

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

VIETNAM: EN ESPERA DE LA PAZ

GARANTIAS USA A VAN THIEU

NO SE IMPONDRA UN GOBIERNO DE COALICION Y SE CUMPLIRAN LOS COMPROMISOS DE AYUDA

El general Alexander Haig, enviado especial del Presidente Nixon a Saigón está a punto de finalizar su misión en la capital sudvietnamita. Haig fue portavoz de una carta de Nixon al Presidente Van Thieu, a la que éste ha enviado otra de contestación. Aunque no se sabe el resultado de las conversaciones, se estima que el enviado no llevaba, como pareció al principio, un ultimátum, sino más bien

garantías para que Thieu acepte un «alto el fuego» en el menor tiempo posible.

La inminencia del «alto el fuego» parece confirmarse por el envío de gran cantidad de material bélico estadounidense a la República de Vietnam. Sin embargo, todavía continúan registrándose algunos combates en varias zonas del país. (Página 11.)

OBTENGA EL TITULO DE PRIMER GRADO DE FORMACION PROFESIONAL

Familia de delineantes con posterior acceso a la Universidad.

Título de Graduado Escolar con acceso a 5.º.

Acceso a 3.º - 3.º y 4.º, 5.º y 6.º.

ACADEMIA CANTOS-IRIGOYEN

Silva, 29 (Metro Callao), 222 09 29

EN MATERIA DE PRECIOS

REFORZAR LA VIGILANCIA

LOS GOBERNADORES CIVILES SE REUNIRAN CON LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y DE COMERCIO

La semana próxima se van a celebrar en Madrid dos reuniones a las que asistirán los Ministros de la Gobernación y de Comercio y la totalidad de los Gobernadores Civiles de las cincuenta provincias españolas, con objeto de fijar una serie de medidas que tiendan a proporcionar la máxima eficacia a las recientes disposiciones del Gobierno en materia de precios.

Los Gobernadores Civiles serán informados ampliamente sobre dichas disposiciones con el fin de que a nivel provincial se refuercen las medidas de vigilancia para impedir precios anormales, mercado y etiquetado de los productos de venta al público y todo lo que se refiera a la calidad de los mismos.

✱ ✱ Información en pág. 7

DECLARACIONES DE LANUSSE

El Presidente Lanusse, en unas declaraciones, ha expresado gráficamente el punto en que se encuentra la situación en Argentina, al comentar humorísticamente con los periodistas: «Así como tengo paciencia para aguantarles a ustedes, voy a tener paciencia y hacer lo que sea necesario por la paz y por la grandeza del país, hasta tragarme el sapo de hablar con Perón.» Estas palabras reflejan una impresión que empieza a tomar cuerpo. Las buenas relaciones que pudieran existir entre el Gobierno y el peronismo están deteriorándose. (Junto a esta información, página 13, ofrecemos también, en la página 40, una entrevista de nuestro enviado Diego Carcedo con Cámpora.)

LOPEZ RODO INICIA HOY SU VISITA OFICIAL A COLOMBIA

El Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, llegará hoy a Bogotá, procedente de Caracas, para iniciar una visita oficial de cuatro días a Colombia. En el transcurso de su estancia en la capital, el señor López Rodó se entrevistará con el Presidente de la República y con los ministros de Relaciones Exteriores, Hacienda y Desarrollo. (Página 5.)

LONDRES ESPERA EL COLAPSO DEL IRA

Después de la captura de Raymond Shields, el sexto dirigente del IRA, capturado en Belfast en las últimas cuarenta y ocho horas, una fuente del Ejército británico ha declarado que quizá se llegue pronto al colapso de esta organización. (Página 12.)

CANADA: LOS LIBERALES PIERDEN LA MAYORIA

Doce días después de las elecciones continúa el balanceo entre los partidos para una mayoría en la Cámara de los Comunes. En el último recuento de votos los liberales han perdido nuevamente un escaño sobre los conservadores en la Cámara. Ambos partidos están, pues, igualados a 108 diputados. (Página 12.)



UN ROBINSON DE TRES AÑOS

En Hornachos —Bada-

joz—, el niño de tres años José Luis Orellano estuvo tres días y tres noches perdido en el monte. Durante su «aventura» se alimentó solamente de bellotas, soportó la furia de las tormentas y al final fue encontrado sano y salvo por Isidoro, un lugareño que en la fotografía contempla al niño José Luis, en brazos de su padre. (En la página 10, crónica de Luis Otero y Antonio, enviados especiales a Hornachos.)

OPINIONES

ACCIDENTES DE TRABAJO

ULTIMAMENTE hemos tenido noticia de un reciente accidente de trabajo acaecido en un lugar próximo al kilómetro 10 de la carretera de La Coruña. Tal accidente se ha producido por desprendimiento de tierras, al igual que otro ocurrido hace escasos días en una obra de la calle de Ríos Rosas, y con relativa frecuencia tenemos conocimiento de desgracias de esta naturaleza, algunas de las cuales traen consigo muertes.

Esa clase de infortunios suceden generalmente en los vaciados de pozos y galerías de servicios de las obras de edificación, y están producidos por la existencia de taludes acentuados sin entibar o mal entibados, por aparición de corrientes de agua subterráneas, por variaciones en el estado higrométrico del aire, el cual se transmite a las tierras, por grietas, defectos estructurales, vibraciones causadas por maquinaria o por el tráfico de vehículos, etc.

Debido a la composición y condiciones variables de cada terreno, resulta ser una no fácil disciplina de los estudios de arquitectura la denominada «mecánica del suelo», cuyas nociones convendría fueran incluidas entre las materias exigidas para ingreso en el Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo.

Medidas aplicables para evitar tan dolorosos accidentes —sobre todo cuando se trabaja dentro de zonas edificadas o lugares próximos a vías de comunicación y estructuras de servicios—, son el examen y estudio del terreno antes de comenzar las obras y los entibados racionales y cuidadosos, una vez que éstas se hallan en curso. Puede observarse que los desprendimientos de tierra ocurren más a menudo en obras de edificación, que en excavaciones de túneles, no obstante

emplearse casi siempre en éstos últimos, explosivos.

El deficiente reglamento en vigor sobre seguridad en la industria de la construcción menciona los apeos y entibados, pero en plan de generalidades, cuando lo que hace falta son normas detalladas y precisas. Por otra parte, es de lamentar que la Ordenanza General de Seguridad en el Trabajo, de marzo de 1971, no ha corregido algo relativo a estos extremos, y también es de lamentar que en la Ordenanza de Trabajo para la Construcción, aprobada por orden de 28 de agosto de 1970, se hayan vertido, de modo absolutamente innecesario, las normas de seguridad aplicables a la industria de la construcción, cuando lo apremiante era una puesta al día, que no se ha efectuado. Además, al verter dichas normas en la referida Ordenanza de Trabajo, se han incrementado los defectos y reparos.

Añadamos que aquel Reglamento de Seguridad en la Construcción, aprobado por orden de 20 de mayo de 1952, parecía haber quedado sin efecto en virtud de la segunda disposición derogatoria de la mencionada Ordenanza de Trabajo de 28 de agosto de 1970, pero algunos meses después nos sorprendió ver que continúa vigente, según la tabla de vigencias publicada en la expresada Ordenanza General de Seguridad. Resulta así que para la industria de la construcción hoy están en vigor las normas de Seguridad incluidas en la referida Ordenanza de Trabajo para la Construcción de 28 de agosto de 1970, las contenidas en el reglamento de 20 mayo de 1952 y, además, las de la repetida Ordenanza General de Seguridad de 9 de marzo de 1971. Esta multiplicidad de textos, aplicables al mismo tiempo, unido a lo incompleto de los mismos en algunas materias (como andamios, trabajo con explosivos, resistencia de materiales, soldaduras, cálculo de estructuras, etc.) no favorece en nada el manejo de esas normas ni la pretendida disminución de accidentes.

En el Sindicato de la Construcción de Oviedo se están actualmente celebrando unas reuniones interprovinciales de trabajadores y técnicos del ramo, y no dudamos que, con carácter preferente, se atenderá allí a este destacado aspecto de los accidentes de trabajo.

Manuel MARTIN RASCON
Doctor Ingeniero e Inspector de Trabajo



Arriba

Número 12.468, II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfono 215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
12 NOVIEMBRE 1972

7 PESETAS

FRISO

EUROPA

Europa es un mito original, y no arqueológico. Perteneció a una cultura viva, operante. Es un mito contemporáneo, y sirve a los hombres contemporáneos. El Mercado Común, aunque no es exactamente Europa, participa de su mitología. En la formulación sintética de nuestras esperanzas, y, en general, de nuestras controversias, Europa y la Comunidad Económica se confunden. No es del todo cierto, pero tampoco es del todo falso. Entre las constantes de nuestro país hay una que es relevante: ¿Vamos o no vamos al Mercado Común? ¿Entramos o no entramos? El planteamiento me parece demasiado sucinto. Yo creo que el Mercado Común no es un sitio al que se va o al que se deja de ir, como si fuese la verbena de la Paloma. Es irreal cosificarlo hasta ese extremo. El Mercado Común, la Comunidad, es simplemente una tensión multinacional que está solidificándose, la fórmula de una relación apenas iniciada en

la que juegan intereses de toda índole, a veces contradictorios. En lo que toca a lo económico, nuestras posibilidades de participación oficial no serán efectivas hasta dentro de unos diez años. Y en esos diez años, ¿qué podríamos hacer los españoles para presentarnos, digamos, de un modo contemporáneo ante la Comunidad? ¿No sería conveniente llevar a sus últimas consecuencias la ley de Educación? ¿Penetrar a fondo en el concepto moderno de la fiscalidad? ¿Intensificar los desarrollos regionales? ¿Dirigir las inversiones mediante una política fundamentalmente pública? ¿Pensar seriamente en la reforma de la estructura empresarial? ¿Reconsiderar la política del empleo en función de la productividad y de la justicia social? Luego, naturalmente, viene el tema político... Pero de eso hablaremos dentro de diez años.

ARTURO

Antibelicismo y sensiblería

EL mundo de hoy se manifiesta antibelicista. Y lo hace, aquí y allá, de un modo hostil, vociferante; principalmente por parte de la juventud. Estamos muy lejos, y no tanto cronológica como ideológicamente, del entusiasmo popular —verdaderas explosiones de patriotismo— que produjeron en el palanaje las primeras movilizaciones de tropas en las dos últimas grandes guerras. De ello nos quedan elocuentes testimonios gráficos. Pero ya a nadie se le oculta que los pasodobles marciales preludian las marchas fúnebres.

El mundo ha tardado mucho en convencerse de que la paz es «el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida», cosa que ya dijo Cervantes hace siglos, y que, sin duda, antes que Cervantes, multitud de personas pensaron y experimentaron.

El antibelicismo de nuestro civilizado mundo actual acaba de verse consagrado, como una conquista del progreso humanístico, con la concesión del Premio Nobel de Literatura a Heinrich Böll, novelista alemán de convicciones antimilitaristas, al que se considera neocatólico postconciliar y cuya producción recoge y glosa el milagroso resurgir de su patria, tras el desastre y la rendición incondicional de 1945.

Pese a este clima pacifista que disfrutamos, prometedor de un mejor futuro, hoy más que nunca la violencia —una modalidad de guerra no declarada— sacude y aterroriza a la mayoría de los países con un variadísimo repertorio de crueldad y sadismo sin precedentes. Y nada digamos de las guerras oficiales conocidas, que siguen desangrando a los pueblos. Sin embargo, son muchos los que creen que la guerra terminará con la guerra misma, dado el poder aniquilador de las armas modernas.

Pero quizá conviniese recordar a la juventud que también ha habido guerras justas, necesarias y hasta caballerizas con sus leyes —sabemos que esto les sonará a trasnochado romanticismo—, según nos enseña la Historia, objetivamente estudiada. Y que renunciar por principio a la guerra —hay muchas formas de guerra— presupone para los pueblos débiles y los sometidos resignarse con su condición, permanecer bajo el dominio de los fuertes, de los poderosos, de los tiranos de turno, llámense hombres, regímenes o sistemas.

A nadie puede extrañar que los muchachos de hoy, que se declaran antibelicistas a ultranza, por cultura, se proclamen, en consecuencia, partidarios de

la abolición de la pena de muerte. Sobre esto he hablado, he discutido, con muchos jóvenes de ambos sexos y distinto nivel social. Casi todos arguyen lo mismo: que la pena de muerte es impropia de nuestro tiempo por inhumana; que ya no estamos, por fortuna, en la Edad Media; que nada hay comparable, ni el horror del más tremendo crimen, con la angustia del que sabe que ha de morir a plazo fijo... Amén de otras razones tópicas, más sensibleras que sensibles.

A los que no comparáramos sus ideas nos motejan de retrógrados. Si alguien que momentos antes alardeaba de ateísmo, no nos sorprende invocando sentencioso el Decálogo: ¡Dios lo ha dicho! ¡No matarás!

Ciertamente, Dios lo ha dicho. Pero no olvidemos que su precepto obliga a todos. Y que la abolición de la pena de muerte sólo beneficia a los asesinos, a los atracadores, a los que secuestran y matan por lucro o por el placer de matar. Porque sigue en pleno vigor para el probo empleado que se resiste a entregar el dinero que se le confió; para el agente de la autoridad que cumple con su deber; para el padre de familia rapado que no acierta a reunir el rescate que se le exige por su libertad... Gentes honradas en suma que, por el solo hecho de tratar de oponerse al crimen o no acceder a las demandas de los crimina-

les, pierden la vida o manos de esos verdugos de la sociedad.

A propósito de verdugos, recuerdo una frase de Unamuno, cuya aparente hondura no pasa los límites de la paradoja: «Y que hay que acabar con la pena de muerte para rescatar al reo sino al verdugo».

La pena de muerte se ha abolido en varios Estados. Pero como esta medida, lejos de disminuir una disminución de ofensa, parece que la promueve, na, voces privadas y públicas reclaman su restauración. Por otro lado, el pueblo —todos somos pueblo— empieza a desconfiar en alguna parte de la actuación de los tribunales de justicia, que consideran excesivamente limitados, cuando no obstaculizados, por los psiquiatras y manicomios su disconformidad en esos ornatos de linchamientos, de que nos ha hablado la Prensa no hace mucho. Porque en el fondo está convencido de que, por una causa u otra, no se castiga debidamente a los culpables e intenta hacerlo por su mano.

Sobre el problema que todo esto significa para cuantos han de juzgar y gobernar, tiene Gloria Papini muy lúcidas palabras: «Si nos fundamos en la psicología, todo culpable debería ser absuelto; si nos preocupamos de la defensa de la sociedad, todo culpable debería ser eliminado para siempre».

Manuel IRIBARREN



ASOCIACIONISMO:

CLARIDAD Y ESFUERZO

Las notas dominantes se encuentran en la intervención de don Torcuato Fernández Miranda, el pasado lunes, ante las Cortes Españolas al responder a preguntas formuladas en torno al tema de las asociaciones políticas. Una de las notas fue la claridad. Claridad para abordar el tema y diseccionar, uno a uno, sus puntos vitales. Claridad para exponer tanto su visión personal como la filosofía que sobre la materia dimana de los textos legales que suma la Constitución española. La otra nota dominante fue la afirmación, hecha varias veces durante su intervención, de que para hallar solución a la participación colectiva que el Movimiento quiere será necesario un esfuerzo tenaz, constante y leal.

Para algunos de los que preguntaron al Ministro así como para otros que sin preguntar esperaban leer posteriormente las respuestas con el solo fin de ver si coincidían con sus deseos, debió ser decepcionante la negativa del señor Fernández Miranda a dar un sí o un no rotundo al asociacionismo. Con la simplicidad de un sí o un no quedaría destruida la identidad de la cuestión y su esencia, y veamos por qué. Si, como dijo el Ministro claramente, el punto de partida ha de ser, en todo caso, el sí al Sistema, y las asociaciones políticas pueden ser, cubierta o encubiertamente, un camino a los partidos políticos negados claramente en el Sistema, habría que decir sin lugar a dudas no. Pero si el Sistema admite, como está señalado en las leyes, la participación colectiva, entonces son válidos los caminos que conduzcan a la perfección de la misma dentro del Sistema y, por supuesto, habría que decir sí a la fórmula que hiciera plena esta participación. Está bien claro que no es una terminología lo que ha de debatirse y que el esfuerzo común que pide el Ministro deberá encaminarse a la búsqueda de una fórmula que posibilite la plena participación colectiva en las tareas políticas, ya que no puede haber vida política de participación si no es colectiva, y todo lo colectivo supone siempre alguna forma de asociación.

Sobre el asociacionismo se ha escrito hasta la saciedad, y muchas veces, como señaló el señor Fernández Miranda, se ha manoseado el tema con propósitos diametralmente opuestos a aquellos otros que tienden a encontrar fórmulas de participación colectiva. Con el manoseo aludido se ha intentado, y esto está claro, buscar desde dentro un camino que lleve fuera del Sistema. Nadie dudará de que el ejemplo más característico de asociación política es el partido político y nadie duda tampoco de que mientras los segundos están excluidos del Sistema, las primeras tienen viabilidad. ¿Qué viabilidad? Para algunos su viabilidad sería el primer paso para, desde dentro, salir fuera del Sistema y tener ya estructurados, sólo haría falta cambiarles el nombre, los partidos políticos. Para otros las asociaciones serán una fórmula, el nombre no importará, que garantice, dentro del Sistema aceptado y refrendado por abrumadora mayoría en múltiples ocasiones, la participación colectiva en la vida política.

El desarrollo político de una comunidad no es una suma de improvisaciones, sino el resultado de múltiples y varios esfuerzos. El proceso constitutivo del Sistema español, original por sus planteamientos y rico por sus posibilidades y contenido, está en su cúspide. El momento requiere más serenidad que acritud, más trabajo ilusionado que crítica negativa, y, por encima de todo, requiere claridad y esfuerzo por parte de todos los que formamos la comunidad. La claridad suficiente para que nadie pueda encubrir turbios manejos o intenciones contrarias al bien general y esfuerzo para tras consolidar lo ganado dar el último impulso que lleva a la cumbre.

UN GLOBO DESINFLADO

Aunque la posibilidad de un asociacionismo político dentro del actual régimen español había quedado para el arrastre en unas largas y polémicas sesiones del Consejo Nacional en el curso pasado, ahora le dio la puntilla en las Cortes el Ministro Secretario del Movimiento con unos contundentes e implacables razonamientos que no parecen tener vuelta de hoja. No cabe duda que Torcuato Fernández Miranda tiene un formidable «punch» dialéctico en el que la potencia no ignora la ironía, lo que aún hace más devastadores sus efectos. Y después de su intervención se puede decir que el globo del asociacionismo político se ha desinflado para siempre.

Porque el asociacionismo político, que tanto removió sus colas y coletas por los mentideros y parlamentos embolismáticos del país, era, sencillamente, un globo-sonda que algunos españoles por animadversión y otros por falta de fe en las posibilidades del régimen del 18 de Julio, habían lanzado a la ventura para procurar darle la vuelta desde dentro, ya que desde fuera parece imposible. Nadie se atreve, por ahora, a proponer a cara descubierta el retorno a los partidos políticos, y como subterfugio itinerario no estaban del todo mal las asociaciones que, como dijo Torcuato Fernández Miranda, son un pastel de liebre sin liebre: unos partidos vergonzantes que no se arriesgan a decir su nombre. La disección política que hizo en las Cortes el Ministro Secretario del Movimiento fue terminante. Y a partir de ahora quienes defiendan el asociacionismo no pueden ignorar lo que defienden: la transformación sustantiva de las entrañas del Régimen para que evolucione hacia otra cosa que, por muy inevitable o útil que se reputa, no deja de ser otra cosa. Están muy bien las declaraciones de fidelidad al 18 de Julio y a los Principios Fundamentales que pregonan sin desmayo los asociacionistas, pero no parecen muy concordes

con su propósito de romper el principio de unidad del que todos los demás se deducen. Los asociacionistas de buena fe —que los hay y merecen todos los respetos— deberían meditar las palabras que pronunció en las Cortes el Ministro Secretario del Movimiento. Porque si realmente quieren contribuir al desarrollo político del Régimen, no deben empeñarse en lo que le contradice y acabaría por arruinarlo. Sus buenas intenciones merecen mejor empleo. Y España necesita, hoy más que nunca, la colaboración de todos los españoles.

Pero lo más importante y fecundo de cuanto dijo Torcuato Fernández Miranda es que no se puede negar nada si previamente no se afirma algo: es decir, que no basta con rechazar el asociacionismo si no se ofrece al pueblo español otro cauce de participación política. ¿Y cuál puede ser? Las Leyes Fundamentales nos hablan de la Familia, el Sindicato y el Municipio, que, digámoslo al pasar, aún no han sido utilizados para que puedan rendir a fondo. Pero los nostálgicos de la vieja política sostienen que esos cauces son todo lo humanos, económicos y sociales que se quiera, pero no propiamente políticos y que es necesario satisfacer la vocación política del pueblo. Quienes tal aseguran parecen ignorar que existe una cosa que se llama el Movimiento que no es una simple flatulencia retórica o un fantasma vano, sino una realidad tangible y gravitante que puede estar mejor o peor organizada, ser más o menos eficiente, pero que está ahí, sin que nadie pueda eludirla, esperando el momento en que se pongan en marcha las posibilidades que encierra. Ciertamente los que conciben al Régimen del 18 de Julio como una interinidad en tránsito hacia el «inevitable» demoliberalismo, quieren que el Movimiento sea sólo una «comunidad», pero de ninguna manera una «organización». Porque el día que lo sea con la plenitud que le correspon-

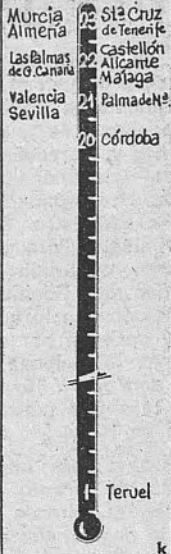
de, en el Movimiento están los cauces políticos que tanto echan de menos los nostálgicos y los impacientes. Los Consejos Locales y Provinciales del Movimiento esperan a los españoles de buena fe y que de verdad quieran servir a España, para ponerlos en contacto con los problemas que directamente les atañen y, en la medida de sus méritos, ascender de lo local a lo nacional con una previa formación política. Pero eso exige humildad, sacrificio, perseverancia. Y los impacientes piensan que es mejor comenzar por todo lo alto y con la ayuda de los grupos de presión, merodear por los aledaños del Poder en busca de promociones fulgurantes. No faltan quienes, para justificar esta táctica aseguran que el Movimiento «organización» es un monopolio del falangismo y, todo lo más, del falangismo y, «colaboracionista». Pero, ¿no será, más bien, que si sólo hay falangistas y tradicionalistas es porque los demás escurren el bulto? Preguntémosles, ¿cuántos que presumen de pertenecer al Movimiento se han inscrito de verdad en sus filas? El día que, como es urgente, sea sólo a través de los órganos del Movimiento «organización» como puedan promocionarse las vocaciones políticas españolas para que después el voto popular las refrende, veremos a los Consejos Locales y Provinciales literalmente asaltados por quienes quieren servir a España en la vida pública. Y es allí, en su seno, donde se puede —y debe— hacer democracia. De tal modo que los que de veras sean más y mejores —y no porque lo digan ellos— serán los que, en definitiva, podrán imponer su criterio e influir en el futuro.

Torcuato Fernández Miranda ha desinflado un globo que se balanceaba —con muy poco gas, por cierto— sobre nuestro país. Ahora es de esperar que se infle también la palabra «tendencias» para que los «snobs» y los reaccionarios tengan con qué entretenerse.

Jesús SUEVOS



TIEMPO

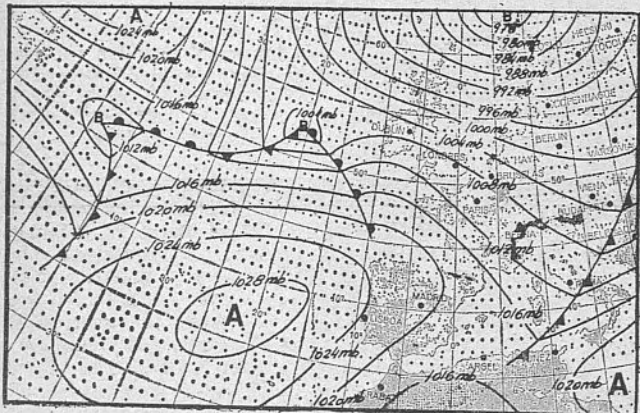


LLUVIAS EN EL CANTABRICO Y NIEBLAS EN EL INTERIOR

MADRID, 11. (Pyresa).—Esta semana ha vuelto a llover en la mayor parte de España, totalizando 56 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo de promedio regional, en Centro y Levante, 28 en la Mancha, Segura y Andalucía, 21 en el Cantábrico central y Extremadura, 7 en el Duero, Ebro, Cataluña y Baleares, y 1 en Galicia. Destacan como cantidades más importantes Tarifa, con 175 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo; Alicante, con 105, y Madrid, con 77; siguiéndoles Valencia, con 67 litros; Guadalajara, con 56; Cuenca y Castellón, con 49, y Albacete, Murcia, Cádiz y Almería, con 35. Los embalses han incrementado esta semana sus reservas de agua en 196 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible en la actualidad asciende a 21.700 millones. Esta cantidad supera en 8.333 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

Las temperaturas se han mantenido bajas en esta semana. La máxima más alta correspondió a Pontevedra, Almería y Santa Cruz de Tenerife, con 24 grados, mientras la mínima absoluta de las capitales de España la midió Burgos con cero grados.

Pronóstico



Los mapas del tiempo dan para mañana el anticiclón centrado en el sur de Portugal y extendiéndose por toda la Península. Al oeste de Irlanda hay una borrasca, con frente caliente, que pasará mañana al Cantábrico, dando cielo muy nuboso o cubierto en Galicia y Cantábrico occidental, con chubascos de lluvia que por la tarde se extenderán al resto de la región y cabecera del Ebro. En el resto de la Península continuará el buen tiempo, aunque con numerosos bancos de niebla en las dos mesetas, Cantábrico oriental, cuenca del Ebro, Extremadura y valle del Guadalquivir.

En Baleares, cielo poco nuboso, y en Canarias, despejado.

Pronóstico marítimo

Gran Sol y Vizcaya, temporal del Sudoeste con mar gruesa. Cantábrico y Finisterre, Oeste fresco, con fuerte marejada. San Vicente, calma con mar rizada. Cádiz y Alborán, flojos del Nordeste, con mar rizada. Canarias, Levante flojo con marejadilla. Palos, Baleares y León, Nordeste flojo a bonancible, con marejadilla y marejadas locales.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima de 13 grados, mínima de 5.
En la Península: máxima de 23 grados en Murcia y Almería, mínima de 1 grado en Teruel.
En Europa:

Oslo, 4-8.
Estocolmo, 4-7.
Londres, 3-10.
Amsterdan, 3-9.
Berna, 8-9.
Bruselas, 4-8.

Copenhague, 6-8.
París, 5-8.
Berlín, 7-9.
Bonn, 4-7.
Roma, 15-19.

la opinión de los DEMAS

INDUSTRIALIZACION Y DEFENSA NACIONAL

De un comentario editorial de «Nuevo Diario», recogemos lo siguiente:

«El punto de vista del presidente del INI no puede ser más amplio, más claro ni más preciso. Su criterio coincide con esta forma positiva de considerar la defensa nacional como una cooperación dinámica al desarrollo económico y a la paz cívica. «La concebimos», afirmó, «como el conjunto de esfuerzos que se realizan para el robustecimiento moral y económico del país.» En efecto, la defensa nacional únicamente puede entenderse, en la actualidad, como un proceso de integración social que afecta por igual a la cohesión interna como a la afirmación económica y política de la nación en el concierto internacional.

Se trata, por tanto, de una doble actitud que tiende, por un lado, a consolidar la confianza del ciudadano en los medios que el desarrollo del cuerpo social al que pertenece le proporciona, y que por otro lado garantiza y asegura el peso de su país en el concierto de las naciones. Desde este punto de vista, solidario y afirmativo, no cabe duda, como afirmó Claudio Boda, de que el «proceso de modernización y potenciación tecnológica entronca directamente con el tema de la defensa nacional.»

EL FUTURO Y LAS ENFERMEDADES

M. G. entrevista al doctor Torres Gost para el diario «Ya»:

«¿Cuál es la fecha «hito» de ese cambio radical?»

—El año mil novecientos cuarenta y cinco, cuando se inaugura en España la era de los antibióticos, con la penicilina, la estreptomina y la isoniazida, merced a la cual en el año mil novecientos cincuenta y dos quedó definitivamente vencida en nuestro país la tuberculosis.

—Y ahora, en mil novecientos setenta y dos, ¿cómo es la situación epidemiológica?

—Cuando en mil novecientos setenta dejó la dirección del hospital del Rey y me jubilé, el panorama era el siguiente: todas las enfermedades infecciosas de los años veinticinco (tifoides, sarampión, escarlatinas, etcétera) se encontraban en franca declinación. Unas, desaparecidas del todo, y otras, en trance de desaparecer.

—¿Cuáles son las que no han podido desaparecer?

—Quedan la meningitis meningocócica y la hepatitis; ambas enfermedades se aumentan en la gigantesca capital de estos años setenta, a causa del

hacinamiento y la falta de viviendas.

—¿La epidemia del futuro?

—En el futuro no habrá más epidemias que las debidas a una enfermedad: la gripe, contra la cual se lucha mundialmente y sin cesar, ya que el microbio que causa la gripe es mutable, y según sus características, hay que variar la vacuna antigripal cada temporada.»

LA HORA DEL REPARTO

Juan Ruiz escribe en el vespertino «El Alcázar»:

«Pues bien: lo único que, al parecer, ha interesado de tan sugestivo y acuciante propósito es el hecho de que no haya explicado, con concreción administrativa, en qué consiste eso de las tendencias. ¿Qué es, pues, lo que interesa a los grupos políticos? ¿El pueblo español? ¿La precariedad o la depresión de muchos sectores de ese mismo pueblo? ¿La irritante desigualdad cultural? No. Más bien,

no. Lo que aquí interesa, como diría un castizales, es romper la baraja y acabar la partida, aunque sea a costa de liquidar el único patrimonio común que históricamente, han tenido los españoles y la única posibilidad de que la Revolución Nacional alcance sus últimos objetivos. Generalmente, nos han sobornado declaraciones y nos han faltado conductas. Desde proclamaciones buenas y benéficas hasta alir, por artículo constitucional, la guerra, solemnidades dialécticas las que se quieran; las bo para todo gusto y criterio. Las carencias eran de otra índole: entre ellas, se canceló siempre de contar con la posibilidad de ver abolidas —lo dice en frase del señor Giron— las horrendas incursias de otro tiempo, mientras constituían un impenitente y fantasmal proyecto, melancólico y siempre irrealizable. Querida y amable comparsa: de momento —y por la vía más rápida— lo que hay que repartir, sin regateos, es cultura y la práctica, más que la teoría, de la renta per capita.»

BUSCAMOS AL ANCIANO Y A LA ANCIANA DE MAS EDAD DE CADA PROVINCIA ESPAÑOLA

Este es nuestro objetivo en la

VI OPERACION ABUELO

de la Red de Emisoras del Movimiento

Una aportación de la Radio a la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores para rendir tributo de simpatía y afecto a los que recibirán el título de «Abuelo Mayor» y «Abuela Mayor» de su respectiva provincia.

Ayúdenos a localizar los

ABUELOS MAYORES

Si usted conoce alguien de avanzada edad que pueda serlo, comuníquenos su nombre, edad y dirección a

R. E. M.

Generalísimo, 142, 5.ª planta

MADRID - 16

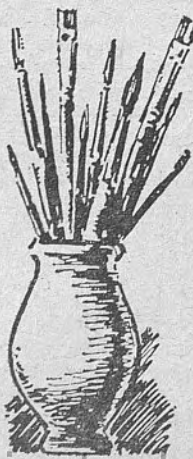
VI OPERACION ABUELO

Una realización conjunta de las Cadenas

R. E. M. — C. A. R. — C. E. S.

y los cuarenta diarios de Prensa del Movimiento

Con la colaboración del SERVICIO SOCIAL DE ASISTENCIA A LOS ANCIANOS — SEGURIDAD SOCIAL MINISTERIO DE TRABAJO



Pinte al oleo!

cuadros de bodegón, paisaje y figura por un método revolucionario que desarrollará en su domicilio.

GRATIS

recibirá la más completa información, un auto-test de capacitación y como obtener una dotación de ayuda, si copia este cupón y lo remite.

ART-TEC * Apartado 1622 * BARCELONA

Sr. _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

desea informes gratis sobre CURSO DE OLEO

En visita oficial de cuatro días

LOPEZ RODO LLEGA HOY A COLOMBIA

BOGOTA. (Efe).—El Ministro Comisario del Plan de Desarrollo Económico-Social de España, don Laureano López Rodó llegará hoy a esta capital, procedente de Caracas, para iniciar una visita oficial de cuatro días a Colombia.

El Gobierno colombiano informó que en el aeropuerto Eldorado el Ministro señor López Rodó será recibido por los ministros de Relaciones Exteriores, Hacienda y Desarrollo, Alfredo Bástquez Carrizosa, Rodrigo Llorente Martínez y Hernando Agudelo Villa, respectivamente, y por otros altos funcionarios.

El señor López Rodó, durante su visita a Bogotá, se entrevistará el día 13, lunes, con el Presidente, Misael Pastrana Borrero; con los tres ministros colombianos antes mencionados, así como con el director y funcionarios del departamento nacional de Planeación y del Instituto de Fomento Industrial y miembros del sector privado.

Asimismo, llegó a Bogotá, procedente de Madrid, el Subsecretario del Ministerio de Comercio, don Nemesio Fernández-Cuesta, que acompañará al señor López Rodó durante la visita oficial a Colombia.

López Bravo recibió a Henry Ford II

MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, recibió ayer por la mañana en su despacho del Palacio de Santa Cruz al señor Henry Ford, presidente de Ford Motor Corporation, con quien mantuvo una cordial entrevista.

Hacia las once y media de la mañana, el señor Henry Ford salió del aeropuerto de Barajas a bordo de un avión privado con destino a Londres. El señor Ford no hizo ningún tipo de declaraciones sobre las conversaciones mantenidas en Madrid.

Durante su estancia, el señor Ford ha sido recibido por el Príncipe de España, por el Vicepresidente del Gobierno y los Ministros de Asuntos Exteriores, y de Información y Turismo.

También ha mantenido diversos encuentros con el Ministro español de Industria, señor López de Letona. En estas reuniones se ha discutido, al parecer, la posibilidad de fabricar algunos de los modelos industriales de la empresa automovilística norteamericana en nuestro país, rumores que se han hecho persistentes, especialmente desde la convención de la casa Ford, que tuvo lugar en Madrid este mismo año.

Estancia del ministro belga de Hacienda

BARCELONA. (Cifra).—«Como europeo, siento que España no esté integrada en la Comunidad Económica Europea, y no puedo pensar en una Europa

sin España», dijo el viernes por la noche el ministro de Hacienda de Bélgica, señor Andre Vlerick, en el banquete conmemorativo del cincuenta aniversario de la Cámara de Comercio belga en España, al que asistió también el Ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina.

El ministro belga añadió: «Nosotros, que seguimos haciendo cada día la Europa del futuro, continuamos reservando un sitio a España porque sabemos que, un día u otro, formará parte de nuestra Comunidad».

El señor Vlerick contestaba con estas palabras, a las que anteriormente habían pronuciado el presidente de la Cámara de Comercio belga, señor Deffoin, y el Ministro español.

El ministro belga presidió ayer, en Zaragoza, la inauguración oficial de una industria de carrozado de autobuses, constituida con capital belga.

Por la tarde, asistió a una recepción en el Ayuntamiento de la capital aragonesa, en la que estuvo presente el Ministro español de la Vivienda, don Vicente Montes Alfonso.

El Alcalde de Zaragoza pronunció unas palabras de ofrecimiento del acto, y después impuso al Ministro y otras autoridades la Medalla de la ciudad.

El señor Vlerick, acompañado de todas las autoridades, recorrió a continuación las diversas dependencias del municipio de Zaragoza y fue después obsequiado con un vino de honor, en el curso de cuyo acto intervinieron varios grupos de joteos aragoneses.

EL ALMIRANTE ZIMMERMANN ABANDONA ESPAÑA

EL INSPECTOR GENERAL DEL EJERCITO ALEMAN FUE DESPEDIDO EN BARAJAS POR EL JEFE DEL ALTO ESTADO MAYOR

MADRID. (De nuestra Redacción).—A última hora de la mañana de ayer salió del aeropuerto de Barajas, con destino a Alemania, el almirante Armin Zimmermann, inspector general de las Fuerzas Armadas de la República Federal Alemana. El señor Zimmermann fue despedido por el teniente general Díez-Alegría, jefe del Alto Estado Mayor y altos jefes del citado organismo.

Durante su visita a España, el almirante Zimmermann fue recibido por Su Alteza Real el Príncipe de España y por los Ministros del Ejército, Aire y Marina, quien le impuso las insignias de la Gran Cruz del Mérito Naval, que le fue concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado.

El almirante Zimmermann y su séquito visitaron Toledo, Santiago de Compostela y la base naval de El Ferrol del Caudillo.

Albacete: Próximas maniobras militares

ALBACETE. (Pyresa).—Más de seis mil hombres, 15 aviones, 10 helicópteros y 800 vehículos de ruedas y cadenas intervendrán en unas maniobras militares que, bajo la denominación de «Operación ballesta», se van a celebrar del 14 al 18 del corriente mes, en la zona de Jalance-Ayora-Almansa-Valdeganga-La Felipa-Chinchilla.

La operación en la que intervendrá la División de Infantería Motorizada Maestrazgo núm. 3, de guarnición en esta Región Militar, tiene como finalidad esencial comprobar la movilidad de esta gran unidad en acciones retardadoras y de defensa estática.

Se realizarán ejercicios con fuego real; nocturno y diurno, con apoyo aéreo durante el desarrollo de la maniobra. Para el traslado a la zona del supuesto

tático de todas las fuerzas participantes se emplearán 15 trenes, además de los correspondientes transportes por carretera.

Operaciones navales en El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO. (Cifra).—Buques de la tercera escuadrilla de dragaminas, con base en El Ferrol, participarán en ejercicios de rastreo de minas que entre los días 14 y 21 del mes actual se desarrollarán en los canales de acceso a las rías de Ares y La Coruña.

Medalla de oro de Orense, a la Guardia Civil

ORENSE. (Cifra).—En el salón

de sesiones de la Diputación Provincial tuvo lugar a mediodía de ayer el acto de entrega de la Medalla de Oro de la provincia a la 632 Comandancia de la Guardia Civil en Orense, como correspondencia a su abnegación, sacrificio, bien hacer, su clara popularidad y su amor entrañable a España.

Presidió el acto el Gobernador Civil de la provincia, don Daniel Regalado Aznar, al que acompañaban el Gobernador Militar, don José Muilene Quesada; coronel jefe del 63 Tercio de la Guardia Civil, don José Cruz Aldea; obispo de la diócesis, monseñor Angel Temiño Salz; Presidente de la Diputación, don David Ferrer Garrido; Alcalde de la ciudad, don Ricardo Martín Esperanza; teniente coronel jefe de la 632 Comandancia de la Guardia Civil, don Gonzalo Vales Taboada, y otras autoridades y personalidades.

Estuvieron presentes en el acto los coroneles de la Guardia Civil don José Barreiro Díaz y don Mariano de Santos González, las Corporaciones Provincial y Municipal de Orense, así como los Alcaldes de los Ayuntamientos de la provincia.

URGENTE REGULACION DEL SUMINISTRO DE GAS NATURAL

Las nuevas disposiciones reglamentarán las relaciones entre el usuario, el instalador y el suministrador y establecerán diversas normas de seguridad

MADRID. (Cifra).—El Ministerio de Industria prepara diversas disposiciones, con carácter urgente, para regular diversos aspectos relacionados con el suministro de gas natural, según informó el titular del Departamento, don José María López de Letona, al Consejo de Ministros celebrado anteayer.

Según se ha podido saber, tales disposiciones reglamentarán, por una parte, las relaciones entre el usuario, el instalador y el suministrador de dicho gas, y por otra, establecerán las medidas oportunas para que se extremen al máximo las normas de seguridad ya adoptadas por la Delegación Provincial de Industria de Barcelona en relación con dicho suministro. Estas normas, que ahora sólo tienen nivel provincial, serán elevadas asimismo a categoría nacional, al preverse una mayor difusión del gas a otras áreas del país.

Suministro a Barcelona

En lo que respecta al suministro de gas natural a Barcelona, se ha sabido que la política a seguir se basa en los siguientes puntos:

1. Han quedado totalmente paralizadas las operaciones de reconversión de instalaciones para cambiar el suministro de gas ciudad a gas natural, en tanto no se terminen las revisiones de todas las instalaciones ya reconvertidas y verificada su seguridad.

2. Cuando estén convenientemente revisadas las instalaciones de los aproximadamente 150.000 usuarios de gas natural que hay actualmente en la ciudad y estén en vigor las disposiciones a que antes se aludía, se reanudarán las reconversiones de instalaciones para el suministro del nuevo tipo de gas.

virtiendo instalaciones en algunas casas de Barcelona, en fuentes competentes se ha informado que tales reconversiones se realizaron exclusivamente entre los días 31 de octubre y 4 de noviembre.

Tales reconversiones se hubieron de hacer a pie forzado—han agregado dichas fuentes—y afectaron sólo a algunas casas que ya tenían terminadas las acometidas de gas natural. De no haberse hecho el cambio, los inquilinos de dichas casas se hubieran quedado sin ningún tipo de combustible.

El embajador USA en España visitará Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—Para asistir al homenaje a don José María Pi y Suñer, fundador y presidente del Instituto de Estudios Norteamericanos, el nuevo embajador de Estados Unidos en España, almirante Horacio Rivero, realizará su primera visita oficial a Barcelona el próximo día 20 del corriente mes de noviembre.

El doctor Pi y Suñer fundó el Instituto hace veinte años, y ahora, por motivos de edad, abandona la presidencia del centro, por cuyo motivo, dentro de un programa de actos que conmemora también el XX aniversario del Instituto, le será ofrecida una cena de gala, el citado día 20, en el Palacio Nacional de Montjuich, presidiendo la misma el diplomático norteamericano.

SEGOVIA: REPULSA POR EL ATENTADO DE ZARAGOZA

SEGOVIA. (Pyresa).—El acuerdo de hacer constar su repulsa e indignación por el criminal atentado realizado en Zaragoza contra el Consulado de Francia—que costó la vida al cónsul señor Tur—ha sido uno de los adoptados por la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento. Al mismo tiempo, la citada Comisión Permanente ha decidido felicitar a las fuerzas de orden público por el eficaz servicio prestado al detener a los culpables del atentado. Por último, la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento manifiesta su adhesión al Gobierno.

ASALTO AL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA

● NOTA OFICIAL DE LA JUNTA DE GOBIERNO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Después de varios días de agitación, y al término de una asamblea, en la que los estudiantes se negaron a aceptar una propuesta de huelga, un grupo que no alcanzaba al centenar, según informa la agencia Cifra, asaltó ayer las instalaciones del Decanato de Ciencias, donde se encuentra instalado provisionalmente el Rectorado de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Bellaterra, según ha informado la propia Universidad en una nota oficial.

Anteriormente, y pese a la oferta del rector de recibir a una Comisión de estudiantes, se produjo un violento ataque al personal subalterno de la Universidad, y se procedió a romper cristales y provocar otros destrozos en el recinto. Gracias a la reacción de un grupo de bedeles se consiguió alejar a los perturbadores.

Este incidente ha movido a la Junta de Gobierno de la Universidad a hacer públicas unas consideraciones que, en esencia, son las siguientes:

Crisis universitaria

1. La Universidad española, que vive un momento, no ya de crisis, sino de profunda transformación de sus tradicionales objetivos sociales y de sus medios docentes e instrumentales, tiene planteados graves problemas para asegurar el normal funcionamiento de sus actuales servicios: falta de profesorado y escasez angustiosa de medios materiales para su formación, insuficiencia presupuestaria que alcanza cotas agobiantes, reducción o desaparición de las subvenciones para ayudas de transporte y comedor y otras.

2. A estas dificultades genéricas, la Universidad Autónoma de Barcelona puede sumar una carga adicional de problemas propios y específicos: a) las deficiencias de los sistemas de transporte al «campus» de Bellaterra, la no construcción del tramo Barcelona-Sardanyola de la autopista libre de peaje Barcelona-Sabadell-Tarrasa, prevista en el II Plan de Desarrollo y no realizada, que ha impedido montar un sistema de desplazamientos ágil y eficiente. El Rectorado y la gerencia de la Universidad han multiplicado sus esfuerzos y sus gestiones, habiendo logrado reducciones de tarifas en los transportes convencionales y becas individuales para los estudiantes. b) Un ritmo de crecimiento muy superior al establecido en el programa de desarrollo de la Universidad y que ésta, consciente de sus responsabilidades ante la sociedad catalana, ha aceptado voluntariamente. La Universidad Autónoma acogerá en este curso a una cifra próxima a los 11.000 alumnos cuando lo establecido en su programa de desarrollo preveía que sólo, en 1975, se alcanzarían los 10.000. La previsión de crecimiento se ha visto, por tanto, más que doblada.

A pesar de estas dificultades, la Universidad ha funcionado en los pasados cursos con un rendimiento satisfactorio y en el presente está desarrollando, desde hace un mes, sus actividades con aceptable normalidad.

3. Las autoridades académicas de la Universidad Autónoma de Barcelona, que están trabajando con todo ahínco para resolver atenuar estos problemas, no desean, en modo alguno, escamotearlos al público conocimiento o llegar a soluciones unilaterales, sino contar, en todo momento, con los estudiantes.

La actitud coactiva de algunos grupos opuestos a cualquier sistema representativo y realmente democrático ha impedido hasta ahora que los estudiantes estén representados en todos los órganos de Gobierno y decisión de la Universidad, que siguen abiertos para ellos con todas las garantías personales en el orden académico.

4. No parece muy acorde con el interés general de los estudiantes el que un grupo reducido se apropie de los medios de acción directa, no permita la expresión de la opinión general e impida el desarrollo de la vida universitaria sin injerencias externas. Cuando sin diálogo posible se ataca físicamente a las personas y se destruyen las instalaciones, se está buscando, por parte de un grupo numéricamente insignificante, la intervención de la fuerza pública contra la voluntad manifiesta de la gran mayoría.

5. Las autoridades académicas, que reiteradamente han manifestado su deseo de administrar la Universidad sin la presencia de la fuerza pública, se encuentran ante la provocación de un grupo que se arroga el monopolio de la brutalidad y cuyo objetivo parece ser desencadenar la violencia institucional para justificar sus problemas y sus posturas particulares.

Confianza en los estudiantes

Es conocido el hecho de que otros muchos problemas surgiendo en la difícil vida académica de estos años han sido plantea-

dos, y a veces resueltos, en esta Universidad, con procedimientos que partían del supuesto de admitir la libertad de expresión y la discusión pública, sin actos de violencia que sólo favorecen a los enemigos del diálogo civil.

6. La Junta de Gobierno quiere expresar, una vez más, su confianza en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Barcelona, que en su gran mayoría han mantenido, durante los cuatro años de vida de nuestra institución, una digna conducta universitaria.

Tomó posesión el nuevo director general de Personal

Ayer tomó posesión de su cargo el nuevo director general de Personal del Ministerio de Educación y Ciencia, Manuel Arias Senosain, en un acto celebrado en el despacho del Ministro, y al que asistieron todos los altos cargos del Departamento.

