

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

GRADUADO ESCOLAR

Equivalente a Bachiller Elemental. 3 horas de clase diarias.

Honorarios: 800 pesetas mensuales.

Acceso a 3.º, 3.º y 4.º, 5.º y 6.º

ACADEMIA CANTOS-IRIGOYEN

Silva, 29 (Metro Callao). 222 09 29

GARCIA-RAMAL
EN
VALENCIA

MODERACION EN LOS PRECIOS

● CRECEN CON DEMASIADA FUERZA

● CATASTROFE AEREA EN MOSCU: 160 MUERTOS

Un avión «Ylyuschin-62», de la compañía estatal soviética «Aeroflot», se estrelló a doce kilómetros del aeropuerto internacional de Moscú, al que se dirigía para aterrizar.

En el accidente perecieron todos los tripulantes y pasajeros, cuyo número no ha sido especificado por la agencia soviética Tass, aunque según fuentes occidentales era de 160. El aparato volaba en régimen de «charter» en la ruta París-Leningrado-Moscú-París. La causa del accidente fue, según se cree, las malas condiciones atmosféricas. Treinta y ocho ciudadanos chilenos se encuentran entre las víctimas de la catástrofe. (Pág. 32.)

● CONVERSACIONES EN SAIGON

El Presidente sudvietnamita, Nguyen Van Thieu, ha llamado a Saigón a sus embajadores en Washington y en la Conferencia de paz de París con el objeto de mantener unas consultas. Aunque no se sabe el tema de las entrevistas, se cree que girarán en torno a las recientes conversaciones Kissinger-Le Duc Tho. (Pág. 12.)

● GRAN BRETAÑA: CLAUSURA DEL CONGRESO «TORY»

El jefe del Gobierno británico, Edward Heath, clausuró ayer en Blackpool la Conferencia del Partido Conservador con un discurso en el que prometió un esplendoroso futuro para el país en el seno de la Comunidad Económica Europea, e hizo un llamamiento a los Sindicatos para que cooperen en la lucha contra la inflación. (Pág. 13.)

● BANDA DE TRAFICANTES DE DROGAS, DESARTICULADA

Un servicio conjunto del Departamento de Orden Público de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona y de la BIC de Madrid ha permitido la desarticulación de una importante banda de traficantes de drogas, la detención de tres de sus miembros, súbditos chilenos, así como la ocupación de diez kilos de cocaína de gran calidad, cantidad valorada en 120 millones de pesetas en venta al por menor. (Pág. 32.)

● OBLIGACION DE EXHIBIR EL PRECIO DE LAS MERCANCIAS

Los establecimientos comerciales, sin excepción, quedan obligados a exhibir el precio de las mercancías que se encuentren expuestas para su venta. Este precio será anunciado en forma tal que el posible adquirente quede informado de su contenido por la sola lectura del anuncio, sin necesidad de obtener, a tal efecto, ningún tipo de información complementaria, según se desprende de un decreto del Ministerio de Comercio publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado». (Pág. 5.)

«Es cierto que tenemos el punto oscuro de los precios, que, efectivamente, crecen con demasiada fuerza. El Gobierno trata de moderar este crecimiento, pero es evidente que no se puede propugnar una estabilidad absoluta de precios, ante el riesgo de estancar el desarrollo», declaró ayer, en Valencia, el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, en la inauguración de la IX Feria del Mueble.

El Ministro puso de relieve en su discurso la importancia de la Feria, que «gracias a ella se está promocionando el mueble, con valores competitivos en el exterior, lo que propicia que este sector industrial pueda absorber una mano de obra, cuyo nivel salarial es digno y está en línea ascendente. Lo económico y lo social se armonizan perfectamente».

PAGINA 5

★ CHILE ★

Allende amenaza con medidas drásticas

Desmiente los rumores de sublevaciones militares

El Presidente Allende ha advertido que actuará con la máxima energía contra los comerciantes y propietarios de camiones que se han declarado en huelga. Al mismo tiempo ha desmentido los rumores sobre sublevaciones militares en varios puntos del país. La Policía ha procedido a abrir violentamente los comercios cerrados y los propietarios que se han resistido han sido detenidos.

Mientras tanto, continúan las reuniones de Allende con altos jefes militares y políticos, estos últimos dirigentes de los Partidos de la Unidad Popular que integran el Gobierno. Uno de ellos, el senador radical Hugo Miranda, dirigente de la UPI, ha declarado a los periodistas que «la situación es grave».

✱ ✱ Información en pag. 11



CAMION CONTRA BOCA DE METRO

Sobre las seis de la tarde de ayer, un camión cargado de sacos se estrelló contra la entrada sur de la estación de Metro de Portazgo, sin que se produjeran desgracias personales. La causa del accidente fue la rotura de frenos del vehículo, al que tuvo que sacar un coche-grúa de los bomberos. (Cifra Gráfica.)

Ayuntamiento de Madrid

OPINIONES

ALCOHOLISMO CRECIENTE



Que perdone Manuel Alcántara («¿Quién escribió mi nombre? ¿Por qué lo hizo?», podría decir él, y se lo aclaro), que me perdone el bueno de Manuel Alcántara, poeta defensor de la leche de Escocia y de todas las leches similares. Que me perdonen todos los que saben beber, que es ciencia entre las ciencias, sin averiguaciones científicas de cuánto tarda un trago en perder su peligro, para pasar al siguiente, pues un trago sólo es poca ciencia.

Que me perdonen todos esos que tienen la sabiduría, casi filosofía, del beber a punto, en punto, en su punto. Pero hay que dar un aviso, pues por lo que observo, en esto del beber existen muchos que no saben, que no han aprendido, y, según me temo, que no aprenderán nunca.

Hemos entrado en una civilización que dicen que es de la imagen, que dicen que es del espacio, que dicen—dicen, y ya es guasa—que es la civilización del ocio. Puede ser. Si así es, además de todo eso, es una civilización que lleva en la mano una copa, que sostiene siempre a mano una copa, por costumbre.

Y ahí está lo malo. En la costumbre.

Los españoles, como los italianos, pertenecemos a una civilización de café, casi en exclusiva. Al café le fuimos quitando leche has-

ta—como dirían los romanos—sólo «mancharlo», le fuimos quitando churros, le fuimos quitando casi todo, hasta dejarlo en café-café, sin apenas azúcar para que, bien concentrado, nos pusiera la tensión arriba. Luego, a partir de la media tarde, sin esperar, como los ingleses, la puesta del sol, quizá porque aquí el sol se pone muy tarde, empezamos a darle al trinquí. Y ahí estamos, con un buen porcentaje de señoras y señores que piensan que el sol, simbólicamente, también puede púdicamente ocultarse a mediodía, si así viene la cosa o la gana.

Lo malo es beber en costumbre, en acto mecánico, y mucho hay de eso, entre otras razones porque un trago para no paladearlo, saborearlo en conciencia, es tan aterrador como la táctica rusa de arrojar violentamente el vodka del vaso al estómago de un golpe. Y en todo este negocio de los cócteles, de las barras, incluso de ese mueble-bar familiar que ya no falta casi en ninguna parte, hay mucho de costumbre, sin consultarle al cuerpo.

¿Cuántas copas de más se toman porque no se sabe qué otra cosa pedir? ¿Cuántos whiskys se toman porque un camarero se pone delante con una bandeja? ¿Cuántos cubalibres para que la ginebra no sepa a nada? ¿Cuántos cualquier cosa para eso que llaman entonarse?

El mundo anda por una vereda de alcoholismo con aire de masa, porque todos van así por el camino. Y no es eso. Beber un buen trago es algo tan formidable como para echarle un poco de voluntad, de conciencia, poquito a poco, sin prisa, como mis maestros andaluces que nunca necesitarán de nosocomio porque convierten cada sorbo en primor.

Francisco DE BORJA

Arriba

Número 12.444. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID 16. — Teléfono
215 00 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
15 DE OCTUBRE DE 1972

6 PESETAS

PERISCOPIO

El taxi madrileño convertido en antorcha cuando estaba parado ante un semáforo en el cruce de las calles de Velázquez-Juan Bravo, de Madrid, y en cuyo accidente murieron dos personas y otras cuatro sufren quemaduras, ha de levantar los aires de la polémica y ha de exigir, naturalmente, las explicaciones pertinentes.

De los más de diez mil taxis que hay en Madrid, son ya un número bastante considerable los que circulan por las calles con butano. No tengo a la mano cifras exactísimas de última hora—cuando me pongo a escribir no había nadie en los organismos competentes que me pudiera facilitar el dato—; pero por conversaciones, lecturas e informes almacenados en mi memoria, sé que el número de vehículos de servicio público que utilizan ese

carburante no es despreciable. No es tan contaminante como la gasolina, y su consumo es barato, hasta el punto de que los beneficios son sensiblemente superiores. Hasta aquí, todo bien.

Lo malo es que este trágico suceso, aunque haya sido el más grave en cuanto a víctimas y desperfectos de vehículos, no es el primero que ocurre en las calles madrileñas. Habrá que buscar un remedio, tanto para no herir competencias ni legítimos intereses económicos y, sobre todo, para que el viajero del taxi no se monte en el vehículo con el «suspense» de si terminará en su destino o en un hospital.

Por una parte, una exigencia absoluta de que la adaptación del coche al sistema de butano está bien hecha y a lo largo del tiempo y del uso del vehículo continúa

en perfectas condiciones; por otra, de que la Compañía Butano proporciona las bombonas en condiciones de uso con todas las garantías, pues al igual que hay explosiones en los recipientes para uso doméstico y éstos no están sujetos a vaivenes y movimientos como en un coche, lo que cabe suponer que algo fallaba, es fácil suponer que los que llevan los taxis puedan tener alguna anomalía, y tercera, que el conductor del vehículo de servicio público controle continuamente el estado de su taxi, bombonas, etcétera, pues poner en peligro su vida y la de los viajeros no parece cuestión de poca importancia.

Y si no se dan estas tres cosas conjuntas, acudir al remedio más expeditivo: suprimir la autorización.

P. SALINAS

GANADERO Y MARTIR

Hay cosas tremendas en la vida. Una de ellas es, seguramente, el miedo a jubilarse. Otra, el que la «Casa Grande de Xanceda» deje de ser la «Casa Grande de Xanceda». En esta casa, que responde, curiosamente, a un apelativo con ciertos ribetes de feudalismo, hay una explotación ganadera que—lo repito—sigue figurando entre las primeras de La Coruña. Debe ser tremendo ver que otras explotaciones pueden igualar el número de cabezas de ganado.

Estas cosas son capaces de hacer un mártir. Digamos que hacen, sobre todo, mártires liberales. Mártires de la incomprensión. Mártires intocables, de los que se informa lo que sobre ellos se dice en La Coruña y saltan a la palestra a decir que todo es envidia: corrosiva envidia, que todo lo destruye. Don Augusto Assía dice en su última carta abierta que en la calle le paran los paisanos e interpretan erróneamente sus escritos. Que «los jóvenes periodistas gubernamentales» no ven más que «motivos sospechosos».

Los jóvenes periodistas gubernamentales lo que hacen es informar, y las «curiosas sospechas» no son suyas, sino, por ejemplo, de la

Asociación de Ganaderos de La Coruña, en la cual el asiento del propietario de «Xanceda» quiso ser removido varias veces. Son de una región que ve que la alegría de una carta abierta estuvo a punto de hacer suspender la importación de vacas del Canadá para Galicia. Son de quienes no entienden que con unas palabras demagógicas se intente cortar el futuro ganadero de Galicia. Son de los amigos íntimos de Augusto Assía, que se vieron en la obligación de responder públicamente a sus palabras. Son, en fin, del sentido común. Y cuando un periodista informa no lo hace por simpatías o envidias, sino por un deber ético.

Los deberes éticos posiblemente no les gusten a los mártires liberales. Los mártires liberales defienden la crítica por sistema, pero son capaces de acudir a la vía judicial cuando se habla de ellos. Don Augusto Assía quiere ser ahora ganadero y mártir. El mártir se lo hace desde la Prensa, porque desde la «Casa Grande de Xanceda» no es muy fácil. Por lo demás, la única envidia que puedo sentir del viejo maestro es que tenga más vacas que yo. Eso no justifica un espacio en el periódico.

Fernando ONEGA

FRISO

EL MEDIO AMBIENTE

La preocupación actual por el medio ambiente debiera recaer también sobre el urbanismo, ya que él lo crea en gran parte. Madrid, por ejemplo, entre otras grandes ciudades, vive una constante desnaturalización del espacio. Si es posible llamar espacio fisiológico al espacio en su propia naturaleza original, el hombre de la ciudad ha sido desterrado de él. No tanto porque el espacio abierto haya sido racionalizado, como por la existencia de un urbanismo de propietarios contrario en absoluto a aquella racionalización. Este es el motivo de que haya tantas ciudades inválidas. Las ciudades no crecen orgánicamente, conforme a sus necesidades más profundas y vitales, sino a impulso de intereses económicos y según la dirección de los precios del suelo. Y así, la ciudad, si alguna vez fue un organismo más o menos evolucionado, regresa a un

estado lamentable de amorfismo, a un estado desprovisto de lógica orgánica, en el que es incapaz de servir a funciones específicas.

Lo que destruye las ciudades y hace innatural su medio ambiente no es el crecimiento, por grande que éste sea, sino la rígida geometricidad impuesta por las divisiones y subdivisiones del suelo, la atomización del espacio impuesta por los propietarios, que da al traste con la composición funcional.

La ciudad no responde ya a ningún concepto comunal. Es una sucesión y un apilamiento de áreas privadas, dispuestas caprichosamente. Y aún las zonas públicas soportan la orientación y tienen el sentido que les señala el interés privado. Así, pues, el medio ambiente de las ciudades depende, en gran parte, del concepto de propiedad vigente. He aquí un buen tema de meditación. — ARTURO.

JUVENTUD Y FUTURO

CUANDO se hace memoria de cuánto aportaron las juventudes de otrora a la consolidación de la nación, forzoso es pensar que, pese a los vendavales que, al presente, las sacuden, nuestras jóvenes generaciones alcanzarán grandes cotas en el concierto del saber, la investigación y el progreso de España.

Si jóvenes de generaciones precedentes, que vivieron tiempos más azarosos y turbulentos que los actuales, lograron aun y a pesar de su muerte prematura, escalar el difícil puesto de próceres patrios ya antes de desaparecer cruentamente, ¿no cabrá pensar que jóvenes de las nuevas generaciones llegarán a configurar una España a su estilo, bien que dentro de las coordenadas marcadas por el Movimiento Nacional? La llamada «generación del Príncipe» y las que después vendrán sabrán proporcionar a la España del futuro su saber y su esfuerzo en orden a que este desarrollo material, social y político que se les lega vaya en constante evolución hacia metas cada vez más altas en los años —que se auguran largos— en que tocará empuñar el timón de la Patria al Príncipe de España.

Es la juventud, sin ditirambos, la esperanza de un futuro distinto y mejor para España. Por esta juventud, a la que ha querido, formada en las doctrinas del Movimiento y en los ideales de unidad y de justicia que dieron vida al Estado español, ha demostrado Franco a lo largo de treinta y seis años de caudillaje una clara predilección. Generaciones completas de españoles formadas en las pasadas décadas son ya hoy testimonio vivo de que esa preocupación y dedicación a la juventud rinde sus mejores frutos.

La juventud del presente deberá estar investida de los grandes ideales y virtudes de que hicieron gala nuestros mejores hombres: valor, servicio y lealtad. Lealtad, en este caso, a los principios y leyes que informan nuestro sistema político. Porque el Movimiento no es sólo una doctrina, ni queda tan sólo en el formulario de los Principios, sino que es, ante todo, una voluntad de servicio, válida y necesaria hoy como ayer y mañana; es un ideario que pretende dar a los mejores españoles la posibilidad del ejercicio de su espíritu de servicio y sacrificio en bien de la Patria.

A esta juventud, que le ha correspondido vivir la más grande de las transformaciones registradas en nuestra Historia contemporánea, sólo en la acción común le será dado alcanzar las ambiciones que, como nación, nos hemos trazado para superar injustificados desfases y ponernos, tanto en lo material como en lo espiritual, a la altura que exige nuestra época y nuestro propio decoro.

Para llegar a alcanzar esos objetivos, la preparación de nuestros jóvenes habrá de ser más profunda que la de generaciones precedentes. Ahora bien, esto no podrá lograrse más que con el esfuerzo y trabajo continuos y metódicos, y deberá evitarse, a toda costa, cuanto impida el logro de estos conocimientos: desórdenes y mutilación del preciado tiempo que, responsablemente, ha de emplearse en la tarea de cada día.

Por esto ha dicho el Caudillo: «España necesita de esa juventud laboriosa, capaz de dar, mediante su estudio y trabajo, nuevos títulos que la engrandezcan y dignifiquen. Es de justicia el que la juventud de hoy reconozca ese celo que el Estado pone en mejorar sus condiciones de trabajo, el facilitar el acceso a los distintos grados de educación, en renovar sus planes de enseñanza conforme a las exigencias más modernas que inspiran las reformas de la educación en todo el mundo.»

LA HORA DE LA VERDAD

NUESTRO último artículo, «Dos mundos al encuentro», nos ha proporcionado algunas cartas que van desde las que consideran que en él se dice la pura verdad y lo único sensato que se puede hacer, hasta las que opinan que exageramos o nos hacemos peligrosas ilusiones. Una de ellas dice lo siguiente: «Conste que le leo desde hace muchos años y con mucho gusto, pues me siento muy penetrado con sus habituales puntos de vista. Pero esta vez no puedo estar de acuerdo con usted. Porque nuestro anticomunismo no es circunstancial, sino radical, y por mucho que el comunismo evolucione no puede ser compatible con el cristianismo que profesamos y lo que el cristianismo nos demanda. El «mundo libre» —y no me opongo a entrecomillarlo irónicamente como usted hace— no se puede poner de acuerdo con el que domina el comunismo, sino táctica y ocasionalmente. Y la verdad es que no consigo comprender cómo pueden hacerlo de otro modo en el futuro». Creemos que la amable y juiciosa objeción bien merece una respuesta.

Por de pronto, nadie ha dicho que los dos mundos en pugna, que en los últimos tiempos han realizado claras maniobras convergentes, puedan llegar a un entendimiento y colaboración a fondo sin que por ambas partes haya una tácita o expresa rectificación de los anacronismos y errores que la realidad histórica ha puesto en evidencia, tanto en el comunismo como en el capitalismo. Nos parece que ni un mundo ni otro tienen toda la razón, sino sólo aciertos parciales, que conviene aprovechar y darles nuevo sentido en una síntesis superadora. La historia, por otra parte, nos ofrece muchos ejemplos de estas simbiosis. Es más: la historia es fundamentalmente una perpetua simbiosis. Y nada de lo que en el mundo ha existido con peso propio y perseverancia se pierde o anula, por mucho que parezca vencido o superado, sino que se incorpora a la nueva realidad y, a menudo, de modo sorprendente. Nos demos cuenta o no, nos complazca o nos desagrade, lo cierto es que la presencia de los regímenes comunistas en la realidad contemporánea ha forzado a los regímenes capitalistas a una profunda transformación de sus estructuras sociales y a unos reajustes económicos que si el comunismo fuera sólo teoría no se hubieran realizado. Y, al revés, las transformaciones del capitalismo y su acomodación a un mundo socializante, está influyendo en los regímenes comunistas, que tienen que satisfacer de algún modo la apetencia de bienes de consumo que excita en los pueblos que rigen la contemplación de lo que en Occidente se conoce por «capitalismo popular». Quien no vea este doble movimiento y lo que hay en él de mu-

tuas concesiones es que no ve absolutamente nada.

Por otra parte, nunca nos gustó la palabra «anticomunismo», como no nos complacía la palabra «antiliberal». Decía Ortega, con mucho gracejo, que les pasaba a todos los «anti» lo que a Buda: que nació, como es lógico, después de su padre, pero más viejo, con más años que él. Las actitudes puramente negativas son forzosamente infecundas. No es oponerse lo que importa, sino proponer algo que tenga más sentido y utilidad que aquello que suscita nuestra oposición. Más que anticomunistas o antiliberales tenemos que ser poscomunistas y posliberales, por considerar que ambas ideologías están superadas por una realidad en mudanza vertiginosa, y es preciso buscar una solución más acorde con nuestro tiempo en la que se integren las aportaciones realmente útiles que hayan logrado. Si siempre nos hemos opuesto al comunismo no fue por sus propuestas políticas o sociales, sino por algo más profundo: por su materialismo histórico y sus primitivas posiciones apátridas, hostiles a los sentimientos nacionales. Raer del alma del hombre la religiosidad y el patriotismo nos parecía —y nos sigue pareciendo—, como diría Talleyrand, algo peor que un crimen: un error. Y no sería difícil predecir que o bien el comunismo rectificaba ambos errores o sería destruido por ellos. El tiempo nos ha dado la razón, y el amor a la Patria no sólo ha sido incluido en la concepción comunista del mundo, sino que se le considera como uno de sus elementos fundamentales, hasta el extremo de que ya no se concibe la edificación socialista con fórmulas abstractas, valederas para todos los países, sino a través de los temperamentos y tradiciones nacionales. Esta rectificación del comunismo ha facilitado enormemente su instalación en los países que domina.

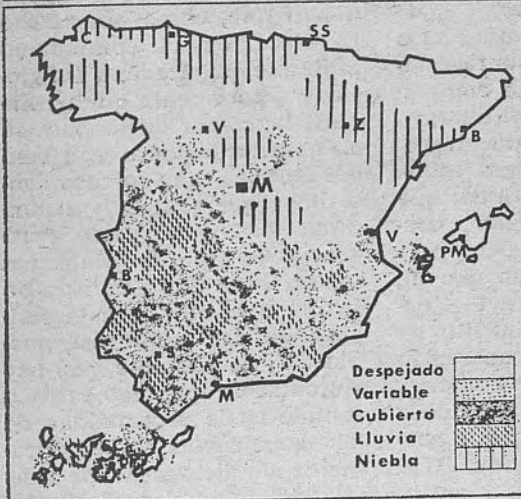
Pero todavía queda en pie otro grave error: el que hace incompatible el comunismo

militante con la religiosidad. Ciertamente, como nos reveló Berdiaef, en el comunismo militante palpita una religiosidad inconsciente que traslada a la esfera de la política el natural impulso religioso del hombre, que forzosamente tiene que romper y expandirse por alguna parte. Pero siguen en pie la dialéctica materialista y la denuncia de Lenin, que califica a la religión de ser «opio del pueblo». Y, no obstante, ¿no hay síntomas de que algo extraño rebulle en la profundidad de las conciencias sistemáticamente condicionadas de más allá del telón de acero? Durante muchos años el cristianismo fue una especie de patria espiritual para los países privados de patria política, y ahora que la vuelven a tener, las nuevas generaciones buscan una mayor autonomía personal, cuyas raíces también son oscuramente sacrales. Por reacción contra el dogmatismo y las liturgias marxistas, los jóvenes de más allá del telón de acero no aspiran a lo que los burgueses occidentales llaman libertad —y que sólo es una colección de trucos para que puedan moverse con soltura los poderosos—, sino a una responsabilidad que les deje actuar personalmente en el ámbito de lo posible, que depende de las circunstancias. Esa personalización y responsabilidad los empujará forzosamente a planteamientos religiosos. Y no es seguro que esa religiosidad sea equilibrada y reconfortante: puede ser, incluso, incongruente y perturbadora. Pero será el comienzo de un retorno a los problemas fundamentales, que los partidos políticos no se pueden plantear y el ser humano necesita resolver. Entonces, como suele decirse en términos taurinos, habrá llegado la hora de la verdad. Y los dos mundos que hoy marchan al encuentro podrán realmente encontrarse para proporcionar al hombre esas dos cosas tan fugaces y quebradizas que son la paz y la esperanza.

Jesús SUEVOS



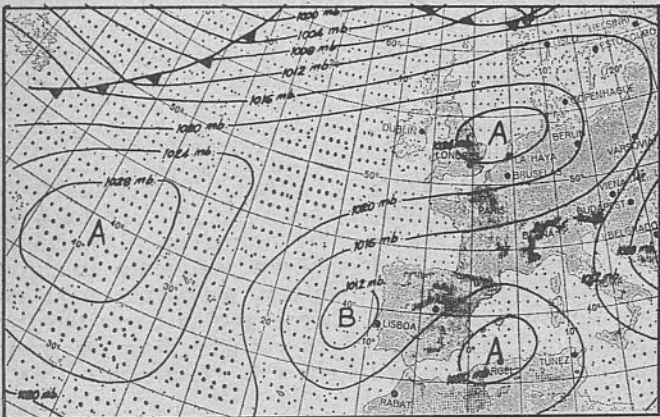
TIEMPO



LLUVIAS EN EL SUDOESTE

MADRID, 14. (Pyresa.) — Esta semana se ha caracterizado por la persistencia del temporal de lluvias que se viene prolongando desde septiembre y las temperaturas bajas, cuyos valores más altos no subieron de 27 grados en Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Huelva y Murcia, mientras las mínimas llegaron hasta solo un grado en Lugo y Soria y cero y dos grados bajo cero en los observatorios de montañas de Calamocha y Navacerrada, respectivamente. Se han registrado lluvias en toda España, con excepción de Canarias, y las precipitaciones fueron de nieve en los montes de León, Baleares, comarcas de la Ibérica y, sobre todo, sistema Central, donde la nieve cayó con abundancia. Los promedios regionales de la semana ascienden a 63 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo en Levante, 42 en el centro, 35 en Extremadura y Cataluña, 28 en La Mancha, Ebro y Andalucía Atlántica, 21 en Galicia, Cantábrico, Duero, Segura y Baleares, y a 14 en el Mediterráneo andaluz, destacando Castellón de la Plana con 105 litros de precipitación y Navacerrada, Huesca y Tortosa, con 70, a quien siguen Barcelona con 63 litros, Montevitoso y Vitoria con 56, Madrid, Guadalajara, Valencia y Cádiz con 49 y Molina de Aragón y Badajoz con 42, como cantidades más importantes. Los embalses han iniciado ya el final del estiaje y esta semana han aumentado sus reservas en 100 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible asciende en la actualidad a 22.247 millones, cantidad que supera en 7.603 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos. Las temperaturas se mantendrán moderadamente altas.

Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para hoy anuncian una borrasca en el golfo de Cádiz, un poco al sudoeste de Portugal, borrasca que tiene su correspondencia en los niveles altos y que afectará principalmente al cuadrante sudoccidental de la Península, cubriendo de nuevo Extremadura y Andalucía, donde lloverá en forma moderada o copiosa. Por la tarde, es probable que el área de nubes y precipitaciones se extienda a comarcas del centro, La Mancha y mitad occidental del Mediterráneo andaluz, donde se registrarán tormentas. En el resto de España continuará el buen tiempo, con nieblas mañaneras. En Baleares habrá nubes y riesgo de chubascos, en Mahón y en Canarias, nubes y lluvias.

Temperaturas extremas en las capitales europeas

Madrid, máxima: 17.
Mínima: 3.
Península: máxima, 24 en Alicante; mínima, 1 en Soria.
Oslo, 0 mínima; 11, máxima.
Estocolmo, 7-8.
Londres, 3-16.
Amsterdam, 10-13.
Berna, 4-8.
Copenhague, 8-12.
París, 4-15.
Berlín, 0-13.
Hamburgo, 1-14.
Bonn, 2-15.
Roma, 16-20.

la opinión de los DEMAS

LOS PAISES MEDITERRANEOS

Con este título, un editorial del diario «ABC», señala:

«España no aparece diferenciada como pieza principal en el mosaico. Tratados de Asociación tienen con la CEE Grecia, con toda representación política en una larga cuarentena, y Turquía, cuya europeidad apenas se justifica en otra cosa que en el testimonio del voluntarismo occidentalizante de Kemal Ataturko. Y la cuestión que plantea la ausencia de cualificaciones para España dentro del conjunto mediterráneo, tenido en cuenta que es una pura dinámica de intereses lo que hacia el Mediterráneo vuelve a la CEE, la cuestión, decimos, es si España dispone de bazas extracomerciales susceptibles de ser esgrimidas a la hora de discutir los términos del nuevo acuerdo comercial. Opinamos que sí.

No petróleo..., pero sí —aportamos— profundidad para la defensa militar del Continente. Además, baza para España debe ser también la amistad que dicen profesarle importantes miembros del Mercado Común. Pero esperamos hasta el día 20 de noviembre para comprobar qué se divisa desde la «cumbre» de Europa, y qué se precisa en ella.»

CADA ESTUDIANTE ES UN BECARIO

M. J. A. entrevista al director general de Universidades e Investigación, don Luis Suárez Fernández, en «Nuevo Diario»:

«Estamos haciendo, sin discriminación, de cada estudiante de enseñanza superior un becario. Y utilizamos para ello un dinero que es de todos y que no

debiera emplearse en ese modo.

—Entonces...

—Entonces sería justo que cada estudiante abonase las tasas académicas según sus posibilidades. Y para todos aquellos sin posibilidades económicas funcionarían las becas, cubriendo sus gastos y sustento, y no existirían tasas de ningún tipo.

Ahora bien, yo antepongo a todo esto el rendimiento académico. Una beca para estudios superiores es algo positivo cuando el alumno es bueno. Si se la damos a un mal alumno con dificultades económicas le perjudicamos personalmente, ya que le forzamos de algún modo a unos estudios para los que no sirve, desviándole de otra mejor ocupación, más acorde con su inteligencia; y causamos un daño al país, proporcionándole un mal profesional y gastando un dinero indebidamente.»

SUPERCADENA72

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



retransmisión en DIRECTO DESDE

CIRCUITO JARAMA CAMPEONATO DE ESPAÑA FORMULA 1.430

relata y dirige POLO VILLAAMIL
coordina y produce Osvaldo Parrondo

DOMINGO
19,30
HORAS

La fórmula 1.430 es la única de promoción de pilotos en monoplazas de ESPAÑA

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

ESCUCHEN LA VOZ DE MADRID



COMPAS DE ESPERA

(De nuestro informador político, Alberto DELGADO.) — Aunque continúan publicándose «Boletines de las Cortes» con nuevos proyectos, y en especial con ruegos y preguntas de Procuradores al Gobierno, que han constituido una especie de «boom» en la presente Legislatura, la actividad de la Cámara legislativa, a nivel de debates sobre proyectos de ley, no ha comenzado todavía y, que sepamos, no hay aún informes de Ponencias que permitan la convocatoria de las Comisiones.

A la vista de la agenda de temas pendientes, cabe suponer que uno de los proyectos que serán debatidos en primer lugar es el correspondiente a la Comisión de Justicia sobre bases para la modificación del título preliminar del Código Civil, que, como se recordará, ha recibido pocas enmiendas, pero la mayor parte de ellas a la totalidad, en el sentido de que se devuelva el proyecto al Gobierno. La Ponencia, integrada por los señores Batlle, Cienfuegos, Escrivá de Román, Fernández Nieto, García Carrero, Rivas Guadilla y Ruiz Gallardón, ha trabajado activamente en las últimas semanas y es de esperar que el informe esté listo en breve plazo.

No ocurre lo mismo con el proyecto de ley de Bases de Régimen Local, que lleva varios meses en estudio por la Ponencia. Una Ponencia que de siete miembros quedó reducida a cinco, por bajas de dos Procuradores, y que continúa el estudio de los miles de enmiendas presentadas, sin que, al parecer, se vea todavía el final.

Tampoco está listo el informe de la Ponencia al proyecto de ley de Lucha contra la Contaminación Atmosférica, que será debatido, en su día, por una Comisión mixta. La Ponencia prosigue la elaboración del informe a la vista de los 304 escritos de enmienda presentados, varios de los cuales, según nuestras noticias, han sido consultados reglamentariamente al Gobierno para su tramitación.

Como asunto importante, y urgente, para la Cámara está el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1973. El texto del proyecto está ya en las Cortes, aunque aún no ha sido publicado en el «Boletín Oficial de la Cámara». Se espera la pronta aparición del texto para que los Presupuestos puedan quedar aprobados, si no antes de fin de año, porque a la vista del calendario ello es difícil —queda el período de presentación de enmiendas, de veinte días a contar desde su publicación, que se prorrogarán, posiblemente, a petición de Procuradores; la reunión de la Ponencia para el informe, la convocatoria de la Comisión y los debates en ésta—, si a principios del próximo.

Rendición de cuentas y libro

Y dentro del capítulo de noticias relacionadas con las Cortes, cabe señalar esa especie de «rendición de cuentas» que el Procurador de representación familiar por Madrid, don Enrique Villoria, ha hecho circular sobre su gestión al cabo de un año del comienzo de la actual legislatura. El señor Villoria centra su actividad en cuatro sentidos: ruegos al Gobierno y preguntas a los Ministros en las sesiones informativas; enmiendas presentadas a los proyectos de ley; gestiones realizadas y actividades en materia de protección y defensa a consumidores y amas de casa, y de promoción familiar.

Por otra parte, don Dionisio Martín Sanz acaba de editar —como lo hizo en los debates del anterior Plan— sus intervenciones en la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes con ocasión de la discusión del proyecto de aprobación del III Plan de Desarrollo Económico y Social. El libro lleva por título «La planificación española en la olimpiada de las ideologías».

«BOE»

OBLIGACION DE EXHIBIR EL PRECIO DE LAS MERCANCÍAS

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Los establecimientos comerciales, sin excepción, quedan obligados a exhibir el precio de las mercancías que se encuentran expuestas para su venta, según se dispone en un decreto correspondiente al Ministerio de Comercio que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Dicho «precio de venta al público», que se conocerá con las siglas PVP, será anunciado en forma tal que el posible adquirente quede informado de su contenido por la sola lectura del anuncio, sin necesidad de obtener, a tal efecto, ningún tipo de información complementaria. El precio de venta al público deberá comprender la cantidad total que el comprador esté obligado a satisfacer. Dicha cantidad vendrá referida a la unidad del producto vendido, salvo que la venta se realice a granel, en cuyo caso vendrá necesariamente determinada por las unidades: kilo, metro y litro.

La exigencia de un precio superior al anunciado para la venta de bienes o prestación de servicio se considerará infracción a la disciplina del mercado.

García-Ramal, en Valencia

El Gobierno trata de moderar el crecimiento de los precios

EL MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES PRESIDIO LA INAUGURACION DE LA IX FERIA DEL MUEBLE

VALENCIA. (Cifra.) — «El Gobierno trata de moderar el crecimiento de los precios, pero es evidente que no se puede propugnar una estabilidad absoluta de precios, ante el riesgo de estancar el desarrollo», dijo ayer el Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, en el acto inaugural de las Ferias del Mueble y de la Maquinaria para la Madera, en su novena edición.

En la puerta del palacio ferial, el Ministro de Relaciones Sindicales, que fue recibido por las autoridades provinciales, procedió a izar, en el mástil de honor, la bandera de España, mientras la banda de música de la Policía Municipal interpretaba el Himno Nacional.

Sesión de apertura

Seguidamente, en el salón de actos se celebró la sesión solemne de apertura. En primer lugar, el secretario de la Feria del Mueble, don Luis Lluch Garín, dio lectura al acta de la reciente concesión de la medalla de oro del Certamen al Ministro de Relaciones Sindicales, condecoración que le fue impuesta por el Presidente del Sindicato Nacional de la Madera, don Fernando Mateu Ros.

A continuación, el presidente del Salón de Maquinaria para la Madera, don Enrique Tamarit Falaguera, puso de manifiesto cómo el Certamen, en sus nueve años de existencia, había sido plataforma de lanzamiento de la maquinaria nacional, habiendo impulsado la fabricación de nuevos modelos, que ya empiezan a competir con los extranjeros en el mercado internacional.

El presidente de la Feria del Mueble, don Fernando Mateu Ros, tomó seguidamente la palabra, para exponer las halagüeñas perspectivas de esta novena edición del Certamen, pese a los límites materiales para su expansión. Calificó a la Feria del Mueble como «motor de exportación de un sector económico que, apenas hace diez años, sólo situaba en mercados extranjeros mercancías valoradas en poco más de cincuenta millones de pesetas, y que hoy alcanza la cifra de los dos mil millones, cantidad nada desdeñable para la economía nacional».

El presidente de la Cámara de Comercio, don José Antonio Nogueras de Roig, presidente a su vez de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Valencia, dio la bienvenida al señor García-Ramal, en su primera visita al nuevo recinto ferial valenciano, y expuso el orgullo de la organización por contar con estos dos certámenes, que crecieron día a día, y que si no lo hicieron aún en mayor medida fue debido a la limitación del recinto, que anunció está en vías de pronta ampliación.

El comisario general de Ferias, don Carlos Díaz Monís, expresó en brevísimas palabras la confianza del Ministerio de Comercio por las cifras excepcionales que, de año en año, iban lográndose en el campo del mueble y de la madera, lo que significaba el buen papel realizado por las dos ferias del ramo.

Discurso del Ministro

Finalmente, el Ministro de Relaciones Sindicales pronunció un discurso, en el que, tras agradecer la medalla de oro que se le acababa de imponer, dijo que Valencia era «Patria de auroras en lo económico», recordando cómo en la Edad Media, cuando su agricultura era importan-

te fuente de riqueza, comenzó a florecer la artesanía.

Recordó el señor García-Ramal que el 40 por 100 de la industria nacional del mueble se encuentra en esta provincia, y apuntó cómo esta feria había significado el crecimiento de esa industria, habiendo pasado de 2.053 compradores nacionales, en su primera edición, a 35.000, en la actual, además de 3.200 compradores extranjeros.

En un resumen estadístico, el Ministro dijo que 63.143 personas trabajan en el ramo del mueble, distribuidos en 11.005 empresas, de las que unas ocho mil tienen cinco o menos trabajadores, no llegando a 450 las que superan los cien productores, lo que pone de relieve que el 76 por 100 de estas empresas son artesanas y están, en muchos casos, descapitalizadas y faltas de técnica, por lo que «se precisa llevar a cabo una concentración a efectos de compra de materias primas, ventas y renovación de utillaje», señalando como fórmula ideal para ello la cooperativa o la asociación virtual de explotaciones para la compra en común.

Se refirió a continuación a la íntima relación de lo económico y lo social en esta materia, «y nos enorgullecemos —dijo— de que la industria del mueble y de la madera sea salaríalmente de las que tienen unos niveles de retribución más altos».

Aumento de los precios

Habló más adelante del «punto oscuro de los precios, que crecen, efectivamente, con demasiada fuerza. El Gobierno —dijo— trata de moderar este crecimiento, pero es evidente que no se puede propugnar una estabilidad absoluta de precios, ante el riesgo, por otra parte conocido, de estancar el desarrollo». «Las medidas que el Gobierno está y seguirá adoptando, tienden a que el desarrollo pueda pagar con ventaja el costo de la inflación, para, a más largo plazo, conseguir un desarrollo sin inflación».

Pidió para esta tarea que se lleva conjuntamente con diversos Departamentos ministeriales, la colaboración de todos, y muy especialmente de las Juntas provinciales de precios, donde está representado el trabajador y la empresa a través de la Organización Sindical.

Terminó diciendo: «Esta presencia mía en la Feria trae algo de la identidad, a que estamos obligados, de la economía y de la política social», y haciendo, en consecuencia, un llamamiento a la unidad entre todos, trabajadores y empresarios, para así fortalecerse mutuamente superando aquello que, en algún momento, pudo separarles.

Tras el discurso, el Ministro y demás autoridades visitaron la Feria del Mueble, pasando, posteriormente, a visitar el Salón Internacional de la Maquinaria para la Madera, cuya cinta de acceso fue cortada por el Ministro de Relaciones Sindicales.

Sánchez Bella, con los vendedores de Prensa

MADRID. (Pyresa.) — El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, recibió a primera hora de la tarde de ayer, en su despacho oficial, a la Junta de la Agrupación Nacional Sindical de Vendedores de Prensa, que le cumplimentó con motivo del VIII Congreso de la Unión Internacional de Agentes de Difusión de la Prensa, que se viene celebrando en Madrid.

Acompañaba a los miembros de la Junta el Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Antonio Castro Villacañas.

El presidente de la Junta de la Agrupación Nacional Sindical de Vendedores de Prensa hizo entrega al señor Sánchez Bella del título de miembro del Comité de Honor del Congreso y del título de vendedor honorífico de Prensa, así como de la medalla de oro del gremio.

El Ministro de Obras Públicas, en Teruel

TERUEL. (Cifra.) — «Las comunidades de regantes son una de las maneras más tradicionales, auténticas y puras de estructuración de nuestro pueblo y de representación de nuestros intereses; brotan junto a la tierra de la cual procede nuestro bienestar y nuestra riqueza básica; brotan de una solidaridad sincera y auténtica de los regantes; brotan de una administración solidaria y constante de los intereses comunes y se apoyan en la defensa de unas reivindicaciones y de unos intereses», dijo el Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, en el discurso pronunciado en Calanda.

En esta localidad le fue impuesta al señor Fernández de la Mora y al director general de Obras Hidráulicas, señor Gómez de Pablos, la medalla de oro de la comunidad de regantes del Guadalopillo, como muestra de agradecimiento por el interés puesto y su contribución para hacer realidad el aprovechamiento integral de las aguas del río Guadalope con la creación de la presa de Calanda, que pondrá en regadío cinco mil nuevas hectáreas, en una primera fase, y otras cinco mil, en la segunda.

La presa de Calanda, de más de cincuenta millones de metros cúbicos, anunció el Ministro, empezará a levantar sus cimientos en la próxima primavera, y convertirá en vergel unas tierras antes áridas y de difícil cultivo. Durante el año 1973 se invertirán cien millones de pesetas, y en tres anualidades se finalizará la obra, así como los primeros veinte kilómetros del canal que servirá para el regadío en esta primera fase.

EN EL ACUARTELAMIENTO DE EL GOLOSO

Donación de una bandera al Regimiento «Asturias 31»

● PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DEL EJERCITO, TENIENTE GENERAL CASTAÑÓN DE MENA

MADRID. (Pyresa.)—El teniente general Castañón de Mena, Ministro del Ejército, presidió ayer por la mañana en el acuartelamiento «General Moscardó», de El Goloso, el solemne acto de entrega de una nueva enseña nacional al Regimiento de Infantería Mecanizada «Asturias 31». Actuó de madrina en el acto doña María Teresa Arbizu de Vigón, esposa del Presidente de la Diputación Provincial de Asturias, Corporación que ha efectuado el obsequio de la nueva enseña nacional, con participación de toda la región.

Acompañaron al Ministro, el jefe del Alto Estado Mayor, Capitán General de la I Región Militar, jefe del Estado Mayor Central del Ejército, jefe de la Región Aérea Central y jefe de la Jurisdicción Central de Marina. Asistieron también el jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, Alcalde de Madrid y primeras autoridades de la región asturiana, Corporaciones locales de 86 Municipios asturianos y numerosas comisiones representando distintas organizaciones de la misma.

Cambio de banderas

A las once y media el Ministro fue saludado por las autoridades en el acuartelamiento de El Goloso y, tras recibir los honores

reglamentarios, pasó revista a las fuerzas, constituidas por todo el regimiento «Asturias 31» y una representación de las dis-

tintas unidades de la división acorazada «Brunete» número 1, en que está encuadrado, así como unidades de los Ejércitos de Mar y Aire.

A continuación se trasladaron desde la zona de tribunas al altar levantado en medio de la explanada, el Presidente de la Diputación de Oviedo y su señora, madrina de la bandera, y la Corporación asturiana, acompañados por el coronel del Regimiento y señora. Se trasladó después, con honores, la bandera antigua al altar y el oficiante rezó las plegarias de despedida de la misma.

Llevada, seguidamente, la nueva bandera al altar, el abanderado la entregó al Presidente de la Diputación de Oviedo, que pronunció unas palabras. El Presidente entregó la bandera a la madrina y se procedió a la bendición de la misma. Pronunciaron palabras la madrina y el coronel del Regimiento, tras la celebración de la santa misa. Los actos terminaron con un brillante desfile.

Nombramientos militares

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Por decretos del Ministerio del Ejército, que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel don Luis Urbano Sanabria, nombrándole jefe de Ingenieros de la I Región Militar.

— Se nombra jefe del Servicio Militar de Ferrocarriles de la Jefatura de Transportes del Ejército al general de brigada de Ingenieros don Alfredo Espiga Bordagorry.

— Se nombra secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de brigada de Artillería, don Félix Bertrán de Lis Tamarit.

— Se concede el empleo de general de brigada de Infantería, en situación de reserva, al coronel don Fernando Lavalle Benítez, por hallarse en posesión de la medalla militar individual.

— Se dispone que el general de división, don Blas Oráez Román pase al grupo de destino de Arma o Cuerpo.

Entrega de premios de la Guardia Civil

MADRID. (Pyresa.)—La Agrupación de la Guardia Civil ha entregado los premios a 10 miembros de la Guardia Civil y a 10 conductores civiles que se han distinguido durante el pasado año por sus actos meritorios. El acto se celebró en el salón de la Jefatura Central de Tráfico y estuvo presidido por el director general de este organismo, don Carlos Muñoz Repiso y Vada, acompañado del coronel jefe de la Agrupación, don Antonio Laso Arroyo; los jefes de sección de la Jefatura, jefes y oficiales de la Agrupación y jefe provincial de Tráfico de Madrid. Se entregaron los premios en metálico y otros obsequios y a continuación el señor Muñoz Repiso pronunció unas palabras en las que, tras felicitar a los conductores civiles y a los guardias de tráfico que han obtenido los premios, dijo que este acto constituía no sólo una satisfacción íntima, sino un rayo de esperanza en el tráfico turbio de las carreteras, que tantos daños está produciendo a la nación a causa de los accidentes,

TOMARON POSESION LOS RECTORES DE VALENCIA Y SALAMANCA

La enseñanza privada, dispuesta a ofrecer 800.000 puestos escolares gratuitos

MADRID. (Cifra.)—Ayer juraron el cargo y tomaron posesión del mismo los nuevos rectores de las Universidades de Valencia y Salamanca, Rafael Baguena Candela y Julio Rodríguez Villanueva, respectivamente.

El acto se celebró en el despacho del Ministro de Educación y Ciencia, y asistieron, con el señor Villar Palasí, el Subsecretario del Departamento, Rafael Mendizábal; secretario general técnico, Pedro Aragonese; directores generales de Universidades, Luis Suárez Fernández y de Programación e Inversiones, Rafael Couchoud, y otros mandos del Ministerio.

Tras la lectura de los decretos correspondientes, el director general de Universidades tomó juramento a los nuevos rectores.

Reforma del plan de estudios de Medicina de la Complutense

MADRID. (Cifra.)—Se modifica el plan de estudios de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, establecido por orden del 17 de septiembre de 1971, por otra orden del Ministerio de Educación y Ciencia que en breve se publicará en el «Boletín Oficial del Estado».

En dicha disposición se establecen las normas de aplicación con carácter provisional a los alumnos que cursan sus estudios en la mencionada Facultad por el plan vigente de 1971, con las siguientes modificaciones:

1. El ingreso en la Facultad de Medicina se hará directamente.

2. Los alumnos no podrán superar el primer curso de la licenciatura, que será cuatrimestral, si no han aprobado todas sus asignaturas en cuatro convocatorias oficiales de dos cursos sucesivos.

3. Se suprime la selectividad en los distintos cursos, existiendo únicamente incompatibilidad de asignaturas con arreglo al cuadro que se expresa en la disposición.

4. Quedan suprimidas las opciones «M» de las Facultades de Ciencias, Farmacia y Veterinaria, debiendo cursarse las materias del primer curso a todos los efectos, en la Facultad de Medicina. Los alumnos de las actuales opciones «M» se considerarán alumnos de las de Medicina.

