

# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

## FILIPINAS: CONJURA CONTRA EL GOBIERNO

# LEY MARCIAL

### El ministro de Defensa resultó ileso en un atentado

**Elementos comunistas controlan zonas remotas del país**

El Presidente de Filipinas, Fernando Marcos, en un discurso dirigido ayer a toda la nación, anunció que había declarado la ley marcial a causa de que existe en el país un estado de rebelión que ha venido empeorando, por lo que el Gobierno corría el peligro de ser derrocado. Manifestó asimismo que se hallaban detenidas varias per-

sonas directamente involucradas en la conjura contra su Gobierno. La manifestación de Marcos tuvo lugar poco después de que su ministro de Defensa saliera ileso de un atentado.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores filipino, Carlos Rómulo, reveló a las Naciones Unidas un informe secreto relativo a las actividades del Partido Comunista y del Ejército Popular maoísta, que se han hecho con el control de algunas zonas remotas del país.

※ ※ Amplia información en pág. 12

## ● REGULACION DE LOS COLEGIOS UNIVERSITARIOS

El carácter y normativa de los Colegios Universitarios, como centros docentes destinados a impartir el primer ciclo de la educación universitaria, se regulan por un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado». Los planes de estudios de los Colegios serán los mismos que los de la Universidad a la que estén adscritos, y será condición indispensable que al menos el 25 por 100 del profesorado posea el título de doctor. (Pág. 10.)

## ● LOS SEQUESTRADORES CROATAS, PROCESADOS

En el procedimiento que se sigue por el secuestro de un avión «DC-9» de la compañía SAS, que aterrizó en Barajas el pasado día 16, el juez instructor ha dictado auto de procesamiento contra tres de los croatas secuestradores, como presuntos autores de un delito contra el derecho de gentes, de apoderamiento de una aeronave. (Pág. 6.)

## ● BARCELONA: INAUGURADO EL CAMPEONATO MUNDIAL DE PELUQUERIA

Bajo la presidencia de los Ministros de Relaciones Sindicales, Información y Turismo y Comisario del Plan de Desarrollo, se inauguró ayer por la mañana, en el salón de Ciento de Barcelona, el XVI Campeonato Mundial de Peluquería. En el certamen participan más de 35.000 representantes de treinta países. Su Santidad envió un telegrama al presidente del Comité organizador, señor García Carrés, felicitándole por esta importante reunión internacional. (Pág. 5.)

# C. O. U.

Legalmente reconocido

BACHILLERATO SUPERIOR (5.º y 6.º Ciencias y Letras)

P. LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO INTENSIVO

SELECTIVO

TURNOS: MAÑANA - TARDE - NOCHE

Estudie en la mejor Academia de Madrid



## ACADEMIA CENTRAL

AYALA, 99. TEL. 401 39 76- 401 39 23.- PRECIADOS, 29 TEL. 232 62 96

NOTA.—Nuestro Gabinete de Psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.

### LLEGARAN MAÑANA EN VISITA OFICIAL DE 5 DIAS

# Los Príncipes a Alemania

### El viaje constituye un importante acontecimiento en las relaciones germano-españolas

La visita oficial de los Príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía a la República Federal constituye un capítulo de capital importancia en las relaciones germano-españolas de los últimos veinticinco años.

Nuestro corresponsal en Bonn subraya el interés que los miembros del Gobierno alemán han tenido desde el primer momento de llevar esta visita más allá de los límites de una diplomática invitación de cortesía. Así lo demuestran el almuerzo que ofrecerá el Presidente de la República el mismo día de su llegada, el cambio de impresiones con el canciller y la programada entrevista con el ministro del Exterior, Walter Scheel.

A la vista del programa se tiene la impresión en Alemania de que el país se encuentra ante la visita de un Jefe de Estado. Aunque no sea éste el caso, todo hace suponer que la invitación ha sido hecha pensando en la persona que es el sucesor de Franco.

※ ※ Información en pág. 5



## WEEK-END EN EL ULSTER

Mañana comienza en Darlington la Conferencia interpartidista convocada por Whitelaw para tratar de hallar una solución sobre el Ulster. La reunión parece definitivamente condenada al fracaso, puesto que no asistirán los principales partidos políticos. Harold Wilson ha intentado, sin conseguirlo, convencer a los socialdemócratas y laboristas para que se sienten a la mesa. Estos mantienen su postura de no negociación mientras las cárceles permanezcan llenas. En tanto, la violencia sigue su infernal escalada. Ayer tarde, en pleno centro de Belfast, un pequeño ejército de adolescentes se enfrentaba a los blindados británicos. (Foto Europa-Press.) (Pág. 12.)



## OPINIONES

### LIBRERIAS SIN LIBROS



No me pregunten ustedes cuánto es el gasto per cápita en libros de cada español, porque ni lo sé ni me fio. Cuando se dice que si es de tres pesetas o de cinco, sucede lo mismo que dijo Lucio del Alamo respecto a los «pollos per cápita»: que puede ser que el de enfrente se coma dos y el otro ninguno.

Pero no es ese mi tema.

Mi decepción es que, cada vez que veo anuncios de los periódicos donde aparecen librerías, resulta que en esas librerías no hay libros, sino, aparte de alguna enciclopedia de preciosos lomos en azul turquesa o en rojo con abundantísimos oros, toda una gama de cacharros, desde flores a muñecos, pasando por todo lo que ustedes quieran, de vidrio, de cerámica, de trapo o de acero inoxidable, sin olvidar alguna de esas máscaras africanas o indias para que pongan el tono exótico.

Sin embargo, lo más grave no es esto.

Lo más grave es que a veces vienen anuncios que anuncian específicamente librerías. Y entonces, casi se repite la historia, porque —excepto en las librerías por elementos, que son muy prácticas, pero que a uno personalmente no le gustan demasiado— resulta que en las maravillosas librerías anunciadas apenas caben libros. O bien pertenecen al género de

esos muebles tremendos de estilo español, que abultan por tres aparadores uno encima de otro y donde la mayor parte de los libros quedan encerrados cuidadosamente en armarios con cristalitos, como objetos de vitrina; o bien son estanterías maravillosas, con estantes de medio metro de alto, como si los libros de medio metro fueran lo normal; o bien tienen acoplados tres cajones, un armario y un bueble-bar, pues por lo visto para leer hay que soplar. Aunque esto no sea mala idea.

Y entonces, ¿dónde se meten los libros?

¿Dónde hay librerías, librerías, dónde hay librerías hechas con buen gusto, que estén compuestas solamente de estanterías para colocar libros, librerías que estén calculadas con un pequeño estante para libros grandes y tengan en cuenta que el resto de los libros es muy raro que rebasen los treinta centímetros?

—oOo—

Ya sé que todo esto es un poco inútil, porque desgraciadamente uno ha comprobado en casi todas las casas que visita —algunas de ellas pertenecientes a gente que tiene mucho dinero y hasta presume de cultura— que los libros no abundan, que las librerías son para dejar todo, desde los consabidos cacharros hasta los muñecos de los niños y, por supuesto, las enciclopedias.

Sin embargo, a los amigos que tienen libros en abundancia, les recomiendo que no desesperen. Algún día llegará en que se lancen librerías calculadas para libros —que, además, serán más baratas al no tener tantos adminículos— y, mientras ese día llega, que se desesperen esperando a que el carpintero de la familia acabe de una vez esa librería diseñada y a medida, encargando en el que pueden pasar años, pues, una vez más, la vida es así.

Francisco DE BORJA

## Semanario POLITICO

### OTOÑO

El Jefe del Estado dio por terminadas sus vacaciones y regresó a su residencia del palacio de El Pardo. La vida administrativa recobró, con carácter definitivo, su pulso. Volvieron los escolares a los pupitres —los que los tienen, porque un porcentaje todavía elevado de niños está situado al margen de los preceptos establecidos en la ley General de Educación— y la lluvia, intensa y pertinaz, recibió al otoño que quedó establecido a las veintitrés horas del viernes, día 22.

Madrid vivió el día más lluvioso de su historia entre 1841 —primer registro de datos— y 1972. Cayeron 98,3 litros sobre cada metro cuadrado de nuestro fatigado suelo urbano para destruir la marca establecida en 65,4 litros, el 2 de noviembre de 1934. Un cronista, zumbón, para lamentarse legítimamente del paro cardíaco sufrido por la capital de España en las primeras horas del viernes, dijo que en Madrid «en cuanto caen cuatro gotas...» La verdad es que cayeron algunas más.

La vida política no ha ofrecido ninguna sorpresa. Tomaron posesión los rectores y los periódicos reincidieron en la información de que el discurso conmemorativo del treinta y nueve aniversario de la fundación de Falange Española será pronunciado en el Consejo Nacional del Movimiento por don José Antonio Girón de Velasco. Nadie que conozca la severa actitud de disciplina con que se ha movido siempre el ex Ministro de Trabajo, podrá sentirse sorprendido por esta presencia que no vendrá a subrayar nada y que, estará en una línea de consecuencia política nunca desmentida.

La Legión celebró también su LII aniversario. Hubo actos conmemorativos en diversos lugares de España. Los de Alcalá de Henares fueron presididos por el Capitán General de la I Región, teniente general García Rebull.

### LOS CROATAS

Una joven alumna de la Facultad de Ciencias de la Información preguntaba hace unos días que quiénes eran los croatas. Doña Josefina Carabias, en su habitual sección de «Ya», relataba un caso de desconocimiento parecido. El mundo en que vivimos es demasiado complejo, convulso y agrio como para que dramas nacionales de la envergadura del que ha sufrido —y sufre— la Croacia desde los días del imperio austro-húngaro hasta Tito, pueda mantenerse en una línea de viveza entre los conocimientos inmediatos y atentos de una alumna de Periodismo, o de un despreocupado lector de «Hoja del Lunes». Lo cierto es que los croatas han secuestrado un avión y han aterrizado en Barajas. Lo cierto es, también, que las autoridades de nuestro país han resuelto el problema con un tacto exquisito y que ahora el Gobierno tendrá que resolver, en or-

den jurídico y diplomático, la suerte de estos nacionalistas alineados en el área del mundo anticomunista.

Toda especulación resulta innecesaria. España, de antiguo, ha sido un país sujeto, por vocación, a las normas del Derecho Internacional en su trato con el resto de los países. Pero también lo ha sido a las prácticas ordinarias de la diplomacia y no puede olvidar que el Gobierno que con tanta urgencia ha reclamado la extradición retiene a personas que también fueron reclamadas por España en función de actitudes y acciones políticas que justifican igualmente el derecho al ejercicio de esa extradición. El problema está atribuido a la gestión del Gobierno y toda especulación pudiera ser, incluso, inoportuna.

### EL DISCURSO DEL RECTOR

El discurso del profesor Muñoz Alonso ha constituido el primer acontecimiento político del otoño. El interés del acto celebrado en el Ministerio de Educación y Ciencia tuvo su máxima expectación en las palabras del rector de la Universidad Complutense. Limitar la interpretación de ese texto —lúcido y brillante— y aplicarle una valoración consecuente con un documento administrativo, sería un gravísimo error. Reducir la oración de Muñoz Alonso a «una seria advertencia a los profesores que no muestren voluntad decidida de enseñar los saberes universitarios en vez de dedicarse a laboratorios clandestinos para la confusión política», conforma a una ligereza o una deformación interpretativa.

Don Adolfo Muñoz Alonso no ha pronunciado una arenga, ni su intención al aceptar el Rectorado de la Universidad Complutense creo yo que resida en una secreta vocación de bombero. Entiendo que el discurso es todo lo contrario a una arenga o al preámbulo de un decreto de medidas coactivas para reprimir la algarada o la confusión callejeras. Las palabras del rector son una reflexión formulada en voz alta; una reflexión susceptible de réplica o confrontación dialéctica. Seis puntos sostienen la ideal arquitectura de ese texto: aceptación y afianzamiento del orden universitario vigente; el papel del Estado en la Universidad —el Estado, ha dicho, no goza de autoridad legítima para aconsejar, y menos imponer, a la Universidad, los saberes. Pero está moralmente obligado a exigir que sean alejados de la Universidad quienes no manifiestan voluntad y entendimiento de aprenderlos—; la conciencia crítica del Alma Mater; el deseo de que la Universidad ofrezca a España el mensaje que España necesita y el propósito de que la Universidad no sea considerada por nadie, en su estructura y funcionamiento, como una institución adjetiva de la sociedad o como un lujo clasista.

El dictamen es riguroso y sólo podría objetársele una ausencia: la consideración de que es grave que la Universidad sea motejada de clasista, resulta perfecta; pero, en la conciencia de que, desgraciadamente, lo es en su estructura y realidad viva. En ocasiones, tengo la impresión de que un gran número de los problemas que la Universidad desaloja quedarían desvanecidos mediante la simple consideración de que ese estamento que sostiene la sociedad —en ordenada concurrencia de contribuyentes— conforma el exclusivo y primer patrimonio de la burguesía. Pero esa es cuestión para otras preocupaciones legítimamente ajenas a la empresa que aborda con sencillez, energía e inteligencia, don Adolfo Muñoz Alonso.

Antonio IZQUIERDO



**Arriba**

Número 12.426. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142. MADRID 16. — Teléfono 215 06 40 y 215 22 40. Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO 24 SEPTIEMBRE 1972

6 PESETAS



## “LAS SOMBRAS DEL PASADO”

LOS políticos que siguen el periplo veraniego del Gobierno desde La Coruña a San Sebastián están ya todos en Madrid. Un Madrid empapado y descontaminado por el agresivo y teraz telón de lluvias que escolta la entrada del otoño. Los brujos, en cambio, están en San Sebastián y suman más de cuatrocientos. Hace años que la política dejó de ser cosa de brujería para convertirse—aparentemente—en ciencia exacta a base de baremos y computadoras. En todo caso, el Congreso de Brujología de San Sebastián es también serio, entonado y científico, con estudios magistrales de eruditos como Alonso del Real y Barandiarán, o cirujanos como Mariano Zumel, el de las manos brujas. Lo de la «cena de las brujas» en el Náutico donostiarra, con ancas de rana y aguardiente de alambique, es un contrapunto irónico de humor donostiarra, que es un humor húmedo y rezoñón.

Los políticos, ya en Madrid, se han acercado, a la sombra de los paraguas, a las Cortes, al Consejo Nacional, a la Universidad, mientras leían las noticias de la huelga de Vigo y el encuentro en la frontera navarra de la Guardia Civil con la ETA fugitiva. (Por cierto: no he visto publicada en Madrid la noticia francesa de la aparición, del lado de allá de la muga fronteriza, del cadáver de Zabaldo Loidi, participante en el suceso de Galdacano y en el tiroteo de Urdax, donde cayó su compañero Aranguren, «Julen».) Los políticos han visto que en las Cortes siguen las obras mientras impávidos y escurridizos ponentes estudian las enmiendas a la ley contra la contaminación atmosférica y el equipo de la ley de Administración Local prolonga la jornada porque en sus filas la salva de nombramientos del último Consejo de Ministros ha producido dos bajas: eran siete los ponentes y han quedado en cinco. En la Universidad hay exámenes, pero no clases. El curso no empezará hasta que se cierre el periodo de matrícula, y ello no ocurre hasta más allá del 10 de octubre. Mientras tanto, hay que inventar aulas, catedráticos, laboratorios, bibliotecas. Solamente en la Complutense las peticiones de matrícula pasan de cincuenta mil. Bastantes capitales de provincia no tienen tantos habitantes. Mi portero—que es muy comedido en sus expresiones—llama a este desbordamiento inquietante «la masificación de la cultura».

El Presidente Pompidou ha hablado del ingreso de España en el Mercado Común. Lo desea y lo espera; hay que salvar dificultades económicas y objeciones políticas por parte de algunos. La noticia es fielmente recogida y diversamente titulada: en unas cabeceras se lee lo del ingreso; en otras, lo de las dificultades. Don Ramón de Campoamor, que era ya viejecito hace muchísimos años, dijo aquello del «color del cristal con que se mira». Se ha hablado poco, en cambio—mucho menos de lo que el tema merecía—, de una crónica de Massip, en «ABC», que se titulaba «Sombras del pasado». Era una magistral síntesis periodística de los documentos secretos del Departamento de Estado sobre la conjura internacional contra España, que han salido de su sigiloso encierro al cumplirse los veinticinco años de clausura. Es la historia de las idas y venidas yanquis e inglesas para eliminar a Franco, formar un Gobierno provisional y convocar un plebiscito sobre la forma de Gobierno. Ya todo es historia insulsa. Pero los papeles del Departamento de Estado dicen poco de las idas y venidas, emparejadas con la de gobernantes más o menos anglosajones, de españoles de dentro, de españoles de fuera y de españoles ni de dentro ni de fuera. De estas idas y venidas habló y escribió a su hora Indalecio Prieto. La página en que Prieto—que era un periodista sensacional—relata su conferencia con don José María Gil Robles para barajar nombres de ministros en el soñado «Gobierno provisional» es una pura delicia. Los nombres que los dos ilustres negociadores mencionan de generales-ministros parecen resucitar ahora en San Sebastián en el Congreso de Brujología: generales Masquelet, Herrera, Carlos de Borbón, Dámaso Berenguer... Veinticinco años muertos ya. Con ellos murió Indalecio Prieto. Y muchos de los negociadores de Londres o de Washington. Vive don José María Gil Robles—fuerte y tucido—, que ha hecho ahora unas declaraciones importantes. Vive José María Massip, que ya no es diputado de la Izquierda y es cada vez mejor y más honesto periodista, para resucitar, en una crónica magistral, las «sombras del pasado».

Lucio DEL ALAMO

## ¿Quién muere en Venecia?

**A**CABAMOS de ver una película de gran belleza cinematográfica, pero que deja un poso de perplejidad y de amargura en el ánimo: “Muerte en Venecia” de Luchino Visconti. Porque en su transcurso podemos contemplar no sólo la agonía y la muerte de un hombre, de un artista malherido—y herido mal—por la belleza, sino, también, la agonía y la muerte de un mundo refinado y decrepito en vísperas de perecer en los oleajes de la guerra de 1914-18. El novelista Thomas Mann, de quien Visconti adquiere el argumento, coloca la acción en la hermosura deliciosamente marchita de Venecia y en un tiempo—la “belle époque”—en que las costumbres y las modas deliraban entre superfluidades o convencionalismos. Era el momento de la apoteosis de la alta burguesía y hasta la nobleza, olvidado su tradicional empaque, se dejaba envolver por el presuntuoso lujo que no se deriva de la distinción, sino de la riqueza. Decorado ideal para una triste historia de amor que, sin palabras ni caricias, se consume en sí mismo como una pavesa que no se atreve a posarse en ninguna mañana en la que pueda arder: el amor platónico de un hombre maduro por un adolescente que no conoce y no llegará a conocer nunca. Triste, sobre todo, porque al estar tratado el vidrioso asunto con delicadeza hace aparecer aún más mórbida y estéril la homosexualidad. Que es, en definitiva, un amor sin consuelo: un torso sin brazos.

El profesor Aschenbach—escritor en la novela de Mann, músico en la película de Visconti—no es un artista que se satisfaga con el éxito o la fortuna, sino que pretende comprender y explicarse lo que el arte es y significa. Aschenbach piensa que, si la vida es turbia el arte debe ser puro y, por tanto, no la expresión de las pasiones humanas, sino su sublima-

ción. El más íntimo de sus colaboradores, en un violento diálogo, se le enfrenta y dice algunas palabras que explican muchas de las cosas que suceden en nuestro mundo. Como, por ejemplo, “el mal es una necesidad: es el alimento mismo del genio”. Esta frase, de resonancias teológicas, reconoce la existencia del mal sin la que el bien carecería de contraste y equilibrio y por cuya negación tácita o expresa tantas perturbaciones espirituales y temporales soportamos. Pero si es cierto que el mal existe y que sin su presencia el mundo no puede explicarse, hacer del mal la esencia misma del genio humano nos hace caer en otro abuso que fatiga a tantas creaciones contemporáneas: en el satanismo liberado que sólo en el mal encuentra una masoquista satisfacción. “El arte es ambiguo: es la ambigüedad misma”. De ahí se deduce la confusión babilónica del arte viviente, sus cambios de rumbo, su arbitrio. Pero lo cierto es que si el arte dispone de innúmeras posibilidades, la que el artista escoge es una y bien determinada. El arte, si bien se mira, es la facultad de escoger y si es ambiguo en su proceso, es la concreción misma en su logro. Pero al personaje de “Muerte en Venecia” no le hacen vacilar las palabras de su amigo, sino la viva presencia de un angelical adolescente. ¿Quiere decirnos Visconti que son la realidad y la belleza las máximas desmoralizadoras y que nada puede hacerse para impedirlo? En todo caso, el protagonista de “Muerte en Venecia” se deja morir. Pero no sin antes ridiculizarse intentando con tintes y cosméticos recobrar un rostro juvenil que sólo consigue ser grotesco. La escena de la muerte de Aschenbach en el Lido, sólo, rodeado de una deliciosa naturaleza que ya no le dice nada, pintarrajeado y destiñéndose, es uno de los episodios más desconsoladores que puedan con-

templarse. Porque no sólo se ve a un hombre de calidad convertido en una piltrafa por un amor extraviado, sino todo un concepto del mundo y de la vida que fue el alma de Occidente y que se descompone de un modo repulsivo. Lo que en la película de Visconti muere no es un hombre patético, sino un modo de ser hombre más patético todavía. Lo que allí muere no es sólo el profesor Aschenbach, ni sólo la “belle époque”, sino algo más viejo y más profundo: lo que se ha llamado civilización occidental y que ya en aquel tiempo sólo era el suntuoso rastro de una gran empresa humana. Visconti nos hace contemplar en el Lido la cruel agonía de un gigantesco fracaso. O, peor aún, el apocalíptico supuesto de que nada verdaderamente pulcro es posible entre los hombres, ni la contemplación de la belleza. Al contrario, Visconti nos insinúa que la belleza es letal y mata al que la sorprende sin cendales. “Muerte en Venecia” es una gran película, pero desconsoladora.

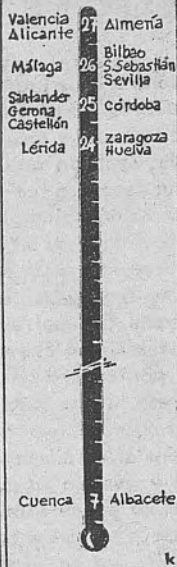
Pero, ¿es lícito ser tan pesimista? ¿No puede el hombre superar la gravedad de sus sentidos transformándolos en confianza y consuelo? El profesor Aschenbach, ¿no hubiera podido hacer de su turbio amor una clara y aleccionadora compañía? ¿Es todo, en verdad, tan perverso, tan ambiguo como parece? De la novela rosa a la sádica y del triunfalismo al derrotismo, el hombre sólo gusta de exagerarse y exagerar. No es el ser humano un espíritu puro, cierto, pero tampoco una irremediable bestia mórbida. En su agónico forcejeo por ser mejor, Aschenbach hubiera podido redimirse, salvarse. Y cualquier cosa hubiese sido preferible a la absoluta impotencia de su muerte. Una muerte por la que están enterrando a los hombres de Occidente desde hace casi un siglo.

Jesús SUEVOS





# TIEMPO



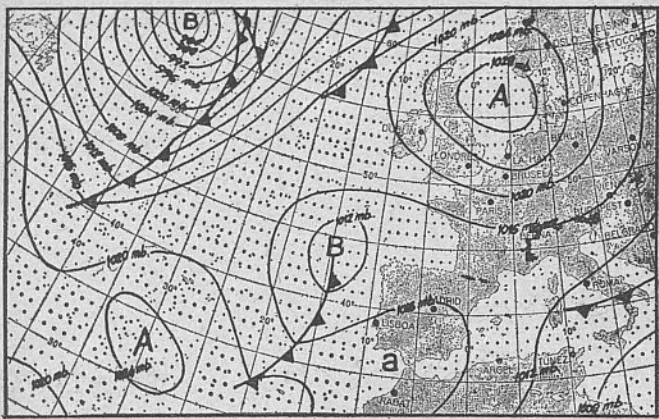
## MEJORIA TRANSITORIA

MADRID. (Pyresa.)—Esta semana se han registrado lluvias generales en toda España, destacando el Centro, con 63 litros de promedio; Cataluña, con 56, y la cuenca del Ebro, con 44. Les siguen el Cantábrico, Duero y Levante, con 28; Baleares, con 21; La Mancha, con 14; Galicia y Segura, con 7, y, en último término, Extremadura, Andalucía y Canarias, con 1 y 2 litros de media. Destacó por su hidrometría el Observatorio de Tortosa, con 140 litros; seguido del de Navacerrada, con 98; Guadalajara, 96; Huesca, con 84; Madrid, 77, y Castellón, con 70. En segundo orden de valores quedaron San Sebastián, Soria y Reus, con 63; Zaragoza y Barcelona, con 46; Cuenca, Logroño y Tarragona, con 43, y Mahón, con 42, siendo inferiores las cantidades registradas en las demás poblaciones de España.

No obstante estas lluvias, los embalses han continuado disminuyendo sus reservas, perdiendo esta semana 591.000.000 de metros cúbicos, con lo que el total disponible se reduce en la actualidad a 23.129.000.000, cantidad que supera en 7.577.000.000 de metros cúbicos el promedio existente en esta fecha durante los últimos cinco años.

Las temperaturas fueron altas al comenzar la semana, y se registraron 30 grados de máxima en los estancos de Fuerteventura; 29, en Arrecife de Lanzarote, Jerez de la Frontera, Sevilla, Córdoba y Santa Cruz de Tenerife, y 28, en la costa del mar Menor, Huelva, Las Palmas de Gran Canaria, Jaén y Badajoz, a poco de comenzar la semana que presentó una fuerte situación de inestabilidad, que dejó lluvias copiosas y en algunos casos torrenciales, descendiendo notablemente la temperatura. Las máximas bajaron de 8 a 12 grados por debajo de los valores iniciales, y se registraron mínimas del orden de un grado tan sólo en Burgos, Soria y Teruel, y dos en Valladolid y Avila. En Madrid se ha registrado ayer una máxima de 18 grados y una mínima de 11,6. La máxima la alcanzó Murcia, con 28 grados, y la mínima, Cuenca y Albacete, con siete.

### Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para hoy, centran el anticiclón en el mar del Norte y una borrasca al oeste de Portugal. Los vientos soplarán flojos de dirección variable, y la atmósfera seguirá inestable, con una borrasca en los niveles altos, justo al oeste de la Península. Con esta situación continuará el cielo muy nuboso y con chubascos en la vertiente mediterránea, con excepción del litoral Sur. En el tercio interior de la Península habrá una mejoría del tiempo, con disminución de nubosidad en las dos Mesetas, pero habrá todavía riesgos de chubascos muy dispersos y débiles. En el Noroeste mejorará el tiempo, aunque el cielo estará cubierto de nubes y con chubascos moderados. El mal tiempo se extenderá hoy al tercio occidental de la Península, Duero inferior, Extremadura y Baja Andalucía; en Baleares, cubierto, con chubascos; en el Cantábrico, mejoría del tiempo, aunque con nieblas matutinas.

### Temperaturas extremas en las capitales europeas

Estocolmo, 3-12.  
Londres, 9-21.  
Ámsterdam, 5-16.  
Berna, 3-20.  
Bruselas, 8-16.  
Copenhague, 8-15.

París, 8-19.  
Berlín, 7-14.  
Hamburgo, 6-14.  
Bonn, 7-15.  
Roma, 15-25.

# la opinión de los DEMAS

## CONVERSACION CON EL MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES

El diario vespertino «El Noticiero Universal», de Barcelona, publica una entrevista con el Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, de la que recogemos lo siguiente:

«—La Prensa barcelonesa, como la española en general, ha seguido los sucesos laborales ocurridos en Vigo. ¿Cuál cree usted que es la solución a este problema laboral, ya que lo ha vivido de cerca?»

—El análisis de un suceso como el que usted me plantea no presenta sencillez ni facilidad en determinar su origen, y, por otra parte, en medir sus consecuencias. Este proceso de Vigo surge como un incidente de relación laboral en una empresa, entre trabajadores y empresarios. En todos los conflictos laborales debe haber una gran serenidad acerca de su tratamiento. En éste se ha creado una situación tan delicada, por lo que supone de enfrentamiento; se excita la solidaridad y se invoca la autoridad, luego hay un tercer factor: los que se aprovechan del río revuelto y pretenden hacer bueno el refrán. Ellos no son los que pagan, esto corresponde a los más débiles —siempre fue así— y también a la empresa. Cuando esto ocurre se hace el juego a los profesionales del enfrentamiento, cuando por el cauce del diálogo sería fácil de resolver. Creo que el conflicto de Vigo está evolucionando, por lo menos en ello trabaja toda la representación sindical, y espero que lo que se vio en algún momento como complejo termine con una relativa sencillez. Lo que es de lamentar es que se haya producido, y lo que debemos evitar todos, empresarios y trabajadores, en definitiva, los Sindicatos, es que se planteen estos hechos.

—Hablando con el señor García Carrés, me decía que el Sindicalismo español está sirviendo de modelo a otros países. Yo uno a esa opinión la noticia de la reciente aparición de la revista «Sindicalismo en España», que anteayer le fue a usted presentada en su primer número, y le pregunto si la publicación de esta revista, de cara al extranjero, como está enfocada, será realmente efectiva.

—Creo que debíamos ser todos un poquito humildes, eso es bueno, nadie está en posesión de la verdad absoluta y todos tienen parte en la posesión de una verdad. El Sindicalismo español tiene en su formación y filosofía mucho de lo que se ve como necesidad en gran parte del mundo. No queremos tener ni siquiera el orgullo de pensar que nosotros vayamos a ser maestros de nadie; pero que se nos permita que nuestro respeto para con los demás se corresponda con el mismo derecho a ser respetados. Esta es la pretensión de nuestra revista «Sindicalismo en España».

## LA UNIVERSIDAD DE LA ESPERANZA

Carlos Luaces escribe en «Nuevo Diario»:

«Los dos temas esenciales de la Universidad a Distancia, el cómo se impartirán las enseñanzas y el cómo se verificarán los conocimientos y se hará la colación de grados, están todavía en el aire. Sobre lo primero se limita el decreto a mencionar la utilización de la radio, la televisión, las cintas magnetofónicas, videomagnéticas y la correspondencia, amén de reuniones periódicas en centros regionales y de otros medios análo-

gos. Sobre lo segundo (verificación de conocimientos y colación de grados), nada se concreta por el momento.

El decreto es, pues, sólo una primera piedra de un edificio por construir. Aplaudamos con fuerza la idea de empezar. Y cuando la Universidad a Distancia empiece a ser real —que aún falta lo suyo y el decreto no señala fecha—, admitamos, mal que bien, una etapa inicial de fallos y replanteamientos, lógicos en toda obra nueva y difícil. Luego... luego habrá que exigir mucho a esta Universidad, pues debe cumplir una tarea social de primer orden: la de una repescada de hombres y mujeres para el estudio superior de la formación y la cultura.»

## FRAUDE ALIMENTICIO Y VETO A LA INFORMACION

En un editorial de «Tribuna Médica» se lee:

«Lo más sorprendente de esa nota es el acuerdo del pleno solicitando al Gobierno que adopte las medidas necesarias para que cesen esas informaciones. ¿Qué quiere decir eso? ¿Se solicita acaso del Gobierno la imposición del silencio a los periodistas cada vez que se

compruebe que la leche ha sido manipulada, o cada vez que un envase no contenga el volumen de leche que debe contener, o cada vez que un ratón, un limaco o algo peor aparezcan en una botella? No cabe la menor duda de que la mera suposición de que esto puede hacerse es una violación de la ley de Prensa, que rige la conducta de la Prensa española, por otra parte de una discreción probada. Los periódicos no pueden, ni ética ni legalmente, dejar de informar al público de cuanto en verdad ocurre, y en este caso, además, hay razones sanitarias que exigen la información. Si éstas no son ciertas, la ley ofrece a los que se consideran perjudicados la acción pertinente y ordenada.»

## EL RESPETO DEBIDO A LOS GITANOS

Espinosa Cañizares escribe en el diario «Información» de Alicante.

«Hoy los gitanos se promocionan en unos lugares más lentamente que en otros. Dependiendo de la atención que la sociedad les presta. Acuden a las escuelas, aceptan sus deberes patrios, quieren vivir en un auténtico plano de rentabilidad para la comunidad que los acepta. Es a esta comunidad a la que hay que exigirle una conducta clara, limpia, noble para que no se venga abajo la empresa humana que realizan con tanta ilusión los gitanos buscando la mano amiga, la comprensión serena, el gesto cordial.

## MERCAVALENCIA, S. A.

MERCADOS CENTRALES DE ABASTECIMIENTO DE VALENCIA, S. A.

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE LA MAQUINARIA DEL MATADERO DE LA UNIDAD ALIMENTARIA

Se convoca concurso entre Empresas españolas para la adjudicación de las instalaciones citadas en el epígrafe. Los documentos estarán a disposición de las Empresas interesadas a partir del día 2 de octubre para ser consultadas en:

- Domicilio social de MERCAVALENCIA, calle San Vicente, 110. Valencia.
- Oficinas de la Empresa Nacional MERCASA, calle Juan Ramón Jiménez, 12, 1.ª, Madrid.

La presentación de ofertas deberá realizarse en el domicilio social de MERCAVALENCIA, calle San Vicente, 110. Valencia, hasta las once horas del día 13 de noviembre de 1972.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Valencia, 20 de septiembre de 1972.—El Presidente del Consejo de Administración.

## MERCAVALENCIA, S. A.

MERCADOS CENTRALES DE ABASTECIMIENTO DE VALENCIA, S. A.

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE LAS INSTALACIONES DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE FRIO PARA LAS CAMARAS FRIGORIFICAS DEL MATADERO DE LA UNIDAD ALIMENTARIA

Se convoca concurso entre Empresas españolas para la adjudicación de las instalaciones citadas en el epígrafe. Los documentos del concurso estarán a disposición de las Empresas interesadas a partir del día 2 de octubre de 1972 para ser consultadas en:

- Domicilio social de MERCAVALENCIA, calle San Vicente, 110. Valencia.
- Oficinas de la Empresa Nacional MERCASA, calle Juan Ramón Jiménez, 12, 1.ª, Madrid.

La presentación de ofertas deberá realizarse en el domicilio social de MERCAVALENCIA, calle San Vicente, 110. Valencia, hasta las trece horas del día 13 de noviembre de 1972.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Valencia, 20 de septiembre de 1972.—El Presidente del Consejo de Administración.



En el Salón de Ciento barcelonés

## Inaugurado el campeonato mundial de peluquería

### ● Presidieron el acto los Ministros de Relaciones Sindicales, Información y Turismo y Comisario del Plan de Desarrollo

BARCELONA. (De nuestra enviada especial, Amalia Sánchez Sampedro).—Treinta delegaciones nacionales, con veintitrés equipos en las dos especialidades de peluquería femenina y masculina, que integran un total de casi cuarenta mil competidores, más de la mitad procedentes de todas las provincias españolas, participarán en el Congreso Mundial de Peluquería que se desarrolla en el Palacio del Cincuentenario de Montjuich, en Barcelona, durante los días 23 al 27.

Las delegaciones extranjeras pertenecen en su mayoría a la CIC, Confederación Internacional de Peluquería, fundada hace veinticinco años en cinco países, y en la actualidad representada en más de cuarenta naciones de todo el mundo por un millón de miembros. El objetivo más inmediato de esta Confederación es desarrollar el aspecto artístico en la profesión, y satisfacer los deseos de la juventud en los que concierne a la moda.

#### Participación individual

Cada país envía su delegación, formada en todos los casos por cuatro o seis miembros, que actuarán en equipo para el Campeonato del Mundo, pudiendo participar en el Torneo Libre Internacional

Copa «Ciudad de Barcelona», que se celebrará el día 26 en la categoría individual

El lunes día 25 se presentará el modelo que, con motivo del Campeonato, lanzará al público la Agrupación Nacional de Peluqueros.

#### Tres Ministros

Tres Ministros, el de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, y Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, presidieron ayer en Barcelona la apertura del campeonato.

El acto de apertura tuvo lugar ayer en el Salón del Consejo de Ciento del Ayuntamiento barcelonés, donde se dieron cita delegados y participantes de todo el mundo.

Integraban la presidencia, además de los tres Ministros citados, algunos miembros de la Delegación Provincial de Sindicatos y las primeras autoridades militares y civiles de Barcelona.

El señor García Carrés, Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas y organizador del certamen, dirigió unas palabras de bienvenida a todos los delegados y concursantes, llamando al campeonato «olimpiada laboral», en la que se pretende, además de dignificar la profesión de peluquería, favorecer la convivencia a través del diálogo entre personas de intereses similares.

#### Disminuyen los peluqueros

El presidente del CIC, señor Albert Büoler, se refirió en un breve discurso a la espectacularidad del Certamen, «el más grande Campeonato que jamás se haya visto», según sus propias palabras, que puede significar un amplio panorama para esta profesión

que tiende a disminuir —aproximadamente unos 200 salones de peluquería se cierran cada año— y servirá para encontrar en algún modo el justo medio de esta profesión, «trabajo manual que requiere mucho tiempo de aprendizaje».

#### Discurso de García-Ramal

Por último, habló el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, quien inició sus palabras con unas frases de gratitud a quienes le habían precedido en el uso de la palabra, hacia los organizadores de este importante certamen, y a las autoridades barcelonesas, por haber prestado tan fundamental ayuda para llevar adelante este campeonato mundial de Peluquería.

«Deseo que el pensamiento que mueva vuestras manos, agregó el Ministro, esté siempre libre de prejuicios y se constituya en genio creador, y cuando triunféis, los que consigan alzarse con la victoria, no consideren esta como fruto de un día; ello sería injusto, puesto que pensaríais solamente en vosotros, sino que os deis cuenta de que habéis servido de ejemplo a los demás y que precisamente en este género de competición lo importante es lo que se aporta, y que lo que determina la profesión de un hombre, no es la clase de trabajo que desempeña, sino el espíritu con que lo realiza.»

#### Telegrama del Papa

A mediodía el Ayuntamiento barcelonés ofreció a las delegaciones mundiales una comida en las Reales Atarazanas, en el curso de la cual se leyó el telegrama que Pablo VI ha dirigido al señor García Carrés, felicitándole por su iniciativa y deseando sus mejores votos por el éxito del Certamen.

Por la tarde, el Ministro de Relaciones Sindicales inauguró la Escuela Sindical de Peluquería, a la que se han destinado unos locales del Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada «José María Aleu», en San Andrés. Esta Escuela será la primera en su género que exista en España.

Con ocasión de la visita de los Príncipes

## Se potenciarán las relaciones germano-españolas

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos).—La visita oficial del Príncipe Don Juan Carlos y de la Princesa Sofía a la República Federal, constituye un capítulo de capital importancia en las relaciones germano-españolas de los últimos veinticinco años. Si bien es cierto que hojeando la historia de estas relaciones no se tropieza con ningún momento de conflicto bilateral, no es menos cierto que la proverbial amistad venía echando de menos, en los dos últimos decenios, un acto político de relieve. Con la invitación del Gobierno federal a los Príncipes de España, cuyo carácter político salta a la vista, satisface Bonn una exigencia muy propia de las relaciones entre dos países que se han entendido hasta hoy y desean seguir colaborando.

Sería equivocado interpretar la estancia oficial de los Príncipes españoles en la República Federal como un mero viaje protocolario o representativo. A orillas del Rhin está claro que los miembros del Gobierno alemán, con los que va a cambiar impresiones el Príncipe Don Juan Carlos, han tenido, desde el primer momento, la intención de llevar esta visita más allá de los límites de una diplomática invitación de cortesía. El almuerzo ofrecido por el Presidente de la República, el mismo día de la llegada de los Príncipes, el cambio de impresiones con el canciller, para el que el programa prevé una hora en la tarde del lunes, y la programada entrevista con el ministro federal de Asuntos Exteriores, señor Walter Scheel, quien antes habrá conferenciado con su colega español, señor López Bravo, dejan ver que no se ha tratado, en esta ocasión, de salir del paso con los habituales saludos de cortesía del cuarto de hora.

#### El sucesor de Franco

A la vista del programa se tiene aquí la impresión de que estamos ante la visita de un Jefe de Estado, aunque no sea este el caso. Todo hace suponer que la invitación ha sido hecha pensando en la persona que es el sucesor de Franco. Con toda razón puede afirmarse que Bonn se prepara para recibir a Su Alteza Real ante todo y, sobre todo, en calidad de sucesor. Vistas las cosas desde este ángulo, Bonn, lo mismo que París y Washington antes —los dos países del bloque Occidental que se han adelantado a la República Federal en invitar oficialmente a los Príncipes— de poner cimientos que garanticen la continuidad de las relaciones y de la colaboración entre los dos países. Aquí se piensa que esta continuidad dependía mucho más de Bonn que de Madrid. En la difícil trayectoria hecha por la política alemana en el cuarto de siglo que precede, España no ha ofrecido en ningún momento motivo de duda sobre su amistad con la Alemania Occidental. Son, precisamente los alemanes —concretamente Bonn, no el pueblo— quien debe preguntarse si esa amistad ha sido siempre debidamente correspondida.

La joven democracia alemana ha cambiado con tiempo y equivocándose a veces, al tratar de poner de manifiesto su convencimiento democrático ignorando determinados intereses bilaterales.

El desarrollo de las relaciones hispano-alemanas arroja resultados positivos en casi todos los sectores. Acaso en el político haya contraído Bonn una deuda

que puede y que trata ahora de saldar con una invitación en la que le han precedido, con una visión indiscutiblemente realista, París y Washington.

#### Vuelo de prueba

MADRID. (Pyresa).—Su Alteza Real el Príncipe de España, invitado por el Presidente de la Lockheed Aircraft Corporation.

efectuó ayer por la mañana un vuelo de prueba en el avión «Jet-Star».

En el Palacio de Santa Cruz

## RATIFICADO EL ACUERDO HISPANO-BELGA

### ● PARA EVITAR LA DOBLE NEGOCIACION

MADRID. (Pyresa).—En el salón de Embajadores del Palacio de Santa Cruz se celebró ayer, entre el Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, y el embajador de Bélgica en esta capital, señor Vaes, el canje de los instrumentos de ratificación, en virtud de los cuales entrará en vigor el acuerdo para evitar la doble imposición entre España y Bélgica, firmado en Bruselas el 24 de septiembre de 1970.

Este convenio tiende a evitar la doble imposición entre los dos países, distribuyendo el derecho a gravar entre ambos y asignando a cada uno preferencias sobre determinadas rentas.

Corresponderá al país en que se producen gravar las actividades comerciales e industriales realizadas por medio de establecimientos permanentes, las rentas procedentes de la propiedad inmueble, las ganancias de capital procedentes de la enajenación de bienes inmuebles, las actividades profesionales realizadas por medio de una base fija, los trabajos pendientes —en ciertas condiciones—, las actividades de artistas y deportistas y las imposiciones patrimoniales.

Los dividendos, intereses y cánones se dividen entre los dos Estados. En los demás casos corresponde al derecho de gravar

al país de residencia del percceptor de la renta.

Además, se establecen normas para el intercambio de información y un procedimiento amistoso para la resolución de conflictos y para regular los casos imprevistos, así como una regla de no discriminación por razones de nacionalidad.

#### Personalidades chilenas, con López Bravo

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, recibió ayer en su despacho oficial del Palacio de Santa Cruz a una delegación chilena que ha permanecido varios días en Madrid manteniendo conversaciones con representantes del Gobierno español sobre aspectos diversos de las relaciones económicas entre ambos países.

Asistieron a la entrevista con el señor López Bravo el presidente del Banco Central de Chile, don Alfonso Inostroza, y el jefe de la Casa Militar del Presidente de Chile, capitán de navío Arturo Araya, a quienes acompañaba el embajador de aquel país americano en España, don Oscar Agüero Corbalán.

#### EN PEÑISCOLA

## CLAUSURA DEL CURSO DE DIRECTORES DE ACCION LOCAL

PEÑISCOLA. (Pyresa).—En nombre del Delegado Nacional, el Secretario Nacional de Provincias, don Lope Pérez Cortés, presidió ayer la solemne sesión de clausura del XVIII Curso Nacional para la Formación de Directores de los Equipos de Accion Local, convocado por la Delegación Nacional de Provincias y que durante varios días se vino desarrollando en el centro de estudios de la Secretaría General del Movimiento, establecido en esta ciudad con la participación de alumnos procedentes de las distintas provincias y bajo la dirección de un cuadro de profesores integrados por jerarquías y Consejeros Provinciales del Movimiento de Ciudad Real, Las Palmas, La Coruña y Murcia. El Secretario Nacional de Provincias hizo entrega de los títulos correspondientes a los miembros de esta pro-

moción y pronunció unas breves palabras alusivas a la acción de los equipos en el territorio nacional, siguiendo las orientaciones de la Secretaría General del Movimiento.

#### Funeral por los caídos de Alicante

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS. (Cifra).—Por el eterno descanso de las almas de los caídos de la provincia de Alicante se ha celebrado ayer por la mañana en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos una solemne misa.

Presidieron el fúnebre acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Mariano Nicolás García; Presidente de la Diputación, Alcalde de Alicante, diversos delegados de servicios y otras autoridades provinciales y locales.



# LA POLITICA, DE SEMANA A SEMANA

El jueves regresó a su habitual residencia de El Pardo el Jefe del Estado. Cerró así su temporada veraniega, que se desarrolló con su tradicional actividad pública y privada, entre las que sobresalen dos Consejos de Ministros, dos reuniones de la Comisión Delegada, cerca de una docena de inauguraciones, audiencias, entregas de trofeos deportivos, etc., aparte, claro los despachos oficiales. Con el regreso de Franco la vida oficial cobra su plenitud más redonda. El martes habrá Consejo de Ministros, en el que estarán ausentes (por encontrarse en los Estados Unidos para asistir a las reuniones del Fondo Monetario Internacional) los Ministros de Hacienda y Comercio.

Cinco años ha cumplido el almirante Carrero al frente de la Vicepresidencia del Gobierno. El diario "ABC" conmemoraba la fecha en su portada y ARRI-BA lo recordaba en un editorial. Ambos diarios han coincidido en destacar las virtudes de lealtad y eficacia como gobernante de don Luis Carrero. El desarrollo alcanzado por la nación en los tiempos recientes salta a la vista, lo que evidencia la eficacia de una gestión. El hombre más cercano en colaboración y trabajo al Jefe del Estado ha sido precisamente el señor Carrero Blanco. El Vicepresidente del Gobierno se encuentra cabalmente en las antípodas del político clásico, efectista y con la mirada puesta en la galería. El señor Carrero, por el contrario, es un gobernante sobrio que aspira a la realibación del bien común desde el Estado. Suele proceder con la lógica castrense de la eficacia, fundamentada en cifras, realizaciones e informaciones veraces y contrastadas.

## El conflicto de Vigo

El conflicto de Vigo no acaba de resolverse. Y la situación no favorece a nadie: ni a los trabajadores, ni a los empresarios, ni al país. La génesis conflictiva fue de

origen laboral, al plantearse unas reivindicaciones cuya oportunidad o no de planteamiento no aparecen del todo claras, pero que, en cualquier caso, las decisiones to-

inadas empresarialmente acaso no fueran todo lo sosegadas que debieran. El caso es que en todas las sociedades libres y pujantes del mundo occidental el choque o encuentro de intereses es un hecho normal, aunque nunca sea deseable. La negociación, el arbitrio y el laudo son siempre el mejor arreglo. En este sentido, los medios sindicales tienen una larga experiencia y una probada eficacia. Erradicar la obstinación y las posturas de amor propio, y encontrar un arreglo viable que sea justo, sentados todos en la mesa de negociación, es el camino razonable. La dilatación del conflicto, en última instancia, no hace más que enconarlo y desviarlo de sus objetivos iniciales. Con el altercado y la violencia poco se adelanta. Igualmente sería una medida tosca la represalia y el ensoberbecimiento.

