tomar parte en la subasta finaliza el próximo día 27 de los corrientes a las trece horas, celebrándose la subasta el siguiente día 28, a las doce, en el Salón de Sesiones de estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos oportunos.

Palma de Mallorca, a 8 de septiembre de 1972.—El Alcalde, Rafael de la Rosa.

AGENTES DE PUBLICIDAD

Introducidos en grandes Empresas para gestión de promoción de importante Anuario.

Se les facilitará referencias y apoyo en su gestión promocional.

Interesan igualmente para grandes centros empresariales como Vizcaya, Valencia, Sevilla, Alava, Alicante, Canarias, Guipúzcoa, Navarra, Burgos.

Escribir con referencias al apart. 20.150. Madrid.

Referencia Anuario.

Discreción absoluta.

RESONANCIA DEL ACUERDO COMERCIAL HISPANO-SOVIETICO

PARIS. (Del corresponsal interino de Pyresa).—La Prensa francesa concedió ayer una gran importancia al reciente acuerdo comercial hispano-ruso firmado en París. Tanto los periódicos de la mañana como los vespertinos, señalan el hecho insistiendo particularmente en su alcance internacional y en las consecuencias favorables para ambos países.

«L'Aurore» escribe: «Es el primer acuerdo concluido entre los dos Estados desde la ruptura de sus relaciones diplomáticas, hace más de treinta años... Un acuerdo comercial que prevé un incremento sustancial de los intercambios de productos agrícolas y de los bienes de equipo.» En el mismo sentido se pronuncian los diarios conservadores «Le Figaro» y «Le Parisien Libéré».

«L'Humanité», órgano del Partido Comunista francés, ha sido muy parco al dar la noticia, a la que no acompaña el menor comentario, y que dice: «El Gobierno de Madrid anunció el viernes la firma de un acuerdo comercial con la URSS. Según éste, los dos Gobiernos van a intercambiar delegaciones comerciales permanentes.»

Detallado análisis de «Le Monde»

Por último, «Le Monde» dedicó ayer su artículo de fondo, boletín del extranjero, al tema «el acercamiento entre Moscú y Madrid». En él analiza detalladamente el acuerdo, comenzando por citar la frase del Ministro español López Bravo: «España no puede continuar ignorando a la mitad de Europa.»

Habla después de la apertura «hacia el Este», que según «Le Monde» ha marcado un progreso significativo con la firma en París de un tratado comercial entre Madrid y Moscú.

Después de explicar el alcance del tratado y cuáles serán las mercancías objeto del intercambio, pasa a afirmar: «Sin duda, el acercamiento entre Moscú y Madrid es la próxima apertura de representaciones comerciales en las dos capitales, lo que se interpreta como una primera etapa en la normalización de las relaciones entre ambos países.»

El oro español

Cita seguidamente los acuerdos consulares y comerciales firmados por España con algunos países del Este europeo, como Rumania, Polonia, Hungría, Bulgaria y Checoslovaquia, y habla, después, de «las 510 toneladas de oro español depositadas en Moscú durante la guerra civil por el Gobierno republicano». Terminando con la frase: «Las perspectivas, tanto interiores como exteriores, han provocado ya una escisión en el seno del Partido Comunista español...» «... La

mayoría del Partido, dirigida por Santiago Carrillo, no ha cesado de protestar contra una eventual «normalización» de las relaciones entre Moscú y Madrid, y han agrandado cada vez más sus distancias con «la patria del socialismo».

Reacciones en Moscú

MOSCU (Efe). — Los medios oficiales del comercio exterior soviético, por su parte, han recibido con gran satisfacción el anuncio de la firma en París del Convenio comercial con España.

En alguna ocasión, personalidades oficiales soviéticas han lamentado el escaso volumen de los intercambios con España.

Las últimas cifras publicadas al respecto asignan un total de diecinueve millones de rublos a las mercancías intercambiadas en el año 1971, diez millones exportados a España en dicho año y nueve millones importados de España.

Satisfacción

La Cámara de Comercio de la URSS, varias corporaciones, entre ellas Sevrilbot, así como las españolas Prograd, Tabacos de Filipinas, etcétera —que ya mantienen relaciones— recibieron el acuerdo con satisfacción.

Estas y otras compañías son las que privadamente vienen manteniendo el comercio entre ambos países y esforzándose en

promoverlo y ampliarlo desde hace tiempo.

Además de las más destacadas empresas de viajes españoles —que incesantemente traen turistas españoles—, visitan últimamente la URSS los grupos de industriales, como recientemente lo hizo una importante delegación de la Cámara de Comercio de Bilbao. Sus gestiones resultan, en general, positivas.

Otras firmas españolas han acudido directamente a los grandes certámenes de exposición, como recientemente lo hizo una firma de Vitoria, una madrileña y otra de San Juan Despi (Barcelona), con excelente éxito.

Ayer, justamente, se clausuró en Leningrad la exposición «Containers 72», con participación de 142 firmas de diecisiete países, una de ellas española, especializada en vehículos de transporte especial.

Exposición de artesanía española en Moscú

También el próximo mes de octubre está anunciada una exposición de artesanía española en Moscú, de damasquinados, toledanos y otras especialidades que prometen despertar una gran atención.

Aumentará la exportación de cítricos a la URSS

MADRID (Pyresa). — «Tras el acuerdo comercial suscrito entre España y la URSS, el presumible aumento de las exportaciones de cítricos a Rusia ayudará a resolver el problema de la ordenación de nuestras exportaciones, aunque no vaya a resolverlo definitivamente», declaró ayer Antonio González Sáenz, presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, quien señaló que, antes del acuerdo suscrito, las operaciones concertadas con Rusia tenían que ser bilaterales, mientras que, en adelante, una vez acordada la convertibilidad, no será preciso concertar operación por operación, lo que supondrá una considerable ventaja.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 5,00 PESETAS CADA PALABRA

ENSEÑANZAS

GRADUADO ESCOLAR adultos. Banca. Auxiliares Ministerios. Oposiciones al Magisterio. Indisiblemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo, 13. Teléfono 2327535.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 215 22 40

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cu a liquer cantidad. Inmediatamente. 2273350.

CONSULTAS

CLINICA especializada, doc-

tor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

PRESTAMOS

CUALQUIER cantidad, rapidez interés legal 253-83-15. RAPIDEZ en la realización de préstamos, personales o hipoteca 253-83-15.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo tocadiscos, mesa, reductor, antena. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846. 2562479. Telecrisino Hermanos Machado, 85, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).

CARTEROS 1.000 PLAZAS (AMPLIABLES: MAS DE 1.500)

Edad 18-45 años (sólo varones). Sin Título

Convocatoria de la DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION («B. O. del Estado» 21-8-72) para cubrir 1.000 PLAZAS (ampliables en total más de 1.500) en el CUERPO DE CARTEROS URBANOS (sólo para Madrid, capitales y poblaciones importantes: vea relación de plazas en la GUIA DE INFORMACION).

Pruebas y ejercicios sencillos y elementales: escribir, sumar, restar, etc. FIJESE BIEN EN ESTO: última convocatoria CARTEROS URBANOS —mayo 1972— para 2.000 plazas se han presentado 1.367 aspirantes EN TODA ESPAÑA. Vea GUIA GENERAL DE INFORMACION. Excepcional oportunidad AHORRA. Solicitudes hasta el 25 de septiembre.

HOY MISMO infórmese sin compromiso: pida la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con MODELO OFICIAL DE INSTANCIA, adjuntando diez pesetas en sellos de correos para franqueo (o recójala personalmente). Diríjase a «CARTEROS URBANOS» - Sagasta, 23, MADRID-4.

INAUGURACION DE LA FERIA AGRICOLA DE SAN MIGUEL

● «El consumidor ya no se conforma con un artículo cualquiera», dijo el comisario de Abastecimientos y Transportes

LERIDA, 16. (De nuestro enviado especial, Rafael Contreras.) «Hay que tener en cuenta que la producción está al servicio del consumo. La década 1960-1970 ha sufrido una evolución muy grande hacia la calidad y presentación. El consumidor no se conforma ya con un artículo cualquiera», ha declarado el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don José García de Andoain, en el acto de apertura de la XVIII Feria Agrícola y Nacional Frutera de San Miguel. El señor García de Andoain, a quien acompañaban el comisario de Ferias, presidente del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, don Luis García de Oteyza; primeras autoridades provinciales y locales y directivos de la Feria, procedió, tras la bendición de las instalaciones, a cortar la cinta inaugural, después de lo cual se celebró el acto de izar bandera.

Una vez en el salón de actos del recinto ferial, tomó la palabra, en primer lugar, el presidente de la Cámara de Comercio y presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Julián Gorriá Mangrané, quien se refirió a los problemas que plantea una agricultura en desarrollo, como la de Lérida, y a las dificultades que se han presentado en la provincia durante la última campaña frutera.

A continuación tomó la palabra el Alcalde de Lérida, don Juan

Sangenís Gorriá, que resalto la importancia del certamen, que convierte a Lérida en la capital de la fruta de España, y apuntó la necesidad de mantener y acrecentar esta Feria en años sucesivos.

Por último tomó la palabra el comisario de Abastecimientos y Transportes, don José García de Andoain, quien señaló que tenía una deuda con los hombres de Lérida, que tanto han contribuido a la mejora del abastecimiento de las frutas.

«El consumidor —dijo— es quien nos da la pauta de lo que debe ser la orientación del mercado. Cualquier orientación sobre lo que se debe consumir habría de ser siempre superficial. No podemos pedirle que consuma unos determinados productos,

solamente porque nos sobran».

Señaló el señor García de Andoain las dificultades que entraña el alejamiento, cada vez mayor, del consumidor respecto a las zonas de producción, que por esta lejanía desconoce cada vez más los gustos del consumidor.

Finalmente, el comisario se refirió a la mejora de las estructuras comerciales, tanto en los mercados de origen como en los mercados de destino y en el comercio al detall, y ofreció la colaboración de los Departamentos de Agricultura y Comercio para cualquier tipo de orientación.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado la distribución de un dividendo a cuenta de los beneficios del primer semestre del Ejercicio en curso, con un importe líquido de pesetas 44,20 a las acciones números 1 al 505.000. El pago se efectuará a partir del próximo día 22 del actual en la Central y Sucursales de la Entidad.

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA NEGOCIADO DE VIAS Y OBRAS

El «B. O. de la Provincia», número 16.512 y el del «Estado» número 211, de fechas 19 de agosto pasado y 2 de los corrientes, respectivamente, publican el anuncio relativo al CONCURSO SUBASTA convocado por este Excmo. Ayuntamiento para ejecución de las obras de MEJORA DEL ALUMBRADO PUBLICO EN LAS CALLES DE CABALLERO D'ASPHALT (tramo entre la de Fertilizadora y Presbítero Rafael Barrera), SAN ISIDRO LABRADOR (entre calle Fertilizadora y Presbítero Rafael Barrera), FERTILIZADORA (entre San Isidro Labrador y Aragón) y CANONERO DATO, SUBMARINO MOLA Y MINADOR JUPITER.

El tipo de licitación en baja es de UN MILLON SEISCIENTAS SESENTA Y SIETE MIL SETECIENTAS OCHENTA Y CUATRO PESETAS (1.667.784 pesetas).

La garantía provisional a constituir por los licitadores es de TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y SEIS PESETAS (33.356 pesetas), siendo la definitiva la que resulte de aplicar el 4 por 100 al importe del remate.

El plazo de ejecución de las obras es de treinta días hábiles, finalizando el de presentación de pliegos el día 27 de los corrientes, a las trece horas, celebrándose la apertura de los pliegos titulados «REFERENCIAS» el siguiente día 28, a las doce horas, en el Salón de Sesiones de estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos oportunos.

