

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUEVA AMENAZA DE GIAP

HORA CRITICA PARA SAIGON

LOS NORVIETNAMITAS SE ENCUENTRAN A DIECIOCHO KILOMETROS DE LA CAPITAL

● LOS PRINCEPES DE ESPAÑA EN SAN LUCAR DE BARRAMEDA

Sus Altezas Reales los Príncipes de España llegaron ayer a Sanlúcar de Barrameda, en visita oficial. Los Príncipes inauguraron diversas obras, entre las que hay que destacar el grupo escolar que llevará el nombre de «Princesa Sofía», y otras realizaciones referentes a alcantarillado, pavimentación y alumbrado eléctrico, así como un monumento erigido a la infanta María Luisa y ofrecido a Sanlúcar de Barrameda por el Ayuntamiento de Sevilla. En el transcurso de la visita los Príncipes fueron aclamados por la multitud congregada a su paso. (Pág. 5.)

● LOPEZ BRAVO FINALIZO SU ESTANCIA EN NUEVA YORK

Como colofón a su estancia de nueve días en la capital neoyorquina, el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ofreció ayer un almuerzo en la sede de la Embajada de España ante la ONU, al secretario de la Organización, Kurt Waldheim y su esposa. Durante su permanencia en Nueva York, el Ministro ha participado activamente en los contactos diplomáticos que anualmente se mantienen en la ONU con ocasión de la sesión de la Asamblea General. (Pág. 11.)

● SUAREZ FERNANDEZ: CREAR LA UNIVERSIDAD DEL FUTURO

«Estamos pensando no en arreglar la Universidad tal y como está, que sería volver al pasado, sino crear la Universidad del futuro», dijo ayer el director general de Universidades, Luis Suárez Fernández, en el acto de apertura del curso académico de la enseñanza privada en Valladolid. Por otra parte hay que señalar el fin de la visita oficial del Ministro de Educación a León, donde ha presidido la inauguración de diversos centros escolares. (Pág. 5.)

● PERSISTE LA GRAVEDAD DE DON NICOLAS FRANCO

Persiste la extrema gravedad de don Nicolás Franco Bahamonde, según informó su hijo don Nicolás Franco Pascual del Pobil al enviado especial de ARRIBA y Pyresa en Lisboa. Tras la consulta médica se facilitó el siguiente parte: «Se aprecia en el enfermo una ligera mejoría dentro del mismo estado de gravedad.» (Pág. 7.)

Se agrava la situación en torno a Saigón. Ayer, las fuerzas norvietnamitas se apoderaron de siete aldeas próximas a la capital y un centenar de hombres se han instalado en el poblado de An Tanh, a 18 kilómetros, donde construyeron refugios y almacenaron armas y municiones. Se considera esta operación como la amenaza más crítica a la capital desde hace tres años y medio. En otras zonas de Vietnam del Sur la actividad comunista ha sido también muy fuerte ya que han atacado My Tho, la segunda ciudad en importancia del Delta del Mekong. A pesar de eso, las tropas sudvietnamitas consiguieron recuperar Tien Phuoc, que hace un mes cayó en poder del enemigo.

Información pag. 12

C. O. U.

Legalmente reconocido
BACHILLERATO SUPERIOR (5.º y 6.º Ciencias y Letras)
P. LEGALMENTE RECONOCIDO
BACHILLERATO INTENSIVO
SELECTIVO
TURNOS: MAÑANA · TARDE · NOCHE
Estudie en la mejor Academia de Madrid

ACADEMIA CENTRAL

AYALA, 99. Tel. 401 39 76 · 401 30 23. — PRECIADOS, 29.
Teléfono 232 62 96.

NOTA.—Nuestro Gabinete de Psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.

TITO ANUNCIA

MANO DE HIERRO

CONTRA TODOS AQUELLOS QUE HAN LLEGADO AL PARTIDO COMUNISTA POR OPORTUNISMO

El Presidente Tito, de Yugoslavia, en entrevista concedida al diario «Vjesnik», de Zagreb, ha manifestado que adoptará las más duras medidas contra todos aquellos que han venido al Partido por oportunismo.

Su entrevista se centró en la necesidad de llevar a cabo una depuración en el Partido Comunista yugoslavo, a pesar de la ya realizada en el pasado diciembre.

Tito afirmó que no era una vuelta al stalinismo, que «se ha ido demasiado lejos con la democracia».

En el resto de la entrevista, el Presidente yugoslavo analizó problemas internos, subrayando la necesidad de realizar en serio la estabilidad económica.

✱ ✱ Información en pag. 40



EL COCHERITO

Una escena humana y enternecedora captada en Roma, pero que puede aplicarse muy bien a las ciudades españolas, en las que aún quedan coches de caballos circulando por las calles. La foto de Europa Press—«mundo otro»— ha sido tomada en una vía que conduce a la plaza Venezia. Con más de un millón de vehículos rodando por la capital, los cien carruajes públicos que aún quedan en Roma encuentran cada vez más difícil su paso entre el caótico tráfico. Como en algunas ciudades españolas.

LOS PRECIOS, A LA VISTA

Por la disposición que se acaba de promulgar, los precios deberán estar a la vista, y por las claras: en kilos, metros y litros, sin esa mezcla de camelo y eufemismo —por otra parte, completamente inútil— que era observar un precio atractivo para descubrir, esforzando la vista, que no, en vez de un kilo se trataba de medio o de cuarto, cuando no de 100 miserables gramos. Porque la vida se ha puesto así.

Todo esto me parece perfecto, pero a mí personalmente me gustaría que esa medida fuera todavía más amplia.

Hace años existía una disposición —si no recuerdo mal— por la que todo producto u objeto exhibido al público debía tener su precio puesto y lo mismo daba que se tratara de lentejas que de diamantes.

¿Se derogó de verdad aquella disposición? ¿O bien aquella disposición, como tantas otras cosas, cayó en desuso, a caballo de la comodidad, de la resistencia pasiva y quizá de no sembrar la alarma?

La verdad es que entiendo que aquella norma y aquel hecho de que todo tuviera marcado su precio era enormemente útil. Es más, yo diría que muchos comerciantes han dejado de vender muchas cosas porque el posible comprador creía que eran más caras de lo que en realidad eran. Y de paso, muchos comerciantes se habrían también ahorrado el tener que informar, ya dentro del establecimiento, perdiendo a lo mejor un tiempo —comerciante y comprador— que podría ha-

berse ahorrado perfectamente para ambas partes.

Que el sistema de la exhibición de los precios junto a los artículos es perfecto se halla tan demostrado que, por el mundo, esta es la costumbre, sin necesidad de disposiciones. El escaparate es exactamente eso, una especie de catálogo de cosas y precios que hacen innecesario el empezar a preguntar, sin que esto quite al comerciante avisado su derecho a que uno entre a comprarse unos zapatos de 400 pesetas y se acabe llevando un par de 1.300, tras oír las realidades de que lo barato es caro, de que la larga duración está garantizada, de que la artesanía y de que etcétera, pues esa es la función de un buen comerciante.

Sin embargo, quiero volver al principio fundamental, de la orientación lo más perfecta posible para el comprador. Yo confieso que soy un tímido a la hora de las compras —sólo a la hora de las compras— y que todavía necesito una cierta decisión para entrar en una tienda y preguntar cuánto vale ese jersey verde que está ahí, en el centro del escaparate: que puede ser un jersey asequible, o puede resultar de cachemira, con lo que hay que retirarse prudentemente, después de farfullar unas cuantas palabras, mientras uno cree adivinar siempre una sonrisita al otro lado.

La mayoría de los comerciantes siguen ya la costumbre. A otros, convendría recordársela.

Y, de paso, creo que también convendría recordar a todos que ese otro tipo de etiquetas que marcan 9.999 pesetas, o 9.997 para despistar un poco y hacer creer que se ha ahorrado hasta esas tres pesetillas, ya no engaña a nadie.

Desde hace mucho tiempo, todos hemos aprendido a leer los precios redondeando, en una especie de traducción simultánea de todos los 97 y 99 que por el mundo se estilan.

Francisco DE BORJA

LA PANDEMIA MULTICOPISTA

El gesticulante Georges Pompidou, cuyas cejas pobladas y movibles, enarcándose y abatiéndose, ponen y quitan acentos circunflejos a las frases verbales de sus discursos, trasmisores mas expresivos que sus lecciones de antiguo «norma-lien» en el profesorado de los Liceos, durante un parralo, casi cólerico, de su última conferencia de Prensa, dentro de la escenografía olímpica del Eliseo, increpó a los periodistas, que ni siquiera había saludado en el principio de su exordio, porque no se preservaban de una de las enfermedades de los tiempos modernos, al acoger y reproducir el torrente de acusaciones de denuncias e insinuaciones propagadas por el morbo de la fotocopia, viciadora del secreto de la Administración Pública o de los hombres políticos, pero que, en breve, violará la vida criptica de los negocios y de las empresas, la íntima vida de las familias.

El Presidente de la República francesa se mostraba indignado y advertía no solamente el peligro de esa infección deletérea, sino el riesgo de perturbar las existencias personales y los asuntos humanos mediante la falsificación y el fotomontaje trucado de los documentos ofrecidos a la voracidad de la gente, que ya no sacia su apetito de novedades y chismes con la lectura de los libros prohibidos, de los clandestinos libelos y de cartas impertinentes, semiprivadas, ya que se dirigen al destinatario, aunque circulen entre cualquier otro, sino que necesita a grandes dosis la reproducción fotocopiada de los panfletos y de los escándalos, no bastándole tampoco la exclusiva o minoritaria maledicencia del pasquín.

Ya se sabía que no hay «top secret», a despecho de la legislación defensora de la reserva de Estado, y no obstante los recursos protectores y las claves para guardar y camuflar los papeles y las confidencias escritas, habiéndose construido el secreter y el sucedáneo español de los bagueños, confiados a los discretos secretarios; puesto que a Felipe II salió rana saltarina y

croadora su Antonio Pérez y al Pentágono norteamericano, al Almirantazgo inglés, al británico Foreign Office o al Quai d'Orsay, a la cancillería germana, al estado mayor sueco y a los mismísimos y solapados soviéticos les birlan a mansalva, con premeditación y alevosía, cuanto pueden arramblar los agentes del espionaje opuesto, a través de sus tretas rocambolescas y eróticas.

Sin embargo, es más amenazante y desafiadora del higiénico orden establecido la pandemia atacada oratoriamente por Pompidou, bajo el sobresalto terrorista de las ciento treinta y seis hojas chorreantes de presuntos delitos, entregadas por Gabriel Aranda al juez de Instrucción Galmiche y cuyas fotocopias se multiplican y divulgan por París y los departamentos franceses, como una abundante cosecha de cizaña más que de trigo. Año, a la manera de los monjes medievales, que pergeñaban y miniaban un códice, un ejemplar único, antes que los primitivos incunables gutembergianos propalaran, con los tórculos y los caracteres sueltos y móviles de la imprenta, la información, la cultura y la política individualistas, también había que valerse de un pendolista o amanuense pacienzudo para garrapatear el memorial y la diatriba, que se metía por las rendijas y en los bolsillos.

Luego fueron las máquinas de escribir, donde los soplones, los chantajistas y las dactilógrafas comprometidas y enamoradas pulsaban las teclas de ese pequeño piano monótono y sin electrificar aún, las que sirvieron, con el papel de calco, para producir un número reducidísimo de aquellas epístolas profanadoras y lenguaraces «dossieres». Su radio de influencia debía ser corto, en función de la escasez mecanografiada de lo irreverente y prohibido por el consenso oficial y social, por la «privacy» ciudadana, sustituyéndose esta penuria por la invención de copias, chistes y poéticas mormuraciones, que iban, volanderas, de tímpano en tímpano.

Hasta que surgieron, en las oficinas particulares y en los ad-

ministrativos despachos, en los pueblos lugareños y en las urbes cosmopolitas, los más útiles instrumentos y «gadgets» para la amplia, compleja y ronciosa burocracia, neologismo descubierto por los franceses, en torno a sus «bureaux», así como la palabra sociología, ambas del siglo XIX. Pero en el siglo XX, y en nuestra edad contemporánea, el offset se ha metido en cada gabinete, cual una imprenta cómoda y casera, sin que la fiscalicen los funcionarios de la ley de Prensa e Imprenta, mientras que el xeroxismo, de la marca internacional de su nombre, por antonomasia, o sea, la reprografía, por medio de la electrocopia y la termocopia, dispuestas a diseminar una infinidad de copias análogas y baratas, idénticas y manejables, han puesto en las manos del agitador una bomba limpia, expansiva, deflagrante y no demasiado retardada, ya que los procedimientos electrostáticos funcionan, minuciosamente al segundo.

Los rayos infrarrojos y los rayos ultravioletas utilizados en estos rápidos mecanismos reproductores fulminan a la opinión impresionable, neurótica e hiperestésica, a la que embruja el papel impregnado de óxido de cinc o la placa de selenio, tan seductora como la propia Luna.

Gabriel Aranda, valiéndose de la confianza del ex ministro Albin Chalandon, quien le encargó la clasificación y traslado a la caja de caudales del Banco parisiense, que había dirigido este político e inspector de Finanzas, sustrajo y apartó cuanto le vino en gana, para reproducirlo fotocopícamente y poner en un brete a la clase gubernamental, industrial, mercantil y financiera de la República de Pompidou, que, no pudiendo arrojarse en los denuestos del Presidente contra la pandemia moralizante y desmoralizadora, teme estar en un tris de que la vean en cueros, ya que el título de un libro juvenil del insolente Gabriel Aranda se llamaba «Estrategia soviética desvelada», es decir, sin tapujos. Todas las cartas y documentos, cual en el milagro del pan y los peces, abundantes, pero envenenados y boca arriba.

PERISCOPIO

Todavía, y creemos que por muy poco tiempo hay que escribir maestros, ya que no se ha cumplido la integración en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza General Básica. Una línea separa esa integración, y el titular de Educación y Ciencia ha prometido que el reajuste se verificará sin problema: no hay motivo alguno de preocupación en este sentido, reafirmó.

Por nuestra parte, deseamos muy de veras ver cumplido pronto este propósito porque es justo: nuestros maestros lo merecen. (Aunque en ello vaya a perderse la solera de un nombre.)

La ley General de Educación Básica necesita —como toda revolución, y ésta lo es en el terreno educativo— unos plazos que, en esta ocasión se prolongaron más

allá de lo calculado, y así lo reconocía Villar Palasí al referirse a las controversias que suscitó, precisamente en este extremo que afecta a los maestros. Esa etapa parece finalizar ahora con el próximo envío al Consejo de Ministros del decreto correspondiente.

Los maestros afiliados al Servicio Español del Magisterio han hecho acto de presencia en Madrid. En el palacio de las Cortes y en el Ministerio de Educación y Ciencia hicieron entrega de sendas placas por servicios prestados al SEM a don Alejandro Rodríguez de Válcárcel y a don José Luis Villar Palasí. El Presidente de las Cortes y el titular de Educación y Ciencia recibieron de manos de don José María Mendoza Guinea, jefe nacio-

nal del SEM, este homenaje de uno de los Cuerpos más generosos y sacrificados y que debe incluirse entre los que mayores servicios prestan a nuestra sociedad, el del Magisterio.

La visita en Madrid de los hombres del SEM ha servido, pues, para despejar interrogantes. Los hombres del Magisterio rendían homenaje a dos ilustres personalidades y, sin proponérselo, se encontraron cómo en ambas ocasiones el homenaje descendía sobre ellos, sobre cada uno de sus compañeros. Y es justo que suceda así: la deuda de nuestra sociedad con el Magisterio es muy alta. A la lealtad y sacrificio, esta sociedad corresponde ahora con la misma moneda.

MARCO

 **Arriba**

Número 12.438. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID 16. — Teléfonos 215 00 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
8 DE OCTUBRE DE 1972

6 PESETAS

POLITICA DE PRECIOS

El Ministro Comisario del Plan de Desarrollo ha analizado en Zaragoza la situación y perspectivas de la economía española. En su exposición, el señor López Rodó abordó los principales aspectos que, en estrecha y mutua relación, definen la marcha de la economía del país y, de modo particular, la evolución de los precios. Fundamentalmente, se refirió a la recuperación del ritmo de expansión de la economía, que ha influido, como no podía menos de ocurrir, sobre el aumento de los intercambios con el exterior, sobre la intensa absorción del desempleo y, en fin, sobre la tendencia de los precios. Han desaparecido una serie de temores e inquietudes que estaban en el ambiente hace unos meses, dando paso a unas favorables expectativas empresariales, de aprovechamiento de la capacidad productiva y de realización de nuevas inversiones, lo que permite esperar un brillante balance para 1972, con unas perspectivas muy alentadoras para el ejercicio económico del país en 1973.

Esta contemplación global y unitaria del Ministerio del Plan de Desarrollo ha de valorarse en su totalidad. Elegir aisladamente un aspecto del panorama mostrado y divagar sobre él, olvidando los demás elementos que componen el cuadro, conduce sin duda a conclusiones erróneas.

El señor López Rodó se refirió con franqueza al tema de los precios y mostró la relación que su evolución guarda con el comportamiento de nuestra economía y la de los demás países.

Es natural que la intensificación de la actividad económica despierte tensiones y conduzca a cambios en el entramado productivo. Estos cambios, que fueron aludidos por el Ministro en su intervención en Zaragoza, trastocan en cierto modo las relaciones de precios de la economía. Este resultado inevitable no puede justificar la alternativa de reducir el ritmo de crecimiento económico previsto en el III Plan de Desarrollo, lo que se traduciría en aumentar el paro. No hemos de olvidar que no hace mucho tiempo se corría el peligro, que muchos países no han podido eludir, de cerrar los balances anuales con estancamiento acompañado de inflación. Por eso, propugnar un menor ritmo de crecimiento en nuestra economía por motivos de la evolución de precios no sería una política deseable ni imaginativa, máxime si se tienen en cuenta los elevados costes sociales que se derivarían de esa reducción del ritmo de actividad económica.

Estas consideraciones vienen al hilo de la lectura de un editorial aparecido en el diario «Ya». En él se exponen algunos argumentos sobre las tensiones de precios de nuestra economía, que, a nuestro modesto entender, no son muy sólidos, por cierto.

Se afirma en «Ya» que el III Plan de Desarrollo, al fijar un ritmo de expansión de la economía más elevado que en Planes anteriores, ha alentado, más que restringido, el alza de los precios. A este respecto, debe puntualizarse que, como el Plan justifica, un ritmo de crecimiento del 6,5 al 7 por 100 no tiene por qué ser inflacionista en la economía española y, por el contrario, al aumentar la utilización de la capacidad productiva, contribuye, a medio plazo, a disminuir los costes y doblar la subida de los precios.

Por otra parte, en cualquier consideración que se haga sobre los precios, no puede olvidarse el clima de fuerte alza que hoy existe en los principales países del mundo, con los que España se encuentra cada vez más interrelacionada. A este respecto se dice erróneamente en «Ya» que España registra incrementos de precios superiores a los de los países europeos, lo que hace que se vayan esfumando nuestras diferencias favorables para la incorporación al Mercado Común. Si nos fijamos en los siete primeros meses de 1972, único período para el que se dispone de cifras comparables, observaremos que mientras el crecimiento de coste de la vida en España ha sido del 3 por 100, en la Europa de «los nueve» fue del 3,5, superando este último porcentaje países tan representativos como Alemania, Bélgica, Holanda y Dinamarca. Estas tendencias, a juzgar por los datos parciales de que se dispone, no van a modificarse sensiblemente cuando se cierre el año.

Tampoco la economía española pierde ventajas en el campo del turismo, como argumenta «Ya», y mucho menos si sólo se consideran los países posibles competidores de España a los que el periódico de la mañana hace referencia. En efecto, Yugoslavia y Portugal han experimentado aumentos del coste de la vida superiores al de España, según los últimos datos de la OCDE. Tan sólo en el caso de Grecia su aumento fue menor. En cuanto a Marruecos, quisiéramos saber cuál es la fuente estadística que ha utilizado el «Ya». Además, la calidad de los servicios alcanzada en nuestro turismo hace que no pueda compararse nuestra oferta turística con la de los países mencionados por nuestro colega.

La glosa parcial efectuada por «Ya» del discurso del señor López Rodó, la endeblez de sus argumentos y los errores en que incurre motivan este comentario.

DOS MUNDOS AL ENCUENTRO

ACABAMOS de hacer un viaje por dos naciones limítrofes, una más allá y otra más acá, del telón de acero. Y como hace un año pudimos visitarlas por primera vez, nos es posible no sólo comparar su situación actual, sino las transformaciones sufridas en ese tiempo. El ritmo histórico es ahora muy veloz y un año es más que suficiente para deducir unas conclusiones que acaso no sea del todo inútil comentar.

Por de pronto, en el país de más allá del telón de acero se comprueba claramente una elevación del nivel de vida: circulan más automóviles por las calles, las gentes visten con más esmero y los escaparates —aún deficientes— muestran sus mercancías con un poco más de atractivo. Pero, sobre todo, se ve a los transeúntes entrar y salir de los establecimientos públicos con esa inquietud adquisitiva que conocemos bien en las llamadas «sociedades de consumo». La vida parece más fácil y se percibe una distensión social que revela que los regímenes del Este europeo abandonan su característica austeridad para satisfacer, aún con muchas cautelas, el natural impulso humano de vivir con holgura. Si la frase no fuese demasiado efectista, diríamos que las sociedades del Este de Europa se están aburguesando. O, mejor dicho, se están acomodando a la normalidad humana que no puede resistir indefinidamente las tensiones y los sacrificios que exigen las coyunturas excepcionales. Este proceso estaba previsto y lo que realmente preocupa a los regímenes «democrático-populares» es que tal acomodación provoque desviacionismos ideológicos y tácticos que con el pretexto de «humanizar» los regímenes del Este europeo quieran hacer con el comunismo lo que se hizo en Occidente con la social-democracia: es decir, vaciarlo de su enjun-

dia marxista para convertirlo en un simple complemento de la estrategia capitalista. Por lo que no es difícil explicarse la violenta reacción de la URSS ante la insurrección húngara y la famosa «primavera de Praga».

Como contraste, en el país de más acá del telón de acero —que durante muchos años fue feudo del cristianismo social y hoy lo es de la social-democracia—, pese a su industria y su turismo, muy cualificados y de alto rendimiento, se percibe un creciente ritmo socializante y una cierta proletarización de sus multitudes callejeras. De tal modo que, en un solo año, el aspecto de la ciudad comunista y el de la capitalista se han aproximado más que en los diez años anteriores. Y no sólo por lo que «se ve», sino por lo que «se palpa». Si este acercamiento continúa, en muy pocos años será imposible distinguir una ciudad del Este europeo de otra del Oeste. Y no sólo porque los del Este traten de imitar los refinamientos del Oeste, sino, también, porque los del Oeste tendrán que corregir algunas de sus peores proclividades que en el Este no se toleran. Es verdad que el aspecto de las ciudades del «mundo libre» es todavía más brillante y de mejor gusto, pero el de las «democracias populares» es más decente —y no sólo por la ausencia de la pornografía— y, digámoslo con sorpresa, parece más sereno.

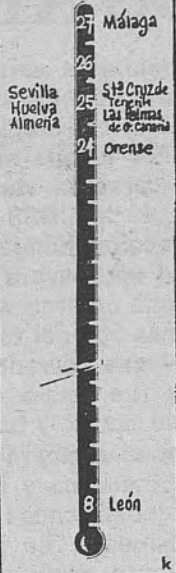
En los últimos meses han sucedido algunos acontecimientos de gran trascendencia: el ingreso de la China popular en la ONU, las visitas de Nixon a Pekín y la URSS, el acuerdo entre japoneses y chinos, la visita del secretario del Partido Comunista polaco a París, la reunión en Budapest de los representantes de los municipios de las capitales europeas, desde Madrid a Moscú. Acontecimientos que denuncian un creciente impulso de aproximación y enten-

dimiento. La historia nos demuestra que cada vez que el mundo se divide en dos ideologías o facciones hostiles, el tiempo —que, como dicen los italianos, es «galantuomo»: hombre bueno, conciliador de diferencias— acaba por acercarlas y si no las funde al menos las compagina. Ortega y Gasset ha dicho que «nada se parece tanto al abrazo como la lucha cuerpo a cuerpo». Y, si bien se mira, los que luchan colaboran: el vencedor tiene que apoyarse forzosamente en el vencido para vencer. Y al estar tan dramáticamente próximos, son agentes de una inevitable y fecunda ósmosis, de tal manera que cuanto más larga es una lucha a c a b a n por parecerse más los rivales. Por eso no es un fenómeno tan extraño que los dos mundos que parecieron irreductiblemente enemigos tras el telón de acero, se estén acercando y, en lo posible, esforzándose por entenderse. Lo que no quiere decir que todos los conflictos contemporáneos se vayan a arreglar de la noche a la mañana, sino sólo —y es bastante— que la realidad es más fuerte que los esquemas mentales y que lo que dura muchos años demuestra por eso mismo que no es una casualidad, sino una necesidad histórica: es decir, algo que, nos guste o no, Dios no sólo permite, sino que ofrece para la edificación humana. Y ahora que cada vez se ve más claro que todas las ideologías y fórmulas constitucionales, desde la extrema derecha a la extrema izquierda, son insuficientes para responder a las preguntas de las nuevas circunstancias y las nuevas generaciones, lo lógico y prudente es que se reúnan los hombres de todas partes para que, todos juntos, puedan encontrar y abrir las puertas del futuro. Que o somos capaces de que se abran para todos o no se abrirán, en definitiva, para nadie.

Jesús SUEVOS



TIEMPO

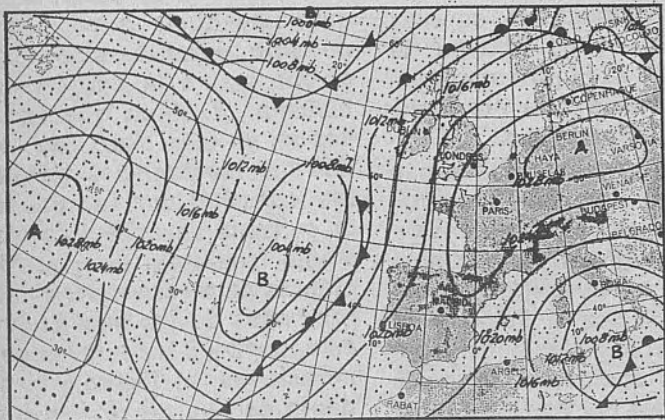


MEJORIA

MADRID. (Pyresa.)—Esta semana ha vuelto a llover en toda España, haciéndolo torrencialmente en algunas regiones, entre las que destaca el Centro, con 70 litros de precipitación de promedio regional y 265 en Navacerrada. Le siguen Extremadura y Andalucía atlántica, con 49 litros, y Galicia y cuenca del Duero, con 35; el Cantábrico y La Mancha, con 21; Mediterráneo andaluz y Baleares, con 14; Cataluña, Ebro y Canarias, alrededor de 7, y 1 a 2 litros, Levante y cuenca del Segura. Aparte del Observatorio de Navacerrada ya citado, hemos de destacar al de Sevilla, con 110 litros en esta semana, al que siguen Huelva y Jerez de la Frontera, con 91; Madrid, con 77, y Vigo, con 70, quedando en segundo lugar Avila, con 63; Santiago de Compostela y Guadalajara, con 56; Cáceres, con 49, y Pontevedra, Santander, León, Valladolid, Segovia, Ciudad Real, Badajoz, Córdoba, Jaén y Cádiz, con 42. Pese a estas lluvias los embalses siguen reduciendo sus reservas, habiendo perdido esta semana 424 millones de metros cúbicos. Con ello se dispone en la actualidad de 22.347 millones de metros cúbicos, cantidad que supera en 7.938 millones al promedio existente en estas fechas durante los cinco años últimos.

Las temperaturas se han sostenido dentro de un tono moderado, aunque se alcanzaron máximas en algunas fechas, de hasta 28 grados, en Sevilla, Jerez de la Frontera, Almería y las dos capitales Canarias. En cuanto a la mínima, la más baja de la semana fue de cuatro grados, y la registrada en Santiago de Compostela y Lugo.

Pronóstico



Los mapas previstos para hoy dan una borrasca al oeste de Irlanda y otra entre Portugal y las Azores, incluyendo dentro de su radio de acción a la Península Ibérica, donde soplarán vientos flojos de componente Sur. Con esta situación deberá acentuarse la mejoría del tiempo iniciada ayer, con predominio de tiempo poco nuboso en toda la Península y bancos de niebla en el Cantábrico, las dos Mesetas, cuenca del Ebro y valle del Guadalquivir. Al oeste de Galicia habrá todavía cielo nuboso y alguna precipitación y se registrarán fenómenos tormentosos en el sudeste español. Las temperaturas serán más altas.

Pronóstico marítimo

Gran Sol, Vizcaya, Finisterre, San Vicente y Canarias, viento fresquito, de componente Sur, con marejada y fuertes marejadas en alta mar. En el Cantábrico y Cádiz, Sur flojo a bonancible, con marejadilla o marejada. Alborán y Palos, Levante flojo, con mar rizada. Baleares y León, Levante flojo, con mar rizada a intervalos de marejada en León.

Temperaturas extremas en Madrid

Máxima de 22 grados, mínima de 13.

Temperaturas extremas peninsulares

Máxima de 27 grados en Málaga y mínima de ocho grados en León.

Temperaturas extremas en las capitales europeas

Oslo, 9-11.	París, 7-23.
Estocolmo, 10-11.	Berlín, 5-18.
Londres, 8-22.	Hamburgo, 6-18.
Bruselas, 4-23.	Bonn, 3-21.
Copenhague, 12-15.	Roma, 10-20.

la opinión de los DEMAS

ENTRADA

En la sección «Breverías», del diario «ABC», se lee:

«No es la primera ocasión en que nos llegan quejas motivadas por el pago obligatorio de una tarifa para visitar monumentos religiosos de interés turístico, que suele escandalizar a los fieles que acuden a catedrales y templos únicamente para orar. Bien está que se exija entrada en los museos catedralicios y obras de arte religiosas alojados en estancias independientes del recinto principal del templo. Pero cobrar indiscriminadamente a cuantos acuden al lugar sagrado es motivo de justificadas reclamaciones. Un lector nos relata la escena que presencié recientemente en la catedral de Palma: el portero, con palabras detempladas, ordenó a una persona que deseaba entrar únicamente para rezar, que permaneciese en un rincón —una capilla aislada— y que no se moviera de allí pues sin boleto de entrada no tenía derecho a poner los pies en el templo.»

ESTACIONES PARA LOS AUTOBUSES

El diario «Pueblo», en un editorial, dice:

«Creemos que la regulación de estas estaciones privadas puede ser una medida importante para descongestionar y limpiar el ambiente. No sabemos hasta qué punto se puede obligar a las empresas a que utilicen los servicios de estas otras estaciones generales. Pero convendría que el Ayuntamiento o el Ministerio de Obras Públicas, o ambos organi-

mos a la vez, tomaran conciencia de esta circunstancia. No es concebible que mientras las calles quedan congestionadas haya servicios debidamente proyectados que están a media utilización. Las medidas que en este orden se puedan tomar han de tener consecuencias altamente positivas, no sólo para los circunstanciales viajeros que van y vienen a Madrid, sino para toda la población.»

COMO SIEMPRE

Cándido firma en el diario «Pueblo»:

«A la Naturaleza le basta un ligero indicio de que algo se ha quedado viejo o es inadecuado para que lo suprima. Esto indica que el despilfarro proverbial de la Naturaleza equivale exactamente a su economía. En la sociedad o, cuando menos, en algunas sociedades, no ocurre así, por desgracia. La necesidad de reestructuración social, por decrepitud o impotencia de las antiguas estructuras, suele causar ansiedad a quienes desean proseguir su negocio como siempre. Callan por conveniencia que los negocios nunca marchan «como siempre» durante todo el tiempo. Cuando las estructuras sociales envejecen y se debilitan, los negocios marchan mejor. La cuestión está en evitar el punto extremo de caos o aniquilamiento para que los réditos del desequilibrio fluyan... ordenadamente. Esta es la degeneración mimada por la economía. Quiero decir, por una especie de economía para la que el menor cambio es una pesadilla y una irreverencia.»

HASTA NUEVO AVISO

Carmen de Eulate escribe en el diario «Solidaridad Nacional», de Barcelona:

«Estos años de «anormalidad» han sido suficientes para que saliera de la Universidad toda una promoción de estudiantes y para que varias promociones vieran parte de sus estudios alterados. Para estas promociones ya se ha volcado la no aceptación profesional. Las empresas no pueden perder su tiempo y su dinero en formar a su personal; exigen, por lo menos, que los nuevos «fichajes» manejen a la perfección la teoría que se supone adquieren en la Universidad. El empresario, en condición de elegir, se abstiene de admitir a licenciados de las promociones «irregulares».

No hay que abocarse en el tremendismo, ya que la capacidad humana para reaccionar y sobrevivir (física e intelectualmente) es inmensa; pero bueno será que la reacción llegue pronto, porque ya son demasiados los años de deficiencias formativas y demasiados los universitarios que se están incorporando a la vida profesional con un bagaje de conocimientos tan liviano como la paja.»

COMIENZA EL CURSO

Espinosa Cañizares escribe en el diario «Información», de Alicante:

«Mucho se ha adelantado con las asociaciones de padres de alumnos, aunque haya que lamentar la pertinaz marginación que de las mismas observan algunos padres, que aún no han

que afectarles con el mismo grado de interés que afecta a los profesores y a los alumnos.

Vivir al día junto con los hijos su jornada de estudio es fórmula que asegura una mayor eficacia a la labor docente y formativa. No querer saber nada, alegando que se llega a casa con la fatiga de las propias personales inquietudes del trabajo, es eludir una responsabilidad evidente. Las consecuencias de esta situación no pueden ser más perniciosas. La atención prestada en esta área de la vida familiar es seguridad de una mayor rentabilidad a la inversión que los padres hacen y al tiempo que los chicos consumen.»

EL MAL DE NUESTRA SOCIEDAD

Consa escribe en el diario «La Voz del Sur», de Jerez de la Frontera:

«El gran mal de nuestra sociedad está en ese espíritu de impuntualidad, de perder y hacerle perder el tiempo a los demás con retrasos injustificados, conversaciones intrascendentes y divagaciones falta de contenido. Si cada uno hiciera un pequeño esfuerzo seguro que encontraría en la vida algo más que un sabor de boca y un agotamiento psico-físico. Porque al final de la jornada tendría la alegría de haber cumplido fielmente con su cometido, pero, a la vez, haber hecho que su vida no fuera todo materialidad, sino que, por el contrario, se vería salpicada de una gota de espiritualidad, de oración, de satisfacción.

Se puede estar atado a la lucha de cada día, pero que no se ate nuestra alma, nuestra espiritualidad, porque como nave que se aferra a la roca, termina perdiendo el equilibrio y siendo víctima de su propia tozudez.»



Liza Minnelli, dignísima hija de la desaparecida Judy Garland y del realizador Minnelli, acaba de irrumpir en las pantallas españolas en su primera película, «Cabaret». Nuestras noticias de quienes vieron a Liza Minnelli personalmente en actuaciones teatrales son magníficas; pero hoy, después de admirarla en «Cabaret», la primera interpretación en el cine de la Minnelli-Garland, podemos asegurar rotundamente que con Liza Minnelli ha surgido en el cine mundial la más extraordinaria de las actrices, pudiendo ser considerada como una de las mejores de todos los tiempos.

«Cabaret», presentada en Cinerama, viene proyectándose en el teatro Albéniz.

Tenemos que crear la Universidad del futuro

El Ministro de Educación inauguró varios centros docentes en León * Doctores «honoris causa» en la Universidad de Navarra

VALLADOLID. (Cifra.) — En el acto inaugural del curso de la enseñanza privada, celebrado en la Casa Sindical, pronunció una conferencia el director general de Universidades e Investigación, Luis Suárez Fernández, que abordó diversos aspectos relacionados con los problemas que más afectan a la enseñanza.

Dijo el señor Suárez Fernández que se ha llegado al momento actual por dos razones fundamentales: una, de signo positivo, y otra, de signo negativo.

«Es de signo negativo —añadió— la masificación de la Universidad, a la que se ha llegado a partir de esa demanda de profesionales que hace la sociedad. Y es de signo positivo, a partir de 1920, el que todas las Universidades tratan de hacerse investigadoras, apareciendo el tipo de profesor que se encierra en su departamento, que trabaja y que investiga. Este profesor —agrega—, cada vez más investigador, tiene tendencia a rodearse de tipos que se instalan y se separan del resto del cuerpo estudiantil.»

Valladolid: Comienza el curso universitario

También en Valladolid, y con la tradicional solemnidad se celebró ayer la inauguración oficial del curso universitario 1972-73, bajo la presidencia del rector José Ramón del Sol Fernández.

La lección inaugural fue pronunciada por el mismo director

general de Universidades e Investigación, Luis Suárez Fernández, quien trató el tema «Europa, una conciencia histórica en la encrucijada», haciendo un amplio estudio histórico y analítico del proceso económico, social y cultural de los pueblos a través de los siglos.

El Ministro de Educación, en León

LEON. (Cifra.)—El Ministro de Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, se trasladó ayer desde León a la villa de La Robla, acompañado de las autoridades provinciales y locales, miembros de su séquito y del Secretario General de la Organización Sindical, Rodolfo Martín Villa. El Ministro se dirigió al edificio construido recientemente para Instituto Nacional Mixto de Bachillerato, con capacidad de 1.300 alumnos.

El señor Villar Palasí recorrió todas las instalaciones y el Alcalde de la villa hizo entrega al Ministro y al Secretario General de la Organización Sindical de las dos primeras medallas de oro concedidas como gratitud por la construcción de este centro de enseñanza.

Homenaje al padre Martínez Fuertes

Finalizada esta visita, el Ministro se trasladó a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde, en aquellos momentos, la Unión de Centros Privados estaba celebrando una asamblea, presidida por el titular del Sindicato Nacional de Enseñanza, Jesús

López Medel, y se sumó al homenaje que se ha tributado al presidente de la Unión de Centros Privados, Angel Martínez Fuertes, agustino, al que impuso el Ministro las insignias de la orden de Alfonso X El Sabio.

Investidura de doctores «honoris causa» en Navarra

PAMPLONA. (Pyresa.)—Los profesores Ourliac, de Toulouse; Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, y Erich Letterer, de Tübingen, han recibido la investidura como doctores «honoris causa» por la Universidad de Navarra, en un solemne acto académico celebrado en el aula magna de la Universidad, bajo la presidencia de su gran canciller, monseñor Escrivá de Balaguer.

Después de la lectura de las actas de nombramiento, el gran canciller de la Universidad impuso e hizo entrega a los profesores Ourliac, marqués de Lozoya y Letterer, de los símbolos de su doctorado «Honoris causa».

Cerró el acto monseñor Escrivá de Balaguer quien, entre otras cosas, dijo: «Las ciencias humanas, desarrolladas con principios y métodos propios, avaladas con el contraste de la revelación sobrenatural, contribuyen a resolver de modo adecuado los problemas humanos, espirituales y temporales, de todo tiempo y lugar. La Universidad no vive de espaldas a ninguna incertidumbre, a ninguna inquietud, a ninguna necesidad de los hombres. No es misión suya ofrecer soluciones inmediatas, pero al estudiar con profundidad científica los problemas, remueve también los corazones, espolea la pasividad, despierta fuerzas que dormitan, y forma ciudadanos dispuestos a construir una sociedad más justa.»

La Delegación Nacional de la Juventud colabora con la ley de Educación

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La puesta en marcha de la nueva Ley de Educación ha creado una socialización total de la enseñanza.

La Delegación Nacional de la Juventud ha querido contribuir de forma eficaz y directa a alcanzar los logros que previene el Li-

bro Blanco. Y, en su deseo de colaborar con las autoridades, ha autorizado a los Ayuntamientos de Arenas de San Pedro y Sotillo de la Adrada (Ávila), para que utilicen sus Centros de Convivencia Juveniles como aulas para impartir las enseñanzas de la Enseñanza General Básica.

Apertura de curso en la Universidad de Sevilla

SEVILLA. (Cifra.)—«Nada me duele tanto en los conflictos universitarios como las tendencias que pretenden enfrentar a profesores y alumnos», dijo el rector de la Universidad de Sevilla, profesor Clavero Arévalo, en el discurso que pronunció ayer en la apertura del nuevo curso académico de la Universidad hispalense.

En visita oficial

LOS PRINCIPIES DE ESPAÑA EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

* Presidieron diversas inauguraciones en la ciudad gaditana

SANLUCAR DE BARRAMEDA. (Pyresa.)—A las once y veinticinco de la mañana de ayer llegaron en helicóptero, para una visita oficial a esta ciudad, Sus Altezas Reales los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía. El aterrizaje se efectuó en las canchas del polideportivo, en donde eran esperados por Su Alteza Real el infante don Alfonso de Orleans y Borbón, y su hijo, el príncipe don Ataulfo de Orleans y Sajonia; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cádiz, Presidente de la Diputación Provincial, autoridades e invitados.

Su Alteza Real Doña Sofía fue obsequiada por la señora del Alcalde con un ramo de flores. Tras los saludos de rigor, Sus Altezas Reales subieron a un coche, trasladándose la comitiva hasta el santuario de Nuestra Señora de la Caridad Coronada, Patrona de la ciudad, en donde se cantó una salve. En el santuario se les hizo entrega a Sus Altezas de un cuadro de la Virgen, como recuerdo de la visita. A continuación Sus Altezas y séquito, autoridades e invitados, inauguraron obras de alcantarillado, pavimentación y alumbrado eléctrico llevadas a cabo en la ciudad, por un total de 72 millones de pesetas. Después, tras un recorrido, aclamados por la multitud, inauguraron en la avenida del Generalísimo, el Grupo Escolar «Princesa Sofía», edificación que ha costado veinte millones de pesetas.

Aclamados por la multitud

Acto seguido, y siempre aclamados por una inmensa multitud que llenaba todas las calles del recorrido, Sus Altezas Reales, Don Juan Carlos y Doña Sofía, inauguraron, en la famosa plaza del Cisne, un monumento erigido a la infanta María Luisa y donado a la ciudad de Sanlúcar de Barrameda por el Ayuntamiento de Sevilla. Posteriormente, y a pie por las calles de Sanlúcar, Don Juan Carlos y Doña Sofía se dirigieron al Ayuntamiento, en cuyo salón de actos se efectuó la entrega al infante Don Alfonso de Orleans y Borbón del título de hijo adoptivo de la ciudad, teniendo que salir repetidamente al balcón principal, ante las aclamaciones de la multitud, Sus Altezas Reales los Príncipes de España, acompañados del infante Don Alfonso. Con este acto, a la una y media de la tarde, se dio por terminada la visita oficial de Don Juan Carlos y Doña Sofía, partiendo acto seguido con autoridades e invitados a la finca-colegio El Picadero, del Instituto Nacional de la Marina, en donde almorzaron.

Sus Altezas Reales Don Juan Carlos y Doña Sofía pernoctaron anoche en el Palacio de El Botánico, residencia de su tío, el infante Don Alfonso de Orleans y Borbón.

Mortes Alfonso, en Bruselas

BRUSELAS. (Pyresa.)—Procedente de Madrid, en vuelo regular de Iberia, llegó ayer a Bruselas el Ministro de la Vivienda, Vicente Mortes Alfonso, acompañado de su esposa. Fue recibido en el aeropuerto internacional de Zaventem por el embajador de España en Bélgica, Angel Sanz Briz, y alto personal de

la misión diplomática española.

El Ministro de la Vivienda realiza un viaje privado, que durará cuatro días, en el curso de los cuales se entrevistará con el ministro de Obras Públicas de Bélgica y con el director general de la Vivienda.

El Ministro de Agricultura, presidente de la Feria de San Armengol

LERIDA. (Cifra.) — El Ministro de Agricultura, Tomás Allende García Baxter, ha aceptado la presidencia de honor de la Feria de San Armengol de Seo de Urgel, que se celebrará en dicha población del 3 al 5 del próximo mes de noviembre.

Recientemente, en sesión plenaria, el Ayuntamiento de Seo de Urgel había acordado ofrecer dicha presidencia de honor al señor Allende.

La Feria de San Armengol constituye un hito importante para esta comarca, esperando una nutridísima participación de expositores nacionales y extranjeros.

Regresó a Madrid el Vicesecretario General del Movimiento

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Pyresa.)—Ayer, en avión, emprendió viaje de regreso a la Península, el Vicesecretario General del Movimiento, Manuel Valdés Larranaga, que fue despedido por las primeras autoridades provinciales.

El Subsecretario de la Gobernación, en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN

CANARIA. (Cifra.)—Ayer visitó el Cabildo insular de Gran Canaria el Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, Santiago Cruyilles, acompañado del Gobernador Civil de la provincia, Federico Gerona de la Figuera.

En el curso de la visita, el presidente del Cabildo, Juan Pulido Castro, expuso la problemática insular y, refiriéndose a la actuación en cuanto a obras hidráulicas, apuntó que con la construcción de un gran canal se resolvería la carencia de líquido en determinados sectores de la isla. El año pasado se invirtieron doscientos sesenta y cinco millones de pesetas en obras hidráulicas y actualmente están en curso otras por valor de seiscientos millones.

En el aspecto económico, el presidente del Cabildo subrayó la importancia del nuevo régimen económico y fiscal para Canarias.

También se refirió el señor Pulido Castro a la urgencia de que se monten en Las Palmas centros de formación superior, incidiendo en la necesidad de Facultades y Colegios universitarios.

Medalla de plata de la Juventud, a Sanz Cajigas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En un acto celebrado en Madrid, el Delegado de la Prensa de España, Lu-Guillermo Fernández Júlvez, impuso la medalla de plata de la Juventud que le ha sido concedida recientemente al director del diario «Sur», de Málaga, Francisco Sanz Cajigas.

Al acto asistieron el director general de Prensa, Alejandro Fernández Sordo; el presidente de la Asociación de la Prensa de España, Lucio del Alamo, así como el consejo directivo en pleno de dicha Asociación.

Sánchez Bella, en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.) — El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que llegó la pasada madrugada a Santa Cruz de Tenerife, visitó ayer diversos centros de interés turístico de la capital.

Presidió también el acto inaugural de los estudios de Radio Nacional de España instalados en el mismo edificio de la Delegación Provincial de Información y Turismo, así como las instalaciones del servicio de «Hilo Musical».

Posteriormente recorrió las instalaciones del centro emisor del Atlántico, en el monte de Las Mesas, y después hizo una visita a la zona turística Bajamar-Punta del Hidalgo.

Procedente de Buenos Aires LLEGA A MADRID UNA DELEGACION JUSTICIALISTA

MADRID. (Pyresa.) — En la mañana de ayer llegó a Madrid, procedente de Buenos Aires, una Delegación justicialista, compuesta por el delegado del general Perón, Héctor J. Cámpora; el presidente del Congreso del Partido Justicialista, Julio Romero, y los dirigentes gremialistas Rogelio Coria, Lorenzo Miguel, Casildo Herrera, Estanislao Rosales y Néstor Carrasco, integrantes de la Mesa ejecutiva de las sesenta y dos organizaciones gremiales peronistas. Acompañaban también al doctor Cámpora el tesorero de la Unión Metalúrgica, Victoria Calabro, y el titular del Partido Justicialista de Avellaneda, Herminio Iglesias.

A su llegada al aeropuerto de Barajas el señor Cámpora, refiriéndose al discurso del Presidente Lanusse en el que comentaba el «Plan de reconstrucción nacional» de Perón, declaró que la acusación de «incongruencia» hecha por el Presidente argentino, a su juicio no tiene fundamento.

