

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

DIRECTOR FELIX MORALES. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

MOVIMIENTO COOPERATIVO EN ESPAÑA

PLENA MADUREZ

EXISTEN 14.997, CON MAS DE 2.600.000 SOCIOS

GARCIA-RAMAL CLAUSURO EL PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DE COOPERACION

● MADRID: PRECIOS MAXIMOS PARA LOS ALIMENTOS EN NAVIDAD

A propuesta de la Comisión Ejecutiva de la Comisión Provincial Delegada de Precios se han aprobado los precios máximos de venta al público de los productos perecederos que regirán en Madrid durante la semana comprendida entre el 18 y el 24 del corriente mes. (PAG. ...)

● CESION A ESPAÑA DE LA ESTACION DE FRESNEDILLAS

Mañana se hará cargo el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) de la dirección, funcionamiento y conservación de las instalaciones de la estación espacial de Fresnedillas. Hasta ahora esta estación había estado dirigida por la NASA. (PAG. 5.)

● SEVILLA: CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL

Hoy se celebrará la sesión de clausura del Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana. Van a ser proclamados los campeones nacionales que lograron superar las pruebas. Madrid ha totalizado el mayor número de medallas, seguida de Valencia, Barcelona, Asturias y Sevilla. (PAG. 8.)

● MAÑANA, LONDRES SIN PERIODICOS

La capital británica se encontrará mañana sin Prensa a causa de una huelga que afecta a las empresas principales del gremio informativo londinense. El nuevo conflicto, que sucede a los registrados anteriormente, contribuirá a agravar la situación financiera de los periódicos, que vienen sufriendo un descenso de tirada. (PAG. 11.)

● SE LEVANTA LA LEY MARCIAL EN SALONICA

ATENAS, 16. (Efe-Upi.) — El primer ministro, George Papadopoulos, ha anunciado esta noche que ha sido levantada la ley marcial en Salónica, segunda ciudad griega y capital del norte del país.

Es la primera vez que se levanta la ley marcial en alguna zona de Grecia desde 1967.

● EL «APOLO 17» INICIA EL REGRESO A LA TIERRA

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 16. (Efe.)—Los astronautas del «Apolo 17» han comenzado esta noche el regreso a la Tierra, al encender un motor del módulo de servicio que alejará al vehículo del campo de atracción de la Luna.

El encendido del motor, durante 24 segundos, aumentó la velocidad del «Apolo 17» a 2.923 kilómetros por hora, permitiéndole escapar de la gravedad lunar y emprender el regreso a la Tierra. (PAG. 10)

El Ministro de Relaciones Sindicales, señor García - Ramal, presidió ayer la clausura del Pleno del Consejo Superior de Cooperación, reunido por primera vez desde su reciente creación.

El Ministro, en su intervención, destacó el desarrollo y madurez alcanzados en España en cooperativismo, en cuyo movimiento se integran 14.997 cooperativas, con más de 2.600.000 socios.

El señor García-Ramal presidió también ayer la clausura del Pleno de la Sección de Trabajadores de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

Información pág. 5

600 PLAZAS AUXILIARES INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Ambos sexos, 16.000 ptas. al mes. 160 plazas de auxiliares y oficiales del Banco de España, 20.000 ptas. al mes. Tenemos todos los temas.

5.000 PLAZAS EN BANCA PRIVADA, SIN TITULO, 12.000 pesetas al mes. Honorarios Academia, 700 ptas. Estas preparaciones están a cargo de funcionarios técnicos de los respectivos organismos.

Graduado Escolar: Bachiller Elemental con un sólo examen sencillo. Informes, envíen 15 ptas. en sellos.

ACADEMIA MAEZTU, Alcalá, 236. Madrid-27. Teléf. 255 13 67

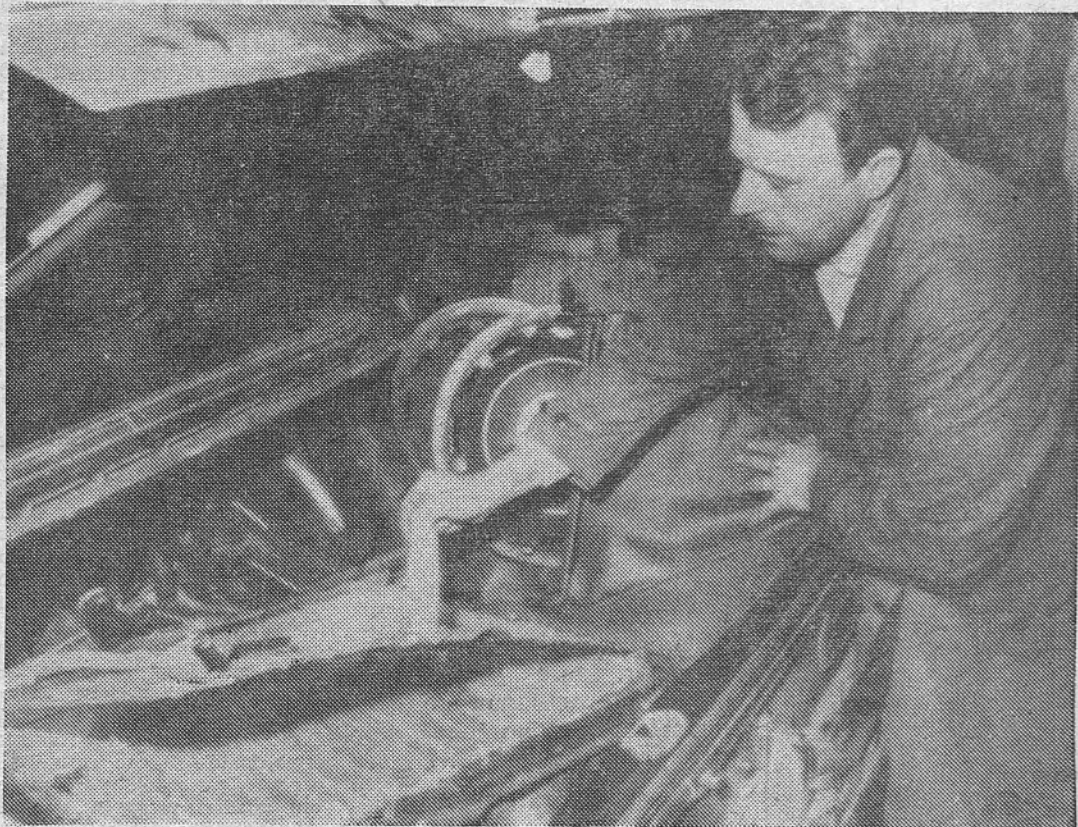
KISSINGER:

EL ACUERDO COMPLETADO

● SOLO FALTA UNA DECISION DEFINITIVA DE HANOI

«Washington y Hanoi no han llegado todavía a un acuerdo sobre un "cese el fuego"», declaró el asesor presidencial norteamericano Henry Kissinger en Washington, en una rueda de Prensa celebrada tras mantener cuatro entrevistas con el Presidente Nixon, en el curso de las cuales le informó del avance de las negociaciones con Le Duc Tho. «El acuerdo —siguió diciendo Kissinger— está ya completado en un 99 por 100; sólo falta una decisión definitiva de Hanoi.» Concretó luego en que el principal obstáculo, por el momento, para llegar a un acuerdo con los norvietnamitas es el establecimiento del mecanismo internacional que se encargaría de supervisar el «cese el fuego» en Vietnam del Sur. Kissinger también puso énfasis en declarar que, una vez alcanzado el acuerdo firme y durable, nadie impedirá que lo firmemos», aludiendo, al parecer, a la postura del Presidente Van Thieu.

* * * Amplia información en pág. 12



HACHIS EN EL TANQUE DE GASOLINA

Doscientos diez kilos de hachis fueron encontrados en la frontera franco-española de Behobia en el interior del tanque de gasolina de un automóvil. El vehículo iba conducido por el ciudadano norteamericano residente en Canadá Richard Douglas Bowman, quien fue detenido. En la fotografía, un agente de Aduanas muestra el mencionado tanque de gasolina

OPINIONES

¿ROBO O RECUERDO?



Toda vía recuerdo con una infinita vergüenza la inauguración de un famoso hotel madrileño, en una tumultuaria fiesta —el todo Madrid, porque, efectivamente, parecía que estaban todos—, en una aparatosa noche de gala, de etiqueta, de rigurosa etiqueta, etc., etc., donde pude ver cómo algunos invitados y, sobre todo, algunas invitadas, se llevaban de «recuerdo» las cosas más dispares, desde ceniceros a cubiertos.

El hecho, que debería ser insólito, no tiene nada de eso. Aún no hace ni un par de semanas, en el homenaje a un compañero, contemplé una vez más la escena de alguna señorita metiéndose en el bolso un salero «como souvenir». Y en los hoteles, los bares, los restaurantes, los propietarios han optado ya por poner espantosos ceniceros de anuncio, sea de alguna marca comercial, sea de la propia casa, para que el robo quede sin importancia o quede justificando: como en esos ceniceros que ponen la bonita leyenda de «Robado en el mesón Tal».

¿Habrá que hacer otro tanto con los cubiertos, con las servilletas, con las toallas, con los floreros? ¿Habrá que sustituirlos por espantos que lleven también el letrero de «Robado en el sitio X»?

A este paso, parece que sí.

En el Festival de Eurovisión de Madrid desaparecieron muchas cosas, por citar hechos de los que tengo noticia exacta, incluidos un montón de magnetófonos. Y ahora, en la información más reciente, resulta desconsolador leer el balance del pillaje a que fueron sometidas las espléndidas instalaciones de la Olimpiada de Munich. Entre los 12.000 atletas y acompañantes que estuvieron alojados en la Ciudad Olímpica, los objetos sustraídos («como souvenirs», siempre «como souvenirs», naturalmente) han sido valorados en doscientos millones de pesetas.

El profesor Heinie, arquitecto jefe de las instalaciones, no ha ocultado su estupor. Y el portavoz del comité organizador de los Juegos ha afirmado que se había batido el triste récord de las Olimpiadas de México, donde la cosa debió ser fina. El caso es que de Munich han desaparecido desde objetos tan prosaicos como toalleros, hasta máquinas de escribir y televisores que, la verdad sea dicha, son unos «recuerdos» muy prácticos.

Lo malo es que la costumbre de montones de maníacos del coleccionismo está muy arraigada, y que la tarea no va a ser fácil.

En realidad, desarraigar a los millones de personas que la practican la costumbre de llevarse algo, más bien me parece ya una empresa imposible. La única solución sería detener y procesar, pero ¿quién monta un proceso por un salero, por un tenedor, por un cenicero...?

Con lo cual, los «coleccionistas» —supuestos o reales— seguirán haciendo de las suyas y en muchos presupuestos tendrá que figurar la bonita partida de «robos previstos», que son mucho más cuantiosos que los imprevistos.

Francisco DE BORJA

Los "comics", expresión gráfica de la realidad geográfica y socio-económica

UNO de los felices logros de los modernos métodos de impresión gráfica es la proliferación de la imagen en los textos escolares. Para deleite de los alumnos y respiro de los maestros, el mapa, plano, fotografía, croquis y «comics» que salpican las páginas de los textos o manuales de geografía y disciplinas afines es el mejor estímulo ofrecido a las mentalidades escolares, cualesquiera que sea su nivel, primario, secundario y aun superior o universitario. El triunfo de la imagen, como elemento de renovación pedagógico, es evidente. Ideal sería que el Instituto de Ciencias de la Educación —el ICE—, que se esmera por adecuar y programar la enseñanza profesional, tuviera en cuenta toda la importancia que el dibujo tiene a la hora de exponer las normas a seguir por los educandos. Con su enorme expresividad, el dibujo no debería ser privativo, como enseñanza específica, de las Escuelas de Bellas Artes o de las Escuelas Profesionales Superiores, integradas ahora en la Universidad. Por su expresión gráfica, es una de las exigencias pedagógicas que necesita toda explicación, pues de esta suerte, nunca se podrá mejor decir que la ciencia entra por los ojos.

Si el dibujo, como tal, refleja una imagen estática, cuyo superposición a la misma escala tantas cosas refleja al que sepa interpretar, qué no decir de esa otra imagen en movimiento que son los reportajes, científicos o divulgativos, ofrecidos por la televisión. Las pasadas, y recientes, sesiones del cine científico en Madrid pusieron de manifiesto, en un escenario tan interferente cual es el propio de las ciencias ambientales, así, entendidas «latu sensu», la importancia que aquél desempeña en los medios educativos, máxime con números masivos de alumnos o con alejamiento físico de los centros docentes. Si la Universidad o los Institutos a distancia empiezan a cobrar en nuestros días una notoria actualidad a tono con su reciente creación, hay que pensar que las masas de escolares, reales y potenciales, puedan llegar a satisfacer sus ansias de cultura mediante el uso, diversificado, de los modernos medios de comunicación social de masas.

Con el reconocimiento de rango universitario a los estudios de periodismo y sin entrar en otras honduras que el hecho implica, una realidad cultural de todos los días es la presencia en los ámbitos del país de la información diaria o semanal. Con ella, la gráfica en su doble horizonte internacional o nacional, y aun dentro de éste, regional o local, la importancia supuesta por los «comics» se acrecienta de día en día. Las firmas de Cerón, Muntañola, Perich, Quesada, Máximo, Forges, Dátile, etcétera, y tantos otros cuya relación huelga, aparecen con cierta regularidad en los distintos periódicos o semanarios, como otrora lo fueron Bagaria, Opisso, etc. Con una incidencia política en unos casos o regional y aun local en otros, los atisbos de los forjadores de los «comics» —un recuerdo a Walt Disney— no pueden ser más ciertos, tanto que, con texto al pie o sin él, sus creaciones constituyen muchas veces la «página» más expresiva del cotidiano en cuestión. Los ejemplos podrían multiplicarse. Escogeremos dos, ciertamente significativos, en unos momentos en que los estudios de la Información que patrocina el Ministerio del ramo acaban de lanzar un número monográfico sobre los «comics», y que los defensores del purismo del lenguaje han mantenido contactos en una capital sudamericana (Caracas). El viejo axioma

de la Real Academia Española «limpia, fija y da esplendor» hay que hacerlo una realidad permanente cuando el uso o las innovaciones técnicas adoptan muchos modismos, procedentes de distintos países, que terminan por cobrar carta de naturaleza por comprensibles y por expresivos. El vocablo «comics», como tantos otros, no es una excepción.

A nivel internacional y regional, los dos «comics» insertos reflejan facetas cruciales en la vida de los pueblos afectados: el problema del agua en un país árido y en vías de desarrollo, la temática del desarrollo regional en una parcela del territorio nacional. Aunque ambos se definen por sí solos, requieren una breve explicación.

Los pleitos del agua tienen una irradiación universal en el espacio y en el tiempo. En todos los países y en todas las regiones, máxime en aquellas que gozan de un clima árido o semiárido. En el caso de Egipto, que entre nosotros de una «Political Geography», el «comics» revela las fricciones seculares con el Sudán, dueño de las cabeceras de la cuenca hidrológica del Nilo. Si el hombre sudanés impide que el agua llegue al país vecino, el hambre y la guerra están a un paso. Se plantea un problema de supervivencia, de hoy y de siempre. El delta, la vida tradicional, el desarrollo..., todo descansa en el agua, que son los cultivos, el impulso industrial, con la energía hidroeléctrica, simbolizada por la presa de Assuán. Con Nasser o sin él, la vida del país depende del agua. Con una escala más reducida, piénsese en los múltiples litigios ocasionados por la existencia de fronteras artificiosas o por los roces supuestos en la captación de aguas que enfrentan los intereses de las Compañías productoras de fluido hidroeléctrico con los conservadores de la Naturaleza, partidarios de dejar en su primitiva belleza los paisajes naturales. Como lo son igualmente las pugnas existentes con los trasvases de agua, cuando se trata de asegurar unos riesgos de nuevos regadíos o los abastecimientos de agua a las grandes metrópolis. Y qué no decir de las eternas discusiones entre los pueblos ribereños de un mismo río —el Tribunal de Aguas de Valencia— en orden al derecho de riego, a la propiedad de las tierras abandonadas por la erosión de una u otra orilla a causa de un meandro divagante o de la misma corriente o al disfrute de pastos o explotaciones forestales interfronterizas o intercomunales. Toda una picaresca con reminiscencias medievales existe en éste y tantos otros aspectos en todo

país desarrollado o en vías de desarrollo.

El deseo patente de aminorar los notorios desequilibrios económicos de las distintas regiones españolas es en nuestros días la clave del porvenir. Un desarrollo regional en todos los frentes, que implique una participación y una igualdad de oportunidades de todos los españoles, es noticia de todos los días. Una noticia que escapa de los marcos, demasiado cerrados a veces, de las disciplinas y que alcanza un eco nacional. En las últimas semanas, Galicia ha sido, y es, centro de una atención gubernamental. Prescindiendo de toda referencia a estudios que aquí no caben, la constitución de SODIGA o Sociedad para el Desarrollo Industrial de Galicia es un hito, que igualmente deseáramos para tantas otras parcelas del país. La Galicia de Valle-Inclán o de Rosalía, la Galicia marinera y rural, la del Apóstol... La Galicia tantas veces retratada por ese periodista maestro que es Augusto Assia y antes por ese humorista de imborrable recuerdo que era Wenceslao Fernández Flórez o la Pardo Bazán, esa Galicia que el «comics» de Quesada revela, ¿dejará de ofrecer esa estampa tan desconsoladora en breve plazo? Todo comentario ante el «comic» sobra. La sonrisa, digamos de complicidad, del lector al «ver» el breve «pie» es toda una tesis doctoral. ¿Será una realidad a corto plazo y de una vez para siempre «romper» con la imagen del gallego emigrante por esos mundos de Dios, por las tierras de Ultramar antes, por las grandes urbes, tantas veces popularizadas por las zarzuelas más tarde, y ahora por la Europa Central? Y quien dice del gallego, lo es igualmente con tantos españoles de otras regiones que para subsistir, personal o familiarmente, han de abandonar periódica, estacionalmente o para siempre la tierra de sus mayores y de sus desvelos, de ahora y de siempre.

Es de esperar que una política regional, racional y siempre positiva hará lo posible por terminar con esos «espejismos» cara al exterior y con tantas «imágenes» como el «comic» de Quesada. Tradicionales unos y otras, deben desaparecer, y además sin nostalgias. Con el Día del Emigrante —3 de diciembre—, la Navidad en puertas y la «vuelta a casa» de tantos y tantos compatriotas, ese afán podría ser el mejor augurio cara a las Navidades de los años venideros. Una providencial realidad para todos. Que así sea.

Angel ABASCAL GARAYOA
Profesor de Investigación
del CSIC



Arriba

Número 12.848, 11 Época.

Avda. Generalísimo, 142.
MADRID-16. — Teléfono
215 06 40 y 215 22 40.
Depósito legal: M. 17-1953.

MADRID, DOMINGO
17 DICIEMBRE 1972

7 PESETAS

Las inversiones de la Seguridad Social

UNA vez cubiertas todas las contingencias tanto del Régimen General como de los diversos Regímenes especiales, esto es, equilibrada la situación económico-financiera de la Seguridad Social en el primer período de reparto correspondiente a los años 1967-1971, aparece con destino a inversiones la suma de 34.750,1 millones de pesetas que se han aplicado, junto con otros fondos ya constituidos, a diversas rúbricas entre las que figura en primer lugar la destinada a Instituciones Sanitarias, que, para el período ya señalado, asciende a 16.829 millones de pesetas. Las inversiones financieras en Valores Mobiliarios, la cual constituye la cartera de renta de la Seguridad Social, alcanza la suma de 12.157 millones de pesetas. En Créditos Laborales y Prestaciones Sociales se invirtieron 5.109 millones, en Universidades Laborales 1.957 millones y, finalmente, en inmuebles para el uso de los Servicios, 1.511 millones de pesetas.

Respecto a las inversiones en Valores Mobiliarios conviene hacer algunas precisiones, ya que algunas veces se suele decir que dichas inversiones son poco rentables.

En primer término hay que señalar que las inversiones mobiliarias de la Seguridad Social —al igual de lo que ocurre con otras instituciones que manejan fondos del común, tales como compañías de seguros— han de sujetarse a porcentajes y criterios fijados por la Administración Pública, los cuales han experimentado, por cierto, algunas modificaciones en 1972 en el sentido de dotarles de mayor elasticidad.

Pero, a pesar de esta sujeción a determinadas normas que buscan ante todo la seguridad de los fondos invertidos, eliminando los peligros de la especulación, lo cierto es que la cartera de valores de la Seguridad Social tiene una rentabilidad aceptable y, por otra parte, creciente. Así vemos que en 1958, dicha cartera tuvo rentabilidad del 3,75 por 100; en 1967 llegaba ya al 5,29 por 100 y en 1971 se situaba en el 6,17 por 100, cifra en realidad elevada si se tiene en cuenta el carácter no especulativo de dicha cartera.

De otra parte, es absolutamente cierto que las inversiones mobiliarias de la Seguridad Social tienen un carácter residual; es decir, sólo se destinan a la adquisición de valores aquellas sumas netamente excedentarias no aplicadas a otras inversiones a las que debe dar preferencia, aunque ello represente una elevación de los gastos corrientes para el futuro.

Tal es lo que sucede con las inversiones ya citadas en instituciones sanitarias y en Universidades Laborales, destinadas, las primeras, a perfeccionar y ampliar las prestaciones sanitarias, y las segundas, a elevar el nivel técnico y profesional de los trabajadores.

De todos modos, es lógico que la Seguridad Social trate de obtener, dentro de la norma de máxima responsabilidad, la mejor renta posible de sus recursos excedentes; renta que, en definitiva, constituye un capítulo de ingresos nada desdeñable que agregar a los rendimientos de las cuotas y a las asignaciones hechas por el Estado.

Lo que sí conviene subrayar es que el conjunto de las inversiones representa un incremento de patrimonio de la Seguridad Social; patrimonio que, como es lógico, se orienta de modo esencialísimo a perfeccionar su acción protectora sobre el mundo del trabajo, que es, en definitiva, en lo que consiste su específica misión.

La cifra ya citada de inversiones de 34.750 millones para el período de 1967-1971 es, sin duda, expresiva de los criterios de austeridad y sana administración que imperan en los organismos de la Seguridad Social y del deseo de los mismos de procurar que los ingresos corrientes superen a los gastos del mismo tipo, con el fin de que se obtengan unos excedentes que sirvan para perfeccionar la acción que el Estado y la sociedad españoles les tienen encomendados.

LA TRAGEDIA DE VERONA

EN uno de esos cines que se califican de «arte y ensayo» hemos podido ver una película titulada «El proceso de Verona», en la que se reproduce con bastante fidelidad —aunque asome la oreja antifascista— el triste episodio del proceso, condena y ejecución de los jerarcas del fascismo que votaron la «propuesta Grandi», provocadora de la caída de Mussolini. El recuerdo cinematográfico de las últimas horas de aquellos hombres que habían puesto su vida al servicio de un ideal y que en nombre de ese ideal fueron llevados a la muerte, constituye una impresionante tragedia a la que en el filme se une el drama del conde Ciano y su familia. Porque conviene distinguir entre drama y tragedia: el primer vocablo debería reservarse para los desastrosos acontecimientos que atañen a las personas privadas, y el segundo a los que transmutan a las personas en personajes, es decir, que las carga de significaciones y trascendencias que exceden lo puramente individual. En el proceso de Verona, si bien se mira, no se juzgó sólo a hombres y comportamientos personales, sino transportados a arquetipos. Lo que allí se enjuició fue mucho más que una posible traición política: fue toda una actitud humana en situaciones límite. Los fusilamientos de Verona resolvieron un incidente histórico, pero no la crisis de conciencia que en él palpitaba. Y que a los hombres contemporáneos nos interesa dilucidar.

¿Qué les pasó a los jerarcas fascistas que votaron la «propuesta Grandi»? ¿Renegaban de su fe y su fidelidad para, husmeando la derrota, buscar la salvación en una apostasía estratégica? ¿O su sincero patriotismo les empujó a sacrificarlo todo para salvar a su

país de la hecatombe? ¿Les guiaba el miedo y el egoísmo o la generosidad y la abnegación? ¿Eran unos traidores o unos héroes? La historia no se puede asir con una sola mano y necesita al menos dos para ser aprehendida en toda su plenitud. A no ser Galeazzo Ciano —que adoptó una actitud antipática al no jugar limpio con sus aliados, con los que debería haber roto públicamente si no concordaba con ellos—, todos los procesados de Verona eran hombres de buena fe, fascistas convencidos a los que sólo la desesperación de la inminente derrota conturbó el ánimo hasta el punto de impedir que se diesen cuenta de lo que su voto iba a desencadenar. En los momentos de crisis hay hombres pusilánimes que se ciegan no por malicia, sino por aturdimiento. Es seguro que De Bono, Ciano, Gottardi, Marinelli, Pareschi y Cianetti, que comparecieron ante el tribunal de Verona, no mentían al afirmar que su propósito no era la caída de Mussolini y el fascismo, sino la salvación de Italia y la monarquía para que Mussolini y el fascismo pudiesen subsistir: que, en definitiva, no eran unos traidores. De lo que no se daban cuenta es de que el país y el régimen habían llegado a una situación en la que no era posible términos medios: en la que había que elegir entre el Rey o el Duce, el fascismo o su liquidación. Si Ciano, o cualquiera de los jerarcas que votaron la «propuesta Grandi», en vez de participar en la desdichada manobra hubiesen renunciado a sus poderes y dignidades para alistarse en el Ejército y combatir por la patria, su actitud hubiese sido más limpia y más noble y mucho más ejemplar, pues hubiesen expresado su desacuerdo con la dirección política de la guerra sin haber provocado la crisis que desembocaba

fatalmente en la derrota. Votar contra Mussolini en aquel momento si no era una traición era una torpeza. Su instinto, ya que no su talento, les debería haber bastado para no caer en la trampa. Porque lo cierto es que los jueces de Verona, por muy dominados que estuviesen por la ira y el rencor, tenían realmente ante ellos a unos hombres que eran culpables de la muerte del fascismo. Y ahí está la tragedia. Algunos de los reos saludaron antes de morir con el saludo fascista vitoreando a Mussolini. No lo hicieron por cobardía —en el último instante, ¿por qué iban a fingir?—, sino por convicción. Pero no eran capaces de comprender lo que les pasaba. Y ni siquiera pudieron consolarse, como los jefes comunistas que cayeron en las «purgas» de Stalin, pensando que su muerte era útil para la revolución soviética. Los fusilados de Verona sabían que su sacrificio no servía para nada. Y esa es la más desconsoladora de las muertes posibles.

¿Qué lección puede deducirse del proceso de Verona? Que no es buen negocio dudar, ceder, transigir. Que es preciso ser fiel a lo que se sirve hasta sus últimas consecuencias. Y si las circunstancias se concitan de tal modo que no concedan ni una mínima oportunidad, es mejor desaparecer dignamente que subsistir como un mero fantasma. Los jefes fascistas caídos en Verona no fueron más desdichados que los que vivieron para contemplar la demolición de lo que fue su empresa histórica. No fue Ciano el más infeliz de los jerarcas fascistas, sino Grandi. Con la añadidura de que al carecer del prestigio heroico que da la tragedia será desdeñado por la posteridad.

Jesús SUEVOS



TIEMPO

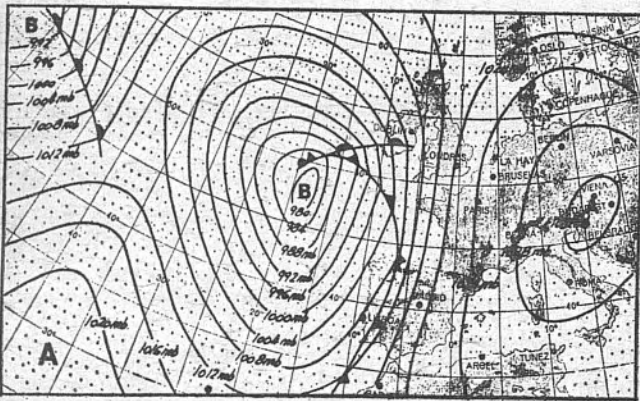


LLUVIAS Y VIENTOS

MADRID, 16. (Pyresa.) — Esta semana, y después de mucho tiempo, los embalses han arrojado un balance positivo en cuanto a las reservas de agua embalsada se refiere, que se han incrementado en 1.148 millones de metros cúbicos, lo que supone más del 60 por 100 de la capacidad total de los embalses y una diferencia superior a 9.069 millones de metros cúbicos con relación al promedio existente en esta fecha durante los cinco años últimos. En esta semana las lluvias han sido menos importantes que en las pasadas, ya que sólo se produjeron en las fechas iniciales y finales, alcanzándose 35 litros de promedio regional en la Andalucía atlántica y Baleares, 14 en el Cantábrico y Canarias y siete en las demás regiones españolas, con la excepción del Duero, Cataluña y Segura, que midieron de uno a tres. Destacan como Observatorios más lluviosos Cádiz, con 70 litros de precipitación; seguida de Jerez de la Frontera, con 63; Ibiza, con 56, y Mahón y el aeropuerto de Tenerife, con 42.

Las temperaturas han sido variables y, en general, moderadas, salvo en los lugares donde las nieblas persistieron, impidiendo la acción directa del sol. Así, en los lugares donde predominó la niebla, las máximas termométricas llegaron a no subir de cuatro grados, como en Burgos y Segovia. En Avila, Teruel, Huesca y Zaragoza se registraron tres, y dos en León. En las regiones periféricas de la Península las temperaturas fueron mucho más agradables, con 19 grados de máxima en Valencia, Alicante, Huelva, Málaga y Murcia, y 18 en Castellón, Almería, Sevilla, Bilbao y Pontevedra, superando los 16 grados de máxima gran número de Observatorios españoles. En cuanto a las mínimas, solamente se registraron heladas esporádicas y poco profundas en las comarcas del interior, sobresaliendo León, Lugo, Soria y Teruel, con tres grados bajo cero.

Pronóstico



Los mapas del tiempo previstos para mañana continúan situando la borrasca centrada en el Atlántico norte y más próxima a la Península, con un frente frío que mañana al mediodía alcanzará las costas occidentales. Hay un anticiclón en Europa oriental que se prolonga hacia el Sudeste, hasta el Mediterráneo occidental. Los vientos soplarán en la Península del Sudoeste, más fuertes en la mitad occidental. El pronóstico para mañana debe ser de cielo cubierto en Galicia, Duero, Extremadura y Andalucía occidental, con chubascos de lluvia, que serán más numerosos y copiosos en la región gallega. Cielo nuboso o muy nuboso en el Centro y Extremadura. Poco nuboso en el resto de la Península y Baleares, y nuboso en Canarias, con riesgo de chubascos a última hora. En el Cantábrico tendrán buen tiempo, con vientos sur y temperaturas altas. Los vientos soplarán fuertes, del Sudoeste, en Galicia, Cantábrico, Duero, Extremadura, Centro y Andalucía occidental.

Temperaturas extremas

EN MADRID: Máxima, 12 grados; mínima, seis.
EN LA PENINSULA: Máxima, 18 grados en Orense, Santander, San Sebastián, Huelva y Cádiz; mínima, un grado en Soria.

EN EUROPA:

Oslo, 2 máxima; 4 mínima. Copenhague, 4-5.
Estocolmo, 6-7. París, 1-10.
Londres, 4-12. Berlín, -3-1.
Amsterdam, 0-5. Hamburgo, 2-3.
Berna, -3-1. Bonn, -1-6.

la opinión de los DEMAS

LOS INTELLECTUALES: HISTORIA Y POLEMICA

Ricardo de la Cierva escribe en el diario «ABC»:

«Hay momentos y períodos en que la plena lealtad de un intelectual a un sistema, a un régimen, puede ser más difícil, más lacerante, más angustiosa que el cómodo griterío desde la acera de enfrente, colmada de tráfugas. La misión sociopolítica del intelectual no puede basarse en una oposición ciega y cerrada, sino en una serena visión y dicción crítica —testimonio, en una palabra— de su contorno; y esto puede hacerlo, debe hacerlo, sin abdicar de su personal convicción ideológica y política, desde el mismo centro de todas sus lealtades, sin mantener infantilmente sobre el sistema la amenaza de volcar la mesa de juego a la menor incomprensión.

Habrà que volver sobre el tema, inagotable. Con toda razón subraya Amando de Miguel el nuevo carácter científico en la base de la nueva reflexión intelectual. Restringe, sin embargo, ese carácter al ámbito de lo sociológico. No es justo. Otro de los claros vicios de origen en la configuración española del estamento intelectual contemporáneo es su divorcio, o mejor, su ignorancia del pensamiento científico —experimental y teórico— en las primeras singladuras del grupo. Ni Leonardo Torres Quevedo, ni Juan de la Cierva Codorniu, que recibían en Estados Unidos supremas distinciones intelectuales, como la medalla Guggenheim, se consideraban intelectuales por esta sociedad, mediatizada durante siglo y medio por la más absurda de todas nuestras divisiones: la de «Ciencias» y «Letras». En cambio, ganaban renegón en la nómina intelectual oscuros personajes que se decían «escritores» y «artistas» sin más credenciales que firmar de cuando en cuando un manifiesto «político» más o menos barato.

Es más honda, y más responsable, la misión del intelectual. Comprende, ante todo, la relevancia en el propio terreno; la crítica implacable, pero abierta, en su testimonio, junto a la capacidad permanente para la autocrítica y hasta el humor. Y si no queremos regresar al «No es esto», es preciso medir bien la energía social propia; y analizar, con rigor y sin exclusivismos, lo que es «esto», mientras existe la luz.»

POLITICA ANTE TODO

«Nuevo Diario», en un comentario editorial, señala:

«Ayer, el comentarista político de nuestro querido colega «Ya» se sorprendía de que el titular de un departamento técnico, como es el de Obras Públicas, se ocupara, además, de teoría del Estado. Pero ¿en qué quedamos? ¿En que no debemos caer en

la tecnocracia, o en que los Ministros no se ocupen de política? He aquí una donosa contradicción. A veces se acusa a nuestros gobernantes de que son puros administradores o expertos, de que padecen despolitización, y de que desoyen el viejo mandato «politique d'abord». Ahora, en las mismas columnas parece pedirse lo contrario. ¿Pu-

ra y simple incoherencia o demostración de que el objetivo de algunos glosadores consiste en decir a todo que no? Casi tan lamentable sería lo uno como lo otro.

Para los hombres de Estado, «política ante todo». Para los es. critores, «coherencia, veracidad y buen estilo». También ésta es una sentencia maurrasiana que no ha caducado.»

TERRORISMO

De un editorial del diario «Ya», recogemos lo siguiente:

«Lo que resulta difícilmente comprensible, y en modo alguno tolerada, es que el estudiante universitario extrapole sus exigencias y sus afanes hasta límites que se adentran por el campo nefasto siempre de la actividad terrorista. Se lo prohíbe el propio sentido de la cultura, al que de forma creciente debe abrirse. El delito siempre, pero más aún el delito llevado a cabo con medios de ese género, es algo que está en contradicción profunda con el aire y el estilo de quien se educa y se forma en un aula universitaria.

Sabemos que el terrorismo programado tropieza con el buen sentido de la inmensa mayoría del estudiantado universitario, el cual se siente obligado profundamente de semejantes procedimientos. Buena medida sería para la mejora de la situación y para la manifestación de esa distancia el que se arbitrarán vías y formas a fin de que los manejos, las presiones y los chantajes de unas reducidas minorías terroristas no enturbien con su conducta delictiva el buen nombre, la estampa serena y la gallarda conducta del genuino universitario.»

BANCO HISPANO AMERICANO

Para la mejor utilización de sus servicios inaugura en las proximidades de MADRID las Sucursales de

ALCORCON

Mayor, 55
Telfs.: 29 y 34

MOSTOLES

Antonio Hernández, 2
Telfs.: 295 90 00 Extensión: 476 y 467

y

TORREJON DE ARDOZ

Calle Pesquera con vuelta a la calle Soledad.

Telfs.: 675 05 42
675 05 43

Un paso más tras las recientes aperturas de las Urbanas: en MADRID, Andrés Melado, 57, y en ALCALA DE HENARES, Torrelaguna, 4. Y las Oficinas de ALCORCON Y COSLADA, a las que seguirán las próximas inauguraciones de otras dos Urbanas en MADRID, (Hernani y Villaverde Alto).

BANCO HISPANO AMERICANO

Expansión en 1972: 42 Oficinas en toda España, 9 de ellas en Madrid y su periferia.

CLAUSURA DEL PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DE COOPERACION

MADRID. (Resumen de agencias).—El Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, presidió ayer, en la Delegación Nacional de Sindicatos, la clausura del Pleno del Consejo Superior de Cooperación, reunido por vez primera desde su reciente creación.

Pronunció unas palabras el Director Nacional de la Obra de Cooperación, don Francisco de la Cabañería, quien informó al Ministro de los trabajos celebrados.

Cerró el acto el Ministro con un discurso, en el que reconoció la importancia de este Consejo Superior de Cooperación, que demuestra el desarrollo y madurez del movimiento cooperativo, en el que están integradas 14.997 Cooperativas con más de dos millones seiscientos mil socios.

Hermanidad de Labradores y Ganaderos

MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, clausuró ayer el pleno de la sección de trabajadores de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos. Acompañaban al Ministro en la presidencia los titulares de dicha Hermandad y de la Unión de Trabajadores, señores Mombiedro y Lample Operé, así como por otras jerarquías sindicales.

El señor Lample Operé informó al Ministro de los temas tratados en las reuniones, tales como situación del sector agrario en ciertas zonas con relación a las adversidades climatológicas sufridas, que hacen crear un clima de temor hacia una posible disminución de puestos de trabajo. Asimismo, informó de la ordenanza general de trabajo en el campo, Convenio Colectivo, Seguridad Social agraria, para la que se solicitaron más medios con vistas a mitigar el paro, y revisión de censos, entre otros.

El Ministro, tras unas palabras en las que aludió a la responsabilidad de los dirigentes sindicales, señaló que el sindicalismo es vehículo y cauce de aspiraciones y realizaciones en pro de un mejor servicio a España. Por último, declaró clausurado el Pleno.

Condecoración a Mercedes Sanz Bachiller

Por otra parte, se celebró un acto en el que el titular de Relaciones Sindicales, acompañado del Ministro de Trabajo, impuso a la directora de la Obra Sindical de Previsión Social, doña Mercedes Sanz Bachiller, la banda de dama de la orden del Mérito Civil, que le ha sido concedida recientemente.

El director de la Obra Sindical de Colonización, don Mariano Jimeno, recibió de manos del señor De la Fuente la Encomienda de número de la orden del Mérito Agrícola.

Figuraban en la presidencia, junto a los Ministros, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, doña Pilar Primo de Rivera; el Secretario General Adjunto de la Organización Sindical, señor Iglesias Selgas; el secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, señor Chozas Bermúdez, y otras personalidades.

Dio las gracias doña Mercedes Sanz, en su nombre y en

el del señor Jimeno, tras haberse impuesto las condecoraciones a ambos.

Cerró el acto el Ministro de Relaciones Sindicales con palabras en las que aludió a la ejecutoria personal de los galardonados, así como a su dedicación, servicio y entrega.

Toma de posesión de nuevos dirigentes sindicales

«Fuimos adelantados en lo que es diálogo, entendimiento y convivencia, mientras hoy el sindicalismo mundial ya está de vuelta de su postura de enfrentamiento», ha manifestado el Ministro de Relaciones Sindicales, Enrique García-Ramal, en el acto de toma de posesión de los nuevos dirigentes sindicales de la esfera central.

En nombre de los cargos salientes pronunció unas breves palabras el hasta ahora director de Educación y Descanso, Mariano Lázaro, quien reiteró la voluntad de servicio de todos y pidió en su nombre al Ministro que expresara al Caudillo su adhesión y respeto.

Los cargos que se posesionaban son Alfonso Mayquez Noguera, como director nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso; Julio Quiroga Moreiras, como director del Servicio Nacional de Formación Sindical; Juan Márquez García, como director de la oficina central de Convenios Colectivos Sindicales; José Navarro Villodre, como director de la Oficina

Central de Sindicatos; Ezequiel Jaqueto Molinero, como director del Gabinete técnico del Secretario General de la Organización Sindical; Emilio Arévalo Elaguirre, como director del Gabinete Técnico del Secretario General Adjunto de la Organización Sindical; Fernando José Arriaga Gómez, como director del Gabinete técnico del Secretario de Administración y Finanzas; y Juan Antonio Pérez de Lema y Tejero, como secretario de la Comisión Delegada de Finanzas del Comité Ejecutivo Sindical.

Representantes de la Agrupación de Libreros, con García-Ramal

Una representación del Comité Ejecutivo de la Agrupación Nacional de Libreros, presidida por el titular del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, señor Hernández Navarro, visitó en su despacho al Ministro de Relaciones Sindicales, al que expusieron los resultados de las actividades de ordenación y promoción del sector.

Se informó, asimismo, del éxito de las exposiciones llevadas a cabo y del Congreso nacional celebrado este año, así como de los problemas que los libreros tienen en cuanto a su actividad y formación profesional. Al mismo tiempo, se anunciaron proyectos programados para un próximo futuro, tendentes a fortalecer las actividades del sector.

Homenaje al Ministro de Trabajo del Club de Arte de Madrid

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, recibió ayer un homenaje de la Asociación Club de Arte de Madrid como agradecimiento por la creación de las nuevas Mutualidades de Artistas y Escritores y el apoyo del Ministerio para la inclusión de estos profesionales en los beneficios de la Seguridad Social.

Martín Villa, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Pyresa).—«El espíritu de justicia y progreso que el sindicalismo representa está muy por encima de incidentes, que no alteran nuestro paso. Cada día aumenta en el mundo la convicción de que la violencia es el arma irracional de quienes no tienen ni razón ni suficiente capacidad dialéctica», ha afirmado el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, en el acto de toma de posesión del nuevo Delegado Provincial de Sindicatos, don Antonio de Mesa Bazán.

Añadió posteriormente el señor Martín Villa que el Sindicato es, en España, un medio de participación en las tareas comunitarias de la vida política, económica y social, y se refirió a la remodelación emprendida por el sistema sindical español, que puede llegar a inscribirse dentro de las grandes corrientes que hoy informan el sindicalismo occidental.

Finalmente hizo referencia a que el sindicalismo se configura cada día más como el haz de razones que se esgrime ante los Parlamentos, los Consejos, las mesas de discusión y de trabajo, y menos con los gritos, los sabotajes y los petardos. «Cada día crece entre nosotros la seguridad de que estos alardes histéricos nada tienen que ver con la auténtica realidad de esta región.»

Terminado este acto, el señor Martín Villa realizó un recorrido por la provincia de Guipúzcoa, deteniéndose en las Delegaciones Sindicales de Hernani, Tolosa, Rentería e Irún, que recientemente sufrieron atentados terroristas. El Secretario General se interesó por las obras que se efectúan para la pronta reconstrucción de las instalaciones afectadas.

VISITO LAS CERCANIAS DEL HIMALAYA

LALKUA (India), 16. (Efe-Reuter).—Gregorio López Bravo, Ministro español de Asuntos Exteriores, que efectúa una visita oficial a la India, tuvo ayer un día de descanso en su apretado programa de conversaciones y reuniones y ha dedicado la jornada a una excursión por una zona cercana al Himalaya.

El Ministro visitó los bosques del monte de Kumaon, cerca de esta ciudad, situada a unos 250 kilómetros al oeste de Nueva Delhi y en las inmediaciones del gran Himalaya.

El Ministro fue acompañado en su excursión por el embajador de la India en España, Nagendra Singh, el embajador español en la India, Guillermo Nadal, y funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor López Bravo y séquito regresaron a Nueva Delhi por la noche, a hora avanzada y visitaron el Taj Mahal, el mausoleo de mármol más famoso del mundo, construido por el Emperador Shabjejan, en memoria de su esposa.

El pasado viernes el Ministro español visitó en su viaje a Lalkua la biblioteca Rampur, creada hace setenta años. Esta biblioteca es famosa por su colección de manuscritos originales en lengua urdu.

A primeras horas de la tarde de ayer

Don Nicolás Franco abandonó la clínica de «La Paz»

MADRID. (Pyresa).—Don Nicolás Franco Bahamonde, hermano de Su Excelencia el Jefe del Estado, abandonó a la una de la tarde de ayer la residencia general de la Ciudad Sanitaria «La Paz», donde se encontraba internado desde el pasado día 15 de octubre, a raíz de un ataque de tipo circulatorio que sufrió el día 1 de octubre en Lisboa, cuando se encontraba pasando una temporada de descanso en compañía de su familia.

Don Nicolás Franco, que presentaba un magnífico aspecto, abandonó el centro sanitario en compañía de su esposa, doña Isabel Pascual de Pobil, y de su hijo, don Nicolás Franco y Pascual de Pobil, y hasta el coche le acompañaron el director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata, que acudió a «La Paz» a las doce de la mañana, y el director de la residencia, doctor Cuesta Inclán, así como personal médico y auxiliar de «La Paz». Don Nicolás Franco saludó, con un gesto de la mano y una sonrisa, a los periodistas que aguardaban, y momentos después partió hacia su domicilio en Madrid, ocupando el asiento delantero del vehículo, junto al chófer, en tanto sus familiares ocupaban los asientos de la parte posterior.

Don Nicolás Franco fue atendido, el pasado día 1 de octubre, por el médico español doctor Sobral Blanco, quien ordenó su traslado al hospital de la Cruz Roja de Lisboa, en cuyo centro hospitalario permaneció el ilustre enfermo hasta el día 15 de octubre, bajo los cuidados del doctor Vasconcellos Marques. El 15 de octubre fue trasladado a Madrid e internado en la Ciudad Sanitaria «La Paz», sometido a las atenciones facultativas de los doctores Obrador, Martínez Bordiú, Aguado y Epeldegui. Poco después de su traslado a Madrid, Su Excelencia el Jefe del Estado acudió a la residencia para visitar a su hermano.

Don Nicolás Franco Bahamonde nació en julio de 1891, en El Ferrol del Caudillo, y durante la guerra española ocupó el puesto de secretario general del Estado. Ha sido asimismo embajador en Italia y en Portugal y ha ocupado otros importantes cargos, entre ellos la dirección de la Escuela Superior de Ingenieros Navales y la Dirección General de la Unión Naval de Levante. Actualmente es Procurador en Cortes.

Hasta ahora dirigida por la NASA

CESION A ESPAÑA DE LA ESTACION ESPACIAL DE FRESNEDILLAS

MADRID. (Cifra).—El Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) se hará cargo el próximo lunes, día 18, de la dirección, funcionamiento y conservación de las instalaciones de la estación espacial de Fresnedillas Navalagamella, hasta ahora dirigidas por la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos (NASA).

La estación, que comprende las instalaciones de Fresnedillas, Robledo-1, Cebreros y Robledo-2, esta última actualmente en construcción, y cuya entrada en funcionamiento está prevista para el próximo verano, es una de las bases de seguimiento espacial más completas de las existentes en el mundo.