5. Después de haber aprobado totalmente el período clínico, los alumnos obtendrán el título de licenciado.

6. Las Facultades podrán establecer conciertos con hospitales de su distrito universitario, a fin de establecer en ellos plazas de becarios posgraduados en régimen rotativo.

La enseñanza privada, dispuesta a ofrecer 800.000 puestos gratuitos

MADRID. (SIS.)—El Ministro de Relaciones Sindicales recibió a dirigentes del Sindicato Nacional de Enseñanza, presididos por Jesús López Medel, quien luego de darle cuenta de la sugerencia del Sindicato sobre el homenaje que al Caudillo deben los escolares españoles, le informó de la situación del sector de la enseñanza no estatal, tanto en los centros como en el profesorado.

La enseñanza privada, según manifestación del Sindicato Nacional, está dispuesta a ofrecer enseñanza gratuita por el mismo costo que la ofrece el Estado, y será entonces cuando de verdad podrá hacerse efectiva la igualdad de oportunidades y la opción de las familias para elegir centros para sus hijos. Así lo ha puesto de manifiesto al solicitar subvenciones para unos 900.000 puestos escolares gratuitos.

En visita oficial de tres días

El ministro hondureño del Exterior llega mañana a Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El ministro de Estado hondureño para Relaciones Exteriores, don Andrés Alvarado Puerto, llegará mañana a Madrid en visita oficial de tres días de duración, al frente de una delegación de su país. El señor Alvarado permanecerá en España hasta el jueves, día 19, en que saldrá con destino a Roma.

El programa de la visita del doctor Alvarado incluye, para el lunes, una entrevista con su colega español, señor López Bravo, en el palacio de Santa Cruz, seguida de una reunión de trabajo. A última hora de la tarde será recibido, en audiencia, por Su Alteza Real el Príncipe de España, y por la noche, el Ministro español de Asuntos Exteriores, le ofrecerá una cena en el palacio de Viana. El martes será recibido, en audiencia especial, por el Jefe del Estado y se entrevistará con el Vicepresidente del Gobierno.

Cooperación económica

El motivo principal de la visita de la delegación hondureña es la firma de un convenio de cooperación económica entre España y aquel país, que será firmado el martes, en el palacio de Santa Cruz.

La misión hondureña que preside el señor Alvarado está integrada por el embajador de Honduras en España, don Lucas Gregorio Moncada; el director nacional de Ceremonias, don Jorge A. Coello, y varios funcionarios de la Embajada hondureña en Madrid. Estas personalidades estarán acompañadas durante su visita por el embajador de España en Tegucigalpa, don Alberto Pascual.

Misión aeronáutica española, a Nueva York

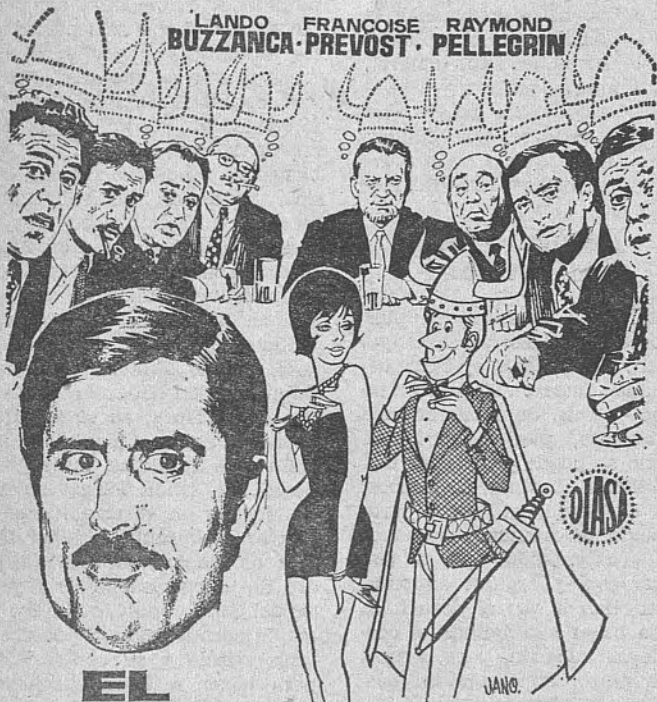
MADRID. (Cifra.)—Para Nueva York, salió a mediodía de ayer el director general de Transportes Aéreos, don Emilio O'Connor. Preside una delegación de personalidades aeronáuticas y de la compañía Iberia, que tratará, en aquella ciudad, asuntos relacionados con el transporte aéreo.

BULEVAR MOLA

MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO

ESTRENO

UNA PELICULA DONDE LOS CASADOS TIENEN QUE APRENDER Y LOS SOLTEROS ESTAR ALERTAS!



EL ULTIMO EN SABERLO

DIRECTOR
GIANNI GRIMALDI

(UN CASO DI COSCIENZA)

COLOR

EL MARIDO ES SIEMPRE EL ULTIMO EN SABERLO... ¿PERO NO ES PREFERIBLE IGNORAR EL PECADO DE SU MUJER?

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PUESTA EN MARCHA DEL PLAN SUR DE PAMPLONA

PAMPLONA. (Pyresa.) — Después de varios años de estudio y algunos recursos y pleitos, por fin se pondrá en marcha el Plan Sur de Pamplona. Tras largos debates municipales, durante dos sesiones plenarias, el Ayuntamiento ha acordado la adjudicación directa de los trabajos de reparcelación de los terrenos a una firma dedicada exclusivamente a este tipo de empresa, de acuerdo con un contrato en que se estipula el precio del mismo a razón de 56.000 pesetas hectárea.

La puesta en marcha del Plan Sur representa la disponibilidad de terrenos para la construcción de viviendas, con capacidad, cuando estén terminadas las distintas fases, para unas nueve mil personas.

En su día, el proyecto se calificó, por el Instituto Nacional de la Vivienda, como el mejor de los presentados por cualquier Ayuntamiento, si bien no se descartó la posibilidad de incidencias de orden jurídico, que retrasarán la iniciación de las obras.

Prolongación subterránea del ferrocarril de Málaga

MADRID. (Cifra.) — En pesetas, 415.990.658 han sido adjudicadas las obras del proyecto de prolongación subterránea de la vía de Renfe hasta la plaza del Marqués de Larios, en Málaga, y, en 36.666.926 pesetas, se adjudican las obras del proyecto de reparación de la estación de Aluche del ferrocarril suburbano Plaza de España-Carabanchel.

Las correspondientes resoluciones de la Dirección General de Transportes Terrestres aparecieron ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Mejora de puertos

MADRID. (Cifra.) — Por resoluciones de la Comisión Administrativa de Grupos de Puertos, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se adjudican, definitivamente, las siguientes obras.

— Dique de abrigo, primera etapa, en Guetaria (Guipúzcoa), en la cantidad de 109.555.938 pesetas.

— Prolongación del muelle pesquero del puerto de Arrecife, en 50.514.383,84 pesetas, y

— Puerto de refugio, primera etapa, en Torre del Mar, Málaga, en 85.191.283 pesetas.

MARGARITA DE BORBON Y SU ESPOSO, EN CANARIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra.) — Procedentes de Lisboa llegaron a Las Palmas doña Margarita de Borbón y su esposo, el doctor don Carlos Zurita, quienes han disfrutado una jornada de descanso en el sur de Gran Canaria.

«Somos muy felices en estas islas, a las que teníamos muchas ganas de venir.»

Doña Margarita y su esposo saldrán en breve para Nueva York, donde el doctor Zurita va a asistir a un curso sobre cardiología.

Asistencia a subnormales

Aportación obligatoria de las empresas

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Por una orden del Ministerio de Trabajo que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado» se dispone que las empresas comprendidas en el Régimen General de la Seguridad Social que empleen trabajadores beneficiarios de la aportación económica prevista en el apartado a) del artículo 2/0 del Texto Re-

fundido sobre Asistencia a los Subnormales, realizarán el pago delegado de dicha aportación, como colaboración obligatoria en la gestión de dicho régimen.

Las empresas sólo realizarán el referido pago delegado de la aportación económica por subnormales a aquellos trabajadores a su servicio que tengan reconocido el derecho a la misma

por el Instituto Nacional de Previsión y en la cuantía señalada en dicho reconocimiento. El pago a los trabajadores de la aportación indicada se llevará a cabo por mensualidades vencidas, junto con el de las asignaciones periódicas de protección a la familia, en tanto conserven su vinculación laboral con la empresa.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

DON JOSE GOMEZ GARCIA ha causado baja en este Colegio a petición propia.

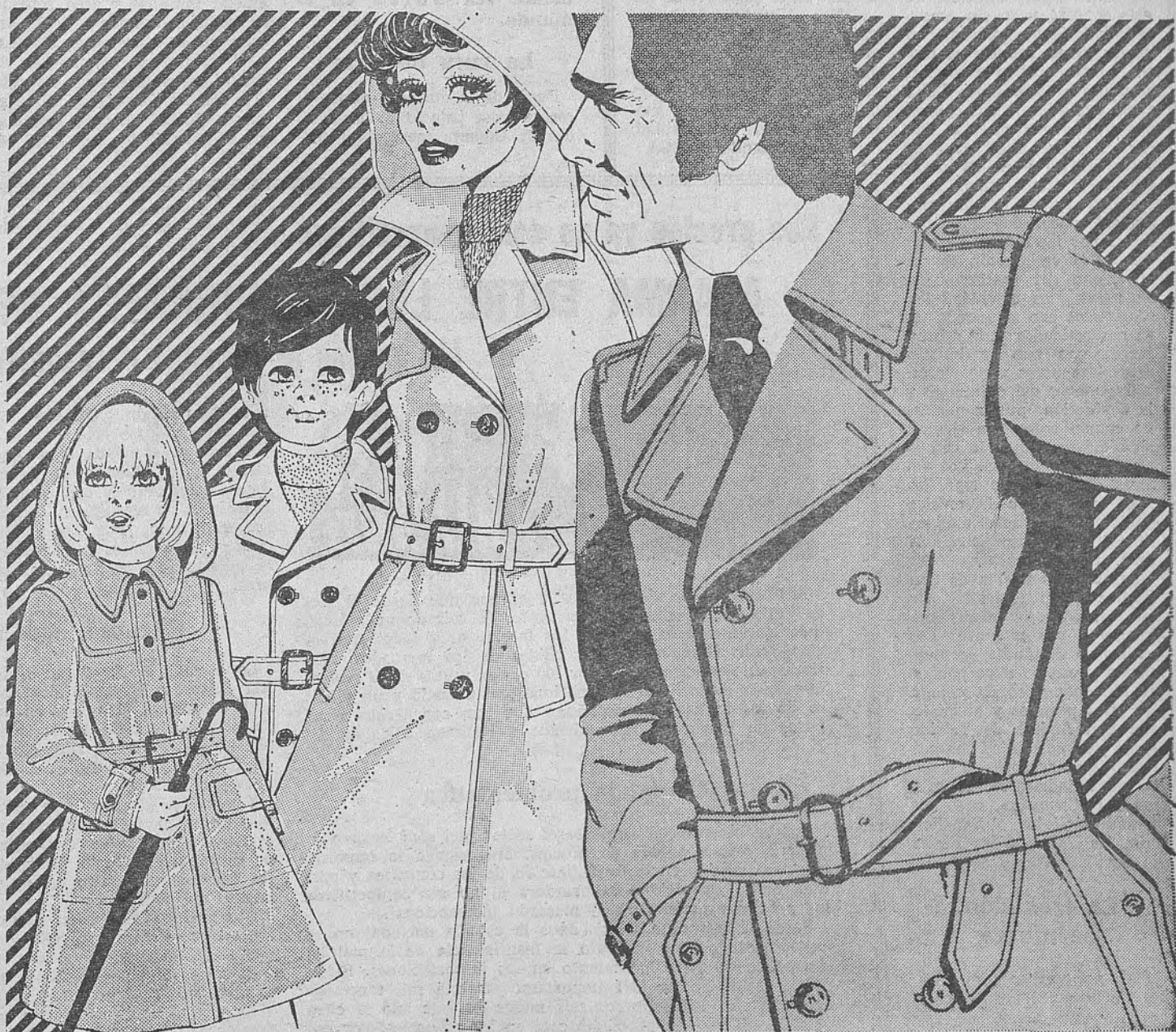
Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 4 de octubre de 1972. — El Presidente; Firmado: Jaime Luis Quirós Quintana.

Moda bajo la lluvia

Toda la moda en prendas de agua se encuentra en nuestros Departamentos Especializados. Llega con el triunfo de las trincheras de línea comando, para el hombre, y el estilo "Trench" y los "Paletots", para ellas. Una moda llena de originales detalles, en un surtido amplísimo, junto a los complementos que acompañan a la lluvia, las botas, los paraguas...

El Corte Inglés

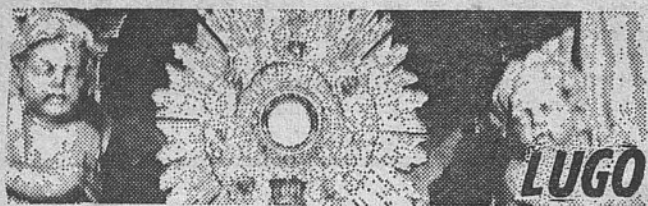


MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

Toda ESPAÑA es provincia

GRAN RIQUEZA MONUMENTAL

● La provincia es una verdadera ruta del arte



LAS FIESTAS ENTRE EL SI Y EL NO

● Languidece la tradición, pero no arranca el modernismo

LUGO.—El domingo se celebró en Lugo el «domingo das mozas». Antaño el «domingo das mozas» era como una concentración sentimental y bullanguera con matices eróticos, con tintes tradicionales, con cierta poesía feliz de lances de amor y aventuras primerizas. Dentro del marco de las sugestivas fiestas de San Froilán, este domingo venía a ser como una cita de toda la provincia. Diríase que lo que la capital no lograba aglutinar administrativamente, lo conseguía con sobras en este segundo domingo de octubre.

Un «domingo das mozas», distinto

El «domingo das mozas» de 1972 vino con un aire un poco distinto. Más moderno, de más confort, pero sin espontaneidad. Si me apuran, con menos gente. Antaño las mozas bebían ribeiro y comían el pulpo al aire libre. Daba gusto ver a las mozas coloradas de la tierra en estas faenas. El pulpo tiene un gran valor erótico y es un plato sencillo y democrático.

Ahora casi no quedan mozas coloradas. Hay que buscarlas por las aldeas diezmadas de la emigración, en el bucolismo del pastoreo. En las villas y en la ciudad los cosméticos han arrancado toda naturalidad, con la misma fuerza con que el butano reemplaza a los viejos lares. Y las mozas del cosmético y la confección «pret a porter» no comen pulpo con ribeiro, sino que se van a la cafetería y a la discoteca. Los valores del pulpo se transforman en aras de la música pop y todo se vuelve más artificial, más consumista, más caro, menos natural.

Por eso las fiestas de San Froilán están teniendo este año un poco de menos ambiente. Y eso es morir. Los «milagros de Amil» se mantienen y van en auge porque se alimenta y se da vida a los ritos paganos y al misterio. San Andrés de Teixido sigue vivo porque se han cuidado de no arrancar la «hierba empenadeira». Y lo mismo los «Caneiros», o si nos vamos más lejos, el San Fermín, las Fallas o las Ferias de Sevilla.

La tradición, se muere

Pero no tengamos mal sabor de boca. Si cada pueblo necesita una fiesta, las del San Froilán, en Lugo, son como un resumen de todas. La

Comisión de Fiestas, además, tiene el gran mérito de confeccionar un programa digno con un presupuesto que no llega a la categoría de la ciudad. Pero no cabe duda de que toda fiesta necesita una vocación: lo tradicional o lo moderno, el mantener los valores clásicos y folklóricos o decidirse por el camino de la transformación. A Lugo, en esta convocatoria del 72, le faltó lo uno y lo otro. La tradición, porque va languideciendo en aras de una transformación humana vertiginosa. Lo progresivo, porque por quitar hasta le han quitado a las ferias la Exposición de Maquinaria Agrícola, que en los últimos años estaba siendo el principal atractivo del visitante.

Escribo estas líneas en la tarde de este «domingo das mozas» en el que noto de falta algo: el sentido de homenaje a la mujer gallega, el sentido de tributo en una región donde todavía hay matriarcado o donde las formas de vida hacen del matriarcado una necesidad.

Fernando ONEGA

SORIA.—Quince edificios tiene Soria catalogados en lo que pudiéramos llamar mapa turístico, todos ellos monumentos nacionales de primer orden, a los que deben unirse otros que, carentes de este título, bien justificada tienen su valía en el arte pétreo de la provincia.

En la primera relación —monumentos nacionales— figuran, en la ciudad, los arcos de San Juan de Duero, cuyo claustro, formado por cuatro órdenes distintos de arcos revela promiscuidad de influencias; románica, mudéjar y sículo-árabe de Amalfi.

Como románico de muy pura traza del siglo XII, están los claustros de la catedral de San Pedro y la bellísima portada de la iglesia de Santo Domingo de la segunda mitad del siglo XII.

Un románico, con influencias bizantinas y tanteos ojivales, puede admirarse en la iglesia de San Juan de Rabanera, cuyo ábside posiblemente sea único en el mundo.

La ruta del arte

Fuera de la ciudad —donde el renacentista palacio de los condes de Gómara merece ser mo-

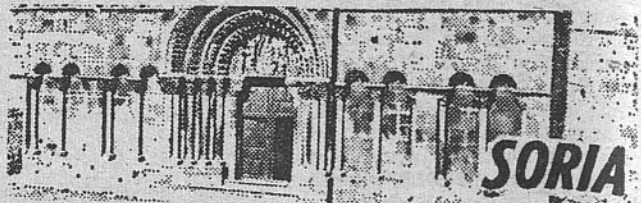
numento nacional—, en diversas rutas provinciales, tienen los amigos del arte la catedral de Burgo de Osma, gótico de notable pureza con restos románicos, torre barroca y posteriores adiciones renacentistas; las ruinas de Numancia, restos de las dos ciudades, celtibera y romana; la bellísima iglesia de San Miguei, en Almazán, románico, con ábside simétrico respecto al eje de la nave central; las ruinas de Uxama, con restos de tres ciudades, celtibera, romana y árabe; la ermita de los Mártires, de Garra, románico con características únicas en su estilo; murallas y Puerta Califal de Agreda, arco árabe enjardado; Colegiata de Berlanga de Duero, gótico-renacentista, con estilo de transición; la ermita de San Baudilio, mozárabe de traza originalísima; el castillo árabe de Gormaz, el más extenso de Europa, de gran importancia durante la Reconquista; murallas y arco romano de Medinaceli, único de triple arcada que se conserva en España, y el monasterio cisterciense de Santa María de Huerta, reliado a la famosa jornada de Las Navas de Tolosa, en cuyo presbiterio se guardan los restos del cé-

lebre arzobispo don Rodrigo Ximénez de Rada, uno de los paladines de la memorable batalla.

No exentos de mérito artístico y religioso, como monumentos medievales del románico de la provincia, están la iglesia de San Miguel y la del Rivero, en San Esteban de Gormaz, la primera, con galería porticada de siete arcos de medio punto, con fecha de construcción en 1081; la catedral de San Pedro, en Soria, del siglo XVI, sobre antigua construcción románica; también, en la ciudad, los restos de San Polo, antiguo monasterio templario; la Universidad de Santa Catalina y el hospital de San Agustín, de traza herreriana, en el Burgo de Osma; el palacio de los condes de Altamira, en Almazán, y la villa de Calatañazor, de extraordinaria pervivencia medieval celosamente custodiada en el tipismo de sus construcciones.

Sumariamente expresado el patrimonio artístico monumental de Soria, significa y recuerda la importancia de una provincia mucho antes de que sus tierras fuesen escenario en la singular epopeya de la Reconquista.

Monge HERRERO



Los precios ya no son competitivos

ALARMA ENTRE LOS FABRICANTES DE CALZADO

● LAS VENTAS DE LA FICIA DESCENDIERON UN 63 POR 100



ALICANTE.—La inquietud y la alarma que desde el mes de junio surgió entre los fabricantes de calzado ha precipitado durante estos días en las fatales previsiones que se vian venir. Decepcionantes pérdidas de los mercados exteriores, un descenso del 63 por 100 en las ventas de la reciente edición de la Feria Internacional del Calzado y un fracaso de los industriales españoles que han concurrido a las ferias de Düsseldorf, Copenhague y Houston a partir del 21 de septiembre.

Compleja problemática

Los problemas que atraviesa el sector piel son: escasez de materia prima, subida de precios, aranceles a la importación, fluctuación en la formalización de los contratos y pérdida en la agresividad exportadora al no ser competitivos los precios españoles en el mercado internacional.

Desde hace treinta y seis años la cabaña nacional no se ha aumentado, por lo tanto la insuficiencia de la piel ha provocado un gran incremento en las importaciones. En el primer semestre de 1971 importamos treinta mil toneladas de pieles. En los primeros seis meses de este año la cifra se ha duplicado. El problema está en los aranceles. Por eso lo que el INESCOOP (Instituto Español Nacional de Indus-

trias del Calzado y Conexas) pide a la Administración a través del Sindicato Nacional de la Piel que con carácter coyuntural se suspenda el devengo de los derechos arancelarios a la importación, no de pedidos individuales, sino globales. Igualmente y con carácter sectorial se podría regular el régimen de reposición adecuándolo a las peculiaridades del sector calzado, para que el importador, fabricante o almacenista de curtidos no pase apuros, al tener que exportar el calzado fabricado con las pieles importadas en tal régimen.

Alicante, sede de Congresos

La capital de la Costa Blanca va a ser escenario del XII Congreso Nacional de Ginecología durante los días 11 al 14 del actual y reunirá en nuestra ciudad a medio millar de médicos de dicha especialidad. El Comité local, presidido por el doctor Rafael Martínez San Pedro, ya ha programado todas las sesiones de trabajo, ponencias, visitas turísticas y almuerzos.

Y para un Congreso que tiene por tema el Mediterráneo, Alicante no podía permanecer ausente. Los días 25 al 29 de este mes tendrá lugar el Congreso del Consejo Mediterráneo de Economía Nacional. La ciudad será objeto de interesantes estudios, así como de sesiones informativas de conocimiento de la provincia.

Dos noticias musicales: Victoria de los Angeles ha anunciado que celebrará su XXX aniversario de dedicación a la ópera en Alicante. Y la irrepetible, «camp» y eterna Celia Gámez nos dijo hace unos días que se retira definitivamente al terminar su actual gira. ¡Claro!, que no sólo de la revista vive el hombre, así que la seguiremos viendo en otras facetas artísticas.

ASUNCION VALDES

MADRID

ASAMBLEA DE MANDOS JUVENILES

MADRID. (Pyresa.) — En el centro de Formación Profesional del Ministerio de Trabajo de Alcalá de Henares se inició ayer la Asamblea Provincial de Mandos de la Juventud, en la que participan más de un centenar de dirigentes y mandos juveniles.

La reunión está presidida por el Delegado Provincial de la Juventud, de Madrid, don Diego Mayoral, y en la misma se estudiarán diversas ponencias sobre el problema juvenil.

Hoy al mediodía se clausurará la asamblea, a la que ha prometido su asistencia el Jefe Provincial del Movimiento.

Jaén: Actividades de la Sección Femenina

JAEN. (Pyresa.)—El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Pascual Calderón Ostos presidió, a mediodía de ayer, los actos organizados por la Sección Femenina en honor de su Patrona, Santa Teresa de Jesús, que comenzaron con una solemne misa en la iglesia del Sagrario. Después, en la Delegación Provincial se dio lectura a la concesión de la «Y» de plata, a título póstumo, a la señorita Ramona Serrano Rubio, Delegado Local que fue de Puente de Genave. Asimismo, el Jefe Provincial impuso la «Y» roja a la señorita Pilar Sicilia de Miguel. Seguidamente se entregaron premios y recompensas a los colegios y alumnas que los han obtenido en formación política y Educación física.

Cerró el acto el señor Calderón Ostos con unas palabras de felicitación a la Sección Femenina, cuya abnegada labor puso de relieve. Por último, se cantó el «Cara al Sol» y dio los gritos de ritual el Jefe Provincial del Movimiento.

Funeral por los caídos de Guipúzcoa

CUELGAMUROS. (Cifra.)—Una misa solemne por los caídos de la provincia de Guipúzcoa se celebró ayer por la mañana, a las once, en la basílica de la Santa Cruz.

Presidieron los actos las autoridades y jerarquías provinciales y de la capital, encabezadas por el Gobernador Civil.

Entre los asistentes —unas 400 personas— se encontraban numerosos familiares de caídos guipuzcoanos.

Al final de la misa, cantó la escolanía un solemne responso por todos los caídos de dicha provincia.

SE MANTIENE LA MEJORA DE DON NICOLAS FRANCO

LISBOA. (Pyresa.) — Prosigue la mejoría experimentada desde hace dos días por don Nicolás Franco Bahamonde, que se encuentra internado en la clínica de la Cruz Roja de esta capital.

Su hijo, don Nicolás Franco Pascual de Pobil, ha manifestado a Pyresa que de persistir esta mejoría existe el propósito de trasladar a Madrid al enfermo, para que prosiga su tratamiento a la capital española.

Chaquetones

La última palabra de la moda

En todos los colores: beige, verde, amarillo... Como una sinfonía del Otoño.

De todos los largos. Espaldas adornadas con profundos pliegues o canesús que les dan una nota de gran novedad.

Pueden conjuntarse indistintamente con faldas o pantalones.

Siempre con una línea y estilo que, por su elegancia, los hace inigualables.



Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56.

Ayuntamiento de Madrid

Fructíferas gestiones de Posada Cacho

VIGO. (Pyresa.)—Las gestiones que lleva a cabo el señor Posada Cacho, designado «hombre bueno», para mediar en el conflicto laboral de Vigo, continúan a buen ritmo. Lo delicado de su misión hace que se lleve con la máxima discreción, pero se ha sabido que el señor Posada Cacho se entrevistó con representantes de las factorías y los productores. Sostuvo un cambio de impresiones con el Jurado de Empresa de Barreras, así como con los de Alvarez y Vanosa.

En la mañana de hoy mantuvo una reunión con los representantes de Forjas de Minor, y a continuación, con miembros de la empresa Santo Domingo. Hasta el momento nada se sabe acerca del resultado de las entrevistas realizadas, pero en diversos medios relacionados con el problema reina cierto optimismo ante la evidente buena voluntad de las partes implicadas. La intención, tanto del Consejo de Trabajadores como de la Unión de Técnicos y Productores del Sindicato del Metal, así como del Sindicato del Vidrio, es prestar al señor Posada Cacho toda la ayuda y cooperación que sea necesaria para lograr un acuerdo.

Rapidez y garantías

Las gestiones se caracterizan por la rapidez con que son llevadas a cabo, a fin de intentar un resultado positivo antes que se celebre la vista de las demandas por despido presentadas ante la Magistratura de Trabajo.

Ha de señalarse, no obstante, que el señor Posada Cacho carece de atribuciones para decidir en torno a la cuestión debatida. Solamente puede, según sus palabras, «escuchar y aconsejar». Sin embargo, parece que las facultades que le han sido atribuidas para realizar su tarea, son bastante amplias, en la medida

de lo posible, y dentro de las limitaciones señaladas.

Entre otras facultades, el señor Posada Cacho puede recabar datos complementarios o aclaratorios sobre razones del despido o expediente impuesto por la empresa y solicitar entrevistas personales con cualquier trabajador afectado, mediante solicitud a través de la organización Sindical.

Las gestiones estarán presididas por la rapidez y garantía de que sus resultados serán conocidos por sus destinatarios de forma directa. Caso de que interesase al mediador, y con carácter

urgente, éste puede solicitar de la Organización Sindical dictamen legal a cualquier consulta.

El mediador realizará su tarea en un despacho independiente, situado en la Escuela de Formación Profesional Acelerada, de Vigo, o bien en Madrid. En los locales que al efecto le sean asignados por la Organización Sindical, estará auxiliado por expertos de criterio independiente, y el personal administrativo que sea preciso.

Acuerdos del Consejo de Trabajadores de Málaga

MÁLAGA. (SIS.)—Bajo la presidencia de su titular, don Rafael Merino, se ha reunido la Permanente del Consejo de Trabajadores, que quedó informada de los Convenios Colectivos tramitados en el verano, con un total de 9.344 trabajadores afectados.

Como cifra estimada de paro en la provincia, el secretario facilitó la de 15.000, ante lo cual, el Consejo mostró su preocupación.

El Presidente dio cuenta de la propuesta elevada por el Consejo al Ministro de Relaciones Sindicales sobre necesidad urgente de celebrar pleno del Congreso Sindical, propuesta bien acogida.

Déficit de puestos escolares

El señor Merino informó también sobre el déficit de puestos escolares, de Enseñanza General Básica y Bachillerato y Formación Profesional, que estimó superior —el déficit— a veinte mil, lo que se agudiza por el cierre de determinados colegios nacionales y privados en la capital y otras localidades.

Los reunidos acordaron denunciar el retraso en la aplicación del Plan de Urgencia de Construcciones Escolares, que aprobó para la provincia de Málaga el Gobierno, por valor de 1.800 millones de pesetas, lo que se hizo público con ocasión de la visita a Málaga de los Príncipes de España. La situación, en 15 de septiembre, fecha de comienzo de curso, entiende el Consejo, que es casi la misma que la del comienzo del curso anterior.

Reunión de trabajadores de UNINSA

GIJÓN. (Pyresa.)—Más de 500 trabajadores de las dos factorías que tiene UNINSA en Gijón y Veriña se han reunido en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos para estudiar diversos temas con sus Jurados de Empresa y con el Presidente de la Unión de Técnicos y Trabajadores del Sindicato del Metal.

Los trabajadores solicitaron que los primeros escalones laborales, que tienen unas remuneraciones muy bajas, desapareciesen, pero la representación de la empresa ha señalado que supondría un presupuesto muy elevado, imposible de poner en práctica en tanto esté en vigor el actual Convenio Colectivo.

Los trabajadores que cumplen su jornada por turnos habían solicitado descansar un domingo de cada cuatro en vez de cada siete, además de un día a la semana, caso que resolvió a su favor la Delegación.

En la Asamblea se estudió este asunto, y se acordó realizar ya el estudio práctico de los turnos, para que, previo informe de la Delegación de Sindicatos, sea remitido a la Delegación de Trabajo, que ordenará la ejecución del fallo emitido en su día.

A través del canal de las Garrigas (Lérida)

NUEVE MIL HECTAREAS DE SECANO SE TRANSFORMARAN EN REGADIO

LERIDA. (Cifra.)—Nueve mil hectáreas de secano serán transformadas en regadío a través del canal de las Garrigas bajas, cuyo concurso-subasta de construcción de los cuatro tramos correspondientes a una longitud de 47 kilómetros ha sido anunciado por el Grupo Sindical de Colonización y la Comunidad de Regantes del canal de las Garrigas bajas.

El importe de esta obra asciende a más de 112 millones de pesetas, y deberán terminarse en un plazo máximo de dos años. El beneficio alcanza a 14 pueblos, algunos de los cuales carece incluso de agua potable, con una población total de 100.000 habitantes. El total de regantes afectados por este canal es de unos 2.000.

En las bases del concurso se establece como condición indispensable que la mano de obra ha de ser reclutada en la propia comarca de las Garrigas, y que los medios de transportes de materiales serán preferentemente tractores, camiones y demás útiles mecánicos pertenecientes a la propia comarca, de acuerdo al escaso trabajo agrícola que en la actualidad existe en las Garrigas, especialmente después de las heladas del pasado año, que afectaron al 80 por 100 de los olivares.

I Semana Veterinaria, en Sevilla

SEVILLA. (Cifra.)—Mañana se inicia en Sevilla la I Semana Veterinaria de estudios sobre vacuno de carne en cría extensiva, organizada por el Colegio Oficial de Veterinarios de Sevilla, y con el patrocinio de la Dirección General de la Producción Agraria y el Consejo General de los Colegios de España, con

motivo del cincuentenario de su creación.

Participarán en estas jornadas unos 400 veterinarios de toda España y 200 ganaderos, así como representantes de Portugal, Inglaterra y Estados Unidos.

La primera de las intervenciones programadas a lo largo de la semana estará a cargo del jefe de la sección de Selección Ganadera del Ministerio de Agricultura, que disertará sobre el tema «Explotación extensiva del ganado vacuno: sus posibilidades».

Ciudad Real: Problemas en la recolección de la uva

VILLANUEVA DE LOS OJOS (Ciudad Real). (Pyresa.)—El temporal de lluvias está perjudicando gravemente la recolección de uva en esta zona. Ante la situación, se pretende realizar la recolección en el tiempo más breve posible, para evitar que el fruto se pudra.

LA MEDALLA DE ORO DE CAMPANILLOS (Málaga) AL JEFE DEL ESTADO

MÁLAGA. (Cifra.)—El Jefe del Estado ha aceptado la medalla de oro de la Villa de Campanillos, según comunicación recibida por el Alcalde y de la que éste ha informado al Pleno de la Corporación.

El expediente de esta concepción fue incoado en el Pleno del 25 de abril pasado.

SE INAUGURO LA FAMO-72

● EN EL CERTAMEN SE EXPONEN MAS DE DOS MIL VEHICULOS

MADRID. (Pyresa.)—A mediodía de ayer fue inaugurada la Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión (FAMO-72), instalada en el recinto de la Feria Internacional del Campo.

FAMO, en su sexta edición, bajo el lema «Comprar, vender o cambiar vehículos y maquinaria de ocasión», ofrece un amplio muestrario de automóviles, accesorios y recambios, así como maquinaria agrícola, industrial y de obras públicas.

Unos 2.000 automóviles serán expuestos al público durante los quince días que durará este certamen. Como novedades cabe destacar el Salón Monográfico de Maquinaria de Obras Públicas, de segunda mano, en el que se exhibe un interesante repertorio: niveladoras, compresores, palas cargadoras, grúas y rodillos niveladores.

El citado salón cubre una extensión de 3.000 metros cuadrados y servirá de información y orientación para pulsar este interesante mercado, de tan amplias repercusiones comerciales dentro del ámbito de la actividad constructora nacional.

Inauguró esta Feria el Director Central de Asistencia y Promoción Sindicales, don Alberto García Ortiz, a quien acompañaban el comisario general de la Feria Internacional del Campo, señor Aparicio López, y los Presidentes de los Sindicatos Nacionales de Marina Mercante, señor Azcárraga; Metal, señor Rico, y Vid, señor Moreno Arenas, así como otros altos dirigentes sindicales.

Por parte de la Jefatura Central de Tráfico estaban presentes el jefe central de Tráfico, don Ezequiel de Pablos, y don Antonio Villalobos. El señor García Ortiz y acompañantes visitaron detenidamente todos los «stands» de la Feria.

Régimen económico-fiscal de Canarias

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer la orden del Ministerio de Hacienda por la que se dictan normas para la elaboración y aprobación de las Ordenanzas Fiscales de Arbitrios Insulares autorizados por la ley de 22 de julio del corriente año, sobre Régimen Económico-Fiscal de Canarias.

El párrafo tres de la disposición final quinta de la citada ley, ordena que antes del primero de diciembre de 1972 habrán de quedar aprobadas las Ordenanzas de los Arbitrios Insulares a la Entrada de Mercancías y sobre el Lujo.

Coches españoles para Inglaterra

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En la factoría de

Barcelona se ha celebrado el primer embarque de coches españoles que se exportan a Inglaterra. Estaba compuesto por 150 unidades del modelo «Seat 850», con las modificaciones necesarias para conducir por la izquierda (puesto de conducción, volante, instrumentos, pedales, etcétera, a la derecha). A fin de hacer posibles estas exportaciones, preparadas desde hace tiempo, Seat había adquirido un conjunto de maquinaria especial para adaptar tableros de instrumentos, barra de la dirección, etc., a la conducción preceptiva en Gran Bretaña y otros países de la Commonwealth. Los embarques para este nuevo destino seguirán en los próximos meses, de momento basados en el citado «850», y se espera que Inglaterra se sitúe próximamente entre los diez mejores clientes de Seat.

Próxima conferencia general de la UNESCO

● INTERVENDRA VILLAR PALASI

PARIS. (Efe.)—El Ministro español de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, ha anunciado su asistencia a la próxima Conferencia General de la UNESCO, que será inaugurada el 17 de este mes de octubre, y durará hasta el 18 de noviembre, anunciando hoy en medios competentes del organismo internacional.

Más de sesenta ministros de Educación de todo el mundo han anunciado también su participación en esta Conferencia, en la que se estudiará lo que lleva a cabo la UNESCO en los dos últimos años y el programa de lo que ha de realizar en los dos venideros.

Abrirá las sesiones el presidente saliente de la Conferencia, el argentino Atilio del Oro Maini, con un discurso referente al período de su presidencia. Se nombrará después nuevo presidente y quince vicepresidentes, pasándose a continuación al estudio del presupuesto.

Promoción de los países subdesarrollados

El director general de la UNESCO, René Maheu, solicita un presupuesto de 120 millones de dólares para los dos años siguientes y para acometer una tarea de desarrollo en favor de los países menos desarrollados.

Los países en vías de desarrollo apoyarán este presupuesto, así como otros de desarrollo intermedio, mientras que los países industrializados en Europa, la URSS y los Estados Unidos se opondrán al mismo. La negociación verdadera comenzará a partir de estas bases, delimitando los campos de esta manera.

Renovación y democratización de la educación

Con referencia al contenido del

programa a aprobar, tendrá interés la intervención de la delegación española debido a que la UNESCO necesita impulsar la renovación y la democratización de la enseñanza, y ambas características han sido las bases de la actual reforma de la educación en España.

También tendrá interés la aportación española del sector científico del programa, sobre todo en cuanto a la puesta en marcha del UNISIT o Sistema Mundial de Educación Científica y Técnica, en la que ha desempeñado una posición de mediador constructivo entre los países altamente desarrollados y los demás. Y asimismo, en lo relativo al proyecto de Convención Internacional para Preservar el Patrimonio Cultural y los Lugares Naturales.

Allende advierte que actuará con la máxima energía

Fuerzas de la Policía proceden a la detención de comerciantes en huelga
El Presidente desmiente los rumores sobre sublevaciones militares

SANTIAGO DE CHILE, 14. (Efe.)—El Presidente de Chile, Salvador Allende, anunció anoche por la cadena nacional de radio y televisión que las Fuerzas Armadas y el Cuerpo de Carabineros, junto con los trabajadores, protegerán hoy a los comerciantes, indicando además que el Gobierno actuará con la máxima energía para restablecer el tránsito de vehículos de transporte.

Allende dijo que el Gobierno mantenía una actitud «serena, pero firme». Y que «el último gesto de tolerancia» con la Confederación Nacional de Dueños de Camiones había sido la aceptación de la mediación que están realizando en estos momentos los dirigentes de líneas de autobuses para lograr superar el conflicto.

«Si los dirigentes de los transportistas no aceptan las condiciones, el Gobierno requisará los camiones que sean necesarios y no serán devueltos. No es una amenaza, es una decisión», añadió.

Respecto del paro del comercio, Allende dijo que los que mantengan la huelga serán duramente sancionados. «Los comerciantes extranjeros que no cumplan, serán puestos en la frontera, y los nacionales, llevados ante la Justicia».

Indicó que se tomarían las medidas administrativas necesarias para que el comercio abra hoy sus puertas. «Las Fuerzas del Orden se encargarán de la seguridad de los establecimientos en la ciudad, y los trabajadores, en las poblaciones periféricas», añadió.

Allende dijo que el país no podía permitir que por motivaciones políticas y con propósitos sediciosos se paralicen las actividades, que las ciudades no reciban alimentos y gasolina, que la leche y los demás alimentos no puedan ser adquiridos por la población.

«Implacablemente»

Advirtió que las Fuerzas Armadas y el Cuerpo de Carabineros protegerán el tránsito de camiones por las carreteras y que «procederán implacablemente» contra quienes traten de perturbar su tránsito.

Por último, rechazó con energía la ola de rumores que se refieren a supuestos alzamientos militares en distintos puntos del país y a la dimisión de ministros.

Allende habló por la red nacional de Radio y Televisión, después de sostener una reunión de seis horas con los dirigentes de la Unidad Popular y de entrevistarse con el comandante en jefe del Ejército, general Carlos Prats, y con el jefe militar de Santiago, general Héctor Bravo Muñoz.

Proseguirá el paro

Los dirigentes de la Confederación del Comercio Detallista acordaron anoche proseguir el paro del comercio, en solidaridad con el movimiento huelguístico iniciado hace tres días por el gremio del transporte caminero, que también ha acordado proseguir la huelga.

Así lo anunciaron en las últimas horas de la tarde los dirigentes de la Confederación aludida, prolongando en otras veinticuatro horas el cierre de los establecimientos comerciales a lo largo del país, que fue acatado en más del 85 por 100.

A pesar de las huelgas del comercio y los transportistas, la situación era tranquila en la capital chilena. Los únicos incidentes, de carácter leve, se registraron pasado el mediodía, cuando grupos de comerciantes conminaron a los establecimientos que no se habían plegado a la huelga que cerraran sus locales.

Falta de combustible

Poco a poco, las consecuencias del movimiento de los transportistas se están haciendo sentir. El primer síntoma concreto ha sido la falta de combustible, lo que ha obligado a las autoridades gubernamentales a racionar su entrega, otorgando preferencia a los servicios esenciales, especialmente locomoción colectiva.

Los dirigentes de la Asociación de Industriales Panificadores, que preside Fernando Bouza, se reunieron en la tarde con el general Héctor Bravo Muñoz, a fin de solicitarle que se adoptasen medidas para garantizar la entrega de harina a esa industria, para mantenerla en funcionamiento.

Cuatro Bancos del área estatal (Chile, Israelita, Curico y Talca) debieron cerrar sus puertas poco antes del mediodía, luego que sus empleados decretaron un paro en apoyo de los transportistas. Se indicó, de parte de portavoces del Gobierno, que se dictarían órdenes de detención contra los dirigentes que promovieron el movimiento, lo que de concretarse podría originar la solidaridad del resto de los empleados bancarios.

Argentina

El Gobierno se querella contra Perón

BUENOS AIRES, 14. (Efe.)—El Gobierno argentino inició juicio por injurias contra el ex Presidente Juan Domingo Perón y su delegado personal, Héctor Cámpora, a raíz de un documento del cual resultarían ofensas para las Fuerzas Armadas y sus mandos.

El documento fue publicado en diarios de esta capital el 22 de agosto pasado bajo el título «Al pueblo y las Fuerzas Armadas» y el juicio está dirigido contra sus «autores, coautores y cómplices».

El ministro de Justicia, Gervasio Colombes, señala que en uno de los párrafos se incrimina a las Fuerzas Armadas como interesadas en una gestión al servicio de los intereses del poder financiero.

Añade que se las califica como fuerza de ocupación, dominadas por una camarilla que enfrenta al pueblo para favorecer intereses que no son los de la patria y califica de injuriosas esas afirmaciones.

El decreto del Poder ejecutivo aludiendo a la querella está firmado por el Presidente de la República, y el documento en cuestión estaba dirigido por el comando superior del denominado Movimiento Peronista, suscrito, al parecer —señala el decreto— por Héctor J. Cámpora y Juan D. Perón, cuyo texto fuera publicado por los diarios «La Razón» y «Crónica», de Buenos Aires.

El ministro de Justicia presentó la acción penal en el Juzgado federal del doctor Luis María Rodríguez, secretario del doctor Carlos Alberto Tarrasca, de acuerdo con las directrices del decreto del Poder ejecutivo.

Garantías para Perón

«Perón puede gozar de las mismas garantías de seguridad que cualquier otro ciudadano», reveló hoy a la Prensa en Bahía Blanca el comandante en jefe de la Armada, almirante Carlos Coda, refiriéndose al presunto regreso a la Argentina del ex Presidente.

En cuanto al plan suscrito por Juan Domingo Perón para la «reconstrucción nacional», aclaró que «será analizado por las tres Armas en conjunto, como lo han hecho con todo lo que se relaciona con la conducción política hasta el momento».

CONVERSACIONES IAN SMITH-CAETANO

LISBOA, 14. (Efe-Upi.)—El primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, y el presidente del Consejo de ministros de Portugal, Marcelo Caetano, estudiaron ayer la acción conjunta que se debe poner en práctica para contrarrestar la subversión y el terrorismo guerrillero en África meridional, informan fuentes oficiales.

Ambos dirigentes dialogaron a solas, con la única presencia de los intérpretes, en el despacho de Caetano del palacio de Sao Bento, sede de la Asamblea Nacional. Las conversaciones duraron más de una hora.

Los temas fundamentales del diálogo habían sido cuidadosamente preparados durante la semana pasada, en sesiones de mesa redonda por funcionarios rhodesianos y portugueses.

La decisión de celebrar estas conversaciones directas es el resultado de la preocupación que ambos dirigentes sienten ante los ataques que a su política africana se les hizo recientemente en la Asamblea General de las Naciones Unidas y en el Consejo de Seguridad de la ONU, en afirmación de fuentes diplomáticas.

Estas mismas fuentes añaden que tanto Smith como Caetano abrigan el temor de que alcance carácter internacional la guerra que los movimientos africanos sostienen tanto en Rhodesia como en Mozambique.

También son del parecer de que ha llegado el momento oportuno de celebrar conversaciones directas al máximo nivel para determinar qué contribución está dispuesto a hacer cada país desde el punto de vista militar, diplomático y económico.

Siempre en afirmación de estas fuentes, estas conversaciones han tenido esencialmente el carácter del análisis general de la situación, sin que de momento se proyecte establecer una alianza de ninguna clase.

Entierro del estudiante

LISBOA, 14. (Efe.)—El sepelio del estudiante muerto en un enfrentamiento con la Policía en la Facultad de Ciencias Económicas y Financieras ha constituido una manifestación política de claro matiz subversivo.

Una hora antes de la salida del féretro del domicilio familiar del malogrado joven, más de tres mil estudiantes llegados en trenes y autobuses desde otras Universidades del país se concentraron ante el edificio. Al aparecer el féretro a hombros de ocho estudiantes surgieron gritos contra la Policía y se abalanzaron sobre el féretro pretendiendo llevarlo a hombros hasta el cementerio, viéndose obligados los agentes del orden a cargar contra la multitud.

Aunque no estaba permitida la entrada es estudiantes al cementerio, un numeroso grupo que se había escondido allí comenzó a proferir gritos subversivos.

ANALISIS

DOS AÑOS DE FRENTE POPULAR

La huelga de los transportistas chilenos —cuyo Sindicato está dirigido por los democristianos— se inició por un motivo no político y hace falta toda la tortuosidad de los agitadores socio-comunistas para querer considerar sediciosa la protesta de los camioneros contra un proyecto gubernamental de constituir una empresa estatal que ponía en peligro sus medios de existencia. Un muerto en los choques entre huelguistas y rompehuelgas frentepopulistas, y la declaración del estado de urgencia en las diez provincias centrales del país, donde viven siete de los once millones de habitantes y que atraviesa la carretera panamericana, es lo que ha trasladado al plano político el conflicto. Los socialistas y los comunistas, tan acostumbrados a explotar para sus fines políticos conflictos sociales, ¿de qué se quejan? Si Chile se encuentra en una de las crisis más graves sufridas por el Gobierno frentepopulista de Unidad Popular en sus dos años de existencia, se debe a que las circunstancias han ido preparando la explosión.