## La cuestión de los croatas

La actualidad del secuestro del avión sueco por unos croatas rebrotó con la petición de extradición de los secuestradores por parte del Gobierno de Estocolmo. En este asunto, como es sabido, las autoridades españolas han procedido con suma pericia, no sólo con la resolución afortunada del caso y la detención de los secuestradores, sino porque las autoridades españolas están procediendo con arreglo a los más estrictos cánones jurídicos. No se ha querido ver así en algunas informaciones foráneas, que han pretendido mezclar cuestiones de canjes o canjeos, totalmente alejadas de la motivación de fondo. El caso está en manos de las autoridades competentes y no tendrá otra solución que la que venga dada por la objetividad jurídica.

## Comercio

El discurso del Ministro de Comercio, señor Fontana, en la Cámara de Comercio de España en Nueva York, ha revelado una serie de datos y juicios interesantes. Por ejemplo: nosotros compramos a Estados Unidos por un valor que duplica el de nuestras ventas. Según el Ministro, aún quedan varios años para alcanzar un equilibrio en la balanza comercial. Sabido es que algunos de nuestros productos están sometidos a restricciones, lo que dificulta la línea de acercamiento. La verdad es que en las transacciones comerciales se impone imperativamente el implacable juego de los intereses. España ha abierto su abanico de negociaciones, sin otros condicionamientos que los que vengan dados por los supremos intereses del país. No siempre van unidos las amistades y los negocios.

GEORGIAS

García Valdecasas, en Roma

## ES INDISPENSABLE LA PAZ EN EL MEDITERRANEO

### ● Pablo VI recibió en audiencia a los participantes en la Asamblea de la Unión Interparlamentaria

ROMA. (Del corresponsal interino de Pyresa, y resumen de Efe.) «A ciertos niveles la paz es invisible. Pero para alcanzar los objetivos que tan caros son a la Unión Interparlamentaria: reducción de armamentos, cooperación internacional, consolidación de la paz, es indispensable que ésta reine en el Mediterráneo.»

Así dijo, en su discurso, a los más de setecientos delegados de los 72 países representantes en la LX Conferencia de la Unión Interparlamentaria, reunida en Roma, el profesor don Alfonso García Valdecasas.

Después de dirigir un saludo a los reunidos y de expresar su agradecimiento al grupo italiano, el profesor García Valdecasas señaló cómo, el porvenir del mundo, depende de unos problemas concretos, que nos afectan muy directamente a todos. ¿Cómo no hablar aquí en Roma —se preguntó— del Mediterráneo? Para todos los países situados al borde de este mar, el Mediterráneo, es parte fundamental de su vida; even del mismo tanto como de su propia tierra. El Mediterráneo nutre su espíritu porque la cultura de estos pueblos está fundada sobre este mar que ha tenido en la historia una función esencial.

## Tensión en Oriente Medio

Se refirió el jefe de la Delegación parlamentaria española, también, al Oriente Medio y a la tensión que ese conflicto suscita en el Mediterráneo, donde se registra la presencia de dos superpotencias extramediterráneas que se enfrentan sin contemplaciones.

«La paz mediterránea —añadió— es necesaria a todos los pueblos de Europa, aunque no se asomen a este mar. Es necesaria porque el Mediterráneo es la vía de comunicación natural entre Europa, África del Norte y Oriente Próximo; la amistad y las buenas relaciones de los países mediterráneos servirán, sin duda, a toda Europa.

Por último, se refirió el señor García Valdecasas a la Conferencia Interparlamentaria que se celebrará en octubre en Helsinki para tratar de la seguridad y de la cooperación continental. «La Unión Interparlamentaria —señaló— contribuirá así a clarificar el ambiente y a facilitar el camino hacia los objetivos deseados.»

### Pablo VI recibió a los parlamentarios

Ayer hubo una tregua en las tareas de la Asamblea de la Unión Interparlamentaria. Los parlamentarios de 72 países que intervienen en el Congreso fueron recibidos en audiencia especial por Pablo VI.

El Papa dirigió al selecto auditorio un importante discurso en francés, en el que hizo referencia a los motivos de la crisis actual del Parlamento tradicional como institución representativa, apuntando algunos reme-

dios para la superación de esa crisis.

En primer lugar, Pablo VI recordó la opinión de quienes denuncian el vacío que se ha venido a crear entre el Parlamento y el pueblo real. Y la incapacidad del Parlamento mismo de realizar un «consensus» nacional, a causa de la profunda modificación que se ha producido en el transcurso del último siglo en la posición del Parlamento en la vida pública. El Pontífice dijo textualmente: «Casi en todo lugar se señala una crisis de función y de identidad del Parlamento. Por otra parte, no se comprende por qué la revolución científica en la que han entrado nuestras sociedades modernas y que transforma progresivamente los instrumentos de la vida social, económica y cultural, debería dejar inmutados los instrumentos de la vida política. Nadie podría dudar de la función saludable de una institución como el Parlamento para la tutela de la democracia: suya es la función de equilibrar el poder ejecutivo, cuyo campo de acción y cuyas atribuciones pueden tender a ensancharse, así como la de ejercer una función de compensación del nuevo poder tecnocrático cuya influencia aumenta sin cesar.»

Aun sin negar los aspectos positivos de la democracia directa, el Papa ha dicho que «difícilmente podría surtir beneficios el abandono de la democracia representativa». «Sin embargo —añadió—, hay que buscar nuevas modalidades de ejercicio que se adapten a las exigencias de la sociedad moderna, y proceder a la necesaria renovación.»

## ARQUITECTO ESPAÑOL, REELEGIDO VICEPRESIDENTE DE LA UNION INTERNACIONAL

SOFIA. (Efe.) — En la Asamblea de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), que acaba de concluir en Sofía, y a la que han asistido delegaciones de 75 países, ha sido reelegido vicepresidente de la UIA el arquitecto español Luis Jesús Arizmendi. El señor Arizmendi fue ya elegido vicepresidente en la pasada Asamblea de Buenos Aires, en 1969.

Tras la Asamblea comienza, el próximo lunes 25, en Varna, un Foro Internacional, sobre el tema «Arquitectura y descanso». Según tradición ya establecida, foros internacionales sobre problemas de la arquitectura, en relación con cuestiones humanas de especial importancia, acompañan cada tres años a las Asambleas de la Unión.

## EXAMENES DE GRADUADO ESCOLAR EN MAYO DEL PROXIMO AÑO

Nuevas normas publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 20 de septiembre de 1972.

Equivalente a Bachiller Elemental para todos los efectos. Sin límite de edad a partir de los 14 años.

Pueden presentarse quienes posean el Certificado de Estudios Primarios.

Se tiene acceso al 5.º Curso de Bachiller y al 1.º Grado de Formación Profesional.

La preparación a distancia por correspondencia de todas las pruebas exigidas para el examen de Graduado Escolar la iniciamos en Octubre.

Con esta modalidad podrá estudiar en las horas libres que disponga.

Pida urgentemente información gratuita y sin compromiso a:

CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS

Apartado 4.104

Calle Timoteo Domingo, 39 - Teléf. 267 57 16 - MADRID

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Miembro del E. H. S. C. (Consejo Europeo de Enseñanza a Distancia por Correspondencia).

## Auto de procesamiento contra los tres secuestradores croatas

MADRID. (Pyresa.) — La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire facilita la siguiente nota:

«En el procedimiento que se sigue en la 1.ª Región Aérea, por el secuestro de un avión «DC-9», de la compañía SAS, que aterrizó en el aeropuerto de Barajas, el 16 del corriente mes, el juez instructor ha dictado auto de procesamiento contra tres de los secuestradores, como presuntos autores de un delito contra el derecho de gentes de apoderamiento de una aeronave, quienes quedan a disposición de la autoridad judicial de dicha Región Aérea, en situación de prisión preventiva.

Respecto a las seis personas restantes que ocupaban el avión han sido puestas a disposición de la autoridad gubernativa, por no aparecer, hasta el momento, indicios de su participación en el expresado delito.»



## ACTUACION DEL IRYDA EN COMARCAS GALLEGAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se declara de utilidad pública e interés social la actuación del Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario en las comarcas que a continuación se indica, según decreto del Ministerio de Agricultura que, recientemente, insertó el «Boletín Oficial del Estado».

Comarca de Lalin (Pontevedra), que quedará integrada por los términos municipales de Lalin, Villa de Cruces, Rodeiro, Dozón, Golada, Forcarey y Cerdedo; la de Ordenes (La Coruña), que quedará integrada por los de Cerdeña, Frades, Mesía, Ordenes, Oroso, Tordoya y Trazo; la de Tierra Llana (Lugo), por los de Abadín, Begonte, Castro de Rey, Castroverde, Corgo, Cospeito, Friol, Germade, Guitiriz, Guntín, Lugo, Meira, Otero del Rey, Pastoriza, Pol, Rabade y Villalba, y la comarca de Trives-Queixa (Orense), que quedará integrada por los términos municipales de Castro Caldelas, Chandreja de Quija, Manzaneda, Montederramo, Puebla de Trives, San Juan de Río y Villarino de Conso.

### Orientaciones productivas

La orientación productiva que, a título indicativo se señala para las citadas comarcas es la de potenciar su ganadería de renta, en especial de vacuno, mediante el incremento de la producción forrajera, selección y mejora sanitaria del ganado y construcción de albergues adecuados. Para incrementar la producción forrajera se promoverá la mejora de los regadíos existentes y creación de otros nuevos; se fomentará la implantación de praderas en los terrenos adecuados para esta finalidad y la construcción de silos y estercoleros.

Asimismo, en las comarcas se promoverá la constitución de explotaciones agrarias que respondan a principios de justicia social y economicidad.

### Premios Nacionales del Libro Agrícola

LERIDA.—Los premios nacionales del Libro Agrícola han sido entregados en la Feria Agrícola y Nacional Frutera de San Miguel, con asistencia de destacadas personalidades. El primer premio, consistente en 10.000 pesetas y placa y medalla de oro, fue concedido a don José Nogueira Pujol, por su manual práctico de viticultura, y el segundo premio al libro titulado «El melocotonero», del que son autores los escritores leridanos Porta, Badía y Mitana.

LEA USTED



**Aparece los martes**

## Recepción a 170 periodistas de Chicago

MADRID. (Cifra.) — Como despedida tras su estancia de tres semanas en España, el Director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, ofreció ayer por la mañana una recepción a un grupo de miembros del Club de Prensa de Chicago, integrado por ciento setenta profesionales de la información, tanto editores como redactores y gráficos.

El Club de Prensa de Chicago realiza anualmente un viaje por un país europeo y en esta ocasión su objetivo fue España. Durante más de veinte días recorrieron nuestro país, tomando contacto con la realidad española en sus diversos aspectos.

En el acto de despedida se encontraban presentes, entre otras personalidades, el Director general de Prensa y el Presidente del

Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, así como numerosos periodistas y extranjeros acreditados en Madrid e informadores madrileños.

En el transcurso de la recepción hizo uso de la palabra, en nombre de los integrantes del Club, el editor gráfico del «Chicago-Sun Times», señor Maury Allen Falstein.

Mañana nace un  
**NUEVO  
OTOÑO**  
en  
**El Corte Inglés**

Con la inauguración de la nueva temporada, todo en El Corte Inglés es distinto de ayer. Es la gran invasión de lo nuevo. Un gigantesco espectáculo de color, fantasía y buen gusto, para presentarle la selección más completa de la moda que triunfa actualmente en el mundo.

Hay calidad y alto estilo en las nuevas creaciones de nuestros Departamentos y Boutiques. ¡Venga donde está la moda!

**El Corte Inglés**

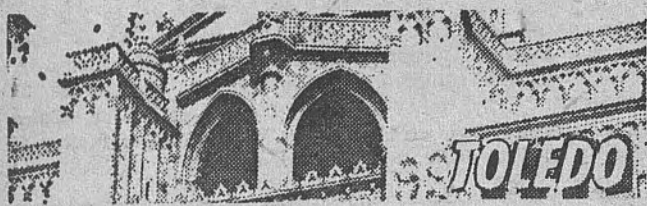
MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.

BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

Ayuntamiento de Madrid



# Toda ESPAÑA es provincia



400 millones de presupuesto

## HACIA LA CREACION DE DOCE MIL NUEVOS PUESTOS ESCOLARES

TOLEDO.—Doce mil puestos escolares, con un presupuesto de 400 millones de pesetas, serán creados en la provincia, dentro de la planificación realizada en cuanto a creación de centros escolares. El presupuesto previsto está encuadrado en el III Plan de Desarrollo.

Ha sido realizada esta planificación por la Unión de Centros de Enseñanza, adscrita al Sindicato Provincial de Enseñanza, y presentada al Ministerio de Educación y Ciencia, después de la reunión que el citado organismo celebró en los salones de la Casa Sindical.

### Diecinueve centros

Para los 12.000 puestos escolares será necesario crear 19 centros, siendo destinados tres al BUP, otros tres para la FPI y los 16 restantes dedicados a la EGB. El total de unidades, que constituirán los 16 centros de EGB, son de 202.

En las siguientes localidades irá un centro de EGB: Torrijos, Fuensalida, Consuegra, Madrides, Quintanar de la Orden, Villacañas, Ocaña, Sonseca y Puente del Arzobispo. Dos centros, de la misma especialidad, en Toledo y Talavera.

Los centros del BUP se instalarán en las localidades de Talavera, Torrijos e Illescas. Ubicándose los tres centros de FPI en Madrides - Consuegra, Villacañas y Ocaña.

### Nuevas solicitudes

En la misma reunión se acordó el formular nuevas propuestas de planificación de la provincia. Así, se solicitó la creación de 19 centros más, 16 destinados a la EGB y tres al BUP. En estos centros se podrían escolarizar 7.500 alumnos.

Los centros de EGB distribuidos en Toledo, Escalona, La Puebla de Montalbán, Madrides, Miguel Esteban, Puebla de Almoradiel, Lillo, Mora, Añover de Tajo, Los Yébenes, Oropesa, Puebla de Almoradiel, Lagartera, Illescas, Recas, Los Navalmorales y Los Navacillos. Los del BUP en Toledo, Ocaña y Oropesa.

Después del estudio de planificación, en la citada región, se trató el problema de los precios de los colegios, en los que se dirigió todas las miras a lo expuesto en el «B. O. E.» de 28 de julio de 1972.

En el capítulo sugerencias y preguntas se estimó el realizar un convenio con el Ministerio de Comercio, antes de finalizar septiembre. Los comedores esco-

lares y las becas fueron, también motivos de polémica. Sobre las becas manifestaron protestas, ya que hay alumnos que aún no han recibido notificación de la misma.

### Plan de desarrollo regional

Se ha reunido, en tercera sesión, el Jurado calificador que seleccionará la empresa que estudie la situación actual de las fuerzas condicionantes del desarrollo y valore los factores positivos y negativos presentes. Con tales datos, analizar las opciones más interesantes para la promoción de la estructura socio-económica más idónea y dinámica, enmarcada dentro del ámbito regional a que pertenece la provincia.

Antes del 15 de octubre, el jurador calificador propondrá a la Diputación Provincial la empresa seleccionada para su aprobación. Once empresas nacionales e internacionales han presentado documentación.

SANCHEZ-ESCOBAR

UNA JOYA DEL SIGLO XII CASI DESCONOCIDA



## IGLESIA ROMANICA DE SANTA MARIA DE BAREYO • Su pila bautismal es única en España

SANTANDER. — A escasa distancia del cabo de Ajo se levanta la iglesia de Santa María de Bareyo, que durante muchos años fue abadía. A pesar de la modestia de sus dimensiones, tiene un indudable interés artístico, pues conserva la mayor parte de su primitiva construcción románica.

La iglesia, construida en el siglo XII, tiene planta en trébol, con ábside semicircular y capillas en los laterales. Hasta hace unos sesenta años conservaba su torre románica, que fue destruida por la descarga de un rayo.

### Pila bautismal única en España

Pero no son los capiteles, los modillones ni las curvaturas, pese a su belleza, lo que constituye la obra más notoria de la iglesia de Santa María de Bareyo, sino su fuente bautismal, de arte románico, única en su género en España y una de las mejores del mundo.

Se compone la fuente de una pila monolítica que descansa sobre una base formada por dos leones, que sostienen en sus fauces un brazo humano. La parte externa de la pila está cubierta con bellos bajorrelieves, en los cuales se observan, todavía, restos de antigua pintura.

El borde de la pila lleva un ancho campo llano, flanqueado por dos redondeles. Está apuntado de restos de sellos de plomo, que lo han desangrado fuer-



♦ Pila bautismal, única en su género en España y de los mejores ejemplares románicos del mundo

temente en algunas partes. Cada lóbulo, de los exteriores, soporta un motivo decorativo particular; almocazabes de anchas mallas, almocazabes apretados, palmitas y tallos enlazados y asociados. Las palmitas, azul-verde sobre fondo ultramar, representan, alternando folios guarnecidos de perlas y folios reservados en hueco.

La monumental pila bautismal data, según los técnicos, de la más antigua época de la misma iglesia.

La iglesia de Santa María de

Bareyo, monumento histórico-artístico de indudable interés, es visitada anualmente por millares de turistas, que hacen grandes elogios del románico clásico que posee. Sin embargo, tanto el edificio como su monumental y preciosa pila bautismal, necesitan una atención económica que hasta ahora no se le presta. Es necesario atender a los gastos, no sólo de conservación, sino también, y ello es muy importante, a los gastos de promoción turística.

Miguel DE BENITO

## NUEVO IMPULSO AL POLIGONO INDUSTRIAL

• Se admiten nuevas industrias y se amplian los beneficios



PALENCIA.—En el último Consejo de Ministros se ha acordado conceder nuevos beneficios al polígono industrial «Nuestra Señora de los Angeles», enclavado en el término municipal de Palencia, dentro de la comarca de Tierra de Campos, adaptando estos beneficios a las nuevas determinaciones y directrices del III Plan de Desarrollo.

### AMPLIACION DE BENEFICIOS

En un principio solamente se podían acoger a los beneficios establecidos por decreto 1009/67, de 20 de abril, determinadas industrias del sector de la alimentación, textil, siderometalúrgicas, construcción, y entre las diversas, las de manipulación del cartón y fabricación de calzado, quedaba una amplia gama que era prohibitiva su ubicación en Tierra de Campos. Ahora entre los sectores autorizados se han incluido las industrias de metales no férricos y las auxiliares del automóvil. También ha sido ampliado el apartado aquel que señalaba que cuando una industria presentara especiales circunstancias, por su importancia y trascendencia, el Ayuntamiento de Palencia estaba dispuesto a estudiar la cesión gratuita de terrenos. Ahora se dice que se estudiarán y admi-

tirán todas las peticiones de instalaciones industriales, aunque no sean de los sectores aprobados por decreto.

A la vista de todo esto, lo que hace falta es que los industriales respondan con entusiasmo, ya que la «apertura de industrias» supone un camino abierto hacia la elevación del nivel de vida, y hasta se puede conseguir que se quede en la provincia el dinero palentino que hasta la fecha ha huido masivamente hacia otras zonas y provincias.

### INCORPORACION DE MUNICIPIOS

La provincia de Palencia se está despertando y quiere vivir a tono con los tiempos. Los pueblos pequeños, de reducidísima población, se están convenciendo de que para vivir y prosperar no tienen más que asociarse. Las sesiones que se celebran en la Diputación son una clara demostración de la respuesta de los pequeños pueblos. En la última sesión plenaria se aprobó la incorporación del pueblo de Villabermudo al de Herrera de Pisuergra y, por tanto, la supresión del Juzgado de Paz del primero y su posterior incorporación al segundo. También se informaron favorablemente varios expedientes de modificaciones de términos municipales, entre los que señalaremos la incorporación de Palacios del Alcor a Astudillo; la fusión voluntaria de los Ayuntamientos de Osorno, Las Cabañas de Castilla y Villadiezma, y la incorporación de Ventosa de Pisuergra a Herrera de Pisuergra. Así, sin prisas, pero con clara conciencia de lo que se hace, los municipios palentinos tratan de prosperar y de vivir a la sombra del más grande.

PEREZ LLORENTE



# SANCHEZ BELLA PRONUNCIO EL PREGON DE LA MERCED

Acompañaban al Ministro de Información y Turismo los titulares de Relaciones Sindicales y Comisario del Plan de Desarrollo

BARCELONA. (Especial para ARRIBA).—El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, pronunció ayer, a las siete, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento el tradicional pregon de las fiestas de la Merced.

En la presidencia se encontraban los Ministros de Relaciones Sindicales y Comisario del Plan de Desarrollo; Capitán General, Alcalde y otras primeras autoridades y los directores generales de Promoción del Turismo y de Cultura Popular. En los escaños se sentaban los miembros de la Corporación Municipal y representaciones de todas las entidades barcelonesas.

Abrió el acto el Alcalde, don José María de Porcioles, glosando las fiestas de la Merced y tributó cálidos elogios al Ministro, señor Sánchez Bella, que dispensaba a la Ciudad Condal el alto honor de ser pregonero en las correspondientes al año 1972.

## PALABRAS DE SANCHEZ BELLA

El Ministro de Información y Turismo comenzó glosando la tradición mariana de Cataluña, cuyas innúmeras advocaciones pueden sintetizarse en doble devoción a Santa María de Montserrat y a la Virgen de la Merced. «En ésta se simbolizan una trilogía de valores: lo regional, lo nacional y lo internacional.»

«Para mí —añadió el señor Sánchez Bella—, el alma de Cataluña sigue siendo una sutil mezcla de sentido artístico-poético y de sabio pragmatismo. El prodigio logrado por Cataluña con-

siste en poner en práctica la más pura idea de la tradición: la de hermanar el tesoro de lo ancestral y heredado con su aplicación efectiva al presente y su proyección hacia el futuro.»

«En el equilibrio de los tres factores, regional, nacional e internacional —dijo— está el secreto del desarrollo de Cataluña. Esto impone la necesidad de ahondar en la propia tradición, porque es de esencias de lo que vive y se nutre el alma de un pueblo, haciéndola compatible, del modo más perfecto, con la reali-

dad circundante. Desde su tradición, el espíritu catalán ha de llamar a todos para la empresa de todos, dentro de una conciencia de unidad nacional, base de convivencia con los demás países del mundo.»

Terminó su pregon el Ministro con las siguientes palabras:

«España toda ha dado un gran estirón. Casi todos los trajes se le han quedado pequeños. Hemos hecho saltar muchas costuras. Aceptadme, de verdad, que en esa voluntad de crecimiento Barcelona ha sido un ejemplo. Mirando a Barcelona hemos aprendido a disciplinar los ojos y elevarlos. Merced a Barcelona y a la Virgen de las Mercedes, hemos aprendido a hacer del trabajo y del esfuerzo una alegría, eso que se llama el cumplimiento de una vocación. Vocación que es aquí advocación a María, la del milagro de las flores y la del milagro industrial y poético de Barcelona. Creo que, por cristianos y españoles, estamos llamados, y hoy más que nunca, a una gran acción mercedaria. O sea, de amor; o sea, de paz.»

## Dirección General de Carreteras

# NOTA ACLARATORIA SOBRE EL PEAJE DEL TUNEL DE GUADARRAMA

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Dirección General de Carreteras ha remitido a los medios informativos la siguiente nota, relacionada con las protestas de la provincia sobre el primitivo túnel de Guadarrama y la autopista Villalba-Villacastín:

«Primero. El peaje que actualmente se percibe se compone de la agregación de los peajes correspondientes al túnel y al tramo a cielo abierto Villalba-San Rafael, lo que totaliza 21 kilómetros 500 metros.

a) Los peajes iniciales con que el túnel de Guadarrama fue puesto en servicio en el año 1963 y que se han mantenido inalterables hasta la puesta en marcha de la autopista han sido revisados por el procedimiento legalmente establecido en el reglamento de explotación, aprobado por orden de 21 de noviembre de 1963, que preveía una actualización periódica en función de la evolución de los índices del coste de vida, aplicando lo dispuesto en la citada orden. Los peajes que regirían hoy en la concesión del túnel de Guadarrama serían los siguientes: turismos y motocicletas, 53 pesetas; camiones de dos ejes, 217 pesetas; camiones de tres ejes o más, con remolque, o autobuses, 345 pesetas.

### Tarifas

b) Las tarifas del tramo a cielo abierto desde Villalba a San Rafael, aprobadas por el decreto 129, de 18 de enero de 1968, fueron revisadas según lo previsto en los pliegos de concesión, lo cual supone un incremento de las mismas del 6,012 por 100.

c) De la composición de los dos peajes indicados se obtienen para el recorrido Villalba-San Rafael en la actualidad, según el resumen siguiente, en el que se comparan las que regirían para el túnel:

Motocicletas: Tarifas que regirían sólo para el túnel, 53 pesetas. Precio que existe en el conjunto túnel-autopista, 55 pesetas. Turismos: Sólo túnel, 53 pesetas, y autopista-túnel, 70 pesetas; camiones de dos ejes: Sólo túnel, 217 pesetas, túnel-autopista, 215 pesetas, y camiones

con tres o más ejes, autobuses, etcétera, 345 y 325 pesetas.

Los resultados son considerablemente equivalentes para los grupos tarifados primero, segundo y cuarto, mostrando una mayor dispersión en el caso de los turismos, aunque las diferencias tenderán a disminuir dado que el procedimiento de revisión previsto ahora para la totalidad de la autopista señala alzas inferiores a las que antes regían para el túnel. Además, la integración del túnel con la autopista no ha supuesto un hecho nuevo, toda vez que el decreto 129, de 18 de enero de 1968, por el que se recoge la concesión, obliga taxativamente a integrarlas.

### Señalización

Segundo. La señalización pa-

ra informar al usuario de la opción que tiene a tomar la autopista de peaje o continuar por la carretera N-VI cumple con la reglamentación existente, disponiendo el usuario de tres opciones entre el nudo Villalba y la primera estación de peaje (nudo Villalba-paso superior de la carretera N-VI, sobre la autopista, en las cercanías del área de servicios al Valle de los Caídos). Para optar por uno u otro recorrido, no siempre son imputables a la Administración los errores en que hayan podido incurrir algunos usuarios.

Tercero. El itinerario alternativo de uso libre, o sea, la carretera N-VI, está siendo objeto de mejoras importantes. Se realiza la obra de ensanche de calzada a siete metros, con nueva calzada de rodadura y arceles de 1,50 metros, entre el enlace de Villalba y el acceso al Valle de los Caídos, kilómetros 39 al 44, y se está aplicando el mismo tratamiento hasta el kilómetro 52.

En la vertiente norte se ha empezado a mejorar el tramo desde San Rafael a El Caloco, y para el viaje a Segovia puede utilizarse la carretera N-603, actualmente en buen estado y que está previsto mejorar su pavimento definitivamente a base de aglomerantes asfálticos.

Quinto. En resumen, los acuerdos sobre la integración de las tarifas correspondientes a los citados peajes están apoyadas por el citado decreto de 18 de enero de 1968, base de la concesión.»

## Otoño-Invierno Inmensa variedad de RETALES



De los tejidos, colores y diseños de mayor actualidad para toda clase de prendas femeninas.

De cheviots, franelas y meltons para confecciones de caballeros y niños.

Interesantísimos retales para ropa de cama y mesa. Para tapicerías y visillos...

Viniendo temprano tendrá más oportunidades para comprar

**Galerías  
Preciados**

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

## Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta de 58 parcelas, números 67 a 124 del Núcleo 3, Poblado 3, resultantes de la urbanización de la Dehesa, destinadas a Poblado costero, podrán presentarse en el Negociado de Dehesa de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las doce horas del día 11 de octubre de 1972, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 18 de septiembre de 1972.

La garantía provisional asciende a 334.033,35 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 20 de septiembre de 1972.—El Alcalde (firma ilegible).

«MARCA» de siempre, pero con más páginas y nuevo formato, un «MARCA» nuevo también



## Regulación de los colegios universitarios

- Impartirán el primer ciclo de educación universitaria
- Los planes de estudios serán los mismos que los de la Universidad a que estén adscritos

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer un decreto correspondiente al Ministerio de Educación y Ciencia por el que se señala la normativa y carácter de los Colegios Universitarios.

Tras expresar la finalidad y objeto de los Colegios Universitarios como centros docentes destinados a impartir las enseñanzas correspondientes al primer ciclo de la Educación universitaria, se establece que éstos se regirán por lo dispuesto en la ley General de Educación, por lo dispuesto en el presente decreto y, en su defecto, por los Estatutos Universitarios, sus propios Reglamentos y lo establecido en el respectivo convenio.

Una característica de los Colegios Universitarios es su creación en localidades que carezcan de las correspondientes Facultades o Escuelas Técnicas Superiores. Podrán erigirse, sin embargo, también en localidades que cuenten con dichos centros si así lo aconseja la demanda de enseñanza universitaria existente en la localidad y en su zona de influencia.

El gobierno y administración de los Colegios Universitarios estarán encomendados a su Patronato y a un director, asistido, en su caso, por las juntas o comisiones que los Estatutos o reglamento del Colegio establezcan, así como por un Patronato, de acuerdo con lo dispuesto en la ley General de Educación.

Los planes de estudios serán los mismos que los de la Universidad a la que estén adscritos. En el caso de que las enseñanzas impartidas en un Colegio Universitario correspondan al primer ciclo de Facultades o Escuelas Técnicas Superiores inexistentes en la Universidad a la que se halle adscrito, su plan de estudios se acomodará al de la correspondientes Facultad o Escuela Técnica Superior perteneciente a otra Universidad expresamente determinada.

En cuanto al profesorado, éste habrá de poseer la titulación exigida por la ley General de Educación y habrá de obtener de la respectiva Universidad la «venia docendi». En todo caso, para iniciar sus actividades docentes será condición indispensable que el 25 por 100, al menos, del profesorado del Colegio posea el título de doctor.

### Aplazada la puesta en marcha del primer ciclo de Enseñanza Superior

MADRID. (Pyresa.)—Queda en suspenso la aplicación del decreto 2.459 de 22 de agosto de 1970, por el que se establecía la implantación con carácter general el primer ciclo de las Facultades y Escuelas Técnicas Superiores para el año académico 1972-73. Así se dispone en un decreto correspondiente al Ministerio de Educación y Ciencia publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

La causa por la que queda en suspenso la aplicación de la citada disposición se debe a que el Ministerio aún no ha establecido las directrices conforme a las cuales han de ser elaborados los planes de estudios de los centros universitarios.

### Curso para profesores de Educación Preescolar

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad Autónoma de Madrid organiza durante los días 25 al 29 del presente mes de septiembre un curso-seminario dirigido a profesores de Educación Preescolar.

Su principal objetivo es contribuir a la sensibilización ante los problemas psicológicos del niño de tres a cinco años, ya que cada vez más la psicología profunda muestra la importancia capital del desarrollo emocional e inte-

lectual durante los primeros años de la vida, contrariamente a ciertas actitudes educativas en nuestro país, que en el pasado y en el presente acentúan las exigencias de profesorado, material... en los niveles educativos superiores, en detrimento muchas veces de esta educación inicial del niño, que requiere en las personas que la imparten una preparación intelectual y emocional completa y equilibrada.

### Orden al Mérito Docente

MADRID. (Cifra.)—En la ley General de Educación se prevé la creación de la Orden al Mérito Docente, que reglamentariamente ha quedado instituida como una sección de la Orden de Alfonso X el Sabio, y en breve se publicará una resolución del Ministerio de Educación y Ciencia conteniendo la convocatoria para formular propuestas de concesión de la referida Orden, informa un portavoz de dicho departamento.

Las propuestas se podrán formular por persona individual o representante de entidad colectiva o persona jurídica, en el plazo de treinta días naturales a partir de la publicación de esta disposición en el Boletín Oficial del Estado, y deberán dirigirse a la Cancillería de las Ordenes, en el Ministerio de Educación y Ciencia.

# VIGO: LA SITUACION LABORAL TIENDE A NORMALIZARSE

- Aumenta la afluencia de trabajadores a sus puestos y se gestionan las readmisiones

VIGO. (Especial para ARRIBA.)—La afluencia de trabajadores a la factoría Citroën Hispania registró ayer un número similar al del pasado viernes. El turno de las seis de la mañana lo integraban 1.220 productores, y el de las siete y media, 1.300. En ambos turnos se calcula que prestaron sus servicios alrededor de 1.600 productores.

Las cartas de despido continúan llegando al domicilio de los empleados, pero la ficha para que los trabajadores que lo deseen puedan solicitar su readmisión no acompaña a todos los escritos. La empresa aduce que no admite a varios trabajadores por su conducta indisciplinada y de manifiesta desobediencia a la ley y Reglamentos Laborales, incumplimiento gravemente el contrato de trabajo e incurriendo en la causa de despido del apartado d), del artículo 77 de la ley de Contrato de Trabajo.

Los afectados por esta decisión de la empresa se pusieron en contacto con representantes de la misma solicitando explicación aclaratoria, de, a su entender, la discriminación de que son objeto. El cauce a seguir, según el portavoz empresarial, se centra en que formulen una nueva solicitud pidiendo su readmisión, en cuyo caso habrían de presentarla en un plazo no mayor a quince días. Sin embargo, al parecer, los empleados despedidos están dispuestos a acudir a la Magistratura de Trabajo mañana lunes.

### Otras empresas

La situación laboral en el resto de las empresas viguesas se mantiene en la misma tónica que la registrada en estos últimos días. En la empresa Barreras, el pasado viernes por la tarde habían recibido en la propia empresa la solicitud cumplimentada por el 50 por 100 de los productores y ayer por la mañana se recibieron otras 300, lo que supone que la mayoría, un 60 ó 70 por 100 del personal, reinicia su actividad normal. La paulatina reincorporación de los trabajadores a sus puestos de fábrica hace creer que entre el lunes y el miércoles de la semana entrante se haya restablecido la normalidad general en todos los centros de trabajo.

Monsacro y San Victor, ambos de HUNOSA y situados en la zona de Mieres.

En la primera de dichas explotaciones trabajaron 226 productores de una plantilla total de 530, estando sancionados 304. Por lo que se refiere al pozo San Victor, que tiene una plantilla de 146 trabajadores para el primer relevo, trabajaron 101, faltaron dos y sufren sanción 43. Estos paros se habían producido como consecuencia del desacuerdo de los trabajadores con la empresa en los precios de los destajos.

### IGLESIA

## CLAUSURADA LA SEMANA ESPAÑOLA DE TEOLOGIA

MADRID. (Pyresa.)—El director del Instituto «Francisco Suárez», don Joaquín Blázquez Hernández, clausuró la XXXI Semana Española de Teología, que ha venido celebrándose en Madrid, sobre el tema «Presencia de Cristo en la Iglesia, según los Santos Padres».

En la sesión de clausura intervinieron el padre Francisco de Sola, de la Facultad Teológica de San Cugat del Vallés, que disertó sobre «Comentario patristico a Mateo»; Padre Manuel Garrido, que presentó una ponencia sobre el tema «La presencia de Cristo en la vida de la Iglesia, según San León Magno»; profesor José Hernández Pérez, que desarrolló el tema «Diversas formas de la presencia de Cristo en su Iglesia, según San Gregorio Magno», y el padre Ursicino Domínguez, de la Facultad Teológica de la Universidad Pontificia de Salamanca, que presentó la última ponencia, sobre «La presencia de Cristo en la Teología de Gregorio de Elvira y Ildefonso de Toledo».

Intervino, por último, el padre José A. de Almena, asesor técnico del Instituto y moderador de la Semana, que resumió los estudios presentados por los distintos ponentes y propuso la creación de una revista que permita mantener esta labor de investigación.

### Consiliarios de Acción Católica

LEON. (Cifra.)—En la Casa Sacerdotal de Astorga se ha celebrado un acto de convivencia de consiliarios de Acción Católica, dirigido por monseñor Rafael Torija, nombrado recientemente consiliario nacional de dicho movimiento apostólico.

Se han tratado temas sobre la situación del apostolado, asociados y línea, dificultades, experiencias, campaña de este año y puesta en marcha del curso en la diócesis.

Monseñor Torija habló acerca de la misión del consiliario y dirigentes de la Acción Católica.

### Misa en rito mozárabe

SANTA CRUZ DEL VALLE DE

Por otra parte, se ha producido un paro parcial en la mina Nicolasa, en donde en el primer relevo, de 385 hombres, faltaron 81. El motivo de este paro era desconocido por la empresa en las últimas horas de la mañana de ayer.

### España, en el Congreso Internacional de Medicina del Trabajo

BUENOS AIRES. (Resumen de Efe.)—Destacada ha sido la participación española en el Congreso Internacional de Medicina del Trabajo, a la que ha asistido un nutrido grupo representativo del Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Ministerio de Trabajo, encabezado por el director ejecutivo, don José González de la Puerta.

La acogida en los medios internacionales al Plan español ha sido significativa, lo que hace pensar que España es uno de los países más avanzados en las materias tratadas en estas deliberaciones.

El Plan español ha presentado comunicaciones basadas en tesis sobre la labor de los gabinetes técnicos provinciales, centros de higiene y seguridad sobre la epidemiología de las dermatosis profesionales, la incidencia de la gripe en el absentismo laboral y sobre la formación de los médicos de empresas.



## ENTREGA DE SABLES EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

ZARAGOZA. (Cifra.) — Se celebró ayer por la mañana, en la Academia General Militar de esta capital el acto de recepción y entrega de sables a los 29 caballeros cadetes que integran la XXXI promoción.

Los nuevos cadetes recibieron los sables, como es tradicional, de manos de sus compañeros de segundo curso. A continuación, el director del centro, general Antonio Balcázar Rubio de la Torre, pronunció unas palabras en las que, tras dar la bienvenida a la nueva promoción, marcó las directrices a seguir en el curso que acaba de empezar.

Seguidamente se efectuó la ofrenda de coronas a los caídos, y, después de ser interpretado el himno de la Academia, los cadetes desfilaron ante las autoridades militares que presidieron el acto.

Por la tarde tuvo lugar en la catedral-basílica del Pilar la

presentación de los nuevos cadetes a la Virgen por parte del capitán capellán, don Tomás Merino de la Hoz; siendo pronunciadas a continuación unas palabras por el arzobispo de Zaragoza, monseñor Pedro Cantero Cuadrado.

Por último, el número uno de la citada promoción ofrendó un ramo de flores a la Virgen, mientras el coro de «los Infánticos» cantaba un Ave María.

### Nombramientos militares

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ha sido designado para el mando de la Jefatura de Intervención de la VIII Región Militar el coronel del citado Cuerpo don Manuel Porras Porras, disponible en la I Región, plaza de Madrid, según orden del Ministerio del Ejército que apareció ayer en el «Diario Oficial».

Se nombra para el mando de la Jefatura de los Servicios de Sanidad de la I Región Militar, como segundo jefe de la misma, al coronel médico, escala activa del referido Cuerpo, don Joaquín Anel Urbez, disponible en la I Región, plaza de Madrid, y para el mando de la Unidad de Instrucción de la Escuela de Aplicación del citado Cuerpo, al teniente coronel médico, escala activa, don Luis González Paracuellos, disponible y en la UDE, ne de la VI Región, plaza de Burgos.

Para cubrir la vacante de mando del Regimiento Mixto de Artillería número cuatro ha sido designado el coronel de igual Arma, en escala activa, grupo de «mando de armas», diplomado de Estado Mayor, don Eduardo de Ory Lozano, del Estado Mayor Central del Ejército, y para el grupo de Artillería número 41, Lérida, al teniente coronel de igual Arma, escala activa, grupo de «mando de armas», don José Castro Sánchez, disponible en la I Región Militar, plaza de Madrid y agregado a la Jefatura de Artillería del Ejército.

## GRANADA

### JUNTA NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES

GRANADA. (Resumen de Cifra.) — Se ha reunido la Junta Nacional de la Hermandad de Alferces Provisionales bajo la presidencia de don Luis Benites de Lugo, marqués de la Florida.

Asistieron a la reunión delegados de todas las regiones, y como invitados el presidente de honor de la Hermandad Provincial de Granada, el consiliario, el presidente de la Hermandad de Almería y el señor Aguilera del Collado, vocal de la I Región.

Por la noche, se ha ofrecido una cena-homenaje a su vicepresidente, general de la Guardia Civil, Manuel Prieto López, con motivo de su reciente ascenso.

## SAN SEBASTIAN

# FINALIZO EL CONGRESO NACIONAL DE BRUJOLOGIA

- Se elaboran los Estatutos de una sociedad
- El próximo tendrá carácter internacional

SAN SEBASTIAN. (Especial para ARRIBA, por Albino Mallo.) — El periodista donostiarra y académico correspondiente de la Historia, José Berruete, dio a conocer ayer, en la primera de sus comunicaciones, su punto de vista en torno a «Las brujas de Guipúzcoa». Una charla en la que la gran condensación obligada por los diez minutos utilizables por los comunicantes no privó a los oyentes de escuchar una serie de interesantes puntos de vista, que saltaron con la mayor facilidad, de la historia a la leyenda y de la realidad al mito.

La última jornada tenía una programación muy apretada, debido a que estaba prevista para primera hora de la tarde la excursión a la vecina provincia de Navarra. Por ello, sin interrupción, hubieron de exponer sus tesis dos prestigiosos médicos. El doctor Munoa, que habló sobre «La botánica mágica», y el catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, don Luis S. Granjel, quien, con más extensión (determinada en su calidad de ponente), hizo un detallado análisis sobre «Medicina y brujería», que comenzó por los testimonios recogidos en torno a la actividad curadora bruja, para seguir con el empirismo y magia de esta actividad curadora, y la interpretación de los cauces médico-brujeril, reconociendo la efectividad de los conocimientos farmacológicos de brujas y hechiceras, así como su actividad manual y el componente psicoterápico en la intervención curadora que realiza.

### Literatura y brujería

Era ya cerca de la una de la tarde cuando ocupó la cátedra don Julio Caro Baroja (a teatro lleno), para hablar de «Arquetipos y modelos en relación con la historia de la brujería», proponiéndose con su estudio hacer ver cómo en Europa desde los primeros textos poéticos hay una creencia en la existencia de brujas y hechiceras y una continuidad muy significativa hasta la época de la gran crisis de la conciencia religiosa de los siglos XVI y XVII. Habló de Circe, Hecate, Medea y otros arquetipos, dedicando la segunda parte de su ponencia a hacer ver la aplicación de las mismas, tanto en la España medieval como en la de los siglos XV y XVI.

Finalizada esta ponencia, volvió, aunque por poco tiempo, pues ya se acercaba la hora del

almuerzo, el diálogo interesante de los pasillos. El profesor Francisco Rico, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, hombre joven, era asediado por algunos grupos juveniles. Para ellos (y el periodista lo captó al vuelo) expuso las relaciones entre literatura y brujería. Existen tres posibilidades teóricas: la primera es aquella en la que la literatura se deja influir por la brujería; es decir, trata temas relativos a ella; segunda, es cuando la literatura influye en la técnica bruja; la tercera y última de estas posibilidades es aquella en la que literatura y magia se identifican; es decir, que una funciona como si fuera la otra.

### Conclusiones

El Congreso finalizó con la excursión a Zugarramurdi, para conocer las cuevas de tanta tradición bruja, y luego, en el Ayuntamiento de Elizondo, tuvo lugar una breve sesión resumen, en la que se dieron a conocer las siguientes conclusiones:

Primera. Se considera de interés máximo la creación de una asociación de brujoología, a cuyo fin se procederá a redactar los Estatutos de la misma, dando a la documentación el curso que le corresponde hasta su aprobación y reconocimiento legal.

Segunda. Se creará un Secretariado Permanente con sede en San Sebastián, cuya labor principal será:

a) Tramitar y obtener las autorizaciones pertinentes para el debido reconocimiento de dicha asociación.

b) Estudio, planteamiento y desarrollo de los futuros Congresos y en el presente momento, y en forma concreta, del II Congreso de Brujoología.

c) Edición de un boletín que periódicamente dará noticia de los trabajos realizados.

d) Gestionar la publicación de los trabajos científicos que se han producido a lo largo de este Congreso.

Tercera. Adoptar la resolución de que el II Congreso de Brujoología tenga lugar los días 18 al 22 de septiembre de 1973.

Cuarta. Dar al II Congreso carácter internacional europeo.

Quinta. Proponer como sede

inicial de las jornadas del II Congreso la ciudad de San Sebastián.

Sexta. Proponer igualmente que las jornadas del cuarto día del Congreso se celebren en Pamplona, donde se trasladarían los congresistas para dicho fin.

Séptima. Dejar a criterio del Comité organizador que en su día se nombre y designe, como consecuencia de la asociación a crear, la elección de la población, bien española o francesa, en la que se celebre la clausura. A este fin se tendrán en cuenta circunstancias de proximidad, económicas y de sujeción a las normas legales que sean de aplicación, y

Octava. Resaltar que con este carácter itinerante del próximo Congreso, ya en parte iniciado en el primero, se pretende que además de desarrollar los estudios propios del caso, sirva para hermanar pueblos, estrechar lazos y crear vínculos de amistad y relaciones entre cuantos estén interesados con los temas que constituyen el objeto del Congreso.

### 1.500 millones para obras en Valencia

VALENCIA. — A más de mil cuatrocientos millones de pesetas asciende el importe de las obras llevadas a cabo en Valencia, que hoy serán inauguradas, visitadas, puestas en servicio o iniciadas oficialmente por el Ministro de la Vivienda, don Vicente Morales Alfaro.

A primeras horas de la tarde, el Ministro de la Vivienda, en el Ayuntamiento, firmará las actas de cesión por parte de su Departamento de los viales e infraestructura urbanística de los polígonos de la avenida de Castilla y Vara de Quart.

### Nuevo autoparque zoológico

ALGECIRAS (Cádiz). — Ha sido inaugurado oficialmente el autoparque «Safari Andaluz» construido en el término municipal de San Roque, en la parte occidental de la Costa del Sol.

En el nuevo parque existe una estación de cuarentena, primera en España, hecha bajo las directrices del Ministerio de Agricultura y que va a servir para todos los animales que en el futuro se importen de África por el sur de España.

### Astilleros canarios

LAS PALMAS. — El presidente de Astilleros Canarios, de Las Palmas, don José Ramírez Bethencourt, ha concedido unas declaraciones a «El Eco de Canarias» a propósito de la posible implantación en la provincia de Tenerife de unos astilleros o un centro de reparaciones navales, en las que puntualizó que sólo podrán levantarse estos astilleros en el caso de que su actividad complementaria sea compatible con el gran centro de reparaciones navales de Las Palmas, que ha empezado ya a construirse.

(Resumen de agencias.)

## PLAZA MAYOR

### DOS MESES DE «MERCOLERIDA»

Con motivo de la inauguración de la Feria Agrícola Nacional Frutera de San Miguel, en Lérida, el presidente de la Cámara de Comercio, don Julián Corriá, señaló la necesidad de confiar en Mercolerida como mercado agilizador de la oferta y clarificador del mercado. Como es sabido, la última campaña frutera ha presentado en Lérida una serie de dificultades, ajenas por completo a este mercado, pero que, no obstante, provocó algunas incomprensiones por parte de quienes querían identificar este instrumento comercial recién nacido con una situación que obedecía a razones más profundas y que requería un cambio de planteamientos, muy por encima de las posibilidades de Mercolerida.

Mercolerida ha hecho balance de sus dos primeros meses de funcionamiento y su actuación durante este corto período puede considerarse como positiva. Ahí está

para demostrarlo el total general de las transacciones, que asciende a más de quince millones. Las operaciones normales de comercio interior han presentado un movimiento de 3.443.000 kilos, en tanto que las acogidas a la operación de protección del FORPPA se elevan a 8.893.000 kilos. Sin embargo, no se ha registrado ninguna transacción realizada en sus instalaciones mediante contacto de agricultores y comerciantes, de lo que se deduce la incomprensión por parte de éstos de las posibilidades que les ofrece Mercolerida.

En cuanto a la exportación, se puede decir también que el balance ha sido positivo. Conviene destacar que del total de los contratos realizados, el 50 por 100 han sido suscritos por asociaciones de agricultores, lo que demuestra la importancia del movimiento asociativo en la agricultura española.