La base de Fresnedillas ha sido un eslabón fundamental en la cadena de seguimiento espacial que ha hecho posible el programa «Apolo» de la NASA, que ha conseguido el espectacular logro de enviar hombres a la Luna y devolverles indemnes a la Tierra. Durante todo el programa, numerosos técnicos españoles trabajaron en las instalaciones junto a los americanos.

El acto de cesión estará presidido, por parte española, por el general Azcárraga, presidente de la Comisión Nacional de Investigación Espacial, y por parte americana, por el encargado de Negocios de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, señor Montllor.

PLAN DE CREDITOS Y COLABORACION NAVAL

Ayer llegó a Madrid el ministro argentino de Obras y Servicios

MADRID. (Pyresa.) — «El motivo de mi viaje es completar la realización de un plan de créditos y colaboración naval que incluye la construcción de barcos en España y en Argentina, para lo cual los préstamos que se gestionan contemplan la inversión en ambos países, aprovechando las infraestructuras existentes», ha dicho el ministro argentino de Obras y Servicios Públicos, don Pedro Antonio Gordillo, a su llegada a Madrid por vía aérea, a primera hora de ayer, al frente de una delegación de altos funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, Ministerio de Hacienda, Subsecretaría de Marina Mercante, Empresa Nacional de Líneas Marítimas Argentinas (ELMA) y Astilleros y Fábricas del Estado (AFNE), que permanecerán una semana en visita oficial en nuestro país.

El señor Gordillo se refirió a que el planteamiento inicial prevé la construcción de 27 barcos de distintas categorías, 20 de los cuales, los de menos porte, se harán en Argentina, y los siete restantes, los mayores, se construirán en España, «pues estos últimos necesitan estructuras especiales, de las que carece la República Argentina».

El ministro argentino, que una vez concluida su estancia en España proseguirá viaje hacia Italia, fue recibido, al pie del avión, por el Ministro de Comercio, señor Fontana Codina; el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Fernández Valderrama; el embajador argentino en Madrid, brigadier Rojas Silveyra, y otras personalidades.

López Rodó recibió al ministro portugués de Comercio

MADRID. (Cifra.) — El secretario de Estado para Comercio de Portugal, don Alejandro Vaz Pinto, ha visitado en su despacho oficial al Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.

El señor Vaz Pinto, que se encuentra en España con motivo de asistir a la inauguración de la nueva representación comercial de su país, estuvo acompañado en la entrevista por el embajador de Portugal en España, señor Rocheta.

La entrevista estuvo rodeada de un ambiente de gran cordialidad, y en el transcurso de la misma ambas personalidades pasaron revista a diversas cuestiones relacionadas con la cooperación económica y el desarrollo complementario de ambos países.

Willy Brandt: Vacaciones en Canarias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 16. (Cifra.) — El canciller de la

República Federal Alemana, Willy Brandt, pasará las fiestas navideñas en Canarias.

Así lo ha confirmado el presidente del Estado Federal de Nortwestfalia, señor Heinz Kuehu,

FUNERAL POR EL PADRE DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

ASISTIERON EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y TRECE MINISTROS

MADRID. (Cifra.) — El Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y trece Ministros, entre otras personalidades, asistieron esta mañana al funeral oficiado en la iglesia de Santa María del Monte Carmelo por el eterno descanso del alma de don Mariano Tomás de Allende y Allende, padre del Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter.

Ocupaban la presidencia del duelo, junto con el Ministro de Agricultura, sus hermanos José Luis, Amalia, Rosario y Alicia y otros familiares.

El duelo oficial, presidido por el almirante Carrero Blanco, lo integraban los Ministros de Justicia, Educación y Ciencia, Marina, Hacienda, Gobernación, Vivienda, Comercio, Ejército, Secretario General del Movimiento, Obras Públicas, Trabajo, Plan de Desarrollo y Relaciones Sindicales, además del Presidente del Consejo de Estado y el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Díez-Alegria.

Entre las numerosas personalidades que asistieron a la ceremonia religiosa figuraban, asimismo, los ex Ministros Castiella, Nieto Antúnez, Solís y Fernández-Cuesta.

quien está pasando unos días de descanso en Las Palmas de Gran Canaria.

El embajador de los Estados Unidos, en Guadalajara

GUADALAJARA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, José Luis de la Cuesta.) — En el día de ayer, el embajador de los Estados Unidos en España, almirante Horacio Rivero, ha efectuado su primera salida fuera de Madrid, desde que fue nombrado para dicha representación, girando una visita a la capital de la Alcarria. El almirante Rivero, acompañado de su esposa, llegó a Guadalajara al mediodía, asistiendo a un almuerzo que le fue ofrecido por el Gobernador Civil de la provincia, don Carlos Montoliu, y al que asistieron también el presidente de la Diputación, señor Carmona Huerta, y el Alcalde de la capital, señor Lozano Vifés.

El embajador visitó los polígonos industriales de la capital, haciendo diversas preguntas sobre el funcionamiento e instalaciones de los mismos.

Más tarde, tras girar una visita al Ayuntamiento, el embajador mantuvo una breve rueda de Prensa con los informadores locales, diciendo que España había experimentado una enorme transformación positiva, gracias a la manera inteligente que en la planificación se estaba desarrollando. Manifestó que en Guadalajara reúne condiciones óptimas para que las empresas americanas que quieren instalarse en España encuentren en ella posibilidades de hacerlo.



El Delegado Nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlbez, impuso ayer la Medalla de Plata a Herr Herman von Schroedel-Siemau, presidente de la Liga de Exploradores Alemanes. En la foto, de Trujillano, un momento del discurso pronunciado por el señor Schroedel

MEDALLA DE LA JUVENTUD AL PRESIDENTE DE LOS EXPLORADORES ALEMANES

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En un acto celebrado en la tarde de ayer en la Delegación Nacional de la Juventud, el Delegado Nacional, don Guillermo Fernández Júlbez, ha impuesto la Medalla de Plata de la Juventud al presidente de la Liga de Exploradores Alemanes, Herr Herman von Schroedel-Siemau, por sus relevantes méritos en pro de las relaciones juveniles y culturales hispanoalemanas, y con motivo del XXXI aniversario de la fundación del Frente de Juventudes.

Asistieron al acto los mandos de la OJE, jerarquías de la Delegación Nacional y numerosos representantes de la Prensa nacional y extranjera, así como de la radio y la televisión.

El Delegado Nacional, don Guillermo Fernández Júlbez, pronunció unas breves palabras, en las que resaltó la recia personalidad del señor Von Schroedel-Siemau y las excelentes relaciones que existen entre la Organización Juvenil Española y la Liga de Exploradores Alemanes, con la que se hacen intercambios juveniles de positivo interés, al igual que ocurre con otros muchos países. Especialmente ensalzó el señor Fernández Júlbez la labor desarrollada por el presidente de la Liga de Exploradores Alemanes para el acercamiento, la amistad y la compenetración entre los jóvenes de España y Alemania, y añadió que a esta labor se debe en gran parte el éxito del convenio cultural hispanoalemán particularmente en lo que se refiere a las relaciones e intercambios juveniles.

Von Schroedel-Siemau dio las gracias en unas elocuentes frases y proclamó su propósito de seguir trabajando activamente y con entusiasmo por una intensificada cooperación entre la OJE y la Liga de Exploradores Alemanes.

Guadalajara: Clausura de un Curso de Formación para Consejeros Locales del Movimiento

Ayer tuvo lugar en la capital alcarreña la clausura de un Curso de Formación para Consejeros Locales del Movimiento, que ha venido impartiendo durante dos días, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, a cien Consejeros de esta provincia, comprendidos en edades de veinte a cuarenta y cinco años.

Se han celebrado durante el mismo tres conferencias coloquios, en las que han intervenido el Delegado Provincial de la Juventud, don Francisco Saa, que desarrolló el tema «Juventud y Movimiento Nacional»; don Salvador Toquero Cortés, quien habló del «Movimiento Nacional, sus orígenes y su vigencia», y el Consejero Nacional por Guadalajara, don José García Hernández,

quien trató el tema del «Movimiento y política nacional».

El Subjefe Provincial del Movimiento, don Luis Rojo Villa, expuso ante el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Carlos de Montoliu, el desarrollo del curso, y le entregó las conclusiones de las Ponencias de trabajo, que fueron cuatro: «Consejo Local: funcionamiento y competencia», «El Consejo Local y la Juventud», «Organizaciones y Asociaciones del Movimiento Local» y «Actividades deportivas y culturales». Las Ponencias redactaron sesenta conclusiones sobre los temas citados, en las que se exponen, con un planteamiento realista de las circunstancias actuales en la provincia,

Ciudad Real: Asamblea Provincial de Asociaciones Familiares

CIUDAD REAL, 16. (Pyresa.) — El próximo lunes llegará a esta ciudad el Delegado Nacional de la Familia y Consejero Nacional del Movimiento, don Carlos Bonet Hernando, quien presidirá la clausura de la IV Asamblea Provincial de Asociaciones Familiares e inspeccionará los servicios de su delegación.

Reuniones de Jefes Locales

JAEN. (Pyresa.) — En la sala de Juntas de la Jefatura Provincial del Movimiento ha tenido lugar la tercera y última reunión de La Real, Andújar, Jaén, Linares y Martos, que comprenden un total

de 33 localidades.

Tras varias intervenciones, hizo uso de la palabra el director del Departamento de la Delegación Nacional de Provincias, don José García Lorite.

Universidad Complutense

Mañana pueden comenzar las vacaciones de Navidad

MADRID. (Cifra.) — El rector de la Universidad Complutense ha autorizado a las Facultades de su distrito para que, si lo estiman conveniente, inicien las vacaciones a partir del lunes próximo, día 18.

Tradicionalmente por estas fechas la actividad académica queda reducida a la realización de exámenes y la asistencia a las aulas es siempre muy escasa.

Las clases, de acuerdo con el calendario escolar, se reanudarán el próximo día 8 de enero de 1973.

Reunión de Delegados del Patronato de Obras Docentes del Movimiento

MADRID. (Pyresa.) — El Director de Obras Docentes del Movimiento, don Gustavo Martínez Iglesias, clausuró en el día de ayer la reunión de Delegados que ha venido celebrándose en Madrid desde el pasado día 14 con asistencia de veintitrés representantes de todas y cada una de las ciudades donde existe «Guía».

Entre los asuntos tratados en esta reunión se ha hecho especial hincapié en la necesidad de intensificar la información escolar y profesional en sus más variados aspectos, teniendo en cuenta el desconocimiento existente en la mayoría de las ocasiones; en el presente año la cifra de consultas en este punto, atendidas por los servicios de «Guía», superó las cien mil.

También se trató de la ampliación de la Bolsa Universitaria de Trabajo, que en 1972 facilitó ocupaciones temporales a 3.596 estudiantes, con un volumen de salarios superior a los 58 millones de pesetas, y de la mejor organización y agilización de los servicios de gestión y trámite, de acuerdo con las variaciones y requisitos que últimamente vienen produciéndose. Estos servicios referidos al año 1972, han tramitado más de doce mil gestiones.

El constante aumento del número de consultas en el campo informativo, así como la demanda de trabajos de tipo eventual para estudiantes y de las gestiones y trámites por ellos confiados a «Guía», ha motivado la reunión de referencia, en la que, por último, se trató de la más idónea planificación de las actividades para el próximo año.

Oviedo: Don Fernando Suárez cesa como decano de Derecho

OVIEDO. (Pyresa.) — Ha sido aceptada la dimisión como decano de la Facultad de Derecho de Oviedo de don Fernando Suárez, catedrático de Derecho del Trabajo. La dimisión le ha sido aceptada con fecha 12 de los corrientes.

Nuevo rector de Zaragoza

MADRID. (Pyresa.) — Por decretos correspondientes al Ministerio de Educación y Ciencia, publicados en el «Boletín Oficial del Estado», se dispone el cese como rector magnífico de la Universidad de Zaragoza de don Justiniano Casas Peláez, y se nombra para desempeñar dicho cargo a don Agustín Vázquez Gella.

abrigoos

que responden

CON PERFECCION, MODA Y PREGIO.



999
Ptas.

1.550
Ptas.

**¡Venga donde hay
más para elegir!**

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.
BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

ZARAGOZA

ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA GUARDIA DE FRANCO

INAUGURACION DE LOS NUEVOS LOCALES DE LA ORGANIZACION

ZARAGOZA. (Pyresa.) — El lugarteniente general de la Guardia de Franco, don Luis Soriano Rodríguez, presidió ayer los actos de clausura de la Asamblea Provincial de la Guardia de Franco en Zaragoza. Le acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Orbe Cano, y varios Consejeros Provinciales.

Tras la entrega de credenciales a 59 nuevos lugartenientes loca-

les, el señor Soriano Rodríguez pronunció unas palabras, en las que destacó la misión de la Guardia de Franco, que deberá mantener la unidad política en torno a los Principios del Movimiento y conseguir la incorporación a la juventud.

Posteriormente, en una céntrica calle de la ciudad, fueron bendecidos e inaugurados los nuevos locales de la Guardia de Franco en Zaragoza.

HOMENAJE A FRÜHBECK DE BURGOS

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En el restaurante Nuevo Valentín se celebrará, el próximo martes, día 19, un almuerzo de homenaje a Rafael Frühbeck de Burgos, al cumplirse los diez años de su actividad al frente de la Orquesta Nacional de España. El maestro ha dirigido 33 obras de compositores españoles. De ellos, los que viven, le ofrecen este homenaje, que firman Oscar Esplá, Julio Gómez, Joaquín Rodrigo, Muñoz Molleda, Fernando Remacha, Rodolfo Halffter, Escudero, J. Montsalvage, Cristóbal Halffter, Alonso, Luis de Pablo, Angel Arteaga, Angulo, Tomás Marco, García Abril y José Peris.

¡Doce campanadas!

¡Doce uvas!

¡Y el Año Nuevo se nos mete en casa!

Espérela con un número extra de 7 FECHAS en las manos.

1973 no tendrá secreto alguno para usted.

Para eso, nuestros «brujos» le han preparado un horóscopo científico, basado en la antiquísima sabiduría caldeo-babilónica.

Y distráigase —¡que son dos días!— con los centenares de pasatiempos, crucigramas, chistes y anécdotas que enriquecen estas 132 páginas en huecograbado a varias tintas y portada a todo color.

Porque el número de NAVIDAD Y AÑO NUEVO de 7 FECHAS no olvida un solo tema interesante y ameno.

Vea unos botones de muestra de su espléndida serie de reportajes:

♦ ¿Sabía que en Egipto apareció el flequillo femenino y que Aspasia era una famosa peluquera griega? Lea, para enterarse, el reportaje sobre la moda del peinado femenino.

♦ Y si vamos a lo de las carambolas, sepa que el billar es una cosa muy seria y también tiene su historia. Por lo pronto, España ha ganado 10 Campeonatos del mundo, 17 de Europa y tres veces consecutivas la Copa de Europa Mediterráneo. En cuanto al manejo del taco, dos españoles, Joaquín Domingo y José Gálvez, son jugadores mundialmente excepcionales.

♦ Un mundo infantil entre jardines. Así se titula el reportaje sobre el escultor Marino Amaya. El artista que ha llevado la ternura y el juego de los niños a la piedra y el bronce.

♦ Eso de jugar al mus es algo muy serio. En Benalmádena se han jugado ya tres Campeonatos nacionales y se anuncia el cuarto. No todos saben practicar este pintoresco y difícilísimo juego de cartas que ya cuenta sus sabios y maestros. Lea, el amenísimo reportaje titulado «En la Costa del Sol no se pone el mus».

♦ El gran coloso de la realización cinematográfica de todos los tiempos fue, sin duda, Cecil B. De Mille. Con razón se le ha llamado «el mayor showman del mundo». También era un hombre lleno de mágicas y rasgos poco conocidos. ¿Sabía usted que con un automóvil inventó la primera «dolly» del cine y que logró también insonorizar las viejas cámaras?

♦ Aunque usted no lo crea, hubo un verdugo del siglo XVIII que ejecutaba con manguito. Ahí tiene, para leerla, la pintoresca, científica y elegante historia de las pieles.

♦ «Triunfaron hace cincuenta años», un reportaje que nos trae los éxitos que consagraron hace medio siglo a una serie de personajes, muchos de los cuales están aún vigentes en el palmarés de la fama.

♦ En Sapporo, el deporte español vivió su «día grande». Francisco Fernández Ochoa, se alzó en el podio de los elegidos. Recuerde aquel día y conozca la historia de las «Olimpiadas blancas».

♦ Y emocionese, amigo, con las canciones de Navidad. Todo el mundo las canta y prolongan, en el ánimo, la Nochebuena y las más puras emociones del corazón humano.

Y con esta soberbia baraja de reportajes, magníficamente ilustrados, va también con los centenares de chistes, espigados entre los mejores humoristas extranjeros y la cantera nacional del lápiz y la nota cómica.

Algo que no le da nadie y le da 7 FECHAS en su «extra» de Navidad y Año Nuevo.

¡SOLO CUESTA 25 PESETAS!

¡APRESURESE A COMPRARLO!

SEVILLA

CAMPEONES DEL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL

Los representantes de Madrid ganaron 24 medallas

SEVILLA. (Del enviado especial de Pyresa, Antonio Bernabé Pertusa.) — Madrid totalizó el mayor número de medallas en el XXVI Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana, que se celebró esta semana en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera» y en la Escuela Salesiana «Santísima Trinidad», de Sevilla. Tras la capital, que obtuvo veinticuatro medallas, se clasificaron Valencia, con doce, y Barcelona, con diez. Siguen luego Asturias y Sevilla, ambas con nueve. Sin embargo, fueron los valencianos quienes coparon los primeros puestos, con un total de nueve campeones. Barcelona coloca siete subcampeones, y Madrid, por su parte, se llevó diez terceros puestos.

Las especialidades dirimidas en Sevilla fueron treinta y una, agrupadas en ocho ramas. En Madrid se compitió anteriormente en la rama de hostelería, que comprende las especialidades de cocina y servicios, y en tipografía, por no contar la Universidad Laboral sevillana con instalaciones adecuadas.

En la fase nacional del XXVI Concurso de Formación Profesional intervinieron cuatrocientos veintidós aprendices, de un total de sesenta y un mil que compitieron en las fases provinciales y de sector. Hay que hacer notar la desigualdad existente entre las diversas representaciones provinciales, que relativiza el triunfo conseguido por provincias como Madrid y Barcelona, que cada año presentan a los concursos equipos numerosos, frente a otras provincias que, por su menor densidad demográfica e industrial, compiten en pocas especialidades. Cabe destacar, en este sentido, la labor del equipo jienense, que, con dos participantes, consiguió un campeonato. Granada alcanzó un primer puesto con tres participantes. El único representante de Teruel consiguió un segundo puesto. En algunas especialidades quedaron desiertos el primero, segundo o tercer premios, por considerar los Jurados calificados, constituidos por un presidente y dos expertos, que presenciaron en todo momento la realización de los ejercicios, que los trabajos presentados no alcanzaron el nivel requerido.

Los campeones nacionales serán mañana proclamados solemnemente en la sesión de clausura, que se celebrará en el Paraninfo de la Universidad Laboral sevillana, bajo la presidencia del Delegado Nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlvez, y representarán a España en la XXI edición de los Concursos Internacionales, denominados también «Olimpiadas juveniles del trabajo», y que este año tendrán por

escenario la ciudad alemana de Munich.

Acabado el acto de clausura, se abrirá al público una exposición, en la que se exhibirán los trabajos de los concursantes ganadores y el de los veintitrés campeones japoneses que asistieron al certamen fuera de concurso.

Relación de campeones

Los campeonatos establecen dos categorías: A y B, según estén los participantes comprendidos entre los dieciocho y veintidós años de edad o sean de diecisiete años y menores. Han conseguido primeros puestos en el XXVI Concurso Nacional de Formación Industrial y Artesana los siguientes participantes:

Francisco Maroto Jaramillo. Ajuste A.
Andrés Jiménez Mora. Ajuste B.
Emilio Martínez López. Ajuste montaje.
Antonio March García. Albañilería A.
Francisco Martínez Pines. Bobinado A.
José Alba Marín. Calderería A.
Miguel Álvarez Ramón. Carpintería de taller A.
Luis Lázaro Cruz. Carpintería de taller B.
Angel Martínez Mompó. Cerrajería artística A.
José Martínez Bueno. Confección industrial A.
Tomás Valle Ruiz. Construcciones metálicas A.
Angel Rodríguez Hurtado. Chapistería A.
Francisco Sánchez Rodríguez. Chapistería B.
José Rodríguez Jiménez. Delineación de la construcción A.
Manuel González Roldán. Delineación industrial A.
José Peláez Cano. Delineación industrial B.
Luis Moriana Aparicio. Ebanistería A.
José Soto Madrid. Ebanistería B.
Manuel Martí Esteve. Electromontaje A.
Francisco Javier Rodríguez Sanz. Electromontaje B.
Arturo Andrés Heredia. Encuadernación A.
Lorenzo Cabezero Chumillas. Encuadernación B.
Manuel Toloba Serrano. Fontanería A.
Julian López González. Fontanería B.
Salvador Espí Cotada. Fresa A.
Faustino Cortés Estirado. Fresa B.
Juan Perles San. Instalaciones eléctricas de la construcción A.
Antonio Hidalgo Díaz. Instalaciones eléctricas de la construcción B.
Jesús García Rodríguez. Joyería A.
Vicente Honorato Ibáñez. Matricería A.
José Zapico Valle. Mecánica de precisión A.
José Gancernina Moreno. Modelado de fundición A.
Amparo Pérez Rodríguez. Modistería A.
Luis Portillo Expósito. Peluquería de caballeros A.
José Madrid Rojo. Peluquería de señoras A.
Francisco Orient Ricos. Pintura A.
Miguel Hernández Benito. Pintura B.
Rafael Guijarro de Pablos. Relojería A.
Tomás Guaita Lapuerta. Reparaciones de radio y televisión.
Juan Veldor Martínez. Soldadura eléctrica A.
Salvador Gómez Aguilar. Soldadura oxiacetilénica A.
Juan Manuel Macía Artime. Torno A.
Pedro García Doñate. Torno B.

Medallas de la Juventud

Por la continua dedicación y colaboración que vienen prestando a estos concursos de formación profesional, el Delegado Nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlvez, ha concedido la medalla de plata de la Juventud a los miembros del Comité Nacional don Luis Mir, director de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid, y a don Alfonso Santos, subdirector técnico de Standard, de Madrid. Asimismo, se han concedido medallas de la Juventud, en su categoría de bronce, a los expertos participantes en estos concursos don Gregorio Esteban Bursillo y don Enrique Sangil Torres, del Centro Sindical de Formación Acelerada de Madrid, y a don Enrique Vergara, don Julio Portales y don Joaquín Guallar, todos de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma».

PEDRO RODRIGUEZ, PERIODISTA GALLEGO DEL AÑO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Nuestro compañero Pedro Rodríguez ha sido elegido periodista gallego del año por un grupo de colegas gallegos residentes en Madrid. Este título ha recaído igualmente sobre Luis Blanco Vila y Augusto Assía.

El Jurado también ha elegido «las figuras gallegas del año», entre los que se encuentran José Luis Meilán Gil, Luis González Seara, Lauro Olmo, Feliciano Barrera, Eduardo Barreiros, Carmelo Lizón, Rof Carballo, González Páramo, Fernando Rey y Amando de Ossorio.

Según el mismo Jurado, las realizaciones más importantes han sido, en Galicia, la «Muralla limpia de Lugo» y la Enciclopedia Gallega.

EL TRABAJO

VIGO

Balance de los pleitos laborales

VIGO (Cifra). — Jesús Posada Cacho, «hombre bueno» designado por la Organización Sindical para mediar en el conflicto laboral registrado en el pasado septiembre en Vigo, ha facilitado un balance sobre los juicios celebrados en la Magistratura de Trabajo.

Según las sentencias del magistrado, hasta el momento han sido declarados procedentes: cuatro despidos en Construcciones Navales Paulino Freire; siete, en Hijos de J. Barreras, S.A.; uno, en Vulcano; siete, en CENSA; ocho, en Astilleros y Construcciones; dieciséis en Citroën Hispania; ocho, en Vanosa; doce, en Manuel Alvarez e Hijos, S.A.

Se han declarado improcedentes: tres despidos, en Hijos de J. Barreras, S.A.; dos, en Forjas del Miñor. Ha sido declarado nulo un despido en CENSA. Se han registrado avenencias y renunciaciones: una en FENSA; tres, en Citroën, y cinco de empresas auxiliares.

Por lo que se refiere a cargos sindicales, la Magistratura de Trabajo ha declarado procedente: once despidos, en Hijos de J. Barrera, S.A.; cinco, en Vulcano; cuatro, en Citroën; uno, en Vanosa, y cinco en Manuel Alvarez e Hijos, S.A., y ha declarado improcedente: uno en Hijos de J. Barreras; dos, en Vulcano; uno, en Vanosa, y dos en Manuel Alvarez e Hijos, S.A. Ha concluido con avenencia un despido de Vanosa.

Faltan por conocerse las sentencias de dos vistas en despidos de Astilleros-Construcciones y ocho en Citroën Hispania.

La cifra inicial de despidos era de 289, pero las negociaciones del señor Posada Cacho las redujeron a 130, cifra en la que están incluidos los despidos decretados improcedentes o nulos, y los que han terminado en avenencia.

Asimismo, hay que señalar que los despidos de 17 trabajadores de la empresa subcontratista Montajes Atlántica, de Construcciones Santo Domingo, han sido declarados improcedentes.

Convenio Colectivo de ENSIDESA

AVILES. (Pyresa.) — El 1 de enero próximo entrará en vigor el Convenio Colectivo Sindical en la Empresa Nacional Siderúrgica, cuyas conversaciones han llegado a feliz término, según se informa en la Delegación Provincial de Sindicatos.

Dicho Convenio supone el incremento uniforme de retribuciones para todos los escalones de un importe global del 14 por 100, aproximadamente; tendrá una vigencia de tres años, con revisiones anuales, en función del índice del coste de la vida, y tendrá una garantía del 8 por 100 anual; se mantiene la jornada de cuarenta y ocho horas semanales y los regímenes de turnos en vigor, sin modificaciones sobre la jornada intensiva; las vacaciones serán de veintiocho, veintinueve y treinta días naturales durante los años 1973, 1974 y 1975, respectivamente, como contraprestación, el período de disfrute será de once meses.

Por sólo 1.900 pesetas usted puede lucir un elegante traje de fiesta



Otros modelos de noche de nuestra gran colección:

En punto estampado, con escote y volantes cruzados en la espalda.

1.990

De lamé de punto, con espalda desnuda.....

2.990

Punto de poliéster, cuerpo de lamé.....

1.990

Y muchos modelos más

La Navidad tiene el sello del buen gusto en

Galerías Preciados

Encuesta entre los trabajadores extranjeros en Alemania Federal

CADA VEZ SE RECLUTAN MAS ESPECIALIZADOS

BONN, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.)—En la República Federal trabajan actualmente dos millones y medio de extranjeros. En opinión del presidente de la Oficina Federal de Colocación de Nuremberg, esta cifra aumentará en los próximos meses a más de tres millones, ya que la industria germana no puede, al menos por el momento, renunciar a la importación de mano de obra. Sobre la situación de los trabajadores extranjeros en este país ofrece una panorámica el recientemente publicado «Gastarbeiter-Report», en el que se recogen los resultados de una encuesta con más de cuarenta preguntas, llevada a cabo entre 14.000 extranjeros. Hay que hacer constar de entrada que, como todo sondeo de la opinión pública, entre los resultados y la realidad, en algunos puntos, sobre todo, puede existir una distancia abismal. Catorce mil personas han hablado en nombre de casi tres millones y lo han hecho de acuerdo con sus circunstancias.

Por ejemplo, se hace observar que, según las contestaciones de los encuestados, el 60 por 100 están satisfechos con la vivienda. Esto es nuevo. La opinión general sigue siendo que, aparte de un gran número de trabajadores extranjeros cuyas condiciones de alojamiento rayan con lo infrahumano, existe una mayoría que, sin padecer la escasez de la vivienda hasta ese extremo, tampoco dispone de lo que podrían llamarse una «vivienda digna». Sin duda, ha mejorado considerablemente la situación en esos últimos años, pero no tanto como para que las cifras ofrecidas por el «Gastarbeiter-Report» puedan ser creídas totalmente.

Trabajadores rentables

No hace mucho que, en un seminario sobre los problemas de los trabajadores extranjeros, un sociólogo berlinés reprochaba a las autoridades alemanas una actitud discriminatoria y egoísta al reclutar sólo mano de obra «en sus mejores años» para, aprovechar hasta el máximo su rendimiento y sustituirla después por nuevas fuerzas. El informe a que nos referimos hace observar a este respecto que dos tercios de la población laboral extranjera tiene de veinticinco a cuarenta años. El 75 por 100 de las mujeres extranjeras no han alcanzado todavía los treinta y cinco años. Con esto, la industria alemana se asegura colaboradores mucho menos propensos a enfermedades que los nativos y, por consiguiente, más rentables; viejas estadísticas demuestran que las ausencias por enfermedad son mucho más frecuentes entre los alemanes que entre los extranjeros.

Una novedad se descubre al comprobar que, entre los 171.000 extranjeros reclutados en 1972, se encuentran más trabajadores especializados y más mujeres que en los reclutamientos de unos años anteriores. Alemania tendía a contratar mano de obra extranjera especializada por una simple razón: los países emisores de mano de obra no tenían interés en prescindir de los obreros cualificados que ellos mismos necesitaban. La parte de éstos les será concedida esa gracia. Dificultades

El 13 por 100 desea quedarse para siempre

El presidente de la Oficina de Colocación de Nuremberg ha prevenido contra dos extremos: el de las autoridades alemanas de limitar, ya de entrada, el tiempo de trabajo en la República Federal y el del extranjero de exigir desde el primer momento la nacionalización. Contra el segundo, era innecesaria toda prevención, ya que Alemania sigue negándose a conceder permisos indefinidos de residencia para reservarse la posibilidad de, «si le vienen mal dadas a la industria germana», como en el año de la recesión de 1966, poder abrir de par en par la puerta y deshacerse de los extranjeros para evitar un costoso paro. Muy humana no es esa actitud, ciertamente. Pero la fría burocracia alemana no se detiene en consideraciones de ese tipo. Según los sondeos realizados, un 13 por 100 de los extranjeros desean quedarse para siempre a trabajar en el país. Sólo a una mínima parte de éstos les será concedida esa gracia. Dificultades de integración, se opina, impiden la generosidad en este sentido.

FELICITACION DE LOS VOLUNTARIOS ITALIANOS EN ESPAÑA

ROMA, 16. (Efe.)—Como en años pasados, en ocasión de las próximas fiestas de Navidad, la Junta directiva de la Asociación Nacional de Voluntarios Combatientes Italianos en España (ANCIS) ha visitado hoy al embajador de España en Roma, marqués de Velliso, para felicitarle. El presidente de la ANCIS, general A. Scala, ha rogado al embajador transmitiera al Jefe del Estado español el cordial y respetuoso saludo de la Asociación junto con las expresiones de «su permanente y constante adhesión a la persona del Caudillo, al pueblo y a la causa de España».

A las palabras del general Scala, a quien acompañaban los generales Fortuna, Olivas, De Alfaro, los hermanos Simini y otras personalidades, contestó el embajador de España recordando la hermandad de armas nacida en una guerra que «no hay que olvidar fue una guerra victoriosa, cuyos frutos ni se han perdido ni dejarán perder jamás».

El marqués de Velliso, junto con los agregados de los tres Ejércitos a la Embajada de España, ofreció una copa de vino español a los directivos de la ANCIS.

TRAS SALIR DE LA ORBITA LUNAR

El «Apolo 17» vuelve a la Tierra

Dejó de funcionar la cámara de TV en color dejada en el satélite

HOUSTON (Tejas), 16. (Efe-Reuter-Ap-Afp.)—El control de la misión manifestó a los astronautas del «Apolo 17» que se «fueran a dormir» a las ocho y cuatro (hora española) de hoy, mientras la nave espacial «América» se dirigía hacia la cara oculta de la Luna. Los astronautas descansarán durante ocho horas, antes de enfilar la nave hacia la Tierra (hacia las 0,32 horas del domingo), accionando durante veintisiete segundos el encendido del motor principal de su nave.

Programa para el domingo 17

00,13: El «Apolo 17» pasa por detrás de la Luna y las comunicaciones por radio quedan interrumpidas.

00,33: La tripulación enciende el motor del módulo de servicio para insertar al «Apolo 17» en su trayectoria hacia la Tierra.

00,45: Si la inserción en la trayectoria de regreso hacia la Tierra ha sido lograda, se restablecerán las comunicaciones por radio.

00,46: Se coloca la cámara de televisión para observar a la Luna por última vez.

1,18: Final de la emisión televisada de despedida de la Luna.

6,20: Evans, Cernan y Schmitt se duermen durante otro período de ocho horas.

Explosiones en la Luna

A las 0,33 (hora española) ha hecho explosión la primera carga explosiva dejada por Cernan y Schmitt en la Luna.

Inmediatamente fue recibido en el Centro Espacial de Houston el registro de las ondas sísmicas producidas por la explosión.

Al parecer, los efectos de la explosión, en forma de proyecciones del polvo lunar, no han podido ser observados por la cámara de televisión colocada en el «jeep» lunar.

El objeto de las explosiones, que continuarán durante el día de hoy y el de mañana, es el de conseguir un perfil estructural de la zona de alunizaje hasta una profundidad de tres kilómetros.

Ocho cargas de un explosivo muy poderoso fueron colocadas por los dos astronautas norteamericanos. La mayor, de dos kilos setecientos veintidós gramos, ha sido situada a dos kilómetros y medio de la red de geófonos, y la más débil, de cincuenta y siete gramos, a ciento cincuenta metros.

La cámara no funciona

La cámara de televisión en color dejada en la Luna por los astronautas del «Apolo 17» ha dejado de funcionar hoy, nueve días antes de lo que se esperaba.

El Centro de Control de la misión ha hecho dos intentos para ponerla en funcionamiento, con el fin de que recoja las detonaciones de las cargas explosivas dejadas en el valle Taurus Littrow, pero la cámara no ha respondido. Un portavoz de la Agencia espacial ha dicho que se seguirán haciendo intentos en este sentido.

La cámara montada en el vehículo lunar dejado en la Luna tenía por finalidad funcionar periódicamente hasta el 25 de diciembre, fecha en la que debería haber recogido la puesta del Sol en la Luna.

Satélite artificial

LOMPOC (California), 16. — A las 13,20 (hora española) de hoy ha sido lanzado desde la base de esta localidad californiana el satélite artificial «Aeros», de unos 140 kilos de peso, construido en Alemania Federal y cuyo objetivo es conseguir información sobre las capas superiores de la atmósfera terrestre.

El satélite, que tiene forma de tambor, fue lanzado hacia una órbita polar, cuyos parámetros son 224 kilómetros de apogeo y 800 kilómetros de perigeo.

El ingenio espacial «Aeros» lleva a bordo instrumentos científicos suficientes para realizar cuatro experimentos programados por expertos alemanes y uno por norteamericanos. Se espera que opere durante seis meses.

ANALISIS

Largas vacaciones en Helsinki

Después de tres semanas de conversaciones, ¿a qué resultado se llegó en el «salón de Embajadores» de Helsinki, que inicia sus vacaciones navideñas de un mes? Para convenir la duración de estas vacaciones se riñó una áspera batalla entre los soviéticos, cuyo corazón no cae del lado de los sentimientos cristianos ni del sentimentalismo de estas fechas, y los occidentales. Este detalle, por anecdótico que parezca, refleja la disparidad de puntos de vista entre los reunidos en el edificio de Dipoli. Ni siquiera se ha llegado en estas tres semanas a un acuerdo sobre un orden del día preciso y concreto. Si no se ha expedido un comunicado al final de esta sesión se debe a que, como dijo el embajador de los Estados Unidos, Val Peterson, sin ironía alguna, «nada había que poner dentro».

No es que los embajadores estuvieran escasos de ideas. Por el contrario, se debe a una abundancia de opiniones divergentes sobre lo que debe ser o no debe ser la conferencia llamada de «seguridad y cooperación» en Europa el que no haya podido alcanzarse una línea de actuación clara y precisa. Las grandes potencias, los pequeños países y hasta los mini-estados —participa San Marino, por ejemplo— tienen sus ideas, sus criterios y sus pensamientos reservados. No han dejado de poner sobre la mesa sus concepciones. Piénsese, además, que, se quiera o no, la noción de pertenecer a algu-

no de los bloques en presencia es sensible, y cada participante no sólo piensa en la conferencia en sí misma, sino en su situación peculiar dentro de su bloque respectivo. Es, por ejemplo, el caso de Rumania, muy preocupada de que se garantice la seguridad —la invasión de Checoslovaquia sigue siendo una pesadilla a orillas del Pruth—, mientras otros países, como la mayoría de los occidentales, propugnan, al abrigo del término «cooperación» que se insista en la libre circulación de hombres e ideas. Esta expresión ha tenido la virtud de irritar a la Unión Soviética, que pretende dar un sentido restrictivo y de acuerdo con sus intereses al nuevo «Congreso de Viena», que se celebrará, si se celebra, a mediados de 1973.

Todo está envuelto todavía en una nebulosa, empezando por el carácter mismo que ha de tener la conferencia en preparación. Molotov, cuando lanzó hace ya bastantes años una idea que luego se ha ido transmitiendo, como objetivo permanente de la diplomacia soviética, Krustchev y Breznev, pensaba hacer de ella un cuadro para fijar las fronteras surgidas de las conquistas de Stalin durante la II guerra mundial y de la implantación de regímenes comunistas inmediatamente después, cubriendo su expansión imperialista con la palabra «seguridad». Más adelante, la OTAN, en una reunión en Islandia, propuso

otra conferencia para la reducción de fuerzas militares de los dos bloques. En esta última, cuyos preparativos se iniciaron a fines de enero, es donde lógicamente deben abordarse las cuestiones de seguridad. Ya en la relación entre ambos congresos aparece una disparidad larvada entre unos y otros interlocutores. Incluyendo la naturaleza del puente entre las dos conferencias y el ritmo de avance paralelo.

En la primera sesión de Helsinki, antes de las largas vacaciones, no se ha conseguido la coincidencia sobre si los embajadores se limitarán a señalar la fecha, el lugar y el calendario de la conferencia. Mucho menos, por tanto, a decidir si los 34 embajadores reducirán sus trabajos a establecer el estricto orden del día o desbrozarán alguno de los temas que se incluyan. A la hora de hacer un balance únicamente se registra de positivo el que Estados Unidos haya aceptado el esquema franco-soviético de conferencia en tres fases (dos reuniones generales separadas por un período de trabajo en comisiones), pero París y Moscú, muy solidarias en Helsinki, no están de acuerdo tampoco sobre el nivel que tendría la gran apoteosis de la reunión final. Se ha empleado el eufemismo de «a nivel apropiado» para no dejar en blanco el resultado de las jornadas de Helsinki.

J. L. GOMEZ TELLO

TEMOR A CARTAS EXPLOSIVAS EN LOS ENVÍOS NAVIDEÑOS

Las autoridades recomiendan la máxima prudencia al abrir el Correo

ROMA, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—Como la gente, aquí, se sorprende más cuando ve llegar las cartas que cuando comprueba que el servicio no funciona, la nueva huelga de Correos, iniciada ayer, pasaría casi inadvertida si no coincidiera con una duda inquietante provocada por un aviso que acaba de difundir la Policía. ¿Cuántas cartas y paquetes explosivos se esconden entre los montones de correspondencia que van acumulándose en los almacenes de las estaciones y en los aeropuertos? Más de cuatro, por lo visto, si las autoridades italianas han considerado oportuno recomendar «la máxima prudencia» a todos. La invitación tiene su origen en una advertencia que procede de la Interpol, y se refiere de modo especial a las oficinas que mantienen relaciones con la OTAN y a cuantos tienen algo que ver, más o menos directamente, con los varios conflictos ideológicos y militares que dividen al mundo en bandos opues-

tos. Evidentemente, como ya no parecían suficientes los secuestros aéreos, ahora tenemos también el «roscón a la dinamita» y el tarjetón de felicitaciones «al plástico».

Tres tipos de sobres

Sobre la base de datos facilitados por la Interpol, el comunicado de la Policía italiana advierte al público y a las administraciones privadas y oficiales que los sobres y paquetes explosivos pueden ser de tres tipos. El primero tiene un tamaño normal de una carta corriente y pesa unos 50 gramos. En su interior hay una hoja de explosivos plásticos que no supera los tres milímetros de espesor, y que está envuelto en una hoja muy fina, de la que asoma un hilo de cobre, conectado con un microscópico mecanismo de percusión empujado en el centro de la hoja de explosivo. El otro extremo de hilo de cobre está sujeto al sobre de forma que, al abrirlo,

basta un ligero tirón para que se produzca la explosión, muy parecida, por su potencia, a la de una bomba de mano. El segundo tipo de carta tiene un mecanismo fundado en la acción de determinadas sustancias químicas, pero aparentemente no difiere mucho del anterior. El tercero es más bien un paquete, y suele contener agendas, libros y calendarios. La cantidad de explosivos utilizada es mucho mayor, ya que llega hasta los setenta gramos. Está escondido en un hueco realizado cortando en recuadro el centro de las hojas. Al abrir el sobre o desenvolver el paquete no suele suceder nada, porque, según parece, el mecanismo de percusión es accionado sólo al levantar la tapa de la agenda. Para un verdadero «feliz año nuevo» convendría, sin embargo, darse cuenta antes, por algún indicio, de que es preferible no comprobar personalmente si el detonador está conectado con la envoltura exterior o con la tapa de la diabólica agenda.

CONGRESO DEL PC FRANCES

CRISIS CRECIENTE DE LAS PUBLICACIONES COMUNISTAS

● Se invita a los miembros del Partido a leer «L'Humanité» los domingos

PARIS, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Enrique Laborde.)—En el orden del día del XX Congreso del partido comunista francés, que se celebra en el Palacio de los Deportes de Saint-Ouen, ha figurado, por primera vez en una manifestación de este tipo, un tema que hasta ahora ni tan siquiera se abordó de pasada: la situación de la Prensa comunista francesa y, muy especialmente, la situación de «L'Humanité». La requisitoria para la salvación del órgano del PCF ha estado a cargo de su director, Etienne Fajon. Durante unas dos horas, los congresistas tuvieron una minuciosa noticia del estado de la cuestión en materia de crisis periodística. La propaganda funciona, pero la información no. «L'Humanité» se muere a chorros y, entre 1950 y 1972, su venta ha disminuido en 63.000 ejemplares. Los comunistas no leen el órgano de su partido. ¿Por qué?

Según el análisis de Etienne Fajon, la crisis de las publicaciones comunistas se debe, en primer lugar, a las estructuras capitalistas del país, que favorecen la existencia de una Prensa «de confusión y de diversión», y en segundo lugar, al monopolio de la radiotelevisión, que lleva «las ideas de la burguesía» a todos los rincones del país, ya que en Francia hay actualmente doce millones de receptores y veinticinco millones de aparatos de radio.

Invitación a la lectura

Etienne Fajon, después de invitar a los comunistas a que lean el órgano del partido a lo largo de toda la semana, les pide que el domingo dediquen sus

ocios a la lectura de «L'Humanité Dimanche», que «no es semanario superficial, sino un contacto permanente con la política del partido para centenares de miles de familias intoxicadas por la propaganda audiovisual y la lectura de los diarios burgueses». El llamamiento tiene una razón: «L'Humanité Dimanche», al igual que «L'Humanité», anda de mal en peor. En este informe sobre la crisis de la Prensa comunista se recuerda que en poco tiempo se han ido a pique todos los diarios comunistas de provincias, excepto tres «menos sustanciales que «L'Humanité» sobre el plano político y que existen gracias a la información local», todos los semanarios regionales y, en fechas recientes, de modo alarmante, el diario «Libération», la revista «Lettres Françaises» y el mensual «ITC». Se han hecho toda suerte de llamamientos para que los afiliados al partido adquieran su diario y su semanario, pero las células encargadas de la difusión de estas publicaciones no hacen más que confirmar una realidad deprimente: la ausencia de interés de los trabajadores por el diario comunista. Es más: de las cinco mil células de empresa, sólo algunos centenares han organizado la difusión del diario y «a veces, incluso, secretarios de células o miembros de los comités de sesión no leen, o leen de modo irregular, el órgano del partido».

Conclusión: Para salvar del naufragio a este periódico que fundara en 1904 el socialista Jean Jaurès y que, por azares de la vida, fue a parar a manos del PCF, se ha propuesto la inclusión en los estatutos del partido del siguiente apartado: «La difusión y salvación de «L'Humanité» y de «L'Humanité Dimanche» se empujan bajo la responsabilidad del Comité Central, de los comités federales, de los comités de sesión y de las células del partido».

Nadie ha recordado la carta de León Trotsky a los redactores de «L'Humanité», allá por el 1921, cuando después del cisma de Tours, el hombre que había de ser desterrado por Stalin unos años más tarde, y que tenía por misión vigilar las actividades del PCF, escribía: «No hagan periodismo de boulevard. En vez de hacer reír a los lectores, lo que deben hacer es educarles políticamente.»

Acuerdo laboral en los ferrocarriles

PARIS, 16. (Efe.)—Las amenazas de nuevas huelgas en los transportes ferroviarios franceses se han disipado hoy, con la firma de un acuerdo salarial y laboral entre la dirección de la SNCF (Sociedad Nacional de Ferrocarriles) y los representantes de las seis principales Federaciones sindicales ferroviarias. Los empleados de los ferrocarriles, más de doscientos mil, obtendrán sensibles mejoras de tipo salarial, así como la modificación de las condiciones de trabajo en algunos sectores.

Nuevo cambio al partido radical

El ex ministro del general De Gaulle Edgar Pisani, ha renunciado a presentar su candidatura para las elecciones legislativas de febrero próximo, pero anunció que concederá su apoyo al «Movimiento Reformador», formado por radicales-socialistas y centristas de oposición.

GRAN BRETAÑA

MAÑANA NO HABRÁ DIARIOS

Se prevé una semana agitada por «represalias laborales»

LONDRES, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Pasado mañana, lunes, ninguno de los siete diarios nacionales con que cuenta Inglaterra, ni los dos grandes vespertinos de Londres, saldrán a la calle. Todas las filiales del Sindicato de Mecánicos se sumarán a la huelga anunciada para el lunes, en protesta contra la imposición de la multa de cincuenta mil libras con que se ha penalizado al «Auew» por el «caso Goad». Ayer, el presidente de la NPA (Asociación de Propietarios de Periódicos), lord Goofman, se entrevistó con una Comisión del Sindicato de Mecánicos de Fleet Street, en el que hay inscritos unos quinientos afiliados, para disuadirlos de que vayan a la huelga. Pero las conversaciones fracasaron.

Se prevé, por ende, una semana bastante agitada antes de Navidad, en la cual una serie de «represalias laborales» van a hacer acto de presencia en gran parte de las fábricas inglesas. A la huelga de Fleet Street el lunes, se sumará otra en Manchester y una tercera en la cuenca escocesa del Clyde, el próximo miércoles. Ese día, unos cuatrocientos mil sindicados en el ramo de la mecánica no irán al trabajo.