Una serie de episodios fueron punteando la lenta degradación de las posiciones de Allende y elevando la tensión del país: incidentes de Puerto Montt, choques armados en la provincia de Llanquihue, las violencias en Bio Bio, incautación por la fuerza de tierras, creación de un «Soviet» en Concepción, desmanes del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria en el barrio «Asalto al Cuartel de Moncada», coacciones belicosas de los estudiantes comunistas contra profesores y alumnos en las Universidades, brutalidades contra las manifestaciones de mujeres que protestaban de la escasez de alimentos, sanciones contra los pequeños comerciantes, extraños rumores sobre el «complot de septiembre»...

Allende consuela a los chilenos diciéndoles que el Frente Popular es como un Ford modelo 1920, pero que más tarde será reemplazado por un coche de nuevo modelo. Sus adversarios replican irónicamente que el Frente Popular avanza titubeante un paso y retrocede otro, entre la revolución y el temor, y súbitamente se detiene...

Dos años después de su instauración, el régimen socialista chileno ha tenido que acudir —por cuarta vez— a la declaración del estado de urgencia. Pero incluso la medida no debe parecer suficiente al Gobierno, puesto que, con un ministro del Interior comunista, se pide la «movilización general» y el mantenimiento en «estado de alerta» de los trabajadores, amenazando con llamar «a la calle». Esa movilización frentepopulista nos recuerda algo de lo sucedido en la España de 1936, desde las elecciones de febrero, que también instalaron un Gobierno de Frente Popular con movilizaciones de masas y amenazas puño en alto.

La profundidad de la revuelta se mide por la solidaridad que el conflicto de los transportistas ha promovido: los pequeños comerciantes —a los que no puede llamarse «capitalistas»—, los agricultores independientes —que no son los «reaccionarios» del Barrio Alto de Santiago—, las empresas de construcción, los estudiantes, han dado salida a su irritación. Ya se había registrado, el día 11 de este mes, una primera demostración, cuando decenas de millares de personas se manifestaron contra la ruinosa política económica frentepopulista y aclamaron al senador Alberto Baltra, del Partido Radical, de Izquierda, que criticó duramente al Gobierno: «Dos años de Administración Allende han hundido a Chile en las ruinas del desastre producido por los innumerables errores del Gobierno. Todos nosotros debemos luchar cada minuto, porque el adversario no se detendrá».

¿Hasta dónde, en efecto, llegará el Frente Popular? Según unos, hasta el caos; según otros, hasta la guerra civil. Inquietantes perspectivas las dos.

J. L. GOMEZ TELLO

Los sudvietnamitas recuperan posiciones

Han desalojado a las tropas comunistas de dos aldeas al norte de Saigón

SAIGON, 14 (Efe, Upi, Afp, Reuter). — Milicias sudvietnamitas respaldadas por tanques derrotaron a las tropas comunistas, hoy y ayer, a cuarenta y ocho kilómetros al noroeste de Saigón, han informado fuentes militares.

Por otro lado, tropas sudvietnamitas han desalojado al Vietcong de dos aldeas, tras mantener violentos combates junto a la autopista número 13, al norte de Saigón.

Los soldados gubernamentales rechazaron a los últimos vietcong de Xom Suoi, a 35 kilómetros al norte de Saigón, tras un bombardeo aéreo y artillero.

También recuperaron la localidad de An My, situada a 27 kilómetros al norte de Saigón.

Masivos bombardeos norteamericanos

Diez oleadas de «B-52» han atacado Vietnam del Norte durante esta madrugada, anuncia el mando norteamericano.

Cinco bombardeos se realizaron sobre la región de Dong Hoi, a un centenar de kilómetros al norte de la zona desmilitarizada y, por cuarta vez desde hace diez días, los «B-52» castigaron una zona situada en las cercanías de la ciudad de Vinh.

Las provincias atacadas, en las que las fuerzas norvietnamitas se infiltraron están haciendo sentir cada vez más su amenaza alrededor de la capital sudvietnamita, son las de Tay Ninh (pasadizo de infiltración tradicional, limítrofe con Camboya, a 100 kilómetros al norte de Saigón), Binh Duong, a 40 kilómetros en el mismo sector, y, finalmente, la provincia de Hau Nghia, que limita por el noroeste con Saigón.

En las altiplanicies, los «B-52» han volado de nuevo en dirección a Kontum, donde habían intervenido poco desde los pasados meses de mayo y junio. Los bombardeos machacaron, en dos oleadas sucesivas, por una parte concentraciones de tropas a

12 kilómetros al noroeste de la capital provincial y por otra la zona de Ben Het, al noroeste de Kontum.

Acusación de Hanoi

Radio Hanoi informa hoy que en las ruinas de la destruida misión francesa de la capital norvietnamita se han encontrado fragmentos de dos bombas norteamericanas y que a unos 100 metros de distancia ha aparecido una bomba sin estallar.

El Mando norteamericano afirmó ayer que lo más probable es que la destrucción de la misión francesa fuera consecuencia de la explosión de los misiles «Sam-2» norvietnamitas disparados contra los aviones estadounidenses que bombardeaban el centro de Hanoi.

Por su parte, el Gobierno albanés ha protestado energicamente contra el bombardeo norteamericano de Hanoi el pasado día 11, a consecuencia del cual resultaron heridos el encargado de negocios interno albanés y un chófer de la Embajada, ha anunciado hoy la radio de Pekín, oída en Hong-Kong.

Disturbio racial en un portaaviones USA

WASHINGTON, 14.—El ministerio de Marina norteamericano ha anunciado hoy que tres tripulantes del portaaviones «Kitty Hawk», de servicio en las costas del golfo de Tonkín (Indochina) tuvieron que ser hospitalizados en bases cercanas, como consecuencia de las heridas sufridas en el curso de una pelea entre marineros blancos y negros a bordo.

En total resultaron heridos cuarenta y seis marineros, al parecer después de una pelea como consecuencia de problemas raciales. La Navy anunció también una investigación sobre el incidente.

Camboya: Ataques contra la capital

PHNOM PENH, 14.—Cohe-tes comunistas han alcanzado hoy Phnom Penh por segunda vez en una semana, originando desperfectos en un almacén de arroz. Asimismo, causaron la muerte o heridas a 10 personas, informan círculos militares.

Tres cohetes de 122 milíme-

tros, de fabricación soviética, cayeron esta madrugada sobre la zona norte de la ciudad, al parecer, a unos metros de distancia de su objetivo, un muelle fluvial en el que se encuentran almacenados proyectiles y municiones.

Thailandia: Seis muertos en una emboscada

BANGKOK, 14.—Seis thailandeses que fueron muertos por tropas malayas, cuando, al parecer, cayeron en una emboscada, tendida por guerrilleros comunistas, fueron golpeados y torturados antes de morir, informa un comandante de la Policía fronteriza tailandesa.

El teniente coronel Prem Chanarat, vicecomandante de una patrulla de Policía fronteriza al sur de Tailandia, manifestó a la Prensa, en Bangkok, que los cadáveres de los seis thailandeses —dos policías y cuatro milicianos— «mostraban claras huellas de tortura».

Para celebrar consultas

VAN THIEU LLAMA A SUS EMBAJADORES EN PARIS Y WASHINGTON

Saigón desmiente que se haya concertado un alto el fuego en Indochina

SAIGON, 14. (Por George Esper, de Efe-Ap.) — El Presidente Nguyen Van Thieu ha llamado al jefe de su delegación en las conversaciones de paz de París y a su embajador en Washington, para celebrar consultas, según se ha anunciado hoy, pero en círculos muy allegados a la presidencia se desmiente que se haya concertado un «alto el fuego» en Indochina, supervisado internacionalmente.

A pesar del desmentido en Saigón y de una declaración de la Casa Blanca que indirectamente confirmó que continúan existiendo muchas barreras para solucionar la cuestión del Vietnam, parece ser que hay un esfuerzo concertado para romper el pun-

to muerto de las conversaciones.

Van Thieu celebró esta mañana una entrevista de treinta y cinco minutos con el embajador de Estados Unidos, Ellsworth Bunker, en el palacio de la Independencia. Se tiene entendido que Bunker ha informado a Van Thieu sobre la conferencia celebrada ayer en la Casa Blanca entre el Presidente Nixon, el asesor presidencial Henry Kissinger, el general Alexander M. Haigh y el secretario de Estado, William P. Rogers.

Hoang Duc Nha, principal asesor y portavoz del Presidente fue preguntado acerca de los rumores que circulan en Washington en el sentido de que había sido acordado un «alto el fuego»

supervisado internacionalmente, en las conversaciones privadas celebradas en París entre Kissinger y los norvietnamitas. Las informaciones de Washington señalaban que China, Rusia y Francia actuarían de supervisores del «alto el fuego».

«He oído tales rumores —respondió Nha—, pero debo decir que se trata de simples especulaciones.»

Sin embargo, la llamada de los embajadores Jham Dang Lam, de París, y de Tran Kim Phuong, de Washington, y posiblemente la de otros embajadores-clave en diversas naciones, indican que Van Thieu está sondeando probablemente algunas nuevas fases de las conversaciones de paz.

A pesar del acuerdo de «alto el fuego»

YEMEN DEL SUR CONTINUA BOMBARDEANDO LAS ALDEAS FRONTERIZAS DEL NORTE

EL CAIRO, 14. (Efe-Upi.)—El Gobierno de Yemen del Norte ha dicho hoy a la Liga árabe que sus posiciones fronterizas están siendo bombardeadas todavía por las fuerzas de Yemen del Sur, informa la agencia de Prensa del Oriente Medio.

Añade que el embajador de Yemen del Norte, Mustafá Yakub, dijo a Sayed Nofal, secretario general accidental de la Liga Árabe, que las fuerzas de Yemen del Sur están bombardeando las ciudades de Kalaba y Ek Baida, en el norte de la frontera del Yemen.

Las tropas del Yemen del Sur han ocupado el pueblo de Sakia, cerca de los estrechos de Bab El Mandeb, que controla la entrada sur del mar Rojo, ha dicho Yakub.

La noticia fue precedida de un llamamiento hecho el viernes por una misión de la Liga Árabe pidiendo un inmediato alto el fuego y la mutua retirada de las tropas a unos diez kilómetros de la frontera.

Plan del Comité de Reconciliación

Por su parte, el Comité de Reconciliación de la Liga Árabe facilitó ayer un plan de seis puntos destinado a solucionar la crisis existente entre los regímenes del Yemen del Norte y del Yemen del Sur.

El Comité, presidido por el secretario general de la Liga Árabe, doctor Saleem Alyafi, solicitó la retirada de fuerzas a diez kilómetros de sus respectivas fronteras.

El plan pide también la suspensión de la actual campaña de propaganda entre el Norte y el Sur y una continuación del «alto el fuego» emparejado con una total suspensión de la actividad militar.

Hoy, alocución de Sadat

Se espera que el Presidente Sadat pase revista a las relaciones egipcio-soviéticas y a la situación en el Oriente Medio en una importante alocución que pronunciará mañana en el Parlamento.

La alocución del Presidente Sadat se produce en la víspera de una visita a Moscú del primer ministro egipcio, Aziz Sidky, dirigiendo una delegación de cuatro personalidades políticas. Se trata de las primeras conversaciones importantes entre egipcios y soviéticos desde que el Presidente Sadat puso fin el pasado mes de julio a la masiva presen-

cia soviética en territorio egipcio. También se espera que la alocución del Presidente Sadat trate de los recientes acontecimientos en la Federación de Repúblicas Árabes, revisando el progreso experimentado por la fusión egipcio-libia.

MOTIN EN UN CAMPAMENTO MILITAR

MUEREN 35 GUERRILLEROS, PRISIONEROS EN UGANDA

KAMPALA (Uganda), 14 (Ap-Efe.)—Un portavoz militar ha anunciado hoy que treinta y cinco guerrilleros capturados durante la invasión del mes pasado, iniciada desde Tanzania, han resultado muertos en los disturbios registrados en un campamento militar del noroeste del país.

Otros siete prisioneros —aunque no se descarta que el número sea más elevado— consiguieron escapar en la confusión, figurando entre ellos el ex ministro de Información y Radiodifusión en el Gobierno de Milton Obote, Alex Ojera, y el capitán Oville, que es primo del ex Presidente ugandés.

En una declaración difundida por la radio gubernamental de Kampala, se ha declarado un llamamiento al público para que colabore en la búsqueda de los evadidos e informe a la unidad de seguridad más próxima sobre «cualquier persona sospechosa».

Se presume que el suceso tuvo lugar anoche, dado que el Presidente, Idi Amin, no hizo referencia a él cuando pronunció un discurso ayer en Mbale, Uganda oriental.

Amin dijo que había llamado a su alto comisario en Londres, coronel Samuel Lukakamwa, «para que le ayude a planificar el desarrollo». Añadió que no existía razón alguna para que continuara el coronel en Londres, «capital de una nación donde se realiza gran cantidad de propaganda contra Uganda».

INMINENTE ANUNCIO DEL NUEVO GOBIERNO NORUEGO

● DIFERENCIAS CON EL PARTIDO CENTRISTA HABIAN DIFICULTADO UN ACUERDO DE LA COALICION

ESTOCOLMO, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Modesto de la Iglesia.)—Se dice en Oslo que hoy sábado será dado a conocer el nuevo Gobierno. Los tres partidos que entran en la coalición gubernamental parece ser que han superado diferencias de última hora, y han acabado poniéndose de acuerdo en el reparto de las principales carteras ministeriales. Sobre las carteras de carácter secundario se discute todavía en la capital noruega, en la esperanza de que las negociaciones quedarán ultimadas esta misma madrugada. El acuerdo, según se dice, estuvo a punto de embarrancar el pasado jueves, debido a una oscura táctica del Partido Centrista que pretendía asegurarse el ministerio de Asuntos Exteriores sin designar de antemano a su titular.

Parece ser que tras la maniobra se escondía el ex primer ministro centrista Per Borten; después del negativo resultado del referéndum noruego sobre la CEE, y habiéndose distinguido como el más abierto detractor de Bruselas, Borten abrigaba esperanzas de hacerse con la cartera de Exteriores, pero no se atrevía a decirlo muy fuerte. Ya, anteriormente, había sido lanzado como candidato a la Jefatura del Gobierno y la cosa acabó en un estrepitoso fracaso. Borten ha fracasado de nuevo y la cartera de Exteriores, de no surgir sorpresas, corresponderá al diputado centrista Dagfinn Varvik.

Con la designación de Varvik, y correspondiendo la Jefatura del Gobierno al partido de la coalición ha tenido que contentarse con el ministerio de Comercio, coalición ha tenido que contentarse con el ministerio de Comercio; cartera que estará a cargo del liberal Halvard Eika, ex ministro de Agricultura del derrocado Gabinete de Per Borten.

Un nuevo acuerdo arancelario con la CEE

En los círculos parlamentarios se comenta hoy la abortada maniobra de Borten y todos parecen coincidir en que el ex primer ministro tenía necesidad de rehabilitarse políticamente tras

su escandaloso despido. Hace apenas un año, ahora, cuando su propio partido le ha cerrado las puertas, cabe preguntarse si Per Borten no ha arruinado definitivamente sus posibilidades de jugar en el futuro un relevante papel en la política parlamentaria noruega.

Por aquello de que tras la tormenta viene la calma, en Oslo se espera con impaciencia la aparición de la lista ministerial del nuevo Gabinete. Su primera misión será la de conseguir en Bruselas un acuerdo arancelario que pueda subsistir al rechazado por el referéndum de días atrás, y se sabe ya que Dagfinn Varvik y Halvard Eika, como Presidente y vicepresidente, respectivamente, encabezarán la delegación noruega que, de inmediato, se desplazará a la capital del Mercado Común para ver de solucionar la difícil papeleta económica ocasionada al país por una consulta popular, en la que el aislamiento y el nacionalismo a ultranza han acabado jugándole una mala pasada.

FRANCIA

El gaullismo se reagrupa de cara a las elecciones

PARIS, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—El Estado Mayor del gaullismo acaba de celebrar una reunión de estudio que, en síntesis, ha venido a ser algo así como la suma de un consejo de guerra, de unos ejercicios espirituales y de un proceso de intenciones políticas para fortalecer su filas y asegurarse el futuro. Los 130 hombres que forman el Comité central de la UDR han llegado así a una conclusión: hay que mantener, a toda costa, el principio de la continuidad, pero para ello hay que partir de una acción basada en la doctrina original del movimiento gaullista, es decir, se trata de efectuar un retroceso para tomar carrerilla y saltar airosamente ese obstáculo llamado elecciones legislativas.

En la tribuna, el actual primer ministro, Pierre Messmer, y tres ex jefes de Gobierno de la quinta República: Michel Debré, Maurice Couve de Murville y Jacques Chaban-Delmas. Sólo faltaba Georges Pompidou, que aparecía, de un modo simbólico, en la gran fotografía que suele presidir estas reuniones y en la que aparecen el general De Gaulle y su «delfín».

En un momento crítico de su existencia, el gaullismo ha decidido replegarse, apretar sus filas y lanzarse a la batalla sin detenerse en la escaramuzas de los escándalos personales, de las deserciones de sus aliados o de los ataques demagógicos de sus adversarios. «El gaullismo es una apuesta francesa a una situación francesa», ha dicho Alain Peyrefitte, flamante secre-

tario general de la UDR, que, a renglón seguido, subrayó: «El verdadero peligro está en nosotros mismos, es el de la vehemencia y el de la inquietud».

El gaullismo es un reflejo de Francia

Peyrefitte lanzó un llamamiento a la unidad y a la calma. Probablemente, en el ánimo del ex ministro de Información alentaba una conclusión que fue enunciada hace ya tiempo por Jean-Paul Sartre: «El infierno son los otros», y dijo que el gaullismo es un reflejo de Francia, es un movimiento, y no un partido. En él se han dado cita hombres llegados de todos los horizontes políticos y de todas las profesiones. El gaullismo —añadió— es una convergencia, puesto que reagrupa el conjunto de la diversidad francesa, y debe ser también una exigencia, porque defiende el interés general al margen de los intereses particulares y, si llega el caso, contra ellos.

Como un corolario imprescindible en este juego de deducciones, el secretario general de la UDR concluyó que el gaullismo, nacido de una repulsa, es asimismo la repulsa de caer en la trampa de los partidos o de padecer la dominación extranjera, como la que preparó el frente comunista bautizado hoy «Unión de la izquierda».

En suma, el Estado Mayor gaullista ha ratificado sus convicciones, ha confirmado su sentido de la tradición y se dispone, contra viento y marea, a reconquistar la confianza pública y a ganar unas elecciones, que será algo más que una simple lucha política, ya que de su resultado dependerá algo más que el futuro de Francia.

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA «TORY»

Llamamiento del «premier» a los Sindicatos para luchar contra la inflación

LONDRES, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel Adrio.) — Con un discurso de veintinueve minutos —mucho más breve de lo que se esperaba—, destacable por su tono conciliador, el primer ministro británico, Edward Heath, ha puesto punto final a la Conferencia Tory, que, al igual que la de los laboristas, se celebró en el agradable ambiente otoñal de la estación veraniega de Blackpool. Desde el próximo martes, los tenores políticos del Reino Unido dejarán oír sus templadas voces en el santuario de la democracia de su Parlamento de Westminster, tras las largas vacaciones estivales.

Las palabras de Heath cautivaron esta mañana a los cuatro mil conservadores que constituyeron su auditorio. La nación entera las desmenuza esta tarde intentando, sin demasiado éxito, encontrar algo nuevo en el discurso del jefe del Gobierno. El resumen del «speech» del primer ministro podría quedar reducido a dos puntos: una llamada a la conciencia nacional para combatir la inflación y la promesa de un futuro esplendoroso, desde el momento en que el país traspase la puerta del Mercado Común.

Refiriéndose a las conversaciones que el lunes mantendrá con los líderes sindicales y los representantes de la Industria, Edward Heath se manifestó confiado en conseguir un acuerdo que permita detener el crecimiento del cáncer que corroe a la economía británica. En una clara alusión a los Sindicatos, el jefe del Gobierno estableció un clima de confianza, dentro del cual las tres partes puedan manifestarse libremente, exponiendo sus puntos de vista.

Sin embargo, y machacando en el espíritu del discurso pronunciado por el ministro del Interior el pasado miércoles, Heath condenó la violencia de los piquetes obreros y a los que desafían las leyes. La multitud «tory» aplaudió entusiasmada a su jefe cuando repudió «a quienes intentan derribar lo que el Parlamento construye». «El Gobierno —insistió— está decidido a combatir decididamente cualquier intento de subvertir el orden.»

Optimismo ante la incorporación al Mercado Común

Lo mejor de los 29 minutos de su intervención lo reservó Edward Heath para el Mercado Común. «Caminamos hacia adelante para incorporar al lugar que la historia nos ha reservado, y allí haremos oír una voz que permaneció en silencio demasiado tiempo.» Para el jefe del Gobierno inglés, el futuro del Reino Unido se desarrollará dentro de una nueva dimensión, y en ella no caben los rancios aislacionismos del pueblo británico. «¿Vamos a decir siempre no? Eso ya no puede ser. ¿Tendremos el valor necesario para pronunciar el sí? Eso es lo que vamos a intentar.»

No obstante, desconfiando del sí de su propio partido en el debate que los laboristas van a promover el martes en los Comunes en la apertura del Parlamento sobre la cumbre del Mercado Común, que tendrá lugar en París el jueves y viernes próximos, el órgano central de los conservadores acaba de imponer a todos los diputados «tories» la obligatoriedad de votar a favor del Gobierno. Heath sa-

be que su discurso conciliador —«nuestra conferencia anual ha sido un triunfo de la moderación, la decencia y el buen sentido», dijo perdonando las graves acusaciones vertidas por Enoch Powell sobre prestigiosas figuras del partido— sólo convencerá a los convencidos. Los antieuropeístas continúan donde estaban, en el «no» a la Comunidad Europea.

Ulster: Jefe del IRA, detenido

BELFAST, 14. (AFP-Efe-Pyresa.)—El Ejército británico cree haber detenido a un miembro importante del IRA esta madrugada en Belfast. Al parecer, se trata de Neilly Alexander, comandante del tercer batallón de «provisionales», que cubre el sector de Ardoyne.

Neilly Alexander fue visto anoche, cuando entraba en un club, en el barrio de Ardoyne. El sector donde se halla el club fue acordonado inmediatamente y una patrulla procedió a la detención del sospechoso.

REPUBLICA DE IRLANDA

90 CUMPLEAÑOS DEL PRESIDENTE DE VALERA

DUBLIN, 14. (Afp-Efe.) — El más anciano de todos los jefes de Estado del mundo, Dent Eamon de Valera, Presidente de la República de Irlanda, celebra hoy su nonagésimo cumpleaños.

El Presidente de Valera dirige desde hace treinta y siete años, los destinos de la nación irlandesa.

De 1932 a 1937 fue presidente del Consejo Ejecutivo del Estado Libre de Irlanda; en 1937 redacta la constitución del país y es nombrado primer ministro, puesto en el que permaneció hasta 1959, con la sola excepción de tres años, entre 1948 y 1951, durante el cual su partido, Fianna Fail, estuvo en minoría. Elegido Presidente de la República en 1959, termina ahora su segundo septenario.

Disparadores automáticos en la frontera interalemana

CON ESTE SISTEMA LA HUIDA DE LA RDA ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE

BONN, 14. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa, César Santos.)—Las últimas informaciones sobre las instalaciones de seguridad de la República Democrática Alemana, en su frontera occidental con la República Federal, son estremecedoras. Berlín oriental no retrocede siquiera ante los enormes costos del nuevo sistema, los cuales ascienden, al parecer, a cuatro millones de marcos por kilómetro. Los disparos de los guardias fronterizos y las minas están siendo reemplazados por unas instalaciones automáticas, diabólicamente concebidas, que descartan toda posibilidad de fallo o de perdón frente al que se aventura a la fuga.

El fugitivo podía hasta ahora, si la suerte le acompañaba, burlar la vigilancia de los soldados del Ejército Popular y esquivar las minas, o bien concebidas, que descartan toda hasta territorio occidental, alcanzado por los disparos o por la explosión de una mina. En cualquier caso, era un desafío a la muerte con pocas posibilidades de salvación. El nuevo sistema no ofrece alternativa. La huida a Occidente será en el futuro una huida hacia la muerte. Disparadores automáticos, que el mismo fugitivo pone, con su huida, en

funcionamiento, le alcanzan por derecha e izquierda, con sus ráfagas a la altura del vientre y de las piernas. Por si la automatización falla, apenas es alcanzada la zona prohibida por el fugitivo suena la alarma en la central de control, indicando el lugar donde se produce el intento de huida y si los disparadores automáticos están en condiciones de funcionar o no. Si la señal es negativa, la central avisa inmediatamente al puesto de control correspondiente, el cual pone en funcionamiento los disparadores, pero algunas, probablemente de emergencia. Más perfección y previsión no se puede pedir.

Evitar los fallos

El nuevo sistema está ya instalado en un trayecto de 45 kilómetros y han sido realizadas las pruebas necesarias para ver hasta qué punto responde a lo que de él se espera. «Las pruebas han sido concluidas satisfactoriamente». A lo largo de 536 kilómetros ha sido montada ya la verja metálica, en la que, a distinta altura, se fijarán los disparadores, enfrentados unos a otros y conectados mediante finos cables que, al ser rozados por el fugitivo,

ponen en funcionamiento el dispositivo de disparo.

Estas instalaciones, que fueron observadas por primera vez por la Policía de fronteras de la República Federal a principios de 1971, se consideraron, sin embargo, como «mecanismos de alarma», para llamar la atención en los puestos fronterizos de la República Democrática Alemana. Más tarde, se consiguieron detalles sobre las mismas, pero informaciones concretas se han obtenido ahora, por primera vez, a través de un oficial del Ejército Popular, que ha conseguido huir a la República Federal.

Con el nuevo sistema, Berlín oriental se propone, en primer lugar, aligerar las unidades fronterizas del Ejército Popular, cuyos fallos, intencionados o involuntarios, han hecho posibles algunas huidas. Segundo, crear una situación que le permita un día al régimen comunista alemán retirar la orden de disparar, exigencia formulada por Bonn, sobre todo por la oposición cristiano-demócrata, sin el peligro de facilitar los intentos de fuga. Cabe preguntarse, sin embargo, si el refinamiento de las nuevas instalaciones no perjudica más a la reputación de un país que los disparos de los guardias fronterizos.

PEKIN ALIMENTA LA SUBVERSION EN FILIPINAS Y LA INDIA

HONG-KONG. (CNA.)—Es Pekín el que actúa entre bastidores y sostiene las actividades terroristas que se están desarrollando en Filipinas. Según informaciones recibidas del Continente, los comunistas chinos son los que dirigen el llamado «nuevo ejército del pueblo», de filiación maoísta, que lleva a cabo una extensa campaña de violencia en Filipinas durante las últimas semanas.

Se afirma que el buque chino de carga «Anning» transportó armas de contrabando hasta Filipinas cuando recaló en Manila, en el mes de agosto, para llevar «socorros» a los damnificados por las pasadas inundaciones.

Los terroristas filipinos, entrenados en la China continental, fueron conducidos igualmente a su país para iniciar su labor de sabotajes y llevar a cabo toda suerte de actividades subversivas.

Con el apoyo a los comunistas filipinos, Pekín persigue dos objetivos. Uno es el desarrollo de las guerrillas en aquella zona, para ensanchar su área de influencia. El otro es forzar al Presidente, Fernando Marcos, a cambiar su actitud contraria al régimen de Pekín.

Por otra parte, las guerrillas indias están recibiendo instrucción en la provincia china de Yunnan. En la actualidad hay cuatrocientos de estos rebeldes «Naga» operando en la frontera entre China e India. Los guerrilleros llegaron a Tengkung, al oeste de Yunnan, a través de Birmania, en el mes de julio, y su entrenamiento durará entre seis meses y un año. Una vez completada su preparación serán enviados a la frontera chino-india, provistos de armas, para operar contra las fuerzas del Gobierno de Nueva Delhi.

Hay más. Embarcaciones chinas de pesca están transportando armas desde la isla de Hainan a Vietnam del Norte, según informes directos recibidos aquí. Por lo menos, cien de esos barcos pesqueros, provistos de motor, se emplean para romper el bloqueo que mantiene la escuadra norteamericana. Las armas y demás suministros de guerra van siendo almacenados en las pequeñas islas del golfo de Tonkin, para ser transportados después al territorio controlado por Hanoi.

Incidentes en la India

—NUEVA DELHI, 14 (Efe.) Hoy se han registrado nuevos incidentes e incendios en el Estado de Assam, en el noroeste de la India, en el que comenzaron a producirse disturbios hace diez días.

Las autoridades de Shillong, capital del Estado, dicen que un hombre resultó muerto y otros dos heridos cuando la Policía disparó contra grupos de revoltosos armados en la ciudad de Dhumghana anoche.

Uno de los revoltosos resultó muerto, y un médico y el jefe de una plantación de té resultaron heridos.

Los disturbios comenzaron cuando unos estudiantes se manifestaron contra una decisión del Gobierno de establecer una Universidad en el distrito de Cachar. Las autoridades enviaron tropas de refuerzo a varios lugares, pero no consiguieron dominar a los revoltosos.

Las autoridades han comunicado que ha habido numerosos heridos en los choques registrados entre manifestantes y fuerzas de la Policía en el distrito de Nongong el jueves por la noche, y la tensión ha aumentado en muchas zonas.

Por la muerte de seis prisioneros de guerra Protesta paquistaní contra la India ante la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 14. (Efe-Reuter.) — Pakistán ha presentado una fuerte protesta al secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, por la muerte a tiros de seis prisioneros paquistaníes de guerra en la India, hecho que se repite ya por tercera vez.

El ministro paquistaní Raja Ridiy Roy dijo ayer que después de una reunión de media hora con Waldheim, el secretario general le aseguró que utilizaría toda su influencia y buenos oficios para tratar de asegurarse de que no se repetirán estos incidentes.

Los seis prisioneros fueron muertos en un campamento, en el Estado de Uttar Pradesh.

Es el segundo hecho de tal naturaleza en un campo de prisioneros de guerra en la India en lo que va de mes y el tercero desde diciembre.

El 3 de octubre fueron muertos seis prisioneros en el Estado central de la India de Madhya Pradesh, y doce en marzo, en el campamento en el norte de la India.

Conversaciones sobre Cachemira

NUEVA DELHI, 14.—Los altos jefes militares de la India y Pakistán han comenzado hoy una séptima serie de conversaciones en la localidad india de Suchetgarh sobre la delimitación de la línea de control en el disputado Estado de Cachemira.

El teniente general indio Bhagat y el teniente general paquistaní Abdul Hamid Jan se entrevistaron, intercambiando un diálogo que duró tres horas y media, según comunica el anuncio. El próximo lunes se reanudarán el diálogo.

Dos periodistas paquistaníes, a Bangla Desh

DACCA, 14.—El diario «Bangla Desh Morning News» dice hoy que dos periodistas paquistaníes a los que se les ha otorgado visado de entrada para visitar Bangla Desh, se entrevistarán la próxima semana, según se espera, con el primer ministro, Mujibur Rahman.

Los periodistas, Mazhar Ali Jan, director en funciones del diario «Dawn», de Karachi, y Syed Najjullah, columnista del «Rawalpindi Daily», serán los primeros informadores paquistaníes que visitarán Bangla Desh tras la guerra indo-paquistaní del pasado diciembre.

TRIBUNA ABIERTA

EL REFERENDUM MALGACHE

El general Ramanantsoa recibía hasta ahora su poder legal del Presidente de la República, Philibert Tsiranana, que se lo había confiado en mayo último, a consecuencia de revueltas y manifestaciones más graves que todas las que el país había conocido desde hace un año. De hecho, el llamamiento al comandante del Ejército malgache era la carta forzada. Ante un descontento general de causas múltiples —desgaste y aislamiento del Presidente, venalidad e incapacidad de la Administración, retroceso económico, fisco aplastante para el campesino y provechoso para el perceptor, influencia, juzgada excesiva, de Francia—, Tsiranana para no ceder a los grupos nacionalistas e izquierdistas que desbordaban ya la oposición tradicional del Partido del Congreso de la Independencia, la de los sindicatos y las escuelas, incluso los jefes de la revuelta campesina de 1971 y el antiguo vicepresidente Resampa, pasado al campo de los adversarios del Presidente, no había tenido otro recurso que el Ejército. No pudiendo o no queriendo hacer de él el instrumento de una represión de éxito problemático, hizo de él el árbitro de la situación.

Manifestamente, el «padre de la patria» esperaba restablecer su propio poder una vez restablecida la calma, y

no ocultó la decepción que le causó la actitud del general Ramanantsoa que, lejos de pensar en retirarse, ha emprendido dar a su Gobierno la legitimidad y la duración que le permitirán actuar. Lo ha hecho con el apoyo del KIM, organización que reúne los movimientos contestatarios de mayo, pero eso no quiere decir que lo haya hecho en provecho propio. Todo indica por el contrario, que el jefe de las Fuerzas Armadas, hombre de orden, no quiere dejarse imponer la ley de la calle y de la subversión, lo que no dejará un día u otro de poner en conflicto con los que iniciaron la revolución anti-Tsiranana.

Después de algunos meses de Gobierno del general Ramanantsoa, surgen ya las grandes líneas de su política futura. Una reforma de la administración ha sido esbozada; la «malgachización» de una enseñanza hasta ahora casi totalmente afrancesada ha sido emprendida; los acuerdos de cooperación económica, cultural y sobre todo militar con Francia serán ciertamente revisados, sino denunciados; la política de aproximación con la Unión Sudafricana, esbozada por Tsiranana ha sido ya abandonada. En conjunto, puede decirse que Madagascar ha entrado a su vez en la gran corriente nacionalista en que

la mayoría de los Estados africanos la han precedido. No es difícil prever que, en aplicación, el Gobierno de Tananarive chocará con las mismas dificultades.

Mantener la armonía entre poblaciones de carácter y de nivel económico muy diversos no parece por encima de las fuerzas del nuevo Gobierno, si acomete resueltamente la mejora de la situación campesina. Ajustar la cooperación con Francia de una manera satisfactoria para el sentimiento nacional, o nacionalista, es sin duda posible, porque se ve mal a París rehuyendo a Madagascar lo que ha aceptado en otras partes. Pero las principales dificultades serán, como en otras partes también, establecer la economía sobre nuevas bases, mantener con el exterior cambios provechosos, organizar una Administración digna de este nombre y contener los extremismos. No serán suficientes cinco años para lanzar todas las reformas. Pero ese plazo será muy largo si el general Ramanantsoa no logra rápidamente resultados concretos.

Por el momento, tiene el poder y la confianza popular. El resto dependerá de los hombres de que se rodee.

Jean-Jacques CHOUET

(«Tribune de Geneve».)

LA POLITICA

EL martes 17 se efectuará la apertura oficial del curso universitario en un acto académico que presidirá el Ministro de Educación, José Luis Villar. A renglón inmediato principiarán las clases y se abre una ancha expectativa. La cuestión universitaria y los precios son los dos problemas que centran el interés de la semana. Los acuerdos sobre los precios, adoptados en San Sebastián, ya han sido publicados. Y entrarán en vigor este mismo mes. ¿Resultarán eficaces las medidas? En principio hay que suponer que sí, pese a que todo proceso de desarrollo porta en su cola inevitablemente un ramalazo inflacionario. Mayor incógnita ofrece el asunto universitario. Por lo pronto, la Policía ha sido retirada de los medios universitarios. Señal inequívoca de que las autoridades académicas han dado un paso de buena voluntad, decididas a instaurar la normalidad desde el primer momento. La medida es, a todas luces, elogiada. Otro síntoma positivo es que en la Junta de Gobierno quedó resuelta la no dimisión de los decanos, a excepción del de Derecho, que habían presentado la dimisión al ex rector de la Complutense madrileña. Por otro lado, el rector de la Autónoma declaró en una rueda de Prensa que era partidario de las asociaciones de representación estudiantil. Y por los periódicos transitó el rumor de la posible resurrección del viejo SEU. Ya en el terreno de lo concreto, la preocupación se centra en las Facultades de Medicina. Es un problema que, al parecer, afecta a la mayoría de las Universidades españolas. Un comentarista político escribió hace unos días en un vespertino madrileño: «El rector de la Autónoma de Madrid ha declarado que no ha sido posible atender todas las peticiones de matrícula, que han sumado un total de 800. Por su parte, el rector de la Complutense ha anunciado que intentará buscarle remedio a la situación de la Facultad de Medicina, donde existe una restricción de plazas que no rima con las auténticas posibilidades de espacio ofrecidas por algunas dependencias abandonadas. Verdaderamente el problema no se entiende bien... ¿Es que de repente se ha desatado una inusitada vocación hacia la ciencia médica del estudiantado español? ¿O es que, por el contrario, existe como una inconfesada actitud de «numerus clausus» por parte de no se sabe quién? Porque el caso es que las restricciones de matrícula en Medicina no es sólo privativo de las Universidades de Madrid. Convendría una clara explicación sobre el particular. Conocido es, por lo demás, el déficit de médicos que padecen las zonas rurales del país.» En estos momentos, en suma, el enredo de la sociedad española es que el problema universitario se encarrile por cauces de normalidad.

PARTICIPACION

EN contra de lo que superficialmente se suele creer, el sistema no ha sido monolíticamente rígido, sino unitariamente aglutinante. Como ejemplo bastaría fijarse en esa variedad que día a día ofrecen los periódicos, con ma-

tices muy concretos. De manera que empecinarse en ver el sistema como un bloque impermeable, ajeno a las legítimas inquietudes de la sociedad, es una visión miope y por lo regular interesada. Ahora bien; desarrollar las virtualidades de la normativa constitucional y ganar cotas por la línea del perfeccionamiento y adecuación a las realidades del momento. No es lo mismo que la desvirtuación de la sustancia misma del Régimen, que ha probado su eficacia durante un tercio de siglo.

Hay que decir también que por la actualidad torno a cruzar la cuestión del nombramiento de Presidente del Gobierno. El asunto, como se recordará, quedó zanjado con los decretos del pasado mes de julio. Precisamente sobre este particular ha escrito Emilio Romero, con su habitual perspicacia, en su sección semanal «Lo que pasa»: «De acuerdo con los textos constitucionales puede haber Presidente de Gobierno cuando el Jefe del Estado lo considere oportuno. Pero el decreto de julio pasado, creando el automatismo del Vicepresidente a la presidencia, parece un indicio de que el poder ejecutivo va a seguir en las manos de Franco, mientras tenga facultades. El decreto no es tanto decir que el Vicepresidente será Presidente, como que Franco no hace Presidente.»

“HOMBRE BUENO”

LA designación de un «hombre bueno» para solventar la «cola» del resuelto conflicto de Vigo ha tenido una favorable acogida tanto por el sector obrero como por el sector empresarial. Sin embargo, algún comentarista lo ha interpretado muy subjetivamente y notablemente distanciado de la verdad, señalando que la designación del hombre bueno demostraba que los cauces sindicales no han resultado eficaces. Es un juicio incorrecto. La Organización Sindical pudo haber establecido otros cauces, sin duda eficaces y garantizados, pero ha preferido precisamente esta fórmula con objeto de eludir cualquier clase de suspicacia y que las partes negocien libremente, reconsiderando los hechos y abandonando actitudes hirsutas. La fórmula del «hombre bueno» es sencillamente una fórmula sindical.

EMBAJADOR

LA crónica de la semana registra la llegada del nuevo embajador de los Estados Unidos, almirante Rivero. En sus primeras manifestaciones, el embajador se ha expresado dentro de los cánones habituales del oficio diplomático. Rememoremos este párrafo de sus palabras de llegada: «España es hoy algo más que una nación de gran tradición histórica y cultural. Es una gran nación moderna y de dinámica económica. Los Estados Unidos aplauden el progreso de España, pues éste fortalece el de todo el mundo occidental.»

GORGAS

LAS PROVINCIAS

LA semana ha tenido esa solución de continuidad que obliga una espiritual evocación de hechos imborrables y la celebración de solemnidades, en las que, como en esta ocasión, desde las cúpulas aragonesas de la basílica del Pilar resuena un mensaje de reafirmación de nuestra fe católica. Los actos del Día de la Hispanidad se centraron principalmente en Tenerife, La Rábida y Guadalupe. En la capital canaria, el Ministro de Asuntos Exteriores destacó las nuevas realidades de un diálogo eficaz con Iberoamérica; en Huelva, las conmemoraciones culminaron en la inauguración del Colegio Universitario de Ciencias Económicas y Empresariales, con el que se inicia una esplendorosa etapa para las aspiraciones de orden docente de la provincia, y en el monasterio de Guadalupe se cerraron las I Jornadas de la Hispanidad, pidiéndose en sus conclusiones que se cree un Día de Confraternidad Hispánica.

Dos necesidades urgentes

EN las crónicas de nuestros corresponsales han quedado señaladas las necesidades urgentes de vías de comunicación con Galicia y Asturias. En una y otra regiones es éste un problema de siglos, que ha hecho que una de ellas permaneciera marginada durante muchos años, y la otra, con un reconocido e impetuoso afán expansivo, ha padecido la asfixia de una minúscula red viaria.

Durante mucho tiempo y, sobre todo, a la hora de estudiar sus posibilidades, se dijo que Galicia presentaba para su proyección y desarrollo casi las mismas dificultades que una isla, y los sufridos gallegos tomaban el camino más difícil: el de afrontar el horizonte que se alarga hasta las tierras americanas, leyendo su ventura o desventura de emigrantes en las rayas de la mar oceana.

El acceso a Asturias estuvo siempre colmado de riesgos y dificultades, aun cuando en los tiempos de expansión minera hubiera la necesidad ineludible de llegar hasta quienes afrontaban el diario desafío de medir la tercera dimensión. Y Asturias está ahora al borde de reventar porque su vertiginoso desarrollo necesita salvar el bastión casi infranqueable de la cordillera Cantábrica, que tan desmesuradamente la aleja del resto del país. La nueva ruta elegida es la de la proyectada autopista de Campomanes-León, prevista en el II Plan de Desarrollo, y que supone abrir el dogal que tan desesperadamente agobia a la región astur, beneficiando también, en lo económico y social, a la provincia leonesa, cuya industria es subsidiaria de la de Asturias.

Las obras de mejora de los accesos a Galicia están en marcha; pero faltaba la línea frontal de esa estructura viaria, constituida por la que ya se llama autopista del Atlántico, que facilitará la comunicación de norte a sur de la región; frenará el desfase de los Polos de Desarrollo; será de beneficiosos y definitivos efectos en los sectores industriales, y marcará sobre el mapa de la Península un trazo de incuestionable valor para el turismo.

Daños en la agricultura

JUNTO a ese S.O.S. lanzado por la región manchega, que a causa de las lluvias torrenciales de estos días ha visto perderse, casi de la noche a la mañana, el 60 por 100 de su cosecha de uva, hay que señalar, por la misma causa, el peligro que se cierne sobre los cultivos de regadío de la provincia de Sevilla. La cosecha de algodón está por recolectar en su casi totalidad y se teme que las calidades de la fibra se perjudiquen; con el arroz ocurre otro tanto, respirándose un clima de gran inquietud en las marismas del Guadiana.

El pluviómetro marcó techos también catastróficos en zonas de Castellón, donde la almendra fue arrasada por las torrenteras, afectando también las copiosas lluvias al resto de las cosechas, que se consideraban buenas.

M. E.

RECIENTEMENTE INAUGURADA

La «Expotur», un vínculo más de amistad hispano-venezolana

CONTRIBUCION ESPAÑOLA A LA FERIA TAURINA QUE SE CELEBRA EN CARACAS

El ministro venezolano de Fomento, Héctor Hernández Carabano, inauguró el pasado martes la exposición turística española «Expotur», en presencia del embajador de España en Venezuela, Enrique Domínguez Passier; del presidente de la Corporación Nacional de Hoteles y Turismo (CONAHOTU), Diego Arria, y otras altas personalidades.

Hernández Carabano se congratuló de la presencia de la «Expotur» en Caracas, un vínculo más de amistad entre los dos países, augurándole los mejores éxitos, como una imagen viva de la España eterna.

Por su parte, el embajador español señaló que el principal objetivo de «Expotur», es «dar una visión honrada de lo que es España y de lo que puede ofrecer. De sus tierras, muy variadas y distintas, de sus pueblos y de su historia, de sus ciudades y de su presente».

«Quisiera ser la «Expotur» la expresión, al mismo tiempo —manifestó Domínguez Passier—, de un pueblo viejo que

juvenilmente arrima el hombro al quehacer de nuestros días y que mira con ilusión y esperanza al futuro.»

Tras subrayar que en 1971 España recibió más de 26 millones de turistas y en el año actual posiblemente nos acerquemos a los 30 millones, el embajador español precisó que «muchos de los que nos visitan son gente sencilla, como antaño los peregrinos del Camino de Santiago. Vienen casi con la mochila al hombro», insistiendo en que «todos son bienvenidos y a todos les deseamos muy feliz estancia».

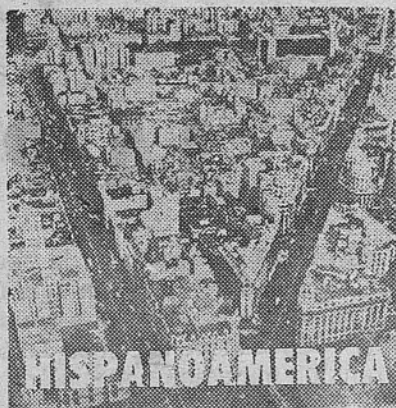
Imagen de España

El público asistente se ha mostrado muy gratamente impresionado del recorrido por la «Expotur» instalada en el Círculo Militar de Caracas, que ha sido descrita por uno de los organizadores «como una pequeña España itinerante, cuyo principal motivo es acercar su imagen a los demás países tratando de

conseguir una visión total aunque no exhaustiva, de España, mediante la plastificación de sus rasgos más salientes».

El día de la inauguración, en un «tablado» instalado especialmente, actuó el grupo de baile de Carmen Rojas, que fue muy aplaudido por el numeroso público, que felicitó a los organizadores de la «Expotur», entre quienes se encontraban el jefe de Exposiciones y Congresos del Ministerio español de Información y Turismo, Alfonso de Sandoval; el director de la «Expotur», Angel Cámara, y el director de la Oficina Española de Turismo en Caracas, Antonio Montero.

La «Expotur», que ha sido visitada ya por unos veinte millones de personas en las capitales más importantes del mundo, permanecerá en la capital venezolana hasta el próximo 22 de octubre, como una contribución de la Dirección General de Promoción de Turismo de España a la Feria Taurina de Caracas que se realiza actualmente. (Efe.)



NOTICIARIO

Se celebró el pasado jueves en Lima un simposio conmemorativo del XXX aniversario del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA, Organización de Estados Americanos.

En el mismo habló el brasileño Joao Bosco Pinto, que trató sobre la reforma agraria en América y la proyección humanista del Instituto. Su exposición —dijo— era para estimular el diálogo sobre la acción del Instituto, en lo que se refiere a la reforma agraria.

Señaló que «en nuestro continente las experiencias de reforma agraria han seguido los más variados caminos».

Hablaron también Pedro Alibert, Luis Paz y Carlos Chacón, por el Perú y los funcionarios, del Instituto, Guillermo Guerra y Elmer Bornemizca. Presidió el Simposio Fernando Suárez de Castro, director regional de IICA para la zona andina.