Lérida ha sido, pues, para quienes hemos asistido a su Feria Agrícola, una experiencia interesante. Por una parte, se ha podido comprobar la necesidad de hacer frente a las nuevas circunstancias que exigen otros planteamientos para nuestra agricultura. En el mercado agrícola, las dificultades se acrecientan y las predicciones no son tan fáciles como en otros sectores, según nos manifestó el presidente de la Feria, señor Nadal.

Por otra parte, la posibilidad escasamente aprovechada de Mercolerida por sus propios destinatarios, los agricultores, nos hace pensar que difícilmente estaremos construyendo una agricultura de cara al futuro si los propios agricultores no asumen el papel de protagonistas que les ha sido confiado.

Rafael CONTRERAS



## Mañana se inicia la Conferencia sobre el Ulster

### ● LOS PRINCIPALES INTERLOCUTORES NO ASISTIRÁN

LONDRES, 23. (Del corresponsal de ARIIBA y Pyresa, Manuel Adrio.)—Harold Wilson, líder de la oposición y gran maestro del socialismo británico, ha fracasado también en el intento de convencer a los laboristas representantes de Irlanda del Norte para que se sienten alrededor de la mesa que la semana próxima presidirá el procónsul inglés en el Ulster, William Whitelaw, en el desesperado esfuerzo para hallar una salida al problema del Ulster. En el despacho de Wilson se agotaron hoy las esperanzas de convertir la reunión de Darlington en una conferencia con representación de todos los grupos políticos pertenecientes a los seis condados.

Los laboristas socialdemócratas, encabezados por Gerry Fitt e Ivan Cooper, siguen aferrados a su condición previa de que es necesario poner fin al internamiento de sospechosos antes de dar nuevos pasos con las cárceles llenas de católicos.

### Postura intransigente del SDLP

Gerry Fitt e Ivan Cooper no tardaron en convencer a Wilson de que su partido en el Ulster había hecho cuestión de honor el negarse a asistir a la conferencia de Darlington mientras hubiera un solo católico en los campos de concentración. Renunciar a su palabra significaría perder el prestigio entre los electores y entregar en manos del IRA a los irlandeses que confían todavía en una solución política y no en las bombas. En otras palabras, el Partido SDLP ha ido demasiado lejos para volverse atrás ahora.

La ausencia segura de los laboristas socialdemócratas y la más que probable de los seguidores del reverendo Paisley deja la reunión prácticamente en cuadro y a falta de las dos oposiciones más radicales que se dibujan actualmente en el Ulster. Si a esto se añade la falta de un portavoz del IRA, se puede dar por descontado el fracaso de la cita de Darlington, aunque el Gobierno británico se encargará de pretender demostrar lo contrario.

William Whitelaw quemó su último cartucho conciliador el jueves, cuando anunció la inmediata designación de un tribunal especial ante el que se resolverán los casos de los internados sospechosos de terrorismo. La medida, que fue acogida sin ningún entusiasmo en los círculos católicos, no significa más que una ligera variante a las propuestas presentadas en este sentido hace un año por el primer ministro de Stormont, Brian Faulkner. El Gobierno inglés las rechazó entonces por considerarlas impracticables.

## Decretada por el Presidente Marcos

# LEY MARCIAL EN FILIPINAS

### ● Varias personas detenidas por conjurar contra el Gobierno

MANILA, 23. (Efe-Reuter.) El Presidente de Filipinas, Fernando E. Marcos, ha dirigido hoy a toda la nación un discurso en el que ha dicho que la ley marcial la decretó el pasado jueves, aunque no entró en vigor hasta la pasada noche.

La declaración de esta ley marcial la fundamentó en el hecho de que no hay duda alguna de que existe en el país un estado de rebelión, de que este estado ha venido empeorando últimamente cada vez más, y de que el Gobierno corría por ello el peligro de derrocamiento.

Dejó, sin embargo, en claro que no ha habido ocupación del Gobierno por parte de los militares, y que las riendas del Poder siguen en manos de los civiles.

Manifestó, asimismo, que ha ordenado la detención «de quienes se encuentran directamente involucrados en la conjura organizada para derrocar al Gobierno mediante la violencia y la subversión».

No especificó el nombre de los detenidos, pero se sabe que entre ellos figuran, como mínimo, veinte personas, entre ellas el senador Benigno Aquino, el más destacado crítico del Gobierno y que es secretario general del Partido Liberal, que se encuentra en la oposición.

Según el mismo Presidente Marcos, quienes no estén implicados en la conjura no tienen nada que temer.

Dijo también que a los filipinos se les prohibirá temporalmente la salida al ex-

tranjero, excepción hecha a quienes sean autorizados para ello por el secretario de Defensa, Juan Ponce Enrile.

Este último fue anoche objeto de una emboscada, de la que salió ileso. Un grupo de francotiradores disparó contra el primero de los dos automóviles que formaban la comitiva del secretario, pero resultó que éste viajaba en el segundo.

El episodio, que ha estado precedido de la explosión de una serie de bombas, parece haber sido lo que indujo al Presidente Marcos a hacer que entrara en vigor la ley marcial.

### Escalada terrorista

Las emisoras de radio han cerrado momentos después de las dos de la madrugada de hoy (19,00 del viernes, hora española), y algunos soldados han montado guardia en el edificio del periódico «The Manila Times».

Varios informes han comunicado que todos los demás periódicos estaban también bajo el control del Gobierno, y que las tropas se habían movilizado hasta el recinto de la Universidad estatal de Filipinas.

El Presidente Marcos previno el 12 de septiembre que podría verse forzado a imponer la ley marcial para combatir los crecientes ataques de los terroristas comunistas. Añadió que autoridades del Departamento de Defensa creían que sería fácil para ellas prevenir los futuros incidentes terroristas si se les

diera mayores poderes.

El Presidente Fernando Marcos, a quien la Constitución filipina le concede poderes para declarar la ley marcial o suspender el derecho de «habeas corpus», hizo uso de tal concesión suspendiendo tal derecho en agosto del año pasado, después que un ataque de granadas, lanzadas durante una manifestación política, dejara como resultado ocho muertos y 96 heridos.

La decisión hizo perder rápidamente popularidad al Presidente y un estado de tensión se extendió por el país. Un informe publicado hace tres días por Enrile señalaba que había recibido información sobre un plan de los comunistas para bombardear el palacio presidencial de Malacanang con aviones caza como una señal de que la revolución había comenzado.

### Cortadas las comunicaciones con USA

SAN FRANCISCO, 23. (Efe-Upi.)—La compañía telefónica de esta ciudad anunció anoche que las comunicaciones telefónicas entre los Estados Unidos y las islas Filipinas estaban interrumpidas.

Un portavoz de la compañía ha manifestado que ha sido el Gobierno filipino quien ha cortado las comunicaciones.

### Informe a la ONU

MANILA, 23. (Por Patrick

J. Killen, de Efe-Upi.)—El Presidente Fernando E. Marcos ha declarado el estado de guerra en Filipinas, a causa de lo que el Gobierno denominó desarrollo del terrorismo realizado por los rebeldes comunistas y maoístas, que se han hecho con el control de algunas zonas remotas de la nación.

El ministro filipino de Asuntos Exteriores, Carlos P. Rómulo, manifestó en las Naciones Unidas que los rebeldes fueron equipados desde el extranjero con material militar disimulado, que les pone «en condiciones de emprender operaciones ofensivas, en cierta medida».

Tropas disimuladas, vistiendo ropa civil, paralizaron en Manila el servicio de noticias del interior de la capital, cerrando cuarenta emisoras de radio y todos los periódicos.

En las Naciones Unidas, Rómulo reveló un informe del Gobierno, hasta entonces mantenido en secreto, relativo a las actividades del Partido Comunista filipino y del Ejército Popular Nacional Maoísta.

Según el informe, ambos grupos adoptaron un plan de acción para ejecutarlo en el presente año, en virtud del cual cuentan con elevar el número de sus miembros a diez mil, y ambas organizaciones realizarán actos de sabotaje, provocarán explosiones de bombas y se entregarán a otras actividades terroristas al finalizar el año.

## ANALISIS

### ¿POR QUE SE EXTRAÑAN?

Ahora está de moda creer que la teoría de los dominós, como estrategia de la subversión comunista en Asia —los países van siendo atacados sucesivamente y caen como fichas de dominó—, ya no existe o fue sólo una «invención» propagandística de los años de la «guerra fría». Una teoría que sigue existiendo, un hecho que no fue invención, sino realidad, y una guerra que sigue existiendo aunque sea la carrera de viajes para ver quién llega antes a Pekín o es recibido en Moscú con más amplia sonrisa. Ahí está Filipinas como prueba sangrienta.

Pero está también Tailandia, donde la subversión gangrena zonas cada vez mayores. O Malasia, donde se percibe un incremento de las actividades de las guerrillas en las zonas fronterizas con Tailandia, región en que colaboran, a un lado y otro de la línea de división, los comunistas musulmanes y los terroristas maoístas. O Indonesia, donde Pekín intenta reconstruir el Partido Comunista, duramente quebrantado desde el aplastamiento del complot fraguado con la tolerancia del fallecido Sukarno.

La intencionalidad que ahora ha denunciado en Filipinas el Presidente Marcos, y para hacer frente a la cual se declaró la ley marcial, ¿se inscribe en esta estrategia global? Por lo menos, una zona del fenómeno corresponde al conjunto de la acción subversiva creciente por este sector asiático. No en vano desde hace bastantes meses viene operando el llamado Ejército Popular maoísta, en colaboración con el Partido Comunista. Ambos grupos intervinieron en los sangrientos sucesos de hace algunos años en la capital filipina, durante una manifestación de estudiantes. Después, a partir de este verano, se ha sucedido una escalada de bombas en Manila, destinada a provocar una atmósfera de pánico. Y en el mes pasado se señaló la presencia de embarcaciones con cargamentos de armas clandestinas que iban a abastecer los depósitos del Ejército Popular maoísta. Tuvieron que ser enviadas uni-

dades del Ejército. En los encuentros intervinieron, del lado maoísta, algunos centenares de hombres armados. Zonas lejanas del país son de hecho controladas por estas bandas, de difícil destrucción. Una geografía muy dispersa y facilidades para recibir cargamentos de armas en islas solitarias les ha permitido constituir bases sólidas. En Filipinas las insurrecciones campesinas son largas de dominar. Recuérdese el caso de los «huk», combatidos por el Presidente Masasagay con la doble acción de la lucha armada y la captación política. Pero los «huk» han reaparecido y forman los núcleos más entrenados del terrorismo. Donde pueden se apoderan de aldeas, asesinan a las autoridades, tienden emboscadas a las tropas. Y las armas llegan de China. De la misma China que habla de los «cinco principios de Bandung» y de la no injerencia en asuntos internos.

¿Tiene que ver algo la oposición del Partido Liberal con este terrorismo? En agosto del pasado año una bomba lanzada contra una de sus reuniones dio origen a una polémica que no sirvió para aclarar los hechos. Pero en el Partido Liberal existen, como en los partidos de la oposición, fracciones extremistas que se han contagiado del terrorismo de los «tupamaros» urbanos. Circunstancialmente puede llegarse a una coincidencia. En el clima de violencia y subversión que propaga Mao y esa izquierda que no se atreve a decir su nombre —simplemente el marxismo—, todo es posible.

Pero, ¿a qué viene extrañarse? Cuando se trata con el comunismo, esperando desarmarlo, acaba uno por ser su víctima. «Abrazar para mejor estrangular», decía Fouché. Eso se llama, con palabra del léxico marxista, «coexistencia».

J. L. GOMEZ TELLO



## En territorio de Tanzania

# VIOLENTOS COMBATES ENTRE EL EJERCITO TANZANO Y EL UGANDES

- Dar es Salaam desmiente que exista lucha
- Llegada de tropas libias en apoyo de Amin

KAMPALA, 23. (Efe-Reuter).—El Ejército de Uganda libra violentos combates contra las tropas tanzanas y los guerrilleros en territorio de Tanzania, afirma hoy un portavoz militar ugandés.

El portavoz ha difundido por Radio Uganda un comunicado en el que, tras declarar lo antedicho, añadió que entre los prisioneros hechos en el bosque de Mputukula, junto al otro lado de la frontera, figura un ex ministro de Servicios Públicos y de Asuntos Ministeriales del Gobierno del ex Presidente Milton Obote en Tanzania.

Esta es la primera noticia sobre combates en territorio tanzano desde el comienzo de la actual confrontación entre Uganda y Tanzania, iniciada con la invasión de la primera por guerrilleros antigubernamentales.

El mismo portavoz ugandés dijo también que los violentos combates continuaban a las once de la mañana (hora española) y que Tanzania estaba sufriendo en ellos numerosas bajas.

A continuación, hizo un llamamiento al Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, para que retire sus tropas, tras lo cual dijo que los guerrilleros no lograrán nunca derrotar al Ejército ugandés.

También afirmó que en las cercanías de Mutukula se ha encontrado hoy un certificado médico extendido en 1970 a nombre del teniente David Oyite Ojok, antiguo oficial del Ejército ugandés, que se cree que ahora se encuentra al frente de los guerrilleros. Según el portavoz, «es probable que Ojok haya muerto en los combates».

### Declaraciones de Amin

El Presidente Idi Amin confirmó ayer que continuaba la lucha en Uganda sudoccidental y advirtió que si prosigue la agre-

sión tanzana, su país atacará con mayor fuerza de lo que lo ha hecho hasta ahora.

Según Radio Uganda, el general Amin dijo: «Hay un lugar en el sur de Uganda, cerca de Mutukula, que sigue todavía en poder de los invasores y donde la lucha continúa».

El presidente advirtió que si los invasores no se retiran inmediatamente, el lugar será destruido y perderán la vida muchas personas inocentes.

Las palabras de Amin han sorprendido a los observadores políticos de esta capital, dado que el martes en la noche se anunció que la fuerza de invasión había sido «totalmente rechazada» y dispersada en la zona de Masaka, a unos 130 kilómetros al este de Kampala. Desde entonces, la única referencia hecha a la situación militar en las declaraciones oficiales ha sido la cita de operaciones de limpieza.

### Mentis tanzano

El Gobierno tanzano ha negado los informes de Uganda referentes a una dura batalla que se registra en su frontera común.

«Es sólo una mentira de Idi Amin, sin fundamento alguno», dice la declaración del Gobierno. Añade que la situación en la frontera sigue siendo de tranquilidad.

«El Gobierno tanzano rechaza categóricamente los informes de Uganda, procedentes de varios medios de comunicación, en los que se indica que se registran batallas en la frontera entre Tanzania y Uganda», dice la declaración.

### Tropas libias

NAIROBI (Kenia), 23.—Cuatrocientos soldados libios armados llegaron anoche a Uganda por vía aérea y fueron inmediatamente desplegados en posiciones estra-

tégicas situadas en las proximidades de la demarcación fronteriza entre Uganda y Tanzania, según informa Radio Kenia.

Las tropas llegaron en cinco aviones en el más estricto secreto, amparadas en la oscuridad.

Los soldados ocuparon rápidamente posiciones entre las ciudades de Masaka y Mukutula, próximas a la frontera con Tanzania. Asimismo, Radio Uganda ha informado hoy que el Presidente Idi Amin ha inspeccionado a las tropas libias llegadas a Uganda.

Esta es la primera confirmación por parte ugandesa de que las tropas libias se encuentran en este Estado de África oriental.

De momento, no está claro si las tropas enviadas por el Presidente libio, Muamar El Gadafi, y los aviones que las transportaron, son los interceptados y devueltos por el Sudán el pasado miércoles.

### Carretera ugandesa cortada

Las «fuerzas del pueblo» que luchan contra las tropas gubernamentales ugandesas han cortado una carretera importante, que une la frontera con Kampala, ha informado hoy Radio Dar es Salaam.

La emisora de radio, captada en Londres, ha dicho que según informaciones procedentes de Kampala continuaba aún la lucha entre las tropas ugandesas del Presidente Idi Amin y las «fuerzas del pueblo».

### Mediación

El ministro somalí de Asuntos Exteriores, Omer Arteh, mediador en la crisis surgida entre Uganda y Tanzania, se ha entrevistado hoy en Dar es Salaam con el Presidente tanzano, Julius Nyerere, mientras se informaba oficialmente que en Uganda habían aterrizado tropas libias.

Esta es la tercera entrevista que Arteh celebra con Nyerere desde su llegada, ayer, a Dar es Salaam, según un portavoz somalí.

Por otra parte, el diario calrota «Al Ahran» ha informado que Egipto va a mandar a Tanzania y a Uganda enviados portadores de mensajes al Presidente Julius Nyerere, y al general Idi Amin.

Afirma, asimismo, que dichos mensajes del Presidente Anwar el Sadat serán presentados por dos subsecretarios del Ministerio egipcio de Relaciones Exteriores. También afirma el periódico, que el jefe de las tropas libias y de los aparatos de tendidos en Sudán envió un informe acerca del incidente al Presidente Gadafi, de Libia, comunicándole que la acción sudanesa produjo «un intenso sentimiento de conmoción en el Ejército del Sudán».

### También Argelia

A su vez, el Presidente argelino, Huari Bumedian, hizo ayer un llamamiento a todos los jefes de Estado africanos para que intervengan, a fin de implantar la paz entre Tanzania y Uganda, conflicto que —según puso de relieve— podría alcanzar proporciones imprevisibles.

## WASHINGTON

# «Molesto y preocupado» por las represalias israelíes

WASHINGTON, 23. — «El Gobierno norteamericano está molesto y preocupado» por los ataques de represalia de Israel contra el Líbano y Siria, e incluso considera dichos ataques como «una excesiva reacción al terrorismo árabe de Munich», manifestaron ayer fuentes gubernamentales estadounidenses.

Esta preocupación ha sido manifestada por el secretario de Estado, William Rogers, al ministro de Asuntos Exteriores israelí, Abba Eba.

Los Estados Unidos, agregan dichas fuentes, consideran que puede resultar dañado cualquier acuerdo en la zona y, a la vez, provocar a la Unión Árabe y el desencadenamiento de una guerra abierta.

### Advertencia egipcia

EL CARIO, 23.—Egipto ha anunciado hoy que los ataques israelíes contra el Líbano representan una agresión contra Egipto. La declaración ha sido hecha en un acto público por Sayed Nareí, primer secretario del Comité Central de la Unión Socialista Árabe.

«Los egipcios, al igual que los libaneses, nos comprometemos a apoyar a los palestinos y a hacerles posible que practiquen su indudable derecho a la autodeterminación, que no puede ser sometida a presión, intimidación o negociaciones», agregó.

### «Juego peligroso»

JERUSALEN, 23.—El ministro israelí de Policía ha condenado hoy a las organizaciones clandestinas israelíes que tratan de luchar contra los guerrilleros palestinos, afirmando que su actitud «constituye un peligroso juego que puede entrañar destructoras consecuencias». Manifestó que Israel debe considerar la posibilidad de declarar fuera de la ley a la Liga de Defensa Judía, que recientemente intentó transportar clandestinamente, desde Israel, armas a los Estados Unidos para atacar a las Embajadas árabes y a las organizaciones guerrilleras en Europa.

### Mejora la situación en el Líbano

BEIRUT, 23.—El primer ministro, Saeb Salam, ha dicho que la situación entre el Gobierno y el Movimiento de Resistencia Palestina «está mejorando y la tensión va desapareciendo».

Salam negó una información del periódico «L'Orient-Le Jour» según la cual, después de cuatro días de conversaciones libanesas-palestinas, se había llegado a un acuerdo para la formación de un comité de coordinación entre ambas partes. El periódico afirmaba que los «acuerdos» incluían la congelación de las actividades militares guerrilleras en el Líbano y la promesa de que los guerrilleros no entrarían en los pueblos ni las ciudades del sur del país. Estas informaciones fueron negadas también por el jefe del Gobierno.

### A seis semanas vista

## INDIFERENCIA ANTE LAS ELECCIONES

NUEVA YORK, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Piresa, Guy Bueno).—A seis semanas de las elecciones presidenciales americanas, el clima político que se puede registrar ahora en el país es de apatía, de indiferencia. En muchos casos de cinismo. En algunos de desesperada, pero resignada, impotencia.

El fenómeno es tanto más notable cuanto que el pueblo americano tiene ahora la oportunidad de aprobar o rechazar, el 7 de noviembre próximo, la política perseguida en su nombre durante los últimos diez años, cuya característica principal es la guerra de Vietnam y cuyas secuelas han sido el dramático deterioro de la calidad de la vida en las urbes, la enajenación de las jóvenes generaciones, la creciente extensión de la plaga de la droga, la inflación, la pérdida gradual del poderío y prestigio americanos sobre toda la faz del planeta. El Presidente Nixon simboliza en cierto modo ese pasado, a pesar de haber tratado de liquidarlo en forma que no implique el que sea rechazado.

### El pueblo le ha vuelto la espalda a los políticos

Teóricamente, semejante oportunidad hubiera debido encandilar los espíritus, polarizar a la opinión, dividir al pueblo en dos bandos, igualmente convencidos de la justicia de su causa y de la necesidad de luchar con pasión por ella. En realidad, el pueblo parece haberle vuelto la espalda a los políticos, como si a solución dada por ellos a los problemas nacionales no fuera de su incumbencia. En esa misma medida —y éste es el mal que muchos observadores creen poder diagnosticar— el pueblo ha abandonado sus prerrogativas democráticas. Es evidente que semejante actitud favorece al Partido en el Poder. Habiéndolo comprendido, el Presidente Nixon rehúye ahora todo el debate, toda la polémica, incluso una participación activa, personal, en la campaña electoral.

## ALEMANIA FEDERAL

# CLAUSURA DEL PARLAMENTO

BONN, 23. (Efe).—El presidente de la Cámara o Dieta Federal de Diputados (Bundestag), Kai Uwe von Hassel, democristiano, pronunció en la tarde de ayer el discurso de clausura de la VI Legislatura alemana después de hacer público el resultado de la votación negativa para Brandt sobre la cuestión de confianza.

Entre otras cosas, Von Hassel hizo resaltar lo siguiente: «El resultado de este escrutinio confiere al Presidente de la República el derecho a disolver la Cámara a propuesta del canciller federal. Yo no quiero anticiparme aquí a la decisión presidencial. Las fracciones, empero, en atención al claro resultado de la votación me piden que clausure esta sesión con unas breves palabras, en la inteligencia de que será la última sesión de esta Legislatura. Yo hubiera preferido no interrumpir la sesión y esperar reunidos la orden de disolución expedida por el Presidente de la República».

«Esta VI Legislatura —manifestó, asimismo Von Hassel— concluye prematuramente, y en es-

to, como en otros aspectos, se diferencia de las precedentes. Por primera vez fue debatido un voto constructivo de censura al Gobierno, por primera vez se ha votado sobre una cuestión de confianza, como hoy, y por primera vez el Presidente de la República Federal de Alemania disuelve la Cámara de Diputados. Los comentaristas y los cultivadores del derecho constitucional se alegrarán de todo ello, pues ya están en posesión de casos prácticos sobre la aplicación de unos artículos y preceptos constitucionales que sólo tuvieron hasta ahora un valor teórico. Pero muchos de nuestros conciudadanos estarán preocupados, inquietos, pues no se encuentran familiarizados con estos mecanismos extraordinarios. Sin embargo, debo decir que pueden estar tranquilos, porque el voto constructivo de censura, la cuestión de confianza y la disolución anticipada de la Cámara de Diputados son perfectamente constitucionales, están previstos en nuestra ley fundamental y forman parte integrante de nuestro sistema parlamentario.»



## Argentina

# RUMORES DE UN ATENTADO A PERON EN MADRID

## ● SE AFIRMA QUE HA SIDO REFORZADA SU ESCOLTA POLICIAL

**BUENOS AIRES, 23.** (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Braulio Díaz Sal.)—Simultáneamente con el anuncio de que concluyó el estudio del definitivo proyecto de la ley Electoral, que pasará al poder ejecutivo para su aprobación; con la liberación del dirigente gremial cordobés Agustín Tosco, considerado el «preso político» más significado hasta ahora y que no huyó del penal de Rawson durante la reciente fuga de terroristas, y con la proclamación de la candidatura radical para la Presidencia del doctor Ricardo Balbín, simultáneamente con esto, la actualidad más saliente se centra en el peronismo.

### Rumor o sondeo

Las noticias llegadas desde Madrid, relativas a un supuesto atentado contra Perón, el anuncio de que fue reforzada su custodia y el ofrecimiento de tres populares boxeadores argentinos para protegerle, constituyeron una de los más sensacionales y alarmantes indicios de las últimas horas. Sin embargo, no se descarta que la versión podría encerrar algún tipo de especulación o de «sondeo», cuyas características resultan confusas. Se sostiene que, no sería precisamente en España donde correría peligros o riesgos, puesto que sus más enconados enemigos residen aquí. Pero esto no descarta que, del mismo modo que van y vienen a España los peronistas, podrían hacerlo antiperonistas. El recuerdo del secuestro y asesinato del ex Presidente Aramburu y el asesinato del general Sánchez, entre otros hechos terroristas espectaculares, aparece inevitablemente como un espectro

trágico, cuando se habla de atentados y de terrorismo político.

### «Propuesta de diez puntos» al Gobierno argentino

Pero más allá de esto, la acción coordinadora y proselitista del peronismo se intensifica y se mezcla con los argumentos sobre el retorno de Perón al país. Estos días se ha comentado que el avión que le traería haría el vuelo directo desde Madrid a Bariloche, sin detenerse en Buenos Aires. También se supo que dos dirigentes peronistas hablaron aquí en una empresa aérea (italiana) con el fin de alquilar el «avión de retorno» y, el tema —sin ninguna precisión— aparece en los diarios de hoy, que también recogen unas declaraciones del doctor Héctor Cámpora, en Catamarca: «Si hay institucionalización en el país con Juan Perón —dijo—, el Partido Justicialista se presentará, si no es con Juan Pe-

rón, no habrá institucionalización.» Cámpora afirma que no es optimista frente al proceso político, por haberse ido éste «un poco de sus objetivos», y subraya: «...hay que retomarlo y encauzarlo.»

Además de lo referido, causó verdadera sensación el anuncio de que Perón haría llegar al Gobierno una «propuesta de diez puntos», y que el lunes llegaría un emisario suyo para realizar gestiones «al más alto nivel». No se conocen el documento ni el nombre de su enviado, pero se asegura que habrá instrucciones precisas para el doctor Cámpora y para el señor Rucci, y figura la sugerencia de una reunión del delegado de Perón con los miembros de la Junta Militar, para entregarles el «plan de diez puntos», relativos a su regreso. Se habla de un posible mensaje pacificador de Perón y de un compromiso formal de las fuerzas armadas para «exhortar a trabajar por la seguridad y la grandeza nacional». Se habla, asimismo, de la posibilidad de un candidato de coalición del peronismo y las fuerzas armadas para la Presidencia de la República, que no sería de «frente político alguno». «La Razón» acota que «Perón y las fuerzas armadas coinciden objetivamente en un punto, aunque sea por razones muy distintas: conformar una gran coincidencia electoral». En este panorama figuran aludidas múltiples fuerzas, primordialmente la CGT, la CGE, el Justicialismo y los sectores allegados al frente peronista.

## TRIBUNA ABIERTA

# EL TALON DE AQUILES SOVIETICO

El Soviet Supremo de la URSS, que es a los congresos del Partido Comunista lo que el Gobierno es al buró político de este partido, es decir, un subalterno, ha puesto en su orden del día cuestiones de importancia diversa, de las cuales la más vasta es la del medio ambiente y la polución. Pero no parece autorizado a interesarse sobre asuntos de un interés más inmediato y más agudo para los pueblos de la Unión, como la crisis de la producción agrícola.

Sin embargo, ahí existe, para los responsables de la economía soviética, materia de las más graves preocupaciones. Pero Breznev no es Krushchev. Mientras que este último se agitaba en los sillones, hablando reverentemente, como un diablo en una pila de agua bendita, cada vez que el fracaso de una de sus políticas agrarias le llevaba a cambiarla, aunque haciendo recaer sobre otros la responsabilidad de sus propios errores y de los defectos del sistema colectivista, Breznev se comporta con más prudencia. Por temperamento, sin duda, pero quizá también porque, instruido por la experiencia de su infortunado predecesor, no quiere exponerse demasiado personalmente. No obstante, a la vista del balance

establecido al comienzo de agosto por el buró político y el Gobierno, la situación le ha parecido bastante grave para emprender, por las tierras de cereales, una larga gira, en el curso de la cual ha exhortado a los campesinos y los distribuidores a reñir y ganar la «batalla por el pan».

Porque la cosecha de 1972 no responde, ni de lejos, a las previsiones. Después de los muy malos años 1963 y 1965, la producción de cereales había progresado en zig-zag. De 121 millones de toneladas en 1965 había pasado a 171 en 1966, para volver a caer a 148 el año siguiente, alcanzar en 1970 el record de 186,8 y descender el año último a 181. Ante el XXIV Congreso del Partido, en marzo de 1971, Breznev se felicitaba por esos resultados, y se había mostrado optimista en cuanto a la aplicación del programa «realista» elaborado por el Comité Central. El objetivo a alcanzar era llevar la media anual a 195 millones de toneladas por lo medio; el objetivo intermedio signado para 1972 era de 191 millones. Pues bien, según las previsiones, la cosecha no rebasará los 160 millones.

Naturalmente, el clima del año tiene mucho que ver con eso. Pero hay algo más que

eso. La «Pravda» acusa el «localismo» de los koljosiyanos, que no efectúan las entregas exigidas por el Estado. Se denuncia errores en la planificación, la elección de las semillas, la incuria administrativa, la insuficiencia y el mal empleo del parque de máquinas, la impericia de los responsables de los transportes. Se deduce de ahí que ni las vastas directivas del Comité Central, ni la enormidad de las inversiones que han llegado, para el quinquenio presente, al importe total de los dos quinquenios precedentes, han bastado, como esperaba Breznev, para «reducir la dependencia de la agricultura de las fuerzas ciegas de la naturaleza». Los comunistas soviéticos incriminan las circunstancias, pero el fenómeno de la subproducción agrícola se ha repetido demasiado frecuentemente en la URSS desde hace medio siglo para que no revele las taras de un sistema que no reconoce más que excepcionalmente la noción del beneficio estimulante y que coloca los ukases del partido por encima de la naturaleza y a los burócratas de la capital por encima del agrónomo y del cultivador.

Jean-Jacques CHOUET

(«La Tribune de Gineve».)

## CHILE

# UN ALMIRANTE DELATO AL GENERAL CANALES

## ● El informe sirvió para su expulsión del Ejército

**SANTIAGO DE CHILE, 23 (Efe).**—El comandante en jefe de la Armada chilena, almirante Raul Montero, acusó ayer indirectamente al general Alfredo Canales de realizar actividades subversivas.

Según informa el vespertino «La Segunda», el comandante en jefe de la Marina de Guerra declaró que «existe un deber elemental que nos obliga a informar cuando alguien se descarría».

El máximo jefe de la Armada se refería al informe elaborado por el almirante Horacio Justiniano, que sirvió de base para que el comandante en jefe del Ejército, general Carlos Prats, solicitase al Presidente de la República el paso a retiro del general Canales.

El general de brigada Alfredo Canales Márquez ex director de la Academia de Guerra y director hasta ayer de Instrucción del Ejército, fue dado de baja en las filas del Ejército «por convenir al interés institucional».

El pasado día 8, el hoy ex general Canales comentó desfavorablemente la política del Gobierno y se refirió a la posibilidad de un golpe de Estado «antes de sesenta días», en presencia del almirante Justiniano, director de Instrucción de la Armada. El comentario tuvo lugar en Valparaíso, durante la celebración de los Juegos Deportivos Militares.

En una entrevista concedida al vespertino «La Segunda», el ex general Canales califica de «innoble delación» el informe elaborado por el almirante Justiniano, pero en ningún momento niega haber formulado las declaraciones que se le imputaron.

## Brasil: Clausura de la Conferencia de Ministros de Justicia

**BRASILIA, 23. (Efe.)**—La II Conferencia Hispano-Luso-Americana-Filipina de Ministros de Justicia expresó ayer su «profunda preocupación ante los actos de terrorismo y secuestros de personas y aeronaves» en la declaración con la que se puso término esta tarde a los trabajos de la Conferencia, iniciada en esta capital el pasado lunes, día 18.

En la Declaración de Brasilia, los Ministros de Justicia y equivalentes miembros de la Conferencia, reafirman su fe en los principios que inspiraron la creación de la Conferencia, y proclaman el

firme propósito de continuar el camino emprendido, tendiente a buscar los medios más adecuados para lograr el mayor grado de cooperación jurídica entre los países que la integran.

Asimismo, se señala que se adoptarán varias resoluciones, entre las que figuran: Recomendar a los países que no lo han hecho todavía su adhesión a los principios de la primera Conferencia de Ministros de Justicia de los países hispano-luso-americanos y filipinos, realizada en Madrid en 1970, con motivo de la conmemoración del centenario de la Ley Orgánica del Poder Judicial español.

# FUEGO COMUNISTA SOBRE DA NANG

## ● Relativa calma en el resto de Vietnam

**SAIGON, 23. (Efe, Upi, Reuters.)**—La artillería comunista ha lanzado hoy, por lo menos, 33 cohetes sobre la gran base aérea sudvietnamita de Da Nang, que es la segunda ciudad más grande del Vietnam del Sur, según han informado portavoces militares.

Un portavoz sudvietnamita informó que resultaron muertos dos civiles y siete heridos por los cohetes. Los portavoces norteamericanos informaron que, por lo menos, tres marineros norteamericanos que se hallaban en la base resultaron heridos.

## La oposición, contra poderes especiales de Van Thieu

Los senadores de la oposi-

ción han aprobado hoy, en medio de un ambiente tenso, una moción que invalida en principio los poderes especiales concedidos al Presidente Nguyen Van Thieu para hacer frente a la ofensiva nortvietnamita.

Antes de la votación, una granada de humo, lanzada desde la galería, llenó de humo rojo toda la Cámara. Los senadores salieron, tapándose la cara con pañuelos.

Un portavoz del Senado ha informado que la decisión de hoy también invalidaba los decretos publicados por el Presidente Van Thieu bajo la ley de poderes especiales.

Añadió que la votación de hoy era legalmente válida, puesto que, en el momento de ser votada, estaba presente una tercera parte del «quorum» de los 60 senadores.



CRONICA DE 7 DIAS

## EL REPARTO DEL MUNDO

Desde hace algún tiempo, y cada vez con más insistencia, se viene hablando y escribiendo de un acuerdo tácito o expreso entre los Estados Unidos y la Unión Soviética por el que las dos superpotencias se repartirían sus esferas de influencia en el mundo, de forma que se pudiesen evitar en el futuro esas zonas de fricción que en el pasado dispararon con tanta frecuencia «trayectorias de colisión» entre Washington y Moscú.

En abono de esta «sospecha» hay una que llamaríamos «doctrina Nixon», contenida en una entrevista concedida hace ya tiempo a sus biógrafos oficiales, Earl Mazo y Stephen Hess, en la que el Presidente americano habla del propósito de eludir fricciones con Rusia a causa de una política con terceros países disputados; hay el comportamiento paralelo de las

rece, como suelen decir los italianos. El mundo, a lo largo de la historia, ha sido periódicamente dividido en esferas de influencia cuando no de conquista. Quizá la cosa empezó con la división del universo romano, bajo Diocleciano (283-305) en Imperio de Oriente e Imperio de Occidente; como siglos después Carlomagno dividió al Sacro Imperio entre sus hijos; como también siglos más tarde lo dividió (al mundo) el Tratado de Tordesillas (7 de junio de 1494), entre España y Portugal.

En tiempos más recientes, Benito Mussolini llegó a proponer un «Directorio Europeo» que constituirían las que él llamaba «naciones ricas» (Inglaterra, Francia) y «naciones pobres» (Italia y Alemania), y en tiempos todavía más próximos a nosotros, y que aún forman el contexto del mun-

el propio Churchill en sus «Memorias», en el tomo «Triump and Tragedy». «Pasé el papel a Stalin, quien entretanto había oído la traducción de mis palabras, y se hizo una breve pausa. Después, Stalin cogió un lápiz azul, trazó un gran signo de aprobación sobre las cifras y volvió a pasarnos el papel. Todo había quedado arreglado en menos tiempo del que se necesita para contarlos... «El papel rayado con lápiz azul estaba en el centro de la mesa. Al fin pregunté: "¿No podría alguien considerar como un tanto cínico el que hayamos decidido este asunto, tan importante para millones de seres humanos, de un modo tan sencillo? Quémemos el papel." "No —dijo Stalin—, guárdelo usted".» Churchill no sólo lo guardó, sino que lo reprodujo, fotocopiado, en sus referidas «Memorias».

Año y medio antes, en 20 de febrero de 1943, el entonces Presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, fechó en la Casa Blanca, en Washington D. C. una famosa carta dirigida a un tal Zabrowsky, del Consejo Nacional del Joven Israel, cuyo texto reprodujo J. M. Doussinague en su interesante libro «España tenía razón». En esta carta, «secretísima», según escribía Doussinague, se expone todo un bien madurado plan de «reparto del mundo» entre los Estados Unidos, Rusia e In-

después. Stalin mordió más de lo que habían pensado Churchill y Roosevelt, y en el reparto que siguió, Rusia se llevó la parte del león...

### El tercero en discordia

Cuanto hemos escrito hasta aquí pertenece, efectivamente, a la historia. Cuando se dispararon los últimos tiros de la segunda guerra mundial, nadie sabía lo que nos iba a traer la posguerra. Hoy, alcanzado por lo menos un equilibrio basado en el terror, decíamos que nos parece lógico que vuelva a pensarse en Washington y Moscú en un nuevo reparto de influencias. Lo que buscan con ansiedad las superpotencias es el statu quo; Rusia, con más ansiedad que América, y de ahí sus esperanzas puestas en una conferencia sobre seguridad y cooperación europeas que solidifique y santifique su posición en Europa para atender a su «frente» chino.

Pero en el proceso se ha introducido, al fin, ese tercero en discordia que es la República Popular China. No creemos que haya quien se haga la ilusión de dejar a ese gigante demográfico y territorial fuera de un Directorio mundial más o menos expreso o más o menos tácito. Un «entendimiento» sólo entre rusos y ame-



dos superpotencias en el Oriente Medio, tendente a crear y sostener un equilibrio militar disuasorio entre árabes e israelíes; hay el «quietismo» ruso en torno a Vietnam y el «distanciamiento» americano cuando la guerra indo-paquistaní; hay la visita de Nixon a Moscú, no entorpecida siquiera por la decisión americana, casi la víspera, de bloquear los puertos de Vietnam del Norte; hay las continuas idas y venidas de Kissinger, y, sobre todo, hay una lógica inexorable detrás de la más o menos hipotética idea de una especie de «directorío» mundial USA-URSS, que tiene que buscar alternativas a los peligros irreparables de una confrontación entre ambas en un mundo que abandonado a toda clase de aventuras diplomáticas y militares ofrece demasiadas oportunidades para una volatilización del planeta. Es razonable suponer que rusos y americanos, parafraseando a aquellos que en tiempo de crisis exclamaban «better dead than red», o «better red than dead» («mejor muerto que rojo», o «mejor rojo que muerto») piensen respecto al mundo «mejor dividido que volatilizado».

### Una vieja tentación

Este asunto, si no es verdad lo pa-

do en que ahora vivimos, la idea de «repartirse» a Europa o al mundo entre las grandes potencias, como esferas de influencia, fue contemplada en diversas ocasiones.

¿Quién no recuerda, por su cinismo —reconocido por el propio sir Winston Churchill—, aquella famosa conferencia en Moscú, en octubre de 1944, entre el entonces «premier» británico y José Stalin, cuando aquél redactó sobre la marcha, en una hoja de papel, un reparto de influencias, para la posguerra, que quedaba expresado así:

<b>RUMANIA</b>	
Rusia ... ..	90 %
Los demás ... ..	10 %
<b>GRECIA</b>	
Gran Bretaña ... ..	90 %
(De acuerdo con los Estados Unidos)	
Rusia ... ..	10 %
<b>YUGOSLAVIA</b> ... ..	
	50-50 %
<b>HUNGRIA</b> ... ..	
	50-50 %
<b>BULGARIA</b>	
Rusia ... ..	75 %
Los demás ... ..	25 %

Tan no es una fantasía periodística todo esto, que la historia la cuenta



glateria (Roosevelt hablaba de Tetrarcado). En el plan se dice, cómo no, de dejarle un amplio campo de expansión a Rusia «en los inconscientes pequeños países del Este europeo —habida cuenta, empero, de los derechos de la fidelidad yugoslava y checoslovaca—, aparte de la recuperación total de los territorios que temporalmente le han sido arrebatados a la Gran Rusia».

Bien. Ya saben ustedes lo que vino

ricanos no puede cubrir ya al planeta. Si ha llegado, llegó demasiado tarde. De forma que si se va a una política mundial de esferas de influencia habrá que ir pensando, en el lenguaje de Roosevelt, en una Tetrarquía en la que China asumiría, cuando menos en Asia, la jefatura del «tercer mundo», cualquiera que sea lo que esto quiera significar y por lo que valga.

M. BLANCO TOBIO



# CREDITOS DE 780 MILLONES DE DOLARES A PERU

**HISPANOAMERICA**

**- Chelo ESCOBAR**

El ministro de Economía, Jorge Sánchez, emitió una declaración muy lacónica, en el sentido de que acepta lo que propusieron los industriales centroamericanos.



## LOCALES Y PROYECCIONES

Dentro de un año —seis meses tan sólo, tal vez— sabremos si la reciente subida de precios de las localidades de los cines ha comportado un retraimiento de espectadores, o no. Mientras, resulta oportuno comentar los alledaños de esos precios, las condiciones de esos locales, que ahora «cuestan más caros», aunque no sea más que en nuestro afán de servir de portavoces de ese sufrido espectador que mantiene, con su aguante, con su generosidad y su entusiasmo —y no es que éste se encuentre muy bien canalizado que digamos— la esperanza de que el cine, como arte, como espectáculo y como industria, no morirá nunca, por muchos errores que se acumulen sobre su gestión pública.

Sesenta cines de Madrid son, unos con mayor asiduidad y soleira, otros con menos, de «estreno». Y a estos sesenta se unen, esporádicamente, hasta una docena más, cuando la explotación de algunas películas pretende ser masiva. Los cines de reestreno casi no llegan a la mitad de los citados. Y los clásicos «cines de barriada», de programas dobles con ccla los jueves y los domingos, están en trance de desaparición. Basta con repasar cualquier cartelera para advertir que estos datos se encuentran al alcance de todos.

De esos sesenta cines, más de la mitad, hace años —en algunos, muchos años— que no renueva sus

instalaciones, que continúa con las mismas butacas; el mismo paño recubriéndolas y las mismas alfombras. Con raras excepciones, los equipos de proyección —en ocasiones dignos de admiración por su veterania— se encuentran en mal estado, así como los sistemas de altavoces. Las proyecciones, en una inmensa mayoría, son lamentables, aunque no siempre haya que achacar a la escasa calidad de las lentes de los proyectores esas deficiencias que —todo hay que decirlo— el público rara vez protesta, aunque unas imágenes borrosas estén perjudicándole seriamente la retina, en su inútil intento de acomodación ocular, sino al horrible estado de las copias.

Ya no es sólo problema de censura. Así, tal y como estamos, puede decirse que no aparece ver cine en España. De poco sirve el cuidado de los realizadores, el arte de los directores de fotografía, la fidelidad de la impresión sonora y los esfuerzos de los maquilladores o la belleza de los decorados. Proyecciones borrosas, encuadres que harían sonrojar al aficionado al «super-ocho» que «da la tarde» a sus amistades con las películas que rodó durante el veraneo; butacas que parecen cámaras de tortura, con sus muelles gastados o inexistentes, o con su escasa distancia entre fila y fila —en los ci-

nes que renovaron este material—, y, para colmo de males, esa especie de «fórmula» indeseable que ha reunido, en multitud de locales, una sala cinematográfica y una discoteca o similar que deja filtrar el habitual estruendo rítmico de sus orquestas hasta los espectadores de la primera.

Podría establecerse una auténtica «lista negra» de cines de estreno en Madrid —e insisto en hablar de los cines de estreno, porque las condiciones de los «otros», cuando no son de nuevo año, son aún más lamentables—, de locales que no garantizan unas mínimas garantías de comodidad para el espectador. Cines donde se «adivinan las películas, donde los tímpanos sufren tanto o más que las retinas, donde los riñones y las rodillas se ven forzados a un estatismo tenso, forzado; donde sueñan baterías estridentes o zumbidos de extraños acondicionadores exteriores a la sala. Cines que no merecen disfrutar de la nunca bien ponderada paciencia y generosidad del público madrileño. Pero, sinceramente, creemos que esta es tarea de la sección correspondiente de la Dirección General de Espectáculos. Y a ella, en nombre de cuantos padecen las antedichas condiciones desagradables y en el nuestro propio, trasladamos la correspondiente queja.

Pedro CRESPO



## NOTICARIO

Se han inaugurado en las proximidades de Madrid, en Los Negrales, los Estudios Apolo. Situados en un bello paisaje, muy fotogénico, con la sierra de Guadarrama como fondo escenográfico verdadero —nada de «efectos especiales»—, tienen unas modernas instalaciones. Preguntado su propietario y director, Antonio del Amo, «todo un hombre de cine» sobre la valentía que es abrir unos estudios ahora que se han cerrado algunos muy principales, respondió que «como se harán películas con TV —y para la TV— cree que su empresa no es arriesgada». Confía en que se realizarán filmes diversos: desde comedias —ya que el «plató» admite varios decorados—, tramas de espionaje y telefilmes, naturalmente. Cuenta con un recinto para exteriores donde se monta ya cuanto define a un poblado del Oeste. Antonio del Amo, muy optimista, sus familiares y el personal de los nuevos estudios atendieron amablemente a los invitados al acto inaugural. Le deseamos muy buena suerte. ¡Y grandes éxitos para el cine español!

## ALAIN RESNAIS

# EL JUEGO DEL TIEMPO

No somos nosotros los que jugamos con el tiempo. Es todo lo contrario. Juega el tiempo con nosotros. Cuando menos lo esperamos, nos sorprendemos al saber que pasaron más años de lo que creíamos cuando ocurrieron en nuestras vidas acontecimientos que no olvidamos. Y precisamente por permanecer en nuestros recuerdos, no nos damos cuenta que «no son, sino que fueron». Cada vez que resurgen en nuestra memoria, los vemos cómo sucedieron y no los actualizamos por temor a descubrir si somos los mismos o no. Y lo que vale es la fidelidad a un modo de ser, con las únicas diferencias que impone, justamente, el juego del tiempo: su marcha hacia adelante. El retroceso, o sea, la remembranza está en nosotros, no en él, que nunca se detiene a mirar el pasado. Siempre en avance continuo.

Nacido Resnais en Vannes (Morbihan), Bretaña, el 3 de junio de 1922, terminados los estudios de segunda enseñanza, pasa por la experiencia de ser actor e ingresa en el IDHEC, pero no hace los cursos completos que se exigen para obtener el título de director de cine. Es ayudante de Nicole Védres en «Paris 1900», un filme de montaje. Realiza por su cuenta en 1946 y 1947 algunos cortos en 16 mm., y como lo que le interesa es la imagen, lo puramente cinematográfico, no les pone ningún acompañamiento: ni hablado, ni musical. Su primer corto, que se exhibe ya en salas públicas y no en sesiones privadas es «Van Gogh» (1948). Se pasó de 16 a 35 mm. Premiado por el CIDALC y por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood con un «Oscar». Le siguen «Gauguin» y «Guernica», ambos de 1950. Este último presenta diversos aspectos del famoso cuadro de Picasso

que tiene en depósito el Museo de Arte Moderno de Nueva York, y se le da una intencionalidad política en el texto de Paul Eduard, que dice María Casares. Aprovecha en «Nuit et Brouillard» (1955) fotogramas de un reportaje sobre las muertes de los judíos en los campos de concentración nazis, hechos por un alemán, fotogramas encontrados en sus archivos, para efectuar igualmente otro corto de finalidad política. (Esos fotogramas han sido empleados en muchísimas películas cortas y largas con idéntico propósito.)

