

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR: FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

EN DEFENSA DEL CONSUMIDOR

Código Alimentario

Reforma del Código Penal relacionado con el fraude y creación del Instituto Nacional del Consumo

EL MINISTRO DE COMERCIO CLAUSURO EL PRIMER SIMPOSIO

ACUERDO WASHINGTON-HANOI

SERA FIRMADO EL PROXIMO DIA 15

Hoy vuelve a París, desde Washington —donde ha mantenido consultas con el Presidente Nixon— el asesor presidencial norteamericano Henry Kissinger, para reanudar mañana las negociaciones con Le Duc Tho, tendentes a ultimar el acuerdo de paz con Hanoi, acuerdo que se cree saber en Washington, será firmado definitivamente el próximo día 15.

Según las mismas fuentes, la postura de Nixon sobre el particular es firme, y no han podido mudarla las objeciones del Gobierno sudvietnamita de Van Thieu, a través de su emisario, Phu Duc, quien habría sido portador de una propuesta de «cumbre» Nixon-Thieu, que el primero parece haber rechazado. No obstante, Saigón todavía ayer repitió su postura de oposición al proyecto de acuerdo, siempre que no se contenga en él un compromiso norvietnamita de retirar sus tropas hasta la zona desmilitarizada.

En círculos próximos a Kissinger, se asegura que éste ha asegurado que el Acuerdo en cuestión está dispuesto para la firma en un 95 por 100, y que el resto podría solventarse en su próximo encuentro con Le Duc Tho, por lo que la firma pudiera realizarse muy verosíblemente antes de las próximas Navidades. Acompañaría a tan importante acto la liberación, por parte de Hanoi, de un centenar de prisioneros de guerra USA. (PAGS. 11 y 40.)

● ULSTER: BOMBAS FIN DE SEMANA

La votación sobre el proyecto de ley contra el IRA en la República de Irlanda mantenía la noche del viernes su incógnita a causa del empate entre partidarios y opositores, cuando la explosión de dos bombas en el centro de Dublín, causando la muerte de dos personas y heridas a otros dos centenares, unas setenta de ellas de gravedad, viene a ser un inesperado refuerzo a la parte encabezada por el primer ministro Lynch. El proyecto de ley, tras salvar esta importante prueba, fue presentado seguidamente ante el Senado, de donde pasará a formar parte de la legislación del país, una vez rubricado por el Presidente De Valera, desde esta misma noche.

Entre tanto, se investiga sobre el autor y la razón de las bombas, decisivos argumentos en favor del Gobierno sudirlandés en su propósito de terminar con el IRA, de acuerdo con Londres. Al parecer, el atentado sangriento fue obra de los protestantes del Ulster. (PAGS. 11 y 40.)

● AUSTRALIA: CAMBIO DE GOBIERNO

Las elecciones australianas han dado una sorpresa: el Partido Laborista, en la oposición desde hace veintitrés años, ha conseguido derrotar al que mantenía hasta la fecha en el Poder, como primer ministro, a McMahon. Gough Whitlam, el nuevo «premier», es partidario de la retirada de Vietnam y de iniciar relaciones con China. (PAGINA 14.)

Entre las conclusiones más importantes del I Simposio sobre el Fraude, que ayer clausuró en Madrid el Ministro de Comercio, hay que destacar las peticiones de puesta en marcha del Código Alimentario y creación del Instituto Nacional del Consumo, previsto en el III Plan de Desarrollo. Ambas decisiones pueden representar un gran avance en la defensa de los legítimos intereses del consumidor. También se solicitó del Ministerio de Justicia una reforma de los artículos del Código Penal relacionados con este delito. El propósito general de estas sesiones ha sido acabar con el fraude en nuestro país.

Información pag. 5

OPOSICIONES

BANCO DE ESPAÑA, oficiales administrativos, Bachilleres Superiores, 20.000 pesetas al mes, ambos sexos. AUXILIARES CAJA: B. Elemental o Graduado Escolar, 16.000 pesetas al mes. Instancias hasta 15 diciembre. Tenemos las contestaciones a todos los temas de oficiales. Enviamos contra reembolso. BANCA PRIVADA: auxiliares sin título, 12.000 pesetas al mes, ambos sexos. 5.000 PLAZAS EN EL AÑO 1973. Honorarios, 8.000 pesetas al mes, clases orales y por correspondencia.

ACADEMIA MAEZTU (Metro Carmen), Alcalá, 236. Teléfono 2551367. Para informes, envíen 15 pesetas sellos.



Mañana, cumpleaños del Jefe del Estado

Ochenta años es una cifra meridiana en la vida de un hombre. Si este hombre se llama Francisco Franco, su cumpleaños de mañana significa no sólo una fiesta llena de amor y frondosa sombra en el hogar de El Pardo, sino una fecha que la historia de España y los anales del mundo han de subrayar con trazo rotundo. Porque la historia vital de Francisco Franco es la historia de un nuevo país, y cada 4 de diciembre es el comienzo de una etapa sin tregua para tres generaciones de españoles, en cuyos hogares y corazones —jóvenes y veteranos— la figura humana de su Capitán se ha ido enraizando cada año más entrañablemente en una tierra sembrada con tanta serenidad, sacrificio, ilusión y paz.

Desde ARRIBA, desde cada uno de nuestros hogares, se extenderá mañana un telegrama de amor, respeto y esperanza, que llamará a la puerta de El Pardo para decir: «Por muchos años, Capitán.»



PREFIEREN LA BICICLETA

Varios centenares de romanos han desempolvado sus viejas bicicletas y se han lanzado a la calle para protestar contra la contaminación causada por los automóviles. Algunos llevan pancartas que dicen: «No al automóvil, símbolo del progreso.» (Telefoto-CIFRA GRAFICA.)

FACILIDADES PARA
IR A ANDORRA

HACE unos días se ha hecho público que los salvoconductos para entrar en el Principado de Andorra, desde el lado español, podrán ser expedidos en cualquier comisaría del país, con lo que todas las frecuentes dificultades e impedimentos que encontraban algunos ciudadanos para cruzar esta frontera, cuando ya se hallaban ante ella, quedarían resueltos sin más trámite que presentarse en una oficina y despachar el negocio en un dos por tres. Naturalmente, el trámite y obtención de este especial documento —cuyo nombre estuvo tan en boga hasta bien avanzados los años cuarenta, aunque no se sabe que sirviera de mucho— no es exigible a los poseedores de pasaporte. Sucedió, empero, que mientras el matrimonio exhibía su válida documentación, no ocurría lo mismo con los niños y allí venían los tropiezos y discusiones, en las que la palabra «secuestro» saltaba como liebre de precauciones y sospechas, levantando más de una ampolla didáctica. Todo solía terminar buscando a alguien que garantizase que los tales pequeños cristianos no eran robados, ni abrigan más intenciones dañinas y molestas que las normales, que no son flojas, como para encima dedicarse a aumentar la prole a base de rebatijas en predios ajenos.

Alabada sea la dicha medida y habrá paz en el puesto fronterizo de la Seo de Urgel, uno de los más exigentes y puntillosos, al decir de muchos viajeros baqueteados en ir de un lado a otro por el mundo. Mucho se ha tardado en abrir la mano en este aspecto, facilitan-

do a las gentes el paso a los bellos y originales valles de Andorra, una de las más curiosas reliquias medioevales en el esquema político-administrativo y de soberanía, que en otro orden resultan ser una especie de escaparate y mercado de la más exigente e insaciable sociedad de consumo, con oferta de productos de todos los países, pagaderos en pesetas —moneda oficial del pequeño Estado pirenaico— y sin historias de cambios y otros engorros.

De los años de la escasez y el cerco a España le viene a Andorra su fabulosa atracción, cuando los que conseguían llegar a los comercios y bazares de Andorra la Bella, o Les Escaldez, no se sentían nunca hartos de comprar, yendo de un lado para otro en busca de los encargos de parientes y amigos. Y luego a presumir con los «Made in France o Japan» ante quienes habían de limitarse a los pobres, modestos y limitados artículos asequibles a la industria nacional, que bastante hacia con mantenernos a flote. El contrabando —que andaba ya muy alicado— cobró bríos y más de una fortuna andorrana encierra en sus secretos comienzos la aventura montañera.

Ya esto se lo ha llevado la trampa del desarrollo y la liberación de la economía de nuestro país, aunque allí sigue habiendo excelentes precios de algunas cosas si uno tiene la suerte de pasar sin grave daño la dicha aduana de la Seo, y, de cualquier forma, Andorra sigue siendo el «paraíso de los fumadores», sobre la base de unos precios que no sufren la carga de los impuestos que han de soportar los enviados con esto del tabaco, a quienes no duele «castigar» progresiva y frecuentemente con aumentos y gabelas.

La facilidad en la obtención del salvoconducto para visitar Andorra dejará tranquilos a muchos ciudadanos de Lérida, a los que siempre se venía en recurrir para solventar olvidos y prisas, haciéndoles zancandilear por el Gobierno Civil en busca del difícil documento.

V. DOMINGUEZ ISLA

DENTRO del entorno ecológico, geriátrico y de la teología perenne y preconiliar, donde se defiende ahora la sobrevivencia de la Naturaleza, de los seres humanos y de Dios, contra las degradaciones morales, apostasías y herejías y la contaminación ubicua de la atmósfera, como producto de una civilización sobresaturada y decadente, emerge la figura, longeva y venerable, de Francisco Franco, cuyo caudillaje vitalicio ha traspasado el dintel de su biografía de vigoroso octogenario. Otro ochentón, agente de cambio y bolsa, político liberal, conversador cortés y aménisimo, novelista y académico de la Real Española de la Lengua, don Emilio Gutiérrez Gamero, quien estuvo a punto de cubrir un siglo pretórico de vida, como el conde de Cheste, aquel militar y escritor muy leal, compuso un libro de Memorias evocadoras y rezonantes bajo el título, prometedor y provocativo de «Mis primeros ochenta años».

También el añoso Premio Nobel español, don Santiago Ramón y Cajal, entre sus microscopios, sus placas fotográficas, con las que logró la mínima miniatura de la imagen, sus retiros cíclicos y veraniegos en su modesto chalé de los alrededores de la glorieta de Cuatro Caminos y sus chacharas solitarias de cualquier café junto al Prado, tan observador y polimorfo, polifacético e infatigable, fue capaz de redactar una sabrosa obra rotulada «El mundo visto a los ochenta años», donde se vislumbraba una lúcida fe en los porvenires españoles y en el señorío del hombre audaz y paciente.

El saber confuciano, la añeja experiencia oriental y de la República de Venecia, cuyos Dogos había aprendido y cumplían las recetas para la casi inmortalidad de su compatriota Luigi Cornaro, tan requeteviejo cual el fértil Tiziano, la leyenda del impeccedero y errabundo judío Ahasverus, a través de las edades, los trucos del mistificador y pseudoconde de Saint Germain

y de otros embaucadores de la centuria dieciochesca, ofreciendo una nueva piedra filosofal para no envejecer y conservarse juvenilmente, tal en las diversas y fabulosas versiones de la cirugía estética y de la medicina más contemporánea, a base de injertos, hormonas y moleculares y enzimáticos trasvases vitales, son e integran una constante aspiración de la Humanidad, ilusionadamente esperanzada hasta en el ejemplo más actual de que cuando el reactor que conducía a Perón estaba aterrizando en el aeropuerto de Ezeiza, mostrándole cual un prototipo vivo de los éxitos de la geriatría operante, otro reactor despegaba de allí con un cargamento de argentinos hacia Bucuresti, para que la sabihonda y contravertida doctora Ana Aslan les inyectase el PABA y la hematoporfirina para conseguir una acción eutrófica y rejuvenecedora sobre sus organismos.

Pero Francisco Franco, por sus genes hereditarios y por la enérgica voluntad de su carácter innato, no ha necesitado recurrir a la medicación revitalizante del sistema neuroergonal presentada por el profesor femenino Aslan en el Congreso de Terapéutica de Karlsruhe de 1957, en compañía de los doctores Parhon, Ionescu, Nedler y Palobraganu, quienes demostraron que la senilidad se padece cuando uno se empeña en ser un vejeterio; sino que Franco en aquella misma fecha, de hace quince años, durante su Gobierno por largas etapas coherentes, alternantes y concatenadas, inspiró otro rumbo a la Administración del Estado, con la ambivalencia de la tradición prudencial y de la tecnocracia remozadora.

El mundo visto por los ochenta años escrutadores e inquisitivos de Franco, si pudiéramos conocerlo por su explicación directa o por una lectura reflexiva y alejada, habría de proporcionarnos una suma de testimonios únicos e incomparables de un estadista, que ya está convirtiéndose en el decano de los gobernantes mundiales, y que guiado

por su instinto, inteligencia y Providencia divina, se enfrenta solitariamente, victoriosamente frente al destino y a la conjunción de las otras personalidades históricas de menor talla política y mental. Ya nadie le mira en ese heroísmo, por sus coetáneos Tito, Haile Selassie y Mao o el Emperador Japón, Hiro Hito, algo más ven, han ejercido el Poder bastante después, o con interrupciones y paréntesis en el mar, mientras que el nonagenario de Suecia lleva un reinado entero, y el difunto y también nagenario Konrad Adenauer sólo una década en su cillerazgo de zorro renano.

El ex presidente Truman, más de ochenta años a sus palmas de ex camiserero, es un perviviente marginal, al igual que otras personas famosas en el arte, en la literatura, en el deporte, en la industria, las finanzas, la cosa pública, que más bien recen, no obstante sus creencias e influencias, muñecos de museo de cera, ya que, en definitiva, su aportación futura nula y no ha de cambiarse ni tilde el veredicto, ya juzgado y sentenciado, ante la posteridad. Aunque valiosísimos en algunas circunstancias pasadas y presentes, no han de repetirse sus segundos ochenta años, no puede suceder en la obra del antiguo libro de don Emilio Gutiérrez Gamero, quien nació en las proximidades de Madrid, habiendo nacido cerca de los

Los segundos ochenta años de Francisco Franco consisten en una incógnita y hasta una amenaza para los comensales atribulados, conflictivos y pendiosos cenas políticas, de los manjares del pluripartidismo sazonzado con una meliflua salsa asociacionista, a la rancia de la óptima salud y las tranquilas digestiones del togenario Franco, pueden gestarse a cualquier edad o demasiado humano, o ciente.

Juan APARICIO

Cooperativismo, un paso al frente

Muy pronto, más de dos millones de españoles tendrán una vivienda construida por el sistema de Cooperación. Catorce mil Cooperativas agrarias han ayudado a racionalizar la producción de un millón y medio de trabajadores del campo. Hace unos días, se creaba en Granada una nueva forma de cooperación: 800 alumnos de EGB se agrupaban con el mismo estatuto que los adultos en una sociedad que se encargará de comprar libros de texto y material escolar directamente. En las sociedades modernas, la unidad familiar se ha convertido en una mini-cooperativa, al aportar la mayoría de sus miembros —no sólo el cabeza de familia— su esfuerzo y dinero al común de la economía familiar.

Los frutos de este esfuerzo común, de la combinación armónica de capital y trabajo,

han producido en el sector agrario mecanización y producción racional; en el de la construcción, viviendas asequibles y mejor confort; en la enseñanza, textos y material escolar más barato. En todos los órdenes han supuesto para sus socios elevación económica, acceso a la propiedad y, sobre todo, promoción humana.

El sistema cooperativo, sin duda alguna, es fundamental en todo tipo de sociedad. Pero es condición primera e indispensable en el orden económico para los países subdesarrollados o en vías de desarrollo. La vieja y tímida experiencia realizada en nuestro país, parece que, a la altura de los setenta ha cristalizado. Dos escuelas de preparación de gerentes de Cooperativas, cursos básicos por correspondencia y varios mi-

llones de españoles, reunidos en equipo con un mismo ideal, han demostrado que se pueden alcanzar cotas de producción y economía, que, con el esfuerzo individual, serían un sueño.

El cooperativismo quedó demostrado en el II Seminario recientemente celebrado en Madrid, dio un paso al frente. Ahora sólo falta que la madurez demostrada por esas 3.000 cooperativas de viviendas y 14.000 cooperativas agrarias sean suficientes para que el aparato oficial de sanche sus cauces de participación —a través de una nueva ley de Cooperación— y eleve el techo económico de las entidades financieras con las que trabajan. Más de tres millones de personas, con un ideal común, así lo desearán.

J. P.

 **Arriba**

Número 12.846. II Epoca.

 Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfono
215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.
MADRID, DOMINGO
3 DICIEMBRE 1972

7 PESETAS

INI: RENTABILIDAD OPERANTE

El INI ha dado a conocer a la opinión pública, a través de los medios informativos, su situación financiera y, junto a ella, los objetivos más importantes de cara a una nueva etapa de la gran Empresa nacional operante en el desarrollo de nuestro país.

A través de los informes y de las cuentas resalta la idea de que el horizonte del Instituto se presenta más despejado que en otras anualidades. Y esto considerando que existen los problemas propios de una institución que, con criterios de rentabilidad, persigue esencialmente el apoyo y la protección a la industria nacional.

La primera empresa del país, cuya importancia en el conjunto de nuestra economía es obvia, ya que cerca de un millón de personas dependen del Instituto y trabajan en el mismo un total de 205.000 individuos, ha cerrado en 1971 su cuenta de resultados con un beneficio contable de 208,8 millones de pesetas, cantidad que supera en 60,8 millones a la de 1970.

Se consideran como factores esenciales de este panorama alentador, entre otros, la decisión de aportar como capital propio los 11.000 millones de pesetas que estaban a crédito del Banco de España; subvencionar con cargo al presupuesto las pérdidas de algunas empresas del INI, cuya inclusión, además, responde a elementales principios de carácter social, y el mandato previsto en el III Plan de Desarrollo de fijar en 13.600 millones de pesetas la aportación patrimonial del Estado al Instituto, con lo que se mantiene un prudente equilibrio entre los fondos propios y ajenos. Por otra parte, esta situación financiera más desahogada se complementa con la tarea de reestructuración que se ha llevado a cabo en las empresas del Instituto durante los dos últimos años.

El valor de las ventas del Instituto en el ejercicio de 1971 fue de 206.000 millones de pesetas, un 11,8 por 100 superiores a las del ejercicio de 1970. La construcción naval y el transporte aéreo incrementaron también este despegue de rentabilidad, logrando cotas del 25 y 21 por 100, respectivamente. El valor añadido generado por las empresas del INI consiguió también un aumento del 17 por 100 respecto al ejercicio anterior. Dicho capítulo supone el 4,2 por 100 en relación al producto nacional bruto y el 13,1 por ciento del producto industrial bruto en 1971.

Si el examen de la Memoria del INI da claras muestras de estar en la más progresiva línea de rentabilidad social e incluso económica, también la observación del balance ofrece un claro panorama de los objetivos y proyectos más inmediatos, dentro de la coherencia inscrita en los principios que inspiraron la fundación del Instituto. Dos ellos, quizá los más importantes, se refieren a la necesidad de aumentar las exportaciones de las empresas dependientes, por una parte y de cara al exterior, y a la intensificación de las tareas investigadoras en los aspectos mineralógicos y petrolíferos, de cara al interior de nuestro país.

Los envíos al exterior de las empresas del INI suponen el 17 por 100 de su facturación total, cifra que se espera aumentar considerablemente, con la consiguiente introducción y apertura de nuevos mercados para España en el ámbito internacional. Tras este objetivo va aneja la firme voluntad de convertirse en medio fundamental para la integración española en Europa. En cuanto al proyecto de aumentar las tareas investigadoras, ninguno como éste puede ser considerado de mayor importancia entre los fines encomendados por la política de desarrollo de nuestro país al INI y a todas las instituciones operantes en cualquiera de los ámbitos de nuestra Patria.

Es, pues, la trayectoria del INI de una rentabilidad operante.

LOS CAZADORES DE NAZIS

CUANDO el senador McCarthy se dedicó a descubrir y denunciar a los criptocomunistas que pululaban por los órganos de la Administración y la cultura norteamericana, se organizó en el «mundo libre» una bonita trifulca porque los pudibundos defensores de los «derechos del hombre» consideraban que tan furiosos cacheos de la vida más o menos secreta de muy ilustres personajes y de algún que otro personajejillo, constituía un verdadero atentado antiliberal. Esa búsqueda, y sus correspondientes procesos, le costaron a McCarthy no sólo su posición y prestigio, sino la vida. Y, aun después de muerto, sale a relucir con frecuencia su nombre cuando se quiere denostar a los que obsesionados por su anticomunismo, se les antojan los dedos huéspedes. El pobre McCarthy pasará a la historia como un bruto impertinente y sin compasión, aunque demostrase que era cierto cuanto decía. Pero los «managers» —manejadores o mangoneadores— del «mundo libre» no gustan de que nadie se inmiscuya en sus trapicheos y no suelen ser precisamente piadosos en sus represalias.

Pues bien, sería lógico que en una época de tan exquisito respeto al ser humano como el que al parecer vivimos, los que entonces se rasgaron las vestiduras volvieran a escandalizarse con la sistemática persecución de los supuestos jefes nazis supervivientes y escondidos en no se sabe qué misteriosos lugares de América. Pero esta caza de hombres no parece conturbar lo más mínimo las sensibilidades del sensibilísimo «mundo libre», y sus órganos de información airean sus pintorescos episodios como si se tratase de un inocente «safarí». Pero aun a riesgo de que se nos califique de pro nazis, hemos de decir que tal conducta nos parece sencillamente repugnante. Estos días graznan los buitres que gustan de

picotear en las carroñas, en torno a la fantástica noticia de la aparición en territorio argentino de uno de los innumerables Martín Bormann que han surgido desde que el lugarteniente de Hitler pereció en Berlín, hace la friolera de veintisiete años. Y la comprobación de que el odio pueda permanecer en algunas almas tanto tiempo sin un asomo de piedad, es lo que da la medida del mundo desalmado que vivimos. Por muchos crímenes que haya podido cometer Martín Bormann en plena embriaguez política —y la Historia tendrá que demostrarlo cuando se oxiden las fabulosas maquinarias de los fanatismos vencedores—, esos crímenes no han podido ser peores que los que ahora cometen a sangre fría los cazadores de nazis. Pues hacen víctimas de su siniestra obsesión no tanto a los supuestos responsables —que han perecido—, sino a hombres inocentes que algunos ni siquiera vivieron en Alemania durante el dominio nacional-socialista. Frente a los fantasmas de los «criminales de guerra» se está formando ahora una especie de «criminales de posguerra», que resultan tan despreciables como los otros. Pero con una diferencia: que de aquéllos nos es forzoso creer lo que dicen sus enemigos, mientras que de éstos nos basta lo que ellos mismos dicen.

De vez en vez oímos voces untuosas o coléricas que nos advierten que el mundo se ha des-cristianizado y que por eso se han cometido tantos crímenes contra la Humanidad en el siglo XX. Y para demostrárnoslo aparecen en seguida —¿cómo no?— los genocidios, los campos de concentración, el traslado arbitrario y por la fuerza de poblaciones enteras en los que intervinieron los nazis. Pero nadie habla —¿quién se atreve?— de los genocidios, los campos de concentración y los traslados arbitrarios

y por la fuerza en que fueron protagonistas los vencedores de la segunda guerra mundial. La hipocresía y el temor de las gentes que se titulan libres en el «mundo libre», se gargarizan cada mañana y cada tarde con los campos «de exterminio» nazis, pero no hablan de los exterminios a campo abierto de Katyn; se airean las «atrocidades» nazis y se rodean del más pudoroso silencio las peores y más injustas matanzas: las de Hiroshima y Nagasaki. Y se atreven a hablar de la «justicia» y de la «humanidad» quienes mantienen en prisión durante treinta y tres años a un hombre como Hess, que expuso su vida por la paz y que de ningún modo puede ser considerado un «criminal de guerra», al ser prisionero de los vencedores desde que la guerra comenzó. Y tampoco pueden hablar de «justicia» y «humanidad» los que ahora aprovechan las más irresponsables fantasías para perseguir fantasmas.

Lo peor del caso es que tenemos que sospechar que tal persecución no es fruto de la historia o de un odio obnubilador, sino de una maniobra propagandística: que se trata de mantener vivo el fuego sagrado de la propaganda «antifascista», inyectando en la subconsciencia de las nuevas generaciones el horror y el odio a unas ideas y unas posiciones que estuvieron a punto de arrojarlos de su dominio universal. ¿Que es preciso, para eso, inventar «nazis», perseguir duendes, remover los cadáveres del pasado? Lo que importa es que el descrédito, la coacción social, el condicionamiento político, continúen. Y que con exorcismos y nigromancias casi medievales se les haga creer a los que se llaman «progresistas» que viene el nazi, como se les dice a los niños que viene el coco.

Jesús SUEVOS

NECESITAMOS
CON URGENCIA un
CODIGO alimentARIO



¡MAMA! ¡SE TE
ESTAN QUEMANDO
LOS GARBANZOS!



TIEMPO

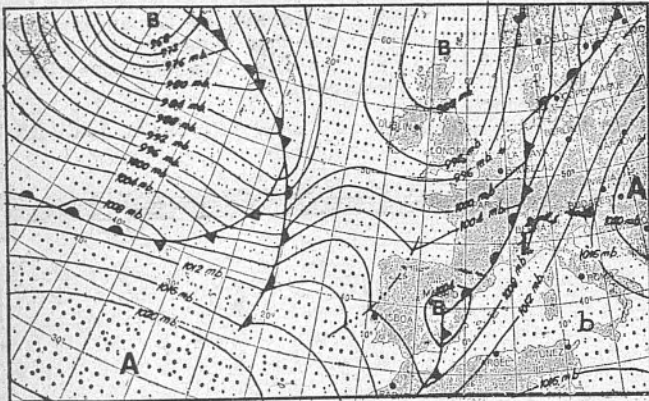


TEMPORAL DE LLUVIAS

MADRID, 2. (Pyresa).—En esta semana el tiempo ha sido muy variable, tanto en distribución de las lluvias como en nubosidad y temperaturas. En cuanto a las precipitaciones se refiere. Baleares ha totalizado 70 litros de lluvia seguida de la cuenca del Segura, con 42; sur de Andalucía, con 35, y Levante, con 28. En segundo orden de valores figuran el Cantábrico, Centro y Ebro, con 11; Galicia, Duero, la Mancha y Cataluña, con siete, y el resto de Andalucía, con dos. Destaca por su pluviometría Mahón, con 98 litros; Málaga, con 77, y Alicante e Ibiza, con 70, seguidas de Avila, Valencia y Palma de Mallorca, con 49, y Navacerrada y Murcia, con 42.

Las temperaturas han experimentado fuertes oscilaciones. La máxima absoluta de las capitales de España la registraron en Canarias, con 27 grados en la capital tinerfeña. En la Península, la máxima fue de 24 grados y la registró Murcia, valor que también alcanzaron Las Palmas de Gran Canaria. Sin embargo, hubo otras poblaciones que, en determinados días, no llegaron a medir cuatro grados, como Segovia; ni tres, Burgos. Ha helado con relativa fuerza en todo el interior de la Península e incluso poblaciones costeras, como Bilbao y en San Sebastián, con un grado bajo cero. La más baja de las mínimas correspondió a Teruel, con seis grados bajo cero, seguida de Soria, con cinco bajo cero, y de Burgos, Valladolid, Salamanca, Orense y Avila, con cuatro bajo cero.

Pronóstico



Los mapas del tiempo sitúan para mañana una borrasca muy profunda en el Atlántico Norte y otra en el Mediterráneo inmediato. Hay un anticiclón que va desde el sur de Azores hasta el golfo de Vizcaya y sobre la Península soplarán vientos del Noroeste. En esta situación debe continuar el mal tiempo en general en toda España, con abundancia de nubes y chubascos moderados o fuertes en la mayor parte del país y vientos racheados del Noroeste, que serán más fuertes en el Cantábrico y vertiente mediterránea. En Baleares, cubierto con chubascos; en Canarias, nuboso.

Pronóstico marítimo

Temporal de Poniente en Gran Sol y Finisterre, con mar gruesa o arbolada. Temporal del Noroeste en Vizcaya y Cantábrico, con marejada. Oeste fresco en San Vicente, con fuerte marejada. Norte fresco en Cádiz, Alborán y Palos, con fuerte marejada. Norte, fresco, en Cádiz, Alborán y Palos, con fuerte marejada. Fresquito en Canarias, con marejada o fuerte marejada. Temporal del Noroeste, en Baleares, con mar gruesa.

Temperaturas extremas

En Madrid: máxima, 10 grados; mínima, tres grados. En la Península: máxima, 21 grados en Jaén; mínima, dos grados bajo cero en Teruel.

Temperaturas europeas

En Europa:	Bruselas, 8-12.
Oslo, 6-9.	Copenhague, 6-8.
Estocolmo, 4-8.	París, 10-11.
Londres, 11-12.	Berlín, 4-9.
Amsterdam, 8-12.	Hamburgo, 7-11.
Berna, -1-5.	Bonn, 6-9.

la opinión de los DEMAS

A PROPOSITO DE LA FORD

Matías Escribano firma en el diario «Pueblo»:

«El III Plan de Desarrollo, que a diferencia de los anteriores, tanto interés pone en la justa distribución de la riqueza nacional y en la ordenación y adecuación del territorio, deberá tomar buena nota sobre las lógicas impaciencias y prisas de las provincias para iniciar o completar su desarrollo. El caso de la Ford es un botón de muestra muy significativo que, por extensión puede ampliarse a otras muchas actividades. Actividades no sólo privadas, donde con frecuencia sólo cabe una acción indicativa, sino a las públicas, que, por ser de esta naturaleza, han de beneficiar, en igualdad de condiciones, a los más desafortunados.»

PEDIR AL ESTADO

Carlos Luaces escribe en «Nuevo Diario»:

«El sistema fiscal español es, en efecto, uno de los más inadecuados para distribuir justamente los recursos. Los impuestos directos apenas pasan de la mitad de los indirectos y entre los últimos el de mayores posibilidades, el impuesto sobre el lujo, no constituye ni su cuarta porción.

En cuanto a los directos, su manantial más poderoso está en el tributo sobre el rendimiento del trabajo personal, cuyas aportaciones corresponden más que nada a la clase media trabajadora.

En resumidas cuentas: de cada 10 pesetas del Tesoro estatal, dos, poco más o menos, salen del bolsillo de los económicamente potentes. O de otro modo: sacarle dinero al Estado no es un negocio social tan bueno como parece.»

INSTITUTO DE ESTUDIOS JIENENSES

José Chamorro escribe en el diario «Jaén»:

«Hoy abre oficialmente su curso el Instituto de Estudios Jienenses. Es una fecha importante en el ámbito cultural de Jaén esta que pudiéramos llamar campanada pública y sonora de la tan justamente llamada «doctrina corporación», que siempre convoca a las gentes a la tarea de dar a Jaén el tono y la fisonomía que espiritualmente le corresponden. Por que el Instituto no es que ahora abra su curso, que no tiene interrupción en el afán vocacional y de servicio de sus hombres, sino que desea iniciar con este de hoy una serie de actos públicos en los que se establece la corriente vital y fluyente de su ancho campo de docencia y de incidencia.

El Instituto es el gran embalse de la obra cultural y profusa de nuestra provincia.

Lo ha sido y lo viene siendo y lo quiere proyectar hacia fuera haciendo público lo que en el seno de sus comisiones de trabajo, en la obra silente de sus becarios e investigadores, en el conjunto de sus publicaciones, en la tarea arriscada y arriesgada de sus arqueólogos, en la obra conjunta y aportante de sus científicos, se fragua, se averigua, se concreta, se experimenta, se descubre, o sea el quehacer de muchas horas de nuestro tiempo puesto al servicio de Jaén, de las calidades inmarcesibles de nuestra provincia que siempre ha tenido un signo elevado de manifestado rango cultural.»

VISITAS

En la sección «Breverías», del diario «ABC», se lee:

«Disgusta el excesivo rigor con que la Seguridad Social limita a dos horas la duración de las visitas familiares que reciben los enfermos hospitalizados en las Residencias sanitarias. Bien está que se reduzcan, e incluso se supriman las visitas indiscriminadas, que no les favorecen en absoluto, pero a cambio debería autorizarse la presencia de algún familiar, conveniente no sólo para el enfermo, sino para el centro donde está internado. Los beneficios asistenciales y la vigilancia del personal de las Residencias sanitarias se verían notablemente reforzados con la presencia de algún familiar que atendiese personalmente al paciente y complementase la atención médica que recibe. Suprimanse en buena hora las visitas a los enfermos, pero no se les prive de la reconfortante y útil compañía de alguna persona allegada.»

LA DUDA

Carmen de Eulate firma en el diario «Solidaridad Nacional», de Barcelona:

«Los españoles, que no son sorcos ni masoquistas, están esperando oír otra voz; la voz que reconozca la existencia del fraude, la adulteración y el abuso en toda la amplitud que nos dicen existe y, en consecuencia, se pro-

les no sigamos comiendo con la aprensión y disgusto que ahora lo hacemos.

No hay nada peor que la duda. Y la duda más general que ahora tiene el país es sobre si están vendiendo gato por liebre. Algo muy simple, pero muy importante.»

EL FRIO

José Antonio de Alcedo escribe en el diario «Levante de Valencia»:

«El frío hay que sentirlo y verlo cuando es un personaje casi de tragedia. No es el frío que llega desgastado desde los lejanos montes de la región Sino, ese frío tan duro que tiene que soportar, a veces, la intemperie, el que trae a los paisajes nórdicos, el que subyace a paisajes de trineos, de abrigos de pieles y de noches infinitas.

Miramos al tiempo y comprobamos el termómetro y el barómetro. Hace frío, nos confirman los instrumentos medidores. Entonces, sentados junto al calor, en un confortable ambiente pensamos proustanamente en aquel tiempo perdido en que la nieve caía acaso ya por sobre el capote duro de campaña. Ese paisaje cándido que tanto agrada estéticamente, era, en cambio, la dura palestra de días y días iguales, de meses y meses semejantes. El frío, ahora es una noticia; pero no es para nosotros la tragedia que era entonces.»

MÁLAGA DEBE ASPIRAR A LA INDUSTRIALIZACIÓN

Diógenes escribe en el diario «Sur», de Málaga:

«Somos de la opinión que Málaga no debe dejar desaprovechar esta oportunidad que ahora tiene de insistir ante los organismos de la nación en la solicitud de que la petición de la ciudad de la medida de la necesidad que realmente tiene provincia. Y somos conscientes que esta petición, rogativa o petición como en otros muchos momentos estelares de la malagueña, debe ser compartida a todos, pues igualmente somos conscientes de que a niveles superiores no habría serias tentencias que superar. Los trabajadores malagueños del momento han sido los primeros en la ocasión en lanzar su gestión, ta gestión, todavía en sus comienzos, necesita del apoyo, miento generalizado de los medios, de las instituciones, de las corporaciones. Porque si realmente la unión hace la fuerza, en este caso es necesario mostrar que Málaga desea contribuir no sólo a resolver problemas, se derivan de la escasa oferta de sus puestos de trabajo, sino que está dispuesta a ocupar un puesto relevante en orden al desarrollo del país, cuya contribución es justa y tiene perfecto derecho a pedirla.»

AYUNTAMIENTO DE MADRID SERVICIO MUNICIPAL DE RECOGIDA DE BASURAS DOMICILIARIAS

Con objeto de atender al público en toda clase de información, sugerencias o reclamaciones sobre el Servicio de Recogida de Basuras Domiciliarias, se ha establecido una oficina en la calle de Catalina Suárez, número 14 (Madrid-7), que estará abierta durante todo el día. Los avisos pueden darse directamente en dicha oficina o bien llamando al teléfono 2524465.

La Empresa Contratista, Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

SE SOLICITA LA PUESTA EN MARCHA DEL CODIGO ALIMENTARIO

También se pide la creación del Instituto Nacional del Consumo y la reforma del Código Penal en relación con esta materia

MADRID. (Pyresa.)—«La normalización aplicada a los productos agrarios, el control de calidad en origen, las modernas técnicas analíticas y etiquetado de composición e informativo de los artículos alimenticios y las medidas sanitarias suponen un proceso integrador de racionalización comercial, en el que cada vez son más estrechos los límites posibles a la adulteración», ha dicho el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, en la clausura del I Simposio sobre el Fraude.

Acompañaban al Ministro el Delegado Nacional de la Familia, don Carlos Bonet; el comisario de Abastecimientos y Transportes, don José García de Andoain, y el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores, don Enrique Villoria.

Canalizar el proceso

Entre las conclusiones adoptadas, destaca la coordinación, la urgencia de canalizar el proceso de normalización previsto por el Código Alimentario, la precisión de unas normas legales adecuadas a las exigencias actuales en la materia, el deseo de un etiquetado claramente informativo de la composición cuantitativa y cualitativa de los productos, la preocupación por la falta de ética publicitaria, la peligrosidad de ciertos aditivos y, en último término, el deseo unánime de la erradicación definitiva del fraude.

Hay que destacar también la solicitud de creación del Instituto del Consumo, previsto en el III Plan de Desarrollo y cuya actuación puede representar un gran avance en la defensa del interés legítimo del consumidor.

También se solicitó del Ministerio de Justicia una reforma del Código Penal en los artículos relacionados con el fraude.

Después de la lectura de las conclusiones, pronunció unas palabras don Enrique Villoria, quien puso de manifiesto que, de conformidad con las conclusiones adoptadas, tanto los productores como los comerciantes y consumidores están de acuerdo en urgir una acción eficaz de la administración en materia de fraude.

Discurso del Ministro de Comercio

Cerró el acto el Ministro de Comercio, quien se refirió a la trascendencia de los temas estudiados, y añadió que, desde que en 1959 nuestra política económica se inclinó definitivamente por un esquema de economía de mercado y libre iniciativa, se han ido asentando las bases de un despegue socioeconómico, que supone una total revisión de nuestras estructuras productivas.

dada la condición humana, podría decirse que se ha producido desde siempre. Lo que sucede realmente es que las especiales circunstancias y condiciones de nuestra época, de desarrollo económico, sirven de caldo de cultivo a la proliferación del fraude.

«El cambio integral que vivimos —añadió— resulta dramático para muchas mentalidades. El industrial, el comerciante y el consumidor se enfrentan improvisadamente con todos los avances que una tecnología moderna pone al alcance de su mano y no es extraño ni sorprendente que en muchas ocasiones nos hallemos poco preparados para afrontar la nueva problemática de la sociedad de consumo.»

Por último, el señor Fontana Codina declaró clausurado el primer Simposio sobre el fraude.

RENOVACION DEL CENSO ELECTORAL

MADRID. (Pyresa.)—Por una orden de la Presidencia del Gobierno, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se dictan normas para la renovación del censo electoral de residentes mayores de edad, vecinos cabezas de familia y mujeres casadas, con referencia al 31 de diciembre.

Los Ayuntamientos formarán un fichero de electores clasificados por distritos municipales y secciones, siguiendo la división adoptada para el censo de población de 1970, mediante la inscripción de una ficha por cada habitante que reúna las condiciones enumeradas. Una vez realizado el fichero, lo remitirán a la correspondiente Delegación Provincial de Estadística antes del 1 de febrero de 1973, para los Municipios de hasta 2.000 habitantes; del 15 del mismo mes, para Municipios de hasta 20.000 habitantes; 1 de marzo, hasta los 100.000; 15 del mismo, hasta 500.000, y para los Municipios que superen los 500.000 habitantes, antes del 1 de abril.

Nombramiento en el Ministerio del Aire

MADRID. (Pyresa.)—Por una orden del Ministerio del Aire, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se nombra vocal del Comité Científico Técnico de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio a don José Pensado Iglesias, director del Observatorio Astronómico de Madrid, por cese de don Mariano Martín Lorón, que lo venía desempeñando.

CONCIERTOS PARA JUVENTUDES

LA PRINCESA DE ESPAÑA PRESIDIO LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA

MADRID. (Cifra.)—La Princesa de España Doña Sofía asistió ayer a la inauguración de la Temporada de Conciertos para Juventudes, organizada por la Sección Femenina y celebrada en el teatro Español.

El de hoy estuvo a cargo del Grupo Escolar «Carmen Cabeza», de Madrid, que, con la colaboración de la Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo, interpretó «Cantata de Navidad», de Carl Orff Gunilla Keetman.

La Princesa de España asistió al acto en compañía de sus tres hijos. Y en el mismo palco se hallaba la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Reunión de Mandos del Movimiento de Guipúzcoa

PENÍSCOLA. (Pyresa.)—Convocada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, dará comienzo el lunes, en el Centro de Estudios de la Secretaría General, la reunión provincial de los Jefes Locales Presidentes de los Consejos del Movimiento de Guipúzcoa, con la

participación de la totalidad de los mismos, Jefe Provincial, Subjefe, Delegados de los distintos servicios del Movimiento, y la intervención de varios Delegados Nacionales, director del Centro de Estudios, directores de Racionalización y Gabinete Técnico de la Secretaría General, catedrático don Pascual Marín Pérez, y

Crónica Legislativa

EL INFORME AL PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTOS

(De nuestro informador político, Alberto Delgado.)—El lunes comienzan en las Cortes los debates del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1973, en la Comisión que preside don José García Hernández.

La Ponencia encargada de informar este Proyecto, integrada por los Procuradores don Pilar Careaga y Basabe, don Martín Eyries Valmaseda, don José Elías Gallegos Romero, don Alvaro de Lapuerta Quintero y don Carlos Pinilla Turiso, ha examinado los 108 escritos de enmienda presentados, ninguno de los cuales lo es a la totalidad, aunque una enmienda, la del señor Martínez Fuertes (agustino, representante de los empresarios del Sindicato Nacional de Enseñanza), efectúa una impugnación general de la Sección 18 del estado de gastos (Ministerio de Educación y Ciencia).

El señor Martínez Fuertes pretende una mejor distribución presupuestaria, sin aumento de gastos ni disminución de ingresos, de la generalidad de los créditos asignados a los distintos Servicios de la Sección. La Ponencia, en su informe, entiende que los Preceptos de las Leyes Fundamentales señalados en la enmienda no han quedado incumplidos con motivo de la distribución de créditos de la sección, ya que dicha distribución se ajusta a la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, que en ningún momento ha sido impugnada por violar las Leyes Fundamentales. Tampoco se separa la distribución de créditos de esta Sección de los preceptos de la Ley General de Educación en materia de obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza. Estas y otras razones mueven a la Ponencia a desestimar la impugnación general formulada en su enmienda.

MODIFICACIONES AL ARTICULADO

La Ponencia ha aceptado escasas modificaciones al articulado. Entre ellas, la referente al artículo 47, sobre vehículos oficiales. El párrafo primero del artículo queda redactado así: «Todos los organismos del Estado y demás entes públicos, bien sea su régimen económico-administrativo el presupuestario, el establecido por las entidades estatales autónomas o el excepcional y específico que cada uno tenga, deberá solicitar de la Dirección General del Patrimonio del Estado autorización para adquirir toda clase de vehículos. La autorización se limitará a los modelos o tipos aprobados o que se aprueben para los distintos usos o servicios. Los vehículos habrán de ser preferentemente de fabricación nacional.»

A LAS SECCIONES

En lo que respecta a las secciones, en la 20 la Ponencia acepta una enmienda del señor Lapiedra de Federico que propone el siguiente texto: «Para la realización de otros proyectos de investigación industrial y del programa de desarrollo tecnológico», se añada la siguiente frase: «Incluidos los estudios necesarios para la preparación y ejecución inicial del plan de fomento de la artesanía, ordenado en el presente año por la disposición final 14 del III Plan de Desarrollo Económico y Social.»

Aparte de ello, hay varias enmiendas que no han podido ser tramitadas de conformidad con el artículo 95.2 del Reglamento, que señala que las enmiendas al Proyecto de Ley de Presupuestos que supongan aumento de crédito en algún concepto, únicamente podrán ser admitidas a trámite si llevarán la firma de diez Procuradores y en la propia enmienda se propone una baja de igual cuantía en otro concepto de la misma sección y capítulo.

otras jerarquías y autoridades, clausurándose las jornadas el próximo día 7, bajo la presidencia del Vice secretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga.

Nuevo director de La Voz de Levante

MADRID. (Pyresa.)—A propuesta del Director de la REM, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento ha nombrado a don Manuel Vidal Alonso Director de la emisora La Voz de Levante, en Valencia.

Don Manuel Vidal, que venía desempeñando actualmente el cargo de director en funciones, ingresó en la emisora valenciana en marzo de 1949. Estudió la carrera mercantil y es diplomado en Dirección de Empresas. Está en posesión de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros.

«Operación abuelo»

GERONA. (Cifra.)—Han sido elegidos abuelos de la provincia, en su VI operación, Soledad Francisca López Amo, de ciento dos años de edad, y que vive actualmente en Llagostera, y Pedro Vieta Geronés, de noventa y

seis años, con residencia en Bescano.

Ambos recibirán el título de abuela y abuelo mayor de la provincia de Gerona, concedido por la REM, CAR, CES y Prensa del Movimiento.

«Atenuar las diferencias socioeconómicas interprovinciales»

GERONA. (Resumen de Cifra).—El Ministro de Industria, José María López de Letona, efectuó ayer una visita a la factoría Nestlé, en la vecina localidad de San Gregorio, y se ha reunido después en el Gobierno Civil con las primeras autoridades provinciales para tratar de importantes temas relacionados con el desarrollo industrial de esta provincia.

El Ministro efectuó una detenida visita a las dependencias de la factoría, destinada íntegramente a la producción de café soluble y cuya puesta en marcha ha supuesto una inversión de 860 millones de pesetas, con la creación de 367 puestos de trabajo. La capacidad de producción de la fábrica es de 5.500 toneladas de café soluble anuales, y actualmente se halla en un ritmo de producción de 5.300 toneladas, de las cuales 1.400 están destinadas a la exportación.

Reunión en el Gobierno Civil

«Las diferencias socioeconómicas entre las diversas provincias españolas no se pueden borrar, pero sí atenuar, y ésta es nuestra meta», dijo el Ministro de Industria, señor López de Letona, en la reunión de trabajo celebrada en el Gobierno Civil, en la que se trató especialmente del futuro Polígono Industrial de Celra.

El Ministro expresó también su satisfacción por la toma de contacto con la realidad industrial gerundense, y aconsejó la potenciación de todos los recursos y la necesidad de propugnar la creación de nuevas fuentes de riqueza. Sus últimas palabras, con las que se cerró la reunión, fueron de felicitación

y apoyo para la Gerona industrial.

El Gobernador Civil de Gerona, señor Anguera Sansó, inició la reunión con un resumen de la actual coyuntura económica de Gerona y su comarca y se refirió a la exigencia que se han impuesto los gerundenses en vistas a fundamentar su futuro en una expansión industrial progresiva, cuyo principal exponente, aseguró, «ha de ser el Polígono Industrial de Celra».