Exito de la campaña

Refiriéndose a las reacciones suscitadas en Argentina, el doctor Cámpora manifestó que la mayoría de los Partidos se han adherido en espíritu a la proposición patriótica presentada por el general Perón e hizo hincapié en el éxito de la campaña justicialista para el retorno del ex presidente.

Preguntado acerca de cuándo

tendrá lugar este regreso, Cámpora respondió que, «aunque no podrá ser el próximo día 17 de octubre, como se había dicho en algunos medios, tendrá lugar indudablemente antes de finales de año». Manifestó Cámpora que Perón ya tiene adquirida su residencia en la Argentina, concretamente, en un barrio de las afueras de Buenos Aires.

El presidente de la Cámara de Diputados de Chile, en Madrid

MADRID. (Cifra.) — «La actual situación política en Chile es de bastante zozobra e inquietud. Espero que el Gobierno ponga orden y tranquilidad en todos los sectores ciudadanos», manifestó a Cifra el presidente de la Cá-

mara de Diputados de Chile, Fernando Sanhueza Herbage, que se encuentra en Madrid de paso hacia su país, después de haber asistido en Roma, al frente de la delegación chilena, a la Conferencia Mundial Parlamentaria.

El ex Presidente Díaz Ordaz, en España

MADRID. (Resumen de Pyresa.) — «Estoy muy satisfecho de haber podido realizar mi primera visita a España, un honor que venía deseando desde hace mucho tiempo por el interés histórico y sentimental que este país tiene para mí y para todos los mejicanos», ha manifestado a un redactor de Pyresa el ex Presidente de Méjico don Gustavo Díaz Ordaz, que llegó ayer a Madrid.

«He venido a España —ha dicho el ex Presidente— como un turista más y sin otra intención que descansar y visitar algunos lugares de especial interés.»

MAS DE 300 ENMIENDAS

Al proyecto de ley sobre Contaminación Atmosférica

MADRID. (Pyresa.) — Más de trescientas enmiendas, de las que veintuna corresponden al sector industrial de la química, han sido presentadas al proyecto de ley sobre Contaminación Atmosférica, que en fechas próximas será examinado por las Cortes, según han informado a un redactor de Pyresa fuentes del Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

En el Sindicato se ha reunido la Comisión de Contaminación Ambiental, que en su momento formuló las enmiendas del sector y que está constituida por quince grupos de trabajo, que comprenden las diferentes actividades industriales del mismo. Los trabajos de la Comisión se centran actualmente en la elaboración de un estudio completo acerca de las características del sector industrial químico desde el punto de vista de la contaminación, a través del cual se pueda acometer en un futuro próximo la reducción de los factores contaminantes, contando con las ayudas estatales que en su día pueda establecer la ley.

Los grupos más avanzados en sus trabajos son los correspondientes a abonos, explosivos, plaguicidas y colorantes; aunque, en general, la marcha de los estudios es buena y antes de fin de año, probablemente, se podrá contar con las conclusiones finales de todos ellos.

FALLECIO LA MADRE DE DAVID PEREZ PUGA

VIGO. (Especial para ARRIBA.) — Ayer falleció en el Sanatorio de la Cruz Roja de Vigo la distinguida señora doña Celia Puga Martínez, esposa de don David Pérez Feijoo y madre de don David Pérez Puga, director general de Comercio Interior.

El sepelio de sus restos mortales tendrá lugar hoy domingo a las once horas de la mañana, siendo trasladados al cementerio Pereiro, donde será oficiada una misa de «corpore insepulto».

La noticia ha causado honda impresión entre las muchas personas que en vida rodearon a doña Celia, y ARRIBA se une desde estas líneas al sentimiento de pesar de sus familiares y allegados.

CLAUSURA DE IBERODIDACTA.3

SUPERAR LA IGNORANCIA CIENTIFICA

LA CORUNA. (De nuestro enviado especial.) — El Gobernador Civil de La Coruña, don Miguel Vaquer presidió el acto de clausura celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento del I Seminario sobre Información Educativa y Científica en Europa y en Iberoamérica. Junto al señor Vaquer estaban el secretario general de la OEI, don Rodolfo Barón Castro, y el director del Programa Regional de Desarrollo Educativo de la OEA, don Alfonso Ocampo Londoño, representantes de los organismos internacionales patrocinadores de este seminario, cuya misión fundamental ha sido tratar de encontrar los nuevos cauces informativos para atender a la explosión de la información científica y técnica en los países de habla española y portuguesa, una reunión entre españoles, europeos y americanos, como diría en su discurso el señor Ocampo para precisar después diciendo: «La unión de hombres americanos orgullosos de su sangre ibérica, india y negra, y con la de hombres de una península en pleno progreso y desarrollo.»

Completaban la mesa presidencial el presidente del Simposio, don Manuel Calvo Hernando; secretario general de la Asociación Iberoamericana de Periodismo Científico, y don Luis Bucea, subdirector general de Educación Permanente y Especial del Ministerio de Educación y Ciencia.

En nombre de los especialistas asistentes a este Simposio —periodistas, científicos y educadores— habló el chileno Emilio Filippi, director del semanario «Ercilla», de Santiago de Chile, quien concretizó cuáles eran las razones que habían motivado el Seminario, al indicar que ya no es suficiente la alfabetización elemental, sino poner al alcance de todos los sectores los elementos fundamentales que les permitan abordar los desafíos cada vez más exigentes del mundo moderno. «La brecha tecnológica —dijo—, que es la que acrecienta a su vez la brecha del subdesarrollo, se enfrenta así a la voluntad de los pueblos, si es posible despertarlos para que asuman su papel dinámico, depende en buena medida de la acción que realicen los medios de comunicación social, y en especial, la Prensa.»

«El futuro de América —diría de otra parte el señor Ocampo— en su discurso— reside, no sólo en mantener una paz estática, entre sus Estados, sino que debe hacer un esfuerzo especial para formar un nuevo hombre, integralmente formado, para que alcance su progreso espiritual y material». Para el señor Ocampo «el periodista, más que cualquier otro hombre, tiene la responsabilidad de descubrir el velo de la ignoración y mostrar el porvenir que espera a la humanidad mediante el buen uso de los conocimientos científicos y técnicos dentro de un marco espiritual transdente.

Octavio RONCERO

EL MINISTRO DEL AIRE, EN SEVILLA

● Presidió el acto de despedida del teniente general Salas Larrazábal, que pasa a la situación «B»

SEVILLA. (Pyresa.) — El Ministro del Aire, teniente general Salvador y Díaz Benjumea, ha presidido en la base de Tablada el acto castrense de despedida del hasta ahora jefe de la Segunda Región Aérea y de la Aviación Táctica, teniente general don Angel Salas Larrazábal, que pasa a situación «B».

Al acto asistieron las primeras autoridades civiles y militares sevillanas, así como antiguos aviadores, mandos de la Región Aérea y numeroso público.

Tras la lectura del decreto de cese reglamentario del teniente general Salas, el general Serrano de Pablos, segundo jefe de la región, hizo uso de la palabra para despedir al hasta ahora jefe de la demarcación aérea en nombre de todo el personal de la región, siendo ofrecido al homenajeado un álbum con miles de firmas del personal de la Jefatura de la Región y del Mando de la Aviación Táctica. También intervinieron el presidente de la Hermandad Provincial de Alfereces Provisionales y el Alcalde de la ciudad y un representante del jefe de la XVI Fuerza Aérea, que le entregó un álbum de la Unidad.

Permanente servicio

Seguidamente, el Capitán General de la II Región Militar, teniente general Coloma Gallego, pronunció un discurso destacando los servicios prestados a la Patria por el ilustre militar que ahora deja el mando de la II Región Aérea.

Finalmente, tras unas frases de emocionado agradecimiento pronunciadas por el teniente ge-

neral Salas Larrazábal, el Ministro del Aire cerró el acto con un discurso en el que tras esbozar diversos retazos biográficos del general Salas Larrazábal y sus más importantes hechos de campaña, destacó las virtudes humanas y castrenses del ilustre soldado, cuya vida va estrechamente vinculada al resurgir español de los últimos años

Maniobras tácticas en el Ampurdán

GERONA. (Pyresa.) — Se desarrolla en la zona gerundense del Ampurdán un supuesto táctico por fuerzas de la Cuarta Región. Han tomado parte la agrupación «Banda Azul», que está integrada por tres compañías de fusiles, una de operaciones especiales, una batería de cañones de 105-26, una sección de zapadores, una de transmisión, un escuadrón de Caballería motorizada, procedente de Tarragona, Barcelona y Gerona, con un total de unos 600 hombres, al mando del teniente coronel Valls Rovira. Como director de la operación figura el general jefe del Regimiento Jaén número 35, señor Martín.

El supuesto táctico consiste en expulsar de nuestro territorio a dos grupos de guerrilleros, que se habían infiltrado en España a través de la frontera, uno, y procedente del mar.

Mandos militares

MADRID. (Cifra.) — Por decretos del Ministerio del Ejército, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se promueve al empleo de general de división al de brigada de Infantería, don Emilio Monje Rodríguez.

Se promueve al empleo de general de brigada de Infantería, al coronel del Servicio de Estado Mayor, don Luis Alvarez Rodríguez, nombrándole secretario general de la Subsecretaría del Ministerio del Ejército.

Se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel don Enrique Arias Bayón, nombrándole jefe de la Brigada de Montaña número 41.

Se nombra jefe de la Brigada de Alta Montaña al general de brigada de Infantería, don Enrique Rodríguez Pérez.

Se nombra jefe de la División de Montaña Navarra número 6,

y Gobernador Militar de la Plaza de Pamplona y provincia de Navarra al general de división José Fullana Pons.

Se promueve al empleo de general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército, rama de armamento y material, al general subinspector de dicho centro y rama, don Eduardo Lechuga González, confirmando-le en su actual cargo de director general de Industria y Material.

Se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel Eduardo Giménez Salas, nombrándole jefe de la brigada de Infantería de Defensa Operativa del Territorio número 6.

Se promueve al empleo de general de división al de brigada de ingenieros, Carlos Samaniego Ripoll.

NUEVOS DIRECTORES DE EMISORAS DE LA REM

MADRID. (Pyresa.) — A propuesta del director de la REM, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento ha nombrado a José Luiz Pérez Pereletegui, director de la emisora La Voz del Principado de Asturias, en Oviedo, y a José María Villot y Villot, director de La Voz de León.

José Luis Pérez Pereletegui nació en Valladolid en 1931 y cursó estudios de leyes en la Facultad de Derecho de aquella Universidad. En octubre de 1956 fue nom-

brado director de La Voz de León, cargo que desempeñaba actualmente. Está en posesión de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros.

El nuevo director de La Voz de León, José María Villot y Villot, nació en Vigo hace treinta y dos años, y en esta ciudad estudió la carrera mercantil. En 1961 ingresó en La Voz de Vigo, en cuya emisora desempeñaba en la actualidad, la categoría profesional de redactor jefe.

SITUACION CATASTROFICA DE LA UVA MANCHEGA

EN UN 60 O 70 POR 100 SE VERA MERMADA LA COSECHA

SOCUELLAMOS (Ciudad Real). (Cifra).—En un sesenta o un setenta por ciento, con respecto del año precedente, se verá mermada la cosecha de uva en esta provincia como consecuencia de las últimas lluvias registradas, que han venido a agravar la situación creada con motivo de las heladas que se produjeron en los pasados meses de abril y mayo.

Para estudiar la situación actual se celebró ayer en esta ciudad una reunión de viticultores de la provincia, presidida por el Gobernador Civil, señor Villalobos Beltrán, acompañado de otras personalidades y jerarquías, entre ellas el titular del Sindicato Nacional de la Vid y varios Procuradores en Cortes por Ciudad Real.

En la reunión se expusieron diversos datos que revelan la gravedad del estado en que se encuentran los cultivos de vid manchegos, y se acordó adoptar una serie de medidas en busca de solución, entre las que destacan solicitar del Gobierno la bonificación de las zonas afectadas, que deberán ser consideradas como catastróficas, otorgándose, por otro lado, las oportunas exenciones fiscales a los agricultores.

Clausura de las Jornadas Avícolas Nacionales

PAMPLONA. (Pyresa.) — Han terminado las Jornadas de Estudio y la Asamblea Nacional de la Sección Española de la Asociación Mundial de Avicultura Científica, celebrada en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra. Durante las sesiones se han estudiado cuestiones veterinarias, sobre enfermedades del ganado avícola, «que no son las que suelen llevar a la quiebra», ha dicho el presidente de dicha Sección Española. «Son problemas de crisis económicas producidas en unos ciclos, los que hacen quebrar a muchas em-

presas, y también la política de precios, que cuando sobrepasan unos límites en el mercado se ven amenazados con la importación. Llevamos —añadió— ocho años vendiendo los huevos a más bajo precio que el costo.

Como media, el pollo y el huevo, como la leche —sigue diciendo el señor Castelló, presidente de la Asociación Española—, están considerados como básicos, mientras que la carne de ternera tiene un precio más ágil.

PERSISTE LA GRAVEDAD DE DON NICOLAS FRANCO

LISBOA. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Persiste la extrema gravedad de don Nicolás Franco Bahamonde, según informó a las nueve y media de la noche su hijo don Nicolás Francos Pascual del Pobil, que se encuentra a la cabecera del enfermo, internado en la Clínica de la Cruz Roja de Lisboa.

Don Nicolás Franco Bahamonde se halla en estado de coma y sigue precisando de ayuda mecánica para realizar sus funciones respiratorias.

La consulta médica convocada por el doctor Vasconcelos Marques terminó a las 13,15 horas. A continuación, se facilitó el siguiente parte acerca del estado de salud del enfermo: «Se aprecia una ligera mejoría dentro del mismo estado de gravedad.»

Gran Boutique de PELETERIA

En la línea de selección, diversidad y precio que caracteriza a El Corte Inglés.



LAS PRIMERAS CALIDADES:

Pieles de visón, "weasel", zorro, foca, astrakán, chinchilla...

LOS ESTILOS QUE MAS FAVORECEN:

Desde los abrigos de corte clásico hasta los de tendencia más estilizada y juvenil.

Su abrigo de piel, con la garantía de

El Corte Inglés

MADRID: Preciados-Goya-Generalísimo
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo.

Bodas de Oro en Cataluña

Acaban de cumplirse cincuenta años de actividad del Banco de Vizcaya en Cataluña.

Cincuenta y dos oficinas en toda la región, medio siglo de expansión constante y la próxima inauguración de siete nuevas oficinas, todo ello constituye un fiel reflejo del progreso y dinamismo por los que siempre se ha caracterizado Cataluña.

También en toda España el Banco de Vizcaya vive intensa y activamente el desarrollo económico del país, esforzándose en aportar soluciones plásticas, creando nuevos servicios y fomentando la capacidad propia de cada región.

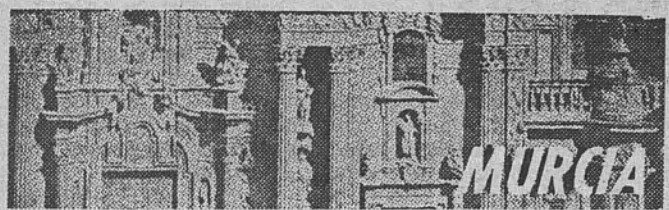
La Tarjeta de Crédito Eurocard, los Cheques-gasolina, etc., constituyen una muestra del amplio campo de los nuevos servicios. Un moderno sector que el Banco de Vizcaya seguirá desarrollando para dar solución a problemas actuales.

Y para prestar un servicio más eficaz, el Banco de Vizcaya ha creado el grupo de Empresas Bancaya, líderes en el campo de la financiación, crédito, seguros, leasing...

Las reconocerá inmediatamente. Nos estamos refiriendo a INDUBAN, FINSA, GESBANCAYA, SOVAC-BANCAYA, COFINCAYA, LISCAYA, PLUS ULTRA y EUROCARD ESPAÑOLA, S. A.

Bodas de oro para el Banco de Vizcaya en Cataluña. Un entrañable acontecimiento y un paso más en el diado caminar hacia la expansión económica española.

Toda ESPAÑA es provincia



SANTOMERA, LA HIJA REBELDE

❖ **Aspira a convertirse en municipio independiente del de Murcia**

MURCIA. — El Ayuntamiento de la capital y su pedanía Santomera han estado al borde de un contencioso, nada agradable por cierto. Resulta que el término municipal murciano es de tal vastedad —936,21 kilómetros cuadrados— que buena parte de sus cincuenta y dos pedanías rurales se encuentran a una notable distancia del casco urbano propiamente dicho. Así, por ejemplo, Jerónimo y Aviletes (36,2 kilómetros), Sucina (36 kilómetros) y Lobosillo (36 kilómetros, también), con la curiosa particularidad esta última de estar enclavada en término municipal ajeno: el de Cartagena.



La hija rebelde

Santomera, la hija rebelde, se halla tan sólo a 13,5 kilómetros, a un tiro de piedra si la comparamos con sus hermanas más alejadas, pero más fieles que ella.

Hay razones santomeranas en este conato de pleito que parecen respetables. Aquellos vecinos independentistas (unos 7.000 habitantes) alegan fundamentalmente que pueden constituirse en Ayuntamiento sin menoscabo de las exigencias y obligaciones que contraerían de lograr la segregación, antes bien el proceso autónomo en que se hallan empeñados posibilitaría un desarrollo considerablemente mayor que el actual, sin descartar cualquier tipo de colaboración con el Concejo madre.

A la Corporación no le hizo ninguna gracia estos afanes y proclamas. Otras dos pedanías, Matanzas y Siscar —vecinas de la de Santomera— reclamaron igualmente sus derechos a integrarse en el Municipio que resultara de la discutida segregación, y a ese paso —pensaron los ediles con su Alcalde a la cabeza, se acabaría produciendo la desintegración de esos casi 1.000 kilómetros cuadrados de territorialidad centenaria. Si Santomera, que fue Ayuntamiento durante varios años del siglo XIX, había desistido antaño de marchar desgajada del tronco nutricional, ¿no sucedería hogafío, al cabo de

una temporada de rodaje en solitario, algo parecido?

Continúa el expediente

El caso es que en mayo pasado, el Ayuntamiento Pleno de Murcia rechazó la petición de los santomeranos y de sus compañeros de viaje y ordenó que se archivase el expediente. Aquella sesión plenaria fue una ducha de agua a veinte grados bajo cero. Ni siquiera recibieron los postulantes unas palmaditas en el hombro que les sirviera de consuelo.

Agotado el trámite de la interposición de recurso entre el Ayuntamiento denegador mismo, la Comisión pro-Municipio de Santomera elevó al Ministerio de la Gobernación un recurso de queja.

El Ministro, señor Garicano Gofil, ha ordenado recientemente que se abra de nuevo el expediente, puesto que la Corporación murciana no debe asumir a la vez funciones de juez y parte interesada. Son duros los términos de la resolución ministerial, sí que justos.

El trámite, en consecuencia, continúa. Resolverá, en última instancia, el Consejo de Ministros.

Mientras, la pedanía de Santomera celebra estos días su I Semana del Limón, en la que participan más de cuarenta firmas expositoras.

Ismael GALIANA

Aparcamiento subterráneo del Miradero

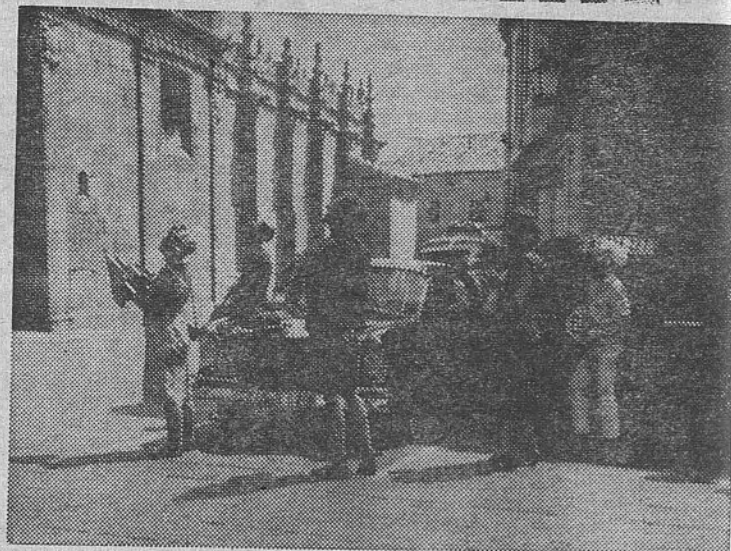
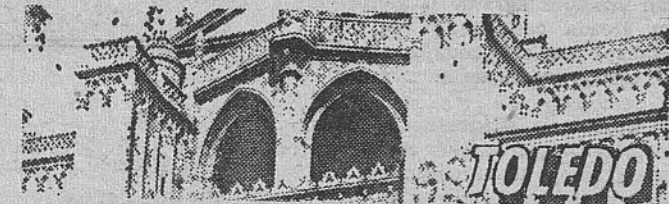
BELLAS ARTES DIJO SI

● **LAS OBRAS COMENZARAN INMEDIATAMENTE**

TOLEDO.—La noticia recorrió la ciudad en un momento. Bellas Artes acaba de decir sí al aparcamiento subterráneo bajo el Miradero. A través de las páginas de este diario se ha defendido siempre la construcción del aparcamiento como una de las importantes soluciones al problema que el tráfico plantea en la ciudad Imperial. Las conversaciones para que esta construcción se hiciera realidad no fueron siempre todo lo optimistas que los toledanos quisieran. La ciudad encierra un valiosísimo tesoro artístico-arqueológico —parte descubierta, en parte sin descubrir— y la Dirección General tiene la obligación de defenderlo, descubrirlo y conservarlo. Aunque esto dé lugar a situaciones difíciles o enojosas.

Luz verde para las obras

Ayer, por fin, se recibió la orden de luz verde para las obras del aparcamiento del Miradero. El profesor Almagro, comisario general de Excavaciones del Patrimonio Artístico Nacional se entrevistó con los dirigentes de la empresa constructora, a los que autorizó para que realicen las primeras calicatas. Estas tendrán que hacerse con sumo cuidado, ya que es muy posible la aparición de restos arquitectónicos bajo el paseo. De ser así, y si el hallazgo poseyera suficiente importancia, las obras se parali-



Los vehículos ocupando las viejas y nobles plazas toledanas. Una estampa que, sino totalmente, si en buena parte solucionará el

problema de tráfico —el problema de los aparcamientos— entró en una nueva fase, ha llevado el optimismo a todos los toledanos. Que a las obras se les imprima, ahora, la aceleración necesaria es lo que deseamos todos.

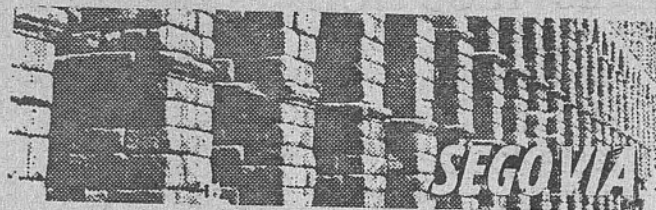
La noticia es el comentario del día en Toledo. El saber que el

problema de tráfico —el problema de los aparcamientos— entró en una nueva fase, ha llevado el optimismo a todos los toledanos. Que a las obras se les imprima, ahora, la aceleración necesaria es lo que deseamos todos.

SANCHEZ-ESCOBAR

PARA HACER BUENO EL «CONTAMOS CONTIGO»

COMPLEJOS DEPORTIVOS EN CUELLAR, EL ESPINAR Y CANTALEJO



SEGOVIA.—La Diputación Provincial recibió hace escasos meses el premio de "Ejemplaridad deportiva", que anualmente conceden los informadores deportivos segovianos. El galardón le fue concedido en atención al extremado cuidado que la Corporación viene prestando para la promoción de las actividades deportivas en la provincia, en base a su convenio con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, lo que va a permitir que en la propia capital, y en los núcleos más importantes de la provincia pueda contarse en breve plazo con unas instalaciones que son muy necesarias.

Falta de instalaciones

Efectivamente, es notorio que Segovia carece prácticamente de este tipo de construcciones, empezando por la propia capital, donde los cientos de jóvenes que se ven atraídos por la práctica deportiva se las ven y desean para poder llevar a cabo su propósito. Es más, incluso los equipos «oficiales» de fútbol deben permutarse en la utilización del viejo campo del Peñasal. Por lo que respecta a la provincia, son escasas las localidades en las que puede encontrarse una instalación de este tipo.

Es cierto que el Ayuntamiento de Segovia elaboró hace ya mucho tiempo un proyecto para construir una Ciudad Deportiva. El intento ha pasado por múltiples vicisitudes, y de él lo único positivo, por el momento, son las piscinas, cuyas obras tuvo que sufragar la Caja de Ahorros; pero ocurre que esta instalación resulta ya insuficiente para acoger a los numerosos bañistas que acuden a ella en la época estival. Para resolver el problema se apunta la solución de que se construyan otras piletas, no fal-

tando amplios sectores de opinión que se inclinan por que aquellas sean cubiertas, a fin de que tengan uso durante todo el año, y no, como ocurre actualmente, sólo durante algo más de dos meses. Otra obra de las proyectadas en la ciudad, las pistas de atletismo, parece que han entrado, ¡al fin!, en el camino de su realización, con 15 millones de pesetas de presupuesto.

Buscando soluciones

Pues bien; con este panorama, sucintamente descrito, pero nada esperanzador de cara a las necesidades de la población segoviana en toda su geografía, un buen día el Pleno de la Diputación creyó conveniente acometer decididamente la solución de un problema tan agudizado. Así surgió el convenio con la DND, a través del cual, no tardando mucho, se alzarán airosas, en Segovia y localidades más importantes, las siluetas de varias instalaciones-tipo. El proyecto ya se ha concretado en la adjudicación de las primeras obras, en Cuellar, Cantalejo y El Espinar. Se trata de complejos polideportivos, cuya fase inicial tiene un presupuesto, para cada uno de ellos, de más de cinco millones de pesetas.

INTERINO

INTENSIFICAR EL ESPIRITU MISIONERO

**Pastoral del cardenal
Tarancón con motivo
del Domund**

MADRID. (Cifra.) — «Podemos superar fácilmente las tensiones que existan dentro de nuestras comunidades y aun entre los mismos sacerdotes y la languidez en la vida espiritual, que tanto nos alarma si acertamos a compartir los sentimientos de Cristo y abrimos nuestros ojos y nuestro espíritu a esa tarea universal que la Iglesia tiene encomendada entre todos los pueblos», señala el cardenal-arzobispo de Madrid, monseñor Enrique y Tarancón, en una carta pastoral con motivo del Domund.

Añade el prelado que «la intensificación del espíritu misionero en los cristianos y en las comunidades puede ser el gran medio para vencer esas dificultades internas que a todos nos entristecen». «La misma renovación eclesial —dice— hay que concebirla y realizarla de cara a la universalidad de su misión, a fin de que sea efectivamente el instrumento de luz, de paz, de salvación para todos los hombres.»

Pone de relieve el doctor Enrique y Tarancón en su pastoral el carácter misionero de la Iglesia, el cual —agrega— es una condición indispensable del verdadero espíritu cristiano. «No se puede vivir auténticamente la vida cristiana —dice— sin colaborar en la misión evangélica universal de la Iglesia y sin sentir afanes misioneros, deseos eficaces de que todos los hombres se salven.»

En otra parte de su carta pastoral, el prelado señala que «la renovación eclesial propuesta por el Concilio nos está obligando a todos a revisar nuestras posturas personales y las mismas estructuras eclesiales para conseguir que la Iglesia sea verdadera y eficazmente el sacramento de salvación del mundo. Pero corremos el riesgo —afirma— de perder de vista su dimensión universal y misionera obsesionados con los problemas internos, con lo cual, lejos de conseguir una renovación auténtica, privaríamos a la Iglesia y a la vida cristiana del clima de catolicidad en el que puede y debe desarrollarse con plenitud. Es la visión universal de la labor de la Iglesia —continúa— la que debe orientar su renovación y la que dará fuerza, consistencia y vigor a nuestro cristianismo personal. El afán misionero ha sido siempre el gran medio para revitalizar la fe y la actitud cristiana de los individuos y de las comunidades eclesiales. Un cristiano con fronteras es siempre un cristiano raquítico, de vida lánguida, que pierde casi toda su fuerza de testimonio.»

Madrid: Reorganización de los tribunales eclesiales

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Comisión encargada del estudio y reorganización de la Curia de justicia o tribunales eclesiales de la archidiócesis de Madrid-Alcalá se reunió bajo la presidencia del cardenal arzobispo, doctor Enrique y Tarancón.

La Comisión fijó en dicha reunión su calendario de trabajo para las próximas semanas, a fin de llevar a término la tarea que le ha sido encomendada.

Tienda Juvenil

Moda para chicas

Grandes cuadros en abrigos y chaquetones. Tejidos imitando piel en tonos vivos: amarillos, rojos...

Abrigos de nueva línea, a los que las mangas raglán y los cinturones anudados dan una nota de gran actualidad.



**Galerías
Preciados**

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

JESUS POSADA CACHO, MEDIADOR EN EL CONFLICTO DE VIGO

MADRID. (Pyresa.)—La Organización Sindical ha encomendado la función de mediador en las gestiones de tipo laboral y de relación, entre las empresas y los trabajadores afectados por los recientes conflictos de Vigo, a don Jesús Posada Cacho.

Esta designación recae en un hombre que tiene función representativa en la Organización Sindical, puesto que en la actualidad es Presidente del Sindicato Nacional del Azúcar, para cuyo cargo fue elegido por las Juntas generales de empresarios y trabajadores de dicho Sindicato.

Es licenciado en Derecho. Perteneció, en situación de excedente, al Cuerpo de Inspección de Trabajo, con la categoría de inspector general. Fue Delegado Provincial de Trabajo y de Sindicatos en Palencia, Jefe Provincial del Movimiento de Avila, Delegado Regional de Trabajo en Extremadura, Alcalde-presidente del Ayuntamiento de Soria, Delegado de Trabajo en aquella provincia y Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, así como Gobernador Civil en Burgos y en Valencia. Ha sido director general de Trabajo y Consejero Nacional del Movimiento. Ha sido en varias legislaturas, y es en la actualidad, Procurador en Cortes.

La designación de don Jesús Posada Cacho como «hombre bueno» para la función de mediador, recae en una persona de elevado conocimiento y experiencia, y que está en posición de ejercer esta importante misión que se le confía con un carácter de total independencia.

Seguridad Social: Normas para las familias numerosas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Dirección General de la Seguridad Social, mediante una resolución que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», ha dictado las normas para el reconocimiento de la condición de subnormal, minusválido o incapacitado para el trabajo a efectos de familia numerosa.

Podrán solicitar el reconocimiento de las condiciones citadas que puedan concurrir tanto en el propio solicitante como en algunos de los restantes miembros de la familia numerosa representados por aquél.

La solicitud y los documentos que deban acompañarla se presentarán en la Delegación Provincial de Trabajo correspondiente al cabeza de familia solicitante, directamente, por conducto de la Alcaldía de la población de residencia o bien por cualquiera de los procedimientos previstos en el artículo 68 de la ley de Procedimiento Administrativo.

En la resolución de la Dirección General de la Seguridad Social se señalan los procedimientos por los que se reconocerá o no la condición de subnormal, minusválido o incapacitado para el trabajo.

ESTEBAN BASSOLS EN VALENCIA

TURISMO Y PAISAJE

«Iberflora 72» servirá para mentalizar más a los pueblos sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente

VALENCIA. (Resumen de Cifra.)—«Ahora hemos de contemplar el turismo como regenerador del paisaje», declaró a Cifra el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols Montserrat, quien llegó ayer a Valencia para pronunciar una conferencia en el salón de la exposición «Iberflora 72».

El director general dijo que este certamen floral tiene una triple vertiente:

«Primero, es una nueva manifestación que fomentará el turismo para Valencia y para España, tanto interior como extranjero; se ha llevado a cabo según las miras iniciales, y la realización ha sido perfecta. En segundo lugar, «Iberflora» servirá para mentalizar más a los pueblos sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente, para lograr un equilibrio ecológico; que la construcción del «habitat» se realice conforme al contorno, en el que la planta y la flor tanta importancia tienen. Finalmente, servirá al aspecto económico y comercial de la flor, una industria que no sólo no crea polución, sino que purifica el ambiente con su producción.»

Habitabilidad y medio ambiente

«Es un toque de atención—continuó el señor Bassols—, una llamada para sensibilizar a la opinión popular, que ha de defender este gran tesoro que nos ofrece la Naturaleza, base fundamental para una promoción turística. Y viene ello oportunamente, porque hoy todo el mundo está pendiente del tema de la habitabilidad y del medio ambiente. En la Prensa de una sola jornada veo tres noticias al respecto: en Noruega, el factor ecológico ha sido decisivo para su negativa al ingreso en el Mercado Común; en las elecciones norteamericanas influirá notablemente la aprobación de la ley de Urbanismo de California, que limitará alturas de construcción en dos mil kilómetros de costa; la tercera noticia es que en Inglaterra acaban de crear una cátedra para estudiar los problemas de limpieza.

Añadamos a ello que en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha creado el Instituto de Ciencias del Medio Ambiente, y que en el reciente Congreso Internacional del Medio Ambiente se recomendó, como primordial, la conservación de las riquezas de la Tierra. Es, pues, una inquietud mundial, la del medio ambiente, el cual puede salvarse, precisamente, por medio de la vegetación.»

Comenzaron las fiestas del Pilar

ZARAGOZA. (Cifra.)—Ayer tarde comenzaron las tradicionales fiestas en honor de la Virgen del Pilar.

Desde el balcón principal de la Casa Consistorial, el Alcalde, don Mariano Horno Liria, hizo la presentación de la reina de las fiestas, Rosa María Malumbres Vicente, y de su corte de honor al pueblo zaragozano, que se había congregado en la plaza del Pilar.

El charlista don José María Zaldívar glosó la belleza de la mujer aragonesa, y acto seguido se puso en movimiento la vistosa Cabalgata del Pregón, en la que figuraban numerosas carrozas, grupos folklóricos, bandas de música, «majorettes», tamborreadas, etcétera.

Miles de zaragozanos y de forasteros han presenciado a lo largo de todo su recorrido el paso de tan vistosa cabalgata.

Ingenieros griegos visitan la autopista Bilbao-Behobia

BILBAO. (Cifra.)—Con el fin de visitar las obras de la autopista Bilbao-Behobia, se encuentran en la capital vizcaína 30 ingenieros del ministerio de Obras Públicas de Grecia.

Al frente de la expedición viajan el vicepresidente de la Asociación Griega de Carreteras, doctor Macris; el director general de Aeropuertos, señor Tzitzas; el director general de Obras de Comunicación, señor Kaslos, y dos directores generales de todas las construcciones del ministerio de Obras Públicas griego.

A primeras horas de la mañana, los ingenieros griegos estudiaron, en la sede de Europistas, una maqueta de la autopista, interesándose por los problemas surgidos en su construcción.

Grecia tiene, en ciertas zonas, una orografía tan difícil como la que ha tenido que salvar la autopista Bilbao-Behobia, según han manifestado los ingenieros griegos, de ahí que hayan venido a España para ver cómo se han solucionado los problemas y aprender las técnicas empleadas.

Después de estudiar la maque-

ta, los técnicos griegos han recorrido la autopista abierta al público y las obras de los tramos en construcción.

Estudio sobre contaminación de los ríos

PAMPLONA. (Cifra.)—Ante la progresiva contaminación de los ríos navarros, especialmente el Bidasoa, Arga y Aragón, la Diputación Foral prepara un estudio para poder afrontar el problema en su conjunto.

El informe se está elaborando en coordinación con los Ayuntamientos y empresas más afectadas, y se espera en breve su publicación.

Obras en la provincia de Pontevedra

PONTEVEDRA. (Cifra.)—Obras por un importe superior a los 10 millones de pesetas van a ser llevadas a cabo en la provincia pontevedresa. La Comisión Provincial de Servicios Técnicos anuncia la subasta de las siguientes:

Caminos vecinales de Villagarcía de Arosa a Renza, con un presupuesto de 1.725.682 pesetas; de Entieza a Soutelo, por 2.500.000; de Los Valos a Mos, por 2.000.000; de Priegue a La Ramallosa, por 2.000.000, y de Tomiño a la Iglesia de Pexegueiro, por 2.579.233 pesetas.

Nueva Empresa para la zona franca de Vigo

VIGO. (Pyresa.)—Ochenta mil metros cuadrados de terrenos en la zona franca, inmediatos al almacén que se inauguró con motivo del XXV aniversario de la zona, son los que se han ofrecido formalmente a Citroën para que se instale en esta ciudad la sociedad formada por aquella empresa y Seat. Las negociaciones se llevan con mucha reserva, porque, al parecer, hay otras ciudades que aspiran a contar con esta industria. Se asegura que cuando esta empresa esté funcionando, y aun sin alcanzar todavía pleno rendimiento, facturará aproximadamente 1.000 millones de pesetas anuales.

Descubierto un poblado de la primera Edad de Hierro

PAMPLONA. (Pyresa.)—De sensacional puede considerarse el descubrimiento de un poblado de la primera Edad de Hierro en el término de Mendavia, concretamente, en el lugar conocido como El Castellar. El maestro nacional y pintor mendaviés don Angel Elvira lleva bastantes años tratando de localizar este poblado. Por fin, tras muchas jornadas recogiendo indicios externos de su existencia, dio con el sitio exacto y lo comunicó a la sección especializada en Arqueología de la Universidad de Navarra.

En Mendavia se está excavando el poblado de la Mesa o Castellar, descubierto por el señor Elvira.

Los trabajos de esta campaña inicial han puesto al descubierto una serie de niveles superpuestos, que demuestran la sucesión de varios poblados en el mismo emplazamiento.

PLAZA MAYOR

BARCELONA: EN DEFENSA DEL MODERNISMO

El crecimiento de las grandes urbes ha producido, en múltiples ocasiones, daños al patrimonio histórico arquitectónico.

En tales casos, las voces jeremiáticas se han alzado, lamentando la pérdida de tal o cual edificio, dando por sentado que ello era consecuencia de un estado general de cosas que fatalmente tenía que desembocar en tan tristes circunstancias.

Estas mismas voces, siempre teñidas de llanto y suspiros, enmudecen cuando, por contra, se procede al cuidado y restauración de otros edificios o monumentos.

En Barcelona existe una riqueza arquitectónica de época modernista que es sobrada e internacionalmente conocida.

Esta riqueza, que se ubica normalmente en el Ensanche, ha recibido, a causa de la especulación, algunos golpes dolorosos.

La demolición de la Casa Trinxet, obra de Puig i Cadafalch, sirvió de base a luctuosas manifestaciones y agoreras predicciones.

Pero no todo es luto, ya que en este momento se está trabajando en Barcelona en la restauración de dos edificios modernistas, declarados en su día monumento histó-

rico-artístico, por cuenta de la Comisaría General del Patrimonio Artístico.

Se trata del Palacio de la Música Catalana, obra de Luis Domènech i Montaner y de los Pabellones Güell, obra de Gaudí.

El Palacio de la Música, construido en 1908, ha sido totalmente limpiado, suprimiendo la capa de suciedad que impedía ver el brillante colorido de sus azulejos, mosaicos y vidrieras.

La inauguración del Festival de Música de Barcelona coincidió con la terminación de los trabajos en el interior del local y la sorpresa y admiración del público fueron evidentes y generales.

Los Pabellones Güell, situados en la avenida de la Victoria, en la parte alta de la ciudad, cerca de la avenida del Generalísimo, en terrenos de la Ciudad Universitaria, eran el antiguo acceso a la finca de don Eusebio Güell Bacigalupi.

Son obra de la mejor época juvenil de Gaudí y constituyen una interpretación personalísima y original del estilo mudéjar, de tan grande tradición en España.

Ahora su restauración permitirá asegurar la estabilidad de las construcciones y al

mismo tiempo lograr una revitalización del monumento, ya que se habilita para sede de la Cátedra Gaudí, de la Escuela de Arquitectura. Allí habrá un seminario de estudios, una biblioteca de la especialidad que ronda ya en los tres mil volúmenes, sala de delineantes, despachos, aula de conferencias y museo.

Las obras se llevan a buen ritmo, y en la presente campaña se espera dejar totalmente restaurado uno de los dos edificios que componen el conjunto.

Extraordinarios edificios, unidos entre sí por la grandiosa puerta de hierro que luce el famoso «Drac» o dragón de forja que, con sus fauces abiertas y sus fieros ojos, sigue causando la admiración de los turistas, que no se cansan de admirar esta obra gaudiniana, realizada en el ya lejano año de 1885.

El Palacio de la Música y los edificios gaudinianos de Pedralbes, bien merecen este trato por parte de la Dirección General de Bellas Artes, ya que el resultado obtenido justifica plenamente la inversión, que es justo sea agradecida por todos los barceloneses.

Juan BASSEGODA NONELL

Hoy sale para Moscú

Bahr tratará sobre las negociaciones interalemanas y las relaciones con Pekín

La visita coincide con la estancia de Scheel en la capital china

BONN, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.) El secretario de Estado de la Cancillería, Egon Bahr, sale mañana para Moscú, donde permanecerá hasta el martes de la semana próxima. La versión oficial sostiene que se trata de un rutinario cambio de impresiones previsto en los acuerdos entre la República Federal y la Unión Soviética. Nadie cree en Bonn, sin embargo, que no se esconda detrás de este inesperado viaje algo más que un gesto de rutina. Por otra parte, quien viaja a Moscú es Egon Bahr —el político que negoció el tratado germano-soviético y negocia actualmente el tratado general interalemán—, y lo previsto era que tales cambios de impresiones correrían a cargo del ministerio de Asuntos Exteriores. La reserva de Bonn obliga a especulaciones, máxime cuando el citado «tête-à-tête» germano-soviético coincide con la visita a Pekín del ministro alemán de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, para firmar el documento de establecimiento de relaciones diplomáticas entre la República Federal y la República Popular China.

Moscú, entre Bonn y Pekín

Que la normalización —o el ción— entre Bonn y Pekín ha primer paso hacia la normaliza d estado contrariedad en la

ANALISIS

LA PRISA POR LLEGAR A PEKÍN

Mientras Egon Bahr atraviesa las puertas rojas del Kremlin para obtener de los boyardos comunistas un gesto de buena voluntad en favor del tratado interalemán —hasta eso se ha llegado ya por ciertos occidentales—, Walter Scheel cruzará la plaza de la Paz Celeste de Pekín con otras preocupaciones, para retratarse con el marqués Chu En-Lai. El ministro de Asuntos Exteriores alemán acude a firmar el establecimiento de relaciones diplomáticas con la China de Mao Tse-Tung, enemigo declarado de la Unión Soviética. Hace poco tiempo, la coincidencia de estos dos viajes hubiera sido impensable, y no por culpa de los chinos, que multiplicaron los avances y las sonrisas hacia Bonn. A orillas del Rhin, el corresponsal de la agencia de Prensa comunista Nueva China era una especie de embajador oficioso, encargado discretamente de los contactos y misiones reservadas, en espera de serlo probablemente oficial.

En realidad, quien se mostraba reticente era Bonn, temiendo que su aproximación a Pekín dificultara las relaciones con la Unión Soviética, en cuyas manos estaba la suerte de la «Ostpolitik», cara a Willy Brandt. ¿Se ha disipado ese temor? Los acuerdos más importantes están ya firmados, y, por otra parte, el ejemplo de Nixon visitando en corto plazo Pekín y Moscú parece haberle liberado a Scheel de algunos complejos. Además, no tenía otro remedio: Schroeder, que es presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento, pero además dirigente destacado de la Unión Cristiano Demócrata y puede convertirse en el futuro ministro del «Auswärtiger Amt» después de las elecciones del 19 de noviembre, había sido ya invitado a visitar China y podía contabilizar electoralmente las fotografías dando la mano a Chu En-Lai. Su viaje suscitó alguna irritación en los socialdemócratas y los liberales por las declaraciones —anticipadas— que hizo sobre el restablecimiento de relaciones. Le tocaba el turno a Scheel de contemplar la Gran Muralla y neutralizar al Marco Polo democristiano.

Scheel no llega para explorar las posibilidades de establecer relaciones diplomáticas. Los trabajos para tender ese puente fueron realizados ya durante los últimos meses, los principales puntos litigiosos están resueltos y no le resta al ministro alemán sino poner su firma al acuerdo formal y recibir los aplausos de las «brigadas de aclamaciones», que serán cálidos. No deja de ser curioso que los dos emulos de la «Drang nach Ostasien» de Nixon, que son Sanaka y Scheel, hayan ido más rápidamente que el presidente aprendiz de brujo. No es ningún secreto que particularmente en el caso de Japón la urgencia nipona en ceder ante los chinos ha molestado a Washington, tanto como el «Nixon shock» —el viaje a Pekín sin informar a los aliados japoneses— irritó a Tokio.

Aparte de la oportunidad electoral que le depara el viaje, Scheel va a hablar un poco de política y un mucho de negocios en Pekín. Si el reconocimiento por Pekín de que el Gobierno de Bonn tiene el derecho de representar a los berlineses del Oeste, carece de todo peso frente a la adustez soviética, este puede exhibirse como un éxito, y Scheel no dejará de explotarlo en la campaña electoral. Sin embargo, se hablará más del aumento de los cambios comerciales. La Alemania occidental ocupa el tercer lugar por sus ventas a China, después del Japón y Hong-Kong, y China exporta hacia Alemania el 25 por 100 del total de sus exportaciones. El interés anda por medio, pues. Pekín quiere colaboración técnica y económica germana. —Guillermo II fue quien habló en otra época del «peligro amarillo», y las páginas de Spengler son estremecedoras sobre la amenaza del potencial marxista de Asia— y es eso, y no los riesgos de reforzar la fuerza de los comunistas de Mao, lo que suena bien en los bolsillos de los «barones del Rhur», que son los que financian al partido liberal de Scheel.

J. L. GOMEZ TELLO

capital soviética, es del omio público. Las declaraciones oficiales carecen de fuerza convincente para hacer creer que el viaje de Bahr a Moscú, mientras el jefe de la diplomacia germana negocia en la capital china es pura coincidencia. Es sabido, además, que Moscú puso gran empeño en entorpecer el acercamiento Bonn-Pekín y que el canciller Brandt no se mostró en ningún momento muy partidario de acelerar el diálogo chino-alemán. Evidentemente por no desairar a la Unión Soviética. A Egon Bahr le tocará ahora, en Moscú, explicar a los soviéticos que lo que el Gobierno alemán no puede permitirse en modo alguno, sin quedar al descubierto, es hablar de política de apertu... y limitar ésta a los intereses o caprichos del Kremlin.

En medios cristianodemócratas se cree asimismo que el «embajador» de la Cancillería abordará en Moscú el tema de las negociaciones interalemanas en torno al tratado general entre los dos Estados alemanes. Según rumores no confirmados, los soviets han estado tratando últimamente de retardar un acuerdo entre Bonn y Berlín oriental como especie de desquite por las prisas de Bonn en el caminar hacia Pekín. En otros pequeños detalles ha dejado ver asimismo el Kremlin lo molesta que le resulta la nueva política de Bonn con China. En cualquier caso, el delegado de Bonn va un poco a presentar excusas en Moscú y, al mismo tiempo, quizá, en busca de ayuda.

Campaña electoral

En efecto, la campaña electoral está de hecho en plena marcha y la coalición socialdemócrata-liberal ha disimulado muy mal su interés en firmar, antes de las elecciones, el acuerdo general interalemán para poder presentarlo al elector como un nuevo triunfo de su política aperturista; que los soviéticos están, por su parte, interesados en ayudar en esta campaña electoral a la minicoalición, es fácil imaginarlo, ya que ningún Gobierno cristianodemócrata cederá tanto ante el Kremlin como el de Brand-Scheel. La carta del jefe del Gobierno checoslovaco al canciller, mostrando sus deseos de que Bonn y Praga se pongan cuanto antes de acuerdo sobre un tratado semejante a los ratificados con Mo... y Varsovia, parece también una especie de «carteleja» propagandística a favor de la socialdemocracia en la campaña electoral.

