

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

PERON EN SU RESIDENCIA PRIVADA

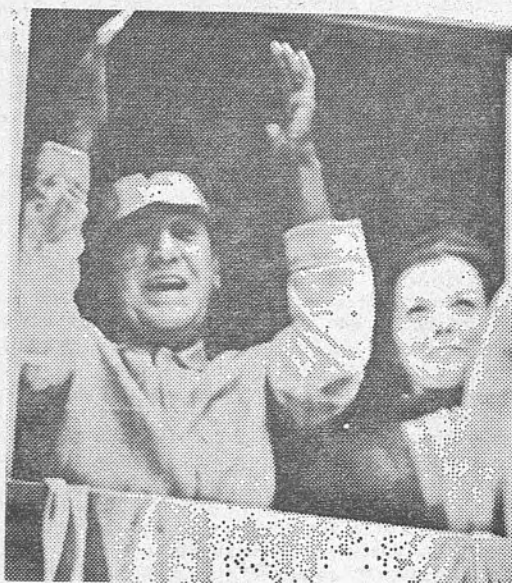
TOTAL LIBERTAD

VISITARA LA CENTRAL DE LA CGT

SE CALIFICA DE TRASCENDENTE LA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DEL PARTIDO RADICAL, RICARDO BALBIN

Instalado ya en su residencia de la localidad de Vicente López, Perón desarrolla una gran actividad. Se atribuye gran trascendencia a su entrevista con Ricardo Balbín, presidente del Partido Radical, quien dirige la principal fuerza política no peronista de la Argentina. El secretario general de la Central Obrera, José Rucci, ha anunciado que Perón visitará la sede central de la Confederación General de Trabajo, y expresó que no habrá acto público por el momento hasta que lo decida el propio ex Presidente, añadiendo que éste decidirá también el tiempo que va a permanecer en Argentina.

Por otra parte, los efectivos del Ejército y de la Policía retornaron a sus cuarteles, comisariados y destacamentos, y la Jefatura de Policía informó que la normalidad había sido total. Poco después de las 13,00 horas —17,00, hora española— fueron retirados los efectivos policiales que custodiaban la residencia de Perón, quien dispondrá de total libertad de movimientos. Más de diez mil personas, simpatizantes y seguidores de Perón, se han congregado en torno a la residencia del líder del Justicialismo, escribe Diego Carcedo en la crónica que publicamos en la página 14.



● CORONA DE LAUREL PARA LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

Con motivo del XXXVI aniversario de la muerte de José Antonio, esta noche se efectuará el traslado de la corona de laurel desde el Colegio Mayor Universitario «José Antonio» hasta la Basílica del Valle de los Caídos, al objeto de ser depositada ante la tumba del Fundador de la Falange en la mañana del lunes. (Página 5.)

● NUEVA REUNION KISSINGER-LE DUC THO

Henry Kissinger y Le Duc Tho se reunirán mañana otra vez en París para tratar del futuro de Vietnam. Pese al moderado optimismo de Washington, no se espera que de estas conversaciones salga el acuerdo definitivo. El asesor de Nixon lleva en su cartera nuevas e importantes modificaciones al acuerdo logrado el mes pasado entre Estados Unidos y Vietnam del Norte. (Página 12.)

HUSSEIN DE JORDANIA, HOSPITALIZADO

AMMAN, 18. (Efe-Upi.)—El Rey Hussein ha ingresado hoy en un hospital, ha informado el Palacio Real.

Especialistas del hospital de la base militar de Amman han diagnosticado que el Rey sufre agotamiento, y le han ordenado descanso en cama. El Rey Hussein tiene treinta y siete años de edad.

GRANDES OPOSICIONES

- convocadas por el Banco de España
 - 60 plazas de OFICIALES, para ambos sexos. Instancias hasta 15 diciembre.
 - 100 plazas de AUXILIARES DE CAJA, sólo varones con B. elemental. Instancias hasta 15 diciembre.
 - 30 plazas, próximas a salir, de AUXILIARES MECANOGRAFOS, para ambos sexos.
- CIMA ha obtenido más de 150 de estas plazas, entre ellas los números 1, 2, 3, 4, 5, etc. Vea lista
- Preparación por jefes del Banco de España
- 167 plazas en el Cuerpo Auxiliar de la Administración Militar, ambos sexos, con B. elemental. Instancias hasta 13 diciembre.

Regalamos los programas
ACADEMIA CIMA, Puerta del Sol, 12 - 232 70 44

BONN: HOY, ELECCIONES

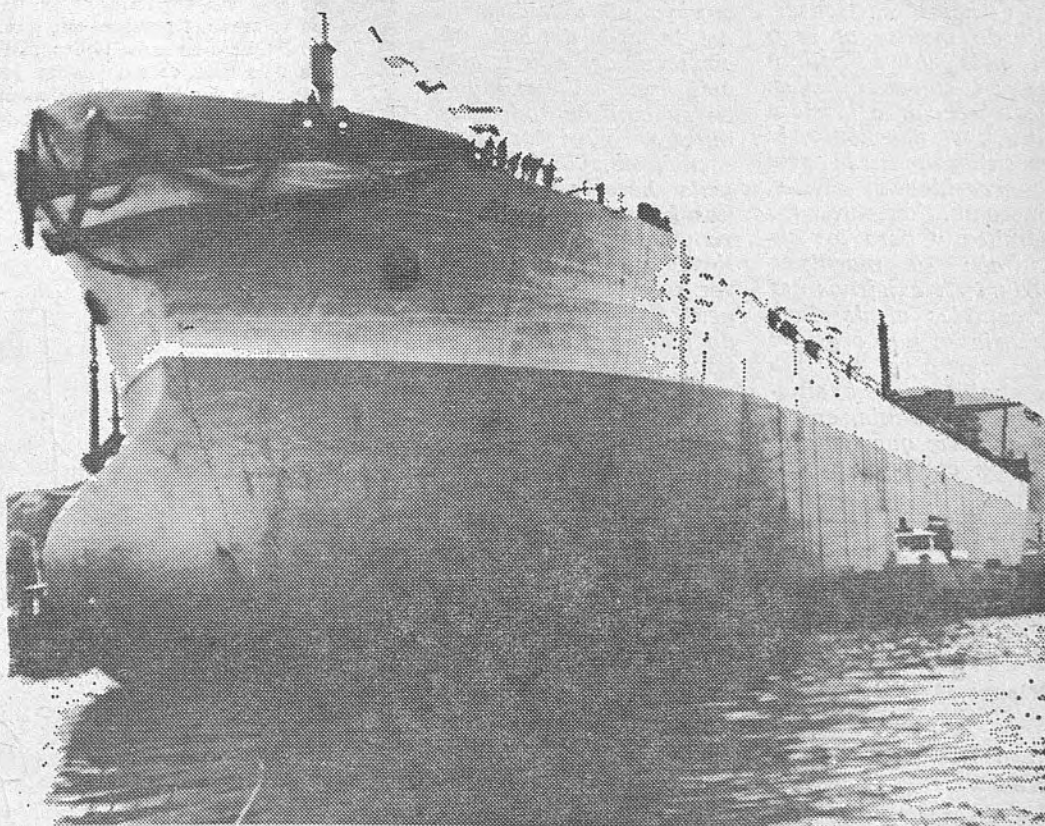
LAS MAS DISPUTADAS

Barcel frente a Brandt

Cuarenta millones de votantes elegirán el nuevo Gobierno

Hoy se celebran en la República Federal Alemana las elecciones parlamentarias anticipadas. Más de cuarenta millones de personas acudirán a las urnas y se espera el triunfo de la Cristianodemocracia encabezada por Barzel, con un 47 por 100 de los votos, e incluso no se descarta que pueda alcanzar la mayoría total, hecho que sólo sucedió una vez con Conrad Adenauer. La mayor incógnita la presenta el futuro del Partido Liberal, que debe alcanzar un 5 por 100 para permanecer en el Parlamento. Se espera que la pugna electoral sea sumamente reñida, al igual que lo ha sido la campaña, una de las más duras que se recuerdan en la Historia de la nación alemana.

* * Información en pág. 11



PETROLERO «ORDUÑA»

Ciento diez mil toneladas de peso muerto tiene el petrolero «Orduña», que fue botado ayer en Ses-tao (Vizcaya). Es el primero de una serie de cuatro petroleros del mismo tonelaje que la factoría vizcaína tiene contratados para distintos armadores. El «Orduña» tiene una eslora total de 276,500 metros y un calado máximo de 15,175 metros. Su capacidad en los tanques de carga asciende a 135.000 metros cúbicos. (Foto Cifra.)

OPINIONES

Espíritu militar de José Antonio

JOSÉ Antonio estampó su gallarda presencia en la vida pública española, en la difícil vida pública de los primeros años treinta, armado de un sólido y exacto espíritu castrense, irrigado generosamente en sus venas por una casta auténticamente heroica y que constituyó, sin duda el gran ingrediente de su tremendo impulso, de su enorme fuerza, de ese gran poso de respeto por todo lo castrense que dejó en los suyos y que ha llegado hasta nuestros días impregnando con él la doctrina y el ideario de nuestro Régimen político. Este espíritu militar de José Antonio, que aparece ya en su histórico discurso fundacional al hablar en el preámbulo del «laconismo militar de nuestro estilo», no hay que buscarlo tanto en la letra de sus escritos o en sus magistrales piezas oratorias, como en el repertorio inmenso de sus cualidades y virtudes.

Fue José Antonio, sin exageración de ninguna clase, el mejor defensor y el mejor poeta de las «esencias castrenses», saliendo incluso al paso del más grave peligro que, en etapas difíciles, puede aquejar a la clase militar: el desaliento, la desconfianza en la propia necesidad de existir. Lo combatió para los Ejércitos y para los suyos con su magnífica máxima de exigirnos ser inasequibles al desaliento. Diría en una ocasión: «Llegamos a ver sacerdotes y militares que, sitiados por la ironía, creyeron en serio que tanto la Religión como el Ejército

eran cosas llamadas a desaparecer, reminiscencias de épocas bárbaras, y se afanaban por ser tolerantes, liberales y pacifistas, como para hacerse perdonar la sotana y el uniforme. ¡La sotana y el uniforme! ¡El sentido religioso y militar! ¡Cuando lo religioso y lo militar son los dos únicos modos certeros y serios de entender la vida!»

En José Antonio el respeto por lo militar salió intacto de su necesaria lucha íntima, en la que se enfrentarían, con toda probabilidad, su herencia de generaciones de soldados y su formación humanística. Quizá el ingrediente que le hizo salir triunfante de su lucha milicia-universidad corrompida fue, precisamente, la amargura que produjo en su amor filial la feroz injusticia de que se había hecho víctima al indudable patriotismo de su padre por aquellos que llamaría «ridículos intelectuales henchidos de pedantería».

La trágica intencionalidad de la revolución del 34 le ofreció la ocasión para estructurar sólidamente su vena de estimaciones, que ya no abandonaría. Así, la tarde del 6 de noviembre de aquel año, más erguidos que nunca en su corazón todos sus muertos gloriosos para escucharle, decía: «Esta vena heroica y militar nos ha salvado; esta vena heroica y militar tiene que adquirir otra vez su condición preeminente.» Ya había quedado claro para él que no hay religión que no sea milicia, a la manera igniciana, ni milicia que no esté caldeada por un sentimiento religioso hacia la Patria. Había comprendido, e iba a hacerlo comprender, que con ese sentido religioso y militar, sólo con él, era posible restaurar España y sacarla de su postración. Afirmó el propósito de devolver a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire toda su dignidad pública. Y a fe que se ha hecho. Quizá gracias a esa vena heroica y castrense de la familia Primo de Rivera, que llevó a José Antonio a ser el primero en la lucha y más glorioso caído de su Falange.

Manuel MONZON

IDEAS PLENAMENTE VIGENTES

JO fue José Antonio —ni podemos aceptar que algunos sectores lo presenten así— un soñador ni mucho menos un ideólogo utópico. La lucidez, el sentido anticipativo y la rigurosidad intelectual de sus esquemas doctrinales constituyen precisamente las características más acusadas de su pensamiento, y ello, hasta el extremo de que sus ideas fundamentales resisten sin la erosión y con toda virtualidad el paso de los años.

Y sí puede afirmarse categóricamente que el ideario esencial de José Antonio Primo de Rivera, asumido por el Movimiento Nacional y transformado, por tanto, en patrimonio común del pueblo español, reviste hoy día la misma actualidad que hace un tercio de siglo, aun cuando la imagen de España y la realidad nacional sean, por fortuna, radicalmente, distintas, todavía cabe poner mayor énfasis en la vigencia de su pensamiento social. Lo social, el desarrollo y la transformación profunda de España, la justicia social, son en José Antonio la clave de una elaboración doctrinal y de una conducta humana que tienen para nosotros el enorme valor de servirnos de acicate y de punto referencial en la gran empresa revolucionaria, desde la que hemos partido el 18 de Julio.

PARA el Fundador de la Falange Española la juventud adquiría, en la revolución nacional, el rango de protagonista principal. Constituye la juventud, en una sociedad en transformación, el elemento más propicio para la recepción de nuevas ideas y de nuevos compromisos de superación.

Es menester que nuestras juventudes —la universitaria, la obrera, la campesina— se percaten de que esta doctrina, cuyo creador desapareció de esta vida a la edad de treinta y tres años, no se caracteriza ni por aristocrática, ni por burguesa, ni por proletaria, sino por constituir la obra común. Juventud, en sus protagonistas, en sus propósitos,

en sus procedimientos, y creada y defendida esta doctrina por un hombre —joven también— en circunstancias trágicamente inferiores a las que rodean a la juventud de nuestros días. Ideario político, sin embargo, creado por un hombre inteligente y con auténtica visión de futuro, cuyas virtudes no fueron sino el señorio, el valor, el servicio y la lealtad. Lealtad, en este caso, a la historia y al alma del pueblo español. Doctrina, aun vista a la altura de nuestra hora, ni anacrónica ni vieja, sino en plena vigencia.

Por ello son los ideales perennes de unidad, de libertad y de justicia social los que quiso José Antonio hacer entraña del vivir de todos los españoles, sembrándolos primero en sus juven-

No podemos olvidar, en efecto, que frente al liberalismo suplantador de la voluntad nacional a través de los partidos; frente a la lucha de clases, el separatismo, la degradación del orden social y, en definitiva, la quiebra de nuestra unidad, José Antonio Primo de Rivera nos ofrece un sistema de ideas y un cuadro de respuestas que vienen a resumir, en síntesis perfecta, la evolución del pensamiento político de nuestro siglo.

Pero tampoco sería suficiente decir que el pensamiento social de José Antonio, clave definitoria de su doctrina, puesto que arranca de una nueva consideración del hombre, en orden a la Patria y a la sociedad, tiene validez y actualidad plena en los años setenta. Lo que de verdad importa es subrayar que este pensamiento social es la verdadera fuente inspiradora de la obra política del Movimiento, la apoyatura decisiva que está permitiendo en los últimos treinta y seis años hacer una Patria digna de la que fue una España triste, insolidaria y decadente. El pensamiento de José Antonio no sólo ha cristalizado en la doctrina del Movimiento, informando la gran revolución social de nuestro tiempo, sino que ese pensamiento constituye el eje de una honda e irreversible transformación.

tudes. No quiso, por el contrario, caer en el materialismo de poner el ideal en el mero incremento del bienestar, como un fin en sí mismo; su afán, desde la fundación hasta la muerte, fue conquistar la plenitud de vida del hombre, su dignidad personal y su participación social, libre y responsable, en las tareas de la Patria. Todo, frente al materialismo a ultranza, reinante hoy como ayer, capitalista o marxista.

Es preciso que la juventud actual esté segura de que sus afanes de justicia y de renovación coinciden con los del ideario joseantoniano, y en ellos deben buscar el fundamento de su acción y de su insatisfacción.

INVOCO la poesía como motor de los pueblos; pero eso no está refrito con los tiempos actuales, en los que privan las cuestiones económicas de fondo. No basta la sociedad de consumo para llenar las aspiraciones del hombre.

Conviene exhumar algunas de sus afirmaciones fundamentales. El mantenía que la única manera de resolver la cuestión social era alterando de arriba a abajo la organización de la economía. No era un teórico, sino un hombre de su tiempo, que sabía muy bien cuál era el camino para el futuro: la redención del individuo de las manos del capitalismo que lo esclavizaba, y del marxismo, que lo convertía en una máquina al servicio del Estado. La revolución más la electricidad, de Lenin, tenía que ser rebasada por un principio de consideración de los valores del hombre, que son eternos y permanentes. Esto no es un tópico, sino una razón suprema a la hora de administrar justicia para todos.

Por eso sus afirmaciones valen para la hora en que la técnica, colocada al servicio de la política,

tienen forzosamente que encaminar sus esfuerzos a que el hombre sea el protagonista de toda obra comunitaria.

¿Cómo podemos dudar de la actualidad de estas palabras? La legislación social en materia de trabajo, la formación profesional, el acceso a los bienes de la cultura como instrumento de la revolución nacional, son los medios para esa participación colectiva e inexcusable. Para la tercera vía entre los enfrentamientos de las derechas y de las izquierdas, que los retrógrados que llaman inmovilistas a los que avanzan, desearían resucitar.

El Estado tiene que ser fuerte para servir a sus súbditos con un solo destino. El hombre no es libre si no vive como un hombre, si no se le asegura un mínimo de existencia, si no se ordena la economía sobre otras bases. Estas sí que son ideas plenamente vigentes.

Así habló aquel hombre a los hombres de su época. Y así continúa hablándonos desde su presencia permanente.



Arriba

Número 12.474. II Epoca.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfono
nos 215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
19 NOVIEMBRE 1972

7 PESETAS

POR TODO LO ALTO

TODOS los que conocieron a José Antonio en vida y los que lo conocen ahora a través de sus ensayos y discursos, tienen inmediatamente la impresión de que no están ante un político a palo seco, sino ante un hombre que rebasa las fronteras de la política para instalarse en algo más ancho y más profundo: un pensamiento de gran calado, una ética rigurosa y una elegante poesía. José Antonio no era un filósofo, un moralista o un poeta «profesional», pero había asimilado lo mejor y más fecundo de la filosofía, la ética y la literatura de su tiempo. Su sensibilidad le permitió percibir con agudeza no sólo las tensiones de su medio ambiente, sino los manantiales subterráneos que buscaban un desagadero por donde irrumpir en la política y la cultura. José Antonio pareció demasiado «intelectual», demasiado «artista» y aristocrático a los que chapoteaban en las zafiedades y aturdimientos de la política a salto de mata, forzosamente improvisadora y oportunista, que se había impuesto al socaire de la confusión y la irresponsabilidad de una democracia que ni siquiera era una demagogia, sino una pura y simple incoherencia. En medio de aquel galimatías, la voz de José Antonio produjo estupor. Porque —para empezar— no propuso ninguna operación en lo inmediato y concreto, sino en lo universal y válido para todos los hombres. No atacó a los que iban ser sus rivales, sino a las ideas

en que se apoyaban. Y lo hizo con una mesura y un temple que resultaban mucho más demoledores que los dictorios al uso. Más de una vez se ha dicho que José Antonio no era un verdadero político, sino un intelectual empujado por las circunstancias y la política. Pero quienes tal aseguran no advierten que José Antonio representaba un nuevo modo de ser político que sólo ahora, cuarenta años después, comienza a realizarse.

Vivimos un tiempo en que las circunstancias han sufrido en pocos años una radical transformación y todo envejece y se inutiliza con rapidez impresionante. Hoy son inconcebibles los políticos retóricos y vociferantes todavía en boga cuando vivía José Antonio, y la política actual exige a tirios y troyanos —por muy de derechas o de izquierdas que se titulen— una preparación, un vocabulario, unas actitudes de cierto empaque sin los que no es posible conseguir un mínimo de atención y respeto. Ahora se critica mucho a la tecnocracia y los tecnócratas y es casi seguro que a José Antonio no le complacería su frialdad, su alejamiento de las multitudes, su falta de «political appeal»: de atracción política. En cambio, le agradaría su preparación, su exactitud, su eficiencia. El ideal de José Antonio, si se nos permite el juego de palabras, sería dirigir una especie de tecnócratas apasionados: en los que la competencia no apagase el fervor. Porque, en definitiva, así era él.

Se ha subrayado a menudo lo que hay en José Antonio de poeta —es decir, de creador imaginativo—, pero no lo que hubo en él de educador. No recordamos dónde dijo una frase que siempre nos impresionó mucho: «Tenemos que ejercer un magisterio de costumbres.» Es decir, ser la viva expresión de una conducta no sólo intachable desde un punto de vista moral, sino también desde un punto de vista estético. No se trata sólo de moralizar, sino de embellecer nuestra vida y la de nuestros semejantes: de que cada vez sea más digna y más pulcra la sociedad en que vivimos. José Antonio era en esto de una gran exigencia: todo lo zafio, lo torpe, lo insolente, le irritaba. Y su indignación lo mismo caía sobre los groseros modales que sobre el que hablaba o escribía sin cuidado. Nunca olvidaremos que un día le oímos decir, con desdén, de un político entonces muy famoso: «Es un hombre terrible. Emplea en cada frase dos o tres adjetivos y ninguno es el adecuado.» Esta torpeza literaria le parecía a José Antonio un síntoma de la deficiente calidad humana del personaje. Para él era muy cierto que el estilo es el hombre. Y quería que el estilo de las nuevas generaciones españolas fuese lo más depurado posible.

Se ha repetido hasta la saciedad la frase de José Antonio: «Amamos a España porque no nos gusta.» Pero no hay más remedio que repetirla, ya que nos descubre uno de los resortes fundamentales de su manera de ser. José

Antonio tenía una profunda voluntad de perfección. Era un verdadero noble, no porque tuviese un título de nobleza, sino porque, como de la etimología de la palabra «noble» se deduce, quería destacarse, ser conocido por ejemplar. Para él no era una mera frase el «noblesse oblige». Se sentía obligado a ser cada día mejor, y su sueño era que los españoles, a su imagen y semejanza, mejorasen cada día. Su preocupación educadora se delata en su primer discurso del teatro de la Comedia, cuando advierte a sus auditores que no nace allí una nueva agrupación política, sino algo mucho más importante: una manera de ser. Y no sólo una manera de ser español, sino una manera de ser hombre. O, como diría Unamuno, nada menos que todo un hombre. Quienes no capten este matiz nunca entenderán de veras lo que José Antonio se propuso. Por lo que quienes reflexivamente le seguimos, no vimos en él sólo un jefe, sino un maestro: alguien que no sólo nos puede mandar, sino del que tenemos que aprender. Y si la España de 1972 conserva su instinto nacional, no es en su pensamiento político, sino en su actitud ante la vida y la muerte, Dios y los hombres, en la que tiene que fijar la atención. José Antonio es el ejemplo de una vida, como se dice vulgarmente, por todo lo alto. Desde donde se puede contemplar la lejanía. Pero donde la injusticia y la torpeza pueden clavar los más nobles propósitos en una cruz.

Jesús SUEVOS

EL ENIGMA DE LA MUERTE

DESDE el quevedesco «más tiene de caricia que de pena», refiriéndose al tránsito mortal, al «muero, porque no muero», anhelo atribuido al misticismo ascético de un santo o de una santa de España, la necrofilia española fue una constante tan invariable del ser hispano que cuando se convocó, hace treinta años, un concurso periodístico entre nuestros escritores sobre el tema de la Interpretación española de la muerte acudieron más de quinientos aspirantes a vencer en aquel torneo acerca de describir la agonía y el óbito nacionales, presentándose desde un obispo de Canarias al Gobernador Civil de Lugo, y obteniendo el honorífico y poco retribuido galardón doña Mercedes Ballesteros y Gaibrois, quien, como mujer portadora en su regazo de la fecundidad de la vida, intuyó y explicó mejor que nadie el deshacerse o la desnacimiento de lo humano.

Fuera de nuestros país, ya la concepción sartriana de la muerte, tal ingrediente esencialísimo de un vitalismo sin sentido; ya la idéntica o similar versiones de los existencialistas, inferiores a la alegre sabiduría mortuoria de Tomás de Kempis; ya los panegiristas activos o teóricos del suicidio, secuela de la teología y diabólica muerte de Dios, pero no en el Gólgota, cual el crucificado Jesucristo, sino en la cotidianidad eclesial e irreligiosa, los románticos, los socráticos, los senequistas, ninguno se enfrentó jamás ante la muerte con la impavidez intelectual y temeraria de José Antonio Primo de Rivera, ni con su resignación cristiana.

Siempre, y en todas las edades y civilizaciones, se presentó la muerte, la enigmática muerte, imprevista y violenta, fulminante o consuntiva, como un arcano, en el que los antiguos dioses intervenían para arrojar a la tumba y ascender al Empíreo a los más amados, por hermosos, ingenuos y juveniles. José Antonio, fusilado en Alicante, enigmáticamente, crísticamente, porque contaba el 20 de noviembre de 1936 los treinta y tres años cabales de la biografía del Hijo de Dios en la Cruz, había reflexionado, con la intensidad integral de su pensamiento y con el estro de su núnmen poético y profético, desde el principio de su discurso fundacional del teatro de la Comedia, donde dijo que se supiera que el Movimiento inicial estaba dispuesto a arrostrar la muerte; hasta las patéticas y manuscritas páginas de su testamento autógrafo del 18 de noviembre de 1936, un par de días antes de su ejecución, donde «Condenado ayer a muerte» pedía al Altísimo una decorosa conformidad, se justificaba delante de sus camaradas caídos, solicitando perdón por la parte en que su responsabilidad y prestigio personal de jefe hubiese influido en toda la sangre vertida, a la que añadía la suya, con el deseo innato y generoso de que fuera la última que se derramase, españolamente.

Allí, el enigma joseantoniano, enfrentado con el fusilamiento inminente, apareció de una manera resuelta y clásica, sin querer granjearse con gallardía de oropel «la póstuma reputación de héroe», defendiéndose con los más perfectos recursos de su oficio de abogado y renunciando, en fin, a cualquier fanfarronada macabra y a quemar sus horas postreras «en holocausto a la vanidad con un castillo de fuegos artificiales». A José Antonio Primo de Rivera, valeroso y meditado, le obsesionó la muerte, que llevaba consigo, dentro del germen de su cuerpo y de su alma, al modo de un Rainer María Rilke, el vate austriaco,

que supo adivinar y discernir la muerte correspondiente «a nativitate», desde la cuna a la sepultura, a cada uno.

Y así José Antonio insistió en que la sangre de nuestros muertos, jonsistas y falangistas primigenios, nos había unido ya antes de la unificación de Falange Española de las JONS. Y proclamó en el mitin del 4 de marzo de 1934, en Valladolid, que las cosas más decisivas y eternas, cuales el amor, la vida y la muerte, se habían hecho sin pautarse con ningún programa, y ante el cadáver de Angel Montesinos Carbonell declaró la persistencia del sacramento heroico de la muerte, que ni estimulaba ni tampoco deprimía a los camaradas supervivientes, junto a los camaradas sucumbidos, aunque siempre la muerte, movida y polarizada por el flujo sanguíneo y la sangría definitiva, fue una rueda de la Historia y sirvió de perenne cemento.

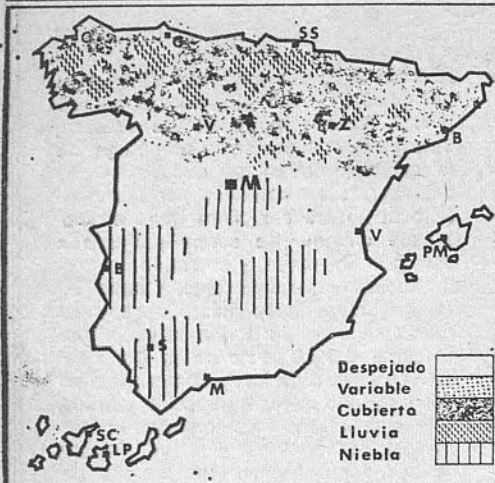
Sobre los muertos de la Falange habló en el Parlamento el 8 de noviembre de 1935, citando a los dos muchachos asesinados en Sevilla, Eduardo Rivas y Jerónimo de la Rosa, e increpando al Gobierno del señor Chapaprieta y a los diputados del Congreso, señorías egoístas y al margen de la subversión internacional, que nos amenazaba, sin que se aprestasen a la salvaguardia de la Patria y sin haber movido un dedo, salvo el alarde de su retórica oratoria para impedir que los españoles se muriesen de hambre o que hubiese setecientos mil parados, a punto de inanición, según denunció su verbo cálido y matemático en la convocatoria del cine Madrid.

El enigma de la muerte, la salvación de la muerte, la consanguinidad de la muerte, para después revivir, era un ritornello que acuciaba a José Antonio Primo de Rivera en todas sus actuaciones públicas y conversaciones privadas, emparejando a Matías Montero y a Ruiz de la Hermosa, o a José Hernández y a tantos y tantísimos sacrificados bajo la misma bandera y víctimas de su renunciamento antihedonista, anticipado ya en los trémulos párrafos finales del discurso inaugural del 29 de octubre, en el que, sin embargo, se anunció un triunfo moral y metafísico. La muerte española, conforme al recuerdo de José Antonio, fue el fragmento de la canción jonsista de ese nombre, musitada en los labios expirantes de un adolescente baleado.

El rosario de muertes imperecederas u olvidadas, de sacrificios fecundos o baldíos, pasaba por las manos inteligentes e impacientes y por la mente joseantoniana, pretendiendo vencer y descifrar el enigma, que había condenado durante siglos a la pérdida malograda de los más idóneos e incorruptibles españoles. Ucrónicamente, nacidos ambos en 1903, José Antonio Primo de Rivera hubiera podido ocupar el puesto, ahora, bajo el caudillaje de Franco, del silencioso y eficiente Vicepresidente del Consejo de Ministros. Es sólo una hipótesis aleatoria, fundada en la similitud de la partida de bautismo, en el afán cultural y en el servicio a una España industriosa, justa y magnánima. Pero el enigma de la muerte de José Antonio, normativa, desinteresada, ejemplar, que nunca se aclarará, pues sólo conocemos que Indalecio Prieto votó por el indulto, únicamente, en el conclave ministerial, que confirmó la sentencia, nos aparta de todas las cábalas sobre las que el genio y la voluntad de José Antonio Primo de Rivera, indemne y no sacrificado, se hubieran impuesto.

Juan APARICIO

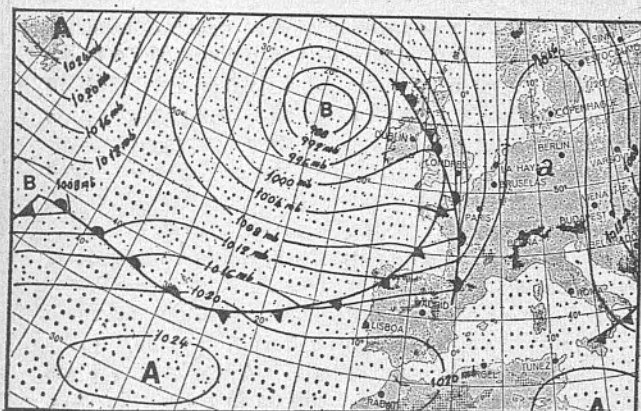
TIEMPO



LLUVIAS EN EL NORTE

MADRID, 18. (Pyresa).—Ayer por la mañana mejoró considerablemente el tiempo. De todos modos, en los primeros días todavía se registraron lluvias que fueron importantes en Galicia y Cantábrico, donde totalizaron promedios regionales de 49 y 28 litros, respectivamente, midiendo 98 litros Santiago de Compostela, 70 Pontevedra y Vigo y 42 Gijón, como cantidades más importantes. En el Duero y Ebro las lluvias fueron mucho menos importantes, entre uno y dos litros, y en el resto de España fueron nulas o muy débiles y aisladas. La mejoría del tiempo ha producido abundancia de nieblas debido a la humedad existente en el suelo, y las temperaturas subieron hasta 25 grados de máxima en Castellón y a 24 en Alicante, Huelva y Las Palmas de Gran Canaria. Por las noches, la fuerte irradiación de calor hizo que el aire de las capas bajas se enfriase notablemente, registrándose heladas en el interior, donde Burgos midió tres grados bajo cero de temperatura mínima; dos bajo cero Lugo, Soria y Teruel; uno bajo cero Santiago de Compostela y Salamanca, y cero grados Orense, Valladolid, Avila y Albacete. En cuanto al estado de los embalses, esta semana han incrementado sus reservas en cien millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible sube a 21.800 millones de metros cúbicos, cantidad que supera en 8.504 millones al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos.

Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para hoy dan un anticiclón que se extiende desde Azores hasta el golfo de Vizcaya y norte de África. La borrasca está centrada al oeste de Escocia, con una secundaria al noroeste de Francia. Los vientos soplarán del Oeste sobre la Península, arrastrando un sistema frontal que cruzará sobre el norte del país, dando cielo cubierto o muy nublado, con chubascos o lluvias en Galicia, Cantábrico y cabecera y norte del Ebro. El cielo estará nublado en el Duero y resto del Ebro, con algunas precipitaciones aisladas, y predominará el buen tiempo, despejado o con escasas nubes, en el resto de España, con nieblas matutinas en el Centro, meseta inferior y valle del Guadalquivir. Las temperaturas continuarán moderadamente bajas.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima, 15 grados; mínima, 7 grados.
En la Península: máxima, 22 grados en Valencia, Alicante, Murcia y Almería; mínima, 2 grados en Valladolid.

En Europa:

Oslo: —4 de mínima - —3 de máxima.
Estocolmo: —4 - —1.
Londres: 0 - 6.
Amsterdam: 1 - 7.
Berná: 4 - 5.
Bruselas: 1 - 8.
Copenhague: 2 - 3.
París: —2 - +8.
Berlín: 1 - 3.
Hamburgo: 2 - 4.
Bonn: 0 - 6.
Roma: 14 - 19.

la opinión de los DEMAS

CUESTION DE NACIONALIZACIONES

Juan Ruiz escribe en el diario «El Alcázar»:

«Ese hombre cumpliría el próximo 24 de abril, setenta años. Hace treinta y seis que un oscuro pelotón de milicianos acabó con su vida. Se cerró su corazón y nació el mito. El juicio de Jacques Ploncard es tan rigurosa mente válido como el requerimiento de José Antonio Girón ante el Consejo Nacional del Movimiento: «Hay que entregar su estampa clásica a la juventud para que gane batallas, como el buen Rodrigo, después de muerto Y hay que entregarla con toda la grave responsabilidad que comporta.» Frente a juicios tan válidos, lo cierto es que los nietos espirituales de la quinta de José Antonio andan por los campus o las fábricas con voz y gesto airados y en muchos casos, incluso, esgrimiendo símbolos y mitos que ya eran caducos cuando José Antonio rendía su vida sobre las losas frías del patio de una prisión. Lo cierto, también, es que los jóvenes que le descubren buscan su ejemplo y su voz y bien podría decirse que en 1972 José Antonio, a secas, acaudilla muchas esperanzas juveniles que levantan su póster y que tal vez no son utilizadas ni con el rigor ni con la limpieza que José Antonio hubiera querido para ese noble caudal de ideales entusiasmos... Entramos en la semana bajo el signo de la dolorosa conmemoración. Muchas voces, casi siempre alineadas en el flanco derecho, volverán a repetir la resabida cantinela: José Antonio es de todos. Su figura está nacionalizada. Bien: ¿por qué, queridos señores, no nacionalizamos de una vez y para siempre sus ideas?»

PRECIOS AGRARIOS E IMPORTACIONES

De un comentario editorial de «Nuevo Diario» recogemos lo siguiente:

«Que los agricultores aceptan hoy las importaciones cuando éstas son necesarias, lo demuestra claramente la larga enumeración de propuestas al Gobierno de importación de productos agrarios que a lo largo de este año ha desarrollado el FORPPA. Tales propuestas se han efectuado sometidas a unas condiciones previamente conocidas por los agricultores, con lo que se reduce al mínimo la discrecionalidad de la Administración. Aprovechar esta experiencia para mantener la confianza del sector agrario y especialmente el optimismo de las expectativas empresariales respecto al futuro (particularmente necesario para la producción de artículos deficitarios, como la carne), es misión general, con la cual se responsabilizan a partir de ahora todos los Ministerios afectados en el seno del Consejo General del FORPPA ayer constituido.»

CASOS Y COSAS DE LA CIUDAD

Miguel Angel Pastor escribe en el diario «ABC»:

«Si alguien intentara una sociología de la ciudad —de nuestra ciudad concretamente—, seguramente obtendría conclusiones sorprendentes. Hay un poco menos que aniquilado reducido del viejo Valladolid, aisladas muestras de su pasado que, incluso en esta hora de la motorización y del turismo masivo,

no hubiera tenido precio, si se conservara. Tenemos, en otra dirección, absurdos dislates, en tanto se especula con ideas de una grandeza cosmopolita.

El cronista, por esta vez se encuentre mucho más cerca de quienes piden sosiego a la hora de introducir cambios irreparables en la ciudad, que de aquellos otros que buscan afanosamente un lugar privilegiado en el «ranking» de las provincias de España. Sin recurrir a las voces autorizadas de arquitectos, higienistas y sociólogos, a muchos nos empieza ya a resultar incómoda una capital, incluso con su problema de polución, que debe crecer, sin duda, pero con armonía. Y sin sobresaltos ni remeños de los grandes; es decir, sin infuflas.»

DROGAS

A. G. firma en el diario «Odiel», de Huelva:

«El tema de conversación en estos días en Huelva es el descubrimiento de que un grupo —pequeño grupo si nos atene-

mos al censo de la ciudad, grande por el significado del hecho. Si— de nuestros jóvenes venían consumiendo drogas. Ha sido un mazazo para quienes creíamos que en este aspecto no nos habíamos acercado a Europa ni a la «civilización», que seguimos viviendo en una tierra bendita, idílica, en la que la paz, el sol y el natural de las gentes tamizan el dolor y los problemas y la juventud no está angustiada, es creyente, tiene esperanza... Al parecer, en un grupo ha podido más la curiosidad, el «snobismo», el mal ejemplo de tanta película y tanta literatura malsana; esos y cualesquiera otros factores, más la acción vituperable de los introductores de las drogas, sobre los que debe caer el máximo castigo por su criminal comercio, ha llevado a estos desgraciados muchachos a la triste situación en que hoy se encuentran. Para algunos no será tarde y la experiencia puede servirles de escarmiento; pero a nosotros nos hubiera gustado que la acción de estos días se hubiera llevado a cabo mucho antes, cuando la extensión del daño era menor.»

V FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS FICOP-73

Madrid 12 a 23 mayo 1973

LA MAS AVANZADA Y COMPLETA EXHIBICION DE SUS METODOS, MATERIALES Y MAQUINAS

500.000 metros de Exposición en el recinto de la Feria del Campo

- ◆ NUEVAS TECNICAS, INICIATIVAS Y PROYECTOS
- ◆ MATERIALES: mármoles, cements, maderas, vidrios, cerámicas, elementos metálicos, etc.
- ◆ MAQUINARIA: equipos para edificación y obras públicas; hormigoneras, excavadoras, transportes, etc.
- ◆ INDUSTRIAS AUXILIARES: máquinas y elementos para fábricas y talleres; plantas completas.
- ◆ INSTALACIONES: fontanería, saneamiento, calefacción, acondicionamiento de aire, pintura, decoración, etc.

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

Avenida de Portugal (Feria del Campo)

Apartado 11.044. Teléfono 463-40-00

MADRID-11

XX

Esta r
la cor

MAI

XXXV

Antoni

trasla

Colegi

hasta

objeto

Funda

ñana d

gamur

la cor

Vieja

afiliad

ción d

demia

pedida

vincial

Acto p

Asimism

universari

José Anto

a las och

lebrará u

Jefatura

to del di

sito en la

quina a C

que inter

Roa Parra

la revista

ma «José

continuaci

al testam

de la Fala

Actos

MADRID

dación.)—

morativos

VIGO. (Py

del aniversari

José Antonio

tendrán lugar

actos organiza

ra Local del

doce y media

de requiem e

continuación,

ante el monur

Con

PAMPLONA

resa.)—Ha ter

conferencias c

organizada en

ventud de Par

Hoy, domin

conferencias y

muerte de Jo

zadas, asimism

ción de la Juve

tana de localic

Del 2

SEMA

MADRID

bre se cele

una Seman

lénica de l

mediterrán

lencias de

La Seman

tuará una

Inspirados

disto de At

XXXVI ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Esta noche se efectuará el traslado de la corona de laurel al Valle de los Caídos

MADRID. (Pyresa.) — Con motivo del XXXVI aniversario de la muerte de José Antonio, hoy por la noche se efectuará el traslado de la corona de laurel desde el Colegio Mayor Universitario "José Antonio" hasta la basílica del Valle de los Caídos, al objeto de ser depositada ante la tumba del Fundador de Falange Española en la mañana del lunes. La marcha a pie hacia Cuelgamuros se iniciará a las veintitrés horas y la corona será portada por miembros de la Vieja Guardia y, en sucesivos relevos, por afiliados de la Guardia de Franco, Delegación de la Juventud, universitarios y Academia de Mandos "José Antonio". A la despedida de la corona asistirán el Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías.

Acto político en el distrito de Hortaleza

Asimismo, con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio, mañana lunes, a las ocho de la tarde, se celebrará un acto político en la Jefatura Local del Movimiento del distrito de Hortaleza, sito en la calle de Nápoles, esquina a Gómez Narro, en el que intervendrá don Carlos Roa Parra, redactor-jefe de la revista "En Pie", con el tema "José Antonio, hoy". A continuación se dará lectura al testamento del Fundador de la Falange.

Actos en Alicante

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Los actos conmemorativos del XXXVI aniversario

Actos en Vigo

VIGO. (Pyresa.) — Con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, tendrán lugar, mañana, diversos actos organizados por la Jefatura Local del Movimiento. A las doce y media habrá una misa de requiem en la catedral, y a continuación, una ofrenda floral ante el monumento a los Caídos,

Conferencias y lecciones en Pamplona

PAMPLONA. (Resumen de Pyresa.) — Ha terminado el ciclo de conferencias de la Semana Azul, organizada en la Casa de la Juventud de Pamplona.

Hoy, domingo, tendrán lugar conferencias y lecciones sobre la muerte de José Antonio, organizadas, asimismo, por la Delegación de la Juventud, en una veintena de localidades, y por la no-

che se celebrará una vigilia en honor de José Antonio y los Caídos, en el campamento del Uzama.

Por la tarde, a las ocho, en el auditorio, se celebrará una conferencia de don Jesús López Medel, que hablará sobre "Humanidad y política en el pensamiento de José Antonio", acto al que asistirá el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

La Jefatura del Movimiento ha organizado para mañana, a las ocho de la noche, una misa con responso por José Antonio y los Caídos en el monumento de Navarra a los Mártires de la Cruzada de Liberación.

Mañana, los actos comenzarán a las 5,30, con el rezo del Santo Rosario, santa misa en la nave de celdas de la prisión de José Antonio y, en el patio de la enfermería, ofrenda de coronas y rosas simbólicas.

A las 11 se celebrará un solemne funeral en la santa iglesia concatedral de San Nicolás de Bari.

PROTECCION AL SUBNORMAL

CLAUSURA DE LAS IV JORNADAS

PRESIDIERON EL DIRECTOR GENERAL DE POLÍTICA INTERIOR Y EL DELEGADO NACIONAL DE LA FAMILIA

MADRID. (Pyresa.) — El director general de Política Interior, don Fernando Liñán Zofio, clausuró ayer las IV Jornadas Técnicas sobre Protección al Subnormal, en la Casa Sindical, y a las que han asistido trescientos especialistas procedentes de toda España. Le acompañaban en la presidencia del acto el Delegado Nacional de la Familia, don Carlos Bonet Hernando; el presidente de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de los Subnormales, don Luis Azúa, y otras personalidades.

Abierta la sesión, el secretario de las Jornadas leyó el acta de las mismas y el trabajo realizado en estos días. A continuación, don Luis Azúa, presidente de la FEAPS, puso de manifiesto la conexión existente entre la Delegación Nacional de la Familia y las Asociaciones desde el comienzo de este movimiento familiar.

Intervención de Liñán Zofio

Finalmente, el director general de Política Interior dijo que el de los subnormales es uno de los temas más entrañables de la asistencia social y que una sociedad no es una agregación de individuos, con sus problemas independientes, sino un conjunto de personas que tienen una serie de problemas colectivos que deben de ser solucionados también con esfuerzo colectivo.

Después de referirse a la participación que viene prestando a estos problemas la Dirección General de Política Interior, dijo el señor Liñán que en 1969, el II Plan de Desarrollo destinó 400 millones de pesetas a centros de educación especial, y que para 1972 el III Plan de Desarrollo ha previsto 1.000 millones. Por su parte, el Fondo de Asistencia Social a Subnormales invirtió 650 millones en 1962, que en 1970 se elevaron a 920 millones y que para el próximo año 1973 será superior a los 2.100 millones de pesetas. Dijo finalmente que la aplicación de los recursos debe ser cada vez más rigurosa, porque debemos tener conciencia de que una acuciantemente necesidad sea convenientemente atendida. A continuación, clausuró las Jornadas en nombre del Ministro de la Gobernación.

CRONICA LEGISLATIVA

INFORME AL PROYECTO DE LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION

(De nuestro informador político, Alberto DELGADO.) — El próximo jueves la Comisión Mixta, presidida por don Manuel Solá y Rodríguez Bolívar, dará comienzo a los debates del proyecto de ley de Lucha contra la Contaminación Atmosférica. El tema es por sí solo lo suficientemente interesante como para responder a la expectación despertada por este proyecto, al que se presentaron 304 escritos de enmienda.

La Ponencia, integrada por los Procuradores don Manuel Francisco Clavero Arévalo, don Francisco Labadie Otermin, don Santiago López González, don Bernardo López Majano, don José Lladó Fernández Urrutia, don José Luis Meilán Gil y don Salvador Serrats Urquiza, ha examinado las enmiendas y ha emitido el correspondiente informe.

