



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 18 de noviembre de 1976 ♦ 10 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

Philishave-Evolución



PHILIPS



Hoy es el día

Adolfo Suárez González. Cuarenta y cuatro años. Doctor en Derecho. Vecino de Madrid. Padre de cinco hijos. Español, sobre todas las cosas. El Presidente de Gobierno más joven de Europa. Lleva meses durmiendo dos horas diarias. Viene, irrenunciablemente, de la España del respeto, y va, irrenunciablemente, hacia la España de la Democracia. Dijo de él el «Financial Times», en julio: «Este hombre se va a enfrentar con severas pruebas.» Pocas veces un político español ha sido cargado con tanto peso: llevar, como un San Cristóbal, el futuro de orilla a orilla. En

cuatro meses y medio ha soportado todo: gripe, oposición, vigilia, izquierda, trabajo, derecha, economía. No se le ha visto ni una sola vez asustado, irritado o dubitativo: Se ha dejado a la cabecera del pueblo y del Estado 3.288 horas. Ha comprobado muy bien y muy a fondo lo que este pueblo quiere, lo que esta Historia pide, y lo que esta nación aconseja. Lo ha puesto en papel, en carne de ley, y se lo ha entregado a las Cortes. Luego se ha retirado así, discreta y seriamente, a un banco azul, que nunca podrá ser banquillo de acusado.

Hoy es el día que la historia contemporánea de España dobla su cabo de la buena esperanza. Hoy es el día en que no se puede jugar a la política, sino a la nación. Hoy es el día en que el pueblo español, al que hace cuarenta años se le prometió el futuro, contiene la respiración. Hoy es un día probablemente de algún sacrificio y de muchas comprensiones y solidaridades. Hoy también es el día, eccehomo, de Adolfo Suárez González, cuarenta y cuatro años, español sobre todas las cosas.



HOY JUEVES, ESTRENO

UNA TERRIBLE CONEXION
CON LOS ACTUALES
PROBLEMAS DE VIOLENCIA
Y REBELION LATENTES EN
LA JUVENTUD DE HOY

**PREMIO A LA «MEJOR PELICULA»
DEL FESTIVAL DE CANNES**

Versión original con subtítulos

PARAMOUNT PICTURES presenta
un film de MEMORIAL ENTERPRISES



con
MALCOLM McDOWELL • CHRISTINE NOONAN
RICHARD WARWICK • DAVID WOOD y ROBERT SWANN
Director LINDSAY ANDERSON Guion DAVID SHERWIN
Productores MICHAEL MEDWIN y LINDSAY ANDERSON

COLOR



DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

M. BLANCO TOBIO

EL LARGO PROCESO DE LA REFORMA

Inscribir por entero la reforma política española en el marco del proyecto de ley ahora sometido a debate en las Cortes, sería como separar quirúrgicamente una parte del todo, porque el proceso viene de muy atrás y el primer reformista del franquismo fue Francisco Franco.

Creo que como suele ocurrir en nuestro país, a Franco tampoco se le leía. Si se le hubiese leído con alguna atención, no sería hoy una novedad, quizá detonante, para algunos, el que Franco fue a lo largo de su capitanía, como a él le gustaba decir, un reformador gradualista, como correspondía a su prudencia, y en ocasiones, si me apuran, un «rupturista».

La reforma empezó con él, no por volubilidad política ni por capricho de la imaginación, sino por mandato imperativo de las circunstancias. Empezó imponiendo un concepto de la Jefatura del Estado y del Gobierno, que no estaba en las previsiones, ni en la cabeza, de los generales, de la Junta; impuso, en plena guerra, la reunificación, que ésa sí que fue una ruptura; abandonó no sin alivio la idea del Estado meramente autoritario por la más confortable, de una democracia orgánica, que no deja de ser un buen gimnasio para practicar la más difícil y arriesgada democracia inorgánica y tras aceptar y promover leyes e instituciones astronómicamente distantes de Salamanca y Burgos, recordándonos cada vez que venía a cuento que la nuestra era una Constitución abierta, y que el régimen —su régimen— era perfectible, vino a desembocar en el referéndum de 1966 y en la Ley Orgánica del Estado, que no es poca reforma respecto a lo que la había precedido.

Hemos mencionado el imperativo de las circunstancias; podríamos mencionar también el carácter y la mentalidad de Francisco Franco. No le interesaban las ideologías, cosa que tenía en común con todos los grandes estadistas de este siglo, en el que se ha cerrado el ciclo de las utopías sociales, y era ante todo un pragmático, un hombre de soluciones prácticas a problemas concretos. En esto coinciden todos sus biógrafos.

¿A qué realidad responde, pues, esa imagen de Franco de-

fendiendo intangibilidades ideológicas, principios inmarcesibles, quietismos e inmovilismos, pensando y comportándose como un ideólogo o un metafísico? Ciertamente detestaba los cambios bruscos, que se fiaba poco de nosotros y que no se hacía ilusiones. Pero «acoplarse al terreno», según cada circunstancia, estaba en su formación de soldado de Infantería. Cuando rindió su vida, el espíritu y la atmósfera para la reforma ya estaban instalados en la mente de casi todos. Abran ustedes los periódicos de hace diez años, periódicos que nadie se atrevería a calificar de antifranquistas, y verán que en ellos ya habían penetrado los grandes temas del asociacionismo político, de la reforma sindical, de la libertad de Prensa, del papel de una oposición institucionalizada, de la huelga y tantas otras ideas e iniciativas reformistas, orientadas hacia Europa, y las homologaciones democráticas con ella.

Por aquellos tiempos, quienes aún ahora se obstinan en concebir al franquismo como una ideología hierática, y se obstinaban entonces en ver en Franco al hombre de hacia treinta años, sospechaban y a veces decían que Franco estaba siendo engañado, o que la enfermedad y la vejez le impedían ejercer su autoridad con la energía de antaño. Ya empezaban esos obstinados a ser más franquistas que Franco, y a cultivar eso que un biógrafo suyo, Brian Crozier, llamaba en otro libro «el sentido conspirativo de la Historia», que consiste en ver detrás de cada opinión discrepante, una asechanza o conspiración.

Es posible y hasta lógico que Franco no estuviese de acuerdo con algunas de las tendencias reformistas que despuntaban hace una década. Es natural que como hombre tuviese fidelidades a su tiempo y a su formación, y que no simpatizase demasiado con los partidos políticos ni incluso con la libertad de Prensa. Pero nunca se opuso, con la infranqueabilidad con que podría haberlo hecho, al espíritu de la reforma que iba impregnando la vida española, y sólo con alguna dramática excepción no retiró su confianza a hombres que en altos cargos protagonizaban la cada vez más



porosa demanda de reforma. Franco hubiese creído o sospechado en ella la traición a él España, no la habría tolerado un instante. ¿Puede dudar alguien?

La conciencia de que efectivamente para Franco la nuestra constitución abierta, y el convencimiento de que, siendo reformador él mismo, no se podía al espíritu de la reforma, que sí a sus posibles extralimitaciones, fue lo que indujo a un hombre tan fiel a Franco y al franquismo como Carlos Arias. Tener que vencer escrúpulos remordimientos injustificados, a proponer su reforma democrática, encarnándola en el espíritu de su histórico discurso del 12 de febrero.

Los hallábamos entonces, como ahora, no ante un insólito estudio de una historia mantenida en secreto, sino, sencillamente, ante una etapa más de un proceso político de reforma que se remontaba muchos años atrás y que había madurado ya cuando empezaba a transitar el espíritu y las intenciones a regiones de lo tangible.

Una nueva etapa en el largo proceso de la reforma se inició con la marcha de Carlos Arias y la llegada de Adolfo Suárez. En lugar de tratar de explicar y medir la amplitud del proceso reformista, lo de menos son las vicisitudes que anecdotalizaron ese momento. Podríamos llamar relevo de generaciones de franquistas a los reformistas. La sustancia de la cosa está en percibir que la reforma Suárez no es «la reforma», por intenso que haya sido su protagonismo en la historia, sino otra vez un capítulo más, quizá el más decisivo, pero capítulo al fin, del proceso de la reforma, iniciado por Francisco Franco, de la que, como escribíamos al principio de esta prosa, quien en el actual proyecto debatido en las Cortes el cuerpo entero de la reforma como algo extraño al franquismo, sólo ve una parte del todo, la copa del árbol, y no el tronco ni las raíces, y siendo tan fragmentaria esta visión, y sólo así, es posible separar ese debate de las Cortes del mucho más vasto

continente histórico de cuarenta años de vida española. Lo que se trata de culminar es una obra de cuatro décadas, en múltiples capítulos, redactados según las dificultades y las necesidades de tiempos muy distintos, pero siempre por gentes de denominación franquista, separadas en su mentalidad y estilo, no por las lealtades, sino por el tiempo transcurrido. ¿Cómo no iba a afectar también al franquismo la dichosa fractura generacional, más fuerte, a veces, que el amor entre los padres y los hijos?

Si alguien o algo ha hecho difícil la comprensión del proceso de que venimos hablando ha sido nuestra congénita inclinación a mezclar metafísica con política a ver lo todo «sub specie eternitatis» y a hipostasiar lo contingente, e incluso lo arlequinesco, que solía ser ocio de monjes teólogos, y no oficio de políticos, atrafagados en la rutina de las cosas. Esto es lo que han querido hacer del franquismo, lo que nunca fue en la intención de algunos: un bosque petrificado, como el de Sherwood, y lleno de misterios, al que, como los sacerdotes de Dodona, tendríamos que acercarnos de puntillas, para leer en el rumor de las hojas de los árboles el mensaje del Destino.

George Washington alerta a sus conciudadanos, en su testamento político, contra los males de los partidos políticos. Sir Winston Churchill, que vio la ascensión, pero también la caída del Imperio, solía decir con arrogancia que Su Majestad no le había confiado la jefatura del Gobierno para presidir la caída del Imperio británico, y Adenauer afirmaba que sus huesos no descansarían hasta que Alemania fuese reunificada. Los tres desafiaron, con estas palabras al tiempo y al destino. Franco jamás hizo esta clase de desafíos; era demasiado realista para hacerlo, y nos ha confiado, a todos los españoles, el difícil aprendizaje de vivir juntos. A esto está la reforma, que, por supuesto, seguirá su camino mucho más allá de las Cortes de hoy y de mañana, para llevar la vida de España en décadas por venir, sin dejar apagar nunca el eco y la obra de Francisco Franco.

A falta de unas cuantas intervenciones, el gran tema casi está listo para sentencia. Las expectativas, divididas: mientras José Antonio Girón no lo ve claro («la cosa está confusa», dijo), otros señores Procuradores están por el sí y porque salga el sí. Pero una gran parte del interés no estuvo ayer en el hemiciclo, que tuvo más escaños vacíos de los que merecía el momento, sino en los pasillos. En el hemiciclo se defendían las enmiendas. En los pasillos se negociaba. Todo, bajo el signo de la urgencia, de una gran carrera contra reloj, de unas prisas insospechadas, porque mañana ya es hoy, y la hora de la votación no se puede retrasar.

¿QUE cuáles son las impresiones concretas? Me remito a la columna de ayer: la batalla está en la abstención. Además del grupo parlamentario de Acción Institucional, podrían apuntarse a esta fórmula los grupos parlamentarios de Alianza Popular, caso de que no prospere su iniciativa de sistema mayoritario. Esto quedó bastante claro después de las palabras de Cruz Martínez Esteruelas, su portavoz parlamentario. Y quedamos, entonces, en lo que veníamos diciendo desde hace varias semanas: que toda la reforma puede pasar sin rozar el larguero, pero el sistema electoral puede echarlo todo al suelo y abocarnos, de hecho, a una situación de ruptura. Cuando alguien le decía a Blas Piñar que estaba trabajando a favor de la oposición, no se equivocaba.

PERO vamos a intentar desentrañar un poco esta complicadísima madeja de los sistemas electorales. ¿Por qué el interés de Alianza Popular en el mayoritario? Me parece que la razón es clara: en una pugna planteada en las urnas entre derecha e izquierda, ganaría la primera por muchas razones que no viene al caso mencionar. El propio Martínez Esteruelas declaraba recientemente en ARRIBA a José Cavero que en unas elecciones, la derecha arrastraría entre un sesenta y un setenta por ciento del censo. Habría una mayoría clara y, por

lo mismo, la formación de Gobierno no ofrecería dudas.

¿Y por qué quiere la Ponencia —o el Gobierno— el sistema proporcional, aunque sea con correctivos? Pues, supongo, por una mínima atención al panorama real del país, con un pluralismo y una pluralidad de opciones que muy difícilmente se pueden resumir en dos, por muchos milagros que queramos hacer. Ahora mismo está sobre el papel el tema del pacto. Ayer varios grupos que van desde la Democracia Cristiana al Partido Socialista Popular insistían en el mismo tema. ¿Cree alguien posible que se pueda llegar a ese pacto si no se buscan unas condiciones, un escenario, unos protagonistas? No van a ser, obviamente, los que están en los periódicos solamente. Hay que darles a todos la oportunidad de que les respalden los votos para que puedan ser interlocutores válidos con los poderes públicos. De lo contrario, seguiremos siempre en el círculo vicioso, en el que hasta ahora nos hemos movido.

QUIZA nos equivoquemos todos en esta hora y hagamos cuestión de honor de lo que en otros países está ya superado, de lo que los tratadistas no se pusieron de acuerdo, de lo que es el fondo de las discusiones políticas en medio mundo. Pero esto es, señores, el mayor desafío que tiene la reforma en su trance final. Hay que reconocer, como ayer escribíamos, que faltó flexibilidad. Si los correctivos que se aplicarán al sistema proporcional fueran aplicados al mayoritario, quizá habríamos salido ya de la estacada. Pero no se hizo, y hoy veremos hasta qué punto se pagan las consecuencias.

DE todas formas, yo me pregunto si vale la pena tanto «suspense», si vale la pena tanto dramatismo, si era preciso llegar a esta polémica. Los países que tienen sistema mayoritario no son menos democráticos que los demás. Quizá la democracia no dependa tanto de los procedimientos como de otras condiciones, en las que si estamos sin estrenarnos.

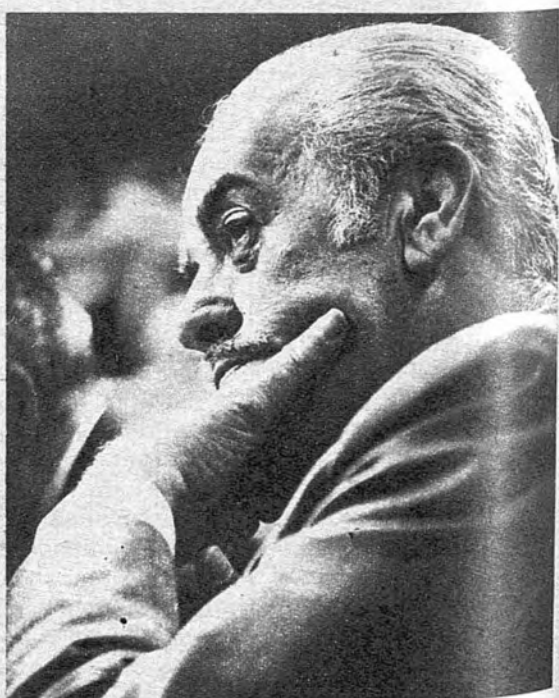
Tres palabras clave

CONVOCAR AL PUEBLO

Con el hemicycle semivacío y el Banco Azul, la tribuna de Prensa y el palco de invitados «a tope», comenzó ayer la segunda sesión del más importante Pleno celebrado por las Cortes.

La jornada, de clara distensión, y en la que intervinieron los Procuradores que presentaban sugerencias y enmiendas parciales, estuvo marcada por las palabras con que el señor Esperabé de Arteaga inició su parlamento: «Convocar al pueblo». Tres palabras, solamente tres, en las que reside toda la razón de ser de este proyecto y todo el empeño de los hombres que propugnan una solución de entendimiento para España.

Las fotografías de Pastor muestran a los dos grandes protagonistas —el Presidente del Gobierno y el de las Cortes—, camino del hemicycle; a Martínez Esteruelas, presidente de UDPE, dirigiéndose hacia el estrado para defender las enmiendas propugnadas por Alianza Popular; Ignacio García López y Abril Martorell, siguiendo atentos los debates, y José Antonio Girón, líder de los combatientes, en actitud reflexiva. En la otra imagen, un momento de descanso durante el cual los Procuradores intercambian sus opiniones sobre el histórico Pleno. (Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

J
Empre
Número
Avenida

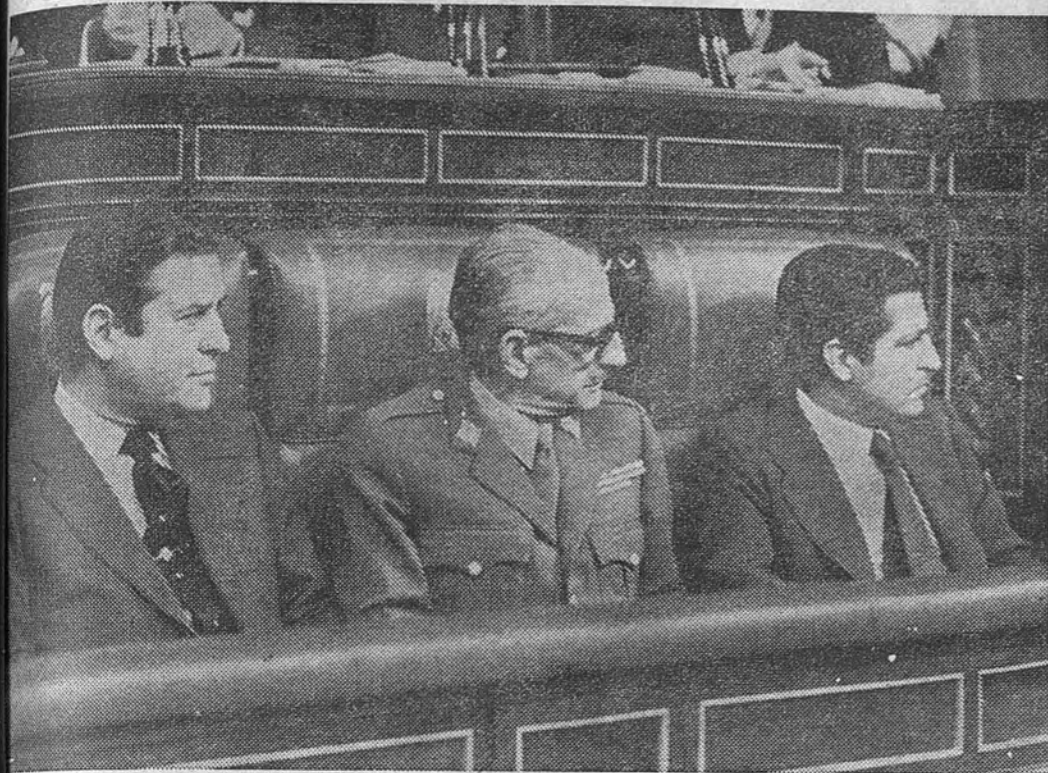
F

DCS
SU
(e
La
pro

Finalizada la
Presidentes de
Suárez Gonzá
cieron ayer re
desde las diez
noche.
A la reunión
del señor
miembros del
Comisión d
López Br
varios letrado
El President
de la misma c
tema de votac
se encuentra
parte, el señor
modistas que
porque todavía

Alquilan
nu
BANC
Gane 340.0
tra enseñan
M
ingre
AC
Calle S

Jueves 18



PLENO DE LA REFORMA

Finalizada la sesión de ayer

DCS HORAS DE REUNION DE ADOLFO SUAREZ Y FERNANDEZ-MIRANDA

(en el despacho del Presidente de las Cortes)

Landelino Lavilla defenderá hoy el proyecto en nombre del Gobierno

Finalizada la sesión del Pleno de las Cortes, los Presidentes del Gobierno y de la Cámara, señores Suárez González y Fernández-Miranda, permanecieron ayer reunidos durante cerca de dos horas, desde las diez hasta las doce menos cuarto de la noche.

A la reunión que se celebró en el despacho oficial del señor Fernández-Miranda asistieron varios miembros del Gobierno, así como el presidente de la Comisión de Leyes Fundamentales, don Gregorio López Bravo, los miembros de la Ponencia y varios letrados.

El Presidente del Gobierno manifestó al término de la misma que no se había decidido aún el sistema de votación a seguir en el Pleno, tema que se encuentra en manos de la Ponencia. Por su parte, el señor Fernández-Miranda afirmó a los periodistas que no se había tomado ninguna decisión porque todavía no se habían producido las circuns-

tancias que obligan a ello. El Presidente de las Cortes dijo, sobre la posibilidad de que el Pleno finalizara hoy, que «eso depende de las intervenciones que vayan a producirse, aunque esperaba que no fueran tan largas como las de hoy».

Los primeros que abandonaron el Palacio de las Cortes fueron los letrados y los ponentes. A las 11,25 salieron los Ministros de la Presidencia, Gobernación y Secretario General del Movimiento, y cinco minutos después lo hacía el titular de la cartera de Justicia, don Landelino Lavilla, que defenderá hoy el proyecto en nombre del Gobierno. Por último, a las doce menos veinte, los Presidentes de las Cortes y del Gobierno abandonaban el Palacio de la carrera de San Jerónimo.

En la foto, de Pastor, el Presidente Suárez y los Vicepresidentes Gutiérrez Mellado y Osorio. (En las páginas 9 a 13, amplia información de la sesión del Pleno celebrado ayer.)

PANORAMA

La próxima semana

EL REY VISITARA TOLEDO

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos de Borbón es esperado la semana próxima en Toledo, en visita oficial, que realizará no sólo a la capital, sino a alguno de los más destacados pueblos de la provincia.

El objeto del viaje de Su Majestad es conocer más de cerca las realidades de las distintas provincias españolas, poniéndose en contacto directo con el pueblo español y sus problemas.

El viaje tendrá un día de duración, y comprenderá un apretado programa de actos, que se desarrollarán sin interrupción.

CONFIRMADO OFICIALMENTE

SUAREZ A LISBOA EL DIA 24

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hizo público ayer el siguiente comunicado:

«Invitado por el primer ministro portugués, doctor Mario Soares, el Presidente del Gobierno español, don Adolfo Suárez, visitará oficialmente Portugal el próximo día 24 de noviembre.

Acompañará al Presidente del Gobierno español el Ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja Aguirre.»

ACORDADO POR EL MINISTERIO

INVESTIGACION SOBRE EL PRESUPUESTO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

(ante posibles irregularidades)

El Ministerio de Educación y Ciencia ha acordado abrir una investigación sobre el destino del presupuesto de la Universidad de Barcelona en los meses pasados. A estos efectos se ha nombrado a dos inspectores para que esclarezcan los ingresos y, asimismo, se ha decidido comprobar las cuentas corrientes que mantenía la Universidad. (Página 47.)

Tras varias reuniones con la Empresa

ACUERDO SALARIAL EN LA EMT

(Pág. 47.)

Ya hay aprobado un préstamo USA de 300 millones

OCCIDENTE APOYA A SOARES

✱ Detrás vendrá un «paquete» de 1.500 millones en créditos a largo plazo de un consorcio alemán, francés y norteamericano

(Pág. 31.)

Sobre el inicio de conversaciones respecto a Gibraltar

LA ONU URGE A LONDRES Y A MADRID

(para llegar a una solución permanente del problema)

De acuerdo con el proyecto de consenso de la cuarta comisión que se encarga de Asuntos Coloniales, la Asamblea General de la ONU urge a los Gobiernos de España y el Reino Unido de la Gran Bretaña «el inicio de negociaciones» sobre la cuestión de Gibraltar.

El proyecto «toma nota», que desde la aprobación de la resolución 3.286 del 13 de

diciembre de 1974 «se han celebrado conversaciones que aún continúan» entre ambos Gobiernos, y les pide «que hagan posible, sin dilación y en función de las actuales circunstancias», el inicio de negociaciones previstas en el consenso aprobado por la Asamblea de 14 de diciembre de 1973 «con objeto de llegar a una solución permanente del problema de Gibraltar».

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas
BANCA-340.000 PESETAS

Gane 340.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

UNA SOLUCION DE CONCORDIA

El sistema mixto

Entre el sistema mayoritario y el proporcional se encuentra el sistema mixto. Lo propugna fundamentalmente don Carlos Iglesias Selgas, que presentó esta iniciativa a través de una enmienda al Proyecto de Ley de Reforma Política. El mismo lo explicaba así el pasado martes en el diario «Yo»:

«Del sistema mayoritario, en un espíritu de concordia hemos sugerido en nuestras observaciones generales al Proyecto de Ley de Reforma Política una solución mixta, que podría consistir en que dos tercios de los puestos a cubrir se proveyeran como en la República Federal Alemana se hace para la mitad: por el sistema mayoritario por distrito uninominal, y el otro tercio se eligiera por el sistema de lista nacional con arreglo a criterios de representación proporcional, de manera que se completara la representación de aquellos partidos que no hubieran obtenido diputados suficientes por distrito.

La adscripción de los candidatos a los distintos partidos permitiría equilibrar al nivel nacional las diferencias que se hubieran producido entre el número de sufragios obtenidos y el número de puestos cubiertos. Siempre, como es lógico, que, al igual que en el sistema alemán, los partidos hubieran obtenido como mínimo un cinco por ciento de los sufragios válidos a nivel nacional o tres diputados por distrito, garantía que fue introducida por Alemania cuando se establecieron las elecciones para evitar que los pequeños partidos hagan ingobernable el país.

La adopción del sistema electoral mixto haría aumentar de manera notable el número de diputados, debido a que las provincias deberían elegir al menos uno por cada cien mil habitantes o fracción superior a sesenta mil, y otra tercera parte sería elegida por lista y en el escalón nacional. Este es el problema de mayor importancia que se plantea cara a las próximas elecciones, pues las provincias van a quedar grandemente defraudadas cuando comparen los diputados que se les asignan, que son los que realmente ellas considerarán tales, con los que tuvieron en las elecciones de 1936.»

La ley de Reforma Política establece que los Diputados serán elegidos por un sistema electoral que se inspira en criterios de representación proporcional, con correctivos todavía sin concretar.

Así pues, es preciso conocer de manera esquemática y clara qué es el sistema electoral proporcional.

Se puede decir que casi todos los países de la Comunidad Económica Europea utilizan el sistema electoral proporcional. Concretamente existe sistema electoral proporcional en la República Federal Alemana, Italia, Bélgica, Luxemburgo, Holanda, Dinamarca e Irlanda.

El sistema electoral proporcional exige dividir el país en amplios espacios geográficos que se denominan circunscripciones.

En cada circunscripción se eligen varios diputados. De manera que cada elector vota por varios candidatos.

La representación proporcional ha sido un tema polémico. Existen numerosos libros y asociaciones dedicados a hacer propaganda del sistema de representación proporcional. Para los partidarios del sistema de representación proporcional, este sistema es la gran solución para llegar a un Gobierno auténticamente democrático.

Esquemáticamente el fundamento del sistema electoral proporcional es el siguiente: si la representación política ha de refle-

A quien primero oímos la afirmación de que la existencia del bipartidismo o del multipartidismo, depende sustancialmente del sistema electoral aplicado, fue al profesor Pérez Serrano. También al inolvidable maestro de Derecho político de la Complutense le debemos las primeras nociones sobre la triple ley sociológica que, en un trabajo publicado en «Vie Intellectuelle» en 1946, formuló Duverger. Pasados los años fue el señor Fernández de la Mora el que en un cursillo organizado por la Juventud Monárquica, nos explicó las diversas fases que iría atravesando, durante más de veinte años, la aportación de Duverger.

Antes de proseguir conviene recordar algunos puntos que suelen ser ignorados o soslayados cuando se habla de este tema para que su conocimiento sea lo más real posible: los sistemas electo-

jar fielmente las opiniones del país y la justicia obliga a que cada voto tenga el mismo valor, cada partido ha de conseguir tantos escaños como votos haya conseguido en todo el país.

La representación proporcional perfecta sólo se consigue cuando todo el país es una única circunscripción electoral y todos los electores votan a todos los candidatos.

Pongamos un ejemplo de este caso: supongamos un país de un millón de electores, que han de elegir a 100 diputados.

Con esos datos, para conseguir un escaño en el congreso, lo propio es conseguir 10.000 votos.

Supongamos, también, los siguientes resultados electorales:

— Partido A . . .	520.000	votos
— Partido B . . .	210.000	»
— Partido C . . .	10.000	»
— Partido D . . .	60.000	»
— Partido E . . .	30.000	»
— Partido F . . .	70.000	»

TOTAL de votos

emitidos . . . 1.000.000 votos

A la vista de los resultados electorales, y teniendo en cuenta que con cada 10.000 votos se consigue un diputado, el reparto de diputados sería el siguiente:

	Votos	Diputados
Partido A . . .	520.000	52
Partido B . . .	210.000	21

	Votos	Diputados
Partido C . . .	10.000	1
Partido D . . .	60.000	6
Partido E . . .	30.000	3
Partido F . . .	70.000	7
TOTALES . .	1.000.000	100

En el ejemplo expuesto con anterioridad se ve claramente que todos los votos emitidos tienen la misma importancia para la formación de la cámara legislativa.

A diferencia del sistema mayoritario, no se pierden votos.

El sistema electoral proporcional facilita que todas las opiniones estén presentes en el parlamento. Al contrario que el sistema electoral mayoritario, que tiende a dividir al Parlamento en dos bloques: mayoría y minoría.

La consecuencia principal del sistema electoral proporcional es que el Parlamento está formado por varios grupos políticos, siendo difícil formar una mayoría. Los gobiernos de los países del sistema electoral proporcional suelen ser gobiernos formados por dos o más partidos. Esto impide que el gobierno sea homogéneo y que la política pueda ser muy activa.

Evidentemente ningún sistema electoral se puede organizar como el ejemplo expuesto.

Dado que los resultados nunca serán tan exactos. Por ello todos los sistemas electorales propocionales tienen mayores complicaciones matemáticas.

Pero los principios de la representación electoral proporcional son los expuestos.

A modo de introducción

—el proporcional y el mayoritario— las opiniones que la realidad social contiene. No ya cinco ritarios, aunque sean posibles diversas combinaciones de ambos— son marcadamente reductores de la inmensa variedad de intereses, partidos, también los doscientos o trescientos siglas, que pretenden constituir doscientos o trescientos partidos en la España de hoy, significarían una simplificación clarísima de los deseos y creencias de veintidós millones de electores. Tanto un sistema como otro agrupa a la masa de votantes de manera más o menos homogeneizadora. El pluralismo social será contenido y remodelado en algo así como una camisa de fuerza si se aplica el procedimiento mayoritario; si se aplica el pro-

porcional, ese pluralismo será contenido y remodelado por una especie de corsé. Cuanto menos sean los cauces del cómputo, más nos será el número de partidos. Los dos procedimientos de escrutinio son simples arbitrios prácticos que no reflejan, sino que manipulan y, en definitiva, transforman los votos. Esto lo recuerda cualquier tratadista solvente que sirve para cualquier país.

Lo anterior no significa que los dos sistemas de Gobierno representativo sean antidemocráticos o antidemocráticos en mayor o menor grado. Las condiciones para garantizar la libertad y el respeto de las minorías frente a la prepotencia de las masas depende de otros factores que nada tienen que ver con uno y otro sistema

SELECTORALES

El sistema mayoritario

A ley de Reforma Política establece que los senadores serán elegidos por un sistema electoral que se inspirará en criterios de escrutinio mayoritario.

Por tanto, debemos conocer de manera esquemática y clara qué es el sistema electoral mayoritario.

En Inglaterra, los diputados de la Cámara de los Comunes se eligen por un sistema electoral mayoritario de estructura muy simple y de los resultados en la propia Inglaterra.

Francia utiliza un sistema mayoritario más complicado que el inglés para la elección de los diputados de la Asamblea Nacional.

El sistema mayoritario electoral divide el país en distritos, es decir, pequeñas áreas del territorio en cada una de las cuales se elige un solo diputado. Independientemente del número de candidatos que se presentan en el distrito, sólo uno de ellos será elegido diputado.

Un problema muy importante es la división del territorio en distritos. Para que el sistema electoral sea justo, los distritos deben ser lo más iguales posible; es decir, todos los distritos han de tener un número de electores igual o muy parecido. A nadie se le oculta las dificultades que pueden producirse si los distritos se forman no teniendo

en cuenta el número de electores de cada uno de ellos.

Tenemos al país dividido en distritos. Cada distrito elige un diputado. Normalmente se presentan varios candidatos. ¿Qué candidato obtiene la plaza de diputado?

Según el sistema electoral inglés, el acta de diputado la consigue el candidato que haya obtenido mayor número de votos, aunque sólo haya sacado a su inmediato rival un solo voto. De manera que si por la circunscripción de Norwich se presentan:

— Mr. Smith.

— Mr. Brown.

— Mr. Willson, y los resultados electorales son los siguientes:

— Mr. Smith, 12.525 votos.

— Mr. Brown, 12.524 votos.

— Mr. Willson, 12.523 votos, sale elegido Mr. Smith.

Se observará que la diferencia de votos obtenida entre los tres candidatos es mínima, pero el sistema mayoritario inglés es así.

A la vista de los resultados que hemos atribuido al distrito de Norwich, se deduce que las dos terceras partes de los votos no han servido para llevar a ningún candidato al Parlamento. Se comprueba que:

— 12.525 votos han conseguido un puesto en el Parlamento.

— Y 25.047 votos no han conseguido ningún puesto en el Parlamento.

Pero el sistema inglés es así y los ingleses lo encuentran satisfactorio.

Para evitar que se pierdan votos, para conseguir que todos los votos tengan efecto en los resultados electorales, se ha ideado el sistema de representación proporcional.

La ley de Reforma Política española establece los dos sistemas electorales, sin duda para combinar las ventajas de ambos.

El sistema mayoritario, como se decía al principio, inspirará la elección de los senadores, mientras que el sistema proporcional inspirará la elección de los diputados.

El sistema electoral mayoritario tiende a formar dos grandes partidos. En cada elección un partido obtiene la mayoría de diputados y el otro partido obtiene una minoría de diputados.

Este sistema es muy bueno, porque garantiza que la mayoría del Parlamento apoyará al Gobierno y le permitirá dirigir la política del país. Pero exige un elevadísimo grado de civismo en los ciudadanos y en los gobernantes. De manera que utiliza el poder mayoritario para hacer la política del Gobierno, pero nunca para oprimir, perseguir o pretender eliminar a la minoría, que cumple una función esencial: la función crítica.

Los autores. Al fin, el método democrático se establece y admite el objeto de garantizar la pacífica sustitución de la clase gobernante, de modo que el abuso del poder quede reducido al mínimo. El hecho es que, por simple empirismo, un Gobierno eficaz puede garantizar los derechos de las minorías con más seguridad que otro incapaz, al desenvolverse éste en una situación de ingobernabilidad. Y es que el mayor inconveniente del procedimiento proporcional es la facilidad con que cae en la atomización y la inseguridad política causadas por un número excesivo de partidos.

Concluamos haciendo mención a la importante y esclarecedora opinión de Duverger que mencionábamos al principio. En un artículo de 1946 anunció la triple ley: «El escrutinio mayoritario de dos vueltas conduce a los partidos múltiples e incoherentes; la

representación proporcional, a los partidos múltiples y coherentes, y el escrutinio mayoritario de una sola vuelta, al bipartidismo». Años más tarde, 1952, redujo a dos las anteriores leyes: «El escrutinio mayoritario de una vuelta tiende al bipartidismo y el escrutinio mayoritario de dos vueltas o la representación proporcional tiende al pluripartidismo.» Su última versión es la de 1968 y viene a coincidir con la primera: El régimen electoral se proyecta en tres leyes: 1.º El escrutinio mayoritario de una sola vuelta tiende al bipartidismo. 2.º La representación proporcional tiende al multipartidismo. 3.º El escrutinio mayoritario a dos vueltas tiende a un multipartidismo atemperado por las alianzas.» Para otro trabajo dejamos el desarrollo de la fórmula que debemos al profesor de Derecho y Económicas de París.

Emilio DE MIGUEL

10 puntos para un análisis

1.—En general, toda la derecha (la derecha «franquista», para concretar más) es partidaria del sistema mayoritario. Considera que ofrece una mayor estabilidad gubernamental.

2.—De la misma forma, la izquierda y parte de la derecha neocapitalista se inclina por el proporcional. Consideran que, de cara a unas Cortes Constituyentes, es el mejor método para garantizar la presencia de todas las opciones políticas.

3.—Cuando se habla de pacto político, existe la evidente falta de interlocutores con personalidad contrastada a través de las urnas. El sistema proporcional para cubrir el Congreso no sólo daría esos interlocutores, sino un escenario válido para realizar el pacto.

4.—En la actualidad existen entre trescientos y cuatrocientos partidos políticos. Por mucho que se intenten alianzas, no saldrían menos de nueve grandes opciones: socialistas «europeos», socialistas «tercermundistas», liberales, conservadores franquistas, derecha neocapitalista, demócrata cristianos, socialdemócratas, liberales, comunistas... El sistema mayoritario no daría cumplida respuesta a esta amplitud de opciones.

5.—Será tema polémico una vez aprobada la ley, el voto de los mayores de dieciocho años. Son actualmente 1.600.000 españoles. Su voto es pedido, sobre todo, por la izquierda.

6.—En las próximas elecciones podrán acceder a las urnas algo más de veintidós millones de españoles mayores de edad.

7.—El sistema mayoritario es el que cuenta con mayor tradición en España.

8.—Los tratadistas políticos, a pesar de todas las polémicas, están conformes en considerar verdaderas democracias a las que sigue uno u otro sistema, siempre que ambos se funden en el sufragio universal.

9.—Sea cual sea el procedimiento que se apruebe en las Cortes, es evidente que están dejando de existir los sistemas puros. En este sentido, los «correctivos» no representan en absoluto una «invención» española.

10.—Quizá exista una desviación en la actual polémica. De hecho, lo que va a definir la futura democracia española es la pureza en el procedimiento: voto secreto, directo y personal, imparcialidad a la hora de los escrutinios, igualdad de oportunidades para los candidatos, interventores en las mesas electorales... Todo ello habrá que esperararlo de normas imparciales que el Gobierno habrá de confeccionar. En este sentido, lograr un amplio consenso de partida es la única receta válida para caminar sobre seguro.

el país

HOY SE VOTA

Salvo error u omisión, que el periodista está expuesto a todo ello, hoy se votará en las Cortes la reforma política. Tal vez de noche, incluso en la madrugada, los Procuradores van a decidir el futuro político de este país. Muchos van a tener que encerrarse consigo mismo en el ring de sus propias historias y lealtades, de sus deseos y sus nostalgias y van a tener que ejercer el voto más trascendental —puede que el más difícil— de su vida. Van a medir si quieren seguir el pasado, el presente o el futuro, lealtades a nombres, a instituciones y al país y después de barajar todos los compromisos y todos sus deberes, van a votar. Una parte importante del futuro de España está en sus manos y la decisión —pienso— va a ser favorable a la reforma, aunque la Ponencia, el Gobierno ceda un poco aquí y un poco allá. Ayer se negociaban los votos y en el mejor ejercicio democrático, unos Procuradores se ausentaban del hemiciclo cuando intervenían «determinados» padres de la Patria. Eso pasa en las mejores Cortes y es una forma de manifestar desacuerdos. Pero, hoy, en las Cortes, los españoles necesitamos más que nunca el pacto del futuro. Por la reforma y frente a la ruptura, el voto de los Procuradores.

BANCA Y CULTURA

Entre los votantes van a estar José María Aguirre Gonzalo, presidente del Banesto, que ayer se reunía con los periodistas para hablar de Cultura. Allí estaban también los profesores Díez del Corral y Romero de Lecea para hablar de la Fundación Europea de la Cultura —los tres citados son sus gobernadores para España— y de un próximo simposio de gran relevancia sobre códigos españoles que contienen el «comentario al Apocalipsis», denominados en abreviatura como «beatos», que son un símbolo de la España medieval. Al simposio —con exposición incluida en la Biblioteca Nacional— acuden importantísimas figuras de todo el mundo y no puede venir —por razones de enfermedad de su mujer— Claudio Sánchez Albornoz que, no obstante, manda su ponencia. El acto es importante y reflejado queda, aunque nos ocuparemos de él a partir del lunes, fecha de su inauguración.

Por cierto que me olvidé de preguntarle a Aguirre Gonzalo —el Banesto es el primer Banco español según las últimas clasificaciones, sigue siendo el primero, digo— qué va a votar hoy en las Cortes y qué va a pasar, mañana, con nuestra economía. Claro que también podía haber preguntado lo mismo a su hijo, José María Aguirre González, presidente de Agromán, y tampoco lo hice. La comida era para hablar de cultura y de eso hablamos. Otro día hablaremos de economía y hoy ellos hablarán de política. En las Cortes, claro.

"LO" DE BARCELONA

El Ministerio de Educación y Ciencia ha acordado abrir una investigación sobre el destino de los presupuestos de la Universidad Central de Barcelona en los meses pasados.

Al parecer hay puntos oscuros que la nota del Ministerio no revela. El caso es que se han nombrado dos inspectores para que procedan a esclarecer los ingresos de la Universidad y su empleo, comprueben las varias cuentas corrientes de la Universidad en los Bancos de Huesca, de Madrid y otros y que, luego, se haga la luz. Entre otras cosas, el rector provisional, Jiménez de Parga, tiene todas las atribuciones para esta función especial.

Al parecer todo viene de que algunos profesores no cobraron por «carencia de fondos». Que todo se aclare y que cada cual cargue con su culpa o su responsabilidad.

Francisco MURO DE ISCAR

ES posible que hoy termine el Pleno de las Cortes. Y terminará, lógicamente, por donde lo tenía previsto el procedimiento de urgencia: por las votaciones al proyecto de ley de Reforma Política. No prejuzgamos el resultado de las votaciones. Sólo podemos decir que las esperamos con expectación, porque sabemos que de ellas depende justamente el futuro de este país. En todo caso, nos remitimos a nuestro editorial de ayer, y volvemos a escribir que es deseable el «sí»; que son deseables los dos tercios; que, una vez llegados a este momento, no se puede dar ninguna marcha atrás en la esperanza creada en la sociedad, ni nos podemos permitir el lujo de salidas no previstas, como serían el crear de hecho una situación abocada a la ruptura.

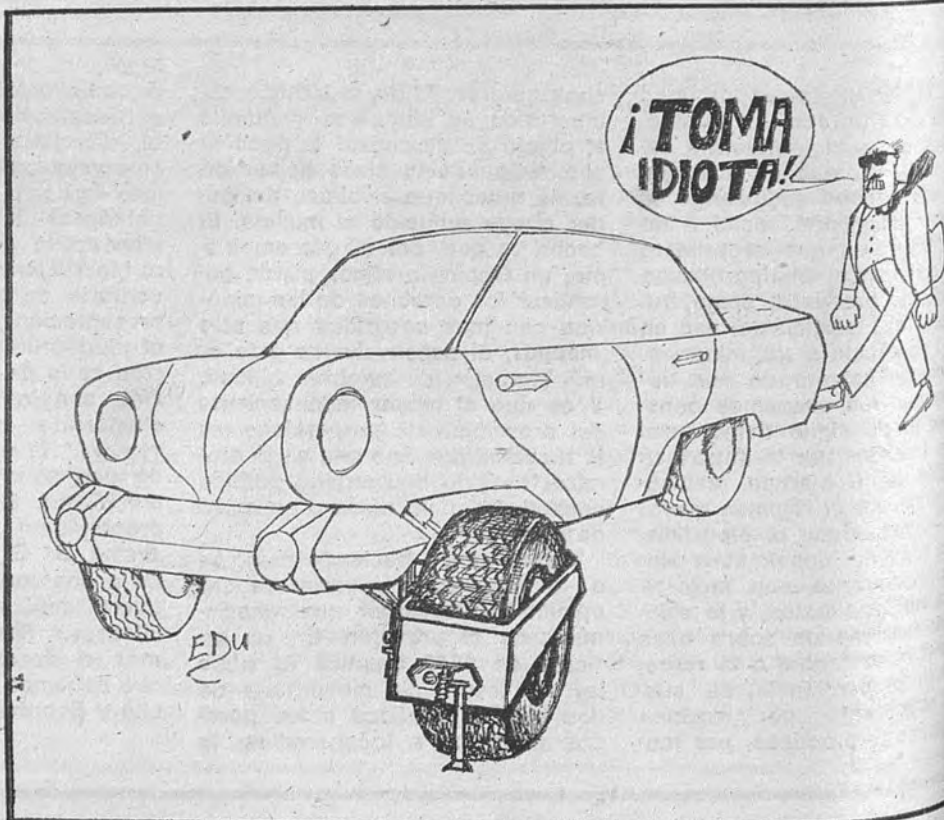
Estamos en el punto final de la reforma. A partir de hoy ya no habrá que hacer otra cosa que esperar el veredicto del pueblo, que será el único que nos podrá demostrar al final si estábamos o no equivocados en nuestras peticiones de reforma y en la interpretación de sus sentimientos. Mientras tanto, es preciso escribir algo: a lo largo de los dos últimos días hemos asistido a un debate de gran altura constitucional, modélico en las formas, sosegado en el ambiente y desprovisto de personalismos. Se defendieron con pasión enmiendas muy importantes y se defendió el proyecto con sumo respeto a las opciones contrarias. Es necesario decirlo, porque también esto forma parte del clima de concordia civil, y eso es lo que España necesita para consolidar la transición.

Afortunadamente, y pese a la carga emotiva de la ocasión, podemos escribir con cierto orgullo que el parlamentarismo español actual no se parece en nada al viejo parlamentarismo que conocíamos históricamente en nuestra nación. Estas Cortes, al rendir su gran servicio a la sociedad de 1976, están siendo un si-

nónimo de equilibrio. Deseamos que de constancia pública de este hecho porque a veces da la impresión, desde algunos medios, que se prefiere ver una Cámara presa del histerismo, como en una ceremonia pública de suicidio colectivo. Ocurre exactamente lo contrario y es justo resaltarlo. Los miembros de la Legislatura que está a punto de terminar le están dando a un país tentado por los extremismos un ejemplo de moderación dentro de la firmeza, que deseamos fuese la norma general de los comportamientos políticos en el gran debate nacional que tenemos abierto.

De las diversas intervenciones hasta el cierre de esta edición se ha producido, se puede obtener una conclusión: que los Procuradores son conscientes de la necesidad de la reforma, y resaltan sus escrúpulos constitucionales. Es lógico que así sea: estamos ante la modificación de esa misma Constitución, y cuanto se diga, se escribirá se piense no serán más que formas ferentes de entender el proceso reformista. Al final, y por encima de los detalles concretos de la operación, queda claro que se da la palabra al pueblo español para que sea él quien decida el futuro y sus representantes de acuerdo con los nuevos métodos que requiere el Gobierno de este país.

Hoy seguramente se someterá a votación el proyecto. Desde la esperanza sólo queremos decir esto: que mediante el voto de los hombres van a abrirse a España las puertas de su futuro. Tenemos confianza y la seguridad de que así será. Estamos seguros de que el «sí» de las Cortes no es sepultar nada, arrasar nada, sino sencillamente demostrar que el Estado español, tal como está contenido en la Constitución, es perfectamente válido para acomodarse a las exigencias de una sociedad radicalmente nueva. Tinta a la del momento de su fundación.



HOY

en
o Q
SU

MADRID del que Gobierno proyecto Minuto de Miran el objeto Ayer le c totalidad El hen damente bía un ni paba el e

Esperabé

Hizo uso de mer lugar el e Esperabé de por Salamanca intervención en do de acuerdo que se presen

En su defen el señor Espe expuso las of formula: que l manan del Pa donde ante él; clarar que la: niales son las marcas, y que on entre las e prevalecer; el no es me el, y no debe, en el texto; y una disposición mula las Leye que contradice

El señor Esp ante diez min reforma política: debe hacerse c se puede convi te constituir, sa para reformi acuerdo con lo do. Esa libert Anadió que no en los Procura nención del G reforma es hon rdenadas d en las eleccio ra deben desti de la Nación ni c alado la apertu terminó dicien sa a volver a palabra, pero s lo si la Ponen postura.

Iglesia

Seguidamente los Iglesias Se de representac en su enmier unas Cortes ci ben tener una debe matizarse Congreso de mentar el núme dos a uno por bitantes en las senadores deb

Jueves 18

HOY PUEDE HABER VOTACIONES

(tras la contestación de la Ponencia a los enmendantes y la intervención del Gobierno)

Quince Procuradores defendieron ayer sus enmiendas y sugerencias al proyecto



facil tal como se plantea este proyecto.

intensidad en los rumores en el hemiciclo).