«Toda la memoria del mundo» (1956) sobre la Biblioteca Nacional de París es su mejor cortometraje y el que define con más exactitud su personalidad artística. En el recorrido por sus salas, con las paredes precisas para observar lo más resaltable, está su estilo, su manera de entender y cumplir el cine. El concepto «memoria» del título explica lo que serán ya sus películas largas. Juega con el tiempo, pero no como éste nos maneja a nosotros —hacia el futuro—, sino en vueltas al pasado, sin perder el contacto con el presente. Y así es «Hiroshima, mon amour» (1959). La trama procede de una novela de Marguerit. Duras y se evocan las terribles consecuencias de la primera bomba atómica lanzada por orden del Presidente de los Estados Unidos, Truman. Un largo diálogo con facetas amorosas entre una francesa y un japonés. Fue programada en el Festival de Cannes «fuera de concurso», en sesión única informativa, en 1959, el año de la irrupción de «la nueva ola».

«El año pasado en Marienbad» (1961) es la reafirmación de sus peculiaridades estéticas. Fusión y confusión de pretérito y presente. Juegos con el tiempo. Y hechos, defec-

tes, pormenores, que perduran en las mentes de los personajes. Premia-da en el Certamen de Venecia.

Como en la anterior, ni la trama ni el guión son suyos. Es plasmación de una novela de Alain Robbe Grillet, figura descolante de la nueva narrativa francesa, que se haría director de sus propios relatos. Por ello se discute si el cine de Resnais es o no de autor. Puede decirse que sí, por la originalidad en interpretar y aplicar singularidades filmicas. Juega con el tiempo. Y éste, implacable, le castiga. Al repetirse, sin matizaciones nuevas, le coloca en el pasado. Su cine está periclitado. Esas dos películas significan en la expresividad del cine interesantes aportaciones intelectuales, cerebrales, y no de situación. Pertenece a la historia, al pasado. Sus películas sucesivas, «Muriel» (1963), de una novela de Jean Cayrol; «La guerra ha terminado» (1966), de una novela de Jorge Semprún sobre los exiliados con ansias revolucionarias y que emplean métodos terroristas que se encuentran con una España muy distinta de la que se imaginaron. «Te amo, te amo» (1968), de un relato de Jacques Sternberg, y «Délivrez-nous du bien» (1960). Y es uno de los directores con William Klein, Agnès Varda, Joris Ivens, Claude Lelouch y Jean Luc Godard —mezcla artísticamente extraña pero no políticamente— de «Lejos de Vietnam» (1967).

Alain Resnais, de una labor escasa, pero importante, si supera sus limitaciones, puede lograr todavía otras películas interesantes y de gran calidad. Sus cualidades son propicias para innovar el género de «ciencia-ficción», como intentó en «Te amo, te amo». E incluso otro de muchísimo éxito: el de «terror».

Luis GOMEZ MESA

«El dulce encanto de la burguesía», la última película —por ahora de Luis Buñuel— es exclusivamente francesa, y no de coproducción con España, como se pensó. Interpreta, como se sabe, uno de los papeles principales nuestro triunfante compatriota, en la cima de la celebridad internacional, Fernando Rey.

Empieza hoy en Madrid un Congreso de Cardiología. Y se proyecta —en pura coincidencia— estos días en nuestra capital la película hispano-italiana «Coartada en disco rojo», dirigida por Tullio Demicheli. Una de las secuencias más interesantes de la trama —perteneciente al género policíaco— es una operación de corazón. Como se dice al comienzo, es auténtica y la realizó el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, que asistió a la sesión de la noche al estreno de la película. Produce ese pasaje en algunos espectadores impresionables, sin fuerza de voluntad para cerrar los ojos, unos efectos que necesitan el auxilio de sus acompañantes. Una de las utilidades más importantes del cine es precisamente esta de captar intervenciones quirúrgicas. El empleo en una película comercial de esta faceta cultural es en sí mismo una noticia descolante.

Guillermo Vázquez, presidente de la Asociación de Periodistas Cinematográficos de México, en su reciente viaje a nuestra Patria ha llegado a un acuerdo con el presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, Pascual Cebollada, para celebrar una Semana de Cine Español en México y otra Semana de Cine Mexicano en Madrid. Es probable que se efectúe antes aquélla: en enero de 1973.



# SCRIABIN EN SU CENTENARIO

Con cierta solemnidad se celebra en el mundo musical el centenario del nacimiento de Alexander Scriabin, lo que ha servido para actualizar una obra ingente y de singularísima significación. John Ogdón ha registrado la obra completa para piano, cuya columna vertebral son las sonatas, a través de las cuales puede seguirse la evolución del pensamiento scriabiniano. La Unión Europea de Radiodifusión tiene convocado un concurso internacional entre pianistas jóvenes, al que concurre Radio Nacional, cuyas pruebas tendrán lugar en Oslo el próximo mes de noviembre. Las orquestas ponen en sus atriles las sinfonías poemáticas («Prometeo», «Extasis», «Poema divino») o el concierto para piano. Y los estudiosos de aquí o allá vuelven sobre el tema, preferentemente ceñido a la problemática de la armonía, en la que Scriabin realizó descubiertas del máximo interés. Ahí están, por ejemplo, los minuciosos trabajos del musicólogo rumano Adrián Ratiu en la revista «Muzica» de la Unión de Compositores de Rumania. En los Festivales —incluidos los españoles—, intérpretes especializadas, tal Hilde Sommers, dedican recitales enteros a la obra del compositor ruso, un cabeza de fila para muchos, un epígono para no pocos y un precursor para los más. De las tres cosas tiene la personalidad, nada corriente, de Alexander Scriabin, cuyo «Poema del éxtasis» fue dado a conocer a los madrileños por Arbós y la Sinfónica el año 1920, y que la Orquesta de RTVE programó la última temporada, bajo la dirección de Odón Alonso. Anteriormente, Lorin Maazel lo había dirigido a la Orquesta Nacional en febrero de 1956.

## Naturaleza del acto creador

La hija del compositor, Marina Scriabin, en su último escrito sobre su padre, publicado en «Les Cahiers canadiens de musique», se hace una pregunta básica: ¿Jugó Scriabin un papel precursor en la medida que pudieron jugarlo Claude Debussy o Arnold Schoenberg? La primera respuesta es otra pregunta: «¿Es esto lo esencial?» Para la autorizada pluma de Marina Scriabin—casada con el musicólogo Boris de Schloezer, amigo y profundo conocedor de Scriabin y su obra—, importa más penetrar en la creación del músico a través de su personalidad, no entendida como suma de acontecimientos biográficos, sino como un repertorio de ideas artísticas y filosóficas.

Uno de los rasgos característicos de la actitud de Scriabin, fecundo como lección para el futuro, es el de la libertad de creación. Schloezer, en su estudio sobre el compositor (Berlín, 1923), lo enfoca del siguiente modo: «Característica destacable de la personalidad artística de Scriabin es una perfecta, casi absoluta, libertad de creación. La autonomía de esta creación, su independencia frente a todos los acontecimientos e influencias exteriores (no se trata en este caso de influencias musicales), me han asombrado siempre. El núcleo de su personalidad estaba siempre como rodeado de una sólida armadura que nada atravesaba. Tras esa «barrera», Scriabin vivía, pensaba, sentía y deseaba en una soledad y calma absolutas.» «Si la investigación del universo psicológico—continúa Marina Scriabin—es inútil, todo es diferente en cuanto al universo espiritual del creador, fuente de la que mana toda la obra. Si acertamos a captarla con alguna claridad, iluminará desde el interior lo que el análisis técnico y teórico no puede esclarecer desde el exterior.»

Problema peliagudo el planteado, pues parece lógico que tales planteamientos resultasen válidos hace años, cuando todavía estaba vivo el músico o acababa de morir. Hoy hemos de enfrentarnos con la obra, capaz

de desentenderse, en alguna medida, del hombre que la creó. Bien que haya aspectos que importen siempre. Así el concepto básico, que para Scriabin tenía la función misma del acto creador. En primer lugar tenía un talante de algo necesario e intuitivo. Intuición que, de manera inmediata, quedaba sometida a un proceso intelectual muy exigente. Para Scriabin, toda experiencia debía ser organizada en un conjunto intelectual coherente y responder a la necesidad de un «absoluto» que le confiere dimensiones religiosas. Las cosas así entendidas hay que deducir—como hace Marina Scriabin—que a Scriabin «toda concepción del arte como divertimento—por elevada y perfecta que pueda imaginarse—era no solamente extraña, sino que le causaba verdadero pavor». «Todo lo que no era sino espectáculo, ilusión, falsa apariencia, quedaba rechazado por el músico como una injusticia, casi como una «blasfemia» contra la naturaleza divina del arte y la misión sagrada del artista.»

## Lo individual y lo cósmico

Actitud que va unida a una filosofía, en la que se mezclan diversos componentes, pero en la que domina el pensamiento de Nietzsche, en tanto le descubre una suerte de «superhombre» que acaso Scriabin, a su manera, quiso encarnar. «El mundo es mi acto creador; el acto creador no es más que el mundo. Se llaman el uno al otro y fuera de esto no hay nada...» «Yo deseo encantar por mi creación, por su belleza divina...» «Quiero asumirlo todo, integrar todo a mi individualidad», escribe Scriabin en su cuaderno de notas.

Por vías de la exaltación de lo individual, aparte simpatías más o menos conscientes, Scriabin inicia su carrera bajo la influencia de Chopin, cuya música evidencia, al máximo, la sensibilidad personal de quien la escribió y, por otra parte, ofrece al compositor y al pianista que fue

Scriabin un mundo de encanto y seducción irresistible. La «libertad» que podemos deducir del «rubato» chopiniano se mantendrá en Scriabin incluso después de las notables evoluciones armónico-rítmicas.

Pronto (la Scriabin y Schloezer dicen que a partir de la cuarta sonata, 1904) este individualismo se llena de la aludida ambición universalista y, en algo al modo de Wagner, el músico se enfrenta con un nuevo deseo: la integración de las artes, expuesta inicialmente desde una asunción del «gesto» que hace de muchas obras scriabinianas «coreografías imaginarias»: «Danza lánguida», «Caricias danzadas», «Guirnaldas y llamas sonoras» y tantas más. Mientras tanto, el sentido lírico, apoyado en un sistema armónico peculiar, se exagera progresivamente. Su función creadora individual—despegada de la música de confesión de Chopin—toma talante ni ya comunitario, sino cósmico. Hasta un momento en el que se expresa con ideología wagneriana: «El fin último del héroe es el éxtasis, la disolución, la muerte.» No sólo los hombres, ni sólo el sentimiento de una confusa religiosidad, la misma naturaleza quiere ser



asumida en su obra por el músico, cuando declara a Schloezer que «aprehendía los fenómenos del mundo exterior como signos espacio-temporales de ciertos estados de su alma». Aún concreta más: «En Suiza—escribe Schloezer—me aseguraba que sentía las montañas que le rodeaban como una «montañidad» en el interior de su espíritu.»

Semejante cúmulo de integraciones se materializa todavía en un nuevo intento que hoy cobra nueva actualidad: la fusión de colores y sonidos. Música, coreografía imaginaria, exacerbamiento lírico-armónico, colores, se suman en una especie de «liturgia» superromántica más que posromántica.

## Scriabin, ¿en su tiempo?

¿Pudo trabajar Scriabin ajeno a lo que sucedía en su entorno? Vana ilusión, si es que la tuvo.



Si tomamos, por ejemplo, una fecha, 1908, año del «Poema del éxtasis», encontramos que a la sazón se estrenaban «La canción de la Tierra», de Mahler, el primer cuarteto de Bartok, el segundo de Schoenberg, «Fuegos artificiales», de Stravinsky; «Passacaglia», de Webern, y «Canciones de Carlos de Orleán», de Claudio Debussy. No es cuestión de comparar cada obra con las de Scriabin, pero en conjunto veremos que el músico—de una u otra forma—está en su tiempo, en algunos aspectos lo modifica, en tanto guarda, en otros, evidentes conexiones con las postrimerías del romanticismo y aun con su misma sustancialidad. Scriabin prolonga el poema romántico, pero le añade nueva carga expresiva: se conecta con el impresionismo a través del encantamiento sonoro, es decir, a través de la armonía principalmente y de la tímbrica; excita la ideología wagneriana desde un amalgamado e intelectualizado misticismo. Para Begún es una música enferma capaz de encarnar la idea de Novalis: «un singular erotismo aquejado de espiritualidad». Para Schloezer, «un medio para alcanzar una forma más alta de vida. El vasto sistema metafísico y religioso creado por Scriabin se aproxima al misticismo hindú».

Ambigüedad tonal de libre cromatismo o sistematizada en armonías basadas en el intervalo de cuarta; invención del denominado «acorde místico»; intuición plástica que busca real existencia en el «órgano de colores», visualizador de los pentágramas en el «Poema del fuego». Toda una serie de procedimientos a través de los cuales el compositor bucea nuevos caminos y descubre recursos que serán muy tenidos en cuenta por sus contemporáneos y sucesores, otorgan a la obra scriabiniana un particular puesto en la historia de la música. En nuestro tiempo, de la confusa ideología de su autor nos queda, despojada de muchas gangas accesorias, su música porque tiene, al decir de Massimo Mila, lo que al pensamiento falta: espina dorsal. No es otra que una fuerza expresiva—una «fiebre»—extraña y fascinante. La forma se distiende; la armonía, la melodía, el ritmo, la densidad o los colores (instrumentales o reales) aúnan y contrastan sus tensiones.

Enrique FRANCO



## I FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

# DEL BALLET FOLKLORICO DE GEORGIA AL TEATRO HOLANDES DE DANZA

Hoy termina sus actuaciones en Madrid, dentro del I Festival Internacional de Danza, el ballet folklórico de la República Soviética de Georgia, que tanta sensación ha causado en el mundo artístico madrileño, hasta el punto de que puede asegurarse que pocas agrupaciones de danza del mundo entero han obtenido un éxito tan rotundo y unánime. Durante los siete días de actuación las funciones se han contado por llenos, revistiendo cada una de ellas caracteres de apoteosis en cuanto a la aceptación por el público.

Difícil papeleta la que se le presentaba al ballet que hubiera de actuar inmediatamente después de esta compañía georgiana; papeleta que los organizadores del Festival han resuelto presentando una agrupación de características totalmente distintas para evitar posibles comparaciones. Así, al derroche folklórico de los rusos seguirá la coreografía exclusivamente contemporánea del Teatro Nacional Holandés, que debutará pasado mañana para actuar durante tres días.

El Nederlans Dans Theater fue fundado en 1959 y desde entonces ha ido aumentando su importancia, hasta llegar a ser en la actualidad una de las mejores compañías europeas de ballet. Su singular repertorio de vanguardia y su altísimo nivel artístico han sido reconocidos y aclamados en muchos

países. El debut de la compañía en el teatro de las Naciones en 1963 marca el comienzo de una serie de éxitos internacionales, entre los que destacan la actuación en el Festival de Dos Mundos, de Spoleto, en el año 1966; la presentación en Nueva York en el City Center of Music and Drama, la primera temporada en Londres en 1967 en el Sadler's Wells Theatre y la participación en los programas culturales en el teatro de Bellas Artes de Méjico con motivo de la XIX Olimpiada.

Durante los dos primeros años de existencia, Nederlands Dans Theater funcionó sin ninguna ayuda oficial o privada, saliendo adelante con sus propios medios; posteriormente sus esfuerzos fueron premiados de manera oficial con subvenciones del Gobierno holandés y la ciudad de La Haya. Esta ayuda permitió a la compañía aumentar el número de bailarines y adquirir un gran edificio en La Haya, en el que se albergan todas las instalaciones necesarias: estudios, oficinas administrativas y talleres para vestuario, decoración y escenografía.

La compañía actúa regularmente durante la temporada en los teatros más importantes de La Haya, como el Royal Theater, el Circuntheater Schveninger y en el nuevo teatro de Congresgebouw, local

donde realizan habitualmente los estrenos.

El director de la compañía es Carel Birnie. La dirección artística corre a cargo de Jaap Flier. La mayor parte de los bailarines son holandeses, quienes forman, con sus colegas extranjeros, un grupo ejemplar por su homogeneidad y vitalidad. Los ensayos y ejercicios están dirigidos por Hanny Bouman, y la danza moderna americana por Charles Czarny.

Por cierto que ha quedado definida la participación española en este I Festival, con la presentación de Antonio y sus ballets, y los Coros y Danzas de España. Antonio presentará «El amor brujo» y «El sombrero de tres picos», estrenando, además, «Concierto andaluz», ballet en un acto y tres movimientos, inspirado y realizado sobre la obra musical del mismo nombre del maestro Joaquín Rodrigo. Con Antonio figuran los bailarines y bailarinas Lola de Alba, Mariana, Carlos Calvo, Paloma Andía, Ricardo Villa, Rosa Lugo y Pastora Ruiz, con un nutrido cuerpo de baile. Los Coros y Danzas de España, de la Sección Femenina, presentarán una gigantesca visión folklórica seleccionada de distintas regiones españolas.

Este será el auténtico broche de oro para el I Festival Internacional de Danza, que esta semana llega al centro de su singladura triunfal.

J. de J.



## EL TEATRO

### MAL PRINCIPIO

Por supuesto que la esperanza sigue intacta, ya que la temporada acaba de empezar. Pero el inicio es más bien mediocre, sin interés. ¿Qué han visto hasta ahora? Una «policíaca» de hace veinte años, «La ratonera», de Agatha Christie; una comedia sustancialmente frustrada, cuyos elementos épicos se hacen en seguida románticos: «Adiós, señorita Ruth», de Emllyn Williams; un vodevil de cierto estilo, «Pato a la naranja», de Douglas Hume; la segunda pieza de Ana Diosdado, «El Okapi», que en cierto modo equivoca el planteamiento del tema; un juguete cómico, que raya en la astracanada: «¡No más sexo, por favor!», de Marriot y Foot, y «Tal vez un prodigio», de Rodolfo Hernández, nuevo en la plaza, y premio Lope de Vega.

Deliberadamente he mencionado en último lugar la obra de Rodolfo Hernández. ¿Qué ha pasado con esta pieza? Según un suelto de «Informaciones», existe un mar de fondo bastante confuso y violento. Parece que la obra, conforme unas declaraciones de González Vergel, que fue miembro del jurado que la premió, «lo que se ha estrenado pudiera ser un resumen, una reducción, del verdadero drama». Además... «la interpretación que se ha hecho de la obra de Hernández no corresponde al drama en sí, y lo desvirtúa peligrosamente». Otra cosa ha dicho González Vergel: «...recibí órdenes de no montar esa obra». Si es así, como dice Vergel, ¿cómo es posible que Hernández autorizase el montaje y el estreno? Porque evidentemente, y contando con la buena intención de todos, la cosa ha resultado mal.

No. El principio de temporada no es bueno. Diría más bien que es desalentador. José Luis Alonso dirigiendo y adaptando obras muy por debajo de su talento, y González Vergel sin aparecer, por citar nada más que dos grandes directores. Hay, como digo, esperanza; José Luis Alonso ha presentado tres obras para los teatros nacionales, y González Vergel, según mis noticias, está montando una pieza de soberana reciedumbre dramática. Aún así, el teatro, entre nosotros, da excesivos tumbos.

Carlos Luis ALVAREZ

## FILA CERO

# LOLA HERRERA Y MANUEL TEJADA A PROVINCIAS

Cortado su éxito en el Teatro Club por la presentación de Manuel Gómez Bur, que ya empezó la temporada oficial, la nueva pareja teatral compuesta por Lola Herrera y Manuel Tejada saldrá a provincias para explotar «El precio fijo», comedia con la que volverán a presentarse en Madrid después de Navidades. Las primeras plazas contratadas han sido las más importantes de Andalucía, región que siempre ha acogido muy bien a Lola Herrera, que, además, está allí de actualidad después de sus recientes triunfos en «tele» interpretando el teatro quinteriano. Lleva la gerencia de la compañía Alberto Santamaría, lo cual es otra garantía.

## «Tiempo de espadas», un amplio reparto

Por fin se estrena el próximo miércoles en el Beatriz la nueva comedia de Jaime Salán, después de salvar las últimas barreras que dificultaban el estreno, y con el título definitivo de «Tiempo de espadas». Naturalmente, la dirige José María Loperena, como todos los éxitos últimos del gran autor catalán, que esta vez ha escrito una comedia de amplio reparto masculino, con la intervención de sólo dos mujeres. Vean nombres: Alvaro de Luna, Sancho Gracia, Rafael Arcos, Adriá Gual (nieto), Torremocha, Cervino, Paredes y otros. Las mujeres son Silvia Tortosa y Amparo

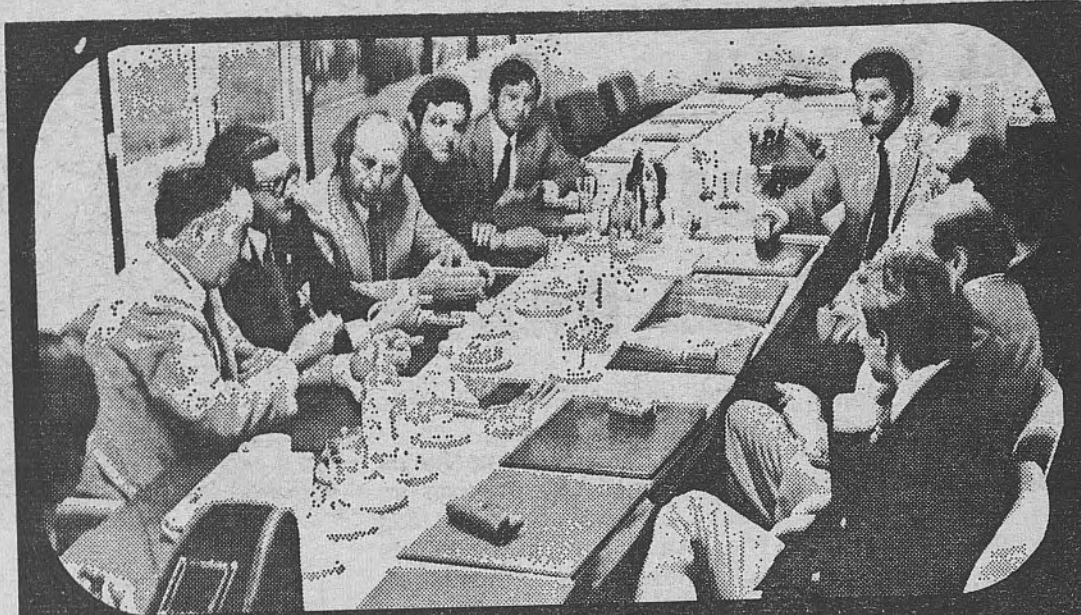
Soto. Mampaso firma los decorados y la comedia lleva en momentos oportunos música de Gustav Mahler.

## Daniel Bohr, en Copenhague

Recibo noticias de Daniel Bohr desde Copenhague, donde se ha hecho cargo de la dirección del Boldhus Teatert, a su regreso de la Argentina donde ha realizado una labor teatral y cinematográfica importante. Al mismo tiempo que la dirección desempeñará la cátedra de desempeñará la cátedra de dirección en la Real Escuela Cinematográfica.

BUMBURY





## MESA REDONDA EN ARRIBA

La Olimpiada de Munich ha marcado un hito importante en la historia olímpica. Aparte de la abundancia de records, participación de países y atletas, instalaciones insuperables en un alarde impresionante, han sucedido hechos extradeportivos de indudable trascendencia. La política se ha inmiscuido en demasía en un tema tan puro como debía ser el deportivo. Por otro lado, la organización alemana, pletórica de computadores y material electrónico, ha fallado en el aspecto humano.

Para España ha sido una Olimpiada pasable, pues aunque se han conseguido dos medallas de bronce, una de ellas está en el aire con un supuesto caso de «doping», vía medicina tolerada por altos organismos deportivos. También es verdad que la tan traída y llevada mala suerte se cebó algo en nuestros representantes. Pero la verdad de lo sucedido en Munich puede estar en buena parte aquí, en esta MESA REDONDA. Veamos qué dicen

Don Anselmo López, jefe de la misión olímpica española en Munich.

Don Alberto San Román, presidente de la Federación Española de Balonmano y jurado olímpico.

Don Antonio García de la Fuente, presidente de la Federación Española de Judo.

Don Enrique Menor, presidente de la Federación Española de Baloncesto.

Don Miguel Soto Cuadrado, presidente de la Federación Española de Tiro con Arco.

Don Jorge Head, miembro del equipo olímpico español de saltos de trampolín.

Don Pedro Sardina, redactor jefe del diario «Marca».

Don Manuel Gómez Aróstegui, redactor jefe de deportes de la agencia Pyresa.

Don Julio Bernáldez, redactor de «Marca».

### Si persiste la inmiscusión política en el deporte hay que acabar con las olimpiadas



### Puede haber triunfado la técnica, pero no el elemento humano

ARRIBA: Vamos a tratar el tema «La Olimpiada a debate», en principio bajo una cuádruple vertiente: Munich, como sede de los Juegos Olímpicos, organización y desarrollo; las presiones políticas y sociales; los Juegos Olímpicos como «boom» de records, y el problema arbitral; y por otro lado, el tema España en la Olimpiada.

ANSELMO LOPEZ: La primera cosa que saqué de Munich, sorprendente para los que no lo hayan visto preparar, no para mí, que he tenido que estar al tanto dos años anteriores, es que es una Olimpiada a medida de Munich y no a medida de las actividades olímpicas; por tanto, esto ha entrañado unos inconvenientes terribles, que es la falta de capacidad para la asistencia en las instalaciones, y aunque las instalaciones deportivas han sido buenas, no se han resuelto los problemas. Muchos días hemos tenido que llegar a la puerta, sin poder entrar porque no ha habido sitio en las plazas reservadas para las personalidades oficiales; eso estaba justificado por esta concepción de una Olimpiada realista, práctica en cuanto a capacidad de instalaciones pensando en el futuro de Munich. Yo, en cuanto a organización, creo que estaba preparada concienzudamente, creo que estaba todo muy bien estudiado. Creo que sino hubiera ocurrido ningún acontecimiento ni ningún acto de todo tipo en la mente de todos, la Olimpiada se hubiera desarrollado perfectamente. Pero en una Olimpiada normal los acontecimientos imprevisibles son normales, se puede calcular todo, y prever todo y materializar todo. En esta Olimpiada, que fue anormal, los acontecimientos anormales han sido sucesivos, y entonces verdaderamente la Olimpiada ha adolecido también de esa elasticidad o esa ductilidad en la organización para adaptarse en cada momento a las condiciones anormales, a las imprevisiones de cada instante, en que nos hemos encontrado muchas veces faltos de organización, de acoplamiento, porque se había roto la matematización de todas las previsiones que ha habido.

Por lo demás, yo creo que es justo también decir que Alemania se ha volcado y que la organización ha estado entera dispuesta amablemente a ayudar y a resolver los problemas.

SAN ROMAN: Yo podría añadir algo, porque me encuentro en una circunstancia muy singular. Yo era jurado olímpico, y allí no era el presidente de la Federación Española. Como jurado, tengo que decir que, además de lo que ha dicho Anselmo, que es totalmente cierto, tengo que añadir que la Olimpiada ha tenido grandes defectos. La organización, en concreto, creo que no se ha preocupado mucho de la misión que tenía que cumplir. Precisamente los jueces de las competiciones, por ejemplo, así como en el aspecto de alimentación, era casi hasta excesivo de la Villa

# LA OLIMPIADA A DEBATE

Olimpica, la alimentación o el sistema de distribución de comidas, etcétera, para los jurados, árbitros y demás personal no era correcto. Tenían que estar guardando turnos, y la mayoría de las veces no podían comer porque no se acoplaban a sus horarios y tenían que dejarlo todo y marcharse. Luego no ha habido ninguna consideración con los jueces, o sea, lo mismo que ha pasado con los responsables de equipo, que no podían entrar en las competiciones muchas veces, ha ocurrido con los propios jueces. Estos, no tenían acceso nada más que al deporte que regían y al atletismo. En lo demás, no tenían acceso de ninguna clase.

Como estos detalles podría decir muchos más, la voluntad de ellos quizás haya sido hacer una organización perfecta; las instalaciones han tenido detalles muy buenos, pero en lo que se refiere al balonmano, las pistas no reunían las condiciones óptimas. La propia pista era mala, no sólo para la práctica del balonmano, sino también para las retransmisiones. Brillaba porque era de color blanco, y no se habían preocupado de que el balón, al menos, tuviera algunos detalles que pudieran facilitar la labor de los guardametas. La pista hubo que cambiarla por completo, porque el primer día de competición hubo así como una docena de lesionados, entre ellos, un hombre de la categoría de Medina, que se quedó inválido para todo el resto de los Juegos.

JULIO BERNALDEZ: Ha pasado igual con el tiro al plato.

ANSELMO LOPEZ: En los platos es una discusión eterna.

Los tiradores nuestros tuvieron problemas. Uno de los rusos reclamó, y le dieron la razón. Fue motivo por el cual Marina se encontró en handicap, porque le tocaba tirar y se suspendió la tirada cuarenta minutos. Tiró un plato y él dijo que lo había roto y le tocaba tirar siete tiros más. Se negó a tirarlos, y después de los cuarenta minutos le dejaron tirar los ocho tiros.

Otros detalles estaban bien. Tal como México fue una Olimpiada de gigantismo, aquí ha sido de realismo. Yo, como representante del equipo olímpico español, no estoy de acuerdo con esa idea, porque tenían que servirnos a nosotros.

SOTO CUADRADO: Eso que es válido para esos deportes que estáis comentando no era válido para el mío, puesto que la instalación era provisional. En el Jardín de los Ingleses se montaron unas tribunas provisionales, y para el último día no había locali-

dades, había que montar cuatro más, y, sin embargo, se hizo. Hemos, además, algo muy concreto de la Federación Internacional de las competiciones en instalaciones, porque las corrientes de aire para todos los lugares, por ejemplo, competidores del mundo, expuestas de día que pueda producirse de aire, nosotros la dentro del Jardín, con una serie de detalles.

GOMEZ AROSTEGUI: que decir que en la organización a la Prensa de vista tanto de información como de un fallo completo, desde el primer día; se han tardado las hojas de prensa de Prensa, se han tardado y cinco horas después, un telex, se entregó el telex hasta que se recibió. En otras ocasiones, han ido a números de telex distintos de los que.

Ahi ha fallado. Nosotros teníamos el único que nos llegaba. Todos los días recibíamos las hojas del día anterior, servían para nada los programas del día, había competiciones revisadas ya y el cable. Los españoles que estábamos en la Villa Olímpica, a través que editaba el Comité, mos las horas de los españoles.

### Política

ENRIQUE MENOR: los medios informados la injerencia de todo de la Olimpiada. La información que se le da de Rhodesia, y todo eso, do los medios de la injerencia política de las Olimpiadas. Yo creo que no. La injerencia, pero esa es una injerencia, está en todas las parti-



Anselmo López



# OLIMPIADA, DATE

había para cuatro más, embargo, hecho. Además, caso muy concreto de federación que prohíbe competición en naciones, pero las antes de algunas todos los lugares, ejemplo, campeón del mundo grandes nadadas de que a producción de nosotros relación del Jardín, con serie de años. MEZ ARO que que en la norma a la Prensa de tanto de la información como de un completo, cuenta desde el principio se han recibido hojas de resaca de esa, se han visto y horas de un un, se entregó al te hasta que se dirid. otras ocasiones han a números de ment distintos de que. ha fallado. Nos teníamos y lo o que nos hagan. Todos los días reamos las horas día anterior, se para nada, lo pmas del día de na competición, previs ya y el calchecho. españoles lo que esom en la Villa mplica, a tras que aba el Comité abia. las horas de los esoles.

## Política

ENRIQUE MENOR: Los medios informados la presencia de tipo de Olimpiada. La información que lo de odesia, y todo maliza los medios de la imisión de que cada la erencia política de Olimpiadas. Y dentro de esa tres, cuatro, Yo o que no. La memoria, pero esa es una, á en todas la parti.

cipan en las Olimpiadas. En el afán nacionalista, eso en los medios informativos yo no lo he visto reflejado. Los que conforman esa situación y dan entrada al problema de Rhodesia, al problema de los fedayines, son todas las naciones que participan, que no consenten, sino que favorecen esos motivos ocurridos. Luego se lamentan, pero están favoreciendo eso con sus políticas de conseguir éxito, de conseguir que sus naciones estén por encima de las otras.

JULIO BERNALDEZ: Eso está claro que lo dominan tres. Donde protesta un inglés se repite una prueba de piragüismo. Lo que es cierto es que la Olimpiada es un juego entre individuos y sobrarían los himnos nacionales y la entrega de medallas. Como juego de individuos, no se tendría por qué sancionar a nadie; pero no hay nación que se arriesgue a perder.

ANSELMO LOPEZ: Este tema no lo acabáramos nunca, porque acabáramos diciendo que lo que no debe hacerse es una Olimpiada, porque la exaltación nacional es imposible de evitar. En el momento que vayan uniformados, que vayan representando un país, que detrás haya un pueblo y una exaltación lógica, patriótica, sana, hay nacionalismos.

ENRIQUE MENOR: Los errores contra los cuales creo que ha clamado todo el mundo, la Prensa y en general todo espectador y toda persona que se ha informado, los echamos la culpa a cuatro o cinco países, o a cuatro o cinco movimientos. Yo digo que la culpa la tenemos nosotros por consentir y favorecer esa situación.

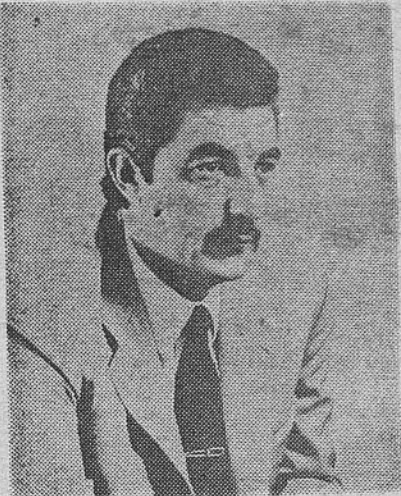
ANSELMO LOPEZ: Son dos aspectos completamente distintos. Que una Olimpiada sea una especie de extracto político para todos, no cabe duda; pero de ahí a una acción criminal ya es otra cosa.

ENRIQUE MENOR: Ninguna nación participante en la Olimpiada se siente responsable de Rhodesia, de las dieciocho personas muertas y de lo del Brack Power. Ninguna de las ciento y pico naciones que han participado se sienten responsables; si nosotros estamos en una cierta medida en un cinco o un diez por ciento, estamos amparando todo eso.

ANSELMO LOPEZ: Yo creo que la Olimpiada no tiene nada que ver con la exaltación nacional y con el atentado terrorista. Yo no me siento responsable en absoluto de lo que han hecho unos salvajes. Yo comprendo que España quiera ofrecer lo mejor y todo el mundo trata de hacerlo mejor. Pero alrededor de eso, unos cuantos montan una coacción de tipo político o terrorista y eso es lo que no puede ser. Y eso lo dijo Brundage: «Hasta ahora hemos venido luchando contra una presión comercial, después ha venido una presión política y hemos claudicado con Rhodesia, y ahora llega una presión terrorista.»

Los que íbamos a participar en una Olimpiada, y procuramos hacerlo de una manera sana y honrada, no nos podemos sentir culpables. La solución a esto no hay más que una: acabar con las Olimpiadas. Porque nosotros decimos que el olimpismo es abierto, sin discriminaciones ni de razas, ni de religiones, ni de cosas comerciales, entonces sucede lo que en la ONU.

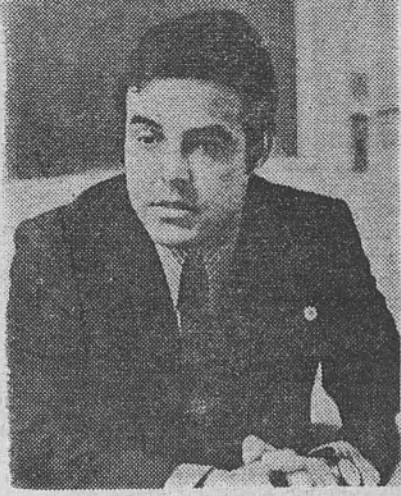
JULIO BERNALDEZ: El Comité Olímpico Español se plantea una Olimpiada y marca unas normas



Enrique Menor



Manuel Gómez Arostegui



Antonio García de la Fuente

Aquí hay un hombre que está por debajo, que se ha quedado el veintitrés y, sin embargo, va a Munich. Quiero decir que también nosotros hacemos política. Decimos quince señores nada más, los que quedan entre los quince primeros, luego también nosotros vamos con unas normas...

ANSELMO LOPEZ: Si se dice política a establecer una normativa, a establecer unos conceptos, si, estoy de acuerdo. Pero hay que fijar un criterio de asistencia y se puede aplicar desde que vayan solamente aquellos que pueden tener medalla, a que vayan aquellos que pueden tener una calificación sobresaliente, a que vayan los que pueden tener una calificación notable, o a que vaya todo el mundo. En un ambiente como el que vivimos en España, en donde se exige a la gente triunfos y no se aceptan derrotas, desde el punto de vista de calificación, desde el punto de vista de promoción del deporte.

un uno a un diez sobre siete, y ese mismo salto lo puedo hacer yo y me van a puntuar de un cuatro a un cinco; cosas que han sucedido.

## Comparación con México

PEDRO SARDINA: He sido «olímpico de mesa» durante siete Olimpiadas y siempre se ha armado la tremolina. Nunca estamos conformes con lo que se ha hecho. Y entonces aquí viene la pregunta: ¿quiere concretarnos Anselmo López deportes que han ido a más y a menos en relación con México?

ANSELMO LOPEZ: Si vamos a marcar los menos, yo diría que en baloncesto, hockey y natación; baloncesto y hockey sin circunstancias especiales. En natación han faltado dos figuras que estuvieron en México: un Esteve que fue quinto y que hizo el relevo de 4 por 100 estilos, y una Mari Paz Corominas, que hizo los 200 espaldas y quedó séptima en una final.

## LA OLIMPIADA DE MUNICH SE MONTO DE CARA A SU RENTABILIDAD



## NI SE DIERON 250.000 PESETAS A CADA JUGADOR DE BALONCESTO NI EL PREOLIMPICO DE BALONMANO COSTO 20 MILLONES

para mi debe ir todo deportista que se merece ir a una Olimpiada. La Olimpiada es un premio a un esfuerzo de constancia. El Comité Olímpico Español ha sido generosísimo en su criterio.

## Los jueces y los condicionamientos

ARRIBA: Desearíamos que Jorge Head, uno de los olímpicos que tenemos, diga algo acerca de su participación y su posterior actuación.

JORGE HEAD: Fui elegido porque rebasé las marcas que me pidieron, iba a medirme con gente que, más o menos, estaba a mi nivel. Entonces, cuando llegué a la competición me di cuenta de que, en realidad, la gente que tiene un nombre en el mundo del deporte tiende a que los jueces le vean con buenos ojos. Entonces colocan el dedo en la nota más alta. Un hombre como yo no les decía nada.

JORGE HEAD: El asunto es éste: La gente que gana una olimpiada, puedo decir que los diez primeros saltadores de la olimpiada todos llevan más de 17 años saltando, han trabajado muchos años, tienen un mérito merecido porque lo han trabajado y son buenos todos, pero han competido en muchísimas ocasiones, son reconocidísimos en todo el mundo. Entonces ellos tienen un 70 por 100 de facilidad sobre los demás, que somos principiantes en la Olimpiada; hay saltos que ellos hacen que les puntúan, por ejemplo, de

La natación ha cumplido su función con relación a sus posibilidades de ahora, pero le ha faltado la superfigura.

JULIO BERNALDEZ: Todos menos Jorge Head, que no hubo manera humana de localizarle en Barajas. Hasta el presidente de la Federación decía que la natación había sido el mejor deporte de Munich. Esto se ha escrito. Balcells no había logrado su marca para Munich.

ANSELMO LOPEZ: No quiero que hagamos enfrentamientos. Quiero hablar muy objetivamente. Balcells la hizo en Estados Unidos. Yo no puedo aceptar que no tuviera marca; yo acepto que la Federación de Natación es responsable de la natación española y ha certificado que estaban dentro del ranking los 15 mejores, y yo ni puedo dudar ni debo dudar de esa certificación. En nuestro país el Comité Olímpico no tiene personalidad propia y solamente nace esa personalidad con la Olimpiada y surge ocho días antes de la Olimpiada y se termina veinticuatro horas después de la Olimpiada.

PEDRO SARDINA: Vamos al baloncesto. En México fuimos sextos; en Munich ocupamos el once puesto, ¿quiere explicarnos por qué? Y luego, ya otra cosa que se dice en la calle: ¿es cierto que los Clubs han estado muy pendientes de lo que pudiera ocurrir a sus jugadores en Munich, pensando más en futuras competiciones que en la Olimpiada misma?

ENRIQUE MENOR: En principio lo que habría que analizar, de una forma global, es no el progreso, sino la presencia de qué baloncesto ha estado en Munich en relación con México. Por ejemplo, en México estuvo representado el Continente americano aparte de por la medalla de oro, Estados Unidos, por Panamá y Puerto Rico. Entonces estos dos tenían un baloncesto bastante pobre. En Munich han estado dos equipos clasificados por el Continente Americano: Cuba y Puerto Rico. Estos con el rescate de jugadores portorriqueños, pero hechos en Estados Unidos y Cuba con un baloncesto sensacionalmente bueno que no estuvo presente en México y que ha adelantado 13 puestos de un golpe.

Entonces esas dos naciones se colocaron no sólo por encima de España, sino, por ejemplo, Cuba, por encima de Yugoslavia, que fue medalla de plata en México; aparte de eso, fuera de estos dos países se encontró un país en una situación de forma excepcional, que ha sido Italia, que en México estuvo detrás de nosotros, y otra nación que ha estado ha sido Australia, a la que vencimos, pero que quedó por delante por causa de los emparejamientos.

ARRIBA: El hockey. ¿Qué pasó con los subcampeones mundiales? ¿España, concretamente, hizo tan mediocre papel?

ANSELMO LOPEZ: No puedo opinar técnicamente en hockey. Lo que sí puedo decir es la opinión que recojo de todos los técnicos: tenemos el mejor entrenador que existe. Así que el problema del hockey es un problema muy particular, porque aquí hay un ex jugador de hockey, y es un deporte donde se juega con menos rigor de sacrificio, de dedicación, posiblemente por sus características de siempre, su tradición de deporte de un cierto nivel y con un espíritu todavía completamente «amateur». España ha sido subcampeón hace unos meses, en Barcelona, de manera que no sé en qué momento se para el reloj. Lo que sí puedo decir es que el equipo se desconcertó con un empate con Argentina, que creía que era un paseo, y empezó a venirse todo abajo, porque entre mis llamadas fantasías ilusorias de medallas, yo impuse al hockey una. Luego empataron con Pakistán, y eso ya fue una inyección de esperanza. Todavía teníamos la posibilidad si logramos ganar a Alemania. Con Alemania perdieron y, con ello, todas las esperanzas.

GÓMEZ AROSTEGUI: El equipo ha jugado siempre los primeros veinte minutos con fuerzas físicas, con lucidez y con sentido del juego. Después, mi impresión es que les fallaba la fuerza física y se les nublaban todas las ideas y se apoltonaban. Un equipo que jugó con Francia y a los diecisiete minutos tenía tres-cero. De repente empezó a fallar y no empataron de milagro, porque se hundieron físicamente.

PEDRO SARDINA: Se dice que Juan Francisco Rodríguez se agachó a por el protector; pero lo cierto es que estaba tocado y por eso el árbitro contó los minutos reglamentarios. Esto

(Continúa en la pág. siguiente)



(Viene de la pág. anterior)

es lo que se cuenta de gente que lo ha visto de los periódicos; pero Rodríguez «estaba cogiendo moscas» cuando se agachó a por el protector. No sabía dónde estaba.

ANSELMO LOPEZ: Estaba tocado, él lo ha reconocido, pero creo que cuando un señor se incorpora no le pueden contar hasta diez. Si luego se agacha, para esto deben de empezar otra cuenta. En todo caso, debían de haber empezado otra vez. Fue muy precipitada la decisión.

## El ciclismo

ARRIBA: El domingo día 10, a las cinco de la tarde, a Huélamo le retiraron la medalla. Estaban en eso Juan Antonio Samarán y dos personas más. Entonces Anselmo dice que no tiene conocimiento de esto.

ANSELMO LOPEZ: Tengo la convicción de que la medalla la tiene Huélamo, y puedo añadir que hasta estos instantes, el Comité Olímpico español, que es el que tiene que recibir primero la notificación de la sanción, no la ha recibido.

Hemos protestado y dicho la contradicción que hay entre el reglamento de la Federación Internacional y de la Comisión Médica del Comité Olímpico, y ahora nosotros sabemos que el Comité Olímpico y la Comisión Médica han propuesto a la Unión Internacional la descalificación. Ahora, el camino es que Lausane lo comunique. Yo, al menos como jefe de misión, propondré al presidente del Comité Olímpico español una reclamación, una apelación ante todavía este último fallo; porque creo que hay motivos suficientes para considerar, sobre todo desde el punto de vista normal, de que el fallo no es justo.

GOMEZ AROSTEGUI: Yo defendía el punto de vista ese y comentaba que una de las cosas que ha habido en esta Olimpiada ha sido los escándalos, los líos, etcétera; yo defendía que había una falta de conexión entre la Comisión Médica del Comité Olímpico Internacional y la Unión Ciclista Internacional, pero ahora pregunto: ¿La Comisión Médica no comunicó en su día a los Comités Olímpicos nacionales qué productos estaban prohibidos?

ANSELMO LOPEZ: Sí.

GOMEZ AROSTEGUI: Entonces este señor no podía tomar nada.

ANSELMO LOPEZ: Está impreso y la coramina no figura. Hay un fármaco que la contiene, pero yo la fórmula de la coramina no la conozco, y es un producto que hay que entender que es coramina. En la Federación Internacional, la coramina está aceptada y aquí hay un producto que se llama equis, que es equivalente, de ahí viene todo.

La víspera de la carrera hablé de este tema y me dijeron: «No tengas el menor temor.» Y reiteré: «¡Ya sabéis lo duros que son estos jueces!» Prueba de la buena fe y de que no había el menor temor es que nadie se resistió al análisis; a los cinco minutos ya habían hecho el control; Huélamo

estaba convencido de que no había hecho nada.

ENRIQUE MENOR: Volviendo a mi deporte lo único que en realidad estoy haciendo es un análisis y contar una realidad, no disculparme en absoluto, lo que he hecho es una especie de panorámica de baloncesto mundial y sobre el resultado de la Olimpiada y la incrustación dentro de la Olimpiada del equipo español. La injerencia de los clubs, creo que en este aspecto no ha habido ninguna.

Del cuarto de millón que se ha hablado que cobraron los jugadores es una auténtica patraña; en relación con este tema lo del cuarto de millón tiene poca influencia, inclusive yo no le doy una gran trascendencia, a pesar de que repito que es una auténtica patraña. Si cualquier persona afirma en estos momentos, y en eso empeño mi palabra y mi honor, que se les ha dado una sola caja de cerillas, entonces es que es materialmente imposible que lo puedan decir, y luego en relación con ese comentario, que lo de los 50.000 duros no tiene ninguna importancia, es que unido a los 50.000 duros se han vertido en dos informaciones que han llegado a mi conocimiento, un periódico de Madrid y Televisión Española, se han vertido conceptos completamente injuriosos para el jugador internacional de baloncesto; injuriosos y calumniosos; en días pasados se ha empezado una acción para que estas dos personas, o dos entidades, o como se las quiera llamar, rectifiquen sus conceptos.