El Presidente de la Diputación, señor Xucía Bas afirmó que en una coyuntura como la actual, caracterizada por la multiplicación de las iniciativas y por la urgencia de las ponderaciones económicas, se hace pa-

tente la necesidad de una coordinación general de las actuaciones industrializadoras, cuyos frutos más inmediatos pueden ser los polígonos industriales de Celra y Riudellots de la Selva, este último promovido con la participación de la Caja de Ahorros provincial de la Diputación y con una superficie de 200 hectáreas.

Polígono industrial de Celra

El Presidente de la Cámara de Comercio, señor Agustí, indicó nuevamente en el acusado carácter privado del polígono de Celra, y pasó a describir sus características más importantes, que son las siguientes: los terrenos afectados por la valoración suman una superficie de 300 hectáreas, con posibilidad de llegar a totalizar las 1.500. Una vez restadas las 80 hectáreas de la zona residencial y zonas verdes, quedan disponibles para la industria unas 220. Si se tiene en cuenta las dimensiones usuales en la región, esta superficie puede dar cabida a unas cien empresas, de las cuales veinticinco se instalarán a inicios del próximo año.

Los nuevos puestos de trabajo se calculan en unos 18.000, implicando la fijación de una población adicional de 45.000 personas, impacto enorme para la hasta ahora vocación administrativa-comercial de la capital. Incluso a nivel provincial la cifra representa el 10 por 100 de la actual población. El orden de inversión se calcula en 18.000 millones de pesetas. Las disponibilidades hidráulicas y eléctricas permitirán satisfacer todas las necesidades previsibles, asegurándose un caudal de agua diario del orden de los 8.800 metros cúbicos. Su emplazamiento no puede ser más óptimo a las puertas de la capital provincial, y directamente enlazado con carreteras, ferrocarriles y autopistas, a 30 kilómetros del Puerto de Palamós, a 12 del aeropuerto Gerona-Costa Brava y a 40 de la aduana francesa, y lo que es más importante, a caballo de dos Polos de Atracción Industrial verdaderamente decisivos: el área metropolitana de Barcelona y la Zona del Languedoc - Rosellón, en Francia.

Colegio de Abogados de Madrid

Presentadas cuatro candidaturas

MADRID. (Cifra).—Cuatro son, en total, las candidaturas para la Junta Directiva del Colegio de Abogados de Madrid presentadas en la Junta de Gobierno del Colegio al terminar el plazo a la medianoche de ayer sábado. Las elecciones se celebrarán, según la convocatoria, el próximo día 18 del actual mes de diciembre.

Las respectivas candidaturas las encabezan los señores don Enrique Tierno Galván, don José María Gil Robles y Quiñones, don Juan Manuel Fanjul Sedeño y don Antonio Pedrol Rius.

MAÑANA LLEGA A ESPAÑA EL VICEPRIMER MINISTRO GRIEGO

Corresponde a una invitación de los Ministros de Asuntos Exteriores y de Industria

MADRID. (Servicios especiales de Pyresa).—Del 4 al 8 de diciembre, invitado conjuntamente por los Ministros españoles de Asuntos Exteriores e Industria, visitará España oficialmente el viceprimer ministro griego y ministro de Coordinación Económica, Nicolás Makarezos.

El viaje del señor Makarezos a Madrid corresponde al ciclo de intercambio de visitas acordado durante la realizada por el Ministro español señor López Bravo a Atenas en 1971. El Ministro español permaneció en visita oficial desde el 19 al 21 de julio, siendo recibido por el entonces regente, George Zoitakis, y por el primer ministro, Georges Papadopoulos. Además, el señor López Bravo mantuvo conversaciones también con Nicolás Makarezos y con el subsecretario de Exteriores, señor Palamas.

En aquella ocasión, según el comunicado conjunto publicado al término de la visita, las conversaciones entre ambos países prestaron una atención particular a la Conferencia convocada por las Naciones Unidas sobre el Derecho Marítimo, que tendrá lugar en 1973. España y Grecia tienen especial interés en el tema como países ribereños del Mediterráneo.

Delegación de Ruanda, en Madrid

MADRID. (Pyresa).—Procedente de Roma llegó ayer por vía aérea una delegación de Ruanda, presidida por el ministro de Cooperación Internacional, señor Agustín Manyazaxen. En el aeropuerto fue recibida por el primer introductor de embajadores del Ministerio de

Asuntos Exteriores, señor Palamas.

Durante su estancia en la capital de España visitará la Escuela de Formación Profesional Acelerada, la Ciudad Sanitaria Francisco Franco y el Instituto Nacional de Industria.

Regresa a su país el presidente del Congreso de Guatemala

MADRID. (Cifra).—El presidente del Congreso de los diputados de Guatemala, Mario Sandoval, salió ayer, por vía aérea, con destino a su país, después de visitar oficialmente España durante una semana, invitado por las Cortes Españolas.

Regresan con el señor Sandoval, el vicepresidente de aquel Congreso, señor Andrade; el secretario, señor Munduate, y los diputados señores Ayau y Gelehtert.

En el aeropuerto madrileño fueron despedidos por el primer introductor de embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores, Emilio Pan de Soraluce; el secretario de las Cortes, Ezequiel Puig Maestro-Amado y otras personalidades.

Condecoración belga a ex Alcalde de San Sebastián

BRUSELAS. (Pyresa).—Su majestad el Rey de los belgas, en una ceremonia convocada ayer sábado, impuso la medalla al Mérito Olímpico del Trabajo al ex Alcalde de San Sebastián don José Manuel Elósegui y Lizarruturri.

El acontecimiento tuvo lugar con ocasión de la Fiesta Nacional del Homenaje al Trabajo y a los Trabajado-

res. El señor Elósegui, presidente en la actualidad la Confederación Nacional de Entidades de Previsión Social.

Desde que esta alta distinción internacional, que concede cada cuatro años, fue establecida en 1936, es la primera vez que se distingue a una personalidad española.



LA PRESIDENTE DE LA ARTESANIA ITALIANA, EN ESPAÑA

La presidente de la ENAPI, organización que agrupa a los artesanos italianos, ha visitado España con el fin de conocer sobre el terreno la política artesana española. En la fotografía, la señora Mezza durante su visita al mercado de la Empresa Nacional de Artesanía, en la avenida de José Antonio.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE JATIVA

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO: La ejecución de la obra del proyecto de construcción de un edificio de nueva planta para servicios municipales en la ciudad de JATIVA, por el tipo a la baja de 2.840.964,16 pesetas.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de la Corporación en días hábiles y horas de oficina hasta el día 19 de diciembre del corriente año, inclusive.

Figuran circunstancias detalladas en el «Boletín Oficial de la Provincia» del 21 de noviembre y «Boletín Oficial del Estado» del 24 de noviembre del corriente año.

Játiva, a 27 de noviembre de 1972.—El Alcalde (firmado), Eduardo Llagaria.

CIUDAD REAL

JORNADA DE CAZA DEL CAUDILLO

CIUDAD REAL. (Pyresa.) — A última hora de la tarde del pasado viernes, llegó al Castillo de Mudela, enclavado en la finca «Mudela», propiedad del Instituto Nacional de Colonización, Su Excelencia el Jefe del Estado, al que acompañaban su esposa, el marqués de Villaverde y uno de sus nietos. Igualmente llegaron otras personalidades oficiales y particulares. Tras pernoctar en la citada residencia, se inició en las primeras horas de la mañana de ayer la jornada de caza en los quintos «Mostero», «Conejero» y «Chocillas», donde, en cuatro ojos se cobraron 895 perdicés.

Para hoy, domingo, está anunciada otra cacería en distintos parajes, siempre que el tiempo mejore, ya que desde las últimas horas de la tarde llueve intensamente sobre toda la provincia.

Por la ampliación de las aguas territoriales de Marruecos

Preocupación entre los pescadores canarios

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra.) — La ampliación por parte de Marruecos de forma unilateral, de sus aguas territoriales hasta setenta millas, que se deduce de ciertas informaciones publicadas en la Prensa, preocupa al Consejo Provincial del Instituto Social de la Marina que, reunido, ha acordado dirigirse al Consejo General del mismo organismo.

Si la medida llegase a adoptarse, perjudicaría notablemente a la flota canaria y especialmente a las de Lanzarote y Fuerteventura. Más de 50 embarcaciones y unos 2.000 hombres, entre tripulantes y trabajadores de las industrias conserveras, se verían perjudicados.

Esperanzas de solución favorable en el caso de los pesqueros viguéses

VIGO. (Cifra.) — En los medios pesqueros de Vigo causó profunda impresión el incidente sufrido por los buques «Sil», «Miño» y «Gelmírez», de la factoría viguesa Pescanova, en aguas argentinas.

Se tienen noticias de que, según las declaraciones recogidas de los mandos de los buques y del examen de los documentos de navegación se deduce que no existió transgresión.

Los buques se encuentran en puerto Madryn y sus tripulantes están sin novedad. El expediente incoado pasó a Buenos Aires para su resolución.

En sectores bien informados se tienen esperanzas de que este incidente sea solucionado favorablemente.

"ESPECIAL INVIERNO"

EN *El Corte Inglés*

Prendas de abrigo para jóvenes.

Realizadas por nuestra industria de confección según las últimas tendencias de la moda, las nuevas creaciones para el frío satisfacen los gustos y exigencias de la juventud actual. Y ahora además, con los mejores precios del momento.

¡VENGA DONDE LA MODA CUESTA MUCHO MENOS!

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo



Toda ESPAÑA es provincia



**CANARIAS,
PAIS
DEL SOL**

CADA DIA MAS TURISTAS EXTRANJEROS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—A estas alturas del invierno cronológico, la isla goza de un insulante clima paradisíaco. Los «slogans» turísticos ya tropiezan con el tópico, pero su verdad resalta cada vez con más firmeza. Como una sarta de piropos se cuelgan las frases y las metáforas rivalizando entre sí como las piedras preciosas. Así: «Canarias, país del sol»; «Venga usted a Gran Canaria y volverá a Gran Canaria»; «Las Palmas: un sol, tres islas, cien playas»; «Gran Canaria, oasis del mundo»; «Canarias, capital del mejor clima»; «Maspalomas, milagro del agua, del sol y la arena bajo la gracia de la palmera»; «El paisaje de la Cruz de Tejeda parece la Divina Comedia petrificada»...

Setecientos mil extranjeros

Efectivamente, cualquiera que viniese ahora a Gran Canaria se maravillaría al ver sus playas con miles y miles de personas tomando el sol. Tanto en Las Canteras o Alcaravanas, playas de la capital, como en las del sur y norte de la isla. La población turística es enorme. Unos setecientos mil extranjeros vienen a Las Palmas cada año, visitantes a los que hay que añadir los miles de naciona-

les. Sólo Las Palmas de Gran Canaria recibe cerca de medio millón de turistas extranjeros. La zona sur es la más codiciada, donde la población anual de turistas pasa de ciento cincuenta mil. También Lanzarote cuenta con un censo considerable en este sentido, calculándose en cincuenta mil turistas. Fuerteventura, en cambio, con inmensas posibilidades y un futuro cierto.

El Congreso del ASTA, en Las Vegas, recientemente celebrado, ha sido un extraordinario aliciente para las islas. La obtención del primer premio para el «stand» de Canarias ha cosechado unos laureles que indudablemente se traducirán en una natural afluencia de turistas norteamericanos al archipiélago canario. En este sentido ya se han establecido contactos colmados de buenos augurios.

La coyuntura se ha presentado muy propicia para Canarias. Después del Congreso del ASTA se ha celebrado, en Nueva York, el Congreso de la ETC (European Travel Commission), con la asistencia de treinta y dos países representados por sus oficinas de turismo y empresas hoteleras. Como era natural, no faltó la presencia de Canarias con seis representantes, quienes han celebrado diálogos muy eficaces de cara al mercado turístico norteamericano.

Ignacio
QUINTANA HERRERO



**EN LA CUNA
DE LA
ARTILLERIA
ESPAÑOLA**

LOS ARTILLEROS FESTEJARAN A SANTA BARBARA

SEGOVIA.—Mañana lunes, Santa Bárbara, los artilleros españoles conmemoran con la solemnidad de rigor la festividad de su Patrona. Y Segovia, como cuna de la Artillería española, cobra en cierto modo un aire diferente ante la fecha. Ayer sábado dieron comienzo los distintos programas previstos para los acuartelamientos de la ciudad, que tienen su culminación con los que se celebran en la Academia de Artillería. Mañana lunes habrá una misa solemne en la iglesia de San Miguel, organizada por la Asociación de Santa Bárbara de los Artilleros, y por la noche tendrá lugar, en los salones de la Academia, el tradicional baile de gala, que cada año reviste una singular brillantez. Los actos finalizarán el martes con una misa por los artilleros fallecidos y la ofrenda de coronas en honor de los miembros de este Arma que dieron su vida por la Patria.

«Inventario» de una devoción

Ante la proximidad de la fiesta de Santa Bárbara, el coronel honorífico de Artillería señor Gómez Alonso ha hecho público un curioso «inventario» acerca de la devoción a Santa Bárbara que se siente en la provincia. En la propia capital hay varias imágenes en capillas dedicadas a ella, y en cuanto a las localidades de la provincia, en Perorrubio existe una ermita dedicada a la Santa, cuya imagen se venera en su altar. La

fiesta se celebra el segundo día de la Pascua de Pentecostés.

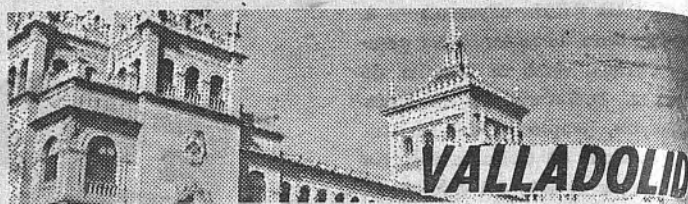
En Santibáñez de Ayllón hay una capilla, aneja a la iglesia, con la imagen de Santa Bárbara, y en Garcillán y Languilla un altar en cada uno de ellos, dedicados a la Santa.

Imágenes de Santa Bárbara existen en: Navalmanzano, Bernuy de Porreros, Ortigosa de Peñafiel, Fresno de Balboa, Torrecaballeros, La Lastrilla,

Arroyo de Cuellar, Cedillo de la Torre, Campo de San Pedro, Armuña, Valverde del Majano, Sacramenia, Saldaña de Ayllón, Zamarramala, Valseca, Estebanvela, Ayllón, San Cristóbal de Cuellar, Fresno de Cantespino, Madrona y Fuentemilanos.

El propósito del señor Gómez Alonso es llegar a conseguir una relación completa de la iconografía de Santa Bárbara existente en toda España, tarea ardua, por supuesto, pero que él quiere llevar a cabo como demostración palpable de la vinculación de ciudades y pueblos a la Santa Virgen de Nicomedia de Betunia, que a mediados del siglo III alcanzó la palma del martirio. Y sabido es —como recordaba Carlos Marchante Alonso en uno de sus libros— que el origen del patronazgo de Santa Bárbara a la artillería española viene de la semejanza entre el cañonazo y el trueno, que por esto llamaron truenos a los cañonazos nuestros cronistas.

INTERINO



LUZ VERDE PARA LA «OPERACION LIMPIEZA»

VALLADOLID.—El Ayuntamiento acaba de iniciar «su» campaña de mentalización ciudadana con el «slogan» de «Por un Valladolid más limpio. Colabore con el Servicio de Limpieza». Ha hecho quinientos carteles a todo color con el motivo central de la campaña en cuatro viñetas, con los temas esenciales sobre la utilización y buen uso de papeleras, lanzamiento de basuras y escombros en cualquier parte, respeto a las bolsas de inmundicias y pago de las tasas municipales, que ha posibilitado la adquisición de nuevos equipos limpiadores; millares y millares de octavillas, proyección de diapositivas con la idea básica de la campaña, instalación de quinientas papeleras, además de poner en movimiento cuatro camiones nuevos y cien contenedores —depósitos fácilmente transportables— que tienen buen éxito en los mercados de abastos y sus alrededores.

No hay estercoleros «particulares»

La reciente y sensacional retirada de cientos de camiones de escombros y basuras abona en favor de urgentes determinaciones para cortar de golpe la costumbre de imponer estercoleros a gusto de vecinos «menos» limpios, a quienes la ciudad debió colocar en su lista negra, como absurdos delincuentes contra la salud de Valladolid. Ahora no hay estercoleros de tal clase. Están eliminados todos, de momento. La tarea ha sido dura y cara, pero superada con satisfacción general. Si fuera posible, que no lo es, debiera seguir en los patios particulares, donde persisten almacenamientos de suciedad con daños para todos por olores y riesgos sanitarios, derivados de la cría de ratas, problema, éste, que parece de competencia de la Jefatura de Sanidad.

La colaboración que pide el Ayuntamiento la tendrá, como deben ser tomadas en cuenta las denuncias serias que lleguen hasta él. Nos pondremos todos de acuerdo para que Valladolid sea taza de plata. Los vecinos hasta la fecha, que se sepa, estamos haciendo todo lo que mandan, sin decir ni una mala palabra, como es lógico y aplaudiendo además. Pagamos la cuota por retirada de basuras a domicilio, aunque muchos —la mayor parte— la juzguen excesiva y otros entiendan mal estudiada la clasificación callejera.

Digamos a este respecto clasificatorio que la avenida del General Franco, como las calles de Santiago, Duque de la Victoria o Miguel Iscar son dechado de limpieza y que hay otras cercanas a éstas que no lo han sido

nunca, a pesar de que los vecinos paguen lo mismo, especialmente en las de doble aparcamiento de coches. No estaría bien, pero sería pasable si existiera alguna diferencia económica en el pago y no la hay.

El Ayuntamiento, en este caso, ha clasificado a todos como te mando café a la hora de cobrar aunque no a la hora de limpiar. Hay calles que pasando por se de primera —y no son pocas— en orden al mantenimiento del suelo cuidado y de olores procedentes de industrias incómodas cualquier inspector las clasificaría de tercera o de cuarta por que dejan demasiado que desear. Es natural que el Ayuntamiento harto de aguantar quejas, solicite ayuda de todos los que vivimos aquí; pero, cabe considerar que antes del mes de octubre, cuando ya se venía cobrando la retirada de basuras, había centenares de estercoleros diseminados por cualquier parte, incluso a las puertas del Campo Grande. Los olores en el aire veraniego de las madrugadas envolvían Valladolid en lo nauseabundo, con cierre general de ventanas y balcones.

Todos deseamos que la colaboración sea, de veras, mutua, especialmente donde hay permanente doble hilera de coches aparcados debajo de los cuales sobran ratas, debido a que apenas cabe el recurso de limpiezas integrales, ni siquiera en los meses de frío. Vamos a ver si hacemos de Valladolid una ciudad super limpia, sin ratas, ni olores, como sería deseable y ahora no lo es, como lo demuestra la colaboración deseada.

Luis CALABIA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUESCA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 266 y del Estado número 283, de fechas 21 y 25 de noviembre de 1972, respectivamente, se publican anuncios de Concurso para contratar la adquisición de víveres, telas, vestuario, combustible, material de cura, material de limpieza, de imprenta, de talleres, vajilla y batería de cocina, bombillas y fluorescentes, y otros artículos, con destino a los Establecimientos Benéficos Provinciales y Servicios, siendo el suministro para 1973, por un importe aproximado de 14.381.753,00 pesetas.

El plazo de presentación de proposiciones finalizará el VEINTI (20) de diciembre próximo y la apertura de pliegos tendrá lugar al siguiente día hábil a las doce horas en el Palacio Provincial. El pliego de condiciones está de manifiesto en el Negociado de Compras Huesca, a 28 de noviembre de 1972.—El Presidente, Saturnino Aguirre Mur.

MADRID.—A...
cultades r...
don Julio...
Ministro d...
ha nombr...
cultad de...
de la Uni...
Madrid a...
Castelló;...
cias, a do...
rez, y de...
Gonzalo R...
sustituyen...
Lasuén, d...
Aurelio M...
pectivamer...
designado...
de Ciencia...
catedrático...
Económica...
Blanco, ca...
era ocupad...
rís Amado...

Todos e...
unión del v...
don Ferna...
tomarán p...
cargos en l...

Reuni...
sentan...
tos U...

MADRID.—La...
colares su...
do español...
obtener pla...
tal, la grati...
señanza Ge...
mo una ú...
misma, la a...
tilla de pr...
con las ne...
reales son...
importantes...
nal de repre...
tritos univer...
clusiones fu...
al Subsecret...
Ciencia, don...

Concl...
V Co...
Pe...

MADRID.—La...
necesaria la...
ción de los...
ción en los...
za de todos...
hiera inmed...
ción clara y...
creados en...

Así dice un...
siones defini...
so Nacional...
brado recién...
en el que d...
estudieron e...
reforma cual...
ción», que, u...
al Ministro d...
cia, acaban...

En dichas...
padas en si...
taca la neces...
organismos...
porcionen da...
la situación...
trabajo del p...
siones a cor...
para proporc...
ción profesio...
cos en que...
orientador er...
y, especialme...
en la Educac...
y Bachillerato...

Domingo 3

Nuevos cargos en la Autónoma de Madrid

● Han sido nombrados los decanos de Económicas, Ciencias y Derecho y director del ICE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A propuesta de las Facultades respectivas y del rector, don Julio Rodríguez Martínez, el Ministro de Educación y Ciencia ha nombrado decanos de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid a don Antonio Calafell Castelló; de la Facultad de Ciencias, a don Santiago Vicente Pérez, y de la de Derecho, a don Gonzalo Rodríguez Mourullo, que sustituyen a don José Ramón Lasuén, don Juan Sancho y don Aurelio Menéndez Menéndez, respectivamente. También ha sido designado director del Instituto de Ciencias de la Educación el catedrático de la Facultad de Económicas don José Jiménez Blanco, cargo que anteriormente era ocupado por don Carlos París Amador.

Todos estos catedráticos, en unión del vicerrector de Ciencias, don Fernando Reinoso Suárez, tomarán posesión de sus nuevos cargos en los próximos días.

Reunión de representantes de Distritos Universitarios

MADRID. (Resumen de Pyresa.)—La creación de puestos escolares suficientes para que todo español que lo desee pueda obtener plaza en un centro estatal, la gratuidad total en la Enseñanza General Básica, así como una única titulación en la misma, la ampliación de la plantilla de profesores de acuerdo con las necesidades educativas reales son las conclusiones más importantes de la reunión nacional de representantes de los distritos universitarios. Dichas conclusiones fueron entregadas ayer al Subsecretario de Educación y Ciencia, don Rafael Mendizábal.

Conclusiones del V Congreso de Pedagogía

MADRID. (Cifra.) — «Es muy necesaria la creación y organización de los servicios de orientación en los centros de enseñanza de todos los niveles, y de manera inmediata la reglamentación clara y detallada de los ya creados en COU.»

Así dice una de las 81 conclusiones definitivas del V Congreso Nacional de Pedagogía, celebrado recientemente en Madrid, en el que dos mil especialistas estudiaron el tema general «La reforma cualitativa de la educación», que, una vez presentadas al Ministro de Educación y Ciencia, acaban de hacerse públicas.

En dichas conclusiones, agrupadas en siete secciones, se destaca la necesidad de que por los organismos competentes se proporcionen datos periódicos sobre la situación real en puestos de trabajo del país, y de las previsiones a corto y medio plazo, para proporcionar a la orientación profesional elementos básicos en que apoyar el proceso orientador en todos los niveles y, especialmente por su urgencia, en la Educación General Básica y Bachillerato.

Espectaculares tejidos

Protagonistas de sus trajes de fiesta



Exóticos brochados exclusivos en los que el oro y la plata se armonizan con la policromía de suaves colores.

Suntuosos terciopelos brochados. Sedas, gasas y organzas naturales con diseños exclusivos. Telas bordadas de gran riqueza...

El éxito y la elegancia van unidos a nuestros tejidos, que dan inigualable categoría al traje.

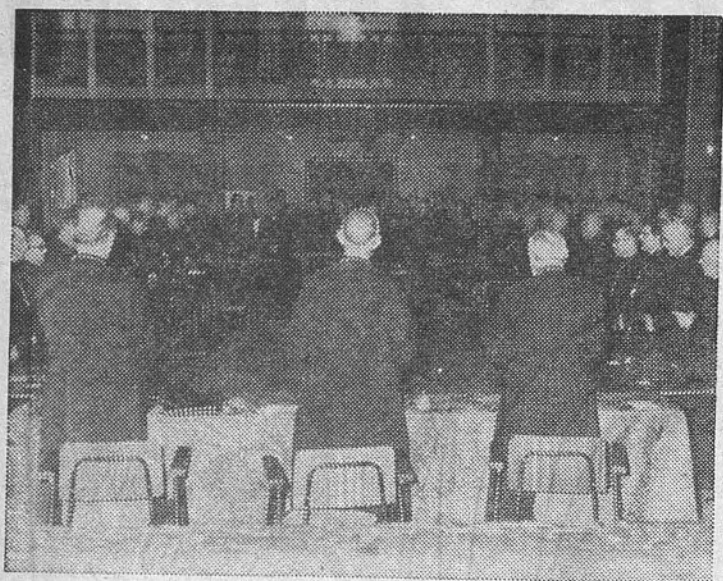
La Navidad tiene el sello del buen gusto en

Galerías Preciados

FINALIZO EL PLENO DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

Comité Ejecutivo Sindical de Barcelona

SIGNOS POSITIVOS DE LA COYUNTURA ECONOMICA



Un aspecto del salón de la Casa de Ejercicios durante la celebración de la XVI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal, que ayer finalizó sus tareas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Al mediodía de ayer finalizaron las sesiones de trabajo que ha venido desarrollando el Pleno de la Conferencia Episcopal Española a lo largo de una semana en la Casa de Ejercicios de El Pinar de Chamartín.

Entre los asuntos tratados en las últimas sesiones figuraron el Plan de reestructuración de las Facultades de Teología en España, Comisión Nacional de Justicia y Pax, Absolución Comunitaria, Universidad de Salamanca, revisión de los textos del catecismo, nombramiento y adscripción de los nuevos obispos para las distintas Comisiones episcopales, previsión del clero y elaboración de un texto sobre las relaciones de la Iglesia con el orden temporal.

Plus de carencia de comedores y economatos

LA CORUÑA. (Cifra.)—Los trabajadores de las empresas Uteni y Sucoin, auxiliares de Astano, tienen derecho percibir el plus por carencia de comedores y economato, según laudo de la

legación del Trabajo de La Coruña.

Las citadas empresas entendían que no estaban obligadas a pagar el plus.

BARCELONA. (Resumen de agencias.)—Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, don José María Socias Humbert, se ha reunido en sesión ordinaria el Comité Ejecutivo Sindical de Barcelona.

El Comité acordó expresar la satisfacción de la Organización Sindical barcelonesa por la reciente audiencia concedida por el Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, a los representantes de los Patronatos, directores y alumnos de los centros sindicales de formación profesional de la provincia, con motivo del XXV aniversario de esta acción formativa de los Sindicatos barceloneses.

El Comité Ejecutivo analizó, asimismo, en el transcurso de esta reunión, el decreto de 9 de noviembre último, sobre régimen de las organizaciones profesionales sindicales.

También se estudian los distintos aspectos de la coyuntura provincial, que, en el orden económico, continúa presentando claros signos expansivos.

La opinión de los trabajadores y de los empresarios de la provincia, señala que la inflación no es coyuntural, sino que tiene su raíz en una serie de deficiencias de tipo estructural, con ramificaciones extraeconómicas.

A juicio del Comité Ejecutivo Sindical, esta situación puede tener graves consecuencias, y la solución no parece radicar en medidas encaminadas a frenar el consumo a la demanda, sino más bien en medidas orientadas a

normalizar los costes de las materias primas; fortalecer la exportación, conseguir una mayor facilidad en la obtención de créditos a medio y largo plazo, y favorecer los sectores de oferta deficitaria.

Situación laboral

El número de conflictos colectivos registrados durante el mes de noviembre en esta provincia fue de 21, sumando paros y disminuciones de rendimiento, según informa la Organización Sindical.

Las empresas afectadas fueron también 21, y el número de trabajadores 8.168, con un total de 65.793 horas-hombre perdidas.

Los sectores más afectados fueron metal e industrias químicas, y por comarcas, las de Cornellá, Barcelona y Granollers, segui-

das de Sabadell, Hospitalet, Manresa y Tarrasa. Los expedientes de crisis presentados el citado mes fueron 21, que afectaron a 367 trabajadores.

A fines de noviembre el paro registrado y el estimado en esta provincia ascendió a 16.645 trabajadores en situación de desempleo, lo cual supone un índice del 1,31 por 100 sobre el total de la población laboral provincial.

Sentencia de la Magistratura de Vigo

VIGO. (Cifra.)—Por sentencia de la Magistratura de Trabajo de Vigo, se declara improcedente el despido de un jurado de empresa de Hijos de J. Barreras, y se confirma el de otros once representantes sindicales de la misma empresa.

DON NICOLAS FRANCO SERA DADO DE ALTA EN BREVE

MADRID. (Cifra.)—Nicolás Franco Bahamonde puede ser dado de alta de un momento a otro, según han manifestado a Cifra en medios familiares del interesado.

«El enfermo se recupera rápida y completamente, se encuentra ya fuera de todo peligro y se desvuelve por sí sólo sin ayuda de nadie. Pasea por los pasillos de la residencia sanatorial y últimamente se le ha retirado la sonda que hubo de aplicársele al comienzo de su enfermedad.

Puede decirse que no siente la menor anomalía», han asegurado en los medios citados.

Nicolás Franco Bahamonde, Procurador en Cortes y ex embajador de España en Portugal, cayó gravemente enfermo en Lisboa, donde se encontraba de visita, el pasado 1 de octubre. El día 15 del mismo mes fue trasladado por vía aérea de Lisboa a Madrid, e ingresó en la Residencia Sanitaria de La Paz, de la Seguridad Social, donde actualmente se encuentra.



EL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID Y EN SU NOMBRE LA JUNTA DE GOBIERNO

INVITA al solemne funeral que se celebrará en la iglesia de Santa Bárbara, el martes día 5, a las doce de la mañana, en memoria de los señores Colegiados.

Don Aurelio Abia García.
Don Guillermo Aladrén del Perojo.
Don Ignacio Arenillas y López de Chaves.
Don Julio V. Aznar Ruiz.
Don Juan José Benayas Sánchez-Cabezudo.
Don Ricardo Benito Mapel.
Don Eduardo Berategui Guerendiain.
Don José Blanco Riaza.
Don Eduardo Bolufer Ferrandis.
Don Juan Antonio Bravo y Díaz Cañedo.
Don PePedro Cabrera Araoz.
Don José María Caller de Donesteve.
Don Fernando Camacho Baños.
Don Lucas Campo López.
Don Guillermo Canalda Palau.
Don Manuel Cano García.
Don Francisco Caso Salcedo.
Don Federico Castejón y Martínez de Arizala.
Don Angel Clot y Sainz de Baranda.
Don Carlos Corbacho Zabaleta.

Don Wenceslao Domínguez Alcahud y Sánchez.
Don Rafael Fernández Pérez.
Don Gabriel Franco López.
Don Manuel García Cuervo.
Don Federico García García.
Don José Luis García Obregón.
Don José García Pérez.
Don Manuel Goded y Alonso.
Don Juan Gómez Montejo.
Don Luis Gómez Sanz.
Don Felipe González Asensio.
Don Moisés González Quijano Pérez.
Don José González Serrano.
Don Manuel Hermida Linares.
Don Eduardo Lamela Fernández.
Don Julián Larroca y Ortiz de Zárate.
Don Alfonso Leyva y Andia.
Don Isaac Lis Aguado.
Don José López Freigero.
Don José Luis Lorente Junquera.
Don Juan Lucas Rodríguez.
Don Celestino Llana y Suárez.

Don José Madrigal Morán.
Don Salvador Martín y Loustau.
Don Fernando Martínez de Ercilla Muñoz.
Don Juan María Merino García.
Don Antonio de Miguel Álvarez.
Don Raimundo de Miguel y Fernández-Florez.
Don Juan Molina Borges.
Don Honorio Monte López.
Don Eloy Montero Gutiérrez.
Don Manuel Muñoz Lorente.
Don Justino Moya Rodríguez.
Don José Murillo Iglesias.
Don Juan Navarro Artero.
Don Emilio Novoa González.
Don Federico Orellana Toledano.
Don Jesús Padilla Romero.
Don Salvador Palau Rabasso.
Don Luis Pardo Álvarez.
Don José Miguel Peña y Elorza.
Don José María Peñalver Jaén.
Don Pedro Pérez Alonso.

Don Raimundo Pérez Hernández del Arroyo.
Don Luis Periel García.
Don Luis Portero Benayas.
Don Antonio Ranz Olmo.
Don Juan Rico Gil.
Don Rómulo Rocamora Batlle.
Don Luis Rodríguez Maribona y Rodríguez Maribona.
Don Gonzalo Rodríguez Puig.
Don Jesús Rodríguez-Saimones y García.
Don José María Romano y Mestas.
Don Germán Rosado Lucas.
Don José Luis Ruiz Tomé.
Don Antonio Sánchez Santillana.
Don Juan Antonio Segovia Herrera.
Don Manuel Soto Muslera.
Don Fernando Tomás Seminario.
Don Clemente Tribaldos Tribaldos.
Don Luis Vázquez Guerra.
Don Fernando Vidal Gamarra.
Don Darío Vila López.

QUE FALLECIERON DURANTE EL AÑO 1972

R. I. P.

SE RUEGA a los familiares, compañeros, amigos y a todos los Colegiados la asistencia a este sufragio por el eterno descanso de sus almas.

REPUBLICA DE IRLANDA

LYNCH GANO LA VOTACION EN EL PROYECTO DE LEY CONTRA EL IRA

LONDRES, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra).—Dos personas resultaron muertas y 60 heridas de gravedad al estallar dos bombas en el centro de Dublín la noche pasada. Ambos artefactos hicieron explosión al mismo tiempo que en el Parlamento del Eire el Gobierno de Jack Lynch intentaba desesperadamente, por tercer día consecutivo, la aprobación de la ley de ofensas contra el Estado. Cuando los diputados irlandeses que deliberaban en el «Dail» tuvieron noticia de lo ocurrido, la oposición retiró su moción de censura contra dicha ley y, según afirma hoy la Prensa británica, el peligro que se cernía sobre la jefatura de Jack Lynch como primer ministro se desvaneció. Ahora parece ser que cuenta con el apoyo de todo el país para sofocar la rebelión del IRA. Inmediatamente, Jack Lynch apareció ante las cámaras de televisión para anunciar que la ley de ofensas contra el Estado será aprobada rápidamente. En su emocionada alocución, el primer ministro irlandés recomendó la calma.

Pánico en las calles

Tanto el IRA, como el UDA, negaron haber sido responsables de los atentados. La Policía de Dublín dijo que después de recibir varias llamadas telefónicas anunciando la explosión de artefactos en diversos puntos de la ciudad, pero todas resultaron ser falsas alarmas. El centro de la capital, a esa hora muy concurrido, empezó a llenarse de policías, mientras el personal civil corría despavorido en busca de refugio.

Las bombas estallaron, una en un bar, y otra cerca del edificio donde están instaladas las oficinas de los Sindicatos irlandeses, en Sackville Place. Cientos de ventanas y lunas de escaparates quedaron destruidas a causa de la detonación. Ambas explosiones ocurrieron a sólo unos metros de distancia de la sala de cine donde el domingo pasado se produjo otro atentado que causó 30 heridos. Uno de los testigos de los sucesos narra así su experiencia al corresponsal, en Dublín, del «Daily Telegraph»: «En esos momentos yo estaba en el bar y no había hecho más que pedir al camarero una pinta de cerveza, cuando entró alguien corriendo para decir que había una bomba en el interior de un automóvil aparcado a la puerta del bar. Intenté salir a toda prisa, pero no me dio tiempo. Antes de llegar a la puerta oí un terrible estruendo y me pareció que toda la casa se venía abajo.»

Uno de los dos muertos en la explosión era un conductor de autobús que regresaba a casa, después de haber finalizado su trabajo. Hubo pánico en las calles, y en el hospital Jervis Street recibieron asistencia médica docenas de heridos, mien-

tras los familiares de las víctimas se congregaban en las salas de espera de hospitales y casas de socorro del centro de Dublín. Un portavoz de las fuerzas de seguridad declaró que uno de los dos muertos quedó decapitado después de la explosión. Son las dos primeras víctimas que perecen a consecuencia de un atentado terrorista en la capital irlandesa después del levantamiento de Pascua, de hace ahora cincuenta y seis años.

Entrada en vigor de la ley

DUBLIN, 2. (Efe). — El proyecto de ley contra el IRA fue aprobado en la Cámara Baja, por la inesperada mayoría de 70 votos contra 23, y se espera que esta noche sea firmado por el Presidente De Valera, tras el paso por el Senado.

Las explosiones provocadas con bombas se registraron en el momento en que el primer ministro, Jack Lynch, trataba desesperadamente de asegurar la victoria. Las fuerzas del Gobierno y de la oposición se hallaban prácticamente igualadas a 71 votos, y sólo la abstención a última hora del Partido Fine Gael dio la victoria a Lynch y aseguró con ello su permanencia en el Gobierno.

La noche de terror en Dublín se inició con unas primeras explosiones en la sede de la Federación de Sindicatos irlandeses.

La mayor parte de las víctimas eran muchachos jóvenes. Se cree que este atentado fue perpetrado por extremistas protestantes, ya que el centro fue recientemente sede de la conferencia anual del ala política del IRA en la que intervino el jefe de los provisionales, McStiofain.

Fracasa la coalición opositora

En una declaración efectuada después de las explosiones que sacudieron a Dublín, el grupo Fine Gael manifestó que, en vista de los últimos acontecimientos y «conscientes de que los disidentes en el Parlamento se revelaban compañeros de viaje del IRA», el Partido decidía abstenerse.

Una dura reacción vino del lado laborista, cuyo vicepresidente, James Tully, señalando con el dedo a los miembros del Gobierno, dijo: «Hay aquí un solo grupo de gente que puede ganar por estas explosiones.»

Añadió que no creía que los atentados fueran obra del IRA, y manifestó que la única organización que cuenta con libertad de movimientos por no haber sido declarada ilegal, es la de la Orden de Orange, de Irlanda del Norte.

Kissinger, a París

NIXON NO ABANDONA A VAN THIEU

NUEVA YORK, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—Cerca de cien mil toneladas de bombas han caído sobre Vietnam, Norte y Sur, desde que Henry Kissinger informó al mundo, el 26 de octubre pasado, que la paz estaba «al alcance de la mano» en Indochina. Ahora que, una vez más, el asesor principal del Presidente Nixon en materia de política exterior se prepara a reanudar las negociaciones secretas en París con Le Duc Tho, ¿cabe esperar que la paz llegue a conseguirse? Henry Kissinger ha confiado, al parecer, a algunos de sus íntimos que en octubre había alcanzado un «noventa por ciento» del acuerdo con Le Duc Tho y que, desde entonces —y con las negociaciones con Saigón— se ha añadido otro «cinco por ciento» más. Kissinger regresa, pues, a París con el cometido de alcanzar el último «cinco por ciento» necesario para que cesen de caer por fin las bombas sobre Vietnam y concluyan los combates.

Nixon no abandonará a Thieu

El consejero del Presidente de los Estados Unidos va precedido de fuertes rumores, deliberadamente propagados en estas últimas cuarenta y ocho horas por fuentes americanas, de que el Presidente Nixon está dispuesto a suspender toda ayuda económica al régimen de Saigón si Thieu sigue insistiendo en oponerse a un acuerdo. Tanto este rumor como los que circularon en días pasados —propagados por sectores ultraconservadores americanos y fuentes sudvietnamitas—, según los cuales Kissinger habría ido en la senda de las concesio-

nes «más allá» de lo que el Presidente Nixon hubiera deseado, parecen carecer de todo fundamento.

Igualmente falso es el rumor de que Nixon está a punto de cortar los víveres militares al Presidente Thieu, aun cuando no puede dudarse de que la Casa Blanca está algo irritada ante la terca obstinación de Saigón. Abandonar a Thieu a su suerte equivaldría, en efecto, a reconocer que la guerra fue un error; a confesar que la pérdida de 50.000 vidas americanas, el medio millón de heridos; los 400.000 millones de dólares

invertidos fueron desfilados en vano; se despojaría la premisa misma de la guerra, tantas veces repetida, de que América no cooperará nunca con el adversario en imponer un cambio político en Saigón.

Acuerdo militar Washington-Hanoi

Lo que sí cabe suponer en estas circunstancias es que Washington y Hanoi puedan firmar un acuerdo militar entre ambos, al que Saigón no sería requerido a añadir su firma inmediatamente, dejando para más tarde la solución del problema militar y político planteado entre Saigón y Hanoi. Lejos de implicar el cese de toda ayuda americana a Vietnam del Sur, semejante fórmula la impondría la continuación de la ayuda. Y, de hecho, una de las noticias que actualmente circulan por Washington es que «ambas partes» podrían ser abastecidas en material de guerra sin limitación alguna, una vez concluido el «alto el fuego».

Kissinger celebró hoy una última consulta con el Presidente Nixon, en Florida, antes de prepararse a reemprender el camino de París. Se tiene entendido que si estas nuevas negociaciones desembocan en éxito, Nixon estará entonces dispuesto a celebrar una conferencia en la «cumbre» con Thieu para respaldarle con su prestigio, siempre y cuando el Presidente sudvietnamita haya accedido a ratificar previamente los acuerdos.

ANALISIS

CONTRADICCIONES DE BREZNEV

El resultado más concreto de los cinco días de estancia de Brezhnev en Hungría ha sido el reforzamiento de la disciplina no sólo a orillas del Danubio, sino en todo el bloque socialista. Los húngaros pueden entonar su «lasciate ogni speranza». Se ha reafirmado en Budapest la fidelidad y alianza con la Unión Soviética, se insiste en la subordinación de los intereses económicos nacionales a los más amplios de la «familia socialista» —es decir, de la URSS—, se subraya la permanencia del «internacionalismo socialista», con una alusión indirecta a la doctrina de la «soberanía limitada», y los húngaros renuncian a la reforma económica que había iniciado Kadar y que era mirada con desconfianza por Moscú. En el orden militar, las precisiones pertenecen al «top secret» de las conversaciones privadas entre Brezhnev y Kadar. Pero la presencia del general Kulikov, del Estado Mayor soviético, permite suponer que el mismo rigor que se mantiene en los terrenos ideológico y económico será aplicado en el aspecto militar.

Lo que Brezhnev ha dicho a los húngaros vale para todos los países del bloque comunista. Y para mayor claridad, los dirigentes de ese grupo de partidos serán convocados en breve en Moscú.

Ese endurecimiento soviético —suponiendo que la pretendida distensión representara un cambio en la doctrina del Kremlin— ¿es una consecuencia de la posición de los rumanos en la conferencia de Helsinki? Es posible. Pero, en todo caso, había que esperarla, puesto que las pretendidas aperturas soviéticas hacia el exterior han ido siempre acompañadas de medidas de cierre y rigidez en el bloque de los satélites. Antes de que Brezhnev expusiera tan concretamente como lo ha hecho en Budapest las disposiciones que está adoptando con los países vasallos pudo observarse que iniciaba en Yugoslavia una operación parecida: por un lado, concediendo

créditos al inconformista Tito, busca recuperar influencia en Belgrado. Por otro, con sus suministros de armamento a los yugoslavos, crea enclaves en el Ejército, en previsión de un postitismo, que ha comenzado ya.

Pero lo que llama la atención es que al mismo tiempo que refuerza la cohesión de su bloque, Brezhnev trata de desintegrar la Europa occidental. En Budapest ha pronunciado un curioso discurso en el que tras felicitarse por los éxitos de la «distensión» —la distensión tal como la entiende Moscú— y sus consecuencias —la victoria socialista en Alemania Federal, la ratificación de los tratados de Moscú y Varsovia, el acuerdo interalemán, el comienzo de las reuniones de Helsinki— reclama que se vaya más lejos. Conseguido el primer objetivo soviético, que era la convocatoria de la conferencia de seguridad europea, considera preciso dar un segundo paso, con la conferencia para la reducción de fuerzas militares y el desarme en Europa. Quiere, pues, acelerar la aplicación de una idea que el propio Brezhnev puso sobre el tapete en mayo de 1971 y de la que habló insistentemente con el consejero presidencial norteamericano Kissinger durante la visita de éste a Moscú en septiembre último. El discurso de Brezhnev en Budapest significa, por tanto, el comienzo de una campaña de orquestación propagandística en torno a esta conferencia militar, cuyos preparativos podrían iniciarse a finales de enero. Brezhnev trata de presentarla ya como una necesidad de la «distensión» en Europa y como una prueba más de los aires apacibles que soplan sobre las colinas de Lenin. Pero que, al mismo tiempo, apriete el torniquete a sus satélites supone una contradicción de la que es conveniente tomar nota. Porque no es lógico que se propugne la confianza entre los occidentales y la disciplina de hierro y la vigilancia de Moscú en la Europa oriental.

J. L. GOMEZ TELLO

EDICTO

EL ILMO. SR. D. VICTORINO FUENTE PINTO, MAGISTRADO-JUEZ DE 1.ª INSTANCIA N.º TRES DE LOS DE LA CORUNA,

HACE SABER: Que en este Juzgado se tramita Expediente a instancia de D. Evaristo Alvarez Vázquez, mayor de edad, viudo, propietario y de esta vecindad, San Roque, 7, 2.ª, sobre declaración de fallecimiento de JOSE SEOANE SANCHEZ, hijo legítimo de Domingo Seoane Ares y María Sánchez López, natural de Bergondo (Betanzos), el que se ausentó para el extranjero pasa de cuarenta años, sin que se hubiesen vuelto desde aquella fecha a tener noticias de su paradero y existencia, siendo el promovente hermano político del presunto fallecido.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, por 2 veces y con intervalo de 15 días.

La Coruña, a veinticuatro de noviembre de mil novecientos setenta y dos,

EL SECRETARIO (Firma ilegible.)

BELGICA: SE PROLONGA LA CRISIS DE GOBIERNO

● Los líderes de los partidos responderán mañana a las propuestas de De Seager

BRUSELAS, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—La semana próxima puede ser decisiva para la solución de la crisis gubernamental belga. El lunes por la noche, los líderes de los dos partidos de la actual coalición tendrán que contestar a las proposiciones hechas por De Saeger, informador del Rey, y el martes, a su vez, serán los jefes de la oposición los que tendrán la palabra.

El posible acuerdo tendrá dos ejes: el programa posible del nuevo equipo gubernamental y la composición del mismo. Es difícil saber cuál de los dos extremos resultará más difícil de solucionar.