Eugenio Lostáu

Montserrat Tey Planas

Seguidamente intervino el Procurador don Eugenio Lostáu (de representación sindical), también en nombre del Grupo Parlamentario Laboral Democrático. Su enmienda solicita que el mandato de los diputados y senadores sea de seis años, en lugar de cuatro, renovable por mitades cada tres años. También pedía que en el Congreso cada provincia tenga un número fijo mínimo de dos diputados, y que las elecciones al Congreso deben inspirarse en criterios mayoritarios.

El señor Lostáu contestó en su intervención a la tesis apuntada por la Ponencia en su informe, de que el Rey y el Consejo del Reino constituyen la Ponencia, y señaló que la Corona es el Rey. El Presidente del Consejo del Reino no puede ser

Más tarde subió a las tribunas de oradores doña Montserrat Tey Planas, Consejera Nacional de designación directa por el anterior Jefe del Estado (grupo de los 40 de Ayete). En sus observaciones pedía que se precisara que el Presidente de las Cortes debe ser miembro de la Cámara, que el Senado tenga mayor protagonismo y en su composición dé entrada a los diferentes intereses sociales, que antes de someter a referéndum una opción de interés nacional pase por las Cortes, que el Congreso se elija por el sistema mayoritario, y la ley Electoral debe ser materia regulada en Cortes.

Sobre el procedimiento de elecciones mayoritario dijo que los líderes de los partidos de la oposición ocupan las páginas de las publicaciones, por lo que no cabe mayor propaganda electoral. Añadió que no debe elaborarse la ley Electoral de espaldas a las Cortes, que es quedarse con la llave de la puerta, y pidió una disposición derogatoria en la que se especifiquen los preceptos fundamentales que queden afectados por el proyecto. La señorita Tey Planas terminó su intervención hacia las once de la mañana.

Lamo de Espinosa

Pasadas las once de la mañana tocó el turno de intervenciones al Procurador don Emilio Lamo de Espinosa, del tercio sindical, como Presidente del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro. Su enmienda abarcaba a cada uno de los artículos del proyecto de ley. En sus observaciones afirma: que en la reforma constitucional no basta cumplir la legalidad formal, sino que ha de acatarse la legitimidad. En dicha enmienda, el señor Lamo de Espinosa proponía un texto completamente nuevo del proyecto de ley, en el que las modificaciones más importantes son: los senadores serán elegidos en representación de los intereses laborales, empresariales, educativos, culturales, etcétera; el Rey podrá designar también 25 diputados; las elecciones a Senado y Congreso se hará con dos años de diferencia; ambas Cámaras podrán reunirse conjuntamente, formando el «Pleno de las Cortes»; la opción política que proponga el Rey a referéndum debe aprobarse por mayoría simple en las Cortes; las normas electorales serán aprobadas por ley en Cortes; los Consejeros del Reino serán elegidos a razón de ocho por cada Cámara.

En su intervención ante el Pleno dijo que la reforma constitu-

Madrid. (De nuestra Redacción.)—Posiblemente hoy se llegará al término de los debates del proyecto de ley de Reforma Política y será sometido a votación el texto definitivo que ofrezca la Ponencia tras la contestación a los enmendantes y la intervención del Gobierno. En la sesión de las Cortes de ayer se consumieron las enmiendas al articulado del proyecto y las intervenciones de Procuradores en relación con el informe de la Ponencia. Minutos después de las diez de la mañana, el Presidente de las Cortes, Torcuato Fernández-Miranda, abrió de nuevo la sesión del Pleno de las Cortes, que se inició el martes, con el objeto de someter a la aprobación de la Cámara el proyecto de ley de Reforma Política. Ayer le correspondía el turno a los enmendantes al articulado, ya que los enmendantes a la totalidad habían intervenido el día anterior.

El hemiciclo de las Cortes, al iniciarse la sesión, estaba ocupado por la mitad aproximadamente de los Procuradores. A lo largo de la mañana fue incrementándose la presencia, había un numeroso público en las tribunas de Prensa e invitados. El Gobierno en Pleno ocupaba el «banco azul» de la sala.

Esperabé de Arteaga

Hizo uso de la palabra en primer lugar el enmendante señor Esperabé de Arteaga, familiar por Salamanca. El turno de intervención en el Pleno se ha fijado de acuerdo con el orden en que se presentaron las enmiendas.

En su defensa de enmienda, el señor Esperabé de Arteaga expuso las observaciones que formula: que los Gobiernos no emanen del Parlamento ni respondan ante él; que habría que aclarar que las entidades territoriales son las provincias y comarcas, y que en caso de colisión entre las Cámaras, una debe prevalecer; el proceso electoral no es materia constitucional y no debe, por tanto, figurar en el texto; y que se incluya una disposición derogatoria que anule las Leyes Fundamentales que contradicen a la presente

El señor Esperabé habló durante diez minutos. Dijo que la reforma política que se precisa debe hacerse oyendo al pueblo. Se puede convocar a las Cortes para reformar o restaurar, de acuerdo con lo que diga el pueblo. Esa libertad es necesaria. Añadió que no existe perjuicio para los Procuradores, y que la intervención del Gobierno con esta reforma es honesta. Una de las ordenadas de esta reforma son las elecciones libres —que no deben destituir las fuerzas de la Nación ni condicionar demagógicamente la apertura del proceso—. Terminó diciendo que renunciaba a volver a hacer uso de la palabra, pero se reservó hacer uso si la Ponencia abandona su postura.

Iglesias Selgas

Seguidamente habló don Carlos Iglesias Selgas, Procurador de representación sindical, que en su enmienda expone que las Cortes constituyentes deben tener una sola Cámara, que debe matizarse la formación del Congreso de Diputados y aumentar el número de los diputados a uno por cada 100.000 habitantes en las provincias; los senadores deben ser elegidos

por personas con raigambre en la provincia, a razón de uno por cada 200.000 habitantes.

En sus palabras, afirmó que apoyaría la reforma política, porque la considera necesaria, es la única salida que tiene el Régimen. Añadió que la aprobaría aún en aquellos aspectos que no le agradaban. El proyecto es un acto de confianza en el pueblo, y la clase política va

que en el Congreso y en el Senado debe figurar una representación del mundo del trabajo, a razón de un diputado y un senador por provincia.

En su defensa, el señor Arteaga dijo que en todas las Cámaras del mundo hay trabajadores que representan al mundo del trabajo, y que en el proyecto se pretende dejar fuera la representación obrera. Actual-



a dar un paso muy importante para que se implante la democracia en el país.

Arteaga Padrón

A continuación intervino el Procurador familiar por Tenerife don Rafael Arteaga Padrón, que a la vez es secretario cuarto de las Cortes, en representación del Grupo Parlamentario Laboral Democrático, que cuenta con 62 Procuradores del sector social de Sindicatos. Su enmienda propone añadir una disposición transitoria diciendo

mente —dijo— entre los Procuradores familiares sólo dos proceden del mundo del trabajo (en este momento se oyó un rumor de disconformidad en la Cámara). Añadió que las elecciones se organizan a base de dinero, y que dudaba mucho de que el capital apoyara a los trabajadores para llegar a las Cortes. No se puede admitir al intelectual como trabajador (nuevos rumores). En las próximas Cortes es muy probable que un 90 por 100 sean representantes del capitalismo, y que los trabajadores brillarán por su ausencia (mayor

un delegado o asesor del Rey, porque es volver al procedimiento de los validos. Por último dijo que era inaceptable la incorporación de los llamados «dispositivos correctores» del sistema electoral proporcional para el Congreso. Afirmó que la ley electoral podría ser un instrumento en manos del partido que accede al Poder después de celebradas las elecciones. Pidió que el pueblo sepa a qué puede decir sí y a qué puede decir no en el próximo referéndum, cosa que —añadió— parece di-



yente, en cuanto a composición de las Cortes y formas de participación, se estima indispensable. Pidió que se señale la composición de las Cortes futuras, las líneas generales de su actuación, se apruebe una ley electoral y se convoque unas elecciones con carácter inmediato. El señor Lamo de Espinosa habló durante cuarenta y cinco minutos.

Tras esta intervención, poco antes de los doce, el Presidente concedió unos minutos de descanso.

Díaz Llanos

La sesión se reanudó, tras el descanso, a las doce menos cuarto, con la defensa de enmienda por don Rafael Díaz Llanos, Procurador por el Colegio de Economistas y presidente del Grupo Parlamentario de Acción Institucional. En el texto de su enmienda argumentaba la necesidad absoluta de la reforma política, pedía la representación de sectores sociales en las Cortes (en el Senado); elecciones separadas para Congreso y Senado; la iniciativa de reforma constitucional correspondiente también al Senado; el Rey habrá de ser asistido por los órganos competentes antes de someter una opción a referéndum; las elecciones al Congreso serán el 50 por 100 por sistema mayoritario y el resto por proporcional; hay que consignar las disposiciones derogadas.

Durante su intervención ante el Pleno, el señor Díaz Llanos realizó consideraciones diversas sobre el momento político. Se refirió a la fábula de la mosca y la rana, que se estrella contra el suelo por no tener alas, y comentó que así nos pasará si aceptamos ideas extrañas que pierden el hilo de nuestra tradición. La transformación de España ha sido resultado de un sistema de cuarenta años de vigencia, ahora hay que esperar que en adelante se consigan los mismos resultados. Dijo que la reforma era necesaria, pero que había que haber consultado antes al pueblo, y formar unas Cortes verdaderamente representativas.

Se refirió también al problema de Canarias, y pidió que las islas menores del archipiélago tengan un representante en el Senado. Habló del problema de las islas, y dirigiéndose al banco del Gobierno señaló que no se trató de una broma.

Se refirió luego a la inseguridad en las calles, a las huelgas salvajes, y dijo que debía impedirse que los medios de comunicación hagan propaganda a la oposición extramuros. Añadió que no era contrario a que existiera oposición, pero debía ser una oposición legalizada. Más adelante afirmó que se oponía a que vinieran gentes foráneas a examinarnos de la asignatura de democracia, momento en que se oyeron aplausos por un sector de Procuradores.



Esperabé de Arteaga:

"La intención del Gobierno es honesta"



Iglesias Selgas:

"La reforma política es la única salida que tiene el régimen"



Arteaga Padrón:

"En el proyecto se pretende dejar fuera la representación obrera"



Eugenio Lostáu:

"Que el pueblo sepa a qué puede decir sí y a qué puede decir no"



Montserrat Tey:

"No debe elaborarse la ley electoral de espaldas a las Cortes"



Lamo de Espinosa:

"La reforma constitucional se estima indispensable"



Díaz Llanos:

"Debe existir una oposición legalizada"



Pérez Puga:

"El derecho de sufragio debe reconocerse a todos los españoles mayores de 18 años"



Los Ministros de la Gobernación y de Relaciones Sindicales, señores Martín Villa y De la Mata Gorostiza, conversan en uno de los pasillos de las Cortes

Afirmó que las enmiendas que se están defendiendo no sirven para nada, puesto que serán las próximas Cortes las que decidirán sobre todos los temas que aborda el proyecto de ley. Terminó diciendo que lucharía contra todos los enemigos de Franco.

Pérez Puga

No intervino el enmendante señor Conde Bandrés, por no asistir a la sesión debido a su estancia en Ginebra. Habló tras el señor Díaz Llanos el Procurador don David Pérez Puga, familiar por Lugo, presidente del Grupo Parlamentario Independiente. En su enmienda, el señor

Pérez Puga pedía una exposición de motivos que clarifique el proyecto de ley; el derecho de sufragio debe reconocerse a todos los españoles mayores de dieciocho años; representación en el Senado de las colectividades de españoles residentes fuera de España; que la iniciativa de reforma constitucional no correspondiera directamente al Gobierno; debe reconocer la disolución de las Cortes, en caso de imposibilidad de gobernar; deben limitarse las excepciones a la soberanía de las Cortes en materia legislativa, y pide que se cree un tribunal de garantías constitucionales, con competencia sobre las interpretaciones de dichas normas, y que vele por la legalidad de las elecciones.

La intervención del señor Pérez Puga finalizó pasada la una menos cuarto de la tarde.

Fernández-Cuesta

A la una menos cuatro intervino el Procurador Raimundo Fernández-Cuesta, de designación directa por el Jefe del Estado y del Grupo Parlamentario de Acción Institucional.

El señor Fernández-Cuesta dijo que con esta observación volvía a expresar su criterio sobre la sustitución del sistema de representación orgánica por el sufragio inorgánico que ya había expuesto al deliberarse en el Pleno el proyecto de asociaciones políticas.

Basó toda su intervención en

el hecho, para él indiscutible, de que el proyecto conculca el principio octavo de la ley de Principios del Movimiento, y afirmó que aquí no hay la menor posibilidad de decir que el proyecto mantiene la representación orgánica, y por ello, el principio octavo, por mucha habilidad dialéctica que se utilice en el empeño.

Insistió en que no hay razón para abolir la democracia orgánica, y afirmó que es tendencioso decir que ha fracasado.

Más adelante dijo que no es admisible que la reforma de los principios se dé por hecho implícitamente al aprobarse este proyecto de ley en referéndum, y dijo que la reforma no se puede hacer olvidando el sistema que dio tantos frutos durante cuarenta años, y que mucho menos se puede hacer por resentimiento. Esta frase provocó la ovación de los Procuradores.

Tras distinguir entre la soberanía nacional que consagra la Ley Orgánica del Estado y la soberanía popular de que habla el proyecto, dijo que de aprobarse ésta las instituciones quedarán a merced de las variaciones numéricas de la voluntad de la soberanía popular.

Después de insistir en las ventajas de la democracia orgánica para lo que citó en dos ocasiones a Julián Besteiro, pidió que el proyecto sea puesto en concordancia con los Principios Fundamentales.

Dijo que sabe que por esta intervención se le llamará ingenuo, iluso, anticuado e inmovilista, cosa que podía haber estado con su silencio, pero cuando se consagra la vida a unos ideales es un deber ineludible sacrificar en su defensa la comodidad personal.

Por último pidió que la reforma no pueda abrir puertas que permitan en España la entrada del comunismo, que es el verdadero peligro, y expresó el deseo de que sus conjeturas sean erróneas, porque por encima de sus ideales está siempre el interés superior de España.

La intervención del señor Fernández-Cuesta fue largamente aplaudida por los Procuradores

Fernández - Cuesta:

"Es tendencioso decir que la Democracia Orgánica ha fracasado"

José María Morondo:

"El ámbito de elecciones de diputados debe ser la provincia"

Martínez Esteruelas:

"La Alianza, favorable al sistema de representación mayoritaria"

Rafael Clavijo:

"Canarias es española y quiere morir siendo española"

Serrats Urquiza:

"Es necesaria una mayoría cualificada en toda reforma constitucional"

Martín Sanz:

"No defendiendo posiciones políticas personales"

(«sino conquistas del mundo del trabajo»)

Meilán Gil:

"El sistema proporcional puede evitar el enfrentamiento de dos únicas tendencias"

Seis procuradores tomaron la palabra en relación con el informe de la Ponencia



PLENO DE CORTES

electoral. Dijo que hay cosas más importantes que la conveniencia de grupo para juzgar este tema y que nuestra Patria no reúne ahora mismo las condiciones sociológicas para decidirse con claridad por el grupo que más le pueda convenir.

Representación mayoritaria

El señor Martínez Esteruelas fijó este punto del sistema electoral como uno de los que Alianza Popular pidió a la Cámara que se pronuncie expresamente, e indicó que la Alianza se muestra decididamente favorable al sistema de representación mayoritaria. No porque sea más democrático que el proporcional, pero, en cualquier caso, dijo, no se puede poner en duda la democracia del sistema mayoritario porque no es posible poner en duda la democracia de unos sistemas como los que rigen en el Reino Unido y en el Congreso de los Estados Unidos de América. En el sistema proporcional, añadió, las rencillas, los personalismos, se presentan al elector como partidos. El sistema se convierte así en inestable y los Parlamentos carecen de fuerza para afrontar los grandes temas nacionales.

Se refirió a las grandes crisis económicas habidas en los últimos años, y respecto a la actual, dijo que los países que tienen sistema de elección proporcional no han sabido superarla (aquí fue también muy aplaudido).

Terminó diciendo que había que propiciar las uniones, dada la experiencia que ya hay sobre ello, aludió a la igualdad de las Cámaras y a la conveniencia de que la Corona esté apoyada por el dictamen previo del Consejo del Reino.

Al acabar su discurso, el señor Martínez Esteruelas, un numeroso grupo de Procuradores abandonó la sala del Pleno.

Rafael Clavijo

Le fue concedida luego la palabra a don Rafael Clavijo García, Procurador en Cortes de representación de la Administración Local, por la mancomunidad de Cabildos de Tenerife, quien propugna que cada una de las islas del archipiélago canario en que se halla constituido Cabildo Insular, y concretamente las llamadas «menores», elija directamente un senador y un diputado sin perjuicio de los que con arreglo a la normativa general correspondan a ambas provincias.

Indicó que Canarias es española y quiere morir siendo española, y señaló que muchas de las promesas que se le había hecho no habían sido cumplidas. Estableció la diferencia que existe entre isla, provincia

de la Cámara, don Torcuato Fernández-Miranda.

Había numerosos Procuradores, bastantes más que por la mañana, que ocupaban más de las tres cuartas partes de los escaños. El Gobierno, en el «banco azul», como es habitual, y en las tribunas dedicadas al público también numerosas personas llenando por completo los espacios dedicados a los invitados.

Martínez Esteruelas

Intervino en primer lugar el señor Martínez Esteruelas, que

metidos ahora mismo a tensiones íntimas, motivadas por el momento histórico, por la envergadura de la reforma, y por algunas frases que se han alzado fuera de las Cortes que han dicho cosas graves. Así, cuando se ha tratado de decir que los Procuradores estaban presos de sus intereses personales y domésticos, y cuando se han extendido con gratitud patentes de «bunkerismo» y traición.

Señaló a continuación que ni el patriotismo es monopolio de nadie ni la democracia es patrimonio de un sistema electo-

política actual se ha hecho gracias a la obra del Régimen y a estas Cortes, y si hoy estamos aquí discutiendo en paz la reforma, es gracias a un Régimen que ha hecho la revolución de la modernidad. En este momento, el señor Martínez Esteruelas fue interrumpido por los aplausos de los Procuradores.

La Alianza dice «sí»

El Procurador se refirió luego a la «alianza política a que pertenecemos», alianza que, señaló, dice sí a la reforma porque está sustancialmente de acuerdo con ella. Elogió la figura de Francisco Franco, a pesar de que, según señaló, no ha podido aún ser del todo comprendida, y citó al respecto la frase que, según apuntó, le había dicho un campesino, según la cual, Franco era como un árbol que no podía ser medido hasta que se cayera.

Insistiendo en la postura de los Procuradores de Alianza Popular, el señor Martínez Esteruelas subrayó que estas Cortes deben tener la posibilidad de debatir temas concretos de la máxima trascendencia. Si el debate se produce —dijo—, la Alianza a que pertenezco votará afirmativamente al proyecto. Pero —añadió— se nos podría colocar en posición extrema de abstención si no tuviéramos la posibilidad de pronunciarnos sobre tales temas.

La abstención en este caso —añadió— no es obstrucción. Alianza Popular dice que acatará la voluntad de las Cortes cualquiera que ésta sea.

Pasando ya a examinar puntos concretos, el señor Martínez Esteruelas se refirió al referéndum como requisito para la reforma y, en relación con este tema, felicitó a la Ponencia por haber aceptado su enmienda. El referéndum, dijo, ha de ser más reflexiva a la Cámara. Luego entró en una cuestión que el mismo Procurador calificó como capital: el sistema



El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, cambia impresiones con el Procurador Noel Zapico

fue seguido en todo momento con gran atención por los Procuradores e interrumpido en una ocasión por los aplausos. Al final, la Cámara le dedicó un aplauso muy fuerte.

El señor Martínez Esteruelas comenzó indicando que el debate que se está produciendo en las Cortes pasará a la Historia como uno de los acontecimientos más importantes de la España contemporánea y dijo que los Procuradores están so-

ral determinado. Seguidamente resaltó la labor realizada por las Cortes actuales, desde la ley Constitutiva el año 1942. Dijo que si no todas las corrientes de la España actual están incluidas en ellas, las que si lo están representan a sectores de la realidad política y económica que en el futuro deberán tener un sitio en la Cámara. Estas son —dijo— las Cortes legítimas de un orden legítimo y toda la arquitectura

José María Morondo

en la ovación más larga de las registradas en este Pleno.

La última intervención de la mañana correspondió a don José María Morondo, familiar por Palencia. La enmienda dice que no se determina el ámbito territorial para elección de los diputados ni su distribución, y que dicho ámbito debe ser la provincia. Debe tenerse en cuenta no sólo la población —como hace el proyecto—, sino también las provincias, dado que por población había una provincia (Soria) que no tendría más que un diputado, y Barcelona tenía cuarenta y tres.

Dijo que estaba conforme con las líneas maestras del proyecto de ley, pero existen lagunas que deben ser cubiertas ahora. El ámbito de elecciones de diputados debe ser la provincia, pero con meros criterios de población en las provincias más pobres serán las que tengan menor número de representantes, y las más ricas contarán con más diputados, con lo que el subdesarrollo económico-social se compensaría ahora con el subdesarrollo político. Propuso una nueva redacción de la disposición transitoria primera, en la que se señala que los diputados serán elegidos a razón de cuatro por provincia, y el resto, en proporción a la población, a razón de un diputado por cada doscientos cuarenta y cinco mil habitantes.

A las dos menos veinte de la tarde, el Presidente de las Cortes levantó la sesión.

LA SESION DE LA TARDE

El Pleno, que fue suspendido a las dos menos veinte de la tarde, se reanudó momentos después de las cinco y cuarto, bajo la presidencia del titular



y región y señaló que había en Canarias siete islas, pero dos provincias, y cada isla tenía unas peculiaridades distintas que no se corresponden con las de la provincia, aunque todas las islas son españolas y esperaban seguir teniendo ese honor siempre (muchos aplausos, incluidos los miembros del Gobierno).

Después solicitó para Canarias cinco senadores y cinco diputados para sus cinco islas menores no capitalinas, ya que la concepción de la isla es perfectamente definida como entidad territorial. Pasó revista a las peculiaridades administrativas de las Canarias a lo largo de su historia y terminó pidiendo un voto favorable a su enmienda, en el caso de que éstas fueran votadas.

Serrats Urquiza

Ocupó la tribuna de oradores más tarde don Salvador Serrats Urquiza, Procurador de representación sindical, como presidente del Sindicato Nacional del Azúcar, quien en su enmienda solicita la supresión del apartado 3 del artículo 3 («el Rey, antes de sancionar una ley de Reforma Constitucional deberá someter el proyecto a referéndum de la nación») y el artículo 5 («el Rey podrá someter al pueblo a una opción política para que decida mediante referéndum»); sugiere un nuevo artículo, el sexto, que defina la creación de un Consejo Económico y Social como órgano deliberante consultivo y de colaboración en materia política, económica y social.

Comenzó señalando que los medios de comunicación habían «machacado» a la opinión pública respecto a este proyecto, según sus diversas tendencias, y «nos han emplazado a los Procuradores».

Señaló la necesidad de una mayoría cualificada en toda reforma constitucional, cuya iniciativa, en lo que a las Cortes se refiere, deberá ser compartida por las dos Cámaras, y propuso, por tanto, una nueva redacción para el apartado 2 del artículo tercero, estableciendo que cualquier reforma constitucional debería quedar aprobada con mayoría de tres quintos de los miembros del Congreso y del Senado. Si esto no se consiguiera así la decisión se adoptaría en reunión conjunta de las dos Cámaras, requiriendo el voto favorable de los tres quintos.

A las siete de la tarde el Presidente de las Cortes levantó la sesión para conceder un descanso de unos minutos.

Martín Sanz

Tras veinticinco minutos de descanso, correspondió el turno de defensa de su enmienda al Procurador sindical Dionisio

Martín Sanz. Al principio de su intervención recordó su ejecutoria nacionalindustrialista para señalar después que ha formulado una enmienda que implica una profunda rectificación del esquema ideológico que ha venido defendiendo hasta hace pocos meses.

La enmienda del señor Martín Sanz propone que el cuarenta por ciento de los diputados esté formado por idéntico número de representantes de trabajadores, técnicos y empresarios de cada una de las ramas de la producción, elegidos dentro de ellas y para cada una de las clases, mediante sufragio directo y secreto de cuantos participan en

políticas legítimamente conquistadas.

Meilán Gil

A las ocho y cuarto de la tarde tomó la palabra el último de los enmendantes al articulado previstos en un principio: José Luis Meilán Gil, Procurador familiar por Pontevedra y miembro del Grupo Parlamentario Independiente.

El señor Meilán dedicó la primera parte de su exposición, que concluyó tras veinticinco minutos, para destacar la importancia y el sentido político del proyecto de ley que se deba

La representación proporcional

DA TRANSPARENCIA ELECTORAL Y LIMPIEZA AL TONO POLITICO

(Josep Meliá)

cada rama de la economía nacional.

Afirmó después que no defendía posiciones políticas personales, sino conquistas del mundo del trabajo y la producción, y analizó exhaustivamente las diferencias de la actual representación sindical y la que él propone.

Dijo después que si la democracia quiere subsistir sólo podrá hacerlo superando las cotas del desarrollo que alcanza el mundo que no acepta la democracia pluralista, y explicó ampliamente el tipo de planificación necesaria para conseguir este objetivo.

Por último, criticó el proyecto de reforma del Consejo de Economía Nacional, del que dijo que será siempre un organismo dominado por el poder ejecutivo, y anunció que si las Cortes aceptan el proyecto tal como está depositará sus últimas esperanzas en la constitución de una alianza sindical que permita impedir, a través del referéndum, que los representantes de las fuerzas de la producción sean desplazados de posiciones

te. Subrayó la necesidad de que las próximas elecciones a Cortes se desarrollen con absoluta limpieza, porque de lo contrario su celebración constituiría un gravísimo error.

El enmendante expuso luego su criterio sobre el sistema electoral, punto en el que se manifestó por completo de acuerdo con el criterio de representación proporcional, por considerarlo como la mejor de las soluciones para el problema político español.

En este sentido, señaló que el sistema proporcional puede evitar que las próximas elecciones se planteen como un enfrentamiento dramático de dos únicas tendencias. Plantear al pueblo una disyuntiva sería correr el riesgo de resucitar algo que debió quedar definitivamente enterrado.

Además, añadió que es necesario que quien tenga la mayoría en las próximas Cortes no se vea tentado por la imposición. Por el contrario, debe estimularse la capacidad del pacto y el diálogo.

El señor Meilán terminó afirmando su solidaridad de fondo

con la reforma política, e indicó que se resistía a creer que en 1976 España esté escindida en dos bloques, como lo estuvo hace cuarenta años.

INTERVENCION DE OTROS SEIS PROCURADORES

Cerca de las nueve menos cuarto, el Presidente de las Cortes anunció que seis Procuradores habían solicitado intervenir en relación con los puntos del proyecto de ley modificados por



la Ponencia en su informe. Estos Procuradores son Antonio Segovia Moreno, Jesús Aparicio Bernal Sánchez, Gabriel Cisneros Laborda, Josep Meliá, Rubens Henríquez Hernández y Torcuato Luca de Tena. En consecuencia, el señor Fernández Miranda dio la palabra, a continuación, al primero de los mencionados Procuradores.

El primero de los Procuradores en intervenir fue el Procurador familiar por Huelva, Andrés Segovia Moreno, del Grupo Parlamentario Independiente.

Inició su intervención con la afirmación de que el Gobierno ha tenido el acierto rotundo de no modificar la Constitución, sino de limitarse a pedir a las Cortes el paso libre para que pueda consultarse al pueblo.

La discrepancia del señor Segovia Moreno se basa en la modificación introducida por la Ponencia, en el apartado tres del artículo tercero, cuando dice «El Rey, antes de sancionar una reforma constitucional, deberá someterla a referéndum de la nación», mientras que el proyecto del Gobierno —decía— «podrá» en lugar de «deberá».

A junclo del señor Segovia, con esto se establece un mecanismo de mayor rigidez para la ya rígida reforma constitucional, y afirmó que si las Cortes son representativas y la mayoría es elevada no se comprende la apelación al referéndum, que, así planteado, tiende a ser tomado o cambiado implícitamente en plebiscito.

Pidió que, al igual que se establece la disolución de las Cortes en caso de que no acatase el resultado de un referéndum sobre una opción política ordinaria, establecida en el artículo quinto, sean también automáticamente disueltas si un proyecto de reforma constitucional, aprobado por ellas, no fuese refrendado por el pueblo.

Por último, el señor Segovia se dirigió al Gobierno como representante de una provincia, elegida mediante sufragio secreto igual y directo. Dijo que la gente sencilla, que no sabe de tratadistas de derecho constitucional, está al lado de la reforma, de su Gobierno, a quien sitúa por encima de los extremismos, y del Rey, como motor de la reforma, y pidió que no se defraude a este español sencillo, a esta mayoría silenciosa, que sólo aspira a vivir en paz con orden y en un sistema de respeto a la libertad y los derechos del hombre.

Aparicio Bernal

A la intervención del señor Segovia siguió la del Procurador Jesús Aparicio Bernal Sánchez, familiar por Alicante y miembro del Grupo Parlamentario Independiente.

El señor Bernal dijo que el Grupo se muestra, globalmente, favorable al proyecto de reforma, y que sobreentendiéndose que el Gobierno impedirá las manipulaciones en las próximas elecciones, garantizando la libertad de expresión de los partidos y su igualdad de oportunidades ante los medios de comunicación social.

El señor Bernal defendió el sistema de representación proporcional como el más adecuado y el que ofrece mayores garantías de transparencia. «Un sistema mayoritario —dijo— posibilitaría que las nuevas Cortes estuvieran constituidas, en buena parte, por Alcaldes o concejales que cuenten con fuertes apoyos en sus respectivas localidades».

Contestó a algunos puntos del señor Martínez Esteruelas, que había defendido previamente el sistema mayoritario, y mostró preocupación por los dispositivos correctores del sistema proporcional que la Ponencia ha introducido en el informe, rogándole la vuelta al texto primitivo. «No obstante —dijo—, si fuera así, el Grupo votaría igualmente, de forma favorable, al proyecto de ley».

Gabriel Cisneros

En términos similares se expresó a continuación Gabriel Cisneros Laborda, Procurador familiar por Soria y miembro también, del Grupo Parlamentario Independiente. El señor Cisneros solicitó de la Ponencia que reconsiderase los mencionados dispositivos correctores, defendió el sistema de representación proporcional por varias razones, entre ellas las ligadas a las autonomías regionales, y dijo que un sistema mayoritario arrojaría de las Cortes a los Partidos de ámbito regional.

Dijo también que desde 1876 en 1936 en España se había

Eduardo Navarro

«LAS CORTES ESTAN DANDO UNA MUESTRA DE RESPONSABILIDAD POLITICA»

MADRID, 17. (Pyresa.) — «Los debates en estas sesiones se están desarrollando en forma lógica y coherente», según ha manifestado a un redactor de Pyresa el Vicesecretario General del Movimiento, Eduardo Navarro. «Considero que la intervención de Miguel Primo de Rivera —continúa el Vicesecretario— fue muy importante; la de don Blas Piñar, correcta y brillante, y la de Fernando Suárez como defensor de la Ponencia estuvo a una altura intelectual y política a la vez que fue rotunda y contundente.»

«Todos los Procuradores —continúa el Vicesecretario— tienen muy presente el fin fundamental de la ley, que no es otro que preguntar a todos los españoles si

quieren elegir a sus representantes en Cortes por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, entre candidatos presentados por los grupos políticos o como independientes que puedan presentar libremente sus programas políticos.»

Finaliza el Vicesecretario General del Movimiento diciendo que las Cortes estaban dando durante estas sesiones «una muestra de responsabilidad política, ya que por primera vez en España se acepta el cambio sin traumas y el camino de la reforma ante un nuevo horizonte político para el pueblo español, primer caso que ocurre en nuestra Historia desde 1808. Se pretende partir de lo que ya existía hacia un futuro en el que ya estamos insertos».

Anoche, terminada la sesión

NUEVA REUNION DE LA PONENCIA



do con un sistema básicamente mayoritario, «y no alcanzamos —añadió— ni el bipartidismo ni la estabilidad». Citó ejemplos de países democráticos basados en el sistema proporcional, como Suiza, Suecia o Noruega, y añadió que todos los países comunistas europeos responden al sistema mayoritario, frase que provocó algunas protestas de los Procuradores presentes en la sala.

Finalmente, el señor Cisneros Laborda dijo que el sistema proporcional impediría que candidatos comunistas se presentasen a las elecciones de forma encubierta, aliados con otros partidos, obligándoles a presentarse en solitario, con lo que el electorado sabría mejor.

Josep Melià

A las nueve y veintiocho minutos hizo uso de la palabra el Procurador don Josep Melià Pericás, Procurador por Baleares, también del Grupo Parlamentario Independiente, quien afirmó que también discrepa de la Ponencia sobre la fórmula que ha introducido en la disposición transitoria primera. Dijo que la fórmula propuesta por la Ponencia es menos eficaz. Añadió que muchos españoles desean que se oigan en las Cortes todas las voces sin distinción de ningún tipo.

Tan democrático puede ser, dijo, un sistema como otro, pero que la democracia que necesitamos en estos momentos es la que protege también las minorías. Más adelante añadió que, en realidad, su discrepancia con la Ponencia era cordial y cariñosa, pero que recordaba que el Rey dijo «que ninguna voz sería desoída». Añadió el señor Melià que lo que importa no es disminuir al adversario, sino oír a todos.

Finalizó diciendo que la representación proporcional da transparencia electoral y lim-

pieza al tono político. Pidió que la Ponencia vuelva al texto inicial y que, en cualquier caso, si no hay ninguna variación sustancial su voto es a favor del proyecto. Que hay que contestar a la intransigencia con la moderación.

El señor Melià fue bastante aplaudido por la práctica mayoría de Procuradores asistentes, incluso algunos pertenecientes a otros grupos parlamentarios.

Rubens Henríquez

En parecidos términos a los utilizados por el señor Melián Gil y en línea con el pensamiento del Grupo Parlamentario Independiente al que pertenece, se expresó luego el Procurador Rubens Henríquez Hernández, representante de los Colegios de Arquitectos.

La intervención del señor Henríquez concluyó a las diez menos veinte de la noche.

Luca de Tena

Cuando seguidamente subió a la tribuna el Procurador Torcuato Luca de Tena, miembro del Grupo Parlamentario Regional y Procurador designado por el anterior Jefe de Estado, entraron en el hemiciclo varios Procuradores que lo habían abandonado al iniciarse las intervenciones de los miembros del Grupo Parlamentario Independiente.

Entre estos Procuradores se encontraban los señores Gíron de Velasco, Fernández de la Vega, Aramburu y De la Iglesia. El señor Luca de Tena inter-

vino en este turno, que en principio estaba reservado a aquéllos Procuradores que no habiendo presentado enmiendas ni observaciones al proyecto del Gobierno, por lo que se entendía su acuerdo con él, discrepaban de las modificaciones introducidas en el mismo por el informe de la Ponencia. No obstante, el señor Luca de Tena atacó en su intervención el primitivo texto del Gobierno.

El señor Luca de Tena empezó diciendo que pedía que ni siquiera el Gobierno de la Monarquía utilizase el nombre del Rey o de la Institución monárquica para defender ni para combatir lo que estamos debatiendo. (Aplausos.) Añadió que la Corona no está en juego y si está por encima de todas las discrepancias.

En su intervención, el señor Luca de Tena atacó el sistema proporcional con el argumento de que este sistema rigió en España a partir de febrero de 1936 e hizo necesaria la dolorosísima intervención quirúrgica a que España fue sometida ese año.

En otro orden de cosas, el señor Luca de Tena afirmó que sospechaba que existían determinados pactos cuyo conocimiento ha sido hurtado a esta Cámara. (Aplausos.) Pidió que si no es a sí, se diga si van a someterse o no a votación las enmiendas, afirmando luego que no se entiende por qué se oculta a los Procuradores el procedimiento y con él el conocimiento de lo que van a votar.

Finalizó su intervención, que fue acogida con aplausos nu-

tridos, con su apoyo total al sistema mayoritario.

Sistema de votación

El Presidente de las Cortes, Torcuato Fernández - Miranda, finalizada la intervención del señor Luca de Tena, dijo que entendía que el sistema de votación no era desconocido por los Procuradores; lo que sí desconocían era la decisión al respecto de esta Presidencia, que tiene perfecto derecho a tomarla cuando lo estime oportuno. Seguidamente, a las 21,57, el Presidente suspendió la sesión hasta mañana a las diez.

Al término de la sesión se registraron en esta segunda jornada del Pleno de las Cortes 21 intervenciones, en las que se han consumido un total de diez horas y media de debates. A estas intervenciones hay que añadir las registradas ayer a cargo de dos de los ponentes y tres enmendantes a la totalidad.

Nueva reunión de la Ponencia

Al término de la sesión de tarde del Pleno de las Cortes y pasadas las diez de la noche se reunieron los cinco miembros de la Ponencia con Gregorio López Bravo, presidente de la Comisión de Leyes Fundamentales, con el fin de preparar las intervenciones de la Ponencia que tendrá lugar mañana.

El señor López Bravo ha dicho también que la Ponencia tratará en esta reunión de precisar el texto que presentará mañana definitivamente al Pleno de las Cortes.

Por otra parte, algunos grupos de Procuradores se han reunido

para cambiar impresiones sobre el curso de los debates y fijar también posturas con vistas a las votaciones que seguramente mañana tendrán lugar.

Asimismo, a última hora de la noche se observaba en el Palacio de las Cortes la presencia de algunos Ministros conversando con Procuradores y con destacados miembros de grupos parlamentarios.

El señor Abella Martín, portavoz del Grupo Parlamentario Unión del Pueblo Español (UDPE), ha manifestado que no tiene nada que declarar en torno a la postura de su grupo. Como se sabe, el señor Abella conversó ayer tarde durante unos minutos con el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

El ex Presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, quien ha asistido a todas las sesiones, en la de ayer tarde pasó una nota al Presidente Adolfo Suárez.

La sesión de hoy se abrirá con la contestación de la Ponencia a los autores de observaciones generales y enmiendas al articulado. Se estima que antes de dar paso a las votaciones podría producirse a última hora de mañana la intervención, en nombre del Gobierno, del Ministro de Justicia, señor Lavilla Alsina.

Desde el Parlamento

SISTEMA PROPORCIONAL O MAYORITARIO: ESTA ES LA CUESTION

MADRID. (De nuestro redactor político.)

«Hemos de recuperar, en pacífica convivencia, un puesto de honor entre las naciones del mundo, en la Olimpiada del Desarrollo», decía Dionisio Martín Sanz, en una intervención larga, compleja y original como suya. Como entrenamiento para la Olimpiada del Desarrollo, ayer asistimos a unas competidas pruebas olímpicas de oratoria, en la que vimos a numerosos Procuradores en plena forma, y a otros quizá faltos de entrenamiento.

Por la mañana vimos a un Esperabé cáustico y breve; a un Iglesias Selgas tonante, campeón en decibelios; a un Arteaga Padrón entusiasta en defensa de los trabajadores, pero «pasándose» al no considerar como tales a los intelectuales, y provocando murmullos cuando dijo que en las Cámaras la inmensa mayoría son capitalistas; a un Lostau con una serenidad que no parecía exenta de amargura... Y luego, la presencia femenina en la delicadeza y mesura de Montserrat Tey; la contundencia martilleante de Lamo de Espinosa; la exuberancia de Díaz-Llanos, que sabe hacer pausas «de aplauso», como mutis triunfales... y la sobriedad de Pérez Puga...

Raimundo Fernández-Cuesta demostró que los años no le han hecho perder un ápice de brillantez oratoria. Se podrá discrepar de sus argumentos, pero nunca con su manera de exponer las cosas. Y tuvo un final brillante, como si hubiera interpretado una sinfonía de Tchaikowski.

Los argumentos de José María Morondo eran claros, y más con los ejemplos que ofreció a los Procuradores, en busca de un equilibrio de la representación territorial.

Por la tarde, Cruz «ametralladora» Esteruelas. Si en términos oratorios, Lamo de Espinosa es corredor de fondo, Díaz-Llanos de triple salto y Martín Sanz de marathon, Cruz Martínez Esteruelas es un «sprinter» nato. Es una especie de Valery Borzov, o por decirlo con ejemplos germánicos, más de representación mayoritaria, de Armin Hary. Su defensa del sistema proporcional fue como una salida de final de 100 metros: fulgurante, y entre admiraciones. Luego, Clavijo, en busca de representación en las islas menores canarias, y Serrats, siempre infatigable en su labor parlamentaria. Y Melián, entre diplomático y humorista, haciendo una referencia previa a Tácito, «que será grata al Gobierno». Y el turno «extra» de los inscritos en relación con el informe de la Ponencia.

Pero el tema planteado, el «ser o no ser» del debate, fue el sistema proporcional —tesis de la Ponencia, tesis del grupo Independiente, tesis de Aparicio Bernal, de Cisneros, de Melià, de Henríquez— o el sistema mayoritario —tesis de Martínez Esteruelas, tesis de Alianza Popular, tesis de Luca de Tena—. Y las argumentaciones fueron tantas, y tan brillantes, que al oír a Martínez Esteruelas parecía claro que el sistema mayoritario es el que demanda

en estos momentos la reforma, si se quiere que tenga consolidación el Gobierno que sale de las urnas.

Pero luego, al oír a los contrarios, resultaba que el sistema proporcional era el que iba a colocar, en su debido sitio, a las diversas tendencias del país, el que iba a posibilitar la armonía, el que iba a evitar los enfrentamientos.

Si el Presidente de las Cortes nos dijo a los periodistas que las intervenciones de los enmendantes servían, principalmente, para ilustrar a la Cámara, no cabe la menor duda que los Procuradores han quedado ampliamente ilustrados de las ventajas e inconvenientes de uno u otro sistema. Queda todavía una ilustración más: la de la Ponencia, que además de «ilustrar» ha de fijar la postura para la votación. Y, cuando el debate termine —aunque habrá turno de réplica, ¡quién lo duda!— llegará un momento, que muy bien puede ser hoy, en que los Procuradores, suficientemente ilustrados, dejen la oratoria para pasar a los votos. Y, en definitiva, las palabras son hermosas, las frases pueden pasar a la pequeña o la gran historia de la Cámara, los argumentos pueden quedar esculpidos en la memoria o el cerebro de los Procuradores, pero a la hora de la verdad, a la hora de la reforma, lo que cuenta son los votos.

Alberto DELGADO

DICHO Y OIDO

El asesinato del Presidente Kennedy es tema escabroso, peligroso y nada claro todavía. Y, desde luego, está demostrado que en los Estados Unidos no se goza de la seguridad suficiente para centralizar las investigaciones que, a nivel periodístico, se vienen haciendo. De ahí que no sea extraño encontrarnos en Madrid con quien tiene uno de los mejores dossiers sobre el malogrado Presidente norteamericano asesinado en Dallas, François Pelou, periodista y corresponsal de la Agencia France Press en España. Pelou, amigo personal de la familia Kennedy, está dando los últimos toques a un impresionante relato sobre el magnicidio, en el que se incluyen, al parecer, conclusiones difíciles de rebatir y muy esclarecedoras. ¿Fue un complot? ¿Actuaba solo Oswald? Sea lo que sea, es en España donde se está trabajando, hoy por hoy, con más acierto sobre el tema. Pronto tendremos noticias.

La primera exposición de pipas que se celebra en Madrid será inaugurada en Unicentro el próximo día 23. Los Pozito ha querido ofrecer al público una colección valorada en más de diez millones de pesetas y abrir así las puertas a un certamen que en el futuro puede internacionalizarse. Los fumadores de pipa en España son varios miles de personas que, gracias al monopolio de la Tabacalera, que prohíbe a las casas especializadas el preparar las mezclas especiales, se ven obligados a fumar marcas standard extranjeras y las de calidad relativa españolas. Una pipa de brezo sale por algunas miles de pesetas —alcanzan cifras que superan las cien mil— y cuanto más antigua es la raíz cortada, más de cien años, la calidad es mejor. Una política de apertura en el campo de los fumadores de pipa podría reducir notablemente las importaciones de tabaco norteamericano.

«¡EN Pe!» puede convertirse en himno gallego por iniciativa de varios grupos políticos coordinados. El himno tiene como letra la famosa poesía de Ramón Cabanillas y música debida a Juan Pardo. Mientras los grupos extremistas, «reaccionarios de la izquierda», han puesto el grito en el cielo a declaraciones realizadas por el periodista e historiador socialista y gallego Borobó, el pueblo, que es el que manda, entonces por las calles no una canción popular puesta de moda, sino algo que están sintiendo muy suyo y que, al parecer, y según criterio de dos sociólogos, faltaba en Galicia.

RAFAEL Campos de España, entendido en toros y sabio de la tauromaquia, ha abierto las puertas del Club Internacional de Prensa a unos lienzos que llaman la atención por feos. Campos de España se quedó solo en la defensa del artista ante los comensales de la Peña Primera Plana. Por fin, el Club de Prensa convocará a todos sus socios en los actos que allí se celebren y sigue así el camino ascendente en esa resurrección que ha dado a la entidad Campos de España. Un director a quien sólo se le puede alharar no tener ni idea de pintura.

LAVERN

EL SABADO, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Los Reyes presidirán el funeral por el alma de Franco

◆ Asistirán, entre otras personalidades, la señora de Meirás y las familias de José Antonio Primo de Rivera, Carrero Blanco y Calvo Sotelo

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El próximo sábado se celebrará en el Valle de los Caídos un solemne funeral por el alma de Francisco Franco, en el primer aniversario de la muerte del Jefe del Estado español. A la ceremonia religiosa asistirán los Reyes de España y doña Carmen Polo de Franco, señora de Meirás, así como la hija del Caudillo, duquesa de Franco, acompañada de su esposo, el marqués de Villaverde; los duques de Cádiz y los demás miembros de la familia Franco y de las familias de José Antonio Primo de Rivera, Carrero Blanco y Calvo Sotelo.

Asimismo estarán presentes el Gobierno en pleno, el Consejo del Reino, Comisión Permanente de las Cortes y el Consejo Nacional, autoridades de Madrid, Mesa de las Cortes, representaciones de los tres Ejércitos, Procuradores en Cortes y Conse-

jeros Nacionales, ex Ministros y otras representaciones oficiales.

Simultáneamente, en todas las capitales de provincias, en la iglesia catedral y presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, tendrán lugar, el mismo día, solemnes funerales con idéntico significado conmemorativo.

Invitaciones para el funeral

En cartulina blanca, tamaño cuartilla, y encabezada por el escudo real, impreso en oro, la Casa de Don Juan Carlos I ha enviado las invitaciones para asistir al funeral el próximo día 20, en el Valle de los Caídos.

En la invitación, debajo del escudo, figura impreso, en letras góticas, las palabras «Su Majestad el Rey» e inmediatamente después las siglas

«O. D. G.», en el mismo tipo de letra.

Después del texto, la invitación precisa que los civiles deberán vestir chaqué (más prenda de abrigo) y los militares uniforme de gala, también cubierto por abrigo.

Asimismo se incluye en el sobre un croquis del interior de la basílica y en su anverso las normas que los asistentes deberán respetar en la misma. Se dice que en la portada de acceso al Valle se realizará el control de invitaciones y ruego, al objeto de evitar aglomeraciones, que los asistentes efectúen su llegada antes de las 12,00 horas y ocupen los lugares designados antes de las 12,15, ya que a esa hora quedarán cerrados los accesos al Valle y a la basílica.

Asimismo se anuncia que tan sólo esperarán a Sus Majestades, fuera de la basílica los Presidentes del Gobierno, del Consejo

del Reino y de las Cortes Españolas y del Tribunal Supremo de Justicia; el Ministro del Ejército y el Capitán General de la

I Región Militar. En otro de los puntos se señala que el Rey será acompañado por el Ministro del Ejército en la revista a las unidades que rinden honores al comenzar y finalizar el acto. Terminado el funeral, se ruega que los asistentes permanezcan en sus puestos hasta que el Rey, la familia del Generalísimo y el Gobierno hayan abandonado la basílica.

Por otra parte, se adjunta también, en la misma medida, una tarjeta que se deberá colocar en el automóvil para acceder a los aparcamientos. La tarjeta es blanca, con una franja transversal de color azul. En el reverso figuran las instrucciones para la entrada, aparcamiento y salida.