## El balonmano

PEDRO SARDINA: Del balonmano empiezo por decir que estoy conforme con su actuación. Ha estado en el puesto que tenía que estar, pero la gente no lo entiende así, sobre todo después de un artículo o comentario que salió hace días en un periódico de la mañana. Se acusa a la Federación de haber gastado un dineral en el preolímpico con objeto de obtener plaza a última hora.

SAN ROMÁN: Me parece que el calificativo que podría darse a esto me lo reservo. Pensar que se organiza un torneo olímpico en España para clasificar al equipo español, me parece una cosa tan absurda, de un absurdo tan grande, que ni siquiera quiero entrar a discutir esa cuestión. Yo, sinceramente, no sé de dónde ha podido salir la idea de que el torneo olímpico ha costado 20 millones de pesetas; pero esto no es cierto, el torneo olímpico ha costado ocho millones de pesetas, aparte de eso, el torneo olímpico no se ha organizado para que España se clasificara, se ha organizado, precisamente, porque creo que para el desarrollo del balonmano en España era muy conveniente, porque la gente tenía que conocer y ver la realidad del balonmano en el mundo. No sólo conocer lo nuestro; de otra parte también para seguir dentro de esa línea, de esa capacidad organizadora que tiene el deporte nacional, y en esto



Alberto San Román



Julio Bernaldez

tengo la satisfacción de decir que hasta en la propia organización de los Juegos Olímpicos ha tenido huella, y han sido copiados una serie de detalles que nosotros hemos aplicado en nuestro torneo; no podemos decir que hallamos sido más perfectos que ellos.

En cuanto a la actuación española no quiero decir, sinceramente, que haya estado en el puesto que todos esperábamos, yo quiero aclarar una cosa: primero dije que lo único que podía garantizar es que no seríamos los últimos, y eso lo decía con una conciencia bien clara, porque el torneo olímpico se ha desarrollado en una época desfasada por completo, tienen una época y el alargar esa temporada implica sobre el trabajo normal de desarrollo de una selección, un coeficiente grande de dificultad para mantener a los equipos.

El equipo ha cumplido una primera fase extraordinaria, pero con el mismo coeficiente de adversidad con que se desarrolló su participación en el torneo olímpico. En España tuvimos bajas importantes, en el torneo olímpico hemos tenido la desgracia, de entrada, de perder a un hombre como García Cuesta, que era fundamental en el sistema defensivo del equipo.

JULIO BERNALDEZ: Díaz Miguel, en baloncesto, sacrificó a los mejores contra Estados Unidos. Con Alemania, sabiendo que íbamos a perder, ¿por qué no se reservó a esos hombres?

SAN ROMÁN: Los hombres del equipo nacional estaban en condiciones de afrontar perfectamente la competición y, además, con muchas posibilidades, y después de haber jugado dos partidos con Yugoslavia de hora y media cada uno y un partido con Islandia, en estos partidos se han dado cosas tan curiosas, que yo mismo me vi sorprendido de la calidad que había alcanzado el equipo.

Para nosotros todos los partidos eran importantes; pero el mismo tributo que España ha pagado, le ha pasado a Rumania y a la propia Noruega.

ENRIQUE MENOR: Hay que decir respecto al baloncesto España-Estados Unidos, que la situación era completamente distinta. Nosotros, ganando a Estados Unidos no obteníamos nada, y, sin embargo, en balonmano, ganando a Rumania, ganando a Alemania, ganando a Noruega, sí; contra Estados Unidos, nosotros, si hubiéramos ganado, al día siguiente tendríamos que ganar a Checoslovaquia, que era capital para mayores empresas.

## El judo

ARRIBA: Antonio García de la Fuente. Quisiéramos que nos contara lo sucedido a Ojeda. La actuación de Ojeda fue muy buena, pero con la desgracia, culpa de la suerte, de que le tocaran los peores que, paradójicamente, son los mejores del mundo.

GARCÍA DE LA FUENTE: La actuación de Ojeda ha sido excepcional, porque hace año y medio no podíamos pensar que un judoka español podía enfrentarse con un campeón del mundo japonés, que es la cuna

del judo, y resistir el combate y que al final de ese combate los jueces estuvieron discutiendo a ver a cuál de los dos daba la victoria. Pero es que hace un año los nuestros no duraban arriba de un minuto, y ahora no solamente han durado, sino que han vencido casi a un campeón del mundo.

JULIO BERNALDEZ: El sorteo podía ser malo, se suponía, o se sabía; lo fue, está claro. Pero ¿no se cansó Ojeda y no fueron demasiados combates en Japón?

GARCÍA DE LA FUENTE: Esos combates en Japón son los que le dieron la suficiente seguridad. Si no el japonés hubiera tardado en derrotar a Ojeda el minuto normal que con otro japonés. Si hubiéramos ido de viaje a Francia o a Argentina y no a la cuna del judo podía ser, pero ir a un sitio que la experiencia que ha adquirido ha sido de los dos sitios más importantes del mundo, la experiencia más grande que puede obtener cualquier judoka. El llevarle después puede ser un premio, el llevarle antes es darle una seguridad de poder vencer si el sorteo caía como cayó.

El ruso que derrotó a Ruska cuando el combate con Ojeda tiembla porque siempre gana Ojeda; en La Haya este año Ojeda le dio una paliza al ruso, que al final se escapaba como podía. Ahora, en la primera liga estaban los cinco mejores pesos del mundo, y solamente se podían clasificar dos; en las medallas de bronce yo ya lo dije antes de salir de aquí, que una sería el francés. Si le llega a tocar a Ojeda no hubiera tenido medalla.

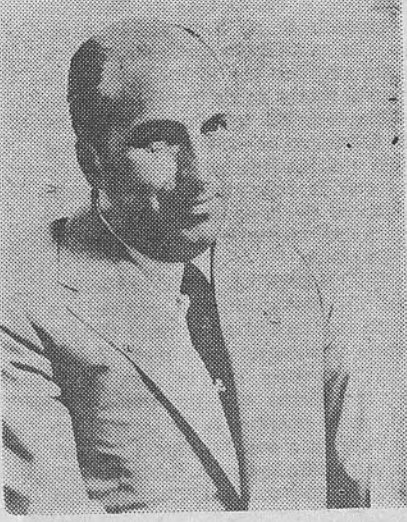
## El tiro con arco

SOTO CUADRADO: María Teresa Romero ha sido un éxito y se han cumplido sobradamente las predicciones antes de salir de España. Dije que sin falsos triunfalismos (ya la de Europa en el mes de julio), María Teresa estaba en condiciones de estar entre las diez primeras; creo que el puesto 13, en el que le ha separado cinco puntos de la décima, tres puntos de la 11 y dos puntos de la 12. Además batió el record de 50 metros; a la mitad de la tirada de los 50 metros llevaba puntuación para batir el record del mundo; batió, quedó segunda ese día de todas maneras en 50; batió el record de 60, de España, se entiende en ambos casos.

Para que nos demos idea de lo que ha sido la actuación de María Teresa, diremos que la Federación Internacional había fijado como meta 1.050 puntos a las mujeres y 1.100 a los hombres, cuatro veces al menos en el año que precedía a la Olimpiada. El Comité Olímpico español elevó las cifras, puesto que aquí no teníamos referencias de otras Olimpiadas. Iba el tiro con arco después de cincuenta y dos años, se elevó a las mujeres a 1.100 puntos y a los hombres a 1.150. Al menos deberían conseguirlo dos veces: María Teresa no solamente había superado esos 1.100 puntos muy de largo, sino que ha hecho 1.169 y 1.178.



Jorge Head



Miguel Soto Cuadrado



# DENUNCIA INMOVIL Y BARROCA

Manuel Mejía Vallejo, novelista colombiano, se dio a conocer cuando consiguió hace algunos años el premio Nadal por su novela «El día más señalado», paralela a los primeros éxitos de la literatura hispanoamericana narrativa y una de las piezas iniciales para su estima colectiva. Era una narración de violencia ambiental campesina con un agudo índice entre folclórico y sociólogo. Estos caracteres pasan íntegros a la novela más reciente que ha publicado el autor «Al pie de la ciudad», con la sola variación de su traslado a la zona más suburbial y chabolista de la gran ciudad, seguramente Bogotá, por algunos indicativos, aunque parece que no se nombra una sola vez y sin perjuicio de la espesa caracterización coloquial, por ejemplo, el definitivo emplazamiento se deja en caracteres abstractos.

La novela de Mejía Vallejo es una novela válida, construida mediante la adición de muy sabidos elementos novelísticos. En nuestra narrativa española contemporánea podemos citar media docena de ejemplos de novelas que ponen su énfasis en el contraste del suburbio con la ciudad. Entre estas novelas las hay mejores y peores dentro del mismo objetivo social de denuncia de una situación afflictiva de los desheredados trasladados a la periferia de las ciudades, vi-

vientes de sus desperdicios y sumidos en un abyecto desamparo que contrasta con la sobra de los poderosos. Es una situación válida de novela, repetimos aunque tras de ello haya que explicar cómo individualiza el autor su denuncia (porque sin duda el objetivo principal es una denuncia), y, en fin, cómo su arte narrativo orienta la dirección principal. Dentro de este tipo de novelas se puede escribir como Martín Santos, como Delibes, como Candel, esto es, con personalidad, o hundirse en la denuncia genérica del tema.

Mejía Vallejo lo encara con los mismos caracteres que advertimos en la novela inicial de su premio. Hay violencia, hay folclorismo ambiental y coloquial y hay, en suma, una especie de tremendismo barroco en el desarrollo narrativo que caracteriza su obra. Con otro muy resultado estético del que caracterizaba, por ejemplo, los retablos de Valle Inclán, la suma de los caracteres usados por el autor colombiano dan lugar a un retablo y a un retablo inmóvil pese a su aparente agitación y pululación. En lo que la novela sea movimiento interno o externo, «Al pie de la ciudad» no es una buena novela. Es la exhibición directa y ambiental de una serie de tipos y caracteres, en primer término, unidos por un nexo co-

mún, y éstos son los que ofrecen interés, porque los del contraste (el doctor y su esposa, la beata muca-ma, el director del periódico o el reportero, este trazo de unión entre uno y otro mundo) no ofrecen interés alguno. Son acartonados, descritos con inútil exuberancia y pompa lírica y no digamos en la futilidad de sus acciones, tan folletinesca como la entrega de la esposa para tapar el chantaje y el suicidio del doctor. Los personajes del suburbio, el niño de la cabra, la muchachita embarazada, Martina y Lucho, el viejo inválido, la loca son personajes clamantes descritos con reiteración —y sin novedad alguna— desde mil ángulos, pero que sólo dos acontecimientos externos que el tremendismo del autor acumula: la desposesión de la tierra y el derrumbamiento que los sepulta a todos, provee de una dinámica final. De otro modo pensamos que la novela de Mejía Vallejo podía lo mismo haberse prolongado doscientas o mil páginas más.

Toda la gracia folklórica coloquial no vence los inconvenientes de la novela ya indicados, la inmovilidad y el estilo descriptivo, demasiado elíptico en su barroquismo superfluo y en sus repeticiones narrativas. Probablemente este resultado sea el de la yuxtaposición de elementos de muy difícil



aleación, la denuncia social realista y el barroquismo expresivo. Parece que aquella nos ha acostumbrado a otro estilo descriptivo más directo y por lo que vemos en «Al pie de la ciudad», parece también que con razón. La novela de Mejía Vallejo, escritor de notables cualidades pese a todo, a causa de este defecto intrínseco, comienza a perder sus condiciones como denuncia social. Es decir, debilita el motivo principal para el que según todos los indicios, fue escrita por el autor.

Antonio VALENCIA

AL PIE DE LA CIUDAD. — Manuel Mejía Vallejo. — Ediciones Destino.

## NOTICIA DE LIBROS

### LA EDAD DE ORO DE LA PIRATERÍA. — Hugh F. Rankin. Doncel.

Piratería hubo siempre en los mares, y aún ahora puede que no haya desaparecido del todo. Pero tuvo, efectivamente, su edad de oro cuando hizo las Américas, es decir, cuando las riquezas americanas y el comercio con aquel continente dio motivo a que se despertase la codicia ante la presa marítima y el botín. Así se explica que el autor de este aménisimo libro no haga alusión a la piratería mediterránea, tan clásica, o a la asiática, y se concentre en la que se desarrollaba entre las entonces colonias americanas y las metrópolis europeas.

La piratería surge como una consecuencia de las desavenencias de estas metrópolis, que en sus guerras respectivas favorecían el corso, y en un resbalamiento natural y difícil de atajar, la piratería que de él se derivaba, en tanto hostigaban a las potencias rivales. El Imperio español ultramarino fue presa codiciadísima de otras naciones, y ello fomentó la piratería, aunque ésta se volviese después contra sus primeros inductores: Inglaterra y Francia. Bucaneros y filibusteros comienzan a prosperar desde que con el desastre de la Armada Invencible el Imperio español sufre un rudo golpe en el dominio del mar. Con ello es probable que hubiese aparecido, aunque no en la sazón y el lugar que fue su nido, el foco bucanero del Caribe.

Las costumbres comunes de los piratas, sus personajes más importan-

tes, sus hechos más famosos, sus finales generalmente trágicos (a no ser como cuando en el caso de Morgan, eran empleados luego por la autoridad metropolitana para perseguir a sus antiguos compañeros con terrible rigor), colgados de una verga o en los puertos ultramarinos son expuestos con amenidad y rigor, así como también las causas que no sólo políticamente, sino humanamente —la dura condición del marinero digamos legal de la época— dieron pábulos a la piratería.

A. V.

### BACTERIOLOGIA Y POTABILIDAD DEL AGUA. — Por Cabo Ramón, De la Puente y Catalán.

No es corriente que los investigadores españoles salgan al campo de la divulgación con sus logros, experiencias y resultados. Por eso este libro, ya de principio, es casi una novedad en su género. Existe entre los españoles que realizan algo como un cierto recelo a la letra impresa, a salir a la palestra pública, más allá de un reducido círculo de entendidos.

El tema del libro no puede ser más actual. Recoge el estado actual de las normas de potabilidad del agua desde el punto de vista bacteriológico, así como la justificación somera del porqué de las mismas. No es propiamente un libro técnico, de una técnica quieta, ya que las normas de potabilidad del agua son dinámicas, están naciendo cada día, a la luz de los problemas y de los medios que

la investigación científica y técnica pone en nuestras manos. Pero sin ser totalmente un libro técnico, sí lo es en la medida que va a dar cuenta de realidades técnicas, de logros obtenidos, y todavía calientes, en los laboratorios de investigación.

Tiene además otra novedad entre nosotros. El problema del agua no es un problema simple. Precisa del ataque de numerosas disciplinas. De ahí que sus autores, un médico, un bromatólogo y un químico, hayan reunido sus esfuerzos, sus saberes y sus experiencias.

Es además una aportación de la ciencia española a problemas públicos. Una toma de conciencia, una lectura de resultados para su difusión, su conocimiento y su utilización.

O. R.

### EL LAZARILLO: RE-EXANIMADO. — Francisco Ayala. Cuadernos Taurus.

Aprovechando, como dice en su prólogo el autor, el rebrote —uno más— del evidente interés que ahora suscita la novela picaresca. Francisco Ayala reedita un breve, incisivo estudio publicado algunos años hace en Méjico sobre el «Lazarillo de Tormes», la protonovela picaresca por excelencia, fuera todavía cronológica y sociológicamente del contexto de la novela picaresca por excelencia que comienza en el Guzmán de Alfarache. No faltan en el Lazarillo corrientes que lo ligan temáticamente a la onda erasmista, mientras que la novela pi-

caresca posterior en medio siglo estaba ya inserta en la corriente contrarreformista de la moralidad que quiere ejemplificar sobre las malas costumbres por más que el realismo del trazo dejase tantas veces éstas dibujadas con mucho más relieve que el propósito ético subyacente, Francisco Ayala en este estudio se fija muy agudamente en caracteres especiales del Lazarillo. El más importante, su desigualdad, que parece fruto de los tanteos y vacilaciones del autor, que se adentra en un camino hasta entonces no transitado y que determina plenitudes como las del capítulo del pobre escudero con harto prurito hidalgo como capítulos especiales; cambios de intensidad en la caracterización, pasando desde lo genérico del cuento a la precisión individual. Ayala piensa, muy acertadamente, si la lección del Lazarillo que conocemos no es sino un borrador en algunos parajes que la imprenta solidificó precipitadamente en su forma definitiva.

Obra genial y desigual a ratos, en la que confluyen varios propósitos y fuentes. Ayala rastrea la del antecedente musulmán de «la casa lóbrega y oscura, la casa en donde nunca comen ni beben», y no deja de mencionar el cambio casi inicial de propósito de emplear el tipo genérico del «criado de muchos amos», para hacer una serie de cuentos a su alrededor en una individualidad concreta, ni la mudanza del bondadoso Lázaro de algunos episodios por el cínico consentidor del final. Es el de Francisco Ayala un análisis muy sugestivo sobre una obra mucho más enigmática de lo que parece.

A. V.



# MAGAZIN

## ARRIBA Y ABAJO

### MONUMENTO A LEOPOLDO

Pepe Hierro pide un monumento para Gerardo Diego, en Santander, como lo tiene José del Río. También en vida se puede, como Santander lo hizo con Concha Espina, como Cádiz lo ha hecho con Pemán. Los poetas, como los héroes, suben a sus monumentos con mayor naturalidad, porque llegado el caso de que se lo erijan, saben que sólo eso han recibido por su hazaña. ¿Y qué menos que un monumento? Prestan a la piedra o al bronce una mayor afinidad con las palomas y los gorriónes, con quienes todo monumentado comparte la eterna fijación de su figura ociosa. Es más frecuente que suban muertos, como ahora lo va a hacer, en su Astorga, Leopoldo Panero. Ya le veo, grandón y delicado, en la escultura de Marino Amaya —ese apresador de algo tan fugitivo como los gestos de la infancia en los jardines—, cuya maqueta ha sido exhibida en el décimo aniversario de la muerte del poeta, el pasado agosto. Me imagino que Amaya habrá pensado mucho en los versos que Leopoldo escribiera en la mañana del día de su muerte.

Porque lo que vale es lo real, escrito con el vaho de lo real, y con el poso aéreo del corazón que late llamado por leve, [su dueño, muy levemente, joh, poema!

Creo que es el primer poeta de esa generación, la que hemos llamado de 1936, que va a subir a un mo-

## (GLOSARIO MENOR DE INCITACIONES LITERARIAS)



numento, alzado, como ha dicho en el acto de mostrar la maqueta, Afrodisio Ferrero, el procurador por los pueblos de la provincia, como testimonio de gratitud por el amor a la tierra que puso Leopoldo en sus versos. Si él estuviera hubiera querido que con él subieran Dionisio y Luis, Ildefonso y Miguel, Carmen y Luis Felipe... Todos los numerosos componentes de aquella generación que se ha llamado «astillada», «escindida», «destruida», «quemada», pero que tuvo el designio de rehumanizar nuestra lirica. Si el más difundido ha sido Miguel Hernández, se ha hecho —y así figura en libros— como perteneciente a la del 27, tan excelentemente instalada ya en nuestra historia literaria. Pero era de la de 1936. Tenía un año menos que Leopoldo y empezaron a escribir por las mismas calendas. Ha sido la generación de la poesía más entrañable, más «arraigada», como diría Dámaso Alonso: arraigada en sentimientos —el paisaje, la tierra, la familia, la esperanza religiosa—, en las formas y en las lecciones, tanto de clásicos como de sus próximos, los mismos del 27, los hispanoamericanos; casi como no pretendiendo originalidad, acercándose todo lo posible a la hoguera unamunesca, a la sinceridad vivencial de la poesía de Antonio Machado. Todo estaba dicho, y muy bien; lo sabían muy bien, pero, «¡oh, poema!» del último poema de Leopoldo...

Jiménez Martos los ha antologizado en conjunto muy reciente y era obra que nos debía el constante crí-

tico, cuidador y antólogo de poesía que es Jiménez Martos. La antología es un monumento para leer. Ella ha llegado precedente al escultórico de Panero. Si se había dicho muy fragmentariamente de la importancia de la obra de cada uno de los miembros de esa generación, ahora ya existe una plataforma monumental para la contemplación del conjunto. Y hasta que tengan cada uno un monumento, si es que llegan a tenerlo todos, como el que va a tener Leopoldo en Astorga, lo tendrán todos simbólicamente en éste. Si como leonés me sumo al sentimiento expresado por Afrodisio Ferrero —también compañero en la Prensa—, como hombre de letras doy al acontecimiento esa otra significación que digo: la del monumento a toda una generación que es como Leopoldo lo hubiera aceptado.



### BAROJA, LOS BAROJA, LOS BAROJIANOS Y LA CRITICA

No es que uno sea enemigo de lo anecdótico, lo biográfico y del sentimiento que el perfil humano de gran escritor produce. Pero creo que si en ello nos quedáramos, flaco servicio se haría a la verdadera estima de su obra. Menos aún sería enemigo tras la aparición de libro tan importante como el de Julio Caro Baroja, «Los Baroja», que tan especial resonancia de admiración, con algunos puntos de polémica, está ocasionando en este centenario del escritor vasco. A través de todos esos rasgos podemos, en efecto, ver al autor palpitante junto a su creación y la circunstancia en que tuvieron lugar. Pero sería conveniente que no se desquiciara este aspecto y se contrapesara con una labor de crítica en profundidad. Un tan probado devoto de Baroja como es José Luis Castillo Puche ha promovido un alboroto tremendo con un artículo publicado en «Destino» contra Caro, acusándole de no sé cuántas cosas. Las contestaciones más airadas llueven por todas partes. Evidentemente, ello prueba que el barojismo es una realidad no solamente en cuanto a la identificación de la obra barojiana con ciertos aspectos de la realidad social de España, sino en la apasionada devoción por el hombre y por el escritor. Pero Baroja ya es historia; ya no está entre nosotros, sino en sus libros y ellos deben primar. El centenario comenzó bien en este otro aspecto, con los «encuentros» de San Sebastián, en que fueran leídas comunicaciones de muchos escritores presentes o ausentes en torno, en la mayoría de los casos, a su literatura, y estos trabajos —todos ellos fervorosos— han sido ya recogidos en libro. Revistas como «El Urogallo», «Insula» y algunos periódicos han publicado muy notables artículos, y ya se han pronunciado conferencias, como la de Francisco Ynduráin este verano en Máiaga, entre otras, donde se trata de encuadrar su novelística, con sus virtudes y defectos, en la historia de la novela española y de su tiempo en el mundo. Y yo espero que en lo que queda de año la labor prosiga en este sentido para poder añadir algo a aquellos dos tomos, «Baroja y su mundo», que hace diez años publicara Fernando Baeza ordenando datos y trabajos de distintas épocas, esfuerzo del que tuvo las primicias un número-homenaje de la revista «Índice».

César DE VILLAMAÑÁN

### LA ESTAFETA NUMERO 500

Pese a que el número se llama «extra», precisamente con el motivo de haber llegado al medio millar, «La Estafeta Literaria» no ha prodigado como era de esperar —ahora que todo se conmemora minuciosamente— pormenores de su propia historia. Decía el pasado martes, en el suplemento literario de «Pueblo», Guillermo Carnero —a propósito de una referencia al paso del «garcilasismo», que ya no se puede hablar de una tendencia, época o escuela sino desde «sus documentos». Pero los documentos deben suministrarlos sus poseedores, si no se tarda más de lo debido —si es que llega a hacerlo— a tener una crítica seria y cabal. Y la historia de «La Estafeta» lo merece. ¿Por qué no han salido los «documentos»? Claro que la falta puede ser reparada todavía. Fundada por Juan Aparicio en 1944 e interrumpida varias veces, ofrece un rico material para la historia literaria de los últimos treinta años. Con su papel malo y sus colorines, pero con excelentes dibujos y brillosa confección, impresa en «offset», la primitiva «Estafeta» —he repasado algunas veces la colección, hoy joya bibliográfica— produjo en sus lectores (pese a las bromas, como aquella de «la estafeta», que dijera no sé si Marqueríe) un impacto de esperanza y agitación, mostrando las existencias de aquellos años de posguerra, volviendo la vista atrás, presentando el perfil humano de nuestros hombres de letras. Su fundador quería que fuera una como continuación de «La Gaceta Literaria», de Giménez Caballero, en

los años veinte y treinta. Después ha tenido otras etapas, unas con Juan y otras sin él: Rafael Morales, Luis Ponce de León y, hoy, Ramón Solís, que, ya entre otras publicaciones, tienen su especial significación y aportan testimonio.

De esta parvedad nos compensa el artículo, tanto informativo como de criterios, de ese lector que todo lo ha leído —o casi todo— que es Leopoldo Rodríguez Alcalde, con el título de «Aquellos tiempos de la primera «Estafeta»». Creo yo que este trabajo es un aviso y una llamada para un planteamiento correcto en el enfoque de esta revista y del tiempo literario en que nació y se desenvolvió durante un tiempo: «Recordando los viejos números —escribe—, revestidos de vivos colores y no carentes de densidad y de atención, de la primera etapa de «La Estafeta», afloran a nuestra memoria cúmulos de imágenes. No se trata de disfracar con nostalgias las aristas de un tiempo que no fue tan grato como pretende la fácil sensibilidad «camp» ni tan siniestro como afirmaban interesados historiadores. Para los que entonces nos estrenábamos en el espinoso y maravilloso ejercicio de las letras, los años cuarenta encarnaban las horas del amistoso intercambio de opiniones y de sueños, de la lectura apasionada de los poetas que estaban a nuestro alcance y de la investigación, más apasionada aún, de los que se encontraban tan lejos y de los que no renegábamos.» Y en otro lugar:



«... aquellos años cuarenta fueron tiempos de sorpresas y de búsquedas, de anhelos y de trabajos; de entusiasmos juveniles que, tras el rulo avasallador de una contienda, se complacían en halagos y se disponían a erigir nuevos edificios sobre las inabarcables ruinas. Se luchaba con todo tipo de limitaciones, y no fue pequeño mérito la cristalización de nombres y tendencias de amplio y perdurable eco, como tampoco ha de olvidarse la gestión que en pro del resurgir de las letras españolas desarrollaron las publicaciones que Juan Aparicio creara, desde el mayoritario «Español» a la minoritaria «Fantasía».



## EL ALBUM DE LA SEMANA

# «LIVE!»

Muy poco se sabía realmente de Santana desde finales del año pasado, cuando surgieron rumores de que el grupo se iba a disolver. Prácticamente no se prestó más atención a la noticia, pero Carlos Santana no estaba muy a gusto y se fue con varios de sus hombres. Y se marchó para unirse a ese gran batería llamado Buddy Miles. Desde principios de año han estado tocando juntos y el álbum que hoy nos ocupa es la primera obra que han realizado. Cualquier aficionado español puede adquirirlo ya en nuestras tiendas.

El disco fue grabado en el cráter del volcán Diamond Head, de Hawái, el primer día de enero de este año. Al lado de Santana y Miles están diez músicos más: Luis Gasca (trompeta), Coke Escobedo (timbales), Gregg Enrico (batería), Neil Schon (guitarra), Ron Johnson (bajo), Rober Hoggins (órgano), Víctor Pantoja (conga), Hadley Caliman (saxo y flauta), James Mingo Luis (conga) y Michael Caravello (conga). El lema de este disco, «Energía para el universo desde el centro de un volcán», es realmente cierto, pues se trata de un álbum empapado de ritmo y de una fuerza avasalladora. Aquí se han mezclado elementos de yaz (por la parte de Miles) y de «rock» y sonido cubano (por la parte de Carlos Santana y de los músicos que estuvieron a su lado).

La primera pieza es «Marbles», una composición de Johnny Mac Laughlin, que originalmente era todo yaz, pero que aquí ha sido un poco transformada para adaptarla al estilo de Santana; batería, órgano y guitarra llevan a cabo un buen trabajo, sobre todo ese tipo de solo tan peculiar y sabroso de Carlos Santana. Entra rápidamente «Lava», escrito por Miles; es la erupción de ese volcán, una



pieza en la que tras un solo de batería, hurga en el terreno del «rock», con otra buena labor de guitarras aplastante. Sigue su versión de «Evil ways», del primer álbum de Santana; es bastante similar, aunque aquí posee más fuerza, quizá gracias a ese pesado ritmo de la batería de Miles y a la fuerza de Hadley Caliman con el saxo tenor; Caliman es un prestigioso músico de yaz y su solo en este número es una maravilla. Como sedante entre esta pieza y la siguiente, entra «Faith interlude», una cosa muy suave y breve, a base de metal y una improvisación de Santana. Y lo siguiente es «Them changes», la clásica composición de Miles, impregnada de poder y energía; la combinación de instrumentos es magnífica y resulta uno de los números más excitantes. La segunda cara la ocupa totalmente el tema «Free form funkafide filth»; es ante todo una pieza muy libre; primero Caliman hace sus solos con el fondo masivo de la percusión, después lo siguen Santana,

las congas..., y así se van siguiendo las improvisaciones hasta el final, el momento más interesante del tema.

Los amantes del ritmo tienen en este álbum una obra ideal para su gusto. Es indudablemente un buen disco dentro de su terreno, muy asequible a todos y con momentos francamente interesantes y espectaculares. Carlos Santana sigue siendo un mago de la guitarra (algunas veces tras los pasos de Hendrix) y su presencia da un realce especial a la obra.

Luis Mario QUINTANA

### OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

«Mark, Don & Mel»: Grand Funk.  
«Presentation»: Valerie Simpson.  
«Blues»: John Dummer's Blues Band.  
«Demons and wizards»: Uriah Heep.  
«Smokin»: Humble Pie.  
«More experience. Vol. 2»: Jimi Hendrix.

## PASA POR AHI



◆ De la reciente banda formada por Jeff Beck, el vocalista Kim Milford se fue, siendo sustituido momentáneamente, para terminar su actual gira por Estados Unidos, por Bob Tench, el anterior cantante que tenía Beck. No obstante, parece ser que en adelante el nuevo grupo de Beck se reducirá a un trío, es decir, él mismo, Carmine Appice y Tim Bogert.

► El tercer álbum de Osibisa se pone a la venta en Inglaterra en estos días. Su título es «Heads», y contiene material completamente nuevo.

► El sintetizador se está poniendo de moda en Inglaterra. Cada vez son

más los grupos que lo empiezan a usar con más o menos fortuna y de una manera más o menos seria. Empezó Kelt Emerson, luego los Who, Yes..., y ahora Roxy Music, Hawkwind...; pero, de momento, sólo Emerson y Rick Wakeman (Yes) han demostrado unas verdaderas cualidades y mucha imaginación para hacer de este instrumento uno de los más bellos.

◆ Muchos son los grupos que en estos días se lanzan en Inglaterra y de entre los cuales puede salir alguna cosa buena, además de ser aprovechables en España, en cuanto a la edición de sus discos. Por ejemplo, el primer álbum de Captain Beyond, para los amantes del sonido duro, tipo Black Sabbath o Grand Funk; o «Squawk», el álbum de Budgie, otro nuevo grupo de rock; o «Roxy Music», del grupo del mismo nombre, una obra un tanto extraña, pero con una enorme personalidad, con mucho sintetizador, influencias de Velvet Underground; algo así como lo que harían Sha Na Na en el año 2000. Además estamos esperando ya los buenos álbumes que tenían que estar aquí y que no sé por qué demonios no se editaron aún: «In search of space» (Hawkwind), «Obscured by clouds» (Pink Floyd), «Living in the past» (Jethro Tull), «Argus» (Wishbone Ash), «Flash», «Fragile» (Yes)...

## LO NUESTRO

◆ Blume, ese cantante de voz poderosa, vuelve a la actualidad con un tema de Manolo Díaz dedicado a Mahalia Jackson. Es un gospel cantado en español y que lleva el título de «Mahalia». No le ha salido del todo mal.

◆ Salvador Domínguez es el nombre del nuevo guitarrista de Canarios, uno de los músicos españoles con más porvenir en ese terreno. El estuvo anteriormente en un grupo llamado Blue Bar, en el que intervino también el ex Cerebrum Chema.

◆ Elton John, junto a su inseparable colaborador Bernie Taupin, estuvo en Madrid para presentarse a la Prensa. Esperemos que esta corta estancia sea el prólogo de futuras actuaciones de este gran artista en nuestro país.

◆ Smash estaban últimamente un tanto replegados en la actualidad musical. Ahora han vuelto con un disco pequeño, continuación de aquella especie de flamenco que iniciaron con «El garrotín». El título de su nuevo tema es «Ni recuerdo ni olvido».

◆ Y ya se avecina, por fin, el primer álbum de Franklin, un disco que parece prometedor y que en estos días comenzarán a grabar.

## DISCOS NUEVOS



AMERICA

«I need you»

«Riverside»

WARNER BROSS

El Trio América vuelve con estos dos temas, extraídos de su primer álbum. «I need you» es, quizá, lo mejor de ese álbum y bastante superior a aquel «Horse with no name» que tanto éxito obtuvo. Bellas armonías vocales, gran acústica en el segundo tema y un sonido muy agradable y pacífico. Un buen disco, sin duda, que gustará a todos.



WILSON PICKETT

«Funk factory»

«Fire and water»

ATLANTIC

En anteriores discos de Wilson Pickett ya dijimos que era un intérprete muy visto. Su línea se explotó en su tiempo y ahora este tipo de música no interesa demasiado. Son dos temas que siguen el tono de otros discos, sin aportar nada nuevo. Aquí le encontramos falto de ritmo, como desgastado. No es muy recomendable.



HUMBLE PIE

«Hot r'nasty»

«You're so god for me»

A & M RECORDS

Humble Pie es un grupo de sonido muy fuerte, como los típicos grupos de «rock». Estos dos temas pertenecen a su álbum «Smolin» y a través de ellos apreciamos su buena técnica instrumental y el mimetismo de la voz de Steve Marriott. Es un buen disco, aunque a este grupo hay que escucharlo y conocerlo a base de álbumes.



Con un total de cinco modelos

## LA GAMA «850-D» A LA VENTA

De cara al otoño que acaba de comenzar, Seat ha lanzado al mercado una nueva gama de modelos, los «850-D», que suponen la máxima superación dentro de la gama. Esta cilindrada se ha revelado como la más popular en el país, según muestra el hecho de que durante dos años consecutivos el «Seat 850» ha sido el único coche español cuyas ventas han superado las 100.000 unidades.

Este éxito radica fundamentalmente en la extraordinaria versatilidad del motor del «850», y en sus características de robustez y limitado consumo. Un motor de cuatro cilindros en línea de 65 mm. de diámetro por 63,5 de carrera, y de diseño supercuadrado, que permite una vida más larga del motor. La cilindrada de 843 c. c. es óptima, tanto porque su consumo es mínimo como por ofrecer importantes ventajas fiscales.

La potencia del «850-D» (que llevan un dispositivo de recuperación del aceite contenido en los gases de escape que evita toda posibilidad de contaminación) es de 37 CV DIN a 5.300 rpm. que se eleva a 47 DIN en las versiones «especiales».

## MAXIMA SEGURIDAD Y CONFORT

En los «850-D», los frenos son hidráulicos de doble circuito independiente para las ruedas delanteras y para las posteriores. En los modelos «especiales», los frenos delanteros son de disco.

Los asientos delanteros son de nuevo diseño y regulables, adaptándose a la postura que cada conductor considere más adecuada, mientras que los posteriores son abatibles. El sistema de calefacción es regulable en intensidad, y las entradas de aire son orientables, lo que permite desempeñar los cristales. La



aireación es perfecta con deflectores en las puertas delanteras y válvulas de renovación del ambiente en los montantes posteriores.

Ceniceros, apoyabrazos, perchas, luces de encendido automático al abrir las puertas, viseras parasoles, bolsas para documentos, ventanillas con cristales totalmente descendentes y desviabrisas, tablero de mandos acolchado contra golpes, etcétera, completan un equipo bastante notable para todos los modelos de esta nueva gama de los «850». El conductor dispone, por su parte, de un completo cuadro de controles: presión de aceite, nivel de combustible, carga de la batería, situación de las luces, temperatura del motor, agua de refrigeración, etcétera.

## CINCO MODELOS

Cinco serán los modelos que presente esta gama. El modelo básico será el «850-D» con el motor citado de 37 CV DIN, doble circuito de frenos, cuatro velocidades adelante sincronizadas y asientos confortables y abatibles.

El «Seat 850-D», especial, tiene

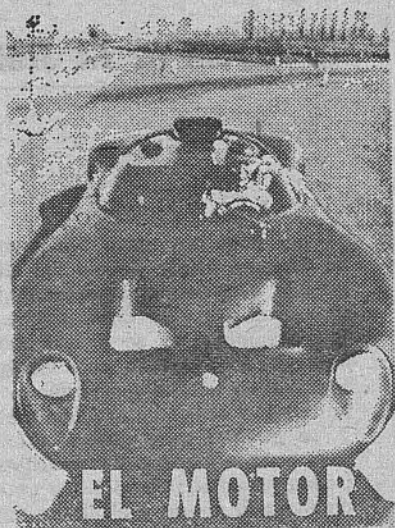
un motor de 47 CV DIN con carburador de doble cuerpo y doble circuito de frenos. Por otro lado, presenta llantas perforadas y neumáticos de base ancha, así como asientos anatómicos con tapizado de paño.

Capacidad y economía de gastos son las notas que caracterizan al «Seat 850-D», cuatro puertas. Práctico por sus cuatro puertas, seguro por su doble circuito de frenos y económico por su bajo consumo son sus principales cualidades.

El «Seat 850-D», especial cuatro puertas, presenta una mecánica muy evolucionada con 52 CV de potencia, que le permiten superar los 135 kilómetros hora. Cuenta también con el doble circuito de frenos, escape con cuatro colectores y suspensión independiente a las cuatro ruedas.

Por último, el «Seat 850-D», especial lujo cuatro puertas, tiene la totalidad de ventajas técnicas y de línea de la nueva gama, así como los elementos que normalmente son «extras» (alternador, luneta térmica posterior, antirrobo, cinturones de seguridad, etcétera).

Manuel ROCA



## Automovil y Maquinaria de Ocasión

## FAMO LLEGA A SU SEXTA EDICION

■ Se desarrollará entre el 14 y el 29 del próximo mes de octubre

Con la VI Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión (FAMO), la industria automovilística tiene una nueva cita en Madrid, entre las fechas comprendidas del 14 al 29 del próximo mes de octubre.

El mercado de vehículos y maquinaria de ocasión que, paralelamente a nuestro desarrollo socioeconómico, va alcanzando una considerable expansión en nuestro país, estará representado en la presente edición de la FAMO por las firmas más representativas del ramo. Se ofrecerá al presunto comprador una amplia y variada gama de coches de todas marcas y modelos, maquinaria industrial, agrícola y de Obras Públicas dentro de los recientes planteamientos de venta, garantía y calidad que se han impuesto en esta industria del motor.

Por otra parte, y a un mes de la inauguración oficial de la Feria, más de un 75 por 100 de los expositores han reservado ya su espacio para concurrir a la FAMO-72 que ocupará una extensión de 50.000 metros cuadrados en superficies cubiertas y al aire libre. El interés y éxitos tanto de público como de operaciones que acompañaron siempre a esta popular lonja del automóvil ha estimulado a nuevos expositores para tomar parte en la misma, esperando que el número de participantes sobrepase la cifra de los mismos registrada en anteriores ediciones.

Finalmente, la coincidencia este año de la FAMO con la Exposición que el Ministerio de Información y Turismo organiza bajo el tema de «Arteur», dentro del espléndido marco de la Feria Internacional del Campo constituirá un aliciente para los visitantes de esta sexta edición de la Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión.

## El picado del motor

¿Qué es el picado del motor? ¿Por qué se produce? ¿Cuáles son las causas que lo provocan? Estas y otras preguntas son las que se hace don Fernando de Miguel Achuri, de Málaga, cuando oye ese molesto ruido en alguno de los coches que se reparan en el taller en que trabaja.

**RESPUESTA.**—El picado del motor se puede producir de varias formas. Una de ellas y la más sencilla es producida por el delco, cuando no está calado en su punto. Sucede entonces que la chispa se adelanta y encuentra al pistón en su carrera todavía ascendente. Al llegar la chispa con adelanto, se produce la explosión y el pistón no ha conseguido llegar al punto muerto superior. Entonces intenta retroceder, pero la inercia del giro no se lo permite. Se produce una fuerza contraria y el sonido que usted entiende por picado.

Otro motivo es la relación de compresión cuando ésta sobrepasa los límites naturales, fenómeno llamado AUTOENCENDIDO. El autoencendido por compresión se puede producir a diversas temperaturas, según sea la mezcla aire-gasolina. El autoencendido en los motores de explosión consiste en la combustión espontánea de la mezcla aire-gasolina debido a un exceso en la compresión o de temperatura o de ambas a la vez sin intervención de la chispa eléctrica.

Puede suceder que la relación de compresión sea demasiado alta en el momento de máxima apertura del gas del carburador y producto del cual la excesiva presión al final del ciclo de admisión crea una

## CONSULTORIO TECNICO

elevación de calor en el gas. Debido a esto último, se autoenciende antes de que lo haga la bujía, produciendo el autoencendido, que puede producirse a distintas temperaturas, según la dosificación de la mezcla admitida.

## Orden de trabajo del motor de explosión

Don Mariano Gómez Sánchez, de Huesca, nos pide la explicación del orden de trabajo del motor de explosión, así como el modo de averiguar su orden sin tener referencias del mismo. «Este orden —dice— es sólo el de encendido y no el de admisión, compresión, explosión y escape que, como verá, me lo sé fácilmente.»

**RESPUESTA.**—Gracias por la aclaración final, que me libera de dudas en cuanto a la respuesta. Empezaremos dándole el nombre que le corresponde y es ORDEN DE ENCENDIDO. Este orden es variable pues aún en un motor de cuatro cilindros pueden darse dos casos de encendido, 1-3-4-2, o bien 1-2-4-3. Como verá, este orden es variable según esté dado por el fabricante en el árbol de levas del motor, pues en definitiva es este árbol el que dice el momento de encendido y de trabajo, no sólo de un cilindro sino de todo el motor. Otros tipos de sistema más usuales en motores de seis cilindros son los siguientes: 1-5-3-6-2-4, 1-4-5-6-3-2 o 1-2-5-3-4-6. En motores

de ocho cilindros en V el encendido más corriente suele ser 1-5-4-8-6-3-7-2, si bien existen también otros en estos motores que suelen ser 1-6-3-5-4-7-2-8 y (este es el más corriente) 1-8-3-6-4-5-3-7.

Para poder saber el orden de encendido de cualquiera de ellos en el caso de que no poseamos datos de ningún tipo haremos lo siguiente: en cuanto tengamos los cables puestos en el delco nos bastaría seguir la línea de éstos y ver como gira la ficha del delco para saber positivamente su trabajo, aunque esto no sería seguro por poder cambiar su orden cualquiera. Lo seguro será el árbol de levas y para que éste nos lo diga sólo tenemos que quitar la tapa de balancines y girar el motor en su sentido. Entonces observaremos la válvula de admisión del primer cilindro: veremos el momento en que ésta es pisada por el árbol de levas, después miraremos cual es la que es pisada a continuación (siempre las de admisión, por supuesto). Comprobaremos que se pisa las tres, o sea, la del cilindro número 3 y ya sabremos que el orden será 1-3-4-2. Si fuera la del cilindro 2 la segunda en pisarse, el orden sería 1-2-4-3, y así sucesivamente. Por lo tanto, siguiendo el sistema sencillo e infalible del árbol de levas sabremos siempre el orden de encendido, sin lugar a dudas. Solo es preciso saber el sentido de giro del motor, pues hay motores que en lugar de girar a derechas giran en sentido contrario. Comprobar esto es fácil, pues sólo hay que darle al motor de arranque y este nos contestará diciéndonos en qué sentido gira, ya que lo veremos en cuanto se mueva.

Mariano OTERMIN



Tony Leblanc debuta en «Estudio-1»

## «LA VENGANZA DE DON MENDO», SEGUNDA VERSION TELEVISIVA

Tony Leblanc debutará el viernes en «Estudio 1» y su presentación en este espacio dramático de la Primera Cadena lo hará con peluca rubia, tipo paje. El actor cómico aparecerá de esta guisa por necesidades propias del personaje. Porque Tony Leblanc será Don Mendo en la obra de Muñoz Seca, «La venganza de Don Mendo», una parodia de los dramas románticos en verso.

Con él trabajarán Gemma Cuervo en el papel de Magdalena. Don Pero será Fernando Guillén. Para Mary Carmen Prendes se le ha reservado el papel de Doña Ramírez y a Luisa Sala el de Berenguela. También completarán el reparto Jesús Enguita, Antonio Ozores, Alvaro de Luna, Ana María Vidal y Carlos Muñoz.

Gustavo Pérez Puig es el encargado de dirigir y realizar esta versión televisiva. La segunda que se hace en TVE. El mismo realizador fue el encargado de llevar la primera a la pequeña pantalla siendo protagonistas Ismael Merlo como Don Mendo y Conchita Velasco en el de Magdalena.



### LOS PROGRAMAS DE ESTA SEMANA

#### Deportivos

- 21,35 Teledporte.
- 20,30 ¡Más lejos!
- 20,15 Fútbol. Ajax-Independiente.
- 19,00 Retransmisión deportiva: Baloncesto. Juventud-Real Madrid.
- 23,00 Los combates del siglo.
- 13,00 Retransmisión deportiva.
- 20,00 Retransmisión deportiva. (Tarde para todos.)

#### Divulgativos

- 15,35 Vacaciones sobre el agua: «Remo de competición.»
- 22,00 Galerías.
- 15,30 Hemisferio austral: «Gente del desierto.»
- 21,35 La noche de los tiempos: «Románticos y burgueses (I).»
- 23,10 A vista de pájaro: «Las landas de Lünerburger.»
- 20,30 Planeta azul: «Otoño» (II).

#### Dramáticos

- 22,30 Teatro de siempre: «La humillación de los Northmores.»
- 20,30 Novela. (Capítulos I, II, III.) «La charca del diablo», de Jorge Sand.
- 23,05 Stop, de Carlos Muñiz.
- 21,30 Historia de Juan Español: «Juan español, tímido.»
- 22,00 Ficciones: «El otro mundo contra P. Q.»
- 20,10 Novela. (Capítulos IV y V.) «La charca del diablo», de Jorge Sand.
- 22,00 Estudio 1: «La venganza de Don Mendo», de don Pedro Muñoz Seca.
- 15,30 Una mujer de su casa, de Noel Clarasó. «Coloquios.»
- 22,00 Hora 11: «Danza macabra.»
- 21,00 Pequeño estudio: «La bella por la discreta.»
- 22,30 Crónicas de un pueblo.

#### Largometrajes

- 21,35 El cine. Festival Errol Flynn: «Objetivo Birmania.»
- 22,15 Sesión de noche: «Nuevo amanecer.»

- 22,00 Sombras recobradas: «Flor de capricho.»
- 16,00 Primera sesión: «Plumas de caballo.»
- 22,00 Cine Club: «Cómo se roba un millón.»

#### Musicales

- 21,00 Yaz vivo: «Rosa la King.»
- 22,00 Rito y geografía del canto: «José Menese.»
- 23,00 Conciertos con Leonard Bernstein: «Voz hablada y música.»
- 21,00 Grandes intérpretes: Federico Mompou (III).
- 00,15 Música para ver: «I solisti veniti in Villa Valmarana.»
- 21,35 Divertido Siglo, de F. García de la Vega. «1902.»
- 23,00 Nocturno: «Suite del Gran Cañón.»
- 15,35 A todo ritmo. (Tarde para todos.)
- 12,30 Concierto: «Concierto para violín y orquesta», de Mendelssohn.
- 19,30 Festival.