EDICTO

El Ilmo. Sr. Magistrado-Juez de 1.ª Instancia núm. 3 de La Coruña

HACE SABER: Que Elvira Amil Caridad, vecina de Lians-Santa Cruz, Oleiros (La Coruña), promovió expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, ROMAN NOVO LOPEZ, hijo natural de Juan Novo Pan y Felisa López Lodeiro, natural y vecino de Cambre, que se ausentó de su domicilio, pasa de VEINTE AÑOS, sin que se hayan vuelto a tener noticias de su existencia.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

La Coruña, a 12 de septiembre de 1972.—El Secretario (firma ilegible).

Últimas horas de su estancia en Nueva York

López Bravo ofreció un almuerzo al secretario general de la ONU

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—En un acto que deja de tener valor simbólico, López Bravo pasó las últimas horas de su estancia neoyorquina con Kurt Waldheim. El secretario general de las Naciones Unidas y su esposa asistieron a un almuerzo ofrecido en su honor por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, en la nueva residencia del embajador representante permanente de España en la ONU, don Jaime de Alba.

Si este almuerzo, celebrado horas antes de que el Ministro finalizase su estancia neoyorquina, parece cobrar un valor simbólico, es porque revela claramente que López Bravo vino a Nueva York para entablar, una vez más, el diálogo con las Naciones Unidas, y, a través de ellas, con los representantes del mundo, como un miembro más de la ancha familia acreditada en el organismo internacional, deseoso de reforzar los vínculos de cooperación y amistad con todos ellos. Si algunos sectores políticos o de Prensa han juzgado oportuno poner particular énfasis en los encuentros celebrados por nuestro Ministro con sus colegas del mundo socialista, o en la recepción, a la que España asistió por primera vez, ofrecida por el representante de la República Popular China, el hecho objetivo es que López Bravo ha celebrado conversaciones con Gromyko y con Rogers, con colegas de Europa Occidental y Oriental, de Hispanoamérica, de África y Asia. No cabe, pues, preguntarse si España va «hacia el Este» o si se queda «con el Oeste». La verdad es que España va a todos los rincones de este planeta, ofreciendo la mano de su colaboración y amistad a cuantos, como ella, abriga el deseo y la esperanza de afianzar la paz entre los pueblos de la Tierra.

Ocho días de intensa actividad

Desde el viernes 29 de septiembre, en que horas después de haber aterrizado en el aeropuerto neoyorquino, López Bravo celebró una larga conversación con Lord Home, cuyo jalón en la senda destinada a poner término al «residuo anacrónico colonial» de Gibraltar dentro de un marco de relaciones amistosas y fructuosas hispano-británicas, hasta este almuerzo celebrado con Kurt Waldheim horas antes de volver a tomar el avión, nuestro ministro de Asuntos Exteriores se ha entrevistado con innumerales colegas de los países más diversos del mundo, acordando como él a asistir a la XXVII Asamblea General de las Naciones Unidas. Los coloquios, así como la intervención de López Bravo ante esta sesión anual de la Asamblea General, habrán servido no sólo para dar a conocer mejor las posturas que España defiende frente a los problemas planteados al mundo, sino también para echar las bases de actitudes comunes que permitan, darles positiva solución. Estos coloquios habrán servido también y, sobre todo, para demostrar que España no busca la amistad

de un pueblo en perjuicio de otro, sino una pacífica y fructuosa cooperación con todos. Si las relaciones con la URSS han entrado ahora en una fase que permite el desarrollo de un diálogo largo y sereno, éstas no han impedido, sino todo lo contrario, que a la vez se consoliden los vínculos que nos unen a Estados Unidos o Europa occidental. Todo ello queda simbólicamente reflejado en el almuerzo ofrecido hoy a Kurt Waldheim en la residencia de nuestro embajador ante las Naciones Unidas; todo ello quiere decir que España es hoy un miembro más y reconocido como tal por Occidente, Oriente y el Tercer Mundo de la ancha familia de las naciones del planeta.

El Kremlin apoya a Nixon

NUEVA YORK, 7. (Pyresa.) Los dirigentes soviéticos apoyan tácitamente a Nixon con vistas a su reelección como Presidente de los Estados Unidos, según el corresponsal en Moscú del «Washington Post».

NACE EL «ABC DE LAS AMERICAS»

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Ministro de Asuntos Exteriores de España, señor López Bravo, y los embajadores de España en Washington y en las Naciones Unidas, don Angel Sagaz y don Jaime Alba, asistieron anoche al acto de la botadura oficial de esa nave que lleva por nombre «ABC de las Américas». El acto había sido organizado en el Centro de Relaciones Interamericanas, en Nueva York, por don Torcuato Luca de Tena, con ocasión de la publicación del primer número del nuevo periódico, empresa, sin duda, tan ambiciosa como audaz y arriesgada.

En un mundo como el nuestro, en el que cada día mueren más órganos de Prensa que los que nacen, la visión de Torcuato Luca de Tena de traer el «ABC» a este continente demuestra que en España no se ha perdido todavía el espíritu de frontera, de pionero.

G. B.

SITUACION CRITICA

Saigón seriamente amenazada

Los norviet han tomado posiciones a 18 kilómetros de la ciudad

SAIGON, 7. (Efe-Upi-Reuter-AFP-AP.)—Las tropas comunistas se apoderaron de siete aldeas y arrollaron cuatro puestos avanzados de milicias próximas a Saigón, creando «la amenaza más crítica» puesta a la capital de Vietnam del Sur desde hace tres años y medio, han informado fuentes militares.

Los norvietnamitas, en su empuje hasta una zona situada a unos 11 kilómetros de Saigón, se apoderaron de siete aldeas, si bien después abandonaron dos de ellas, todas situadas entre los kilómetros 11 y 37 a lo largo de la rama norte de la carretera número 13, que parte de Saigón.

Un centenar de norvietnamitas y miembros del Vietcong han tomado posiciones en el poblado de An Thanh, a 18 kilómetros de Saigón, según se ha sabido en la capital sudvietnamita.

A tenor de un oficial sudvietnamita, los comunistas entraron anoche en el poblado (situado a cuatro kilómetros de Lai Thieu), donde construyeron inmediatamente sólidos refugios, y poseen importantes «stocks» de armas y municiones y, principalmente, de morteros, bazookas chinos «B-40», así como armas aéreas.

Los numerosos encuentros han causado alrededor de 900 bajas en ambos bandos.

El mando de Saigón informa que 469 norvietnamitas y vietcong resultaron muertos en el período de veinticuatro horas, que finalizó a las 06,00 de hoy (hora local). Las pérdidas propias han sido evaluadas provisionalmente en 61 muertos y 352 heridos.

Asalto en el delta del Mekong

Tropas norvietnamitas han gunda ciudad en importancia atacado hoy My Tho, la se-del Delta del Mekong, al

SEGUN MANSHOLT

No se negociará el acuerdo Gran Bretaña-CEE

LONDRES, 7. (Efe.)—El presidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, doctor Sico Mansholt, ha manifestado hoy, en Londres, que ningún país que ingrese en el mercado Común renegociaría los términos de su acuerdo.

Mansholt, refiriéndose a la reciente Conferencia Anual del Partido Laborista Británico, indicó que la decisión de la misma de oponerse a las actuales condiciones de ingreso en la CEE le habían causado serias dificultades.

El presidente de la Comisión Europea, que intervenía en la reunión «europea en vísperas de la "cumbre"», iniciada hoy en la capital inglesa, destacó que todos los países del Mercado Común tienen algunos puntos en sus respectivos tratados que no les gustan, pero añadió que se produciría una situación «caótica» si todos fueran a renegociarlos.

Señaló que los tratados van a ser solemnemente ratificados por nueve Parlamentos, «y esto no será mera-mente cuartillas de papel».

Por otra parte, ha sido confirmado oficialmente el nombramiento del político laborista George Thomson y del embajador en París, sir Christopher Soames, como representantes británicos en la Comisión de la Comunidad Económica Europea.

Nombramientos en la Rolls Royce

El propio primer ministro británico, Edward Heath, intervino personalmente en el nombramiento de un nuevo presidente de la Rolls Royce, según se ha sabido después de las inesperadas dimisiones anunciadas ayer.

Los cambios han sido debidos a un enfrentamiento entre el equipo directivo de la Rolls y el Gobierno. El hasta ahora gerente, Ian Morrow, presentó su dimisión al recibir el veto, por parte del ministro de la Industria Aeroespacial, Michael Heseltine, sobre el nombramiento de un nuevo director técnico.

El hecho de que los nuevos nombramientos, Kenneth Wilkinson y sir Kenneth Keith, como gerente y presidente, respectivamente, procedan de una compañía aérea, se interpreta, asimismo, como la decisión del Gobierno de embarcar a la Rolls más decididamente en el campo aeroespacial.

Duros ataques contra el Gobierno

Uno de los más duros ataques al actual Gobierno británico han sido lanzados hoy en la sesión del influyente grupo conservador Monday Club, en vísperas de la Conferencia Anual del Partido.

El diputado Enoch Powell, en una estudiada alocución, manifestó que la mayor parte de la política conservadora ha sido destruida por sus propios constructores, e indicó que el plan anunciado por el Gobierno para contener la inflación es un auténtico «cataclismo».

«El revés de la fortuna le ha llegado al Gobierno», dijo.

tiempo que la presión comunista se incrementa en todo el país.

Un portavoz militar sudvietnamita dijo que los asaltantes comunistas, protegidos por cortinas de fuego de mortero, lograron ocupar un helipuerto y un cuartel general del Ejército antes del amanecer, en los alrededores de My Tho.

Según los primeros informes, treinta hombres, por lo menos, de las fuerzas gubernamentales han resultado muertos o heridos.

El portavoz del mando ha dicho que se entablaron fuertes combates a lo largo de la noche, así como en la madrugada, en numerosas aldeas situadas entre veinte y veinticinco kilómetros al norte de Saigón. Efectivos norvietnamitas en cantidad aproximadamente igual a los que componen un batallón se infiltró en este sector de la provincia de Binh Duong.

Tien Phuoc, recuperada

La población de Tien Phuoc, situada al norte de Vietnam del Sur, ha sido recuperada hoy por la tercera división de Infantería, al mes exacto de que cayera en poder de los comunistas, informa un portavoz gubernamental.

Según este mismo portavoz, las fuerzas gubernamentales destruyeron esta madrugada un carro armado «PT-76», anfibio y de construcción soviética, antes de asaltar, al mediodía de hoy, dicha ciudad, en cuyas calles penetraron sin encontrar prácticamente resistencia.

Bombardeos norteamericanos

Cazabombarderos norteamericanos destruyeron ayer diez misiles aire-tierra durante los ataques que efectuaron contra diversos emplazamientos de cohetes situados en un radio de cinco kilómetros al sudeste, sudoeste y nordeste de Hanoi, informa hoy un portavoz militar.

Por otra parte, Vietnam del Norte ha acusado hoy a Estados Unidos de arrojar bombas, conteniendo dardos y perdigones de acero, sobre zonas pobladas de Hanoi.

Mentís al acuerdo de paz

Una fuente de las alturas del Gobierno sudvietnamita, muy allegada al Presidente Nguyen Van Thieu, ha desmentido hoy como «pura fantasía» la noticia de una propuesta de paz conjunta estadounidense-sudvietnamita, para terminar la guerra.

La noticia, consistente en un informe de Prensa estadounidense, decía que de acuerdo con la propuesta, el Presidente Thieu tendría que dimitir, y las tropas de los Estados Unidos saldrían del país, a cambio de que la infiltración norvietnamita terminara en Vietnam del Sur.

«Guerra del bacalao»

DIFICULTADES EN LAS CONVERSACIONES ANGLO-ISLANDESAS

LONDRES, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio.)—Los frentes que acaban de abrirse en la lucha internacional por la ampliación de los límites territoriales pesqueros están obligando a Inglaterra a poner en juego toda su capacidad de maniobra para no salir derrotada de la «guerra del bacalao», que desde el pasado día 1 de septiembre mantiene contra Islandia. Desde Noruega y Dinamarca llegan a esta capital noticias poco tranquilizadoras sobre sus intenciones, si Londres se viera obligada a admitir las 50 millas que Reykjavik pretende imponer como cinturón de sus derechos de pesca en torno a la «isla del hielo y del fuego».

Desde el pasado martes, una Delegación inglesa, presida por el subsecretario del Foreign Office, Curtis Keeble, se esfuerza por negociar una paz honrosa con las autoridades islandesas o, al menos, las bases para una futura reunión entre los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, con el fin de tratar al más alto nivel el grave problema que se le plantea a la industria pesquera británica al verse privada de los mejores bancos bacaladeros del Atlántico. Los emisarios ingleses ya debían haber regresado a Londres, pero las dificultades del conflicto han retrasado el viaje.

Como se sabe, Islandia amplió unilateralmente el pasado mes de septiembre los límites de sus aguas territoriales desde las 12 a las 50 millas. Inglaterra y Alemania, las más afectadas y con un compromiso firmado con el Gobierno islandés, protestaron formalmente ante los organismos internacionales, aunque por ello ni Londres ni Bonn renunciaron a la vía de las negociaciones directas con Reykjavik. Según se cree saber, Gran Bretaña estaría dispuesta a reducir el volumen de las capturas de sus barcos dentro de las 50 millas de radio desde la costa islandesa si Reykjavik renuncia a extender oficialmente los límites.

A la espera de la decisión islandesa

Gran Bretaña se juega mucho en el envite, pues sabe que Oslo y Copenhague están a la espera de los resultados de las actuales negociaciones. Los Gobiernos noruego y danés se ven sometidos a fuertes presiones de sus industrias pesqueras, las cuales no gozan del desarrollo acorde con sus posibilidades debido a la intromisión de la amplia flota pesquera británica en aquellas latitudes. En Noruega, sobre todo, los barcos ingleses tienden las redes más de lo que sería de desear para los intereses nacionales. La situación política en Oslo, con la dimisión hoy del primer ministro y el golpe asestado al Mercado Común, es propicia a las presiones de los pescadores noruegos.

El problema es diferente en Dinamarca. Allí se limita, al parecer, a las islas Feroes y a Groenlandia, cuyos asuntos se dirigen desde Copenhague, los pescadores de ambos territorios insisten en la imposición de las 50 millas de límite, y para ello, aparte de acosar al Gobierno danés, están apoyando a Reykjavik en sus reivindicaciones. A los pesqueros británicos les han sido negados los astilleros de las Feroes y Groenlandia para sus reparaciones.

Sin embargo, Noruega y Dinamarca prefieren tomar las cosas con más calma que Islandia. En cuantas ocasiones les fue posible han aconsejado a sus pescadores que esperen los resultados de la conferencia que las Naciones Unidas mantendrán dentro de año y medio sobre derecho marítimo. Después, suceda lo que suceda, se tomaría una resolución a escala nacional. Inglaterra se frotaría las manos de satisfacción si el Gobierno islandés, lo que no parece posible, adoptara esa misma postura.

ULSTER

UNA MUJER MUERTA POR UNA BOMBA

BELFAST (Irlanda del Norte), 7. (Efe.)—Una mujer murió instantáneamente esta noche en Belfast al hacer explosión una bomba dentro de un automóvil.

La Policía identificó a la víctima como Olive McConnell, de veintidós años de edad, madre de tres niños. Se cree que era católica.

El hecho ocurrió en el barrio católico de Falle Road, centro de Belfast. Doce personas resultaron heridas, aunque sólo dos de ellas tuvieron que ser hospitalizadas.

Dimite el «premier» noruego

OSLO, 7. (Efe-Reuter.) — El primer ministro laborista, Trygve Bratteli, presentó hoy ante el Rey Olaf la dimisión de su Gobierno, favorable al ingreso de Noruega al Mercado Común, tras el resultado negativo del

referéndum de la semana pasada acerca de este ingreso.

Bratteli ha aconsejado al monarca que reúna a los dirigentes de los cinco partidos parlamentarios para que exponga cada cual su opinión.

FRANCIA: Los próximos 19 y 20

PREPARATIVOS PARA LA «CUMBRE» EUROPEA

● Las reuniones se celebrarán en el Hotel Majestic, que está siendo remozado

PARIS, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.) — Francia prepara activamente la Conferencia de jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad Económica Europea. La tan discutida «cumbre» que, al fin, se celebrará en París los días 19 y 20 de este mes y que tendrá en torno a la mesa a las máximas representaciones de los «nueve» por mor del referéndum noruego.

En vísperas de esa Conferencia, el Presidente Pompidou, que ha terminado ya su operación de retenciones y de dudas para darle a la reunión un punto de eficacia y no una oportunidad de fracaso, ha celebrado un cambio de impresiones con sus ministros de Asuntos Exteriores y de Hacienda, así como con el secretario general del Quai d'Orsay, con el fin de puntualizar hasta el último detalle y poner las cosas en orden.

El hotel Majestic, remozado

Mientras tanto, en el Centro de Conferencias Internacionales de la avenida Kleber, donde durante cuatro años los diplomáticos encargados de implantar la paz en el Vietnam han consumido ciento sesenta y dos sesiones de inútiles forcejeos, han comenzado las vastas operaciones de preparación de la «cumbre» europea con una especie de exorcismo. Para que los espíritus del desacuerdo se alejen del viejo hotel Majestic, una brigada de especialistas anda al retortero con el fin de convertir aquello en algo nuevo. Las moquetas han sido reemplazadas; las pinturas retocadas, los salones modernizados, especialmente el que se reserva para los encuentros privados entre el Jefe del Estado francés y sus importantes interlocutores, y, en suma, no quedará nada en ese histórico edificio que tenga semejanza con lo hasta ahora visto y conocido por las cuatro Delegaciones que intentan solucionar el conflicto vietnamita.

En fin, el jueves 19 de octubre acudirá al hotel Majestic unos personajes llenos de mejores intenciones que los inquilinos tradicionales de este centro y comenzará la tan discutida «cumbre» europea, que se instalará en el seno de los nones. Esperemos que no anden de nones, como dice el viejo proverbio castellano, y que tampoco dejen la construcción europea para la hora de nona. Ojalá.

FILIPINAS

CONCENTRACION DE GUERRILLEROS COMUNISTAS EN TRES PROVINCIAS

MANILA, 7. (Efe-Upi.) — El Servicio de espionaje militar ha descubierto «enormes concentraciones» de guerrilleros comunistas en tres provincias situadas al sur de Manila, dispuestas a luchar «ahora o nunca» contra las Fuerzas Armadas del país, afirma hoy el diario «Daily Express».

El Gobierno no ha hecho hasta ahora comentario alguno sobre la noticia del diario, único periódico que se publica en Manila desde la declaración de la ley marcial.

Esta concentración de guerrilleros se interpreta como la inicial reacción comunista ante el decreto del 23 de septiembre por el que el Presidente de Filipinas, Fernando Marcos, proclamó la ley marcial para conjurar el peligro de levantamiento que ofrecían los comunistas.

Tratado de paz tanzano-ugandés

FIN DE LAS OPERACIONES MILITARES

DAR-ES-SALAAM, 7. (Efe-Reuter.) — Tanzania y Uganda han llegado hoy al acuerdo de poner fin a las operaciones militares entre ambos países y retirar sus tropas de la frontera el 18 de este mes.

Esta decisión ha sido adoptada en el tratado de paz firmado en Mogadiscio hace dos días, en el que ha mediado Somalia y que ha sido publicado hoy simultáneamente en Dar-es-Salaam, Kampala y Mogadiscio.

Ambas partes se comprometen a poner fin a la propaganda hostil que ha venido haciéndose mutuamente a través de los medios de información y también se comprometen a abstenerse

de acoger o permitir que fuerzas subversivas operen en el territorio de un Estado contra el otro.

Se ha llegado a este acuerdo después de dos años de relaciones hostiles entre los dos Estados africanos, que han estado al borde de la guerra cuando una fuerza integrada por exiliados ugandeses leales al ex Presidente Milton Obote pasaron a territorio de Uganda procedente de Tanzania, hace tres semanas, en un fallido intento de derrocar al Presidente Idi Amin.

El acuerdo entra en vigor esta tarde a las 18,00, hora española.

CHILE: En nueve meses

LOS PRECIOS HAN SUBIDO CERCA DEL CIENTO POR CIENTO

Con la nueva subida de salarios tendrán que cerrar muchas empresas

SANTIAGO DE CHILE, 7. (Efe.) — El índice de la inflación ha batido todas las marcas en los nueve meses de este año, con el 99,8 por 100, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística. El costo de la vida creció en el pasado mes de septiembre en un 22,2 por 100, siendo el capítulo más afectado el de alimentos, que alcanzó el 16,8 por 100.

Los sueldos y salarios de todas las actividades públicas y privadas serán reajustados en la misma proporción a partir del actual mes de octubre, de acuerdo con el propósito del Gobierno de mantener el poder adquisitivo de los trabajadores y empleados.

Algunas empresas, fundamentalmente las no eminentemente comerciales, afrontarán serios problemas financieros para cumplir con el reajuste de sueldos y salarios. En este caso se encuentran, entre otras, las informativas.

Venezuela: Campaña electoral

CARACAS. — Con una concentración pública, a la que se calcula asistirán unas cincuenta mil personas, iniciará hoy su campaña electoral el candidato presidencial del partido mayoritario de la oposición, Acción Democrática (AD), Carlos Andrés Pérez.

La concentración se efectuará en la ciudad de Puerto La Cruz, escogida como ciudad inicial de la campaña, por el número de afiliados que tiene AD allí, y como una respuesta a una re-

ciente concentración de cuarenta mil personas que se manifestaron en Carupano en favor del candidato del Partido Gubernamental Social Cristiano (COPEI), Lorenzo Fernández.

Colombia: Atentado contra un gobernador

POPAYAN (Colombia). — El gobernador del Departamento del Cauca, Gerardo Bonilla Fernández, informó hoy sábado que la situación de orden público en ese territorio del sur del país y fronterizo con Ecuador, «es completamente normal y satisfactoria», después de que anoche fuera víctima de un atentado terrorista cuando dos petardos de regular poder estallaron junto a su residencia.

El atentado contra el gobernador se produjo doce horas antes de la visita del Presidente Misael Pastrana Borrero, quien hoy viajó a Popayan para inaugurar una serie de obras en el Departamento.

Las autoridades tomaron hoy todas las medidas preventivas del caso para garantizar la normalidad en la visita del Presidente Pastrana, y el gobernador señaló que «no existen temores serios para creer que se esté tratando de desatar una ola de violencia en Popayan y demás ciudades del Departamento».

Muerte de un terrorista español

Un terrorista, presuntamente

súbdito español, identificado como Pedro Boigorrrir Apestiquia, según un documento que llevaba, y otros tres colombianos, fueron muertos hoy sábado por tropas del batallón La Popa, durante un combate registrado en el municipio de Curumani, jurisdicción del Departamento del César, al norte del país.

Un portavoz del Ejército dijo a Efe que un grupo de veinte hombres alzados en armas, e integrantes del autodenominado Ejército de Liberación Nacional (ELN), se enfrentó a las tropas del batallón La Popa, quedando como saldo cuatro terroristas muertos. Las fuerzas del orden no sufrieron bajas.

Argentina: Terrorismo en Córdoba

CORDOBA. — Diez bombas de alto poder destructivo estallaron esta mañana en distintos puntos de esta ciudad, provocando daños materiales, pero horas de intensa labor.

Los atentados terroristas se produjeron contra las empresas Nestlé, Pirelli, May Cross, una sucursal del City Bank y el local de la sociedad musulmana, así como la fábrica de tabacos Nobleza, una estación de abastecimientos de gasolina, un instituto de atención médica y dos domicilios particulares.

La Policía estima que se trata de actividades subversivas, cumpliendo consignas para mantener el clima de tensión y desorden con finalidades políticas.

Otra selección del cine

CONDE DUQUE

¡¡Mañana lunes, estreno de un filme majestuoso y apasionante!!



Las aventuras de
ROBERT REDFORD en **Jeremiah Johnson**
un film de **SYDNEY POLLACK**

ROBERT REDFORD en "JEREMIAH JOHNSON" un film de Sydney Pollack. una producción Joe Wizan - Sanford con WILL GEER - ALLYN ANN McLERIE - STEFAN GIERASCH - CHARLES TYNER y con DELLE BOLTON música de John Rubenstein y Tim McIntire • guión de John Milius y Edward Anhalt • producida por Joe Wizan dirigida por Sydney Pollack - PANAVISION® - TECHNICOLOR® • de Warner Bros. una compañía Warner Communications.

TENIA LOS NERVIOS DE ACERO, LA VISTA DE AGUILA, LA ASTUCIA DEL ZORRO... ¡FUE UN GRAN CAZADOR EN LOS BOSQUES SALVAJES Y SU NOMBRE SE CONVIRTIÓ EN LEYENDA!

SELECCIONADA POR NORTEAMERICA PARA EL FESTIVAL DE CANNES 1972

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ZAIRE

REORGANIZACION DE LAS INSTITUCIONES POLITICAS

KINSHASA, 7 (Efe, Reuter).—El Gobierno del Zaire ha admitido, como parte de una reorganización de las instituciones del país, ha informado hoy la agencia zairí de noticias AZAI.

Con arreglo a la reorganización, serán normalizadas las denominaciones y orden de precedencia de las instituciones.

En orden descendente, y tras el Jefe del Estado, vendrá inmediatamente el Congreso del Movimiento Revolucionario Popular, único partido político del país.

A continuación figurará el buró político del Partido, el Consejo Legislativo Nacional —anteriormente Asamblea Nacional—, que se integra en el Partido, y en quinto lugar el Consejo Ejecutivo Nacional, que anteriormente era el Gobierno.

Mobutu, en Etiopía

El Presidente Mobutu Sese Seko, de Zaire, llegará hoy a Addis Abeba, donde permanecerá tres días en visita oficial a Etiopía, como huésped del Emperador Haile Selassie.

El Presidente de Zaire será saludado en el aeropuerto por el Emperador y miembros del Gobierno etíope.

Se anuncia que las conversaciones oficiales entre los dos Jefes de Estado comenzarán mañana.

El Presidente de Zaire informará al Emperador sobre la reciente visita del primero a Uganda, con el propósito de pedir al Presidente Idi Amin una ampliación del plazo perentorio fijado para la expulsión de los asiáticos.

Al parecer, los dos Jefes de Estado tratarán sobre el modo de fortalecer entre sí sus relaciones bilaterales, pasando revista asimismo a los problemas africanos y a los internacionales.

TRIBUNA ABIERTA

La justicia molestada

La primera reacción ante la sentencia suiza de la apelación sobre la responsabilidad de la catástrofe del 30 de agosto de 1965 en Mattmark es de reacción e incredulidad. Resulta difícil convenirse de que el Tribunal de Sión haya adoptado una decisión justa, aceptando la tesis de la imprevisión y absolviendo a los diecisiete acusados, directores e ingenieros de las obras, funcionarios de la ingeniería civil y de la seguridad.

Después se es presa de rabia. ¿Qué clase de justicia es esa que condena a las familias de las víctimas a pagar la mitad de las costas de un proceso incoado para proteger la memoria de los 88 obreros que quedaron enterrados por una ingente avalancha de rocas y de hielo?

Los italianos eran 55. Pobres italianos hambrientos de trabajo. Han pagado con la vida la imprevisión de otros. ¿Cómo no pensar que los jueces suizos han querido reprocharles con severidad el haberse dejado arrastrar por la avalancha, procurando un dolor de cabeza a los Tribunales y suscitando dudas sobre la eficacia técnica de las obras? No siendo suficiente el precio de la vida, se inflinge a las familias en duelo un castigo ulterior: deben ser ellas las que paguen a la justicia molestada.

Hay una última esperanza: que los abogados de la parte civil recurran al juicio del Tribunal federal y que el Tribunal federal corrija el error de valoración de los organismos judiciales periféricos. Pero al final de los acontecimientos, ¿no será presentada una factura mayor a las familias de las víctimas?

Vista la enormidad de las primeras dos sentencias, no se puede decir que la hipótesis sea totalmente descabellada.

A. M.
(«Corriere della Sera».)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

CONCURSO-SUBASTA

Objeto del contrato: Proyecto de urbanización del Polígono de Francos Rodríguez, 5.ª Fase (calle del Parque).

Lugar de presentación de proposiciones: Gerencia Municipal de Urbanismo, calle Paraguay, c/v. a la avenida de Alfonso XIII, número 129.

Plazo: Hasta el día 21-X-72.

Diario Oficial en que figuran las circunstancias detalladas: «Boletín Oficial del Estado» número 232, del día 27-IX-72.

Madrid, 27 de septiembre de 1972.—El Secretario General en Comisión de Servicio. Fdo.: Florentino A. Díez González.

Acreditado ante la ONU

USA NIEGA EL VISADO DE ENTRADA A UN DIPLOMATICO SIRIO

El y su esposa habrían reclutado norteamericanos para operaciones terroristas árabes

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.) — Al amparo del artículo 212/A 27 del acuerdo que regula las relaciones entre Estados Unidos, en tanto que país anfitrión, y las Naciones Unidas, el Departamento de Estado decidió negar el lunes pasado el visado de ingreso en este país al diplomático Dia-Allah El-Fattal y a su mujer, Randa. No se dio entonces explicación oficial sobre el motivo de esta decisión, señalándose tan sólo que no estaba basada en la detención en Siria del comandante Robert Barratt, agregado militar estadounidense en Amman, arrestado por las autoridades sirias al cruzar la frontera camino del Líbano el 7 de septiembre pasado e inculcado ahora de espionaje. Se tiene entendido que este asunto fue objeto de las conversaciones celebradas anoche entre el subsecretario de Estado, Joseph Sisco, y el ministro de Asuntos Exteriores de Damasco.

Fuentes fidedignas americanas informan hoy que el auténtico motivo de la inusitada decisión del Departamento de Estado de prohibir el ingreso en Estados Unidos del diplomático sirio se debió a informaciones recogidas por el FBI sobre actividades de la pareja, que durante siete años residió en Estados Unidos, antes de regresar a Damasco el año pasado. Estas informaciones parecen demostrar que, tanto el señor Dia-Allah El-Fattal como su esposa, Randa, se habían dedicado a reclutar súbditos americanos para operaciones terroristas árabes durante su pasada permanencia en América. Estas actividades no fueron desarrolladas mientras el señor El-Fattal sirvió como primer secretario de su Embajada en Washington, sino cuando fue destacado a Nueva York en calidad de consejero de la Misión permanente de Siria ante las Naciones Unidas.

Pueden presentar a la ONU pruebas acusadoras

El artículo 212/A 27 del acuerdo USA-ONU estipula que Washington tiene el derecho de prohibir el ingreso de un diplomático extranjero, incluso cuando está simplemente acreditado ante las Naciones Unidas; siempre y cuando el Gobierno estadounidense sepa o tenga razones para sospechar que el objeto del viaje del diplomático en cuestión tiene por motivo principal o exclusivo desarrollar actividades capaces de hacer peligrar el interés público o la seguridad del país. No es ésta la primera vez que la llegada a la ONU de un diplomático extranjero ha sido impedida por este motivo.

En ambientes allegados a la Misión permanente siria ante las Naciones Unidas se sugiere que Damasco piensa luchar contra la decisión del Gobierno americano, que tilda de injusta y arbitraria. En esferas norteamericanas se comenta que si Damasco realmente

proyecta someter el pleito a la consideración de la ONU, se facilitarán al organismo internacional todas las pruebas necesarias en apoyo de la acusación hecha contra el señor El-Fattal y su esposa, Randa. Se da a entender que entre dichas pruebas existiría abundante documentación fotográfica, cintas magnetofónicas y testigos personales.

Cabe añadir que la medida adoptada contra el diplomático sirio se inserta en el cuadro de otras iniciativas tomadas aquí en días pasados y por las que se trata de impedir la llegada de terroristas árabes mediante nuevas y más rigurosas disposiciones en materia de inmigración. Lo que confiere a ojos americanos particular gravedad a las actividades presuntamente desarrolladas por el señor El-Fattal y su esposa es el hecho de que trataran de reclutar a súbditos americanos en las organizaciones terroristas árabes.

La misión Jarring, congelada

TEL AVIV, 7. (Efe-Reuter-Upi).—El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, ha declarado hoy que él y Gunnar Jarring, enviado de las Naciones Unidas en Oriente Medio, han llegado a la conclusión de que no es todavía este el momento oportuno para la reanudación de la misión del segundo.

Eban hizo esta declaración a Radio Israel en una entrevista concedida en Nueva York, en la que añadió que ayer había dialogado brevemente con Jarring antes de que éste saliera para Moscú, y que el enviado de las Naciones Unidas considera su misión en Oriente Medio como «en marcha, pero congelada».

Declaraciones del ministro israelí de Finanzas

Pinhas Sapir, ministro de Finanzas de Israel, ha manifestado hoy que la continuada ocupación de los territorios árabes desde la guerra de Oriente Medio de 1967 amenaza la imagen moral y la seguridad de Israel.

«Uno de los problemas derivados de retener dichas zonas es el peligro que representa para nuestra imagen moral y social y, además, con el transcurso del tiempo, otro peligro para nuestra seguridad», puso de relieve en el curso de una entrevista difundida por la radio del Ejército.

Sapir, miembro del Gabinete que se destaca por su línea «moderada», puso de relieve que teme que si Israel sigue reteniendo los territorios ocupados, casi la mitad de la población de dichos territorios será árabe en el futuro. «En otros veinticinco años habrá en Israel y en los territorios ocupados alrededor de diez millones de habitantes, de los que cuatro millones serán árabes».

El ministro de Finanzas ha sido mencionado frecuentemente por fuentes gubernamentales y por la Prensa como uno de los principales candidatos a suceder en el puesto a la primer ministro Golda Meir en las elecciones generales que se celebrarán el año próximo. Refiriéndose a ello dijo que no volverá a formar parte de un nuevo Gobierno israelí.

Relaciones egipcio-soviéticas

EL CAIRO, 7.—Un destacado comentarista ha dicho hoy que las relaciones entre Egipto y la Unión Soviética están tan deterioradas como en el mes de julio, cuando El Cairo decidió la expulsión de los asesores militares rusos.

«Persiste actualmente la misma situación que el 18 de julio, cuando se decidió dar por terminados los servicios de los técnicos militares soviéticos», escribe Ihsan Abdel Kaddous, director del semanario «Akhbar El Yom». Kaddous es uno de los escasos

periodistas conocidos íntimamente allegados al Presidente Sadat.

«La visita del primer ministro, Aziz Sidky, a Moscú, prevista para el 16 de octubre, no ha sido precedida hasta ahora por ninguna oferta específica o propuesta por parte de la Unión Soviética. El primer ministro se desplazará a la capital de la URSS para iniciar un diálogo desde el mismo principio», añade Kaddous.

Al Fatah no está en crisis

BEIRUT, 7.—La agencia palestina de Prensa Wafa ha desmentido hoy las noticias hechas públicas ayer por algunos diarios libaneses de que había surgido una crisis en el seno de la organización «Al Fatah», y de que se habían producido incidentes en los campos de refugiados palestinos.

Yemen del Norte reconquista Gataba

SANAA, 7. (Efe).—El Ejército de Yemen del Norte ha reconquistado la localidad de Gataba, abandonada por las fuerzas de Adén, según ha anunciado un portavoz nor-yemení, que cita la agencia MAP.

El portavoz precisó que las tropas del Yemen del Sur han dejado huellas que atestiguan su paso por la localidad.

LA POLITICA

La política exterior española ha aca-
parado la mayor dosis del interés
informativo de la semana que pe-
riclita. La estancia e intervención del
jefe de la diplomacia española, señor López
Bravo, en la ONU ha estado connota-
da de un interés notorio. El régimen
español, como cualquier sistema políti-
co, se ha movido siempre entre las coor-
denadas del pragmatismo; ese pragma-
tismo, cara al exterior, es todavía más
aséptico y desprejuiciado. No ha habido
en el planeta un país más acorralado que
el nuestro a raíz de la última guerra mun-
dial. Desde aquí se respondió con la dig-
nidad que el caso requería, pero sin en-
soberbecimiento. En cualquier caso, con
el convencimiento de que el sistema
emparejaba de algún modo con la tradi-
ción política del mundo occidental, y que
nuestra singularidad no era una singula-
ridad insalvable a la hora de las homolo-
gaciones. El tiempo ha venido a darnos
la razón en parte. Es verdad que desde
algunos reductos del interior el realismo
(que es el primer supuesto en el juego
de la diplomacia mundial) de nuestra
política extranjera se veía con reticencia
y hasta con preocupación. Pero eso no
era más que una interposición de planos,
un desenfoque, un no ver cada cosa en
su sitio. El señor López Bravo, pues, no
ha hecho otra cosa que dar un nuevo pa-
so, sumar otro paso a lo que ha sido la
constante en la política exterior del ré-
gimen, que, en este sentido, no ha teni-
do nunca la mínima vocación de singu-
laridad o insolitez, sino al revés, la de
concordar con el resto de las naciones
de nuestra estirpe histórica y cultural.
Se entiende así, en este contexto, el pro-
ceder del Ministro de Asuntos Exterio-
res: su larga conversación con su colega
ruso, su asistencia a la recepción de la
China continental, el afianzamiento con
los Estados Unidos y con Portugal. Ya en
su discurso en la ONU, el señor López
Bravo no podía, obviamente, pasar por
alto la cuestión de Gibraltar, «residuo
anacrónico de una política colonial que
no tiene sentido en los tiempos actua-
les». Es menester reseñar también sus
cuatro puntos sobre el terrorismo y sus
puntos de vista sobre el problema pale-
stino y de la ciudad de Jerusalén, concre-
tamente.

LO ECONOMICO Y LO SOCIAL

El desarrollo español es un hecho
manifiesto que no admite disputa.
Todos sabemos —y el argumento
se ha utilizado con variadas intencio-
nes— que el primer paso para una me-
jora efectiva y eficiente del nivel medio
nacional era el de incrementar la produc-
tividad. Eso se ha ido logrando. El des-
arrollo económico, pues, está ahí. La po-
lítica social ha sido la gran preocupación
del régimen, pero las estructuras econó-
micas del país no sólo eran rancias, sino
que la mentalización de la clase econó-
mica dirigente estaba atornillada a los
viejos moldes del capitalismo manches-
teriano. Los convenios colectivos han re-
presentado un avance, pero no el dese-
able para que se acompase al ritmo de los
tiempos. A veces, los convenios colec-
tivos, en sus negociaciones, se han pa-
ralizado o se han enconado no siempre
con fundamentación objetiva por parte
empresarial. En otras ocasiones, tam-
bién es verdad, han sido los pescadores
de ríos revueltos los que han enturbia-

do las aguas. No todas las empresas es-
pañolas han abordado con fortuna el ri-
mo de prosperidad, pero otras muchas,
sí. Mas a la hora de negociar con su cla-
se trabajadora tiran a la baja. Al margen
de estos juicios, señalemos que entre
las empresas de mayores beneficios, en
el pasado ejercicio se encuentran las
compañías eléctricas y algún que otro
representante de la Banca privada, apar-
te de la Telefónica, que figura en primer
lugar. ¿Participan los trabajadores de es-
tas grandes empresas en las proporcio-
nes justas de los beneficios equivalentes
del capital? Lo preguntamos sin nin-
gún afán demagógico o reticente, sólo a
título de ilustración pública. ¿Resultaría
lógico que fueran los usuarios (a través
de los famosos reajustes) quienes sufra-
garan las ampliaciones técnicas de las
compañías?

MERCADO COMUN

UNO de esos temas que sobrenadan
permanentemente en la actualidad
es el del Mercado Común. Y lo que
te rondará morena. Esta semana desta-
can unas declaraciones de una de las
personalidades más solventes y prepara-
das en la materia: don José Luis Cerón,
director general de Relaciones Económi-
cas Internacionales. En esta cuestión
existen dos aspectos nitidamente dife-
renciados: el económico y el político.
Que el aspecto económico es en estos
momentos decisivo, no parece encontrar
ninguna seria objeción. Nuestra industria
no resistiría el contraste con la de los
países comunitarios. De todas formas,
Según el señor Cerón, en estos dos años
de vigencia del acuerdo con la CEE he-
mos obtenido ventajas sustanciosas.
Desde el ángulo político, el director ge-
neral ha manifestado: «En el problema
de la congruencia de las formas políti-
cas españolas con las europeas se han
exagerado mucho los aspectos forma-
les.» Se observa claramente que el mun-
do oficial, aunque cargando el énfasis
realistamente en el lado económico, no
permanece, ni mucho menos, ajeno al
costado político de la cuestión.

EL FRAUDE FISCAL

La preocupación del Ministerio de
Hacienda por corregir el problema
fiscal del país es seria. Defraudar
a la Hacienda no sólo no estaba mal vi-
sto, sino que era una especie de patente
de listeza, un motivo de admiración pa-
ra la fresca del defraudador, general-
mente incardinado en las clases de ma-
yor fuste económico. Aunque es verda-
dero que esta idea ha remitido no poco,
todavía queda mucha tela por cortar. El
Subsecretario de Hacienda, señor Rovi-
ra Tarazona, ha tocado esta cuestión, y
tiene razón cuando dice que este pro-
ceder (que con benevolencia llamaría-
mos picaresco) perjudica mayormente a
los ciudadanos que en razón de sus ren-
tas carecen de toda posibilidad de eva-
sión, con lo que la injusticia salta a la
vista. Por otra parte, ello implica el re-
forzamiento de los impuestos indirectos
sobre los directos, con lo que no hay
forma de salir de un sistema impositi-
vo claramente regresivo. El Estado no
se ha decidido aún a dar el paso de la
publicación plena de los contribuyentes.
Es una deferencia con los defraudado-
res que no acabamos de entender.

GORGAS

LAS PROVINCIAS

En los nomencladores y agendas de las entidades de to-
do el mundo dedicadas a la organización de asam-
bleas, convenciones y reuniones de distinto carácter,
figuran cada vez mayor número de ciudades españolas. Y
no escapa ya a la consideración del público que las reunio-
nes y manifestaciones de este carácter encierran un sentido
de explotación y divulgación turística de primer orden, ade-
más de ser, por el ámbito en que se desenvuelven y la ele-
vada condición de sus participantes, un turismo de cali-
dad. Lógicamente, en el mismo orden de calidad y de im-
portancia se sitúa la propaganda que cada congresista pue-
de hacer de nuestro país en el sector de actividades en
que se desenvuelve. En este aspecto tienen mucha tarea
por delante aquellos que han de hacer la original oferta de
ciudades de congresos, con la distinción y especialización,
incluso, que pueda darse en cada una.

Estamos superando una semana en la que se ha acu-
sado la presencia en nuestras provincias de millares de
asambleístas de varias y distintas actividades. Además de
Madrid y Barcelona, a las que se ha unido Málaga con la
conjunción de muy especiales condiciones y atractivos para
esta clase de clientes, ya están en línea otras ciudades es-
pañolas, tales como Valencia, que es tierra de alma efu-
siva y que con su «Iberflora-72» queda incluida en el ca-
lendarío de «Floralias internacionales»; La Coruña, que es
balcón sobre el Atlántico y a donde han venido a reunirse
periodistas especializados en temas educativos y científi-
cos de Europa y de América; Córdoba, donde han quedado
abiertas las jornadas luso-hispano-americanas de estudios
tributarios, y tantas otras con entidad sobrada para acon-
tecimientos de tan acusada importancia. Y si es por nú-
mero de asambleas, señalemos una más que se celebra en
Barcelona y cuatro en Torremolinos y Benalmádena, to-
das de carácter internacional.

CONTAMINACION DE LOS RIOS

ESTE tema se está generalizando ya de tal forma que
apenas pasa un sólo día sin que se registre el alerta
de este peligro en alguna provincia española. El pa-
sado verano fue Vigo la ciudad que protagonizó el alerta
de la contaminación por el vertido de aguas residuales en
su magnífica e incomparable playa de Samil, una de las de
mejores condiciones naturales de Europa. Esta misma se-
mana se hace pública la lucha contra la contaminación en
los ríos de Guipúzcoa y las sanciones a Empresas de Viz-
caya por esta causa. La muerte de los ríos supone un mal
irreparable, que hay que evitar a toda costa, aparte de
que constituyen elemento indispensable en orden a la con-
servación y embellecimiento del paisaje. Y no digamos nada
de los males derivados por el vertido de líquidos residua-
les de gran concentración a un cauce público, que han
obligado a cortar regatos, a cegar canales de riego y a de-
jar improductivas algunas tierras, sin contar el daño cau-
sado en el desenvolvimiento normal de la vida piscícola.
De ahí que no nos extrañe la actitud llena de entereza de
algunas provincias oponiéndose a la instalación de deter-
minadas industrias en comarcas de gran producción agrí-
cola.

CRECIMIENTO Y DESARROLLO

Se ha registrado una gran actividad y un matiz de ges-
tión en grado superlativo de algunas provincias en
orden a un mejor desenvolvimiento y de un futuro
desarrollo, aún no alcanzado. No llegamos a hacernos eco
al final de la pasada semana de la exposición de proble-
mas de la provincia de Soria hecha a un Ministro del Go-
bierno, en la que se urgió la necesidad de reforma de las
estructuras agrícolas y ganaderas, así como la de creación
de infraestructuras sociales y técnicas y el fomento de la
industrialización con base agropecuaria y forestal.

La ya famosa —y tan deseada— autopista de Galicia,
que unirá La Coruña con Tuy, en la frontera de Portugal,
pasando por Santiago, Pontevedra y Vigo, parece que va
a ser una realidad al quedar constituida estos días la So-
ciedad o grupo financiero que afrontará tan importante
obra.

Y como noticia destacada de esta semana en orden al
crecimiento y desarrollo de nuestras regiones, ahí está ese
acuerdo de la Diputación Foral de Navarra declarando de
interés el proyecto de instalación de un complejo siderúr-
gico para producir chapas magnéticas y que en su especia-
lidad puede llegar a ser uno de los diez más importantes
de Europa.

M. E.

❖ CRÓNICA DE 7 DÍAS ❖

LOS «ANTIEUROPEISTAS»

Está generándose en el mundo una nueva raza de hombres que comienzan a atraer sobre sí la ira y el desprecio de todos. Nos referimos a la nefanda raza de los «anti-europeístas», denigrados en los periódicos como reaccionarios, como retrógrados y nostálgicos. La nostalgia, antaño sentimiento lírico, está hoy tan descalificada como el alcoholismo. Es como una delincuencia mental.

El estigma de «anti-europeísmo» está cayendo, como una lluvia de azufre, sobre hombres, partidos políticos e incluso naciones. Noruega, tras decirle «no» a la CEE, parece haberse convertido en un país de trogloditas, amantes del bacalao y de la Naturaleza, a juzgar por lo que leemos en la Prensa. En cambio, Dinamarca, que ha otorgado el dulce sí al MC, se ha hecho incluso perdonar por los moralistas el haber organizado en Copenhague la primera feria mundial de la pornografía.

¿Quiénes son los «anti-europeístas»? Pues casi casi el 50 por 100 de los europeos, en unos países y más del 50 por 100 en otros. Hemos recordado recientemente que según los institutos de sondeo de la opinión pública, la mayoría de los ingleses eran contrarios al ingreso de Inglaterra en el MC; hemos visto que en Noruega la mayoría se pronunció en ese sentido, como hemos visto que en Dinamarca ocurrió al revés. Y habría que ver lo que sucedería en otros países miembros de la CEE si la cosa se confiase a un «referéndum». No se trata, pues, de «tupamaros» o de «septiembre negros». Ni de reaccionarios, a no ser que tengamos por tales a los laboristas ingleses; ni de carcamales aristócratas,

nostálgicos de sus privilegios de clase, ya que el «no» noruego partió mayoritariamente de pescadores y pequeños agricultores. Recordemos, por otro lado, que grandes «europeístas», cada uno en su tiempo, fueron Napoleón y Hitler.