Bolivia

Bolivia se convertirá en el centro neurálgico de las comunicaciones de carreteras de América del Sur si se cumplen los propósitos manifestados en la tercera reunión internacional de ministros de Obras Públicas y Transportes de países del cono Sur.

En efecto, la Prensa boliviana ha destacado con trazos optimistas el hecho de que en esta reunión, uno de los acuerdos ha sido que los países del área gestionen cerca de los organismos internacionales de crédito el obtener los fondos para la construcción de cinco tramos de carreteras que unirán a Bolivia con los cinco países que la circundan.

Las carreteras proyectadas son: al Brasil por el trayecto Río Grande, San Ignacio y Puerto Suárez (esta carretera tiene dos entradas a Brasil). A la Argentina desde Potosí, Tarija y Bermejo. A Chile desde Patacamaya, Tambo Quemado y hasta el puerto chileno de Arica. Al Paraguay, desde Camiri, Fortín Villazon, Sargento Rodríguez, hasta Filadelfia. Al Perú, desde La Paz, Desaguadero y la ciudad peruana de Ilo.

Si estos planes se llevan a efecto en un plazo razonable, constituirán una de las redes de carreteras más efectivas en el intercambio de Hispanoamérica.

Brasil

Con una capacidad de depósito para 100.000 toneladas, y de embarque de 1.200 toneladas por hora, será inaugurado a fines de este mes la primera etapa del puerto de Río Grande del Sur, de acuerdo con un plan oficial de ampliación portuaria.

A fines de 1973, el puerto de Río Grande del Sur deberá estar concluido y capacitado para un embarque anual de más de 1.300.000 toneladas. Su construcción y maquinarias, importadas del Japón, están valoradas en 52 millones de cruzeiros (8.667.000 dólares).

La pintura con mensaje de José Juárez

La pintura hispanoamericana tiene en la actualidad un representante en Madrid. José Juárez, mejicano, nacido en Acapulco, acaba de inaugurar una Exposición en la galería «Quixote», bajo el patrocinio del Consejo Nacional de Turismo de Méjico.

—¿Cuál es el número de obras expuestas?

—Son veintitrés telas y quince grabados. Se trata de una Exposición homogénea, todas las obras tienen el mismo tema.

—¿Podría hablarnos de la temática?

—Todos ellos abarcan el problema del medio ambiente. Utilizo símbolos que son considerados como medios de represión en el individuo. Estos medios vienen dados por el exceso de organización de la sociedad en la que vivimos y que consciente o inconscientemente limitan al individuo. Así, en algunos ataco temas como el exceso de construcción de edificios, el problema de la polución, el gran problema de nuestros días. También hay en mis obras símbolos sobre la que canaliza a la gente como son la televisión y la publicidad. Son, desde luego, medios de comunicación indispensables, pero el abuso de publicidad es un sistema alienante y peligroso para el público. También el exceso de automatización limita al hombre, que pierde sus capacidades físicas, como sucede con los automóviles.

Mensaje

—Entonces ¿sus pinturas llevan siempre un mensaje?

—Yo siempre pretendo plasmar lo que he visto, lo que he estudiado, lo que he vivido y pretendo fundamentalmente dar un mensaje. La pintura debe ser una imagen de ese universo que el artista absorbe del mundo exterior y lo muestra al público, el cual muchas veces no se da cuenta porque está viviendo en él. Es necesario mostrarle que existe una limitación que muchas veces no se siente.

—Su pintura es lo que podríamos denominar pintura social?

—Realmente es el problema social el que ataco más de lleno. Pero también es a veces psicológica, porque incluso toco temas como el de la represión sexual. Mi estilo no se puede considerar como dentro de ninguna escuela, porque pretendo no pertenecer a ningún movimiento.

José Juárez lleva pintando desde que era niño. Realizó sus primeros estudios en el Instituto Regional de Bellas Artes de Acapulco. Después, sus inquietudes le obligaron a trasladarse a la ciudad de Méjico, donde prosiguió sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura, en la cual obtuvo su diploma en 1966. Al año siguiente vino a Europa con una beca. En Italia realizó dos Exposiciones y en 1968 se trasladó a París, ciudad en la que radica desde entonces.

Comunicación

—Es necesario salir del país para hacerse conocer y conocer to-

dos los movimientos que concurren en el mundo. Ciertamente que uno no se puede quedar en sitio fijo y llegar a ser un gran pintor. Sin embargo, los medios de comunicación facilitan el que se tengan más contactos y es por eso que un artista no puede aislarse, concretarse a hacer cosas sin tener conocimiento de lo que está pasando en otros sitios. Sucede muchas veces que un artista sigue una investigación estética, un estilo particular y resulta que en otro país hay otro pintor que está siguiendo una corriente similar o desea realizar las mismas cosas. Entonces es importante la comunicación. Hoy día la pintura no es como en la época del impresionismo, un movimiento un poco romántico. Se acabaron los artistas de cafés, ahora hay que meterse de lleno en los problemas de la sociedad.

Viajero incansable, José Juárez ha realizado diversos viajes y Exposiciones por Europa, Hispanoamérica y el Lejano Oriente. Es la primera vez que expone en Madrid, aunque ya conocía la ciudad.

—¿Hasta cuándo permanecerá aquí?

—El día 23 será la clausura de la Exposición. Después tengo que ir rápidamente a Méjico, donde expondré en el Distrito Federal, en Puebla y en San Miguel de Allende. Tengo un contrato para Atenas, pero de momento lo tendré que dejar, por falta de tiempo.

Chelo ESCOBAR

❖ CRONICA DE 7 DIAS ❖

¿FINLANDIZACION DE EUROPA OCCIDENTAL?

En el XX Congreso de la Unión Cristiano-Demócrata, celebrado estos días pasados en Wiesbaden, el ex ministro de Asuntos Exteriores germano herr Schroeder dijo que lo que se propone la Unión Soviética con la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación es «sustituir el actual sistema de alianzas por un sistema colectivo europeo, cuya finalidad consiste en suprimir la presencia militar norteamericana en Europa y conferir a la URSS un exceso de peso que resultaría aplastante para el resto de Europa».

Herr Schroeder no ha revelado nada nuevo, lo cual no quiere decir que no tenga necesariamente razón. La tiene. La repatriación de los 320.000 soldados norteamericanos que todavía quedan en nuestro continente es una de las más persistentes aspiraciones soviéticas. Está claro, también, al menos pensando en términos de lo que Galbraith llamaba «sabiduría convencional», que esa retirada de las tropas americanas subrayaría inquietantemente la superioridad militar rusa en Europa; los rusos no se irían de ella, por la sencilla razón de que están en ella. Los americanos sí se irían de Europa, física y quizá moralmente.

El tema tiene ya una antigüedad de veinticinco años, que son muchos años para una situación derivada de las consecuencias de la II Guerra Mundial, y los argumentos que se han movido en torno a ese asunto en tan largo período de tiempo, continúan siendo básicamente los mismos. Supongo que ustedes están familiarizados con ellos. En síntesis: Europa occidental, por sí misma, no está en condiciones de frenar militarmente cualquier empujón soviético hacia Occidente. Lo que mantiene a raya al Ejército rojo es la presencia de tropas americanas interponiéndose en su camino; no porque 320.000 soldados puedan compensar la debilidad del dispositivo de defensa de Europa, sino porque detrás de ellos están los Estados Unidos con su formidable músculo militar. En consecuencia —sigue el viejo argumento—, si se produjese una retirada de tropas en Europa central, en el sentido indica-

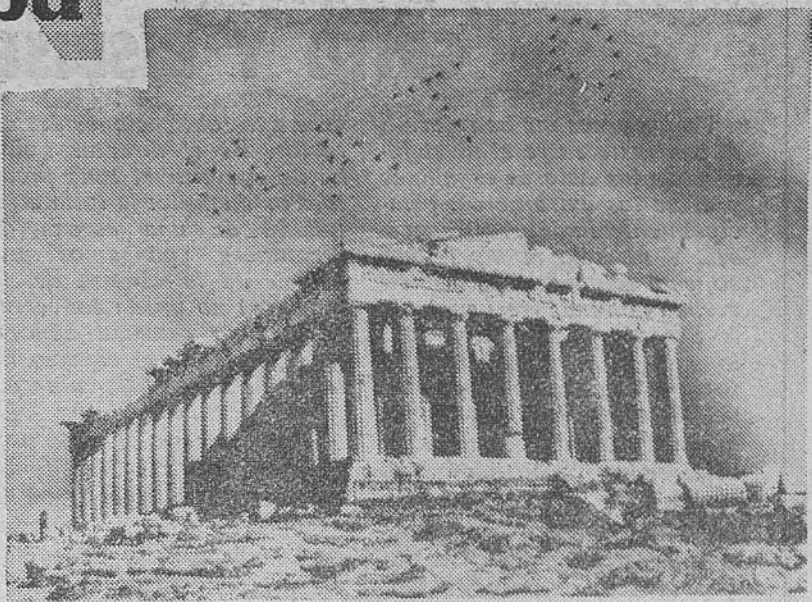
do, Rusia quedaría a cuatro horas de Berlín, a andadura de tanque pesado, mientras que los Estados Unidos quedarían al otro lado del Atlántico, a 5.000 kilómetros de distancia. Ante una Europa así vulnerable y tan próxima —concluye el argumento—, Rusia podría sucumbir un día a la tentación de una peligrosa aventura militar.

El argumento que hemos comprimido para ustedes puede extenderse hasta llenar una página del «Times» de Londres. Eso fue lo que hizo, muy persuasivamente y con gran aparato de datos, el ex ministro de Defensa de la República Federal Alemana, herr Strauss.

Dos «filosofías» militares

¿Vale ese argumento, así planteado, todavía? Bien. Los americanos, que llevan muchos años desarrollando un «pensamiento militar» moderno, sintetizado con el avance de la tecnología militar y con las nuevas exigencias estratégicas, han evolucionado en este terreno mucho más que los europeos, que se han concentrado en estos últimos años en el desarrollo económico. En cierto modo, Europa sigue pensando militarmente en términos convencionales, mientras que América pone el acento sobre su capacidad nuclear. De ahí la máxima prioridad concedida a las SALT en materia de desarme.

Como parte de una exégesis del «pensamiento militar» americano, puedo traer a colación dos citas distinguidas. Una es nada menos que de Kissinger; la otra es de Lincoln Bloomfield, director del Proyecto de Control de Armamento en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. La idea del primero que queremos citar, la expresa así él mismo («Política exterior americana»): «Si la Unión Soviética hubiese ocupado toda la Europa occidental, pero no hubiese contado con armas nucleares sería menos poderosa de lo que es hoy con el arsenal nuclear que posee dentro de sus fronteras actuales. En otras palabras: todos los cambios realmente funda-



Sobre las piedras sagradas de la Acrópolis ateniense, los aviones de la Alianza Atlántica inscriben en el cielo las letras que componen la siglas NATO.

mentales en el equilibrio del poder, se han dado dentro de los límites territoriales de los Estados soberanos.»

Puede inferirse lógicamente de esto que tanto en orden a su seguridad como a sus posibles ambiciones de conquista territorial, Rusia tiene un buen «sustitutivo» respecto a la Europa occidental: su armamento nuclear. Este basta para estabilizar, política y militarmente, su «frente» europeo. La conquista territorial de Europa occidental —clave de la tesis Kissinger— no añadiría poder ni seguridad a la Unión Soviética.

Vamos ahora con Bloomfield. Su filosofía sobre el tema fue sintetizada en un reciente artículo suyo en la revista «Newsweek», con referencia a las previsibles consecuencias de una seria reducción de las tropas americanas estacionadas en Europa (una reducción superior al 10-15 por 100). Mr. Bloomfield rechaza el argumento tradicional que nosotros expusimos más arriba y con él los temores a una «finlandización» de Europa. La sospecha del autor —que comparten, me consta, muchos americanos— es la de que para los europeos es mucho más confortable dejarle a América el peso de mantener a 320.000 soldados suyos aquí que el tener que asumir por sí mismos los gastos que acarrearía la sustitución de esos contingentes. El párrafo final del artículo que comentamos dice así: «Mi propia creencia es la de que no debiéramos seguir dejando el debate a los aislacionistas, de un lado, y a los «mantentistas», de otro. En vez de eso, yo sugiero que los Estados Unidos hagan tres cosas sin retraso: 1) En

colaboración con nuestros aliados europeos, tratar de negociar con los rusos una reducción mutua de un 50 por 100 en fuerzas aéreas y terrestres americanas sobre un período de cinco años, según la sana premisa articulada por el general Dwight Eisenhower de que dos divisiones USA podrían servir de garantía tanto como cinco, no siendo efectivas ni unas ni otras contra un decidido ataque soviético; 2) Hacer una declaración bipartita, este otoño, por la que Europa occidental y el Mediterráneo oriental representen intereses vitales para los Estados Unidos, siendo firmemente garantizados contra un ataque militar no provocado; 3) Acudir a la próxima Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa con un talante creativo y positivo, en vez de ser arrastrados a ella gritando y pateando.»

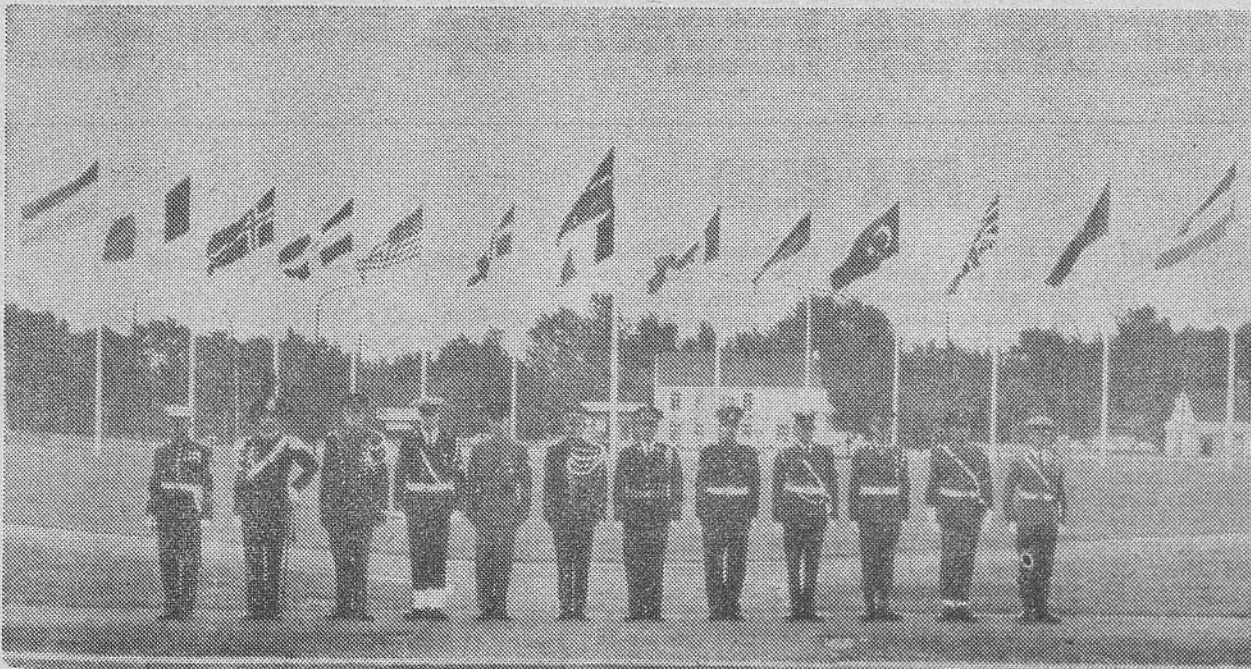
¿Qué vale un símbolo?

Para mi entendimiento, el factor fundamental aquí es el psicológico. ¿Cuál debe ser la magnitud del «símbolo» que representan las divisiones americanas que vivaquean en Europa? ¿Dos divisiones? ¿Cinco? Ya sabemos que, por sí mismas, ni dos ni cinco ni veinte aguantarían un empujón ruso. Lo que contaría, entonces, sería la disuasión nuclear americana. Por aquí, señores, es por donde hace agua el argumento Bloomfield, visto desde Europa.

Primero: ¿Qué garantía última existe de que los Estados Unidos emplearían su armamento nuclear en defensa de Europa, con todas sus terribles consecuencias probables para ellos mismos? De Gaulle expresó en su día dudas al respecto, que nunca fueron ni podrán ser disipadas. Si Rusia invadiese Europa occidental con armamento convencional, América podría o no accionar su músculo atómico. Si no lo hiciese, y toda duda en este terreno está más que justificada, nada se interpondría entre las espadas soviéticas y nuestras gargantas. Pero una cosa sería que se encontrasen en el camino 30.000 soldados americanos, y otra muy distinta, que se encontrasen 300.000. América podría contemplar con relativa tolerancia lo primero, pero no podría hacerlo con lo segundo, y este es el «rehén» de las suspicacias europeas. Es una medida crítica de compromiso, de «engagement» americano.

Con estas posibilidades militares en el «background», políticamente, una seria reducción de la presencia militar americana en Europa dispararía —se teme— una estampida a Moscú, a pactar con Rusia como único árbitro de la situación en Europa, y en lo que entraríamos entonces sería, efectivamente, en la «finlandización» de ésta. ¿Psicología o realidad? ¿Quién lo sabe!

M. BLANCO TOBIO



Grada de uniformes distintos, desde el plumero del «bersagliero» italiano, hasta las líneas americanizadas de la «Bundeswehr» germana. Son exponentes de las naciones que componen la Alianza.

GRITO Y BISBISEO

Varias veces me he referido al contraste entre el nivel fónico de los actores españoles y el de los extranjeros, principalmente ingleses y franceses. Y no sólo al nivel fónico, sino también a la tensión verbal. Con más frecuencia de la deseada escuchamos aquí lo que el director berlinés Rudolf Noelte llama «teatro del berrido», que implica habitualmente una lamentable negligencia vocalizadora. El actor grita y, sin embargo, no se le entiende. Se trata de una cuestión sustantiva, ya que la voz, el tono de voz, pertenece al funcionamiento mismo de la obra que se representa. Al ser una parte básica de la declamación perte-

nece a las obligaciones del director. Es el director quien ha de convenir el tono preciso. Por ejemplo: la íntima fatalidad de una escena de Strindberg (pongamos una escena de la «Danza de la muerte») no puede convertirse en una catarata sonora, transformando el espacio interior de la tragedia en un patio de vecindad.

El actor español grita porque no suele ser dirigido en ese sentido; porque trata inútilmente de anular defectos de vocalización, y porque lo exige la imperfección acústica de muchos de nuestros teatros o, por lo menos, de muchas hileras de butacas. Quizá sepa, además, que el públi-

co español no sabe escuchar. Una frase musitada suele echarla a perder un carraspeo, cuando no una tos monumental y escandalosa; los numerosos crujidos, chasquidos, de nuestras salas de crepitas. El público abusa de los actores, y los actores no tienen más remedio que defenderse. Todo esto junto lleva a situaciones escénicas en que no existe relación alguna entre la «expresión» y la voz, entre el sentido último de la escena y su descripción. Pero yo no aconsejaría la educación de los actores en tal sentido antes de que el público se educase. Del público madrileño hablaremos el próximo domingo. — Carlos Luis ALVAREZ.



NOTICIARIO

Premios de teatro «Carlos Arniches»

El premio de teatro «Carlos Arniches», en castellano, dotado con 50.000 pesetas, al que se presentaron 61 obras, ha sido otorgado a la obra titulada «Mañana», original de J. D. Sutton, de Alicante, y el premio en valenciano también de 50.000 pesetas, ha sido adjudicado a la obra «¿Araa qui toca?», de M. López Crespi, de Palma de Mallorca.

El Jurado recomendó su representación, por la calidad de las mismas, de la obra «Variaciones para equilibristas», finalista para el premio en castellano, y «Etc., etc., etc.», finalista del premio en valenciano.

Premio anual de teatro infantil

El grupo de teatro El Lebril Blanco, de Pamplona, ha programado una campaña de teatro infantil para el presente curso 1972-73, con un amplio repertorio de obras, entre las que figura, en primer lugar, «Las aventuras del capitán Trompeta y el marino Trompetín en la isla de los cocodrilos», de Francis Bartolozzi, colaboradora de «Arriba España» e hija del creador de Pinocho, Salvador Bartolozzi.

Cada mes se estrenará una de las obras de dicho repertorio, que serán puestas en escena, por lo menos, durante las mañanas de tres días festivos.

Al mismo tiempo, El Lebril Blanco anuncia la próxima creación de un Premio Nacional de Teatro Infantil, dotado con 100.000 pesetas, que patrocinan las Cajas de Ahorros de Pamplona y otras instituciones.

Se sabe que existen contactos entre Televisión Española y el grupo de teatro pamplonés para alguna actuación ante la pequeña pantalla.

BUMBURY

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

MAÑANA DEBUTA EN LA ZARZUELA EL GRUPO FOLKLORICO COREANO

El Ballet Folklórico de Corea del Sur interviene, desde mañana, como penúltimo grupo extranjero, en el I Festival de Ballet que se está celebrando en la Zarzuela desde el pasado mes. El programa elegido por la de la clásica danza de la guirnalda de realizaciones típicas, que van desde la clásica danza de la guirnalda de flores, que abre la sesión, hasta el tríptico sobre el tiempo, que compone toda la segunda parte; danzas de distinto sentido simbólico ejecutadas con los instrumentos típicos y vestidas con los ricos trajes de fantasía.

En Corea, los instrumentos musicales se clasifican según las ocho clases de material de que están compuestos: metal, piedra, seda, bambú, calabaza, barro, cuero y madera, con los que se ejecutan un número de exhibición casi al comenzar el programa. A estos sonidos instrumentales se añade la sonoridad melódica del arte vocal de los ejecutantes, que alcanza su máximo exponente en el Pan-Sori, ópera narrativa coreana, con sus bellos preludios, interludio y postludio, o el sonido evocador del Kaya-Keum, cítara de doce cuerdas que acompaña a la voz humana. En un alarde de exhibición, presenta el Grupo Coreano la danza del Tambor,

en la que el bailarín bate el instrumento en una danza brillante y acrobática, ofreciendo también un solo de Tai-Keum, flauta de grandes dimensiones, en el que el ejecutante interpreta libremente una serie de piezas con variaciones motivicas y rítmicas, basadas en un diseño melódico.

Dos danzas especiales completan la primera parte del programa: la danza de la Espada y la del Exorcismo. Aquella honra la memoria de un niño héroe durante el período de los Tres Reinos, que mató a un rey con su espada mientras bailaba; ésta es una danza popular para ahuyentar los malos espíritus, con una melodía tradicional, interpretada durante el exorcismo.

Primavera, verano y otoño es el tríptico del tiempo que compone la segunda parte, que comienza con la danza de la Mariposa, la que mejor expresa la belleza característica de Corea, y sigue con el clásico Festival de las Linternas, que se celebra en el octavo día de la Cuarta Luna, para festejar el nacimiento de Buda, en cuyo honor se ejecutan después dos danzas rituales religiosas. La primavera termina con la danza Bara y la

fiesta del Dano-jul, una de las más importantes del año, que se celebra el quinto día de la Quinta Luna.

La leyenda, dice que varias constelaciones se reúnen una vez al año en un puente sobre la Vía Láctea, construido por urracas, reunión que se efectúa el séptimo día de la Séptima Luna, cuyo atardecer se evoca en la danza Chilsok, que inicia el verano. Figuran en él las danzas de la Máscara y de la Bruja, la primera de las cuales es una de las más famosas de Corea, siendo precisa para la ejecución de la segunda, una gran técnica por su dificultad.

El programa general se cierra con las tres danzas del Otoño: Kanggang-Swollae, que ejecutaban hace más de trescientos años las mujeres coreanas, al rededor de fogatas, en la playa; la Canción de Amor, que retrata los amores de Sung Chunhyang y Yi-Mongyong, con reminiscencias de Romeo y Julieta y Cenicienta, y la danza de Granjeros, que remata el espectáculo con la vistosidad y sonoridad del conjunto danzarín y coral, ricamente vestido.

La presencia en el I Festival de Danza de este grupo folklórico coreano pone una fuerte nota de colorido y autenticidad.

J.

FILA CERO

Próximo estreno en el Ismael

Tamarit parece haber abandonado, por ahora, el teatro normal para dedicarse por entero a las minicuestiones del café-teatro, obligado por los éxitos. Ahora, apenas estrenada con éxito la comedia de Adrián Ortega, en el Jaleo, ensaya a todos gas una nueva producción, con la que se presentará en Ismael exactamente el próximo día 25. En la nueva comedia intervienen Paloma Paso, Regina de Julián, Pura Guerra, Sebastián Sanyent, Ramón Tejeda y Francisco Amorós. También se oirá, como es obligatorio, la voz grabada de Javier de Campos.

¿Vuelve «El zoo de cristal?»

Se habla de reponer en Madrid, con todos

los honores, la comedia de Tennessee Williams «El zoo de cristal», con una nueva actriz joven como protagonista. Al parecer, se piensa en el teatro Lara, donde sería dada a conocer cuando lo permita el éxito de la comedia de Gala, recientemente estrenada.

Jaime Salom, en Madrid

Jaime Salom ha pasado por Madrid y se ha entrevistado con un importante empresario, con vistas al próximo estreno, afortunadamente, no tan próximo, pues su «Tiempo de espadas» tiene cuerda para rato. Pero bueno es tenerlo todo preparado, y Salom es hombre que hace las cosas bien. Aunque es prematuro hablar aún de ello, sabemos que en la nueva comedia tiene un papel comprometido, por difícil, la protagonista, que aún no ha sido designada.

Sazatornil, a la revista

Pepe Sazatornil es actor que interpreta bien toda clase de papeles, incluyendo los dramáticos. Ahora va a dar un nuevo giro a sus actuaciones y retornará a la revista, pero a una revista de categoría, que prepara por todo lo alto el gran dibujante Mingote. La obra se titula «El oso y el madroño», y acompañará a Saza en la cabecera de cartel la gupa Maruja Díaz.

Ha llegado Juan Guerra

Después de sus éxitos en París ha vuelto a Madrid el joven director Juan Guerra, que inmediatamente se pondrá en movimiento para montar su primer trabajo después del retorno.

CRISTOBAL COLON COMO TEMA DE INSPIRACION MUSICAL

La primera obra sobre el descubridor de América se estrenó en 1789 y su autor fue el romano Vincenzo Fabrizi

He aquí un tema mil veces tratado: Cristóbal Colón. Y un aspecto apenas atendido: el descubridor como inspiración musical. Sólo por ello, y al margen de la reciente Fiesta de la Raza, merece la pena enfrentarse con el asunto. Su grandeza no ha provocado grandes composiciones, si exceptuamos «Atlántida», de Falla-Halfpeter, y «Cristóbal Colón», ópera de Milhaud. Pero no fueron pocos los músicos que se dejaron tentar por el personaje y por su hazaña y también por el deseo de añadir a la verdad histórica novelarías imaginativas. No falta libretista operístico que especula con una cierta inclinación amorosa del Almirante hacia la Reina Católica, especulación tan gratuita como otras muchas y por demás extrema.

Fueron los operistas quienes, en mayor medida, gustaron de tratar el sobre Colón fue estrenada en 1789 y escrita por el romano Vincenzo Fabrizi (nacido en 1765), según los historiadores, aun cuando he podido rastrear un «Colombo» anterior, el de

Ottoboni, estrenado en la capital de Italia a fines del XVII. Fabrizi vivió en Roma y Florencia y pasó largas temporadas en Barcelona. Para inaugurar el teatro Carlo Felice de Génova, fue elegido un «Colón» del perugino Francesco Morlachi (1784-1841), y en el San Carlo de Nápoles, Luigi Ricci estrena «Il Colombo», el año 1829. De la ópera de Filippo Sangiorgi, representada por vez primera en Roma, en 1840, los comentaristas destacan su carácter de gran espectáculo y la inspiración de ciertos pasajes, tal el sueño de Colón, algunas canciones de marineros y una brillante mar-tema colom-bino. La primera ópera cha. Carlo Barbieri, compositor genovés, que fuera discípulo dilecto de Mercadante, hace escuchar su «Colón» en Río de Janeiro (1846) e inmediatamente después en Berlín y Hamburgo. Con ocasión de las recientes visitas de un gran contrabajista tuvimos ocasión de escuchar música de Giovanni Bottesini, llamado el «Paganini del contrabajo», y cuya biografía está implicada en nues-

tra historia musical por haber ocupado el puesto de director de ópera en Barcelona. Estando en La Habana, Bottesini escribe su primera ópera y elige como tema a Cristóbal Colón y su descubrimiento. Un tal Már-cora, director de una compañía lírica que visita Bahía en 1869, estrena también una ópera sobre Colón. Felicia Lacombe, francesa, casada con Césaire Casella, instrumentista napolitano, fue autora de un «Colón» estrenado en Niza el año 1865. Vincenzo Mela había dado a conocer antes en Verona (1857) su obra sobre el mismo tema. Debemos citar a Penco y Bignami, al boloñés Guglielmo Branca, a Giacomo Coppola y a Vincenzo Fioravanti antes de aludir a Alberto Franchetti, autor del Colón más afortunado en cuanto a éxito de público. Sobre libreto de uno de los habituales colaboradores de Puccini, Luigi Illica, el músico turinés escribe su «Colón» en cuatro actos. El estreno se celebra en Génova, teatro Carlo Felice, para celebrar el cuarto centenario del descubrimiento y ese mismo año



de 1892 pasa la obra al repertorio de la Scala. Fue precisamente en esta ópera en la que «il signore» Illica se permitió apuntar afecciones amorosas de Colón por la Reina Isabel. Posteriormente, Franchetti rehizo la pieza sustituyendo el cuadro del Océano por otro situado en Palos de Moguer.

Autores no italianos contribuyeron a exaltar en ópera la hazaña colom-bina: Francisco Vidal y Careta, catalán, con su ópera representada, sin éxito, en el Liceo, el 1892; el mejicano Melesio Morales, que puso en música un libreto de Golisciani; Ramón Carnicer, director del teatro de la Santa Cruz de Barcelona y del Conservatorio madrileño, luego de su exilio político en Londres, cuyo «Colón» se canta entre los años 1825-1831. Y para que nada quede en el tintero, citemos las óperas inéditas de Degliani y Marchisio reseñadas por el profesor portugués Alfredo Pinto. Sobre «Cristóbal Colón», de Milhaud —y otras creaciones contemporáneas—, escribe, en esta misma página, Tomás Marco.

En el género sinfónico y sinfónico coral, contamos —ante todo— con la obertura de Ricardo Wagner para el «Colón» de Apel, estrenada en Magdeburgo; Alfredo Lorenz escribe su poema sinfónico en 1905. Nacido en Viena, dejaría la composición por la práctica de la dirección y la musicología. Felicien David, cuyo «Desierto» fuera tan comentado, trazó una oda-sinfónica sobre Colón, según textos de Mery Chaubet y Sylvain Saint-Etienne. La primera mundial tuvo lugar en el Conservatorio de París y no faltó crítico que comparó estos pentagramas con la prosa de Chateaubriand. José Abert, bohemio, formado en Praga, crea en 1864 una cantata sinfónica, al igual que el brasileño Carlos Gomes escribe la suya para el cuatricentenario del descubrimiento.

Un breve capítulo puede apuntarse con las obras radiofónicas: Pausky, checo, estrena un «Colón» en la Radio de Praga el año 1934; la Emisora de Viena transmite el mismo año «Zipango»; Honegger realiza, con William Aguet, su «Colón» radiofónico en Lausanne, y Werner Egk, fecha en 1933 su «funkoper», «Columbus». Todavía, si mi memoria me es fiel, quiero recordar una partitura ilustrativa de José María Franco, dada hace años por Radio Nacional.

Enrique FRANCO

COLON EXPERIMENTAL

Resulta curioso constatar como el tema colom-bino, si bien ha suscitado la curiosidad de numerosos compositores, no se ha prestado tanto a la creación de partituras de tipo experimental —en el más amplio de los sentidos— como otros grandes temas de la Historia o de los mitos literarios. Pese a ello, en la numerosa proliferación de obras destacadas sobre el tema podemos entresacar algunos ejemplos ilustres que utilizaron a Colón como centro de una experiencia musical singular, especialmente los trabajos dedicados por Milhaud, Honegger, Egk y Carrillo.

En el caso de Milhaud, la obra, la ópera «Cristóbal Colón», se nos presenta como uno de sus trabajos más acabados y fundamentales. Escrita en 1928 sobre texto de Claudel y dedicada a Manuel e Falla, esta composición cimentó la fama del autor francés desde su estreno en la Ópera de Berlín en 1930. «Cristóbal Colón», de Milhaud, es una obra de vastas proporciones que exige unos medios vocales, corales, orquestales y escénicos de magnitud casi desconocida. Se trata de un vasto campo de experimentación, donde el compositor lleva sus experiencias corales, ya iniciadas en «Las coéforas», hasta límites insospechados, así como el uso de una armonía de tipo metatonal y un empleo dramático de los timbres orquestales. El montaje de esta obra, limitado por sus grandes efectivos, es algo que todos los grandes teatros han intentado y que volverá a hacerse realidad gracias a los esfuerzos de la Unión Europea de Radio en este año.

Las obras de Honegger y Egk tienen un denominador común en

tre si y no pocas relaciones con la de Milhaud. En el primer caso, porque ambas se tratan en su origen de utilizaciones del medio radiofónico aplicado a la música; en el segundo, porque Honegger tiene con Milhaud afinidades de escuela y utiliza el mismo texto de Paul Claudel y Egk muestra una evidente influencia en todo su estilo musical del lenguaje sonoro de Milhaud. La obra de Honegger es uno de los primeros intentos históricos de ilustrar un texto radiofónico con utilización de las posibilidades del medio. Producida para la Radiodifusión Francesa, merece consignarse el dato curioso de que fue también producida en España por Radio Madrid en 1950, con dirección musical de Jesús Arámburi. En cuanto al «Columbus», de Egk, escrito en 1933, surge también de un encargo radiofónico (de la emisora de Frankfurt) como ilustración a un guión. Pero el contacto con el tema colom-bino interesa tanto al compositor germano que acabará por convertir las ilustraciones en una auténtica ópera, la primera de las varias que ha compuesto en su carrera.

Desde un punto de estricto experimento, sin olvidar que su valor musical está también considerable, la obra más importante escrita en torno al tema colom-bino; es sin duda el «Preludio a Colón», del compositor mejicano Julián Carrillo. Carrillo no es un autor muy conocido en España, pero es, sin embargo, uno de los grandes pioneros de la música experimental de nuestro siglo. Nacido en 1875 y muerto en 1965, su trayectoria musical se desarrolla en torno a la división de la escala en



intervalos inferiores al semitono, el llamado microtonalismo. Ello se realiza en dos direcciones, una puramente compositiva intentando un melodismo y una armonía microtonales y otro en el campo de la lotería musical buscando nuevos instrumentos como arpas y pianos en cuartos, tercios, sextos y hasta dieciseisavos de tono. De tal modo que puede decirse que Carrillo es uno de los precursores de la música electrónica. Su «Preludio a Colón» es una de sus obras más importantes y está escrito para soprano, cuerda y algunos instrumentos microtonales. Es, pues, un buen ejemplo de cómo se puede escribir en este sistema para instrumentos ya existentes, los de cuerda y la voz e incorporar los instrumentos de su creación. Desde el punto de vista de la expresión musical se trata de una obra muy poética, de una especie de hondo homenaje a alguien que, como Colón, coincidía con el anhelo del compositor mejicano de encontrar mundos nuevos.

Tomás MARCO



MESA REDONDA EN ARRIBA

El niño que lee libros es ya un potencial devorador de libros a lo largo de toda su vida. Es difícil que la costumbre de leer, adquirida en la infancia, se corte un día. Por aquí, por los niños, en la casa y en la escuela, es por donde hay que empezar a que sea posible que a los españoles no les haga daño lo negro de los libros.

En qué situación se encuentra hoy la literatura infantil; los problemas de editores, distribuidores, libreros, escritores, ilustradores, van a salir a lo largo del coloquio. A él asisten:

Doña CARMEN BRAVO VILLASANTE, escritora, experta conocedora del tema, madre de familia.

Don MIGUEL BUÑUEL, escritor, representante de la Editorial Doncel.

Don JOAQUIN AGUIRRE BELLVER, escritor, periodista, redactor político de nuestro colega «Pueblo».

Don CELEDONIO PERELLON, pintor, dibujante, ilustrador de libros infantiles y juveniles.

Don ANTONIO JIMENEZ LANDI, asesor de obras infantiles y juveniles de la Editorial Aguilar.

Y PEPI SANCHEZ, dibujante.

Comenzamos por hacer un sondeo para ver en qué situación se encuentra hoy la literatura infantil.

HACE UNOS AÑOS ESPAÑA TUVO UNA EPOCA DE ESPLENDOR

EL PUBLICO Y LAS FAMILIAS NO TIENEN CONCIENCIA DE LA IMPORTANCIA DEL LIBRO PARA NIÑOS

Ayer, momento de esplendor; hoy, parón

BRAVO VILLASANTE.—Estamos en un momento de subdesarrollo; pero, claro, si pensamos en que podíamos estar muchísimo mejor, comparando con años pasados, en que había muy pocas cosas, no cabe duda que estamos mejor. No se ha hecho todo lo posible por desarrollar al máximo la literatura infantil no solamente para España, sino con vistas a América, a los países que hablan el español.

—¿Esto a qué se debe?

BRAVO VILLASANTE.—A una apatía general. Se ha hecho muchísimo por la literatura infantil; pero de vez en cuando hay parones en el plano editorial, con autores que se encuentran con originales sin poder publicar. Hay cimas aisladas y libros aislados, pero sin que haya un movimiento fuerte.

AGUIRRE BELLVER.—Hemos tenido un momento espléndido, casi de oro, en la literatura infantil, hace diez años, ocho años. Produjimos de golpe, nos pusimos en cabeza o entre los primeros, sobre todo en materia de inspiración y de calidad poética; conseguimos, de pronto, dos grandes escuelas: la catalana y la central o la madrileña, de distintas características. Y luego ha venido un momento de parón, quizá de defraudación; no se ha sabido industrializar esa producción y no ha venido la continuidad. Por otro lado, creo que esos nombres de que habla Carmen Bravo han sido un poco de tapón. Quizá ese brillo, ese fulgor que tuvo, además a nivel casi universal, la literatura infantil española en un momento dado, es posible que haya tapado las editoriales y éstas se hayan encontrado con que tenían los nombres suficientes para moverse, si los necesitaban, y no han buscado nuevos nombres ni se han preocupado de la continuidad, de buscar, de renovar.

BRAVO VILLASANTE.—No es tanto eso como que al producirse todos estos cambios en la enseñanza, debidos a la ley de Educación, las editoriales se han sentido obligadas a ocuparse de los nuevos textos de enseñanza y han olvidado un poco la literatura infantil.

El público no tiene conciencia del libro infantil

PERELLON.—Hay editoriales especializadas en los libros de enseñanza y editoriales especializadas en libros del deleite para el niño. El problema está en el editor. Escritores tenemos, ilustradores tenemos; pero no tenemos

LA LITERATURA UN MOMENTO

los suficientes editores que hagan los libros suficientes para el niño. ¿Por qué? Porque para el editor no es rentable el libro infantil.

JIMENEZ LANDI.—Hay tres aspectos en el libro infantil: primero, el del público; segundo, el de los autores y dibujantes; tercero, el del editor. Hace diez años, como dice muy bien Carmen Bravo, se produjo una explosión brillante en cuanto a los escritores y a los ilustradores. Este impacto no llegó al público español, y al no responder debidamente, los editores se retrayeron, coincidiendo además con una crisis que se produjo en las editoriales por cuestiones económicas, ajenas al libro infantil, pero que repercutieron también en éste.

El libro infantil es muy caro de hacer. Las editoriales, al encontrarse económicamente agobiadas, prescindieron de esos gastos y se dedicaron a sus propios fondos para hacer dinero rápidamente por otros procedimientos. Esto fue importante desde el punto de vista económico y del público. Desgraciadamente, el público español —me refiero a los padres— no tiene todavía conciencia de la importancia que tiene el libro infantil para la educación de sus hijos, y esta falta de los padres, que debía haber sido suplida por el Estado, quizá contribuyendo a una mayor propaganda, no ha sido suplida por él. El editor de libros infantiles se encuentra con que tiene las mismas ventas que hace diez años. Es decir, el público no ha reaccionado como era de esperar, porque no ha tenido conciencia de la importancia que esto tenía, y el Estado tampoco ha ayudado en la forma debida. Entonces resulta que todos estos escritores e ilustradores, que, efectivamente, están a la cabeza del mundo, y eso lo puedo decir con conciencia de que digo la verdad, no se encuentran respaldados por los editores porque los editores no se encuentran respaldados por el ambiente ni por el Estado.

La ayuda que el Estado debería dar

AGUIRRE BELLVER.—A mí me parece una explicación lógica vista desde un punto de vista editorial. Pero es que nos encontramos con un gran fallo. ¿Esto es cuestión del Estado o de las editoriales dar esa batalla? En las editoriales no ha habido industrialización, no hay concepto editorial de lo que es la propaganda, de lo que es cambiar la mente de un público y hacerle necesario un producto que hasta ese momento no lo consideraba. Que esto debe hacerlo el Estado, tratándose de una materia educativa, indudablemente, sí; el Estado debía colaborar.

BRAVO VILLASANTE.—Hay que tener en cuenta que el Ministerio de Educación ha comprado miles de ejemplares muchos años. Este es el primer punto en que no sabemos lo que va a pasar. No se ha hecho una campaña en la televisión, y la televisión, en un país donde no hay más que un canal, debería ser gratuita para los libros.

JIMENEZ LANDI.—Me refiero precisamente a eso, a que el Estado contribuya no con su dinero, sino con los medios de propaganda que tiene a su alcance, para que el público tenga conciencia. Para mí no se debe aspirar a que el Estado lo haga todo, sino todo lo contrario; cuanto menos haga el Estado, mejor, pero es a base de que el público, que es el que tiene realmente que tener conciencia de eso, la tenga, pues hoy no la tiene.

En cuanto a lo que ha dicho usted de los editores se puede hacer propaganda y se ha hecho. Pero cuando se publican veinte, treinta libros, eso no se puede hacer. Nosotros vendemos mucho a América; por el siguiente, nuestros libros se venden; de manera que es el caso. Ahora son los libros que los de fondo, ya tratados.

PERELLON.—Pero mucho tiempo sin hacer el libro infantil.

Futuro del libro de bolsillo

JIMENEZ LANDI.—Vamos a pasar cuatro. El año pasado hubo el parón, porque otros acusamos un poco el libro que hubo.

—El libro infantil, ¿por qué es caro?

JIMENEZ LANDI.—Porque las condiciones son cortas.

PERELLON.—Porque el libro infantil ha de llevar mucho color, y el color es caro. Los ejemplares de cada título en España, es caro. No piensa una edición pequeña; el precio unitario del libro sale muy alto.

BRAVO VILLASANTE.—Cuando de Frankfurt propuse a varias editoriales

FUTURO BOLSILLO LAS TENDENCIAS

ediciones de bolsillo. En Alemania, hace seis años, para niños y jóvenes, están tirando millones de ejemplares de cada título. Ahí va el gran futuro del libro infantil.

PERELLON.—EDAF está próximo a hacer ediciones para niños.

—¿El libro de bolsillo para niños?

JIMENEZ LANDI.—A diez años, el libro de bolsillo es una ilusión.

PERELLON.—Con mucho tiempo puede ser.

Crisis doctrinales

—Esta crisis de que he hablado, donde tanto a unas circunstancias editoriales, o a un problema de tipo creativo, que, en líneas generales, los nuevos libros, generalmente, la literatura infantil ha despreciado la inteligencia infantil, o el producto en desacuerdo con la calidad inteligente.

AGUIRRE BELLVER.—Este momento de crisis y la dificultad de encontrar nuevos autores viene dado, por una crisis de tipo doctrinal, que nos encontramos en este momento. En «Miguelín», el libro pegado de salida, resulta que el

LA CURA INFANTIL VIVE EN EL SILENCIO DE LA QUIETUD

que ha dicho usted de hacer una historia en un libro. En el año diez, la propaganda, además, los libros son rentables, pero la manera que éste sea menos rentable, ya sabidos y ya

el libro de... I.—V... pas... que e... a poco... I, p... I.—P... que las edi... el libro infan... el color, y el color, dimientos grá... No com... eña; el precio sale muy alto.

—Cuando vine a varias casas

UN LIBRO PROMETEDOR: EL LIBRO DE SILENCIO INFANTIL ES CARO PORQUE LAS TIRADAS SON CORTAS

En Alemania, las... empezaron... años y para jó... medio millón de... Ahí veo el... libro in... EDAF... edición... bolsillo... es apto para... ND.—A... partir de los... bolsillo les hace... Con... mucho dibujo

doctrinales

de que... hablan, res... circunstancias de... al, o a un pro...? Nos parece... salvo determi... la literatu... despreciado la... freiciéndole un... con su poten... LLVER.—Este momen... talidad de encon... ores vi... e dado, un po... doctrinal en... este momen... ro mío, de gran... a que el mona-

guillo y el cura que yo pintaba eran antecuriales. Hoy, ese monaguillo y ese cura parece que han pasado a la historia, se han convertido en personajes clásicos. Ahora se ven y se dice: ¡Caramba, esto es de un escritor antiguo! Os contaré una anécdota en este sentido. Mi hijo se encuentra en un libro del bachillerato con un cuento mío, y el profesor le dice: «Todos los autores que aparecen aquí están muertos. No me digas que esto lo ha escrito tu padre, porque todos estos señores están muertos.»

Pasa una cosa. De pronto ha habido un cambio de los valores, afectando al mundo de la formación y de la infancia, sobre todo en la mentalidad religiosa; no digamos ya en la mentalidad política, que ha sido absolutamente radical. La crisis es de las estructuras en cierto modo. Estamos en el momento en que ha de hacerse la generación con nueva mentalidad y hablar a los chicos en el idioma propiamente suyo, de su educación, de la nueva familia, de la nueva religión, de la nueva política. Todavía no hemos dado con ello y estamos en este momento buscando la inspiración y ajustando las mentalidades a la nueva etapa. Yo creo que ha de surgir, en el momento que se produzca este ajuste, en un salto impresionante.

—¿El mundo infantil no tiene unas constantes que lo aislan, precisamente, de este tipo de cambios doctrinales?

del que un día Perellón fue testigo, no creo que hayamos de parar el proceso.

PERELLON. — Una idea para el Ministerio de Información y Turismo: crear un premio literario infantil todos los años. De ese premio podrían salir tres, cuatro, cinco títulos, cuatro o cinco autores y varios ilustradores. Que los libros premiados los editase el propio Ministerio y con sus medios de propaganda hacer una gran campaña del libro infantil. Eso al Ministerio le iba a suponer muy poco dinero.

JIMENEZ LANDI. — El libro infantil, precisamente por lo caro que es y porque muchas veces no se vende con la rapidez que se quiere, condena mucho en gastos. No es una mercancía tan fácil como ustedes creen. Soy autor y estoy en una editorial, pero no es el editor enemigo del ilustrador ni del escritor. Es un colaborador que arriesga el dinero porque tiene que defender también su prestigio.

En el caso de Aguilar esto no existe, pues paga bien, con una exactitud religiosa y, muchas veces, se coge los dedos con algunos libros.