#### Telefilmes

- 15,30 La chica de la tele: «Dile: te amo.»
- 19,00 Los Rovers: «Una carga peligrosa.»
- 16,00 El fantasma y la señora Muir: «La pareja desaparece.»
- 19,00 Furia: «El concursante dinámico.»
- 22,00 Patrulla Juvenil: «El miedo es un caballo bronco.»
- 15,30 Cowboy en Africa: «Fangand pierde.»
- 18,30 Skippy el canguro: «Los cuatros.»
- 22,30 Los atrevidos: «El halagador de multitudes.»
- 16,00 Esa chica: «El magnate.»
- 19,00 Centinelas en el bosque: «Rat y los tres osos.»
- 23,00 Misión imposible: Butterfly.
- 16,00 «Eres muy astuto.»
- 21,00 Suegras: «Los celos avivan el amor.»
- 21,00 Buscando novia a papá: «Nuestra querida Annie.»
- 23,00 Marcus Welby. Doctor en medicina: «Me preguntó por qué empecé.»
- 15,35 Los dos mosqueteros: «Cómo engañar a Mia.» (Tarde para todos.)
- 20,30 Zane Grey: «Tres tumbas.»
- 23,00 Estrenos TV: «Debí dejarlo morir.»



#### Noticias • Noticias

#### Los holandeses pagaran más por sus receptores

LA HAYA (Holanda). (Efe.) — El ministro de Cultura, Recreo y Bienestar Social, P. Engels, ha dado su aprobación a una disposición por la que se incrementa el coste de las licencias por posesión de receptores de televisión y radio, que de los 75 florines actuales (unas 1.500 pesetas) pasará a ser de 108 florines (unas 2.200 pesetas).

En círculos políticos se estima que la anterior disposición será aprobada en el Parlamento sin ninguna dificultad.

El 99 por 100 de las familias holandesas disponen en su domicilio de un televisor, según los resultados de una encuesta realizada por la Fundación Holandesa de Radio y Televisión (NOS), organismo oficial dependiente del ministerio de Cultura, Recreo y Bienestar Social.

La encuesta, que ha sido realizada entre personas mayores de doce años, señala que alrededor del 10 por 100 de los telespectadores pueden seguir los programas en color.

Aproximadamente el 46 por 100 de la audiencia recibe las imágenes del Segundo Canal de la televisión alemana. En cuanto a la televisión belga, sólo el 18 por 100 recibe los programas en lengua flamenca y el 9 por 100 los emitidos en Francia.

#### Más calidad en los servicios de comunicación social

BUENOS AIRES. (Efe.) — «El papel de los medios masivos no está limitado a la dispersión del conocimiento de la noticia o a la explicación de nuevos fenómenos sociales para el conocimiento del pueblo, sino que consiste en promover el cambio social, y ello depende de la esencia y la sustancia de aquello que va a ser comunicado», ha dicho el vicepresidente de AIERI Internacional, Yessan Zassourski, de la Unión Soviética, al exponer su trabajo sobre «Comunicación masiva y desarrollo» en el Congreso Internacional sobre Medios de Comunicación Social, que tiene lugar en Buenos Aires.

La profesora argentina Elide Lebovich de Gueventer presentó un trabajo titulado «Tiempo libre-comunicación-educación», cuya investigación se centró en los adolescentes por tres razones:

Primera. Porque se supone que disponen de más tiempo.

Segunda. Están en una etapa en la que los cambios son más evidentes.

Tercera. Aún están bajo la influencia de la educación institucionalizada.

Por último, el profesor Leslie G. Moller, de Estados Unidos, habló sobre las «Funciones de los medios de comunicación y exigencias del futuro». El orador afirmó que «en los últimos tiempos los periodistas de todo el mundo han tenido que entablar una ardua lucha para poder mantener la calidad del servicio de los medios de comunicación masiva».



## EL MERCADO

# Estabilidad en la mayoría de los productos

## FUERTES ENTRADAS DE CARNE CONGELADA PARA CONTENER LOS PRECIOS

El propósito manifestado por el Gobierno de frenar el alza de los precios parece que ha producido su impacto, o un clima de expectativa entre los implicados, porque durante esta semana en el mercado se han registrado menos oscilaciones que en períodos anteriores. De la carne sólo se acusa la subida del cordero aunque no de forma generalizada; entre las frutas se aprecia un ligero abaratamiento de las manzanas mientras que, por el contrario, se encarecen algunas especies de uvas; muy estabilizado el grupo de las verduras y predominio de las alzas en los pescados.

### La carne

Las cotizaciones de la carne de vacuno, tanto en matadero como en la venta al público, no han registrado el más mínimo movimiento en ningún sentido. Se mantiene, eso sí, el alza de 20 pesetas el kilo que experimentó la ternera hace dos semanas. De modo que los precios de la vaca en matadero oscilan entre 70 y 99 pesetas el kilo en canal y el de los añejos, o vacuno menor, entre 100 y 118; precios estos que posteriormente en los Mercados de Distrito son de 140 a 200 para la vaca (filetes) y de 140 a 240 en los añejos.

A la estabilidad de estos precios, que ya son muy altos, ha contribuido sin duda la presencia de mayores cantidades de carne congelada de importación, con un precio sencillamente menor y de muy buena calidad. Mientras se mantengan las entradas actuales de carne congelada —que son en Madrid de unos 80.000 kilos diarios— es poco probable que el vacuno vuelva a incrementar sus precios.

Con el cordero puede ocurrir otro tanto siempre que, esa anunciada importación de 1.000 toneladas, llegue a tiempo de evitar nuevas alzas, porque durante esta semana hemos visto otra vez encarecerse esta carne, de forma que ahora el precio máximo de las chuletas de pascual es de 220 pesetas el kilo y las de lechal, que se venden a 180 y 240 pesetas el kilo, también subieron 10 pesetas en kilo.

### El pescado

En el pescado han predominado las alzas. Se observa precio superior en el bacalao, besugo, bonito, gallos y pescadillas, mientras que el congrio y la merluza con cabeza se venden más baratos. Aunque las oscilaciones del pescado son bastante frecuentes en los dos sentidos, de forma que la vuelta al precio anterior puede producirse en cuestión de días, hay que señalar este alza que entre otras cosas ha servido para que las amas de casa hayan tenido el pescado caro durante el fin de semana.

### Frutas y verduras

La mayor parte de las clases de fruta mantienen sus precios pero hay dos excepciones; de una parte las manzanas que han sufrido descensos del orden de dos pesetas en kilo y, de otra, las uvas porque las de Albillo, Levante, Villanueva y Cardinal se han encarecido en idéntica proporción y, en algunos casos, superior. Las uvas, pues, están caras con la particularidad de que, además, no es aconsejable comprar las más baratas porque su calidad es ínfima.

El abastecimiento de verduras ha sido normal durante esta semana y los precios se han comportado mejor en el mercado mayorista, donde se han producido bajas, que en los comercios al detall, que no se registró ninguna. Entre los productos que han bajado en Legazpi cabe citar las acelgas, cebollas, tomates y judías verdes.

Jesús TORRE FRANCO

## SE CONSTRUYE EN CANARIAS

# COMPLEJO DEPORTIVO «ARIAS NAVARRO»

LOS LLANOS DE ARIDANE (Tenerife). (Cifra.) — El campo de deportes que se construye en el llano de San Juan, cerca de Valverde, capital de la isla del Hierro, llevará el nombre de «Carlos Arias Navarro», como homenaje al actual Alcalde de Madrid y ex Gobernador Civil de Tenerife, que efectuó el primer donativo que ha permitido su construcción.

El presupuesto de construcción se eleva a un millón seiscientos mil pesetas, de las que la mitad han sido aportadas por la Delegación de Educación Física y Deportes de Santa Cruz de Tenerife y el resto con cargo a un fondo procedente del extinguido plan de adopción y diversas entregas de organismos particulares y privados.

## Rebasado el Plan de 1966

# PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DE LA SIERRA MADRILEÑA

## ● El problema de la infraestructura es el que requiere una urgente solución

«A los que nos gusta la nieve desde chavales, hemos subido a la sierra siempre. Hace cuarenta años, sólo nos encontrábamos arriba unas trescientas personas cada domingo...» Esta nostálgica evocación la hace don Emilio Pradillo, uno de los miembros de la Comisión que estudia el nuevo Plan de acondicionamiento de la sierra de Guadarrama, representante por parte del Gobierno Civil y de la Delegación de Deportes.

Desde aquella fecha ha pasado mucho tiempo, y las trescientas personas que subían entonces —probablemente siendo tachados de osadía— a la sierra se han multiplicado por cien, imposibilitando prácticamente la cómoda estancia y la práctica del deporte en las zonas transitables del Guadarrama.

### Proyecto amplificado

Pero ha sido en los últimos diez años cuando mayor afluencia de público se ha aficionado a pasar los días de fiesta —algunos hasta el fin de semana completo— en contacto con la nieve, siendo inmensas las caravanas festivas que ascienden a la sierra, principalmente a la zona accesible del Puerto de Navacerrada afición que coincide con el auge de la práctica del esquí.

Hacia 1966 se creó un proyecto de desarrollo turístico del núcleo central de la sierra de Guadarrama, que planificaba una serie de obras de construcción y mejora de la zona más frecuentada de la sierra. Aquel proyecto está en la actualidad rebasado, incluso se puede decir que se ha quedado pequeño. Ahora, una nueva Comisión se encarga de la ampliación y puesta al día de las instalaciones necesarias impuestas por el aumento de personas interesadas por el núcleo central del Guadarrama.

### Renovación necesaria

Esta Comisión, en la que forman parte miembros del Ministerio de Información y Turismo, Obras Públicas y Vivienda, Jefatura de Montes, Patrimonio Nacional, Delegación de Deportes y Gobiernos Civiles de Madrid y Segovia, entre otros, se ocupa de actualizar el primitivo proyecto, siguiendo las directrices exigidas por cada uno de estos organismos. En primer lugar atenderá el estudio de nuevos planes de promoción turística; hay que construir cotos, urbanizaciones, plazas hoteleras y nuevos accesos a las zonas frecuentadas, teniendo en cuenta, además, los planes de los promotores privados. El problema de la infraestructura es uno de los que necesitan más urgente solución: se piensa dotar de servicios higiénicos, estaciones depuradoras, colectores, teléfono, luz eléctrica, carreteras... y una casi interminable lista de nuevas necesidades que hace falta atender.

### Urgente solución

El problema surge con el público. Durante el pasado invierno han llegado a ser detectados unos 40.000 vehículos en un solo día. Visitantes, naturalmente, de paso, o de estancia corta, porque está comprobado con números que al mismo tiempo pueden permanecer en la sierra unas



quince o veinte mil personas entre deportistas y espectadores. ¿Qué sucede con el resto? Precisamente este es el principal problema que la Comisión de estudio tiene que solucionar.

### La Sierra, en la actualidad

Ahora mismo está aprovechada una mínima parte del alto de la sierra madrileña, que se puede reducir a las zonas de los Puertos de Cotos y Navacerrada. Refiriéndonos a este último, por ser en la actualidad el más acondicionado y frecuentado, tiene una capacidad actual para albergar a una décima parte de las personas que lo visitan: plazas hoteleras, solamente los locales de los Clubs Alpino, Guadarrama, Alpino-Pañalera y Deportiva Excursionista, entre los más importantes; los edificios de Juventudes y Educación y Descanso, Refugios del Banco de España, Albergue de la Sección Femenina y Ministerio del Aire y los hoteles de La Venta de Arias, Puente Cultural y el Pasadoiro, con plazas muy limitadas, que prácticamente sólo sirven como restaurante, además de unos cincuenta apartamentos privados. En cuanto a aparcamiento, en Navacerrada, hay capacidad para 400 vehículos en la zona delimitada para aparcamiento, y en total su man alrededor de mil turistas y 145 autobuses los aparcados en cualquier sitio, sobre la nieve. Por supuesto que el número es mucho más inferior en Cotos y en el valle del Noruego. Respecto a las vías de acceso, solamente se puede subir desde Madrid por la carretera de Villalba y desde Segovia por La Granja.

### De inmediata construcción

Dentro de los principales proyectos, algunos se encuentran ya en vías de realización: el ensanche de la carretera de Cotos a Navacerrada, aparcamiento de Navacerrada, que se está terminando de asfaltar, para proceder muy pronto a su iluminación y ordenación del tránsito de vehículos y el arreglo de la carretera de Cercedilla y subida a la Fuenfría.

Entre los futuros está, en primer lugar, la construcción de la nueva carretera del puerto de la Morcuera al puerto de Cotos, que multiplica por cinco la ac-

tual zona de utilización deportiva, proporcionando unos trece kilómetros de superficie útil para esquiar, incluso acorta algo la distancia desde Madrid. También se encuentran ahora mismo tres medios mecánicos en explotación, que podrán estar en funcionamiento este próximo invierno: el Telesilla que va desde el Campamento Topográfico en Cotos a la estación superior del Telesilla de Zabala, con una gran capacidad de remonte; la segunda parte del teleski de Riofrío, y el de Valdemartín, en el valle del Noruego. Dentro de los accesos, también está proyectada una ampliación y reforma del ferrocarril eléctrico de Cercedilla, cuyas instalaciones existen desde 1923.

### Cuidar la infraestructura

Para albergar más público y desplegarlo hasta otras zonas accesibles, descongestionando Navacerrada, se han proyectado trescientas plazas hoteleras, para las que ya hay concedido un crédito, que en lugar de concentrarlas en un solo bloque se ha pensado repartirlas en varios edificios. Respecto a los servicios, se pretende organizar núcleos urbanos, en toda la actual superficie de la sierra, empezando por dotar de adecuadas depuradoras de eliminación de aguas residuales a las instalaciones del puerto de Navacerrada, actualmente en una gran explotación. Se construirán aparcamientos acondicionados en el puerto de Cotos y el valle del Noruego, y se llevarán luz eléctrica y teléfono a Cotos y al puerto de la Morcuera. Por otra parte, el Ministerio de Obras Públicas tiene el proyecto de adquirir nuevas máquinas quitanieve y dotar de casas-refugio a su personal, que ahora tiene que desplazarse desde el Ventorrillo, a cuatro o cinco kilómetros de Navacerrada, con el consiguiente retraso a la hora de trabajar.

Como puede verse, es un ambicioso proyecto de acondicionamiento y «ampliación» de la sierra madrileña, hecho con el propósito de que todos los que vayan se puedan —por lo menos— durante unas horas— albergar. Guadarrama no es precisamente un lugar del turismo «de fortilla», o por lo menos la nieve no es un sitio del todo apetecible para sentarse sobre ella a descansar.

Amalia SANCHEZ SAMPEDRO



# EL MAESTRO Y LOS JOVENES

LOGROÑO, 23 (De nuestro cronista taurino, enviado especial). Salíó el sol y brotó la vida ferial, que estaba prácticamente encastada desde sus mismísimas visperas.

Ya saben ustedes que de la terna prevista para esta tercera corrida, que ha venido a ser primera, se descolgaron Raúl Aranda y Julio Robles, ambos heridos y en su recomposición, se dio paso a Luis Miguel Dominguín y a José María Manzanares, quienes, con el Niño de la Capea, han lidiado no seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, que era lo anunciado, sino sólo tres, más otros tres de don Antonio Pérez Angoso, saliendo todos muy terciados, excesivamente terciados, medidísimos de respeto y más que justos o menos, si se quiere, de fuerza y de raza.

De los toreros, el peor librado, con total injusticia en las reacciones del público, ha sido Luis Miguel. Nadie, o casi nadie, ha reparado que Luis Miguel no tenía nada que ver con la selección de los toros, ya que fue el jueves cuando se contó con él para torearlos. Pero, considerándole culpable o así, se le negaron los premios después de su buena labor con el primero y se le silbó ante la pobreza escurrida del cabeceante y peligrosillo cuarto. En contraste, aunque los llamados toros de sus jóvenes alternantes no fueran mayores, e incluso se derrumbaron con frecuencia rotunda el público lo

pasó por alto, al tiempo que se perdonaba fallos superiores a los de Luis Miguel y errores en los que no cayó Luis Miguel. Nos parece legítimo que se anime a los jóvenes y se les vea con simpatía; pero los veteranos merecen también un respeto largo y cordial.

Con el primero, que era muy poco enemigo para tan gran torero, Luis Miguel anduvo sobrado. Su corrección magistral, su facilidad parsimoniosa, su segura suficiencia quizá se hicieran notar demasiado. Este ha sido, y es, un defecto, llamémosle así, de Luis Miguel. Pero ¡qué suave, qué centrado, qué torero —frio, no lo negamos—, se demostró en todo momento! Mató de una entera y un descabello y sólo le ovacionaron. En el cuarto, de cabeza sueltísimo y avisado por el izquierdo, no le perdonaron su toreo tranquilo e inteligente, sin apuros ni aparatósidades, y al servirle cuatro veces de la espada, le gritaron en signo crecientemente.

José María Manzanares toreó con voluntad, entrega y apuntados buenos modos —es un torero de gusto— al tardillo, soso, quedado y un poco andarín segundo, sacándole una faena variada y discreta, que, con el remate de una casi entera, mereció la vuelta al ruedo. Con el quinto, que se derrumbó repetidamente y llegó paradísimo a la muleta, se alargó en intentos absurdos y cansados, siendo más las pausas y las porfías que los medios pa-

ses conseguidos. Terminó de un pinchazo y un descabello, sin que nadie se molestara.

Pedro Moya, «Niño de la Capea», cuya cara añorada predispone al público a su favor, se desenvolvió confiado, simpático, juvenilmente ante el lisiado y buenísimo tercero, de viajes cortos, pero aliviadores y dóciles. El muleteo suave acompañado alegre y fino no tropezó con ninguna dificultad, aunque se empeñara en buscárselas a base de citas encimistas y equivocados. Mató de una estocada y tres descabellos y le dieron dos orejas. Al sexto supo aprovecharle por el derecho, lado ideal del toro, ligándole dos o tres series de pases cortos; por el izquierdo, en algunos remates y al final, se embarulló un poco y pasó varios apuros. El mal empleo de las espadas, en dos pinchazos, una casi entera y cinco descabellos, no impidió que le pasearan a hombros.

Los toros de don Antonio Pérez, lidiados en segundo, quinto —éste como sustituto de otro del mismo hierro, devuelto a corrales por cojo— y sexto lugares, cumplieron dos encuentros aquí y uno cada uno sus compañeros. Y los del señor Pérez Angoso, uno el primero y el tercero, y dos el cuarto, sin notas destacadas ni para bien ni para mal. Pesos por orden de lidia: 493, 499, 488, 477, 510 y 475. Ahora bien, no sabemos cuándo ni en qué báscula.

José Antonio MEDRANO

## EL TEATRO

### MARQUINA: "¡NO MAS SEXO, POR FAVOR!", DE MARRIOT Y FOOT

Teatro Marquina: «¡No más sexo, por favor!», de Anthony Marriot y Alistair Foot, según la adaptación de José Luis Alonso. Intérpretes: Manuel Gallardo, Marta Puig, Nela Conju, Franz Joham, Félix Daflauce, Luis Lasala, Antonio Béjar, Erasmo Pascual, Luisa Fernanda Gaona, Carlos Devillón. Dirección: William Redmond.

A Marriot y Foot ya los hemos visto por aquí otras veces, ya conocemos su estilo sus mecanismos, sus automatismos, y por ahí adelante. Esta comedia es un escenario en azul y blanco, dotado de seis puertas y una ventana interior por la que entran y salen incesantemente personajes y situaciones que a veces son hilarantes, y a veces no. Algunas situaciones se repiten más de la cuenta y, por tanto, algunos personajes también. El adaptador y el director han creado un ritmo casi vertiginoso. Franz Joham hace un papel literalmente gimnástico. Dice José Luis Alonso que muchos de los «gags» del texto pertenecen al estilo del cine mudo. Efectivamente. Franz Joham, tam-

bién. Y en cierto sentido, al estilo Cantinflas. Creo que la versión de la pieza ha sido acomodada en alguna medida a las condiciones de caricato que posee Franz Joham, el cual asume excesivamente la dirección humorística de la pieza, razón por la cual la empuja una y otra vez a la astracanada. La gente se ríe, cómo no. No se trata de una comedia pornográfica, sino de una comedia acerca de la pornografía, y recuerdo algunas frases chispeantes.

Los actores cumplieron muy bien. Ya he puntualizado el trabajo de Franz Joham. Los aplausos «obligaron» a saludar a los actores y al director.

C. L. A.

## CIENCIAS Y LETRAS

CURSO 1972-73

### ¡¡GRAN NOTICIA!!

#### AVISO

##### A LOS ESTUDIANTES DE

Bachillerato Superior o similar. Maestros de primera enseñanza. Bachilleres elementales o graduados escolares o que tengan el certificado de estudios primarios o que no tengan ningún título y sí conocimientos y

##### QUIERAN COLOCARSE EN OFICINAS

a nivel de auxiliar u oficial en la Banca, Ministerios o empresas oficiales o privadas.

Tendrán que tener estudios según la nueva Ley de Educación, de formación profesional en la modalidad administrativa y especializarse en la formación de 1.º y 2.º grado. YA NO BASTA CON SABER MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, etc.; en el futuro hay que tener estudios oficiales.

##### VISITENOS, LE INFORMAREMOS GRATUITAMENTE

¿Quiere colocarse? La Academia CIMA le promociona para:

- 1.º Colocarse inmediatamente.
- 2.º Estudiar oficialmente según los nuevos planes oficiales sobre SECRETARIADO.
- 3.º Cómo llegar a la Universidad aprovechando los estudios de Secretariado.

##### ACADEMIA CIMA

Puerta del Sol, 12 — 232 70 43 - 232 70 44

## C. O. U.

### CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

- Masculino y femenino.
- El cuadro de materias optativas que el centro presenta a los alumnos es el más adecuado para una mejor orientación profesional.
- Gabinete psicotécnico y de orientación.
- Plazas limitadas para grupos reducidos.

## COLEGIO SAN IGNACIO

Travesía Trujillos, 3 (Plaza Descalzas)

Teléfono 222 40 66

BACHILLERATO NOCTURNO  
CIENCIAS Y LETRAS

### EL TITULO DE FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

será exigido, tal como prevé la Ley, en un futuro próximo, para trabajar como

AUXILIAR DE BANCA • ESTE. NOTIPIA • AUXILIAR DE CAJAS DE AHORRO • TAQUIGRAFIA AUXILIAR DE SEGUROS • PERFORISTA • AUXILIAR DE CONTABILIDAD • SECRETARIA

y puestos de trabajos similares

### ACADEMIA RIPOLLES

Centro Experimental de 1.º y 2.º Grado autorizado por O. M. del 17-7-72, le informa sobre éstas y otras preparaciones. Matrícula abierta

José Antonio, 31

Tel. 232 02 10 - Madrid-13

## DELINEANTES-PROYECTISTAS

COMIENZO DEL CURSO: 4 DE OCTUBRE  
LIBERTAD, 23 • Teléfono 221 55 28 • MADRID-4  
INFORMES: 6 a 9 tarde

## ACADEMIA NAVAL



# **LAS ESPERANZAS PUESTAS EN EL «BCG»**

● ES UNA VACUNA ANTITUBERCULOSA

WASHINGTON. (Efe.) — Un agente bactericida, conocido a nivel científico como BCG, podría llegar a curar el cáncer en un futuro más o menos cercano, según manifestaciones de un científico norteamericano.

El doctor Michael Hann Jr., jefe del Departamento de Inmunología del Laboratorio Nacional de Oak Ridge (Tennessee), dijo que el BCG ha sido ensayado con un «100 por 100 de éxito» en los animales y que en los próximos meses se comenzará a administrar a algunas personas.

El agente bactericida descubierto, sobre el que se está investigando también en Francia, California y Nueva York, estimula las defensas naturales del cuerpo para la lucha contra el desarrollo del tumor cancerígeno.

«El BCG destruyó la metástasis, es decir, el crecimiento de las células cancerosas», reveló el doctor norteamericano.

Según el doctor Hanna, el agente bactericida provoca la tuberculosis en los animales bovinos, pero, sin embargo, en el resto de los animales ataca los tumores cancerígenos, secándolos materialmente.

El nuevo descubrimiento, según el equipo del laboratorio nacional de Oak Ridge (Tennessee) podría ser considerado —si se comprueban sus efectos

beneficiosos en las personas— como el mayor avance en la lucha contra el cáncer en los últimos años.

El agente será presentado oficialmente por el Instituto Nacional del Cáncer en una conferencia internacional de terapéutica inmunológica que se celebrará en Washington del 4 al 6 de octubre.

La forma como combate el agente al cáncer es parecida a la de otros agentes bactericidas, según el doctor. Inoculado en la zona del tumor —añade Hanna— provoca una inflamación de la zona cancerosa en las primeras veinticuatro horas.

Esta inflamación —señala— es provocada por la inundación de la zona por los glóbulos blancos, que forman pequeñas agrupaciones de los mismos dentro del tumor, iniciándose la lucha real contra él.

El BCG actúa también sobre el sistema linfático, estimulando su capacidad para «secar» el tumor —añade el doctor Hanna.

Los primeros resultados experimentales sobre el BCG fueron presentados el pasado mayo en Gatlinburg (Tennessee), durante una reunión médica, por el doctor Edmund Klein, del Instituto Rowell Park Memorial, de Buffalo (Nueva York). Desde entonces —dice Hanna—, el BCG se ha convertido «en la esperanza mayor de la lucha contra el cáncer».

## **SE DEBEN SEGUIR LOS TRAMITES LEGALES**

MADRID. (Pyresa.) — La petición de clausura temporal de la industria Aristrain, de Villaverde, por contaminación atmosférica, solicitada al Gobierno por el Ayuntamiento de Madrid, deberá seguir ahora los trámites legales correspondientes, entre los que se encuentran los pertinentes informes del Ministerio de Industria.

La normativa para la lucha contra la contaminación atmosférica se encuentra en período de reestructuración, encontrándose la ley correspondiente sometida a las Cortes. El Reglamento vigente data de 1961, y se refiere a las industrias tóxicas, nocivas y peligrosas, aunque no existe ninguna normativa específica a escala nacional que determine los niveles permitidos de contaminación, aplicándose a los mismos por cada Municipio distintas Ordenanzas.

### **Fundación «Juan March»**

MADRID. (Cifra.) — Han sido publicados los dos primeros tomos de los anales de la Fundación «Juan March», en los que se resume la labor realizada por la referida fundación en el período 1956-1965.

En ellos se recogen las distintas realizaciones llevadas a cabo por las diversas secciones de la Fundación, para las cuales, en el referido período, las asignaciones culturales y benéficas ascendieron a más de 180 millones de pesetas.

En el segundo de los tomos se ofrece una amplia recopilación de actividades, tanto en la esfera científica, cultural y artística como en la de asistencia a instituciones de carácter social, referidas a los años 1963, 64 y 65.

### **Preparación del Domund**

MADRID. (Cifra.) — La Secretaría Nacional del Domund y las Delegaciones Episcopales de Misiones han comenzado la preparación de la jornada anual de las Obras Misionales Pontificias, que se celebrará este año el día 22 de octubre con el lema «Pueblo de Dios, pueblo sin fronteras».

Se pretende dar esta vez un relieve especial al Día del Domund, por celebrarse el 350 aniversario de la fundación de la Propaganda Fide.

### **En memoria de José María Franco**

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El próximo martes se cumple el primer aniversario de la muerte del maestro José María Franco de Bordons, una de las más destacadas personalidades de la música. Decano de los críticos musicales madrileños —escribía en «Ya», era además compositor, instrumentista, director de orquesta. Fue profesor y director del Real Conservatorio a la muerte del maestro Guridi, y también impartió enseñanzas musicales en la Escuela Nacional de Ciegos.

José María Franco nació en Irún en 1894, y recorrió Europa y América con los instrumentistas más famosos de su época, dirigiendo las principales orquestas europeas, y creó páginas musicales, como «Semana Santa», estrenada en Berlín.

# **Agenda**

DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE DE 1972

XXV del Tiempo. Nuestra Señora de las Mercedes. Día doscientos sesenta y ocho del año, séptimo de la cuarta semana del noveno mes. Faltan, pues, noventa y siete días para que finalice el año.

El Sol sale a las 7,04 horas y se pone a las 19,09. La Luna sale a las 19,32 horas para ponerse a las 8,36.

TEMPERATURAS MAXIMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONÓSTICO PARA HOY:

Máxima de 19,6 grados a las 11,10 de la mañana y mínima de 11,4 grados a las seis menos cuarto de la madrugada. Cielo nuboso con algunos claros y leves precipitaciones.

CUPON PRO CIEGOS  
Sorteo efectuado ayer

N.º 199

## **FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA**

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLADERO.—Embajadores, 58; Capitán Salazar Martínez, 7; Marqués de Jura Real, 4; Martínez Moya, 20; Marina Vega, número 42.

BUENAVISTA.—Alonso Heredia, 5; Castelló, 68; Jorge Juan, 34.

CARABANCHEL.—Avenida Manzanares, 90; Alejandro Sánchez, 18; José María Rey, número 47; Vía Carpetana, número 344; Pequeñas, 6; Naval Moral de la Mata, 40; Illescas, 109; paseo Extremadura, número 124.

CENTRO.—San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14.

CHAMBERÍ.—Joaquín García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; Covarrubias, 20.

CHAMARTÍN.—Barrio de San Miguel, bloque 5; Palermo, 1; Parque Colina, bloque número 16; avenida Generalísimo, 84; plaza Sagrados Corazones, 4; Cartagena, 130.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLADERO.—Embajadores, 102; paseo de la Chopera, 63; Antonio Leyva, 39; Marcelo Usera, número 81; C. Los Angeles, número 26; San Cristóbal de los Angeles, Beneferri, 39.

BUENAVISTA.—Atocha, 66; Francisco Navacerrada, 31; Diego de León, 34; Goya, 89; paseo de la Castellana, 2; Azcona, 66.

CARABANCHEL.—Pelicano, 14; General Ricardos, 173; Albares de la Ribera, 58; Parque Eugenia de Montijo, 4; Camarena, 250, barrio Puerto Chico; paseo Extremadura, 310; Villagarcía, 20; José de Cadalso, 15; Juan Tornero, 42.

CENTRO.—Botoneras, 7; Desengaño, 18; Campoamor, 7.

CHAMBERÍ.—Fernández de la Hoz, 63; Fuencarral, 138; Almagro, 46.

CHAMARTÍN.—Barrio San Lorenzo, bloque 2; Arturo Soria, 243; General Mola, 270; Serrano, 149; Pintor Ribera, número 3; Vinaroz, 31; Ramos Carrión, 3.

LATINA.—Plaza de Santo Domingo, 6; Linneo, 14; Factor, 4; Comandante Fortea, número 36.

RETIRO-MEDIODÍA.—Cáceres, 10; Moreto, 15; Caridad, número 15; Narváez, 28.

TETUÁN.—Mártires de la Ventilla, 4; Alonso Núñez, 31; Pedro Texeira, 9; Comandante Zorita, 6; Villaamil, 263.

UNIVERSIDAD.—Avenida Islas Filipinas, 4; Andrés Mellado, 43; Galileo, 3.

VALLECAS.—Masella, 5 (Moratalaz); avenida Monte Iguelo, 31; avenida San Diego, 140; avenida Buenos Aires, 52; Risco de Pelosche, 9.

VENTAS.—Emilio Ferrari número 65; Hermanos García Noblejas, 164; Marqués P. Velasco, 45; Alcalá, 363; Virgen del Coro, 9; Antonio Casero, número 26; Doctor Esquerdo número 19.

RETIRO-MEDIODÍA.—Calle Delicias, 25; Doctor Fourquet, 11; plaza Antón Martín, número 46; plaza Independencia, 10; Julio Rey Pastor, 6.

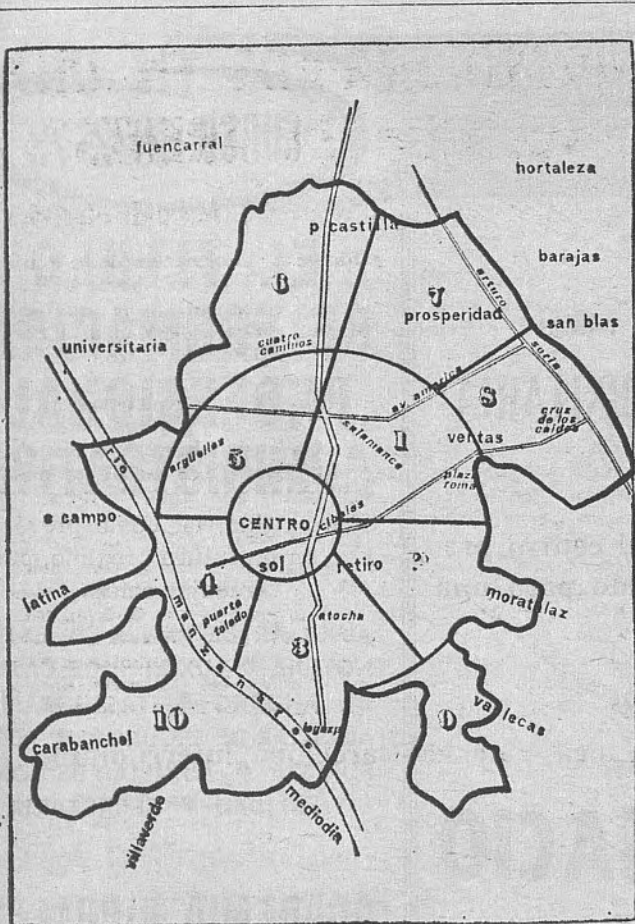
TETUÁN.—Virgen de Aranzazu, bloque 2; avenida Cardenal Herrera Oria, 275; Sorgo, 32; Bravo Murillo, 339; Lazaga, 9; Avila, 33; avenida Reina Victoria, 8.

UNIVERSIDAD.—San Bernardino, 11; Marqués de Urquijo, 15; Fernández de los Ríos, 20.

VALLECAS.—C. Vinateros, número 144; Puerto Canfrac, número 23; Eduardo Requeña, 9; Santillana del Mar, 21; poblado absorción, barrio Entrevías, bloque 48.

VENTAS.—Ciudad Pegaso, calle 11, local 7; San Aniceto, número 10; camino Vicálvaro, número 184; avenida de Aragón, 28; Virgen del Val, 41; plaza de Bami, 26; avenida Marqués de Corbera, 30.

8—A



## **LA CONTAMINACION**

Después de las torrenciales lluvias que soportó la capital, el tiempo ha mejorado y con ello los niveles de contaminación han subido de nuevo. Ahora bien, hay que señalar que han sido los humos los responsables de esta elevación, puesto que las concentraciones de dióxido de azufre han presentado valores incluso algo menores que los de días pasados.

El grado de contaminación ha sido más alto en todas las zonas, destacando como las más afectadas, después de este incremento, la zona Centro y las números 1, 3 y 10.

Las concentraciones más altas de contaminantes atmosféricos, se registraron ayer en los siguientes puntos: confluencia de la calle de María de Molina con las Rondas, glorieta del Emperador Carlos V, plaza del Marqués de Vadillo, calle de Bravo Murillo, Puerta de Toledo y plaza del Callao.

Zonas: 2, contaminación débil.

Zonas: Centro, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10, contaminación moderada.



## DACCA: CHOQUE DE BARCOS

# MAS DE CIEN PERSONAS HAN PODIDO PERECER AHOGADAS

DACCA. (Efe-Reuter.) — Más de cien personas se teme que hayan muerto ahogadas como consecuencia de un choque entre un transbordador, que llevaba unos cuatrocientos pasajeros, y un vapor, a unos 25 kilómetros al sudeste de esta capital, según informa un diario local.

## Cae un autobús por un terraplén

NAGANO (Japón). (Efe-Reuter.) — Un autobús se ha precipitado por un terraplén hacia un río cerca de esta ciudad. Como consecuencia del accidente resultaron muertas 15 personas y heridas unas 57, según la Policía. Los heridos, 12 de ellos gravemente, fueron trasladados a los hospitales cercanos.

## Casi 500 muertes por el cólera en un mes

YAKARTA. (Efe-Reuter.) — Es-

te mes han resultado muertas 448 personas a consecuencia de una epidemia de cólera en el oeste de Java, según informó ayer la agencia Antara.

La zona más afectada ha sido la regencia de Tangerang, a 48 kilómetros al este de Yakarta, donde resultaron muertas 131 personas.

Antara añadió que se habían producido 1.449 casos de cólera en la provincia del oeste de Java este mes.

## EN UNA TRIPLE COLISION

# Granada: Tres muertos y tres heridos graves

GRANADA. (Cifra.) — Tres muertos y tres heridos graves es el balance de una triple colisión de vehículos ocurrida ayer en la carretera nacional 323, Bailén-Motril, a la altura del kilómetro 441, en el término municipal de Alhendín.

El automóvil GR-58134, conducido por Emilio Sánchez Pontes, de veintisiete años, natural de Granada, que se dirigía con su familia al pueblo de Padul, chocó violentamente con el también coche de turismo MA-76182, conducido por Antonio Vargas Hernández, de treinta años, con domicilio en Izaloz, y posteriormente contra el GR-46287, que conducía José Antequera Manzano, de treinta y cuatro años, vecindado en Motril.

Perdieron la vida en el accidente tres ocupantes del primer vehículo, Manuel Soto Flores, de cincuenta y dos años; Custodia Roldán Roldán, de veintiocho, y un hijo de ésta, José Luis, de dos años. El conductor, Emilio Sánchez, marido de Custodia, y Eduardo Sánchez Rodríguez, esposa de Manuel Soto, sufrieron heridas de gravedad.

El conductor del tercer vehículo sufrió, asimismo, heridas de gravedad y resultó ileso el del segundo coche.

## ESTEPONA (MALAGA)

# ROBO DE JOYAS POR VALOR DE MILLON Y MEDIO DE PESETAS

ESTEPONA (Málaga). (Cifra.) — Artículos de joyería por valor aproximado de un millón quinientas mil pesetas han sido robados en la joyería Carmen Ruiz, situada en el centro de esta población.

El autor o autores del hecho entraron, al parecer, por la puerta del establecimiento, de la cual se supone tenían una llave, ya que la misma no aparece forzada. La Guardia Civil practica las oportunas diligencias para descubrir al ladrón o ladrones.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 5,00 PESETAS CADA PALABRA

### ENSEÑANZAS

GRADUADO ESCOLAR adultos. Banca. Auxiliares Ministerios. Oposiciones al Magisterio. Induciblemente en Academia N. Politécnica, Carrera San Jerónimo, 13. Teléfono 2327535.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cua liquer cantidad. Inmediatamente. 2273350.

### CONSULTAS

CLINICA especializada, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446. (75).

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 215 22 40

### PRESTAMOS

CUALQUIER cantidad, rapidez interés legal 253-83-15. RAPIDEZ en la realización de préstamos, personales o hipoteca 253-83-15.

### TELEVISORES

TELEVISORES. frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo tocadiscos, mes.

ta, reductor, antena. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846. 2562479. Telecrisino Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).

### TRABAJO

SE precisan señoritas para reparto publicitario a domicilio. Mínimo 250 pesetas diarias. Y señoritas para venta domiciliaria. Llamar al Teléf. 4168386. Señorita M.ª Rosa.

## Colombia: En una emboscada

# ASESINAN A UN POLICIA

BOGOTA. (Efe.) — Un agente de la Policía Nacional fue asesinado ayer de madrugada a 70 kilómetros de esta capital, en la población de Villeta, cuando su patrulla fue emboscada por desconocidos. Igualmente, otros dos miembros de la patrulla resultaron heridos.

El sexto distrito de la Policía del departamento de Cundinamarca informó que la patrulla policial viajaba en un «jeep» que seguía a un automóvil sospechoso, cuando fue atacada a tiros, muriendo el agente Julio Roberto Pineros Guerrero y quedando herido el conductor del coche, Efraín Rinco Lara, y un suboficial cuyo nombre no se ha revelado.

La emboscada se registró en la zona de Villeta, en donde hace un mes fue secuestrado el hacendado Octavio Villegas, por cuyo rescate sus familiares pagaron un millón y medio de pesos. Dos de los cinco secuestradores fueron detenidos y los tres restantes no han sido hallados.

## La Policía impide un festival

CONCEPCION (Chile). (Efe.) — La Policía chilena frustró un festival «hippy» al que debían concurrir 600 jóvenes de todo el país, según dijeron los organizadores, ahora detenidos.

La Policía uniformada y civil, prácticamente de toda la región, fue movilizada al descubrirse los preparativos del gran festival «hippy» que debía iniciarse el viernes y terminar el domingo 24, resultando hasta ahora 75 jóvenes detenidos.

Los organizadores de la «orgia juvenil» habían elegido como escenario de la fiesta una hacienda agrícola situada a 80 kilómetros de esta ciudad, cursando invitaciones a «hippies» de todo el país para que asistan con «toda clase de drogas» al gran festival, según reveló el prefecto de Investigación de Concepción, Enrique Robles.

Las autoridades actuaron sólo contra los organizadores, dejando libres a por lo menos 300 «hippies» de diferentes puntos de Chile que se encuentran en Concepción, Chillán y Quillón, y que «divertidos» permanecían en la región, situada a 500 kilómetros al sur de Santiago.

## Sucesos

## Barbate de Franco (Cádiz)

# ABORDAJE DE BARCOS DEBIDO A LA NIEBLA

Resultaron un muerto, un herido y cuatro desaparecidos

BARBATE DE FRANCO (Cádiz). (Cifra.) — Un muerto, un herido y cuatro desaparecidos son por el momento, y sin confirmación oficial todavía, las víctimas del hundimiento del barco pesquero «Dolores de Gomar» de la matrícula de Ceuta, perteneciente a esta base, que fue abordado en alta mar por el mercante español «El Conquistador», de la matrícula de Sevilla.

Las noticias llegadas a la Ayudantía Militar de Marina de Barbate dan cuenta del hundimiento del barco pesquero, y aseguran que el abordaje se debió probablemente a causa de la espesa niebla reinante, pero los hechos aparecen todavía confusos. Se asegura que por efecto de la colisión de los barcos, hay que lamentar un muerto, un herido y otros cuatro tripulantes desaparecidos, dos ellos del pesquero.

No se conoce aún la identidad del marinero fallecido, ni de los demás afectados por el siniestro, así como tampoco se sabe aquí si los supervivientes serán traídos a este puerto o trasladados a Ceuta.

## Choque de vehículos: muere un taxista

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.) — Un taxi matrícula de San Sebastián 6396-A, por la carretera nacional número uno, a la altura de Pasajes, en dirección a Francia, chocó violentamente con el camión BI-15927, conducido por José Antonio Díez de Arez, de veintisiete años, que marchaba en dirección contraria. Al parecer, la causa del choque fue la maniobra del conductor del vehículo pesado que, por tratar de evitar el atropello

de un peatón hubo de frenar, derrapando a causa del piso deslizante y quedando cruzado en la carretera. El taxista, Adolfo Ayate Martínez de Azagra, falleció a los pocos momentos de ingresar en la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad y el único pasajero, José Luis de la Cruz, de veintisiete años, residente en Rentería, fue asistido de lesiones de pronóstico reservado.

## Entre Marsa y Guimets (Tarragona)

# CUATRO HERIDOS EN UNA COLISION DE TRENES

El temporal había dejado la línea sin fluido eléctrico

MADRID. (Pyresa.) — El gabinete de información de la Renfe ha hecho pública la siguiente nota: «A las 6,4 horas de hoy y entre las estaciones de Marsa y Guimets de la provincia de Tarragona, el expreso 808, Costa Brava de Madrid a Port Bou, colisionó con el expreso 813 de Barcelona a Irún, que se encontraba detenido en dicho punto.

Como consecuencia de la colisión resultaron heridas las siguientes personas: don Ignacio Cabello Bernal, ambulante de correos; don Pablo Echarrí Aldaba, doña María Petorella, de nacionalidad italiana, y doña Ana Moya. Los cuatro lesionados fueron trasladados al hospital de San Juan, de Reus.

El temporal de lluvias ocasionó un corrimiento de tierras en los alrededores del punto kilométrico 544 de la línea Madrid-Barcelona. Dicho corrimiento ocasionó el derribo de varios postes de la Catenaria, por lo que la línea quedó sin fluido eléctrico. A las 4,35 horas de la madrugada, y con tracción Diesel, el expreso 813 circuló desde Marsa hasta Guimets, donde fue detenido posteriormente. El tren 808, que también estaba detenido en la estación de Asco salió hacia Guimets, donde colisionó con el expreso Barcelona-Irún, en dicha estación.»

## Línea Valencia-Barcelona interrumpida

CASTELLON DE LA PLANA. (Cifra.) — El servicio ferroviario en la línea Valencia-Barcelona quedó restablecido a las 5,30 de la madrugada de ayer.

Dicho servicio se interrumpió en el tramo Alcalá de Chivert-Santa Magdalena de Pulpis, en los kilómetros 123-125, debido a las fuertes lluvias que habían caído durante casi todo el día.

Los trenes comenzaron a circular por dicho tramo con ciertas precauciones, pero se mantiene la circulación normalmente en ambas direcciones.

## Campos arrasados en Benicarló

BENICARLO (Castellón). (Cifra.) — Van conociéndose

ya datos sobre el fuerte temporal de lluvias, cuya mayor tromba de agua se registró a partir de las nueve de la noche del viernes.

Muchos campos quedaron arrasados a causa de las corrientes de agua que, formando ríos, llegaban al mar a través de las fincas.

El llamado río Barranquet fue el principal causante de estas estorsiones, alcanzó un caudal jamás conocido, avasallando cuanto encontraba a su paso; se llevó incluso carreteras y caminos vecinales que no hace mucho tiempo habían sido pavimentados.

En el cauce del río seco, la carretera que lo cruzaba por su fondo ha desaparecido; una fábrica de muebles quedó inundada, calculándose los daños en varios millones de pesetas.



## FORO BURSATIL

El EXIMBANK va a facilitar la financiación del 90 por 100 del coste de los materiales, a importar de Estados Unidos, de la Central Nuclear Ascó II. Las participaciones que tiene en ésta FECSA es del 40 por 100; ENHER, del 40 por 100 también; Hidro-Cataluña (HIDRUÑA), un 15 por 100, e Hidroeléctrica del Segre, un 5 por 100. También parece que el Banco estadounidense mencionado está dispuesto a garantizar un préstamo para la financiación del coste local por unos 13,5 millones de dólares en su equivalente en pesetas, o bien el 15 por 100 de los costes de Estados Unidos, más los intereses legales. Como se sabe, FECSA ampliará capital para diciembre en la proporción de una por diez, a la par; Hidro-Cataluña, para el próximo día 28 del presente mes, una por ocho, y ENHER tiene todo un futuro optimista por delante ante las previsiones de financiación prevista para seguir en la expansión programada.

Pese a los conflictos sociales que tiene Citroën Hispania, que no atañe para nada la cotización bursátil, se dispone a lanzar en fecha próxima al mercado español el famoso modelo GS, en su

versión de 1.200 c. c., con un precio aproximado de las 180.000 pesetas. Este modelo tiene importantes mejoras en todos los aspectos, tanto mecánicos como de confortabilidad.

Han sido admitidas a cotización oficial y pública contratación en la Bolsa de Madrid 80.000 acciones ordinarias, al portador, de 250 pesetas nominales cada una, emitidas por Financiera Ponferrada (FIPONSA), por escritura pública de fecha 11 de abril del presente año. Estas acciones tienen los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, participando en los beneficios sociales desde primeros de enero de este año 1972.

Se ha comentado el acuerdo entre Gas Natural y Sonatrach para constituir una entidad mixta que explote el gas argelino. Al parecer, se quiere llevar el gas hasta Zamora, mediante canalizaciones adecuadas; pero primero debería ir a Zaragoza, donde todo un Polo de Desarrollo lo está aguardando desde hace varios años.

A. ESPADA BEJAR

Las negociaciones se encuentran muy adelantadas

## Ingreso de España en el Banco Interamericano de Desarrollo

WASHINGTON. (Efe.) — Las negociaciones para el ingreso de España en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se encuentran muy adelantadas y es lógico pensar que éstas lleguen a buen término, declaró a Efe Enrique Suárez de Puga, embajador español ante la Organización de Estados Americanos (OEA).

Suárez de Puga, quien presentará sus cartas credenciales como observador permanente ante la OEA el lunes, 25 de septiembre, agregó que el 27 de este mes se entrevistará de nuevo con el presidente del BID, Antonio Ortiz Mena, para discutir la solicitud española de ingreso en la entidad interamericana.