Según nuestras noticias, la Ponencia ha refundido en un solo precepto el artículo primero del proyecto y la mayor parte del segundo. Así, se señala que la ley tiene por objeto prevenir, vigilar y corregir las situaciones de contaminación atmosférica, cualesquiera que sean las causas que las produzcan. Se entiende por contaminación atmosférica, a los efectos de la ley, la presencia en el aire de sustancias o formas de energía que, alterando sensiblemente su composición natural, impliquen riesgo o daño para las personas y bienes de cualquier naturaleza.

Se añade en el precepto que, dentro de sus respectivas competencias, la Administración del Estado y las Corporaciones Locales adoptarán, con la colaboración de la Organización Sindical y demás entidades de derecho público o privado y de los particulares, cuantas medidas sean necesarias para mantener la calidad y pureza del aire, y en especial la conservación y creación de masas forestales y espacios verdes. Tales medidas, que serán de obligatorio cumplimiento para todas las actividades públicas y privadas, no implicarán el deterioro de los restantes elementos del medio ambiente ni la ruptura del equilibrio ecológico.

Otra modificación introducida por la Ponencia, a la vista de las enmiendas presentadas, se refiere a la definición de "nivel de emisión"

al que deberán de atenerse los titulares de focos emisores de contaminantes. Según el informe de la Ponencia, se entiende por nivel de emisión la cuantía de contaminantes vertidos sistemáticamente en un período determinado, medida en las unidades de aplicación que correspondan a cada uno de ellos.

Otro párrafo interesante es el que indica que no se podrán instalar, ampliar o modificar industrias calificadas como potencialmente contaminadoras cuando, a juicio del Ministerio competente, oída la Comisión Provincial de Servicios Técnicos respectiva, y los Ayuntamientos afectados, el incremento de contaminación de la atmósfera previsto en razón de su funcionamiento implique rebasar el nivel de inmisión establecido. En los demás casos será aplicable el régimen general de instalación, ampliación y traslado de industrias.

Entre otras modificaciones introducidas, la Ponencia propone una nueva disposición final segunda, en el sentido de que en el plazo de un año, el Ministerio dictará las normas de homologación de los motores de combustión interna y de los generadores de calor, con el fin de reducir el volumen y mejorar las características de sus emisiones de contaminantes a la atmósfera.

En relación con los beneficios que podrán otorgarse por el Gobierno a las actividades afectadas por las disposiciones de la nueva ley (subvenciones, reducciones de impuestos, libertad de amortización, etc.) se establece en una disposición final que el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Hacienda, aprobará las disposiciones, o en su caso, remitirá a las Cortes los proyectos de ley que sean necesarios.

AMPLIACION DE LAS AGUAS JURISDICCIONALES MARROQUIES

SIN CONFIRMACION OFICIAL

MADRID. (Cifra.) — Marruecos no ha comunicado oficialmente, por ahora, su decisión unilateral de ampliar sus aguas jurisdiccionales re 12 a 70 millas, se informó a Cifra a primeras horas de la tarde de ayer en fuentes autorizadas.

La Federación Nacional de Buques de Pesca, de Madrid, comunicó telegráficamente la decisión marroquí al Grupo Sindical Autónomo de Buques de Pesca de Altura de Huelva, que el viernes por la noche se reunió en la ciudad andaluza con carácter urgente para estudiar las graves implicaciones que lleva consigo.

La decisión marroquí de ampliar sus aguas jurisdiccionales afecta a toda la pesca fresca, incluido el marisco del litoral andaluz, y a más de veinte mil trabajadores del sector.

Del 20 al 26 de noviembre

SEMANA GRIEGA EN MADRID

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Del 20 al 26 de noviembre se celebrará, en el hotel Eurobuilding, de nuestra capital, una Semana Griega, organizada por la Oficina de Turismo Helénica de París, para promocionar el turismo hacia el país mediterráneo y para dar a conocer en nuestro país las excelencias de la gastronomía y de la danza helénicas.

La Semana se abrirá con un coctel, durante el cual se efectuará una proyección, acompañado de un desfile de modelos inspirados en la Grecia antigua y realizados por el gran modisto de Atenas Jean Travaseros.

SINDICALISTAS DE VIGO CON GARCIA-RAMAL

● Le expusieron la problemática sócio-económica de la ciudad y la comarca

● POSADA CACHO REGRESARA EN BREVE A LA CAPITAL GALLEGA

MADRID. (Sis.)—El Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, recibió a los componentes del Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial de Vigo, con quienes sostuvo un extenso cambio de impresiones. Estuvieron presentes en la entrevista el Secretario General de la Organización Sindical, señor Martín Villa, los directores centrales de Asuntos Sociales, señor Pita da Veiga, y de Asuntos Económicos, señor Abella Martí, y don Jesús Posada Cacho, que recientemente actuó como mediador, como «hombre bueno» en los problemas de relación laboral que tuvieron como marco la ciudad viguesa.

Por el Delegado Provincial de la Organización Sindical y los Presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y de Empresarios, fue expuesta al Ministro la problemática socio-económica de las zonas de Vigo, Pontevedra, Porriño, Redondela y Villagarcía, entre otras, y por parte del señor Posada Cacho, que marchará de nuevo a Vigo en fecha próxima, se dio cuenta de su gestión y resultados, así como de los problemas todavía pendientes, poniendo de manifiesto la buena voluntad de sus interlocutores y la favorable disposición existente.

Finalmente se le expuso al Ministro el acuciante problema de viviendas sociales que se acusa en aquella provincia y la urgente necesidad de medidas adecuadas para su solución.

El señor García-Ramal analizó detenidamente, en diálogo con sus visitantes, cada una de las cuestiones que éstos habían planteado y señaló los criterios de actuación que conviene seguir, a fin de resolverlas, ofreciendo el apoyo de la Organización Sindical y el suyo propio para alcanzar los objetivos propuestos.

Visita de una Comisión de bomberos

Asimismo, visitó al Ministro de Relaciones Sindicales una Comisión de bomberos de Madrid y Barcelona, acompañada por el Director Central de Asuntos Sociales Sindicales, don Ramón Pita da Veiga.

Se dio cuenta al Ministro de los problemas que los bomberos tienen planteados y de las

peculiaridades de su trabajo, que por el riesgo que entraña y por sus características obliga a considerar condiciones especiales de jubilación.

El señor García-Ramal conversó largamente con sus visitantes y prometió cuantas ayudas pueda facilitarles para la consecución de sus reivindicaciones.

Teruel: Felicitación a García-Ramal

TERUEL. (Sis.)—La Comisión Permanente del Consejo Económico-Social Sindical Provincial, reunida bajo la presidencia de su titular y Gobernador Civil, señor Menéndez Manjón, tomó el acuerdo de hacer constar en ac-

ta su felicitación al Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, por la promulgación reciente del decreto sobre el régimen de las organizaciones profesionales sindicales, cursándose después un telegrama

ma en el que se testimonia este pláceme del Consejo.

Martín Villa, a Buenos Aires

MADRID. (Sis.)—Con objeto de asistir a las reuniones de la Confederación Sindical de los países miembros de la Organización de Estados Americanos, actividad que se desarrollará al mismo tiempo que la IV Conferencia de Ministros de Trabajo de dichos países, salió para Buenos Aires el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, a quien acompaña don Javier de la Cueva y Fernández del Campo, director del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales. El tema de estudio de las reuniones tratará, fundamentalmente, de todo lo referente a la formulación y aplicación de la política de empleo.

Zaragoza: Distinción a Pardo Canalís

ZARAGOZA. (Sis.)—Ayer por la mañana, y en el despacho de la Delegación Provincial de la Organización Sindical, le fue entregado a don Santiago Pardo Canalís, Consejero Nacional del Movimiento por la provincia de Zaragoza, y Presidente del Consejo Económico-Social Sindical Interprovincial del Ebro, el título de miembro de honor, con su correspondiente medalla de oro, del Patronato Rector del Centro de Formación Profesional Acelerada de Zaragoza.

RATIFICADAS POR EL RECTOR

Decisiones del Consejo de Disciplina Académica de la Universidad Complutense

MADRID. (Cifra.)—Han sido ratificadas por el rector las decisiones del Consejo de Disciplina Académica de la Universidad Complutense, convocado por aquél, al tener conocimiento del asalto, por un grupo de estudiantes, a una cátedra de la Facultad de Ciencias.

Asalto en la Universidad Autónoma de Barcelona

BARCELONA. (Cifra.)—Un grupo de estudiantes, cuyo número no ha sido determinado, penetró en la Secretaría de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Bellaterra, apoderándose de los ficheros que contenían los expedientes de los alumnos.

Según parece, el asalto ha sido motivado para eliminar los datos que permitieran la identificación de los alumnos que la pasada semana asaltaron el pabellón de Ciencias de dicha Universidad.

Después del citado suceso, una Comisión de alumnos, integrada por casi 300 de éstos, solicitaron ser recibidos por el rector, doctor Vicente Villar Palasí, quien hizo saber a un grupo de representantes de la Comisión que, de no producirse la inmediata devolución de ficheros y expedientes, tendría que procederse al cierre de la mencionada Facultad.

SANCHEZ BELLA VISITO SEGOVIA

EL MINISTRO DEL AIRE A BAGDAD

SEGOVIA. (Cifra.)—Para visitar las diversas instalaciones existentes en la estación invernal de La Pinilla, en Riaza, llegó a primeras horas de la mañana de ayer el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella. Le acompañaban el director general de Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza, y el Gobernador Civil de Madrid, don Jesús López Cancio.

En la estación invernal, el Ministro fue recibido por las primeras autoridades de la provincia. Le fueron mostrados al señor Sánchez Bella los planos y maquetas de los proyectos para la creación de pistas de esquí, construcción de hoteles subvencionados por el Ministerio y de los nuevos sistemas de transporte dentro del terreno que ocupa esta estación invernal.

En visita oficial a Bagdad

MADRID. (Pyresa.)—El Ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador y Díaz-Benjumea, salió a primeras horas de la mañana de ayer del aeropuerto Madrid-Barajas en dirección a Bagdad, para visitar la República del Iraq, invitado oficialmente por el ministro de Defensa de este país. Durante su estancia recorrerá diversas instalaciones aeronáuticas.

Escala en Roma

El Ministro español del Aire permaneció durante una hora en el aeropuerto romano de Ciampino, procedente de Madrid, y haciendo una escala en su viaje oficial a Bagdad.

El teniente general Díaz-Benjumea fue cumplimentado durante su escala por las autoridades italianas de la II Región Aérea y del aeropuerto, así como por el ministro consejero, encargado de negocios de la Embajada de España, marqués de la Enjarada, al que acompañaban los agregados aeronáuticos, militar y naval de la representación diplomática española.

En la terminal del aeropuerto habían sido izadas banderas de España e Italia.

Distinción al Ministro de Obras Públicas

MADRID. (Cifra.)—La Asociación Española de la Carretera ha concedido la medalla de oro de dicha agrupación al Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, por su labor al frente del Departamento en pro de la mejora de las carreteras.

Conferencia de Seguridad

MADRID. (Pyresa.)—A primera hora de la tarde de ayer salió de Madrid, con destino a Helsinki, el jefe de la misión española en la reunión preparatoria de la Conferencia Europea de Seguridad, don Nuño Aguirre de Cárcer, embajador de España en la capital finlandesa.

Relaciones España-Omán

MADRID. (Pyresa.)—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hace público el siguiente comunicado:

«Deseosos de estrechar las relaciones de amistad y cooperación existentes entre ambos países, el Sultanato de Omán y el Estado español han decidido establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada.»

LA PRINCESA SOFIA, A LONDRES

MADRID. (Pyresa.)—La Princesa Doña Sofía saldrá hoy con destino a Londres con objeto de asistir a los actos de conmemoración de las bodas de plata de la Reina Isabel II y su esposo, el príncipe Felipe. La Princesa permanecerá varios días en la capital británica. El próximo lunes se celebrarán los actos de acción de gracias por estas bodas de plata en la abadía de Westminster. Al acto asistirán numerosos miembros de la realeza europea.

LA JUVENTUD ANTE LA TERCERA EDAD

Este es el tema de los programas radiofónicos de la

VI OPERACION ABUELO

de la Red de Emisoras del Movimiento

Una aportación de la Radio a la SEMANA INTERNACIONAL DE HOMENAJE A NUESTROS MAYORES, promovida en España por la Asociación de Amigos de los Ancianos

Del 13 al 19 de noviembre

SINTONICE

La Voz de Madrid, Radio Juventud de España, Radio Centro

para seguir estos programas de la

VI OPERACION ABUELO

Una realización conjunta de las Cadenas

R. E. M. — C. A. R. — C. E. S.

y los cuarenta diarios de Prensa del Movimiento

Con la colaboración del SERVICIO SOCIAL DE ASISTENCIA A LOS ANCIANOS — SEGURIDAD SOCIAL. MINISTERIO DE TRABAJO

REUNION GENERAL DE JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO

LA UNION (Murcia). (Cifra.)—Fue clausurada en un hotel de La Manga la segunda reunión general para Jefes Locales del Movimiento.

Tras la lectura de las conclusiones, pronunció una charla el secretario general del Gobierno Civil, don Joaquín Esteban Monreal, sobre las relaciones de las entidades locales entre sí y perspectivas del proyecto de la ley de Bases.

Después, don Ernesto Andrés Vázquez, Consejero Nacional del Movimiento y Procurador en Cortes, habló de la función de las instituciones en el porvenir político de España.

El Gobernador Civil, don Enrique Oltra Moltó, intervino a continuación, haciendo, en primer lugar, un análisis de estas jornadas. Se refirió después al plan extraordinario de obras y servicio redactados en diciembre del pasado año, que agrupaba saneamiento, abastecimiento de aguas, caminos rurales y teléfonos, por un total superior a los 381 millones, de los que casi todos se había realizado, a excepción de unas obras que se hallan en vías de ejecución.

Trató a continuación el Gobernador del Plan especial de la fase de urgencia de infraestructura sanitaria y de los de electrificación rural, de centros sanitarios y de declaración de comarca especial para la zona noroeste de la provincia; hizo mención a las ayudas extraordinarias para paliar daños por las heladas, a la planificación educativa, que comprende para el cuatrienio de 1972-75 la construcción de centros en todos los niveles, por importe de 1.849 millones. Se refirió después al Plan de ordenación urbana, iniciado con las tres poblaciones mayores de la provincia: Murcia, Cartagena y Lorca, y detalló también las viviendas que se han de construir a través del Patronato Provincial.

Por último, aludió a un programa de guarderías infantiles y clubs de ancianos, así como de las gestiones, muy avanzadas, respecto a la creación de un mercado mayorista para Murcia y su zona de influencia, y terminó citando que las instalaciones deportivas actualmente en obras

suman un presupuesto de cincuenta y cinco millones y medio y que las propuestas para 1973 rebasan los cien millones.

TECNOLOGIA BRITANICA PARA COHETES ESPAÑOLES

MADRID. (Cifra.)—El Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) ha llegado a un acuerdo con la firma británica Bristol Aerojet Limited, mediante el cual se pondrá a disposición del INTA la fabricación de propulsores de «plástico» y la tecnología e instalación de carga para la fabricación de cohetes de investigación, informa la Embajada británica en Madrid.

La firma británica suministrará un servicio completo de asesoría que abarcará el diseño e instalación de la planta, coordinación de la misma y requisitos de construcción, así como la cooperación con los distintos organismos responsables para las necesidades de seguridad de aquella.

"ESPECIAL INVIERNO" EN DEFENSA DE SU ECONOMIA.

ABRIGOS PARA TODOS

Modelos de actualísimo estilo y perfecta confección. En un surtido amplísimo, y con los mejores precios del momento.



¡VENGA DONDE LA MODA
CUESTA MUCHO MENOS!

El Corte Inglés

El "grande"
de los Grandes Almacenes

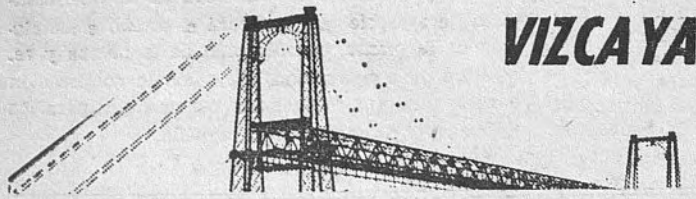
MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

16.070 NUEVAS LINEAS TELEFONICAS

MADRID. (Cifra.) — Dieciséis mil setenta nuevas líneas telefónicas han sido puestas en servicio, este fin de semana, por la Compañía Telefónica. Seis mil setecientas sesenta corresponden a las nuevas centrales de Manzanares (2.000), Puente Genil (2.000), La Manga del Mar Menor (1.000), Plasencia (1.000), Oyón (700), Lubbán, Pomar de Valdivia y Salinas de Pisuerga. El resto, nueve mil trescientas, se distribuye en las ampliaciones efectuadas en las centrales de Madrid-Yuste (5.000), Barcelona-Mercaders (2.000), Valencia-Mislata (1.000), Azpeitia (800) y Playa de Aro (500).

Toda ESPAÑA es provincia



VIZCAYA

Con 1.600 millones de inversión

SONDICA SERA UN GRAN AEROPUERTO

BILBAO.—Aunque algunos puedan no creerlo, Bilbao tiene un aeropuerto. Está situado en Sónnica, a ocho kilómetros de Bilbao, en el valle del río Asúa y geométricamente en el punto medio de una recta que une el cementerio de Vista Alegre con los cantiles cantábricos de Punta Galea.

No tengo a mano datos precisos sobre los días que el aeropuerto de Sónnica está abierto o cerrado al cabo del año. Creo que a todos nos ha sucedido alguna vez que el avión que había de transportarnos a Madrid, Barcelona o Londres no pudiera salir «por causas técnicas». Y esas «causas técnicas», que casi siempre eran puramente meteorológicas, desencadenaban todo un proceso de problemas viajeros, casi siempre irresolubles.

En busca de un aeropuerto

Hace cosa de dos años, el aeropuerto de Bilbao adquirió un importante relieve: Vizcaya opinaba que la situación de aleatoria comunicación aérea que padecía tenía que ser resuelta.

Entonces hubo una especie de maratón expedicionario para encontrar un emplazamiento idóneo y se comenzaron a barajar diversas disponibilidades teóricas: los cantiles de Barria y Sopelana, los pinares de Punta Galea. Incluso hubo algún audaz que proponía la Vitoria como aeropuerto de Bilbao.

Bilbao se defendió como felino en decúbito supino —o sea, como gato tripa arriba—, y parece ser que, desechada la tesis vitoriana, se ha llegado ya a una concreción sobre el futuro aeropuerto: el Ministerio del Aire ha aprobado el «plan director» o proyecto definitivo, aunque todavía no hay comunicación oficial sobre el asunto.

El «plan director» es lo que pudiéramos llamar una «ley de bases» que marca las líneas maestras a las que el tan jaleado aeropuerto habrá de ajustarse en su factura.

El presupuesto total es de pesetas 1.600 millones. Fundamentalmente se emplearán en prolongar la pista actual hasta 2.800 metros y en construir una nueva que, en una primera base, tendrá una longitud de 2.300 metros, pero que será, más adelante, ampliable en 400 metros más en cada extremo. Resumiendo: se prepara la pista actual sobre la marcha y se construye una nueva con todos los adelantos que la técnica tiene al servicio de la navegación aérea, y para que Sónnica, entre el mar y el cementerio, pueda estar amorosamente abierto a cuantos aviones quieran visitarnos.

Con el nuevo aeropuerto, el inmediato superpuerto, la limpieza que empieza a notarse, y algún detalle más, Bilbao comenzará a colocarse a nivel bilbaíno, que es lo suyo.

Trece nuevos colegios nacionales

En ese mismo orden de cosas

—nivel bilbaíno—, el Ayuntamiento aprobó un presupuesto extraordinario por más de 1.500 millones de pesetas, uno de cuyos más importantes apartados es la construcción de trece nuevos colegios nacionales.

Otro es el túnel de Archanda. Un ambicioso proyecto que, perforando el citado monte, pondría en comunicación directa el valle del Nervión con el valle de Asúa.

Recuérdese que en el valle de Asúa se fabricará una ciudad satélite de descongestión que albergará 250.000 personas, y en el valle de Asúa están ya situados, además del aeropuerto y muchos colegios de Bilbao, la Universidad, los enlaces con la autopista Bilbao-Behobia, y, como decíamos antes, el cementerio de la villa.

Certamen de Cine Documental

Del 20 al 25 de noviembre se celebrará en Bilbao el XIV Certamen de Cine Documental.

Respecto de las anteriores ediciones, presenta importantes variantes, entre las cuales las más significativas son que, este año, se ha cambiado de «curso» a «certamen» o muestra. No hay premios. No hay sino presentación de las obras: 150 de veinte países.

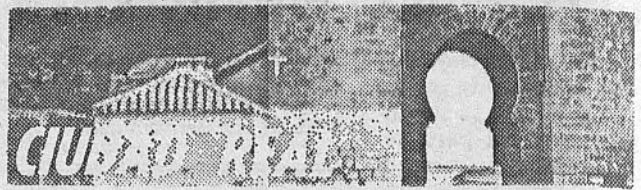
La segunda variante está en los precios: se han reducido de 70 a 40 pesetas.

El certamen se desarrollará en tres niveles: sesiones de 5,30, películas de las Olimpiadas. Sesiones de 7,30, películas propiamente de certamen. Sesiones de noche, largometrajes hispanoamericanos.

Para la clausura, que tendrá lugar el día 25, se anuncia la presencia del Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, el cual, en la misma jornada inaugurará el nuevo hotel Ercilla.

XAVIER DOMINGUEZ
MARROQUIN

EL DEFICIT ES GRAVE



HACEN FALTA VIVIENDAS SOCIALES Y DE ALQUILER

El Plan de Ordenación Urbana empeoró la situación

CIUDAD REAL.—La necesidad de viviendas sociales es un problema español que, por supuesto, todavía no está resuelto. En Ciudad Real, capital, que cuenta con más de 41.000 habitantes, se ha agravado y, actualmente, muestra caracteres alarmantes.

Un plan fracasado

Unos acuerdos municipales de 1968 establecían que «para un mejor ordenamiento urbanístico de la capital», no se construyera en las afueras de la población, o sea, fuera de rondas. Con ello, hipotéticamente, se llenaban, por así decirlo, los solares vacíos. El fin era bueno; al cabo del tiempo, la decisión de los ediles ha traído cola. En primer lugar, porque ha imposibilitado la construcción de barrios sociales que, como todos sabemos, siempre quedan distantes del centro urbano. Sólo existe uno de este tipo: Pío XII; se construyó antes de ser dictadas las disposiciones señaladas, y en él vive una buena parte de la población ciudadrealense (8 x 100.) Además, ha estimulado la especulación del suelo (en las calles céntricas, el metro cuadrado llega a valer casi 30.000 pesetas).

La elevación del precio en

los solares ha convertido a esta capital en un gran panal, en el que sus celdillas son todas con destino a las reinas (excesivos pisos de lujo).

Se han efectuado diversos intentos para paliar esta necesidad y resolver el problema de muchas familias. Estos intentos provinieron de las cooperativas y Cajas de Ahorro. De ellas salieron varios grupos de alojamientos. Al paso de unos meses, se reveló como una solución baldía. Las causas estaban en que no eran suficientes las viviendas construidas, y que gran número de personas no podían acceder a las mismas por no poseer la cantidad exigida en concepto de entrada.

También influyó en sus gestiones la Obra Sindical del Hogar, pero este organismo, inexplicablemente, desde hace varios años no ha construido nada más que treinta y dos viviendas de urgencia y no

tan asequibles como se creía en un principio.

El anuncio de la formación de un gran polígono residencial —cogido el vocablo en su estricto sentido— hizo concebir esperanzas. También se han venido abajo. Sólo una pequeña parte de las mil y pico viviendas a elevar tendrá carácter social.

Las soluciones podrían ser tres. Una de ellas, ya estudiada y hecha realidad en Badajoz, Jaén y Córdoba, trata de la cesión de terrenos por parte del Ayuntamiento, pero sin impuestos ni gravámenes de ninguna clase. De esta forma, se podrían construir con ayuda del Estado y no tendría que pagarse entrada. El Ayuntamiento dispone de solares y está dispuesto a cederlos.

Para ello se ha constituido una Comisión municipal.

Otra solución es la de construir apartamentos o viviendas de alquiler. Este tipo de alojamientos contribuiría a resolver la carencia del momento. Incomprensiblemente, viviendas de alquiler, prácticamente, no existen en Ciudad Real.

Ernesto GARRIDO TREVIÑO



La instalará la ONU

PRIMERA ESCUELA INTERNACIONAL DE ENVASE Y EMBALAJE

ALICANTE.—Durante la semana pasada se ha desarrollado el seminario sobre la producción y utilización de los envases de hojalata. El director general de Industrias Textiles y Alimentarias y Diversas, don Angel Arozamena, inauguró las sesiones en nombre del Ministro de Comercio y declaró que nuestros envases están a la altura de los mejores del mundo, y que la incidencia sobre el precio de la mercancía es escasa.

El Seminario Internacional está organizado por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Alicante, con el patrocinio de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI).

Sudamérica y Europa estuvieron presentes en el Seminario a través de doce paí-

ses: Argentina, Honduras, Colombia, Uruguay, Venezuela, El Salvador, Costa Rica, México, Alemania, Italia y España.

España, puente entre Europa e Iberoamérica

El delegado de la ONUDI, Sergio Glebov, comunicó que la labor de las Naciones Unidas para el desarrollo industrial va a crear en Alicante la primera Escuela Internacional de Envase y Embalaje. Este centro completará en gran medida la sorprendente labor de estudio que ha llevado a cabo el seminario sobre envases de hojalata, aunque en realidad ya estaba proyectada la escuela internacional con anterioridad a su celebración.

De esta manera, Alicante y España en general se convertirán en enlace industrial entre Europa y el desarrollo de Iberoamérica.

En las recomendaciones finales se pide a la ONUDI que sus futuros programas de asistencia técnica se adecuen a las necesidades reales existentes en los países de habla hispana. Asimismo, se pide a los Gobiernos que utilicen al máximo los servicios de asistencia técnica de las Naciones Unidas para el desarrollo industrial.

El acto de clausura fue presidido por don José Castro Calvo, director de Asuntos generales de la Dirección General de Cooperación Económica Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Asunción VALDES

CLAUSURA DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

FESTIVAL EN PRO DE LOS ANCIANOS

MADRID. (Cifra.)—Se celebró ayer por la tarde, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, el festival que cierra los actos de la Semana Nacional de Homenaje a Nuestros Mayores, que desde el pasado lunes, y organizado por las Residencias y Hogares del Pensionista de la Seguridad Social de Madrid, ha tenido lugar en toda España.

En el transcurso del festival, con asistencia de gran número de ancianos que llenaron el recinto deportivo del Real Madrid, y en el que intervinieron destacadas figuras del mundo del espectáculo, el director general de la Seguridad Social, Enrique de la Mata Gorostizaga, entregó los títulos de abuelos mayores de Madrid.

Correspondieron estos títulos a Ignacia Jiménez Olmo, de ciento cuatro años, el de abuela, y el de abuelo, a Rufino Fernández Baeza, de cien años. La señora Jiménez Olmo vive en el pueblo de Vallecas y desde hace unos años ha perdido la vista, razón por la que no pudo asistir personalmente a recoger el título de abuela mayor, que fue recogido por su hija Paula López Jiménez, de setenta y cinco años. La abuela mayor de Madrid ha tenido siete hijos, de los que sólo vive Paula.

El abuelo mayor de Madrid, Rufino Fernández, cuyo título fue recogido por su bisnieta, de nueve años de edad, María Estrella Molinero Fernández, es natural de Alcalá de Henares. Ha tenido tres hijos y cuenta con 47 nietos, 65 bisnietos y un tataranieta.

Jornadas Geriátricas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostizaga, inauguró ayer, en Juan de Oñas, 24, una nueva sala para Conferencias y Exposiciones, que estará dedicada a los ancianos como ampliación del Servicio de Asistencia Social del Ministerio de Trabajo.

Señala la importancia de estas realizaciones, ya que actualmente hay tres millones de españoles mayores de sesenta y cinco años.

Clausuró las Jornadas Geriátricas celebradas en colaboración con el Instituto Nacional de Previsión y resaltó la cooperación de todas las entidades de la Seguridad Social.

Aniversario del Instituto de la Juventud

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer se celebró el XI aniversario de la creación del Instituto de la Juventud, con una comida de hermandad presidida por el secretario de la Delegación Nacional de Juventudes, don Julio Castelao, y por su director, el profesor López Cepero.

La importancia de que en nuestros días se investigue a

fondo la problemática juvenil, fue apuntada por el señor Castelao en una intervención en la que señaló la necesidad de esta investigación para una determinación posterior de una política sobre el tema.

El Instituto de la Juventud, dependiente del Instituto de Estudios Políticos, ha realizado, y viene realizando, una importante labor en este campo.

FUNERAL POR SANCHE DAVILA EN MADRID

Asistieron el Presidente de las Cortes, el Ministro de Relaciones Sindicales y la Delegada Nacional de la Sección Femenina

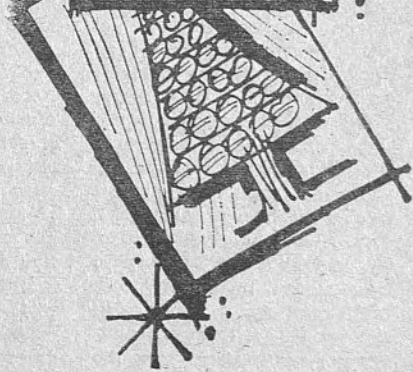
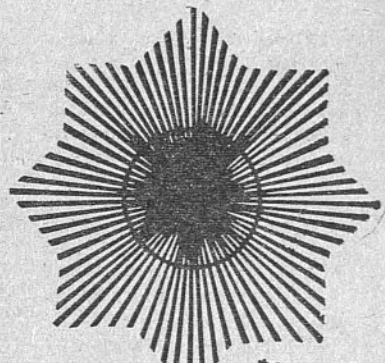
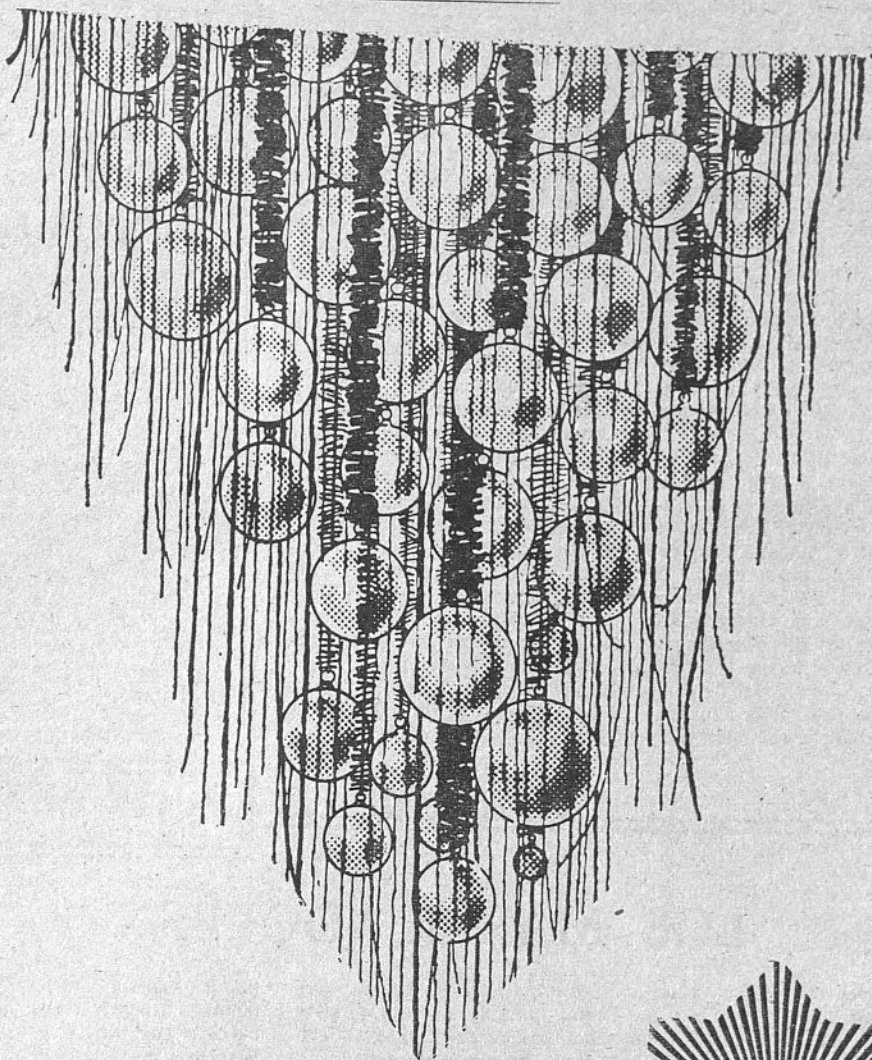
MADRID. (Pyresa.)—Por el eterno descanso del que fue Palma de Plata de la Falange, Consejero Nacional y secretario de las Cortes, don Sancho Dávila Fernández de Celis, se celebró ayer un solemne funeral en la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción de Madrid, que se hallaba totalmente abarrotada de público.

Junto con la esposa del finado, doña Ana Iriarte Turmo, condesa viuda de Villafuente Bermeja, se hallaban el Presidente de las Cortes y el Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el Ministro de Relaciones Sindicales, señor García Ramal, y el ex Ministro don Raimundo Fernández-Cuesta. En el templo, entre las numerosas personalidades y una nutrida representación del

Consejo Nacional y de las Cortes se hallaba el presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, señor Fernández Victorio; el primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde Casa Loja; los ex Ministros señores Irujo, Castiella y Lora Tamayo. Igualmente se hallaban presentes el Capitán General de la I Región Militar, teniente general García Rebull, y la Delegada Nacional de la Sección Femenina, doña Pilar Primo de Rivera.

Finalizada la ceremonia religiosa, las autoridades y el público asistente testimoniaron su condolencia a la viuda de don Sancho Dávila y a sus hijos, doña María, don Sancho, don Antonio, don Fernando y don Gonzalo.

Adornos y tarjetas de Navidad



**Comprando ahora puede
usted organizar mejor las
fiestas navideñas.**

Tendrá los adornos más vistosos y alegres para su hogar: desde el árbol hasta las más originales guirnaldas. Podrá enviar sus felicitaciones a tiempo. Comprar los juguetes para sus niños sin apuros y seleccionar mejor sus regalos.

Todo puede adquirirlo con la mayor comodidad en «Galerías».

**Nuestro CHEQUE-REGALO es el
regalo ideal. Cumple siempre los
deseos de quien lo recibe**

**Galerías
Preciados**

Ayuntamiento de Madrid

Guipúzcoa: Medidas contra la fiebre aftosa

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.)—El Gobierno Civil de Guipúzcoa, a propuesta del jefe de la Sección de Ordenación de la Producción Agraria de la Delegación Provincial de Agricultura, ha declarado la existencia, en la provincia de la epizootia, conocida con el nombre de fiebre aftosa, indicando en el «Boletín Oficial de Guipúzcoa» la zona más concretamente afectada y las medidas que se han tomado, tanto para evitar contagios como para cortar los brotes.

Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Vivero

MADRID. (Pyresa.) — Por un Decreto correspondiente al Ministerio de Agricultura, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», se define la estructura del Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Vivero, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Agricultura.

El Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Vivero estará regido por una junta central, un director y un secretario general.

El director del Instituto será designado por el Ministro de Agricultura, a propuesta del director general de la Producción Agraria, entre funcionarios de carrera de su Departamento o del Instituto, pertenecientes a cuerpos para cuyo ingreso se requiere título de Enseñanza Superior Universitaria o Técnica.

El Instituto se estructurará en las siguientes unidades con

rango orgánico de servicio: Secretaría General, Subdirección Técnica de Certificación de Semillas y Plantas de Vivero, y Subdirección Técnica de Laboratorios, y Registro de Variedades Comerciales y Protegidas.

Exportación de agrios

MADRID. (Cifra.) — Las salidas de frutos cítricos españoles con destino a los países receptores sumaron en la semana del 6 al 12 del presente mes 59.709 toneladas. De ellas, la República Federal Alemana recibió 21.521, y Francia, 13.558, según datos facilitados por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

Las ventas totales de los referidos agrios efectuadas en la actual campaña desde su iniciación en primero del pasado octubre hasta el segundo de los

días citados, han sido de 90.948 toneladas, de las que corresponden a las variedades de mandarinas satsumas y clementinas, 145.285.

Como es habitual, aparece como primer cliente de los cítricos españoles Alemania Occidental, con 77.867 toneladas, seguida de Francia con 32.082, y de Holanda con 17.701 toneladas.

PALENCIA: DESCUBRIMIENTO DE UN POBLADO CELTA

PALENCIA. (Pyresa.) — Un poblado celta, posiblemente del siglo IV antes de Cristo, ha sido localizado en el término de Tariego de Cerrato por el investigador palentino don Lázaro de Castro.

El poblado, en el que se ha encontrado cerámica negra dura decorada con dibujos geométricos, fue destruido en el año 72 antes de Cristo, a consecuencia de las guerras sertorianas.

PLAZA MAYOR

LOS MARISCADORES

El viejo marinero creía a pies juntillas la leyenda y me decía: «Es cierto que Dios posó sus dedos en las costas gallegas y de esta manera nacieron las más hermosas y ricas rías del mundo». Luego, con un gesto de amargura, añadía: «Pero los hombres somos impíos, estamos llenos de impiedad y destruimos lo que la Providencia construyó para nuestro deleite.»

El viejo marinero en sus años mozos había corrido todos los mares. Cuando se acercaba al medio siglo de vida, volvió a su pueblo natal a hacer lo que sus padres y abuelos habían hecho siempre: pescar y mariscar. Pescar cuando la mar lo permitía; mariscar en el otoño, cuando las aguas empezaban a encreparse y era peligroso salir fuera de los lugares protegidos. En el invierno, las largas esperas por el buen tiempo consumirían sus ahorros de pesca y marisqueo, y a tirar hasta que las aguas primaverales le permitieran salir con los otros hombres fuera de las rías, a ver si los peces caían en las redes.

El problema del viejo marinero es el problema de todos los marineros de bajura de Galicia. Otros, la inmensa mayoría, no han corrido por otros mares que los suyos. Quizás ni siquiera conocen los 1.309 kilómetros de costa que tiene su región natal y se circunscriben a sus rías y a cortas salidas a alta mar. En verano, o cuando la primavera sale buena, hacen pesca de bajura. El pescado está caro en los centros de consumo, pero ellos tienen una renta «per cápita» ínfima. A veces cultivan también el campo, ayudados por sus mujeres y sus hijos que todavía no tienen

edad para salir a la mar, aunque antes de los catorce años muchos de ellos ya son marineros hechos y derechos.

A la caída del otoño viene la época del marisqueo. Época de moluscos —mejillón, ostra, almeja— y también de crustáceos —nécoras, centollos, camarones, cigalas—. Estos hombres, y según datos de la Dirección General de Pesca Marítima, durante 1968 habían conseguido cerca de 420 millones de pesetas por la captura de crustáceos y 626 millones por la de moluscos. En total, el 20 por 100 de la producción nacional de los primeros y el 42 por 100 de los segundos. Para ellos estas capturas eran vitales porque el otoño era la época en que ganaban más y podían pagar deudas atrasadas y mirar con un poco de tranquilidad el invierno próximo.

Pero los hombres somos impíos y no protegemos las riquezas y bellezas que Dios nos dio. La necesidad creciente de dinero y una falta de información científica, hizo que estos hombres agotaran los bancos naturales que Dios había puesto allí para ellos. Las capturas se hicieron cada vez más anárquicas y exhaustivas. Hasta que hubo necesidad de crear un Plan Marisquero que racionalizara los cultivos y las capturas de marisqueo. Equipos de biólogos dedicados a la investigación, y la creación de viveros experimentales fueron el primer paso para llegar a la conclusión que las marismas gallegas eran idóneas para el cultivo de los ricos manjares.

Muchas personas vieron en estas experiencias un futuro económico digno de ser tenido en cuenta. Solicitaron concesiones de tierras anegadas

por las mareas para la explotación marisquera. Los particulares empezaron a hacer negocio aprovechándose de su propia experiencia y de las experiencias oficiales. Y mientras, los marineros, que por generaciones habían explotado las riquezas naturales, se fueron viendo relegados al puesto de asalariados de los industriales que, como tales, estaban más preparados para la explotación y cultivo de las riquezas.

Ahora nace, no obstante, un nuevo fenómeno: el del cooperativismo marisquero fundado en las Cofradías de Pescadores. Los marineros piden asesoramiento oficial para la explotación racional de los cultivos marisqueros, muestran gran interés en aprender y en experimentar, y ruegan, sobre todo, que no se entreguen explotaciones a particulares. Ellos consideran que los 1.309 kilómetros de costa gallega susceptibles de ser cultivados, cuidados, vigilados y explotados, deben ser repartidos entre las Cofradías de todos los pueblos litorales. Quieren encargarse de seguir las directrices del Plan Marisquero, ya sancionado oficialmente, y, a fe mía, serán, excelentes administradores. En ello les va su tranquilidad económica, dentro de su ínfima renta «per cápita», cuando las aguas de la mar andan encrepadas a pocos metros de la costa.

La mar y lo que con ella tenga que ver debe ser de los marineros, que son los que la sufren, en buen y mal tiempo. Para los hombres de las Cofradías de Pescadores la figura del industrial es la de un intruso. Los marineros piden justicia.

L. GARZA MOSTAZA

638 MILLONES PARA OBRAS EN SEVILLA

Han sido otorgados por el Banco de Crédito Local

SEVILLA. (Resumen de Cifra.)—El presidente del Banco de Crédito Local de España, don Santiago Udina Martorell, presidió ayer, con el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputación de Sevilla, la firma de veintidós contratos de préstamos entre dicho Banco y el Ayuntamiento de Sevilla, la Diputación Provincial y los Ayuntamientos sevillanos de Arahál, Carmona, Coria del Río, Ecija, Fuentes de Andalucía, Lebrija, La Luisiana, Marchena, Morón de la Frontera, Navas de la Concepción y Paradas.

El importe total de las veintidós operaciones de crédito asciende a más de 638 millones de pesetas y se destinan a financiar diversas obras y realizaciones en Sevilla capital y en los once pueblos citados.

El acto de ayer constituyó la firma de créditos más importante, en cuanto al número de contratos, realizada hasta ahora por el Banco de Crédito Local. Con estas operaciones, las concesiones del Banco durante el año 1972 a la provincia de Sevilla ascienden en global a 1.227 millones de pesetas, aproximadamente el diez por ciento de todas las efectuadas por la entidad crediticia en el presente año.

Botadura del petrolero «Orduña»

SESTAO (Vizcaya). (Cifra.) — Un petrolero, de 110.000 toneladas de peso muerto, ha sido botado ayer en la factoría que Astilleros Españoles, Sociedad Anónima tiene en Sestao. Se trata del «Orduña», que ha sido construido para la empresa armadora Compañía Naviera Vizcaína, Sociedad Anónima.

El «Orduña» es el primero de una serie de cuatro petroleros del mismo tonelaje que la factoría de Sestao tiene contratados para distintos armadores.

Túnel Benasque-Luchón

HUESCA. (Pyresa.)—El Ministro de Información y Turismo recibió en Madrid a una Comisión presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Frago del Toro, y de la que formaban parte entre otras personalidades, los Alcaldes de Bagnères de Luchón (Francia) y de Benasque. Asimismo, asistieron don Esteban Bassols, director general de Promoción del Turismo, y don Angel Ríos Calderón, gerente de la Unión Turística del Pirineo.

El tema más importante que se trató fue el de la necesidad de construir el túnel Benasque-Luchón, que beneficiaría el desarrollo turístico de ambos lados del Pirineo.

El Ministro sugirió la conveniencia de que se estudien conjuntamente las condiciones para construir dicho túnel por el sistema de peaje, teniendo en cuenta las facilidades que para ello otorga el Gobierno español.

Plan de reforma de la zona Basurto-San Mamés

BILBAO. (Pyresa.)—La sesión plenaria del Ayuntamiento estuvo monopolizada por un asunto complejo: el plan de reforma de la zona Basurto-San Mamés. Su importancia justificaba

el debate que se suscitó en torno a esta cuestión, que tuvo sus inicios en el año 69 cuando el Ministerio de la Vivienda aprobó a propuesta del Ayuntamiento de Bilbao este plan parcial de reforma interior de la zona Basurto-San Mamés.

Ahora, la Corporación solicita de aquel departamento ministerial que sea declarada nula de pleno derecho la resolución del mismo de 22 de julio de 1969, por el que fue aprobado el respectivo plan.

El debate se centró en torno a la densidad de construcción de la zona, ya que el Municipio estima debe ser menor criterio del que no participan algunos concejales, quienes manifestaron que la zona estaba destinada para la construcción de viviendas de clase media y modesta, por lo que el volumen de edificación debía ser mayor, lo que permitiría construir a un precio más asequible.

La alcaldesa manifestó que no sólo eran necesarias viviendas asequibles económicamente, sino que las mismas sean habitables, lo que no se conseguiría con concentraciones masivas que hicieran difícil la convivencia.

La solicitud de anulación de este plan parcial fue aprobada con el voto en contra de cuatro concejales.

Restablecimiento de la línea Pau-Olorón-Canfranc

HUESCA. (Pyresa.)—La línea ferroviaria Pau-Olorón-Canfranc va a ser restablecida, según ha confirmado el ministro francés de Asuntos Exteriores en carta dirigida al doctor Plantier, diputado del Bearn.

Esta línea, cuyo servicio estaba suspendido por la destrucción de un puente situado a 20 kilómetros de Olorón, va a ser reconstruida y se espera que, para la primavera próxima, pueda funcionar de nuevo el servicio ferroviario de Canfranc a Pau.