Palma de Mallorca, a 8 de septiembre de 1972.—El Alcalde, Rafael de la Rosa.

COMUNICADO CONJUNTO SONATRACH-GAS NATURAL, S. A.

CREACION DE UNA SOCIEDAD MIXTA
HISPANO-ARGELINA

Argel.—En aplicación del Protocolo suscrito el 10 de febrero de 1972, el señor Sid Ahmed Ghazali, Presidente Director General de SONATRACH (Sociedad Nacional para el Transporte y la Comercialización de Hidrocarburos), y el señor Pedro Durán Farell, Presidente del Consejo de Administración de GAS NATURAL, S. A., han firmado el 14 de septiembre de 1972 los documentos conjuntos necesarios para la constitución de la Sociedad Mixta Hispano-Argelina para la promoción y venta de gas natural licuado argelino por contracción ALEGAL.

Uniendo así sus esfuerzos, la Sociedad nacional SONATRACH, que es actualmente la mayor exportadora del mundo de gas natural licuado, y GAS NATURAL, S. A., que es la primera Sociedad que ha creado y desarrollado un mercado de gas natural exclusivamente en el gas natural licuado importado, están convencidas de que podrán desarrollar y promover la utilización del gas natural licuado, especialmente en los países que no disponen de gas natural propio y desean la utilización de esta fuente de energía.

Presupuestos generales del Estado

65.000 MILLONES DE PESETAS PARA EDUCACION Y CIENCIA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — A propuesta del Ministro de Hacienda el Consejo de Ministros aprobó el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1973, por un importe de 474.283 millones de pesetas, con una tasa de crecimiento del 13 por ciento con respecto a los del ejercicio en vigor, según han manifestado en círculos bien informados.

Los gastos corrientes representan el 68 por 100 del Presupuesto, y los de inversión suponen el 32 por 100, porcentaje este último muy superior al que es habitual en los países de la Comunidad Económica Europea. A los Ministerios de Obras Públicas, Educación y Ciencia, Agricultura y Vivienda se les asigna casi el 60 por ciento de los créditos del Presupuesto destinados a operaciones de capital.

Por Departamentos ministeriales ocupa el primer lugar del Presupuesto de 1973 el Ministerio de Educación y Ciencia, con más de 65.000 millones de pesetas, seguido del de Obras Públicas, con casi 54.000 millones.

Agrupados los gastos públicos en razón de los servicios prestados a la comunidad, los gastos de las actividades sociales del Estado ascienden a 179.000 millones de pesetas, con lo cual alcanzan el 38 por 100 del total del Presupuesto, destacando dentro de los mismos el sector educación y cultura, cuyos gastos representan casi el 18 por 100 del total del Presupuesto. El sector de actividades económicas asciende a casi 130.000 millones de pesetas.

S.A. COMPAÑIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND "ASLAND" BONOS CONVERTIBLES

Emisión 1971

Anuncio de conversión

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de Bonos de esta Compañía, Emisión de 1971, que durante el próximo mes de octubre podrán efectuar la conversión de los mismos en acciones de la Sociedad.

De conformidad con las condiciones establecidas en la Escritura de Emisión de fecha 8 de septiembre de 1971, transcritas en su parte esencial en el dorso de cada uno de los títulos, la conversión podrá realizarse como sigue:

a) El precio de las acciones será el de pesetas 1.643,72, o sea al tipo del 328,744%, que es el resultado de restar al cambio fijo del 350% (establecido en las condiciones de la emisión para los Bonos que se acojan a la conversión en octubre de 1972) el valor promedio de los derechos de suscripción de la ampliación de capital llevada a cabo en julio del año actual y negociados en la Bolsa de Barcelona, que, según certificado expedido por la Junta Sindical, es de 106,28 pesetas.

b) La conversión se realizará sobre la base de dividir el valor nominal de la totalidad de los Bonos que se desee convertir, por el precio de la acción antes indicado, o sea 1.643,72 pesetas. Las diferencias que por fracciones de acción se produzcan en el canje, al no resultar un número entero de acciones, serán satisfechas en metálico por los interesados.

c) Durante todo el mes de octubre próximo, los señores bonistas que deseen ejercitar el derecho de canje, deberán hacer entrega de sus títulos en cualquiera de los Bancos que se detallan al pie del presente anuncio y hacer efectivo el importe de las diferencias a que se refiere el apartado anterior.

d) Contra entrega de los Bonos presentados para su conversión en acciones, y pago de las diferencias que se produzcan según los apartados b) y c) anteriores, se librará a los interesados el correspondiente resguardo acreditativo de las acciones que les correspondan, cuyas acciones participarán de los beneficios sociales a partir del día 1.º de octubre del año actual.

e) Los Bonos que se presenten para su conversión deberán entregarse con el cupón número 3 y siguientes, acompañados de sus correspondientes títulos de propiedad.

Estas operaciones se realizarán a través de las entidades bancarias siguientes:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE VIZCAYA
BANCO URQUIJO
BANCO CENTRAL

Barcelona, 15 de septiembre de 1972

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

BOXEO: Después de un severo castigo

MANDO RAMOS PERDIO SU TITULO

● ERUBEY «CHANGO» CARMONA, NUEVO CAMPEON MUNDIAL DE LOS PESOS LIGEROS

LOS ANGELES. (Afil.)—Contra todo pronóstico, el mejicano Erubey Carmona venció al norteamericano Mando Ramos y se ha adjudicado el título mundial de los pesos ligeros, versión del Consejo Mundial, en la pelea disputada en el Coliseum de Los Angeles, ante 22.000 espectadores.

Mando Ramos partió como claro favorito, pero, desde el primer asalto, Chango Carmona cortó toda posibilidad a Ramos. El mejicano no dio respiro a su adversario y sus puños no paraban de dar golpes a la cara del californiano. Mando Ramos recibió en esta pelea la mayor paliza de su vida y gracias a la afortunada actuación del árbitro, que paró el combate a los dos minutos cuarenta segundos del octavo asalto, Mando Ramos no sufrió un castigo mayor. Mando Ramos, tras la pelea, tuvo que ser trasladado a un hospital para quedar en observación. El púgil californiano, después de la pelea, sufría mareos.

Ante 22.000 espectadores, que no dejaron de aplaudir la actuación del mejicano, la pelea se inició con un dominio total de Carmona, que desde que sonó el primer «gong» impuso su ritmo y pegada. Su crochet de izquierda, seguido de derechas al rostro de Ramos, lesionaron el ojo de este último.

En el cuarto asalto el campeón del mundo sufrió su primera cuenta, a consecuencia de una magnífica se-



Mando Ramos cae sobre las cuerdas, tras recibir un golpe de Carmona, en el combate que ambos celebraron para disputar el título mundial. (Foto Cifra.)

rie de izquierda-derecha. Mando Ramos fue a la lona dos veces más en el siguiente asalto. Ramos, muy punzonoso, se rehizo con dos buenos asaltos (sexto y séptimo), donde consiguió mantener al adversario a distancia y colocar algunos golpes, aunque sin fuerza alguna. Carmona acorraló a Mando Ramos y sus series de golpes no paraban. Mando estaba realmente tocado y el árbitro, con magnífico criterio, decidió poner fin a un castigo innecesario.

Carmona, con todo merecimiento, es nuevo campeón del mundo y un campeón al que será difícil quitarle el título. Sus golpes son terribles. Es rápido, agresivo, con buena forma física. Mando Ramos fue un «pelele» ante sus puños, y el californiano no era un desconocido en las doce cuerdas. El mejicano fue proclamado vencedor por k. o., ya que el k. o. técnico no existe en los reglamentos que están en vigor en California.

GRAN MEJORIA DE BLASCO

● Su rival se halla muy afectado por las consecuencias de la pelea

BARCELONA. (Afil.)—Ayer por la mañana continuaba sometido a observación y sin haberse recuperado totalmente de la conmoción sufrida el viernes el boxeador catalán Juan Antonio Blasco.

El púgil volvió a ser examinado en la mañana de ayer por el médico que le atiende, quien ha dictaminado que no se mueva de la clínica en donde fue internado tras su dramático combate con Gasco y el desmayo sufrido al concluir la pelea.

Blasco, que al cabo de media hora de haber sido internado en dicha clínica empezó a recobrar el conocimiento, todavía no está recuperado de la conmoción y su estado dista mucho de ser normal. La conmoción cerebral, calificada de pronóstico reservado por los médicos, se manifestó al final de la pelea que se disputaba en el Gran Price, y en la que Blasco sufrió dos caídas, a pesar de lo cual los jueces dictaminaron un fallo nulo.

Por el momento parece ser que el boxeador catalán se encuentra fuera de gravedad, aunque todavía persista el peligro.

«Recibió golpes muy fuertes»

«Blasco sufrió desde luego una conmoción cerebral bastante

importante, porque recibió unos golpes muy potentes cuando ya había sonado la campana y tenía la guardia bajada», manifestó el manager de Blasco a un redactor en el mismo centro clínico en el que el boxeador lesionado se encuentra internado. «Además el chico ya iba algo tocado y estos impactos finales acabaron de desmantelarlo. La suerte que hemos tenido, gracias a Dios, es que no llegara a caer al suelo víctima de la conmoción y se golpeará en la cabeza», siguió diciendo Pedro Caballero, con un semblante todavía pálido y desenchajado, fruto de los nervios pasados al ver a su boxeador en estado grave tras finalizar el combate con Blasco.

«Nos han acompañado en todo momento el presidente de la Federación Catalana, Jaime Ris, y el médico de la misma Federación. Hemos hablado con los doctores y nos aseguraron que, salvo alguna complicación imprevista, está efectivamente fuera de peligro. Creo que los golpes recibidos con la guardia baja, tras sonar la campana, fueron los peores.»

—¿Ha ido a visitarlo Gasco?
—De momento no lo he visto por aquí, pero me han dicho que han retenido al muchacho porque estaba afectadísimo por la lesión de Blasco. Estas cosas son fruto únicamente de la mala suerte.

DESPUES DEL RAMOS-CARMONA

Pedro Carrasco: «Esperaba este resultado»

(Servicio especial de Pyresa, por Alberto Amorós.)—El combate entre Mando Ramos y Chango Carmona se celebró a las seis de la mañana (hora española), y Mando Ramos perdió por «k. o.» en el octavo asalto.

Las revistas especializadas de Méjico no daban «chance» a Chango Carmona, y resaltaban que su última pelea frente a Jimmy Robertson, en la que, pese a vencer por «k. o. t.» en el octavo asalto, el mejicano no convenció al público que llenó el auditorium Olympic, de Los Angeles. Pese a todas estas opiniones, comentarios y pronósticos de 8-3 favorable a Mando Ramos, éste ha perdido su título mundial.

Instantes después de finalizada la pelea Ramos-Carmona hemos entrevistado a Pedro Carrasco.

—Mañana voy a Cuenca. Voy a hacer una exhibición con Velasco, y también actuaré Urtain. Aunque sea exhibición siempre se suda, se mueve uno y se hace ring, que es lo importante.

A partir del quinto asalto, Chango es muy peligroso

—¿Qué le ha parecido el resultado del combate Carmona-Ramos?

—Esperaba esto, sinceramente. La razón de un triunfo de Mando se cifraba en que éste apretase de firme en los cuatro asaltos primeros, porque está más que comprobado que en esos cuatro asaltos Chango se las ve y se las desea. Entra Chango en el quinto round y empieza a ir a más, y a partir del sexto es muy peligroso, porque aunque tiene poca técnica pega durísimo.

—¿Quién es más duro de pegada?