«El deseo de formar parte del BID es un indicio más de la política española de acudir a colaborar con el desarrollo de Iberoamérica», señaló Suárez de Puga, quien recordó que España ya había contribuido anteriormente con 17 millones de dólares en préstamos para el fondo de operaciones ordinarias del Banco.

## Entrevista de los Ministros españoles de Hacienda y Comercio con el director del FMI

WASHINGTON. (Efe.) — Los Ministros españoles de Hacienda y Comercio se entrevistaron esta tarde con el director gerente del Fondo Monetario Internacional, Pierre-Paul Schweitzer.

Monreal Luque y Fontana Codina conversaron con Schweitzer de los asuntos monetarios que se debatirán en la Asamblea anual del Banco Mundial y Fondo Monetario, que comenzará el próximo lunes en esta capital.

La entrevista se celebró poco después de una conferencia de Prensa de Schweitzer, a la que asistieron centenares de periodistas de todo el mundo.

## LENS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de LENS, S. A., adoptado el día 21 de septiembre de 1972, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria de la Sociedad que tendrá lugar el día 20 de octubre de 1972, en el domicilio social, a las doce horas, en primera convocatoria, y al día siguiente a la misma hora, en segunda convocatoria, para deliberar y resolver acerca del siguiente ORDEN DEL DÍA:

- 1.º Ratificación de acuerdos anteriores.
- 2.º Aceptación del cese de Consejeros y modificación del Consejo de Administración de la Sociedad.
- 3.º Modificación de Estatutos.

YA ESTA  
A LA VENTA  
EL NUEVO  
«MARCA»

COMENZARA HOY

## Referéndum en Noruega para el ingreso en la CEE

ESTOCOLMO. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.) — Hoy, domingo, da comienzo el referéndum que, en el plazo de cuarenta y horas, decidirá si Noruega entra o no en la Comunidad Económica Europea. Los comentaristas extranjeros no se atreven a vaticinar el resultado. Tal es el equilibrio de fuerzas reinante entre los que quieren una entrada y los que a ella se oponen. Los medios informativos noruegos, por otra parte, tampoco arrojan mucha luz, pues sus análisis previos están teñidos por el color de sus simpatías frente a Bruselas. Con todo, algo nos mueve a creer que el referéndum, si bien con muy escaso margen de mayoría, se decidirá a favor del Mercado Común. Hay que hacer constar el mero carácter consultivo de estas votaciones, lo que hará que en la práctica sea el Parlamento quien diga la última palabra.

## Manifestación anti-CEE

Con el sentimiento de haberse dejado mucho en el tintero, los líderes políticos noruegos tuvieron que dar por terminada su campaña, y el jefe del Gobierno quiso cerrarla con las siguientes palabras:

«Se trata de saber si seguimos en el lugar que durante 25 años hemos mantenido en el seno de la colaboración europea o si vamos a abandonar dicha línea.» Cuando los políticos se retiraban, más de 15.000 manifestantes anti-CEE recorrieron las calles de la capital en un mar de antorchas y estandartes, prorrumpiendo en gritos de extraño contenido nacionalista y aislacionista y recordando a la opinión pública que las votaciones del domingo y lunes van a ser ciertamente movidas.

## Influencia en Dinamarca

La votación noruega tendrá también su influencia sobre el referéndum que con el mismo objeto se celebrará en Dinamarca el 2 de octubre, una semana después. Por lo que se refiere a los sondeos de opinión realizados hasta ahora entre los daneses, se observa un aumento de los contrarios a la integración europea, aunque existe un porcentaje importante de indecisos. La última encuesta, publicada por el diario danés «Boersen», da como «sin decidir» a cerca del 26,2 por 100 de los interrogados.

Aunque ya se sabe que estas cifras de sondeos no son concluyentes, existe un sentimiento creciente contra la integración

y la votación noruega del domingo, que influirá grandemente en los daneses. Cuestión también a tener en cuenta es que si Noruega y Dinamarca dicen «no» al Mercado Común, el partido laborista inglés presionaría al Gabinete de Edward Heath para volver a considerar la entrada inglesa, ya aprobada en plebiscito y por las dos Cámaras del Parlamento británico.

## Aportación a la CEE

Si el referéndum noruego es afirmativo y el Parlamento ratifica el resultado en sus votaciones, Noruega pasará a ser uno de los diez países del bloque de la Comunidad, que el 1 de enero de 1973 contaría así con una extensión total de 1.844.507 kilómetros cuadrados y una población de 255.154.865 habitantes.

Noruega tiene actualmente una extensión de 324.218 kilómetros cuadrados y una población de 3.900.000 habitantes, contando con un producto nacional bruto de 11.016 millones de dólares. La economía noruega está basada en su industria pesquera (tercer país del mundo, detrás de Perú y Japón, por capturas) y ballenera (sexto país del mundo). Durante el año 1971 Noruega exportó pescado y productos derivados (incluyendo harina, aceite y grasas), por valor de 314 millones de dólares, con un sustancial aumento sobre el año anterior.

De la importancia de la industria que gira en torno a las riquezas del mar da idea el hecho de que Noruega cuente con una flota pesquera de 36.000 embarcaciones.

HOY O MAÑANA

## Probable devaluación de la libra esterlina

LONDRES. (Efe.) — Una nueva paridad de la libra con respecto al dólar puede ser fijada antes de la reunión anual del Fondo Monetario Internacional, según persistentes rumores en círculos financieros y monetarios de Londres.

Dicha creencia provocó en la sesión de cierre de la semana, una caída de la cotización de la libra de dos centavos, a pesar de que el Departamento del Tesoro ha rechazado enérgicamente los rumores.

La venta de libras, según noticias llegadas a la capital inglesa, ha sido abundante por parte de los Bancos escandinavos, de Alemania y Japón, en este país, a

pesar de la visita oficial efectuada días pasados por el primer ministro británico Edward Heath.

Según la opinión de los círculos anteriormente citados, la nueva paridad será fijada posiblemente dentro de las próximas cuarenta y ocho horas en 2,423 dólares, lo que supondrá una devaluación de la esterlina del 7 por 100. Con ello, se pondrá fin también a la actual flotación.

Algunos mercantes de divisas mantienen que la fiebre de venta operada el viernes es totalmente irracional, fruto de la especulación, y similar a la que hace tres meses condujo precisamente a la flotación de la libra.

## RIALTO FANTASIO

¡¡MAÑANA LUNES, SENSACIONAL INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON LA PELICULA ESPAÑOLA MAS GRACIOSA DE TODOS LOS TIEMPOS!!



Esperanza Roy  
José Sacristán  
Antonio Ferrandis  
Ricardo Merino  
Alfonso del Real

Monica Randall  
Laly Soldevila  
Rafaela Aparicio  
Erasmio Pascual  
Gracita Morales

Dirigida por Luis María Delgado  
Argumento y Guion Juan José Alonso Millán  
Eastmancolor

¡¡DIVERTIDA, TIERNA, DELICIOSA...!!

¡LA PELICULA MAS SUPER-LANDA DE TODAS LAS SUPER-LANDA!

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



## ★ MOTOCICLISMO: SE LOGRO LA HAZAÑA ★

## Nieto, pentacampeón mundial

AYER EN MONTJUICH GANO EN 50 C. C. Y FUE TERCERO EN 125

BARCELONA, 23. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Manuel Roca.)—Angel Nieto vio, por fin, ayer cumplida su gran ilusión de alcanzar el Campeonato del Mundo en las categorías de 50 y 125 centímetros cúbicos. Sus dos carreras en el circuito de Montjuich fueron un prodigio de seguridad y bien correr, ante adversarios que, durante toda la temporada le pusieron las cosas muy difíciles. Sin exponer nunca más de lo necesario, supo sacar a sus máquinas el partido oportuno para alzarse con el doble entorchado que supone uno de los mayores éxitos del deporte español en todos los tiempos. Antes de la carrera, Nieto dijo que prefería la lluvia, pero esta no vino. Por lo pronto, parecía que las cosas ya comenzaban a complicarse.

Sin embargo, nuestro compatriota puso en escena todo su saber motociclístico para llevar a buen fin sus propósitos, que coincidían con los de la mayoría de los 40.000 espectadores que llenaron el circuito de Montjuich en esta XXII edición del Gran Premio de España de Motociclismo. Entre estos espectadores se encontraba el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich; el presidente de la Federación Internacional de Motociclismo, don Nicolás Rodil, y el presidente de la Federación Española, don Luis Soriano.

Realizó una de las mejores carreras que jamás le hemos visto. Salíó perfectamente ya el primero y, poco a poco, fue cobrando una clara ventaja a su rival, que en algunos momentos llegó a rondar los veinte segundos, mientras batía de largo el record de la prueba. El público español parecía enloquecer, mientras que los holandeses enmudecían. El festival Nieto se estaba consumando poco a poco. Desde su box le dijeron que ya había bastante diferencia entre él y De Vries y que era necesario conservarla. Nieto levantó el pie y redujo su tren hasta que se acercaba el final. De Vries se veía ya impotente para lograr nada positivo y ni pensó en acelerar. De este modo llegó el delirio. Todos esperábamos ver aparecer a Nieto y éste se presentó. El público, puesto en pie, dedicó a nuestro campeón una enorme ovación, mientras que Nieto era estrujado por sus compañeros de equipo, familiares y amigos. Luego, en olor de multitud, subió al palco presidencial, donde fue felicitado por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, que seguidamente le impuso la corona de vencedor de la prueba. Se interpretó el himno nacional español y, al final del mismo, el público repitió sus vítores a Nieto. La Policía Armada fue insuficiente para proteger a Nieto. Cuando se dirigía a su roulotte, todos querían felicitarle por su doble triunfo, abrazarle, y corría peligro de quedar estrujado entre una enorme multitud de aficionados. A duras penas pudo llegar al vehículo. Allí, más de 500 personas pusieron cerco al recinto de Derby. Y sólo con la caída de la

noche se rompió esta especie de prisión.

Con este doble triunfo, Nieto ha pasado a convertirse en una de las grandes figuras del motociclismo de todos los tiempos. Sólo media docena de grandes campeones le aventajan por ahora en el número total de campeonatos del mundo. Nieto ha cumplido más que de sobra con la afición española, de quien no puede recibir más que elogios. Cinco títulos mundiales en su palmarés no lo recuerdan más que los gloriosos tiempos de Timoner. Y a esto hay que añadir las dificultades que este logro ha presentado, pues los títulos han sido logrados en dos categorías diferentes: tres en 50 c. c. y dos en 125 c. c.

Los dos campeonatos mundiales ganados por Nieto han convertido la edición de 1972 del Campeonato en un «show» «eto-Agostini». Entre ambos no han dejado más que un título libre, el de 250 c. c., que ha ido a parar a las manos del simpático finlandés Saarinen, a quien todos hemos echado de menos en este día espléndido para el deporte español.

## Fue Nieto quien se impuso

En 125, tercero, sin complicaciones

Los organizadores del Gran Premio de España, el Real Moto Club de Cataluña, tuvieron el acierto de separar convenientemente las carreras de Nieto y hacerlo en un orden adecuado. Así, Nieto corrió, en primer lugar, la prueba de 125, donde no necesitaba más que clasificarse entre los ocho primeros, en el caso de que triunfara Mortimer. Nieto corrió con la cabeza, sin perder de vista a los que marchaban delante, para asegurar una buena clasificación. La carrera fue dominada de cabo a rabo por Andersson («Yamaha»), que impuso un tren fortísimo, a sabiendas de que si ganaba él sería el subcampeón, detrás de Nieto. Por eso apretó sin importarle para nada que su compañero de escudería, Mortimer, fuese el mayor rival del español, que a medida que avanzaba la carrera se encontraba más seguro de sí mismo, viendo ya cercano el título. Los vaticinios se cumplieron. Ganó Andersson, segundo fue Mortimer y tercero, Nieto, jugando al final con Dave Simmonds («Kawasaki»), que intentó disputarle la citada tercera plaza. A destacar también la magnífica carrera realizada por Grau («Derby»), que ocupó la sexta plaza. Nieto, con su tercer

## Una gran figura mundial

Con este doble triunfo, Nieto ha pasado a convertirse en una de las grandes figuras del motociclismo de todos los tiempos. Sólo media docena de grandes campeones le aventajan por ahora en el número total de campeonatos del mundo. Nieto ha cumplido más que de sobra con la afición española, de quien no puede recibir más que elogios. Cinco títulos mundiales en su palmarés no lo recuerdan más que los gloriosos tiempos de Timoner. Y a esto hay que añadir las dificultades que este logro ha presentado, pues los títulos han sido logrados en dos categorías diferentes: tres en 50 c. c. y dos en 125 c. c.

Los dos campeonatos mundiales ganados por Nieto han convertido la edición de 1972 del Campeonato en un «show» «eto-Agostini». Entre ambos no han dejado más que un título libre, el de 250 c. c., que ha ido a parar a las manos del simpático finlandés Saarinen, a quien todos hemos echado de menos en este día espléndido para el deporte español.

## Las restantes carreras

Para los españoles y para todos, en general, las restantes carreras del programa carecían de aliciente. Todos se habían desplazado para ver a Nieto. Aun así, hemos de dar una breve reseña de las mismas.

En 350 c. c., el triunfo fue para el suizo Kneubühler, que ganó delante del gran favorito, el italiano Pasolini, que se tomaría su revancha más tarde, en 250 c. c., ganando la prueba de principio a fin. Hay que destacar la magnífica actuación de nuestro compatriota Víctor Palomo, que ocupó la séptima plaza, superando a pilotos de gran fama, como Jansson. Por último, en 500 c. c., Mortimer venció, después de una interesante carrera, ya que tuvo que soportar los fuertes ataques de Dave Simmonds.

## Resultados técnicos

## 50 c. c.

1. Angel Nieto, «Derbi», España, 16 vueltas, 33-9-47. Promedio, 109,749 kilómetros por hora.
2. Jan de Vries, «Kreidler», Holanda, 16 vueltas, 33-24-1.
3. Kent Andersson, «Kreidler», Suecia, 16 vueltas, 33-48-70.
4. Benjamín Grau, «Derbi», España, 16 vueltas, 34-34-1.
5. Jan Bruins, «Kreidler», Holanda, 16 vueltas, 34-42-20.
6. Theo Timmer, «Jamathi», Holanda, 15 vueltas, 33-13-37.
7. Otello Buscherini, «Malan-



NIETO ENTRA EN LA META. — Aunque no ganara la carrera de 125 c. c., se proclamó campeón del Mundo, al entrar en tercera posición. (Foto Europa.)

- ca», Italia, 15 vueltas, 34-10-83.
8. Leif Rosell, «Jamathi», Suecia, 15 vueltas, 34-13-60.
9. Cees van Dongen, «Roton», Holanda, 15 vueltas, 35-10-7.
10. Aldo Pero, «Villa», Italia, 15 vueltas, 35-20-68.

## 125 c. c.

1. Kent Andersson, «Yamaha», Suecia, 27 vueltas, 52-11-80. Promedio, 117,648 kilómetros por hora.
2. Chas Mortimer, «Yamaha», Inglaterra, 27 vueltas, 52-59-44.
3. Angel Nieto, «Derbi», España, 27 vueltas, 53-29-13.
4. Dave Simmonds, «Kawasaki», Inglaterra, 27 vueltas, 53-33-72.
5. Borje Jansson, «Maico», Suecia, 27 vueltas, 55-43-40.
6. Benjamín Grau, «Derbi», España, 26 vueltas, 52-12-52.
7. Cees van Dongen, «Yamaha», Holanda, 26 vueltas, 53-31-50.
8. Jos Schurgers, «Bridgestone», Holanda, 26 vueltas, 53-32-41.
9. Matti Salonen, «Yamaha», Finlandia, 25 vueltas, 52-25-62.
10. Leif Rosell, «Maico», Suecia, 25 vueltas, 52-43-28.

## 250 c. c.

1. Renzo Pasolini, «Aermacchi», Italia, 3 vueltas, 1-1-57-12. Promedio, 121,150 kilómetros por hora.
2. Teuvo Lansivuori, «Yamaha», Finlandia, 33 vueltas, 1-2-22-89.
3. Barry Sheene, «Yamaha», Inglaterra, 33 vueltas, 1-2-29-50.
4. Chas Mortimer, «Yamaha», Inglaterra, 33 vueltas, 1-3-30-68.
5. Werner Pfirter, «Yamaha», Suiza, 32 vueltas, 1-1-58-38.
6. Walter Sommer, «Mitsui», Alemania, 32 vueltas, 1-1-59-69.
7. Víctor Palomo, «Yamaha», España, 32 vueltas, 1-2-0-43.
8. Borje Jansson, «Maico», Suecia, 32 vueltas, 1-2-23-9.
9. Oronzo Memola, «Yamaha», Bélgica, 32 vueltas, 1-3-1-89.

10. Oliver Chevallier, «Yamaha», Francia, 32 vueltas, 1-3-20-93.

## 350 c. c.

1. Bruno Kneubühler, «Yamaha», Suiza, 40 vueltas, 1-16-7-44. Promedio, 119,510 kilómetros por hora.
2. Renzo Pasolini, «Aermacchi», Italia, 40 vueltas, 1-16-49-79.
3. Janos Drapal, «Yamaha», Hungría, 40 vueltas, 1-17-57-45.
4. Adu C. Santos, «Yamaha», Brasil, 39 vueltas, 1-16-56-51.
5. Kurt I. Carlsson, «Yamaha», Suecia, 39 vueltas, 1-17-35-98.
6. Billie Nelson, «Yamaha», Inglaterra, 39 vueltas, 1-17-43-72.
7. Ferner Pfirter, «Yamaha», Suiza, 38 vueltas, 1-16-22-10.
8. L. Szabo, «Yamaha», Hungría, 37 vueltas, 1-17-9-28.
9. Walter Sommer, «Mitsui», Alemania, 37 vueltas, 1-18-3-48.
10. Horst Dzierzana, «Yamaha», Alemania, 33 vueltas, 1-16-17-14.

## 500 c. c.

1. Chas Mortimer, «Yamaha», Inglaterra, 35 vueltas, 1-6-47-24. Promedio, 119,190 kilómetros por hora.
2. David Simmons, «Kawasaki», Inglaterra, 35 vueltas, 1-6-53-60.
3. Jack Findlay, «Jada», Francia, 35 vueltas, 1-7-38-70.
4. Bruno Kneubühler, «Yamaha», Suiza, 35 vueltas, 1-8-17-81.
5. Sven O. Gunnarsson, «Kawasaki», Suecia, 35 vueltas, 1-8-35-27.
6. Billie Nelson, «H. Paton», Inglaterra, 35 vueltas, 1-8-36-18.
7. P. van de Wal, «Suzuki», Holanda, 35 vueltas, 1-7-5-44.
8. Getulio Maraccini, «Aermacchi», Italia, 33 vueltas, 1-7-5-77.
9. Kurt I. Carlsson, «Yamaha», Suecia, 33 vueltas, 1-7-46-55.
10. Maurice Hawthorne, «Kawasaki», Inglaterra, 32 vueltas, 1-6-50-53.



# BUENA ACTUACION ESPAÑOLA EN ZAGREB

ZAGREB. (Alfil.) — Yugoslavia aventaja a España por seis puntos (56-50) al término de la primera jornada del encuentro que se disputa en Zagreb. Los españoles, con destacadas ausencias, hicieron más méritos de lo que cabía esperar. Así vencieron en cinco pruebas, entrando, además, Alvarez Salgado en el mismo tiempo que Korica, en los 10.000 metros. Se puede calificar de excelente el tanteo. El encuentro se celebró en el estadio Dynamo de Maksimir.

## Resultados técnicos

### Resultados masculinos

#### 110 metros vallas:

1. Calleja (España), 14,6.
2. Ajanovic (Yugoslavia), 14,7.
3. Pisic (Yugoslavia), 14,8.
4. Cano (España), 15,00.

#### Peso:

1. Ivancic (Yugoslavia), 19,20.
  2. Jovicic (Yugoslavia), 17,18.
  3. Ruiz (España), 15,26.
  4. Alcántara (España), 13,50.
- #### 100 metros lisos:
1. García López (España), 10,6.
  2. Paraíso (España), 10,7.
  3. Pisic (Yugoslavia), 10,9.
  4. Medinovic (Yugoslavia), 10,9.

#### Salto de altura:

1. Bolaños (España), 2,6.
2. Radonovanovic (Yugoslavia), 2,06.
3. Vivod (Yugoslavia), 2,03.
4. Marqueta (España), 2,00.

#### 1.500 metros lisos:

1. Fernández Ortiz (España), 3'49".
2. García (España), 3-49-5.
3. Djordjevic (Yugoslavia), 3-49-7.
4. Bozinovic (Yugoslavia), 3-49-8.



UN TRIUNFADOR.—García López fue uno de los cinco españoles vencedores en las pruebas de ayer del España-Yugoslavia

#### 400 metros lisos:

1. Alebic (Yugoslavia), 47-5.
2. Cikic (Yugoslavia), 47-9.
3. Puertas (España), 48-4.
4. Gabernet (España), 50-0.

#### Salto de longitud:

1. Spasojevic (Yugoslavia), 7,73.
3. Acevedo (España), 7,22.

#### Lanzamiento de disco:

1. Sebalj (Yugoslavia), 51,90.
3. Gascón (España), 44,92.

#### 10.000 metros lisos:

1. Korica (Yugoslavia), 29-52-2.
2. Alvarez Salgado (España), 29-52-2.

#### Relevos 4 por 100 metros lisos:

1. España, 39-8.
2. Yugoslavia, 40-8.

## Resultados femeninos

### 800 metros lisos:

1. Abdina (Bulgaria), 2-00-3.
2. Ivekovic (Yugoslavia), 2-08-6.
3. Susnjar (Yugoslavia), 2-08-6.
4. Ochandiano (España), 2-10-7.

### Salto de longitud:

1. Jorgova (Bulgaria), 6,48.
2. Focic (Yugoslavia), 6,10.
3. Fancoti (Yugoslavia), 5,93.
4. Montana (España), 5,65.

### 400 metros lisos:

1. Basic (Yugoslavia), 55-7.
2. Salgado (España), 56-1.
3. Colorado (España), 57-6.
4. Avdibacic (Yugoslavia), 57-6.

## Nuevo record mundial

BUCAREST. (Alfil.) — La atleta rumana Argentina Menis, medalla de plata en la reciente Olimpiada, ha establecido un nuevo record mundial de lanzamiento de disco, con un tiro de 67,32 metros, en el transcurso del encuentro internacional entre Rumania, Suecia y Finlandia, que se disputa actualmente en esta ciudad.

## Hockey: Copa de Europa

## EL REUS PERDIO 10-2 EN NOVARA

NOVARA (Italia), 24. (Menche-ta.) — En el partido de ida de la final de la VII Copa de Europa de Hockey sobre patines, el Novara C. H. venció al Reus Deportivo, por diez goles a dos.

El encuentro ha sido de claro dominio italiano, frente a un Reus que ha jugado, quizá, con demasiadas precauciones, no rayando su juego a la altura de lo que cabía esperar.

Por contrario, el Novara, haciendo honor a su gran momento, no ha encontrado prácticamente rival en el equipo español, que se ha visto superado en todos los órdenes.

La marcha del marcador fue la siguiente:

Cuatro minutos: Inaugura el marcador Mora.

Seis minutos: Aumenta la diferencia Aida.

Once minutos: Sabater acorta distancias con el primer gol del Reus.

Quince y veintitún minutos: Oltoff pone el marcador en 4-1, y con este resultado termina el primer tiempo.

En la segunda parte, Oltoff, a los dos y nueve minutos, adelanta ostensiblemente a su equipo con un 6-1.

Once minutos: Zafinetti pone el 7-1 en el tanteador.

Catorce minutos: Segundo tanto del Reus, obra de Vilallonga.

Dieciocho minutos: Mora marca el octavo tanto del Novara.

Veintidós y veintitres minutos: Batistella sentencia el resultado final de 10-2.

Dirigió el encuentro, con buena actuación, el colegiado belga Weide, y los equipos formaron así:

NOVARA.—Fontana, Aida, Mora, Oltoff, Battistella, Zafinetti y Marcos.

REUS DEPORTIVO.—Santi García, Rabassa, Vilallonga, Sabater, Salvat, Boronat y Giralt.

# BARCELONA Y SPOJNIA, FINALISTAS

BARCELONA. — En el Palau Blau Grana ha dado comienzo el I Trofeo de la Merced de Balonmano, con la participación del conjunto polaco K. S. Spojnia, el sueco I. F. K. Malmö, el francés Stella-Sports y el Barcelona.

En primer lugar se enfrentaron el Spojnia y el Malmö, venciendo el primero por 22-18. Primer tiempo 13-9, favorable a los ganadores.

Los minutos iniciales fueron de dominio alterno, llegándose al minuto 10 con empate a dos goles. A partir de este momento se impuso la mejor clase y técnica del equipo polaco, que fue distanciándose en el marcador de manera clara. En la segunda mitad, el Malmö jugó más abierto y con más rapidez que en la fase anterior, ensayando repetidamente el tiro a puerta, pero el meta Starosta, en vena de aciertos, neutralizó la mayoría de los disparos.

Dirigieron bien los colegiados barceloneses señores Iglesias y Lucas.

SPOJNIA.—Saybka (Starosta); Guzik, Paicinski (4), Ksiazek (6, uno de penalty), Lech (2), Zimierski (4), Szule, Stroyk (1), Popielarski (3), Sienko, Isiwioz (2).

MALMÖE.—Andersson; Norlander (3), Kongsberg (1), Jannsen (3), Kaldre, Segerstad (1), Girdo (6, dos de penalty), Pettersson (2, uno de penalty), Olsson (1), Hansson (1), Nebreluis.

A continuación se enfrentaron el campeón francés, Stella-Sports, y el Barcelona. Venció éste último, por 18-17. Primer tiempo 11-7, favorable a los locales.

La primera parte fue poco halagüeña para los azulgranas, azulgranas, pues los galos se pusieron por delante con un 2-4 que hacía presagiar una victoria gala. Sin embargo, el Barcelona, a medida que transcurrían los minutos, fue afianzándose, actuando al finalizar la primera parte en gran dominador. Al comienzo de la segunda mitad, el Stella, muy bien conducido por Berger y Legrad en plan de realizador, fueron reduciendo resistencias, hasta lograr un inquietante 12-11 para el Barcelona. Arbitraron, con algún error, los barceloneses, señores Alvarez y Herrera.

BARCELONA.—Eguino; Domech (3, dos de penalty), Rivera (1), Tauler (4), Morera (3, uno de penalty), Bescos, Rovira (1), De Andrés (1), Clará (1), Puiggali, Faomir, Villamarín (3) y Sauque (1).

STELLA-SPORTS.—Thiebaut; Perrin, Berger (3), Legrad (5), Chaplais, Fusey (1), Berlín, Chapuis, Caron (2), Lelarge (6) Bogt, Ricard, Lambolez.

Para mañana, y para la disputa de la final, se enfrentarán el Barcelona y el Spojnia, y para el tercero y cuarto puesto, Stella-Sports y Malmö. (Menche-ta.)

## NATACION: Campeonatos Nacionales de Educación y Descanso

# GRAN TRIUNFO DE MONTSERRAT AZUARA

## Venció en las pruebas de 100 metros espalda y 100 mariposa

La segunda jornada de los Campeonatos Nacionales de Natación de Educación y Descanso se ha celebrado en la piscina municipal del barrio de La Concepción. En esta segunda jornada se han disputado seis pruebas, que dieron estos resultados:

### 100 metros espalda femeninos:

1. Montserrat Azuara (Lérida), 1-24-7.
2. Rosa María Muñoz (Madrid), 1-31-6.
3. Marta Isasi (La Coruña), 1-35-2.

### 200 metros espalda masculinos:

1. Ramón Ortiz (Lérida), 2-43-9.
2. Eduardo Cros (Málaga), 2-51-5.
3. José García (Almería), 2-53-5.

### 100 metros libres masculinos:

1. Ricardo Pérez (Granada), 1-1-1.
2. José Luis Gil (Las Palmas), 1-1-8.
3. Luis Díez (Alicante), 1-3-0.

### 100 metros libres femeninos:

1. Montserrat Palau (Lérida), 1-7-7.
2. Mercedes Ariz (Lérida), 1-11-3.

3. Pilar Pérez (Granada), 1-13-6.

### 100 metros mariposa masculinos:

1. Francisco Hernández (Málaga), 1-6-6.
2. José J. Mateos (Las Palmas), 1-8-2.
3. Pedro Campos (Las Palmas), 1-14-6.

### 100 metros mariposa femeninos:

1. Montserrat Azuara (Lérida), 1-25-0.
2. Rosa María Caballero (Madrid), 1-29-0.
3. Marta Cugota (Lérida), 1-33-6.

### Clasificación por provincias:

Masculinos: Málaga, 209; Las Palmas, 194; Lérida, 160.

Femeninos: Lérida, 92; Madrid, 54; La Coruña, 40.

La jornada estuvo presidida por el director nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, Mariano Lázaro Franco, quien procedió a la entrega de medallas, con otros dirigentes, a los vencedores.

Hoy finalizarán los campeonatos con las siguientes pruebas: 200 metros braza masculinos, 100 braza femeninos, 4 x 100 libres femeninos, 4 x 100 libres masculinos; al final se celebrará el acto de clausura, y la jornada comenzará a las cinco de la tarde. (Alfil.)

## ESQUI NAUTICO: CAMPEONATOS DE ESPAÑA Se cumplen los pronósticos

### Hoy se celebrarán diversas finales

PANTANO DE ENTREPEÑAS (Guadalajara). (Alfil.) — Los resultados correspondientes a las semifinales de slalom, dentro de las pruebas celebradas ayer, segunda jornada del Campeonato de España de esquí acuático, que se viene disputando en aguas del pantano de Entrepeñas (Guadalajara), son los siguientes:

#### Infantil (femenino):

1. Nuria Noguera (Villanueva), 15 m. 50 cm.
2. Brigitte Bregel (C. N. Castelldefels), 14-60.
3. Elena Alonso (C. N. Benidorm), 12-70.

#### Infantil (masculino):

1. Luis Parellada (C. N. Supermolina), 29-25.
2. Javier Mill (C. N. Supermolina), 25-75.
3. Gerardo Tregel (C. N. Castelldefels), 22 m.

#### Junior (femenino):

1. Fuensanta Anitua (C. N. Alava), 9 m. 75 cm. (única clasificada).

#### Junior (masculino):

1. Carlos Sexmiló (C. N. León), 36-5.

2. Jorge Doblado (C. N. Castilla), 19-80.
3. Luis Sexmiló (C. N. León), 16-90.

#### Senior (femenino):

1. Ana Weirich (C. N. Castelldefels), 15-20.
2. Marga Roa (C. N. León), 13-30.
3. Lore Bregel (C. N. Castelldefels), 13-13.

#### Senior (masculino):

1. José Mill (C. N. Pontoneros), 40-75.
2. José Luis Valdés (C. N. Castilla), 26-25.
3. Pieter Sellmeyer (C. N. Sarroca), 24-30.

Los clasificados en el primer puesto en cada una de las categorías pasan a ser campeones de España. En cuanto a la final de saltos, título absoluto a disputar hoy, han quedado seleccionados los seis mejores saltos de ayer, sin distinción de categorías; es decir, José Mill, Carlos Sexmiló, José Luis Valdés, Luis Parellada, Javier Mill y Pieter Sellmeyer.



CON DIEZ HOMBRES POR EXPULSION DE OVEJERO

# EL ATLETICO VENCIO EN EL BERNABEU

NO SUPO EL REAL MADRID PLANTEAR EL ENCUENTRO CUANDO TENIA SUPERIORIDAD NUMERICA

REAL MADRID, 0; ATLETICO DE MADRID, 1. Partido correspondiente a la cuarta jornada de Liga de Primera División entre el Real Madrid y el Atlético. Gran entrada, que puede calificarse de lleno absoluto. Magnífico tiempo, pese a la humedad del ambiente, y terreno en buenas condiciones, aunque, lógicamente, húmedo y algo resbaladizo. Fue expulsado el central atlético Ovejero y les fue enseñada tarjeta blanca a Luis, Eusebio, Benegas y Pirri. Partido muy duro y bien arbitrado por el colegiado señor Segrelles, valenciano. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

REAL MADRID.—Miguel Angel; González, Benito, Touriño; Pirri, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez y Macanás. En la segunda parte salieron Grande, sustituyendo a Benito, y Aguilar, a Grosso.

ATLETICO DE MADRID.—Rodri; Melo, Ovejero, Capón; Adelardo, Benegas; Ufarte, Eusebio, Luis, Salcedo y Becerra.

A los nueve minutos fue expulsado Ovejero por agredir a Santillana sin balón.

GOL.—A los 33 minutos del primer tiempo, Ufarte, que se va por el centro, tira desde veinte metros un balón fortísimo y picado que se cuela como una exhalación en el portal de Miguel Angel

## GAÑO LA VICTIMA

Salir como víctima propiciatoria en un partido de fútbol puede dar lugar a serias complicaciones... para los de casa si éstos son considerados vencedores «a priori». El Real Madrid tenía anoche todo a favor. Público, menos lesionados, once jugadores, etcétera, etcétera. El Atlético poseía menos hinchada, más lesionados y algunos que había en el campo no estaban muy a punto, diez hombres, por expulsión del undécimo, llamado Ovejero, y ningún etcétera. Ganó la víctima y, saliéndose no mucho del pronóstico (porque

la verdad puritita es que el Real carece de juego y de equipo) con todo merecimiento y a punto estuvo el equipo del Manzanares de golear a Miguel Angel.

Si de ocasiones, juego, fortaleza e ideas, hubo algún propietario, éste, sin lugar a dudas, fue el equipo rojiblanco. Con diez hombres, planteó un sistema de juego tal que con la simple sustitución de Benegas —¡qué gran partido el suyo!—, por el ausente forzoso, todo salió a pedir de boca. Comentábamos con un colega de un diario deportivo

aquella afirmación del mago don Helenio Herrera que decía, cuando estaba por estas tierras, que con diez hombres se jugaba mejor que con los once tradicionales. ¿Será verdad la profecía o la tesis? Algo de razón podría tener quien tanto sabe de fútbol, pero hoy por hoy, se juega con once señores y no con menos. Lo demás es pura anécdota, aunque, como anoche, salga bien todo lo contrario.

Lo que sucedió anoche que invitaba a ver fútbol, aunque fuera tosco y de regular factura como el celebrado en el Estadio Santiago Bernabéu, fue que el Real Madrid no supo plantear el partido cuando le sobraba un jugador. Atrás, como de costumbre, el Real tenía a Zoco en plan de libre jugador defensivo y, a su lado, Benito, primero, y Grande o Pirri, después. Por lo tanto, un jugador se quedaba atrás para reforzar, ¿qué? ¿Temor al Atlético, diezmando, y con sólo Becerra —que estuvo garrafal— y Luis, que se fue entonando hasta ser una pesadilla, junto con Ufarte, que se arrancaba por bulerías y por jugadas y hasta goleó? Pues, sí, señores. El Real Madrid debía tener mucho temor a la escasa ofensiva atlética, porque si no el planteamiento no venía a cuento. Al menos, a cuento bueno.

Delante, el Madrid se andaba por las horizontalidades, que no por lo derecho, que es como hay que vencer y marcar tantos. Este defecto se ha acusado muchí-



GOL ATLETICO.—En este momento se conjuró la derrota madridista. Tiró muy bien Ufarte y Miguel Angel no se enteró del enorme trallazo. Un gol en campo contrario que vale dos puntos y dos positivos. (Foto Zarco.)

simo en el Real Madrid en estas últimas jornadas. Y así le ha ido: derrota en el amistoso del Stade de Reims, victoria escasa sobre el debilísimo Keflavikur, victoria exigua e inmerecida ante el Gijón y... lo de anoche. La media se resquebrajó de nuevo y Pirri se pasó... pasando, valga la redundancia y hasta la cacofonía. Todos iban a él y él no daba juego. En la delantera mal, muy mal. Aguilar y Velázquez, y Macanás y Grosso, que le falta mucho juego, y Santillana que volvió a bullir y hasta pudo colar algún gol en remate espectacular a la cepa del poste. Y hasta en pleno fuera de juego metió otro gol que invalidado justísimamente por un árbitro, ¡ya era hora!, que lo hizo muy bien. Que no se le fue de las manos un partido que iba por esos derroteros. Que supo contener los malos modos y las patadas y goles a destiempo. ¡Que estuvo muy bien, vaya!

El Atlético supo jugar como si nadie le faltase. El planteamiento táctico fue bueno y no se echó atrás. Contuvo avalanchas no muy bien llevadas —eso es cierto— y se procuró estirar hasta llegar el gol de Ufarte que vale dos positivos y seis puntos en la tabla. En medio estuvo hecho un coloso Eusebio, que in-

terceptó lo suyo y que elaboró más de una jugada peligrosa dentro de su estilo torpón, pero de resolución poderosa y aguante gracias a su corpulencia física y facultades. Ahí estuvo la clave a nuestro entender. El centro del campo se lo llevaron los Eusebio y los Adelardo —sigue el capitán muy bien—, y hasta de atrás Capón —muy bien como toda la defensa— se permitía escarceos por la puerta de Miguel Angel. En la delantera falló Salcedo y Becerra también decayó conforme seguía el encuentro. Pero aunque el diez jugó mermado por ausencias y por fallos propios, el resto estuvo a gran altura. Y venció merecidamente.

¡Aviso a los navegantes! No hay equipo en el Real Madrid. Ya es demasiado lo que sucede en esta temporada. En Barcelona, el próximo domingo, puede haber algo más que palabras. Esto quiere decir que hay que poner nada más que remedio a lo que se advierte y no es «animus fastidandi». Es la pura y más diáfana verdad. La derrota de hoy tenía que llegar y arribó ante los propios «eternos rivales» que jugaron un duro y emotivo encuentro.

Elías LAFERRIERE

## ★ EN LOS RESTANTES ENCUENTROS ★

# VICTORIAS DEL ESPAÑOL Y ATHLETIC DE BILBAO

## ● EL VALENCIA EMPATO, EN SU CASA (0-0), CON EL ZARAGOZA

BARCELONA (Alfil).—Por cuatro goles a cero, marcados dos en cada tiempo, venció el Español a Las Palmas, en una magnífica actuación del conjunto españolista, que evidenció gran profundidad atacante.

El terreno de la avenida de Sarría registró una gran entrada y a las órdenes del señor Camacho, de actuación regular, los equipos formaron así:

ESPAÑOL.—Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

LAS PALMAS.—Betancort; Estévez, Tonono, Hernández; Trona, Castellanos; Fernández, Gilberto II, Soto, Germán y León.

En pleno equilibrio de fuerzas aún, a los veinticinco minutos, Amiano envía un pase atrasado a José María, que desde fuera del área, y de fuerte disparo, consigue el primer gol. A los treinta, lanza José María una falta desde cerca del banderín de córner, envía el balón muy ceñido y Solsona, metido en la boca del gol, logra de cabeza el segundo. Estos dos goles desmoronan al equipo canario, que cede en su empuje y se impone totalmente el Español. En la con-

tinuación sigue la mayor presión españolista y a los veinte minutos Poli lanza un balón en profundidad a Roberto Martínez, que llega hasta cerca de la línea de fondo y desde allí centra pasado para que Amiano, de espléndido testarazo, obtenga el tercero. El cuarto gol llega a dos minutos del final, en un centro de Solsona, varios intentos de remate y finalmente el de Pepín, que envía el balón a las mallas.

At. de Bilbao, 2;  
Gijón, 0

BILBAO. (Alfil).—El Athletic de Bilbao ha vencido por 2-0 al Sporting de Gijón en partido de Liga de Primera División celebrado ayer roche en San Mamés. Se llegó al descanso con el tanteo de 1-0.

Casi lleno. Buena temperatura y tiempo. Césped en perfecto estado. Ambos equipos fueron recibidos con aplausos.

Alineaciones: ATHLETIC DE BILBAO.—Iribar; Sáez, Astrain, Zubilaga; Guisasola, Rojo II; Lasa, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I.

Faltando dos minutos para concluir el primer tiempo se lesionó Uriarte y fue sustituido

por Carlos. En el minuto treinta y cinco de la segunda parte, Ortuondo salió por Lasa.

SPORTING DE GIJÓN.—Castro; Paredes, Alonso, Fabián; Pascual, José Manuel; Herrero II, Quini, Ciriaco, Valdés y Churrua.

En el minuto veinte de la segunda mitad, Herrero II fue sustituido por Fanjul.

Dirigió el partido el colegiado aragonés señor Canera, que mostró la tarjeta blanca a Rojo II y Fanjul por entradas bruscas a contrarios.

Madrugó el Athletic de Bilbao con su primer gol, logrado por Rojo I en el minuto siete de juego, al ejecutar con la izquierda una falta fuera del área. El balón, muy bien colocado, no pudo ser parado por Castro. El segundo gol lo consiguió Carlos de tiro por bajo y a cesión de Arieta, faltando cinco minutos para concluir el partido. Hubo un fallo de la defensa visitante.

El partido ha sido malo en líneas generales, y en algunos momentos, soporífero. El Athletic de Bilbao perdió el control del centro del campo, sobre todo a raíz de retirarse Uriarte, y ello fue aprovechado por el Gijón para lanzar sus ataques, sobre to-

do por el lado izquierdo, poniendo en serios apuros a Iribar, que tubo una buena actuación.

El segundo gol bilbaíno fue el de la tranquiudad, ya que se veía al Sporting dueño del terreno, dominando a placer, aunque sin arribar a la hora de traducir en goles esta supremacía.

Destacaron por el Athletic de Bilbao Iribar, Zubilaga y, en menor cuantía, Carlos. En el Sporting de Gijón estuvo hecho un coloso Churrua. Tras él, Pascual y Quini.

Valencia, 0;  
Zaragoza, 0

VALENCIA. (Pyresa.)

VALENCIA: Balaguer; Sol Anibal, Barrachina; Antón, Claramunt I; Martínez, Fuertes, Quino, Adorno y Valdez. A los sesenta y un minutos salió Uriarte por Fuertes; a los setenta y cinco minutos, Sergio por Martínez.

ZARAGOZA: Vilanova; Rico, González, Violeta; Royo, Molinos; García Castany, Lacruz, Ocampos, Planas y Rubial.

Arbitró el señor Orellana, del Colegio gallego. Tuvo, en líneas generales, una buena actuación.

Juicio crítico: En el primer tiempo el dominio correspondió por completo al Valencia, que se volcó sobre la portería contraria. Los «ches» practicaron un fútbol veloz e incisivo, pero sus artilleros carecieron de puntería a la hora de apretar el gatillo. El Zaragoza jugó a la defensiva, manteniendo tres hombres en punta para aprovechar cualquier oportunidad. Las ocasiones para marcar los maños fueron escasas, y además, la zaga local, con una excelente organización, anuló los esfuerzos de los contrarios.

En la segunda parte, el Valencia continuó atacando, creando situaciones más claras de gol que en los primeros cuarenta y cinco minutos. Anibal estrelló un balón en el larguero, y un remate de cabeza de Quino a puerta vacía fue despejado por Violeta.

El Zaragoza reaccionó tan a la defensiva como en la primera mitad, y tuvo ráfagas de contraataque que pusieron en apuros a Balaguer.



# PANORAMA

BOXEO

## LA SEÑORA EATON NO PIERDE EL TIEMPO

LOS ANGELES. (Afil.)—Robert Turley informó que la señora Eileen Eaton está ya en tratos con el manager del púgil mejicano Rodolfo González, para montar un combate contra el también azteca Erubey «Chango» Carmona, en el caso de que el manager de Pedro Carrasco, Umberto Branchini rehuse aceptar la oferta formulada para que el boxeador español se enfrente al vencedor de Mando Ramos y actual campeón mundial de los pesos ligeros, en versión del Consejo mundial de boxeo.

TENIS

## ROSCOE TANNER DERROTO A ORANTES

El norteamericano Roscoe Tanner se ha clasificado para las semifinales del torneo de tenis de Los Angeles al vencer al español Manuel Orantes por 7-6, 6-4.

Tanner anteriormente había causado dos grandes sorpresas al vencer a Pancho Gonzales y al rumano Ilie Nastase, reciente vencedor de Forest Hills. Tanner ya no ha dado la sorpresa. Es un jugador fuerte y seguro que ha demostrado encontrarse en un magnífico momento.

# BENIDORM



# APARTAMENTOS

de 2-3-4 dormitorios

## EDIFICIOS NAVASA

JUNTO A COLONIA MADRID - 5ª Y 6ª FASES

35.000 Ptas. ENTRADA

RESTO, 96 MESES

(hasta entrega de llaves, 2.500 ptas. mes)

SIN INTERESES

SEGURO DE VIDA DEL TITULAR  
(incluido en el precio del apartamento)

VEA PISO PILOTO

Cantidades a cuenta, garantizadas  
Ingresos, Banco Atlántico (Benidorm) c/c.11/682.300-00

EXCLUSIVAS

# LUIS POLANCO

DESPACHOS

VALENCIA

MADRID

BENIDORM

Rincónada F. García  
Sanchez, 3, entlo.  
Tels. 223667-229305

Av. Generalísimo, 87, 3.ª, A.  
Teléfono 270 66 81

Ruzafa, 29  
Tels. 360578-362122

CICLISMO: Vuelta a Canadá

# NUEVO TRIUNFO ESPAÑOL

## ● Perurena ganó la tercera etapa y González Linares la segunda

LEVIS (Quebec). (Afil.)—La muy larga tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Nueva Francia, que conducía a los corredores desde Sherbrooke a Levis, población próxima a Quebec, fue ganada por Domingo Perurena. Durante los 225 kilómetros del recorrido el viento, que sopla con fuerza y continuamente de cara, bloqueó prácticamente la carrera y provocó un agrupamiento general. El vencedor, el español Perurena, que figuraba a más de seis minutos de Reybroeck, no constituyó un peligro y sólo Van Springel y Zoetemelk, que se adjudicaron diez y seis segundos de bonificación, pudieron aproximarse al dueño del «mallo» rojo.

La llegada estaba situada en un alto de fuerte pendiente (más del 10 por 100) y de un kilómetro de largo. Perurena, que intentó sin suerte una escapada a 15 kilómetros de la llegada, fue el mejor en el «sprint» final y consiguió sacar a su más inmediato rival una docena de metros. La carrera

nunca fue monótona y el mérito se debe a un joven «amateur» canadiense, Gilles Duran, que siempre estuvo luchando y provocando pequeñas escapadas.

Clasificación de la etapa:

1. Domingo Perurena (España), 6-11-24 (con bonificación 6-11-04).
2. Van Springel (Bélgica), 6-11-27 (6-11-17).
3. Zoetemelk (Bélgica), 6-11-27 (6-11-21).
4. Besnard (Francia), 6-11-28.
5. Van Schil (Bélgica), 6-11-30.
6. Miguel María Lasa (España).

González Linares fue el vencedor de la segunda etapa.

## Tour del Porvenir: Venció Sibille

VITTEL (Francia). (Afil.)—El francés Sibille ganó ayer la undécima etapa (Guebwiller-Vittel) del Tour del Porvenir con un recorrido de 170 kilómetros. El francés Bourreau continúa como líder de la carrera.

La clasificación de esta XI etapa fue la siguiente.

1. Sibille (Peugeot Azul), 4-28-22.
2. Juiper (Holanda), 4-28-24.
3. Vondracek (Peugeot Rojo), 4-28-26.
5. Schmid (Suiza), 4-28-34.

## Ocaña estará en Montjuich, pese a lesionarse

BESANCON. (Afil.)—En el curso de un criterium ciclista, disputado en Besancon, Luis Ocaña sufrió una caída a causa de un cruzamiento con otro corredor. A pesar de lo aparatoso del accidente, Ocaña no sufrió heridas de consideración.

El corredor español fue trasladado a una ambulancia para dirigirse hacia un hospital, pero Ocaña se negó y prefirió quedarse en su hotel. Aunque se hizo una profunda herida en el mentón y numerosas contusiones en otras partes del cuerpo, Ocaña dijo que saldría hacia España para participar hoy en la escalada a Montjuich.