Consejo de Disciplina contra los asaltantes de la Facultad de Ciencias

Los asaltantes de unas dependencias de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid, estudiantes de dicho centro, comparecerán ante el Consejo de Disciplina de la Universidad, según se ha informado a Cifra en fuentes próximas al Rectorado.

El Consejo de Disciplina actuará conforme a lo previsto en la reglamentación universitaria.

En círculos universitarios de Madrid se destaca el hecho de que la Universidad, a través de sus organismos especializados, está dispuesta a asumir por sí misma la defensa del orden y la disciplina en su recinto, sin recurrir a procedimientos extra-universitarios.

Mil nuevas becas-salario

Bajo la presidencia del Subsecretario de Educación y Ciencia, Rafael Mendizábal, se reunió la Comisión Nacional de Becas-Salario.

Se dio cuenta, en primer término, de los datos estadísticos sobre las becas-salario concedidas en los últimos años, así como de las peticiones correspondientes a la actual convocatoria.

Para este curso se anuncian mil nuevas ayudas sobre la cifra de prórroga de las becas concedidas en el año anterior, que ascendía a 3.370. Para optar a estas becas se han presentado 11.074 peticiones, de las cuales, 2.808 tienen la condición de solicitudes de prórroga, y el resto son de nueva adjudicación. Estas becas tienen una cuantía de 100.000 pesetas.

Entre los acuerdos adoptados por la Comisión, figuran la agilización en los trámites de concesión, para lo cual, en el futuro, se valorará el rendimiento académico sobre datos de los cursos precedentes, sin tener en cuenta el curso durante el cual se concede la beca; no obstante, para la entrega del título de beca se exigirá que el alumno esté matriculado en el Centro y curso para el que solicitó la beca.

SE MODIFICAN LAS TARIFAS DEL SEGURO OBLIGATORIO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La orden ministerial de 13 de mayo de 1965, sobre tarifas del seguro obligatorio de responsabilidad civil por el uso y circulación de vehículos de motor, se completa con otra disposición del mismo rango, del Ministerio de Hacienda, que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Al capítulo tres, apartado 3, del anexo 1, se agrega el siguiente apartado:

«f) Los vehículos destinados al transporte de mercancías que, además, sean dedicados al transporte de personas, deberán aplicar, independientemente de la prima y sobreprima según el peso, la sobreprima anual por viajero que determina el apartado d), computándose a estos efectos el 75 por 100 de las plazas ocupables del vehículo».

En el epígrafe «comunes a vehículos de primera y segunda categoría», dentro del específico «vehículos cisternas», se añadirá:

«C.—Dedicados al transporte de sosa, ácidos y demás sustancias peligrosas o corrosivas, pero no inflamables, con el recargo del 25 por 100.»

Y en el anexo número 2, con el nuevo epígrafe de «vehículos de tercera categoría», se agregará «transporte de líquidos de cualquier naturaleza embotellados», con recargo del 15 por 100.

II FESTIVAL DE LA CANCION DE LA PAZ

ORGANIZA:

«LA VOZ DE VALLADOLID» de la R.E.M.

PREMIOS:

Canción ganadora

PALOMA DE ORO y 150.000 PESETAS

Mejor letra

PALOMA DE PLATA y 50.000 PESETAS

Mejor intérprete

PALOMA DE BRONCE y 30.000 PESETAS

EL PLAZO DE ADMISION DE CANCIONES SE HA PROLONGADO HASTA EL DIA 17 DE NOVIEMBRE, A LAS CATORCE HORAS. ENVIENSE A LA EMISORA «LA VOZ DE VALLADOLID», Angustias, 1. VALLADOLID

Las BASES INTEGRAS de este Certamen es. tán de manifiesto en las Delegaciones Provincial de Información y Turismo, de la Sociedad de Autores, y en todos los periódicos y Emisoras nacionales.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

RESOLUCION DE LA DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO, POR LA QUE SE ANUNCIA SUBASTA PARA CONTRATAR LA EJECUCION DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO DESTINADO A ALBERGAR LAS NUEVAS INSTALACIONES DEL «DIARIO DE CUENCA», EN CUENCA

Se anuncia subasta para la adjudicación por contrato de las obras de construcción de un edificio destinado a albergar las nuevas instalaciones del «DIARIO DE CUENCA», en la ciudad de Cuenca.

El Presupuesto de adjudicación de las obras asciende a pesetas 9.351.685,44.

El Proyecto y Pliego de Condiciones de la subasta podrán examinarse en el Departamento Económico-administrativo —DIVISION DE PATRIMONIO— de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, avenida del Generalísimo, 142, Madrid-16, o en la Administración del «DIARIO DE CUENCA», calle de Aguirre, número 3, de Cuenca, durante los días hábiles y en horas de oficina.

La apertura de los pliegos tendrá lugar en el domicilio del diario indicado, calle de Aguirre, número 3, de Cuenca, y a la misma podrán concurrir las personas naturales o jurídicas que no se hallen incurso en alguna causa legal de excepción o incompatibilidad.

Las proposiciones se presentarán en dos sobres cerrados, en uno de los cuales se acompañarán los documentos que se indican en el apartado 7.º del Pliego de Condiciones Particulares y Económicas, incluyéndose en el mismo el resguardo de haber constituido una fianza provisional de 187.033,70 pesetas.

Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas, dentro de los veinte días naturales siguientes a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», cerrándose el plazo de admisión de las proposiciones a las doce horas del último día de dicho plazo, o bien al siguiente si aquel fuera festivo, y se ajustarán al modelo de proposición unido al Pliego de Condiciones.

Madrid, 3 de noviembre de 1972.—El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento. Fdo.: Julio Gutiérrez Rubio.

Sólo quedan 7 días



XII S.I.M.O.

Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria

Avda. del Generalísimo, 175 - Madrid - 15

La próxima semana

Reuniones de los Gobernadores Civiles en Madrid

● Con los Ministros de la Gobernación y Comercio estudiarán la política de control de precios

MADRID. (Cifra.)—La semana próxima se van a celebrar en Madrid dos reuniones a las que asistirán los Ministros de la Gobernación y de Comercio y la totalidad de los Gobernadores Civiles de las 50 provincias españolas con objeto de fijar una serie de medidas que tiendan a proporcionar la máxima eficacia a las recientes disposiciones del Gobierno en materia de precios.

A cada una de estas dos reuniones asistirán, junto a los dos Ministros citados y alto personal del Ministerio de Comercio con competencia en materia de precios, 25 Gobernadores Civiles.

Entre las medidas que serán objeto de estudio en estas reuniones se señala la próxima reorganización de las Comisiones Provinciales de Precios, que en cada provincia española preside el Gobernador Civil.

Una de las medidas que serán adoptadas consistirá en el establecimiento de precios máximos para una amplia gama de productos, fundamentalmente alimenticios, que serán establecidos con periodicidad semanal.

Los Gobernadores Civiles serán informados también ampliamente sobre las disposiciones del Gobierno en materia de precios con objeto de que, a nivel provincial, se refuercen las medidas de vigilancia para impedir precios anormales, marcado y etiquetado de los productos de venta al público y todo lo que se refiera a la calidad de los mismos con objeto de evitar los comportamientos fraudulentos.

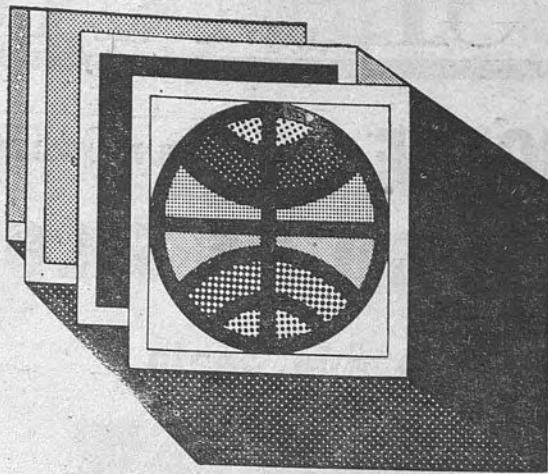
SAN SEBASTIAN CONFERENCIA DE BELEN LANDABURU

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.)—«La diferenciación de sexo requiere un trato diferente, no desigual y, por lo tanto, dicha diferencia no debe acarrear una desigualdad política, económica y social», ha dicho la Procuradora en Cortes Belén Landaburu, en el curso de una conferencia sobre «La mujer en la vida actual», pronunciada en el Ateneo guipuzcoano, ante un auditorio compuesto en su casi totalidad por mujeres, que llenó el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo.

Reunión comarcal de Jefes Locales en Almería

ALMERIA. (Pyresa.) — Presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Joaquín Gías Jove, a quien acompañaban el Presidente de la Diputación y otras personalidades, se ha celebrado en Urcheña la tercera reunión comarcal de Jefes Locales, en la que han tomado parte 17 pueblos de aquella zona, representados por sus Alcaldes. Igualmente, el señor Gías visitó los pueblos de Olula del Río y Tijola.

Desde mañana...



Caprichos del mundo

en **El Corte Inglés**

Gran selección de artículos, originales y diversos, reunidos en fabulosa exposición, procedentes de 22 países de Europa, Asia y América. Para que Vd. realice su "vuelta al mundo" sin salir de El Corte Inglés.

Disfrute eligiendo creaciones de moda, deliciosos complementos personales e infinidad de caprichos inéditos, útiles, decorativos, siempre ideales para sorprender con un regalo distinto.

PRECIADOS PLANTA 3.^a
GOYA PLANTA 7.^a
GENERALISIMO PLANTA 2.^a

El Corte Inglés

[BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.]

Ayuntamiento de Madrid

Toda ESPAÑA es provincia

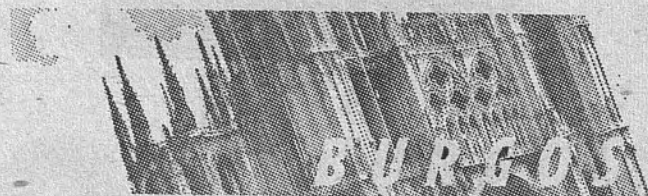
IX CENTENARIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS

SE CELEBRA EL PROXIMO AÑO

● Se espera sea declarado Año Santo

BURGOS.—Se espera que de un momento a otro la Santa Sede declare 1973 como Año Santo con todas las indulgencias y prerrogativas que se otorgan a quienes peregrinan hasta la histórica Abadía de Santo Domingo de Silos.

En el año próximo se conmemorará el IX centenario de la muerte del Santo. Se organizarán diversos actos culturales de rango nacional; se editará un cartel turístico por el Ministerio, representando algunas de las joyas artísticas que se conservan en este monasterio, y a lo largo de todo el año habrá una espe-



cie de festival de música gregoriana.

Silos conserva una de las más importantes bibliotecas de España y del mundo entero sobre los tiempos medievales. Allí se guardan todos los documentos más importantes de la fundación de

Castilla, y es posible que con motivo de este centenario se hagan diversas publicaciones de tipo histórico sobre los primeros tiempos del antiguo Condado.

¿Dónde se puede cazar?

Millares de cazadores acuden todos los domingos a esta provincia, rica en reservas cinegéticas, pero que ahora ofrece unos especiales problemas como consecuencia del aumento de los acotados. Se han legalizado y reglamentado hasta cuatrocientos treinta cotos de caza. Ya no queda terreno libre. El aficionado que parte de su domicilio en la madrugada de cada domingo se plantea siempre la misma pregunta: «¿Dónde puedo cazar? ¿Dónde hay terreno sin problemas para quienes no estamos asociados a un coto?»

Se ha creado un clima general de malestar y descontento. La ley de Caza no ha convencido mucho en estas tierras, esta es la verdad. Por ello se ha pedido oficialmente una asamblea de cazadores libres. Hasta el momento no se ha dado respuesta concreta al asunto, pero se sabe que el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza trata de poner algún remedio al problema.

Una de las soluciones está en la creación de cotos sociales. En este sentido ya se han hecho las primeras gestiones para crear dos de estos cotos: uno en Beñorado y otro en Cardeña, cerca de la capital.

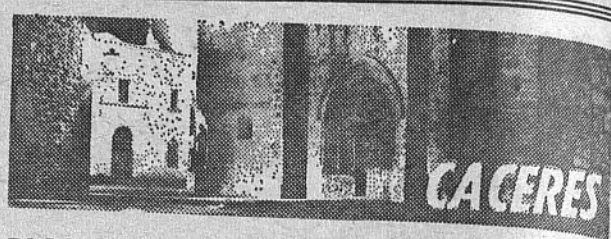
La dificultad está en el dinero que por arrendar las tierras piden los Ayuntamientos, que han visto en la caza un medio, para algunos Municipios acaso el único, de obtener unos ingresos y tratar de resolver las múltiples necesidades que tienen los pueblos en estos tiempos.

El Salón de Recreo, con problemas

Una sociedad burgalesa, con 114 años de existencia, tiene planteado un grave problema de futuro: está a merced de la decisión que en fecha más o menos inmediata pueda adoptar el Ayuntamiento sobre el inmueble que desde hace varias décadas ocupa.

El Salón de Recreo fue fundado en 1885 en unos locales que cedió la Corporación Municipal. Ahora el inmueble puede ser derribado y no se ha determinado cuál será el destino del solar resultante. Más de medio millar de socios que pertenecen a esta entidad tratan de dar una solución a su problema.

V. RUIZ DE MENCIA



PLASENCIA

Las obras de la muralla, declaradas de utilidad pública

CACERES.—En virtud de decreto del Ministerio de Educación y Ciencia, aparecido en el "Boletín Oficial del Estado", se declaran de utilidad pública las obras y servicios necesarios para llevar a cabo la revalorización y conservación de las murallas de la ciudad de Plasencia.

Para el cumplimiento de esta finalidad se autoriza la adquisición y expropiación de los inmuebles que se mencionan en la disposición.

En el preámbulo del texto se pone de relieve que las murallas de Plasencia —semejantes a las de Avila, de sillarejos y mampostería— son de gran importancia entre las medievales españolas y se remontan a la época de la edificación de la ciudad por el Rey Alfonso VIII, el de la memorable batalla de las Navas de Tolosa, quien, para que esta ciudad pudiese servir de defensa de sus reinos, la cercó de fuertes muros de piedra doblados con barbicanas, fundados sobre peña viva, que indudablemente son las más vistosas de España.

La Muy Noble, Muy Leal y Muy Benéfica Ciudad de Plasencia acapara de nuevo la actualidad.

Obras en la provincia

La Comisión Permanente de la Provincial de Servicios Técnicos ha celebrado sesión bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia, don Valentín Gutiérrez Durán.

Se acordó adjudicar, con carácter definitivo, las obras de la estación depuradora del abastecimiento de agua de Casar de Cáceres; línea eléctrica a Castillejos-Tiétar del Caudillo, en Talayuela; diversas actas de recepción de obras y liquidaciones definitivas de obras de ampliación y reforma de instalaciones eléctricas en Zorita y

Miajadas; instalación eléctrica para el servicio de fuerza y alumbrado de la Escuela de Aprendizaje Industrial y Sección Delegada de Enseñanza Media, en Valencia de Alcántara; urbanización y pavimentación de calles en Cáceres; construcción de la Casa Consistorial en la villa de Garganta la Olla y de pavimentación de calles en Alcuéscar; aprobar certificaciones de obras por 15.974.772 pesetas.

Actuación del IRYDA

El Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario ha hecho público la adjudicación de diversas obras, entre ellas las de redes de distribución de aguas y saneamiento y complementos de urbanización de los poblados de Valderrosas, Pedrochano, Valrio, San Gil, Pajares de la Ribera y Valdecim; zona del embalse de "Gabriel y Galán", sobre el río Alagón, en la cantidad de pesetas 27.625.000.

Promoción turística

La primera autoridad provincial ha recibido comunicación del director general de Empresas y Actividades Turísticas en la que se le informa que el Ministro ha autorizado préstamos a la provincia de Cáceres por un importe de 1.660.000 pesetas.

Asimismo, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha concedido una subvención de 544.464 pesetas al Club de vela "Barlovento", de Moraleja del Peral, para la construcción de embarcadero, Escuela de Vela, muelle, vestuarios y servicios en sus instalaciones del embalse del "Borbollón", sobre el río Arrago, y un presupuesto de 1.088.929 pesetas.

Jorge DE LA MONTAÑA

BULEVAR • MOLA

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

UNA HISTORIA ARRANCADA DE LA VIDA REAL

UN TEMA CONMOVEDOR BASADO EN UN DOLOR COMUN A LOS SERES HUMANOS



angustia de un querer

CON MARCELLO MASTROIANNI
CATHERINE DENEUE
ESCRITA Y DIRIGIDA POR
NADINE TRINTIGNANT

ÇA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

¡A TRAVÉS DE UNA PENA DESCUBRIERON LA BELLEZA DEL AMOR!

PARA MAYORES 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

VIGO

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

VIGO. (Cifra.)—Una exposición de las situaciones laborales conflictivas de Vigo fue hecha ayer por el Presidente del Consejo Provincial de Empresarios, Fernando de Haz y de la Gándara, en el transcurso de la reunión de la Comisión Permanente del citado organismo.

El señor De Haz y de la Gándara explicó en su informe las gestiones realizadas para solucionar los problemas originados por la situación conflictiva y a las actuaciones de la Organización Sindical, y del mediador Jesús Posada Cacho.

También se refirió el Presidente del Consejo Provincial de Empresarios a los primeros resultados del concurso del polo de desarrollo de Villagarcía de Arosa, al que se acogieron 23 industrias, con una inversión del orden de los tres mil doscientos millones de pesetas, y la creación de 2.486 puestos de trabajo. Resaltó la necesidad urgente de realizar obras de infraestructura para que las empresas encuentren la base necesaria para su instalación y desarrollo, evitándose así el error que se padeció en el polo de Vigo-Porriño.

Nueva ordenanza laboral de oficinas y despachos

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Por una orden del Ministerio de Trabajo ha quedado aprobada la Ordenanza Laboral para la actividad de oficinas y despachos, con efectos de primero del presente mes.

La nueva Ordenanza Laboral será de aplicación a todo el territorio nacional, y consta de doce capítulos, con 64 artículos, dos disposiciones transitorias y una final, en la cual se deroga la anterior Reglamentación. Se establecen 14 niveles salariales, que van desde 12.500 pesetas a 3.100 pesetas, que se ven incrementados por bonificación por años de servicios, plus por trabajos nocturnos y otros incentivos, suponiendo en su conjunto sensibles mejoras salariales para los trabajadores afectados por la actividad laboral de oficinas y despachos.

Cuatro millones para centros de minusválidos

BARCELONA. (Cifra.)—El Delegado Provincial de Trabajo, Jorge Royo Segarra, hizo entrega de 4.202.350 pesetas, como ayudas, a fondo perdido, a varias Cooperativas y centros barceloneses dedicados a la formación profesional de subnormales. Estas subvenciones han sido concedidas por la Dirección General de Trabajo y, como órgano gestor del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Estas ayudas a fondo perdido están destinadas a la adquisición de utillaje y material de trabajo con el fin de aumentar la formación profesional del personal de estos centros de empleo protegido para trabajadores minusválidos.

Abrigos gran diseño



El invierno está de moda en

**Galerías
Preciados**

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Amplias espaldas con pliegues o estudiados cortes. Delanteros cruzados. Talles marcados por cinturones anudados. Mangas raglán. Cuellos de piel.

Tejidos a cuadros o en tonalidades beige, entre los vivos matices de rojo, verde o azul, siempre en lanas ligeras.

«COMIA BELLOTAS Y DORMIA SOBRE UNA PIEDRA»

Más de mil hombres lo buscaron durante tres días

Es el niño prodigio, el niño misterio que, sin duda, más «fans» tiene hoy en España. Por su casa de Hornachos, casa de labradores de mediano vivir, desfilan las mujeres de la comarca, los labriegos y señores con título. En esta procesión todos quieren besar el santo, todos quieren ver el milagro, llevar un rompecabezas, un paquete de caramelos a José Luis Orecana Martínez, criatura de cuarenta meses y de tres días y tres noches de soledad y miedo, de hambre y sed en las montañas olvidadas de Badajoz.

Todo empezó en la siesta del último domingo, en un cortijo de Hornachos; lo sabe muy bien el José, que así lo recuerda:

—Estábamos en el cortijo mi mujer, Pepe Luis, mi padre y mis hermanos, trabajando en el campo. Mi mujer creía que Pepe Luis estaba conmigo; yo creía que estaba con mi mujer, y serían las cinco de la tarde cuando nos dimos cuenta de que no estaba con ninguno.

Los hombres del cortijo iniciaban el calvario. El río pasa cerca y pasa crecido. Comprueban que el niño no está en las aguas y aquella noche la familia Orellana vela en el monte. El lunes se corre la voz por el pueblo, y los hombres unen al rastreo, y las mujeres consuelan a una madre, a dos abuelas, a una tía... Los Orellana no saben cómo dar las gracias:

—No tenemos palabras. Mas de mil hombres y la Guardia Civil de Hornachos, de Almendralejo, de Puebla de la Reina, de Badajoz, rastrean el monte palmo a palmo, y se olvidaron de los buenos jornales que hoy se pagan por estas tierras.

En Hornachos asómbrase la gente, asómbrase y pásmase la buena gente de que con la tormenta que cayó el domingo, de siete de la tarde a diez de la mañana, y «también llovió la noche del lunes, y del martes, aunque menos», pásmanse todos de que José Luis haya sido encontrado con las ropas secas, y con la salud buena. Muchos cometen: «mejor fue la tormenta, que si no habría helada, y entonces sí que la criatura no iba a aguantar los fríos.»

Hornachos es una fiesta

Y todo acabó el miércoles por la tarde, cuando ya no buscaban al niño Pepe Luis, «buscábamos sólo su cuerpecito, sus huesos, no, no esperábamos encontrarlo con vida». Eran las cuatro de la siesta, cuando Isidoro Rangel, buen lugareño, lo ve sentadito

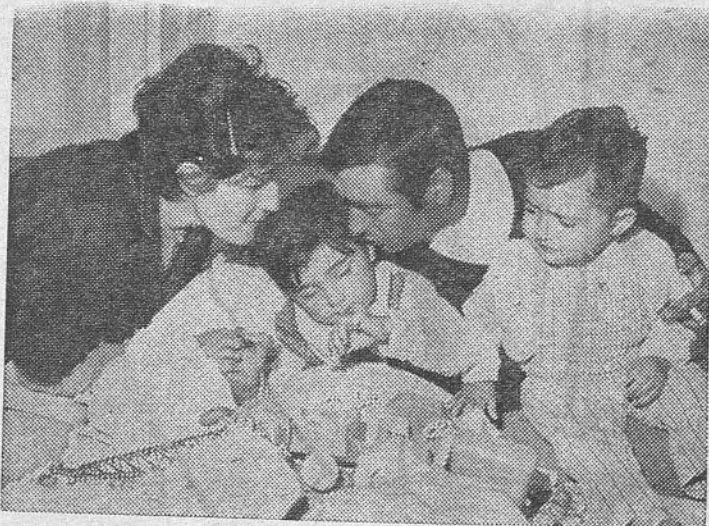
entre las jaras, sin fuerzas, el pobre...

—Yo andaba, como muchos, rastreando el monte, me había metido en lo más espeso, entre las jaras y los matorrales, a donde no llegan los cazadores, ni las cabras. Me paro a recoger unas bellotas, que me parecían muy buenas, unas bellotas para una hija mía de la misma edad de

a Almendralejo, la camisa blanca, y que San Isidro labre las tierras del cortijo, que todo el tiempo es menester para acariar al niño, para servir anís a la parroquia, que pasa en procesión por su casa en Hornachos.

—Mire cómo serán en el pueblo, que el domingo van a hacer un homenaje a Pepe Luis. Por la mañana, una misa de acción de gracias, después hay que llevarlo a Puebla, que tanto trabajaron sus vecinos por encontrarlo. Allí rezaremos una Salve. El niño fue encontrado a diez o doce kilómetros del cortijo, y fue un milagro, porque abundan los zorros, los lobos y hasta los jabalíes, y pudieron devorarlo. Tenía un jersey azul, sus pantalones largos y las botitas de material completamente secos. Sólo la camiseta estaba un poco húmeda. Es un niño muy listo, muy traste y muy sano y gordo, que en su vida fue al médico. Fijese, para la edad que tiene y pesa veinticinco kilos.

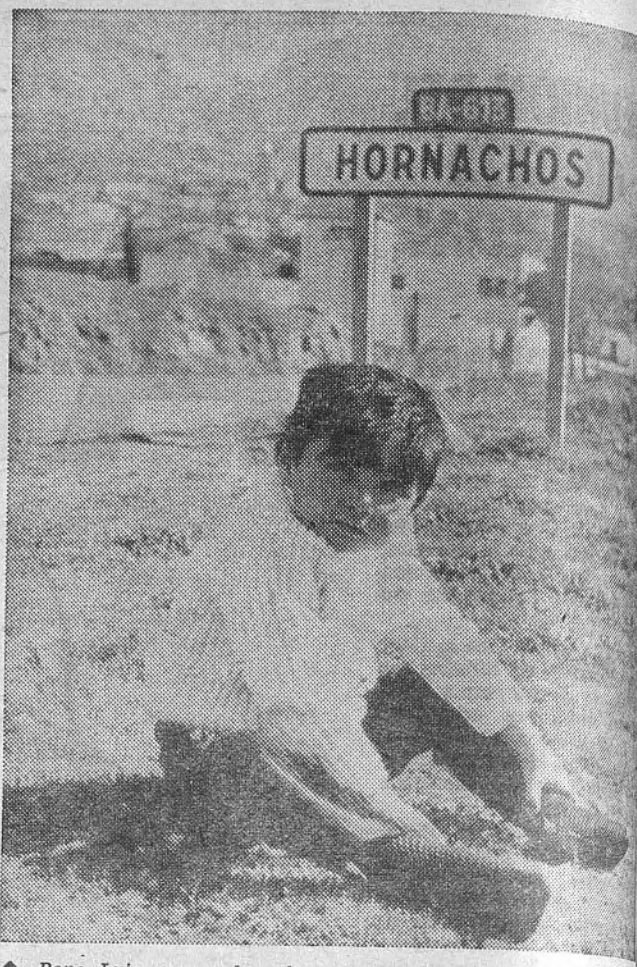
Pepe Luis sólo tiene los piece-



◆ Pepe Luis, con sus padres, sus hermanitos y sus nuevos juguetes

Pepe Luis, y en esto que oigo una vocecita, «papá, papá», y allí estaba Pepe Luis, sentadito, comiendo bellotas. Como esperábamos encontrarlo sin vida, teníamos orden de que quien lo descubriese no lo tocara. Avisé al guardia más próximo y él lo tomó en sus brazos. Entonces disparó tres tiros al aire, porque ésta era la señal prevista. El niño se queda dormido en los brazos del guardia, diciendo, «papá, papá». A los dos o tres minutos se despierta, «quiero agua de mi botijina».

Y esa noche, el José, padre de Pepe Luis, se puso los zapatos de los domingos, el jersey de ir



◆ Pepe Luis no puede calzar los zapatos. Tiene aún los pies un poco hinchados...

citos un poco hinchados, y los padres se comen a la criatura a besos y, a ratos, se enjugan una lágrima.

—Cuando le preguntan por su «aventura», ¿qué contesta?

—Nada.

—¿Qué hizo la noche del miércoles?

—Cada dos o tres minutos se despertaba: «Que me caigo, que viene el lobo, que me pincho.» Y pidió muchas veces de beber. Pero de comer, no, ni una.

Dicen quienes le vieron, y le vieron muchos, que al sonar los tres disparos, el padre de Pepe Luis se lanzó como un desesperado, como un loco, monte arriba.

—Yo contaba encontrarlo muerto, comprenda. Se abrazó a mí, y yo no podía decir nada. Y él, «papá, papá».

Llevaron a Pepe Luis a la consulta y el médico se ve inseguro, porque la emoción y las lágrimas no le dejan; «bueno, llorar

creo que lloró toda la comarca, y el doctor Francisco Arbi, que vino esta mañana del sábado a despertar al niño perdido y llamado, comenta:

—Sólo se puede explicar por la buena naturaleza del niño. Está muy robusto, muy bien constituido físicamente, y además vivimos la suerte de que esas noches no helara. Le encontramos deshidratado y un poco de frío. Se había alimentado sólo de bellotas, que, aunque son ricas en hidratos de carbono, no es un alimento completo. Ni está resfriado ni nada. El niño es una historia apasionante.

—¿Es posible que un niño de tres años haya podido caminar diez kilómetros, quizá más, y por un monte de cabras?

—Sí, es posible. Pepe Luis estaba muy acostumbrado a andar. Cuando le encontraron ya no estaba en condiciones de seguir caminando. No tenía fuerzas, las piernas no le respondían. Ahora se encuentra estupendamente. La hinchazón de los pies se debió a los días que pasó, sin acostarse sin reposar.

«Dormía en una piedra»

Si el niño recordara, si pudiese contar... Doña Manuela Ardo, maestra de Hornachos, antigua veterana de Pepe Luis, con este reportero por testigo, continúa una difícil entrevista:

—Dime, Pepe Luis, ¿qué viste en el monte?

—Vi tres conejos y un perro.

—¿De quién te acordabas?

—De papá.

—¿Comías hierba?

—Hierba, no. Bellotas.

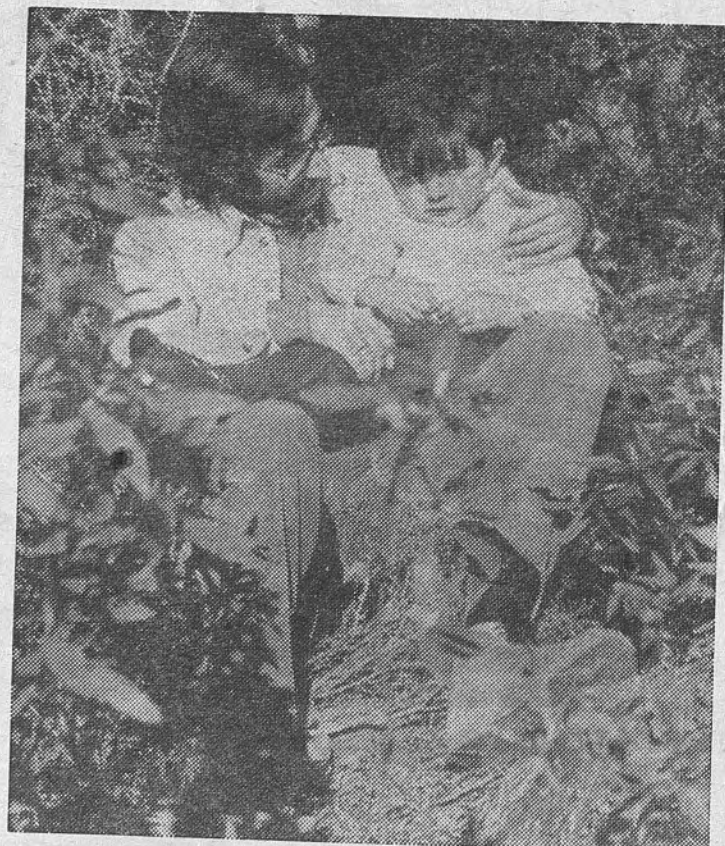
—¿Cómo dormías?

—En una piedra.

Y Pepe Luis no quiso seguir. En Hornachos, lugar con dos farmacias, tres médicos y cinco mil almas, es fiesta. Y, además, mil hombres se pasaron tres días y tres noches en el monte que llaman de Trasierra. Esto merece un día de buen domingo.

Luis OTERO

(Fotos de ANTONIO)



◆ Aquí, entre matorrales y jaras, fue encontrado Pepe Luis, que en la foto aparece en los brazos de nuestro enviado especial

Sólo quedan 7 días



XII S.I.M.O.

Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria

Avda. del Generalísimo, 175 - Madrid - 15

USA entrega una gran base a los sudvietnamitas

LONG BINH (Vietnam del Sur), 11. (Por Christopher Peterson, de Efe-Reuter).—La base del Ejército norteamericano de Long Binh, la mayor de todas las actualmente existentes fuera de territorio estadounidense, ha sido entregada hoy oficialmente a las Fuerzas Armadas sudvietnamitas.

Unicamente permanecen en la base 700 soldados de los Estados Unidos, los cuales serán evacuados antes de dos semanas. La base de Long Binh, a 24 kilómetros al nordeste de Saigón, fue, en el momento cumbre de la implicación bélica estadounidense en Vietnam, alojamiento para más de 30.000 soldados norteamericanos, que vivieron y trabajaron en su recinto de 6.879 hectáreas.

En una sencilla ceremonia militar, celebrada esta mañana, el comandante en jefe de Long Binh, coronel Edwin Weber, entregó simbólicamente una gigantesca llave a su colega sudvietnamita, coronel Tran Quoc Jang. La bandera estadounidense fue arriada mientras todas las tropas presentaban armas. Seguidamente, y con los mismos honores, fue izada la del Vietnam del Sur.

Entre los edificios entregados figura el destinado a almacén del departamento militar, terminado hace sólo un año, y cuyo coste ha sido de un millón de dólares (64 millones de pesetas), y que los sudvietnamitas dedicarán a almacén de viveres para las tropas gubernamentales estacionadas en la base.

A estas horas, unas 28 unidades del Ejército sudvietnamita se han trasladado al complejo militar de Long Binh, y otras cuatro lo harán en breve, aunque los sudvietnamitas no han revelado el número de hombres que radicarán en ella.

La base de Long Binh les ha costado a los norteamericanos unos 127 millones de dólares (8.128 millones de pesetas), a contar desde el día de 1965 en que comenzó a desbrozar el terreno, que era una plantación de caucho.

Operaciones militares

SAIGÓN, 11. (Efe-Upi-AP). Bombardeos «B-52» estadounidenses descargaron sus bombas sobre posiciones de tropas comunistas a 48 kilómetros de Saigón, ayer y hoy, y las tropas gubernamentales sostuvieron una batalla de tres horas y media de duración, con los comunistas a 38 kilómetros al norte de la capital, informan fuentes militares.

Aviones de transporte estadounidenses arrojaron provisiones y no municiones sobre tropas de Vietnam del Sur, en previsión de un posible «alto el fuego», ha informado el mando estadounidense.

Las fuerzas gubernamentales sudvietnamitas han vuelto a ocupar ayer tarde la base Anne, a trece kilómetros al suroeste de la ciudad de Quang Tri, ha anunciado esta mañana el portavoz militar sudvietnamita.

El retorno a la base se realizó sin lucha, añadió.

Vietnam

NIXON DA EXPLICACIONES A VAN THIEU

No se le impondrá un «gobierno de coalición» • Continuará la ayuda militar y económica

SAIGÓN, 11. (AP-Efe, por George Esper.) — El general Alexander Haig, enviado especial del Presidente Nixon, se ha entrevistado hoy nuevamente con el Presidente sudvietnamita, Van Thieu, y se dispone a iniciar el regreso a Estados Unidos por vía aérea.

La Embajada norteamericana ha dicho que Haig, acompañado del embajador de Estados Unidos, Ellsworth Bunker, acudió hoy al Palacio de la Independencia para lo que, aparentemente, fue una reunión final de la visita de dos días.

No se ha hecho mención sobre si en las conversaciones mantenidas entre el enviado especial de Nixon y el Presidente de Vietnam del Sur se ha llegado a un entendimiento sobre una solución a la guerra de Indochina.

Un alto funcionario sudvietnamita ha confirmado que Haig fue portador de una carta personal de Nixon a Van Thieu, en la que reafirmaba el compromiso estadounidense de prestar ayuda militar y económica a Saigón, al propio tiempo que señalaba que Estados Unidos no impondría un Gobierno de coalición ni una solución política a Vietnam del Sur.

Aclaraciones

El funcionario añadió que la carta decía también que el Gobierno de Nixon entendía plenamente que el Consejo Nacional de Reconciliación y Concordia, propuesto en el borrador del tratado de paz, sería exclusivamente una «estructura administrativa» y no un Gobierno de coalición.

Las diferencias suscitadas por los términos empleados sobre dicho extremo en el borrador del tratado de paz han constituido un obstáculo importante en las negociaciones, dado que Van Thieu aducía que ello permitiría a los comunistas implantar un supergobierno de coalición sobre el Gobierno de Saigón.

La información original sobre la carta de Nixon a Van Thieu, publicada por el «New York Times», en un despacho fechado en Washington, decía que Nixon había urgido a Van Thieu a que accediera a un «alto el fuego» en el plazo más breve posible.

En un comentario de Radio Saigón, la emisora ha reconocido, por primera vez, que ha existido un desacuerdo entre Vietnam del Sur y Estados Unidos sobre el borrador de nueve puntos elaborado en las conversaciones secretas mantenidas entre el asesor del Presidente Nixon, Henry Kissinger, y el representante de Hanoi, Le Duc Tho.

La emisora ha puesto de relieve que cualquier acuerdo que no cumpla los requisitos de Vietnam del Sur sobre una retirada total de las fuerzas norvietnamitas en Vietnam del Sur, «no representa sino un entendimiento secreto entre Estados Unidos y Vietnam del Norte, que carecerá de valor mientras no esté re-

frendado por la República del Vietnam».

Antes de fin de año...

WASHINGTON, 11. (Efe.)—El general Haig, enviado especial de la Casa Blanca a Saigón, ha conseguido eliminar los últimos «obstáculos» del Presidente sudvietnamita, Nguyen Van Thieu, al plan Hanoi-Washington para un fin de la guerra de Vietnam, y éste será firmado, seguramente, antes de fin de año, manifestaron ayer fuentes cercanas a la Casa Blanca.

Hanoi no cambia su actitud

Henry Kissinger y Le Duc Tho volverán a reunirse en París en una fecha aún no determinada, según ha manifestado el jefe de la delegación norvietnamita en París, Xuan Thuy, en una entrevista hecha pública ayer viernes.

A pesar de que no existe reacción oficial de la Casa Blanca a las manifestaciones de Xuan Thuy, ni a los rumores semioficiales, las fuentes señalaron que «los prisioneros norteamericanos volverán a los Estados Unidos antes de que las Navidades comiencen».

Estas palabras, a juicio de los círculos políticos de la capital norteamericana, significan un reconocimiento tácito de que los Estados Unidos y Hanoi habrán eliminado en las próximas semanas sus diferencias sobre el acuerdo de nuevos puntos conseguidos por Kissinger y Le Duc Tho.

Aunque en la entrevista, concedida en París, Xuan Thuy dice que la nueva reunión secreta Kissinger-Le Duc Tho no significa un cambio de la posición norvietnamita, se cree en Washington que ambas partes encontrarán una nueva fórmula que permita la firma del acuerdo de paz.

Contestación de Van Thieu

Nguyen Van Thieu, Presidente de Vietnam del Sur, ha enviado una carta al Presidente Nixon después de haber conversado en dos ocasiones con el enviado norteamericano, general Alexander Haig, se dice en los medios allegados al Gobierno.

Las fuentes informativas no

han revelado el contenido del mensaje, pero se cree que es en contestación a una carta de Nixon pidiendo a Van Thieu que acepte las enmiendas hechas al borrador del acuerdo de paz entre Estados Unidos y Vietnam del Norte.

El general Haig llevó la carta a Nixon cuando llegó ayer a Saigón.

Comienzan a quitarse las minas

Fuentes norteamericanas del Pentágono señalaron ayer que se

había iniciado el levantamiento de las minas colocadas en el puerto de Haiphong, y que se pensaba poner fin al bloqueo de los puertos de Vietnam del Norte.

Esta medida, según las fuentes, está encaminada a convencer a los norvietnamitas de la «buena fe» norteamericana en las negociaciones previstas con Le Duc Tho y las intenciones de Washington de firmar el acuerdo de nueve puntos, una vez eliminadas las «ambigüedades» del mismo que fueron denunciadas por el Presidente Nixon a su asesor Kissinger.

ANALISIS

ESTRATEGIA EPISTOLAR

El primer acto político de Nixon tras su reelección consistió en enviar a Saigón al general Haig, adjunto de Kissinger y un experto en llevar mensajes. Fue también él, en efecto, quien desbrozó el camino, en otro viaje a la capital sudvietnamita, para que el consejero presidencial afrontara la gran explicación con el Presidente Van Thieu sobre el acuerdo secreto Kissinger-Le Duc Tho. Si ahora retornó a Vietnam se debe a dos cosas. Una —y probablemente no la menor—, a que su persona resulta más grata, o menos ingrata, para Van Thieu que la de Kissinger, autor directo del acuerdo. Y otra, a que su misión no parece haber consistido en negociar con el Presidente sudvietnamita, sino en entregarle una carta personal de Nixon y suministrarle las explicaciones que hayan podido plantearse. Verdaderamente, a la altura a que han llegado las cosas en Vietnam, después de la revelación del acuerdo en nueve puntos hecha por Hanoi y confirmado por Washington, hay poco que negociar. Sobre todo porque los norvietnamitas insisten en que el objeto de una última entrevista Kissinger-Le Duc Tho debe reducirse a concretar la firma del acuerdo, en el que ya no admiten modificaciones.

Se sabe aproximadamente el contenido de la carta de Nixon a Van Thieu. Se refiere al famoso problema «lingüístico» del que había hablado Kissinger. No es tan lingüístico ni pequeño como dijo el consejero presidencial. ¿Qué debe entenderse por «Consejo Nacional de Reconciliación y Concordia», una de las estructuras, provisional, que surgirán según el acuerdo, aún sin firmar, del alto el fuego? Van Thieu había suscitado esta cuestión, al mismo tiempo que la de la retirada de las tropas norvietnamitas invasoras. Eran los dos puntos que urgieron como obstáculos insuperables para que se firmara el acuerdo el día 31, como imprudente y apresuradamente había convenido Kissinger. En lo que se refiere a la retirada de las tropas, ha habido una precisión ambigua: los norvietnamitas estarían dispuestos a concentrar los 145.000 soldados que se encuentran en el Sur en tres regiones y quizá a retirar al otro lado de la zona desmilitarizada treinta o treinta y cinco mil hombres. ¿Ha aceptado, finalmente, Van Thieu este arreglo?

En todo caso, su oposición es mucho más dura en lo que concierne al «Consejo Nacional de Reconciliación y Concordia», que se parece demasiado al Gobierno de «tres componentes» propuesto en principio por Hanoi y que irreduciblemente rechazó Van Thieu. Si se le otorgan atribuciones y características de tal Gobierno, el resultado no puede ser otro que la desaparición del régimen actual de Saigón, aunque de manera suave, invisible y cautelosa. La imprecisión del documento acerca de este punto fue percibida rápidamente por Van Thieu, aunque extrañamente se le escapara a Kissinger. Este hizo aplazar la rúbrica del acuerdo, a pesar de la prisa —y se explica— que mostró Hanoi en que se acabara la negociación el 31 de octubre. Los días transcurridos y la libertad de actuación que le han otorgado las elecciones le han permitido quizá a Nixon rechazar más claramente la presión norvietnamita: en la carta a Van Thieu se le tranquiliza, diciendo que sería una «estructura administrativa» y no un Gobierno de coalición. Más aún, se le reafirma que no se le impondrá tal Gobierno tripartito y se reafirma el compromiso de prestarle ayuda militar y económica. Esa ayuda está llegando en forma de aviones, tanques y material de guerra.

Parece que esto es bastante distinto al «ultimátum» de que se hablaba. Lo es, por lo menos, en la intención de Nixon. ¿Lo es en el pensamiento de Kissinger? En la estrategia epistolar hay además la contestación de Van Thieu a Nixon, carta de la que es portador Haig, de regreso a Washington. Entre esas dos cartas puede estar la clave de la futura evolución del conflicto vietnamita, no tan decidido como se suponía antes del 31 de octubre, el día en que Nixon dijo «no» a Kissinger y a Hanoi.

J. L. GOMEZ TELLO

Ministerio de Información y Turismo

El «B. O. del Estado» número 270, del día 10 de los corrientes, inserta anuncio convocando concurso para adquisición e instalación de material técnico de mezcla y control de imagen con destino a TVE por 12.526.000 pesetas.

La presentación de proposiciones finaliza el día 4 del próximo mes, a las 13 horas, y la apertura de ofertas se celebrará en la sala de Juntas de este Departamento, planta tercera, a las 12 horas del día 6 de diciembre de 1972.

Madrid, 10 de noviembre de 1972.

Moscú y la RDA apoyan a Brandt

Mediante duros ataques, intentan convencer al elector del anticomunismo del SPD

BONN, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.) — El partido del canciller Willy Brandt está siendo estos días blanco de ataques que llegan de extremos opuestos. Los órganos del Partido Socialista Unificado (comunista) de la República Democrática Alemana y del Partido Comunista soviético, «Neues Deutschland» y «Pravda», se han descolgado ayer con un par de artículos en los que se ataca duramente a la Socialdemocracia alemana. Los lectores de ambos diarios habrán quedado forzosamente perplejos ante estos inesperados disparos contra el partido de aquel con quien Breznev se dio un cordial y espectacular abrazo no hace todavía un año, aquel que ha dado los primeros pasos efectivos en el camino de la política de entendimiento con los Estados del bloque socialista.

Si resulta sorprendente que a las cuarenta y ocho horas de haberse rubricado el tratado interalemán polemice el «Neues Deutschland» contra el SPD, mucho más sorprendente todavía es que haga lo propio «Pravda» a última hora. Aun durante las negociaciones de los dos secretarios de Estado, no han perdido ocasión los dirigentes de Berlín Oriental de aclarar al pueblo que la negociación de un «modus vivendi» con Bonn no impone un acercamiento entre la Socialdemocracia de Willy Brandt y el Partido Socialista Unificado. En la Unión Soviética, en cambio, se había impuesto una larga pausa en los ataques al Gobierno de Bonn.

El SPD interesa al Este

El socialismo democrático de la República Federal —escribe el «Neues Deutschland»— se dirige contra los principios de un sincero socialismo, esto es, contra el poder de la clase obrera, contra una democracia socialista, contra una propiedad socialista y contra todo partido marxista-leninista. El órgano soviético acusa al SPD de estar al servicio del capitalismo y de la explotación del proletariado. Ninguna de las medidas adoptadas por el Gobierno de Brandt —escribe— tiende a frenar el monopolio capitalista. «Pravda» va mucho más lejos todavía: el SPD es anticomunista, más aún, enemigo del comunismo.

Esta última frase es elocuente, sobre todo, para quien haya seguido de cerca la campaña electoral y los ataques de que ha sido objeto el SPD por parte de algunos políticos de los otros partidos. En efecto, no sólo los fanáticos del Partido Nacionaldemócrata, sino también algunos democristianos, han acusado a los socialdemócratas de haber iniciado el camino hacia un socialismo radical «a lo comunista».

Tan equivocados andan estos detractores, como quienes se niegan a admitir que, detrás de los artículos de los dos órganos comunista cita-

dos se enconde una maniobra. La intromisión de Moscú y Berlín Oriental en esta campaña electoral reviste caracteres insólitos. Por si la rúbrica del tratado interalemán, a dos semanas de distancia del domingo de elecciones, no hubiera sido consecuencia de un teje maneje al que el SPD debería haber sido capaz de resistir, vienen estos dos artículos a ilustrar al lector alemán sobre el anticomunismo de la socialdemocracia y lo infundado de los ataques de algunos políticos extremistas del bando contrario. Los dos comentarios comunistas están destinados a aquellos alemanes occidentales sencillos, que se han asustado ante los intensos contactos del actual Gobierno con Moscú y Berlín Oriental son una invitación a estos ciudadanos a que no teman por su democracia eligiendo a SPD.