—Yo sé lo que Ramos pega, lógicamente; ahora bien, de Chango sólo tengo las referencias de su historial y de opiniones personales que recogí cuando estuve en Méjico. Es un pe-

gador muy peligroso, que a partir del sexto asalto es peligrosísimo.

—¿Qué significa el triunfo de Carmona para usted?

—Significa que vuelvo a luchar contra todo. Ahora empezará la señora Eatten, por un lado; los promotores mejicanos, por otro; los españoles, por otro, y yo, ya escamado por lo pasado en tres ocasiones con Mando Ramos, no me fio de nada. Felicito públicamente a Chango por su triunfo. Hasta que nos veamos en el ring.

—¿Cree segura la pelea?

—Repito que no me fio de nada. Pero sé que hay firmado un plazo de sesenta o noventa días, no recuerdo, para que el vencedor se enfrente conmigo. Y si eso está firmado creo que me verá ante Chango Carmona dentro de ese plazo.

—¿Le agradaría más boxear en España o en Méjico?

—Sinceramente, en Méjico no me agradaría. No por el público, que es sensacional en todos los aspectos, sino por la altura y la aclimatación. De todas formas, estoy tan resignado a todo que si quieren hacerme otra vez la «faena» me la hacen allí, aquí y en la China...

Mi moral es alta

—¿Se está ya entrenando?

—Sí, subo a Las Matas, al gimnasio del señor López Quesada, y mañana voy a Cuenca, como le dije, y prosigo mi preparación allí ya enclaustrado, pues no hay que dormirse. Mi moral, pasado el bache inicial, es alta; más de lo que algunos creen.

—Aunque conoce a Chango por referencias, ¿podría decir cómo cree que sería su pelea con él?

—Tan dura como han sido las tres que disputé a Mando Ramos, sólo que a la inversa, ya que Ramos iba de más a menos a partir del octavo, y Chango va de menos y cada round que pasa es más peligroso.

—¿No estima absurda la definición de un Chango más débil en los cuatro asaltos iniciales?

—No. En la Prensa mejicana lo dicen.

—¿Sabe que Ramón G. Velázquez quería conocer si Carrasco estaba dispuesto a enfrentarse al vencedor?

—Esto es infantil. Yo siempre dije, y lo seguiré diciendo, que estoy dispuesto a enfrentarme a quien sea. Deseo ahora, por conducto de usted, decir públicamente al Consejo Mundial y al señor Ramón G. Velázquez que estoy dispuesto a enfrentarme a Chango Carmona donde sea.

—¿Le agradaría que fuese la pelea en España?

—Por una parte, sí; soy español y deseo que toda España lo pueda ver; por otra, igual me da, porque aquí en España, con Mando Ramos en dos ocasiones, cobré menos dinero y me quitaron el título...

—¿Próxima pelea a la vista?

—Pelearé en Barcelona, donde tengo vehementes deseos de ir, contra el ex campeón de Italia Enrico Barlatti, el 21 del presente septiembre.

Máxima expectación ante la visita del Madrid

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 16. (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, Antonio Ayala, especial para ARRI-BA.) — La expectación para el choque liguero entre la Unión Deportiva Las Palmas y el Real Madrid, ha llegado al máximo. La ambientación del partido está en todos los sitios, incluso en los taxis y servicios públicos motorizados, que lucen en sus antenas las cintas con los colores azul y amarillo del equipo representativo de esta isla. Se asegura que ya está agotado el taquillaje. Las gestiones que se vienen haciendo para televisar el partido para toda España, no van por buen camino, pues según la versión del club, la cantidad que ofrece Televisión no es suficiente para compensar el importe del papel que aún está en

los puestos de venta. No obstante siguen las negociaciones, aunque por caminos que ofrecen muy pocas esperanzas.

Esta mañana, después del entrenamiento normal que realizó la Unión Deportiva, Pierre Sinibaldi facilitó la lista de jugadores y alineación. Esta es la siguiente: Betancort; Estévez, Tonono, Hernández; Trona, Castellano; Fernández, Justo Gilberto, Soto, Germán y Miguel Angel. Como suplentes, Cervantes, Martín, Carmelín, León y Noli.

Como se ve, se registran dos bajas, una la de Martín, lesionado el miércoles en Turín, pero que estará mañana en la banda. Otra, la de Carmelín, que venía dando un tono muy bajo de rendimiento.

El que no ha podido facilitar la alineación ha sido Miguel Muñoz, que viene con mucho misterio, apoyándose en su argumentación de las tres bajas: Grosso, Amancio y Santillana. No obstante, se asegura que el equipo no estará muy lejos de ser el siguiente: Miguel Angel; José Luis, Benito, Touriño; Andrés, Zoco; Aguilar, Pirri, Grande, Velázquez y Macanás. Están en la suplencia, Junquera, González, Verdugo y Marañón.

Esta tarde han llegado al aeropuerto internacional de Gando cuatro vuelos «charter» procedentes de Madrid, con aficionados y seguidores madridistas.

El partido dará comienzo a las siete de la tarde, si hoy hora canaria, del domingo, y será dirigido por el árbitro señor Pelayo Serrano.

CARRERAS DE CABALLOS

COMIENZA LA TEMPORADA EN MADRID

Esta tarde, a las cuatro, el hipódromo de la Zarzuela inicia una nueva temporada de carreras de caballos, continuación de la que recientemente ha finalizado en el hipódromo de San Sebastián. Son dieciocho jornadas las que componen el programa de otoño, a través de las cuales se disputarán los grandes premios correspondientes, destacando entre ellos el Villamejor y el Memorial del Duque de Toledo, a correr, respectivamente, el 8 y el 29 del próximo mes de octubre.

La reunión de hoy consta de seis pruebas, entre la que hemos de destacar por su dotación el premio París, reservado a los potros y potrancas de dos años y que por circunstancias de escasez de participantes ha sido programado en primer lugar, anteponiendo, como ya va siendo criterio de la organización, su valor deportivo al interés de las apuestas.

El programa completo de la jornada es el siguiente:

Premio París.—1.200 metros

«Jabiba» (54), Carudel; «La Koquette» (54), Figueroa; «Lezo» (52), Medina.

Premio Le Paillon (vallas).—2.500 metros

«Mariparda» (63), Moltó; «Spanish Persica»

(63), Campos; «Fair Play» (61), Balcones; «Thebussem» (64), J. M. Sánchez.

Premio L'Eneo (venta).—2.200 metros

«Cappy» (62), F. González; «Papri» (62), Medina; «Cascalleja» (58), Saugar; «Brutus» (54), Reyes; «Kalidia» (42), A. Sánchez.

Premio De Neuter (aprendices).—1.600 metros

«Briski» (56), Hueso; «Sheraton» (52), Alvarez; «Celestina» (52), A. Sánchez; «Terre de Val» (51), Utrilla; «Jarocho» (47), C. Hernández; «La Gomera» (45), Fayos; «Mariazul» (43), L. Román.

Premio Lozoya (handicap).—2.100 metros

«Txirrindulari» (54), Moltó; «Le Chapitre» (57), Carudel; «Donna Callis» (54), Carrasco; «Capulina» (53), Medina; «Antara II» (49), Reyes; «Ricky» (47), M. Hernández; «Pies de Plata» (47), A. Robles; «Sultán» (45), Fayos.

Premio Tajuña (handicap).—2.100 metros

«Secret Task» (61), G. Pérez; «Penfricnie» (60), Carrasco; «Jauja» (56), J. M. Sánchez; «Kodyak» (56), Carudel; «Kassi - Azul» (49), Reyes; «Tero noir» (49), Medina; «Ansar» (45), Gelabert.

R. L.

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
París	Jabiba	Jabiba	Jabiba La Koquette	Jabiba	Jabiba La Koquette	Lezo
Le Paillon . .	Mariparda	Thebussem	(Todos debutan en vallas.)	Mariparda	Mariparda Thebussem	F. Play
L'Eneo . . .	Cascalleja	Cascalleja	Cappy	Papri	Cascalleja Papri	Cappy
De Neuter . .	Mariazul	Celestina	Mariazul	Celestina La Gomera	Celestina Mariazul	La Gomera
Lozoya	Txirrindulari	Antara II Txirrindulari	Le Chapitre Antara II	Le Chapitre	Txirrindulari Antara II	Le Chapitre
Tajuña	Ansar	Jauja	Jauja	Kodyak	Jauja Ansar	Kodyak

EL BETIS, DIEZMADO

SZUSZA: «TENEMOS MUY MALA SUERTE»

ROGELIO, ORIFE, GONZALEZ Y ARAMBURU NO PUDIERON VIAJAR

Por la etiqueta de farolillo rojo de Primera División llegó ayer a nuestra capital el Real Betis, equipo que esta tarde se enfrentará al Atlético de Madrid en el Estadio Vicente Calderón.

Como es natural, al frente de la expedición blanquiverde viajó el entrenador. Ferenc Szusza está algo contrariado.

—No he podido traerme a Rogelio, Orife, González y Aramburu, lo que, sin lugar a dudas, nos restará potencia.

—¿Tan importantes son estos hombres para su equipo?

—Rogelio, por ejemplo, es un veterano y sabe guardar la tranquilidad, y eso es muy importante. Los jóvenes se ponen muy nerviosos en seguida y yo necesitaba a un hombre que supiese calmarlos. Por eso me gustaría que Rogelio estuviese hoy en el terreno de juego.

—¿Qué jugadores forman la expedición que ha viajado a nuestra capital?

—Son quince en total: Pesudo, Cassasas, Telechía, Biosca, Cobo, Jenaro, Bizcocho, Del Sol, López, Del Pozo, Melado, Benítez, Frigols, Macario y Campos.

—Entre los que han viajado hay alguno que esté «tocado»?

—Sí, este es otro problema. Benítez, Cobo, Telechía y Frigols no entrenaron últimamente y no sé en qué condiciones se encontrarán.

Sin alineación decidida

—¿Entonces no ha decidido aún la alineación?

—No, no. Necesito dormir y consultarlo con la almohada. No es fácil decidirla con tantos problemas. Perdóneme que no se la pueda adelantar, pero el médico tiene que decirme primero quién puede jugar, y luego yo intentaré buscar la mejor combinación con los hombres de que disponga.

—¿Esto quiere decir que el partido va a complicarse mucho para su conjunto?

—Creo que sí. Nosotros estamos teniendo muy mala suerte con las lesiones. Vi jugar al Atlético de Madrid contra el Bastia y me gustó mucho. He observado que sus hombres se encuentran en un momento extraordinario.



—¿Entonces una posible victoria no está a la vista?

—Yo no pienso que nosotros podamos vencer. En todo caso podríamos conseguir un empate. Lo que queremos es jugar y bien y que el público se divierta.

—¿Las últimas derrotas han desanimado a sus jugadores?

—No mucho. Mis jugadores están bien de moral, pero lo malo es que tenemos muchos lesionados.

Ernesto L. FEITO

El Atlético, con bajas

Por parte del Atlético de Madrid, que se encuentra concentrado en El Escorial desde su llegada de Córcega, parece que los hombres que jugarán contra el Betis serán: Rodri, Melo, Ovejero, Capón, Adelaar, Iglesias, Ufarte, Salcedo, Leal, Irureta y Becerra. Hay que destacar que se incorporaron a la concentración Leal, Eusebio, que serán los encargados de cubrir las posibles bajas de los rojiblancos.