AGUIRRE BELLVER. — Si es el caso. Dejo a salvo a Aguilar; pero a mí, de cada dos, hay un editor que no me paga. Hay dos libros de los que yo no he conseguido cobrar. Uno se lo he tenido que quitar al editor,

el «Miguelín». El editor que lo tenía no me pagaba y encima quiere cobrarle daños y perjuicios porque después de seis años que le entregué el libro, se lo retiro, pues no me paga, y quiere llevarme a los Tribunales. Tengo otro libro, en el que, además, puse dinero para la edición, que se llama «Cuentos de barro», del que tampoco consigo cobrar un céntimo. Salvo a las editoras decentes, pero esto está lleno de piratas.

JIMENEZ LANDI. — En el caso de Aguilar se ha llegado al caso contrario: hacer libros, pagar todos los gastos y no publicarlos.

BRAVO VILLASANTE. — Yo soy autora, pero mi vocación sería ser editora, que no lo seré nunca. Si fuera editora ya tendría una serie de encargos a escritores, sin esperar a que el escritor hiciera su obra.

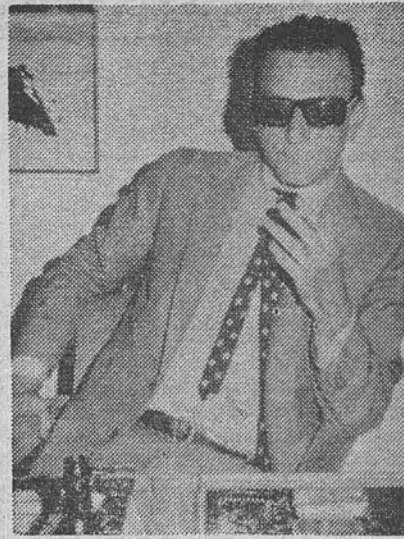
Carencia y tiradas

—Han tocado un tema que no acabamos de entenderlo. La carencia de los libros infantiles se debe, por una parte, a que las ediciones son cortas y, por otra parte, a que tienen que llevar muchas ilustraciones. Ya sabemos que el niño no va a comprar; pero el padre es el que compra, lo mismo que los tebeos o las revistas.

JIMENEZ LANDI. — No se com-



Pepi Sánchez



Joaquín Aguirre Bellver

pran lo mismo. Se venden mucho más los tebeos que los libros infantiles. El problema fundamental es la falta de conciencia de los padres y el descuido con que tratan todas las cosas de educación. La familia española da mucha importancia a los electrodomésticos, al coche, al chalé, ahora que esto está de moda; a la parcela esa. Pero al cuidado que se debe tener con la educación del niño, con la selección de los libros que lea, los padres no están capacitados, en la mayoría de los casos, para poderlos juzgar, ni se preocupan de ellos. En cuanto a la carencia de los libros infantiles hay que tener en cuenta que una edición española de diez mil ejemplares es enorme. Lo normal son cinco mil y seis mil. En el extranjero una edición de veinte mil ejemplares es corta. En Estados Unidos las ediciones son de cien mil y doscientos mil ejemplares por libro, y, claro, el libro sale a dólar. Nosotros tenemos que hacer tiradas de seis mil ejemplares, cobramos por los libros doscientas pesetas y el editor gana poco.

Poco interés de la familia

—Eso sigue la misma proporción que cualquier tipo de edición. La familia parece que no está muy interesada por la educación de sus hijos, pues deja a los maestros que les enseñen cosas, y hasta que eduquen, cuando la educación es un concepto más amplio que la enseñanza. Meter al niño en el afán de la lectura debería empezar en las escuelas.

JIMENEZ LANDI. — Debe empezar en las familias.

—Por lo menos, las escuelas se deberían preocupar de tener su propia biblioteca de literatura infantil.

JIMENEZ LANDI. — La literatura infantil tiene en contra los programas oficiales de los estudios. El niño no tiene tiempo de dedicarse a leer literatura infantil.

AGUIRRE BELLVER. — No estoy totalmente de acuerdo. Creo que el niño es un lector insaciable. Hay la edad del tebeo y la del libro. Deberíamos hacer una literatura tan atractiva que el niño leyese los libros con la voracidad con que lee los tebeos. Lo que pasa es que no tenemos este montaje, y cuando lo hacemos es en beneficio de una literatura extranjera sin calidad, totalmente escrita para unos públicos con mente de mero consumidor.

Montaje propagandístico

JIMENEZ LANDI. — Esa literatura extranjera tiene en su apoyo nada menos que el cine, que también es extranjero. Las películas americanas son las que responden a esos libros, mientras que la literatura infantil española

no tiene en su apoyo y a sus espaldas un cine, una televisión, etcétera.

AGUIRRE BELLVER. — Eso entra dentro de la falta de montaje propagandístico de que estaba hablando. Lo tuvo el «Miguelín».

JIMENEZ LANDI. — ¿Quién lo hizo, el editor o el Estado?

AGUIRRE BELLVER. — Debe hacerlo el editor. En este caso lo hice yo porque al editor le faltaba mentalidad. Y de esto me quejo, de la falta de mentalidad de nuestros autores para coordinarse con un cine y establecer unas campañas de lanzamiento, como se hace en el extranjero. No tenemos de qué quejarnos. La Televisión ha estado dedicando un programa semanal a lanzar libros para chicos. No podemos hacer más si la industria editorial no responde ni a eso siquiera.

JIMENEZ LANDI. — Yo lo que creo es que en los países donde hay una gran literatura infantil hay una gran cultura media, que en España no existe.

BUNUEL. — La ley de Prensa, que libera de la censura previa, tanto el libro como al periódico, al libro infantil o juvenil, no.

AGUIRRE BELLVER. — Fuenteovejuna se escribió en la época de mayor censura. El autor que tiene genio salta por encima. Indudablemente, que se prohibiese un libro porque decía: «... la ratita se tomó la venganza del gatito», y la palabra venganza no podía aparecer, representa un criterio absolutamente ridículo. Pero me niego a aceptar que ningún autor de literatura infantil con vocación se haya encontrado con que no puede realizarse por la censura.

PERELLON. — Es mucho más barato el libro extranjero que el nuestro.

JIMENEZ LANDI. — En los años veinte empezaron a publicarse los «comics» en América. Inmediatamente se montó una Compañía americana. Se introdujo el «comic» en Francia, en condiciones económicas extraordinarias, y estas Compañías de «comics» abarcaron todo el mercado francés. En el año treinta y nueve los «comics» estaban en Francia en poder de Compañías norteamericanas, de dos concretamente.

El «comic», en esas condiciones, tiraba millones de ejemplares y, por consiguiente, no había competencia posible en la propia Francia. Esto es lo que pasa en España, en cierto modo, con las traducciones. Si hacemos traducciones de libros cuyos gastos están amortizados en editoriales extranjeras y que, además, nos los sirven con dibujos impresos, etcétera, etcétera, eso se abarata. Pero el editor tiene que luchar contra eso. En Aguilar he procurado, desde mi noventa y cinco, en que fui el pionero, la renovación del libro infantil en calidad. Tuve que luchar con mi propio editor, con las facilidades que le daban las editoriales extranjeras. Le dije: «Hay que hacer un li-

bro patrióticamente español y, además, un libro que sirva para contrarrestar la entrada del libro en español que se está haciendo en América por editoriales norteamericanas y japonesas. Estaban editando libros en castellano para ganar el mercado en Hispanoamérica. Aguilar triunfó en Hispanoamérica; pero donde no triunfamos es en España, porque aquí es donde nos encontramos con el inconveniente de que el público español no está educado.

Las ilustraciones

—Los ilustradores. Quisiéramos tener alguna opinión sobre el mundo en que ellos viven; qué problemas tienen; qué dificultades; cómo ven ellos el panorama del libro infantil desde su punto de vista de ilustradores.

—PERELLON. — Todo parte de la misma base. Como el editor se plantea un libro para hacer nada más que cinco mil ejemplares, tiene que reducir gastos desde el principio: al escritor, papel, encuadernación y al dibujante. No se hacen en España las buenas ilustraciones que se podían hacer, porque estamos bastante mal pagados. Un ilustrador que hace un libro, pongamos, por ejemplo, veinte dibujos, en cualquier país del mundo con el importe de esos veinte dibujos está viviendo un año tranquilamente. Aquí tenemos que estar trabajando para dieciocho editores, cumpliendo malamente con todos, trabajando de prisa. Entonces baja la calidad de los dibujos, salvo en algunas raras excepciones, en que el dibujante es honradamente profesional y da más de lo que le pagan. Eso se nota también en el libro.

PEPI SANCHEZ. — Y, además, los encargos son muy irregulares. Es una tarea a la que no nos podemos dedicar de lleno, ni mucho menos.

—Dibujo de un libro para niños, para el «comic» o el tebeo, y dibujo para ilustrar un libro para mayores. ¿Qué diferencias hay entre una cosa y otra? ¿Cómo tiene que ser el dibujo para que tenga impacto entre los niños?

PERELLON. — El público español



Carmen Bravo Villasante

pi, que Goñi sea Goñi. La diferencia que hay entre un libro ilustrado juvenil del de un adulto es el contenido. Si el contenido es juvenil, el dibujo es blanco; si es las «Mil y una noches», saldrá todo lo que viene en las «Mil y una noches». Si Velázquez y Goya vivieran exigiría que fuesen Velázquez y Goya, no que me hiciesen una cosa añiada.

Los periódicos se ocupan poco del libro infantil

—En los ilustradores qué pesan más, ¿los intereses comerciales por parte del editor o la creación suya de acuerdo con el libro?

PERELLON. — La propia creación. Un dibujante que solamente trabaje por lo que le van a pagar es un muestro del lapicero, no se forma, no dibuja.

JIMENEZ LANDI. — En vista de que todos estamos de acuerdo en las causas y en el diagnóstico, quisiera que hiciéramos una terapéutica. Habría que procurar que los periódicos se ocuparan más del libro infantil. Así



Celedonio Perellón

AGUIRRE BELLVER. — La conclusión primera que podíamos sacar de este diálogo es que en este momento nos encontramos en un círculo cerrado en el que los editores echan la culpa al Estado, a la educación y a los periódicos, mientras que el Estado, los periódicos y la educación echan la culpa a las editoriales, porque esperan de ellos una iniciativa que no se produce. ¿Por dónde se va a romper este círculo? Es el hecho que nos tenemos que plantear en estos momentos, porque da la casualidad que tenemos hombres preparados para realizar la obra, pero nos falta la industrialización, la explotación y la expansión de esta obra. Tanto los ilustradores como los escritores están a la espera.

Lo que nosotros debemos sacar como conclusión es que dialoguen de una vez para llegar a conclusiones, para ponerse de acuerdo y romper este estado de cosas en el que no podemos seguir. Porque, una vez más, quien está pagando es la sociedad, que se encuentra con que un valor como los libros, que a través de la historia ha tenido de inspiración, cultura, fuerza, imaginación, etc., se están yendo al mar, como los ríos que



Antonio Jiménez Landi

contrariamos con que habríamos metido al ilustrador en la misma aventura del autor, que es deplorable. El ilustrador concierne su trabajo de alguna forma, le saca un rendimiento de una manera fija y meterlo de pronto en el juego de las editoriales que declaran la verdad de lo que ha editado, las que mienten, a las que no se puede pedir cuentas, etcétera, etcétera, yo no se lo deseo a mis queridos compañeros ilustradores, porque creo que iban a salir francamente perjudicados.

JIMENEZ LANDI. — Hay otro problema, el de las traducciones. El editor cuando traduce los libros también manda sus dibujos a las ediciones extranjeras y ahí sí que no cobra nada el ilustrador. Creo que la solución es a tanto alzado la primera edición y luego un tanto por ciento menor en las otras.

BUNUEL. — Puesto que las tiradas son bajas, para que haya una auténtica progresión de la literatura infantil hace falta que las tiradas suban, no por el hecho de que suban, sino para ser desarrollados culturalmente. El problema está, aparte de que los libreros tienen que ser expertos de lo que venden, como los farmacéuticos, en que los padres tienen que ser también expertos. Hubo una época en que el PIO adquiría libros y hace un tiempo que no compra. Si el PIO no inunda la geografía española de libros para que los lean no solamente los niños, sino los adultos; si no hay bibliotecas escolares no hay nada que hacer.

● FALTA MONTAJE PROPAGANDISTICO ● EL DIBUJO QUE SE PIDE TIENE QUE SER REALISTA

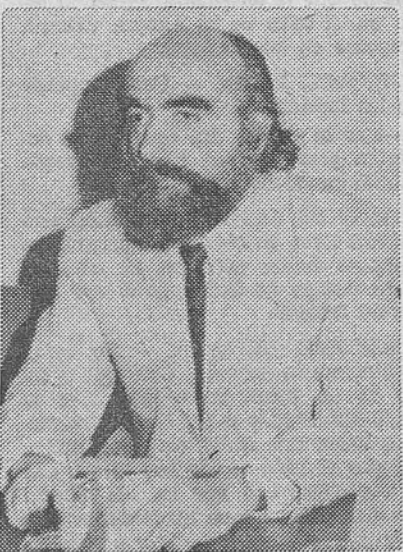
no está educado ni en una cosa ni en otra. El dibujo que tenemos que hacer los ilustradores españoles actualmente para los libros españoles tiene que ser muy realista, muy minucioso, que se vea todo muy claro, cuando por ahí, por el mundo, habemos de Yugoslavia, Checoslovaquia, Polonia, están haciendo unos dibujos infantiles incluso llegando a veces a la abstracción pura. El niño, en esos países, yo no sé si estará más o menos educado que en el nuestro; pero, por lo menos, le ayudan a educarse plásticamente. Mientras que nuestros niños tendrán que ser siempre, a causa de estos dibujos que pide el editor, tarados, estarán pensando mentalmente lo mismo que hace cuarenta años

BRAVO VILLASANTE. — Esto que nos pasa a nosotros también ocurre en Estados Unidos, donde son enemigos del dibujo artístico abstracto. Tiene que estar todo muy bien dibujado.

JIMENEZ LANDI. — En Rusia pasa lo mismo. Los niños pequeños necesitan el dibujo realista.

PERELLON. — Hasta cierta edad.

BUNUEL. — Los dibujantes, si el libro es bueno o extraordinariamente bueno, se embalan y hacen cosas de gran calidad. En cuanto a la distinción entre un dibujo para adultos y para niños, no hay distinción. Doncel lo que pide al ilustrador es que Perellón sea Perellón, que Pepi sea Pepi.



Miguel Buñuel

como todo el mundo sabe hoy quién es Lera, Cela, Caro Baroja, que supieran quiénes son los autores de libros infantiles, que los valoraran. Es la única manera de que empiece a crearse un cierto ambiente y que los padres se den cuenta de que el libro infantil no es una cosa baladí, sino que tienen que estar enterados.

BUNUEL. — La crítica, por regla general, desprecia el libro infantil.

no se aprovechan para conseguir energía.

BUNUEL. — Al Estado tenemos que hacerle ver, de vez en cuando, que dé facilidades.

Derechos de ilustradores y traducciones

BRAVO VILLASANTE. — No está clara la legislación respecto al ilustrador, que no deberían vender el original, sino los derechos a su reproducción y ser el dueño, igual que nosotros vendemos los derechos de reproducción de nuestra obra, pero la obra es propiedad nuestra. El ilustrador arriesga todo, porque vende hasta su original. Cada vez que se haga una edición de los libros, debe de cobrar derechos por la reproducción de sus originales, pero no una cantidad total e inicial. Si ellos cobran una vez, yo cobro siempre, cosa que me beneficia muchísimo. Ya sé que esto le da un golpe de muerte a la literatura infantil. Habla de eso a un editor y, como tiene dieciocho dibujantes más que le ceden todos los derechos, en vez de llamarle a ti llama a otro.

AGUIRRE BELLVER. — Yo creo que al que no le interesa es al dibujante. Cuando un libro es bueno, aun siendo bueno, es más perecedero el dibujante. A la tercera edición la editorial cambia de ilustración y nos en-

Formación de los libreros

—¿En España faltan libreros con vocación y con formación de libreros para la literatura infantil?

JIMENEZ LANDI. — El nivel del librero en España es muy bajo. Hay muy pocos que sean licenciados en Derecho y Filosofía. Los dependientes, ninguno, y no saben una palabra de nada. Yo creo que una de las cosas que debía hacer el Estado es, precisamente, crear escuelas de libreros y exigir que al frente de cada librería hubiese un diplomado, por lo menos, como exige que haya un diplomado al frente de un periódico.

—¿Y la escuela de libreros que hay en Madrid y Barcelona?

JIMENEZ LANDI. — Hasta ahora yo no he visto el resultado.

BRAVO VILLASANTE. — Han salido buena gente y están repartidas de mala manera.

JIMENEZ LANDI. — El libro es un objeto intelectual y todas las cosas de tipo intelectual son muy lentas. No podemos producir el mismo impacto con una fregadora o con un coche que con un libro. Pero hay que empezar alguna vez. Creo que lo que hay que hacer es meter en la conciencia de los españoles la importancia del libro infantil.

(Fotos Romero.)

CINE EN COLOR

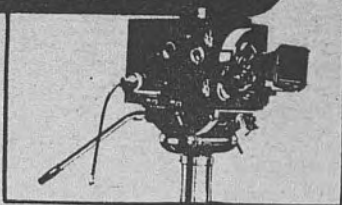
Comenzó ayer, sábado, otra edición más —la decimosexta— de la Semana de Cine en Color; un año más del Festival Cinematográfico de Barcelona. Hace quince años la denominación de «cine en color» tenía una urgencia comprensible. El cine, entroncado con la ilusión y la realidad, con la vida y el sueño, venía a colorear sus imágenes, a brindar a quienes se sometían a la contemplación de las mismas una dimensión más para verse y para soñar. Hoy, cuando casi todas las películas se ruedan ya en color, la denominación de la Semana barcelonesa, más que una profesión de fe, resulta la afirmación de un estilo, de una trayectoria, de una intencionalidad. El cine en color es ya algo habitual, algo que nos ha acercado a la riqueza expresiva que hoy disfrutamos sin concederle mayor importancia. ¿Qué hubieran hecho los maestros del expresionismo alemán con el color? El color concedió una dimensión nueva al cine, separándolo de su calidad de atracción de feria y acercándolo más a nuestra intimidad. Los ojos del creador de imágenes interpretan, con la ayuda del color —de los numerosos sistemas del mismo, de los incontables procedimientos de iluminación, filtrado de luces y revelado—, ambientes, estados

de ánimo, propósitos. La gama cromática permite una mayor precisión en la expresión a todos sus niveles. Las sombras de antaño se han hecho más profundas, más concretas. No han desaparecido porque, en el fondo, el cine no ha dejado —ni dejará— de ser un espectáculo de sombras animadas, ficción de una realidad, inventada unas veces, congelada siempre, que cada uno incorpora a su intimidad, a su entendimiento y a su memoria, en relación directa con la intensidad en que su sensibilidad haya sido impresionada. Vivimos y soñamos en color, y el reflejo de nuestra vida y nuestros sueños, ese arte mágico nacido de la investigación y la fantasía que llamamos cine, goza de esa prerrogativa, deteniendo o anticipando el tiempo, haciéndolo siempre nuestro, con la luz amarillenta del ayer o la deslumbrante iluminación del mañana.

Por ello, bien venida sea esta nueva edición de la Semana, esta nueva afirmación del éxito del color en el cine. Porque hoy, y especialmente las nuevas generaciones, no se entendería el segundo sin la añadidura soberbia del primero.

Pedro CRESPO

FOCO



NOTICIARIO

La Filmoteca Nacional comenzará el curso 1972-73 en noviembre. Se quiere que dure ocho meses. Las proyecciones se celebrarán, como en la anterior temporada, en el Cinestudio California, en sesión continua. Para empezar, se dedicarán unos ciclos a Roberto Rosellini y Andrew J. Wajda. No se olvidará, en ningún momento, al cine español.

José María Caparrós, crítico y comentarista de cine de «Mundo», dará unos cursos de cine a nivel de segunda enseñanza en el Colegio Viaró, en San Cugat del Vallés (Barcelona), y en la Universidad Laboral «Francisco Franco», de Tarragona. Tres clases semanales en cada Institución.

Rafael Gil, que ha terminado «La guerrilla», según esta obra teatral de Azorín, no sabe aún la película que hará en seguida, si bien tiene preparado con José López Rubio, el guión de «El mejor Alcalde, el Rey», de Lope de Vega.

César Ardavin, que se dedica a la realización de cortos y documentales, ha recibido una buena propuesta para dirigir un largometraje. Pidió que se le concediese —que se le dio— un plazo para la contestación definitiva. Su proyecto era realizar una cineversión de «El buscón», de Quevedo. No se olvide que Ardavin ha plasmado ya filmicamente dos obras famosas de nuestra literatura clásica: «El Lazarillo de Tormes» y «La Celestina».

Charo López, una joven actriz que es ya realidad en nuestro teatro y en nuestro cine, es de las preferidas por los italianos para las películas en coproducción.

La figura de «El Empecinado», que evocó ya en otros tiempos de las pantallas mudas José Buchs, será ensalzada en una película en que se prueba que fue un adelantado de los guerrilleros. Luchó por la independencia de España contra el poderío de Napoleón. Habrá, como está mandado en el cine para un extenso público, unos lances de amor.

Pedro Olea dirigirá, como se sabe, «La Regenta», según esta gran novela de «Clarín». Lo que no se sabe con exactitud es cuándo decidirá su productor, Emiliano Piedra, el comienzo del rodaje.

Hayde Politoff, que interpreta en estudios españoles una película de terror que dirige Javier Aguirre, hizo ya en nuestro país «Las secretas intenciones».

Otro director estadounidense, Chaffey, que utiliza paisajes españoles en un «western», que se titula «Retorno a Fort Bravo». Intérpretes: Robert Ryan, en el personaje principal, y los españoles Diana Lorys (que merece mejor suerte) y Aldo Sambrel, habituado ya a esas tramas.

RAOUL WALSH, UNA LABOR VARIADA Y VIVA

Pocos directores pueden ufamarse, como éste, de haber contribuido con su labor al éxito del cine de Hollywood. Nacido en Nueva York el 11 de marzo de 1892, su padre era de ascendencia irlandesa y su madre española. Se educó en la religión católica y siempre de un modo o de otro, en sus películas —tan variadas— ha sido fiel a esa fe, al mandato de Cristo de amar al prójimo. No hay en su filmografía realizaciones discutibles o rechazables por el contenido negativo o sus aspectos contrarios a esencialismos conceptos morales y sociales. Cursó sus primeros estudios en Nueva York y después en el Colegio de San Francisco Javier, en Setton, en ese Estado. La situación económica familiar le permite visitar Europa, sin prisas, su recorrido es de dos años —para aprender, para ampliar sus conocimientos. Escribe para el teatro piezas cortas. Sus comienzos en el cine son de actor, junto a Mary Pickford y las hermanas Dorothy y Lillian Gish. Ayudante de David W. Griffith —un gran maestro— incorpora un brevísimo papel, el asesino del Presidente Abraham Lincoln, en «El nacimiento de una nación» (1914). Cuando emprende el camino de la dirección todo lo que sabe sobre el cine se lo debe a Griffith. Lo declara noblemente en distintas ocasiones. Su labor en tiempos de las pantallas mudas —de 1917 a 1929— es variada y viva, como lo es también al afianzarse, cuando muchas celebridades filmicas, al tener el cine voz propia, al hablar por sí mismo, tienen que retirarse, por su incapacidad para adaptarse al nuevo

avance, igualmente importante en lo técnico que en lo artístico. Efectúan en su primera etapa «westerns» —sus tramas preferidas—, relatos de aventuras, cineversiones de novelas famosas, comedias de incidencias ingeniosas y divertidas... Algunos títulos: «El ladrón de Bagdad», por Douglas Fairbanks; «Carmen», por Dolores del Río, y «El precio de la gloria», por el trío Dolores del Río, Edmund Love y Víctor Mac Laglen, que iniciaron en esta película la rivalidad continua —de la pelea sería a la bromista y viceversa— al estar los dos enamorados de la misma beldad y jugar ella, muy segura solamente de sí misma, con sus galanteadores, tan temperamentales.

Raoul Walsh acepta las reglas establecidas por los productores de Hollywood de no resaltar al director. Se le considera un experto profesional y esto le basta. Se reserva la propaganda para los «astros», los intérpretes. Pero los críticos, en especial los europeos —y, naturalmente, nosotros, los españoles—, le damos la importancia que merece. Ajenos a las campañas publicitarias —que no ignoramos, que seguimos, para nuestra información—, nuestros juicios les son favorables. Y le situamos en un primerísimo puesto. Al lado de grandes figuras. Y para nosotros, lo es, por su autenticidad cinematográfica.

Estilo escueto, ceñido a las tramas y de tonos diversos, siempre de acuerdo con las cualidades de éstas, y expresividad netamente filmica. Ritmos, en todo momento, muy certeros. Pausados o rápidos, según las situaciones, los lances. En el

«western», a veces, vertiginoso. Y en películas como «Objetivo: Birmania» (1945), lento, reiterativo —con sus matizaciones—, por tratarse de una situación prolongada: el avance por la selva, cuando la segunda guerra mundial, de una patrulla norteamericana, que ha de burlar para cumplir su cometido a las fuerzas japonesas.

Filmografía extensísima, imposible de detallar. Corresponde esta pormenorización a un voluminoso Diccionario biográfico. Acaso él la recuerde toda. Con sus ochenta y cinco años, retirado, no por su voluntad, sino por los productores, que se niegan a correr el riesgo de que deje sin terminar una película que se le encargase. En la plenitud de su inteligencia, escribió en su rancho, como el protagonista patriarcal de un «western» —sin violencias, de amistad entre «pieles-rojas» y «rostros-pálidos»—, una novela de este género, de sugestivo título: «La cólera de los justos», que ha obtenido tanto éxito como sus películas mejores. He aquí algunas de las proyectadas en pantallas españolas: «La carga fantástica», «Gentleman Jim», «El valle del miedo», «La hija del desierto», «Víctimas del destino», «Barba Negra, el pirata», «Los implacables», «La esclava libre», «La carga de la VIII de Caballería». Fue el descubridor de los paisajes españoles para el «western», en «La rubia y el sheriff» (1958). Pero no los de Almería, sino los de la provincia de Madrid, en Colmenar Viejo, y como fondo bellísimo la Sierra de Guadarrama.

Luis GOMEZ MESA

L. G. M.

BAROJA COMO HISTORIADOR



En la zona de nomenclatura que el centenario de su nacimiento ha prestado a la obra de Pío Baroja, hay una serie de matices que se han precisado. En el libro de Francisco J. Flores Arroyuelo, se contempla la visión histórica española que existe, presente o latente, en la novelística del autor. La obra consiste en una serie de ensayos convergentes sobre el tema general que queda enunciado en su título «Pío Baroja y la Historia», sin que el estudio desborde el mismo. Claro es que, aparte de los veintitantos tomos de las «Memorias de un hombre de acción», en que la visión histórica nacional es absoluta, en buena parte de su novelística restante que de uno u otro modo existe, tanto por la colocación de la trama en una época histórica definida, presente o pasada, como por la preocupación por la huella histórica del cuadro planteado («César o nada», por ejemplo, de la política de la Restauración bajo el molde canovista), la Historia, así con mayúscula resultante, en primer término.

No cuesta trabajo decidir que Baroja es el máximo novelista histórico español, porque aunque su obra propiamente histórica —las «Memorias» antes dichas— no alcanza el número de tomos de los «Episodios Nacionales», de Galdós, se trata de una penetración más intensa en la historia. Obvio es decir que no comparamos a ambos novelistas sino bajo el prisma histórico y no sería pertinente aquí cualquier otra comparación posible. El libro de Flores Arroyuelo provee abundante prueba de la primacía que le otorgamos, porque Baroja no sólo tuvo la voluntad de historiar un período del siglo XIX, si-

no que su resultado es decididamente importante. No sé si se ha enfocado bastante que aparte de las razones personales que tuvo Baroja para trazar la historia de un período a través de la figura novelesca de don Eugenio de Aviraneta, que fue lo primero que captó el interés de un novelista de primera fuerza como era Baroja, descubrió muy pronto que el personaje de su pariente le ofrecía el apoyo personal para narrar la historia del liberalismo español militante en los dos primeros tercios del siglo XIX, es decir, del período en que la discordia española se polarizaba en torno a la entronización o el derribo de las lápidas que en las plazas principales de ciudades y villas recordaban la accidentada vigencia de la Constitución de 1812.

La labor histórica de Baroja ha sufrido algunos menoscabos, desde los que han negado que sus «Memorias» carecen de entidad de episodios nacionales, como si para serlos hubiese necesidad de realizarlos mediante la fórmula de Galdós, hasta los que desde el flanco histórico le han achacado de fantasear novelescamente la figura de Aviraneta desde base documental apresurada, para así dotar a su serie de novela histórica de un carácter «amateur» desde el punto de vista del historiador. Respecto a esto se olvidan de que Baroja, sin pretender realizar sino novela, profundizó más en la esencia histórica del siglo XIX español gracias a dos condiciones de su trabajo histórico-novelesco francamente elogiadas. En primer término, Baroja leyó muchas fuentes históricas re-

lativas a los hechos novelados (de sus aficiones y sus lecturas históricas la lista de la biblioteca sobre el tema de su casa de Vera, que se publica como apéndice, es prueba suficiente) en cantidad superior a cualquier otro novelista histórico español. A este respecto, Galdós tenía sobre él la ventaja, derivada de la edad respectiva, de que pudo conocer, y de hecho conoció, a bastantes actores de sus Episodios, sobre todo a medida que su foco se iba aproximando. Sin embargo, fue cauto y recóndito en muchos pormenores (ejemplo, el asesinato de Prim), de los que supo más de lo que escribió, pero sus lecturas eran simplemente las suficientes para componer un cuadro de historia con su talento de novelador. Contrariamente a Baroja, parece que no se planteaba problemas históricos. Baroja tenía, en cambio, que dejar trabajar sin descanso a uno de los grandes elementos de composición histórica de sus «Memorias de un hombre de acción»: la intuición.

Para ello, Baroja, además de sus lecturas, contaba con dos elementos de composición, el conocimiento auténtico del paisaje donde los hechos acaecieron y un interés problemático sobre el carácter de los españoles del período, que el novelista vasco pensaba que, al menos en las zonas rurales (que sólo ahora han dejado de ser inmóviles), no habían variado sustancialmente desde que Aviraneta era un ser maquinador vivo y activo. Y, además, en lugar de rehuir a los caracteres complejos, se sentía atraído por ellos. Ideológicamente, dista mucho de Narváez, pero le interesa más que Espartero y le interesa sobre todo el conde de España. Baroja lanza las flechas de la intuición adivinatoria de un modo certero y esta condición, así como el resto de las fuentes de su novelística histórica, le conceden un sello de autenticidad extraordinario. Se comprende mejor el siglo XIX español, o al menos una de sus claves más importantes, leyendo a Baroja que a cualquier otro novelista, lo cual demuestra su acierto histórico. La contribución al reconocimiento de esta realidad realizada por el estudio de Flores Arroyuelo, aunque en ocasiones se halle no demasiado sistemáticamente expuesta, es justa e interesante.

Antonio VALENCIA

PIO BAROJA Y LA HISTORIA.—Francisco J. Flores Arroyuelo.—Editorial Helios.



NOTICIAS DE LIBROS

CAPRICHOS, FANTASMAS Y OTRAS ANOMALIAS.—Federico Carlos Sainz de Robles. Editorial Cunqueiro.

Federico Carlos Sainz de Robles ha coleccionado en un tomo de amenidad y lectura muy grata una serie de sus colaboraciones que aunque no fuesen escritas con el prurito previo de coleccionarlas para «hacer» un libro, es lo cierto que están previamente destinadas a figurar en él con unidad que nace de las aficiones del autor, de su personalidad y de su estilo. De este modo el libro «Caprichos, fantasmas y otras anomalías» con que iniciase una simpática colección, viene a ser un muestrario de la capacidad del autor para escribir bien y para mostrar —con amenidad, insistimos, pero con rigor— su erudición sobre episodios del pasado que cuando se trata del tema madrileño es importante de veras, como tiene demostrado en muchas ocasiones.

Si hubiésemos de buscar un precedente a este libro, lo hallaríamos en las «Tradiciones peruanas», de Ricardo Palma, lo cual no es deleznable antecedente, por cierto. Se halla en el mismo el mismo paso leve, gracioso por una serie de episodios históricos; mediante él trabamos conocimiento o volvemos a encontrarnos con figuras y personajes que fueron conocidos y aun famosos en el vivir español, sobre todo del centralizado de la Corte en un tracto cronológico descendente, y finalmente hasta nos familiarizamos con la figura de una abuela del propio autor. Ello nos hace pensar en lo graciosas, picantes e interesantes que serían unas «Memorias» de Sainz de Robles, tan atento al vivir de vetas muy curiosas de la vida española, con la literatura en primer término. Pero Sainz de Robles que ha sacado del olvido a muchos «raros y olvidados» personajes, no ha tenido tiempo o humor para una visión de la vida española que conoció con él como centro. Sus páginas finales de este libro, los episodios de su abuela Jacoba, nos persuaden a esta incitación.

A. V.

LIBROS RECIBIDOS

BORGES. — Marcos R. Barnatan. — Epea.
EL DUQUE DE RIVAS.—Luis López Anglada.—Epea.
ANDALUCIA. LOS SIETE CIRCULOS VICIOSOS DEL DESARROLLO. — Nicolás Salas.—Editorial Planeta.
EL EXORCISTA.—William Peter Blatty.—Plaza & Janés, S. A.
EL PARAISO.—Alberto Moravia.—Plaza & Janés, S. A.
EL JUEGO DE LAS NACIONES.—Miles Copeland.—Plaza & Janés, S. A.
EL ALMA Y EL CUERPO.—José López Ruiz.—Biblioteca Literaria Tomás Borrás.—Vassallo de Mumbert, editor.
LA FAMILIA Y LA EDUCACION.—Ju-

venal de Vega Relea.—Editorial Escuela Española.
VIAJE AL FIN DE LA GUERRA.—Jean Larteguy.—Plaza & Janés, S. A.
JUAN DE MAIRENA.—Antonio Machado.—Editorial Castalia.
ESPADAS COMO LABIOS. LA DESTRUCCION Y EL AMOR. — Vicente Aleixandre.—Editorial Castalia.
OBRA POETICA.—Juan de Arguijo.—Editorial Castalia.
EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.—Alonso Fernández de Avellaneda.—Editorial Castalia.
INTRODUCCION AL ESTUDIO DE DON JUAN MANUEL Y EN PARTICULAR DEL CONDE LUCANOR. Daniel Devoto.—Editorial Castalia.

Ha transmitido una agencia el rumor de que Gabriel García Márquez figura como candidato en punta para el Premio Nobel de Literatura del presente año y de inminente fallo. Algunos comentaristas han dicho que este rumor ha nacido sencillamente del buen deseo de los amigos barceloneses del colombiano, allí residente, autor de «Cien años de soledad». ¿Es posible el Premio Nobel por una sola obra, o en una juventud como la del escritor a quien llamamos «Gabo» quienes le hemos tratado de cerca? No es que García Márquez sea solamente el autor de «Cien años de soledad», la fascinante novela que no deja de dar vueltas y más vueltas a todo el mundo. Tiene otros relatos breves muy elogiados y tenidos en cuenta por la crítica, especialmente después de la publicación de la biografía y estudio de su obra total, «Historia de un deicidio», por su compañero peruano

mente autor de una breve novela, «Pedro Páramo», y un libro de cuentos, «El llano en llamas», que sin tanta resonancia como la obra de García Márquez sigue interesando desde 1955 a todos los mejores lectores de lengua española y todos los que han estado atentos en el mundo a la narrativa hispanoamericana.

Pero puntos de mira del Premio Nobel son muchos. Ha quedado hasta hoy sin el premio André Malraux. Camus decía que no podía entender cómo lo había recibido él y no el maestro Malraux, el autor de «La condición humana», «La espera» y, entre otros libros importantísimos, y todos de recibo en las exigencias lectoras de todo el mundo, «Automemorias». La literatura alemana no ha estado muy favorecida últimamente por este premio. Y los ojos se vuelven hacia novelistas como Gunter Grass o Henri Bööl. También se piensa por muchos que el Premio Nobel

guno. Pero para mí es un día de luto por no haberlo recibido Borges, tan distante de mí en muchas cosas, entre ellas las ideológicas.»

Pero ¿por qué no Cela?

Algún comentarista de este tole ha dicho que con tantos o mejores motivos que el lanzamiento del nombre de García Márquez, el de Camilo José Cela. Pocos escritores, en efecto, tan importantes en lengua española y tan representativos de un momento histórico, el de la posguerra española, suscitando la atención del mundo entero en una época nada propicia —nunca lo fue plenamente— para la literatura española. Algo tendría, tiene Cela, para haberlo conseguido. Si, como decía más arriba, se suele partir de un libro concreto, dentro de toda una producción señalada, ¿no sería el «Viaje a la Alcarria» este libro? Pocos hay tan puros y delicados, de tan sugestivos y bellos, tan auténticos como éste, que cuenta con numerosas ediciones en castellano y que cuenta con una copiosísima exégesis. En esta exégesis bien podía figurar las de los que han acompañado a su autor, al cumplirse los veinticinco años del «Viaje», en un recorrido por aquellas tierras. Los párrafos leídos «in situ», los fijados en las cerámicas de cada pueblo con sus iniciales, el espíritu entero del libro, palpitan inmarcesibles en cada paraje y hasta en los mismos personajes supervivientes que salieron a ver a Camilo. Este Nobel sería, además de un reconocimiento justísimo, una reparación al abandono que el Nobel —quizá muchas veces por nuestra propia culpa, por nuestras mismas denigraciones y sectarismos— ha tenido para las letras españolas. Que no se insista continuamente en la posibilidad, en la postulación y recomendación de este nombre me parece un error fundamental. Que haya empezado a hacerse ya es una rectificación que conviene sostener. Cela, premio Nobel. Una buena consigna a establecer en la conciencia literaria del país.

El surrealismo español

Todavía no tengo más que la noticia y una breve referencia anunciadora del libro, «Los surrealistas españoles», por Paul Iñá. Siempre que se ha hablado del surrealismo



literario ha sido reterido al movimiento francés en sus distintas fases y con arreglo a los nombres más señalados en él. Alguna vez, en antologías extranjeras, ha figurado el nombre de Lorca. De Italia nos ha sido devuelto —o dado a conocer por primera vez, en gran parte de su obra escrita en francés— Juan Larrea, de quien tanto nos ha hablado siempre Gerardo Diego. Hay, ciertamente, un surrealismo español, en prosa y en verso, de raíces españolas y en conexión con otros movimientos no siempre franceses. Raíces de Quevedo, de Gracián, de Góngora y de otros muchos poetas españoles del Siglo de Oro. «¿Qué bien entiendo al Bosco!», dice Gracián en su «Crítico», libro no solamente influyente en la literatura irracionalista española, sino también en la extranjera, alemana especialmente. Surrealismo extraído, como por lo antes citado se deduce, muchas veces de la pintura. Surrealismo o superrealismo, como aquí decíamos antes, y del que ya nos hablaba en 1928 —escritor superrealista él mismo— el profesor Valbuena Prat. El surrealismo —Ramón Gómez de la Serna, catalogador de los «ismos» de entreguerras, como en las literaturas europeas lo haría Guillermo de Torre, afiliado también personalmente al movimiento del que fue cantor con su libro «Hélices» y en el que tomó parte el argentino Borges cuando su estancia juvenil aquí; en el creacionismo del chileno Vicente Huidobro, que tuvo seguidor devoto en Gerardo Diego; el surrealismo tan específico del Alberti de «Sobre los ángeles». El de Lorca, de Cía de Escalante, de aquellos años madrileños; también del cubano Alejo Carpentier... Hay tela cortada.

César DE VILLAMANAN



◆ José Luis Borges

de «boom» hispanoamericano, Mario Vargas Llosa, el autor de «La ciudad y los perros», «La casa verde», «Conversación en la catedral» y otros libros más, residente igualmente en Barcelona.

Las tradiciones del Nobel parecen determinar que el premio suele otorgarse, sí, fundado en un libro determinado, pero teniendo en cuenta la extensión de una obra realizada a lo largo de muchos años. García Márquez ha adquirido con su novela uno de los prestigios más puros que pueden darse en la literatura universal; pero faltan esa vida y esa obra. Claro está que, en cierto modo, hay un precedente cercano y es el del francés Albert Camus, que recibió el galardón con menos años de los que hoy cuenta García Márquez. Camus, no por una, sino por varias de sus obras, adquirió muy pronto un renombre y una estimación singulares en todo el mundo; fue un poco la expresión y símbolo de las angustias y las esperanzas, de criticismo más característico de los hombres, de los jóvenes, de la inmediata posguerra mundial. Fijarse ahora en García Márquez podría ser algo semejante, entendiendo, además del portentoso logro literario de su obra, la relación de ella con las grandes conmociones del mundo hispanoamericano recogidas y estéticamente sublimadas, con el jugo de lo más profundo del vivir de aquellos pueblos, de sus hispánicas y autóctonas fantasías, de sus descomunismos y sencilleces, de sus esperanzas de liberación. Podría idénticamente pensar los señores de la Academia sueca en un Juan Rulfo, por ejemplo, sola-

debe una reparación al escritor más pulcro en lengua española, que es el argentino Borges, varias veces dejado en puertas, con oleadas de opinión en todas partes a su favor. Un muy allegado al que esto firma estuvo con Borges el pasado año precisamente cuando se otorgaba el Premio Nobel a Pablo Neruda. Borges decía que consideraba que su obra no era muy para Nobel. No se sabe si decía esto por resignación, convencimiento o ironía. Le parecía bien el premio para Neruda —«aunque él sea comunista y yo conservador»—, pero manifestó su repulsa a la concesión de este premio para el guatemalteco Miguel Ángel Asturias. «No se lo hubiera creído ni él», declaró el genial escritor. Sin compartir este juicio ni, por supuesto, la mayor parte de las opiniones punzantes sobre tantas cosas del autor de «El Alpha», yo pienso que, en efecto, debiera haberse jerarquizado un poco mejor su distribución entre los escritores de lengua hispana. Quiero decir que si no lo ha tenido Borges entre los de los últimos años, es porque se ha cometido un gran error. Comparto en esto la opinión de Ernesto Sábato, el argentino autor de «Sobre héroes y tumbas», con quien el amigo antes aludido estuvo el año pasado el mismo día. Decía Sábato que no entendía cómo no tenía el Nobel el mejor escritor contemporáneo en lengua española. Y decía, para mayor abundamiento de sinceridad en su juicio: «El primer telegrama que habrá recibido Neruda será, sin duda, el mío. Le admiro profundamente y me encuentro en muchas cosas e ideológicamente más cerca de él que de nin-



◆ Camilo José Cela

DISCOS NUEVOS

RAY CHARLES
«Look what they've done my
song, ma America the beau-
tiful».
ABC



Perteneciente a su último álbum es esta versión del tema de Melanie muy conocido ya. La versión de Ray Charles es impecable, con su clásico estilo, dando una vitalidad a la composición que antes no tenía. El segundo tema es un «blues» tradicional con arreglos propios; una pieza que también es interesante.

POP CONCERTO ORCHESTRA
«Arabiam melody Time for love».
DISC A



Esta orquesta proviene de Francia y allí ha obtenido bastante éxito con esta «Melodía árabe»; un tema de influencias árabes, que realmente no significa mucho a pesar de su originalidad. Una cosa intrascendente, que en su segunda cara tiene un tema de amor bastante mediocre y sobado, que no sube el tono del disco.

YVES SINCLAIR
«I wanna be with you Hey, hey, hey».
DISCOS CACTUS



Yves Sinclair era solista del grupo Clock y que canta ahora en solitario dos temas intrascendentes, compuestos por él y su hermano y arreglados por John Campbell. Desde luego, este no parece su disco. Su voz puede aspirar a cosas mejores, pero estos dos temas no tienen demasiada categoría. Habrá que esperar.

OBSCURED BY CLOUDS

Hoy llega hasta esta página uno de los grupos británicos más vanguardistas, mas investigadores de la música. Y no es un grupo nada nuevo, pues desde mediados de la década de los 60 anda haciendo experimentos. Ha realizado ya ocho álbumes, y no hay ninguno que deje de ser interesante. Es uno de los grupos cuya obra en conjunto es más perfecta, además de innovadora. La marcha de Syd Barret, al que podía considerarse como uno de los más directos responsables del sonido Pink Floyd, no llegó a sentirse apenas tras la incorporación de Dave Gilmour, un músico excepcional que consiguió que el grupo siguiera avanzando.

«Obscured by clouds» es la banda sonora de la película «La Vallée», de Barber Schroeder. Pink Floyd ya tiene experiencia en este tipo de trabajos, pues también escribió la banda sonora de «More» y participo, aunque de una manera más leve, en la de «Zabriskie Point». ¿Y por qué a Pink Floyd le encargan estos fondos musicales? Cualquiera que haya escuchado sus álbumes se dará cuenta en seguida. Tiene un gusto exquisito, y cuando se pone a construir música ambiental hay poca gente con tanta imaginación y soltura como él. Es capaz de introducirse en terrenos donde los sonidos son inauditos, de dar a su música los más variados matices y conseguir en cada momento el sonido más adecuado. Por eso su música es quizá un «collage», en donde lo solemne, lo

El Album de la Semana



dulce, lo triste y lo alegre se sucede con mucha imaginación.

En este disco participan Dave Gilmour (guitarra y voz), Roger Waters (bajo), Rick Wright (teclado) y Nick Mason (batería) «Obscured by clouds» es una obra en la que las composiciones están soberbiamente enlazadas. Aquí muestran, además, un ingenio y una gran técnica para tocar sus instrumentos, una enorme maestría para escribir temas. Casi siempre ha sido así, aunque en sus principios se preocupaban más por la investigación de los efectos electrónicos. Ahora su música se ha hecho más culta, más inteligente, y toda su preparación anterior se ha mezclado con su actual tendencia creativa. El álbum contiene diez temas, todos escritos por ellos y con mayor participación de Waters y Gilmour. El álbum se abre con el tema que da nombre al disco; es una pieza que encierra mucha tensión, con siguiéndose un ambiente muy tétrico. Otro instrumental es «When you're in», cuyo propósito es el de ambientar también. El encanto de sus voces aparece en «Burning bridges», un tema precioso, en el que la guitarra de Gilmour suena angelicalmente. «The gold it's in the...» es un gran tema, con una excelente construcción y una parte vocal que llama mucho la atención. Otro momento muy bello es «Wots... un the deal», una composición muy suave, en la que la acústica y la calidad de las voces te sumergen en un ambiente muy de-

licado. Cierra esta cara «Mudmen», otro instrumental muy cuidado, con bonitos efectos electrónicos, ya muy usuales en ellos. La segunda cara comienza con «Childhood's end», una especie de «rock», aunque con un tratamiento muy peculiar. «Free Four» es un tema muy alegre y también con estructura de «rock». «Stay» no es una composición demasiado original, pero su manera de tocarla y cantarla supera este pequeño fallo. El último tema es «Absolutely curtains», otro de sus típicos trabajos instrumentales, bellísimo, de ambiente perfecto.

Sin duda, Pink Floyd es uno de los grupos británicos más avanzados, de sonido más original y con mayor imaginación. Su música no se parece a la de nadie, y cada vez van consiguiendo cosas más perfectas. Este «Obscured by clouds» es una verdadera maravilla, que les aconsejamos escuchen. Es un grupo que merece conocernos profundamente, porque su obra es una maravilla.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

«Powerglide»: New Riders of Purple Sage.
«The slider»: To Rex.
«A possible projection for the future»: Al Jooper.
«Budagie».
«Fresh blues»: John Campbell.
«Verve Jazz Brook». (Antología de diez discos.)