Todo esto es puro disparate; es una aproximación adolescente por no decir infantil a los problemas de la integración europea, que son muy otros y, por supuesto, mucho más respetables que los exhibidos en esta nueva versión de «buenos y malos» a que estamos asistiendo, según la acreditada fórmula del «Western spaghetti» y que en España —digamos de paso— se manifiesta en esa vieja vocación nuestra de contemplar la política internacional como «forfos» de un partido de fútbol. Aquí son «europeístas» los del Atlético de Madrid y «anti-europeístas» los del Real Madrid, poco más o menos.

El desayuno inglés y Europa

Para empezar, los planteamientos políticos de la CEE son, de momento, ociosos y retóricos. Queda un largo camino que recorrer para la integración económica, con interrogantes por delante como la crisis monetaria internacional y la creación de una «moneda europea» y sólo mucho más adelante empezaría a hablarse de la unidad política, bastante más incierta, quizá inalcanzable en varias generaciones, si es que alguna vez se logra, y en todo caso con un buen repertorio de opciones que van desde una federación a una confederación de Estado, o quién sabe si a



El tema Europa —en pro o en contra del ingreso en el Mercado Común— constituyó el eje del reciente referéndum en Dinamarca. Krag, que al frente de su Gobierno dirigió la campaña por la entrada en el MEC, presentó sorprendentemente la dimisión el mismo día de su victoria.

una asociación de Estados libres o «Commonwealth». Sólo para ese lejano futuro valdrían las disquisiciones ahora al uso sobre «Europa», de la que Edward Heath acaba de decir, con toda razón, que todavía carece de conciencia.

Pero de momento, en la química de la aceptación o el rechazo del MC entran componentes mucho más prosaicos y domésticos que poco o nada tienen que ver con las solemnes lucubraciones mentales de ciertos comentaristas; lucubraciones en las que se refugian quizá para escapar de esa prosa que decide la adhesión o la marginación de la CEE, y que son el queso, la leche, la mantequilla, las patatas, la lechuga, los tomates o el «bacón». Las amas de casa inglesas no quisieron decirle «no a Europa» por nostalgias imperiales, ni porque gravitase sobre ellas la sombra de Victoria y Disraeli, ni por repugnancia a tener que modificar algunas funciones del «Department of Trade and Industry». Lo único que realmente les preocupaba —y a quién no!— era la cesta de la compra; la prevista e inevitable alza en los artículos alimenticios que traerá a Inglaterra su integración en la CEE.

En cuanto a Dinamarca, los fanáticos del europeísmo nos dirán que lo que produjo el «sí» al MC fue el tirón de las catedrales góticas, el afán por participar en una histórica misión europea comunitaria, etc., etcétera. Pero un buen amigo mío me ha contado una de las importantes razones por las que los daneses dijeron sí y que, la verdad, nada tiene de heroica.

Resulta, según mi amigo, que los daneses son los grandes proveedores de una parte sustancial y sustantiva del «english breakfast» o desayuno inglés: El «bacón», el mejor ornamento de los huevos fritos que se ha inventado. Los daneses, al parecer, cuidadosos como ellos, son de satisfacer al exigente gusto inglés, y teniendo en cuenta la clase de «bacón» que hace más feliz al paladar británico, han venido desarrollando mediante manipulaciones genéticas una raza de cerdos, magra y alargada, que cumple con todos los requisitos indicados. Si Dinamarca —siempre según mi amigo— dijese «no» al MC y perdiese quizá el mercado inglés, tendría que buscar otros clientes para su «bacón», y si el gusto de esos nuevos clientes difiriese del in-

glés, ¡oh tragedia!, habría que desandar todo el camino genético andado y salir en busca de un nuevo cerdo, quién sabe con qué extrañas características. De forma que los criadores de puercos dijeron «sí» a Europa.

Si no es verdad, lo parece. La historia del MC está llena de historias como ésta. Seguramente, ustedes no tienen ni idea de los obstáculos que opusieron al ingreso de Inglaterra en la CEE, las garantías cuantitativas de importaciones de productos lácteos neozelandeses y que quedarán suprimidas, en lo que se refiere al queso, a partir de 1978. La «butter situation» (la situación de la mantequilla) —decía el comunicado oficial— será revisada por las instituciones comunitarias durante el tercer año de Ingreso de Inglaterra en la CEE.

Cura de humildad

Al contar lo que hemos contado, no hemos pensado ni por un momento en minimizar la importancia del «bacón» o la mantequilla, o las lechugas. Millones de europeos, como productores o consumidores, tienen mucho que ver con esos y otros artículos alimenticios. Y a eso está el MC, que es algo que deben entender muy bien los tenderos de ultramarinos, o para el caso los fabricantes de refrigeradores, pero al que políticos, comentaristas e intelectuales en general han desorbitado por completo, montando sobre él vagas y casi siempre utópicas filosofías políticas, situadas en la tierra de nadie. Hay gente, e nesas filas, que a fuerza de argumentos, sin consistencia real han realizado el prodigio de convertir a esa cosa inmensa, riquísima, variada, que es Europa, en un «club» sólo para liberales demócratas. ¿Por qué no sólo para rubios con bigote o para morenos con barba? Al fin y al cabo, ellos se han dado a sí mismos, porque sí, el título definidor de lo que es y de lo que no es Europa.

Uno comprende que hay gentes que tienen que escribir sus libros y escribir sus artículos, y que los tomates, la leche y las patatas son cosas demasiado prosaicas para entretener a mentes atiborradas de tradición histórica y de grandes esquemas políticos. Pero si no se hace la cura de humildad que está pidiendo el tema, mucho me temo que el MC se va a politizar en el peor sentido de la palabra, como base argumental de tertulia de café en «pros» y «contras», sirviéndonos de él incluso como arma arrojadiza.

M. BLANCO TOBIO



A la sombra de los solemnes morriones de la Guardia, que presiden la entrada del grisáceo palacio de Amalienberg, en Copenhague, el sucesor de Krag y nuevo jefe del Gobierno danés, Anker Jørgensen, que salía de recibir su nombramiento, recibe el saludo espontáneo de un carpintero. Jørgensen, preeuropeo, considera que Dinamarca será el puente de enlace entre el Mercado Común y los países escandinavos que han rehusado entrar en él.

IMPORTANCIA DE LA INTEGRACION ANDINA EN TODOS LOS CAMPOS

DECLARACIONES DEL NUEVO EMBAJADOR VENEZOLANO, DOCTOR POLANCO ALCANTARA

Hace poco, presentó cartas credenciales al Generalísimo el nuevo embajador de la República venezolana, don Tomás Polanco Alcántara, antes profesor de Derecho Administrativo en la Universidad de Caracas y desde hace cuatro años representante de su país, primero, en Santiago de Chile; después, en las Naciones Unidas en Ginebra, y ahora, en Madrid.

—Para mí venir a España representando a mi Gobierno ha significado un privilegio muy particular y de una gran importancia tanto en mi vida profesional como en lo que corresponde a mi vida pública. España es el origen fundamental de la cultura y la civilización latinoamericanas, es actualmente país de una extraordinaria importancia en el mundo y tiene con nosotros la hermandad que nos da una cultura, una tradición común.

—¿Cómo ve las relaciones hispano-venezolanas?

—Ambos países tienen unas excelentes relaciones, tanto en el terreno cultural como en el comercial. Precisamente uno de los trabajos que tengo que realizar como representante de mi Gobierno es procurar que tales relaciones se incrementen en la mejor forma posible para lo que a nuestros países les conviene y les interesa.

Proyectos

—¿Cuáles son sus principales proyectos?

—Bueno, esto depende de lo que se entienda por proyectos. Hay realizaciones que es necesario mantener en el mundo cultural, técnico, científico, económico. Por ejemplo, en este último aspecto, como usted sabe, existe la Comisión mixta hispano-venezolana que ya celebró una primera reunión y estamos en conversaciones para concretar la fecha en que se celebrará una segunda, que tendrá lugar en Caracas. Desde el punto de vista personal tengo el propósito de realizar actividades muy concretas para un mayor conocimiento de España en Venezuela y de Venezuela en España. Ahora, por ejemplo, y con motivo de la próxima festividad de la Hispanidad, la Embajada ha editado un libro con el «Canto a Es-

paña» del poeta venezolano Andrés Eloy Blanco, que ganó un premio de la Real Academia Española de la Lengua en el Certamen Hispanoamericano de Poesía celebrado en Santander en 1923.

Precisamente, el prólogo de este libro está escrito por el embajador Polanco, quien después de destacar la personalidad de Andrés Eloy Blanco, uno de los más eminentes venezolanos de este siglo, político activo y fundamentalmente poeta, afirma:

«Nadie conoce integralmente a América si no conoce también España. Nadie puede entender a América sin tratar de entender a España. Es imposible amar a América sin igualmente amar a España. Son dos realidades diferentes que se complementan, que juntas formaron un Im-

perio y que unidas integran una civilización.»

—¿Tiene su Embajada pensado publicar otros libros?

—Efectivamente, muy pronto editaremos una historia de mi país en función de la historia del mundo. Tenemos igualmente un programa de pronta realización para divulgar películas sobre Venezuela. En fin, haremos todo lo posible para que en España se nos conozca aún mejor.

Integración andina

—En otro día de cosas, ¿cuál es la situación de su país con respecto al Pacto Andino?

—Venezuela participó en la etapa inicial del Pacto Andino o de Cartagena, pero luego, por razones diversas, no suscribió el acuerdo firmado por los otros países de la región. Se trata de integrar regímenes económicos diferentes y las peculiaridades que la economía venezolana han hecho necesario que antes de que mi país ingrese considere las distintas repercusiones que ello traería en su economía.

—¿Cómo ve los procesos de integración que se están llevando a cabo en Hispanoamérica?

—Al igual que sucede en otras partes del mundo, los países que se encuentran en condiciones similares tienen una tendencia natural a integrarse. Ese fenómeno tenía también que efectuarse en Latinoamérica. El primer ejemplo reciente que se tiene es el caso de la ALALC. Varios países tuvieron interés en acelerar el proceso iniciado en dicha Asociación y para eso estudiaron tres pactos diferentes: el latino, que cubre aspectos económicos muy importantes; el Convenio Andrés Bello y la Corporación Andina de Fomento.



En el Convenio Andrés Bello, suscrita por Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Chile y Bolivia, se trata de integrarse en lo que se refiere a aspectos culturales, educativos y materias análogas o conexas. El resultado ha sido hasta el presente excelente y es mucho más lo que se espera que el Convenio pueda producir. Esto es una muestra de las ventajas de la integración.

En el caso de la Corporación Andina de Fomento, suscrita por los mismos países, se han tratado de unir recursos financieros para lograr entre todos satisfacer las propias necesidades de desarrollo, lo obtenido ha sido hasta el presente muy positivo. La Corporación, que reside en Caracas, ha dado magníficos resultados en sus finalidades.

—Señor embajador, hace algunos meses se tuvieron noticias de que en Venezuela se estaban cerrando pozos de petróleo, lo que dio la sensación de que podría existir una crisis en ese factor económico importante.

—Puedo decirle a este respecto que nosotros mantenemos nuestra posición en el mercado de petróleo del mundo. En ningún momento la presencia venezolana en ese mercado ha decaído, sino al contrario, lo que tratamos de hacer es aumentar nuestra participación en todo lo que al petróleo y sus derivados se refiere. No existe ningún síntoma, ninguna realidad, de que este producto haya menoscabado su importancia ni de que en un futuro próximo, ni a corto o mediano e incluso a largo plazo pueda perder importancia en nuestra economía.

Chelo ESCOBAR

NOTICIARIO

Argentina

BUENOS AIRES.—Con un desfile de carrozas a lo largo de la Avenida de Mayo se celebrará este año el «Día de la Raza», el próximo 12 de octubre.

La organización de los festejos estará a cargo de directivos de la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo, que contarán con la adhesión de la Dirección de Turismo de la provincia de Buenos Aires, la Federación de Sociedades Españolas y la participación de directivos de la Fiesta Nacional de la Flor de Escobar y estarán presentes delegaciones de distintas colectividades extranjeras.

El acto central de los festejos consistirá en un desfile de carrozas de las ciudades bonaerenses de Escobar y Merlo, que conducirán a la reina nacional de la Flor y a «La Maja Iberia».

VII Congreso Forestal Mundial

El VII Congreso Forestal Mundial fue inaugurado el pasado jueves en Buenos Aires por el Presidente Lanusse, y fue elegido presidente Esteban Takacs.

Como copresidente figuran C. E.

Thibau, del Brasil; J. Toha, de Chile, y A. Capdevila, de Uruguay.

Siete Comisiones de trabajo funcionan durante las deliberaciones del Congreso, bajo la presidencia de E. Clicheroux, de Bélgica; F. Claver, de España; A. Oseni, de Nigeria; Bada Diuom, de Senegal; Alessandro di Philipipis, de Italia; Andras Madas, de Hungría, y Allan Priestley Thomson, de Nueva Zelanda.

Perú

LIMA.—«La anchoa ha sido casi aniquilada por el fenómeno «el niño», corriente marítima del Perú, y los muy escasos bancos que afloran no serán sino lo que podría llamarse «poblaciones supervivientes». Pescar en estas condiciones el tonelaje habitual de capturas sería una peligrosa aventura que podría comprometer definitivamente el futuro de la especie y aún provocar su extinción, afirmaba la revista especializada «Pesca» en su número de septiembre.

«Por ello —decía la revista—, los expertos internacionales en dinámica de la población de anchoa peruana, llamados a examinar el problema, han sugerido que la pesca se suspenda en absoluto la

temporada 1973.» Ello, indica «Pesca», es imposible, pero es forzoso recomendar que la pesca se inicie con mucha mesura, dosificando las capturas.

Nuevo brote de petróleo

Un chorro de petróleo ha brotado del pozo «Capirona II», que perfora Petroperú, en la zona del río Corrientes, Departamento de Loreto, a 1.300 kilómetros de Lima, en el oriente peruano.

Al conocerse la noticia en la ciudad de Iquitos, capital de dicho Departamento, se produjeron jubilosas demostraciones de alegría y fiesta popular.

Ecuador

QUITO.—Una gran Exposición arqueológica del Ecuador recorrerá desde enero de 1973 las ciudades europeas de Londres, Madrid, Roma, Milán, Bonn y París, ha informado el Banco Central del Ecuador, a cuyo museo pertenece el tesoro arqueológico.

La Exposición arqueológica ecuatoriana estará integrada por piezas de la cultura inca «Valdivia», «Chorrera», «Guangala», «To-

lita» y «Yama-Coque», todas precolombianas.

Bolivia

SANTA CRUZ.—Con la inversión de un millón de dólares, el Gobierno español colabora en la creación de un centro de formación acelerada de profesionales medios, cuyas instalaciones han sido inauguradas en Santa Cruz, ciudad tropical, situada al este de Bolivia.

A la inauguración de este importante centro de formación de profesionales medios, el primero de su género que existe en el país, asistieron el Jefe del Estado, coronel Hugo Banzer; el embajador de España, Eduardo García Ontiveros, y altas autoridades del Gobierno boliviano.

En cumplimiento de un acuerdo de cooperación social, suscrito entre los Gobiernos de Madrid y La Paz, España participó en la creación del centro de formación acelerada de profesionales medios a través del Ministerio de Trabajo.

Para el cumplimiento de este programa, el Gobierno español envió equipos y materiales que serán utilizados en la enseñanza profesional. Además, dispuso el traslado de tres expertos en promoción profesional obrera.

VEINTE OBRAS MUSICALES EN EL «PRIX ITALIA, 1972» DE RADIO

La Radio de Turín es, desde hace muchos años, una de las cabezas del sistema italiano. Desde hace poco tiempo, cuenta con un moderno y espléndido centro de producción que, en unión de los de Roma, Milán y Nápoles, dotan a la RAI de contenido musical con altos vuelos. También la Orquesta Sinfónica de la radio turinesa, dirigida durante decenios por Mario Rossi y, actualmente, por Piero Belugi, es instrumento idóneo por su calidad y cohesión. En unión de los coros y con la colaboración de Angeles Gulín, Franzina, Gironés, Pedro la Virgen, Lucero Tena, Gabriel Moreno y otros elementos italianos y españoles, la Orquesta de la RAI de Turín produjo «La vida breve», de Manuel de Falla, bajo la dirección del titular de la Nacional española, Rafael Frühbeck de Burgos. Hemos tenido ocasión de escuchar la transmisión, así como de comprobar la buena acogida que le han dispensado los oyentes melómanos de Italia. Bajo la batuta de Piero Belugi, la misma Orquesta interpretó una sinfonía de Cherubini y el concierto para violín, de Alfredo Casella, en un programa dedicado a cuantos asistíamos como Jurados y representantes a las sesiones y Asambleas del «Prix Italia, 1972».

Es sabido que los galardones del «Prix Italia» constituyen, cada año, la más estimada recompensa existente en el mundo de la radio y televisión y, como consecuencia, se da lugar a la más importante «mostra» del arte del sonido y la imagen. Tres apartados están diferenciados en las pruebas del «Prix Italia»: programas musicales, dramáticos y documentales. A la vigésimo cuarta edición, celebrada en la capital piemontesa, concurrieron veinte obras musicales, veintiuna dramáticas y catorce informativas o documentales.

Los dos premios para las mejores obras dramáticas fueron otorgados a «Crueldad», de Hubert Wiedfeld, realización de Klaus Mehrländer, presentada por la Radio de Hamburgo, y a «Récit», de Severo Sarduy, realización de René Jentet, presentada por la ORTF. El único premio convocado en la sección de documentales, fue ganado —en justicia— por «El Misterio de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo visto en Kalwaria Zebrzydowska», de Jacek Stwora, presentada por la Radio de Varsovia. Es un verdadero testimonio, vivo y emocionante, de la representación de un auto tradicional en el que juegan la palabra, la música y las sencillas biografías de los hombres que cada año, abandonando por unos días sus oficios, se convierten en Jesús, Pedro, Pablo, Judas o Pilatos. El mérito principal de la pieza, lo que le otorga mayor carácter documental, es que sin desprestigiar los valores artísticos del «misterio», los realizadores han logrado poner en evidencia el «hecho» social, la vibración de un pueblo entero en su conjunto masivo y en el vulgar y, a veces torpe, pero naturalísimo diálogo con los eventuales actores. Especialísimo interés mereció el radiodrama de Leocadio Machado, «Las uvas del atardecer» que, como otros suyos, ha sido ya solicitado por diversas emisoras extranjeras.

Las obras musicales

Hace una decena de años que asisto al «Prix Italia», lo que me ha dado ocasión de conocer excelentes realizaciones. Pero ningún año el nivel medio se elevó a tanta altura como en esta ocasión. Desde esta calidad y desde la apertura del «Prix» a la Prensa, a través de conferencias y tablas redondas, se ha podido notar un mayor calor en torno a la competición. Las salas y el bar de la RAI, los soportales de la Vía Po, eran escenario frecuente de comentarios animados y de cambio de impresiones entre los asistentes, como representantes, jurados y observadores, que sumaron centenar y medio de personas ligadas al mundo radiofónico o interesadas por él.

Pasemos breve revista a las producciones musicales presentadas por los diversos países y de las que son autores nombres conocidos de la música: François Morel, Cristóbal Halffter, Xavier Benguerel, André Almuero, René Koering, Ben-Zion-Orgad, Bruno Maderna, Nino Rota, Motohiko Adachi, Shin Sato, Ton de Kruyf, Pascal Bentolu o Bengt Hambreus, entre otros.

Canadá presentó dos obras:

«Radiance», de Morel y Poirier, y «Foci», de Anhalt y Grenier. La primera es puramente musical y está escrita para trío de cuerdas y orquesta. La forma se estructura en un Preludio, Fragmento I, «Reseaux», Fragmento II y Postludio. Como su audición es igualmente posible en concierto no constituye una creación específicamente radiofónica, no obstante sus valores de calidad y la brillante realización. Más adaptada al medio, «Foci» juega principalmente con una voz (directa y grabada). Estamos ante una sucesión de «croquis» —dicen los autores, Anhalt y Grenier— cuyo protagonista es la vida.

Participación española

España, a través de RNE participó con «Nocturno-30-V-1972», de Cristóbal Halffter, y «Arbor», de Xavier Benguerel, ambas encargadas ex profeso por la Red Nacional del Estado. Dice Halffter que el «Nocturno» es «una congelación de la realidad sonora de no importa qué noche en la que el hombre lanza al éter una antena para transmitir una serie de informacio-

nes que le permiten comunicarse con sus semejantes». Recibe, a cambio, toda suerte de informaciones, en medio de las cuales el hombre actual permanece, no obstante, en una penosa soledad. El «collage» de Halffter está excelentemente pensado, calculado y realizado, y llamó la atención de la mayoría. Dentro de unos días estará ya en las antenas del «Taller de Radio» que dirige A. Trotat en París. La composición de Benguerel es de más estricta naturaleza musical, tanto que será ofrecida en concierto durante el Festival Internacional de Barcelona. El autor enfrenta los valores del bien y del mal a partir de textos de muy diversa procedencia y lengua. De modo que el mayor valor radiofónico de «Arbor» es su universalidad.

Basándose en la composición acústica de diez viejos cantos lapones, el finlandés Heikki Laitinen ha trazado su pieza «Jabmeabmu». Violenta y sonambulesca es la cantata para la radio del francés Almuro, sobre textos de Gilbert-Lecompte, ofrecida por la ORTF en unión de «Centre d'écoute». Dedicada al cincuentenario de la radio, que Europa celebrará a lo largo de 1973, la obra utiliza materiales característicos: frecuencias, informaciones, paraisitos, fragmentos de partituras, notas aisladas y textos tomados de Apollinaire, Marco Polo, Chateaubriand y Nerval. Tiene alguna analogía conceptual con el «collage» de Halffter y debe insertarse en el catálogo de creaciones estrictamente radiofónicas. Michel Butor preparó los textos al compositor René Koering.

Robert Burns, a través de un retrato sonoro, en el que música y poesía se mezclan e influyen, es el motivo de «Rab», retrato para dos voces, del irlandés James Wilson. Muy bella la «Historia de una flauta», del israelita Ben-Zion-Orgad, que desarrolla una narración tradicional hasídica. Un joven campesino es capaz de expresarse tan sólo a través del sonar de su flauta. El día del Gran Perdón, el campesino entra en la sinagoga y hace sonar su flauta. La concurrencia queda estupefacta, pero el rabino defiende al inocente muchacho y explica cómo por sus virtudes de sencillez y candor encontrará abiertas las puertas del cielo.

Premio para Pressburger y Maderna

Fue conseguido con la obra «Ages», basada en «Como gustéis», de Shakespeare. Unas palabras de uno de los personajes explican el sentido de la composición: «El mundo entero es un teatro y los hombres y las mujeres son simples actores; tienen sus entradas y sus salidas y cada hombre sostiene en la vi-



da varios papeles porque sus acciones son las siete edades de la vida.» La transnigración de la palabra al sonido está llevada a cabo con perfección por un talento tan conocido en el ámbito de la música contemporánea como es Bruno Maderna.

La otra contribución de la RAI, «Roma, cabeza del mundo», es un homenaje sonoro de Nino Rota a la Ciudad Eterna, manipulado desde textos de Virgilio, Horacio, Byron y Goethe.

El japonés Shin Sato

El Premio «Ciudad de Turín» correspondió al Japón por la pieza de Sato, Kiiura y Maeda, «A la recherche du papillon». Estupenda realización literaria, musical y sonora de una fábula poética. La Tierra, invadida por la polución y la guerra, espera que el hombre restaure la Humanidad, simbolizada por la «mariposa» que habita en lo más profundo del corazón, la mariposa de la esperanza. Un joven y su madre constituyen el diálogo base de la composición, sencilla, antigua y actual; «coloreada» tenuemente hasta por la exacta medida de las respiraciones.

La segunda aportación japonesa fue la «Chacona para instrumentos populares japoneses», una «investigación» sonora de las características refinadísimas de la música tradicional del país. Adachi, una vez más, muestra saber y sensibilidad.

Holanda, con una leyenda popular mejicana, tratada libremente por Ton de Kruyf; Polonia, con la adaptación de un argumento de Romain Gary —«Las raíces del cielo»— y una cantata humanística de Bernadetta Matusczak, con citas del Génesis, Anna Frank, el Papa Juan o los niños de Hiroshima; Rumania, con un «Hamlet» bello, pero teatral más que radiofónico, como es lógico dada la procedencia operística de la composición de Bentoiu; Gran Bretaña, con una imaginación arqueológica de Whelen; Suecia, con «Rencontres para orquesta», en los que se enfrentan pentagramas de Varese, Wagner, Beethoven, Scriabin, Mahler, Reger y Hambreus, según hábil manipulación creativa de Bengt Hambreus, constituyen el resto de la «mostra» musical radiofónica de Turín.

Enrique FRANCO

LOS NIÑOS

La Campaña del Teatro Municipal Infantil, recientemente iniciada, es una obra notable, como es notable la preocupación municipal por estos asuntos y el esfuerzo y los aciertos constantes de Antonio Guiráu. A estas satisfacciones se añade que se haya elegido para la primera representación una pieza que reúne a varios anónimos franceses del siglo XV, adaptados por Juan Cervera, bajo el título de «La noche de los cuentos fantásticos».

El teatro, como decía Leonardo de la pintura, es una cosa mental. Su amor hay que cultivarlo. Y hay que cultivar el amor de los niños hacia el teatro, el instinto teatral de los niños, mediante el teatro. Digamos esto porque mucho del teatro

que se escribe para ellos no lo es. El hecho de ser niño no implica que se es tonto. A los niños hay que darles teatro puro, y eso lo hacen únicamente los grandes autores. Vista la buena disposición de Antonio Guiráu y su inteligente planificación, no resultará osado insinuar que ciertos contactos de los niños con los grandes autores sería a todas luces fecundo. Yo no digo, por ejemplo, que los niños deban ver «El círculo de tiza caucasiense». Pero, ¿qué razón hay para que no vean aquella escena del río chuelo, tan fina, tierna, delicada y cortés, en la que Gruchá se encuentra con su prometido? Una antología así pondría al niño en contacto con el mejor teatro y de paso con los más nobles sentimientos hu-

manos, que precisamente el teatro hace convincentes. Escenas de Brecht, de Lorca de Tirso, de la Comedia del Arte... Y luego hacer participar a los niños, no obligándolos a cantar, ya que eso es una bobalaca, sino suprimiendo el inalcanzable escenario ese «noli me tangere» que convierte al espectador en un objeto innecesario, en vez de estimular su cualidad de sujeto activo.

Lo peor que puede ocurrir es que el teatro que los niños vean adolezca de los mismos defectos arqueológicos que el teatro que ven los mayores y que se cree así una tradición. Y es que las revoluciones hay que hacerlas desde abajo.

Carlos Luis ALVAREZ



FILA CERO

MUERTE DE UNA ACTRIZ

Ha muerto una actriz joven. El mismo día que terminaba inopinadamente su vida escénica «El okapi», de Ana Diosdado, rendía también la suya Concha Lluenca, una de las intérpretes que la había estrenado en Madrid un mes antes con todo el entusiasmo de su vocación juvenil. El director Enrique Diosdado (que tuvo que hablar al público en vista del éxito en la última representación) comunicó la noticia a los espectadores, que tuvieron un emocionante recuerdo para la actriz.

SUERTE Y RIESGO DE «EL OKAPI»

He empleado antes la palabra «inopinadamente» para dar cuenta de la retirada de cartel de «El okapi» porque a todos extraña que el hecho se haya producido un viernes, víspera de sábado y domingo, los dos días que compensan los riesgos económicos de la semana. Parece ser que la segunda comedia de Ana Diosdado había firmado sólo para un mes su permanencia en Lara y había que dejar el escenario limpio para preparar el estreno de «Los buenos días perdidos», de Gala, que darán a conocer, el martes, Mari Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana y Juan Luis Galiardo. De todos modos, es una pena que esté cerrado el sábado y el domingo un teatro de tanta solera.

ATENCION A LA NOTICIA BOMBA

La noticia me llega por dos fuentes distintas, ambas de gran solvencia, a pesar de lo cual me sorprende tanto como sorprenderá a ustedes cuando la lean. Para evitar responsabilidades me limito a copiar lo que me han dicho y lo entrecomillo como prueba de autenticidad en la transcripción.

«Un señor (o una empresa) muy multimillonario ha encargado la compra de los teatros madrileños Goya, Eslava y Reina Victoria y de cuatro teatros en Barcelona, habiendo intentado también sin conseguirla la del teatro Lara, que tomará en arrendamiento. Al mismo tiempo construirá en el tiempo récord de dos años el teatro de comedia de mayor aforo de Europa en las inmediaciones de la calle del General Sanjurjo.»

BUMBURY

FESTIVAL DE BALLET

PASADO MAÑANA SE PRESENTAN LOS ESTADOS UNIDOS CON EL TEATRO DE DANZA DE ALWIN NIKOLAIS

Pasado el interregno bullicioso y colorista de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que hoy terminan sus actuaciones a teatro lleno, sigue su marcha el I Festival Internacional de Ballet, que se celebra en la Zarzuela con la presentación, pasado mañana, del Teatro de Danza de Alwin Nikolais, aportación de los Estados Unidos.

El Teatro de Alwin Nikolais es un teatro geométrico, que se manifiesta a través de los nuevos conceptos que su director ha desarrollado en los últimos años. Similar al de música como sonido, pintura como color, escultura como forma y danza como movimiento, el teatro existe como dinámica. Esta es la idea de Nikolais; su obra actual es la contribución personal del director a la exploración del hombre en el mundo abstracto.

En este teatro abstracto toda estructura y significación derivan de la idea de que la forma energética y el espacio-tiempo tienen un significado. Moldeando la abstracción de movimiento, espacio, tiempo, forma, color, luz y sonido, Nikolais crea una comunicación di-



recta y sensible. El escenario es un gran cubo negro que está tallado por la luz y modelado por el sonido hasta que los planos luminosos vibran con la identificación; es como una morada de formas que se unifican con el sonido y con la luz. Entonces este espacio cúbico se transforma en un lugar nuevo donde el hombre ensaya y experimenta, y Alwin Nikolais lo hace dirigiéndose a los sentidos humanos, al conocimiento de los cambios posicionales y al sentido del equilibrio. El espectador no puede aproximarse a este arte buscando

una afirmación de sus imágenes prefabricadas, sino que debe compartir unas nuevas imágenes a través de su propia naturaleza básica.

Nikolais lo es todo en su Teatro: coreógrafo, músico, diseñador del vestuario, técnico lumínico... Su compañía está formada por sólo diez personas, que interpretarán un programa especial dividido en tres partes tituladas «Divertissement», «Escenario» y «Tent». Existe gran expectación por la presentación de este ballet de nuevas formas.

J.



MESA REDONDA EN ARRIBA

Una de las amenazas, agresiones, martirios que el hombre de la sociedad industrializada de hoy sufre con más constancia, sobre todo en las ciudades, es el ruido. Los aparatos de radio y los televisores puestos a todo volumen; los altavoces de establecimientos públicos, las verbenas; determinadas industrias; los vehículos que circulan por las calles; los aviones, forman una tela de araña que envuelve, aplasta y ahoga la intimidad del hombre. Es uno de los contaminantes más fuertes contra los que la sociedad tiene que luchar para no crear generaciones de sordos, para no producir más enfermedades que afectan al oído, para mantener el ruido en sus justos términos. Toda persona tiene un derecho inviolable a que no se le moleste, a mantener quietud, sosiego, tranquilidad en el hogar, en el lugar de trabajo, en la calle. El tema del ruido ya ha empezado a preocupar a médicos, sociólogos, urbanistas, ingenieros, arquitectos, hombres de ciencia que trabajan para hacer unos ambientes más apacibles y menos ruidosos. Al hombre, en general.

La primera pregunta que se plantea es sobre los perjuicios que causa el ruido. La dirigimos a un médico famoso, prestigioso, presidente de la Sociedad Cívico-Sanitaria LAR (Lucha Al Ruido) y miembro del Consejo rector de la Sociedad Española de Acústica, doctor don MARIANO ZUMEL.

A lo largo de la conversación fueron interviniendo, además, don MIGUEL MUÑOZ, doctor ingeniero industrial, urbanista, delegado de Ruidos y Vibraciones de la Sociedad Española de Acústica, profesor del Centro de Estudios Urbanos del Instituto de Estudios de Administración Local del Ministerio de la Gobernación e ingeniero jefe de Servicio del Ayuntamiento de Madrid.

Don JOSE MARIA GARCIA GOMEZ, doctor ingeniero industrial, urbanista, consultor y experto en ventilación y construcción de túneles, profesor del Centro de Estudios Urbanos del Instituto de Estudios de Administración Local, ingeniero jefe de Servicio del Ayuntamiento de Madrid.

Don ANDRES LARA, doctor ingeniero, director del Centro de Investigaciones Físicas «Leonardo Torres Quevedo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y presidente de la Sociedad Española de Acústica.

Don ANTONIO PEREZ LOPEZ, físico, secretario de la Sociedad Española de Acústica.

Doctor don Pedro CANO DIAZ, médico, vicepresidente de la SEA.

Se ha empezado a tomar conciencia de su gravedad

Una toma de conciencia

ZUMEL.—Es indudable que en los últimos años se ha extendido una toma de conciencia casi general sobre la importancia de los problemas del ruido. Científicamente, se ha hablado de que hay un ruido inevitable, incluso un ruido casi, casi, conveniente, pues el propio desarrollo de un país exige una modificación de sus estructuras y de su vida, entre las cuales está desgraciadamente el ruido. Las máquinas que emiten ruidos estrepitosos se han regulado o prohibido. Pero yo, como médico, quisiera referirme al ruido de la intimidad, al ruido del hombre. Si pudiéramos hoy saber la causa de muchos sucesos desagradables y violentos que ocurren en la vida de las grandes ciudades, encontraríamos en muchos de ellos el punto de arranque de un trastorno de la vida íntima. Un famoso biólogo sueco realizó la siguiente experiencia: tomó dos grupos de ratas genéticamente parecidas, sometidas a idénticas condiciones de alimentación, grado de humedad, temperatura, etc., e incluso cuidadas por la misma persona. Uno de los grupos se desarrollaba normalmente y sus miembros crecen, se desarrollan y multiplican; incluso alcanzan un apreciable grado de domesticidad. El otro grupo está sometido a mortificaciones, sobresaltos y ruidos, y esto hace que lleguen a volverse irascibles y agresivos, su aspecto es desagradable, sufren trastornos biológicos y patológicos, su crecimiento es diferente. La segunda parte del experimento consiste en inyectar a las ratas gérmenes en dosis progresivas hasta un grado que pueda ser mortal. Se observa que las ratas que han sido tratadas con cariño y sin ruidos soportan infecciones graves, mientras que las otras, con las mismas dosis, llegan a morir. Otra tercera exploración es el injerto de tumores malignos: en las ratas bien cuidadas prenden con una pequeña frecuencia y tienen poder de rechazo. En las maltratadas, los tumores prenden en su casi totalidad y se desarrollan con gran celeridad. Se ha querido trasplantar esta circunstancia a las grandes ciudades, en las que el problema del ruido es más importante de lo que se cree. Es posible que la espina irritativa de muchos desgraciados sucesos haya sido el ruido, que puede alterar sensiblemente los nervios de la persona. Se han realizado estudios encefalográficos en niños normales en institutos pedagógicos y maternidades y se ha observado que con el ruido se interfieren los circuitos nerviosos centrales del cerebro y se han registrado alteraciones encefalográficas. Esto puede ser un tipo de selección natural. Quien aguante esto es capaz de

EL RUIDO, UNO DE LAS AGRESIONES

resistir luego cualquier ruido. También hay alteraciones electrocardiográficas muy acusadas, sobre todo por el ruido imprevisto.

Ruido y contaminación, dos agresiones

—¿Qué afecta más a la persona, ¿la contaminación atmosférica o el ruido?

ZUMEL.—Esperaba que me hicieran esta pregunta porque yo mismo me la he hecho varias veces, pero es difícil contestarla de una manera concreta. Depende mucho de las personas, pero desde luego la intoxicación por combustibles, sean éstos los que sean, siempre es gravísima, mientras que el ruido puede no afectar en absoluto.

—¿Cuáles son los remedios para combatir, paliar o aminorar los ruidos?

ZUMEL.—Llevamos veinte años tratando de informar, de despertar la sensibilidad de la gente y evitar que se produzcan los ruidos innecesarios. Esto es muy importante porque despierta el respeto al prójimo que todos debemos seguir. En último extremo, desde luego, hay que recurrir a la legislación al respecto.

—¿Puede llegar el ruido a producir la locura, permanente o transitoria?

ZUMEL.—Hay muchas personas que se suicidan, incluso, por culpa del

CANO.—Una de las estaciones de la relación entre el hombre y el ruido es la sordera. Los investigadores han demostrado que en ciertos países en los que hay tanto ruido como en los que se valoriza se aprecia menos este tipo de audición. Los efectos produce el ruido sobre el oído son muy variados. El doctor Zúmel ha insistido sobre algunos más olvidados, porque las lesiones auditivas son las que más rápidamente acuden a la mente cualquiera. Es cierto que se ven efectos que se suelen llamar psicológicos, pero dudo de hasta qué punto lo son, ya que en todo organismo produce una habituación frente a excitaciones. Entonces, ¿qué con las manifestaciones físicas frente al ruido? Sobre todas las alteraciones de tipo cardíaco una serie de participaciones: en la respiración e incluso mayor consumo de oxígeno cuando el ambiente es ruidoso. Es un efecto del oxígeno al que apenas prestado atención cuando se ven los efectos del ruido. Las reacciones aludidas antes del doctor son importantes, sobre todo aquellas personas que trabajan en ambientes de elevado ruido donde quieren tranquilidad al llegar a sus hogares.

Al comprar una casa, la gente comienza a preocuparse por el ruido. Madrid, ciudad pionera en la legislación sobre ruidos

ruido. En Madrid, un periodista quiso matar a su vecino porque cuando llegaba a su casa empezaba a clavar, colgar cuadros y mover muebles. Este hombre tenía una fuerte carga psicopática, pero ¿quién no la tiene hoy? Es algo muy frecuente.

GARCIA GOMEZ.—Todo organismo vivo tiene que adaptarse a su medio. Son ciertos los dramas que ha apuntado el doctor Zúmel, pero ¿no hay un rayo de esperanza de que la Humanidad pueda amoldarse a este medio tan desagradable para nosotros que en cierto modo, hemos conocido el silencio, y que ahora casi no podemos percibirlo.

ZUMEL.—Efectivamente, y ha sido éste un tema de discusión frecuente. El año pasado, en una reunión, se habló de la habituación en un medio más o menos hostil, y de que el hombre tiene una capacidad biológica de irse centrando a las circunstancias en que vive. ¿Qué son la radio, la televisión, los altavoces, los espectáculos síncodicos, sino graves alteraciones? Y, sin embargo, muchas personas se habitan a ello. ¿No tiene esto una gravitación peligrosa sobre la estructura de la personalidad normal del sujeto?

GARCIA GOMEZ.—O sea, ¿que seremos otras personas si llegamos a amoldarnos al ruido?

Generaciones de sordos y enfermedades por el ruido

—¿Está «fabricando» la sociedad actual generaciones de sordos?

Se ha preguntado a los expertos sobre la gravedad del ruido en la contaminación atmosférica. Yo creo que la más grave es la contaminación de carbono, pero también la del ruido, aunque, desde luego, actúa más selectivamente, en el sentido de que es cada persona la que tiene una sensibilidad diferente a los ruidos, mientras que la contaminación por monóxido de carbono es prácticamente uniforme, puramente somática. En los efectos sobre la salud mental, la mayor influencia la tiene el ruido. Los efectos nocivos del ruido se han estudiado perfectamente en el Centro de Investigaciones Físicas «Torres Quevedo». Se han observado que en muchachos y jóvenes se desarrolla la inteligencia más rápidamente si han vivido en ambientes tranquilos. He revisado los libros de fisiología general y etiología y he visto los efectos del ruido en la medicina. La medicina en eso se ha quedado atrás y han sido los fisiólogos los que han estudiado el problema en profundidad. Los médicos se han limitado a estudiar los ruidos producidos en el oído. Pero ha tenido en la medicina un gran trabajo el estudio del ruido en relación a la indemnización económica que sufre el hombre. Una persona que pierde un brazo o una pierna es indemnizada y ello ha planteado el problema en relación con las personas que trabajan en medios ruidosos. Se trata de determinar qué tipo de indemnización se da a quien sufre lesiones por culpa del ruido, pero el problema es

UN CONTAMINANTE, EL SON, UN PELIGRO

a de las estaciones
en el ambiente y el
sordera. Las investi-
demonstraciones en cier-
n los hay tanto
en los ruidos se
nos esto de au-
efecto produce
bre el son muy
do del ha in-
e algunos más ol-
que las lesiones au-
las que datamen-
a la m cualquie-
que se en efectos
n llamativos, pe-
hasta que lo son,
do organ produce
ción fren excitac-
ones, que con las
nes siones frente
obre todas altera-
o cardíaca serie
ciones: ad en la
e incluso mayor
congenito cu ambiente
Es un éste del
ue apen prestado
ndo se los efec-
Las rea las que
el docel son im-
bre todellas per-
abajan es de ele-
te some quieren
al llega hogares.

triba en saber hasta qué punto las lesiones producidas en el oído dependen única y exclusivamente del ruido ambiente de trabajo porque, por ejemplo, hay muchos jóvenes que salen de un ambiente ruidoso y su descanso es irse a una discoteca. Si no descansa el oído, se producen más precozmente las alteraciones somáticas de la audición. Por eso, cuando se señalan tipos cuantitativamente fijos para las pérdidas de la audición en relación con el ambiente de trabajo, me rebelo inmediatamente, ya que es un problema de adición de efectos e incluso de la especial susceptibilidad de cada persona.

Defensa del ruido en Madrid

—¿No existe posibilidad práctica de que las casas modernas se construyan de tal modo que el hombre se encuentre protegido contra el ruido?

CANO.—Pero es que, como dice Fisas, la gente no se da cuenta de que hay ruidos en su casa hasta que lleva meses viviendo en ella. Al comprarla, se fija en el portal, la ventilación y la construcción, pero ¿por qué no en los ruidos?

—¿Qué medidas se han tomado para

proteger al individuo que lo percibe. En la actualidad hay una verdadera laguna normativa sobre el ruido. Esto se observa, por ejemplo, en las máquinas, que tienen definidos parámetros como potencia, rendimiento y voltaje, pero nunca de nivel sonoro. Al instalar una máquina, normalmente, el instalador no conoce sus características de ruidos, porque no se las facilita el fabricante. Habría que desarrollar una normativa para obligar a la homologación del nivel sonoro. Al hablar de protección contra el ruido no hay que pensar en que se tenga que ir por la calle con un casco especial. Esta medida conviene aplicarla en los lugares donde es imposible la evitación de transmisión de ruido muy fuertes, como en determinadas factorías industriales, donde el tratar de conseguir unas condiciones más confortables supondría una inversión económica que haría inviable la medida. Es lógico, entonces, que el operario vaya protegido individualmente.

Ordenanza contra el ruido

—¿Cómo se han cumplido en Madrid las ordenanzas contra el ruido?

MUÑOZ: Madrid es, quizás, una de las ciudades pioneras en la lucha con-

¿Cómo comprueba su aislamiento antiruido? • Estrategia para la lucha contra el ruido • Grandes lagunas sobre aislamiento de viviendas

ntado are la gra-
ruido en con la
n atmósfera. Yo creo
grave es no sólo el
pero también la del
ue, desde, actúa
amente, en de lo
personal tiene
didad frente a
mientras que al
e carbonación es
e unidades pura-
tica. En, en sus
ce la hay una
ncia del psíquico.
nocivos no se han
perfectamente el Centro
ciones de «Torres
e han o que en
y jóvenes arroja la
más débil si
n ambientes. He
libros de logia ge-
ología y la de los
ruido pasada. La
eso se ha atrás
los fisioterapeutas
estudio problema en
Los se han li-
tudiar los produ-
oído. Que ha te-
Medicaba el
ruido debido a la
n económicamente a de-
incapacidad sufre
Una pérdida de
pierna y demencia
lanteado el tema en
las pite traba-
os ruidos que
qué tipo de ización
en sufran por
ido, problema es-

combatir el ruido en Madrid, aparte del famoso bando del silencio?

MUÑOZ: Hay una teoría pesimista que afirma que el ruido es una consecuencia del progreso y que no se puede ir contra él, pero es falsa. Lo que ocurre es que las ciudades actuales no responden al desarrollo funcional que hoy se las exige, porque las soluciones al problema del ruido hay que aplicarlas fundamentalmente en la fase del planeamiento de la ciudad. Lo que ocurre es que con el actual ritmo de crecimiento es muy difícil hacer previsiones. ¿Cómo iban a concebir los urbanistas de hace tantos años que la glorieta de Atocha iba a soportar el tráfico diario de cien mil vehículos? ¿Qué factores son los que hay que considerar a la hora de planear una ciudad? De una parte, el confort, que hace que se considere de forma especial el problema del ruido cuando se hace la zonificación de usos de suelo, localización de aeropuertos, etcétera. Superada esta fase, es necesario hacer unas ordenanzas que rijan el uso de este suelo, la utilización de fuentes ruidosas y el establecimiento de las limitaciones pertinentes. El urbanismo hay que aplicarlo de una manera continuada, y a la hora de planificar nuevas zonas hay que perseguir dos objetivos: que resulten adecuadas a los usos previstos y que su concepción suponga una descongestión. Independientemente de estas medidas de urbanismo, ante una agresión por ruidos, hay que analizar tres etapas: emisión, transmisión y percepción. A continuación se aplicarán las medidas oportunas: insonorizar la fuente ruidosa, aislar el medio a través del cual se transmite el ruido y

tra el ruido en España, y la Administración Municipal toma un interés creciente en combatir el problema. Se aprobó la Ordenanza Municipal sobre Protección del Medio Ambiente, contra la emisión de ruidos y vibraciones, en el año 1969, que constituye la normativa nacional más completa. Como consecuencia, se creó un equipo técnico destinado a atender las inspecciones, y en 1970 se estableció la primera estación de comprobación de ruidos de vehículos. El Ayuntamiento actúa de oficio en las solicitudes de licencias de aperturas de industrias, y a instancia, de parte, en cuanto se produce cualquier reclamación. En el año 1971 el número de reclamaciones recibidas en el Ayuntamiento de Madrid, en relación con los ruidos, fue de 980, de las cuales 684 eran fundadas, y el Ayuntamiento obligó a adoptar las oportunas medidas correctoras. Se deduce del estudio de estos casos que las industrias que más molestan son, en primer lugar, las electrodomésticas (con 191 casos desfavorables), seguidas de salas de reunión y espectáculos (145 casos) e industrias de la alimentación (99 casos).

Labor del Ayuntamiento madrileño

—¿Realiza el Ayuntamiento alguna investigación para saber cuáles son las zonas de más ruidos?