Más males para un negocio deficitario

El plazo para el pago de la multa expiró ayer. Sin embargo, las autoridades no tomarán ninguna medida drástica hasta principios de la semana entrante, en la que, según todo lo previsto, se decretará el secuestro de las cincuenta mil libras. Por su parte, la Unión de Mecánicos de Fleet Street ha convocado una reunión de sus asociados a celebrar el próximo lunes. En el curso de la misma se tratará de la política a seguir para arreglar el perito. Tienen dos opciones: o bien hacer la guerra al Industrial Relations Act., por la vía legal, es decir, en los Tribunales, o bien seguir declarándose en huelga. La filial de Fleet Street es una de las más beligerantes de todo el Sindicato, y parece ser que gran parte de sus miembros se confiesan partidarios de un paro laboral «sine die» hasta que el Gobierno no derogue este Industrial Relations Act., conflictivo.

Lord Goodman advirtió a los dirigentes de la AUEW que su comportamiento podrá resultar suicida para los periódicos ingleses. Una industria de por sí deficitaria, como es la Prensa, difícilmente será capaz de soportar las pérdidas de tirada, publicidad y lectores, ocasionadas por una huelga periodística. Cada vez que se oye pronunciar esta palabra, se puede decir, sin exageraciones, que tiembla todo Fleet Street. Últimamente no soplan vientos favorables sobre esta abigarrada y famosa calle londinense, que un día se considerara como el imperio periodístico más

grande del mundo. La Prensa aquí pasa por una grave crisis. Las últimas noticias señalan que el «Morning Star», órgano del Partido Comunista Británico, con una tirada de 48.000 ejemplares, está a punto de cerrar. A causa de su déficit de más de tres millones de pesetas al año, dicho periódico redujo el número de sus páginas de seis a cuatro.

Crisis casi general

La crisis afecta a casi todas las redacciones. En la del «Sun», por ejemplo, hay un gran malestar y graves rivalidades. Este periódico, fundado por el australiano Rupert Murdoch en 1969, vende cerca de tres millones de ejemplares. En sus tres años de vida, el «Sun» ha entablado una guerra de tirada con el «Mirror», a quien está quitando miles de lectores. No obstante, y a pesar de sus éxitos, pocos periodistas quieren trabajar con Murdoch, al que se describe como el «ogro de Fleet Street», debido a que parece tener pocos miramientos a la hora de despedir a sus redactores.

El «Express» ha pasado de 3.800.000 en 1969, a 3.290.000 en 1972. El «Mail», desde que adoptó la forma tabloide, no sólo encogió en papel, sino también en número de lectores. Entre los periódicos serios, sólo parece salvarse de quema el «Daily Telegraph», que ha aumentado su edición al millón y medio de ejemplares. El «Times» y el «Guardian» se mantienen en situación estacionaria, mientras sus propietarios dicen que no son un negocio. Este último ha estado hasta hace poco en la lista negra, llegando a rumorear que era una de las víctimas en potencia de la presente crisis por la que atraviesa Fleet Street, y que, sin duda, se agravará cuando las linotipias de sus talleres se detengan a las doce de la noche de mañana domingo.

A. P.

Otro asesinato en el Ulster

DERRYLIN (Irlanda del Norte), 16. (Efe.)—El cadáver de un hombre que había muerto a tiros ha sido descubierto hoy en la cámara frigorífica de una carnicería en esta villa del condado de Fermanagh, próxima a la frontera con el sur.

Investigaciones posteriores revelaron que el cadáver pertenecía a Des O'Farrell, de veintiséis años, católico, habitante del lugar.

Se cree que su muerte es una más de la serie de asesinatos emprendida por extremistas protestantes contra miembros de la comunidad católica.

Seis hombres y un muchacho fueron heridos en Belfast durante la noche pasada. Los seis fueron alcanzados en accidentes distintos por disparos, cuando transitaban por las calles de Belfast.

KISSINGER: «TODAVIA NO HAY ACUERDO»

WASHINGTON, 16. (Efe-Reuter-Upi).—Los Estados Unidos y Vietnam del Norte no han llegado todavía a un acuerdo sobre un cese el fuego, dijo hoy aquí el consejero presidencial, Henry Kissinger.

No obstante, Kissinger recalcó que cuando se llegue a un acuerdo que sea aceptable para el Presidente Nixon, «nada impedirá que los Estados Unidos lo firmen, ni siquiera las objeciones que pueda presentar el Gobierno de Saigón».

En una conferencia de Prensa en la Casa Blanca, Kissinger dijo a los periodistas que el principal obstáculo, por ahora, para llegar a un acuerdo con los nortvietnamitas era el establecimiento del menamismo internacional que se encargaría de supervisar un cese el fuego en Vietnam del Sur.

Falta una decisión de Hanoi

El consejero presidencial dijo que el acuerdo de paz en Vietnam estaba ya completado en un 99 por 100, y que sólo faltaba una decisión definitiva en Hanoi para aceptar unos términos a los que hace dos semanas habían acordado.

«Los Estados Unidos no continuarán la guerra un día, cuando crea que han llegado a un acuerdo justo y durable, y cuando se alcance ese acuerdo nadie impedirá que lo firmemos», agregó Kissinger.

Recalcó Kissinger que se estaba ahora más cerca de un

acuerdo, que a finales de octubre, cuando él mismo anunció al mundo que la paz en Vietnam estaba «al alcance de la mano».

«Para llegar a un acuerdo final esperamos que Hanoi actúe con buena fe y que no se eche atrás sobre las condiciones que hace dos semanas estaba dispuesto a aceptar», agregó.

Además de su reunión de hoy con Nixon, Kissinger informó del resultado de sus gestiones en París al secretario de Estado, William Rogers; al de Defensa, Melvin Laird, y al jefe de la Junta de Jefes de Estado Mayor, al-

mirante Thomas Moorer; al vicepresidente, Spiro Agnew, y al director de la CIA, Richard Helms.

Nuevo ataque a Bien Hoa

SAIGON, 16.—Una docena de cohetes disparados por los comunistas cayeron esta mañana en la base aérea de Bien Hoa, situada a unos 23 kilómetros de Saigón, en cuyas proximidades se hallan fuerzas nortvietnamitas.

El general Le Minh Dao, jefe de la 18 División de Infantería, de Vietnam del Sur, no facilitó cifras concretas sobre el grueso de los efectivos comunistas que se encuentran próximos a Bien Hoa, pero puntualizó a los periodistas que los comunistas eran incapaces de montar un nuevo ataque de envergadura contra Bien Hoa, como hicieron el pasado mes de octubre.

Incidentes en Camboya

PHNOM PENH, 16. — Cuatro cargas de explosivos hundieron anoche una gabarra estadounidense dedicada al transporte de combustible, que se encontraba anclada frente al principal depósito de combustible del puerto fluvial de la capital camboyana, informa hoy el mando militar.

Las últimas dificultades de la paz vietnamita

NUEVA YORK, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—¿Qué ha sucedido con esa paz que el 26 de octubre estaba al alcance de la mano? ¿Por qué ha vuelto a escaparse? ¿Quién tiene la culpa? ¿Qué hará el Presidente Nixon? Las preguntas son tanto más importantes —en términos humanos y no sólo políticos— cuanto que durante la segunda sesión de negociaciones en París entre Kissinger y Le Duc Tho cayeron, día y noche, cuatro toneladas de explosivos por minuto en Vietnam. Digo bien: cuatro toneladas por minuto, durante las veinticuatro horas del día.

No es fácil contestar a estas preguntas. Y esto no porque hayan faltado toda suerte de informaciones confidenciales, murmuradas al oído de los periodistas por fuentes allegadas a uno u otro bando, sino porque estas confidencias formaron, en general, parte de la propia batalla diplomática librada en París, y sirvieron frecuentemente de globos-sonda para provocar reacciones y medir la temperatura del clima internacional. Con otras palabras, porque estas informaciones confidenciales no reflejaron siempre la verdad.

Marcha atrás de Kissinger

Sin embargo, parece que se puedan recapitular los acontecimientos sin excesivo margen de error. Parece ser cierto que el Presidente Thieu insistió en que se reconociera la soberanía de su régimen sobre todo el territorio de Vietnam del Sur y que se precisase en el documento que eventualmente se firmara, que la presencia de las tropas nortvietnamitas en el Sur es «ilegal». Kissinger rechazó este argumento, no sólo porque Le Duc Tho lo consideró inaceptable, sino porque, a su propio juicio, Thieu no podía exigir lo que no había logrado imponer en los campos de batalla». Sin embargo, y por orden personal del Presidente Nixon, trató reiniciar la negociación sobre este punto, a pesar de haberlo concedido ya a Le Duc Tho en la primera fase de las negociaciones. Vietnam

del Norte respondió advirtiendo que el replanteamiento de esta cuestión amenazaba con destruir por completo todo el ancho abanico de acuerdos ya alcanzados, y que, a su vez, volvería a cancelar las concesiones ya hechas en lo que atañe al «alto el fuego» simultáneo en Camboya o Laos, la inviolabilidad de la zona desmilitarizada o las reglas por las que actuaría la Comisión Internacional de Supervisión del «alto el fuego». En otras palabras, que no se tendría más remedio que continuar la guerra hasta que la decisión pudiera ser impuesta por uno u otro lado, en los campos de batalla.

Nixon tiene la última palabra

¿Quiere ello decir que el Presidente Thieu tiene una especie

de derecho de veto sobre toda la política americana relacionada con Indochina? La respuesta dada en ambientes oficiales americanos es categóricamente negativa. Según ellos, Nixon no se ha comprometido a mantener a Thieu en el Poder, sino tan sólo a ofrecerle los medios necesarios para que, por sí solo, pueda sobrevivir. A juicio norteamericano, esta promesa habría sido cumplida. Más importante incluso que este aspecto, sería un acuerdo ya alcanzado con Hanoi, por el que las tropas nortvietnamitas y el Vietcong respetarían el «statu quo» en Vietnam durante un «decoroso intervalo», es decir, más o menos que cualquier violación de este acuerdo durante este período de tiempo podría provocar una represalia masiva estadounidense. Un colapso eventual de Thieu después de este plazo, en cambio, no podría ser ya achacado a los Estados Unidos, liberando a Nixon de toda responsabilidad. Según esta tesis, el Presidente podría firmar, pues, el acuerdo con Hanoi, incluso si el Presidente Thieu se negará a ratificarlo.

Tan sólo Nixon tiene, pues, la última palabra. Interesa recoger el dato de que en espera de su decisión, los «equipos técnicos» de uno y otro lado que, en virtud del acuerdo original, hubieran debido perfeccionar los detalles después del «alto el fuego» previsto para el 31 de octubre, han empezado a poner los puntos sobre las últimas fes, para tenerlo todo listo el día en que el «alto el fuego» termine por ser eventualmente concertado.

NUEVA CONSTITUCION EN THAILANDIA

Los militares ocuparán la mayoría de los escaños del Parlamento

BANGKOK, 16. (Efe-Reuter).—Los militares pasarán a integrar la mayoría del nuevo Parlamento y Gobierno que se formarán en Tailandia a consecuencia de la implantación que anoche se ha efectuado de una nueva Constitución circunstancial, según se ha anunciado hoy.

El mariscal de campo Thanom Kittikachorn, que se convirtió en primer ministro en funciones al ser disuelto anoche su Consejo ejecutivo nacional, ha dicho que más de la mitad de los miembros de la Asamblea nacional serán oficiales militares.

El Consejo se formó el día 17 de noviembre del año pasado, cuando el Gobierno militar abolió la Constitución permanente promulgada hacía tres años, disolvió el Parlamento y destituyó al Gabinete.

El mariscal Kittikachorn, que ha venido siendo primer ministro desde entonces, ha dicho también que la mayor parte de los veinte miembros del Gobierno serán antiguos ministros.

Probable «premier»

Se juzga como probable que la Asamblea nacional proponga al mariscal para primer ministro cuando el rey Bhumibol inaugure, el próximo lunes, la Cámara.

El mismo Kittikachorn ha declarado también que hoy ha propuesto al Rey la lista de los miembros de la Asamblea, «entre los que no figura ningún miembro del antiguo Parlamento, porque yo di el golpe y lo disolví».

Afirmó, asimismo, que el nuevo Gobierno, que iniciará sus funciones el próximo jueves, seguirá la política del Consejo ejecutivo nacional.

La Constitución temporal faculta al primer ministro para suprimir las actividades nocivas a la defensa y seguridad del Reino de Tailandia, de la Monarquía, de la economía nacional, de los recursos nacionales y de la salud de la población.

Gaddafi propone la unión de Libia con Túnez

EL LIDER LIBIO OFRECIO A BURGUIBA LA JEFATURA DEL ESTADO

TUNEZ, 16. (Efe-Reuter-Upi).—El dirigente libio, coronel Muammar Gaddafi, ha declarado hoy en esta capital que ha propuesto la unión entre Libia y Túnez con el Presidente Habib Burguibá como Jefe de Estado.

Gaddafi y Burguibá han coincidido en afirmar que tal unión es inevitable en el futuro y estamos estudiando la forma de conseguirla.

El Presidente Burguibá, después de recordar el fracaso de otras uniones anteriores de países del Oriente Medio, ha respondido que esta unión deberá ser preparada a través de una colaboración estricta de intercambio de visitas y económicos.

«La realización de la unidad árabe requiere un siglo de gestiones», ha declarado en la concentración celebrada en esta ciudad.

«Esto es necesario para garantizar la estabilidad y permanencia de la estructura y no caer en el error cometido en el mundo árabe mediante la creación de uniones artificiales y efímeras que no han soportado el paso del tiempo y las dificultades».

El Presidente Burguibá ha dicho que Libia y Túnez tienen afinidades particulares que pueden llevar a una unión a largo plazo y permanente.

La ONU, contra Israel

NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Por 63 votos con-

tra diez y 49 abstenciones, la Asamblea General aprobó anoche una resolución que ratifica las conclusiones del informe del Comité especial encargado de investigar las acciones israelíes que afectan a los derechos humanos de la población de los territorios ocupados.

Esta resolución condena a las autoridades israelíes por violación de los derechos humanos de los habitantes de dichos territorios. Israel ha rechazado las conclusiones del Comité al que considera ilegal.

Preparan una ofensiva

BEIRUT, 16. (Efe-Reuter-Upi).—El movimiento de Liberación palestina anunció anoche que se estaba fraguando una ofensiva israelí a gran escala, pero no indicó el lugar en donde ocurriría el inminente ataque.

De acuerdo con un portavoz del Movimiento de Resistencia Palestino, «las tropas israelíes estaban concentrándose considerablemente en las últimas horas, lo que hace suponer que el enemigo se prepara para grandes operaciones».

El informe decía que el ataque podría producirse en cualquier lugar en los que Israel acostumbra a hacer incursiones. Últimamente, Israel atacó Líbano y Siria, como represalia por las actividades guerrilleras.

ION

de los

rán a in-
o que se
olantación
ción cir-

se convir-

o anoche

de la mi-

oficiales

año pasa-

ción per-

arlamento

rimer mi-

yor parte

os minis-

il propon-

y Bhumi-

ne hoy ha

Asamblea,

uo Parla-

iciará sus

Consejo

stro para

ridad del

omia na-

la pobla-

ción

Z

RGUIBA

aciones, la

aprobó

ción que

iones del

especial

stigar las

e afectan

maneros

condena a

acías por

rechos hu-

tantes de

Israel ha

clusiones

considera

n

iva

Reuter-

to de Li-

anunció

a fraguan-

ael a gran

lució el lu-

ría el in-

n portavoz

Resisten-

tropas is-

centrándo-

e en las

que hace

emigo se

des opera-

a que el

lucirse en

os que is-

hacer in-

mente, is-

Siria, co-

las activi-

ARGENTINA

Cámpora, candidato por el peronismo

BUENOS AIRES, 16. (Por Ernesto Bonasso, de la agencia Efe.)—Ante el asombro y el desconcierto de partidarios y adversarios, Juan Domingo Perón, como un ilusionista que saca un conejo de la chistera, impuso a su «alter ego», Héctor J. Cámpora, como candidato del Frente Justicialista de Liberación a la Presidencia de la República en las elecciones del 11 de marzo de 1973.

La sorpresa de anoche fue mayúscula y causó el efecto de un elefante en el bazar peronista. El sector gremial del justicialismo quedó descolocado y sólo atinó en el Congreso a reclamar airadamente el viaje urgente de una Comisión de personalidades partidarias con destino a la ciudad de Asunción, donde se encuentra actualmente Juan Domingo Perón con la misión explícita de disuadirlo de su renuncia a la candidatura presidencial.

Protesta gremial

Su proyecto fue rechazado de plano por el sector político del justicialismo que, sin embargo, resolvió dirigir un telegrama al líder justicialista exhortándolo a mantener su nominación; sabiendo de antemano que sólo se trataba de salvar las apariencias, ni lerdo ni perezoso, Perón respondió en el acto ratificando su renuncia y su pleno apoyo a la candidatura de Héctor J. Cámpora, su delegado personal en Argentina. En un acceso de indignación, los jefes del gremialismo justicialista expresaron su protesta abandonando el salón de las deliberaciones, pero muy pronto recuperaron la serenidad, resolviendo acatar la decisión del líder y del Congreso ante el peligro de perder posiciones electorales.

La línea «dura» del peronismo, integrada por elementos juveniles no fue tan flexible y expresó su hostilidad a la fórmula integrada por Cámpora y el conservador Solano Lima a los gritos de «traición» y otros gruesos epítetos. Con esta actitud de repudio la izquierda del movimiento exteriorizaba su desilusión y su impotencia. Pero también revelaban no comprender el sentido de la maniobra del veterano líder.

En lo que hace a los pequeños partidos políticos que forman parte del Frente Justicialista de Liberación, fue visible su desánimo por la parte del ratón que les reservó el movimiento peronista en las listas de candidatos para los comicios de marzo próximo y también su desagrado por la designación de un conservador para ocupar el segundo término de la fórmula presidencial. Muchas esperanzas quedaron hechas añicos y otra vez, como sucede siempre en la realidad, debieron conformarse con el triste papel de furgón de cola. Sin embargo en este caso, el conservador Solano Lima fue premiado por su constante devoción hacia el líder justicialista.

Maniobra contra el Gobierno

Pero todas estas contrariedades y desazones dentro del movimiento justicialista revelan que las apetencias electorales o doctrinarias de los diversos sectores del justicialismo se han erigido como barreras para la astuta voluntad de Juan Domingo Perón de llevar adelante su guerra sin cuartel contra el Gobierno de las Fuerzas Armadas. Tanto dirigentes como activistas manifiestan así su embición

de participar en la vida cívica y no sólo ello, sino una hostilidad encubierta a tirar de la cuerda más de lo necesario.

Por ese motivo se han volcado a la acción electoral y hubieran deseado en su gran mayoría, no cabe duda, ser expresados por una fórmula presidencial integrada por un hombre de sólido prestigio y de probada capacidad para asumir la delicada responsabilidad de ir preparando con tacto y dotes de gobierno la pesadísima herencia de un caudillo muy absorbente.

Perón evidentemente ha preferido navegar contra la corriente. Al parecer, no tolera la idea de la herencia. Con su decisión de nombrar candidato a su otro yo, el fiel Héctor J. Cámpora, ha hecho nada más ni nada menos que una declaración de guerra a las Fuerzas Armadas. Consciente de las contradicciones del proceso a partir de este acto bélico ha lanzado esta bomba de tiempo, alejándose antes del territorio argentino para ahorrarse las complicaciones con su movimiento y estudiar con tranquilidad sus futuras maniobras tácticas en su conflicto con el poder militar.

A su vez, ¿cómo reaccionará el poder militar ante este nuevo desafío? Desde ya, puede anticiparse que le será muy penoso aceptar un probable presidente de la República conectado con un teléfono rojo con la residencia de Perón allí donde se encuentre.

Héctor J. Cámpora

El flamante candidato a la Presidencia de la República, Héctor J. Cámpora, desempeña en la actualidad el cargo de delegado personal de Perón en la Argentina. Ejerció la presidencia de la Cámara de Diputados de la nación en el período 1948-52 y, ahora es presidente en ejercicio del Partido Justicialista.

Su compañero de binomio, Vicente Solano Lima, tiene setenta y un años de edad, y pertenece al conservadurismo popular, cuyo Comité Nacional preside desde hace más de una década.

Fue candidato presidencial en 1958 y 1963, y en su juventud ocupó un escaño en la Cámara de Diputados de la nación (1924). También fue ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires y comisionado municipal.

Cámpora fue proclamado por el voto de 145 congresistas y cinco abstenciones. Solano Lima obtuvo 142 sufragios y ocho abstenciones.

FIDEL CASTRO PROHIBE LA NAVIDAD

PARA CUBA TAMPOCO EXISTE DESDE AHORA EL AÑO NUEVO

LA HABANA, 16. (Efe.) — Las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo no se celebrarán más en Cuba, ni este año ni los futuros, según una disposición del Gobierno y el Partido Comunista de este país, dada a conocer ayer, en la que se señala que las fiestas populares serán siempre en julio.

La tradicional fiesta infantil del 6 de enero se trasladará definitivamente al 6 de julio, a partir del año que viene. El próximo 6 de enero, sin embargo, los niños cubanos recibirán todavía sus juguetes como en años anteriores.

La medida viene determinada por consideraciones laborales y económicas relacionadas especialmente con las labores de la zafra, que en estos meses se encuentra en plena faena, según explica el diario «Gramma», órgano del Partido Comunista de Cuba.

Chile: Comunistas contra obreros

SANTIAGO DE CHILE. — Varias personas resultaron heridas, una de ellas grave, cuando en la noche de ayer un grupo de personas militantes de los Partidos Socialista y Comunista pretendió desalojar a los trabajadores de la empresa de transporte de pasajeros interprovincial, Vía Sur, que han ocupado las bodegas y el garaje de esa empresa. Debido a la gravedad de la situación, debió actuar en los hechos el grupo de servicios especiales del Cuerpo de Carabineros que empleó bombas lacrimógenas y sus porras para separar a los bandos en lucha.

Hace algunos días un grupo de trabajadores de Vía Sur, empresa que ha sido intervenida por el Gobierno, procedieron a ocupar el referido garaje, en apoyo de sus demandas económicas-sociales y solicitando, a la vez, la separación del interventor y la vuelta de la empresa a la actividad privada.

Intentaban asesinar a Banzer

LA PAZ. — El Presidente boliviano, Hugo Banzer, hubiera sido objeto de un atentado contra su vida durante una visita que debía realizar a un establecimiento de enseñanza secundaria de La Paz, pues una alumna, de cuya identidad se guardó en reserva, tenía el propósito de consumir ese plan, pero al parecer, fue descubierta a tiempo y detenida. La información fue difundida anoche en La Paz después de una reunión presidida por el ministro del Interior, Mario Adett, en la que se analizó el problema de la infiltración de elementos de la extrema izquierda en los colegios secundarios de esta capital.

En la reunión, el ministro del Interior informó a los representantes de la Iglesia Católica, Protestante y directores de establecimientos de enseñanza, que 23 jóvenes, especialmente del ciclo secundario, cuyas edades están entre los dieciséis y diecinueve años, se encuentran detenidos por causas políticas.

Mario Adett hizo saber que estudiantes de uno y otro sexo son aleccionados por elementos del Ejército de Liberación Nacional y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria.

El ministro dijo que los muchachos son atraídos por los grupos clandestinos en fiestas juveniles. Denunció Adett que, aparte de inducirlos hacia la violencia, los extremistas los introducen en el vicio de las drogas, especialmente la marihuana.

El titular del Interior puso como ejemplo la actitud de la muchacha que debía atentar contra la vida del jefe del Estado. Mario Adett expresó la preocupa-

ción del Gobierno por el problema. Dijo que el adoctrinamiento de estudiantes se extiende a un buen grupo del estudiantado secundario.

En reiteradas oportunidades, las autoridades del Gobierno, alertaron a los padres de familia para que controlaran más a sus hijos, pues se afirmó varias veces que los extremistas continuaban su labor de conseguir militantes y simpatizantes entre la juventud a través de diversos métodos, uno de ellos, la utilización de drogas alucinógenas.

Colombia: Aprobación del Pacto Andino

BOGOTÁ. — El Senado colombiano aprobó anoche, en segunda instancia, el Pacto Andino y el estatuto de capitales, cuyo proyecto había sido presentado por el Gobierno después de acaloradas discusiones y de las enérgicas defensas hechas por el canciller Alfredo Vazquez Carrizosa y el ex ministro de Desarrollo económico, Jorge Valencia Jaramillo.

La aprobación del Pacto Andino y de la decisión 24 o estatuto de capitales se efectuó en la última reunión ordinaria de la corporación.

Sin embargo, la iniciativa no será aún ley de la República, ya que la Cámara de representantes deberá aprobarla para que así se ajuste a la constitución.

Como la cámara clausuró sus sesiones anoche, el Pacto Andino no tendrá validez hasta el próximo año, siempre y cuando la Cámara de representantes le dé su aprobación. Es posible que el Gobierno convoque sesiones extraordinarias en enero próxi-

mo para lograr este objetivo y cumplir así los compromisos adquiridos con la subregión.

Brasil: Comunistas atacadores

RIO DE JANEIRO. — A doce años de prisión fueron condenados ayer en esta ciudad por un Tribunal militar once personas acusadas de haber realizado un asalto a un supermercado de esta ciudad, de donde se llevaron 40.000 cruzeiros (6.700 dólares), suma que iba a ser utilizada para fines subversivos.

Entre los condenados se encuentran el hijo del popular escritor brasileño Nelson Rodrigues, y el actor de cine Zaquiel José Bento.

Todos los encartados, según el fiscal, pertenecen a «alguna célula subversiva, de carácter comunista».

Mayor preocupación de Nixon por Hispanoamérica

WASHINGTON. — El Presidente Richard Nixon prometió hoy que en su segundo mandato presidencial se realizará una reevaluación de las relaciones de los Estados Unidos con los países hispanoamericanos.

La promesa está contenida en un documento distribuido por la Casa Blanca en el que se hace un resumen de los últimos cuatro años de la Presidencia de Nixon, y se delinean las futuras políticas a seguir en el segundo mandato.

El documento dice que a partir del próximo año se reevaluarán especialmente las relaciones de los Estados Unidos con los países de Hispanoamérica y África, y que se pondrá énfasis en las reformas monetarias internacionales y las relaciones comerciales.

Fue presentado a la Prensa el documento-resumen por el director de Información, Herbert G. Klein.

Recalcó Klein que la nueva política que se espera seguir hacia Hispanoamérica será diferente a la que se siguió en los años sesenta, «cuando tratamos de imponer nuestra voluntad sobre esos países».

Señala el documento de la Casa Blanca que el problema del Oriente Medio será una de las mayores prioridades del nuevo Gobierno de Nixon y que en los próximos cuatro años el mundo entrará en una nueva era de plena negociación.

E. N. HIDROELECTRICA
DEL RIBAGORÇANA, S. A.

CUBIERTA

LA Enher

EMISION DE OBLIGACIONES

12 DE DICIEMBRE

1.000 Millones de ptas.

REDADA CONTRA POSEEDORES DE MATERIAL EXPLOSIVO

ROMA, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La caza organizada por la Policía contra los fabricantes clandestinos de fuegos artificiales y contra todos los que almacenan material explosivo sin el permiso de las autoridades competentes, ha conducido a la sensacional detención del ex campeón mundial y olímpico de «box», Eugenio Monti, sorprendido mientras trasladaba en una camioneta nada menos que cuarenta y cinco cajas de trilita. Las finalidades del incauto campeón no eran desde luego criminales, ya que el explosivo estaba destinado a la construcción de unas instalaciones deportivas en las cercanías de Cortina d'Ampezzo, pero el hecho de que el material haya sido adquirido sin la autorización correspondiente, le va a costar a Eugenio Monti una multa muy fuerte y una condena, como mínimo, a dos meses de cárcel.

Un policía muerto y tres heridos graves

Más trágicas han sido, en cambio, las consecuencias que han tenido en la ciudad meridional de Tarento la «operación fuegos artificiales». Un agente de Policía ha muerto y otros tres han quedado gravemente heridos al estallar accidentalmente un montón de petardos que habían sido acumulados en un descampado para ser destruidos. En Tarento y en toda su provincia la Policía y los carabinieri requisaron en los últimos treinta días más de quince quintales de fuegos artificiales y veinticinco mil petardos. La operación fue incrementada hace quince días, a raíz de la ex-

plosión en las cercanías de Tarento de una fábrica clandestina en la que murieron destruidas cinco personas y quedaron gravemente heridas otras trece.

Impresionante operación policial

La jefatura central de la Policía ha dado a conocer los datos de una operación llevada a cabo durante el día de ayer en todo el territorio del país, utilizando todas las fuerzas disponibles de policía, carabinieri y guardias de frontera. La operación, coordinada por el minis-

terio del Interior, quedó encomendada a los varios «prefectos» (gobernadores civiles), que se encargaron de su ejecución. Se efectuaron registros en 1.190 fábricas y depósitos, en 5.635 armerías y tiendas, y en 348 domicilios particulares. Fueron controlados, además, 89.261 coches sospechosos. Los resultados son realmente impresionantes: 239 personas detenidas, 1.837 denunciadas en libertad provisional, 17.122 multas y 128 tiendas cerradas. Material requisado: 12 metralletas, 1.210 fusiles de guerra, 355 pistolas, 4.417.011 cartuchos, 202 bombas de mano, 352 bombas de mortero, 78.475 kilos de pólvora, 1.025.369 petardos y otros fuegos artificiales, 634.166 detonadores y 35.684 metros de mecha. La operación, por consiguiente, ha conducido también al hallazgo de importantes depósitos de armas y municiones que nada tienen que ver con la pasión por los fuegos artificiales.

En los últimos quince días, en fin, la Policía (aparte el material mencionado anteriormente) requisó en todo el país más de sesenta y una toneladas de pólvora, casi un millón y medio de petardos y diecisiete toneladas de otros fuegos artificiales.

A. P.

TRIBUNA ABIERTA

BELGRADO SE ENERVA

Yugoslavia no se reintegrará en el bloque soviético. Tal es, al menos, claramente expresada en Ljubliana, la voluntad del mariscal Tito. Por el tiempo que éste permanezca como dueño de los destinos de su país, es decir, mientras viva, la vía seguida desde 1948, la del comunismo nacional, será mantenida, y no es problema el que Belgrado bascule de uno a otro campo.

Podríamos preguntarnos por qué el viejo Presidente ha creído necesario marcar con tanta energía unas distancias ya conocidas. En primer lugar, porque justamente los yugoslavos y el mundo entero tenían razones para preguntarse si Belgrado no iba a «arrojarse en los brazos de Breznev». La «detente» buscada por Moscú con Alemania del Oeste, y más generalmente con Occidente, por encima del cadáver olvidado de las libertades checoslovacas, se ofrecía también a Yugoslavia, en un momento en que conocía graves tensiones interiores entre las nacionalidades y en el seno del Partido Comunista. El Kremlin tenía medios para aprovecharse de estas tensiones, e incluso para atizarlas. No está fuera de razón pensar que el mariscal Tito ha creído poder desmontar por un acercamiento a la URSS las minas que la propia URSS, se sospecha, coloca bajo sus pies.

Aún más, siempre en el proyecto de dominar y suprimir las fuerzas centrífugas de carácter nacionalistas, Tito

ha iniciado una «reconquista» personal general. Como comunista no podía imaginar de otra forma sino en reforzar el partido, dentro de un centrismo totalitario que yugule todos los desviacionismos, sean de esencia nacional, de naturaleza ideológica o de carácter económico. Los procesos, a los cuales Tito ha recurrido y a los que todavía recurre —reorganizaciones, purgas en el seno de la Liga de los trabajadores y de los poderes públicos, trabas a la información, represión de las tendencias liberales en la economía y de la prosecución del provecho y del bienestar individual, particularmente ardiente en una clase media renaciente—, son demasiado semejantes a los que son habituales en los países del bloque soviético para no despertar la idea de una realineación.

Pero, a creer el reciente discurso del Jefe del Estado, todo esto no traduce ninguna evolución de la política exterior. Lo que causa inquietud a Tito es el riesgo de ver dislocarse un país y un régimen del que él es desde hace treinta años la llave de la bóveda. Su gran proyecto, el único y el último, es realizar la unión sagrada. Esta necesidad de un estrechamiento de la comunidad yugoslava se explica bastante bien por los sucesos interiores de estos últimos años. Lo que se comprende en menor grado, salvo recordando que una unión sagrada nunca se forja mejor que ante un peligro exterior, es la evocación a «un enemigo po-

tencial extranjero», y, sobre todo, la mala querella que Tito parece buscar con sus vecinos italianos y austriacos. A los primeros, el mariscal ha reprochado el permitir a elementos profascistas dedicarse a un trabajo de zapa en Istria y en el litoral esloveno, lo que parece estar lejos de las intenciones de Andreotti, quien tiene ya demasiados problemas interiores con la extrema derecha y con la extrema izquierda como para echarse en los brazos, aunque fuera por inercia, complicaciones suplementarias. A los segundos, el asunto es más serio, porque Tito se inmiscuye aquí en los asuntos interiores de Austria, país al que reprocha proteger o dejar hacer a la minoría eslovena de Carintia. Si el respeto a los derechos de esta minoría es por naturaleza un problema —que Viena trata en el espíritu del Tratado de Estado de 1955 que enuncia expresamente las garantías debidas a la población de lengua croata y eslovena— nada en este Tratado confiere a Belgrado una autoridad protectora. El canciller Kreisky tiene fundadas razones, por tanto, para rechazar lo que es, manifestamente, una inferencia inadmisiblemente.

Hablando en la capital de la Eslovenia yugoslava, Tito ha creído que era hábil extender a los eslovenos del exterior una solicitud verbal que podía tener un efecto de distracción...

Jean Jacques Chouet, en «La Tribune de Gineve».

Récord de familias sin hogar en Londres

● El desempleo, la inflación y la escasez de viviendas, causas de la situación

LONDRES, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.)—El presidente de los 3 distritos de Londres, Lou Schearman, ha declarado que en esta ciudad hay ahora más familias sin hogar que en los días de los bombardeos de la aviación alemana, durante la segunda guerra mundial, recomendando que se considere a Londres «zona de desastre». El desempleo y la inflación, así como la pavorosa escasez de viviendas, son el motivo de que las cosas hayan llegado a tal extremo. Se calcula que estas Navidades habrá en toda Inglaterra unas cinco mil familias que carecerán de un techo propio donde guarecerse.

Casos desesperados

Los sin hogar constituyen un motivo de preocupación constante para los municipios británicos, los cuales están haciendo todo cuanto está al alcance de sus manos para poner remedio al problema, pero, a pesar de la buena voluntad, no se ha conseguido todavía una medicina capaz de curar el mal. Las autoridades de los concejos suelen acomodar a dichas familias —de momento, y hasta que se les encuentre algo mejor— en hoteles y casas de huéspedes. Sin embargo, tal y como están las cosas, es muy difícil dar con un sitio libre, a precios razonables, en Londres. Por eso siempre tarda mucho en producirse la concesión de la vivienda asignada. Además, los municipios no ajustan sus cuentas con los hoteleros —en algunos casos hay facturas retrasadas hasta de seis meses— y a éstos no les queda otro remedio que echar a la calle a estas pobres gentes que no pagan porque no tienen con qué. Entonces ocurren cosas tristes, sobreviene la desesperación, la crisis nerviosa o el suicidio. Muchos matrimonios se separan por esta causa. La Prensa de estos días ha contado historias desoladoras, como la de aquella madre de familia que puso fin a su vida al tener noticia de que se le denegaba el piso que, en un principio, la habían concedido, y después de haber andado de acá para allá en casas de parientes y amigos, que se hacían los remolones a la hora de otorgar cobijo a la mujer.

Víctimas de la inflación

No hace falta que lo diga mucho la Prensa, ni que lo anuncie el presidente de los 32 distritos londinenses. Sólo basta con salir a la calle, un día cualquiera, para hacerse una idea del problema. Cada vez se ven más vagabundos que duermen al raso o en algunos de los zarcos que hay en la capital británica para acoger a los desamparados.

Parece ser que las clases sociales menos favorecidas económicamente comienzan a ser las primeras víctimas del zarpazo de la inflación. Sólo las familias pertenecientes a las clases alta y media se pueden permitir el lujo de vivir en casa propia, a consecuencia de la especulación del suelo y el desorbitado aumento del precio de los pisos. De ahí que a la inmensa mayoría no les quede otro remedio que residir en viviendas de alquiler, y eso si pueden, pues por aquí los caseros son muy especiales y muchas veces se niegan a arrendar sus propiedades a matrimonios con niños. Ahí

es donde comienza verdaderamente el calvario de los sin hogar, cuando buscan una vivienda y se les dice que para los niños no hay sitio.

Se intensificará la congelación económica

LONDRES, 16. (Efe.) — El Gobierno británico ha expresado hoy su determinación de forzar el máximo la congelación de precios y salarios impuesta recientemente para frenar la inflación.

En una carta dirigida al secretario general del sindicato de Trabajadores municipales, Lord Cooper, el Gobierno señala que ninguna oferta nueva de aumento de salarios debe ser formulada hasta que no ponga en vigor la segunda fase de la política contra la inflación. La advertencia se refiere tanto a la industria nacionalizada como a la privada.

Mientras tanto, el Trade Union Congress (Federación de Sindicatos) ha preparado una reunión para después de Navidad, al objeto de presentar diversas quejas sobre la ineficacia de los controles de precios. El índice de precios al por menor publicado oficialmente ayer, señalaba que en noviembre ha continuado el alza, a pesar de la congelación.

Por su parte, el sindicato de Trabajadores municipales se ha decidido a iniciar una acción laboral como respuesta a la carta enviada por el primer ministro, Edward Heath, a Lord Cooper.

Mañana, sin diarios

La capital inglesa amanecerá el lunes sin periódicos, tras el fallo de las negociaciones mantenidas por la Asociación de Editores de Periódicos con representantes de los mecánicos de talleres.

Los 440 mecánicos especializados de las imprentas de Fleet Street, sede de los principales periódicos del país, han decidido seguir con sus planes de huelga, como protesta por la multa de 50.000 libras impuesta al sindicato nacional de que forman parte. Esta multa fue dictada por el Tribunal de Relaciones laborales como pena por lo que consideró desacato del sindicato al Tribunal.

El presidente de la Asociación de Editores de Periódicos, Lord Geodman, ha hecho pública una declaración en la que se lamenta del serio daño ocasionado a los periódicos nacionales por las huelgas políticas en las que los empresarios no se hallan envueltos.

De Semana en Semana

LA POLITICA

La curiosidad política de la semana se ha centrado y concentrado en rededor de los seudónimos de los políticos cuando escriben en los periódicos. La chispa la encendió, naturalmente sin proponérselo, «Politicón» (seudónimo que al parecer ampara al director general de Minas, señor Dupuy) con unos artículos publicados en el madrileño diario «ABC». El fuego sobre el tema lo abrió Emilio Romero, en su habitual sección «lo que pasa», y lo prosiguió «La Actualidad Española» con una encuesta sobre diversas personalidades políticas. Los encuestados, en general, se han mostrado contrarios a la utilización del seudónimo por parte de los políticos. Ya en zonas más sustantivas, hay que reseñar el anuncio, para el venidero día 20, de la reunión de la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, que presidirá el almirante Carrero, Vicepresidente del Gobierno. Se determinarán los temas que deban ser objeto del informe del Gobierno al Consejo. El día 19, y presidida por Fernández Miranda, se reunirá la Permanente. Dentro del sosiego general que ha peculiarizado la actividad política del otoño, el Consejo Nacional ha sido el órgano de mayor protagonismo. Mañana, en las Cortes, se reúne la Comisión de Asuntos Exteriores, donde se debatirá el refrendo al convenio comercial con Rusia. El Pleno de la Cámara se reunirá, probablemente, a finales de semana. Con las navidades se abrirá el tradicional paréntesis y la vida política entrará en un breve período vacacional.

VUELCO EXTERIOR

El vuelco hacia el exterior es otra de las notas sustantivas de la semana.

En efecto, el Ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, realizó un viaje relámpago a París y a renglón inmediato emprendió viaje a la India, donde firmó un acuerdo comercial y de cooperación hispano-indio. Con su colega francés, señor Shumann, el jefe de la diplomacia española trató el tema del Mercado Común, la cooperación y la seguridad europea (en función a la reunión de Helsinki con referencia especial a las cuestiones mediterráneas) y las relaciones bilaterales. Igualmente, hizo viaje a París el Ministro de Industria, López de Letona, que mantuvo numerosos contactos con representantes de los medios industriales franceses. Por último, el Preidente de las Cortes, Rodríguez de Valcárcel, regresó el viernes de su viaje a Japón. Manifestó a su llegada que las relaciones entre ambos países eran «entrañablemente buenas». Dijo que éste había sido el año de España en Japón, aludiendo al viaje del Príncipe de España y a los viajes de los Ministros de Obras Públicas y de Educación.

EL ESTADO NUEVO

La Asociación Española de la Carretera ha ofrecido un homenaje al Ministro de Obras Públicas, Sostuvo Fernández de la Mora, en su intervención, que al viejo dogmatismo de antaño le sucede hoy un nuevo Estado que considera que la empresa política número uno consiste en el desarrollo económico y social. Fernández de la Mora concluyó sus palabras de esta suerte: «Conjuremos los demonios familiares: los de la desunión y los de la retórica, y hagamos más eficaces nuestras propias instituciones.»

LA LEY ORGANICA

El jueves se cumplieron seis años del Refrendum de la ley Orgánica del Estado. «Nuevo Diario», editorializando sobre el tema, escribía: «La ley Orgánica ofrecida por el Jefe del Estado contaba con el máximo respaldo popular en la más limpia consulta electoral que ha conocido España. La España de la ley Orgánica, con el camino «abierto a ulteriores y posibles perfeccionamientos y ajustes», como dijo el Caudillo

en aquella ocasión, es una España configurada por instituciones y leyes basadas en un sereno realismo y dirigidas a conseguir, sin doctrinismos de ningún tipo, una sociedad cada vez más justa. El espíritu del 14 de diciembre es irreversible. El progreso político, económico y social no se pueden detener.»

ESTRENO

El estreno en el teatro Español (de Madrid) de la obra «La muerte de Dantón», recreación literaria de Emilio Romero de la pieza del alemán Büchner, es menester inscribirlo en la crónica política de la semana. Primero, por la obra en sí, de apretado contenido político, y luego, por la circunstancia que rodeó su estreno, con asistencia de cuatro Ministros y una muy nutrida representación del linaje político. Con todo este ropaje, es muy natural la magna expectación suscitada en torno a la obra del teatro Español.

LOS FUNCIONARIOS

La Seguridad Social, a todos los niveles, está entrando, como tenía que ser, en el ámbito del máximo interés y confianza. Las prestaciones que otorga actualmente y de forma especial las perspectivas de mejora para el futuro, nivelando, por ejemplo, las pensiones con los salarios reales, han sido motivo para que todos los sectores de la población estén llamando con insistencia a sus puertas. Ahora, según todos los indicios, les ha tocado el turno a los funcionarios del Estado y de la Administración Local.

Se dice, las cifras nunca coinciden, que hay en España unos cincuenta mil funcionarios. No están debidamente respaldados en lo tocante a beneficios y asistencia social. Bien es cierto que cuentan con mutualidades propias que, en buena medida, atienden en lo posible las contingencias de orden sanitario. También es cierto que no precisan, con urgencia, otro tipo de beneficios, puesto que el desempleo, la invalidez o la jubilación los tienen prácticamente resueltos. Pero la justicia y la necesidad de homogeneizar las prestaciones y, de rechazo, las cotizaciones, hacen que este sector, y otros aún no integrados, tiendan a la total participación de los costes y de los beneficios de la Seguridad Social. Esta es, en definitiva, la tendencia de los restantes países. Inglaterra, Francia e Italia, por citar los casos más inmediatos, también han adoptado esta filosofía, que responde a la lógica de integrar en la Seguridad Social a todos los ciudadanos del país por el mero hecho de serlo.

TEMAS PERMANENTES

Aparte de los ya reseñados desplazamientos al exterior de los titulares de Exteriores e Industria, dentro del país se han movido, por razones distintas, los Ministros de Relaciones Sindicales y de Trabajo. El primero de ellos ha estado en Asturias; García-Ramal se ha reunido con la plana mayor del Sindicalismo de aquella provincia. Los dos temas fundamentales abordados allá han sido, una vez más, el de los conflictos colectivos y el de los Convenios. El Ministro se ha reiterado en su idea de que ambas actividades, de tanta insistencia en la vida laboral, están precisando de una actualización. Es decir, no se han marginado cuestiones que afectan, sobre todo, a la parte social.

El Ministro de Trabajo ha realizado viaje a Zaragoza, y su estancia se ha debido, especialmente, a presidir inauguraciones de sanatorios, ambulatorios, escuelas de formación y cursos del PPO. No ha habido discursos políticos, pero, en buena medida, las primeras o últimas piedras son fórmulas políticas que, a la hora del balance, también cuentan y mucho.

LAS PROVINCIAS

La semana ha registrado las visitas de varios Ministros a distintas provincias. Estos viajes no han estado informados, ni mucho menos, por protocolarias primeras presencias en actos de secundario interés. Por el contrario, la presencia de los Ministros en Asturias, en Aragón, en Andalucía y en Canarias han tenido sobrado contenido para que surgiera un eco creciente de carácter nacional ante sus actuaciones, que respondían a la comprobación de realizaciones o proyectos de suma importancia para un orden superior de desarrollo socioeconómico del país.

El Ministro de Obras Públicas no sólo ha visitado la carretera del nuevo acceso a Málaga, ha inaugurado la presa de la Concepción y abierto una variante de Torremolinos, sino que ha aprovechado esta oportunidad para poner sobre el plano de la consideración general ocho primeros planes regionales de carreteras. Pero vayamos por partes: el embalse que acaba de inaugurarse se ha construido para atender una demanda de casi un millón de habitantes y es la pieza fundamental del sistema hidráulico de la Costa del Sol la variante de Torremolinos es de acceso a una barriada turística malagueña de creciente importancia en este sector industrial, y del interés de la carretera del nuevo acceso a Málaga, ahora visitada, da idea el hecho de que esta ruta supone dejar a Málaga y a la Costa del Sol perfectamente comunicadas con el interior de la Península.

Durante su estancia en la provincia malagueña, el señor Fernández de la Mora hizo referencia a los siete primeros planes regionales de carreteras: Galicia, Asturias, la Costa Brava, cercanías de Madrid, Baleares, la Costa del Sol y Canarias, que comprenden 5.700 kilómetros de carretera, con un presupuesto de 87.000 millones de pesetas. Asimismo presentó el Plan de Infraestructura viaria de la Costa del Sol, elaborado por su Departamento y que afecta a una longitud de unos 2.000 kilómetros, con un coste de 28.000 millones de pesetas. Este Plan prevé dos itinerarios transversales, uno por la costa y otro por el interior; cinco vías de penetración hacia la costa, tres cornisas por zonas pintorescas y tres ramales.