## CARRERAS DE CABALLOS

# HOY, EL GRAN PREMIO DE APRENDICES

Para esta tarde, en el hipódromo de la Zarzuela está programada la segunda reunión de la temporada de otoño, en la que el repaso del programa nos destaca singularmente la nutrida participación de caballos en casi todas las seis pruebas.

Destaca entre ellas el Gran Premio de Aprendizices, entre cuyos matriculados sobresale «Kurdo», que viene de realizar una gran campaña en Lasarte, en donde en el Gran Premio quedó tercero de «Koku» y «Koshkero», después de ser estorbado durante el recorrido.

El programa completo de la reunión es el siguiente:

PREMIO OQUENDO.—1.000 metros. L. R.

«Gypsun» (53), E. Robles; «Wallie» (49), A. Sánchez; «Blanca Doble» (50), P. García; «Lady Blue» (51), Carrasco; «Loto» (50,5), Medina; «Yelverkina» (51), Carudel.

PREMIO HELLESPONT (gentlement, handicap).—2.000 metros. M. E.

«Ajalvir» (71), señor R. Figueroa; «Poncho» (71), señor L. Urbano; «English Channel» (69), señor Asperillas; «Morería» (67), señor Terry; «Assuan» (65), señor Monmenéu; «Don Darius» (65), señor F. J. Salas; «Jarocha» (60), conde Ruiz de Castilla.

PREMIO CHAMBERI (handicap).—1.600 metros.

«Rickya» (58), Carudel; «Shalira» (52), Carrasco;

«Mariazul» (49), M. Hernández; «Salina II» (49), Saugar; «Sombriña» (42,5), A. Sánchez; «Ansar» (40), Hernanz.

PREMIO HEBECOURT (handicap).—2.400 metros.

«Jamaica» (62), Figueroa; «Hereje» (56), A. Fernández; «Briski» (56), J. M. Sánchez; «Cactus» (56), Saugar; «Devise» (53), Carudel; «Be Frank» (52), F. González; «Kasatschok» (52), Medina; «Sultán» (50), Reyes; «Mariparda» (51), Carrasco; «Efir» (45), Fayos; «Alavés» (47), A. Robles; «Chuspi» (47), Gelabert; «Maracaibo» (42), Utrilla.

PREMIO PORTUGALETE (GRAN PREMIO DE APRENDICES).—2.000 metros. M. E.

«Haiti» (54), A. Sánchez; «Senghor» (54), A. Fernández; «Jimena Fronteriza» (50), Fayos; «Kurdo» (54), J. González; «Gervik» (54), A. Robles; «Jazmín IV» (46), A. Pérez; «Prayment» (48), C. Hernández; «Turín» (52), Alvarez.

PREMIO BREHON LAW.—1.800 metros.

«Acaymo» (60), Carrasco; «Penfricnie» (55), Alvarez; «Rocket Beauty» (53), Moltó; «Two Seater» (56), F. González; «Come Hither» (52), Carudel; «Patty Dear» (47), A. Sánchez; «Superávit» (47), A. Robles; «Darlisa» (42), C. Hernández.

R. L.

## APRECIACION PARA LAS CARRERAS DE HOY

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
Oquendo ...	Wallie	Lady Blue	Loto	Yelverkina	Yelverkina Lady Blue	Loto
Hellespont ..	E. Channel	E. Channel Ajalvir	Joshka	Jarocha Poncho	E. Channel Ajalvir	Poncho
Chamberi ..	Shalira Mariazul	Shalira Rickya	Salina II	Rickya	Shalira Rickya	Mariazul
Hebecourt ..	Efir Cactus	Devise Cactus	Devise Hereje	Devise Kasatschok	Devise Cactus	Efir
Portugalete ..	Kurdo Haiti	Kurdo Jazmín IV	Senghor Prayment	J. Fronteriza	Kurdo Haiti	J. Fronteriza
B. Law ....	R. Beauty Acaymo	R. Beauty	R. Beauty Penfricnie	C. Hither	R. Beauty Acaymo	C. Hither



# programas de TV

## Para hoy

### PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.  
Coral Isidoriana de León.
- 11,30 APERTURA.  
Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12,30 CONCIERTO.  
«Sinfonía sevillana», de Turina.  
Orquesta Sinfónica de la R-TV E., dirigida por Enrique García Asensio.
- 1,00 RETRANSMISION DEPORTIVA.  
Ciclismo Subida a Montjuich.  
Retransmisión en directo, desde el circuito de Montjuich, de la Ciudad Condal, de la tradicional prueba Escala al castillo de Montjuich, de gran prestigio internacional, y en la que participan los grandes ases del mundo del ciclismo.
- 2,30 PRIMERA EDICION.
- 3,00 NOTICIAS.
- 3,35 TARDE PARA TODOS.  
— LOS DOS MOSQUETEROS.  
— A TODO RITMO.  
— LA PANTERA ROSA: «Regalamos estampillas rosas».  
— ZOO LOCO.  
— EL TORNILLO.  
Programa de humor.  
— EL INSPECTOR: «Un matrimonio en enredos».  
— ESTRELLAS INVITA

- DAS: Canta Cecilia.  
— FE DE ERRATAS.  
— MUNDO CAMP: Artista invitado: Jorge Sepúlveda.
- 10,00 TELEDIARIO.
- 10,35 CRONICAS DE UN PUEBLO.
- 11,05 ESTRENOS TV.: «Soborno municipal».  
Dirección: Robert Day.
- 11,55 ULTIMAS NOTICIAS.

### SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE.  
Peret.
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,01 OSO REVOLTOSO.  
«El arca que no fue».
- 7,30 FESTIVAL.  
Intérpretes: Hermanas Fresler, Sergio Méndez, Rita Pavone, Wallace Cleaton, Miria y Miguel Ríos.
- 8,30 ZANE GREY.  
«El dedo gangrenado».
- 9,00 PEQUEÑO ESTUDIO.  
«Un periodista sin garra» de Marcial Suárez.  
Realización: Pilar Miro.
- 9,30 TELEDIARIO 2.  
Resumen semanal.
- 10,00 CINECLUB.  
«El hombre perseguido».  
Intérpretes: Karel Dellapina, Milka Svabova, Karel Lydny, Paul Lecler, Otakar Vana.
- 11,40 CRONICA 2.
- 11,55 ULTIMA IMAGEN.

## Para mañana

### PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,01 ALMANAQUE.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,30 VACACIONES SOBRE EL AGUA.  
«Remo de competición».
- 16,00 LA CHICA DE LA TELE.  
«Dile: te amo» (Ted over heel).
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 17,45 CARTA DE AJUSTE.  
Tres piezas (Cristóbal Halffter).
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,01 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,05 LA CASA DEL RELOJ. NUMERO 148.  
«Vestidos» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS.  
Presentación y comentario del libro titulado «El petróleo», de Alain Gree.  
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaa.
- TIRO LOCO.  
«Gofer o un topo astuto» (Gopher Goofers).  
— Y AHORA...  
— LOS ROVERS.  
Una carga peligrosa»

- (Dangerous cargo).
- 19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,40 BUENAS TARDES.  
— Toros.
- 20,30 NOVELA.  
«La charca del diablo», de Jorge Sand.  
Intérpretes: José María Prada, Enriqueta Carballeira, Antonio Casas, Mercedes Prendes, Carmen Contreras, Jorge Serrat, Julio Pérez Avila, Mercedes Bruquetas, Sergio Doré, Luis Nonell, Isabel Gallardo, Marta Flores, Sibille Pironi, Angel Riberas, Carlos Juliá.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 TELEDEPORTE.
- 22,00 EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos.
- 22,10 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 23,00 STOP.
- 23,35 VEINTICUATRO HORAS.
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.  
María Ostiz.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,30 LOS BEATLES.  
«Al compás de Beethoven» (Roll over Beethoven).
- 21,00 YAZ VIVO.  
«Rosa la King» (II).
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.  
«José Meneses».
- 22,30 TEATRO DE SIEMPRE.  
«La humillación de los Northmore», de Henry James.  
Guión: Carlos Vélez.  
Realización: Josefina Molina.  
Mary Delgado, Ramiro Oliveros, Pilar Muñoz, Salvador Orjas, Enrique Vivó, Juan Amigo, María Enriqueta Carballeira, Eugenio Ríos, Manuel Díaz González.
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde  
Seis novillos de D. Antonio Pérez-Angoso  
Bartolomé Sánchez «SIMON»  
JOSE JULIO GRANADA  
JOSE ANTONIO CAMPUZANO  
(los dos últimos de Granada y Sevilla, respectivamente, nuevos en esta Plaza)  
Público: Hoy, de 10 a 2.  
Despacho Plaza Toros: A partir de las 3.

# CARTELERA

## CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público  
PC.: Para Cinefilos  
●: Calificación artística  
\*: Calificación comercial  
18: Para mayores de dieciocho años  
14: Para mayores de catorce años  
Tol.: Para todos los públicos  
SC.: Sin Calificar

## ESTRENOS

- AGACHATE, MALDITO! — Dir.: Sergio Leone. Int.: James Coburn y Rod Steiger. Aventuras. GP y PC. Calificación: \*\* Color. (Tol.) (CAPITOL.)
- BUCK Y EL FARSANTE. — Dir.: Sidney Poitier. Int.: Sidney Poitier y Harry Belafonte. SC. Color. (18.) (LOPE DE VEGA.)
- CATA INVENCIBLE. — Dir.: Paul Newman. Intérpretes: Paul Newman, Henry Fonda y Lee Remick. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, \*, \*\* Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA.)
- COARTADA EN DISCO ROJO. — Dir.: Tulio Demichelli. Int.: Fernando Rey. Aventuras. GP. Calificación: \*\* Color. (18.) (ROXY «B».)
- CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA. — Dir.: Michele Lupo. Int.: Anna Moffo. SC. Color. (18.) (PAZ.)
- CONDENADOS A VIVIR. — Dir.: J. L. Romero Marchent. Int.: Robert Hundar y Emma Cohen. Western español. GP. Calificación: \* (RIALTO y FANTASIO.)
- CRONICA DE UNA SEÑORA. — Dir.: Raúl de la Torre. Int.: Graciela Borges y Federico Luppi. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, \*, \*\* Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)
- EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ. — Dir.: Armando Crispino. Int.: Samantha Eggar, Alex Cord y Nadja Tiller. Color. (18.) Terror. GP. Calificación: \*\* (CON DE DUQUE.)
- EL FUROR DE LA CODICIA. — Dir.: Henri Verneuil. Int.: Jean-Paul Belmondo y Omar Shariff. Policiaca. GP. Calificación: \*\* (14.) (NARVAEZ.)
- EL VIOLINISTA EN EL FEJADO. — Director: Norman Jewison. Int.: Popol. Comedia musical sociológica. Color. GP y PC. Calificación: ●, \*\*\*, \*\* (14.) (GRAN VIA.)
- EL VISITANTE NOCTURNO. — Dir.: Laslo Benedek. Int.: Max Von Sydow, Liv Ullmann y Trevor Howard. SC. Color. (14.) (CALLAO.)
- EL ZORRO Y LA RAPOSA («Dulcinea»). — Dir.: Frank Nesbitt. Int.: John Mills. Comedia dramática. GP. Calificación: \*\*, Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)
- FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga). — Dir.: William Friedkin. Intérpretes: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco. GP y PC. Calificación: ●●, \*\*\*, \*\* (EL ESPAÑOLETE.)
- HARRY «EL SUCIO». — Dir.: Don Siegel. Intérprete: Clint Eastwood. Aventuras policíacas. GP. Calificación: \*\*, Color. (18.) (AVENIDA.)
- HER PRIVATE HELL (Su infierno privado). — Director: Norman J. Warren. Int. Lucía Modugno. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, \*\*\*, \*\* (18.) (GALILEO.)
- LA DECADA PRODIGIOSA. — Dir.: Claude Chabrol. Int.: Marlene Jobert, Orson Welles, Michel Piccoli y Anthony Perkins. Intriga psicológica GL y PC. Calificación: ●●, \* Color. (18.) (VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO, REGIO LICEO y GARDEN.)
- LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN. — Dir.: Michèle Lupo. Intérpretes: Anna Moffo y Gianni Macchia. Comedia dramática. Color. (18.) GP. Calificación: \*\*, (MONTERA.)

«ME, NATALIE» (Yo, Natalia): Dir.: Fred Coe.—Int.: Patty Duke. SC. Color. (18.) (ALEXANDRA.)

MORTE A VENEZIA (Muerte en Venecia). Dir.: Luchino Visconti. Int.: Dirk Bogarde, Bjorn Andresen y Silvana Mangano. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●●, \*\*, Color. (18.) (POMPEYA, PALACE y PENAL VER.)

MUNECAS AHORCADAS. — Dir.: Geoffrey Reeve. Int.: Bertil Taube y Bárbara Perkins. Color. (18.) Policiaca. GP. Calificación: \*\*, (REAL CINEMA.)

MORTADELA. — Dir.: Mario Monicelli. Intérprete: Sofia Loren. Comedia satírica. GP. Calificación: \*\*, Color. (18.) (AMAYA.)

QUE ME PASA DOCTOR? — Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia. GP y PC. Color. (14.) Calificación: ●●, \*\*, \*\*\*, (COLISEVM.)

SIETE VECES MUJER. — Dir.: Vittorio de Sica. Int.: Shirley Mac Laine, Vittorio Gassman, Rossano Brazzi, Michael Caine, Peter Sellers. SC. Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO y VICTORIA.)

SOLDADO AZUL. — Dir.: Ralph Nelson. Intérprete: Candide Bergen. «Western» moderno. GP y PC. Calificación: ●, \*\*, Color. (18.) (PALAFOX.)

TARZAN Y EL ARCO IRIS. — Dir.: Manuel Caño. Int.: Steve Hawken, Peter Lee Lawrence y Angel del Pozo. Color. Aventuras. GP. Calificación: \* (IMPERIAL.)

TRIANGULO. — Dir.: Moreno de Alba. Intérpretes: Nuria Espert, Américo Coimbra y Máximo Valverde. Dramática. GP. Calificación: \*\*, (18.) Color. (GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)

UN VERANO PARA MAIAR. — Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: \*\*, (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

## REPOSICIONES

- ADIOS, CIGUENA, ADIOS. — Dir.: Manuel Summers. Color. (18.) Melodrama infantil. GP. Calificación: \*\*, (BULEVAR y MOLA.)
- DOCTOR ZHIVAGO. — Dir.: David Lean. Intérpretes: Omar Shariff, Julie Christie y Geraldine Chaplin. Dramática. GP y PC. Dramática GP y PC. Calificación: ●, \*\*\*, \*\* Color. (18.) (VERGARA.)
- EL ALAMO. — Dir.: John Wayne. Int.: John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ●, \*\*\*, \*\* (HISTÓRICAS) (PROYECCIONES.)
- EL GRADUADO. — Dir.: Mike Nichols. Intérprete: Dustin Hoffman. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●, \*\*, Color. (18.) (UNIVERSAL, INFANTE, LOS ANGELES y LIDO.)
- HEROES DE TACHUELA. — Int.: Stan Laurel y Oliver Hardy. Cómica. GP. Calificación: \*\*, (Tol.) (TIVOLI.)
- LA MUERTE TENIA UN PRECIO. — Dir.: Sergio Leone. Int.: Clint Eastwood. Western. GP. Calificación: \*\*, (18.) Color. (CANCILLER, ALVI, MONUMENTAL, JUAN DE AUSTRIA y ARGUELLES.)
- LEJOS DE LOS ARBOLES. — Dir.: Jacinto Esteva. Documental sociológico. GP y PC. Calificación: ●, \*. (Con «To be or no to be» en el mismo programa.) (BELLAS ARTES.)
- LOS DIEZ MANDAMIENTOS. — Dir.: Cecil B. de Mille. Int.: Charlton Heston, Yul Brynner. Gran espectáculo bíblico. Color. GP y PC. Calificación: ●, \*\*\*, \*\* (Tol.) (ALBENIZ.)
- JUEGOS PROHIBIDOS. — Dir.: René Clement. Intérpretes: Georges Poujouly y Brigitte Fossey. Dramática. GP y PC. ●●, \*\*, (14.) (DRUGSTORE, URQUIJO y CARLTON.)
- TO BE OR NOT TO BE (Ser o no ser). — Dir.: Ernest Lubitsch. Int.: Jack Benny. Comedia. GP y PC. Calificación: ●●, \*\*\*, \*\* (BELLAS ARTES, con «Lejos de los árboles», de Jacinto Esteva.)
- 55 DIAS EN PEKIN. — Dir.: Nicholas Ray. Intérpretes: Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven. Aventuras. GP. Calificación: \*\*, (Tol.) (BENLLIURE.)



FRED BASSET  
por GRAHAM

LLEGAS EN EL MOMEN-  
TO OPORTUNO.

ROBLES ACABA DE  
DERRIBAR A TONY  
DE UN DIRECTO A  
LA MANDÍBULA.

OH, SE ME OLVIDABA...  
!NO LE INTERESA EL  
BOXEO!

LOS ANGELES.—El graduado.  
LUX.—El gato con botas y El pe-  
scador pescado.  
MADRID.—Continúa 10 mañana.  
Doble programa de riguroso es-  
treno. El amargo sabor del  
miedo (noventa minutos de an-  
gustia con un solo fin: el mie-  
do). El sol bajo la tierra (un  
gramo de oro, una gota de san-  
gre). (Ambas color. Mayores  
dieciocho años.)  
MAGALLANES.—El planeta de las tor-  
mentas y Toma el dinero y corre.  
MARVI.—El planeta de las tormentas  
y Toma el dinero y corre.  
METROPOLITANO.—El acecho y El  
pequeño gran hombre.  
MONUMENTAL.—Continúa, 5.  
La muerte tenía un precio.  
Clint Eastwood. (Eastmancolor.)  
MOLA.—Adiós, cigüeña, adiós.  
MONTECARLO.—El rey del peligro y  
Pescador pescado.  
MORASOL.—La casa de la Troya y  
John Wayne y los cowboys.  
MORATALAZ.—Superargo, el hombre  
enmascarado, y Toma el dinero y  
corre.  
MURILLO.—Continúa, 4: 2000  
odisea del espacio. Conspira-  
ción de silencio. (Toleradas.)  
NARVAEZ.—El furor de la codicia.  
NIZA.—El acecho y El pequeño gran  
hombre.  
ORAA.—Oro sangriento y Los días de  
Cabrío.  
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30,  
7, 10,45: Un verano para matar.  
Un filme de Antonio Isasi  
(Eastmancolor.)  
PALAFOX.—Soldado azul.  
PAVON.—El acecho y El pequeño  
gran hombre.  
PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10,45:  
Concierto para pistola solista.  
Eveline Stewart, Peter Bald-  
win. (Technicolor, technisco-  
pe.)  
PLEYEL.—Zorro, el rebelde, y La tún-  
ica sagrada.  
POSTAS.—La casa de la Troya y John  
Wayne y los cowboys.  
PRINCIPE PIO.—3,30: Los secu-  
ces y El mensajero.  
REAL CINEMA.—Muecas ahorcadas.  
RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Condena-  
dos a vivir. (Color.) Robert  
Hunder, Emma Cohen. (Mayo-  
res dieciocho años.)  
RICHMOND.—Crónica de una señora.  
RIO.—La casa de la Troya y John  
Wayne y los cowboys.  
RIVIERA.—Marineros sin brújula y  
Bajo cualquier bandera.  
ROXY «B».—Coartada en disco rojo.  
SALAMANCA.—Melody.  
SAN CARLOS.—Continúa, 4 tar-  
de: De profesión, sus labores  
y A quemarropa. (Ambas co-  
lor, cinemascopio. Dieciocho  
años.)  
SOL.—10 mañana: No-Do (estre-  
no). Sucedió a las doce y me-  
dia y Los girasoles. Sofía Lo-  
ren, Mastroianni.  
TIVOLI.—Héroes de tachuela.  
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.)  
Continúa, 5: El graduado. (Ci-  
nemascopio, color.)  
URQUIJO.—Juegos prohibidos.

## ESPECTACULOS

### MUSICA

#### ATENCION ABONADOS ORQUESTA NACIONAL

Días 13 al 18 octubre, ambos inclusive, entrega localidades y pago primer plazo, previa presentación resguardo correspondiente; días laborables, de 9 a 13,30 y de 17 a 19 horas; domingo, de 11 a 13,30 y de 16,30 a 18,30 horas. No habrá prórroga, dado que los conciertos comienzan día 20. Cualquier aclaración e información en oficinas teatro Real.

#### ORQUESTA SINFONICA Y CO- RO RTVE. RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1972- 1973

Conciertos sábado y domingo, 7,30 tarde, Palacio de Congresos de Madrid (Generalísimo, 29). Se comunica a los señores abonados que la renovación de abonos para la temporada 1972-73 se realizará con arreglo al siguiente horario en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29). Abonos sábado y domingo: Del 25 al 30 de septiembre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde). Nuevos abonos: Del 2 al 7 de octubre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde).

#### ORQUESTA FILARMONICA DE VIENNA

Director: Istvan Kertesz. Teatro Real, miércoles 27, a las 7,30: «Egmont» (obertura), de Beethoven; «Incompleta», de Schubert, y «II Sinfonía», de Brahms. Venta localidades taquillas Carlos III. Horarios habituales. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

### TEATROS

ALCAZAR.—7, 11: ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico. Adrián Ortega en Amor en blanco y negro, de Julio Matías.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Telf. 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma, de Luis Portolés. Representado por Los Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección: Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra», Marquetti («Pueblito»). «Mantiene el suspense hasta el último momento», Díez-Crespo («El Alcazar»).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing, de Camoletti. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Manuel Ripoll. ¿Sería usted capaz de vivir organizadamente con tres azafatas a la vez? Superdivertidísima. Catorce años en París.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Próximo

jueves, 8,30 tarde, función única: Estreno de una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricio, de Emilio Romero. Con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cerdón y Katia Loritz. Horarios días sucesivos: Lunes, descanso; martes, miércoles y jueves, 8,30 tarde; viernes y sábado, 8,30 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde.

CALDERON.—7, 10,45: El Príncipe Gitano presenta su fabuloso espectáculo Show 1972-73. Con Carmen Morell (invitada de honor), Luis Lucena (colaboración especial), Antonita de Linares, Magda Rosa, Presentación Palacios, Chanini, El Noy, Carmen Segura y su Ballet, Hermanos Vargas. Guitarristas: Montoya, Aguilera, Castellón y Juanilla.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera, de Robert Lamoreux. Versión de Juan José de Arceche. Con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA.—7,15 y 11: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López. A dos barajas, de J. L. Martín Descalzo. Dirección: Vicente Amadeo «Cómo fracasa un sacerdote secularizado en el matrimonio», Pablo Corbala («Informaciones»). Miércoles no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—(Telf. 2274537.) — 7 y 11. Vuelve la obra maestra de Agatha Christie: La ratonera. Versión, Arozamena. Dirección, Angel Montesinos. ¡El mayor éxito teatral de todos los tiempos, veinte años en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Cía. Irene Gutiérrez Caba presenta Adiós, señorita Ruth, de Evelyn Williams. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. 150 pesetas butaca patio.

ESPAÑOL.—Hoy, a las 7: Compañía Nacional Guillermo Marín y María Esperanza Navarro en Tal vez un prodigio, de Rodolfo Hernández (Premio «Lope de Vega» 1971). Con Manuel Alexandre y María Jesús Lara (en «Elisa»). Director: Trino Trives.

FIGARO.—(Telf. 2391645.) 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA.—(Teléfono 2253217.) 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres, de José María Pardo. Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en «Celestino»). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección, Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en El okapi, de Ana Diosdado.

LATINA.—(Telf. 2652835. Refrigerado.) Revistas Colsada. 7 y 10,45: ¡Blas, qué las das! Un es-

cándalo de risa. Exito de Quique Camoiras y toda la Cía. Ballet Veronique.

MARAVILLAS.—7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertidísimo! Jueves, 100 representaciones.

MARQUINA.—(Prim, 11. Telf. 2318467.) 7, 11: Franz Joham en ¡No más sexo, por favor!, de Marriot y Foot. Adaptación: José Luis Alonso. Dirección: William Redmond.

MARTIN.—(Telf. 2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la graciosísima revista de Muñoz Román. ¡A vivir del cuento! Música de Faixá, Moraleda y Cofiner. ¡Exitazo arrollador! Despachanse localidades con tres días antelación.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047. Estacionamiento Plaza del Carmen.) 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer teatro! ¡31 mes consecutivo! Trece últimos días.

PARQUE DE ATRACCIONES.—6,30 y 8: Amalia Macías, Moulin y Ruby, Ballet Heredia. Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

VALLE-INCLAN.—(Aire acondicionado. C/. Princesa, 1. Telf. 2411389.) 7 tarde y 11 noche: ¡Queremos divorciarnos!, de Vincy y Valmy. Versión libre de Tejedor y Osuna. Compañía Mónica Randall. Con Luis Morris, Nélida Quiroga y José Franco. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. ¡1.739 representaciones en París! Visionada dos veces en TV. francesa, belga y suiza.

ZARZUELA.—I Festival Internacional de Ballet. Hoy, 7,15 tarde: Ballet Folklórico de la República Soviética de Georgia. Último día de actuación. Próximos días 28, 29 y 30: Presentación de Naderlands Dans Theatre. Venta de localidades con cinco días de antelación a cada obra en las taquillas del teatro.

### CIRCO

CIRCO AMERICANO.—¡El circo más famoso del mundo! Monumental instalación en terrenos Plaza Castilla, con aparcamiento especial. Telf. 2703461. Hoy, 4,15, 7,15 y 10,30 noche: ¡Éxito impresionante de su nueva producción 1972! Sobre tres pistas. Un fabuloso espectáculo mundial. Tigres de Bengala y osos del Canadá. Africa Negra Troupe Ni Affadi. El carroussel de los treinta caballos. La gran manada de elefantes. Bronley en el cohete espacial. Dos grupos de trapecios volantes. Dieciséis malabaristas. Gitta Hold, Vera y Elve Checow, las bellezas del contorsionismo. Karinda, el vagabundo del equilibrio. Mister Belvedere y su coche loco. Johns, figura de la pista de las estrellas. Sensacional Troupe Feros, de Checoslovaquia. Los chimpancés, trapecistas y musicales. Fratellis Folcos, clowns internacionales. «La conquista del espacio». «Cien años de historia de América». La espectacular versión del célebre cuento «Blancanieves y los siete enanitos», y muchas curiosas novedades inéditas en Madrid. ¡Un espectáculo único en el mundo! Sábados y festivos, tres funciones:

A las 4,15, 7,15 y 10,30. Localidades con cinco días. Servicio especial de autobuses. Metro Plaza Castilla. Amplio aparcamiento.

### CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan Alvi.—La muerte tenía un precio.

AMAYA.—Mortadela.

APOLO.—Demasiados secretos para un hombre solo y Triángulo.

ARAGON.—Los desesperados y Me debes un muerto.

ARGUELLES.—4,15, 7, 10,30: La muerte tenía un precio. Clint Eastwood. (Eastmancolor.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio. Clint Eastwood. Director: Don Siegel. (Panavisión, Technicolor.)

¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Decimoséptima semana.

AZUL.—Con los ojos cerrados.

BAHIA.—La casa de la Troya y John Wayne y los cowboys.

BARCELONA.—(Matinal, 11. Continúa, 4,30: 20.000 leguas de viaje submarino (dibujos animados) y Sandokan (reposición).

(Tolerado todos los públicos.)

BECERRA.—Fauna salvaje y El caballero enmascarado.

BENLILUE.—3,15, 6,30, 10,15: 55 días en Pekín. Charlton Heston, Ava Gardner. (70 mm. Technicolor. Tolerada.) Pases película: 3,26, 6,55, 10,40.

BULEVAR.—Adiós, cigüeña, adiós.

CANCILLER.—La muerte tenía un precio.

CANDILEJAS.—Atrapado en el espacio y Tres gángsters en las carreteras.

CAPITOL.—¡Agáchate, maldito.

CARLTON.—Juegos prohibidos.

CARRETAS.—10 mañana. Tierra de gigantes y Abrazame y sáclame de besos. (Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—Continúa, 4: Estación Polar Cebra. Conspira-  
ción de silencio. (Toleradas.)

CERVANTES.—La caja de las sorpresas y El padre de la criatura.

COIMBRA.—Odio por odio y Mi querida señorita.

COLISEVM.—4,30, 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? Barbra Streisand y Ryan O'Neal. (Technicolor.) ¡Superdivertidísimo!

(Mayores catorce años.)

CONCEPCION.—Llamada y Mi querida señorita.

CONDE DUQUE.—El dios de la muerte asesina otra vez.

COPACABANA.—Odio por odio y Mi querida señorita.

CHUECA.—El arte de vivir, pero bien, y Bambi.

EL ESPAÑOLETE.—Contra el imperio de la droga (French conetion).

EUROPA.—Tranquilo, Freddy, no hagas locuras, y Mi querida señorita.

FALLA.—Un Quijote sin mancha y Tres gángsters en las carreteras.

FANTASIO.—Condenados a vivir.

FELIPE II.—007 al servicio de Su Majestad y Me debes un muerto.

FLORIDA.—Sissi, emperatriz, y Pescador pescado.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Telf. 2451495.) Continúa, 4: II Festival Mortadela y Filemón El caballero enmascarado (Color. Toleradas.)

GAYARRE.—Triángulo.

GRANADA.—Robinson Crusoe y Tarzán y la cazadora.

GRAN VIA.—El violinista en el tejado.

IDEAL.—El asalto de los apaches y Pescador pescado.

IMPERIAL.—Continúa, 10 mañana: Tarzán y el arco iris. (Technicolor. Eastmancolor. Tolerado.)

INFANTAS.—Arabella y Triángulo.

INFANTE.—El graduado.

JORGE JUAN.—El pequeño gran hombre.

JUAN DE AUSTRIA.—La muerte tenía un precio.

LIDO.—El graduado.

LOPE DE VEGA.—Buck y el far-  
sante.

### SALAS ESPECIALES

BELLAS ARTES.—(2225092.) Matinal, 11. Numeradas, 4, 7, 10,45: Lejos de los árboles, de Jacinto Esteva, y To be or not to be, de Lubitch. (Catorce años.)

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continúa desde las 4: Marathón Buñuel: El; Abismos de pasión, y El perro andaluz.

GALILEO.—Su infierno privado.

MONACO.—Les mauvais coups y Psyche 69.

PALACE.—4,15, 7, 10,45 Morte a Venezia, de Luchino Visconti.

Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

PENALVER.—4,15, 7, 10,45: Morte a Venezia, de Luchino Visconti.

Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

POMPEYA.—Numeradas, 11,30, 4,15, 7 y 10,45: Morte a Venezia, de Luchino Visconti.

Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

ROSALES.—4,30, 7, 10,45: Españolas en París. Con L. Valenzuela, A. Belén y M. Varlverde.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy, abierto de 12 a 22. Información: 4636433, 4632900.

### VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (metro Moncloa).

REFL  
MUSEOS  
El Mus  
chazado  
quo del v  
GRAMATIC  
Elio ant  
tro ilustre  
valiente  
siempre se  
to perfect  
VIETNAM  
Todos lo  
Vietnam c  
que no sól  
bre.  
INSPECCE  
CIPLINA  
Más vale  
ste diré.  
CRU  
Nú  
1 2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
HORIZ  
de un pin  
teneció a  
Metal. M  
Dativo. C  
de «toro»  
mero ro  
guardar r  
letras qu  
ta. Trop  
En las  
Cuerpo.—  
radiotelev  
8: Plant  
elipsoida  
tibles.—9  
Simbolo  
ción.—10  
Nada.—1  
neos.  
VERTI  
ciertam  
de Nuev  
Cierto r  
ro.—3:  
bismuto.  
4: Vocal  
Crema.  
Apellido  
de los a  
simbolo  
posición  
grama d  
so escri  
un acad  
tual, Pu  
ma de c  
SOLUCI  
M  
H  
5:  
A  
m  
10  
r  
m  
3:  
C  
M  
7:  
r  
Domino



# SESUDAS REFLEXIONES

## MUSEOS

El Museo de la Corbata ha rechazado una muy mona, obsequio del verdugo de Burgos.

## GRAMATICA

Elio Antonio de Nebrija, nuestro ilustre gramático, era muy valiente. Ante el mayor peligro siempre se mostraba impertérrito perfecto.

## VIETNAM

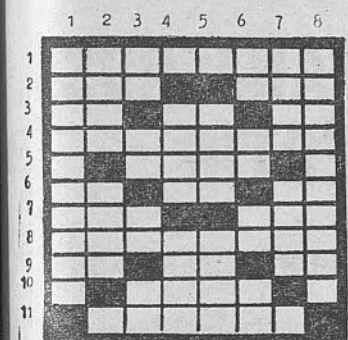
Todos los combatientes en el Vietnam debían convencerse de que no sólo de pum vive el hombre.

## INSPECCION DE LA DISCIPLINA DE MERCADO

Más vale un «Indime» que dos de diré.

# CRUCIGRAMA

Número 404



**HORIZONTALES.**—1. Apellido de un pintor almeriense que perteneció al grupo indaliano. — 2: Metal. Movimiento nervioso.—3: Dativo. Ciudad de Caldea. Letras de «toro».—4: Aceitunilla.—5: Número romano. Recipiente para guardar rqa. Vocal.—6: Al revés, letras que se usan como posdata. Tropas especiales de Hitler. En las matrículas de cierto Cuerpo.—7: Al revés, siglas de la radiotelevisión de Italia. Estar. 8: Planta herbácea de frutos elipsoidales con semillas comestibles.—9: Símbolo del sodio. Símbolo del oro. Al revés, negación.—10: Punto cardinal. Unir. Nada.—11: Familiarmente, devaneos.

**VERTICALES.**—1: Natural de cierta nación que formó parte de Nueva Granada. — 2: Criba. Cierta reptil. Símbolo del fósforo. — 3: Río europeo. Al revés, bismuto. Letra griega. Aluminio. 4: Vocal. Granos del agracejo. Crema. — 5: Número Romano. Apellido catalán. Nombre de uno de los apóstoles. — 6: Al revés, símbolo del telurio. Letra. Preposición. Nota musical.—7: Anagrama del apellido de un famoso escritor francés. Apellido de un académico de la Lengua, actual. Punto cardinal.—8: De forma de octaedro.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 403

**HORIZONTALES.**—1: Montesca.—2: Ali. laT.—3: He. Os. Bu.—4: odivomeR. 5: M. Sami. U.—6: En. La. Al.—7: Tu. Del.—8: Aclamada.—9: Na. LI. ad.—10: O. Cati. O.—11: Maroma

**VERTICALES.**—1: Mahometano.—2: Oled. Nuca.—3: Ni. iS. LI. Ca.—4: T. Oval. Alar.—5: E. Soma. Mito.—6: SL. Mi. Da. IM.—7: Cabe. Aeda. A.—8: Aturullado.



# EL GUSANO Y EL AVION

(Casi fábula)

(Los gusanos invadieron el aeropuerto de Cleveland. Varios aviones tuvieron que permanecer en el aire hasta que los gusanos fueron barridos mecánicamente.)

Por minares, gusanos invadieron de Cleveland el aeropuerto un día. Ni un avión aterrizar podía en tanto los gusanos mantuvieron

la plena posesión. Llegaron, vieron y vencieron, cual César. Se extendía la capa de espesa gusanía por todos los lugares que quisieron.

Hubo que usar la fuerza y echar mano del mecánico ingenio que el humano usa contra la más terca basura.

¡Ojo a la gusanera, hombres prudentes, que, reptando, os convierte en impotentes mientras os creéis dueños de la altura!

MAESE PEREZ

# entretenimientos

## SALTO DE CABALLO

Número 407

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

TE	A	VI	PRE	LA
LA	LI	PAR	LA	DA
VAR	QUE	ES	DAD	CI
A	EN	TO	RE	CA
LE	SER	SU	SO	CA

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 407

«Les preciso en la vida reservar a la casualidad la parte que le toca.»—ANATOLE FRANCE.

# HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Pasable

TRABAJO.—No actúe de forma irresponsable y piense en las personas que dependen de usted.

AMOR.—Confíe plenamente en su atractivo físico



TAURO

SALUD.—Buena. TRABAJO.—No se deje influir por las palabras de nadie y tome sus decisiones por sí solo. AMOR.—Su susceptibilidad resulta a veces excesiva y molesta a la gente.



GEMINIS

SALUD.—Dolor de cabeza.

TRABAJO.—Haga un esfuerzo y póngase al corriente ahora que aún está a tiempo.

AMOR.—Bueno.

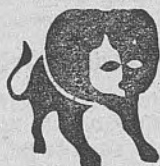


CANCER

SALUD.—No sea tan glotón.

TRABAJO.—Si no controla su carácter soberbio tendrá un encuentro desagradable.

AMOR.—Alegria en el terreno amoroso.



LEO

SALUD.—Bastante buena.

TRABAJO.—Si continúa trabajando con método y orden avanzará de forma notable.

AMOR.—Tranquilidad.



VIRGO

SALUD.—Sería aconsejable que visitara al oculista y que cuidara un poco más sus ojos.

TRABAJO.—Actuando de forma impulsiva no lorará las metas que ambiciona.

AMOR.—Sea más tolerante con la persona amada.



LIBRA

SALUD.—Buena. TRABAJO.—Sea realista y no tenga esas ideas tan románticas sobre su profesión; podrá sufrir un desengaño.

AMOR.—Alegria en el terreno amoroso.



ESCORPION

SALUD.—Excelente. TRABAJO.—No tome su trabajo tan a pecho; está realizando un esfuerzo absoluto que podría poner en peligro su salud.

AMOR.—Venza su timidez y hable claro a esa persona.



SAGITARIO

SALUD.—Sus temores desaparecerán.

TRABAJO.—No sea tan perezoso y enfrente de lleno con sus obligaciones.

AMOR.—Pequeña discusión.



CAPRICORNIO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Noticias francamente interesantes, que le harán sentirse optimista.

AMOR.—No sea intransigente.



ACUARIO

SALUD.—No sea tan alarmista.

TRABAJO.—El sentirse vigilado le tendrá malhumorado.

AMOR.—No sea tan voluble.



PISCIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Si no tiene cuidado, lo más probable es que cometa hoy un grave error.

AMOR.—Sus celos carecen de fundamento.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán alegres, optimistas y muy espléndidos. Su falta de voluntad, no obstante, será un grave hándicap para ellos.



## ULTIMAS NOTICIAS

# ISRAEL UTILIZO GAS VENENOSO CONTRA EL LIBANO

BEIRUT. (Efe-Upi.)—El Gobierno libanés acusó ayer a las tropas israelíes de utilizar gas venenoso en el ataque del pasado fin de semana contra el sur del Líbano.

La acusación ha sido presentada por el ministro de Sanidad, Nazih Bizri, en un comunicado difundido por la agencia nacional de noticias del Estado, bajo el título «Israel usó gas venenoso en su agresión contra el sur del Líbano».

El ministro libanés ha declarado que tres víctimas del ataque israelí, de edades comprendidas entre los cuatro y los veintitrés años, se cree que inhalaban gas venenoso.

Los tres eran hermanas y han sido identificados como Ali Hijazi, de veintitrés años; Hussein Hijazi, de doce años, y Mohammed Hijazi, de cuatro, todos ellos naturales del pueblo de Kabricha, en Líbano meridional.

## ● ONU: EL TEMA DE COREA, APLAZADO HASTA EL PROXIMO AÑO

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—Las Naciones Unidas cerraron definitivamente el tema de Corea de la agenda del presente año, prolongando la presencia de las tropas norteamericanas en aquel país asiático.

Por 70 votos a favor, 35 en contra y 21 abstenciones, el plenario de la Asamblea aprobó la recomendación de un comité de 25 miembros para aplazar un año el debate de la cuestión.

Estados Unidos y otros países occidentales consiguieron de este modo su propósito de no interferir en los asuntos de Corea en tanto los Gobiernos de Pyongyang y Seúl continúan sus negociaciones bilaterales.

## ● RESULTADOS DE LAS ELECCIONES EN LAS BAHAMAS

NASSAU (Bahamas). (Efe-Reuter.)—El partido progresista liberal del primer ministro Lynden Pindling ha conseguido 29 de los 38 escaños de la Cámara en las elecciones del pasado martes, según los resultados oficiales publicados ayer noche.

Una elección secundaria se celebrará el día 6 del próximo mes de octubre en una circunscripción en la que los dos candidatos empataron a votos.

## ● 21.000 REFUGIADOS CUBANOS EN ESPAÑA A FINALES DEL PASADO AÑO

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—Unos 21.000 refugiados cubanos había en España a finales del año pasado, de acuerdo con un informe de la ONU publicado hoy.

El informe del alto comisario de las Naciones Unidas para los refugiados, sin embargo, los identificó como procedentes «del Caribe», sin mencionar para nada a Cuba.

«La disminución en el número de refugiados en Europa por repatriación voluntaria, migración o naturalización, se vio compensada por el número de personas a las que se reconoció la condición de refugiado y por las nuevas llegadas, sobre todo del Caribe a España», dice el informe.

## ● MAS CARTAS-BOMBA

AMMAN. (Efe-Upi.)—Cuatro cartas-bomba enviadas a autoridades jordanas fueron interceptadas ayer en la Oficina Central Postal de Amman, informa un portavoz del Gobierno.

Añade que las cartas procedían de Amsterdam, pero no especifica a qué autoridades iban dirigidas.

## ● EL INGRESO DE BANGLA-DESH, INCLUIDO EN EL TEMARIO DE LA ASAMBLEA GENERAL

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (Efe-Upi.) — La Asamblea General decidió ayer, sin debate y sin votación, incluir en su programa de trabajo el tema del ingreso de Bangla Desh en las Naciones Unidas.

La solicitud de Bangla Desh fue vetada por China en el Consejo de Seguridad el día 25 de agosto pasado. Lo más que la Asamblea puede hacer es recomendar al Consejo que reconsidere la petición.

## ● SUDAN SE OFRECE A ACOGER A LOS ASIATICOS EXPULSADOS DE UGANDA

EL CAIRO. (Efe-Reuter.)—Radio Trípoli ha informado esta noche que Sudán ha ofrecido acoger a algunos de los asiáticos expulsados de Uganda.

La emisora, según la agencia Oriente Medio, ha dicho que la oferta sudanesa incluye desempeñar un papel de «anfitrión» para los asiáticos o permitir que algunos de ellos puedan establecerse en el sur del país.

# SERIA ADVERTENCIA DE EGIPTO A LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

## ● Tomarán represalias si no se pone fin a los malos tratos a los egipcios residentes en aquel país

EL CAIRO, 23. (Efe-Reuter.)—Egipto ha advertido esta noche que, a menos que la República Federal Alemana ponga fin, en un plazo de veinticuatro horas, a los «malos tratos y a las restricciones» impuestas a los egipcios en su territorio, El Cairo adoptará medidas idénticas.

La advertencia ha sido hecha por el ministro interino de Asuntos Exteriores, doctor Abdel Kader Hatem, después de recibir informaciones de que continuaba el maltrato a los ciudadanos egipcios en la República Federal, ha informado la agencia Oriente Medio.

Según dichas informaciones las autoridades alemanas niegan visado de entrada a los egipcios en la República Federal y se han negado a que algunos de ellos, que realizaron un viaje a la Re-

pública Democrática Alemana, puedan volver a la Federal.

Hatam, convocó hace dos días a su despacho al embajador de la República Federal en El Cairo, doctor George Hans Stelitzer, para llamar su atención sobre los malos tratos y las restricciones impuestas a los egipcios, ha añadido la agencia.

Esta ha informado también que el embajador dijo que las medidas tienen carácter general y no van dirigidas contra Egipto, expresando su pesar por las dificultades con que tropiezan los egipcios.

Las relaciones entre El Cairo y Bonn, restablecidas recientemente, después de siete años de ruptura, son tensas desde el ataque de los guerrilleros palestinos a los olímpicos israelíes de Munich.

## ALEMANIA FEDERAL

# DECRECE PARA LOS EXTRANJEROS EL INTERES EN INVERTIR

## EL 43 POR 100 DE ESTE CAPITAL FORANEO ES NORTEAMERICANO

BONN, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Hace quince años se hablaba en la República Federal de «la venta de la economía alemana» a causa de las inversiones norteamericanas en la industria nacional. Apenas repuesta de la derrota, la República Federal comenzó a transformarse en algo así como en un paraíso para el capital extranjero, hasta el punto de que, en la actualidad, se tropieza con capital extranjero en casi todos ramos industriales. Es decir, que del milagro económico germano no se han beneficiado sólo los alemanes y quienes han venido a colaborar en calidad de mano de obra.

Afortunadamente, así opinan, por lo menos, los sectores industriales. La revaluación del marco, por una parte, y la devaluación del dólar, por otra, han contribuido a que como país de inversiones, la República Federal comience a tener menos atractivo para los americanos. No obstante, los consorcios norteamericanos siguen estando en cabeza en Alemania Occidental. El 43 por 100 del capital extranjero invertido en la industria alemana es americano. Un cuarto de dichas inversiones corresponde a los países de la Comunidad, y, por fin, destaca también como inversor Suiza, que tiene invertidos en territorio federal unos 3.000 millones de marcos. El total de las inversiones extranjeras ascendía, hace medio año, a 25.600 millones de marcos, mientras que el total de las inversiones alemanas en el extranjero era de 24.000 millones de marcos.

## Aceites industriales y automóviles

El ramo industrial donde más se advierte la presencia de capital extranjero es en el de aceites minerales. Este mercado está prácticamente en manos de consorcios no nacionales. Más de la mitad de las refinerías que existen actualmente en la República Federal pertenecen a tres compañías extranjeras: a la Shell, a la Esso y a la BP. El resto se lo reparten otras compañías extranjeras y la alemana Denimex, consorcio formado por la fusión de pequeñas empresas alemanas que no podían subsistir individualmente y que han trabajado con subvención estatal.

Otro ramo industrial en el que el capital extranjero está presente es el del automóvil. La casa Ford y la casa Opel son, después de la Volkswagen, las que más automóviles venden en la República Federal. A ojo de buen cubero puede calcularse que, aproximadamente, el 50 por 100 de los automóviles

que circulan en la República Federal son de las citadas marcas americanas. Desde comida para perros

hasta ultramarinos finos, papel o textiles, son muy pocos los artículos que pueden adquirirse y en cuya compra no se dejen unos céntimos de marco para un consorcio extranjero. Esto, sin hablar ya del mercado de computadores, en el que los americanos se han introducido decididamente. Los turistas americanos que viajan por la República Federal en grupo no dejan a la industria hotelera alemana más dinero que si se albergaran en un hotel de Los Angeles. Los hoteles en que se alojan a su paso por la República Federal suelen ser de consorcios americanos.

No obstante, si bien es cierto que el marco se ha encajado mucho para los americanos, no lo es menos que la economía alemana, a pesar de tanto como se habla de inflación, sigue ofreciendo unas garantías tentadoras para el capital estadounidense.

C. S.

## PESQUERO HUNDIDO POR ABORDAJE FRENTE A LARACHE

# UN MUERTO Y CUATRO DESAPARECIDOS

BARBATE DE FRANCO (Cádiz), 24. (Cifra.)—A última hora de anoche, a bordo del barco pesquero «Torre de Galicia», llegaron a esta población los supervivientes del «Dolores Gomar», pesquero que a las 15 horas de hoy fue abordado y hundido, cuando estaba fondeado en alta mar, frente a las costas de Larache, por el mercante «El Conquistador», de la naviera Alvar González, de Gijón, y matrícula de Sevilla.

Igualmente, el «Torre de Galicia» traía el cadáver de Antonio Rodríguez Manzorro, vecino de esta localidad, único tripulante del barco abordado que perdió la vida en el choque.

Por efecto de la colisión, cuatro tripulantes, de los 22 que tenía el «Dolores Gomar», han desaparecido. Son los vecinos de Barbate José Romero Guerra, Pedro Varo Romero, Antonio Núñez Quiliones y Manuel Núñez Roca.