MUÑOZ.—En el caso de control de ruido de vehículos, el Ayuntamiento cuenta con unos laboratorios móviles que se dedican a detener aquellos coches que originan un ruido superior al normal. En caso de que sobrepase los niveles establecidos por la



Mariano Zúmel

Ordenanza, se le concede un plazo de diez días para acudir a la estación de comprobación de ruidos de vehículos. En esta segunda inspección, vencido el plazo, se sanciona al infractor y se le concede un nuevo plazo. Si continúa en malas condiciones el vehículo se le sanciona nuevamente con una multa de mayor cuantía, y si continúa, se propone a la Jefatura Central de Tráfico la retirada del permiso de circulación del coche. En el caso de instalaciones, se puede llegar al precintado de la misma o a la clausura de la actividad causante de los ruidos. A lo largo del pasado año hubo unas 300 sanciones, entre 1.000 reclamaciones. Por supuesto, a una industria nueva no se le da licencia si no está perfectamente adecuada a lo que establece la Ordenanza. Uno de los problemas fundamentales con que se enfrenta la Administración es el control. El Ayuntamiento de Madrid está haciendo un gran esfuerzo, pero el control es bastante costoso, y su eficacia es un problema económico.

Defensa antiruido en los hogares

—Vamos a entrar en el tema de la defensa que el ciudadano debe tener en su casa, es decir, el aislamiento. En una Ponencia de las Jornadas sobre Aislamiento, celebradas recientemente en Madrid, se dijo que el aumento del costo de las viviendas para tener un aislamiento perfecto era muy bajo, del orden del 3 por 100.

MUÑOZ.—Pero esto se refiere a un edificio que se va a construir, pero cuando se trata de resolver un problema en un edificio que no se ha previsto anteriormente, el aislamiento puede llegar a ser superior al valor de la obra.

GARCÍA GÓMEZ.—Al aislar, muchas veces se exigen unas instalaciones complementarias, como por ejemplo de ventilación, que hace que se encarezca el proyecto y la explotación de la vivienda o la industria que no se ha insonorizado adecuadamente.

—Solucionar este problema es lo que más interesa al hombre de la calle. En las viviendas de nueva construcción, ¿sería factible que se exigiera el aislamiento antiruido de las viviendas?

LARA.—El ruido es inevitable porque es una manifestación de vida. Donde hay una utilización, una transformación de energía, hay ruido. El ruido es un ente que nos acompaña en la vida y es imposible prescindir de él. Lo que es menester es que este ruido sea adecuado a las circunstancias.

CANO.—En un medio sin algo de ruido no podríamos vivir.

MUÑOZ.—Apoyando la idea de don Andrés Lara de que el ruido es necesario, les haría meditar sobre lo que sería una calle absolutamente sin ruido. Se tendría invalidado el sentido del oído y habría que estar mirando constantemente para saber por dónde van vehículos y peatones, mientras que al haber ruido, se utiliza el sen-



José María García Gómez

tido del oído. Lo que hay que hacer es adecuar ese ruido y hacerlo confortable.

Lagunas en la legislación de viviendas contra el ruido

—Usted habla de una ciudad como Madrid, donde hay mucho tráfico. Pero cuando se sale al campo no hay ninguna necesidad de estar mirando para ver por donde vienen los coches.

MUÑOZ.—Es que el hábitat fundamental del hombre es la ciudad. Además, por el trueno se sabe cuándo va a haber tormenta. El ruido es necesario; de no existir nos sobraría un sentido. Para hablar hay que oír; por tanto, hay que producir ruido; pero adecuarlo con una educación cívica, una normativa y una ingeniería adecuada.

—En España se construyen las viviendas sin exigir un certificado de garantía para que esté aislada. ¿Hay lagunas importantes en la legislación sobre el aislamiento de viviendas?

MUÑOZ.—Hay lagunas a nivel nacional. El Ayuntamiento de Madrid establece unas normas de aislamiento mínimo. Se impusieron estos valores y esta ordenanza en su período de exposición pública, fueron juzgados por los Colegios de Arquitectos e Ingenieros y por el Instituto «Torres Quevedo» y considerados injustos. Era la primera vez que se hablaba del tema. El Ayuntamiento tiene prevista la concepción de una segunda Ordenanza donde se exigirán unos mayores aislamientos. No obstante, es obvio que hay una laguna a nivel general, que se puso de manifiesto en la II Semana del Aislamiento Térmico y Acústico, celebrada en Madrid en abril de este año.

Protección al obrero

—¿Hay lagunas en la legislación laboral sobre la protección al obrero que trabaja en ambientes de grandes ruidos?

MUÑOZ.—La Ordenanza del Ayuntamiento de Madrid establece que, en aquellos casos en que el nivel de emisión sonora es superior a 80 decibelios, existe obligación de proteger al operario. ¿Cómo? Mediante cascos protectores, de los que hizo un estudio muy completo, hace una década, el Instituto «Torres Quevedo». Además, la vigente Ordenanza laboral sobre seguridad e higiene en el trabajo, de marzo de 1971, recoge en dos artículos la limitación establecida por la Ordenanza de Madrid. Por otra parte, es obligación pasar una serie de controles sanitarios periódicos.

—Prácticamente, sólo se ve con casco de aislamiento acústico a los trabajadores empleados en las pistas de los aeropuertos. En el resto de lugares apenas si se usa. ¿Es así?

MUÑOZ.—En Madrid se ha obligado en determinados casos a utilizar estos medios de aislamiento, pero también es cierto que el obrero se opone, en muchos casos, a utilizar el

Algunos efectos del ruido se consideran enfermedad profesional • Los aviones, un grave problema

casco, porque resulta molesto. El año pasado hubo unos veinte casos en que, en determinadas secciones de una factoría industrial, se obligó a los operarios a utilizar los cascos, comprados por la Empresa. En el momento de realizarse las inspecciones se utilizaban, pero luego no. Muchos obreros consideran como muestra de virilidad no usar protección. Para cambiar esta mentalidad se lleva ahora a cabo una importante campaña por el Ministerio de Trabajo.

Enfermedad profesional

PEREZ.—Hay una orden de 1965 que establece como enfermedad profesional el efecto producido por niveles de ruidos superiores a los ochenta decibelios. Hay que tener en cuenta el efecto psíquico y el fisiológico, producido por una exposición

nes tienen gran inquietud por atenuar los ruidos, que en algunas ocasiones pueden llegar al nivel francamente peligroso de 140 decibelios. Se ha demostrado que el vuelo de aviones supersónicos sobre granjas afecta a la puesta de las aves e incluso al índice de mortandad; por eso, en Estados Unidos hay disposiciones que obligan a determinar claramente las líneas de vuelo de los aviones supersónicos. Opino que hace falta, al limitar las alturas de los edificios que se construyen en las zonas marginales de los aeropuertos, estudiar la ley de servidumbre sonora para proteger el suelo del efecto nocivo de los ruidos emitidos por los aviones. En España se está considerando el problema del ruido en el estudio de emplazamiento de los nuevos aeropuertos, cuyos problemas derivan de que debe ser fácilmente accesible y, sin embar-



Antonio Pérez López

al ruido de varios años. En esta Reglamentación ya se pensaba en la sordera profesional. El riesgo de pérdida del sentido del oído es del 10 por 100 para aquellas personas expuestas a niveles de ruido inferiores a 80 decibelios. Un 10 por 100 de personas, a las veinticinco años de trabajo, tienen pérdidas auditivas; a los treinta y cinco años este número aumenta al doble, y a los cuarenta y cinco llega al 50 por 100 de la población de personas expuestas a niveles bajos. Cuando estos niveles suben a los 90 decibelios, a los veinticinco años se llega a un 25 por 100 de exposición y a los cuarenta y cinco años es del 65 por 100. Cuando se sube a 100 decibelios, se puede llegar con cuarenta y cinco años de exposición hasta el 83 por 100 de personas con sordera. Existen soluciones contra el problema (centrándose en el ruido industrial) y se están estableciendo por el Ministerio de Trabajo y los Ayuntamientos. Por el Ministerio de Industria se están ejerciendo unas acciones en las industrias, de forma que se reduzcan los niveles de ruido en el interior mediante un control, bien en las máquinas o en las naves.

El problema de los aviones

—¿Qué importancia tienen los ruidos producidos por los aviones especialmente en la periferia de las grandes ciudades?

MUNOZ.—Los fabricantes de avio-



Pedro Cano Díaz

go, lo suficientemente distanciados de la ciudad.

ZUMEL. — Actualmente están en pruebas aviones con muy escasa producción de ruidos.

MUNOZ. — En determinados países hay unas normas que tienen obligación de cumplir los pilotos de forma que, cuando estén en las proximidades de núcleos habitados, las condiciones de funcionamiento del avión sean tales que originen menos ruidos. En otros países, hay normas muy rigurosas para que no haya perturbaciones por ruidos en las inmediaciones del aeropuerto. Todos conocemos casos en España en que en determinadas vías de penetración a las ciudades son prolongación de la autopista de entrada, con zonas residenciales. Lo ideal sería modificar la infraestructura viaria para evitar el problema del ruido en estas zonas residenciales, pero esto es una solución a largo plazo. Lo que sí se podría hacer es exigir en la construcción de los nuevos edificios un aislamiento nuevo para conseguir un clima sonoro confortable en el interior. A estos edificios los podíamos llamar edificios pantalla, barrera, etc. Incluso se podría llegar a una ordenación del suelo de tal forma que en estos edificios se prohibieran los usos residenciales, y se dedicaran únicamente a usos comerciales, en cuyo caso no es tan preciso un nivel sonoro muy bajo. En un gran almacén, un nivel sonoro de 50 ó 60 decibelios es admisible; en una oficina también,



José María García Gómez

pero en un dormitorio, ya resultan exagerados 30 decibelios. Por otra parte, la técnica del diseño arquitectónico de los edificios está evolucionando.

Proteger las viviendas

LARA.—La preocupación por el ruido es la polución en todos los grados, en el vertical y en el horizontal, en profundidad y en distintos polulantes. Es preocupación universal. El



Andrés Lara

ruido es un polulante más, pero ejerce su influencia en la vida normal del individuo en la sociedad. En eso ha empezado a sentirse el efecto del ruido como un agente polulante. No se puede decir que el ruido sea un tal agente en una industria donde se está haciendo ruido por necesidad de fabricación, de producción y de generación de energía. Afortunadamente, las Medicinas laboral y social se han percatado más de la importancia que esto tiene en la salud del trabajador, pero esto no es nuevo; es muy antiguo, de la revolución industrial como mínimo, y lo venían padeciendo determinados sectores de la población. Ahora, cuando el problema se ha hecho general, es cuando este agente interviene en la vida de la sociedad y ahí es donde surge la inquietud e interés de los medios informativos y de todos los sectores de la sociedad. El hombre ejerce siempre su actividad dentro de algo construido; por eso es importante que esté acondicionado a los efectos de evitar en lo posible esta influencia del ruido. Sobre la vivienda actúan dos tipos de ruidos: los externos y los internos. Los externos suelen ser los más importantes, como el del tráfico. Es menos grande el problema de los ruidos de la vivienda; los puntos débiles de una edificación, en cuanto al ruido exterior, son los huecos, las ventanas mediante las cuales entra en contacto el interior de la vivienda con el medio ambiente exterior. El sonido es como el agua. Usted no saca nada con te-



Miguel Muñoz

ner una vasija perfectamente soldada por todas las partes si tiene un boquete; por ahí se cuela el agua. Esto podríamos decir del ruido, que se cuela por los boquetes de las ventanas.

El ruido interno es muy complejo; procede del uso y de los servicios. El propio habitante de la vivienda es un generador de ruidos, porque es un consumidor y un transformador de energía. Su acción es difícil de eliminar, y otro tanto ocurre con los servicios, tales como canalizaciones, ascensores, etcétera. Para evitar este ruido interno hay que recurrir a la llamada a la conciencia ciudadana, a la educación, al pensar en los demás. Nada se ganaría con unos aislamientos perfectos entre techos y tabiques si una persona se pone a dar gritos o a reñir con su mujer a las cuatro de la madrugada. Y quien dice esto, dice infinidad de actividades que constituyen agresiones a la vida privada de los demás. La vivienda unifamiliar representa un porcentaje muy pequeño con relación a la colectiva. En Estados Unidos, sin embargo, el sesenta por ciento de las viviendas son unifamiliares. Los problemas, de esta forma, se reducen enormemente. Es preciso, pues, recurrir a la buena educación, pero como esto no basta, a veces, y hay que coartar y vigilar, es por lo que la sociedad necesita protegerse de estas agresiones, pues el ruido, hay que tenerlo muy en cuenta, es una agresión a la intimidad del individuo y la Administración ha de intervenir.

Labor de la Sociedad Española de Acústica

PEREZ: La Sociedad Española de Acústica, en el aspecto éste de la educación, está contribuyendo a la difusión de conocimientos técnicos, mediante conferencias, simposios, etcétera, y no sólo en Madrid, sino en toda España. Recientemente hemos celebrado simposios en Valencia y Barcelona, y pronto se celebrará otro en Santiago, y otro en Navarra.

—¿Qué consejos darían ustedes para evitar, en lo posible, los ruidos?

ZUMEL: Hace falta información y recordar a todos los ciudadanos que tengan consideración con el prójimo al que puedan molestar. Y, en último extremo, aplicar el Código puede ser una buena solución. Recuerdo el Madrid de los años cuarenta, los grandes comercios con altavoces inmensos a la puerta, aturdiendo a los transeúntes, los pregoneros de todas clases, que incluso tenían gracia... Había una serie de agresiones y falta de consideración al prójimo que se ha superado en gran parte. Hay que procurar que no sean únicamente las viviendas de los ricos las que estén bien acondicionadas contra el ruido, sino todas.

PEREZ: Las características ruidosas de las ciudades españolas proceden de la alta densidad de población y de la dispersión de horarios de la vida del trabajador español: siempre hay algo funcionando.

(Fotos MAGALI)

CINE Y TELEVISION

No vamos a descubrir anora que de la programación habitual de nuestra televisión —y otro tanto ocurre en la de los países que la tienen— el cine se lleva la parte del león. Resulta más cómodo echar mano de «programas» ya realizados que realizar otros nuevos. Todo esto es, por cierto, sabido. Si sumamos a los largometrajes realizados originalmente para la «pantalla grande» los «telefilms» de metraje diverso, «fabricados» para la televisión, pero siguiendo unos procedimientos similares, el cine ha variado de dimensión y de psicología, para apoderarse de otro medio. Queden también aparte las consideraciones dinera-rias de los productores y distribuidores que —en Norteamérica, claro está— se sienten «traidores» a su industria al haber permitido que la televisión arramblase con sus existencias por cuatro monedas.

Lo que interesa ahora subrayar es que está empezando a producirse el fenómeno inverso. Está comenzado el «trasvase». En las últimas «Mos-tras» venecianas hemos visto determinados largometrajes —algunos de calidad tan soberbia como «La estrategia de la araña», de Bertolucci, y «Los clowns», de Fellini— producidos por la RAI, la televisión italiana. La RAI las exhibe una primera y, posiblemente, única vez. Pero luego quedan libres para su proyección en cines del país y, especialmente, de

fuera del país. Aquí hemos podido contemplar, en la pantalla de sendas salas especiales, estas dos citadas cintas, con éxito de público; además, como se merecían.

En España la urdimbre cine-televisión aún está en mantillas. TVE no puede producir más que algunos programas especiales, con vistas a su presentación en festivales internacionales —Montecarlo, Montreux— que pudieran interesar al exhibidor de cine. Sin embargo, acabamos de ver, en una pantalla de cine, una auténtica película —un medimetro— que quizá venga a marcar una época, además de conseguir algún galardón para nuestra TVE, una de las espigas del malhumor hispano y uno de los canales más precisos y preciosos para orientar la mentalidad de los españoles. Se trata de «La cabina», película de Antonio Mercero, con argumento de José Luis Garcí y guión de ambos e interpretada por José Luis López Vázquez.

Historia de ciencia-ficción, historia de terror inserta en lo cotidiano, con amplias sugerencias sociológicas, «La cabina» pasa de comedia grotesca a tragedia a través de la historia de un señor que se queda encerrado en una especialísima cabina telefónica de apariencia normal. No consigue salir de ella su presunto cliente, y en él va operándose,

gradualmente, el cambio al terror más absoluto desde la inicial situación de ridículo. Mercero ha utilizado magníficamente un buen presupuesto de TVE y ha sabido extraer del asunto de terror unas dimensiones humanísticas muy considerables. Con un lenguaje ágil, expresivo, y con un ritmo preciso, que subraya oportunamente —como la música— los distintos «codos» de la narración, Mercero ha demostrado —con independencia de su primera película, «Se necesita chico» que es un buen realizador. TVE, refugio de realizadores desmoralizados o sin trabajo, descubrirá a toda España —«La cabina» está programada, según parece, para últimos de año— la existencia de un «director». Y quizá Mercero, que se ha ocupado de buen número de programas de «Crónicas de un pueblo», pueda volver al cine, a la pantalla grande, de la mano de «La cabina», mientras José Luis López Vázquez demuestra una vez más —y ésta, más difícil todavía, sin hablar prácticamente nada— que es uno de los mejores actores de España.

Y además, en estas semanas, un «ciclo Garbo» en la pantalla casera. ¿Por qué han de ser rivales cine y televisión, en lugar de complementarse?

Pedro CRESPO



NOTICIARIO

«Razzia», la nueva película de Juan Antonio de la Loma tiene, al frente del cuadro interpretativo, estos nombres: Linda Hayden, Simón Andréu y Máximo Valverde. Cuenta unos hechos ocurridos recientemente, pertenecientes a la «Crónica negra» en la ciudad Condal. Naturalmente se realizará en Barcelona.

Francisco Rovira Beleta terminó su película de coproducción «No encontré rosas para mi madre», que reúne en el reparto figuras internacionales como Gina Lollobrigida y Danielle Darrieux.

Un nuevo director: el productor Paco Lara, que se pasa a esta tarea, después de intensa experiencia en aquélla.

El ejemplo de Granollers ha prendido en varias ciudades. Quieren celebrar Semanas de Cine Español en coincidencia con sus fiestas patronales.

Se ha establecido una nueva colaboración entre el productor y director, José Luis Borau —su último gran éxito en esa actividad es «Mi querida señorita»— y Antonio Drove, guionista de «El alcalde de Zalamea», en TVE.

J. A. Nieves Conde sigue en los preparativos de «Tormentón», adaptada de esta novela de Benito Pérez Galdós.

«La letra escarlata» —novela repetidamente plasmada en cine— es una película de coproducción hispano-alemana, que dirige el germano Win Wanders. Elías Querejeta, que de momento renunció a dar el salto a la dirección, es el productor español. Son los intérpretes: Senta Berger, Lou Castel —protagonista de «La mano en los bolsillos» y del filme para la televisión italiana, de Liliana Gavaní, sobre «San Francisco de Asís»—, Yelena Samarián, Alfredo Mayo, Christian Blech y Rafael Albaicín.

«La aldea maldita», de Florian Rey —la versión muda, una de nuestras mejores películas—, será proyectada en la Sección Informativa, en el II Festival del Filme Agrícola y de Temática Rural —del 23 al 29 de este mes de octubre— de Santarén, (Portugal), que dirige el periodista y crítico Fernando Duarte. La participación española comprende también cortos y documentales de esos temas.

En la X Semana Internacional del Toro de Lidia, que se celebró en Salamanca, como el atractivo principal de sus Fiestas de Septiembre, fue presentada la Exposición «La fiesta taurina y el cine», de Luis Gómez Mesa. Se instaló en los salones de la Diputación Provincial en ocho vitrinas. Se quiere organizar el año próximo un Certamen sobre Cine y Toros.

FRITZ LANG,
IDENTIFICACION CON LO ESTADOUNIDENSE

Surgió en él la afición al cine, que se hizo pronto entusiasmo cuando niño. Iba siempre que podía a ver películas italianas y francesas, que se proyectaban en Viena y en Munich. Su padre era arquitecto. El no quiso serlo.

De aptitudes de pintor, sin cualidades excepcionales, recorrió varios países; viajes que le resultaron muy útiles para lo que realmente deseaba ser: director de cine. Llegó a los Estados Unidos a finales de 1934. Cuantos proyectos y guiones presenta no se los rechazan de manera terminante. Pero no se hacen. No es 1935 para él un año en blanco. Ciertamente que no realiza ninguna película, pero se dedica a estudiar las singularidades de Norteamérica. Y, después de fatigantes cambios de impresiones y de consultas, se elige, al fin, el tema de su primera película hollywoodense: «Furia». Trama fuerte, de intenso dramatismo, la furia que no se puede frenar de la muchedumbre.

Su película siguiente «Sólo se vive una vez» (1937) critica también aspectos de la existencia estadounidense.

En 1935 realiza «You and me», con Sylvia Sidney y George Raft. Hasta 1940 no dirige su cuarta película «La venganza de Frank Jones», es un «western» como los que hacen los más expertos realizadores netamente hollywoodenses. Influencia de éstos y, en particular, de Henry King, que, en 1930 acometió el mismo tema. «Western Union» («Espíritu de conquista», en el título para su exhibición en las pantallas españolas). De 1941 es otra trama del Oeste, que recuerda las películas mejores de Cecil B. De Mille. Su labor de 1942 y 1943 es desigual y le satisface muy poco, ya que no se cumplen sus proyectos, como hacer una nueva versión de la

leyenda judía «El Golem», que le valió a Paul Wegener grandes éxitos en sus dos películas de este tema, una de 1914 y otra de 1920. «La mujer del cuadro» (1944) y «Perversidad» (1945) —está adaptada de «La chienne», novela que plasmó ya filmicamente Jean Renoir en 1931, como «Secreto tras la puerta» (1947)—, irónica sobre «suspense», con su parte efectista, no le desagradan. Lang tuvo que aceptar, para identificarse con lo estadounidense, las reglas de producción de Hollywood. No elegía él ni las tramas, ni los intérpretes.

«Encubridora» («Rancho Notorios», en el título original) (1952) es un gran «western». Un relato de venganza y, por consiguiente, de violencia —sólo la necesaria— de certero desarrollo, que mantiene el interés hasta el final. Realizan sus pasajes una canción. ¡Y la de «westerns» que se harían después con una balada en la banda sonora! Y por esto se ha dicho que en la obra de Lang hay influencias del teatro de Bertolt Brecht. Tuvieron algún trato, pero sin eficacia en lo cinematográfico. «La gardenia azul» (1953), «Los sobornados» (1953), «De-seos humanos» (1954), adaptación libre de la novela «La bestia humana», de Emilio Zola —que hizo ya para el cine Jean Renoir—, «Mientras Nueva York duerme» (1956), «Más allá de la duda» (1956), crítica de la manera de actuar la justicia estadounidense, son títulos de su larga etapa en Hollywood. Hizo varias películas contra el nazismo, pero es mejor olvidarlas.

En 1959 regresa a Alemania y dirige, en coproducción germano-italiana, dos películas, continuación una de otra, «El tigre de Esmar» y «La tumba india». Con ello se cumple un remoto deseo de sus comienzos: dirigir unas tramas que escribió en colaboración con The von Harbou, y cuya di-



rección le arrebató Joe May. Hace también, en estudios alemanes —treinta años después— nuevas aventuras de uno de sus personajes preferidos «Los mil ojos del doctor Mabuse» (1961).

En 1963 Jean-Luc Godard, que le admira, le ofrece un papel de director de cine que tendrá su mismo nombre de Fritz Lang, en la versión de «El desprecio», de Alberto Moravia, las incidencias del rodaje de una película sobre «La Odisea». Encabezaban el reparto Brigitte Bardot —en la plenitud de su celebridad, que proporciona muchísimas divisas a la Tesorería de Francia, según sus ministros de Hacienda—, Michel Piccoli y él. Retirado de toda actividad es el monumento vivo de sí mismo. Se le dedican homenajes en los Festivales de Cannes, Berlín y San Sebastián. Presidió el Jurado Internacional de este último de 1970.

Luis GÓMEZ MESA

ACORDE FINAL DE MONTHERLANT

«Mi jefe es un asesino», cuya aparición en versión española precedió en poco al suicidio de su autor, Henry de Montherlant, es una novela escrita con el atractivo entre mágico, milagroso e infectado por un prurito de orgullo y debilidad a la vez, que tiene el estilo impecable de su autor.

Es muy fácil escribir a clavo pasado, pero es cierta mi impresión, cuando leía la novela de Montherlant en Munich (ningún homenaje mejor al autor de «Olimpicas», el más agudo y hermoso libro exaltador del deporte y que fue preferido en el certamen literario de los Juegos Olímpicos de París, en 1924), de que Montherlant estaba tocado por la disolución de su ser literario. Era sintomático que dedicase su pluma a la descripción de un caso de paranoia, minuciosa y admirablemente precisada, sobre un tipo y el ambiente que le rodea tal y como la psiquis enferma se lo reproduce en la vida. Y no es porque en su obra faltasen los retratos precisos, minuciosos, sino porque Montherlant no solía entretener su pluma con los débiles, ya que fue, en cierto modo, el último nietzscheano y un esteta del ego del cuerpo o del espíritu, desparrramando el suyo en todas las direcciones en que creyó hallar ejemplo o motivación para exaltarlo.

Bien en el libro o bien en la escena, sobre todo a partir del episodio en que quizás más por su posición espiritual —de la madera que salió el ilustre artista literario que fue autor de «Los bestiarios» proceden las figuras intelectuales del fascismo, dicho así por abreviar, que las tuvo, unas conocidas y otras larvadas— que por sus consecuencias fácticas, Montherlant fue envuelto en una acusación de colaboracionismo, se dedicó al teatro con preferencia y únicamente realizó como el remate narrativo de obras largo tiempo prepara-

das y pensadas y alguna suelta como «El caos y la noche», una especie de liquidación de su pasado, mostrando un universo desolado, mucho más desolado que el que en las tablas personificaba sobre figuras ilustres e históricas a través de su prisma peculiar. Con todo, el acorde narrativo final que significa el drama de Exupere, el protagonista, provisto de la aguda lucidez que caracteriza a los seres que se hallan en proceso de locura (en la novela y a través del reflejo de cosas y ambientes en su personaje, la enfermedad se ve avanzar) y además caracterizada por su temprana lectura y consiguiente obsesión por el método psicoanalítico, suena con extrañeza, como si hubiese empleado una clave poco usada, insólita dentro del cosmos conocido en el montherlantismo.

La novela es la descripción literaria de un caso clínico, pero en ello podemos caer en la cuenta de que el autor se iba acercando a una desolación humana que se asemejaba a un caso clínico o quizás a la culminación de la dosis malsana que subyacía dentro del universo literario del autor. La novela en cuestión vale mucho más de factura que de encuadre y de desarrollo, pues éste se halla sumido en el desarrollo en espiral de una psicopatía, que es no sólo el eje de atracción de la novela, sino la ley de su dinámica. A este respecto hemos de confesar la desconfianza que merece literariamente, ya sea en la narración o en la escena, la exposición de un caso clínico. Es de recordar algún que otro melodrama tremendo de locura que se anunciaba en los escenarios, acompañado de certificados de «eminentes doctores» que daban fe de que la veracidad del caso clínico era absoluta y perfecta cuanto truculentamente reproducida. Cuando al final de la lectura de la obra, más bien

breve, sigue la publicación de un voluminoso informe del profesor Delay, eminente psiquiatra, era de temer una reproducción en grande del caso. Aunque lo cierto es que el informe de Delay es interesantísimo, no sólo en lo que afecta al esclarecimiento del protagonista, sino a su encaje en el universo de Montherlant, del que el ilustre profesor, al fin y al cabo «inmortal» como el académico recientemente desaparecido, conoce perfectamente.

Con todo, insistimos que los valores de «Mi jefe es un asesino» se hallan más que en la propiedad psicológica del sujeto, en el admirable estilo descriptivo con que Montherlant, una vez más y ésta la última, consigue suspendernos en su encanto, tan potente y malsano en sus precisiones inhumanas, en las desolaciones que sabía suscitar, sobre todo en la vertiente literaria de treinta años hace, aquel difícil amigo de lo español. Difícil amigo, pensamos cuando advertimos (quizás lo mejor del libro) su despedida a la Argelia francesa, que amó también porque no le gustaba. Quizá la razón de ser de Exupere o una de las más importantes sea mostrar estos matices de su amor, aunque puedan ser descritos (y desmentidos explícitamente en nota al pie de página) por un maníaco. Pero metidos en el psicoanálisis, ¿por qué no habríamos de detenernos y psicoanalizar a Montherlant? Mezclada su lectura con la noticia de su suicidio, «Mi jefe es un asesino» nos proporciona un adiós pungente a un gran escritor, emocionante y no hay que decir que lleno de enigmas y de interés.

A. VALENCIA

MI JEFE ES UN ASESINO.—Henry de Montherlant.—Editorial Noguer, Sociedad Anónima.



LIBROS RECIBIDOS

MANIFIESTO PARA LA SUPERVIVENCIA. Edward Goldsmith y otros. Alianza Editorial.

LA MADRE NATURAL. Emilia Pardo Bazán. Alianza Editorial.

ACTITUDES PATRIARCALES: LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD. Eva Figes. Alianza Editorial.

FILOSOFIA Y SUPERSTICION. Theodor W. Adorno. Alianza Editorial.

LA FAMILIA DE LEON ROCH. Benito Pérez Galdós. Alianza Editorial.

LAS CIUDADES DE LA EDAD MEDIA. Henri Pirenne. Alianza Editorial.

LA ALEMANIA NAZI. Enzo Collotti. Alianza Editorial.

UN EMPENO CABALLERESCO. Tennessee Williams. Editorial Lumen.

LOS TARAHUMARA. Antonin Artaud. Barral Editores.

EL MUNDO DE LA MUSICA POP. Rolf-Urrich Kaiser. Barral Editores.

VIDAS IMAGINARIAS. Marcel Schwob. Barral Editores.

DOSTOIEWSKI. Augusto Vidal. Barral Editores.

DE TRAIDORES Y FINADOS. Juan Carlos Ghiano. Joaquín Moritz, Editor.

NOTICIA DE LIBROS

CANCIONERO GENERAL. Vol. I (1939-1971).—

Manuel Vázquez Montalbán.—Editorial Lumen.

Dime lo que cantas y te diré quién eres, puede aplicarse a las canciones populares que canta la sociedad en un momento determinado y cobran auge en la época que media entre su nacimiento y su desuso. Las músicas o musiquillas de la canción popular quedan enredadas en los flecos de la memoria y basta que la imaginación las ponga en marcha otra vez para que una época entera se ponga de pie. Manuel Vázquez Montalbán se ha fijado en las canciones populares españolas de la guerra aquí, en un intento de caracterizar por ellas a la sociedad que las cantó hasta donde sea posible. No puede realizarse la deducción de modo exacto, pero la recopilación ayuda a la reconstrucción sociológica con una nota positiva.

Vázquez Montalbán divide la masa de canciones 1939-1971 en un corte cronológico que taja en dos mitades el período abarcado: primero la época que llama «autárquica» y luego la «neocapitalista» de la sociedad española. Luego, en cada uno de estos períodos distingue entre la canción de exaltación nacional más o menos panderetera, la canción testimonial y la corazonal y sentimental. La masa de canciones recogidas puede ser objetada en algún caso concreto, tanto por falta como por sobra (la más anacrónica, la del schotis de «Cuadros disolventes», que se ubica en la etapa neocapitalista, perteneciendo al género chico de finales del siglo XIX, lo cual es mucho echar atrás al neocapitalismo español, todavía tan agrario entonces), pero el objetivo principal de este a la vez serio, divertido y nostálgico libro está plenamente cumplido. Suponemos que el próximo tomo se ocupará de la llamada «nueva canción» en las varias lenguas romances, aunque la verdad es que el límite cronológico del 1971 tendrá que retrotraerse algo para comprender sus inicios y aun su auge.

LA INVENCION DE MOREL.—Adolfo Bloy Casares.—Alianza Editorial-Emecé.

Bloy Casares, sólo o en colaboración con Borges, ha franqueado las fronteras narrativas de lo misterioso frecuentemente y no hay que decir que con talento y agudeza excepcionales. Pero en «La invención de Morel» no es lo policiaco y lo misterioso lo importante, aunque el relato tenga un aire de misterio, sólo al final desvelado por la revelación de una clave que serviría de base a lo que tantas veces parece una simple alucinación. Sólo queda decir a este respecto que su lucidez expositiva es al estilo que la de Poe, pero la sensación de irrealidad, de pisar un mundo en donde las leyes de la Naturaleza han sufrido una violenta mutación en varias de sus franjas, proporciona una dosis de misterio surrealista.

Con todo, lo más fuerte de «La invención de Morel» no solamente reside en la trama perfecta que llega al fin en una curva impecable de misterio, revelación y explicación, sino en la manera como la trama plasma de una forma material de incomunicación humana. Mucho se habla de ella, mucho se escribe de ella como base literaria de una narración, pero es difícil plasmarla con la fuerza que emplea Bloy al describir el amor de una pareja separada, viviente en espacio y tiempo distintos, pero juntos. La descripción del misterio general tiene dentro esta almendra que, procedente de 1940 (fecha de la novela de Bloy Casares), sobrepasa en mucho la sensación que, por ejemplo, nos produce algún film de Resnais, porque está apoyada en hechos hipotéticos, pero físicos. Una excelente narración, en suma.

A. V.

La actualización de las obras literarias

Hace muy poco comentaba un crítico italiano la deformación de que han sido objeto muchas obras literarias del pasado llevadas al cine, al teatro, al libro con intenciones enteramente actuales expulsando entera o casi enteramente su contenido para quedarse solamente con aspectos de actualizado sentido político, anticlericalismo, sexo, etcétera, moda que ya va decayendo. Pero vuelvo a leer que el inquieto Arbasino ha escrito una novela con el título de «El príncipe constante», con el argumento tomado de su homónimo de la comedia dramática de Calderón. Según el informador, la obra de Arbasino representa una operación «pop» de irresistible efecto estrafalario y de «picolo western».

El tema de la utilización, ya sea simplemente escénica, ya de adaptación o intencionada fragmentación, es tan antiguo como la literatura y el arte mismos, incluyendo el plagio, que en calendarios remotos no era delito. Hay estructuras e incitaciones, motivos y particula-

ridades enormemente tentadoras para la recreación, sin pretender la clásica disculpa del asesinato. ¡Cuánto no se habrá discutido sobre la reciente escenificación de la «Yerma», de García Lorca. Y las «Lusistratas», «Tartufus», etc., ¿no han experimentado las más variadas actualizaciones? ¿Qué diremos de las «Electras» y las «Fedras»? En este mismo momento Emilio Romero ha preparado para González Vergel una adaptación del «Dantón», de Georg Bücher, escrita hace siglo y pico sobre la Revolución francesa. Y puede decirse que en gran parte de la novelística y el teatro moderno subyacen mitos y argumentos tratados en épocas de esplendor clásico de manera eminente.

La teoría del autor único e intocable ha sufrido recientemente un gran deterioro cuando se ha llegado a la conclusión (Goldman, por ejemplo) de la mediación, todo lo privilegiada, claro es, que el autor representa en su tiempo y en su grupo social, tanto en el len-

guaje como en los contenidos y problemas.

Quizá valga la pena que lo consciente ahora de tales utilidades, con mejor información y conocimiento de los estilos, de las épocas y de la personalidad de los autores primeros de una obra, una la libertad de la adaptación a un distanciamiento de dualidad que permita a la vez darnos algún destello y sustanciales perfiles del modelo; que el lector, el espectador, el contemplador tributen por algunos rasgos el homenaje debido a la primera mano y una vez obtenido este consenso entren en los motivos de la nueva versión. Yo no sé qué habrá hecho el tremendo Arbasino con la obra de Calderón y cómo ha convertido en «western» la expedición africana de Enrique el Navegante y del protagonista del «Infante santo» Fernando de Portugal. Pero en definitiva, ¿no ha sido Calderón visto por el romanticismo alemán de manera muy diferente a como Calderón era realmente?



¿Hay o no hay novela española?

Carlos Barral ha declarado al diario «Pueblo» que tras un largo viaje ha podido comprobar la unanimidad en afirmar que la novela española de estos años no ha adquirido la debida madurez y que no cabe pensar en una novelística joven. Pienso que tal vez este criterio de no hallarse España — como ha escrito un eminente crítico alemán — en la «crista» de la nueva novelística en el mundo se debe en buena parte, como ya apuntábamos aquí hace días, al pesimismo de nuestras gentes de letras que ha trascendido sus negativos dictámenes. El, por su parte, se propone lanzar unas cuantas novelas en esta estación de autores más o menos notorios, alguno casi inédito, a ver qué pasa. Estos nombres son: los mayores, Ramón Carnicer, Concha Alós, Juan García Hortelano y Antonio Ferres; los jóvenes, Ana María Moix, Germán Sánchez Espeso, Javier del Amo, Carlos Trías, Félix Azúa, Javier Fernández de Castro.

Probablemente otras editoriales podrían realizar otros lanzamientos con la misma intención. ¿Será éste el carácter de la nueva temporada?

Los puestos de la Real Academia

Días pasados el «Boletín Oficial del Estado» anunciaba una vacante en la Real Academia de la Lengua. La condición es que el pretendiente sea presentado por tres numerarios. Se sabe ya de un solicitante que no parece tener muchas probabilidades de éxito, y por otro lado, la Academia tiene a medio otorgar el beneplácito a solicitantes anteriores que fueron derrotados u orillados por otras urgencias o quedados en tablas a beneficio de un tercero posterior. Una lata. ¿Cuándo modifica la magistral Institución su sistema de ingreso? Los puestos podían, en principio, ser aumentados, ya que de la fundación a hoy el país ha crecido lo suyo y el número de escritores y las exigencias del Diccionario. Un honor que es para demasiados — la Academia conservará siempre, a pesar de su misión, su carácter de Olimpo — no es tal honor. Pero que no estén los que debieran estar (recordemos la graciosa y bastante acertada lista de académicos que daba Max Aub en uno de sus trabajos más últimos) tampoco debe satisfacer mucho a los

que alcanzaron el sillón porque ello reduce un poco tan alta significación a un arbitrario club, a una ciertamente cómoda tertulia casnaria.

El gran papel — incluso olímpico — que a la Academia le corresponde no sólo en España, sino con relación a todo el mundo hispánico en un momento como el que vivimos de

gran precisamiento e influencia de la lengua trasatlántica parece recomendar unas modificaciones racionales. En tanto, al que Dios se la dé, San Pedro se la bendiga, ya que el puesto se ha de otorgar en esta ocasión en cumplimiento tal vez de una promesa o a través nuevamente de encarnizada disputa.

Con Pedro de Lorenzo

Se ha dado últimamente un fenómeno interesante: el del crecimiento y revalorización y también un nuevo estímulo en ellos de escritores españoles que experimentaron una rápida consagración en la posguerra. Entre ellos figura Pedro de Lorenzo, que, sin prisa y sin pausa, viene realizando una obra novelística, de ensayo y evocación, rigurosamente prevista desde sus primeros pasos. Próximamente será presentado su último libro, «El libro del político», en una nueva editorial que con

ello se presenta a su vez. Se titula Organización Sala Editorial, y estará dirigida por Jesús Unciti, que lo fue de la Editora Nacional. Ya se van repitiendo casos de personalidades que han ejercido misiones culturales en la Administración y que ahora, convertidos en expertos, rigen o impulsan editoriales privadas. Hace bastantes años, Jesús Pardo, que pasó a dirigir Noguer, de Barcelona; Robles Pique, con Santillana; Unciti ahora...

César VILLAMAÑAN

Festival Internacional del Libro

Se ha publicado el programa del Festival Internacional del Libro, que por primera vez se celebra en España, como respuesta a las recomendaciones de la UNESCO en este Año Internacional del Libro. Como es sabido, las casas editoriales se han esforzado en presentar con esmero la edición de una obra determinada, recomendada con el emblema de la celebración.

Con 69 firmas presentes

INAUGURADO EL LIX SALON DE PARIS

❖ Tres «Seat», balance de la participación automovilística española en esta Exposición

Dieciséis países, representados por 69 marcas, participan en el LIX Salón Internacional del Automóvil de París, que abrió sus puertas el pasado jueves, aunque la inauguración oficial para el público se llevó a cabo el viernes, en un acto presidido por Georges Pompidou. Este año, el Salón incluye automóviles, motocicletas, material especializado, equipo y piezas de recambio, con un total de 1.200 expositores, de los cuales, 485 son extranjeros.

Francia, Gran Bretaña e Italia presentan 13 marcas distintas cada uno. Les siguen en importancia numérica Alemania, con siete; Estados Unidos, con seis; Japón, tres; URSS, tres; Suecia, dos y una por cada una de los países siguientes: España, Austria, Checoslovaquia, Bélgica, Países Bajos, Rumania, Polonia y Yugoslavia.

Las motocicletas están representadas por 64 constructores, encabezados por Italia (23), Francia (18); España, Japón y Alemania Federal (4), Inglaterra (3), Bélgica (2), y Alemania del Este, Países Bajos, Suecia, Austria, Checoslovaquia y Estados Unidos (1).

La principal novedad del Salón 1972 la constituye una exposición sobre el automóvil y el medio ambiente. Trata esta exposición los principales problemas del medio ambiente, vinculados con el automóvil y la motocicleta: contaminación, ruido, ordenación urbana y eliminación de los vehículos abandonados. El LIX Salón del Automóvil permanecerá abierto hasta el 15 de octubre.

Presencia española

Aunque la representación española en este importante Salón consta también de motocicletas (principalmente, todo terreno) y de material especializado y piezas de recambio, destaca, sobre todo, la participación automovilística española, circunscrita, por ahora, al grupo SEAT.

SEAT, que se presenta en París como la octava fábrica de automóviles en Europa, con una cifra de negocios de 500 millones de dólares al año, muestra en el gran «hall» del Palacio Versailles, tres vehículos: un «1430» clásico con motor de fórmula; un «850» tranquilo, pero con potencia, cómodo y seguro, y un «850» cuatro puertas, rápido, con ágil motor deportivo.

Desde 1953, año en que salieron al mercado los primeros modelos de automóviles SEAT, hasta el mes de septiembre de 1972, se han producido en la factoría de Barcelona más de 1.900.000 unidades. De ellos, SEAT exportó 3.500 coches en 1969, que pasaron a 35.000 el año siguiente y a 55.000 en 1971. La cifra calculada para 1972 —según manifestaron medios allegados a la compañía— es de unos 65.000 coches. Ya son más de treinta los países que figuran como clientes y, como dato curioso, diremos que ha sido el coche más vendido en el mercado finlandés en los últimos dos años.

Innovaciones técnicas

De un año a otro, las innovaciones técnicas son poco numerosas... Más exactamente van todas en el mismo sentido, pues abarcan principalmente a seguridad y polución. En este último aspecto se nota cada vez más la inyección electrónica (Citroen S. M., serie «S» de Mercedes y Volvo «142» y «144»).

En cuanto a la seguridad, los progresos son invisibles: habitáculos reforzados, zonas deformables delante y

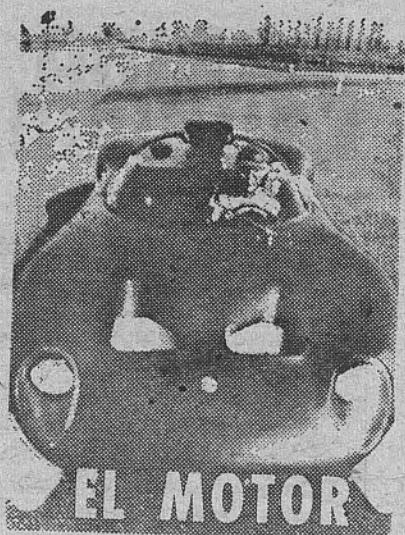


Panorámica del Salón del Automóvil de París, inaugurado el viernes por el Presidente francés, Georges Pompidou. (Foto Cifra.)

atrás, reforzamientos laterales, volantes escamoteables, etc. Estos progresos representan grandes inversiones

de dinero, que se notan más tarde en el aumento de los precios.

Terminemos por efectuar una rápida



da pasada a los vehículos que se presentan en este Salón. Si tratamos de los coches completamente desconocidos, desde el motor a la parrilla del radiador, no hay más que tres: «Peugeot 104», «Alfasud» y «Mónica». Pero esto sería abusivo y absurdo, pues los mejores motores del mundo no nacieron ayer, ni tampoco las mejores técnicas, pues es mejor no presentar una innovación insuficientemente experimentada. Debemos citar, por lo tanto, al «Audi 80», al «B. M. W. 520», al «Daf 66», al «Datsun Cherry», al «Fiat 132», al «Honda Civic», al «Jaguar XJ», a los Mercedes de la serie «S» y al «Opel-Rekord II Diesel».

M. R.

CONSULTORIO TECNICO

«Dodge Barracuda»

Don Francisco Ortega García, de Madrid, es propietario de un «Dodge Barracuda» y quisiera conocer datos técnicos del motor, tales como su potencia y puesta a punto, para lo cual adjunta foto del vehículo, con el fin de una mejor localización.

RESPUESTA.—Apreciable amigo, su coche (uno de los mejores que se fabrica al otro lado del charco) posee un motor V-8 de 426 pulgadas cúbicas de cilindrada; monta dos carburadores de cuatro cuerpos cada uno y el diámetro es de 4,25 por 3,75 pulgadas de recorrido, lo que multiplicado por ocho cilindros nos da las 426 pulgadas cúbicas de cilindrada total. La compresión es de 10,2 a 1, que proporciona la nada despreciable cantidad de 425 HP a 5.000 revoluciones por minuto y un par de 490 pies-libras a 4.000 rpm. La presión normal de funcionamiento de aceite es de 45-65 libras. La puesta a punto es la siguiente: Bujías, N-10-Y, separación de electrodos, 0,35"; luz de platinos, 0,17"; orden de encendido, 1-8-4-3-6-5-7-2. Una vez sentado el coche, los cilindros pares están a la derecha y los impares al lado contrario. La puesta en fase del encendido es a 0° para transmisión mecánica, y 2.1/2°, antes del punto muerto para cambio automático. El ralentí en caliente debe ser de 900 rpm., y la presión de compresión de 110 libras. La puesta a punto de la dirección es como sigue: con dirección estándar CASTRE, de 0° a, menos 1°, siendo el óptimo -1/2°; con dirección asistida CASTER +1/4° a +11/4°, con óptimo +3/4°. Todos los demás reglados son idénticos para ambos tipos de dirección CAMBER +1/4° a 3/4 izquierda y 0° a 1/2° derecha, CONVERGENCIA 1/8. El cambio automático consta de tres relaciones y convertidor con puente final de 3,23/1, y el cambio mecánico, de cuatro

relaciones (1ª, 2ª, 44/1, 2ª, 1,77/1, 3ª, 1,34/1 y 4ª 1/1) y marcha atrás (2,36/1) con puente final 3,54/1. La velocidad máxima, según los desarrollos, es de 185 a 220 kilómetros hora. Monta neumáticos G-70-14 y sobre pedido puede obtenerse con G-60-15. Su consumo suele estar entre los 18 y los 23 litros cada 100 kilómetros.

Puesta a punto del encendido y el carburador del «127»

Don Marcial Pi García, de Girona, nos pide los datos de puesta a punto del encendido y el carburador del «127», «pues quiero hacer un reglaje de todo ello a mi gusto, porque no me lo dejan como yo desearía».