DON JUAN CARLOS RECIBIO A ADOLFO SUAREZ

MADRID. (De nuestra Redacción.) Hacia la una de la tarde, el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, abandonó el hemicycle de las Cortes, donde se celebra el Pleno sobre la reforma política, para dirigirse al palacio de la Zarzuela, donde fue recibido por el Rey, Don Juan Carlos I.

En medios de la Presidencia del Gobierno se ha explicado que la entrevista se inscribe dentro de los contactos normales que mantienen el Monarca y el Jefe del Gobierno.

Audiencias

Durante la mañana de ayer, en el Palacio Real fueron recibidos por Su Majestad el Rey las siguientes audiencias:

Mesa de la Real Academia de la Historia, junta directiva de la Sociedad Española de Nefrología, presidida por el doctor Luis Revert Torrellas; junta directiva de la Sociedad Española de Microscopía Electrónica y comité organizador de la VII reunión, presidida por el profesor don Luis Bru; don Enrique Pérez Hernández, embajador de España en Buenos Aires; señor Jürgen Ponto, presidente de la Dirección General del Desdner Ban A. G.; don Lucas María de Oriol y Urquijo, don Emilio González García, presidente de Construcciones Aeronáuticas, S. A.; don José Antonio López Huerta, presidente de Prensa Castellana, S. A.; don Sandalio Miranda Gómez, don Luis Jáudenes García de Sola, don Javier Carvajal Ferrer, don Jaime Fonfodona Sala.

Ayuntamiento de Madrid

GRUPOS POLITICOS

Según la FPS

DEMOCRATA-CRISTIANOS Y LIBERALES TIENEN PRISA (para negociar con el Gobierno)

MADRID. (Cifra.) — La reunión del martes entre los representantes del Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español, con los partidos socialdemócratas liberales y representantes de la Federación de Partidos Socialistas y del Partido Socialista Popular, se realizó, con un planteamiento de autoconvocatoria para intercambiar criterios declaró a Cifra un portavoz de la FPS.

«Las fuerzas demócratacristianas y liberales —añadió el portavoz— parecían tener mucha prisa en negociar con el Gobierno, pero nosotros dejamos bien en claro que no se podía llevar a cabo la negociación sin una serie de condiciones previas que incluyen las libertades políticas sin limitaciones.»

La postura de la Federación de Partidos Socialistas, en ese sentido —afirmó el representante de la FPS— coincide con la de la Plataforma de Organizaciones Democráticas.

También dijo el portavoz que hay ciertos intentos de presentar dividida a la oposición, y que en la redacción y presentación del comunicado que en la madrugada se dio a conocer a la Prensa, tras la reunión del equipo con los otros grupos, la iniciativa estuvo a cargo del PSP, de la FPS y de los socialdemócratas.

En cuanto a la inasistencia del PSOE y el Partido Comunista a la reunión, el representante de la Federación de Partidos Socialistas mostró su extrañeza, ya que ambos habían sido invitados y hubiera sido positivo que asistieran.

INTENSA ACTIVIDAD DE FRAGA EN WASHINGTON

WASHINGTON. (Efe.)—Manuel Fraga Iribarne llegó el martes a Washington en el curso de una visita privada a Estados Unidos.

En el aeropuerto internacional de Fraga Iribarne declaró a los periodistas que viene invitado por la Conferencia Atlántica, una institución vada norteamericana con sede en Chicago, para tomar parte en una serie de reuniones que tratarán de la política internacional.

Fraga Iribarne se negó a hacer declaraciones de índole política, pese a la insistencia de los periodistas. Negó que se encontraba de viaje absolutamente privado y que no tenía nada que decir.

TELEFONOS de arriba

215 22 40
215 06 40

LABORAL

VIZCAYA: EL CONFLICTO DE LA CONSTRUCCION SE COMPLICA

BILBAO. (Especial para ARRIBA.)—Esposas de trabajadores encadenadas, manifestación de más de mil trabajadores y una asamblea general extraordinaria de la Unión de Empresarios de la Construcción, son los factores principales de la huelga de la construcción en Vizcaya en la jornada de ayer.

A primera hora de la mañana tres mujeres, esposas de huelguistas, se encadenaron en los pretilos del puente del Arenal, lanzando al mar las llaves de los candados, entre los aplausos del numeroso gentío que se congregó ante las encadenadas.

Poco después acudió la Policía Armada que procedió a romper las cadenas de las «apresadas»; luego las tres fueron conducidas a la Comisaría, así como un fotógrafo que resultó ser un trabajador en paro, Francisco Gorrizola. Por lo que se refiere a las pancartas que portaban las encadenadas se podía leer: «No mendigamos nada que no sea nuestro», «No al Sindicato Vertical, ¡viva la gestora!», «Justicia»...

Manifestación

Por su parte, a media mañana, unos 1.500 trabajadores se manifestaron en pleno centro de la ciudad dirigiéndose hacia la sede del Gobierno Civil, siendo disueltos por las fuerzas de la Policía Armada.

Al tiempo se produjo una manifestación, cuya marcha se inició en la estación, que componían sólo mujeres y niños de corta edad. La Policía Intervino para retirar las pancartas y banderas, aunque permitió la marcha de las manifestantes que llegaron al Gobierno Civil, disolviéndose inmediatamente.

Los empresarios se vuelven a reunir

Puestos al habla telefónicamente con los empresarios vizcaínos, éstos nos han informado de su decisión de no hacer público comunicado alguno acerca de las reuniones extraordinarias que celebraron por la tarde. A pesar de ello ha podido saber ARRIBA que a la entrada a la asamblea se exigió a los empresarios asistentes la presentación de la última liquidación de seguros sociales sellados por el INP y a aquellas empresas que estuviesen representadas por apoderados, el poder acreditativo de dicha representación.

Sevilla: Mejora la situación laboral

Con la reincorporación a sus respectivos puestos de trabajo, ha finalizado ayer el conflicto protagonizado por los 500 trabajadores de las factorías de Alcalá de Guadaira y Morón de la Frontera de la empresa Cementos del Atlántico, que ha tenido una duración de veinticinco días. La huelga ha terminado tras llegar a un acuerdo que comprende, entre otros puntos, la negociación de un nuevo Convenio Colectivo a partir del próximo día 7 de enero. En medios laborales se comenta que el conflicto le ha costado

a la empresa pérdidas por valor de 170 millones de pesetas.

Han sido readmitidos 88 trabajadores de la Delegación en esta ciudad de la empresa Manuel Corcho, que recibieron carta de despido a raíz de un paro el pasado día 12.

Prosigue el paro por décimo día consecutivo en la empresa Industrias Cárnicas del Sur y Cárnicas Roig. Según fuentes sindicales en este momento no se prevé una inmediata solución al conflicto.

Barcelona: Paro en la Delegación de Hacienda

Los funcionarios de la Delegación de Hacienda en la Ciudad Condal efectuaron un paro de dos horas en protesta por el decreto de 27 de octubre por el que se señala que el personal de Sindicatos pasa a depender en adelante de la Presidencia del Gobierno.

En relación con el citado decreto los funcionarios de Hacienda creen que con él se establece una clara discriminación, particularmente en el orden económico, ya que el pase se efectúa con el mismo coeficiente, superior al del funcionario en general y según indican, también es superior el número de pagas establecidas.

Al parecer se trasladó a Madrid una Comisión de funcionarios para tratar el asunto en el Ministerio de Hacienda.

KELVINATOR, ROK Y LEE, EN HUELGA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Desde ayer se encuentran en paro los 1.942 trabajadores que integran la plantilla de la empresa Kelvinator, de Getafe, según fuentes sindicales.

El paro está provocado con vistas a las negociaciones del Convenio Colectivo que están a punto de iniciarse.

Se encuentra en paro la totalidad de los trabajadores de ROK y H. D. LEE, iniciado ayer en solidaridad por dos administrativos despedidos. Con motivo del paro de ayer se han comunicado 22 nuevos despidos e incoado expediente a cuatro cargos sindicales, según fuentes sindicales.

Estas determinaciones son las que han provocado la situación de paro en que se encuentran los trabajadores de la empresa en el día de ayer.

Bodegas jerezanas: Sigue el paro

Los trabajadores de dieciocho bodegas jerezanas se han declarado en huelga progresiva como medida de presión para la apertura de negociaciones de determinados artículos del Convenio Colectivo que vence el próximo mes.

Esta medida fue acordada por una asamblea de enlaces sindicales del sector de la vid, quienes han amenazado con ir a la huelga general de todo el sector en caso de producirse actitudes represivas por parte de las empresas, informan fuentes sindicales.

El paro parcial, inicialmente acordado, de una hora al comienzo de la jornada, no ha afectado a las bodegas de Domecq, La Riva, Williams Humbert y Gil Galán. En González Byass la huelga afecta a una parte de su personal.

El número de trabajadores que se han sumado a la con-

vocatoria es de 1.823, de los 2.627 que constituyen las plantillas de las empresas afectadas, según fuentes sindicales.

La Unión de Empresarios del Sindicato Provincial ha publicado una nota en la que lamenta la situación creada por la alteración del orden laboral y manifiesta que no está dispuesta a aceptar la coacción ni la presión como medios de llegar a un acuerdo. De continuar los paros progresivos —concluye la información, los empresarios solicitarían el cierre apatronal, sin perjuicio de las medidas disciplinarias que consideren legales.

Por su parte, el presidente de la UTT del sector ha denunciado la discriminación habida para atender las solicitudes de los vocales y las de los empresarios. A los primeros, según el presidente, les fue denegada la solicitud de una junta general

de vocales provinciales por la Secretaría Técnica del Sindicato Provincial. La Unión de Empresarios, por el contrario, se ha reunido en citación a través de telegrama, en el plazo de horas, para tomar acuerdos antes de iniciar conversaciones y diálogo.

La UTT considera, a través de su presidente, que tal actitud de impedir libre reunión de los vocales supone poner obstáculos graves para que se llegue a dar la posibilidad de diálogo y responsabiliza de las posibles consecuencias a aquellos «que persisten en la actitud de cerrazón y dureza, negando todavía la comprensión mutua».

Zaragoza: Paralizado el Convenio del Metal

ZARAGOZA. (Logos.)—El Convenio del metal sigue paralizado, ya que los obreros consideran la oferta de los empresarios inferior a la que podría conseguirse a través del laudo.

Los empresarios no han efectuado una nueva oferta tras el rechazo de la primera por los representantes de los trabajadores (comisión de la UGT y comisión delegada) cuando se cumple el cuarto día de los diez hábiles para las negociaciones.

Por otra parte, continúan en prisión Joaquín Bozal, de la empresa Ebroacero, y Miguel García, de INALSA, v han sido despedidos Ángel Otero, de Ebroacero, y Cándido Pascual y Manuel García, de MEJASA.

Iberia, este año

600 MILLONES DE PERDIDAS

- La disminución del tráfico aéreo y la huelga de los controladores, principales causas del déficit
- «No mantenemos relaciones con la Lockheed desde hace veinte años»
- Rueda de Prensa del presidente de la compañía, Manuel Prado y Colón de Carvajal

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «Evidentemente, Iberia cerrará este año por primera vez con pérdidas que no son imputables a la explotación de la Compañía, sino a factores ajenos a la misma», manifestó ayer al mediodía, en el transcurso de una rueda de Prensa, don Manuel Prado y Colón de Carvajal, presidente de la citada Compañía de Líneas Aéreas.

Preguntado acerca del pasivo con que cerrará el balance anual, el presidente de Iberia dijo que no sería menos de 600 millones de pesetas. El señor Prado, a quien acompañaba el vicepresidente, el director general y altos cargos de la sociedad, declaró también que la huelga de los controladores indudablemente había incidido de manera muy directa en el resultante final del volumen de pérdidas, sobre todo debido al mayor gasto de combustible de los aparatos, al tener que sobrevolar más tiempo antes del aterrizaje y a los gastos derivados de la espera de los usuarios.

Incremento de tarifas

«Como presidente de IATA (Asociación Internacional de Compañías Aéreas), puedo señalarles que esta organización ha tomado el acuerdo de que el incremento lógico de las tarifas

para el próximo año se efectuará por votación postal de las diversas empresas conforme al déficit. En lo que afecta a Iberia, un 2 ó 2,5 por 100 respecto a los precios actuales» —añadió—. A continuación, y en respuesta a preguntas que le fueron formuladas, el señor Prado se refirió a la reducción del tráfico en un 25 por 100 respecto al año anterior, principalmente en los vuelos del Atlántico Norte y del cono sur de Hispanoamérica.

Se refirió después el presidente de Iberia a la culminación de las obras del nuevo aeropuerto, que puede estar acabado a finales del 77, aunque «ésta es una opinión, pues el tema depende de la Subsecretaría de Aviación Civil del Ministerio del Aire». Hizo hincapié, por otra parte, en

la reciente revisión de los sistemas de seguridad, si bien «nuestros controladores son competentes y éstos tampoco nunca quedan descuidados». A raíz de esta afirmación, el señor Prado fue dando explicaciones a una serie de preguntas que le fueron formuladas, entre ellas, el sistema de control del personal rastreador de vuelos.

Acto seguido, don Manuel Prado tocó el tema del prototipo «Airbus», de fabricación europea, afirmando que, a pesar de ser técnicamente muy bueno hoy por hoy, «y estamos dispuestos a estudiarlo a fondo, pensamos que no es el modelo adecuado que interese a Iberia». Sobre el «Mercure Douglas» aseguró que estudiarán las versiones más pequeñas que aparecerán en el

mercado y respecto a la compra de aparatos soviéticos dijo que el balance comercial con aquel país podría equilibrarse por otros caminos. «En cualquier caso —prosiguió—, nunca han existido condicionantes políticos a la hora de las transacciones.» En este capítulo, el señor Prado, a una pregunta realizada acerca de los presuntos intercambios con la Lockheed, contestó que «nuestra compañía les compró el último aparato hace veinte años. No hemos mantenido desde entonces absolutamente ningún contacto».

Nuevas líneas

Finalmente se volvió a insistir en el asunto de los controladores, y el presidente de Iberia declaró, a título personal, que pensaba que se estaba en vías de solución, después de un primer período de buena voluntad por las dos partes.

Tras recalcar de nuevo que los aviones de Iberia aterrizarán en Moscú cuando «más nos convenga», la rueda de Prensa concluyó con el desglose de las nuevas líneas en estudio que en fecha inmediata podrían empezar a entrar en funcionamiento. Se trata, en síntesis, de la del este de África y la del Medio y Lejano Oriente, principalmente, lo que enlazaría Madrid con Tokio por la denominada «ruta de la seda».

Nota de la Dirección General de Seguridad

EL DNI, OBLIGATORIO PARA LOS MAYORES DE 14 AÑOS

■ Multa de cincuenta pesetas por cada mes transcurrido para los que no lo soliciten oportunamente

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Dirección General de Seguridad, a través de su Gabinete de Prensa, ha enviado a los medios de comunicación la siguiente nota informativa:

«La Comisaría General del Documento Nacional de Identidad recuerda la obligatoriedad de obtener el documento nacional de identidad para todos los españoles mayores de catorce años y para los de igual edad que, residiendo en el extranjero, se trasladen a España por tiempo no inferior a seis meses. Para dar mayores facilidades al público, se señala un plazo, que finalizará el primero de marzo de 1977, para todas aquellas personas que, obligadas a ello, puedan obtener o reconocer su documento sin recargo ni sanción alguna. Igualmente, las personas obligadas, por hallarse comprendidas entre los catorce y dieciséis años, tendrán un plazo que finalizará el primero de junio de 1977, durante el cual podrán proveerse del documento nacional de identidad sin recargo alguno.

Se recuerda también que los que están obligados a obtener el documento nacional de identidad y no lo hubiesen solicitado o renovado oportunamente serán sancionados con multas de 50 pesetas por cada mes transcurrido sin efectuarlo.»

Entregado en Presidencia del Gobierno

ESCRITO DE LOS MUTILADOS REPUBLICANOS DE GUERRA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En la mañana de ayer un grupo de familiares de mutilados de guerra de la República, así como de otros mutilados e inválidos durante la guerra, entregaron en el Registro General de la Presidencia del Gobierno un escrito en el que reiteran las mismas consideraciones al cursado el pasado día 21 de mayo sobre el decreto 670/1976, mediante el cual expresan su disconformidad por el carácter discriminatorio y excluyente en

cuanto a derechos habientes se refiere.

En el mencionado escrito los firmantes hacen constar, según Logos, la falta de interés por solucionar este problema, tan humano y urgente, como es el de la fijación de pensiones y reconocimiento de los mutilados de guerra del ejército republicano, teniendo en cuenta que en el decreto citado se fijaba la fecha de seis meses para solucionar estos problemas, fecha ya caducada.

LA REINA PRESIDIRÁ LA MESA PETITORIA EN RUBEN DARIO

HOY, CUESTACION DE LA CRUZ ROJA

Hoy, día 18, se celebrará la Fiesta de la Banderita, tradicional cuestación de la Cruz Roja. Para ello se instalarán en Madrid un total de 252 mesas petitorias, que estarán atendidas por 2.500 señoras, en tanto que 3.000 niñas realizarán la cuestación por la calle.

La Reina Doña Sofía presidirá la mesa instalada en la glorieta de Rubén Darío, y la señora de Meirás, la instalada en la avenida de la Reina Victoria, número 24, delante del Hospital de la «Cruz Roja».

Según explicó en el transcurso de una rueda de Prensa el presidente de la Cruz Roja, don Luis Gómez Acebo, el pasado año se recaudaron en Madrid alrededor de 65 millones de pesetas, y ese año se confía en aumentar la cifra.

Entre los futuros proyectos de la Cruz Roja, en lo que se refiere a Madrid, figuran la creación de un instituto para subnormales profundos e inauguración de cuatro nuevos puestos de socorro.

EDUCACION

BARCELONA
Junta de Gobierno
de la Politécnica

PIDEN LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

BARCELONA. (Especial para ARRIBA.) — La Junta de Gobierno de la Universidad Politécnica de Barcelona ha hecho pública una nota en la que se dice:

«La Junta de Gobierno de la Universidad Politécnica de Barcelona, en acuerdo unánime, estima que la autonomía universitaria es condición indispensable para un buen desempeño de su misión investigadora y docente, y sobre este particular lamenta que el Ministerio tome la iniciativa de proveer plazas docentes (bien por oposición, bien por traslado), independientemente de la voluntad de la Universidad.

En particular la Universidad Politécnica de Barcelona repudia enérgicamente la OM de 9 de octubre 1976 («BOE» 30-X-76), que convoca a concurso de traslado diversas plazas de adjuntos de nuestra Universidad a través de un procedimiento que vulnera el artículo 114.3 de la ley general de Educación.

La Universidad Politécnica de Barcelona tiene en estudio un proyecto de estatuto del profesorado que espera que formará parte de sus futuros estatutos.

Entre tanto la Universidad Politécnica, a través de sus órganos de Gobierno, indicará en cada caso el procedimiento que considera más conveniente para proveer cada una de las plazas vacantes de personal docente.»

Ciencias de la Información: Cursos de perfeccionamiento

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Los cursos de perfeccionamiento del profesorado destinados a enseñar a los profesores que a su vez formarán a los profesores de Educación General Básica, BUP y COU, como dirigir grupos de trabajo en el aula, en el Instituto de Ciencias de la Educación (ICEUM) de la Universidad Complutense de Madrid comenzaron ayer.

El curso tiene lugar en los locales del ICEUM, en el campus de Somosaguas, que depende de la Universidad Complutense, y en el Instituto Nacional de Bachillerato «Lope de Vega».

además...



Lliga de Catalunya, a toda concepción totalitaria que atropelle los más elementales derechos del individuo. En este sentido se opone por igual al fascismo y al comunismo. En la conferencia definió a la Lliga como un partido de derecha europea, abierto, pragmático, sensato, liberal y dogmático.

● Un ruego al Gobierno no ha dirigido el Procurador por Ceuta, SERAFIN BECERRA LAGO, en el que solicita que el Gobierno declare públicamente que Ceuta y Melilla son tierras españolas y que ningún partido político pueda hacer bandera programática de su indiscutible soberanía.

● El ex Ministro de Educación y Ciencia, JULIO RODRIGUEZ MARTINEZ, en telegrama dirigido al Gobierno, solicita que se informe sobre la muerte de CARRERO BLANCO, y asimismo establezca una comisión anticorrupción. Manifiesta en el mismo despacho su adhesión a la familia Carrero Blanco y también pide información, para el pueblo, de las medidas tomadas de protección en aquel atentado y en el posterior de la calle del Correo.



● «Como ciudadanos tenemos la obligación de proporcionar a nuestros emigrantes las mismas condiciones de vida que van a buscar más allá de nuestras fronteras», ha dicho el arzobispo de Zaragoza, monseñor CANTERO CUADRADO, en una pastoral con motivo del día de las migraciones.

● Durante tres días ha permanecido en Madrid el ministro de Educación chileno, contraalmirante TRONCOSO DAROCH. Procedía de Nairobi tras haber asistido a una asamblea de la UNESCO. No se han detectado contactos oficiales con autoridades españolas.

● JOSEP M. FIGUERAS se opone, en nombre de

● El automóvil de AMADEO CLAVE, correspondiente al boletín de la HOAC «Noticias Obreras» en Barcelona, fue objeto de un atentado. El damnificado, al hacer uso de su vehículo, observó que las puertas habían sido forzadas, parte del interior quemado, y notorio olor a gasolina.

● Ciento ochenta redactores jefes de importantes diarios españoles, editores y periodistas de radio y televisión, ofrecerán en Tel Aviv, a la ex primer ministro israelí, Golda Meir, un ejemplar encuadrado en oro, de su autobiografía traducida al español.



● La Gran Cruz al Mérito Militar, con distintivo blanco, les ha sido concedida: al general de brigada de la Guardia Civil, JUAN ATARES PEÑA; a los generales de división FEDERICO GOMEZ SALAZAR y NIETO y ANTONIO PASCUAL GALMES; generales de brigada, GERARDO MARINAS ROMERO, JOSE TIMON LARA, JOSE BOURGON LOPEZ D ORIGA, JOSE MARTINEZ JIMENEZ y JOSE RAMBURO TOPE-TEC; almirantes de la Armada, VICENTE ALBERTO LLOVERES, MODESTO FRAILE POJADE, SALVADOR ESCANDELL CORTES y EDUARDO BLANCO RODRIGUEZ.

Asimismo se le concedió la misma condecoración al coronel de Infantería, diplomado de Estado Mayor, EDUARDO BLANCO RODRIGUEZ, director general presidente de la comisión para la transferencia de los intereses españoles en el Sáhara.

según el Gobierno americano

«LA ECONOMIA USA, ENFERMA»

La gravedad de la recesión podría hacer que Carter tomara medidas drásticas

WASHINGTON. (Efe.)—El Gobierno norteamericano reveló anteayer la existencia de nuevos síntomas de recesión económica al informar que la vital industria de la construcción sufrió en octubre un serio retroceso.

Según las estadísticas publicadas ayer por el departamento de Comercio, la construcción de nuevas viviendas y la solicitud de permisos para nuevas construcciones decreció durante el mes pasado en un 4 por 100.

El Gobierno del Presidente Ford había contado con una vigorosa recuperación de este sector de la construcción para lograr un sustancial aumento en la tasa de crecimiento del producto nacional bruto durante el último trimestre del año. Según los expertos, estas estadísticas adelantan un aumento del número de parados forzados en los meses venideros que actualmente representará el 7,9 por 100 de la fuerza laboral del país.

La menor actividad económica, que ha ido acentuándose en los últimos meses, ha afectado también a la industria automovilística, que durante los primeros días de noviembre conoció el

primer retroceso en sus ventas después de muchos meses de constantes ganancias con respecto al año anterior.

En otras estadísticas también descorazonadoras, el Gobierno norteamericano informó anteayer que la producción industrial de Estados Unidos había sufrido un descenso por dos meses consecutivos, en septiembre y octubre, la primera vez que ocurre desde que terminó la recesión del 74, hace año y medio.

El presidente de la corporación automovilística Ford, Lee Iacocca, dijo ayer que no sólo la economía de Estados Unidos, sino la de todo el mundo, estaba sufriendo la consecuencia de una pausa.

«Me parece que el paciente está todavía enfermo y con fiebre», dijo Iacocca al referirse a la salud económica norteamericana.

Según el presidente de la Ford, la recuperación internacional quedaría comprometida con una nueva escalada de inflación si los países petroleros aumentan los precios de los crudos el próximo mes.

El «despegue»

La recuperación económica norteamericana sólo conoció un verdadero «despegue» durante el primer trimestre de este año, cuando el producto nacional bruto aumentó a una tasa anual en términos reales del 9,2 por 100.

Durante el segundo y tercer trimestres de este año, el crecimiento del producto nacional bruto quedó reducido a prácticamente la mitad, al aumentar en un 4,5 y 4 por 100, respectivamente.

Estudios realizados por los principales expertos bancarios han previsto otro aumento modesto durante el último trimestre de este año, de aproximadamente un 4 por 100 en términos reales, lo que asegurará un continuado estancamiento económico.

Según los expertos, para que descienda la tasa de parados forzados y la economía crezca lo suficiente como para compensar el crecimiento natural de la población y la ausencia de mejoras en el índice de productividad es necesario un crecimiento superior al 4 por 100.

El Presidente electo, Jimmy Carter, ha prometido proporcionar un rápido estímulo a la economía en cuanto llegue a la Casa Blanca el próximo 20 de enero, y que consistiría en un drástico recorte de impuesto único y que provocaría un oportuno aumento de la demanda.

La aparente gravedad de la recesión económica podría llevar, sin embargo, a Carter y a sus consejeros económicos a tomar medidas más drásticas que una simple exención fiscal, para provocar un más sustancial crecimiento económico.

CRECEN LAS EXPORTACIONES A LA CEE

En los nueve primeros meses del presente año las ventas de productos españoles a los países miembros del Mercado Común Europeo totalizaron 188.643,6 millones de pesetas, lo que supone un avance del 36,50 por 100 en términos absolutos, en relación con las cifras del mismo período del año 1975.

* Inaugurado el sistema «SICA»

Un sistema de intercomunicación simultánea de las Cajas de Ahorros (SICA) ha sido inaugurado a la una de la tarde de ayer en Madrid.

El SICA consiste en una red de comunicación simultánea entre todas las centrales de las 84 Cajas de Ahorros.

176 millones de dólares en octubre

DESCIENDEN LAS RESERVAS DE ORO Y DIVISAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Las reservas netas españolas de oro y divisas descendieron en el mes de octubre en 176,6 millones de dólares, según datos facilitados en medios allegados al Banco de España. Esto significa que al finalizar dicho mes las reservas se situaron en 5.113,2 millones de dólares.

En relación con el 31 de diciembre de 1975, fecha en la que las reservas de oro y divisas estaban situadas en 5.905,4 millones, en los diez primeros meses del presente año el descenso ha sido de 792,2 millones de dólares.

En el mes de octubre de 1975 el descenso en las reservas netas de oro y divisas fue de 175,2 millones de dólares, cifra muy similar a la que se ha producido en el mismo mes de este año (176,6 millones).

EMPRESAS

El próximo día 22

CONSTITUCION DE ASTILLEROS DE CARTAGENA

El próximo lunes, 22 de noviembre, tendrá lugar la firma del acta de compromiso de constitución de la sociedad mixta astillero en Cartagena entre el Instituto Nacional de Industria y el Instituto de Fomento Industrial de Colombia, entidad de carácter público. El acto será presidido por el Ministro de Industria, don Carlos Pérez de Bricio.

En la nueva sociedad participan el INI, con un 48,33 del capital, y Astilleros de Santander, S. A., con un 0,67. El resto de la participación estará en manos colombianas y se divide entre el IFI, la «flota mercante gran colombiana» y Conastil, siendo el capital autorizado de la misma 12 millones de pesos colombianos.

Con objeto de la firma, el gerente de IFI en Colombia, don Jorge Méndez Munevar, viajará a España el próximo día 22 y realizará una detenida visita al Instituto Nacional de Industria.

* La industria textil española, miembro del Mercado Común

SABADELL (Barcelona). (Cifra.)—La industria textil española de la lana ha sido aceptada como miembro de Interlane, organismo del Mercado Común, según ha informado la Delegación española que preside por el titular del gremio de fabricantes de esta ciudad, José Guasch Sampere, asistió en París a la Asamblea general del Comité de Industrias Laneras del citado organismo.

En el acto protocolario de la firma, el presidente de Interlane, sir William Bulmer, dio la bienvenida a España, destacando la importancia de su incorporación al primer paso del proceso necesario e indomitable

de la integración con pleno derecho de España en la Comunidad Económica Europea.

El señor Guasch contestó diciendo que «Europa sin España no es Europa, y viceversa».

* Iberia, con déficit por primera vez

Don Manuel de Prado, que es un hombre de empresa, un «manager», no un político, ni un militar, como fueron sus dos antecesores inmediatos en la presidencia de Iberia, nos explica que la primera compañía aérea nacional acaba de cerrar su último ejercicio anual y que por primera vez en mucho tiempo habrá déficit, que será del orden de los quinientos a seiscientos millones de pesetas, pero ello se debe, sobre todo, a «factores ajenos a la compañía» (entendamos que a la huelga de los controladores de vuelo, aunque el presidente de Iberia se abstiene de echarlos la culpa llamándolos por su nombre), si bien los fuertes aumentos de costes generales han influido también en el ejercicio de manera negativa. (Logos.)

NOVOGEL, S. A.

En reunión del Consejo de Administración de Novogel, S. A., celebrada el 15 de noviembre de 1976, se acordó, por unanimidad, el incoar el expediente de extrávit de las acciones números 21 al 30, ambos inclusive, propiedad de don José Víctor Villalobos Fernández, para que, transcurridos los plazos legales, se le expidan certificados duplicados de los referidos títulos. Lo que se hace constar a efectos de terceros.

Madrid, 15 de noviembre de 1976.—El Consejo de Administración (firma ilegible).

CLUB INTERNACIONAL DE TENIS MONTE DEL PILAR CONVOCA

- Asamblea General Extraordinaria de socios.
- Que tendrá lugar en la sala de conferencias de los laboratorios NORMON, calle Sánchez Pacheco, 59.
- El próximo día 3 de diciembre, a las 18,30 horas, en primera convocatoria, y a las 19 horas, en segunda convocatoria.
- De acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1.º Informe del señor presidente.
- 2.º Exposición situación económica y soluciones.
- 3.º Presupuesto año 1977.
- 4.º Asuntos varios, ruegos y preguntas.

La Junta Directiva.

Marítima Costera, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con lo establecido en la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y en los Estatutos Sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en el domicilio social, paseo de La Habana, núm. 12, a las 17 horas del día 2 de diciembre de 1976, en primera convocatoria, y en los mismos locales e igual hora del día siguiente, en segunda convocatoria, caso de que a la primera no hubiera concurrido el número de accionistas y el capital necesario para constituir válidamente la Junta, a fin de deliberar y resolver los siguientes temas:

- 1.º Ampliación del capital de la Sociedad y consiguiente modificación del artículo 4.º de los Estatutos Sociales.
- 2.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de interventores a tal fin.

Madrid, 12 de noviembre de 1976.—El Secretario del Consejo de Administración (firmado), Manuel Mendoza Villar.

Para salvar el diálogo Norte-Sur

EL MERCADO COMUN, «DISPUERTO A TODO»

BRUSELAS. (Marison Marín, de Efe.)—Los países miembros de la Comunidad Europea están decididos a hacer lo que sea, incluso un «regalo» al Tercer Mundo para salvar el diálogo Norte-Sur.

Después de que la OPEP anunciara su intención de elevar los precios del petróleo en un 10 o un 15 por 100, «los nuevos» pretenden dar una imagen más aceptable y generosa de sí mismos en la Conferencia de París.

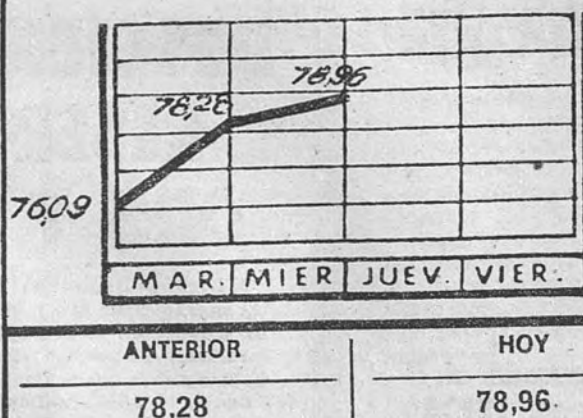
Parece claro que si la conferencia Norte-Sur fracasa los países ricos endurecen su postura y los productores de petróleo aumentan los precios, serán los países más pobres quienes van a sufrir peores consecuencias.

La deuda global de esos países asciende hoy a más de cien mil millones de dólares.



SUBE: 0,68

INDICE GENERAL



INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferencia
Bancos comerciales ...	77,95	80,02	+ 2,07
Bancos industriales ...	88,18	88,03	- 0,15
Eléctricas ...	78,31	77,88	- 0,43
Alimentación ...	81,33	81,32	- 0,01
Construcción ...	81,53	81,07	- 0,46
Inversión ...	66,50	67,64	+ 1,14
Monopolios ...	69,98	70,11	+ 0,13
Siderometalúrgicas ...	86,62	86,72	+ 0,10
Químicas y textiles ...	87,79	86,80	- 0,99
Varias ...	78,68	79,33	+ 0,65
General ...	78,28	78,96	+ 0,68

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	125	125
Idem 51 ...	142	141
Idem 57 ...	126	—
Idem 3,5 por 100 ...	117,50	—
Idem 3 por 100 ...	117,50	—
D. Universit ...	108	—
Exterior ...	133	—
I. N. Const. ...	119	—
Interior ...	143	—
Renfe ...	115	115
Rec. Nacional ...	114,50	—

CEDULAS

	Anterior	Del día
Hipotec. A ...	115	(107) p
Idem B ...	113,50	—
Idem 4 por 100 exen. ...	121	121
Local Inter. ...	105	—
Idem lotes ...	111	—

BANCOS COMERCIALES

	Anterior	Del día
Andalucía ...	481	483
Atlántico ...	452	452
Banesto ...	441	448
Bilbao ...	532	545
Castilla ...	640	—
Central ...	560	575
I. Trana ...	440	—
Descuento ...	195	—
Exterior ...	511	512
Galicia ...	846	—
General ...	512	517
Gredos ...	450	450
Gulpuysano ...	450	460
Herrero ...	905	(893) p
Hispano ...	397	415
Ibérico ...	428	443
Latino ...	505	520
Levante ...	718	—
López Quesada ...	447	447
Madrid ...	406	406
Mercantil ...	805	—
Navarra ...	580	580
Pastor ...	550	565
Popular ...	408	418
Rural ...	811	825
Santander ...	553	578
Valencia ...	982	986
Valladolid ...	470	470
Vizcaya ...	473	484
Zaragozano ...	665	675

BANCOS INDUSTRIALES

	Anterior	Del día
Bandesco ...	405	—
Bankinter ...	352	352
Bankiur ...	569	—
Bankiurión ...	296	294
Eurobanco ...	325	—
Finanzas ...	347	349
Fomento ...	490	496
Granada ...	326	322
Induban ...	410	—
Ind. Bilbao ...	548	—
Ind. Cataluña ...	320	320
Ind. León ...	507	—
Mediterráneo ...	225	227
Noroeste ...	298	298
Occidental ...	293	293
Urquijo ...	467	464

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día
Agua Barcelona ...	122	—
Catalana Gas ...	119	120
E. Langreo ...	111	113
E. Viesgo ...	101	107
Enher ...	89	—
Fecsa G. ...	102	101,50
Fecsa P. ...	107	105
Fenosa ...	107,25	107,50
H. Cantábrico ...	107	107
H. Cataluña ...	96	94,50
Hidrois ...	129	130
Iberduero ...	133	132
R. Zaragoza ...	99	99
S. Nansa ...	108	—
Sevillana ...	111,75	108,75
U. Eléctrica ...	113,25	111

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Agulita ...	138	—
Azucarera ...	150	—
C. Santander ...	52	—
Ebro ...	455	455
Kolpe ...	215	(220) d
Rústicas ...	520	—
Vineros ...	135	—

COMERCIO

	Anterior	Del día
C. I. C. ...	285	290
P. Banloque ...	1.607	1.607
P. Latinoamericana ...	142	142
Finanzauto ...	254	260
Finanzauto y Servicios ...	265	270
Galerías ...	307	307
I. Inducenro ...	310	—
Sogefisa ...	190	—

CEMENTO Y CONSTRUCCION

	Anterior	Del día
Asland ...	175	182
Cem. Alba ...	138	141
Cem. Alfa ...	232	—
Cem. Aragón ...	115	—
Cem. Cosmos ...	222	—
Cem. Noroeste ...	211	210
Cristalería ...	480	510
Flua y Minera ...	350	—
P. Valderivas ...	197	194
Valenciana Cem. ...	250	—

CONSTRUCTORAS

	Anterior	Del día
Banús Andalucía ...	260	260
Cantabria ...	240	—
Comisa ...	283	—
Dragados ...	590	580
Encinar ...	212	214
Est. Urbanos ...	109	—
Iberpleta ...	89	—
Pistas y Obras ...	150	—
Vallhermoso ...	200	196

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día
Aicázar ...	730	—
Bami ...	172	173
Celae ...	126	(127) d
Cevasa ...	110	—
Ed. Española ...	153	150
Eurobuilding ...	100	—
Inmobani ...	130	—
I. Hispana ...	158	—
I. Metro ...	154	—
Niese ...	1.800	—
Simane ...	157	157
Uresa ...	300	—
U. Metro ...	395	395
Urbis ...	180	186
Valenciaga ...	340	—
Vacasa ...	305	—
Zabálburu ...	128	—

INVERSION MOBILIARIA

	Anterior	Del día
A. Canaria ...	130	—
A. Castellana ...	105	—
A. Catalana ...	130	130
A. Europea ...	122	123
A. Mediterránea ...	68	—
A. Pirineica ...	125	—
A. Valenciana ...	64	—
Ahorroloque ...	68	67
Baninver ...	140	—
Basanver ...	154	156
Banca ...	125	—
Boisspanle ...	(130) p	—
Cartener ...	(44) p	(41) p
Cart. Internat. ...	108	—
Cartinba ...	118	124
Cartisa ...	246	—
Celaise ...	157	—
Celaise ...	157	—

Anterior Del día

	Anterior	Del día
Centrise ...	881	874
C. Mobiliaria ...	242	—
Escala ...	87	87
Española Inv. ...	129	135
Eucartera ...	44	—
Euroclinc ...	47	46
Fibansa ...	165	165
Figuravisa ...	100	—
Flisa ...	116	116
Fipansa ...	215	205
Grat. Inver ...	235	235
Graninver ...	76	76
Hispaninver ...	195	—
Hispaninver ...	87,50	83
Inalsa ...	54	54
Inbansa ...	104	103
Inbulesa ...	78	—
Incovasa ...	121	120
Insa ...	135	(138) d
Invasia ...	163	—
Inverpastor ...	148	148
I. Banloque ...	230	235
I. Herrero ...	265	268
Juan Bravo ...	89	—
Mallisa ...	133	—
Merl. Abolsa ...	140	—
Montalicio ...	215	—
Norvasa ...	142	142
Nuevos val. ...	52	—
Patrisa ...	149	—
Popularinsa ...	250	275
Real ...	127	123
Rei. anor ...	120	121
Rentisa ...	122	120
Sagel 1 ...	82	—
U. Europea ...	102	102
Urcisa ...	112	—
Uninver ...	111	—
Val. Banloque ...	182	182
Vamosa ...	116	118

MONOPOLIOS

	Anterior	Del día
Campes ...	358	365
Tabacalera ...	215	212
Telefónica ...	145	145

NAVEGACION Y PESCA

	Anterior	Del día
Astilleros ...	60	—
Pebes ...	56	(50) p
Trasatlántica ...	184	—
Trasmedit. ...	110	110
U. Naval ...	39	39

PAPELERAS

	Anterior	Del día
Celulosa A. ...	54,50	54
Española ...	125	134
Navarra ...	250	(215) p
Reunidas ...	173	190
Sarrió ...	206	205,50
Torres H. ...	316	—

QUIMICAS Y TEXTILES

	Anterior	Del día
Alter ...	197	—
Aragonesas ...	109	108
Canarias ...	111	—
Cedie ...	193	—
Cros ...	143	142
E. Riotinto ...	250,50	248,75
Firestone ...	250	—
Fosforera ...	158	—
Hidro Nitro ...	189	190
Ibys ...	485	495
In. Nitrogeno ...	100	—
N'cas ...	84	—
Oxígeno ...	290	—
Penicilina ...	712,50	—
Peri. Gal ...	448	—
Petróleo ...	418	408,50
Petroliber ...	214	—
Resinera ...	1.145	—
Sefanitro ...	65	—
Slance ...	80	—
Tefisa ...	214	—
Zeltis ...	242	—

SEGUROS

	Anterior	Del día
Hermes ...	300	(325) d
La Estrella ...	380	—
U. Penta ...	447	457

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	130	—
Los Guindos ...	90	90
Ponferrada ...	110	—
Sierra Menora ...	510	—

SIDEROMETALURGICAS

	Anterior	Del día
Altos Hornos ...	120	—
Alum. Galicia ...	220	—
Auxiliar ...	97	—
Babcock ...	90	93
Comer. Hierros ...	30	—
Duro Feiguera ...	95	—
Echevarria ...	96	—
E. N. Aluminio ...	120	—
Ensidesa ...	50	(44) p
Esp. Zinc ...	175	—
Fyasa ...	605	—
Macosa ...	78	—
Made ...	151	—
Mazda ...	132	—
N. Montaña ...	132	—
Olarra ...	296	335
Plasencia ...	140	—
Santa Barbara ...	93	—
Tubacex ...	344	341
Zardoya Otis ...	432	—

AUTOMOVIL

	Anterior	Del día
Acum. Tudor ...	315	320
Citroën ...	103	108
Fase ...	91	—
Femsa ...	110	111
Motor Ibérica ...	212	220
Santa Ana ...	83	85
Seat ...	120	—

TRANSPORTES

	Anterior	Del día
Aviaco ...	48	—
Metro ...	83	82
Trans. Invers. ...	355	—

VARIOS

	Anterior	Del día
Corp. Bancobao ...	116	118
Euroholding ...	194	195
Fladefia ...	157	—
Pilo ...	147	—
G. Velázquez ...	220	220
Inv. Mobiliaria ...	650	—
Proinvesa ...	155	—
Rumasa I ...	140	140

FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuvofondo ...	625,02	+ 11,88
Crecinco ...	135,90	+ 1,52
Inespe ...	562,12	+ 2,45
Eurovalor ...	667,86	+ 4,53
Ahorrofondos ...	1.389,77	+ 16,67
Inrente ...	—	+ 3,58
Mediterráneo ...	365,66	+ 1,50
Suma ...	1.040,42	+ 1,50
Fondiberia ...	—	+ 6,81
Rantifondo ...	437,60	+ 9,05
Fontae ...	783,98	+ 1,54
Fontae ...	389,26	+ 7,40
Eurovalor 2 ...	969,82	+ 1,50
Gesta ...	99,71	+ 0,30
Fondonorte ...	64,58	+ 0,30
Gesteval ...	64,58	+ 0,30
Planinver ...	79,90	+ 0,30
Banierfond ...	79,90	+ 0,30
Inverfond ...	63,42	+ 0,30
Plusfond ...	69,65	+ 0,30
Fonbancaya ...	75,61	+ 0,30
Fondunión ...	66,58	+ 0,30
Protod ...	70,62	+ 0,30
Planinver 2 ...	81,91	+ 0,30
Multifondo ...	93,54	+ 0,30
Benseval ...	89,44	+ 0,30

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizaron	171
Suben	78
Bajan	37
Repten	56

Otras cotizaciones

Banco Rural, nuevas, 810; Banco de Fomento, nuevas, 480; Hidrola, nuevas, 121; Cointa, 300; Ura-... 917; Dragados, nuevas, 565; Aevasa, 128; Car-... 146; Cartera de Valores, Eurocinco, 46; Gestinver, Previcia, 100; Valenciana de Valores, 122; Hullas del Coto, 27,50; Guiral, 126.

Derechos de suscripción

Banco de Bilbao, 270 (+8); Central, 457 (+12); Vasconia, (=); Sevillana, 17,75 (-1,25); Nansa, 30 (+3,50); Euro, 240 (-2); Uniasa, 325 (-5); P. Valderrivas, 76 (=); Hullas del Coto (2.355) d.; A. de Galicia, 54 (=); Femsas, 90 (-1).

Dinero

Banco Bilbao, Banco Central, Nuevo Banco, Banco Valencia, Kolpe, Finanzauto, Finanzauto y Servicios, Sogefisa, Portland de Lema, Celsa, Nansa, Nueva Mob. Extremeña, Nansa, Valores Mob. Bq, Hermes.

Papel

Banco Herrero, Cartemer, Pelsa.

Mercado de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han obtenido ayer los siguientes cambios oficiales: Un dólar USA, 68,309 y 68,509. Un franco francés, 13,694 y 13,748. Una libra esterlina, 112,662 y 112,265. Un marco alemán, 28,181 y 28,322. 100 liras italianas, 7,889 y 7,821. 100 escudos portugueses, 18,853 y 18,878. 100 yens japoneses, 23,123 y 23,230. (Logos.)



Abundaron las realizaciones

SE MODERA LA REACCION

Si la subida del martes puede calificarse acertadamente de excesiva, las realizaciones de beneficios de ayer se nos antojan apresuradas. La reacción del viernes pasado, convenientemente estirada, podría dar más de sí.

La inmediatez de los recortes demuestran dos cosas: primero, que no se desprecia oportunidad para ganar unos duros; segunda, que no hay confianza en el mantenimiento de la tendencia que se inició al finalizar la semana pasada. El capital «a corto plazo», que es el que entra y sale el que inicia las reacciones técnicas y el que también las corta, continúa aferrado a la filosofía del «más vale pájaro en mano...».

Las características de la reacción que estamos viviendo estas jornadas tiene perfiles exclusivamente internos. El dinero que sale es intramuros y limitado como lo demuestra la cifra de negocio realizada. Lo que ocurre es que la oferta no está inflada y con poco dinero es posible impulsar los cambios, dada la estrechez de nuestro mercado.

Los Bancos comerciales han estado más bajos de tono que el martes, no obstante realizar progresos que se sitúan entre los 25 puntos que gana el Santander y los 7 de Banesto. Las ampliaciones del Central y Bilbao continúan pujantes y bien orientadas.

Los recortes se han situado en títulos muy concretos y se han repartido por casi todos los sectores. Entre los Bancos industriales, Urquijo (-3) y Bankunión (-2); en químicas, Petróleos (-9,5) y Explosivos (-1,75);

en construcción, Dragados (-10) y Vallehermoso (-4); en siderometalúrgicas, Tubacex (-3), etcétera.

Los corros eléctricos han experimentado también los efectos de las realizaciones. Entre las sociedades importantes sólo Hidrola suma un punto.

Monopolios ha subido unas centésimas su índice parcial por efecto de los 7 puntos que ha hecho Campsa y la neutralidad de Telefónica, valor que sigue muy empapelado.

Las sociedades de cartera han estado solicitadas como demuestra la subida de su índice particular (+1,14). Aunque abundaron las repeticiones, Popularinsa gana 25 puntos y Española de Inversiones 6.

No todo el dinero ha estado del lado realizador, tal como demuestra el resultado del índice general. Hay que decir que aquél se decidió a entrar también en valores muy selectivos. Aparte de los Bancos comerciales, Fomento ganó 6 puntos, Papeleras Reunidas 6,5, Cristalería 10, Olarra 38, Fénix 10, etcétera.

El cierre ha sido más flojo que en la sesión precedente. Había menos dinero y también menos papel, especialmente para los Bancos. Lo que ocurre en la sesión de hoy lo van a decidir los detentadores de capital a corto, según que estimen que la reacción puede continuar y compren o, por el contrario, que piensen que es oportuna la salida y lancen sobre el patio una remesa generalizada de órdenes de venta.