ASPIRACIONES DE ASTURIAS

El Ministro de Relaciones Sindicales se adentró estos días en el mundo de quehaceres y afanes de la región asturiana. Durante su estancia en aquella provincia inauguró un Centro Sindical de Formación, hizo entrega de un grupo de viviendas sociales y visitó la Ciudad Residencial de Perlora. Pero posiblemente lo más importante y efectivo de su viaje haya sido su diálogo con los hombres del mundo del trabajo, con los que afrontó temas que por su solo enunciado nos dan la medida de su trascendencia: los proyectos de Plan de Carreteras y Vías se adelantarán sobre el tiempo para el que estaban previstos; la Facultad de Ciencias sólo está pendiente de la ampliación del profesorado; el Colegio Universitario de Gijón queda sometido a las exigencias del Ministerio de Educación y Ciencia sobre esta clase de instalaciones, y los problemas del sector de pesca serán también prontamente abordados.

COMUNICACION AEREA

La presencia del Ministro del Aire en Canarias ha estado relacionada principalmente con la necesidad de mejora e incremento de las comunicaciones aéreas con el archipiélago. En Tenerife inspeccionó los terrenos del futuro Aeropuerto Transoceánico, cuyas obras saldrán a subasta inmediatamente. En la Gomera le fue expuesto el hecho de que es la única isla que queda incomunicada por aire con el resto del archipiélago y con la Península, ya que el teniente general Díaz Benjumea acababa de inaugurar el aeropuerto de la isla de Hierro. Y los planes de su viaje comprendieron también una visita al nuevo terminal que se acaba de construir en el aeropuerto de Las Palmas y que está considerado como uno de los más funcionales de Europa, quedando dispuesto para recibir a los fuertes porcentajes de viajeros que llegan por vía aérea a aquellas islas.

PROMOCION SOCIAL

Puede definirse como un viaje de auténtica promoción social el realizado por el Ministro de Trabajo a Zaragoza, en donde inauguró obras por valor de casi mil millones de pesetas, de las que, por lo pronto y en lo inmediato, se deduce la creación de más de 2.500 puestos de trabajo dentro de la Seguridad Social. Esto y la humanísima condición de Licinio de la Fuente dan realce sobrado a una visita de la que se deduce una venturosa corriente de simpatía entre el Ministro y el pueblo maño. Y sin que ello suponga orden de prelación en el balance de realizaciones zaragozanas, destaquemos la puesta en marcha del primer Centro de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que quiere ser como el fondo de inversión que capitalice el ahorro de vidas humanas, de energías y capacidades, convirtiéndolo en réditos de paz y bienestar para los trabajadores, según palabras del propio Licinio de la Fuente al inaugurar este Centro, primero entre los de su clase en España. Pero la preocupación del Ministro por los trabajadores se ha puesto de manifiesto a todo lo largo de sus jornadas zaragozanas, puesto que las entidades y centros puestos en marcha conducen a ese fin: nueva Maternidad y Hospital Infantil, Residencia de Ancianos, Centro de Rehabilitación, tres ambulatorios y puesta en marcha de nuevas instalaciones de la Universidad Laboral.



I.-LA PAZ INEVITABLE

El error de quienes en el pasado escribieron o soñaron con la terminación definitiva de las guerras y con la "paz perpetua", como Kant, entre tantos, estaba en relacionar esas supuestas aspiraciones eternas con el perfeccionamiento moral del hombre y con el respeto de una ley internacional justa por todos los pueblos, y, sin duda, hay motivos para decepcionarse con el comportamiento humano cuando vemos que tal vez estemos en este tiempo más cerca de la desaparición de las guerras y de la paz perpetua de lo que estuvimos nunca, no por ese perfeccionamiento moral, ni por una ley internacional universalmente respetada, sino por algo mucho más superficial y práctico, aunque no menos compulsivo. Porque dado el contexto político y militar del mundo en que vivimos, las guerras no se ganan ni se pierden, sólo se hacen, y por-

ra cada soldado, y unas tropas regulares norvietnamitas equipadas por dos gigantes, Rusia y China. Y aun así, la guerra de Vietnam es, en buena parte, responsable de las dificultades porque está pasando la economía norteamericana.

II.-NI VENCEDORES NI VENCIDOS

Por si el costo de una guerra fuese prohibitivo, por breve que sea, ocurre también que, como decíamos antes, las guerras ya no se ganan ni se pierden. Cuando el general Douglas MacArthur afirmó que el objetivo de toda guerra es la destrucción del enemigo, que las guerras hay que hacerlas para ganarlas, estaba expresándose como un militar clásico, como un "west pointer" formado en lo que Galbraith llamaría "sabiduría convencional". Esta doctrina le costó el mando supremo en el Pacífico, la repatriación y el fin de su carrera, porque la guerra de



Las negociaciones «secretas» entre Kissinger y Le Duc Tho tienen como objetivo poner fin a la guerra de Vietnam. A Kissinger le acompañan en esta foto los norteamericanos Porter y Sullivan y el jefe de la Delegación sudvietnamita, Pham Dang Lam

que son cada vez más caras, si no son ya prohibitivas.

En la Historia ha habido guerras que duraron —y con esa denominación las conocemos— treinta años y cien años. Pero la segunda guerra mundial, en sólo cinco años, dejó totalmente exhaustas a las naciones europeas, cuya recuperación sólo hizo posible el Plan Marshall. La guerra de Corea, al cabo de tres años, había agotado todas sus posibilidades militares. Seis días necesitó Israel para aniquilar a los ejércitos árabes, que llevaban más de diez años preparándose para la confrontación. Y cuando estalló el conflicto entre la India y el Pakistán, los expertos calcularon que ninguno de esos dos países podría sostener la guerra más allá de tres meses. Por último, la guerra de Vietnam, sostenida durante tantos años, la han hecho posible, de un lado, los inmensos recursos de los Estados Unidos, y de otro, unas guerrillas, el Vietcong, cuya intendencia se ha limitado a un saquito de arroz pa-

Corea sólo se podía ganar al muy probable precio de una tercera guerra mundial termonuclear.

A su vez, no hace tanto tiempo que Nixon exclamó que él no sería el primer Presidente de los Estados Unidos que perdiese una guerra. Pero lo que no dijo Nixon fue que él no sería el primer Presidente que no ganase una guerra. Y, en efecto, la de Vietnam no ha sido ganada ni perdida, como no fue perdida ni ganada la de Corea. Y si esta "ley de las tablas" no se cumplió en el Oriente Medio en junio de 1967, fue porque el equilibrio militar entre Israel y los países árabes fue mal calculado por Washington y Moscú. El conflicto indio-pakistaní, por otro lado, lo hizo posible la partición geográfica de Pakistán y el desarrollo de dos sociedades distintas en sus dos partes, Oriental y Occidental, combinándose una guerra exterior con una guerra civil y sin más participación que la meramente verbal de las "superpotencias".



La guerra de Oriente Medio dura ya desde 1949. Su más reciente «round» fue el conflicto de los seis días en 1967. Tanques israelíes evolucionan en la zona de Gaza

Nos encontramos así, a estas alturas de 1972, con que una tercera guerra mundial la ha hecho inviable el armamento nuclear y su consecuencia, el "equilibrio del terror", y con que a las contiendas "convencionales" las está haciendo inviables su coste, más el muy persuasivo argumento de disuasión de que hay en el mundo, entre las "superpotencias", una mínima tolerancia para cualquier fractura del equilibrio militar establecido, que hace cada vez más problemático un planteamiento de victoria. La tradición americana de "rendición incondicional" del adversario, tradición que arranca de Appomattox, terminó en las enloquecedoras negociaciones de Pan-Mun-Jon, y ahora en las secretas conversaciones Kissinger-Le Duc Tho. La última palabra ya no la tienen los cañones, que solía decirse antaño.

La conciencia de que las cosas van por ese camino, ha ido poniendo creciente énfasis en el armamento defensivo sobre el armamento ofensivo. Sin duda, hay bastante "semántica" en esta distinción, pero la tendencia parece clara, sobre todo cuando se debaten problemas de desarme. El factor de "disuasión" está en el arsenal ofensivo, en una devastadora devolución de un primer "golpe"; pero la filosofía militar al uso ha evolucionado en estos años pasados más en el sentido de mantener la capacidad de replicar a un primer "golpe" ("strike") que en el de propinarlo. Ha habido una traslación de la palabra "first strike", primer golpe, a la palabra "retaliation", represalia.

Esta "semántica" se ha comunicado incluso al lenguaje. Ningún país, que yo recuerde, usa ya la expresión "ministerio de la guerra", como se solía, sino "ministerio" —o secretaría— de Defensa. Hasfa el Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos tiene como lema: "Nuestro propósito es la paz". En las SALT, los rusos incluyeron en la lista de armamento estratégico o limitar ciertos aviones americanos de caza, lo cual indica hasta dónde se ha llegado en la distinción entre armamento ofensivo y defensivo.

III.-OTRA PAZ QUE LA DE LOS CEMENTERIOS

Escribí más arriba que quizá estemos ahora más cerca que nunca de la eterna aspiración

humana a acabar con las guerras, después de haberlas condenado moralmente por siglos, y hasta después de haberlas declarado ilegales (?), como en el famoso pacto Briand-Kellogg, lo cual puede pasar por el epítome de la ingenuidad o del cinismo. Y paradójicamente la creencia en esa posibilidad puede tener su mejor justificación en su inexorabilidad. Hasta ahora hemos hablado de guerras inevitables, lo cual es bastante dudoso, y tal vez tengamos que empezar a hablar de "paces inevitables", más impuestas por la fuerza de las circunstancias que por voluntad de los hombres. Me viene a la memoria una frase de Robert Andrews Millikan en convincente confirmación de esa sospecha o de esa esperanza. Dice así: "La guerra desaparecerá, como el dinosaurio, cuando los cambios que ocurran en la situación del mundo hayan destruido sus valores de supervivencia."

Que en el mundo están ocurriendo cambios en esa dirección, todo parece indicarlo afirmativamente. Es cada vez menor, entre las naciones pequeñas, el número de las que pueden desencadenar una guerra que merezca este nombre, y entre las "grandes" la disuasión termonuclear y la carga económica que exige, parecen haber acabado con el sueño ruso de expansión continua y con la vocación rectora de los americanos. Lo que buscan ambos es mantener el presente "statu quo", el equilibrio tan peligrosamente conseguido, y hasta la República Popular China parece haberse olvidado por completo de las "guerras de liberación nacional", cuya filosofía expuso el desaparecido mariscal Lin Piao en un famoso como vasto artículo, que en Occidente fue reproducido íntegramente por el "New York Times".

En su nota preliminar a "La paz perpetua", Kant recuerda que esas fueron las palabras que puso un hostelero holandés debajo de una pintura que mostraba un cementerio. Y para completar la ironía —y este trabajo— terminaré contando, para aviso de optimistas, que el prologoista a la edición española de "La paz perpetua", evocando las esperanzas de esa paz en tiempos de Kant, escribía: "Hoy nos hallamos en un momento histórico semejante." Fecha de estas palabras: 1933.

M. BLANCO TOBIO

EL ESPEJO Y SU REFLEJO

Vamos a hablar de temas que nos interesan a españoles y a colombianos. Y con mayor perspectiva a todos aquellos que formamos parte de la familia iberoamericana. Porque lo cierto es que los nacionalismos encogidos y cegatos carecen hoy de vigencia. Mirar al vecino por encima de las barbas resulta una actitud desueta, amén de una impertinencia. Esta hora exige de nosotros un conocimiento de todo aquello que, en una u otra forma, nos une, sirve de vaso comunicante. Somos escépticos sobre toda alianza en la cual no existen raíces seculares y algunos grandes valores que sean comunes. Es cierto que no es hora de alianzas para defender valores ideales o simples potencias morales. Fueron otros los siglos y otros los hombres que escribieron esos capítulos. Muchos de ellos son hoy un simple anecdotario meramente sentimental. Y estamos en el mundo de la tecnocracia, del pragmatismo, del intercambio de las cosas de comer. Un poco más cerca de las razones de Sancho y un mucho alejados de las razones de Don Quijote, el caballero de la darga espectral. Pero Hispanoamérica, como hija legítima de España, vive todavía en la esperanza. Aun-

que nuestro Continente haya recibido las bofetadas.

Si miramos a España es sencillamente porque somos tradicionalistas. Pero tal actitud, oíase bien, no es una forma de quietismo, la ataraxia, la herrumbre de las panoplias. Simplemente porque España nos entregó todos los instrumentos para la navegación. Y nos confesamos hijos de una nación que confundió su destino con el nuestro, fundó conventos, levantó catedrales, alzó ermitas, rezó a la hora del crepúsculo y tuvo en sus misioneros y en sus guerreros ejemplo de cómo un pueblo participa del destino de otro, confundiendo sus destinos, sus quejumbres, sus sangres, sus lenguas. Los americanos somos pueblos jóvenes. Y naturalmente no vamos a comportarnos como los abuelos. Pero lo que no podemos: aventar son las raíces, lo que nos otorga una filiación histórica en lo dilatado de los tiempos. Los pueblos americanos no son tribus salvajes, melancólico aire indio, sino antes que todo un mestizaje que causa asombro por su coraje, su inteligencia, su imaginación y su inventiva.

Hemos encarnado en esas tremendas realidades del mundo contemporáneo y todas las ciencias se estudian y

en sus laboratorios se sigue el rastro de los virus y sus matemáticas descubren leyes y sus abogados le dan al derecho cauces antes desconocidos. Es una caldera en plena ebullición. El mismo idioma español, el más puro que se habla en América, ha recibido el aporte de sabios que lo han enriquecido, pulido, hecho dúctil y hermoso. Si por un momento suprimimos los nombres de Andrés Bello, Rufino José Cuervo, Miguel Antonio Caro y Marco Fidel Suárez, con su magisterio admirable, el español hubiese perdido no menos de cien millones de almas que hoy lo hablan y lo confiesan. Luego lo importante es que regresemos al convivio, a buscar el diálogo fecundo, a olvidar agravios para caminar con recto paso el curso de la historia. Si estamos viviendo la hora de los estados mundiales, España y América deben salir en busca de su destino. Todo retardado, cualquier forma de reticencia, es trabajar en favor de quienes nada tienen que ver en esta historia que de tan hermosa parece una dorada leyenda. Y la semana entrante entraremos en materia.

Agustín RODRIGUEZ GARAVITO

UNA AVENIDA DE BUENOS AIRES LLEVARA EL NOMBRE DE ESPAÑA

BUENOS AIRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Braulio Díaz Sal.)—Antes del 31 del actual, España tendrá en esta capital una avenida, según acaba de anunciar el intendente (Alcalde) municipal, don Saturnino Montero Ruiz, en un agasajo que tributó la Federación de Sociedades Españolas, presidida por el embajador de España, don José Sebastián de Erixe. El acto tuvo origen en una nota del semanario «Faro de España» a raíz de un acto del Centro Gallego en el teatro Colón el último 25 de julio, donde no figuraba la bandera de España ni se tocó, junto al argentino, nuestro Himno Nacional. Al llamarle la atención entonces al intendente, éste dictó un decreto por el que se dispone que, en todos los actos de las colectividades extranjeras en la jurisdicción municipal de Buenos Aires, junto al himno y a los símbolos argentinos se interprete el himno del país respectivo, y se coloquen —junto a los atributos regionales— los símbolos de las naciones a las que pertenezcan las entidades.

A raíz de este hecho, la Federación de Sociedades Españolas organizó una demostración al intendente de Buenos Aires, a la cual concurrieron, en solidaridad, las autoridades y miembros del medio centenar de institu-

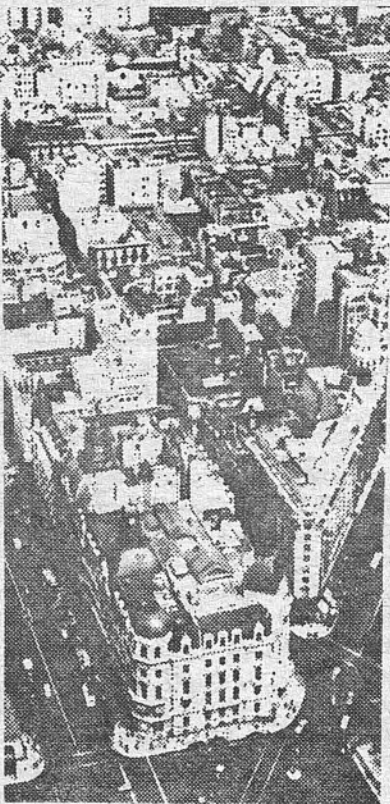
ciones que la integran. Ofreció el acto el presidente, don Ramón Mourente, quien pidió al jefe municipal, asimismo, que se dedique a España en la capital argentina una avenida acorde con la trascendencia que tienen los lazos entrañables en-

tre ambos países. España tiene una plaza y una calle.

No podrá olvidar a España

Y esto es lo que el intendente, señor Montero Ruiz, acaba de anunciar ante los representantes de lo más sustancial y calificado de nuestras instituciones y del propio embajador. Además del discurso del señor Mourente, hablaron el doctor Ildefonso Martínez, por el centenario Club Español; el embajador, señor De Erixe —que pronunció unas brillantes y cordiales palabras—, y el intendente, quien recordó su origen de descendiente de gallegos y castellanos, y tras anunciar que se designará una avenida con el nombre de España, agradeció el aporte de los emigrantes hispanos y puntualizó: «Somos sus descendientes, y en estas como en otras horas felices o aciagas, pensemos en su lección de humildad y grandeza, en esta vibrante y poderosa comunidad que es el reflejo vivo de sus ambiciones más caras, que ama y no olvida y no podrá olvidar jamás a la madre Patria.»

El mensaje del alcalde de Buenos Aires, que tuvo amplia repercusión en todos los medios de difusión, fue transmitido por Radio Municipal.



NOTICIARIO

COLOMBIA

Significado del acuerdo comercial con España

En una entrevista concedida a un matutino de Bogotá, el embajador colombiano ante el Gobierno español, Carlos Augusto Noriega, destaca la importancia y trascendencia que para las dos naciones tiene el nuevo convenio comercial colombiano-español firmado en Madrid a finales de octubre pasado.

Noirega, ex ministro de Gobierno del Gabinete del ex Presidente Carlos Lleras Restrepo, señala en las declaraciones concedidas la trascendencia que vienen cobrando los intercambios colombo-españoles y destaca, como muestra de «máxima elocuencia», el que «un comercio que hace diez años no llegaba a los dos millones de dólares en los dos sentidos sobrepasará este año los 90 millones de dólares».

Destaca también el diplomático que el nuevo convenio comercial, a diferencia del anterior, de los llamados de compensación «clearing», en el cual no se movía moneda convertible, es decir, divisas, combina con agilidad el sistema de compensación y el de moneda convertible.

Bien manejado este nuevo acuerdo —añade finalmente—, los intercambios colombo-españoles pueden superar en estos dos años los 200 millones de dólares.

ARGENTINA

Proyecto de nueva central nuclear

El Gobierno argentino decidió llevar adelante la ejecución de la central nuclear número dos, la cual será construida en la localidad de Río Tercero, provincia de Córdoba.

Así lo anunció el ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Gordillo, señalando que la decisión fue adoptada «como consecuencia de los elementos de juicio evaluados en la reunión llevada a cabo por la Junta de comandantes en jefe».

Agregó el alto funcionario que la nueva central nuclear producirá, según los primeros cálculos, seiscientos mil kilovatios.

La primera central nuclear de la Argentina se encuentra instalada en el lugar denominado Atucha, a cien kilómetros al norte de Buenos Aires.

LEJANA HISTORIA DEL TEATRO

EN EL PRINCIPIO FUE LA NAVIDAD

La literatura teatral de pocos países puede mostrar unos cimientos religiosos tan hondos y fuertes como la literatura española, cuyas primeras obras escritas por Gómez Manrique, Juan del Enzina y Lucas Fernández son apenas diálogos sobre temas divinos o historietas tejidas en torno a uno de los muchos episodios que forman la gran historia de la fe. Concretándose al Nacimiento del Niño Jesús, diré que este episodio fue, con la tragedia de la Crucifixión, el preferido por los poetas, hasta el extremo de que el primer drama castellano que se conoce es el «Auto de los Reyes Magos», del que dice Menéndez y Pelayo: «Es de notar, en época tan ruda e incipiente, el instinto dramático con que el poeta procura acomodar los versos a las situaciones, iniciando la tendencia polimétrica que siempre ha caracterizado al teatro español.»

El «Auto de los Reyes Magos» —según Sainz de Robles, investigador de los orígenes del teatro español— fue descubierto a fines del siglo XVIII (posiblemente el 1785) por el canóni-

go toledano don Felipe Fernández Vallejo, más tarde arzobispo de Santiago. El Auto está escrito al final de un códice que contiene el comentario sobre un capítulo de las lamentaciones de Jeremías, atribuido a Gilberto, canónigo de Auxerre, muerto en 1134. El drama no está íntegro, restando de él solamente un fragmento de 147 versos, escrito en una letra de comienzos del siglo XIII y en la lengua ruda de la época, de gran valor histórico y literario. «Drama rápido, conciso y jugoso, con toques realistas muy castellanos que casan bien con la localización toledana del texto.»

Fernández Vallejo creyó que el «Auto de los Reyes Magos» derivaba de un texto latino y Morel-Fatio no dudó en adjudicarle una fuente francesa, entroncándolo con Limógenes, Ruán, Nevers, Compiègne y Orleáns. Sin embargo, hondas investigaciones sobre el tema lo declaran netamente castellano por múltiples razones de fondo y forma en desbordar la extensión de un breve comentario periodístico.

Como todas las piezas de circunstancias, su argumento es sencillo y se limita a narrar los hechos principales, con pequeñas escapadas a la reverencia o al humor. Uno de los tres Reyes Magos reconoce en el firmamento la misteriosa estrella que les anuncia el Nacimiento del Mesías y después de tres días de observación se decide a seguir sus designios, convenciendo a los otros dos Reyes de que deben acompañarle. Parten los tres Reyes, no sin antes manifestar Baltasar, el Rey negro, sus dudas sobre la significación de la estrella. En la escena siguiente, los tres Reyes se presentan a Herodes, que se enfurece al conocer la noticia de la aparición de otro Rey en su territorio y deja marchar a los Reyes con la promesa de que volverán para decirle dónde está ese Rey, para adorarle él también. Cuando se van los tres del Oriente, Herodes da rienda suelta a su furia, consultando a los sabios de su reino, quienes no aciertan a calmar su incertidumbre.

Esto es todo. Simple y sencillo, in-



EL TEATRO

genio como lo fue todo el teatro en sus comienzos. Posiblemente, el Auto terminaría con otra escena de adoración de los Reyes al Niño Jesús, con villancicos y bailes pastoriles como era frecuente en la época, pero esta apoteosis figuraría en los fragmentos del original que se han perdido, basando los que quedan para acreditar que la primera «función» del teatro español fue un tema navideño, pocos años antes de que Juan del Enzina y Lucas Fernández insistieran sobre el tema.

José DE JUANES

FILA CERO

Gerardo Diego, en teatro radiofónico

El próximo día 24, Radio Nacional de España emitirá un programa teatral extraordinario con motivo de las fiestas de Navidad. En él se interpretará la obra de Gerardo Diego «El cerezo y la paloma», dirigida por el infatigable Modesto Higuera y representada por el cuadro de actores de la emisora.

Pegerto Blanco, jefe de Actividades Culturales

Ha jurado su cargo el nuevo jefe de Actividades Culturales de la Delegación Nacional de la Juventud, Pegerto Blanco, joven e inquieto realizador de televisión, cuya vinculación con el teatro hace presumir una gran dedicación a esta rama de la cultura. Parece ser que dentro de este año habrá ya importantes modificaciones en el concurso anual que se celebra en primavera en el que el año actual triunfó de manera tan rotunda el grupo Penélope, de Salamanca. Prometo darles más detalles, limitándome por ahora a enviar mi felicitación al nuevo jefe.

Más facilidades en los teatros nacionales

A partir del próximo jueves, día 20, los Teatros Nacionales Español y María Guerrero harán el 50 por 100 de descuento en todas sus localidades los jueves y sábados de cada semana, ampliando así a dos días por semana y a dos locales la concesión que hasta ahora sólo se llevaba a cabo los jueves y en un solo teatro, el Español. He aquí otra medida más de las puestas en circulación para facilitar el acceso de las clases populares al teatro, al rebajar a la mitad el precio de unos locales que ya trabajan con taquillas inferiores a los demás. *

La Nacional de Barcelona

El próximo viernes, día 22, debutará la Compañía Nacional de Barcelona en el teatro Martín, de aquella ciudad, con el estreno de «Las alegres casadas de Windsor», de William Shakespeare, en traducción de José María de Segarra. Serán intérpretes de la obra Enrique Guitart, Montserrat Carulla, Marta Padován, José María Angelat, Jorge Serrat, Paquita Ferrándiz y toda la Compañía titular, bajo la dirección de Antonio Chico.

Tina Sanz, al María Guerrero

Para dar paso a la Compañía Nacional de Barcelona, hoy termina allá la del María Guerrero, de Madrid, que se presentará aquí esta misma semana con la reposición de «Los caciques», de Arniches. Después de Arniches, José Luis Alonso presentará el primer estreno por la compañía titular, «Las tres hermanas», de Chejov, interpretadas en los papeles protagonistas por María Fernanda d'Ocón, Carmen Bernardos y Tina

DOS NOTAS

Lo que ocurrió con Lorca, en lo que se refiere a la poesía, puede ocurrir con «Castañuela»: que prolifere una técnica equivocada de la imitación. Digo esto después de haber visto en el Club «Pueblo» el espectáculo musical de Canon titulado «Erase una vez... (o puede que dos)». Canon es un grupo de evidentes calidades y de una gran fuerza de comunicación crítica, como quedó patente en su espectáculo en torno a Quevedo, que yo vi primero en el Ateneo y después en el mismo Club «Pueblo», donde ahora he asistido a una «cosa» desmayada y pretenciosa. Canon ha caído, me parece, en el deslumbramiento de «Castañuela», pero su trabajo es una verdadera «descastañuelización». El espectáculo a que me refiero es un cúmulo de ingenuidades. Cuenta el grupo con elementos valiosísimos, música, una excelente cantante, buenos actores. Debe regresar cuanto antes a su línea anterior, a su propia sensibilidad, por decirlo así, que es, repito, aquella tea-

tralización de Quevedo que resultó inolvidable.

—:—

Está próxima ya la resolución de los premios «Foro Teatral», que, desde mi punto de vista, son los más perspicaces de los premios de teatro que se disciernen aquí. Primero, por la independencia y variedad de los votos, que no nacen de conciliábulo, ni de impulso comercial alguno, sino de la asociación de espectadores de teatro de «Foro». Las especialidades objeto de premio son: mejor autor de temporada, mejor director, mejor labor crítica, mejor actor, mejor actriz, mejor labor en pro del teatro, mejor autor de obra para café-teatro, mejor labor de conjunto y revelación de la temporada. José Gárate, que preside este concierto democrático, puede sentirse satisfecho de la «flecha» marcada por los premios «Foro Teatral».

Carlos Luis ALVAREZ

Sanz, que es la última adquisición del María Guerrero para el memorable reparto de esta obra.

Campaña de la compañía Arlequín en diciembre

Durante el mes de diciembre está realizando su I Campaña de Teatro Infantil y Juvenil en Alcorcón, patrocinada por dicho Ayuntamiento, la Compañía Arlequín, que dirige Pablo Villamar. La campaña comenzó el día 3 y terminará el mismo día de enero, representándose en distintas fechas «La fierra de Jauja», inspirada en textos de Lope de Rueda, «Adiós al Bachillerato», de Jacques Mersenne, «La vida es sueño», de Calderón de la Barca, en adaptación y montaje especialmente para jóvenes, y «El cartero del rey», de Rabindranath Tagore. En la compañía figura como colaboración especial la de Pablito Miyar, el Manolo de «Crónicas para un pueblo» en televisión.

BUMBURY

LAS CUITAS DEL CINE ESPAÑOL

Los productores cinematográficos españoles han celebrado, en esta semana que finaliza, una Asamblea extraordinaria. La Administración les adeuda —ya lo hemos dicho desde estas páginas repetidas veces en los últimos meses— unos 600 millones de pesetas. Y así —consideran— es inviable seguir haciendo películas. Muchos proyectos se encuentran congelados, a la espera de otro decreto que anule el ya famoso de marzo del 71 especialmente en sus artículos 13 y 17: el primero porque suspende la ayuda del 15 por 100 sobre el ingreso bruto en taquilla, y el segundo porque pone límites estrechos, burocráticos a la protección, independientemente del rendimiento de las películas. A los productores se les ha vuelto a prometer que se les pagarán los atrasos. Aún más, el Presidente del Sindicato del Espectáculo, don Juan José Rosón, anunció en la asamblea que en las Cortes se ha pedido al Gobierno que se «paguen las deudas del cine».

Resulta incomprensible que se escatimen a una industria tan importante —importante en el orden cultural, sociológico y político— como la cinematográfica, la ayuda oficial. El Jefe del Estado indicó, en su día, el «interés especial» de la misma, hasta el punto de negar la participación extranjera en su capital. Y, sin embargo, hoy todo parece indicar que el cine español no interesa a España. Si no, ¿cómo entenderíamos la demora angustiosa en el pago de las ayu-

das, o las consiguientes facilidades dispuestas para su congelación, su «colapso»? En ningún momento el cine ha escapado del control moral —a veces equivocado, medieval— ni del control político de la Administración. El cine español, además, evita en un tanto por ciento considerable la importación de productos cinematográficos extranjeros, ahorrando al país las correspondientes divisas. Hoy viven del cine nacional —algunos malviven nada más— unas veinte mil familias. Y a estas habría añadir aquellas que obtienen sus ingresos —en Almería, por ejemplo— porque en su tierra se ruedan producciones de otros países.

Si la Administración no dispone ese crédito extraordinario que sale de sus deudas con los productores, los estudios, laboratorios de revelado y de montaje, empresas de instalaciones eléctricas, decoradores, etcétera, tendrán que cerrar sus puertas. O, cuando menos —que quizá sería peor—, habrán de reducir instalaciones y perder calidad para poder trabajar en otros menesteres menos específicos. La mínima, pero eficaz infraestructura técnica del cine en España —que la ha convertido en «plató» de Europa— acabará deteriorándose seriamente.

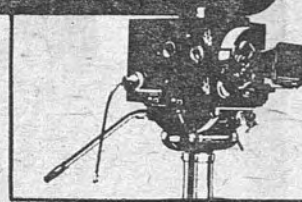
Nos constan los denodados esfuerzos de la Dirección General de Espectáculos, y de la Subdirección General de Cinematografía, más concretamente. Entre sus pro-

yectos, sabemos que se alinean los de dispensar una protección objetiva a todas las películas, según sus rendimientos brutos en taquilla —pero que quizá no llegue a ese 15 por 100 que se estima unánimemente como suficiente—; proporcionar un billeteje, impreso por la Casa de la Moneda, igual para todos los cines del país, con lo que se evitarán las continuas defraudaciones de las que, con razón, se quejan distribuidores y productores; coordinar la labor de los productores independientes con la que desarrolle un futuro próximo Televisión Española como productora de largometrajes, y liquidar, antes de que termine enero, los 170 millones de pesetas que faltan por pagar de las ayudas correspondientes a 1971.

Sin embargo, esto no basta. O basta tan sólo en plan de primera cura. Quizá lo mejor fuera aplicar la clásica fórmula del «borrón y cuenta nueva». Liquidar por completo el Fondo de Protección y que la ayuda al cine —ayuda, como la hay en cualquier industria, aunque ésta obtenga menos dinero en mano y más publicidad— venga consignada en los presupuestos correspondientes del Estado. Resultaría extremadamente triste —y torpe, además— dejar morir a una industria nacional, por 600 millones de pesetas, y no poner los medios para evitar, en este aspecto, futuras crisis.

Pedro CRESPO

FOCO



NOTICIARIO

El Colegio de Maravillas celebra una semana dedicada al cine español con el expresivo título «Exaltación de valores nacionales». Constituyó un interesante programa: «Raza», guión de Andrade, y que presentó José Luis Sáenz de Heredia, su director; «Cruzada en el mar», precedida de unas palabras de José Meliá Maestre; «La Espera», que comentó José Luis Gómez Tello, y «La patrulla», que lo hizo Rafael García Serrano.

La censura francesa hizo que Jean-Luc Godard cambiase el título de su película, «La mujer casada», por «Una mujer casada». Y «La religiosa», por «La religiosa de Diderot». Por cierto, que este último filme se proyectó en el Festival de Cannes una sola vez, sin que sirviesen de nada las insistentes peticiones para que se repitiese, como es habitual en ese certamen, con películas participantes oficialmente.

La Filmoteca Nacional, que celebra cada día sesión en programa doble, que renueva, ha estrenado dos interesantes películas de Roberto Rossellini, en color, hechas para Televisión: «Pascal» y «San Agustín». Son de gran valor histórico y cultural. Presentar en cine en salas especiales, producciones realizadas para la pequeña pantalla, antes de que se difundan en ésta, es indudablemente un buen experimento. Se ofrece así a los aficionados la oportunidad de conocerlas de una vez completas. Suelen componerse de varios episodios y ser muy largas. «Pascal» dura dos horas y diez minutos. Y «San Agustín», tres horas.

El 28 de este mes de diciembre hace cien años que nació, en San Sebastián, Pío Baroja, muerto en Madrid en 1956. Un 28 de ese mismo mes, en 1895, se celebró en París, la primera sesión del «cinematógrafo», de los hermanos Auguste y Louis Lumière. Muy buena ocasión para rendir un homenaje admirativo a tan gran escritor. El NO-DO, en su número 1.561, en la parte última, en color, evoca su figura en un apunte biográfico, fotográfico, de Joaquín Hualde, expresado en los lugares más significativos, unidos a su vida y a su obra.

El único cine de Madrid que cuida la primera parte de sus programas es el Coliseum. Inocencio Guerrero selecciona con acierto los cortos documentales, y procura que sean perfectamente españoles. Como hay actualmente una variada producción española de cortos, es una buena idea ofrecerlos con el estreno de películas largas, también nacionales. Así, con «Morbo» se estrenó el corto «Mantis», de Luis Mamerto López-Tapia, por Carmen Maura y Luis Liges, en intérpretes, que premió en 1971 el Círculo de Escritores Cinematográficos y que representó a nuestro cine en los Festivales de Berlín y Oberhausen.

L. G. M.

GREGORI KOZINTSEV, LA DEVOCION POR CERVANTES Y SHAKESPEARE

Respetemos a los que aman las grandes creaciones del espíritu humano, sean obras literarias o artísticas. Y admiremos a los que eligen, para su labor cinematográfica, personajes excelsos, soñados o reales —o ambas cosas a la vez— y cumplen tan hermosa, trascendente y cultural empresa con dominio de la expresividad fílmica. Sin falsear por ello la obra original —poema, novela o teatro—, al ajustarla con acierto a la nueva forma narrativa.

Nacido Kozintsev en Kiev, en 1905, se inicia en el arte escénico en la decoración. Tiene un sentido plástico peculiar, original. Muy culto, le atrae, por su gracia de burla entre real y fingida, la «Comedia de Arte» italiana. Conoce muy bien las farsas, tan humanas, de Goldoni. Este y su compatriota Nikolai Gogol son sus autores favoritos. En la etapa que se dedica al teatro, cultiva preferentemente esa clase de obras: joviales, divertidas. No le gusta el cerebralismo. Según su criterio, se ha de ganar el interés del público con tramas, en que predominen los sentimientos, las emociones. Intercalar, de cuando en cuando, ideas, pero unidas o derivadas de los trances, dichas con naturalidad por los personajes, que si son vulgares, se elevan sobre los demás, al presentarles como caricaturas —inteligentes— de sí mismos. ¿Qué son las obras de Goldoni, sino juegos de bromas? Como las de Gogol. (Cuando se esperaba que hiciese en cine, el mayor éxito de éste, «El inspector», efectúa «El abrigo».)

Cuando se incorpora el cine y dirige películas, no lo realiza solo, sino con Leonid Trauberg, su colaborador habitual en empresas escéni-

cas. Títulos de esa época son «Las aventuras de Octobrine» (1924), «La calle del diablo» (1926), «Nieves ensangrentadas», «El abrigo», ya citada —ambas de 1927—, «El hermanito» (1928), «La Nueva Babilonia» (1929), «Solo» (1931) y la famosa trilogía «La juventud de Máximo» (1935), «El regreso de Máximo» (1937) y «Máximo en Vigor» (1939). Con su entera responsabilidad dirige «Pirogov» (1948), «Bienlenski» (1957), «Don Quijote» (1957), «Hamlet» (1964) y «El Rey Lear» (1971).

¿Influiría en su decisión de plasmar fílmicamente «Don Quijote» y «Hamlet» el estudio dedicado por Ivan Turgueff a estas figuras? El autor de «Nido de hidalgos» descubre similitudes —pocas— y diferencias —muchas— entre los dos personajes. Para él, Don Quijote «es, sobre todo, el hombre de la fe, de la fe en algo eterno, inmutable, de la fe en la verdad superior al individuo, de la verdad que no se revela fácilmente, que exige un culto y sacrificios sin límites». Y Hamlet «es, ante todo el análisis y la incredulidad y sólo vive para sí, es egoísta y por esto no puede creer en él, por la sencilla razón de que el hombre ha de creer en lo superior a él, y duda de todo».

Después de probar diversos estilos —algunos demasiado teatrales— comprende que el cine es muy distinto, que tiene su propia expresividad. No le importa que sus compañeros del cine soviético rebajen su labor, al compararla con la de Eisenstein, Pudovkin y Dovjenco, a los que admira por sus teorías y por sus películas. Le interesa ser sincero. Y lo fue, cuando deformaba,

pero sin alejarlos de sus esencialidades, a los personajes de sus primeras películas —muy teatrales—. Y lo es también, o acaso más, cuando realiza «Don Quijote» y «Hamlet».

Al adaptar cinematográficamente la novela de Cervantes, al infundirle vida fílmica, no presenta a Don Quijote grotescamente, sino radiante en su grandeza: de sueños y ensueños de justicia, moral y social de cristiano, de amor al prójimo. Realza deliberadamente tan hidalgo y ejemplar significado. Con olvido de una frase, muy bella, de Turgueff: «Don Quijote mueve a risa, pero a una risa que integra una virtud conciliadora, una expiación y esa risa hace que le queramos» (Rodada «Don Quijote» en un paisaje similar a las tierras manchegas, actuó de asesor ambiental el escultor español Alberto Sánchez, toledano, residente en Moscú, que alternaba su tarea con la de escenógrafo en el teatro y en el cine). Nikolai Cherkasov vive en su excelencia al protagonista. Nadie mejor para encarnar a nuestro don Alonso Quijano, el Bueno. Se sentía ciertamente él, por haberlo interpretado repetidamente en el teatro y en la televisión.

«Hamlet» es equiparable, cuando no superior —en autenticidad fílmica— al de lord Laurence Olivier, que se considera «el primer shakespeareano del mundo». Y «El Rey Lear», proyectada en varios festivales, ha obtenido extraordinario éxito.

Admiremos a este director soviético, que tanto ama las grandes creaciones del espíritu humano, devoto de Cervantes y de Shakespeare.

Luis GOMEZ MESA



MESA REDONDA EN ARRIBA

El tema era el café-teatro. Más teatro que café, por supuesto. Esta vez, nuestra rectangular «mesa redonda» se tiñó de pesimismo cuando unos hombres y mujeres de teatro hablaron durante dos horas sobre una modalidad escénica saludada con esperanza, seguida con ilusión y decepción, y para la que se presenta un futuro de incógnita. Han pasado ya unos años desde que esa mujer infatigable que es Concha Llorca superase mil y un obstáculos para convertir un mínimo local de la calle de San Lorenzo en algo similar a los cafés-teatro que tanto éxito habían conseguido en otros países europeos. Como la acogida fue buena, y el camino estaba ya desbrozado, otros siguieron el ejemplo, y los cafés-teatro proliferaron inusitadamente por la geografía del «Madrid-la nuit».

Las pretensiones artísticas no tardaron en mezclarse con las comerciales. Surgieron así las discoteca-teatros, boites-teatro e incluso los restaurantes-teatro-boites. El mundo del cabaret y la sala de fiesta buscaban en el teatro las vitaminas necesarias para su subsistencia. Después... bueno, después hubo de todo. Nuestros invitados o reflejaron cumplidamente. Fueron éstos:

JOSE FRANCISCO TAMARIT, director.
JOSEFINA CALATAYUD, actriz.
MARINA VALVERDE, actriz.
JAVIER DE CAMPOS, actor.
LUCIO ROMERO, actor.
JUAN VICARIO, actor.

EL GENERO ATRAVIESA UNA AUTENTICA CRISIS

NO HAY EMPRESARIOS DISPUESTOS A EXPERIMENTAR

HACE FALTA UNA PARTICIPACION DIRECTA DEL PUBLICO

—¿Está en crisis el café-teatro?

TAMARIT.—Está atravesando en estos momentos una auténtica crisis.

—¿Usted se refiere al café-teatro sin discoteca?

TAMARIT.—En estos momentos solamente hay tres locales en Madrid que funcionan así.

—¿Por qué?

TAMARIT.—Influyen una serie de circunstancias. Por el mismo precio, en una discoteca se puede ver teatro y bailar. Este tipo de local tiene más defensa porque el aforo del local es más amplio.

—¿Usted habla de una crisis. ¿No podría señalar las razones?

TAMARIT.—En general, y, por desgracia, ha habido diversos factores. Por ejemplo, que se han representado comedias tan malas en el café-teatro que lo han tirado prácticamente abajo. El auténtico café-teatro va a acabar por desaparecer. Quedará solamente el de discoteca.

CALATAYUD.—Si se pusieran inyecciones de vitaminas de buen teatro...

TAMARIT.—Al público cuesta mucho hacerle entrar; pero es muy fácil hacerle salir, y se le están dando cosas en estos momentos como para salir corriendo y no volver.

—¿Quién tiene la culpa?

TAMARIT.—Las obras y los intérpretes.

VALVERDE.—El argumento de la obra influye bastante.

ROMERO.—De lo que peor está el café-teatro es de autores. Se hacen cosas malísimas. Si encima le ponen una interpretación pésima, por señores que quieren hacer teatro por su cuenta, que están empezando, que tenían que aprender mucho y se ponen a hacer obras de novelas sin tener un director, acaba el café-teatro. En provincias se lo están «cargando». Vamos a abrirlos profesionales que llevamos muchos años haciendo café-teatro y llegan los meritorios a cerrarlos.

Un género más difícil que el teatro

CALATAYUD.—El café-teatro es un género más difícil que el teatro; hace falta tener más experiencia a nivel de actor y director. Al público, que está a medio metro, no se le puede engañar; hay que darle auténtica representación. Se engaña más fácilmente sobre un escenario. Hay quien se lo ha creído al revés. Al principio la gente fue por novedad, pero después se ha enterado de lo que es y va a ver obras. Algunos abusaron de esta afluencia, y esto se está pagando ahora. La gente empieza a pensar que el café-teatro es una birria.

—El noventa, el noventa y cinco o quizá un porcentaje mayor de las obras que se dan en café-teatro son cómicas. ¿Por qué?

EL CAFE-TEATRO

TAMARIT.— Los empresarios no quieren otro tipo de cosas. Yo tengo en cartera obras que para café-teatro son idóneas. No las puedo poner porque no las quiere nadie.

CALATAYUD.— Habría que preparar al público para el café-teatro. Lo considera como una diversión, como tomar una copa o charlar.

TAMARIT.—El problema es de educación primaria; no es nuestro.

Falta participación del público

—Hay que definir qué es un café-teatro, porque dentro del nombre genérico hay diferencias abismales.

CALATAYUD.— Auténtico café-teatro no existe, puesto que es un teatro de comunicación, en el que participa el público y en el que incluso se sube el espectador al escenario. Si se parte de que está prohibida la participación del público en la obra, ya no existe café-teatro. A mí se me prohibió pedirle fuego a un espectador. Me ilusionó en principio; soy la segunda actriz que ha hecho café-teatro en Madrid, porque vi unas grandes posibilidades de comunicación, de un género absolutamente nuevo; y de pronto se nos ha quedado en un mini-teatro, una obra corta, donde los señores, en vez de estar sentados de frente, están tomando una copa.

VICARIO.—Hemos pasado un punto muy importante: no existen textos. Los autores no se han tomado en serio lo del café-teatro. Ha habido autores muy conocidos, como Pemán y Gala, que han escrito para café-teatro, pero no hay un género de café-teatro. Hay unas mini-revistas y mini-comedias y vodeviles que se hacen en café-teatro; pero no hay un género. Los autores consagrados se han acercado poco al café-teatro, incluso Pemán, Gala, Juan José Alonso Millán y Paso; y lo mismo ocurre con los actores que llevan ya muchísimos años en escena.

VICARIO.—En el momento que a una primera figura le ofrezcan tanto dinero como gana en un teatro comercial sí le interesa.

TAMARIT.— Los actores importantes se han acercado. Valeriano Andrés, Laly Soldevilla, Terele Pávez, Paloma Cela, Mónica Randall están haciendo o han hecho café-teatro.

La ausencia de autores consagrados

—¿Por qué no se han acercado los autores al café-teatro?

TAMARIT.— Por razones económicas. No ganan por aforo, sino por tiempo y duración, salvo que el autor llegue a un acuerdo económico con la Empresa, que también se ha dado el caso, y si acepta la Empresa, ese señor escribe para café-teatro.

CALATAYUD.— Es difícil que un autor gane una cantidad grande porque el oro de un café-teatro es muy pequeño. Lady Pepa, por ejemplo, no puede pagar dos mil pesetas diarias porque entonces se le va todo el ingreso de la semana en pagar al autor.

VICARIO.— En café-teatro es un tanto fijo diario.

TAMARIT.— Las cosas que tenían guardadas desde el año treinta las sacan del cajón y dicen: «¡Hombre!, este diálogo que no me lo quiso nadie, que es una birria; le daré un toquecito y al café-teatro.» Y así van las cosas.

—¿Con qué otros elementos tiene que contar el autor para hacer una obra de café-teatro?

TAMARIT.— La duración y el número de personajes.

VICARIO.— Los autores escriben café-teatro y piensan: bueno, no tiene que haber más que cuatro o cinco personajes. El problema eterno es el del dinero. Si pueden meter un par

de números, o tres, siempre es más agradable. Están siguiendo los caminos de escribir café-teatro con pocos personajes, números sencillos y temas frívolos.

TAMARIT.— Y uno más mucho.

VICARIO.— A un señor está tomando un whisky y lo mejor lleva catorce más, se va a hacer «Hamlet», pero no va a la cabeza del pobre.

CALATAYUD.— Es que ser sólo el café-teatro, el señor que ha tomado catorce. Igual que hay teatro de que se puede ir a ver una obra, el café-teatro puede tener las vertientes que quieras, pasa es que, de momento, hace más que para el señor catorce whiskies encima.

Falta protección

—¿Existe protección al teatro?

CALATAYUD.— No, protección.

VALVERDE.— No, absolutamente ninguna.

—¿A qué achaca la crisis al teatro normal y la crisis al café-teatro?

CALATAYUD.— Creo que se ha tomado en serio el...

TAMARIT.— Y alampoco.