RESPUESTA.—Como no se lo dejan a su gusto, esto se lo subano ahora mismo. Ahí van los datos:

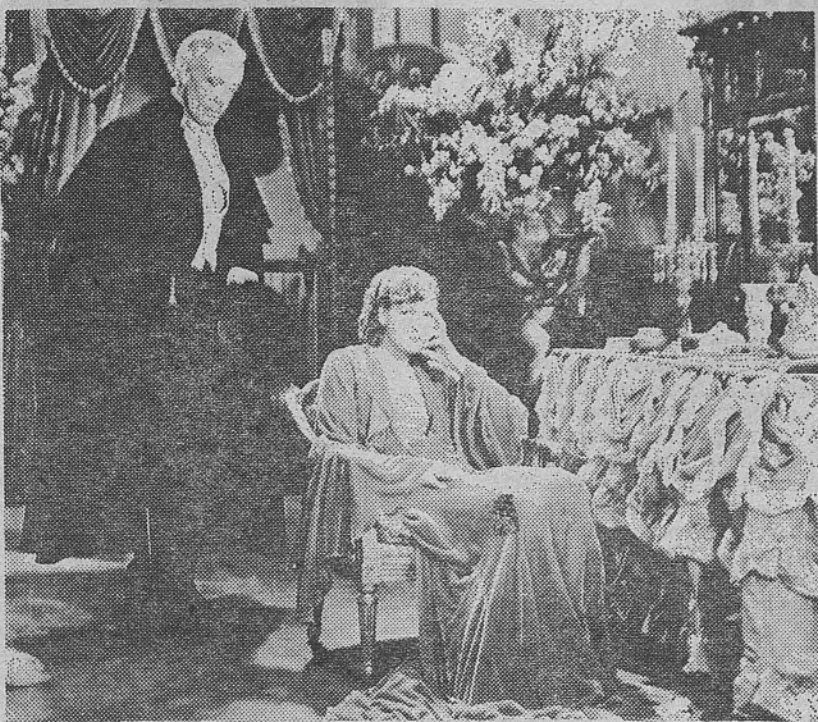
Carburador: Tipo WEBER IBA 20 monocuerpo invertido. Este carburador tiene una brida de 32 milímetros. El difusor es de 24 milímetros. El dispositivo centrador de mezcla es de 3,5 milímetros. El calibre del surtidor principal es de 1,35 milímetros, y el del surtidor de baja o ralentí es de 0,45 milímetros. El de automatización o freno de aire del surtidor principal es de 1,5 milímetros, así como el del paso de aire del circuito de baja es de 1,7 milímetros. El surtidor de la bomba de aceleración es de 0,40 milímetros, y el de descarga es de 0,60 milímetros. El diámetro del asiento de la válvula de aguja es de 1,5 milímetros. Este carburador está previsto de un circuito de sobrealimentación para los momentos en los cuales es necesario. Su surtidor de gasolina es de 0,75 milímetros y el orificio de mezcla es de 2 milímetros. La bomba envía cada diez bombeos la cantidad de 2,7 a 3,2 centímetros cúbicos. El peso del flotador es de 11 gramos. Para nivelar el flotador sólo tendrá que poner de can-

to la tapa y, dejando el flotador caer suavemente sobre la aguja sin ejercer presión ninguna, tendrá una distancia desde el borde de la boya hasta la junta de la tapa de 6 milímetros, y poniendo la tapa plana, de modo que se desplace la boya hacia abajo 13 milímetros.

Los datos de puesta a punto de la distribución son los siguientes: El reglaje de control es de 0,375 milímetros. De acuerdo con éste, la distribución es así: avance la apertura de admisión 25° antes del punto muerto superior, 51° después del punto muerto inferior retraso del cierre de admisión, avance de la apertura de escape 64° antes del punto muerto inferior y 12° después del punto muerto superior, retraso del cierre de escape. El reglaje de funcionamiento es de 0,15, para la admisión en frío, y 0,20, para escape en frío. La puesta a punto del encendido se consigue de la manera siguiente: colocar el cilindro número 1 (el primero por la izquierda según miramos el motor de frente) en su postura correcta, que será cuando, quitada la bujía y puesto el dedo, el cilindro sopla y las marcas de puesta a punto de la distribución en la polea coincidan con la del avance inicial de 10°. Quitando la tapa del delco, ponga la ficha en la postura en que se queda el primer cilindro en posición de abierto. Compruebe que los contactos estén abiertos entre 0,37 milímetros a 0,43 milímetros. Mire después con una lámpara estroboscópica y haga esto: conectar, en primer lugar, el terminal positivo de la lámpara al positivo de bobina, conectar luego el terminal de masa, intercalar el terminal del cable del cilindro número 1 al adaptador de mando de la lámpara estroboscópica, poner el motor en marcha orientando la luz de la lámpara hacia las marcas de la polea y comprobar que coincidan.

Mariano OTERMIN

NOTICIAS Y COMENTARIOS • NOTICIAS Y COMENTARIOS



CICLO GRETA GARBO

Una escena del filme «Romance», que se emitirá el martes en el espacio «El cine». Junto a Greta Garbo trabajan Lewis Stone, Gavin Gordon y Elliot Nugent, todos ellos bajo la dirección de Clarence Brown. Por su parte, la Segunda Cadena, en el espacio «Sombras recobradas», de la noche de los viernes, tiene preparado el título «El torrente», adaptación de Dorothy Farnum sobre una novela de Blasco Ibáñez. Es la primera película americana de Greta Garbo y la tercera de su carrera cinematográfica.

Rumores que pueden ser ciertos

◆ Se dice que la inclusión del ciclo de Greta Garbo en «El cine» y «Sombras recobradas» es algo así como el canto del cisne de José Luis Cernanzana, actual jefe del Departamento de Cine de Televisión Española. Sería una pena que esto fuera cierto, ya que, hasta ahora, uno de los de-

partamentos que mejor ha funcionado y que ha sido del gusto de los telespectadores ha sido precisamente el dirigido por Cernanzana.

◆ Se rumorea que el Departamento de Programas Musicales contará pronto con un nuevo director. Se trata de Carlos Usillos, actual jefe de programas musicales de la Segunda Cadena. Lo que ya no se sabe es si Ricardo Suárez, el actual director del

Departamento, dejará Televisión o continuará en otro cargo.

◆ Parece ser que «La gran ocasión» comenzará a emitirse a partir de enero, aunque no los sábados, como ocurrió el año pasado. Miguel de los Santos será de nuevo el presentador, y según rumores «ha mejorado mucho de su defecto radiofónico».

◆ Aunque todavía no ha empezado a emitirse el programa cultural-artístico «Si las piedras hablaran», sí están pendientes de su programación la mayoría de los dieciséis capítulos de que constará la serie. Ahora se habla de que se unirá al dúo de realizadores Camús-Masats el también director Claudio Guerin.

Nuevos programas

◆ Maruja Callaved volverá a la pequeña pantalla para recomendarnos tal o cual guiso o cocido. El nuevo espacio probablemente ocupará la sobremesa de los lunes y será una especie de «Nivel de vida» en el que se aborden problemas que afecten a la familia, a la mujer, a los niños.

◆ Chuck Connors, el actual protagonista principal de la serie «Cowboy en Africa», será el que sustituya a «Zane Grey» en la programación de los domingos por la tarde en la Segunda Cadena. La nueva serie, bajo el título de «El hombre del rifle», abordará los temas clásicos del «western».

◆ El 21 de octubre comenzará a emitirse el episodio «Encuentro de tres camaradas», de la serie «Los Paladines». Se trata de una colaboración hispano-germana que realizó una productora cinematográfica hace más de un año. La acción tiene lugar en España en el siglo XV y en un principio se rodaron trece episodios, que posteriormente fueron reducidos a siete historias.



◆ El especial rodado en Ibiza por Valerio Lazarov y protagonizado por Peret será emitido el miércoles 18 de octubre. Trece canciones interpretará el cantante, y junto a él, como invitados especiales, figuran Gloria y Bruno Lomas, que cantarán cuatro canciones cada uno.

◆ «Cómo es, cómo se hace», interesante espacio que tuvimos ocasión de ver la temporada pasada, volverá a estar en la pequeña pantalla a partir del lunes día 16. Para la continuación de este espacio, tanto el guionista, Justo Merino, como su realizador, Enrique Nicanor, han pensado que ya es hora que los telespectadores conozcan a fondo los mecanismos de este medio. Así que el primer programa se titulará «Cómo es Televisión Española», y, a modo de continuación, «Cómo se hace un programa de televisión», en el que intervendrán las figuras más populares que, técnicamente, hace posibles los espacios.

En esta serie habrá una novedad de la que sólo se beneficiarán unos miles de telespectadores. Cuatro de los trece programas de la serie se han filmado en color: se trata de los episodios titulados «Cómo se hace una armadura», «Una gaita gallega», «Un vivero de mariscos» y «Carpinteros en Ribera».

LOS PROGRAMAS DE ESTA SEMANA

DEPORTIVOS

Teledporte.
¡Más lejos!
Fútbol. España-Argentina.
Balonmano. Barcelona-Marcol (Valencia).
Deporte en la 2.
Los combates del siglo.
Unidad Móvil.

L. 21,35
M. 20,30 (II)
Mi. 20,30
J. 12,30
S. 19,00 (II)
S. 23,00 (II)
D. 13,00

DIVULGATIVOS

Vacaciones sobre el agua: «Esquí náutico».
Mundo indómito: «Día en el parque».
Galería.
Hemisferio Austral: «Todo bajo el sol».
La noche de los tiempos: «La España de la Restauración».
A vista de pájaro: «Las islas Frisias Orientales».
Planeta azul: «El petirrojo».

L. 15,35
L. 23,30 (II)
Mi. 22,00 (II)
V. 15,30
V. 21,35
V. 23,15 (II)
S. 20,30

DRAMATICOS

Novela: «El niño de la bola», de Pedro A. de Alarcón (capítulos I, II y III).
Stop.
Historias de Juan Español: «Juan Español hace negocios».
Ficciones: «¿Quién mató a Teresa?»
Estudio 1: «El calendario que perdió siete días», de E. Suárez de Deza.
Una mujer de su casa. «Olimpiada del hogar».
Hora 11: «Herman y Dorotea», de J. W. Goethe.

L-M-J. 20,30
L. 23,05
Mi. 22,30
J. 22,00 (II)
V. 22,00
S. 15,30
S. 22,00 (II)

Crónicas de un pueblo.

D. 22,30

EXTRAORDINARIOS

Posible retransmisión de una corrida de toros desde Zaragoza.

LARGOMETRAJES

El cine. Ciclo Greta Garbo: «Romance»
Largometraje: «Negocios del corazón».
Sesión de noche: «Objetivo: Birmania».
Sombras recobradas: «El torrente».
Primera sesión: «Tambores de guerra».
Cineclub. Ciclo Jóvenes Directores Europeos.
II: «El hombre que subió de precio».

M. 22,05
J. 16,30
J. 21,35
V. 22,00 (II)
S. 16,00
D. 22,30

MUSICALES

Jazz vivo: «Bill Coleman».
Rito y geografía del canto: «Fernando Terremoto».
Conciertos con Leonard Bernstein: «Anatomía de una orquesta sinfónica».
Grandes intérpretes: «Coro Mixto de la Ciudad de Veszprem» (I).
Luces en la noche: Facundo Cabral.
Música para ver: «I solisti Veneti en Villa Barbaro» (II).
Divertido siglo. «1904».
Nocturno: «Sinfonía núm. 3», de Brahms.
Concierto: «Danzas guerreras del Príncipe Igor» y «Tannhauser» (obertura).
A todo ritmo (Tarde para todos).
Festival.

L. 21,00 (II)
L. 22,00 (II)
M. 23,00 (II)
Mi. 21,00 (II)
J. 21,00 (II)
V. 24,00
S. 21,35
S. 23,30 (II)
D. 12,30
D. 15,35
D. 19,30 (II)

El Album de la Semana

THICK AS A BRICK

La verdad es que el quinto álbum de Jethro Tull no lo esperábamos ya ni remotamente. En Inglaterra se puso a la venta a principios de marzo, y tanto tiempo sin editarse era un casi definitivo mal presagio. Pero, en fin, ha sido una gratísima sorpresa esta publicación, además conservando íntegra la portada. Uno de los detalles más curiosos de este disco es precisamente la presentación, que se hace en forma de periódico: el «St. Cleve Chronicle» de 7 de enero de 1972. En él todas las secciones habituales de un diario, programas de televisión, pasatiempos, deportes..., y además los textos de la obra y un comentario sobre ella. Una portada muy curiosa y original.

Este «Thick as a brick» es una obra basada en un poema que escribió Gerald Bostock, un niño prodigio de ocho años que presentó este trabajo a un concurso literario, ganándolo, aunque posteriormente fuera descalificado a causa de numerosas protestas que tachaban a este poema como una actitud extremadamente malsana con respecto a la vida, a Dios y a la Patria. Se le recomendó a un especialista psiquiátrico y su premio se le concedió a una niña. De lo que no hay duda es de la avanzada mentalidad de este chico y de su habilidad poética. Ian Anderson decidió, no sabemos si porque le gustara o por aprovechar la coyuntura, escoger este poema para su siguiente álbum, y el mismo le puso la música. Jethro Tull tiene nueva formación en este álbum. Ian Anderson (voz solista, flauta, guitarra acústica, violín, saxo y trompeta), Martin Barre (guitarra solista y laúd), John Evan (piano, órgano y clavicordio), Jeffrey Hammond-Hammond (guitarra bajo) y Barriemore Barlow (batería y percusión).



«Thick as a brick» es para Jethro Tull lo que fue para los Who su ópera «Tommy»: un trabajo brillantísimo, superabundante en ideas y en el que es preciso sumergirse totalmente para absorber toda su belleza y profundidad. La obra dura cuarenta y cuatro minutos y, por tanto, la segunda cara es una continuación de la primera. A pesar de su larga duración, este «Espeso como un ladrillo» no se hace farragoso en ningún momento, pues Anderson es un excelente músico y ha sabido mantener un elevado y variado tono musical a lo largo de toda la obra, para que siempre tuviese atraído al oyente. Es algo muy difícil de conseguir y que aquí se ha salvado con soltura y maestría. ¿Y qué hay de la música? Sería muy complicado, en pocas palabras, el hacer un balance sobre es-

te punto, sobre todo cuando hay tanta riqueza. Son muchos los pasajes y un trabajo tan épico como éste es difícil explicar cómo es. Hay que escucharlo muchas veces y captar toda su grandiosidad. De lo que no hay duda es de que es obra maestra de Jethro Tull, ligeramente superior en riqueza musical al «Aqualung» y uno de los tres mejores álbumes británicos del año. Otro aspecto importante del álbum es la calidad de los cinco músicos que lo integran. Forman un bloque muy compacto, en el que todos cumplen brillantemente, sin un fallo. Y por encima de todos está Ian Anderson, ese gran genio musical, hábil en el manejo de la flauta, con una increíble imaginación y unas ganas tremendas de hacer las cosas bien. Y las hace, además, con una extraña personalidad, que da a su música un tono pintoresco y original. Nada de incongruencias ni falsos conceptos. Esta obra es un asalto al vulgarismo, un desafío a la mediocridad que preside muchas de las obras que se hacen por ahí.

Por ello, no dudamos de recomendarles que escuchen este álbum. Es algo que se sale fuera de lo común. Una obra pensada, variada y bien construida, con esa belleza y perfección que pocos trabajos tienen. En fin, una verdadera obra antológica.

Luis MARIO QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

«Texas Connonball»: Freddie King.
«A space in time»: Ten Years After.

«Recall the Beginning... a journey from eden»: Steve Miller Band.
«Figuras históricas y cabezas antiguas»: Canned Heat.

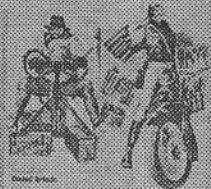
«Free at last»: Free.

«Chicago 5».

«Never a dull moment»: Rod Stewart.

DISCOS NUEVOS

UNA BANDA SONORA ORIGINAL QUE ES NUMERO UNO EN FRANCIA.



«agáchate, maldito»

LA

Banda sonora original
«Do you sucker»

«After explosion»

United Artist Records

Los dos temas de este disco pertenecen a la banda sonora de la película «Agáchate, maldito», compuesta por Ennio Morricone, un hombre de probada categoría para este tipo de cosas. Aunque no se trata de un disco comercial, la música es agradable, muy suave y puede recordar cosas a los que hayan visto el filme.



Roger Williams

«The Godfather»

«Theme from kotch»

MCA

Y seguimos con música de películas. Ahora le toca el turno a «El Padrino», cuyo tema base, a este paso, va a tener tantas versiones como «Pop corn» o «Love story». Esta corresponde al veterano Roger Williams y su piano; correcta, sin alardes, agradable..., pero nada más. Sin embargo, el éxito de este tema de amor está más que asegurado.



Al Martino

«The Godfather»

«I have but one heart»

Movieplay

Y otra vez el mismo tema, sólo que aquí la versión es cantada. Corresponde a Al Martino, otro veterano de voz recia que cumple con su trabajo correctamente. Pero no se preocupen ustedes si no les gusta ninguna de estas versiones, porque van a tener en donde escoger ampliamente. La invasión de «Padrinos» que se avecina es buena.

LO NUESTRO

—El cine Rosales, en su interés por ofrecer al aficionado a la música películas de actuaciones de grandes artistas, proyecta en estos días en su pantalla el filme «Pop corn», en el que se pueden ver a músicos muy interesantes, como Rolling Stones, Jimi Hendrix, Otis Redding, Vanilla Fudge, Joe Cocker, Traffic, Bee Gees y Eric Burdon.

—Lobos es un nuevo grupo que intenta poner música a los textos de poetas famosos, aunque en este caso parece que su labor es más afortunada que en anteriores artistas (salvo Agua Viva). De momento ya cuentan con un disco pequeño, «Vientos del pueblo», de Miguel Hernández, y la próxima publicación de un álbum con poemas de Hernández, Alberti, Guillén...

—Se han confirmado ya las próximas llegadas a España (a finales de este mes) de Curtis Mayfield y del batería de jazz Joe Morello, que vendrá en plan didáctico.

—Juan Pardo ha escrito el nuevo tema de Nuestro Pequeño Mundo. Se llama «Mamá Samba».



—«Bandstand» es el nombre del nuevo álbum de Family, su mejor obra hasta el momento. En «Fearless», su anterior disco, se vio que trataban su música de una manera más delicada, adivinándose un futuro cambio. Así ha sido, y este nuevo álbum es la típica obra de un

PASA POR AHI

grupo veterano que ha decidido fijar su música y dedicar especial atención a las composiciones. Un gran disco, de lo mejor que se ha editado últimamente en Inglaterra.

—La Banda es una de las agrupaciones cuya obra en conjunto es una de las más interesantes. Ahora vuelven a la actualidad con un doble álbum llamado «Rock of ages», grabado en directo en la Academia de Música de Nueva York. El disco contiene trece temas pertenecientes a sus cuatro álbumes anteriores. La calidad de la grabación es excelente y las canciones han aumentado sus posibilidades al haber introducido una sección de metal, además de existir una mayor expansión.

—Peter Townshend sigue con la idea de renovar su ópera «Tommy» y efectuar una nueva versión en la que toman parte varios músicos. De momento, Rod Stewart y Maggie Bell ya han trabajado sobre esto, y están pendientes las colaboraciones de Joe Cocker y James Taylor.

—Spartacus R, el guitarra bajo de Osibisa, ha abandonado a su grupo a causa de diferencias tanto personales como musicales. La incompatibilidad de siempre, vamos.

EL MERCADO

Pescado muy encarecido

● Probables importaciones para contener las subidas

La semana en el mercado ha transcurrido con mayor movimiento de precios que en el período precedente. Por grupos se acusan ligeras elevaciones en los precios de algunas frutas, por lo que al final de semana podía decirse que éstas habían perdido ya la estabilidad que las ha caracterizado durante bastantes fechas. En las verduras los movimientos registrados en las cotizaciones han sido de signo opuesto a los anteriores. Aquí predominaron las bajas, lo que no ha ocurrido en el pescado que, en general, está al alza. Las cotizaciones del pescado, dicho sea de paso, empiezan a ser preocupantes hasta el punto de que se está estudiando la posibilidad de importar pescado fresco del exterior para contener los sucesivos altibajos a que están sometidos sus precios y que siempre acaban con pérdidas para el consumidor.

Pollos y huevos

Se han producido muy pocas variaciones en el precio de los huevos. Continúa la misma tónica, se mantienen las cotizaciones de los «extra» y hay un fortalecimiento y pequeñas subidas en los calibres pequeños. De forma que, aun estando baratos los huevos, el ama de casa dirige sus compras a los que cuestan menos. Mal síntoma.

Hay un mayor equilibrio entre la oferta y demanda en el mercado de huevos. La cotización testigo a nivel mayorista se mantiene en los límites del precio de intervención.

Frutas y verduras

La fruta puede encarecerse. Hay signos de eso. Esta semana han subido los melocotones, algunos tipos de peras y las uvas. Mejor panorama ofrecen las verduras, porque con la sola excepción de las berenjenas, el resto de las variaciones fueron para abaratarse. Destaca por su cuantía la baja de las espinacas.

Jesús TORRE FRANCO

CUADERNO DE LA CALLE

Autobuses nuevos para la línea 60

Ahora que se está iniciando la campaña «Utilice usted su nuevo autobús», un vecino del barrio de Orcasitas, que por supuesto viaja en los autobuses de la EMT desde hace bastantes años, nos pide que recordemos que la línea 60, que tiene un trayecto desde este barrio hasta La Latina, está por los vehículos más viejos que hay en todas las cocheras de la mencionada Empresa Municipal. Sin duda nuestro comunicante, con el comienzo de esa campaña de promoción de transporte público, ha visto las puertas del cielo abiertas para hacer esa petición que seguramente albergaba desde hace tiempo.

En definitiva nos pide que se acuerden ahora de la línea 60, Poblado Dirigido-Latina, que tiene unos autobuses con listones de madera en las ventanas para mantenerlas cerradas y que no se mojen los viajeros cuando llueve.

Una hora desde Pirámides al paseo de los Melancólicos

Un testigo presencial y a la vez sufrida víctima del embotellamiento, nos cuenta que el pasado viernes el trayecto que hay desde la glorieta de las Pirámides hasta el paseo de los Melancólicos tardó en recorrerlo una hora y cinco minutos justos. Por lo visto en ese tramo se formó un tremendo tapón de vehículos que se ramificaba por todas las calles transversales. La glorieta de las Pirámides es una zona de embotellamientos frecuentes, pero en esta ocasión se prolongaba por el paseo de los Pontones de la Virgen del Puerto, hasta saltar a la otra orilla del Manzanares, donde en la calle San Ambrosio e Iván de Vargas existía idéntica situación. Cada cruce era una pura anarquía y cada cual pasaba haciendo valer la ley del más fuerte. A todo esto, la Policía Municipal brilló por su ausencia. Parece que la presencia de los guardias de circulación aquí se limita a los días de fútbol. Nos piden, por tanto, policías en esa zona, que evitarían en buena parte embotellamientos de esa magnitud.

Una reparación que dura veinticinco días

Hace veinticinco días que una de las escaleras mecánicas del acceso del Suburbano por la plaza de España está estropeada. La rotura de ese ingenio es el pan nuestro de cada día. Los viajeros que entran al ferrocarril por ahí se preguntan, primero, cómo es posible que una reparación sea tan larga, y segundo, por qué se avería tantas veces.

AREVACO

San Fernando de Henares (Madrid)

96 MILLONES PARA OBRAS MUNICIPALES

● SE DESCONOCE EL DESTINO DE LA ANTIGUA FABRICA DE TAPICES

«El futuro de la zona histórica y el trazado urbano de San Fernando de Henares dependerá de lo que diga la Dirección General de Bellas Artes, el Área Metropolitana e, incluso, la opinión del Ayuntamiento del Real Sitio», ha manifestado el Alcalde de esta localidad, don Jesús Ambrós Fabre, en una rueda de Prensa que mantuvo con los representantes de los medios informativos de Madrid durante la mañana de ayer, sábado. El Alcalde continuó diciendo que hay que respetar todo lo que tenga valor y desterrar todo lo feo.

Como es conocido, San Fernando de Henares conserva las ruinas de lo que fue Real Fábrica de Tapices en el siglo XVI. Se encuentra en muy buen estado la fachada de esta antigua fábrica, que forma uno de los lados de la actual plaza de España, que también conserva su primitivo trazado, y la mayor parte de las edificaciones que albergaban a técnicos y obreros de la fábrica. El pueblo tiene importancia, además, por el trazado urbano de sus calles, que culmina en la plaza de Fernando VI, uno de los mejores ejemplos de las concepciones urbanísticas de la época, que plasmó en este pueblo uno de los anticipos del urbanismo moderno más digno de estudio.

Falta un plan de ordenación

En la actualidad, el futuro de este conjunto dependerá, como ha señalado el Alcalde, en primer lugar, del expediente y resolución de la Dirección General de Bellas Artes y del criterio que pueda sostener el Área Metropolitana. Mientras tanto, en toda la zona que compone el casco histórico no se conceden licencias de edificación, pendientes de la resolución de Bellas Artes.

En el pueblo todavía no hay un plan de Ordenación Urbana. En el proyecto del mismo se distinguen cuatro zonas: casco urbano, zona histórica, zona de expansión y zona industrial. Las licencias de construcción sólo se conceden en determinados polígonos. El pueblo que ya se ajusta a las normas y previsiones del Área. Y ello bajo responsabilidad municipal.

Esta fa... asciende a 41.341.000 millones de pesetas.

Segunda fase de obras

La segunda fase del Plan de Obras Municipales comprende la construcción de un Matadero y el derribo del actual, insuficiente y situado en el centro del pueblo, lo que provoca malos olores. También está prevista la construcción de un polideportivo en...

los terrenos... ocupó un antiguo cementerio y campos de deportes municipales.

Todas estas obras —con una inversión de 55 millones de pesetas— culminarán con la construcción de un nuevo Ayuntamiento, viejo anhelo de la Corporación Municipal de San Fernando de Henares. La intención actual es edificarlo sobre la fachada de la antigua fábrica de tapices, con lo que se garantizará su conservación y se ennoblecera la plaza de España. Existe el inconveniente, no obstante, de que los terrenos posteriores a la fachada e incluso la misma son de propiedad privada. Hace años que el solar que ocupaba la fábrica, con portada y todo, fueron vendidos. En la actualidad están ocupados por la firma Echeveste y Cía., que ha edificado sus instalaciones a 60 metros de la fachada de la fábrica. Es en esa franja donde el Ayuntamiento quiere edificar la nueva Consistorial, que además sería centro cívico. Para ello se ha de la Empresa citada la cesión de la franja de 60 metros, lo que correspondería al Ayuntamiento con otra cesión de terreno alguna solución similar.

J. T. F.

EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO VISITA COLLADO Y EL ESCORIAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Subjefe Provincial del Movimiento, don Vicente Bosque Hita, ha visitado durante esta semana Collado Villalba y El Escorial, en cuyas localidades presidió las sesiones plenarias de los Consejos Locales, a las que, además, asistieron miembros de los diferentes pueblos de ambas zonas.

En Collado Villalba estuvieron presentes, además de los Alcaldes y Jefes Locales correspondientes, los Consejeros Locales de Cercedilla, Los Molinos, Guadarrama, Galapagar y Torrelodones.

En El Escorial asistieron, junto con los Jefes Locales, los Consejeros Locales pertenecientes a Colmenarejo, Valdemorillo, Zarzalejo, Santa María de la Alameda y San Lorenzo de El Escorial.

Como es habitual en estas visitas que semanalmente realiza el Subjefe Provincial, en primer término se reunió con los Alcaldes y Jefes Locales de las citadas localidades, con los que mantuvo un amplio cambio de impresiones sobre problemas de la vida social y política de las localidades a que pertenecen. A continuación se celebró el pleno de los Consejos Locales, en los que Bosque Hita, a quien acompañaba el Jefe del Departamento de Política Local, Carlos Pérez de Lama, y los Delegados Provinciales de la Sección Femenina y de la Juventud, hizo una detallada exposición de la tarea que corresponde llevar a cabo a dichos Organos Colegiados del Movimiento en la esfera local.

Después, el Subjefe Provincial se extendió en una serie de consideraciones acerca de las posibilidades que el Movimiento ofrece a cuantos sienten el impulso de participar en las tareas políticas de los Municipios, invitando a los reunidos a dedicar sus mayores esfuerzos en lograr un Movimiento como ambicionaba José Antonio, claro y abierto a las inquietudes de todos los españoles.

Asimismo, el Subjefe Provincial ha presidido en la Jefatura Local del Distrito de Arganzuela, la Asamblea de Mandos Locales de Madrid capital y de los distritos, en los que igualmente se refirió a las tareas encomendadas al Movimiento, como cauce de participación política de los españoles.

Matrícula en la Escuela de Librería de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Hasta el próximo día 10 de octubre estará abierto el plazo de matrícula para los dos cursos de la Escuela de Librería de Madrid. Para informes, solicitud de impresos y presentación de la documentación, pueden dirigirse los interesados al Instituto Nacional del Libro Español (Ferraz, 11. Madrid. Teléfono 247 62 23), por las mañanas.

Inauguración de curso en el Círculo Catalán de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Con motivo de la inauguración del Curso 1972-73, el próximo día 10 del actual, a las 19.30 horas, en el salón de actos del Círculo Catalán pronunciará una conferencia el presidente del mismo, don Santiago Udina Martorell, bajo el título «Elogio de la casa».

Clausura de la Asamblea Plenaria

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ha sido clausurada la III Asamblea Plenaria del Comité de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UNESCO, que organizada por el Instituto de Conservación y Restauración de la Dirección General de Bellas Artes, se ha celebrado durante toda la presente semana en Madrid. El acto estuvo presidido por el señor Feller, presidente del Consejo Directivo del Comité de Conservación; el señor Philippot, secretario de dicho Consejo, y don Arturo Díaz Martos, director del Instituto Español de Conservación y Restauración, entre otras personalidades.

Antes de que se dieran por finalizadas las tareas del Congreso, continuaron las sesiones de presentación de conclusiones de los diferentes grupos que han intervenido en esta Asamblea. En primer lugar el señor Von Imhoff, del Museo Nacional de Suiza, ofreció los resultados de su grupo de trabajo sobre «Examen no destructivo de las obras de arte», basado, principalmente, en los nuevos métodos de investigación y en las posibilidades y limitaciones de fotografía. Estos estudios son muy interesantes para conocer los fondos de cada obra artística y saber qué dibujó en el original el artista, antes de proceder a dar colorido a la obra.

El señor Organ, de la Smithsonian Institution de Washington, expuso los acuerdos adop-

tados por su grupo de trabajo sobre «Metales». Dijo que los análisis químicos de objetos de la mayoría de los museos son muy deficientes e inferiores a los que realiza cualquier entidad industrial. Habló también del problema de la contaminación atmosférica en las estatuas de bronce al aire libre.

Sobre «Textiles», el señor Lodewijks, de Amsterdam, expuso la necesidad de crear una escuela de agentes limpiadores y la de mantener una mayor colaboración. A continuación el señor Rivière indicó la necesidad de crear un nuevo grupo de trabajo que reúna las colecciones de historia natural, etnografía y objetos varios.

En el acto de clausura el presidente del Consejo Directivo, Mr. Feller, agradeció la hospitalidad que se había dispensado a todos cuantos han intervenido en el Congreso por parte del Gobierno español, y por las personas que han atendido al numeroso grupo de participantes.

Agradeció, asimismo, el trabajo que realiza el Centro Internacional de Conservación, de Roma, al llevar la secretaría del Comité de Conservación del ICOM, y, por último, a don Arturo Díaz Martos, su eficiencia en el trabajo desarrollado por España.

En nombre de España contestó el señor Díaz Martos.

Finalizada la Asamblea Plenaria, los asistentes pasaron a contemplar unas proyecciones cinematográficas sobre temas ar-

tísticos, y luego marcharon a realizar una visita al Instituto de Conservación y Restauración de la Dirección General de Bellas Artes.

Constitución del Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Bajo la presidencia de don Guillermo Díaz-Plaja, de la Real Academia Española, se ha celebrado en el Ministerio de Información y Turismo la sesión inicial del Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta en España, con asistencia de representaciones de los Ministerios de Información y Turismo, Educación y Ciencia, Asuntos Exteriores, así como del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto de Cultura Hispánica, Sociedad General de Autores, Asociaciones de la Prensa, Instituto Nacional del Libro Español y Delegaciones de los Sindicatos correspondientes a las artes del libro. El profesor Díaz-Plaja explicó las motivaciones del Patronato en orden a coordinar esfuerzos en pro de una valoración eficaz del libro, no sólo como rememoración histórica, sino como realidad operante, de acuerdo con la reciente proclamación de la UNESCO. El Patronato estimó oportuno la constitución de Juntas locales que vayan proponiendo realizaciones conmemorativas en las fechas más oportunas, acordándose comenzar estas tareas, a nivel local, en Segovia, por celebrarse dentro de este año el V Centenario del primer impreso español, las «Sinodales»; de Aguilafuente, editadas en 1472, por el alemán Juan Parix de Heidelberg. Asimismo se acordó establecer en el Ministerio de Información y Turismo la central de difusión y propaganda de las actividades del Patronato.

CURSO DE FORMACION BASICA EN MARKETING

Del 11 de octubre al 5 de febrero se va a celebrar, organizado por el Instituto de Estudios Profesionales Superiores del Colegio Universitario «San Pablo», un Curso de Formación Básica en «Marketing», dirigido por don Armando Ramos Reina, profesor de gestión comercial y «Marketing». El contenido del Curso comprende la investigación de mercados, instrumentos de la investigación, psicología de la dirección de «Marketing», sociología del consumo, productos, canales de distribución, publicidad, promoción de ventas, la red comercial, etc.

Para conseguir la máxima efectividad y aprovechamiento, el Curso será de plazas limitadas. Las enseñanzas teóricas serán completadas con estudios de seminario y realización de casos prácticos. Las lecciones irán seguidas de coloquios, y el tiempo empleado, en conjunto no excederá de tres horas. Una vez finalizado el Curso, a todos aquellos alumnos que superen las pruebas finales se les entregará un diploma acreditativo.

La inscripción se formalizará en la Secretaría del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, C. E. U., calle de Julián Romea, 3, teléfono 254 29 26, Madrid-3.

Agenda

DOMINGO 8 DE OCTUBRE DE 1971.
XXVII del Tiempo. Santa Brígida

Día doscientos ochenta y tres del año, séptimo de la segunda semana del décimo mes. Faltan, pues, ochenta y cuatro días para que finalice 1971.

El Sol sale a las 7,18 horas y se pone a las 18,46. La Luna sale a las 8,28 horas, para ponerse a las 18,55.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima de 19,8 grados a las 14,15 horas, y mínima de 12,8 grados a las 6,30 horas. Cielo Parcialmente nuboso. Sin cambios en las temperaturas. Vientos en calma.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 384

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Almendrales, 24; Mariablanca, 21; Embajadores, 152.
BUENAVISTA. — Ferrer del Río, 46; Velázquez, 30; Núñez de Balboa, 80; avenida Felipe II, 13.

CARABANCHEL. — Garrovillas, 6; Hermanos del Moral, 14; avenida Oporto, 93; Alcaudón, 68; Duquesa Parcent, 2; Antonio Anton, 1; avenida Aviación, 109; Ocaña, 153; Mirlo, 13, colonia Campo; paseo Extremadura, número 169; avenida Manzanares, 48.

CENTRO. — Cruz, 13; avenida José Antonio, 12; Fernando VI, 29.

CHAMARTIN. — Virgen del Carmen, bloque C, barrio del Carmen; carretera Canillas, 9; Jazmín, 16 (Pinar Chamartín); Costa Rica, 28; Doctor Fleming, 36; San Julio, 11; López de Hoyos, 200; avenida de Pío XII, 51.

CHAMBERI. — Alburquerque, 27; Zurbano, 51.

LATINA. — Toledo, 66; Mel-

chor Cano, 6; Segovia, 8; avenida José Antonio, 68.

RETRO-MEDIODIA. — Paseo General Primo de Rivera, 24; Tarragona, 16; Doce de Octubre, 21; Juan de Urbista, 34.

TETUAN. — Isidro Fernández, 11; Cristina, 13; Bravo Murillo, 289; Francos Rodríguez, 102-104; Orense, 29; avenida Doctor Federico Rubio, número 54.

UNIVERSIDAD. — Guzmán el Bueno, 77; Princesa, 72.

VALLECAS. — Encomienda Palacios, 178, barrio Tercero (Moratalaz); Santa Beatriz, número 17; avenida Monte Igueldo, 119; avenida Albufeira, 177; avenida Buenos Aires, 63; Calero Pita, 39; camino Viejo Vicálvaro, 118 (Moratalaz, E).

VENTAS. — Avenida Donostia, 1; Emilio Gastesi, 28; Emilio Muñoz, número 49; Emilio Ferrari, 25; María Teresa Sáenz de Heredia, 49; Alcalá, 172.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVERDE. — C. Barcelona, 5; Marina Usera, 3; Ronda de Toledo, número 28; plaza Tirso de Molina, 13; colonia Litos (Villaverde Alto); Diamante, 31; Santa Escolástica, 1.

BUENAVISTA. — Avenida Bruselas, 66; Francisco Silveira, 75; Padilla, 69; María de Molina, 3; Claudio Coello, 74; Alcalá, 82.

CARABANCHEL. — Rascon, número 19; Tintas, 7; Duque de Módena, 2; Eugenia de Montijo, 97; Rafael Finat, 23; Maqueda, 83; Cebreros, 140; Barrafón, 47; Yébenes, 22.

CENTRO. — Arenal, 15; Hortaleza, 44; plaza San Ildefonso 4.

CHAMARTIN. — Avenida Celio Villalba, bloque 19, barrio San Lorenzo; López de Hoyos, 374; Mauricio Legendre, número 5; Serrano, 207; avenida de La Habana, 40; Constancia, 43; Torrelaguna, 108.

CHAMBERI. — Ponzano, 46; Eloy Gonzalo, 31; Joaquín García Morato, 4.

LATINA. — Segovia, 63.

RETRO-MEDIODIA. — Carrera de San Jerónimo, 40; Atocha, 114; General Lacy, 11; Doctor Squerdo, 96.

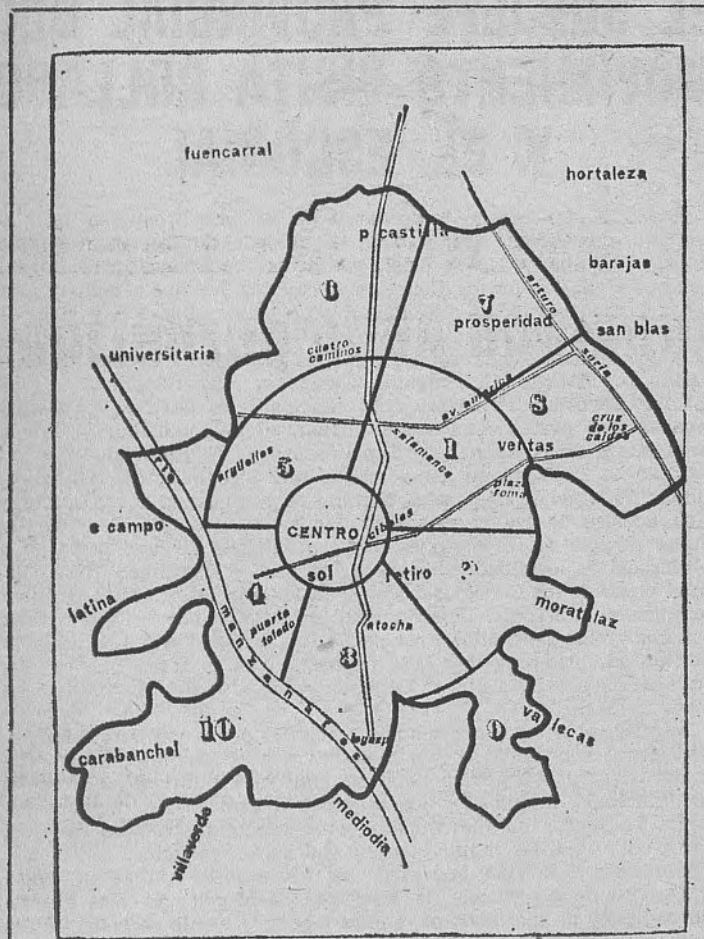
TETUAN. — Islas Aleutianas, número 5; Capitán Blanco Argibay, 128; Capitán Haya, número 74; Bravo Murillo, 193; Hernani, 21.

UNIVERSIDAD. — Andrés Mellado, 81; Cea Bermúdez, número 4; Fernando el Católico, 17; Ferraz, 33; Conde Cima, 2.

VALLECAS. — Avenida Pavones, 4 D, polígono G (Moratalaz); avenida Monte Igueldo, 14; Monte Perdido, número 115; Doctor Sánchez, número 30; colonia Högares, calle 4, número 163; Ramírez Tomé, 31.

VENTAS. — General Kirkpatrick, 16; Alcalá, 409; Silfide, 12; Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas); Antonio Ponz, 13; avenida Daroca, 40; Elvira, 17.

10—B



LA CONTAMINACION

Con la mejoría del tiempo con respecto al que hemos padecido en estos últimos días, se ha registrado ayer un aumento del nivel medio de contaminación en el aire de nuestra ciudad. No obstante, los valores eran todavía discretos sin que sea de esperar un aumento brusco de los mismos.

Los mayores índices de contaminación los presentaron las zonas céntricas y las situadas al Sur y Suroeste de la capital. Por el contrario, el aire más puro correspondió a las zonas que se encuentran al Este y Noroeste del recinto urbano.

Las concentraciones más altas de contaminantes se dieron en los siguientes puntos: Glorieta del Emperador Carlos V, plaza de la Cibeles, plaza del Marqués de Vadillo, paseo de las Delicias, plaza de Colón y Puerta de Toledo.

Zonas: 2, 5, 7 y 8, contaminación débil.

Zonas: Centro, 1, 3, 4, 6, 9 y 10, contaminación moderada.

S. C.

La Policía mató al secuestrador italiano

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—Con un balazo en la frente y otro en la garganta terminó la trágica aventura del ex paracaidista de veintinueve años Ivano Bocaccio, muerto en el tiroteo sostenido con la Policía desde el interior de un birreactor «Fokker» que había intentado secuestrar a cambio de una cantidad equivalente a dos millones de pesetas. El aparato de la compañía de servicio nacional ATI, en vuelo entre Trieste y Bari, con tres tripulantes y siete pasajeros, fue secuestrado entre Trieste y Venecia por el joven pirata, que, empujando una pistola alemana, calibre 22 largo, se adueñó del avión, dictando seguidamente sus condiciones. El sujeto, que tenía rasgos muy finos, casi femeninos, y que llevaba —como luego se comprobó— una peluca rubia sobre el pelo cortado, pidió que el «Fokker» regresara al aeropuerto de Trieste, donde se le haría entrega de los veinte millones de liras, para trasladarse inmediatamente a Roma y desde allí, en otro avión más adecuado, continuar el vuelo con rumbo a El Cairo.

Aceptadas de momento todas las condiciones impuestas, las autoridades policíacas y la compañía ordenaron al piloto que volara a Trieste, informando por radio al secuestrador que se le entregaría el dinero con tal de que los rehenes no sufrieran daño alguno. El director general de Caja de Ahorros de Gorizia, a petición de la compañía Alitalia, de la que dependen las líneas internas ATI, proporcionó en pocos minutos la cantidad solicitada, mientras más de doscientos carabineros y agentes de seguridad rodeaban el aeropuerto.

Extraña actitud del secuestrador

La actitud algo extraña y contradictoria del pirata, a partir del instante en que el «Fokker» terminó la maniobra de aterrizaje, encauzó la situación hacia un desenlace relativamente fácil. En efecto, casi sin que mediara presiones por parte de nadie, el joven decidió de repente desprenderse de los seis pasajeros, que bajaron rápidamente a la pista al quedarse sólo los tres tripulantes con el pirata, y sin que éste se diera cuenta el comandante guió un ojo al segundo piloto y encaminándose lentamente hacia la cola, dijo en voz alta: «Voy a beber un vaso de agua». El segundo, que había captado la intención de su compañero, añadió: «Yo también tengo sed», y se fue detrás de él. El secuestrador, evidentemente, ignoraba que detrás del servicio hay una salida y cuando a los pocos instantes le entró la duda y se fue rápidamente hacia la cola para comprobar, el tercer tripulante se descolgó por la portezuela

delantera. Al verse burlado así por los pilotos el joven lanzó tras ellos una bomba de mano, que estalló a diez metros del aparato, pero sin herir a nadie.

Una brigada de dos agentes de Policía, pistola en mano, lograron acercarse a la cola del avión sin que les notara el pirata. La silueta de éste apareció un instante recortada en una de las ventanillas. Los agentes dispararon y el joven contestó, riendo en una mano al brigada. Luego, el silencio más completo. La patrulla volvió atrás por orden superior, ya que se quería evitar que el joven, al verse perdido, realizara su amenaza de volar con plástico el aparato. Pero cuando a las cuatro de la madrugada es decidió al fin concluir la operación, se comprobó que el joven había muerto nueve horas antes. La bolsa que llevaba consigo no contenía plástico, sino un paracaídas nuevo y la pistola. Tras el primer disparo, se le había encasquillado.

MADRID

Al rozar un semáforo

RECIBIO UNA DESCARGA QUE LE DEJO SIN CONOCIMIENTO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Un transeúnte sufrió una descarga eléctrica que le produjo pérdida instantánea de conocimiento cuando rozó un semáforo en la calle de Monte Igueldo, a la altura del número 31, aproximadamente. Parece ser que el semáforo estaba estropeado y, a consecuencia de la humedad debida a las lluvias de ayer, se había producido una derivación.

La víctima del accidente fue Rafael Martín Bermúdez, de treinta años de edad, domiciliado en el poblado de la UVA, en Vallecas. Fue llevado por otros viandantes al Equipo Quirúrgico número 3, donde recibió asistencia facultativa.

Sustrajo un camión de gran tonelaje

Empleando una grúa de su propiedad, un hombre sustrajo un camión de gran tonelaje, que se hallaba estacionado en la calle del Maestro Arbós, y le llevó a su taller, donde le desguzó casi completamente.

El autor del insólito hurto,

Andrés Mayoral Porras, ha sido detenido por inspectores de la Brigada Criminal, que le han puesto a disposición de la autoridad competente. El vehículo robado, matrícula GE-55040, estaba valorado en casi medio millón de pesetas.

Detenida por hurto

La supuesta autora del hurto de efectos y dinero, por importe superior a 100.000 pesetas, del domicilio de doña Pilar Boulet, en la calle de Santa Teresa, 9, ha sido detenida y se ha recuperado algo de lo que sustrajo.

Se trata de María Rosa González García, de veintisiete años de edad, que tiene antecedentes delictivos. Pasó a disposición de la autoridad competente.

ALEMANIA: EN EL INCENDIO DE UN HOTEL

NUEVE PERSONAS CARBONIZADAS

TRABEN-TRABACH (Alemania Federal). (Efe.)—Nueve personas perecieron carbonizadas a consecuencia del incendio registrado en el hotel Graefenburg, de esta localidad de la región alemana del Mosela.

Según informó la Policía, dos clientes que pernoctaban en el hotel se dan como desaparecidos, y otros ocho resultaron con grave heridas. El fuego se inició en el comedor del hotel, extendiéndose rápidamente a todo el edificio. En el momento de producirse el siniestro el establecimiento hotelero —de 45 camas— estaba ocupado por 42 personas.

Cuatro de las víctimas perdieron la vida al saltar desde una ventana de la cuarta planta, intentando escapar de las llamas, mientras que los otros tres muertos perecieron en sus habitaciones, al ser sorprendidos por el incendio durante el sueño.

Los heridos, algunos de ellos por quemaduras y otros con síntomas de asfixia, fueron transportados inmediatamente a un centro hospitalario cercano al hotel. Los daños materiales causados por el incendio se elevan a más de medio millón de marcos (10 millones de pesetas).

Escapan la maestra y alumnas secuestradas

MELBOURNE. (Efe-Reuter.)—Una joven maestra, secuestrada a punta de pistola junto con seis alumnas de la escuela de un pequeño pueblo, logró salir de un camión de reparto de pan y poner a salvo a las niñas.