La coalición quiere evitar una votación

En este momento se cree que la actual coalición de cristianos y socialistas quiere evitar el retorno a las urnas, que supondría posiblemente una nueva baja de votos, baja que acaso no permitiese siquiera a la coalición alcanzar la mayoría simple para gobernar y que en ningún caso le podría dar a la mayoría de dos tercios imprescindible para llevar a cabo la reforma institucional del país.

Mientras el pleito interno continúa y mientras los líderes políticos se muestran prudentes para evitar que se rompan las negociaciones, la crisis se analiza aquí en otras vertientes y especialmente desde el ángulo europeo. A más tardar, para la sesión de los ministros de la CEE del 18 de diciembre, Bélgica tiene que hacer la propuesta del nuevo miembro de la Comisión

Europea, que con el holandés son los dos únicos que quedan por nombrar. Pero es posible que esta designación tarde todavía y es también probable que algún miembro del Gobierno dimitido aspire a este puesto en el Mercado Común.

Posibles elecciones en febrero próximo

Por otra parte, Bélgica tiene que presidir durante los seis primeros meses de 1973 los Consejos de Ministros de la Comunidad Europea, precisamente en la fase de despegue de la Comunidad y al iniciarse su ampliación con la entrada de Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca. Parece difícil que un ministro dimitido y capacitado solamente para tratar los asuntos corrientes, pueda

ocuparse de esta tarea, que si siempre ha sido importante, lo será mucho más en la Comunidad ampliada que, lógicamente, tenderá a afianzar el poder de decisión de los Gobiernos frente a las competencias de la Comisión. Algunos medios políticos belgas consideran un poco ridículo que ante esta coyuntura pueda no estar resuelta la crisis. En este sentido, cabe pensar en la formación de un nuevo Gobierno que muy posiblemente no entraría en funciones antes del nuevo año y cabe pensar también en el fracaso de las actuales negociaciones, lo que supondría la vuelta a las urnas seguramente en el mes de febrero.

Queda todavía otra cuestión. Lo más posible es que el nuevo Gobierno vuelva a nombrar ministro de Asuntos Exteriores al actual titular, Pierre Harmel, pero no se descarta que, teniendo en cuenta los equilibrios políticos y lingüísticos necesarios para que el Gobierno sea viable, sean los políticos flamencos los que deseen, por primera vez, la cartera de Exteriores. En este supuesto, el riesgo podría ser doble: El del retraso en ejercer sus funciones europeas, y el del noviciado que tendría que hacer el nuevo titular antes de llegar a saber bien la trama de un Consejo de Ministros europeos, cuyos pasadizos no se saben ni se recorren en unos pocos días.

MITIN VERBENERO DE LA «UNION DE LA IZQUIERDA» FRANCESA

● En medio del acto político-folklórico, dio a luz una señora

PARIS, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—La titulada Unión de la izquierda —comunistas, socialistas y algunos radicales— ha celebrado su gran acto de masas en el Palacio de Exposiciones de la Puerta de Versalles. He aquí un mitin en la mejor tradición revolucionaria y en el más depurado estilo de la pop-política. De un tiro, dos pájaros: el de la multitud enfervorizada por unos oradores que se sabían a fondo sus papeles y el de un público entusiasmado por el preámbulo artístico a cargo de conocidas «vedettes». En el fondo, era el Frente Popular pasado por el tamiz colorista de las campañas electorales a la americana. Intervinieron Jacques Duclos, Jules Moch y Roland Lercy; los artistas Juliette Greco, Michel Piccoli y Maurice Biraud, que brindaron su concurso. Y una nota emocionante: en medio del barullo, una señora embarazada dio a luz una niña.

«Fraternidad» y «cordialidad»

Los dirigentes de las tres formaciones del «programa común» de la izquierda, hablaron de acuerdo con un orden alfabético. El radical Robert Fabre estuvo hasta místico: «Al comulgar con un mismo fervor y una misma esperanza, volvemos a encontrarnos en la fraternidad.» El comunista Georges Marchais jugó el naipe de la cínica cordialidad: «Para nosotros, la unión es la cooperación dentro del respeto de la personalidad de cada uno.» El socialista François Mitterrand, adoptó los acentos líricos de la revolución de 1789: «La unión sois vosotros. La Unión Popular, la unión de la izquierda, son una misma cosa: el pueblo en movimiento.»

Cien mil asistentes

Los asistentes —calculados en unos cien mil— cerraron el acto cantando la «Internacional» y después la «Marsellesa».

Las pancartas habían sido re-

dactadas en común y el servicio de orden era, asimismo, común. Es decir, comunista, porque en esa materia se las saben todas. Y es que, la verdad, en ese mitin de «La unión», los comunistas se han llevado el gato al agua por una razón de lo más simple: porque son más y porque tienen una gran experiencia en eso de movilizar a «las mayorías indecisas», que son más vulnerables que la tan cacareada «mayoría silenciosa». Total, que socialistas y radicales se han prestado al siniestro juego que consiste en darle a los comunistas un aval democrático. Queda por saber cuál será la conducta de los ciudadanos con derechos a la reflexión y con el pleno ejercicio del sentido común.

Messmer: «Si la izquierda gobernara...»

PARIS, 2. (Efe.)—En una entrevista concedida al semanario

francés «Le Point», el primer ministro, Pierre Messmer muestra su opinión sobre lo que ocurrirá si la izquierda llega al Poder en estas elecciones legislativas.

La entrevista será publicada por «Le Point» en su próximo número, que se pondrá a la venta el lunes 4 de diciembre, y en ella, Messmer considera improbable que la Unión de la Izquierda triunfe como para llegar al Poder en los próximos comicios.

No obstante, considerando la eventualidad de que esto sucediera, explica Messmer que comunistas y socialistas aplicarían, al tener en sus manos los mandos de Francia, el programa común que han creado conjuntamente. Francia caería en una inflación que me niego a cifrar, manifestó el jefe del Gobierno francés, que completa: «Estallaría el Mercado Común y el Gobierno de izquierda habría de elegir entre dos vías: o bien dejar que se instaure el régimen del desorden y de la pobreza, o bien dar un paso más hacia la supresión de libertades y el establecimiento de un régimen burocrático y policial.»

Gretchko

Tras una visita oficial de cinco días de duración, el ministro de la Defensa de la Unión Soviética, mariscal Gretchko, ha salido hoy de París por vía aérea con destino a Moscú. El ministro francés de Defensa Nacional, Michel Debre, acudió a despedirle al aeropuerto.

LA ONU PODRIA IMPONER SANCIONES ECONOMICAS A ISRAEL

El viernes se votará un nuevo proyecto de resolución contra Tel Aviv

NACIONES UNIDAS, 2. (Efe-Reuter-Upi-Ap-Afp.)—Un proyecto de resolución en el que se pide una «retirada inmediata e incondicional israelí de los territorios árabes ocupados», circulaba anoche entre las delegaciones, a fin de ser presentada la próxima semana ante la Asamblea General.

También se pedirá a todos los Estados que retiren la ayuda económica, financiera y militar israelí.

La Asamblea realizará una votación el viernes próximo sobre las propuestas encaminadas a tratar la crisis de Oriente Medio.

Esperanzas israelíes

JERUSALEN, 2.—El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, ha manifestado hoy que, en sus conversaciones con colegas suyos europeos, ha sabido que Europa se opone a cualquier intento, en las Naciones Unidas, de imponer sanciones a Israel.

En una entrevista ante los

micrófonos de Radio Israel, Eban dijo que los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea habían expresado su unánime oposición a cualquier propuesta encaminada a imponer sanciones a Israel en relación con la puesta en vigor de la resolución del Consejo de Seguridad de noviembre de 1967.

Disparos contra un avión civil egipcio

EL CAIRO, 2.—Personas no identificadas realizaron 15 disparos de metralla contra un avión egipcio cuando despegó ayer del aeropuerto de Ammán, informa la agencia de noticias Oriente Medio.

Ninguno de los 72 pasajeros resultó herido.

Una bala penetró en el casco del avión, alojándose en los servicios del compartimento de primera clase, informó la agencia.

Las autoridades jordanas han desmentido hoy oficialmente la noticia egipcia de que un avión comercial egipcio fue atacado el viernes cuando despegaba del aeropuerto de Ammán.

LA VUELTA AL MUNDO

ESTADOS UNIDOS.—Florida ha sido el primer Estado de la Unión que ha restablecido la pena de muerte desde que fuera declarada inconstitucional, el pasado julio, por el Supremo de los Estados Unidos.

CHINA.—A causa de una deficiente cosecha, China se verá obligada a importar grandes cantidades de trigo y otros productos agrícolas, según el Departamento de Agricultura norteamericano.

COREA DEL SUR.—Han regresado a su país los delegados norcoreanos que han celebrado dos días de conversaciones en Seul encaminadas a conseguir la reunificación pacífica de ambos países.

PAKISTAN.—Doscientos cincuenta soldados, mantenidos como prisioneros en la India, serán entregados a Bangla Desh para ser juzgados por crímenes de guerra, según asegura el diario «Evening Post».

UNION SOVIETICA.—Tras conversar con Kosighien y otros funcionarios soviéticos, el ex vicepresidente Humphrey declaró que no se respondió a su solicitud de revisión del impuesto a los emigrantes judíos.

ALEMANIA ORIENTAL.—El doctor Horst Grumert, primer representante en las Naciones Unidas de este país, llegará a Nueva York esta misma noche, según fuentes dignas de crédito de la ONU.

NORUEGA.—Según un sondeo de opinión, el 49 por 100 de noruegos votaría afirmativamente a un nuevo proyecto de ingreso del país en la CEE, y sólo el 46 por 100 seguiría siendo contrario.

BELGICA.—De los 5.244 funcionarios que prestan servicios en la Comisión Ejecutiva de la CEE, 190 son de naciones no comunitarias, entre ellos tres de nacionalidad española.

ITALIA.—El anarquista Pietro Valpreda, que hace tres años espera ser juzgado acusado de colocar bombas, podría ser liberado provisionalmente si el Senado aprueba un actual proyecto de reforma de leyes.

TANZANIA.—El jefe del Gobierno chino, Chu En-Lah, visitará oficialmente Tanzania y Zambia a principios del próximo año, según fuentes yugoslavas. Podría prolongar también su viaje al Congo.

(Resumen de Efe, UPI, Reuter, AP y AFP)

SIGUE LA «PURGA» DEL PARTIDO COMUNISTA

ROMA, 2 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi).—El diario «Oslobodjenje», de Sarajevo, capital de la República Federal Yugoslava de Bosnia, anuncia que el ex ministro de Comercio Exterior, Osman Karabegovic, ha sido expulsado de la Liga de los Comunistas. Medidas disciplinarias muy severas han sido tomadas, además, contra otros tres políticos, acusados de haber criticado en varias ocasiones la política del Partido, bosquejando un cuadro sombrío de la situación en toda Yugoslavia y expresando «calumnias contra los responsables de la operación encaminada a combatir a los terroristas "ustachis" que se infiltraron en Bosnia en julio de este año».

En un primer momento, Osman Karabegovic y sus compañeros aceptaron la crítica, pero más tarde Karabegovic se retractó diciendo que «no quería declararse culpable». Por esto el castigo mayor ha recaído sobre él.

El mismo diario revela, además, al cabo de un año de los sucesos, por qué razón fue expulsado del Gobierno federal y de la Liga de los Comunistas el ministro del Interior Radovan Stijavic. Se sabe ahora oficialmente que fue acusado de «abuso de poder» y de grave desobediencia contra las órdenes del Partido. El comportamiento de Stijavic «se hizo cada vez más imperdonable —dice el diario yugoslavo—, sobre todo tras los encuentros celebrados con personas comprometidas con el Kominform». La situación alcanzó el punto más crítico cuando Stijavic fue elegido presidente de una sección de los ex combatientes de Belgrado, después de su expulsión del cargo de ministro y de afiliado de la Liga de los Comunistas. Con cierta frecuencia, en efecto, durante estos dos años de crisis política en Yugoslavia se viene observando que los antiguos militantes del Partido intentan transformar la asociación de ex combatientes guerrilleros en una fortaleza desde la cual resulte posible atacar la actual estructura de la Liga de los Comunistas, para obligarla a volver al ideario del marxismo original de la «línea dura».

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN LA CAMARA JAPONESA

TOKIO, 2. (Efe.) — El Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, Alejandro Rodríguez de Valcarcel, que se encuentra en viaje oficial en el Japón, visitó la Dieta japonesa (Parlamento), en la que fue recibido por el presidente de la Cámara legislativa y destacados miembros de la misma. Le acompañaron en su visita el embajador de España, Merry del Val, y el subdirector general de América del Norte y Extremo Oriente, del ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Perinat.

Las intensas actividades oficiales programadas para su visita darán comienzo el próximo lunes. Entre ellas las audiencias que le han sido concedidas por el Emperador Hiro Hito y por el Príncipe heredero Aki-Hito.

CAÑONES ANTIAEREOS EN TORNO A LA RESIDENCIA DE PERON

● La medida podría haber sido tomada por sectores militares enemigos del ex Presidente

BUENOS AIRES, 2. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Diego Carcedo).—Había sido una jornada muy tranquila en el residencial barrio de Vicente López. A las cuatro y media de la tarde, pese a la brisa que empezaba a levantarse, las piscinas aún estaban repletas de bañistas. Los reporteros que montan guardia frente a la casa de Perón descansaban y se gastaban bromas bajo los frondosos sauces. En sus despachos de la mañana todos habían informado puntualmente de la salida de la esposa del general, de la entrevista con el ex presidente Arturo Frondizi y de la renuncia de Farmache como secretario del Partido Justicialista. Empezaba un «week end» tranquilo para todos cuando irrumpió en la silenciosa calle de Gaspar Campos un aparatoso convoy militar.

Desconcierto

Ciento sesenta hombres, con el uniforme del Ejército y las insignias del grupo de Artillería Antiaérea 101, con base en Ciudadela, saltaron rápidamente de los camiones. Pocos segundos después, mientras unos pelotones iban ocupando los lugares estratégicos, otros se aprestaban a emplazar cañones antiaéreos en las esquinas. Durante cerca de una hora, el desconcierto fue total. El jefe de la fuerza, mayor Ferrer, se limitó a señalar que «cumplía órdenes superiores». De la capital llegaban noticias sobre intentos de manifestación. La Policía había tenido que efectuar algunos disparos, y, tras emplear mangueras y gases, retenía a sesenta y tantos revoltosos.

Especulaciones

Pero los rumores en Gaspar Campos enfocaban otra dirección. En tan dramáticos e inexplicables momentos, era lógico pensar en el disgusto que causó en ciertos sectores de la Aeronáutica la renuncia del brigadier Rey a ejercer la Presidencia. Algunos altos oficiales no se habían molestado demasiado en disimular su contrariedad. Junto con algunos jefes de la Armada, se asegura que forzaron al general López Aufranc a prometer que Perón no será candidato en ningún caso. Sin embargo, ¿estarían dispuestos algunos a bombardear la residencia del ex Presidente? ¿Dónde estaba radicada la temida sublevación? El misterio continúa sin desvelarse.

Minutos después de las seis, los artilleros comenzaron a desmontar los cañones. La operación se realizó casi con tanta celeridad como su puesta a punto. Luego, las pesadas piezas fueron izadas de nuevo a los camiones. A las siete, ya no quedaba rastro. Sólo en algunos puntos neurálgicos continuaba observándose la atenta vigilancia de soldados. Un portavoz del Ejército aseguró que habían sido los propios encargados de la custodia personal de Perón, concretamente su asesor militar, el teniente coronel retirado Jorge Osinde, quienes habían pedido tan drásticas medidas de seguridad. Mas el propio Osinde se negaría luego a hacer comentarios sobre «tan peregrina afirmación».

Nota aclaratoria

Las especulaciones alcanzaron tal volumen y sembraron tanto desconcierto que, al atardecer,

el comandante del primer Cuerpo de Ejército, general Tomás Sánchez Bustamante, hizo difundir una nota aclaratoria a través de todas las emisoras de radio y televisión. La explicación, lejos de conseguir sus objetivos tranquilizadores, sólo ha servido, para incrementar aún más la confusión existente. Nadie puede creer que los periodistas solicitan una cosa así y mucho menos que el Ejército accediese a una petición tan peregrina y tan antipopular. Nadie puede creer tampoco que la maniobra se tratase sólo de un ejercicio táctico de puesta a punto de los servicios de seguridad.

Lo que está pasando en el seno de las Fuerzas Armadas es, por el momento, un secreto. Los líderes del antiperonismo, Alsogaray y Rojas, desencadenaron en las últimas horas un nuevo aluvión de ataques al ex Presidente. Se llega a pedir al Gobierno uruguayo que lo desposee de su grado de general y solicite públicamente que sea expulsado de la Argentina. Esta mañana, siguiendo con sus conversaciones con los ex Presidentes, Perón conversó más de una hora con Lavinsgton, quien al abandonar la casa convocó una conferencia de Prensa para la tarde del lunes, pero anticipando que para él, como militar argentino, el Ejército de su país era el más glorioso del mundo.

A nivel de la calle, el país se apresta a pasar lo mejor posible las ya próximas fiestas navideñas, que aquí coinciden, además, con el comienzo del verano. Aunque estamos a primeros de mes, el drama de los precios sigue inquietando. En noviembre, el costo de la vida subió un 4,9 por 100, y en lo que va de año, un 58,9 por 100. Los sueldos y jornales, en cambio, sólo se incrementaron en un 22 por 100. Por el contrario, ha trascendido que este mismo mes se aplicará un importante aumento de los sueldos al per-

sonal de las Fuerzas Armadas. Según los nuevos baremos, el subteniente cobrará 1.437 pesos nuevos, y el teniente general, 9.007.

Frondizi, candidato

BUENOS AIRES, 2 (Efe.).—La Convención Nacional del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) proclamó anoche la fórmula presidencial Arturo Frondizi-Américo García para los comicios de marzo de 1973.

«Las designaciones quedaron sometidas al proceso de alianza electoral en el marco del Frente Cívico de Liberación Nacional (FRECILINA)», según resolución de los 240 delegados reunidos en un hotel céntrico de esta capital, bajo la presidencia de Carlos Silvestre Benín, representante de la provincia de Santa Fe.

Frondizi aspira, por segunda vez, a la primera magistratura de la Argentina, después de haber afirmado reiteradamente que «no volvería a ser candidato a ningún cargo electivo».

Américo García es oriundo de San Juan. Fue gobernador de dicha provincia en el período 1958-62, y actualmente es secretario del Frente Cívico, también en su provincia.

LA OEA ESTUDIA LA ACCION COMUNISTA EN AMERICA

WASHINGTON, 2. (Efe.).—La Comisión especial consultiva sobre seguridad de la Organización de Estados Americanos (OEA) está analizando en esta capital «la acción del comunismo en el hemisferio», según anunció ayer un portavoz de la organización.

La Comisión, órgano consultivo de la OEA, cuya función es prestar asesoramiento y formular recomendaciones en materia de seguridad contra la acción subversiva, continuará sus sesiones hasta el 8 de diciembre.

En la primera sesión se eligieron al teniente coronel Guillermo Castro Echevarría, de Costa Rica, y al coronel Pedro Medrano-Ubiera, de la República Dominicana, como presidente y vicepresidente de la Comisión, respectivamente.

Chile: Boicot contra la Kennecott

SANTIAGO DE CHILE, 2. (Efe.).—Los cuatro países agrupados en el Consejo Intergubernamental de Exportadores de Cobre (CIPEC), cuyas deliberaciones ministeriales finalizaron ayer en la capital chilena, acordaron suspender toda relación económica y comercial con la Kennecott Copper Company, mientras ésta persista en sus actos de agresión contra Chile, al tiempo que acordaron acudir en auxilio de este país, para ayudarlo a paliar las consecuencias de las actitudes del consorcio internacional.

Los países —Perú, Zambia, Zaire y Chile— acordaron también iniciar gestiones para formar un gran frente común de todas las naciones que exportan materias

primas, con la finalidad de lograr mayores ventajas.

Como principio fundamental, se aprobó que «todo acto que impida el ejercicio del derecho soberano de los países a disponer libremente de sus recursos naturales para lograr su desarrollo constituye agresión económica».

De acuerdo con el juicio emitido por las autoridades chilenas, los resultados de esta reunión extraordinaria de CIPEC, que contó además con la presencia de nueve países observadores, entre ellos Panamá, Ecuador, Filipinas, China y Argelia, los resultados obtenidos «son notablemente positivos».

Tres países de los asistentes —Argelia, Botswana y Filipinas— acordaron solicitar el ingreso en la organización, lo que posiblemente se aprobará en la próxima reunión ordinaria del organismo.

Venezuela: Presos políticos

CARACAS, 2. (Efe.).—Doscientos cincuenta presos políticos, detenidos en diferentes cárceles de Venezuela, se encuentran en huelga de hambre desde hace once días pidiendo la libertad de sus compañeros de prisión que están enfermos, para que puedan someterse a un inmediato tratamiento médico, publica ayer el diario vespertino «El Globo», de esta capital.

El diario caraqueño señalaba como fuente de información las declaraciones de los abogados Eleazar Guevara y Henry Solórzano León, y subrayaba que muchos presos políticos se encuentran enfermos y su curación «no es posible en Venezuela», por lo que los demás presos, conjuntamente con los enfermos, se declararon en huelga de hambre hasta que consigan su libertad.

GOUGH WHITLAM, NUEVO PRIMER MINISTRO AUSTRALIANO

SIDNEY, 2 (Efe, Reuter).—El primer ministro australiano, William McMahon, ha reconocido su derrota en las elecciones federales que han tenido lugar hoy en Australia y que han dado la victoria al Partido Laborista de Gough Whitlam, tras veintitrés años en la oposición.

El resultado de las votaciones es, hasta el momento, el siguiente: Partido Laborista, 61 votos; Partido Liberal, 36 votos; votos por decidir, 28.

Gough Whitlam dijo en una emisión de la televisión que «está claro que he ganado».

En la anterior legislatura los laboristas tenían 59 de los 66 escaños de la coalición Liberal-Partido Nacional, del primer ministro, William McMahon.

Un incidente

A causa de las diferencias de horario y del adelanto de la hora oficial en varios Estados, se ha registrado casi una diferencia de tres horas en el cierre de los colegios electorales, tanto en los distritos orientales como en los del oeste del país.

El derecho a votar, que es obligatorio, ha sido cumplido en casi perfecto orden, y la mayoría de los siete millones y pico de votantes han acudido a las urnas en horas matutinas tempranas antes de marcharse a las playas.

Sin embargo, en el suburbio de Charing Cross, en Signey, tres mujeres y un hombre fueron alcanzados por los perdigones de una escopeta de aire comprimido disparados contra la fila de votantes a la puerta

de un colegio electoral. Entre éstos figura Margaret Aston, de veintinueve años, hija del presidente de la Cámara de Representantes, sir William Aston.

La Policía ha iniciado el correspondiente registro de los edificios próximos al colegio, en busca del francotirador, sin haberle hallado hasta el momento.

Campaña del Partido Laborista

El Partido Laborista, durante su campaña electoral, prometió el regreso de las tropas australianas que se encuentran en Vietnam del Sur y Singapur, poner fin al servicio militar obligatorio y reconocer a China Comunista.

El primer ministro, McMahon, fue objeto de duros ataques personales durante la campaña y los observadores políticos pronosticaron en su día que ello representaba un mal presagio político para él y que podría perder su puesto en el Partido Liberal si el Gobierno salía derrotado en las elecciones. Su predecesor en el cargo, John Gorton, ha dicho en la televisión, después de conocerse los resultados de las elecciones: «Veo que tendré que contender otra vez por la dirección...»

Withlam, un hombre tenaz

Gough Withlam, el hombre que se convertirá en el nuevo primer ministro de Australia, ha combinado la elocuencia, tenacidad y disciplina en la dirección del Partido Laborista, al que ha llevado al poder por primera vez en veintitrés años.

Después de asumir la dirección del partido, cuya moral estaba seriamente afectada a causa de la derrota sufrida en las elecciones generales de 1966, Withlam lo transformó en una fuerza política formidable y cohesionada.

Amable y seguro de sí mismo, Withlam puede ser también impulsivo y duro, según las circunstancias.

TRIBUNA ABIERTA

EL ELECTOR HOLANDES NO HA DECIDIDO

La característica del sistema parlamentario neerlandés reside en el respeto riguroso de la representación proporcional. La segunda Cámara, que cuenta con 150 diputados, reúne, pues, a todo grupo que obtenga el 0,66 por 100 de los votos, asegurándoseles un lugar en el Parlamento. Esto otorga una visión de conjunto a la imagen del cuerpo electoral, una representación auténtica que tiene el doble mérito de la lógica y la honestidad, mientras que, allí donde se exige un quórum, esta representación está falsificada hasta el punto de que importantes minorías a menudo están privadas de toda expresión parlamentaria.

Pero el sistema también tiene inconvenientes: incita a los más modestos grupúsculos a intentar su oportunidad —así, en los Países Bajos se acaban de enfrentar veinte países a la caza del voto popular—. De una legislatura a otra, se ven surgir y desaparecer grupos efímeros. En fin, es crónicamente difícil extraer, de estos grupos minúsculos, una mayoría estable, coherente. Por esta razón, el mundo político holandés, lejos de ser ingobernable, tienden a restringir la proporción íntegra, sea a través de una modificación constitucional, sea creando grandes circunscripciones. Pero su proyecto, sostenido por la mayoría de los diputados sa-

lientes, no ha podido ponerse en obra antes de la renovación anticipada de la segunda Cámara, hecho inevitable a causa del abandono de Democracia 70, grupo socialista de derecha que participaba, con otras cuatro formaciones, en el Gobierno presidido por el jefe del Partido Antirrevolucionario protestante, Biesheuvel. De forma que todavía habrá doce partidos representados en el nuevo Parlamento.

De esta nebulosa, algunas grandes estrellas se destacan, sin embargo. La principal es el Partido del Trabajo, socialista, que pasa de tener 39 a 43 diputados, y que debería, pues, ponerse al frente del futuro Gobierno. Pero, con sus aliados los radicales, católicos de izquierdas, que han conseguido un salto hacia adelante, y los Demócratas 66, que hacen un salto igual hacia atrás, el Partido del Trabajo no totalizará más que 56 mandatos, lo que le deja muy lejos de la mayoría parlamentaria.

En el campo de la coalición saliente, el Partido Católico Popular marca un nuevo y fuerte retroceso —ocho asientos sobre 35—, mientras que los cristianos históricos caen de diez a siete. El partido del primer ministro pasa de 13 a 14, y los liberales ganan terreno de forma considerable: de 16 a 23. Todo esto completa un total de 70 escaños. Para volver a formar

una mayoría de centro derecha, Biesheuvel debería, pues, añadir al menos los seis diputados de Democracia 70. Esto no es imposible, si bien es cierto que las divergencias en el seno de la antigua coalición han sido originadas más por los métodos que por la política a seguir. Democracia 70 reprochaba, en efecto, al jefe del Gobierno el prestar una atención excesiva a las advertencias extraparlamentarias de los sindicatos. Pero no hemos dicho que Biesheuvel pueda hallar un denominador común entre los tráfugas, que preconizan un más estricto control de los precios y salarios, y los liberales, que, fuertes tras su éxito, se convertirán, más que nunca, en los defensores de la libre empresa, del no intervencionismo y de una política de estricta economía, y cuyo joven líder, Wiesel, es uno de los escasos jefes que ha puesto en práctica el rejuvenecimiento de los cuadros políticos.

Queda por saber si una constelación más amplia, aquella, por ejemplo, en que los socialistas y los católicos reformasen, como en otro tiempo, el núcleo inestable, podría ver la luz. Para esto, sería preciso concluir con la inflación...

Jean-Jacques CHOUET

(En «La Tribune de Ginebra».)

DEBATE CONTRA LA PORNOGRAFIA EN LA CAMARA DE LOS LORES

LONDRES, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Es muy posible que en el futuro Londres pierda una de las «atracciones turísticas» por las que tiene reputación, y es muy posible también que la Policía se decida, por fin, a llevar a cabo una espectacular redada en el Soho. Hay, sin embargo, muchos intereses creados —el turístico es el principal— que demorarán, sin duda, la anunciada ofensiva sobre el famoso barrio de Londres. De cualquier modo, la operación «limpieza» se pondrá en práctica antes o después, pues ello entra en los planes del Gobierno conservador, el cual logró una importante victoria en su lucha contra la contaminación atmosférica bajo el lema «Mantenga limpia Inglaterra». Los bajos fondos de Londres, por el contrario, continúan igual. El ministro del Interior ya habló del tema en la Conferencia del Partido en Blackpool y los lores lo discutieron ayer.

En consecuencia, con las próximas regulaciones, las salas donde se celebran sesiones de «strip-tease» serán clausuradas, y, dentro de la misma operación de limpieza, se suprimirán las escenas de carácter escabroso que haya en todas las películas. La Cámara de los Lores se mostraba unánime sobre el punto de que una reforma de las leyes contra la obscenidad es muy necesaria. Ahora bien, existían bastantes diferencias de criterio en la redacción de sus cláusulas y en la forma de obligar a los ciudadanos a poner en práctica dichas leyes.

Triunfo de lord Longford

«Nuestra sociedad vive obsesionada con el sexo —decía ayer lord Shckleton, en la Cámara de los Lores—, pero nos olvidamos de asuntos más trascendentales, como son la pobreza, la crueldad o la violencia.» Ciertamente, en este debate sobre la pornografía, se veía a los lores un tanto molestos con el tema y daba la sensación de que muchos no lo conocían sino de oídas. Nadie quiso pormenorizar, ante lo embarazosa que pudiera resultar en algunos momentos la discusión. El menos bisoño y quien parecía conocer mejor la materia era lord Longford. Para él, este debate ha sido un gran triunfo y el mejor colofón que se puede poner a su campaña contra la inmoralidad. A fuerza de coraje para enfrentarse a las críticas adversas de la Prensa y de no hacer caso de toda la intelectualidad del país, el hombre al que, han dado en llamar «Lord Porno», parece haberse salido con la suya, mientras los defensores de lo

que por aquí llaman la «sociedad permisiva» andan un poco a rabiar.

La portavoz del Gobierno, baronesa Young, y lord Goring, por la oposición, compartieron las opiniones del dignatario de la Iglesia anglicana, pero se mostraron en contra de las proposiciones legales por las que aboga el informe. En este punto es donde los lores manifestaron más disparidad de criterios. El meollo de la cuestión parece radicar no en la introducción de una nueva ley sino en hacer que ésta se cumpla. De hecho, el «strip-tease» está prohibido en Inglaterra. Pero los reyezuelos del Soho pronto encontraron una escapatoria paraquivar la ley haciendo privadas, en vez de públicas, las sesiones, y cuantos conatos realizó Scotland Yard para acabar con este bastión de la pornografía resultaron inútiles, a pesar de una serie de espectaculares batidas.

A. P.



ANIVERSARIOS

D. SALVADOR GARCIA-NOBLEJAS Y QUESADA

ASESINADO EN PARACUELLOS EL DIA 4 DE DICIEMBRE DE 1936:

SU ESPOSA

DOÑA LAURA BRUNET Y GOITIA

FALLECIDA EN MADRID EL 29 DE DICIEMBRE DE 1961;

Y LOS CINCO HIJOS DEL MATRIMONIO

JESUS, RAMON, JOSE, JAVIER Y SALVADOR

CAIDOS GLORIOSAMENTE POR DIOS Y POR ESPAÑA EN LA GUERRA DE LIBERACION Y DIVISION AZUL

R. I. P.

Sus hijas, hermanas y demás familia

RUEGAN les recuerden en sus oraciones.

El funeral de aniversario que se celebrará mañana lunes, día 4, a las doce y media, en la real iglesia de Caballero de Gracia (calle Caballero de Gracia, 5), será aplicada por el eterno descanso de sus almas.

LA POLITICA

Con natural y lógica expectación compareció el Ministro de la Gobernación el lunes en las Cortes, en sesión informativa. Cerca de treinta Procuradores formularon 160 preguntas. En sus respuestas, el Ministro Garicano Goñi ordenó las preguntas en cinco grandes temas, con objeto de una mayor sistematización: Orden Público, Sanidad, Correos y Telecomunicación, Asistencia Social y Administración Local. El tema de mayor relevancia se concretó en el orden público. Señaló el Ministro que, como en cualquier otro país desarrollado, existe subversión en España, promovida principalmente por el Partido Comunista. La verdad es que la subversión ha existido siempre, incluso en otros tiempos con mayor ribete de gravedad; lo que ocurre es que tienen una mayor difusión los actos subversivos y por ello se pudiera dar la falsa impresión de que su gravedad se ha incrementado. El Ministro fue explícito en datos y argumentaciones. Desde luego, las fuerzas del orden se están incrementando y modernizando. El Ministro explicó que para atajar la subversión son necesarias, primero, medidas preventivas (a base de servicios de información), y después, la vigilancia, que si al principio ha fallado algo ha sido por falta de medios suficientes. Dijo también que no existen policías paralelas. Abordado fue, igualmente, el asunto de las drogas, que aunque aquí no reviste la gravedad de otros países más desarrollados, es evidente que existe. Naturalmente, se toman todas las medidas necesarias para combatirlo.

La creación de un Ministerio de Sanidad, como afecta a la competencia de varios Departamentos ministeriales, es asunto que corresponde al Gobierno en su conjunto. En resumidas cuentas, la exposición del Ministro fue clara, apoyada en datos y en informaciones objetivas.

GIBRALTAR

La visita a Madrid del jefe de la diplomacia británica, Douglas-Home, es otro hecho de relevancia noticiable de la semana. Fue recibido en audiencia por el Jefe del Estado, el Príncipe de España y el Vicepresidente del Gobierno. Con su colega español, López Bravo, mantuvo conversaciones, con una entrevista que duró dos horas. Ni que decir tiene que el tema decisivo fue Gibraltar, sobre cuya reivindicación plena y absoluta la diplomacia española mantiene una postura firme e inalterable. Este asunto no admite el mínimo equívoco. En el comunicado conjunto aparece en un momento dado la palabra negociación. Editorializando sobre el particular, escribía ARRIBA: «Estamos en el proceso de una negociación, se utilice o no esta expresión, prefiriéndose la menos comprometedora de conversaciones. En ningún otro momento Londres se encontrará frente a una coyuntura tan propicia para encontrar la fórmula más conveniente a nuestros dos países, cuyos intereses comunes son evidentes. Pero sería un error suponer que basta invocar estos intereses para comercializar la soberanía española sobre Gibraltar.»

INAUGURACIONES

El Jefe del Estado inauguró la nueva estación de clasificación ferroviaria de Vicalvaro, con una capacidad para despachar tres mil doscientos vagones diarios. Durante el acto pronunció un discurso el Ministro de Obras Públicas, Fernández de la Mora, quien afirmó que «nuestro Estado se justifica porque está haciendo algo históricamente excepcional, está haciendo

lo que debe». Y en Barcelona, el Príncipe de España, acompañado del Ministro de Obras Públicas, inauguró el muelle de contenedores. También con esta ocasión hizo uso de la palabra Fernández de la Mora quien, refiriéndose al Príncipe de España, dijo: «Sois la garantía de la estabilidad de las instituciones.»

LAS CUENTAS CLARAS

La cifra de doscientos ocho mil millones de pesetas ha circulado, esta semana, por todos los teletipos del país. Pocos serán los que desconozcan, a estas alturas, que el citado guarismo corresponde a los gastos efectuados por la Seguridad Social a lo largo del pasado año. ¿Es una cifra espectacular? A primera vista parece que sí, pero no lo es tanto si nos fijamos en la serie de prestaciones y actividades sociales a las que se han hecho frente con la misma.

Enrique de la Mata, director general de la Seguridad Social, se ha ocupado de hacer públicos los balances y los gastos, y habrá que resaltar, en honor a la verdad, que esta determinación ha sido oportuna por cuanto el país quiere conocer en qué y cómo se han empleado estas cantidades. En primer lugar, destaca la circunstancia de que más de 27 millones de españoles están integrados, en una u otra forma, dentro de la Seguridad Social. No es esto lo óptimo, ya que la tendencia en todo el desarrollo es ir a la integración de la población total. En nuestro país quedan aún sectores que esperan esta oportunidad, y la ocasión se nos antoja favorable para apuntar este propósito.

Más de cincuenta y dos mil millones se han invertido en la asistencia sanitaria. Probablemente éste es el capítulo más costoso de la Seguridad Social. Cabe destacar, asimismo, que en los últimos cinco años, se han gastado dieciséis mil millones de pesetas en la edificación, ampliación o mejora de las residencias sanitarias, clínicas y ambulatorios. Una tarea muy conectada con las necesidades de la población, que aspira no sólo a estar protegida en caso de enfermedad e invalidez, sino a estar atendida con eficacia y plena garantía. Otro capítulo importante que merece atención es el de la protección a la familia, donde, igualmente, se han invertido otros cincuenta y dos mil millones de pesetas. Aun así, vino a decir el propio director general, la familia ha encontrado la plena protección que merece.

Pero al margen de las cifras ya conocidas o de las necesidades que se han cubierto, o de los objetivos que han de alcanzarse en el futuro, interesa resaltar que la actitud de la Administración y, concretamente, del Departamento de Trabajo, al hacer públicos estos balances, responde a una nueva filosofía no sólo de aclarar los caminos y vericuetos por donde han desfilado estas cantidades, sino también de presentarse ante la opinión pública para que ésta manifieste las posibles «desviaciones del sistema» y colabore, con su crítica positiva y sus sugerencias, en la consecución de una gestión eficaz y óptima.

LAS CORTES

El próximo martes, en las Cortes, se reunirá la Comisión de Presupuestos, iniciando los debates sobre los presupuestos generales del Estado para el año entrante. Para mediados de mes está prevista la convocatoria de elecciones para cubrir el puesto de secretario de la Cámara, vacante por la muerte de Sancho Dávila. También para esas fechas se cree que será convocada la Comisión de Asuntos Exteriores, para debatir el Tratado comercial con Rusia.

GORGIAS

LAS PROVINCIAS

Desde ayer estamos en plena operación «llegada de emigrantes», a la que la RENFE dedicará este año 143 trenes especiales. Es una circunstancia de afectos entrañables, un tiempo de retorno para las gentes que han aposentado sus vidas, temporalmente, fuera del país y que vuelven para pasar las vacaciones de Navidad con el alma ahita de saudades y con el deseo de satisfacer un ansiado reencuentro con los suyos, con la tierra que les vio nacer, con la tierra única, entrañable y absoluta de la Patria. Desde ayer, como decimos, y en una operación que ira cobrando mayor volumen cada día, llegan millares de emigrantes procedentes de Alemania, de Suiza, de Bélgica, de los Países Bajos... En autocares, en trenes, en avión, viene esa multitud de trabajadores nuestros que consumen sus horas de eficaz esfuerzo, de tesonera y destacada primicia laboral en otras latitudes. Estos preparativos de recepción y de facilidad para hacer llegar a sus hogares a los emigrantes les sirve a ellos mismos de testimonio de cuánto preocupan y del deseo que aquí hay de ganarle batallas al tiempo para lograr en un próximo futuro que el éxodo de esas inapreciables remesas de mano de obra no se produzca, evitando el daño que con esa voluminosa y destacada ausencia se causa a nuestra economía, aun cuando sea amplio el beneficio que se obtenga para esa misma economía con el producto de su trabajo.

Agentes agresivos

Estos agentes agresivos a que nos referimos son sutiles y casi inapreciables, lo que los hace más peligrosos. Se trata de esos «agentes» que son causa de la contaminación atmosférica y de las aguas, que van haciendo incómodas y casi inhabitables las grandes ciudades, que envenenan las aguas de los ríos y diezman nuestra riqueza piscícola. La alarma ha cundido en esta ocasión entre los pescadores asturianos, porque han comenzado a aparecer salmones muertos sobre la superficie de aquellos ríos. Se indica que son víctimas estos peces de un mal consistente en una úlcera de la piel, conocida por la sigla U.D.M., y que obedece a la contaminación de las aguas y no a enfermedades extrañas que traigan del mar. La muerte de estos peces se produce en una de las épocas más delicadas, puesto que es ahora cuando vuelven a subir del mar, aguas arriba, para desovar en las cabeceras de los ríos.

Túnel de Gibraltar

Vuelve a ser tema de comentario y estudio la posibilidad de un túnel que cruce el estrecho de Gibraltar. Ya va larga de años la fecha en que se hicieron los primeros proyectos del túnel del Estrecho, que despertaron inusitado interés en Europa porque suponía la unión directa con el Continente africano a través de España y Marruecos. En esta ocasión le han sido encargados a la Sección de Geología de la Facultad de Ciencias de Granada por el Ministerio de Obras Públicas, que es el Organismo que propugna tan ambicioso proyecto, los estudios correspondientes al aspecto geológico y de zona propicia para llevar a cabo una obra de tanta envergadura.

Muelle para contenedores

Noticia destacada de esta semana ha sido la de inauguración en Barcelona del primer muelle para contenedores, en el que se podrán manejar 60.000 al año, equivalentes a una carga de 400.000 toneladas de mercancías. Con esta inauguración se muestra la espectacular curva de ascenso de nuestra capacidad portuaria.

La ocasión es propicia también para exponer el problema que tiene planteado el puerto de Sevilla, y que ha sido objeto de estudio y comentario estos días, de una manera resumida. Se está al borde de producirse allí un colapso como consecuencia del desvío de mercancías a otros puertos, debido a la falta de atención que se presta a las instalaciones del sevillano, lo que hace que sus condiciones de navegación sean cada vez más difíciles.

Industria automovilística

Se hacen numerosas especulaciones estos días acerca del proyecto de una nueva fábrica de turismos en nuestro país. Esta vez por parte de la Ford y, naturalmente, ha comenzado el pugilato entre ciudades y provincias por ver cuál se lleva el gato al agua como sede de una factoría que invertiría en la zona donde se instalara 15.000 millones de pesetas, estando dotada de una capacidad de producción de trescientas mil unidades anuales. Tarragona y Sevilla son las dos últimas capitales puestas en este juego de atracción para la nueva fábrica, que creemos mira hacia España ante la evidencia de nuestro creciente nivel tecnológico.

M. E.



CRONICA DE 7 DIAS



DISEÑO (OPTIMISTA) PARA EL FUTURO

Si todas las tendencias que se van plasmando o simplemente insinuando en las relaciones internacionales cubriesen en lo que queda de esta década, o en la década de los 80, los objetivos a que apuntan, ¿en qué clase de mundo nos encontraríamos? ¿Hay alguna verosimilitud en la «futurológica» de las relaciones internacionales, partiendo de las trayectorias que se están describiendo ahora mismo?

En cierto modo, me propongo aquí completar razonablemente lo que empecé la semana pasada con «La palabra es distensión». Bien. ¿Qué clase de mundo tendríamos si esa palabra fuese confirmada por los hechos? Esta sería, señores, una imagen quizá aproximada. Expresada en una crónica-balance, fechada tal vez en los comienzos de la próxima década, la cosa quedaría más o menos así:

«Como consecuencia de los resultados de la Conferencia sobre seguridad y cooperación europeas, nuestro viejo continente parece haber hecho, al fin, la paz consigo misma. ¿Recuerdan ustedes a aquellos dos grandes e inquietantes bloques militares, NATO-Pacto de Varsovia, que se contemplaban mutuamente a través del ánimo de los cañones? Hoy no son más que un recuerdo del pasado. Un buen día fueron repatriados los últimos soldados americanos que quedaban en este continente torturado por la historia, y otro buen día los tanques rusos giraron sobre sus orugas y desaparecieron para siempre detrás de las fronteras de la Unión Soviética. Una nostálgica y breve ceremonia militar en el SHAPE atlántico enterró a la NATO, que había nacido el 9 de abril de 1949; y otra ceremonia, igualmente transida de melancolía, júbilo al viejo Pacto de Varsovia.

Un cuarto de siglo después de sostener las espadas en alto, los europeos

podimos exclamar a un lado y otro de la tan desdibujada frontera ideológica que nos separa, como los novios de antaño: «¡Al fin, solos!» Allí se fueron los Estados Unidos, cansados de oficiar de bomberos del mundo que solía llamarse «libre» y sólo dispuestos ya a coger las armas si alguien pretende desembarcar, como alguien dijo una vez, en Santa Mónica. Y allá se fueron los rusos a concentrarse en Asia, en sus problemas con China, iniciando ese pleito que, según el difunto Mao Tse Tung, podría durar diez mil o quizá nueve mil años. Sí; Europa se ha quedado para los europeos, mientras Washington y Moscú vienen celebrando la reunión 145 de las SALT, a ver si tiran al mar los últimos ICBMS que les quedan y pueden aliviarse de los abrumadores gastos militares que padecen. Europa, «desnucleizada», desmilitarizada, desarmada; un sueño de siglos que se ha consumado.

La distensión que comenzó —recuerdan?— en 1972, más el incomparable éxito económico de lo que fue el Mercado Común, han hecho posibles los Estados Unidos de Europa que ahora mismo está redactando en Estrasburgo la Asamblea Constituyente de Europa. De ella saldrá la Constitución que en adelante gobernará los destinos de nuestra Unión. ¿Quién será nuestro primer Presidente? ¿Tendremos una serie «virginiana», como la tuvo América en las primeras décadas de su República? Se habla estos días de que el candidato con más probabilidades de éxito, y como resultado de un compromiso entre ingleses y franceses, será un alemán. Por cierto que habrá que ver cómo se resuelve esa delicada materia de que se integren en los Estados Unidos de Europa, si la forma acordada en Estrasburgo es la republicana, las

varias monarquías que tenemos en Europa, y si es la monárquica, las no menos varias repúblicas que aquí hay. Inglaterra se encontró hace muchos años con este problema cuando aún existía su Commonwealth. ¿Podrá valer este precedente?

Al otro lado de la frontera ideológica de que hablábamos antes, siguen las naciones y sociedades socialistas con los eternos problemas de sus deficitarias agriculturas y de su concentración en la industria pesada, retrasando el acceso de nuestros queridos parientes pobres a los bienes de consumo y tratando, cómo no, de darle un rostro humano al socialismo, como decía aquel pobre y olvidado Dubcek, recientemente fallecido tras haber dedicado los últimos quince años de su vida a la jardinería. Sus esperanzas son ahora el comercio con los Estados Unidos de Europa y nuestros programas de ayuda exterior, créditos a largo plazo e inversiones de nuestras grandes empresas multinacionales en el campo de las infraestructuras.