Hasta qué punto obra correctamente la Socialdemocracia aceptando esta ayuda sin rechistar, es cosa muy discutible. Bien pudiera ser que más de un lector avisado acabe distanciándose de un partido al que intentan ayudar, por todos los medios posibles, los comunistas. Es evidente que el Kremlin está interesado en que se mantenga en Bonn un Gobierno fácil para el diálogo.

En cuarenta y ocho horas

SEIS DIRIGENTES DEL IRA, DETENIDOS

El Ejército británico espera el colapso de la organización

BELFAST, 11. (Por Colin Baker, de Efe-Upi.)—Fuentes del Ejército británico han dicho hoy que continúan las detenciones de dirigentes del ala provisional del IRA, con lo cual quizá se llegue pronto a un colapso de esta organización.

«No me sorprendería que dentro de poco empezara a cuartearse dicho Ejército Republicano Irlandés (IRA)», declaró una fuente del Ejército británico ayer, después de la captura de Raymond Shields, el sexto dirigente de los militantes provisionales detenidos en Belfast durante las últimas cuarenta y ocho horas.

Otro soldado muerto

En acciones violentas esporádicas, una bala disparada por un francotirador solitario mató a un soldado británico que custodiaba un puesto de control de vehículos en el distrito católico de la carretera del Old Park, en la capital de Irlanda del Norte. Con esta muerte, se eleva a 627 el número de los fallecidos de muerte violenta en Irlanda del Norte en los tres años de duración de los disturbios.

Shields, un oficial del servicio de información militar del ala provisional del Ejército Republicano Irlandés clandestino, fue capturado en una redada llevada a cabo al amanecer por las tropas del Ejército británico, lo-

calizándole en una casa situada en el sector católico de Ardoyne, de la ciudad de Belfast. Es el centésimo oficial del IRA detenido en la provincia desde que las tropas penetraron el 31 de julio en los sectores antes reservados al IRA.

Otros dos francotiradores del IRA, Gerry Fox, de treinta y cinco años, y Brian Elliman, de veintiséis, fueron detenidos por la Policía cerca del aeropuerto de Shannon en la República de Irlanda, ayer, en virtud de despachos de extradición expedidos en Irlanda del Norte. Ambos se habían escapado de la prisión de Crumlin Road, en Belfast, en noviembre del año pasado.

El ala provisional viene ganándose a una campaña de teo y de colocación de bombas en las zonas del norte de Irlanda predominantemente protestantes, en un intento de la terminación del dominio británico en el Ulster y unir el territorio con el sur, de mayoría católica.

Violencia

El día de ayer fue otro más dedicado a la violencia, el que una bomba de unos 10 kilos de peso derribó uno de los muros de una mansión propiedad del conde de Calendish, a unos kilómetros de Londonderry. La Policía informa de que el hecho no hubo heridos.

El referido conde es un local del Regimiento de Defensa del Ulster (UDR), fuerza internamente militar y civil que presta apoyo a las tropas británicas en el norte de Irlanda.

En el distrito católico de Lower Falls, en Belfast, las tropas han dicho que dispararon sobre tres francotiradores en un intercambio de disparos que duró media hora. Los tres lograron escapar o fueron retirados por sus compañeros han dicho miembros del Ejército.

CANADA: LOS LIBERALES PIERDEN LA MAYORÍA EN LOS COMUNES

OTTAWA, 11. (AFP-Efe.)—Los liberales han perdido nuevamente la mayoría de un escaño que tenían los conservadores en la Cámara de los Comunes. Ambos partidos están igualados a 108 diputados tras el nuevo recuento de votos, según el cual, el ex ministro liberal Jean Luc Pepin ha resultado derrotado por el candidato credicista.

El reparto de escaños en la Cámara de los Comunes es actualmente el siguiente:

Liberales: 108.

Conservadores: 108.

Neodemócratas: 31.

Creditistas: 15.

Independientes: 2.

LISBOA

CLAUSURA DEL CONGRESO HISPANO-LUSO-AMERICANO DE DERECHO INTERNACIONAL

LISBOA, 11. (Efe.)—Con asistencia del jefe de Gobierno portugués, doctor Marcelo Caetano, ha sido clausurado hoy el Congreso Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional, celebrado en esta capital, informa la agencia Ani.

La presidencia estuvo ocupada por el profesor Caetano, el presidente del Tribunal Supremo, profesor Galvao Telle; el ministro Montiel Argüello, el profesor Bustamante Rivero y los españoles profesor Yanguas Messías y el profesor Luis García Arias, secretario del Instituto.

García Arias hizo un balance de las actividades realizadas, destacando las resoluciones adoptadas sobre decisiones arbitrales y judiciales internacionales, inmunidad jurisdiccional de los Estados, derecho de cooperación internacional en organizaciones subregionales americanas y sobre movimientos de integra-

ción económica en unificación y armonía de las legislaciones.

Marcelo Caetano dijo en su discurso que hace ochenta años se celebró el I Congreso Jurídico Iberoamericano en Madrid, el 16 de noviembre de 1892.

Pasados muchos años, en 1951, se instituyó la celebración de Congresos periódicos en los que, para el estudio de temas de Derecho Internacional, los juristas y profesores de España, de Hispanoamérica y Filipinas se encontraron periódicamente con los de la comunidad luso-brasileña, dos ramas de la familia peninsular, pero que a pesar de todas las particularidades de la cultura de cada uno de sus miembros, conservan la fidelidad a las raíces comunes, fidelidad a un pensamiento generoso de convivencia pacífica entre los pueblos, animado de sentimientos cristianos, manteniendo una profunda y auténtica fraternidad internacional, terminó diciendo el profesor Caetano.

Sólo quedan 7 días



XII S.I.M.O.

Palacio de Exposiciones
de la Cámara Oficial
de Comercio e Industria

Avda. del Generalísimo, 176 - Madrid-15

PELIGRO DE GRAVE INFLACION EN FRANCIA

El Gobierno huye de aplicar congelaciones ante la inminencia de las elecciones legislativas

PARIS, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—«Si las cosas siguen así, habrá que hacer algo antes de que sea tarde», dicen los expertos en economía del Gobierno. Las «cosas» no son más que la carrera galopante de precios y salarios o, lo que es igual: la inflación.

Los ingleses, que van de austeridad en austeridad, contra la inflación y el desastre económico, han dado ya un paso al frente. Su acción ha seguido al acuerdo adoptado por los «nueve» de la CEE para frenar el inevitable contagio de esa enfermedad. Los franceses no se atreven a ponerle un corsé a los precios porque, no hay que olvidarlo, están a un trimestre de las elecciones legislativas y la gente puede muy bien «votar sobre los precios» y no sobre las etiquetas políticas.

Los franceses compran demasiado

La maquinaria económica francesa se ha acelerado, y los expertos oyen ruidos extraños y alarmantes. El ruido más inquietante es el del consumo: los franceses compran más de la cuenta. Así, los grandes almacenes parisienses, con cuatro mil millones de francos de cifra anual de cuentas, han visto aumentar esa cifra en un doce por ciento, en los últimos dos meses. ¿Qué significa eso? Sencillamente que el respetable público no tiene confianza en su dinero y quiere invertirlo antes que verlo recortado.

Lo malo es que este recalentamiento del motor económico, se ve favorecido, por así decir, por unas compras del mundo exterior de los asociados en la comunidad europea. Esto se llama expansión. Pero ¿hasta qué límites puede aceptarse? Hasta la fecha de las elecciones, dicen los que miden estas situaciones con ojo político... Pero ¿Y después?

Callejón sin salida

Todo hace pensar que, al término de este año, el aumento del costo de la vida habrá sido de un siete por ciento. Los expertos se refieren a «la inflación por los costos» y al « alza de precios por una demanda exagerada que compra por precaución». Pero, eufemismos aparte, la verdad es que la inflación está a la vuelta de la esquina y, al mismo tiempo, las elecciones legislativas. ¿Un bloqueo de precios y salarios? Eso sería un acto suicida, desde el punto de vista electoral, por lo que se recurre a la «vigilancia de los precios». ¿Y de los salarios? Esta es la clave de la cuestión. En Luxemburgo se habló de un acuerdo entre patronos y obreros, con el catalizador estatal que lo respaldaba. Pero, en Luxemburgo no se habló de las circunstancias electorales. Y estas son las que pasan y las que dominan sobre la realidad. De ahí que el patronato se inhiba y deje el problema en manos de los políticos. En estas condiciones, el Gobierno se encuentra en un callejón sin salida. Mientras tanto, el espectro de la inflación tienta a unos, aterroriza a otros y se apodera de la conciencia nacional que, por una relación de causa a efecto, se dispone a «votar sobre los precios», y esto es lo grave para los hombres en el poder, y para el futuro del país. La solución, si es que existe una al margen de un bloqueo general de precios y salarios, tendrá que ser de carácter mágico, porque,

en verdad, todas las posibilidades están agotadas y sólo cabe la solución genial, una solución que quizá esté más en Lourdes que en el despacho del ministro de Hacienda.

Continúa la huelga de los aduaneros

HENDAYA (Francia), 11. (Efe.)—Embotellamientos de camiones de hasta tres kilómetros, en la zona francesa de la frontera franco-española, y protestas de los camioneros bloqueados, marcaron ayer la segunda jornada de la huelga de «celos» —aplicación estricta de las normas legales— que llevan a cabo los aduaneros franceses.

La jornada fue especialmente difícil para la circulación por el puesto fronterizo de Hendaya, dado que los aduaneros proseguían aplicando las normas de registros rigurosos de todos los vehículos con mercancías procedentes de España. Esto dio lugar a la concentración de más de un centenar de camiones, cuyos conductores, en señal de protesta, estuvieron tocando las bocinas durante una hora.

Dado que hoy es fiesta en Francia, con ocasión del aniversario del armisticio de 1918, la circulación es notablemente inferior y, gran parte de los vehículos paralizados han podido atravesar la frontera.

El paro de los aduaneros franceses, que se prolongará hasta la medianoche de mañana, domingo, se realiza también en otros puestos del límite fronterizo hispano-francés y de las fronteras con Italia y Suiza.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

El día 22 de los corrientes, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, calle de Almagro, número 33, tendrá lugar una subasta de UN REMOLCADOR y UN SEMIRREMOLQUE FRIGORÍFICO y a continuación otra de REPUESTOS VARIOS, UN PROBADOR DE DELCOS, UN RELOJ DE CONTROL Y BIDONES VACIOS.

Las condiciones y demás circunstancias para concurrir a las mismas están de manifiesto en el tablón de anuncios de dicha Comisaría.

Madrid, 2 de noviembre de 1972.

ARGENTINA

No hay compromisos entre Perón y el Gobierno

Lanusse confirma que se entrevistará con el ex Presidente

BUENOS AIRES, 11. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo.)—Casi con un pie en la escalera del avión, apenas disimulando un gesto de contrariedad, Lanusse accedió a conversar unos segundos con un periodista: «Así como tengo paciencia para aguantarles a ustedes —respondió malhumorado— voy a tener paciencia y hacer lo que sea necesario por la paz y por la grandeza del país, hasta tragarme el sapo de hablar con Perón. ¿Está claro?» Estas palabras del Presidente, minutos antes de emprender viaje a Mendoza, reflejan una impresión que empieza a tomar cuerpo. Las buenas relaciones que pudieran existir, entre el Gobierno y el peronismo, están deteriorándose.

Estas últimas horas, ambas partes han recurrido sus ataques. Las palabras de Galimberti en la Universidad, aconsejando a la juventud acudir al aeropuerto provista de piedras, la nota difundida ayer, en torno a los presos políticos, las declaraciones que me hizo Abal Medina, quien insistió en la ausencia de acuerdos, pactos o negociaciones, han encontrado rápida réplica en boca de los portavoces más cualificados del régimen, el ministro del Interior y el general Lanusse. Que las frases del aeropuerto no eran fruto sólo de una contrariedad pasajera quedó claro por la noche, cuando el Presidente pronunció un discurso en el que abordó, sin rodeos de ningún tipo, el tema del regreso de Perón.

Después de ratificar que las Fuerzas Armadas no harán nada para impedir la vuelta de Perón, puntualizó: «En la Argentina no puede ya tener vigencia el juego de las intrigas, el juego de las mentiras, el juego de las medias palabras. Como Presidente de la República, anhelo que esto que se ha denominado «operativo retorno», como «prenda de paz» no sea una nueva burla a la gente honesta y de buena fe, ni se pretenda transformarlo en una aventura para el caos.» Denunció luego que las expresiones y actos de Cámpora no coinciden con las posiciones expuestas al Gobierno por otros miembros del Partido.

No existen pactos

«No puedo dejar de señalar —insistió Lanusse—, tampoco, otros interrogantes que surgen, naturalmente, porque Perón elige un itinerario que pasa por Roma para venir a la Argentina, cuando hay vuelos directos desde Madrid y Buenos Aires. Esto es lo mismo que si yo, para volver a la capital, hubiera elegido una ruta que pase por Chile.»

Luego formuló algunas preguntas: «¿Qué sentido tiene

esto? ¿Por qué Perón opta por otra empresa de transporte extranjera? ¿Por qué Perón desprecia el pasaporte argentino que tiene a su disposición en la embajada?»

Entre el mensaje del Presidente —cuya significación es superior, si se tiene en cuenta que fue revisado previamente por los otros dos comandantes en jefe, y las manifestaciones de los líderes justicialistas se observa una coincidencia: no hay pactos previos ni habrá negociaciones secretas. «Destierre el pueblo todo tipo de intrigas, de sospechas, de suspicacias. Aquí no se va a reeditar ningún pacto a sus espaldas, ninguna oscura negociación.»

Terminó su largo discurso advirtiendo «que nadie se equivoque, ha llegado la hora de descubrir todos los velos. Detrás, por fin, conoceremos la verdad».

Mientras el general Lanusse hablaba en Mendoza, las calles céntricas de Buenos Aires se llenaban de octavillas con el siguiente texto: «Bien venido, general Perón. Su regreso es el producto de la guerra que viene librando el pueblo hace diecisiete años por la liberación de la patria y la construcción del socialismo nacional. Perón Presidente. Libertad a los combatientes. Ganar la calle por Perón». También por esa hora, en las imprentas que editan los dos periódicos más conservadores, «La Nación» y «La Prensa», se daban los últimos toques a un anuncio de gran tamaño, mandado insertar por la llamada «Comisión de Afirmación de la Revolución Libertadora».

Acusaciones a Perón

El texto pagado incluye unas palabras pronunciadas por Lanusse en 1970, en las que recuerda que «el señor Juan Domingo Perón, al margen de los aciertos o errores que haya tenido en el desempeño de los cargos que ocupó en su vida pública, oportunamente fue descalificado por faltas gravísimas por un tribunal especial de honor, constituido por cinco tenientes generales de la nación. Esa tacha se mantiene en vigencia, y las causas que la motivaron no pueden ni deben ser olvidadas por quienes sienten con orgullo su condición de soldados». Debajo se reproduce el fallo del tribunal, que, tras examinar los cargos imputados al ex Presidente «por sembrar el odio en la familia argentina e incitar a la violencia y el crimen, la quema de la bandera, incumplimiento del juramento de respetar la Constitución, deslealtad con la institución, fastuosidad en el vivir y relaciones con una menor», le «descalifica por falta gravísima, resultando incompatible con el honor de la

institución armada que el causante ostente el título del grado y el uso de uniforme.»

Cámpora deberá informar al Gobierno

BUENOS AIRES, 11. (Efe.)—No ha atisfecho al Gobierno la respuesta de Héctor Cámpora sobre los verdaderos motivos del viaje de Juan Domingo Perón a la Argentina, según trascendió hoy en fuentes oficiales.

El Gobierno militar intimó al doctor Héctor J. Cámpora a que informe, antes de las dieciséis horas (hora española) del lunes en forma detallada sobre «el viaje, permanencia en el país y actividades que se propone cumplir» aquí el ex Presidente exiliado.

Señala la petición gubernamental que esas medidas contribuirán «a facilitar el propósito de paz anticipada en reciente mensaje por el señor Perón».

Comunicado de la CGT

La Confederación General del Trabajo decretó un paro simbólico el día fijado para el retorno de Juan Domingo Perón a la Argentina.

Al mismo tiempo rogó a los simpatizantes justicialistas no acudir masivamente al aeropuerto internacional de Ezeiza, para evitar perturbaciones y provocaciones de grupos interesados en impedir el retorno de Perón.

Reserva de habitaciones para Perón

En el hotel internacional de Ezeiza se confirmó ayer que Perón y comitiva reservaron para su alojamiento 31 habitaciones: 25 en el primer piso y seis en el segundo.

El periodismo dispondrá de un total de 50 habitaciones: 22 en el segundo piso y 28, en el tercero.

Perón ocupará la suite 114, mientras que Isabel Martínez y José López Rega se alojarán en la 113 y 115, respectivamente.

Tiroteo entre sindicalistas

Dos dirigentes de la Unión Obrera Metalúrgica resultaron heridos de bala durante un tiroteo producido ayer en la sede de dicho gremio, en Buenos Aires.

Los gremialistas heridos son Juan Tello y Carlos Villagra, y han sido puestos a disposición del juez de instrucción en lo criminal, Luis Gallegos, quien abrió proceso por abuso de armas y lesiones.

Kennedy ganaría a su eventual contrincante Spiro Agnew

NUEVA YORK, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—Tal es el respeto que la exactitud de las predicciones presidenciales pasadas ha producido en la nación, que aun cuando el sondeo de la opinión pública realizado ahora por la conocida empresa Louis Harris se basa en la hipótesis de que Agnew y Ted Kennedy se enfrenten en 1976. El resultado de esta encuesta no puede ser echado en saco roto.

Con excepción de los Estados sudistas, donde Agnew llevaría notable ventaja sobre Ted Kennedy, todas las demás regiones de la nación se declaran, en cambio, netamente favorables al último vástago del famoso clan. La ventaja se refleja constantemente con variantes más o menos decisivas en casi todos los sectores de opinión: los jóvenes y los viejos; los ricos, la clase media y los pobres; los católicos, protestantes o judíos; el hombre blanco y el hombre de color.

Kennedy batiría a Agnew

Algunas comunidades blancas, protestantes, con ingresos entre los diez mil y quince mil dólares anuales, parecen favorecer a estas alturas al vicepresidente Agnew. Las minorías de color, en cambio, están tras Teddy Kennedy, con el margen espectacular de un 90 contra un 4 por 100. En términos generales, el conjunto de la nación favorecía hoy al senador de Massachusetts con el 51 por 100 del voto popular, mientras que el vicepresidente Agnew gozaría del apoyo del 43 por 100.

Si es muy temprano para definir ya las elecciones presidenciales de 1976 en términos de las personalidades que eventualmente se enfrentan en esa batalla, no hay duda, sin embargo, de que Spiro Agnew y Teddy Kennedy han emergido de la pasada electoral como los protagonistas de la próxima olimpiada política americana. Ambos han salido crecidos de la última prueba, ninguno se ha quemado en estas últimas semanas en la hoguera de las pasiones desatadas en la nación.

Massachusetts apoyó a su senador

En lo que a Teddy Kennedy se refiere, el hecho de que su Estado, Massachusetts, fuera el único ganado por McGovern en su confrontación con Richard Nixon, se ha convertido de repente en un trampolín para su propio futuro.

Massachusetts ha demostrado que la influencia que su senador ejerce en el Estado fue lo suficientemente fuerte como para contrarrestar la corriente popular tan favorable a Richard Nixon registrada en estas elecciones. Pero más importante incluso que este factor parece ser el hecho de que en opinión de casi todos los sectores demócratas, desde los sindicales —tan importantes— hasta los que representa el simple hombre de la calle, Teddy Kennedy parece ser el único político demócrata capaz de cimentar las anchas grietas abiertas en la fachada del Partido por McGovern, grietas que al no efectuar los cimientos produjeron la paradoja de que mientras el senador de Dakota del Sur resultaba tan arrolladamente derrotado, Nixon no logró traducir, no obstante, su victoria a control republicano del Congreso.

Nixon: Primer ministro negro

WASHINGTON, 11. (Efe).—El Presidente Nixon piensa nombrar al primer ministro de color en su segundo Gabinete, cuando lleve a cabo los cambios en sus nombramientos a final de año, se dice hoy en los círculos políticos de esta capital.

El nuevo ministro sería el alcalde de Washington, Wal-

ter Washington, de raza negra, y ocuparía la cartera de Vivienda y Desarrollo Urbano, de la que tiene intención de retirarse el actual ministro George Romney.

Washington, de cincuenta y siete años, fue nombrado por el Presidente Johnson alcalde de la capital federal en 1967.

NUEVOS ENVÍOS DE ARMAMENTO FRANCÉS A LIBIA

PARIS, 11. (Efe-AP-Reuter-Upi). El jefe del Gobierno de Libia, Abdel Salam Jallud, ha tenido conversaciones «positivas y satisfactorias» con funcionarios y hombres de negocios franceses sobre nuevas entregas de armas francesas y participación gala en varios proyectos de desarrollo en Libia, se ha dicho el viernes de fuente informada.

Los informantes añadieron que pudieran firmarse contratos entre firmas francesas y Libia, pero aún no se ha llegado a una decisión. Jallud llegó la semana pasada.

El primer ministro libio sugirió la posibilidad de que su país compre a los franceses tanques «AMX-30». Esos tanques podrían añadirse al armamento francés que el Gobierno libio compró desde que subió al Poder en 1969, entre el que figuran aviones supersónicos «Mirage» (110 cazabombarderos y helicópteros) y aviones de entrenamiento supersónico «Mystere». Francia ya ha entregado a Libia 55 de los 110 aviones «Mirage» contratados.

Los informantes han dicho que Jallud está interesado en los tanques franceses «AMX-30» debido a que el posible trato con Inglaterra para comprar tanques «Chieftain» ha fracasado.

Francia, principal cliente de Libia, se dice que estudia un contrato de cooperación de 250 millones de francos para un proyecto de desarrollo agrícola a lo largo de la costa libia hasta la frontera con Egipto. El proyecto in-

cluiría plantas de desalinización de agua de mar.

Reelección de Nixon y el Oriente Medio

EL CAIRO, 11.—El Presidente Richard Nixon, tras su reelección, no modificará en nada su política en Oriente Medio, dice hoy el columnista Ihsan Abdel Kaddus, en el semanario «Akbat el Yom».

Añade que «nada ha cambiado con la reelección. No pasará nada hasta que la situación actual se convierta en otra realidad que exija una nueva línea de pensamiento».

Kaddus declaró que los Estados árabes y la Unión Soviética ayudaron directamente a Nixon en su camino hacia la reelección, los primeros, al no haber sido capaces de utilizar las armas a su disposición, su posición estratégica y sus intereses económicos, para imponer un cambio en la política norteamericana hacia Medio Oriente, y la segunda, al haberse dejado llevar de la habilidad nixoniana para hacer prosperar los proyectos de paz con ella misma y con China.

No hubo ejecución en Egipto

BEIRUT, 11.—El capitán del Ejército egipcio, que el mes pasado predicó una guerra santa contra Israel en una mezquita de El Cairo, a la que llegó con algunos de los hombres a su mando, no ha sido ejecutado, contrariamente a lo que se informó a

primeros de esta semana», afirma esta mañana el periódico libanés «Al-Anwar».

Cartas explosivas en Londres

LONDRES, 11.—Policías y funcionarios del servicio postal realizan una inspección en millares de cartas esta mañana a fin de buscar correspondencia sospechosa tras registrarse una notable afluencia de cartas dirigidas a organizaciones y personalidades judías.

El director de una firma de joyería, Vivian Prins, resultó gravemente herido ayer cuando abrió una carta, franqueada en la India en su oficina de Londres. Fue herido en el pecho, en la pierna y en la mano.

Incidentes en Beirut. Dos muertos

BEIRUT, 11.—Las fuerzas de Seguridad se han enfrentado en varias ocasiones con los huelguistas que han atacado la fábrica de chocolate donde trabajaban.

Dos personas han muerto y otras siete han resultado heridas, entre ellas dos policías. Una de las personas muertas es una mujer que fue alcanzada por una bala perdida.

Los obreros de la fábrica Ghandour, en las afueras de Beirut se declararon en huelga la semana pasada al negarse la dirección de la empresa a conceder un aumento del 5 por 100 ordenado por el Gobierno.

TRIBUNA ABIERTA

NIXON, UN "HOMBRE NUEVO"

La victoria triunfal de Richard Nixon, por sus dimensiones mismas, impone conclusiones claras en que la parte de interpretación es ínfima. Nadie puede, en efecto, discutir que corresponde a una apropiación realista del balance presente del electorado y que traduce también reacciones de temor ante el programa extremista, a la vez demasiado ambicioso y demasiado vago, del candidato demócrata.

El balance era impresionante, y los electores han retenido sobre todo el desencanto operado en el suodeste asiático en condiciones tales que el hundimiento temido del aliado sudvietnamita no se ha producido.

En cuanto al adversario, no era verdaderamente de los que podían inquietar al Presidente saliente. Los excesos del senador McGovern, sus ideas revolucionarias en materia social y el eco que encontraron entre los «contestarios» profesionales no podían sino facilitar la tarea de Richard Nixon por quien han votado lo mismo los obreros

partidarios del orden que los electores del sur que habían masivamente seguido a George Wallace en 1968.

Estos elementos de la competición eran bien conocidos antes del escrutinio. No han impedido, sin embargo, a los amigos de George McGovern de alimentar una esperanza que estaba sobre todo fundada en el voto de veinticinco millones de jóvenes que iban a participar este año por vez primera en la batalla. Pues bien, ha sucedido que la mitad de esta nueva zona del electorado americano no se había hecho inscribir y que de los doce millones que han votado finalmente, seis o siete millones no han seguido al senador de Dakota del Sur. La juventud en los Estados Unidos no es, en realidad, conforme a la imagen que de ella se forman aquellos que quisieran en Europa movilizar a los jóvenes por causas extremistas y que buscan al otro lado del Atlántico ejemplos y estímulos.

La cuestión que se plantea ahora es saber cómo serán realizadas las grandes orien-

taciones de la política extranjera de los Estados Unidos. Pregunta legítima, porque el hombre que, durante cuatro años aún, va a ocupar la Casa Blanca será necesariamente muy diferente, en su comportamiento, del que había vencido al senador Humphrey en 1968. Durante los cuatro años que acaban de transcurrir, Richard Nixon ha debido hacer violencia a su naturaleza, a la vez reservada e impulsiva, para seducir o para convencer. Esta obligación no existe para él en lo sucesivo, puesto que la Constitución no le permite solicitar un nuevo mandato en 1976. Los Estados Unidos y el mundo tendrán, pues, que vérselas con un hombre liberado de un cierto número de coacciones de quien nadie puede hoy prever cuáles serán mañana las reacciones ante situaciones dadas. Observación que algunos podrán juzgar inquietante pensando en la última fase de las negociaciones sobre Vietnam.

Roger MASSIP
(«Le Figaro».)

350 PLAZAS (MINISTERIOS) AMBOS SEXOS
CONTESTACIONES COMPLETAS: 1.000 PTAS.

Cuerpo Administrativo de la Administración Civil del Estado. NUEVO PROGRAMA Y NUEVAS CONTESTACIONES (rigurosamente adaptadas al actual programa: SIN APÉNDICES; esto es IMPORTANTÍSIMO). COMPLETOS 1.000 PTAS. Véalos personalmente, sin compromiso alguno, en nuestro Centro. Y si los recibe por correo y no le interesa, DEVUELVALOS. Nuestros textos son COMPLETOS para todas las pruebas y con la garantía de UN CENTRO DEL MÁXIMO PRESTIGIO. NUMERO UNO Y MUCHÍSIMOS APROBADOS han sido alumnos de nuestro Centro. Pida, sin compromiso alguno, nuestra GUIA GENERAL DE INFORMACIÓN (no tiene que mandar ningún dinero para sellos). Con mucho gusto se la enviamos. Instancias hasta el día 14. Diríjase a CENTROS DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

Ayuntamiento de Madrid

De Semana en Semana

LA POLITICA

La sesión informativa del Ministro Secretario en las Cortes fue, sin disputa, el acontecimiento político más relevante de la semana. Durante cuatro horas el Ministro respondió a las preguntas formuladas. Agrupó las respuestas en ocho grandes temas: asociaciones políticas, familia, España y Europa, socialismo integrador, Prensa del Movimiento, deporte, juventud y respuestas a temas individuales. El tema de la juventud quedó aplazado para una próxima sesión de carácter monográfico. El eje central de la intervención fue el de las asociaciones políticas. La agudeza parlamentaria del Ministro ya era conocida de antiguo. Es un dialéctico penetrante que a su especialidad de derecho constitucional adiciona unos amplios saberes de carácter universal, con los juicios ajustados estrictamente al rigor lógico formal, y lo sustantivo apoyado en la ciencia del conocimiento o epistemología. En estas condiciones, no es de extrañar que un periódico madrileño titulara la sesión "Apoteosis Fernández Miranda". Ajustándose milimétricamente a lo acaecido en las Cortes, el titular mentado no peca de hiperbólico. Sin que lo menigüe el que el Reglamento de la Cámara instrumente un procedimiento en las sesiones informativas de los Ministros sin turno de réplica.

Planteadas la cuestión de fondo, Fernández Miranda rehusó el simplismo y se fue al tema en calado para, por así decirlo, destriparlo ante la Comisión de Leyes Fundamentales y desde el análisis ascender, con voluntad integradora, a la síntesis. ¿En qué consiste el tema? En esto, según el orador: en ver si diciendo sí a las asociaciones políticas se dice a la vez sí a los partidos políticos o viceversa. Si existe una solución al asociacionismo político lo es en la medida en que éste no tenga nada que ver con los partidos políticos. Arrancando de la tradición del derecho constitucional, el Ministro rememoró las siete notas sustantivas que peculiarizan a los partidos políticos, que era la manera de esclarecer el tema desde el rigor. Analizada la cuestión, el Ministro avanza hacia la parte positiva y coincide con el Procurador señor Esperabé (uno de los intereluctantes en la sesión) en que la participación o es colectiva o no es tal participación. Por consiguiente, y Fernández Miranda lo dejó claro, no se opone a la idea de asociaciones, sino a su desfiguración torpe. Al Ministro, para este mismo concepto asociativo, le parece certera la expresión utilizada por Girón: tendencias. El hecho es, en suma, que el pluralismo ideológico no es posible desde la filosofía del sistema, pero que una fuerza de participación colectiva es necesaria si se quiere vitalizar y poner al día el Movimiento. En su intervención, el Ministro se situó en la línea de la sensatez, el realismo, los supuestos constitucionales y la filosofía del Régimen.

OPINION SOLVENTE

El desarrollo político es un tema permanente y no hay día en que de una forma o de otra el asunto no salga a relucir. Con insistencia aluden a él personalidades relevantes y cualificadas de la vida política. Acaso haya un poco de confusión en este asunto del desarrollo político. En principio, es susceptible de desarrollo lo que está incoado o principiado y paulatinamente va robusteciéndose. Pero también es desarrollo lo que está en potencia y hay que actuarlo (transformarlo en acto o realizarlo). Sobre el particular resultan oportunas las palabras de Raimundo Fernández-Cuesta a un periódico de Barcelona. Dice el ex Ministro: "Hay que distinguir entre el desarrollo identificado con los Principios constitucionales de que parte, los cuales se afirman cuanto más se aplican y desarrollan sobre la

dad cambiante en la que operan, y un desarrollo con criterios incompatibles con esos principios, y que de prevalecer debilitarán o falsificarán el Régimen. El debido desarrollo es el que, antes de crear nuevas instituciones de aleatoria eficacia, busca que las leyes existentes adquieran su máxima perfección a fin de que cumplan íntegramente la misión para que fueron creadas."

ENSEÑANZA

Es innegable que la transformación o revolución cultural del país es un norte social al que en modo alguno se debe renunciar. Recientemente, en el Consejo Nacional, Girón cargaba, certeramente, el énfasis en este punto, a todas luces cardinal. La educación y la enseñanza son bienes nobles y superiores, por lo que el interés general de la comunidad debe primar sobre cualquier otro entendimiento por lícito que éste sea. Ahora, el Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar, ha manifestado ante los dirigentes del SEM que "estamos decididos a concluir con el negocio de la enseñanza, a dar facilidades y a utilizar todos los medios para mejorar su calidad, a fin de conseguir no sólo una escuela obligatoria y gratuita, sino mejor".

EL PRINCIPE, EN BARCELONA

DOS buenos motivos ha tenido el Príncipe de España para hacer acto de presencia en Barcelona. En esta ocasión se ha tratado de dos promociones típicamente sociales. Por un lado, la residencia sanitaria de Hospitalet de Llobregat, y por otro, el Instituto de Formación Profesional "Virgen de la Merced", de Barcelona. La ocasión ha sido propicia para que Don Juan Carlos haya tomado el pulso a la actualidad catalana y haya querido conocer "in situ" la problemática regional. En este aspecto, la reunión mantenida, a nivel de ancha cordialidad, con los Alcaldes de la zona de Llobregat, responde más al deseo de establecer contactos y apretar vínculos que al de programar una visita de alto protocolo.

El titular de Trabajo, por su parte, presente en Barcelona, hizo un breve balance de las realizaciones sociales llevadas a cabo en los dos últimos años. Aparte de ofrecer cifras relativas a las previsiones, a corto plazo, de la Seguridad Social, señaló que las mismas responden "a unos ideales de justicia, libertad y participación que dan unidad y sentido a toda la acción de Gobierno y pueden encender la ilusión de los hombres".

En esta misma línea, el Ministro de Relaciones Sindicales recordó que el 42 por 100 de los presupuestos sindicales están destinados a obras sociales y, entre las mismas, destaca por su interés la formación profesional, capítulo al que los Sindicatos dedican anualmente 1.700 millones de pesetas. El Príncipe, en las últimas semanas, ha tenido oportunidad de comprobar la atención que este aprendizaje está mereciendo en su doble vertiente de enseñanza de mayor rango, a través de las Universidades Laborales, y de la enseñanza a nivel de oficio o actividad profesional a través de estos centros profesionales. No olvidemos que Don Juan Carlos presidió la inauguración oficial de la Universidad Laboral de Toledo y entonces, como ahora, recaló la necesidad de estas instituciones, de donde surgen "hombres cada vez más capacitados para dar positiva respuesta a las urgentes necesidades que exige el desarrollo económico y social en que está comprometida nuestra Patria".

LAS PROVINCIAS

En una semana nutrida de destacados acontecimientos, queremos elegir para el encabezamiento de nuestro resumen dos temas que, concatenados por su amplio sentido humano, suponen siempre un alabonazo a la conciencia social de la Nación. Se trata del apoyo y protección a los niños huérfanos y desvalidos, y se trata también de la atención que comienza a generalizarse por todas las provincias en favor de quienes han sabido vencer al tiempo, pero que por haber llegado a la edad límite para toda actividad laboral —por emplear una moderna terminología— quedan injustamente marginados: los ancianos. La verdad es que en nuestro mundo no se da a los ancianos, muchas veces condenados a la miseria, la soledad y la desesperación, una merecida categoría, con la debida atención a sus necesidades y a sus sentimientos, lo que supone caer en defecto de insolidaridad y volverse de espaldas a la obligación moral de alcanzar una auténtica dimensión comunitaria.

Cuenca es ahora la provincia que crea una Residencia de Ancianos, aunando los esfuerzos de toda la población de la capitalidad y de la provincia. Con ésta son ya seis las residencias de esta clase que comienzan a surgir con un verdadero sentido de redención por todas las regiones, además de setenta y ocho hogares distribuidos por todas las provincias. Y, por cierto, como un añadido más a este tema, hay que destacar la noticia de los preparativos para la celebración de una Semana Internacional de Homenaje a nuestros mayores.

En el otro extremo de los que sufren orfandad están los niños. Esos niños carentes de familia y hogar, que sienten el vacío en torno suyo y carecen de calor maternal. Para ellos se crea la primera aldea infantil S. O. S., que tiene la singularidad de recaudar afectos y ternuras para los muchachos desvalidos y darles un orden de vida normal, en el seno y el ambiente de familiaridad necesarios en su temprana edad. Esta primera aldea infantil ha sido inaugurada por la Princesa de España en las inmediaciones de San Feliu de Codinas.

EL CALZADO Y LA LECHE

PROBLEMAS exclusivamente de comercialización en estos dos sectores. Y, también, de calidad y de precio. El caso es que son temas larga y profusamente debatidos desde distintos ángulos de apreciación y de intereses. En el problema del calzado hay que hacerse eco no sólo de criterios propios, que consideran la subida de precio desproporcionada y excesiva, sino también de los que nos llegan del exterior, que califican de desmesurados los aumentos. No obstante, en el mes de septiembre experimentaron un notable incremento las exportaciones de este sector, con relación al mismo mes del año anterior.

El de la leche ya es otro tema. Mientras se tiran diez mil litros diarios de este producto en un pueblo pontevedrés, y cuando en Lugo, en cuya provincia se produce un millón de litros diarios, comienza a asomar el temible fantasma de los excedentes, que originaría una grave crisis, en Asturias se proponen montar la Central Lechera más importante de Europa. Funciona esta Central en régimen cooperativo, encuadrando a siete mil ganaderos.

En daños a la agricultura, aún colean los temporales de lluvias, dejando su último negativo balance en la zona de Motril, donde arrasaron la primera cosecha de frutos extratropicales de Europa, calculándose las pérdidas en más de doscientos cincuenta millones de pesetas, lo que supone sumir en una situación ruinosa a numerosos pequeños agricultores.

TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION

CON vistas a la preparación de una reunión de carácter nacional, han dado comienzo las Asambleas interprovinciales de trabajadores de la construcción. Logroño y Tarragona han abierto brecha, anticipando lo que seguramente será denominador común en las peticiones del sector social de esta actividad. Como primordiales se apuntan las siguientes: no rotundo al destajo, siempre que el salario cubra las necesidades mínimas de la familia; unificación del contrato de trabajo para todo el país; fiscalización al máximo de la tramitación de los Convenios Colectivos y libertad de acción en la contratación.

Destacan también en esta semana los datos sobre el acusado desempleo que se registra actualmente en la provincia de Sevilla. En nueve meses se han producido 91 expedientes de crisis en Empresas de distintas especialidades, que afectan a más de cuatro mil quinientos trabajadores. Y la realidad es que Sevilla ha de superar esta situación económico-social, que la coloca en porcentajes de paro del 4.7 por 100 del total de su población activa.

M. E.

❖ CRONICA DE 7 DIAS ❖

DOS SIGLOS DE USA

En 1976, dentro de cuatro años, cuando Richard Nixon se esté aproximando al término de su segundo mandato presidencial, los Estados Unidos cumplirán su segundo centenario como nación. Suponemos que para entonces, y según es tradición en la fecha del 4 de julio, que es el día de la Independencia, las gentes lo celebrarán ondeando banderas y haciendo estallar cohetes y petardos.

Suponemos igualmente que para ese 4 de julio de 1976 los americanos aún tendrán motivos suficientes como para celebrar ese segundo centenario de la República. Esta clase de efemérides históricas son, por otro lado, muy del gusto de hombres como Nixon, a quien los caricaturistas de su país solían imaginar en una velada hogareña, él leyendo —como de costumbre— la Constitución, y ella, «Pat», remendando una vieja bandera de franjas y estrellas. Aun ahora, los patriotas, los que quedan, le llaman a la bandera «Old Glory» («Vieja Gloria»), mientras la juventud la usa, decorativamente, como sábanas, siguiendo la moda inglesa de Carnaby Street, que ha hecho de la Unión Jack, su bandera, todo lo que se puede hacer con una tela, incluyendo más de una prenda íntima femenina.

He estado hojeando viejos libros americanos para ver cómo celebraron en USA el primer centenario del nacimiento de la República. Muy apropiadamente, la celebración se hizo en Filadelfia, donde hoy el Independence Hall, con la Campana de la Libertad, es un santuario nacional. Se montó allí, en la ciudad del amor fraterno, que eso quiere decir Filadelfia, una Feria Mundial en la que se desplegaron todas las maravillas de una nación ya consagrada vocacionalmente a la tecnología. La Feria fue visitada, en 1876, por el Emperador de Brasil, Don Pedro, el del tristísimo destino. Don Pedro se detuvo en el «stand» donde Alexander Graham Bell exhibía su primer teléfono, y cuando aplicó el auricular a su oído exclamó, asombrado: «¡Dios mío, habla!»

En aquel mismo año, unas fechas antes, el 25 de junio, los indios exterminaron la tropa de Caballería del general Custer. El jefe indio, «Lluvia en el rostro», abrió el pecho de Custer y devoró su corazón. Fue el corazón más indigesto de la Historia, como no tardaron los pieles rojas en averiguar.

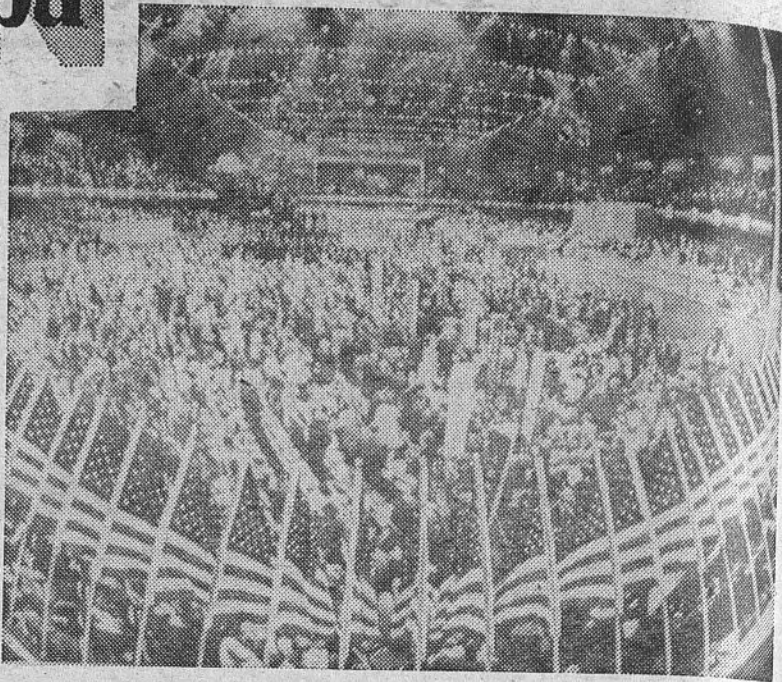
A lo que iba es a que, pese al transcurso de un siglo, con tantas novedades como nos ha traído, hoy contemplo aquella joven América centenaria, en sus crónicas y grabados, y me maravillo de lo poco, en su esencia, que ha cambiado, y de los curiosos paralelismos que sugieren las dos Américas, la centenaria y la bicentennial, cuando se las compara. Paralelismos en los triunfos y en las tragedias.

Hacia 1870, un caricaturista del «Daily Graphic», de Nueva York, dibujaba a «dos jóvenes gigantes», Ivan (ruso) y Johnatan (americano) abrazados al Globo terráqueo y repartiéndoselo «por caminos opuestos» (América apuntaba a las islas Hawai y Rusia se expansionaba a expensas de China). Por el mismo tiempo, y paralelamente al actual movimiento de liberación de la mujer, irrumpió el sufragismo femenino, surgiendo la primera mujer candidata a la presidencia de la República, una tal Victoria Woodhull, «la terrible Sirena», la llamaban, lejana precursora de la presente Mrs. Chisholm, y con idéntica fortuna en sus aspiraciones a la Casa Blanca. Poco más adelante, el Presidente James Abram Garfield caería asesinado por un perturbado de nombre Guiteau, que quería que le nombrasen cónsul de los Estados Unidos en Marsella.

El ánimo del país, también como ahora, no era muy bueno. Al fin y al cabo hacía menos de diez años que había terminado la guerra civil. Había euforia y dinero en el Norte, pero el vencido Sur gemía bajo las leyes de la Reconstrucción, que eran una manera brutal de cobrarse la victoria.

El triunfo de la América «camp»

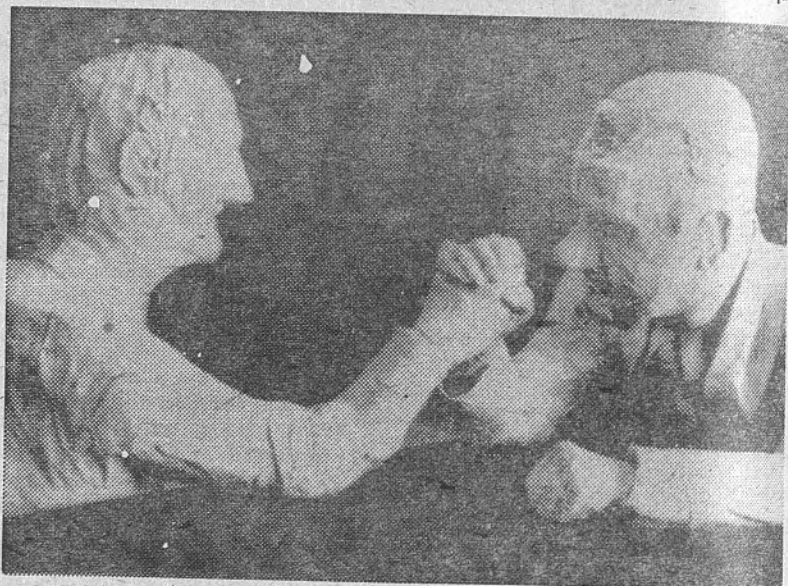
Quizá era precisa esta mínima evocación para situar en su verdadero contexto un acontecimiento como el que acabamos de vivir: la reelección de Richard Nixon para la Presidencia. ¿Acaso Nixon no representaba —incluso para periódicos tan sesudos y reflexivos como el «New York Times»— el inmovilismo, el conservadurismo trasnochado, un liderazgo corrompido, una América fracasada y ávida de regeneración? Eso se nos decía. ¿Acaso el pobre McGovern no representaba —eso se nos decía—



una América puesta al día, resucitada de su languidez y frustración, en busca de un nuevo y más alto destino?

Si las cosas eran así, como así nos las pintaban, ¿qué pasa con el grueso del electorado americano, que vota masivamente por Nixon y deja en el frío, casi en cueros, a McGovern? ¿Es que se han vuelto masoquistas, los americanos, o estúpidos, de una sentada, de la noche a la mañana? O, por el contrario, ¿es que nos contaron la Historia como no era, falsi-

Harvard; ningún gran nombre tradicional; a Nixon, decía, le ha reinstalado en la Casa Blanca la América de siempre, la que, pese a tan furioso dinamismo y movilidad como acciona y genera la sociedad americana, se parece tanto en tantas cosas a la de hace un siglo, y quiere seguir pareciéndose a sí misma, es decir moderada, conservadora, patriota, convencional, aburrida, práctica y orgullosa; todo muy clase media, muy dorada pequeña burguesía y lo que ustedes quieran, pero que resulta que



ficándola o adulterándola, a gusto no de la inmensa mayoría; sino de una ínfima minoría predicadora, inconformista y utópica?