¿Cómo se va a tomar al café-teatro, si el teatro interesa?

—Hay presupuestos al teatro. Se hará mejor, pero se hace.

TAMARIT.— El teatro en provincias

Cuesta mucho salir a trabajar, frívolo de café-teatro consagrado Las

está muerto. Lo está quitando el Tráfico de Empleo compañías privadas que a salir a provincias, y para de arreglar ponen el día de. No sé de qué queremos porque estamos descansando año.

—Lo del día de qué forma ha afectado al teatro?

TAMARIT.— Es un problema. El día de los miramos desde el punto sindical, es lógicamente si nos ajustamos a como es la situación en el día de descanso es porque una jornada laboral horas, y en el teatro la laboral el máximo es de cuatro y en el café-teatro son del todo el día.

CALATAYUD.— Que asistiera a los ensayos.

TAMARIT.— Lo que conseguir los actores es paro, por lo menos se pueden tomar un café y un bocadillo de sardinas cansando casi todas las cosas, porque otras cosas, porque privadas se las han en provincias. Yo he hecho en provincias, y cuántos teatros solamente se abren para ferias, y cuando como ferias, ese teatro para, Lo vayas en enero, para. Lo que necesita el teatro de impuestos, y las privadas formándose.

—La cuestión de afecta

TEATRO, CON PESIMISMO Y ESPERANZA

ros, o tres, siem-
más agrada-
neque que
uiendo los
té-teatro es-
ción, po-
najes, nú-
vulos.

IT.—Y uno mu-

IO.—A un es-
whisky lo mejor
orces más, se va a
amlet», pero se va a
del pobre

AYUD.—Es-
ene que
el café-tea-
mado cala-
es. Igual
teatro de se puede
una obra
sima, el
ro puede te-
las ver-
que quie-
pasa es
momento,
ace más
a el señor
catorce
encima.

protección

ste protec-
teatro?
AYUD.—No
ERDE.—No
absoluta-
ninguna.

qué achaca-
ción al
normal y la
ción al
ro?

AYUD.—Se ha
en serio el.

RIT.—Y al poco.
se va a tomar
al café-
si el teatro
interesa?

presupue-
al
se hará me-
pero se

RIT.—El teatros

no. Lo que
co de Em-
compa-
ivadas que
salir a
ias, y para
de arre-
men el día.
No sé
queremos
porque
descansa-
año.

del día de
en qué
ha afectado?

ARIT.—Es pro-
ble-
El día de
lo mi-
desde el
punto
sindi-
lógicamente
si nos
nos a cómo
eramen-
tuación en
del día
canso es
mucho
horas,
nada labor-
boral el
teatro la
o es de
cual y en
el
teatro son
del todo el

AYUD.—Que asis-

ensayos.

ARIT.—Lo que
con-
los actores
sido de
se pue-
por lo me-
se pue-
un bo-
de sardi-
án des-
do casi
todas
as que
presas
osa, por-
en pro-
as se las
has
Yo he he-
teatros
y cuántos
ente pa-
nte se abre-
lado las
as, y cuando
ese teatro
como
ese teatro
pare. Lo
en enero,
avación
cesita el
presas

que con-

los actores

sido de

se pue-

por lo me-

se pue-

un bo-

de sardi-

án des-

do casi

todas

as que

más al café-teatro que al teatro nor-
mal?

TAMARIT.—Yo creo que por el es-
tilo; no mucho más.

CALATAYUD.—El día de descanso
no afecta al café-teatro porque el café-
teatro vive de dos días a la semana:
viernes y sábado. Al café-teatro no le
importaría descansar incluso dos días.

Las provincias

—¿Ustedes han hecho café-teatro
fuera de Madrid?

ROMERO.—Sí, y bastante.

—¿Nos podrían explicar la reacción
del público por regiones?

CAMPOS.—Eso es como para hacer
un ensayo.

CALATAYUD.—Puede pasar de
todo.

CAMPOS.—En algunas poblaciones
pequeñas parece como si quisieran
«beneficiarse» a la actriz; pero si la
obra tiene un poco de garra, el públi-
co se convence y aplaude al final.

CALATAYUD.—En Barcelona había
muy buen café-teatro.

ROMERO.—En Granada no conocían
café-teatro y fui a hacerlo. Lo prime-
ro que me preguntaban los especta-
dores fue: ¿Dónde está el café, por
qué no dan café con leche? Era en
una discoteca, con una obra muy có-
mica: «Ni Romeo ni Julieta», y la
aceptaron estupendamente. Barcelona
tiene el público más difícil de las ciu-
dades en que yo he hecho café-teatro,
porque allí no conciben más que el
género frívolo, frívolo, frivolisimo.
Están acostumbrados a todas las co-
sas extrañas, y el café-teatro sólo lo

«amateur», que se dedica a hacer co-
sas de café-teatro. Resulta que esos
señores lo único que han hecho, por
ejemplo, es cargarse el café-teatro
porque hacen lo que está haciendo
aquí el TEL, pero en muchísimo peor,
y la gente sale con caras largas. Des-
pués llegamos nosotros, pobrecitos, y,
claro, así nos recibieron.

VALVERDE.—Y además lo que ha-
ce ese grupo de La Coruña tienen una
duración de quince minutos.

CAMPOS.—Lo estupendo de los
«amateurs» es que son señores que
por la mañana están en su oficina y
luego, al representar la obra, cobran
las doscientas pesetas, como los pro-
fesionales.

¿Profesionales o «amateurs»?

—¿Los grupos «amateurs» crean un
poco de ambiente teatral en las pro-
vincias? ¿Los grupos «amateurs» po-
drían tener una salida de actuación a
través del café-teatro?

ROMERO.—El café-teatro solamen-
te lo pueden hacer los muy profesio-
nales, los actores que están muy pre-
parados. Primero hay que hacer el
teatro «amateur» por los aficionados.
Y después de hacer teatro, hacer café-
teatro. Es el género más difícil que
puede hacer un actor.

CALATAYUD.—Hay que saber do-
minar al público.

ROMERO.—El café-teatro no lo
puede hacer ni un «amateur» ni un
aficionado, porque tiene que conocer
la psicología del público. Un día vie-



Josefina Calatayud



Marina Valverde

sentido de la improvisación. Yo hace
diez años no podía hacer café-teatro
y me hacía «Don Juan Tenorio» en
Málaga. Era aficionado, la figura má-
xima; pero estaba tres meses ensa-
yando; salía, y todos mis «fans» me
aplaudían los mutis. Pero si luego
me hubieran dado un café-teatro y
me hubiera salido el público hablan-
do, para contestarle yo con un chis-
te, lo hubiera pasado mal. El café-
teatro es sólo para los profesionales.

CAMPOS.—Al café-teatro se debe
llegar del teatro, pero nunca del ca-
fé. Para el espectador medio español,
cualquier clase de improvisación es
absolutamente imprevisible, y es tam-
bién el público más imprevisible.
Hasta cierto punto no se pueden te-
ner preparadas una serie de cosas,
porque es el público más dispar, pre-
cisamente por esa espontaneidad
nuestra tan latina. No sabes si te
pueden tirar un vaso, si pueden acor-
darse de tu padre o darte besos.

VALVERDE.—El café-teatro en pro-
vincias, en cada sitio es una experien-
cia nueva. Nosotros recorrimos toda
Asturias, y en una distancia de diez a
quince kilómetros, el público era dis-
tinto. Te decías: «A ver lo que sale
hoy», porque nosotros, solamente con
entrar y ver la gente, ya sabíamos
que era distinto. Al público en Espa-
ña no se le puede conocer.

A vueltas con los aficionados

—Por la experiencia que tienen us-
tedes, ¿han visto si reciben mejor el
café-teatro en aquellos sitios donde
hay una cierta tradición teatral? No
nos referimos a las grandes capitales
—Madrid, Barcelona y Valencia—, si-
no a aquellas otras donde hay gru-
pos «amateurs», por las que van con
más frecuencia que en otros sitios
compañías teatrales.

ROMERO.—Yo creo que donde hay
grupos «amateurs» es donde peor vas.
Esos señores ignoran a los profesio-
nales cuando van, quieren saber más
que ellos y más que nadie. Cuando yo
era «amateur» me encantaba ir a co-
nocer a los actores, hacer amistad
con ellos, verlos y aplaudirlos. Hoy
día yo he visto que a los «amateurs»
todo les parece mal: lo mismo de ca-
fé-teatro como de teatro. Ellos dicen
que saben hacerlo mejor que nadie,
que la obra es mala, que el actor es
malo, que yo lo sé hacer mejor.

VICARIO.—A nosotros nos pasó
una anécdota muy graciosa en La Co-
ruña. El primer día nosotros no tra-
bajábamos y fuimos a ver la repre-
sentación del café-teatro, que duró
quince minutos, por un grupo «ama-
teur». El último día que nosotros ac-
tuamos fueron ellos; se sentaron en
una mesa de pista, estuvieron
una cara larguísima en toda la repre-
sentación y después, como tenían con-
fianza con el dueño de la sala, subra-

yaron la palabra teatro y pusieron una
flechita y una interrogación. Tienen
mucha agresividad contra nosotros,
no sé por qué.

CALATAYUD.—Valladolid es el me-
jor sitio para teatro de cualquier gé-
nero. Puede haber compañías en to-
dos los teatros, y están todos llenos.

TAMARIT.—En Bilbao no fue na-
die, y también hay tradición. Y en
San Sebastián, muy flojo.

ROMERO.—Porque hay muchos
grupos «amateurs».

TAMARIT.—En Bilbao nos cerra-
ron las puertas. Yo tenía un contrato
firmado. Cuando terminó una compa-
ña, que fue por quince días, y estu-
vo tres, inmediatamente, el empresa-
rio nos rescindió el contrato y dijo
que de ninguna manera iba a solo
espectáculo a Bilbao si no lo veía él
antes en Madrid. Tenía toda la razón
del mundo.

ROMERO.—Todos los empresarios
de España deben ver antes el espec-
táculo y luego llevarlo.

VICARIO.—Cuando surgió el
«boom» del café-teatro, una serie de
gente que no tenía salida en Madrid
se dijo: «Esto está de moda, y apro-
vechando esta publicidad cogemos y
sacamos a provincias una compañía
con muy poca nómina...»

La distancia con Europa

—El café-teatro ha comenzado en
España continuando toda la serie de
actuaciones de lo que había en el ex-
tranjero. Ustedes tendrán experiencia
suficiente para contarnos las diferen-
cias que hay entre el café-teatro que
se hace en el extranjero —nos referi-
mos a Europa, sobre todo en Francia,
en Inglaterra o en Italia— en rela-
ción con el café-teatro que se hace
en España.

TAMARIT.—La diferencia es abis-
mal. El café-teatro que se hace en el
extranjero es un café-teatro digno, de
experimentación; y como el público
está educado, aguanta. Yo vi un tea-
tro en París de intimidación, con ne-
gros. El público colaboraba perfecta-
mente. Usted entraba al café-teatro
tranquilamente, y de repente le po-
nían unas argollas en los pies. Ima-
ginen si le ponen aquí a un señor las
argollas la que se arma. Nosotros lo
aceptamos muy bien. Lo bueno fue
cuando el negro agarró un cuchillo
grande y se dedicaba a amenazar de
la manera más tremenda a los espec-
tadores. Si el público contestaba:
¿Por qué me hace usted esto a mí?,
el negro improvisaba dentro de una
línea. Había una línea marcada de la
representación; pero era café-teatro,
porque cada noche, cada espectador
reaccionaba de alguna manera por-
que se figuraba que estábamos priso-
neros todos dentro de una especie de
mazmorra. Lógicamente, esto me de-
jó muy impresionado porque fue una



José Francisco Tamarit

conciben así, como frivolidad; y lo
que hace mucha gracia en Madrid,
allí no hace ninguna gracia. Yo fui
para hacer «Romeo y Julieta», que es
un sainete madrileño, y tuve que
adaptarlo en catalán. Luego hice la
obra que estoy haciendo en Madrid
con un éxito grandísimo, y todo lo
que ríen aquí, allí no lo ríen nada;
el público es difícilísimo, el más difí-
cil que he hecho. En Palencia, en Se-
govia, hay un público fabuloso. Para
mí me fue muy fácil hacer reír.

VICARIO.—A mí me ocurrió una
cosa muy curiosa en La Coruña. Allí
hay un grupo de teatro independiente,

nen los borrachos y hay que hacer-
les una comedia de borrachos; y una
noche vienen las señoras estiradas,
las que parece que se han tragado
una cuchara de palo, y hay que hacer
una representación para esas señoras
estiradas, y hacerlas reír, que cuesta
sangre y sudores. Un aficionado no
sabe hacer eso; tienes que no des-
moralizarte, tienes que decir: «Tú
eres actor y tienes que hacer reír a
esta gente porque tú sabes que pue-
des.» Pero todo el mundo parece que
se pone de acuerdo, con unas caras
hasta aquí. Un aficionado hace teatro
de verdad porque siempre es el mis-
mo, las mismas posiciones. Los acto-
res que hemos hecho café-teatro en
provincias sabemos que las posicio-
nes no sirven. Cada discoteca es un
escenario distinto. El actor de café-
teatro tiene que saber improvisar
mucho.

CALATAYUD.—Hay que contar con
la participación del público, pues aun-
que el actor no provoque al público,
el público sí provoca al actor y tiene
que saber si le puede contestar. A
veces es una participación grosera y
tiene que hacer oídos sordos. Hay
que tener ductilidad.

El actor debe ser un psicólogo

VICARIO.—Ante todo hay que po-
der con el público.

ROMERO.—El actor del café-teatro
tiene que ser muy sensible y un psi-
cólogo fabuloso. Y a un «amateur» le
falta la experiencia, la veteranía, el

velada inolvidable. — «Además de estu-
penda, a una altura importantísima.
CALATAYUD. — En una obra con
tres personajes, al final había uno
que mataba a los otros dos. Eran tres
náufragos en una isla. Una vez termi-
nada se preguntaba al público si esta-
ban de acuerdo con el final. Siempre
había alguien que decía que no. En-
tonces invitaban a tres de los que ha-
bían dicho que no, y les decían: «Su-
ban ustedes al escenario y, a partir
del momento que no están de acuer-
do, hagan el final de la obra.» Y dis-
cutiendo llegaba el público a creérse-
lo y casi siempre el final era como
estaba en la obra. El café-teatro, cuan-
do empezó, a mí me ilusionó porque
tenía unas posibilidades increíbles,
fabulosas.

No debe ser para minorías

—El café-teatro en el extranjero, y
quizá también aquí en España, ¿tiene
que ser para un público de minorías?

TAMARIT. — No debe ser para mi-
norías. Aquí está planteado, evidente-
mente, para mayorías; pero lo que se
ha conseguido es una cosa: que no
sabemos si se parece en algo al café-
teatro. Falta saber si, en el caso de
hacer café-teatro auténtico, el público
español estaría preparado para ello.

VICARIO. — Si es café-teatro pu-
ro, no.

TAMARIT. — ¿Cuántos actores son?
¿Salen con poca ropa? Son las pre-
guntas que te hacen para contratar
un espectáculo.

Eso es tanto como decir que en Es-
paña no hay café-teatro porque no
hay público que pudiera aceptarlo.

TAMARIT. — Ni hay público ni hay
autor.

CALATAYUD. — Si se atrajera un
determinado público se podría.

—Todos los experimentos nuevos al
principio salen de minorías.

TAMARIT. — No hay ningún empre-
sario dispuesto a experimentar nada.
Yo montaría mañana una cosa estu-
penda, pero no hay empresarios dis-
puestos.

—Y los grupos que lo hacen en el
extranjero, ¿son minoritarios, son
profesionales o «amateurs»?

TAMARIT. — Son grupos profesiona-
les. Hay minoritarios también, hay
talleres; pero lo que he visto es por
grupos profesionales.

—Antes hablamos de los autores, de
las grandes figuras que hacen sus
pruebas para café-teatro sin demasia-
do entusiasmo. Pero hay otro aspec-
to que sería casi el que más impor-
taría desarrollar en café-teatro: el
descubrimiento de nuevos autores.
¿Hasta ahora ha surgido algún autor
importante en el café-teatro? ¿Podría
ser éste el camino para que el café-
teatro en España fuera algo mejor,
más diferente de lo que es ahora?

TAMARIT. — Yo no creo que haya
ninguno importante. Alguna cosita
que haya tenido un éxito, sí; pero ver-
daderamente importante, no. La cosa
mejor de café-teatro que se ha hecho
en plan serio, con una calidad litera-
ria, con gracia, fue la obra de Gala.
Era cómico y a la vez hacía pensar,
tenía anécdota, números musicales.
Como espectáculo, tal vez, en conjun-
to, de lo mejor.

CALATAYUD. — Como decimos que
no tiene categoría lo que se escribe
para café-teatro, pues, lógicamente,
no surge ningún autor.

TAMARIT. — Uno de los problemas
que se está planteando es acercar al
autor importante al café-teatro. Yo
estoy pidiéndoles comedias. Espero
que dentro de un par de meses po-
damos tener una o dos importantes.

—¿Y cuándo llegan? ¿Están a la al-
tura de lo que han hecho en teatro?

TAMARIT. — Pueden estarlo. Hay
gente muy importante que lo puede
hacer.

El esfuerzo de Kalikates

CALATAYUD. — La adaptación de la
«Feria de Cuernicabra», de Mañas, es-
taba muy bien.



Juan Vicario



Lucio Romero



Javier de Campos

TAMARIT. — Yo he dirigido «Mayo-
res con reparos», pero es un refrito,
es una adaptación pequeña, comprimi-
da en una hora. No es original. Ori-
ginal ha sido solamente lo de Antonio
Gala, y tal vez lo de Paso.

CAMPOS. — Un hombre que debería
haber sido catapultado al teatro co-
mercial es, indudablemente, Kalika-
tes. Una comedia suya la hemos he-
cho más de trescientas veces: «Judith
y Holofernes».

CALATAYUD. — Kalikates tiene una
obra buena, con una gran calidad li-
teraria, de cultura. Estuvo dos años
documentándose sobre el ambiente de
la Revolución francesa y no le intere-
só a nadie.

CAMPOS. — Hemos hablado muy
bien de don Antonio Gala; pero la
primera vez que el público salió a la

rector que me parece bastante bue-
no para café-teatro. Le han salido mal
las cosas, porque es un señor caro;
monta obras de ocho personajes, con
muchos focos, muchos juegos de lu-
ces y muchos globos. Yo he hecho dos
obras de él y han durado un mes ca-
da una, porque el empresario se har-
taba de pagar una nómina tan grande.

—¿Qué es más difícil, dirigir una
obra de café-teatro o de teatro nor-
mal?

TAMARIT. — El café-teatro tal vez
sea una poco más difícil, porque tie-
nes que jugar con una serie de ele-
mentos y circunstancias. En un tea-
tro, dentro de lo malo, tienes unos
focos, unos decorados y unos medios.
Al café-teatro vamos sobre la impro-
visación, sobre el momento, y, ade-
más, lógicamente, es más difícil por

y que no sean invitados ni con vales
del cincuenta por ciento. Afortunada-
mente, en el café-teatro no existen.

Escasa atención de la Prensa

CAMPOS. — Hay una cosa muy im-
portante en la que estamos todos de
acuerdo. Creo se debe abordar, y éste
es el momento más idóneo. Es la refe-
rente a la información del café-teatro
en los medios de difusión.

TAMARIT. — Muy mal, con la honro-
sísima excepción de ARRIBA. Y algún
periódico más que se preocupan de
nosotros. Casi todos los empresarios
del café-teatro estamos de acuerdo en
escribir una carta, firmarla y enviar-
la a algunos periódicos, sobre todo a
dos de la mañana y uno de la tarde,
que han suprimido la crítica del café-
teatro. A mí me parece muy lógico y
muy bien que un periódico retire su
crítica a todos los café-teatros, pero
lo que no nos parece tan bien es que
cuando estrene Stéfani salga crítica
de Stéfani porque un redactor de
ese periódico de la mañana es a la
vez empresario de Stéfani, cuando
todos los demás café-teatro gastan al
año en ese periódico un dinero de pu-
blicidad importantísimo, lo mismo
que lo gastan en otro periódico de la
tarde, en el que al crítico de teatro
le han prohibido hacer crítica de café-
teatro y han puesto hace poco a un
señor que hace una reseña de cinco
teatros a la vez. O todos, o nadie, o
crítica a todos o a nadie, y ya toma-
remos las medidas pertinentes. Si es
una cosa de tipo público, para bien o
para mal, eso no nos importa, hay un
local abierto, publicidad y una carte-
ra; tiene que haber información de
ese espectáculo y una crítica formal.

—¿A qué atribuyen eso?
TAMARIT. — Un periódico ha dicho
que porque es de baja calidad. En lo
de la baja calidad, indiscutiblemen-
te, yo estoy también de acuerdo; pe-
ro si continuamente lo reseñan, qui-
zá se escriban cosas más importantes.
La baja calidad se sigue dando in-
cluso en las obras de teatro normal
a las que se ha hecho crítica. Ha es-
trenado Alvaro de Laiglesia y no tu-
vo crítica; estrenó Alonso Millán, sin
crítica, y son autores importantes.

—En provincias, la Prensa, ¿cómo
ha reaccionado ante el café-teatro?

CAMPOS. — Muy bien, y además con
un gran interés, con reportajes y en-
trevistas.

—En provincias, no existe ningún
tipo de interés ni de partidismo.

TAMARIT. — Han hecho críticas muy
a fondo en algunas ocasiones.

CAMPOS. — A mí me sorprendió,
cuando actuamos en León, el interés
que se tomaron por la obra. Hicieron
crítica, entrevistas, con la particula-
ridad de que en León había actuado
ya una compañía de café-teatro, por
lo cual estaban un poco dígamos con
prevención, pues en la compañía an-
terior que había intervenido la actriz
no había llegado y alguien de la com-
pañía, con otros más, había bebido
demasiado. Tenían una experiencia po-
co positiva de lo que es el café-teatro,
y, sin embargo, lo acogieron muy
bien.

(Fotos Antonio.)

No existe protección oficial • Más difícil de interpretar y dirigir que el teatro normal • Escasa atención de la Prensa

pista a hacer y a contar cosas fue
con una obra de Kalikates.

Faltan medios técnicos

—Ustedes han hablado de la parte
técnica, que, al parecer, es bastante
«flojilla», el montaje, ¿esto a qué se
debe, a falta de dinero?

TAMARIT. — Presupuesto bajísimo.
—Y para montar bien una obra de
café-teatro, ¿cuesta realmente tanto
esta parte técnica?

TAMARIT. — Eso depende del texto
que usted tenga. Si hay uno que re-
quiera diapositivas, hay que ponerlas,
y si hay un texto que necesita en vez
de tres focos, doce, pues tiene usted
que tener doce focos. Pero en las dis-
cotecas más importantes te dice:
«Aquí no hay más que seis focos.» En
la última obra que dirigí yo, pregun-
te: ¿Cómo es posible que no haya luz,
si los focos son de quinientos vatios?
Y es que las bombillas eran de dos-
cientos cincuenta.

VICARIO. — En el café-teatro siem-
pre tiene que contar con un míni-
mo de elementos.

TAMARIT. — Aquí están siempre al
mínimo; poco dinero, poco reparto,
poca ropa, poco todo.

—¿Qué mínimos elementos, en la
parte técnica, son los necesarios?

VICARIO. — Menos el vestuario, que
normalmente no es de época y nos
lo pagamos los actores, porque tene-
mos un sentido de la profesionalidad
y de la decencia de salir un poco bien
a escena, en cuestión de atrezzo, lu-
minotecnia, no puedes contar con el
material que hay en un teatro co-
mercial.

TAMARIT. — Para «Mayores con re-
paros» solicité reiteradamente veces
unos focos y unos cambios, y fue im-
posible.

CALATAYUD. — Hay un autor y di-

la comunicación del público que le
queremos dar. Yo creo que aunque
es más corto, es más difícil.

CALATAYUD. — Un señor que va a
sentarse en una butaca y mirar a un
escenario se está quieto y calladito;
pero a un señor que está con la copa
y hablando con el señor de al lado,
hay que darle un ritmo enorme para
que ni un solo segundo se distraiga,
porque si no el señor empieza a ha-
blar con el otro de las fincas que tie-
ne en Extremadura.

ROMERO. — En el café-teatro no
puede haber pausas.

CALATAYUD. — Además de ver una
obra, van a charlar y tomarse una co-
pa, y hay que volverlo al escenario
continuamente. Eso es trabajo del di-
rector, porque nos movemos según él
nos mueve.

El fin de semana, soporte económico

—Parece que ahora hay la tenden-
cia, tanto en el cine como en el tea-
tro, de hacer los locales pequeños, y
quizá en el futuro los teatros comer-
ciales de un gran aforo vayan des-
apareciendo. En los teatros más pe-
queños la comunicación actor-espec-
tador es más normal. ¿El café-teatro
puede llegar algún día a derivar en
estos pequeños teatros?

CAMPOS. — El problema del café-tea-
tro no es de los que acaben, sino de
los que van. En un local con un afo-
ro de cien localidades, si van cien per-
sonas a cada función, el empresario
tiene que estar muy contento; pero
si el aforo es de quinientas y van do-
ce, se tirará de los pocos pelos que
le quedan, porque casi todos los em-
presarios son calvos.

ROMERO. — Yo me conformo con un
café-teatro de cincuenta personas y
que se llene en todas las funciones,

JUAN CARLOS PAZ EN LA ERA ATONAL

La figura de Juan Carlos Paz fue una de las más interesantes de Hispanoamérica. Nacido en Buenos Aires, estudió con Nary, Beyer y Gaito distintas disciplinas instrumentales y composicionales. Su espíritu inquieto le llevó, todavía en plena juventud, a fundar el grupo Renovación Musical, y más tarde Nueva Música. Se trataba de aproximarse a las modernas corrientes, tanto en el propio hacer de creador como en una labor informativa. Como otros de su generación, Paz debió evolucionar notablemente para pasar de una estética filioimpressionista a la órbita schoenbergiana.

La obra dejada por Juan Carlos Paz es abundante: diversas obras sinfónicas, conciertos, partituras para piano y canto y bastantes producciones dodecafónicas o poserialistas. Pero, con todo, no termina ahí la significación del músico. A una labor pedagógica incesante hay que añadir una muy importante contribución musicográfica. Si en revistas especializadas, los ensayos de Paz fueron numerosos, en el campo del libro estudió, de una parte, «La música en los Estados Unidos», publicada en México por el Fondo de Cultura Económica en su colección de brevarios; de otra, «Arnold Schoenberg o el fin de la era tonal», cuya edición apareció en Zurich el año 1949 y las sucesivas se imprimieron en México. Esta obra, después de las de René Leibowitz, constituyó, durante cierto período, fuente informativa para nuestros jóvenes músicos, ya que presentaba de un modo orgánico los diversos movimientos musicales contemporáneos, entendidos desde una óptica especialmente querida por la vanguardia. Ciertamente ese «punto de mirada» lleva al autor a conceptos y enjuiciamientos partidistas y hasta erróneos al hablar de la música tonal. Pero como lo más interesante del libro es el estudio de las corrientes no tonales, el servicio y la utilidad del trabajo de Paz quedaban garantizados.

La República Argentina presenta, desde hace años, un rico movimiento de vanguardia. No cabe duda que tal movimiento debe buena parte de su vitalidad reformadora a las orientaciones y dedicaciones de Juan Carlos Paz.

Enrique FRANCO



TRES FIGURAS: LEIBOWITZ, HABA Y PAZ

En el espacio de unos meses han desaparecido de la escena musical tres figuras de singular relieve, las tres ligadas de una u otra forma al movimiento de renovación musical que alcanzó su cima crítica al final de la última guerra mundial: el director, musicólogo y compositor polaco-francés René Leibowitz; el compositor checo Alois Haba —a quien pude conocer en el Festival de la S. I. M. C. en Roma— y el compositor, pedagógico y tratadista argentino Juan Carlos Paz. Bien merecen todos y cada uno de ellos el homenaje de un breve comentario que, para muchos, será de descubrimiento y para no menos de recordación.

LEIBOWITZ O LA CONTRADICCION



Aunque nacido en Varsovia, René Leibowitz se erigió en apóstol de la Escuela de Viena en Francia, país cuya nacionalidad había adoptado. Con su libro «Introducción a la música dodecafónica» —1949— y el subsiguiente «De Bach a Webern» —1952—, ganó no pocos prosélitos para la causa serial. Mas no solo fue teórica la actividad de Leibowitz, ya que de una manera activa presidió los primeros pasos de un grupo de compositores franceses que han alcanzado particular notoriedad: Boulez, en alguna medida, Philippon —hoy director musical de la

ORTF—, Maurice Le Roux entregado ahora de modo exclusivo a la dirección, Martinet o Nigg que, en definitiva, siguieron otras rutas, formaban la vanguardia parisiense de la posguerra mundial, deudora de Leibowitz.

Conjugó el músico polaco-francés sus inquietudes avanzadas con la práctica de la dirección y supo conjugar la prédica dodecafónica con la grabación de las nueve sinfonías beethovenianas. Bien es verdad que, más tarde, se produjo en Leibowitz un fuerte movimiento de reacción. Cuando hace unos años dirigió en Madrid, me

confesaba en una entrevista que estaba arrepentido de sus libros exóticos del dodecafonismo y que pensaba habían hecho gran daño. Aún más: afirmaba que buena parte de la música que defendía en ellos le era desconocida. Difícil es aceptar tal afirmación y más lógico pensar que Leibowitz exageraba desde su actitud contradictoria con el pasado.

En el terreno de la composición, Leibowitz dejó dos óperas, «Les Espagnols a Venise» (1970) y «Circulaire de Minuit», aparte un concierto para violín, obras sinfónicas y de cámara. A la larga acaso imprimió mayor huella en su personalidad musical el aprendizaje con Maurice Ravel, que la conmoción dodecafónica de sus años en Austria y Alemania. La verdad es que, desde su última postura, invalida en gran parte la herencia considerada por todos como más interesante: sus obras teóricas, la última de las cuales «El compositor y su doble» apareció en 1972. Fuera de todo tono polémico se sitúa su «Historia de la Ópera», aparecida en París hace quince años.

Leibowitz era más cordial y temperamental de lo que hacían suponer sus versiones como director, enmarcadas en una corrección rayana en la frigididad. Músico bien formado, un diálogo con él era apasionante y podía prolongarse indefinidamente. A lo largo de la charla se tocaban los más diversos temas de la música y la cultura en general. Había nacido el año 1913.

E. F.

ALOIS HABA

La muerte de Alois Haba ha pasado absolutamente inadvertida en nuestros ambientes musicales. Una de las razones pudiera ser el que su obra está cristalizada para nosotros en un pasado ya lejano y nos parece que el compositor murió hace ya tiempo, mucho antes de alcanzar esos setenta y nueve años que ahora se han quebrado.

Haba había nacido en la localidad checa de Vizovice en 1893 y fue alumno de Novak y Schreker. Más tarde sería profesor del Conservatorio de Praga y miembro de la Academia de Artes.

Su notoriedad se inicia en 1920 con sus experiencias con los cuartos y sextos de tono que ilustrarían muchas de sus obras y que teóricamente se sustentan en sus dos principales libros: «Las bases armónicas del sistema de cuartos de tono» (Praga, 1922) y «Nuevo tratado de armonía» (Leipzig, 1927).

La obra de Haba es amplia y muestra no menos de catorce cuartetos de cuerda (de los cuales el penúltimo, llamado «Astronáutico»,

es el más conocido), la ópera «La madre» (1930) y numerosas suites. En muchas de ellas utiliza los intervalos microtonales, pero en otras (como los cuartetos 1, 7, 8, 9, los tres nonetos y la ópera «El mundo nuevo», 1936) se limita a los semitonos temperados. En todo caso, su trabajo ilustra muy a las claras los afanes de una generación situada en el período de entreguerras que quiso ampliar el ámbito de la escala occidental bien por las experiencias microtonales —como el caso de Carrillo y del propio Haba—, bien por una nueva lutería o por el brutismo como los futuristas italianos, Russolo y, en cierto modo, Varèse.

Pero el trabajo de Haba es el de un precursor, y como el de casi todos los precursores, perjudicado por el giro histórico. En su caso, por la aparición de la música electrónica, que puso fuera de cuestión todas las búsquedas microtonales, y también por algo que ocurre con frecuencia en este género de iniciadores: su afán de

crear un nuevo material les lleva a olvidar que éste es insuficiente en sí mismo y que necesita de una nueva sintaxis y una nueva forma. En el caso de Haba, sus tímidos escauceos atemáticos fueron ampliamente desbordados por Varèse y su propio material microtonal buscaba apoyo en ocasiones en las melodías populares moravas. En un cierto sentido, Haba no se desprendió nunca totalmente de la influencia de su maestro Novak; en otro, su formalística —como ya señaló Claude Rostand— aplica la tradición brahmsiana al material microinterválico. Estas rémoras han perjudicado, sin duda, las posibilidades de Haba para contar entre los grandes de la música del siglo XX, pero, sin embargo, queda en pie su papel de pionero y su carácter de símbolo de todo un cúmulo de inquietudes musicales de nuestro siglo. Su figura merece el respeto debido a quien no eligió el camino más cómodo.

Tomás MARCO

ARRIBA
Y ABAJO

...Y EL SESAMO SIGUE

Tengo una tradición de jurado de los Premios «Sésamo» que se pierde en la noche de los tiempos. Probablemente no ha habido en todos los certámenes españoles ninguno que se le haya igualado en pureza, desinterés y voluntad de acertar por dónde iban las cosas. Fue primero de cuentos. Mensual, Trimestral y de novela corta. Al de novela corta le echábamos algo de literatura propagandística. Pero siempre recordaremos —ahora que estoy lejos— el de cuentos. Se lo tomaban tan en serio que aquellos debates duraban horas y horas. Después venía el sistema Goncourt, ca- yera quien cayera. Pero siempre se mantenía a un principio: si de verdad no estaban dispuestos a defender un original hasta el final se invocaba la obligación de desistir y quedar bien con la simple atención original. Lo que se quería era conseguir algo valioso. Y creo que se hizo. Todos los que



García Hortelano

lo han obtenido —digo el de cuentos—, lo exhiben en su «currículum» como algo importante. No era, ni mucho menos, un Jurado homogéneo. Pero tenía el denominador común: fe y un desinteresado interés por acertar.

Vino después —esto es en lo que ha quedado ahora— el anual de Corta. Era como la coronación del de cuentos. Se ampliaba el Jurado, y creo que desde «La cala», de Ramón Nieto, no ha quedado del todo mal.

La tradición del Sésamo sigue siendo algo importante en la vida cultural madrileña. Se ha renovado el Jurado. He visto en él novedades como la presencia de García Hortelano, Alfonso Grosso, Javier Osborne y Joaquín Arozamena, junto a clásicos como Juan An-



Juan Antonio Cabezas

tonio Cabezas y Ramón Nieto.

Se barajaban muchos nombres, algunos especialmente sonoros. Pero según la mejor tradición del Sésamo, esto no tiene nada que ver y salió la novela «La zorra enterrando a su abuela debajo del arbusto», de Eduardo Chamorro. Un joven escritor cuyas promesas se han manifestado frecuentemente. Tenía en contra a veteranos como Juan Pla, Germán López Arias, Guerra Garrido. Pero el Sésamo —por fortuna— es así.

La importancia
de Adonais

No pude llegar, por cuestión de fechas, al fallo del Adonais de poesía. Pero sí quiero señalar que son treinta años los que tiene en su haber esta colección. Podemos, en efecto, como han hecho algunos periódicos, dar la lista íntegra de los premiados desde 1943. Fue el primero que yo recuerdo de Rafael Morales, con sus poemas táuricos. Sabemos que Eugenio d'Ors gastó aquella faccicia de que un Adonais se parece a otro Adonais. Siempre se parece una colección de cualquier tiempo. ¿Qué diríamos de las que han venido después? Pero con premios o sin



Juan Pla

premios —el Adonais ha conseguido no sólo una nómina importante de la poesía española, sino también recoger antologías extranjeras, antologías de poesía española, lengua no castellana y descubrimientos personales, sin premio alguno, como ha ocurrido con su último libro, «En esta oscura marcha», de Alicia Cid, una nueva y definitiva voz poética en nuestras lenguas que probablemente sin Adonais no hubiera trascendido

Francisco Yndurain
La hazaña de

Una de las cosas que tenemos que hacer todos los que nos dedicamos a las letras es reconocer hasta caer nos de espaldas a nuestros grandes maestros. Quiero que mis lectores me permitan hoy traer aquí el homenaje a Francisco Yndurain. Este gran maestro ha recibido el homenaje de la Universidad zaragozana en la que ejerció la cátedra de Lengua y Literatura Española desde 1941 a 1971, en que ha pasado a la Complutense madrileña. En todos estos años, Yndurain ha hecho innumerables discípulos que hoy imparten enseñanza de letras en todo el país. Esto, tal vez, para esta sección, no tendría demasiada importancia. Es una entrega



Alfonso Grosso

profesional de la que podemos contar infinidad de los casos en la vejada Universidad española. Yo no he sido discípulo académico de Yndurain (aunque de reflejo). Si traigo así su ejemplo es porque Yndurain ha representado una de las más valiosas orientaciones en la crítica literaria española. Una crítica que ha ejercido no sólo en sus libros eruditos y monografías, sino en el ejercicio periodístico. Y en la presidencia durante cuatro años de los premios de la Crítica en un magisterio que todos los que nos dedicamos a hablar de libre hemos aceptado unánimemente.

Creo que tengo derecho a los recuerdos personales. En los años cuarenta de Zaragoza. Dejemos a un lado los especialismos e historiografía literaria de Francisco Yndurain. No quiero olvidarme, por ejemplo, que en aquellos cuarenta, cuando Eugenio d'Ors visitó la ciudad tomaba notas humildemente (con gran agobio para Yndurain) sobre unas observaciones sobre Argensola. Me refle-



ro a lo que Yndurain ha representado con todos sus saberes históricos, en la crítica actualística. Por aquellas calendas para todos los intelectuales zaragozanos, Yndurain era no solamente el hombre que podía hablarnos de Gracián, sino de la literatura actual norteamericana o inglesa que, por lo que se refiere al teatro, nos leía en directo, en la tertulia teatral. Su nombre a estas alturas tiene una significación excepcional. Sobre un clásico o sobre el novelista más joven, sobre una particularidad en Quevedo, Valle Inclán, Gabriel García Márquez. Sobre Baroja o Galdós en todo momento. Lo que se puede decir, un maestro.

Al venirse a Madrid, Zaragoza, representada por todos los estamentos, le ha tributado un homenaje que no puedo por menos de subrayar. Sus alumnos, antiguos alumnos, autoridades. Antiguos alumnos y compañeros han publicado con este motivo un libro que titulan «Homenaje a Francisco Yndurain». Lo firman José María Aguirre, Manuel Alvar y Fernando de la Granja, Antonio Beltrán, José Manuel Blecua, Tomás Buesa Oliver, Angel Canellas, Eugenio Frutos, Ildefonso Manuel Gil, Gaudioso Giménez Resano, Conrado Guardiola, José María Lacarra, Fernando Lázaro Cerreter, José Carlos Mainer, Félix Monje, Cándido, Pérez Gallego, José Luis Pinillos, Angel San Vicente. Bien. Cuando un maestro es maestro no sabe uno qué decir. Madrid recibe a Yndurain con toda su experiencia y esperamos todos que sus lecciones y ejemplos dejen huellas seguras en las incertidumbres de la vida literaria madrileña. ¡Cuánto hay que aprender de su hazaña prospectiva en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander! Aquellos años y muchos después, sus orientaciones han representado siempre un saber a qué atenerse —desde Galdós a Cala, por ejemplo— en nuestro novelístico. Y no digamos nada en la literatura extranjera. El homenaje de Zaragoza es una de esas pocas cosas bien hechas que tenemos que aplaudir en nuestro país.

César DE VILLAMAÑÁN



Paul Guerra Garrido

CELINE AL TANTO POR CIENTO

Creo que «De un castillo a otro» es el primer libro de Celine que se publica y traduce en España, ya que si alguna de sus obras corre por ahí en nuestro idioma se trata de ediciones hispanoamericanas. Traducirle ahora es una prueba realmente arriesgada y llena de mérito, pero desde luego tardía y hay que temer que estéril. La fama de Celine fue breve, pues data de su revelación, en 1932, con su «Voyage au bout de la nuit». Su segundo libro, «Mort à crédit», se publicó cuando estalló nuestra guerra, que nos privó de contacto con la actualidad literaria en un largo plazo. Luego, la II Guerra Mundial cogió a Celine entre su torbellino. Su antisemitismo le decantó hacia el bando que perdió y fue acusado de colaboración con el enemigo, lo que le acarreó el exilio en circunstancias dramáticas, la pena de indignidad nacional, la cárcel, la amenaza de la pena capital y una azarosa estancia en Dina-

marca hasta que una amnistía le devolvió a su patria viejo, maltrecho, pobre y presa de rencores y represalias. Hay que contar con que Celine —Louis Ferdinand Destouches, cuyo apellido cambió literariamente en Celine—, héroe y mutilado de la guerra de 1914, luego médico suburbano en París, fue siempre un personaje violentamente dramático y de dura existencia, sólo atravesada por el rayo de luz —breve— de su triunfo literario.

«De un castillo a otro» es un libro autobiográfico. En rigor, todos los de Celine lo son, pero en este caso narra toda su odisea del éxodo a Alemania y Dinamarca con el grupo en apuros del colaboracionismo. El estilo de Celine, que, como el mundo que describía con violencia sin igual, fue siempre coloquial e impredecible desde el «Voyage», se radicaliza más y más cuando la autobiografía es tan sangrientamente directa. Lo que veinticinco años atrás sacudió desde

su «Voyage» la narrativa de su país, resulta un manierismo delirante, con carácter expresivo sin igual, mezcla de ego lacerado y vindicador, de violencia verbal, de lenguaje coloquial y argot personal e intransferible en su estilo resultante, probablemente límite también —y monocorde— en el sarcasmo, el desprecio, la invectiva. El interés por el universo Celine no decae cuando se radicaliza en sus últimos libros, de los que «D'un chateau l'autre» es ejemplo admirable, pero es absolutamente incomprensible y en mucho trecho inteligible, a no ser por la alta temperatura que desprende su estilo.

Porque inmediatamente asalta el problema de su traducibilidad. La de este libro, primera en España, la ha realizado Carmen Kurtz con un esfuerzo legionario (a la Legión de Honor nos referimos), como probablemente ningún escritor español podría haberlo realizado, pues aparte de su conocimiento del idioma original, pertenece la novelista a la «vague» cronológica de las circunstancias ambientales de Celine, y su labor es esforzada y fructífera hasta el punto en que puede serlo. La textura del estilo narrativo de Celine es una constante agresión, también, para el traductor. La traducción literal es imposible, ininteligible, la versión a equivalencia deja un texto desigual, pues junto a hallazgos se alinean planos coloquialismos que fallecen al traducirse, y quedan lejanos e inertes, y sobre todo el ambiente de Celine, tan rico en implicaciones coloquiales y cronológicas, queda sin revelar. Esto por no hablar de que el estilo invectivo de Celine es jadeante y cortado, como una radicalización trágica



del que usaba aquel granuja de Mr. Jingle en el «Pickwick». Nunca admiramos tanto a Carmen Kurtz como en su escalada de esta Everest de la versión cuya cima es imposible de ser hallada.

Como Celine merece no una versión sencilla, sino una auténtica edición crítica para su entendimiento, el hecho de dar el texto resultante, mondo y lirondo, sin nota alguna, aumenta la zona de ininteligibilidad. ¿Puede decirse que con todo ello la lectura de «De un castillo a otro» sea indiferente o lejana? Nada de eso, aunque la obra pertenece ya a una época no de declive, sino de angostura y ocaso de una peripecia literaria dramática, plena de interés humano, de referencia ambiental tan personal como insustituible, como ejemplo de una pluma y una vida a contrapelo. Hay que resignarse a que Celine no nos llegue sino en un tanto por ciento suficiente, como el que nos entrega Carmen Kurtz tan meritoriamente, llegando a donde se puede sin un aparato crítico excepcional fuera del francés, y aún así.

Antonio VALENCIA

«De un castillo a otro». Louis Ferdinand Celine. Editorial Lumen.

NOTICIA DE LIBROS

Al filo de la vida

(Luis G. Manegat.- Ediciones Marte)

Precedida de un prólogo de su hijo, el escritor y periodista Julio Manegat, se publica una colección de artículos de Luis G. Manegat, que durante muchos años fue figura de primera magnitud en el periodismo barcelonés, donde dirigió publicaciones y diarios y, sobre todo, dejó constancia de su calidad de articulista, es decir, escritor de periódicos en la modalidad difícil en donde se encuentran la actualidad y el estilo, la noticia y la literatura en un punto en el que Manegat fue maestro reconocido y respetado.

No se concretó a ello su actividad literaria, pues se extendió a narraciones valiosas y a estudios como el ameno y revelador «La Barcelona en tiempo de Cervantes», excelente contribución al es-

tudio de una ciudad histórica y su ambiente. Pero su clave principal fue el periodismo. Por eso esta colección titulada «Al filo de la vida», que fue el título elegido para su sección, en la que desarrolló lo más persistente y significativo de sus artículos y constituye una selección en la que una esquematización temática —Barcelona, la caridad hacia su prójimo, la crítica o el recuerdo literario, la pura noticia que lleva dentro un latido humano, o las evocaciones y recuerdos— recoge una serie de artículos ejemplares de forma, de oportunidad, de confluencia de periodismo de calidad con un fondo cristiano de bondad auténtica. El volumen constituye un homenaje emocionante hacia un gran profesional y un gran corazón.

Historia mundial de los maquis

(Claude Chambard.- Editorial Edisven)

Como el autor es francés, el título de «mundial» con que trata de desarrollar la historia de las diversas resistencias nacionales o ideológicas al invasor se contrae al «allí y entonces» del «maquis» francés en la segunda guerra mundial sobre todo. De quinientas cuarenta páginas dedica cerca de cuatrocientas a este hecho, que detalla con amplitud y puntualidad dentro de la historiografía establecida a este punto. Si el libro se hubiese titulado y circunscrito a la historia del «maquis» francés 1940-45, no habría más que decir. Ya empieza por ser objetable la universalización del término «maquis» (que es corso y una traducción del italiano «darsi alla macchia», o sea «echarse al monte»,

porque «macchia» es monte o chaparral espeso) cuando existe el clásico de «guerrilla» que los franceses fueron los primeros en probar y sufrir en 1808-1814, en España.

Claro, en el resto del libro se trata en un resumen apresurado de todo, diversos frentes guerrilleros de la G.M.-2 particularmente activos y serios en Yugoslavia y Rusia y del resto de la «guerrilla» a través del tiempo, desde El Empecinado y Maceo hasta el «Che» Guevara. Ahí hay brochazos, apresuramiento y, en definitiva, una muestra más del egocentrismo galo a escala mundial. Por lo demás y sabida y aceptada su desproporción, un libro con interés.