LIQUIDEZ MONETARIA Y BOLSA

La importancia de la liquidez del sistema monetario en relación con la Bolsa, es analizado de manera lúcida en el último boletín informativo del Banco Pastor:

«En un análisis sobre las causas que vienen afectando a la Bolsa, especialmente estos últimos veinte días, durante los cuales se van a producir tres ciclos a corto plazo interrelacionados por un período de realizaciones, aparece como efecto más reciente, y por lo tanto aplicable directamente, la me-

jora anunciada por la autoridad monetaria en la liquidez del sistema. Liquidez del sistema monetario y crecimiento de las cotizaciones bursátiles, han guardado en situaciones normales una completa interrelación, pudiéndose por tanto inferir que una ampliación de las disponibilidades líquidas, originarán un respiro en la materialización de títulos, técnica muy usada por numerosas empresas, que encuentran como vía más rápida de mejorar su tesorería la realización de su

cartera de valores. El importante aumento prefijado en el último trimestre para las disponibilidades líquidas del sistema van a ocasionar un incremento de las mismas en torno a los 575.000 millones de pesetas, hecho que conlleva proporcionalmente un crecimiento de la base monetaria en unos 80.000 millones de pesetas durante los meses de octubre, noviembre y diciembre.»

Carmelo CRIADO

BARCELONA

Sube 0,47

Gran actividad

Después de la euforia con que se desarrolló la sesión de anteayer, la contratación ha transcurrido en un ambiente de gran actividad y expectación, aunque el retraimiento de la demanda y la presión de la oferta en los valores punteros de cada sector ha dado lugar al predominio de posiciones vendedoras.

En total se han contratado 130 clases de acciones, de las que 53 suben, 31 bajan y 46 no experimentan variación. El índice general ponderado avanza 47 centésimas y cierra a 79,97.

BILBAO

Sube 0,68

Predominio del dinero

Con alzas, especialmente para títulos bancarios, abrió la Bolsa en la sesión del miércoles. Hubo también avances repartidos por otros departamentos, pero no con la misma fuerza de la sesión de ayer, junto con minoridergicos e inversión. El cierre no marcó la misma firmeza, aunque aún hubo algún predominio del dinero sobre el papel. El índice general avanzó en pequeña cuantía.

De un total de 171 valores de renta variable contratados, 78 suben, 37 bajan y 56 no varían, y el índice general de la sesión es 78,96 contra 78,28. (Cifra.)

Wall Street:
Sin cambios

NUEVA YORK. (Efe.)—Sin apenas cambios sobre la jornada del lunes cerró anteayer la sesión de la Bolsa neoyorquina.

El índice de industriales del Dow Jones quedó en 935,34 puntos, después de bajar 0,08 puntos, mientras que transportes subió 2,51 y servicios retrocedió 0,41 puntos.

Banco Exterior

GARCIA HERNANDEZ, NUEVO PRESIDENTE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha elegido por unanimidad presidente de la entidad al excelentísimo señor don José García Hernández, quien desde junio de 1970 formaba parte de dicho Consejo, por el cual fue designado en octubre de 1972 consejero delegado.

Sustituye al excelentísimo señor don Manuel Arburúa de la Miyar, quien cesa a petición propia, habiendo accedido el propio Consejo a su jubilación, nombrándole presidente honorario en atención a sus relevantes méritos y patentes servicios.

✱ **Nombramientos en Rumasa**

Ha sido nombrado subdirector general de la División Financiera de Rumasa don Juan María Goñi Alzola, quien ha-



ta ahora venía desempeñando la Dirección de Relaciones Financieras del Grupo. Igualmente han sido nombrados directores de la División Bancaria don Julio Briz Méndez, don Luis Martín Reoyo, don José Luis Olid Moreno, don Javier Ramírez Arceo, don José Riquelme Alvarado, don Aurelio Trujillano Medina y don Bernardo Naranjo Naranjo.

RAFAEL TERMES, CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR

En la Embajada de Francia y por el embajador, D. Jean François Deniau, han sido impuestas al consejero delegado del Banco Popular Español, don Rafael Termes, las insignias de Caballero de la Legión de Honor. Sus actividades como fundador y consejero del Crédit Andorra, consejero delegado del Banco Popular, que cuenta con doce oficinas en Francia, y con sus acciones cotizadas en la Bolsa de París, presidente fundador del Instituto Español de Analistas de Inversiones y presidente hasta 1973 de la Federación Europea de Analistas Financieros, con sede en París; profesor de Finanzas del IESE, etc., le han hecho merecedor de la condecoración.

También en el mismo acto se impusieron dichas insignias a don Pierre Semerena, director general de la FASA Renault en España.



Todos los martes

"Arriba Deportivo"

Reserve su ejemplar, se agota siempre

Arriba 19

Primer anuncio de fusión de las empresas

EXPLOTACIONES PORCINAS, S. A.; COMPAÑIA DE ALMACENES, TRANSPORTES Y DESCARGAS, S. A.; GRANJAS AVICOLAS, S. A., Y COMPAÑIA DE ALIMENTACION ANIMAL, TECNICA Y DERIVADOS, S. A.

A efectos de lo prevenido en el artículo 145, en relación con el artículo 134 de la ley de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951 y ley 83/1968, de 5 de diciembre, y disposiciones concordantes, se pone en conocimiento de los interesados que las empresas EXPLOTACIONES PORCINAS, S. A.; COMPAÑIA DE ALMACENES, TRANSPORTES Y DESCARGAS, S. A.; GRANJAS AVICOLAS, S. A., y COMPAÑIA DE ALIMENTACION ANIMAL, TECNICA Y DERIVADOS, S. A., por resoluciones de sus Juntas generales extraordinarias y universales de accionistas, celebradas el día 30 de junio de 1975, acordaron su fusión mediante la creación de una nueva sociedad que se denominará CRIA, ALIMENTACION ANIMAL, TRANSFORMACION INDUSTRIAL Y DERIVADOS, S. A., en la que se integrarán las existentes, que quedarán disueltas sin liquidación y transmitiendo en bloque a la nueva los respectivos patrimonios sociales.

Las Juntas facultaron a los respectivos Consejos de Administración para llevar a efecto todo lo preciso para la operación de fusión, así como para formalizar toda la documentación necesaria.

Dichos acuerdos de fusión quedaron sometidos a la condición suspensiva de la obtención total o parcial de los beneficios fiscales comprendidos en el decreto 2.910/1971, de 25 de noviembre.

Por orden ministerial de 17 de julio de 1976 han sido concedidos estos beneficios fiscales, quedando cumplida la condición.

Los Consejos de Administración respectivos han juzgado suficientes los beneficios fiscales otorgados y han acordado llevar a cabo la concentración.

El texto de los acuerdos adoptados por las Juntas generales extraordinarias de accionistas, así como los balances para la fusión de las cuatro sociedades, están a disposición de los interesados en los domicilios de las sociedades a las horas de oficina.

Los señores acreedores, en el plazo de un mes a partir de la última publicación de este anuncio, podrán ejercitar los derechos que les confiere el artículo 145 de la ley de Sociedades Anónimas.

La fusión tendrá lugar en los términos previstos en la ley 83/1968, de 5 de diciembre.

Para este supuesto, en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo 4 del artículo único de dicha ley, se transcriben a continuación los tres primeros párrafos del mismo:

«1. En los casos de fusión de sociedades acogidas al régimen de acción concertada o en los que se declaren de aplicación por el Ministerio de Hacienda, cualesquiera beneficios fiscales reconocidos por las disposiciones vigentes para la concentración de empresas, solamente tendrán derecho a separarse de las sociedades anónimas afectadas los accionistas disidentes y los no asistentes a la Junta en que se acuerde la fusión. Este derecho habrá de ejercitarse en el plazo de un mes, a contar de la fecha última publicación del acuerdo a que se refiere el artículo 134 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas. En los mismos casos, el plazo de tres meses previsto en el artículo 145 de la propia ley se reducirá a un mes, contando también desde la fecha del último anuncio.

2. Los accionistas que se separen de la sociedad obtendrán el reembolso de sus acciones al precio de cotización media del último año o, si las acciones no tienen cotización oficial en Bolsa, al que resulte de la apreciación del patrimonio líquido, según balance del día anterior al acuerdo de la Junta aprobado por la misma.

En este último supuesto, el socio que tenga derecho a la separación y en igual plazo, podrá impugnar el acuerdo con arreglo al procedimiento del artículo 60 de la ley de Sociedades Anónimas, a fin de fijar el justo precio según valoración real. La acción de impugnación no podrá suspender la ejecución del acuerdo.

3. Dentro del mes siguiente a aquel en que pueda ejercitarse el derecho de separación, la Junta general, o por autorización expresa el Consejo de Administración, podrán acordar el fraccionamiento del reembolso de las acciones de todos los socios que se separen en tres anualidades como máximo, de igual cuantía cada una, y con abono del interés legal correspondiente a las cantidades pendientes de pago.

En la escritura de fusión o de absorción correspondiente se hará constar dicho fraccionamiento y la relación de los accionistas que hayan hecho uso del derecho de separación y el capital que cada uno acredite.»

Madrid, 3 de noviembre de 1976.—Los Consejos de Administración.

arriba

TELEFONOS

de

215 22 40

215 06 40

20 Arriba

CONSTRUCTORA

«S. O. S. Secado de Obras». Secamos sus Obras, Paredes, Suelos, Techos. Tels. 2513801 y 2525260.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

ALGI, Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta. Alquiler. Reparación. Teléf. 2274567.

CAMER INTERNACIONAL, S. A.

(en liquidación)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 153 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se hace saber que en la reunión de la Junta General Extraordinaria, celebrada el día 15 de noviembre de 1976, se adoptó por unanimidad el acuerdo de disolver la Sociedad, declarándola en período de liquidación.

Madrid, 16 de noviembre de 1976.—El Administrador Unico. Fdo.: Horacio Ortega Berzal.

VASCO CANTABRA, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria de la sociedad, en primera convocatoria, para el próximo día 15 de diciembre, a las 12 horas, en las oficinas de la empresa, sitas en Estébanez Calderón, número 5, piso 8.º C (MADRID), y, en segunda convocatoria, caso de no reunirse quórum suficiente en el primer llamamiento, para el día siguiente, en el mismo lugar y hora antes señalados, con arreglo al siguiente ORDEN DEL DIA:

- 1.º NOMBRAMIENTO Y CESE DE ADMINISTRADORES.
- 2.º RATIFICACION DE LOS ACUERDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION EN RELACION CON EL AUMENTO DE CAPITAL APROBADO POR LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DEL 15-X-75.
- 3.º NUEVOS TITULOS DE LAS ACCIONES Y CANJE DE LOS ANTERIORES.
- 4.º NUEVA POLITICA DE DESARROLLO EMPRESARIAL.
- 5.º RUEGOS Y PREGUNTAS.

Madrid, 16 noviembre 1976.

DAGE, S. A.

Por acuerdo de la Junta General Extraordinaria de Accionistas, celebrada el 27 de octubre de 1976 con carácter universal y asistiendo la totalidad de las acciones, se acordó la reducción del capital social en un noventa por ciento, con lo que el capital será de un millón de pesetas en lo sucesivo.

Madrid, 5 de noviembre de 1976.—El Consejo de Administración.

CLUB INTERNACIONAL DE TENIS MONTE DEL PILAR

Se anula la convocatoria de Junta General Extraordinaria publicada en la «Hoja del Lunes» del día 15 de noviembre. En otro lugar de este periódico, se realiza la nueva convocatoria.

La Junta Directiva.

NUEVAS AUTOMATIZACIONES TELEFONICAS EN AVILA, CACERES Y SALAMANCA

Desde el miércoles, día 17 de noviembre, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial, que deseen comunicarse con los de las localidades que se relacionan a continuación, deben marcar el Código Territorial 923, seguido del número que se indica y solicitar a la operadora el del abonado que interese:

Baños de Montemayor	40 26 22
Becedas	40 11 18
Sequeros	40 21 54

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

economía

JAPON CONTROLARA SUS EXPORTACIONES

(al Mercado Común)

TOKIO. (Efe-Upi).—Funcionarios del Gobierno japonés calificaron la petición del Mercado Común Europeo de un programa de control de exportaciones por parte del Japón a partir del final del mes de «ideológico» pero indicaron que Japón intentaría acceder a este deseo.

Los funcionarios dijeron que no les quedaba más remedio que acceder a la petición, ya que Japón se comprometió oficialmente en unas conversaciones sobre el comercio que acaban de finalizar, que han tenido lugar en Bruselas, a tenerlo ultimado para fin de mes.

Añadieron que el programa comenzará en el momento en que el ministro de Asuntos Exteriores y diputado Bunroku Yohino vuelva de Bruselas, lugar en que se han mantenido conversaciones el lunes y el martes entre funcionarios del Mercado Común y la delegación japonesa.

Durante estas conversaciones el Mercado Común advirtió que impondría controles en la importación de productos japoneses en el caso de que Japón no presentara un programa de control de las exportaciones antes del 2 de noviembre, fecha en que los nueve países miembros del Mercado Común celebrarán una conferencia «cumbre» en La Haya.

Los funcionarios expresaron sorpresa ante la petición del Mercado Común de mantener la exportación de automóviles japoneses a Gran Bretaña por debajo de un 10 por 100, ya que la participación actual japonesa en el mercado automovilístico británico es de aproximadamente 9,6 por 100.

Ante la petición del Mercado Común de aumentar las cuotas de importación japonesas de productos elaborados, un alto funcionario del ministerio de Agricultura y Bosques ha manifestado que dichos productos constituyen solamente una mínima parte de las importaciones globales de Japón y que el hecho de aumentarlas no hará mucho en favor de la reducción del déficit de 4.000 millones de dólares que el Mercado Común tiene con Japón.

Planificación socialista del turismo

BUDAPEST. (Efe).—Los países del CAME o Mercado Común Oriental de Europa, exceptuando Yugoslavia, están planificando ya la promoción conjunta del turismo, mediante un programa global mancomunado de inversiones.

En la conferencia turística de Heviz (Hungría) los delegados del CAME, Comité de Ayuda Mutua Económica de la URSS y sus aliados, se debatieron las mociones de reorganización del turismo «como una de las esferas económicas más activas de la economía de los países socialistas», informa la agencia húngara.

El COME examina un estudio de fomento de los viajes en el área socialista, que representarán, en 1990, una cifra global de 120 millones de turistas, incluidos los de países occidentales.

EL

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

«L

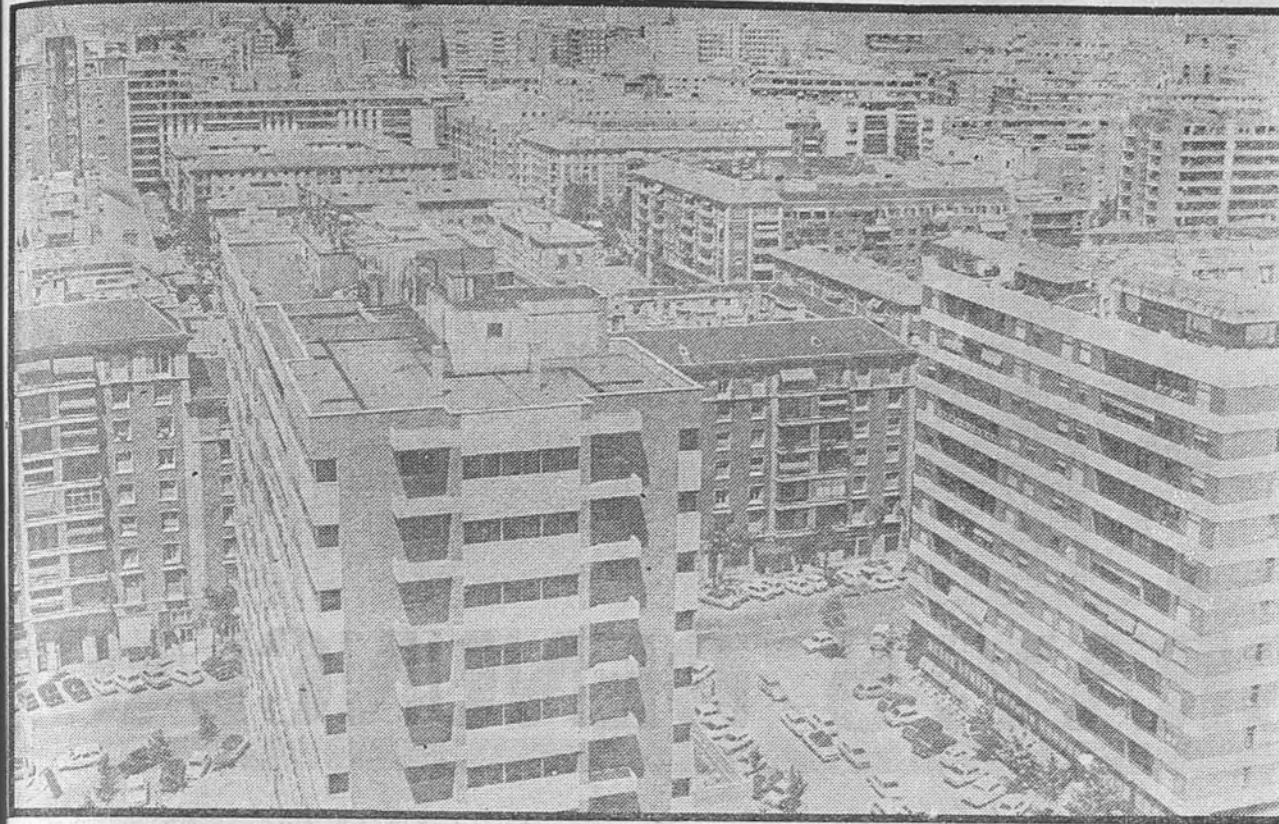
«L

«L

En las Jornadas de contaminación

EL URBANISMO, DENUNCIADO

«Los asentamientos urbanos no han respetado las áreas ecológicas»



Esta es una vista general de un área de lo edificado en la zona de la avenida del Generalísimo. El «Gran Madrid» que nos prometieron desde la desaparecida Comisaría de Urbanismo ha llegado a ser un exponente de cómo se

pueden obtener «grandes rendimientos» al valor de los solares en contra de lo que debe ser la vida humana en las ciudades. Este «urbanismo» fue denunciado ayer en las Jornadas de Contaminación

Consecuencias de una mala planificación: «Madrid es una ciudad ruidosa por su infraestructura y edificación»

—Nos estamos jugando el futuro de nuestro país, en lo que respecta a la calidad de vida..., los asentamientos urbanos no han respetado áreas ecológicas que debían haber sido defendidas a toda costa...

Nuevamente una denuncia abrió otra sesión más de trabajo, dentro de las Jornadas Internacionales sobre el Medio Ambiente Urbano.

Esta vez el aviso lo lanzó don José Espinet Chacho, presidente de la mesa de trabajo que trató el tema de «La Planificación Urbana y el Medio Ambiente».

Helmut Darmstadt

Helmut Darmstadt, teniente alcalde de la localidad germana de Bochum, una autoridad dentro de los temas que se relacionan con el Medio Ambiente, fue el primero en leer su ponencia.

—Para empezar hay que decir que el urbanismo y la protección del medio ambiente no se oponen. Es más, la protección del medio ambiente es parte del urbanismo.

El doctor Darmstadt añadió luego que una de las partes más importantes de la planificación urbana es la planificación de urbanizaciones, que tiene mucha relación con el medio ambiente y a las que, por tanto, hay que proteger. A continuación dio unas líneas a seguir y que se pueden concretar en:

- ★ La planificación de urbanizaciones tiene que conservar y mejorar el clima urbano.
 - ★ Tiene que separar las áreas de viviendas de las de industrias.
 - ★ Tiene que lograr condiciones sanas para vivir no sólo en el sentido físico, sino también en el psíquico.
- Finalizó su ponencia el doctor Darmstadt, recordando que la protección del medio ambiente es una labor que nos concierne a todos.

—No sólo tiene que partir de los demás, sino que tiene que salir de uno mismo.

Pedro Pinto

A continuación fue don Pedro Pinto, el que expuso su ponencia. El director técnico de la Dirección Técnica de Planteamiento Local habló sobre las tres grandes metas que el planteamiento urbanístico tiene, con respecto al medio ambiente, es decir, sobre:

- ★ Garantizar en el medio urbano las condiciones de naturaleza.
- ★ Obtener la adecuación de los asentamientos y actividades humanas a la capacidad receptiva del medio con vistas a minimizar los impactos ambientales sobre los sistemas ecológicos afectados.

★ Potenciar la fundamental función biológica que los espacios naturales y rurales tienen, respecto a los urbanizados.

Como viene siendo habitual durante estas jornadas, tras la intervención de los ponentes se dio paso a un interesante coloquio que completó las dos horas programadas para esta mesa de trabajo.

Luego fue el tema «Perturbaciones por ruidos en los núcleos urbanos» el objeto de los trabajos del inglés George Vulkand y de don Andrés Lara Sáez.

George Vulkand

El doctor Vulkand, del Consejo Científico Asesor del Gran Londres comentó las diferentes reglamentaciones, encuestas y evaluaciones llevadas a cabo en Londres para controlar el ruido de las fuentes propias de una gran ciudad.

Más tarde, el doctor Vulkand describió las distintas fases de planificación de nuevas rutas y edificaciones, en ra-

zón de evitar molestias a la comunidad. Hizo referencia a algunas soluciones concretas y especuló sobre el papel de la Administración en la solución de situaciones conflictivas.

Andrés Lara

Cerró la jornada de ayer don Andrés Lara Sáez, director del Centro de Investigaciones físicas del Instituto «Torres Quevedo».

Durante su intervención expuso y analizó las distintas fuentes de ruido en los grandes núcleos urbanos. Habló luego sobre las características físicas de estas fuentes con respecto al sentido de la audición, definiendo las unidades apropiadas para cada tipo de ruido.

El profesor Lara se refirió concretamente a Madrid en varias ocasiones.

—Madrid se puede considerar una ciudad más bien ruidosa. No se puede decir que la más ruidosa. Ni tampoco la menos. Eso exigiría conocer unos estudios sobre el resto de las ciudades. Pero yo, desde luego, la clasifico entre las ruidosas, por su infraestructura y edificación.

Finalizó su exposición presentando evaluaciones de ruido en distintas calles de la capital.

—Desde luego el ruido es mayor en las calles principales, pero la mayor incidencia en estas evaluaciones la tienen el tráfico pesado, las calles en pendiente y los semáforos.

Tras el coloquio correspondiente, se dio por acabada esta tercera jornada de trabajo, que había comenzado por la mañana con una interesante visita a las centrales depuradoras de Butarque y de La China.

Ernesto L. FEITO
(Fotos MAGALI)

la gota de AGUA

Ahora resulta que lo prometido no se cumplió. Porque nos prometieron un Gran Madrid. Resulta que lo único que tenemos es un Madrid grande, agobiado, hecho un asco, incómodo, sucio, contaminado, con coches que —como no caben en las calles— se suben a las aceras e invaden los parques. Es una denuncia que ya conocíamos. Pero no viene mal que se plantee en las Jornadas sobre la Contaminación. Sucede, además, algo mucho más grave. Los perjudicados por este mal urbanístico somos todos los madrileños. ¿Y los beneficiados? Unos pocos, un puñado de gentes que de un modo u otro han extraído el rico y verde jugo de los billetes que ha producido el urbanismo en esta ciudad. Y el que venga detrás que arree. Emilio María López ha reunido un importante dossier sobre un curioso caso urbanístico (Mirasierra), que ofrecemos al lector en la página siguiente. Es un caso más de los muchos que se han producido en la ciudad. Y van...

En la última rueda de Prensa con los representantes del Ministerio de Comercio hubo una pregunta que quedó sin respuesta. Salvo la salida de tono de afirmar que los Ayuntamientos pidieron voluntariamente entrar en Mercasa, no se dio una explicación satisfactoria a una pregunta concreta: ¿Por qué razón Mercasa se queda en los consejos de administración de los mercados centrales de todas las poblaciones de más de 150.000 habitantes? Porque está claro que había que renovar los mercados centrales. En ello ha invertido Mercasa 7.000 millones de pesetas. Esta misma cantidad, aproximadamente, va a invertir el Iresco en ayudar a los comerciantes españoles a reformar y modernizar su estructura. Pero el Iresco no intenta meterse en los consejos de administración de estos nuevos comercios. No le dejarían. Bueno, pues Mercasa no se ha limitado a ayudar a los Ayuntamientos a construir mercados centrales nuevos a base de créditos que podrían condicionarse a un tipo de reforma. Se ha metido con las bazas suficientes como para decidir en asuntos importantes, en los consejos de administración de todos los «Mercas». Esto supone una acción de centralismo tan seria como reunir en una sola mano todos los mercados centrales del país. ¿Qué se persigue con ello? Nunca se ha aclarado.

Al delegado de Deportes, señor Castejón, lo «viajaron» ayer por las instalaciones deportivas municipales donde se practica un deporte de base y no de élite. Es posible que esta visita sirva para reanudar un plan de construcciones que estaba frenado. Siempre que el precio no sea un campo de golf en la Casa de Campo, claro. Eso ya lo desechó don Carlos Arias, con el aplauso unánime de los madrileños.

César DE NAVASCUES

«JUAN Banús ha hecho un feudo de Mirasierra —comentan los asociados de la Comunidad de Propietarios de Mirasierra—. La última acción que interpusimos contra Jubán (Juan Banús), S. A., fue un interdicto en el que obligamos a suspender unas obras. En plena zona de viviendas unifamiliares se quería construir un bloque más. Ganamos el interdicto y las obras tuvieron que ser paralizadas.»

Estas frases de los que viven el problema de Mirasierra, de un modo u otro, son el reflejo de uno de los más curiosos casos urbanísticos que se han dado en Madrid. En una larga labor de recopilación hemos podido reunir los datos que se dan en este informe, sobre el que el lector debe juzgar.

Historia

El 28 de mayo de 1953 el Ministro de Trabajo firma un decreto por el que se declara urgente, a los efectos de aplicación de la ley del 7 de octubre de 1939, la expropiación forzosa con fines sociales de los terrenos que componían la ciudad satélite de Mirasierra. En total, un polígono de 270 hectáreas. Las viviendas serían habitadas —según la memoria del plan— por la clase media, con tendencia a albergar el sector modesto de esta amplia clase. Es más, se preveían diferentes tipos de viviendas, según fueran para obreros o artesanos. A estos últimos se les permitiría incluso tener en su chalé hasta un pequeño taller, siempre y cuando no molestara a los vecinos.

Expropiación

Así se inicia el período de expropiación, llevado a cabo por Jubán (Juan Banús), S. A., empresa a la que se le dan plenos poderes para la edificación de las primeras mil viviendas unifamiliares de la primera fase. La expropiación se pagó a 25 céntimos el pie (hoy el metro cuadrado se vende muy por encima de las 10.000 pesetas).

En el mismo decreto del 28 de mayo de 1953 se establecía esta promoción urbanística como medio de paliar el paro de los obreros de la construcción.

Plan

El plan de ordenación de Mirasierra data de 1953. En la actualidad está en vigor. En su norma seis se decía: «El número de viviendas agrupadas en bloques abiertos no pasará el 50 por 100 del total de viviendas del conjunto. Hoy día se llevan edificadas 620 viviendas unifamiliares y 3.550 en bloque.»

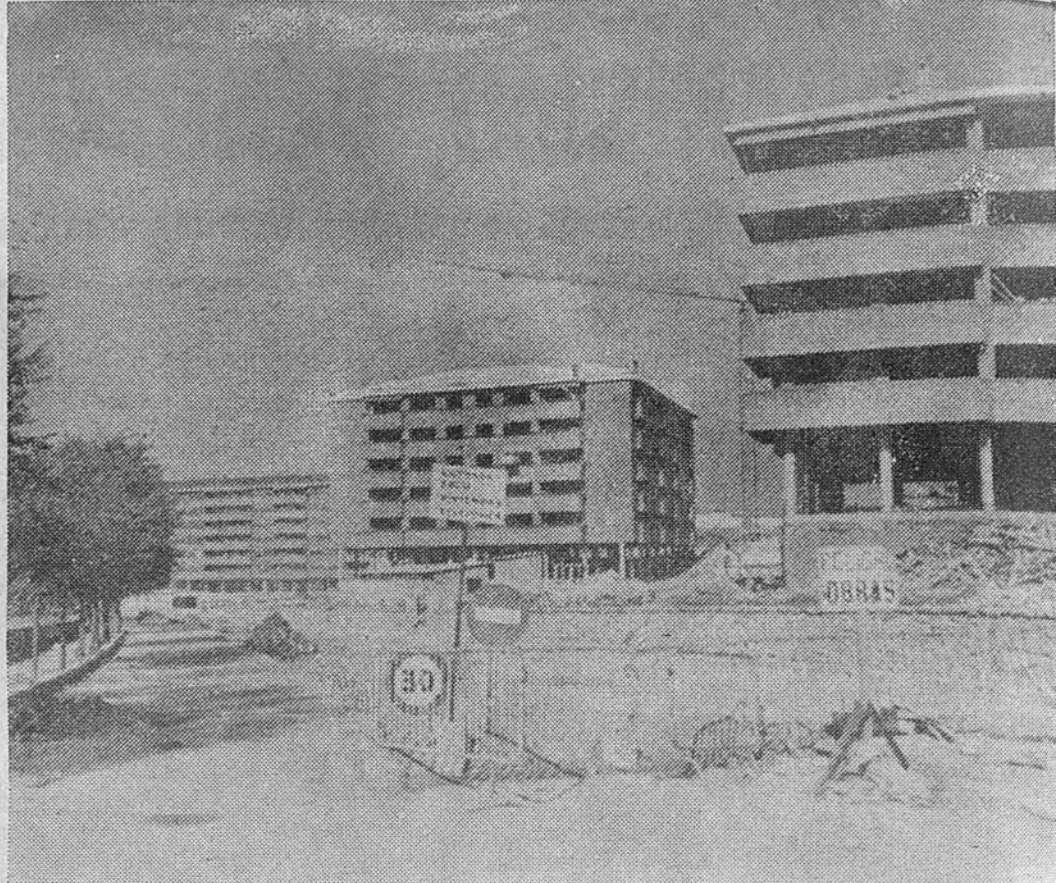
En la memoria del plan de ordenación de Mirasierra se establecía la delimitación del barrio: «Los terrenos en los que se proyecta la Ciudad Satélite Mirasierra están situados a la izquierda de la carretera de Madrid a Francia, por Irún, a la altura del kilómetro 9, en el denominado paraje de Valdeobos, antiguo término municipal de Fuencarral, y constituye un polígono de 270 hectáreas, limitado al Este y Norte por el ramal de viajeros de los enlaces ferroviarios; al Oeste, por la vereda de Ganapanes, y al Sur por una línea situada a 200 metros de distancia de la carretera de Fuencarral a la Playa de Madrid y paralela a ella. La ciudad satélite debería estar rodeada de una franja verde perimetral de 100 metros de profundidad.»

El plan de la Vega

En 1961 surgió el plan parcial de la Vega - Valdezarza - Vertedero, en el

En Mirasierra se construye aceleradamente, demasiado, en opinión de los residentes, que interponen recursos contra el plan que pretende llevar adelante la inmobiliaria Juban (Juan Banús), S. A. Lo que en principio fueron chalés son hoy edificios de mucha altura y muchos millones de pesetas

Mirasierra, del dicho al hecho...



GRAVES DENUNCIAS

- Los terrenos fueron expropiados para construir chalés modestos y paliar el paro
- Se han construido chalés de lujo y pisos que se venden a más de diez millones de pesetas
- Los habitantes de la colonia acusan a la inmobiliaria de superar todos los límites previstos de edificabilidad

que se volvió a establecer como zona de vivienda unifamiliar a Mirasierra, atendiendo a la normativa del plan parcial de Mirasierra de 1953. Durante el período de información pública, Jubán (Juan Banús), S. A., envió una serie de alegaciones en las que incluía también un plano de ordenación de Mirasierra. Unos meses después el plan general de la Vega - Valdezarza - Vertedero fue aprobado, respetándose el plan parcial de 1953, en lo que respecta a Mirasierra, sin hacer caso de las alegaciones de la empresa inmobiliaria.

Dos años más tarde la entidad urbanizadora solicitó del Ministerio de la Vivienda se le detalle la incidencia del plan general de la Vega - Valdezarza - Vertedero sobre el plan parcial de Mirasierra.

La respuesta vino dada por un plano que pretende ser el del plan parcial de Mirasierra de 1953, pero que no es sino un plano confeccionado por la misma empresa Jubán (Juan Banús), S. A., en 1961. Nadie sabe cómo llegó al Ministerio de la Vivienda. Nadie sabe cómo sustituyó al de 1953. Y, por último, nadie sabe el plano auténtico.

Las líneas generales de este plano no

eran ni mucho menos las contenidas en el de 1953.

Cambios

En este nuevo plano desaparecía la exigencia de una zona verde envolvente, perimetral, que se estableció en el plan parcial de 1953. En esa zona prevista como verde se podrían construir bloques de casas.

La legalidad de este plano de 1961 es cuestionable: No ha sido elaborado por el Ministerio, sino por un arquitecto de la empresa inmobiliaria. Posiblemente fue llevado al Ministerio de la Vivienda en diciembre del 62. Tampoco es una revisión ni anterior ni posterior del plan parcial del 53, ya que no salió a información pública como hubiera sido preceptivo.

Ordenanzas

Por fin, en 1974, surgen las ordenanzas municipales de Madrid, en cuya disposición primera se dice:

«En las zonas integradas en planes de ordenación anteriores a dicho plan general (se refiere al del Área Metro-

politana de 1953), revisadas de conformidad con el mismo, regirán sus propias ordenanzas, si las hubiere.» Con ello quedaban totalmente vigentes las ordenanzas del plan parcial de Mirasierra. El 10 de septiembre de 1976 fue ratificada la vigencia del plan parcial de Mirasierra y su ordenación por el Ayuntamiento.

El futuro

Según los planos repartidos a sus clientes, la inmobiliaria Jubán (Juan Banús), S. A., se propone llegar a construir 8.000 viviendas en bloque y 700 viviendas unifamiliares y una densidad de 35 viviendas por hectárea.

Las normas del plan en vigor prevén que la densidad no pasará de 25 viviendas por hectárea. Además también se prevé en este plan que el número de viviendas unifamiliares debe ser igual al de las construidas en bloque.

El carácter social de la expropiación no queda justificado de ninguna manera, ya que actualmente las viviendas unifamiliares de Mirasierra no están ocupadas por obreros ni por artesanos, y los pisos de los bloques son de gran lujo. Una de estas viviendas, de 388 metros cuadrados, cuesta más de 12 millones de pesetas. Por otra parte, la zona verde que se preveía en las ordenanzas, y que debería rodear Mirasierra, ha sido invadida por construcciones en bloque.

Por último, hay que recordar que, según la ley de Expropiaciones de 1939 se exigía utilizar los terrenos para los fines específicos para los que habían sido expropiados. De lo contrario, se aplicarían sanciones que podrían llegar a: «La pérdida de lo que se hubiese pagado por los terrenos objeto de la expropiación, que serán devueltos a su propietario expropiado.»

En estos momentos los propietarios de chalés de Mirasierra han iniciado una auténtica batalla legal contra la inmobiliaria y las construcciones en altura que se están realizando en la zona, que dará que hablar durante mucho tiempo.

Emilio María LOPEZ
(Foto Magall)

ESTOS dos términos creo que definen la última excelencia de la música de Manuel de Falla. El segundo no necesitará aclaración. El primero quizá sí. Porque altura equivale a profundidad. El adjetivo latino «altus» significa exactamente profundo. Todavía queda su sentido original en el castellano «altamar». Y es que alto y profundo no son más que los equivalentes polos de un mismo eje vertical. Y ya nos hemos alejado de la costa hasta las latitudes lejanas donde se cruzan y abrazan en sentido inverso las direcciones y vibraciones del eje que acuerda la altura atlántida con la profundidad celeste. Cuando Manuel de Falla organiza en el Ateneo de Madrid la velada memorable en homenaje a Debussy, reciente la muerte de su maestro y amigo, además de acompañar al piano melodías de Claudio de Francia, se reserva un hueco para pronunciar unas palabras sobre «el arte profundo de Claude Debussy». Fui dichoso testigo.

La excelsitud de un artista, de un músico, no se compara ni mide por unidades de longitud o de volumen, se valora por cotejo ideal entre sus realizaciones y sus propósitos. Y también por la ambición y sanidad de estos últimos. No se puede decir que Palestrina sea superior a Victoria ni Mozart a Beethoven. No tiene sentido tal certamen deportivo. La música española asciende vertiginosamente en los últimos quince años del siglo XIX y en los primeros quince del XX, hasta situarse al mismo nivel de las más altas de Europa, es decir, del universo, que desde la alta —otra vez la altitud latina— Edad Media viene a culminar en estos años de transfiguración. Culminación y transfiguración cada día más arduas y por ende menos propicias a la fecundidad visible y aparente que ha de sacrificarse a la invención de cada año y de cada obra. Así, tras la clarividencia y el ejemplo investigador y compositor de Pedrell, la juventud derramada de Isaac Albéniz, genio al pie de la letra incomparable, su madurez consciente y milagrosa, segada en flor apenas iniciada. Casi a la misma edad muere ahogado en su trágica atlántida y atlántica, con todas sus campanas sumergidas, Enrique Granados. Manuel de Falla pagará en quebrantos de salud, que disminuirán progresivamente, no la luz ni la gracia espiritual de su creación, pero sí la extensión de su obra. Su ciclo vital, reducido por la lentitud y dificultad de su orientación juvenil en otros tantos años como los de su lucha heroica y enferma, viene a equivaler a la misma brevedad de la vida de sus inmediatos compañeros.

Albéniz crea en realidad la legítima música española, soñada por



Altura e intensidad de Manuel de Falla

Por Gerardo DIEGO

Pedrell y, por si fuera poco, inventa un piano dentro del piano con una genialidad no conocida desde Chopin y Liszt. Granados salva a nuestra música de un hueco regalándola un tardío pero vivido romanticismo. Falla va a ahondar y sustituir el fausto sonoro y la española de corazón por la intensi-

dad de concentración y expresión y por la ambición creadora. De ambas calidades se deduce la profunda y garantida fecundidad de su música, una música que puede, a primera vista, parecer escasa.

No es cierto que la obra de Falla durante toda su primera época fue-

se de formas pequeñas. Falla, sí, era un gaditano injerto en granadino. Y el arte, la poesía, la música en torno a las dos ciudades obedecía a una estética de dimensionalidad reducida, a una orfebrería del diminutivo, tan arraigado en el habla popular andaluza. Sin embargo, no todo Al-Andalus era primoroso. Las dos ciudades del Betis equilibraban esa tendencia con una constante de la forma mayor, de una grandeza moderada. Pues bien, Falla es el autor de «El amor brujo» y de las «Siete canciones» y de «El sombrero», pero aun dentro de su ciclo andaluz, se lanzará en su «Fantasía baética a la forma grande, entre fantasía —vihuelística y pianística— y sonata. La sorpresa de su aparición fue grande y no obtuvo en muchos años, por parte de intérpretes, críticos y oyentes, la debida atención y el correlativo entusiasmo que merecía. Ya antes había ensayado la gran forma en «Las noches» y esta bellísima elegía andaluza si que obtuvo el más cálido acogimiento de la profesión y de la afición. Los primores de dibujo y color acompañan en estas obras a la vastedad del empeño con el mismo acabado y matiz que en los cuadros de las otras obras o de la mayor parte de «El retablo».

Pero había de llegar la hora de la plenitud. Y un Falla más audaz vuelve a desconcertar a empresarios y públicos con su increíble «Concerto». Nunca ni en la obra de los más atrevidos maestros de su tiempo, tercera década de nuestro siglo, se habían conjugado con tanto amor, fortuna y aventurero talento los fueros de la tradición y de la invención más aparentemente polifónica y contradictoria. Toda la música europea desde el siglo XII hasta el XVIII no se despliega, sino que se concentra y profundiza e intensifica en sus tres tiempos asombrosos. Desde entonces se vio claro que la música de Manuel de Falla venía ofreciendo la máxima intensidad de música por decímetro cuadrado de partitura. Porque no podía medirse por la aparente superficie, sino por el real calado y la imponente arboladura de su vertical navegación.

Aún faltaba otra prueba, otra exploración y conquista de dimensiones fabulosas, y ella pudo y debió llegar a término felicísimo si la flaqueza del debilitado cuerpo no lo hubiera impedido. Pero no sin legarnos —enteramente consumados o suficientemente abocetados para que un discípulo predilecto imaginara y realizara sus bosquejos, cartones y nerviosas abreviaturas, traduciéndolas en aproximada versión— las páginas hondísimas, titánicas, místicas, sublimes de la «Atlántida».

REVELACIONES INSOLITAS SOBRE EL GENIAL COMPOSITOR

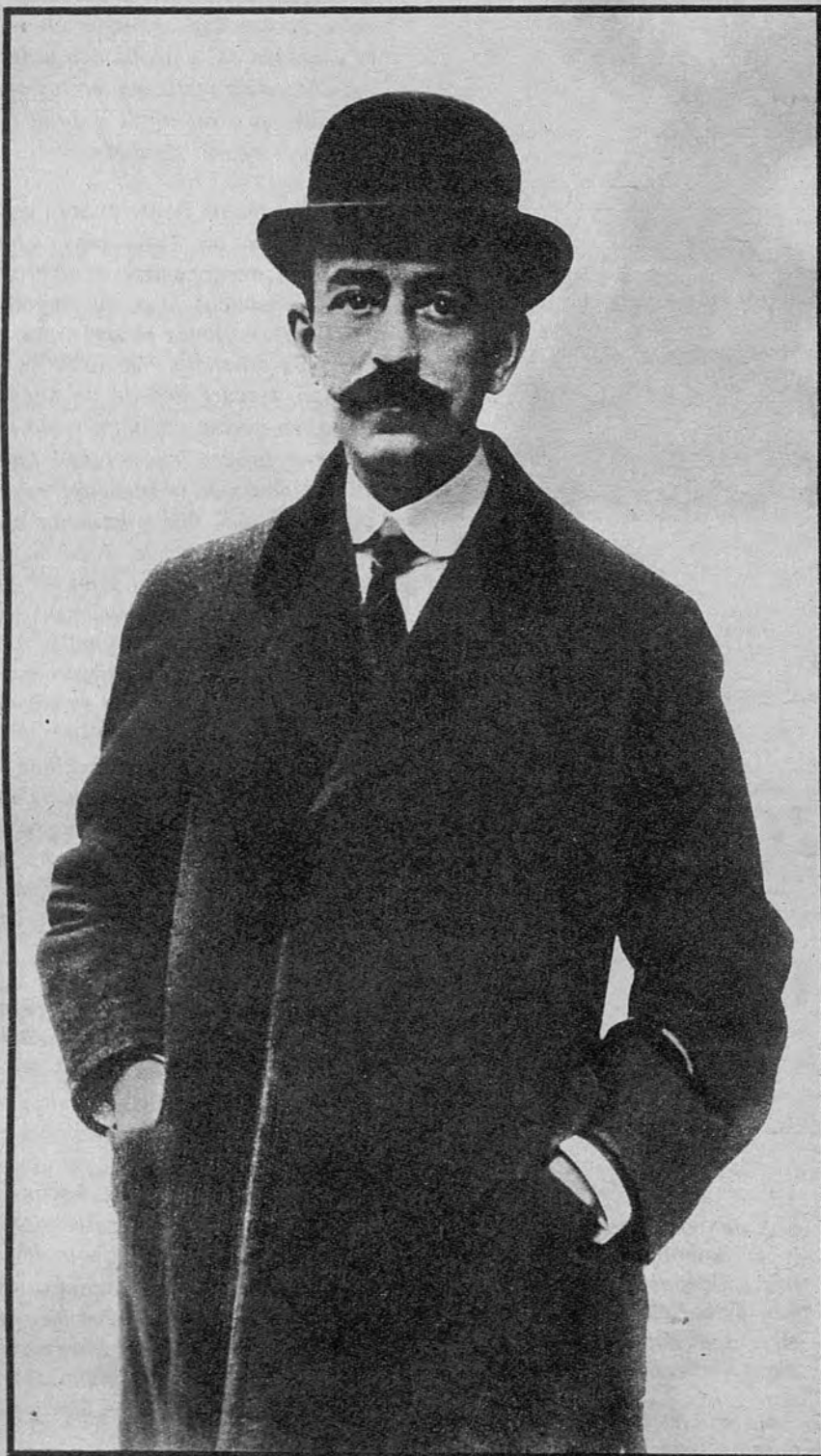
La historia secreta de Manuel de Falla

POCOS son los que saben que Manuel de Falla fue una vez detenido por terrorismo. Descansaba en Frascati aquellos días y disfrutaba de la soledad. El extranjero, serio y aislado, despertó las sospechas de la Policía, pues... se esperaba la visita del Rey. Al aclararse su verdadera personalidad fue puesto en libertad con toda clase de excusas. Falla no era, pues, lo que parecía. Hay que buscar su huella para descubrir su verdadero espíritu.

Porque seguir las huellas de una vida es ponerse en camino de ha-

llar sus líneas maestras. La estructura vital de Manuel de Falla le presenta como un hombre muy personal, creador, rebelde y sencillo a un tiempo, en permanente lucha consigo mismo, retraído y afectuoso; enérgico también. Falla no cul-

● *Cristiano de misa diaria, fue detenido por terrorismo*



tivó el terrorismo, pero sí una suerte de fértil anarquismo cultural.

Un superviviente

Alguien dijo de él que parecía un sacristán. Realmente, su organismo estuvo siempre en bancarrota y desde los años 30 era un superviviente de sí mismo. Duró setenta años porque su cuerpo fue constantemente azuzado por un alma inquieta. Enfermizo de niño, en otras épocas de su vida sufrió de agotamiento y de fatiga, tuvo ataques de nervios y de reuma. Era aprensivo: padecía un miedo irracional a las infecciones y las corrientes de aire, hervía el agua para beber; tomaba pócimas y pastillas... Sin embargo, fumaba mucho y sin reparo. Estuvo enfermo durante casi toda la guerra española y cuando marchó a Argentina en 1939 se encontraba ya muy delicado. Duró allí ocho años, hasta que su sirvienta de Alta Gracia le halló cadáver una mañana, sin materializar sus ansias de retorno. Lo hizo muerto, en el minador «Marte», para ser enterrado con gran pompa en la catedral de Cádiz.

En otras ocasiones estuvo Falla a punto de morir. Un primero de mayo, los años del fascismo, viajaba por Italia en un tren que fue sabotado al quitar un gran trozo de carril. Se salvó de milagro.

No obstante sus limitaciones físicas, algunos fracasos y muchas incomprendiones, Manuel de Falla tenía conciencia de sus valores, sin falsas humildades, y los hizo cotizar a fuerza de tenacidad. Cuando consigue ir a París, plataforma indispensable en aquel tiempo, se encuentra con un contrato falso y sin dinero, pues había gastado en el viaje su pequeño caudal. Por eso hubo de enrolarse en una compañía de pantomima que recorría las ferias de Francia. Curiosa experiencia de titiritero, que recordaría siempre con ternura.

Al fin entra allí en el círculo de los Ravel, Fauré, Albéniz, Dukas, Debussy... y se abren para él las puertas de la fama. Estrena «La vida breve» y escribe «Cuatro piezas españolas», «Tres melodías» —sobre textos de Gauthier—, «Siete caciones populares»...

Lluvia de rosas

Una noche de junio de 1923 se estrenaba en París una pequeña obra maestra: «El retablo de maese Pedro», con textos del Quijote y música de Falla. El éxito fue rotundo y, al final, una auténtica lluvia de rosas cayó sobre actores,



● Tenía horror a las corrientes de aire y a la luna nueva

invitados y músicos. A la hora de cenar, la princesa Polignac —que había pedido a Falla esta ópera de cámara— invitó al compositor, pero no a los intérpretes, entre los que se encontraba la extraordinaria pianista Wanda Landowska. Pero el autor rechaza la invitación por el desaire que se hace a sus compañeros.

Detalles como éste abundan en la vida de Manuel de Falla. Cuando el bailarín ruso Diaghilev, a causa de la guerra, se encuentra en Madrid desamparado, sin recursos ni nacionalidad legal, Falla toma su causa como propia y consigue regularizar su situación y ponerle en condiciones de actuar y de ganarse la vida. ¿Cómo no recordar que rechazó el honor de dar su nombre a una plaza de Barcelona hasta que se hubiera hecho lo mismo con Albéniz, Granados y Pedrell? En París estuvo a punto de no estrenar «La vida breve», que tanto suponía para él, porque en la publicidad y en las partituras figuraba un equívoco que parecía dar como autor del libreto al traductor y no a Fernández Shaw. No quiso tampoco recibir los aplausos por

su «Conc
música de
había pot
de los pe
No rent
des. Reco
chazó por
no iban c
un chequ
cia una e
o una tan
del editor
poner mú
de los Q
menor le
za, pero
y prefirió
en una e
caria.