La Policía ha informado que aún tiene en su poder el millón de dólares del rescate pedido por los secuestradores y ha iniciado la búsqueda de los dos secuestradores de la profesora Mary Gibbs y de las seis alumnas durante una lección de música.

Un portavoz de la Policía ha dicho que tenía descripciones muy completas de los dos hombres que se apoderaron de las siete personas de una escuela del pequeño pue-

blo de Faraday, a unos 112 kilómetros al noroeste de Melbourne.

La profesora Mary Gibbs, de diecinueve años, y las seis niñas, cuyas edades oscilan entre los cinco y los once años, fueron encontradas sanas y salvas y trasladadas por un automovilista y llevadas a la estación de Policía de Lancefield, a unos dieciséis kilómetros de la escuela. La Policía ha precisado que los siete rehenes fueron encerrados en una camioneta de reparto de pan.

Atacan a una familia y matan a dos niños

RIO DE JANEIRO. (Efe.)

Dos niños, uno de dos años y otro de once meses, hijos de un campesino, fueron asesinados a flechazos por un grupo de indios suruis en el territorio de Rondonia, en el extremo noroeste del Brasil.

El episodio ocurrió hace dos días en un campo denominado Fortaleza, próximo al río Machadinho. La madre de las criaturas, que recibió un flechazo en un ojo, logró salvarse acompañada de una hija de doce años que huyó ilesa.

Los indios suruis se aproximaron a la cabaña donde vivía el campesino, trabajador en la extracción del caucho, Euclides da Costa, mientras éste se encontraba trabajando en la selva. De acuerdo con el relato de la señora Irine da Costa, alrededor de cien aborígenes, desnudos y con los cuerpos pintados de rojo, llegaron a la choza, una hora después de la partida del marido.

«Pensé, en principio —prosigue—, que era una visita cordial, pues sabíamos que son pacíficos. Yo estaba en la orilla lavando la ropa. Varios de ellos se aproximaron a mí, mientras otros se dirigieron a la casa. De pronto dispararon sus flechas contra mí y contra mi hija. Los otros también dispararon contra los pequeños que estaban en la cabaña. Después huyeron.»

Los enseres se cambian de lugar

PSICOSIS DE BRUJAS EN BADAJOZ

BADAJOZ. (Pyresa.)—Los vecinos de una de las calles extremas de la barriada de San Roque, de esta capital, pasan días de acentuado nerviosismo ante numerosos casos que se producen en distintas viviendas, y que no encuentran explicación lógica.

Los motivos que tienen estos vecinos son hechos como el de aparecer las puertas de las viviendas abiertas después de pasada la noche y encontrarse algunos enseres de su hogar cambiados del lugar. También se ha dado el caso de que los recipientes de la cocina, donde se conservan azúcar, harina, sal, etcétera, aparecen a la mañana siguiente con el contenido cambiado.

Un vecino encierra todas las noches en el establo de su vivienda a la mula con la que trabaja en sus faenas del campo, guardándola muy bien con candado y cadenas, y a la mañana siguiente aparece la puerta abierta y la mula en lugar lejano.

También se ha dado el caso de vecinos que se han pasado la noche apagando el fluido eléctrico, notando que después de acostarse y cortar la corriente, al poco tiempo la luz se enciende sola; se levantan para apagarla y poco después vuelve a encenderse sola.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN MEJICO

El tren iba a doble velocidad de la permitida

SALTILLO (Cohauila, Méjico). (Efe.)—A doble velocidad de la permitida marchaba el ferrocarril mejicano que descarriló al atravesar un puente de madera, causando la muerte confirmada de 146 personas y unos seiscientos heridos.

El accidente, ocurrido a pocos kilómetros de la localidad de Saltillo (al norte de Méjico), afectó a un tren especial de peregrinos, en el que en 22 vagones de segunda clase viajaban 1.600 pasajeros, de vuelta de la localidad minera de Real de Catorce, donde anualmente se celebra con gran fastuosidad la fiesta de San Francisco de Asís.

De acuerdo con el informe provisional de la entidad de Ferrocarriles Nacionales de Méjico, el número de cadáveres rescatados asciende a 135, calculándose que cerca de otros cincuenta se encuentran sepultados aún entre los hierros retorcidos del tren siniestrado.

El número de heridos se eleva por el momento a 600 personas, de ellas 150 niños de poca edad, todas las cuales están siendo atendidas en hospitales de Saltillo, adonde se trasladó el ministro de Justicia, Pedro Ojeada Paullada, quien mantiene permanentemente informado al Presidente, Luis Echeverría.

De las primeras investigaciones realizadas sobre el terreno de los hechos por los funcionarios de la empresa y por las autoridades judiciales se desprende que el tren accidentado corría con un marcado exceso de velocidad, sospechándose, asimismo, que los tripulantes conducían en estado de ebriedad.

La gráfica de velocidad recogida por la locomotora indica que el tren corría a 120 kilómetros por hora en un tramo donde la velocidad máxima permitida por los reglamentos y por el horario es de 60 kilómetros por hora, debido a que en este sitio existe una curva de seis grados con pendiente descendente del 2 por 100.

Más de un millar de personas permanecen a la expectativa en el lugar de la tragedia, sucediéndose las escenas de desesperación por parte de los familiares de las víctimas.

Respecto al incendio, que alcanzó a cinco de los vagones, Ferrocarriles Nacionales explicó que los propios pasajeros, después del accidente, salieron a la intemperie procediendo a encender fogatas, con lo que se provocó que el fuego alcanzara al líquido diesel derramado por las dos locomotoras del convoy, surgiendo un incendio, en el que 29 personas resultaron calcinadas.

Se trata de una de las mayores tragedias ocurridas en Méjico, precisamente en los días en que el país celebra el centenario de la fundación del ferrocarril mejicano. En 1948 tuvo lugar en Cazader (Estado de Querétaro) un accidente en el que fallecieron 500 personas.

Tanaka, contrario a la sobretasa a las exportaciones niponas

TOKIO. (Efe.)—El primer ministro, Kakuei Tanaka, se ha declarado hoy contrario al establecimiento de una sobretasa a las exportaciones japonesas, como medio, propuesto por el ministerio de Finanzas, de frenar el fuerte superávit del comercio exterior nipón y soslayar las presiones internacionales para una nueva revaluación del yen.

En palabras de Tanaka al ministro de Hacienda, Koshiro Ueki, la sobretasa a la exportación japonesa sería similar, en principio, a una revaluación de la valuta nipona.

Entre tanto, el ministro japonés de Industria y Comercio Exterior, Yasuhiro Nakasone, opuesto a la citada sobretasa, al igual que los círculos financieros nipones, ha manifestado a la Prensa que el próximo lunes determinaría con el primer ministro, Tanaka, y el ministro de Hacienda, Ueki, una serie de medidas para controlar el pujante saldo positivo de la contabilidad exterior del Japón. A fines de este mes, según Nakasone, se tratará de hallar apoyo parlamentario, en sesiones extraordinarias, a tales medidas.

Empréstito de 100 millones de marcos a Autopistas, Concesionaria Española

FRANCFORT. (Efe.)—Un empréstito de 100 millones de marcos (2.000 millones de pesetas aproximadamente) ha sido aprobado por un consorcio bancario europeo, encabezado por el Deutsche Bank, a la firma española Autopistas, Concesionaria Española, S. A., informa hoy un portavoz del Banco alemán.

El contrato de concesión dispone que el crédito, avalado por el Estado español, tendrá un in-

terés del 6,75 por 100 y una rentabilidad del 7,03 por 100.

Según se informa en la misma fuente, la firma española habrá totalizado los 300 millones de marcos con el lanzamiento del nuevo empréstito, que será puesto en el mercado a partir del 12 de octubre.

Autopistas, Concesionaria Española, S. A., tiene concedida por el Estado español la construcción y explotación de la au-

topista Barcelona-Port Bou y la de Barcelona-Tarragona.

Vuelos «charter»

MADRID. (Pyresa.)—«No existe punto de fricción entre las compañías aéreas «charter» y las regulares», ha manifestado el presidente del Consejo de Administración de Aviaco, don Tomás Mestre, en respuesta a unas declaraciones formuladas por don Víctor de Felipe, presidente de Trans-Europa, a la revista «Desarrollo».

A juicio del presidente de Aviaco, las compañías «charter» y las regulares recaudan su clientela de estratos sociales y niveles de renta perfectamente diferenciados. Agrega el señor Mestre que las razones por las que las compañías regulares se ven beneficiadas por el desarrollo del tráfico «charter», son las siguientes: crean hábitos de viajar en avión; han abierto nuevos mercados a las compañías regulares, y han creado un mercado de compra-venta de aviones de segunda mano.

Por el presente anuncio se comunica que la Sociedad J. R. CALPARSORO, S. A., con domicilio en Madrid, avenida de José Antonio, número 57, ha cambiado de denominación por PAPELERA DEL CID, S. A., según escritura otorgada ante el Notario de Madrid don Santiago Pelayo Hore, el día 8 de enero de 1972, con el número 26 de su protocolo.

Madrid, 7 de octubre de 1972. El Presidente del Consejo de Administración.

El Saladillo, S. A.

Se convoca Junta General Extraordinaria de socios de la Compañía Mercantil Anónima EL SALADILLO, S. A., para el próximo día 8 de noviembre de 1972, a las doce horas, en el domicilio social, en primera convocatoria, y si procediere en segunda convocatoria, el día 9 de noviembre de 1972, a las trece horas, con arreglo a la siguiente orden del día:

- Nombramiento de Presidente y Consejeros o reelección si procediere.
- Cambio de domicilio social.
- Ruegos y preguntas.

Madrid, 7 de octubre de 1972. El Presidente, A. Rodríguez.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Excluyas Merino. Márquez Urquijo, 10. HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273350.

LA «COPEF» PIDE LA INTEGRACION DE ESPAÑA EN LA CEE

Y la mejora de las comunicaciones entre Francia y España

MONTEPELLIER (Francia). (Efe.)—«Reiteramos nuestro deseo unánime de ver a España convertida en miembro de pleno derecho de la Comunidad Económica Europea», subraya una resolución adoptada por la Asamblea General Anual de la COPEF (Conferencia Permanente de las Cámaras de Comercio del Sudoeste de Francia y del Norte y Este de España).

La sesión de clausura, celebrada hoy en Montpellier, estuvo presidida por el ministro francés de Comercio y Artesanía, Yvon Bourges. Con su presencia, el ministro puso de manifiesto el interés del Gobierno francés por las relaciones comerciales entre España y Francia en general y por la labor de la COPEF en este sentido, declaró un portavoz del ministerio de Comercio y Artesanía.

La resolución final sobre las relaciones entre España y la Comunidad Económica Europea precisa que una «auténtica integración de los países europeos no puede realizarse en ninguno de los casos sin España». Pide la COPEF que el mandato de negociación con España sea muy amplio, jurídica y económicamente, a la vez que claro y preciso.

El ministro de Comercio y Artesanía de Francia alentó a la COPEF a proseguir su labor e npro del acercamiento hispano-francés, lo que contribuirá, dijo, a la ampliación de la Comunidad Económica Europea que desea la Conferencia, lo que nos parece estar inscritos en la historia y en la economía de Europa.

La Asamblea General adoptó varias resoluciones sobre la necesidad de mejorar las comunicaciones entre España y Francia, por carretera, ferrocarril, vía aérea y las comunicaciones telefónicas. Una resolución de la COPEF pide que se acelere la construcción de las autopistas que unirán a España y Francia, particularmente la de Barcelona al Languedoc, la Toulouse-Narbonne-frontera (Le Perthus), Burdeos-Bayona. Esta última vía permitiría unir directamente París con Madrid y Portugal.

Más de doscientos congresistas representantes de 76 Cámaras y organismos anexas participaron en las tareas de la COPEF, durante las cuales reinó una atmósfera de sincera amistad hispano-francesa.

Déficit comercial con la CEE

MADRID. (Cifra.)—Durante el pasado mes de agosto las importaciones procedentes de los seis países que integran la Comunidad Económica Europea ascendieron a 12.304,8 millones de pesetas, frente a 5.281,7 millones las exportaciones.

El déficit comercial durante dicho mes ascendió a 7.023,9 millones de pesetas. El primer suministrador a España fue la República Federal Alemana, con 4.819,6 millones de pesetas, seguido de Francia, con 3.338,9 millones; los principales compradores de productos españoles en el área comunitaria fueron los mismos, aunque Francia importó más productos españoles, por valor de 1.688,2 millones de pesetas, que Alemania, con compras en España por valor de 1.648,7 millones.

Durante los ocho primeros meses del presente año, las importaciones totales realizadas por España ascendieron a 290.817,9 millones de pesetas, por 157.283,7 millones de pesetas las exportaciones.

IX Salón Internacional de Maquinaria para la Madera

VALENCIA. (Cifra.)—A doscientos cuarenta millones de pesetas ascenderá el valor de la mercancía expuesta en el IX Salón Internacional de Maquinaria para la Madera, que se celebrará en el recinto ferial de Valencia del 14 al 23 del corriente mes, simultáneamente con la IX Feria Española del Mueble.

En una superficie de ocho mil metros cuadrados presentarán sus muestrarios doscientas nuevas firmas, de las que un sesenta por ciento son extranjeros, oriundas de Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Holanda, Italia, Japón, Suecia, Suiza y Alemania.

Congreso Nacional de Automática

BARCELONA. (Cifra.)—Los próximos días 18, 19 y 20 de octubre, Barcelona será escenario del Congreso Nacional «Automática-72». El certamen, que se celebrará en el Palacio de Congresos de la Feria de Muestras, dentro del salón «Sonimag», consistirá en un intercambio de opiniones y experiencias entre profesores, investigadores y otros expertos en este importante campo de la automática y la informática.

Se debatieron cuestiones referentes a la aplicación de estas técnicas en la industria, laboratorios, empresas, etc. Habrá ponencias, mesas redondas y manifestaciones paralelas, e intervendrán —además de una nutrida representación nacional, procedente de todos los puntos del país— especialistas extranjeros.

Se ofrece Licencia de Explotación de las Patentes siguientes:

218.351	-	219.959	-	237.111	-	248.676
257.702	-	261.043	-	268.631	-	280.288
281.215	-	281.795	-	288.638	-	289.764
291.315	-	292.161	-	292.530	-	292.745
292.831	-	300.735	-	301.020	-	305.217
305.218	-	310.103	-	310.345	-	316.282
317.297	-	317.842	-	324.708	-	325.709
334.730	-	336.936	-	336.937	-	338.162
338.248	-	338.249	-	338.355	-	338.410
342.743	-	344.570	-	345.029	-	347.512
348.120	-	348.128	-	348.301	-	348.718
349.039	-	350.055	-	350.071	-	350.147
350.240	-	349.526	-	356.196	-	356.197
356.324	-	357.212	-	357.288	-	362.022
362.520	-	363.341	-	363.342	-	363.373
363.745						

Las cuales recaen por: «Un método de producir fenilsulfonas polihalogenadas», «Un tubo de rayos catódicos», «Disposición para una instalación de telefonía automática», «Un dispositivo separador magnético con una pluralidad de elementos de filtro», «Dispositivo de acoplamiento para conectar alambre metálico delgado», «Un aparato receptor para televisión en colores», «Una válvula de descarga eléctrica», «Un dispositivo transistor de juntura», «Tubo de descarga de vapor de sodio», «Horno de alta frecuencia», «Método de fabricación de un dispositivo semiconductor», «Dispositivo que comprende un cilindro y un pistón hidráulicamente desplazable en su interior», «Método de fabricación de lámparas de descarga gaseosa», «Dispositivo accesorio para una lámpara eléctrica fuertemente cargada», «Motor sincrónico mono y polifásico», «Disposición para demodular una onda portadora modulada en frecuencia», «Un horno de alta frecuencia», «Un método de fabricar dispositivos semiconductores», «Dispositivo semiconductor compuesto», «Un aparato para comprimir o expandir un medio», «Dispositivo de circuito mezclador transistorizado», «Un dispositivo de lámpara de descarga de vapor de mercurio a baja presión», «Una disposición para alimentar una carga no lineal y no óhmica, en particular un tubo de descarga de vapor y/o de gas inductivamente estabilizado, con corriente alterna», «Un dispositivo de bobina con núcleo saturable utilizable como corrector de linealidad en televisión», «Una disposición para convertir energía mecánica en energía térmica o inversamente», «Mejoras introducidas en la fabricación de cuerpos eléctricos de contacto», «Método de preparación de composiciones farmacéuticas y veterinarias», «Un dispositivo para producir una corriente de electrones», «Método de producir óxido nítrico sustituido», «Dis-

posición de circuito para la corrección de la distorsión en almohadilla en la reflexión de un haz electrónico en un tubo de imagen en dos direcciones ortogonales», «Disposición de circuito para ser usada en un receptor de televisión para la convergencia radial dinámica de al menos dos haces electrónicos», «Dispositivo de lámpara eléctrica incandescente para faros de automóviles», «Un dispositivo que comprende al menos un cierre hermético construido como un diafragma de rodadura», «Un dispositivo de condensador giratorio», «Una disposición de fuente luminosa», «Dispositivo para grabar y leer magnéticamente una señal de televisión», «Un dispositivo de tubo de rayos catódicos para la presentación de imágenes de televisión», «Un dispositivo de nervio para un tambor de lavado», «Un método de producir cristales de carburo de silicio», «Dispositivo arrancador y alimentador con corriente alterna para un tubo de descarga gaseosa y/o de vapor», «Un circuito de identificación de color para uso en un receptor de televisión», «Un dispositivo de transistor de efecto de campo, de compuerta aislada», «Una disposición de circuito amplificador», «Un dispositivo para conectar un miembro de consumo a una fuente de corriente alterna», «Un dispositivo de tubo de rayos catódicos», «Un receptor de televisión», «Un dispositivo de bobinas de convergencia», «Un dispositivo de efecto gunn», «Un dispositivo de lámpara alargada de descarga de vapor de mercurio de alta presión», «Método de fabricación de un imán permanente», «Un dispositivo de tubo de rayos catódicos», «Un dispositivo de tubos de rayos catódicos», «Un método de regenerar la placa de pantalla, sensible a las radiaciones de un tubo de cámara», «Un método de producir tonos de una escala temperada de preferencia aproximadamente por igual», «Un método de fabricar un dispositivo semiconductor», «Un elemento estructural de juguete de material plástico sintético», «Una disposición de circuito para el encendido y alimentación de una lámpara de destello por descarga», «Una cámara de televisión», «Una unidad de botones pulsadores», «Una disposición de componente eléctrico adecuada para ser montada sobre conexión impresa», «Un dispositivo para trasladar una correa sobre dos poleas dispuestas en forma coaxial, para un aparato grabador y/o reproductor».

Informes: Registro de la Propiedad Industrial a José Ramón Trigo Pérez.—Avenida de José Antonio, número 27. Madrid.

Porque Vd. nos ha ayudado



hemos puesto en servicio en un año 691.864 teléfonos.

TELEFONICAS

Suscripción de acciones del 3
de octubre al 3 de noviembre

INFORMACION: Oficina de Accionistas - Avda. José Antonio, 28 - Tel. 2219381 - MADRID

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Automovilismo: 400 kilómetros de Barcelona

Merzario hizo el mejor tiempo

● Soler Roig, Jean Claude y Cierco, los más rápidos en turismos, F. «1430» y «TS»

BARCELONA. (Alfil.)—El piloto italiano Arturo Merzario, con un «Abarth», ha sido el corredor que ha sacado mejor tiempo en los entrenamientos oficiales de los 400 kilómetros de Barcelona, que se disputarán hoy en el circuito de Montjuich, organizados por el Club 600. El italiano marcó un crono de un minuto, treinta y un segundos nueve décimas, en cubrir los 3.790,65 metros que tiene el circuito.

Los entrenamientos fueron espectaculares en el grado máximo, ya que los bólidos, de hasta dos litros, se lanzaron a fondo en Montjuich. Después de la última prueba, celebrada en Nogaro, en la que el equipo «Abarth» tuvo que retirarse, la

lucha por el título continental se plantea directamente entre las marcas «Lola» y «Chevron», las cuales están empatadas a puntos, y en Monjuich, es donde se tiene que dirimir la máxima rivalidad entre ambas marcas.

Los mejores tiempos logrados en esta serie son:

Primero: Arturo Merzario, («Abarth»), 1-31-9.

Segundo Edward («Lola»). 1-32-1.

Tercero: Bob Wolleek («Chevron»), 1-32-6.

Cuarto: T. Hezemans, 1-32-9 («Abarth»).

Quinto: Lairousse («Lola»). 1-33-4.

Sexto: J. Burton («Chevron»). 1-33-7.

También se celebraron los entrenamientos de las dos horas nacionales de turismo, en la que Alex Soler Roig, piloto de un Ford Capri, marcó un tiempo de 1-45-1. Soler Roig sacó en los entrenamientos 9 décimas de seg. a su inmediato seguidor, R. Barrios, piloto de un «Ford Escort».

Jean Claude domina la Fórmula 1430

Nuevamente en la Fórmula 1430 ha sido Jean Claude, a bordo de un «Selex», el que ha logrado establecer la vuelta más rápida, con 1-48-5, seguido de J. Juncadella, con «Selex», 1-48-8.

A continuación se clasificaron: 3. Pérez Sala («Selex»), 1-49-7. 4. Juncosa («Selex»), 1-49-8. 5. Cañellas («Selex»), 1-49-9. 6. Zapico («Lince»), 1-49-9.

En la Copa «T-S», la lucha se presenta muy competida, ya que todos los corredores o inscritos, 50 en total, realizaron unos tiempos muy ajustados a su capacidad, destacando como los mejores en la serie de entrenamientos de ayer, José María Cierco, de Cataluña, 2-15-6; seguido de Alejandro de Muns, Centro, con 2-13-8; Jodar, del Centro, 2-15-9.

Ajedrez: XX Olimpiada

España venció a Argentina (3-1)

SKOPJE. (Alfil.)—Resultados de la décima ronda del grupo A, correspondiente a la fase final de la Olimpiada del Ajedrez, que se disputa en esta ciudad: España, 0,5; Rumania, 0,5 (tres partidas aplazadas).

Argentina, 1,5; Holanda, 0,5 (dos).

Alemania occidental, 1; Yugoslavia, 1 (dos).

Unión Soviética, 2,5; Dinamarca, 0,5 (una).

Checoslovaquia, 2,5; Bulgaria, 1,5.

Alemania oriental, 0; Suiza, 0 (cuatro).

Polonia, 1,5; Suecia, 1,5 (una).

Hungría, 2; Estados Unidos, 1 (una).

En las partidas aplazadas los resultados fueron:

Hungría, 2,5; Yugoslavia, 1,5.

Suecia, 0; Alemania oriental, 4.

Dinamarca, 2; Alemania occidental, 2.

Yugoslavia, 1,5; Hungría, 2,5.

España, 3; Argentina, 1.

Clasificación:

1. Unión Soviética, 27 (una partida aplazada).

2. Yugoslavia, 25,5 (dos).

3. Hungría, 25,5 (una).

4. Checoslovaquia, 22.

5. Alemania occidental, 21,5 (dos).

6. Bulgaria, 21.

7. Rumania, 20 (tres).

8. España, 19 (tres).

9. Estados Unidos, 19 (una).

10. Holanda, 18,5 (dos).

11. Polonia, 16,5 (una).

12. Argentina, 16 (dos).

13. Suecia, 16 (una).

14. Alemania del Este, 15 (cuatro).

15. Dinamarca, 13,5 (una).

16. Suiza, 10 (cuatro).

PREDOMINARON LOS TRIUNFOS CASEROS

PRIMERA DIVISION

CELTA, 2; CASTELLON, 0

VIGO. (Del corresponsal de Pyresa, Martínez Salgado.)—El Celta sólo jugó a ráfagas frente a un Castellón que vino exclusivamente a defenderse. El equipo levantino salió al campo con todos sus hombres en plan preferentemente defensivo, excepto Clarés y Leandro.

A los 24 minutos, Navas remata de cabeza un centro de Jiménez y obtiene el primer tanto.

A los 21 minutos de la segunda parte, un centro de Navarro da ocasión para que Dolfi desvíe ligeramente el balón con la

cabeza y lo introduzca en el marco de Mendieta.

CASTELLON. — Mendieta; Ferrer, Ceta, Babiloni; Oscar, Cayuela; Planelles, Planas, Clares, Leandro y Félix. En la segunda parte, Ortuño sustituyó a Clares, y a los 28, Del Bosque salió en lugar de Planas.

CELTA. — Alarcia; Yanez, Rivas, Navarro; Navas, Manolo; Lezcano, Amao, Dolfi, Juan y Jiménez.

En la segunda parte, Amado es sustituido por Castro y Doblas salió en lugar de Dolfi.

MALAGA, 1; GIJON 0

El Málaga derrotó por un gol a cero al Sporting de Gijón, en encuentro disputado anoche en La Rosaleda. Dirigió el encuentro el señor Pascual Tejerina, que tuvo una labor impecable.

MALAGA: Deusto; Irles, Macías, Monreal; Martínez, Benítez; Alvarez, Migueli, Bustillo, Villanova y Búa.

En la segunda parte, Viberti sustituyó a Benítez, y Galindo a Búa.

SPORTING DE GIJON: Castro; Paredes, Fabián, Ciria; Alonso, José Manuel; Pascual, Quini, Fanjul, Valdés y Churrua.

REAL SOCIEDAD, 1; LAS PALMAS, 0

La Real Sociedad de San Sebastián venció por un gol a cero a la Unión Deportiva Las Palmas, en encuentro disputado ayer en el Estadio de Atocha. Al descanso se llegó con el mismo resultado.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Urreiti, Cortabarría; Amas, Araquistain, Ansoaiz, Oyarzábal y Boronat.

En el segundo tiempo, Uranga sustituyó a Cortabarría y Corcuera a Amas.

En la segunda parte, Herreiro II sustituyó a Pascual.

El único gol del encuentro fue marcado en el minuto tres de la primera parte, al rematar Búa una cesión de cabeza de Bustillo.

El Málaga jugó en la primera parte con gran movilidad, con mucha fuerza y esto, y las circunstancias que habían concurrido, desconcertaron un tanto al Gijón que sólo se rehizo pasada la primera media hora. En suma, un partido cuyo resultado puede considerarse justo a pesar de lo decepcionante del segundo tiempo.

LAS PALMAS: Betancort; Esteve, Tonono, Hernández; Trona, Castellanos; Camelin, Gilberto II, Soto, Germán y León.

El partido tuvo dos fases bien distintas. En la primera, la Real Sociedad dominó completamente a la Unión Deportiva Las Palmas, creando una y otra vez ocasiones de peligro. En el segundo tiempo los locales acusaron el esfuerzo realizado.

VALENCIA, 3; BURGOS, 0

El Valencia ha conseguido su primera victoria en la Liga en el estadio Luis Casanova.

El juego, sobre todo en el primer tiempo y principios del segundo, ha carecido de calidad. Los jugadores del equipo local se han mostrado más incisivos que los burgaleses, pero las si-

tuaciones de peligro no se han prodigado. El Valencia, en la consecución de sus dos primeros tantos se vio favorecido por la diosa fortuna. Tras el tercero, el Valencia, con un fútbol arrollador, se impuso sobre el Burgos.

Marcaron los goles Valdez, dos, y Claramunt.

ESPAÑOL, 1; BARCELONA, 1

BARCELONA. — El encuentro de la máxima rivalidad catalana se ha resuelto con equitativo reparto de puntos, al empatar a un gol Barcelona y Español.

Arbitró el señor Sainz Elizondo, con muchos errores.

ESPAÑOL. — Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

BARCELONA. — Reina; Rifé, Gallego, De la Cruz; Torres, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Barrios, Marcial y Juanito.

A los setenta y siete minutos Zabalza sustituyó a Rexach.

En el primer tiempo se impuso el Español, con un fútbol brioso y rápido.

El gol españolista llegó a los doce minutos, en una falta cerca del área barcelonista. La lanzó muy bien José María y, pese a la barrera, el balón se coló a media altura junto al poste, sin que Reina pudiera impedirlo.

A los cuarenta y cinco minutos, en un contraataque barcelonista, Juan Carlos lanza el balón en profundidad a De la Cruz, que desde la línea de fondo centra bombeado y Barrios, en la boca del gol, consigue el empate.

SEGUNDA DIVISION

CADIZ, 1; MESTALLA, 1

CADIZ. (Alfil.)—Con empate a un gol finalizó el encuentro disputado ayer en el Estadio Ramón de Carranza entre el Cádiz y el Mestalla.

El primer gol llegó a los treinta minutos de la segunda parte, al marcar Herrero tras driblar a

varios contrarios y después de haber recibido el balón de Villalba. Tres minutos más tarde, Lis se lleva con apuros un balón, le sale al paso Bonilla y el ariete aprovecha para pasar sobre su compañero Víctor, que marcó a placer.

BOXEO: EL PROXIMO NOVIEMBRE

FOSTER, FUTURO ADVERSARIO DE CLAY

● Se adelanta al 10 de noviembre el combate Carmona-González

NUEVA YORK. (Alfil.) — El próximo adversario de Cassius Clay será posiblemente Bob Foster, campeón del mundo de los pesos semipesados. Este combate, en caso de celebrarse, se disputará el 21 de noviembre en Stateline (Nevada). Bob Arum, abogado de Clay, declaró en Nueva York que las conversaciones para llegar a esta pelea estaban muy avanzadas: «Los dos boxeadores no han firmado aún los contratos, pero estoy completamente convencido que no tardarán en hacerlo», dijo Arum. Por su parte, Bob Foster ha confirmado que su promotor,

Lou Viscusi, le había telefonado para indicarle que la pelea estaba prácticamente fijada.

Adelantado el Carmona-González

LOS ANGELES (California). (Alfil.)—La pelea valedera para el título mundial de los pesos ligeros, versión de la WBC, entre el mejicano «Chango» Carmona, campeón, y su compatriota Rodolfo González, aspirante, se disputará el 10 de noviembre en lugar del 18 de ese mismo mes, como estaba prevista en principio.

Ciclismo: Giro de Lombardía

MERCKX GANO OTRA VEZ

● Perurena fue el único español que llegó a la meta

COMO (Italia). (Alfil.)—Como anunciaban casi todos los pronósticos, el belga Eddy Merckx se adjudicó ayer el «Giro» de Lombardía por segundo año consecutivo, entrando en meta con una ventaja de casi un minuto y medio sobre el primero de los restantes participantes.

Merckx no tuvo ninguna dificultad en la prueba, y durante gran parte del trazado, entre Milán y Como (268 kilómetros) permitió que los otros participantes se desfogasen con inútiles fugas, hasta que, a 50 kilómetros de la meta, cuando lo creyó oportuno, lanzó su ataque decidido y comenzó a acumular ventaja con extraordinaria desveladura.

De los doce hombres del «Kas», únicamente uno llegó a la meta: Lezcano, quien se clasificó en decimocuarta posición, entre los diecisiete corredores que completaron la prueba, los restantes miembros del equipo español se sumaron a los 141 abandonos.

La clasificación oficial de la 66 edición del «Giro» de Lombardía fue:

Primero: Merckx (Belg.) seis horas cuarenta y siete minutos cincuenta y cuatro segundos (media: 39, 127 kilómetros por hora).

Segundo: Guimard (Fra.) a un minuto veintisiete segundos.

Tercero: Gimondi (Ita.), mismo tiempo.

Cuarto: Verbeek (Belg.) Mismo tiempo.

Quinto: Houbrechts (Belg.), mismo tiempo.

Sexto: Zoetemelk (Hol.), mismo tiempo.

Séptimo: Delisle (Fra.) a un minuto treinta segundos.

Octavo: De Gees (Belg.) a un minuto treinta y cinco segundos.

Noveno: Bitossi (Ita.) mismo tiempo.

Décimo: Dancelli (Ita.) mismo tiempo.

Catorceavo: Lezcano (España), a cinco minutos diez segundos.

Anoche, en el Bernabéu, ante un Granada con clase

JUSTA VICTORIA DEL MADRID

● Santillana y Grande golearon por el equipo de casa y Dueñas por los visitantes

REAL MADRID, 2; GRANADA, 1. — Partido correspondiente a la sexta jornada de Liga de Primera División, jugado en el Estadio Bernabéu en una noche agradable, con terreno algo resbaladizo y ante buen número de aficionados, que no ocuparon totalmente el aforo del recinto. El árbitro, señor Orrantia, del Colegio Navarro, mal sin contemplaciones. Ignoró muchas faltas y pitó algunas que no lo eran; pero en un caso en que Santillana quedó seriamente alcanzado por una fuerte entrada de un granadino (Castellanos), ni siquiera silbó falta. Bronca descomunal. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

REAL MADRID.—Miguel Angel; Touriño, Benito Verdugo; Zoco, Andrés; Amancio, Pirri, Santillana, Grande y Anzarda.

En el minuto cuatro del segundo tiempo, Andrés, que se había lesionado en el primer tiempo en un hombro, es sustituido por González. En el minuto treinta de la segunda mitad es retirado en camilla Santillana y sustituido por Marañón.

GRANADA.—Nito; Moreno, Aguirre Suárez, Falito; Castellanos, Fernández; Chirri, Porta, Dueñas, Fontenla y Quiles.

Minuto treinta y seis: Santi sustituye a Fontenla, y al final es retirado Falito en camilla y reemplazado por Aguilera.

GOLES

- 1.0. A los veintinueve minutos del primer tiempo, Anzarda saca un córner por su demarcación izquierda sobre Verdugo. Este centra sobre puerta y, allí, Grande, de cabeza marca un gran gol.
- 2.0. Trece minutos del segundo tiempo. Pirri pasa a Santillana y éste regatea a varios defensas por el centro, en vertical sobre la puerta granadina, y larga un zambombazo que se cuele por la derecha de Nito.
- 2.1. Corren los veintiocho minutos del segundo tiempo. Dueñas va por el centro del ataque sorteando a contrarios. Fallo total defensivo madridista. Tira fuerte el ariete forastero y marca.

NO HAY QUE DORMIRSE

El Real Madrid que ganó anoche al Granada fue mejor que en otras ocasiones. Hubo hombres clave como el debutante en esta Liga, Andrés, que jugando de medio derecha las dio casi todas. También, Anzarda, el extremo de clase que el Madrid tenía en la enfermería, no estuvo

mal y el propio Grande, en la demarcación del interior izquierda, fue otro valor. Este dispositivo táctico varió algo la monotonía de anteriores partidos. Sin ser una solución se vio que esos hombres y los Zoco, bien atrás; Pirri, menos horizontal que otras veces, y Santillana, de eterno

bullidor, componían mejor conjunto. Con más fuerza y menos lentitud que en pasadas confrontaciones. Aún con la ausencia de Velázquez y la otra figurada de Amancio (que no está en condiciones de jugar contra Argentina ni contra Yugoslavia, pese a haber sido elegido para el Europa que perdió con América, cosa que no nos extraña) no se notó nada en la marcha del once que ganaría al final con apuros al final. Así es la historia y así se escribe, pero la verdad es la verdad y el Madrid parecía otro, aunque el molde haya que cambiarlo de algún modo más estable que el de anoche, fruto de una incidencia que de táctica precebidia.

Vino a Madrid el Granada con un equipo que nos extraña mucho que no haya vencido una sola vez y si empatado cuatro y sean otros tantos puntos los que tenga en su haber. Tienen equipo los de Los Cármes y adquisiciones como las de Dueñas y Fontenla que merecen la pena, así como un Aguirre Suárez que juega mucho. Y una media formada por Fernández y Castellanos, do de este último demostró poseer un tiro muy bueno, si bien sus brusquedades no agradasen a nadie. Delante, hombres como los citados, más Porta, el hombre-gol de la temporada 1971-72 y que se llevó el «Pichichi» con todo merecimiento. No era, pues, el Granada, ni por su planteamiento en el Bernabéu, ni por sus hombres, ni por el juego desplegado, una bicoca ni un fácil enemigo. Demostraron un buen cimentado quehacer desde atrás, pasando por unos medios de calidad y ya más flo-



DUEÑAS, UN ARTILLERO.—El delantero centro del Granada, Dueñas, marcó un tanto espléndido; así, como en la fotografía se aprecia.

(Foto Zarkhijo.)

jos los delanteros, que se fueron entonando poco a poco y nunca amilanando, pese a los dos cero en contra.

La delantera madridista fue más profunda y si un gol vino desde el ala izquierda, gracias al centro de Verdugo que remató muy bien Grande, la gran jugada de Santillana con los pies, y el cerebro por supuesto, fundó esperanzas para posteriores compromisos al referir que hay delantero si no se malogra ni sufre entradas como las de anoche, que le apartaron del campo en camilla. Hubo momentos en que el público, ávido de un Real Madrid más a tono con su fama, se entusiasmó y en el segundo gol de bandera del delantero centro aplaudió a rabiar y se elevó sobre sus asientos. Esto hacia tiempo que no se veía.

Pero vino la reacción del Granada, precisamente tras el descanso —ya en el primer tiempo hubo tiros espeluznantes de sus medios y delanteros y avisos de gol— y se mostró como equipo correoso y de ataque que no desperdició un momento para tirar al marco madridista. Así vino el golazo de Dueñas, el ex ra-

yista, ex barcelonista y ahora granadista, que demostró ser un peligro para cualquier defensa. No se rindió nunca este equipo de Pasleguito y no comprendemos cómo el público de la ciudad de la Alhambra pudo abroncar el domingo al presidente del Club. La impresión personal nuestra del equipo fue buena. Dará guerra y superará posiciones.

En el Madrid, repetimos, puede haber equipo, pero, hoy por hoy, sigue la piedra en el alero y con peligro de que caiga y dé a alguien. A retazos se vio anoche, pero sólo en ráfagas. De haber sido otro equipo de más campanil' , no sabemos qué hubiera sucedido. Posiblemente lo que le pasó con el Barcelona y Atlético de Madrid por no ir más lejos. Renovación, renovación y renovación y salvando lesiones, cosa imponderable y de fuerza mayor, la entrada de nuevos valores —o los conocidos, pero con bríos— es loable y necesaria de todo punto. El porvenir es nada claro. El dos a uno de anoche es otro toque de atención.

Elías LAFERRIERE

EN SAN MAMES FALTO REMATE (1-0)

BASTO UN GOL DE ROJO

En la segunda parte el mando fue de los rojiblancos madrileños

BILBAO, 7. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Julio Campuzano, especial para ARRIBA.) El encuentro entre el Atlético de Bilbao y el Atlético de Madrid tuvo dos fases radicalmente opuestas. El primer tiempo fue de clara superioridad de los bilbaínos que jugando con velocidad, al prime toque, se impusieron al Atlético de Madrid. Los visitantes se limitaron a defenderse a lo largo de toda esta primera parte. Sólo Luis quedó adelantado con Ufarte. Pero el extremo del Atlético de Madrid se vio anulado totalmente por Zubiaga, que fue uno de los mejores elementos del equipo bilbaíno. Además de marcar severamente a Ufarte, tuvo arrestos para irse adelante en internadas por el extremo y servir abundantes balones a sus compañeros.

Ya en el primer minuto hubo un remate de Arieta que paró Rodri con facilidad. Zubiaga remató de cabeza a los seis minutos y Melo sacó también de cabeza bajo los palos. Dos minutos después llegaba el gol. Continuó la presión bilbaína y Rodri tuvo que emplearse en algu-

nas ocasiones con decisión. Fue por el ala izquierda por donde llegaron los más peligrosos avances del Atlético de Bilbao, a pesar de que Uriarte tuvo siempre encima a Eusebio. Rojo I, por el contrario, burló en repetidas ocasiones a Melo que no pudo con el extremo internacional bilbaíno.

A pesar de que el dominio del Atlético de Bilbao fue absoluto en esta primera parte, los visitantes tuvieron algunos buenos contraataques. En el minuto veintisiete, Guisasaola tuvo que zancadillear a Luis en el borde del área, cuando se colaba solo. La correspondiente falta ejecutada por el mismo Luis no dio resultado. Luis envió un tiro fuerte esquinado, pero Iríbar lo desvió a «córner».

Táctica casi exclusiva de marcaje

Con una táctica, como decimos, casi exclusiva de marcaje, con Eusebio sobre Uriarte, Iglesias sobre Arieta y Capón constantemente atento al extremo Ortuondo, que jugaba su primer partido completo en el Atlético

de Bilbao, en sustitución de Lasa y al que se temía, transcurrieron los primeros cuarenta y cinco minutos.

En el segundo tiempo, salvo unos minutos iniciales con dominio bilbaíno y con ocasiones de Arieta (minuto 3), que rechazó Iglesias bajo los palos a portero batido, y otra ocasión de Ortuondo, desaprovechada por no llegar al pase de Arieta, el Atlético de Madrid fue imponiéndose. Así, anotamos en los minutos 63 y 66 dos ocasiones de peligro, la primera en una escapada de Luis, al que Sáez se vio obligado a driblar en el borde del área; la segunda a cargo de toda la delantera, y malograda por Capón, que envió fuera el remate.

Los últimos minutos fueron de acoso del equipo visitante, que tuvo una gran ocasión a siete minutos del final. Poco después de una combinación entre toda la delantera, Iglesias envió un tiro seco y duro de cerca, que paró Iríbar, recibiendo la ovación de la noche.

El Atlético de Madrid no existió en la primera parte, y que



Los jugadores bilbaínos muestran su alegría por el gol conseguido por Rojo I. (Foto Europa.)

aunque dominó en la segunda, evidenció una carencia absoluta de rematadores.

Gol

El único gol de la noche lo marcó Rojo I, en el minuto 8 de juego. El extremo internacional recibió un pase de Sáez, y, desde su demarcación, chutó fuerte, raso y cruzado, con la izquierda, batiendo limpiamente a Rodri.

ALINEACIONES

ATHLETIC DE BILBAO.—Iríbar; Sáez, Astrain, Zubiaga; Guisasaola, Rojo II; Ortuondo, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I.

ATLETICO DE MADRID.—Rodri; Melo, Benegas, Capón; Eusebio, Iglesias; Ufarte, Adelardo, Luis, Irureta y Salcedo.

Se produjo un cambio en cada equipo, ambos por lesiones fortuitas. En el Athletic de Bilbao, Carlos sustituyó a Arieta, en el minuto 29 del segundo tiempo. En el Atlético de Madrid, Becerra salió por Irureta, en el minuto 36 de este mismo período.

Dirigió el partido el colegiado valenciano señor Carreño. Estuvo falto de autoridad y mostró la tarjeta blanca a Benegas, por entrada antirreglamentaria a Ortuondo, y a Rojo I, por protestar sus decisiones.

Lleno en San Mamés. Tiempo bueno, con temperatura calurosa. Césped en perfectas condiciones.

TIRO AL PLATO: Campeonato Europeo de Foso Universal AZKUE (ESPAÑA) EMPATADO EN EL PRIMER PUESTO

❖ Francia consiguió el título continental por equipos

El tirador francés Mary y el español Azkue encabezan la clasificación del Campeonato de Europa de Foso Universal, que actualmente se celebra en la cancha de tiro de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, después de haber concluido la segunda jornada de competición.

Ambos tiradores han conseguido un total de noventa y nueve platos rotos sobre un total de cien, quedando aún otros cincuenta platos para terminar este Campeonato de Europa individual, ya que el de por equipos finalizó ayer, con la victoria de Francia que consiguió un total de 384 platos sobre 400. A continuación se clasificó el equipo representativo de Italia, con 375 platos, quedando en tercera posición el conjunto español con 369.

Hoy se celebrará la última jornada en la que se tirarán los 50 últimos platos del Campeonato de Europa individual, que a la vez valdrán para la Copa de las Naciones.

Azkue, felicitado por los demás tiradores

Azkue está realizando un pa-

pel impresionante en estos campeonatos. Muchos son los tiradores que le felicitan por haber conseguido esas tres series de 25 y esa de 24, y es que Azkue lleva ya mucho en esto del Tiro al Plato.

—Pues sí. Llevo ya unos diez años tirando al plato en sus diversas modalidades. He tirado en «skeet», foso olímpico y foso universal. También he tirado a veces al pichón.

—Ayer, por primera vez, Azkue no consiguió romper uno de los platos. ¿Mala suerte?

—No quiero disculparme, ni echarle la culpa a la mala suerte. Simplemente fallé. No disparé a tiempo.

—¿Es más difícil el Foso Universal que el Olímpico?

—No, yo creo que es más fácil. Los platos van a menos velocidad y aunque el tirador tiene siempre cinco máquinas delante cuando va a disparar creo que tiene más tiempo a reaccionar.

—¿Hay altura de competición en estos campeonatos?

—Sí, creo que sí la hay, pero faltan muchos de los mejores tiradores.

—¿A qué se debe esta deserción?

—Según tengo entendido, los italianos, por ejemplo, no han acudido porque han realizado un buen papel en los Juegos Olímpicos y están cansados de tanto tirar.

—Hoy se celebra la última jornada y usted es, junto con Mary, el mejor hasta el momento. ¿Quién será el campeón?

—No me gusta hacer pronósticos, pero, además, en tiro es muy difícil saberlo. Hay que tener en cuenta que aún quedan muchos platos por tirar y las distancias son todavía cortas.

Esperemos que Azkue tenga suerte hoy y que se lleve ese Campeonato de Europa.

Ernesto L. FEITO

Clasificación tras los cien primeros platos

1, Mary, Francia, 99; 2, Azkue, España, 99; 3, Carrega, Francia, 98; 4, Mazzara, Italia, 97; 5, Canaccini, Italia, 97; 15, Sarasqueta, España, 94; 17, Alonso, España, 94; 20, Hermosilla, España, 93; 25, Martín Brau, España, 93; 28, Granados, España, 93.

Carreras de caballos

ESTA TARDE, EL PREMIO VILLAMEJOR

Cuarta reunión de carreras de caballos en el hipódromo de Madrid, con el premio Villamejor, dotado con medio millón de pesetas y una copa donada por doña Laura Figueroa. Carrera en la que figura, por tanto, lo mejor de la generación de tres años y únicamente falta a la lista el campeón «My Mournes», que hoy, a las cuatro y media de la tarde, tiene una importante cita en el premio del Arco del Triunfo, representando así los colores españoles en esta prueba magna del calendario hípico europeo, carrera en la que, por enfrentarse los mejores caballos, nos dará la medida del valor que puede tener el turf español.

El programa para la jornada de hoy en la Zarzuela es el siguiente:

PREMIO AMORGOS. 1.800 METROS. — «Kikuyus» (60), Figueroa; «Alfil» (50), P. García; «Somir» (50), R. Martín; «Syk» (50,5), Carrasco; «Mariazul» (47), M. Hernández; «Sombriña» (43), A. Sánchez.

PREMIO EPSILON (HANDICAP. GENTLEMEN). 1.600 METROS. — «Poncho» (74), señor L. Urbano; «Alavés» (71), señor Barbón; «Sudax» (70), conde Ruiz de Castilla; «Tirana» (69), señor Asperilla; «Tirana» (69), señor Monmeneu; «Morería» (63), señor Terry; «Jacowa» (65), señor Morán; «Patty Dear» (63), señor F. J. Salas; «Managua» (63), señor De Miguel; «Erlea» (62), señor J. Urbano.

PREMIO PELU-BERRI. 1.100 METROS L. R. — «Amman» (56), Saugar; «Casino» (53), M. Hernández; «Padelic» (56), F. González; «Agora» (49), A. Robles; «Lady Blue» (54), Carrasco; «Lagoya» (54), Reyes; «Lahila» (54), Medina; «Laphare» (54), R. Martín; «Yelverkina» (54), Carudel.