A. V.

«LOS CIRCULOS DEL SEXO O LA INCOSCIENTE ALIENACION. NOSOTRAS LAS MUJERES»

La mujer es noticia cada día más. La Editora Nacional, atenta a cuanto interesa a tan importante tema, no sólo no lo descuida, sino que lo fomenta. Sabemos que en su programa amplio e inmenso tiene dentro del telar de sus publicaciones inmediatas una cuya autora, Beatriz Imizcoz, joven experta especializada en tan apasionante y complejo tema en el que con el título «Los círculos del sexo o la inconsciente alienación. Nosotras las mujeres» hace un estudio exhaustivo de la problemática femenina.

Los apartados del documento-informe dado a la imprenta son vivos, reales, con los pies asentados en el suelo, sin lucubraciones. Un apasionante documento que, arrancando de los antecedentes vividos de la historia de la mujer en el mundo, desembocan en la auténtica realidad que hoy tenemos ante nuestros ojos y, lo que es más importante, de las situaciones reales en las que la mujer, en toda su amplia gama, es la protagonista entre la discriminación y lo futuro.

Según nuestras noticias, aparte de la fenomenología y antecedentes documentalmente históricos, se completa el libro con una encuesta-entrevista a la que responden una veintena de mujeres cualificadas en todos los estamentos socio-político-económicos del país. Mujeres que tienen algo que decir, mucho. Al cuestionario que complementa el libro han respondido desde la Delegada Nacional de la Sección Femenina hasta la única mujer en activo piloto comercial, pasando por una agente de Cambio y Bolsa, Alcaldesas, investigadoras, Procuradores en Cortes... No hay duda de que el trabajo es tan exhaustivo como concienzudo. Un libro que sin duda será discutido y discutible, pero que marca un hito en la literatura de la España de hoy.

NO A LA LIMITACION DE VELOCIDAD

● Se estima más conveniente establecer prohibiciones específicas

Después de muchas opiniones a favor y en contra, el Gobierno ha fijado su postura en torno a la limitación de la velocidad en la generalidad de las carreteras españolas: NO habrá tal limitación. Parece, por lo tanto, que de momento se detendrá la campaña que en determinados sectores se había levantado contra la velocidad en general.

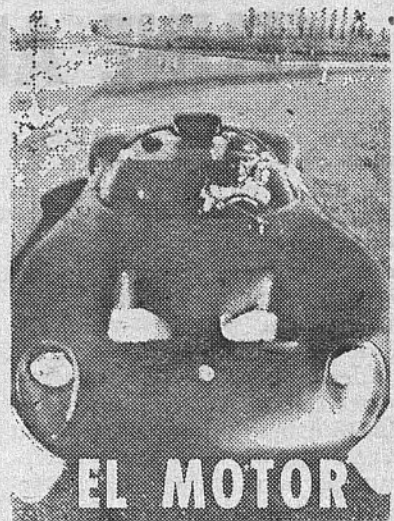
Esta postura de la Administración se ha hecho pública como consecuencia de la respuesta a un ruego formulado por el Procurador don Manuel Madrid del Cacho. Este señalaba en su exposición que «el factor velocidad, en caso de accidente, es la incidencia más relevante, ya que la

energía cinética, determinante de la violencia del choque, siendo directamente proporcional a la masa del vehículo, es también directamente proporcional al cuadrado de la velocidad de aquél, lo que hace que el impacto, por ejemplo, a una velocidad de 140 kilómetros por hora no sea de una violencia 40 por 100 mayor a la que se produciría circulando a 100 kilómetros por hora, sino que sería casi del 100 por 100 mayor». A la vista de ello, el citado Procurador solicitaba que, siguiendo el ejemplo de la República Federal de Alemania, se dictasen las normas pertinentes para limitar la velocidad —salvo en autopistas o casos de urgencia— a 100

kilómetros por hora u otra velocidad estimada como prudencial.

RESPUESTA DEL GOBIERNO

El Ministerio de la Gobernación respondió al señor Madrid del Cacho. Para ello utilizó una encuesta realizada entre todos los vehículos, divididos en cuatro grupos, de acuerdo con sus características, con el fin de obtener la media general de velocidades. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: sólo un 11 por 100 aproximadamente de los vehículos observados rebasaron los 110 Km/h. y únicamente un 4 por 100 sobrepasaron los 115 Km/h., mientras que un 50



por 100 de los coches no llegaba a los 90 Km/h.

La velocidad media ponderada de todas las instantáneas obtenidas en tramos en los que se pueden alcanzar grandes velocidades fue de 89 Km/h., velocidad que no resulta elevada —dice la respuesta del Gobierno— si se tiene en cuenta el notable «peso» ejercido por aquellos vehículos que, dentro de las muestras observadas, permiten, por sus características, desarrollar altas velocidades en condiciones de seguridad. Como conclusión, el Gobierno señala que, a la vista de estas cifras, no parece aconsejable por el momento tal limitación, dado que afectaría a muy pocos vehículos que, con bastante probabilidad, pertenecerían, al menos en su mayor parte, al grupo que permite desarrollar altas velocidades en condiciones de seguridad.

La decisión es clara y las razones aducidas lo son más todavía. En España se circula lentamente y no hay más que salir a la carretera para darse cuenta de ello. ¿Cuántos coches pasan a un vehículo que rueda a una media real de cien kilómetros por hora? Muy pocos, y en ciertos tramos, ninguno. Entonces, ¿para qué se pide tal limitación? Si se quisiese involucrar a un notable número de vehículos, el tope a señalar sería tan bajo que podría llegar al ridículo. Además, para señalar tramos peligrosos el Gobierno también tiene previsto un notable aumento de limitaciones específicas según las características de la carretera, al propio tiempo que se revisarán las actualmente existentes para adecuarlas a las nuevas técnicas.

Manuel ROCA

TRAS EL COSTA DEL SOL

CAÑELLAS, DOBLE CAMPEON NACIONAL

● Babler («Seat 124 D») fue el vencedor de la última prueba de regularidad

Salvador Cañellas ha conseguido redondear su gran temporada automovilística de 1972 al asegurarse el título nacional de Rallyes, que ya tenía prácticamente en sus manos antes de disputarse la última prueba puntuable, el Rally Internacional Costa del Sol. Su único rival para el Campeonato, Manuel Juncosa, debía apuntarse la victoria «scratch» y tener la fortuna de que Cañellas no quedase clasificado entre los primeros. Nada de esto sucedió y Cañellas une a su Campeonato de la Fórmula 1430 este de Rallyes.

Hay que destacar, por otra parte, el magnífico final de temporada que ha tenido Babler, de quien algunos dicen que anda tanto o más que el campeón. Sus tres últimas victorias han sido concluyentes, mostrando una gran regularidad y aprovechando la desaparición de coches más potentes y rivales más prestigiosos para imponer su ley en los tramos de tierra, donde se ha mostrado como un consumado maestro. Ahora, en el Costa del Sol, marchó siempre bien cla-



sificado y sólo colocarse en cabeza tras la retirada del Stratos de Munari, para llegar así al final de la prueba, con su «Seat 124-D» delante

de otros dos modelos «Seat», los de Cañellas y Juncosa. Cuarto hizo Gargallo, con «Porsche 914», que empezó muy bien y se desinfló

M. R.

Circuito de refrigeración sellado

Don Manuel Cano Lahiguera, de Huelva, nos escribe diciendo que es propietario de un coche de esos que tienen el circuito de refrigeración sellado; bueno, de esos que dicen que no es necesario tocarlos para nada ni en invierno ni en verano. Es por ello por lo que se dirige a este consultorio para preguntar si es cierto que a este tipo de refrigeración no hay que ponerle anticongelante en invierno ni preocuparse para nada en verano.

RESPUESTA. — Sobre este tema hay diversos puntos de vista que, según su enfoque, así dan su resultado. En principio, le diré que al no especificarme el tipo de automóvil del que es usted propietario o a cuál se refiere en concreto, le debo decir que hay, por ejemplo, «Seats» que de fábrica salen con el circuito sellado; pero, sin embargo, la casa anuncia que en sus modelos «1500», «124», «1430» y «1600» o «124 Sport», al entrar en circulación, no llevan la mezcla al tanto por ciento que es necesario para que se pase por la estación invernal sin ningún peligro. Es más, incluso aconsejan que se visite un servicio de la mar-

CONSULTORIO TECNICO

ca para poner estos circuitos dentro del funcionamiento correspondiente a la época en que estamos no a punto de pasar, sino que de hecho estamos pasando. Así que si su coche está dentro de este tipo no pierda tiempo y corra a cambiar el líquido por otro más idóneo.

También le debo advertir que en el caso de que su vehículo tuviese el líquido tenga en cuenta si en alguna ocasión le añadió agua o se le rompió un manguito y le pusieron agua. Al añadir este líquido, baja la proporción y es factible que se le congele. Si esto sucede, lo demás no se lo cuento. Por otro lado, algunos coches que salen de fábrica en verano y meses anteriores no suelen llevar la proporción adecuada, por lo que éste es igualmente un punto importante a vigilar.

Para poder comprobar si la proporción es correcta, existe un analizador que un fabricante de anticongelante suministra gratuitamente

te a todo aquel que lo desea en tiendas del ramo.

VALVULAS Y ARBOL DE LEVAS DEL «1430»

Don Servando Gutiérrez Cabezas, de Fuengirola, nos cuenta sus problemas de árbol de levas del «1430». Nos indica que a su coche le hizo poner un árbol nuevo, ya que, según su mecánico, se deben cambiar muy a menudo, poniendo uno que aquél decía y con el cual el coche ya nunca se vería afectado por este problema. Pero cuál no sería su sorpresa que en el primer viaje que hizo tuvo que hacerle el reglaje de válvulas por lo menos tres veces, y eso que sólo recorrió unos 500 kilómetros. Se lo hizo saber al mecánico y le dijo que eso no tenía importancia. Pero más tarde vino el dichoso ruidito, nuevo reglaje y, aunque disminuye, el ruido continúa. ¿Es esto normal?

RESPUESTA. — Su problema es el tener un mecánico excesivamente rápido, pues si bien es cierto que

en algunos de estos vehículos ese elemento es bastante débil, no es menos cierto que en otros no se observa tal debilidad, bien sea porque unos quedan mejor de tratamiento que otros, pero el caso es éste.

Por otro lado, le diré que su mecánico, al cambiarle el árbol de levas, no debió colocar uno de serie, pues si lo hubiese hecho así no tendría ningún ruido en este momento. Por lo tanto, debió ponerle uno de tipo distinto, y éste es el motivo de ese constante ruido que acusa su motor, pues este tipo de árbol de levas, al tener un diagrama distinto al usual de este tipo de motor, produce este ruido. Es un poco molesto, pero no es maligno, ya que en contraposición tendrá forzosamente que notar cierta mejoría en el rendimiento general del motor. Si así no fuera, sería señal de que no se verificó la relación de compresión para adaptarla a este nuevo árbol de levas y dígame a su mecánico que lo haga, pero que no se «pase», porque si lo hiciese, las consecuencias serían funestas para la nueva etapa de la vida de su motor. Por último, también tendrá que revisarle la carburación para que esté en consonancia y todo quede perfectamente equilibrado.

Mariano OTERMIN

England Dan & John Ford Coley



YES

«América»

«Total mas retain»

ATLANTIC

No hay duda de que Yes ha sido una de las grandes maravillas de este año setenta y dos. Aquí hacen una versión del «América», de Paul Simon, que no está en ningún álbum y que resulta impresionante por su grandiosidad. El segundo título es un fragmento del tema «Close to the edge», perteneciente al álbum del mismo nombre, el cual esperamos se edite con rapidez. En fin, algo sensacional.



YERBABUENA

«Caperú»

«Lucía»

HISPAVOX

El dúo Yerbabuena se formó por mediación de Josele (ex Payo), que sigue en una línea comercial y simpática. Las dos composiciones son suyas, en colaboración con Mochi y F. Aguilar y con arreglos de Juan Márquez. El disco en sí no vale gran cosa, si no es para pasar un rato agradable y divertido, como es esa versión un tanto libre de la historia de Caperucita Roja.



ENGLAND DAN Y JHON FORD COLEY

«Simone»

«Candles of our lives»

AM RECORDS

Y ahora otro dúo, aunque esta vez norteamericano, con dos composiciones propias y de entre las que destaca «Simone», un tema suave, con una gran melodía, que, además, tiene bastante de comercial. El segundo número es igualmente interesante, con unas buenas armonías y acústicas, completando así un disco que no debiera pasar inadvertido. Al menos no lo merece.

2019 AÑOS

EL ALBUM DE LA SEMANA

School's out

Hoy llega hasta esta página uno de los personajes más curiosos que pululan por el mundo del disco. Mucho se ha hablado de él, la mayoría de las veces mal, sobre todo por lo insólito de su espectáculo, considerado por unos como macabro y por otros como escandaloso. A los ojos de la clase media americana, Alice Cooper es mirado como un perverso y un bocazas proveedor del peor gusto. Pero sea lo que sea, la gente va a verle, a pesar de que Alice Cooper no es, esencialmente, nada nuevo: es la actitud de una rebelión adolescente.

El grupo de Alice Cooper comenzó hace seis años, pero hasta ahora no ha conseguido su consagración. América nunca ha tenido una gran banda de «rock» con una imagen salvaje y ellos han sido el único grupo americano que se ha atrevido a explorar el enorme alcance del espectáculo visual en sus actuaciones. ¿Y por qué han elegido el nombre de Alicia? El mismo Alice Cooper lo explica: «La gente es a la vez masculina y femenina, biológicamente hablando. El típico varón americano piensa que él es totalmente masculino, en un cien por cien, pero lo que tiene que aceptar es que también tiene una parte femenina...» Este punto de vista lo alcanzó Alice al trabajar en Phoenix con un hipnotista que le enseñó a convertirse en tres partes iguales: masculina, para la fuerza; femenina, para la sabiduría, y niño, para la fe.

El espectáculo de Alice Cooper hay que dividirlo en dos partes: por una, la visual, en la que su intención es progresar dentro del total desarrollo del teatro, hasta donde nadie puede llegar, y por ello su actuación está dirigida a causar el excitamiento y a bautizar al público con una energía total (de ahí su desafío al querer parecer un homosexual, su trato con una boa constrictor, el ahorcamiento de muñecos...). La otra parte es la estrictamente musical, que también tiene su importancia, porque realmente su música no es mala y va muy unida a su pensamiento y a su espectáculo. «Nosotros actuamos como si fuéramos un espejo; la gente se ve a sí misma a través nuestro y, por eso, muchas veces reaccionan violentamente, porque no les gusta lo que ven», dice Alice.

De Alice Cooper se han publicado, hasta ahora, dos álbumes en España: «Killer», y hace un par de semanas «School's out» («Fuera la escuela»), en el que trata el problema del sistema de educación americano, con el que no está conforme por el mal trato que reciben los escolares. Su música de «rock» es bastante brillante y cuenta con una tremenda personalidad. Muestra de ello es el tema que da nombre al álbum, una pieza muy original, con buenas voces y efectos, o «Alma mater», continuación de su inquietud por los escolares. Hay temas muy curiosos, como «Gutter cat vs.



the Jets», una parodia de «West side story» muy bien realizada, o el notable instrumental «Grande Finale». Es un álbum con una gran atmósfera y tremendamente polémico. La imagen que cada cual se ha formado de Alice Cooper es distinta y esto influye mucho. Habría que conocerle muy a fondo para poder dar una opinión justa.

De lo que no cabe la menor duda es de que ellos son el producto de una rancia subcultura juvenil; un espectáculo de horror para un público destetado en el manar de los horribles latigazos que se proyectan puntualmente en la televisión americana. Alice Cooper no hace ni más ni menos que dar a la gente lo que quiere: violencia y sexo. Lo que pasa es que muchos se han equivocado al enfocarlo.

Luis Mario QUINTANA

OTROS ALBUMES APARECIDOS ULTIMAMENTE

- «Thru the years/Lookin'back», John Mayall (doble).
- «Carl and the passions-sotouen», Beach Boys.
- «La casa de San Jamás», Aguaviva.
- «Rock and roll», Gary Glitter.
- «Battle Hymn», Wild Turkey.
- «Lo mejor de los Rollings Stones» (doble).

PASA POR AHI

◆ Parece que la Allman Brothers Band tiene gafe. Un año y trece días después de que el guitarrista Duane Allman falleciera a causa de un accidente de moto, el bajista Barry Oakley ha sufrido el mismo accidente, muy cerca de donde ocurrió el de Allman, y murió en el mismo hospital que aquél. La muerte está rodeada de un gran número de extrañas coincidencias que parecen relacionar los dos accidentes.

* * *

◆ Sharks es el nombre de un nuevo grupo británico formado por iniciativa de Andy Fraser (ex-Free) y Chris Spedding (ex-Battered Ornaments y últimamente músico de sesión). El grupo lo completarán el batería canadiense Marty Simon y el vocalista Snips.

◆ En Estados Unidos se acaba de poner en circulación un álbum

* * *

grabado en directo por Wishbone Ash. Su título es «Live from Memphis» y contiene únicamente tres temas. De momento sólo se distribuye a las estaciones de radio y a la prensa. Si el disco interesa a la gente, entonces la Decca lo lanzará comercialmente.

* * *

◆ «In concert» será el próximo álbum de Eric Clapton, que se pondrá a la venta en febrero. Se trata de un doble álbum grabado en septiembre de 1970 en el Fillmore East, en la época de Derek and the Dominoes

LO NUESTRO

● Lone Star es uno de nuestros grupos más veteranos que aún siguen funcionando con firmeza y una música propia. A pesar de su discontinua suerte, ellos continúan trabajando, y en estos días editará su nuevo álbum llamado «Es largo el camino», con cosas muy variadas y algunas muy interesantes.

● El grupo Fusioon es una de las promesas de la música española, aunque su primer disco pasó inadvertido. Ahora llega el segundo, en el que realizan una curiosa versión de la «Danza del molinero», de Falla.

● Y también vuelven a la actualidad en estos días Aguaviva, tras un largo período de inactividad. Su nuevo álbum se llama «La casa de San Jamás», y sigue esa línea cuidada de anteriores obras.

NOTICIAS Y COMENTARIOS • NOTICIAS Y COMENTARIOS

Finalizadas las «Historias de Juan Español» cuando la serie se estaba haciendo popular, el miércoles por la noche será sustituida por «Tres eran tres», la nueva serie que Jaime de Armiñán ha escrito para Televisión Española y que puede ser una de las más interesantes producidas por Prado del Rey antes que finalice el año.

La serie cuenta la historia de tres hermanas, protagonizadas por Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Emma Cohen, que vivían separadas y volvieron a encontrarse. Apenas se conocían, ya que en común sólo tenían los recuerdos de la infancia y su primera adolescencia. A través de esta historia el guionista trata de presentar, frívola y superficialmente, los problemas de tres mujeres solteras de distintas edades y educadas en ambientes diferentes.

Los episodios bajo el título general de la serie, irán simplemente numerados del 1 al 13 y con música del dúo Vainica Doble, autoras de todas las músicas de las series escritas por Jaime de Armiñán.

Ahora canta Don Cicuta

Valentín Tornos, el actor que encarna el personaje de Don Cicuta en el programa concurso «Un, dos, tres...», responde otra vez, se ha metido a cantante, aunque sólo sea un single comercialísimo. Para estas Navidades saldrá un disco titulado «Si yo fuera Kiko», una especie de parodia de «Si yo fuera rico».

Pero como también a las chicas del programa les ha dado por la afición canora, se han unido para grabar otro single con la sintonía del «Un, dos, tres...» y otro tema titulado «No sea usted Cicuta». A este paso nos vamos a creer que estamos en Norteamérica.

La publicidad es nociva para el espectador

El Consejo Federal de Radiodifusión y Televisión de Argentina prohibirá la difusión de publicidad a través de la sobreimpresión o el sistema de videograph.

La medida obedece, al parecer, a la necesidad de no exigir del espectador un esfuerzo poco común en mo-

mentos en que está observando un programa de televisión. Según la versión, un grupo de psicólogos ha aconsejado esta resolución, por resultar aquella publicidad nociva para la mente del espectador, sometido en estos casos a un sobrecarga perjudicial.

El videograph es un sistema de publicidad móvil que aparece comúnmente en forma de tiras, generalmente en la parte inferior de la pantalla. La sobreimpresión se refiere a los avisos publicitarios insertados en forma fija, directamente sobre la emisión de un programa de televisión.

Especial Baroja

Faltaba Televisión Española en el homenaje que con motivo del centenario del nacimiento de don Pío Baroja se ha celebrado a lo largo de

todo el año en los medios de comunicación social. Ahora nos llega la noticia de que Miguel Picazo será el encargado de dirigir «Paradox» (Inventos y mistificación de Silvestre Paradox), una de las mejores obras de Baroja, publicada en 1909; en la que el escritor evoca sus días de estudiante en Pamplona. Picazo cuenta para el programa con los actores Juan José Otero, Angel Aranda, Mariano Ozores y Félix Dafauce.

Festival Pro Campaña de Navidad

Hoy a las doce, en el teatro Calderón, tendrá lugar el Festival Pro Campaña de Navidad, que presidirá doña Carmen Polo de Franco. Televisión Española transmitirá este Fes-



tival, en el que actuará el Ballet de Lina y Miguel, el conjunto Vino Tinto, Josefina Meneses, Pajares, Gracia Montes, Ricardo Jiménez, Mari Trini, José Rigoli y Manolo Escobar. La segunda parte del programa estará íntegramente dedicada a Raphael. Los presentadores serán Manolo Gómez Bur, Angel de Andrés y José Luis Uribarri.



«TRES ERAN TRES», LAS «HIJAS» DE ARMIÑÁN

Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Emma Cohen, protagonistas de la serie

PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

Deportivos

Balonmano: Granollers-At. de Madrod. D. 18,00.
Fútbol: Español-Athletic de Bilbao. D. 20,00.
¡Más lejos! M. 20,30 (II).
Deporte en la 2. Baloncesto. Trofeo de Navidad. S. 19,00 (II).
Unidad Móvil. Retransmisión deportiva. D. 13,00.

Extraordinarios

Sorteo extraordinario de Navidad. V. 0,8,30.

Dramáticos

Novela: «Vera», de Iván Góncharov. L. a V. 20,30.
Animales racionales: «El ángel de las tinieblas». L. 23,00.
Tres eran tres: «1». Mi. 22,00.
Crónicas de un pueblo. V. 21,35.
Pequeño estudio: «Apenas un satélite». Viernes. 23,30 (II).
Los paladines: «Te perseguirá mi maldición» (primera parte). S. 20,00.

La tía de Ambrosio: «El balance». S. 21,35.
Hora Once: «Wolpert Webberg», de W. Irving. S. 22,30 (II).

Divulgativos

Cómo es, cómo se hace: «Carpinteros de ribera». L. 15,35.
Si las piedras hablaran: «La Granja, las abdicaciones». L. 22,30.
España siglo XX: «El verano cargado de presagios». J. 21,35.
Galería. Número 88. J. 22,00 (II).
Mundo indómito: «Balance de la Naturaleza». J. 23,30 (II).
Ronda familiar. V. 15,35.
Primer mundo. V. 22,00 (II).
Una mujer de su casa: «Punto final». S. 15,35.
Planeta azul. S. 20,30.
Cita con la Historia: «La Biblia». D. 21,30 (II).

Largometrajes

Sombras recobradas: «Mujer altanera». 1925. L. 22,30 (II).

El cine. Ciclo Robert Mitchum (VI): «Más allá de Río Grande» (1959). M. 21,35.
Sesión de noche: «Treinta y nueve escalones» (1935). J. 22,05.
Primera sesión: «Angustiosa espera» (1971). Sábado: 16,05.
Cineclub. Ciclo King Vidor: «La pradera sin ley» (1955). D. 22,45.

Musicales

Jazz vivo: «Benny Bailey» (II). L. 21,00 (II).
Rito y geografía del canto: «Oliver de Triana». L. 22,00 (II).
Encuentro con la música: Beethoven (II). Martes. 23,00 (II).
Grandes intérpretes: Rosa Sabater (I). Miércoles. 21,00 (II).
Lucas en la noche: Elsa Baeza. J. 21,00 (II).
Música para ver: Bernstein en Londres (II). Viernes. 24,00.
Divertido siglo: «1912». S. 22,05.
Nocturno: «Sinfonía núm. 1», de Tchaikowsky. S. 23,30 (II).
A todo ritmo (Tarde para todos). D. 15,35.
Festival. D. 19,30 (II).

La ciudad

LOS BOMBEROS

El señor Arias Navarro acaba de presenciar, acompañado del delegado de Seguridad y Policía Urbana, señor Fanlo, una maniobra de conjunto del Departamento de Incendios, Socorros y Salvamento. La Prensa se ha ocupado de ofrecer diversas imágenes de esa demostración, consistente, como en las pruebas tácticas militares, en la supuesta sofocación de un fuego en una casa de viviendas —a nivel de la cuarta planta—, con salvamento de las personas aisladas. El Cuerpo de Bomberos de Madrid ha gozado, en justicia, de buena Prensa y yo no recuerdo más actitud crítica sobre esta gente, en ocasiones abnegada y hasta heroica, que la que produjo el fuego de la calle de Carretas, donde diversas personas se vieron forzadas a arrojar a la calle. El enorme escándalo con que fueron recibidos estos servidores de la ciudad a su llegada al edificio siniestrado tenía, en realidad, un destinatario ajeno al propio Cuerpo: la Casa de la Villa, que mantenía un material insuficiente y arcaico, hasta el extremo de que el entonces concejal delegado del Servicio, marqués de Grijalba, afirmó rotundo en la sesión plenaria siguiente: «Si algún día se producen dos incendios graves a la vez, me veré en la precisión de echar una moneda al aire y decidir a cara o cruz a cuál de ellos han de acudir los bomberos...»

Madrid ha sido históricamente una ciudad propensa a este tipo de catástrofes: la plaza Mayor, el Retiro, el teatro Novedades... Y más cerca de nosotros, el pavoroso fuego de aquel almacén de Vallecas donde murieron veintiséis muchachas. No sé si la melopea incendiaria de algunos entusiastas de la República estaría fundamentada en mantener esa tradición fortuita. El incendio del Novedades ha sido el que mayor número de víctimas arrojó y el que más conmovió a la ciudad. El fuego fue, como digo, un mal casi endémico, y por eso en 1613 el Ayuntamiento consideró necesario adquirir una bomba brazal y crear el Servicio con carácter voluntario. Los bomberos eran convocados en caso de emergencia por la campana parroquial.

Esa es la prehistoria. El conde de Aranda ordenaría después el establecimiento de seis cuarteles o zonas, en las que debían de residir forzosamente los encargados de sofocar los incendios. Entonces se adquirieron seis escaleras grandes de mano y otras seis pequeñas. El primer Reglamento del Servicio fue aprobado en 1860 y sería mejorado en 1883, en que se encomendó a don Fernando de la Corriente la organización del Cuerpo. Por aquel tiempo alcanzó el Servicio una madurez insólita. Luego los señores Vargas y Monasterio culminarían todo ese largo proceso que se inicia con el repique de una campana parroquial.

El Departamento de Incendios, Socorros y Salvamento de 1972 constituye —y justo es decirlo— una de las grandes realizaciones de la actual gestión municipal. El señor Fanlo, autor de la modernización de la Policía, no ha descuidado una actividad tan necesaria y vital en la seguridad de toda revelación urbana. Los hombres que acaba de revistar Arias Navarro conforman un crecido equipo —con dotación suficiente y moderna— en estado de permanente atención a cualquier posible emergencia.

Antonio IZQUIERDO

PRECIOS MAXIMOS DE VENTA AL PUBLICO

	Calidad extra (pts./kg.)	Calidad primera (pts./kg.)	Calidad segunda (pts./kg.)
Frutas			
Manzanas Golden delicious ...	26,—	20,—	13,—
Manzanas Verde doncella ...	28,—	18,—	13,—
Manzanas Reineta ...	30,—	20,—	16,—
Manzanas Starking delicious ...	25,—	18,—	13,—
Naranjas Navel Washington ...	20,—	13,—	6,50
Peras blanquilla o de agua ...	30,—	20,—	13,—
Peras de Roma ...	25,—	20,—	13,—
Plátanos ...	35,—	31,—	29,—
Uvas Aledo ...	63,—	38,50	28,—
Uvas moradas de Levante ...	25,—	20,—	16,—
Uvas Ohanes ...	30,—	22,—	16,—
Hortalizas			
Acelgas ...	13,—	10,—	7,—
Alcachofas ...	34,—	28,—	25,—
Coliflor ...	13,—	11,—	7,—
Judías verdes herradura ...	41,—	36,—	28,—
Lechugas arropolladas (una) ...	15,—	12,—	8,—
Patata selecta ...	7,50	7,50	7,—
Patata corriente ...	6,50	6,50	5,80
Repollo hoja lisa ...	10,—	8,—	7,—
Repollo hoja rugosa ...	11,—	10,—	8,—
Tomates lisos (tipo canario) ...	16,—	11,—	8,—
Tomates muchamiel ...	22,—	16,—	8,—

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO EN NAVIDAD

No podrán rebasar los tope máximos

A propuesta de la Comisión Ejecutiva, de la Comisión Provincial Delegada de Precios, se han aprobado los precios máximos de venta al público, que regirán durante la semana comprendida entre los días 18 al 24 del corriente mes. Estos precios afectan a los productos alimenticios de carácter perecedero que a continuación se relacionan, en las variedades y calidades que se indican:

PRECIOS MAXIMOS DE VENTA AL PUBLICO

	Calidad extra (pts./kg.)	Calidad primera (pts./kg.)	Calidad segunda (pts./kg.)
Carnes de vacuno			
Añojo			
Extra ...	300,—	300,—	300,—
Primera A ...	238,—	218,—	198,—
Primera B ...	208,—	188,—	168,—
Segunda ...	130,—	120,—	110,—
Tercera ...	90,—	80,—	70,—
Vacuno menor			
Extra ...	300,—	300,—	300,—
Primera A ...	195,—	185,—	165,—
Primera B ...	165,—	155,—	135,—
Segunda ...	105,—	100,—	90,—
Tercera ...	65,—	60,—	50,—
Vacuno mayor			
Extra ...	250,—	250,—	250,—
Primera A ...	185,—	167,—	140,—
Primera B ...	155,—	137,—	110,—
Segunda ...	90,—	82,—	70,—
Tercera ...	50,—	42,—	30,—
Carnes de ovino			
Cordero lechal			
Chuletas y pierna ...	250,—	—	—
Paletilla ...	230,—	—	—
Enteros o medio (con cabeza o asadura) ...	218,—	—	—
Enteros o medios (sin cabeza ni asadura) ...	248,—	—	—
Cordero pascual			
Chuletas ...	248,—	218,—	180,—
Pierna ...	218,—	188,—	150,—
Paletilla ...	188,—	158,—	120,—
Falda y pescuezo ...	60,—	60,—	60,—
Lanar mayor			
Chuletas ...	132,—	116,—	101,—
Pierna ...	110,—	94,—	79,—
Paletilla ...	90,—	76,—	61,—
Carnes porcino capa blanca			
1.ª: maza trasera (jamón), chuletas de riñonada y chuletas de lomo ...	174,—	164,—	154,—
2.ª: maza delantera (paletas) y chuletas de aguja ...	134,—	124,—	114,—
Carne de pollo entero fresco ...	54,—	54,—	52,—
Pescados			
Boquerón o anchoa ...	41,—	34,—	24,—
Besugo de pincho ...	162,—	155,—	145,—
Besugo de arrastre ...	140,—	122,—	100,—
Jurel o chicharro ...	29,—	21,—	16,—
Merluza gorda del Norte ...	427,—	368,—	306,—
Merluza gorda del Sur ...	391,—	342,—	274,—
Pescadilla gorda c/c. de 1.500 gramos ...	245,—	220,—	196,—
Pescadilla gorda c/c. de 1.000 a 1.500 gramos ...	199,—	175,—	145,—
Pescadilla terciada ...	199,—	150,—	101,—
Pescadilla fina ...	155,—	137,—	59,—
Sardina fresca ...	34,—	29,—	19,—
Sardina congelada ...	29,—	27,—	21,—

Por otra parte se advierte que:

1. Los minoristas no podrán vender los artículos a mayor precio que el resultante de incrementar al costo de la mercancía que habrán de justificar documentalente, el margen comercial establecido, sin que puedan nunca rebasarse los precios tope máximos señalados.

2. Clasificación de las carnes de vacuno:

Extra, salomillo.
Primera «A», lomo, babilla, tapa, contra, cadera y tapilla.
Primera «B», culata de contra, raballo de cadera, aguja, espalda y pez.

Segunda, morcillo, llana, brazuelo, bajada de pecho (aleta) y morrillo.

Tercera, falda, costillar y rabo; pescuezo y pecho y costillas.

3. Cordero lechal.—La clasi-

cación de las carnes de cordero lechal, que figura en la presente relación, y que es la tradicional durante las fiestas Navideñas, sólo se mantendrá en dicho período.

4. Pescado. — En los precios máximos señalados está incluido el manipulado, limpieza de agallas, piel, tripa, cola, etcétera, así como el troceado, fileteado, etcétera, del pescado, a petición del comprador, siempre que la venta del pescado, objeto de las citadas operaciones, se haya realizado previamente por piezas enteras.

Cuando la venta de determinadas especies, tales como el atún, bonito, merluza, mero, etcétera, no se realice por piezas enteras, el detallista podrá vender las partes más nobles a precios que no podrán exceder del resultante

de incrementar en un 30 por 100 el precio correspondiente a la pieza entera vendida como tal.

Camiones-tienda de Abastos

Los camiones-tienda pertenecientes a esta Delegación Provincial de Abastecimientos, y como en años anteriores, a partir del día 18 de los corrientes estarán situados en los siguientes barrios de esta capital, disponiendo para su venta, aparte de los artículos normales, turrones, dulces, besugo congelado, pavos, patos, pulardas y carnes congeladas de cordero y vacuno.

Lunes

MAÑANAS: Manoteras, Moratalaz, H; Ciudad de los Angeles, Moratalaz E, calle de Gómez Narro (Canillas), Colonia del Sardinero (Vallecas).

TARDES: Pinar del Rey, barrio de la Elipa (enfrente del Colegio de Nuestra Señora de la Merced), Villaverde Bajo (junto al Monte de Piedad), barrio de la Elipa, Puente de Vallecas, plaza de toros (junto al Metro), San Vicente de Paul (plaza Setúbal).

Martes

MAÑANA: Manoteras, San José de Valderas, Moratalaz I, Moratalaz final, barrio de las Margaritas (Getafe), Colonia San Cristóbal de los Angeles.

TARDE: Pinar del Rey, Colonia del Pilar (junto al cine), barrio de la Elipa (enfrente del Colegio de Nuestra Señora de la Merced), barrio de la Elipa (Puente de Vallecas), Plaza de toros (junto al Metro), San Vicente de Paul (plaza de Setúbal).

Miércoles

MAÑANA: Manoteras, Parque de Lisboa, Moratalaz H, Moratalaz E, Orcasitas Poblado Dirigido, calle de Gómez Narro (Canillas), Poblado de la UVA.

TARDE: Pinar del Rey, Parque de Lisboa, Colonia del Pilar (junto al cine), barrio de la Elipa (Puente de Vallecas), Orcasitas Poblado Dirigido, Plaza de Toros (junto al Metro), Colonia La Coma.

Jueves

MAÑANA: Manoteras, San José de Valderas, Moratalaz I, Moratalaz final, Leganes, barrio de las Margaritas (Getafe), San Cristóbal-Fuencarral.

TARDE: Pinar del Rey, Colonia del Pilar (junto al cine), barrio de la Elipa (enfrente del Colegio de Nuestra Señora de la Merced), Barrio de la Elipa-Puente de Vallecas, Orcasitas Poblado Dirigido, Plaza de Toros (junto al Metro), Colonia de La Coma.

Viernes

MAÑANA: Manoteras, Parque de Lisboa, Moratalaz H, Ciudad de los Angeles, Moratalaz E, calle Gómez Narro (Canillas), Poblado de la UVA-Vallecas.

TARDE: Pinar del Rey, Parque de Lisboa, Barrio de la Elipa (enfrente del Colegio de Nuestra Señora de la Merced), Villaverde Bajo (junto al Monte de Piedad), Barrio de la Elipa-Puente de Vallecas, Plaza de Toros (junto al Metro), San Vicente de Paul.

Sábado

MAÑANA: Manoteras, Moratalaz I, Moratalaz final, Ciudad de los Angeles, barrio de las Margaritas (Getafe), Colonia de San Cristóbal de los Angeles.

TARDE: Pinar del Rey, barrio de la Elipa (enfrente del Colegio de Nuestra Señora de la Merced), barrio de la Elipa-Puente de Vallecas, Orcasitas Poblado Dirigido, Villaverde Bajo (junto al Monte de Piedad), Plaza de Toros (junto al Metro), San Vicente de Paul (plaza de Setúbal).

Clausura del Curso de Información Turística para Periodistas

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, clausuró ayer el curso de Información Turística para Periodistas que se ha venido desarrollando a lo largo de toda la semana y en el que han participado casi un centenar de periodistas españoles y extranjeros. Acompañaban al Ministro en la presidencia del acto el Subdirector General de Prensa, don Manuel Ortiz Sánchez, y el director del Instituto de Estudios Turísticos, don José Ignacio de Arrillaga y Sánchez.

Abierta la sesión, el director del Instituto de Estudios Turísticos repasó la actividad de dicho centro desde su fundación y se refirió al curso, cuyo fin principal ha sido dar todo el material necesario para que el periodista pueda informar mejor sobre este fenómeno mundial que es el turismo.

A continuación el Ministro pronunció un discurso en el

que puso de manifiesto que su intención era que se desterrara la idea de que el Ministerio es la casa de censura. Habló del proyecto de crear un Banco de Datos, dotado de calculadores electrónicos, que esté al alcance de todos los españoles, para obtener cualquier información por complicada y difícil que parezca, proyecto que le gustaría ver realizado, lo más tarde, dentro de un año o dos.

El Ministro mostró interés

La riqueza turística nacional

Las dos últimas conferencias de este cursillo corrieron a cargo de los señores Figuerola Palomo y Ortiz Sánchez. El señor Figuerola habló de «La riqueza turística nacional». «Esta —dijo—, a finales de 1969, estaba valorada en casi veintidós mil millones de pesetas, y no sería erróneo decir que, en la actualidad, casi se ha duplicado.» Entre los valores turísticos más importantes citó a la hostelería,

por los problemas que afectan a las empresas periodísticas y habló de la necesidad de una modernización técnica de las empresas periodísticas, aunque «lo que realmente importa es el material humano».

Por último habló de la influencia del turismo en la economía española, a la que tantas divisas proporciona al mismo tiempo que ha creado más de un millón de puestos de trabajo.

con 778.265 plazas hoteleras; los apartamentos que, aunque difíciles de evaluar, la cifra estimativa es de casi millón y medio de plazas. Se refirió también a la importancia de los transportes en sus distintas modalidades y desglosó las diferentes partidas de este patrimonio turístico.

Motivos del «boom» turístico

El ciclo de conferencias quedó cerrado con la intervención del Subdirector General de Prensa, don Manuel Ortiz Sánchez, quien señaló los motivos que han hecho posible el «boom» turístico, válido para todos los países. Estos fundamentalmente se reducen a: aumento general del nivel de vida, culminación del sistema capitalista junto con la apoteosis de la gran empresa, concentración de la civilización urbana, necesidad de expansión que produce dicha concentración urbana y, por último, explosión demográfica.

Por último, se refirió al tratamiento que debe dar las empresas turísticas a sus informaciones para atraer posibles clientes: crear un clima de confianza en el comprador. Esto se consigue, o puede conseguirse, mediante las leyes de persuasión que se definirían como: el saber armonizar las propuestas con las normas del grupo; ofrecer todas las alternativas, evitar las comparaciones y, sobre todo, planificarlas con tiempo suficiente para que el cliente pueda elegir racionalmente.

NO HABRA ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

MADRID, 16. (Resumen de agencias Cifra y Pyresa.) — Los candidatos a las elecciones del Colegio de Abogados de Madrid, para cubrir los cargos de la Junta de Gobierno del citado Colegio, han retirado, esta mañana, sus respectivas candidaturas. Retiradas en relación con la decisión hecha pública ayer, por parte del Ministerio de Justicia, de rechazar a cinco de los citados candidatos.

Más tarde, en el salón de actos del Colegio, con numerosa asistencia de colegiados, se celebró una reunión presidida por don Diego Carrasco Masdeu, en la que hicieron uso de la palabra diversos señores, acordándose redactar un documento haciendo constar su protesta por el veto impuesto a determinados candidatos, y será sometido a la próxima Junta general del Colegio, que se celebrará el lunes, día 18.

Agenda

DOMINGO, 17 DE DICIEMBRE DE 1972

III de Adviento. San Lázaro

Día trescientos cincuenta y dos del año, séptimo de la tercera semana del duodécimo mes. Faltan, pues, catorce días para que finalice el año.

El Sol sale a las 8,32 y se pone a las 17,50. La Luna sale a las 15,03 y se pone a las 5,03.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima de 12,3 grados a las 14,30 horas, y mínima de 6 grados a las 7,30 horas de la mañana.

Buen tiempo.

CUPON PRO CIEGOS
Sorteo efectuado ayer

N.º 622

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cinco y media de la tarde y de ocho y media a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Embajadores, 102; paseo de la Chopera, 63; Antonio Leyva, 39; Marcelo Userra, 81.

BUENAVISTA. — Paseo de la Castellana, 2; Goya, 89; Azcona, 66; Francisco Navacerrada, 31; Diego de León, 34.

CARABANCHEL. — Pelicano, 14; General Ricardos, 173; Albares de la Ribera, 58; Parque Eugenia de Montijo, 4; barrio Puerto Chico-Camarena, 250; paseo de Extremadura, 310; Villagarcía, 20; José de Cadalso, 15; Juan Tórner, número 42.

CENTRO. — Botoneras, 7; Desengaño, 18; Campoamor, número 7.

CHAMARTIN. — Barrio de San Lorenzo bloque 2; Arturo Soria, 243; General Mola, número 270; Serrano, 149; Pintor Ribera, 3; Vinaroz, 31; Ramos Carrión, 3.

CHAMBERI. — Fernández de la Hoz, 63; Fuencarral, 138; Almagro, 46.

RETIRO-MEDIODIA. — Calle Delicias, 25; Doctor Fourquet, 11; plaza de Antón Martín, 46; plaza de la Independencia, 10; Julio Rey Pastor, número 6.

TETUAN. — Carretera Virgen de Aránzazu, bloque 2; Sorgo, 32; Bravo Murillo, 339; Lazaga, 9; Avila, 33; avenida de la Reina Victoria, 8.

UNIVERSIDAD. — Marqués de Urquijo, 15; San Bernardino, 11; Fernández de los Ríos, número 20.

VALLECAS. — Camino de Vinateros, 144. Moratalaz, polígono H; Puerto de Canfranc, 23; Eduardo Requina, número 9; Santillana del Mar, número 21 Pdo. Absorción, barrio de Entrevías, bloque número 48.

VENTAS. — Camino de Vicálvaro, 184-parcela H-G (San Blas); avenida de Aragón, 28; Virgen del Val, 41; plaza de Bami, 26; avenida del Marqués de Corbera, 30.

Días laborables: De ocho y media de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Embajadores, 58; capitán Salazar Martínez, 7; Marqués de Jura Real, 4; Martínez Moya, 20; Marina Vega, número 42; carretera de los Angeles, 26; San Cristóbal de los Angeles-Beneferrí, 39.

BUENAVISTA. — Jorge Juan, 34; Castelló, 68; Alonso Heredia, 5.

CARABANCHEL. — Avenida del Manzanares, 90; Alejandro Sánchez, 18; José María Rey, 47; Vía Carpetana, 344; Piqueñas, 6; Navalmoral de la Mata, 40; Illescas, 109; paseo de Extremadura, 124.

CENTRO. — Puerta del Sol, número 14; San Marcos, 11.

CHAMARTIN. — Barrio de San Miguel, bloque 5; Paler-

mio, 1; Parque Colina, bloque número 16; avenida del Generalísimo, 84; plaza de los Sagrados Corazones, 4; Cartagena, 130.

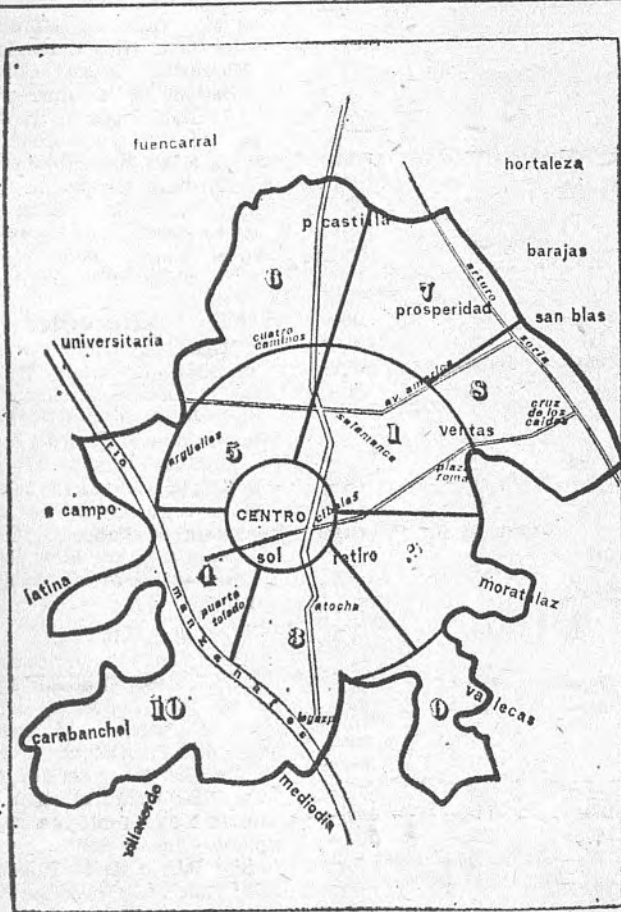
CHAMBERI. — Joaquín García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; Covarrubias, 20.

LATINA. — Plaza de Santo Domingo, 6; Factor, 4; Linneo, 14; Comandante Fortea, número 36.

RETIRO-MEDIODIA. — Narvéez, 28; Moreto, 15; Cáceres, número 10; Caridad, 15.

TETUAN. — Cardenal Herrera Oria, 275; Mártires de la Ventilla, 4; Alonso Núñez, 31; Pedro Texeira, 9; Comandante Zorita, 6; Villaamil, 263.

8-B



LA CONTAMINACION

En las últimas veinticuatro horas no se han producido grandes cambios en la situación que teníamos el día anterior. Es decir, los niveles seguían siendo notables, sin que se registraran, salvo en puntos aislados, valores demasiado intensos.

Las zonas menos afectadas continuaban siendo las situadas al este del recinto urbano, mientras las concentraciones más altas de contaminantes correspondieron ayer a las zonas números 1, 4 y 6.

Los valores más elevados de contaminación se dieron en los siguientes puntos: confluencia de la calle de María de Molina con las rondas, glorieta de Cuatro Caminos, plaza del Cuzco, paseo del General Primo de Rivera, plaza de Salamanca y cruce de la calle de Goya con la de Alcalá.