Alguno

En su j
go de ini
chico, pe
de la líric
un triunfo
timable:
logra es
Francia. I
entonces
hasta la
del plazo.
la letra b
zo su her
disparata
Numerosa
lla al pr
advertir
malia, ha
conocida
memorial



su «Concerto» en el Festival de música de Siena, porque el público había pateado antes la obra de uno de los participantes.

No renunció jamás a sus fidelidades. Recordemos asimismo que rechazó poner música a libretos que no iban con su estilo, incluso con un cheque en blanco que le ofrecía una adinerada escritora judía, o una tan tentadora oferta como la del editor Ricordi, para incitarle a poner música a «El genio alegre», de los Quintero. Venderse al arte menor le hubiera supuesto la riqueza, pero en esto fue insobornable y prefirió pasar sus últimos años en una situación económica precaria.

Algunos fracasos

En su juventud sí corrió el riesgo de iniciar el camino del género chico, pero fracasó. En el terreno de la lírica consigue, sin embargo, un triunfo con su primera obra estimable: «La vida breve». Pero no logra estrenarla hasta 1913 en Francia. En ella había trabajado el entonces joven compositor (1905) hasta la madrugada anterior al fin del plazo. Sin tiempo para escribir la letra bajo los pentagramas lo hizo su hermano Germán, y de modo disparatado, pues no sabía música. Numerosas visitas y cartas de Falla al presidente del Jurado, para advertir de esta involuntaria anomalía, harían que esta obra fuera conocida por «La partitura de los memoriales».

Al fin, en 1915, se estrena su obra más popular, «El amor brujo», no bien acogida por la crítica, pero sí por los gitanos. Se dice que dan Manuel profesó un gran amor, el único de su vida, a su intérprete, Pastora Imperio. Tal vez un fracaso sentimental.

Otro fracaso, esta vez profesional, si tendría al escribir «Fuego fatuo», sobre temas chopinianos, que tras una promesa del empresario no pudo estrenar ni en Francia ni en España. Entonces decidió que la obra quedara inédita para siempre... Radio Nacional y Ros Marbá se encargaron este verano de «traicionar» al difunto, al convertir la ópera incompleta en una suite sinfónica y ponerla en antena. Por componer esta pieza, Falla rechazó el encargo de escribir «Polichinela», cosa que hizo, como se sabe, Stravinsky.

Los años fértiles

Se suceden unos años fértiles: «Noches en los jardines de España», con su delicioso y evocador impresionismo; el alegre «Sombrero de tres picos»; «Fantasía Bética»; «Homenaje a Debussy»; «Pavlovi», «Soneto a Córdoba»; «Fanfare»; «Pedrelana»... Se ha perdido su música para el «Otelio». En la cumbre de su inspiración, inscrito ya entre los grandes de la historia de la música, trabaja durante muchos años en el poema sinfónico «La Atlántida», basado en el texto de Jacinto Verdaguer. De esta obra, Ernesto Halffter nos ofrecerá la versión definitiva en noviembre, al cumplirse un siglo del nacimiento de Falla.

Cuando llegó a París coincidió con Turina en la pensión «Victor Hugo», pero ambos se molestaban

mutuamente tocando el piano, por lo que Falla tuvo que buscar otro alojamiento. Estos cambios se sucedieron durante algún tiempo, ya que en aquellas fondas siempre había alguien al piano, mujeres que cantaban a voz en grito o niños precoces tocando el violín.

● Estuvo enamorado de Pastora Imperio y su «hobby» era la soledad

Falla hizo algunas veces de actor y aun de cantante. Por supuesto, fue también pianista y director de orquesta, aunque no gustaba de prodigarse en esta faceta. Eso sí, se mostraba muy exigente con los directores de sus obras. Su actividad polivalente no era casi nunca un «hobby», sino necesidad de ganarse la vida y de ayudar a su familia, que había sufrido en Cádiz una suerte de bancarrota. Conciertos, enseñanzas, copia de partituras, artículos, conferencias, instrumentación de obras ajenas fueron otros tantos quehaceres que le impedían dedicarse íntegramente a la composición. Los verdaderos «hobbies» de su paradójica personalidad fueron la soledad temporal y la tertulia. Por el Carmen del Ave María, de Granada, pasaban con frecuencia Pemán, Lorca —con quien colaboró en el teatro de muñecos y en la promoción del canto jondo—, Margarita Xirgu, Andrés Segovia, Wanda Landowska, Ernesto Halffter y muchos otros.

Timidez, pues, sólo aparente. En

realidad era un hombre lleno de atrevimiento y de coraje. Durante algún tiempo de su estancia en París pasaba a diario ante el taller de Bleriot, uno de los pioneros del aire, quien se proponía atravesar el canal de la Mancha con uno de aquellos locos cacharros de lona, hazaña que llegó a conseguir. Falla admiraba la tenacidad del aviador y ello, confesaba, le servía de acicate.

En los días de gloria, años más tarde, nuestro músico sería repetidamente invitado a nacionalizarse francés, lo que le traería ventajas. «Soy español —decía— y en nada ha de cambiarme la incompreensión de los míos».

Lealtad, pues, a un manojo de convicciones. Fue cristiano de misa diaria. Se dice de él, sin embargo, que padecía algunas manías y supersticiones desde niño —como temer el maleficio de la luna nueva—, acaso influido por su antigua niñera gitana, «La Morilla». Pero sólo los grandes hombres pueden permitirse los grandes errores. Lo cierto es que era un hombre espiritual y religioso. Conservó muchos años en proyecto escribir una misa, más no llegó a hacerlo por «arisca humildad».

Manuel de Falla y Matheu quiso, sí, ser útil a sus semejantes. Y lo fue con su ejemplo y con su música, con su trabajo y su fe. Seguir sus huellas de hombre en apariencia gris es como descubrir un fantástico espíritu, una clara inteligencia modelada por el certero instinto de los genios. ¡Qué gran tema de película!

Esteban GRECIET

FRANCISCO NIEVA: AUTOR TEATRAL Y ESCENOGRAFO

«El sistema teatral español está de paso»

El personaje es, o puede ser, la suma de todos sus personajes. Como sus entes ficticios —tan reales a veces como usted o como yo—, posee el arte del buen decir. Esa facilidad idiomática que extasia, apabulla y espachurra las preguntas, porque se trata de un hombre cuyo oficio es expresarse, bien a través de la plástica, como escenógrafo, bien a través de la literatura teatral. Francisco Nieva, escenógrafo, ha sido uno de nuestros pocos artistas (artista, porque para servidora la escenografía es un arte) de largo alcance: Berlín Oriental, Italia, Francia, Nueva York, etc. Su mejor recuerdo de puesta en escena es «Cinderella», de Prokoffiev; «Capricho español», de Korsaov, profundo conocedor del teatro de Brecht y del de Felsenstein. En nuestro país ha realizado puestas en escena de la categoría de «Mara Sade», con Marsilach; «Romance de lobos», «Ligazón», «El rey se muere», etc.

Nieva, autor teatral, ha estrenado en nuestro país «Sombra y quimera de Larra», que pertenece a las obras que él clasifica como de «Crónica y estampa»; «La carroza de plomo candente» y «El combate de Opalos y Tasia», actualmente en cartel, y que pertenece a su «Teatro Furioso», y una de sus comedias cortas preferidas: «Es bue-

no no tener cabeza», estrenada en la Escuela de Arte Dramático. Tiene publicadas varias obras por Primer Acto, Pipirijaina y Escelicer. Pero el grueso de su producción, digamos, lo tiene en el cajón.

Francisco Nieva, personaje, es un hombre lleno de ansiedad y de amor por la vida. Tiene un círculo de amistades reducido, pero muy

bien escogido, y cuando conoce a un ciudadano, al igual que el genial Balzac, se pregunta: «¿De dónde le viene a éste el dinero?». Conociendo un poco más al personaje, se descarta la posibilidad de que una de sus vocaciones frustradas sea la de recaudador de impuestos. La cuestión anterior obedece más bien a una filosofía elemental, pero con una fuerte dosis de sentido común: «Si la vida es corta y sólo vivimos una vez, sólo se puede hacer una sola venta. Por tanto, hay que procurar que de esta venta no salgamos manchados». Y para Nieva, ni siquiera el éxito justifica el quedar manchado.

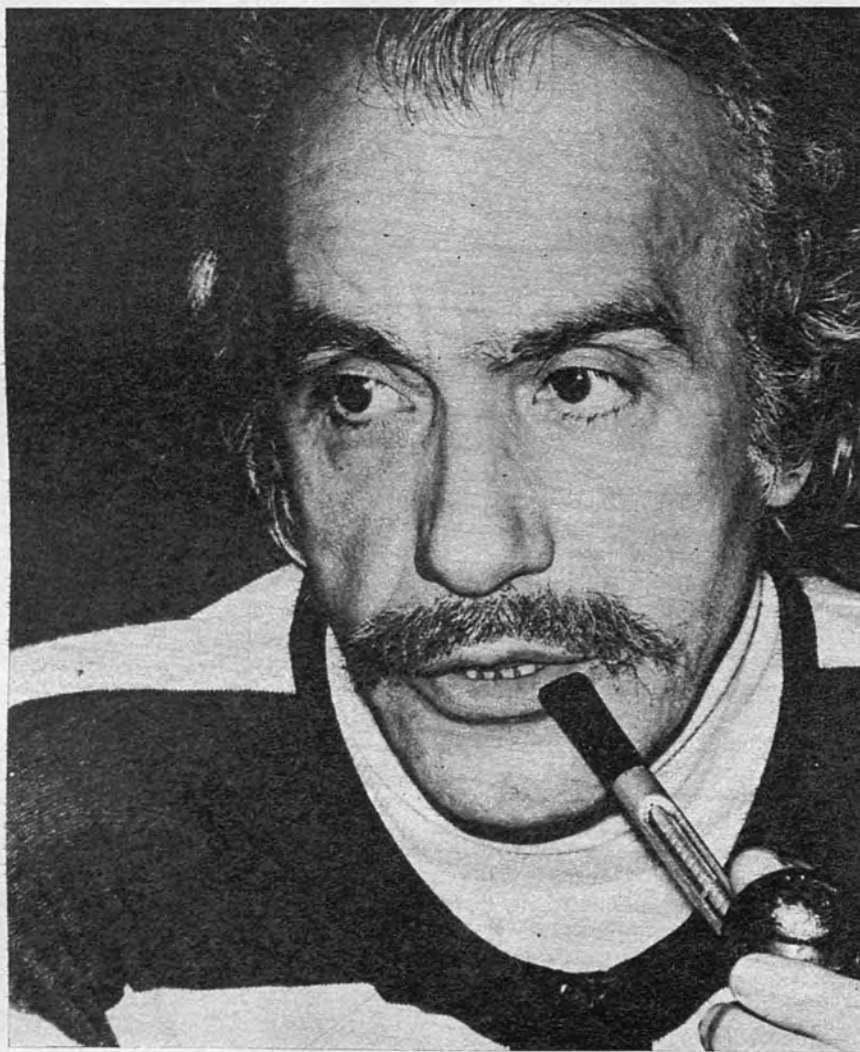
Le gusta coleccionar objetos para su propio escenario-estudio, y que van desde la chimenea del estudio del fotógrafo Kaulak, donde se retrató la Mata-Hari, pasando por una vieja máquina impresora de la casa Rivadeneyra, un baúl de la época de Esparteros, libros de María Zayas, lámparas modernistas, hasta un piano con partitura siempre dispuesta a ser interpretada.

Le hubiera gustado ser fotógrafo, como Lendinez, y admira en literatura a Goldós, Proust y Kafka. Sus personajes admirables son el Marqués de Sade, por ser un rebelde contra la moral de su tiempo, y Miguel Angel por su amor por el cuerpo humano, sus caudidades titánicas y por ser un innovador del Arte. Piensa que los jóvenes tenemos un gran encanto, encanto que se deriva de ese fondo de angustia que tiene el joven ante la crisis de los valores de una cultura que muere y otra que nace cual Ave Fénix de sus cenizas. Cenizas que reclaman del joven todas sus energías para construir un orden nuevo.

El Nieva pesimista o realista, no sé bien, opina que caminamos hacia un teatro sorpresivo —lleno de nata—, donde no tendrá lugar aquello que se parezca a un pastel con mucha nata. Y el pueblo va a recibir muy adulterado el mensaje de sus intelectuales y de sus clásicos.

NIEVA: NUEVOS TIEMPOS

—Una serie televisiva sobre el mito universal creado por Tirso: Don Juan, todavía en tratos, pero ya casi tangible. Los tiempos cambian para Nieva, dos obras en cartel, libros publicados, etc. Parece que quedó muy atrás el Nieva cen-

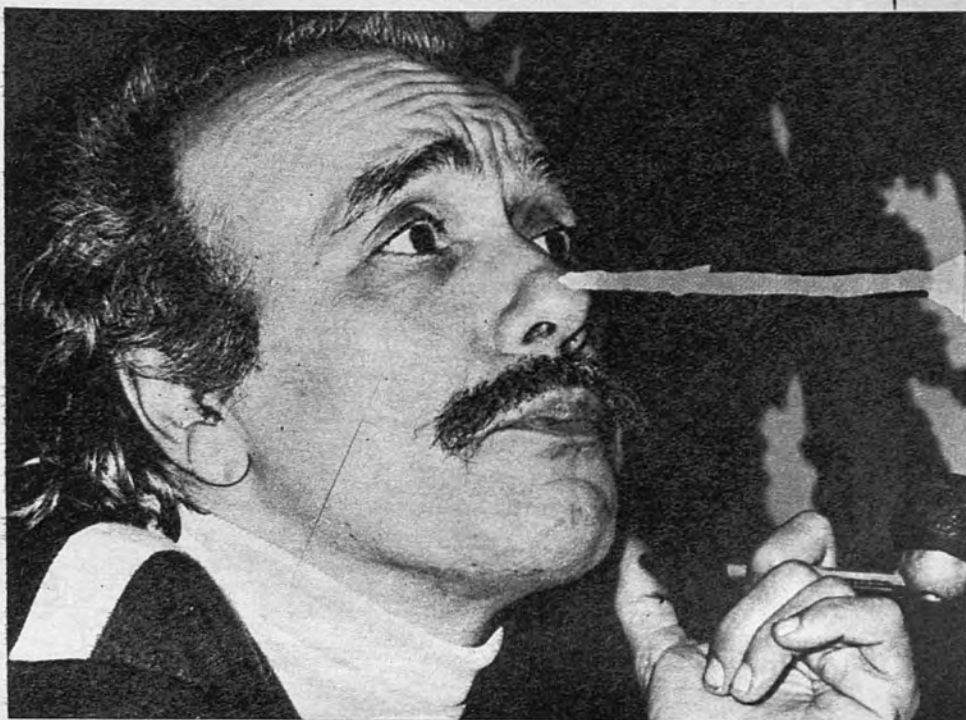


● «Creo mucho en un teatro material»

● Prepara una serie sobre el mito de Don Juan para Televisión Española

● «El realismo a secas condiciona excesivamente el teatro»

● «El actor es el género de artista más vital y expuesto que existe»



surado con más obras en cajón a la espera y, al contrario de Pirandello, se trataba más bien de un autor en busca de personajes. Francisco, ¿quién cedió, la Administración o el Nieva autor?

—Yo creo que desde luego ha cedido la Administración. La mayor parte de mis cosas están escritas desde hace tiempo y rehechas después. Un síntoma de que las cosas han cambiado de algún modo es que en vida de Franco yo no he podido estrenar; todo lo que he estrenado ha sido a raíz de la muerte de Franco. Las causas de esto no sabemos hasta qué punto tiene culpa la censura o la autocensura de los promotores teatrales. Es decir, que aunque la censura tiene mucha culpa, es posible que algunas obras de Arrabal, algunas obras mías y de otros autores hubieran podido pasar ese «Rubicón». Pero no ha habido una facilitación para que nuestras obras llegasen a los escenarios, porque los propios empresarios dudaban del éxito de estas obras.

—¿Piensas que el no estrenar o estrenar poco imprime carácter en la obra de un autor?

—Sí, por supuesto. Si mi obra teatral tiene una determinada unidad es porque empecé a escribir hace mucho tiempo y a no poder estrenar yo he ido rehaciendo, repasando y repensando a medida que ha ido pasando el tiempo. Así mi obra, en lugar de irse desarrollando de un modo esporádico, pues se ha ido desarrollando de un modo orgánico. De modo que ahora, casi toda mi obra tiene una unidad por haberla retocado a lo largo de los años.

TEATRO COMO ARTE TOTAL

—A muchos de los críticos lo que más les impresiona de su teatro, por encima de toda esa riqueza plástica que te caracteriza, es tu dominio del lenguaje.

—¡Claro! El lenguaje ha llegado a una especie de sabiduría que obedece más bien a una exactitud o juego verbal, porque a lo largo del tiempo yo he ido tomando una quisiera, por una parte, conservar el niendo esa regla de juego a casi toda mi obra, que tenía un interés argumental. Actualmente estoy intentando encontrar un lenguaje ci-

nematográfico para televisión. Yo quisiera, por una parte, conservar el lenguaje y por otra darle una expresividad que es propia del cine.

—¿Hasta qué punto cree Francisco Nieva en un teatro donde los tantos por cientos de los elementos se den en su adecuada proporción, pero que nunca sean silenciados?

—Creo mucho en un teatro material. Un teatro que dice muchas cosas y que se resuelve, tanto desde el punto de vista verbal como desde el musical y el plástico. Creo en el teatro como arte total.

El realismo a secas condiciona excesivamente el teatro, dificulta la introducción de músicas, danzas, escenografías variadas: fantásticas y no fantásticas. Y tengo la impresión de que el «Gran Teatro» de todos los tiempos siempre ha sido de esencia poética, y por eso ha tenido mucho de fantástico. Ahora, la fantasía no quiere decir que uno se aleje de la realidad. Es, simplemente, una realidad exaltada.

—Siempre con un fondo musical de ópera, Francisco Nieva nos hace un boceto de lo que será su nuevo personaje, producto de sus noches de insomnio, tabaco y óperas. Después, cuando el alba despunte nadie deberá molestar el sueño del artista, mientras Madrid se desespera y nos empieza a contaminar con sus ruidos y sus gases.

—Don Juan, visto a través de una personalidad de finales del siglo XX, tiene que tener una mayor complejidad. Al mismo tiempo se le puede dar un carácter desmitificador o de misticador que vuelva de algún modo a revalorizar la figura de Don Juan. Se pregunta uno siempre por qué Don Juan conquistaba, y no se sabe a ciencia cierta si es porque era un hombre muy sensual y también idealista, ¿eh?

Creo que Don Juan debió de creer de un modo fanático en el amor; en la existencia del amor. Y como el amor es muy difícil... El hecho de que Don Juan intente el amor con tantas mujeres era un modo de exaltar el amor por la mujer a través de todas sus conquistas.

No era tanto un burlador, como una persona al que el mor burla-

ba. ¡El amor se burlaba de Don Juan!

A través de estas series quisiera demostrar que el amor es una de las Bellas Artes, un arte y una vocación. La serie está planteada como una peregrinación en busca del amor. Así como Don Juan sigue el amor ideal de Doña Inés, todas las mujeres que pasan antes por sus brazos son una réplica imperfecta de Doña Inés, pero no por ello menos interesante.

El mito de Don Juan es apasionante; creo que los mecanismos de eróticos de Don Juan son muy interesantes, y tanto las mujeres como los hombres deberían meditar bastante sobre ese punto, porque le da a la vida un atractivo que cotidianamente no tiene.

—Recuerdo haber leído una frase de Ronnie Dans, del San Francisco Mime Troupe, que decía: «Actuar para nosotros no existe, somos». ¿Tú crees sinceramente que un actor puede ser «somos» en vez de «actuamos» con el sistema de las dos funciones diarias?

—Es un crimen que se obligue al actor a las dos funciones diarias. Me parece un abuso. Un atraco a la personalidad del actor. La excesiva mecanización impone una menor calidad en las representaciones. Así, una obra, con varios meses de cartel puede estar ligeramente degradada. Sería necesario imponer a los actores unos ensayos semanales para que siguieran sosteniendo el tipo de puesta en escena que se ha calculado. Pero con las dos funciones diarias esto sería agravar todavía más el trabajo del actor.

El sistema teatral español tengo la sensación de que en este momento está de paso. Esto, dentro de algún tiempo tendrá que variar si queremos ponernos a la altura de Europa como país teatral.

De cualquier modo pienso que el buen actor «es» y no «actúa». Por eso el imponerles un trabajo mecánico les debe frustrar. Personalmente siento una gran admiración por los actores; me parece el género de artista más vital y expuesto que existe.

(Fotos LENDINEZ)

Paloma AVILES

Ayuntamiento de Madrid

Falla y su verdad

NO hace mucho tiempo, en una entrevista radiodifundida, cierto músico hispanoamericano expresaba con grandes alardes de entusiasmo su devoción por la música española en general y por Manuel de Falla en particular. Transportado por la inspiración del momento, dijo, para terminar, que la música de Falla era la esencia de lo español, porque «olía a ajo». Supongo que muchos oyentes compartirían mi estupefacción. Estamos acostumbrados al «azahar en las sombras de la noche» o al «jazzmin junto a la fuente cantarimendasna». Son unas cursiladas tremendas y unos topicazos de marca mayor, pero al menos, son agradables. El ajo, como símbolo del hispanismo, está todavía peor que el garbanzo. Eso es rebajar a Dulcinea, no ya a nivel de Aldonza Lorenzo, sino al de Maritornes. Como decía Pío Baroja, no hay ninguna ley, ni física, ni metafísica, ni matemática, que obligue a que la mujer del campo tenga que oler a ajo. Y las leyes que rigen para la mujer deben regir también para la música.

En alguna otra ocasión he hablado del daño que han hecho a Isaac Albéniz los que han tratado de alabarle. Han tenido que venir gentes serias, que dejan los olores para la nariz, y que analizando la música de Albéniz como tal música, han mostrado su genialidad y su poderoso impulso precursor. También al gran Falla le han hecho mucho mal algunos de los que han escrito sobre él con la mejor intención, incluidos los de los jazmines y los de los azahares. Vanamente se ha discutido sobre temas de nacionalismo folklórico, o de si Falla tomó o no tomó el documento popular auténtico, como si lo importante fuera eso y no el último resultado de la música. También algunos se han esforzado en señalar «estilos superados», como si en arte pudiera superarse algo. El producto artístico, cuando lo es en sentido auténtico, queda en su sitio y es tan del presente como del porvenir, en cuanto encierra un valor de supervivencia.

Naturalmente, no sólo los amigos perjudican. También los enemigos lo consiguen alguna vez, pero su acción es más fácil de contrarrestar, por la sencilla razón



de que se les ve venir. Hay por ahí gentes de la música que llevadas por ese afán tan nuestro de empequeñecer las glorias nacionales —tan injusto como el desaforado triunfalismo, pero mucho más molesto— tratan de rebajar centímetros espirituales a la figura de Falla, a base de absurdas comparaciones con un Strawinsky o un Bartok. Odiosa tarea, sobre todo, ahora, cuando neutralizadas algunas aventuras de ciertas páginas por los tablos nos ocupamos de escucharlas como el autor las concibió y de ahondar en su intrínseco valor creativo.

Aquellos compositores que escribían con la mejor fe «suites pintorescas» no sabían lo que se les venía encima ni la manta zamorana que echaban sobre sus continuadores. El pintoresquismo ha sido el fantasma del castillo en la música española. Una página musical calificada de pintoresca por algún sesudo varón llevaba una estocada hasta la bola, así tuviera más hallazgos armónicos que los de Debussy. Hay todavía quien habla del «Amor brujo» como de una obra menor, pero hay también, afortunadamente, quien la considera tan genial en su momento como el «Concerto» en el suyo. Y nótese bien que el «Concerto» es una de las obras más importantes del arte sonoro en el siglo XX. La cima de Falla —dejemos aparte «Atlántida», de la que hay todavía mucho que hablar— que es una cima muy alta.

Tanto, que los que dijeron elevarse desde ella, no hacían otra cosa sino volver a empujar la roca desde el pie de la ladera, como nuevos Sísifos.

El gran error de fuera y de dentro, sobre la más alta música española se puede resumir en unas frases de Constant Lambert, músico y escritor notable por sus caudalosas equivocaciones, algunas de ellas, justo es señalarlo, reconocidas en sucesivas ediciones de sus escritos. «Hasta ahora —escribía Lambert en 1933— el conjunto de la música española se resume en unas pocas de las piezas para piano de Albéniz... Estas piezas, dentro de su estrecho ámbito, tienen un encanto único y una inesperada y profunda atracción emotiva, pero son ejemplos excepcionales de una fórmula invariable que pronto se vuelve fatigosa. Manuel de Falla, después de continuar la tradición de Albéniz de un modo algo seco, sólo encuentra escape a este obvio callejón sin salida injertando en su estilo nacionalista un clasicismo refrigerado».

Bien, pues hay quien ha tomado en serio estas afirmaciones de un profeta que señalaba a Sibelius como el punto fecundo del que habrían de partir los compositores del futuro. La bola de cristal de Lambert estaba empañada en todas direcciones.

Uno de los juicios más famosos de Eduard Hanslick, al que, como a todos los críticos se recuerda más por sus equivocaciones que por sus aciertos, es la del «mal olor» que atribuía al «Concierto para violín», de Tchaikovsky. ¿Y si pudiéramos dejarlos de olores, de pintoresquismos, de claros de luna y de pasiones más o menos tormentosas? Pues entonces veríamos a Manuel de Falla como lo que es: uno de los grandes del arte español en todos tiempos, un músico de altísima personalidad en las corrientes del siglo XX, un hombre que sabía perfectamente lo que quería conseguir, como se demuestra en sus escritos y, en fin, un caminante por sendas interiores que llegó, por la meditación, a la ascética pureza.

Carlos GOMEZ AMAT



Una escena de «La vida breve»

PARA delimitar fácilmente las líneas generales de la música para teclado de Falla se puede seguir un método que abarque en grandes rasgos su ideario. Este sistema es el que se ha empleado con la obra de muchos compositores, con el resultado de que en Beethoven, por ejemplo, queda trazado en tres etapas que clasifican su quehacer pretendiendo encuadrar su estética. Posiblemente, en el caso beethoveniano, se debería en rigor atender al testamento dirigido a sus hermanos, Carl y Johann, fechado el 6 de octubre de 1802 en Heiligenstadt, por que su romántica redacción crea una frontera que afecta a su música en función de los traumas de tan diversa naturaleza que le llevan a la idea del suicidio. El antes y el después de este documento están vigentes en sus composiciones, y son, creo, la única división real, objetiva para el estudioso, que registra la historia de nuestro arte. Todas las demás están dirimidas, entrecruzadas o superpuestas, por lo que son, más o menos, ficticias, o, simplemente, sólo sirven como guía orientadora a los efectos apuntados.

En la música pianística de Falla advertimos que la posible división en etapas queda marcada rudamente o se estabiliza la pista para lograrla, ya que en su juventud hay varias obras u obrillas de menor cuantía que dan paso inesperadamente a una labor cuajada, con escritura vigorosa y convincente que se destaca en las «Cuatro piezas españolas», imagen de un nacionalismo de segunda especie que ha superado el dato folklórico y se permite el lujo de acudir a él si le apetece, o se recrea en una temática popular imaginada y en una ambientación específica que proporciona una sabia culta a la atmósfera popular. En este contorno o esquema están las citadas piezas, las «Noches en los jardines de España» y la «Fantasía Bética», marginando los dos homenajes que citaremos oportunamente. El «Concerto para clave» es otra cuestión. Entre la «Fantasía Bética» y el «Concerto» se ha operado un cambio en el pensamiento y en la técnica de Falla que destruye todo parentesco, formando la aludida frontera, y que probablemente es consecuencia tardía de las crisis de salud y de misticismo que ha padecido Falla. El análisis queda, pues, parcelado en tres



Flores ante su tumba

Música para piano

bloques formados por las piezas juveniles, la etapa piezas-fantasia y el «Concerto».

Antes de detenernos en los títulos pianísticos hay que recordar que Falla fue un excelente pianista, que hizo la carrera completa con José Tragó en el Conservatorio de Madrid en dos cursos y que la culminó brillantemente. La hazaña es para meditar seriamente sobre los actuales planes de estudio, porque pianistas potenciales tipo Falla, estudiantes con grandes facultades, hubo, hay y habrá más de lo que sospechamos. Hay que aclarar que Falla no fue un monstruo pianístico, sino un dotado para el piano, con antecedentes propicios, con estudios previos a sus estudios con Tragó, que facilitaron el intenso trabajo y los excelentes resultados de esos dos cursos.

La formación pianística influyó en su organización musical, en el empleo de recursos de la técnica que puso en juego posteriormente, en la creación de un pianismo trascendental. A título anecdótico citamos las páginas de la adolescencia y primera juventud, que allí en su tierra chica, en Cádiz, le proporcionaron estimulantes éxitos. Son: «Vals capricho», «Nocturno en fa menor» y la «Serenata andaluza». Ya del 1900 es «Canción», y de tres años después, el «Allegro de concierto», que compitió en un concurso con el homónimo de Granados, siendo vencido por éste. El del compositor leridano tiene un cierto lirismo pucciniano y un aparato instrumental de indudable eficacia expositiva que inclinaron al Jurado a su favor.

Pasado este período de iniciación, siendo ya un hecho el éxito en la Academia de «La vida breve», escribe los primeros grandes pentagramas para el piano, las «Cuatro Piezas Españolas». La que abre la serie, «Aragonesa», impone una copla que canta el piano sonoramente dentro del marco rítmico de la jota. «Cubana» debe su encanto a la combinación rítmica típica de la guajira —que los músicos conectan con el zapateado manchego y con la petenera, de movimiento más vivo que la guaji-

ra—, y al campo de las modulaciones, al variante cambio de tonalidades. En la «Montañesa», el subtítulo «paisaje», es sugeridor de «sones de esquilas lejanas cayendo en el aire de la tarde o subiendo del valle como el humo tranquilo del hogar». Esta «Montañesa» es el destello crucial de la poesía pianística de Falla. Cierra la serie la «Andaluza», con su contundente ritmo, con giros melódicos ancestrales, llena de ideas sintetizadas, apenas vislumbradas, formando un mosaico de intuiciones reveladas con mucha imaginación. En 1907 las publicó en París el editor Durand, y están dedicadas a Albéniz, del que ya es amigo entrañable, como lo será de Turina. Fueron estrenadas por Ricardo Viñes el 27 de marzo de 1909 en la Sociedad Nacional de Música, de París.

Los nocturnos «Noches en los jardines de España» están dedicados a Viñes, y se estrenaron en el Teatro Real, de Madrid, el 9 de abril de 1916, con José Cubiles al piano y la Orquesta Sinfónica dirigida por el infatigable Arbós, estando presente Rubinstein, que más tarde las incorporó a su repertorio. La partitura está distribuida en tres movimientos, estando subtítulo cada uno de ellos para indicar la intención, para insinuar la deseada evocación. «En el Generalife», «Danza lejana» y «En los jardines de la Sierra de Córdoba» tienen sabor popular sin acudir forzosamente a lo popular; se desenvuelve en una atmósfera netamente española, empleando la técnica francesa propuesta por Debussy, que sugiere más que dice, que diluye la imagen sonora más que la precisa. La opción para Falla, para crear sus «Noches» era indudable. No es solamente influencia de la escuela francesa la que motiva la elección del procedimiento, es también la convicción de que el impresionismo aquí es válido, estéticamente funcional, valga la paradoja. El piano surge de la orquesta comportándose con categoría de solista hasta llegar a la fuerza, a la euforia de la copla que materializa el vigor español al oponerse al complejo y sutil tejido so-

noro traído de Francia. Lo cierto es que las «Noches» es una pieza portentosa de la música española del siglo XX.

Para escuchar la «Fantasía Bética» parece conveniente recordar que «en principio era el ritmo y del ritmo y con él y de él nace el canto», porque ella llega a la culminación culta del canto andaluz, cargado de remotos antecedentes. Su nombre invoca el del antiguo territorio de la Andalucía romana, razón para que en el teclado se sucedan punteados de una milenaria e imaginaria guitarra, alternados con glisados, con acordes violentos, con coplas de raíz popular, que forman un todo apasionado, un dramático mapa sonoro que se desprende de una grafía clara, de signos diáfanos, metódicos, como si no pasara nada, aparentando una serenidad que esconde el conflicto emocional, la contradicción del Falla místico y del meridional. La mezcla de intenciones y efectos activa un tratamiento pianístico que limita con la «Iberia», de Albéniz. En relación con páginas anteriores de Falla no se puede hablar de más o menos virtuosismo, sino de un cambio de conducta que al propio autor le hace dudar, incomprensiblemente, sobre algunos aspectos de esta página que creemos debería ser la predilecta. La «Fantasía Bética» es una obra colosal, originada por un poso cultural que Falla removié en su afán de búsqueda, de investigación. No olvidemos que el Primer Concurso de Cante Jondo celebrado en Granada fue promovido por él, dato significativo para entender la «Fantasía». Respecto a ella sólo nos resta añadir que es de 1919, y su promotor, por encargo, fue Arturo Rubinstein.

Falla avanza musicalmente con creciente austeridad, de lo que resulta una traslación de lo andaluz a lo castellano. Los dos documentos de esta ascensión son el «Retablo» y el «Concerto para clave», cuya exacta titulación es «Concerto per clavicembalo (o piano forte), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello», anotándose en la partitura que «los instrumentos de

arco son siempre solistas. En ningún caso su número debe ser aumentado». Es obvio que los de viento tampoco, porque el «Concerto» es obra de cámara. El paréntesis (o piano forte) abre posibilidades de ejecución, pues el clave era un instrumento que escaseaba y sólo en las grandes capitales había algunos en condiciones de utilizarse. La sustitución por el piano no tiene la ventaja de la mayor difusión, pero va en detrimento del timbre, del empaste sonoro, del carácter arcaico que le presta el clave —predecesor del piano—. En el «Concerto», Falla establece un puente entre el pasado y el presente, precisado éste por una técnica compositiva original, inteligentísima, que conduce a aquél al idealismo cervantino y al mundo levemente barroco de Doménico Scarlatti. Aquí no hay indecisiones como en la «Bética», y sí afirmaciones de seguridad, de sabiduría, hasta poder afirmarse que es punto de partida de nuevas tendencias y quizá sea en buena parte responsable del vertiginoso movimiento a que está sometida la música actual, música que resulta en ciertos casos inasequible, porque rebasa nuestro ritmo de adaptación. Si hoy se padece este fenómeno, el mañana será el beneficiado.

La primera audición del «Concerto para clave» se hizo en Barcelona en noviembre de 1926 —en el cincuentenario del nacimiento de Falla—, actuando Wanda Landowska, a quien está dedicado, y miembros de la Orquesta Pau Casals dirigidos por el universal violonchelista.

En 1935 muere Paul Dukas, el amigo, el consejero, el gran músico. El piano de Falla suena en su memoria, creando una página que será uno de los «Homenajes» que después serán orquestados, como la «Pedrelliana», compuesta en recuerdo de Felipe Pedrell, maestro que despertó en un joven Falla el interés por el canto y la danza populares, interés que se asentó definitivamente en el alma de Manuel de Falla, «en la morada de la música», como dice Alberti refiriéndose a la casa de Alta Gracia, situada allá lejos, en el otro Continente.

Gabriel VIVO

C IEN años ya. Cien años desde aquel 23 de noviembre en que nació en la gaditana plaza de Espoz y Mina, Manuel de Falla y Matheu, hijo de José María y Carmen, el máximo compositor español del siglo XX. Y con la perspectiva de cien años, resulta fácil y a la vez difícil hablar de él. Fácil porque a nadie se le oculta su importancia actual, difícil por la ocasión del tópic y porque, después del hecho consumado, todo el transcurso parece lógico. Pero lo verdaderamente difícil era llegar a ser Manuel de Falla.

Falla nace en un momento en que la música española dista de ser brillante y se arrastra entre la doble colonización de la música de salón y el operismo italiano. Durante su juventud, las cosas no mejorarán, sino que incluso acaecerá el rotundo fracaso del bienintencionado proyecto de crear una ópera nacional, mientras que se acentúa el decaimiento político y social del país. En este sentido, Falla puede ser considerado también un hombre de la Generación del 98 y no deja de ser significativo que, consumado ya el desastre de Cuba, todavía llame a una de sus «Cuatro piezas españolas», con el título de «Cubanas», al mismo nivel que la «Asturiana», «Montañesa» o «Andaluza». Como hombre de esta generación regeneracionista, Falla sentirá la necesidad de replantearse totalmente el problema de la composición española y, además, lo resolverá.

La infancia transcurre en Cádiz, y allí surgen los primeros estudios musicales; también las primeras óperas escuchadas, las sesiones de música de cámara y el contacto con la música popular, tanto en las canciones gitanas que escuchaba a una de las sirvientas de la casa, la célebre «Morilla» de las biografías, como en la presencia de las murgas gaditanas. Desde un principio, la decisión parece clara: será un concertista de piano. Ofrece, muy joven aún, recitales en Cádiz; sigue luego formándose en Madrid con Tragó, hasta el punto de terminar la carrera en sólo dos años con Premio Extraordinario. Pero ya para entonces, el compositor va desplazando al pianista, la verdadera vocación se impone.

Resulta apasionante comparar las primeras piezas de Falla —«Serenata andaluza», «Melodía», «Vals capricho», etcétera— con lo que será su verdadera aportación a partir de las «Cuatro piezas españolas». No hay casi relación aparente, parecen obras de distinto autor. No obstante, las obras no están demasiado alejadas entre sí. Pero entremedias hay un dato de importancia vital: las lecciones, mejor todavía, los consejos y opiniones, de Felipe Pedrell. Hasta el punto de que el ideal teórico del músico catalán será llevado a la práctica por Falla. Cuando el autor gane, en 1905, el concurso del Círculo de Bellas Artes con «La vida breve», conocerá un largo calvario para hacer estrenar la obra. Pasarán ocho años y el lugar no será España, sino Niza, pero la obra existe y es ya la madurez. Generalmente se suele tender a subvalorar esta obra por razones que van desde el libreto a sus conexiones con otro tipo de teatro musical español. Pero no se puede olvidar, aparte del testimonio que supone la admiración de Debussy y otros músicos de talla, que la obra representaba un paso gigantesco con respecto a la zarzuela, que se incluía de lleno en un verismo que era la tendencia dominante del momento en la ópera, que incorporaba de verdad la transfiguración de lo popular, que poseía una asombrosa orquestación cuyo nivel ningún otro músico español habrá alcanzado antes.

Después vendrá París, la amistad con Albéniz, con Debussy, Viñes, D'Indy y tantos otros. Y las obras, las «Siete canciones populares españolas», las «Melodías de Teófilo Gautier», las «Noches en los jardines de España». La



CIEN AÑOS

Por Tomás MARCO

producción de Falla no es muy grande, pero cada obra es un mundo distinto, una problemática singular, no hay un Falla, hay muchos Fallas. Existe el impresionista de las «Noches», el gitano de «El amor brujo», el irónico clasicista de «El sombrero de tres picos», el esencialista de la «Fantasía bética», el de la pureza absoluta del «Soneto a Córdoba», el que se adentra en la compleja problemática española, popular y culta de «El retablo de Maese Pedro», o el «Concierto para clave y cinco instrumentos». Toda esta obra se inserta además en un marco temporal bastante corto, pues Falla es autor de carrera tardía, pero que también se acaba pronto. Por supuesto, no dejará nunca de componer, pero van llegando ya sólo obras espaciadas y cortas, los homenajes a Dukas o Debussy, la «Balada de Mallorca»... Falla se ha sumergido en la larga y compleja meditación de «Atlántida», esa «Atlántida» que en su centenario aún está sumergida sin que se llegue a hacer la versión definitiva, la restauración veraz de lo que él, de todas maneras, nunca llegó a terminar. Entre tanto, Falla se ha enclaustrado en Granada, un enclaustramiento relativo, puesto que sale para giras, para conciertos. Emplea su amistad con García Lorca, con quien convocará el célebre «Concurso de Cante Jondo» de 1922, del que, pese a todas las idealizaciones, sabemos que no quedó contento ni en cuanto a desarrollo ni por el resultado. También

con Federico colaborará en los «Autos sacramentales», algunas de cuyas músicas se conservan. La muerte del poeta, como la de otros amigos por la misma fecha, le conmoverá profundamente.

En 1939, Falla emprende el viaje a Argentina, del que jamás volverá con vida. Muchas razones se han aducido para justificarlo. En realidad se conjugaron varias: una oferta buena de conciertos, las dificultades para percibir sus derechos de autor a causa de la guerra española y luego de la mundial, los trastornos para conseguir medicinas para sus enfermedades...; en todo caso, la estancia, que iba a ser breve, se prolonga años, y el 14 de noviembre de 1946, la muerte le sorprenderá en Alta Gracia. Un mes más tarde, sus restos llegarían a Cádiz en el buque «Cabo de Buena Esperanza» para reposar en la catedral de su ciudad natal.

La valoración de la obra de Falla ha sido hecha muchas veces. Su aportación es fundamental, porque rompe con una situación de muchos años y porque sabe salir a flote en unas circunstancias nada favorables, dado el ambiente musical y social de su momento. Falla es, junto a otros autores, el fundador del moderno sintonismo español, pero su obra se destaca de la de sus coetáneos por unas características singulares. Aparte de por su perfección, por la capacidad para crear

un lenguaje musical netamente español con proyección en el ámbito de la música internacional. En tal sentido, Falla va mucho más allá de los nacionalismos de la primera ola, los que se limitan a ornamentar y revestir de ropas sinfónicas la melodía o el ritmo popular, sino que ahonda en la esencia de estos elementos para crear una música nueva, capaz de proyectarse desde su circunstancia hacia el mundo musical más renovador de su momento. La mayoría de los nacionalistas españoles cultivaron la primera especie de música, cuando no derivaron hacia regionalismos del mismo género; en cambio, la obra de Falla es una investigación constante, en el mismo sentido que la de Stravinsky o Bartok. Incluso cuando aborda una cuestión tan espinosa como la del neoclasicismo, una piedra de batalla de la que en ocasiones salieron vencedoras obras de Stravinsky, Hindemith o Schönberg (recuérdese el neoclasicismo dodecafónico de su «Serenata»), coincidirá en él con el más alto nivel investigativo, caso del «Concierto para clave».

A cien años vista, se puede fácilmente concluir en que la influencia de Falla ha sido enorme. Por supuesto que la ha habido, pero conviene matizar en qué sentido. La obra de los grandes creadores no su le abrir puertas, sino más bien cerrarlas. Y eso porque su profundización en los problemas los hace inimitables. Falla, como tantos otros, ha sido muy imitado, pero esta imitación no podía ser sino epidérmica, porque parte de una contradicción evidente: no se puede, imitando, hacer algo semejante a lo de quien no imitó a nadie y era plenamente original.

La obra de Falla fue en su momento una obra de choque. Rompía con convencionalismos y establecía unas nuevas bases para la música española. No es ninguna incongruencia que con respecto a algunas de sus obras, «El amor brujo», por ejemplo, muchos críticos declararan que aquello no era música española. Desde luego no era lo que estaban acostumbrados a entender por música española. Después, como ocurre con todo nuevo lenguaje, la aportación de Falla fue asimilada, se convirtió en una serie de clichés manejables y estos clichés fueron usados por toda clase de imitadores en todos los géneros musicales. Pero esto no es culpa de Falla ni tiene mucho que ver con su aportación personal. En cambio, sí atestigua que la influencia real sobre los continuadores fue escasa. Incluso los autores de la Generación del 27, los que en teoría eran sus discípulos o, por lo menos, sus seguidores, muestran menos influencia de Falla que de los «tics» fallísticos y de la música francesa de su tiempo. De esta forma, aunque el nombre de Falla será invocado varias veces en posteriores intentos de renovación, lo que más influirá en ellos será la actitud hacia la música, la consideración creativa, más que el lenguaje técnico o estético, del autor. Bien mirado, este es el modo más coherente en que una influencia puede darse.

La conmemoración del Centenario del nacimiento de Manuel de Falla no sólo es un acontecimiento que afecte a la música española, lo es a nivel universal, como día a día se viene corroborando durante este año. La razón es que Falla constituye una página principal en la historia musical del siglo XX. Si esto ocurre a nivel internacional, con mucha más razón en España. De la misma manera que a Debussy se le llamó Claudio de Francia, a Falla se le ha intentado motejar como Manuel de España. No hace falta, en verdad, tanta figura retórica, porque de todas maneras el centenario de Falla es una fiesta mayor en la música española.

repaso
del mundo

Ya hay aprobado un préstamo USA de 300 millones de dólares

OCCIDENTE APOYA A SOARES

● Detrás vendrá un «paquete» de 1.500 millones de crédito a largo plazo de un consorcio alemán, francés y norteamericano

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Una gigantesca operación de rescate económico y de apuntalamiento del Gobierno de Mario Soares se ha puesto en marcha en Occidente. En vanguardia, un préstamo americano de trescientos millones de dólares aprobados ya por la Administración Ford, según se informa en Washington. Detrás, un paquete de mil quinientos millones más en préstamos y créditos a largo plazo procedentes de un consorcio que estaría formado fundamentalmente por Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental, cuyos detalles aún no han sido completados. Pero ya la Administración Ford ha decidido buscar el respaldo del Congreso para participar en la operación conjunta, posiblemente con un 30 por 100 del total del paquete de ayuda a Lisboa.

De cumplirse las etapas previstas, Washington acudiría a Lisboa con un total de setecientos cincuenta millones de dólares. Una cifra realmente muy distinta de los cincuenta y cinco millones previstos como asistencia económica para Lisboa en el año fiscal que comenzó el pasado primero de octubre. Una cifra directamente enlazada con la elección de Mario Soares y que muestra por primera vez de forma concreta un apoyo real americano a Portugal, secundado por el bloque occidental europeo, donde aparentemente la jefatura de Soares es, además de una garantía, un acontecimiento político que merece solidificarse con una ayuda económica que es en realidad una operación de respaldo político.

Respaldo

Al parecer, la decisión de Washington de dar el primer paso con los trescientos millones iniciales fue tomada con la máxima discreción la semana pasada y será comunicada la próxima oficialmente a Lisboa. Una Lisboa en la que Soares ha clarificado su línea satisfactoriamente para el bloque occidental. Además, no había muchas posibilidades más de esperar y observar el desarrollo político allí, con Portugal prácticamente sin divisas y con unas reservas en oro de ochenta y seis toneladas, prácticamente hipotecadas ya en función de créditos obtenidos en Europa Occidental.

La ayuda es, además de un respaldo político, un balón de origen. Por ello tal vez ha sido concedida en un tiempo notablemente corto. Soares, al parecer, lanzó un SOS económico a finales del mes pasado a Washington y la decisión ha sido tomada en prácticamente dos semanas. La decisión de prestar el máximo apoyo posible a Soares era, junto con la cuestión rodesiana y con Oriente Medio, el abanico de temas de política exterior urgentes, donde la Administración saliente, por coincidir plenamente con la entrante de Carter, tenía

NUEVA YORK

De nuestro corresponsal,
FELIX ORTEGA

máxima capacidad de maniobra, lo que explica la rapidez y falta de debate sobre el caso en la Administración. Tal facilidad de maniobra estaba reforzada, además, por la posición del Congreso, plenamente identificado con el apoyo al Portugal de Soares y motivado en tal apoyo, al igual que la Administración, por el temor a que una «debacle» económica propiciara un giro a la izquierda en Lisboa similar al que tuvo durante muchos meses insomne a Henry Kissinger.

Unanimidad

Por todas estas razones, aunque el préstamo de emergencia puede ser hecho por el Departamento del Tesoro sin necesidad de consultar con nadie, el Gobierno de Ford está buscando el endoso congresional a su decisión con el fin de presentar la máxima imagen de unanimidad en su posición portuguesa. De hecho, el Congreso se lamenta varias veces en el pasado ante lo escaso de la ayuda a Portugal. A primeros de noviembre el embajador americano en Lisboa, Frank Carlucci, vino a Washington para pedir máxima urgencia en la consecución de ayuda económica en un viaje engrasado por el cambio de actitud de Kissinger ante lo que el secre-



tario llama «el sistema democrático» establecido en Lisboa tras las elecciones. Antes, Kissinger tenía sus dudas.