PREMIO PEÑA HIPICA GOYA (HANDICAP). 2.100 METROS. — «Franjezo» (60), Moltó; «Zanagado» (60), Medina; «Kupher» (55), R. Martín; «Nítido» (54), Carudel; «Jamaica» (51), Re-

yes; «Retoño» (49), I. Gómez; «Trianero» (49), F. González; «Hereje» (49), A. Fernández; «Vértigo» (49), P. García; «Jeep» (48), M. Hernández; «La Choru» (50,5), Carrasco; «Jimena Fronteriza» (45), Fayos; «Geisha» Fr. (42), Hernanz.

PREMIO VILLAMEJOR. — 2.800 metros: «Kurdo» (57), M. Hernández; «Le Chapitre» (57), Medina; «Narraly» (57), Carudel; «Turín» (57), Alvarez; «Txirindulari» (57), Moltó; «Vit» (57), R. Martín; «Regwalt» (55), Reyes.

PREMIO MANZANARES (venta; hándicap). — 2.000 metros, M. E.: «Cappy» (62), F. González; «Papri» (60), R. Martín; «Jauja» (59), Carudel; «Premier Tzigane» (52), Hueso; «Bailaor» (55), M. Hernández; «Cascalleja» (54), Saugar; «Alakem» (45), Gelabert; «Jarocho» (40), C. Hernández; «Souriente» (40), Hernanz.

R. L.

PANORAMA

PIRAGUISMO

ESPAÑOLES EN LA FEDERACION INTERNACIONAL

El presidente de la Federación Española de Piragüismo, Hernando Calleja, ha sido reelegido como miembro del Comité Directivo de la Federación Internacional, tras el Congreso del alto organismo, celebrado en Munich. En dicho Congreso, la representación española ha sido distinguida con los siguientes cargos en la Federación Internacional. Así, el doctor Soriano Garcés ha sido elegido miembro del Comité Internacional de Medicina Deportiva. Para el Comité Internacional de Turismo Náutico, José Biosca, presidente de la Federación Leonesa. Para el Comité Internacional de Información y Propaganda, Jorge Hernández Bravo, vicepresidente de la Federación Española, y para el Comité Internacional de Canoa a Vela, José Camiruaga, presidente de la Federación Segoviana.

JUEGOS PANAMERICANOS

LLAMAMIENTO DEL PRESIDENTE ALLENDE A LA PARTICIPACION

El Presidente Salvador Allende, de Chile, hizo llegar a la Comisión Organizadora de los VII Juegos Panamericanos, que tendrán lugar en Santiago en 1975, un llamamiento a participar, y que está dirigido a los Gobiernos y pueblos del continente. Señala el Jefe de Estado que el referido certamen debe simbolizar y traducir una gran demostración de fe en la virtud de las formas internacionales de convivencia pacífica y en los ideales unitarios de los pueblos del continente.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN PARIS, EL ARCO DEL TRIUNFO

Diecinueve caballos, entre los que se encuentran los mejores de Europa, tomarán parte en el premio del Arco del Triunfo, la prueba más prestigiada del calendario hípico francés, que se disputará hoy, en París, sobre el hipódromo de Longchamp, y en el que participan representantes de Gran Bretaña, Irlanda, Japón, España, Argentina y Francia.

VELA

COMPETICION INTERNACIONAL EN BARCELONA

Veleros de la clase «Vaurien» de seis países competirán, a partir del próximo día 12, en la décima regata internacional del Real Club Marítimo de Barcelona.

Las naciones que han anunciado su participación son Portugal, Francia, Italia, Suiza y Bélgica, que junto con los mejores especialistas españoles competirán en aguas barcelonesas. En total se disputarán seis regatas y está considerada como la revancha del Campeonato Ibérico de «Vaurien», celebrado recientemente en Oporto.

FUTBOL

PARTIDO INTERNACIONAL EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Sporting de Braga y el Sporting de Gijón se enfrentarán en Compostela el día 12, en partido de fútbol conmemorativo del Día Universal del Ahorro, que organiza la Caja de Ahorros de Santiago, a beneficio del Club local, Sociedad Deportiva Compostelana.

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
Amorgos ..	Mariazul Kukuyos	Mariazul	Sombriña	Somir	Mariazul Kukuyos	Somir
Epsilon ...	Morería Cotyle	Morería Erlea	Tirana	Poncho Sudax	Morería Cotyle	Poncho
Pelu-Berri .	Agora	Lady Blue	Lady Blue Amman	Yelverkina Laphare	Lady Blue Yelverkina	Amman
H. Goya ...	Kupher Trianero	Jeep Franjezo	La Choru	Nítido Kupher	Kupher La Choru	Franjezo
Villamejor .	Narraly	Narraly Kurdo	Kurdo Vit	Narraly Vit	Narraly Kurdo	Vit
Manzanares .	P. Tzigane Cascalleja	Cappy P. Tzigane	Cappy	Papri Jauja	P. Tzigane Cappy	Jauja

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE DE 1972, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

VI PARTIDO INTERNACIONAL

ARGENTINA-ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES: Mañana, LUNES 9, y MARTES 10, de seis a nueve de la noche, en las taquillas exteriores del Estadio, localidades de pie (taquilla número 1); taquillas interiores del Estadio, localidades numeradas (puerta 42); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Avda. Monte Igueldo, 6 (bar Vallecas); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita), y plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel).

El MIÉRCOLES 11, día del partido, de once a una y media, y en las del Estadio, desde las 6 de la tarde, las sobrantes si las hubiere.

programas de TV

Para hoy

DOMINGO 8 DE OCTUBRE	23,00 ESTRENOS TVE.
PRIMEPA CADENA	«Pugna por el poder» (Po. well play). Dirección: Jerrold Freedman. Intérpretes: Hal Holbrook, Sharon Acker, Michael Tolan.
11,15 CARTA DE AJUSTE.	23,55 ULTIMAS NOTICIAS.
La música de Angel Barrios.	24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.	
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.	
12,30 CONCIERTO.	
«Variaciones del pavo», de Kodaly.	
Transmisión diferida desde el teatro Rosalía de Castro de La Coruña.	
Orquesta Filarmónica Húngara. Director: Janos Ferencsik.	
13,00 RETRANSMISION DEPORTIVA.	
14,30 PRIMERA EDICION.	
15,00 NOTICIAS.	
15,35 TARDE PARA TODOS.	
— LOS DOS MOSQUETEROS: «El hombre que quebró el Banco de Reo Gap».	
— A TODO RITMO.	
— DIBUJOS ANIMADOS: «Chazzan el mago».	
— ZOO LOCO.	
— LA PANTERA ROSA: «Pánico rosado» y «Una onza de rosado».	
— EL TORNILLO.	
— FE DE ERRATAS.	
— EL INSPECTOR: «Maniáticos de Transilvania».	
— MUNDO CAMP.	
— ESTRELLA INVITADA: Ann Murray.	
22,00 TELEDIARIO. Resumen semanal.	
22,35 CRONICAS DE UN PUEBLO.	

Para mañana

PRIMEPA CADENA	— TIRO LOCO.
13,45 CARTA DE AJUSTE.	«El explorador frontero».
«Música para un festival en Sevilla», de R. Alis.	— Y AHORA...
14,00 APERTURA Y PRESENTACION.	— LOS ROVERS.
14,01 ALMANAQUE.	«Coma».
14,30 PRIMERA EDICION.	19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
15,00 NOTICIAS.	19,40 BUENAS TARDES.
15,35 VACACIONES SOBRE EL AGUA.	— Revista de toros.
«Esquí náutico».	20,30 NOVELA.
16,00 LA CHICA DE LA TELE.	«El niño de la bola», de Pedro A. de Alarcón.
«No hay nada como una buena...».	(Mayores de 14 años.)
16,30 DESDEPIDA Y CIERRE.	Intérpretes: Fernando Delgado, Juan Diego, Luisa Sala, Maribel Martín, Mary González, Paca Ojea, Ramiro Oliveros y Jesús Enguita.
17,45 CARTA DE AJUSTE.	21,00 TELEDIARIO
Tangos, por Franck Pourcel y su orquesta.	21,35 TELEDIARIO.
18,00 APERTURA Y PRESENTACION.	22,00 EL OCTAVO DIA.
18,01 AVANCE INFORMATIVO.	Por monseñor Guerra Campos.
18,05 LA CASA DEL RELOJ. NUM. 154.	22,10 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
«Figuras y dibujos».	23,00 STOP.
18,25 CON VOSOTROS.	23,35 VEINTICUATRO HORAS.
Presentación y comentario del libro titulado «¿LO SABES TU, TAMBIEN?», de Eva Janikovsky.	24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

20,00 CARTA DE AJUSTE.	Concierto de guitarra por Andrés Segovia.
20,25 PRESENTACION Y AVANCES.	
20,30 LOS BEATLES.	«Chico malo» (Bad boy).
21,00 YAZ VIVO	«Bill Coleman».
21,30 TELEDIARIO 2.	
22,00 RITO Y CANTATA DEL CANTE.	
Fernando Terremoto.	
22,30 HAWAI 5-0.	«La amenaza de los hongos» (Sweet terror).
23,30 MUNDO INDOMITO.	«Día en el parque» (Day in the park)
24,00 ULTIMA IMAGEN.	

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde
Seis novillos de D. Fermín Bohórquez Gómez

Luis Millán
«EL TERUEL»

JOSE JULIO GRANADA

Luis Algara
«EL ESTUDIANTE»
(de Cuenca, nuevo en esta Plaza)

Público: Hoy, de 10 a 2.
Despacho Plaza Toros: Domingo, a partir de las 3.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para Gran Público.

PC.: Para Cinéfilos.

●: Calificación artística.

*: Calificación comercial.

18: Para mayores de dieciocho años.

14: Para mayores de catorce años.

Tol.: Para todos los públicos.

SC.: Sin Calificar.

ESTRENOS

¡AGACHATE, MALDITO! — Dir.: Sergio Leone. Int.: James Coburn y Rod Steiger. Aventuras. GP. Calificación: ** Color. (Tol.) (CAPITOL.)

BUCK EL FARSANTE. — Dir.: Sidney Poitier. Int.: Sidney Poitier y Harry Belafonte. Western negro. GP. Calificación: ** Color. (18.) (BENLLIURE, MONUMENTAL, LOS ANGELES, ALVI y LIDO.)

CABARET. — Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ●●, ** Color. (18.) (ALBENIZ.)

CAMPEONES OLIMPICOS. — Dibujos animados de Walt Disney. GP. Calificación: ** Color. (Tol.) (IMPERIAL y JUAN DE AUSTRIA.)

COARTADA EN DISCO ROJO. — Dir.: Tulio Demichelli. Int.: Fernando Rey. Aventuras. GP. Calificación: ** Color. (18.) (NARVAEZ, CANCELLER, INFANTE y ARGÜELLES.)

CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA. — Dir.: Michele Lupo. Int.: Anna Moffo. Policiaca. GP. Calificación: ** Color. (18.) (PAZ.)

CONFESIONES DE UN COMISARIO. — Director: Damiano Damiani. Int.: Franco Nero y Martin Balsam. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (LOPE DE DOS TEJANOS EN LA SELVA. — Dir.: Andrew Marton. Int.: John Mills y Hugh O'Brian. Aventuras. GP. Calificación: **. (Tol.) (BARCELO.)

ESO DEL MATRIMONIO. — Dir.: Arthur Hiller. Int.: Walter Matthau. Comedia. Color GP y PC. (18.) Calificación: ●, **. (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)

EL DIA NEGRO. — Dir.: Luigi Bazoni. Intérpretes: Franco Nero e Ira de Fustenberg. Thriller-Spaghelli. GP. Calificación: *. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO y PROGRESO.)

EL DIOS DE LA MUERTE ASESINA OTRA VEZ. — Dir.: Armando Crispino. Int.: Samantha Eggar, Alex Cord y Nadja Triller. Color. (18.) Terror. GP. Calificación: ** (CONDE DUQUE.)

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. — Director: Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color. GP y PC. Calificación: ●, *** (14.) (GRAN VIA.)

EL VISITANTE NOCTURNO. — Dir.: Laso Benedek. Int.: Max Von Sydow, Liv Ullmann y Trevor Howard. Intriga policiaca. GP. Calificación: ** Color. (14.) (CALLAO.)

FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga). — Dir.: William Friedkin. Intérpretes: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco. GP y PC. Calificación: ●●, *** (EL ESPAÑOLETE.)

GUAPU HEREDERO BUSCA ESPOSA. — Dir.: Luis María Delgado. Int.: Alfredo Landa. Comedia española. GP. Calificación: ** Color. (18.) (RIALTO y FANTASIO.)

HARRY «EL SUCIO». — Dir.: Don Siegel. Intérprete: Clint Eastwood. Aventuras policiacas. GP. Calificación: ***. Color. (18.) (AVENIDA.)

HER PRIVATE HELL (Su infierno privado). Director: Norman J. Warren. Int.: Lucía Modunio. Dramática. GP. Calificación: ** (18.) (GALILEO.)

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD. — Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Western cómico. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (FUENCARRAL.)

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN. — Dir.: Michele Lupo. Intérpretes: Anna Moffo y Gianni Macchia. Comedia dramática. Color. (18.) GP. Calificación: ** (MONTERA.)

(ME, NATALIE) (Yo, Natalia): Dir.: Fred Coe. Int.: Patty Duke. Melodrama juvenil. GP y PC. Calificación: ●, ** Color. (18.) (ALEXANDRA.)

MORTE A VENECIA. (Muerte en Venecia). — MORTE A VENEZIA (Muerte en Venecia). — Bjorn Andresen y Silvana Manganò. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●●, ** Color. (18.) (POMPEYA, PALACE y PENALVER.)

MUNECAS AHORCADAS. — Dir.: Geoffrey Reeve. Int.: Bertil Taube y Bárbara Perkins. Color. (18.) Policiaca. GP. Calificación: ** (REAL CINEMA.)

MORTADELA. — Dir.: Mario Monicelli. Intérprete: Sofía Loren. Comedia satírica. GP. Calificación: ** Color. (18.) (AMAYA.)

POPCORN. — Int.: Mick Jagger, Jimi Hendrix, Otis Redding, Vanilla Fudge, Joe Cocker, Traffic, Bee Gees y Eric Burdon. «Collage» musical. GP. Calificación: *. Color. (18.) (ROSALES.)

¿QUE ME PASA, DOCTOR? — Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia. GP y PC. Color. (14.) Calificación: ●●, *** (COLISEVM.)

¿QUE NOCHE DE BODAS... CHICAS! — Director: Fernando Merino. Int.: Mónica Randall y Ricardo Merino. Comedia española. GP. Calificación: *. Color. (18.) (PALAFOX.)

SIETE VECES MUJER. — Dir.: Vittorio de Sica. Int.: Shirley McLaine, Vittorio Gassman, Rossana Trazzi, Michael Caine y Peter Sellers. Comedia de «sketches». GP. Calificación: **. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA y VICTORIA.)

UN VERANO PARA MATAR. — Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca. GP. Calificación: ** (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

REPOSICIONES

ADIOS, CIGÜENA, ADIOS — Dir.: Manuel Summers. Melodrama infantil. Color. (18.) Calificación: **. (GAYARRE, INFANTAS y APOLO.)

EL ALAMO. — Dir.: John Wayne. Int.: John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ●, *** Histórica. (PROYECCIONES.)

EL GRADUADO. Dir.: Mike Nichols. Int.: Dustin Hoffman. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●, ** Color. (18.) (UNIVERSAL.)

HEROES DE TACHUELA. — Int.: Stan Laurel y Oliver Hardy. Cómica. GP. Calificación: *** (Tol.) (TIVOLI.)

HOMBRE O DEMONIO. — Dir.: Pietro Francisci. Int.: Anthony Quinn y Sofía Loren. Drama histórico. GP. Calificación: ** (Tol.) (BULEVAR y MOLA.)

JUEGOS PROHIBIDOS. — Dir.: René Clement. Intérpretes: Georges Poujouly y Brigitte Fossey. Dramática. GP y PC. ●●, *** (14.) (DRUGSTORE, URQUIJO y CARLTON.)

LA HIJA DE RYAN. — Dir.: David Lean. Int.: Robert Mitchum. Drama. GP y PC. Calificación: ●, *** Color. (18.) (ALCALA-PALACE.)

LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO. — Dir.: Kevin Billington. Int.: Kirk Douglas, Yul Brynner y Samantha Eggar. Aventuras. G. P. Calificación: **. Color. (14.) (CONCEPCION, CANDILEJAS y FALLA.)

LA PRIMERA ENTREGA. — Dir.: Angelino Fons. Int.: Emma Penella. Drama. G. P. Calificación: **. Color. (18.) (ROXY «B».)

LEJOS DE LOS ARBOLES. — Dir.: Jacinto Esteva. Documental sociológico. GP y PC. Calificación: ●, * (Con «To be or no to be», en el mismo programa.) (BELLAS ARTES.)

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA. — Dir.: Charlton Heston. Int.: Charlton Heston, Hildegard Neil y Fernando Rey. Histórica. G. P. Calificación: **. Color. (14.) (CONSULADO, VERGARA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

TO BE OR NOI TO BE (Ser o no ser). — Dir.: Ernest Lubitsch. Int.: Jack Benny. Comedia. GP y PC. Calificación: ●●, *** (BELLAS ARTES, con «Lejos de los árboles», de Jacinto Esteva.)

FRED BASSET
por GRAHAM

¡CLÁSICO! FUÉ A COMPRAR PAN, SE ENCONTRÓ CON FELISA GARCÍA Y ESTUVIERON MEDIA HORA DE COTOREO.



2620

¡Y AHORA SE ACUERDA!



RECUERDA QUE SE OLVIDÓ COMPRAR EL PAN...



DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA

Director, Roberto Benzi. Solista, José Tordesillas. Programa: Haydn, «Sinfonía núm. 88» en sol mayor; Grieg, «Concierto en la menor para piano y orquesta»; Mendelssohn, «Sinfonía núm. 4, «Italiana». Auditorio: Palacio de Congresos de Madrid (avenida de Congresos de Madrid, avenida, 7,30 tarde. Horario taquillas: hoy, de 11 a 13 y dos horas antes del concierto.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE NUEVOS ABONOS TEMPORADA 1972-1973

Conciertos sábado y domingo, 7,30 tarde. Palacio de Congresos de Madrid (Generalísimo, 29). Se comunica que los nuevos abonos para la temporada 1972-1973 se realizarán con arreglo al siguiente horario, en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de la avenida del Generalísimo, 29): Abonos sábado (última prórroga), del 9 al 14 de octubre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde).

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL

Plazo improrrogable, 13 a 18 octubre, entrega y pago primer plazo, previa presentación resguardo; días laborables, de 9 a 13,30 y de 17 a 19 horas; domingo, de 11 a 13,30 y de 16,30 a 18,30 horas. Información, oficinas Teatro Real. (247 24 10.)

ORQUESTA NACIONAL

Comienzo temporada Teatro Real: 20 octubre. Información y «avances»: 2472410.

TEATROS

ALCAZAR.—7, 11: ¡El mayor éxito cómico! Florinda Chico-Adrián Ortega en Amor en blanco y negro, de Julio Mathias. Hoy, último día.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Teléfono 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma. (De Luis Portales.) Representado por Los Celtas Cortos. [Musical], [Crítico], [Humorístico]. Dirección, Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Ángel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplifica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra.» (Marquerie, «Pueblo»). «Mantiene el suspense hasta el último momento.» (Díaz-Crespo, «El Alcázar».)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafael Arcos, Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing, de Camoletti. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Manuel Ripoll. ¿Será usted capaz de vivir organizadamente con tres azafatas a la vez? ¡Superdivertidísima! ¡Catorce años en París!

BEATRIZ.—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). Dirección, José María Loperena.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche:

Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa, de Ronald Millar. Con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección, José Tamayo.

BENAVENTE.—(2221864.) Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, 7 tarde. Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas, Play Patricio, de Emilio Romero, con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cordón y Katia Loritz. Horarios días sucesivos: Lúxes, descanso. Martes, miércoles y jueves, 8,30 tarde. Viernes y sábado, 8,30 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde.

CALDERON.—7, 10,45. El Príncipe Gitano presenta su fabuloso espectáculo Show 1972-73. Con Carmen Morell (invitada de honor), Luis Lucena (colaboración especial), Antofita de Linares, Magda Rosa, Presentación Palacios, Chanini, El Noy, Carmen Segura y su Ballet, Hermanos Vargas. Guitarristas: Montoya, Aguilera, Castellón y Juanita. Hoy 10,45, homenaje despedida al Príncipe Gitano. ¡Sensacional fin de fiesta! HOY, DESPEDIDA.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.)—7 y 11. Compañía Comedia Cómica Manolo Gómez Bur, La sopera, de Robert Lamoreux, versión de Juan José de Arteche, con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA.—7,15 y 11: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López, en A dos barajas (de J. L. Martín Descalzo). Dirección: Vicente Amadeo. (Cómo fracasa un sacerdote secularizado en el matrimonio; Pablo Corbalán, «Informaciones».) Martes no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—(Tel. 2274537.) 7 y 11. Vuelve la obra maestra de Agatha Christie: La ratonera. Versión, Arozamena. Dirección, Ángel Montesinos. ¡El mayor éxito teatral de todos los tiempos! Veinte años en cartel.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adiós, señorita Ruth, de Emlin Williams. Adaptación y dirección, José Luis Alonso.

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde, Compañía Nacional, Guillermo Marín y María Esperanza Navarro, en Tal vez un prodigio, de Rodolfo Hernández (Premio «Lope de Vega» 1971), con Manuel Alexandre y María Jesús Lara (en Elisa). Dirección: Trino Trives.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Con Mary Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido y Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración, Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres, de José María Bellido. Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (ex Celestino). Actriz invitada Rosario García Ortega. Dirección, Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LA FONTANA.—(Teatro-Boite-

restaurant. Crense, 11.) Todos los días función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente, de García Segura y Alonso Millán. Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana, Paloma Cela y Rafael León. Dirección, Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2530059. Tardes, discoteca.

LARA.—(2211631.) Martes, 10, once noche. Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Juan Luis Galiardo, estreno: Los buenos días perdidos (de Antonio Gala). Dirección: José Luis Alonso. Localidades a la venta con cinco días.

LATINA.—(Tel. 2652825. Revista Colsada.) 7 y 10,45: Blas, ¿qué las das? ¡Un escándalo de risa! ¡Éxito de Quique Camoiras y toda la compañía! Ballet Veronique.

MARAVILLAS.—7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo histéricamente divertido!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde, la Compañía Nacional presenta: La jaula, de José Fernando Dicenta, con Manuel Dicenta, Miguel Ángel, Manuel Díaz González, Juan Sala y resto de la Compañía. Dirección: Vicente Amadeo.

MARQUINA.—(Prim, 11: Teléfono 2318467.) 7, 11: Frank Jham en ¡No más sexo, por favor!, de Marriot y Foot. Adaptación, José Luis Alonso. Dirección, Williams Remond.

MARTIN.—(231 63 93.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertidísima revista de Muñoz Román, ¡A vivir del cuento! Música de Faixá, Moraleda y Cofiner. ¡Un gran espectáculo para ver, oír y recomendar!

MUNOZ SECA.—(2219047. Estacionamiento plaza del Carmen.) 7 y 11: ¡Acontecimiento cómico! Un sereno debajo de la cama, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Tercer teatro! 31 meses consecutivos, ¡últimos días!

VALLE INCLAN.—(Aire acondicionado). Calle Princesa, 1. Teléfono 241 13 89. 7 tarde y 11 noche: ¡Queremos divorciarnos! (De Vinay y Valmy). Versión libre de Tejedor y Osuna. Compañía Mónica Randall, con Luis Morris, Néida Quiroga y José Franco. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. ¡1.739 representaciones en París! Visionada dos veces en TV. francesa belga y suiza.

ZARZUELA.—I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET. Hoy, 7,15 tarde y 10,45 noche, presenta: Canciones y Danzas de España (fuera de abono). Localidades en las taquillas del teatro desde 50 pesetas. Próximo día 10, presentación del ballet de Alwin Nikolais Dance Theatre.

CIRCO

CIRCO AMERICANO.—Monumental instalación en plaza Castilla. Aparcamiento especial. Tel. 2703461. ¡Últimos días! Hoy, 4,15 y 7,15 tarde y 10,30 noche. ¡Nueva producción 1972, sobre tres pistas. ¡Tigres! ¡Osos! ¡África negra! ¡El carrusel de los 30 caballos! ¡15 elefantes! ¡El cohete espacial! ¡Dos grupos de trapecistas volantes! ¡20 malabaristas! ¡Las be-

llezas del contorsionismo! ¡Karrinda, el vagabundo del equilibrio! ¡El taxi loco! ¡Saltadores sobre columpio! ¡Los chimpancés musicales! ¡Fratellis Folcos Clowns internacionales! «La conquista del espacio.» «Cien años de historia de América.» La espectacular versión del célebre cuento «Blanca nieves y los siete enanitos», y muchas curiosas novedades. ¡Un espectáculo único en el mundo! Sábados y festivos, tres funciones: 4,15, 7,15 y 10,30. Localidades con cinco días. Servicio especial de autobuses. Metro plaza Castilla. ¡Domingo 15, despedida!

CINES

ARGUELLES.—4,30, 7, 10,45: Coartada en disco rojo. George Hilton. (Eastmancolor.)

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan. ALVI.—Buck y el farsante.

AMAYA.—Mortadela.

APOLLO.—El cerebro de Frankenstein y Adiós, cigüeña, adiós.

ARAGON.—Las Ibéricas y Pánico.

AZUL.—Mi querida señorita.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio. Clint Eastwood. Director: Don Siegel. (Panavisión. Technicolor.)

¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Decimonovena semana.

BAHIA.—El código de los inmorales y Cabalgando al infierno.

BARCELO.—Matinal, 11. Continúa, 4: Bambi y Dos tejanos en la selva. (Tolerado todos los públicos.)

BENILIUERE.—4,30, 7 y 10,45: Buck y el farsante. Sidney Poitier, Harry Belafonte. Technicolor. (Catorce años.)

BULEVAR.—Hombre o demonio.

CARRERAS.—10 mañana: Los profesionales del oro. Ojo por ojo. (Mayores dieciocho años.)

CANCELLER.—Coartada en disco rojo.

CANDILEJAS.—Siempre hay una mujer y la luz del fin del mundo.

CAPITOL.—Agáchate, maldito.

CARLTON.—Juegos prohibidos.

CARTAGO.—Continúa, 4: Gracias y desgracias de un casado del año dos. Alicia en el país de las maravillas. (Toleradas.)

CERVANTES.—La perversa y Yo vigilo el camino.

COIMBRA.—El poder y Crónica de una señora.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor. Bárbara Streisand y Ryan O'Neal. (Technicolor.) ¡Superdivertidísima! (Mayores catorce años.)

CONCEPCION.—Siempre hay una mujer y la luz del fin del mundo.

CONDE DUQUE.—El dios de la muerte asesina otra vez.

COPACABANA.—Millonario por un día y Crónica de una señora.

CHUECA.—Peter Pan y Cómo me hice agente de la CIA.

EL ESPAÑOLETE-VISTARAMA.—Contra el imperio de la droga.

EUROPA.—El inspector Joss y Crónica de una señora.

FALLA.—Siempre hay una mujer y la luz del fin del mundo.

FANTASIO.—Guapo heredero busca esposa.

FATIMA.—Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillón.

FELIPE II.—El apartamento de la tentación y Pánico.

FLORIDA.—Sucesos a las doce y media y Ligue Story.

FUENCARRAL.—4, 7 tarde, 10,45 noche: Le seguían llamando Trinidad (Terence Hill, Bud Spencer). (Eastmancolor. Technicolor.) (Tolerada.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9; final Goya.) (Tel. 2451595.) Continúa, 4: Fauna salvaje, Los tres mosqueteros (color). (Toleradas.)

GAYARRE.—Adiós, cigüeña adiós.

GRANADA.—Por qué pecamos a los cuarenta y Billy el defensor.

GRAN VIA.—El violinista en el tejado.

IDEAL.—El fiel servidor y Ligue Story.

IMPERIAL.—Continúa, 10 mañana: Complementos. Campeones olímpicos. Walt Disney. (Technicolor. Tolerada.)

INFANTAS.—Rachel, Rachel y Adiós, cigüeña, adiós.

INFANTE.—Coartada en disco rojo.

JORGE JUAN.—Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillón.

JUAN DE AUSTRIA.—Campeones olímpicos.

LOPE DE VEGA.—Confesiones de un comisario.

LOS ANGELES.—Buck y El farsante.

LUX.—Brigada Antigas y Ligue Story.

MADRID.—Continúa, 10 mañana.

Doble programa de riguroso estreno. Misión Torpedo (el espionaje más fabuloso en la Francia de la posguerra).

Adiós, gringo (un «western» implacable). (Ambas color. Cinemascope. Mayores dieciocho años.)

MAGALLANES.—Las garras del dragón rojo y Crónica de una señora.

MARVI.—Un millón de dólares por siete asesinos y Crónica de una señora.

METROPOLITANO.—Un trabajo en París y Popsy Pop contra Papillón.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: Buck y el farsante. Sidney Poitier, Harry Belafonte. (Technicolor. Catorce años.)

MURILLO.—Continúa, 4: Estación Polar Cebrá. Alicia en el país de las maravillas. (Toleradas.)

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 10,45: Un verano para matar (un film de Antonio Isa. si). (Eastmancolor.)

PAZ-TODD-AR.—4,30, 7, 10,45: Concierto para pistola solista. (Eveline Stewart, Peter Baldwin.) Technicolor, techniscope.

PRINCIPE PIO.—3,30: Esplendor en la yerba y El club de los asesinos.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,45: Guapo heredero busca esposa (color) (Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis). (Mayores dieciocho años.)

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: El gato de las nueve colas y Manos torpes. (Ambas color. Cinemascope dieciocho años.)

SAN REMO.—La que arman las mujeres y El condor.

SOL.—10 mañana: No-Do (estreno), Los héroes y Diamantes para la eternidad (Sean Connery).

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa, 5: ¡Gran éxito de la formidable película El graduado! (Cinemascope, color.)

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Yo, Natalia.

BELLAS ARTES.—(225092.) Matinal, 11. Numeradas, 4, 7, 10,45: Lejos de los árboles, de Jacinto Esteva, y To be or not to be, de Lubitch. (Catorce años.)

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continúa desde las 4: Marathon Buñuel: El Abismo de pasión y El perro andaluz.

GALILEO.—Su infierno privado.

MONACO.—La calda vita y Cina e vicina.

PALACE.—4,15, 7, 10,45: Morte a Venezia, de Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

PENALVER.—4,15, 7, 10,45: Morte a Venezia, de Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

POMPEYA.—Numeradas, 11,30, 4,15, 7 y 10,45: Morte a Venezia, de Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

ROSALES.—4,30, 7, 10,45: Pop Corn Con The Rolling Stones. ¡Un film que le hará sentirse joven!

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy, abierto de 12 a 22. Información: 4636433, 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde, carreras de caballos.

Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire. (Metro Moncloa.)

SESUDAS REFLEXIONES

SALIO RANA

—¿Y sus hijos?
—Muy bien. La chica acaba de ganar dos medallas de oro en la última Olimpiada; el menor gana lo que quiere con el fútbol y el mediano es famoso en el mundo de la canción.
—Pero usted tenía tres varones...
—Sí; el mayor me salió rana. El pobre es tan sólo catedrático de Filosofía.

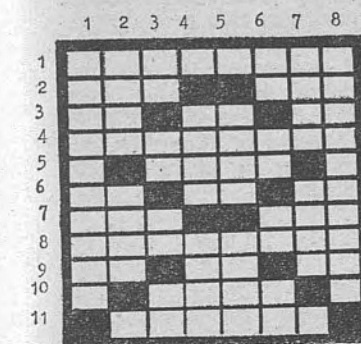
NEGATIVA

No me da la real gana de decir que me gustan los berridos de las nuevas canciones

GENTILICIOS

En Andújar al «brazo de gitano» le llaman «brazo de ilitar gitano».

CRUCIGRAMA Número 416



HORIZONTALES.—1: Elemento químico número 13.—2: Ciudad de Macedonia yugoslava. Al revés, abreviatura de fracciones de peseta.—3: Al revés, símbolo del titanio. Artículo. Al revés, matrícula de coche.—4: Acuso en un tribunal.—5: Vocal. Continente. Punto cardinal.—6: Castillo del sur francés. Abreviatura de tratamiento. Nota musical.—7: Ate. Río español.—8: Acción y efecto de andar.—9: Cede. Nota musical. Al revés, símbolo del bario.—10: Vocal. Voz que se usa para las caballerías. Punto cardinal.—11: Al revés, dé fe a lo que ella dice.

VERTICALES.—1: Devastado. 2: Al revés, válido. Nombre familiar de mujer. Vocal.—3: Al revés, posesivo. Acatamiento. Al revés, preposición. Símbolo del aluminio.—4: Número romano. Nación europea. Ciudad de Almería.—5: Número romano. Al revés, manifiestan alegría. Adorne con panes de oro.—6: Al revés, en los sobres oficiales. Nota musical. Posesivo. Verbal.—7: Al revés, apellido de un conocido escritor francés. Ve. Número romano.—8: Verso de cierta cantidad de sílabas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 415

HORIZONTALES. — 1: Cortejar.—2: Ora. Are.—3: Re. Ca. oP.—4: Torrente.—5: E. Aura. T.—6: Se. Zu. Mi.—7: Ala. Dad.—8: Nicodemo.—9: Oo. De. Ar.—10: S. Ceja. A.—11: Teresa.

VERTICALES. — 1: Cortesanos.—2: Oreó. Elio. T. 3: Ra. Ra. aC, Ce.—4: T. Cruz. Oder.—5: E. aerU. Deje.—6: Ja. Na. De. As.—7: aroT. Mamá. A.—8: Repetidora.

LAS COPLAS

¡ASI DA GUSTO!

(David Shmield, de veinticinco años, será testigo de la boda de su ex esposa, Janice, de veintidós, que se casará con Brian Jackson. Janice ha dicho: «David y yo nos llevamos muy bien.»)

¡Así da gusto! Nada de pasiones, arrebatos ni furias a lo Otelo. Muy tranquilos, tocados por el velo que ha teñido de azul sus ilusiones,

estos yanquis, mujeres y varones, no sufren los martirios del desvelo que dan los celos, sino el noble celo de respetar ajenos corazones.

«Nos llevamos muy bien», dijo Janice, y David afirmó: «Lo que ella dice es verdad. No supimos ser esposos »

¡Oh, comprensión feliz del ex marido!
¡Oh, noble comprensión del prometido!
¡Oh, ejemplo de celiberos furiosos!

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO Número 419

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25. procediendo como los caballos del ajedrez. encontrará el lector un pensamiento

LA	TU	NOS	NA	1 HOY
MA	NE	MUER	RIO	TE
CEN	DE	25 DOS.	HAY	TE;
VE	RO	LLA	NI	NES
RES	AN	EN	LOS	EO

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 419

«Hoy hay collares de la muerte; los romanos tenían centuriones envenenados.»—MAESE PEREZ.

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Buena, pero no abuse de ella.

TRABAJO.—No sea tan tacaño; podría repercutir negativamente en su vida profesional.

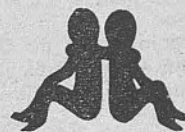
AMOR.—Excelente.



TAURO

SALUD.—Dolor de cabeza. **TRABAJO.**—Descanse más horas y procure liberarse de esa tensión a la que se siente sometido desde hace días; tómese las cosas con calma.

AMOR.—Buena armonía.



GEMINIS

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No sea impulsivo y trate de no obrar a la ligera.

AMOR.—Sea fiel a la persona amada.



CANCER

SALUD.—Pasable. **TRABAJO.**—Jornada monótona y aburrida en el terreno laboral. **AMOR.**—Muéstrese menos arisco con esa persona que, aunque usted no o crea, le haría feliz.



LEO

SALUD.—Perfecta. **TRABAJO.**—No sea tan ambicioso y piense que el dinero no le va a dar la felicidad.

AMOR.—Dificultad que se solucionará fácilmente con un poco de comprensión por parte de usted.

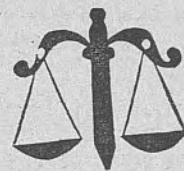


VIRGO

SALUD.—No sea tan aprensivo.

TRABAJO.—No decepcione a sus superiores; ayúdeles ahora que le necesitan.

AMOR.—Reconciliación.



LIBRA

SALUD.—Vigile su tensión; tome alimentos suaves y elimine cualquier tipo de estimulante.

TRABAJO.—Le resultará abrumador.

AMOR.—Decepción.



ESCORPION

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—No pierda tanto el tiempo hablando por teléfono.

AMOR.—Venza sus prejuicios y no sea ridículo.



SAGITARIO

SALUD.—Molestia de garganta.

TRABAJO.—Todo marchará perfectamente si trata de concentrarse un poco más.

AMOR.—No sea tan frívolo.



CAPRICORNIO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Éxito de tipo profesional que podría traducirse en un aumento de sueldo.

AMOR.—No sea egoísta con la persona amada y trate de ayudarla más.



ACUARIO

SALUD.—Ligera depresión.

TRABAJO.—Procure ser realista y no vea las cosas desde ese plano tan negativo.

AMOR.—Noticias que le llenarán de alegría.



PISCIS

SALUD.—Buena

TRABAJO.—No tome ninguna decisión por su cuenta; consulte antes con sus superiores.

AMOR.—Domine su genio violento en bien de su felicidad.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán muy impulsivos. Tendrán un carácter absorbente y dominante, pero su generosidad les llevará a realizar los mayores sacrificios llegado el momento.

ULTIMAS NOTICIAS

SAQUEO EN EL MUSEO NICARAGÜENSE

MANAGUA. (Efe.)—Tres hampones internacionales, presumiblemente de nacionalidad norteamericana, saquearon esta madrugada el museo de la ciudad de Nindiri, situada a veinte kilómetros de esta capital, llevándose, aproximadamente, un total de sesenta piezas de incalculable valor, entre ellas tres ídolos localizados hace más de un siglo bajo el subsuelo de Nindiri, que en tiempos de la colonia española figuraba como una de las más florecientes poblaciones indígenas de Nicaragua.

Los primeros informes de la Policía señalan que se ha establecido un férreo cerco en torno a los puestos de salida del país para impedir que los saqueadores puedan huir con su valioso botín, que, cotizado en términos económicos puede ascender fácilmente a cerca de un cuarto de millón de dólares.

El museo era cuidado por una sola persona, Bismark Martínez Arrieta, quien declaró a la agencia Efe que los tres norteamericanos habían visitado el día anterior todas las instalaciones del museo para seleccionar aparentemente las piezas más valiosas, ya que se identificaron como turistas y solicitaron amplios informes sobre las piezas históricas y arqueológicas.

KERVALD, NUEVO JEFE DE GOBIERNO NORUEGO

OSLO. (AFP-Efe.)—Lars Kervald, jefe del Partido Popular Cristiano, ha aceptado, a petición del Rey Olav V, formar Gobierno minoritario no socialista, integrado por representantes de tres partidos: el suyo, el Partido del Centro (agrario) y el Movimiento Liberal.

Su Gobierno sucederá al de Trygve Bratteli, que anunció su dimisión el viernes, a consecuencia de la negativa de los noruegos a adherirse al Mercado Común, como preconizaba.

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE SAN FRANCISCO DE BORJA

GANDIA (Valencia). (Cifra.)—En el salón de Coronas del Palacio Ducal tuvo lugar ayer la apertura de los actos conmemorativos del IV centenario de la muerte de San Francisco de Borja. El pregón fue pronunciado por el cardenal arzobispo de Madrid y presidente de la Confederación Episcopal Española, monseñor Vicente Enrique y Tarancón.

Presidió el Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, quien fue recibido con anterioridad en el Ayuntamiento por el Alcalde de la ciudad, autoridades, Corporación y Consejo Local.

EL MARISCAL GRECHKO, EN VARSOVIA

VARSOVIA. (Efe-Upi.)—El ministro de Defensa soviético, Andrei Grechko, se ha entrevistado hoy con dirigentes polacos durante una visita a Polonia, informa la agencia de noticias polaca PAP.

Un breve despacho de PAP dice que Grechko se ha entrevistado con el primer secretario del partido comunista, Edward Gierek; el ministro de Defensa, Wojciech Jaruzelski, y miembros del Comité Directivo del partido.

La agencia no facilita información sobre los temas tratados. Hace veinticuatro horas Gierek regresó de una visita de cinco días a Francia, donde firmó un nuevo acuerdo económico y técnico, así como una declaración conjunta polaco-francesa.

LORD THOMSON, EN PEKIN

PEKIN. (Efe-Reuter.)—Lord Thomson y un grupo de directivos y corresponsales del periódico «The Times», de Londres, han llegado esta noche a Pekín, invitados por el Gobierno chino.

Entre los corresponsales figura David Bonavia, recientemente expulsado de Moscú, y que residirá en Pekín. Será el tercer corresponsal de periódicos europeos acreditado en Pekín.

CONVENCION ESPAÑOLA

MANAGUA. (Efe.)—La V Convención de Cámaras Oficiales Españolas de Comercio e Industria en Centroamérica y Panamá, que se celebra en el salón Rubén Darío del hotel Intercontinental, de esta capital, fue oficialmente inaugurada por el embajador de España, doctor José María Garay y Garay, con un discurso dirigido a todos los presidentes de Cámaras Españolas del área centroamericana, donde elogió la labor de la Cámara Oficial Española de Comercio e Industria de Nicaragua, que apenas tiene año y medio de fundación, por haber organizado con éxito dicha Convención.

EGIPTO, MEDIADOR

SANAA. (Efe-Reuter.)—Ahmed al Masiri, enviado especial del Presidente egipcio Anwar el Sadat, se entrevistó ayer en Sanaa con Kadhí Abdul Rahman al Iryani, Jefe de Estado de la República Árabe de Yemen (Norte) y con el primer ministro, Mohsen al Aini.

Masiri llegó a Sanaa en las primeras horas de ayer procedente de Raiz, como parte de las gestiones árabes para poner fin a los incidentes fronterizos entre Yemen del Norte y su vecino del Sur, la República Democrática Popular de Yemen.

El enviado egipcio ha visitado ya Aden, capital sudyemenita, donde se entrevistó con el Jefe de Estado, Salem Robaya Ali. No se han anunciado los resultados de las conversaciones.

LANUSSE, A UNA JUNTA MILITAR

ACTITUD EQUIVOCA DEL JUSTICIALISMO

BUENOS AIRES, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Braulio Díaz Sal.)—Un discurso del Presidente de la República, teniente general Lanusse, pronunciado ante los jefes y oficiales que participaron en unas maniobras militares en la ciudad de Olavarría, que fue ampliamente difundido por todos los medios del país, ha sido considerado como una respuesta del Gobierno al plan de diez puntos, recientemente enviado por Perón a la Junta Militar.

Las conclusiones sobre el ya famoso «decálogo», que todavía continúa en poder de la Comisión coordinadora del plan político, no han sido dadas a conocer, aunque, como botón de muestra, Lanusse anunció en su discurso que está «dispuesto a encontrarse con quien sea», lo que se ha considerado aquí como una alusión a una reunión con Perón para la firma de un posible acuerdo. Lanusse, no obstante, evitó definirse claramente al respecto, pues si bien observó que había algunas coincidencias fundamentales en el decálogo peronista «con lo que desde hace dieciocho meses veníamos pregonando», dijo también que hasta ayer «el justicialismo y sus dirigentes expusieron actitudes equívocas y contradictorias, aceptando su vinculación con grupos subversivos».

Buenos Aires pendiente de Puerta de Hierro

Más trascendencia aún, cabe, que el discurso presidencial tiene el viaje de Campora y los dirigentes gremiales a Madrid, cuyos pasos y declaraciones siguen minuciosamente, ya que servirán de base para saber aquí a qué atenerse en torno al regreso de Perón y cómo ha de realizarse. Las gestiones de Campora servirán también para conocer pormenores acerca

de los candidatos justicialistas, cuya «oficialización» deberá realizarse, según propuesta que se acaba de elevar a Lanusse, antes del 11 de diciembre. En Buenos Aires, pues, se está pendiente de Puerta de Hierro, y más todavía al haber anunciado Campora que quizá éste sea su último viaje a España. «Porque el retorno de Perón es inminente». Según algunos

círculos, se efectuaría en el mes actual, pero en otros medios se asegura que sería en la primera decena de noviembre, y no faltan quienes sostengan que las condiciones de seguridad siguen sin darse, por lo cual el general se quedaría en Madrid o, a lo sumo, haría un viaje a algún país hispanoamericano. Como se advertía, más allá de los propósitos y de las declaraciones persiste la especulación.

El panorama político de la jornada se complementa con una reunión del subsecretario del Interior con representantes de 15 partidos, con el objeto de adelantar la fecha de las elecciones, del 25 de marzo previsto al día 11 del mismo mes, lo que permitiría celebrar la segunda vuelta el día 8 de abril, y una declaración de adhesión del «Frente Cívico de Liberación Nacional» sobre el plan de reconstrucción peronista que, según las declaraciones de los políticos, ha sido generalmente bien acogido, si exceptuamos las expresiones, algunas de ellas muy fuertes, que contra Perón y el Gobierno ha lanzado la «Comisión de afirmación de la revolución libertadora».

Declaraciones de Tito

DEPURACION EN EL PARTIDO COMUNISTA YUGOSLAVO

BELGRADO, 7. (Efe.)—«Tenemos que adoptar las medidas más duras contra todos aquellos, en el partido, que no cumplen las decisiones, que no son comunistas, que han venido al partido por razón de oportunismo», ha dicho de nuevo el presidente de la Federación Yugoslava y de la Liga de Comunistas Yugoslavos, Josip Broz Tito, en una entrevista concedida al diario «Vjesnik», de Zagreb (capital de la República Yugoslava de Croacia).

En su entrevista, centrada en la necesidad de llevar a cabo una depuración a fondo en el Partido Comunista yugoslavo, a pesar de la larga realizada ya desde el pasado diciembre, y de la serie de represalias y procesos políticos, Tito rechaza como «cuentos maliciosos» las afirmaciones de que la situación en Yugoslavia es grave, pero reconoce la aparición de «perturbaciones» en la economía y también en la política.

El jefe comunista yugoslavo afirmó que la consigna de «unidad de pensamiento y acción» no representa una vuelta al stalinismo, pero que una vez adoptadas por mayoría las decisiones, obligan a todos los miembros del partido y esta unidad es absolutamente necesaria. Tito añadió: «Hemos ido demasiado lejos con la democracia».

Añadió que «nos encontramos en un cruce de caminos,

donde tenemos que arreglar las cuentas a todos los que están contra el desarrollo socialista de nuestro país».

En el resto de la entrevista, el Presidente yugoslavo analiza una serie de problemas internos, subrayando ante todo

la necesidad de realizar en serio la estabilización económica. Reconoció que respecto al grave problema de la falta de liquidez monetaria y a la arbitrariedad en las inversiones se ha discutido mucho, pero se ha hecho poco.

DISCURSO DE GADDAFI

EL MUNDO ARABE, SIN DIRECCION

EL CAIRO, 7. (Efe-Reuter.)—El dirigente libio coronel Muammar El Gaddafi ha dicho hoy que el mundo árabe perdió su sentido de dirección y que no se conoce el futuro de la batalla contra Israel.

En el discurso que ha pronunciado ante una multitud concentrada en Trípoli, que ha sido radiada y escuchada en esta ciudad, el coronel El Gaddafi ha dicho que la situación actual en el mundo árabe solamente puede ser calificada de «vaga y envuelta en brumas».

El dirigente libio, que aboga por la acción militar contra Israel, ha criticado al mundo árabe por su inactividad y por su fracaso en adoptar una actitud unánime con respecto a Israel.

Para Libia, la situación es clara: la acción de los guerrilleros palestinos debe comenzar desde todos los frentes y no hay justificación para restringir la acción de los comandos, ha dicho el dirigente libio.