HOY, ELECCIONES EN ALEMANIA FEDERAL

No se descarta la posibilidad de mayoría absoluta cristiano-demócrata

BONN, 18. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.)—La campaña electoral alemana ha sido corta, pero ha exigido más entrega, más desgaste, más guerra de nervios que ninguna de las celebradas hasta la fecha en la República Federal. Este domingo de noviembre de 1972 ha estado precedido por semanas de confrontación total, pese a que los partidos habían acordado una campaña de juego limpio. En lugar de eso, se han registrado destemplados ataques, autoponderación incontralada, propaganda no siempre correcta, polémica y lucha desesperada por el Poder.

De los partidos políticos que han librado batalla merecen ser citados, aparte de los tres representados hasta ahora en el Parlamento —Cristianodemócrata, Socialdemócrata y Liberal—, el Partido Nacionaldemócrata (NPD) y el Partido Comunista Alemán (DKP). La gran tajada se la van repartir, como en elecciones anteriores, cristianodemócratas y socialdemócratas. Seis veces consecutivas ha conseguido la CDU con rama bávara (CSU), quedar en cabeza. Este domingo, que decide el séptimo Parlamento de la República Federal, volverá, sin duda alguna, a dar la victoria a la Cristianodemocracia. Lo que está por ver es si esa victoria es lo suficientemente holgada como para que socialdemócratas y liberales tengan que renunciar a una nueva alianza y acepten el regreso al Poder de quienes lo mantuvieron durante veinte años.

¿Mayoría absoluta para la Cristiano-democracia?

Su triunfo más rotundo lo consiguió la Democracia-cristiana en 1957, últimas elecciones en las que se presentaba la candidatura de Adenauer y la Cancillería. Con algo más del 50 por 100 de los votos la unión CDU-CSU alcanzó la mayoría absoluta y derrotó de modo espectacular al SPD, que tuvo que darse por satisfecho con un 31,8 por 100. No fue sólo el triunfo de Adenauer, sino también la fe del elector en un partido que, en sólo ocho años de gobierno, había sacado a la nación de la ruina y la había ofrecido un bienestar con el que nadie hubiera podido soñar a tan corto plazo. Las elecciones de 1957 las decidió, si se quiere, el «milagro económico».

Cuatro años más tarde, en las elecciones de 1961, el SPD se presentó al elector con el llamado «Godesberger program» (programa de Bad Godesberg), aprobado en el congreso del partido celebrado en dicha ciudad, en 1959. Este programa convertía al SPD de partido obrero en «partido popular». La nueva línea no dio tan buen resultado como esperaban los dirigentes socialdemócratas, pero consiguieron, no obstante, mejorar sus posiciones y acortar distancias entre ellos y los cristianodemócratas. En 1969, los socialdemócratas optan por coalicionar con los liberales y forman un gobierno condenado, por falta de suficiente respaldo en el Parlamento, a la crisis.

Esta crisis parlamentaria, que puso fin al sexto período legislativo antes de tiempo, no ha sido más que el resultado de una minicoalición forzada. El peligro de un regreso a esa

minicoalición no está descartado. Los liberales han declarado insistentemente su disposición a repetir el experimento con el

SPD. Sólo si el partido liberal queda fuera del Parlamento, no alcanzando la cláusula mínima del 5 por 100 de votos, o si la CDU consigue la mayoría absoluta, puede evitarse un gobierno social-liberal. ¿Existe la posibilidad de que la CDU consiga la mayoría absoluta?

Con ello se ha venido especulando a lo largo de toda la campaña electoral. Hay quien opina que, descontentos ante el curso izquierdista del FDP, habrá liberales que regalen su voto en esta ocasión a la Cristianodemocracia y, por añadidura, serán muchos los ultraconservadores que, habiendo votado en 1969 al Partido Nacionaldemócrata, se decidan ahora por la CDU ante la total carencia de perspectivas de éxito del NPD, incluso entre antiguos electores del SPD que cosecharon votos la Democracia-cristiana. Si estos pronósticos se cumplen, no le resultaría nada difícil a la CDU-CSU conseguir el 50 por 100 de votos que le garantice el regreso al poder.

Berzel, poco popular

El triunfo lo tendría garantizado en cualquier caso la Democracia-cristiana si tuviera a la cabeza a un político con la popularidad de un Willy Brandt o de su antiguo líder Konrad Adenauer, pero el candidato democristiano a la cancillería carece de popularidad: Rainer Barzel no ha conseguido granjearse las simpatías del elector. No es el grupo Barzel-Strauss-Schroeder-Katzer el que puede arrastrar a la Democracia-cristiana al triunfo, sino la fe del elector en su partido, es decir, que «a pesar de Barzel», la CDU tiene probabilidades de salir de estas elecciones con la mayoría absoluta, y esto a pesar también de la política de apertura al este de la minicoalición o, en parte, debido a esa política.

A primera vista se tiene la impresión de que la población alemana aplaude incondicionalmente los tratados con Moscú, Varsovia y Berlín oriental. Las apariencias engañan. Las jóvenes generaciones, que cantan himnos a esos tratados, tienen un timbre de voz más penetrante que el de otra masa de ciudadanos que, más que nunca estos días, habla de «venta de la nación alemana» o «entrega al comunismo». Entre estos dos extremos de ciudadanos en pro o en contra del acercamiento a Moscú y Berlín oriental, se encuentra el ciudadano moderado que recuerda un viejo «slogan» democristiano de los tiempos de Adenauer: «Nada de experimentos, votemos a la CDU.»

Schiller puede ser una baza

Sólo los abiertamente partidarios del SPD se niegan a admitir el fracaso de la política económica del equipo Brandt-Scheel. La posibilidad de que la Cristiano-democracia enganche a su carro gubernamental al ex superministro y ex socialdemócrata Karl Schiller, puede inducir a muchos electores, pendientes sobre todo de su bienestar, a ayudar a la CDU en estas elecciones.

Un Parlamento de dos partidos

Por otra parte, en amplios sectores de la población madura se ha perdido la fe en que una nueva minicoalición sea capaz de garantizar la seguridad interior. Los actos terroristas a que hemos asistido en estos tres últimos años y la intensificación del radicalismo en grupos juveniles politizados, son fenómenos que no han sido explotados por los políticos democristianos en la campaña electoral, pero que,

a pesar de eso, pueden influir en el elector de modo desfavorable para el SPD y el FDP.

Pese a los discursos electorales de algunos políticos socialdemócratas, se advierte fácilmente que el SPD no las tiene todas consigo. En modo alguno puede haber llegado a pensar la social-democracia en sacar delantera de votos a la CDU-CSU. Si esto sucediera, los primeros sorprendidos serían los mismos políticos del SPD. Sólo de la mano de los liberales puede volver el SPD al poder.

El futuro del Partido Liberal es incierto. En las últimas elecciones federales, en 1969, apenas consiguió superar el 5 por 100 de votos. Su entrada en el Parlamento fue por la puerta estrecha. La posibilidad de que, en esta ocasión, quede fuera de juego, existe. Ante este temor, los liberales pidieron auxilio al SPD para que invitara al elector a auparse a su colega de coalición, pero los socialdemócratas han prestado oídos sordos a esta súplica. Ellos mismos necesitan cosechar tanto como sea posible para no perder terreno. Si el FDP queda fuera del Parlamento, el próximo período legislativo gobernará el partido preferido por el pueblo, y no será el más pequeño de los tres partidos representados en el Bundestag —como ha sucedido en los tres últimos años— quien decida la formación del Gobierno.

Los pronósticos para hoy señalan que la Cristiano-democracia puede obtener el 47 por 100 de los votos hasta la mayoría absoluta. La Social-democracia, del 40 al 44 por 100. Del 4,5 al 5,5 por 100 de los votos pueden ser para los liberales, y el resto para NPD, DKP y los otros desconocidos partidos que se han decidido, sin perspectiva alguna, a participar en esta campaña electoral.

ANALISIS

LOS DEMOCRISTIANOS NO TIENEN CANCELLER

La CDU tiene su cuartel general en el rascacielos de 20 pisos de la Friedrich Eber Allee de Bonn, esa larga avenida de tilos y castaños que, bordeando el Rhin, lleva a Bad Godesberg, y que está dedicada, paradójicamente, al primer Presidente socialista de la República de Weimar. Enfrente está la colina con los rodales de Rodenforf, donde vivió y murió Konrad Adenauer, el patriarca democristiano de la segunda República.

Las dos Alemanias están así enfrentadas en este melancólico paisaje de Beethoven. ¿Cuál de ellas va a ganar hoy? El último sondeo da un 47,5 por 100 de votos a los democristianos, que hace tres años obtuvieron el 46,1 y más de 15 millones de votos. Pero el porcentaje es inferior al de 1965, con un 47,6 por 100, y sobre todo, al de la gran riada de 1957, en que alcanzaron la mayoría absoluta, con el 50,2 por 100.

Llegar hasta ese techo es difícil, incluso para los más optimistas, y a pesar de la tendencia favorable de las últimas elecciones comunales. Se contentarían con ver confirmado el último pronóstico antes del final de la campaña. Pero sus esperanzas radican, sobre todo, no en el número de diputados propios que entren en el Parlamento de Bonn, sino en que no ingrese ningún liberal. A falta de alcanzar la mayoría absoluta, la victoria llegaría para los democristianos si los liberales no superan la barrera fatídica del 5 por 100. Walter Scheel dejaría de ser «el fabricante de cancilleres», al no poder erigirse en árbitro de los Gobiernos posibles. Antes, aliado con la CDU. Después, aliado con los socialistas. Eliminados los liberales, se dibujaría una tercera fórmula posible. El retorno a la «Grosse Koalition» de CDU y SPD, que fue sabotada en 1969 por la cábala de Scheel y su izquierda al pactar la elección de Heime mann como Presidente a cambio de la cartera de Asuntos Exteriores y la alfombra roja de vicescanciller para el jefe liberal.

Pero esta posibilidad aparece muy lejana. El foso entre los dos partidos se ha hecho demasiado profundo en una campaña electoral donde no han faltado los golpes bajos y las acusaciones difamatorias. Los alemanes, puestos a aprender democracia,

lo han hecho a la perfección, incluso en los peores aspectos. A la CDU no le queda otro recurso que batirse a fondo para consolidar su ciudadela electoral: el gran bloque sudista que forman Rhenania, Palatinado, Saar, Bade Wurtemberg y Baviera, más el enclave al norte de Schleswig-Holstein, barrer a los liberales en Hesse y cubrir con su «slogan» de «retorno a la estabilidad» su debilidad; la falta de un canceller.

En sus mejores épocas, los democristianos tuvieron una figura: el «Alte Fuchs», Adenauer. Hoy son los socialdemócratas los que ofrecen a los alemanes —que han cambiado menos de lo que se supone— un dirigente, incluso imperativo: Willy Brandt. Los cuatro «grandes», el prusiano Barzel, el bávaro Strauss, el renano Katzer y el sarrés Schroeder componen una dirección colegial. Pero nuestra época sigue prefiriendo los jefes con puño: Nixon, Pompidou, Breznev, Perón, y no cito todos. Los socialistas piden ruidamente en sus carteles: «¡Votad por Willy Brandt!», mientras los democristianos han retratado en fondo azul a las cuatro figuras. Quizá si hubiera sido Strauss el aspirante a canceller... Pero Barzel es demasiado conciliador. No ha sabido —o no ha querido— batirse a fondo contra las incógnitas de la «Ostpolitik». Más hábilmente, Strauss ha conducido la lucha al terreno débil de los socialistas. Desde 1969 a 1971, con un Gobierno socialista-liberal, se han producido en Alemania 2.445 atentados políticos, y la banda terrorista Baader-Meinhof encontró la benevolencia del premio Nobel Boell, el mismo que envió flores a Beate Klarsfeld cuando abofeteó al canceller Kissinger, y que es propagandista de los socialistas. ¿No ha crecido en este tiempo el radicalismo de los «juso»? Si los socialistas ganan y forman solos Gobierno, este radicalismo se acentuará. Si lo forman con los liberales, será un Gobierno de tensiones, porque ambos partidos se entendieron para la «Ostpolitik», pero chocan en política económica y social. ¡Ay, si la CDU tuviera un canceller! Pero no lo tienen.

J. L. GOMEZ TELLO

Mañana en París: XXI entrevista

KISSINGER-LE DUC THO

Washington proyecta imponer nuevas modificaciones al acuerdo

NUEVA YORK, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.) — El doctor Kissinger emprende mañana, domingo, su vigésimo primera peregrinación a París desde ese primer viaje, ultrasecreto, de agosto de 1969. Esta vez la salida del asesor principal del Presidente Nixon rumbo al Sena y la celebración de nuevas negociaciones con Le Duc Tho a partir de pasado mañana, lunes, ha sido públicamente anunciada por la Casa Blanca, dándose así implícitamente —sin duda deliberadamente— la impresión de que la fase secreta ha concluido y que lo que ahora falta por hacer es ratificar los acuerdos anunciados el 26 de octubre.

Si se confirma así el aspecto positivo producido por los veinte encuentros secretos pasados, no se deja de subrayar, sin embargo, que este vigésimo primer diálogo no será la conversación final. El propio portavoz de la Casa Blanca ha insistido en estas últimas horas en que Kissinger y Le Duc Tho se encontrarán «durante varios días; tal vez más...». Y que tras esta nueva consulta en París se deberán celebrar otras, tanto con Saigón como, probablemente, también con Hanoi. Saigón acaba de reiterar sus tres «noes»: no a la permanencia de tropas norvietnamitas en territorio sudvietnamita; no a toda decisión que podría eliminar «de facto» o «de jure» la línea desmilitarizada, provisionalmente creada por la Conferencia ginebrina de 1954 a lo largo del paralelo 17, y no a todo organismo político, como el anunciado «Consejo Nacional de Reconciliación y Concordia», que pueda asumir eventuales funciones gubernamentales.

No se espera un acuerdo próximo

La verdad es que la Casa Blanca no espera que Kissinger y Le Duc Tho alcancen en los próximos días un acuerdo capaz de ser rubricado por ambos negociadores; la verdad es que Estados Unidos proyecta imponer nuevas e importantes modificaciones

al acuerdo alcanzado el mes pasado y que no ignora que, en la mejor de las hipótesis, el forcejeo diplomático será largo y difícil. En modo muy particular, Washington desea que el organismo internacional que deberá encargarse de la supervisión del «alto el

fuego» empiece a funcionar simultáneamente con él y no a los treinta días; que el «alto el fuego» afecte no sólo a Vietnam, sino también a Camboya y Laos, y ello igualmente con carácter simultáneo y, por fin, que Hanoi acepte, por lo menos tácitamente, retirar sus tropas de Vietnam del Sur.

Si a pesar de las dificultades que aún se vislumbran, Nixon y Kissinger parecen sentir auténtico optimismo, ello se debe a que no ignoran que la baza fundamental del juego diplomático fue jugada con éxito en la primavera pasada, asegurando tanto la posibilidad de poner término al conflicto vietnamita en condiciones aceptables para los Estados Unidos, como también la propia reelección de Richard Nixon el 7 de noviembre pasado. La jugada clave fue la decisión de reanudar el bombardeo masivo de Vietnam del Norte y de minar sus aguas territoriales. En vísperas de esta decisión, los «polls» americanos indicaban que cuatro sobre cada cinco electores potenciales no tenían confianza en la política vietnamita del presidente

Tras la visita de Heath

LONDRES ENDURECERA SU POLITICA EN EL ULSTER

LONDRES, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.) — La capital del Ulster volvió hoy a ser escenario de un formidable despliegue de las fuerzas del orden, con motivo de celebrarse un partido de rugby entre el equipo del Ulster y el conjunto All Blacks, de Nueva Zelanda. Se trata del primer acontecimiento deportivo internacional que tiene lugar en Belfast desde octubre del año pasado. Como se recordará, el partido que debieran haber disputado las selecciones de fútbol de España e Irlanda del Norte quedó aplazado en noviembre de 1971, al no garantizarse la seguridad de los jugadores ni del público.

Parece ser que la visita del primer ministro, concluida ayer, ha originado un recrudecimiento del terrorismo. Dos bombas estallaron en el centro comercial de la ciudad esta mañana, mientras ayer por la mañana un grupo de forajidos armados asaltaron el domicilio del diputado laborista católico Austin Currie, con propósito de asesinarle. Comoquiera que a esa hora éste no se encontraba en casa, los pistoleros se vengaron sobre su mujer, a la que apalearon brutalmente. La foto de su rostro magullado saltó a las primeras páginas de los periódicos. La señora Currie parece ser que salvó la vida de milagro. Después de golpearla, los malhechores parecían dispuestos a perpetrar el asesinato, pero el encargado de cumplir tal misión se conformó con escribir sobre su pecho las siglas de la Ulster Volunteer Forces, organización terrorista protestante, sirviéndose de la punta de su navaja. Cuando mister Currie regresó a su casa, se encontró a su esposa desvanecida e inmediatamente llamó a la Policía. Es el décimo atentado contra la vida de Austin Currie.

Mayor dureza en lo sucesivo

Poco antes de abandonar Belfast, Edward Heath envió un mensaje a la familia Currie lamentando lo ocurrido. Tal cosa ha provo-

cado numerosas protestas entre la comunidad protestante. El líder vanguardista William Craig manifestó que no era justo que el «premier» simpatizase con el caso de esta señora, cuando recientemente se ha producido la muerte de un policía protestante en un atentado, sin que Heath se haya dignado dar el pésame a sus familiares. La visita del «premier» británico al Ulster ha tenido, por tanto, un final sangriento. Esta mañana cinco francotiradores del IRA fueron aprehendidos por las tropas. Uno de ellos tras intenso tiroteo. Un joven de diecisiete años fue encontrado esta madrugada en las calles del Belfast católico herido gravemente con una bala en el pecho, mientras en Londonderry una carga de gelignita hacía volar un viejo edificio abandonado que fue antiguamente un cuartel de Policía.

La impresión existente en Londres, tras los dos días de estancia en Irlanda del Norte del primer ministro, es que éste fue allí a advertir a los norirlandeses que en aquella provincia él era el jefe y que su Gobierno va a hacer todo lo posible para reinstaurar la ley y el orden allí perdidos. La visita, sin haber llegado a ser un éxito para nadie, despierta la confianza y el optimismo, pues desde ahora se va a obrar con mayor dureza para sofocar la rebeldía.

En una conferencia de Prensa, dijo ayer Heath: «Si Irlanda del Norte decide que va a continuar formando parte del Reino Unido, deberá atenerse a las consecuencias y deberá obrar bajo los mismos patrones de imparcialidad, de indiscriminación y de ley y orden con que se actúa en el Reino Unido.» Tales observaciones constituyen síntomas de que Westminster endurece su política y que implantará su ley sobre los francotiradores del bando católico y del bando protestante. Heath, a lo largo de esta visita, se negó a conceder audiencia a los radicales de ambas partes. Sólo se entrevistó con el cardenal Conway y con Brian Faulkner, quienes ostentan las posturas de más moderación en el Ulster.

Los aviones egipcios en Siria

BAJO CONTROL DE DAMASCO

En el acuerdo El Cairo se compromete a romper el «alto el fuego» si este país fuese atacado por los israelíes

BEIRUT, 18. (Efe, Upi, Reuter, Afp.) — Egipto ha entregado el control de sus aviones «Mig» con base en Siria a las Fuerzas Armadas de este último país y prometido que romperá el «alto el fuego» en el Canal de Suez si se da el caso de que Siria se vea gravemente atacada por Israel, afirma hoy el diario en lengua francesa «L'Orient-Le Jour».

El periódico atribuye a fuentes diplomáticas árabes la afirmación de que a este acuerdo sobre los aviones y sobre el Canal de Suez se llegó durante una reciente visita efectuada a Siria por el ministro egipcio de la Guerra, Ahmed Ismail.

Egipto ha tenido destacados en Siria por cierto tiempo un indeterminado número de cazabombarderos «Mig», los cuales —según el diario indicado— han estado sujetos hasta ahora a grandes restricciones sirias en lo referente a sus movimientos y aprovisionamiento de combustible.

Siempre según el periódico, además de haberse llegado a este acuerdo egipcio-sirio, la Unión Soviética ha seguido suministrando a Siria armamento desde las últimas cuarenta y ocho horas.

Aviones israelíes violan el espacio libanés

Aviones israelíes han violado el espacio aéreo libanés, a gran altura, por sectores del sur del Líbano, en trece ocasiones durante la semana pasada, ha dicho hoy el mando del Ejército. Dos cañoneras israelíes han violado, además, las aguas terri-

toriales frente al puerto de Tiro durante esa misma semana.

El mando militar libanés publica comunicados semanales sobre las violaciones del acuerdo de la tregua israelí, firmado entre los dos países en 1949.

Próxima visita de Kosyguin a El Cairo

El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, visitará posiblemente El Cairo el próximo mes, afirma hoy la publicación en lengua inglesa «The Arab World» («El Mundo Árabe»).

En ella se dice que, según fuentes «fidedignas», uno de los tres dirigentes de la URSS visitará El Cairo el próximo mes de diciembre, visita que probablemente será efectuada por el primer ministro Alexei Kosy-

guin, con el fin de «preparar una reunión en la «cumbre», en Moscú, entre el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, y el primer secretario del Partido Comunista soviético, Leonid Breznev».

Según la publicación, es probable que esta reunión en la cumbre «sea anterior a la visita que Breznev proyecta hacer a Washington, en la primavera próxima o a principios de verano».

Delegación egipcia, en Moscú

EL CAIRO, 18. — Una delegación militar egipcia ha partido de esta capital hacia Moscú, para tratar de la continuación de los suministros de armas y piezas de repuesto soviéticas, según indican hoy fuentes bien informadas.

Las fuentes indican que la delegación, que se encuentra ahora en Moscú, está presidida por

el jefe de las Fuerzas Aéreas egipcias, mariscal Ismail Mu-barak.

No se ha producido confirmación oficial hasta el momento, aunque la creencia general registrada en las últimas semanas fue que saldría en breve una delegación militar hacia Moscú para reanudar el diálogo abierto entre los dos países.

XII S. I. M. O.

CLAUSURA DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LA INFORMATICA EN LA SOCIEDAD DE FIN DE SIGLO

En el día de ayer tuvo lugar en el SIMO la clausura de la Conferencia Internacional sobre la «Informática en la sociedad de fin de siglo». Pronunció la conferencia final, que versó sobre «Prospección de la Educación (ante las perspectivas sociales y tecnológicas a largo plazo)», el Excmo. señor don Jesús Moneo Montoya, Jefe del Gabinete de Científica y Política del Ministerio de Educación y Ciencia, patrocinador de dicha conferencia. Finalmente tuvo lugar la lectura de conclusiones por don Francisco Lacalle, Secretario General de dicha Conferencia.

Por la tarde tuvo lugar en el SIMO la presentación del libro «Los Minicomputadores», que ha obtenido el premio Fundación CITE-MA 1971 y que ha sido ganado por un equipo compuesto por don Valentín Sanz Caja, don Alberto Kubusch López y don Rafael Chinchilla Goyanes. Dicho premio, en el que han colaborado también la Organización Sindical a través de la Dirección Central de Administración y Finanzas de la misma, fue entregado por don Fernando Bau Carpi, Presidente de la Junta Nacional Sindical de la Pequeña y Mediana Empresa, que hizo un elogio del mismo y destacó las posibilidades tan grandes que tenía de triunfar en este campo de la pequeña y mediana empresa. Agradeció a todos los colaboradores el interés que habían puesto para llevar a cabo esta obra que se considera fundamental en los nuevos estudios sobre la informática.

BUENO
ARRIBA Y
tos, el ge
tomado po
Aires. Era
fresca, pe
dente abar
cuyo hotel
ras y medi
rado matri

A las tres
formó a los
tas que agua
del hotel que
ra su residen
pez, a las se
desconocido
la conferencia
ne prometida
nos cuarto se
tas del ascer
al líder sind
Tenía aspecto
ba crecida y

—El gener
encuentra mu
mica como n

—¿Es ya se
las sels?

—Está deci
comunicado a
las Fuerzas
creo que el P
a una confer
una hora tan

—¿Cuántas
duerme?

—Ya ni me
tar de descan

Salida

A las cinco,
la llamada «
iniciaron los p
salida. Entre
coche se habí
caballetes. De
colocó, en pri
la de hombre
lidad justicial
a otros del b
de agentes de
al mando de
nientes. Fuer
muy estrecha
acceso al aere
bloqueada con
contingentes
cruce de Cin
unos 15 kilóm
era necesario
meterse a reg

A las seis m
descendió de
el comodoro
la base aérea.
filando, con
mos detalles
to a las seis,
sorprendente,
zo su aparición
de la izquierda
con la mano y
los focos de la
zó a buen p
metros que ha

MINIST

En el «Bole
se publica el
DE ACCESO P
DAS PARA EM
LOS TERRENO
to de contrata
Proposiciones:
día 12 de dici
horas y en la
Madrid, 17

PERON EN SU RESIDENCIA PRIVADA

MILLARES DE PERSONAS LE ACLAMARON EN EL TRAYECTO

BUENOS AIRES, 18. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo.)—Hace escasos minutos, el general Perón y su tercera esposa, Isabel, han tomado posesión de su residencia particular en Buenos Aires. Eran las seis en punto de la mañana, una mañana fresca, pero con el cielo despejado, cuando el ex Presidente abandonó el aeropuerto internacional de Ezeiza, en cuyo hotel ha permanecido casi prisionero dieciocho horas y media. Tras una larga y angustiosa noche, el esperado matrimonio ha podido, por fin, trasladarse al hogar.

Conferencia de Prensa

A las tres y diez alguien informó a los numerosos periodistas que aguardábamos en el hall del hotel que Perón partiría para su residencia de Vicente López, a las seis. Antes, añadió el desconocido portavoz, concederá la conferencia de Prensa que tiene prometida. A las cuatro menos cuarto se abrieron las puertas del ascensor para dar paso al líder sindicalista José Rucci. Tenía aspecto de cansado, la barba crecida y el semblante torvo.

—El general —me dijo— se encuentra muy bien, tanto anímica como moralmente.

—¿Es ya seguro que saldrá a las seis?

—Está decidido y así ha sido comunicado al Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. Pero no creo que el Presidente se preste a una conferencia de Prensa a una hora tan intempestiva.

—¿Cuántas horas hace que no duerme?

—Ya ni me acuerdo. Voy a tratar de descansar un rato.

Salida de Perón

A las cinco, los encargados de la llamada «custodia especial» iniciaron los preparativos para la salida. Entre el ascensor y el coche se habilitó un pasillo con caballetes. Dentro del pasillo se colocó, en primer plano, una fila de hombres de probada fidelidad justicialista, cogidos unos a otros del brazo, y detrás, otra de agentes de la Policía Federal, al mando de un capitán y dos tenientes. Fuera la vigilancia era muy estrecha. La autopista de acceso al aeropuerto continuaba bloqueada con tanques y grandes contingentes de tropas. Entre el cruce de Cintura y Ezeiza, en unos 15 kilómetros de carretera, era necesario identificarse y someterse a registro cuatro veces.

A las seis menos siete minutos descendió de la primera planta el comodoro René Salas, jefe de la base aérea. Había estado perfilando, con Cámpora los últimos detalles de la partida. Justo a las seis, con una precisión sorprendente, el ex Presidente hizo su aparición por el ascensor de la izquierda. Haciendo visera con la mano para protegerse de los focos de las televisiones, cruzó a buen paso los cincuenta metros que hay hasta la puerta.

Acompañaban al general, su esposa, Cámpora, Abal Medina y Osinde. Vestía un traje negro a rayas y corbata damasquinada, azul pálido. Tenía la cara congestionada, pero se mostraba sonriente. Precedido de Isabel y seguido del jefe de su seguridad personal, subió al coche que ha puesto a su disposición el Partido: un «Ford Faigrlane» negro, matrícula B. 23301. Inmediatamente el automóvil partió a gran velocidad, seguido por unos cincuenta vehículos más, en los que viajaban los miembros de la escolta, colaboradores más directos y algunos reporteros.

Manifestación de adhesión

En el cruce de Cintura, como a lo largo de toda la autopista del General Paz, tuvo ocasión de comprobar el grado de ocupación militar en que se encuentra la zona. Diez tanques y unos cuarenta camiones atravesados en la carretera obligaron a estirarse a la caravana. Pero unos metros después de rebasar el control más riguroso, Perón tuvo oportunidad por primera vez desde su llegada de comprobar hasta qué punto sigue viva la admiración que le profesaba el pueblo. Miles de personas, en una manifestación de auténtico delirio colectivo, esperaban a lo largo del itinerario.

Decenas de coches, a pesar de las continuas amenazas de los policías de Tráfico, se incorporaban a la comitiva. Los claxons ponían música de fondo a las voces incesantes de «Perón, Perón, Perón!». Muchos hombres se quitan la camisa. La multitud agitaba pañuelos, enarbolaba pancartas, fotos y carteles. ¿Cómo se habrán enterado? Muchos habían permanecido toda la noche en la calle, enfrentándose a los gendarmes, chillando como condenados, llorando con los gases, esquivando las porras.

Los manifestantes se fueron llamando por teléfono unos a otros en cuanto se enteraron y madrugaron como nunca. Hoy es sábado y para muchos el único día de la semana que pueden aprovechar para dormir. Hubo desmayos y una mujer que, presa de la emoción, sufrió una crisis cardíaca. Las muestras de adhesión y simpatía iban en aumento conforme quedaban atrás

barrios tan populosos como Esmeralda, Belgrano, Aldo Bonzi, Tapiales, Mataderos, Liniers, Villaluro, Floresta...

El viaje duró algo más de una hora. A las siete y cinco, Cámpora y Osinde: «¡Perón! ¡Perón!» el chalé donde van a vivir. Es un edificio de dos plantas, con un pequeño jardín delante. Un árbol

bol cargado de flores violetas protege con su sombra la entrada. Sobre la puerta hay una insigne: «¡Perón! ¡Perón!» Fuerzas de la gendarmería y del Ejército tenían acordonado el sector. Se impidió el paso a casi todos los acompañantes. Sólo Cámpora, Abal Medina, Osinde y varios reporteros consiguieron franquear la barre-

ra. Un grupo de jóvenes que estaban en la «Ciudad General Lezama» fueron dispersados a porrazos. La residencia es la más sencilla de la calle, pero a Isabelita pareció gustarle mucho. Cortó una flor, se deleitó unos instantes con su perfume y, tras despedirse con la mano de todos, cogida siempre del brazo de su marido, invitó a pasar a los íntimos.

Deberá comunicar con tres horas de antelación sus propósitos al Gobierno

Grandes restricciones a sus desplazamientos

BUENOS AIRES, 18 (madrugada). (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo.)—Minutos antes de las nueve de la noche, un pelotón de la fuerza aérea emplazó tres ametralladoras frente a la fachada del hotel internacional de Ezeiza. A última hora de la tarde había circulado el rumor de que el general Perón estaba dispuesto a abandonar la Argentina en el primer avión que despegase con destino a un país europeo. Los dirigentes del Movimiento Justicialista habían desmentido el infundio, pero a cambio confirmaron la inmediata salida del general para su residencia de Vicente López, muy cerca del palacio presidencial de Olivos.

Poco después, los mismos soldados reforzaban las vallas que impedían el acceso al hotel. La idea de que Perón se hallaba prisionero de las Fuerzas Armadas, fija en el pueblo desde las primeras horas de la mañana, cobró nueva fuerza durante la cena. En seguida trascendió también que el Gobierno y el Justicialismo estaban enfrentados con violencia. Lanusse, que a lo largo de la histórica jornada había hecho verdaderos esfuerzos por aparecer sereno y despreocupado, acababa de regresar anticipadamente de Bahía Blanca. El salón blanco de la Casa Rosada era escenario de una reunión, urgente y secreta, de la Junta de Comandantes.

Comunicado del Frente de Liberación Nacional

Sobre las doce de la noche, un portavoz del Frente Cívico de Liberación Nacional facilitó el comunicado de la reunión celebrada durante la tarde por los jefes de todos los partidos políticos, con asistencia del propio Perón: «Luego de congratularse por la circunstancia de presidir en la patria esta reunión, el general Perón, entre otros conceptos, manifestó que su regreso responde al propósito fundamental de luchar junto a las demás fuerzas nacionales por la auténtica paz y unión de los argentinos. Por consiguiente, no está dispuesto a concertar entendimientos a título personal ni de carácter sectorial. Propuso, en consecuencia, la convocatoria de todos los sectores de opinión nacional para examinar las soluciones que reclama la hora y anunciar las medidas adecuadas para hacer efectiva la liberación nacional. Asimismo, se consideró la grave situación que conmueve a la República y en forma unánime se coincidió en condenar enérgicamente el penoso espectáculo ofrecido en ocasión del arribo del general Perón.»

Todas las luces de la Casa de Gobierno estaban encendidas a la una de la madrugada. Instantes después, una información confidencial anunció que los comandantes en jefe de la Aeronáutica y la Marina acababan de abandonar el edificio. Los representantes de las Fuerzas Armadas habían acordado enviar a Ezeiza al secretario de la Junta, brigadier Ezequiel Martínez, y al secretario de Difusión, Edgardo Sajón, para transmitir su postura a los representantes del peronismo y a la vez para informar a los corresponsales de Prensa sobre la delicada situación. Mientras Martínez y Sajón volaban en helicóptero a Ezeiza, el secretario privado de Perón ratificaba telefónicamente a Pyresa, desde la habitación 113, que, en efecto, tanto el general como sus acompañantes,

estaban en la práctica arrestados. Al ex Presidente no se le había permitido abandonar el hotel como tenía proyectado.

López Rega abandonó en seguida la habitación. «No podemos pasarle ninguna comunicación —respondió malhumorada la telefonista del hotel—. Tanto el señor López Rega como los señores Cámpora y Medina se hallaban reunidos y habían dado instrucciones tajantes de que nadie les molestase. Lanusse permanecía aún en la Casa Rosada.»

Cámpora y Medina abandonaron sobre la una y media la reunión que estaban celebrando con otros líderes del Justicialismo y de las Fuerzas Armadas. Mientras tanto, el comodoro René Salas, jefe del aeropuerto, desmintió que Perón estuviese detenido por la Fuerza Aérea. «Puede estar detenido —señaló—, pero no por nosotros. Más tarde, ante las insistencias de los periodistas, se permitió exclamar: «Por supuesto, que está en libertad».

Las condiciones del Gobierno

Tras una breve charla con Cámpora y Medina, Edgardo Sajón convocó a los periodistas que se hallaban en el aeropuerto: «Vamos a informarles —manifestó— sobre las directrices dadas por la Junta de Comandantes en Jefe acerca de la estancia en la Argentina de don Juan Domingo Perón.» «Esta tarde —prosiguió el brigadier Martínez—, la Junta de Comandantes recibió los requerimientos de los representantes del señor Perón: uno se refiere al traslado a su domicilio y el otro a lo que ellos consideran como necesidad urgente de ponerse en contacto con sus partidarios. Sobre el primer punto les informo que el señor Perón

puede abandonar su alojamiento actual mañana desde el momento en que se haga de día.»

«Acercas del segundo punto, el señor Perón deberá atenerse a las normas que rigen para todos los candidatos políticos. Podrá celebrar reuniones con sus partidarios, siempre que sea en lugares cerrados. Por lugares cerrados se entienden estadios de fútbol, autódromos o cualquiera otra instalación de este tipo. La única restricción es que debe comunicar el lugar donde proyecta la reunión antes de las once de la mañana para poder celebrarla a las seis de la tarde. El momento en que planea cambiar de domicilio, debe comunicarlo a su vez con tres horas de antelación. Todo esto responde a razones de estricta seguridad personal. Quiero desmentir, además, que Perón haya estado detenido y que no se le haya permitido entrar en contacto con sus partidarios con la rapidez que deseaba. Esta noche se le ofreció dirigir la palabra al pueblo a través de la cadena nacional de radio y televisión y rechazó la propuesta.»

«Entonces, brigadier Martínez —preguntó un periodista—, ¿cómo se explica el emplazamiento de ametralladoras ante la puerta del hotel? «Esa fue una operación rutinaria —respondió el jefe de la base— del cambio de la guardia. En torno a la posibilidad de que se impongan limitaciones al contacto con los seguidores, puntualizó: «Las razones de seguridad impondrán la forma en que debe efectuarse el contacto. Perón, por otra parte, podrá contratar espacios en las estaciones privadas de radio y televisión para dirigirse al pueblo, siempre que se sujete a las limitaciones que tienen los otros partidos.»

Todavía estaba en el hall el brigadier Martínez cuando Cámpora comunicó que a las tres y cuarto, más o menos, había comunicado al Gobierno que Perón abandonaría el hotel para dirigirse a su residencia de Vicente López, a las seis y media. Todavía no está claro si esta tarde, a las seis —diez de la noche en Madrid— se celebrará el mitin. «Puede hacerlo, desde luego —reiteró Ezequiel Martínez—, al abandonar la base, pero repito tendrán que comunicar el lugar antes de las once.» Entre los líderes justicialistas era ostensible el enojo. «Mañana sábado —comentaban—, a las seis de la tarde, sin haberlo anunciado con tiempo suficiente, ¿quién va a asistir? La maniobra está bien estudiada.»

La residencia de Vicente López está rodeada ya en esta hora de la madrugada de una estrecha protección militar. Rucci declaró a las cuatro que Perón estaba durmiendo.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

CONCURSO-SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día de hoy se publica el CONCURSO-SUBASTA de las obras del «PROYECTO DE ACCESO POR LA CALLE DE CEA BERMUDEZ A LAS VIVIENDAS PARA EMPLEADOS DEL CANAL DE ISABEL II, SITUADAS EN LOS TERRENOS DE SU PRIMER DEPOSITO DE AGUA». Presupuestos de contrata: 775.080,00 pesetas. Fianza provisional: 15.502,00 pesetas. Proposiciones: en la Secretaría General, hasta las trece horas del día 12 de diciembre. Apertura, el día 16 de diciembre a las diez horas y en la Sala de Juntas.

Madrid, 17 de noviembre de 1972.

10.000 personas congregadas en torno a la casa de Perón

BUENOS AIRES, 18. (Seis de la tarde.) (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo.) Desde las siete de esta madrugada, una gran parte del pueblo argentino mira al barrio residencial de Vicente López. Millares de personas de todas las edades y de todas las condiciones sociales han iniciado una masiva peregrinación a la nueva casa de la familia Perón. Todas las miradas convergen esta tarde en la tranquila y pacífica calle Gaspar Campos, donde se levanta el chalé adquirido por el Movimiento Justicialista para su líder.

Por la mañana volvió a reunirse la Junta de comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas. Se ha hecho público un comunicado en el que el Gobierno ratifica a Perón su condición de ex Presidente. Tendrá en el futuro una custodia personal que, al igual que ocurre con los demás ciudadanos que ocuparon la Jefatura del Estado, está encomendada a la Policía. Unos minutos después, los soldados que ocupaban el área de Vicente López empezaron a replegarse para ser reemplazados por fuerzas de la gendarmería.

Enfrentamientos

A lo largo de la mañana han estado repitiéndose los enfrentamientos entre manifestantes peronistas y tropas del Ejército. Fueron lanzados gases y en algunos momentos los agentes del orden atacaron a los grupos con porras. Pero cerca del mediodía el cinturón empezó a aflojarse y algunos grupos de manifestantes fueron autorizados a aproximarse a la fachada del 1.065, número asignado en la calle de Gaspar Campos a la casa que ocupa Perón. Desde esos momentos la cifra de partidarios del ex Presidente que acuden a expresarle su simpatía, su adhesión y su cariño no ha cesado de aumentar. En estos momentos se calcula que hay concentradas alrededor de diez mil personas.

La Policía, dotada de toda clase de medios modernos para reprimir disturbios, patrulla la zona e impide que los manifestantes asalten el edificio. El general y su esposa se han asomado en repetidas ocasiones a las ventanillas y han saludado a la multitud ante los gritos enervados de sus seguidores. Perón hizo señas de que estaba sin dormir desde hacía tres días y que intentaría conciliar el sueño un rato. Pero es muy difícil que las aclamaciones y vítores se lo permitan. Esta tarde, por otra parte, el general celebrará una entrevista con el señor Balbín, líder del movimiento radical. La reunión de la Directiva de la CGT, esperada con tanto interés ante la posibilidad de que declare una huelga general, ha sido aplazada hasta el lunes.

Todos estos detalles hacen pensar en una distensión de las relaciones, tan tirantes en las últimas horas, entre el Justicialismo y el Gobierno.

Se ignora cuánto tiempo permanecerá en el país

El dirigente justicialista teniente coronel (retirado) Jorge Osinde se retiró del domicilio de Juan Domingo Perón, afirmando

que el ex Presidente descansaba y sin confirmar ni desmentir una eventual entrevista de Perón con



el líder radical Ricardo Balbín. Consultado sobre la duración de la estancia en Argentina del veterano «líder» del Justicialismo, Osinde respondió con una pregunta: «¿Usted piensa que un argentino que ha estado más de 17 años sufriendo en el exterior podrá venir por un par de horas a la República Argentina?»

Anticipó también el asesor militar de Juan Perón que estaría por conocerse un comunicado oficial del movimiento nacional justicialista, puntualizando el detalle de las próximas tareas que realizará el ex Presidente.

Según informó Osinde, Perón se propone conceder audiencias a partir del próximo lunes y que la mayor parte del día de hoy la dedicará al descanso. Sin embargo, el dirigente justicialista afirmó que en las últimas horas de la tarde podría reunirse Perón con algunos políticos, y dejó sin confirmar una presunta entrevista entre el presidente del Comité Nacional del Radicalismo, Ricardo Balbín, y Juan Perón, que podría desarrollarse este mediodía.

Argentina: Nota del mando del I Cuerpo de Ejército

«LAS FUERZAS ARMADAS Y EL PUEBLO SE PORTARON CORRECTAMENTE»

BUENOS AIRES, 18. (Efe.) El mando del primer Cuerpo de Ejército dio a conocer ayer el comunicado número 10 dirigido a la fuerza bajo su mando y a la población para destacar su contribución a mantener una actitud de prudencia.

«El comandante del primer cuerpo de Ejército en operaciones, general de división Tomás A. Sánchez de Bustamante, se dirige a las fuerzas bajo su mando a fin de destacar el correcto y muy eficaz desempeño de oficiales, suboficiales y soldados, quienes, a través de una acción prudente y altamente responsable, han permitido en el día de hoy la plena obtención de los objetivos fijados para la preservación del orden y la seguridad pública, exhortándoles a continuar así en el cumplimiento de sus deberes», expresa el comunicado.

«Asimismo, cumple en señalar el ejemplo brindado en el día de hoy en casi la totalidad de los sectores de la población, la cual, en una clara demostración de cordura, prudencia y elevado sentido cívico, no sólo ha acatado las disposiciones legales vigentes, sino que acreditó su confianza en las Fuerzas Armadas, colaborando de esa manera con ellas en el común propósito de pacificación de los espíritus y res-

guardo de vidas y bienes», concluye el comunicado.

La Armada, ante el regreso

BAHIA BLANCA (Argentina), 18. (Efe.)—«En su actitud limpia, las Fuerzas Armadas —la Armada dentro de ellas— han aceptado el regreso de quien no dejará de ser jamás un degradado general», reveló el comandante de la Aviación Naval, capitán de navío Horacio Mayorga, durante la ceremonia realizada ayer en la base aeronaval «Comandante Esponza» con motivo de la última formación de la tarde del presente año naval.

Se refería al retorno de Juan Domingo Perón, y agregó que «su mención de que viene como «prenda de paz» obliga a quienes proceden decentemente, y no ingenuamente, a que se le escuche, para que nadie diga nunca que hemos desoído una petición o dejamos de atender una posibilidad».

Señaló luego que «hoy la subversión ha cobrado otro muerto en la Escuela de Mecánica, al que nadie quizás, excepto nosotros, rendirá el homenaje que merece. No habrá manifestaciones populares contra la violencia ni «antirretornistas». El pueblo argentino no quiere comprometerse».

Lanusse, de regreso a Buenos Aires

El Presidente de la República Argentina, teniente general Alejandro Lanusse, regresó anoche a Buenos Aires desde Bahía Blanca —ciudad situada a 687 kilómetros de la capital federal—, e inmediatamente se dirigió en helicóptero desde la plataforma militar del aeropuerto metropolitano a la casa de Gobierno.

«Cada uno se rige por su conciencia»

BAHIA BLANCA (Argentina), 18. (Efe.)—«¿Perón? ¿Su retorno a Argentina? Bueno..., cada uno debe rendir cuenta a su propia conciencia, ¿no es cierto?», dijo ayer el jefe del Estado, teniente general Alejandro Lanusse, respondiendo la pregunta de un periodista sobre su opinión acerca del regreso de Juan Domingo Perón a Argentina, al término de la ceremonia de la colocación de la primera piedra de un futuro complejo petroquímico.

«Qué hermoso día, ¿no?», dijo a continuación con cierta ironía el Presidente cuando otro periodista le solicitó su opinión acerca de la jornada vivida ayer en el país.

Cuando se le señaló una pregunta contradicción entre el concepto «de libre juego» propuesto por el Gobierno y la proposición de «pautas», a las cuales deberían adecuarse su funcionamiento los partidos políticos, Lanusse, empleando un tono risueño, sólo dijo: «¿En qué quedamos: no era que no iba a hacer declaraciones?»

VISITARA LA SEDE DE LA CGT

● Hay que lograr bases mínimas para normalizar la situación del país

BUENOS AIRES, 18. (Efe.)—El ex Presidente Juan Domingo Perón visitará a la sede central de la Confederación General de Trabajo (CGT), ha manifestado hoy el secretario general de la Central Obrera, José Rucci.