La decisión de ayudar a Lisboa parece ser también el comienzo de una operación masiva de inyecciones económicas al desnutrido bloque occidental. Gran Bretaña e Italia ya han enviado a sus exploradores económicos a Washington para conocer el estado de ánimo norteamericano. De la Administración actual y de la próxima. El último funcionario

europeo que vino por aquí en esas condiciones fue el ministro de Comercio italiano, Ossola, sabedor de que el que da primero da dos veces. Y por la razón que sea, porque Ford, como se va, es generoso, y Carter, como llega, también, el Presidente de la República Italiana, Giulio Andreotti, vendrá a Washington el próximo 6 de diciembre, dicen fuentes oficiales americanas, para hacer efectivo el espíritu de ayuda que estos días reina en Washington.

FALTA UNANIMIDAD EN LAS FUERZAS ARMADAS

● Se reúne el Consejo de la Revolución en un clima de creciente preocupación

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

EN un clima de preocupación, que comienza a ser habitual, se ha reunido el Consejo de la Revolución en sesión ordinaria.

La unanimidad está lejos de ser la nota predominante en los órganos del poder militar. Durante su visita al Valle del Mondego, el general Ramalho Eanes aprovechó la oportunidad para asistir a una reunión de jefes de unidades en la base aérea de Monte Real. Oficialmente, se trató de un encuentro de «rutina». Sin embargo, a nadie se le oculta que los miembros de la Fuerza Aérea del Consejo de la Revolución están, por lo menos en lenguaje periodístico, «en foco». De un lado, los contactos del comandante Canto e Castro con Holden Roberto (dirigente del FNLA, que busca subvertir la correlación de fuerzas en Angola) no han sido ex-

plicados, lo cual permite hacer suposiciones de todo tipo. Para algunos, incluso, habría habido un ofrecimiento de material bélico de desecho durante la entrevista celebrada en un restaurante de Bruselas entre los citados interlocutores. Quedan, también, «fleclos» de la polémica entre Moraes e Silva (jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea) y Melo Antunes. Por cierto que el primero de ellos no asiste a la sesión del Consejo de la Revolución por estar fuera de Portugal. De otro lado, sigue mirándose, no sin cierto asombro, el cambio de destino de Salgueiro Maia. Este capitán que jugó un papel clave en el dispositivo militar que acabó con el «régimen de Caetano» el 25 de abril, y volvió a ser un elemento destacado el 25 de noviembre, no ha sido nunca un oficial radical. Sin embargo, ahora —a juzgar por las apariencias— comienza a ser «incomodo».

LISBOA

De nuestro corresponsal,
ANDRES KRAMER

Es de notar, asimismo, una alteración en materia reglamentaria. A partir de ahora, en las ceremonias de jura de bandera, los reclutas utilizarán una nueva fórmula: «Juro como portugués y como militar, servir a las Fuerzas Armadas...», respetar y hacer respetar la Constitución de la República.» Es una innovación de carácter «constitucionalista», que refleja el pensamiento y la filosofía de Ramalho Eanes. A nivel civil y dirigiéndose a los trabajadores de Mondego, en su calidad de Presidente de la República, también subrayó: «...la reforma agraria tiene los límites establecidos por la ley (...). Las ocupaciones salvajes han acabado en este país.»

LA URSS NO INVADIRA YUGOSLAVIA

◆ El dirigente soviético finalizó su visita de tres días a Belgrado

BELGRADO. (Efe-Upi-Reuter.) La Unión Soviética ha prometido respetar la libertad de Yugoslavia para que siga «su línea comunista» divergente de la que dicta el Kremlin y apoyan las seis naciones del bloque soviético.

Esta importante conclusión figura en el texto del comunicado conjunto firmado por Leonidas Breznev y el Presidente Josip Broz Tito, al finalizar los tres días de visita oficial del secretario general del Partido Comunista Soviético a Belgrado, hecho público ayer mañana. La firma del documento ha sido celebrada con champaña, brindis y muchas sonrisas.

«Este documento tiene gran importancia para el fortalecimiento de nuestras relaciones y representa una respuesta para quienes están haciendo una serie de especulaciones», ha dicho el mariscal Tito en su brindis.

A su llegada a Moscú, al regresar de Yugoslavia, Leonidas Breznev envió un mensaje al Presidente yugoslavo, en el que expresa su satisfacción «por los resultados de nuestras conversaciones, que una vez más han demostrado la decisión de nuestros dos países de seguir desarrollando constantemente los vínculos amistosos yugoslavo-soviéticos».

El reconocimiento de Moscú al derecho yugoslavo de seguir su propia interpretación del comunismo significa un importante paso sobre la promesa hecha por el Kremlin en 1955 cuando se «respetaba solamente su independencia». Este nuevo concepto podría tener ciertas repercusiones en las futuras relaciones de la Unión Soviética, con los Partidos Comunistas de las naciones occidentales.

La aceptación soviética de este principio —que Tito ha estado tratando de conseguir de Breznev desde que subió al poder en 1964—, se materializó ayer, a los dos días de que el secretario general del partido soviético anunciara, en otro brindis que la Unión Soviética no tenía intención de invadir Yugoslavia.

Satisfacción

En el comunicado se destaca que «Yugoslavia y la Unión Soviética expresan su total satisfacción por el resultado de estas conversaciones».

Al citar en el comunicado el respeto a la independencia y libertad para escoger diferentes maneras de desarrollo socialista, se dice asimismo que «se acepta la colaboración voluntaria en la camaradería internacionalista» entre ambas naciones. La inclusión de la frase «colaboración voluntaria en la camaradería internacionalista», especialmente por lo que se refiere a la «voluntariedad», significa una notable superación del concepto «internacionalismo proletario» de Breznev, con el que imponía que el Kremlin debía dominar el comunismo.

Una personalidad del partido yugoslavo ha dicho que, sin embargo, Tito y Breznev no han coincidido en varios temas y que «no hay que hacerse ilusiones respecto a aproximar diferencias en los sistemas se-

guidos por uno y otro país.»

De todas maneras se señala que «estas diferencias no pueden representar un obstáculo en el progreso de la colaboración», agregándose que «siempre existen diferencias entre los partidos».

Uno de los temas en que no ha existido acuerdo es el del desarme. Los criterios de una y otra nación difieren por el hecho de que la Unión Soviética encabeza y controla el Pacto de

Varsovia y, en cambio, Yugoslavia es el adalid del concepto neutralista —o de no alineamiento—. En otro punto que no ha existido coincidencia de criterios es el de las diferencias domésticas internas.

En la información facilitada por esta personalidad se añade que en las entrevistas no se hizo mención de las instalaciones navales soviéticas a lo largo de la costa adriática de Yugoslavia.

REUNION DE MINISTROS DE DEFENSA DE LA OTAN

◆ Estudian un proyecto acerca del posible uso de armamento nuclear contra la Unión Soviética

LONDRES. (Efe-Reuter.) — El organismo más secreto de la OTAN, el Grupo de Planificación Nuclear (GPN), celebró ayer en Londres una sesión ministerial para elaborar un proyecto acerca del posible uso del armamento nuclear de la alianza contra la Unión Soviética.

El GNP, que preside el secretario de Defensa de Estados Unidos, Donald Rumsfeld, tratará de cubrir los posibles fallos que existan en el sistema defensivo nuclear de la OTAN durante los dos próximos días.

La reunión de ocho ministros de Defensa de la OTAN se realizó al mismo tiempo que la Unión Soviética efectuó pruebas con misiles de amplio radio de acción, algunos de ellos con más de una cabeza nuclear.

Para hacer frente a esta actividad soviética, Estados Unidos anunció recientemente que serían enviados a Europa los nuevos cazabombarderos «F-111» y los cazas «F-16».

Los nuevos aviones, equipados con los últimos avances técnicos y armamento nuclear, irán sustituyendo en un plazo de cinco años a los «F-4 Phantoms».

La Alianza ha dicho siempre que posiblemente sería la primera con hacer uso de las armas nucleares en el caso de que se entable una guerra entre el Este y el Oeste.

Aun cuando la Unión Soviética dispone de mayor número de misiles nucleares estratégicos que Estados Unidos, los norteamericanos cuentan con mayor número de cabezas atómicas que los rusos.

Un nuevo tipo de misil que está causando preocupación a los miembros europeos del GPN es el «S20», de alcance intermedio, equipado con tres ingenios nucleares destinados a ser empleados contra objetivos de la Europa occidental.

Expertos del Servicio de Inteligencia de Estados Unidos han manifestado que no pueden asegurar si los «S20» han sido instalados ya para su po-

sible uso en las zonas occidentales de la Unión Soviética.

Rumsfeld, que asiste por última vez a la reunión del GNP, ya que abandonará el puesto cuando el Presidente electo, Jimmy Carter ocupe la Casa Blanca en el próximo mes de enero es posible que facilite toda la información de que dispone acerca de los «S20», cuando en la reunión pronuncie el discurso en el que hablará acerca de la actual situación estratégica entre el Este y el Oeste.

ITALIA: Fue cortado el fluido eléctrico durante la noche

«HUELGA SALVAJE» EN EL AEROPUERTO ROMANO

◆ Se abrirá una investigación judicial por las graves implicaciones en la seguridad de los vuelos

ROMA. (Efe.) — Quince aviones sobrevolaron ayer noche el aeropuerto romano de Fiumicino, con intención de aterrizar, cuando una «huelga salvaje» cortó el fluido eléctrico y convirtió las pistas en peligrosa oscuridad.

Dos aviones se dirigieron rápidamente al aeropuerto militar de Ciampino, mientras que el resto estuvo dando vueltas hasta que se les permitió aterrizar media hora después.

Todavía no se conocen detalles concretos sobre el corte de energía, pero el hecho será objeto de una investigación judicial por «las graves implicaciones en la seguridad de los vuelos», según indicó un portavoz del aeropuerto.

Esta ha sido una de las acciones de los huelguistas de los aeropuertos de Italia, que realizaron el martes una jornada de lucha dentro del programa general de protesta de los empleados estatales y paraestatales, para conseguir la firma de un nuevo convenio colectivo.

Sin embargo, terminada la huelga, numerosos trabajadores han iniciado una «salvaje» —es decir, sin previo aviso y sin la habitual convocatoria de los sindicatos—, que ha sumido en el

Sigue la «guerra» con los Comunes

LOS LORES DEVUELVEN OTRA LEY

* Manifestación en Londres contra el desempleo y la disminución del gasto público

LONDRES. (Efe.) — Con el rechazo ayer por la Cámara de los Lores de parte de la ley de Nacionalización de Astilleros, prosiguió el «ping-pong» legal entre aquella y la de los Comunes.

Los pares insistieron en separar del cuerpo legal las firmas de reparación y carenado de buques, doce en total, que en su opinión no deben ser nacionalizadas como las demás de industria naval y aeronáutica e insistieron con una mayoría de 93 votos, conservadores y liberales en su totalidad, enviando la ley de regreso a una Cámara de los Comunes que estimó en su día que las citadas empresas deben ser nacionalizadas.

El Gobierno decidirá hoy qué actitud tomará en este nuevo revés a su legislación cuando el proyecto vuelva de nuevo a los Comunes.

El enfrentamiento entre los Lores y los Comunes es reiterado desde hace poco tiempo, habiendo pedido diputados laboristas la abolición de la Cámara Alta, acusándola de obstaculizar la acción del Gobierno.

Según la legislación británica la Cámara de los Comunes se reserva la última decisión con relación a la aprobación de un proyecto de ley, pero la Cámara de los Lores puede retrasar

lo a veces durante toda una sesión parlamentaria.

Manifestación contra el desempleo

LONDRES. — Los organizadores cifraron en cincuenta mil el número de personas que participaron en una manifestación sindical convocada ayer en Londres, en protesta contra el elevado grado de desempleo que padece Gran Bretaña.

Por su parte, las autoridades estimaron en veinte mil el número de manifestantes que intervinieron en la marcha, considerada como la mayor de este signo que se produce en este país, desde hace cinco años.

A la manifestación se unieron millares de sindicalistas de toda la geografía británica, y en ella participaron nueve diputados laboristas.

Uno de los objetivos principales de los organizadores, apoyados por el Comité Nacional Ejecutivo del Partido Laborista, es el de demostrar al Gobierno y los parlamentarios su oposición a la reducción del gasto público.

Esta medida podría ser anunciada por el Gabinete de Callaghan en los próximos días, como parte de una serie de acciones urgentes destinadas a resolver la grave crisis económica que padece Inglaterra.

Divergencias en la DC

ROMA. — Acusando al partido de falta de iniciativa en la vida política del país, Ciriaco De Mita, ministro para el Medio día y uno de los líderes de la izquierda democristiana, presentó su dimisión como miembro directivo de la DC.

Con este «caso De Mita» se ponen en evidencia los contrastes y enfrentamientos que, tras las elecciones legislativas del pasado mes de junio, se manifiestan en la Democracia Cristiana italiana. La renuncia del ministro, uno de los hombres de punta de las corrientes más avanzadas democristianas, es, además, un ataque contra los actuales responsables de la dirección del partido, a los que responsabilizó de la parálisis de la DC.

De hecho, la Democracia Cristiana italiana, a pesar de las promesas de renovación hechas a

raíz de las elecciones —para contrarrestar el avance de la izquierda y, sobre todo, de los comunistas—, está sufriendo un período de luchas internas y de incertidumbre, que ha provocado los ataques de los otros partidos. Por su parte, los democristianos censuran a los otros el haber hecho que la Democracia Cristiana pierda iniciativa en la vida política italiana.

Dos hechos han acelerado la crisis de las alianzas entre las diversas corrientes: la denuncia de que la mitad de los cargos de afiliados a la DC son falsos (corresponden a personas fallecidas o inexistentes) y la dimisión de la secretaria de organización incompatible los cargos generales del partido con los ministeriales.

El problema se ha agudizado con las luchas internas en la no a la política del Gobierno «monocolor» democristiano de Giulio Andreotti. El actual primer ministro no parece contar con excesiva solidaridad en el propio partido, y, quizá, con adversarios serios. Durante los debates sobre la austeridad económica muchos observadores destacaron que Andreotti tenía más enemigos en la DC que el propio Partido Comunista.

AMMAN: OCUPACION DEL HOTEL
JORDAN INTERCONTINENTAL

LOS CUATRO TERRORISTAS, MUERTOS

● Al parecer, hubo también víctimas entre los rehenes que tomó el grupo

AMMAN. (Efe-Upi-Reuter.) — Los cuatro hombres armados que ayer se hicieron fuertes en el interior del hotel Jordán Intercontinental resultaron muertos, tras violentos enfrentamientos, informó Radio Amman.

El grupo armado penetró disparando en el hotel a las 08,50 (hora española) y se apoderó de varios rehenes al ser cercado el edificio por las fuerzas de seguridad jordanas. En ese momento, en el hotel —de ocho pisos y 250 habitaciones y el más lujoso de Amman— se encontraban entre 400 y 500 personas entre huéspedes y empleados.

Tras varias horas de tiroteos, unidades especiales del Ejército jordano penetraron en el hotel, dando muerte a uno de los miembros del grupo e hiriendo gravemente a otro. Este y sus dos compañeros se refugiaron con un número no determinado de rehenes en los pisos superiores del edificio.

La lucha continuó en el interior del edificio, participando incluso en ella helicópteros armados y dirigiendo las operaciones el propio comandante en jefe del Ejército jordano, general Zeid Ben Chaker. También el primer ministro, y titular, asimismo, de la cartera, Mudar Badran, se trasladó al lugar de los hechos, situado en una colina que domina Ammán.

Se desconoce por el momento cuáles eran las intenciones del grupo y la nacionalidad de sus integrantes, aunque se cree que uno de ellos era de Japón, y los otros, palestinos o iraquíes. Radio Ammán también informó que, al parecer, hubo víctimas entre los rehenes que tomó el grupo.

Escenario de violencias

El hotel Intercontinental, de la capital jordana, ha sido frecuentemente el centro tormentoso de la violencia política registrada en dicho país.

Cuando los guerrilleros palestinos tenían virtualmente una mano libre en Jordania, a fines de la década de los años sesenta y a principio de 1970, sus pistoleros irrumpieron frecuentemente en el hotel para, en sus vestíbulos y bares, pedir, con una mano, dinero para el movimiento de resistencia, mientras que con la otra mantenían una metrallera Kalashnikov.

Los periodistas extranjeros utilizaron el hotel como centro de Prensa extraoficial, hablando en determinadas ocasiones con los ayudantes del Rey Hussein, así como también con los dirigentes guerrilleros.

En junio de 1970, durante la breve pero sangrienta lucha campesina, los guerrilleros palestinos ocuparon el hotel, donde se hicieron con 60 rehenes, entre los que figuraban varios periodistas.

Una de las funciones de los periodistas fue mejorar el inglés en los ultimátums que dirigieron los guerrilleros al soberano hashemita. Los palestinos habían amenazado con tomar represalias contra los rehenes. El Ejército jordano no hizo ningún intento de irrumpir por sorpresa en el hotel, y seis días después, tras concertarse una especie de tregua, George Habash, jefe del Frente Popular para la Liberación

de Palestina, dejó en libertad, ilesos, a todos los rehenes.

El hotel volvió a ser nuevamente escenario de atención durante lo que fue conocido posteriormente como el «septiembre negro» de dicho año.

UNESCO: Aplazada la resolución sobre Israel

NAIROBI.—Se ha aplazado un debate de la Conferencia de la UNESCO sobre una resolución, en la que se condena a Israel por su comportamiento en los territorios árabes ocupados, al introducir varios países occidentales enmiendas al texto de la resolución.

El proyecto de resolución fue presentado por el bloque de países árabes y africanos, pero los representantes de Estados Unidos, Australia y Canadá pidieron más tiempo para enmendar algunas declaraciones abiertamente anti israelíes y para suavizar el lenguaje del texto.

Israel invitó recientemente a una misión de la UNESCO a visitar el país y los territorios ocupados para que investigaran si realmente existían violaciones contra la cultura y la educación en la zona, tal como acusaban los árabes.

La resolución pide al director general de la UNESCO que envíe la misión lo antes posible y condene a Israel de llevar a cabo una sistemática judaización

de la vida educativa y cultural, antes de que la misión haya llegado al país.

Dayan acepta las propuestas de paz de Sadat

TEL-AVIV.—Israel considerará seriamente las propuestas de paz presentadas por el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, y ofrecerá las correspondientes contrapropuestas, declaró ayer el ex ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan.

Las declaraciones del Presidente Sadat, en las que aseguró que deseaba establecer la paz con Israel, son «muy importantes», y hasta ahora no han sido hechas nunca por un dirigente árabe, agregó Dayan.

El ex ministro de Defensa israelí señaló que no estaba de acuerdo con la actitud escéptica adoptada por el Gobierno ante las declaraciones de Sadat, y agregó que eran «realistas y no una trampa».

Estas declaraciones de Dayan contrastan con las manifestaciones hechas por el ministro de Asuntos Exteriores, Yigal Allon; por el ministro de Defensa, Shimon Peres, y por el primer ministro, Isaac Rabin, quienes expresaban desconfianza ante las propuestas del Presidente egipcio.

Llamamiento a Carter

Por su parte, el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, apeló ayer al Presidente electo norteamericano, Jimmy Carter, para que conceda prioridad al conflicto árabe-israelí y para que en la próxima primavera presente propuestas encaminadas a resolverlo, ya que —manifestó— «sin Estados Unidos es absolutamente imposible obtener una solución».

En una alocución dirigida a los seis miembros de la delegación de senadores norteamericanos que actualmente visitan Egipto, Sadat manifestó que Egipto necesita que Estados Unidos le venda armas «defensivas».

A PROPOSITO DE TIMOR ORIENTAL

INDONESIA NO ACATARA A LA ONU

● Desoirá cualquier resolución de la Organización sobre la anexión de la ex-colonia portuguesa

YAKARTA. (Efe-Reuter-Upi.) — Ninguna resolución que adopte el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas sobre Timor del Este afectará la integración de la ex colonia portuguesa a Indonesia, ha declarado el miércoles un portavoz del Gobierno.

El Presidente Suharto, que presidió una reunión del Gabinete el martes para discutir el proyecto de resolución, fue citado por un portavoz diciendo que Indonesia estaba dispuesta a enfrentarse con cualquier reto que se le hiciera dentro o fuera del país sobre el tema de Timor.

El portavoz dijo que el Presidente dejó bien claro

que Indonesia habría de convencer al mundo de que la integración de Timor del Este a Indonesia representaba una continuación del proceso de descolonización.

La integración está fundamentada en el deseo de los habitantes de Timor del Este y que había sido aceptada por Indonesia, añadió.

Timor del Este ha venido a formar la provincia número 27 de Indonesia desde el pasado mes de julio, tras la formación precipitada de la Asamblea del pueblo, que adoptó la resolución de aceptar el llamamiento hecho a Indonesia para la aceptación de la integración del territorio.

Conferencia sobre Rhodesia

Los radicales negros sólo conversarán con Londres

El delegado británico, Richard, se ha entrevistado ya con los otros dos representantes de color

GINEBRA. (Efe.)—Los dirigentes nacionalistas rodesianos, Robert Mugabe y Joshua N'Komo, han dicho que están dispuestos a iniciar conversaciones con Ivor Richard, presidente de las conversaciones de paz sobre Rhodesia, para tratar sobre la formación de un Gobierno provisional anterior a la independencia del país.

Los dos dirigentes, que han formado el Frente Patriótico que participa en la conferencia, se han negado hasta el martes a tratar ninguna otra cuestión a menos que Richard fijase una fecha definitiva y concreta para la independencia.

«Ahora estamos estudiando las propuestas británicas para la formación del Gobierno provisional y estamos esperando que el presidente de la conferencia convoque las conversaciones bilaterales con nosotros para tratar ese tema», ha dicho un portavoz del Frente Patriótico.

Richard se ha negado a fijar en firme una fecha para la independencia de Rhodesia, afirmando que esto depende del tiempo que se necesite para completar los requisitos legales y la constitución necesarios en el proceso de independencia.

Richard se entrevistó el martes con Ndabaningi Sithole y el miércoles con el obispo Abel Muzorewa, del Consejo Nacional Africano. Funcionarios británicos han comentado que se está manteniendo contacto con Mugabe y Nkomo, y no hay síntoma alguno que indique que vayan a abandonar la conferencia.

Las consultas que está celebrando Richard se basan en la propuesta británica de formar un sistema de gobierno de dos tercios. Según han comentado funcionarios británicos, esto es solamente una propuesta general sobre la formación del gobierno provisional.

Una vez que haya sido aceptada esta propuesta la conferencia se podrá reunir para tratar la cuestión de cuántos cargos ministeriales deberán ser desempeñados por negros, y cuántos serán destinados a los blancos. Después se planteará la cuestión de elegir al primer ministro de gobierno provisional.

ral, que ha de ser de raza negra, según se estipulaba en el acuerdo general anterior.

Guerrilleros muertos

Las tropas rodesianas diezmó la muerte en las últimas horas a 35 guerrilleros nacionalistas, según informaciones llegadas a Londres.

En la operación militar murieron también dos soldados rodesianos.

Tras las últimas bajas producidas en los sangrientos choques, el número de guerrilleros muertos en las últimas 48 horas es de 62, elevándose a 174 las bajas de las fuerzas nacionalistas desde el primero de noviembre, fecha en que comenzó la ofensiva de las tropas rodesianas.

Por otra parte, al menos, diez cazadores paracaidistas blancos rodesianos fueron muertos por los mozambiqueños en el curso de un ataque a la base militar de Mavue, en el interior de Mozambique, la semana pasada, según ha notificado el periódico «Daily News», de Dar es Salaam.

Presencia soviética en Africa

HAMBURGO.—Más de tres mil técnicos y expertos militares soviéticos intervienen actualmente en cuatro países del continente africano, refirió ayer el semanario alemán «Stern».

En base a informaciones confidenciales de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), la citada revista indica que unos 1.500 se hallan en Somalia.

En aquel país los expertos militares soviéticos trabajan activamente en la construcción de aeródromos militares y de rampas de lanzamiento de cohetes.

En la misma información se agrega que la cifra de técnicos soviéticos en Guinea se eleva a 500, mientras que en Argelia hay 700 y otros 450 en Libia.



El Presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, fue recibido por el Presidente de la República italiana, Giovanni Leone. (Ap-Europa Press)

TRAS SU INTERVENCION EN LA ONU

EL PRESIDENTE VENEZOLANO, EN ROMA

● Primera escala de un recorrido por seis capitales europeas, incluyendo Madrid

ROMA. (Efe.) — El jefe del Estado venezolano, acompañado por su esposa, Blanca Rodríguez, y el séquito, llegó ayer al aeropuerto militar de Ciampino, en las afueras de Roma, procedente de Nueva York.

Mientras que unidades de artillería disparaban las salvas de ordenanza, Carlos Andrés Pérez y su esposa fueron saludados al pie de la escalera por el Presidente de la República Italiana, Giovanni Leone y «donna» Vittoria Leone.

Roma es su primera escala del recorrido por seis capitales europeas, incluyendo a Madrid. Carlos Andrés Pérez se declaró profundamente satisfecho de la solidaridad iberoamericana y tercermundista con su discurso ante la Asamblea General de la ONU.

El Presidente venezolano, que antes de partir de Nueva York saludó y conversó con los embajadores iberoamericanos y de los países miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) destacados ante las Naciones Unidas, estaba realmente exuberante ante los elogios unánimes que le expresaron por su declaración.

El Presidente Carlos Andrés había subrayado que los países en desarrollo, en particular los iberoamericanos, tenían en la OPEP una especie de punta de lanza para actuar en forma decisiva en la escena político-económica internacional contra el moderno imperialismo que sube continuamente los costos de bienes de capital y manufacturas para evitar pagar precios justos por las materias primas.

Elecciones brasileñas

RIO DE JANEIRO. — En ocho importantes ciudades brasileñas el partido de la oposición MDB ha obtenido un sustancial avance sobre el gubernamental ARENA, en las pasadas elecciones administrativas del día 15.

Así se desprende de los recuentos efectuados hasta las primeras horas de ayer. Las cifras dan ya una victoria cierta al MDB (Movimiento Democrático Brasileño) contra la ARENA (Alianza Renovadora Nacional). En las ciudades de Sao Paulo, Río de Janeiro, Belo Horizonte, Salvador (Bahía), Porto Alegre, Belem, Goiania, Maceio y Florianópolis.

En la ciudad de Sao Paulo, donde el recuento de votos está a punto de cerrarse, el MDB obtuvo 486.108 votos (el 51,1 por 100), contra los 364.469 (38,3 por 100) de ARENA, mientras que se registró un 3 por 100 de votos en blanco y un 7,6 por 100 nulos.

En Río de Janeiro, según el recuento hasta ayer, el MDB obtuvo 502.186 votos, contra los 226.255 de ARENA, y en Porto Alegre el partido de la oposición obtuvo 276.073, contra 147.963.

En las otras ciudades citadas el MDB vence a su contrincante gubernamental por los números siguientes: Belo Horizonte, 29.033 contra 26.545; Salvador, 3.737 contra 2.899; Belem, 14.235 contra 11.360; Goiania, 9.415 contra 8.159; Maceio, 5.120 contra 2.596, y Florianópolis, 20.482 contra 31.896.

Sin embargo, en ciudades del interior y, sobre todo, en los pequeños municipios, el triunfo correspondería masivamente a la ARENA, y, a lo largo del día, quedarán concluidos los recuentos de la casi totalidad de los colegios electorales del país.

Los resultados oficiales podrían ser conocidos antes de las próximas veinticuatro horas.

Argentina: Catorce terroristas, muertos

BUENOS AIRES. — Catorce terroristas fueron muertos el martes por las fuerzas conjuntas de seguridad, en la zona de La Plata, a 50 kilómetros de Buenos Aires, se informó oficialmente.

El mando militar de la Zo-

na 1 comunicó que diez de ellos, seis hombres y cuatro mujeres, resultaron muertos la pasada madrugada, durante un ataque a un destacamento de la Policía de la provincia de Buenos Aires, en Arana, cerca de La Plata.

Otros cuatro guerrilleros fueron abatidos en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, al resistirse al registro de una vivienda, agregó el comunicado.

El mando de las fuerzas militares y policiales identifica a los diez guerrilleros muertos como integrantes de la organización izquierdista Montoneros, de origen peronista.

Por su parte, las fuerzas conjuntas tuvieron tres oficiales, cuatro suboficiales y agentes heridos, dice la información.

Intenciones del líder del Partido de Quebec

RELACIONES DE IGUAL A IGUAL

(con el resto del Canadá)

MONTREAL (Canadá). (Efe.) — El jefe del Partido de Quebec, René Levesque, que ha obtenido la mayoría en las elecciones de esta provincia, ha manifestado que mantendrá buenas relaciones con el resto de Canadá, pero hizo hincapié en que estas relaciones se deberán basar en el principio de «igual a igual».

Levesque, que hizo esta declaración en una rueda de Prensa, añadió que con la victoria de su partido independentista «Quebec ha pasado una hoja de su Historia, para comenzar un nuevo capítulo».

Por su parte, el primer ministro de Canadá, Pierre Trudeau, ha dicho que colaborará con Levesque, pero que no negociará con el Partido de Quebec ninguna forma de separatismo.

Según Trudeau, su Gobierno liberal seguirá dedicado a «un Canadá inseparable, un Canadá que es indivisible». «Nosotros —añadió el primer ministro— el único mandato que tenemos es éste: gobernar todo el país, Quebec incluido».

Esta postura de Trudeau contradice frontalmente a los proyectos del partido de Levesque de celebrar un referéndum para decidir si Quebec seguirá unido a Canadá o se independizará de ella.

En este mismo orden de cosas, funcionarios del Gobierno británico han dicho que toda iniciativa por parte de Quebec de separarse de Canadá necesitaría la aprobación del Parlamento británico, proceso que es muy complejo y que podría durar años.

La afirmación se basa en el hecho de que la Constitución de Canadá está incluida en la llamada «Acta de la América del Norte británica», aprobada por el Parlamento británico en 1887, y por la cual se creó el dominio de Canadá.

Consideraciones después de las elecciones

EL ABSTENCIONISMO, UNA BOMBA DE RELOJERIA

◆ Habitualmente no obedece a un desagrado ante el sistema, sino a un rechazo de la «política como siempre»

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

CULMINADO el proceso electoral americano es la hora de las recapitulaciones y de obtener experiencia del pasado. Ello quiere decir que hay que llevar a cabo más encuestas todavía. Ahora sobre las motivaciones del electorado no ante un político sino ante todo un sistema. Y el resultado del sondeo múltiple CBS-«New York Times» sobre tales motivaciones es desolador. La población no desconfía del sistema, pero si no está desilusionada con la máquina democrática si lo está con su propio sentido de impotencia. Ha llegado a la sensación de que voten como voten, los electores son políticamente impotentes. Votantes y abstencionistas opinan por igual mayoritariamente que el Gobierno está para servir a los grandes intereses, no al pueblo. Realismo democrático se llama eso.

La conclusión de la encuesta es tan sencilla como sencillo es cualquier pueblo. Las cosas, opina la mayoría electoral, seguirán lo mismo con o sin sus votos. Votantes y abstencionistas coinciden en que el Gobierno está para servir a los grandes intereses, no a ellos. Los votantes lo creen así por un porcentaje de 58-37. Los no votantes por 59-37. Coincidencia total. Pero este resultado no puede tomarse como una descalificación del sistema en absoluto, no. Ambos lados del espectro electoral coinciden globalmente en que lo que ocurre es que el ciudadano es políticamente impotente para cambiar nada. El sistema es bueno, pero funciona mal, en otras palabras.

Sin embargo, luego la aproximación al tema varía. Los abstencionistas dicen que en esas condiciones poco importa quién sea el Presidente y qué puestos en la alternativa tan frecuente de tener que elegir el mal me-

NUEVA YORK

De nuestro corresponsal, FELIX ORTEGA

nor prefieren abstenerse, mientras que los votantes se diferencian en que votan para elegir al menos malo. Unas veces motivados por la disciplina cívica y otras por razones distintas. Pero votan.

Al fondo del problema, como siempre, hay una cuestión clave a la que nadie quiere poner el cascabel. El sector abstencionista más importante, un 58 por 100 de la fuerza no votante, opina que las urnas o las máquinas electorales no dan posibilidades de realizar en el país los cambios raciales que necesite éste. Esa posición parece ser también la detectada por el Comité para el estudio del electorado americano que ha auscultado las pasadas elecciones y que identifica una actitud cínica detrás de la abstención masiva de un sector que mayoritariamente es de ideas liberales y está más cerca de los demócratas que de los republicanos. De un sector que sencillamente mira por encima del hombro el proceso y lo ignora no leyendo periódicos ni viendo televisión cuando estos medios tratan de él, negándose, en suma, a entrar en el proceso de la política dirigida.

El problema va haciéndose más agudo. Tay vez Jimmy Carter a lo largo de su mandato produzca una presidencia capaz de interesar a los apáticos y saque del ostracismo político en que vegetan a esos setenta millones de americanos. Es absolutamente preciso. Esos setenta millones de abstencionistas son una bomba de relojería amenazando siempre al país. Sociólogos de la Universidad de California, en Los Angeles, que han observado a este grupo de cerca, señalan que su creciente insatisfacción les está radicalizando en su añoranza de un auténtico liderazgo nacional capaz de dar soluciones de verdad a los problemas de unos Estados Unidos cuya democracia por primera vez en su larga historia está aposentada sobre criterios y métodos de hace doscientos años, iguales a los de siempre, mientras el mundo a su alrededor experimenta cambios filosóficos políticos sustanciales. América, nada. O republicano o demócratas. Dos nombres igual de vacíos.

Los sociólogos ven en esta añoranza un riesgo muy serio. El líder carismático está siempre a la vuelta de la esquina. El Führer con pantalones vaqueros capaz de llamar la atención sobre la potencia del país, su pasado feliz, de tocar la fibra americana archiconservadora y viril. Setenta millones de votos son muchos más de los que ha obtenido nadie en una elección y están ahí, listos para el primer audaz. A menos que este período presidencial pueda resultar en ellos las ganas de volver a vivir políticamente. Ello es muy importante cuando todos los estudios y todas las encuestas apuntan hacia una abstención por desagrado ante el sistema o por vagancia electoral, sino por rechazo —este año también— de la «política como siempre».

PAZ BAJO LOS CEDROS

pañados de arroz y rosas fueron arrojados en Beirut al paso de las tropas sirias. Los soldados sirios fueron recibidos casi como liberadores.

Los invasores de ayer, los que hicieron posible el desequilibrio de la balanza de la guerra civil del Líbano, a favor de las fuerzas derechistas, han sido recibidos en plan triunfal, incluso por los mismos que ellos ayudaron a aniquilar: palestinos y fuerzas progresistas libanesas.

Las cosas han cambiado, desde hace unos días, en el Líbano. Pero ¿ha acabado la guerra civil? ¿No se luchará y más en el Líbano? ¿Se cobijará, por fin, la paz bajo los cedros?

Terminó una fase

Es claro que una fase de la guerra civil del Líbano, una larga y cruenta guerra, ha terminado tras más de dieciocho meses de continuos enfrentamientos. Las fuerzas de pacificación árabe —sirias en su mayoría— no han encontrado dificultades para ocupar las zonas en litigio y el cese de los enfrentamientos ha sido seguido a rajatabla. Una emisora falangista, sin embargo, ha hablado de luchas en torno a la ciudad de Trípoli —la segunda en importancia del país—, un enclave de las fuerzas progresistas cercado por la derecha. Pero la ciudad del Norte libanés será ocupada próximamente por el Ejército árabe de pacificación como primer objetivo, según ha señalado un portavoz de la Liga Árabe.

La larga pesadilla parece haber acabado por el momento. Tanto las fuerzas de derecha como la izquierda libanesa y los palestinos parecen haber aceptado de buen grado este final. La «cumbre» («minicumbre») árabe pudo conseguir un resultado positivo tanto por los buenos oficios de la Liga Árabe como por el deseo de los contendientes en la guerra. Realmente, el cansancio había hecho mella en unos y otros.

Las fuerzas progresistas libanesas y los palestinos fueron siempre los más interesados en terminar los enfrentamientos. Recuérdese que Yasser Arafat ofreció un alto el fuego unilateral al nuevo Presidente libanés, Elías Sarkis, en su toma de posesión, alto el fuego que la derecha no aceptó, convencida de su mayor potencial bélico y de que la ayuda de las tropas sirias resolvería rápidamente a su favor el conflicto. No contaba la derecha —error que ya sufrieron los norteamericanos en Vietnam— con la moral de lucha que da el defender un ideal justo e incluso la propia supervivencia.

Los habitantes de Beirut, ciudad casi totalmente destruida y donde se ha centrado el rigor de la guerra, se afanan hoy en reconstruir, desmontar las barricadas, limpiar de obstáculos las calles; hacer posible una normalización de la vida ciudadana interrumpida. El Presidente Elías Sarkis ha señalado el día 22 de noviembre, fecha de la fiesta de la independencia, como tope para el restablecimiento de todos los servicios de la ciudad, especialmente la electricidad;



La población ha acogido con regocijo a las tropas de pacificación

● Es necesaria la revisión de la vieja Constitución para que no estalle de nuevo la violencia

también espera que ese día se abra de nuevo el aeropuerto de la capital.

Perspectivas favorables

El objetivo prioritario de los libaneses será la reconstrucción del país, absolutamente destrozado. El país que fuera paraíso de la alta burguesía árabe, de

los jeques del petróleo, de los magnates del comercio, es ahora un montón de ruinas. El esfuerzo deberá ser inmenso.

La OLP (Organización para la Liberación de Palestina) se ha reunido el pasado lunes bajo la presidencia de Yasser Arafat. La dirección de la guerrilla palestina ha discutido la nueva situación del país bajo las tropas de pacificación árabes, la nueva táctica a emplear.

La derecha libanesa, capitaneada por el falangista Pierre Gemayel y el nacionalista Camille Chamún, se muestra ahora también conciliadora. Gemayel ha propuesto una «conferencia de reconciliación nacional» en la que participarían los dirigentes políticos y religiosos del país, para discutir la «idea del Líbano que deseamos».

Las fuerzas de izquierda también han dejado oír su voz. El máximo dirigente del frente de izquierda, Kamal Yumbblatt, ha insistido en la necesidad de efectuar cambios políticos en la Constitución que rige el país, algo en lo que siempre han insistido las fuerzas progresistas libanesas.

La vieja Constitución del Líbano, realizada dos años antes de la independencia (1948), daba notables ventajas a la comunidad cristiana en perjuicio de la musulmana. Las fuerzas y partidos de la izquierda siempre pusieron especial énfasis en que la Constitución fuera revisada.

Tales ventajas fueron posibles porque la comunidad cristiana ha sido siempre la clase dominante, la dueña del comercio y de la tierra, la que accedió desde siempre a los puestos políticos claves con los colonizadores franceses. Hay, naturalmente, excepciones. Musulmanes

poseedores de importantes recursos económicos y cristianos proletarizados. En la guerra civil han estado al lado de su clase: los musulmanes ricos han defendido los intereses que ponía en juego la derecha; los cristianos, con los postulados de la izquierda. Es por lo que la guerra civil no ha sido una guerra religiosa, sino una lucha de clases, a pesar de que se haya intentado enmascarar ante la opinión pública dándole los tintes de guerra de religión, aunque la opinión pública internacional no haya caído en el juego.

Objetivamente, desde fuera del problema libanés, no se ve la razón para que el Presidente o el jefe del Ejército deban ser cristianos, o que en el Parlamento tengan mayor representación que los musulmanes. Sobre todo si se tiene en cuenta que la base poblacional no se corresponde con estas ventajas que otorga la Constitución. Pudo ser cierto bajo la dominación francesa el que los cristianos fuesen mayoría (que hay quien lo duda), pero ahora no lo es.

Elías Sarkis, el Presidente, tiene la palabra. Si emprende la revisión de la Constitución, si anula las ventajas por razones religiosas, si intenta una auténtica reconciliación, la paz puede anidar definitivamente bajo los cedros del Líbano. La izquierda ha pedido siempre la representación directa en el Parlamento. La derecha defiende sus prerrogativas de siempre. Pero ahora es el momento justo de iniciar los diálogos. Si las revisiones necesarias no se realizan pronto, la violencia estallará de nuevo.

Francisco GARCIA NAVARRETE



Ayuntamiento de Madrid

música

PASCUAL ORTEGA, CON EL CORO DE RTVE

Los conciertos corales sin orquesta son infrecuentísimos en Madrid y constituyen una carencia real de nuestra vida musical. Por eso, el anuncio de uno de ellos se constituye en acontecimiento, sobre todo si el programa es atractivo y nuevo. Este era el caso del presentado, dentro de los «Lunes musicales de RNE» por la sección de cámara del Coro de la RTVE dirigido por Pascual Ortega. Concierto que atrajo mucho público a la Sala Fénix y que se insertaba dentro de las conmemoraciones del centenario de Falla. Las obras eran de Falla o versiones expresivas de este autor sobre música polifónica española del siglo XVI perteneciente a Encina, Escobar, Guerrero, Morales y Victoria, en algunos casos con

enlaces instrumentales para metales.

Pascual Ortega ha realizado una meritoria labor con este grupo integrado por excelentes cantantes y puede decirse que el concierto fue de alta calidad. Destacamos la versión de la «Bailada de Mallorca».

Novedad resultaban dos breves páginas de Falla en estilo victoriano: «Sinite parvulos» e «Invocatio ad individuum Trinitatem». Y todo el concierto era novedoso, puesto que era la primera vez, incluso teniendo en cuenta las audiciones que de ellas hiciera Falla en vida, que se reunían todas sus obras originales para coro y todos sus arreglos sobre música antigua española.

Tomás MARCO

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DEL HOGAR

La Organización Sindical anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de acondicionamiento plantas 2.ª y 3.ª para el Sindicato Nacional de la Construcción en Pío Baroja, números 8-10, Madrid, cuyo presupuesto de contrata asciende a 39.030.658 pesetas, importando la fianza provisional 780.613 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Dirección de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, números 18-20, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la Dirección Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, números 18-20, Madrid), en las horas de oficina, durante QUINCE días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo y si éste fuese festivo, al día siguiente hábil.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada Dirección Nacional, a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al próximo día hábil.

Madrid, 15 de noviembre de 1976.—El Director (firmado), José Manuel Merelo Palao.

CONCURSO SUBASTA

Para la venta de tierras residuales de litoral y estereotipia, con una existencia inicial de 28.000 kilogramos y una producción en seis meses de 25.000 kilogramos. El pliego de condiciones puede ser retirado en la administración de este periódico.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA UNION (Murcia) SUBASTA

Se anuncia subasta para enajenación por venta de unos Inmuebles de estos propios municipales, sitos en el paraje de Lo de Hoy, de este término municipal.

Tipo de licitación. Lote número 1.º: 203.136; lote número 2.º: 82.524, y lote número 3.º: 298.220 pesetas. Los tipos expresados podrán mejorarse por los licitadores, no admitiéndose proposiciones inferiores.

Proposiciones. Se presentarán en las Oficinas Municipales, en horas hábiles de oficina, desde el 12 de noviembre al 4 de diciembre, del corriente año, ambos inclusive.

El anuncio de esta subasta, con las circunstancias detalladas, aparece en el «Boletín Oficial del Estado» del día 11 de los corrientes.

La Unión, a 12 de noviembre de 1976.—El Alcalde (firmado), Antonio Sánchez Pérez.

cine

«ICONOCKAUT»

PEDANTERIA

E IGNORANCIA

Título: «Iconockaut». Nacionalidad: Española. Director: José María Nunes. Guión: José María Nunes. Fotografía: Jaime Deu Casas. Música: Alberto Vinoly. Gevaert-color. Principales intérpretes: María Espinosa y Juan Miralles. Distribuida por Emillano Piedra. Estrenada en el cine Infantas.

Valoración: 0

Una película que bate bastantes marcas. La primera, la de una escena de «amor», complicada con sábanas, que dura diez minutos, más o menos, a base de pornografía ornada con frases altisonantes y pronunciadas así como en trance. La segunda, otra escena un poco más larga que representa ser un interrogatorio policiaco así como de tercer grado, obtenida con la colaboración de un flexor. La tercera, la resistencia a la muerte de la protagonista, que hace como que se muere media docena de veces. La cuarta, las carreras revolucionarias que se pegan los protagonistas por la calle, muy agitados al oír el coche de los bomberos, mientras el resto de la gente, a la que seguramente no le habían explicado el argumento de la película, pasea con toda tranquilidad. La quinta, la baratura del vestuario, porque los dos protagonistas y casi únicos intérpretes se pasan la película en mangas de calcetín.

Junto a tales marcas, unas cuantas más: de pedantería, con unos encuadres increíbles y unas frases musitadas que son la repera; de oportunismo, porque semejante vaciedad se viste de alegato verbal izquierdoso; de confusión, ya que a cuenta de que los protagonistas además de ardorosos amantes son también «triperos» (de «trip»), o sea algo drogadictos; no hay quien entienda la aburrida sucesión de inanidades; de mani, queismo barato, que identifica a la moto con la prepotencia opresiva. Todas ellas juntas, con algunos aditamentos similares, componen una suerte de monumento a la ignorancia cinematográfica, disfrazado de vanguardia como coartada. Y atiborrado de simbolismos, que casi tiene uno que quitárselos de encima a manotazos: entre tales simbolismos figura la quema de una reproducción del «Guernica», de Picasso.

De la película se pueden arbitrar las justificaciones y explicaciones que se quieran, excepto una: que sea cine, por mucho optimismo que se le quiera echar al asunto.

El público, «respetuoso», siguió en silencio, matizando con algunas risitas la proyección. Pero cuando terminada la película se iniciaba la proyección de un corto del mismo faez hubo una voz que dijo: «¡Otra, no!» Con evidente éxito.

El Ayuntamiento de Madrid
Marcelo ARROITA-JAUREGUI

«BARRY LYNDON»

PASMO Y ALELAMIENTO

Título: «Barry Lyndon». Nacionalidad: Norteamericana. Director: Stanley Kubrick. Guión: Stanley Kubrick, sobre la novela de William M. Thackeray. Fotografía: John Alcott. Música: Leonard Roseman compaginando a Bach, Paisiello, Federico el Grande de Prusia, Haendel, Schubert, Mozart y Vivaldi, y música popular irlandesa. Color. Principales intérpretes: Ryan O'Neill, Marisa Berenson, Patrick Magee, Hardy Kruger, Leon Vitali, Marie Kean, etc. Distribuida por Warner Bros. Estrenada en el cine Paz.

Valoración: 5

Sin volver la vista atrás, al recuerdo de «Atraco perfecto» o de «Espartaco», por ejemplo, la realidad de este «Barry Lyndon» es, en sí misma, bastante desconsoladora. Stanley Kubrick se ha pasado al neorriquismo, y con la coartada cultural por medio, absolutamente arrolladora en todos los terrenos, nos ofrece una película literaria, bellísima plásticamente, con un acompañamiento musical fabuloso, tanto en lo que se refiere a ambientación de una época como a acompañamiento de unas imágenes, y a valores musicales en sí mismos. Pero tanta riqueza se queda en los umbrales del cine. Porque parece que a los personajes les ha dado un aire, como suele decirse, y se han quedado pasmados y alelados, simple pretexto para que en la pantalla esté un producto literario, debidamente manipulado, pero sin desligarse de su origen; unas imágenes asombrosas de belleza, pero como cuadros quietos; una música que es un regalo para los oídos. Pero el cine se queda fuera, no sabemos por qué.

Y así el autor de algunas películas, memorables, dominador de la puesta en situación, crítico de la realidad social, creador de vida en la pantalla, viene a desembocar en la película arquetípica de la «qualité», donde no sopla un aliento de vida, sino, cuando más, un módico remedo de vida, una mera representación estética. Por supuesto, está Thackeray en estas imágenes, arrolladoramente presente, tan presente que la película se queda en mera ilustración de una especie de «digest» de su novela, con un aderezo

final a cargo del guionista, indispensable para mantener el tipo de contestatario social, pero que desequilibra, con su moraleja explícita, toda la narración anterior, que Thackeray había dado con arreglo a su forma de ver la vida, absolutamente victoriana. Por supuesto, sobre la fotografía carga su influencia mejor pintura inglesa de la época de la acción, y esa época es abundante en grandes pintores. Por supuesto, tampoco vamos a descubrir aquí el valor de los músicos convocados para la ceremonia del acompañamiento servida por excelentes intérpretes. Pues bien, a pesar de todas esas virtudes evidentes —que son las que justifican la valoración emitida—, la película es injustificadamente morosa, esteticista, pasmada, alelada y terriblemente larga. El oficio de Kubrick, espléndido, no levanta el muerto insistente. E incluso pama y alela el resultado su manejo de los intérpretes como teres, a veces en contraste con su propio físico, o a veces limitados a su propio físico y características externas.