Zonas 2, 7, 8 y 9: contaminación moderada.

Zonas Centro, 1, 3, 4, 5, 6 y 10: contaminación notable.

S. C.

«MARCA» de siempre, pero con más páginas y nuevo formato, un «MARCA» nuevo también



INCENDIO EN EL PUERTO DE LA LUZ

En el puerto de la Luz se declaró un espectacular incendio, que afectó a cuatro buques de pesca. Los bomberos trabajaron intensamente para dominar el siniestro. No hubo desgracias personales, pero los daños han sido muy considerables. (Foto Cifra Gráfica.)

CORDOBA

Tres personas carbonizadas en un automóvil

CABRA (Córdoba). (Cifra).—Los tres ocupantes de un vehículo han perecido carbonizados al incendiarse el automóvil, por causas que se desconocen, en las inmediaciones de esta localidad cordobesa.

El automóvil, matrícula CO-48903, iba ocupado por dos hombres y una mujer, cuyas identidades no han podido ser establecidas por el momento, y que, al parecer, debieron quedar encerrados en el interior del vehículo cuando se declaró el incendio en el mismo.

Arrollado por el tren

BURGOS. (Pyresa).—Germán Martínez Parra, de veintinueve años, resultó instantáneamente muerto al ser arrollado el camión que conducía, matrícula VA-34707, por el tren correo que procedía de Valladolid.

El suceso ocurrió en el paso a nivel sin guarda de la vía férrea Valladolid-Arija, término municipal de Cuevas de Roa.

Joven atropellado

VIGO, 16. (Cifra).—El joven de dieciséis años, Manuel Peixeira,

resultó muerto al ser atropellado por un automóvil, en la carretera de Tuy a Vigo. La víctima estaba domiciliada en Guillearey.

Dos heridos al aterrizar una avioneta

MURCIA. (Pyresa).—Una avioneta, perteneciente a la Academia General del Aire, realizó un aterrizaje forzoso y explotó seguidamente. Sus ocupantes, el teniente don Jesús Alberto Martín

del Moral y el alférez alumno don Miguel Romero López, sufrieron quemaduras de primero y segundo grados y fracturas de costillas, respectivamente.

El accidente ocurrió en la pedanía de Los Almagros, término de Fuente Alamo, cuando los dos militares mencionados realizaban práctica y fue presenciado por don Juan Legaz, quien trasladó a los dos heridos al Hospital Militar de Cartagena, donde quedaron internados.

Los restos del aparato quedaron esparcidos en un radio de 300 metros.

Arrollada por un coche

BILBAO. (Cifra).—Una mujer de edad avanzada ha resultado muerta anoche, tras ser atropellada por un coche en la avenida Hurtado de Saracho.

«TOCOMOCHO» Y LA «ESTAMPITA»

Timos por valor de 300.000 pesetas

BARCELONA. (Cifra).—Dos timos, por un valor total de pesetas 223.000, se produjeron en Barcelona.

El primero de ellos tuvo lugar en la calle de Campoamor, de Hospitalet, donde por el procedimiento de la «estampita» unos individuos tiraron 157.000 pesetas a Francisco Jordán Moreno.

En la calle de Benavente, y por el procedimiento del «tocomocho», los estafadores consiguieron que Juan Gascón Pascual les entregara 66.000 pesetas en efectivo, dándose a la fuga inmediatamente.

Detención de una banda

ALBACETE. (Pyresa).—Fuerzas de la Guardia Civil han detenido a una banda de jóvenes delincuentes, a los que se atribuyeron numerosos robos en varias provincias españolas. Los detenidos, cinco chicos y dos chicas, son: Miguel Laguarda Marcos, de veinte años, presunto cabecilla; José Manuel Daza Ruiz, de diecinueve años; Elías Romero Martínez y Pedro Quirós López, ambos de diecisiete; las menores A. N. J. y M. P. L., y un hermano de esta última, también menor, J. P. L.

La Guardia Civil albaceteña había sido advertida de unos robos realizados en Linares y de la huida de sus presuntos autores, por lo que montó un servicio especial en Alcaraz. En este punto pasaron a gran velocidad dos coches, que ocupaban los jóvenes citados. La Guardia Civil efectuó varios disparos, y resultó herido, de poca importancia, en un hombro José Manuel Daza. Dos kilómetros más adelante los jóvenes abandonaron los coches y se internaron en la sierra, donde fueron posteriormente apresados.

La Guardia Civil recuperó diversos objetos, especialmente relojes y joyas, así como una importante cantidad de dinero.

Rescatan un alijo de drogas en Algeciras

ALGECIRAS (Cádiz). (Cifra).—Un norteamericano ha sido detenido cuando pasaba registro en la estación aduanera del puerto algecireño, al que había llegado en un transbordador procedente de Ceuta.

Se trata de Charles Edward Trunkler, marinero de la base naval de Rota (Cádiz), que llegó a Algeciras conduciendo un automóvil, en el interior del cual, y escondidos en diferentes lugares, fueron encontrados un total de 10,10 kilogramos de haschis.

V FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS FICOP-73

Madrid 12 a 23 mayo 1973

LA MAS AVANZADA Y COMPLETA EXHIBICION DE SUS METODOS, MATERIALES Y MAQUINAS

500.000 metros de Exposición en el recinto de la FERIA DEL CAMPO

- ◆ NUEVAS TECNICAS, INICIATIVAS Y PROYECTOS
- ◆ MATERIALES: mármoles, cementos, maderas, vidrios, cerámicas, elementos metálicos, etc.
- ◆ MAQUINARIA: equipos para edificación y obras públicas; hormigoneras, excavadoras, transportes, etc.
- ◆ INDUSTRIAS AUXILIARES: máquinas y elementos para fábricas y talleres; plantas completas.
- ◆ INSTALACIONES: fontanería, saneamiento, calefacción, acondicionamiento de aire, pintura, decoración, etc.

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

Avenida de Portugal (Feria del Campo)

Apartado 11.044. Teléfono 463-40-00

MADRID-11

ORGANIZACION SINDICAL

Los Servicios Centrales de la Organización Sindical convocan concurso público para la adquisición de material de oficina, con destino a su Almacén Principal.

El pliego de condiciones que ha de regir en este concurso se podrá recoger en la Oficialía Mayor de la Organización Sindical, paseo del Prado, 18 y 20, planta 1.ª, todos los días hábiles de 10 a 13 horas.

El plazo de admisión de ofertas terminará el día 10 de enero de 1973 a las 13 horas.

Este anuncio ha sido publicado en el «Boletín Oficial del Estado» el día 16-XII-72.

Madrid, 16 de diciembre de 1972.—El Oficial Mayor.

Lea usted

7 FECHAS

aparece los martes

LA POLICIA DE NUEVA YORK, COMPLICADA

● SE TRATA DE LA DROGA CONFISCADA EN EL CASO «THE FRENCH CONECTION»

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.)

Hace exactamente diez años, la Policía neoyorquina logró asestar un golpe mortal a una de las grandes bandas de traficantes de drogas que operaban en Francia, al detener aquí a dos súbditos franceses y a sus contactos americanos en el momento mismo en que 72 libras de heroína iban a cambiar de manos. Tan dramáticas fueron las peripecias de esta operación, tan desenfrenadas las carreras en automóvil por las calles neoyorquinas en persecución de los delincuentes, que la redada y su feliz desenlace sirvieron de tema para una película, «La conexión francesa», que logró ganar varios Oscars en Hollywood el año pasado y en la que participa como protagonista uno de los policías que intervinieron en aquel suceso.

Vale más de diez millones de dólares

Pues bien, la conexión francesa acaba de quedar desconectada, y ello con no menos drama que hace diez años. El comisario de la Policía de Nueva York, Patrick Murphy, tuvo que enfrentarse melancólicamente en estas últimas horas

con la Prensa para informarla que 57 libras de la heroína en tonces secuestrada por la Policía han sido misteriosamente robadas en los almacenes mismos de la comisaría donde, junto a otras drogas, esperaban el momento de servir de pruebas

materiales ante los tribunales, antes de ser definitivamente destruidas. El comisario Murphy ha anunciado que alguien se llevó tan extraordinario botín —cuyo valor «en la calle» oscila entre diez y doce millones de dólares—, sustituyendo la heroína por un polvito blanco como ella, pero inocuo, por lo que la sustitución no se descubrió hasta estos últimos días, cuando el laboratorio de la Policía completó el primero del corriente el análisis de todas las drogas existentes.

¿Cómo pudo llevarse a cabo tan espectacular robo ante las mismas narices de la Policía? Esta pregunta tiene una contestación: alguien se presentó en el almacén pretendiendo ser un inspector con órdenes de llevar 47 de las 57 libras de droga a los tribunales. Ese alguien dio por nombre el del guardia Joseph Nunziatta, de treinta y nueve años de edad y quince años de servicios en el cuerpo, identificándose también con un escudo oficial de la Policía, cuyo número —como acaba de ser descubierto— no ha aparecido nunca en ningún pecho de guardia neoyorquino.

Firma falsificada

El policía Nunziatta se suicidó el 27 de marzo pasado dentro de un coche de la Policía secreta y este suicidio parece sugerir que el hombre haya cometido realmente el extraordinario delito. Pero en el registro del almacén de la comisaría, que tuvo que firmar para llevarse la heroína, su firma parece ser una falsificación, aun cuando lo suficientemente buena —informan los peritos del cuerpo— como para poder engañar incluso a los jueces. ¿Falsificó Nunziatta su propia firma para despistar a sus colegas?

En total, de las 57 libras de heroína, 47 libras fueron robadas según el procedimiento más arriba indicado y sustituidas por unos polvitos blancos e inofensivos; 10 libras de heroína desaparecieron sin que el ladrón empleara tan siquiera el ingenioso estratagema; 15 libras procedentes de la «conexión francesa» aún se encuentran en el almacén.

El comisario Murphy no ha dudado en calificar lo ocurrido de «un escándalo en el departamento». Escándalo tanto mayor cuanto que, evidentemente, los ladrones parecen estar en el propio departamento. Murphy también ha confesado que el suceso puede repetirse una y otra vez mientras no se logre efectuar un análisis de toda droga que salga y entre en los almacenes de la comisaría. Murphy ha prometido que estos nuevos procedimientos se aplicarán en breve.

19 MUERTOS

WEIRTON (Estados Unidos). (Efe-Reuter.) — Más de cien miembros de equipos de salvamento se afanan ansiosamente entre los escombros de una planta de conversión hullera, situada en una isla del Río Ohio, cerca de esta localidad virginiana, en busca de nuevas víctimas de la explosión ocurrida ayer y en la que perecieron 19 obreros de la construcción. Los trabajos de búsqueda y salvamento se ven dificultados por precipitaciones de nieve y lluvia.

La Policía informa que el número de heridos se eleva a diez y se teme que entre los escombros haya más personas atrapadas.

Los obreros que han perecido se hallaban comprobando una caldera de gas de dióxa planta, cuando sobrevino la explosión que pudo escucharse en

toda la zona y que provocó un incendio de grandes proporciones.

A esta primera siguieron otras dos explosiones y los primeros intentos de socorro para llegar a rescatar a dichos obreros se vieron amenazados por continuos escapes de gas. La isla ha sido acordonada y solamente se permite entrar en ella a los miembros de los equipos de socorro, a causa del peligro que entrañan los escapes de gas.

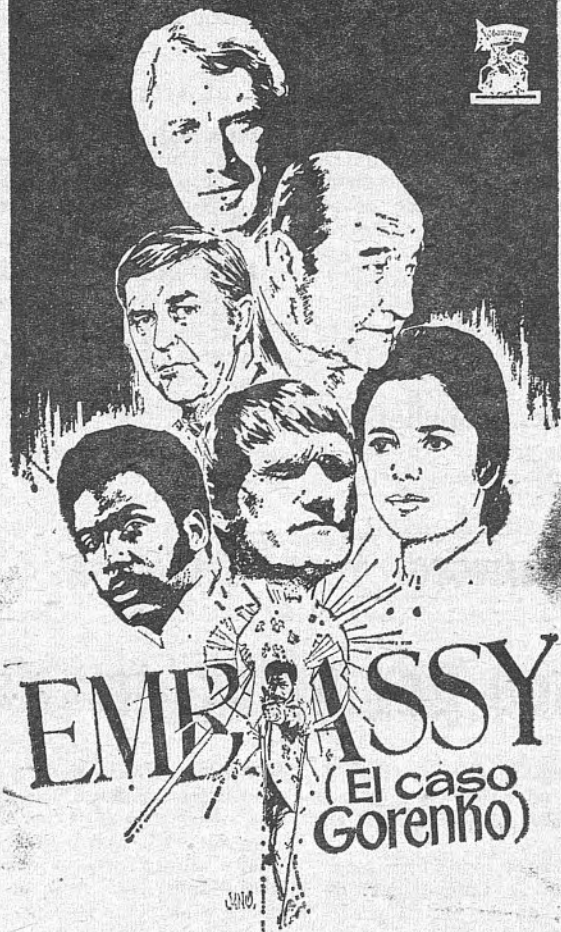
La fábrica, propiedad de la Weirton Steel Company, que no estaba aún terminada desde que se comenzó su construcción hace dos años, iba a ser puesta en servicio la próxima semana.

Un portavoz del hospital en donde han ingresado los heridos ha declarado que algunos de los muertos se hallan tan carbonizados que es imposible su identificación.

BULEVAR • MOLA

¡¡MAÑANA LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO!!

Richard Roundtree
Chuck Connors
Marie-José Nat
Ray Milland
Broderick Crawford
Max Von Sydow
en «GORENKO»



HORAS DE ANGUSTIA EN UNA EMBAJADA NORTEAMERICANA; ELLOS TIENEN AL DESERTOR, PERO TAMBIEN AL ASESINO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONOS DE «ARRIBA» 2150640 - 2152240

¡AIREESE! ¡REFRESQUESE!

¡NO PIENSE EN LA CONTAMINACION ESA!

«7 FECHAS», con su número EXTRA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO VIENE A OXIGENARLE LA VIDA Y EL ESPIRITU

Respire alegría y diversión desde la primera hasta la última de sus 132 páginas.

Ahí es nada, por 25 pesetitas, la atmósfera más cordial y optimista que darse pueda.

Ya conoce nuestro slogan: «¡EMPEZAR CON ALEGRIA!»

Así puede usted iniciar el año de 1973, que le deseamos muy feliz. Para comprobarlo, consulte el horóscopo preparado por nuestros sabios magos particulares.

Y dispóngase a solucionar crucigramas, pasatiempos, oconogramas, jeroglíficos, saltos de caballo y otras distracciones que pondrán a prueba su inteligencia y serenarán su espíritu.

Y ría, ría a mandíbula batiente con los centenares de chistes que le ofrecemos, debidos a los mejores humoristas del mundo y a los más famosos ases del lápiz y la ironía que disfrutamos en España.

Tras la portada a todo color, con señorita guapa y coche, un largo viaje por nuestros succulentos reportajes. Ponga el pie en el acelerador y ¡sigal!

♦ EN LA COSTA DEL SOL NO SE PONE EL MÚS: Conozca los secretos de uno de los más populares juegos de cartas conocidos.

♦ EL BILLAR TIENE SU HISTORIA: España ganó 10 campeonatos mundiales, 17 de Europa y conquistó tres veces consecutivas la Copa Europa Mediterráneo.

♦ CANCIONES DE NAVIDAD: ¿Sabe usted que en América el villancico se convierte en «hit-parade»?

♦ DE HENSSEN A LAS OLIMPIADAS BLANCAS: Origen de los deportes de invierno. Cada región o país impulsó sus especialidades típicas y algunas alcanzaron dimensión universal.

♦ UN MUNDO INFANTIL ENTRE JARDINES: Es el que está creando Marino Amaya, el escultor de los niños.

♦ CECIL B. DE MILLE, EL MAYOR «SHOWMAN» DEL MUNDO: Historia y anécdota de este coloso de la cinematografía mundial.

♦ TRIUNFARON HACER CINCUENTA AÑOS: Entre 1922 y 1972 se pasa al tamiz de medio siglo. Nombres que alcanzaron la cumbre de la popularidad, olvidados hoy, mientras otros se mantienen como en aquellos días.

♦ LA CODOIA DE LAS PIELES: Un reportaje amenísimo sobre el uso de las pieles que va desde la utilidad a la vanidad y el lujo.

♦ LA MODA DEL PEINADO FEMENINO: Algo que preocupa a la mujer desde los lejanos días del Paraíso Terrenal.

Y chistes y más chistes, porque hay que tomarse muchas cosas a broma y ponerle cara alegre a la vida.

Porque el lector del extra de 7-FECHAS, después de beberse sus páginas, sonriente y feliz, dice siempre eso que usted sabe:

«¡Yo, sigal!».

¡Hágalo usted también y compre, en el primer quiosco el número extra de NAVIDAD Y AÑO NUEVO de

«7 FECHAS»

¡Sólo cuesta 25 pesetas!

Sucesos

NUEVA EMISION DE OBLIGACIONES DEL INI

MADRID. (Pyresa.)—Por decreto correspondiente al Ministerio de Hacienda, publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se autoriza al Instituto Nacional de Industria a efectuar una emisión complementaria de obligaciones por un importe de dos mil millones de pesetas, de iguales características y condiciones que las «Obligaciones Instituto Nacional de Industria, emisión 1972», autorizada por decreto 799/1972.

La operación se hará mediante emisión de doscientos mil títulos al portador, de 10.000 pesetas nominales cada uno, que devengarán el interés del seis y cuarto por ciento anual, libre de impuestos, a pagar por cupones semestrales, y cuya amortización se llevará a efecto en el plazo de quince años, contados a partir del primero de enero de 1977, mediante sorteos anuales.

Los cupones tendrán vencimiento el 30 de marzo y el 30 de septiembre de cada año.

LAQUESAN, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 153 de la Ley de Sociedades Anónimas se hace público que esta Sociedad ha quedado disuelta y liquidada mediante escritura otorgada el día 24 de noviembre de 1972 ante el Notario de Madrid, don José María de Prada González, como sustituto, y para el protocolo de su compañero don Francisco Lucas Fernández, cuya disolución se ha llevado a cabo en cumplimiento de los acuerdos de la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 20 de noviembre de 1972.

Asimismo, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 166 de la propia Ley de Sociedades Anónimas, se hace constar que el Balance de la Sociedad (Balance final) es el siguiente:

ACTIVO	
Caja	5.856.455,42
Pérdidas y ganancias	143.544,58
Total	6.000.000,—
PASIVO	
Capital	6.000.000,—
Total	6.000.000,—

Madrid, 28 de noviembre de 1972.—Los liquidadores: Firmado, Antonio Querejeta Rueda, Federico Laguna Torres, José Sánchez Ali-seda.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE CONCURSO

Se hace saber que esta Excm. Corporación convoca concurso público para la adjudicación del proyecto de instalación de calefacción y desinfección por vapor en los invernaderos de la Granja Agrícola Insular.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 11 del corriente mes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta transcurridos DIEZ días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1972.—P. A., el Presidente (firma ilegible).

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excm. Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto de reparación del canal de Chira y tendido de tubería y construcción de un depósito distribuidor en Lomos de Pedro Afonso.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 8 del corriente mes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta las doce horas del próximo día 20 del actual.

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1972.—P. A., el Presidente (firma ilegible).

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excm. Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto de recrecimiento de la presa de Fataga.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 8 del corriente mes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta transcurridos DIEZ días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado, y hasta las doce horas.

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1972.—P. A., el Presidente (firma ilegible).

ESPAÑA-CEE

PROXIMA REUNION CONJUNTA SOBRE EL PROTOCOLO ADICIONAL

BRUSELAS. (Pyresa.) — En fuentes comunitarias dignas de crédito se precisa que el próximo miércoles se celebrará una reunión entre el embajador de España ante el Mercado Común, don Alberto Ullastres y altas personalidades de la Comisión Europea al objeto de estudiar el proyecto de protocolo adicional al Acuerdo actualmente vigente entre nuestro país y el Mercado Común, Acuerdo que debe adaptarse técnica y jurídicamente con ocasión de la ampliación de la Comunidad y el in-

greso en la misma de Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca.

En las mismas fuentes se precisa que la Delegación española hará algunas sugerencias en relación al articulado de este protocolo adicional, que eventualmente podrá ser firmado antes de concluir el año en curso o a mediados de enero del año próximo.

En diversas ocasiones la Misión española ante el Mercado Común ha subrayado la conveniencia de que la firma del protocolo adicional pueda hacerse teniendo conocimiento del contenido y de las líneas generales del nuevo acuerdo económico que la Comunidad tendrá que negociar con España durante 1973, en el marco de la política mediterránea del Mercado Común.

La impresión que se tiene en Bruselas es que esta reunión del próximo miércoles permitirá un amplio intercambio de impresiones, facilitando, por consiguiente, la ultimación del protocolo y también su próxima firma. Se señala, igualmente, que en dicho protocolo figurará una declaración de la Comisión Europea, autorizada al efecto por el Consejo

de Ministros de la Comunidad, en la que se declarará expresamente que el Mercado Común se fija como objetivo el negociar con España un nuevo acuerdo, que debería entrar en vigor a primeros de enero de 1974.

Coronel de Palma: 1973 será un buen año para nuestra economía

MADRID. (Cifra.) — «Creo que, sin exceso de optimismo, el año 1973 será, como 1972, un año magnífico para la economía española. Será un año en el que también se producirá excedente en la balanza de pagos por cuenta corriente. Todo esto nos permite mirar al futuro con optimismo», ha declarado el gobernador del Banco de España, don Luis Coronel de Palma, en el acto de clausura de las sesiones que la Asociación de Cambistas Españoles (Forex Club) han celebrado con motivo del décimo aniversario de su fundación.

«La situación española —agregó el gobernador del Banco de España—, a pesar de las incertidumbres de los mercados internacionales, no va a causar exceso de preocupaciones para el Banco de España».

Economía y FINANZAS

CONSTRUCCIONES Y AUXILIAR DE FERROCARRILES, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

A partir del día 10 de enero próximo, y contra entrega del cupón número 74, se pagará a las acciones un dividendo a cuenta con cargo a los beneficios del ejercicio de 1972, por mediación de los siguientes Bancos y Sucursales: Urquijo, Hispano Americano y Central.

Líquido a pagar por cupón, libre de impuestos: 20 pesetas.

Madrid, 12 de diciembre de 1972.—El Consejo de Administración.

ALEMANIA
BELGICA
FRANCIA
HOLANDA
INGLATERRA
LUXEMBURGO
SUIZA
COLOMBIA
COSTA RICA
ECUADOR
PANAMA
PARAGUAY

Esta rebaja tendrá vigencia entre las cero horas del 22 de diciembre del corriente año y las veinticuatro horas del 7 de enero de 1973. Para obtener estos beneficios bastará la simple declaración de parentesco del peticionario al solicitar la conferencia en cualquier LOCUTORIO PUBLICO de la C. T. N. E.

El Instituto Español de Emigración hace pública su gratitud a la Compañía Telefónica por esta colaboración, con la que demuestra su alto espíritu social y humano en favor de nuestros emigrantes y sus familiares.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excm. Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto de terminación y reparación de los canales de Fataga a Ayagaures y de Caserones a Fataga.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 8 del corriente mes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta las doce horas del próximo día 20 del actual.

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1972.—P. A., el Presidente (firma ilegible).

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 291, correspondiente al día 5 de diciembre de 1972, se inserta anuncio de convocatoria de subasta para contratar la ejecución de las obras de construcción de 342 nichos en el cementerio municipal.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de diez días que termina el 18 de diciembre de 1972, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados. León, 6 de diciembre de 1972.—El Alcalde (firma ilegible).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Tarifa 5,00 ptas. cada palabra

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS. Inmejorables condiciones. Inmediatamente. 2273850.

CINEMAS, S. A.

De conformidad con lo prevenido en el artículo 98 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta general de accionistas de esta Sociedad, celebrada el pasado día 20 de noviembre de 1972, con asistencia de la totalidad del capital de la Compañía, acordó por unanimidad la reducción del capital social en la cifra de 3.250.000 pesetas, dejándolo fijado, por lo tanto, en 1.750.000 pesetas. La reducción se hará efectiva mediante restitución a los accionistas de parte de sus aportaciones por un importe equivalente a la cifra de reducción acordada y quedando todas las acciones reducidas a la cifra de 175 pesetas de valor nominal cada una.

Madrid, a 25 de noviembre de 1972.—El Secretario del Consejo de Administración.

FUTBOL: Rafa Iriondo llegó a Madrid

«EL MADRID DEBE GANAR»

«Venimos a tratar de realizar un buen partido y llevarnos algún punto»

Con 17 puntos, tres positivos y un quinto lugar en la clasificación en su cuenta particular, llegó ayer por la mañana a Madrid la expedición de la Real Sociedad de San Sebastián, que hoy domingo jugará contra el Real Madrid en el Estadio Santiago Bernabéu. El partido corresponde a la decimoquinta jornada del Campeonato de Liga de Primera División. La visita del conjunto donostiarra siempre es temida y más esta temporada, que parece atravesar un buen momento. Ese quinto puesto que ocupa, empatado a puntos y positivos con el Real Madrid, su enemigo de hoy, parece confirmarlo al menos.

—Realmente es una buena clasificación. Puedo decir que hasta es inesperada, pues comenzamos la temporada con algunas bajas de cierta importancia.

Es Rafa Iriondo, el entrenador del conjunto donostiarra, el que habla. El, más que nadie, parece contento de la buena marcha de sus muchachos. Puede ser un contrasentido, pero este año, que parecía que las cosas se complicaban desde el comienzo, es cuando está teniendo una actuación más regular.

La disciplina y el trabajo

—¿Por qué, Iriondo? ¿Cuáles son las causas?

—Creo que todo está basado en la disciplina; en que practicamos un juego de conjunto, sin estrellas que destaquen, pero con hombres que trabajan y que poseen gran espíritu de lucha.

—¿Continúa la Real Sociedad con la famosa táctica del «cerrojo» o eso ya está olvidado?

—Respecto a este punto, creo que se ha exagerado. Yo he visto equipos de los llamados «grandes» que han jugado muchas ve-

ces con una táctica parecida a la de la Real y, sin embargo, nadie ha dicho nada. Me parece que esto es un tópico. A mí, particularmente, me gusta el fútbol espectáculo, pero no siempre te deja atacar el equipo contrario. Lógicamente, cuando tu contrario está encima tienes que replegarle para poder fortalecer la defensa, pero eso no explica el que se asocie a la Real con el «cerrojo».

Hoy, partido contra el Real Madrid. Dos equipos empatados a puntos, a positivos, a goles a favor...

—¿Su pronóstico en la quinienta, Iriondo?

—Lógicamente, el Madrid debe ganar. Hay que tener en cuenta que si pierde quedaría descolgado del grupo de cabeza.

—En la misma situación se encuentra la Real Sociedad...

—Sí, desde luego; pero si perdemos nosotros seguiremos con los tres positivos, y, además, jugamos fuera de nuestro terreno.

—No parece traer muchas esperanzas.

—Bueno, nosotros venimos a tratar de hacer un buen partido. Estamos jugando bastante bien y esperamos realizar un encuentro, por lo menos, como el del Manzanares contra el Atlético de Madrid. Aparte de un buen partido trataremos de llevarnos algún



punto, aunque reconozco que es difícil, pues creo que el Madrid atraviesa un buen momento.

—¿Cuál será la alineación de esta tarde?

—Inicialmente jugarán Esnaola; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Corta barria; Amas, Araquistain, Ansola, Irazábal y Boronat. En el banquillo estarán Urruticoechea, Urriaga, Soroa y Mendiluce.

Ernesto L. FEITO

CON TODO EN CONTRA DEL GRANADA

OPTIMISMO EN EL ATLETICO

● Merkel repetirá la alineación que jugó contra el Barcelona

GRANADA. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Piñero, especial para ARRI-BA.) — Aunque no corren buenos vientos para el fútbol granadino, la presencia del Atlético de Madrid ha despertado la consiguiente expectación. Pese a que el Club ha declarado jornada

económica, se espera una buena entrada y un buen partido, por supuesto, ya que los dos equipos saldrán disputados al triunfo que les facilite el camino de sus aspiraciones.

A la hora del partido es muy posible que se olviden muchas cosas que flotan en el ambiente, como, por ejemplo, la sanción que la Directiva ha impuesto a varios jugadores por actos de indisciplina, y hasta la amenaza que pesa sobre el entrenador Pasieguito en caso de que hubiera tropiezo.

El Granada necesita ganar para complacer a su hinchada, pero el equipo no atraviesa buen momento de juego. Por si fuera poco, en la última semana ha perdido a sus dos extremos titulares, Oliveros y Vicente, a quienes hay que unir la baja de Dueñas, con lo que el ataque no contará con más titulares que Porta y Chirri. Tampoco podrá jugar el defensa lateral Toni, ocupan-

do su puesto el comodín Santos.

Todo en contra de los locales

En definitiva, todo está en contra del conjunto local, pero se reconoce el afán de superación de los jugadores. En casa son difíciles de batir, como lo prueba el que durante toda la temporada anterior y en lo que va de la presente, ningún equipo haya ganado en Los Cármenes.

¿Será el Atlético de Madrid el primero que consiga la hazaña?

Pudiera ser, ya que los de Merkel parecen atravesar un excelente momento de forma, y su moral también se ha recrecido tras los últimos éxitos.

El Granada alineará a Izco; Santos, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Gruart, Castellanos, Porta, Chirri y Quiles. Estos once, más Nito, Pla, Aguilera y Santi, se concentraron ayer en un hotel de la ciudad, y allí aguardarán la hora del encuentro.

El tiempo es excelente. El partido comenzará a las cuatro y media, bajo el arbitraje del colegiado aragonés señor Baena.

Entrenamiento atlético

Los del Atlético entrenaron ayer por la mañana en Los Cármenes. Unos ejercicios físicos y pequeño partidillo, bajo la dirección de Negrillo y con Merkel como observador. No hay novedad en el equipo rojiblanco, color que en esta ocasión tendrá que ceder a su rival, y figuran los mismos que vencieron al Barcelona, hace ahora siete días: Pacheco; Melo, Jayo, Quique; Adelaar, Benegas; Becerra, Luis, Gárate, Irureta y Alberto. Completan la expedición los jugadores Rodri, Ovejero, Iglesias y Leal.

Merkel ha hablado con los informadores y se ha referido al interés que su equipo tiene para este encuentro, ya que la lucha emprendida en persecución del Barcelona obliga al máximo esfuerzo en cada tarde. Tampoco se le ocultan las dificultades que opondrá el Granada, pero dice que confía plenamente en la capacidad de sus jugadores, y les cree con muchas posibilidades de obtener el triunfo. Los jugadores atléticos se muestran igualmente optimistas, y aducen que el equipo viene jugando mejor fuera que dentro. Para ellos, un empate sería un buen resultado.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO DIA 17 DE DICIEMBRE, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

Real Sociedad de Fútbol - Real Madrid C. de F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), de 11 a 1,30 tarde y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «H»

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

ERNESTO SEGURA DE LUNA TOMO POSESION



TOMA DE POSESION EN LA DELEGACION NACIONAL.—Don Juan Gich, en el centro, dio posesión de su cargo de Presidente de la Federación de Baloncesto a don Ernesto Segura de Luna, a su derecha. A la izquierda del Delegado nacional, el presidente saliente, don Enrique Menor. (Cifra.) Un espectacular incendio que afectó a cuatro buques de pesca fondeados en el puerto de la Luz, de Las Palmas de Gran Canaria, ha producido considerables pérdidas económicas. Afortunadamente, los daños sólo son de carácter material y no se han producido desgracias personales. Los bomberos trabajaron intensamente para dominar el siniestro

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, dio posesión de su cargo al nuevo presidente de la Federación Española de Baloncesto, don Ernesto Segura de Luna, en un brevísimo acto celebrado en el salón principal de la Delegación Nacional. Se hallaba presente el titular saliente, don Enrique Menor, quien felicitó a su sucesor.

El acto comenzó con la lectura del nombramiento, firmado por el Ministro Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, a cargo del Director Nacional de Deportes, don Alberto San Román. Inmediatamente tomó la palabra el Delegado Nacional para dar las gracias a don Enrique Menor por su labor y asegurarle que el deporte nacional «siempre contará con él», así como para desear mucha suerte a su sucesor, afirmando que su ya antigua vinculación al ba-

loncesto será su mejor arma para alcanzar el éxito en la gestión ahora encomendada.

Estuvieron presentes en el acto, además del señor San Román y el secretario de la Delegación, don Antonio Navarro, los presidentes de varias Federaciones, así como don Anselmo López, ex Director Nacional de Deportes, y varios directivos de la Federación Española de Baloncesto.

Después de haber tomado posesión de su cargo de presidente de la Federación Española de Baloncesto, don Ernesto Segura de Luna ha tenido una reunión de trabajo en la tarde de ayer con don Anselmo López y don Raimundo Saporta. Finalizada la misma efectuaron una visita al ex presidente de la Federación Española general don Jesús Querejeta.

El señor Segura de Luna se incorporará a su despacho oficial en la tarde del martes día 19.

NUESTRA OPINION

MOMENTO OPORTUNO DE UNA ELECCION

Ernesto Segura de Luna, un hombre entendido en baloncesto, es ya oficialmente presidente de la Federación Española de uno de los deportes más famosos en nuestro país. Ayer tomó posesión de su cargo y con él hay que contar para un año preñado de compromisos importantes en esta especialidad. España, como selección, tiene los Campeonatos de Europa de septiembre en Barcelona precisamente y, a nivel de Club, nuestro país posee los equipos, Real Madrid y Juventud de Badalona, cuartifinalistas en sus respectivas Copas continentales actualmente en disputa.

El nuevo presidente de la Federación Española de Baloncesto ha sido elegido en un momento oportuno. Diríamos que ideal para iniciar la preparación de esos compromisos, sobre todo a nivel nacional. En comentario hecho desde estas páginas el día 6 de este mes escribíamos del tema y de la necesidad de que alguien —nos referíamos a Anselmo López— dirigiera una labor ardua con vistas al campeonato que puede darnos algunas satisfacciones y cuyo logro sería el mayor éxito de nuestro baloncesto, siempre en baremo nacional.

Que Segura de Luna cuente o no —creemos que sí, pero siempre hay margen para que el presidente federativo se haga otras cuentas— con Anselmo López no es cosa nuestra, aunque la deseamos y según

sabemos de buena fuente es casi un hecho seguro. Anselmo López sabe todo lo que hay que saber de baloncesto y no digamos nada de dirigirlo, entrenarlo y vivirlo. Pero dejando a un lado contar o no contar con unos y con otros, hay que precisar que el propio Enrique Segura de Luna ha pedido colaboración y textualmente ha dicho que «deben desaparecer los antagonismos personales con respecto al equipo nacional, problema que era o suponía el nudo gordiano que tantas discordias y complicaciones ha traído a nuestro baloncesto».

Colaboración, colaboración y colaboración, ha solicitado el nuevo presidente que acaba de tomar posesión del cargo en una Federación que cuenta mucho, que es de las más importantes en cuanto a fichas (incluyendo al minibasket, seguro que la más amplia de España), y que tiene un presupuesto muy considerable. El baloncesto, en veinte años, y lo decimos por propia experiencia, ha pasado casi casi del cero al infinito parodiando la serie fílmica conocida. Y nos agrada sobremanera que este completísimo deporte no sólo se mantenga en su actual situación, sino que mejore todo lo que se merece. Europa está en puertas en doble frente, tanto en selección como en clubs. Y 1973, a la vuelta de quince días. Enhorabuena al nuevo presidente y, ¡Suerte!

ELIAS LAFFERIERE

Ajedrez: Terminó el Torneo de Palma

Panno, Korchnoi y Smejkal, vencedores

PALMA DE MALLORCA. (Alfil.) — Terminó anoche la VIII Edición del Torneo Internacional de Ajedrez «Ciudad de Palma de Mallorca». Falta todavía una partida verdaderamente importante por disputar, ya que si venciera en ella el soviético Averbaj, posiblemente sería el vencedor de dicho torneo, aunque según el coeficiente «sonnenbornberger», parece será el argentino Panno, que el pasado año y por el mismo sistema perdiera el título de vencedor ante el yugoslavo Luboyevic.

La igualdad en los lugares de cabeza ha presidido todo el Torneo, ya que no ha habido un hombre destacado de los demás.

Las partidas disputadas ayer, correspondientes a la decimoquinta y última ronda, han arrojado los resultados siguientes: Bilek (Hun.) y Georgiu (Rum.), tablas después de 17 movimientos, con defensa inglesa del segundo.

Panno (Argentina) y Smejkal (Chec.), acordaron tablas después de 11 jugadas con defensa Grünfeld del segundo.

También terminó en tablas la partida que disputaron el suizo Hug y el sueco Andersson. La igualdad se acordó después de 37 movimientos, con apertura India de rey por parte del suizo.

Ivkov, de Yugoslavia, venció a Robatsch, de Austria, en la jugada 21, con apertura inglesa.

Korchnoi, de la URSS, y Polugayeski, también de la URSS, acordaron tablas en la jugada 15. El segundo planteó una defensa india de dama.

El yugoslavo Luboyevic venció al español Pomar, después de 33 movimientos. El maestro español opuso una defensa Benoni.

El español Bellón derrotó a su compatriota Medina después de 37 jugadas, con defensa siciliana.

Clasificación

La clasificación final queda establecida de la siguiente manera:

1. «Ex-aequo»: Panno, Korchnoi y Smejkal, 10 puntos.
10. «Ex-aequo»: Bilek, Pomar y Hug, 6.
14. Calvo, 5 y una partida menos.
15. Bellón, 5.
16. Medina, 2,5.

VOLEIBOL: RECOPA EUROPEA

El Atlético de Madrid, eliminado

El Atlético de Madrid quedó eliminado de la Recopa europea de voleibol, al perder anoche por tres set a cero frente al O Ruini, de Florencia, en partido jugado en el Pabellón Polideportivo «Antonio Magariños». El resultado obtenido por el conjunto español en el partido de ida, que como se recordará fue derrotado por tres set a uno, hacía concebir ciertas esperanzas a los seguidores rojiblancos, pero la verdad es que sobre el terreno de juego los madrileños no tuvieron casi ninguna oportunidad.

Buena defensa italiana

Nada pudo hacer el ataque atlélico, pese a Kraitchev y Scharaliev, pues la defensa italiana lo

bloqueó casi todo. Fundamentalmente influyó la diferencia de altura a favor de los italianos. Los hombres que jugaron durante los dos primeros sets daban una media de altura de más de un metro noventa y dos centímetros.

El hecho de perder el primer set restó mucho interés al encuentro, pues si bien el Atlético de Madrid podía conseguir la victoria por tres sets a uno y empatar el match, habría que echar mano de los tanteos parciales, y los rojiblancos llevaban desventaja.

Podemos decir que el interés del encuentro se centró cuando estaba a punto de concluir el segundo set, pues los italianos, que llevaban ventaja de catorce a

nueve, cedieron un poco, dando ocasión a los madrileños a llegar a un doce catorce, manteniendo el saque a su favor. Después de alcanzar la victoria en este set, que daba a los italianos el pase a la siguiente eliminatoria, el partido bajó de calidad, llegando, en algunos momentos, a resultar aburrido.

El arbitraje, de los franceses Quintín y Boireau, fue protestado en varias ocasiones, pero no se les puede culpar de la derrota atlélica.

Por tanto, y después de este partido, el Atlético de Madrid queda eliminado, mientras que el O. Ruini continúa en el torneo europeo. El resultado final del encuentro fue de 11-15, 12-15 y 11-15.

F.

600 PLAZAS AUXILIARES I. N. P. (Ambos sexos BACHILLER ELEMENTAL)

OPOSICION LIBRE I. N. P. (Instituto Nacional de Previsión). Ingresos anuales 130.000 pesetas, más complementos de 50.000 pesetas. Cuatro pagas extraordinarias. Edad 18 años, sin límite máximo. Título de Bachiller elemental o equivalente (Grado de Escolar, Perito, Maestro, etc.). Destinos en Madrid y Delegaciones Provinciales del I. N. P. **DOS SENCILLOS EJERCICIOS.** Temas (20) sobre materias interesantes y útiles de Seguros Sociales, Seguro de Enfermedad, Mutualidades Laborales, etc. **NO SE EXIGE** Taquigrafía ni Idiomas. Puede prepararse en su propio domicilio. **EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD.** Jornada de mañana.

Solicite **URGENTEMENTE** información completa (envíe simplemente sus señas y diez pesetas en sellos de correos) a

ACADEMIA FUENCARRAL, calle Fuencarral, 46. MADRID-4 (Metro José Antonio. Teléfono 2219588)

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

ESQUI: Descenso de Val Gardena

VENCIO COLLOMBIN

● El suizo fue medalla de plata en Sapporo

VAL GARDENA (Italia). (Alfil.)—El suizo Roland Collombin, medalla de plata en Sapporo (Japón), ha ganado el descenso de Val Gardena, disputado sobre la pista Santa Cristina, dentro de las pruebas «Tre-Tre».

Collombin cubrió el recorrido de 3.750 metros, con un desnivel de 839 y 34 puertas de dirección, en 2 minutos, 5 segundos y 67 décimas.

El descenso de ayer, segundo valedero para la Copa del Mundo de la presente temporada, ha dado lugar a un duelo suizo-austriaco, en el que se ha impuesto el atlético helvético Collombin, de veintidós años, 1,74 metros de estatura y 80 kilos de peso, a sus rivales, después de haber realizado también el mejor tiempo en los entrenamientos «non-stop».

Se clasificaron a continuación de Collombin:

2. Karl Cordin (Austria), 2-06-13.
3. David Zwilling (Austria), 2-06-15.
4. Andreas Sprecher (Suiza), 2-06-89.
5. Franz Klammer (Austria), 2-07-24.
6. Kurt Engstler (Austria), 2-07-30.
7. Bernhard Russi (Suiza), 2-07-37.
8. Reinhard Tritscher (Austria), 2-07-40.
9. Mike Lafferty (Estados Unidos), 2-07-49.
10. Marcello Varallo (Italia), 2-07-70.

Clasificación de la Copa del Mundo

El suizo Roland Collombin encabeza, con 36 puntos, la clasificación individual masculina por la Copa del Mundo de esquí alpino, después de su triunfo de ayer



Roland Collombin, vencedor del «Tre-Tre», en plena acción. (Foto Europa.)

en la prueba de descenso, a continuación figuran:

2. David Zwilling (Austria), 35.
3. Reinhard Tritscher (Austria) y Karl Cordin (Austria), 28.
5. Piero Gros (Italia), 25.
6. Erik Haaker (Noruega), 20.
7. Marcello Varallo (Italia), 16.
8. Helmut Schmarzl (Italia), 15.
9. Jim Hunter (Canadá) y Andreas Sprecher (Suiza), 11.

Clasificación por naciones para la Copa del Mundo de esquí alpino:

1. Austria, 189 puntos.
2. Francia, 76.
3. Suiza, 67.
4. Italia, 65.
5. Alemania, 27.
6. Noruega, 24.
7. Canadá, 17.
8. Estados Unidos, 8.
9. Liechtenstein, 3.

TENIS: Casi seguro

Javier Belzunce, presidente de la Castellana

● Cuenta con el apoyo mayoritario de los clubs regionales

La dimisión de Carlos Beaumont como presidente de la Federación Centro de Tenis deja vacante el cargo. Según nuestras noticias, es casi seguro que, solucionados algunos pequeños problemas, será Javier Belzunce, que cuenta con el apoyo mayoritario de los clubs, quien le sustituya al frente del tenis castellano.

Javier Belzunce es un gran aficionado al tenis y ha demostrado su entrega y dedicación a este deporte. Recordemos su labor organizadora y de juez-árbitro en el Trofeo Meliá, valedero para el Gran Prix, y todo permite augurar, si se confirma el nombramiento, una etapa brillante y prometedora para el tenis del centro.

Pero para ello hace falta la colaboración de todos, el trabajo en equipo, sin grupos ni capillas. Con espíritu de unidad se puede continuar la labor emprendida y mejorarla en el futuro para que el tenis caste-

llano esté a la altura de los que la región, el número de licencias y el auge creciente de este deporte exige.

REVES

Cabeza y Soler, en la Orange Bowl

Salvador Cabeza y Javier Soler serán los dos tenistas que representen a España en la edición 1974 de la Orange Bowl, Campeonato Mundial oficioso de jugadores «juniors», y en la Sunshine Cup, competición de la misma índole para equipos nacionales. Ambas se celebrarán en Miami a partir de mañana, día 18, para finalizar el día 30.

Cabeza y Soler son jugadores extraídos del primer trofeo Manuel Alonso, para jugadores infantiles, cuajados ya hasta el extremo de que Salvador es el actual campeón de España «junior». Los dos intentarán revivir los grandes éxitos españo-

les en estas competiciones mundiales de su categoría, pues ya José Luis Arilla y Manuel Orantes se hicieron con el título individual, y por lo que se refiere a la Sunshine, Higuera y Moreno son los actuales detentadores del Torneo.

Este viaje de Cabeza y Soler, completando con otros torneos menores, se ajustará al siguiente calendario:

18 a 21 de diciembre. — Fase preliminar de la Sunshine Cup.
22-29 de diciembre. — Orange Bowl.

29 y 30 de diciembre. — Fase final de la Sunshine Cup.

2 al 7 de enero. — Campeonatos Aventura. Todas estas competiciones en Miami.

8 al 13 de enero. — Campeonato de la Caña de Azúcar (República Dominicana).

14 al 22 de enero. — Coffee Bowl (Costa Rica).

23 al 28 de enero. — Campeonatos de Bahamas (Freeport). (Pyresa.)

PANORAMA

FUTBOL

PARTIDO DE «VIEJAS GLORIAS» EN SEVILLA

Kubala, Gento e Ignacio Eizaguirre se anuncian como las máximas figuras de la formación de veteranos de Madrid que hoy domingo se enfrentarán a un equipo de «viejas glorias» del Sevilla, en el estadio Sánchez Pizjuán, en partido amistoso a beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos que tradicionalmente organiza en esta ciudad el Ateneo hispalense.

Por parte sevillista actuarán Campanal, Guillamón, Pepillo, Ruiz Sosa y otros jugadores que durante muchos años y a través de diferentes etapas pertenecieron al cuadro titular del Sevilla.

ATLETISMO

VIKEN Y KANTANEN, BAJAS EN LA JEAN BOUIN

Los atletas finlandeses Lasse Viren, recordman mundial de los 10.000 metros lisos, y Tapio Kantanen, medalla de bronce en los 1.000 metros obstáculos en los recientes Juegos Olímpicos de Munich, no tomarán parte en la prueba atlética Jean Bouin, que se disputará hoy domingo organizada por el rotativo barcelonés «El Mundo Deportivo».

Estas bajas de última hora fueron comunicadas a través de un telegrama; aunque es un «forfait» realmente importante, por la categoría de los atletas finlandeses, el interés de la carrera sigue siendo notable, por la participación de atletas de primera fila de Inglaterra, Francia, Italia y España.

HOCKEY SOBRE HIERBA

ENCUENTRO INTERNACIONAL EN GUECHO

Los equipos Real Club Jolaseta y de la Universidad de Stellenbosch de Sudáfrica, jugarán hoy en Guecho un encuentro internacional amistoso de hockey sobre hierba.