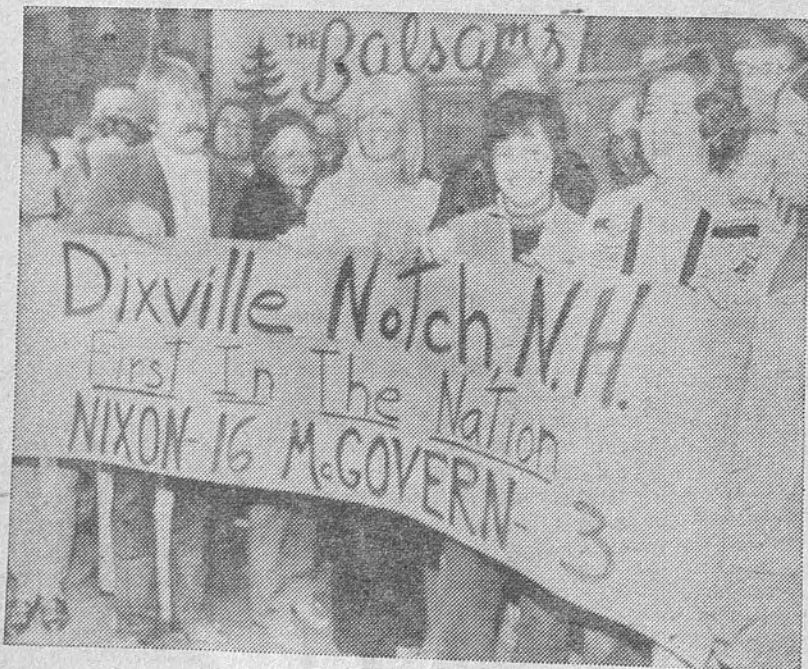
Yo creo que lo que pasó es que nos contaron la historia como no era; de la misma manera que nos cuentan tantas historias como no son, auto-adjudicándose unos pocos la representación y la voz de los muchos que se callan, a veces demasiado. ¿Quién representaba a la verdadera América? ¿El joven y desmelenado negro o blanco contestatario; el pedante profesor universitario de ciencia política; el desertor de Vietnam, converso al pacifismo? ¿O más bien el sufrido contribuyente que se afeita y trabaja y paga sus hipotecas y consume y se pone la mano en el corazón cuando pasa «Old Glory», todo esto tan «camp» y escurrido y banal...?

Bueno. Así está la contundente respuesta de las urnas, que son las que cuentan la verdadera historia de las democracias. A Richard Nixon, a quien nadie se atrevería a medir con Jefferson, o Jackson, o Roosevelt y ni siquiera Truman, le ha votado pura y simplemente el pueblo americano, todo lo anodino o ras de tierra que se quiera, pero que es el pueblo, nada menos. A Nixon, que es de lo más joven y anti-convencional de América, como californiano; ninguna sofisticada criatura de las aulas de

es la que elige a sus Presidentes, congresistas, gobernadores, alcaldes, concejales y jueces. ¿No es eso, acaso, la democracia?

Hay una lección, en cuanto hemos escrito hasta aquí, para quienes invocando precisamente a la democracia y sus reglas de oro, cuentan la historia y la vida de sus países con criterios elitistas y en el fondo aristocráticos, identificando como aspiraciones o prioridades nacionales causas detrás de las que sólo va la banda de música, en el mejor de los casos, silenciando a las inmensas mayorías a fuerza de armar ruido y multiplicándose cada uno por cien o por mil, como en las «comedias de romanos». Los más se callan tanto y los menos alborotan tantísimo, que acabamos por creérselos. Y así, hasta que viene la inexorable aritmética electoral, cada unos cuantos años, a poner las cosas claras y a cada uno en su sitio. Piensen ustedes en Richard Nixon y en la América que le ha votado, y díganme qué realidad había detrás de la América del infortunado McGovern, con su protesta, su denuncia y su propósito de enmienda. Había, señores, 17 votos electorales, insuficientes —en el cómputo popular— para elegir a un concejal de Nueva York. Y eso fue todo.

M. BLANCO TOBIO



PERU INTERESADO EN COMPRAR MATERIAL AERONAUTICO A ESPAÑA

Importancia de las Fuerzas Aéreas en el desarrollo del país

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE AERONAUTICA, TENIENTE GENERAL GILARDI

Durante esta semana ha estado en Madrid, en visita oficial, invitado por el Ministro español del Aire, el ministro de Aeronautica de la Republica del Perú, teniente general don Rolando Gilardi Rodríguez. Durante su estancia en nuestro país, el ministro peruano fue recibido por el Jefe del Estado y el Príncipe de España, visitó diversas instalaciones y mantuvo conversaciones con los altos mandos del Ejército del Aire. Pese a lo apretado del programa, el teniente general Gilardi tuvo la amabilidad de conceder unas declaraciones a ARRIBA.

—Nosotros siempre hemos mantenido magníficas relaciones de amistad y camaradería con las Fuerzas Aéreas españolas. Esta ocasión me ha dado oportunidad de poder valorar a todos y cada uno de sus componentes en el alto mando y nuevamente no he hecho sino ratificar la magnífica impresión que tenía. España ha de estar orgullosa de tener gente de esta calidad.

Amistad y cooperación hispano-peruana

—¿En qué se traduce principalmente la amistad y cooperación hispano-peruana?

—Por el momento, mantenemos una relación que se refiere al dictado de cursos de adiestramiento para oficiales y personal técnico. Puedo decirle que en los albores de la aviación peruana nuestros pilotos se formaron aquí. Esto fue hacia 1924 ó 1925. A través de todos estos años siempre han venido oficiales. Esto no corresponde a ningún convenio, sino a una tradicional colaboración. En cuanto se refiere al desarrollo aeronáutico, justamente estamos tratando de ver la posibilidad de adquirir unos refuerzos, especialmente para aviones «Mirage», y posteriormente entraremos en contacto para un intercambio comercial con España en materia de planeadores. Volviendo al tema concreto de los «Mirage», tenemos entendido que las Fuerzas Aéreas españolas están fabricando partes de estos aviones, por lo que nosotros intentamos adquirirlas directamente aquí, ya que, a veces, tenemos ciertas dificultades para lograrlas en Francia.

—Perú está realizando en la actualidad un importante esfuerzo para el desarrollo en todos los campos, ¿alcanza este proyecto a las Fuerzas Aéreas?

—En este momento estamos incrementando nuestro material aéreo en forma bastante acelerada, especialmente en lo relacionado con aparatos que per-

mitan fomentar el desarrollo socio-económico. Es así como hemos adquirido recientemente aviones «Búfalo» canadienses, «Hércules» norteamericanos, helicópteros franceses y norteamericanos, hidroaviones para la región de la selva comprados también en Canadá... Esto nos ayuda mucho, porque nuestro país es sumamente accidentado y a muchos lugares sólo se puede llegar a través de la aviación. Por este motivo, considero que al Perú, de aquí a algunos años, le será sumamente más económico tener una flota de aviones fuertes de transportes que construir carreteras a través de la selva, que entraña bastante dificultad.

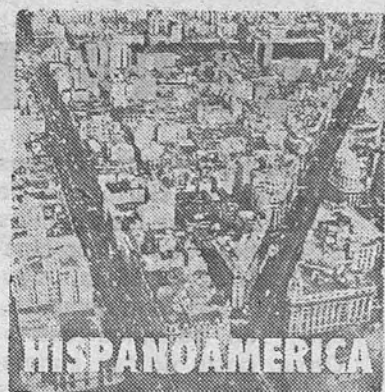
Importancia de la aviación en el desarrollo

—¿Significa esto que las Fuerzas Aéreas peruanas tienen un papel de primera importancia dentro de los planes del Gobierno para el desarrollo?

—Para citarle un ejemplo, me podría referir al «boom» petro-

lífero, que no habría sido posible sin el esfuerzo y la previsión de la aviación, por cuanto los lugares de acceso a algunas zonas solamente son permisibles gracias a los helicópteros. Le puedo decir, como dato fresco, que estos aparatos han volado 22.000 horas, han transportado 21.000 pasajeros y 13 millones de kilogramos de carga. Ha sido posible traer desde Porto Asis (Colombia) las torres de perforación, los equipos pesados, los grupos electrogenos, etc. Si esto se hubiera tenido que hacer por ríos, seguramente todavía no se habría podido comenzar a perforar. Las Fuerzas Armadas del país: Ejército, Marina, Fuerzas Aéreas, nos dividimos la tarea que consideramos necesaria en los países en desarrollo. El asunto del petróleo nos ha permitido de momento adquirir hasta 50 helicópteros de tipo pesado, mediano y ligero, y seguramente adquiriremos más.

—Señor ministro, ya que menciona el tema del petróleo, ¿podría darnos una visión de cómo van las prospecciones?



—Recientemente hemos tenido oportunidad de visitar la zona acompañando al señor Presidente. Hemos tenido la gran suerte de encontrar el producto en todos los huecos que se han hecho. Hasta ahora se han encontrado en la selva cantidades de petróleo que justifican plenamente la construcción de un oleoducto. Este oleoducto tendrá una longitud de aproximadamente mil kilómetros desde la selva hasta la costa del Pacífico por la zona norte. Estimamos que quedará terminado a comienzos del 75 y tendrá una salida del orden de 400.000 barriles diarios. Por otra parte, no sólo el Estado, sino también la Compañía Occidental, ha perforado un pozo a 16.000 pies de profundidad en la zona fronteriza con Ecuador y saca del orden de 2.680 barriles diarios. Todo esto da idea de la importancia del petróleo para el país y de porqué es necesario el oleoducto.

Chelo ESCOBAR

EN CARACAS

IV JORNADAS IBEROAMERICANAS DE DERECHO DEL MENOR

Una de las conclusiones solicita un fuero especial para el niño

Con la recomendación de «solicitar a los organismos competentes que se ejerzan las acciones necesarias a fin de que el menor goce de un fuero especial» concluyeron sus deliberaciones las IV Jornadas Ibero-Americanas de Derecho de Menores, según un documento de conclusiones y recomendaciones divulgado en Caracas.

La reunión, que se realizó en esta capital, y en la que se consideraron temas relacionados con la problemática jurídica del Derecho de menores en los países iberoamericanos, contó con la asistencia de representantes de Argentina, Colombia, Perú, Ecuador, Méjico, España y Venezuela.

Asistieron también como invitados especiales el presidente del Consejo Superior de Protección de Menores de España, Javier de Ibarra; el juez de Menores de Madrid Luis Mendizábal y el ciller del Centro de Estudios de Derecho del Menor en España, Fernando Fernández Blanco.

En dicho documento se recomienda que los Poderes Públicos de cada país otorguen la mayor atención a las peticiones que formulen los organismos de protección a la infancia a fin de que

«puedan disponer de los recursos necesarios para que los menores de todas las latitudes tengan la debida asistencia jurídica, y que se incremente el número de Procuradurías de Menores u organismos similares».

Asimismo, se ratifica «la recomendación tercera de las precedentes Jornadas Ibero-Americanas, celebradas en Madrid del 6 al 17 de mayo de 1971, para lograr la creación de una Cátedra en las enseñanzas del doctorado en las Facultades de Derecho dedicada específicamente al Derecho del menor».

Interés público

Por otra parte, entre las conclusiones acordadas se establece que el Derecho de menores es de interés público y, en consecuencia, estas Jornadas reiteran la declaración de los derechos del niño, emitida por las Naciones Unidas, y la necesidad de elaborar lo normativo jurídico, sustantivo y adjetivo, de Iberoamérica».

Tras subrayar que el Derecho de menores participa de la naturaleza de un ordenamiento sustantivo, el documento declara que «la ju-

risdicción de menores goza del carácter especializado» y que tiene «un carácter tuitivo en cuantas facultades se ejerzan por las mismas», resultando, además, que los jueces de Menores deberán ser especializados, con suficiente autoridad para disponer de recursos necesarios y gozar de autonomía e inamovilidad.

Luego el documento fija una serie de procedimientos legales a los que «todo organismo jurisdiccional» deberá someter sus actuaciones en defensa del menor, concediéndole particular interés a la intervención del promotor, procurador o defensor.

Más adelante afirma que «son presupuestos fundamentales del proceso tutelar la observación, la utilización de un equipo multidisciplinario para el estudio integral de la personalidad del menor y de su ambiente social y familiar».

Finalmente, las conclusiones puntualizan que las resoluciones del juez del menor serán breves y consultarán los resultados obtenidos «mediante la ampliación de las medidas dispuestas», para cuyo efecto el juez «deberá visitar frecuentemente los centros de observación y tratamiento». (Efe.)

SOBRE LA LEY DEL CINE

Circula, en estas últimas semanas, un cierto aire de esperanza entre los distintos estamentos de la clase cinematográfica española. Algunos se dicen, simplemente, «peor no podemos estar». Otros, quizá no tan simplemente, confían en que sus opiniones hayan sido escuchadas y emerjan, en forma de articulado concreto, de la esperada ley de Cinematografía.

Los tres grupos fundamentales del sector cinematográfico —productores, distribuidores y exhibidores— han sido consultados —al parecer mayoritariamente—, y con el informe conjunto de cada uno de ellos se está tratando ahora de perfilar el proyecto de ley que, previa aprobación por el Consejo de Ministros, pasará a las Cortes. Todos han procurado «arrimar» la ley a su parcela. Los exhibidores se lamentan de la escasa ayuda que se dispensa a la mejora y modernización de salas y de ciertas trabas, más o menos reales, que se ponen a su labor. Los distribuidores no parecen dispuestos a aceptar

que, en lugar de un «tanto alzado», figure, especialmente para la importación de películas extranjeras, la fórmula, más equitativa, del porcentaje. Y los productores, por último, piden que se les abonen las cantidades del Fondo de Protección que éste —y, solidariamente, la Administración— les adeuda, y que de ahora en adelante se normalice el procedimiento de crédito, se agilice el sistema de percepción del mismo y pueda asegurarse una continuidad a su trabajo.

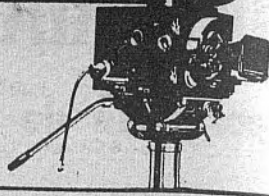
Los tres sectores tienen sus buenas razones para procurar que la ley no venga a lesionar sus intereses, pero, en definitiva, si contemplamos con un mínimo de objetividad el panorama total del cine en España, hemos de insistir que son los productores los más necesitados de seguridad, de apoyo y de comprensión por parte de la Administración. Distribuidores y exhibidores pueden funcionar —de hecho casi lo han hecho, no hay más que recordar la ne-

cesidad de que se implantara la fórmula paliativa, pero incompleta, del cuatro por uno, con la que se obligaba a programar una semana de películas españolas por cada cuatro de películas extranjeras— sin que exista cine español. Y para que éste tenga una figura, una historia, unos hechos, los productores deben tener, asimismo, una figura real, sin la picaresca de las coproducciones fantasma o de las letras impagadas.

La ley del Cine estará en las Cortes, si el tiempo —político y administrativo— no lo impide, en enero-febrero del año entrante. Mil novecientos setenta y tres puede marcar un nuevo rumbo para el cine español. Y no solamente porque se dicten unas normas y se aprueben unos artículos. Toda la estructura oficial —la oficial primero— del cine español ha de adecuarse, evitando los compartimentos estancos. El dinero del cine debe ir al cine. Y la censura debe poner al día su calendario.

Pedro CRESPO

FOCO



NOTICIARIO

Juan Francisco Lasa, gran entendido en cine —creó la Semana del Nuevo Cine Español, de Molins de Rey—, crítico y realizador, quiere continuar la labor en esta actividad. Hizo un documental sobre «Fructuoso Gelabert, pionero de nuestro cine», que obtuvo varios premios. Prepara ahora otro: «Segundo de Chomón». Y tiene en proyecto otro, dedicado a los hermanos Ricardo y Ramón Baños, que efectuaron una extensa y diversa obra filmica en Barcelona, cuando las pantallas eran mudas. Como vive aún Ramón, éste contará por sí mismo algunas de sus andanzas fraternales. Una de las películas, que conserva nuestra Filmoteca Nacional, producida por ellos, es «Don Juan Tenorio», según la obra de José Zorrilla, con Fortunio Bonanova en el papel principal.

José Antonio Soler Carreras, representante en Cataluña del Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, prepara, bajo la dirección del director de esta institución, Pascual Cebollada, un segundo cursillo para monitores especializados en esos temas. El primero, que se celebró este año, obtuvo mucho éxito.

Miguel Porter, crítico de «Destino», de Barcelona, y profesor de Cine en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de esa capital, tiene publicado un interesante libro, orientador y práctico, sobre «Cine infantil», con dibujos de Jesús Guixart.

José Luis Guarner, Juan Monsá Cabús y J. Francisco Aranda han sido nombrados del Consejo directivo de la Filmoteca Nacional de España.

José Luis Boráu, director y productor, además de profesor de la Escuela Oficial de Cinematografía, ha dejado para el año próximo —que está muy cerca— la realización de «Hay que matar a E.», guión suyo y de Antonio Drové. Película de coproducción hispano-estadounidense, están contratados para los papeles principales la francesa Stephane Audan —esposa de Claude Chabrol— y el norteamericano Robert Shaw. Es una antigua trama de Boráu, que encontró, al fin, la ocasión de realizar. Podía definirla como de «politicización», si bien cuenta hechos más o menos verdaderos, algunos fácilmente identificables. Pero hay que tener en cuenta las reclamaciones judiciales. Por eso, la nota previa acerca de la «pura coincidencia».

Jaime Camino ha iniciado el rodaje de su película «Tocar el piano mata», con Analía Gadé, Joan Manuel Serrat y María Luisa Ponte en papeles importantes, y la colaboración especial de José Luis López Vázquez.

L. G. M.

VICTOR FLEMING, VENCER AL VIENTO

Un gran profesional, con vocación firme e indudables cualidades artísticas. Nacido en Pasadena (California), en 1888, murió en 1949. Se inició en el cine por el camino de la fotografía. De operador, a las órdenes de directores de la talla de David W. Griffith —figura máxima de la creación filmica— al considerarse ya debidamente preparado pasó al puesto principalísimo de realizador.

Su primera película es de 1919. Metódico, crítico duro con su trabajo, prefería la calidad a la cantidad. Su filmografía no es muy extensa, pero tampoco corta. Se tomaba de cuando en cuando descansos y en esos reposos su menester directo era meditar sobre su obra pretérita y la que haría. Amaba la luminosidad de California, tan parecida a las regiones de España más favorecidas por el sol. Y declaró, en alguna ocasión, que le ilusionaba evocar en su grandeza la obra civilizadora de Fray Junípero Serra. Conocía su vida y el significado radiante de su figura. «Necesito ir a Mallorca para visitar su lugar natal y obtener así una documentación directa y completa. Lo demás sé que está aquí, en California, en las Misiones que creó.» No encontró esa oportunidad que anhelaba.

Cuando David O. Selznick, después de probar a muchos diversos directores famosos —algunos efectuaron secuencias— le eligió para que dirigiese la cineversión de «Lo que el viento se llevó» había más que demostrado su capacidad para recrear ambientes y profundizar en los caracteres de los personajes. Asentaba su prestigio en títulos de temas muy variados: «El despertar», «Lord Jim», «Hombres o diablos», «La rosa de Irlanda», «La vuelta al mundo en

ochenta días», «Renegados», «El virginiano», «El mago de Oz», «Alcohol prohibido»... Todos los artistas que habían trabajado a sus órdenes quedaron contentísimos. Señaladamente Jean Harlow —«La indómita» y «Polvorilla», Clark Gable —«Piloto de pruebas»... Acrecentaron su fama de gran profesional «La isla del tesoro» (1934), de esta novela de Robert Louis Stevenson, con Wallace Beery y Jackie Cooper, y «Capitanes intrépidos», según la novela de Rudyard Kipling, con Spencer Tracy y Freddie Bartholomew.

Premiado en 1937 con el Pulitzer «Lo que el viento se llevó» y extraordinario éxito de venta, se sucedían las ediciones. Selznick se apresuró a comprar a la autora, Margaret Mitchell, los derechos de adaptación al cine. Ni dudaba en que sería un éxito mayor que el obtenido por la novela. Con su práctica de productor —la cabeza que ordena y coordina cuantas tareas exige una película, incluido el director, que designa él—, decidió que se gastase «cuanto fuese preciso» para conseguir el mejor resultado posible.

¿Corresponde el éxito a Selznick o a Victor Fleming? Aquel acertó en la elección y éste en la realización.

Película difícil, de una trama folletinesca; como fondo dramático de las incidencias, una guerra civil sangrienta —de la que surgió la nación estadounidense—, contaba con el antecedente de «El nacimiento de una nación» (1918), de David W. Griffith. Técnicamente podía superarse, si bien hay en esa película valores cinematográficos perdurables. Aconsejado Fleming por su experiencia, se rodeó de unos magníficos equipos técnico y

artístico. El color realzaría la plasticidad.

Labor nada sencilla elegir a la actriz que interpretase a un personaje de tantas contradicciones como Escarlata O'Hara, la protagonista. Se probaron a distintas artistas. (Una de ellas fue Norma Shearer, apropiadísima para encarnar a la dulce Julieta shakesperiana.) Ninguna expresaba su fuerza temperamental, sus arrebatos, amansable sólo por el amor. Quedó proclamada la inglesa Vivien Leigh, intérprete en Londres de «Callejón sin salida» con Charles Laughton. Incorporaría a Escarlata O'Hara. Trabajo magnífico. Clark Gable vive a Rhett Butler. Y asumen otros papeles Leslie Howard y Olivia de Havilland.

Superproducción en la que lo espectacular y lo artístico están ensamblados, gana en 1939 ocho Oscars de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Son premiados Victor Fleming y Vivien Leigh (Clark Gable lo había sido en 1934 por «Sucedio una noche», de Frank Capra).

La filmografía de Victor Fleming se enriquece con «El doctor Jekyll» y «Mr. Hyde»; «El hombre y la bestia», de 1931, de la novela de Stevenson y con Spencer Tracy e Ingrid Bergman; «Tortilla Flat» (1942), de la novela de John Steinbeck; «Aventura» (1946) y «Juana de Arco» (1948), con Ingrid Bergman. Reestrenada «Lo que el viento se llevó» cada diez años o menos, acoplada a las nuevas técnicas panorámicas —ahora se proyecta en Cinerama—, con el mismo gran éxito que cuando su presentación, Victor Fleming, en contra del título, venció al viento.

Luis GOMEZ MESA

LOS DE MAGALLANES

Va para año y medio que se inauguró el Pequeño Teatro, de Magallanes. Se inauguró con una comedia musical titulada «Lo que te dé la gana», que era una adaptación de «Noche de Reyes», de Shakespeare. Ahora vuelven los de Magallanes a la comedia musical, convirtiendo en teatro la «Historia de un soldado», de Ramuz y Strawinsky. Músicas, danzas, versos, pantomimas... Yo espero mucho de este montaje, de esta fábula tratada por el TEI. El estreno será mañana, lunes. El día 27 estrenarán «Los justos», de Albert Camus.

Hace unas semanas hablé en torno al teatro para niños, que suele ser un teatro tan infantil que aburre precisamente a los niños. Suge-

ría que muchas de las grandes obras de teatro (citaba, entre otras, «El círculo de tiza caucasiano») poseen siempre un gran punto de fuerza espiritual inteligible para los adolescentes, y que no podría haber nada más formativo que hacerles entrar en contacto con tales obras. Entonces no cité el brillante trabajo del Teatro Nacional de Juventudes, «Los títeres», que desde 1960 vienen dando a los niños teatro auténtico. Por ejemplo: el ballet de «Pedro y el lobo», de Prokofiev; «La cabeza del dragón», de Valle-Inclán; «La isla del tesoro», de Stevenson; «Los pastores de Belén», de Lope de Vega; «La feria del come y calla», de Alfredo Mañas y Carmelo A. Bernaola; «El pájaro azul», de Maeterlinck; «Don Gil de las calzas verdes», de Tirso... Campaña real-

mente ejemplar, que es justo aplaudir públicamente.

Es evidente que el ciclo «El intérprete y su obra», de Radio Nacional de España, cumple, como dice Díez Crespo, «una altísima misión cultural». Las obras puestas en antena son: «La alondra», de Anouilh; «La muerte de un viajante», de Miller; «Don Juan Tenorio», de Zorrilla; «Una muchachita de Valladolid», de Calvo Sotelo; «Los intereses creados», de Jacinto Benavente; «La sirena varada», de Alejandro Casona; «Calígula», de Camus; «El padre piti-llo», de Arniches; «Los melindres de Belisa», de Lope; «La enemiga», de Darío Nicodemi, y «Nuestra ciudad», de Thornton Wilder.

Carlos Luis ALVAREZ



FILA CERO

Nueva comedia Stéfani

Inesperadamente se ha cortado la temporada en Stéfani, quizá la «boite»-teatro donde más tiempo duran sus programas y en la que últimamente se estrenó con éxito «Gazpacho andaluz» por una buena compañía. Desconozco los motivos, pero lo cierto es que mañana, lunes, se presentará allí la pareja de moda en los cafés-teatro, que desde hace medio año está recorriendo la Península a éxito por noche y que para venir a Stéfani ha aplazado algunas galas que tenía aplazadas hasta fin de año. Me refiero al formidable galán cómico Lucio Romero y a la guapa Angeles Hortelano.

Nueva pareja para Juanito Navarro

Separada —¿cómo me rtáneamente?— Lina Morgan de la compañía de Colsada para incorporarse a la de Santos-Zori, como dije el otro día, se ha buscado otra pareja para la cabecera de cartel, con Juanito Navarro, habiendo recaído la elección en otra guapa con estilo: Vicky Lusson, que ya ha debutado como coprotagonista en provincias con un notable éxito. La nueva formación vendrá a finales de este mes a su casa de la plaza de la Cebada, donde el público habitual a la Latina les espera para pasar las Pascuas en tan grata compañía. Por cierto, que Colsada se ha volcado en los elementos necesarios para que el estreno sea memorable.

Dos proyectos extraordinarios

No sé si se llevarán a efecto, pero estos días andaba muy revolucionada la farándula con el doble proyecto. Al parecer, una empresa que conoce su oficio pensaba —o piensa— desempolvar dos títulos antológicos con vistas a representarlos en un gran teatro, alternativamente, en funciones de tarde y noche. Estos títulos son «El diario de Ana Frank» y «Seis personajes en busca de autor», interpretados por sus protagonistas más populares en España, Berta Riaza y Asunción Sancho, respectivamente, que dejaron memoria de sus creaciones en el Español. Al parecer todo dependía últimamente de un acoplamiento de fechas, según se rumoreaba en mi tertulia.

BUMBURY

NUEVO GRUPO DE TEATRO DIDACTICO EN MADRID

SE DENOMINA «ESCELICER» Y LO DIRIGE MANUEL DE LA ROSA

Afirma Evreinof que «el hecho de que el niño juegue sin que nadie le obligue, que juegue siempre y por su propia voluntad sin que nadie le haya enseñado la manera de hacerlo, ni cómo hacer su propio teatro, prueba que la Naturaleza misma le ha puesto en el alma de los seres humanos una especie de «voluntad de teatro» y que el teatro es algo infinitamente más amplio de lo que muchos imaginan».

Estas palabras sirven de base a un estudio comprimido, especie de manifiesto teatral que ha hecho público Manuel de la Rosa para explicar el alcance, dimensiones y estructuras del Teatro escolar, con motivo de haberse creado en Madrid el nuevo Grupo de Teatro didáctico «Escelicer», de cuya dirección y puesta en marcha se ha hecho cargo, teniendo en proyecto amplios planes para la mayor eficacia del conjunto.

En sus primeras palabras ya se enfoca el problema teatral escolar con óptica de amplitud:

—El Ministerio de Educación y Ciencia quiere que el teatro figure en el ámbito escolar, entre las actividades complementarias de la tarea educativa. Para ello se reconoce al espectáculo teatral en la doble vertiente de teatro como espectáculo, fenómeno estético, y como libre expresión dramática de los escolares y como vínculo de cultura con cualidades artísticas perfectas y completas, ya que en el teatro se dan la síntesis de diversas artes: Música, Danza, Literatura, Poesía, Pintura, Escultura y Arquitectura.

—¿Qué proyectos concretos tiene el Grupo de Teatro Didáctico?

—Celebrar actuaciones en centros docentes y demostrar que hacer teatro escolar es fácil, agradable y positivo, desde el punto de busca educativo y cultural. Para ello exhibiremos las diversas formas del Teatro Fórum, como el teatro leído y dialogado, expresivo y escenificado, así como teatro representado de mimo y pantomima; títeres y marionetas, sin olvidar las modernas técnicas del teatro de Participación e Improvisación, y la psicomúsica.

—¿Han comenzado ya las actuaciones?

—Sí, en algunos Colegios Nacionales y privados, pero ahora las iremos extendiendo a toda clase de centros docentes. En especial nos han llenado de satisfacción dos invitaciones importantes: la de la Cátedra de Teatro «Juan del Enzina», de la Universidad de Salamanca y la del V Congreso Nacional de Pedagogía, que se celebra actualmente en Madrid.

—La Editorial que da su nombre al Grupo «Escelicer» de Teatro Didáctico ¿publicará algún libro de teatro especial para la infancia?

—No alguno, sino muchos, para lo cual ha creado, dentro de su catá-



go la Colección «Teatro Escolar», que inicia su aparición con treinta volúmenes donde se recogen, desde los primitivos pasos de Lope de Rueda, Gil Vicente y Juan del Enzina, hasta las últimas producciones de vanguardia, así como los más modernos sistemas de comunicación con el público. Se logrará con esto una completa Biblioteca del Estudiante, ya que la selección de títulos y autores serán de estudio obligado en los distintos niveles de las materias de Lengua y Literatura Española, así como un método de ampliación de estudio de otras asignaturas.

El Grupo «Escelicer» de Teatro Didáctico pide paso.

J. de J.



MESA REDONDA EN ARRIBA

No hace una semana se reunieron en torno a una mesa, en el diario ARRIBA, unos críticos literarios para discutir sobre los problemas de su misión. Entre ellos figuraba Antonio Iglesias Laguna, crítico literario de «ABC», de «La Estafeta Literaria», de Radio Nacional de España, cuyas opiniones sobre el tema pueden los lectores hallar en estas mismas páginas con un triste carácter póstumo. Pocos días, casi sólo horas después, Antonio Iglesias Laguna dejaba de existir antes de que viese la luz este trabajo, que probablemente fue una de las últimas manifestaciones críticas que realizó en vida el admirado y prestigioso compañero. Por parte de ARRIBA, por parte de todos los que compartimos con él la «Mesa Redonda», que nadie pensaba iba a ser casi el punto final de una vida de trabajo y dedicación a la crítica y a la literatura, creemos que la publicación íntegra supone nuestro homenaje íntimo a la memoria de nuestro compañero y la esperanza que Dios le haya acogido en su seno.

Los demás interlocutores que dialogaron sobre la crítica literaria y que aceptaron la invitación de ARRIBA fueron:

Don ANTONIO VALENCIA, subdirector y crítico de teatro de «Marca» y crítico literario de ARRIBA.

Don MANUEL GOMEZ ORTIZ, redactor jefe y crítico literario de «Nuevo Diario».

Don ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO, subdirector y crítico literario de «Ya».

Don PABLO CORBALAN, crítico literario de «Informaciones».

Don LEOPOLDO AZANCOT, jefe de la crítica literaria de «La Estafeta Literaria».

Don FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES.

AL EDITOR LE IMPORTA QUE SE HABLE DEL LIBRO, AUNQUE SEA MAL

UNA CRITICA ADVERSA PROMOCIONA MAS UNA OBRA

LOS CAMPOS CULTURALES ESTAN DESAPARECIENDO

LA CRITICA PUEDE SER UN GENERO LITERARIO

—¿Existe en España, actualmente, una auténtica crítica literaria, seria, que oriente e informe?

SAINZ DE ROBLES.—La crítica objetiva que contribuya a ser guía de lectores y a dar una idea concreta del libro de que se trate, apenas si existe. La publicidad, los intereses particulares de los periódicos, la amistad con los autores, etc., son condicionamientos que afectan seriamente a la independencia de los críticos. Son muy pocos los críticos que tienen libertad plena. Comprenderán ustedes que es difícil que sea sincero un crítico al juzgar los libros de su director e incluso de los redactores; la sinceridad, en muchos casos, puede costar el puesto.

—¿Opina igual don Antonio Iglesias Laguna?

IGLESIAS LAGUNA.—No. Creo que Federico tiene razón cuando afirma que hay intereses detrás de la crítica, pero el crítico, por sistema, no ha de doblegarse. Este es mi caso; yo no me he doblegado ante nadie, ni en «ABC» ni en la «Estafeta». Al crítico le puede influir el favor del amigo, no para elogiar lo malo, sino para silenciarlo. Yo creo que si que hay crítica literaria en España; aquí estamos algunos de sus representantes y podrían haber venido muchos más; lo que pasa es que no tenemos espíritu de cuerpo, no nos solidarizamos, ni siquiera frente a la crítica injusta del autor. Sabemos de sobra que no se puede hablar de todos los libros que se publican, de muchos porque no merecen la pena, de otros porque no hay tiempo o espacio. Cuando se publica una crítica, el autor quiere que sea elogiosa, no que sea objetiva; si se señalan defectos—aunque también virtudes—el autor se enfada y pone en circulación el bulo de que en España no hay crítica. Y si que la hay. Si todos los críticos tuviéramos la honestidad, la honradez y la lealtad de decir lo que creemos que debemos decir, los autores no tendrían esa absurda actitud despectiva frente a nosotros.

Los críticos y los periódicos

SAINZ DE ROBLES.—Hay en España críticos de muchísima cultura capaces de encauzar a los lectores hacia determinadas tendencias que tienen un valor indiscutible en el momento, pero insisto en que hay momentos en que no queda más remedio que disfrazar lo que sinceramente se hubiera dicho de un libro, porque el autor era alguien que podía

La crítica

perjudicar al crítico. A mí me ha ocurrido. Hoy ya no lo haría; en último caso me iría del periódico, pero yo le digo a Iglesias Laguna que si él está en determinado periódico y tiene que hacer la crítica de un libro de determinado miembro de ese periódico, la hace lealmente y si dice que el libro es malo, dura de crítico lo mismo que un pantalón de seda.

IGLESIAS LAGUNA.—No estoy de acuerdo. Cuando empecé como crítico de «ABC», el segundo y el tercer libro que me tocaron fueron «Los álanos de Alonso Mora», de Pedro de Lorenzo, y «Pepa Niebla», de Torcuato Luca de Tena. Yo les señalé una serie de defectos y no pasó absolutamente nada. Ahora yo puedo hacer una crítica desfavorable de cualquier libro sin que me pase absolutamente nada. Si un director de periódico no sabe encajar una crítica adversa, ¿qué altura de criterio tendría?

Recomendaciones, presiones y críticas adversas

GOMEZ ORTIZ.—Yo creo que el crítico está mucho más libre frente a la empresa que el de otras especialidades, quizá porque las empresas se preocupan menos por los libros, como no sea en casos concretos de determinados libros.

SAINZ DE ROBLES.—Yo no he hablado de empresas. Probablemente la empresa no sea literaria y le importe un pito la cuestión literaria, pero cuando lo que domina en un periódico en cuanto a cargos directivos se refiere, son escritores, el crítico puede «jugársela» si es sincero.

GOMEZ ORTIZ.—También existe una cierta presión de la promoción, pero no económica o publicitaria. Hay empresas editoriales que están montadas de forma que sus libros llegan con gran puntualidad a los críticos y que informan a éstos detenidamente sobre su producción, condicionando en cierto modo su actuación.

FERNANDO POMBO.—La publicidad no condiciona a nada en la crítica. Son mayores las presiones por vía de amistad.

IGLESIAS LAGUNA.—Como editor que soy, conozco este mundo al dedillo y puedo decir que, al editor, lo que le importa es que se hable del libro, aunque sea mal; en este caso, tiene incluso un argumento a su favor frente al autor que le pide una liquidación.

CORBALAN.—Incluso para cierto público es favorable la crítica adversa. Hay un público que sigue a un crítico, pero que no comparte su criterio y basta que hable mal de un libro para que lo compre.

IGLESIAS LAGUNA.—Cuando Marcos Aguinis ganó el Planeta, todos los críticos coincidieron en que era un libro malo. Lara padre me llamó al poco tiempo y me dijo: «Te agradezco mucho esa crítica que has hecho, porque ya llevamos vendidos setenta mil ejemplares.» Una crítica adversa promueve más un libro que otra favorable pero anodina.

Los campos y los silencios

AZANCOT.—Otro hecho importante es que, hasta hace poco, la cultura en España ha estado dividida en dos campos: estar con el régimen o contra él. Esto, actualmente, está desapareciendo. Cuando me he hecho car-

go de la Estafeta... to cortap... el pa... cosas de... esto.

SAINZ DE ROBLES.—Un espacio un día... feia» y... libros... «Estos... no pueden... Ciges.

AZANCOT.—¿Currido eso?

SAINZ DE ROBLES.—¿face un año.

VALENCIA.—¿fítica en

ARRIBA.—Es un per... to años.

Es un per... su orige... título,

en una lí... circula...

bien, pue... ra. Pues

do la me... he teni...

nivel sob... ningún

bre lo que... ir o so...

do mi com... ejerci...

a mi sab... an poco

de leyend... impos y

las diver... go des...

de un órg... que es...

to no ha... ha ha...

hido un... jugar

a ser silen... la exis...

tencia de... tiva.

AZANCOT.—¿el nú...

mero de... diálogo»

que prom... a. Parle

eran de... os eran

muy malos... teaban

como una... no polí...

tica. Han... mos.

IGLESIAS... está des...

aparecien...

FERNANDEZ.—Si acaso

más en el... estas que

en el de... ha ocu...

rrido. En... por que

veces, que... no se edit...

CORBALAN.—discrimi...

naciones p... os, pero

también un... publica...

ción de li... os, ya

bastantes... que ni

siquiera se... en, en...

tonces y... limitar,

naturalmen...

AZANCOT.—Bros de

Barral se... «ABC»?

VALENCIA.—¿tado de

hacer crí... arral.

IGLESIAS.—¿también

una del... autor

frente al... lista. Yo

era crítico... esta que

desaparec... que An...

tonio, pien... problema

era que no... que «El

Español... estado y t...

nia que... conducto.

VALENCIA.—¿gan li...

bros de...

La c...

géné...

—¿Quisier...

consideran a...

literario en...

hace pue...

que el crí...

to literario...

y orientar...

debería ser...

VALENCIA.—¿de

literario o...

cómo se re...

literaria re...

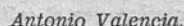
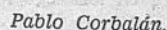
yo en un...

en un p...

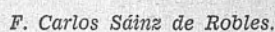
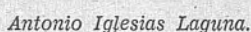
una funci...

go de la Estafeta to cortapi sado, sin cosas de SAINZ un espacio un día de tres s no pueden mos.» Los Aparicio AZANOR eso? SAINZ año. VALENC ARRIBA Es un per su origi en una lin bien, pue do la me nivel sobe lo que do mi com a mi sabe de leyenda las diverge de un órga to no ha bido un p a ser silen tencia de AZANOR mero de d eran de q que proma muy malos, como una cica. Han IGLESIAS apareciendo FERNAND más en el de los rrido. En ha veces, que no se edita. CORBALAN naciones p, también u ción de pu bastantes siquiera s p tances y l naturalmente AZANOR Barral se VALENC hacer crí IGLESIAS bién una frente al era crítico desapareci tonio, plea era que no España? esid nía que ducto. VALENC bros de La géne —Quisier sideran a literario es puesta sea que el crí to literario y orientar debería se VALENC literario o cómo se re literaria real yo en un y en un función

1



IGLESIAS LAGUNA.—No estoy de acuerdo con eso, por una razón. Estamos volviendo a lo mismo de antes, a si la crítica es un género literario o periodístico. Creo que son dos vértices de la crítica tan estimables el uno como el otro. Yo puedo decir que a mí la crítica, como género periodístico, no me preocupa en absoluto, que



—La labor de selección, ¿cómo la hacen ustedes? En España, en el año 71, según cifras del INLE, se han publicado 14.700 títulos. Vamos a quitar

FERNANDEZ POMBO. — Yo creo que en España se hace poca crítica porque hay mucho de recesión, de información, con lo que también se hace un gran servicio al lector. Se informa más que antes, lo cual creo que es un

... las cosas, lo cual creo que es un

4

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

nunca he admitido que nadie me ponga limitaciones de espacio ni en «La Estafeta», ni en «A B C», ni en «El Español», ni en Radio Nacional, ni en ninguna parte. Para mí, la crítica literaria es una labor de creación, no puede ser de información, no puede ser periodística. Para mí, es un estudio a fondo, con toda la extensión que haga falta, sin interesarme la actualidad de un libro (naturalmente, si lo puedo publicar inmediatamente, mejor, pero con todo el tiempo preciso). Informar sobre un libro es misión del periódico; informar literariamente, como un ensayo literario sobre un libro, eso es misión de la revista, y por aquí hay críticos de periódicos y de revistas que pueden confirmar que esto es cierto. La crítica es un género literario y puede ser un primer estadio informativo, porque a un periódico no le interesa que el crítico venga a los tres meses con un precioso ensayo. Le interesa que venga al día siguiente con una nota sobre el libro. Ahora bien, de eso, como género literario, no queda nada. Lo que queda es la crítica hecha a fondo, en profundidad.

Actualidad

CORBALAN.—En un periódico, al director no le interesa que vayas con la crítica de un libro que se ha publicado hace ocho meses. Aquí hay un condicionamiento de actualidad, porque lo que no puedes hacer, durante los nueve meses que dura la temporada literaria, es ir con la crítica de un libro de la temporada anterior. Nosotros, por ejemplo, que formamos parte del Jurado del Premio de la Crítica, no podemos juzgar libros que no estén dentro del período de esa temporada inmediata y darle el premio a un libro que se nos olvidó la temporada pasada. No se lo podemos dar. La crítica de los periódicos debe estar un poco sujeta a la actualidad, aunque no sea a la inmediata, al libro que acaba de salir, pero sí a un período lógico de comentario de una actualidad literaria.

GÓMEZ ORTIZ.—La función de orientar y de informar de la crítica está también condicionada por esa actualidad que obliga en determinados momentos; aunque casi siempre la crítica es elogiosa, obliga a leer libros que no gustan porque la actualidad manda. Es el caso del penúltimo Premio «Biblioteca Breve». Es un premio que tiene mucho prestigio. Lo lei sin gustarme nada y le «pegué un palo». No me pareció una obra para un premio como éste.

CORBALAN.—Si no hubiera premios, dejarías de hacer crítica de muchos libros sin interés; pero como son libros de actualidad, no tienes más remedio que opinar sobre ellos.

Valor

GÓMEZ ORTIZ.—Hay que distinguir entre crítica literaria para revista y para periódicos. Aunque ambas son críticas, son distintas, y porque sean periodísticas e informativas no por eso dejan de ser obra o ensayo literarios.

CORBALAN.—Sainz de Robles ha citado una serie de nombres de críticos de periódicos. Luego, por el paso del tiempo, sus críticas resultaron ser su obra.

SAINZ DE ROBLES.—El noventa por ciento de la crítica de Azorín es de periódicos. El crítico auténtico escribe siempre crítica auténtica.

CORBALAN.—Estamos confundiendo la valoración periodística. Queremos entender que es peyorativa y no es así, como indica claramente el caso de Azorín.

VALENCIA.—De algunos autores, no todo lo que escribieron en los periódicos pasaba a libro. Y en estos momentos coges la obra de muchos de ellos y hay una cantidad grande de desperdicio en sus libros.

CORBALAN.—Eran unos hombres de mucho talento, que acertaban casi siempre. Sin embargo, hay una enorme cantidad de «pajas».

VALENCIA.—Se ha apuntado un te-

ma del que quiero hablar. Es el peligro, que conviene apuntar aquí, de hasta qué punto estamos citados y acudimos a unos montajes publicitarios muy superiores a los existentes en otras épocas; hasta qué punto tenemos que resistir o acudir a estas citas de la publicidad y del lanzamiento publicitario, hasta qué punto estamos obligados a aceptar una serie de «booms» que no son tanto valorativos, sino simplemente industriales, y nos hemos visto, queramos o no, agitados por el «boom» del realismo social, por el de los americanos, etc. Esto es un peligro, pero que no tenemos más remedio que afrontar.

CORBALAN.—Aparte de las pretensiones en la cuestión, en el sentido editorial, está el factor humano del asunto, unos muchachos que escriben. Yo no me meto en los negocios editoriales.

VALENCIA.—¿Hasta qué punto estamos obligados por el «boom» de los premios?

FERNÁNDEZ POMBO.—Es que no es sólo el premio. Si hay un libro del que se están vendiendo miles y miles de ejemplares, hay que hablar de él.

SAINZ DE ROBLES.—Entonces habría que hablar de Corín Tellado: un millón de libros al mes.

FERNÁNDEZ POMBO.—Creo que es un fenómeno que no se debe desconocer periodísticamente. Los lectores de Corín Tellado no quieren saber nada, pero los de «¡Oh Jerusalén!» o «Chacal» querrán saber lo que opinan los críticos.

Crítica e información

—Sobre lo que apunta el Sr. Fernández Pombo hay dos temas distintos: uno es la crítica literaria sobre un libro que sale y otra es la pura información sobre un libro que resulta que es un «boom». No sabemos si el crítico literario tendría que atender a ese «boom», a ese montaje publicitario, o si esa tarea habría que dejársela a los reporteros del periódico.

CORBALAN.—Se ha hablado mucho de la presión publicitaria. Todos los que estamos aquí podemos decir que no tenemos esa presión. Lo ha dicho Iglesias Laguna, lo ha dicho Azancot y ahora lo digo yo. Yo leo los libros que a mí me gustan o los que tengo necesidad de leer.

SAINZ DE ROBLES.—O los que te recomienda tu director.

CORBALAN.—Mi director no me recomienda ninguno.

SAINZ DE ROBLES.—A mí no me han impuesto las cosas. ¿A ti no te han dicho nunca mire este libro con cariño?

CORBALAN.—A mí no me han hablado de un libro más que los amigos o el autor. Y si me han indicado algo era que hablara del libro, pero no ni bien ni mal.

SAINZ DE ROBLES.—Tú no has entendido lo que yo he dicho. He dicho que todos hemos sufrido alguna vez el que nos digan: «Hombre, lea usted con interés este libro.»

Una especie de críticos

—Sobre lo que ha apuntado Fernández Pombo en torno a los fenómenos que de vez en cuando se producen y el libro que realmente interesa, quisiéramos que ustedes diferenciásemos si el crítico literario es quien debe ocuparse de ese fenómeno que alguna vez surge o el reportero, del libro que se compra muchísimo, aunque no tenga valor literario.

CORBALAN.—Ninguno de los que estamos aquí hemos hablado de «¡Oh, Jerusalén!», de «Chacal», del libro de El Cordobés o de la listita esa que nos envían todos los meses de los libros más vendidos del mes, de los cuales no hemos hablado casi ninguno. Esto es importante, porque se maneja una leyenda de la presión sobre el crítico. Hay presiones, pero de otra índole.

IGLESIAS LAGUNA.—Estoy de acuerdo con Pablo en que los críticos estamos sometidos a muchas me-



Alejandro Fernández Pombo.



Manuel Gómez Ortiz.

nos presiones de lo que cree la gente. Como jefe de la Sección Bibliográfica de «La Estafeta», como crítico de «A B C», de Radio Nacional y de muchas más cosas, a mí no me ha presionado nunca nadie. Me pueden haber recomendado un libro, que es cosa muy distinta, pero yo me he ocupado de él o no me he ocupado de él, o lo he hecho como he querido. A lo mejor me lo han recomendado y le he dado un palo. Hay dos vertientes. Si un señor ha publicado una novela muy mala, pero esa novela es Premio «Planeta», la crítica periodística, que tiene una misión informativa, debe hablar del libro, aunque sea para darle un palo, para decir que es muy malo, aun cuando con ello promueve al editor y al libro, pues el deber del crítico es informar sobre ese libro. Después de eso, el crítico tiene plena libertad para ignorar todos los premios y todas las presiones. De hecho creo que todos lo hacemos, ignoramos lo que no nos interesa o aquello que estamos convencidos que es malo. Hay otra clase de crítica, de la que no se ha hablado aquí, y que esa sí está presionada. Ninguno de nosotros, ni ningún crítico de Madrid pertenece a ese grupo, pero sí existe en otras partes. Es el crítico literario que vive a sueldo de una editorial. Es un problema muy concreto, contribuye a confundir y a crear la leyenda negra del crítico.