El Comité Central confederal de la CGT fue convocado hoy para el próximo lunes por la tarde para tratar todo lo concerniente al regreso de Perón. La decisión fue adoptada durante una reunión del Consejo directivo de la entidad, realizada al mediodía de hoy conjuntamente con los secretarios generales de Sindicatos de la capital federal y sus alrededores. Ningún tema de carácter gremial fue mencionado para su tratamiento por el cuerpo deliberativo de la CGT.

Al formular el anuncio, Rucci agregó: «Teníamos la intención de emitir una declaración esta misma mañana, pero como la cuestión es demasiado importante, el Consejo directivo ha decidido la convocatoria del confederal.»

«Hay que mantener la calma para que el retorno de Perón —sostuvo Rucci— sea realmente para pacificar al país y por esta causa nosotros tenemos la máxima responsabilidad evitando infiltraciones entre los peronistas.»

Dijo que hay que lograr bases mínimas que permitan normalizar la situación en el país.

Expresó que «tampoco habrá acto público por el momento y hasta que lo decida el propio Perón. Está pre-

vista una visita —sostuvo— de Perón a la CGT y si las condiciones se dan puede ser que sea recibido por el Comité confederal o los secretarios generales.

Por su parte, el secretario general de la Confederación de Papeleros, Fernando Donaires, propuso que el plenario de secretarios generales se declare en sesión permanente hasta la hora de iniciarse el confederal. El criterio se aceptó.

Balbín anuncia entrevista

En una breve declaración a la Prensa, el veterano dirigente Ricardo Balbín anunció que había interrumpido su gira proselitista para entrevistarse con Perón. Sobre los temas que abordaría con el ex Presidente, Balbín manifestó que no había ningún tema establecido. «Ya he reiterado varias veces —expresó— que entiendo que el regreso de Perón tiene que ser vinculado a la pacificación e institucionalización del país. Caso contrario —agregó— no se justificaría su viaje. Siempre hemos dicho que estamos dispuestos al diálogo. Naturalmente, dentro de las directivas impartidas dentro de la convención del partido».

Por su parte, el doctor Enrique Vanoli, mientras aguardaba la llegada del doctor Balbín, manifestó, con respecto a la «Hora del Pueblo», que la actuación de su partido está acorde con lo convenido en el nucleamiento multipartidario, porque «ésta es la base fundamental para superar definitivamente las antinomias en el país».

LA POLITICA

TRES cuestiones sobrenadan con relevancia en la historia política de la semana: el decreto sobre asociaciones sindicales, las reuniones (con los Gobernadores Civiles y el Consejo Nacional de Trabajadores) y las declaraciones (en la Cámara de Comercio) del Ministro de Comercio sobre el palpitante y agobiante problema de los precios, y los debates de la Comisión de Justicia en las Cortes sobre la modificación del Código Civil. A lo largo del comentario abordaremos cada uno de estos asuntos, bien que sucintamente. La actualidad semanal nos depara también otros temas que han acaparado la atención de la opinión pública: las elecciones (que se celebrarán el próximo día 18 de diciembre) en el Colegio de Abogados de Madrid, cuyas candidaturas aún no aparecen perfiladas. Las declaraciones del director general de Relaciones Internacionales, señor Cerón, en torno a las negociaciones comerciales con Rusia. Se trata, manifestó el director general, del reconocimiento de una realidad económica que salta bastante a la vista: concretamente la existencia de un mercado al que nos interesa vender y del que cobramos en divisas convertibles, y de productos que nos puede convenir su adquisición. Como es lógico, España no tiene por qué ser una excepción en el concierto mundial de las transacciones comerciales, con un quijotismo a todas luces disconforme con las conveniencias reales del país. La ratificación del protocolo comercial con la Unión Soviética no haría, por otra parte, más que darle fuerza legal a una situación de hecho. También hay que reseñar, con dolor, el fallecimiento del Consejero Nacional y miembro de la mesa de las Cortes, Sancho Dávila, fallecido en Madrid. Se ha anunciado la primera cena política de la temporada con el tema «La España de hoy» y con el precio del cubierto a 600 pesetas, que, evidentemente, no es un precio a nivel popular. Parece que el Ministro Secretario del Movimiento, Fernández Miranda, se viene reuniendo en almuerzos de trabajo con grupos de Consejeros Nacionales con vistas a la sesión plenaria del Consejo Nacional el próximo día 22. Obsérvese que en este otoño el Consejo Nacional y la Secretaría General han estado en un dinámico proceso de actividad.

EL RAYO QUE NO CESA

EL problema de los precios es el rayo que no cesa. Y con las Navidades en puertas, menos todavía. El Ministro de Comercio, Fontana Codina, se ha reunido con los Gobernadores Civiles para la coordinación de medidas concretas. También en los Sindicatos se ha reunido con los representantes del Consejo Nacional de Trabajadores, que, como es lógico y natural, no cejan de manifestar su preocupación y su inquietud por el desmedido índice de crecimiento del coste de la vida, asunto al que de no ponerse los remedios contundentes aniquilaría las conquistas salariales obtenidas por vía de convenios. El Ministro dijo a los trabajadores que podría llegar al cierre de las industrias o comercios infractores. Manifestó asimismo que se iba a poner en marcha el Consejo Nacional de Consumidores. La preocupación sindical, pues, por el agobiante problema es manifiesta y enérgica.

EN LAS CORTES

TRAS varios días de enconados debates sobre las enmiendas a la totalidad, el proyecto de ley de modificación del Código Civil sigue adelante en la Comisión de Justicia de las Cortes. Las citadas enmiendas no prosperaron, pero sí obtuvieron los enmendantes (señores Esperabé, Bau Carpi, Díaz Llanos y Cabanillas) los votos suficientes para poder ser defendidas en el Pleno. El acmé o punto culminante de las discusiones se alcanzó el jueves, con una intervención brillantísima del Procurador Cruz Martínez Esteruelas, cuyo apoyo a la ponencia fue decisivo. El quid de la cuestión radicaba en que, según los enmendantes, con la ley de bases se daba un cheque en blanco al Gobierno. La argumentación técnica de Martínez Esteruelas al parecer convenció a la Comisión y el proyecto, al fin, ha seguido adelante. El Presidente de la Comisión, Raimundo Fernández-Cuesta, ha dirigido los debates con prudencia y liberalidad.

LAS ASOCIACIONES SINDICALES

EN la esfera sindical se ha producido una importante novedad: la aprobación del régimen de las organizaciones profesionales. El decreto correspondiente ha sido publicado esta misma semana en el «Boletín Oficial del Estado» y comprende 92 artículos, tres disposiciones finales y seis transitorias. Se trata de todo un cuerpo legal que responde al principio de asociación sindical recogido en la ley Sindical de 1971 y acorde con la declaración XIII del Fuero del Trabajo. Las organizaciones profesionales pueden adquirir la fórmula de asociaciones, agrupaciones, uniones, colegios y consejos. Se advierte, en principio, una base amplia para que los Sindicatos puedan acogerse a aquella fórmula o a aquel cauce que resulte más sugestivo o interesante a la hora de defender y promocionar los intereses profesionales de los mismos. Uniones, agrupaciones y consejos, por ejemplo, tienen antecedentes que podríamos calificar de familiares dentro del ámbito sindical y aún cuando permanecen en la práctica, a partir de ahora, han de acomodar su dinámica y su estructura a las recientes normas emanadas del decreto. Queda reforzada su autonomía y su marco legal, debidamente garantizado, ya que se unifica la normativa que hasta ahora estaba dispersa y, por consiguiente, difícil de entender y de valorar con justicia.

Preferente interés despiertan las asociaciones y colegios profesionales. Las primeras serán aquellas que se constituyan dentro de sus respectivos Sindicatos y serán distintas para los empresarios, los técnicos o los trabajadores. La finalidad de las mismas ha de ser la defensa de los intereses peculiares determinados por la actividad económica o especialidad de sus miembros. Se trata, como se ve, de una nueva posibilidad para ampliar el juego sindical hacia sectores específicos donde puedan desarrollar sus actividades reivindicativas y de participación con plena autonomía y a salvo, incluso, de posibles interferencias abusivas de los propios Sindicatos, tal y como reconoce el decreto.

GORGAS

LAS PROVINCIAS

UN tema de siempre: el de la vivienda. Esta vez tratado en toda su amplitud con motivo de la inauguración en Barcelona de «Hogarotel 72»: en extensión, con las previsiones del III Plan de Desarrollo, que se cifran en la construcción de más de un millón trescientos mil nuevos hogares y un total de setecientos mil plazas en alojamientos turísticos, y en profundidad, con el estudio de un orden social y de calidad en esta rama de la construcción. El Ministro del ramo abordó en esa ocasión un aspecto del problema de fundamental interés, como es el del mayor rendimiento de la superficie construida, para lo cual hay que ultimar lo que es ya exigencia de la vida moderna y aspiración de las gentes, el «diseño social del hogar», con tendencia a acercar la vivienda a la forma configurada del hotel, en el confort, y a orientar el hotel hacia la atractiva intimidad de la vivienda. Ha supuesto, pues, la inauguración del salón monográfico de la capital catalana una jornada de gran interés para este sector de tan decisiva importancia en la vida activa de un pueblo, ya que ha quedado expuesto un amplio programa para el futuro, en el que se ve, más que se presiente, un hogar más confortable, a la vez que de alta efectividad práctica.

NAUTICA DEPORTIVA

SE está poniendo de relieve actualmente la importancia de la náutica deportiva y de recreo para el turismo, sobre todo en orden a un turismo de calidad y de elevada rentabilidad, del que no estamos muy sobrados. Varias ciudades, atendiendo precisamente a aspecto de fundamental interés de esa industria, propugnan la construcción de puertos deportivos, como Alicante o Benidorm, y ahora Benalmádena, que ha comenzado a construir el suyo, con capacidad para 938 plazas de atraque en el mar y 112 en almacén. Por otra parte, la Federación Internacional de Salones Náuticos ha celebrado un Congreso en nuestro país, en el que ven posibilidades inagotables para la práctica de este deporte multitud de aficionados de los dieciséis países representados en las reuniones, amén de los miembros de la Asociación de Constructores de Embarcaciones.

NUEVAS FACTORIAS

LO que constituye un desafío a la industrialización de la zona de Gibraltar ha entrado ya, al parecer, en una fase de despegue, según ha anunciado el Ministro señor López de Letona, la más difícil en todo proceso de promoción industrial. En muy poco tiempo habrá en aquel enclave un conjunto de instalaciones cuya valoración sobrepasará los treinta y cinco mil millones de pesetas, y que responderán en amplitud e importancia a lo que es la factoría de Acerinox, que ya ha empezado a funcionar a título de pruebas y que posiblemente llegue a ser la mayor de acero inoxidable de Europa.

Y en esa misma línea de crecimiento industrial, mejor dicho, en la de mayor crecimiento industrial, está la nueva factoría de Fasa Renault, inaugurada por el Príncipe de España en Valladolid. Ello es evidencia del desarrollo de la industria automovilística en nuestro país, en donde, al igual que en otros sectores, hay que afrontar un inaplazable porvenir competitivo si queremos tener acceso a los mercados exteriores.

Pero en el amplio índice de temas de interés de esta semana, en la que prevalecen los referentes a crecimiento y desarrollo de distintas regiones, hay que señalar la constitución en Santiago de una Sociedad para el desarrollo industrial de Galicia, que viene a potenciar y reforzar la iniciativa privada en esta urgente tarea. Y ya que hablamos de Galicia, queremos hacer mención al proyecto de la autopista del Atlántico, destacado no hace mucho por nosotros, ya que se ha sometido a información pública la fase de construcción de los tramos de Vigo a la frontera portuguesa y de Puentevedras a Pontevedra.

M. E.

★ **CRONICA DE 7 DIAS** ★

Después de las elecciones americanas

1. «EL CANDIDATO»

Casi en vísperas electorales se estrenó en los Estados Unidos (y acaba de estrenarse ahora en España) la película "El candidato", dirigida por Michael Ritchie e interpretada en el papel principal por Robert Redford, cuyo aspecto físico nos recuerda, y seguramente no sólo por casualidad, a los Kennedy. Pedro Crespo se ocupó en su día de esta película en ARRIBA. Pero hay en ella, aparte de sus valores cinematográficos, tela —y buena tela— para un comentario político, y no he querido resistir a la tentación de hacerlo yo.

Debo empezar diciendo que "El candidato" no pretende ser un testimonio documental, ni hace referencia directa a una persona concreta. Tampoco hay por qué aceptar literalmente sus implicaciones, incluidas las políticas. Pero que esa película, como otras muchas anteriores (para mí la mejor, entre las americanas, ha sido "El último hurrah"), y al igual que numerosas obras de teatro, reflejan una realidad, es cosa que admite pocas dudas. Libros de carácter mucho más documental, como por ejemplo "Cómo se vende un Presidente", por Joe McGinniss (traducido al castellano), nos hablan de la gran proximidad de la ficción a la realidad.

Podría citar aquí algunas obras de teatro norteamericanas que fueron estrenadas también en vísperas electorales y con la muy verosímil intención de exhibir en cueros a un candidato. Pienso, por ejemplo, en "The Best Man", por Gore Vidal, nieto del senador por Oklahoma, Thomas P. Gore, y si mal no recuerdo él mismo candidato frustrado, como senador, en unas elecciones posteriores. Y pienso en "The Gang's all here", por Jerome Lawrence y Robert E. Lee. La primera fue estrenada en 1960 y la segunda en 1959, o sea por el tiempo en que compitieron en la carrera para la Casa Blanca Richard Nixon y John F. Kennedy.

Esto, en teatro; entre las no-

velas, yo citaría tal vez "Advise and Consent", en la que se basó una película cuyo título en castellano creo que fue algo así como "Tormenta sobre Washington". La novela política más reciente (esta vez con escenario en Inglaterra) debe ser "Corridors of Power", por C. P. Snow (lord Snow), uno de los pocos hombres de nuestro tiempo que hermanan las ciencias y las letras. Su lectura me la recomendaron hace unas semanas en Londres.

2. POLITICA DE LA DESHONESTIDAD

Todas las películas, obras de teatro y novelas que he citado —y que he visto o leído— diría que tienen en común una cosa: La denuncia pública de manipulaciones deshonestas del proceso democrático para encumbrar al Poder a un candidato que después ha de servir a los intereses de un grupo, y paralelamente, la denuncia de manipulaciones igualmente deshonestas para bloquear el camino de otro candidato honrado y de intenciones buenas, de esos que, como se dice en "The Gang's all here", "no tienen a nadie detrás, salvo el pueblo".

La conciencia de que esas cosas ocurren; de que la corrupción del proceso democrático, amañando candidatos y estafando a los electores, es una realidad, ha calado tan hondo en algunas sociedades democráticas, en la norteamericana en especial, que se ha abierto entre los ciudadanos y su clase política gobernante un ya casi insalvable "credibility gap", o sea una desconfianza irreparable. A ella, más que a ningún otro factor, habrá que atribuir el creciente absentismo electoral en los Estados Unidos, porque, ¿quién puede estar seguro de que no le van a dar gato por liebre?

La suspicacia —o la desilusión— se refiere tanto a personas concretas como al "sistema", pero de una manera preferente al sistema por el que son seleccionados y elegidos los can-



didatos, tanto a la Presidencia como al Senado o una alcaldía cualquiera. La realidad ha confirmado tantas veces —y en ocasiones con creces— ficciones como la de la película "All the Kings Men", basada, por otro lado, en la vida y muerte del gobernador Huey Long, o como ésta más reciente de "El candidato", que la gente ha perdido el respeto al que en otros tiempos fue su máspreciado y exaltado derecho: el derecho a votar. La manipulación y corrupción del proceso democrático, combinado con el auge de las técnicas publicitarias de proyección de la imagen de un hombre público, han arruinado la fe del hombre de la calle en las personas y en el sistema. La sospecha de que uno es inducido a votar por un candidato, coaccionado, a veces subliminalmente, por las mismas técnicas que se emplean en la promoción o "marketing" de cualquier artículo de consumo, tiene que ocasionar desperfectos muy graves en la conciencia ciudadana, sobre todo en países como los anglosajones, donde la política y los políticos pocas veces han inspirado plena confianza.

Los escritores ingleses y americanos, cuando se sienten tentados por la ficción política, suelen escribir cosas tremendas al respecto. Hasta un autor tan amable como Dickens incluyó en sus inolvidables "Pickwick Papers" (capítulo 13), una inmisericorde narración de unas imaginarias elecciones en la también imaginaria Eatanswill, en las que competían como partidos irreconciliables, "Blues" y "Buffs" y sus respectivos candidatos, los honorables Samuel Slumkey y Horatio Fiskin. Desde los tiempos de Dickens la ficción política se ha hecho mucho más cruel, y la realidad que la inspira, mucho más inaceptable. Así, nos estamos acercando rápidamente a dinteles de intolerancia para la continuación de ese proceso degenerativo de la democracia representativa; la demanda de depuración y ajuste del sistema a la conciencia actual es enorme y nada de extraño tiene que sean numerosos los cultivadores de la ciencia política que se preguntan hasta cuándo prevalecerá un estado de cosas que acarrea la enajenación política de las grandes

masas en las sociedades democráticas.

3. REFORMA DEL SISTEMA

Lo curioso del caso que nos ocupa es que si comparamos hoy, en su conjunto, el proceso democrático en países como los Estados Unidos, con lo que solía ser hace cien o cincuenta años, veremos con toda evidencia que se ha ido a mejor y no a peor. El "bossismo" (caciquismo) de antaño y su secuela, el "sistema de despojos", y la influencia subterránea de grupos como el que constituía el de Tammany Hall, en Nueva York, son cosas que pertenecen al pasado en gran medida. La Convención nacional del Partido Demócrata en Chicago, en 1968, y el mero hecho de que en la de Miami, este año, se proclamase candidato presidencial a McGovern, nos cuentan hasta qué punto la vieja maquinaria del Partido, dominada y manipulada por los "bosses", por los profesionales, por los "poderes con veto", se ha desintegrado, aproximándose mucho más los resultados a lo que realmente quiere el pueblo en materia de candidatos. Pero precisamente en los resultados hay materia de enorme perplejidad para los reformadores y debeladores del "sistema", ya que el Partido Demócrata, que es el de las grandes masas americanas, ha hecho un pobre papel en las urnas en lo que toca a la candidatura presidencial.

El dilema está planteado ahora entre el sistema y los principios. El sistema, ya hemos visto que está corrompido hasta el tuétano; pero ha producido un candidato vencedor. Los principios sólo han producido un candidato literalmente laminado en las urnas, y como suelen decir los americanos, en su radical pragmatismo, "el primer deber de un candidato es ganar", y a América le gusta apostar por el éxito, por el caballo ganador. "El candidato" es la denuncia de una grave enfermedad del cuerpo democrático americano; pero lo que millones de americanos se han preguntado al acudir a las urnas del pasado 7 de noviembre es si un remedio llamado McGovern no era peor que la enfermedad...

M. BLANCO TOBIO



NUEVAS PERSPECTIVAS PARA EL INTERCAMBIO HISPANO-VENEZOLANO

Visita a Madrid de una importante delegación de empresarios caraqueños

Respondiendo a una invitación cursada por el Ministerio de Comercio, se encuentra en Madrid una delegación formada por 27 empresarios venezolanos que están integrados en el Comité bilateral de hombres de negocios hispano-venezolano. Su estancia en España tiene por objeto mejorar el intercambio entre ambos países en diferentes sectores. Hemos tenido oportunidad de hablar con tres de los componentes de la delegación: don Emilio Conde, presidente del Consejo Venezolano de la Industria, que está además al frente de la Comisión; don José Ignacio Casal, coordinador ejecutivo de dicho Consejo, y don Luis Henrique Núñez, presidente de Armadores Unidos.

—Esperamos que los contactos sean muy fructíferos con el convencimiento de que gracias al desarrollo alcanzado por España en los últimos años será posible realizar nuestro más caro deseo de que Venezuela y España estén cada vez más unidas, no solamente por lazos afectivos.

Diferentes sectores

—Señor Conde, ¿en qué sectores están especialmente interesados en estos momentos?

—En varios. En el sector de la alimentación esperamos no sólo adquirir nosotros productos aquí, sino que además Venezuela está en disposición de exportar productos a España. Hay también interés en el sector financiero; por tal motivo nos acompaña el doctor Félix Miralles,

que es presidente del Consejo Bancario Nacional y presidente del Banco Italo-Venezolano, así como otras personalidades bancarias. Por lo que se refiere al petróleo, España ha sido un mercado tradicional nuestro, lamentablemente en los últimos años han disminuido sus compras, pero aspiramos a que esto sea una etapa transitoria y nuevamente podamos suministrar cantidad apreciable del producto. Existe, además, un gran campo en el sector siderometalúrgico, pues nosotros contamos con condiciones naturales para la producción de hierro. Tenemos una planta siderúrgica y, aunque España ha aumentado su producción de hierro y acero, también ha importado, por lo que esperamos poder ser suministradores de acero a este país.

—¿Se trata de incrementar los intercambios o hay perspectivas de creación de nuevas cooperaciones?

—De ambas cosas. Existen sectores, por ejemplo en el ramo del papel, en el que ya tenemos asistencia tecnológica de un grupo español con excelentes resultados. Otros grupos tienen también asistencia técnica. En cuanto a los proyectos, intentamos crear compañías de capital mixto para la explotación de diferentes productos.

—Señor Núñez, usted, como representante de los armadores venezolanos, ¿podría explicarnos cuál es principalmente el motivo de sus conversaciones en España?

—Es muy conocido en el mundo el desarrollo español en la construcción naval de diferentes tipos de barcos de transporte y de embarcaciones menores. Mi viaje a España está orientado a explorar la posibilidad de adquirir barcos de pesca.

Comisión mixta hispano-venezolana

—Señor Casal, ¿considera fructífera la labor de la Comisión mixta hispano-venezolana durante el tiempo que ésta lleva funcionando?

—Desde luego ha sido altamente positiva. En el mundo moderno ya no se habla sólo de intercambio comercial, sino que se habla de intercambio tecnológico y de la creación de empresas mixtas, que es la forma más sofisticada de intercambio por cuanto se cambian hombres, ideas, capital. Creo que el objetivo de la misión será cumplido en la medida en que podamos intercambiar cada una de estas cosas. En este sentido, los integrantes de la Comisión estamos repartidos por todo Madrid y por toda España para lograr la concreción de negocios hispano-venezolanos.

—¿Se reúne periódicamente la Comisión?

—Existen dos comisiones que funcionan en Caracas y Madrid. Cada sección tiene reuniones periódicas. Ahora vamos a cursar una invitación para que nos visiten en Caracas, probablemente en abril, miembros del Comité bilateral español.

Chelo ESCOBAR

AMBICIOSO PROYECTO BRASILEÑO PARA LA REGION AMAZONICA

Un nuevo y ambicioso proyecto carretero en el Amazonas, al norte del río del mismo nombre, ha sido anunciado en una rueda de Prensa por el ministro brasileño de Transportes, Mario Andreazza: la «Perimetral norte», que tendrá una longitud de 3.300 kilómetros.

La carretera perimetral norte de Macapá —territorio de Amapá, se extenderá desde la localidad en la frontera con la Guayana francesa— hasta la de Mitú (en Colombia), cubriendo una distancia de 2.090 kilómetros. Desde Mitú, descenderá por las cercanías de la frontera con Colombia y Perú hasta unirse a la ya famosa Transamazónica, situada al sur del río Amazonas.

En total, más de un millón trescientos mil kilómetros cuadrados, de ese territorio que hasta ahora está poblado por menos de medio millón de habitantes, podrá desarrollarse en los próximos años gracias a la «Perimetral norte».

Los trabajos de iniciación de esta nueva carretera serán comenza-

dos a mediados de 1973 y se espera que en cuatro años estén concluidos (sin asfaltar, sólo con tierra batida).

El costo total de este nuevo proyecto de colonización amazónica y comunicación por carretera con los países vecinos se elevará a más de mil millones de cruzeiros, que serán totalmente financiados por el Gobierno brasileño.

Otros proyectos

Consultado el ministro brasileño de Transportes sobre el peligro de desequilibrio ecológico que supone para el mundo la «invasión» del Amazonas, Andreazza respondió que «la principal preocupación del Gobierno es precisamente no destruir, sino todo lo contrario, las riquezas existentes en dicha región, que abarca cerca de cinco millones de kilómetros cuadrados (todo el Amazonas), y por eso los colonizadores de estas tierras serán debidamente controlados para que sus instalaciones no penetren completamente en la selva virgen. No po-

drán ultrapasar un límite que será marcado a su debido tiempo».

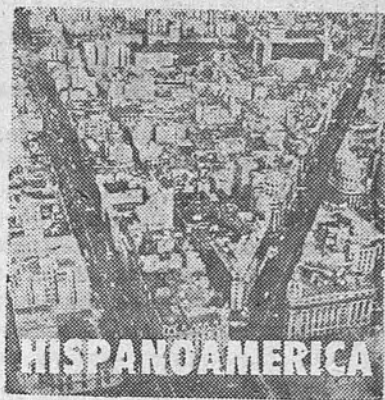
En principio, añadió Andreazza, sólo se podrá utilizar una tercera parte de las márgenes de las carreteras. «Nuestra meta básica es mantener el equilibrio del Amazonas», concluyó.

El ministro de Transportes, contestando a una pregunta de Efe, dijo que ya existen acuerdos para que los Gobiernos de Perú y Colombia, sobre todo, alarguen hasta la costa las carreteras iniciadas en Brasil y que llegarán hasta localidades extranjeras.

En cuanto al caso específico de Venezuela, a donde la «Perimetral norte» alcanzará la localidad de Santa Elena, el ministro de Transportes manifestó que esta ciudad ya dispone de una excelente carretera que la une con la capital.

Por último, el ministro brasileño lanzó un llamamiento a los países iberoamericanos para lograr una integración panamericana en materia de transportes, de manera que toda la comunidad americana sea beneficiada.

MAGAZIN Arriba



NOTICIARIO

Bolivia

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) anunció ayer la aprobación de un préstamo por el equivalente de 13.700.000 dólares para ayudar a construir una autopista entre La Paz y El Alto, localidad donde se encuentra el aeropuerto internacional de la capital boliviana.

El préstamo, concedido a la República de Bolivia, será utilizado por el Servicio Nacional de Caminos, la entidad vial del país, para construir la autopista de cuatro carriles que unirá a La Paz con la carretera panamericana, con fácil acceso al aeropuerto de El Alto.

Colombia

Del 19 al 25 del mes en curso se realizará en Bogotá y en Rionegro, departamento de Antioquia, la segunda reunión del grupo de trabajo para el desarrollo de los servicios de información científica y técnica de los países signatarios del convenio «Andrés Bello».

La sesión inaugural de la reunión, en la cual la Oficina de Educación Iberoamericana actúa como organismo coordinador y ejecutor, y en el que colaboran la UNESCO y los Gobiernos de Colombia y España, será presidida por el ministro de Educación Nacional, Juan Jacobo Muñoz.

En la reunión participarán delegados de España, Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile, Venezuela y Argentina.

Ecuador

La exposición denominada «El arte español sobre el papel», enviada por el Gobierno español para ser exhibida en Quito con motivo de celebrarse en este año el 150 aniversario de la independencia del Ecuador, será inaugurada en los salones de la Casa de la Cultura ecuatoriana el próximo miércoles, ha anunciado la Embajada española.

La Exposición, conocida también como «Sesenta años de vanguardia española» comprende 108 obras de arte sobre el papel (carbón, plumilla, collages, témperas, etcétera), pertenecientes a los más famosos artistas hispanos, entre los que figuran Picasso, Dalí y Miró.

REFLEJAR LA REALIDAD

Hace años que el cine español ha prescindido del entorno cultural, social, económico y aun político, en el que viene siendo realizado. Viendo la mayoría de las películas españolas, cualquier extranjero no podría reconocer fácilmente —salvo por algunos, contados, paisajes, algún letrero y el acento— su país de origen. Justamente, al contrario de lo que sucede con los filmes producidos en Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos... y aun en Suiza, como recientemente hemos tenido oportunidad de comprobar viendo «La salamandre», de Alain Tanner.

Solamente alguna excepción aislada —¿dónde no las hay?—, casi siempre en clave, más o menos inspirada, más o menos hermética, y la distorsión habitual ofrecida por las «comedias del subdesarrollo». La realidad española continúa ausente, en la medida que desearíamos, de las películas que aquí se ruedan. Únicamente a través de esas comedietas impreg-

nadas de sal gorda, fabricadas sin un mínimo rigor documental, sin un atisbo de arte, el cine español ha tratado los temas de la inflación económica, de la influencia derivada de la presencia masiva de extranjeros, de la emigración laboral a Alemania, del consiguiente abandono de los pueblos, de la hipocresía moral de determinados estamentos sociales, de la alienante vida del ciudadano pluriempleado...

Y el resto es silencio. Silencio con alguna voz más o menos criptográfica. Silencio para dejar paso a las coproducciones de «romanos», primero, y a los «westerns» hispano-italianos, después, y a los «thriller-spaghetti», ahora. España, cinematográficamente hablando, sólo existe —en estos últimos años— en los documentales que patrocina Información y Turismo y que tratan, obligatoriamente, de la belleza de los paradores o de las variedades de nuestra cocina.

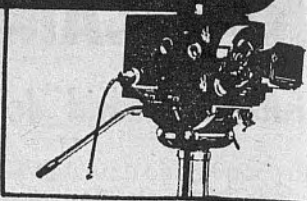
Actualmente, además, los

intentos, estéticamente válidos, que se efectúan dentro del cine español —de lo que queda de él— miran hacia atrás, hacia atrás sin ira, naturalmente, revisando parte de la literatura fabricada por la generación del 98.

Siempre se está a tiempo para rectificar. Las timideces —no dudo que justificadas, al menos en buena medida— de nuestros guionistas, realizadores y, sobre todo, de nuestros productores, deben ser vencidos paulatinamente por el organismo rector del cine español. La Junta de Censura y Calificación debe ir convenciendo, con su actitud, de la inexactitud de muchos de los «tabús» que parecen impedir la incorporación de nuestra cinematografía a la realidad cotidiana. A menos que estemos equivocados y el cine sea, simplemente, un medio para entretener al público, al que no caben pedir ideas, actitudes o responsabilidades.

Pedro CRESPO

FOCO



NOTICIARIO

«Disco rojo» es una película hispanoamericana en que Antonio Villar asume las tareas de productor, guionista e intérprete principal. Hecha en Madrid y en Lisboa, es una trama sobre las drogas —tema dolorosamente muy actual—, enfocada con un propósito positivo.

Parece ser que Sara Montiel, que ha trabajado con todos nuestros más expertos directores, eligió a Javier Aguirre para que realice su próxima película. Pero Aguirre tiene que efectuar antes «Vera», un relato de «suspense»; guión de Lola Salvador y Juan Tebar.

«La dulce agonía del siglo XX» es el título de la película que empezará de un momento a otro Eloy de la Iglesia, especializado en el género más o menos de terror: «El techo de cristal», «La semana del asesino».

De las revistas que se autodefinen como especializadas y que son para minorías, para los estudiosos del cine, la única superviviente es «Cineestudio», que mantiene su publicación en tono vivo. En su número reciente se incluyen declaraciones de Luis Buñuel e Ingmar Bergman sobre sus últimas películas; entrevista con Jan-Luc Godard y Robert Rosellini, un trabajo sobre King Vidor, reseña de festivales y críticas. El número, ciertamente interesante, es doble.

Ramón Comas —«Historias de Madrid», «Nuevas amistades»...— ha pasado dos años en los Estados Unidos. Allí amplió su experiencia como realizador cinematográfico. De regreso a España, prepara como director y con guiones suyos dos películas de coproducción: una la efectuará él y otra un francés.

Alguien ha propuesto a la Filmoteca Nacional que incluya en sus sesiones retrospectivas la proyección de la primera cineversión de «Marianela», dirigida por Benito Perojo y con Mary Carrillo, Julio Peña y María Mercader —hoy mujer de Vittorio de Sica— en los papeles principales. Obtuvo una copa, esto es, que fue premiada en la Mostra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia en 1941.

«Esencia de verbena», de Ernesto Giménez Caballero, con Polita Pedrós, Samuel Ros, Joaquín Goyanes de Osés, Ramón Gómez de la Serna y Miguel Pérez Ferrero, y «El sexto sentido», de Nemesio Sobrevilla, y con Ricardo Baroja y Eusebio Fernández Ardavin, serán ofrecidas a las nuevas generaciones en una sesión de nuestra Filmoteca dedicada «al cine español de vanguardia».

Película de coproducción italo-mexicana «Sin sentido», dirigida por Jorge Darnell y con Fernando Ray, Mimsy Farnier, Luigi Pistilli y Sergio Jiménez.

L. G. M.

ROBERT FLAHERTY, EL AMOR A LA NATURALEZA

Cuando en Hollywood se imita todo; cuando en «Cinelandia» —como la denominó, expresivamente, nuestro gran RAMÓN GÓMEZ de la Serna en su sugestivo y sugerido libro de este título— este ciudadano norteamericano, nacido el 16 de febrero de 1884, en Iron Mountain (Michigan), de ascendencia irlandesa —su único gran orgullo—, decide irse a los propios lugares en que hará sus películas, por distantes que estén y distintos que sean. Si el cine no es captación de la verdad, qué es entonces, ¿mentira, falseamiento, engaño? Para que logre su valor documental exacto se han de efectuar las películas de este género —el más importante para él— en sus ambientes auténticos y con personajes ciertos. Nada de fantasías, nada de trucos. (Sabía que se hacían aún noticiarios, reportajes y documentales simulados, fingidos, como en los tiempos ya superados de Georges Méliès y Ferdinand Zecca y sus imitadores hollywoodenses.

Viajero de curiosidad nunca satisfecha, explorador pacífico, aventurero en cometidos artísticos y culturales, después de haber recorrido varios países de América y Europa y de pasar por la experiencia de dirigir una empresa minera, se casa en 1898 con la hija del sabio francés Hubbard. Flaherty, que siente entrañable admiración por su suegro y que se conoce bien en sus aptitudes y limitaciones, no pretende anularle, pero sí aprovecharse de sus enseñanzas. Sin ser científico, sino artista, entre la afición y la profesionalidad, resultado de una expedición en que actúa como jefe, en 1916, al Polo Norte, es una película sobre los esquimales. Desaparecen en un incendio el negativo y las únicas copias que se tenían. Descubierta ya su vocación y cómo utilizar el cine, vuelve en 1919 al Polo. Y sin prisas, en un trabajo minucioso, de observación, de repetir cuanto es necesario, para no perder detalles, interesantes y significativos, efec-

túa en los años 1920 y 1921 «Nanook el esquimal», que alcanza en el mundo entero extraordinario éxito. Pone en práctica su teoría, muy lógica: el realismo —cualidad definidora del documental— sólo se consigue en el cine al reflejar la verdad. Son admirables únicamente las aportaciones artísticas, que la realcen, sin merma de lo auténtico.

Se marcha a la Polinesia y allí realiza «Moana» (años 1923-26). Etnográfica, con una fotografía resplandeciente.

Por su fama de especialista en ambientes exóticos colabora con Van Dyke en «Sombras blancas en los mares del Sur» (1927), en que encabezan el reparto Raquel Torres y Monte Blue; con Murnau, en «Tabu» (1931) —todos los intérpretes son indígenas polinesios—, la última película de tan excepcional director, y con Zoltan Korda, en «Elephant boy» (1942), de que es protagonista Sabú.

Películas incidentales en su labor, como la que efectúa por encargo oficial en 1931 sobre la industria británica.

Las importantes son «Hombres de Arán» y «Louisiana Story». Muy laboriosas, atento a los más opuestos e indispensables pormenores, le ocupan, la primera, desde 1932 a 1934, y la segunda, de 1946 a 1948.

«Hombres de Arán», si bien sus peculiaridades son de documental, por su veracidad, cuenta hechos ciertos, más intensamente dramáticos que los imaginados, para una película de las que se denominan, en rutina, «de argumento». La lucha de una reducida familia contra la Naturaleza, pasa de la calma a la furia, en una tierra de cultivo difícilísimo, pero no imposible —como se ve cuando el tesón humano lo quiere—, cercada por el mar. Nunca se captó con más estremecido.



ra belleza la terrible bravura del mar. Ni en «La hija de Ryan», de David Lean, por citar una película reciente, que ocurre en un pueblo costero irlandés.

«Louisiana Story» es un canto a la Naturaleza, centrado el relato o la historia —de acuerdo con el título— en un chiquillo que vive en tan fascinante comarca estadounidense. En la Sección Informativa y Cultural de una Muestra Internacional del Arte Cinematográfico de Venecia se celebraron dos sesiones —casi tres horas de duración cada una— para proyectar secuencias completas, planos, desechados por Flaherty de esa su postre película. Retirado del cine, murió este amante de la Naturaleza, demostrando su fervor en sus realizaciones principales, el 23 de julio de 1951.

Luis GÓMEZ MESA

«LA VIDA BREVE» Y SU LARGA HISTORIA

En el plazo de unas semanas la Orquesta de la RTVE y la Nacional han interpretado «La vida breve», de Manuel de Falla; interpretaciones que coinciden con la reciente publicación, por la «Revista de Occidente», de un volumen de Guillermo Fernández Shaw titulado «Larga historia de "La vida breve"». Guillermo, como es sabido, era hijo de Carlos Fernández Shaw, colaborador de Falla en la ópera y uno de los escritores que, con mayor ardor y más positivos resultados, animaron el panorama lírico nacional, tanto en lo que se refiere a la zarzuela como en lo tocante a la ópera.

Cuenta Guillermo F Shaw cómo la amistad entre su padre y Falla tiene su origen en el hecho de ser los dos gaditanos y pertenecientes a familias muy conocidas y queridas en la ciudad andaluza. Cuando don Manuel viene a Madrid, una de sus primeras visitas, lógicamente, es a Carlos Fernández Shaw. El autor del libro recuerda las veladas musicales que se celebraban en un piso de la calle de Serrano a las que asistían con los citados otros gaditanos ilustres: Gerónimo Giménez (gaditano de adopción, aunque nacido en Sevilla) y Javier de Burgos.

Después de sus escarceos en el género zarzuelístico, Falla piensa en la composición de una ópera. Estudia las posibilidades argumentales, se detiene un momento en la leyenda de Zorri-lla, «A buen juez, mejor testigo», y al fin, un día se encuentra en «Blanco y Negro» con un poema andalucista de Fernández Shaw en el que se abordan las penas de amor de una muchacha del pueblo seducida por un «señorito». Como fondo, Granada, la soñada ciudad que acabaría siendo residencia de don Manuel. Libretista y compositor trabajan en acuerdo constante y la ópera está casi lista cuando la Real Academia convoca un concurso de música española, cuyos premios están costeados por Alfonso XIII, la reina María Cristina, los príncipes de Asturias, la Infanta Isabel, el marqués de Tovar, la propia Academia y el editor Dotesio. No dudan un momento Falla y Fernández Shaw en presentarse a la competición con su ópera, que obtiene el galardón dedicado al teatro lírico.

Y aquí comienza lo que Guillermo Fernández Shaw denomina «el camino del Calvario». A pesar de las promesas, «La vida breve» no se estrena en Madrid. El libretista, autor de tantos títulos que lograron éxito, un tanto desazonado, afirmaba a sus familiares: «Yo no lo veré; pero de toda mi obra teatral, la que adquirirá mayor renombre universal será "La vida breve"». No se ha dado aún cuenta la gente de lo que es esta partitura de Manolo.»

La vía de París

En el año 1907 Falla marcha a París. Era un viejo deseo. Más de una vez manifestó a sus

biógrafos que si había escrito zarzuelas había sido con el fin de ganar algún dinero que le permitiese ir a estudiar y vivir el ambiente musical de la capital francesa.

En la correspondencia que se incluye en «Larga historia de "La vida breve"», Falla —parco a la hora de narrar sus vicisitudes en París— da interesantes noticias sobre sus primeros pasos en el país vecino:

«Querido Carlos: Al día siguiente de mi llegada a ésta he recibido con verdadero gusto su carta, alegrándome mucho de que se encuentre usted tan mejorado de cuanto lleva sufrido. Yo he hecho un viaje muy agradable por Francia, Bélgica, Suiza y aun algo de Alemania.

El plan de la "tourné" no ha sido el mismo que tenía pensado, pero, Dios median-

impone la rectitud de su criterio.

La última carta es de 1910, lo que quiere decir que, por testimonio directo, sabemos de los trabajos y los días de Falla durante aquel período: la composición de las «Melodías», sobre Gautier; cómo había escrito las dos primeras y por consejo de Debussy añade la «Seguidilla»; la creación de las «piezas españolas», amén de proyectos no realizados, como el de «Las flores», de los Quintero, o la adaptación de «Zaragoza», de Galdós.

El estreno en Niza

Manuel de Falla tiene al corriente de todos los avatares de «La vida breve» a la viuda de Fernández Shaw, doña Cecilia de Yturralde. Desde el Casino Municipal de Niza, el 4 de abril de 1913 escribe las primeras noticias sobre el estreno:



te, se realizará para octubre. Ahora, a los muy pocos días de mi llegada a Madrid, he sido contratado para tocar, con o sin orquesta, según los casos, «L'enfant prodigue», de Wormser, pantomina con acompañamiento de gran dificultad para el piano.

Para después tengo muchos planes, siendo uno de los principales el de la "tourné" clásica.»

Detalla las primeras gestiones realizadas para el posible estreno de «La vida breve» en Francia. Después de diversas conversaciones y contactos, el conocimiento de Milliet resulta fructífero, aun cuando debía dar lugar a una serie de incidentes provocados por la ferviente defensa hecha por Falla de los derechos de su amigo. Había muerto ya Carlos Fernández Shaw y el traductor de «La vida breve» al francés pretendía aparecer como autor de una versión, a lo que don Manuel se resiste una y otra vez hasta que, después de muchas discusiones,

«Muy distinguida amiga: en el momento de preparar los periódicos que hablan del estreno para enviárselos tengo la gran satisfacción de recibir su carta, cuya lectura me ha emocionado, tanto por la buena amistad que en ella tiene usted la bondad de expresarme, como por el recuerdo de nuestro querido Carlos, a quien tan presente he tenido en estos días pensando continuamente en lo mucho que hubiera gozado al presenciar el éxito de nuestra obra.

El éxito ha sido superior a cuanto me podía esperar, y aún mayor en la noche del estreno público que en la fiesta del Figaro, con ser ya grande en este día. La interpretación, excelentísima. Mlle. Lilian Grenville ha hecho una «Salud» absolutamente admirable. Va a estudiar ahora su «rôle» en español, pues tengo muy especial empeño en que si «La vida breve» se estrena en Madrid sea cantada por ella.»



Los repartos

En Niza (1 de abril de 1913).—Salud, Lilian Grenville; la abuela, Mlle. Fanty; Carmela, Mlle. Gerday; Paco David Devriés; el tío Sarvaor, M. Cotreuil; el Cantor, M. Raynal. Director: M. de Farconnet. Director musical: M. J. Miranne. Regie: M. Strelski. Escenografía: M. R. Lasalle.

En la Opera Cómica, de París (diciembre, 1913).—Salud, Marguerite Carré; la abuela, Mlle. Brohly; Carmela, Mlle. Syril; Paco, M. Francell; el tío Sarvaor, M. Vieuille; el Cantor, M. Vigneau. Director: Albert Carré. Regie: M. Carbonne. Director musical: Franz Ruhlmann. Escenografía: Alexandre Bailly.

En Madrid, Teatro de la Zarzuela (14 noviembre 1914).—Salud, Luisa Vela; la abuela, Teresa Tellaache; Carmela, Candelaria Raso; Paco, Rafael López; el tío Sarvaor, Francisco Meana; el Cantor, Sagi-Barba. Director musical: Pablo Luna. Regie: Francisco Meana. Escenografía: José Martínez Gari.

Entre los testimonios biográficos existentes sobre Falla, tres alcanzan un valor emocional de superior categoría: «Manuel de Falla en la isla», de Mosen Thomas; la «Vida y obra», de Viniegra, y éste de Guillermo Fernández Shaw. En los tres nos enfrentamos con etapas concretas de la vida del compositor —Mallorca, Cádiz, París, Madrid— contadas por quienes fueron protagonistas y con la presencia de los textos del propio Falla. Lo escrito por Fernández Shaw queda avalorado por las cartas entre el autor de «La vida breve» y su viuda con Falla, Milliet y Jean Aubry, a lo que se añade el texto íntegro de la ópera. Prolongan la edición los nietos de Carlos, hijos de Guillermo, Félix y Carlos-Manuel Fernández Shaw, celosos cultivadores de la memoria de quienes les antecedieron en una preocupación constante por España y su teatro musical. El apellido de esta familia continúa así ligado a la biografía del más alto músico español, como lo estuvo desde los días tempranos de aquellos gaditanos ilustres que «hacían» música, primero, en la salada claridad de Cádiz, y después, en la conflictiva actividad madrileña.