PASA POR AHI

- Por fin se ha editado ya en Inglaterra el nuevo álbum de Ten Years After, llamado «Rock and roll music to the world», en el que vuelven de una manera más pura al sonido de «rock», ya que las técnicas reposadas de grabación de que últimamente hacían gala en «Space in Time», han quedado suprimidas al tratarse de una grabación en directo.
- La creatividad de Nice vuelve a estar presente en estos días en Inglaterra, puesto que se acaba de publicar un álbum llamado «Autumn 67 - Spring 68». Nice fue un grupo muy interesante y sus influencias se han dejado sentir notablemente en Yes o Flash, por ejemplo. Es un álbum tan excitante como otros de Nice y su edición en España sería ciertamente bien recibida.
- «Continuos performance» es el nuevo álbum de Stone The Crows, con su reciente forma-



ción tras la muerte de Les Harvey: Maggie Bell y Ronnie Leahy (teclado), Colin Allen (batería), Stephen Thompson (bajo) y Jimmy Mc Culloch (guitarra.).

- Black Sabbath vuelven a la actualidad con su cuarto álbum llamado «Volume 4», y en el que siguen su camino de músicos de rock muy enérgico, tratándolo constantemente, salvo en un tema que no parece suyo, por lo que tiene de melódico.

LO NUESTRO

Ultimamente Teddy Bautista se muestra muy interesado por las colaboraciones con otros artistas. Tal es el caso de sus recientes actuaciones al lado de Miguel Ríos, con quien ha tocado hace días en una discoteca de Madrid, o con Franklin, en su última actuación en la capital de España. Unas uniones que nos parecen muy bien como principio de otras muchas que, sin duda, beneficiarán a nuestra música.

— La reciente publicación de los álbumes «Thick as a brick» (Jethro Tull) y «A space in time» (Ten Years After) marca el inicio de la próxima edición aquí de la marca Chrysalis, ahora distribuida por Philips. Eso quiere decir que muy pronto tendremos más discos de Jethro Tull, Ten Years After, Mick Abrahams y los primeros que se publican aquí de Wild Turkey, Steeleye Pan, Tir Na Nog...

EN DOS VERSIONES: NORMAL Y DE LUJO

NUEVO AUSTIN VICTORIA

● Su precio oscilará entre 130 y 145.000 pesetas

Un nuevo coche acaba de ser presentado a los medios informativos especializados en un simpático acto celebrado hace unos días en Marbella. Se trata del «Victoria», que Leyland Authy Española colocará dentro de poco en los mercados nacionales. Sus precios respectivos (existen dos versiones) no se conocen todavía, pero se estiman en unas 130.000 pesetas el modelo normal y en 145.000 pesetas el modelo lujo.

Los dos modelos, cuyo nombre exacto es de «Austin Victoria», no son sino dos variantes del «Austin 1300» y del «MG 1300-S», aunque sea del primero de quien se tomen las principales características de la carrocería, muy atractiva para el público en general. Destaca sobremanera la amplitud del cofre de equipajes, en el que la rueda de repuesto va colocada verticalmente.



Este es el nuevo modelo de Leyland Authy, el «Austin Victoria», que acaba de ser presentado en Marbella.

160 kilómetros por hora

El motor no presenta diferencias técnicas entre los dos modelos, pues se trata de un motor de 1.300 c. c. colocado transversalmente, como ya es habitual en la firma, que da una potencia fiscal de 10,5 CV, y una velocidad máxima calculada en los 160 kilómetros por hora, aunque el cuentakilómetros llegue a marcar los 200. Destaca también la presencia del circuito cerrado de refrigeración y del delco, protegido contra las salpicaduras del agua.

En cuanto al aspecto interior, el modelo normal lleva asientos en paño y plástico, mientras que el de lujo los lleva tapizados en paño, a la vez que son más anatómicos. Este mismo modelo lleva cuentavuelts, reloj, manómetro de aceite, termómetro de agua y encendedor. Cuenta igualmente con una suspensión de tipo hidrolástico, tan apreciada por su gran seguridad y comodidad a altas velocidades y con extractores laterales de aire.

El último apartado es el de los faros, que en el modelo normal son similares a los del «R-12» normal, mientras que en el modelo de lujo monta cuatro faros frontales, de lámpara de yodo. Los dos modelos van dotados de neumáticos radiales, aunque la versión más cara lleva llantas estampadas sin tapacubos y más anchas, calzadas con neumáticos 155-12.

Manuel ROCA

★ CONSULTORIO TECNICO ★

Relación entre el rendimiento y el consumo

Don Antonio Práxedes de la Fuente, de Gijón, nos pregunta cuál es la relación entre el rendimiento y el consumo de un motor.

RESPUESTA.—Don Antonio, ésta me parece una buena pregunta, escueta y, al mismo tiempo, interesante. Si usted hace una buena inversión de capital y obtiene unos buenos tantos por ciento, diremos que obtuvo un buen rendimiento. Por otro lado, si trabajando la mitad de las horas que otro consiguiera la misma cantidad de rendimiento en el trabajo, sería otra forma de conseguir excelentes resultados.

Un motor de un vehículo tiene un buen coeficiente de rendimiento cuando la potencia suministrada está en perfecta y óptima relación con la cantidad de combustible consumido. La manera de conseguir esta óptima relación de consumo-potencia es la de reducir al mínimo las pérdidas de la energía calorífica del combustible, pues normalmente estas pérdidas suelen encontrarse, aproximadamente en un 70 por 100 en forma de calor que se fuga a la atmósfera a través del tubo de escape y el

circuito de refrigeración del motor. También contamos con otras pérdidas dignas de mención y son las debidas a razonamientos internos del motor. Sin embargo, estos valores son muy aproximados, pues cuando se trata de motores muy bien calculados estas pérdidas suelen ser algo menores y si es al contrario, pueden ser mayores.

Si hablamos de un motor con un alto rendimiento, con esto no decimos que este motor sea un motor muy potente, sino que se obtiene la mayor energía con relación al consumo. Con esto queremos aclarar que puede haber un motor muy potente, pero con un bajo rendimiento y, en cambio, un motor poco potente, pero con un alto rendimiento.

Dos maneras existen de mejorar un motor, reduciendo las pérdidas de calor y reduciendo los rozamientos. Con la primera conseguimos elevar el rendimiento térmico y con la segunda elevar el rendimiento mecánico. Esto lo podemos lograr no sólo en el motor, sino en todas las partes móviles: cambio, diferencial, etc.

Culatas y árbol de levas del «Alpine»

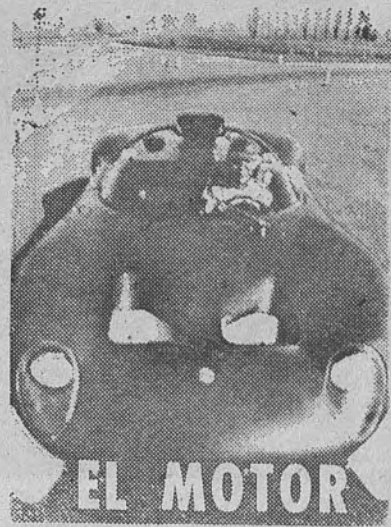
Don Miguel García Jiménez, de Córdoba, nos comunica que es poseedor de un «Alpine» y quisiera datos sobre las culatas (su modelo es un A-110) y, asimismo, sobre el árbol de levas, pues quiere hacerle alguna mejora siempre con materiales de serie.

RESPUESTA.—Como usted, don Joaquín, no me indica la fecha de compra del vehículo, le daré los datos del modelo 1100 y 1300. La altura nominal de ambas culatas es: 1100, 70,35 milímetros, y 1300 71,80 milímetros. El volumen de las cámaras es de 27,82 centímetros cúbicos para el 1100, y de 33,21 centímetros cúbicos para el 1300.

Teniendo en cuenta que en los primeros modelos de 1100 centímetros cúbicos se montaba una junta de culata de un espesor igual a 1,4 milímetros y que la altura mínima después del rectificado era 69,85 milímetros, como después se adoptó la de un milímetro, finalmente la altura quedó en 70,15, como anteriormente se dice.

Las válvulas y sus medidas son como sigue: Diámetro de válvulas de admisión en la culata de 1100 centímetros cúbicos es de 31,2 milímetros y la de escape, 30,3 milímetros, siendo la alzada máxima de las mismas según árbol de levas. Con árbol de levas referencia número

60.00.000.091, la alzada máxima para admisión y escape es de 7,6 milímetros y con referencia 60.00.000.499 admisión 8,2 y para escape 7,6 milímetros. El árbol de levas referenciado en primer lugar es el que equipa a los primeros modelos de 1100 y 1300 centímetros cúbicos. Posteriormente, en los 1100 centímetros cúbicos se montó el segundo árbol de levas, siendo la anchura máxima de los asientos de las válvulas 1,4 milímetros para las de admisión y 1,7 milímetros para escape. Los muelles de estas válvulas son dobles, o sea, uno interior y otro exterior. Sus datos son los siguientes: Muelle exterior, longitud libre, 42,3 milímetros; diámetro de hilo 3,2 milímetros; diámetro exterior, 26,4 milímetros; longitud bajo carga de 18 kilogramos, 32 milímetros, longitud bajo carga de 32 kilogramos, 25 milímetros, y muelle interior, longitud libre de 33 milímetros; diámetro del hilo, dos milímetros; diámetro exterior, 16,2 milímetros; longitud bajo carga de 8,1 kilogramos, 25 milímetros, y bajo carga de 15,7 kilogramos, 17,5 milímetros. Los muelles exteriores hacen su apoyo sobre una arandela, los interiores sobre la culata directamente. Tanto los muelles interiores como los exteriores son exactamente iguales en las válvulas de admisión y escape. Mariano OTERMIN



EL MOTOR AYER, EN LA CASA DE CAMPO INAUGURADA FAMO-72

Ayer abrió oficialmente sus puertas al público la VI Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión, en la que un centenar de expositores tomarán parte representando a las firmas más destacadas de nuestro país. La mayor parte de los espacios contratados estarán destinados a exhibición de automóviles de turismo, motocicletas, motocarros, camiones, furgonetas, ómnibus y autocares.

Como en ediciones anteriores, el presunto comprador dispondrá de un circuito de pruebas dentro del mismo recinto ferial, con el fin de poder comprobar el estado en movimiento de los coches y máquinas objetos de transacción.

El certamen, que se desarrolla en las habituales instalaciones de la Feria del Campo, tendrá un variado muestrario de maquinaria agrícola, industrial y obras públicas, así como 2.000 coches. El público podrá acudir todos los días, incluidos los festivos, de once a dos de la mañana y de cinco a nueve de la tarde.

EN MONTJUICH

Nueva victoria de Cañellas

El circuito de Montjuich sirvió el pasado domingo para poner, una vez más, de manifiesto la gran categoría del actual líder del Campeonato Nacional de Fórmula 1.430, Salvador Cañellas, que supo imponerse muy de finales a sus dos grandes rivales, el madrileño Zapico, con «Lince», y el catalán Juncadella, con «Selex», al igual que el vencedor.

Con este triunfo, Cañellas se sacó la espina de su sonada derrota en Madrid ante «Jen Claude» y Llagostera. El primero de ellos quiso estar en el grupo de cabeza desde el principio, pero a mitad de la prueba se quedó sin primera ni segunda, por lo que tuvo que realizar todo el resto de la prueba en tercera y cuarta, cosa que no tendría gran importancia en circuitos con grandes rectas, pero las difíciles curvas de Montjuich aconsejaban, en ocasiones, la utilización de las marchas más cortas.

Cañellas resistió muy bien los ataques posteriores de Zapico y consiguió doblegarle por sólo cuatro décimas de diferencia, con lo que el buen piloto madrileño vuelve por sus fueros de gran campeón, aunque se encuentre ya muy alejado de los puestos de cabeza de la clasificación actual. Por otro lado, a Cañellas sólo le faltan, en el peor de los casos, cinco puntos para conseguir el título de vencedor de la Fórmula 1.430.



«JUAN ESPAÑOL, CONQUISTADOR»

El próximo miércoles, día 18, a las diez de la noche, se emite, por la Primera cadena, un nuevo capítulo de la serie escrita por Luis Emilio Calvo Sotelo, «Historias de Juan español», bajo el título «Juan español, conquistador». Protagonista, como siempre, Juanjo Menéndez.

DOS NUEVAS SERIES

«LOS PALADINES»

«Los paladines» no va a tratar de ser una serie con pretensiones históricas o didácticas. Simplemente ofrecerá unas aventuras presentadas de forma que se hagan atractivas. Se centra en la segunda mitad del siglo XV, cuando la Reconquista se ha detenido en Granada. Los nobles se afanan en disputas internas o se cierran en sus fortalezas, manteniendo guerras particulares contra los musulmanes granadinos.

Los trece guiones de la serie, obra de Juan García Atienza y Carlos Buiza, se basan en historias recogidas de romanceros y viejas leyendas. La música de fondo corre a cargo de «Los Relámpagos». Cada episodio de la serie, filmada en 35 milímetros y eastmancolor, tiene una duración aproximada de treinta mi-

nutos y todas las secuencias, menos una, se han rodado en exteriores. En total han sido cien días de rodaje en los más bellos caminos y rincones de Granada, Almería, Córdoba y Toledo.

«EL HOMBRE DEL RIFLE»

El espacio «Zane Grey», que se venía emitiendo todos los domingos por la Segunda Cadena, ha pasado a mejor vida y en su lugar se emitirá, a partir del próximo domingo, la serie «El hombre del rifle», en la que se reflejan todos los elementos del «western» clásico: emoción, aventura, peligro, defensa de la justicia, etc. Chuck Connor es el protagonista de la serie en el papel de Lucas McGain, el hombre joven y valeroso que crea un rancho para su hijo, un hogar al borde de la frontera que debe defender con ayuda de su rifle.



Las películas de esta semana

INSPIRACION (1931). Martes. Primera Cadena. 9,40 horas.

Greta Garbo, «La Divina», en una nueva película de la serie a ella dedicada. Junto a ella, Robert Montgomery y Lewis Stone, bajo la dirección de Clarence Brown. Los cuarenta años transcurridos desde su realización no impiden la actualidad de la belleza y el talento de la Garbo en un folletín lleno de amores imposibles y peripecias melodramáticas.

LA TIERRA DE TODOS (1926). Segunda Cadena. 22,30 horas.

De nuevo Greta Garbo en el espacio semanal de la Segunda Cadena dedicado al cine mudo. «The temptress» fue dirigida por Fred Niblo en 1926 sobre guión de una novela de Vicente Blasco Ibáñez. Junto a la actriz sueca figuran en la cabecera del reparto Antonio Moreno, Roy D'Arcy, Marc McDermott y Lionel Barrymore. Una historia de amor que frustra el descubrimiento por parte de «él» de que «ella» está casada.

SAN FRANCISCO INTERNACIONAL (1970). Primera Cadena. Sábado, 17,35 horas.

Un mucho de acción y suspense en esta mediocre producción de 1970 protagonizada, entre otros, por Pernell Roberts, Clu Gulager, Van Johnson y Tab Hunter. Un intento de robo de tres millones de dólares, el secuestro de la esposa de un piloto en el aeropuerto y la alarma provocada por un niño al elevarse en una avioneta son algunos de los ingredientes de la historia.

LA BALADA DE ANDY CROCKER. Estrenos TV. Domingo, 22,35 horas.

Película un tanto ambigua y escasa de calidad dentro de un programa cinematográfico que más parece una serie de telefilmes. Los intérpretes de «La balada de Andy Crocker» son Lee Majors, Jimmy Dean, Lois Nettleton y Marvin Gaye. El filme narra las aventuras de un heroico y condecorado combatiente de la guerra del Vietnam cuando regresa a casa.

LA ELACION (1962). Segunda Cadena. Domingo, 22,35 horas.

Dentro del ciclo «Jóvenes directores europeos», la Segunda Cadena ofrece esta semana una obra de Jacques Daniel Valcroze interpretada por Maurice Ronet, Françoise Ronet y Nicole Berger. Argumento: Junto al cadáver de un hombre aparece otro sin sentido. Ha sido golpeado por un desconocido. Las investigaciones policíacas se centran en éste, aunque el comisario confiesa que lo cree inocente. Investiga por su cuenta.

PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

Por la gran masa de aficionados que ambos espectáculos arrastran son de destacar en la programación televisiva de esta semana la retransmisión de la corrida que se celebrará en Avila con motivo de las fiestas de Santa Teresa, en la que actuarán los diestros Antonio «Bienvenida», José Fuentes y Gabriel de la Casa, junto a la retransmisión del partido internacional de fútbol entre las selecciones de España y Yugoslavia, de vital importancia para la clasificación del equipo español para la Copa del Mundo. También esta semana comienzan a emitirse dos nuevas series: «El hombre del rifle», todos los domingos en la Segunda Cadena (sustituyendo a «Zane Grey»), y «Los paladines», que se emitirá por la Primera Cadena todos los domingos. En Estudio 1 se ofrece este viernes la obra «La plaza de Berkeley», de John L. Balderston, con Julio Núñez, Enriqueta Carballeira y Ana María Vidal en los principales papeles.

Concursos

Un, dos, tres..., responda otra vez.	L.	22,15
Visto y oído.	M.	15,35
De la «A» a la «Z».	J.	15,35
El juego de la foca.	S.	19,00
Fe de erratas (Tarde para todos).	D.	15,35

Deportivos

Teledporte.	L.	21,45
¡Más lejos!	M.	20,30 (II)
Fútbol: España-Yugoslavia.	J.	21,30
Tenis: Copa «Conde de Godó».	S.	15,35
Deporte en la 2. Critérium Internacional de Gimnasia.	S.	18,30 (II)
Unidad Móvil: Tenis. Final Copa «Conde de Godó».	D.	12,30
Fútbol: Atlético Madrid-Real Sociedad.	D.	20,00

Divulgativos

Cómo es, cómo se hace: «La televisión».	L.	15,30
Mundo indómito: «Operación guamba».	L.	23,30 (II)
Galería.	J.	22,00 (II)
Primer mundo: «La adolescencia».	V.	22,00 (II)
Planeta Azul: «Los estorninos».	S.	20,30
La noche de los tiempos: «La España de la Restauración».	S.	21,30

Dramáticos

Novela: «El Niño de la Bola», de P. A. de Alarcón.	L. a V.	20,30
Stop, de Carlos Muñiz.	L.	23,05
Historias de Juan Español: «Juan Español, conquistador».	Mi.	22,00
Crónicas de un pueblo.	V.	21,30
Estudio 1: «La plaza de Berkeley», de John L. Balderston.	V.	22,00
Pequeño estudio: «Sin decir oste ni moste», de R. Llamas.	V.	23,30 (II)
Hora 11: «El velo negro».	S.	22,30 (II)
Los paladines	S.	20,00

Toros

Corrida de toros, desde Avila.	L.	16,00
--------------------------------	----	-------

Largometrajes

El cine. Ciclo Greta Garbo: «Inspiración».	M.	21,40
Sombras recobradas: «La tierra de todos».	J.	22,30 (II)
Primera sesión: «San Francisco Internacional».	S.	17,35
Cineclub: Jóvenes Directores Europeos: «La delación».	D.	22,35 (II)

Musicales

Jazz Vivo: «Johnny Griffin» (II).	L.	21,00 (II)
Rito y geografía del canto: «Luis Caballero».	L.	23,00 (II)
Conciertos con Leonard Bernstein: «Jóvenes ejecutantes 1963».	M.	23,00 (II)
360° en torno a... Peret.	M.	22,30
Grandes intérpretes: «Coro Mixto de la Ciudad de Veszprem» (II).	Mi.	21,00 (II)
Luces en la noche: «Cecilia».	J.	21,00 (II)
Música para ver: Cita con Alexis Weissenberg (I).	V.	24,00
Divertido siglo: «1905».	S.	22,00
Nocturno: «Sinfonía clásica», de Prokofiev.	S.	23,30 (II)
A todo ritmo (Tarde para todos).	D.	15,35
Festival.	D.	19,30 (II)

Telefilmes

Los Rovers: «El deslizadero».	L.	19,00
Hawai 5-0: «Reliquia profanada».	L.	22,05 (II)
El fantasma y la señora Muir: «Jonathan relata la historia verdadera».	M.	16,00
Furia: «El presidiario».	M.	19,00
Patrulla juvenil: «Un doble para el peligro».	M.	22,00 (II)
Cow-boy, en Africa: «Un irlandés».	Mi.	15,35
Skyppi el canguro: «Belinda».	Mi.	18,30
Esa chica: «Escriba bien el nombre».	J.	16,00
Centinelas del bosque: «El festival».	J.	19,00
Embruja: «La estrella de la televisión».	V.	16,00
Suegras: «Las suegras buscan marido».	V.	21,00 (II)
Misión imposible: «El asesino».	V.	22,30 (II)
Centro médico: «Círculo de poder».	S.	24,00
Buscando novia a papá: «La gamba».	S.	21,00 (II)
Los dos mosqueteros (Tarde para todos): «Mala noche en Big-Butte».	D.	15,35
El hombre del rifle: «La captura».	D.	21,30 (II)
Estrenos TV: «La balada de Andy Crocker».	D.	22,35

La ciudad

SIN ACRITUD

No quiero elevar la anécdota a categoría aunque la anécdota mantenga una carga ineludible de sorpresa y de dolor. Me refiero a las familias que han tenido que ser desalojadas del Poblado Dirigido de Orcasitas porque sus casas amenazaban ruina y ponían en riesgo la integridad física de quienes las habitaban. No sé con exactitud en estos momentos si son treinta o más las familias damnificadas por el estado de ruina; pero quiero apresurarme a subrayar la rápida intervención de los técnicos del Instituto Nacional de la Vivienda en prevenir la posible catástrofe y, simultáneamente, la disposición de esa entidad para facilitar nuevos hogares a los desahuciados por el peligro.

La reflexión trata de descansar en otros supuestos. Al Poblado Dirigido de Orcasitas no podría aplicársele, en rigor administrativo, las disposiciones que pudieran afectar a las edificaciones de más de cien años. Ese Poblado está construido en nuestro tiempo y está construido —y he aquí la preocupación fundamental que debe presidir estos hechos— con una notable aportación económica procedente del Erario público, a la que ahora ha de sumarse la aportación que haya sido necesaria para la construcción de las viviendas que esas familias han de ocupar.

Desde un punto de vista técnico ¿puede justificarse el estado de ruina? Si no puede justificarse, ¿es aconsejable o no es aconsejable el requerimiento de responsabilidad a quienes construyeron esas edificaciones? ¿Esas casas fueron previstas para veinte años o para más tiempo? Son muchas las preguntas que uno se formula, acaso atolladamente, ante una noticia que pudiera resultar simbólica o, cuando menos, significativa y de la que el comentarista no quiere extraer más consecuencias que las consecuencias que le dicta su impenitente curiosidad.

Tampoco esa curiosidad es tan vehemente como para recabar la movilización de un Departamento en la busca y captura de los datos o inspecciones que se utilizaron en su día para verificar aquel plan público.

Antonio IZQUIERDO

CUADERNO DE LA CALLE

● BANDA DE GAMBERROS EN EL PASEO DE LA VIRGEN DEL PUERTO

En la zona de la pasarela que une la avenida del Manzanares con el paseo de la Virgen del Puerto, un poco más abajo del puente de Segovia, acostumbra a hacer su aparición una banda de muchachos que parece que ha elegido estos lugares para sus correrías. Los jovencuelos se dedican a atacar a chicos de su misma edad, a chicas e incluso a madres de familia. Las chicas son su blanco preferido; destinadas de toda clase de palabras soeces y de abusos sobre la marcha como distracción de estos peligrosos gamberros.

Han llegado incluso a arrojar por la barandilla del río a algunas personas, lo cual revela la barbarie que practican. Sus actividades las extienden hasta el paseo de la Virgen del Puerto, delante de las casas militares; allí hay muchos niños y jóvenes paseando por las aceras hasta que llegan estos delincuentes amenazadores.

* Carrera de obstáculos para peatones

Los jardines laterales de la plaza de Emilio Castelar han sido recortados para ampliar las calzadas dedicadas al tráfico de vehículos, pero el caso es que con este recorte el paso de peatones inmediatamente anterior a la entrada de la plaza ha quedado muy por debajo del nivel de la acera. En tres puntos ha sido necesario hacer unas escaleras para salvar el desnivel. Aquí no, y cuando cualquier persona quiere cruzar tiene que dar un salto de cierta altura.

Aquello se ha convertido en un obstáculo para muchos viandantes que es necesario aminorar con unas escaleras.

* Pasos de «cebra» borrados

Vuelven a insistirnos sobre la desatención a los pasos de «cebra». En muchos puntos el tráfico intenso ha terminado por borrarlos, de modo que se ha perdido una señal que cumplía una función importante. Ya sabemos que es una garantía relativa para los peatones, pero ahora en muchos puntos no es nada. Nos indican, concretamente, el de la calzada de la esquina del paseo del General Primo de Rivera con Santa María de la Cabeza, que por estar frente a una de las salidas del paso subterráneo de peatones bajo la glorieta de Atocha registra un trasiego continuo de personas.

AREVACO

CLAUSURA DEL CURSO SOBRE CONTAMINACION ATMOSFERICA

MADRID. (Cifra.) — «Es una preocupación mundial a nivel de los poderes públicos que velan por la salvaguardia del medio natural encontrar las fórmulas administrativas que hagan posible esta salvaguardia. Hoy día, los grupos industriales y la sociedad en general tienen plena conciencia de estos efectos negativos y se esfuerzan con medios económicos o de creación de un clima defensivo por garantizar, y que se les garantice un medio natural lo más adecuado posible para el desarrollo de la vida», declaró ayer el presidente de la Junta de energía nuclear, don José María Otero Navascués, en el acto de clausura del I Curso sobre Contaminación atmosférica.

Al acto de clausura asistieron, además del señor Otero Navascués, el secretario general técnico del Ministerio de Industria, señor Azpilicueta, y el director del curso, profesor Leclers, entre otras personalidades.

ANIVERSARIO DE LA ENTRADA EN FUEGO DE LA DIVISION AZUL

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Como en años anteriores, la Hermandad de la División Azul conmemorará el próximo sábado, día 21 de los corrientes, a las diez de la noche, el XXXI aniversario de la entrada en fuego de aquella gran unidad, celebrando al efecto la tradicional cena de hermandad, que tendrá lugar en el restaurante Biarritz (Almansa, 66).

Las tarjetas para asistir a dicha cena podrán recogerse hasta el día 20, al precio de 250 pesetas, en la Secretaría de la Hermandad (Conde de Plasencia, 1, tercer derecho), y en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas (Princesa, 24), y en el mismo día en el propio restaurante.

Día del Médico Jubilado

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid celebrará el próximo día 18 de este mes el V Día del Médico Jubilado, en homenaje a la memoria de don Santiago Ramón y Cajal y a los médicos jubilados durante el año.

Los actos comenzarán a las once de la mañana con una misa en el gran anfiteatro de la antigua Facultad de Medicina de San Carlos —entrada por Atocha, 106, y Santa Isabel, 51—, y a continuación habrá una asamblea colegial presidida por don Jesús García Orcóyen, director general de Sanidad.

Harán uso de la palabra el presidente del Colegio, don Francisco García Miranda; el vocal representante de los médicos jóvenes, don Sergio Fernández Penela, y el presidente de la Sección de Médicos Jubilados, don Joaquín Ruiz Heras.

Después, entrega de emblemas de colegiados honoríficos y palabras del doctor J. Pérez Llorca, en nombre de los nuevos jubilados. Por último, discurso del profesor don Luis Zamorano Sanabre, nuevo catedrático de Historia y Anatomía Patológica de la Universidad Complutense sobre Cajal y su obra.

El director general de Sanidad cerrará la asamblea.

El mercado

VUELVE A SUBIR LA CARNE DE CORDERO

- Dificil situación en el sector lácteo
- AUMENTAN LOS STOCKS DE QUESO, LECHE EN POLVO Y MANTEQUILLA

Durante esta semana, en el mercado, se ha mantenido un discreto tono de estabilidad, sólo alterado por las suaves alzas registradas en el grupo de productos hortofrutícolas. El pescado, aunque sus precios, en general, se mantienen muy altos, se ha mantenido con mayor estabilidad que en el período precedente y los aumentos sólo se han localizado en las pescadillas y besugos. El mercado de carne continúa con las características que le son habituales: precios altos, estabilizados, para el vacuno y suaves flexiones al alza en los corderos. En fin, que estamos como siempre, porque, a pesar de todo, las alzas, aun en corto número, han sido más numerosas que las bajas.

La carne

Ahora parece que los problemas de abastecimiento de carne se centran en el cordero. La verdad es que esta carne se ha convertido en un producto suntuario desde hace bastante tiempo. A base de pequeñas subidas se ha situado en las carnicerías a 240 y 250 pesetas el kilo, siendo sus precios más frecuentes los de 170 y 180 para las chuletas y pierna. En previsión de nuevas subidas y para conseguir estabilizar los precios, hace tiempo que la CAT programó una importación de 1.000 toneladas de cordero, de las cuales parece que las primeras van llegando —o quizá hayan llegado ya— durante el transcurso de este mes. Y más vale que no se retrase, pues esta semana —cuando ya era sobradamente conocida esta intención importadora— los corderos pascuales han vuelto a subir.

La carne de cerdo, por otra parte, tiene unos precios situados en cotas muy altas. Los especiales llegan a venderse en el matadero a 85 pesetas kilo en canal. El cerdo para la industria, sin embargo, se mantiene en niveles inferiores e incluso registra algún descenso. Esto se explica porque las importaciones que hace la CAT las destina preferentemente a la industria chacinera, para que no presionen sobre el mercado. El consumidor no se beneficia especialmente de esta política distributiva porque las importaciones no inciden favorablemente en el precio del mercado y, por otra parte, los embutidos suben de precio. Así que tenemos a los industriales comprando más barato que nadie y a los consumidores pagando el cerdo a 150, 160 y 170 pesetas el kilo, y además los embutidos también a mayor precio.

Frutas y verduras

El abastecimiento de frutas ha sido bueno. Los precios

han evolucionado en ambos sentidos. Las manzanas se abarataron dos pesetas en kilo, pero sólo en las calidades inferiores. Las ciruelas han experimentado una subida de bastante importancia, lo cual está dentro de la lógica, porque su campaña está a punto de terminar. Bueno será decir que las ciruelas no han estado baratas este año; ni al principio, ni en medio, ni al final de la campaña.

La verdura que más se abarató fueron las espinacas, que registraron mayores entradas y un descenso de precio de dos a seis pesetas kilo.

Mercado de productos lácteos

«La situación del sector lácteo —dice el «Boletín de Información» de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura— es grave en estos momentos, ya que continúan aumentando los stocks de queso, leche en polvo y mantequilla, mientras continúa la retracción del consumo, tanto por los precios alcanzados, como por la desafortunada publicidad realizada contra los productos lácteos. Esta situación gravita sobre los ganaderos ante algunas amenazas de dejar leche sin recoger en el campo. Están en estudio medidas conducentes a resolver el problema, tanto a corto como a largo plazo.»

Lo que el Boletín del Ministerio califica de desafortunada publicidad no ha sido dirigida contra los productos lácteos, sino contra el fraude de los mismos. Esta ha sido la nota dominante. La retracción del consumo —que ya existía antes de esa publicidad—, parece más bien originada por los altos precios que ha alcanzado tanto el queso como la mantequilla, que a otra causa.

Jesús TORRE FRANCO

Periodistas, a Escocia

Una misión periodística española, integrada por representantes de medios informativos de Madrid y Barcelona, se trasladará a Escocia el próximo día 16, con el fin de conocer de forma directa diversos aspectos de las realidades culturales, económicas y deportivas escocesas.

Los aspectos industriales más característicos de las tierras escocesas serán visitados por el grupo de periodistas españoles, que podrán de esta forma apreciar la situación de los intercambios comerciales entre España y el Reino Unido. El programa de este viaje ha sido coordinado por la Scotch Whisky Association escocesa y la Federación de Importadores de Bebidas Extranjeras, y al frente de la expedición figura el secretario general de dicha entidad española, Nicolás Castejón y Paz-Pardo.

EL TORO

CUARTA DE ZARAGOZA

¿HASTA CUANDO?

ZARAGOZA, 14. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.) —Una almohadilla, cuyo vuelo y aterrizaje no sentaron precedentes, ha sido la única protesta material del público en esta nueva tarde de toros sin toros. Verbales, de las de voz en cuello y gritos aislados, hubo más, pero tampoco muchas, y es que el público actual ha perdido la violencia expresiva y contundencia del de ayer y reacciona con una moderación casi abnegada. Bien nos libraremos nosotros —que Dios está para mayores cosas— de incitar a nadie a un escándalo que pueda degenerar en alteración de orden público; pero bueno será que tengan el mismo cuidado, por lo menos, quienes deben velar, quienes están obligados a velar por su conservación. Es fácil, cómodo e injustamente fácil, ceñirse a la vigilancia de los espectadores, limitándoles incluso el derecho al pateo bajo pena de una multa desproporcionada en relación con las que castigan las demás faltas en el toreo, aparte de que el espectador paga y si peca paga más, mientras que los ganaderos, la empresa y etcétera, cobran y ganan, y si pecan... siguen ganando, aunque un poco menos.

Aplaudo, pues, al público por su conformidad ante esta cuarta burla feril; pero también digo que no le acusaría si su comportamiento hubiera sido distinto. Acuso, sí, a la autoridad, a la presidencia, que, al parecer, ni siquiera ha leído el reglamento taurino, ya que su sola preocupación legal fue la de que los tercios de banderillas se cumplieran a base de tres pares, de torpe interpretación del artículo 101, que dice así: «El número de pares de banderillas, ordinarias o de castigo, que haya de colocarse a la res, lo decidirá el presidente, atendidas las circunstancias que en cada caso concurren.» O sea, que puede ser,

uno, dos, tres o más, pero no tres siempre y por sistema. Entonces, ¿a qué venía el empeñarse en que se les colocara los tres pares a unos toros que habían sido indultados total y prácticamente de varas? ¿A unos toros como el quinto y el sexto, a los que apenas llegó a rasgarse la piel? ¿A unos toros, como el segundo, que después del segundo par se pasó un minuto tumbado, o como el cuarto, que hizo lo mismo, tras el primero, o como el tercero, que hubo de ser incorporado a brazo limpio, con la colaboración de una cuadrilla entera?

Por el contrario, el señor presidente se guardó el pañuelito verde en vez de sacarlo en todos y cada uno de los seis toros, a la vista de su inutilidad para acercarse con un mínimo de fuerzas a los caballos. Blandos, resentidos, sin manos, sin cuartos traseros, sin nada positivo, aparte de la apariencia, rodaron y rodaron por la arena, repitiendo, en edición corregida y aumentada, el penoso espectáculo que les contábamos ayer.

Creo, amigos lectores, que no vale la pena seguir. Allí Miguel Márquez con sus habilidades de torero puesto, listo y ya veterano, y José Luis Galloso con su pesadez voluntariosa y ventajista y Miguel Peropadre «Cinco Villas» con sus vueltas y revueltas de novillero veriderón. Mataron a los seis toros. ¿Cómo? ¿Qué más da! Añadamos que al tercero sin darle un muletazo; reconozcamos nuevamente el educado proceder del público, que tomó a guasa algunos intentos de faena y despidámoslos hasta mañana.

Los baldados toros de don Samuel Flores —añosos, grandullones, bastos y destartadamente armados— pesaron lo siguiente, es decir, mucho en todo sentido: 582, 540, 470, 543, 553 y 533.

José Antonio MEDRANO

Afiliación a la Mutualidad Laboral de Escritores de Libros

MADRID. (De nuestra Redacción.) —El presidente de la Mutualidad Laboral de Escritores de Libros nos dirige una nota con el ruego de su publicación, cuyo texto es el siguiente:

«Abierto el período de afiliación inicial a esta Mutualidad, su Junta Rectora considera hacer públicas las siguientes aclaraciones:

Podrán afiliarse a dicha Mutualidad todos los escritores españoles que reúnan las condiciones mínimas profesionales exigidas en el decreto de su creación: haber publicado cinco libros de los géneros de novela, poesía, ensayo o teatro, en editoriales comerciales españolas, o, en su defecto, haber percibido 150.000 pesetas en concepto de derecho de autor o en el de premio, sin limitación de edad, y, por consiguiente, aunque hayan cumplido sesenta y cinco años o más. Este llamamiento se dirige especialmente a los escritores de más de sesenta años.

Para afiliarse a la Mutualidad de Escritores de Libros no es incompatible el pertenecer a otra entidad previsional de la Seguridad Social.

Todos aquellos escritores que no hubiesen recibido directamente los impresos necesarios para efectuar la afiliación, y deseen recibirlos, se servirán solicitarlos de la Mutualidad, calle del General Mola, número 34, teléfono 275 61 92.

ESTA NOCHE SE FALLA EL «PLANETA»

SEUDONIMOS Y «ORIUNDOS» EN LA CARRERA FINAL

BARCELONA, 14. (De nuestro enviado especial, Pedro Rodríguez.) —Señor redactor jefe: no sé si será una indirecta, pero el pianista del Ritz se ha pasado la comedia interpretando «El Padrino», mientras la llamada «república de las letras» nos poníamos morados de zarzuela de mariscos y tarta de manzana a la salud de la novela española. Lo de la novela española es un decir, porque de los diecisiete spirantes a «Planeta» once proceden, según los matasellos, de galaxias americanas. A saber: tres de Buenos Aires, tres de Miami, tres de Colombia, uno de Tejas y otro de Caracas, aunque las malas lenguas —y en el hall del Ritz hay unas cuantas— dicen que varios escritores mesetarios celtibéricos han recurrido al truco del almendruco. O sea: mandar facturar los originales en Hispanoamérica, sospechando que, como Bernabéu, el señor Lara tiene debilidades —no económicas, claro— por los oriundos y que la gran vaca hispanoamericana aún no ha sido acabada de ordeñar.

Los nuevos jurados

Ya te digo que el Ritz era una fiesta y que «El Padrino» Lara ha puesto aviones, microbuses, maitres y souvenirs a disposición de la crema de la intelectualidad y de los enviados especiales al sistema planetario.

Desgraciadamente, parece que del sistema se han dejado desgañados dos satélites llamados Baitasar Porcel y Sebastián Juan Arbó. Parece que la mini-crisis en el gabinete juzgador la provocó el «desviacionismo» de ambas ilustres firmas, después del «Planeta 1971», y don José Manuel Lara, como don Corleone, no tuvo más remedio, con gran sentimiento, que hacer esta pequeña «purga» en un Jurado que llevaba ya la tira de años. Los señores Pujol e Iglesias Laguna, ambos cercanos a «La Casa», son los sustitutos. Parece que el «desviacionismo» de Arbó llega a tal extremo declaratorio que hubo de abandonar la «escudería Lara», pero las malas lenguas dicen que imbuido en un pseudónimo pudiera intentar mañana por la noche la captura de los mil cien billetes verdes encuadrados en piel.

Si echas un vistazo a la lista de los diecisiete aspirantes, hay cuatro con un tufo descarado de pseudónimo: Alvaro de Villa, Pablo Lepanto, Juan de Lorenzo y Teresa Montalvo. Los iniciados afirman que Teresa Montalvo va a ganar por tres razones: porque vive en Miami, porque se ha cogido un avión y ha llegado a Barcelona y porque el señor Lara ha dicho en público que ha leído su novela y que le ha gustado.

Y ya se sabe que cuando «El Padrino» dice que ha leído algo es como una canonización. Parece que la novela, que se llama «El sitio de nadie», le ha calado más y hasta se duda si «Teresa Montalvo» es una señora, dado que las malas lenguas extienden también a una de las dos gemelas acompañantes del muy ilustre Salvador Dalí, que anda por los pasillos persiguiendo rinocerontes con una chaqueta roja...

Uno, personalmente, señor redactor jefe, piensa que la candidatura de «Teresa Montalvo» es una maniobra de diversión de Lara, que este año bien pudiera dar el portazo —a salvo de independencia del Jurado, por supuesto— a los «oriundos». Uno, que es un pardillo, va a poner mañana en la quiniela —ya sabes que hay quinielas con premios en especie— el nombre de José Posada Cacho, que, por lo visto, es un funcionario de un Ministerio en Madrid. Ya se sabe que al señor Lara, que es de El Pedroso, aprecia a los «hombres buenos», y un Posada Cacho siempre es una manera de evi-

ga, otro de San Sebastián, otro de Alicante —Paco Baeza, de profesión finalista— y a un barcelonés, Torcuato Miguel, sobre quien pudiera caer por sorpresa el millón cien mil pesetas.

Esta tarde, el «Planeta» ha recibido el espaldarazo oficial con una recepción en el Ayuntamiento, aunque la agencia local no se ha desmadrado excesivamente a la hora de recordar la gran ceremonia de mañana. Mientras, Lara ha anunciado que el año próximo el padrinazgo llegará a los dos millones para la novela premiada, sin contar, claro, el gigantesco pico de este gran «show». Por cierto que entre las invitaciones que había en recepción hay de Editorial Planeta y Editorial Barrai para una rueda de Prensa, que pondrá en órbita el lunes «a la joven literatura española». Uno, con la venia, señor redactor jefe, se va a resolver la duda rubia que acompaña a Dalí, a contemplar el desembarco de los camiones de flores y a escuchar —¿será una indirecta?— «El Padrino».

Todo sea por la literatura.

AVENIDA

¡¡MAÑANA LUNES,
ESTRENO EN ESPAÑA!!



Música de Michel Legrand

SOLO HABLANDO DE
AMOR SE PUEDEN
DECIR VERDADES

SELECCIONADA POR FRANCIA
EN EL FESTIVAL DE CANNES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Agenda

DOMINGO, 15 DE OCTUBRE DE 1972
XXVIII del Tiempo. Santa Teresa de Avila

Día doscientos ochenta y nueve del año, séptimo de la tercera semana del décimo mes. Faltan, pues, setenta y siete días para que finalice 1972.

El Sol sale a las 7,26 y se pone a las 18,35. La Luna sale a las 14,35 y se pone a las 24,21.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY, SEGUN DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL: Máxima de 15 grados, a las 14,00 horas, y mínima de 5,6 grados, a las 6,00 horas.

Nieblas de madrugada y aumento de la nubosidad por el día. Sin cambios en las temperaturas.

CUPON PRO CIEGOS N.º 233
Sorteo efectuado ayer

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—San Magín, 21; avenida Córdoba, 10; Toledo, 53; San Ramiro, 17 (Orcasitas).

BUENAVISTA.—Avenida de América, 56; Alonso Heredia, número 22; paseo de la Castellana, 104; Castelló, 110; Hermosilla, 85; Ayala, 19.

CARABANCHEL.—General Ricardos, 114; Colonia Velázquez (final Abrantes); Vía Carpetana, 141; Eugenia de Montijo, 68; G. Romero Basart, 7; Camarena, 93; Villamanín, 7; paseo Extremadura, 136.

CHAMARTIN.—Carr. Canillas, 21; López de Hoyos, 282; avenida Generalísimo, 114; plaza de Chamartín, 2; Serrano, 222; López de Hoyos, número 121.

CHAMBERI.—Modesto Lafuente, 53; Gonzalo de Córdoba, 14; Sagasta, 21.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Antonio Leyva, 17; Ferroviarios, 97; plaza Peñuelas, 9; Ciudad los Angeles, 13; Esperanza Macarena, 3; (Villaverde Bajo).

BUENAVISTA.—Colomer, número 9; Serrano, 96; Conde Peñalver, 51; Alcalá, 148; Velázquez, 20.

CARABANCHEL.—San Dámaso, 12; Cadete J. Llompart, 17; plaza Setúbal, 4; Alejandro Morán, 9; avenida Muñoz Grandes, 19; Ocaña, número 93; Seseña, 72 (Campamento); Anzar, 49; Doña Berenguela, 9; avenida Aviación, 83.

CHAMARTIN.—Cañamar, número 12; avenida San Luis, número 52; Arturo Soria, 282; avenida Generalísimo, 89; Juan Ramón Jiménez, 2; General Mola, 289; Puerto Rico, número 8; Gabriel Lobo, 23; Anastasio Aroca, 4; Santa Virgilia, 40.

CHAMBERI.—Ponzano, 43; Alonso Cano, 9; glorieta San Bernardo, 8.

CENTRO.—Hortaleza, 15; avenida de José Antonio, 56.

LATINA.—Ronda de Segovia, 93; plaza Santiago, 1.

CENTRO.—Espíritu Santo, número 10; plaza de las Salesas, 7; Arenal, 2.

LATINA.—Juan Duque, 30. **RETIRO-MEDIODIA.**—Paseo del Prado, 14; Atocha, 110; Tomás Bretón, 14; Doctor Castelo, 45; Abtao, 40.

TETUAN.—Azucena, 51; Numancia, 26; Orense, 59; Bravo Murillo, 151.

UNIVERSIDAD.—Princesa, 16; Guzmán el Bueno, 34; Boix y Morer, 14.

VALLECAS.—Avenida Moratalaz, polígono C, 101; avenida Albufera, 87; avenida San Diego, 73; Puerto Cardoso, 9; Rincón de la Victoria, bloque 3.

VENTAS.—Virgen del Llac, número 16; Torrelaguna, 16; Emilio Muñoz, 7; Timoteo Domingo, 25; avenida Daroca, 47; Sancho Dávila, 23.

RETIRO-MEDIODIA.—Huertas, 17; Lavapiés, 56; paseo de las Delicias, 40; Estrella Polar, 5 (Barrio Estrella); Los Mesejos, 4; Doce de Octubre, 2.

TETUAN.—Angel Mújica, número 54; Pico Balaitus (galería alimentación de Peña Grande); Cantalejos s/n; Peña Grande; Cantalejos s/n, Colonia Puerta Hierro; Marcelina, 27; Aguilafuente, 1; López Haro 10; Comandante Zorita, 48; avenida Reina Victoria, 20.

UNIVERSIDAD.—Altamirano, 14; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 60.

VALLECAS.—Barrio de Moratalaz, polígono I, torre número 63; Mendivil, 28; Melquiades Biencinto, 31; Camino Bajo Palomeras, 68; Doctor Machado, 52; Cerro de la Alcazaba, 56 (Entrevías).

VENTAS.—José Arcones Gil, 21; plaza Herramienta, número 4; Emilio Ferrari, 91; Santa Irena, 1 (Barrio Elipa), Poblado de Absorción Canillejas; Grúcer, 12.

5—A

VIDA CULTURAL

ACTOS PARA HOY

A las 19,30, transmisión por el Tercer Programa de Radio Nacional de España del concierto de la Orquesta de Radio-Televisión de España en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, con intervención del Coro de RTVE y la Coral de Nuestra Señora del Recuerdo, bajo la dirección de Odón Alonso.

ACTOS PARA MAÑANA

A las 15,30, transmisión por el Tercer Programa de Radio Nacional de España de «Música de las Naciones»: Seis piezas para orquesta, cinco piezas para cuarteto, y Sinfonía opus 21, de Anton Webern, por las orquestas de la Südwestfunk, Cuarteto Clásico de RTVE y Sinfónica de RTVE, dirigidas por Hans Rosbaud y Odón Alonso; Once transparencias, de Ernst Krenek, por la Sinfónica de Louisville, dirigida por Robert Whieney, y Sinfonía Filadelfia, de Gottfried Von Einem, por la Filarmónica de Viena, dirigida por Zubin Mehta.