—¿Esos críticos de los que usted habla, publican en los periódicos o son los que hacen las solapas de los libros?

IGLESIAS LAGUNA.—Publica en los mejores periódicos y en las mejores revistas, pero está a sueldo de una editorial y tiene que hablar casi exclusivamente de los libros de esa editorial. Sus comentarios tienen que ser elogiosos, porque lo consideran como publicidad. Ese problema nos lo hemos planteado más de una vez, y eso sí que es una supeditación de la crítica, en la que ningún crítico de Madrid está incurrido.

SAINZ DE ROBLES.—Ya te lo diré cuando leamos la novela del último «Planeta».

IGLESIAS LAGUNA.—Yo voté en contra.

FERNÁNDEZ POMBO.—Volviendo al tema anterior, yo creo que el periódico, no hablo ahora del crítico, no puede desconocer nunca un libro que constituye un fenómeno social, es decir, que trasciende por su éxito o por lo que sea. Pero a mí no me parece mal que el crítico hable de ellos.

Lo que venden y no venden

—Se ha dicho en más de una y en más de dos ocasiones que las críticas no venden libros, que el público lector, en general, no atiende demasiado a las críticas; se guía por otros conductos, por un amigo, por recomendaciones o por lo que sea.

VALENCIA.—Yo creo que no. Eso lo dicen los beneficiarios de los premios. Las críticas ni venden ni dejan de vender. Si los periódicos ignoran por completo la crítica literaria,

las secciones informativas, los libros se venderían poquísimo. Y si la radio no transmitiese las declaraciones del vencedor, del finalista, del que no está conforme, etcétera., no se vendería absolutamente nada. El premio es anterior a la crítica, y ésta no hace más que cerciorar a la gente que tiene alguna estima por la crítica sobre si existe un libro o no, si existe un montaje publicitario en torno a algo o en torno a nada.

—Nos referimos a los libros en general.

VALENCIA.—Todo libro tiene un montaje publicitario. Sale de una editorial, que tiene un color determinado, literario, político, estético, el que se quiera. La gente sabe que esto viene lanzado desde una plataforma de terminada. Después es lo que hay alrededor del tema literario en los periódicos, que no pertenece a la crítica específicamente literaria. Los periódicos, aparte de lo que se llama crítica literaria, insisten, publican una serie de noticias sobre la personalidad de los autores, sus problemas, lo que trata de hacer. Todo esto crea un lanzamiento y una especie de atmósfera alrededor de un libro. Esto es lo que está ocurriendo en los suplementos literarios franceses. Es difícil diferenciar. No se sabe dónde empieza y dónde acaba una cosa y otra. En la crítica, la diferencia viene después de todas estas cuestiones.

—Vamos a terminar. ¿El crítico se equivoca o no se equivoca al enjuiciar?

VALENCIA.—El único que no se ha equivocado en España ha sido Gil Robles. Los demás nos equivocamos todos muchas veces.

—Ante el hecho de que un crítico haya elogiado muchísimo a alguien y haya dicho que ése o aquél es el novelista de nuestro tiempo y luego ese autor haya desaparecido de la circulación, ¿qué razones tenía el crítico para decir eso?

FERNÁNDEZ POMBO.—Azorín decía: «Toda crítica es una impresión, y a veces esa impresión es tan fuerte...»

(Fotos Romero.)



Leopoldo Azancot

LAS NUEVAS GRAFIAS

La proliferación de nuevos métodos de escritura musical ha sido un fenómeno operado en la música actual como consecuencia de su avance técnico. Pero, como en otras etapas de la Historia, los nuevos signos musicales se han desarrollado empíricamente según las necesidades de cada compositor y sin ninguna normativa general. En tal situación, el paralelismo de las grafías y la inseguridad de muchos signos nuevos ha llevado a cierta confusión interpretativa y no han sido pocas las tentativas unificadoras. La última, y posiblemente la de más envergadura, es la realizada recientemente por el Instituto Italo-Latinoamericano de Roma con su Simposio Internacional sobre la Actual Grafía Musical.

El Simposio ha reunido a muchos destacados músicos de la actualidad y han asistido a él compositores de diversas nacionalidades, como los norteamericanos Earle Brown o Morton Feldman; los argentinos Lanza, Alsina, Gandini y Dianda; el austriaco Haubenstock-Ramati; el alemán Karkoshka; el polaco Schäffer; el francés Barbaud; los españoles Villa Rojo y Marco; numerosos italianos, como Evangelisti, Petrassi, Clementi, Macchi, etc., y muchos más de diversas nacionalidades, junto a críticos y musicólogos.

Las ponencias del Simposio, ampliamente debatidas por los asistentes, correspondieron a diversos géneros. De una parte, la orientación semántica del problema y su aplicación incluso a la música etnológica, corrió a cargo de los profesores Nattiez, de Canadá, y Carpitella, de Italia; una catalogación compositiva fue intentada por Karkoshka, de Alemania, y el chileno Gustavo Becerra, mientras una visión general muy acertada era la del italiano Carapezza. No faltó quien aprovechó el Simposio para derivar las ponencias hacia las implicaciones políticas de la música, como fue el caso del norteamericano Ashley y el inglés Cornelius Cardew. Pero, en definitiva, y por encima de toda la provisionalidad que toda conclusión sobre el tema debe tener, el Simposio fue muy fructífero, tanto desde el punto de vista del intercambio de ideas y la fijación de puntos de partida, como desde la reunión de una serie de nombres importantes en la composición y crítica de nuestro momento.

Pero el Simposio tuvo su colofón musical y éste sirvió, en parte, para desencadenar uno de los escándalos más sonados y menos esperados de la música italiana de los últimos años. Junto al Simposio se presentaban dos conciertos, uno dedicado a la música americana y otro a la italiana actual, a cargo del Grupo Nuova Consonanza. Esta era la primera vez que el prestigioso conjunto italiano se pre-

sentaba en público después de una crisis interna que había llevado a dimitir a la antigua Directiva y a asumir la dirección a músicos como Franco Evangelisti, que figuraban entre sus antiguos fundadores. Los conciertos no dieron mucho de sí en cuanto a obras, ya que sólo se pueden mencionar como interesantes el «Iliapso», del mejicano Quintanar, y «Pranam», del italiano Scelsi, pero el escándalo surgió tras el primer concierto dirigido por Daniele Paris, en el que los nueve componentes del grupo mostraron una calidad muy inferior a la esperada, y las versiones fueron muy discutibles. Esta circunstancia fue aprovechada por el norteamericano Earle Brown para plantear una violenta protesta en los coloquios del Simposio, por lo que él estimaba un atropello a su

música. Otros músicos se sumaron a esta opinión y durante un par de días se sucedieron escandalosas polémicas entre Brown, el argentino Lanza, el uruguayo Cervetti y los italianos Evangelisti, Paris, Macchi y otros. El balance no puede decirse que haya sido muy consolador, especialmente porque no sirvió para nada práctico, y sí puede servir para que la ya larga vida de Nuova Consonanza termine de manera brusca. Al menos éstas fueron las intenciones hechas públicas por Franco Evangelisti, que anunció su propósito de cerrar el grupo. ¿Significa esto disolución? ¿Lo volverá a resucitar la recién dimitida Directiva? ¿Es sólo un síntoma más de las contradicciones de Evangelisti? Porque, como señalaba un observador, no deja de ser peregrino el que un músico como él,



LA MUSICA

que hace diez años abandonó la composición declarando la muerte a la música, se dedique ahora —sin haber variado de opinión— a organizar conciertos. En cualquier caso ha dado motivos para animar la temporada romana y al fin y al cabo lo positivo del Simposio no se ha visto afectado por ello,

Tomás MARCO

LA OBRA DE LUCIANO BERIO

La personalidad de Luciano Berio figura entre las más destacadas de la música contemporánea, ya que a su particular inventiva y su inquietud por bucear nuevos caminos y procedimientos añade una solidez de pensamiento y una claridad de conceptos que le permiten ser, a la vez, vanguardia y maestría. El presente año cabría destacar algunas importantes audiciones de Berio entre las muchas que en Europa o América se producen de su numerosa obra: Bruno Maderna dirigió en Amsterdam «Diferencias»; en los estudios de Londres de la RCA fueron registradas por la London Sinfonietta «Aria» (Agnus, O King) y «El mar, la mar», sobre texto de Alberti; el Covent Garden programó la versión de «ballet» de «Laborintus II», según idea de Glen Tetley; y en Sión, Armin Brunner dirigió «Circles», dentro del festival septembrino.

Nacido en Oneglia el año 1925, Berio estudió en el Conservatorio milanés con Ghedini. Entre 1953 y 1960 trabaja en la RAI y es uno de los fundadores del Estudio de Fonología. Organizador de los «Incontri Musicali», dictó también cursos en Tanglewood, Mills College, de California; Dartington, Darmstadt y Universidad de Harvard. Desde el sesenta y cinco al setenta y uno formó parte de la Facultad de Composición de la Escuela «Juilliard», de Nueva York.

El catálogo de su obra es amplio y diverso, como puede comprobarse por el siguiente resumen:

1950-51: «Opus número Zoo», para recitado y quinteto de viento, texto de Rhoda Levine. — «El mar, la mar», para soprano, «mezzo» y siete instrumentistas, texto de Rafael Alberti. — «Concertino», para clarinete, violín, arpa, celesta y cuerda.

1957: «Momenti» (electrónica).

1958: «Diferencias», para instrumentos y banda sonora. — «Tempi concertati», para flauta, violín, dos pianos y otros instrumentos.

1959-62: «Epitafio», para orquesta y voz de soprano o «mezzo»; textos de Proust, Montale, Joyce, Eliot, Machado, Simon y Brecht.

1960: «Circles», para voz femenina, arpa y dos percussionistas; texto de Cummings.

1961: «Visage», para música electrónica y voz de Cathy Berberian.

1962: «Passaggio», «queste en escena» para soprano, dos coros e instrumentistas; texto de Sanguinetti.

1963-64: «Sincronismo», para cuarteto. — «Traces», oratorio escénico; texto de Susan Oyama. — «Folk Songs», transcripciones para «mezzo» y siete instrumentistas. — «Sequenza III», para arpa.

1965: «Chemins II», sobre «Sequenza III», para arpa y orquesta. — «Laborintus III», para voces, instrumentos y banda sonora, texto de Eduardo Sanguinetti. — «Sequenza VIII», para voz sola. — «Wasserkloster».

1966: «Round», para cámbalo. — «Sequenza IX», para piano. — «Sequenza V», para trombón.

1967: «Chemins III», sobre «Sequenza IV», para viola y nueve instrumentos. — «O King», para voz y cinco instrumentistas. — «Sequenza VII», para viola. — «Round» (piano).

1968: «Chemins III», sobre «Chemins II», para viola, nueve instrumentos y orquesta. — «Rendition». — «Questo vuol

dire che», tres voces femeninas, coro y banda.

1968-69: «Simfonia», para ocho voces y orquesta.

1969: «Chemins II B», para orquesta. — «Aria», para soprano y orquesta; texto de Alessandro Striggio. — «Melodramma», para tenor e instrumentistas; texto de Luciano Berio. — «Aria», para soprano y cuatro instrumentistas; texto de L. Berio. — «Sequenza VIII», para oboe.

1969-70: «Opera», en cuatro cuadros, para diez recitadores, soprano, tenor, barítono, coro, orquesta y banda sonora.

1970: «Memory», para piano y cámbalo electrónicos. — «Prière», para voces e instrumentos («ad libitum»).

1971: «Bewegung», para orquesta. — «Bewegung II», para barítono y orquesta. — «Ora», para soprano, «mezzo», flauta, como inglés, pequeño coro y orquesta; texto de L. Berio y Maurice Issan. — «Recital», para «mezzo» y diecisiete instrumentistas. — «Agnus» (dos sopranos y tres clarinetes).

1971-72: «Amores», representación de cámara, para dieciséis cantantes y catorce instrumentistas.

Hay que citar, además, «Quadrante I, II y III», sobre «Epitafio», para orquesta; «Concierto para dos pianos y orquesta», y «Gesti», para flauta dulce; las transcripciones, adaptaciones y realizaciones de «Il combattimento di Tancredi e Clorinda», de Monteverdi, y «Le Grand Instructeur», sobre «Marie Callant», de Kurt Weill.

E. FRANCO

ARRIBA
Y ABAJO

MALLORQUI E IGLESIAS LAGUNA

Primero Mallorquí, después este otro gran folletínista, pero de la crítica literaria, decidieron en esta semana desaparecer del mundo de los vivos. Mallorquí con su Coyote, sus hombres buenos y su prodigiosa capacidad de crear mundos de narración para la avidez lectora —o radioescuchante— de los españoles desde el final de la guerra hasta hace poco. Con él se fue, verdaderamente, nuestro último gran folletínista. Manolo Alcántara le ha dedicado en estas columnas una página exactísima.

Antonio Iglesias Laguna ha desaparecido justamente cuando el triunfo —tras tantísima peripecia viajera y pretendian-



J. Mallorquí



Antonio Iglesias Laguna

te— le había llegado a las manos como asesor literario de la Fundación March, crítico literario del «ABC», alma bibliográfica de la «Estafeta Literaria». Con su don de lenguas, penetraba en todas las literatu-

ras, aun las más extrañas a la cultura occidental; con su detallismo estremecía a tantos novelistas por los gazapos que nadie cazaba. Venía siendo imprescindible últimamente en coloquios, presentaciones de libros, conferencias y ponencias en que se hablaba de libros, del libro, de autores que nadie o casi nadie conocía dentro del propio país. Era todavía joven y el tiempo le hubiera madurado en una ironía que le faltaba y en otras cosas. Ha sido una pérdida importante.

Ha sido verdaderamente lamentable y quiero, además del propio dolor de compañero, compartir el de sus colegas de «ABC», en cuyas páginas se sentía, creo yo, tan a gusto como ellos con él. «Mi secreto, para mí», decía San Agustín. Su decisión era asunto personal que yo creo que nada tuvo que ver con el mundo de las letras, donde tan prolífica y placenteramente se movía.

LUIS ROSALES, JAIME FERRAN
Y ALICIA CID

Guardaré siempre en la memoria aquella lectura en lejanos tiempos de Luis Rosales, en los cursos de verano de Santander. Leía algunos capítulos de «El contenido del corazón», libro que había empezado mucho antes y que ha terminado muchos años después. Lenta maduración, sin prisas y sin pausas, la obra de Luis Rosales. Este libro, «El contenido del corazón», fue hace tres años el premio de la Crítica. Le conocíamos por algunos capítulos de «Escorial» en los años cuarenta. En los sesenta dio algunos más en «ABC». Cuando nos lo leía en Santander, vivía tan intensamente cada página que a mí me pareció que se

iba a ahogar. Oír una lectura de Luis Rosales es algo maravilloso y agobiante. No pone énfasis, no pone nada extraño. Pone el corazón, el contenido del corazón, encima de la mesa.

En estos días hemos vuelto a oír versos de Luis Rosales. Era en la veterana o Tertulia Literaria Hispanoamericana, acogida a la Cultura Hispánica. Sus últimos versos, que leemos en seguida o que tardaremos años en leer, nunca tiene prisa. Eran versos —yo siempre he dicho que Rosales tiene un único libro o único título en que se agrupan todos, que es «El contenido del corazón»— que enlazaban con su andalucismo sentencioso de

siempre, con la voz popular de su tierra, con el Antonio Machado —y también el Manuel— de la canción. Aludían sus versos sentenciosos y dulcismos —o dulciamargos— a temas y cuestiones actuales. A veces se quedaban en la pura desolación de la «soleá». Pero en seguida, un largo poema, versolibrista —como su «La casa encendida»—, lento y minucioso de imagen que era sobre Picasso. Poema que debe incluirse rápidamente entre los mejores que se han escrito en homenaje al pintor.

Pero en esta lectura —que prologo Pedro Lain— había algo muy de Luis Rosales. Sus interpolaciones comentaristas que trataban de situar cada verso en su momento. Para este poeta, uno de los más altos que tenemos en España, comunicar directamente un poema es volver a vivirle. No digo en su proceso formal, que, según yo creo —contra lo que dicen tantas poetisas—, debe ser más bien frío. Digo en su proceso intelectual y emocional. Yo estaba escuchándole en la grabación del acto. Y me gustaría que de alguna manera esta grabación sirviera para algo más que su finalidad «mass-media», para radio o televisión. Que sirviera para encontrar al poeta «en acto». Situando cada poema en su validez creacional, en la reviviscencia de los motivos, de las situaciones y del trance que el poeta describía en sus emocionantes interpolaciones.

Es importante hazaña esta de la Tertulia Hispanoamericana. Ha leído después Jaime Ferrán, comentado por Marcelo Arroita-Jáuregui. Me apresuro adjudicar el nombre de Marcelo Arroita, uno de los mejores poetas que ha dado lo que se ha llamado la «generación intermedia». Los de «Juventud», «La Hora», «Alcalá». Uno de los escritores españoles más entendidos en letras europeas, cuyo único defecto ha sido no integrarse en líneas progresistas, siendo él lo más progresista que se podía dar en las calendadas en que le tocó actuar directamente. Jaime Ferrán, este leridano, fue en la misma generación uno de los primeros poetas de entonces que se propuso hacer una poesía con problemas formales capaces de albergar los problemas generacionales. Modificó en algún momento —gracias a sus anchos conocimientos de poesía extranjera— la estructura del poema. Nunca perdió con todo esto ni su catalanismo ni, por supuesto, su culturalismo de raíz orsiana —es uno de los que llamaría «mis orsianos»— el sentido estético-vivencial del poema. Espero hablar muy pronto por extenso de Jaime Ferrán.



El último nombre que doy en esta lucubración poética es de Alicia Cid. Ya sé que no les suena absolutamente de nada a mis lectores. Pero este nombre figura en el próximo tomo de Adonais. Bien. Pero, ¿quién es Alicia Cid? A mí me gusta apostar y lo he hecho continuamente sobre muchos escritores españoles y, dicho sea sin vanidad, he acertado siempre. Alicia Cid —que reside en Talavera— un día consiguió decir —no digo recitar o leer— sus versos en el «Club Pueblo». El público se quedó un poco desconcertado y a la vez ansioso de más. ¿Qué era aque-



Luis Rosales

llo de que una mujer con pantalones dijera aquellas desolaciones? Llegaba. Pero lo más importante es que los poetas que asistieron, entre ellos Rafael Montesinos, se quedaron patidifusos. ¿De dónde venían? Lope, Góngora, Rosalía, Bécquer, Cernuda... ¿Quién sabe? Alicia decía y decía sus versos dramáticos, hondos, directamente hermosos. Y Adonais —la clásica colección diríamos ya— se interesó por ellos. E inmediatamente reclamó su publicación. El libro se llamará «En esta oscura marcha».

UN PREMIO PERIODISTICO
PARA LA CRITICA

Hombre, me parece bien. Nunca se había propuesto, salvo el Premio Nacional de Literatura. Ahora, el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, ha creado un premio de cien mil pesetas (no lo pongo en números para no asustar) para cualquier trabajo periodístico de crítica literaria, teatral o similares. Y lleva el nombre del desaparecido crítico teatral Gabriel García Espina. Hay que alabar el gesto de recordar al Gabriel García Espina que pasó por

nuestra vida literaria y periodística con una gran sencillez y un gran señorío. Que haya sido invocado su nombre para este premio me parece de perlas, pues ha habido muy poca gente en nuestras letras que representara la crítica de manera más efectiva que Gabriel. Cultura, sencillez, pudicia. Pertenece a la familia de los Espina —los relacionados con Concha Espina—, que constituyen una estirpe de escritores, periodistas, humanistas.

EL NOVELISTA QUE VOLVIO DEL FRIO

La reaparición de Tomás Salvador en la narrativa debe contarse como un hecho importante y una señal de reflorecimiento del género igual al menos a la que significan las promociones de los novísimos. Llevaba Tomás Salvador algunos años—cerca de la decena—sin publicar sino reediciones de su copiosa y variada obra anterior, y aunque no podía decirse que se hubiese apartado de la literatura no lo era en su capacidad conocida. Con su novela «Y...», su obra más reciente, demuestra que su actividad no ha cesado y que su novelística en general sigue fiel a los caminos que una serie de obras fue definiendo.

Tomás Salvador era, al decir de Alborg, ejemplo vivo de la dispersión temática y de procedimiento que caracterizaba a los novelistas españoles del período de los cincuenta. Desde el ambiente rural hasta la ciencia ficción, desde la sociología de los esquinados y rebeldes hasta el ambiente cosmopolita, desde el cuento para niños hasta la narración de aventuras, exóticas («Garimpo», «La virada», en colaboración) o autobiográficas («División 250»), la versatilidad de Tomás Salvador corría parejas con su fortaleza narrativa, su vigor descriptivo y, en fin, una potencia extraordinaria de creación y fabulación. En la última etapa la novela de Salvador se fue tiñendo de sociología como si llegase al punto culminante de una carrera que comenzó por lo instintivo y fue ganando terreno hacia lo conceptual y en este carácter, tras el lapso de silencio, de recogimiento en sí mismo viene su nueva novela «Y...» a reanudar con un «decíamos ayer» la obra del no-

velista en el punto y momento en que se dejó.

El Tomás Salvador que reaparece es el novelista del futuro, de la sociología de amplia problemática humana hacia el devenir previsible de la humanidad. Tomás Salvador se nos sitúa en plena «anticipación» al estilo de Wells o en cierta medida de Huxley imaginando un momento determinado del devenir humano en una localización geográfica determinada, concretamente en la que fue la Gran Bretaña, y entonces se llama en el argot resultante la «Gran Coneja». En esta novela parece el ápice del britanismo—bastante nuevo—del autor y su exhibición de rasgos británicos actuales para llevarnos a conocer en dónde han ido a parar los futuros por esbalamiento es bien amplia, plena de notas aclaratorias y de situación en pie de página (no todas exactas y en alguna parte innecesarias). Tomás Salvador toma billete para el futuro de mediados del siglo XXI desde la Inglaterra actual.

La novela es viva y apasionante en su desarrollo y sobre todo en su ambientación pesimista. El autor imagina en presencia las causas que hoy hacen problemática la convivencia social y las prolonga hacia su monstruosa prepotencia antihumana. La sociedad que habita en la «Gran Coneja» es temible, sobre todo por las noches que no hacen sino multiplicar por cien lo que ahora ya sucede en Washington, sin ir más lejos. Inventa muchos aparatos de relación, pero todavía se extasia ante una rotativa periodística sin grandes adelantos sobre las actuales

(la rotativa y la locomotora fueron y son las máquinas más importantes y emocionantes que inventó el progreso industrial de los finales del XIX y principios del XX), pero en cambio la interrelación, el carácter y la problemática individual sigue inmutada. Quizá la debilidad sociológica de «Y...» se halle en el hecho de que el autor en su anticipación a lo Wells ha eludido la colectivización y ha acentuado el individualismo en los seres importantes de la trama, en sus caracterizaciones y en sus reacciones.

Es, en suma, una novela de interés, de pulso fuerte, de frecuentes o inútiles digresiones o travesuras narrativas, como indicar entre paréntesis el personaje que acaba de hablar. Hay dos aspectos en la novela en cuestión: el ambiente del futuro y el mundo individual de los personajes, que no se intercomunican apenas, pues la tecnificación no les llega a la intimidad, a la personalidad o a la sexualidad. Hay, pues, dos vertientes en «Y...»: la sociológica y la individual, ambas coinciden en la acción, pero no se confunden jamás. Marchan juntas, pero no revueltas, y ello nos persuade de la timidez del experimento, más satírico—lenguaje, por ejemplo—que sociológico. Y no hay que decir, que dotado del interés que Tomás Salvador ponía antes y no se le ha olvidado, ni por pienso, en la novela con que viene a clausurar su silencio de diez años más o menos, su carácter de novelista que volvió del frío.

Antonio VALENCIA

«Y...»—Tomás Salvador. — Plaza & Janés, S. A.



LIBROS RECIBIDOS

- EL CANTO DEL VAMPIRO, de Jean Ray. Editorial Júcar.
LA BANDA DE LA ARANA, de Jean Ray. Editorial Júcar.
LOS ESPECTROS VERDUGOS, de Jean Ray. Editorial Júcar.
TERROR EN EL TEATRO, de Jean Ray. Editorial Júcar.
AUSENCIA, de Sergio Zapatería G.
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CUENTOS 1970.—Cinco primeros premios. Editorial Diario Regional de Valladolid y Caja de Ahorros de Salamanca.
TE HE PERDIDO, PARA TI MIS PALABRAS, de Maruxa Orjales.
ANTOLOGIA TONIVAZQUISTA, de Antonio Vázquez Campo.
POEMAS DE COMUNION, de Luis Pérez Beltrá. Editorial Caja de Ahorros de Novelda.
LA CALLE DE LA CABEZA PERDIDA, de Jean Ray. Editorial Júcar.
LA RESURRECCION DE LA GORGONA, de Jean Ray. Editorial Júcar.
MANUAL DEL IMPERFECTO VIAJERO. — Fernando Díaz Plaja. Plaza & Janés, Sociedad Anónima.
LAS HURDES, CLAMOR DE PIEDRAS.—Juan Antonio Pérez Mateos. Escelicer.
EL FUTURO DEL ESPACIO. — Manuel Calvo Hernando. Editorial PPC.
CUESTIONES SOBRE LA IGLESIA Juan José Hernández Alonso. Editorial PPC.
EL ENTIERRO CRISTIANO.—Juan Llopis. Editorial PPC.
QUE ES VERDADERAMENTE EL ROMANTICISMO. H. Peyre. Doncel.
QUE HA DICHO VERDADERAMENTE PIAGET. Georges Lerbert. Doncel.
EL SECRETO DE MASTON.—Julio Verne. Doncel.
EXTRAÑOS EN LA TIERRA.—F. Brown, W. Tenn, I. Asimov, R. Z. Gallum. Doncel.
RADIOGRAFIA DE LA CULTURA.—José Antonio Pérez-Rioja. Ediciones Liber.
ESTUDIOS DE LITERATURAS ROMANICAS.—Helmut Hatzfeld. Editorial Planeta.
CONSEJOS PARA LAS SEÑORAS DE CIERTA EDAD.—Concha Suárez del Otero. Larfe Ediciones Sociedad Anónima.
VIAJES POR ESPAÑA.—Selección de José María Mercadal. Alianza Editorial.
LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS (III). LA PASCUA TRISTE.—Gonzalo Torrente Ballester. Alianza Editorial.
VEINTE CARTAS A UNA MUJER DE HOY EN DIA.—André Soubiraán. Ediciones Destino.
SUBIR A POR AIRE.—Geirge Orwell. Ediciones Destino.
EL DOCTOR ZIVAGO.—Boris Pasternak. Editorial Noguer, S. A.
A SANGRE FRIA.—Truman Capote. Editorial Noguer, S. A.
LA COLMENA.—Camilo José Cela. Editorial Noguer, S. A.
ANTES DEL DILUVIO. — Herbert Went. Editorial Noguer, S. A.
LA CATIRA. — Camilo José Cela. Editorial Noguer, S. A.
GRAN SOL.—Ignacio Aldecoa. Editorial Noguer, S. A.

NOTICIA DE LIBROS

REY DEL RING.—Norman Mailer. Palabra Menor. Editorial Lumen.

Norman Mailer es un narrador prestigioso y conocido sobre todo por su obra «Los desnudos y los muertos», que le dio carta de ciudadanía en la novela contemporánea americana. Aparte de su capacidad literaria, tiene una no menor capacidad sociológica, y éste es el carácter que aparte de dominar su novelística le permite abordar una serie de importantes colaboraciones para el entendimiento de la sociedad de su tiempo. Polemista y kennedista son las notas que completan su definición intelectual.

Desde tales puntos de vista, realiza una interpretación biográfica del famoso boxeador Mohamed Ali, antes llamado Cassius Clay. Pero hace una interpretación como boxeador, bajo la premisa de que el hom-

bre que boxea se expresa mediante su boxeo mejor que desde cualquier otro lenguaje expresivo: el lenguaje de su cuerpo. La obra es, pues, interpretación de lo que Clay o Ali expresa de sí mismo boxeando, desde que su período de ascensión con el destronamiento de Sonny Liston (excelente la versión del desamparo de Liston, una mofa teóricamente indestructible) hasta que halló tras el apartamiento político por su negativa al servicio militar y su vuelta al ring, el freno de Joe Frazier. Entrar en la psicología y la sociología es una arriesgada interpretación del boxeador, pero es sugestiva y probablemente más exacta en su complejidad que las razones concisas, clásicas, con que Hemingway o un Monterlant hubiesen presentado del púgil. Mailer es un romántico y su interpretación del boxeo de Clay y sus significados es barroca, y bien sugestiva en la versión que ha

hecho Andrés Bosch, realmente excelente no ya de forma, sino desde el fondo conceptual y conocimiento deportivo del boxeo.

LA JUVENTUD SE REBELA.—Walter Tröger. Versión española por Jaime Candela Payá. Editorial Marfil.

El pedagogo alemán Tröger no aborda sólo el estudio de la configuración de la juventud en nuestra sociedad y la descripción de los posibles antagonismos que la enfrentan al mundo actual. En «La juventud se rebela», el lector puede descubrir un profundo conocedor de la problemática juvenil que en un meritorio esfuerzo intenta hallar respuestas por medio de la pedagogía y de la psicología. Informe objetivo y esclarecedor que aboga por el fin de las clásicas contradicciones entre los análisis pedagógicos y los juicios de los sociólogos.

Junto con el 126

«LANCIA BETA», «VEDETTE» EN TURIN

● Su motor ha sido diseñado y construido por Fiat

Una de las estrellas del Salón del Automóvil de Turín, juntamente con el «Fiat-126», ha sido el «Lancia Beta», nombre que ya, hace sesenta y tres años, se dio a un cuatro cilindros de 3.120 c.c. El vehículo de 1972 es un «Lancia» totalmente nuevo y se presenta como el primer modelo después

del ingreso en el grupo «Fiat». Este hecho ha contribuido a que todo el nuevo modelo no sea original «Lancia», pues el motor pertenece a la casa madre turinesa.

Tres son las versiones que serán lanzadas al mercado italiano del «Beta-3», diferenciadas según las distin-

tas cilindradas: 1400, 1600 y 1800. El «Beta-5», con mayor cilindrada y más detalles en cuanto a presentación, presenta las cilindradas de 1400, 1600, 1600 LX, 1800 y 1800 LX.

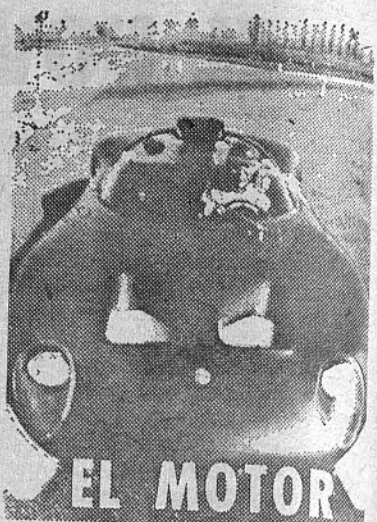
Los motores respectivos que aparecen son un 1438 de 90 CV, un 1592 de 100 CV y un 1776 de 110 CV. La transmisión es completamente nueva y lleva cinco velocidades, sin contar la marcha atrás. Se lubrica por el mismo aceite del motor. En cuanto a la suspensión, el «Lancia Beta» no utiliza los nuevos sistemas hidroneumáticos, sino el tradicional.

El sistema de frenado asegura en todo momento la detención de la parte posterior. Los discos son cuatro, con el mismo diámetro, y llevan acoplado un servofreno y un corrector de frenada sobre las ruedas posteriores. El tablero de instrumentos lleva todo tipo de relojes, pasando desde el mismo reloj horario hasta la lámpara indicadora del freno de mano y la indicadora de la disminución del líquido de frenos.

Por último, el capítulo de prestaciones es el siguiente: motor 1400, 165 kilómetros por hora; motor 1600, 170 kilómetros por hora; y motor 1800, 175 kilómetros por hora.



◆ El nuevo modelo de Lancia, denominado «Beta», presenta una línea sumamente atractiva



MOTOR ACTUALIDAD

Los proyectos Ford en España

POSIBILIDADES DE INSTALACION DE UNA PLANTA DE FABRICACION DESPUES DE LA VISITA DEL PRESIDENTE DE LA FIRMA

La reciente visita de Henry Ford II a nuestro país, y sus entrevistas con el Ministro de Industria y otros altos cargos de la Administración española, ha vuelto a plantear de nuevo la posibilidad del establecimiento en España de una planta de fabricación de automóviles de Ford. Según se opina en medios allegados a la industria automovilística, esta planta podría situarse en una localidad costera española, y se dedicaría, al menos en principio, al ensamble de automóviles.

De todos son conocidos los grandes deseos, ya expresados en otras ocasiones, que la firma Ford tiene de instalarse en España. Incluso, la filial inglesa de Ford suscribió hace unos meses un contrato con diversas empresas del sector auxiliar del automóvil de nuestro país para el suministro de accesorios y recambios a los coches que se fabrican en Inglaterra. Esta firma se basó, en principio, en el mejor costo de la mano de obra con respecto a Inglaterra y en los continuos paros y conflictos que aquejan casi constantemente a la industria automovilística británica, que hace perder numerosas horas de trabajo a todas las empresas del ramo.

Sin embargo, parece difícil creer que el establecimiento de una planta Ford en España respondiese únicamente a los deseos de utilizar nuestra industria auxiliar. Parece más probable que en las entrevistas entre el señor López de Letona y mister Ford se haya tratado igualmente el tema de la fabricación de vehículos «Ford» con destino al mercado interior hispano. No obstante, el Ministerio de Industria ha hecho conocer varias veces su criterio de que sobran en nuestro país fábricas de automóviles y, por lo tanto, ha congelado, de momento, las solicitudes de entrada en España que habían realizado otras conocidas marcas internacionales. ¿Cuál sería la solución a adoptar? Se habla de que Ford podría absorber a una de las casas que ahora fabrican, o bien, si fuera autorizada su instalación en territorio español, se dedicaría a fabricar para los mercados exteriores.

Manuel ROCA

M. R.

CONSULTORIO TECNICO

La carburación del «Renault Florida»

Don Vicente Marín Sánchez, de Cuenca, nos comunica que es propietario de un RENAULT FLORIDA, el cual le lleva gastado mucho dinero en reparaciones de carburador. Dice que siempre acaba volviendo al primitivo problema: mala carburación, consumo excesivo y humo muy negro. «Me ponen —prosigue— bujías nuevas, platinos, me reparan el carburador y así tira unos cientos de kilómetros, pero irremediablemente volvemos siempre al principio, y así llevo ya mucho tiempo. ¿Conoce usted una solución más duradera?»

RESPUESTA.—Bueno, don Vicente. Mi solución es bastante drástica y cara de momento, pero qué duda cabe que, a la larga será menos costosa que estar todos los días reparando el carburador, poniendo bujías y demás cosillas, con el consiguiente gasto de mano de obra y etc.

Mi solución es cambiar totalmente el carburador que tiene su vehículo por uno completamente nuevo. El carburador que le aconsejo es el SOLEX, tipo «PDIS 32». En él montará los reglajes que a continuación le indico: Difusor, 23 milímetros; Venturi o centrador de mezcla, 2,8; surtidor principal o alta, 120; automaticidad o freno de aire, 55386/9; surtidor de baja o ralenti, 0,45; surtidor inyector bomba, 0,40; enriquecedor, 0,80; punzón, 1,5 milímetros con muelle y flotador de 5,7 gramos.

Con este cambio, el problema que

dará totalmente solucionado. Tendrá menor consumo y una mejora en cuanto a prestaciones y aceleración, pues el carburador «Zenith» que sale dando la lata, no hay artesano que lo ponga en condiciones, por mucho empeño que dedique al asunto. De todos modos, ya que pone el carburador nuevo, no olvide colocar también bujías nuevas. Las que mejor le van a ese tipo de coche son las «Champion L-87». Además, debe calar el delco a 0°, más o menos un milímetro.

El reglaje de taquets en frío es de 0,20 milímetros para admisión y 0,25 milímetros para escape con el motor frío por completo. Mire si está muy sucio o tupidado el filtro del aire del carburador; si es así, cámbielo. Una vez hecho todo esto, pruebe el coche y tendrá un vehículo desconocido para usted.

La dirección de un «Mini Racing»

Don Eduardo García del Moral, de Murcia, nos escribe una carta en la que plantea el siguiente problema: «Poseo un «MINI 1.000», transformado en lo que vulgarmente se llama RACING, pero en mi fuero interno sé que le falta bastante para que esta denominación pueda aplicársele. Estoy contento de sus prestaciones y de su gran aceleración en salidas, pero todo ello no es óbice para que, por otro lado, me tenga que quejar de muchas averías que, a la hora de pagar, suben demasiado. Por otra parte, además de mi crítica a la casa constructora, quiero hacerle una

consulta: El coche se me va a la derecha y no hay posibilidad de hacer paralelismo a la dirección, pues monto llantas de aleación y, por lo que me dicen, no hay manera de que la máquina agarre sobre dichas llantas. Le hago hincapié, por lo tanto, en esta última parte, por ser para mí la más importante.»

RESPUESTA.—Ante todo, quiero darle las más expresivas gracias por haberse dirigido a este consultorio. Después y enterado de su problema, paso a darle cumplida respuesta.

La preparación de un motor, al cual se le aprieta para extraerle esos caballos extra que tanto nos gusta emplear a la hora de pisar fuerte el acelerador suele salir, a un largo plazo, bastante cara, sobre todo si se emplea con asiduidad. Por cierto en esta feria, la casa constructora del vehículo no tiene nada de culpa, ¿no le parece?

En segundo lugar, le doy la razón en cuanto a que es muy difícil hacer el reglaje, pues las llantas de aleación (unas sí, otras no) no tienen rebordes en los cuales se puedan fijar los elementos de reglaje de las máquinas. Sin embargo, debo decirle que nada hay más fácil que montar las llantas que su coche tenía antes, hacer el reglaje y volver a montar las de aleación o, en su defecto, buscar un taller que posea una máquina de reglaje por contacto sobre la superficie del neumático, con lo que su problema quedaría igualmente resuelto.

Mariano OTERMIN

La herencia de Alexis Korner

Hoy vamos a dejar un poco a un lado la línea habitual de esta página y la dedicaremos a tratar la figura de un hombre llamado Alexis Korner, el más directo responsable de la creación de la música británica actual. Desde su posición, en el centro de toda una generalidad de la música británica contemporánea, Korner puede mirar alrededor con orgullo y ver el complejo mundo de músicos y movimientos que han sido influenciados por él. Se puede decir que todos los grupos que hoy existen en Inglaterra han sido gracias a su esfuerzo y esto es algo que aquí no se le atribuye. Cuando alguien habla de música británica deja a un lado a Korner, más bien, creo que por una carencia absoluta de conocimientos.

Korner, a pesar de lo que muchos crean, no es inglés ni nada por el estilo. Nació hace cuarenta y cinco años en Austria. Su padre fue oficial de Caballería en el Ejército austriaco durante la primera guerra mundial y su madre era turco-griega. Korner vivió al principio en plan nómada en Francia, Suiza y norte de África, hasta que después se estableció definitivamente en Francia. A los cinco años empezó a tomar clases de piano. Tocaba muy bien, pero su padre fue convenciendo de que podía llegar a ser un virtuoso del violín. Fue en 1940 cuando oyó una grabación de Jimmy Yancey y, desde entonces, todo lo que quería hacer era blues. Se trasladó a Inglaterra, impulsado por su deseo de conocer músicos y realizar lo que se había convertido en su verdadera vocación.

Durante la segunda guerra mundial vivió en Londres y allí, en un club de Eiling en el que había un piano, se reunía con varios amigos para tocar boogie boogie. En 1948 empezó a tocar en el quinteto de Chris Barber (guitarra, banjo, piano, contrabajo y batería), en donde él se encargaba del banjo y de la guitarra. En el año 1950 trabajó de una forma independiente, acompañando a los grandes bluesmen americanos que llegaban a Inglaterra: Muddy Waters, Memphis Slim, Spectled Red, Little Brother Montgomery... Cuando la banda británica de «jazz» tradicional de Ken Colyer llegó a Inglaterra desde Nueva Orleans en 1952, el propio Colyer le preguntó si quería formar un grupo de «skiffle». Korner aceptó lógicamente y nació The Ken Colyer Skiffle Group, en el que también estaban el trombonista Chris Barber y Lonnie Donegan. Fue entonces cuando la dominación americana de las listas empezó a ser rota, lo que quería decir también que una nueva música británica se estaba gestando. Empezaron a surgir grupos de este tipo y en Londres se llegaron a formar unos seiscientos. El tema de Barber, «Rock island line», se convirtió en un rotundo éxito, incluso en Norteamérica. Al «skiffle» hay que agradecerle, pues, el ser el cimiento del movimiento del blues en Inglaterra. De 1954 a 1961 estuvo trabajando solo con Cyril Davies en varios clubs y siempre haciendo «skiffle». Entre los músicos que tocaron con él en este período hay que destacar a Davy Graham (guitarra), Long John Baldry (vocalista), Mike Collins (tablilla de lavandera), Terry Plant (contrabajo), Chris Capon (contrabajo), Dave Stevens (piano) y Jim Bray (contrabajo). Korner tocaba entonces las guitarras eléctrica y acústica y la mandolina y Davies se encargaba de la guitarra de doce cuer-

das y la armónica. En este tiempo siguió acompañando a todos los bluesmen americanos que llegaban a las islas: Big Bill Broonzy, Otis Spann, John Lee Hooker, Muddy Waters, Memphis Slim, Champion Jack Dupree, Sonny Terry y Brownie McGhee.

1961: Comienza la revolución

Efectivamente, pues en ese año Korner decide formar sus legendarios Blues Incorporated, la primera banda eléctrica blanca en el mundo del blues y también la primera de carácter profesional. Sus actuaciones se centraban básicamente en el club Marquee, que llegó a convertirse en seguida en la catedral del blues. La banda de Korner era eminentemente elástica y de allí todo el mundo entraba y salía cuando quería. Este grupo duró tres años y Korner lo disolvió porque prácticamente no tenía nada más que decir con él. Ya había logrado lo que se proponía y un gran empuje de músicos, debidamente formados, comenzaron a hacer la guerra por su cuenta. Para hacerse una idea de lo que salió de allí daremos a continuación la relación de músicos que tocaron con Korner en estos seis años y que cada cual se dé cuenta de lo que estos artistas han hecho después y así tendrán un conocimiento más aproximado de la que armó Korner: Charlie Watts, Mick Jagger, Brian Jones, Ginger Baker, Jack Bruce, Keith Richard, Eric Burdon, Long John Baldry, Dick Heckstall-Smith, Graham Bond, Cyril Davies, Duffy Power, Zoot Money, Lee Jackson, Danny Thompson, Terry Cox, Dave Holland, Herbie Goins, Paul Williams, Phil Seamen, Paul Jones, John Marshall, Art Theman, Hughie Flint, Spike Hatley, Johnny Parker, John Surman, Ray Warleigh, Chris Pyne, Davy Graham, Alan Skidmore, Dave Castle, Nigel Stanger, David McIver, Silvia McNeil, Ronnie Dunn, Ronnie Jones, Mike Pyne, Malcom Cecil, Dave Stevens, Keith Scott, Andy Hogenboom, Brian Smith, Mike Scott, Tony Robert, Barry Booth, Barry Howten, Bernard George, Colin Bowden... y algunos más que se nos habrá pasado. Korner, y también la BBC de Londres, influyeron mucho en el nacimiento de los Rolling Stones: en el año 1963, la BBC contrató a Korner para realizar unas sesiones, pero sólo quería a seis músicos. Mick Jagger era el séptimo y se tuvo que prescindir de él, pero como consideración le invitaron a tocar de una manera regular con unos amigos en el Marquee, y así nacieron los Stones. De lo contrario, Jagger habría seguido algún tiempo con Korner.

En 1967, Korner forma un nuevo grupo llamado Free at Last, con la colaboración de Hughie Flint, Marsha Hunt, Victor Brox, Cliff Barton, Gerry Conway y Billy McKenzie. El experimento duró muy poco y en el mismo año disolvió la banda y actuó solo con Victor Brox. En 1968 trabajó con un nuevo cantante de Birmingham llamado Robert Plant, que después se iría

para formar Led Zeppelin. En 1969 comienza una gira por Dinamarca y allí toca con un grupo llamado Beefeaters, en el que había un vocalista y guitarrista de diecinueve años al que se consideraba en su país como el más importante músico de blues, el gran padre de los blues daneses Era Peter Thorup, y Korner decidió llevárselo para que tocara con él. Formó el grupo New Church, con Thorup, Ray Warleigh y Colin Hodgkinson, básicamente, pues en grabaciones se añadieron otro gran número de músicos. En esta nueva banda, Korner comenzó a modificar sus ideas en el terreno de la composición. En ese tiempo todo el mundo llamaba a Korner para tocar en sesiones, con grupos, para grabar álbumes. Era todo un hombre atareado que no daba ya más de sí. Entre los nuevos músicos que tocaron con él hay que destacar a Steve Miller, Mick Taylor, Steve Marriott, Chris Farlowe, Ronnie Lane, Kenny Jones, Paul Rowan..., entre sus actuaciones con grupos, las de Free y Coby and The Blizzards, y entre las grabaciones de discos participó en álbumes de B. B. King, Humble Pie, Duffy Power y Coby and The Blizzards.

El pensamiento de Korner sigue cambiando, y en 1970 surge una magnífica idea: C. C. S., una gigantesca orquesta formada por 29 músicos de sesión y en cuyo funcionamiento influyeron decisivamente Alexis Korner, Peter Thorup y John Cameron. Era un concepto increíble el de aquella orquesta, capaz de los más brutales sonidos y de las más vaporosas melodías. Allí estaban los más importantes músicos ingleses de «jazz», escogidos uno a uno para conseguir una mezcla idónea: Harold Beckett, Tony Coe, Henry Lowther, Harold McNair, John Marshall, Bob Efford, Kenny Wheeler... En la actualidad Korner ha formado una nueva banda en la que está el inevitable Thorup y tres ex miembros de King Crimson: Ian Wallace, Mel Collins y Boz. Una nueva idea que resultará sin duda muy fructífera.

Discografía

Los dos primeros discos que grabó Korner fueron dos EP, en julio de 1957 y en abril de 1958. En el primero había cuatro blues de diversos músicos (Sleepy, John Estes, Leadbelly, Big Maceo y un blues de la prisión), y en el segundo, tres blues de Lead-

belly y uno de Robert Johnson. En este segundo disco, Korner tocaba la guitarra «steel» y se mostraba muy influenciado, sobre todo, por el estilo de Blind Boy Fuller.