Nuestra querida Europa, en fin, disfruta hoy del más alto nivel de vida del mundo y su situación es muy parecida a la de América de la Era Eisenhower, cuando la prosperidad—según Adlai Stevenson—estaba sumiendo al país en un «torpor de grasa». No hay en nuestro planeta una sociedad más dinámica ni más estable que la europea. ¿Quién se acuerda de los años «contestatarios» que precedieron a la presente bonanza? Aquella juventud inconformista y rebelde ha dado paso a esta otra juventud de nuestros días, a la que con razón hemos em-

pezado a llamar «generación silenciosa», por su apatía, su apoliticismo y su voracidad de consumo. ¡Para juventud, la nuestra, ay, cuando pasamos las dulces amenidades de la vida universitaria corriendo delante de la Policía!

En cuanto al resto del mundo, la verdad es que no ha mejorado gran cosa. Iberoamérica continúa pendiente de la «revolución pendiente», la guerra civil vietnamita no lleva trazas de terminar, Bombay —cumpléndose las predicciones del Dr. Ehrlich— tiene ya treinta millones de habitantes, y China brega para imponerles a las exportaciones japonesas una más moderada tasa de crecimiento anual, mientras prosigue la racha de golpes de Estado en las volátiles naciones del África negra. El primer ministro israelí ha sido recibido triunfalmente en El Cairo.

Epílogo para escépticos

En cuanto llevamos dicho, hay —parafraseando a Toppler—, un posible «shock» del futuro para algunas o muchas personas, que no lo sé. Pero pienso que las cosas muy bien pudieran ocurrir de conformidad con el modelo imaginado, vistas las tendencias de distensión que hoy por hoy parecen abrirse camino. El escepticismo que pudiéramos sombrear sobre este casi idílico paisaje mental —idílico cuando menos para los europeos occidentales— tal vez sea en gran parte imputable a multiseculares hábitos de frustración. La historia de Europa ha sido un descomunal fracaso en humanismo y estamos acostumbrados a pensar mal y a acertar, de forma que casi no tenemos derecho a ser optimistas.

Pero si las cosas no van a ser así, ¿cuál es el alternativo «shock» que puede preservarnos el futuro? Dudo, para empezar, que las cosas puedan continuar como están ahora, indefinidamente; digamos que se están precipitando las conclusiones: ¿Bloques militares de aquí a la eternidad? ¿Almacenamiento ilimitado de cacharrería nuclear, para siempre? ¿Vuelta de Europa a compartimentos rigidamente nacionalistas? Es posible que el proceso de distensión sea más lento de lo que calculamos; pero esas trayectorias de distensión es muy difícil que cambien de rumbo.

Y si cambiasen de rumbo, o quedasen en simples diseños sin terminar aquí, en ausencia de mayores males, nos vamos a morir de aburrimiento. ¿Quién puede pasarse otros veinte años hablando —y escribiendo— de la NATO, del Pacto de Varsovia, del comunismo, del «equilibrio del terror», de las tropas americanas que si se van o se quedan en Europa, de la «idea política» de ésta, etc., etc.? Será bueno que termine recordando una vez más una frase de Eisenhower, que era hombre de pocas frases: «Los pueblos ansían tanto la paz, que si sus gobernantes no se la dan, un día saldrán a la calle a cogerla con sus propias manos.» El epílogo para escépticos es éste: ¿De verdad se ansía tanto la paz?

M. BLANCO TOBIO



HOY SE CLAUSURA EN BUENOS AIRES

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO REGISTRAL

Asistió una importante delegación española encabezada por Pío Cabanillas

España se ha destacado de forma especial en el I Congreso Internacional de Derecho Registral por sus ponencias denominadas «Carta de Buenos Aires», las cuales han constituido una valiosa aportación a la experiencia y la orientación de los profesionales pertenecientes a los países que han participado en las deliberaciones sobre dicha especialidad.

Cerca de cincuenta expertos integran la Delegación hispana, encabezada por Pío Cabanillas, decano del Colegio Nacional de Registradores, a quien se le ha conferido por unanimidad la vicepresidencia de este Congreso y, además, ha presidido y dirigido las sesiones plenarias del mismo.

Otros congresistas y adherentes proceden de Alemania, Bélgica, Brasil, Venezuela, Ecuador, México, Nicaragua, Francia, Paraguay, Perú, Uruguay y varios países más, europeos y latinoamericanos, incluyendo Argentina, cuyas Comisiones estudiaron exhaustivamente las propuestas formula-

das por la Delegación española tituladas «Cartas de Buenos Aires sobre los registros públicos de bienes», considerándola como el documento más indispensable para la mejor asimilación de la materia.

A este respecto, Pío Cabanillas declaró a Efe que se ha aceptado, en lo fundamental, dicha propuesta para confeccionar unos principios inmobiliarios de alcance general que deben servir de orientación a los distintos países concurrentes al Congreso y que están notoriamente inspirados en las reglamentaciones del Derecho español.

«Ha sido verdaderamente decisiva esta «Carta de Buenos Aires» por su nivel científico —agregó—, y la intervención de los delegados españoles en este aspecto ha suscitado entre los colegas un firme propósito de colaboración, debiendo hacer constar en este sentido nuestra gratitud a los representantes de la Argentina, que

en todo momento facilitaron al máximo la posible adopción de acuerdos.»

Intercambio de ideas y experiencias

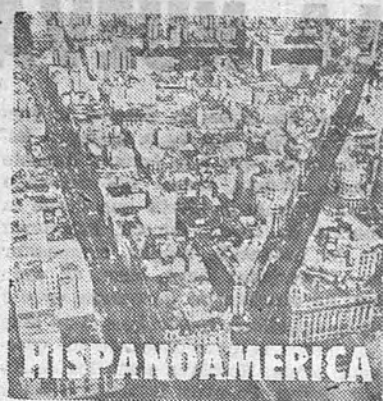
Reveló Pío Cabanillas que desde su llegada a esta capital y a partir de la iniciación, el día 27 de noviembre, del Congreso Internacional de Derecho Registral, los delegados españoles han sido objeto de múltiples atenciones y deferencias por parte del resto de los participantes, quienes en todo momento reconocieron la tradicional influencia de España en la aplicación de Tratados jurídicos y de todo orden en el ámbito geográfico iberoamericano.

El delegado argentino Federico Ruiz de Ernchun, en una de sus intervenciones citó puntos de vista de la Delegación española para sostener que había en ellos un llamamiento, un toque de atención para volver a la realidad de cada país en lo que se re-

fiere a los Tratados sobre Derecho Registral.

«En realidad —añadió Cabanillas—, esas reuniones son útiles y provechosas de todas formas, ya que contribuyen al intercambio de ideas y experiencias, cabiéndonos a nosotros —en este caso— el honor de haber prestado un servicio de suma importancia, como se ha reconocido en el seno del Congreso, al exponer la propuesta ya apuntada.

El I Congreso Internacional de Derecho Registral, que se llevó a cabo en el Colegio de Escribanos (notarios) de Buenos Aires y finaliza hoy, 3 de diciembre, fue inaugurado por el ministro de Justicia, Gervasio Colombes, quien resaltó el interés que siempre presenta para los profesionales de diversos países de aumentar sus experiencias en cuanto a la técnica de registración se refiere, así como para aportar datos valiosos en esta actividad humana relacionada con la calificación jurídica.



DEL 6 AL 11

Celebración del VI Parlamento Latinoamericano, en Guatemala

España asistirá por primera vez como país observador

Durante la semana que acaba de transcurrir estuvo en Madrid una importante Delegación parlamentaria de la República de Guatemala. Dicha Delegación se componía de cinco miembros, cinco representantes de diferentes tendencias. Al frente de ella, don Mario Sandoval, presidente del Congreso guatemalteco. La visita obedecía a una invitación cursada por las Cortes españolas.

—La idea —nos explica el señor Sandoval— es que haya una relación más estrecha entre los Parlamentos. La relación es lógica, ya que somos descendientes de la misma estirpe, de la que siempre nos hemos sentido orgullosos. Hemos tenido ocasión de hablar ampliamente con el Presidente de las Cortes sobre cuestiones comunes, afinidad en el campo parlamentario, problemas de desarrollo social, de cómo puede el Parlamento intervenir para resolver la gran situación que se ha ido creando a causa de la violencia extrema. Asimismo, hemos invitado por primera vez a España para que asista como observadora al VI Parlamento Latinoamericano, que se va a celebrar en la ciudad de Guatemala.

—¿Podría hablarnos de cuál es la finalidad de este VI Parlamento?

—Comienza el día 6 y dura cinco días. Asistirán a él catorce Parlamentos de América latina y observadores de Estados Unidos, Canadá, del Parlamento Europeo y, como ya he dicho antes, de España. Estamos buscando integración

parlamentaria, es decir, legislar similarmente para que nuestras leyes no difieran mucho unas de otras. La afinidad hispanoamericana es de tal manera, que no hay mucha diferencia entre lo que piensan en Paraguay, por ejemplo, y lo que pensamos en Guatemala, en El Salvador o en Panamá. Ciertamente existen tendencias políticas diferentes; pero hay cierto tipo de legislación que podemos ir haciendo uniforme, sobre todo si se tiene en cuenta que casi todo nuestro patrimonio jurídico tiene un punto en común, que es España y su legislación desde las Cortes aragonesas. De manera que no hay diferencia sustancial.

—¿Dónde se han celebrado las anteriores reuniones del Parlamento Latinoamericano?

—Se iniciaron en la ciudad de Lima. El segundo se celebró también en Perú; después, en Montevideo, Caracas y Río de Janeiro.

—¿Cuáles son las actuales tareas del Parlamento que usted preside?

—El Parlamento de Guatemala está haciendo una reforma total de la regulación del país, sobre todo una regulación seria. Estamos actualizando nuestras instituciones, desde el Código Penal, que tenía cien años de vigencia, hasta un nuevo Código de Tráfico. Nuestra principal tarea es poner al país al nivel que requiere una República moderna.

Chelo ESCOBAR

EUROPA Y AMERICA, UNIDAS A TRAVES DE LA OTI

● Componen la organización setenta socios pertenecientes a veintidós países

Un hecho importante dentro del margen de colaboración hispanoamericano tuvo lugar hace algunas fechas en Madrid. Nos referimos al I Festival de la Canción Hispanoamericana, que ya tuvo un amplio eco en la Prensa. Todo ello se debió a la Organización de Televisoras Iberoamericanas (OTI), que reúne a una gran cantidad de estaciones de TV de habla española y portuguesa.

La OTI tiene como finalidad apoyar el trabajo en conjunto y mancomunadamente para un mejor desarrollo de la TV en los países que tienen estas dos lenguas en común, y no sólo lenguas, sino también culturas. En un principio, la organización, que nació en México en marzo de 1971, estaba compuesta por 14 socios pertenecientes a nueve países. En un año de funcionamiento los socios se han elevado a 70, pertenecientes a 21 países, lo que da idea del interés con que se acogió su creación.

Hasta ahora, entre los resultados más importantes obtenidos es el que todos los días, durante diez minutos, Europa y América se entrelazan para mandar las más importantes noticias de un continente a otro a través del servicio hispanoamericano de noticias. Por otra parte, se han realizado importantes servicios durante las

principales manifestaciones de todo tipo celebradas en el mundo, como, por ejemplo, la Olimpiada de Munich, en que América recibió, por medio de TVE, vía satélite, una síntesis de lo ocurrido durante el día. Por lo que respecta a futuras realizaciones, la OTI ha comprado los derechos del Campeonato de Fútbol de 1974, derechos que permitirán a los canales de América Latina realizar buenas operaciones comerciales y operativas. Esta negociación ha sido realizada directamente entre las dos cadenas de televisión alemanas y la Federación Internacional de Fútbol, a OTI y Eurovisión.

Para subvencionar la organización se ha fijado un presupuesto que sirve al mantenimiento de todos los servicios centrales. A este presupuesto contribuyen todos los países miembros, y lo tienen fijado en relación con la cantidad de televisoras que hay en cada país y el ingreso nacional bruto del mismo. Todos los miembros tienen los mismos derechos dentro de la organización, independientemente de la cantidad con que contribuyan.

Por último, la sede de la OTI se encuentra en México. Su actual presidente es don Guillermo Caffiedo, representante de Telesistema Mexicano.

LA NUEVA MUSICA BRITANICA

«Hay dos clases de música: la buena y la mala, que es la inglesa.» Esta frasecita, que hizo fortuna durante mucho tiempo, nunca fue del todo justa. Porque es cierto que desde la muerte de Henry Purcell, Inglaterra no ha producido ningún compositor de primerísima línea, pero, en cambio, ha ofrecido un panorama amplio de compositores honorables si no muy inspirados si poseedores de un excelente oficio. Nombres como los de Elgar, Delius, Vaughan Williams u Holst tienen su relevancia y además son expresión de una vida musical que en cuanto a número y calidad de audiciones probablemente es la mejor del viejo continente.

Con la llegada del siglo XX, la importancia de los compositores británicos crece y autores como Benjamin Britten, William Walton o Michael Tippett han escrito partituras de interés comparable a las de otros compositores conocidos del continente. La nueva música británica es también importante y arranca de varias figuras ya consagradas, entre las que no hay que olvidar la influencia del español Roberto Gerhard, que residió en Inglaterra sus últimos treinta años, y la del húngaro Matyas Seiber, en las mismas circunstancias. Como primer compositor británico que adoptó el dodecafonismo tenemos a una mujer, Elisabeth Lutyens (1906), que ha practicado un interesante serialismo neoclásico y neorromántico en obras como «Música para orquesta», «And suddenly is evening», etcétera. También serialista temprano es el discípulo de Webern Humphrey Searle (1915), destacado autor de óperas como «Hamlet». Ambos demuestran un cierto eclecticismo y un cierto conservadurismo dentro de la vanguardia, al que tampoco es ajeno un autor más joven, pero clasificable en este grupo, Richard Rodney Bennett (1936), que ha destacado por sus obras sinfónicas y su ópera «Las minas de azufre». También operista de prestigio y con las mismas características es Alec-



Royal Albert Hall

der Goehr, autor de «Arden debe morir».

Pero la auténtica explosión de la música británica de nuestros días se ha registrado entre los autores de una tendencia más avanzada, cuyas obras son cualitativamente comparables a las de los mejores compositores actuales de cualquier nacionalidad. A la cabeza de este grupo de músicos figura por su interés Peter Maxwell Davies (1934), autor y director de orquesta que se ha destacado por sus conquistas en el terreno instrumental y especialmente en el campo del nuevo teatro musical. Entre sus obras se cuentan producciones de gran interés, como «Revelación y caída» o, sobre todo, los espectaculares «Ocho cantos para un rey loco», así como el reciente éxito en el Covent Garden de su ópera «Taverner», sobre la vida y obra del compositor británico y virginalista John Taverner. Compañero de carrera, y hasta de dirección del grupo

Pierref Players, del anterior es Harrison Birtwistle (1934), autor de notable eclecticismo en sus procedimientos de vanguardia, que cuenta en su haber con obras como «El mundo es descubierto», la ópera «Punch y Judy» y varias obras instrumentales.

Uno de los más interesantes compositores ingleses de la actualidad es David Bedford (1935), que ha llevado el experimentalismo a conquistas muy considerables en obras como «Gastrula», «La espada de Orion» y, sobre todo, «Música para el claro de luna de Albion». La obra de Bedford muestra una notable independencia y una gran capacidad para lograr climas líricos a través de los procedimientos más modernos. Los autores pueden considerarse como los más importantes de la actualidad inglesa; sin embargo, hay una buena cantidad de otros músicos que, bien por su mayor juventud o por haber madurado más lentamente, no han dado aún de



si todo cuanto podían, pero han demostrado poseer un talento musical considerable. Entre ellos podemos citar a Roger Samalley, ganador de una Bienal de París, o a Brian Ferneyhough, más conocido en el continente que en Inglaterra por sus obras riosamente estructuralistas. Un sentimiento lírico se desprende de las obras de Michael Finnissy e igualmente, con cierta proclividad por el surrealismo, en las de John Tavener (que no debe confundirse con su homónimo antiguo). Recién llegados a este panorama encontramos a Stephen Gersh, Nicola Lefanu y a Anthony Payne, este último después de desempeñar una labor importante como crítico.

Dotados de indudable talento, los jóvenes músicos británicos están conquistando lugares importantes en el panorama musical internacional. A ello contribuye muy eficazmente la ayuda que encuentran en su país a través de las instituciones musicales que los programan insistentemente y una adecuada promoción exterior a través de las giras de las orquestas, los grupos y la influencia de las editoriales británicas. Todo ello ha contribuido a crear uno de los «booms» más importantes en el terreno musical de los últimos años.

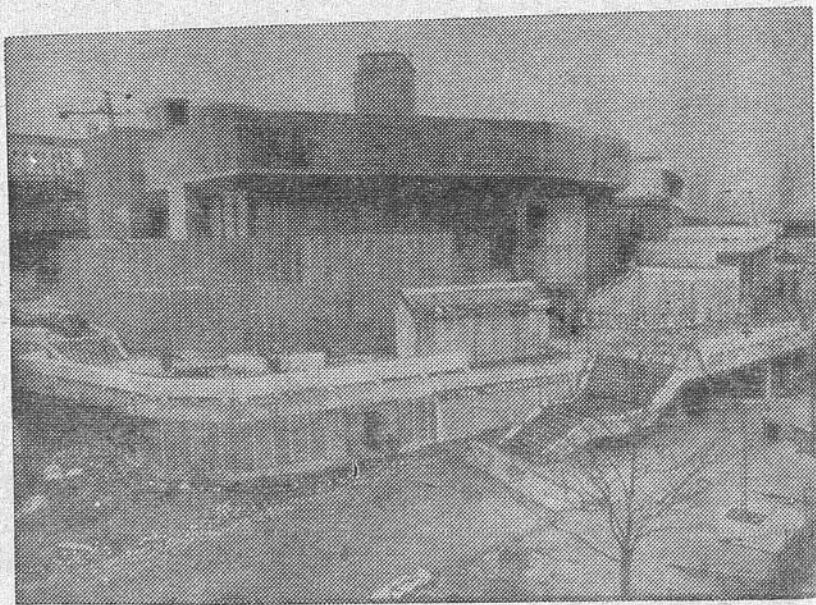
OBRAS ESPAÑOLAS EN LONDRES

El conocimiento de la actual música española por parte del público y la crítica de Inglaterra es más bien fragmentario y no suele ir más allá de la música de Rodrigo o Falla. Varios factores contribuyen a ello y no es el menor el que los intérpretes españoles que actúan en aquel país no incluyan en sus programas música nacional más reciente, así como a la falta de promoción oficial de la música española en el exterior.

Pese a ello, algunos compositores actuales de España exhiben ya una carrera internacional suficientemente importante como para ser programados en el Reino Unido, y así lo atestiguan un reciente e importante concierto celebrado en el conocido Queen Elisabeth Hall de Londres. Este concierto estuvo dedicado a la música española y británica y corrió a cargo de la soprano Jane Manning, una de las máximas cantantes de música contemporánea de la actualidad, y el conjunto Matrix dirigido por Alan Hacker. Junto a unos cantos de peregrinos jacobinos del siglo XII y unas

piezas de vihuela de Mudarra, Narváez y Milán, interpretadas por el famoso John Williams, la participación española actual se concretó en dos obras ya contrastadas internacionalmente: «Noche pasiva del sentido», de Cristóbal Halffter, y «L'invitation au voyage», del autor de esta crónica. Ambas fueron espléndidamente ejecutadas por Jane Manning y obtuvieron un gran éxito de público y excelentes críticas, siendo producidas también por la BBC.

El resto del programa estaba dedicado a los compositores ingleses con primeras audiciones de Harrison Birtwistle y Elisabeth Lutyens. Birtwistle presentaba una cantata titulada «La plage», para soprano y conjunto instrumental, que glosa un recitado previo de Alain Robbe-Grillet. En consonancia con tal texto, la música se nos presenta como un resultado objetivista y despersonalizado, en una atmósfera repetitiva y calma, que ha sido descrita por algunos críticos ingleses como nostálgica. En realidad, tienen razón, pues por encima de un cierto



Hall Queen Elizabeth

cansancio, la obra deja un regusto poético que quizá viene de su propia sencillez.

El estreno de Elisabeth Lutyens se titulaba «Visión de la juventud», para soprano, tres clarinetes, piano y percusión. El texto utilizado pertenece a Joseph Conrad y es sumamente sugerente. Tanto Conrad como la Lutyens contemplan desde su madurez la pasada juventud y la atmósfera oriental de algunos episodios del antiguo imperio británico. La obra es ortodoxa en su tratamiento serial y un tanto anticuado en cuanto a expresión, pero denota la mano firme de una compositora que domina sus medios y que, indudablemente, tiene algo que decir.

Con este concierto, las relaciones de la vida musical inglesa con la composición española se han incrementado notablemente y, gracias al éxito obtenido por las dos obras españolas, otras instituciones sonoras inglesas se preparan para difundir otras músicas. Así la conocida London Sinfonietta proyecta dedicar un programa entero a la actual música de España y el English Bach Festival la incluirá con profusión en sus dos próximas ediciones. Ello contribuirá, sin duda, a cimentar el prestigio de la composición española, tal como lo está en este momento en los principales países del continente.

Tomás MARCO

LA TELEVISION, PRODUCTORA

Se proyecta actualmente una película —«Fuenteovejuna», no entremos ahora de nuevo en el balance de sus calidades, aciertos y errores— producida —junto con la RAI— por Televisión Española. Durante un año y medio esta película recorrerá, con mejor o peor fortuna, los circuitos de exhibición de nuestro país. Una vez pasado este tiempo, Televisión la programará cuando lo estime más oportuno.

«El Alcalde de Zalamea», de Mario Camus, es otra producción de nuestra Televisión que se estrenará próximamente en los cines españoles. Y hay previstos, para 1973, media docena de largometrajes más que serán producidos por TVE, entre ellos uno dedicado a Santa Teresa.

La Televisión en España, como todo el mundo sabe, es estatal. Con esta premisa bien puede hablarse que el Estado —hasta ahora coproductor con la industria privada mediante los créditos y las ayudas a la Cinematografía, y orientador de sus intenciones y de sus formas, mediante la censura— va a dedicarse de lleno

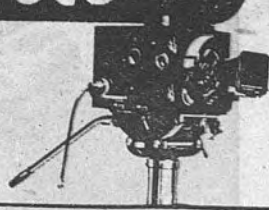
a la producción de películas. Como la iniciativa privada no es capaz de afrontar los gastos y riesgos de determinados temas, ambiciosos estéticos y culturalmente, es el Estado quien carga a sus espaldas la realización de los mismos, bien separadamente, bien en régimen de coproducción con entes estatales de otros países. Así, guionistas, actores y realizadores tienen unas mayores probabilidades de trabajo en una época —háblese de crisis o de raquitismo— en que éste no abunda precisamente. Así, los distribuidores tienen mayores posibilidades de cubrir los cupos de distribución de películas españolas. Y así, por último los exhibidores tienen un cierto mayor respiro al programar, a fin de cumplir la fórmula de «la» película española para compensar las cuatro extranjeras. Los espectadores, por su parte, si los productos «exteriores» de Televisión son atractivos, tampoco tendrán nada que oponer. Pero, ¿y los productores?

Se habla de que no se producen películas porque no

hay suficiente liquidez crediticia, porque el Fondo de Protección aún llega con retraso y porque falta bastante tiempo antes de que pueda ponerse al día. Televisión no tiene, suponemos, esos problemas. ¿Se salvará el cine español con la producción de películas estatales o serán éstas una puntilla para su mala salud? Como espectadores cinematográficos saludamos alborozadamente la incursión de Televisión en la producción de largometrajes, especialmente si sirven para mostrar a los españoles y al mundo, si no nuestra realidad, si nuestros valores literarios clásicos, nuestras obras y nuestros personajes inmortales. Como decididos defensores de la existencia de un cine español, nuestro posible alborozo queda sembrado de dudas. ¿Qué opinan los productores, que en el país son y están, del asunto? ¿Contempla esta nueva figura jurídica la tan esperada y cada vez más cercana ley del Cine? El tema, creemos, tiene la entidad suficiente como para plantearlo públicamente.

Pedro CRESPO

FOCO



NOTICIARIO

La Semana Internacional de Cine de Valladolid (cine religioso y de valores humanos) dedica todos los años un ciclo a un director de obra importante, que se analiza en unas conversaciones. Se quiere que en la de 1973 se estudie la labor de Max Ophüls, una gran figura fílmica. Aunque se han proyectado en pantallas españolas muchas de sus películas más interesantes —que se programan todavía como «Madame de ...» y «Lola Montes»— hay otras inéditas en nuestro país: «La rueda» (1950) y «El placer» (1951), ciertamente de gran calidad.

La Filmoteca Nacional de España ha iniciado su curso —preferimos esta expresión que la de temporada 1972-73, primero en Barcelona y luego en Madrid, con gran éxito. Como valiosa información de su tarea edita un programa, que es verdaderamente una revista, útilísima para los estudiosos del cine. En el número primero se publican trabajos sobre Andrej Wajda, Max Ophüls, Méliès, Hitchcock, Vidor, Minelli Tati, Hermanos Marx, Jiménez Caballero, Nemesio S. Sobrevilla... La mayoría son textos extranjeros.

Como hay también interesantes comentarios de tratadistas y críticos españoles esperamos que en lo sucesivo se elijan entre estos escritos.

La Sección de Cultura y Arte, del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, ha celebrado en la Semana Rumana dos sesiones dedicadas a cortos y documentales de ese país. Y como colofón, el profesor don Joaquín Alonso dio una conferencia titulada «Rumanía vista a través de un español», ilustrada con diapositivas, que presentó el poeta Darie Nova-ceanu.

El Instituto Francés prepara un ciclo homenaje a Pierre Brasseur, que triunfó no sólo como actor, sino también como poeta y comediógrafo. Nacido en París en 1903 murió en Italia este año. Su nombre verdadero era Pierre Espinasse. Hizo su primera película en 1925: «La hija del agua», dirigida por Jean Renoir. De su extensa labor, se seleccionarán sus interpretaciones más significativas.

El Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) se propone volver a celebrar sesiones. No será en programas aislados, sino que se dedicarán a ciclos: películas premiadas con el «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, retrospectivas de cine argentino, de cine portugués, presentación de cines nada conocidos en España... Con independencia de patrocinar el estreno de películas interesantes o importantes. Esa misma «sociedad cultural se ha puesto de acuerdo con una editorial para publicar su libro «25 años de cine español», que es la historia de su labor desde su fundación hasta hoy.

L. G. M.

E. A. DUPONT, DIRECTOR SOLAMENTE DE UNA GRAN PELICULA

En realidad, y para ser veraces informativamente, dirigió muchas. Nacido en Zeitz (Alemania) en diciembre de 1891, murió en Hollywood en 1956, también en el mes de diciembre. Empezó su labor en su patria. Antes de dedicarse a la tarea máxima, de director, fue periodista, y en esta profesión se especializó en la crítica de cine, y de ésta pasó a la de guionista. Escribe las tramas, pertenecientes al género policiaco, de las películas de Joe May, figura descollante del cine alemán de la época muda. «Veritas Vincit» —1918—, «La dueña del mundo» —1921—, «Retorno al hogar» —1929—, «Asfalto» —1929—. Y en 1918 dirige su primera película, «Europa Postlagernd». Obtiene una favorable acogida. Pero no queda contento. Sabe que si se desanima lo tiene todo perdido. Y decide seguir. Sus otras películas son, como la mayoría del cine alemán, de «excelente factura. Pero nada extraordinarias. No se le puede comparar a Fritz Lang, Ernst Lubitsch, F. W. Murnau, ni con Robert Wiene, que en 1919 logra el gran éxito mundial de «El gabinete del doctor Caligari», obra maestra del expresionismo germano. En 1925 se estrena «Varieté», que hace el número 7 en su filmografía. Utiliza a Carl Freund, el operador de moda, unido a los mejores triunfos del expresionismo. Su película es de estilo opuesto. Aunque procede de una novela folletinesca, sin calidad literaria —cosa que sobra en el cine— y que pugna con su autenticidad—, la parte melodramática le sirve para reazar más lo que es genuinamente fílmico: la visualidad. Sucede en los ambientes circenses, «muy cinematografía-

bles», como se demuestra ya en los mismos comienzos de este espectáculo.

Personajes que si en la pista, en el trapecio, en la jaula de los leones, en sus alardes de jinetes excepcionales, en sus actuaciones clownescas... son distintos que los demás (de ahí que se les admire y se les aplauda), en la vida íntima son iguales. Con sus ilusiones y decepciones, con sus amores y odios, con sus fidelidades y deslealtades, con sus éxitos y sus fracasos, sus envidias... El relato es vulgar: un triángulo amoroso. Tres trapezistas —acróbatas extraordinarios— que efectúan un ejercicio peligrosísimo, medido al segundo, de desafío a la muerte. La mujer de uno, del mayor, le engaña. El otro, muy seguro de sí «como favorito de las damas», no concede importancia a lo que es lógico, según su criterio. Descubierta la traición, el marido ultrajado en su honor —dicho en el lenguaje apropiado del folletín— se toma la justicia por su mano y mata a los adúlteros en plan muy meditado...

No hay en la trama ninguna nota nueva. Todo es vulgarísimo. Pero Dupont, adiestrado por sus colegas del cine alemán, y como elementos fundamentales y decisivos la inspiración y la destreza, encuentra en lo visual, exacta y significativamente matizada, la exteriorización fílmica de lo introspectivo. Cala en la psicología de los personajes. Labor pormenorizada, de cuidar los detalles y darle a cada uno su intención, dentro del patetismo del relato. El marido que se lava las manos después de su venganza. En vez de su rostro, al comprobar su

infelicidad —desgracia que ni sospechaba—, su espalda, que se contrae entre el dolor y la rabia... Las escenas del circo reflejan la alegría en los instantes de este tono —como en las payasadas— o la emoción —en los números en que se pide al público «completo silencio». Acentos adecuados al desarrollo de los distintos lances. La atención y la tensión de los espectadores se centran al actuar juntos los tres trapezistas y saberse que el marido, enterado ya de todo, en lucha consigo, es dominado por la idea de castigarles...

Cine auténtico y del mejor «Varieté», Dupont acepta un contrato para trabajar en estudios ingleses. Efectúa allí, entre otras películas, «Moulin Rouge» y «Picadilly», ambas de 1928. Vuelve a Berlín. Repite en «Salto mortal» (1931) una trama pasional que sucede en ambientes circenses, como «Varieté». Pero es muy inferior. Se marcha en 1933 a Hollywood y cumple una labor de buen profesional, sin ninguna personalidad.

Todo lo que sabía lo plasmó ya en «Varieté». Y al no superarse, es director solamente de una gran película, ésta, que resalta con valores propios en la historia del cine. Interpretan los papeles principales Emil Jannings y la bellísima Lya de Putti, muerta trágicamente —se suicidó en pleno éxito—. Nikolas Farkas hizo en 1935 una segunda versión de idéntico título, «Varieté», con Jean Gabin y Annabella al frente del reparto. Al no mejorar en nada la de Ewald, André Dupont se aceptó como una película más —la mayoría— de tantísimas que se ven y se olvidan.

Luis GOMEZ MESA



MESA REDONDA EN ARRIBA

A las cuatro y media en punto de la tarde, en miles, miles y miles de hogares españoles se hace el silencio, se paralizan las faenas del hogar y los transistores suben un poco el tono. «Simplemente María», que transmite «Supercadena 72», día tras día, agarra la atención de millones de mujeres y no la suelta hasta una hora más tarde. El serial más largo que jamás se había dado en España ha significado el resurgimiento de este tipo de emisiones radiofónicas. ¿Por qué? Vamos a intentar explicarlo en diálogo con

MARIA, «Simplemente María».

JUANA GINZO, actriz de radio.

GUILLERMO SAUTIER CASASECA, guionista.

TEOFILO MARTINEZ, actor de radio.

JOSE LEON DELESTAL, jefe de programas de la REM.

Los años cincuenta y parte del comienzo de los sesenta fueron la edad de oro de los seriales radiofónicos. «Ama Rosa» puede ser un certero ejemplo. Aparece la televisión y los seriales, aunque continúan, y han permanecido fieles hasta hoy en las emisoras de radio, no consiguen el impacto popular, masivo de años anteriores. No queremos decir con esto que la causa de ese descenso se deba a la televisión. Es un fenómeno que cualquiera podrá haber apreciado y que ponemos sobre la mesa para arrancar el diálogo y para que los participantes en el coloquio lo analicen.

Ahora, a comienzos de este año, de nuevo el serial vuelve a tener una audiencia igual o superior a la de los años 50. ¿Por qué? Es otra cuestión a explicar. Todos sabemos que la cultura visual y auditiva ha tenido más alcance entre el pueblo español, en cualquier época —primero, el teatro; luego, el cine y la televisión— que la conseguida por las obras literarias para ser leídas, desde Cervantes y Quevedo a Pío Baroja y Cela, o cualquiera de los grandes escritores de este momento. ¿Por qué?

La película «María» no coincide con el serial que transmite «Supercadena»



El éxito de los seriales está en el poder de sugestión de la radio

GINZO.—Han coincidido la televisión, que no existía el transistor, y que «Simplemente María» está muy bien promocionada. Creo que son estas tres cosas y que, desgraciadamente, no ha evolucionado la masa del pueblo español, que estamos lo mismo que estábamos. Todo está en relación directa con nuestra sociedad, que es así. Un medio, el que sea, está integrado en el tipo de sociedad a la que pertenece, y todo lo que surge de este tipo de sociedad es característico de esa misma sociedad. Además, no estoy de acuerdo en que hemos tenido grandes figuras de la literatura. Prácticamente no ha salido nadie importante en veinticinco o treinta años.

DELESTAL.—La pregunta, tal como la haces, nos plantea una serie de consideraciones. Hay una que yo querría subrayar en primer término, y es que ese bajón de la radio y del serial ante la televisión no es tan grande como aparenta, y pongo un ejemplo de ello: la televisión está formada por dos cadenas que transmiten, sobre todo una de ellas, un programa de una cobertura totalmente nacional. Esta audiencia de la televisión, que no vamos a negar, porque sería cerrar los ojos a la evidencia, no es en todos los momentos, ni con todos los programas. Y yo propondría un estudio a los expertos en estadística, y es que vieran si en un momento determinado, la radio, la suma de la escucha de todas las emisoras de España, no nos daría un nivel parecido o muy cercano al de la televisión, pese a la indiscutible sugestión que produce ésta.

En segundo lugar, el aparente bajón de los seriales no es más que un mecanismo de adaptación del oyente, lo que motivó que, en determinadas épocas, coincidiendo precisamente con el auge de la televisión, no se produjeran explosiones de seriales. Pero yo, cuando en ocasiones me vinieron a preguntar, ¿en qué considera usted la decadencia del serial?, contestaba que no existía tal decadencia del serial, porque cuando hacían la pregunta resultaba que, mirando la programación de la SER, que era la cadena que practicaba con mayor dedicación y continuidad, y con mucho éxito, el cultivo del serial, se daba el caso de que nunca se habían puesto en antena tantos seriales. Entonces decía: si el serial en la radio va vinculado a un respaldo comercial, y el respaldo comercial va, a su vez, estrechamente unido a un resultado de escucha, porque las firmas publicitarias no dan su dinero para aquello que no se escucha, resultaba que entonces vivíamos la edad de oro del serial, y ahí está Juana Ginzó, y ahí está Guillermo Sautier Casaseca y Teófilo Martínez, que intervenían en ellos, que estuvieron trabajando como enanos po-

SIMPLEMENTE

niendo en antena seriales y más seriales.

GINZO.—Hay que distinguir. Sautier Casaseca ha sido, a mucha distancia de los demás, el más famoso, el más importante autor de seriales españoles. Es importante considerar eso, porque si se hacían cinco seriales, y casi ninguno tenía ni la quinta parte de la importancia de los de Sautier, no es la SER, es Sautier Casaseca, que en cualquier otra emisora hubiera tenido el mismo éxito.

DELESTAL.—El éxito de la cadena está en tener a los guionistas, actores y actrices que tienen éxito. Es el acierto fundamental.

GINZO.—Los actores y actrices no tienen nada que ver con el serial. María no es una actriz, y es la persona más importante en el medio auditivo, aunque lo haga muy mal radiofónicamente. El serial no tiene nada que ver con una creación auténtica del individuo. No se puede hablar de actores hablando de serial. El serial es algo aparte, extraño, que lleva produciéndose veinticinco años y que yo no sé exactamente lo que es, pero no es labor interpretativa, ni labor creativa, es un conjunto de cosas unidas.

DELESTAL.—Disiento radicalmente.

MARIA.—Soy la que menos puedo opinar de la radio. No la conocía, estoy empezando, intento aprender.

TEOFILO MARTINEZ.—Reconozco que ha aprendido mucho.

GINZO.—Da igual, ¿qué mas da que aprenda, que no aprenda? Lo hace fenomenalmente bien, mejor que ninguna de nosotras, o quizás igual que «Ama Rosa», que fui yo. ¿Para qué lo va a hacer mejor, si su éxito no puede ser más importante, en beneficio de qué?

MARTINEZ.—En beneficio de ella misma.

—Sería conveniente matizar en qué consiste, entonces, el éxito.

GINZO.—Eso es muy importante. María, ¿para qué quiere hacerlo mejor? Mejor no lo puede hacer, puesto que el éxito ha ido con ella, lo hace perfectamente bien, fabulosamente bien.

María, su comienzo, su futuro y la radio

—Habría que saber si a María realmente le interesa es el éxito o promocionarse como actriz.

MARIA.—Cuando empecé «Simplemente María» nunca pensé que pudiera tener el éxito que ha tenido. Teófilo Martínez ha luchado mucho para que lo hiciese un poco mejor, más normal. El ha tenido este éxito, no es mío, es del guión, de los actores, pues estoy arropadísima por todos, grandes señores de la radio.

—Una de las cosas que más le asustará, de cara al futuro, es que la gente le identifique con María.

MARIA.—En unos años si me van a identificar, seguir haciendo radio o no depende del éxito que siga teniendo y de cómo la gente me vea a mí.

—Antes de hacer «Simplemente María» tuvo algunos intentos, no muy afortunados, como actriz. El que los comienzos no sean buenos no significa que luego sea buena o mala actriz, sino simplemente que, quizá, no se tuviera la oportunidad adecuada.

MARIA.—Si a mí me preguntan qué me hubiera gustado ser, siempre hubiera dicho actriz de cine, de teatro. La radio, ni me gustaba ni me dejaba de gustar; era una cosa que no la conocía, que no la sentía y que no podía juzgarla.

El primer mes lo pasé muy mal; el segundo, mal; el tercero, un poco mejor, fui entrando, pero al principio lo pasé tan mal que odié la radio; cada vez que me ponía delante de un micrófono el miedo que tenía era

horroroso. Pero perdía kilos por veía como más fiaba en decir: «Pero en mente u... hacer alegrar sona. La radio he hecho en me

María, actriz

—En su caso, primero, y la imagen de las fotonovelas, que han formado su imagen, todo ese mundo en torno a María, cómo le como persona a usted

MARIA.—Como afectado nada. Me he dado cuenta que es una plátano para cosas que me encantan, lo haré bien, lo haré peor, pero haré radio. No sé si un día. Lo del mito, cuando pensé que a conocer creía como el llo Montiel cuando va a un que yo lo armo en la gente me ve como, como a su prima, no guapa, ni como estupe como alguien de su mito de la estrella, una persona que crecía de su propia fama ni yo me siento estupe como estrella.

—Eso lleva a, hasta qué punto en «Simplemente María» punto le es algo ajeno

MARIA.—Aunque si fuese muy distante

Triunfo serial: Te de éxito radio sugi vivir o onas imp

peor de lo que has reacciones del que sienten como propiaciones no reaccionaría es mucho más importante que yo pudiese algunas ocasiones capitanos y si María. —Una de las preguntas que me hacen es: ¿cómo se está? Posiblemente no la seca la pueda como algo muy al que queremos es (se la raíz del concepto serial) y si el donos a nivel de proximidad, la radio-escucha cuya voz escucha radio.

GINZO.—La realidad de su vida, enfrentado a la vida a todo lo que le emociona.

La radio

SAUTIER.—Creo que el éxito de la voz, esa

EMITE EL SERIAL RADIOFONICO

roroso. Pa
rdía kilos
a como má
ba en dec
n.» Pero es
nte u: v
cer alegr
na per-
hecho en

María, p

En su cas
ro, y la im
onovelas,
de han
mado su m
cepta-
todo ese
ha for-
do en tor
», como l
mo perso

MARIA.—Com
me ha
ctado nada
reo que
una plata
amio
ra cosas
radio,
e encanta
mal, lo
ré bien, lo
haré
or, pero
hacer
dio. No sé
n día.
del mito
Cuan-
pensé que
a co-
cer creía
un poco
mo el lío
Montiel
ando va a
que yo
armo en d
La gen-
me ve com
como
su prima,
guapa,
como estu
mo alien
ien de su
el mito
la estrella
una per-
na que cre
entro de
propia fam
ni yo
e siento est
me ve
mo estrella.

—Eso lleva
que punto
«Sim-
plemente Ma
punto
es algo aj
MARIA.—A
que si
ese muy

Triunfo serial: Tener el guionista y actores que gozan de éxito radio sugiere a los escuchas la realidad que desean vivir. Sonas importantes que escuchan seriales y lo ocultan

matiza. Ni hablar. Es el personaje el que tiene fuerza. Se nota de los primeros capítulos a hoy que ha mejorado extraordinariamente, luego es señal de que ha tenido buenos maestros y de que se está mejorando en una cosa que desconocía en absoluto. Lo que es cierto es que lo que más influye es el personaje. El público identifica a los actores por el personaje, y la inteligencia máxima de María es no haber dicho nunca su nombre, para hacer que María sea «Simplemente María». Decíamos que ha habido una época de oro del serial. La aparición de la televisión, en el serial no ha influido en nada. La novela televisiva ha fracasado en España, ¿por qué?, pues por una razón muy sencilla, porque ven la realidad los telespectadores, mientras que en la radio se les sugiere la realidad que ellos están deseando vivir, desde la descripción de un personaje hasta la de un palacio, de un paisaje. Se imaginan lo que quieren, y así veían a Teófilo a través de Errol Flynn. Era la despersonificación para coger el mito. ¿Qué es el mundo ideal para la gente? ¿Ese?, pues ese toman. Que los seriales pasaron por una época de crisis lo niego rotundamente. Yo no he interrumpido mi labor, he seguido haciendo lo mismo, y he llegado a vender cuarenta mil, sesenta mil, ochenta mil y ciento veinte mil ejemplares de una novela. Luego audiencia tenía, y audiencia tenía otro señor que se llamaba José Mallorquí, al que le oían, no cabe la menor duda. Ahora bien, me planteé el problema, pues me encontraba un poco más cómodo, la censura me dejaba, disfrutaba de una posición ganada a pulso por el trabajo, ¿por qué no empezar a subir un escaloncito, es decir, a dejar de mirar al gusto del público y mirar un poco más a ponernos a tono con este des-

una nueva época, en la que tuve grandes éxitos, pero fueron éxitos con novela literaria, y someto cualquiera de ellas al juicio de un Tribunal literario, no como novela importante, sino como una novela bien escrita.

En cuanto al aspecto melodramático, de los seriales, que es también el que recorre esta gama, ya sabemos que el melodrama, como el teatro, como la película, como todo, es bueno o malo. Esto es lo esencial. No es malo de por sí. Es un género como otro cualquiera, que ha existido siempre. Ahora, de repente, surge de nuevo el serial. Sí, señor, ha surgido, porque el serial se había acabado, existía la radionovela. Resurgirá siempre, mientras exista una masa inculta. ¿Que esta masa inculta se ha reducido?, pues es posible que sí se haya reducido, pero muy poco todavía. El serial ha resucitado con «Simplemente María», y el serial será éxito en España todavía durante muchos años. Yo no entro a juzgar ahora a María en sí. Tiene tanta fuerza el personaje que sobra quien lo haga.

MARTINEZ.—Yo creo que es sincera.

Desarrollo y subdesarrollo

SAUTIER CASASECA.—Pone el alma en su labor, no me cabe la menor duda, porque es una chica que llegó sin prejuicios de ninguna clase. No creas que no es importante, pero las manos de un maestro se nota. Al orientarme hacia la radionovela y abandonar un poco el serial, indudablemente ha decrecido un poco el éxito también. A la par que yo iba un señor que estaba plenamente colocado. Así como había escrito durante una época un género que fue «El Coyote»,



León Delestal

genes se convirtió en un puro serial. Perdió el valor literario.

—¿El serial es únicamente una narración seriada, fraccionada, o el serial tiene unas características de tipo emotivo, intelectual, cultural?

GINZO.—Sí, pero tiene una calidad o no la tiene.

Serial y radionovela

SAUTIER CASASECA.—Yo llamo serial a aquel relato que, incluso tratando de subir, tiene unos ingredientes determinados que no fallan. Ahora cogemos una novela bien construida literariamente y pensada con una intención, y la hacemos en radio. Eso es radionovela.

GINZO.—Hay una diferenciación. El serial reúne unas características absolutamente concretas, y en cuanto te sales de ahí te pasa como a Pepe Mallorquí, un buen autor que hizo un serial muy bueno, de mucho humor, muy moderno, casi subrealista, una cosa fenomenal, y no tuvo ningún impacto, ni popular, ni nada; pasó sin pena ni gloria, y era de verdad algo importante.

—En lo que dijo el señor Sautier Casaseca había un par de puntos que convendría matizar. Uno de ellos es el de que la telenovela no ha tenido éxito porque la gente asocia en la radionovela los personajes con unos ideales, mientras que en la telenovela los ve. No nos parece muy justo por dos razones: una de ellas, las telenovelas, que también se basan en la imagen y, sin embargo, tienen éxito; y otro más directo, el éxito de las telenovelas en algunos países hispanoamericanos.

SAUTIER CASASECA.—Las telenovelas de cinco años. No creo que la capacidad de aguante del público español sea la misma que la del público sudamericano.

—Si la telenovela en España no ha tenido éxito, ha sido quizá porque no se ha sabido plantear adecuadamente, no porque no tenga posibilidades.

SAUTIER CASASECA.—Se ha planteado en un plan rancio, quizá pedante: «No vamos a dar el serial porque se nos echa encima la Prensa.» El miedo de ellos es a que digan: «Ya se metió Sautier Casaseca, ya está el serial.» Tampoco hay que tener tanto miedo al serial, que lo hacemos todos. Además, cuando llega el momento, lo hacemos hasta en nuestras propias casas, porque el español es dado al serial por antonomasia.

María, su voz sincera

—A la hora de elegir a María como protagonista, ¿se tuvo en cuenta únicamente el que diera la imagen, dígamos visual, del personaje, o también unas cualidades interpretativas?