Enrique FRANCO



MESA REDONDA EN ARRIBA

● **EL CONCEPTO MUSEO SE TRANSFORMA DENTRO DE UNOS SISTEMAS EDUCATIVOS**

CASTRO: Me parece muy bien incorporar el mundo de los niños hacia los museos. Pero es que la didáctica ha de ser múltiple. No es lo mismo la educación en el arte para el niño que para un adulto, y dentro de los adultos, no es lo mismo para un hombre que no sabe lo que es el arte, para el que sabe medianamente lo que es el arte o para el que sabe muy bien lo que es el arte. Creo en la necesidad de una didáctica para los pedagogos, toda vez que la didáctica es un ejercicio temporal supeditado a una serie de avatares de tipo prehistórico, social, económico, político, que exige que esté en continua evolución. A tal punto esto me parece cierto, que si alguna crisis hay hoy dentro de la cultura, es la de los museos. Por ejemplo, hace unos meses, conversando largamente con el director de un museo de Nueva York, me decía que ya no sabía lo que iba a hacer con su museo, que había sobrepasado las posibilidades no sólo de tipo económico, que esto sería lo de menor importancia, sino de tipo educacional e informativo. Las posibilidades que da el arte superan en mucho las que tienen los propios museos. El tenía, en ese momento, una exposición de arte conceptual; este arte sobrepasa las posibilidades del museo. El concepto museo tiene que

Del mundo de la literatura y el

puede imaginarse que se retengan ideas, como esta concepción? Estoy en posibilidades. Si me pongo a concebir este museo, no lo sé. Lo que veo es concepciones todas de la España, estamos moviendo de unos hábitos familiares

do sólo
sin emba
sal. Están
mas exce
semejante
una crea
seo sigue
se le ha
blico, ni
seólogos.
ginación
realmente
salga a la

L

—Virgil
grupo esc
educador,

HERRE
museos a
museos d

BARQU
para el r

cultura d
Madrid, M
paña y ha

danos de
mo delec
Madrid o

museos. I
a los niñ
de los m

tografía q
incluido c

museos so-
del pueblo
le extraña

la calle y
seo, algo
primero c

tar el acc
al museo
CASTRO

CASTRO
todo el m
las provin

BARQUET
con lo qu

De la Pue
sión del :
no debe

DO

DO

N 332

Y las demás
nico sugere

transporte
ción, droga
social mo

caña, caza,
mundo «po

A estas, n

con afán de
añadir algu
mo las ded

manza y sol
asociacione.

El propó

vocar cada
nuestros le
te de por

propuesto, c
ción de las

en la materia
de luz en te
tos de inter

ñoles. Las p
invitación c
os más

os mas va

CON NUEVA CARA, NUEVA ACTIVIDAD

como par...
eral, las m...
ra ordena...
al públic...
RO: El t...
que se en...
los que e...
la pintura...
a. Me rela...
es. El Mus...
va York th...
industrial...
ensa: toda...
o que se e...
momento e...

DE LA PUENTE: Estamos hablan-
do sólo de los museos españoles y,
sin embargo, el problema es univer-
sal. Están todos, salvo en honradísi-
mas excepciones, en un estado muy
semejante en el mundo. El museo es
una creación decimonónica y el mu-
seo sigue siendo decimonónico. No
se le ha echado ni por parte del pú-
blico, ni de la sociedad, ni de los mu-
seólogos, ni de los políticos, la ima-
ginación suficiente para que el museo
realmente sea un organismo vivo que
salga a la calle.

Los niños y los profesores

—Virgilio Barquero, director de un grupo escolar, podría también, como educador, aportar algo.

HERRERA: Ustedes van hacia los museos artísticos, pero es que hay museos de todas clases.

BARQUERO: No se puede trabajar para el mañana sin el apoyo en la cultura del pasado. España no es Madrid, Madrid es un trocito de España y hay millones de niños ciudadanos de este país que tienen el mismo derecho que los que viven en Madrid o Barcelona a contemplar los museos. De hecho, apenas llega nada a los niños españoles de la realidad de los museos de España; alguna fotografía que algún avanzado autor ha incluido dentro de sus textos. Los museos son los grandes desconocidos del pueblo español, por eso a nadie le extraña que pase un ciudadano por la calle y diga: ¿Qué es eso? Un museo, algo viejo que se guarda ahí. Lo primero que hay que hacer es facilitar el acceso de todos los escolares al museo español.

CASTRO: Esto es un problema de todo el mundo, pero creo que todas las provincias españolas tienen la posibilidad de una experiencia.

BARQUERO: La idea concuerda con lo que antes señalaba el señor De la Puente sobre la nueva dimensión del museo. Es decir, el museo no debe ser algo al que se va, sino

también algo que se saca fuera, y una de las faltas más notables es que esa salida del museo a la población escolar española no existe. No quiere decir que los niños de Zamora o de un pueblo de Valladolid vayan a venir todos en fila a ver el Museo del Prado, porque es inviable. Cuando esto se planteó yo hice la siguiente observación, que era, a mi juicio, elemental. En mi colegio hay mil niños. Si queremos que, por los medios ordinarios, vayan a visitar un museo de Madrid, se tienen que poner a la cola del autobús la víspera por la tarde y al día siguiente por la mañana aún no hubiesen terminado de subir al autobús. No se trata de eso, se trata de que algunos niños, sobre todo ya de diez años para arriba, vayan teniendo acceso a los museos, y cuando salgan con su familia, o por su cuenta, tengan el afán de ver el museo. Tengo una experiencia personal. A mis hijas, desde pequeñas, les hemos inculcado el gusto por lo histórico y lo artístico, y no hay ciudad por donde pasemos que lo primero que preguntamos es: ¿Aquí, qué museos hay? Esto está pasando ya con los niños que han visto un museo o fotografías del museo, que se les ha presentado como algo atractivo. Sería formidable que a los colegios llegasen diapositivas, incluso lo que es más importante, el programa hecho, algún medio para llevar el museo al centro. Y una cosa sí se podía hacer: Si no pueden ir todos los niños, al menos conseguir que fuese el profesorado para ser él el que, al hacer la visita, se lo explicase a los alumnos.

HERRERA: Son trescientos los grupos oficiales invitados al museo mío. Cada día no hago otra cosa.

BARQUERO: La preparación y conocimientos de museos del país no es muy notorio por los mismos profesores. nales de la enseñanza, porque nadie les dio la posibilidad. Ultimamente se ha facilitado el acceso gratuito a los museos. No basta con que el profesor vaya a los museos, tiene que adquirir la preparación suficiente para



Barquero Segovia.

que él sepa explicar qué es el museo. Es distinto enseñar el museo como un guía turístico.

GONZALEZ NAVARRETE: En provincias se suelen dar estos casos. Yo soy, además, director del Museo de Jaén. Allí van todos los profesores y les explicamos el Museo. Después van todos los niños, en grupos de treinta, acompañados por un profesor. Lo que tenemos ahora son pocos elementos económicos. Vamos a ver si lo conseguimos con el tiempo.

Crisis de los museos

CASTRO: Veo en la organización de museos, no en la material, sino en la cultural educativa, que se está centrando la vida de los museos como si el arte fuera una instrucción marginal de la vida, sin darse cuenta de que el arte no es más que un modo de expresión de la vida, y no hay forma de entender el arte si no va unido, enterañado a las circunstancias de tipo vital que le dieron vida.

BARQUERO: En una planificación didáctica es elemental. No se puede juzgar a ningún hombre ni a su obra si no se juzga con su época, porque juzgar a una persona que vivió hace cuatrocientos años con la mentalidad de hoy es absurdo.

CASTRO: Hay algo en lo que debemos fijar la atención: la desatención pública hacia los museos. No creo que sea sólo el no estar informado.

HERRERA: Si un día salen en la televisión unos cuantos motivos del museo, la gente va.

CASTRO: La fuerza de la televisión es relativa; es durante cuarenta y ocho horas. Hay que buscar otras razones. Los museos están en crisis. Esto es indudable; ahora vamos a ver en qué consiste la crisis, por qué hay crisis y soluciones a esa crisis.

HERRERA: Yo no creo que estén en crisis.

DE LA PUENTE: El museo está en crisis en el mundo. Una cosa es que la Dirección General de Bellas Artes, actualmente, esté haciendo un esfuerzo material y económico para poner en forma a los museos, y otra cosa es que el museo como entidad, como realidad educativa y mostradora de objetos, en el mundo está en crisis. Hay que hacer cosas. La propaganda la crea la actividad del museo, no la sola y difícil confluencia continua de la noticia de Prensa. Pienso de una manera pragmática. Estoy de acuerdo con el señor Barquero. Hay que formar a los educadores, que sea un fenómeno público el museo, que el escolar, los familiares del colar, vayan adquiriendo un interés



Castro Arines.

por el museo. En segundo lugar hay que aprovechar todos los recursos de la técnica moderna para sacar el museo a la calle, mediante las diapositivas, las películas, las cintas magnetofónicas, los discos, lo que sea, y después de esta actividad educadora, de una manera serena y equilibrada, no con masas de muchachos que llegan conducidos por un profesor, visiten los niños, con sus familiares, el museo.

Los padres de los escolares deben interesarse

BARQUERO: Voy a apuntar una posible solución, porque estamos juzgando a la sociedad de una manera bastante confusa; muchas veces, por como era antes, y hoy no es así. Afortunadamente la sociedad no se abstiene ya de los problemas educativos, sino que éstos son primordiales para todos los estamentos sociales, fundamentalmente para los más bajos. Esto lleva a la sociedad española a desear lo mejor para sus hijos. Implicar a la sociedad, llámense Asociaciones de Padres de Alumnos, que es un fenómeno impresionante de riqueza para la formación del escolar, porque, no lo olvidemos, por mucho que les importe a todos los técnicos la educación de los chicos, le importa más a su padre, es algo sensacional para hacer esta conexión.

El museo, como foco de cultura, tiene que salir fuera. Si se saca a las Asociaciones de Padres en beneficio de los hijos, qué duda cabe que habrá medios económicos sufragados por la propia familia, sin intervención directa de los medios estatales, para que estas diapositivas, etc., lleguen a los hijos.

Yo soy director de un Colegio nacional y la Asociación de Padres nunca ha tenido inconveniente para esto. Es más; los chicos del colegio que van a visitar los museos van en autocares pagados por sus propios padres.

CASTRO ARINES: Pienso si no sería conveniente que los museos fueran a los sitios a través de una política educacional llevada por el cine, el video-cassette, la diapositiva. Esta es la información, la incitación hacia los museos.

HERRERA: Yo ya he intentado una cosa de éstas. He estado pasando todos los días, en las fiestas de San Isidro, películas sobre las distintas regiones. Lo que hace falta es que la gente lo sepa.

DE LA PUENTE: Todo no se puede

MES REDONDAS EN «ARRIBA»

55 COM CON 332 PERSONAS

Y las demás fueron sobre un abanico sugerente de temas, como el transporte público, la contaminación, drogas, navidad, lo extrasensorial, moda, publicidad, pesca de caña, caza, delincuencia femenina, mundo «pop», quinielas y lotería, brujería, defensa del consumidor, ruido y gastronomía.

A estas, realizadas como un ciclo con afán de continuidad, habría que añadir algunas más, esporádicas, como las dedicadas a temas de enseñanza y sobre los problemas de las asociaciones de cabezas de familia y vecinos de Madrid, hechas antes de empezar este ciclo.

El propósito de ARRIBA al convocar cada reunión fue ofrecer a nuestros lectores un limpio contraste de pareceres sobre cada tema propuesto, contando con la colaboración de las personas más expertas en la materia, y arrojar un puñado de luz en torno a una serie de puntos de interés general para los españoles. Las personas que aceptaron la invitación de ARRIBA pertenecen a los más varios campos del saber y

la actividad humana y podemos afirmar que la nómina responde a las figuras más ilustres de cada tema a tratar.

La lista completa de las mesas redondas es la siguientes, transporte público, contaminación, boxeo, toros, drogas, Navidad, revista teatral, lo extrasensorial, rebajas de enero, emigración, Hispanoamérica, afeitado de los toros, teatro, la mujer y el trabajo, donación de sangre, mercado del arte, música culta y juventud, accidente de trabajo, cine, moda, investigación, premios literarios, enfermedades del corazón, servicio doméstico, flamenco, cáncer, turismo en la Costa Brava, tebeos, libros de bolsillo, fascículos coleccionables, publicidad, pesca de caña, sanidad y hospitales de Madrid, reforma de la empresa, festivales de la canción, Universidad, circo, recuperación estudiantil, delincuencia femenina, mundo «pop», caza, salas de fiesta, juego, brujas, Olimpiada de Munich, escuelas, defensa del consumidor, ruido, literatura infantil, gastronomía, comunidades de propietarios de pisos, Universidad a Distancia, crítica literaria, Toledo y ésta sobre los museos.

hacer de una vez. La Dirección General de Bellas Artes está abordando la reinstalación de los museos con un sentido más didáctico. Luego tiene que venir otra fase, completamente imprescindible: poner el museo en la calle, divulgarlo. Está en la mente de la Dirección General de Bellas Artes, pero hace falta también que esté en la mente de la sociedad para que existan los medios económicos adecuados. Con motivo de la Exposición Reyes Católicos en Valladolid y en Madrid, el señor Villar Palasí se entusiasmó de tal manera que deseó hacer algo para que inmediatamente fuera a las escuelas el contenido de esa efímera e importante exposición. Se elaboró un proyecto que consistía en una caja en la que iban a ir diapositivas, textos, cintas magnetofónicas. Resultado final, falta de dinero y no se hizo.

Salida de las obras de arte

—La gente que tiene verdadero amor a las obras de arte, cada vez que sale una obra del Museo del Prado, o donde sea, y se la llevan a otro país, tiembla por lo que pueda ocurrir. ¿No sería mejor que las obras permanezcan siempre en el propio museo y lo que se envíen sean unas copias magníficamente hechas?

DE LA PUENTE: Sacar las obras de continuo, así, sin pensarlo más, es sencillamente un acto de barbarie in-

Museo del Prado, o de cualquier otro museo, se toman precauciones tremendas.

—Son unas precauciones de pura seguridad. La Exposición Goya en el Japón se mandó por avión y vino por avión. Un fallo mecánico en el avión y nos quedamos sin Goyas.

GONZALEZ NAVARRETE: Se llevaron en 25 aviones.

CASTRO: No se pueden considerar como creaciones muertas las obras de arte. Si perecen, también perezo yo. En el mundo vienen perdiéndose y naciendo cosas desde que el mundo es mundo.

ARIAS: No es lo mismo que haya una cosa inesperada, a que casi pongamos una bomba en el avión. No se deben sacar las obras. Aquí se ha planteado un problema que es el cultural, el de la formación del niño. A un niño le llevas a un museo volante por las provincias, con los cuadros más representativos del Museo del Prado, que sean copias, y para él es lo mismo que si ve el original.

Intercambio de tesoros artísticos

—Las obras que se han traído del extranjero a España, están en una igual categoría con lo que España ha enviado al extranjero? Por ejemplo, la exposición que hubo en los bajos de la Biblioteca Nacional del impresionismo francés.

DE LA PUENTE: La exposición del



Francisco Arias.



González Navarrete.

dad de que los viajes sean nacionales, o sea, que de Cataluña se venga a Castilla, de Castilla se venga a Galicia?

DE LA PUENTE: Algo de eso ha hecho la Dirección General, al hacer traer al modernismo a Madrid, es decir, gran parte de Cataluña; y gran parte de Andalucía, con Martínez Montañés.

GONZALEZ NAVARRETE: De hecho se hace con las exposiciones itinerantes y con las monográficas. El año pasado se hizo el tema de San José y Santa Teresa en su tiempo.

ARIAS: Acumular todo lo que está desperdigado en una sola exposición,

arqueológicos. Y ahora este mismo cuerpo facultativo de conservadores de museos se está haciendo cargo de las colecciones artísticas, en manos entusiastas de las Bellas Artes. Lo que pretendemos es que cada capital de provincia haya un facultativo que con dedicación exclusiva se dedique a recoger los cuadros, objetos arqueológicos y también objetos de arte y costumbres populares, que se los están llevando los gitanos y los extranjeros. Pues dentro de unos años no va a saber nadie lo que era un candil, un almirez y un montón de objetos que son, precisamente, lo que representaría para las generaciones siguientes lo que representan para nosotros los objetos prehistóricos.

Nosotros tenemos actualmente 49 conservadores para toda España. Si tenemos en cuenta que en Madrid hay una buena cantidad, el resto de las provincias están sin atender prácticamente. Esto lo ha visto bien la Dirección General de Bellas Artes, y rápido, y lo ha planteado el actual director general valientemente y con éxito, porque en el pasado Consejo de Ministros, el de Hacienda ha presentado al Gobierno, para que pase a las Cortes, un proyecto de ley de fundación del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos. Esto supone que, primero, nos separan de Archivos y Bibliotecas, y después nos dan 50 plazas más, muy poco personal, pero suficiente, porque 50 y 49 que estamos, somos 99. Como hay 50 provincias, poniendo uno en cada provincia todavía queda una buena cantidad para Madrid, porque en Madrid no se puede tener un solo conservador, que es lo que nos pasa en provincias. En provincias tenemos que saber de todo, tenemos una cultura un poco enciclopédica y vamos atendiendo eso como Dios nos da a entender. Pero en Madrid tenemos que hacer especialistas que tengan representación, por lo menos, de una altura europea.

Personal especializado

BARQUERO. — ¿En la Universidad existen estudios específicos para la formación del arqueólogo o del hombre que ha de entender de arte?

GONZALES NAVARRETE. — Está titulado. Actualmente están saliendo especialistas en arte y en arqueología. No hay especialización de arqueología, excepto en Barcelona, que lo que pasa es una cosa. A lo mejor a nosotros nos achacan que no estamos dentro del mundo del arte actual. Si el director de un museo provincial es inteligente, se rodea de gente que está dentro de este mundo, y el 90 por 100 está dispuesto a colaborar.

BARQUERO. — Mi planteamiento era que la inquietud artística del país, en estos momentos necesita la existencia de un especialista, lo mismo que la hay en ingeniería, en medicina y en otras cosas, no un apéndice de algo, o una asignatura que se estudia y luego se quiere ampliar, sino lo mismo que hay la formación profesional del artista musical en los conservatorios.

(Fotos Antonio.)

● ES NECESARIO SACAR LOS MUSEOS A LA CALLE, ACERCARLOS A LA GENTE

● SE VA A CONTAR CON MAS PERSONAL ESPECIALIZADO PARA ATENDERLOS



De la Puente.



María Luisa Herrera.

calificable. Sacarlas con buen sentido en ocasiones determinadas, porque van a resonar de verdad en el mundo, van a resonar en prestigio, en educación, etcétera, perfecto. Pero todo muy pensado. La obra de arte, con los medios con que contamos en estos momentos, puede salir mediante la reproducción en diapositiva, en libros, en láminas, y la reproducción ideológica, mediante conceptos que se expresen con claridad a los distintos niveles educativos y mentales de la sociedad, y no hay que recurrir a andar sacando todos los días el Museo del Prado a la calle, que es una monstruosidad. Sin embargo, hay ocasiones en que las obras de los museos deben salir. Hay que echarle valor a la existencia, porque es que las cosas que pueden ocurrir en la calle te pueden ocurrir en casa. Cuando una obra de arte sale fuera del

impresionismo era una exposición que estaba preparada muy inteligentemente por los franceses, con una pequeña hinchazón para que aparecieran impresionistas que no lo eran. Ahora bien, aquello tuvo la virtud de remover a la masa popular de Madrid, y eso fue a cambio, evidentemente, de una exposición Goya que se hizo en Amsterdam y en París. Que los Goyas valían más, evidentemente, pero los franceses y los holandeses necesitaban menos conocer a Goya que el público español conocer a los impresionistas. Hay que saber hacer los cálculos.

BARQUERO: En este tiempo, lo que es valor artístico o histórico está dejando de ser patrimonio de las naciones, para ser patrimonio del pueblo humano.

CASTRO: Y hablando de intercambios. Camino de Tokio, de Amsterdam, de París, ¿se ha pensado en la necesi-

eso es fenomenal. Lo que me parece absurdo es llevarse un cuadro a Londres, otros dos a Bruselas, otros dos a no sé dónde; eso me parece absurdo.

Museos en provincias

—Estamos incidiendo demasiado quizás en los museos de Madrid. Quisiéramos que el señor González Navarrete hiciera un planteamiento general de lo que falta por hacer y, sobre todo, de la falta de personal, que creo que es muy grande, para atender a todos los museos de provincia.

GONZALEZ NAVARRETE. — Casi todos los museos provinciales aparecieron el siglo pasado. El Estado se encuentra con una serie de cuadros que proceden de los conventos, de la desamortización. En cada provincia se hace en la Comisión de Monumentos una recogida de cuadros y unos inventarios; en casi todas las provincias españolas tenemos magníficas colecciones de cuadros, y en algunos sitios se han perdido, porque depende del hombre. Allí donde ha habido un grupo de hombres que ha juntado los cuadros, los ha estudiado y los ha mirado con cariño, los tenemos perfectamente catalogados. Allí donde los hombres de la Comisión de Monumentos funcionaban peor, no tenemos museo prácticamente, puesto que los cuadros se repartieron por Ayuntamientos, por Diputaciones, por Gobiernos, etc.; total, que no tenemos cuadros.

Aún tenemos capitales de provincia que no tienen museo, por ejemplo, Castellón de la Plana, Ciudad Real. Tienen todas una pequeña colección, la colección que ha ido de despacho en despacho, y las de arqueología.

Los museos provinciales están en manos del cuerpo facultativo, si son

CIRCUNSTANCIA Y MITOLOGIA

Todo el arte, pero especialmente el teatro, debe entenderse como comunicación. No puede vivir en una digna soledad. Pero el teatro no se comunica tanto por el razonamiento descriptivo como por la remoción visceral de creencias profundas, oscuramente arraigadas en el alma colectiva. No olvidemos que el teatro comenzó siendo especie ritual, lo que aún es en Oriente. Temo que las formas teatrales modernas, o cuando menos algunas de ellas, no tengan en cuenta esa poderosa y original espontaneidad del teatro que estriba en combinar orgánicamente el ritual y los hechos, como en un conjuro. Cada circunstancia, por fútil que sea, lleva en su fondo una posibilidad mitológica, y ya sabemos

que el mito opera de inmediato, presupone una identificación instantánea e irresistible. Entre los muchos ejemplos que podrían aducirse voy a elegir dos, que son españoles y relativamente próximos: «Electra», de Galdós, y «El divino impaciente», de Pemán. Por supuesto que mi valoración de esas dos obras de teatro es muy distinta, como mi valoración de los autores. Pero no se trata de eso. Se trata de ver cómo ambos autores, apoyándose en circunstancias sociales e históricas concretas y bien definidas, supieron crear un ceremonial profundo, extrayendo de aquellas circunstancias sendos mitos, que, por el mero hecho de serlo, el público transformó inmediatamente

en realidad, al moverse de modo oceánico en su dirección. Las ideas de Pemán, como las ideas de Galdós, razonadas, expuestas descriptivamente, al estilo de un teorema, no hubieran movido a media España, por no decir a España entera. Al saber revestirlas de mito, al tocarlas, diríamos de nocturnidad, se transformaron en pura agitación, aproximadamente en una dinámica revolucionaria que el público hizo suya intuitivamente, mitológicamente. Se dirá lo que se quiera del teatro de Galdós y de Pemán. Pero al escribir esas obras está claro que comprendieron qué es el teatro y para qué sirve.

C. L. A.

CRONICAS DE CAFE-TEATRO

Kalikatres autor-actor, James Bond a lo loco, y reposición de un viejo cuento

Los cafés-teatro han llegado ya a un punto de superación en cuanto a su número que rara e sía semana que no estrenan dos o tres de ellos, a un ritmo igual o superior al de los teatros «de arriba» y con éxitos de permanencia garantizados para mucho tiempo, en la mayor parte de los casos, como ocurre en éstos. Ven las últimas novedades acaecidas durante la semana en este género del miniespectáculo.

Kalikatres, autor-actor

El sapientísimo e inefable Kalikatres ya no sabe qué inventar para dar a sus comedias un aire diferente. Ahora ha dado a conocer una nueva farsa que titula «El caso de la asesina inocente», en la que entre risas se dicen sentencias, de esas corresponsables a las relaciones hombre-mujer, y Kalikatres no se conforma con comentar la Biblia y exhibir el Código como prueba de sus afirmaciones, sino que se aventura a salir personalmente a defender sus tesis, arriesgando la existencia en la sala de alguna contestaria que piense lo contrario, enarzándose el autor y la espectadora en una divertida discusión al

final de la cual no se sabe dónde empieza el sofisma y acaba la verdad. Ahí precisamente está la broma, que Kali lleva como actor con tan alegre desenfado como puso al escribirla y el público agradece su presencia en escena para aplaudirle como se merece. Otra novedad en este género es el de la proyección de unos dibujos animados divertidísimos de su propia creación. El público lo pasó en grande y aplaudió a los intérpretes: Mayte de Puig, José Ramón Pardo y Antonio Vaquerizo, y muy especialmente al director Manuel Santos, que sacó

el máximo partido a situaciones y autores.

James Bond, a lo loco

En la línea de lo que se lleva por los cafés-teatro, Carlos Lamas nos ha ofrecido en Canotier una comedia de José María Iglesias Romero, que, bajo el título de «Supergolpe en Navalcarnero», parodia las tramas de espionaje con rubia dentro. La pieza abunda en alusiones y remedos del género y da numerosas ocasiones para la exhibición corporal y artística de Carmen Maura y Alejandra, que con Paco Racionero y Javier Rivera forman el cuarteto encargado de llevar a buen término esta farsa, escrita con juvenil desenfado y dicha por los actores con buen sentido del humor moderno. Ricardo Ceratto ha compuesto unos temas musicales apropiados. También el público lo pasó bien, aplaudiendo con fuerza al final.

Reposición de un viejo cuento

No tan viejo, por cuanto pertenece ya a la historia de los títulos estrenados en café-teatro, pero sí con veteranía suficiente para que haya merecido los honores de la recepción. Se trata de «El caso» estrenado en Lady Pepa hace algún tiempo y repuesto ahora en Stéfani con un éxito bomba gracias a la formidable interpretación de la pareja que trabaja con la mayor eficacia, Lucio Romero, graciosísimo como siempre, y Angeles Hortelano, además, en la cumbre de su categoría de señora estupenda.

Esta es la historia de los cafés-teatro en la semana que hoy termina.

J. DE J.



EL TEATRO

FILA CERO

«A dos barajas», con nuevo reparto

Por necesidades de programación —y esta vez es verdad— ha abandonado el escenario de la Comedia la del P. Martín Descalzo: «A dos barajas», que tan fuerte polémica ha promovido entre el público. La comedia pasará ahora al teatro Cómico, donde se repondrá el próximo día 28, con un nuevo reparto que lo forman Francisco Piquer, Elisa Montes, Antonio Puga y Juan Cortés en los papeles principales, dirigidos por Vicente Amadeo.

«Don Juan o el amor a la geometría»

Ha calado en el público la obra de Max Frisch, con que este año ha recordado a Don Juan la compañía del María Guerrero, hasta el punto de que seguramente habrá de ampliarse durante algunas semanas su exhibición. La lozanía de la obra, unida al montaje de Catena, que la convierte en un gran espectáculo, ha convencido al público, que es en definitiva el mejor premio a que puede aspirar un director. Mientras tanto, los del Español continúan también con el éxito de su «Don Juan», en la versión clásica, vestida e imaginada por Escobar.

«Misericordia», en Barcelona

Después del éxito de «Los caciques», de Arniches, se ha estrenado en Barcelona «Misericordia», de Galdós, por la Compañía Nacional del Teatro María Guerrero. El éxito ha sido grande, sobre todo para José Bódalo y María Fernando de Ocón, que, por cierto, acaba de realizar en cine una interpretación que será memorable, según dicen los que la han visto rodar: la de Dulcinea, al lado de Fernando Fernán Gómez y Cantinflas.

«Tosca», a escena

Pero sin música. Es decir, sin música directa, aunque lleve fondos de la famosa ópera. Se dice que un teatro madrileño piensa montar para el domingo de Resurrección el drama de Sardou, y que para el papel de protagonista se ha hablado con una actriz española que reside desde hace algunos años en el extranjero. Con «Tosca» se pretende hacer en el verano un recorrido por toda España, con salida esporádica a Portugal, concretamente Lisboa y Oporto.

BUMBURY

ARRIBA
Y ABAJO«MARTIN FIERRO,
EN ESPAÑA»

Menéndez y Pelayo, Juan Valera y Unamuno han sido, sin duda alguna, los tres españoles que se han ocupado con más intensidad de la literatura argentina; con tanta o más intensidad que la que ejercemos con el «boom» hispanoamericano. La de Argentina y la de toda Hispanoamérica. Hay que pensar que cuando don Juan Valera habla de «Azul», de Rubén Darío, aquí nadie tenía noticia de lo que estaba ocurriendo allá. Nada más distante de los gustos neoclásicos de Valera; nada más acertado, en cuanto a prospección, sobre lo que estaba ocurriendo. Poco tiempo después Clarín reaccionaba contra el primer «boom» hispanoamericano, diciendo que los españoles seguíamos siendo los dueños del idioma. Yo no sé cómo hombre tan perspicaz como Leopoldo Alas cayó en tal ingenuidad; él, que sabía ver perfectamente lo que estaba ocurriendo en Europa, especialmente en Francia. Quizás es porque entonces Hispanoamérica estaba bastante lejos, aunque no para Valera, para Menéndez y Pelayo y, después, para Unamuno.

Pues bien. Ahora tiene lugar el centenario de ese libro nacional de la Argentina que es el «Martín Fierro», de José Hernández, que es el «Quijote» argentino. Nosotros contamos con varias ediciones de este popularísimo y entrañable libro. Pero probablemente no ha pasado entre nosotros del mundo de los especialistas y de los vinculados, por razones de emigración y afectivas, con aquel país. Hay buenos trabajos —empezando por Unamuno— aquí sobre este singular libro. ¿Cómo no ha tenido repercusión el centenario? Yo tengo varias ediciones españolas y, sobre todo, argentinas. Guardo una que me regaló el pasado año el Presidente Lanusse. Valdría la pena una nueva edición de bolsillo. Puestas así las cosas, el Colegio Mayor Universitario argentino en Madrid, «Nuestra Señora de Luján», ha querido que el centenario tenga alguna repercusión entre nosotros, acudiendo al expediente del concurso literario. Como me decía el director de este Colegio, Francisco Macías,

estrechas. El problema social y humano de Martín Fierro podría antes caernos más o menos lejano. Pero después que las comunicaciones de toda índole con aquellas Repúblicas, mediante los modernos medios de información, cuando comulgamos las mismas canciones y leemos los mismos libros, puede muy bien «Martín Fierro» ser un libro tan popular (ese popularismo de la lengua castellana de que habla Dámaso Alonso) como en su propio país. Creo que no faltarán concursantes de altura a este certamen, que pone a prueba, en verdad de la buena, lo que llamamos Hispanidad. Hay tiempo hasta el 31 de mayo, y el Colegio argentino espera buena aportación de originales.

EVOCACION DE
PEDRO MOURLANE
MICHELENA

Estas páginas de ARRIBA no pueden por menos de registrar un estre-

capaz de hablar en conversación como don Pedro Mourlane. Este escritor es nada menos que Jorge Luis Borges, y lo digo con un convencimiento absoluto. Que Mourlane no nos dejara muchos libros no entorpece este recuerdo. Quien ha evocado ahora, en el semanario «Destino», a Pedro Mourlane ha sido Dionisio Ridruejo, en un bellísimo y emocionado artículo. Fue Mourlane, el desordenado, el capaz —como dijera Prieto— de desordenar la casa Ford en ocho días, la «cabinilla de Ambrosio damasquinada», como dijera con mayor crueldad Rafael Sánchez-Mazas, uno de los grandes lujos de nuestra cultura. No pudo ser burgués. Era tan señor y tan pueblo a la vez, que no encajaba en ningún código capitalista. José Carlos Mainer le incluye en su ya célebre antología —de la que he hablado aquí— «Literatura y Falange», con todo el esplendor que traía su prosa. Quizá —como apunta Ridruejo— pertenecía a un retardado romanticismo vascongado. Yo diría que, mejor aún, a los efectos del modernismo. Cuenta en sus Memorias Francisco de Cossío que un buen día se presentó en Valladolid para estudiar Medicina un muchacho bilbaíno llamado Pedro Mourlane Michelena, que llegaba hablando de Rubén y citando versos sorprendentes. Supongo que sería un tremendo impacto en aquel intenso mundo literario de la capital castellana. Un poeta de allí, Emilio Ferrari, había escrito un soneto —por cierto muy bien hecho y muy inteligente, como ha señalado Entrambasaguas— contra el modernismo con ideas similares a las que ahora, por ejemplo, esgrime el buen novelista Angel María de Lera contra los novelistas hispanoamericanos.

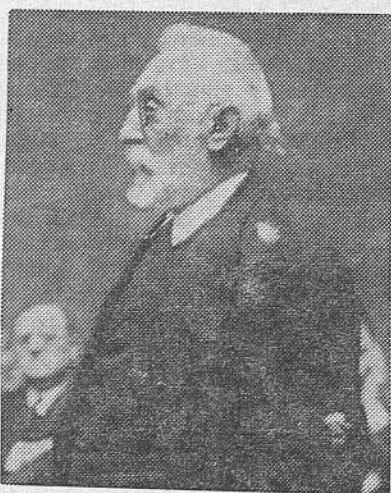
El modernismo —como después lo sería el surrealismo— suscitó en los espíritus más despiertos una remo-

SI, TAMBIEN LA
EDITORIA NACIONAL

Hemos hablado aquí por estos días del gran asalto a la atención española —en un gran despliegue propagandístico— para la nueva novela en nuestro país. Tenemos todos algo así como la exigencia de que nuestra novelística llegue a una de esas «cristas» conseguidas por el neorrealismo italiano, por el «nouveau roman» francés, por la literatura de posguerra alemana, que ha merecido un Premio Nobel en la figura de Heinrich Böll. Con la bandera nacional sobre un paquete de libros ha hecho su propaganda de este lanzamiento Carlos Barral. Este pactó con Lara, junior, para ayudarse en el empeño, que ahora, después de los actos provocados por aquél y de que ya hemos hablado, Planeta ofrece en Madrid —el pasado viernes— una muy variada nómina: Francisco Umbral, Angel Palomino, Evaristo Acevedo, P. García, Serafín, Vaz de Soto, Vázquez Montalbán, José Antonio Gabriel y Galán y Ramón Hernández. Pues la Editora Nacional —cuya misión es ser contrapunto y piloto, aventura y apuesta, servicio y fidelidad— ha querido contribuir acusadamente a este «boom» español, fenómeno que han



Juan Valera



Miguel de Unamuno



Menéndez y Pelayo



Mourlane Michelena

ellos no pueden dar la dotación enorme que tienen en España los concursos literarios. Son cincuenta mil pesetas que, venidas de los fondos del Ministerio de Cultura y Educación de aquel país, son, al cambio, bastante dinero. El certamen propone un ensayo como de cuarenta o cincuenta folios sobre «Martín Fierro en España». Creo que es tentadora la oferta, más que por el dinero, por la significación.

Yo creo que la mejor manera de ensanchar el alcance espiritual de lo que tener un idioma de veinte naciones representa, es insistir en los motivos comunales de cultura. Ciertamente que hasta hace algunos años nuestras comunicaciones no eran muy

mecimiento ante la actualización del nombre de Pedro Mourlane Michelena, que en todos los años cuarenta fue uno de sus prodigiosos lujos. Recuerdo cuánta fue mi indignación cuando un novelista famoso le zahería reduciéndole a un buen manejador del Espasa. El famoso novelista y paisano suyo —por quien tengo, ciertamente, una gran estimación— quiso, desafortunadamente, retratarle intentando transcribir sus conversaciones. Mucho del talento de Mourlane se quedó en la conversación. Pero había que ser Mourlane mismo para reconstruirle en todos sus matices y lo del famoso novelista se quedaba en una pobre, burda, caricatura. Yo solamente he escuchado a un escritor

ción de la palabra y el gusto singularmente trascendentes. Pero siempre ha sido estudiado en el verso. Muy poco en la prosa. Y sus efectos están bien claros en un Gabriel Miró o en una Concha Espina. En Mourlane fue en la prosa y en la conversación. Y también en la conducta. Esa inadecuación y rebeldía antiburguesa —«muy antiguo y muy moderno», según el canto de Rubén— de que habla Dionisio. Los escritores del grupo falangista —todos hoy excelentes críticos literarios, como lo es Ridruejo— tienen mucho que decir al respecto. Tiene mucho que decir, por ejemplo, José María Alfaro, cuyo nombre está identificado al origen, reaparición y espíritu de este periódico.

registrado con alborozo gentes situadas en posturas que no tenían por qué dar respuesta favorable a algo que proviene de la Administración. Y así, el pasado martes —en los ya famosos martes de la Editora— ha hablado de su «escalada» por boca de un jovenísimo incluido en todos los programas del «boom», como es Javier del Amo. Al mismo tiempo presentaba una novela con modernidad y, a la vez, tradicional de Fernando Ahumada —comentada por Vázquez Doderó—, y un libro de ensayos escrito por un joven argentino, Juan Carlos Curutchet, que comentaba uno de nuestros poetas con talante «progre» que se llama Félix Grande.

César VILLAMANAN

EL LIBRO

EL GRAN MOMENTO DE GARCIA HORTELANO

Al cabo de años de silencio, envuelto en el «dumping» editorial de la nueva novela española, ha reaparecido Juan García Hortelano, autor de «Nuevas amistades» y de «Tormenta de verano», novelas con las que consiguió los Premios Biblioteca Breve y Formentor, respectivamente, hace más de un decenio y una efectiva popularidad en el ruedo de la narración española. Desde entonces, un solo libro de relatos, «Gente de Madrid», recordó la actividad de quien se graduó como elegido en la confluencia de un par de istmos que se agitaban por entonces, el objetivismo y el realismo social, que aún pueden ser detectados en aquella narrativa de García Hortelano, junto a la sensación de que por debajo de tales accidentes temporales, un auténtico novelista se agitaba de una manera inequívoca. Sin prisa, al cabo de una lenta elaboración, estos augurios se confirman en la larga novela —dos tomos— que ha seguido a continuación: «El gran momento de Mary Tribune», de la que se puede decir que ha hecho desaparecer los caracteres accidentales de las novelas de la aparición del autor y ha confirmado su valía como novelista, principalmente porque su nueva novela, capital hasta la fecha para entenderle, no le ha significado rectificación o búsqueda espectacular hacia otros campamentos estéticos o temáticos, sino una corroboración cuidada, meditada, profunda de lo que no tenemos más remedio que reconocer su autenticidad.

«El gran momento de Mary Tribune» es la narración de unos días —no muchos— de un grupo de gentes semimaduras, ya que viven dejando correr sencillamente su tensión hedonista como si la del protagonista llevase la voz cantante del ritmo de los distintos instrumentistas de un concierto de sensaciones, notaciones y fornitaciones. Este trozo de vida colectiva destila a la vez tedio, rutina y frenética actividad vital. El conjunto su-

fre una atenuación con la presencia de una norteamericana que la resaca turística hace caer en el grupo, pues su irrupción determina alguna alteración en sus primitivas cristalizaciones. Al instalarse en la vida y la cama del protagonista constituye un elemento de distensión entre las fuerzas que le consumen, la tensión de su negocio pasado con Bert y la tensión del deseado con Tub. Sagrario, la venusta chacha Encarna, la escurrida

intelectual Matilde y alguna que otra profesional figuran como accidentes de la extenuante vida sexual del personaje, al que el novelista estudia, define y analiza desde una sublimación del behaviorismo que descubrió en «Nuevas amistades» y «Tormenta de verano». El protagonista y su circunstancia son contemplados por el autor como un analista lo hace al introducir un reactivo específico en un caldo de cultivo determinado. El reactivo aquí es la americana Mary Tribune, excitante de la compleja rica vida novelesca que se nos describe.

Hay un sesgo temático en ella que nos conduciría al talante de la generación quemada americana de Scott Fitzgerald, Hemingway y demás congéneres en la narrativa entreguerrera de la autodestrucción. Por otra parte, aunque aparezca indudablemente (porque la novela es rica de elementos, nada esquemática) una problemática social continente, la mirada de García Hortelano ahora sí que es sobre más profunda, mucho más impasible, cuando no sobremanera escéptica sobre lo humano y lo social que se agita. La impasibilidad —más bien imparcialidad— consiste en que reparte su sarcasmo de modo torrencial sobre los estamentos sociales —los justos, pero inequívocos— de la novela. Como en las novelas que cimentaron su fama primeriza, la novela se narra a través de un protagonista que en aquellas se salvaba, quedaba aparte sociológicamente, mientras que en «El gran momento de Mary Tribune» el sarcasmo, la destrucción, no salva a nadie con el protagonista en primer término.

La nueva novela de García Hortelano está fuera de duda que es su mejor obra y también que con las variaciones y sesgos diversos que hemos señalado, se realiza mediante ahondamiento en su personalidad narrativa, en la ampliación de sus horizontes, en crear una mucho más rica y compleja materia novelesca. Por lo pronto, y aparte sus méritos concretos, denota seguridad y ninguna veleidad piruetística en el autor que se ha propuesto laborar más radicalmente su predio narrativo, llegar más y más a su propia entraña, a su auténtica madurez. Ello se demuestra temática o sociológicamente, pero tanto o más en el enriquecimiento del estilo narrativo. El de su etapa anterior era liso y lineal, aunque preciso. El de hoy tiene planos diversos, interiorizaciones y exteriorizaciones, diálogos y monólogos desde diversos tiempos y puntos de vista, encuadres cruzados, superación del realismo a fuerza de diafanizarlo y purificarlo en su raíz. Quizá hubiera que señalar más que influencia, huella del paso de la novela hispanoamericana —Vargas Llosa, pienso— por la narrativa española de modo que ha hecho a ésta más exigente en interiorizar y enriquecer sus propios caminos estilísticos. Sobre todo cuando este polen suelto que lleva el aire puede posarse sobre la obra de un novelista concienzudo y seguro de sus caminos y de su mundo novelesco, como lo fue ya García Hortelano en su comienzo y nos informa hoy con esta novela nada común, «El gran momento de Mary Tribune», que señala el no menos gran momento del autor.

Antonio VALENCIA

EL GRAN MOMENTO DE MARY TRIBUNE. — Juan García Hortelano. — Barral Editores.

P. P.

Otros libros

Tres nuevos libros de narrativa, editados por Barral, para continuar ese loable intento de ofrecer al lector español novelas de autores jóvenes o que han publicado pocos libros. No hace falta insistir en las dificultades de quienes empiezan el camino largo de las letras para poder publicar.

«También murió Manceñido», de Ramón Carnicer, hombre con un buen número de obras publicadas, es una novela escrita con una prosa correcta, una novela nueva en sus planteamientos y en la manera de enfocar el relato, si bien no tiene puntos de coincidencia con otras obras publicadas en la colección Hispánica Nova, de búsquedas de formas de expresión nueva. Hay que hacer la salvedad de que este libro pertenece a una colección, según aparece en la contraportada, que lleva estas palabras: «Breve biblioteca de respuesta». La novela de Carnicer es la sencillez en el contar, con un dominio del lenguaje y de situaciones que denotan al escritor con oficio, con recursos y con dominio del lenguaje.

«El juego del lagarto», de Carlos Trías, y «Ocho, siete, seis», de Antonio Ferrer, pertenecen a otro estilo más lleno de hallazgos, de intentos renovadores. Antonio Ferrer es también escritor conocido en España. Tiene, por lo menos, siete libros publicados, y en el que

acaba de aparecer es la estilización del lenguaje, cogiendo las cosas normales del hombre de cada día, de cada momento, el valor quizá más interesante. Carlos Trías, escritor novel, ha entregado al público una novela de análisis de situaciones reales, de hechos cotidianos, vistos con una sorprendente minuciosidad y realismo.

«Lecciones de tinieblas», de Eduardo Garrigues (Editora Nacional), finalista del premio Sésamo, es una novela que tiene tres partes, bajo un mismo enfoque, las escenas de paraíso, de maldición y de apocalipsis. Novela de simbolismos y realidades, novela que explica al hombre de hoy desde la óptica de la caída del hombre en el Paraíso y el Génesis.

«De dentro de la piel», de José L. Castillo Puche (Editora Nacional), es un conjunto de deliciosas narraciones cortas, con un lenguaje maestro, en el que se mezclan el humor y la ironía, el amor al hombre, la purga de mitos y hipocresías.

«Once cuentos de fútbol», de Camilo José Cela (Editora Nacional), es un libro ya conocido que ahora vuelve a aparecer. Nada hay que añadir a lo dicho ya anteriormente y menos sobre la calidad literaria de uno de los grandes maestros de la narrativa española contemporánea.



Noticia de libros

HISTORIAS SECRETAS DE BALNEARIOS.

Juan Perucho.—Biblioteca Universal Planeta.

He aquí un libro delicioso de narraciones en las que la fantasía, el humor, la erudición auténtica y la inventada —ambas tan atractivas sobre el tema a que se aplican— y el estilo empleado danzan una zarabanda extraordinaria. Perucho es, como Cunqueiro, de banda a banda peninsular, el antidoto de los aburrimientos realistas, la reivindicación de la invención de mundos novelescos tan fundados como los reales y desde luego mucho más bellos. En definitiva, este gran prosista en castellano y en catalán no hace sino remontar la corriente narrativa, a sus orígenes, tanto a la tradición persa y árabe, de tanto influjo en la medieval y renacentista como a la del romanticismo fantástico, que con elementos de la realidad y mediante su artística combinación en alas de la fantasía (y en este caso, hay que decirlo, de la cultura) ponían de pie orbes admirables. Y aquí se añade también el humor.

Juan Perucho, de obra dilatadamente experta en esos caminos, traza una serie de historias en torno a los balnearios clásicos, hacia el mundo termal y la aureola ilustrada, social del mundo que desplazaban, recreado con notas de irrealdad y humor y sobre bases firmes a partes iguales. Si alguna vez la literatura narrativa cumple su obligación de ser amena, ensoñadora, motivo de solaz y diversión civilizada, estéticamente, habremos de acudir a los autores del XVIII, que tanto hace recordar Perucho para su bien y el nuestro. En su libro, el lector hace una deliciosa cura termal de los males y trascendencias de la narrativa presente.

LA REVOLUCION MEXICANA. MEMORIAS DE UN ESPECTADOR.

José Fuentes Mares.—Joaquín Mortiz, editor.

Para el México moderno, la historia de la Revolución, que comenzó con el derrocamiento de Porfirio Díaz, es un acontecimiento capital, pero a la vez muy complejo y sobre el que transcurridos los años necesarios se va haciendo luz histórica, lejos de las exaltaciones y de las depresiones. La obra de José Fuentes Mares es un relato personal y una rememoración no vivida (el autor nació cuando ya le quedaban a Villa, por ejemplo, pocos años de vida y Madero era un recuerdo oscuro), pero realizada sobre una tradición vivida y a la vez un tanto irónica, como si siguiese las huellas del modo de Indro Montanelli sobre el mundo clásico de griegos y romanos. Su valor está en la autenticidad de resumen de cómo a través de una historia concreta, el ciudadano mejicano de hoy que cuenta medio siglo ve la Revolución, sus hechos y sus personas.