El Rayo repite alineación

Hoy nuevamente el Rayo Vallecano juega en Madrid, y el rival de turno es el Pontevedra. Ante el equipo granate los vallecános formarán inicialmente con los mismos que golearon al Osasuna. Es decir: Gómez, Araéz, Hernández, Nieto, Curta, Bordóns, Illán, Felines, Chapela, Guri y Potele.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 17 de septiembre de 1972, a las CINCO de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION

Real Betis Balompié - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las Taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Alberique, 4, Gran San Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Cancela): Hoy DOMINGO 17, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las Taquillas del Estadio Vicente Calderón: Hoy DOMINGO 17, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores Socios, los cobradores se encontrarán en las Taquillas del Club, calle Barquillo, número 22, EXCLUSIVAMENTE hoy DOMINGO 17, de ONCE a DOS de la mañana.

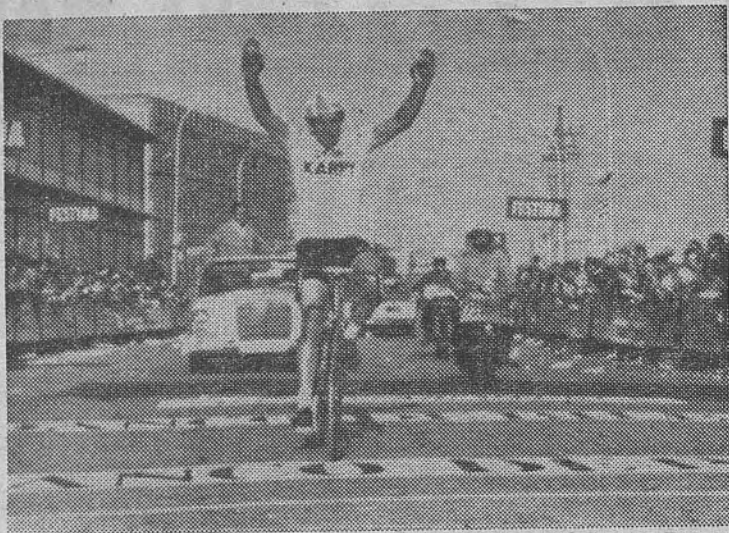
CICLISMO: VUELTA A CATALUÑA

Gran victoria de Santisteban

Realizó una escapada en solitario de casi 160 kilómetros

MANRESA (Barcelona). (Alfil.)—Santisteban ganó la etapa de ayer, Seo de Urgel-Manresa, de la Vuelta Ciclista a Cataluña con 202,900 kilómetros, al presentarse destacado en la meta de Manresa después de una escapada en Oliana.

Poco antes de llegar a Oliana, donde estaba establecida una meta volante, a 43 kilómetros de carrera, Santisteban inició la fuga y pasó primero por la meta volante, seguido de Galdós y Fandos. En Pons, nueva meta volante, a los 69 kilómetros, Santisteban mantiene su ventaja sobre el pelotón, que en este paso es de 5-22 sobre un grupo formado por Lasa, Fandos y Grande, a ocho segundos de este grupo marcha el pelotón. Sigue la escapada de Santisteban y cuando faltan tan sólo 69 kilómetros, Santisteban es líder de la Vuelta, ya que lleva una ventaja de 8-45. Por el alto de Los Bruchs, de tercera categoría, para el Premio de la Montaña, Santisteban pasa destacado en primera posición y más tarde lo hacen Abilleira y Oliva. El paso por el alto de Montserrat, de primera categoría, se hace por el mismo orden, pero la ventaja de Santisteban ha disminuido y sólo lleva a Abilleira 2-10. En la meta volante de Monistrol, Santisteban puntúa en primera posición, seguido de Toselló y Zurano. Mantiene el fugitivo, tras su magnífica etapa, el lugar destacado en la carrera hasta la meta de Manresa, donde llega vencedor, con un tiempo de 5-9-59,



EL VENCEDOR. — Aquí está, en la foto, Santisteban a su llegada a Manresa. (Foto Europa.)

a un promedio de 39,273 kilómetros por hora.

A continuación se clasifican Toselló, con 5-12-13; Gimondi, con 5-12-13, encabezando el pelotón, en el que figuran también Domingo Perurena y González Linares, que conserva el maillot de líder. La carrera de hoy, en su penúltimo día de Vuelta, ha sido una gran hazaña de Santisteban, que ha mantenido casi toda la prueba una escapada que le proporcionó algunos momentos de liderato.

Tour del Porvenir

BORT LES ORGUES (Fran-

cia). (Alfil.) — El francés Raymond Martin ha ganado la cuarta etapa del Trofeo Peugeot de l'Avenir. El suizo Hubschmid continúa de líder de la carrera.

La clasificación de esta cuarta etapa (St. Yrieix-Bart les Orgues, 160 kilómetros) es la siguiente:

1. Raymond Martin (Francia «A»), 4-15-19 (con bonificación, 4-14-59).
2. Edwards (Inglaterra), 4-15-36 (con bonificación, 4-15-26).
3. Thomazeau (Oeste), 4-15-58 (con bonificación, 4-15-53).
4. Bubschmid (Suiza), 4-15-58.
5. Osler (Italia).

HOCKEY SOBRE PATINES:

VICTORIA ESPAÑOLA SOBRE HOLANDA

REUS (Tarragona). (Alfil.)—España venció a Holanda en partido correspondiente a la octava jornada del Campeonato de Europa de Juveniles, disputado ayer tarde.

El partido estuvo dirigido por el colegiado suizo señor Armatti. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑA. — Grases, Ventura, Avila, Giralt, Ibarz, Arnaiz y López.

HOLANDA. — Smits, Gerwen, Fresco, Faase, Boele, Dykhuizen, Gemert.

El primer gol llegó a los dos minutos del primer tiempo, al transformar un penalty con que había sido castigado Holanda.

El mismo Ibarz, capitán del

equipo español, logró el segundo tanto a los siete minutos.

El compromiso era difícil y así lo comprendieron los hispanos. De salida Ibarz y Giralt cuidaron de la delantera española. Mientras el dominio era evidente en el centro del campo, muchas jugadas llegaban frustradas a la demarcación del meta Smits, o bien eran despejadas por éste con sus acertadas intervenciones. El penalty dio paso al primer gol de España y, posteriormente, a este segundo tanto ya en la segunda mitad.

Otros resultados:

Suiza, 4; Alemania, 3.

Italia, 2; Suiza, 0.

Portugal, 4; Bélgica, 1.

Ayer dos partidos de primera

El Español empató en Gijón

GIJÓN. (Alfil.)—Con empate a cero terminó el encuentro de Liga disputado esta noche entre el Real Sporting de Gijón y el Español de Barcelona. Partido muy bonito, interesante y muy emocionante el que disputaron los dos equipos. Fue mucho más insistente el dominio del Sporting y el Español reaccionó con contraataques muy rápidos, muy bien llevados por De Diego. Sin embargo, la victoria escapó al equipo gijonés por falta de puntería.

El Español tuvo dos buenas oportunidades en el primer tiempo; una de Amiano y otra

de De Diego, que neutralizó bien Castro.

Destacaron por el Sporting José Manuel, Castro, Alonso, Pascual y Fanjul, mientras que en el Español los mejores fueron Solsona, José María, De Diego, Poli y Pepín.

Barcelona, 3; Oviedo, 1

En encuentro de Primera División, disputado anoche en el Nou Camp, el Barcelona derrotó por tres a uno al Oviedo. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero favorable al conjunto vencedor.

ATLETISMO

España pierde con Italia y Bulgaria

BARCELONA. (Pyresa.)—En la primera jornada de los encuentros atléticos entre las selecciones de Italia, España y Bulgaria, en la categoría junior, si bien se acusa el dominio de los atletas italianos, nuestros representantes oponen una fuerte resistencia, como lo demuestran los cuatro triunfos parciales conseguidos por Calleja en 110 metros vallas, con un nuevo record nacional de 14,7; la excelente marcha de Leopoldo Puerta, en 400 metros, igualando su registro personal de 47,7; Cid, en triple, y Ortega, muy batallador en la carrera de obstáculos.

Entre los visitantes cabe destacar a los italianos Maccacaro, que ha corrido los 100 metros en 10,4; Cherme, con más de 70 metros en jabalina; Mortelatisi, con 16-43 en peso, y el equipo de relevos. No es tan homogéneo el equipo búlgaro, que llevó cuatro puntos de ventaja, margen que puede nivelarse en la jornada de mañana. Espinath ha acusado un tirón en la espalda y no ha dado su rendimiento normal en el hectómetro. Los lanzadores hispanos son de nivel inferior a sus oponentes.

En el decathlon encabeza la prueba el italiano Modena, pero Eduardo Lobo sólo ha conseguido un buen total de 3.532 puntos, que le sitúan en segunda posición. Puntuación de la primera jornada:

Bulgaria, 55 puntos; España, 51. Italia, 59; España, 46. Italia, 66; Bulgaria, 39.

PANORAMA

ESQUI NAUTICO

EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

El Jefe del Estado y el Príncipe de España han aceptado la presidencia y vicepresidencia de honor, respectivamente, del Comité de Honor de los Campeonatos de España de esquí náutico que van a celebrarse este año por primera vez en aguas del pantano de Entrepeñas. En dicho Comité de Honor figuran, además, los Ministros Secretario General del Movimiento, de Información y Turismo, de Obras Públicas y de Agricultura.

BALONMANO

SE RETRASA EL COMIENZO DE LA DIVISION DE HONOR

Teniendo en cuenta las circunstancias que concurren en los hombres que han integrado la selección nacional en los pasados Juegos Olímpicos, el Comité Directivo de esta Federación Española, con carácter excepcional, ha tomado el acuerdo de retrasar en una fecha la iniciación de la competición nacional de la División de Honor, Trofeo Carlos Albert.

En consecuencia, este Campeonato se iniciará el día primero de octubre en vez del 24 de septiembre, como en principio estaba previsto.

BALONCESTO

SE INICIO EL BLAU GRANA

El Simmenthal, de Milán, venció por 77-66 al San José Irpen, de Badalona, en el partido inaugural del Trofeo Blau Grana, celebrado en Barcelona. El equipo italiano ha dominado durante todo el partido en juego y marcador a su adversario. El primer tiempo concluyó con el resultado de 22-32 para el Simmenthal.

Con la victoria de 69 a 58 favorable al Barcelona sobre el Caen de Francia, en el segundo encuentro, concluyó la primera jornada del torneo. El primer tiempo terminó con el resultado favorable al equipo barcelonista por 32 a 24.

AUTOMOVILISMO

COMENZO LA VUELTA A FRANCIA

Gerard Larrousse-Johnny Rives, al volante de un «Ford Capri 2600 RS», han realizado el mejor tiempo, con 29-10-8, pero su tiempo oficial es de 7-17-7, ya que se obtiene dividiendo entre cuatro el tiempo real, en la XVII edición del Tour Automovilista de Francia. Segundos han sido Jean Luc Therier y Claude Roure, sobre «Alpine», con 7-27-5, seguidos de los británicos Vic Elford-David Stone, sobre «Ferrari», 7-35-2.

MOTOCICLISMO

LOS SEIS DIAS, PARA CHECOSLOVAQUIA

Checoslovaquia ha ganado el Trofeo Mundial y el Trofeo Vaso de Plata, dos pruebas de los Seis Días Motociclistas Internacionales, disputados sobre 1.650 kilómetros cerca de la localidad de Spindleruv Mlyn (Checoslovaquia). España quedó clasificada la duodécima del Trofeo Mundial.

AGENTES DE PUBLICIDAD

Para excelente medio publicitario de ámbito local en Madrid.

Se les facilitarán referencias y apoyo en su gestión promocional.

Posibilidad de incorporación a la Empresa, caso de interesar, una vez demostrada su capacidad de gestión.