El primer álbum serio fue «From the Marquee», grabado en directo en el célebre club londinense en 1962. Después vendría «Blues Incorporated» (en 1964), con temas muy interesantes como el «Woke up this morning», de B. B. King, que Herbie Goins interpreta con un estilo muy melódico; «Roberta», una composición propia un tanto apagada que el mismo Korner logra salvar con un brillante estilo «slide»; «Jones», un instrumental de Duke Ellington con mucho «swing», o el delicioso «Haitian song», de Charlie Mingus. Posteriores son «Blue Ming», «New Generation of Blues» (1968) y «Both Sides» (1969), con grabaciones en estudio y cuatro temas grabados en directo en Hamburgo, y que son realmente impresionantes. Después hizo dos álbumes con C. C. S. (ambos publicados en España) y en este año se publicó su doble álbum «Bootleg Him», una pequeña recopilación de lo que hizo de 1961 a 1971, con veinte temas que repasan muy someramente su carrera, pero que a título de conocimiento para los que no sabían de él, es muy significativo. Hay temas muy sugerentes, como «Im a hoochie coochie man» (con Stevens, Davies, Watts, Bruce y Heckstall-Smith), «Rockin» (con Baker, Bruce, Bond, Heckstall-Smith y Johnny Parker), «Operator» (con Plant y Steve Miller) o «Dee» (con Holland, Surman y Pyne). En fin, una verdadera obra antológica.

El espacio no da para más. De Korner aún queda mucho que decir, pues treinta y dos años de entrega a la música requieren una mayor dedicación. Esperemos que con este apretado balance de su historia hayamos contribuido a su mayor conocimiento. En otra ocasión nos ocuparemos de una manera más amplia a estudiar sus álbumes, sobre todo ese «Bootleg Him», que la EMI podía publicar en España, puesto que se trata de un disco eminentemente informativo y formativo, dos aspectos muy importantes que cualquier álbum debía poseer. Creo que después de analizar un poco su carrera, la importancia de Alexis Korner ha quedado bien probada. Y que luego no atribuyan el paternalismo de los blues británicos a John Mayall, que fue un señor a quien le dieron todo ya prácticamente masticado.

Luis Mario QUINTANA



PAG IN

LO NUESTRO

♦ Bill Quick no es español, pero vino a España a pasar una temporada. Se quedó en el Rastro madrileño y grabó un primer disco francamente malo. Pero he aquí que hace unas semanas se puso a la venta su primer álbum, una obra muy interesante, con músicos españoles y tratando de hacer algo importante. Lo ha conseguido; pero nadie le ha ahecho ni caso. Ahora Bill Quick se marchará, decepcionado, y nos quedaremos sin otro hombre que nos podía haber ayudado mucho.

Sábado: «Gran especial», de Claudio Guerin

«¡MASSIEL, VUELVE!»

El sábado día 18, a las diez de la noche, otro «Gran especial» musical, dedicado a Massiel, según la realización de Claudio Guerin.

La cantante interpretará las siguientes canciones: «Las estrellas lo sabrán», «La, la, la», «Rosas en el mar», «Tira la piedra, toma la flor», «Detrás de la montaña», «La balada de la comodidad», «Canciones», «Aleluya», «Canción de la Moldavia», «Un poco de coraje», «Veinte aniversario», «Palabras», «Dormido amor», «A espaldas de mi pueblo», «Yesterday», «Only forever» y «La moza de los ojos tristes».

Junto a Massiel podrán ver a José Franco, Miguel G. Ayores, José Luis Sanz, Pepe Yebes, Hilario C. Velilla, Julio García, Felipe Solana, Francisco Algara y Jaime Segura.



El IBA censura los programas navideños

LONDRES. (Efe).—Por «excesivamente frívolos» han sido rechazados por el IBA, organismo autónomo de radiodifusión de carácter gubernamental, los programas que las emisoras de la red comercial británica de televisión tenía preparados para la próxima Navidad.

Según los rectores de las cinco grandes sociedades de la televisión comercial británica, se habían gastado un millón de libras (ciento cuarenta y nueve millones de pesetas)

en la preparación de dichos programas.

La orden del IBA se basa en que se ha hecho hincapié en los espectáculos frívolos para dichos programas, por lo que han tenido que ser rechazados. La orden de rechazo y censura no tiene precedentes en los diecisiete años de funcionamiento de la televisión comercial británica.

Los programadores de las cinco estaciones comerciales han comenzado una serie de reuniones para proyectar

nuevos programas y someterlos a la aprobación de las autoridades antes del 11 de diciembre próximo.

Se estima que la orden de modificación de programas y la censura de los mismos, por parte del organismo gubernamental IBA, se ha producido tras las fuertes críticas formuladas en el Parlamento contra el bajo nivel de los programas de la televisión comercial. El IBA ha adoptado esta medida, según también se dice, para tratar de mejorarlos.

NOTICIAS Y COMENTARIOS • NOTICIAS Y COMENTARIOS

I Festival de la OTI en Madrid

El próximo día 25, en el Auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, tendrá lugar el I Festival de la Canción de la Organización Iberoamericana de Televisión (OTI). Se calcula que más de noventa millones de espectadores presenciarán a través de la pequeña pantalla esta confrontación musical, en la que participan los países de Chile, Puerto Rico, España, Colombia, Perú, Uruguay,

Argentina, Portugal, Venezuela, Brasil y República Dominicana. Costa Rica, Guatemala y Nicaragua, aunque no han enviado representantes, han solicitado la conexión con el Festival.

Los títulos de las canciones y los intérpretes de los distintos países que se presentan en este Festival de la Canción de la OTI son:

PAIS	TITULO	INTERPRETE
Chile	«Una vez, otra vez	Guillermo Basterrechea.
Puerto Rico	«Por ti»	Chucho Avellanet
España	«Niña»	Marisol
Colombia	«Volverás a mis brazos»	Christopher
Perú	«Recuerdos de un adiós»	Betty Missiego
Uruguay	«Busco mi destino»	Rona
	«Sabes que aquí estamos, América»	Víctor Heredia
Argentina	«Gloria, gloria, aleluya»	Tonicha
Portugal	«Sueños de cristal y miel»	Mirla Castellanos
Venezuela	«Diálogo»	Claudia Regina
Brasil	«Siempre habrá en la	Fernando Casado
República Domini-	cana	

* Hoy, en Cineclub, a las diez y media de la noche, y dentro del ciclo «Jóvenes realizados europeos», debuta en la pequeña pantalla Brigitte Bardot con la película de Louis Malle «Vida privada». Como «partenaire» tendrá la actriz a Marcello Mastroianni.

* Juan Ribó, protagonista de la novela que comienza el lunes, «Martín Rivas», del realizador Federico Ruiz, debutó en la pequeña pantalla en un espacio de «Una mujer de su casa». El joven, que no es actor, fue des-

cubierto en el «hall» de Prado del Rey por Jaime Azpilicuet, que vio en él grandes dotes de actor.

* El martes, en la programación de sobremesa, nuevo concurso. Con «Juego de letras» reaparece Joaquín Soler Serrano.

* El jueves comienza el ciclo dedicado a Robert Mitchum, con la película «Sangre sobre la luna», de Robert Wise. Junto al actor trabajan Barbara Beil Geodes, Robert Preston y Walter Brennan.

* Vuelve el programa «Subasta de triunfos», el sábado, a las siete menos cuarto de la tarde, con algunas innovaciones. Al presentador de pasadas ediciones, Daniel Vindel, le ha sustituido Antolín García. Participarán en este torneo educativo cuarenta y ocho equipos, en grupos de tres por programa.

* Vuelve «La tía de Ambrosio», serie que se emitió en el verano de 1971 por la Segunda Cadena, en la noche de los viernes. Ahora parece que se emitirá en la Primera, y su «remake» comenzará a primeros de diciembre. Como ya recordarán, los principales protagonistas eran Rafaela Aparicio y Luis Morris.

* También para dicho mes de diciembre se habla de un reajuste en «Tarde para todos». Desaparecerá uno de los filmes de mayor calidad y más entretenidos de los emitidos últimamente. Nos referimos a «Los dos mosqueteros», cuya terminación está prevista para dentro de un par de domingos. En su lugar tendremos el «show» de Dick Van Dike.

* La señorita Platón, abogado defensor en el concurso «Las supersabias», ha sido sustituida por Olga Pla, que apareció en la última emisión sin birrete ni toga.

* Durante la proyección de «Cristina de Suecia», una de las películas más esperadas del ciclo dedicado a Greta Garbo, hubo tres interrupciones de cuatro minutos cada una. Motivo: la publicidad.



Deportivos

¡Más lejos!	M	20,30 (II)
Baloncesto: Juventud Lux-Sparta Bertrange.	MI	19,00
Baloncesto: Real Madrid - Reijkavik.	J	19,00
Deporte en la 2. Baloncesto femenino: Mataró-Académica de Coimbra.	S	19,00 (II)
Unidad móvil: Baloncesto: Estudiantes - Juventud.		13,00
Fútbol: Athletic La Coruña.	D	20,00
Caballos: Premio «Benítez de Lugo».	D	17,00

Divulgativos

Cómo es, cómo se hace: «El Museo de América».	L	15,35
Si las piedras hablaran: «El Escorial» (I).	L	21,45
Mundo indómito: «El hombre y su medio ambiente».	L	23,30 (II)
Galería.	J	22,00 (II)
Ronda familiar: «Los ancianos y el otoño».	V	15,35
Primer mundo: Planeta azul.	S	20,30
La noche de los tiempos: «El último siglo de un milenio».	S	21,35

Dramáticos

Novela. «Martín Rivas», de Blest Gana.	L	20,30
Historias de «Juan Español visita el cabaret».	MI	22,00
Estudio 1: «Veinte añitos».	V	22,00
Pequeño estudio: «Matrícula de Alemania».	V	23,30 (II)
Una mujer de su casa: «Bricolage».	S	15,35
Los paladines: «Funeral por un cobarde» (II).	S	20,00
Ficciones: «La piedra filosofal».	S	22,30 (II)

Largometrajes

El cine. Ciclo Robert Mitchum (I): «Sangre sobre la Luna».	M	21,35
Sesión de noche: «Encubridora».	J	22,05
Sombras recordadas: «Orquídeas silvestres».	J	22,30 (II)
Primera sesión: «Corazón cauto».	S	16,00
Cineclub: «Vida privada».	D	22,05 (II)

La ciudad

NO ES UN RETIRO; ES UNA CONQUISTA

Cuando el Jefe del Estado inauguró (19 de octubre de 1970) la Ciudad Social de los Ancianos «Francisco Franco» se estableció una frontera de valor ideológico en algo tan delicado como el tratamiento sicológico de la senectud. Creo que esa frontera, además, trascendía lo puramente político para establecerse en el área de lo científico. Como sucede siempre ante cualquier fenómeno de nuevo cuño, el despliegue de la Diputación Provincial de Madrid tuvo algún género de objeción que, por paradoja, residía en la antítesis; sí, decían los objetores —que no lo eran de conciencia, naturalmente—: «La Ciudad de los Ancianos no es un asilo, es una residencia bajo el signo del confort; pero, ¿qué pensarán los pobres viejecitos acogidos en las arcaicas y hospitalarias instituciones de gorra y bufanda?»

Cuando leía tales juicios recordaba una tremenda y hermosa frase escrita en este periódico por la pluma inteligente, noble, enérgica e inolvidable de Ismael Herraiz: «Desde que se produjo el asalto al Palacio de Invierno todos los pobres del mundo empezaron a vivir un poco mejor.» Podría parafrasear esa bella y escueta oración periodística diciendo que desde el instante en que se inauguró la Ciudad de los Ancianos, promovida, alentada y ejecutada por el doctor González-Bueno, todos los ancianos de España aspiraron, gracias a Dios, a vivir mejor. Y es así, precisamente, por el valor fronterizo de aquella inauguración, a la que siguió, sólo un año después, la apertura de la segunda Ciudad Social, en Aranjuez (16 de mayo de 1971), cuya ceremonia presidió el Príncipe de España.

Podría exhumar hoy un honesto prejuicio de Cándido (1 de noviembre 1969) escrito en «Pueblo»: «Pasarán muchos años antes de que esos centros —se refería a la entonces proyectada Ciudad— dejen de ser instituciones para convertirse en elementos vivos de la vecindad, articulados en el cuerpo urbano y en la vida civil cotidiana. No sé si Zamora se conquistó en una hora o en hora y media; pero hay otro género de conquistas que requiere algo más de tiempo.» Efectivamente, en 1969 nadie podía predecir la vitalidad y la incisión que iban a originar en la gestión política y administrativa y en la propia vida ciudadana los tratamientos del señor González-Bueno. Lo que parece cierto, sólo tres años después, es que esas ciudades están integradas y desarrollan su vida con normalidad estricta dentro de la enorme anomalía urbana. No es un retiro, es una conquista.

Antonio IZQUIERDO

CUADERNO DE LA CALLE

«Recuerdos» caninos en la vía pública

En las calles de Rafael Herrera, Enrique Larreta, Agustín de Foxá y al principio de Mauricio Legendre hay una gran población canina, como corresponde a un barrio de alto nivel de vida, donde el perro es un lujo más. El inconveniente de este crecido censo canino es que cuando sus dueños los sacan a la calle a pasear permiten que dejen sus «recuerdos» líquidos y sólidos en las aceras de las vías urbanas citadas. Con los líquidos, el problema que se origina es hasta cierto punto tolerable, por aquello de que todo se seca; pero los sólidos quedan allí mismo y cuando llueve se forma un auténtico barrilillo procedente de los excrementos de estos animales de lujo.

Para complicar aún más las cosas, los porteros de las fincas acostumbran a espolvorear las fachadas de las casas y los espacios contiguos a los portales con azufre para que los perros no elijan esos puntos, con lo cual allí hay un olor a infierno que no hay quien lo aguante.

Nos escriben para decirnos sencillamente que ya está bien, que limpien las aceras, que los barrenderos se detengan especialmente en esas calles y que el Servicio Municipal de Limpiezas considere debidamente el problema, porque en las calles juegan muchos niños que pueden ensuciarse e incluso coger una infección.

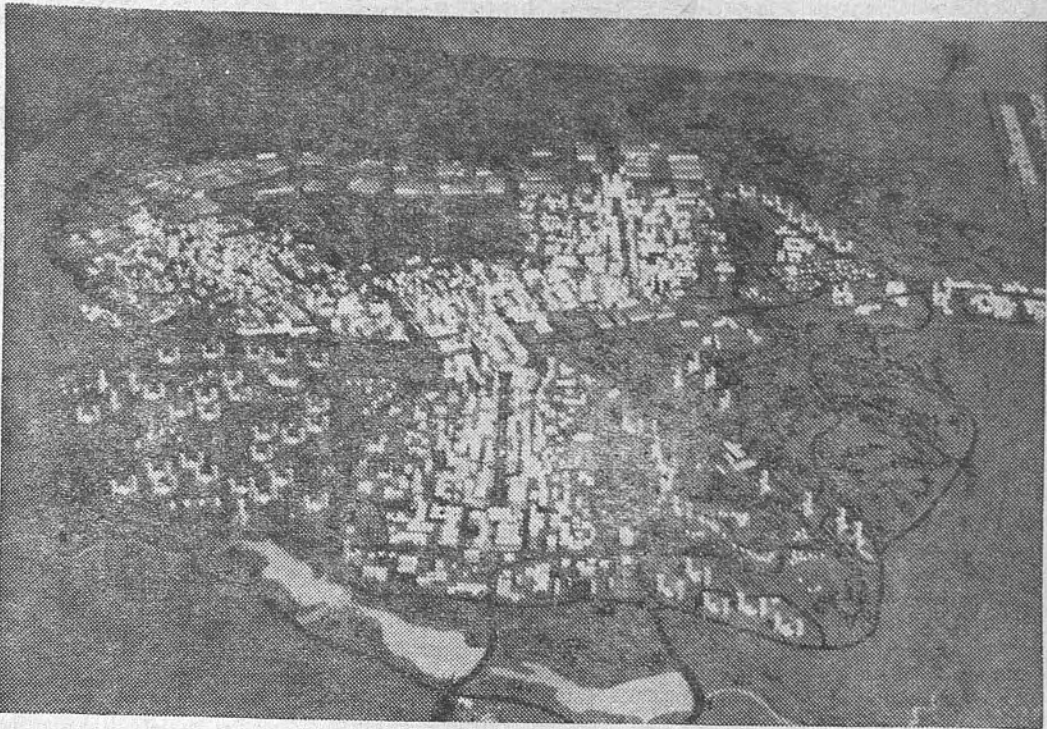
AREVACO

LEA USTED

7 FECHAS
APARECE LOS MARTES

PRIMERA FASE DE URBANIZACION DE «TRES CANTOS»

● HAN SIDO ADJUDICADOS LAS OBRAS POR 319.213.116 PESETAS



MADRID. (De nuestra Redacción.) — En la reunión del Consejo de Ministros celebrada ayer se aprobó un expediente del Ministerio de la Vivienda para la adjudicación de las obras de urbanización y saneamiento de la primera fase de «Tres Cantos», en Madrid, correspondiente al Programa ACTUR, por un importe de más de 319 millones de pesetas.

La primera fase (primera etapa) a la que se refiere este expediente actúa sobre una superficie total de 370 hectáreas, de las cuales 74 formarán parcelas industriales y 95 parcelas residenciales y comerciales, donde podrán construirse hasta 8.350

viviendas.

Sólo la red principal de esta fase tiene una longitud de 8,300 kilómetros, y la longitud total de vías será de 18,920 kilómetros.

Las obras de urbanización supondrán un movimiento de tierras de más de seis millones de metros cúbicos de terreno.

El presupuesto de contrata exacto de la explanación y alcantarillado es de 319.213.116,00 pesetas.

La realización de estas obras será adjudicada por concurso-subasta, con un plano de ejecución que terminará el 30 de marzo de 1974.

El Programa ACTUR del

Ministerio de la Vivienda tiene como objetivo fundamental, como ya se ha informado repetidamente, la preparación de suelo urbano a precio razonable para la construcción de unidades urbanísticas integradas, es decir, en la que se ubiquen viviendas destinadas a familias con distintos niveles de ingresos y en especial para trabajadores, así como la implantación de actividades productivas y el equipamiento colectivo necesario para la población en ella residente.

En la fotografía, con trazado grueso, la primera fase de actuación urbanística de «Tres Cantos».

EL MERCADO

LOS PRECIOS DE LA CARNE NO REMITEN

A pesar de las intervenciones de la Comisaría General de Abastecimientos, fundamentalmente a base de importaciones para contener el alza de precios, el mercado mantiene idéntico tono de carestía que en las pasadas semanas. Por ejemplo, a pesar de las importaciones de cerdo, esta carne ha subido diez pesetas en kilo en las carnicerías; igualmente con la presencia de vacuno congelado los precios de la carne fresca no han remitido y tan sólo se mantienen estables; tampoco el cordero se abarata, aunque aquí habrá que esperar a ver el impacto que tienen las importaciones recientemente llegadas. Además de esto hay que señalar que los huevos han subido una pesetita más esta semana; las frutas, principalmente las de temporada, están llegando a la plaza con precios altos y el volumen de entrada de verduras ha disminuido en los últimos días, lo que ha determinado la aparición de algunas elevaciones de precios.

La carne

En el Matadero el mercado de bovino ha estado muy flojo, con cortas ventas en casi todos los tipos, y algunas ligeras bajas, sobre todo en añejos, y bajas que luego han pasado inadvertidas para el consumidor en

los mercados de distrito. Hasta qué punto esta evolución, un tanto anormal, de los precios está resultando preocupante, que la misma CAT, según informa, está «realizando gestiones para que las reducciones de los precios de los añejos en origen y matadero repercutan al público». Ello viene a demostrar que la ley de la oferta y la demanda es estrangulada en alguna parte; vamos, que no funciona del todo y a una situación de suficiente abastecimiento, como la actual, no se corresponde con los precios, idénticos a los de pasadas temporadas de escasa oferta. Hoy hay vacuno nacional que se ofrece en un clima de atonía compradora en el Matadero y canales de importación en la mayor parte de las carnicerías y sin embargo seguimos igual.

Y lo que tampoco tiene explicación es que el cerdo se venda a 180 pesetas el kilo, precisamente ahora que se está distribuyendo más carne congelada que nunca. Concretamente, en la última semana, 3.402 toneladas.

Pollos y huevos

En el mercado de carne de pollo se registra un fuerte predominio de la producción con relación a las necesidades actuales de la demanda, lo que se ha

traducido en un descenso importante de las cotizaciones tanto al detall como al por mayor. En Madrid se venden a 48 pesetas. Los huevos, por el contrario, siguen un camino distinto, muy propio de la época, por otra parte, porque con el descenso de las temperaturas disminuyen las puestas. Quisiéramos pensar que está suficientemente prevista esta contingencia tradicional con el otoño y hay suficientes reservas para mantenerlos en unas cotizaciones admisibles. Decimos esto porque en el transcurso de una semana han vuelto a subir una peseta en docena. Los «extra» se venden ahora a 35 pesetas la docena, a la vez que los calibres inferiores sobrepasan las treinta pesetas.

Frutas y verduras

Las verduras han subido muy ligeramente, en conjunto. Por especies, cabe destacar que el precio de las judías es más alto que el de otros años por estas fechas.

Las frutas de la época —manzanas y naranjas, principalmente— están llegando al mercado en mayores cantidades, pero siguen manteniéndose en unas cotizaciones muy altas, sobre todo las naranjas, que se venden a 16, 18 y 26 pesetas el kilo.

Jesús TORRE FRANCO

Conciertos para la juventud

● Ayer comenzó la temporada

MADRID. (Pyresa.) — En el teatro Español comenzó ayer la undécima temporada de los conciertos sinfónicos para la juventud, que organiza la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, con la Orquesta Sinfónica de la Juventud de Madrid.

Este arranque de temporada supone la realización de una serie de conciertos en toda España, que supera los 3.150. El nuevo ciclo, que ahora comienza, estaba el contrapunto, explicado por el director titular del conjunto mencionado, maestro Alberto Blancafort, y se ofrecieron varios ejemplos. Seguidamente se ofreció la interpretación de «Concierto en re menor», de Bach, como ejemplo de cuanto se había explicado en la parte anterior, de la que fueron intérpretes Pedro León y Rubén Antón, violinistas, con un breve comentario de Carlos González de Lara, encargado de la realización de estos conciertos en toda España.

En semanas sucesivas se estudiarán la «Sonata», el origen de las danzas antiguas, la «Tonadilla» escénica, la ópera de cámara, la «Cantata de Navidad» y el piano. Todas estas audiciones se celebran en doble sesión los sábados por la mañana, a las que asisten los alumnos de los colegios madrileños. Para aquellos que todavía no han asistido nunca a los conciertos de la juventud se comenzará un nuevo ciclo, en el que se explicarán los ins-

trumentos de la orquesta, el concierto, etc.

Exposición Solana

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Mañana lunes, a las ocho de la tarde, en los locales del Banco de Bilbao, en Madrid (Alcalá, 16), se inaugurará una Exposición de obras del pintor José Gutiérrez Solana, con lienzos y tablas cedidos para esta muestra por una serie de personas y que constituyen lo más representativo del gran pintor español.

Después del éxito de la Exposición de iconografía bizantina y rusa, en los meses de enero y febrero de este año, el Banco de Bilbao ofrece una gran Exposición con las obras de uno de los más representativos e importantes pintores españoles.

Exposición de trabajos realizados por deficientes mentales

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Mañana, lunes, a las 4,30 de la tarde, y con asistencia de la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, se inaugurará en los locales del Círculo «Isabel la Católica» —Aragón, 28— una Exposición - Venta de Trabajos Manuales realizados por las alumnas del Taller - Escuela de Formación Especial, que dirige la Sección Femenina del Movimiento.

En la Travesera de Gracia y Vía en la actualidad cincuenta alum-

nas, todas comprendidas en edad laboral —mayores de diecisiete años— y deficientes mentales. Los trabajos comprenden tricotos, tejidos de telares artesanos, alfombras y repujados.

Canción española del Festival OTI

MADRID.—Hoy domingo, a las 21,55 horas, Televisión Española transmitirá la canción española que representará a España en el Festival OTI, premio de la canción iberoamericana. Su intérprete es Marisol.

EL PROXIMO NUMERO DE «LA CODORNIZ»

Resueltas las justas e imprevisibles razones por las que el semanario humorístico «La Codorniz» no pudo poner a la venta su último número, la popular revista tomará, de nuevo, contacto con sus lectores el próximo martes, días 14, fecha en que continuará su publicación.

VIDA CULTURAL

ACTOS PARA HOY

A las 19, recepción en la Academia de Bellas Artes de don Leopoldo Querol, quien hablará sobre «Un teórico y un cancionero en nuestra polifonía renacentista», e interpretará un concierto. (Alcalá, 2.)

— Homenaje a Pío Baroja en la Real Academia Española. (Felipe IV, 4.)

PARA MAÑANA

MUSICA

A las 15,30, transmisión por el Tercer Programa de Radio Nacional de «Música de las Naciones»: «Canto» y «Trayectorias», de Gilbert Amy, por la Orquesta de la ORTF, dirigida por el autor; «La negra a sesenta», de Pierre Henry, producción electrónica.

— A las 20, concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, con obras de Ravel y Franck, en el Museo de Arte Contemporáneo. (Paseo Calvo Sotelo, 20.)

ARTE

A las 19,30, exposición de Carlos Otañay en la galería Quixote. (Plaza de España, 11.)

CONFERENCIAS

A las 19, «El concepto del diseño», por Julio Vidaure, en la Escuela de Dirigentes Sindicales. (Feria del Campo.)

— A las 19,30, «El Congreso de Geografía de Canadá y visita a las provincias marítimas», por doña Adela Gil Crespo, en la Sociedad Geográfica. (Valverde, 22.)

— A las 20, Mesa Redonda sobre «Perspectivas norteamericanas 1972-76», en el Centro Cultural de los Estados Unidos. (San Bernardo, 107.)

— A las 22,30, «Meditaciones en torno a Larra», por don Ernesto Giménez Caballero, en el Colegio Mayor Colombiano. (Avda. de Séneca, 6.)

CINE

A las 19,30, proyección de la primera serie de cortometrajes científicos, en el Instituto Francés. (Marqués de la Ensenada, núm. 10.)

Agenda

DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE DE 1972

XXXIII del Tiempo. San Ponciano

Día trescientos diecisiete del año, séptimo de la segunda semana del undécimo mes. Faltan, pues, cuarenta y nueve días para que finalice el año.

El Sol sale a las 7,58 horas y se pone a las 18,00. La Luna sale a las 13,07 horas para ponerse a las 23,14.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Máxima de 12,8 grados a las 14,30. Mínima: 6,6 grados a las 4. Buen tiempo.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 759

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Plaza de Cascorro, 6; paseo de la Chopera, 31; Antonio Leyva, 61; Miramadrid, número 18.

BUENAVISTA.—Recoletos, número 6; Martínez Izquierdo, 84; General Orzá, 53; Don Ramón de la Cruz, 59.

CARABANCHEL.—Algorta; Camino de la Laguna, 64; avenida de Oporto, 57; Nájera, 5; Doctor Blanco Soler, 2; Tembleque, 54; San Juan de la Mata, s.n.; paseo de Extremadura, 92.

CENTRO.—Hortaleza, 66.

CHAMARTÍN.—Pinar de Chamartín-Jazmín, 74; Poblado de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey); avenida de Alfonso XIII, 75; avenida del Generalísimo, 53; General Mola, número 256; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Canillas, 8.

CHAMBERÍ.—General Martínez Campos, 22; J. de la Quintana, 2; Juan de Austria, número 1.

LATINA.—San Bernardo, número 39; Marina Española, número 7; Comandante Fortea, 62.

RETIRO-MEDIODÍA.—Príncipe, 15; José Antonio Armona, 22; Ibiza, 5; avenida del Mediterráneo, 28; Doctor Esquerdo, 107.

TETUÁN.—Ángel Mújica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Villamil, 51; Capitán Blanco Argibay, 45; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Alvarado, 18; Velayos, 26; (Ciudad Puerta de Hierro).

UNIVERSIDAD.—Avenida de las Islas Filipinas, 24; Blasco de Garay, 5.

VALLECAS.—Moratalaz-polígono G, avenida de Pavones, número 136; Ángela González, número 14; Martínez de la Riva, 41; Calle Seis, 7; Tiscar, s.n. (Entrevías).

VENTAS.—Peñascales, 6; Ramón Patuel, 19; José Arcones Gil, 70; Río Ulla, 4; Virgen de Nuria, 5.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Tribulete, 25; Ercilla, número 48; Amparo Usera, 35; carretera de Villaverde, kilómetro 6,500. Orcasitas; San Cristóbal de los Angeles-Benimamet, 566; colonia de Arechavaleta, R-Cruce de Villaverde.

BUENAVISTA.—López de Hoyos, 7; Velázquez, 86; Alcalá, 219; Alcalá, 121; Francisco Silvela, 14; Narváez, 7.

CARABANCHEL.—General Ricardos, 40; Matilde Hernández, 77; Vía Lusitana, 20; José Cabrera, 11, colonia de San Francisco, C Alto; Albos, 27, colonia de San Francisco; Aldeanueva de la Vera, edificio Piscis 11, San Ignacio de Loyola; barrio de Puerto Chico, Camarena, 195; Carifena, 2 (Campamento); Huerta Castañeda, 12; Ampérido, 62.

CENTRO.—Cuchilleros, 12; Preciados, 19; Marqués de Valdeiglesias, 6.

CHAMARTÍN.—Mar Antillas (poblado de la UVA, Hortaleza); urbanización Villarrota-edificio Manhattan; Santa Natalia, 12; Dracena, número 36; Francisco Suárez, número 20; Félix Boix, 1; paseo de la Habana, 52; Sánchez Pacheco, 17; Clara del Rey 37.

CHAMBERÍ.—Santísima Trinidad, 24; plaza de San Juan de la Cruz, 3; Fernando el Santo, 5; Divino Pastor, 28.

LATINA.—Paseo Imperial, número 29.

RETIRO-MEDIODÍA.—Magdalena, 8; Fúcar, 10; paseo de las Delicias, 72; avenida de Barcelona, 14.

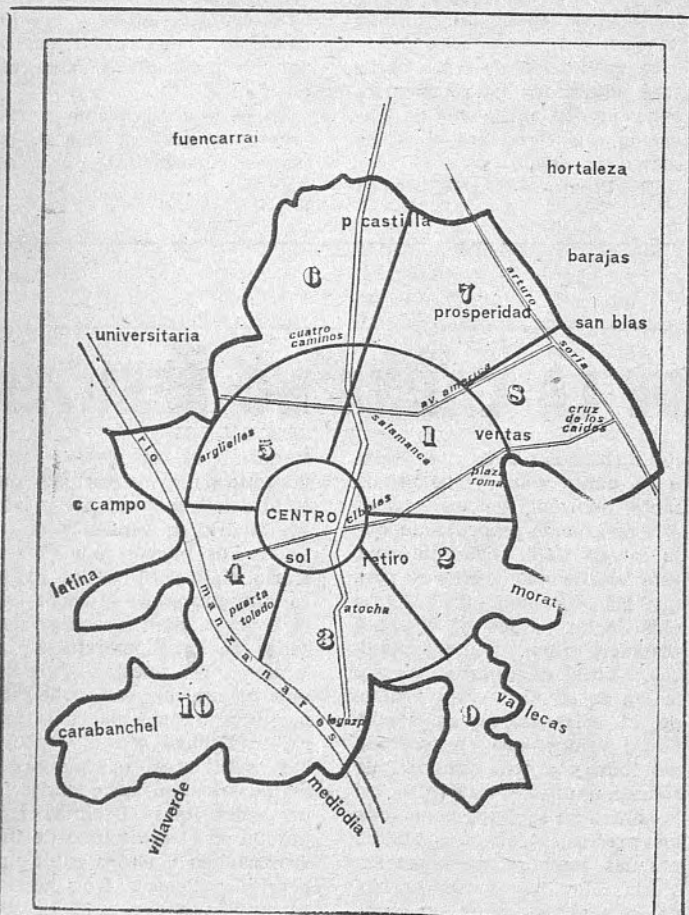
TETUÁN.—Avenida del Cardenal Herrera Oria, 255; San Benito, 20; Bravo Murillo, número 257; Capitán Haya, 5; Lérida, 6; Federico Rubio, número 167.

UNIVERSIDAD.—Isaac Peral, 56; avenida de Reina Victoria, 44; Fernando el Católico, 74; Fernando el Católico, 12; Martín de los Heros, 48.

VALLECAS.—Moratalaz-polígono Z (Marroquina, 70); avenida de Monte Iguelo, 7; avenida de Palomeras, 9; Imagen, 15; avenida de la Albufera, 302.

VENTAS.—San Mariano, s.n.; plaza de San Cristóbal (Ciudad Pego); Caunedo, número 57; Valdecánillas, 39 (San Blas); Ezequiel Solana, número 114; José María Pareda, 10; Los Misterios, 73; Ricardo Ortiz, 118; Alcalá, 257.

9-A



LA CONTAMINACION

La gran afluencia de tráfico rodado en los sábados en nuestra ciudad y el «veranillo de San Martín» que actualmente estamos disfrutando, son los causantes principales de este aumento sufrido por la contaminación en la jornada que se comenta. Los humos son los más afectados por este aumento, pues ha supuesto un incremento de más del 100 por 100 con referencia al día anterior; el dióxido de azufre también aumentó, aunque sin tanta espectacularidad.

Es de destacar, por lo elevado de sus valores, la zona de Callao, siguiéndola en importancia María de Molina, paseo del general Primo de Rivera y la calle Ferrocarril. En general, las zonas más afectadas son: Centro, 1, 3 y 10, y la 2 la que ha alcanzado valores inferiores.

Contaminación general: Notable.

USA: Con 30 personas a bordo

AVION SECUESTRADO ATERRIZA EN CUBA

● La Compañía entregó 10 millones de dólares, pedidos por los secuestradores

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIETA y Pyresa, Guy Bueno.)—Más de quince horas dura ya el suplicio de los 26 pasajeros y de los cuatro miembros de la tripulación del «DC-9» de la Southern Airways, secuestrado ayer noche en Birmingham, Alabama. A la hora de enviar este servicio no se sabe todavía cómo, cuándo y dónde terminará la trágica aventura.

El «DC-9» es un avión de alcance limitado. La Southern Airways lo emplea casi como un autobús, para enlazar varias ciudades en los Estados sudistas de esta nación. De ahí que, desde que a las 8,22 de la noche del viernes fuera desviado de su ruta normal, el aparato haya debido aterrizar ya varias veces para repostar, reempeñando cada vez el vuelo sin que se conozca aún el destino último previsto por los piratas del aire.

Se creyó que eran diez secuestradores

En un principio se creyó que los secuestradores eran diez hombres, todos ellos negros. Las últimas informaciones hablan tan sólo de tres criminales. Es probable que la confusión sobre el número exacto de los piratas se haya debido al hecho de que, además de diez millones de dólares de rescate, también pidieron diez paracaídas. Todo indica ahora que tan elevado número de paracaídas se debió a una estrategia, destinada a burlar a las autoridades en dos aspectos fundamentales.

Las experiencias realizadas en el pasado —y la amplia información que la Prensa, la radio y la televisión facilitaron al respecto— indican que los delincuentes temen que el FBI les entregue paracaídas incapaces de abrirse en el aire o, alternativamente, paracaídas provistos de diminutos transmisores de radio, que permiten la rápida identificación del lugar en el que los piratas han decidido hacer el salto.

Para hacer frente a estas dos eventualidades, los secuestradores de aviones en América solicitan siempre un número superior de paracaídas al que necesitan con el doble propósito de provocar el temor de que obliguen a algún pasajero o miembro de la tripulación a hacer el salto con ellos y, también, para ir lanzando al espacio los paracaídas superfluos a fin de sembrar múltiples pistas, confusas y contradictorias, sobre su paradero.

Las autoridades, dispuestas a negociar

En este último caso de piratería aérea, los criminales parecen ser particularmente hombres determinados y duros. No sólo se han negado a permitir que pasajero alguno, viejo, joven o eventualmente enfermo, abandone el aparato en uno de los muchos lugares en que el avión tuvo que aterrizar para tomar carburante, sino que después de haber desviado el avión hasta Toronto y haberle obligado a retornar una vez más hacia el sur, al Estado de Tennessee, han ordenado al piloto que sobrevuele la localidad de Knoxville, amenazando con lanzar bombas sobre el gran establecimiento nuclear de Oakridge, situado en los alrededores de Knoxville, si no se da satisfacción a sus demandas. Las autoridades ofrecieron 500.000 dólares. Esta cantidad ha sido rechazada por los piratas, que siguen exigiendo diez millones en billetes usados y de pequeño valor. Tras rondar durante más de una hora el cielo de Oakridge, el avión tuvo que poner una vez más su proa hacia un aeropuerto cercano, al haber agotado su carburante. A la espera de las nuevas órdenes que los piratas den al capitán, las autoridades federales acaban de comunicar que siguen dispuestas a negociar.

La nueva dimensión introducida en este tipo de terrorismo —que se estudia ahora, por cierto, en las Naciones Unidas dentro del ámbito del terrorismo internacional en su conjunto— estriba en la amenaza, sin precedentes, hecha por los piratas de destruir una central atómica, con incalculable riesgo para la población, por lo menos local, si no se les entrega el rescate pedido. Esta nueva dimensión implica la posibilidad de que, en el futuro, los piratas amenacen con bombardear objetivos cada vez más espectaculares, desde el punto de vista de la opinión pública, como pudiera serlo, incluso, la Casa Blanca, y claramente revela la urgencia con la que los Gobiernos del mundo deben esforzarse en adoptar medidas antiterroristas comunes.

Aterrizaje en La Habana

Los diez millones de dólares pedidos por los secuestradores han sido entregados ayer, después de veinte horas de incertidumbre sobre los propósitos de los delincuentes.

La compañía ha logrado reunir tal cantidad, la mayor nunca enviada en este tipo de sucesos.

Las autoridades norteamericanas de Aviación Civil informaron que el «DC-9» secuestrado aterrizó en La Habana a las 22,45 hora española de ayer.

ATRACO AL PRESIDENTE DE LA ONU

● Los ladrones se llevaron 200 dólares y joyas del hotel donde se hospeda

NUEVA YORK. (Efe.)—Pese a las estrictas medidas de seguridad montadas por las Naciones Unidas para prevenir actos de violencia, unos desconocidos robaron al presidente de la Asamblea General de la ONU.

Pero el asalto no tuvo lugar en el edificio de la organización, sino en el domicilio particular de Stanislaus Trepcynski, viceministro de Relaciones Exteriores de Polonia.

La Policía informa que los ladrones se llevaron unos 200 dólares y una cantidad indeterminada de joyas al penetrar en el apartamento de Trepcynski, en el Westbury Hotel de Manhattan.

Secuestro frustrado a un acaudalado francés

BOGOTA. (Efe.) — La Policía nacional (Cuerpo de Policía Secreta) frustró los objetivos del

secuestro de Pedro Barraut Gerardin, acaudalado ciudadano francés residente en esta capital, por quien pretendían obtener ganancias de unos 150 dólares.

La Policía informó que el francés había sido llevado, bajo el efecto de drogas, a una clínica de tratamiento psiquiátrico por su secuestrador —detenido posteriormente—, haciéndole pasar como desequilibrado mental, mientras, con artimañas, lograba apoderarse de parte de su fortuna.

Pero el abogado del ciudadano francés comenzó a sospechar ante la desaparición de su cliente y al advertir las maniobras de uno de sus amigos, quien resultó ser el autor del engaño. Inmediatamente dio aviso a las autoridades, quienes, después de una búsqueda de ocho días, encontró a Barraut Gerardin en la clínica, procediendo a la detención de quien intentó el delito.

Ocho muertos y 13 heridos en guerra entre tribus

RIOCHACHA (Colombia). (Efe.)—Ocho muertos y trece heridos fue el saldo arrojado por una batalla entre las tribus gua-

jiras epiayu, urianas y arpushan.

El enfrentamiento de los indígenas que habitan la zona de la península de La Guajira, limítrofe con Venezuela, al extremo nordeste del país, tiene su origen en una vieja disputa por la muerte de ocho indígenas de la raza epiayu y urianas, que se mataron a tiros entre sí, sin que se pudieran haber conocido nunca los motivos.

Diecinueve heridos en una explosión

MEQUINEZ (Marruecos). (Efe.)—Diecinueve personas han resultado heridas hoy a consecuencia de la explosión de un obús de mortero de 60 milímetros en la localidad de Kasbat Hardrach. De los 19 heridos, seis se encuentran en grave estado. Todos los heridos han sido ingresados en el hospital Mohammed V por ambulancias municipales.

El gobernador y el secretario general de la provincia, así como el Bajá de la ciudad de Mequinez, se han desplazado al lugar del siniestro para dirigir las operaciones de socorro, lo mismo que al hospital, para interesarse por el estado de salud de los heridos.

Sucesos

NUESTRA CALIDAD YA HA CUMPLIDO 30 AÑOS

TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A RAM

Nadie es igual a nadie. Todos no tenemos los mismos gustos ni las mismas necesidades. Por eso, hemos ido «poniendo en el mundo» una amplia familia de Leches RAM para nuestro fiel público consumidor. Esterilizada, Descremada, Pasterizada, parcialmente Desnatada... Pero todas tienen en común la reconocida calidad de RAM. Hoy ya somos «mayores de edad».

RAM

sigue aumentando
su gran familia
de productos lácteos.



CONTROL
REGLAMENTARIO
DE SANIDAD

RAM
MERECE
SU
CONFIANZA
30 AÑOS
PESAN MUCHO

Atraco a la Caja de Ahorros de Castellón

Los ladrones se llevaron 90.000 pesetas

CASTELLÓN DE LA PLANA. (Cifra).—Varios individuos —al parecer, cuatro o cinco—, que llevaban el rostro cubierto, asaltaron, alrededor de las tres de la madrugada, la sucursal de la Caja de Ahorros de Castellón, sita en la carretera de Alcora, en las afueras de la ciudad.

Los asaltantes, tras forzar la caja fuerte, se apoderaron de unas 90.000 pesetas.

A la hora indicada, los vecinos de la finca donde está situada la entidad de ahorro, se despertaron debido a los fuertes golpes que los asaltantes producían sobre la caja fuerte. Al asomarse aquéllos a las ventanas y balcones, fueron conminados por dos hombres armados para que se retiraran al interior de sus casas, bajo la amenaza de disparar.

Los ladrones, tras forzar la caja por su parte posterior, se dieron a la fuga en la furgoneta CS. 46482, que tenían aparcada a la puerta, dato éste que pudo ser recogido por uno de los vecinos.

Tras ser localizada la furgoneta, abandonada en la misma carretera de Alcora, un kilómetro más adelante del lugar de los hechos, se pudo comprobar que había sido robada momentos antes en la plaza de Juan XXIII, de Castellón.

La Policía ha iniciado las investigaciones y parece que los ladrones habían llegado veinticuatro horas antes a la ciudad, y prepararon en ese tiempo el «golpe».

Alarma por el estruendo en una limpieza de calderas

CASTELLÓN DE LA PLANA. (Cifra).—Un fuerte y prolongado ruido, de unos diez minutos de duración, sobresaltó a gran parte del vecindario de esta ciudad, que, alarmado, se asomó a las ventanas de sus viviendas o se lanzó a la calle para averiguar los motivos del mismo.

El referido ruido, como pronto se supo, procedía de la Central Térmica del polígono de «El Serrallo», que está siendo construido por Hidroeléctrica Española y cuya puesta en marcha está prevista para finales del próximo mes de diciembre.

Según nota informativa facilitada por la Delegación de Industria, el ruido se debió a las operaciones de limpieza de calderas y tuberías que se están llevando a cabo con vapor a fuerte presión, y que no representan peligro alguno.

Debido a la hora intempestiva en que se produjo, así como la alarma general del vecindario, que no había sido advertido plenamente, el Gobernador Civil ha hecho pública una nota en la que se da cuenta de haber impuesto una multa a Hidroeléctrica Española, aunque no se ha facilitado la cuantía a que asciende la misma.

Atraco a una gasolinera valenciana

VALENCIA. (Cifra).—Tres individuos, armados con una navaja y una pistola, atracaron, sobre las tres de la madrugada, una gasolinera de la carretera que conduce a Patix y Picaza.

Los tres-asaltantes llegaron a bordo de un coche «Seat 600», solicitando del empleado, Pedro García Virgido, que les suministrase 10 litros de gasolina; uno de los recién llegados solicitó los lavabos, pero en vez de dirigirse a éstos, entró en la oficina y arrancó el teléfono, mientras los otros dos amenazaban al encargado, quien tuvo que entregarles la recaudación, unas 4.000 pesetas. Conseguido esto, se dieron a la fuga en el coche que les había llevado y que supone había sido robado previamente.

En Manzanares el Real

ESCOLAR MUERTO AL DESPEÑARSE POR UN PRECIPICIO

MADRID. (De nuestra Redacción).—Un niño de catorce años falleció al despeñarse por un precipicio en el término de Manzanares el Real, a donde el menor había ido de excursión con su colegio.

El accidente se produjo sobre las cuatro de la tarde, cuando Jaime Parra Gil, con domicilio en la calle de Benito Gutiérrez, número 14, estaba jugando con otros compañeros de su edad, en el paraje conocido como «El alcornocal». Al deslizarse, Jaime Parra cayó por el desnivel estrellándose contra unas rocas.

Madre e hijo, atropellados

Una señora sufrió heridas de pronóstico grave y su hijo de un año lesiones de carácter reservado, al ser atropellados ambos por un coche en la avenida de Entrevías. Las víctimas del accidente fueron Rosa Sierra Velarde, y su hijo José Martín Sierra, domiciliados en la calle de Hermanos Gonzaga, 52.

El vehículo que les arrolló iba conducido por José Caro del Castillo.

Ladrones detenidos

Los tres autores de diversos robos en establecimientos comerciales, despachos y vehículos estacionados en la vía pública, han sido detenidos por la Policía, que ha conseguido recuperar objetos procedentes de los robos cuyo valor se aproxima al medio millón de pesetas.

Los detenidos fueron identificados como Luis de Caso Castilla, Lorenzo Delgado Rodríguez y Juan López Rodríguez, que han pasado a disposición de la autoridad judicial competente.

INCENDIO EN ESCOMBREBRAS

Un obrero ha desaparecido y dos más resultaron heridos

MURCIA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, José Freixinós).—Un tanque de la refinería de Escombreras, en Cartagena (Murcia) hizo ayer explosión, sobre las 9,30 de la mañana. Se trata del «T-105», de la estación terminal, muy cerca del puerto de carga y descarga. El depósito en cuestión albergaba en esos momentos 8.000 metros cúbicos de gasolina, y su capacidad es de 13.000. El «T-105» está próximo a otros cuarenta, de las mismas características.

Desaparecido y dos heridos

En el momento de la explosión se encontraban unos pintores trabajando en el citado depósito, así como en otros próximos. Se sabe que uno de los pintores ha desaparecido. Se trata de Amós Sánchez Moro, de treinta y cuatro años de edad, casado y con tres hijos, natural de Lo Campano (Cartagena). Asimismo resultó con heridas graves otro pintor, llamado Francisco Valle Rodríguez, de veinticinco años, que fue internado en la clínica 18 de Julio, de Cartagena, y cuyo parte facultativo es de fractura de la pelvis, luxación de la cadera derecha y fractura del tercio inferior de la pierna izquierda. Igualmente resultó con heridas leves otro pintor, Antonio Madrid Torres, que se encontraba trabajando en un depósito enfrente del siniestrado. El y sus compañeros vieron la explosión al momento y al huir, en su bajada, cayó y perdió el conocimiento. Todos los obreros heridos pertenecen a la plantilla de la compañía bilbaína Dyresa.

Inmediatamente se adoptaron medidas urgentes. Entre ellas, la evacuación del pequeño poblado de la Santísima Trinidad, que cuenta con 136 viviendas. El depósito en cuestión está pegado

a los depósitos de la refinería y son viviendas de propiedad particular. Precisamente este poblado iba a ser trasladado este verano al barrio del Peral, en Cartagena, en donde Repesa construye viviendas para estos empleados.