TEOFILO MARTINEZ.—Primero es-



María

tuvimos buscando entre las profesionales de la radio. La voz que iba al papel de «María» era la voz de María. Entonces no sabía hablar por radio, pero sí daba el tono que necesitaba «María». Estuvimos tres meses y pico ensayando, porque aparte de que diera la voz tenía que dar matices en radio. Cuando hicimos la prueba, el primer guión tenía cuatro páginas de intervención para ella sola, explicando lo que era ella. Emocionaba escucharla.

SAUTIER CASASECA.—Hay que tener en cuenta quién era María en aquel momento. María tenía que hablar así forzosamente. Era muy difícil que una actriz profesional pudiera improvisar la imperfección de la chica que viene de un pueblo a Madrid. Ese fue el acierto.

MARTINEZ.—En radio era necesaria la voz sincera. Las actrices ponen sus matices y los actores ponemos los nuestros e intentamos hacer que la gente se emocione o no se emocione. Se consigue o no se consigue, pero la sinceridad en el papel es necesaria. María da los matices sinceramente y la gente percibe la sinceridad.

GINZO.—Te estás cargando toda la carrera de un actor con esa teoría. María será sólo y simplemente María, no podrá ser otra cosa más.

TEOFILO MARTINEZ.—Si María cogiera ahora otra protagonista, con el impacto de esta novela, con su voz dulcecita y haciéndolo a su estilo, seguiría siendo un éxito. No voy a decir que yo soy galán, que es lo que dicen. No puedo ser galán, podré dar la voz. Tampoco puede ser una damita Cinza o Conesa. A estas dñitas la gente las ha escuchado y las admira porque las ha conocido. El serial largo a mí me parece muy importante. La familia oyente te tiene como un personaje que entra todos los días en su casa, que se sienta en su mesa y que está contando una historia. ¿Es importante que sea largo? Sí, cuanto más largo más entras dentro de las familias, y no ya dentro de la criada de servir o de la portera, que ponen como ejemplo siempre, sino dentro de una familia honorable. Yo conozco mucha gente que escucha y que no son de los que dicen subdesarrollados.

Seriales cortos, seriales largos

—SAUTIER CASASECA.—Y estoy de acuerdo en que muchos desarrollados los escuchan, pero dicen que no. Hay señoras que los escuchan y dicen que no lo escuchan, y chyan y dicen que no lo escuchan, y después me dicen las criadas: «Lo

—¿A qué se debe el éxito del serial muy largo, como el de «Simplemente María»? Generalmente los seria-



Guillermo Sautier Casaseca

arrollo de la cultura que se hacía en España? Entonces, sin tratar de irse del serial del todo, porque entonces sería estampar al público de golpe, había que ir cambiando. Yo empecé por sustituir la palabra serial por radionovela, insistí sobre ello con la propaganda, promocionar la palabra radionovela, no novela radiofónica, sino radionovela, para que después surgiese la radionovela y no pasara nada. A partir concretamente de «El cielo está en el bajo» inicié

que marcó un hito en la novela popular, ahora se dedicaba a hacer unas novelas sensacionales, literariamente, y creo que eran radiofónicas, para ir elevando, mucho más que yo, el serial. Era Pepe Mallorquí. Estas dos corrientes en nuestra cadena pueden haber hecho daño al serial. Sinceramente, yo estoy dispuesto mañana a hacer un serial, porque me está haciendo mucha falta, pero bendita sea la hora en que dejé el serial.

MARTINEZ.—Yo tengo que defender el serial como tal serial, o la radionovela, si quieren llamarlo así, que al fin y a la postre es lo mismo. No puedo llamar subdesarrollado a nadie, porque considero que hay muy poca gente subdesarrollada, en España y en el mundo. Subdesarrollado, ¿quién es?, el que no sabe leer es un subdesarrollado ¿por qué?

GINZO.—Subdesarrollado es el que no tiene conciencia de su propia situación y no sabe solucionarla cuando vive mal.

DELESTAL.—Yo propondría un ejemplo que nos ha brindado Televisión Española hace poco tiempo. Se habla de países subdesarrollados y de que el serial es un indicativo de país subdesarrollado culturalmente. «La Saga de los Forsyte» producida por la BBC de Londres, ¿no era un serial?

GINZO.—Dickens es otro serial. DELESTAL.—Pero traducido a imá-

por de lo
aciones del
as sienten
como prop
reacciones
es
portan
mucho más
alguno
que yo p
as ocasiones
María.
Una de la
egunta.
a pie para
posiblemente
Casaseca
ca la pue
no la
como
en como
ano. Lo
go muy al
ue queremos
raíz del
concepto
imitán-
es la
nos a nív
de los
proximidad,
de los
sonajes
radio-escuch
de la
ya voz esc
radio.

GINZO.—La
reali-
o ideal, está
se ha
ad de su
alidad.
enfrentado
agarra
o que

La re
de

SAUTIER
éxito
ue el éxito
e, que

les han tenido treinta, cuarenta, quizás cincuenta capítulos.

SAUTIER CASASECA. — «A *ma Rosa*» tuvo treinta y ocho capítulos. La Cadena SER ha tenido durante mucho tiempo monopolizado casi el serial; los éxitos solamente se conseguían en la Cadena SER. De repente la Cadena SER deja ir este serial, de éxito indiscutible. A ustedes les ha costado cien días alcanzar, promocionándolo, la atención que allí causaba impacto el primer día.

DELESTAL. — Me parece que el señor Sautier Casaseca, y lo digo en el mejor de los sentidos, es perro viejo en este tema y puede saber más que yo de esto, porque es el autor de muchos grandes éxitos. Ha dado un poco en la clave. Los cien primeros días eran no solamente ganarse el interés del público. Es que la fuerza que tenía que cobrar el serial, y se lo digo honradamente, desde el puesto de jefe de Programas de una Cadena, era el acaparar la escucha más importante de es egénero, que estaba en otras emisoras. El rodaje ese de los cien días era obligado para ganar esa escucha. Y eso fue lo que motivó los tres meses largos de nuestra angustia, salvada a base de tener fe una serie de hombres que han tenido fe en esto, yendo, además, contra el cliché de que los seriales habían finiquitado.

—¿Qué ha supuesto «Simplemente María» para la REM?

DELESTAL. — No puedo hablar de la REM, porque la REM es una parte de la llamada «Super cadena». Los frutos de esto están todavía en el aire, porque de la misma forma que se necesitaron cien días para poner «María» en órbita, a lo mejor necesitamos otros cien días más para poder poner «Super cadena» en órbita. Pero estamos ya en esos cien días, y prueba de ello es que hemos acaparado, para una hora del día, una escucha que nos cuidaremos muy bien de mantener, siempre que podamos.

—¿Qué pasará después de «Simplemente María»?

DELESTAL. — Hay una serie de proyectos, que no puedo poner aquí sobre la mesa, porque los proyectos siempre son una criatura que se encuentra en gestación, y cuya imagen, textura y cuyo todo solamente se sabe en el momento en que nace.

SAUTIER CASASECA. — Y aun después del nacimiento hay que esperar a que pase por reanimación.

GINZO. — Ustedes tienen una cosa a su favor, que es Teófilo Martínez, un punta fabuloso en radio, insustituible, de verdad. Sin Teófilo Martínez, posiblemente «Simplemente María» no hubiera sido nada.

DELESTAL. — Prueba de que estamos de acuerdo en eso es que está aquí.

—Lo que se ha dicho antes en torno a las personas que oyen o no los seriales es un fenómeno bastante general. Ocurre como con los tebeos, que hay personas muy importantes y que ocupan cargos de mucha responsabilidad, que los compran y los esconden, para leerlos a solas y sin que nadie les vea. Vamos a plantear otro tema. ¿Se han hecho estudios sobre la audiencia del serial, el impacto que causa, clase social de las personas que lo oyen, etcétera?

SAUTIER CASASECA. — En cuanto a la SER, no se ha hecho ningún estudio. Nada más que el que tenemos cada uno de nuestros programas. Yo puedo responder del mío, pero no de los de la SER. Bueno, puedo hablar de otro programa, que es «La Hora 25», de Martín Ferrand, que, para mí, con mi serial, son los dos programas punta de la Cadena SER.

DELESTAL. — La pregunta de nuestro querido compañero va un poco

más allá. Habla un poco de la definición de esos sectores de audiencia, cosa que, honestamente te lo digo, no tenemos hecho todavía en profundidad, y además que es un poco difícil de hacer, porque los encuestadores no tienen acceso a todos los hogares, sobre todo los de cierta singularidad. Entonces las estadísticas, como siempre, hay que tomarlas con toda cautela.

Yo lo que sí quiero destacar, en relación con el comic, es que grandes personajes de la política, de la ciencia e incluso de la literatura y, en fin, de todas las actividades humanas, han confesado siempre tener su literatura de evasión, lo que no significa un subdesarrollo cultural. Esto es universal. Y de la misma forma que los grandes estadistas han confesado que leían su novela policíaca y cosas por el estilo, ¿por qué el pueblo, el alto y el bajo, no puede tener también su literatura de evasión, como pueden ser los seriales?

SAUTIER CASASECA. — Es un fenómeno popular, digno de estudio. Nadie ha ahondado en el problema de los seriales. ¿Por qué han causado impacto de esa forma? Porque el impacto primero que se causó en España con los seriales fue con «La oración de Bernadette», un serial argentino, que dirigí yo por la sencilla razón de que el señor que iba a dirigirlo no sabía castellano. Hasta que hubo un momento en que yo dije al jefe de Programación: «Señores, estamos haciendo unas cosas que aquí las podemos hacer mucho mejor». El serial ha pasado por una serie de adaptaciones de novelas famosas, por donde empezó la televisión.

Hemos hecho el «Conde de Montecristo», «Los tres mosqueteros»; después hicimos todos los premios nacionales de literatura. Me los tuve que cargar, los que eran rollos y los que no eran rollos. Había algunos espantosos, que no había quien los aguantase, y por la radio mucho menos. Por supuesto, ninguno de ellos era radiofónico: los más radiofónicos, los de Concha Espina. Después de ese período surgió la novela original. Entonces empecé a hacer mis plinitos con Luisa Alberca, que es una maravilla de persona, y después mi carrera adelante.

GINZO. — Ahí está el fenómeno; todo lo que no iba respaldado por Sautier Casaseca no ha tenido jamás.

SAUTIER CASASECA. — El que da primero da dos veces.

—¿Por qué las radionovelas de grandes obras literarias no han te-

La adaptación de grandes obras literarias no ha tenido eco popular • «Simplemente María» plantea un problema todavía muy enraizado en los pueblos

nido el impacto popular que han tenido, por ejemplo, las suyas?

SAUTIER CASASECA. — Casi todas las hemos hecho nosotros, y en caso de empate, puestos a hacer obras, hay diferencia en los actores, en la interpretación y en los realizadores.

—Eso, ¿a qué se debe?

GINZO. — A costumbre de audiencia.

SAUTIER CASASECA. — Están acostumbrados a oír las voces de Teófilo, de Juana, de Matilde, de Perico, y a la gente les suenan distintas.

—Si reunimos un cuadro de actores, con lo mejor que haya en el mundo radiofónico, y lo llevamos a una emisora para que haga una obra literaria muy importante, el que pegue o no pegue, ¿a qué se debe, a los actores o al guionista?

SAUTIER CASASECA. — A todo, fundamentalmente al guionista; no es una presunción. El guionista de radio no nace, sino se hace. Tiene que conocer a sus intérpretes, escribe pa-



Teófilo Martínez



Juana Ginzo

ra ellos. Además, habría que llevar a los mejores de todos los sitios, el mejor realizador, el mejor guionista, el montador musical adecuado. Así no cabe la menor duda que habría todas las probabilidades de vencer.

Ingredientes del serial

—La novela radiofónica, ¿tiene que tener unas características muy especiales para que pegue en la gente, es independiente del valor literario? Si se coge una novela escrita por un premio Nobel, pensando ya en novela radiofónica, se entrega a un guionista y se hace con el mejor cuadro de intérpretes, no pega. En cambio, otra radionovela o un serial radiofónico, que hace un guionista que es figura popular en este sentido, pega. ¿A qué se debe eso?

SAUTIER CASASECA. — Cuando escribo una novela para después hacerla en la radio, tengo ya en cuenta que va a hacerse en radio. La novela la cuido, la corrijo, la hago durante todo el tiempo en que estoy haciendo los guiones de radio, que pueden ser 170 capítulos. El guión de radio tiene que hacerse rápido, porque va mañana. Son seis guiones de radio a la semana, y hay que hacer los seis. Va más descuidada la literatura en la radio que en la novela, cuando se hace novela de verdad.

—La novela radiofónica, para que pegue, ¿tiene que tener como ingredientes un poco de melodrama, las lágrimas, etc., etc.?

SAUTIER CASASECA. — Las lágrimas, no. Lleve usted a la novela ra-

sepa enfrentarse a una sociedad que la recrimina totalmente. Ese hijo al que hoy en las grandes capitales no le damos importancia. Vivimos en Madrid, en Barcelona o en grandes capitales. Pero tú palpa un pueblo de 50 habitantes, y la señora que hoy día tiene un hijo de soltera sigue siendo un problema horroroso, hasta el punto de que no encuentra novio, que es difícilísimo casarse. María plantea el problema no sólo de que tiene el hijo, y que la gente la ayuda y apoya, sino que hay un capítulo en el que se habla del aborto que le proponía la gente importante. Hijos los han tenido todas: las pobres y las ricas, no nos engañemos; las de la buena sociedad y las de la mala sociedad. Unas lo supieron tapar, porque pudieron, y otras no lo pudieron tapar.

La mujer, hasta ahora, estaba so juzgada, por lo menos la de un nivel bajo. Plantear estas cosas en «Simplemente María» fue lo que agarró al público. La mujer está harta ya de oír: «¡Pobrecita! ha tenido un hijo. Qué lástima!» Y ha dicho: «No, señor; yo tengo un hijo, con todas las consecuencias», y plantea ese problema.

—Parece que el final de la película, que se estrenó hace unos días, no coincide con el serial que transmite la REM.

MARIA. — Por lo visto, la película no tiene nada que ver ni con la telenovela ni con la novela radiofónica, ni con nada. Hicieron su argumento particular. Yo quiero repetir a la gente que vaya a ver la película, que no

tiene nada que ver. En México, en Argentina y en todos los países que se ha proyectado ha sido un fracaso. La prueba está en que hace tres años ha podido ser pasada en España. No se trajo hasta que un señor se gastó mucho dinero y la REM anunció «Simplemente María». Cuando han visto que aquí era un éxito «Simplemente María», han dicho: «Vamos a proyectarla».

—¿María, qué opina?

MARIA. — Yo pienso que «Simplemente María» plantea una cosa importante. Por lo menos, así me lo han comentado a mí cuando voy por las provincias, que es cuando palpamos la opinión de la gente. Y es que las mujeres se han visto reivindicadas, o como lo queráis llamar, frente al hombre, pero no en el sentido de ganar o de no ganar. Hoy en muchos pueblos de España y en muchos sitios, no de España, del mundo entero, el tener un hijo de soltera todavía sigue siendo un problema. Lo he experimentado en gente que conozco, porque nací en un pueblo muy pequeño, y conozco los pueblos de alrededor, y sé lo que piensa la gente. La mujer, cuando tenga un hijo, que

tiene nada que ver. En México, en Argentina y en todos los países que se ha proyectado ha sido un fracaso. La prueba está en que hace tres años ha podido ser pasada en España. No se trajo hasta que un señor se gastó mucho dinero y la REM anunció «Simplemente María». Cuando han visto que aquí era un éxito «Simplemente María», han dicho: «Vamos a proyectarla».

DELESTAL. — En las novelas siempre ha habido, y puedo decirlo, porque no he escrito ninguna radionovela, una absoluta honestidad moral, y los recursos que se juegan son todos desde un punto de vista muy positivo. Esto, desde luego, es importante, y yo quería decir una cosa, que si no la digo reviento: que todo el éxito de las radionovelas, de los seriales, está, ante todo, en el gran poder de la sugestión de la radio, lo que demuestra que la radio sigue vi-

(Fotos PASTOR.)

LOS INEDITOS

Vicente Romero es un joven autor de teatro, un «maldito», que obtuvo, a pesar de todo, el Premio «Juan del Enzina» y que no ha logrado estrenar seriamente. Yo he asistido a la lectura, más o menos teatralizada, de algunas de sus obras. Recordaré siempre la impresión que me hizo la lectura en el Ateneo de su pieza «El carro del teatro», fresca, popular, verdadera. Algún tiempo después se intentó ponerla en pie en el Club «Pueblo», pero no pasó por el ojo de la aguja. Ahora ha sido estrenada en la Universidad de Cincinnati, con fervoroso beneplácito general. Como Vicente Romero hay muchos autores. Podemos

hablar de un teatro «subterráneo», de un teatro de catacumba, hondamente real e imaginativo, y sobre todo sincero. Naturalmente, hay autores inéditos cuya publicidad acabaría con ellos, pero hay un numeroso grupo de jóvenes autores capaces de un teatro de ruptura, al margen de extravagancias y mimetismos, que cambiarían radicalmente el panorama que estamos viviendo.

Existe, indudablemente, un intenso acaparamiento de cauces, de fórmulas, de trámites, contra el que no podría luchar más que una ley del Teatro (que duerme el sueño infinito de todos los anteproyectos que en el

mundo han sido) y que debería orientarse hacia la creación de una competencia frente a los monopolios comerciales, hasta que esa competencia funcionase por sí sola. Cuando una pieza de catacumba, como «Castañuela», a pesar de los reparos críticos que puedan ponerse, sube a un escenario, arrasa por vía competitiva toda la cartelera madrileña. ¿Qué quiere decir esto? Que la cartelera madrileña, hecha en un tanto por ciento muy apreciable de traducciones y absurdas frivolidades, no transparente el mejor teatro que se hace en España. Otro punto sería la unificación en cuanto a los diversos criterios de censura, ya



que uno de los mayores obstáculos que hoy se encuentran es la contradicción de las normas vigentes. Habrá que insistir en esto una y otra vez.

Carlos Luis ALVAREZ

CRONICA DE LA FRIVOLIDAD

ULTIMOS ACONTECIMIENTOS DEL GENERO EN MADRID

Aunque los teatros de revista o variedades acusan una sensible merma numérica con respecto a los de comedia desde hace algunos años, los tres que se mantienen firmes exclusivamente en mantener la vigencia del género se esfuerzan en ofrecer al público lo que éste quiere ver, de cara a las fiestas de Pascua, que cierran la primera parte de la temporada con halagüeños resultados económicos.

Así hoy en las carteleras madrileñas figura un solo espectáculo de altas variedades y dos revistas a la española, de las de impacto popular seguro.

La superación de Manolo Escobar

El espectáculo de altas variedades lo capitanea Manolo Escobar, que se sabe seguro entre su público de Calderón. No importa el título (el de ahora es «Camino de coplas»), sino la presencia del cantador, que, consciente de su responsabilidad, vacía casi

te de su disciplinado ballet español; The Playmates, de graciosa coreografía cómica, y Pastora, Tonika, el guitarrista Montoya y los hermanos de Manolo Escobar, Baldomero, Salvador y Juan, también guitarristas de la mejor escuela.

Otro estreno en La Latina

Hubo cambio de cartel en La Latina, donde se estrenó «Pío, tú serás mío!», de Jiménez, Arana y el maestro Doltz, una revista de corte clásico cuyo principal mérito consiste en la risa que provoca, utilizando todos los medios aptos para ello. La trama es simple y eficaz. Llevada por los actores a buen ritmo y salpicada oportunamente por números musicales jaraneros, no da punto de reposo al optimismo.

Ana María Rossier, guapa «vedette» internacional, forma contrapunto con Quique Camoiras, tan eficaz y gracioso como siempre, y el ballet ruso

de Konsantinow alegra los números musicales con su bien conjuntado trabajo.

Revista bimilenaria

Se celebró en Martín una fiesta por todo lo alto para conmemorar la llegada a las dos mil representaciones —no consecutivas— de la famosa revista de Muñoz Román y los maestros Faixa, Moraleda y Cofinér «A vivir del cuento». Triunfó en toda la línea Addy Ventura, acompañada por Paquito de Osta, Rubén García y Rafael Cervera principalmente.

En honor a autores e intérpretes celebró un extraordinario fin de fiesta, presentado con mucha gracia por el director de la compañía, Adrián Ortega, en el que intervinieron Nino Rivera, Los Roceros de Huelva, José de Rives, Marisol Reyes, Juanito Valderama, Dolores Abril y la propia Addy Ventura, que estrenó un moderno bolero.

J. DE J.



Addy Ventura

FILA CERO

Paso, de nuevo en café-teatro

Angeles Hortelano y Lucio Romero han logrado un gran éxito en Stefanis con la reposición de «El caso», por cuyo motivo ha tenido que retrasarse unos días el estreno proyectado, el cual se dará a conocer en las vísperas de Navidades. Dicho estreno es original de Alfonso Paso y tiene un título muy vodevilístico: «¿Dónde está la alcoba?». Por lo visto se trata de cuatro relatos de noches de boda, graciosos e intencionados, interpretados por la pareja que se ha conjuntado estupendamente para estas tareas de café-teatro.

De isla a isla

De éxito que ha sorprendido a la misma empresa puede calificarse el de la obra teatral, adaptación de la novela de Unamuno «Niebla», que lleva por España la

compañía de Antonio Ferrandis, hasta el extremo de que casi no pueden representarse las otras obras del repertorio por lo solicitado que está el drama del profesor de Salamanca por el público y las empresas de local. Hace dos días pasó por Madrid la compañía que me confirmó esta noticia, anunciándome de paso que salían hacia Palma de Mallorca, donde debutaron ayer y permanecerán once días. Por cierto, que desde Mallorca volarán a Canarias donde se les aguarda con gran expectación.

Pajares, al Calderón

Ya está decidido quién ocupará el Calderón después de Reyes, cuando termine su actuación Manolo Escobar. La iniciación de la segunda parte de la temporada correrá a cargo del gran cómico e imitador Pajares, que pormeneceará un mes. Para la presentación está preparando un gran espec-

táculo moderno, en el que se combinarán la gracia con la fantasía y en el que intervendrán con Pajares tres figuras femeninas de categoría.

Juanjo Menéndez y Mingote

Un éxito parecido al de «Niebla», del que hablaba antes, es el que obtiene por toda España «El lindo don Diego», de Moreto, en versión escénica del gran dibujante Mingote, representado por Juan José Menéndez y su compañía acogida a la campaña nacional. En vista de las peticiones por parte de públicos y empresas, ha quedado relegado a segundo término «El seductor», de Diego Fábri, segunda obra de su repertorio.

BUMBURY



Manolo Escobar

Jodo su repertorio en una larga actuación que sus espectadores aplauden constantemente. Si por ellos fuera, el espectáculo no terminaría nunca.

Manolo Escobar, además de sus valores personales, posee el talento de llevar en el programa importantes actores que lo colocan a alto nivel artístico dentro del género, como Julio Carabias, humorista de gran «cachet» y prestimano de altura; Valente-Valente, marabarisas de la mejor tradición circense; Lina y Miguel, al fren-

EUGENIO MONTES Y CAMOENS

De las pocas fiestas verdaderamente placenteras que nos van quedando en los predios culturales es escuchar a Eugenio Montes. Acierto de primera magnitud fue buscarle para que diera la primera conferencia en la Biblioteca Nacional sobre el IV centenario de «Os Lusíadas». Sacarle de su Roma para que hablara de su Portugal. Pocas veces se ha dado tan clara referencia al portugués o al español del siglo áureo —«Cervantes y Camoëns» se titulaba su intervención— como a la separación de después en nuestras dos culturas. Errores españoles de pensar a Portugal donde habita el olvido. Error español de no querer advertir la diferencia entre los dos países. Error portugués es la suspicacia ante todo lo español. Esfuerzos hay de acercamiento: Pedro de Lorenzo, el marqués de Quintanar, Florentino Pérez Embid. Eugenio nos señala algo en lo que no había reparado nadie. La equivocación de Unamuno con respecto a Portugal. Pocos españoles han escrito tanto y tan bien sobre la nación hermana. Pero su pesimismo noventayochista le hace ver a Portugal como un país suicida, sin ganas del vivir. «A mi juicio —dice Montes— es lo contrario: el mayor caso de voluntad que ninguna nación haya tenido. Ejemplo de tenacísima perseverancia. Tampoco Portugal se caracteriza por su sentimiento irracionalista como cree don Miguel.»

Lo importante de esta disertación es que viene a plantearnos agudamente la necesidad de no seguir caminando de espaldas. Yo mismo he podido comprobar el deseo de los escritores portugueses de establecer una comunicación sería que no acabamos de obtener.

A Eugenio Montes le ha seguido en el ciclo un gran escritor portugués de los de gran acercamiento a España: Víctor Manuel de Aguiar e Silva, que habló sobre el significado de la «Islada de los amores» en la estructura de «Os Lusíadas». Atención para un capítulo importante del poema que nunca ha sido bien interpretado. En cierto modo este estudio viene a corroborar lo que dijera Montes sobre la cabal expresión renacentista del gran libro portugués en que los mitos se humanizan y la realidad se eleva a categoría de mito. La realidad viajera de aquellos hombres.

Quedamos comprometidos seriamente en intensificar este acercamiento y he de volver sobre ello.

¿UN NUEVO PREMIO DE LA CRÍTICA?

Yo no sé el alcance que estos jóvenes que anuncian un nuevo

premio de la Crítica, de la crítica joven, dicen, quieren dar a su hazaña. ¿Existe una crítica joven frente a una crítica vieja? En realidad, en el tradicional Premio de la Crítica, existen jóvenes y viejos. Y los resultados de sus votaciones hasta la fecha no dan muchos indicios de vetustez. Incluso los nombres que dicen estos jóvenes que entrarán en sus votaciones, son los mismos que manejan, que vienen manejando ya los senadores. Además, ¿cuánto dura ser joven? Tendrán que cambiar de jurado cada año. A mí todo esto me parece muy bien en cuanto significa remover el cotarro literario.

Pero pienso —a lo mejor me equivoco— que los promotores no han pensado muy bien en su función. ¿A quién, a qué representan? ¿Representan a una crítica universitaria de jóvenes profesores? ¿Representan a los críticos más jóvenes de periódicos y revistas? ¿Todos los que forman parte del grupo ejercitan constante y notoriamente la penosa labor crítica? Si es cosa de unos cuantos amigos con unas cuantas ideas, que lo digan. Pero sin el pomposo nombre representativo.

Precisamente uno de los defectos que le fueron imputados —que todavía en algún caso puede darse— al tradicional Premio de la Crítica, es que le faltaba una íntegra representatividad, cosa que se ha ido corrigiendo



Eugenio Montes

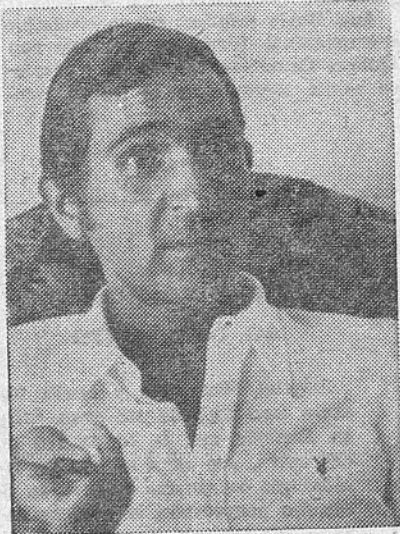
con el tiempo. Cabe un dictamen de pena, de club. O lo que hace con mucha gracia todos los años Manuel Halcón otorgando el Juan Palomo: dársele a quien a él le da la gana. Y es, naturalmente, siempre noticia. Pero nunca podría titularse Premio de la Crítica o de la Real Academia a que pertenece el escritor.

En fin, vemos el resultado que es, después de todo, lo que justifica todos los gestos. Anuncian el fallo para el próximo día 9 y los componentes son: Juan Carlos Miner, Marcos Ricardo Bar-

natán, José Luis Jover, Andrés Amorós, Valeriano Bozal, Fernando Savater, Santos Amestoy, Jesús García Sánchez, Miguel Fernández-Braso, Juan Pedro Quiñonero, Gustavo Fabra, José Miguel Ullam y J. A. Gómez Marín.

UN CURSO-COLOQUIO SOBRE NUEVA LITERATURA ESPAÑOLA

Hay un hecho en nuestra vida cultural que conviene destacar. Tres jóvenes escritores españoles rigen hoy las actividades del Club «Pueblo»: el teatro y el cine, en manos de Vicente Romero; la sala de arte, Santos Amestoy; las conferencias, José Luis Jover. Probablemente, con esta tripleta, es hoy en Madrid algo que atrae singularmente a la juventud. No entro ni en materia de teatro ni de arte. Me refiero a las conferencias y coloquios. Después de unas muy señaladas sobre el estado de nuestro cine, le ha tocado su lugar a la literatura. Se trataba de revisar nuestro momento literario. La nueva novela, la nueva poesía; la pervivencia o remozamiento del realismo social. Arduo tema que se perdió un poco en anécdotas y discusiones de premios y de política editorial. Pero estaba palpitante, ante un público numeroso, lo que a todos interesa. Los ponentes, Grosso, Sarrión, Caballero Bonald, Angel Gonzá-



Antonio Gala

lez y un poco en sustitución de Leyva que no acudió, el mismo moderador, José Luis Jover. Fue una gran tertulia en que cada cual pensaba en voz alta. Lo más valioso —como suele ocurrir en estos casos—, lo que cada ponente leyó. Esta aportación fue bastante indicativa. La poesía y la novela han tomado conciencia de hecho artístico ante todo. Los logros no se pueden decir todavía. Cabe lo mismo el pesimismo que el optimismo. Allí estaban —y tuvieron que intervenir, naturalmente— personajes que entraban en la relación,



como Juan García Hortelano y Ramón Hernández. No se llegó a grandes conclusiones. Pero quiero entender que todo esto apunta a un mejor entendimiento, a una mayor serenidad, a una comprensión más abarcadora que cuando el tema se suscitó, por ejemplo, en «Cuadernos para el diálogo». Como le decía yo a un ilustre escritor hace muy pocos días, esta juventud —asumiendo en momento desarrollístico español— tiene más calma, más realismo que en otros tiempos, como los mismos del realismo, que fueron tan excluyentes, tan sectarios, tan regidos —como diría después Alfonso Sastre—, gobernados por unos comisariados férreamente exigentes de un determinado compromiso. Por lo pronto ninguno de estos jóvenes niegan, antes al contrario, la gran lección renovadora que ha dado un novelista sexagenario, un campeón en estos momentos de la nueva novela como es Gonzalo Torrente Ballester con «La saga fuga de J-B». ¿Pensar que Torrente en los años cincuenta está dispuesto a abandonar el campo para los restos!

GALA Y LORCA

En ese mismo ciclo antes aludido, una conferencia de Antonio Gala sobre Lorca. Aunque se ha dado una referencia extensa de ella, hay que esperar a que publique para medir su alcance. Pocas veces ha sido estudiado el poeta y dramaturgo con tanto desenfado como respeto a la vez, saltando por encima de todos los tópicos para buscar, decididamente, su esencialidad. Entre sus frases figura: «Toda la revolución, si así puede llamarse, poética y teatral de Lorca, se funda en el hecho de que él sorprende la tradición popular en una fase estrictamente actual de desarrollo.» El enigma de esta frase, como otras sobre el paternalismo de La Barraca, etcétera, constituyen un conjunto de observaciones que no pueden resumirse, pero que por su simple alusión, pueden hacer pensar en una nueva visión que puede aclarar muchísimo sobre aquella singular figura de nuestras letras, desprendida ya de su leyenda, del tema mismo de su vida y de su muerte.

César VILLAMANÁN

EL LIBRO

LA VUELTA DE ANTONIO PRIETO

CON todos los respetos para el lector, incurriremos esta vez en un primer enfoque personal de la novela «Secretum», de Antonio Prieto, que acaba de ganar el primer premio de «Novela y Cuentos». Procuro siempre apartarme, desde hace un cuarto de siglo, de la charada, el palique o la cháchara literaria, y de todas las notas musicales suelo eludir el «mi» en la construcción de estas notas de crítica literario-bibliográfica de actualidad. Hay que declarar que desde la aparición de Antonio Prieto en el panorama de la literatura narrativa de nuestro país, y muy señaladamente desde su producción de «Vuelve atrás, Lázaro», puse énfasis en que frente a la narrativa que se usaba en tales calendas, con muy pocas excepciones de calidad entre un estilo genérico, fácil y de talante sociológico que se definió aproximadamente como de «realismo social», existía lo que llamé la «otra novela», que era, a mi juicio, más importante y digna de interés. Luego, con la desestimación del realismo social, quizá tan apresurada como su auge y que demuestra que la narrativa en su parte externa se regula por movimientos espasmódicos que mueven de consuno una cierta crítica y orientación mercurial, el reportajismo de la vida literaria y el negocio editorial, llegó la hora de que se reconociese el valor de la literatura narrativa que no había abdicado de exigencias de estilo, de fantasía, de cultura, haciéndolas subyacer en sus creaciones.

Antonio Prieto publicó a la sazón dos novelas más, «Encuentro con Iltia» y «Elegía para una esperanza», y por un largo plazo inmediatamente posterior y que ha durado más de un decenio, se ha dedicado a la labor que con la narrativa ha ocupado su atención y su vocación, la de profesor universitario de Literatura, autor de estudios y ensayos que componen una importante bibliografía ya. Ahora ha vuelto a la novela con «Secretum» (título tomado de la obra de Petrarca), seguramente su novela más amplia, ambiciosa y estructural y al mismo tiempo prueba de su maestría para el estilo narrativo, pues que le exige emplear no menos de tres registros

para definir también desde el punto de vista estilístico los tres planos de tiempo y de modo que completan su novela, dándole, mediante tal juego, una complejidad temática y humana poco frecuente y que exige atención para percibirla en toda su intensidad. Conoció la novela antes que el nombre de su autor porque perteneció al Jurado, que ignoraba los autores y hasta el nombre de sus compañeros, y la única luz de situación era de que se trataba de una novela sumamente excelente sobre el resto, compleja y moderna, denotadora de una segura cultura humanística y dominadora del estilo por completo. No dejaron de llamarme la atención cuatro alusiones leves a la narrativa anterior de Antonio Prieto cuando rastros de sus personajes anteriores cruzan por la compleja situación de «Secretum». Quizá, pienso ahora, era el reto del autor para comprobar si al cabo de más de diez años de silencio habían olvidado al autor de novelas que alcanzaron premios resonantes y fama y que parecía haberse retirado a la Tebaida de la investigación y la docencia literaria.

No hay que decir —y aquí acaba la cantata en «mi»— lo que me ha alegrado el retorno de Antonio Prieto por donde solía y que éste haya sido tan feliz desde el punto de vista narrativo, tan dentro de la boga o reconocimiento de un estilo literario, de un talante y modo que en su tiempo se tenía por extravagante del «corpus» novelesco y hoy es lenguaje común y hasta erizado en toda clase de ismos exagerados. La vuelta de Antonio Prieto es una novedad incluso dentro de su novela anterior, pero no solamente no la contradice, sino que lo prolonga hacia nuevos horizontes. Quizás haya querido decir también eso el rastro de sus personajes en la nueva novela. Ello significa que Antonio Prieto no ha suspendido su narrativa y la ha retomado en el mismo lugar, sino que ha ido progresando en reserva y ahora reaparece tras un curso indudable, ocupando inmediatamente su puesto en el concierto novelístico español contemporáneo con sus facultades probadas en la progresión, la nove-

dad y la complejidad de «Secretum».

En torno al tema de si existe o no una nueva novela española, de los auges, albas u ocasos de esta o la otra escuela o de tal o cual grupo geográfico que va desde lo regional hasta lo continental, se agita, como va siendo costumbre dentro del ruedo literario, donde preocupa más el ruido que las nueces, las etiquetas que el contenido, una bulla más que suficiente. Nos negamos decididamente a incluir la novelística de Antonio Prieto o su última novela, «Secretum», en este tipo de juego que no sé si aprovecha al asunto editorial, pero que por sí no suele producir ni estimular una buena novela. Todas las que se han escrito desde hace mucho tiempo han estado ajenas o independientes a tales negocios, han surgido por sí y ante sí, aunque en su estela, como suele suceder en la mar, se hayan agitado los tiburones para ver lo que caía. Como sucede en joyería con las perlas, una mirada escasamente experta distingue las naturales de las cultivadas, según el sistema de Mikimoto. Hallo que la novela en España está siendo —como en otros países— más que decisivamente mikimotizada. En el principio fueron los premios, pero ya los premios han sido asimilados sin rechazo y parecen asunto inocente en su calidad de excitante para la producción de perlas narrativas. Hay excitantes mayores, más agrupados y corales. Hay incluso «dumping» novelesco como lo pueda ser el japonés en los productos industriales en ciertos mercados. Unánime hablaba de la posible nipoñización de España. Desde luego, la nipoñización del ambiente literario parece clara. Pues bien; «Secretum» está libre de sospecha, como les sucedió siempre a las novelas de su autor. Y a todo esto, ¿qué es «Secretum»? Largo ha sido el preámbulo que se refiere a la vuelta de Antonio Prieto, el panorama del que se despegó y al que vuelve igualmente egregio. «Secretum» es, por lo pronto, una novela de anticipación. Pero de ello hablaremos concretamente otro día.

Antonio VALENCIA
SECRETUM.—Antonio Prieto.—Novelas y Cuentos.



NOTICIA DE LIBROS

CONTACTO EN FRANCIA. — Robin Moore.—Organización Editorial Novaro, S. A.

He aquí el libro que ha dado lugar a una película famosa: «The French Connection», que aquí se ha traducido a nuestro idioma como «Contra el imperio de la droga» y que ha tenido mucha fama y audiencia en todo el mundo, incluso premios cinematográficos importantes. La novela de Robin Moore es el esqueje de ella y tiene carácter distinto que el filme, pues se trata de la narración de una operación policial paciente, minuciosa, realista o apoyada en la realidad. Las operaciones policíacas sólo en la ficción resultan espectaculares, mientras que en la realidad dependen de su eficacia, casi siempre resuelta mediante muchísimas horas de trabajo monótono, de esperas, observaciones y tenacidad. Estas notas son las sobresalientes del libro que referimos, reportaje sobre todo y que informa de cómo sin truculencias, golpes «di bravura» y bellezas cinematográficas se realiza una vasta e importante operación policial con éxito en la lucha contra el tráfico internacional de drogas.

COMANDO REICHSFUHRER HIMLER. — Sven Hassel. — Plaza & Janés.

Sven Hassel ha logrado abundantes ediciones de sus obras, en las que se narra la historia interna de las fuerzas alemanas de la Wehrmacht y de las milicias de la S. S. durante la pasada guerra mundial. Hassel se ha especializado en los casos límite del tema, unidades especiales, batallones de castigo, de exterminio, de manera que si puede asegurarse que la guerra es un infierno, Hassel conduce siempre al lector a los círculos más negros de él, a los puntos en que la guerra es más impía, más inhumana, más bestial. Y, claro, como es alemán y cuenta de lo que sabe, sus compatriotas son quienes hacen el gasto de la negra narración, pensando que en otros países no faltarán autores que narren la porción complementaria o la misma cuestión desde otros ángulos.

Es un tipo de narrativa grandemente atroz y desagradable. Y en cuanto a la autenticidad, si en su propio país no la han puesto en duda, ¿cómo vamos a dudar de ella? La novela, como las anteriores del autor, tiene el atractivo de las catástrofes, sintoniza con ese fondo de crueldad humana que hace a tantos ir a presenciar una ejecución cuando se realizan en estadios o se retransmiten por televisión en nuestros días. La novela presente de Hassel está situada en torno a un batallón de castigo y a la actuación alemana en la sublevación de Varsovia en 1944, donde el heroísmo, el encarnizamiento y la crueldad alcanzaron límites insospechados.

A. V.

LIBROS RECIBIDOS

SOCIOLOGIA DEL MILAGRO. LAS CARAS DE BELMEZ.—Manuel Martín Serrano.—Barral Editores.
LAS CARIATIDES Y OTROS CUENTOS GOTICOS.—Isak Dinesen.—Barral Editores.
LAS TIENDAS DE COLOR CANE. LA.—Bruno Schultz.—Barral Editores.
EL CASO D'ARTHEZ.—Hans Erik Nosack.—Barral Editores.
ARTE ABSTRACTO Y LITERATURA DEL ABSURDO.—Leo Kofler.—Barral Editores.
LA NOVELA LIRICA.—Ralph Fredman.—Barral Editores.
PUNTO CERO.—José Angel Valente.—Barral Editores.
WILLIAM FAULKNER.—Michael Millgate.—Barral Editores.
LABERINTO LEVITICO.—Germán Sánchez Espeso.—Barral Editores.
CONTANDO MIS PASOS.—Jakob Lind.—Barral Editores.
DOBLE VIA Y OTROS ESCROTOS BIOGRAFICOS.—Gottfried Benn.—Barral Editores.
EL JUEGO DEL LAGARTO.—Carlos Trías.—Barral Editores.
LA ESPIRAL.—Javier del Amo.—Barral Editores.

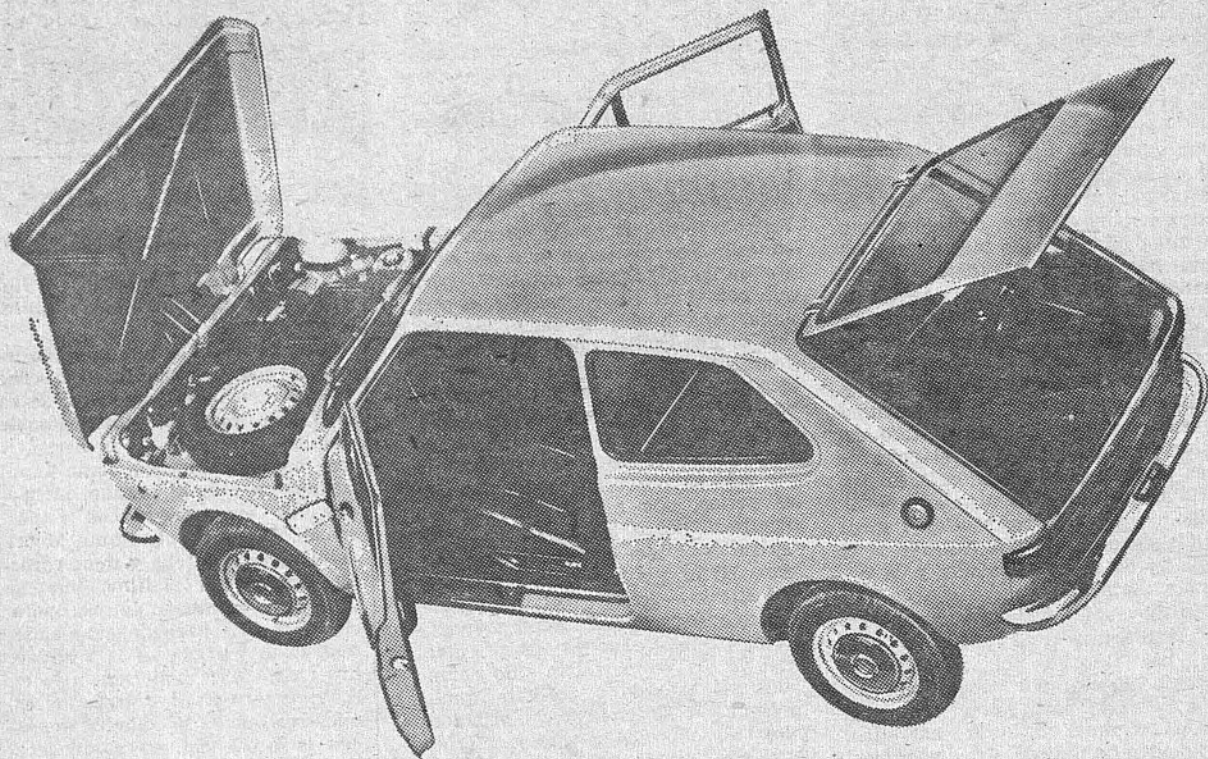
LAS LECCIONES DE JENA.—Félix de Azúa.—Barral Editores.
ALIMENTO DEL SALTO.—Javier Fernández de Castro.—Barral Editores.
OCHO, SIETE, SEIS.—Antonio Farres.—Barral Editores.
TAMBIEN MURIO MANCENIDO. Ramón Carnicer.—Barral Editores.
REY DE GATOS.—Concha Aios.—Barral Editores.
VISION Y SIMBOLOS DE LA PINTURA ESPANOLA DEL SIGLO DE ORO.—Julian Gallego Aguilár.
ESPAÑA BELICA EN EL SIGLO XX.—Carlos Martínez de Campos.—Aguilar.
OBRAS (XII).—Agatha Christie.—Aguilar.
RELATOS QUE ME ASUSTARON. Alfred Hitchcock.—Aguilar.
LAS OLAS.—Virginia Wolf.—Editorial Lumen.
EL ARBOL EN LLAMAS.—Alan Sillitoe.—Editorial Lumen.
DE UN CASTILLO A OTRO.—Louis Ferdinand Celine.—Editorial Lumen.
A TRAUQUE BARRAQUE.—Alonso Zamora Vicente.—Alfaguara.
JARRE, MOISES!—Eduardo Valdivia.—Alfaguara.
ANTOLOGIA DE LA NOVELA

CORTA.—Federico Carlos Samiz de Robles.—Editorial Andorra.
LA EDUCACION DE PALMIRA.—Nuria Pompeia.—Manolo V el Empecinado.—Editorial Andorra.
LA EPOPEYA DE GILGAMESH.—Versión de Agustí Bartra.—Plaza & Janés, S. A.
RETORNOS DE LO VIVO LEJANO.—Rafael Alberti.—Llibres de Sinera.
ALGUNOS POEMAS.—Paul Valéry. Traducción y Epílogo de Jorge Guillén.—Llibres de Sinera.
MCGOVERN.—Robert Sam Anson.—Doposa.
NASSER.—Jean Lacouture.—Doposa.
LA POLITICA DE LA LIBERTAD. EL CENTRO VITAL.—Arthur M. Schnellinger Jr.—Doposa.
LATINOAMERICA EN LA URGENCIA REVOLUCIONARIA.—Luis Marañón.—Doposa.
LAS IDEOLOGIAS EN EL MUNDO ACTUAL.—Michel Amiot y otros.—Doposa.
MARX CONTRA MARX.—Marc Paillet.—Doposa.
ALLENDE: LA NUEVA SOCIEDAD CHILENA.—Catherine In-tour.—Doposa.
LA EMPRESA EUROPEA EN TRANSICION.—H. Van der Haas.—Doposa.