Para acabar de rematar la cosa, el doblaje español es verdaderamente terrible, no solamente en cuanto a la inadecuación de las voces, sino también a la horrisónno desajuste en los tonos y a una pronunciación verdaderamente deplorable, en ocasiones. Me explico que la película ya triunfado en la Europa continental y haya fracasado en Inglaterra y en Estados Unidos. Subyace en ella una funesta tradición del cine europeo, que busca las muletas culturales para encubrir la falta de aliento cinematográfico.

M. A. J.

ILTMO. AYUNTAMIENTO DE MIERA

ENAJENACION DE SOLARES E INMUEBLES-ESCUELAS

OBJETO DE LA ENAJENACION.—La enajenación mediante subasta de solares e inmuebles edificadas en los mismos, de propiedad municipal, sitos en La Longa (Los Torneros), Santa Rosa, Armijo, Vegadotos, Agradiellos, San Andrés de Turón, Seana, Cuarteles de Marina y El Campo (San Emiliano).

TIPO DE LICITACION.—El importe de enajenación al alza, mediante subasta, será el siguiente: Solar y Escuela de La Longa, de 361,40 metros cuadrados, 814.853 pesetas. Solar y Escuela de Santa Rosa, de 620,50 metros cuadrados, 1.938.500 pesetas. Solar y Escuela de Armijo, de 190,40 metros cuadrados, 445.628 pesetas. Solar y Escuela de Vegadotos, de 849,30 metros cuadrados, 500.260 pesetas. Solar y Escuela de Agradiellos, de 633,40 metros cuadrados, 988.100 pesetas. Solar y Escuela de San Andrés de Turón, de 1.063 metros cuadrados, 1.335.000 pesetas. Solar y Escuela de Seana, de 1.203 metros cuadrados, 3.601.630 pesetas. Solar y Escuela de Cuarteles de Marina, de 344,50 metros cuadrados, 242.613 pesetas. Solar y Escuela de El Campo (San Emiliano), de 1.598,50 metros cuadrados, 4.189.680 pesetas.

PLAZO DE PRESENTACION DE PLICAS.—Hasta las trece horas del día 3 de diciembre de 1976, en el Negociado de Contratación.

BOLETIN OFICIAL CON CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS.—Publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» número 270, del día 1 de noviembre de 1976.

APERTURA DE PLICAS.—Tendrá lugar en el Salón de Sesiones de éstas Consistoriales, a las DOCE horas del día 4 de diciembre de 1976.

El Alcalde (firma ilegible).

«EL CONFE

MADRID. (D. Macho) — Nuestr

El conf

Tros car

El acodé

TROI

Entre

MADRID. (D. Macho) — Nuestr

«EL ULTIMO MACHADO» CONFERENCIA DE LAZARO CARRETER

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«El centenario de Antonio Machado, que se celebró el último año, ha proporcionado indicios suficientes para prever una próxima revisión de la obra del gran poeta que supere la mera admiración crítica», ha dicho el académico don Fernando Lázaro Carreter en su conferencia sobre «El último Machado», pronunciada ayer tarde en los salones de la Fundación Ruiz Mateos, con motivo de la inauguración de actividades del curso 1976-1977.

El conferenciante trazó una diferencia entre el «primer Machado», creador pujante, fértil, y un «último Machado», que siente naufragar su estética, y que se trueca bastante abruptamente de poeta en dialéctico, de creador en exégeta de sí mismo.

Tras caracterizar los impulsos líricos que dan lugar a «Soledades» y «Campos de Castilla», señaló abundantes puntos en los que el escritor confesó su desaliento. No era un mero expediente retórico: a partir de entonces, entra en una honda crisis, y dedica gran parte de su obra a buscar nuevos caminos y a defenderse de la estética que empezaba a triunfar, y que era en buena parte negación de la suya propia. Aquellos caminos no fueron muy fecundos, y sus principales logros son los que corroboran su estética anterior.

El académico Lázaro Carreter pasó después a considerar esas tentativas de renovación, analizando sus distintos manifestaciones: la supuestamente filosófica, la amorosa con Guiomar, y la de poeta civil, que culmina

entre 1936 y 1939. Su vieja y permanente emoción republicana se aviva en esos años, y ve claro —porque así lo manifiesta en prosa— que ha llegado la ocasión de crear una nueva lírica, coral y mayoritaria. Y, sin embargo, en treinta meses, escribe sólo trescientos veintidós versos; el poema más célebre de esta época (¡Madrid, Madrid! ¡Qué bien tu nombre suena!) es adaptación de una imagen forzada por él diez o doce años antes. Y este retorno a anteriores creaciones suyas es perceptible en otros poemas.

El conferenciante terminó con estas palabras: «Don Antonio tuvo, como hombre y como poeta, una prematura vejez. Una íntima afinidad me hace amar al Machado final, detenido en su empuje romántico por una estética que lo flaquea con respetuosa hostilidad, por un amor que lo deja con sed, con un ímpetu político y bélico al que ya no puede corresponder del modo que, como artista sabe que debería hacerlo. Derramándose en prosas compensadoras, inventándose en apócrifos, justificándose cuando su sino era crear.»

ANDRE MALRAUX, HOSPITALIZADO



PARIS. (Efe.)—André Malraux, de setenta y cinco años, escritor y ex ministro de la Cultura, ha ingresado en un hospital en París aquejado de una pulmonía. Los médicos del hospital de Creteil han informado que su estado no era crítico y que estaba sometido a un tratamiento de antibióticos.

La foto de archivo está tomada en mayo de 1975. (Telefoto de Europa Press.)

«UTOPIA Y REALIDAD», NUEVO LIBRO DE LUIS NUÑEZ LADEVEZE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En los martes de Editora Nacional se ha presentado el libro de don Luis Núñez Ladeveze, titulado «Utopía y realidad (ciencia ficción en España)», y cuyo comentario corrió a cargo de José Luis Martín Abril.

Después de las palabras de presentación de las actividades a seguir en el próximo curso, pronunciadas por el director de Editora Nacional, Tomás Zamora Rodríguez, tomó la palabra el autor, quien tras agradecer a los responsables de Editora Nacional su colaboración en la realización del libro, se refirió a su contenido.

El libro se compone de dos partes. En la primera, sobre supuestos metodológicos estructuralistas, se trata de bosquejar las bases de una sociología de la ficción literaria tomando como base el estudio de un caso particular de la cultura de masas: la ciencia ficción española. El autor se pregunta acerca del porqué no ha habido en España una literatura utópica cuando se daban todos los supuestos favorables, al menos en apariencia, para ello, y trata de argumentar que la ausencia de una utopía literaria en la narrativa española está emparentada con la ausencia de una ciencia ficción.

La segunda parte del libro está constituida por una encuesta a los escritores españoles de ciencia ficción más representativos del momento actual. A cada escritor se le hacen tres preguntas, diferentes a cada uno de ellos, teniendo en cuenta su especialidad a su estilo, con lo que se trata de recoger una semblanza cualitativa de las preocupaciones de los escritores españoles respecto de este género literario, característico en la actual sociedad de consumo que se ha desarrollado especialmente en los países de tecnología avanzada. La encuesta se complementa con la selección de narraciones de cada uno de los encuestados entregadas especialmente para la presente edición.

sales, y el crítico y poeta Luis Jiménez Marotos y la actriz María Fernanda d'Ocón.

En la foto se recoge un momento en que Rosales entrega su trofeo a Rafael Montesinos, uno de los premiados al igual que Jerónimo López Mozo, Enrique González Gómez, Francisco García Pavón, Pedro Martínez Ruiz, Miguel de Santiago, José María Bellido, Manuel Muñoz Hidalgo, Florencio Martínez Ruiz, Javier Lostalé, Enrique Domínguez Millán, F. Octavio Uña Juárez, José Ruibal y Eduardo Chamorro.

TROFEOS VOX 1976

Entre los galardonados figura Javier Villán



MADRID. (De nuestra Redacción.)—Nuestro compañero Javier Villán ha recibido, junto con otras figuras del teatro, la narración y la poesía, el Búho de Bronce 1976, de Instituciones Culturales Vox. El acto de entrega de premios tuvo lugar en el Ateneo Madrileño, después de una conferencia sobre «Cultura y democracia», que pronunció el profesor don Adolfo Martínez. Los Búhos de Bronce —obra escultórica de José Barbero— fueron entregados por el poeta y académico de la Real Academia de la Lengua, don Luis Ro-

la tertulia del gato NEGRO

«Don Juan» llega tarde

—Poquitos «Tenorios» ha habido este año. —En Madrid, ninguno, salvo el que trajo a la Sala Cadarso el grupo Caterva, de Gijón. Si bien se trataba de un «Tenorio» «sui-géneris». Esto es, de un tratamiento especial del personaje, desde otros condicionamientos estéticos y teatrales.

—Ya, a «Don Juan Tenorio» se le acostumbra también a practicar la cirugía estética.

—Y que lo diga usted, amigo mío. Pero había otro «Tenorio» importantísimo que después del que ha dado en «Romea» Mary Santpere iba a presentarse en Barcelona.

—Se refiere al que se habrá representado esta pasada semana en el viejo Borne barcelonés, convenientemente adaptado para ello...

—Exacto. Pero le diré que no se ha representado. Esta vez, «Don Juan» no ha sido puntual a su cita y se demora hasta el viernes de esta semana.

—¿Y de quién es la culpa? —No del personaje zorrillesco, que tenía todos los defectos posibles, menos el de la impuntualidad. La cosa estuvo en que las brigadas municipales que trabajan en el acondicionamiento del viejo y destaralado edificio no dieron fin a su trabajo.

—Siempre será bienvenido «Don Juan». —Desde luego. El espectáculo, organizado por la Asamblea de Trabajadores Teatrales, gozará de acompañamientos musicales del tipo más moderno y en él intervendrán la Rondalla de la Costa, Oriol Tranvía, Rafael Subich y algunas figuras escénicas barcelonesas.

Teatro infantil

—Volvió Antonio Guirau, paladín del teatro infantil, al María Guerrero.

—Sí. Este director, a lo largo de unos años y al frente de la Compañía Municipal, ha demostrado su talento llevando el milagro teatral a los niños, con tanta seriedad y exigencia como pide el teatro para los hombres.

—Esto hace que los mayores acudamos a sus espectáculos por cuanto llaman a las zonas más entrañables de nuestro recuerdo como por cuanto representan artísticamente.

—¿Y qué ha traído Guirau esta vez?

—Una pieza deliciosa, original de Luisa Simón, y titulada «El último Robinson». Está inspirada en el «Robin-

don Crusoe», de Daniel Defoe. Pero es un texto actual, de gran contenido social y humano, dirigido especialmente al espectador infantil, aunque no eluda su mensaje al adulto.

—Yo diría que el secreto del teatro, de la poesía, del arte, de cualquier medio de comunicación entre seres humanos, está en hablar al niño como a hombre y al hombre como a niño.

—¡No es mala fórmula! Antonio Guirau la practica en su Teatro Municipal Infantil que, por cierto, acaba de cumplir diez años. En este periodo de tiempo estrenó quince obras y, sólo en Madrid, trescientos mil niños vieron sus representaciones.

Cursillo de teatro infantil

—Abundando en ese interés por el teatro para niños de que usted hablaba, quiero referirme a algo muy importante sobre ello.

—Le oímos gustosos.

—En el Ateneo de Barcelona se celebra un cursillo de Teatro Infantil y Juvenil.

Para hoy está anunciado un coloquio sobre «El castell dels tres dragons» y el teatro para niños... A este coloquio asisten el autor, director y actores de la obra teatral, cuyas representaciones constituyeron verdaderos éxitos.

«Polvo de estrellas»

—¿No echa usted de menos la revista en nuestra cartelería teatral?

—Totalmente, no. La tenemos, con Addy Ventura, en el Martín, y no nos falta, con Quique Camoiras y Lidia Moreno, en la Latina, si bien son espectáculos de ya largo éxito. Falta, como usted dice, la novedad.

—En cambio, en Barcelona acaba de estrenarse un espectáculo revisteril, luminoso y frívolo, al estilo de las antiguas variedades, mezcla de «sckets» y de atracciones, titulado «Polvo de estrellas». El acontecimiento era la presentación de la bellísima es-

trella de color Watusi. —También lo fue que en el intermedio del espectáculo, celebrado en el Victoria, los empresarios señores Balaguer y Buira rindieron un homenaje a Matías Colsada, empresario del Apolo, por su amor a la revista, que mantuvo en Barcelona, venciendo dificultades, a través de los años, y a Vicenta Fernández, empresaria y directora de El Molino, tradicional cabaret de la ciudad. A doña Vicenta se le entregó una placa como recuerdo.

—¡Merecido homenaje!

EL CONSUETA



REVENTO LA RUEDA

Un avión de pasajeros de la empresa Texas International aparece en la fotografía de Cifra sobre el fuselaje, en la pista del aeropuerto internacional de Stapleton, en Denver (Colorado), después de haber reventado una rueda cuando iniciaba el despegue. Seis de los ochenta viajeros a bordo han sido trasladados a un hospital próximo, ya que resultaron heridos levemente. Además, y por si fuera poco, después de que los pasajeros abandonaron el aparato, se registró un incendio a bordo

En un desfile militar marroquí

CHOCAN DOS AVIONES EN VUELO: TRES MUERTOS

MARRAQUECH (Marruecos). (Efe.)—Un piloto y dos civiles resultaron hoy muertos al chocar en vuelo dos reactores «F-5» de las Fuerzas Aéreas Marroquíes en Marrakech y precipitarse los dos aviones a tierra, se informó oficialmente.

Ambos pilotos pudieron lanzarse en paracaídas, tras el violento choque y resultaron heridos, uno de ellos de tal

gravedad que falleció poco después en el hospital a donde fue conducido.

Escuadrillas de «F-5» debían sobrevolar la avenida central de Marrakech al término del desfile militar que se celebró ayer, presidido por el Rey Hassan II, para conmemorar el XXI aniversario de la independencia de Marruecos.

Despegaron de sus bases

antes de lo previsto y en pleno vuelo recibieron la orden de regresar y no sobrevolar el desfile hasta el término del mismo.

Al obedecer la orden, dos de los reactores chocaron. Uno de los aparatos cayó sobre un cementerio, produciendo la muerte de dos personas, y el otro en una zona próxima deshabitada.

tribunales

36 horas después de ser juzgado por quebrantamiento de condena

SE EVADIO DE LA PRISION

(antes de conocer la sentencia)

Se acaba de celebrar en Avila un juicio en el que, entre otros procesados, figuraba Félix Leganés Moreno, acusado por el fiscal de quebrantamiento de condena y otro delito, éste de atentado.

Pues bien: apenas habían pasado treinta y seis horas de tal vista judicial, cuando Félix Leganés se evadía de la prisión en la que se encontraba, por la noche. Lo hizo usando el medio novelesco, casi rocambolésco, clásico en literatura de este tipo: se descolgó de un saliente de la cárcel y bajó hasta el suelo, después de haber anudado fuertemente varias sábanas. Hasta ahora, no ha sido detenido, según mis noticias.

Y dejando aparte esto, que es lo pintoresco, vayamos al juicio en el que se le imputaba también otro quebrantamiento de condena: decía el fiscal que a las diez y media de la noche del 13 de enero de 1976 —no ha tardado más que ocho meses y pico en repetir su acción— intentó evadirse, asimismo, de la prisión de Avila el bueno de Félix Leganés.

Estaba de acuerdo con sus correclusos Antonio Celdrán Jara, Antonio Martínez Alonso y Ahmed Dramsy Ibin Hamed, asimismo presos en la cárcel abulense.

Para fugarse, provistos Antonio Celdrán y Antonio Martínez de sendas armas blancas, se abalanzaron sobre el funcionario de prisiones don Vicente Navas, de

servicio. Le redujeron, le ataron con una cuerda y le coaccionaron para que no gritara.

Martínez, seguidamente, abrió las celdas de otros reclusos les amenazó con un cuchillo para que salieran y tocaran timbre, a fin de que fuera abierta la puerta que comunica con el exterior de la cárcel.

No pudo lograr su propósito pues otro funcionario, al dar cuenta de que algo anormal ocurría, recabó el auxilio de la Policía Armada. Restablecido el orden los reclusos entraron en sus respectivas celdas y se negaron los dos Antonios a salir al día siguiente, obstruyendo la entrada con diversos enseres.

Celdrán había sido anteriormente condenado por numerosos delitos, entre ellos, 16 años de prisión por robo. Martínez, por nueve años.

El fiscal pidió para Celdrán la pena de seis años de prisión por quebrantamiento de condena, con reiteración y reincidencia, y diez años y un día de cárcel por atentado. A Martínez se le condenó a seis años de prisión por los dos delitos, también con reiteración y reincidencia, aunque no múltiple, como en el caso de Celdrán.

Solicitaba para Ahmed y para Félix Leganés —el que ahora ha conseguido fugarse de la prisión de Avila— dos penas de tres años de prisión a cada uno, por quebrantamiento de condena y atentado.

El defensor de Félix —desconozco la tesis de los otros abogados— fue don Juan Ignacio Ortiz de Urbina Pinto, quien pedía la absolución de su cliente ya que negaba que participara en los hechos del 13 de enero último. Ahora... ya veremos cuando Leganés sea acusado de esta su consumada evasión.

Aurelio PUIG

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional de la Maestranza Area de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación Regional los días 3, 6, 7, 15, 17 y 20 de diciembre próximos, a las 10,30 horas, y con prelación automóviles, chatarra y materiales diversos.

Detalles en Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire y en esta Delegación Regional.

Los anuncios por cuenta de los adjudicatarios.

Cuatro Vientos, 15 de noviembre de 1976.—El Comandante Secretario, Damián García Hernández.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE SANIDAD Y ASISTENCIA SOCIAL

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de Policía Sanitaria Mortuoria, es obligatorio proceder a la exhumación de cadáveres inhumados durante el AÑO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS (1966) y de los inhumados en MIL NOVECIENTOS SETENTA Y UNO (1971), en sepulturas y nichos temporales de los Cementerios Municipales que a continuación se expresan:

NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA, CIVIL, CANILLAS, CARABANHEL, FUENCARRAL, BARAJAS, ARAVACA, EL PARDO (Nuevo) y VALLECAS.

En consecuencia, se hace público, para general conocimiento de las personas interesadas en la reinhumación de los cadáveres inhumados en 1966, habrán de verificar la correspondiente reclamación y abono de los derechos durante el período comprendido entre el 22 de NOVIEMBRE y el 22 de DICIEMBRE (ambos inclusive), en días laborables y horas de 9 a 12 de la mañana en la Oficina Central de Cementerios (plaza de la Villa, 4. Casa Cisneros).

Las personas interesadas en la reinhumación de los cadáveres de 1971, dicha reclamación y abono se efectuará durante el período comprendido entre el 17 de ENERO y el 17 de FEBRERO (ambos inclusive) de 1977.

El hecho de no formular esta reclamación dentro de los plazos señalados llevará aparejada la pérdida de todo derecho a posterior reclamación.

Durante los plazos señalados (22 de NOVIEMBRE a 22 de DICIEMBRE y 17 de ENERO a 17 de FEBRERO) podrán retirarse, justificando su titularidad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas o nichos en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho, sobre los mismos una vez iniciada la exhumación decenal obligatoria.

Madrid, noviembre de 1976.—El Secretario General, Pedro Barcina Tort.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Diciembre próximo, se abonará el cupón número 25 de las Obligaciones en circulación al 5,75% anual, números 1 al 2.500.000, emitidas el 30 de Abril de 1964, la cantidad de 28.405 pesetas liquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para el pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 25 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 11 de Noviembre de 1976

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

GILMORE, A LAS PUERTAS DE LA MUERTE



Miembros del servicio médico de urgencia, que incluye una enfermera, trasladan a Gary Gilmore desde una ambulancia al hospital de la Universidad de Utah, después de que ingiriera una excesiva dosis de píldoras para el insomnio en la penitenciaría de Utah. (Fotografía Cifra Gráfica.)

WASHINGTON. (Efe).—El asesino Gary Gilmore, que en vano intentó ser fusilado por un pelotón de ejecución, durante varias semanas de apelaciones judiciales, se hallaba ayer a las puertas de la muerte por los efectos de una dosis excesiva de barbitúricos.

Un médico del hospital de Salt Lake City (Utah), donde se encuentra el recluso, dijo que Gilmore ha tenido que ser colocado en una tienda de oxígeno y a comenzado a recibir tratamiento intravenoso, después de habersele descubierto pulmonía en su pulmón derecho.

Mientras tanto, su prometida, Nicole Barret, que simultáneamente tomó también otra sobredosis de píldoras en su casa, no lejos de la prisión donde se hallaba encarcelado Gilmore, también se encuentra en grave estado y a punto de morir, según los médicos que la atienden.

Gilmore había pedido hace tiempo que su condena a muerte fuera ejecutada el pasado lunes, para «morir como un hombre», pero una serie de decisiones legales de las autoridades había aplazado su último deseo.

Gilmore, al parecer, hizo un «pacto suicida» con su novia Nicole, madre de dos hijos de corta edad, para quitarse ambos la vida el martes por la mañana, simultáneamente, mediante una sobredosis de barbitúricos.

Según los médicos, Gilmore, que tiene treinta y cinco años, tomó de diez a veinte píldoras de una vez. Las autoridades creen que estas píldoras formaban parte del tratamiento diario y que el preso las guardó durante las últimas semanas para tragárselas de una vez.

Nicole Barret dijo hace unos días a la televisión que se sentía culpable de lo sucedido a su prometido.

Según la joven, de veinte años de edad, Gilmore cometió el asesinato de dos jóvenes después de haber reñido con ella y roto su noviazgo. Nicole cree que Gilmore no habría cometido estos crímenes si ella no hubiese provocado el rompimiento.

Por su parte, Gilmore dijo que sentía haber causado la muerte de los dos jóvenes durante un atraco a un motel y que quería morir con «dignidad y honor» para pagar su delito.

Gilmore ha pasado la mayor parte de su vida adulta en prisión, y en su recurso de petición de ser ejecutado a la mayor brevedad, argumentaba que no quería seguir esa clase de vida en la cárcel.

En una carta dejada en la prisión y escrita poco antes de su intento de suicidio, Gilmore escribió un corto testamento, en el que dejaba sus propiedades a su madre.

Antes de acordar el suicidio con la joven Nicole, Gilmore tuvo dudas sobre lo acertado de la decisión, ante la preocupación por las vidas de los hijos de su novia, que tienen dos y cuatro años de edad, pero la joven le convenció, al prometerle que los dejaría al cuidado de sus padres.

Gilmore tenía que haber comparecido ayer ante una junta de justicia, que ha de decidir si la pena de muerte será conmutada o ejecutada.

Ante la imposibilidad de que Gilmore pueda asistir a la sesión, la junta aplazó provisionalmente la decisión hasta el día 8 de diciembre, dando así un nuevo plazo de vida a Gilmore, en caso de que se recupere de los efectos de la sobredosis de barbitúricos que tomó el martes.

Para la búsqueda de «El Rubio»

CORTADAS LAS OPERACIONES

LAS PALMAS. (Crónica de nuestro enviado especial, redactor-jefe de sucesos, Alfredo Semprún.) — Aunque durante toda la jornada de ayer tuvimos la sensación de que en las próximas horas, es decir, durante la jornada de hoy, jueves, los acontecimientos en torno a «El Rubio» de Arucas habrían de precipitarse, nuestros presentimientos se vinieron abajo a última hora de la noche. Hoy, salvo imprevistos, no va a ocurrir absolutamente nada extraordinario, ni en Arucas ni en Las Palmas, en relación con la ya larga operación de búsqueda y captura de Angel Cabrera.

Todo el movimiento policial que habíamos estado detectando durante la mañana y la tarde de ayer se ha cortado repentinamente, tras una reunión de altos mandos policiales y de la Guardia Civil, suponemos que a la espera de mejoras condiciones o más exactas oportunidades.

Ayer permanecimos en Las Palmas. Teníamos noticias fidedignas de que en forma muy secreta se iba a tratar de localizar a Angel Cabrera en un apartamento de «pri-



Todos estos lugares de las proximidades de Las Palmas serán hoy revisados una vez más por las autoridades, en lo que se ha denominado «Operación captura»

mera línea» en la playa de Las Canteras. Pero, al parecer, la operación ha concluido con negativo resultado. La confidencia ha resultado «full», y la comprobación de la misma, una de las muchas que necesariamente se vienen realizando desde que las

500.000 pesetas de recompensa han electrificado el ambiente de la delincuencia palmeña, sólo ha constituido un trabajo más de los muchos que los policías de esta plantilla vienen dedicando al famoso asesino.

(Fotos A. S.)

DETENIDOS TRES PRESUNTOS ESTAFADORES

● Habían logrado cuatro millones de pesetas en Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—Cuatro personas han sido detenidas por la Policía barcelonesa como presuntos autores de un delito de estafa por valor de unos cuatro millones de pesetas al Banco de Santander.

Los detenidos son el empleado de la citada entidad bancaria, en su sucursal de Alcalá de Henares, Cándido Martín Bejarano, Manuel del Salto Mesa, Jorge Arrén García y Santiago García Gómez.

La estafa fue cometida mediante la utilización de cheques que Cándido Martín Bejarano había sustraído previamente de su oficina, que sus cómplices se encargaban de falsificar y con los que obtuvieron, aproximadamente, cuatro millones de pesetas.

Muere un niño

BILBAO. (Logos).—El niño Pablo López Saralegui, alumno del

Colegio de La Salle, de Deusto, Bilbao, falleció a consecuencia del reventón de la rueda de un camión trailer que la propia víctima ocasionó intencionadamente.

El pequeño, a la salida del colegio, en compañía de otros, se hallaba jugando en las cercanías del centro docente, donde había un trailer, al parecer abandonado, aparcado desde hace bastantes días. El pequeño, sin valorar el peligro, pinchó, con una navaja en forma de punzón, una de las ruedas, provocando la explosión de la misma y resultando mortalmente herido.

Trasladado a la clínica del doctor San Sebastián, ingresó cadáver, presentando los pulmones reventados. Varios doctores trataron de reanimarle, siendo infructuosos todos sus esfuerzos.

Su cadáver fue posteriormente trasladado al depósito judicial.

ASESINADO EN UN BAR DE SAN ADRIAN, NAVARRA

(el presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos)

PAMPLONA. (Europa Press).—El vecino de la localidad navarra de San Adrián José Luis Arriazu Muro ha resultado muerto a consecuencia de un disparo de escopeta que le hizo a bocajarro Juan Cejudosa Lacarra, en un bar de la plaza de Los Fueros de la mencionada villa.

Don José Luis Arriazu, natural y vecino de San Adrián, de cuarenta y dos años, casado y con tres hijos, era presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

A la una y media de la madrugada del pasado martes, José Luis Arriazu tomaba unas copas con unos amigos en el bar Mavi, de San Adrián, cuando entró en el establecimiento Juan Cejudosa, con quien mantenía relaciones amistosas, según manifestaban los habitantes de la localidad. José Luis Arriazu invitó a Juan Cejudosa a compartir una ronda con ellos, pero al parecer tras una discusión en la que se plantearon problemas referentes a los riegos, el señor Cejudosa rechazó la invitación y salió del bar prometiendo que volvería para matar al señor Arriazu.

Efectivamente, al cabo de un rato volvió con una escopeta de caza que había ido a buscar a su domicilio y, sin mediar palabra y a bocajarro, le hizo un disparo a la cabeza de José Luis Arriazu, quien falleció instantáneamente. A continuación el agresor fue a presentarse al cuartel de la Guardia Civil, donde explicó los hechos.

Avisado al juez de Instrucción de Estella se han iniciado las diligencias oportunas.

VITORIA: Autores de la película sobre supuestas torturas

LOS DOS DETENIDOS, EN LIBERTAD BAJO FIANZA

VITORIA. (Cifra).—El juez de Orden Público ha firmado, a última hora de la mañana de ayer, la concesión de libertad provisional de los jóvenes Carlos Knorr y Miker Foronda, bajo fianza de 60.000 pesetas por cada uno.

Ambos fueron detenidos por su participación en el rodaje de una película supuestamente denunciadora de torturas por parte de la Policía española.



Vea el lado bueno de la Publicidad

ACTIVA SU CORTESÍA, REDUCE LOS PRECIOS, OFERTA LAS COMIDAS.

En asistencia financiera a través del IRESCO

CASI 7.000 MILLONES DE PESETAS PARA LOS COMERCIANTES

● La mayor parte para transformación en autoservicios, ampliación de centrales mayoristas y modernización de establecimientos

Durante los últimos tres años el Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales ha concedido asistencia financiera para equipamiento y modernización de la empresa comercial, por un total que asciende a casi siete mil millones de pesetas (6.768.564.931), que se han distribuido entre los 499 expedientes declarados favorables, de los 967 que solicitaron estas ayudas.

Estas ayudas, que el Iresco gestiona y que en su mayor parte son concedidas por instituciones financieras en forma de préstamos, con muy favorables condiciones, han estado dedicadas en el 43 por 100 de los casos a la creación, adaptación y transformación de establecimientos en régimen de autoselección y autoservicio en sus diversas formas. Este aspecto de la reforma comercial, junto con el dedicado a la creación, transformación y ampliación de centrales mayoristas de distribución y, el capítulo dedicado a equipamiento y modernización de la empresa comercial, acaparan el 96 por 100 de la línea de créditos.

Han sido muy escasos receptores del crédito otros programas iniciados por el mismo Instituto, como es la implantación de fórmulas de integración y asociación de los sectores comerciales, la fusión o concentración de empresas, la transformación y adaptación de centros comerciales y la creación de centros demostrativos de nuevos métodos y formas de comercio, que en conjunto abarcan ese 4 por 100 restante.

Según pone de manifiesto el propio Instituto en su última publicación, esta política de ayudas y subvencio-

nes se orienta fundamentalmente hacia la pequeña y mediana empresa, valorándose particularmente aquellas acciones de las que se derivan beneficiosos aspectos de carácter social: zonas de escaso equipamiento comercial, áreas de bajo nivel de renta o situaciones que no pueden ser contempladas por otros instrumentos impulsores de la inversión privada.

Sin embargo, la distribución de los créditos por áreas geográficas, para contrarrestar un poco esta intención del Iresco por cuanto se observa que son las grandes concentraciones urbanas y las provincias de mayor renta las receptoras en mayor cuantía. Así, a la cabeza figuran Barcelona y Madrid, con más de mil millones, seguidas de Valencia y Gulpúcoa, mientras que las menores cantidades corresponden a Cáceres —menos de tres millones de pesetas—, Huelva, Toledo, Avila, etcétera, y hay provincias que no figuran, como Soria.

Cursos para comerciantes

El sector comercial también ha recibido otra importante ayuda, incluida en el campo de la asistencia técnica. En virtud de los programas del Iresco, con cargo al Programa de Asistencia Técnica a la Empresa Comercial, dotado con 70 millones de pesetas, se han celebrado unos setecientos cursos, a los que han asistido casi veinticinco mil alumnos. Asimismo, con cargo al mismo programa está prevista la realización de unos quinientos cursos, con asistencia de doce mil alumnos. Esta política de enseñanza, costeada con cargo al presupuesto de este organismo oficial se dirige a todos los niveles de la empresa: empleados, mandos intermedios y directivos, sean propietarios o no.

J. T. F.



La campaña antialcohólica, según el presidente de los fabricantes de licores

«ES UNA EXAGERACION»

MADRID. (Europa Press.)—El presidente de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Licores, don Nicomedes García Gómez, ha declarado que «existe gran interés en exagerar las cosas» en relación con el consumo nacional de alcohol. «Se está creando —dice— un ambiente de histerismo, pues ni España es el país que más bebe en el mundo, ni el consumo de licores en nuestro país puede compararse con Francia ni con otras muchas naciones europeas. Si algo merece destacarse es nuestro consumo de vino».

En sus declaraciones a la revista «Aral» el señor García Gómez señala que todavía no se está notando en el consumo la incidencia de la campaña antialcohólica. En cuanto a las medidas adoptadas por TVE para limitar la publicidad de estas bebidas, afirma que «es una campaña absurda prohibir los anuncios con arreglo a los grados del producto». Existe confusión en cuanto al tema del consumo de alcohol en España, y la Agrupación Nacional de Fabricantes de Licores va a realizar un estudio estadístico, con un presupuesto superior a los cuatro millones de pesetas.

El señor García Gómez afirma que en las cifras de consumo de alcohol per cápita se incluye el producido por el turismo, consumo que ha podido llegar a absorber el 30 o el 40 por 100.

En cuanto a la situación actual del sector licorero, dice que es «francamente de crisis». Está provocada por la «incierto situación actual, por la inestabilidad en los precios de los alcoholes, exceso de existencias de algunos productos, exceso de devoluciones de giros, y, en gran parte, por las injustas campañas antialcohólicas que se están haciendo, culpando a las bebidas de todos los males habidos y por haber». (Europa Press.)

Durante los días 5 al 7 de diciembre en Barcelona

I SIMPOSIO INTERNACIONAL PARA LA DEFENSA DEL CONSUMIDOR

Los próximos días 6 y 7 de diciembre se celebra en Barcelona el I Simposio Internacional para la Defensa del Consumidor, que será organizado por el Instituto Nacional del Consumo, y contará con la colaboración de la Agrupación de Amas de Hogar de Barcelona y provincia, según transmite Europa Press.

Este Simposio viene a representar la primera actividad pública del nuevo Instituto Nacional del Consumo, que preside don José Luis Ruiz Navarro.

Se espera una participación extranjera, y entre los ponentes internacionales se cuenta ya con la confirmación de monsieur Joseph Gilles, presidente del Instituto del Consumo belga y vicepresidente del Comité de Con-

sumidores de la Comunidad Europea.

También ha confirmado su asistencia madame Blondy, presidente de la Unión Femenina Cívica, miembro del Comité de Contactos de las organizaciones de consumidores del Mercado Común.

Entre los ponentes españoles se contará, entre otros, con el trabajo presentado por don Enrique Villoria, presidente de la Federación de Asociaciones de Consumidores.

Se calcula una asistencia aproximada de 500 personas, en las que están representadas, además, las asociaciones de consumidores y de amas de casa de todas las provincias españolas.



MADRID-16
Alberto Alcocer, 5
Teléfono 259 80 00
Telegr.: UNGRIA

BARCELONA-6
Tuset, 22
Teléfono 228 51 00
Telegr.: UNGRIA

VALENCIA-2
Lauria, 10
Teléfono 21 46 07
Telegr.: UNGRIA

BILBAO-11
Pl. S. Corazón, 5
Teléfono 41 80 50
Telegr.: UNGRIA

SEVILLA
Edificio «Sevilla 1»
Teléfono 64 15 03
Telegr.: UNGRIA

ZARAGOZA
Casa Jiménez, 6
Teléfono 21 91 92
Telegr.: UNGRIA

VIGO
Colón, 18
Teléfono 22 11 59
Telegr.: UNGRIA

Informará en cualquiera de sus oficinas en relación con las patentes y modelos siguientes, cuya licencia de explotación se ofrece

PATENTES:

363.537, rodamientos de bolas para movimientos rotativos y oscilantes.
313.711, máquina para raspar raíces tuberosas.
315.238, mejoras introducidas en la fabricación de cajas para instrumentos de medida lineal de cinta rodante.
327.164, método de fabricación de un embolo buzo de un conjunto de válvula.
339.462, perfeccionamientos introducidos en máquinas grapadoras para madera, cartón u otros materiales.
345.365, un procedimiento para la fabricación de nuevos derivados de 1-fenil-2-aminoetanol.
347.536, perfeccionamientos introducidos en un método de recubrimiento.
348.115, mejoras introducidas en tenazas de levantamiento.
349.298, un proceso y su correspondiente aparato para curvar vidrio en forma de chapa.
349.539, aparato de destilación.
350.382, mejoras introducidas en los

instrumentos de medida lineales de cinta con enrollamiento manual.
354.149, un procedimiento y su correspondiente dispositivo para revestir o entibar túneles y galerías.
364.891, un método y un dispositivo para producir y distribuir información respecto al peligro de tormentas.
365.231, un procedimiento para la hidrogenación de productos no hidrogenados en los grupos o residuos.
365.665, un método y su aparato correspondiente para la conversión de hidrocarburos.
371.394, un proceso para tratar un cuerpo de vidrio o de material vitrocristalino.
372.138, un aparato para la preparación y embalaje de dosis determinadas de un producto aumentado.
372.961, horno que incluye un estanque apto para contener un baño de material fundido.
372.963, cuba de horno destinada al tratamiento del vidrio en un baño de material fundido.
373.974, dispositivo de laminado con

estirado fuerte para máquinas textiles.
379.246, procedimiento de aplicación de un depósito metálico en una superficie vidriosa vitro-cristalina o cerámica.
379.876, mejoras introducidas en barras de paso a nivel.
382.176, perfeccionamientos introducidos en estructuras de suelo con viguetas prefabricadas.
385.084, un procedimiento para la preparación de nuevos derivados de ácido glucurónico.
392.763, un procedimiento de fabricación de un refractario aislante semirígido.
395.923, procedimiento para la fabricación de una unidad de filtro para cigarrillo.
397.977, un procedimiento para la producción de mezclas de fosfato dihidrógeno/nitrato potásico.
397.978, un procedimiento para la producción de fosfato potásico dihidrógeno.

MODELOS DE UTILIDAD:

123.077, nivel de agua.
136.892, encendedor de motor de explosión.
159.104, micrómetro para medición interior o exterior.
160.198, un panel o puerta plegable.
161.813, dispositivo anti-robo para automóviles y otros vehículos.
186.351, dispositivo calefactor.
186.032, una estructura para embalar un par de sillas empotradas la una en la otra.
336.280, mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 315.645 por perfeccionamientos en los instrumentos de medida lineal que comprenden un tambor de almacenamiento.
368.714, mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 346.238 por aparato de tracción y de elevación de pinzas y de cable.

379.866, mejoras introducidas en el objeto de la patente de invención.
373.957 por un motor de combustión interna a pistón sin biela ni manivela.
353.428, mejoras introducidas en el objeto de la patente principal 347.536 por nuevo tipo de compresor rotativo auxiliar de doble fase.

PATENTE INVENCION

348.187, cerradura de seguridad llave.
134.527, una caja perfeccionada.
176.023, soporte para apoyabrazos desmontables.
127.895, envase mixto impermeable para productos grasos.
158.274, mueble de oficina plegable.

LA OTRA CRISIS

El salto que ha dado Manolo Clares en la tabla de goleadores viene a parchear un poco las debilidades españolas. Porque resulta que esta temporada, desaparecido el eterno Quini de la División de Honor, los extranjeros se habían adueñado de los puestos de cabeza. Nos estaban dejando en evidencia y ya uno iba a tocar alarma un día de éstos. Menos mal que llegó Clares, a quien el Atlético desprecia en su día, y pone una pica en la Liga de los pecados nacionales. Lo de dejarse ir vivas las piezas es una costumbre muy madrileña y si ahora se recuerda que Clares y Juanito jugaron en el Atlético en sus años mozos, no se puede olvidar que en el Real Madrid lo hicieron también Pereda y Luis, pongo por caso, quienes fueron desechados por la casa blanca y luego fueron piezas fundamentales en otros equipos de solera.

Pero estábamos hablando de goleadores. Pese a que Clares ha salvado el honor de momento, se puede observar la tabla y la hegemonía extranjera de este año. Así vemos a Diarte con once goles, a Kempes con siete, a Arrúa y Morete con seis. A Anzarda, Cruyff y Leiviña, con cinco. Solamente están entre ellos los vasconavarros Marañón, Churruca, Satrustégui e Idígoras que, no es por nada, pero a lo mejor resulta indicativo eso de ser vasconavarros.

Como esto de las crisis es una cosa que está de moda (incluida la crisis del Real Madrid, por supuesto), yo apuntaría aquí la falta de tino de los nacionales. Incluso diría que la sequía española está disimulada por dos tipos que hace poco andaban desahuciados, o casi. A Clares, Weisweiler no le podía ver ni en pintura y sólo le sacó a jugar al final de la pasada temporada cuando el equipo se llenó de cojos. Y a Churruca, que estuvo abocado al abismo de Segunda, empezaban ya a ponerle reparos en Bilbao, recordándole lo mucho que había costado y lo escasamente rentable que estaba resultando. Ahora los dos han vuelto a la vida como Lázaro y marcan los goles de dos en dos y de tres en tres. El fútbol es así de loco.

Estaríamos más tranquilos —y Kubala también— si jugadores aptos para la selección nacional, como Santillana, Dani y Aitor Aguirre, que, además, son ejemplos de delanteros a la antigua, hubiesen metido más de tres goles. Pero llevamos diez partidos y ninguno de los tres ejemplares ha pasado de esa cifra.

Valentín MARTÍN



Luisito culpa a Pirri, que es hombre clave para Sarriá

En el Madrid entrenamientos mañana y tarde Pirri en el camino del alta

Hoy reconocimiento médico y prueba definitiva para los lesionados

Parece que se aclaran las cosas en el Real Madrid, aunque sea muy lentamente. Camacho sigue en su casa, con reposo total, y ayer, a las órdenes de Radisic, entrenaron Benito, Del Bosque y Jensen, que solamente realizaron ejercicios. Los tres están tocados y será muy difícil que se pueda contar con ellos. Hoy habrá examen médico a todos los componentes de la plantilla por la mañana y se despejarán dudas. Pirri entrenó con toda normalidad y recibió un mensaje de Luisito. Pirri dice estar en buen estado y si el doctor Cadenas le da el alta hoy se podrá contar con él. Su opinión era favorable.

—Sí, ya no siento ninguna molestia y le pego al balón con normalidad. Si tengo el alta y si Miljanic lo cree oportuno podré estar en el equipo el domingo frente al Español.

Lo único que preocupa es la recaída, que haría mucho más daño al equipo, puesto que Miljanic en estos momentos no tiene ningún hombre especialista para ocupar la zona central del área.

Las lesiones han perjudicado mucho al equipo y ya no quedan defensas. Esperemos que esté bien, porque además tengo muchas ganas de jugar y colaborar en la recuperación del equipo. Hemos pasado una mala racha y tenemos que superarla con la participación de todos.

Miljanic quiere que sus muchachos trabajen y esta semana ha optado por entrenar mañana y tarde. Ayer citó a sus muchachos por la mañana en la Ciudad Deportiva y a las siete de la tarde en el Bernabéu. La situación es crítica y para superarla necesita de esos hombres que generalmente no vienen jugando. Hombres que están bajos de forma y que hay

que poner a punto. Ayer, el entrenamiento empezó con luz artificial y terminó cerca de las nueve de la noche. Trabajo intenso y preocupación en cuanto a la puesta a punto de los tocados que, como todos sabemos, son muchos.

El problema del Madrid está en el hombre libre de la defensa. Si no se puede contar con Pirri habría que echar mano de Uría o de Vitoria para ocupar esa demarcación, ya que no queda ningún otro. Benito, Del Bosque, Camacho, Pirri y Andrés son los hombres que tiene Miljanic para ese puesto y los cuatro están tocados. Se espera la recuperación de Pirri, por lo que habría más apañío y Miljanic podría formar el siguiente equipo: Miguel Angel; Uría, Sol, Pirri, Rubiñán; Velázquez, Vitoria, Breitner, y en punta: Jensen o Guerini, Santillana y Roberto Martínez.

La alineación de Jensen depende también de que baje la inflamación de su tobillo. Ayer corrió a los órdenes de Radisic, que tiene en estos momentos trabajos extras.

Contra la Real, Vitoria hubo de ocupar la demarcación de defensa central intercambiando posición de libero con Sol. Por primera vez después de mucho tiempo, Vitoria volvió al equipo en el Bernabéu y su debut se complicó cuando Camacho tuvo que dejar el terreno de juego.

—Claro que se complicó —me decía—, yo de central me hacía un lío. Me llegaban balones por todas partes. Además, cuando ellos marcaron se complicó el partido de mala manera.

—¿Disgustado con tu actuación?

—No, en el primer tiempo, mientras no se lesionó Camacho, todo iba bien. Tengo que ir encontrando el puesto

en el equipo y recuperando mi juego. Cuando él salió del terreno de juego me armé el taco porque tenía que jugar en un puesto donde nunca había jugado y eso se nota. Pero las circunstancias mandaron y por suerte se sacó el partido adelante.

—¿Tienes que dar más?

—Pues claro que tengo que dar más. La falta de partidos se nota y poco a poco encontraré mi puesto en el equipo.

—Ahora tienes que ser el hombre que trabaje en el centro del campo, el trotón.

—Bueno, mientras siga el entrenar contando conmigo, yo a luchar.

—Plato fuerte el domingo en Sarriá.

—Sí, tenemos un partido muy difícil por las lesiones, pero mira por donde en esta ocasión tengo la impresión de que vamos a vencer nosotros. El español está en un buen momento de juego, pero nosotros tenemos que sacar algo positivo y estoy pensando en la victoria.

—El Madrid está en racha de lesiones, Vitoria ha salido de una importante. ¿No hay problemas?

—No he sentido ninguna molestia en los últimos partidos, esperemos que todo siga así, porque de esa forma la sombra del quirófano habrá desaparecido totalmente.

La sombra del quirófano ha desaparecido. Lo que no desaparece son las lesiones, y en el Bernabéu se trabaja noche y día por buscar la más pronta solución y volver a constituir el equipo ideal que al parecer va a tardar en formarse.

Che O.

(Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

COPA DEL MUNDO

2-0 Italia superior a Inglaterra

ROMA. (Aifil.)—Italia dio un paso importante en el grupo dos de la fase clasificatoria para los Mundiales de Argentina al derrotar aquí a Inglaterra por dos goles a cero.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0.

Alineaciones:

ITALIA. — Zoff; Cuccureddu, Tardelli, Benetti, Gentile, Facchetti; Causio, Capello, Graziani, Antognoni y Bettiga.

INGLATERRA. — Clement; Clement, Mills, Greenhoff, McFarland, Hughes; Keegan, Channon, Bowles, Brooking y Cherry.

Beattie sustituyó en el segundo tiempo a Clement.

Arbitro: Abrahán Klein (Israel).

GOLES:

Marcaron los tantos Antognoni, en el minuto treinta y siete, y Bettiga, en el setenta y ocho.

Gran primer tiempo de Italia, con todos sus jugadores derrochando facultades. Inglaterra fue obligada a encerrarse en su área, aunque tejó una buena red en el centro del campo.

Los ochenta mil espectadores que asistieron al encuentro, jugado en el estadio Olímpico, se quedaron sorprendidos al ver a la selección inglesa con una táctica de contención, dejando a un lado su trayectoria atacante de siempre.

Los dos goles de Italia llegaron en momentos psicológicos muy importantes. El primero, a ocho minutos del final del primer tiempo, al sacar Antognoni una falta al borde del área, que desvió la estrella inglesa Keegan, muy apagado por el marcaje de Cuccureddu.

Y el segundo gol cuando los ingleses atacaban insistentemente en busca del empate, que fue el resultado que vinieron a buscar a Roma. Contraatacó Benetti, centró y marcó Bettiga de cabeza, su especialidad.

La efemérides más importante fue para Facchetti, capitán del conjunto, treinta y cuatro años y una brillante carrera. Disputó su partido internacional «A» número 90.

J. G. E. P. F. C. P.

Italia	2	2	0	0	6	1	4
Inglaterra	3	2	0	1	6	4	4
Finlandia	3	1	0	2	9	7	2
Luxemb.	2	0	0	2	2	11	0

Partidos por jugar:
30-3-1977: Inglaterra-Luxemburgo.

26-5-1977: Luxemburgo-Finlandia.



Hughes intenta quitarle un balón a Antognoni. El italiano le ganaría la partida al inglés. (Telefoto Ap-Europa Press.)

8-6-1977: Finlandia-Italia.	5-10-1977: Italia-Finlandia.
2-10-1977: Luxemburgo-Inglaterra.	16-11-1977: Inglaterra-Italia.
	3-12-1977: Italia-Luxemburgo.

ALEMANIA SE DESQUITO ANTE CHECOSLOVAQUIA

HANNOVER (RFA). (Aifil.) Alemania Federal venció a Checoslovaquia por dos a cero en partido amistoso, de fútbol, disputado en el estadio Baja Sajonia, de esta ciudad.

Con su victoria, el conjunto germano occidental salió airoso de la revancha de la final de co-

pa europea en Belgrado, que concluyó con triunfo checo (5:3) por mayor efectividad en lanzamiento de penalties.

Marcaron los goles del encuentro, ambos en la primera parte, Flohe (minuto 17) y Beer (minuto 34). La selección alemana superó ampliamente a su rival a lo largo del partido.