Previamente a este partido, el C. D. Arriganaga disputará los puntos en juego al Club de Campo de Madrid, en encuentro correspondiente al campeonato de Liga de la División de Honor.

JUEGOS OLIMPICOS

EL TROFEO FAIR PLAY, AL PUBLICO MUNIQUES

Por primera vez, la población de toda una ciudad va a ser recompensada en el plano deportivo. La Federación de la Prensa Deportiva de Alemania Occidental ha decidido atribuir «colectivamente» el trofeo Fair Play 1972, que concede todos los años, al público muniqués por su comportamiento durante los Juegos Olímpicos de Verano.

El trofeo, que el año pasado fue otorgado a la atleta suiza Meta Antenen, será solemnemente entregado el próximo día 9 de enero a George Kronawitter, alcalde de Munich.

BILLAR

LOS CAMPEONATOS MUNDIALES, EN KREFELD

Los Campeonatos del Mundo de Billar, al cuadro 47-2, se celebrarán en Krefeld (República Federal Alemana), del 24 al 27 de mayo próximos. Es muy probable la presencia española en esta especialidad deportiva.

AUTOMOVILISMO

EL CAMPEONATO DE CONSTRUCTORES, PARA LA FORMULA 1

El Campeonato del Mundo de Constructores para 1973 estará reservado, prioritariamente, a los vehículos de Fórmula 1, según decidió ayer, en París, la Comisión Deportiva Internacional de Automovilismo.

En una declaración hecha pública ayer tarde, dicha Comisión pone de relieve «la escalada actual del coste de la Fórmula 1», que corre el riesgo de comprometer el Campeonato del Mundo de Constructores.

programas de TV

Para hoy

PRIMERA CADENA

11,15 CARTA DE AJUSTE.
Chotis castizos.
11,30 APERTURA Y PRESENTACION.
11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
12,30 CONCIERTO.
«Romeo y Julieta», de Prokofiev.
13,00 UNIDAD MOVIL. BALONMANO.
Granollers-Atlético de Madrid.
14,30 PRIMERA EDICION.
15,00 NOTICIAS.
15,35 TARDE PARA TODOS.
20,00 FUTBOL.
Español-Athletic de Bilbao. Partido de Liga de Primera División, a retransmitir desde el estadio de Sarriá, en Barcelona.
22,00 TELEDIARIO.
22,45 ESTRENOS TV.
«El sueño mortal» (The deadly dream).
0,10 ULTIMAS NOTICIAS.
0,15 TIEMPO PARA CREER.
0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,30 CARTA DE AJUSTE.
19,00 PRESENTACION Y AVANCES.
19,01 LA TRIBU DE LOS BRADY.
19,30 FESTIVAL.
Intervienen: ROBERTO CARLOS, «La gata triste y azul», «20, 40, 100, 200 films/h.» y «Superstar». MOCHI, «Los que se van», «Hija de la nube». ADAMO, «En bandolera», «Je ne sais pas», «Le Néon». ROSA MORENA, «El Berebrito», «Tu estrella y la mía». MARI TRINI, «Ayer», «Una mujer».
20,30 PUTSY EL FANTASMA.
«Una visita al circo».
21,00 EL HOMBRE DEL RIFLE.
«El mariscal».
21,30 CITA CON LA HISTORIA.
«Los romanos».
22,00 TELEDIARIO 2.
22,45 CINECLUB. CICLO KING VIDOR.
«La pradera sin ley» (Man Without a Star) (1955).
0,25 ULTIMA IMAGEN.

Para mañana

PRIMERA CADENA

13,45 CARTA DE AJUSTE.
14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
14,01 ALMANAQUE.
Programa de apertura. Postal del día; el tiempo.
14,30 PRIMERA EDICION.
15,00 NOTICIAS.
15,35 COMO ES, COMO SE HACE.
«Carpinteros de ribera».
16,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS.
«Hermano administrador».
16,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
17,45 CARTA DE AJUSTE.
Albéniz, por la Orquesta Lirica de Madrid.
18,00 APERTURA Y PRESENTACION.
18,01 AVANCE INFORMATIVO.
18,05 LA CASA DEL RELOJ NUMERO 184.
«Nieve» (I).
18,25 CON VOSOTROS.
Presentación y comentarios del libro «Leyendas y fábulas», adaptado por E. Sotillos.
— TIRO LOCO.
«El dinamitero».
— Y AHORA...
— LOS ROVERS.
«La cobardía».

SEGUNDA CADENA

19,30 DIBUJOS ANIMADOS.
19,40 BUENAS TARDES.
— Revista de toros.
20,30 NOVELA.
— «Vera», de Iván Goncharov.
21,00 TELEDIARIO.
21,35 EL OCTAVO DIA.
21,45 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ.
22,30 SI LAS PIEDRAS HABLARAN.
«La Granja, las abdicaciones».
23,00 ANIMALES RACIONALES.
«El ángel de las tinieblas».
23,30 VEINTICUATRO HORAS.
24,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

20,00 CARTA DE AJUSTE.
20,25 PRESENTACION Y AVANCES.
20,30 LOS BEATLES.
21,00 JAZZ VIVO.
«Benny Bailey» (II).
21,30 TELEDIARIO 2.
22,05 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
«Oliver de Triana».
22,30 SOMBRAS RECOBRADAS.
— «Mujer altanera» (Proud Flesh) (1925).
23,45 ULTIMA IMAGEN.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excmo. Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto del camino vecinal de Cazadores a las Breñas (término municipal de Telde). Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 8 del corriente mes. La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta las doce horas del día 20 del actual. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1972.—P. A., el Presidente (firma ilegible).

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excmo. Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto de construcción de un Parador Turístico en San Nicolás de Tolentino. Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 11 del corriente mes. La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta las doce horas del próximo día 22 del actual. Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 1972.—P. A., el Presidente (firma ilegible).

CARTELERERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP: Para Gran Público

PC: Para Cinefilos

●: Calificación artística

*: Calificación comercial

18: Para mayores de dieciocho años

14: Para mayores de catorce años

Tol.: Para todos los públicos

SC: Sin Calificar

ESTRENOS

CABARET.—Dir.: Bob Fosse. Int.: Liza Minnelli y Michael York. Comedia político-musical. GP y PC. Calificación: ♦♦, * Color. (18.) (ALBENIZ.)

CONCIERTO PARA BANGLA DESH.—Dir.: Saul Swimmer. Int.: Cantantes de música «pop». Reportaje musical. GP. Calificación: *** Color. (POMPEYA y PENALVER.)

CONFESIONES DE UN COMISARIO.—Director: Damiano Damiani. Int.: Franco Nero y Martín Basam. Dramática. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (18.) (LOPE DE VEGA.)

DAVID Y CATRIONA.—Dir.: Delbert Mann. Int.: Michael Caine y Trevor Howard. Aventura histórica. GP. Calificación: *** Color. (Tol.) (RIALTO y FANTASIO.)

DIARIO DE UNA ESQUIZOFRENICA.—Dir.: Nelo Risi. Int.: Ghislaine D'Orsay. Dramático-analítico. GP y PC. Calificación: *, ♦♦ Color. (18.) (PALACE.)

DOLARES.—Dir.: Richard Brooks. Int.: Warren Beatty y Goldie Haw. Color. (18.) Comedia de «gangsters». GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (ROXY «B».)

EL JEFE DE LA MAFIA.—Dir.: Alberto de Martino. Int.: Antonio Sabato y Telly Savalas. SC. Color. (18.) (DRUGSTORE CINEMA, URQUIJO, CARLTON, CANDILEJAS, FALLA, CONCEPCION y MONACO.)

EL MISTERIO DE LA VIDA.—Dir.: J. J. Balcázar. Int.: Dominique Simpson, Carlos Miguel Solano y Mónica Randal. Reportaje científico-moralizante. GP. Calificación: * Color. (14.) (BARCELO.)

EL PADRINO.—Dir.: Francis Ford Coppola. Int.: Marlon Brando. Dramática. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (18.) (PALACIO DE LA MUSICA, PALAFOX y BENELLIURE.)

EL VIKINGO.—Dir.: Pedro Lazaga. Int.: José Luis López Vázquez y Conchita Velasco. Sátira de costumbres. GP. Calificación: * Color. (18.) (CAPITOL.)

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.—Director: Norman Jewison. Int.: Topol. Comedia musical sociológica. Color. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (14.) (GRAN VIA.)

EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL.—Director: Pedro Masó. Int.: Ornella Muti y Alesio Orano. Comedia melodramática. GP. Calificación: * Color. (18.) (CALLAO y VERGARA.)

FUENTE OVEJUNA.—Dir.: Juan Guerrero Zamora. Int.: Nuria Torray. Dramática. GP. Calificación: * Color. (14.) (ALCALA PALACE.)

GUERRA ENTRE HOMBRES Y MUJERES.—Dir.: Melvin Shavelson. Int.: Jack Lemmon y Bárbara Harris. Comedia satírica. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (18.) (CONDE DUQUE.)

IL PROCESO DI VERONA.—Dir.: Carlo Lizzani. Int.: Frank Wol y Françoise Prevost. Versión original italiana con subtítulos en español. (18.) Recreación Histórica. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (GALILEO.)

JOE KIDD.—Dir.: John Sturges. Int.: Clint Eastwood. Western. GP. Calificación: * Color. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, VE-

LAZQUEZ, BILBAO y PROGRESO.)

KLUTE.—Dir.: Alan J. Pakula. Int.: Jane Fonda y Donald Sutherland. Intriga policíaca. GP. Calificación: *** Color. (18.) (AVENIDA.)

LA BRUJA NOVATA.—Dir.: Robert Stevenson. Int.: Angela Lansbury y David Tomlinson. Color. (Tol.) Comedia y dibujos animados. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (ARGÜELES e IMPERIAL.)

LA MAQUINA DEL AMOR.—Dir.: Jack Haley, Jr. Int.: John Phillip Law, Dyan Cannon. Drama de costumbres. GP. Calificación: * Color. (18.) (AMAYA.)

LA MARSELLA.—Dir.: Jean Renoir. Intérpretes: Louis Jouvet, Pierre Renoir y Lise Delamare. Drama histórico. GP y PC. Calificación: ♦♦, * Color. (18.) (BELLAS ARTES.)

LA SALAMANDRA.—Dir.: Alain Tanner. Int.: Bulle Ogier. Crítica social. GP y PC. Calificación: ♦♦, * Color. (18.) (ROSALES.)

LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON.—Dir.: Sydney Pollack. Int.: Robert Redford. GP y PC. Calificación: ♦♦, * Color. (18.) (GAYARRE, TIVOLI, INFANTAS y APOLO.)

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD.—Dir.: E. B. Clucher. Int.: Terence Hill y Bud Spencer. Western cómico. GP. Calificación: * Color. (Tol.) (FUENCARRAL.)

LOS VISITANTES.—Dir.: Elia Kazan. Intérpretes: Steve Railsback, Patrick McVey. Dramática. GP y PC. Calificación: ♦♦♦, * Color. (18.) (LUCHANA, TORRE DE MADRID y RICHMOND.)

MARIA, REINA DE ESCOCIA.—Dir.: Charles Jarrott. Int.: Vanessa Redgrave y Glenda Jackson. Drama histórico. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (18.) (REAL CINEMA.)

MELODY.—Dir.: Waris Hussein. Int.: Jack Wild y Mark Lester. Color. Comedia infantil. GP. Calificación: * Color. (18.) (SALAMANCA.)

MORBO.—Dir.: Gonzalo Suárez. Int.: Ana Belén y Victor Manuel. Intriga dramática. GP. Calificación: * Color. (18.) (MONTERA.)

PARIS BIEN VALE UNA MOZA.—Dir.: Pedro Lazaga. Int.: Alfredo Landa. Comedia española. GP. Calificación: * Color. (14.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO y GARDEN.)

¿QUE ME PASA, DOCTOR?—Dir.: Peter Bogdanovich. Int.: Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Comedia. GP y PC. Color. (14.) Calificación: ♦♦, * Color. (COLISEUM.)

SIGUEME (Follow me).—Dir.: Carol Reed. Int.: Mia Farrow y Topol. Comedia. GP. * Color. (14.) (PAZ.)

X Y ZEE (Salvaje y peligrosa).—Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Elizabeth Taylor y Michael Caine y Susannah York. SC. Color. (18.) (EL ESPAÑOLETE.)

REPOSICIONES

EL ROSTRO IMPENETRABLE.—Dir.: Marlon Brando. Int.: Marlon Brando. Western. GP y PC. Calificación: ♦, * Color. (18.) (UNIVERSAL CINEMA, CANCELLER, INFANTA, ALVI, JUAN DE AUSTRIA, LOS ANGELES, MONUMENTAL y LIDO.)

FRENCH CONNECTION (Contra el imperio del crimen).—Dir.: William Friedkin. Int.: Gene Hackman y Fernando Rey. GP y PC. Calificación: ♦♦, * Color. (18.) (NARVAEZ.)

LA CIOCIARA.—Dir.: Vittorio de Sica. Intérpretes: Sofia Loren y Jean-Paul Belmondo. Drama. GP y PC. Calificación: ♦♦, * Color. (18.) (ALEXANDRA.)

LA CABAÑA DEL TIO TOM.—Dir.: Geza von Radvanyi. Int.: O. W. Fisher y Eleonora Rossi-Drago. Color. Melodrama. GP. Calificación: * Color. (14.) (BULEVAR y MOLA.)

LO MEJOR DEL CINERAMA.—Película de Montaje. GP. Calificación: * Color. (Tolera.) (PROYECCIONES.)

FRED BASSET
por GRAHAM

AÚN CON ESTE
HORRIBLE TEM-
PORAL DE NIE-
VE ME GUSTA
HACER UN POCO
DE EJERCICIO.

UNA RÁPIDA VUEL-
TA POR EL JARDÍN.

Y DE NUEVO A ECHAR-
ME AL LADO DE LA
CHIMENEA.

DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

ESPECTACULOS

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Paulus» (oratorio), F. Mendelssohn. Director, Fröhbeck de Burgos. Coro Escuela Superior Canto. Isabel Penagos (soprano), Alicia Nafé (mezzo), Dieter Ellenbeck (bajo). Organista: Montserrat Torrent. Hoy, a las 11.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA

Director, Sergiu Celibidache. So- lista: Narciso Yepes. Programa: Beethoven, «Coriolano» (obertura); E. Halffter, «Concierto para guitarra y orquesta»; Schubert, «Sinfonía núm. 9». Auditorium Palacio de Congresos de Madrid (avenida Generalísimo, 29). Hoy domingo, 7,30 tarde. Localidades agotadas.

TEATRO REAL. — LOS ANGELES JUBILEE SINGERS. Spirituals, Gospels, canciones folklóricas afro-americanas y baladas de «jazz» moderno. Mañana 18, a las 19,30. Director: Albert Mc Neil. Localidades: Plaza Oriente (horarios habituales). Organiza: Dirección General Bellas Artes. (Comisaría Música.) Colabora Adamum.)

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso). Con Manuela T. Montenegro, Vicente Soler y colaboración J. J. Paladino.

ALFIL (EL DE LA CALLE DEL PEZ). Tel. 2318152. — 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma, de Luis Portolés. Representado por Los Celtas Cortos. ¡Musical! ¡Crítico! ¡Humorístico! Dirección, Justo Pastor. Divertidos programas infantiles todos los sábados y festivos a las 4,30 de la tarde.

ARLEQUIN. — San Bernardo, 5: Compañía titular. Empresa y dirección Arturo Serrano. 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada escrita expresamente para teatro por Agatha Christie.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7, 11: Compañía Luis Varela. Diviértase. Pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París): Superboing. Adaptación, Alberto Closas. Dirección, Ramón Balasteros. Sensacional éxito.

BEATRIZ. — 7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). Dirección, José María Lopeña.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa, de Ronald Millar. Con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección, José Tamayo. ¡El más sorprendente espectáculo teatral!

BENAVENTE. (222 18 64; plaza Vázquez de Meila, 3). — Hoy, 7 tarde: una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas, Play Patricio, de Emilio Romero, con María Asquerino. Últimas semanas.

CALDERON. — 7, 10,45: El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Camino de coplas. Julio Carabias, Ballet Español, Lina y Miguel, The Playmates, Pastora, Tonyka, Valente, Valente, Juan C. Montoya. ¡Acontecimiento espectacular! Autorizada todos públicos.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7 y 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, «La soper», de Robert Lamoureux; versión de Juan José de Arceche. Con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo. ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid!

COMEDIA. — Adolfo Marsillach. 7,15 y 11 noche, Sócrates, de Enrique Llovet. «El primer hombre muerto por decir lo que pensaba.»

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. Teléfono 2274537.) 7 y 11. Cuarto mes de A dos barajas, de J. L. Martín Descalzo. «Hoy se habla sin escándalo de si los curas deberían casarse.» Domingos funciones a las 4,30 y 7,15.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adiós, señorita Ruth, de Emilyn Williams. Adaptación y dirección, José Luis Alonso.

ESPAÑOL. — Hoy, 4,30 tarde: Los Titeres de Horacio presentan Osobuco y sus amigos. Localidades de 15 a 65 pesetas. Gran éxito.

ESPAÑOL (221 22 47). — Hoy, 7 tarde: Compañía Nacional presenta La muerte de Danton, de George Büchner. Versión de Emilio Romero. Con José María Prada, Berta Riaza, Germán Cobos y 70 intérpretes. Decorados: Nieva. Música: Cristóbal Halffter. Director: González Vergel.

FIGARO. — (2391645.) 7, 11. ¡Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll. Colaboración, Jesús Enguita.

GOYA. — (Tel. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarelli en Milagro en Londres, de José María Bellido. Con María Isbert, Carlos Ruiz, Nemi Gadalla. Actriz invitada, Rosario García Ortega. Dirección, Luis Balaguer.

GOYA. — Hoy domingo 4,15 tarde: Lovy. Comedia musical infantil de Oscar Gómez, interpretada por «Pequeñeces». Dirección, Luis Balaguer.

INFANTA ISABEL. — (T. 2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) — 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial!

LA FONTANA (Teatro-Boite-Restaurante). — Orense, 11. Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. Bailando se entienda de la gente, de G. Segura y A. Millán, con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciarra, Paloma Cela y Manolo Peiró. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: Tel. 2530059. Tardes, discoteca.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Juan Luis Galiardo, en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala). Dirección: José Luis Alonso. «Los buenos días perdidos tienen una envoltura cómica brillantísima.» A. Prego. («A B C».)

LATINA. — (Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: ¡Pío, tú serás mío! Presentación de Ana María Rossier. Con Quique Camoiras y ballet ruso Konstantinow. Último día. Hoy despedida.

MARAVILLAS. — 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

MARIA GUERRERO. — Hoy, 4,15 tarde: Presenta Platero y yo (de Juan Ramón Jiménez). Versión de Hierro. Música de Bernaola. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección: Angel Fernández Montesinos. ¡Un gran espectáculo musical para todos los públicos!

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde: Compañía Nacional presenta Don Juan o el amor a la geometría, de Max Frish. Con Cándida Losada, Olga Peiró, Serafín G. Vázquez, Teresa del Río, Ignacio de Paul, Manuel Otero, Gloria Cámara. Director: Víctor Andrés Catena. ¡Hoy, último día!

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy 7 tarde: F. Fernán-Gómez, Emma Cohen, Juan Diego, Charo López en Los lunáticos, de Middleton y Rowley, adaptación española J. Méndez Herrera. ¡Un drama de amor y de locura! Noche no hay función por descanso compañía.

MARTIN. — (2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertidísima revista de Muñoz Román ¡A vivir del cuento!, de Faixá, Moraleda y Cofiner. ¡Un gran espectáculo para ver, oír y recomendar!

MUNOZ SECA. — (2219047.) Hoy 6,30 y 11: Mi chica. Con Angel de Andrés. ¡Un programa de ayer, hoy y mañana que le hará «morir» de risa! Lunes, descanso.

MUNOZ SECA. — Hoy 8,30: El labrador de más aire (de Miguel Hernández). Con Natalia Silva y Andrés Magdaleno. ¡El espectáculo teatral más importante de España! Lunes, descanso.

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN (instalado en San Blas, junto a Galerías San Blas). — Compañía de Circo y Variedades Arrevistadas Galas Orientales 1973. Hoy, último día. Funciones: 5, 7,30 y 10,45. Clamoroso éxito en Madrid. Gran despedida.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Tel. 2411389.) 7 y 11. Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos en El rey de las finanzas, de Juan Ignacio Luca de Tena. Con José María Escuer en el papel de «Felipe», Luis Lasala, Ramón Reparaz, Adelino Cánovas, María José Prendes, Mercedes Valdeita y Alberto Bové. Colaboración, Encarna Paso. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

ZARZUELA. — (Teléfono 2214341.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía lírica nacional presenta La tabernera del puerto (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw). Música: Pablo Sorozábal. Intérpretes, tarde: Josefina Meneses, Francisco Ortiz, Pedro Farrés, Es-

teban Astarloa. Noche: María Dolores Travesado, Evelio Esteve, Martín Grijalba, Esteban Astarloa. Dirección, José Tamayo.

ZARZUELA. — Hoy 4,15 tarde. Sensacional función infantil. Ballet concierto, dirigido por Ana Lázaro en La princesa rana. Música de Bizet, y Pedro el lobo. Música de Prokofiev.

CINES

ALCALA-PALACE. — Fuenteovejuna.

ALVI. — El rostro impenetrable.

APOLLO. — Jeremiah Johnson y Héroes de tachuela.

ARAGON. — Max y los chatañeros y El indio Black.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,45: La bruja novata. Walt Disney. Technicolor. Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Klute (Jane Fonda, Donald Sutherland). Director, Alan J. Pakula. Panavisión. Technicolor. ¡El extraordinario y audaz filme por cuya interpretación Jane Fonda obtuvo el Oscar 1971 a la mejor actriz del año! (tercera semana)

AZUL. — Mi querida señorita.

BAHIA. — Perros salvajes y Popsy Pop contra Papillon.

BARCELONA. — Matinal 11; numeradas: 4, 7 y 10: Corazón de León (estreno) y El misterio de la vida (estreno). Tolerado para catorce años.

BECERRA. — Río Bravo y Una intrusa en la Marina.

BENLÍURE. — 2,45, 6,15, 10: El padrino. Marlon Brando. Technicolor. Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

BULEVAR. — La cabaña del tío Tom.

CANILLER. — El rostro impenetrable.

CANDILEJAS. — Turistas y bribones y El jefe de la Mafia.

CAPITOL. — El vikingo.

CARLTON. — El jefe de la Mafia.

CARRETAS. — 10 mañana. Abajo espera la muerte. Monty Walsh. Mayores 18 años.

CARTAGO. — Continúa 4: Llego, veo y disparo. La cuadrilla de los once. Catorce años.

CERVANTES. — La balada de Cable Hogue y Confesiones de una modelo.

COIMBRA. — Locos y Muñecas ahorcadas.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? Barbra Streisand y Ryan O'Neal. Technicolor. ¡Superdivertidísima! (Mayores 14 años.)

CONCEPCION. — El abuelo congelado y El jefe de la Mafia.

CONDE DUQUE. — Guerra entre hombres y mujeres.

COPACABANA. — Tranquilo, Freddy, no hagas locuras y Muñecas ahorcadas.

CHUECA. — Quédate conmigo y El caballero enmascarado.

EL ESPAÑOLETE. — Fuenteovejuna.

EUROPA. — Mi noche de bodas y Muñecas ahorcadas.

FALLA. — No disponible y El jefe de la Mafia.

FANTASIO. — David y Goliath.

FATIMA. — El coloso de la selva y El hijo de Atila.

FELIPE II. — El fiel servidor y La banda de los Greeson.

FLORIDA. — La perversa señora Ward y Condenados a vivir.

FUENCARRAL. — 4, 7, 10,45 noche: Le seguían llamando Trinidad, Terence Hill, Bud Spencer. Eastmancolor. Techniscop. Tolerada.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa 4: Mi cerebro electrónico, Tarzán contra los hombres Leopardo. Toleradas.

GAYARRE. — Jeremiah Johnson.

GRANADA. — Río Bravo y Una intrusa en la Marina.

GRAN VIA. — El violinista en el tejado.

IDEAL. — La perversa señora Ward y Condenados a vivir.

IMPERIAL. — 10 mañana: Com- plementos. La bruja novata. Walt Disney. Technicolor. To- lerada.

IMPERIO. — Unión Pacífico y ¡Viva Max!

INFANTAS. — Jeremiah Johnson y H- roes de tachuela.

INFANTE. — El rostro impenetrable.

JORGE JUAN. — El coloso de la selva y La casa de la Troya.

JUAN DE AUSTRIA. — El rostro impe- netrable.

LIDO. — El rostro impenetrable.

LOS ANGELES. — El rostro impenetra- ble.

LUX. — La perversa señora Ward y Condenados a vivir.

MADRID. — Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Ivanna y Apocalipsis.

pe. Mayores 18 años.

MAGALLANES. — La ciudad sin ley y Muñecas ahorcadas.

MARVI. — Mi noche de bodas y Muñ- cas ahorcadas.

METROPOLITANO. — El coloso de la selva y El hijo de Atila.

MOLA. — La cabaña del tío Tom.

MONACO. — El jefe de la Mafia.

MONTECARLO. — La perversa seño- ra Ward y Condenados a vivir.

MONUMENTAL. — Continúa, 5: El rostro impenetrable. Marlon Brando. Technicolor.

MORASOL. — Perros salvajes y Popsy Pop contra Papillon.

MORATALAZ. — West side Story.

MURILLO. — Continúa, 4: Timi- blas, Agáchate, maldito. Cator- ce años.

NARVAEZ. — Contra el imperio de la droga.

NIZA. — Hombre o demonio y ¡Viva Max!

ORAA. — El regreso al planeta de los simios y Los cañones de Navarra.

PALACIO DE LA MUSICA. — 2,45, 6,15, 10: El padrino. Marlon Brando. Technicolor. Por el lar- go metraje, rogamos puntual- dad.

PALAFOX. — El padrino.

PAVON. — El coloso de la selva y El hijo de Atila.

PAZ-TODD-AO. — 4,30, 7, 10,45: Sigueme. Mia Farrow y Topal. Technicolor. Panavisión. Maye- res 14 años.

PLEYEL. — Nido de avispas y El pa- cío del fracaso.

POSTAS. — Perros salvajes y Popsy Pop contra Papillon.

PRINCIPE PIO. — 3,30: A plen- sol y Siete veces mujer.

REAL CINEMA. — María, reina de Es- cocia.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: David Catriona, Michael Caine, Tre- vor Howard, Jack Hawkins, Donald Pleasence. Tolerada.

RICHMOND. — Los visitantes.

RIO. — Perros salvajes y Popsy Pop contra Papillon.

RIVIERA. — Carlitos y Snoppy y T- zán y la cazadora.

ROXY «B». — Dolores.

SALAMANCA. — Melody.

SAN CARLOS. — Continúa, 4 ta- de Una señora llamada Ande- y La muerte cumple condena.

SAN REMO. — Último domicilio co- cido y Duelo de pillos.

SOL. — 10 mañana: No-Do (estre- no), Los Secuaces y Hospita- hora cero.

TIVOLI. — Jeremiah Johnson.

UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfo- no 4018686.) 5: El rostro impe- netrable. Marlon Brando. Co- nemascope-color. (Segunda se- mana.)

URQUIJO. — El jefe de la Mafia.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. — La dióclara.

BELLAS ARTES (222 50 92). — Ma- tinal, 11; numeradas: 4, 7 y 11: La marsellesa, de Jean Renoir. Últimos días.

FILMOTECA NACIONAL (Cine- tudio California; Andrés Mel- do, 47). — Continúa 4: John Ford, pasión de los fuertes.

Int.: Henry Fonda. (V. esp.)

Wagon Master (V.O., sub. esp.)

GALILEO. — El proceso di Verona.

PALACE. — 4,30, 7, 10,45: Diario de una schizofrenia, de Nelo R- si. Con Chislaine D'Orsay y Margarita Lozano.

PENALVER. — 4,30, 7, 10,45: Co- cierto para Bangla Desh, co- los más famosos de la música «pop».

POMPEYA. — Numeradas: 11, 4,15, 7, 10,45: Concierto para Bangla Desh, con los más fa- mosos de la música «pop».

ROSALES. — 4, 7, 10,30: La sala- mandra (La salamandra), de Alain Tanner. Con Bulle Og-

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES. — Hoy abierto de 12 a 21,30. In- formación 4636433 - 4632900.

SESUDAS REFLEXIONES

CARTAS EXPLOSIVAS

En España ha habido una carta explosiva, que se limitó a una ligera humareda. Bueno; pero lo importante es participar.

DELINCUENCIA JUVENIL

Habría que ir pidiendo también las cuentas de la inseguridad social que motiva la delincuencia juvenil.

¿A CUANTO?

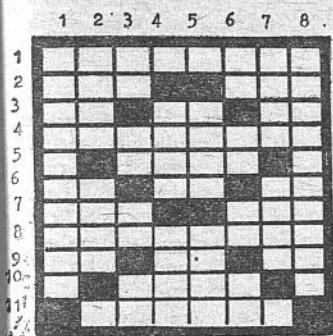
Un carnicero de pro dijo por televisión que la carne pesará está de 220 hasta 230 pesetas el kilo. ¿Por qué, entonces, no se le recordó que muchas carnicerías la venden a 280 y a 300 pesetas?

USO Y ABUSO

Del uso al abuso media una preposición —la latina «ab»—; pero debería mediar también una proporción de la de cierre del establecimiento.

CRUCIGRAMA

Número 475



HORIZONTALES. — 1: Pedir unión.—2: Constelación. Desierto asiático.—3: Conjunción. Al revés, repetido, onomatopeya de la risa. Símbolo del elemento químico número 86.—4: Filósofo chino.—5: Punto cardinal. Canción de cuna. Punto cardinal.—6: Letra griega. Adverbio. Provenzal.—7: Abreviatura de cierto título universitario, plural. Demostrativo.—8: Al revés, copiaba.—9: Nombre de letra. Onomatopeya del ganado vacuno. Sentí.—10: Vocal. Antiguo habitante de Francia. Vocal.—11: Especie de sofá antiguo.

VERTICALES. — 1: Ponía de acuerdo.—2: Obispo español que estuvo en el Concilio de Nicea. Al revés, río europeo. Número romano.—3: Símbolo del sodio. Consonante repetidas. Siglas comerciales. Símbolo del elemento químico número 31.—4: Número romano. Impulso. Dignidad musulmana.—5: Uno. Diosa romana. Pecado capital.—6: Letras de «toro». Negación. Afirmación castiza. Siglas de los peones camineros.—7: Da paso al interior. Capital europea. Punto cardinal.—8: Reconocimiento de las fosas nasales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 471

Horizontales. — 1: Implor. — 2: Mar. Ote. — 3: PM. Se. Et. — 4: Liquidar. — 5: I. Uhle. — 6: Cd. Ca. IV. — 7: URe. — 8: Tar. — 9: Tar. — 10: Al. Me. nS. — 11: S. Roma. O. — 12: Maroma.

Verticales. — 1: Implor. — 2: Mami. Dual. M. — 3: Pr. Qu. Ra. — 4: L. suhC. Amor. — 5: O. eñA. Remo. — 6: Ro. De. Ae. aM. — 7: Atea. Imán. A. — 8: Estroverso.

CANCION POR MEILYN GAY

(Meilyn Gay, finalista del concurso de «Miss Mundo», fue denunciada que había nacido varón y que hace cuatro años se sometió a una operación de cambio de sexo y a un eficaz tratamiento hormonal.)

Estaba entre las cinco finalistas, Meilyn Gay, Miss Hong-Kong, con el profundo deseo, a bellos muslos, piernas vistas, de ceñir la corona de «Miss Mundo».

Era un tanto escasilla de perímetro torácico, más amplia de caderas y no faltó a la «Miss» ningún centímetro en otras redondeces sandungueras. Eran sus ojos grandes y vivaces, era su pelo largo, hermoso y fino, y tenía otras gracias muy capaces de engañar al Jurado como a un chino. Era una bella estampa femenina, lo que se dice rama de canela, y se movía lánguida y felina y dulce en la importante pasarela.

Mas mire usted por donde, aunque su acento era precioso, de mezzosoprano, en su partida, sí, de nacimiento se vio que había nacido, fuerte y sano. Que era varón. Que todo fue escalpelo y hormonas a gogó. Fue un guirigay tal tomadura de al Jurado el pelo. Intentó desmayarse. Gritó un ¡ay! Pero el Jurado no admitió el camelo y expulsó del concurso a Meilyn Gay.

MORALEJA

Existen en el mundo vocaciones que, con cambio o, sin cambio, qué caray, no son muy propias para los varones.
MAESE PEREZ

entretenimientos

SALTO DE CABALLO

Número 477

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento

TE	MO	LA	Y	BAS
QUE	RA	TAN	RA	TEN
A	DES	HA	ES	VE
DO	EN	CIA	DEN	LI
PRE	CI	ZA	CES	25 BLE.

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO

«Hay veces en que la tendencia moralizadora es bastante despre- ciable.» (PIO BAROJA)

HOROSCOPO PARA HOY



ARIES

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Actividad intelectual.
AMOR.—Muéstrese más abierto y comprensivo con la persona amada; de otro modo, no podrá mantener la armonía.



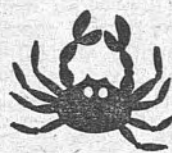
TAURO

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Su resistencia a cambiar de método de trabajo es absurda; podría ser causa de muchos fracasos.
AMOR.—Conflicto sentimental.



GEMINIS

SALUD.—Regular.
TRABAJO.—Evite toda palabrería inútil y vaya directamente al grano.
AMOR.—Jornada favorable para los asuntos del corazón.



CANCER

SALUD.—Nerviosismo e irritabilidad; deje a un lado todo lo que sea estimulante y tome cosas que le tranquilicen y le calmen.
TRABAJO.—Muéstrese audaz y no sienta miedo.
AMOR.—Preocupación en el terreno amoroso.



LEO

SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Su actitud despótica no va a beneficiarle en absoluto.
AMOR.—No vea su situación amorosa de forma tan pesimista.



VIRGO

SALUD.—Precaria.
TRABAJO.—No se haga demasiadas ilusiones acerca de ese negocio.
AMOR.—Tensión en el plano sentimental.



LIBRA

SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Aunque el ambiente sea hostil, ponga en marcha su proyecto.
AMOR.—Armonía.



ESCORPION

SALUD.—No se exceda en la mesa.
TRABAJO.—Si continúa descuidando su correspondencia, uno de sus clientes se disgustará y le hará la vida imposible.
AMOR.—Las pequeñas atenciones de la persona amada le harán sentirse complacido.



SAGITARIO

SALUD.—Perfecta.
TRABAJO.—Haga uso de su diplomacia y no se enfrente abiertamente con nadie.
AMOR.—Resultados satisfactorios.



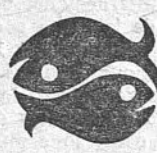
CAPRICORNIO

SALUD.—Molestias de tipo cardíaco; haría bien en consultar al médico.
TRABAJO.—Sus proyectos son demasiado ambiciosos para poder ser puestos en práctica. Procure ser más realista.
AMOR.—Cualquier tipo de relación iniciada hoy será estable y duradera.



ACUARIO

SALUD.—Muy buena.
TRABAJO.—La publicidad es esencial en su negocio; piense que con ella podría incrementar notablemente sus ingresos.
AMOR.—Encuentro importante.



PISCIS

SALUD.—No fume tanto; sus pulmones se lo agradecerán.
TRABAJO.—Nuevas oportunidades en el terreno profesional; medite, no obstante, antes de aceptar cualquier tipo de oferta.
AMOR.—Sea juicioso y no come chiquilladas.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán honrados, dignos de confianza y conscientes de sus actos. Sus facultades intelectuales les permitirán convertirse en personas cultas e instruidas con muy poco esfuerzo.

ULTIMAS NOTICIAS

INDIFERENCIA EN PARIS ANTE LAS DECLARACIONES DE KISSINGER

PARIS, 16. (Efe).—Las declaraciones hechas hoy en Washington por el consejero presidencial norteamericano, Henry Kissinger, no han producido, momentáneamente, reacciones entre las delegaciones de la conferencia de la paz, en París, salvo la precisión estadounidense de que las reuniones de expertos continuarán desarrollándose normalmente.

No obstante, en medios allegados a las representaciones de la República Democrática del Vietnam y del GRP (Gobierno Revolucionario Provisional sudvietnamita) se pone de manifiesto que las palabras de Kissinger no han provocado excesiva sorpresa. Se insiste en estos círculos en señalar que fueron los Estados Unidos los primeros en «echarse atrás» sobre el acuerdo inicial del 20 de octubre, y que las «justificaciones que puedan argumentar ahora» son más que nada de carácter estratégico. (Más información en página 12.)

EL GOBIERNO ARGENTINO IMPUGNARA LA CANDIDATURA DE CAMPORA

BUENOS AIRES. (Efe).—El Gobierno ha decidido dar instrucciones al fiscal de Estado para que inmediatamente después de oficializada la candidatura del doctor Héctor J. Cámpora a la presidencia de la nación presente la impugnación ante la justicia electoral, informa hoy el vespertino «La Razón», que no menciona la fuente de la noticia.

La impugnación se hará en base a la ley fundamental, que establece la obligatoriedad de residencia en el país después del 25 de agosto y el no alejamiento del mismo sin previa comunicación al Ministerio del Interior, agrega el rotativo de esta capital.

De acuerdo con los datos de la Dirección General de Migraciones, el doctor Cámpora ha violado en numerosas oportunidades la ley, inclusive el jueves, al viajar al Paraguay sin previa comunicación escrita al ya citado Departamento de Estado, concluye «La Razón».

CHOQUE ARMADO EN LA PAZ

LA PAZ. (Efe).—Esta madrugada se produjo un choque armado en uno de los barrios populares de La Paz entre agentes de seguridad y presuntos militantes del Ejército de Liberación Nacional (ELN). En el enfrentamiento, varias personas resultaron heridas, y los agentes de la autoridad lograron capturar a un número de personas aparentemente vinculados con la extrema izquierda, informó este mediodía Radio Panamericana de esta capital.

A causa del enfrentamiento armado, varios agentes y presuntos extremistas resultaron heridos.

HOMENAJE A UNA MISION MILITAR ESPAÑOLA

LISBOA. (Efe).—Como homenaje a la misión española de la Academia General de Zaragoza, que se encuentra actualmente en Lisboa con motivo del VII Coloquio Militar del Estado Mayor del Ejército, el general Paiva Brankfo ha ofrecido hoy, en la Academia Militar de Lisboa, una comida oficial, según informa la agencia ANI.

Asistieron a ella el jefe del Estado mayor de la Fuerza Aérea, general Tello Polleri; el segundo jefe del Estado Mayor del Ejército, general Viotti de Carvalho; el ayudante general del Ejército, general Basto Machado; el general Louro de Sousa; el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, coronel Silva Sebastião, y agregados militares y adjuntos de España.

Mañana, continuando el programa de visitas a monumentos y puntos de interés turístico de los alrededores de Lisboa, las misiones de las Academias Militares se trasladarán a Batalha, Fátima y Alcobaca.

ITALIA: REUNION INTERNACIONAL SOBRE ESTUPEFACIENTES

FRASCATI (Italia). (Efe).—Las iniciativas que se podrían adoptar a escala internacional para organizar estudios e investigaciones en el sector de la lucha contra los estupefacientes han sido tratados por representantes de 14 países de todo el mundo en una reunión internacional que fue clausurada anoche en Frascati.

Durante la reunión, a la que asistieron también representantes de numerosos organismos de las Naciones Unidas, se puso de relieve que un esfuerzo común de investigación no sólo es posible, sino necesario para implantar las bases de significativos intercambios de experiencias para la formulación de una política de control del abuso, la producción y la distribución de estupefacientes.

ROBARON LAS CAMARAS

VICENZA (Italia). (Efe).—A causa del robo de un furgón en el que se hallaba material cinematográfico, ha quedado interrumpido el rodaje de la película «Crescite e moltiplicatevi» («Creced y multiplicaos»), que se estaba realizando desde hace una semana en la localidad vicentina de Grappa, bajo la dirección de Antonio Ferri.

Entre el material robado —cuyo valor asciende a 40 millones de liras, según la denuncia presentada a las autoridades— figuran dos cámaras, baterías y accesorios, así como todo el filme negativo de las escenas y secuencias rodadas durante la semana.

Los asaltantes llegaron puntuales

ATRACO FRUSTRADO EN EL AEROPUERTO DE ROMA

La Policía tenía noticias desde hace meses del proyectado asalto

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi).—Seis bandidos, con muchas ambiciones y una meticulosa preparación «técnica», pero muy poca suerte, han caído en la trampa que les había tendido la Policía del aeropuerto romano Leonardo da Vinci, donde pensaban dar un golpe sensacional, apoderándose de una cantidad equivalente a 20 millones de pesetas: los sueldos del personal de la sociedad ASA, encargada de los servicios de dicho aeropuerto.

El grupo de delincuentes, en efecto, llevaba varios meses estudiando la posibilidad del atraco que debía efectuarse el día en que los sueldos fuesen trasladados en un coche blindado y escoltados por agentes armados, de la sede central a la oficina de la agencia en el aeropuerto. Los componentes de la banda habían podido comprobar que el día y la hora eran siempre los mismos y que había un intervalo de unos veinte minutos, a partir de las seis de la madrugada, en que sólo dos cajeros se quedaban en la oficina para preparar la entrega de los primeros sueldos a los trabajadores que a las seis y media terminan el turno de noche y pasan a cobrar antes de irse a dormir.

Pero el aeropuerto de Roma, desde hace algún tiempo, o sea, desde que se incrementaron los secuestros y los atentados terroristas, es una encrucijada muy peligrosa para la delincuencia. Hay policías y carabineros de paisano por todas partes.

Disparos, carreras y captura

No pasaron, pues, tan desapercibidos como ellos creían las reiteradas «inspecciones» que los atracadores organizaron para estudiar los detalles de su proyecto criminal. La Policía, en realidad, les esperaba desde hacía tiempo y había previsto que el golpe lo intentarían en diciembre, para beneficiarse también de las pagas extraordinarias. Y así ha sido en efecto. A la hora establecida (seis de la madrugada) y sin que nadie se diera cuenta, todo el aeropuerto se hallaba en estado de emergencia. Los bandidos llegaron puntualísimos, a bordo de dos turismos (uno de ellos roba-

do y con matrícula falsa). La operación la inició un inspector de paisano, que se acercó a uno de los autos, y tuvo secuencias de película, con disparos, carreras entre los coches del aparcamiento y captura final de los atracadores, mientras que los otros cuatro conseguían escabullirse echando a correr a campo a traviesa protegidos por la oscuridad. Además de las armas que llevaban encima, habían dejado en los coches una metralleta, cuatro pistolas y abundantes municiones. En el momento del atraco pensaban taparse el rostro con antifaces de lana.

No es éste el único suceso que se refiere hoy al aeropuerto romano, que evidentemente quiere mantenerse en el candelero de la actualidad. La Policía, en efecto, ha descubierto al fin al autor del clamoroso robo de diamantes que se verificó el 22 de junio pasado, cuando de un avión procedente de Suráfrica fue descargado un saco con tres kilos y medio de piedras preciosas destinado a Hong-Kong. Al llegar a esta ciudad se dieron cuenta de que alguien había practicado un corte en la tela y que faltaban tres sobres con medio kilo de diamantes, por un valor total de cien millones de pesetas. La Policía italiana, informada por la Interpol, inició sus pesquisas con mucha reserva, consiguiendo enterarse de los nombres de unos cuantos empleados y descargadores de los servicios del aeropuerto, por cuyas manos podía haber pasado el saco. Y, al fin, el tren de vida absolutamente desproporcionado que llevaba uno de los sospechosos, que en poquísimo tiempo se había comprado un ático, dos coches y un abrigo de visón para la mujer, encauzó las investigaciones en la dirección justa. En un registro efectuado en el domicilio del empleado infiel se encontraron las pruebas aplastantes de su delito. El, de momento, ha conseguido esconderse, pero su mujer está ya en la cárcel.

45.000 toneladas de petróleo crudo pueden extenderse por el Mediterráneo

INCENDIO EN UN PETROLERO NORUEGO

MARSELLA (Francia), 16. (Efe).—El cargamento del petrolero siniestrado en el Mediterráneo, el «Bello» —cuya nacionalidad, según los registros del Lloyd, es noruega y no italiana, como se pensó en un principio, a causa del nombre— se cree que es realmente petróleo crudo, lo cual replantea el grave problema de la contaminación del mar.

La Dirección Regional de Protección Civil de Marsella, así como otros organismos diversos de este puerto, desmintieron esta noche que se tratase de un buque butanero italiano, que lleva también el nombre de «Bello», y que, por tanto, se trataba del petrolero noruego «Bello», de cuarenta y cinco mil toneladas.

El incendio que se declaró a bordo, tras una violenta explosión en las máquinas, seguía con gran violencia a las 19,45 (hora española), especialmente en la parte de popa, donde parece ser que se ha producido una vía en uno de los tanques de carburante, lo que ha hecho que las llamas adquirieran mayor fuerza. Al mismo tiempo, por esa vía se ha empezado a verter al mar combustible, que ha formado una capa de unos cinco kilómetros cuadrados de superficie y unos centímetros de espesor.

Aunque se indicó en principio que el petrolero podría hundirse, las noticias llegadas a última hora a Marsella parecen desmentir esa posibilidad. El fuego se va propagando al centro del buque, pero existen posibilidades de conseguir que el «Bello» pueda ser remolcado, de forma que pueda apartarse este foco de contaminación de las costas de la isla francesa de Córcega y de las italianas de Capraia y Elba, que se encuentran a una decena de millas del lugar de la catástrofe.

Los Servicios de la Comandancia de Marina de Marsella están preparando un plan de urgencia para combatir esta amenaza de «mancha negra». Es probable que a primeras horas de mañana, domingo, zarpen las primeras unidades de la Marina de Guerra, con cargamento de productos disolventes, para intentar diluir el carburante vertido del petrolero.

Se señala, de otra parte, que entre los treinta y seis tripulantes, hay varios heridos con quemaduras, entre ellos uno en grave estado. Los buques que rescataron a los tripulantes del «Bello» se dirigen hacia los puertos más próximos.

PARIS: VIOLENCIA EN UNA MANIFESTACION ANTIRRACISTA

PARIS, 16. (Efe).—A doscientos cincuenta y tres se eleva el número de personas detenidas hoy durante una marcha anti-racista organizada en el centro de París, que fue escenario de violentos choques con la Policía durante más de dos horas.

Los detenidos —entre los que se encuentra el escritor Jean Genet y otros intelectuales, promotores de la manifestación—, fueron conducidos a la Jefatura de Policía, para control de identidad, y algunos de ellos fueron puestos en libertad.

Otros, sin embargo, pueden ser presentados a los Tribunales, porque se ha abierto sumario, por llamamiento a manifestación pública prohibida (el ministerio del Interior había rechazado el jueves la autorización), alteración del orden público y daños a bienes privados, pues los manifestantes rompieron un escaparate de un comercio.