A las 20, proyección de las películas «The Presidency» y «Persuasión femenina», en el Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107).

Exposición de Mary Carrillo, Diego Hurtado, Teresa y Fernanda Hurtado Carrillo, en la galería Bética (General Godea, 12).

Actuación del pianista Arthur Brasil, en la Casa do Brasil (Ciudad Universitaria).

VIDA SOCIAL

BODA RICO FERNANDEZ-PALOMAR RODRIGUEZ

En Granada, y en la iglesia de Santa María de la Alhambra, ha tenido lugar el enlace de la señorita María Teresa Palomar Rodríguez con don Manuel Rico Fernández.

La novia vestía traje blanco de encaje de guipur suizo, y el novio, uniforme del Cuerpo de Intervención del Aire, al que pertenece.

Fueron padrinos el hermano de la desposada, doctor don Juan Manuel Palomar Rodríguez, y la madre del novio, doña María Dolores Fernández de Rico.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Germán Palomar Rodríguez, doña Carmen Palomar Rodríguez, don Rafael Hitos Rodríguez, don Fernando Roldán Lucía y don José María López Rodríguez.

Por parte del novio, su padre, don Manuel Rico Jiménez; sus hermanos don Francisco y don Juan Antonio Rico Fernández; sus tíos don Evaristo Jiménez Forte, don Florentino de Inés, doña María José Rico Jiménez; sus primos don José y don Manuel Ruiz-Rico, y don Fernando Pérez Ramiro.

Ostentó la representación judicial el magistrado don Juan Ruiz-Rico.

A continuación, en el hotel Washington Irving, fue servido un coctel.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

El cine como herramienta educativa

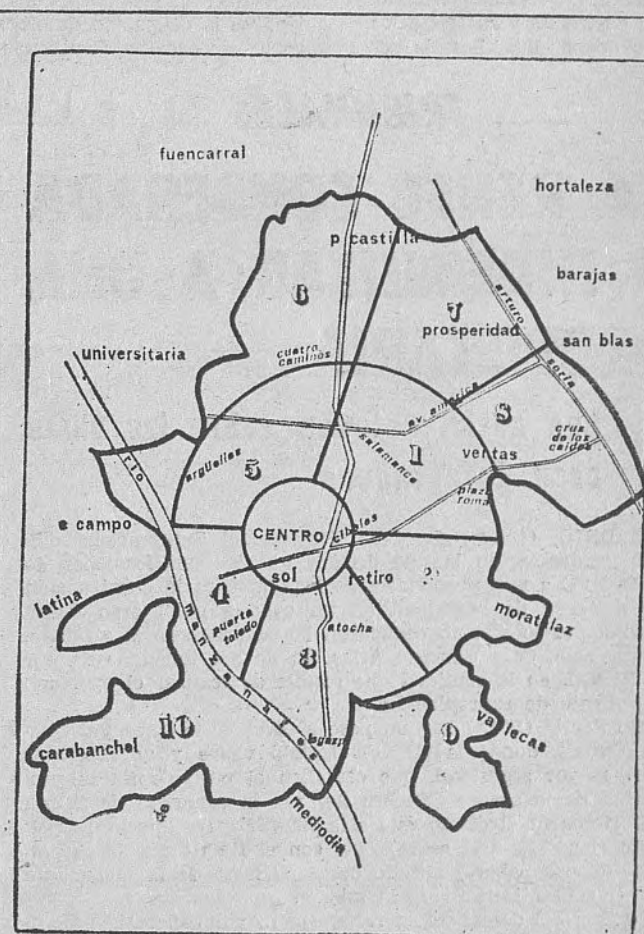
TEMA DE TRABAJO DEL XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE CIENTIFICO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Las sesiones de trabajo del Congreso de la Asociación Internacional de Cine Científico tuvieron ayer un marcado sentido educativo. La sesión de la mañana estuvo centrada en torno a la Universidad a Distancia, y con una primera «estrella», actuando de presidente de la discusión del tema, el doctor Albert Baez, tal vez el hombre que más sabe de este moderno medio educativo y prácticamente el responsable de la experiencia inglesa en esta materia.

Durante la sesión de la mañana fue expuesta la experiencia británica, a cargo del señor Nat Taylor, y la experiencia polaca, por el señor Jozef Hurwick. La estructura del proyecto español fue realizada por el secretario de la Universidad a Distancia, española, señor González Pinar. Inmediatamente después se estableció una discusión en torno a este tema, pero, tanto de las películas proyectadas, como de las exposiciones realizadas, pudo constatar el gran interés que tiene esta revolucionaria forma de enseñanza, que cambiará el sistema educativo de los países, precisamente en un momento en que todos tienen necesidad de remoción en todos los sentidos, desde su planteamiento y filosofía interna, hasta la utilización de los medios y técnicas que el momento ofrece.

A primera hora de la tarde se reunieron los Comités del Cine de Investigación, de Enseñanza Superior y de Divulgación Científica, y, poco después, a las cuatro de la tarde, se efectuó la discusión de las películas presentadas el día anterior.

Por la noche, a las diez, se celebró un homenaje a Lucien Bull, con la exhibición de varias de sus películas, realizadas en 1905, donde ya pueden verse las innovaciones tecnológicas que luego daría lugar al cine que ahora tenemos, con las posibilidades técnicas fabulosas que hoy ofrece. La proyección de estas películas, junto a otras del momento actual, de la República Federal, de Francia, Bulgaria y Checoslovaquia, donde se ven las últimas técnicas cinematográficas, era casi una historia entera del cine, desde casi sus primeros balbuceos a su realidad de hoy. El XXVI Congreso y Festival de la Asociación Internacional del Cine Científico, en su segundo día de sesiones, ofreció un material fabuloso y totalmente nuevo y casi único en Madrid. No es fácil contemplar en nuestra ciudad un alarde en este campo, donde todas las sugerencias y enseñanzas son continuas, aún para el no iniciado.



LA CONTAMINACION

El cese de las precipitaciones sobre Madrid ha ocasionado una subida espectacular de la contaminación atmosférica.

Los humos vuelven a la atmósfera sin que ninguna causa les obligue a precipitarse hacia el suelo. Los valores medidos en el día de ayer han aumentado con respecto a los del día anterior en las siguientes proporciones: el dióxido de azufre aumentó en un 80 por 100; en cuanto a humos, el aumento fue algo superior al 100 por 100; por último, la contaminación general subió en un 100 por 100 aproximadamente.

Las zonas más contaminadas fueron Centro y Tercera, destacando puntos como calle de Delicias, General Primo de Rivera y María de Molina, por sus valores extremos.

Contaminación general: notable.

DESARTICULACION DE UNA BANDA DE TRAFICANTES DE DROGAS

- Se les ocuparon diez kilos de cocaína por valor de 120 millones de pesetas
- Los traficantes -súbditos chilenos- introdujeron la droga en una maleta de doble fondo

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Un grupo de traficantes de droga acaba de ser desarticulado en un servicio conjunto del Departamento de Orden Público de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona y de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid. Como resultado del mismo han sido detenidos tres súbditos chilenos y ocupados 10 kilos de cocaína, por valor de 60 millones de pesetas en venta al por mayor —y el doble al detall—, según informaciones facilitadas ayer en la Dirección General de Seguridad, que se han remitido a la Dirección General de Sanidad, Control de Estupefacientes, para el trámite de análisis, informe y depósito, ya que, al parecer, se trata de un producto de primerísima calidad, y constituye uno de los alijos más importantes en materia de drogas registrados en los últimos años en Europa.

El acecho de Barcelona

Al tenerse noticia de un supuesto tráfico de cocaína en Barcelona, los inspectores de la Jefatura Superior de Policía de aquella ciudad montaron el oportuno dispositivo policial, permaneciendo en continuo servicio de espera durante varios días, hasta lograr la detención de los súbditos chilenos Alejandro Castro Pastén, de veintisiete años, y Jorge Manuel Álvarez Canto, de treinta y cuatro, a los que se ocupó dos kilos de co-

caína cuando intentaban introducir en el mercado negro.

Ocho kilos de droga en Madrid

Inmediatamente se comunicaron los hechos a la BIC de Madrid, cuyos funcionarios, conjuntamente con los trasladados expresamente desde Barcelona, continuaron las gestiones, consiguiéndose la ocupación de otros ocho kilos de cocaína. Consecuen-

cia de las investigaciones fue conocer la identidad de la cabeza rectora de la organización de traficantes, el súbdito chileno Agapito de Prada Núñez, español de origen y residente en Zamora, ciudad en la que fue detenido y donde se le ocupó un vehículo de matrícula turística valorado en un millón de pesetas. Interrogado en Madrid, pudo establecerse que organizaba la introducción de la cocaína en España, junto con su hermano Pedro y Jorge Álvarez Canto, valiéndose de una maleta de doble fondo que llegó a Madrid por vía aérea procedente de Santiago de Chile. La detención de Agapito sirvió para conocer los detalles del tráfico, e incluso las cuentas corrientes que tanto él como su hermano poseen en Zamora y Suiza, y que alcanzan los 427.000 dólares, aparte de otro capital en tierras e inmuebles. Los detenidos han pasado a disposición judicial.

Detención de una banda de toperos

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid han sido detenidos los integrantes de una banda de «toperos» responsables de muchos de los robos que se han venido produciendo en los últimos meses en oficinas, establecimientos comerciales, agencias de viajes, etc., utilizando palanquetas o instrumentos de fuerza con los que violentaban las puertas de entrada. El dispositivo judicial permitió la detención de Oscar Pérez Mota, de veintiocho años; José Huertas Benítez, de veintisiete, y Jaime Hidalgo Presto, de veinticinco, este último capturado en la carretera general de Madrid, cuando huía en un vehículo robado en dirección a Francia. Los detenidos, delincuentes habituales contra la propiedad, negaron su participación en los hechos delictivos referidos durante el interrogatorio a que fueron sometidos.

Camión empotrado en boca de Metro

Sobre las seis de la tarde de ayer un camión que circulaba por la avenida de la Albufera se salió de la calzada, llegando a empotrarse en la boca de Metro de la estación de Portazgo. Dado que en aquel momento no había pasajeros que entraran o salieran, no hubo que lamentar desgracias personales, aunque sí los daños materiales causados por el vehículo, que derrobó un quiosco de Prensa. Al parecer, la causa del accidente fue una rotura de frenos.

Sucesos

«ESPAÑA VIVA»: JOSE LOPEZ RUBIO

«Prácticamente vivo en El Escorial todo el año. En Madrid es imposible trabajar.»

«Hubiera sido feliz valiendo para actor.»

López Rubio será el personaje biográfico hoy en el programa «España Viva», que transmiten semanalmente todas las emisoras de la CAR (Cadena Azul de Radiodifusión), más otras de la REM y la CES.

Recordamos a nuestros lectores que en Madrid podrán escuchar «España Viva» en Radio Juventud de España (89,7 Mc/s) a las diez y media de la noche.

SE ESTRELLA UN AVION SOVIETICO: 160 MUERTOS

❖ Se debió a las malas condiciones atmosféricas

MOSCU. (Efe.)—Un «Ilyushin-62», de la Aeroflot soviética, se estrelló la madrugada del sábado a doce kilómetros del aeropuerto internacional de Moscú, al que se dirigía para aterrizar, informa la agencia Tass.

En el accidente perecieron todos los tripulantes y pasajeros, cuyo número no especifica la agencia, pero que, según fuentes occidentales, era de unos 160.

Tercera catástrofe aérea en un año

Según informaciones confidenciales recogidas por corresponsales occidentales, se trata de un avión que volaba en régimen «charter» en la ruta París-Leningrado-Moscú-París. Causa del accidente habrían sido, sobre todo, las malas condiciones atmosféricas en la zona de Moscú que ya habían obligado a desviar a Leningrado numerosos vuelos.

A falta de datos oficiales de las autoridades soviéticas, diversas informaciones de círculos habitualmente enterados dan detalles parciales —aunque a veces contradictorios— sobre las víctimas de la catástrofe aérea de Sheremetyevo, de Moscú. La Embajada francesa de la capital sólo tiene noticias de que se encontraba a bordo del aparato un solo ciudadano francés, mientras que en una primera información se habló de medio centenar. En cambio, otras fuentes confidenciales aseguran que a bordo del aparato siniestrado se encontraban numerosos turistas extranjeros.

La actual catástrofe aérea es la tercera que se produce en este año en la Unión Soviética. El pasado 2 de octubre se estrelló un cuatrimotor de la Aeroflot junto a la playa de Sotshi, en el mar Negro, y el 18 de mayo, un aparato tipo «Il 62», propiedad de la compañía alemana oriental Interflug, que se estrelló al despegar con 156 personas a bordo.

El «Ilyushin 62» tiene dos variantes, una más confortable, en general, para vuelos internacionales y para la exportación, con ciento sesenta plazas, y otra para los vuelos interiores, que alcanza hasta 198 plazas. El aeropuerto de Sheremetyevo, por donde se realiza la mayoría del tráfico de pasajeros (el de Vnukovse se reserva en gran parte a altas personalidades), está a unos 30 kilómetros al norte del centro de Moscú. Los primeros rumores de la catástrofe se filtraron ayer en círculos de las compañías aéreas occidentales representadas en Moscú.

Treinta y ocho ciudadanos chilenos se encuentran entre las víctimas de la catástrofe aérea ocurrida en las cercanías del aeropuerto de Sheremetyevo, de Moscú, han indicado fuentes oficiales soviéticas, que añaden que se ha creado una Comisión gubernamental para investigar la catástrofe.

Tres muertos y 280 heridos

EXPLOSION DE GAS EN HONG-KONG

HONG-KONG. (Efe-UPI.) — Tres muertos y 280 heridos ha sido el balance de la explosión ocurrida ayer, a consecuencia de una fuga de gas, en los almacenes Dalmuru, de esta ciudad, informa la Policía.

La explosión ocurrió en el momento en el que un equipo de bomberos se encontraba en el edificio comprobando si había o no algún escape de gas, ya que se percibía el olor.

Un portavoz de los Servicios contra Incendios ha declarado que se trató de una explosión tremendamente violenta, hasta el punto de que la sangre de los muertos y heridos formó verdaderos charcos en la planta primera del edificio.

La mayor parte de los heridos se encontraban fuera de este último y recibieron las heridas al ser alcanzados por los cristales de las ventanas de las plantas inferiores.

Residuos radiactivos en París

PARIS. (Efe.) — Un comunicado conjunto de los Departamentos ministeriales de Sanidad y de Protección de la Naturaleza confirmó ayer en París la existencia de almacenamiento de residuos radiactivos en el Centro de Estudios Nucleares de Saclay (afueras de París).

Estos residuos nucleares son de actividad muy débil y se encuentran en Saclay provisionalmente y en espera de ser trasladados al cabo de la Hague (noroeste de Francia), a un lugar específica-

mente equipado al efecto», precisa el comunicado, por otra parte.

Con referencia a las grietas que han sido observadas últimamente en los bloques de cemento que protegen las cajas en donde se acumulan los residuos radiactivos, el comunicado explica que tales grietas fueron señaladas a su tiempo al servicio de protección contra los rayos ionizantes y que éste procedió a examinarlas, concluyendo que «no constituían de ningún modo riesgo para la población».

Próximas Jornadas Empresariales sobre Europa

MADRID. (SIS).—En su reunión última, el Comité Ejecutivo del Consejo Nacional de Empresarios acordó celebrar unas Jornadas Empresariales sobre Europa antes de finales del presente año. En las mismas se abordarán temas relacionados con los problemas que para el empresario español viene planteando el Mercado Común.

La amplitud e importancia de los temas a tratar hará de estas Jornadas una de las más interesantes para el empresario español y su orientación con vistas a los problemas que crea la situación con el Mercado Común.

Empresarios españoles, a Japón

MADRID. (Pyresa).—Organizada por el Servicio de Acción Exterior Empresarial del Secretariado Central de Asuntos Económicos de la Organización Sindical, el próximo día 20 saldrá para Extremo Oriente una misión de empresarios españoles que mantendrá reuniones de trabajo en Tokio con representantes de los empresarios japoneses a través de Keidare (Federación de las Organizaciones Económicas Japonesas) y con funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Ministerio de Comercio Internacional e Industria japones. Además, la Misión española visitará empresas de material de precisión, obras públicas, astilleros, maquinaria textil y relojería, fundamentalmente, tanto en Tokio como en Osaka.

Con posterioridad, la Misión efectuará entrevistas en Hong Kong, especialmente encaminadas a incrementar las ventas españolas de productos manufacturados, y, por último, en Bangkok mantendrá reuniones con empresarios y a alto nivel gubernamental.

La Misión estará presidida por don Francisco Abella Martín, director del Secretariado Central de Asuntos Económicos de la Organización Sindical, y formarán parte de la misma sesenta empresarios de diferentes sectores económicos.

Como consecuencia de esta Misión y de la visita, a primeros de noviembre, de un grupo de empresarios japoneses a España, se establecerá un Comité empresarial de Cooperación Económica hispano-japonesa, que de una manera permanente se ocupará de los problemas de relación entre los empresarios de los dos países.

Favorables perspectivas de la industria electrónica española

MADRID. (Pyresa).—La industria electrónica española tiene grandes posibilidades —afirma

don Othmar Jennebach, de las sociedades AEG Ibérica de Electricidad y Telefunken Ibérica, en la habitual rueda de Prensa semanal del semanario «Desarrollo».

Refiriéndose a la televisión en color, afirma que la mayoría de los países europeos se han decidido por el sistema alemán PAL, mientras Francia y los países del Este han elegido el sistema SECAM. El Japón, a su vez, optó por el sistema americano.

Por lo que se refiere a España, el poder adquisitivo de los españoles, con respecto al precio de un televisor en color es superior al que existió cuando se lanzó la televisión en blanco y negro.

El señor Jennebach analiza también la televisión por cable, que depende de los problemas de la estructura de las poblaciones. En Estados Unidos, donde existen grandes rascacielos, la recepción no es buena, y por ello se estudió la transmisión por cable. En Europa existen países con los mismos problemas en determinados barrios o complejos urbanísticos. Esto requiere un estudio técnico en cada caso. Por lo que se refiere a España, podría ser interesante para ciudades como Madrid y Barcelona

Economía y Finanzas

EDICTO

DON LUIS ALONSO PRIETO, MAGISTRADO JUEZ DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO DOS DE GIJÓN.

HAGO SABER: Que en este Juzgado, bajo el número 257 de 1972, a instancia de doña María Dolores Gancedo Tirador se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de DON PRIMITIVO ANTONIO GANCEDO TIRADOR, hijo de Manuel y de Avelina, nacido en Cabueñes, Gijón, el 4 de diciembre de 1924, que se ausentó para Brasil en 1953, no habiéndose vuelto a tener noticias del mismo a partir de mil novecientos cincuenta y cinco.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Gijón a dos de octubre de mil novecientos setenta y dos.—El Secretario (firma ilegible).

Previsión Financiera, S. A.

Compañía Española de Capitalización.—MADRID

En el sorteo del día 10 de octubre de 1972, celebrado ante el Notario de Madrid don Julio Albi Agero, resultaron designadas las siguientes combinaciones:

LLZE - DKD - ABA - VID
XBC - VLLG - LLJG - VWI
Aprobado por la Dirección General de Seguros en 6 de marzo de 1953

AUNQUE PREOCUPA EL FUERTE INCREMENTO DE LOS PRECIOS

Favorable coyuntura de la CEE

BRUSELAS. (Efe.).—La fuerte alza de los precios, que incluso tuvo tendencia a acelerarse en algunos países miembros de la Comunidad Europea, continúa siendo prácticamente el único elemento negativo de la coyuntura en la CEE en los meses del verano pasado.

Los precios de los servicios aumentaron fuertemente en todos los países de la CEE, mientras que el encarecimiento de los productos industriales de consumo seguía siendo apreciable, dicen las notas de la Comisión sobre el capítulo de los precios al consumo, y agregan: El costo de la vida se vio, además, fuertemente influido por la subida rápida de los precios de los artículos alimenticios.

En cuanto a los salarios, el alza de los mismos continuó en toda la Comunidad durante el segundo trimestre de este año, aproximadamente, al mismo ritmo que en el trimestre precedente.

Aumentan las exportaciones

Por lo demás, la pausa de las vacaciones de verano no interrumpió el desarrollo de la actividad económica en la Comunidad Europea y la mejora de la coyuntura mundial, y sobre todo de la actividad en los Estados Unidos, ha dado lugar a un crecimiento apreciable de las exportaciones comunitarias.

Al mismo tiempo se aceleró ligeramente la expansión de la demanda interior, abstracción hecha de la incidencia de los factores de la temporada. Tal es, sobre todo, el caso de la formación bruta de capital fijo. La propensión a invertir de las empresas, sobre todo, se avivó algo, aunque ni las posibilidades de autofinanciación de las empresas ni sus márgenes beneficios se hayan mejorado de manera sensible aún.

El desarrollo de la construcción residencial siguió siendo importante. La ejecución de programas de construcción del sector público se aceleró en varios países de la Comunidad y el consumo privado creció a un ritmo bastante rápido. Parece, en particular, que el propension al consumo ha vuelto a empezar a aumentar.

La producción industrial marcó nuevos progresos, algo menos rápidos, sin embargo, que a principios de año. El merca-

do del empleo se ha estabilizado y la disminución del ritmo de expansión de las importaciones acarreo una sensible mejora de la balanza comercial.

En cuanto a la situación en los mercados monetarios de la CEE se estabilizó de nuevo tras la ola de especulaciones desencadenada en junio pasado por la crisis de la libra esterlina.

Importante crecimiento de las exportaciones japonesas

TOKIO. (Efe-Reuter).—Las exportaciones japonesas durante el mes de septiembre alcanzaron la marca de 2.725.645.000 dólares norteamericanos, lo que representa un aumento del 23,2 por 100 respecto de este mismo mes del año pasado, informan fuentes gubernamentales.

La marca anterior era la de marzo del presente año, en el que se alcanzó la cifra de 2.710.000.000 de dólares.

Botadura del mayor buque del mundo

KURE. (Efe-Reuter).—El buque más grande del mundo, el «Globtik Tokio», de 477.000 toneladas, ha sido botado ayer en el puerto de Kure.

Es uno de los dos gigantes petroleros pedidos a Japón por la Bloktik Tanker Co, con sede en Londres, perteneciente al magnate R. N. Tikkoo, de Cachemira.

El «Globtik Tokio» transportará 580 millones de litros de petróleo, desde Oriente Medio a Tokio en cada viaje.

Crédito de 31 millones de dólares a la Argentina

B. JOS AIRE. (Efe.).—Quince instituciones financieras del Japón acordaron, en conjunto, conceder crédito de 31 millones de dólares a la Argentina, según anunciaron anoche en esta ciudad directivos del Banco de Tokio.

Este préstamo, según se dijo, servirá de refuerzo para la balanza de pagos de la Argentina y permitirá pagar sus deudas hasta mediados del año próximo.

A este crédito, que es de libre disponibilidad, se le sumará próximamente otro por valor de tres millones de dólares adicionales.

Suben los intereses de los Bancos USA

NUOVA YORK. (Efe.).—El First National City Bank, el principal Banco de Nueva York, anunció ayer la subida, a partir del lunes próximo, de su tasa de interés para sus principales clientes del 5 3/4 al 5 7/8 por 100.

El Banco tomó esa decisión a pesar de que el presidente del Comité de Intereses y Dividendos del Programa de Controles económicos del Gobierno, Arthur Burns, haya advertido que la Administración Nixon «vería con preocupación» una subida de las tasas de interés bancario.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273350.

204 páginas
240 fotos
120 a color
40 pesetas



EXTRA DE LA OLIMPIADA

TENIS: «CHALLENGE ROUND» EN BUCAREST

Victoria norteamericana en dobles

Smith y Van Dillen derrotaron en tres sets a Tiriac-Nastase

BUCAREST (Alfil).— Ante unos seis mil espectadores, los norteamericanos Stanley Smith y Erik van Dillen han ganado fácilmente el encuentro de dobles a los rumanos Ilie Nastase e Ion Tiriac, por seis a dos, seis a cero y seis a tres, en la pista del estadio Progresul, de Bucarest, confrontación que se consideraba decisiva para el resultado final por la Copa Davis de 1972. Gracias al triunfo, conseguido en solamente una hora y diez minutos de juego, los Estados Unidos, actuales poseedores de la famosa «ensaladera» de plata, tienen las máximas posibilidades de conservarla, ya que el rubio y atlético Smith deberá lógicamente conseguir hoy domingo el tercer punto decisivo para su país frente al veterano Ion Tiriac.

Van Dillen, artífice de la victoria

Fue el joven Erik van Dillen el verdadero artífice del triunfo norteamericano, asombrando por su perfecta compenetración con Smith en la disputa de este encuentro de dobles, jugado bajo un cielo que amenazaba lluvia. Con una gran eficacia en la red, Van Dillen logró notables acciones de voleas, mientras que Smith, calculador como siempre, imprimía al juego un ritmo sostenido.

Desde el comienzo, los dos jugadores norteamericanos dominaron a sus rivales, medidores en el planteamiento y ejecución de los golpes. Sólo Tiriac consiguió en algunos momentos ponerse al nivel de Smith y Van Dillen, pero su compañero Ilie Nastase, afectado, sin duda, por la derrota sufrida el viernes, fue prácticamente inexistente.

Solamente al principio del «match» ofreció la pareja rumana alguna resistencia, para desfondarse completamente después. A partir de un dos a dos en el marcador, los norteamericanos se anotaron once juegos seguidos, ganando de esta manera el primer «set» en treinta minutos y el segundo en veinte. Con servicio de Nastase, que hasta entonces había fallado estrepitosamente, la formación del Este se adjudicó el primer juego en la tercera «manga» (1-1). Pero muy seguros en el fondo de la pista y con eficaces acciones en la red, los dos norteamericanos, muy superiores, rompieron el servicio de Tiriac, adelantándose 3-1. Después, con una desventaja de 2-4, los rumanos intentaron lo imposible con servicio de Van Dillen. Tiriac salvó una bola, pero se inclinó en la siguiente y los norteamericanos se colocaron en 5-2. La decisión del partido era inminente. Efectivamente, con 5-3 a su favor, Smith, con su servicio, tras un 40-30, lanzó una volea que, después de golpear en la parte alta de la red, cayó en el campo rumano y supuso para Smith y Van Dillen la victoria y para los Estados Unidos el adelantarse en el marcador por dos a uno.

Stan Smith debe ganar hoy a Tiriac

Vencedor en la primera jornada frente a un decepcionante Nastase, Stan Smith no debe tener grandes dificultades para imponerse al veterano Ion Tiriac, raqueta número dos del equipo rumano.

La nueva victoria de los Esta-

dos Unidos supondría la vigésimo cuarta en la historia de la Copa Davis, desde que se creó dicha competición en 1900, éxito muy de valorar teniendo en cuenta bajo el clima adverso en que han jugado los norteamericanos.



JUBILO DE SMITH Y VAN DILLEN.—En la foto, los dos jugadores norteamericanos alzan los brazos por la victoria trascendental para su partido de la «Challenge round». Derrotaron a la famosa pareja rumana formada por Tiriac y Nastase que, hoy por hoy, no es la temida de hace unos años. (Foto Europa.)

Sin embargo, el público rumano, que contribuyó en gran medida al triunfo de Tiriac sobre el joven Gorman en el segundo partido de individuales, con la complicidad de los jueces de línea, se rindió a la evidencia: sus ídolos eran incapaces de vencer en el encuentro de dobles, que se consideraba decisivo, frente a los formidables Erik van Dillen y Stan Smith, que han tenido una actuación notable, en especial, el primero, quien, con su magnífico juego en la red, desconcertó a los rumanos.

En solamente setenta minutos se produjo la decisión. Smith y Van Dillen «ejecutaron» a Tiriac y Nastase, medidores del principio al final, particularmente en lo que se refiere al número uno rumano, ganador del torneo de Forest-Hills, quien, paralizado por la responsabilidad que asumía, nunca pudo entrar en juego, mientras su compañero, Tiriac, intentaba reaccionar, aunque sin éxito.

Denis Ralston, capitán del equipo norteamericano, manifestó al final: «Van Dillen ha estado formidable. La victoria no ha consistido para mí una sorpresa, ya

que nuestro doble ha ido progresando de partido en partido. Smith debe batir hoy a Tiriac, pero nunca se puede estar seguro con este truquista rumano. Sin embargo, Stan tiene una moral muy sólida y no se dejará intimidar por las actitudes de Tiriac.»

En el bando rumano había consternación después de la derrota. «No comprendo lo que ha pasado», dijo Nastase. «Haber sido dominados hasta tal punto parece imposible.»

En cuanto a Tiriac, explicó: «Ilie y yo solamente jugamos en pareja con ocasión de los partidos de Copa Davis, y ésta puede que haya sido la razón de nuestra baja actuación.»

Ciertamente, en ninguno de los últimos encuentros de dobles de Copa Davis se había registrado un resultado semejante: cinco juegos solamente para el equipo perdedor.

BEISBOL: Campeonatos de España

EL MADRID B. C. DERROTO AL RAYO VALLECANO

HOY SE DISPUTARA EN BARCELONA EL SEGUNDO JUEGO ENTRE AMBOS EQUIPOS

BARCELONA. (Alfil).—En el primer juego de la final de los Campeonatos Nacionales de Primera Categoría de Béisbol disputado en el Campo Municipal de Béisbol de Montjuich, el actual campeón de España y Castilla, Madrid Béisbol Club, ha derrotado al Rayo Vallecano por el «score» de cuatro carreras a tres, tras jugarse las nueve entradas reglamentarias y una extra.

Al finalizar la novena entrada el marcador reflejaba una igualdad a tres carreras, equilibrio que logró el Rayo Vallecano en la penúltima entrada, o sea, en la octava, cuando figuraba por encima el Madrid B. C. por tres carreras a una.

En la octava, el Rayo, gracias a un «hit» de su tercera base, Morera, por el «center field», logra empuja a F. Pérez y acortar distancias, para minutos más tarde conseguir la carrera de la igualdad tras efectuar su receptor, que se encontraba en tercera base, un perfecto «pisa y corre» tras un «fly» de Barrio.

En la siguiente entrada, la que debía ser la última, ninguna de las dos baterías logra anotar carrera, y debe realizarse una entrada extra. En esta entrada el campeón de España logra su cuarta carrera, gracias a un batazo de R. H. de Saracho, que empuja a «homex» a su compañero Ramos, que se había embasado por bolas.

El Madrid ha marchado siempre por delante en el «score», ya que a partir de la tercera entrada, en la que consiguió dos carreras, el juego pareció iba a ser para los campeones. Pero el Rayo consiguió su primera carrera en la siguiente entrada y los ánimos volvieron a su nueve. El Madrid no cedió, y al inicio del quinto había logrado su tercera carrera. Con este resultado de tres carreras a una se llegó al cierre del octavo, en el que el equipo valleciano logró el empate, igualdad que tan sólo le sirvió para forzar una entrada extra, que también tendría color favorable al Madrid B. C.

Por lo tanto, primer round para el Madrid B. C., y hoy, a las once y media, y transmitido por Televisión Española, a partir de la una, dará comienzo el segundo juego, que será el definitivo, salvo que logre la victoria el Rayo, en cuyo caso debería jugarse un tercero tras media hora de descanso.

ALINEACIONES

MADRID B. C.—P. Alvarez (6), Almasque (87), M. González (3), G. Solís (2), A. Pedrosa (5), A. Méndez (9), L. Arias (4), R. H. de Saracho (7), F. Meroño (1). Sustituciones: Al inicio de la novena entró J. Ramos por Pedrosa.

RAYO VALLECANO.—Torres (6), F. Pérez (9), Escribano (2), Morera (5), Valdes (3), Barrio (7), Martín (4), Gómez (8), Casillas (1). Sustituciones: Pastor suplió a Casillas sobre el montículo al inicio de la cuarta.

Anotación por entradas

MADRID. B. C.—002 010 000 1 = 4.

RAYO VALLECANO.—000 100 020 0 = 3.

GOLF: V CAMPEONATO MUNDIAL FEMENINO

EE. UU., en cabeza

● LLEVA UNA VENTAJA DE CUATRO GOLPES SOBRE FRANCIA

BUENOS AIRES. (Alfil).— Estados Unidos encabeza las posiciones en el V Campeonato Mundial Femenino por el Trofeo Espíritu Santo, que se está jugando en los Links del Hindu Country Club, al cumplirse la tercera etapa, con un total de 438 golpes. Lleva una ventaja de cuatro golpes sobre Francia. Este equipo, integrado por Anne Marie Palli, Claudine Rubin y Brigitte Varangot, tuvo una brillante actuación, pues logró una marca de 139 golpes, el mejor score del torneo. Al lograr estos excelentes resultados, Francia se ha clasificado en el segundo lugar. Claudine Rubin consiguió un 68, cuatro bajo par, mientras que su compañera Brigitte Varangot empleó 71.

En cuanto a las integrantes de los demás equipos, no tuvieron un desempeño descolante. En general, los «scores» fueron sobre el par, principalmente el equipo

argentino, que si bien estaba ubicado con 298 golpes juntamente con Suecia, hizo la jornada más irregular, con una marca de 154. De esta forma queda alejada de toda buena colocación, pues se hallaba clasificada en el sexto lugar, con Canadá, ambas con 452 golpes, a 14 golpes del equipo puntero.

Las tres jugadoras integrantes del equipo francés vienen precedidas de antecedentes que las colocan como las mejores jugadoras, no sólo de su país, sino internacionalmente. Claudine Rubin, de treinta y dos años, es campeona internacional en 1960 y 1968, campeona de Alemania en 1961; de Marruecos, en 1964, 1965 y 1966, y finalista en el Campeonato escandinavo reciente. mente jugado. Esta jugadora cumplió los primeros nueve hoyos con 32, cuatro bajo el par,

con birdies en los hoyos 1-3-4 y 7. En el regreso hizo el par con 36.

Su compañera Brigitte Varangot, de treinta y dos años, campeona de su país, en 1962, 1964, 1965 y 1966, y finalista de varios importantes campeonatos internacionales, domina muy bien el putt y logra mucho éxito en sus jugadas finales. Esta jugadora bajó el par en un golpe, y de esta forma sumó con su compañera un total de 139 golpes.

Ninguna de las integrantes del equipo de los Estados Unidos repitió los scores de sus primeras actuaciones. Jane B. Booth elevó el par en cuatro golpes al hacer 77, mientras que su compañera Laura Baugh también hizo el mismo score. No obstante ello, su ventaja adquirida en las primeras jornadas les valen mantenerse como punteras.

Kubala quiere ganar a Yugoslavia

LA SELECCION TRABAJA

DURO

Ya se conocen las posibles alineaciones a tenor del número de lesionados



QUE CUNDA EL EJEMPLO.—En la fotografía, los seleccionados no descansan preparándose para el España-Yugoslavia. Kubala quiere ganar y somete a sus hombres a duros entrenamientos. ¡Que luego no digan los yugoslavos si pierden que fue cosa del «doping»! (Foto Europa.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14. (Del enviado especial de Pyresa, Antonio G. Rimada.)—Se acabó el «relajo» (palabra isleña mil veces más interesante que la de «relax» y que significa lo mismo) para la selección nacional de fútbol. Kubala sabe que el flaco de nuestro jugadores es la capacidad física, porque sin ella las ideas brotan más tarde y más lentamente. Por ello, pienso en que los primeros días de estancia en las Afortunadas fueron de descanso para borrar de las mentes el España-Argentina, agua pasada...

Acabaron las vacaciones

«Les he dicho a los jugadores que se acabaron las vacaciones y que desde ahora hay que trabajar mañana y tarde. No hemos venido a Las Palmas para hacer turismo e incluso les he dicho

también que se acabaron las compras. Los jugadores son formidables y lo han comprendido perfectamente.»

La selección española, por tanto, ha empezado con toque de rebato. Ahora bien, eso de «agua pasada» no es del todo cierto, porque en la sesión teórica del día, realizada sobre el cuidado césped del estadio insular, el seleccionador puso sobre el tapete el partido pasado: «No me gustó que se dejaran imponer el ritmo argentino y ninguno de los tres que intervinieron en los cambios respondieron a lo que esperábamos. Eso no es una crítica destructiva, de ahí hay que partir para salvar defectos.»

Para el Yugoslavia-España tiene que haber diferente planteamiento. Bien, ¿cuáles son esas instrucciones?

«Desde un punto de vista general, que no admito el «rela-

jo», me importa —sigue Kubala— la disciplina y el orden.

Kubala contesta así: «Si Asensi viene en buenas condiciones, jugará. Benito tiene dificultades con su lesión. Casi seguro que el defensa lateral izquierdo será De la Cruz. Sol también tiene problemas, pero en este caso tengo que esperar (el problema que se adivina es el de Dzajic, el fabuloso extremo izquierdo yugoslavo).»

Y a partir de aquí todo son conjeturas sacadas de las conversaciones mantenidas con la selección. De todas formas y aunque no sea oficial, aquí va: equipo si hay lesionados: Iribar; José Luis, Gallego, Tonono; De la Cruz, Irureta o Germán (más bien éste último); Pirri, Asensi, Amancio, Quino y Váldez.

Equipo sin lesionados: Iribar; Sol, Gallego, Tonono; De la Cruz o Benito (pero éste muy dudoso), Irureta; Pirri, Asensi, Amancio, Quino y Váldez.

ESTA TARDE, EN HOMENAJE A CALLEJA ATLETICO DE MADRID- INDEPENDIENTE

EN EL EQUIPO ESPAÑOL FORMARAN: REXACH, MARCIAL, ZOCO, GLARIA Y VIBERTI

(De nuestra Redacción.)—Isacio Calleja recibirá hoy, a las cinco de la tarde, el homenaje de toda la afición futbolística de nuestro país en reconocimiento por esas 13 temporadas dedicadas por entero a su Club, el Atlético de Madrid, y al fútbol español. Tras haberle sido concedida la Medalla de Plata al Mérito deportivo, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el «Garbanzo de Plata» y otras muchas distinciones, en estos días, Isacio Calleja se acercará hoy al Estadio Vicente Calderón para recibir el último aplauso de su afición, que, domingo tras domingo, ha sido testigo de la entrega absoluta de un hombre en el terreno de juego.



HOY RECIBIRA SU HOMENAJE.—Isacio Calleja recibirá hoy el último aplauso de su afición en el Estadio que fue escenario de sus éxitos deportivos. En adelante le veremos de calle, como en esta foto de Zarco, y dejará hoy en el recuerdo de la afición su última vestimenta de jugador.

acostumbra en cada intervención en la que trata de rendir a tope. La afición, no lo dudamos, responderá con creces a la llamada del buen fútbol sudamericano.

Debut de Parreño en Vallecas

El Barasao visita hoy el Estadio de la avenida de la Albufera para enfrentarse al Rayo Vallecano en partido de Liga de Segunda División. Ante este partido, el entrenador del conjunto madrileño alineará, inicialmente, a Parreño; Torres, Alonso, Nieto; Curta, Hernández; Illán, Emilio, Chapela, Bordóns y Benito.

Como se puede observar, debutará, ante su afición, Parreño, el portero vallecano que tuvo una brillante actuación en el encuentro disputado por su equipo en Tenerife. Respecto a los lesionados del conjunto madrileño, parece que la enfermería se va quedando vacía. Curta reaparece hoy.

BUENOS MODOS Y DEPORTIVIDAD

A la vista del «espectáculo» que se contempla en la fotografía, no hay que decir que lo primero que viene a la cabeza (aparte de la silla esgrimida por el vándalo contra el jugador perseguido), no es la idea de juego limpio, buenos modos y deportividad. Sucedió en Mallorca, cuando competían el U. D. Campos y el Murense, de categoría Regional preferente. El encuentro estuvo plagado de incidentes y mal perder por parte de los jugadores que vieron perforada su meta en demasía. Luego vino la violencia, en forma de avalancha, del público asistente contra los vencedores y el equipo arbitral. Uno de los jueces de línea sufrió heridas, y el futbolista que se ve en la foto también tuvo que ser asistido. La turba persiguió a uno de los vencedores y le dio caza en este momento. No sabemos por qué esto nos recordó los horribles linchamientos de aquel Oeste que ya nos parece menos legendario en este siglo XX, en el que la violencia y la mala educación tienen tanto predicamento. Y cada vez más en el deporte. ¡Que Dios nos asista de seguir así las cosas! (Foto Europa.)



Estudiantes y Real Madrid, finalistas

● Vencieron a Vallehermoso (89-80) y Canoe (106-61), respectivamente

El Real Madrid y el Estudiantes se clasificaron ayer para la final del Torneo que ha organizado el Canoe Natación Club para conmemorar el XXXIII aniversario de su creación. En este Torneo toman parte los equipos madrileños que ocupan puestos en la Primera División, así como el Canoe, como entidad organizadora. Mucho público y no excesivo ambiente en los graderíos.

En el primero de los encuentros, el Estudiantes superó al Vallehermoso por el tanteo de 89 a 80. El partido no fue nada fácil para los vencedores, pues el Vallehermoso ha cambiado mucho con la inclusión de Tocchio Nava y los jugadores procedentes del equipo juvenil del Real Madrid, sobre todo en altura y dirección de juego.

Los muchachos de la OJE protagonizaron una gran salida, poniéndose rápidamente por delante en el marcador, sorprendiendo no poco al Estudiantes, que no acertaba a encontrar la defensa adecuada para las penetraciones de los pupilos de Perera. Así, cuando llevábamos poco más de once minutos de juego, Vallehermoso dominaba por 29-16, con ataques y contraataques bien culminados por Nava y Alejandro. Sin embargo, la expulsión por

faltas personales de Nava trastocó no poco los planes vallehermosistas, que vieron cómo el Estudiantes se les acercaba poco a poco para acabar perdiendo ya en la primera parte por 43-45. La segunda mitad fue más fácil para los que luego resultarían vencedores. Consiguieron pronto una ventaja de ocho puntos y la mantendrían hasta el final con pequeñas oscilaciones que dependían, en la mayor parte de los casos, de los éxitos personales de Alejandro. Al final se llegó, como decimos, con el tanteo de

Arbitraron los señores Monje y Alonso, que pitaron demasiadas personales. Salieron por las cinco faltas García, Olaizola, Cambrónero y Peralta, en el Estudiantes, y Nava, Suero y Prada en el Vallehermoso.

El Madrid se paseó

La sorpresa no podía surgir en este partido y por ello todo fue monótono, si exceptuamos los primeros minutos en que el Canoe se puso un par de minutos por delante. Luego, la máquina madridista se puso en marcha sin apenas esfuerzo, hasta llegar al final del primer tiempo con la ventaja de 15 puntos en el

marcador, 52-37. Lo único destacable de este primer período fueron los fallos del debutante en las filas blancas, el alemán Norbert Thimm, que acusó notablemente su presentación en España. Luego, en la segunda parte, enmendó en parte su actuación que, en conjunto, no pasó de discreta.

En la continuación, el Real Madrid hizo lo que quiso, hasta el punto de que el Canoe estuvo sin marcar casi cinco minutos, al llegar al tanto 46. Por parte madridista hay que citar también la aparición de Merino, que ha pasado del Huarte al primer equipo merengue. Su partido fue flojo, aunque hay que apuntar en su descargo que no se encuentra en plena forma al estar en pleno servicio militar. El tanto número 100 lo marcó el propio Merino y así se llegó a la terminación con el resultado de 106-61, favorable a los blancos.

Árbitros: Gárate y Sánchez, que, al igual que sus colegas del partido anterior, se excedieron en el uso del silbato. Salieron por personales Paulino y Bastante, del Canoe, y Corbalán, Rullán, Viñas y Thimm, del Real Madrid.

M. R.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO IVANHOE

Esta tarde se celebra la sexta reunión de otoño de carreras de caballos, jornada en la que no se disputa premio alguno de categoría, puesto que la prueba que figura en el lugar de honor del programa es una carrera de venta con cierta mayor dotación que otras de su rango.

Sin embargo, el programa, en su conjunto, no deja de ser atractivo, ya que, no por la calidad y si por la cantidad e igualdad teórica de fuerzas de los participantes, circunstancia de interés para los apostantes que tendrán ocasión singularmente en los tres «handicaps» que forman la segunda parte del programa, de obtener buenos dividendos.

PREMIO LA BARODA (1.400 metros):

«Ansar» (56), Carrasco; «Kuma» (54), R. Martín; «La Gomerita» (54), Carudel.

PREMIO «CARLOS CREUS» (gentlemen) (1.200 metros L. R.):

«Pirate Song» (69), L. Urbano; «Mariparda» (66), Conde Ruiz de Castilla; «Morería» (64), Terry; «Erlea» (65), Monmeneu; «Managua» (65), Morán; «Alavés» (60), Barbón; «Torote» (63,5), R. Figueroa; «Come Hither» (62), Blasco; «Jacowa» (63), De Miguel.

PREMIO «IVANHOE» (1.000 metros L. R.):

«Agora» (54), R. Martín; «Blanca Doble» (54), P. García; «Califa II» (54), Carudel; «El Payaso» (54), Medina; «Fresal» (49), A. Robles; «Tibidabo» (54), Carrasco; «Light Coffee» (52), F. González.

PREMIO «BARCELONA» (hándicap) (2.200 metros):

«Briski» (55), J. M. Sánchez; «Gloster» (53), A. Sánchez; «Cactus» (56), Saugar; «Don't Look Now» (55), Carrasco; «Devise» (53), Carudel; «Antara II» (51), M. Hernández; «Efir» (50), R.

Martín; «Soutra» (45,5), Fayos; «Penfricnie» (47), Gelabert; «Chuspi» (47), A. Robles; «Minicora» (40), Hernanz.

PREMIO «JATIVA» (venta, hándicap) (1.800 metros):

«Prayment» (57), Carrasco; «Kriti» (54), R. Martín; «Turín» (53), Medina; «Saturnia» (52), Carudel; «Zarabanda» (48,5), Saugar; «Alakem» (47), Gelabert; «Salina II» (46), A. Sánchez; «Gaz» (45,5), Fayos; «Sombriña» (46), M. Hernández; «Kassi-Azul» (40), Hernanz.

PREMIO «RELIQUAT II» (hándicap) (1.700 metros M. E.):

«Galdar» (59), J. M. Sánchez; «Donna Callis» (57), Moltó; «Starfi» (59), Carudel; «Sudax» (56), Carrasco; «Superávit» (51), R. Martín; «Two Seater» (50,5), Medina; «Sandokan» (46), Gelabert; «Tarpege» (45,5), Fayos; «Piquita» (42), A. Sánchez.

R. L.

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
La Baroda	Kuma	Kuma	La Gomera	Kuma La Gomera	Kuma La Gomera	Ansar
C. Creus	Mariparda Alavés	Mariparda C. Hither	Managua	P. Song Mariparda	Mariparda C. Hither	Alavés
Ivanhoe	Fresal	B. Doble	B. Doble	Califa II Agora	B. Doble Califa II	Fresal
Barcelona	Gloster Antara II	Antara II	Efir	Efir Devise	Antara II Efir	Gloster
Jativa	Turín	Saturnia Turín	Alakem	Saturnia Kriti	Turín Saturnia	Kriti
Reliquat II	Piquita	D. Callis Piquita	Sudax	Starfi Supávit	Piquita Starfi	D. Callis

El Delegado Nacional de Deportes, en Tenerife

ANTA CRUZ DE TENERIFE.—En visita oficial llegó anoche Santa Cruz de Tenerife el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich. En el aeropuerto de Los Rodeos fue recibido por el Gobernador Civil de la Provincia, presidente regional de Educación Física de la Capitanía General de Canarias, delegado provincial de Educación Física y Deportes, Alcalde de La Laguna, presidentes de todas las Federaciones regionales y otras jerarquías y representaciones deportivas.