Llamar por teléfono para concertar entrevista al 226-37-68, de Madrid.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
Coral Isidoriana de León.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
Programa religioso del padre Sustaeta. Desde Madrid.
- 12,30 CONCIERTO.
Sinfonía sevillana de Turina.
Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Enrique García Asensio.
- 13,00 RETRANSMISION DEPORTIVA.
Ciclismo. Subida a Montjuich.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 TARDE PARA TODOS.
— LOS DOS MOSQUETEROS.
— A TODO RITMO.
— LA PANTERA ROSA.
«Regalamos estampillas rosas».
— ZOO LOCO.
— EL TORNILLO. Programa de humor.
— EL INSPECTOR.
«Un matrimonio en enredos».
— EL TORNILLO. Programa de humor.
— ESTRELLAS INVITADAS. Canta Cecilia.
— FE DE ERRATAS. Programa-concurso.
— MUNDO CAMP.

Artista invitado: Jorge Sepúlveda.

- 22,00 TELEDIARIO.
Resumen semanal.
- 22,35 CRONICAS DE UN PUEBLO.
- 23,05 ESTRENOS TV.
«Soborno municipal» (A case of good whisky at chistmas time). (Mayores 18 años.)
Dirección: Robert Day.
Intérpretes: Leslie Nielsen, Hari Rhodes, Edward Andrews, Ann Thompson, Charles Drake.
- 23,55 ULTIMAS NOTICIAS.
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
- 19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01 OSO REVOLTOSO.
- 19,30 FESTIVAL.
Intérpretes: Hermanas Fresler, Sergio Méndez, Rita Pavone, Wallace Clection, Miria, Miguel Ríos.
- 20,30 ZANE GREY.
«El dedo gangrenado» (Courage is a gun).
- 21,00 PEQUEÑO ESTUDIO.
«Un periodista sin garra», de Marcial Suárez.
- 21,30 TELEDIARIO.
Resumen semanal
- 22,00 CINECLUB.
«El hombre perseguido» (Muz na utedu) (1968).
- 23,40 CRONICA 2.
- 23,55 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,01 ALMANAQUE.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,30 VACACIONES SOBRE EL AGUA.
«La seguridad en el mar».
- 16,00 LA CHICA DE LA TELE.
«La caridad bien entendida...»
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 17,45 CARTA DE AJUSTE.
«Cuarteto en la mayor», Muñoz Mollada.
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,01 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,05 LA CASA DEL RELOJ. NUM. 145.
«Animales» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS.
Presentación y comentario del libro titulado: «FUEGOS ARTIFICIALES PARA SEMOLINA ZARPAPINA», de Williams Glaby.

Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.

— TIRO LOCO.
«Casa para el ratón» (Hand to mouse).

— Y AHORA...

— LOS ROVERS.
«La odisea de Reginald Peck» (The odyssey of Reginald Peck).

- 19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,40 BUENAS TARDES.
— Toros.
- 20,30 NOVELA «Capítulo VI de X».
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 TELEDEPORTE.
- 22,00 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
- 22,10 UN, DOS, TRES. RESPONDA OTRA VEZ.
- 23,00 STOP, de Carlos Muñoz.
- 23,35 VEINTICUATRO HORAS.
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,30 LOS BEATLES.
«Estación de invierno».
- 21,00 YAZ VIVO.
«Jean Luc Ponty» (III). Tercero de los programas dedicados al Cuarteto de Jean Luc Ponty, compuestos por violín, batería, órgano y guitarra bajo, que interpreta una sesión de yaz progresista.
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
«Agujetas».
- 22,30 HAWAI 5-0.
«¿Por dónde se fueron?» (Wich way did they go?). (Mayores 18 años.)
- 23,30 TODO ES SEGUN EL COLOR.
«Bulgaria en enero».
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde

GRAN CORRIDA DE TOROS ORGANIZADA POR EL MONTEPIO DE LA ASOCIACION DE VETERINARIOS TITULARES DE ESPAÑA

Seis toros del Sr. Marqués de Villagodio

Gregorio Tébar «EL INCLUSERO»

PEDRIN BENJUMEA

JUAN CALERO (que confirmará la alternativa)

Público: Hoy, de 10 a 2. Despacho Plaza Toros: A partir de las 3.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para Gran Público
PC.: Para Cinefilos
●: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores de dieciocho años.
14: Para mayores de catorce años.
Fol.: Para todos los públicos
SC.: Sin Calificar

ESTRENOS

- ¡AGACHATE, MALDITO! — Dir.: Sergio Leone. Int.: James Coburn y Rod Steiger. SC. Color. (Tol.) (CAPITOL.)
- CASTA INVENCIBLE.—Dir.: Paul Newman. Int.: Paul Newman, Henry Fonda y Lee Remick. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, *. Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, VERGARA, BILBAO y PROGRESO.)
- CONDENADOS A VIVIR.—Dir.: J. L. Romero Marchent. Int.: Robert Hundar y Emma Cohen. Western español. GP. Calificación: *. (RIALTO y FANTASIO.)
- CRONICA DE UNA SEÑORA.—Dir.: Raúl de la Torre. Int.: Graciela Borges y Federico Luppi. Dramática. GP y PC. Calific.: ●, *. Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID, RICHMOND, CANDILEJAS y FALLA.)
- CUATRO MOSCAS SOBRE PERCIOPELO GRIS.—Dir.: Dario Argento. Int.: Michael Brandon, Mimsy Farmer y Jean Marielle. Color. (18.) Thriller-spaguetti GP Calificación: **. (PAZ.)

EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ.—Dir.: Armando Crispino. Int.: Samantha Eggar, Alex Cord y Nadja Tiller. Color. (18.) Terror. GP. Calificación: **. (CON DE DUQUE.)

EL FUROR DE LA CODICIA. — Dir.: Henri Verneuil. Int.: Jean-Paul Belmondo y Omar Shariff. Policiaca. GP Calificación: **. (14.) (ROXY «B» y NARVAEZ.)

EL JINETE LOCO. — Dir.: George Marshall. Int.: Dean Martin y Jerry Lewis. Comedia. GP. Calificación: *. Color. (Tol.) (DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON.)

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.—Director Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color. GP y PC. Calificación: ●, **. (14.) (GRAN VIA.)

EL ZORRO Y LA RAPOSA («Dulcima»). — Dir.: Frank Nesbitt. Int.: John Mills. Comedia dramática. GP. Calificación: *. Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga).—Dir.: William Friedkin. Intérpretes: Gene Hackman, Fernando Rey (18.) Drama policiaco. GP y PC. Calificación: ●●, **. (EL ESPAÑOLETO.)

HARRY «EL SUCIO».—Dir.: Don Siegel. Intérprete: Clint Eastwood. Aventuras policíacas. GP. Calificación: **. Color. (18.) (AVE NIDA.)

HER PRIVATE HELL (Su infierno privado) Director: Norman J. Warren. Int. Lucía Modugno. Dramática. GP y PC Calificación: ●, **. (18.) (GALILEO.)

LEJOS DE LOS ARBOLES.—Dir.: Jacinto Esteva. Documental sociológico. GP y PC. Calificación: ●, *. (Con «To be or no to be» en el mismo programa.) (BELLAS ARTES.)

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN.—Dir.: Michèle Lupo. Intérpretes Anna Moffo y Gianni Macchia Come

dia dramática. Color. (18.) GP. Calificación: **. (MONTERA.)

MORTE A VENEZIA. (Muerte en Venecia). Dir.: Luchino Visconti. Int.: Dirk Bogarde, Bjorn Andresen y Silvana Mangano. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●●, **. Color. (18.) (POMPEYA, PALACE y PENAL VER.)

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA.—Director Charlton Heston. Int. Charlton Heston. Relato histórico. GP Calificación: **. (14.) Color (CALLAO.)

MUNECAS AHORCADAS. — Dir.: Geoffrey Reeve. Int.: Bertil Taube y Bárbara Perkins. Color. (18.) Policiaca. GP. Calificación: **. (REAL CINEMA.)

QUE ME PASA DOCTOR?—Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia. GP y PC. Color. (14.) Calificación: ●●, **. (COLISEVM.)

SOLDADO AZUL. Dir.: Raph Nelson. Intérprete: Candide Bergen. «Western» moderno. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (PALAFOX.)

TARZAN Y EL ARCO IRIS — Dir.: Manuel Caño. Int.: Steve Hawken, Peter Lee Lawrence y Angel del Pozo. Color. Aventuras. GP. Calificación: *. (IMPERIAL.)

TRIANGULO.—Dir.: Rafael Moreno Alba. Intérpretes: Nuria Espert, Américo Coimbra y Máximo Valverde. Dramática. Color. (18.) GP. Calificación: **. (AMAYA.)

UN VERANO PARA MAIAR.—Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: **. (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

REPOSICIONES

ADIOS, CIGUENA, ADIOS. — Dir.: Manuel Summers. Color. (18.) Melodrama infantil. GP. Calificación: **. (BULEVAR y MOLA.)

EL ALAMO. — Dir.: John Wayne. Int.: John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ●, **. Histórica. (PROYECCIONES.)

I SOLITI IGNOTI — Dir.: Mario Monicelli. Intérpretes: Vittorio Gassman y Marcello Mastroianni. (18.) Humor. GP. Calificación: **. (ALEXANDRA.)

LA MUERTE TENIA UN PRECIO. — Director: Sergio Leone. Int.: Clint Eastwood. Western. GP. Calificación: **. (18.) Color. (LOPE DE VEGA y UNIVERSAL CINEMA e INFANTE.)

LE LLAMABAN TRINIDAD.—Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Calificación: **. Western cómico. Color. (Tol.) (CANCELLER, ALVI, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES, LIDO, MONUMENTAL y ARGUELLES.)

LOS DIEZ MANDAMIENTOS.—Dir.: Cecil B de Mille. Int.: Charlton Heston, Yul Brynner. Gran espectáculo bíblico. Color. GP y PC. Calificación: ●, **. (Tol.) (ALBENIZ.)

RIO BRAVO.—Dir.: John Huston. Int.: John Wayne, Dean Martin y Ricky Nelson. Western. GP y PC. Calificación: ●●, **. Color. (14.) (TIVOLI, GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)

TO BE OR NOT TO BE (Ser o no ser).—Dir.: Ernest Lubitsch. Int.: Jack Benny. Comedia. GP y PC. Calificación: ●●, **. (BELLAS ARTES, con «Lejos de los árboles», de Jacinto Esteva.)

55 DIAS EN PEKIN.—Dir.: Nicholas Ray. Intérpretes: Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven. Aventuras. GP. Calificación: **. (Tol.) (BENELLIURE.)

FRED BASSET
por GRAHAM



VENGA FRED, HACE DE
MASIADO CALOR PARA
TRABAJAR EN EL JAR

!POR NADA DEL MUNDO DEJARÍA QUE ME VIESEN
CON ÉL LLEVANDO ESOS COCHAMBROSOS
PANTALONES KAQUIS.



© DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y CO-
RO RTVE. RENOVACION DE
ABONOS. TEMPORADA 1972-
1973

Conciertos sábado y domingo,
7,30 tarde, Palacio de Congresos
de Madrid (Generalísimo, 29).
Se comunica a los señores abo-
nados que la renovación de abo-
nos para la temporada 1972-73 se
realizará con arreglo al siguiente
horario, en el Palacio de Con-
gresos de Madrid (entrada por el
lateral izquierdo del jardín inte-
rior de avenida del Generalísi-
mo, 29). Abonos del sábado: Del
18 al 23 de septiembre, de 10 a 2
y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados
por la tarde). Abonos del domín-
go: Del 25 al 30 de septiembre,
de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excep-
to sábados por la tarde).