A. V.

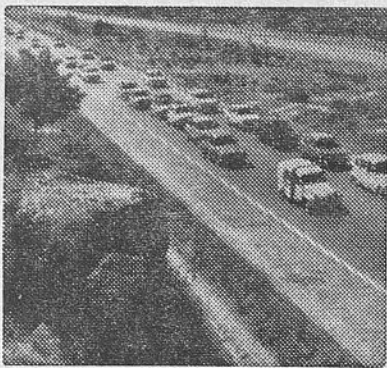
MOTOR ACTUALIDAD

EL CAMBIO AUTOMATICO PROPORCIONA MAS SERENIDAD

● Pruebas en Italia con coches que utilizaban los dos tipos de cambio

El cambio de marchas siempre ha sido uno de los puntos preferidos por los técnicos para conocer las distintas posibilidades de reacción de un automóvil según el sistema aplicado. ¿Qué es mejor, el cambio de marchas tradicional o el cambio automático? Aunque las versiones sobre este tema son numerosas y, en muchos casos, totalmente opuestas, no queremos ahora tratar este punto. Vamos a referir mejor las consecuencias extraídas de unas pruebas realizadas en Italia con coches que llevaban los dos tipos de cambios.

Catorce personas, diez hombres y cuatro mujeres, con edades comprendidas entre los veinticinco y los cincuenta y cinco años, de las más va-



Las caravanas, por sus continuas aceleraciones y frenazos, constituyen una de las mayores dificultades para el cambio convencional

LA CONDUCCION CON VISIBILIDAD ESCASA

● NOTA DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

Por medio de una nota difundida a los medios informativos, la Jefatura Central de Tráfico recuerda a los conductores que en tiempo de niebla, lluvia o nieve, cuando la visibilidad está sensiblemente disminuida, si no se dispone de luces especiales para niebla, deberá utilizarse el alumbrado de cruce, tanto de día como de noche, y lo mismo dentro de las poblaciones como en la carretera.

Según el artículo 146 del Código de la Circulación —agrega la nota—, los vehículos automóviles podrán llevar solamente dos proyectores antiniebla, que emitirán luz de color amarillo selectivo y cuyo encendido debe interrumpir automáticamente el alumbrado de carretera y el de cruce y alumbrar simultáneamente con el alumbrado ordinario.

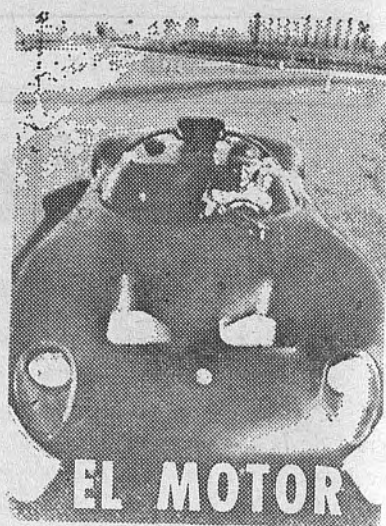
La utilización de los faros antiniebla o el alumbrado de cruce ayuda a lograr una circulación más fluida y, sobre todo, más segura.

riadas profesiones, fueron encuestadas con el volante entre sus manos. Dos coches fueron empleados en el experimento, uno con cambio normal y otro con cambio automático. Además, en cada uno fueron montados unos dispositivos para registrar la frecuencia del pulso, la respiración y el consumo de oxígeno de los conductores que, en todos los casos, tenían una experiencia superior a los 20.000 kilómetros.

Los resultados respondieron completamente a las previsiones médicas. Los conductores del coche dotado de cambio de marchas normal presentaron, con respecto a los que condujeron el coche con cambio automático, un notable aumento de las constantes fisiológicas. Este aumento se cifraba en un 9,15 por 100 en cuanto a frecuencia del pulso, un 40,1 por 100 en los tiempos respiratorios y una disminución del 0,5 por 100 en cuota de oxigenación. Por otra parte, los conductores del coche con cambio manual de velocidades viajaban algo más velozmente, con más nerviosismo y realizaban muchas más aceleraciones y más frenadas de las que habrían sido necesarias.

¿Qué conclusiones se pueden extraer de estos resultados? No somos especialistas, pero parece que el cambio de marchas normal convierte a los conductores que lo utilizan en personas más nerviosas y con reacciones más difíciles y más bruscas. Por el contrario, el cambio automático proporciona una mayor tranquilidad y un mejor sentido de circulación.

M. R.



EL MOTOR HA MUERTO ADOLFO ORSI

Es muy posible que el nombre de Adolfo Orsi no diga nada al gran público, salvo en Italia. Pero los aficionados a ese mundo apasionante que es el mundo del motor, saben que Orsi es un hombre unido a los grandes éxitos de la época de oro de Maserati.

Adolfo Orsi nació en 1888. Contaba, pues, en el momento de su muerte, acaecida hace unos días, ochenta y cuatro años de edad. Vivió desde muy pronto inmerso en su tremenda afición hacia el automóvil y cobró renombre mundial a partir de 1937, al adquirir Maserati. Trasladó la sede de esta firma de Bolonia a Módena y, bajo su dirección, la marca vivió una reorganización absoluta que la llevó al primer puesto mundial en el aspecto deportivo. Las pruebas más importantes y los circuitos más famosos vieron vencedores a los automóviles del tridente.

El desarrollo industrial de la ciudad de Módena se debe en gran parte a Orsi. Consciente de ello y del valor y los méritos de una vida entregada al trabajo, el Gobierno italiano otorgó a Orsi el nombramiento de «Caballero del Trabajo».

«Truquillos» para el «Seat 1430»

Don Agustín Lozano, de Córdoba, nos comunica que es propietario de un «1430» de serie y quisiera saber cual es la puesta a punto que se necesita y los «truquillos» precisos para que su coche pueda participar en competiciones, sin que deje en ningún momento de ser un estricto grupo uno. Desea conocer, por último, cuáles son las mejores presiones de neumático en circuito.

RESPUESTA.—Si un servidor le informara a usted y a todos cuantos lectores puedan leer esta página de los que, más o menos, podemos llamar secretos del sumario —por darle alguna definición—, éstos (los secretos) dejarían automáticamente de serlo, sin contar los consabidos comentarios en pro o en contra. Por esta razón, mi respuesta, en esta ocasión, no es todo lo exacta que desearía. Sin embargo, le diré de todos modos que la preparación de un vehículo como usted desea es muy ardua y, además, de una paciencia sin límites. Es cuestión de elegir todas las piezas de que está compuesto su motor, caja de cambios y diferencial, verificarlas una a una dentro de los límites máximos o mínimos, según convenga, y

CONSULTORIO TECNICO

hacer con todas ellas un montaje esmerado y afinado hasta límites insospechados para nadie. Como ejemplo, le diré que lo primero es conseguir del fabricante datos tales y tan difíciles de lograr como son datos de tolerancias, pesos mínimos, datos de equilibrios con los mínimos, datos, en fin, de todo aquello que se puede considerar necesario para conocer un vehículo a fondo. Una vez logrados, cosa —como le indico— bastante laboriosa por no decir imposible, prepararemos nuestro vehículo según criterio acertado o no de la idea que tengamos y del uso al que lo vamos a destinar.

En cuanto a su pregunta por la presión de los neumáticos para circuitos, le debo decir que, sin especificar tipo y calidad, no es fidedigno lo que le indique. No obstante, como orientación, le señalaré que hay conductores que, rodando con neumáticos de serie, aumentan la presión dada por el fabricante en 500 gramos; algunos incluso llegan a aumentarla en un kilo. Por lo tanto, según el coche, el tipo de neumático y la forma de pilotar el ve-

hículo, en competición cada conductor les dan una presión distinta.

Operaciones en el «R-8»

Don Miguel Ángel Sánchez, de Algeciras, nos señala que, por mediación de un amigo suyo que ya nos hizo otra consulta, tiene noticias de este consultorio. En esta ocasión es él quien nos formula una pregunta sobre las ventajas o desventajas de hacer las siguientes operaciones en un «R-8»: Ponerle un equipo motor de 1.108 c. c. francés de buena marca, colectores de admisión y escape del «TS», así como la culata del «R-10», carburador y filtro doble cuerpo y árbol de levas del «TS», tapa de válvulas y silencioso costa.

RESPUESTA.—Le diré, amigo Miguel Ángel, que si bien con algunas cosas de las que me menciona mejoraría mucho su vehículo, también es verdad que con otras se contrarrestaría esta mejora. Se las voy a enumerar punto por punto.

Subir la cilindrada a 1.108 c. c. es un muy buen pensamiento, poner el árbol de levas del «TS» es otro paso

muy acertado y poner su carburación uno mejor; pero montar la culata del «R-10» no nos acarrearía más que un aumento excesivo en la relación de compresión y un índice de roturas muy elevado, pues tenga en cuenta que la culata del «R-8» y del «R-10» son las mismas. Para este caso es mejor poner la del «TS», con lo que conseguimos las mismas prestaciones que este modelo, excepto por el desarrollo del puente final, ya que el del «TS» es un poco más largo. Tendrá, por lo tanto, un poco más de aceleración, pero menos velocidad punta. El escape costa no está mal, aunque si tiene en cuenta eso de los fonos, lo mejor es poner el silencioso del «TS» y de esta forma completar la operación que podríamos llamar cambio a «TS». Me consta, además, que este tubo es el que más y mejor se adapta a las prestaciones de este motor por estar muy bien estudiado y logrados sus rendimientos. Si, además de todo esto, equilibra perfectamente todo el conjunto estática y dinámicamente, conseguirá algo de lo cual se sentirá orgulloso durante mucho tiempo. No se olvide del artículo 252 del Código de Circulación y de la orden de la Presidencia del Gobierno de 15 de agosto de 1972, pues dice..., léala, léala.

Mariano OTERMIN

DISCOS NUEVOS



ELVIS PRESLEY
«Burning love»
«It's a matter of time»
RCA

Tras un largo tiempo de inactividad vuelve Elvis Presley con uno de los discos más cuidados que ha hecho últimamente, y con unas características que le pueden llevar a otro gran éxito. «Burning love» es un «rock» muy comercial que canta con muchas ganas y con un excelente acompañamiento vocal. El otro título es una de sus típicas baladas.



QUIJOTE
«¿Quién eres tú?»
«Enero, febrero, marzo y abril»
MOVIEPLAY

Quijote, aquellos del «Piri pir», vuelven con su versión del «What's your name», de Chicory Tip, bastante mal hecha por cierto, limitándose únicamente a traducirla al español sin alardes. Y como resulta que el segundo tema es algo francamente horroroso, el disco no tiene una razón de ser. Sin duda, una de las peores cosas aparecidas últimamente.



LOS MITOS
«Ayúdame»
«Hola, ¿cómo estás?»
HISPAVOX

Los Mitos han decidido cambiar un poco de estilo, al menos en «Ayúdame», reposando un poco más sus composiciones y utilizando un poco mejor las voces, pero sin retirar nunca un pequeño toque de comercialidad. El segundo tema es más intrascendente en cuanto a la letra, pero está bastante bien musicalizado. Es quizá de lo mejor que han hecho los Mitos.

EL ALBUM DE LA SEMANA

KEITH EMERSON WITH THE NICE

Se puede decir que la popularidad y el interés por seguir la trayectoria de Keith Emerson, comenzó en España bastante tarde, cuando se unió a Greg Lake y Carl Palmer. Anteriormente, en Nice, se tenían noticias de él, pero la mayoría de los aficionados no se interesó demasiado por este grupo. Por ello, es bastante acertada la publicación en nuestro país de un álbum doble de Keith Emerson con los Nice, en el que se recogen algunos de los más destacados momentos de su carrera. De esta manera, el que no conociera demasiado a Nice, tiene en este disco un importante punto de apoyo para observar la técnica y evolución de Emerson, que en este grupo era prácticamente el único centro de atención de todo el mundo. Sus otros dos compañeros poco podían hacer ante el «show» Emerson.

El álbum contiene nueve temas, seis de ellos grabados en directo (cinco en el Fillmore East de Nueva York y el otro en Fairfield Halls de Croydon), y los tres restantes en los estudios Trident de Londres. De entre los temas, hay varias adaptaciones clásicas, dos piezas propias y otras dos de autores contemporáneos. Emerson se encarga de todos los instrumentos de teclado y a su lado están Lee Jackson (bajo y voz) y Brian Davidson (batería y percusión). Emerson era un enamorado de la música clásica y de ahí su preocupación por tocar y transformar un poco las composiciones de los grandes autores. Con Lake y Palmer lo hizo a menor escala, únicamente su adaptación de «Cuadros de una exposición» y esa música le permitía un máximo lucimiento con sus máquinas.

La primera cara de este disco contiene tres fragmentos clásicos: «Intermezzo» de la «Suite Karelia» (Sibelius), «Tercer movimiento» («Pathétique», de Tchaikovsky, y el «Tercer movimiento» («Pathétique», de la Sinfonía número 6 de Tchaikovsky. Muy poco pueden hacer en estos trozos Jackson y Davidson; Emerson, con sus instrumentos de teclado, domina la situación y logra los más espectaculares momentos, sobre todo en el primer fragmento, verdadero desborde de sonidos. La segunda cara la ocupa en su totalidad su famosa «Suite de los cinco puentes», quizá su proyecto más ambicioso. Aquí demuestra que, además de saber tocar la música de los años 70, también sabe escribir una



PAG IN

obra de corte bastante clásico. La suite consta de cinco fragmentos, que vienen a ser los cinco puentes. Tiene momentos muy brillantes y, en general, derrocha calidad e ideas. El primer tema de la tercera cara es una mezcla muy peculiar del «Country pie», de Dylan y del «Concierto número 6 de Brandeburgo», de Bach; una fusión muy curiosa que da unos buenos resultados. Sigue una larga versión del «Hang on to a dream», de Tim Hardin, en la que falla la voz de Jackson, que no se entiende prácticamente nada; Emerson trata de hacer con el piano un poco de «jazz» y lo consigue con una técnica impecable. El tercer tema es una composición propia llamada «One of these people»; aquí se acercan más al sonido contemporáneo, pero esta pieza es quizá la menos convincente del álbum. La última cara se abre con el segundo movimiento del «América», de Bernstein, una pieza que Emerson ha sabido captar a la perfección y realizar de una forma admirable, envolviéndola en cantidad de ideas propias. El último tema es la versión de «My back pages», de Dylan, que trata con mucha delicadeza y haciendo una verdadera creación. Toma la esencia de la composición y luego él la lleva hasta fronteras inimaginables.

Creo que este doble álbum va a sorprender a los que no conocieran al

Keith Emerson de hace tres años. Aquí es donde se capta más fielmente su gran capacidad creativa y su impecable técnica como instrumentista en cualquier estilo musical. Un álbum que no tiene desperdicio y que merece un lugar importante en cualquier discoteca. Y un título también muy apropiado: Keith Emerson con Nice.

Luis Mario QUINTANA

LO NUESTRO

Lo que tenía que ocurrir ocurrió y Teddy Bautista deshizo nuevamente su grupo, quedando únicamente con él Alan Richard. Últimamente Teddy estaba muy interesado en su colaboración con Miguel Ríos, y estos dos músicos, ni cortos ni perezosos, y tras sopesar todas las posibilidades, han decidido unirse momentáneamente. Ahora se presentarán como Miguel Ríos y los Canarios. Pero los Canarios han cambiado totalmente y se han convertido prácticamente en un grupo francés. En los nuevos Canarios están Teddy Bautista, el batería Alan Richard, el guitarrista solista Jean Pierre (que estuvo antes también en Canarios y La Mosca), el otro guitarrista solista, Raymond (ex Pop Tops), y el bajista Christian (que trabajó para Tara). Ya tienen previstas varias actuaciones fuera de España y en diciembre comenzarán seguramente una gira por nuestro país. De momento, y así en teoría, la idea no parece muy desacertada, aunque tampoco creemos que este nuevo experimento pueda llegar a durar mucho. De todas maneras, es una idea que hay que alabar, porque no hay una mejor manera de hacer algo positivo por nuestra música que teniendo una inquietud, y Teddy Bautista es uno de nuestros pocos músicos que tienen verdaderas ganas de moverse y hacer cosas. Algunas no le han salido del todo bien, pero esto confiere una experiencia que puede ayudar mucho no sólo a él, sino a todos los músicos españoles. La renovación de la música francesa y alemana se ha llevado a cabo hace muy poco y con ganas, y por eso ahora nos dan mil vueltas con sus grupos, sobre todo los alemanes.

PASA POR AHI

◆ Hawkwind es uno de los grupos británicos que más poderosamente llama la atención de los aficionados en estos días. Su música electrónica y sus experimentos visuales son toda una maravilla. Ahora se publica su nuevo álbum «Doremi faso lati do» y comienzan una larga gira por Inglaterra con un espectáculo llamado «Ritual especial», en el que además de interpretar sus temas ponen en escena una curiosa coreografía basada en el sistema astronómico de los nueve planetas. Veremos cómo se porta Hispavox con este grupo.

◆ En estos días nacen dos ramificaciones del grupo Colosseum. La primera es Tempest, grupo guiado por Jon Hiseman y Mark Clarke (ahora en Uriah Heep), junto con Alan Holdsworth y un cuarto miembro aún no elegido. La segunda astilla es el grupo Greenslade, formado por dos ex miembros de Colosseum, Dave Greenslade y Tony Reeves, junto con Andrew McCulloch (ex King Crimson) y Dave Dawson (ex Alan Bown).

◆ En enero de 1970, y tras la grabación de cuatro álbumes, el grupo Spooky Tooth decidió separarse y sus miembros seguir caminos diferentes. Ahora, Gary Wright y Mike

Harrison, dos de los miembros originales, se han puesto de acuerdo para volver a formar su grupo y han escogido para ello a tres músicos más: el guitarrista Mick Jones y el batería Bryston Graham, ambos procedentes del grupo Wonderwheel, que acompañaba últimamente a Wright, y el tercer miembro es el bajista Ian Herbert (ex Junkyard Angel).

◆ Y otra nueva banda se da a conocer estos días en Inglaterra. Se trata de Badger, formada por el organista Tony Kaye (ex Yes), el guitarrista Brian Parrish (ex Parrish and Gurtvitz), el batería Roy Dyke (ex Ashton, Gardner and Dyke) y el bajista David Foster.

El sábado, a las doce de la noche, Festival de la OIT

MARISOL CON «NIÑA» DEFENDERÁ A TVE

● Más de noventa millones de telespectadores de dieciséis países conectarán con este certamen musical

El sábado día 25, un nuevo Festival de la Canción iniciará su trayectoria anual. Se trata del Festival de la OTI, una especie de certamen eurovisivo en el que competirán once países sudamericanos junto con España y Portugal.

Televisión Española, como iniciadora de esta idea, ha sido la encargada de poner a punto este acontecimiento musical. Para la ocasión se ha elegido el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid como sede del Festival y a los presentadores Rosa Mateo y Raúl Matas como los encargados de llevar a noventa millones de telespectadores las incidencias del certamen.

Es curioso anotar que tanto el representante de Panamá como la de Perú no se desplazarán a Madrid, dado que sus carreras musicales se han desarrollado en nuestro país, y viven casi siempre en Madrid.

Nos referimos a Basilio que defenderá a Panamá con la canción «Oh, Señor», del propio cantante, y de Herreiros y Armenteros y de Betty Missiego, que defenderá a Perú con «Re-cuerdos de un adiós».

Nuestra intérprete

Televisión Española ha elegido a la actriz y cantante Marisol como representante española. Defenderá la canción, compuesta por Manuel Alejandro, «Niña». Marisol, de la que en muchas ocasiones se habló para defender a España en el Festival de Eurovisión, tomará parte en esta competición I Festival de la Canción Iberoamericana. Será la tercera en actuar en el Palacio de Congresos, ya que le antecederán los representantes de Chile, Guillermo Basterrechea, con «Una vez, otra vez», y el puertorriqueño Chucho Avellanet, con «Por ti».

Los demás intérpretes que actuarán detrás de Marisol, por orden de sorteo, serán: el colombiano Cristopher, con «Volverás a mis brazos»; Méjico todavía no ha elegido su representante; Perú lo hará con Betty Missiego; la canción que defienda Argentina será «Sabes que aquí estamos, América», con Víctor Heredia; Portugal ha enviado para la ocasión a Tonicha y la canción «Gloria, gloria, alelulia»; Venezuela será defendida por Mirla Castellanos, con «Sueños de cristal y miel»; Brasil ha elegido la composición «Diálogo» y el dúo Claudia Regina y Tobías, unido, que actuará en el Festival; por su parte, Panamá será defendida por Basilio y «Oh, Señor», y, por último, la República Dominicana por Fernando Casado y el título más larga de este certamen, «Siempre habrá en la Luna una sonrisa».

Conexión con dieciséis países

Además de los trece países que intervendrán en el Festival, que será realizado en color y transmitido vía satélite, Puerto Rico y canales de televisión en lengua española de los Estados Unidos, Brasil y Portugal, han solicitado la conexión, por lo que se calcula que serán más de noventa millones los telespectadores que conectarán, a partir de las doce de la noche, con el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

CANCION IBERO- AMERICANA: ESTOS SON SUS REPRESENTANTES



Mirla Castellanos, a la izquierda, y Marisol



De izquierda a derecha, Betty Missiego, Fernando Casado y Guillermo Basterrechea



Basilio, Rona y Chucho Avellanet, de izquierda a derecha



Noticias y comentarios Noticias y comentarios

A partir del día 20 de noviembre, en el espacio «Sombras recobradas», comienza, en su etapa muda, el ciclo dedicado al realizador King Vidor, que será ampliado a partir del 26 de noviembre, en el espacio «Cineclub», con trece películas más de su etapa sonora.

Los filmes que tendrán ocasión de ver en «Cineclub» serán los siguientes: «Aleluya» (1929), «Billy el Niño» (1931), «La calle» (1931), «El pan nuestro de cada día» (1934), «Los Rangers de Texas» (1936), «La pradera sin ley» (1955), «La ciudadela» (1958), «Cenizas de amor» (1941), «Un sueño americano» (1941), «Duelo al sol» (1946), «El manantial» (1949), «Más allá del bosque» (1949) y «Pasión bajo la niebla» (1952).

Respecto a los filmes de su época muda comenzará el ciclo con «Tintín de mi corazón» (1923), para continuar con «Flor del camino», «Loca juventud», «Mujer altanera», «El gran desfile», «Vida bohemia», «La que paga el pato», «... Y el mundo marcha» y «Espejismos».

PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

Deportivos

¡Más lejos!	M.	20,30	(II)
Deporte en la 2. Voleibol: Atlético Madrid-Hispano Francés.	S.	19,00	(II)
Voleibol: Real Madrid-Aris de Vonneboi.	D.	13,00	
Fútbol: Burgos-Las Palmas.	D.	20,00	

Divulgativos

Cómo es, cómo se hace: «La conserva de pescados».	L.	15,35	
Si las piedras hablaran: «Escorial» (II).	L.	21,45	
España siglo XX: «El final de la Dictadura».	J.	21,30	
Galería.	J.	22,00	(II)
Mundo indómito: «Bajo el agua».	J.	23,30	(II)
Ronda familiar.	V.	15,35	
Primer mundo.	V.	22,00	(II)
Planeta azul.	S.	20,30	
La noche de los tiempos: «El último siglo de un milenio».	S.	21,35	

Dramáticos

Novela: «Martín Rivas», de Blest Ganan.	L. a V.	20,30	
Stop, de Carlos Muñiz.	L.	23,05	
Historias de Juan Español: «Juan Español, aprensivo».	Mi.	22,00	
Crónicas de un pueblo.	V.	21,35	
Estudio 1: «La vida privada de mamá», de Víctor Ruiz Iriarte.	V.	22,00	
Pequeño estudio: «Gioconda».	V.	23,30	(II)
Una mujer de su casa: «El lobo feroz».	S.	15,35	

Los paladines: «Jaque mate»

(I).	S.	20,00	
Hora once: «El guardián del muerto».	S.	22,30	(II)

Largometrajes

Sombras recobradas: «Tintín de mi corazón» (1922).	L.	22,35	(II)
El cine. Ciclo Robert Mitchum (I): «Hombres errantes» (1952).	M.	21,35	
Sesión de noche: «Teresa» (1951).	J.	22,00	
Primera sesión: «Hundido el Bismarck» (1960).	S.	16,00	
Cineclub: «Con Rozarka» (1970).	D.	22,35	(II)

Musicales

Jazz vivo: «Joe Morello» (I).	L.	21,00	(II)
Rito y geografía del canto: «Manolo Caracol» (I).	L.	22,00	(II)
Encuentro con la música: El Luthier Jakob Stainer.	M.	23,00	(II)
Grandes intérpretes: «María Oran» (I).	Mi.	21,00	(II)
Luces en la noche: «Alicia y Nubes Grises».	J.	21,00	(II)
Música para ver: «Noches en los jardines de España», de Falla.	V.	24,00	
Divertido siglo: «1909».	S.	22,05	
Premio de la Canción Iberoamericana. Festival OTI.	S.	23,55	
Nocturno: «Recital Iturbide».	S.	23,30	(II)
A todo ritmo (Tarde para todos).	D.	15,35	
Festival.	D.	19,30	(II)

EL MERCADO

SE ADVIERTEN SIGNOS DE ABARATAMIENTO

15.000 kilos diarios de corderos congelados se están distribuyendo en Madrid ■ Descenso del precio de las naranjas

Las últimas medidas para contener los precios y principalmente el mantenimiento en el mercado de una mayor oferta ha producido durante esta semana algunos frutos positivos. La evolución de los precios, fundamentalmente en el sector mayorista, ha sido de una clara tendencia a la baja para las carnes de vacuno cerdo y cordero pascual; de menor entidad en los pescados y de bastante relieve en algunas frutas. De modo que después de muchas semanas por primera vez se advierten signos de abaratamiento y lo que es una lástima es que el consumidor no los haya apreciado en su totalidad porque las bajas registradas en los Mercados Centrales no se han trasladado en todos los casos a los Mercados de Distrito.

La carne

El más notorio quizá haya sido el de la carne de vacuno porque todas las calidades, sin excepción, tienen cotizaciones menores en el Mercado, mientras que en la venta al público sus precios siguen siendo los mismos. Esa estabilidad tan anormal es probable que no se mantenga durante muchos días si continúa la misma tónica en el Matadero, pero de cualquier manera sirve para demostrar la indolencia que existe en los escalones comerciales cuando tienen que acusar un abarata-

miento. De otra parte, otra novedad de esta semana la constituye la presencia de carne refrigerada en el Matadero, que se vende a 106 pesetas el kilo en canal. El precio es excesivo para una carne de importación, aún considerando que se tratan de canales de excelente calidad. Y existe el peligro, además, de que posteriormente alguien la venda como fresca y nacional visto lo fácil que resulta desenfriarla y porque no sería la primera vez que esto sucediese.

También hay cordero congelado cuyo precio en Matadero es de 93 pesetas en kilo. Durante los primeros días de la semana se estaban distribuyendo en Madrid unos 15.000 kilos diarios. La oferta de cordero ha quedado así muy reforzada, lo que se ha traducido en una baja del cordero pascual. También la carne de cerdo ha bajado diez pesetas en kilo en la venta al público. Ha bastado la presencia de unos 5.000 kilos de cerdo congelado para que esta carne recuperara su cotización anterior de 170 pesetas —precio máximo—, que, dicho sea de paso, todavía es muy alta.

Pollos y huevos

Apenas ha habido variaciones en las cotizaciones de los huevos; siguen con los precios de la pasada semana, situados en 35 pesetas la docena de los de mayor gramaje. Se espera, no obstante, que suban moderadamente hasta Navidad porque la disminución de puesta por los fríos disminuye la oferta sensiblemente.

En el mercado de pollos, el predominio de la oferta no hace prever alzas al menos en un tiempo inmediato. En Madrid se venden a 48 pesetas el kilo en los lugares más caros con la particularidad que el pollo grande se puede comprar más barato; es el pollo que menos demanda tiene a pesar de que son los de más de kilo y medio los más hechos y con mejor sabor.

Frutas y verduras

La mayor entrada de frutas ha correspondido a las naranjas, que han sufrido descensos de precios importantes. En algunas especies —la navel, por ejemplo—, la baja ha sido de 10 pesetas en kilo. Las cotizaciones son ahora más normales y sobre todo son las que corresponden a una gran cosecha de cítricos como la que se anuncia.

Estabilidad en las verduras con la excepción de las judías verdes que están muy encarecidas.

Jesús TORRE FRANCO

Excmo. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de los corrientes, se inserta anuncio de contratación mediante concurso público para la adquisición de mobiliario destinado a la Residencia de Antiguas Alumnas de la Ciudad Escolar «Francisco Franco».

El precio tipo del concurso es de 13.276.060 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, García de Paredes, 65, 7.ª planta, hasta las doce horas del día 24 de noviembre de 1972, previo depósito en concepto de garantía provisional de 187.760 pesetas.

Madrid, 14 de noviembre de 1972.—El Secretario Interino, J. N. Carmona.

EL TEATRO

LA COMEDIA "SOCRATES" DE ENRIQUE LLOVET

Teatro de la Comedia: «Sócrates», pieza en un acto de Enrique Llovet. Intérpretes: Gerardo Malla, Juan Jesús Valverde, Francisco Melgares, Francisco Guijar, Emiliano Redondo, Vicente Cuesta, José Camacho, Francisco Balcells, Francisco Casares y Adolfo Marsillach. Espacio escénico de Vicente Rojo. Dirección de Marsillach.

Enrique Llovet nos da con este «Sócrates» tan esperado en Madrid, el calor de aquel diminuto cosmos que sentimos tan milagrosamente próximo y doméstico: Atenas. Los diálogos de Platón son esencialmente dramáticos. Son filosóficos, pero no escolares, tal como corresponde al modelo socrático. Importa el pensamiento en sí mismo, e importan, sobremanera, los «dramatis personae», sin los cuales sería imposible el proceso mental de Sócrates, fundamentalmente irónico y mayéutico. Los «dramatis personae» no son sujetos pasivos, sino activos. Son protagonistas. Todo está confabulado en Sócrates (o en Platón) para que los diálogos se representen. Llovet ha convertido al lector-espectador de Platón en interlocutor de Sócrates. Con ese simple movimiento entramos en el área del teatro, pues la reflexión ya no es descripción, sino «acto presente», cuestión dramática, y, por tanto, no resuelta, y que «espera» dramáticamente una solución. De ahí la belleza apasionante de esta pieza de Llovet, y de ahí su conexión directa con la contemporaneidad. Siguiendo una sugerencia de Alexandre Koyré, pienso lo equivocado que sería ver a un autor salir al escenario a explicar su propia obra. Pero es que Sócrates no es el autor de su propia obra. Lo equivocado sería que saliese a explicarla Platón. Entonces no es Platón el que la explica en la pieza de Llovet. Pero es que Sócrates, en la obra de Sócrates, no explica a Sócrates. Sócrates, debido a la estructura de su pensamiento y a

los cauces que sigue, sólo tiene sentido y explicación en sus auditores, en el público. El público es el que tiene que dar la solución. Llovet, pleno de inteligencia, convierte al público en protagonista, lo hace ateniense. Pero lo hace doblemente protagonista. Es al tiempo juez de Sócrates y juez de los jueces de Sócrates. ¡Maravillosa construcción teatral, simplicísima, pero grávida de numerosos y distintos movimientos! Llovet pone en pie la gran participación histórica de la aventura socrática, la aventura de un pensamiento que lleva a la muerte. Queda patente también el error político de Sócrates: el desprecio hacia las minorías. Habitualmente es la ciudad (el pueblo) el que sentencia al justo, pero las minorías dominan al pueblo.

El montaje de Adolfo Marsillach es un perfecto entendimiento del texto organizado por Llovet. El espacio blanco, impoluto, de la escena, creado por Vicente Rojo, y la rítmica geométrica sugerida por Marta Scinca, a la que pertenecen también los volúmenes cúbicos que subrayan espacialmente la acción, nos dan idea (implícita, no discursivamente) de la indiferencia y frialdad de Sócrates. Pero he aquí una indiferencia y una frialdad que no proceden de una obsesión metafísica, sino ética. Sócrates (Marsillach lo revela con inigualable elocuencia), sitúa el énfasis en la conducta, no en la escatología. Los «motivos» socráticos presentes en esta pieza, son tres: 1) La incredulidad racional; 2) El desacuerdo con las leyes; 3) La aceptación de las leyes. Mar-

sillach marca con nitidez esas tres estancias o momentos, en los cuales para Sócrates filosofía y política vienen a ser la misma cosa. Dimensión filosófica: quiere reformar las leyes. Dimensión política: no quiere inhibirse a ellas, no acepta el exilio, quiere vivir en la ciudad. Síntesis: una mortal contradicción. A través de esa aventura casi hegeliana es el propio mundo el que avanza. Es un debate al que Marsillach da una expresión a la vez científica y apasionada. En una ocasión, al definir polémicamente la libertad, no desde el punto de vista de la filosofía, sino desde el punto de vista de la conducta, el actor oyó una de las más sinceras y admirables ovaciones que hayan podido estallar súbitamente en un teatro. ¡Al cabo de los siglos el público ateniense comprendía, por fin!

Principalísima importancia adquieren las figuras que rodean a Sócrates. Me parece un gran acierto estructural el «desindividualizarlas», dotándolas de diversos significados dentro del juego de «lo socrático», dándoles un aspecto coral y creando con ellas un ambiente trágico y solemne, el que, ya al final, resuena en los labios de Sócrates, repetidamente, como un eco, el nombre de Platón. Y en medio de esa solemnidad, de tanta melancolía y tragedia, Platón es la esperanza de esa «última cena» de la cultura griega.

El entusiasmo subrayó largamente el fin de la obra. Algunos espectadores se extrañaban de que Enrique Llovet, que está en Madrid, no saliese a recibir el entusiástico homenaje. No entendieron que Llovet quería llevar la ironía socrática hasta sus últimas consecuencias.

Carlos Luis ALVAREZ

LA UVA DE FUENCARRAL

TRASLADO A LAS NUEVAS VIVIENDAS EN ENTREVIAS

MADRID. (Pyresa).—Los vecinos de la Unidad Vecinal de Absorción (UVA) de Fuencarral comenzarán en la próxima semana a trasladarse a sus nuevas viviendas situadas en Entrevías, según informa a un redactor de Pyresa don Juan Pedro Núñez Nevado, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda de Madrid.

Seis UVA existen en Madrid: Fuencarral, con 1.180 viviendas; Hortaleza, con 1.104; Canillejas, con 998; Vallecas, con 1.200; Villaverde, con 950, y Pan Bendito, con 656 viviendas. Se iniciaron en 1963 para absorber la enorme inmigración que recibió la capital de España, y fueron ocupadas en los dos años siguientes.

Dichas viviendas están cedidas en alquiler por 250 pesetas mensuales, precio que incluye el servicio en todos sus conceptos, a excepción de las de Hortaleza, que están siendo adquiridas en propiedad y amortizadas por 400 pesetas mensuales, servicios in-

cluidos. Las UVA de Fuencarral y Canillejas están construidas con elementos prefabricados; las restantes, con materiales convencionales.

Hasta ahora, 224 viviendas de la UVA de Canillejas han sido desalojadas por sus inquilinos, que pasaron a ocupar nuevas viviendas por precios totales que oscilan entre las 314.000 y las 465.000 pesetas, con entradas de 31.000 a 45.000 pesetas y plazos mensuales de 684 y 1.014 pesetas, según sea de tres o cinco dormitorios. Están en construcción otras 320 viviendas, y se espera que en un plazo no muy lejano

puedan ser remodeladas las 998 viviendas de que consta dicha unidad.

La superficie que ocupan actualmente las casas prefabricadas de Fuencarral será destinada a zona verde, y las nuevas viviendas se situarán, como se dijo anteriormente, en entrevías y en los alrededores del propio Fuencarral.

De las tres UVA restantes, las de Vallecas y Villaverde están en fase de estudio para su remodelación definitiva, y la de Pan Bendito se utiliza y se utilizará como cabeza de puente entre la chabola y la vivienda definitiva.

Es decir, que los inquilinos de Pan Bendito han venido y vendrán directamente de chabolas, y cuando pasen a ocupar viviendas definitivas, las que dejan en la UVA son ocupadas de inmediato por otros chabolistas.

APARECE MUERTA DE UN DISPARO

● Su esposo, intoxicado por barbitúricos, se hallaba junto a la víctima

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Una señora fue muerta de un disparo en la cabeza y su esposo, supuesto autor del parricidio, hallado en gravísimo estado por ingestión de barbitúricos, en la habitación del hotel que ambos ocupaban, sito en la plaza del Conde del Valle de Suchil.

El dramático hallazgo fue efectuado por el personal del hotel que, extrañado de no haber visto al matrimonio durante todo el día, y en la seguridad de que estaban dentro de su habitación, llamaron por teléfono y a la puerta repetidas veces. Como no les contestasen y no se pudiese abrir, por estar el pestillo corrido, fue menester derribar la puerta de la habitación, en cuyo interior se encontró a Lourdes Fernández González, de diecinueve años, muerta, y a su esposo, Manuel Manzano Jiménez, de veinticinco años, en estado de coma, gravísimo, caído en el suelo en medio de varios tubos de diferentes barbitúricos.

Al lado de la cama apareció un revólver del calibre 22, con el que se efectuó el disparo que produjo la muerte a la señora.

La Policía lleva a cabo investigaciones para esclarecer lo sucedido, aunque parece afirmarse la hipótesis de que, por causas no determinadas, el señor Manzano disparó sobre su esposa y trató de suicidarse después. El matrimonio residía en Buenos Aires y había llegado a Madrid veinticuatro horas antes de producirse la tragedia.

Taxista atracado

Un taxista fue atracado por tres individuos, dos de los cuales esgrimían escopetas de caña, una de ellas con los cañones recortados. Los asaltantes despojaron a su víctima de la recaudación, poco más de dos mil pesetas, antes de darse a la fuga.

El atraco tuvo lugar en el vecino pueblo de Hortaleza,

cuando el conductor del taxi M-471424, Pablo Jiménez San Juan, se encontraba estacionado detrás de la iglesia del pueblo. Los tres atracadores surgieron de improviso y, uno por cada lado del coche, le intimidaron con las armas.

El conductor denunció el hecho a la Policía.

Excm. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de los corrientes, se inserta anuncio de contratación mediante concurso público para el suministro de diversos aparatos médico-quirúrgicos para la enfermería de la plaza de Toros de Madrid.

El precio del concurso es de 790.000 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, García de Paredes, 65, 7.ª planta, hasta las doce horas del día 24 de noviembre de 1972, previo depósito en concepto de garantía provisional de 19.750 pesetas.

Madrid, 13 de noviembre de 1972.—El Secretario Interino, J. N. Carmona.

Excm. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de los corrientes, se inserta anuncio de contratación mediante subasta pública de las obras de ensanche y acondicionamiento del camino vecinal de Villaviciosa, por Mostoles y Fuenlabrada, a Pinto, entre los P. K. 1 al 4,789 y 5,598 al 7,411 (término de Mostoles).

El precio de la subasta es de 18.495.235 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, García de Paredes, 65, 7.ª planta, hasta las doce horas del día 6 de diciembre de 1972, previo depósito en concepto de garantía provisional de 264.953 pesetas.

Madrid, 14 de noviembre de 1972.—El Secretario Interino, J. N. Carmona.

AYUNTAMIENTO DE TUREGANO

PROVINCIA DE SEGOVIA

Subasta de Obras

A las doce horas del día 25 del actual se celebrará en este Ayuntamiento subasta para contratar la ejecución de obras de «Urbanización y Pavimentaciones de Calles de la Villa», siendo el tipo de licitación 3.200.000 pesetas, con fianza provisional de 64.000 pesetas. Plazo de ejecución, doce meses.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento, de diez a trece horas, hasta el anterior al señalado para la subasta.

Más detalles en el «Boletín Oficial del Estado» número 271, del día 11 del actual, y en la Secretaría Municipal.

Turegano, 14 de noviembre de 1972.—El Alcalde (firmado), Ernesto Gómez.

EN UN POZO

LA NIÑA DE UTRERA APARECIO MUERTA

SEVILLA. (Pyresa.)—A primera hora de esta tarde ha aparecido en Utrera el cadáver de la niña Paquita Pina Suárez, de cinco años de edad, desaparecida el pasado lunes, cuando se encontraba acompañando a su madre.

Tras una intensa búsqueda por la ciudad y contornos de la localidad sevillana de Utrera, en la que participaron números de la Guardia Civil, Policía Armada, miembros de la Brigada Regional de Investigación Criminal y soldados de Artillería que realizaban maniobras militares en la zona, el cadáver de la pequeña ha sido encontrado ayer en el interior de un pozo, perteneciente a la industria La Utrera, en las proximidades del cementerio.

Tras la intervención de la autoridad judicial, que instruyó las diligencias de rigor, se efectuará la autopsia del cadáver, para determinar las causas de la muerte.

Murcia: El crimen de Torre-Pacheco

TORRE-PACHECO (Murcia). (Cifra.)—Aunque todavía sin información oficial, se confirman los rumores en el sentido de que los tres detenidos como presuntos implicados en el asesinato del empleado de una gasolinera en Torre-Pacheco no tienen nada que ver en el asunto.

Ayer se procedió a la reconstrucción de los hechos; según parece, las personas que vieron a los autores del asesinato antes de producirse no identificaron a los detenidos. Por la tarde, fueron internados en la prisión provincial, y es muy probable que sean puestos en libertad en seguida, pero, oficialmente, no se sabe nada.

Anoche, una emisora dio la noticia de que tres personas habían sido detenidas en Figueras, acusadas del asesinato del empleado de la gasolinera. Al parecer, se trata de estos mismos individuos que fueron llevados a Murcia.

Cómplice de asesinato detenido en Francia

MALAGA. (Cifra.)—Ha sido detenido en Francia Harry Sasso, cómplice del asesinato cometido días pasados en la gasolinera cercana al balneario del Carmen y en el que resultó muerto el empleado Francisco García Espada, ha informado hoy la Policía malagueña.

Se añade que, como consecuencia de las indagaciones practicadas por la Policía malagueña en relación con los hechos acaecidos la madrugada del 27 al 28 de octubre pasado, se llegó a la conclusión de que Harry Sasso, súbdito francés, de cuarenta años, cómplice del ya detenido Jacques Laporecq, se hallaba en la ciudad francesa de Nîmes.

A tal efecto, y a través de Interpol-Madrid se cursaron las oportunas comunicaciones a la Policía francesa, consecuencia de las cuales ha sido la detención de Harry Sasso en la localidad de Mouries, próxima a Nîmes.

Sasso llevaba documentación a nombre de un tercero, también súbdito francés, que había comprado, según dijo, a un desconocido en un bar de Barcelona.

Acusado por las autoridades francesas de utilizar documen-

tación falsa, encubrimiento y robo, Sasso ha sido ingresado en la prisión de Nîmes.

Por las autoridades españolas se diligencia los trámites necesarios en relación con la complicidad del detenido en el crimen cometido en esta capital.

Le salvaron cuando estaba a punto de morir electrocutado

MURCIA. (Cifra.)—Un obrero electricista logró salvar su vida gracias a la rápida intervención de unos vecinos, que consiguieron rescatarle de una torreta de alta tensión, cuando había sufrido una fuerte descarga eléctrica, en la localidad de Librilla.

Se trata del electricista Julio Fernández, que cuando reparaba una avería en una torreta, a considerable altura, sufrió una descarga de alta tensión y quedó en grave estado colgando del cinturón de seguridad.

Al oír los gritos de socorro acudieron los vecinos Fermín Otalora, padre e hijo, y la esposa de éste último, Catalina Hernández. Sin tener en cuenta el peligro, y con muchos apuros, encaramados unos sobre otros, pudieron descolgar al herido, evitando así su muerte.

Incendio en Pamplona: Nueve millones de pérdidas

PAMPLONA. (Cifra.)—En unos nueve millones de pesetas se valoran, en principio los daños producidos por el incendio ocurrido en la casa número 10 de la calle San Francisco Javier, de Huarte, Pamplona, que ha afectado a dieciséis familias. Las más perjudicadas han sido ocho, las cuales han perdido todo, quedándose únicamente con lo que llevaban puesto.

Las demás familias afectadas pudieron salvar algunos enseres, pero, realmente, pocas cosas. Cáritas Diocesana, la Caja Rural de la localidad y la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona han abierto una suscripción pública para damnificados.

En el Ayuntamiento de Huarte han comenzado a recibirse donativos, no sólo en metálico, sino también ro-

pas, camas, vajillas y otros enseres, que serán distribuidos entre los afectados por la catástrofe.

Dejaron sin iluminación los monumentos artísticos de Toledo

MADRID. (Cifra.)—Ante la Sala Segunda del Supremo se ha celebrado vista del recurso interpuesto por Rafael Moreno Lumbreras contra sentencia del Tribunal de Orden Público que le condenara, como autor de un delito de desórdenes públicos, a cuatro años, dos meses y un día de prisión, pena que también le fue impuesta a Lucio Gamonal Briceño. Por los mismos hechos igualmente fueron condenados, con atenuante de ser menores de edad penal, Jesús Cumplido Lucero, Pablo González de la Cruz y Juan José Santafuella Paniagua, a cinco meses de arresto cada uno. También los cinco eran condenados a indemnizar entre todos con dieciocho mil pesetas al Ministerio de la Vivienda.

La noche del 26 de diciembre de 1968, al intentar encender la iluminación de los monumentos artísticos de Toledo, no llegó el fluido. La Policía pudo averiguar que habían sido cortados novecientos metros de la conducción eléctrica, propiedad del Ministerio citado, valorados en dieciocho mil pesetas, de lo cual eran autores los condenados.