PRESENTADO RECIENTEMENTE

«SEAT 127» CON TRES PUERTAS

Su precio será unas dos mil pesetas superior al modelo actual



Un aspecto del «127» «tres puertas», que pronto será comercializado en el mercado español

Tras su éxito en el mercado nacional, después de la venta registrada de 25.000 unidades en cinco meses —primer coche español que consigue esta cifra en el citado lapso de tiempo—, el «Seat 127» viene ahora acompañado por una nueva versión dotada de una amplia puerta trasera que permite disfrutar también para usos mixtos la notable habitabilidad de este coche.

Además del moderno diseño que muestra el «127», con línea posterior tipo «fast back», la colocación de una tercera puerta, sin presentar problemas técnicos, facilita una utilización diferente de su amplio espacio interior.

El hecho innegable de la plena incorporación de la mujer al mundo del automóvil supone, en muchos casos, que sea ella quien se ocupe del transporte de los niños, con toda la variada impedimenta que va desde cunas hasta bicicletas. Por otro lado, la cada vez más frecuente «segunda vivienda» en las afueras de las grandes capitales y en el campo perfilan la necesidad de un coche polivalente en el que se puedan transportar bultos y

aun muebles de las más diversas dimensiones, que no encontrarían fácil cabida en los portaequipajes de los turismos normales.

Diferente distribución interna

Además de la tercera puerta, que abre en sentido vertical girando sobre dos goznes superiores, esta nueva versión del «127» se distingue por una diferente distribución interna. Cuando el coche está ocupado por más de dos personas, el maletero mantiene e incluso aumenta su excepcional capacidad de 365 decímetros cúbicos, al disponer de más altura.

En caso de que viajen dos personas o el conductor solo, se puede abatir el respaldo del asiento posterior, formándose una amplia plataforma de carga de 130 cm. de longitud por 118 centímetros de ancho, con una capacidad total de más de un metro cúbico. La carga máxima correspondiente puede llegar hasta 330 kilogramos. Sin embargo, todas estas circunstan-

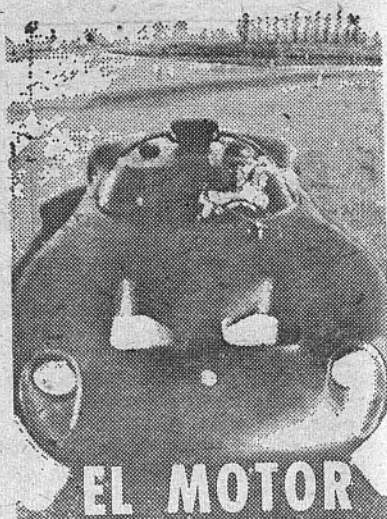
cias no impiden a la versión «tres puertas» mantener las excepcionales dotes de polivalencia, habitabilidad y confort del modelo.

La estudiada distribución mecánica de este nuevo «Seat», con tracción delantera y motor transversal, respeta la favorable proporción del 80 por 100 del espacio total para los pasajeros y equipajes, con el 20 por 100 restante para el grupo autopropulsor.

El motor del «127» tres puertas tiene 52 caballos de potencia, cifra que actualmente es la más alta de la cilindrada 900.1.000 c. c. en el mercado español y le permite desarrollar una velocidad punta superior a 140 Km/h., máxima también de los coches nacionales de dicha categoría.

Detalles accesorios

Algunos detalles que distinguirán a las tres puertas son los apoyabrazos traseros ocultables, la colocación del gato y bolsas de herramientas en el compartimento del motor, así como un retrovisor externo fijado a la puerta del



EL MOTOR

Presentado el

«Simca 1200 Special»

EL PRECIO FIJADO ES DE 151.600 PESETAS, FRANCO FABRICA

Un nuevo modelo de Chrysler España, el «Simca 1200 Special», acaba de ser presentado a los informadores especializados en la isla de Mallorca. Este modelo, que pone una notable mejora con respecto a sus colegas de la cilindrada 1200, ha sido ya puesto a la venta el pasado 1 de diciembre al precio de 151.600 pesetas, sin incluir antirrobo y otros accesorios; un precio que a algunos puede parecer excesivo, pero que ya tiene en cuenta la anunciada subida de precio de los automóviles.

En la próxima página del Motor ofreceremos las principales características del «Simca 1200 Special», de las que ya dimos un adelanto hace una semana.

M. R.

conductor. En la suspensión posterior se han medido de nuevo los topes de fin de recorrido, permaneciendo invariable su flexibilidad, con el objeto de seguir garantizando el máximo confort interno.

En cuanto al precio, por último, todavía no ha sido fijado, pero se estima en unas dos mil pesetas por encima del precio actual del 127 dos puertas.

Manuel ROCA

Don Francisco Muñoz Castro, de Badajoz, propietario de un taller de emergencia, nos escribe para pedir consejo sobre un tema que le está proporcionando algunas complicaciones y cree que a él se debe el hecho de que no consiga buenas ganancias. Este tema es el de los alternadores de los vehículos modernos y quisiera algunas normas sobre su mantenimiento y reparación.

RESPUESTA.—Este campo es muy vasto y, por lo tanto, no sé qué aspecto será el que más se ajuste a su problema. De todas formas, me figuro que como todos son interesantes escogeremos uno al azar.

El primer paso será comprobar los fallos, lo cual ayudados de un ohmímetro será fácil, pues nos permitirá probar los diodos. Sin embargo, no debe tocar ni probar el alternador sin hacerlo antes con la batería, comprobando ésta y el

CONSULTORIO TECNICO

regulador previamente. También es necesario mirar la correa y estar seguros de que la tensión es la normal y que la correa no está demasiado floja, desgastada o agrietada, con lo cual se perdería carga del alternador.

Todos los alternadores consisten básicamente en dos bastidores de soporte, un rotor y un estator. Uno de estos bastidores es el que contiene los diodos, que son los que transforman la corriente alterna generada por el estator y el rotor en corriente continua. El rotor es esencialmente una bobina de campo devanada en un carrete de hierro que se instala entre dos polos de hierro. Gira dentro del estator, el cual está instalado en-

tre los dos bastidores de soporte.

El estator consiste en arrollamientos de hilo de cobre dentro de un bastidor laminado. Hay dos escobillas que se deslizan por dos aros —mediante presión de muelles— que están en un extremo del eje del rotor. Los aros o anillos sobre los que se deslizan estas dos escobillas se encuentran fijados a la bobina del campo mediante dos cables, mientras que las escobillas se conectan a la batería a través de un interruptor. Cuando se cierra éste, pasa corriente a través del anillo deslizante sobre el cual roza la escobilla; sigue a través de la bobina de campo, del otro aro y de la otra escobilla, hasta terminar por retornar a la bate-

ría a través de la masa.

Al girar el rotor dentro del estator, el campo magnético móvil que se crea se corta a través de los devanados del estator, induciendo una corriente alterna que a su vez es convertida en continua a través de los diodos. Estos últimos son válvulas electrónicas que sólo permiten el paso de la corriente en una sola dirección, o sea hacia la batería. **T***

Normalmente, los alternadores suelen tener seis diodos, tres positivos y tres negativos. En la mayoría de estos alternadores, los diodos están montados en un dissipador térmico de calor, y para poder efectuar el cambio de un diodo, bien sea positivo, bien negativo, será necesario el cambio de todo el conjunto, es decir, del dissipador térmico y de los tres diodos. Estos diodos suelen ir a presión sobre el bastidor.

Mariano OTERMIN

DISCOS NUEVOS



NEIL DIAMOND

«Play me»

«Prcupine pie»

UNI

A pesar de que la música de Neil Diamond se ha comercializado últimamente un poco, este disco no lo es tanto y conserva todas sus típicas características: nostalgia, sensibilidad y dulzura. El segundo tema es algo más vivaz y más acorde con lo que ha hecho últimamente. Los dos títulos son interesantes y podrán agradar a muchos.



DANNY O'KEEFE

«Good time Charlie's got the blues»

«The Valentine pieces»

ATLANTIC

Danny O'Keefe es un nuevo representante de la reciente ola de cantantes-compositores norteamericanos, tipo Don McLean. Pero la música de este hombre es muy diferente a la de aquél; ésta tiene más contacto con el «country» y es menos nostálgica que la de McLean. Los dos temas son importantes, aunque quizá el primero deja un más grato sabor.



MARY NIEVES

«Canto de amor y libertad»

«Buscando el amor»

PHILIPS

Mary Nieves es una nueva cantante española que intenta encontrar un hueco en la música nacional. De momento no parece ir por buen camino, con dos composiciones ramplonas y una manera de cantar no muy natural, queriéndose parecer a María Ostiz. No, no convence nada el disco ni la intérprete. Veremos si es que no sirve o se ha equivocado.

EL ALBUM DE LA SEMANA

«IN SEARCH OF SPACE»

El álbum que hoy nos ocupa aún no ha sido publicado en España, pero debido a su gran interés musical y al que ha despertado el grupo que lo ha realizado, es por lo que se asoma a esta página con todos los honores. Sus creadores son el grupo Hawkwind, que lo sacaron a la venta en octubre del año pasado, cuando no eran demasiado conocidos. Por aquellos meses, el disco obtuvo un éxito relativo. Pero he aquí que tras todo un año de conciertos y giras por todo el país, es ahora cuando el citado álbum vuelve a encontrar el interés de los aficionados y a subir por las listas británicas.

Hawkwind se formó en el verano del año 69. En el grupo estuvo durante algún tiempo Dave Anderson, un bajista procedente del grupo alemán Amon Duul, que influyó notablemente en el sonido de Hawkwind. Esa es una de las principales características del grupo, que sigue fielmente el camino abierto por un gran número de bandas germanas (Amon Duul, Can...) dedicadas a los experimentos electrónicos a base de sintetizadores, audiogeneradores, anillos de modulación y osciladores. En un año han ido concretando su sonido hasta conseguir su propio espectáculo, que básicamente es una ópera «rock», en la que las nuevas formas juegan un papel trascendental. Es una mezcla de poesía, canto, música electrónica, mimo y baile, girando todo alrededor del espacio y dentro de lo que llaman ellos una ficción especulativa. Este espectáculo llamado «Space ritual», que ahora se representa en toda Inglaterra, es un compendio de todas sus ideas y se reflejará próximamente en un doble álbum.

El primer álbum del grupo se llamaba «Hawkwind» y se puso a la venta hace dos años. El segundo fue «In search of space», una especie de aperitivo de lo

que es ahora su obra. El uso de los aparatos electrónicos no era aún muy original, pues seguían a los grupos alemanes y prácticamente era un intento de ir introduciendo este tipo de música en Inglaterra, ya que a las bandas germanas les costaba mucho entrar en aquel mercado. Esto no quiere decir que su música no fuera importante, porque temas como el instrumental «Dance of the lemmings» «You shouldnt do that» o «Space log», constituyen buenas muestras de las nuevas técnicas sonoras, con bastantes dosis de imaginación y algunas ideas propias, aunque su personalidad tardaría en definirse totalmente. Se trata, pues, de un álbum altamente significativo, por la nueva concepción que han dado al «rock», de acuerdo con los naturales avances de la técnica.

En la actualidad, el grupo Hawkwind está formado por Nick Turner (saxo, flauta y cantante), Dave Brock (guitarra y cantante), Simón King (batería), Lemmy (guitarra bajo), DikMik (audiogeneradores, osciladores, percusión y cantante), Del Dettmar (VCS3 y teclado), Bob Calvert (escritor de letra, flauta y percusión) y Stacia (bailarina). En estos días se pone a la venta en Inglaterra su tercer álbum, «Doremi Faso Lati Do», una obra mucho más perfeccionada y personal que las dos anteriores. Su mayor éxito, a escala popular, ha sido el «single» que contiene «Silver machine» (ya publicado en España) y en el que se pone de manifiesto, aunque de una manera muy pobre, el sonido y la fuerza en directo de este grupo.

Pero a Hawkwind le queda mucho por hacer y uno de sus proyectos más ambiciosos es ese espectáculo llamado «Space Ritual», que de momento está obteniendo un éxito rotundo. No hay duda que Hawkwind será una de las grandes atraccio-



nes del año 73. Por tanto, sería muy lógico que Hispavox, la distribuidora de sus discos en España, se fijase en esta banda y editara sus dos últimos álbumes, imprescindibles para introducirse en el mundo de las técnicas electrónicas, que al fin y al cabo son el futuro de la música. El reinado de las máquinas en la música ha comenzado, y como el que da primero, da dos veces, ahí tenemos a los alemanes Amon Duul, Can, Tangerine Dream, Limbus o a los británicos Hawkwind y Roxy Music, experimentando y creando un nuevo mundo. Unos experimentos que comenzaron con Stockhausen, United States of America (el primer grupo en emplear el sintetizador), John Cage, Andy Warhol, Soft Machine o Pink Floyd y que ahora, por fin, empiezan a perfeccionarse, a darse a conocer de una manera masiva y a superar todo lo imaginable.

Luis Mario QUINTANA

ALBUMES APARECIDOS
ULTIMAMENTE

«Tracks», Heads, Hands Feet.
«To whom it may concern», Bee Gees.
«Where the groupies killed the blues», Lucifer's Friends.
«Rare Earth In Concert», «Geronimo Black».

PASA POR AHI

♦ En Inglaterra triunfa en estos días una percusionista japonesa llamada Yamashita, que mezcla su excelente técnica instrumental con un «show» visual a base de saltos y movimientos. La crítica inglesa alaba su maestría, que le lleva a tocar con seis palillos simultáneamente y su fuerza hace que le comparen con un bravo samurai. Su álbum se llama «Floating music» y debe ser digno de escucharse.

♦ Rick Wakeman, el encargado de los instrumentos de teclado del grupo Yes, ha terminado la grabación de su primer álbum en solitario, que se pondrá a la venta en enero próximo. Su título es «The six wives of Henry the eighth» será totalmente instrumental y cuenta con la cola-

boración de Steve Howe, Chris Squire, Alan White, Bill Bruford y Dave Lambert, entre otros.

♦ Spartacus R, ex miembro de Osibisa, también ha grabado en estos días su primer álbum en solitario. Su nombre será «Madmen indisguisa» y contará con la colaboración de dos ex miembros del grupo de Jeff Beck (Bob Tench y Max Middleton) y además Jim Chambers, Tony Pedroza, Godfrey McLean y Lennox Langton.

♦ Led Zeppelin vuelve al ataque con una gira que comenzó a finales del mes pasado y que continuará durante treinta días. Su quinto álbum ya está terminado y se espera su inminente lanzamiento.

LO NUESTRO

Uno ya está escarmentado de estas cosas y las toma con mucha precaución, pero parece prácticamente seguro que el grupo Soft Machine va a venir a España. Actuarán (?) los días 8, 9, 10 y 11 próximos en la discoteca M. M. de Madrid y seguramente pasarán después a Barcelona, en donde grabarían un programa para TVE. Pero no sería nada extraño si al final no vinieran por cualquier causa. Me parece recordar que alguna vez antes ha pasado algo parecido. De todas maneras, si vinieran, sería una de las mayores atracciones que han pasado por la capital de España en muchos años. Que ya era hora.

NUEVOS PROGRAMAS

CINE «EXTRA» NAVIDEÑO

A partir del 25 de diciembre, y hasta el 5 de enero de 1973, TVE proyectará todos los días un largometraje con destino a todos los públicos. Las películas que se emitan serán las siguientes:

- Día 25: «Aventuras de Buffalo Bill», de William Wellman (1944).
Día 26: «Erase una vez», de Alexander Hall (1947).
Día 27: «Odongo», de John Gilling (año 1956).
Día 28: Tulsa, ciudad de lucha», de Steward Heisler (1949).

Día 29: «El espía negro», de Michel Power (1939).

Día 1: «El honor del capitán Lex», de Andree de Toth (1952).

Día 2: «Tío Willie», de J. H. Lewis (año 1947).

Día 3: «La última patrulla», de Andree de Toth (1952).

Día 4: «La ley de la fuerza», de Félix Físt (1952).

Día 5: «El tigre de Arizona», de Richard Thorpe (1937).

CITA CON LA HISTORIA

El próximo domingo, «Cita con la Historia» sustituirá al concurso «Vis-

to y oído», que actualmente emite la Segunda Cadena.

«Cita con la Historia» es una selección de hechos históricos, personajes, acontecimientos, etc., etc., que de alguna manera han contribuido a la formación de la civilización occidental. Cada episodio contará con el asesoramiento de un especialista en la materia, y la puesta en escena es la dramatización por medio de personajes de los hechos expuestos.

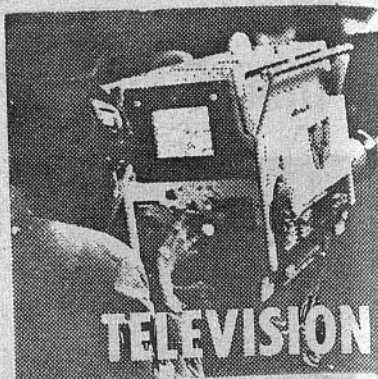
No existe en «Cita con la Historia» una seriación cronológica de los acontecimientos, sino que se emitirán como hechos interrelacionados entre sí, aunque independientes unos de otros.

EL LUNES: LAS HUELGAS

«Si las piedras hablaran» se acerca al sexto programa de emisión, y ya las voces de la mayoría de los críticos apuntan por la excesiva retórica de los guiones escritos por Antonio Gala.

Quizá en «Si las piedras hablaran» el intento de Televisión Española apuntaba hacia dos puntos concretos. Por un lado, mostrar, a través de la cámara y realización de Mario Camús y Ramón Masats, los reales sitios, lugares artísticos e históricos que por una u otra causa son desconocidos para la mayoría de los españoles. Y por otro, explicar, mediante el texto, los acontecimientos más importantes que tuvieron lugar en esos lugares, que pertenecen a Historia. Quizá esto último ha quedado un poco diluido por la retórica empleada por Antonio Gala. No obstante, «Si las piedras hablaran» es un espacio divulgativo-cultural que merece ser visto por los telespectadores.

El programa, que se emite los lunes, a las diez de la noche, en Primera Cadena, tendrá como protagonista mañana el monasterio de Las Huelgas Reales, de Burgos.



NOTICIAS

NUEVO PROGRAMA CIENTIFICO

Después de dos años de ausencia en la pequeña pantalla, que dejó tras el programa científico «Misterios al descubierto», Luis Miravittles volverá a Televisión Española, probablemente en enero, presentando un programa en la misma línea científica del anterior. Dicho programa, que en parte será realizado por Eugenio Pena, pretenderá descubrir ciertos aspectos científicos, y el primer programa-piloto se realizará en una clínica de Barcelona, donde las cámaras de televisión penetrarán en una unidad de vigilancia para mostrarnos diversos aspectos médicos de la misma.

CONCIERTOS DESDE VALENCIA

Las cámaras de televisión recogerán los conciertos de la Orquesta Municipal de Valencia, que se celebrarán los días cuatro y catorce de diciembre en el Teatro Principal. El programa lo integra «Pinceladas goyescas», de José Moreno Gan, composición que obtuvo el Premio Nacional de Música de 1923 y que desde hace casi veinte años no se había vuelto a ofrecer; «Sinfonía», de Baguena Soler; «Matías el pintor», de Paul Hindemith, y «Concierto para piano y orquesta n.º 1», de Beethoven, en la que actuará como pianista Fernando Puchol.

TRASNOCHE SIN CORTES

Una experiencia televisiva única en Latinoamérica se va a llevar a cabo en Argentina: un programa especialmente diseñado para la audiencia de trasnoche, en el que se incluirán espectáculos musicales y deportivos, películas de largometraje, series televisivas y microinformativos sin cortes publicitarios.

El nombre de la experiencia es «Trasnoche sin cortes», programa que saldrá al aire a partir del 17 de diciembre próximo por el canal siete de la televisión.

PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

DEPORTIVOS

Más lejos!	M.	20,30 (II)
Unidad Móvil. Ciclo-Cross.	V.	12,30
Caballos. Gran Premio «Reina Victoria».	V.	17,50
Deporte en la 2. Hockey sobre patines.	S.	19,00 (II)
Unidad Móvil.		15,35
Balonmano.		13,00
Alvas del Puerto-Granollers.	L.	15,35
Fútbol:		
Valencia-Málaga.	D.	20,00

DIVULGATIVOS

Cómo es, cómo se hace: «Una granja modelo».	L.	15,35
Si las piedras hablaran: «Las Huelgas, grandeza y ceniza».	L.	21,45
España siglo X: «Sube la marea política».	J.	21,35
Galería.	J.	22,00 (II)
Mundo indómito: «Tribus de Sudamérica».	J.	23,30 (II)
Ronda familiar.	V.	15,35
Primer mundo.	V.	22,00 (II)
Planeta azul.	S.	20,30

DRAMATICOS

Novela: «El viaje de Pedro el afortunado», de A. Strindberg.	L. M. Mi. y J.	20,00 (II)
Stop.	L.	23,05 (II)
Historias de Juan Español: «Juan Español y los snobs».	Mi.	22,00
Crónicas de un pueblo.	V.	21,35
Pequeño estudio: «Cuando un amigo llega».	V.	23,30 (II)
Una mujer de su casa: «Una apuesta».	S.	15,35
Los paladines: «Los Absences» (primera parte).	S.	20,00

La tía de Ambrosio: «El fetiche».

Hora 11: «La patriota», de Maupassant.

LARGOMETRAJES

Sombras recobradas: «Loca juventud». 1924.	L.	22,35 (II)
El cine. Ciclo Robert Mitchum (IV): «Bandido» (1956).	M.	21,50
Sesión de noche: «Los amantes de la noche» (1949).	J.	22,00
Largometraje: «Represalia» (1956).	V.	16,30
Primera sesión: «Así son ellas» (1948).	S.	16,05
Cineclub. Ciclo King Vidor: «Billy el Niño» (1930).	D.	22,45 (II)

MUSICALES

Jazz vivo: «Jean Luc Ponty» (III).	L.	21,00 (II)
Rito y geografía del canto: «Chocolate».	L.	22,00 (II)
Encuentro con la música: «Evocación de Chopin».	M.	23,00 (II)
Grandes intérpretes: María Orán (III).	Mi.	21,00 (II)
Luces en la noche: «Vino tinto».	J.	21,00 (II)
Musical. Programa extraordinario. Barcelona.	V.	19,45
Música para ver: «Concierto para piano número 5», de Beethoven.	V.	24,00
Divertido siglo: «1911».	S.	22,05
Nocturno: «Young Israel Strings» (I).	S.	23,30 (II)
A todo ritmo (Tarde para todos).	D.	15,35
Festival.	D.	19,30 (II)

La ciudad

LA CONCEJALIA

No sería justo del todo subrayar el fallo de las personas —delegados de servicio y concejales— sin extraer del propio sistema la consideración de que existen diversas cuestiones susceptibles de corrección. Vamos a detenernos hoy en el tema de la concejalía, con exclusión de nombres propios. Vamos a detenernos en la composición del Ayuntamiento. En el deseo de la crónica está la idea, no sé si ociosa o atrevida, de sumar alguna inquietud a las inquietudes que, sin duda, van a concitarse en torno al proyecto de ley de Administración Local. En ningún caso podrían atribuirse otras perspectivas a estos desvelos.

Los generosos y atentos lectores de estas anotaciones cotidianas saben hasta qué extremo ha sido una preocupación formal en ellas la composición de la Asamblea representativa. La inquietud, generalizada en esta hora, consiste en establecer, de cara al citado proyecto de ley, lo que podríamos llamar un principio de igualdad de oportunidades: garantizar que ningún factor—privado u oficial—perturbe la serenísima capacidad electiva del pueblo soberano. Más o menos así: que quienes, pobres o ricos, altos o bajos, listos o tontos, ocupen un escaño estén verdaderamente avalados por una representación popular. Creo, y lo creo desde un ángulo de contemplación estrictamente privado, que lo que más nos debe importar a todos es que las concejalías se alcancen, antes que por otra cosa, por un sentido vecinal: que se acuda a los comicios con la conciencia de elegir a los mejores, para que los mejores puedan gestionar con eficacia la acción de la política local.

Ante ese proyecto de ley, que en breve tendrá que debatir las Cortes Españolas, habrá que insistir en que las Corporaciones municipales o provinciales, «órganos de representación del Municipio y la provincia, respectivamente», son elegidos por sufragio articulado a través de los cauces representativos que determina (artículo 10) el Fuero de los Españoles. Según el Fuero de los Españoles, aquéllos cauces son: la Familia, Municipio y Sindicato, «y cuantas representaciones puedan quedar establecidas por las leyes». Ello quiere decir que el sistema representativo de los tres tercios vigentes está conformado con arreglo a una estricta legalidad. Pero, ¿no podrían conciliarse los desajustes que ese sistema denuncia?

Creo que hay una fórmula intermedia con cuya aplicación se desvanecería cualquier posible reserva mental. Si el Municipio está integrado por vecinos, ¿por qué no se otorga a los vecinos, constituidos en cuerpo electoral, la opción de elegir mediante sufragio universal directo a la totalidad de la Corporación? Los actuales tercios conservarían el derecho a proclamar «sus» candidatos. Existe una experiencia que aconseja una formal revisión. La oportunidad no puede ser, tampoco, más clara y precisa.

Antonio IZQUIERDO

EL MERCADO

EL VINO COMUN HA SUBIDO

De 1,50 a 2 pesetas el litro desde el pasado 1 de diciembre

Desde el pasado día 1 el vino se vende más caro. Inesperadamente y sin un aviso previo, las firmas embotelladoras han comenzado a cobrarlo a 1,50 y 2 pesetas más en litro, según las casas embotelladoras. La subida, la verdad, es que ha resultado un tanto imprevista para todos, porque si en anteriores ocasiones, antes de que se produjera se creaba un «clima» que la justificase, en esta ocasión ese preámbulo ha brillado por su ausencia. Quiere decirse que las razones de este encarecimiento del vino son, por el momento, desconocidas, por lo que está sobradamente justificada una investigación oficial sobre las causas. El hecho cierto es que desde el día 1 el precio del litro de vino común, en Madrid, es de 15, 16 y hasta 17 pesetas, según los comercios. ¿Y pensar que hace cuatro años estaba a 7 pesetas!

La carne

La carne de vacuno se mantiene muy estabilizada, merced a la presencia de canales congelados. Durante estas semanas se advirtieron algunas ligeras bajas en el matadero, mientras que en las carnicerías las flexiones hacia el abaratamiento han sido muy escasas. La realidad es que los descensos en los precios de venta al público no alcanzan todavía las proporciones de los relativos a las fases de origen y mercado mayorista. Según nuestras noticias, continúan realizándose inspecciones en los establecimientos de venta al detall, para que las bajas que se registran en los escalones citados repercutan proporcionalmente en los precios de venta al público.

El ganado lanar presentó un mercado más animado, en especial, el cordero pascual. Por otra parte, el incremento de la oferta de lechales se ha traducido en bajas de unas 5 pesetas en kilo canal. Como en el caso del vacuno, la presencia de corderos con-

gelados de importación ha incidido claramente en este sentido.

Pollos y huevos

La relativa poca reposición de ponedoras y la época de frios motiva una baja oferta de huevos, especialmente para los calibres pequeños; por tal motivo, los precios se han movido al alza moderadamente para todos los calibres, excepto los «extra», que se venden a 36 pesetas la docena.

La fuerte producción de pollos ha originado un gran predominio de la oferta; ello ha originado fuertes bajas. Durante la pasada semana se alcanzaron las cotizaciones más bajas del año, y por ahí siguen.

Frutas y verduras

En el Mercado Central de Fru-

tas y Verduras se ha registrado un abastecimiento satisfactorio, correspondiendo las entradas más fuertes a los artículos propios de la época, como son las manzanas, naranjas, coliflores y tomates. Las cotizaciones en mercados mayoristas han presentado una gran estabilidad. Se observa, no obstante, bajas en algunos productos, tales como peras, uvas, judías, pimientos y tomates.

A nivel de mercado de distrito, las uvas también han bajado, pero hay que señalar que su calidad no es excesivamente buena. También están más baratas las coliflores, pimientos y tomates, mientras que las patatas acusan una ligera subida.

Jesús TORRE FRANCO

CUADERNO DE LA CALLE

* Aparcamientos sobre las aceras

En el tramo de la calle de la Cruz, comprendido entre Núñez de Arce y la calle de la Victoria, parece que es costumbre aparcarse los camiones de reparto de bebidas refrescantes en general, sobre la acera. Los inconvenientes que origina este extendido sistema de aparcamiento de camionetas de reparto son fáciles de imaginar; por un lado ocupa abusivamente el espacio de peatones y, lo que es más grave, deteriora las aceras. Concretamente en el tramo que hemos señalado, ya la han reparado en tres ocasiones durante este año y ahora nos comunican que por culpa de esa repetida mala costumbre de montar las ruedas sobre la acera, ésta ya presenta signos de un nuevo hundimiento.

Nos piden una vigilancia especial para esa calle, con el fin de que se sancione a estos infractores que tanto le cuestan al presupuesto municipal.

* Lluvia de pintura verde sobre los coches

En determinadas calles de Madrid se está procediendo a pintar los postes metálicos del alumbrado público. Esta operación, naturalmente, se hace de día y con coches aparcados en las aceras. En estas condiciones y a pesar del especial cuidado que ponen los operarios pintores, a los vehículos les cae una lluvia de gotas de pintura sobre la carrocería. Hay que imaginarse la cara que posteriormente ponen los dueños al ver sus vehículos moteados de verde. Uno de ellos nos escribe para decirnos que este incidente se podría evitar por el sencillo procedimiento de avisarlo.

Efectivamente, unos cartelitos aconsejando no aparcarse en la zona y explicando las razones liberaría de responsabilidades a las empresas encargadas de la pintura y a los propietarios de los coches, del berrinche y de los deterioros.

* Una báscula que entorpece el tráfico

La calle Ancora soporta un gran tráfico de vehículos, que ha aumentado considerablemente a raíz de la inauguración del paso elevado Doctor Esquerdo-Méndez Alvaro. Los embotellamientos son muy frecuentes a lo largo de toda la calle hasta su confluencia con el paseo de las Delicias. Nos dicen que esta situación está en parte producida por la báscula de grandes pesadas, instalada en esa vía pública por lo que sería conveniente que las autoridades municipales fuesen pensando en la posibilidad de trasladarla a otro lugar más apropiado.

AREVACO

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excm. Corporación convoca segunda Subasta pública para la adjudicación de las obras de reforma y ampliación del Edificio de la Escuela de Arquitectura.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 24 del corriente mes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta las doce horas del próximo día 6 de diciembre.

Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 1972.—El Presidente (firma ilegible.)

LA CALLE, EN EL BARRIO DE ALUCHE

La muestra gráfica es bastante elocuente. La calle de Quero, en el barrio de Aluche, no tiene una pavimentación en condiciones ni minimamente aceptables. Los camiones optan por lo más fácil, subirse a la acera, pero, a veces, no tienen suerte, como el de la fotografía, y quedan hundidos en la calzada de tierra. Resultado final, que una grúa tiene que sacarlos. (Foto ANTONIO.)



Domingo 3

EXPLOSION DE GAS EN BARCELONA

CINCO HERIDOS Y UNA CASA Y VARIOS LOCALES DESTRUIDOS

BARCELONA, 2. (Crónica especial para ARRIBA del redactor jefe de «Solidaridad Nacional», Oscar dos Santos.) — De nuevo el gas natural y el pánico en Barcelona. Esta tarde, a las cuatro y media, el portero de la finca número 87 de la calle Camp, en el centro de Barcelona, pulsó el timbre de un local de negocio, instalado en la planta baja, y en ese instante todo saltó por los aires. Juan Queraltó Guitart, de cuarenta y cinco años, se encuentra herido grave, hospitalizado en la Residencia de la Seguridad Social.

Cinco heridos por la explosión

Los locales colindantes donde se produjo la explosión han sufrido daños importantes, como asimismo los tres pisos de que se compone el inmueble. Quedaron dañadas, sobre todo, las partes por las que discurre la conducción de gas.

Cuatro personas más sufren lesiones de pronóstico reservado. Son, Miguel Bergadá Bonet, de cincuenta y cinco años; Juan Soler Perrell, de sesenta y tres, y su esposa, María Bonet Sofías, de cincuenta y cinco. Ramón Bergadá Castro, de veintiseis años, que pasaba en aquel

momento por la calle, sufrió los efectos de la onda expansiva.

La casa siniestrada fue construida hace tan sólo quince años. Se ha dado orden de que el edificio que sufrió los efectos de la explosión de gas natural sea desalojado, lo que ciertamente no hacía falta, dada la psicosis colectiva de pánico que existe en la ciudad.

En la esquina de la calle de Camp quedó completamente abollado un «Seat-600», matrícula B-8935-D, como si toda la casa hubiera caído sobre él. El dueño del vehículo, Manuel Pureny Orta, lo dejó aparcado justo frente al número 87 y se lo encontró destrozado en la acera de enfrente, medio metido en un local comercial, pues al producirse la explosión también voló la persiana metálica de la planta comercial. En ésta trabajan algunas jóvenes, en dos industrias, cosiendo gabardinas, unas, y reparando televisores, otras. Hoy sábado entraron media hora más tarde y opinan que han salvado la vida, cuando vieron la gran

cantidad de cascotes que tapaban la entrada.

Se produjo esta tarde un gran despliegue de bomberos, ambulancias y efectivos de las Fuerzas de Seguridad, y la calle estaba acordonada desde una respetable distancia.

El edificio número 88 de Camp, y otros varios han sufrido roturas de cristales. Ha de tenerse en cuenta que una casa situada a centenares de metros de la de Camp, como es la de C. b. p. S. villa, número 83, ha sufrido un impacto tan grande que ha quedado deshecha la planta comercial, en donde se vendían artículos de regalo.

Doña Antonia Blanca, esposa del portero del inmueble que se encuentra herido, ha manifestado que los vecinos llevaban todo el día llamando a la Compañía Catalana de Gas, por que el olor era continuo e inaguantable. Se pensaba llamar al 092, de Patrullas Municipales, cuando el señor Queraltó Guitart, ante el requerimiento de los vecinos y el intenso olor a gas, se dispuso a llamar y tocó el timbre del almacén. Entonces se produjo la explosión.

Sobre el posible procesamiento de tres ingenieros de Catalana de Gas

BARCELONA. (Pyresa.)— Ante las noticias conocidas a través de la Prensa sobre el posible procesamiento de tres ingenieros industriales de Catalana de Gas, Sociedad Anónima, la Comisión Permanente de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña ha hecho pública una nota en la que hace constar:

«Primero.—El Colegio de Cataluña vive activamente el problema de los citados colegiados y reafirma su intención de intervenir en su ayuda, para lo cual está directamente informado de los hechos.

Segundo.—El Colegio es consciente de que una de sus finalidades es la defensa de los derechos profesionales de sus colegiados. A este respecto es de señalar el carácter de asalariado de la mayor parte de los ingenieros industriales, que determina que la elaboración de los proyectos sea el resultado de una labor de equipo encuadrada en una estructura fuertemente jerarquizada. En consecuencia, es misión del Colegio velar para que en el ejercicio de su función el ingeniero pueda asumir plenamente su responsabilidad técnica, que, por otra parte, este Colegio debe ser el primero en exigir, y

Tercero.—Finalmente, este Colegio desea puntualizar que, además de su finalidad de defensa de los profesionales, tiene en todo momento presente en su actuación la obligación cívica que impone el ser, en cierta manera, responsable de la actuación de los profesionales ante la sociedad. Y en este sentido debe actuar, como ya viene haciéndolo, a través de informes u otro tipo de manifestaciones sobre los intereses generales de la comunidad.»

Familia intoxicada por gas

BARCELONA. (Cifra.) — Los cinco componentes de una familia han tenido que ser hospitalizados, en grave estado, a causa de una intoxicación de gas butano cuando se hallaban en su domicilio en la calle de la Artesanía, de esta ciudad.

MADRID

DETENIDO EL HOMICIDA DE LA CALLE FRANCISCO NAVACERRADA

● Espectacular y accidentada persecución y captura de tres jóvenes maleantes

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El autor del homicidio perpetrado en la calle de Francisco Navacerrada, 18, hecho del que ARRIBA dio cuenta en su edición de ayer, ha sido detenido por inspectores de la Brigada Criminal, que han puesto al mismo a disposición de la autoridad judicial competente.

Se trata de José Luis Villar Rodríguez, de treinta y un años de edad, casado, y con domicilio en el barrio del Pilar. El homicidio lo cometió golpeando con un pesado martillo, repetidas veces, en la cabeza a Rafael Morante Jiménez, de sesenta y ocho años de edad.

Según ha trascendido de fuentes competentes, el homicida parece que ha manifestado, luego de su detención, que la agresión la cometió en un momento de acaloramiento, producido ante ciertas proposiciones por parte de la víctima, que le encolerizaron hasta el punto de no poder dominar su ira.

El martillo, así como una gabardina del agresor llena de manchas de sangre, fueron localizados por la Policía en una zona de descampado próxima a la carretera de Burgos, donde fueron arrojados por José Luis Villar. En el domicilio de éste fue encontrado un pantalón, igualmente con manchas de sangre, y se localizó también una pistola, propiedad de su víctima, de la que se había apoderado.

Accidentada y espectacular persecución de unos maleantes

Tres individuos jóvenes, autores al parecer de numerosos robos por el procedimiento del «tirón», protagonizaron ayer una espectacular persecución, al estilo de las más afamadas y conocidas secuencias cinematográficas, antes de ser arrestados por la Policía y algunos transeúntes, luego de haber robado el bolso a una señora.

Los hechos se produjeron a última hora de la tarde, en la calle de Linneo, donde, a la altura del número 22, tres sujetos jóvenes que viajaban en un coche, despojaron del bolso, de un tirón, a Elisa Martínez Díaz, de treinta y



Luis Villar Rodríguez

ocho años. La víctima del robo profirió gritos de auxilio, y cuando los maleantes se daban a la fuga en el vehículo que ocupaban —luego se comprobó que lo habían sustraído—, los conductores de otros coches les cerraron el paso, en maniobras de bloqueo.

El vehículo de los malecheros maniobró de forma violenta, colisionó con los coches que le cerraban el paso, retrocedió, subió a la acera, y en estas faenas produjo daños de cierta importancia hasta en nueve coches de los que se encontraban estacionados y de los que les cerraban el paso. También dos transeúntes, que se acercaron al vehículo al verle cercado, fueron alcanzados por el coche, resultando con lesiones de pronóstico leve, afortunadamente. Finalmente, la dotación de un coche radio-patrulla de la Policía cercó el coche de los maleantes, que descendieron del vehículo e hicieron frente a los agentes de la autoridad, esgrimiendo cada uno de ellos un arma: un estilete, una navaja y un destornillador aguzado. La Policía tuvo que emplearse a fondo y reducir por la fuerza a los tres individuos.

Trasladados a las dependencias policiales, fueron identificados como Agustín Cid Alvarez, Pedro Gabino Polo y Antonio Galán Garrido.

Se cree que los tres individuos son autores de numerosos hurtos por el procedimiento del «tirón», y se llevan a efecto investigaciones para esclarecer todos los hechos en que pudieran haberse visto envueltos.

LIMA: 39 MUERTOS AL DESPEÑARSE UN CAMION

LIMA. (Efe.)—Un camión cayó a un barranco en Puno, a 1.100 kilómetros al sur de Lima, pereciendo 39 de los 40 pasajeros. El superviviente, según se informa, se debate entre la vida y la muerte.

La tragedia ocurrió el jueves, en la carretera Sandia Cuyo, pero hasta ayer, sábado, no llegaron los primeros informes a Puno.

La mayoría de las víctimas son campesinos. Se cree que el accidente ocurrió a causa de la rotura de una de las llantas delanteras.

Sucesos

Nota de la Policía de Barcelona

«ASI DESCUBRIMOS LA CARTA-BOMBA»

BARCELONA. (Pyresa.)—La Jefatura Superior de Policía ha hecho pública la siguiente nota: El día 27 del pasado mes de noviembre, esta Jefatura Superior estableció un servicio de protección a un pasajero que debía llegar al aeropuerto de El Prat. Los funcionarios de Policía se hicieron cargo del servicio en el momento de la llegada del esperado viajero, súbdito libio, a las 21,40 horas del citado día 27, cuyo señor llegó acompañado del embajador de Libia en España y de un séquito de seis personas.

La primera medida de seguridad adoptada por la Policía al llegar la citada personalidad al hotel en esta ciudad fue advertir a todo el personal del mismo, en particular a la recepción, que cuantos paquetes, cartas, flores, etcétera, fueran a entregarse a dicha personalidad, deberían ser primeramente examinados por el servicio de protección establecido. Esta orden se dio en presencia de los servicios de Policía libia, que encontró muy acertadas estas medidas.

A las 19,30 horas del mismo día, se presentó en la recepción del hotel Ritz un individuo con uniforme de botones, haciendo entrega de un sobre de unos 22 centímetros de largo por 14,50 de ancho y de 2,5 de espesor, con el membrete de una clínica de esta capital, dirigido a la personalidad alojada en el hotel, y con las palabras de «medicamentos» y «personal», acompañando al nombre y la dirección escritas con rotulador. Este sobre fue depositado en el casillero del hotel hasta las 0,45 horas del día 30, momento en que regresó el señor embajador y el funcionario de guardia en recepción le mostró el paquete, aconsejando que no fuera tocado por nadie mientras no se comprobara la procedencia del paquete y la autenticidad de este envío.

Efectuada esta comprobación, quedó establecida la falsedad del envío y, en consecuencia, el paquete fue enviado al jefe superior de Policía para su observación, el cual, auxiliado por el inspector regional de servicios, comisario jefe de la Brigada Social y el secretario particular, llegaron a la conclusión de que contenía un libro encuadernado con tapas semirrígidas que había sido vaciado en su parte interior central y que estaba envuelto con un papel que llevaba impresas las palabras farmacia y laboratorio, lo cual pudo observarse, a través de una esquina del sobre, que contenía el citado libro el cual fue despegado ligeramente.

Como consecuencia de esta observación, el jefe superior de Policía y demás miembros que le acompañaban se trasladaron a la clínica Santa Madrona, de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro, para someterlo a observación radioscópica, comprobando la existencia de un mecanismo eléctrico constituido, al parecer, por doce baterías de mercurio, dos bobinas y un interruptor «tipo rana» y un cebo de encendido por resistencia eléctrica, alojado este último dentro de una masa de posible explosivo.

Esta observación se efectuó con ausencia total de enfermos en la clínica y asistido por el administrador de la misma y las señoritas de servicio, que colaboraron después de haber sido advertidas sobre la posible naturaleza del paquete.

Finalmente, se están efectuando todas las gestiones policiales posibles con el fin de identificar a la persona que entregó el paquete y todos los demás extremos que puedan conducir a la localización del autor o autores del envío.»

El presidente del Tribunal de Cuentas, reelegido en la OCDE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Por acuerdo unánime del Consejo de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), ha sido reelegido miembro representante de España en el Colegio de Comisarios de Cuentas de dicha institución don Servando Fernández-Victorio

y Camps, presidente del Tribunal de Cuentas del Reino.

Al mismo tiempo, y durante el nuevo período para el que ha sido reelegido el señor Fernández-Victorio, seguirá ostentando el cargo de presidente de honor del citado Colegio Comisarial.

Se duplica la capacidad de REPESA

LA UNION (Murcia). (Cifra.)—Las ininterrumpidas ampliaciones que vienen efectuándose en la refinería de petróleos de Escombreras desde el año 1963 han elevado su capacidad de tratamiento de crudos de 5.500.000 toneladas a 9.055.000 toneladas el pasado año. Ello representó un aumento del 65 por 100.

EDIFICADORA ESPAÑOLA, S. I. A.

MADRID

Domicilio social: Lagasca, 84

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley de Sociedades Anónimas, esta Sociedad anuncia que por acuerdo adoptado en Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 20 de noviembre de 1972, ha sido trasladado el domicilio social a la calle Lagasca, número 84, en Madrid.

Madrid, 22 de noviembre de 1972.—El Consejo de Administración. Firmado: Moisés Lombana Arigita.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa: 5,00 ptas. cada palabra

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Inmediatamente. 2273850.

VARIOS

ENERGIA Plutónica, superior a nuclear, interés mundial, preciso fondos terminar experimento. Vicente González, Eladio Aranda, 4, Villalba (Madrid).

SOLVAY Y CIE, S. A.

A PUNTO DE AMPLIAR SU FABRICA DE TORRELAVEGA

Puesto ya en marcha su importante complejo químico de MARTORELL (Barcelona), la Sociedad SOLVAY & Cie se propone continuar el programa de expansión de la fábrica que tiene instalada desde 1908 en TORRELAVEGA (Santander). Donde, a las instalaciones de producción de sosa y a la electrolisis, se han añadido recientemente nuevas plantas para la fabricación de agua oxigenada, perborato de sosa, clorometanos, perclopelileno, silicato de sosa, cloruro de calcio y una salina.

Pero aún hay más, es muy posible que con fecha próxima la Sociedad SOLVAY & Cie tome la decisión de ampliar la capacidad de producción de sosa hasta unas 700.000 Tm/año, lo que representará una nueva inversión que asciende a los 700 millones de pesetas. Esta importantísima realización situaría a la planta de fabricación de sosa de TORRELAVEGA entre las mayores unidades de producción de carbonato de sosa del mundo.

La situación geográfica de TORRELAVEGA es particularmente favorable para la fabricación de un producto base como es el carbonato de sosa, lo que, junto a la proximidad del puerto de Santander y lo avanzado en que se encuentran los trabajos para la conexión de dicha fábrica a la RENFE, asegurarán el aprovisionamiento de nuestro país en las condiciones más óptimas.

Esta nueva iniciativa de la Sociedad SOLVAY & Cie permitiría no solamente cubrir las necesidades crecientes del mercado español de carbonato de sosa, sino también realizar un amplio programa de exportaciones, con el correspondiente ingreso de divisas.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

DIVIDENDO ACTIVO

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el Decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas el siguiente dividendo activo como complemento del ya satisfecho, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1972:

Acciones números 1 a 13.443.150:

Dividendo bruto	32,78 pesetas
Impuesto sobre las Rentas del Capital	4,92 pesetas
Líquido por acción	27,86 pesetas

Acciones números 13.443.151 a 14.787.465:

Dividendo bruto	16,39 pesetas
Impuesto sobre las Rentas del Capital	2,46 pesetas
Líquido por acción	13,93 pesetas

El pago de este dividendo líquido quedará abierto a partir del viernes día 15 del actual mes de diciembre, en todas las Oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero, Gijón y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 1.º de diciembre de 1972.—El Secretario General, Manuel Otero Torres.

32 Arriba

Buen ritmo en la exportación de cítricos

MADRID. (Cifra.)—A casi trescientas sesenta mil toneladas se eleva el volumen de la exportación de frutos cítricos efectuada en la actual temporada, referido al 26 de noviembre último, y de las cuales 126.313 toneladas corresponden a la naranja y 226.041 a mandarina.