En el momento de la explosión se encontraban en el puerto dos barcos. Se trata del «Pensilvania», con 25.000 toneladas de carga, y el «Melilla», con 150.000 toneladas. Ambos buques iniciaron rápidamente su marcha rumbo alta mar.

La tapa del depósito se calcula que saltó a unos 200 metros de altura, viniendo a caer junto a la puerta del bar Regina, perteneciente al poblado de Santísima Trinidad, justamente en medio de una antigua carretera. Su caída no produjo víctimas ni daños materiales.

Llamas de 60 metros de altura

Los obreros que venían de su trabajo cerca del depósito siniestrado, temían por el cambio que pudiera producirse del viento, ya que, de ser así, llevaría consigo el prendimiento de otros depósi-

tos, con consecuencias muy graves. Según algunos rumores, el fuego que ahora consume la 8.000 metros cúbicos de gasolina puede durar unas veinticuatro horas. Sin embargo, en Termini, Central Hidroeléctrica de Escombreras parece ser que se comunicó al personal de la refinería que se necesitarían unos tres días para apagar el fuego.

A altas horas de la madrugada la hoguera, que puede ser localizada y vista a grandes distancias, alcanzaba unos sesenta y ochenta metros de altura. Distinguiéndose del Departamento de Transportes y Personal, así como la clínica de la refinería y numeroso personal concentrados dentro de las instalaciones. Las precauciones en torno al desenvolvimiento del fuego son muy estrechas y completas. El trabajo más importante y decisivo ahora consiste en la refrigeración de los restos y próximos depósitos, para evitar el prendimiento. También se refrigeran las chapas del T-105, para evitar que puedan abrirse. Las condiciones climatológicas favorecen, desde luego, a un desenvolvimiento feliz y optimista de todo este suceso, que ha causado gran preocupación y nerviosismo en Cartagena y sus alrededores, así como en toda la provincia. No corre viento, la noche está en calma y no es previsible, por ahora, ningún cambio atmosférico. El estado del cielo es despejado y hoy, después de quince o veinte días, ha hecho un día radiante de sol.

Aún no se saben las posibles causas que hayan podido motivar la explosión del T-105.

TRIBUNALES

SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO SOBRE DOCUMENTOS NOTARIALES

● Recurso interpuesto por los Decanos de los Colegios Notariales

MADRID. — La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha estimado, en parte, el recurso presentado por la Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España, contra la resolución de la Dirección General de Impuestos de 19 de enero de 1972, por la que se dictan normas y se aprueban los modelos de libros-registro de los profesionales sujetos a régimen de estimación directa en el impuesto sobre el rendimiento de trabajo personal.

El Supremo dice que la resolución no es conforme a Derecho, en cuanto omitió adoptar las medidas conducentes al respeto del secreto del protocolo notarial, por lo que la anulan en cuanto al libro-registro de ingresos profesionales de los notarios, entre cuyas instrucciones impresas habrá de consignarse expresamente que en ningún caso podrán los funcionarios de Hacienda hacer comprobaciones sobre el protocolo, ni sobre los documentos custodiados por el notario, y que cuando se trate de supuestos como testamentos y reconocimientos de hijos, se dejarán en blanco los datos relativos al cliente, y se consignará la palabra «reservado» en la casilla correspondiente a la clase de documento formalizado.

Se desestima el recurso en todo lo demás, ya que el resto de la resolución es conforme a Derecho en cuanto exige los datos relativos a las personas de los clientes y los de carácter general.

La orden del Ministerio de Hacienda de 27 de diciembre de 1969, que aplicaba a determinados profesionales el régimen de estimación directa, y entre ellos, a los notarios, fue también objeto de un recurso contencioso-administrativo, fallado por la misma Sala Tercera del Supremo, y se estimó en parte en el sentido de que la Administración tendría que dictar actos o disposiciones convenientes o necesarias para la efectación del respeto al secreto del protocolo, y la sentencia de ahora dice que no se puede desconocer aquel pronunciamiento de fecha 7 de abril de 1972.

La Administración Fiscal debe darse por satisfecha, dice la sentencia, con saber el número de actos otorgados, sin pretender conocer la naturaleza específica de cada acto reservado ni quién fue la persona que lo otorgó.

J. S.

El 18 de diciembre, elecciones en el Colegio de Abogados

MADRID. (De nuestra Redacción).—La Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid ha facilitado la siguiente nota:

«La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, cumpliendo con la ordenación estatutaria y con el sagrado e ineludible deber que el mandato recibido en su día le impuso sobre el paternal, pero legítimo y pleno gobierno del Colegio, ha tomado el unánime acuerdo de convocar las elecciones pendiente para que ellas tengan lugar el día 18 del próximo mes de diciembre.

Ha estimado la Junta de Gobierno que debía dar el ejemplo de anteponer a cualquier consideración de prestigio el efectivo servicio obligado a la profesión, al bienestar de los abogados y a la tan alta ejecutoria del Colegio de Madrid. Todo ello tan digno de respeto, y, por tanto, aun manteniendo todas las reservas ya hechas públicas, respecto a los defectos de constitución que actualmente se observan en el Consejo General de la Abogacía, no ha dudado en poner en su conocimiento que esta Junta, en uso de las facultades que las normas le atribuyen, y cumpliendo el mandato específico que se le dio al ser nombrada, ha tomado el acuerdo de convocar las elecciones estatutarias para que el Colegio pueda elegir su Junta rectora y establecer la normalidad de su funcionamiento.»

SE ESTUDIA LA CREACION DE UN BANCO INDUSTRIAL ANDALUZ

CADIZ. (Cifra.) — La posible creación de un Banco industrial de carácter regional ha sido el tema central de una reunión celebrada en la Cámara de Comercio gaditana, a la que han asistido, junto al presidente y directivos de la misma, el presidente y vicepresidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Córdoba, acompañados de economistas y financieros de aquella provincia.

Asistieron también a la reunión numerosos representantes de la vida comercial, industrial y financiera de Cádiz y la provincia. Se estudiaron en la misma las posibilidades de la creación de una entidad bancaria in-

dustrial que abarcará la parte occidental de la región andaluza, Extremadura y parte de la región manchega.

El presidente de la Cámara de Comercio de Córdoba, señor Molleja, expuso la conveniencia de la creación de dicha entidad, destacando que durante 1970 el ahorro de Córdoba había sido de unos 3.000 millones de pesetas, que, pasando por la Bolsa, habían ido a engrosar los efectivos financieros de otras regiones.

La idea inicial de la creación del Banco Industrial Andaluz, según expuso el presidente de la

Cámara de Comercio gaditana, Manuel Paredes Quevedo, era la de que participaran en ella muchos accionistas para que tuviera la entidad una base realmente popular y pudiera desarrollar un régimen de créditos a medio y largo plazo para prestar ayuda a la mediana y pequeña industria.

Expusieron también sus puntos de vista otros destacados economistas y financieros, informándose a los reunidos que inicialmente se contaba ya para la fundación de la entidad bancaria con unos 1.000 millones de pesetas.

ADMINISTRACION TECNICA DE VALORES, S. A.

SOCIEDAD GESTORA DE FONDOS DE INVERSION MOBILIARIA

A los efectos de lo prevenido en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace público que, por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el 20 de diciembre de 1971, se han adaptado los Estatutos de Administración Técnica de Valores, S. A., como Sociedad Gestora del Fondo GESTEVAL, a la normativa legal contenida en la orden del Ministerio de Hacienda de 1 de diciembre de 1970, previa la oportuna aprobación por la Dirección General de Política Financiera del Ministerio de Hacienda, según consta en escrito de fecha 25 de noviembre de 1971.

El Secretario de la Junta General, José Luis López Sánchez.

FMI MECFOND ESPAÑOLA, S. A.

De acuerdo con el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se pone en conocimiento que esta Empresa ha modificado el artículo 2.º de sus Estatutos Sociales, correspondiente a su objeto social, en los siguientes términos: «Artículo 2.º—Constituirá el objeto social de la Compañía el comercio en general de toda clase de maquinaria y bienes de equipo de marca FMI MECFOND, y principalmente el de maquinaria para la fabricación de toda clase de envases, actividad que realizará tanto por cuenta propia como ajena, y cuanto sea preparatorio, auxiliar, accesorio o complementario de las indicadas actividades, sin limitación alguna.»

El Consejo de Administración

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial de la Provincia», de Barcelona, núm. 257, de fecha 26 de octubre último, y en el «Boletín Oficial del Estado» número 260, del día 30 del mismo mes, se insertan los anuncios de exposición pública de los pliegos de condiciones y convocatoria de subasta de las obras de reparación y mejora de los pavimentos de las vías públicas de la ciudad, bajo el tipo de licitación de 15.903.240 pesetas.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta podrán presentarse, en caso de que no se presenten reclamaciones durante la exposición pública de los pliegos de condiciones, hasta las trece horas del día 21 del mes de noviembre en curso, y en caso de presentarse alguna reclamación se anunciarán nuevamente los plazos de subasta.

Badalona, 2 de noviembre de 1972.—El Secretario, Pedro Barcina Tort.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» número 262, correspondiente al día 1 de noviembre de 1972, se inserta anuncio de subasta para contratar las obras de construcción de 400 viviendas de tipo social.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de 20 días que termina el 24 de noviembre de 1972, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial» en el Negocio Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

LEON, 3 de noviembre de 1972.—El Alcalde (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Explotación de una Cafetería en el Matadero Municipal, dotándola de las instalaciones necesarias para su buen funcionamiento.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 30 de noviembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 7 del actual.

Madrid, 7 de noviembre de 1972.—El Secretario General, en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

CREDITOS USA A LA URSS

PARA FINANCIAR LAS EXPORTACIONES NORTEAMERICANAS A LOS PAISES DEL ESTE

NUEVA YORK. (Pyresa.) — Un grupo de Bancos regionales norteamericanos, bajo la dirección del French-American Banking Corp. (subsidiario de la Banque Nationale de Paris), se halla negociando con el Banco Soviético de Comercio Exterior, en Moscú, la extensión de una línea de crédito de 100 millones de dólares. Este crédito sería usado para la financiación de las exportaciones de los Estados Unidos a la Unión Soviética.

Estas discusiones constituyen una clara muestra, según porta.

voces bancarios, del creciente interés que sienten los Estados Unidos en ampliar sus relaciones comerciales con los países del Este. Por otra parte, se ha subrayado que los funcionarios soviéticos han acogido el proyecto de los Bancos regionales USA con «gran interés».

Economía y Finanzas

IV ASAMBLEA GENERAL DE «ASICA»

La Agrupación Sindical de Caución para las Actividades Agrarias (ASICA) convoca a todos sus miembros fundadores y beneficiarios a la IV Asamblea General ordinaria, que se celebrará en Madrid el día 21 de noviembre actual, a las diez de la mañana, en primera convocatoria, y a las once en segunda, en la sala A de la planta quinta de la sede central de la Organización Sindical (paseo del Prado, números 18 y 20).

El proyecto de presupuesto y liquidación de cuentas del último ejercicio están a disposición de los miembros de ASICA en su sede social (Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, 18 y 20, planta segunda) todos los días laborables, de 10 a 2 y de 5 a 8.

En la Asamblea General se dará cuenta de la gestión realizada hasta el momento presente, tratándose los asuntos concernientes al desarrollo de la Agrupación y objetivos futuros.

MAXEI IBERICA, SOCIEDAD ANONIMA

De acuerdo con lo que determina la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que dicha Sociedad ha trasladado su domicilio social de la calle General Moscardó, núm. 4, de Madrid, a la calle de José María Salaverría, número 3, de San Sebastián (Guipúzcoa), según acuerdo de la Junta general universal de accionistas, en su reunión celebrada el 30 de junio de 1972.

EL SECRETARIO DEL CONSEJO

AYUNTAMIENTO DE UBRIQUE

SUBASTA DE OBRAS

Hasta las trece horas del día 28 del actual se admitirán en la Secretaría de este Ayuntamiento proposiciones para optar a la subasta de las obras de pavimentación y saneamiento de varias calles de esta localidad, bajo el tipo de licitación de doce millones de pesetas, conforme a las bases publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» número 265 del día 4 de los corrientes.

Ubrique, 6 de noviembre de 1972.—El Alcalde. Fdo.: Antonio Vega Román.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado MU-SJ 2.688, «AEROPUERTO DE SAN JAVIER. REGENERADO SUPERFICIAL DE LA PISTA DE VUELO 05-23», por un importe total máximo de pesetas 5.987.335, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y Cláusulas Administrativas Particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el Artículo número 112 de la Ley de Contratos del Estado, asciende a 119.747 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de VEINTE DIAS.

Los licitadores presentarán con la documentación un certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda en el que acrediten estar clasificados dentro del Grupo G, subgrupo 4.

Los licitadores presentarán en mano en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 24 de los corrientes, a las doce horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres cerrados y lacrados que contendrán los documentos indicados en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo a su entrega. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, las que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 1 de diciembre próximo, a las once horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 10 noviembre de 1972.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

MAESMAN, S. A.

De acuerdo con lo que determina la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que dicha Sociedad ha trasladado su domicilio social de la calle Narciso Serra, número 17, 4.º, número 2, de Madrid, a la calle de Reyes Magos, número 28, piso 2.º, letra D, también de esta capital, según acuerdo del Consejo de Administración en su reunión de 7 de septiembre de 1972.

El Secretario del Consejo.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO boutique señora totalmente acondicionada en Getafe. 2951137, mañanas.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación patente número 362.597, «Dispositivo para la deposición de piezas de masa de configuración p r e ferentemente cilíndrica alargada». Para informes, TAVIRA Y BOTELLA, Velázquez, 78, Madrid, o Registro de la Propiedad Industrial, Madrid.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 90 mensuales. Regalos. Tocadiscos, mesita, reductor, antena, todo verdad. Servimos simple llamada. 4080005-4080003. Telecrisino. Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).

PROMOCION BULTACO

COMENZO EL CURSILLO DE PILOTAJE

● Agostini y Nieto impartieron sus enseñanzas a más de cincuenta pilotos aficionados

Giacomo Agostini y Ángel Nieto, campeones del mundo ambos por partida doble en la presente temporada, dieron ayer la primera de sus dos clases teórico-prácticas a unos cincuenta pilotos aficionados españoles, comenzando así el cursillo de pilotaje que hoy concluirá en el circuito madrileño del Jarama.

Aunque en un principio se preveía la asistencia de treinta y dos participantes, entre ellos una mujer, Toya Roque, a la hora de la verdad recibieron las enseñanzas de los dos grandes campeones más de cincuenta pilotos, pues el resto tomó parte sin haber procedido a su inscripción previa. Después de que se diesen al circuito varias vueltas de reconocimiento, todos sobre motos de 750 c.c., Agostini y Nieto cogieron, cada uno por su parte, a grupos de pilotos y les mostraron las diversas formas de trazar y tomar las curvas, la colocación sobre el sillín, etc. Por la tarde, en uno de los salones de un conocido hotel, lugar habitual de concentración del Real Madrid, Agostini y Nieto impartieron las más importantes nociones teóricas del motociclismo, partiendo del trazado del circuito del Jarama. Ya bien entrada la noche, se disolvió la reunión que continuará de nuevo hoy en el circuito, a partir de las diez de la mañana, para culminar a las doce y media con una carrera entre todos los inscritos en este cursillo.

Por primera vez se celebra en nuestro país un cursillo de este tipo, merced a la organización del Moto Club de Barcelona y a la promoción de la firma Bultaco. El mismo Agostini ha manifestado que él, en Italia, no ha tenido nunca un cursillo de este tipo y que esta era su tercera participación en sesiones semejantes, siempre en el extranjero.

RUEDA DE PRENSA CON AGOSTINI Y NIETO

Una vez concluida la charla



Agostini explica a varios jóvenes pilotos españoles la forma de comportarse sobre una moto de gran cilindrada. (Foto Cifra.)

teórica de anoche, tanto los cursillistas como los periodistas presentes formularon diversas preguntas a los dos ases. Uno de los puntos más interesantes, con relación a Nieto, fue su posible cambio de marca. A este respecto, Nieto manifestó que acababa de regresar de Italia, donde, en el circuito de Santa Mónica, de Misano, cerca de Pesaro, había probado durante una hora la «Morbideilli», marca a la que pertenecía uno de los grandes rivales de Nieto, Gilberto Parloti. El pentacampeón del mundo manifestó que estaba muy complacido del motor de la máquina italiana, pero que el chasis le parecía muy grande y demasiado amplio. «De todos modos —manifestó— estoy a la espera de la decisión de Derbi. Si sigue en las competiciones internacionales, seguiré con ella».

Se le preguntó a Agostini, más tarde, su opinión sobre Nieto y Saarinen. En relación con Nieto, dijo que le parecía un corredor muy «bravo», aunque no han te-

nido nunca la posibilidad de correr juntos. Esta situación podría plantearse ahora, pues se habla de que si Nieto firma con «Morbideilli», existiría la oportunidad de que llevase la nueva máquina de 350 c.c. y cuatro cilindros que la casa italiana presentará en 1973 a las competiciones. Sobre Saarinen, no dijo más que se trata de un buen corredor.

Por último, se habló de la seguridad de los circuitos. Agostini y Nieto estuvieron de acuerdo en que los circuitos más peligrosos eran, aparte de la isla de Man, los de Brno, Yugoslavia, Alemania Oriental y Spa, donde las motos ruedan siempre sobre velocidades superiores a 200 kilómetros por hora. Los circuitos más seguros, por otra parte, fueron considerados los de Anderstop (Suecia), Montjuich y Jarama. Trato aparte mereció el de Assen (Holanda), al que ambos campeones describieron como muy bello y completo.

MANUEL ROCA

CICLISMO: Problemas económicos

LA VUELTA A ANDALUCIA, EN PELIGRO

MÁLAGA. (Pyresa).—La vuelta a Andalucía que este año había de disputarse en su vigésima edición, tropieza con serias dificultades para llevarse a cabo. Todo está preparado para su desarrollo, pero existen grandes posibilidades de que, a última hora, la organización no llegue a realizarse a causa de problemas de tipo económico. Una subvención ofrecida durante los últimos años por el Ayuntamiento de la capital ha sufrido una merma considerable que desequilibra por completo el presupuesto de la vuelta, que organiza la Agrupación Ciclista Malagueña.

Ante las insalvables dificultades existe el firme propósito, por parte de los organizadores, de desistir de su proyecto de lle-

varla a cabo.

La Vuelta a Andalucía es la más importante de las que se disputan en la región y, al mismo tiempo, la que abre el calendario internacional. Sin prever estos problemas económicos, la Agrupación Ciclista ya había fijado ruta y fecha de iniciación.

Ciclistas en paro

Existe cierto pesimismo en los ambientes ciclistas ante el panorama que se presenta para la próxima temporada. Según ha publicado el periódico «Dicen» de Barcelona, hay en la actualidad veinte ciclistas profesionales en paro, o sin contrato para la próxima temporada, pues sólo hay dos equipos profesionales,

La relación de ciclistas sin contrato para la próxima temporada es la siguiente: Andrés Gandarias, José María Pontón, Ventura Díaz, Manuel Blanco, Manuel Andrade, José Casas, Luis P. Santamarina, Segundo Goicoechea, Manuel Mesa, Antonio Alcón, Eduardo Castelló, José Moreno Torres, Joaquín Pérez, Miguel A. Barrigón, Miguel Bengoa, José Albeda, más algunos neoprofesionales, entre los cuales podrían figurar muy bien: Fernando Plaza, José L. Escalares, Roberto Palavecino y Salvador Cunilla, entre otros.

Se espera, por tanto, con gran interés la Asamblea Nacional de la Federación española de ciclismo, fijada para el próximo día 5 de diciembre, en Valladolid. (Pyresa.)

JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO 1976

MAÑANA SE SABRA LA CIUDAD ORGANIZADORA

ESTOCOLMO. (Del corresponsal de Pyresa, Modesto de la Iglesia).—Los medios deportivos suecos se han hecho amplios eco del referéndum celebrado en el Estado norteamericano de Colorado, a raíz de las pasadas elecciones presidenciales. Como es sabido, la ciudad de Denver corre serios riesgos de perder la «contrata» de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1976, y hasta se apunta la posibilidad de que los Juegos tengan que ser prorrogados sea cual fuere el nuevo anfitrión. En una sensacional salida, de la que se está hablando largamente y tendido en el mundo deportivo escandinavo, el presidente de la Federación Sueca de Esquí, Sigge Bergman, ha propuesto que sea Suecia la que organice dicha olimpiada invernal, hasta ha llegado al extremo de asegurar que todo el asunto no costaría al país más que unos 10 millones de coronas, 135 millones de pesetas.

Aprovechamiento de las instalaciones

Bergman ha defendido la tesis de que puede organizarse la Olimpiada a tan bajo coste siempre que se aprovechen las instalaciones ya disponibles, con lo que —según su idea— las competiciones de hockey sobre hielo y patinaje podrían llevarse a cabo en Gotemburgo; las de esquí, en Ostersund, y las de carácter alpino en Aare. Según Bergman el Comité Olímpico Internacional tendría gran interés en evitar en el futuro anteriores muestras de «gigantismo», es decir que todas las competiciones se celebraran en el mismo lugar. Así ocurre que en Gotemburgo existen ya modernas pistas de hielo. En Falun se inaugura, dentro de tres meses, un fabuloso estadio, y en Aare, la naturaleza ofrece cuanto pueda desearse. «En Suecia tenemos ya todo lo preciso. No hace falta costosas obras que luego permanecen sin ser utilizadas, estropeándose, como ocurre en Squaw Valley».

Sigge Bergman, y con él amplias esferas del mundo deportivo sueco, confía ahora en que las autoridades municipales de las tres ciudades en cuestión señalen hasta qué punto están interesadas y, lo que es peor, si están dispuestas a contribuir económicamente. Porque al Estado va a ser difícil darle un céntimo. El ministro sueco de Agricultura, Ingemar Bengtsson —que, cualquiera sabe la razón, es ministro de Deportes—, ya ha dicho que no suelta un duro y que si se tratara de organizar los Olímpicos de invierno la broma acabaría costando un dineral y no esos 10 escasos millones que se barajan.

Diversas opiniones

Algunos han opinado que el Gobierno sueco todavía está algo dolido de que la candidatura de la ciudad de Ostersund para 1976 no prosperase, pero otros, al contrario, dicen que fue el propio Gobierno el que entonces puso el freno. El ministro, en todo caso, ha dado a entender que la idea no le gusta y que «los medios que el Estado destina al deporte pueden ser utilizados de mejor forma que organizando una Olimpiada de Invierno». Los esquiadores suecos, las correspondientes federaciones y tantos y tantos interesados en que Suecia patrocine dichos Juegos están luchando contra rebaja. Se dice que el lunes se sabrá ya qué ciudad organizará la Olimpiada invernal dentro de cuatro años y que muy probablemente la elección recaerá en alguna de las que ya en épocas anteriores fueron anfitrionas. Suecia se queda sin los Juegos por la sencilla razón de que a nadie le da tiempo a presentar candidatura. A este respecto se comenta en Estocolmo que los invernales de 1976 muy bien pudieran celebrarse en Lake Placid (Estados Unidos), Garmisch Partenkirchen (RFA) o Innsbruck (Austria), lugares que ya organizaron la Olimpiada de Invierno en sus ediciones de 1932, 1936 y 1964, respectivamente.

GOLF: CAMPEONATO MUNDIAL

TAIWAN ENCABEZA LA CLASIFICACION

MELBOURNE. (Alfil).—Taiwan ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación por equipos de la XXX edición del Campeonato Mundial de Golf, después de la segunda jornada disputada en los links del Club Real de Melbourne. Esta segunda jornada se ha desarrollado sobre un recorrido de 54 hoyos.

Clasificación general:

- 1, Taiwan, 285 goles.
- 2, Japón, 286.
- 3, Estados Unidos, 292.
- 15, España (Barrios y Gallardo), 308.

El jugador chino Hsien Min Nan encabeza la clasificación general individual, con un total de 139 golpes, después de la segunda jornada.

Clasificación individual:

- 1, Hsien Min Nan (Taiwan), 139 golpes.
- 2, Takashi Murakami (Japón), 143.
- 3, Takashi Kono (Japón), 144.
- 4, Bruce Crampton (Australia), 143.
- 5, Donald Swaenens (Bélgica), 144.
- 6, Robert de Vincenzo (Argentina), 144.
- 7, King Seung Hack (Corea), 145.
- 8, Jan Dorrestein (Holanda), 146.
- 9, Jim Jamieson (Estados Unidos), 146.

Los representantes españoles Ángel Gallardo y Valentín Barrios, acupan respectivamente los lugares 18 y 28, con un total de 153 y 156 golpes.

El Atlético, en Castellón

ADELARDO SUSTITUYE A IRURETA

El equipo de casa espera vencer al equipo madrileño

CASTELLÓN. (Crónica especial para ARRIBA, por el corresponsal deportivo de Pyresa, Jaime Nos.)—En un clima de acusada euforia se ha venido preparando el Castellón para su partido con el Atlético de Madrid. El triunfo en Las Palmas de la pasada jornada, después de la victoria sobre el Gijón en la anterior, han dado confianza al equipo castellanense y a sus jugadores, esperándose al Atlético de Madrid con plena seguridad de obtener un resultado favorable, sin desconocer la calidad del equipo madrileño y las dificultades que opondrá para salir derrotado del estadio Castalia. Se recuerda ahora que el Atlético de Madrid, entonces llamado Atlético Aviación, fue el equipo que, precisamente, en Primera División, en la anterior etapa del Castellón en la categoría, inauguró en 1945 el estadio castellanense en un gran partido que ganó el Castellón por 2-1.

Intenso entrenamiento

Durante la semana, pese a los abundantes días lluviosos, el Castellón ha mantenido su activo plan de entrenamiento. El jueves, día central de la preparación del equipo, tuvo que desplazarse al terreno en que juega el equipo juvenil, para evitar daños al césped del estadio Castalia, que estará en buenas condiciones si no llueve de nuevo.

El Castellón tendrá sobre el Atlético de Madrid la ventaja de estar descansado, pues mientras los castellonenses no han jugado ningún encuentro desde el sábado anterior, los madrileños han viajado a Moscú y apenas si han descansado un día en Madrid, a su regreso. Con todo ello, pues, se ha acentuado la euforia castellanense, y la verdad es que aquí no se quiere oír hablar más que de una victoria local.

Por lo que respecta a la alineación castellanense, jugará el mismo equipo que venció en Las Palmas el sábado anterior, es decir: Corral; Echarrri, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Clarés, Del

Bosque, Planelles, Ortuño y Félix. En esa alineación se da la circunstancia de que hay tres jugadores cedidos por el Madrid: Corral, Del Bosque y Planelles, y dos más ex madridistas: Babiloni y Ortuño.

El Atlético de Madrid, debido a la niebla que ayer mañana registraba el aeropuerto de Barajas, llegó a Castellón bastante después de lo previsto, alrededor de las dos y media de la tarde. Forman la expedición —en la que figura como delegado el directivo don Julián Sanz Calonge— los siguientes jugadores: Rodri, Pacheco, Melo, Benegas, Jayo, Quique, Capón, Eusebio, Iglesias, Adelardo, Salcedo, Leal, Luis, Becerra y Alberto.

La alineación anunciada es la misma que se enfrentó al Spartak en Moscú, pero con la sustitución de Irureta, lesionado, por Adelardo.

Frente al Castellón formarán: Rodri; Melo, Benegas, Quique; Eusebio, Iglesias; Salcedo, Luis, Leal, Adelardo y Alberto.

Baloncesto: Liga Nacional

VICTORIA DEL KAS

BILBAO. (Alfil.)—A un ritmo de personal por cada cuarenta segundos de juego se disputó en Bilbao el encuentro de Liga de Baloncesto de Primera División, entre el Kas y el Filomatic-Picadero, que concluyó con ventaja local de 12 puntos (84-72), tras un primer tiempo de 42-37.

En la segunda parte, el Kas aseguró su victoria, después de un primer tiempo incierto. La gran defensa kasista, la dirección de Sagi-Vela y el acierto de Sarriá I, a la hora del enceste, dio lugar a esta posición favorable.

Destacaron en el equipo ven-

cedor Sarriá I, en gran vena de juego y puntería, y Guimera, muy completo. En el Picadero, que, en conjunto, rindió menos de lo esperado, tuvo en Escorial su mejor elemento y en Alócén un hombre bastante eficaz bajo el aro, durante su permanencia en la pista.

KAS (84).—Azpiazu (9), Sinde, Guimera (13), Junguitu (3), Sagi-Vela (9), Urberuaga (8), Sarriá I (31), Moreno (10) y San Epifanio (1).

FILOMATIC-PICADERO (72). San Juan (2), Codina (11), Mani González (4), Escorial (20), Alócén (17), Palau (6), Isabal, Molina (8) y Albanell (4).

Balonmano: Triunfo del Filomatic

VALENCIA. (Alfil.)—El Filomatic-Picadero ha vencido al Marcol por 16 a 10, en partido de la División de Honor de Balonmano, disputado anoche en el pabellón del Marcol. El encuentro fue transmitido en directo por Televisión Española.

Dirigieron el encuentro los colegiados de Barcelona señores Velasco y Martínez, con bastantes fallos que perjudicaron a los dos equipos, pero que no tuvieron influencia en el marcador.

Alineaciones:
MARCOL.—Cervero, Soler (3), Nebot (2), Tamargo, Vilar, Vidal, Esteve, Anacleto (2), Lluch (3), Bronchal y Beltrán.

FILOMATIC.—Perramón, La-

fuerne (1), Andreu (2), Peiró (3), Peries, Zabalo (3), Bauer, López (4), Vera (2), Sivila y Cascallana (1).

El partido fue de dominio absoluto del Filomatic, que se puso en seguida por delante en el marcador y consiguió tomar una ventaja clara de 1-7. En el primer tiempo, el Marcol no acertó a romper la barrera defensiva del Filomatic y jugó con muchos nervios, lo que fue aprovechado por su rival para llegar al descanso con siete tantos de ventaja (2-9).

En la continuación siguió el equipo catalán acosando al Marcol y llegó a tener 14-6 a su favor.

FUTBOL:

REAPARECE TOURIÑO

Miguel Muñoz: «El Oviedo no debe plantearnos dificultades»

«Teóricamente, el Oviedo no debe plantearnos demasiadas dificultades, pero, luego, sobre el campo, estoy seguro que las tendremos.» Esta es la opinión de Miguel Muñoz del equipo que esta tarde se enfrentará al Real Madrid en el estadio Santiago Bernabéu. Los jugadores madridistas, así como su entrenador, se encontraban ayer tarde en un hotel de Navacerrada, lugar habitual de concentración. Hablamos con el entrenador del Real Madrid.

—Entonces, a pesar de esas dificultades, ¿espera una victoria?
—Eso espero. Saldremos decididamente a conseguirla. Lo que hace falta es que el equipo juegue bien.

—Después de la victoria sobre el Valencia y el Arge Pitesti, parece que el Madrid ha encontrado otra vez su juego, ¿no?

—Sí, creo que sí. Estas dos victorias han influido mucho. El equipo se va creciendo y esto es bueno.

—Entonces, ¿se puede hablar de una reacción del Real Madrid?
—Normalmente es lo que cabe esperar. Intentaremos que sea así.

—¿Qué alineación presentará hoy su equipo frente al Oviedo?

—Inicialmente jugarán: García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez y Anzarda. Como reservas estarán Miguel Ángel, Adolfo Fernández, Marañón, Andrés y Aguilar.

—¿Le ocasionan muchos problemas las lesiones de Pirri, Verdugo, etcétera?

—Los problemas siempre existen y hay que afrontarlos lo mejor posible.

Parece que Touriño vuelve a su puesto en la defensa y él nos da también su opinión del encuentro. Junto a Touriño, mientras hablamos, se encuentran Adolfo Fernández y Anzarda.

—En este encuentro, en el que vuelvo al equipo, espero y deseo una victoria contra el Oviedo.

—¿Conoce a los delanteros ovetenses?

—No, porque nunca he jugado contra ellos.

—¿Cómo ha visto al equipo este tiempo que ha estado inactivo?

—Los dos últimos partidos me han gustado mucho. Creo que el equipo se ha recuperado y estas dos victorias han sido suficientes para encaminar las cosas.

—¿Hasta el momento no estaban encaminadas?

—Bueno, me da la impresión de que hemos estado atravesando un bache, que ha sido superado. Creo que ha sido un bache que influyó mucho en nuestra moral.

—Por último, ¿qué le pareció Adolfo Fernández contra el Arge Pitesti?

—Muy bien. Estuvo muy bien. Hay que tener en cuenta que era su primer partido en España y además un encuentro de Copa de Europa. Ha tenido un debut muy acertado.

Doctor Toba: «Un encuentro difícil»

De Navacerrada volvemos a Madrid, donde se encuentra hospedado el Real Oviedo. Los jugadores asturianos estuvieron por la tarde en el cine y a la vuelta de la sesión hablamos con el doctor Toba, responsable del club celeste.

—Doctor, ¿cómo transcurre la temporada?



Touriño

—Hasta el momento todo ha sucedido dentro de los límites normales. Era de esperar que al principio el Oviedo no consiguiera unos resultados muy brillantes. Nos tocó un calendario difícil y si bien hemos perdido algunos puntos imprevistos, también conseguimos algunos que no esperábamos, como fue el que logramos en Valencia.

—¿Pero después de la campaña pasada?

—Hay que tener en cuenta que

la pasada temporada estábamos en Segunda División, y hay bastante diferencia. Ahora estamos ya cogiendo el ritmo de Primera y espero que comencemos a obtener buenos resultados.

—¿9s decir, que el Oviedo juega de Primera?

—Sí, a partir de cualquier momento. Ya estamos cogiendo el juego de Primera.

—Entonces para usted el Oviedo ¿cómo acabará la temporada?

—Es muy difícil augurar un puesto, pero le puedo decir que no pasaremos apuros. Tenemos un buen equipo y no debemos pasarnos.

—¿Cómo se presenta el encuentro de mañana?

—Desde luego es un partido difícil para nosotros, pero también lo era el de Valencia...

—¿Piensa en el empate?

—Yo tengo esperanzas como cualquiera y por tanto pienso y tengo la esperanza de conseguir el mejor resultado posible.

—¿Podría adelantarme la alineación de su equipo para el encuentro de hoy?

—Cómo no. Jugarán: Lombardía; Bravo, Tensi, Manuel Enrique; Iriarte, Chuso; Javier, Jaquet, Marianín, Nico y Uria.

Ernesto L. FEITO

VOLEIBOL: COPA DE EUROPA

VICTORIA DEL REAL MADRID EN LUXEMBURGO

LUXEMBURGO. — El Real Madrid ha derrotado por tres sets a uno al Aris Bonnevoie de Luxemburgo, en encuentro disputado en las instalaciones del Instituto Nacional de Deportes de Luxemburgo, como ya sucediera hace unos días en la eliminatoria de la Recopa europea de baloncesto, que el Juventud disputó ante el campeón de Copa luxemburgués, registró una excelente entrada. Un público correctísimo y entendido que aplaudió con entusiasmo las jugadas de ambos equipos.

Los resultados parciales fueron 15-9, 15-7, 11-15 y 15-11. El pronóstico, que era netamente favorable al Real Madrid, se ha cumplido. Pero la cosa no ha sido tan fácil como se presentaba sobre el papel. Los jugadores del Aris se han batido con gran entusiasmo, han hecho un gran derroche de energías y no se han entregado en ningún momento. El Madrid, cuyos componentes han efectuado un buen encuentro, se ha impuesto claramente, aunque no sin

lucha, gracias a su mejor calidad técnica y a su más depurada clase. La cancha del Instituto Nacional de los Deportes de Luxemburgo, como ya sucediera hace unos días en la eliminatoria de la Recopa europea de baloncesto, que el Juventud disputó ante el campeón de Copa luxemburgués, registró una excelente entrada. Un público correctísimo y entendido que aplaudió con entusiasmo las jugadas de ambos equipos.

El jugador que más ovaciones cosechó a lo largo de los cuatro sets que duró el encuentro fue el madridista Alan, que entusiasmo a los espectadores con sus fulgurantes remates. Junto a él, en un excelente tono de todo el conjunto, destacaron Risana y Julio Díaz. (Alfil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO día 12 de NOVIEMBRE, a las 4,30 TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

REAL OVIEDO-REAL MADRID C. de F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, Av. Monte Igueldo, 6 (bar Vallecás); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel), de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «E».

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

«Chango» Carmona perdió

● AHORA, PEDRO CARRASCO PROXIMO RIVAL DEL CAMPEON

LOS ANGELES (Estados Unidos). (Alfil.)—Rodolfo González, un mejicano residente en California, magnífica máquina de boxear, ha desbancado a su compatriota «Chango» Carmona en el Arena Sports, de Los Angeles, y se ha proclamado nuevo campeón del mundo de los pesos ligeros, versión del Consejo Mundial.

Impresionante por su vitalidad, el californiano de adopción se apropió de la mitad de la corona mundial cuando su rival, severamente castigado, no pudo responder a la llamada del decimotercer asalto. La campanilla que daba entrada al nuevo asalto no quiso ser escuchada por Carmona. La otra mitad de la corona mundial está en posesión del panameño Roberto Durán, quien declaró estar dispuesto para enfrentarse al vencedor del combate de Los Angeles.

La pelea se inició con ataques del aspirante. González impuso desde el primer golpe de «gong» sus poderosas series con los dos puños, a las que «Chango» intentó responder inútilmente. Los dos boxeadores mantienen una pelea incierta en los dos primeros asaltos, hasta que un extraordinario izquierdazo a la cara hizo tambalearse a Carmona.

Carmona recibió un fuerte castigo

La serie de poderosos y repetidos golpes de los primeros asaltos se dejaron sentir en el cuerpo de Carmona. El ex campeón mundial sangraba abundantemente por la nariz y un corte en el labio. Su cansancio se dejaba sentir en cada segundo que pasaba y su ojo derecho estaba completamente cerrado en el sexto asalto. También sufrió una herida en la ceja izquierda. Frente a un adversario tan disminuido, González hizo ya una tarea fácil: proseguir su eficaz trabajo y dejar que el castigo retirara a Carmona del ring.

González siguió en esa tónica durante los restantes asaltos, hasta que Carmona decidió retirarse. Era completamente absurdo que prosiguiera una pelea que tenía perdida desde los primeros asaltos, buscar un golpe de suerte en sus condiciones era más difícil que ganar un «gordo» en la lotería. González era el dueño y señor

del cuadrilátero, y su victoria, indiscutible.

González, a sus veintisiete años, gracias a su talla, vengó a su compañero de Long Beach, Mando Ramos, mejicano de origen, como él, al que hace seis semanas solamente Carmone había arrebatado el título por k. o. en el octavo asalto.

González consigue de esta forma su cuarta victoria antes del límite en los 51 combates disputados, de los que ganó 45. Carmona, veintiocho años de edad, ha sufrido su novena derrota en 50 peleas.

La pelea con Carrasco

La empresaria californiana de boxeo, Eileen Eaton, aseguró que el nuevo campeón mundial de los pesos ligeros, versión del Consejo Mundial de Boxeo, Rodolfo González, hará la próxima defensa de su título frente al español Pedro Carrasco (conforme se acordó en la última reunión del WBC, celebrada en Méjico), en la ciudad de California.

La empresaria, que montó la velada, dijo que el combate González-Carrasco se celebrará a finales de febrero o a principios de marzo de 1973.

La señora Eaton dijo que González no hará ninguna pelea de preparación antes de exponer su corona frente a Carrasco.

Sobre la pelea la empresaria dijo que Rodolfo González se mostró como un auténtico campeón. Reconoció, sin embargo, que a Carmona le había perjudicado bajar más de la cuenta en el peso. Dijo que al mismo tiempo que los kilos, el ex campeón perdió la potencia de sus golpes.

MONZON CONSERVA SU TITULO

BUENOS AIRES. — El púgil argentino, Carlos Monzón, ha conservado su título de campeón mundial de los pesos medios, al derrotar por puntos al aspirante oficial, el norteamericano Bennie Briscoe, en combate disputado anoche en el Luna Park, de Buenos Aires. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE EL PREMIO BENITEZ DE LUGO

Se disputa hoy un premio cuya significación en el turf español evoca el recuerdo imperecedero del que fue gerente durante muchos años de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, propietario también de caballos de carreras. La personalidad de Benítez de Lugo ha supuesto para nuestros hipódromos el más grande impulsor de este deporte, espectáculo a través de una labor infatigable y acertada y a través de una ecuanimidad y conocimientos poco comunes. Por ello, en este día en el que se va a correr el premio que lleva su nombre, el periodista recuerda con emoción la memoria del excelente amigo y caballero ejemplar.

El programa de las carreras de hoy es el siguiente:

Premio Roi de La Lande (vallas), 3.000 metros.

«Marparda» (67), M. Alonso; «Thebussem» (65), J. M. Sánchez; «Fair Play» (60), Balcones; «Taiphe» (60), Campos; «La Gofa» (62), Chavarrias.

Premio Dombellas, 1.400 metros.

«El Papayo» (56), Carudel; «Padelico» (56), P. García; «Tibidabo» (56), Carrasco; «Gisuca» (54), F. González; «Light Coffee» (54), Figueroa; «Lohengrin» (54), Medina; «Morroscos» (54), Borrego; «Snobimbo» (54), R. Martín.

Premio Costa Dorada (handicap), 2.000 metros M. E.

«Acaymo» (57), J. M. Sánchez; «The Word» (59), Carudel; «Natalis» (54), F. González; «Minciora» (51), A. Fernández; «Cotyle» (54), Borrego; «Penfricnie» (52), Carrasco; «Dragón» (52), R. Martín; «Aurie» (43), A. Sánchez; «Windy Dawn» (45), Gelabert; «La Turquoise» (41), Hernanz.

Premio Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, 2.200 metros.

«Lina Swing» (58), Carudel; «Delfica» (55), F. González; «Tacidella» (55), Medina; «Geisha FR.» (54), R. Martín; «Regwalt» (53), Reyes; «Gervik» (53), Borrego; «La Choru» (51), Carrasco; «Ecarlata» (50), Saugar.

Premio Peralta (handicap), 1.600 metros.

«Galdar» (59), Carudel; «Luzefia» (57), Borrego; «Gloster» (56), Saugar; «Telde» (50), A. Fernández; «Addiction» (51), P. García; «La Zaina» (47), Hernanz; «Checo» (45), Gelabert; «Ansar» (42), A. Sánchez.

R. L.

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
R. Lande ...	Thebussem	La Gofa	Thebussem	La Gofa	La Gofa Thebussem	Fair Play
Dombellas ...	Tibidabo L. Coffee	Padelic	Tibidabo	Snobimbo El Papayo	Snobimbo Tibidabo	L. Coffee
C. Dorada ...	Penfricnie	Minciora	The Word	The Word Dragoon	The Word Penfricnie	Minciora
B. de Lugo...	Geisha Lina Swing	Geisha Regwalt	Geisha Gerik	Geisha Lina Swing	Geisha Lina Swing	Regwalt
Peralta ...	Luzefia	Galdar Gloster	La Zaina Luzefia	Galdar	Galdar Luzefia	Gloster

Gómez Aparicio, vencedor

La Federación del Deporte Universitario de Madrid ha celebrado su III Cross Universitaria de la presente temporada, en el que ponía en juego el II Trofeo Facultad de Filosofía y Letras, patrocinado por su Club Deportivo.

Comprendía dos carreras: una, de carácter social, que cubría los 3.000 metros, y otra, para el resto de los universitarios pertenecientes al Distrito de Madrid, que corrieron 5.000 metros.

En la categoría absoluta, salida rapidísima de Beneyto, que toma la iniciativa Gómez Aparicio, que ya no la dejará en ningún momento, pese a los esfuerzos realizados por Gutiérrez y Menéndez Gómez Aparicio, que imprimió fuerte ritmo, para luego mantener hasta el final, aunque sufriese un despiste en la llegada al campo de rugby, pero que al no perjudicar a nadie no fue descalificado, ya que cubrió la misma distancia, pero en sentido contrario.

Clasificación: 1, Mateo Gómez Aparicio (F. y Letras), 13-35-0; 2, Adolfo Gutiérrez Martínez (P. Industriales), 13-47-4; 3, José Ramón Menéndez (Estadística), 13-53-0.

Por equipos, segunda victoria consecutiva del Instituto Nacional de Educación Física, con 48 puntos, seguido de cerca de la Facultad de Filosofía y Letras, con 55, y Ciencias, con 99.

En la prueba social la lucha quedó centrada entre Justo Maza y José María Calleja, que se resolvió, bastante avanzada la prueba, a favor del primero de ellos.

Al final se procedió al reparto de trofeos, que estuvo presidido por el vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Marín, al que acompañaba el presidente de la Federación del Deporte Universitario de Madrid, señor Poyán.

PANORAMA

RUGBY

GRAN BRETAÑA, CAMPEON MUNDIAL

Gran Bretaña se ha proclamado campeón de rugby, de equipos de 13 jugadores, al empatar con Australia a 10 puntos, después de una prórroga. El equipo británico consiguió la Copa del Mundo por «goal average».

TENIS

MARRUECOS GANA A LUXEMBURGO EN COPA DAVIS

Marruecos aventaja a Luxemburgo por dos a cero en la eliminatoria de Copa Davis.

En el primero de los partidos celebrados ayer, el marroquí Ahmed Ben Aomar venció fácilmente al luxemburgués Brucher por 6-3, 6-1 y 6-2.

En cambio, el jugador número uno de Marruecos, Lamani, encontró dificultades para ganar al luxemburgués Neuman, al que derrotó por 8-6, 6-1, 2-6 y 6-4.

AJEDREZ

PACHMAN PUEDE SALIR DE CHECOSLOVAQUIA

El gran campeón checoslovaco de ajedrez, Ludek Pachman, perseguido por su fidelidad a la «Primavera de Praga», podía abandonar Checoslovaquia. Pachman ha recibido pasaporte, así como su mujer y su suegra, y se prepara para marchar con su familia a Holanda el próximo jueves.

HOCKEY

AYUDA A LOS FAMILIARES DEL MALOGRADO JUGADOR SEBASTIAN BACARDIT

Al objeto de renovar el testimonio de condolencia de los dos organismos federativos, Real Federación Española y Federación Catalana de Hockey sobre Hierba, a los familiares del malogrado jugador Sebastián Bacardit, llegaron a Tarrasa las máximas jerarquías de este deporte, quienes visitaron el domicilio de los padres del fallecido para manifestar su solidaridad con el dolor que les apena y a la vez hacerles entrega de una ayuda económica en nombre de las dos Federaciones, primera ayuda material a la que sin duda alguna habrán de unirse las de otros organismos del deporte español. Presidida la embajada el presidente de la Nacional, Domingo Vernis.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

ESTACION INVERNAL EN LEON

Una verdadera estación de invierno, que también puede utilizarse durante el verano, se está montando en el puerto de montaña de San Isidro, adquirido hace unos años en ocho millones de pesetas por la Diputación Provincial de León. Este puerto se encuentra al noroeste de León, a 80 kilómetros en el límite con la provincia de Oviedo y cuenta con alturas, como el pico Aguja, de 2.155 metros, el Toneo, a 2.090, y Torres, a 2.130.