En la vista del recurso el abogado del recurrente lo ha mantenido, y contestado por el fiscal, el asunto ha quedado visto para resolución del Supremo.

Joven recogida en extrañas circunstancias

VALENCIA. (Cifra.)—Una joven de dieciséis años, que esta madrugada se encontraba en un portal, fue recogida por la Policía y llevada al albergue municipal.

Alrededor de las dos de la madrugada, un coche radiopatrulla de la Policía Municipal, y por indicación del 091, encontró en un portal de la calle de Cuba, de esta ciudad, a María Ruiz Aguilé, de dieciséis años de edad, que dijo ser natural de Mago (Jaén), y que no precisó cuál es su actual domicilio.

Temíendose que, por cualquier motivo, fuese buscada por sus padres, fue conducida al edificio de San Miguel de los Reyes, hoy albergue municipal, en espera de que se aclare la razón por la que se encontraba en aquella situación.

Sucesos

Temporal de nieve sobre Alemania

Miles de conductores se encuentran apresados dentro de sus automóviles

FRANCFORT. (Efe.) — Las abundantes nevadas registradas ayer sobre las regiones de Renania del Norte-Westfalia y Hesse provocaron un auténtico caos circulatorio en autopistas y carreteras de dichos estados de Alemania Federal.

En la autopista que enlaza Colonia con Francfort se formó una cola de miles de automóviles de unos 30 kilómetros, cuyos ocupantes se vieron obligados a pasar la noche dentro de sus vehículos al estar el tránsito cortado por una espesa capa de nieve.

Según informan las autoridades alemanas la situación tendía a mejorar y la larga caravana de vehículos se puso en movimiento a escasa velocidad en la citada autopista.

Fuerzas de la Cruz Roja y de

la Policía actuaron durante toda la noche ofreciendo bebidas tónicas a los ocupantes de los vehículos aprisionados por la nieve y evacuando a los más necesitados.

Numerosos conductores abandonaron sus automóviles y se trasladaron a pie hasta los puntos habitados más cercanos, registrándose, igualmente, numerosos accidentes, aunque de escasa consideración.

Las imprevistas nevadas afectaron, igualmente, a la circulación rodada en la región del Sarre y la zona montañosa de Eifel, donde el hielo y la niebla de esta mañana dificulta considerablemente el tránsito.

Brigadas especializadas intentan, desde primeras horas de esta mañana, restablecer la circu-

lación en los puntos más afectados.

Apresado un cargamento de marihuana

BARRANQUILLA (Colombia). (Efe.) — Cuatro personas fueron detenidas ayer por la Policía en esta ciudad, cuando transportaban un cargamento de marihuana valorado en más de 300.000 pesos colombianos (casi un millón de pesetas).

La captura de los traficantes y el decomiso de la marihuana se produjeron cuando el automóvil en que viajaban sufrió una avería en el pueblo cercano de Santa Rosa, logrando la Policía, durante la revisión del vehículo, descubrir nueve grandes paquetes de aspecto sospechoso.

DRAMATICO ACCIDENTE DE CIRCULACION

25 MUERTOS Y ONCE HERIDOS GRAVES

VALPARAISO (Chile). (Efe.) — A veinticinco aumentó el número de personas muertas a consecuencia del trágico accidente de circulación ocurrido en esta ciudad, la segunda en importancia en el país. Otras once personas continúan graves, temiéndose por la vida de algunas de ellas.

El accidente se produjo anoche cuando un camión del ministerio de Obras Públicas descendía por la avenida Santos Ossa con unas treinta personas que regresaban de un encuentro deportivo.

El vehículo se precipitó velozmente hacia la avenida Argentina. Primero arrolló a un hombre, matándolo, y luego a una mujer que llevaba a un niño. La mujer perdió un brazo y la criatura murió instantáneamente.

Pero la trágica carrera del vehículo no había terminado y pese a los esfuerzos del chófer Luis Cornejos fue a embestir a una camioneta y luego chocó contra el edificio del Instituto de Capacitación Profesional donde un grupo de alumnos salía de clase.

Explota un bimotor con diez personas a bordo

ELKTON (Kentucky, Estados Unidos). (Efe-Upi.) — Un bimotor, con diez personas a bordo, explotó anoche en el aire poco después de haber despegado del aeropuerto de Hopkinsville, informan las autoridades de dicho aeropuerto.

Esta mañana se han recuperado cuatro cadáveres, temiéndose que todos los pasajeros hayan perecido.

Los diez viajeros se dirigían a presenciar un partido de rugby, para lo cual habían alquilado el avión.

Y otro, con cuatro

TEMPLE (Tejas, Estados Unidos). (Ap-Efe.) — Un accidente de aviación le ha costado la vida a cuatro personas, a unas nueve millas al norte de esta localidad tejana, en la parte central de Tejas, según ha comunicado el Departamento de Sanidad Pública de Tejas.

Funcionarios que se desplazaron al lugar del siniestro declaran que una quinta persona, posiblemente un niño, podría haberse encontrado también a bordo. Y agregan que el avión, al parecer, estalló en pleno aire. «No hemos podido identificar a las víctimas», dijeron.

Perecen cuatro miembros de una familia en accidente

GWINNER (Dakota del Norte, Estados Unidos). (Ap-Efe.) — Cuatro miembros de una familia resultaron muertos ayer, y 35 personas heridas, al registrarse una colisión entre un camión y un autocar lleno de escolares, en un cruce de carreteras del suroeste del Estado.

Los muertos han sido identificados por la Policía de Carreteras como Robert Rotenberger, su esposa, Lori, y dos hijos del matrimonio, Leroy y Angela, de corta edad. Todos ellos iban en el camión, cuyo conductor falleció a consecuencia de las heridas cuan-

do era llevado a un hospital de Fargo.

Dieciséis escolares que iban en el autocar, fueron internados en un hospital de la comunidad de Oakes, pero un portavoz del mismo ha indicado que ninguno de ellos presenta heridas o lesiones graves.

Siete muertos en una mina

MOUNT WRIGHT (Canadá). (Efe-Reuter.) — Siete hombres resultaron muertos y otros varios heridos cuando se derrumbó un andamaje en un lugar minero de Mount Wright.

Testigos oculares dijeron que los individuos estaban trabajando a más de 22 metros del suelo en los terrenos de la Quebec Cartier Mining Company cuando la estructura falló por debajo de ellos.

Una planta tóxica mata a tres colonos

LIMA. (Efe.) — Tres colonizadores murieron al hacer contacto con una planta venenosa, en la zona del Alto Urubamba, al norte del Cuzco, a mil kilómetros al sureste de Lima.

La planta se denomina Incaty, frondosa y de bellas flores, es venenosa en ciertas épocas del año.

Durante la etapa de la floración se cubre de agujones apenas perceptibles que, al incrustarse en la piel inoculan una sustancia mortífera aún no identificada.

La persona que roza con la planta siente rápidamente una comezón, se le hinchan las extremidades y fallece horas después congestionada.

Sucesos

SUPERCADENA 72

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



retransmisión en DIRECTO DESDE

**CIRCUITO JARAMA
CAMPEONATO DE ESPAÑA
FORMULA 1.430**

relata y dirige POLO VILLAAMIL
coordina y produce Osvaldo Parrondo

**DOMINGO
19,30
HORAS**

**ULTIMA CARRERA DE LA PRESENTE
TEMPORADA, CON LA CONSAGRACION DEL
CAMPEON DE ESPAÑA DE FORMULA 1.430**

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

ESCUCHEN LA VOZ DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

INCR
COM

MADRID.
para un fu
de las rela
les hispano
de la dest
ción españ
edición de
cional de Z
recientemente
España es
en esta mu
mal con un
que particip
diecisiete fi
les siete ha
rial auxiliar
seis han
electrónicos
rial variado
be destacar
viles y ferro
Tanto las
liars de au
los fabrican
electrónicos
contactos q
cristalicen
cambios. As
po siderúrg
do por E
UNINSA, m

Los cuat

LA

Aquello
mientos» y
vida moder
ledad. Nue
la conviven
ley del tie
podio del
poderosos
Por supu
ma de la
Arrastram
también d
tecimiento
damentales
gan de Br
ción de lo
seno de la
está de m
quedar ma
la que no
consiga de
contexto e
nes, si po
nos benefi
en los con
van por o
pacidad p
más. De q
acción ind
nado de t
Que cada
vecindad y
Pero no
día a día
noamérica
manas his
de una po
insospecha
tible y pat
iniciada p
gunos sec
cias y de
cuidado y
parcela, co
riple por
do en el
noamérica
con los cu
fácil opera
que acaso
con no sé
el ridículo
tos de la
nos puede
tiva con la

Domingo 19

INCREMENTO EN LAS RELACIONES COMERCIALES HISPANO-YUGOSLAVAS

MADRID. (Cifra.)—Se espera un fuerte incremento de las relaciones comerciales hispano-yugoslavas a raíz de la destacada participación española en la XCVII edición de la Feria Internacional de Zagreb, celebrada recientemente.

España estuvo presente en esta muestra internacional con un pabellón en el que participaron un total de diecisiete firmas, de las cuales siete han expuesto material auxiliar de automoción, seis han llevado equipos electrónicos, y cuatro, material variado, entre el que cabe destacar los equipos móviles y ferroviarios.

Tanto las industrias auxiliares de automoción como los fabricantes de equipos electrónicos han establecido contactos que se espera cristalicen en futuros intercambios. Asimismo, el grupo siderúrgico, representado por ENSIDESA y UNINSA, mantuvo conver-

saciones con empresas del ramo, tanto yugoslavas como de otros países europeos. En este sentido, los representantes españoles recibieron diversas ofertas para la comercialización de sus productos en aquellos mercados.

El material ferroviario español estuvo presente con motivo de un reciente contrato de venta de 1.500 vagones y 20 coches-cama, con un importe de 25 millones de dólares. También tuvieron buena aceptación los frigoríficos de acero inoxidable presentados por una empresa española del ramo.

Exportación de automóviles a Holanda

VIGO. (Cifra.) — Un total de 12.251 automóviles han salido del puerto de Vigo, con destino a los Países Bajos, en lo que va transcurri-

do de año y, según las previsiones, se espera que esta cifra se eleve a 16.000 a finales del mismo.

El próximo embarque se hará en la primera decena del próximo mes de diciembre y a éste seguirán otros hasta completar el pedido.

Economía y finanzas

Se mantiene la expansión económica

INFORME DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE BARCELONA

BARCELONA. (Cifra.) — «La tendencia expansiva de la economía española se mantiene. El nivel de utilización de la capacidad productiva es elevado, en base real al crecimiento de los distintos componentes de la demanda y el consumo parece haber frenado en los últimos meses su tasa de expansión», según el informe que, sobre la situación económica acaba de hacer público la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.

Añade el informe que «la liquidez bancaria ha habido llegado a niveles bajos ha experimentado una importante recuperación en agosto, y, especialmente, en septiembre, mientras los precios mantienen la tendencia alcista».

El nivel de utilización de los recursos productivos es elevado, el porcentaje de paro estimado sobre el total de la población activa se ha movido en los últimos meses en torno al 1,8 por 100, y el índice de producción industrial mantiene una tasa de crecimiento del 17 al 18 por 100.

Alza de precios

La demanda más expansiva es, sin duda, la de la inversión. Las importaciones de bienes de equipo han aumentado en un 28 por 100, y las inversiones de la Administración Central, en un 28,2 por 100.

En cuanto a los precios, el informe de la Cámara indica que en septiembre continuó el alza. El índice del coste de la vida creció en 1,49 por 100, y el de precios al por mayor lo ha hecho, en dicho mes, en un 1,3 por 100.

Descenso de la circulación fiduciaria

MADRID. (Cifra.) El volumen total de billetes en circulación experimentó, durante el pasado mes de octubre, un ligero descenso al situarse en los 316.259,4 millones de pesetas, según datos del balance del Banco de España.

En el mes de septiembre, la circulación de billetes ascendió a 319.755 millones de pesetas, y en octubre del pasado año, a 281.069 millones.

MEDIDAS CONTRA LA INFLACION EN FRANCIA

Consisten en una serie de restricciones al crédito en general

PARIS. (Del corresponsal de Pyresa, Enrique Laborde.)— Como era de esperar, el Gobierno ha dictado una serie de medidas para luchar contra la inflación. El primer paso en esta difícil y delicada batalla, ya que a la realidad económica se suma la preocupación política, ha consistido en una serie de restricciones al crédito, ya que, esto no es secreto para nadie, la expansión del mismo es una de las causas fundamentales de la inflación. En síntesis: las medidas publicadas por el «Journal Officiel» están destinadas a dar un frenazo a fondo en la desatada carrera de los precios por medio de una seria presión en ese pedal siempre tentador de los créditos.

Facilidades excesivas

La inquietud en materia de créditos se había convertido ya en alarma. En un sólo año, la masa monetaria y el volumen del crédito habían aumentado casi un 20 por 100. La progresión de los llamados préstamos personales, cuyo tipo de interés es más beneficioso que el de las compras a plazos. Ha sido vertiginosa: en doce meses se ha triplicado y, en fin, los créditos hipotecarios aumentaron en un 45 por 100 sólo en nueve meses. La evolución del volumen del crédito ha pasado los límites de lo difícilmente aceptable. Gracias a las facilidades excesivas y suicidas que se habían concedido a los consumidores, las compras de automóviles, televisores en color y otros productos alarmaron a los expertos de Hacienda, culpables, en primer lugar, esos préstamos personales que se concedían con cierta ligereza, según entienden los técnicos en la materia.

darias, para las que se requiere ahora una aportación inicial del 50 por 100 del precio de la construcción, cuando hasta ayer era sólo de un 20. Es más, las instituciones de crédito no podrán hacer publicidad alguna del crédito personal, y lo tendrán que limitar a veinticuatro meses.

Se espera que estas medidas reducirán en unos 4.000 millones de francos los créditos concedidos normalmente, por así decir, a las empresas y a los particulares. Con ello el Gobierno podrá respirar un poco, ya que frenará el alza de precios; pero frenar no significa detener. De todas las soluciones para atenuar el peligro de la inflación, ésta es quizá la más electoral.

Política holandesa de control de precios

LA HAYA. (Efe.) — El Gobierno holandés anunció ayer que promulgará medidas sobre el control de los precios a comienzos de la próxima semana, probablemente el lunes o el martes, con efectos retroactivos desde el 15 de agosto o desde el 1 de septiembre, lo más seguro desde la primera de estas dos fechas.

Este control obligatorio de los precios sustituirá al actualmente en vigor, y que se designa con el nombre de «sistema de advertencia previa».

El Gobierno realizará este control de los precios mediante la determinación de qué aspectos del aumento de los costes de la producción pueden repercutir en el aumento del precio del producto y cuáles no.

La medida se considerará generalmente como «severa», ahora que se ha llegado a saber que los precios aumentaron en un 2,1 por 100 durante el mes anterior al 27 de octubre, fecha en la que entró en vigor el llamado sistema de advertencia previa.

Hargert Largmant, ministro holandés de Economía, que ha sido el que ha hecho el anuncio, ha acusado a las manufacturas de haber elevado sus precios en un 0,4 por 100 durante el período indicado, con el fin de aumentar sus márgenes comerciales.

Créditos más caros

La consecuencia final ha sido un corte por lo sano. A partir de hoy, el crédito en Francia no sólo será más raro, sino más caro. En adelante, los Bancos deberán depositar en el Banco de Francia, en forma de reserva no renumerada, unas sumas equivalentes al 33 por 100 del incremento de los créditos concedidos a sus clientes desde el 5 de abril último.

Hasta ahora, el coeficiente de esa reserva sólo era del 15 por 100. Esto significa que cada vez que un banquero presta cien francos, tendrá que congelar 33 en el Banco de Francia, o sea, en adelante no habrá facilidades para obtener un crédito, ya que los intereses serán poco satisfactorios para el cliente.

Restricción de préstamos personales

Como una contrapartida de todo esto, el Banco de Francia ha «invitado» a los diversos Bancos a restringir los francos préstamos personales y el crédito hipotecario. Las medidas, que entran en vigor de modo inmediato, frenarán seriamente el amplio mercado de las residencias secundarias.

DIA A DIA

Los cuatro jinetes de nuestra economía

LA INTERRELACION

Aquello de «para andar conmigo — me bastan mis pensamientos» ya no cabe, no tiene lugar ni emplazamiento en la vida moderna. No se puede vivir de soledad ni en perpetua soledad. Nuestro módulo vital o se encara con la relación, con la convivencia, o se extingue más o menos rápidamente. Es la ley del tiempo. Pretender a estas alturas mantenerse en el podio del aislamiento le está vedado incluso a pueblos tan poderosos como los Estados Unidos.

Por supuesto, nosotros tenemos planteado el gran problema de la integración en la Comunidad Económica Europea. Arrastramos ya el lastre de muchos años de negociación y también de principio de relación que a medida que los acontecimientos económicos evolucionan varía en sus bases fundamentales. Precisamente estos días las noticias que nos llegan de Bruselas inciden y reincidentes en la tesis de la instalación de los países mediterráneos —entre ellos España— en el seno de la Comunidad Económica Europea. Es evidente que está de moda, pero por purísima necesidad. Esto es, por no quedar marginados de esta gran empresa que es Europa, a la que nosotros pertenecemos sustancialmente. El que se consiga de una forma o de otra afectará notablemente en el contexto económico nacional. Sin hacernos grandes ilusiones, sí podemos formularnos una doctrina de integración que nos beneficiará sin duda alguna. Yo no creo excesivamente en los condicionamientos políticos. Me parece que los tiros van por otro lado, concretamente por el lado de nuestra capacidad productiva y nuestro sentido competitivo con los demás. De que seamos capaces o no de ponernos en línea de acción industrial y agrícola positiva en un período determinado de tiempo dependerá la trama del próximo acuerdo. Que cada día —no lo olvidemos— será de mayor proximidad, vecindad y cordialidad.

Pero no es sólo por este lado, nuestra interrelación se hace día a día más intensa. Tenemos, sin ir más lejos, Hispanoamérica a la vista. Por aquellas tierras, entrañables hermanas hispánicas, se está laborando profundamente, en busca de una política cada vez más fecunda y que abre horizontes insospechados para el futuro. Ahora es cuando más ostensible y patente se hace la eficacia de la política de movimiento iniciada por el Ministro López Bravo y no bien visto por algunos sectores de opinión, siempre salpicados de suspicacias y de negatividades. También el Ministro López Rodó ha cuidado y sigue cuidando con extraordinaria fruición esta parcela, como lo hemos podido comprobar en su último periplo por tierras hispanoamericanas. Nuestro futuro, asentado en el Mercado Común, está ahí exactamente: en Hispanoamérica. Sin olvidarnos de África y de los países del Este, con los cuales estamos realizando una delicada y siempre difícil operación de cirugía aperturista. ¿Y por qué no? ¿Es que acaso nos van a contagiar estos contactos comerciales con no sé qué suerte de virus extraño? No, no caigamos en el ridículo. Nuestro pueblo está abierto a la rosa de los vientos de la interrelación de una manera decidida. Y este jinete nos puede conducir muy lejos, presentándonos una perspectiva con la que jamás había soñado siquiera...

José Antonio REVILLA

Para disputar el mundial a Sánchez

LEGRA SALIO RUMBO A MEJICO

● El español no sabe nada de un posible aplazamiento de su pelea con el campeón

Con la confianza en la victoria, con la seguridad de brindar un buen combate, salió José Legrá ayer tarde rumbo a Méjico, en un avión de Aeronaves de Méjico, para enfrentarse al azteca Clemente Sánchez por el Campeonato Mundial de los plumas, versión de la Asociación Mundial de Boxeo.

En la mañana de ayer llegó a Madrid una noticia fechada en Monterrey, lugar de celebración del combate, en la que medios allegados a la empresa organizadora señalaron que la pelea, prevista en principio para el 3 de diciembre, podría ser aplazada trece días.

«No sé nada del aplazamiento de mi pelea con Sánchez», declaró Legrá a Alfíl en el aeropuerto de Barajas, minutos antes de tomar el avión. El campeón europeo de los plumas iba acompañado de Kid Tunero, «Chango» Díaz, su «sparring» Flores y de un grupo de amigos.

«Por una parte, no me viene mal el aplazamiento, si es que éste se lleva a cabo, cosa que no creo, porque así me servirá para la adaptación climatológica a la altura de Monterrey. Pero, por otra parte, esto hace que me rompa el entrenamiento.»

Legrá no duda en ningún momento de su victoria en la pelea frente a Sánchez, porque se considera el mejor del mundo y porque nunca se ha preparado para un combate como lo ha hecho en esta ocasión. (Alfíl.)

Declaraciones de Perotti

BARCELONA. (Pyresa.) — Después del resultado del combate Durán Kechichian, que tanto revuelo ha armado en el mundillo boxístico europeo, el colegiado español que dirigió el mismo, José Fernando Perotti, manifestó lo siguiente a un redactor de Pyresa:

—No ocurrió nada anormal en la descalificación de Kechichian. Lo hice porque empleó la cabeza a partir del tercer asalto.

—¿Es cierto que el francés llevaba amplia ventaja?

—No sé de dónde ha podido salir tal cosa. El juez alemán tenía en sus cartulinas sesenta y un puntos para cada boxeador. El suizo, sesenta y dos para Durán, y sesenta y uno para Kechichian, y yo, sesenta para ambos.

—¿Hubo amonestaciones previas?

—Sí; dos. En el séptimo y decimotercer asaltos. En ambos me dirigí a la mesa, que presidía el titular de la EBU, el francés Leclercq, diciéndole que amonestara públicamente a Kechichian, pero no lo hizo.

—¿Se explica la razón?

—Lo ignoro, pero en el informe que he elevado a la EBU así lo hago constar. Obré con toda justicia y no comprendo este telegrama enviado por el secretario general, Piero Pini, a la Federación Española, solicitando mi descalificación por dos años, cuando este señor ni tan siquiera estuvo viendo la pelea.

—¿Quién hubiera ganado, de llegar el combate a los quince asaltos reglamentarios?

—No había ninguna duda. Du-

rán hubiese retenido el título. Es un boxeador muy completo, superior técnicamente al francés, que sólo tiene pegada.

—¿Confía en que la Federación Española le apoyará en este caso?

—Estoy convencido de ello. Ya he dicho anteriormente que obré con toda justicia, tal como debía hacerlo.

«Mano de Piedra» Durán, derrotado por De Jesús

NUEVA YORK. (Alfíl.) — Roberto Durán, campeón mundial de los pesos ligeros, perdió a los puntos contra el puertorriqueño Estebán de Jesús, en la pelea disputada el pasado viernes en el Madison Square Garden neoyorquino.

El campeón panameño, aunque no perdió su título mundial (reconocido por la Asociación Mundial de Boxeo), sufrió, sin embargo, un duro revés en su historial de imbatido.

La pelea, en la que Durán no supo contrarrestar el efectivo estilo de su rival, abre las puertas a De Jesús para aspirar a una pelea con el campeón panameño.

De Jesús supo imponerse al campeón a lo largo de la pelea con un estilo superior que impidió al campeón panameño su desesperado intento de alzarse con la victoria por la vía rápida.

En el primer asalto, después de unos segundos de estudio, un sorprendente derecho de izquierda de Esteban envió a la

lona al campeón panameño que, aunque se levantó rápidamente, le contaron los ocho segundos reglamentarios.

Advertencia de la Comisión Mejicana de Boxeo

MEJICO. (Alfíl.) — Ante el anuncio hecho por el «manager» Arturo Fernández de que iba a denunciar una serie de anomalías realizadas durante la pasada pelea en Los Angeles, por el título mundial de los ligeros, entre los mejicanos Erubey Carmo y Rodolfo González, la Comisión de Boxeo de la capital mejicana advirtió ayer que toda denuncia deberá estar acompañada de pruebas.

La Comisión de Boxeo advirtió que cualquier persona relacionada con el boxeo profesional y que haga declaraciones o desvirtúe los hechos en forma privada o pública sin tener pruebas, quedarán sujetos a la sanción que la propia Comisión estime pertinente.

Dos hermanos gemelos se proclaman campeones de Alemania

OFFENBACH (Alemania Occidental). (Alfíl.) — El púgil profesional alemán occidental Kurt Hombach se proclamó, en Offenbach, nuevo campeón nacional de los pesos welters, derrotando de Kurt, su hermano gemelo, de éste en el noveno asalto.

Una hora después del triunfo de Kurt, su hermano gemelo, Randolph, se convertía, por su parte, en el nuevo campeón nacional de los superwelters derrotando por K. O., en el undécimo asalto, al anterior detentor del título, Rainer Mueller.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 90 mensuales. Regalos. Tocadiscos, mesita, reductor, antena, todo verdad. Servimos simple llamada. 4080005 - 4080003. Telecrisino. Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).

BALONCESTO: EN COPA DE EUROPA

EL MATARO ELIMINO AL ACADEMICA DE COIMBRA

En partido de dieciseisavos de Copa de Europa, categoría femenina, el Ignis Mataró eliminó al Académica de Coimbra. Como se recordará, en el primer partido, celebrado en la ciudad lusitana, las españolas empataron a 48 puntos, lo que les valió llegar a este encuentro con grandes esperanzas. Dada la diferencia de clase entre ambos conjuntos, el español brindó anoche un buen encuentro, que fue televisado en directo. La victoria final fue espectacular, al llegar a un 71-34, que deja bien sentada la calidad del equipo hispano, que ya en el primer tiempo iba con neta ventaja en el marcador por 37 a 13. Ahora, en los octavos de final, el Mataró habrá de enfrentarse a un difícil «cinco» como el campeón de Hungría.

Dentro de la Liga nacional masculina de Primera división, anoche se jugaron cuatro partidos. En Madrid, el «match» entre el Vallehermoso y el Real deparó pocas cosas, salvo la ya sabida superioridad —abrumadora diríamos— de un campeón de corte europeo contra otro diezmado por las lesiones, amén de ser inferior técnicamente. Al final, el resultado fue de 107-63. El otro equipo madrileño, el Estudiantes venció en un difícil compromiso al Vasconia en Vitoria. Al final de la primera parte se llegó a un 84-71.

El Barcelona derrotó en Bilbao al Aguilas por un tanteo propio de la buena marcha de los azulgrana (94-59), con lo que sigue empatado a puntos con el Real Madrid, en primera posición, y en Badalona, propio terreno, el Juventud batió claramente al Mataró por el «score» de 107 a 71 puntos.

E. L.

TENIS

NASTASE GANO LA COPA DEWAR

● El rumano, vencedor del Gran Prix

LONDRES. (Alfíl.) — El rumano Ilie Nastase se proclamó vencedor del Torneo Internacional de Tenis, que se ha celebrado en esta ciudad, Copa Dewar, al derrotar en la final al norteamericano Tom Gorman, por 6-4 y 6-3.

El encuentro final se disputó anoche en la pista central del Royal Albert Hall. Nastase, con su victoria, ha consolidado su primer puesto en la clasificación del «Grand Prix» anual de la Federación Internacional.

Por su parte, Gorman, al llegar a la final de este torneo —último puntuable para el gran premio— se ha asegurado su participación en el torneo de los maestros, que se jugará a partir del próximo día 28, en Palau Blau Grana, de Barcelona.

La clasificación final del «Grand Prix» de la Federación Internacional, es la siguiente:

1. Ilie Nastase (Rumania), 659 puntos y 48.000 dólares de premio.
2. Stan Smith (Estados Unidos), 587 puntos y 33.600 dólares.
3. Manuel Orantes (España), 468 puntos y 24.000 dólares.
4. Jan Kodes (Checoslovaquia), 332 puntos y 19.200 dólares.
5. Andrés Gimeno (España), 319 puntos y 15.300 dólares.

La australiana Margaret Court ha sido la vencedora del Torneo Internacional Copa Dewar, al derrotar, en la final, a la inglesa Virginia Wade, por 6-1 y 6-1.

JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

COMENZARON EN AVILA

AVILA.—En las instalaciones de la Ciudad Deportiva de la Juventud de Avila han dado comienzo los XXV Juegos Escolares Nacionales y los XI Juegos Provinciales de la OJE, así como diferentes competiciones infantiles y juveniles abiertas, todo ello organizado por la Delegación Provincial de la Juventud a través de los Delegados de Actividades Deportivas, bajo la dirección de la Delegación de Educación Física y Deportes, con la participación de la Sección Femenina del Movimiento.

Primeramente más de 2.000 muchachos, de diversas edades, en formación cerrada y detrás de sus respectivos guiones y pancartas, correspondientes a más de una docena de centros docentes, desfilaron ante la tribuna presidencial, en la que se hallaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañados de los Delegados del Ministerio de Educación y Ciencia, de la Juventud, de Educación Física y Deportes y otras autoridades.

Terminado el desfile inaugural hizo su aparición el portador de la antorcha de los Juegos, quien encendió la llama correspondiente. Por último pronunció unas palabras de estímulo al éxito el Gobernador Civil, Ramón de la Riva y López Dóriga, quien declaró inauguradas las actividades deportivas avilenses 1972-73. Acto seguido dieron comienzo las diversas competiciones.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial» de la Provincia de Barcelona, número 261, del día 31 de octubre último, y en el «Boletín Oficial del Estado» número 264, de fecha 3 de noviembre en curso, se insertan los anuncios convocando la subasta para la adjudicación de las obras de iluminación de la barriada de «Buenavista», de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de pesetas 3.560.963,50.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta podrán presentarse hasta las trece horas del día 27 del corriente mes de noviembre. Badalona, 6 de noviembre de 1972.—El Secretario, Pedro Barcina Tort.

Fútbol: El Gijón llegó a Madrid, con Quini

Moreno: «No tenemos equipo para ganar la Liga»

● «Hay que luchar para mantenernos y luego, quedar lo mejor posible»

Dieciséis jugadores ha desplazado el Sporting de Gijón a nuestra capital para el encuentro de esta tarde contra el Atlético de Madrid en el estadio Vicente Calderón.

Como es natural, al frente de la expedición asturiana llegó Mariano Moreno, el joven entrenador, antiguo conocido de los aficionados atléticos.

Desde la estación de Atocha los jugadores del conjunto asturiano se trasladaron a un céntrico hotel madrileño, donde se encontraba también el Racing de Santander. Allí Mariano Moreno nos dio la lista de los jugadores que han viajado en esta ocasión.

—Han venido Castro, Romero, Paredes, Panchulo, Redondo, Alonso, Fabián, Pascual, José Manuel, Herrero II, Fanjul, Puente, Quini, Ciriaco y Churrua.

Con la alineación decidida

—¿Ha decidido ya la alineación?

—Sí y no. De momento saldrán: Castro; Paredes, Alonso, Fabián; Pascual, José Manuel; Herrero II o Fanjul, Fuente, Fanjul o Quini, Ciriaco y Churrua. Es decir, que tengo duda todavía en dos puestos.

—Según existe la posibilidad de que juegue Quini, aunque, según noticias llegadas del Principado, éste y otros compañeros habían sido apartados momentáneamente del equipo... ¿Qué ha ocurrido, Moreno?

—No ha pasado nada; lo que ocurre es que yo di la lista y algunos jugadores que venían actuando regularmente no estaban.

—¿Por qué?

—No están en muy buena forma. No les salen bien las cosas en los partidos.

—El Gijón se encuentra ahora con dos negativos y aproximadamente hacia la mitad de la tabla... ¿Es esto lo que se esperaba?

—Lo que ocurre es que algunos creen que hay equipo para ganar la Liga, y nosotros lo primero que tenemos que hacer es luchar para mantenernos y luego intentar quedar lo mejor posible.

Quizá ahora se pudiera pensar que Mariano Moreno se cu-

bre las espaldas al hacer tal afirmación, pero si mal no recuerdo, ya cuando el equipo asturiano visitó Madrid para enfrentarse al Real Madrid dijo más o menos lo mismo. Es decir, que Moreno ya estaba al corriente de la situación de su conjunto.

—Hoy, partido contra el Atlético de Madrid...

—Como siempre, difícil.

—¿Como siempre?

—El Atlético es un equipo fuerte y, por tanto, muy difícil de batir. Ahora, después de lo de Moscú, donde fue una lástima que no alcanzase la clasificación, lo de Málaga y lo de Castellón, el Atlético parece encontrarse en un buen momento y, por tanto, será difícil para nosotros.

—¿Pesimista?

—No, más bien realista. Nosotros, como es natural, venimos a no perder y a intentar ganar.

—¿Quiere decir esto que el Gijón jugará a la defensiva?

—Nosotros jugaremos para ganar, porque de perder me da lo mismo perder por un gol que por cinco.

En el Atlético, un cambio: Ufarte por Leal

Tras su entrenamiento celebrado ayer por la mañana en el estadio Vicente Calderón, el Atlético de Madrid se concentró en su habitual retiro de San Lorenzo de El Escorial, ante el encuentro de hoy contra el Sporting de Gijón.

Max Merkel estaba ayer por la



Mariano Moreno, entrenador del Sporting de Gijón.

tarde en el hotel donde se hallaban concentrados sus jugadores, y desde allí nos confirmó la alineación que presentará frente al equipo asturiano.

—Saldrán inicialmente: Rodri; Melo, Benegas, Quique; Eusebio, Iglesias; Ufarte, Adelardo, Luis, Salcedo y Alberto. Es decir, la misma alineación que el domingo pasado, salvo la ausencia de Leal, que deja el puesto a Ufarte.

En el banquillo estarán los restantes hombres que se encuentran en El Escorial, y que son: Pacheco, Jayo, Capón y Becerra.

Los madrileños últimamente están atravesando un buen momento de juego, aunque tienen bajas tan sensibles como la de Irureta.

—¿Preocupado, señor Merkel?

—Tener bajas en el equipo siempre causa alguna preocupación, pero creo que el Atlético está bien y no hay por qué asustarse.

—Entonces, ¿confianza en la victoria sobre los asturianos?

—Sí; tenemos jugadores suficientes.

Esto es todo lo que hay acerca de los rojiblancos.

Hoy, un Rayo-Santander muy interesante

El Rayo Vallecano y el Santander protagonizarán hoy por la mañana en el estadio de Vallehermoso un interesante encuentro.

Para el Rayo éste es un encuentro muy importante, y ante este compromiso, Martín Vences tiene varias dudas. Hay cuatro jugadores vallecanos que no se sabe si jugarán hasta momentos antes de que comience el encuentro. Estas dudas son las de Chapela, Bordóns, Emilio y Curta. Según se nos informó ayer en el Club vallecano, es muy posible que puedan jugar, y en este caso la alineación del equipo madrileño sería la misma que venció al Hércules el pasado jueves.

Por parte del Santander, Maguregui sólo tiene la duda de García o Santi en la línea media, por lo que la alineación del Racing en este encuentro será la formada por Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Sistiaga, García o Santi; Sebas, Barba, Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta.

Ernesto L. FEITO

En Sevilla ante el Betis

SE TEME AL MADRID

Pero tratarán de sujetar a sus hombres clave

SEVILLA, 18. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Martín Benito. Especial para ARRIBA.) — La visita del Madrid, siempre acontecimiento, tiene caracteres especiales en esta ocasión por ser la única vez que el equipo de Miguel Muñoz va a visitar Sevilla en la presente competición liguera. Al encontrarse el Club blanco hispalense en Segunda División se traducirá en el campo del Betis en un lleno absoluto, pese a que se ha declarado la jornada Día del Club y las entradas se han puesto a un precio elevado.

El Madrid llegó ayer mañana a Sevilla y, según nos manifestó el entrenador de los centrales, piensa alinear a los siguientes jugadores: García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez y Anzarba. Han venido también Junquera, Andrés, Adolfo Fernández y Aguilar.

Asegura Miguel Muñoz que su equipo se encuentra en un buen momento de juego, pero el hecho de que el Betis golease el domingo pasado al Burgos habrá dado moral a los sevillanos para este partido y no será adversario fácil para sus hombres, porque, además, necesitan los puntos.

Entre los seguidores verdiblancos se reconoce el obstáculo que supone el Madrid y se dispone a prestar su aliento al máximo desde los graderíos para hacer posible un buen resultado, entendiendo por tal hasta el empate. Si perdiese el Betis, cosa que no se descarta, tampoco supondría una gran decepción, porque se reconoce la superioridad del adversario.

El Betis no se concentra

Siguiendo la costumbre de los últimos partidos, tampoco en esta ocasión se concentrará el Betis, sino que Szusza facilitó ayer después del entrenamiento realizado en el estadio Benito Villamarín a los quince jugadores que deben acudir al estadio hora y media antes de comenzar el encuentro. El técnico húngaro dio también la formación inicial que se opondrá al Real Madrid, y que será la misma que venció el domingo pasado al Burgos. Son los siguientes hombres: Campos; Bizcocho, Telechía, Cobos; Frigols, Jenaro; Del Pozo, González, López, Rogelio y Benítez. En el banquillo de suplentes se sentarán Pesudo, Fernández, Nebot y Alabanda. Ha causado baja Roselló, lesionado durante la semana en un tobillo, y no se ha recuperado Del Bosque, por haber permanecido en cama durante varios días a causa de un ataque gripal. Es novedad la presencia de Alabanda, jugador procedente de la cantera verdiblanca.

No ofrecerá facilidades el conjunto bético al Madrid y se asegura que saldrán a disputar el encuentro con bastantes preocupaciones, tratando de sujetar a los hombres clave del Real Madrid. No habrá, pues, alegría ofensiva. El Betis viene actuando bien, pero, si se exceptúa el domingo pasado frente al Burgos, su vanguardia se ha mostrado falta de remate, y es de suponer que las líneas de cobertura madridistas serán bastante más difíciles de sobrepasar que las del conjunto burgalés. Se espera, pues, un encuentro de pocos goles, porque los verdiblancos pelean los noventa minutos de juego y no darán tregua a su adversario en ningún momento.

Szusza reconoce también la dificultad del partido y considera que si su equipo lograra resolver este escollo habrá dado un paso trascendental para salir del último puesto y encaminarse hacia un lugar fuera de peligro, meta del Betis en la Liga.

El encuentro, que dará comienzo a las cuatro y media de la tarde y será dirigido por el señor Orellana, va a disputarse, si no cambia radicalmente el tiempo, con agradable temperatura.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Hoy DOMINGO, día 19 de noviembre de 1972, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Sporting de Gijón-Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle de Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4, Gran San Blas (bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (bar Canela), hoy DOMINGO 19, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: Hoy DOMINGO 19, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los Sres. Socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club, calle de Barquillo, número 22, EXCLUSIVAMENTE hoy DOMINGO 19, de ONCE a DOS de la mañana.

DOCE GRANDES PREMIOS EN 1973

❖ Madrid será la sede del GP de España en el mes de septiembre

PARIS. (Alfil.) — La temporada motociclista de 1973 comprenderá doce Grandes Premios, contra los catorce celebrados en 1972.

Dos pruebas han sido, en efecto, eliminadas del calendario del Campeonato Mundial de Velocidad: el Gran Premio de Alemania Oriental y el de Irlanda del Norte, que la próxima temporada subsistirán simplemente como pruebas internacionales.

Las fechas de los doce Grandes Premios, valederos para el Campeonato Mundial, son éstas: 22 de abril: Gran Premio de Francia (Paul Ricard).

6 de mayo: Gran Premio de

Austria (Salzbugring).

13 de mayo: Gran Premio de Alemania Occidental (Hockenheim).

20 de mayo: Gran Premio de Italia (Monza).

Del 2 al 8 de junio: Tourist Trophy (Isla de Man).

16 y 17 de junio: Gran Premio de Yugoslavia (Opatija).

23 de junio: Gran Premio de Holanda (Assen).

1 de julio: Gran Premio de Bélgica (Francorchamp).

15 de julio: Gran Premio de Checoslovaquia (Brno).

21 y 22 de julio: Gran Premio de Suecia (Anderstorp).

29 y 30 de julio: Gran Premio de Finlandia (Imatra).

22 y 23 de septiembre: Gran Premio de España (Madrid).

Asamblea Nacional de Motociclismo

MADRID. (Alfil.) — La Real Federación Motociclista Española celebrará su XXVII Asamblea Nacional de Motociclismo, durante los días 1 y 2 del próximo mes de diciembre, en Madrid, en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.

El acto de clausura y entrega de premios y recompensas se celebrará en las instalaciones deportivas del Cuartel de la Montaña.

CARRERAS DE CABALLOS

«Fuet» gana el Premio Puerta del Sol

«Fuet» se ha calificado como el mayor velocista de nuestro hipódromo, al ganar de punta a punta y con facilidad en los 1.000 metros del Premio Puerta del Sol. La generación de los dos años, representada por tres participantes, ha defendido bien su pabellón, al estar uno de ellos, «Lezo», en segundo lugar, dos cuerpos por delante del tercero, «Nasrelique», yegua que ha intentado seguir el paso inicial de «Fuet», agotándose en los últimos trancos, para perder el segundo puesto ante el dos años. «Ready Money» ha sido cuarto, y tiene en su descargo el hecho de que en la última curva —esta carrera no se corrió en línea recta, como estaba previsto, por disputarse en la pista interior— sufriera algún empujón que le entorpeció el galope que llevaba. Los restantes, «Dolce Vita», «Vértigo», «Chio» y «El Avila», no figuraron para nada.

Cuatro potros en la primera carrera, con clara victoria de finales de «Ravellana», a la que Carudel concedió un respiro, para batir a sus contrarios, de los que «Ambyona» estuvo segunda.

La carrera de «gentlemen» se decidió prácticamente en la salida. «Moreria» partió como una exhalación y ya nadie pudo alcanzarla, lo contrario que el favorito, «Starfi», que salió en frío y tuvo que contentarse con el tercer puesto, al estar también batido por «Don't Look Now», que también salió muy bien situado. Merece señalarse la carrera del debutante en España «Noble Hermitage», que fue cuarto.

De punta a punta venció «Mariazul» en el handicap, bien conducida por el aprendiz C. Hernández, que va situándose como una promesa positiva. Las colocaciones fueron para «Gaz» y «Sugrob», seguidos de «Turín» y el resto del lote.

Finalmente, la carrera de aprendices constituyó un éxito para «Permora», que atacó bien, batiendo a «Donna Gallis» y a los cinco restantes.

La quintuple ha quedado desierta, con un fondo de 606.228 pesetas para el día 26, acertando la triple-gemela 14 boletos, que cobran a 37.193.

Cuatro handicaps en las pruebas de hoy

De las cinco carreras que componen la reunión de esta tarde, cuatro se disputan en la modalidad de handicap, siendo una de ellas reservada a los potros de dos años, que lleva el nombre del doctor don Fabio de Turnes, médico que cubre la asistencia a preparadores, jockeys y mozos de cuadra a través de la Caja de Socorros de los mismos.

El programa de la reunión es el siguiente:

PREMIO L'ISER (vallas, handicap).—3.200 metros.

«Dovenby» (72), Balcones; «Thebussem» (67), J. M. Sánchez; «Rea» (67), Moltó; «Jamai» (62), Alonso.

PREMIO ILUSION (venta).—2.100 metros.

«Erlea» (55), A. Fernández; «Cappy» (56), F. González; «Zambutal» (56), Carudel; «Salina II» (53), Saugar; «Kalidia» (46), A. Sánchez; «Quique» (52), Carrasco.

PREMIO GUADALMELLATO (handicap).—1.600 metros.

«Dragoon» (62), R. Martín; «Wolk» (57), A. Sánchez; «Selima» (58), G. Pérez; «Isahaya» (57), Saugar; «Auric» (54), Ramos; «Premier Tzigane» (53), Moltó; «Clica» (55), Carudel; «Darlisa» (54), Carrasco; «Famara» (51), A. Fernández; «Don Darius» (49), A. Robles; «Alitalia» (45), Gelabert; «Jarocha» (40), C. Hernández.

PREMIO FABIO DE TURNES (handicap).—1.500 metros. M. E.

«Make or Break» (54), G. Pérez; «Equilibria» (54), Carrasco; «Lady Blue» (50), Medina; «Fofolle» (49), P. García; «Agora» (49), R. Martín; «Morroscos» (50), F. González; «Blitz» (47), Fayos; «Looky Looky» (46), Gelabert.

PREMIO GUADALETE (handicap).—1.600 metros.

«Kopal» (62), R. Martín; «Cactus» (57), Saugar; «Telde» (55), J. M. Sánchez; «Quibois» (52), G. Pérez; «Primsur» (49), A. Fernández; «Mariparda» (52), Carrasco; «Two Seater» (46), Fayos; «Checo» (44), C. Hernández. Rascón LOPEZ

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
L'Iser	Dovenby	Dovenby	Thebussem	Thebussem	Dovenby Thebussem	Rea
Ilusión	Cappy Erlea	Cappy	Erlea	Zambutal	Cappy Erlea	Zambutal
Guadalmellato	Clica Alitalia	Clica P. Tzigane	Clica	Clica Dragoon	Clica Dragoon	Alitalia
Turnes	Lady Blue Agora	Lady Blue	Lady Blue	Agora	Lady Blue Agora	Fofolle
Guadalete . .	Quibois Primsur	Quibois Primsur	Quibois	Kopal	Quibois Primsur	Kopal

Pedestristmo: Trofeo Rector de la Universidad de Madrid

VENCIO MORERA

José María Morera, de Ingenieros de Caminos, fue el vencedor del III Trofeo Rector de la Universidad de Madrid, sobre una distancia de 5.000 metros.

La prueba se celebró con entrada y salida en las pistas del INEF. Tomaron parte 234 corredores, de los que se clasificaron 199. Por equipos saltó la sorpresa, al quedar vencedor Ciencias, seguido de Filosofía y Económicas, mientras que el claro favorito, el INEF, logró el quinto lugar.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1. José María Morera (Ingenieros Caminos), 13-36-0.
 2. Carlos García Caro (Económicas), 16-12-0.
 3. José Cristian (C. M. San Pablo), 16-44-8.
 4. Jorge González A m o (Económicas), 16-48-6.
 5. José Luis Gilbert (INEF), 16-56-0.
 6. Adolfo Gutiérrez (P. Industriales).
 7. Alberto Pérez (P. Industriales).
 8. Isidro Solórzano (Ingenieros Minas).
 9. Dionisio Alonso (Ciencias) y
 10. Javier Odriozola (Filosofía y Letras).
- Hasta 199 clasificados.