Ha sido precisamente la semana del 20 al 26 de noviembre pasado el período del año en que mayores envíos de frutos cítricos se han efectuado, como consecuencia, por un lado, del gran volumen de la cosecha existente, y por otro, debido a la proximidad de las fiestas navideñas, fechas en que tradicionalmente aumentan las remesas a toda Europa.

De los países europeos que reciben nuestros agrios, es la República Federal Alemana el que mayor cantidad importó durante la semana del 20 al 26 de noviembre último, con un total de 11.300 toneladas.

Castellón: Clausura de las Jornadas de Exportación Cooperativa

CASTELLON. (Pyresa.)—En la Casa Sindical se han clausurado

Economía y Finanzas

PRODUCTORA DE GRABACIONES, S. A.

A efectos de lo dispuesto en la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta General de Accionistas de esta Sociedad, en su reunión celebrada el día 10 de octubre de 1972 adoptó el acuerdo de trasladar su sede social en Madrid, de Avenida de José Antonio, número 32, a Jorge Juan, 21.

Madrid, 1 de diciembre de 1972. El Secretario del Consejo de Administración (firma ilegible).

LABORATORIOS FARLABO, S. L.

Por el presente anuncio se comunica que la Sociedad LABORATORIOS FARLABO, S. L., con domicilio en Madrid, calle de Teruel, 14, se ha trasladado a la calle Isla de Java, 33, de esta capital.

Madrid, 2 de diciembre de 1972.

las primeras jornadas de exportación cooperativa, organizadas por el Centro Nacional de Educación Cooperativa. Presidió el acto de clausura el Delegado Provincial de la Organización Sindical. Durante dos días se han estudiado los problemas que

se plantean a los cooperativistas en el momento de tener que exportar sus productos. Tales problemas fueron abordados por los conferenciantes y también por los jornalistas en sus diálogos y en sus intercambios de experiencias.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Se pone en conocimiento de los accionistas que esta Sociedad va a emitir Obligaciones simples, al 7,25 por 100 de interés neto anual durante los ocho primeros años, que se irá elevando a partir del noveno hasta llegar al 8 por 100 neto anual en 1986. Se ruega a los señores accionistas interesados en la adquisición de estos títulos lo comuniquen a la Sociedad antes del día 11 de diciembre de 1972.

Las demás condiciones de la emisión estarán a disposición de los accionistas en las oficinas de la Empresa.

Barcelona, diciembre de 1972.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

ULTIMA ADJUDICACION DE ACCIONES CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, y de conformidad con la autorización que le otorgó la Junta general de accionistas celebrada el día 26 de marzo de 1972, ha acordado en su reunión del día 30 de noviembre pasado proceder a la incorporación al capital social de 211.249.500 pesetas del saldo de la cuenta de regularización, como operación separada e independiente respecto de anteriores incorporaciones por ser la última que se lleva a efecto.

Esta operación se hará en los términos que a continuación se consignan:

I. Los 211.249.500 (doscientos once millones doscientas cuarenta y nueve mil quinientas pesetas) estarán representados por cuatrocientas veintidós mil cuatrocientos noventa y nueve acciones nominativas de quinientas pesetas nominales cada una, números 14.787.466 a 15.209.964, o sea continuando la numeración de las acciones actualmente emitidas y en circulación.

II. Las acciones serán atribuidas a quienes sean accionistas del Banco, en la proporción de una acción nueva por cada 35 antiguas, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

III. A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para pedir la adjudicación. Transcurrido el día señalado para el cierre de ésta, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

IV. Las nuevas acciones disfrutará de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1973.

V. La adjudicación se efectuará sin desembolso por el accionista, por realizarse con adeudo a la cuenta de regularización, y con impuestos y gastos a cargo del Banco.

VI. Las solicitudes de adjudicación habrán de dirigirse por los señores accionistas desde el día 2 de enero próximo al 31 de dicho mes a la central del Banco en Madrid o a cualquiera de sus sucursales, así como a los Bancos de San Sebastián, Herrero, Gijón y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 1.º de diciembre de 1972.—El Secretario General, Manuel Otero Torres.

BANCO DE ESPAÑA. 160 PLAZAS

TODOS LOS ESPAÑOLES TIENEN DERECHO. Y VD. TAMBIEN

1. AUXILIARES DE CAJA.—Sólo VARONES (mujeres NO). Edad: 23 años. Interesantes retribuciones (sobre 200.000 pesetas). JORNADA DE MAÑANA. Pruebas sencillas y elementales: no se pide taquígrafía, ni mecanografía, ni idiomas. Título: Bachiller elemental (u otro equivalente). Solicitudes hasta el día 15. Infórmese sin compromiso. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!

2. OFICIALES ADMINISTRATIVOS.—Ambos sexos. Edad: Desde 18 años (sin ningún límite). Magníficas retribuciones (sobre 250.000 pesetas). JORNADA DE MAÑANA. Las pruebas de selección MAS FACILES que encontrará a nivel de Título Medio. Ejercicios racionales, escritos (NO HAY NINGUNO ORAL). Solicitudes hasta el día 15.

GRADUADO ESCOLAR

este Título (equivalente en el nuevo sistema educativo al BACHILLER ELEMENTAL). Oportunidad que la NUEVA LEY DE EDUCACION brinda a todos los españoles. Textos de preparación. PRECIO TOTAL Y UNICO: 950 PESETAS. ¡¡INFORMESE!! (Y si a usted no le interesa, informe a su amigo, compañero, sus hijos, etc.)

URGENTEMENTE (hoy mismo) infórmese sin compromiso. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

Una biografía crítica trazada sobre las últimas etapas de nuestra historia.



Escrita y dirigida por
RICARDO DE LA CIERVA

Esta publicación consta de CINCUENTA Y DOS fascículos, de aparición semanal, encuadernables en DOS TOMOS. Las correspondientes tapas aparecerán conjuntamente con el último fascículo de cada tomo. En las contraportadas de los 52 fascículos se irá presentando un resumen cuantificado y gráfico, también encuadernable, de la evolución socioeconómica de España y de cada una de sus cincuenta provincias a lo largo de los últimos ochenta años, con imágenes de las realizaciones más destacadas de la posguerra y de las estancias del jefe del Estado en cada provincia.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Recorte este boletín y envíelo a: EDICIONES **EN**
Avda. José Antonio, 62 - MADRID-13 señalando con una (x) la forma de pago preferida por usted.

AL ENVIAR EL PRESENTE BOLETIN, EDICIONES **EN**
ME GARANTIZA LA RECEPCION DE LOS 52 FASCICULOS

- ☐ **CONTADO:** 1.560 ptas. que pagaré al recibir el primer fascículo.
☐ **PLAZOS:** 780 ptas. al recibir el primer fascículo y un segundo plazo de 780 con el fascículo n.º 26

D. Dto. P.
DOMICILIO
POBLACION PROV.

POR FAVOR, ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS

108

Precio de cada fascículo 30 pesetas

Adquiera esta obra en quioscos y librerías (o rellene y envíe hoy mismo este cupón)

Es una producción de

EDICIONES



EL DEPORTE

BALONCESTO: Por un punto

EL JUVENTUD PERDIO CON EL REAL MADRID

BADALONA (Barcelona). (Alfil.) — Por el resultado de 67 a 68 ha perdido el Juventud de Badalona ante

el Real Madrid, en encuentro de baloncesto correspondiente a la Primera División del Campeonato Nacional de

Liga, jugado en el nuevo pabellón del Juventud.

Cuando se llegó al descanso el resultado era de 30 a 40 a favor de los madrildistas.

Los inicios del encuentro han sido francamente malos para el Juventud, ya que, con una serie de errores, permitió que el Real Madrid se adelantara en el marcador con una diferencia que llegó a ser de 12 tantos, en el minuto 10, con 8 a 20.

Los minutos iniciales se han caracterizado por la falta de cohesión de los dos conjuntos, aunque con superioridad madrildista, ya que la pugna se desarrollaba principalmente entre los hombres altos, Santillana y Estrada, por un lado, y Luyk y Rullán, por el otro, decantándose a favor de éstos. Alrededor del minuto 13, se serenaron los ánimos badaloneses. Buscató encontró el hueco preciso para intentar el enceste, y el juego fue más equilibrado, hasta llegar a un 18-22, 20-24 y un 28-32.

En la reanudación siguió la tenaz pugna entre los dos equipos, practicando ambos un severo marcaje al hombre. El Juventud, a pesar de su bregar, se encontró con que, como antes, los hombres altos no estaban en su mejor momento.

Reacción catalana

A los diez minutos de este segundo tiempo el marcador señalaba 47 a 58 favorable al Real Madrid, o sea, que persistía aquella diferencia inicial, que ha sido el peso que han llevado sobre sus espaldas el Juventud durante la mayor parte del encuentro. Pero entonces, alrededor de este minuto 10, un error de los árbitros fue muy protestado por el público. Enardecido los ánimos del equipo badalonés que se puso a la defensiva, lo cual le permitió ir aminorando la diferencia. A los quince minutos era ya sólo de seis tantos (55-61), y al entrar a los tres minutos finales se había limitado a cuatro tantos (59-63). Los últimos momentos fueron de tensión, nerviosismo y de indecisión en el marcador, ya que el Juventud logró situarse en 67 a 68 antes de llegar al minuto 19, y este resultado, a pesar de los intentos de unos y otros, permaneció ya como definitivo.

Por cinco faltas personales salieron de la pista Paniagua, Estrada y Santillana, y tendrían que haberlo hecho también Luyk si se hubiera contabilizado una falta señalada por los árbitros, pero no anotada por la mesa.

El encuentro lo han arbitrado, con errores, los señores Parfo, del colegio catalán, y Bennasar, del mallorquín.

JUVENTUD DE BADALONA: Santillana (12), Estrada (14), E. Margall (12), Oleart (1), Buscató (16), N. Margall (6), J. M. Margall (6) y Filba.

REAL MADRID: Brabender (20), Ramos (10), Paniagua (2), Rullán (15), Luyk (17), Emillano (4). (Alfil.)

TENIS: En un sensacional encuentro

NASTASE GANO EL «MASTER'S»

● El rumano necesitó cinco sets para imponerse a Stan Smith

BARCELONA. — El tenista rumano Ilia Nastase se ha proclamado gran vencedor del Concurso Internacional de Tenis «Masters» al derrotar en el encuentro final al norteamericano Stan Smith por el tanteo de 6-3, 6-2, 3-6, 2-6 y 6-3.

El encuentro, como todos los disputados en las cuatro jornadas anteriores, se jugó en una pista especialmente montada en el Palau Blaugrana, del Club de Fútbol Barcelona, cuyos graditorios registraron un lleno casi absoluto.

El último partido del Trofeo «Masters» no defraudó a los espectadores, que siguieron el partido desde el Palau Blaugrana por la gran belleza del mismo y el esfuerzo desplegado por los dos maestros actuales del tenis mundial. El resultado justo, si esto hubiese sido posible, tenía que haber sido un empate, ya que ambos jugadores hicieron méritos para no perder.

No obstante, en esta ocasión, el rumano Nastase se tomó la revancha de Wimbledon al vencer a Smith tras cinco disputadísimos sets.

El rumano, que podía haber inclinado el triunfo ya en el tercer set, tuvo unas irregularidades que las pagó al precio de tener que jugar los cinco reglamentarios. No obstante, Nastase, haciendo un gran esfuerzo, pues su rival nunca cedió ninguna bola, sino, al contrario, las defendió con todo su saber, se impuso en el quinto set, adjudicándose el triunfo.

Una gran ovación, que se prolongó largo rato, premió por parte de las cinco mil y pico de personas que llenaban los graditorios del Palau Blaugrana, rubricando la brillante semana de tenis que en el mismo tuvo lugar.

Desarrollo técnico de los cinco sets

Primer set. Servicio Nastase: 1-0, 2-0, 2-1, 2-2, 3-2, 4-2, 4-3, 5-3 y 6-3. Duración: 26 minutos.

Dos dobles faltas de Nastase y una de Smith.

Segundo set. Servicio de Smith: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 2-5 y 2-6. Duración: 25 minutos.

Tercer set. Servicio de Smith: 0-1, 1-1, 2-1, 2-2, 2-3, 3-3, 4-3, 5-3 y 6-3. Duración: 35 minutos.

Tres dobles faltas de Nastase. Cuarto set. Servicio Nastase: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 2-5 y 2-6. Duración: 21 minutos.

Quinto set. Servicio de Nastase: 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 4-1, 4-2, 5-2, 5-3 y 6-3. Duración: 33 minutos.

Una doble falta de Smith en el segundo juego

Una vez finalizado el encuentro final, la organización, a la que acompañaba el presidente de la Real Federación Española de Tenis, don Pablo Lloréns, entregó tres cheques a los tres primeros clasificados del «Masters»: Nastase, Smith y Connors, por las cantidades de novecientas, seiscientas y cuatrocientas mil pesetas, respectivamente, en calidad de premios del torneo.

CICLISMO: Pendiente solamente de la DND

HABRA MUJERES CICLISTAS

VALLADOLID. (Alfil.)—Durante el día de ayer se celebró en esta capital la Asamblea Nacional de Ciclismo, presidida por Alberto San Román, director de Deportes de la Delegación de Educación Física y Deportes, en una jornada apretada y laboriosa en la que se han tratado muchos temas, hasta un total de 45, y cuyas conclusiones que se darán a conocer hoy tendrán una gran importancia para el futuro del ciclismo español.

Comenzó la jornada con la apertura de la Asamblea en el aula magna de la Universidad, y en cuya primera sesión, que duró hasta la hora del almuerzo, se trataron temas tan importantes como el de otorgar licencia femenina, aún pendiente de resolución por la Delegación Nacional

de Educación Física; ascenso al profesionalismo, reconocimientos médicos previos a la participación en algunas pruebas, constitución de nuevas Federaciones Regionales y otros.

Después del almuerzo, y hacia las cuatro de la tarde, comenzó la segunda sesión, en la que se dieron nuevas dietas para los Campeonatos de España, retención de premios, adjudicación de los Campeonatos de España, que recayó en las Federaciones Catalana, Guipuzcoana, Andaluza, Castellana, Burgesa, Vizcaína y Navarra, en sus distintas modalidades, quedando algunas de ellas sin decidir; reforma de los reglamentos de los Campeonatos de España, incremento de instalaciones, cursillos regionales para directores deportivos, etc.

ESQUI: PRIMERA PRUEBA DEL AÑO

AUGERT TRIUNFO EN COURCHEVEL

● FERNANDEZ OCHOA OCUPÓ EL DECIMONOVENO LUGAR

COURCHEVEL. (Alfil.)—El francés Jean Noel Augert, de veintitrés años, dominó ayer claramente el primer «slalom» gigante de la temporada, disputado en Courchevel, con ocasión del Segundo Gran Premio Internacional de los Tres Valles.

Con temperatura y tiempo suave, y nieve excelente, Jean Noel Augert se ha impuesto en las dos «mangas», disputadas sobre un recorrido de 1700 metros, con desnivel de 430 y 59 puertas de dirección jalonadas por el suizo Savioz.

Acreditado con el mejor tiempo en la primera «manga», Augert consiguió aventajar en más a sus más inmediatos rivales en la segunda, el suizo Roesti y el francés Davillard.

Clasificación:

1. Jean Noel Augert (Francia), 3 minutos, 19 segundos y 44100.
2. Adolf Roesti (Suiza), 3-20-24.
3. Henri Duvillard (Francia), 3-20-72.
4. Andrez Bachleda (Polonia), 3-21-96.
5. Claude Perrot (Francia), 3-22-05.

El español Francisco Fernández Ochoa se ha clasificado en el puesto 19, con un tiempo de 3 minutos, 25 segundos y 56/100. Su hermano, J. Manuel, quedó en el puesto 56, con un tiempo de 3-35-58.

Victoria italiana en Briancon

BRIANCON (Francia). (Alfil.)—La primera prueba de descenso del Campeonato Internacional de Esquí, celebrada ayer por la mañana en Montgenève, cerca de Briancon, ha sido ganada por el italiano Antonio Enzi, al que siguieron otros dos italianos, Anzi y Varello.

Bill Kidd se retira

STEAMBOAT SPRINGS (Colorado). (Alfil.)—Bill Kidd, el único esquiador norteamericano que ha ganado un título mundial de esquí alpino, ha decidido retirarse definitivamente de la competición, después de once temporadas internacionales. Miembro del equipo de Estados Unidos desde 1961, Kidd, de veintinueve años de edad, también se adjudicó una medalla de plata olímpica, la del «slalom» especial de los Juegos de Innsbruck, en 1964.

AJEDREZ: TORNEO DE PALMA

LOS FAVORITOS, DERROTADOS

PALMA DE MALLORCA. (Alfil.)—Se ha disputado la quinta ronda del torneo internacional de ajedrez de Palma de Mallorca. Como nota más sobresaliente están las derrotas de dos de los favoritos, ambos de la Unión Soviética, que el viernes precisamente ocupaban las primeras posiciones en la tabla clasificatoria. Se trata de Korchnoi y Polovgayeovski, mientras que el otro ruso, Aberbach, consiguió solamente tablas.

En las partidas que quedaron aplazadas de la cuarta ronda se dieron los siguientes resultados:

Giorgiu vence a Hug en 53 jugadas, con defensa francesa del segundo.

Bellón perdió con Polovgayeovski en 71 jugadas, con defensa siciliana del ruso.

Pomar perdió con el sueco Andersson en 81 jugadas, con defensa Benoni.

En la quinta ronda los resultados fueron:

Aberbach-Giorgiu, tablas, en 15 jugadas, con apertura inglesa.

Polovgayeovski pierde con Liuboyevic en el 44 movimiento, con defensa india de rey.

Robtsch vence a Bellón en 41 jugadas, con defensa siciliana.

Bilek vence a Calco en 34 movimientos, con apertura inglesa.

Panno gana a Korchnoi en 42 jugadas, con ataque indio de rey.

Hug y Ivkov, hicieron tablas

en 20 movimientos, con apertura irregular francesa.

Clasificación:

1. Guiorgiu, Panno y Polovgayeovski, 3,5.
13. Medina, Pomar, Calvo y Bellón, 1.

En San Antonio, Keres aumenta su ventaja

SAN ANTONIO (Tejas, Estados Unidos). — El gran maestro soviético Paul Keres aumenta su ventaja como líder del torneo internacional de ajedrez que se disputa en esta ciudad, luego de celebrada la décima ronda.

Keres ganó hasta la fecha seis partidas, haciendo tablas las cuatro restantes, totalizando ocho puntos. Para el segundo puesto, se encuentran empatados el también soviético Karpov y el canadiense Suttles, ambos con seis puntos.

La Olimpiada 1974, en Niza

NIZA (Alfil.) — Con participación de los mejores jugadores de setenta países, se celebrará en junio de 1974, en Niza, la Olimpiada de Ajedrez.

EL ATLETICO ASPIRA A VENCER

LA REAPARICION DE GARATE DARA CONFIANZA A LOS MADRILEÑOS

BURGOS. (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, Páramo, especial para ARRIBA.)—En mal momento para el Burgos llega el Atlético, pues su situación en la tabla no le permite más; los negativos no perdonan, y poco a poco las diferencias con los demás son mayores. Este último mes del año va a ser muy duro para los discípulos de Román Galarraga. A continuación de la visita de los «colchoneros» viene el viaje a Sarriá, y posteriormente, la presencia en el estadio burgalés del Barcelona y del Athletic de Bilbao. Va a ser, como decimos, un fin de año muy peligroso, del que puede esperarse el resurgimiento definitivo del equipo o, por el contrario, su hundimiento en la «cota».

Grandes esperanzas atléticas

Sea como sea, hoy mismo comenzaremos a saberlo. El conjunto de Max Merkel está teniendo varios descuidos en esta Liga y, si quiere optar con firmeza al título, tiene que empezar su escalada precisamente en El Plantío. Las esperanzas de los atléticos son grandes y, por lo que hemos podido sondear, confían plenamente en el triunfo. Basan este optimismo, además de en las características del rival, en las reapariciones de dos puntales de la delantera, como son Ufarte y Gárate. Si por la vanguardia rojiblanca tuviéramos que examinar «a priori» el encuentro, habría que inclinar a su favor el pronóstico, pues nada menos que cuatro internacionales figuran en ella: Ufarte, Luis, Gárate e Irureta.

Sin embargo, de todos es sabido que los renombres se repiten muchas veces a la hora de la verdad. Está lloviendo bastante en Burgos, y El Plantío va a presentarse con bastante barro, circunstancia que quizá impida evolucionar con soltura a estas figuras madrileñas. El Burgos, desde ayer por la mañana, está concentrado en «La Brújula», con una novedad, como es la posible baja del interior izquierdo Requejo, que, con molestias en una rodilla, hace dudar de su alineación, pues hoy por la mañana será sometido a la última prueba. El problema de Galarraga es grave, pues el otro interior, Olalde, también está en la enfermería, lo que le ha obligado a incluir en la delantera al joven Gonzalo, jugador españolista cedido



Gárate

esta temporada al Burgos. Así mismo, se registra la aparición de Arráiz en el lado derecho del ataque, dejando en el banquillo a Angelín, jugador que no viene rindiendo esta temporada como era de esperar. De esta forma, el «once» inicial frente a los madrileños será el siguiente: Marcos; Osorio, Raúl, Gómez; Alcorta II, Ederra; Arráiz, Pocholo, Quirós, Gonzalo y Esteve. Para posibles sustituciones, han sido también concentrados el guardameta García Cuervo, el defensa Aramburuzabala y el delantero Mendiolea; aunque es posible que, a última hora, se incorpore otro para ocupar la baja de Requejo.

Gran expectación

La expectación en la ciudad es grande, dada la trascendencia del partido y lo que puede hacer el Burgos ante un rival superior, pues hasta la fecha se ha visto enfrentado en El Plantío con clubs situados de la mitad de la tabla para abajo.

Se da la circunstancia de que la temporada pasada hubo empate, contando además los burgaleses con las bajas obligadas de Capón, Benegas y Jacquet, entonces en calidad de cedidos. Ahora, y si las intenciones de Max Merkel no cambian, nos vamos a quedar sin ver a ninguno de ellos, pues, a excepción de Jacquet, traspasado al Oviedo, los otros dos han venido jugando en el cuadro titular, en especial Benegas. A ambos jugadores se les recuerda mucho, pues fueron los pilares que mantuvieron al Burgos en la máxima categoría.

El partido dará comienzo a las cuatro y media, y será dirigido por Sánchez Ríos. Los tres signos de la quiniela pueden caer y nadie descarta el triunfo burgalés, dada la gran necesidad que tiene de vencer.

UN REAL MADRID-ESPAÑOL INTERESANTE

LOS CENTRALES SACAN SU MEJOR EQUIPO

Es esperado con bastante interés el encuentro que esta tarde disputarán el Real Madrid y el Español de Barcelona en el Estadio Santiago Bernabéu. El Español ha sido siempre un equipo cuya visita es siempre temida y más esta vez ya que durante doce jornadas nadie ha conseguido vencerle a pesar de haberse enfrentado al Barcelona, Atlético de Madrid, entre otros grandes.

Los blanquiazules que están desde el viernes en Madrid han llegado dispuestos a mantener su condición de invictos pero existe respeto en sus filas ya que todos reconocen que el conjunto madrileño es un equipo potente y que puede vencer a cualquiera aún encontrándose en baja forma.

La alineación que presentará el Español esta tarde será la integrada por Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

Frente a estos once hombres, el Real Madrid alineará a García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Pirri, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez y Anzarda. Es posi-

ble que el extremo izquierda sea Marañón, que ya actuó el pasado domingo contra el Burgos. Las altas registradas en el conjunto blanco dan cierta confianza a sus seguidores que esperan un buen resultado sobre los catalanes, aunque, desde luego, la empresa no será nada fácil.

El Rayo, con los mismos del domingo pasado

Hoy por la mañana el Rayo Vallecano jugará su cuarto partido en el estadio de Vallehermoso, teniendo esta vez por enemigo al Cádiz. El conjunto madrileño está bastante confiado en la victoria, sobre todo después de esos triunfos sobre el Santander, Hércules y Sabadell.

El once más probable del Rayo será el formado por Gómez; Aráez, Hernández, Nieto; Curta, Bordóns; Illán, Emilio, Chapela, Guri y Potele, es decir, los mismos que vienen actuando últimamente, aunque parece ser que existe la duda de Chapela. En caso de que éste no pudiese jugar ocuparía su lugar Benito.

NUESTRA OPINION

QUE VENGAN EXTRANJEROS

A Echecopar le ha dado un ataque de llanto, y a Heredia, de apendicitis; pero el «no» de la Federación Española de Fútbol ahí queda, mondo y lirondo, pero sin que puedan meterle el diente ni las lágrimas del aspirante a andaluz ni el clínico pataleo del, por ahora, imposible barcelonista. Se cumplió lo esperado y temido por unos cuantos, como se viene a cumplir siempre el fatal sino romántico. Y es que cuando no se lleva el portaequipajes limpio de paja, si los del catalejo no son tontos y se aplican a mirar, inevitablemente ven y tocan la alarma. Total, que no han colado ni Heredia ni Echecopar, y punto y seguido. Punto y seguido porque la historieta seguirá, y a la puede arrastrar alguna consecuencia. Por ahora sólo queda significar la mala suerte del Barcelona cuando de fichar oriundos se trata o su incapacidad para encontrarle a los fichados unos padres, cuyas partidas de nacimiento se perdiesen en el transcurso de la guerra del 36, con lo fácil que es.

El caso es que, con el revuelo, aparece otra vez el fantasma de los jugadores extranjeros. Ya dicen que están a la vuelta de la esquina, que los traen los Reyes Magos y que, si el Barcelona no arma la de Troya, como amenazó Mental, es porque tiene sitio para poner sus zapaticos en los Pirineos, a ver qué le echan sus ojeadores. Posiblemente haya posibilidad ahora mismo de que el «stop» se haga añicos, porque la situación de los oriundos se hace cada vez más difícil y está creando problemas que pueden salirse del puchero futbolístico y afectar a otros niveles.

Las normas que rigen la contratación de oriundos meten en el ruedo al Ministerio de Asuntos Exteriores. Y alguien está queriendo engañar a este Ministerio. Puede que alguno lo haya conseguido, porque si echamos una ojeada a los jugadores fichados como hijos de españoles hay que creerse que la emigración les cambió totalmente la raza a los emigrantes o que algún futbolista de los mentados está en fuera de juego clarísimo.

Pero volvamos al tema de la admisión de jugadores extranjeros, que vuelve a arañar con fuerza en la superficie de la actualidad. ¿Y qué decir? Lo ideal sería que trabajásemos con lo de casa, que se cultivase el vivero español como se debe. Porque si queremos un fútbol auténticamente español, con una base sólida, no lo conseguiremos solamente con dos remiendos extranjeros, sino con el trabajo desde los ínfimos niveles del fútbol nacional. El fútbol español debe hacerse con hombres españoles y hasta por hombres españoles. Pero trabajando de verdad. Cultivando jugadores, tantos como se abarque, y exigiendo competencia a los que a este oficio se dediquen. Podemos traer jugadores extranjeros o no. Pero lo que no se puede hacer es cerrar las fronteras y esperar que los nuestros se hagan figuras solos. Así iremos de cara a una penuria progresiva, con nuestra hidalga capa rajada, dormidos en los laureles de antaño y con la disculpa presta de que son los de fuera los que progresan. ¿Es que el estar parados no es una forma de ir hacia atrás?

Tal y como están las cosas, extranjeros, sí. Extranjeros que sean figuras, que sirvan de libro abierto, pero, al mismo tiempo, trabajar lo nuestro. Que los de fuera solamente sean un refuerzo, pero que el carácter lo marquen los de aquí. De lo contrario, sólo conseguiremos desfigurar el verdadero rostro de nuestro fútbol. El Real Madrid de su esplendor solamente alineaba un español, Gento, en su famosa delantera completada por Kopa, Rial, Di Stéfano y Puskas. La vanguardia de los «cinco interiores» azulgrana sólo albergaba a otro, Suárez, arropado por otros cuatro extranjeros, Kubala, Evaristo, Kocsis y Villaverde, y aún le sobraba a Martínez y Czibor. Bien, quitada ahora de las delanteras del Real Madrid y Barcelona a ocho titulares y echad a jugar a nuestra selección.

No, evidentemente, no se puede volver a lo de antes. La solución está en sembrar España de campos de fútbol y poner nuestros mejores preparadores al servicio de los miles de infantiles y juveniles. Que los buenos profesores vayan allí donde puedan enseñar. Que no sean veintidós muchachos donostiarras quienes tengan que pagarse el árbitro.

Y si esto se hace, que vengan los extranjeros. Serán una solución a medias, pero algo remediarán.

Valentín MARTÍN

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, día 3 de DICIEMBRE, a las 4,30 TARDE
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

R. C. D. ESPAÑOL-REAL MADRID C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Vallecas); Mesón de Patentes (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Pabellón); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel). De 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTE-
DO CON LA LETRA «G»

La entrada del personal de servicio del Estadio
a las 2,45 tarde

FINAL DE LA FORMULA TS

VILLACIEROS Y JODAR POR EL PRIMER PUESTO

En el circuito del Jarama se disputarán, mañana domingo, diversas pruebas automovilistas.

En el programa, junto a la prueba de R-8 TS, que adquiere rango de final, con puntuación doble, constan otras dos carreras. Una reservada a los vehículos de fabricación nacional clasificados como prototipos (grupo 5), turismos de serie (grupo 1) y turismos especiales (grupo 2), y otra de fórmula 1430.

En la prueba de R-8 TS se disputarán el tiempo final de la copa, Villacieros y Jódar. El primero tiene una cierta ventaja sobre su rival, tanto, que aun en caso de que Jódar ganara, le bastaría con terminar cuarto para hacerse con la copa.

El palmarés de la copa es:

1969:

S. Cañellas (Cataluña).

G. Van Dulken (Andalucía).

E. R. Zapico (Centro).

1970:

G. Van Dulken (Andalucía).

E. Villacieros (Centro).

«Fafeche» (Centro).

1971:

J. G. Rasilla (Cataluña).

F. Anet (Cataluña).

«Aldomo» (Centro).

En cuanto a la prueba de vehículos nacionales, debería revestir un particular interés, ya que al admitir a los prototipos (grupo 5), deja las puertas abiertas a los «Alpine Renault», a las

más audaces preparaciones y a todas esas construcciones artesanales como son el «Seat Chitty», que conducirá en esta ocasión «Aldomo».

Por último, la carrera de fórmula 1430, de la que el campeón, Salvador Cañellas, estará ausente, retenido por el Rallye Vendrell-Andorra, en donde se juega también el título nacional de la modalidad, podría ser la revancha para Zapico y Lince, sobre los hombres de Selex, que estarán representados principalmente por «Jean Claude» y Llagostera. Además, se espera el debut de Macoy de Lencina, que en la carrera anterior fue retirado tras los entrenamientos.

El programa es el siguiente: Primera carrera: A las 11,00 horas: Vehículos, de los grupos 1, 2 y 5, a 15 vueltas (51,064 kilómetros).

Segunda carrera: A las 11,50 horas: Vehículos de la fórmula 1430, a 15 vueltas (51,064 kilómetros).

Tercera carrera: A las 12,40 horas: Vehículos de la IV Copa nacional Renault R-8 TS, a 30 vueltas (102,129 kilómetros).

Bodas de oro de las 24 Horas de Le Mans

PARIS. (Alfil.) — La más importante prueba automovilística

de resistencia del mundo, las 24 Horas de Le Mans, celebrarán sus bodas de oro en 1973, con su cuarenta y una edición, que se disputará los días 9 y 10 de junio.

En efecto, fue en 1923 cuando se disputaron las primeras 24 Horas de Le Mans, que en su próxima edición, limitadas como en 1972 a los vehículos de sport de tres litros, ofrecerán pocas novedades.

Un cambio importante, sin embargo, será el de la reducción del tiempo exigido en los ensayos respecto a los tres mejores clasificados, para poder tomar la salida, que será de un 133 por 100, en lugar del 140 por 100, de dichas marcas. Se autoriza, asimismo, a los corredores clasificados a poder tomar la salida en automóviles diferentes a los utilizados en los ensayos, siempre que sean de rendimientos inferiores.

En cuanto a las clasificaciones, se establecerá uno general a la distancia —en el que sólo se incluirán a los concurrentes que hayan cumplido, como mínimo, las séptimas decimas partes de la distancia efectuada por el vencedor absoluto—, una clasificación por índice energético y otra a la distancia por cilindradas.

ma» (50), A. Fernández; «Donna Callis» (53), Carrasco.

PREMIO SWEET HERAT.—1.600 metros.

«Les Gressillons» (55), Saugar; «El Avila» (52), C. Hernández; «Solid Phase» (52), Carrasco; «Ravellana» (51), Carudel; «Light Coffee» (50), F. González.

PREMIO ZARZUELA (hándicap). 1.600 metros.

«Re-Dox» (57), E. Robles; «Nasrelique» (59), R. Martín; «Galdar» (58), Carudel; «Telde» (55), J. M. Sánchez; «Luzefia» (57), Borrego; «Addiction» (56), P. García; «Gloster» (55), Medina; «Poncho» (50), A. Fernández; «Miss Churchill» (51), F. González; «La Zaina» (47), Fayos; «Erlea» (49), Gelabert; «Checo» (42), Utrilla;

«Ansar» (40), C. Hernández; «Isahaya» (42), A. Sánchez; «Premier Tzigane» (40), Hernanz.

GRAN CARRERA DE VALLAS (hándicap).—3.600 metros.

«Retoño» (72), señor L. Urbano; «Iowa» (69), Alvarez; «Chacoli» (68), J. M. Sánchez; «Sultán» (66), Chavarrias; «Be Frank» (65), señor Terry; «Dovenby» (63), Balcones; «Rea» (60), Molto; «Jamaica» (60), M. Alonso.

PREMIO COSTA BLANCA (hándicap).—2.200 metros.

«Turín» (60), Carrasco; «Melenara» (57), Carudel; «Kmartha» (56), Figueroa; «Ondine» (55), F. González; «Souverain» (54), R. Martín; «Gaz» (43), C. Hernández; «Assuan» (44), Gelabert.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE LA GRAN PRUEBA DE VALLAS

En la jornada hípica de esta tarde en el hipódromo de Madrid se celebra como prueba principal la Gran Carrera de Vallas, un hándicap para el que figuran como participantes los mejores elementos de obstáculos y con la igualdad de probabilidades que supone la distribución equitativa de peso.

Completan el programa una carrera de pesos fijos, con la reaparición de «Scándalo» después de su caída en el Memorial, una carrera de potros de dos años y dos hándicaps muy igualados y con nutrido número de participantes.

El programa es el siguiente:

PREMIO PUERTA DEL SOL. — 1.400 metros.

«Neoteri» (52), A. Robles; «Scándalo» (57), R. Martín; «Ku-

APRECIACIONES PARA ESTA TARDE

PREMIO	EN PESO	EN DISTANCIA	VIENE DE CORRER BIEN	BIEN MONTADO	SELECCION	OUTSIDER
P. Alcalá ...	Scándalo	Neoteri	Kuma	Scándalo	Scándalo Neoteri	Kuma
S. Heart ...	L. Coffee	Les Gresillons	Les Gresillons	Ravellana	Les Gresillons	Ravellana
Zarzuela ...	Nasrelique Ansar	Luzefia	L. Coffee Addiction Telde	Nasrelique Galdar	Nasrelique Galdar	Luzefia
G. C. Vallas ...	Sultán Dovenby	Retoño	Iowa Chacoli	Sultán	Sultán Dovenby	Chacoli
C. Blanca ...	Turín	Kmartha Souverain	Ondine Turín	Melenara Souverain	Turín Souverain	Kmartha

TIRO OLIMPICO: CLAUSURA DE LA ASAMBLEA ANUAL SE CREARON LOS CLUBS DE TIRO DE PRECISION

INSTITUCION DE LAS MEDALLAS AL MERITO DEPORTIVO EN ESTE DEPORTE

(De nuestra Redacción.)—En las instalaciones deportivas del Cuartel de la Montaña, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se celebró ayer tarde la clausura de la Asamblea anual de la Federación Nacional de Tiro Olímpico Español. Presidió el acto Jorge Angel Escorial, presidente de la FNTOE, que tuvo palabras de agradecimiento para los asistentes que habían debatido multitud de problemas referentes al tiro español. Exhortó a todos a continuar en la labor de superación que requiere el actual momento de este deporte en España y cuya meta está en la Olimpiada de Montreal. «Precisamente—dijo el señor Escorial—el tiro olímpico español, que ha alcanzado este año cotas extraordinarias, no puede quedarse en lo que antaño fuera la práctica de este deporte, y eso que tuvo figuras de categoría mundial, sino que ha de procurar mantenerse a tope y al nivel que sus tiradores lo han puesto.»

Un acierto federativo

En la Asamblea recién clausurada se acordó, como tema principal la creación de Clubs de precisión, que viene a completar, con la ya existente para el tiro al plato, una regulación que hasta el momento estaba cerca de las Federaciones en lo referente a esa modalidad. Por otro lado, se crearon en el aspecto reglamentario una serie de recompensas y sanciones que regulen la vida deportiva concerniente al tiro olímpico, aparte de otras consideraciones legales de perfeccionamiento de la labor federativa. Todos estos acuerdos serán sometidos a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para su última aprobación. Una destacada mención a la la Prensa por parte del Presidente de la Federación Nacional de Tiro Olímpico Español correspondida por don José María Lorente, presidente de la Agrupación de Periodistas Deportivos, culminó la serie de actos de esta Asamblea anual que fue clausurada con la entrega de galardones a los siguientes periodistas:

Recompensas concedidas en años anteriores y pendientes de entrega:

José María Fernández Gaytán (agencia Pyresa), Medalla de Oro de Tiro al Plato.

Manuel Gómez Arostégui (diario «ABC») Medalla de

Oro de Tiro de precisión.

José María Lorente (Diario ARRIBA), Medalla de Oro de Tiro de Precisión.

Vicente de Lucas Linacero (agencia Fiel), Medalla de Oro de Tiro al Plato.

Medallas al Mérito Deportivo en Tiro Olímpico

Manuel Gómez Arostégui (agencia Pyresa).

José María Lorente Toribio (Diario «Marca»).

Carlos Méndez «Cronos» (Diario «Marca»).

Elías Faferrière Escudero (Diario ARRIBA).

Andrés García Simón (Diario «As»).

Angel Luis López Peña (Radio Juventud).

Mario Valls («La Vanguardia»).

Amador Larriba («Diario de Pontevedra»).

Pedro María Gabilondo («La Voz de España»).

Gonzalo Fernández Mieres («El Comercio de Gijón»).

Placa de Plata con Encomienda de Plata, a Televisión Española.

Las Medallas de Plata al Mérito Deportivo en Tiro Olímpico han sido creadas en esta Asamblea para recompensar las mejores informaciones relacionadas con el tiro olímpico español.

PEDESTRISMO

VENCIO MORERA

Por los terrenos de la Casa de Campo, con llegada y salida en el campo de fútbol, situado en las proximidades del Puente de los Franceses, celebró la Federación del Deporte Universitario de Madrid su quinto cross, en el que se ponía en juego el XI Trofeo «Rector de la Universidad Politécnica de Madrid», con records de participación en la categoría masculina, al tomar la salida cerca de doscientos cincuenta corredores.

En la categoría masculina, en seguida se pudo ver, en lo que respecta a la clasificación individual, cómo J. M. Morera venía dispuesto a ganar, al igual que el anterior cross. En seguida tomó la iniciativa, al que le siguió Cristian Sanjurjo, que le aguantó muy bien, como lo demuestra que la primera vuelta la pasen juntos, para luego en la segunda atacar en el momento preciso y adquirir los metros suficientes para ganar bien la prueba, que

fue sobre la distancia de 6.000 metros.

Clasificación individual, 1, José María Morera (Ing. Caminos), 18-22-0; 2, José Cristian Sanjurjo (C. M. «San Pablo»), 18-28-4;

Por equipos, en la que hubo mucha lucha, obtuvo la victoria Filosofía y Letras, con 137 puntos, seguido de Medicina, con 150;

A continuación, y cuando más llovía, salieron las femeninas, que corrieron 1.000 metros, quedando la lucha individual centrada entre Alicia Delibes y Beatriz Bernárdez, que se resolvió mediada la prueba a favor de la primera de ellas.

Clasificación individual: 1, Alicia Delibes (Ciencias), 4-36-5; 2, Beatriz Bernárdez (F. y Letras), 4-44-8; 3, Ana María Sánchez (Económicas), 5-05-0.

Por equipos ganó netamente Farmacia, con 18 puntos, seguido de Filosofía y Letras, 29.

PRIME

11,15 CARTA

Preludio

zarzuela

11,30 APERTU

CION

11,31 LA FIL

SANTA

Comenta

del día,

de la

Prado de

12,30 CONCIE

«Concier

piano y

Säens.

Transmi

el Palac

Exposici

Orquesta

RTVE.

Solista:

Director:

mansky.

13,00 UNIDAD

Balonna

to-Grano

Partido

«Carlos

Honor

retransm

14,30 PRIMER

man

15,00 NOTICIA

15,35 TARDE

20,00 FUTBOL

Campeon

LENCIA-

Partido

PRIMER

13,45 CARTA

Danzas

cero Tena

14,00 APERTU

CION.

14,01 ALMANAC

14,30 PRIMERA

15,00 NOTICIA

15,35 COMO ES

«Una gran

16,00 LA CHIC

«Una ami

16,30 DESPEDI

17,45 CARTA

Venecia.

M. Peyro

18,00 APERTU

CION

18,01 AVANCE

LA CASA

MERO 17

18,05 CON VOS

Presentaci

del libro:

res».

— TIRO

la medida

— Y AHO

— LOS

Baines».

19,30 BUENAS

— Revista

20,00 NOVELA

«El viaje

tunado», d

21,00 TELEDIA

21,35 EL OCTAV

21,45 SI LAS P

RAN

AYUNT

OBJETO DE

ción del río Oll

TIPO DE LI

PLAZO DE E

PRESENTAC

Contratación y

Oviedo, en las

bre de 1972.

OTROS DET

cial del Estad

Oviedo, a 27

El Secretario ge

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE
Preludios e intermedios de zarzuela.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
Comentarios a la liturgia del día, con retransmisión de la Santa Misa, desde Prado del Rey.
- 12,30 CONCIERTO
«Concierto número 4 para piano y orquesta», de Saint-Saëns.
Transmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones, de Madrid.
Orquesta sinfónica de la RTVE.
Solista: Esteban Sánchez.
Director: Ljubomir Romansky.
- 13,00 UNIDAD MOVIL.
Balonmano: Calipsa O. Puer. to-Granollers.
Partido de Liga del Trofeo «Carlos Albert División de Honor de Balonmano», a retransmitir desde Alicante.
- 14,30 PRIMERA EDICION
- 15,00 NOTICIAS
- 15,35 TARDE PARA TODOS
- 20,00 FUTBOL
Campeonato de Liga: VALENCIA-MÁLAGA
Partido de Liga de Primera

- División, a retransmitir desde el Estadio Luis Casanova, de Valencia.
- 22,00 TELEDIARIO
- 22,45 ESTRENOS TV
«Terror en el cielo».
Director: Bernard L. Kowalski.
Intérpretes: Lief Ericson, Doug McLure, Roddy McDowall, Louis Nettleton y Keenan Wynn.
- 00,10 ULTIMAS NOTICIAS
- 00,15 TIEMPO PARA CREER
Charla religiosa del Padre Dorronsoro.
- 00,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,30 CARTA DE AJUSTE
Clavecinistas ibéricos del siglo XVIII.
- 19,00 PRESENTACION Y AVANCES
- 19,01 OSOS REVOLTOSOS
- 19,30 FESTIVAL
- 20,30 MUTSY EL FANTASMA
«La serpiente maldita».
- 21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
«La hermana» (The Sister).
- 21,30 VISTO Y OIDO
- 22,00 TELEDIARIO 2
- 22,45 CINECLUB, CICLO KING VIDOR
«Billy, El Niño» (The Highwayman rides) (1930).
- 00,15 ULTIMA IMAGEN

Para mañana

PRIMERA CADENA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE
Danzas españolas, por Lucero Tena.
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01 ALMANAQUE
- 14,30 PRIMERA EDICION
- 15,00 NOTICIAS
- 15,35 COMO ES, COMO SE HACE
«Una granja modelo».
- 16,00 LA CHICA DE LA TELE
«Una amiga en apuros».
- 16,30 DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,45 CARTA DE AJUSTE
Venecia. (Suite orquestal). M. Peyrou.
- 18,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 18,01 AVANCE INFORMATIVO
LA CASA DEL RELOJ. NUMERO 178. «Ojos» (I).
- 18,05 CON VOSOTROS
Presentación y comentario del libro: «Cuentos populares».
- TIRO LOCO. «Gigante a la medida».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS. «Bridie Baines».
- 19,30 BUENAS TARDES
— Revista de toros.
- 20,00 NOVELA
«El viaje de Pedro el Afortunado», de A. Strindberg.
- 21,00 TELEDIARIO
- 21,35 EL OCTAVO DIA
- 21,45 SI LAS PIEDRAS HABLARAN

- 22,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
- 23,00 STOP
- 23,30 VEINTICUATRO HORAS
- 24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 20,00 CARTA DE AJUSTE
- 20,25 PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30 LOS BEATLES
«Conduce mi coche».
- 21,00 JAZZ VIVO
Jean Luc Ponty (III). Jean Luc Ponty y su cuarteto interpretan un programa de jazz progresista.
- 21,30 TELEDIARIO
- 22,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTO
«Chocolate». Antonio Núñez, «Chocolate», es uno de los máximos intérpretes del canto gitano-andaluz. Nacido en Jerez de la Frontera, se ha formado en Sevilla, al lado de los grandes maestros, como Antonio Mairena. «Chocolate» posee un sello personal e inconfundible, con ecos de Manuel «Torre» y Tomás Pavón, que le distingue de los demás cantaores. En este programa interpreta seguiriyas, fandangos, soleares y bulerías.
- 22,35 SOMBRAS RECOBRADAS
- 24,00 ULTIMA IMAGEN

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para Gran Público

PL.: Para Cinefilos

●: Calificación artística

*: Calificación comercial

18: Para mayores de dieciocho años

14: Para mayores de catorce años

Tol.: Para todos los públicos

SC.: Sin Calificar

ESTRENOS

ABAREI.—Dir.: Bob Fosse Int.: Liza Minnelli y Michael York Comedia político-musical GP y PC. Calificación: ●● * * Color (18.) (ALBENIZ.)