ATENCION ABONADOS
ORQUESTA NACIONAL

Días 13 a 18 octubre, ambos in-
clusive, entrega localidades y pa-
go primer plazo, previa presen-
tación resguardo correspondien-
te; días laborables, de 9 a 13,30
y de 17 a 19 horas; domingo, de
11 a 13,30 y de 16,30 a 18,30 ho-
ras. No habrá prórroga, dado que
los conciertos comienzan día 20.
Cualquier aclaración e informa-
ción en oficinas teatro Real.

ORQUESTA FILARMONICA
DE VIENA

Director, Istvan Kertesz. Teatro
Real, miércoles 27, a las 7,30.
Obras de Beethoven, Schubert y
Brahms. Venta localidades a par-
tir día 20. Taquillas Carlos III.
Horarios habituales. Organiza,
Dirección General Bellas Artes.
(Comisaría Música.)

IV DECENA
MUSICA SEVILLA

28 septiembre-7 octubre. Obras
de: J. S. Bach, Bartók, Beethoven,
Brahms, Britten, Caballés,
Castillo, Correa Arauxo,
Chopin, Debussy, Drigo, Falla,
Franck, Guridi, Haydn, Kodaly,
Kreйн, Liszt, Mendelssohn, Mes-
siasen, Monteverdi, Montsalvatge,
Mussorgsky, Nin, Oram, Proko-
fiyev, Rodrigo, Rossini, Scarlatti,
Schubert, Schumann, Tchaikovsky,
Torres y Turina. Agrupacio-
nes: Orquesta Filarmónica Viena,
Cuarteto Aeolian, Orquesta
Nacional, Dúo Gorostola-Rego,
Coro Madrigal Budapest y Sam-
sova-Prokovsky London Ballet.
Directores: Alcántara, Kertesz,
Rossi y Szekeres. Solistas: Ber-
ganza, Castillo, Martínez Carbo-
nell, Martini y Watts. Organiza,
Dirección General Bellas Artes
(Comisaría Música.)

TEATROS

ALCAZAR.—7, 11: ¡El mayor éxi-
to cómico! Florinda Chico-
Adrián Ortega en Amor en
blanco y negro, de Julio Ma-
thías.
ALFIL, EL DE LA CALLE DEL
PEZ.—(Refrigerado.) 7,30 tarde
y 11 noche: Charly, no te va-
yas a Sodoma, de Luis Portolés.
Representado por Los Cel-
las Cortos. ¡Musical! ¡Crítico!
¡Humorístico! Dirección: Justo
Pastor.
ARLEQUIN.—(Refrigerado. San
Bernardo, 5. Compañía titular.
Empresa y dirección, Arturo

Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de
Madrid! Angel Picazo y Ana
María Vidal en La visita ines-
perada, escrita expresamente
para teatro por Agatha Chris-
tie. Se replica a los especta-
dores la máxima puntualidad, la
intriga comienza al levantarse
el telón. «Vayan a ver esta
obra.» (Marquerie, «Pueblo».)
«Mantiene el suspense hasta el
último momento.» (Diez-Cres-
po, «El Alcázar».)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Te-
léfono 2224991. Refrigerado.) 7
y 11: Rafael Arcos, Pedro Va-
lentin, Gela Geisler y Paca
Gil en Super Boeing, de Ca-
moletti. Adaptación, Alberto
Closas. Dirección, Manuel Ri-
poll. ¿Sería usted capaz de vi-
vir organizadamente con tres
azafatas a la vez? Superdiver-
tísimas. Catorce años en Pa-
rís.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza
Vázquez de Mella, 3.) Próximo
día. Estreno de una comedia
interpretada y dirigida por Al-
berto Closas: Play Patricio, de
Emilio Romero. Con Esperan-
za Roy, Susana Mayo, María
Montez, María Dolores Cerdón
y Katia Loritz.

CALDERON.—7, 10,45: El Prín-
cipe Gitano presenta su fabulo-
so espectáculo Show 1972-73.
Con Carmen Morell (invitada
de honor), Luis Lucena (cola-
boración especial), Antoñita
de Linares, Magda Rosa. Pre-
sentación: Palacios, Chaniñi,
El Noy, Carmen Segura y su
Ballet, Hermanos Vargas. Gui-
taristas: Montoya, Aguilera,
Castellón y Juanilla.

CLUB.—(Refrigerado. Aveni-
da José Antonio, 35. Telé-
fono 2220417.) Quinto mes de
éxito. Compañía Lola Herrera-
Manuel Tejeda en El amor pro-
pio (de Marc Camoletti). Adap-
tación, Alberto Closas. Direc-
ción, Ramón Ballesteros. EN
PLENO EXITO Y POR NECES-
IDADES DE PROGRAMACI-
ON, HOY DESPEDIDA COM-
PAÑIA.

COMEDIA.—7,15 y 11 noche: Fer-
nando Delgado, Lola Cardona
y Arturo López en A dos ba-
rajas, de J. L. Martín Desol-
zo. Dirección: Vicente Amadeo.
«El caso de un hombre que
fracasa como sacerdote y tam-
bién como marido». El. Monsal-
ve («Ya»).

COMICO.—(Tel. 2274537.) 7 y 11:
Vuelve la obra maestra de
Agatha Christie: La ratonera.
Versión, Arozamena. Dirección,
Angel Montesinos. ¡El mayor
éxito teatral de todos los tiem-
pos, veinte años en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Cía.
Irene Gutiérrez Caba presenta
Adiós, señorita Ruth, de Emyln
Williams. Adaptación y direc-
ción, José Luis Alonso.
ESPAÑOL.—Próximo miércoles,
día 20, a las 11 noche, inaugu-
ración de la temporada. Estre-
no Compañía Nacional. Gui-
llermo Marín y María Esperan-
za Navarro en Tal vez un pró-
digio, de Rodolfo Hernández
(Premio Lope de Vega 1971).
Con Manuel Alexandre y María
Jesús Lara (en «Elisa»). Direc-
tor, Trino Trives.

FIGARO.—(Refrigerado. Telf.
2391645.) 7, 11: Tercera tem-
porada consecutiva de la come-
dia más divertida de los últi-
mos años. Con Mari Carmen
Prendes, Carlos Muñoz, Ri-
cardo Garrido, Rosa Fontana
en Una noche en su casa...
señora. Con Doris Coll. Cola-
boración: Jesús Enguita.
FOYA.—(Tel. 2253217. Refrigera-
do.) 7 tarde y 11 noche: ¡La

comedia más desvergonzada
del año! José María Mompín,
Paula Martel y José María Caf-
farel en Milagro en Londres,
de José María Bellido. Con
María Isbert, Nemi Gadalla, la
colaboración de Jesús Guzmán
(en «Celestino»). Actriz invita-
da, Rosario García Ortega. Di-
rección, Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfo-
no 2214778. Empresa y direc-
ción, Arturo Serrano.) 7 y 11:
Compañía Arturo Fernández
en Pato a la naranja. ¡Un au-
téntico éxito mundial!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Com-
pañía Amelia de la Torre-Enrique
Diosdado en El okapi, de Ana
Diosdado.

LATINA.—(Telf. 2652835. Refrigera-
do. Revistas Colsada.) 7 y
10,45: ¡Blas, qué las das! Un es-
cándalo de risa. Exito de Qui-
que Camoiras y toda la Cía.
Ballet Veronique.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.)
7 y 11: Sé infiel y no mires con
quien. ¡Un espectáculo histéri-
camente divertido!

MARQUINA.—(Aire acondiciona-
do. 2318467.) Siete tarde, única
y última representación de La
noche de los cien pájaros (de
Jaime Salom. Dirección, Lope-
rena. ¡Más de 400 representa-
ciones!

MARTIN.—(Telf. 2316393.) 7 y
10,45: ¡Divertidísima y especta-
cular, vuelve la revista «camp»!
Addy Ventura presenta la fa-
mosa revista de José Muñoz
Román. Música de Faixá, Mo-
raleda y Cofiner. ¡A vivir del
cuento! Con Paquito de Osca,
Rubén García, Luis Calderón,
Rafael Cervera, Anita Luna,
Diana Lois, Ballet Love Story.
Dirección: Adrián Ortega.

MUÑOZ SECA.—(Refrigerado.)
2219047. Estacionamiento plaza
del Carmen.) 7 y 11: ¡Aconte-
cimiento cómico! Un sereno
debajo de la cama, de Muñoz
Seca y Pérez Fernández. Com-
pañía Cecilio de Valcárcel.
¡Tercer teatro! ¡31 mes conse-
cutivo! Últimas semanas.

PARQUE DE ATRACCIONES.—
A las 7,30 y 9: Dúo Aranís, Ba-
llet Heredia, presentado por
Torrebruno. Entrada gratuita
al teatro.

VALLE-INCLAN.—(Aire acondi-
cionado. O/ Princesa, 1. Telé-
fono 2411389.) 7 tarde y 11 no-
che: ¡Queremos divorciarnos!
(de Vincy y Valmy). Versión
libre de Tejedor y Osuna. Com-
pañía Mónica Randall. Con
Luis Morris, Nérida Quiroga y
José Franco. Dirección, Narciso
Ibáñez Menta. ¡1.739 repre-
sentaciones en París! Visiona-
da dos veces en TV francesa,
belga y suiza.

ZARZUELA.—I Festival Interna-
cional de Ballet. Hoy a las 7,15
tarde, Ballet Casamance del Se-
negal. Mañana 10,45 noche,
presentación del Ballet Folklo-
rico de la República Soviética
de Georgia. Venta de localida-
des con cinco días de antela-
ción a cada obra, en las taqui-
llas del teatro.

CIRCO

CIRCO AMERICANO.—¡El circo
más famoso del mundo! Monu-
mental instalación en terrenos
plaza Castilla, con aparcamien-
to especial. Tel. 2703461. Hoy,
4,15, 7,15 y 10,30 noche. ¡Éxito
impresionante de su nueva pro-
ducción 1972! Sobre tres pistas.
Un fabuloso espectáculo mun-
dial. Tigres de Bengala y osos
del Canadá. Africa Negra Trou-
pe Ni Affadi. El carrousel de

los 30 caballos. La gran mana-
da de elefantes. Bronley en el
cohetes espacial. Dos grupos de
trapeacios volantes. 16 malaba-
ristas. Gitta Hold, Vera y El-
ve Checowa, las bellezas del
contorsionismo. Karinda, el
vagabundo del equilibrio. Mr.
Belvedere y su coche loco.
Jhons, figura de la pista de las
estrellas. Sensacional Troupe
Feroos de Checoslovaquia. Los
chimpancés trapeacistas y mu-
sicales. Fratellis Folcos Clowns
internacionales. «La conquista
del espacio». «Cien años de
historia de América». La es-
pectacular versión del célebre
cuento «Blancanieves y los sie-
te enanitos», y muchas curio-
sas novedades inéditas en Ma-
drid. ¡Un espectáculo único en
el mundo! Sábados y festivos,
tres funciones a las 4,15, 7,15
y 10,30. Localidades con cinco
días. Servicio especial de auto-
buses. Metro plaza Castilla.
Amplio aparcamiento.

CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan.
ALVI.—Le llamaban Trinidad.
AMAYA.—Triángulo.
APOLO.—Solos los dos y Río Bravo.
ARAGON.—Ivanna al ataque y Los
aristogates.
ARGUELLES.—4,30, 7, 10,45: «Le
llamaban Trinidad. Terence
Hill. Eastmancolor. Tolerada.
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7,
10,45: Harry el sucio (Clint
Eastwood). Director, Don Sie-
gel. Panavisión. Technicolor.
¡Un filme que pasará a las an-
tologías del cine de acción! (16
semanas.)