PANORAMA

HALTEROFILIA

LOS CAMPEONATOS EUROPEOS, EN MADRID

La Federación Española de Halterofilia ha hecho público su calendario oficial de pruebas para el próximo año:

- 25 de marzo.—Campeonato de España individual absoluto.
- 15 de abril.—Campeonato de España juniors (Melilla).
- 13 de mayo.—Cráterium Internacional (Gandia).
- 10 al 18 de junio.—Campeonato de Europa (Madrid).
- 15 de julio.—España-Francia de selecciones junior a sub-23 (Ponferrada).
- 15 de septiembre.—Túnez-España «B» (Túnez).
- 12 al 23 de septiembre.—Campeonato del Mundo (Cuba).
- 4 de noviembre.—Campeonato de España de Clubs (Zaragoza).
- 9 de diciembre.—Gales-España (País de Gales).

TENIS

SORTEO DEL MASTERS

Manuel Orantes se enfrentará a Hewitt, y Andrés Gimeno, a Jan Kodes, en la primera jornada del Trofeo Masters, que se iniciará en Barcelona el próximo día 28.

En el sorteo efectuado ayer en el Real Club de Tenis del Turó, para agrupar a los ocho finalistas, el resultado ha sido: Grupo «A»: Iliá Nastase, Manuel Orantes, Bob Hewitt y Tom Gorman.

Grupo «B»: Stan Smith, Jan Kodes, Andrés Gimeno y Jim Connors.

Por consiguiente, los partidos de la primera jornada serán: Iliá Nastase contra Tom Gorman, y Manuel Orantes contra Bob Hewitt, en el grupo «A», y Stan Smith contra Jim Connors, y Jan Kodes contra Andrés Gimeno, en el grupo «B».

HOCKEY SOBRE HIERBA

BOSCO VILALLONGA, SELECCIONADOR NACIONAL

La Real Federación Española de Hockey, en su última reunión de la Junta Directiva, acordó nombrar seleccionador nacional a Bosco Vilallonga Sota, en sustitución de Ernest Willig, que presentó su dimisión al finalizar los Juegos Olímpicos de Munich.

El señor Vilallonga, que desde hace pocos años forma parte de la Junta Directiva de la Federación Española, perteneció como jugador al Real Club Jolaseta, de Bilbao, y formó parte del equipo nacional español en varias ocasiones. Posteriormente actuó como árbitro, habiéndosele concedido la categoría de árbitro internacional por la Federación Internacional de Hockey.

BILLAR

BELGICA, 8; ESPAÑA, 0

El encuentro Bélgica-España, celebrado en el marco del Campeonato de Europa de billar por equipos, que se disputa en Amersfoort (Holanda), terminó con el tanteo de ocho a cero favorable a Bélgica. La superioridad belga fue manifiesta, hasta el punto de que ninguno de los cuatro jugadores españoles logró anotarse el triunfo ante su respectivo rival.

PRIME
11,15 CARTA
Guitarras
tonio Al
11,30 APERTU
CION.
11,31 LA FIE
Y SAN
Charla
transmis
Misa de
12,30 CONCIE
«Sinfonía
liana», c
13,00 UNIDA
Voleibol
Real Ma
neboi.
14,30 PRIME
15,00 NOTICI
15,35 TARDE
— LOS
ROS.
«Mala
Butte
— A TO
— CHAZ
«Los
Mand
— ZOO-
— EL I
«El c
— MUSI
manc
Drack
— FE D
— EL T
PRIME
13,45 CARTA
«Sinfonía
Schubert.
14,00 APERTU
Y PRES
14,01 ALMANA
14,30 PRIME
15,00 NOTICI
15,35 COMO E
HACE
«La cons
16,00 LA CHIC
«La red
«Bro».
16,30 DESPED
17,45 CARTA I
«Noches
Español
18,00 APERTU
Y PRES
18,01 AVANCE
18,05 LA CASA
NUM. 17
18,25 CON VO
Presenta
del libro
de los si
A. F. Sc
— TIRO
«Sí, lo co
— Y AH
«Doble
4,30 DIBUJOS
19,40 BUENAS
— Revist
20,30 NOVELA
«Martín
Ganan.
Guión: S
Realizaci
Interpret
Ribó; LE
tosa; D.
Bové; A
Mancho;
Bianca
GRACIA,
MATILDI
fonso; D.
tonia Cal
José Jo
Esperanz
Francisco
DRO, Fél

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE.
Guitarra flamenca, por Antonio Albaicín.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
Charla religiosa, con retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
- 12,30 CONCIERTO.
«Sinfonía número 4» (italiana), de Mendelssohn.
- 13,00 UNIDAD MOVIL.
Voleibol. Copa de Europa. Real Madrid-Aris de Vonnobol.
- 14,30 PRIMERA EDICION.
- 15,00 NOTICIAS.
- 15,35 TARDE PARA TODOS.
— LOS DOS MOSQUETEROS.
«Mala noche en Big Butte».
- A TODO RITMO.
- CHAZZAN EL MAGO.
«Los tres jinetes de Mandrágora».
- ZOO-LOCO.
- EL INSPECTOR.
«El carterista de París».
- MUSICAL: Desde Salamanca, Ana María Drack.
- FE DE ERRATAS.
- EL TORNILLO.

- LA PANTERA ROSA.
«Una onza de Rosado».
- MUNDO CAMP.
- 20,00 FUTBOL.
Campeonato de Liga. Burgos-Las Palmas.
- 22,00 TELEDIARIO.
- 22,35 ESTRENOS TV.
«Un día en la vida de un ladrón» (Thief). Mayores 18 años.
- 23,55 ULTIMAS NOTICIAS.
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE.
Canciones populares de España, por el Coro del Club Juvenil Santo Domingo.
- 19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19,01 OSOS REVOLTOSOS.
«Novias al por mayor» (Bridal Boo Boo).
- 19,30 FESTIVAL.
- 20,30 MUTSY EL FANTASMA.
«El espanto espantado».
- 21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«Una nueva vida» (End of young guns).
- 21,30 VISTO Y OIDO.
- 22,00 TELEDIARIO 2.
- 22,30 CINECLUB JOVENES DIRECTORES EUROPEOS.
«Con Rozarka» (S'Rosarkou) (1970).
- 24,00 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
«Sinfonía Incompleta», de Schubert.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01 ALMANAQUE
- 14,30 PRIMERA EDICION
- 15,00 NOTICIAS
- 15,35 COMO ES, COMO SE HACE.
«La conserva de pescados».
- 16,00 LA CHICA DE LA TELE.
«La redacción no será un libro».
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,45 CARTA DE AJUSTE.
«Noches en los jardines de España», de Falla.
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 18,01 AVANCE INFORMATIVO
- 18,05 LA CASA DEL RELOJ.
NUM. 172.
«Granja» (I).
- 18,25 CON VOSOTROS.
Presentación y comentario del libro titulado «El Rey de los siete mares», de A. F. Scott.
- TIRO LOCO.
«Sí, lo conocí en Playmate».
- Y AHORA...
«Doble o nada».
- 19,30 DIBUJOS ANIMADOS
- 19,40 BUENAS TARDES.
— Revista de toros.
- 20,30 NOVELA (Capit. VI de X).
«Martín Rivas», de Blest Ganan.
Guión: Santiuste.
Realización: Federico Ruiz.
Interpretes: MARTIN, Juan Ribó; LEONOR, Silvia Tortosa; D. DAMASO, Alberto Bové; AGUSTIN, Antonio Mancho; D. BERNARDA, Blanca Sendino; D. ENGRACIA, Asunción Villamil; MATILDE, Rosa María Alfonso; D. FRANCISCA, Antonia Calderón; D. FIDEL, José Jordá; ADELAIDA, Esperanza Alonso; RAFAEL, Francisco Guijar; D. PEDRO, Félix Dafaúce.

- 21,00 TELEDIARIO
- 21,35 EL OCTAVO DIA
- 21,45 SI LAS PIEDRAS HABLARAN.
«Escorial» (II). «Diálogos de ilustrados».
- 22,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
- 23,00 STOP.
- 23,30 VEINTICUATRO HORAS
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE.
Danzas y marchas de Mozart.
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30 LOS BEATLES
- 21,00 JAZZ VIVO.
Joe Morello (I).
Transmisión diferida de una exhibición del famoso batería Joe Morello durante una sesión de jazz celebrada en Madrid, en la que participaron Juan Carlos Calderón (piano eléctrico), Vladimiro Bass (saxo) y David Thomas (bajo).
- 21,30 TELEDIARIO 2
- 22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
Manolo Caracol (I).
En este primer programa dedicado a Manolo Caracol, además de entrevistas y reportajes sobre su vida, se ofrecen los cantos que pueden llamarse ortodoxos, como seguriyas, soleares, tientos y bulerías, en los que, a veces, intervienen miembros de su familia acompañando con palmas y baile.
- 22,35 SOMBRA RECOBRADAS.
«Tintín» de mi corazon» (1922).
Director: King Vidor.
Interpretes: Laurette Taylor, Marlon Hamilton y Miguel Barrie.
- 23,50 ULTIMA IMAGEN

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

- GP.: Para Gran Público
- PC.: Para Cinéfilos
- : Calificación artística.
- *: Calificación comercial
- 18: Para mayores de dieciocho años.
- 14: Para mayores de catorce años.
- 101.: Para todos los públicos.
- SC.: Sin Calificar

ESTRENOS

- AMOR EN REBELDIA.—Dir.: Serge Korber.
Int.: Annie Girardot, Jean Rochefort y Claude Jade. Color. (18.) Melodrama GP Calificación: ** (AVENIDA.)
- ANGUSTIA DE UN QUERER.—Dir.: Nadine Trintignant. Int.: Marcello Mastroianni y Catherine Deneuve. Melodrama, GP Calificación: *. Color. (18.) (BULEVAR y MOLA.)
- CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ●●. * Color. (18.) (ALBENIZ.)
- CONCIERTO PARA BANGLA DESH.—Dir.: Saul Swimmer. Int.: Cantantes de música «pop». SC. Color. (POMPEYA y PEÑALVER.)
- CONFESIONES DE UN COMISARIO.—Director: Damiano Damiani. Int.: Franco Nero y Martin Balsam. Dramática. GP y PC. Calificación: ● ** Color. (18.) (LOPE DE VEGA.)
- DIARIO DE UNA ESQUIZOFRENICA.—Dir.: Nelo Risi. Int.: Ghislaine D'Orsay. Drama sico-analítico. GP y PC. Calificación: ●, *. Color. (18.) (PALACE.)
- DOLARES.—Dir.: Richard Brooks. Int.: Warren Beatty y Goldie Hawn. Color. (18.) Comedia de «gangsters». GP y PC. Calificación: ●, *. (ROXY «B».)
- DR. JEKYLL Y EL HOMBRE LOBO.—Director: León Klimovsky. Int.: Paul Naschy. Terror. GP. Calificación: *. Color. (18.) (UNIVERSAL CINEMA, CANCELLER, INFANTE, ALVI, MONUMENTAL, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES y LIDO.)
- EL CANDIDATO.—Dir.: Michael Ritchie. Intérprete: Robert Redford. Drama político. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (REX, DRUGSTORE CINEMA, URQUIJO, CARLTON, MONACO, CONCEPCION, CANDILEJAS y FALLA.)
- EL INSPECTOR TIBBS CONTRA LA ORGANIZACION.—Dir.: Tom Medford. Int.: Sidney Poitiers y Bárbara McNaller. Policiaca. GP. Calificación: **. (CAPITOL.)
- EL PADRINO.—Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Marlon Brando. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, **. Color. (18.) (PALACIO DE LA MUSICA PALAFOX y BENLLIURE.)
- EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.—Director: Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color. GP y PC. Calificación: ●, **. (14.) (GRAN VIA.)
- EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO.—Dir.: Dino Risi. Int.: Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman. Color. (18.) Comedia grotesca. GP. Calificación: **. (CALLAO y VERGARA.)
- EL PELIGRO DE AMAR.—Dir.: Sergio Gobbi. Int.: Verna Lisi y Maurice Ronet. Dramática. GP. Calificación: **. Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)
- FUENTEOVEJUNA.—Dir.: Juan Guerrero Zamora. Int.: Nuria Torray. SC. (14.) (EL ESPAÑOLETE.)
- IL PROCESO DI VERONA.—Dir.: Carlo Lizzani. Int.: Frank Wolff y Françoise Prevost. Versión original italiana con subtítulos en

español. (18.) Recreación Histórica. GP y PC. Calificación: ●, **. (GALILEO.)

LA BRUJA NOVATA.—Dir.: Robert Stevenson. Int.: Angela Lansbury y David Tomlinson. Color. (Tol.) Comedia y dibujos animados. GP y PC. California: ●, **. (ARGÜELLES e IMPERIAL.)

LA COLA DEL ESCORPION.—Dir.: Sergio Martino. Int.: Anita Strinberg. Thriller spaghetti. GP. *. Color. (18.) (REAL CINEMA.)

LA MAQUINA DEL AMOR.—Dir.: Jack Haley, Jr. Int.: Jacqueline Susann. Drama de costumbres. GP. Calificación: *. Color. (18.) (AMAYA.)

LA MARSELLA.—Dir.: Jean Renoir. Intérpretes: Louis Jouvet, Pierre Renoir y Lise Delamare. Drama histórico. GP y PC. Calificación: ●●, *. (18.) (BELLAS ARTES.)

LA POLICIA AGRADECE.—Dir.: Stefano Vanzina. Int.: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf y Franco Fabrizi. Color. (18.) Drama de denuncia GP y PC. Calificación: ●, *. (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)

LA SALAMANDRA.—Dir.: Alain Tanner. Int.: Bulle Ogier. Crítica social. GP y PC. Calificación: ●●, *. (18.) (ROSALES.)

LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON. Dir.: Sydney Pollack. Int.: Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann McLerie, Stefan Gierasch, Charles Tyner y Delle Bolton. Color. (Tol.) GP y PC. Calificación: ●● ** (CONDE DUQUE.)

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD.—Dir.: E. B. Clucher. Int.: Ference Hill y Bud Spencer. Western cómico. GP. Calificación: ** Color. (Tol.) (FUENCARRAL.)

LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN.—Dir.: Michele Lupo. Intérpretes: Anna Moffo y Gianni Macchia. Comedia dramática. Color. (18.) GP. Calificación: ** (MONTERA.)

MARIANELA.—Dir.: Angelino Fons. Int.: Rocio Dürkal. Melodrama costumbrista. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO y PROGRESO.)

PECADOS DE OTONO.—Dir.: Philippe de Broca. Int.: Jeanne Moreau. Melodrama. GP. Calificación: *. (18.) (RIALTO y FANTASIO.)

¿QUE ME PASA, DOCTOR?—Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia GP y PC. Color. (14.) Calificación: ●● **. (COLISEVM.)

RENDEZ-VOUS A BRAY (Cita en Bray.—Dir.: André Delvaux. Int.: Anna Karina, Mathieu Carrière y Roger Van Hool. Versión original francesa con subtítulos en español. Color. (18.) Drama psicológico. GP y PC. Calificación: ●●, *. (ALEXANDRA.)

SIGUEME (Follow me).—Dir.: Carol Reed. Int.: Mia Farrow y Topol. Comedia. GP. **. Color. (14.) (PAZ.)

SOLA FRENTE A LA VIOLENCIA.—Director: Damiano Damiani. Int.: Ornella Muti. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, *. (18.) (ALCALA-PALACE.)

REPOSICIONES

EL MUNDO DE SUZIE WONG.—Dir.: Richard Quine. Int.: William Holden y Nancy Kwan. Comedia dramática. GP. Calificación: **. Color. (18.) (TIVOLI, GAYERRE, INFANTAS y APOLO.)

FRENCH CONNECTION (Contra el imperio del crimen).—Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman y Fernando Rey. GP y PC. Calificación: ●●, **. Color. (18.) (NARVAEZ.)

LO MEJOR DE CINERAMA.—Película de Montaje. GP. Calificación: **. Color. (Tol.) (PROYECCIONES.)

PAISAJE DESPUES DE LA BATALLA.—De Wajda. Homenaje a Georgies Méliès, integrado por trece filmes, desde 1898 a 1912. (CINESTUDIO CALIFORNIA.)

FRED BASSET
por GRAHAM

¡ESPERA! TIENE UNA
EXPRESIÓN MUY ES-
TÚPIDA EN ESTE
MOMENTO.



¿EXPRESIÓN ES-
TÚPIDA? ¡ESTA-
BA SONRIENDO!



AHORA, ¡AHO-
RA ESTÁ
PERFECTO!



¡VERDADERAMENTE
NUNCA SABES CO-
MO DARLES
GUSTO!



ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Nochebuena diabla», Esplá; «Vida Breve», Falla. Director: Frúbeck de Burgos. Orfeón Donostiarra (coro cámara). Solistas: Angeles Gulin, María Orán, María Muro (sopranos), Inés Rivadeneyra (contralto), Pedro Lavirgen, Julián Molina (tenores), Enrique Serra (barítono), Víctor Narké (bajo), Lucero Tena (castañuelas), Gabriel Moreno («cantor»), José Luis Rodrigo (guitarrista). Hoy, 11,30.

ORQUESTA SINFONICA Y CO- RO DE LA RTVE, SEGUNDA RETIRADA DE ABONOS

Se pone en conocimiento de los señores abonados, que la retirada de localidades para el segundo período de conciertos que comprende del 16-17 de diciembre de 1972 al 3-4 de marzo de 1973, se realizará con arreglo al siguiente horario, en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29), de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábado por la tarde), previa presentación del carnet y recibo correspondiente. ABONOS DEL SABADO: Del 20 al 25 de noviembre. ABONOS DEL DOMINGO: Del 27 de noviembre al 2 de diciembre.

MISA DE SANTA CECILIA

Iglesia S. Jerónimo el Real. Día 22, 13 horas. «Misa Juven-tud», Cristóbal Halffter. Grupo instrumental y Coro Universidad Madrid. (Director: P. Prieto.) Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN

Funciones combinadas con el Metro. 5, 7,30, 10,45. Extraordinario espectáculo internacio-nal. Galas orientales 1973. Local con calefacción. Tercera semana de éxito.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Bodas Figaro» (obertura) y «Concierto K.271», Mozart; «Cuarta Sinfonía», Bruckner. Director: Istvan Kertesz. Pianista: Gina Bachauer. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, 9 a 13,30 y 17 a 19; estudiantes, miércoles; público, jueves.

TEATRO REAL OCTETO DE VIENA

«Octetos», de Hindemith y Schubert. Martes, 29, a las 19,30. Localidades: Taquillas Plaza Oriente (horarios habituales), desde día 22. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso). La mejor butaca 150 pesetas.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ. — (Teléfono 2318152). 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representado por los

Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección: Justo Pastor.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5.) Compañía titular. Empresa y dirección Arturo Serrano. 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). ¡Hacia las 500 representaciones!

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7, 11: Compañía Luis Varela. Diviértase. Pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París): Superboeing. Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Ballesteros. Sensacional éxito.

BEATRIZ. — 7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía «Lope de Vega». Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa, de Ronald Millar. Con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección: José Tamayo. El más sorprendente espectáculo teatral.

BENAVENTE. — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, 7 tarde: Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas; Play Patricio, de Emilio Romero. Con María Asquerino. CALDERON. — 7, 10,45: Juanito Valderrama presenta: Tablado de famosos. Con Porrinas de Badajoz, Amina, María Vargas, Curro de Utrera, Manolo Alegría, Hermanos Valderrama, Los Rocieros de Huelva, Anita y Rama. Miércoles 22, despedida.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7 y 11: Compañía Comedias Cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera, de Robert Lamoureux. Versión de Juan José de Arteche. Con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA. — Adolfo Marsillach. 7,15 y 11 noche: Sócrates, de Enrique Llovet. «El primer hombre muerto por decir lo que pensaba».

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. Tel. 2274537.) 4,30 y 7,15; noche no hay función. Lina Canalejas, Nicolás Dueñas en La ratonera, de Agatha Christie. Dirección: Angel Montesinos. Ocho últimos días.

ESLAVA. (2665440.) — 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta: Adiós, señorita Ruth (de Emlin Williams). Adaptación y dirección, José Luis Alonso.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, 4,15 y 7 tarde: Compañía Nacional Julio Núñez y Carmen de la Maza en Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. Con Javier Loyola, María Esperanza Navarro, Ricardo Tundidor, Lolita Losada, Enrique Cerro, Dionisio Salamanca y Guillermo Marín (en el papel del escultor). Dirección: Luis Escobar. Localidades de 30 a 125 pesetas. Autorizada mayores de catorce años. En la función de las 4,15, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO. (Tel. 2391645.) — 7 y 11: ¡Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana, en ¡Una noche en su casa...! señorial (con Doris Coll). Colabo-

ración, Jesús Enguita.

GOYA. — (Tel. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año. José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel, en Milagro en Londres, de José María Bellido. Con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en «Celestino»). Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778.) Empresa y dirección Arturo Serrano. 7 y 11: compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Juan Luis Galiardo, en Los buenos días perdidos, de Antonio Gala. Dirección: José Luis Alonso. «Los buenos días perdidos tienen una envoltura cómica brillantísima», A. Prego («ABC»).

LA FONTANA (Teatro-Boite-Restaurante). — (Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente, de G. Segura y A. Millán, con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana, Paloma Cela y Manolo Peiró. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: Teléfono 2530059. Tardes, Discoteca.

LATINA. — (2652835.) Revistas Colada: 7 y 10,45: ¡Pío, tú serás mío! Presentación de Ana María Rossier, con Quique Camoiras y ballet ruso Konstantinov.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde: Compañía Nacional presenta Don Juan o el amor a la geometría, de Max Frisch. Con Cándida Losada, Olga Peiró, Manuel Alexandre, Teresa del Río, Ignacio de Paul, Manuel Otero, Gloria Cámara. Dirección: Victor Andrés Catena.

MARQUINA. — (Prim, 11. Tel. 2318467.) 7, 11: Frank Joham en ¡No más sexo, por favor!, de Marriot y Foot. Adaptación: José Luis Alonso. Dirección: William Redmond. (Hoy, último día.)

MARTIN. — (2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertidísima revista de Muñoz Román ¡A vivir del cuento! Música de Faixá, Moraleda y Cofiner. ¡Un gran espectáculo para ver, oír y recomendar!

MUNOZ SECA. — Hoy, 8,30: El labrador de más aire (de Miguel Hernández. Compañía titular Natalia Silva-Andrés Magdaleno. HORARIOS: Martes, 8,30 y 11. Miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, sólo 8,30 tarde. Lunes, descanso. ¡El espectáculo teatral más importante de España!

MUNOZ SECA. (Plaza del Carmen. Estacionamiento. Teléfono 2219047.) — Hoy, 6,30 en punto y 11 noche: Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Valserra). Compañía Cecilio de Valserra. Horarios: Lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, 6,30 y 11. Martes, descanso. ¡Un escándalo de risa en su tercer año de éxito!

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN. — Funciones combinadas con el Metro. 5, 7,30, 10,45:

Extraordinario espectáculo internacional. Galas orientales 1973. Local con calefacción. Tercera semana de éxito.

VALLE-INCLAN. — (Princesa, 1. Tel. 2411389.) Compañía titular. 7 tarde y 11 noche: Las cuatro verdades, de Marcel Aymé. Versión libre de Tejedor y Costa. Con Trini Alonso, Alfonso del Real, Ernesto Aura, Luisa María Payán y toda la gran compañía titular. Dirección: José Osuna. ¡La comedia más original del año!

ZARZUELA. — (Teléfono 2214341.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional presenta La tabernera del puerto, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música: Pablo Sorozábal. Intérpretes tarde: Josefina Meneses, Evelio Esteve, Martín Grijalva y Esteban Astarloa. Noche: Angeles Chamorro, Fabián Hormaeche, Pedro Farrés y Esteban Astarloa. Dirección: José Tamayo. (Dirigirá la Orquesta el maestro Sorozábal.)

CINES

ALCALA-PALACE. — Sola frente a la violencia.

ALVI. — El doctor Jekyll y el hombre lobo.

AMAYA. — La máquina del amor.

APOLO. — El mundo de Suzie Wong y Una viuda de oro.

ARAGON. — Águilas azules y El canalla.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,45: La bruja novata. Walt Disney. (Technicolor. Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Amor en rebeldía. Annie Girardot. Director: Serge Korber. (Eastmancolor. 70 mm.)

¡Exito en el Festival de Cannes!

AZUL. — Los libertinos.

BAHIA. — Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Caín.

BARCELO. — Matinal, 11. Continua, 4: La más increíble aventura de Tarzán (estreno) y Piel de asno. (Tolerado todos los públicos.)

BECERRA. — El abuelo está loco y Gigante.

BENLLIURE. — 2,45, 6,15, 10: El padrino. Marlon Brando. (Technicolor.) Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

BULEVAR. — Angustia de un querer.

CANILLER. — El doctor Jekyll y el hombre lobo.

CANDILEJAS. — El arte de vivir, pero bien y El candidato.

CAPITOL. — El inspector Tibbs contra la organización.

CARLTON. — El candidato.

CARRETAS. — 10 mañana: En un lugar de la Manga, En defensa propia. (Mayores 18 años.)

CARTAGO. — Continua, 4: El candoroso picapleitos. Ligue Story.

CERVANTES. — Adiós, mister Chips y Conspiración de silencio.

COIMBRA. — Miguel Strogoff y Juegos prohibidos.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? Barbra Streisand y Ryan O'Neal. (Technicolor.) ¡Superdivertidísimo!

(Mayores catorce años.)

CONCEPCION. — El arte de vivir, pero bien y El candidato.

CONDE DUQUE. — Jeremiah Johnson.

COPACABANA. — La venganza de Espartaco y Juegos prohibidos.

CHUECA. — Se armó el belén y Zorro, el rebelde.

EL ESPAÑOLETO - VISTARAMA. — Contra el imperio de la droga.

EUROPA. — Corazón verde y Juegos prohibidos.

FALLA. — El arte de vivir, pero bien y El candidato.

FANTASIO. — Pecado de otoño.

FELIPE II. — Indio Black y Aunque la hormona se vista de seda.

FATIMA. — Twinky y Llega Sartana.

FUENCARRAL. — 4, 7 tarde, 10,45

noche: Le seguran llamando Trinidad. Terence Hill, Bud Spencer. (Eastmancolor. Technicolor. Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, final Goya. Telf. 2451495.) Continua, 4: También el sheriff necesita ayuda. Un gramo de locura. (Toleradas.)

IMPERIAL. — Continua, 10 mañana: Complementos y La bruja novata. Walt Disney. (Technicolor) Tolerada.

IMPERIO. — Ivana al ataque y Un sus el gladiador.

INFANTAS. — El mundo de Suzie Wong y Una viuda de oro.

INFANTE. — El doctor Jekyll y el hombre lobo.

LIDO. — El doctor Jekyll y el hombre lobo.

MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de rigurosos estreno. Huye o muere porque... Arizona vuelve y Jaquimate internacional (Para el crimen no hay fronteras). Ambas color. Cinemascope. Mayores dieciocho años.

MONUMENTAL. — Continua 5: Doctor Jekyll y el hombre lobo. (Eastmancolor.)

MAGALLANES. — El oro de los Rothschild y Juegos prohibidos.

MARVI. — La venganza de Espartaco y Juegos prohibidos.

METROPOLITANO. — Twinky y Llega Sartana.

MOLA. — Angustia de un querer.

MONACO. — El candidato.

MONTECARLO. — La prueba del valor y Juana de Arco.

MURILLO. — Continua, 4: Tranquilo, Freddy y Ligue Story.

NARVAEZ. — Texas 1870.

NIZA. — Twinky y Llega Sartana.

ORAA. — Pistolero y Noches en la ciudad.

MORASOL. — Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Caín.

PALACIO DE LA MUSICA. — 2,45, 6,15, 10: El padrino. Marlon Brando. (Technicolor.) Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

PALAFOX. — El padrino.

PAVON. — Twinky y Llega Sartana.

PAZ-TODD-AO. — 4,30, 7, 10,45: Si-gueme. Mia Farrow y Topol. (Technicolor. Panavisión. Mayores catorce años.)

FLEYEL. — Irma la dulce y Fieras sin jaula.

Postas. — Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Caín.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Ana Couder y Marta.

REAL CINEMA - CINERAMA. — La cola del escorpión.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Pecado de otoño. (Color.) Jeanne Moreau, Julián Negulesco. (Segunda semana.)

RICHMOND. — La Policía agradece.

RIO. — Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Caín.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: El padre Manolo y Estación polar Cebrá. (Tolerado.)

SAN REMO. — Crimen en la residencia y Un hombre impone la ley.

SOL. — 10 mañana: No-Do (estreno). Yo soy la revolución y Los vividores.

UNIVERSAL CINEMA. — (4018665) 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo. (Cinemascope-color.) ¡Impresionante!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. — Rendez-vous a Bray.

BELLAS ARTES. — (2225092.) Matinal, 11; numeradas, 4, 7, y 10.

La marsellesa, de Jean Renoir.

FILMOTECA NACIONAL. — (Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continua, 4: Mito, de Tati. Una noche en la ópera, por los hermanos Marx (v. esp.).

PALACE. — 4,30, 7, 10,45: Diario de una schizofrenica, de Nelo Risi. Con Ghislaine D'Orsay y Margarita Lozano.

POMPEYA. — Numeradas, 11,30, 4,15, 7, 10,45: Concierto para Bangla Desh, con los más famosos de la música pop.

PENALVER. — 4,15, 7, 10,45: Concierto para Bangla Desh, con los más famosos de la música pop.

ROSALES. — 4, 7, 10,30: La salamandra (La salamandra), de Alain Tanner. Con Bulle Ogier.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES. — Hoy, abierto de 12 a 21,30. Información, 4636433, 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

SESUDAS REFLEXIONES

IMPOSIBILIDAD

Todavía no existe un solo óptico que corrija la miopía cerebral.

ESTATURAS

La estatura de ciertos tecnócratas se mide en cíceros.

ROMA

¿Qué hubiera sido de los romanos si las sesiones del Senado se hubiesen televisado!

COMPROBACION

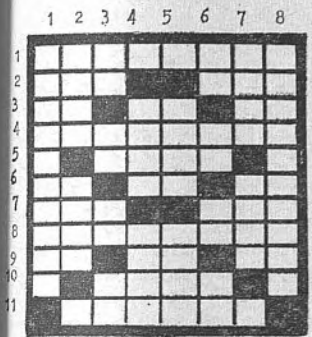
Es bastante curioso comprobar que un buen número de los llamados «activistas» carecen de actividad conocida.

MEDIOS DE COMUNICACION

Todavía existen pueblos en España en que los más importantes medios de comunicación siguen siendo las barberías.

CRUCIGRAMA

Número 452



HORIZONTALES. — 1: Algo de que se preocupan mucho todos los Gobiernos. — 2: Isla de las Kuriles. Cierta número. — 3: Letras de «ola». Reflexivo. Preposición latina. — 4: Isla de Portugal. — 5: Consonante. La Suprema Bondad. Número romano. — 6: Verbal. Al revés, adverbio. Adverbio. — 7: Dolencia. En sentido figurado, abundancia de algo líquido. — 8: Manifiestan su asentimiento a algo, sin hablar. — 9: Forma del pronombre. Abreviatura de tratamiento. Al revés, preposición. — 10: Punto cardinal. Cierta estudiante de determinada organización artística. Punto cardinal. — 11: Sábana.

VERTICALES. — 1: Sistemáticamente una asignatura. — 2: Al revés, equipo madrileño de fútbol. Cierta pescado. Número romano. — 3: Dativo. Preposición latina. Letra doble. Pronombre. — 4: Vocal. Descanso. Dios de los asirios. — 5: Número romano. Ciudad cananea. Caja de cristal. — 6: Vocales débiles. Forma pronominal. Al revés, título, en abreviatura. Al revés, artículo. — 7: Al revés, hueco o concavidad. Parte del cráneo humano. Vocal. — 8: Escrituras musicales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 451

Horizontales. — 1: Tenerife. — 2: Acá. Pax. — 3: Ro. Al. rT. — 4: Trovador. — 5: A. Rama. E. — 6: Ka. La. eM. — 7: Olé. Ova. — 8: Vaciedad. — 9: Er. Mi. No. — 10: R. Sara. S. — 11: Canena.

Verticales. — 1: Tartakover. — 2: ecoR. A-lar. C. — 3: Na. oR. eC. SA. — 4: E. Aval. Imán. — 5: R. Lama. Eire. — 6: iP. Da. oD. aN. — 7: Faro. evaN. A. — 8: Extremados.

LAS COPLAS

EL CABALLO «MARCX»

(El diario comunista «Morning Star» declaró favorito para ganar una carrera a un caballo llamado «Marx». Sus lectores apostaron por «Marx», pero éste llegó el penúltimo en el hipódromo de Chepstow.)

El pragmatismo inglés cuando se alía al que lo es marxista-leninista por exceso de celo se despista pues el celo, no es bueno, en demasía.

Así, el «Morning Star», que el otro día al saber que de Chepstow en la pista corría el caballo «Marx», cual buen marxista apuntó que el primero llegaría.

Y sus lectores, con afán sincero, apostaron por «Marx» como el primero, todos a una, como un solo hombre.

Craso error ortodoxo cometieron. Todo lo que apostaron lo perdieron, pues tampoco al solipédo hace el nombre.

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 454

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

1				
ES	O	MAS	YAN	ÍS
MAS				
24	HA	TA	JOS	HER
QUE	RRA		LA	VIS
NOS	JA	LA	MO	HU
TIE	SA	MA	TO	ES

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO

«Esta isla es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto jamás.» (C. COLCOTCH)

HOROSCOPO PARA HOY



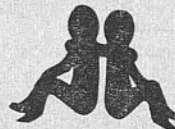
ARIES

SALUD.—Ligera indisposición.
TRABAJO.—Mejoría en su situación económica.
AMOR.—Ningún cambio.



TAURO

SALUD.—Cuidado con los accidentes caseros.
TRABAJO.—Ponga al día su correspondencia y no permita que se le vuelva a atrasar.
AMOR.—Carta que le llenará de alegría.



GEMINIS

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Su impulsividad le hace obrar a veces de forma equivocada; antes de tomar ninguna decisión estudie a fondo la cuestión y no se precipite.
AMOR.—Felicidad.



CANCER

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Procure tener un espíritu más práctico y no pierda el tiempo discutiendo.
AMOR.—No sea tan suspicaz.



LEO

SALUD.—Sus molestias desaparecerán al finalizar la jornada.
TRABAJO.—Día tranquilo, sin complicaciones de ninguna especie.
AMOR.—Cuidado con los celos.



VIRGO

SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.—Trate de vencer su timidez y confíe en sí mismo.
AMOR.—No sea tan voluble.



LIBRA

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Es probable que establezca hoy contacto con alguien que le abrirá los ojos y le hará ver la idea tan equivocada que tenía sobre ese negocio.
AMOR.—Deseche sus dudas y no juzgue precipitadamente al ser amado.



ESCORPION

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Procure distraerse y olvidar sus problemas; de otro modo acabará por enfermarse.
AMOR.—Horas felices junto a la personada amada.



SAGITARIO

SALUD.—Acuéstese temprano y ponga un poco de orden en su vida.
TRABAJO.—Sea objetivo y vea las cosas tal como son, no como usted las imagina.
AMOR.—Su frivolidad le producirá problemas.



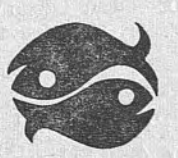
CAPRICORNIO

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Progresos de tipo profesional; las perspectivas se presentan inmejorables.
AMOR.—Cambios en su vida sentimental.



ACUARIO

SALUD.—Ningún problema relacionado con su salud.
TRABAJO.—Su experiencia le aconsejará el modo de librarse de esa persona inoportuna, que sólo desea robarle un tiempo precioso.
AMOR.—Bueno.



PISCIS

SALUD.—No sea tan aprensivo.
TRABAJO.—Evite discutir con sus compañeros no servirá de nada y se llevaría un berrinche.
AMOR.—Indecisión.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán difíciles de controlar y bastante volubles. Sus dotes en el campo de las matemáticas serán excepcionales, pero les costará mucho dedicarse de lleno a cualquier cosa concreta.

ULTIMAS NOTICIAS

BIRMANIA: FRACASA UN COMLOT CONTRA EL GOBIERNO

RANGUN (Birmania). (Efe-Reuter).—Tropas birmanas mataron a treinta y dos rebeldes partidarios del ex primer ministro U Nu y capturaron a más de quinientos, después de recibir informes secretos de que Nu envió agentes a Rangun para asesinar a los dirigentes del Gobierno, dijo un alto oficial.

El jefe del Servicio Militar de Información, teniente coronel Tin U, dijo ayer en una conferencia de Prensa que los rebeldes capturados confesaron la existencia de un plan para matar a los dirigentes en el poder, provocando la explosión de bombas en un acto celebrado el día 19 de julio último, destinado a conmemorar el «día de los mártires nacionales birmanos».

También revelaron que U Nu les encargó minar los edificios públicos e introducir el desorden en los medios de transporte.

REUNION KISSINGER-NIXON

WASHINGTON. (Efe-Reuter). — El consejero presidencial, Henry Kissinger, se ha reunido con el Presidente Nixon, antes de su salida hacia París para las conversaciones de la negociación de paz en Vietnam.

El Presidente, que volvió ayer de su retiro en Campo David, estuvo en contacto con su consejero nacional sobre asuntos de seguridad, según dijeron autoridades de la Casa Blanca. No se ha dicho si el Presidente volvió específicamente para conversar con Kissinger, con quien ya se había reunido a principio de la semana actual en Campo David, pero sí se ha indicado que Nixon regresará a su residencia de descanso después que Kissinger viaje a París.

BRASIL: VICTORIA DEL PARTIDO ARENA

RIO DE JANEIRO, 18. (Efe).—El partido gubernamental Arena (Alianza Renovadora Nacional) ha vencido con gran mayoría en las elecciones municipales celebradas el miércoles pasado en los Estados del Brasil, de acuerdo con los primeros resultados de todo el país difundidos ayer tarde de manera extraoficial.

El partido Arena obtuvo, en general, una cuota de votos ligeramente superior al 50 por 100 del electorado que concurrió a las urnas, mientras que la agrupación opositora Movimiento Democrático Brasileño (MDB) pudo reunir, aproximadamente, el 25 por 100.

TRES OFICIALES DE LA AVIACION CHILENA, MUERTOS EN ACCIDENTE

SANTIAGO DE CHILE. (Efe).—Tres oficiales de la aviación chilena fallecieron ayer al precipitarse a tierra un avión militar en la región de Llanura Grande, a mil kilómetros al sur de Santiago. Otros dos tripulantes sufrieron heridas de gravedad.

Según informaciones proporcionadas por la superioridad de la Fuerza Aérea en esta capital, en el accidente pereció el capitán piloto Carlos Rodríguez París, el copiloto y un técnico de vuelo.

Llanura Grande se encuentra en las cercanías de la ciudad de Puerto Montt, capital de la provincia de Llanquihue.

CONVERSACIONES INDIA-PAKISTAN PARA NO VIOLAR EL ALTO EL FUEGO

ISLAMABAD (Pakistán). (Efe-Reuter).—Las autoridades hindúes y paquistaníes han acordado dar los pasos efectivos para esgurarse de que las violaciones de «alto el fuego» no se den en el futuro, según decía un comunicado oficial, dado a publicidad en Islamabad.

Señalaba el comunicado que autoridades militares de Rawalpindi y Nueva Delhi han estado conversando en comunicación directa sobre las recientes violaciones del «alto el fuego» iniciadas por los indios.

ABSTENCION DE ESPAÑA EN LA UNESCO

PARIS. (Efe).—España se identificó con las preocupaciones de los países hispanoamericanos en cuanto a la protección de su soberanía sobre los recursos naturales y jurisdicciones marítimas, pero se abstuvo en la votación de la resolución presentada por Perú, Chile y Ecuador, que se desarrolló hoy en la Conferencia General de la UNESCO.

Concluyendo los debates sobre dicha resolución, el embajador de España ante la UNESCO, Emilio Garrigues y Díaz Cafiabate, dio lectura a una nota en la que se destacaba que el Gobierno español reconoce «las graves preocupaciones que inspira la postura peruana y comprende la situación, en cuanto refleja el interés de unos estados ribereños por proteger un aspecto de lo que consideran soberanía sobre los recursos naturales».

DISPUERTO POR LA JUNTA DE COMANDANTES EN JEFE

PERON, TRATADO COMO DIPLOMATICO EXTRANJERO

BUENOS AIRES, 18. (Efe).—La Junta de Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas dispuso otorgar a Perón el tratamiento especial de seguridad, similar al que se dispensa a los diplomáticos extranjeros, informó hoy el secretario de Prensa y Difusión, Edgardo Sajón, a los periodistas acreditados en la casa de Gobierno.

Aclaró que «si estuvo prisionero fue por parte de sus partidarios y no del Gobierno», proporcionando detalles acerca de la decisión oficial de conceder permiso para que el peronismo realizara hoy un acto público, a fin de que Perón pudiese dirigirse al pueblo, como lo había reclamado.

Acto público

Sobre esto, Sajón agregó que «la información que conocemos es la que ellos mismos han dado por radio y televisión, en el sentido de que no van a realizar el acto público que estaba autorizado para esta tarde». Dijo desconocer las razones que alegaron. «Tenían todas las facilidades para realizar ese acto público. Incluso ayer —continuó—, en la primera entrevista del brigadier Martínez con las autoridades del justicialismo, se le dijo que era poco menos que un reclamo imperioso, que Perón sentía necesidad de tomar contacto con sus simpatizantes.»

«Se les facilitó todo —dijo—. Se les sugirió que podría ser en cualquier lugar cerrado o en un estadio de fútbol. Y ellos hablaron de la posibilidad del Autódromo Municipal. Asimismo, se les manifestó que no había inconvenientes, siempre que se sujetaran, por supuesto, a las normas del estado de sitio.» Sajón señaló que sólo se había exigido que se avisara con algunas horas de antelación, «porque, como ustedes comprenderán, hay que tomar no sólo medidas de seguridad, sino aquellas otras que atiendan los requerimientos y necesidades de otros sectores de la población que no son justicialistas».

Sobre este particular, Sajón ratificó la «indelegable responsabilidad» del Gobierno «de asegurar el orden y la tranquilidad». Incluso ante la urgencia de Perón de mantener un primer contacto con el pueblo, «se puso a disposición de Perón la cadena oficial de radio y televisión, pero declinó el ofrecimiento». Se desconocen los motivos de la negativa.

El secretario de Prensa y Difusión admitió la posibilidad de que se produzcan nuevos contactos entre funcionarios del Gobierno y dirigentes del peronismo. «Pueden haber otros —dijo—, en la medida que ellos quieran hacer saber en forma concreta la instrumentación que Perón prevé para lo que él ha enunciado como misión de paz.»

Reveló, por otra parte, que si el justicialismo «formula una nueva petición de autorización de realizar un acto, se analizará el requerimiento y se dará la respuesta que corresponda».

Un periodista manifestó creer que el justicialismo goza de preferencias, pues los res-

tantes partidos políticos, para efectuar un acto, deben solicitar permiso con, por lo menos, veinticuatro horas de anticipación, en tanto que a aquel movimiento le pidieron sólo tres horas. Sajón aclaró que «de alguna manera, las veinticuatro horas estaban dentro del término en que el brigadier Martínez conversó con el doctor Cámpora».

Nuevo dispositivo de seguridad

Otro cronista preguntó «hasta cuándo se va a mantener ese operativo con Perón (se refería a las medidas de seguridad) que representan un enorme gasto al país». Sajón respondió informando sobre el nuevo dispositivo adoptado por el Estado Mayor conjunto, de acuerdo con directivas impartidas por la Junta de comandantes en jefe. «Perón —señaló— desde ahora ya disfruta de un tratamiento similar al de una Embajada de cualquier país acreditada en la Argentina.»

«Cualquier persona

Regresan los periodistas extranjeros

BUENOS AIRES, 18. (Efe).—Casi todos los periodistas extranjeros que llegaron a esta capital para cubrir la información del retorno al país del ex Presidente Perón, han regresado a sus distintas sedes de origen en las últimas horas.

La mayoría de estos corresponsales pensaban permanecer algunos días más en Buenos Aires, pero ante la normal sucesión de los hechos, que pudieron apreciar desde el momento en que llegó Perón, adelantaron sus viajes.

Muchedumbre expectante

BUENOS AIRES. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo).—Ante la enorme masa humana congregada ante la residencia de Perón, la Policía, fracasados algunos intentos de dispersión con gases, ha optado por retirarse. Ahora mismo, la zona está en poder de los manifestantes, al tiempo que columnas del Ejército van tomando posiciones en los alrededores. Entre los gritos se escuchaban algunos muy significativos: «La vida por Perón» o el ya conocido de «Si Evita viviera sería monotonera». Miles de gargantas entonan el himno justicialista y nuevas canciones, como ésta: «La casa del Gobierno —cambié de dirección—, está en Vicente López —por orden de Perón—. Se han pronunciado arengas en favor de desplazarse en multitudinaria manifestación a la plaza de Mayo».

Perón y su esposa, Isabel Martínez, se han asomado en varias ocasiones al balcón de la vivienda. El ex Presidente saludó, pidió calma, pero sus repetidos intentos por enhebrar un breve discurso fracasaron ante las aclamaciones de sus electrificados seguidores. Por el momento se ignora la reacción del Gobierno. Pese a lo avanzado de la hora, Lanusse continúa en la Casa Rosada. Corre el rumor de que esta misma noche el ex Presidente hablará al país a través del canal 11 de televisión.