En la sala de Prensa, el Dele-

gado Nacional de Educación Física dio unas declaraciones a la Prensa local, en las que, entre otras cosas, afirmó: «El objeto de mi visita a Santa Cruz de Tenerife es conocer sobre el terreno las realidades o necesidades que tiene la capital y la provincia. Las cosas no se pueden improvisar, hay que conocerlas, hay que estudiarlas. Yo soy una persona con un sentido muy realista y, por lo tanto, primero voy a conocer todo lo que hace falta en la provincia, para luego estudiarlo despacio y tomar las medidas convenientes y necesarias para subsanarlas.» (Prensa.)

TIRO OLIMPICO: NACIONALES DE PRECISION

RECORD DE ESPAÑA DE GONZALEZ CHAS

● SE PROCLAMO CAMPEON NACIONAL EN PISTOLA STANDARD

PONTEVEDRA. (Alfil).—Jaime González Chas, de La Coruña, con 564 puntos, ha batido el récord de España de tiro olímpico, pistola standard, consiguiendo la medalla de oro y trofeo Ministerio del Ejército, en la prueba celebrada dentro de los Campeonatos nacionales de tiro olímpico, que se disputan en el campo de tiro de Cerradillas Novas.

Se proclamó subcampeón de España José R. Aneda Fernández, de Bilbao, que totalizó 556 puntos, adjudicándose la medalla de oro y trofeo Caja de Ahorros de Vigo.

En tercer lugar, obteniendo medalla de bronce y diploma, se clasificó Damián Cerdá Mairata, de Baleares, con 545 puntos.

Del Cerro, campeón en carabina 3 por 40

Luis del Cerro, de Barcelona, obtuvo la medalla de oro y trofeo de Su Excelencia el Jefe del Estado, proclamándose campeón de España en la especialidad de carabina tres por cuarenta.

El campeón obtuvo un total de 1.127 puntos, de los cuales 395 fueron en posición de tendido, 346 en la de pie y 386 en la de rodillas. Obtuvo medalla de plata y trofeo Caja de Ahorros de Pontevedra, proclamándose subcampeón de España José A. Llaca Alfonso, de Santander, con 1.114 puntos (392 tendido, 347 de pie y 375 de rodillas). Se clasificó tercero, medalla de bronce y diploma, Manuel Torres Molina, de Madrid, con 1.099 puntos (379 tendido, 342 de pie y 378 de rodillas).

Las pruebas finalizarán hoy con la disputa del Campeonato de España de pistola libre.

PANORAMA

BOXEO

SIGUEN LAS AMENAZAS CONTRA EL LEGRA-SANCHEZ

El promotor californiano de boxeo Enrique Ceseña, ratificó, en conferencia de Prensa, que existen amenazas graves «por parte de hampones desgraciadamente enquistados en el ambiente boxístico», con el fin de impedir que el campeón mundial pluma, en versión del CMB, el mejicano Clamente Sánchez, exponga su corona ante el español José Legra.

Ceseña añadió que su presencia en esta capital obedece a su intención de pedir la intervención de las autoridades mejicanas. Se negó a dar nombres, alegando que en su momento lo hará, pero precisó que se trata de una organización internacional.

FUTBOL

TROFEO MARUJA GARRIDO PARA EL MEJOR JUGADOR DEL ESPAÑOL

Ha sido instituido por el «tablao» flamenco «Los Tarantos» el Trofeo Maruja Garrido, valorado en 50.000 pesetas, para distinguir al mejor jugador del R. C. D. Español en la presente temporada, cuya entrega se efectuará una vez finalizado el Campeonato Nacional de Liga. El jurado estará integrado por los jefes de la rúbrica deportiva de periódicos y emisoras de Barcelona.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE. Actuación del conjunto Los Relámpagos.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA. Programa religioso del padre Sustaeta y santa misa, desde Madrid.
- 12,30 CONCIERTO. «Danzas guerreras del príncipe Igor» (Borodin). «Tannhauser», obertura (Wagner). Intérpretes: Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Director: Odón Alonso.
- 13,00 UNIDAD MOVIL. Beisbol. Desde Barcelona, transmisión en directo de la final del Campeonato de España de Primera División Copa de S. E. el Generalísimo de beisbol.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 TARDE PARA TODOS. LOS DOS MOSQUETEROS: «El busto de McCredy». A TODO RITMO. CHAZZAN EL MAGO: «El bosque del terror». ZOO LOCO. EL INSPECTOR (dibujos animados): «Enseñando al recluta». DESDE SALAMANCA, Nino Sánchez. EL TORNILLO (programa de humor). Con Joe Rigoli. FE DE ERRATAS. LA PANTERA ROSA (dibujos animados): «Rosa prefabricado». EL TORNILLO (programa de humor): Joe Rigoli en «Yo sigo». MUNDO CAMP.

ESTRELLA INVITADA:

- 22,00 TELEDIARIO.
- 22,30 CRONICAS DE UN PUEBLO.
- 23,00 ESTRENOS TV. «El portador» (The Carrier). (Mayores dieciocho años.) Dirección: Frank Arrigo. Intérpretes: Leslie, Hari Rhoc's. Invitados: Clifford Davis y Louise Sorel.
- 23,55 ULTIMAS NOTICIAS.
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE. «Música para violín», de Pablo de Sárraga.
- 18,55 PRESENTACION AVANCES.
- 19,00 OSOS REVOLTOSOS.
- 19,30 FESTIVAL. Intervienen: Billie Davis, Patxi Andión, Tony Christie, Los Cinco Musicales, John Campbell, Encarnita Polo y Adolfo Waitzman.
- 20,30 MUTSY EL FANTASMA. «No comíes en un fantasma».
- 21,30 ZANE GREY. «La búsqueda» (To man living).
- 21,30 CRONICA.
- 22,00 TELEDIARIO. Resumen semanal.
- 22,30 CINECLUB. CICLO JOVENES DIRECTORES EUROPEOS (II). «El hombre que subió de precio» (M. Ktery stoupl V cene). (Mayores catorce años.) Director: Jan Moravec. Intérpretes: Jaroslava Ticha, Jan Libicek, Josef Chvalina, Valtr Taub.
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,01 ALMANAQUE.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 COMO ES, COMO SE HACE. «La televisión».
- 16,00 TOROS. Transmisión en directo de la corrida que se celebrará en Avila con motivo de las fiestas de Santa Teresa.
- 18,01 AVANCE INFORMATIVO.
- 18,05 LA CASA DEL RELOJ. «Orden» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS. Presentación y comentario del libro titulado «El Rey», de Dick Bruna.

- TIRO LOCO. «A volar, patos».
- Y AHORA... Programa informativo destinado a los espectadores juveniles.
- LOS ROVERS. «El deslizadero».
- 19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 19,40 BUENAS TARDES. — Revista de toros.
- 20,30 NOVELA. «El niño de la bola», de Pedro A. de Alarcón.
- 21,00 TELEDIARIO.
- 21,35 EL OCTAVO DIA. Por monseñor Guerra Campor.
- 21,45 TELEDIARIO.
- 22,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
- 23,00 STOP.
- 23,35 VEINTICUATRO HORAS.
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
- 20,30 LOS BEATLES. «Me gusta, muchas gracias» (Please, please me).
- 21,00 YAZ VIVO. «Johnny Griffin» (II).
- 21,30 TELEDIARIO 2.
- 22,05 HAWAI 5-0. «Reliquia profanada» (King Kamehameha). (Mayores 18 años).
- 23,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
- 23,35 MUNDO INDOMITO. «Operación Guamba» (The untamed World).
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro y media tarde

Seis novillos de D. Angel Rodríguez de Arce

LUIS MARTIN DEL BURGO

MIGUEL CANCELA

PEPIN PEÑA

(los tres de Alicante, Colmenar Viejo (Madrid) y Salamanca, respectivamente, nuevos en esta Plaza)

Público: Hoy, de 10 a 1 y media.

Despacho Plaza Toros: A partir de las 2 y media.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público.
- PC.: Para Cinefilos
- : Calificación artística.
- *: Calificación comercial
- 18: Para mayores de dieciocho años
- 14: Para mayores de catorce años
- Tol.: Para todos los públicos.
- SC.: Sin Calificar.

ESTRENOS

- JAGACHALE, MALDITO. Dir.: Sergio Leone. Int.: James Coburn y Rod Steiger. Aventuras GP. Calificación: ** Color. (Tol.) (CAPITOL.)
- CABARET. Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia politico-musical GP y PC. Calificación: ●●, **. Color. (18.) (ALBENIZ.)
- CAMPEONES OLIMPICOS. — Dibujos animados de Walt Disney. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (IMPERIAL.)
- COARTADA EN DISCO ROJO. — Dir.: Fulio Demichelli. Int.: Fernando Rey. Aventuras. GP. Calificación: **. Color. (18.) (NARVAEZ, CANCELLER, INFANTE y ARGUELLES.)
- CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA. — Dir.: Michele Lupo. Int.: Anna Moffo. Policiaca GP. Calificación: ** Color. (18.) (PAZ.)
- CONFESIONES DE UN COMISARIO. — Director: Damiano Damiani. Int.: Franco Nero y Martin Balsam. Dramática. GP y PC. Calificación: ● **. Color. (18.) (LOPE DE VEGA.)
- DOS TEJANOS EN LA SELVA. — Dir.: Andrew Marton. Int.: John Mills y Hugh O'Brian. Aventuras. GP. Calificación: **. (Tol.) (BARCELO.)
- EL DIA NEGRO. — Dir.: Luigi Bazroni. Intérpretes: Franco Nero, Ira de Fürstenberg, Edmund Burdom, Pamela Tiffin, Silvia Monti y Maurizio Bonuglia. Thriller spaghetti. Color. Calificación: *. (18.) (BILBAO, GARDEN, LICEO, PALACIO DE LA PRENSA, PROGRESO, REGIO y VELAZQUEZ.)
- EL VIOLINISTA EN EL PEJADO. — Director: Norman Jewison. Int.: Popol. Comedia musical sociológica. Color GP y PC. Calificación: ●. *** (14.) (GRAN VIA.)
- EL VISITANTE NOCTURNO. — Dir.: Laszlo Benedek. Int.: Max von Sydow, Liv Ullmann y Trevor Howard. Intriga policiaca. Color. GP. Calificación: ** (14.) (CALLAO y VERGARA.)
- FRENCH CONNECTION (Contra el imperio de la droga). — Dir.: William Friedkin. Intérpretes: Gene Hackman, Fernando Rey. (18.) Drama policiaco GP y PC. Calificación: ●●. *** (EL ESPAÑOLETE.)
- GUAPPO HEREDERO BUSCA ESPOSA. — Dir.: Luis María Delgado. Int.: Alfredo Landa. Comedia española. GP. Calificación: ** Color. (18.) (RIALTO.)
- HARRY «EL SUCIO». — Dir.: Don Siegel. Intérprete: Clint Eastwood. Aventuras policiacas. GP. Calificación: ***. Color. (18.) (AVENIDA.)
- HER PRIVATE HELL (Su infierno privado). Director: Norman J. Warren. Int.: Lucía Modugno. Dramática. GP. Calificación: ** (18.) (GALILEO.)
- LA PUERTA CERRADA. — Dir.: José Giovanni. Int.: Jean-Claude Bouillon, Nicoletta, Maurice Garrel, Paola Pitagora, Jean Gaven, Alain Mottet, Rufus, José Bódalo, Barata Barry, Giancarlo Giannini y Ottavia Piccolo. Color. (18.) SC. (LUCHANA, RICHMOND y TORRE DE MADRID.)
- LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD. — Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Western cómico. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (FUENCARRAL.)
- LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON. Dir.: Sydney Pollack. Int.: Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann McLerie, Stefan Gierasch, Charles Tyner y Delle Bolton. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ●●, **. (CONDE DUQUE.)
- LOS INDESEABLES (Pocket Money). — Dirección: Stuart Rosenberg. Int.: Paul Newman y Lee Marvin. Color. (14.) Dramática. GP y PC. Calificación: ●, *. (CARLOS III, CONSULADO, PRINCESA, ROXY «A» y VICTORIA.)

- LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN. — Dir.: Michele Lupo. Intérpretes: Anna Moffo y Gianni Macchia. Comedia dramática. Color. (18.) GP. Calificación: ** (MONTERA.)
- (ME, NAHALIE) (Yo, Natalia). Dir.: Peter Coe. Int.: Patty Duke. Melodrama juvenil GP y PC. Calificación: ●. ** Color. (18.) (ALEXANDRA.)
- MORTE A VENEZIA (Muerte en Venecia). — Bjorn Andresen y Silvana Mangano. Dramática GP y PC. Calificación: ●●●. ** Color. (18.) (POMPEYA PALACE y PENALVER.)
- MUNECA AHORCADA. — Dir.: Geoffrey Reeve. Int.: Bertil Faube y Bárbara Perkins. Color. (18.) Policiaca GP. Calificación: ** (REAL CINEMA.)
- MORTADELA. — Dir.: Mario Monicelli. Intérprete: Sofia Loren. Comedia satírica GP. Calificación: **. Color. (18.) (AMAYA.)
- POP CORN. — Int.: Mick Jagger, Jimi Hendrix, Otis Redding, Vanilla Fudge, Joe Cocker, Traffic, Bee Gees y Eric Burdon. «Collage» musical. GP. Calificación: *. Color. (18.) (ROSALES.)
- ¿QUE ME PASA, DOCTOR? — Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia GP y PC. Color. (14.) Calificación: ●●, *** (COLISEVM.)
- ¿QUE NOCHE DE BODAS CHICAS! — Director: Fernando Merino. Int.: Mónica Randall y Ricardo Merino. Comedia española. GP. Calificación: *. Color. (18.) (PALAFOX.)
- UN VERANO PARA MATAR. — Dir.: Antonio Isasi. Int.: Olivia Hussey. Color. Intriga policiaca GP. Calificación: ** (18.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

REPOSICIONES

- ADIOS, CIGUENA, ADIOS. — Dir.: Manuel Summers. Melodrama infantil. Color. (18.) Calificación: **. (TIVOLI.)
- CINA E VICINA. — Dir.: Marco Bellocchio. Dramática GP y PC. Calificación: ●●, **. (MONACO, con «La calda vita», en un mismo programa.)
- DOCTOR JECKYLL Y SU HERMANA HYDE (REX.)
- EL GRADUADO. Dir.: Mike Nichols. Int.: Dustin Hoffman. Dramática GP y PC. Calificación: ●●. ** Color. (18.) (UNIVERSAL CINEMA.)
- HOMBRE O DEMONIO. — Dir.: Pietro Francisci. Int.: Anthony Quinn y Sofia Loren. Drama histórico. GP. Calificación: **. (Tol.) (BULEVAR y MOLA.)
- JUEGOS PROHIBIDOS. — Dir.: René Clement. Intérpretes: Georges Poujouly y Brigitte Fossey. Dramática. GP y PC. ●●, *** (14.) (DRUGSTORE, UPQUIJO, CANDILEJAS y FALLA.)
- LA CALDA VITA. — (MONACO, con «Cina e vicina» en un mismo programa.)
- LA CUADRILLA DE LOS ONCE. — Dir.: Lewis Milestone. Int.: Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis, jr., Peter Lawford y Angie Dickinson. Color. (14.) Comedia. GP. Calificación: ***. (ALVI, ARGUELLES, BENLLIURE, CANCELLER, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, LIDO, LOS ANGELES y MONUMENTAL.)
- LA HIJA DE RYAN. — Dir.: David Lean. Int.: Robert Mitchum. Drama GP y PC. Calificación: ●. *** Color. (18.) (ALCALA-PALACE.)
- LA PRIMERA ENTREGA. — Dir.: Angelino Fons. Int.: Emma Penella. Drama. G. P. Calificación: **. Color. (18.) (ROXY «B».)
- LEJOS DE LOS ARBOLES. — Dir.: Jacinto Esteva. Documental sociológico GP y PC. Calificación: ●. * (Con «To be or no to be», en el mismo programa.) (BELLAS ARTES.)
- LO MEJOR DE CINERAMA. — Color. (Tol.) (PROYECCIONES.)
- MI CANCION ES PARA TI. — Dir.: Ramón Torrado. Int.: Manolo Escobar y Angel de Andrés. Color. GP. Calificación: *. (Tol.) (NARVAEZ.)
- SOLDADO AZUL. — Dir.: Ralph Nelson. Intérpretes: Candice Bergen, Peter Strauss y Donald Pleasence. Color. (18.) (APOLO, FANTASIO, GAYARRE e INFANTAS.)
- TO BE OR NOT TO BE (Ser o no ser). — Dir.: Ernest Lubitsch. Int.: Jack Benny. Comedia. GP y PC. Calificación: ●●, *** (BELLAS ARTES, con «Lejos de los árboles», de Jacinto Esteva.)



ESPECTACULOS

MUSICA

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL

Plazo improrrogable; entrega y pago primer plazo, previa presentación resguardo, hasta 18 octubre, taquillas calle Carlos III; días laborables, de 9 a 13,30 y de 17 a 19 horas; domingo, de 11 a 13,30 y de 16,30 a 18,30 horas. Información: oficinas Teatro Real. (2472410.)

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA

Director: ODON ALONSO. Solistas: Victoria Canale, Julio Julián, Wolfgang Anheisser, Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez. Programa: Pedrell, Preludio de «El canto de la montaña». Halffter, «Anillos». Orff, «Carmina Burana». Auditorium Palacio de Congresos de Madrid (avenida Generalísimo, 29). Hoy domingo, 7,30 tarde. Agotadas localidades.

ORQUESTA NACIONAL KONDRAKINE (DIRECTOR). PALECHNY (PIANISTA) TEATRO REAL

«Obertura trágica», Brahms; «Primer concierto», Chopin; «Décima sinfonía», Shostakowitch. Viernes y sábado, 19,30 horas. Domingo, 11,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III, desde viernes, de 9 a 13,30 y de 17 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa, en: Los ladrones están de moda. De Alfonso Paso. La mejor butaca. 150 pesetas.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Tel. 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección, Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Ángel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se replica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra.» (Marquerie, «Pueblo»). Reúne todas las características apetecibles (Adolfo Prego, «A B C»).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7, 11: Compañía Luis Varela. Diviértase. Pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa. (Catorce años consecutivos en París.) Superboeing. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Ballesteros. Sensacional éxito.

BEATRIZ.—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). Dirección, José María Loperena.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa, de Ronald Millar. Con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(221864.) (Plaza Vázquez de Mella.) Hoy, 7 tarde: Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricio (de Emilio Ro-

mero. Con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cerdón y Katia Loritz. Horarios días sucesivos: Lunes, descanso. Martes, miércoles y jueves, 8,30 tarde. Viernes y sábados, 8,30 tarde y 11 noche. Domingos, 7 tarde.

CALDERON.—7, 11: Vuelve el gran espectáculo musical América negra. Con Antonio Iranzo, Mocedades, Orquesta de JAZZ y grupo de color Africa 72. Dirección, Díaz Merat. Sólo hasta el 22 de noviembre.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía Comedia Cómicas Manolo Gómez Bur. La soperá, de Robert Lamoreux. Versión de Juan José de Arceche. Con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA.—7,15 y 11: Fernando Delgado, Lola Cardona, Arturo López en A dos barajas, de J. L. Martín Descalzo. Dirección, Vicente Amadeo. «Cómo fracasa un sacerdote secularizado en el matrimonio». Pablo Corbalán, «Informaciones».

COMICO.—(Tel. 2274537.) 7 y 11: Vuelve la obra maestra de Agatha Christie: La ratonera Versión, Arozamena. Dirección, Ángel Montesinos. ¡El mayor éxito teatral de todos los tiempos! ¡Veinte años en cartel!

ESLAVA.—(2665440.)—7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adiós, señorita Ruth, de Emlyn Williams. Adaptación y dirección, José Luis Alonso.

ESPAÑOL.—Hoy 7 tarde. Compañía Nacional. Guillermo Marín y María Esperanza Navarro, en Tal vez un prodigio (de Rodolfo Hernández). (Premio Lope de Vega 1971.) (con Manuel Alexandre y María Jesús Lara) (en Elisa). Dirección: Trino Trives. Seis últimos días.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Con Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido y Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora. Con Doris Coll. Colaboración, Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Matel y José María Caffarel en Milagro en Londres, de José María Bellido. Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en «Celestinov»). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección, Luis Balaguer. Día 16, ciclo «Los Lunes del Goya», con Los Independientes, Teatro de Ensayo de Xavier Lafleur.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Patito a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LA FONTANA (Teatro-boite-restaurant. C/ Orense, 11.) Todos los días función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente, de García Segura y Alonso Millán. Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana, Paloma Cela y Rafa León. Dirección, Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2530059. Tardes, discoteca.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Juan Luis Galiardo en Los buenos días, perdidos, de Antonio Gala. Dirección, José Luis Alonso. Localidades a la venta con cinco días.

LATINA.—(Tel. 2652825. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Blas, ¿qué las das? ¡Un escándalo de risa! ¡Éxito de Quique Camoiras y toda la compañía! Ballet Veronique.

MARAVILLAS.—7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo histéricoamente divertido!

MARIA GUERRERO.—Hoy 7 tarde. La Compañía Nacional presenta La jaula (de José Fernando Dicenta). Con Manuel Dicenta, Miguel Ángel, Manuel Díaz González, Juan Sala y resto de la compañía. Dirección: Vicente Amadeo.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Frank Joham en ¡No más sexo, por favor!, de Marriot y Foot. Adaptación, José Luis Alonso. Dirección, William Remond.

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertidísima revista de Muñoz Román ¡A vivir del cuento! Música de Faixá, Moraleda y Co. finer. ¡Un gran espectáculo para ver, oír y recomendar!

MUNOZ SECA.—(2219047. Estacionamiento plaza del Carmen.) 7 y 11: ¡Un escándalo de risa! Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Compañía Cecilio de Valcárcel. ¡Hacia las 300 representaciones! ¡Penúltimos días!

MUNOZ SECA.—Martes 17, 8,30 tarde, función única. Estreno mundial: El labrador de más aire, de Miguel Hernández. Por Natalia Silva, Andrés Magdaleño y compañía titular, con la actuación de la Rondalla de Pastana (Guadalajara).

PARQUE DE ATRACCIONES.—6,30 y 8. Diana Kelly, Tomy Castell. Ballet Heredia. Presentado por Torrebruno. Entrada gratuita al teatro.

VALLE INCLAN.—(Aire acondicionado.) (Princesa, 1. Teléfono 2411389.) 7 tarde y 11 noche: ¡Queremos divorciarnos! (De Vincy y Valmy). Versión libre de Tejedor y Osuna. Compañía Mónica Randall, con Luis Morris, Nélida Quiroga y José Franco. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. ¡1.739 representaciones en París! Visionada dos veces en televisión francesa, belga y suiza.

ZARZUELA.—I Festival Internacional de Ballet. Hoy 7,15: Ballet Félix Blaska. Último día. Mañana, a las 10,45 noche. Presentación del Ballet Nacional de Corea del Sur. Venta de localidades en las taquillas del teatro.

CIRCO

CIRCO AMERICANO.—Monumental instalación en Plaza de Castilla. Aparcamiento especial. Teléfono 2703461. ¡Último día! Hoy domingo, 11,30 mañana, función especial. Tarde, a las 4,15 y 7,15, despedida. Nueva producción 1972 sobre tres pistas. ¡Tigres! ¡Osos! ¡África negra! ¡El Carrousel de los 30 caballos! ¡15 elefantes! ¡El cohete espacial! Dos grupos de trapecios volantes. 20 malabaristas. ¡Las bellezas del contorsionismo! ¡Karinda, el vagabundo del equilibrio! ¡El taxi loco! ¡Saltadores sobre colum-

pio! ¡Los chimpancés musicales! ¡Fratellis Folcos, clowns internacionales! ¡La conquista del espacio! Cien años de historia de América. La espectacular versión del célebre cuento «Blanca Nieves y los siete enanitos». Y muchas curiosas novedades. ¡Un espectáculo único en el mundo!

CINES

ALCALA-PALACE.—La hija de Ryan. ALVI.—La cuadrilla de los once. AMAYA.—Mortadela. APOLO.—Soldado azul y Anoche, cuando se apagó la luz. ARAGON.—El apartamento de la tentación y Diamantes para la eternidad.

ARGUELLES.—4,15, 7, 10,45: La cuadrilla de los 11 (Frank Sinatra, Dean Martin). (Technicolor.) (Catorce años.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el sucio. Clint Eastwood. Director: Don Siegel. (Panavisión. Technicolor.) ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Vigésima semana.

AZUL.—La revolución de las ratas. BAHIA.—Un trabajo en París y La casa de las palomas.

BARCELONA.—Matinal 11. Continúa 4: Bambi y Dos tejidos en la selva. (Tolerado todos los públicos.)

BECERRA.—Siete en el abismo y, Los cow-boys. BENLLIURE.—4,15, 7, 10,45: La cuadrilla de los once (Frank Sinatra, Dean Martin). (Technicolor.) (Catorce años.)

BULEVAR.—Hombre o demonio (Atila).

CANCILLER.—La cuadrilla de los once.

CANDILEJAS.—Donde la ciudad termina y Juegos prohibidos.

CAPITOL.—Agáchate, maldito.

CARRETAS.—10 mañana. Texas al rojo. Crimen en la residencia. (Mayores 18 años.)

CARTAGO.—Continúa 4: Falsa alarma y El extra. (Toleradas.)

CARLTON.—Juegos prohibidos.

CERVANTES.—El indio altivo y El triangulito.

COMBRA.—El Zorro contra el Imperio de Napoleón y El jinete loco.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? Barbra Streisand y Ryan O'Neal. (Technicolor.) ¡Superdivertidísimo! (Mayores 14 años.)

CONCEPCION.—Notre Dame de París y Juegos prohibidos.

CONDE DUQUE.—Jeremith Johnson.

COPACABANA.—El Zorro contra el Imperio de Napoleón y El jinete loco.

CHUECA.—Salvaje y libre y Chili Challa, el mago.

EL ESPAÑOLETE-VISTARAMA.—Contra el imperio de la droga.

EMPERADOR.—Duelo de pillos y El hombre de Kiev.

EUROPA.—El Zorro contra el imperio de Napoleón y El jinete loco.

FALLA.—Clint el solitario y Juegos prohibidos.

FANTASIO.—Soldado azul.

FATIMA.—Maciste el invencible y La batalla del Japón.

FELIPE II.—El Zorro de Monterrey y Los aristogatos.

FLORIDA.—La tía de Carlos en minifalda, y El extra.

FUENCARRAL.—4, 7 tarde, 10,45 noche: Le seguían llamando Trinidad (Terence Hill, Bud Spencer). (E a s t m a n c o l o r.) (Techniscopes.) (Tolerada.)

FUNDADORES.—(Fundadores, núm. 9. Final Goya. Teléfono: 2451495.) Continúa 4: Robinson Crusoe y Los siete magníficos (Color.) (Toleradas.)

GAYARRE.—Soldado y azul y Anoche, cuando se apagó la luz.

GRANADA.—Siete en el abismo y Los cow-boys.

IDEAL.—Pony express, veloz como el viento y El extra.

IMPERIAL.—Continúa, 10 mañana: Complementos y Campeones olímpicos (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Misión Torpedo (el espionaje más fabuloso en la Francia de la posguerra). Adiós, gringo (un «western» implacable). (Ambas color. Cinemascope Mayores dieciocho años.) Segunda semana.

MADRID.—Lunes, continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Cuenta atrás y Larga fila de cruces. (Mayores 18 años.)

MONUMENTAL.—Continúa, 5: La cuadrilla de los once. Frank Sinatra, Dean Martin. (Technicolor. Catorce años.)

MURILLO.—Continúa, 4: Falsa alarma. El extra. (Toleradas.)

NARVAEZ.—Mi canción es para ti.

NIZA.—Héroes de tachuela y La batalla del Japón.

ORAA.—Historia perversa y Dos mujeres y una mujer.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. Un film de Antonio Isasi. Eastmancolor.

PALAFOX.—¿Qué noche de bodas... chicas!

PAVON.—Héroes de tachuela y La batalla del Japón.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10,45: Concierto para pistola solista (Eveline Stewart, Peter Baldwin). (Technicolor.) (Techniscopes.)

PLEYEL.—El último obstáculo y El astronauta.

POSTAS.—Un trabajo en París y La casa de las palomas.

PRINCIPE PIO.—3,30: Los malvados de Firecreek y Me debes un muerto.

REAL CINEMA-CINERAMA.—Muñecas ahorradas.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Guapo heredero busca esposa. Color. Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Mónica Randall, Antonio Ferrandis. (3.ª semana.)

RICHMOND.—Eso del matrimonio.

RIO.—Un trabajo en París y La casa de las palomas.

SALAMANCA.—Melody.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde. La muerte camina con tacón alto y La balada de Cable Hogue. (Ambas color, cinemascope. Dieciocho años.)

SOL.—10 mañana: No-Do (estreno). Horloff, hombre invisible y Río Lobo John Wayne.

UNIVERSAL CINEMA.—4018686. 5: Gran éxito de la formidable película El graduado. (Cinemascope-Color.) (4.ª semana.)

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Yo, Natalia.

BELLAS ARTES.—(225092.) Matinal 11. Numeradas 4, 7, 10,45: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva), y To be or not to be (de Lubitch). (Catorce años.)

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa. Tel. 2440058.) Ciclo Luis Buñuel. Continúa, 5: Diario de una camarera. Con Jean Moreau. Y además, El perro andaluz.

GALILEO.—Su infierno privado.

MONACO.—La caída vitoriosa y China y el cine.

PALACE.—4,15, 7, 10,45: Morte a Venezia (de Luchino Visconti). Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

PENALVER.—4,15, 7, 10,45: Morte a Venezia (de Luchino Visconti). Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

POMPEYA.—Numeradas 11,30, 4,15, 7 y 10,45: Morte a Venezia (de Luchino Visconti). Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

ROSALES.—4,30, 7, 10,45: Pop Corn. Con The Rolling Stones. ¡Un film que le hará sentirse joven!

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy abierto de 12 a 22. Información: 4636433 - 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde. Carreras de Caballos. Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

SESUDAS REFLEXIONES

POBLADOS DE ABSORCION

Uno de los calificativos urbanos que más miedo que dan es éste: «Poblados de absorción». Hay que cuidar de que no nos absorban.

* * *

LECHE CONDENSADA

Una de las grandes ventajas de la leche condensada es que somos nosotros quienes podemos aguarla a nuestro capricho.

* * *

PROGRESO

No se detiene el progreso: lo que hoy vale 100 mañana valdrá 105.

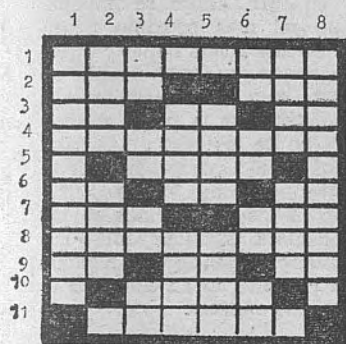
* * *

CARIATIDES

Las personas que más gustan de las Cariátides son los dentistas.

CRUCIGRAMA

Número 422



HORIZONTALES.—1: Parte de la Gramática.—2: Interjección. Onomatopeya del sonido que produce cierto óptero.—3: Letras de «bol». Negación. Al revés, conjunción.—4: Demostrada. 5: Vocal. Al revés, apellido español. Símbolo del fósforo.—6: Símbolo del cobre. Al revés, siglas comerciales. Conjunción.—7: Período de tiempo. Cierta vocal, en plural.—8: Al revés, practicar cierto tipo de pesca.—9: Letras de «gas». Verbal. Preposición.—10: Símbolo químico. Figuradamente, medio para lograr un fin. Símbolo químico.—11: Al revés, lávala.

VERTICALES.—1: Quien responde del cargamento en los buques mercantes.—2: Al revés, adverbio. Escopleaduras en ciertos objetos para poder moverlos con el dedo. Vocal.—3: Punto cardinal intermedio. Consonante repetida. Provenzal. Símbolo del aluminio.—4: Consonante. Metátesis de «cola». Nombre bíblico de mujer.—5: Vocal. Bebida alcohólica. Marcharme.—6: Números romanos. Preposición latina. Al revés, letra griega. Símbolo del arsénico.—7: Con una «E» final, lirio hediondo. Nuevas. Vocal.—8: Tópicos preparados con mostaza en polvo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 421

HORIZONTALES.—1: Paramera. — 2: Ada. Ser.—3: Ra. Ta. At.—4: Enarbola.—5: N. Sera. J.—6: To. Sé. Be. 7: Era. Bar.—8: soelibuJ.—9: Cs. aN. Le.—10: O. a.eT. S.—11: Brasil.

VERTICALES.—1: Parentesco.—2: Adán. Oros. B.—3: rA. As. aE. Ar. — 4: A. Tres. Laca.—5: M. Abre. Inés.—6: Es. Oa. Bb. Ti.—7: Real. Bañ. L.—8: Artajerjes.

LAS COPLAS

EXTRAÑO CONFLICTO LABORAL

(En Stoke on Trent, los sesenta obreros de una fábrica de papel se han declarado en huelga, reclamando papel higiénico en los lavabos de la fábrica.)

Son los ingleses hombres afamados por sus airadas reivindicaciones que en muchas repetidas ocasiones originan conflicto muy sonados.

Tanto conservadores mesurados cual laboristas, por pares o nones, levantan sus pendones y van hacia la huelga desbocados.

Pero esta vez la huelga es muy curiosa. Los obreros no piden mucha cosa en esta huelga, harto original

y dentro de la higiene, una futesa: que los haga la empresa partícipes de un poco material.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 425

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

LA	ME	TA	QUE	CI
ES	ES	CON	DI	HE
LA	DE		EN	SI
A	PRE	MA	CHA	DA.
LO	A	CI	EM	LO ₁

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO NUM. 425

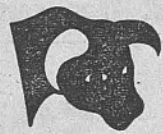
«Lo malo de la conciencia es que siempre está hecha a la medida.»—(BENAVENTE.)

HOROSCOPO PARA HOY



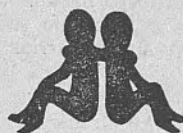
ARIES

SALUD.—Vigile su sistema nervioso.
TRABAJO.—Dedíquese de lleno a su trabajo y se sentirá orgulloso de los resultados obtenidos.
AMOR.—Mala suerte en el terreno amoroso.



TAURO

SALUD.—Bastante buena.
TRABAJO.—No tema dedicarse a tareas en apariencia serviles, podrían resultar muy ventajosas a la larga.
AMOR.—No conceda tanta importancia a las palabras de la persona amada.



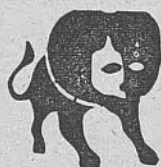
GEMINIS

SALUD.—Cuidado con la obesidad.
TRABAJO.—No despierte antagonismo entre sus compañeros.
AMOR.—Bueno.



CANCER

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Preste atención a los detalles; podría cometer un error.
AMOR.—No sea tan quisquilloso.



LEO

SALUD.—Bastante buena.
TRABAJO.—No busque la perfección en todo lo referente a su vida profesional o se sentirá decepcionado.
AMOR.—Los asuntos del corazón ofrecerán hoy escaso interés para usted.



VIRGO

SALUD.—Su estómago mejorará notablemente si hace unas comidas más regulares.
TRABAJO.—Su falta de iniciativa podría perjudicarle notablemente.
AMOR.—Procure ser más efusivo con la persona amada.



LIBRA

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Si alguien le ha ofendido, procure olvidarlo y no sea víctima del rencor.
AMOR.—No sea tan frívolo en el aspecto amoroso.



ESCORPION

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Estudie a fondo su problema y trate de ver claro los motivos que le impulsan a obrar del modo que lo hace.
AMOR.—Tenga más sentido del humor y no haga un drama de algo intrascendente.



SAGITARIO

SALUD.—Bastante buena.
TRABAJO.—Mal día para los asuntos de tipo financiero. No arriesgue ningún dinero o lo perderá.
AMOR.—Es usted demasiado práctico para amar desinteresadamente.



CAPRICORNIO

SALUD.—Haga más ejercicio aunque le dé pereza.
TRABAJO.—Dedíquese a resolver los asuntos del hogar y de la familia.
AMOR.—Fornada propicia para el idilio.



ACUARIO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Cierta acontecimiento le hará interesarse por algo en lo que hasta ahora no había considerado importante.
AMOR.—No sea tan arisco.



PISCIS

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Sus ideas son enormemente prácticas; no tema hacerlas realidad.
AMOR.—Diferencias con la persona amada.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán laboriosos, sencillos y un poco calmosos. Sensibles y muy observadores, hablarán siempre con franqueza, denotando un agudo sentido de la justicia al mismo tiempo.

VEINTICINCO HERIDOS EN COLISION MULTIPLE

MADRID. (Pyresa.)—Un total de 25 personas resultaron heridas en la colisión múltiple que tuvo lugar ayer en el kilómetro 16,500 de la carretera de Andalucía, dos de ellas de gravedad, 13 de pronóstico reservado y 10 leves, según datos facilitados a Pyresa en la Jefatura Provincial de Tráfico.

En total, entraron en colisión dos autocares de pasajeros, tres camiones, un furgón y siete turismos. El accidente se originó, según las primeras impresiones, al desviarse hacia la izquierda, para adelantar a una cosechadora, el camión que encabezaba la caravana, lo que motivó que el turismo que le seguía se desviara, chocara contra la mediana de la autopista y bloqueara el paso, con la subsecuente colisión en cadena.

DENUNCIA POR OMISION DE SOCORRO

MADRID. (Pyresa.)—Don José María Montero, abogado del Colegio de Madrid, ha presentado hoy denuncia ante el Juzgado de Guardia por supuesta omisión del deber de socorro por parte de ciertos miembros de la Policía Urbana, durante el trágico suceso que costó la vida a dos personas en el incendio de un auto-taxi en la calle de Velázquez.

El señor Moreno Montero presenció en la tarde de ayer, al igual que varios centenares de madrileños, el referido incendio y ha dado conocimiento al Juzgado de Guardia de que en el tiempo que precedió a la llegada de los bomberos, los referidos policías urbanos, a su parecer, no mostraron diligencia suficiente en el salvamento.

«BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, día 16, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO.—Instrumento de ratificación del Convenio sobre el Gobierno del Estado español y el Gobierno del reino de los Países Bajos, para evitar la doble imposición en materia de impuestos sobre renta y sobre el patrimonio.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se establecen determinados requisitos que deben cumplir los quesos y quesos fundidos que se comercialicen en el territorio nacional.

MINISTERIO DE TRABAJO.—Resolución por la que se aprueba el Convenio Sindical interprovincial para las industrias de colorantes y sus trabajadores.

DIECISIETE PROVINCIAS CHILENAS, BAJO MANDO MILITAR

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Cuatro nuevas provincias del sur del país fueron colocadas bajo mando militar al decretarse el estado de emergencia, de acuerdo con los decretos respectivos firmados por el Gobierno en el día de ayer.

Las provincias afectadas por esta disposición son las de Valdivia, Osorno, Llanquihue y Chiloé, además de los departamentos de Pitrufquen y Villarica, en la provincia de Cautín.

Con esta medida, 17 de las 25 provincias que tiene se encuentran en estos momentos bajo las disposiciones de la zona de emergencia para hacer frente a las consecuencias de la huelga de los camioneros que hoy entró en su cuarto día, sin que aprecien posibilidades de arreglo.

DOS BARCOS CUBANOS, HUNDIDOS E INCENDIADOS

LA HABANA. (Efe.)—Dos barcos pesqueros cubanos resultaron incendiados y hundidos pocas millas al sur de la isla de Andros, en las Bahamas, ignorándose la suerte de sus once tripulantes, según se comunica en una nota del Gobierno cubano.

La nota no menciona las posibles causas. Los barcos hundidos son el «Aguja» y «Plataforma IV», del tipo cayo largo, y pertenecientes a la cooperativa pesquera de Caibarien, en la provincia de Las Villas. Los hechos comenzaron a ser conocidos el pasado día 12, cuando por el mal tiempo se dio orden de regresar a Cuba a la flota pesquera de quince barcos que operaba en la isla de Andros.

USA: CARTA-BOMBA HIERE A EMPLEADO DE CORREOS

NUEVA YORK. (Efe.)—La carta que contenía una bomba que hizo explosión hoy en el distrito postal del barrio neoyorquino del Bronx fue enviada desde Malasia, según dijo la Policía.

La explosión hirió gravemente en ambas manos a uno de los empleados de Correos, siendo esta la primera vez que una persona resulta herida en Estados Unidos desde que comenzaron las series de atentados postales, hace varias semanas.

La carta estaba dirigida a un miembro de la organización sionista de mujeres norteamericanas. El destinatario había cambiado de domicilio y la carta había sido devuelta al distrito postal.

William Figueroa, de veintiséis años y repartidor de cartas, iba a estampar un nuevo registro en el sobre cuando la carta hizo explosión, el sábado de madrugada.

CAMPORA A SU REGRESO DE MADRID

PERON, UNICO CANDIDATO JUSTICIALISTA ARGENTINO

BUENOS AIRES, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Braulio Díaz Sal.) — El regreso, hoy, del delegado personal de Perón, doctor Héctor Cámpora, entusiastamente recibido a su llegada de Madrid, ha despertado un gran interés a causa de sus conversaciones inmediatas con la Comisión coordinadora del plan político y con la Junta militar.

No obstante, la actitud del peronismo se condensa en el comunicado difundido en Madrid, a modo de declaración conjunta de las ramas políticas del justicialismo y de las sesenta y dos organizaciones gremiales peronistas, del que ha tenido repercusión la afirmación de que en las filas justicialistas no hay «discrepancias o divisiones», y que «todos los sectores del movimiento continuarán trabajando mancomunadamente en favor de la reconstrucción nacional y del regreso de Perón».

Es significativa asimismo la ratificación de que el peronismo no «declina banderas», no «abandona ni rectifica o negocia» sus objetivos básicos, ni la «sangre de nuestros mártires». Lo cual reflejaría que más allá de la lógica diversidad de posiciones entre los dirigentes, los mandos jerárquicos y «oficiales» del movimiento responden unánimemente a las órdenes de Perón.

Unico candidato

Cámpora, por su parte, ha dicho que «son vanas todas las especulaciones sobre candidaturas, pues el Movimiento Justicialista no tiene otro candidato a la presidencia» que Perón, y ha insinuado de que podría levantarse la «proscripción» legal para que éste pueda presentarse. Esta posibilidad traería aparejadas idénticas circunstancias para Lanusse y los demás «auto-proscritos» del actual Gobierno y, además de cambiar el enfoque del panorama, suscitara apetencias y complicaciones, debido a la modificación de las bases que sustentan hoy la salida institucional, compartida por todos los sectores.

En cuanto a las demás candidaturas, mientras Manrique afirma con énfasis que llegará a la presidencia en marzo, el doctor Antonio Cafiero, posible candidato peronista, que a pesar de las afirmaciones de Cámpora no está del todo descartado, «quedaría formalmente excluido como candidato para los comicios del 11 de marzo», por llevar más de

quince días en el exterior sin «constancia oficial» en el ministerio del Interior, de donde ha trascendido la noticia.

Reanudación de las conversaciones sobre las Malvinas

El anuncio de la reanudación de conversaciones argentino-británicas sobre las islas Malvinas ha coincidido con la inauguración de una pista en el aeropuerto de Puerto Stanley, construido por el Gobierno argentino, lo cual es positivo indicio en torno de la negociación para la devolución del archipiélago por Gran Bretaña a la Argentina. El caso de las Malvinas se planteó en la resolución 2.065 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y a lo más que llegaron la Argentina y el Reino Unido fue a un acuerdo sobre comunicaciones en 1970 y en 1971. Ahora se anuncia que «el mes próximo habrá la tercera rueda de las conversaciones», que proseguirán en 1973, para la «reivindicación argentina de la plena soberanía sobre las islas». Las Malvinas son consideradas por la Argentina como territorio propio. A los allí nacidos se les considera jurídicamente ciudadanos argentinos, y algunos ya cumplieron en este país el servicio militar.

A tres semanas de las elecciones americanas

SOLO McGOVERN DUDA DE LA VICTORIA DE NIXON

NUEVA YORK, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—Faltan tres semanas para que, el 7 de noviembre, el pueblo americano emita su veredicto sobre la Administración Nixon; tres semanas para que decida si quiere mantener, durante cuatro años más, el curso dado al destino de la nación por Richard Nixon, o si prefiere confiar el timón a ese capitán que promete nuevas singladuras, es decir, George McGovern.

A decir verdad, la palabra veredicto no refleja la situación actual en la medida en que el timón a ese capitán que promete nueva, mientras que el clima político que hoy reina en los Estados Unidos parece ser predominantemente de apatía, letargo, indiferencia e incluso cinismo. Estas son las terceras elecciones presidenciales que he podido observar durante mi estancia en los Estados Unidos; jamás he conocido espectáculo parecido. El fenómeno es tanto más curioso cuanto que casi nos hallamos enfrentados con algo parecido a una «doble personalidad», como si en cada ciudadano existieran dos personajes, uno «particular», íntimo; el otro, el «elector», siendo así que las posturas de uno y otro, dentro de la misma persona, parecen ser a menudo antagónicas.

He interrogado a docenas de hombres y mujeres, y si bien es cierto que esta encuesta personal, limitada, no permitiría llegar a conclusiones, todas las demás investigaciones de la opinión pública realizadas por la Prensa o por empresas especializadas parecen arrojar idéntico resultado.

En términos generales, el elector americano de 1972 manifiesta una indiferencia absoluta ante la masiva reescalada de los bombardeos en Vietnam, el bloqueo de las aguas norvietnamitas o la expansión del conflicto en Laos y Camboya; con idéntica apatía reacciona ante el florecimiento de la corrupción o ante acontecimientos tan extraordinarios como el «affaire Watergate»; la mayoría demuestra total falta de solidaridad ante los problemas planteados a los sectores desheredados, el paro, la situación angustiosa de las minorías de color. Se podrían multiplicar los ejemplos; la reacción popular es siempre la misma: el letargo absoluto.

McGovern aún cree posible su victoria

McGovern aún cree posible su victoria

Sin embargo, cuando el hombre de la calle define así al «elector de 1972», afirmando que éste es el prototipo actual, niega, en cambio, que estas características también puedan serle aplicadas a él mismo. Nadie parece querer incluirse en esta definición; tan sólo vale para sus demás compatriotas. La pregunta planteada, a pesar de todas las encuestas «Gallup», es, pues, ¿quién votará el 7 de noviembre? ¿El «individuo», que asegura rechazar los defectos que condena en los demás, o el «elector», que ya parece haber aceptado la victoria de Richard Nixon como inevitable y deseable?

El Partido Republicano parece contar con la probable victoria en todos y cada uno de los cincuenta Estados de la Unión. McGovern aún abriga, no obstante, la convicción de que la derrota de su adversario es posible. Las encuestas «Gallup» indican que Nixon lleva unos 27 puntos de ventaja sobre McGovern en la carrera presidencial. Pero los partidarios de McGovern señalan que su candidato busca la victoria en tan sólo diez «Estados clave». Siendo así, en estos diez Estados la diferencia entre uno y otro candidato ha quedado reducida a 16 puntos. Parecen confiar, sobre todo, en que de aquí al 7 de noviembre se produzca un «choque traumático» en la nación, capaz de despertar al público de su letargo.