La estación dispone de 350 hectáreas y útiles para la práctica del esquí, con pendientes que oscilan entre el 5 y el 50 por 100 y una altitud media de 1.550 metros, con una cota máxima de 2.155. Dispone de una amplia zona urbanizada con capacidad, cuando terminen las obras, para 22.000 personas.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- PRIMERA CADENA
11,15 CARTA DE AJUSTE.
«Danzas españolas». Sara-
sate.
11,30 APERTURA Y PRESENTA-
CION.
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR
Y SANTA MISA.
12,30 CONCIERTO.
«Concierto en la menor pa-
ra piano y orquesta», de
Grieg.
Transmisión diferida de
una de las obras interpre-
tadas en el concierto inau-
gural de la temporada 1972-
1973 en el Palacio de Con-
gresos de Madrid. Orques-
ta Sinfónica de la RTVE.
Solista: José Tordesillas.
Director: Roberto Benzi.
13,00 UNIDAD MOVIL.
Baloncesto. Estudiantes-Ju-
ventud.
Partido de Liga correspon-
diente a la Primera Divi-
sión de Baloncesto entre el
Estudiantes de Madrid y el
Juventud de Badalona.
14,30 PRIMERA EDICION.
15,00 NOTICIAS.
15,35 TARDE PARA TODOS.
—LOS DOS MOSQUETE-
ROS.
«El collar».
—A TODO RITMO.
—SHAZAN EL MAGO.
—ZOO LOCO.
—CABALLOS.
Premio Benítez de Lugo,
desde el Hipódromo de
la Zarzuela.
—EL INSPECTOR.
«La banda Hippycal».
—FE DE ERRATAS.
—LA PANTERA ROSA.
«Jinete jineteado».
—MUNDO CAMP.
—CONCURSO HUMORIS-
TICO.
«Yo sigo», con Joe Ri-
goli.

- ESTRELLAS INVITA-
DAS: Los Pop Tops.
20,00 FUTBOL.
Atlético Bilbao-Coruña.
Partido de Liga de Prime-
ra División a retransmitir
desde el estadio de San
Mamés, de Bilbao.
22,00 TELEDIARIO. Resumen se-
manal.
22,35 ESTRENOS TV.
«Dominado por la ira»
(Heat of anger).
Dirección: Don Taylor.
Intérpretes: Susan Hay-
ward, James Stacy, Lee
J. Cobb y Fritz Weaver.
23,55 ULTIMAS NOTICIAS.
24,00 ORACION, DESPEDIDA Y
CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
Recital de guitarra por
Mazuel Díaz Cano.
19,00 PRESENTACION Y AVAN-
CES.
19,01 OSOS REVOLTOSOS.
«¿Qué pasó con Ricitos de
Oro y los tres osos?»
19,30 FESTIVAL.
Intervienen: James Lloyd,
Gilbert Montagne, Los Do-
minicanos, María del Mar
Bonet, Mecedades, Stone-
Eric Charden, Betty Misie-
go, Aguaviva.
20,30 MUTSY EL FANTASMA.
«El jinete sin cabeza» (The
headless horseman).
21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«El cuñado» (Brother in
law).
21,30 VISTO Y OIDO.
22,00 TELEDIARIO 2. Resumen
semanal.
22,30 CINECLUB. JOVENES DI-
RECTORES EUROPEOS.
«Vida privada» (Vie pri-
vée) (1962).
Intérpretes: Brigitte Bar-
dot, Marcello Mastroianni.
Director: Louis Malle.
24,00 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Música antigua española
(N. Zabaleta).
14,00 APERTURA Y PRESENTA-
CION.
14,01 ALMANAQUE.
14,30 PRIMERA EDICION.
15,00 NOTICIAS.
15,35 COMO ES, COMO SE
HACE.
«Museo de América».
16,00 LA CHICA DE LA TELE.
«Buen partido, pero...».
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
17,45 CARTA DE AJUSTE.
Años de peregrinación
(Franz Liszt).
18,00 APERTURA Y PRESEN-
TACION.
18,01 AVANCE INFORMATIVO.
18,05 LA CASA DEL RELOJ.
«Disfraces» (I).
18,25 CON VOSOTROS.
19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
19,40 BUENAS TARDES.
—Revista de toros.
20,30 NOVELA.
«Martín Rivas», de Blest
Ganan.
21,00 TELEDIARIO.

- 21,35 EL OCTAVO DIA.
21,45 SI LAS PIEDRAS HABLA-
RAN.
Escorial (I).
22,15 UN DOS, TRES... RES-
PONDA OTRA VEZ.
23,00 STOP.
23,30 VEINTICUATRO HORAS.
24,00 ORACION, DESPEDIDA Y
CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
Preludios de Rachmaninoff,
por Weissenberg.
20,25 PRESENTACION Y AVAN-
CES.
20,30 LOS BEATLES.
21,00 YAZ VIVO.
Bill Coleman (II).
21,30 TELEDIARIO 2.
22,00 HAWAI 5-0.
«Mi querido enemigo».
Mayores 18 años.
23,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL
CANTE.
«Fosforito».
23,30 MUNDO INDOMITO.
«El hombre y su medio
ambiente».
24,00 ULTIMA IMAGEN.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA ANUNCIO DE SUBASTA

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia de Bar-
celona, números 260, de fecha 30 de octubre último, aparecen inser-
tos los anuncios convocando la subasta para la adjudicación de las
obras de urbanización de la calle Industria (desde San Ignacio de
Loyola a Poniente), de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de
9.575.571,68 pesetas.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta podrán presen-
tarse hasta las trece horas del día 23 de noviembre en curso.

Badalona, 2 de junio de 1972.—El Secretario, Pedro Barcina Tort.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público.
PC.: Para Cinéfilos
●: Calificación artística.
*: Calificación comercial
18: Para mayores de dieciocho años.
14: Para mayores de catorce años
Tol.: Para todos los públicos.
SC.: Sin Calificar

ESTRENOS

ALEX IN WONDERLAND (El fabuloso mun-
do de Alex). — Dir.: Paul Mazursky. Intér-
pretes: Donald Sutherland y Jeanne Moreau.
Comedia introspectiva. GP y PC. Califica-
ción: ●, *. Color. (18.) (PALACE y ROSA-
LES.)

AMOR EN REBELDIA.—Dir.: Serge Korber
Int.: Annie Girardot, Jean Rochefort y Clau-
de Jade. Color. (18.) Melodrama GP Cali-
ficación: * (AVENIDA.)

ABARE! — Dir.: Bob Fosse Int.: Liza Min-
nelli y Michael York. Comedia político-musi-
cal. GP y PC. Calificación: ●, *. Color
(18.) (ALBENIZ.)

CONFESIONES DE UN COMISARIO. — Di-
rector: Damiano Damiani. Int.: Franco Nero
y Martin Balsam. Dramática. GP y PC. Cali-
ficación: ●, *. Color (18.) (LOPE DE
VEGA.)

DOLARES.—Dir.: Richard Brooks. Int.: Wa-
rren Beatty y Goldie Hawn. Color. (18.)
Comedia de «gangsters». GP y PC. Cali-
ficación: ●, *. (ROXY «B».)

¿DONDE ESTA EL FRENTE?—Dir.: Jerry Le-
wis. Comedia satírica. GP y PC. Calificación:
●, *. (Tol.) Color. (DRUGSTORE CINE-
MA, URQUIJO, CARLTON y MONACO.)

EL COLOSO DE LA SELVA. — Dir.: Simon
Trevor. Documental. GP y PC. Calificación:
●, *. (Tol.) (BULEVAR y MOLA.)

EL INSPECTOR TIBBS CONTRA LA ORGA-
NIZACION.—Dir.: Tom Medsord. Int.: Sid-
ney Poitiers y Bárbara McNaller. Policiaca.
GP. Calificación: * (CAPITOL.)

EL PADRINO.—Dir.: Francis Ford Coppola.
Int.: Marlon Brando. Dramática. GP y PC.
Calificación: ●, * (18.) (PALA-
CIO DE LA MUSICA PALAFOX y BEN-
LLIURE.)

EL PELIGRO DE AMAR. — Dir.: Sergio Gob-
bi. Int.: Virna Lisi y Maurice Ronet. SC. Co-
lor. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCE-
SA, CONSULADO y VICTORIA.)

EL VIOLINISTA EN EL FEJADO.—Director:
Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia mu-
sical sociológica. Color. GP y PC. Califica-
ción: ●, * (14.) (GRAN VIA.)

EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO. —
Dir.: Gino Risi. Int.: Ugo Tognazzi y Vito-
rio Gassman. Color. (18.) Comedia grotes-
ca. GP. Calificación: * (CALLAO y VER-
GARA.)

FRENCH CONNECTION (Contra el imperio
de la droga).—Dir.: William Friedkin. Intér-
pretes: Gene Hackman Fernando Rey.
(18.) Drama policiaco. GP y PC. Califica-
ción: ●, * (EL ESPAÑOLETE.)

IL PROCESO DI VERONA.—Dir.: Carlo Liz-
zani. Int.: Frank Wolff y Françoise Prevost.
Versión original italiana con subtítulos en
español. (18.) Recreación Histórica. GP y
PC. Calificación: ●, *. (GALILEO.)

JUNIOR BONNER («Rey del rodeo»). — Di-
rector: Sam Peckinpah. Int.: Steve McQueen.
Western actual. GP y PC. Calificación:

●●, * *. Color. (Tol.) (REGIO, LICEO y
GARDEN.)

LA BRUJA NOVATA.—Dir.: Robert Stevenson
Int.: Angela Lansbury y David Tomlinson
Color. (Tol.) Comedia y dibujos animados
GP. y PC. Calificación: ●, * *. (IMPE-
RIAL, ARGUELLES y UNIVERSAL.)

LA COLA DEL ESCORPION. — Dir.: Sergio
Martino. Int.: Anita Strinberg. Thriller spa-
guetti. GP. * Color. (18.) (REAL CINEMA.)

LA MAQUINA DEL AMOR. — Dir.: Jack Ha-
ley, Jr. Int.: Jacqueline Susann. Drama de
costumbres. GP. Calificación: * *. Color.
(18.) (AMAYA.)

LA MARSELLA.—Dir.: Jean Renoir. Intér-
pretes: Louis Jouvet, Pierre Renoir y Lise
Delamare. Drama histórico. GP y PC. Cali-
ficación: ●●, * *. (18.) (BELLAS ARTES.)

LA POLICIA AGRADECE.—Dir.: Stéfano Van-
zina. Int.: Enrico María Salerno, Marian-
gela Melato, Mario Adorf y Franco Fabri-
zi. Color. (18.) Drama de denuncia. GP y PC.
Calificación: ●, * *. (LUCHANA, TORRE
DE MADRID y RICHMOND.)

LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON
Dir.: Sydney Pollack Int.: Robert Redford
Will Geer, Allyn Ann McLerie, Stefan Gle-
rasch Charles Tyner y Delle Bolton. Color
(Tol.) GP y PC. Calificación: ●● * * (CONDE
DUQUE.)

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD.—Dir.:
E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud
Spencer. Western cómico. GP. Califica-
ción: * * Color (Tol.) (FUENCARRAL.)

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA
SEÑORA BIEN.—Dir.: Michele Lupo Intér-
pretes: Anna Moffo y Gianni Macchia. Come-
dia dramática. Color (18.) GP Calificación
* * (MONTERA.)

MARIANELA.—Dir.: Angelino Fons. Int.: Ro-
cio Dúrcal. Melodrama costumbrista. GP.
Calificación: * *. Color. (Tol.) (PALACIO
DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO y
PROGRESO.)

MORTE A VENEZIA (Muerte en Venecia).—
Dir.: Luchino Visconti. Int.: Bjorn Andres-
sen, Silvana Mangan y Dick Bogarde. Dra-
mática. GP y PC. (Calificación: ●●●, * *
Color. (18.) (POMPEYA y PEÑALVER.)

PECADOS DE OTONO.—Dir.: Philippe de Bro-
ca. Int.: Jeanne Moreau. Melodrama. GP.
Calificación: * *. (18.) (RIALTO y FANTA-
SIO.)

¿QUE ME PASA DOCTOR?—Dir.: Peter Bog-
danovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan
O'Neal. Comedia GP y PC. Color. (14.)
Calificación: ●● * * (COLISEVM.)

RENDEZ-VOUS A BRAY (Cita en Bray.—Dir.:
André Delvaux. Int.: Anna Karina, Mathieu
Carrière y Roger Van Hool. Versión origi-
nal francesa con subtítulos en español. Co-
lor. (18.) Drama psicológico. GP. y PC. Ca-
lificación: ●●, *. (ALEXANDRA.)

SIGUEME (Follow me). — Dir.: Carol Reed.
Int.: Mia Farrow y Topol. Comedia. GP.
* * *. Color. (14.) (PAZ.)

SOLA FRENTE A LA VIOLENCIA. — Direc-
tor: Damiano Damiani. Int.: Ornella Muti.
Dramática. GP y PC. Calificación: ●, * *.
(18.) (ALCALA-PALACE.)

TEXAS 1870. — Dir.: Frank Kramer. Intér-
prete: Lee van Cleef. Western spaghetti. GP.
* Color. (18.) (NARVAEZ, CANCELLER,
INFANTE, ALVI, MONUMENTAL, JUAN DE
AUSTRIA, LOS ANGELES y LIDO.)

REPOSICIONES

LO MEJOR DE CINERAMA.—Película de
Montaje. GP. Calificación: * *. Color
(Tol.) (PROYECCIONES.)

FRED BASSET
por GRAHAM

VENGA JOCK ACER-
QUÉMONOS. ¡MÍRALOS
AULLANDO Y LADRAN-
DO!



ESTÁN SEDIENTOS
DE SANGRE; PERO
ESO NO NOS PREO-
CUPA VERDAD AMI-
GO. ¿VAMOS?



LES SACA DE QUI-
CIO QUE LES HAGA-
MOS RABIA.



**PELIGRO
PERROS
GUARDIANES**



DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

ESPECTACULOS

MUSICA

**ORQUESTA NACIONAL
TEATRO REAL**

«Carnaval» (obertura), Dvorak;
«Concierto (para piano y orques-
ta) K. 595», Mozart; «Quinta sin-
fonía», Tchaikowsky. Director:
Zdenek Macal. Pianista: Frie-
drich Gulda. Hoy, 11,30.

**ORQUESTA SINFONICA DE
LA RTV ESPAÑOLA**

Director: HIROYUKI IWAKI.
Solista: AGUSTIN LEON ARA.
Programa: Berlioz «Benvenuto
Cellini»; Beethoven, «Concierto
para violín y orquesta en re ma-
yor»; Tchaikowsky, «Sinfonía nú-
mero 1». Auditorium Palacio de
Congresos de Madrid (avenida
Generalísimo, 29). Hoy domingo,
7,30 tarde. Localidades agotadas.

**ORQUESTA NACIONAL
TEATRO REAL**

«Nochebuena diabla», Esplá;
«Vida breve», Falla. Director:
Frühbeck de Burgos. Orfeón Do-
nostiarra (coro cámara). Solis-
tas: Angeles Gulin, María Orán,
María Muro (sopranos); Inés Ri-
vadeceyra (contralto); Pedro La-
virgen, Julián Molina (tenores);
Enrique Serra (barítono); Víctor
Narké (bajo); Lucero Tena (cas-
tañuelas); Gabriel Moreno («can-
taor»); José Luis Rodrigo (guita-
rrista). Viernes y sábado, 19,30.
Domingo, 11,30. Localidades ta-
quillas calle Carlos III, 9 a 13,30
y 17 a 19; estudiantes: miérco-
les; público: jueves.

TEATRO REAL

Coro Monjes Abadía Santo Do-
mingo de Silos. Canto Gregoria-
no. Martes 21, 19,30 horas. Lo-
calidades: taquillas plaza Orien-
te (horarios habituales), desde
día 15. Organiza: Dirección Gene-
ral Bellas Artes (Comisaría Mú-
sica). Colabora Adamum.

**ORQUESTA SINFONICA
DE LA RTV ESPAÑOLA**
HIROYUKI IWAKI
AGUSTIN LEON ARA

Beethoven, «Concierto para
violín y orquesta en re mayor».

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía An-
tonio Garisa en Los ladrones
están de moda (de Alfonso Pa-
so). La mejor butaca 150 pese-
tas.

**ALFIL, EL DE LA CALLE DEL
PEZ.**—(Tel. 2318152.) 7,30 tar-
de y 11 noche: Charly, no te
vayas a Sodoma (de Luis Por-
tolés). Representado por los
Celtas Cortos. ¡Musical!, ¡Cí-
col!, ¡Humorístico! Dirección,
Justo Pastor.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5.
Compañía titular. Empresa y
dirección, Arturo Serrano. 7 y
11: ¡El éxito de Madrid! Angel
Picazo y Ana María Vidal en
La visita inesperada, escrita
expresamente para teatro por
Agatha Christie. Se suplica a
los espectadores la máxima
puntualidad. La intriga comien-
za al levantarse el telón. «Apos-
tamos doble contra sencillo»
que no aciertan con la identi-
dad del criminal.» (Marquerie,
«Pueblo»). ¡Hacia las 500 re-
presentaciones!

ARNICHES.—(Cedaceros, 6. Te-
léfono 2224991.) 7, 11: Compañía
Luis Varela. Diviértase. Pá-
salo maravillosamente bien con
la comedia más representada

en Europa (catorce años con-
secutivos en París), Super-
boeing, adaptación, Alberto Clo-
sas. Dirección, Ramón Balleste-
ros. Sensacional éxito.

BEATRIZ.—7 y 11: Tiempo de es-
padas (de Jaime Salom). Di-
rección: José María Loperena.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.)
7 tarde y 10,45 noche: Compañía
Lope de Vega. Conchita
Velasco y Carlos Ballesteros en
Abelardo y Eloísa (de Ronald
Millar). Con Ramón Durán,
Margarita Calahorra y Josefina
Díaz. Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza
Vázquez de Mella, 3.) Hoy 7
tarde. Una comedia interpreta-
da y dirigida por Alberto Clo-
sas, Play Patricio (de Emilio
Romero). Con María Asqueri-
no, Susana Mayo, María Mon-
tez, María Dolores Cordero y
Katia Loritz. Horarios días su-
cesivos: Lunes, descanso. Mar-
tes, miércoles y jueves: 8,30
tarde. Viernes y sábados: 8,30
tarde y 11 noche. Domingos: 7
tarde.

CALDERON.—7, 10,45, Juanito
Valderrama presenta Tablao
de famosos. Con Porrinas de
Badajoz, Amina, María Vargas,
Curro de Utrera, Manolo Ale-
gría, Hermanos Valderrama,
Los Rocieros de Huelva, Anita
y Rama.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.)
7 y 11: Compañía comedias có-
micas Manolo Gómez Bur, La
sopera (de Robert Lamoureux).
Versión de Juan José de Arte-
che, con Conchita Núñez y la
colaboración extraordinaria de
Aurora Redondo. ¡El mayor
éxito cómico actual de París y
de Madrid!

COMEDIA.—7,15 y 11. Fernando
Delgado, Lola Cardona, Arturo
López: A dos barajas (de
J. L. Martín Descalzo). Direc-
ción: Vicente Amadeo. «El ca-
so de un hombre que fracasó
como sacerdote y como mari-
do». E. Monsalve. («Ya»). Hoy,
despedida de la compañía.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41.
Teléfono 2274537.) 4,30 y 7,15.
Noche no hay función. Lina
Canalejas, Nicolás Dueñas, en
La ratonera (de Agatha Chris-
tie). Versión: Arozamena, con
Charo Moreno, Fernando Ma-
rín, Miguel Ayones, Miguel
Granizo, Mary González (en Se-
ñora Doile) y Antonio Fuga (en
Paravichini). Dirección: Angel
Montesinos. ¡La obra maestra
de Agatha Christie!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Cía.
Irene Gutiérrez Caba presenta
Adiós, señorita Ruth (de Em-
lyn Williams). Adaptación y di-
rección José Luis Alonso.

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy 4,15 y
7,15 tarde. Compañía Nacional
Julio Núñez y Carmen de la
Maza, en Don Juan Tenorio
(de José Zorrilla). Con Javier
Loyola, María Esperanza Nava-
rro, Ricardo Tundidor, Lolita
Losada, Enrique Cerro, Dionisio
Salamanca y Guillermo Ma-
rín (en el papel del Escultor).
Dirección: Luis Escobar. Loca-
lidades de 30 a 125 pesetas. En
la función de las 4,15 tarde, lo-
calidades con el cincuenta por
ciento de descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7, 11:
Tercera temporada consecuti-
va de la comedia más divertida
del los últimos años! Mari Car-
men Prendes, Carlos Muñoz,
José Cerro y Rosa Fontana en
¡Una noche en su casa...! se-
ñora!, con Doris Coll. Colabora-
ción, Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 tarde y
11 noche: ¡La comedia más
desvergonzada del año! José
María Mompín, Paula Martel y

José María Caffarel en Milagro
en Londres, de José María Be-
llido. Con María Isbert, Nemi
Gadalla, la colaboración de Je-
sús Guzmán (en «Celestino»).
Actriz invitada, Rosario García
Ortega. Dirección, Luis Bala-
guer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfo-
no 2214778. Empresa y direc-
ción, Arturo Serrano.) 7 y 11:
Compañía Arturo Fernández,
en Pato a la naranja. ¡Un au-
téntico éxito mundial! Lunes,
funciones 7 tarde y 11 noche.
Descanso de la compañía, jue-
ves.

LA FONTANA (Teatro-Boite-Res-
taurante. Calle Orense, 11.) To-
dos los días función única a la
una y cuarto de la madrugada.
Más de un año en cartel del
espectáculo musical más dis-
cutido de la actual temporada:
Bailando se entiende la gente,
de García Segura y Alonso Mil-
lán. Con Diana Loris, Gela
Geisler, Eva León, Silvana San-
doval, Magdalena Luque, Ricar-
do Garrido, Rogelio Madrid,
Pepe Bastida, Enrique Ciura-
na, Paloma Cela y Rafa León.
Dirección, Alonso Millán. Re-
serva de mesas: teléfono
2530059. Tardes, discoteca.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary
Carrillo, Amparo Baró, Manuel
Galiana, Juan Luis Galiardo, en
Los buenos días perdidos (de
Antonio Gala). Dirección: José
Luis Alonso. «Los buenos días
perdidos tienen una envoltura
cómica brillantísima.» A. Pre-
go. «A B C».

LATINA.—(Tel. 2652835.) Revis-
tas Coltsada. 7 y 10,45: ¡Blas,
qué las das! Un escándalo de
risas. ¡Éxito de Quique Camoi-
ras y toda la Cía.! Sensacional
ballet ruso Konstantinov. Más
de 300 representaciones. Últi-
mas semanas.

MARAVILLAS.—7 y 11: Se infiel
y no mires con quién. ¡Un es-
pectáculo histéricamente diver-
tido! Jueves, 200 representa-
ciones.

MARIA GUERRERO.—Tempora-
da oficial 1972-73. Hoy 7 tarde.
La Compañía Nacional presen-
ta Don Juan o el amor a la
geometría (de Max Frish). Con
Cándida Losada, Olga Peiró,
Manuel Alexandre, Teresa del
Rio, Ignacio de Paul, Manuel
Otero y Gloria Cámara. Direc-
tor: Víctor Andrés Catena.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfo-
no 2318467.) 7, 11: Frank Joham
en ¡No más sexo, por favor!
de Marriot y Foot). Adaptación
José Luis Alonso. Dirección:
William Redmond.

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45:
Addy Ventura presenta la di-
vertidísima revista de Muñoz
Román ¡A vivir del cuento! Mú-
sica de Faixá, Moraleda y Cofi-
ner. ¡Un gran espectáculo para
ver, oír y recomendar!

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Car-
men. Estacionamiento. Teléfo-
no 2219047.) Hoy 6,30 en punto
y 11 noche: Un sereno debajo
de la cama (de Muñoz Seca,
Pérez Fernández y Valserra).
Compañía Cecilio de Valserra.
Horarios: Lunes, miércoles, jue-
ves, viernes, sábados y doming-
os, 6,30 y 11. Martes, descan-
so. ¡Un escándalo de risa en
su tercer año de éxito!

MUÑOZ SECA.—Hoy 8,30 tarde:
El labrador de más aire (de
Miguel Hernández). Compañía
titular Natalia Silva-Andrés
Magdaleno. Horarios: Martes,
8,30 y 11. Miércoles, jueves,
viernes, sábado y domingo, só-
lo 8,30 tarde. Lunes, descanso.
¡El espectáculo teatral más
importante de España!

TEATRO CHINO MANOLITA

CHEN.—Plaza Castilla (junto
Metro). Funciones: continua
de 5 a 9,30, especial 10,45. Ex-
traordinario espectáculo inter-
nacional. Galas orientales 1973.
Local con calefacción. Miérco-
les y jueves no hay función.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1.
Teléfono 2411389.) Compañía
titular. 7 tarde y 11 noche: Las
4 verdades, de Marcel Aymé,
versión libre de Tejedor y Cos-
ta, con Trini Alonso, Alfonso
del Real, Ernesto Aura, Luisa
María Payán y toda la gran
compañía titular. Dirección,
José Osuna. ¡La comedia más
original del año!

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy 7
tarde, último recital de María
Dolores Pradera.

CINES

ALCALA-PALACE.—Un verano para
matar.

ALVI.—Texas 1870.

AMAYA.—La máquina del amor.

APOLLO.—Guapo heredero busca espo-
sa y el último en saberlo.

ARAGON.—Mi marido y sus comple-
jos y besos robados.

ARGUELLES.—4,30, 7 y 10,45: La
bruja novata, Walt Disney.
Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, y
10,45: Amor en rebeldía (An-
nie Girardot). Director, Serge
Korber. Eastmancolor. 70 m/m.
¡Éxito en el Festival de Can-
nes! (4.ª semana).

AZUL.—Un hombre de hoy.

BAHIA.—Pequeño gran hombre y El
acecho.

BARCELO.—Matinal 11. Conti-
nua 4: La destrucción de
Herculano (estreno) y Sin fa-
milia (dibujos). Tolerado to-
dos los públicos.

BECHERRA.—Ana Couder y El bule-
var del ron.

BENLLIURE.—2,45, 6,15, 10; El
Padrino. Marlon Brando. Tech-
nicolor. Por el largo metraje
rogamos puntualidad.

BULEVAR.—El coloso de la selva
CANCILLER.—Texas 1870.

CANDILEJAS.—El Alamo.

CAPITOL.—El inspector Tibbs contra
la organización.

CARRETAS.—10 mañana: Pánico
y el seductor. (Mayores dieci-
ocho años).

CARLTON.—¿Dónde está el frente?

CARTAGO.—Continúa 4: En bus-
ca del amor y La violetera.
Catorce años.

CERVANTES.—El oro de los Rotchild
y No firmes más letras, cielo.

COIMBRA.—Los días de Cabirio y
Drácula y las mellizas.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,45: ¿Qué
me pasa, doctor? Barbra
Streisand y Ryan O'Neal. Tech-
nicolor. ¡Superdivertidísimo!
Mayores catorce años.

CONCEPCION.—El Alamo.

CONDE DUQUE.—Jeremiah Johnson.

COPACABANA.—Las cruces y Drácu-
la y las mellizas.

CHUECA.—Bernatus y Tarzán y la
rebelión de la jungla.

EL ESPAÑOLETO.—Contra el impe-
rio de la droga.

EUROPA.—Secretísimo y Drácula y
las mellizas.

FALLA.—El Alamo.

FANTASIO.—Pecado de otoño.

FATIMA.—El último hombre vivo y
Cerro de terror.

FELIPE II.—Max y los chatarreros y
Diamantes para la eternidad.

FLORIDA.—Deuda de muerte y Mi no-
che de bodas.

FUENCARRAL.—4, 7 tarde, 10,45
noche: Le seguían llamando
Trinidad. Terence Hill, Bud
Spencer. Eastmancolor. Tech-
nicolor. Tolerada.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9.
Final Goya. Tel. 2451495.) Con-
tinúa, 4: Atrapados en el es-
pacio. Color. Plomo sobre Dallas.
Toleradas.

GAYARRE.—Guapo heredero busca
esposa.

GRAN VIA.—El violinista en el
jardín.

IDEAL.—La perversa y Deuda
de muerte.

IMPERIAL.—Continúa, 10 ma-
ñana: Complementos, La
novata. Walt Disney. Techni-
color. Tolerada.

IMPERIO.—Las dos hermanas de
ris y Abel, tu hermano.

INFANTAS.—Guapo heredero
esposa y El último en saberlo.

JORGE JUAN.—El último hom-
bre vivo y Cerco de terror.

JUAN DE AUSTRIA.—Texas 1870.

LIDO.—Texas 1870.

LOPE DE VEGA.—Confesiones de
comisario.

LOS ANGELES.—Texas 1870.

LUX.—El jardín de las delicias y
Deuda de muerte.

MADRID.—Continúa, 10 ma-
ñana: Doble programa de riguro-
so estreno: Peligro, mujeres
acción y La diligencia de los
condenados. Ambas color.
nemascope. Mayores 18 años.
2.ª semana.

MADRID.—Lunes. Continúa
mañana. Doble programa de ri-
guroso estreno. Huye o muere
porque... Arizona vuelve.
Jaque mate internacional. (Pa-
ra el crimen no hay fronteras).
Ambas color. Cinemascope.
Mayores dieciocho años.

MAGALLANES.—Secretísimo y Drá-
cula y las mellizas.

MARVI.—Un maravilloso veneno
la y las mellizas.

METROPOLITANO.—El último
hombre vivo y Cerco de terror.

MOLA.—El coloso de la selva.

MONACO.—¿Dónde está el frente?

MONTECARLO.—La perversa y De-
uda de muerte.

MONUMENTAL.—Continúa,
Texas 1870. Lee van Cleef
Technicolor.

MORASOL.—Pequeño gran hombre
El acecho.

MURILLO.—Continúa, 4: En bus-
ca del amor, La violetera.
Catorce años.

PALACIO DE LA MUSICA.—2,45,
6,15, 10: El padrino. Marlon
Brando. Technicolor. Por el
largo metraje rogamos puntua-
lidad.

PAZ-TODD-AC.—4,30, 7, 10,45:
Sígueme. Mia Farrow y Topal.
Technicolor. Panavisión. May-
ores catorce años.

PRINCIPE PIO.—3,30: Aunque la
hormona se vista de seda y
Billy el defensor.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Pecado
de otoño. Color. Jeanne Mo-
reau, Julián Negulesco.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tar-
de: Mando perdido y La tra-
duada. Ambas color. Cinemas-
cope. 18 años.

SOL.—10 mañana: No-Do (estren-
no) La solterona y La furia de
los siete magníficos.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfo-
no 4018686) 5: La bruja novata.
Walt Disney. Technicolor.
Tolerada. ¡4.ª semana gran
éxito!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA.—Rendez-vous a Bray.

BELLAS ARTES.—(2225092.) Ma-
tinal 11. Numeradas 4, 7, 10.
La marseillesa (de Jean B-
noir).

CINESTUDIO CALIFORNIA.—
(Andrés Mellado, 47. Metro
Moncloa. Tel. 2440058) Cía.
Luis Buñuel. Continúa, 4: El
ángel exterminador, y adema-
s Nazarin y Un perro andaluz.

PALAZO.—4,15, 7, 10,45: Alex
Wonderland (Mundo de Alex).
Con Donald Sutherland y col-
laboración de Jeanne Moreau
y F. Fellini.

PENALVER.—4,15, 7, 10,45: Mor-
te a Venezia (de Luciano Vi-
conti). Con Dirk Bogarde, Si-
vana Mangano y Bjorn Andre-
sen.

POMPEYA.—Numeradas 11,30,
4,15, 7 y 10,45: Morte a Venezia
(de Luciano Visconti). Con
Dirk Bogarde, Silvana Man-
gano y Bjorn Andresen.

ROSALES.—4, 7, 10,30: Alex
Wonderland (Mundo de Alex).
Con Donald Sutherland y col-
laboración de Jeanne Moreau
y Fellini.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.
Hoy abierto de 12 a 21,30. In-
formación: 4636433-4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—
Hoy domingo, tres y media tar-
de, Carreras de Caballos. Auto-
buses: Plaza de los Mártires de
Madrid, frente al Ministerio del
Aire (Metro Moncloa).

SESUDAS REFLEXIONES

Contestatorios

Mientras más contestarios son los hijos de los ricos más cuidado ponen en el reparto de la herencia paterna.

Inocencia

La buena señora creía que Marcuse era un taller de marcos para cuadros.

Medicina

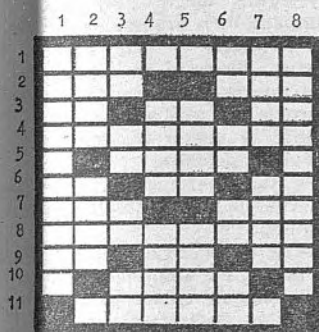
Se acaba de inventar una pildora anticonceptiva para ideas disolventes.

El triunfo de Nixon

Yo soy de los que creen a ojos cerrados que la paz del Vietnam llegará de un día a otro, dentro de la nueva Administración nixoniana. Con un poco de paciencia...

CRUCIGRAMA

Número 446



HORIZONTALES. — 1: Pueblo de la provincia de Madrid.—2: Grito de entusiasmo. Quiera.—3: Nota musical. Contracción. Al revés, negación.—4: Estación del Metro madrileño.—5: Consonante. Furor ciego. Número romano.—6: Cantidad en números romanos. Entrega. Nombre de consonante.—7: Río europeo. Adverbio de tiempo.—8: En sentido familiar, familiaridad atrevida.—9: Existe. Apócope. Siglas comerciales.—10: Punto cardinal. Obligar. Consonante.—11: Cualquiera de las partes del vestido y calzado.

VERTICALES. — 1: Escolares.—2: Movimientos marinos. Os dirigis. Consonante.—3: Dativo. En las matrículas de los coches de Checoslovaquia. Símbolo del elemento químico de número atómico 37. Verbal.—4: Número romano. Labrad. Familia italiana de la nobleza.—5: Punto cardinal. Figuradamente, paliza, castigo. Ciudad francesa.—6: Símbolo del elemento químico de número atómico 11. Negación. Símbolo del elemento químico de número atómico 85. Al revés, abreviatura de título universitario.—7: Letras de «hamaca». Pinchos. Vocal.—8: Ordenar o encargar a alguno que tome a su cargo alguna persona o asunto.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 446

HORIZONTALES. — 1: Flaquesas.—2: IER. Esa.—3: La. Sr. Ir.—4: Alquilad.—5: M. Ural. I.—6: éF. As.—7: naC. Une.—8: Trepanar.—9: Oo. ID. Lo.—10: S. Daré. S.—11: Barato.

VERTICALES. — 1: Filamentos.—2: Leal. Faro. B.—3: Ar. Qu. Ce. Da.—4: Q. Sura. Piar.—5: U. Rías. Adra.—6: Ee. Ll. Un. Et.—7: Asia. anaL. O.—8: Sardineros.

LAS COPLAS

LA TRISTEZA DE LOS AGRIOS

Los agrios están tristes. Su tristeza que se traduce en muy escaso fruto hace que el levantino esté de luto y tenga mil dolores de cabeza.

Oh, la amarilla y la rosada pieza vitaminada contra el escorbuto, apenas jugo tiene, que está enjuto y a dejar de ser líquido ya empieza.

Hay que luchar. Salvar con valentía a estos frutos a los que el mal desmocha y hacia la muerte, triste, los deshecha.

Llevemos hasta ellos la alegría con el alto concurso de La Pocha, de La Polaca y de La Contrahecha.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 448

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

NO	O	ES	24 AS?	1 DES
GO,	GU	LA	ES	PRO
ON.	RRI		TO	RIN
LEN	LO	O	FE	TRA
TO	SI	BA	GO	DE

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO

«El temporal es un hueso relacionado con el antídoto de las azoires.»—MAESE PEREZ.

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Enfriamiento.

TRABAJO.—Discusión violenta con un compañero, que dará lugar a una situación muy tirante.

AMOR.—Éxito amoroso.

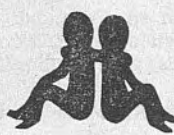


TAURO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—No obre por su cuenta; consulte antes con sus superiores o podría buscarse comunicaciones.

AMOR.—Compañía agradable.



GEMINIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Se sentirá satisfecho de la marcha de sus negocios. AMOR.—Las reacciones de la persona amada le harán sentirse inquieto.



CANCER

SALUD.—Irritación de garganta.

TRABAJO.—Dé la cara y no escurra el bulto; es mejor que se enfrente con su problema cuanto antes.

AMOR.—Jornada agradable en el plano amoroso.



LEO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No sea cobarde y actúe con coraje.

AMOR.—No permita que el pasado le impida ser feliz. olvídelo.



VIRGO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Obre con cautela y no se deje sorprender por nadie.

AMOR.—Problema de índole amorosa.



LIBRA

SALUD.—Bastante buena.

TRABAJO.—No escoja el camino fácil: sólo le conduciría al fracaso. AMOR.—No sea tan frívolo y deje de coquetear con el primero que se presenta.



ESCORPION

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—Se sentirá orgulloso al escuchar las palabras de elogio de sus superiores.

AMOR.—Felicidad.

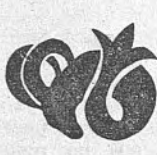


SAGITARIO

SALUD.—Dolor de cabeza.

TRABAJO.—N oficias interesantes del extranjero; es probable que reciba una oferta francamente tentadora.

AMOR.—Bueno.



CAPRICORNIO

SALUD.—Estado gripal. TRABAJO.—No dude de la buena intención de sus colaboradores, aunque las circunstancias le induzcan a hacerlo. AMOR.—Proyectos matrimoniales.

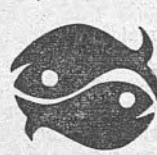


ACUARIO

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Prepárese a luchar duro para conseguir poner en marcha su proyecto.

AMOR.—Deseche sus dudas; carecen de fundamento.



PISCIS

SALUD.—Normal.

TRABAJO.—Es posible que se produzcan hoy ciertos cambios en su ambiente profesional.

AMOR.—Soporte a su familia política en bien de su felicidad.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán francos, valientes y osados. Su don de gentes y su simpatía les abrirán todas las puertas.

ULTIMAS NOTICIAS

ESTADOS UNIDOS

CUBA NIEGA ASILO A LOS SECUESTRADORES

● El avión se dirige a Cayo Oeste, Florida

WASHINGTON. (Efe.) (Urgente.)—El Gobierno cubano se ha negado, al parecer, a recibir a los tres secuestradores del avión «DC-9» que con treinta personas a bordo aterrizó en el aeropuerto de La Habana a las 22,45 hora española de ayer, después de veinte horas intentando recoger diez millones de dólares del Gobierno norteamericano.

Según noticias no confirmadas, el avión partió a las 0,50 de esta madrugada (hora española) nuevamente de La Habana y se dirige a Cayo Oeste (Florida) con los secuestradores a bordo, tres negros, armados con rifles y granadas de mano.

● LLEGA EL AVION A CAYO HUESO

WASHINGTON, 12. (Efe.)—El avión de la Southern Airways aterrizó en Cayo Hueso a las 1,15 (hora española). Justo veinticuatro horas después de que empezara el secuestro aéreo.

Las autoridades de aviación civil informaron que los tres secuestradores aún al mando del «DC-9» y con el mismo piloto y cuatro tripulantes, más 23 pasajeros, ordenaron repostar de gasolina.

Aunque no se tienen noticias exactas parece que el Gobierno de La Habana rehusó aceptar a los secuestradores en el aeropuerto «José Martí» y el avión tuvo que partir de Cuba poco después de aterrizar. Otras fuentes aseguran que los delincuentes no tenían intención de quedarse en Cuba.

● HUELGUISTAS VASCOS EXPULSADOS DE NOTRE DAME

PARIS. (Efe.)—Los doce manifestantes vascos que comenzaron esta mañana en la catedral de París una huelga del hambre de solidaridad con los demás movimientos de este género del país vasco francés han sido expulsados poco antes del cierre de la iglesia por la Policía francesa.

Otras quince personas, que se encontraban en un nutrido grupo al lado de los huelguistas para manifestar su apoyo, fueron detenidas y conducidas a la Comisaría de Policía para verificación de identidad.

No se registraron incidentes en estas acciones de la Policía francesa.

● MALAGA: 122 KILOS DE DROGAS INTERVENIDOS

MALAGA.—El transbordador de bandera francesa «Massalia», que tiene a su cargo una línea regular entre Marsella-Casablanca y Málaga, llegó a última hora de la tarde a este puerto procedente de Casablanca. Poco después, la Guardia Civil de servicio en la Aduana del puerto intervino 122 kilos de la droga denominada hashish, que había llegado disimulada en el doble fondo de una furgoneta que traía el súbdito norteamericano Paul David Bellin, de veinticinco años, nacido en Nueva York y residente en Roselle Park, de Nueva Jersey, el cual quedó detenido. Manifestó en sus declaraciones que desconocía que el vehículo portara dicha mercancía y que la furgoneta se la había prestado un amigo canadiense, que ha sido quien debió esconderla.

El norteamericano y el vehículo pasaron a disposición de la autoridad competente. (Mencheta.)

● BARCO AMERICANO DETENIDO EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Fue detenido hoy en el puerto de Antofagasta el barco norteamericano «Gulf Scheapper», que se llevaba de Chile 40 toneladas de materia prima para la industria chilena, intervenida por el Estado, Dow Chemical Chilean, por una orden de arraigo, emanada del Tribunal chileno, según informa hoy el diario «Puro Chile».

La empresa Dow Chemical Chilean, con un 30 por 100 de capital chileno y con un 70 por 100 de capital norteamericano, fue intervenida por el Estado chileno el 18 de octubre del presente año, a raíz de que los empresarios resolvieron detener la producción, solidarizándose con la huelga ilegal de transportistas y comerciantes.

● IRLANDA DEL NORTE: OTRO ASESINATO

BELFAST. (Efe-Upi.) — Dos pistoleros penetraron ayer en una tienda de venta de periódicos de esta ciudad y asesinaron al propietario de la misma, ha informado la Policía.

Un portavoz de ésta ha añadido que Gerald Kelly, de cincuenta años, católico, había muerto al llegar al Hospital Royal Victoria, al que había sido trasladado después del atentado, ocurrido en la zona católica de Crumlin Road.

Declaraciones exclusivas de Cámpora a Diego Carcedo

TODO A PUNTO PARA RECIBIR A PERON

● Aunque hay rumores contradictorios de que el general llegue a la Argentina



◆ Héctor Campora

BUENOS AIRES, 11. (Crónica del enviado especial de ARRI-BA, Diego Carcedo.)—Justo a las dos y media descendieron seis hombres de un coche «Chevrolet» rojo que acababa de detenerse en la calle Corrientes, esquina a Maipu. Varias personas que se hallaban en los soportales del edificio de Entel reconocieron en seguida al señor Campora. El representante personal de Perón vestía un traje negro y corbata a rayas. Saludó a todos los presentes y, con aire majestuoso, rodeado siempre de sus acompañantes, descendió por las escaleras del servicio internacional de telex. Pidió una cabina y en pocos minutos consiguió comunicación con el domicilio del ex presidente, en Puerta de Hierro. Envío un mensaje de tres minutos, cuyas últimas palabras fueron más o menos: «le recuerdo nuestra última conversación y creo que debemos actuar en consecuencia». Luego hizo sonar repetidas veces la campanita, pero desde la finca «17 de Octubre» sólo se recibía como respuesta el número del aparato y el indicativo de cinco letras: «Perón».

—Todavía no sé con exactitud cuando saldré para Madrid. Estoy ultimando algunos detalles. Tengo el pasaje abierto, si no puedo partir mañana, entonces iré el martes, en el avión en que regresará el general—declaró Campora.

¿Por qué desde Roma?

Parecía de buen humor. Hablé con él diez minutos, justo en esos momentos circulaba el rumor de que se hallaban reunidos todos los comandantes con mando de tropa.

—Siento una gran emoción al pensar que el general regresa.

—¿Cuál es la razón de que el avión vaya a despegar de Roma?

—La ignoro. Eso es un asunto que lleva directamente al comando táctico.

—¿Será recibido Perón por el Papa?

—Hace tiempo, que tanto Su Santidad como el general desean tener una entrevista. Pero no puedo decirle si será estos días.

—¿Qué opina usted del discurso que pronunció Lanusse anoche en Mendoza?

—Hay ofensas para el justicialismo, pero puedo anticiparle que no replicaremos. Por lo que respecta a lo que ha dicho personalmente de mi actuación sólo puedo añadir que como delegado de Perón, lo único que me preocupa es el juicio que mi actuación pueda merecerle al propio general Perón.

—¿Qué hará Perón al llegar a Ezeiza?

—Espero que hable a los que vayan a recibirle, después se trasladará al hotel

Almorzara, dormirá una siesta, como es su costumbre, y sobre las siete de la tarde ofrecerá una conferencia de Prensa. En cuanto sea posible se trasladará a su residencia. Pero no puedo afirmar si será el mismo día 17 o el 18.

—¿Estará dispuesta la casa?

—Se está trabajando intensamente para que sea así.

—¿Ya tienen contratado el servicio?

—¡Oh!, eso ha sido muy sencillo. Todo el pueblo argentino está deseando servir al señor general Perón. No

PERON SE ENTREVISTARA CON BALBIN

BUENOS AIRES, 11. (Efe.)—El secretario del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, Enrique Vanoli, reveló hoy que dirigentes peronistas y radicales mantuvieron contactos esta semana para concertar una reunión entre Perón y Ricardo Balbín, en territorio argentino.

«Creo que la entrevista se puede realizar sobre la base de dos argentinos, que tienen trascendencia en los dos partidos más importantes, que nunca se han visto, que nunca han conversado personalmente y que de allí van a salir cosas muy importantes y útiles para el país», dijo Vanoli en declaraciones a la radio.

«El doctor Cámpora me ha manifestado que Perón viene al país en la búsqueda de la unión nacional y nos ha manifestado que tiene interés en conversar con todos los sectores de la vida nacional, sin ningún tipo de exclusiones y que ha querido conocer cuál es nuestra opinión sobre el particular», ha añadido Vanoli, quien ha afirmado que Balbín va a conversar con Perón y «creo que incluso será la entrevista más trascendente que pueda tener Perón en la Argentina».

hemos tenido problemas de ningún tipo con eso.

—¿Es cierto que le han comprado un coche blindado?

—Le hemos comprado un coche, como es lógico. Pero es un coche corriente, no blindado.

(Se sabe que el coche lo compró el partido justicialista al que fue secretario privado de Frondizi cuando éste era presidente.)

Rumores contradictorios

—Existen muchos rumores y muchas contradicciones en torno al viaje...

—Desde luego. Hay una campaña bien orquestada por el Gobierno y por cierta Prensa. Se trata de que Perón no regrese o, en último extremo, de que acuda a recibirle el menor número de personas posibles.

—¿Cuándo entregará el plan del viaje a la casa militar de Lanusse?

—Ya lo entregué ayer por la tarde. Ha sido nombrado un oficial de enlace para estas cosas. Se trata del mayor Arturo Pons Bedoya.

—¿Quiénes saludarán a Perón en la escalera?

—Se está formando una comisión de recepción. Estarán presentes, por supuesto, todas las personas que desearán ir a buscarle a Madrid y que no han tenido plaza en el avión. Son más de trescientas personas.

—¿Cree usted que la noticia del regreso de Perón ha tenido la repercusión que se esperaba?

—Por supuesto. Hay auténtico júbilo en la población.

—¿Está usted satisfecho de su gestión?

—Para mí, lo más importante que me ha ocurrido en mi vida, lo que más me enorgullece y emociona es el haber sido delegado personal de Perón.

—¿Considera realmente positivo el viaje de Perón?

—Desde luego. El país no tiene otra solución.

—¿Está usted nervioso, señor Cámpora?

—No, yo estoy tranquilo y optimista. Sé que tengo que actuar con responsabilidad. Necesito tranquilidad espiritual.