AZUL.—El mensajero.
BAHIA.—Robinson Crusoe y El ca-
ballero enmascarado.
BARCELO.—(Refrigerado.) Mاتي-
nal 11. Continúa 4,30: La dama
y el vagabundo y El Zorro con-
tra el imperio de Nápoles (es-
treno). Tolerado.
BECERRA.—Como el viento y Sata-
nix.
BENLLIURE.—3,15, 6,30, 10,15:
55 días en Pekín, Charlton
Heston, Ava Gardner. 70 m/m.
Technicolor. Tolerada. Pases
películas: 3,26, 6,55, 10,40.
CANDILEJAS.—Grandes vacaciones y
Crónica de una señora.
CARLTON.—El finete loco.

CARRETAS.—10 mañana: Reve-
rendo Colt. Círculo rojo. (Ma-
yores dieciocho años.)
CERVANTES.—Slogan y Duelo a
muerte en O. K. Corral.
CARTAGO.—Continúa 4: Una oí-
ta. No firmes más letras, olelé.
COIMBRA.—Supergato, el hombre en-
mascarado, y Toma el dinero y co-
rre.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,45: ¿Qué
me pasa, doctor? Barbara Strei-
sand y Ryan O'Neal. Technico-
lor. ¡Superdivertidísima! Mayo-
res 14 años.
CONCEPCION.—El planeta de las
tormentas y Toma el dinero y co-
rre.
CONDE DUQUE.—El dios de la muer-
te asesina otra vez.
COPACABANA.—El planeta de las
tormentas y Toma el dinero y co-
rre.

CHUECA.—El rey de Londres y El
gato con botas.
EL ESPAÑOLETO-VISTARAMA.—
Contra el imperio de la droga.
EUROPA.—El planeta de las tormen-
tas y Toma el dinero y corre.
FALLA.—Guapa, ardiente y peligrosa
y Crónica de una señora.
FANTASIO.—Condenados a vivir.
FATIMA.—El precio del fracaso y
Hospital, hora 0.
FLORIDA.—La dama y el vagabun-
do y Conspiración de silencio.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9.
Final Goya. Tel. 2451495.) Con-
tinúa 4: El caballo blanco,
Zeppelin. Color. Toleradas.
GAYARRE.—Río Bravo.

GRANADA.—Furia salvaje y El cabal-
lero enmascarado.
IDEAL.—Tres tesoros y Conspiración
de silencio.
IMPERIAL.—Continúa, 10 maña-
na: Tarzán y el arco iris. Tech-
nicolor. Eastmancolor. Tole-
rada.
INFANTAS.—El arte de vivir, pero
bien y Río Bravo.
INFANTE.—La muerte tenía un pre-
cio.
JORGE JUAN.—El precio del fraca-
so y Hospital, hora 0.
JUAN DE AUSTRIA.—Le llamaban
Trinidad.
LIDO.—Le llamaban Trinidad.
LOPE DE VEGA.—La muerte tenía
un precio.
LOS ANGELES.—Le llamaban Trini-
dad.
LUX.—Mujercitas y Conspiración de
silencio.
MADRID.—Continúa 10 mañana:
Prohibido y Texas Kid. Ambas
color. Cinemascope. Mayores 18
años.
MADRID.—Lunes, continúa 10
mañana. Doble programa de ri-
guroso estreno. El amargo sa-
bor del miedo (90 minutos de
angustia con un solo fin: el
miedo). El sol bajo la tierra
(un gramo de oro, una gota de
sangre). Ambas color. Mayores
18 años.
MAGALLANES.—Un millón de dóla-
res por siete asesinos y Mi queri-
da señorita.
METROPOLITANO.—El precio del
fracaso y Hospital, hora 0.
MONUMENTAL.—Continúa, 5:
Le llamaban Trinidad. Terence
Hill. (Eastmancolor. Tole-
rada.)
MURILLO.—Continúa, 4: Un ha-
cha para la luna de miel. No
firmes más letras, olelé.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30,
7, 10,45: Un verano para ma-
tar. Un filme de Antonio Isasi.
Eastmancolor.
PAZ TODD-AO.—4,30, 7, 10,45:
Cuatro moscas sobre terciopo-
lo gris. Michael Brandon, Min-
sy Farmer y Jean-Pierre Ma-
riettes. 70 m/m. Technicolor,
Techniscope.
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.)
3,30: En un mundo diferente y
El látigo. (Tolerado.)
RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7,
10,45: Condenados a vivir. Co-
lor. Robert Hunder, Emma Co-
hen. Mayores 18 años.
SAN CARLOS.—Continúa, 4 tar-
de: Duelo de pillos y El hom-
bre de Kiev. (Ambas color,
cinemascope. Dieciocho años.)
SOL.—10 mañana: No-Do (estre-
no). Un hombre y un «colt» y
Oro sangriento. Lee Van Cleef.
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfo-
no 4018686.) Continúa, 5: La
muerte tenía un precio. East-
mancolor. Clint Eastwood.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Rufufú.
BELLAS ARTES.—(Aire acondi-
cionado. 2225092.) Matinal 11.
Numeradas: 4, 7, 10,45: Lejos
de los árboles, de Jacinto Es-
teva, y To be or not to be,
(de Lubitch). 14 años.
CINESTUDIO CALIFORNIA.—
(Andrés Mellado. 47. Metro
Moncloa. 2440058.) Continúa, 5:
Comienza el ciclo Luis Buñuel:
La joven. (Dieciocho años.)
GALILEO.—Su infierno privado.
MONACO.—Los asesinos de la luna
de miel y España otra vez.
PALACE.—(Refrigerado.) 4,15, 7,
10,45: Morte a Venezia, de Lu-
chino Visconti. Con Dirk Bo-
garde, Silvana Mangano y Björn
Andersen.
PENALVER.—(Refrigerado.) 4,15,
7, 10,45: Morte a Venezia, de
Lucho Visconti. Con Dirk Bo-
garde, Silvana Mangano y Björn
Andersen.
POMPEYA.—(Refrigerado.) Nu-
meradas 11,30, 4,15, 7, 10,45:
Morte a Venezia, de Lucho
Visconti. Con Dirk Bogarde,
Silvana Mangano y Björn An-
dersen.
ROSALES.—(Refrigerado.) 4,30,
7, 10,45: Españolas en París.
Con L. Valenzuela, A. Belén y
M. Valverde.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—
Hoy abierto de 12 a 22. Infor-
mación 4636433, 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—
Hoy domingo, cuatro tarde,
inauguración de la temporada
de otoño de carreras de caba-
llos. Autobuses: plaza de los
Mártires de Madrid, frente al
Ministerio del Aire. (Metro
Moncloa.)

SESUDAS REFLEXIONES

JUEGOS OLIMPICOS

Cuando en los Juegos Olímpicos figure el mus, cómo se van a lucir nuestras marquesas!

MEDICINA

Está demostrado que los diabéticos, en todos los países, son muy afectos al régimen.

PESCADOS CAPITALES

Los siete pescados capitales son ocho si se cuenta el rodaballo.

PEDAGOGIA

A los niños de los terratenientes es estúpido enseñarles a calcular áreas. Con ellos debe empezarse por la hectárea.

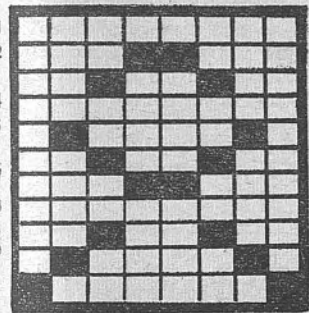
FRASE CELEBRE

Don Facundo Suárez, dueño de la cadena «Al Filón de Antracita», pronunció poco antes de morir una frase que se ha hecho célebre. Dijo: «¡Se acabó el carbón!»

CRUCIGRAMA

Número 398

1 2 3 4 5 6 7 8



HORIZONTALES.—1: Traer generos del extranjero. — 2: Rueda por el suelo. Labre.—3: Forma del pronombre. Repetido, familiar. Cantidad en romanos. — 4: Desacostumbrado. — 5: Símbolo químico. Ciudad de Girona. Número romano. — 6: Matricula de coche en una provincia gallega. Terminación de aumentativo. Al revés, nombre de letra. — 7: Conjunción disyuntiva. Al revés, período de tiempo. — 8: Pueblo de Cuenca.—9: Números romanos. Nota musical. Tropas especiales de Hitler. — 10: Ciudad de Colombia. Vocal.—11: Sobado.

VERTICALES. — 1: Tratado de los peces. — 2: En inglés, mayor. Río europeo. Número romano. — 3: Nombre de letra. Preposición. Al revés, símbolo del barío. Negación. — 4: Punto cardinal. Cierro deporte. En sentido familiar, hombre descuidado, desaseado. — 5: Consonante. Ala desplumada. Nombre familiar de mujer. — 6: Repetido, en Sudamérica, padre. Al revés, forma del pronombre. Al revés, entrega. No llega a quinientos. — 7: Al revés, arroja. Cierro planeta. Vocal. — 8: Premio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 397.

HORIZONTALES.—1: La Coruña.—2: Uso. Ras.—3: Co. Pa. Mu.—4: Inventes.—5: E. Eros. T.—6: rC. Al. Ca.—7: neL. Sed.—8: Ajonjolí.—9: Ga. Oa. Oz.—10: A. Arel. A.—11: Planea

VERTICALES. — 1: Luciernaga.—2: Ason. Ceja. P.—3: Co. Ve. Lo. Al.—4: O. Pera. Nora.—5: R. anOL. Jaén.—6: Ur. Ts. So. Le.—7: Name. Celo. A.—8: Asustadiza.

LAS COPLAS

LOS SERENOS DEL LIBANO

(Los directivos sindicales de 483 serenos de Líbano que participan en una huelga de hambre para reclamar mejores salarios, han colocado tiras de cinta adhesiva en las bocas de sus afiliados y las han sellado para evitar que coman durante la huelga, que por algo es de hambre.)

Es un sindicalismo el libanés que toma las debidas precauciones y tiene en cuenta sólo las acciones que no le causen daño ni revés.

¿Huelga del hambre? Entonces, como ves, lector amigo, toman decisiones que evitan al huelguista tentaciones de engullirse ligeros tentempiés.

En toda huelga que se estime es poca la precaución, y en esta de la boca se ha llegado hasta el cruel procedimiento.

¡Pobres serenos! Con sus caras foscas ven que en boca cerrada no entran moscas ni antisindicalistas alimentos.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 401

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

DE	TI	LA	RA	YU
A	SE	DA	RA	VER
MEN	LO	PA ¹	A	A
PRE	CAR	ER	DAD	SI
CI	LA	EM	TA	TO ²⁵

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUMERO 401

«Para atacar a la verdad, la mentira siempre se ayuda de lo cierto».—DR. MARANON.

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Normalidad en el terreno profesional.

AMOR.—No siga indeciso por más tiempo.

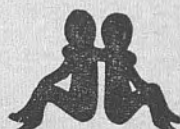


TAURO

SALUD.—Vigile su hígado y no cometa imprudencias.

TRABAJO.—Tenga cuidado y no se deje envolver en un asunto turbio que podría acarrearle muchos disgustos.

AMOR.—Día feliz en el aspecto sentimental.



GEMINIS

SALUD.—Haga más ejercicio y no lleve esa vida tan poco sana. TRABAJO.—Alguien importante le hará perder un tiempo precioso; no obstante, aunque su trabajo se retrase, la compensación económica que obtendrá será grande.

AMOR.—Sorpresa agradable.

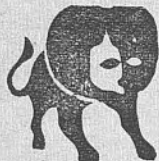


CANCER

SALUD.—Se sentirá cansado, sin saber en realidad por qué motivo.

TRABAJO.—Si no actúa con decisión, su futuro profesional podría verse afectado negativamente.

AMOR.—Bueno.



LEO

SALUD.—No sea tan aprensivo.

TRABAJO.—Su poder de convicción le hará seguir adelante con su proyecto.