CONCIERTO PARA BANGLA DESH.—Dir.: Saul Swimmer Int.: Cantantes de música «pop». Reportaje musical. GP Calificación: * * * * Color (POMPEYA y PENALVER.)

CONFESIONES DE UN COMISARIO.—Dir.: Damiano Damiani Int.: Franco Nero y Martin Balsam Dramática GP y PC Calificación: ● * * * Color (18.) (LOPE DE VEGA.)

DIARIO DE UNA ESQUIZOFRENICA.—Dir.: Nelo Risi Int.: Ghislaine D'Orsay. Drama psico-analítico. GP y PC. Calificación: ●, * * * Color (18.) (PALACE.)

DOLARES.—Dir.: Richard Brooks Int.: Warren Beatty y Goldie Hawn Color (18.) Comedia de «gangsters». GP y PC. Calificación: ●, * * * (ROXY «B».)

EL MISTERIO DE LA VIDA.—Dir.: J. J. Balcazar Int.: Dominique Simpson, Carlos Miguel Solano y Mónica Randall. Reportaje científico-moralizante. GP. Calificación: * * Color (14.) (BARCELO.)

EL PADRINO.—Dir.: Francis Ford Coppola Int.: Marlon Brando Dramática GP y PC. Calificación: * * * * Color (18.) (PALACIO DE LA MUSICA PALAFOX y BENLLIURE.)

EL VIKINGO.—Dir.: Pedro Lazaga Int.: José Luis López Vázquez y Conchita Velasco. Sátira de costumbres. GP. Calificación: * * * Color (18.) (CAPITOL.)

EL VIOLINISTA EN EL FEJADO.—Director: Norman Jewison Int.: Popol Comedia musical sociológica Color GP y PC. Calificación: ●, * * * * (14.) (GRAN VIA.)

EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO.—Dir.: Dino Risi Int.: Ugo Fagnazzi y Vittorio Gassman. Color. (18.) Comedia grotesca. GP. Calificación: * * * (CALLAO y VERGARA.)

FUENTEOVEJUNA.—Dir.: Juan Guerrero Zamora Int.: Nuria Torray. Dramática. GP. Calificación: * * (14.) (EL ESPAÑOLETE.)

IL PROCESO DI VERONA.—Dir.: Carlo Lizzani Int.: Frank Wolff y Françoise Prevost. Versión original italiana con subtítulos en español. (18.) Recreación Histórica. GP y PC. Calificación: ● * * * (GALILEO.)

KLUTE.—Dir.: Alan J. Pakula Int.: Jane Fonda y Donald Sutherland. Intriga policiaca. GP. Calificación: * * * * Color. (18.) (AVENIDA.)

LA BRUJA NOVATA.—Dir.: Robert Stevenson Int.: Angela Lansbury y David Tomlinson Color. (Tol.) Comedia y dibujos animados GP y PC. Calificación: ●, * * * * (ARGUMENTOS e IMPERIAL.)

LA CELADA.—Dir.: Douglas Hickox Int.: Oliver Reed y Jill St. John. Policiaca. GP y PC. Calificación: ●, * * * * Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO y PROGRESO.)

LA FLAUTA MAGICA.—Dir.: Hollingsworth Morse Int.: Jack Wild y Mama Cass. Fantasía infantil. GP, PC. Calificación: ●, * * *.

LA MAQUINA DEL AMOR.—Dir.: Jack Haley, Jr Int.: John Phillip Law, Dyan Cannon. Drama de costumbres. GP. Calificación: * * * * Color. (18.) (AMAYA.)

LA MARSELLAISE.—Dir.: Jean Renoir Intérpretes: Louis Jouvet Pierre Renoir y Lise Delamare. Drama histórico. GP y PC. Calificación: ●● * * * (18.) (BELLAS ARTES.)

LAS PIERNAS DE LA SERPIENTE.—Director: Xiol Marchal Int.: Cassen. Comedia. GP. Calificación: * * * * Color. (18.) (INFANTAS, GAYARRE y APOLO.)

LA SALAMANDRA.—Dir.: Alain Tanner Int.: Bulle Ogier. Crítica social. GP y PC. Calificación: ●●, * * * * (18.) (ROSALES.)

LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON Dir.: Sydney Pollack Int.: Robert Redford Will Geer Sally Ann McLeir, Stefan Gleasch Charles Tyner y Delle Bolton Color (Tol.) GP y PC Calificación: ●● * * * (CONDE DUQUE.)

LA VICTIMA DESIGNADA.—Dir.: Mauricio Lucidi Int.: Pierre Clementi. Intriga policiaca. GP. Calificación: * * * * Color. (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD.—Dir.: E. B. Clucher Int.: Ference Hill y Bud Spencer Western cómico GP Calificación: * * * * Color (Tol.) (FUENCARRAL.)

LOS PECADOS UNCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN.—Dir.: Michele Lupo Intérpretes: Anna Moffo y Gianni Macchia Comedia dramática Color (18.) GP Calificación: * * * (MONTERA.)

LOS VISITANTES.—Dir.: Elia Zanzi Intérpretes: Chris Kaan. Dramática. GP y PC. Calificación: ●●●●, * * * * Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID Y RICHMOND.)

MARIA, REINA DE ESCOCIA.—Dir.: Charles Jarrott Int.: Vanessa Redgrave y Glenda Jackson. Drama histórico. GP y PC. Calificación: * * * * Color. (18.) (REAL CINEMA.)

MELODY.—Dir.: Waris Hussein Int.: Jack Wild y Mark Lester. Color. Comedia infantil. GP. Calificación: * * * * (18.) (SALAMANCA.)

¿QUE ME PASA DOCTOR?—Dir.: Peter Bogdanovich Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal Comedia GP y PC. Color (14.) Calificación: ●● * * * * (COLISEVM.)

REGRESO AL HOGAR.—Dir.: Herbert B. Leonard Int.: Robert Mitchum. Dramática. GP. Calificación: * * * * Color. (18.) (RIALTO y FANTASIO.)

SIGUEME (Follow me) — Dir.: Carol Reed Int.: Mia Farrow y Popol Comedia GP * * * * Color (14.) (PAZ.)

SIMPLEMENTE MARIA.—Dir.: Enzo Bellomo Int.: Saby Kamalich y Braulio Castillo. Melodrama. GP. Calificación: * * * * Color. (14.) (REX, DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON, MONACO, CONCEPCION, CANDILEJAS y FALLA.)

SOLA FRENTE A LA VIOLENCIA.—Director: Damiano Damiani Int.: Ornella Muti. Dramática. GP y PC. Calificación: ●, * * * * (18.) (ALCALA-PALACE.)

REPOSICIONES

DOS CHICAS DE REVISTA.—Dir.: Mariano Ozores Int.: José Luis López Vázquez. Color. Comedia española. GP. Calificación: * * (18.) (CANCILLER, INFANTE, LOS ANGELES y LIDO.)

EL PASAJERO DE LA LLUVIA.—Dir.: Rene Clement Int.: Charles Bronson y Marlene Jobert. Policiaca. GP. Calificación: * * * * Color. (18.) (UNIVERSAL CINEMA, MONUMENTAL, JUAN DE AUSTRIA y ALVI.)

FRENCH CONNECTION (Contra el imperio del crimen).—Dir.: William Friedkin Int.: Gene Hackman y Fernando Rey. GP y PC. Calificación: ●●, * * * * Color. (18.) (NARVAEZ.)

LA CIOCIARA.—Dir.: Vittorio de Sica Intérpretes: Sofia Loren y Jean-Paul Belmondo. Drama. GP y PC. Calificación: * * * * (18.) (ALEXANDRA.)

LA CABAÑA DEL TIO TOM.—Dir.: Geza von Radvanyi Int.: O. W. Fisher y Eleonora Rossi-Drago. Color. Melodrama. GP. Calificación: * * * * (14.) (BULEVAR y MOLA.)

LO MEJOR DE CINERAMA.—Película de Montaje. GP. Calificación: * * * * Color (Tol.) (PROYECCIONES.)

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Proyecto de encauzamiento y cubrición del río Olloniego.

TIPO DE LICITACION: 2.559.016,00 pesetas.

PLAZO DE EJECUCION: Ocho meses.

PRESENTACION DE PLICAS: En la Unidad Administrativa de Contratación y Patrimonio de la Secretaría del Ayuntamiento de Oviedo, en las horas de diez a trece, hasta el día 19 de diciembre de 1972.

OTROS DETALLES: En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 24 de noviembre de 1972.

Oviedo, a 27 de noviembre de 1972.—El Alcalde (firma ilegible). El Secretario general

FRED BASSET
por GRAHAM

¡HORAS Y HORAS
Y NADA!



NO ME CHOCA QUE
SE ENCUENTRE
DEPRIMIDO.



¡VENGA HOMBRE, ALEGRA
ESA CARA!! MIRA QUE DÍA
TAN HERMOSO Y QUÉ PAI-
SAJE TAN ES-
PLENDIDO!



ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Sinfonía patética», Tschai-
kowsky; «Así cantan los niños»
y «Amaya» (fragmentos), Guridi.
Director: Frühbeck de Burgos.
Coro Escuela Superior Canto.
Hoy, 11.30.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Zarabanda lejana y villanci-
co», J. Rodrigo; «Concierto vio-
lín», Bartók; «Sinfonía Alpina»,
R. Strauss. Director: Frühbeck de
Burgos. Violinista: Yehudi Me-
nuhin. Viernes y sábado, 19.30.
Domingo, 11.30. Localidades ta-
quillas, calle Carlos III, 9 a 13.30
y 17 a 19; estudiantes, miércoles;
público, jueves.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL

Entrega localidades y pago se-
gundo plazo, previa presentación
resguardo, hasta 15 corrientes,
excepto ifestas y sábado tarde.
Taquillas Teatro Real (Car-
los III), 10 a 13.30 y 17 a 19. In-
formación: 2472410.

ORQUESTA CAMARA MOSCU
Director: Rudolf Barshay. Teatro
Real. Mañana, 4, 19.30 horas, pro-
grama Bach. Localidades: Taqui-
llas plaza Oriente. Organiza Di-
rección General Bellas Artes
(Comisaría Música).

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA

Director, CARLO FELICE CIL-
LARIO. Solista, MONTSERRAT
CABALLE. Director del Coro de
la RTVE, ALBERTO BLANCA-
FORT. Programa: «Arias», de G.
Verdi; «Vespri Sicilianis», «Don
Carlo», «Macbeth», «Otello», «La
Forza del Destino», «Luisa Mil-
ler», «Il Corsario», «Nabucco»,
«Aroldo». Auditorium Palacio de
Congresos de Madrid (Avda. Ge-
neralismo, 29). Hoy domingo,
7.30 tarde. Localidades agotadas.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA

CARLO FELICE CILLARIO-
MONTSERRAT CABALLE
Programa Verdi.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía An-
tonio Garisa, en Los ladrones
están de moda (de Alfonso Pa-
so). La mejor butaca 150 pe-
setas.

**ALFIL, EL DE LA CALLE DEL
PEZ.**—(Telf. 2318152.) 7.30 tar-
de y 11 noche: Charly, no te
vayas a Sodoma, de Luis Por-
tolés. Representado por los
Celtas Oortos. ¡Musical! ¡Críti-
co! ¡Humorístico! Dirección:
Justo Pastor. Sábados y domín-
gos, infantil 4.30 tarde.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.
Compañía titular. Empresa y
dirección Arturo Serrano.) 7 y
11: ¡El éxito de Madrid! Angel
Picazo y Ana María Vidal en
La visita inesperada (escrita
expresamente para teatro por
Agatha Christie). ¡Hacia las
500 representaciones!

ARNICHES (Cedaceros, 7. Telé-
fono 2224991).—7 y 11: Compañía
Luis Varela. Diviértase. Pá-
salo maravillosamente bien con
la comedia más representada

en Europa (catorce años conse-
cutivos en París), Superboeing,
adaptación: Alberto Closas. Di-
rección: Ramón Ballesteros.
Sensacional éxito.

BEATRIZ.—7 y 11: Tiempo de
espadas (de Jaime Salom). Di-
rección: José María Loperena.
BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.)
7 tarde y 10.45 noche: Compañía
«Lope de Vega». Conchi-
ta Velasco y Carlos Ballesteros
en Abelardo y Eloisa, de Roman
Millar. Con Ramón Durán,
Margarita Calahorra y Josefina
Díaz. Dirección: José Tamayo.
¡El más sorprendente espec-
táculo teatral!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza
Vázquez de Mella, 3.) Hoy, 7
tarde: Una comedia interpreta-
da y dirigida por Alberto Closas,
Play Patricio, de Emilio
Romero, con María Asquerino.

CALDERON.—7, 10.45. El ídolo
de Madrid, Manolo Escobar,
presenta su espectáculo Cami-
no de coplas. Julio Carabias,
Ballet Español, Lina y Miguel,
The Playmates, Pastora, Tony-
ka, Valente - Valente, Juan
C. Montoya. ¡Acontecimiento
espectacular! Autorizado para
todos públicos.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.)
7 y 11. Compañía comedias
cómicas Manolo Gómez Bur,
La sopera, de Robert Lamo-
reux; versión de Juan José de
Arteche. Con Conchita Núñez
y la colaboración extraordinaria
de Aurora Redondo. ¡El
mayor éxito cómico actual de
París y de Madrid!

COMEDIA.—Adolfo Marsillach.
7.15 y 11 noche: Sócrates, de
Enrique Llovet. «El primer
hombre muerto por decir lo
que pensaba.»

ESLAVA.—(235440.) 7 y 11: Cía.
Irene Gutiérrez Caba presenta
Adiós señorita Ruth, de Emlin
Williams. Adaptación y direc-
ción: José Luis Alonso.

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy, 4.15
y 7.15 tarde: Compañía nacio-
nal Julio Núñez y Carmen de
la Maza con Don Juan Tenorio
(de José Zorrilla). Con Ja-
vier Loyola, María Esperanza
Navarro, Ricardo Tundidor,
Lolita Losada, Enrique Cerro,
Dionisio Salamanca y Guillerm-
mo Marín en el papel del Es-
cultor). Dirección: Luis Esco-
bar. Localidades, de 30 a 125
pesetas. Autorizada mayores de
catorce años. En la función de
las 4.15 tarde, localidades con
el 50 por 100 de descuento. ¡Úl-
timo día!

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11:
¡Tercera temporada consecuti-
va de la comedia más divertida
de los últimos años! Mari Car-
men Prendes, Carlos Muñoz,
José Cerro y Rosa Fontana, en
¡Una noche en su casa...! seño-
ral, con Doris Coll. Colabora-
ción: Jesús Enguita.

GOYA.—(Tel. 2253217).—7 tarde y
11 noche: ¡La comedia más des-
vergonzada del año! José María
Mompín, Paula Martel y José
María Caffarel, en Milagro en
Londres, de José María Bellido.
Con: María Isbert, Nemi Gada-
lla, la colaboración de Jesús
Guzmán (en Celestino). Actriz
invitada, Rosario García Ortega.
Dirección: Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL.—(Tel. 2214778).
Empresa y dirección, Arturo Se-
rrano. 7 y 11: Compañía Arturo
Fernández en Pato a la naran-
ja. ¡Un auténtico éxito mundial.
Dirección: Luis Balaguer.

LA FONTANA (Teatro-boite-
restaurant. Calle Orense, 11.) To-
dos los días a la una y cuatro
de la madrugada. Más

año en cartel del espectáculo
musical más discutido de la
actual temporada, Bailando se
entiende la gente, de G. Segura
y A. Millán. Con Diana
Lorys, Gela Geister, Eva León,
Silvana Sandoval, Magdalena
Luque, Ricardo Garrido, Roge-
lio Madrid, Pepe Basilla, Enri-
que Ciurana, Paloma Cela y
Manolo Peiró. Dirección. Alon-
so Millán. Reserva de mesas.
Tel. 2530059. Tardes, discoteca.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary
Carrillo, Amparo Baró, Manuel
Galiana, Juan Luis Galiardo, en
Los buenos días perdidos, de
Antonio Gala. Dirección, José
Luis Alonso. «Los buenos días
perdidos tienen una envoltura
cómica brillantísima.» A. Pre-
go («A B C».)

LATINA.—(2652835.) Revistas Col-
sada. 7 y 10.45: ¡Pío, tú serás
mío! Presentación de Ana Ma-
ría Rossier, con Quique Camoi-
ras y ballet ruso Konstantinow.
MARAVILLAS.—7 y 11: Se infiel
y no mires con quien. ¡Un es-
pectáculo histericamente diver-
tido!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tar-
de: Compañía nacional presen-
ta Don Juan o el amor a la
geometría (de Max Frish). Con
Cándida Losada, Olga Peiró,
Serafin G. Vázquez, Teresa del
Río, Ignacio de Paul, Juan Car-
los Ordóñez, Gloria Cámara.
Director: Víctor Andrés Catena.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfo-
no 2318467.) Hoy, 7 tarde: Fer-
nando Fernán-Gómez, Emma
Cohen, Juan Diego, Charo López
en Los lunáticos, de Mid-
dleton y Rowley. Adaptación
española J. Méndez Herrera.
Noche no hay función por des-
canso compañía.

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10.45:
Addy Ventura presenta la di-
vertidísima revista de Muñoz
Román ¡A vivir del cuento!
Música de Faixá, Moraleda y
Cofiner. ¡Un gran espectáculo
para ver, oír y recomendar!

MUNOZ SECA.—Hoy 8.30: El la-
brador de más aire (de Miguel
Hernández). Compañía titular
Natalia Silva-Andrés Magdale-
no. Horarios: Martes, 8.30 y 11.
Miércoles, jueves, viernes, sá-
bado y domingo, sólo 8.30 tar-
de. Lunes, descanso. ¡El espec-
táculo teatral más importante
de España!

MUNOZ SECA.—(Plaza del Car-
men. Estacionamiento. Teléfo-
no 2219047.) Hoy 6.30 en pun-
to y 11 noche: Un sereno deba-
jo de la cama, de Muñoz Seca,
Pérez Fernández y Valserra.
Compañía Cecilio de Valserra.
Horarios: Lunes, miércoles, jue-
ves, viernes, sábados y domín-
gos, 6.30 y 11. Martes, descan-
so. ¡Un escándalo de risa en su
tercer año de éxito! Últimos
días.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1.
Teléfono 2411389.) Compañía ti-
tular. 7 tarde y 11 noche: Las
cuatro verdades, de Marcel
Aymé, versión libre de Tejedor
y Costa, con Trini Alonso, Al-
fonso del Real, Ernesto Aura,
Luisa María Payán y toda la
gran compañía titular. Direc-
ción: José Osuna. ¡¡La comedia
más original del año!!! (Ocho
últimos días.)

ZARZUELA.—Hoy, 4.15 tarde.
¡Sensacional función infantil!
Ballet-concierto dirigido por
Ana Lázaro, con La Princesa
Rana (música de Bizet y Pedro
y el lobo (música de Proko-
fiyev).

ZARZUELA.—(Teléfono 2214341.)
Hoy, 7 tarde y 10.45 noche:
Compañía lírica nacional pre-

senta La tabernera del puerto
(de Federico Romero y Guillerm-
mo Fernández Shaw). Música,
Pablo Sorozabal. Interpretes,
tarde: Angeles Chamorro, Fran-
cisco Ortiz, Pedro Farrés, Es-
teban Astarloa. Noche: Josefina
Meneses, Evelio Esteve, Martín
Grijalba, Esteban Astarloa. Di-
rección, José Tamayo.

CINES

ALCALA-PALACE.—Sola frente a la
violencia.

ALVI.—El pasajero de la lluvia.

AMAYA.—La máquina del amor.

APOLLO.—Las piernas de la serpiente
y Twinky.

ARGUELES.—4.30, 7, 10.45: La
bruja novata. Walt Disney.
Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4.30, 7,
10.45: Klute (Jane Fonda, Do-
nald Sutherland). Director:
Alan J. Pakula. Panavisión,
technicolor. ¡El extraordinario
y audaz filme por cuya inter-
pretación Jane Fonda obtuvo el
Oscar 1971 a la mejor actriz del
año!

AZUL.—Las estaciones de nuestro
amor.

BAHIA.—El dios de la muerte ase-
sina otra vez y Garringo.

BARCELO.—Matinal, 11. Numerada-
das, 4, 7 y 10: Corazón de león
(estreno) y El misterio de la
vida (estreno). Tolerado para
catorce años.

BEERRA.—Mi amigo el fantasma y
Asesinato a bordo.

BENLLIURE.—2.45, 6.15, 10: El
padrino. Marlon Brando. Tech-
nicolor. Por el largo metraje,
rogamos puntualidad.

BULEVAR.—La cabaña del tío Tom.

CANCILLER.—Dos chicas de revista.

CANDILEJAS.—S. O. S. Conspiración
Bikini y Simplemente María.

CAPITOL.—El vikingo.

CARLTON.—Simplemente María.

CARRETAS.—10 mañana: Jane
Eyre. Cinco para el infierno.
(Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—Continúa, 4: Los ca-
ñones de San Sebastián, Cómo
casarse en siete días.

CERVANTES.—Chisum y Alicia en el
país de las maravillas.

COMBRA.—Lo que el viento se llevó.

COLISEUM.—4.30, 7 y 10.45: ¿Qué
me pasa, doctor? (Barbra
Streisand y Ryan O'Neil).
Technicolor. ¡Superdivertidísi-
ma! (Mayores de catorce años)

CONCEPCION.—S. O. S. Conspiración
Bikini y Simplemente María.

CONDE DUQUE.—Jeremiah Johnson.

COPACABANA.—Lo que el viento se
llevó.

CHUECA.—Tres de la Cruz Roja y
Robinson Crusoe.

EL ESPAÑOLETO.—Fuenteovejuna.

EMPERADOR.—La gata y el buho y
Con el dedo en la llaga.

EUROPA.—Lo que el viento se llevó.

FALLA.—S. O. S. Conspiración Biki-
ni y Simplemente María.

FANTASIO.—Regreso al hogar.

FATIMA.—Soldado azul y El secreto
de Bill Horth.

FELIPE II.—Las ocho campanadas y
El canalla.

FLORIDA.—Accidente sin huella y
Trasplante de un cerebro.

FUENCARRAL.—4, 7 tarde, 10.45
noche. Le seguían llamando
Trinidad. Terence Hill, Bud
Spencer. Eastmancolor. Tech-
niscopo. Tolerada.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9.
Final Goya. Tel. 2451495.) Con-
tinúa 4: Emilio y los detecti-
vas, La gran escapada. Tolerada.

GAYARRE.—Las piernas de la ser-
piente.

GRANADA.—Mi amigo el fantasma y
Objetivo las estrellas.

GRAN VIA.—El violinista en el te-
jado.

IDEAL.—Accidente sin huella y Tras-
plante de un cerebro.

IMPERIAL.—10 mañana: Comple-
mentos y La bruja novata, Walt

Disney. Technicolor. Tolerada.

INFANTAS.—Las piernas de la ser-
piente y Twinky.

INFANTE.—Dos chicas de revista.

IMPERIO.—Ladrona por amor y Na-
die huye eternamente.

JORGE JUAN.—Soldado azul y Sus-
pendido en sinvergüenza.

JUAN DE AUSTRIA.—El pasajero de
la lluvia.

LIDO.—Dos chicas de revista.

LOPE DE VEGA.—Confesiones de un
comisario.

LOS ANGELES.—Dos chicas de re-
vista.

LUX.—Accidente sin huella y Tras-
plante de un cerebro.

MADRID.—Continúa 10 mañana.
Doble programa de riguroso es-
treno: El tesoro de Drácula y
Antes llega la muerte. Ambas
color. Cinemascope. Mayores
catorce años.

MAGALLANES.—Lo que el viento se
llevó.

MARVI.—Lo que el viento se llevó,
METROPOLITANO. —Soldado azul y
A la caza de marido.

MOLA.—La cabaña del tío Tom.

MONACO.—Simplemente María.

MONUMENTAL.—Continúa 6: El
pasajero de la lluvia, Charles
Bronson, Marlene Jobert. East-
mancolor.

MONTECARLO.—Accidente sin huella
y Trasplante de un cerebro.

MORASOL.—El dios de la muerte ase-
sina otra vez y Garringo.

MORATALAZ.—Orlof y el hombre in-
visible y Eso del matrimonio.

MURILLO.—Continúa 4: El co-
rreo del Zar y La violetera. Ca-
torce años y menores acompa-
ñados.

NARVAEZ.—Contra el imperio de la
droga (French Connetion).

NIZA.—Soldado azul y Maldonne.

ORAA.—El falsificador de Argentin y
Perros de paja.

PALACIO DE LA MUSICA.—2.45,
6.15, 10: El padrino, Marlon
Brandon. Technicolor. Por el
largo metraje, rogamos puntua-
lidad.

PALAFOX.—El padrino.

PAVON.—Soldado azul y A la caza
de marido.

PAZ TODD-AO.—4.30, 7, 10.45: Si-
gueme. Mia Farrow y Topol.
Technicolor, panavisión.

PRINCIPE PIO.—3.30: No beses
a un extraño y El gran Jack.

REAL CINEMA.—María, reina de Es-
cocia.

RIALTO.—4.30, 7, 10.45: Regre-
so al hogar. Robert Mitchum,
Branda Vaccaro.

RICHMOND.—La Policía agradece.

RIO.—El dios de la muerte asesina
otra vez y Garringo.

RIVIERA.—Hay que educar a papá
y Notre Dame de París.

ROXY.—«B». Dólares.

SALAMANCA.—Melody.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde:
El club social de Cheyenne y
Como el viento. Ambas color,
cinemascope. (18 años.)

SAN REMO.—Crónica negra de un
policia y Las colocadas.

SOL.—10 mañana: No-Do (estre-
no) El diablo por la cola y Ce-
balgando al infierno.

UNIVERSAL CINEMA. (4018686).
5: El pasajero de la lluvia.
Eatsmancolor. Charles Bron-
son. ¡Impresionante!

SALAS ESPECIALES

BELLAS ARTES.—(2225092.) Ma-
tinal, 11. Numeradas, 4, 7, y 10:
La marseillesa, de Jean Renoir.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés
Mellado, 47.) Contí-
nua, 4: Sansón y Dalila, de C.
B. de Mille. Con Hedy Lamar.
(V. esp.) P. 5.25-8.55. Sopa de
ganso, de Leo McCavey, con
los hermanos Marx. (V. esp.)
P. 4-7.30-11.

PALACE.—4.30, 7, 10.45: Diario de
una schizofrenica, de Nelo Ri-
si. Con Ghislaine d'Orsey y
Margarita Lozano.

PEÑALVER.—4.30, 7, 10.45: Con-
cierto para Bangla Desh, con
los más famosos de la música
pop.

POMPEYA.—Numeradas, 11.30,
4.15, 7, 10.45: Concierto para
Bangla Desh, con los más fa-
mosos de la música pop.

ROSALAS.—4, 7, 10.30: La sala-
mandre (La salamandra), de
Alain Tanner. Con Bulle Ogier.

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—
Hoy, abierto de 12 a 21.30. In-
formación: 4636433 y 4632900.

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—
Hoy domingo, tres y media
tarde: Carreras de caballos, Au-
tobuses: plaza de los Mártires
de Madrid, frente al Ministerio
del Aire. (Metro Moncloa).

Tolerada.
e la ser-
revista.
nor y Na-
ul y Sus-
nsajero de
a.
nes de un
as de re-
y Tras-
mañana.
uroso es-
prácula y
Ambas
Mayores
viento se
e llevó.
do azul y
Tom.
aria.
ua 5: El
Charles
ert. East-
sin hueña
oro.
puerte ase-
o.
ombre in-
onio.
4: El co-
etera. Co-
acompa-
erio de la
ldonne.
Argentin y
CA.-2,45.
Marlon
Por el
s puntua-
A la casa
10,45: St-
y Topol.
n.
No beses
n Jack.
ina de Es-
Regre-
Mitchum,
radace.
te asesina
r a papá
a tarde.
eyenne y
as color,
)
ra de un
o (estre-
ola y Ca-
(4018686).
a lluvia.
s Bron-
ALES
092.) Ma-
t, 7, y 10
Renoi.
R NIA-
) Cont-
la, de C.
y Lamar.
Sopa de
vey, con
(V. esp.)
Diario di
Nelo R.
Orsey J
45: Con-
esh, con
a música
as, 11,30.
arto para
más fa-
pp.
La sala-
dra), de
lle Ogier.
DE
ONES
ONES.-
21,30. Ir-
532900.
D S
DRID.-
y media
allos, Au-
Mártires
Ministerio
cloa).

SESUDAS REFLEXIONES

TOMAR CARTAS

Hay mucha gente que gusta to-
mar cartas en todo. Yo me li-
mito a tomarlas en el tute.

DIFERENCIAS

En política hay «palomas» y «hal-
cones»; en las cenas políticas,
sólo «gavilanes».

IGUALDAD?

Si todos los hombres fuésemos
iguales estarían listos los sas-
tres a la medida.

LA DUCHA

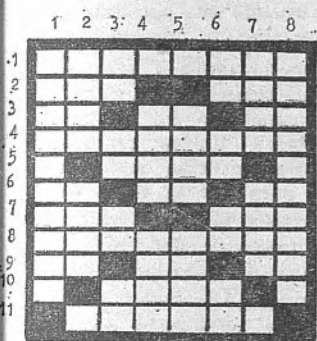
Cuando el agua sale demasiado
caliente, la alcachofa de la du-
cha se pasa del punto de coc-
ción y es inestable.

ASPIRANTES

A los aspirantes a puestos que
poseen fuertes recomendacio-
nes se les debe llamar «aspi-
rantes impelentes».

CRUCIGRAMA

Número 463



HORIZONTALES.—1: Caireles.
2: Personaje histórico. Nombre
de consonante, suave.—3: Vocal
repetida. Nota musical. Al revés,
nota musical.—4: Presidente co-
lombiano (1830-31) que, depuesto,
ocupó cargos importantes en Ve-
nezuela. — 5: Número romano.
Rey, príncipe de estirpe real, en
un pueblo americano anterior al
Descubrimiento. Consonante.—6:
Campeón. Vocal repetida. Núme-
ros romanos.—7: Artículo. Adver-
bio de lugar.—8: Al revés, tem-
pestad.—9: Nota musical. Adver-
bio. Símbolo químico.—10: Pun-
to cardinal. Verdadera. Punto
cardinal.—11: Infusión.

VERTICALES.—1: Rico.—2: Al-
tar. Preposición inseparable que
significa «debajo». Consonante.—
3: Preposición latina. Habla. En
los sobres oficiales. Números ro-
manos.—4: Número romano. Pe-
lo de algunos animales. Nombre
de una consonante, en plural.—
5: Vocal. Parte de un animal.
Apellido familiar de una reina ac-
tual.—6: Nota musical. Afirmación.
Verbal. Al revés, símbolo
químico.—7: Al revés, del verbo
tarar. Nombre familiar de mujer.
Vocal.—8: Ciertos judíos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 463

HORIZONTALES. — 1:
Taraceas.—2: UPU. Oro.
3: Rr. So. rC.—4: Balancea.
5: A. Duce. R.—6: Ma. Le.
Er.—7: Uso. acO.—8: Lu-
nación.—9: Tr. No. Se.
10. A. Etna. S.—11: Oleoso.

VERTICALES.—1: Tur-
bamulta.—2: Apra. Asur.
O.—3: rU. LD oN. El.—4:
A. Saul. Ante.—5: C. ON-
CE. Cono.—6: Eo. Ce. Ai.
As.—7: Arre. Ecos. O.—8:
Socarrones.

LAS COPLAS

LA JOVEN Y LOS CAMELLOS

(Cuando pasaban sus vacaciones en Túnez,
un árabe no identificado ofreció al marido de
Hazel Land, de veinticuatro años, seis came-
llos a cambio de su esposa. El señor Land re-
chazó la oferta.)

En este mundo todo es relativo
y el árabe en cuestión
pensó que había llegado la ocasión
de ofrecer un negocio lucrativo.

Menos mal que el marido, comprensivo,
no le partió de un golpe el esternón
y le dejó marchar sin más reacción
que un «vayaseda la tal» resolutivo.

La pareja rio de buena gana
y el árabe marchó en la mañana
rascándose la barba como escoba.

De sus ojos salían mil destellos
de incomprensión: ¡Alá, por seis camellos,
el negocio es redondo, qué joroba!

MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 465

Empezando por la casilla número 1 y termi-
nando en la 25, procediendo como los caballos
del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

PO	TO	LI	BO	TI
CI	CAR	LI	RI	TA
RA	NAS		CAS	NA
BI	FA	LAS	LA	24 A.
CE	O	EL	TO	1 EN

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO

«En las cenas políticas el bicarbonato facilita la oratoria.»
(MAESE PEREZ.)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Un amigo que goza
de cierta influencia se interesará
por su proyecto.

AMOR.—Posibilidad de una rup-
tura sentimental inesperada.



TAURO

SALUD.—Dolor de cabeza.

TRABAJO.—Limítete a la rutina
diaria.

AMOR.—Su apasionamiento po-
dría conducirle al fracaso en el
plano amoroso.



GEMINIS

SALUD.—Pasable.

TRABAJO.—Un intercambio de
ideas le permitirá ver claramente
algo confuso.

AMOR.—Su irritabilidad podría
dar lugar a un conflicto senti-
mental.



CANCER

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Su excesiva franque-
za no le beneficia en el plano pro-
fesional.

AMOR.—Muéstrese discreto y
no haga confidencias a nadie so-
bre sus relaciones amorosas; la
persona amada podrá enojarse.



LEO

SALUD.—Sea muy prudente si
practica deporte; podría romperse
una pierna.

TRABAJO.—Día importante en
su vida en el plano de los nego-
cios.

AMOR.—No piense que flirtean-
do va a lograr que la persona
amada se interese más por us-
ted.



VIRGO

SALUD.—Se sentirá en plena
forma física.

TRABAJO.—Aproveche su buen
estado físico para emprender esa
tarea difícil que tanta pereza le da
normalmente.

AMOR.—Posible roce con la per-
sona amada motivado por los ce-
los.



LIBRA

SALUD.—Muy buena.

TRABAJO.—Renuncie a ciertos
caprichos; su presupuesto merma-
do así lo exige.

AMOR.—Se sentirá fuertemente
atraído por alguien que no es digne-
do de su amor; evite a esa per-
sona antes de que sea demasiado
tarde.



ESCORPION

de forma alarmante; suprima las
grasas y, si el caso lo requiere,
consulte con un especialista en nu-
trición.

TRABAJO.—Cierta proyecto que
deseaba mantener en secreto será
divulgado por cierto compañero;
AMOR.—Muéstrese más ternura
con la persona amada.



SAGITARIO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Renuncie a ese sue-
ño imposible; será lo mejor para
su carrera.

AMOR.—Posibilidad de reconci-
liación; no la desaproveche.

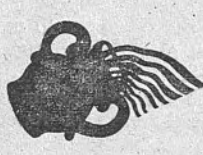


CAPRICORNIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Evite las inversiones
demasiado cuantiosas; no se deje
engañar por las palabras de na-
die y niegue a financiar ese ne-
gocio tan ambicioso.

AMOR.—Es posible que sufra
hoy un serio desengaño.



ACUARIO

SALUD.—Tenga cuidado con las
corrientes de aire.

TRABAJO.—Conflicto en el plano
laboral.

AMOR.—Haga ver a la persona
amada que su trabajo es lo pri-
mero y que no puede desatender-
lo sencillamente porque ella se lo
pida.



PISCIS

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Necesita distraerse;
aproveche la jornada para practi-
car deporte o busque la compa-
ña de algún buen amigo.

AMOR.—No tardará en darse
cuenta de que esa persona no le
conviene en absoluto.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán tímidos, imaginativos y poco aficionados a los cambios de cualquier clase. Su carácter afable y servi-
cial les hará compañeros incomparables; su ingenuidad y credibilidad, sin embargo, puede crearles muchos problemas.

En apoyo de «marines» y paracaidistas sudviet

ESCALADA AEREA USA

SAIGON. (Ap-Efe).—La aviación estadounidense ha incrementado sus bombardeos en el frente septentrional con los «B-52» al sur de la zona desmilitarizada, donde los paracaidistas y marines gubernamentales avanzan lentamente, bajo un intenso fuego de la artillería comunista.

Los «B-52» realizaron en las últimas 18 horas alrededor de 40 misiones contra las concentraciones de tropas y zonas de almacenamiento de material de los comunistas en la provincia de Quang Tri, la mayoría situada al norte y sur del río Cua Viet, que forma una línea de defensa natural comunista.

En el mismo periodo, que terminó a las 6,00 de ayer, fueron llevadas a cabo 18 misiones de los «B-52» contra objetivos situados en torno del puerto norvietnamita de Dong Hoi, a unos 50 kilómetros al norte de la zona desmilitarizada.

AYUDA SOVIETICA A HANOI

MOSCU. (Efe-Upi.).—El primer ministro, Alexei Kosiguin, ha reafirmado hoy la ayuda militar soviética a Hanoi durante una entrevista con el primer ministro adjunto norvietnamita, Le Thanh Nghi, informa hoy la agencia oficial de noticias soviética Tass.

Kosiguin ha dicho a Nghi que la Unión Soviética «presta y continuará prestando la ayuda necesaria a la defensa de la República Democrática de Vietnam», informa Tass.

SABOTAJE FERROVIARIO

ROMA. (Efe-Reuter).—Un tren especial, que trasladaba centenares de trabajadores emigrantes italianos desde Suiza al sur de Italia, se ha estrellado hoy contra una gran roca colocada en la vía deliberadamente, según opina la Policía.

No se han producido víctimas, pero el tren ha sufrido daños y la línea ha permanecido bloqueada cerca de la pequeña ciudad de Campoleone.

Cerca del mismo lugar fue colocada una bomba el pasado mes de octubre al paso de un tren también ocupado por trabajadores. En este accidente resultaron heridas gravemente cinco personas.



INCENDIO EN SEUL: TREINTA Y NUEVE MUERTOS

SEUL. (Efe-Upi.).—Uno de los más importantes incendios de la historia de Corea del Sur han destruido hoy un teatro de esta capital, en el que han muerto mujeres y niños que presenciaban un espectáculo musical.

A última hora la Policía ha dicho que 39 personas por lo menos han resultado muertas y otras 87 heridas en el siniestro, que destruyó el local en menos de veinte minutos.

La imagen de Europa ofrece la dramática estampa de unas jóvenes clamando su desesperación entre las llamas del incendio, mientras esperan su salvación.

«BOE»

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, día 4, entre otras, las siguientes disposiciones:

SECRETARIA DEL MOVIMIENTO.—Orden por la que se nombra Subjefe Provincial del Movimiento de Orense a don Luis Ramón Matías de la Torre.

ORGANIZACION SINDICAL.—Orden por la que se nombra director nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso a don Alfonso Mayquez Noguera.

Orden por la que se nombra director del Servicio Nacional de Formación Sindical de Albacete a don Alfredo Gil Muñoz.

MINISTERIO DE JUSTICIA.—Orden por la que se manda expedir carta de sucesión en el título de marqués de Estella, con grandeza de España, a favor de don Fernando Primo de Rivera y Oriol.

Según fuentes de Washington

El acuerdo sobre Vietnam será firmado antes del próximo día 15

WASHINGTON, 2. (Efe.).—El Presidente Nixon dará hoy, sábado, las últimas instrucciones a su asesor, Henry Kissinger, antes de que éste salga hoy domingo, hacia París, para sostener la aparentemente decisiva ronda de conversaciones con el negociador norvietnamita Le Duc Tho.

Confirmando el marcado tono optimista de las declaraciones oficiales de la Casa Blanca, existen fuertes indicaciones hoy de que el acuerdo de «cese el fuego» será firmado antes del día 15 de diciembre, a pesar de la oposición del Gobierno de Saigón.

Kissinger, que llegó anoche a Cayo Vizcaino (Florida), donde se encuentra el Presidente Nixon, mantuvo ayer dos nuevas entrevistas con el emisario del Presidente sudvietnamita, Van Thieu, que se encuentra en Washington en un supuesto intento de Thieu de detener una inmediata firma del acuerdo Le Duc Tho-Kissinger.

El emisario especial de Trieu, Nguyen Phu Duc, se había entrevistado anteriormente con el Presidente Nixon por dos días consecutivos y fuentes de la Casa Blanca dejaron entrever que el Presidente Nixon se manifestó seriamente decidido a desatender las demandas de Saigón si éstos se negaban a adoptar una postura «positiva» con respecto a las negociaciones de paz.

Se cree que Duc trajo a Washington una proposición formal del Presidente sudvietnamita para sostener una reunión en la «cumbre» con Nixon antes de que cualquier decisión definitiva fuera adoptada con respecto a Vietnam. Sin embargo, Ronald Ziegler, portavoz de Prensa de la Casa Blanca, clarificó la postura de Nixon diciendo que «ninguna reunión inmediata figuraba en los planes de la Casa Blanca».

Firme propósito de Nixon

Fuentes gubernamentales en Saigón dejaron hoy filtrar indicaciones de que Nixon comunicó al emisario de Van Thieu de que los Estados Unidos desean firmar el acuerdo de Vietnam, a pesar de las objeciones que ponga el Gobierno de Saigón.

Estas mismas fuentes añaden que Nixon comunicó a Phu Duc que el acuerdo de paz será firmado antes del día 15, y que Estados Unidos han acordado incluso con Hanoi la libertad de 100 prisioneros de guerra norteamericanos para el mismo día de la firma del acuerdo.

Círculos políticos en Washington señalan que la firme

postura norteamericana ante Saigón obedece a que gran parte del acuerdo con Hanoi ha sido ya tratado y defendido, y que tan sólo quedan pendientes a los aspectos que podrían ser clarificados en la reunión que el lunes inician Le Duc Tho y Kissinger en París.

Este aspecto fue parcialmente confirmado por Henry Kissinger, quien ayer, en conversaciones privadas con sus ayudantes, reconoció que el 95 por 100 del acuerdo con Hanoi estaba ya concluido.

Garantías a Saigón

Kissinger, en su entrevista por más de tres horas con el

emisario de Saigón, se cree que concluyó los últimos intentos de Washington para convencer a Saigón que debe acceder a un alto el fuego. Al parecer, el asesor presidencial estadounidense dio garantías a Phu Duc de que la ayuda norteamericana al régimen de Saigón continuará a pesar de un acuerdo con Vietnam del Norte.

Saigón se mantiene opuesto

El ministro de Asuntos Exteriores de Saigón, Tran Van Lan, confirmó nuevamente esta mañana la oposición del Gobierno de Thieu al acuerdo de paz, y dijo que su país se negará a firmar un acuerdo que no incluya la retirada de tropas norvietnamitas del sur.

Tran Van Lan dijo esta mañana por la televisión sudvietnamita que los Estados Unidos no deberían firmar el acuerdo bilateral con Hanoi existiendo una oposición sudvietnamita al mismo.

Según rumores, el acuerdo será firmado el próximo 15 de diciembre, una vez que los Estados Unidos rechazarán una proposición norvietnamita para que la firma fuera realizada el 19, aniversario de la fundación del Frente Nacional de Liberación Sudvietnamita (Vietcong). Aparentemente, otra fecha anteriormente propuesta por Hanoi, el 12 de diciembre, fue rechazada por Washington por ser considerada demasiado pronto.

EL DOBLE ATENTADO DE DUBLIN FUE URDIDO POR PROTESTANTES

¿Entraban las bombas en un programa concertado entre Heath y Lynch?

LONDRES, 2. (Del corresponsal de ARriba y Pyresa, Antonio Parra).—El número de muertos y heridos a consecuencia de las explosiones de anoche en el centro de Dublín puede aumentar en el curso de las próximas horas. Asimismo, se asegura en Londres que el país está volviendo a la calma. Decece, por tanto, la tensión, tras haber alcanzado su punto álgido en este sangriento fin de semana. Hasta la hora de transmitir, el balance de víctimas se elevaba a dos muertos y ciento catorce heridos, no sesenta como en un principio se informó. De los ciento catorce heridos, dieciséis se encuentran en estado muy grave. A mediodía, la Policía irlandesa desarticuló otro artefacto explosivo, colocado en las oficinas de Correos de Dublín. La capital del Eire, en unas horas, ha sufrido sobre su propia carne los mismos dolores que han estado aquejando a Belfast y a Londonderry durante tres años de contienda civil.

El Fianna Fail apoya a Lynch

Según el «premier» irlandés, tal experiencia era necesaria. «No queríamos ver morir a nadie, pero quizás, a la larga, esto hará mucho bien», dijo en su dramático llamamiento al país, por las cámaras de televisión, a las once de la noche, una hora después de saberse lo ocurrido. Lluvia sobre mojado para Jack Lynch, cuya postura como primer ministro hasta el viernes por la noche se hallaba en entredicho. Ahora ésta se considera más fuerte que nunca. Dicen los observadores londinenses que el país le ha devuelto su confianza, apoyándole para que prosiga en su tarea de aniquilar al terrorismo. Cuenta también

con el respaldo del «Fianna Fail», partido de la oposición, el cual ha retirado su moción de censura a la ley de delitos contra la seguridad del Estado. «Puestos ante el dilema de elegir entre los intereses del partido y los de la República, optamos por la segunda alternativa», ha declarado esta mañana un portavoz del «Fianna Fail».

Las indicaciones de los expertos también apuntan hoy en Londres que las dos explosiones de anoche en Dublín firmaron prácticamente el certificado de defunción del IRA, en tanto, la mayoría de los irlandeses se muestran unánimes con su primer ministro para poner a esa organización fuera de combate. Con el visto bueno de De Valera, se hará valer la mencionada legislación, de la que tanto se discutió en el «Daily» a lo largo de esta semana. ¿Es Lynch un juguete en manos de Edward Heath? ¿Entraban dentro de los planes de un programa concertado conjuntamente por Londres y Dublín para dar el golpe de gracia al IRA las bombas de anoche?

Queda, finalmente, por esclarecer la cuestión de quién puso las bombas anoche en el centro de la capital del Eire. A pesar de que la política del país vecino constituye una mañana muy difícil de penetrar para los comentaristas ingleses, ahora existen pocas dudas de que los atentados fueron urdidos por manos protestantes. Se han producido pruebas que dan fe de ello. Primeramente, cerca del lugar donde estallaron los artefactos había aparcado un automóvil con matrícula de Belfast. Asimismo, en uno de los periódicos de aquella capital se recibió una llamada telefónica anunciando, diez minutos antes de que ocurriera el siniestro, ¿Por lo demás, qué interés podría tener el IRA en bombardear sus propios lares?



En el te
el Gran
bró ayer
religiosa
Barbara
Artillerí
del Jefe
men Po
Príncipe
Carlos y
varios M
y otras
civiles.
to del s

A CAB
Antonio Díaz
años, ha sid
Nacional de
España, jun
en el lanzam
bo Cañavara
varios «encu