AMOR.—No sueñe despierto.



VIRGO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Su carácter intrínseco podría cerrarle una puerta importante.

AMOR.—No haga caso de los rumores.

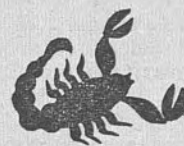


LIBRA

SALUD.—Molestias de garganta.

TRABAJO.—Sus compañeros le reservan una grata sorpresa.

AMOR.—Continúe luchando y no se dé todavía por vencido.



ESCORPION

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—No sea tan ambicioso.

AMOR.—No se comprometa sin estar totalmente seguro de sus sentimientos.



SAGITARIO

SALUD.—Procure dormir más horas.

TRABAJO.—No busque excusas para justificar su apatía.

AMOR.—Existe el peligro de que surja un rival en su vida amorosa.

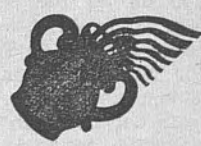


CAPRICORNIO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No tenga miedo de enfrentarse con la realidad; deje de actuar como un niño.

AMOR.—Romanticismo.

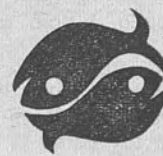


ACUARIO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Es posible que haya de asistir a una comida de negocios, de la que podría salir un asunto importante desde el punto de vista económico.

AMOR.—No sea tan mal pensado.



PISCIS

SALUD.—Regular.

TRABAJO.—No se muestre tan intolerante y ceda si es preciso.

AMOR.—Carta que le llenará de alegría.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán afortunados contarán siempre con buenos amigos y la suerte les sonreirá en todo. Este hecho, sin embargo, les hará confiarse, a menudo, demasiado.

ULTIMAS NOTICIAS

Duro ataque de Gaddafi contra la Unión Soviética

BEIRUT. (Efe-Upi).—El Jefe de Estado libio, Muammar el Gaddafi, ha acusado ayer a la Unión Soviética de autolinearse con el imperialismo y el sionismo.

La agencia oficial libia de noticias ha informado que El Gaddafi ha «criticado la ideología comunista y ha apuntado los peligros que entraña para los árabes y la nación islámica».

«La lucha contra nosotros y ellos en el futuro debe estar destinada a resistir el comunismo, así como su alianza con el imperialismo y el sionismo», ha dicho el Presidente libio.

Este es el más duro ataque hecho por El Gaddafi contra la Unión Soviética. El discurso ha sido pronunciado en presencia de varios funcionarios egipcios que se encuentran en Libia junto con el Presidente Anwar El Sadat para estudiar la propuesta unificación de ambos países.

HEIKAL PROPONE UNA URGENTE CONFERENCIA «CUMBRE» ARABE

EL CAIRO. (Efe-Upi).—Mohamed Hassanein Heikal, director del periódico semioficial «Al Ahram», ha pedido la celebración urgente de una Conferencia «cumbre» árabe para tratar del ataque israelí contra el sur del Líbano.

En un editorial que publica hoy el periódico, Heikal dice que la Conferencia «podría celebrarse en un plazo de cuarenta y ocho horas en Beirut, que está cerca del campo de batalla».

Heikal fue ministro de Información y es considerado por muchos diplomáticos en Egipto como el más destacado comentarista político del país y portavoz oficioso del Gobierno.

CONFIRMAN LA DESAPARICION DE 61 SOLDADOS LIBANESES

BEIRUT, 16. (Efe-Reuter).—El Ejército libanés ha anunciado anoche que 61 de sus soldados han resultado muertos, heridos o desaparecidos hoy, a consecuencia del violento ataque israelí contra las bases de los guerrilleros palestinos en el sur del país.

El primer ministro libanés, Saeb Salam, ha declarado haber recibido informaciones de que Gran Bretaña y Francia están tratando de presionar a Israel para que retire sus fuerzas del Líbano.

MARRUECOS EXIGE VISADOS A LOS ALEMANES

RABAT. (Efe-Upi).—En un acto de represalia Marruecos ha ordenado ayer a los ciudadanos de Alemania Federal que soliciten un visado para entrar en el país, han informado en medios diplomáticos.

Esta medida marroquí que ha entrado en efecto la medianoche pasada, ha sido establecida a causa de que los legisladores alemanes decidieron exigir visados a los árabes que deseen entrar en Alemania Federal.

BONN DESMIENTE EL ACUERDO CON LA RDA SOBRE INTERCAMBIO DE EMBAJADORES

BONN. (Efe).—La existencia de un posible acuerdo sobre intercambio de embajadores entre Alemania federal y la República Democrática Alemana fue rechazado ayer por el portavoz gubernamental de Bonn, Von Wechmar.

El portavoz del Gobierno de Bonn desmintió algunas informaciones publicadas ayer en algunos periódicos de la oposición en las que se aseguraba que los plenipotenciarios de Bonn y Berlín-Este, Bahr y Kohl, habían llegado a tal acuerdo en el curso de sus conversaciones oficiales sobre la firma de un tratado general básico entre la República Federal Alemana y la República Democrática Alemana.

OVACION DE GALA AL EMBAJADOR ESPAÑOL EN VIENA

VIENA. (Efe).—Los doce mil espectadores que asistían a la Fiesta del Caballo, último gran acto público de las fiestas del 50 aniversario de la Escuela Española de Equitación de Viena, al enterarse por los altavoces de que en el coche de caballos de Terry, que entonces evolucionaba, iba el embajador español, Miguel de Lojendio, prorrumpieron en una gran ovación, tributada en pie por muchos de los miles de asistentes. El jefe del Gobierno austriaco, canceller Kreisky, que asistía privadamente, se unió también a este espontáneo homenaje al representante de España.

LOS RESTOS HALLADOS EN SARROCA SON HUMANOS

LERIDA. (Cifra).—Según un informe facilitado por el Instituto Anatómico Forense de Barcelona a las autoridades judiciales lerdanas ha podido establecerse que los restos hallados entre las cenizas del pajar incendiado en Sarroca de Lérida, el pasado día 10 de agosto, son de naturaleza humana.

En este incendio se cree que fallecieron abrasados los niños Baltasar y Ramón Gómez, hermanos, y su amigo Isidro Esteban, pero tal hipótesis no había podido ser confirmada.

SAN SEBASTIAN

CENA EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO

Asistieron los Ministros de Información y Turismo y Gobernación

SAN SEBASTIAN (Pyresa).—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistieron anoche, en el palacio de la Diputación Provincial, a la cena que en su honor ofrecieron conjuntamente la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de San Sebastián.

En la puerta del palacio esperaban el Presidente de la Diputación Provincial, don Juan María Araluce Villar, y el Alcalde de San Sebastián, don Felipe de Ugarte, con sus respectivas esposas. Asistieron también a la cena los Ministros de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, y de la Goberna-

ción, señor Garicano Góni; Gobernador Civil de Guipúzcoa, señor Salmerón; Gobernador Militar, señor Sánchez Blázquez, y altas representaciones de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia, autoridades y representaciones provinciales, las corporaciones en pleno de la Diputación y el Ayuntamiento.

LA URSS PROPONE LA PROHIBICION PERMANENTE DE ARMAS NUCLEARES

Gromyko solicitó que el tema se incluyera como asunto urgente en la próxima sesión de la Asamblea General

NACIONES UNIDAS, 16. (Efe).—La Unión Soviética propuso hoy sábado la prohibición «permanente» de las armas nucleares.

El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, solicitó que el tema se incluyera como asunto «urgente e importante» en la agenda de la XXVII sesión de la Asamblea General, que se inaugurará el próximo martes.

En una carta al secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, Gromyko calificó los recientes acuerdos de Alemania occidental con la URSS y Polonia de «favorables para la seguridad europea e internacional».

Gromyko se refirió también al convenio de Moscú entre su país y los Estados Unidos para la limitación de las armas estratégicas. «Esta tendencia favorable es particularmente evidente en el continente europeo, en los tratados entre la URSS y la República Popular polaca, por una parte, y la República Federal de Alemania, por otra, se afirma, en el plano del derecho internacional, la obligación que tienen los Estados de abstenerse de la amenaza o del uso de la fuerza en sus relaciones mutuas, así como en las cuestiones que afectan a la seguridad en Europa y a la seguridad internacional en general. Los trabajos de preparación de la Conferencia Paneuropea sobre Seguridad y Cooperación ya han entrado en una fase práctica», señaló el ministro soviético de Asuntos Exteriores.

El tema concreto propuesto por la Unión Soviética se titularía: «No utilización de la fuerza en las relaciones internacionales y prohibición permanente del uso de las armas nucleares».

Por lo que respecta a los acuerdos entre la URSS y los Estados Unidos sobre limitación de las armas estratégicas, manifestó Gromyko que «están llamados a desempeñar un papel esencial en la disminución de la carrera de armamentos balísticos nucleares».

«El Gobierno soviético —dice Gromyko— cree que en las condiciones actuales la tarea de las Naciones Unidas consiste en reforzar los éxitos obtenidos en el alivio de la ten-

cional y en tomar medidas que faciliten la liquidación de los conflictos existentes y la creación de condiciones que excluyan al brote de guerras y choques armados entre los Estados».

Finalmente, Gromyko manifestó que «la renuncia al uso de la fuerza en las relaciones internacionales y la prohibición permanente del empleo de las armas nucleares es una importante obligación política y moral de los Estados, cuya puesta en práctica llevaría

a un serio y positivo progreso en la situación internacional».

«Con ello —añade— se facilitaría el fortalecimiento de la seguridad internacional y se crearían condiciones previas favorables para poner término a la carrera de armamentos y llegar al desarme. Se brindaría a los Estados la facilidad de destinar muchos más recursos al desarrollo económico y social de sus países y al aumento del nivel de vida de sus pueblos».

El Consejo de Seguridad no tratará la tensión Guinea-Gabón

De momento, el tema será considerado por la OUA en Kinshasa

NACIONES UNIDAS, 16. (Efe).—El Consejo de Seguridad de la ONU decidió ayer que no había necesidad de reunirse en sesión especial para estudiar la acusación de Guinea Ecuatorial por supuesta invasión de su territorio.

El presidente del Consejo, embajador Huang Hua, de China comunista, informó que no pensaba convocar una reunión de los quince miembros «por ahora».

La solicitud de Guinea Ecuatorial, sin embargo, quedó en suspenso y supeditada al resultado de una reunión de Jefes de Estado africanos en Kinshasa (Congo) para discutir la cuestión.

Guinea Ecuatorial solicitó el pasado día 11 una reunión urgente del Consejo de Seguridad para tratar la «invasión».

Denuncia de Guinea

El Gobierno gabonés, según una comunicación del Presidente de Guinea Ecuatorial, Francisco Macías, y de una carta del embajador en la ONU, Primo José Esosno, habría invadido las islas de Elobey Grande, Elobey Chico, Corisco y los islotes adyacentes a Río Muni. Además, de acuerdo con la queja de Guinea Ecuatorial, «el Gobierno gabonés ha situado sus barcos de guerra en el estuario del Río Muni y alrededor de las islas».

Guinea Ecuatorial protestó también por el hundimiento de un número indeterminado de barcos y porque los guardias de la isla habían sido «tratados como animales y torturados».

Huang Hua comunicó que Guinea Ecuatorial había decidido aplazar la solicitud de la sesión del Consejo en vista de la reunión de Kinshasa y de la próxima llegada a Nueva York del ministro de Obras Públicas, Transportes y Vivienda para presidir la Delegación de ese país a la Asamblea General de la ONU.

Al no convocar al Consejo, el presidente del alto organismo habría tratado, según fuentes diplomáticas, de que los países africanos estudiarán el problema en primera instancia.