Havelange, recibido por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO. (Aifil.)—El presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, tomó parte en la audiencia general concedida por el Papa Pablo VI, en la llamada Aula Nervi de los palacios apostólicos.

Havelange, a quien acompañaba el presidente de la UEFA, Artemio Franchi, se declaró "honrado por la posibilidad de participar en la audiencia del Santo Padre, que ha querido enviar su bendición especial para

el fútbol mundial. Mi emoción ha sido verdaderamente inmensa, y el mundo del fútbol se siente inmensamente feliz".

Pablo VI, en un breve saludo, había recordado cómo el deporte es algo más que un juego y tiene un sentido moral y social para el ser humano, así como, espiritual.

"Lo que nos ha dicho el Santo Padre —declaró Artemio Franchi a Radio Vaticana posteriormente— nos reconforta en nuestro trabajo, que no es ciertamente fácil."

TENIS

Campeonatos Internacionales de Wembley

ORANTES DERROTADO POR OKKER

WEMBLEY. (Aifil.) — El tenista español Manuel Orantes perdió ante el holandés Tom Okker, por 3-6, 6-3 y 2-6, en partido de tenis correspondiente al Torneo Internacional que se disputa en el Estadio de Wembley.

Otros resultados

Ilie Nastase (Rumania) ganó a Jiri Hrebec (Checoslovaquia) por 7-6 y 6-2.
Stan Smith (EE. UU.) a Harron Rahim (Pakistán) por 6-1 y 6-0.
Brian Gottfried (EE. UU.) venció a Nikki Spear (Yugoslavia) por 6-3 y 7-6.

Colin Dibley (Australia) a Sherwood Stewart (EE. UU.) por 6-0 y 6-1.
Roscoe Tanner (EE. UU.) a Oyer Bengtsson (Suecia) por 6-3 y 6-4.

Copa del Rey de Suecia: España, en Primera División

ESTOCOLMO. (Aifil.) — Veinte naciones disputarán la próxima edición de la Copa del Rey de Suecia de tenis, distribuidas en dos Divisiones, con dos grupos cada una, de las que la Primera comprende a Suecia, Francia, Polonia y Hungría, en el grupo A, y

Alemania Federal, Gran Bretaña, España y Yugoslavia en el grupo B.

El resto de las naciones participantes quedan integradas en una Segunda División formada por tres grupos: Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suiza, por un lado; Bélgica, Italia, Mónaco y Portugal, por otro; Austria, Bulgaria, Checoslovaquia y Holanda, por el tercer grupo.

España jugará contra Gran Bretaña en Sevilla y en Port Talbot; contra Yugoslavia, en Ljubljana y en Valladolid, y contra Alemania Federal en Santa Cruz de Tenerife y en Kiel.

GOLF: COPA DEL MUNDO

BALLESTEROS Y PIÑERO, PAREJA ESPAÑOLA

Severiano Ballesteros y Manuel Piñero representarán a España en la Copa del Mundo de Golf, llamada con anterioridad Copa Canadá, que se disputará del 10 al 12 del próximo mes de diciembre en Mission Hills (Palm Spring, California).

La Copa del Mundo, máxima competición de golf profesional para equipos nacionales, comenzó a disputarse en 1953 y los ganadores de las 23 ediciones fueron: Estados Unidos (tres veces), Australia (tres), África del Sur (dos), Argentina (una), Canadá (una), Irlanda (una), Japón (una) y Formosa (una).

España cuenta este año con un equipo potente. Severiano Ballesteros está considerado como la revelación mundial del golf profesional y, por sus triunfos, caba de ser invitado al masters de los Estados Unidos.

Rabat: Otro éxito español

RABAT. (Aifil.)—El español Salvador Balbuena ganó el VI Gran Premio Internacional de Marruecos, trofeo Hassan II de golf, disputado en Rabat.

Los primeros clasificados fueron:

1. Salvador Balbuena (España), 289 golpes.
2. Burns (USA), 292.
- Edwards (USA), 292.
- Strange (USA), 292.

Otro español, Angel Gallardo, quedó clasificado en primer lugar —con tres amateurs— en el Pro-Am, que se disputó el día anterior al comienzo del torneo.

Ciclismo

FIAT-MERCKX, ACUERDO DEFINITIVO

PARIS. (Aifil.)—El equipo Fiat es una realidad a partir de ayer, y Eddy Merckx es su jefe de equipo, bajo la dirección de Raphael Geminiani.

Lorenzo Cesari, presidente de Fiat-Francia de automovilismo, ha anunciado la creación de este nuevo equipo ciclista en presencia de Merckx, Geminiani y de Robert Lelangue, que secundará a Geminiani en las carreras que dispute en Bélgica.

Eddy Merckx ha reunido bajo sus nuevos colores (Fiat es su quinto equipo desde que él es profesional) a sus inseparables compañeros belgas: Joseph Bruyere, Edouard Janssens, Charles Rottier, Ludo Delcroix, Joseph de Schenmaecker, Bernard Draux, Joseph Huysmans, Roger Swert y el holandés Cees Bal, así como a Patrick Sercu, Jacques Martin, que corrió estos

últimos años en otro equipo distinto al de Merckx, y el neo-proseñol belga Etienne de Beule.

Este equipo estará afiliado a la Federación Belga, los corredores utilizarán las bicicletas «Merckx» y usarán «maillo» blanco y azul.

El programa del equipo no ha quedado aún perfilado, pero tanto Merckx como Geminiani han declarado que el Tour de Francia constituirá su principal objetivo para 1977. Geminiani también indicó que la Burdeos-Paris podría constituir otro de sus objetivos, ya que Merckx no ha participado nunca en esa prueba. El nuevo equipo podría iniciar la competición con el Critérium de la Dauphine-Libère y la Vuelta a Suiza.

El contrato Merckx-Fiat ha sido firmado por el período de un año.

Atlético de Madrid

TODO EN CALMA

■ Aunque Capón se resiente de un golpe

Renacen las esperanzas en el Atlético de Madrid. Parece que los lesionados han pasado a la actividad, y tanto Leiviña como Gárate, los dos hombres que más preocupan, evolucionan satisfactoriamente de sus molestias y todo hace suponer que el próximo domingo el brasileño ya estará en condiciones de jugar. El entrenamiento de ayer se llevó a cabo en el estadio y tuvo una duración de dos horas, repartidas en cincuenta minutos de preparación física y el resto dedicado a preparación técnica, para acabar con un partidillo. Acudieron todos los jugadores al campo, y sólo los que están en período de recuperación, es



decir, Melo y Fraguas, tuvieron sesión aparte. De los hombres que sentían molestias, Aguilar y Rubén Cano están de nuevo en forma, y

Capón sigue aún con molestias, pero no revisten mayor importancia. Para hoy hay previsto el clásico partido de los jueves a partir de las diez y media de la mañana en el campo y en el que se dilucidarán las dudas que pueda tener Luis y saldrá, seguramente, el once inicial que se enfrente el domingo al Sevilla.

Al margen de los asuntos deportivos, el Atlético de Madrid tendrá hoy una mesa petitoria para Cáritas en la avenida de José Antonio y a la que esperan que acudan todos los seguidores para hacer sus donativos.

P. J.

PAVIC, SANCIONADO POR SU EQUIPO

● Abandonó el banquillo antes de terminar el partido Málaga-Celta

MÁLAGA. (Alfil).—El entrenador del Club Deportivo Málaga, Milorad Pavic, ha sido sancionado, según acuerdo adoptado por la junta directiva del Club.

No se ha dado a conocer la cuantía de la sanción impuesta, pero la decisión responde al hecho de que Pavic abandonó el banquillo poco antes de terminar el encuentro jugado el pasado domingo en el estadio de La Rosaleda entre el Club Deportivo Málaga y el Celta de Vigo.

El técnico se marchó en el momento en que los gallegos marcaron el gol que suponía el empate.

El Valencia adquiere TV en circuito cerrado

VALENCIA. (Alfil).—El Valencia C. F. ha contratado los ser-

vicios de la emisora de televisión pastoral, de la parroquia de Santa Rosa de Lima, del distrito de Benicalap, para grabar los partidos que juegue el equipo, tanto en el estadio Luis Casanova como en los desplazamientos.

Este servicio filmará cada encuentro, y los jueves los emitirá en circuito cerrado para observaciones del entrenador, Heriberto Herrera, ante los jugadores de la plantilla.

Ferrer, sin escayola

BARCELONA. (Pyresa).—Se ha quitado la escayola al defensor del Español, Ferrer, que sufrió fractura de peroné en el partido contra el Atlético de Madrid. La recuperación de Ferrer va mucho mejor de lo previsto en un principio.

BOXEO

HOY, EN MADRID

Perico se entrevistará con Martín Berrocal

ZARAGOZA. (Mencheta).—

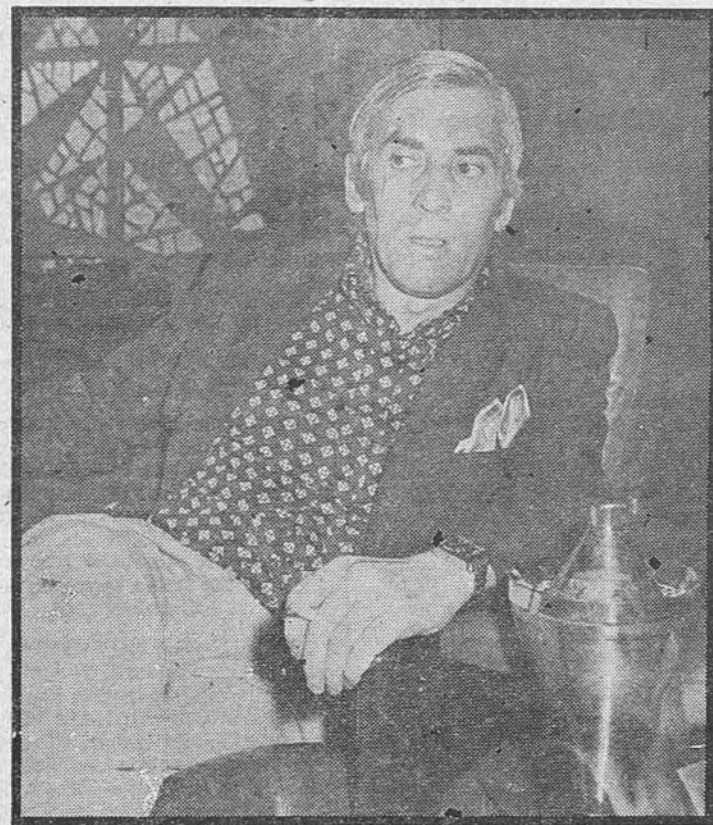
El campeón de Europa de los ligeros, Perico Fernández, acompañado de su «manager», Martín Miranda, se desplazará a Madrid con el fin de mantener en la capital de España una entrevista con el conocido hombre de negocios boxísticos Martín Berrocal, con objeto de estudiar juntos la reciente oferta que dicho señor dirigió al boxeador aragonés en el sentido de una exclusiva con diez millones de pesetas de por medio.

Sobre la posibilidad de que Perico Fernández al pasar a depender del señor Martín Berrocal tuviera que abandonar la ciudad de Zaragoza como residencia, ha indicado que no lo haría y que de llegarse a un acuerdo se concentraría donde fuera necesario antes de cada combate, pero que seguiría teniendo su domicilio particular en Zaragoza.

De esta manera, pues, todo parece indicar que hoy, en Madrid, se ha de decidir finalmente el futuro pugilístico de Perico Fernández.

SAINZ HUERTAS TAMBIEN PRESENTARA SU CANDIDATURA

● «Me gusta el cargo de presidente», confesó el «ex»



SEVILLA.—«Si, voy a presentar mi candidatura para la presidencia de la Federación Española de Boxeo», ha manifestado a un redactor de la delegación de Alfil en Sevilla, donde reside, José María Sáinz Huertas, que ya ocupó dicho cargo anteriormente.

«Quiero ser presidente porque me gusta el cargo y estoy en condiciones de una dedicación plena al mismo para bien de este deporte», ha dicho con toda sinceridad. Y añadió «No tengo por qué ocultar que me gusta y me apasiona, y deseo ser presidente de la Federación Española».

Al ser preguntado por el redactor de Alfil por su programa de cara a las elecciones, el señor Sáinz Huertas ha respondido: «Como programa concreto, mi entrega absoluta, aparte de la creación de una liga nacional que ya implanté con dificultades, formación de selecciones A y B, darle prestigio al boxeo español ante los organismos internacionales, donde lo ha perdido, y, sobre todo, luchar por la dignidad del boxeo donde y como sea necesario».

El señor Sáinz Huertas aclaró, finalmente: «Quiero que conste una cosa: me voy a presentar como candidato a la presidencia

de la Federación, pero no voy a pedir los votos a nadie ni voy a buscarlos, para que así puedan elegir al mejor, y que se sepa que si me votan que nadie pienso que me van a hipotecar. Si soy presidente, lo seré limpiamente, para poder actuar con la misma limpieza y sin ninguna clase de ataduras. Estimo que con cuatro años de mandato puede hacerse la labor que precisa el boxeo».

Confirmado: Ray «Sugar» Leonard, al profesionalismo

WASHINGTON. (Alfil).—Ray «Sugar» Leonard, campeón olímpico de los superligeros, ha pasado al campo profesional.

Este hábil y técnico pugilista de veinte años, originario de Alabama y con residencia en Washington, será entrenado por Angelo Dundee, el famoso «manager» de Mohamed Ali. Leonard es, después del semipesado Leo Spinks y el ligero Howard Davis, el tercer campeón olímpico norteamericano que pasa al profesionalismo.

Un sindicato de 23 personas, que han reunido 20.000 dólares, financiará el debut de Ray «Sugar» Leonard, quien es comparado con Ray Sugar, el legendario y antiguo campeón del mundo de los medios, y de ahí el sobrenombre.

«Quiero ser campeón del mundo», ha declarado el joven boxeador. «No sé qué título ganaré», dijo Dundee, quien añadió: «Puede proclamarse campeón del mundo de los superligeros, de los welters y de los medios; su categoría no está definida».

Leonard ha ganado 45 combates, y de ellos, 75 antes del límite. Sólo ha perdido cinco peleas en el curso de su carrera amateur.

BENITO CASTEJON VISITO LOS POLIDEPORTIVOS DE MADRID

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Benito Castejón, acompañado por el delegado de Servicios de Educación, Matías Vallés Rodríguez; el director de las Instalaciones Deportivas Municipales, Manuel Martínez; el director de Deportes, general Ordóñez; el jefe de Delegaciones Provinciales de Educación Física, Javier Belzunce, y otras personalidades, han visitado diversas instalaciones deportivas del Ayuntamiento de Madrid, tomando contacto con las necesidades y los deportistas de las barriadas donde las mismas se hallan enclavadas.

En primer lugar, se dirigieron al distrito de Vallecas, donde visitaron la piscina de la calle Arroyo del Olivar y los terrenos donde ha de ubicarse el futuro parque deportivo de Palomeras.

Más tarde visitaron el parque deportivo municipal de Carabanchel, recorriendo todas las instalaciones del mismo y los polideportivos de Moratalaz, San Blas y Concepción.

El señor Castejón se interesó en todo momento por las necesidades deportivas de Madrid, quedando gratamente impresionado de la labor deportiva que vienen realizando las instalaciones deportivas municipales en cada uno de los distritos, prometiendo una eficaz ayuda a la creación de nuevos polideportivos en una acción conjunta con el Ayuntamiento de Madrid.

TIEMPO



BUEN TIEMPO

MADRID, 17. (Pyresa).— Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado lloviznas débiles en el cantábrico, y bancos de niebla en el interior de Galicia y litoral catalán. La nubosidad ha sido abundante en el cantábrico y escasa en el resto de España. Las temperaturas se han mantenido bajas. La máxima absoluta de las capitales de España la registró Santa Cruz de Tenerife, con 23 grados, seguida de Las Palmas de Gran Canaria, con 22. En la Península, Cádiz y Almería fueron las poblaciones de mayor nivel térmico, con 20 grados, y en Baleares e Ibiza, con 17. Se han registrado heladas en el interior.

Los mapas del tiempo previstos para mañana sitúan el anticiclón sobre Galicia, con vientos del primer cuadrante sobre la Península ibérica. Con esta situación cabe esperarse cielo parcialmente nuboso, con nieblas y lloviznas en la vertiente cantábrica. Habrá intervalos nubosos en el litoral catalán, Baleares y Canarias. En el resto de España, buen tiempo, despejado o escasamente nuboso, con bancos de niebla en Galicia, Duero, Extremadura y Ebro. Las temperaturas continuarán bajas, con heladas nocturnas.

Temperaturas extremas

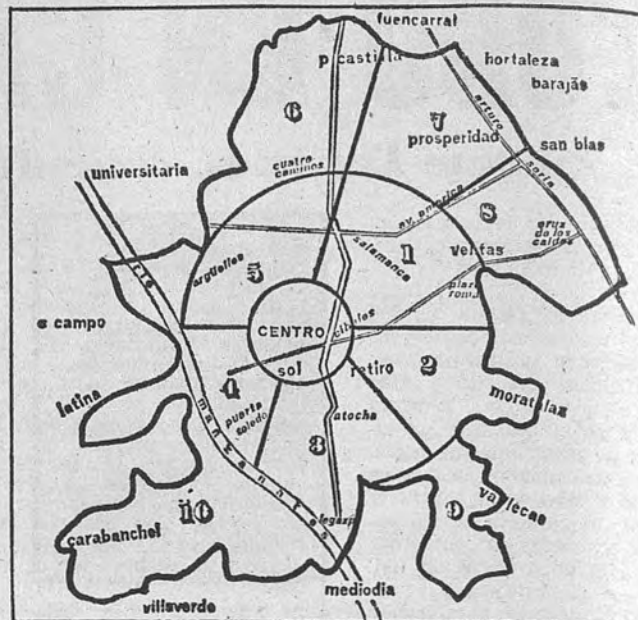
EN ESPAÑA:

La Coruña, 9 y 14.
Pontevedra, 6 y 18.
Orense, 3 y 16.
Oviedo, 8 y 12.
San Sebastián, 6 y 12.
León, 1 y 13.
Burgos, 1 y 10.
Valladolid, 2 y 12.
Salamanca, 0 y 11.
Madrid, 0 y 14.
Albacete, —4 y 11.
Badajoz, 1 y 17.
Zaragoza, 5 y 15.
Lérida, 3 y 12.
Barcelona, 8 y 14.
Tortosa, 8 y 19.
Valencia, 6 y 17.
Alicante, 4 y 18.
Murcia, 6 y 19.
Sevilla, 6 y 18.
Córdoba, 2 y 17.
Granada, 0 y 15.
Cádiz, 9 y 20.
Málaga, 10 y 17.
Almería, 8 y 20.
Palma de Mallorca, 7 y 15.
Las P. de G. C. 17 y 22.

EN EUROPA:

Oslo, —7 y —1.
Estocolmo, 1 y 3.
Londres, 9 y 10.
Amsterdam, 6 y 9.
Bruselas, 6 y 9.
Copenhague, 2 y 6.
París, 6 y 10.
Lisboa, 8 y 18.
Berlín, 4 y 8.
Hamburgo, 4 y 7.
Bonn, 5 y 7.

LA CONTAMINACION



Aunque el anticiclón siguió afectando claramente a la Península y las presiones superaban ampliamente las normales para Madrid, gracias a los vientos que, aunque de manera muy débil, soplaron en algunos momentos del día, los valores registrados en las últimas veinticuatro horas no alcanzaron cifras tan altas como las que se temía. Los valores han sido ligeramente más altos y la distribución dentro de nuestra ciudad ha sido más uniforme.

Los puntos más contaminados fueron en el día de ayer los situados en glorieta de Cuatro Caminos, avenida de José Antonio, Cibeles, Atocha y General Primo de Rivera.

Contaminación general en todas las zonas: Notables, aunque cerca de la moderación.

CUPON PRO CIEGOS 147

actos para hoy

A las 19,00 horas

Inauguración de la exposición de Amalia Avia, Galería Biosca, Génova, 11.

A las 19,30 horas

Concierto a cargo de Jean Michel Varache, flautista, y Martine Schittenhelm, pianista. Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10.

— «De urología, medicina y otras cosas», por don Emilio de la Peña Pineda. Colegio Oficial de Médicos (anfiteatro), Atocha, 106, o Santa Isabel, 51.

A las 20,00 horas

Presentación de las obras «En el día de hoy» y «La buena muerte», Premio Planeta y finalista 1976, de Jesús Torbado y Alfonso Grosso. Presentación: Angel María de Lera. Salones de hotel Palace.

— «Alejo Carpentier», por el profesor Ricardo Gullón. Fundación «Juan March», Castelló, 77.

— Presentación del libro «Horas Lentas», de Charo Bustos. Presentación a cargo de doña Fina Calderón. Club Internacional de Prensa. Pinar, 5.

— Inauguración del Curso de Instituciones Culturales Vox. Aula de Poesía: Selección de la obra poética de Gabriel Celaya. Avenida de José Antonio, 59.

— «Apuntes para la historia de Arganda»; ponente: don Manuel Rodríguez Martín Chacón. Salón de Actos de la Delegación de la Juventud. Arganda (Madrid).

— Semana del Enfermo Mental: «La psiquiatría en la calle», por el Dr. Valentín Conde. Salón de Actos del Edificio Principal del CSIC, Serrano, 117.

— «En torno a "La vida breve"», por don Federico Sopena, de la Real Academia de Bellas Artes. Sociedad General de Autores, Fernando VI, 4.

PREMIO FASTENRATH

La Real Academia Española ha convocado el Premio Fastenrath correspondiente al año 1976 con el tema «Obras poéticas en general, con excepción de las dramáticas». Los autores de las obras que se presenten al concurso han de ser españoles, y dichas obras han de haber sido publicadas dentro del período comprendido entre el 1 de enero de 1972 y el 31 de diciembre de 1976. El plazo de admisión de obras quedará cerrado el día 10 de enero de 1977.

TELEFONOS DE URGENCIA



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 741 19 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- INFORMACION RENFE: 733 30 00 733 22 00.
- TELEBEN (telegramas por teléfono 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51).
- POLICIA: 091.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 098.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE. — Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); General Ramírez de Madrid, 18; avenida Doctor Federico Rubio, 166 (Polidep. Francos Rodríguez); Azucenas, 24; Julio Calvo, 6 (Peña Grande-Lacoma); Artajona, 45 (barrio Virgen de la Paloma).

UNIVERSIDAD-MONCLOA. — Brabo Murillo, 25; Andrés Melado, 15; Benito Gutiérrez, 25.

CHAMBERI. — Raimundo Fernández Villaverde, 52; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fuencarral, 114.

CENTRO-LATINA. — San Mateo, 12; Augusto Figueroa, 39 (esquina Libertad); Peligros, 4; Preciados, 35; Puerta Cerrada, 5.

CARABANCHEL-EXTREMADURA. — Vicente Parra, 6 (esquina General Ricardos, 12); avenida de Oporto, 15; avenida Via Lusitana, 64; Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Vía Carpetana, 73 (C. Bapo, próximo Can.); Parque Eugenia de Montijo, 91; Allariz, 4 (Carabanchel Alto); Valle-Inclán, 58; Illescas, 203 (junto Torres de Aluche); Coca, 4 (barrio Lucero); paseo de Extremadura, 40.

ARGANZUELA-VILLAVERDE. — Ronda de Toledo, 8; Embajadores, 122; Portaceli, 21 (colonia Almendrales); San Delfín, 3 (junto hotel Praga); San Basilio, 22 (final Isabelita Usera).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS. — Alberto Alcocer, 22; avenida Concha Espina, 67 (ent. R. Marín); Colombia, 53; Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla); avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín); General Zabala, 26; Mar Menor, 13 (Virgen de la Salud); San Pedro de Cardeña, 3 (Manoteras); detrás de la carretera de Canillas, 3.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS. — Ricardo Ortiz, 60 (barrio de la Elipa); Amador Valdés, 18; Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383); Betancunía-H. G.ª Nonblejas-frente Correos; Guadalajara, 11 (con vuelta a Fco. José Arroyo); San Mariano, 105 (semiesquina a Etruria); Arturo Soria, 42.

SALAMANCA. — Avenida de Bruselas, 49 (Parque de las Avenidas); Don Ramón de la Cruz, 109; Conde de Peñaalver, 80; Castellón, 34; Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo).

RETIRO-MEDIODIA. — Avenida de Menéndez Pelayo, 45; Carvanillas, 8; Fúcar, 6; Atocha, 32; glorieta Luca de Tena, 12 (ent. paseo de las Delicias).

VALLECAS (PUENTE DE). — San Florencio, 5 (barrio Doña Carlota); Puerto Alto, 3 (junto Casa Socorro); Martínez de la Riva, 149; avenida de Entrevías, 164-166; Villalobos, 63 (final avenida de Palomeras).

TURNO 12

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
TEATRO REAL

«El Pesebre», Casals. Solistas: Carmen Bustamante, Alicia Nafé, Jaime Baró, Manuel Bermúdez, Juan Pons. Director: Fröhbeck de Burgos. Orfeo Catalá. Director: Luis María Millet. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11.30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13.30 y de 17 a 19. Carné estudiantil y juvenil música, cupones 158, 159 y 160.

teatros

ALCAZAR. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.30 noche: La gran comedia musical Sugar. Con Manolo Otero, Silvia Pasquel, Alfonso del Real, Simón Cabido, Aurora de Alba y la presentación de Enrique Guzmán. Sábados y vísperas de fiesta, 10.45 noche.

ALCAZAR. — Sábados, domingos y festivos, 4.30 tarde: Festival infantil de Santy el Mago. Guñol, magia y payasos.

ALFIL. — (2318152.) Hoy, 10.30 noche. Tarde no hay función: Compañía Tirso de Molina presenta a José María Roderio y Agustín González en Los emigrados (de Slawomir Mrozek). Versión de Méndez Herrera. Dirección: Manuel Manzanque. El título no necesita comentarios. Los intérpretes, tampoco. ¡Un humor corrosivo y profundo! Reducción estudiantil.

ARLEQUIN. (San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) — Lunes, jueves y viernes, 22.45; martes y sábados, 19.30 y 22.45; domingos, 19.30 (miércoles, descanso): Los palos.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, a las 7 y 10.30 horas, presenta el espectáculo teatral que mayor interés ha despertado este año. Aclamada unánimemente por toda la crítica. De Guillermo Gentile: Hablamos a calzón quitado. Con W. Vidarte, G. Gentile, J. A. Ceinos y Carmen Lagar. Cuatro actores que con su arte interpretativo son ovacionados por el público y por los grandes profesionales de nuestra escena. Dijo "Cambio 16": "Esta obra hizo coincidir a toda la crítica diciéndolo: "Es un espectáculo excepcional."

BARCELÓ. (Barceló, 11. T. 4470032.) Todos los días, 19 y 22.30: La corte de Farán.

BEATRIZ. — (Teléf. 2264626.) Hoy, descanso. Mañana y 10.30 noche: Analía Gade de la libélula. ¡Divertidísimo! De Aldo Nicolai y March). Con la presentación de Norman Bris. ki y colaboración de Ricardo Merino. Dirección: Angel F. Montesinos.

BELLAS ARTES. — Hoy, 7 y 10.30: Antonio Garisa con Juan Diego en Los cuernos de don Friolera (de Valle Inclán). Mari Carmen Ramírez en "doña Loreta". Dirección: José Tamayo. "El teatro mejor, más vivo actual, profundo y literario que cabe ver hoy en Madrid." (Antonio Valencia. "Hoja del Lunes"). "El mejor y más inteligente montaje de Tamayo." ("Cambio 16").

BENAVENTE. (Plaza de Vázquez de Mella, 3. T. 2221884.) — Todos los días, 19 y 22.30 (miércoles, descanso): La doble historia del doctor Valmy.

CADARSO. Sala. (Cadarsó, 18. Plaza de España. T. 2421425.) — Miércoles 17 y jueves 18, 22.30: De la buena crianza del gusano. Viernes 19, 20 y 22.30: Los hijos de la Tarabundia. Sábado 20, 21 y 22.30: Ancha Castilla. Domingo 21, 12, teatro infantil: La increíble fábrica del profesor Smith. 20.30: De profesión, metalúrgico.

CALDERON. — 7 y 10.30: Presentación compañía ¡Manolo Escobar! Ruleta de canciones. Con Maruja Lozano, Ballet Miguel Sandoval, Los Ranqueles, Krik y Krak. Dirección musical: Luis Posadas.

COMEDIA. — 7 y 10.30: Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer). Con Margot Cottens, Luis Peña, Pilar Barreira y la colaboración de Mara Goyanes, y en el papel de "Alan" Manuel Angel Egea. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: Manuel Collado.

COMICO. (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléf. no 2274537.) 7 y 10.30: Presentación de Linda Ross y Pepe Ruiz en la famosa y espectacular revista Las carifonas. Música del maestro Alonso. Con la colaboración del primer actor cómico Pepe Santamaría y la actriz cómica Herlinda Feijoo. Dirección: Adriano Ortega.

CLUB. — (Bajos del Palacio de la Música.) Hoy, 7 y 10.30: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán). Con Mary Begona, Rafael Guerrero, Isabel Luque, Yolanda Cembreros y la colaboración especial de África Pratt. "Una buena comedia de Alonso Millán." (L. López Sancho en "A B C"). "Una excepcional comedia." (Diaz Crespo en "El Alcázar"). "Produce con largueza el divertimento constante del público." (P. Corbalán en "Informaciones"). "Una comedia de humor casi clásica." (Arcadio Baquero en "La Actualidad").

ESLAVA. — Hoy, 7 y 10.30: Manuel Collado presenta a María José Goyanes, Ismael Merlo, Julieta Serrano en La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca). Con Encarna Paso Paloma Lorena, Mercedes Sampietro y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell y Asunción Sancho en "Angustias". Dirección: Angel Facio.

FIGARO. — (Teléf. 2391645.) Hoy, 7 y 10.30 noche: La carroza de plomo candente y el combate de Opalos y Tasia (de Francisco Nieva). Dirección: José Luis Alonso. "En el escenario irrumpe el más desvergonzado, lúdico y brutal alarde de sexualidad que me ha sido doble contemplar en un teatro español." ("Gaceta Hustrada") Fernando Lázaro Carreter, de la Real Academia Española.

INFANTA ISABEL. — (Empresa y dirección Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10.30: Conchita Montes, José M. Mompín, Paula Martel en Cardo borriquero (de Barillet y Gredy). Dirección: Montesinos. "Una pieza para larga y feliz permanencia en cartel." (Lorenzo López Sancho en "A B C"). Domingo, 4.30, función extraordinaria. Precios especiales.

LARA. — (2211631.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: Ignacio Occhi presenta Cándido (de Voltaire). Música y canciones: Víctor Manuel. Los lunes y domingos noche, descanso. Últimas semanas.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10.30: Compañía titular de revistas. Ocho meses de éxito, más de 300.000 espectadores dan fe del triunfo apoteósico de la revista cómica-fantástica El desnudo de Venus. Con Lidia Moreno y el primer actor cómico Quique Camoiras. Una revista sin tapujos. Un espectáculo alarde de mujeres sexy. Ballet Budding Generation. Las alegres chicas de Colsada. Localidades con cinco días.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 6 tarde y 10.30 noche: Julio César (la ambición del poder). De Shakespeare. Adaptación: J. A. Hormigón. Dirección: José María Morera. Por orden intervención: Guillermo Marín, Ana María Barbany, Pedro del Río, Gemma Cuervo, Pablo Sanz, Ramón Durán, Miguel Palenzuela, Ramón Pons, Javier Loyola. Hoy, cincuenta por ciento descuento en todas las localidades.

MARAVILLAS. — (Tel. 4465730.) Hoy, 7 y 10.30: ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. ¡Hacia las cuatro mil representaciones! ¡El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores!

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléf. no 2318467.) Hoy, 7 y 10.30 noche: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (de Jaime Salom). Con Pilar Bardem y la colaboración de Alejandro Ulloa. Dirección: Alberto González Vergel.

MARTIN. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.30 noche: Compañía de revistas Addy Ventura en la fastuosa y explosiva revista ¡Lo tengo rubio! De Adrián Ortega y maestro Cabrera. Con Rubén García, Luis Cal-

derón, Eva Sorell, Adela Armentol, Antonio Rosa y el Ballet Addeline Girls.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7.15 y 10.30: Hacia las 300 representaciones de Erotissimo show. Una gran comedia musical verde y divertida, con todo el erotismo del Mercado Común. Le divertirá. Quinto mes de éxito arrollador.

REINA VICTORIA. (Carrera de San Jerónimo, 22. T. 2213458.) — Todos los días, 19 y 22.45 (lunes, descanso): El adelesio.

VALLE INCLAN. — (Princesa, 3.) Hoy, 7 y 10.30 noche: Nacha de noche. Con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica. Con Alberto Favero. Lunes, descanso. Miércoles y viernes, función única 10.30 noche.

cines

NUMERADA

ALBENIZ. (Paz, 11. T. 2220200.) — Todos los días 18 y 21.30; festivos, matinal 11: La ciudad quemada.

ALCALA-PALACE. (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) — Todos los días, numeradas 16.30, 19 y 22; sábado noche, 22.30: Retrato de familia.

AMAYA. (Gral. Martínez Campos, 9. Tel. 4484169.) — Numeradas 16.15, 19 y 21.45: Family Plot.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7, 10: La lozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá! Eastmancolor. Escandalosamente divertida. Quinta semana.

BENLURE. — 7, 10: El halcón negro. George Segal. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

BENLURE. — 4.15: Don Quijote cabalga de nuevo. Cantinflas. Eastmancolor. Tolerada.

BILBAO. (Fuencarral, 118. Teléfono 4475897.) — Laborables, 19 y 22; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22: Licencia para matar.

BULEVAR. (Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860.) — Todos los días, 16, 19 y 22: El inocente.

CALLAO. (Pl. Callao, 3. T. 2225801.) — Numeradas 19 y 22: Virginitad.

CAPITOL. (Avda. José Antonio, 41. Tel. 2222229.) — Lunes a viernes, 19 y 22; sábado y domingo, 16.30, 19 y 22.15: La Corea.

CARLOS III. (Goya, 5. T. 2750002.) — Laborables, 19 y 22; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22: La espada negra.

CARTAGO. — 7, 10: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin. Dieciocho años y catorce acompañados.

CARTAGO. — 4: Don Quijote cabalga de nuevo. Cantinflas. Eastmancolor. Tolerada.

COLISEVM. — 7 y 10: ¡Gran acontecimiento! "La última locura" (de Mel Brooks). Mel Brooks, Marty Feldman, Dom DeLuise, Bernardette Peters. Color de Luxe. Mayores catorce años.

CONDE DUQUE. (Alberto Aguilera, 4. Tel. 4484870.) — Todos los días, 16.30, 19 y 22; sábado noche, 22.30: Canciones para después de una guerra.

CONSULADO. (Atocha, 38. Teléfono 2394747.) — Lunes a viernes, 19 y 22; sábado y domingo, 16.30, 19 y 22: La profecía.

ESPAÑOLETE. (Fernández de los Ríos, núm. 67. T. 2445492.) — Lunes a viernes, 19 y 21.45; domingo, 16.30, 19 y 21.45: Las largas vacaciones del 36.

FUENCARRAL. — 7 y 10: Missouri. Color. Marlon Brando y Jack Nicholson. Mayores dieciocho años.

GALAXIA. (María Teresa Sáenz de Heredia, T. 2566540.) — Numeradas, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: El grupo.

GRAN VIA. (Avda. José Antonio, 66. Tel. 2471029.) — Lunes a viernes, 18.45 y 21.45; sábado y domingo, 16.15, 18.45 y 21.45: MASH.

LOPE DE VEGA. (Avda. José Antonio, núm. 55. Pl. de España. T. 2472011.) — Lunes a viernes, 19 y 22; sábado y domingo, 16, 19 y 22: Fantozzi.

LUCHANA. (Luchana, 38. T. 4460039.) — Lunes a viernes, 19 y 22; domingos y festivos, 16.30, 19 y 22: Supervivientes de los Andes. Día 18, estreno: Colorín, colorado.

MOLA. — 4.30, 7, 10: El incorregible. Jean Paul Belmondo. Eastmancolor. Dieciocho años y catorce acompañados.

NOVEDADES. — 7, 10: El halcón negro. George Segal. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

NOVEDADES. — 4.15: Don Quijote cabalga de nuevo. Cantinflas. Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10: El incorregible. Jean Paul Belmondo. Eastmancolor. Dieciocho años y catorce acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10: El incorregible. Jean Paul Belmondo. Eastmancolor. Dieciocho años y catorce acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA. (Pl. Callao. Tel. 2227394.) — Laborables, 19 y 22; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22: Sábado noche, 10.30: La profecía.

PALAFOX. (Luchana, 15. M. Bilbao y Quedado. T. 4461887.) — Todos los días, 16, 19 y 22: La batalla de Midway.

PAZ-TODD AO. — (Tl. 4464566.) 5.15 y 9: Barry Lindon. Con Ryan O'Neil y Marisa Berenson. Un filme de Stanley Kubrick. Mayores dieciocho años. Pases película: 5.25 y 9.10.

POMPEYA. (Avda. José Antonio, 70. Tel. 2470945.) — Continua 15.30: El inocente.

PRINCESA. (Princesa, 63. T. 2443811.) Laborables, 19 y 22: sábados y festivos, 16.30, 19 y 22.30: La espada negra.

PROYECCIONES. (Fuencarral, 136. Tel. 4482782.) — Numeradas 16, 19 y 22: Alguien voló sobre el nido del cuco.

REAL CINEMA. (Pl. Isabel II, 7. Teléfono 2485918.) — Laborables, 19 y 22; festivos, 16, 19 y 22: Alguien voló sobre el nido del cuco.

RIALTO. — 7, 10: Todos los hombres del presidente. Robert Reford, Dustin Hoffman. Catorce años y menores acompañados.

RICHMOND. (Goya, 25. T. 2255275.) — Lunes a viernes, 19 y 22; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22: Supervivientes de los Andes. Día 18, estreno: Colorín, colorado.

ROXY A. (Fuencarral, 123. T. 4461624.) — Lunes a viernes, 19 y 22; sábado y domingo, 16.30, 19 y 22: ¡Quiero la cabeza de Alfredo García!

ROXY B. (Fuencarral, 123. T. 4461623.) — Lunes a viernes, 19 y 22.45; sábado y domingo, 16.30, 19 y 22: La petición.

SALAMANCA. (Conde Peñalver, 3. Tel. 2260823.) — Numeradas, 16.30, 19 y 22; sábado, 16.30, 19 y 22.30: Bella, valiente y... ¡buena!

TORRE DE MADRID. (Princesa, 1. Teléfono 2485094.) — Numeradas 16.30, 19 y 22: Supervivientes de los Andes. Día 18, estreno: Colorín, colorado.

VELAZQUEZ. (Velázquez, 85. Teléfono 2263467.) — Lunes a viernes, 19 y 22; sábado y domingo, 16.30, 19 y 22: La profecía.

VERGARA. (Goya, 67. T. 2267472.) — Numeradas 16.30, 19 y 22: La reencarnación de Peter Proud.

CONTINUA

ALBA. (Duque de Alba, 4. Teléfono 2270785.) — Continua 10: El miedo es la clave y la semilla del tamarindo.

ALVI. (Joaquín García Morato, 132. Tel. 2548955.) — Continua 17: festivos, numeradas 16.30, 19 y 22.15: Insólita aventura de verano.

AMERICA. (Paseo de las Delicias, 83. Tel. 2278028.) — Continua 16: Los cuatro mosqueteros y El hundimiento del Japón.

APOLO. (Fernández de los Ríos, 34. Tel. 4476818.) — Continua 16: Vísteme con flores y fórrame de dólares y La bofetada.

ARAGON. (Alcalá, 334. T. 2675452.) — Continua 16.30: Venga a tomar café con nosotros y Rolibari.

ARGENTINA. (Gran San Blas. Teléfono 2065307.) — Continua 17: Adulterio a la española y El justiciero de la ciudad.

ASTORIA. (Paseo de Extremadura, 9. Tel. 4646490.) — Laborables, continua 16.30; festivos, continua 16: Verano del 42 y Lucecita.

AZUL. (Avda. José Antonio, 76. Teléfono 2479949.) — Continua 10.30: El anacoreta.

BECQUER. (Antonio Vicent, 34. Teléfono 2696084.) — Laborables, continua 17; festivos, continua 16.30: Lunes a miércoles: El pequeño gigante y Robin Hood nunca muere. Jueves a sábado: Cuatro de Fort Apache y Tony Arzenta. Domingo: La diosa salvaje y Karate sangriento.

BRISTOL. (Melquiades Biencinto, 8. Tel. 4782343.) — Continua 17: Los últimos hombres duros y El viaje.

CANADA. (Melquiades Biencinto, 8. fono 4610625.) — Laborables, continua 17; sábados y festivos, continua 16 (martes, cerrado): El amor del capitán Brando y Lucecita.

CANCILLER. (Alcalde López Casero, núm. 15. T. 4043471.) — Laborables, continua 17; festivos, numerados 16.30, 19 y 22.30: El grupo.

CANDILEJAS. (Pl. de Luca de Tena, 7. Tel. 2287492.) — Laborables y festivos, continua 16: Yakuza y Secretos de un matrimonio.

CAPRI. (Narciso Serra, 8. T. 2523528.) — Laborables, continua 16.30; festivos, continua 16: ¿Qué me pasa, doctor? y Lucecita.

CARRETAS. — 10 mañana: Doctor, me gustan las mujeres. ¿Es grave? y El divorcio.

CARLTON. (Ayala, 95. T. 4014127.) — Laborables y festivos, continua 16: El karate, el colt y el impostor.

CAROLINA. (Bravo Murillo, 202. Teléfono 2793139.) — Continua 17: Capitán apache y El ladrón que vino a cenar.

CERVANTES. (Corredora Baja, 39. Teléfono 2228109.) — Continua 17: Con el agua al cuello y Lucecita.

CIUDAD LINEAL. (López de Hoyos, núm. 307. T. 2590704.) — Continua 17: Los últimos hombres duros y Entre dos amores.

COIMBRA. (Avda. Oporto, 41. Teléfono 2608935.) — Laborables, continua 17; festivos, continua 16: Cuando el cuerno suena y Muerte en Roma.

CONCEPCION. (Pl. Virgen del Romero, T. 4048647.) — Laborables y festivos, continua 16: Yakuza y Secretos de un matrimonio.

CONDADO. (Bravo Murillo, 121. Teléf. fono 2331528.) — Continua 15: El árbitro y La familia Manson.

COPACABANA. (Almendrales, 37. Teléfono 2691082.) — Laborables, continua 17: festivos, continua 16: Cuando el cuerno suena y Muerte en Roma.

CRISTAL. (Bravo Murillo, 120. Teléfono 2345107.) — Continua 15: Dillinger y La heroína legendaria.

CHAMARTIN. — Cerrado.

EL PILAR. (Avda Betanzos, 37. Teléfono 2011020.) — Laborables, continua 17; festivos, continua 15.15: Ovni, los diablos rojos atacan la tierra y Los blancos colmillos de Alaska.

EMPERADOR. (Fernández de los Ríos, núm. 59. T. 2431151.) — Continua 16: Lunes a miércoles: Shampoo y El confidente. Jueves a domingo: El viejo fusil y Giovanna la incorruptible.

ESPAÑA. (Sebastián Alvaro, 12. Cam. pamento. Bus 36. T. 2181703.) — Laborables, continua 16.30; festivos, continua 15.45: matinales infantiles, 11. Lunes: Los justicieros del Oeste y Nosotros los decentes. Miércoles y jueves: El azar y la violencia y Comando en el desierto. Viernes a domingo: Harry dedos largos y Pisto de solteras. Domingo, matinal: Ovni, los diablos rojos atacan la tierra y La rebelión de las sabinas.

ESPAÑA CINEMA. (Gral. Ricardos, 4. Tel. 2695670.) — Laborables, continua 16.30: ¿Qué me pasa, doctor? y Lucecita.

ESPRONCEDA. — Familiar. 5 a 10: El pequeño príncipe y Tarzán y la cazadora. Especial noche, 10.15: Blow-Up. V. O. de Antonioni.

EUROPA. (Bravo Murillo, 160. Teléfono 2331048.) — Continua 16: La chica del molino negro y Muerte en Roma.

EXCELSIOR. (Avda. Albufera, 43. Teléfono 4772441.) — Laborables, continua 16.30; festivos, continua 16: Dólares y Lucecita.

EXTREMADURA. (Paseo Extremadura, núm. 153. T. 4641092.) — Continua 17: Cromwell.

FALLA. (Colegiata, 9. T. 2281710.) — Laborables, continua 17; sábados y festivos, continua 16: Yakuza y Secretos de un matrimonio.

FANTASIO. (José Ortega y Gasset, 63. Tel. 4017171.) — Laborables, continua 16.30; festivos, tres sesiones numeradas: Todos los hombres del presidente.

FATIMA. (Avda. Ntra. Señora de Fatima, 15. T. 4610423.) — Continua 17: Adulterio a la española y Cinco dedos para una pistola.

FELIPE II. (Fuente del Berro, 25. Teléfono 4014478.) — Laborables, continua 16.30; festivos, continua 16: Tú de día, yo de noche y Serpico.

FLORIDA. (Gral. Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) — Continua 16.30: El grupo.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Tarzán y su hijo y El poney rojo. Toleradas.

GARDEN. (Avda. Moratalaz, 40. Teléfono 4395776.) — Laborables, continua 17; festivos, numeradas 16.30, 19 y 22: Los últimos hombres duros y El niño es nuestro.

GOYA. (Monte Olivetti, 5. T. 4338156.) Laborables, continua 16.30; festivos, continua 15.30: Sábado, chica y motel... ¡qué llo aquí! y Los aristócratas del crimen.

GRANADA. (Avda. Menéndez Pelayo, núm. 131. T. 2514624.) — Continua 16: Vísteme con flores y fórrame de dólares y La bofetada.

IDEAL. (Doctor Cortezo, 6. T. 2390947.) Continua 17: Lepke y Lucecita.

IMPERIAL. — (Tel. 2223427.) Continua 10 mañana: Mary Poppins. Julie Andrews, Dick Van Dike. ¡Cinco Oscar! Technicolor.

INFANTE. (Paseo Santa María de la Cabeza, 12. T. 2280094.) — Continua 17: El grupo.

JORGE JUAN. (Jorge Juan, 89. Teléfono 2261945.) — Laborables, continua 16.30; festivos, continua 16: Adulterio a la española y Cinco dedos para una pistola.

JUAN DE AUSTRIA. (Gral. Mola, 291. Tel. 4580248.) — Laborables y festivos, continua 17: Insólita aventura de verano.

KURSAL. (Vía Carpetana, 145. Teléfono 4551239.) — Continua 17: Los últimos hombres duros y Detrás del silencio.

LAS VEGAS. (Hermanos García Noblejas, 17. M. Ciudad Lineal. T. 2671109.) Continua 17: La amante perfecta y La semilla del tamarindo.

LENX. (Paseo de la Florida, 13. Metro Norte. T. 2410087.) — Laborables, continua 17: domingo y festivos, continua 16: Marlowe,

LOS ANGELES. (Gral. Ricardos, 188. Tel. 4610664.)—Continúa 17: Cromwell. LUCERO. (Sepúlveda, 111. T. 4631266.) Laborables, continúa 17; festivos, continúa 16. Jueves a domingo: El hundi- miento del Japón y Pelham 1-2-3. Dom-ingo, matinal: Tarzán en el desierto misterioso y El hundimiento del Japón.

MADRID. — Continúa 10 mañana, estreno en doble pro-grama: Las víboras cambian de piel y La noche de los ase- sinos. Ambas color. Cinemas- cope. Mayores dieciocho años.

MAGALLANES. (Magallanes, 11. Telé- fono 4452162.)— Laborables y festivos, continúa 16: Revolución matrimonial y Muerte en Roma.

MARVI. (Cartagena, 89. T. 2450615.) Laborables, continúa 17; sábados y festi- vos, continúa 16: Yakuza y Secretos de un matrimonio.

METROPOLITANO. (Avda. Reina Vic- toria, 12. T. 2330550.)—Continúa 16: Vis- terna con flores y fôrrame de dólares. y La bofetada.

MINICINE 1. (Fuencarral, 126.128. Telé- fono 4485051.)— Continúa 11: El ka- rate, el colt y el impostor.

MINICINE 3. (Fuencarral, 126-128. Telé- fono 4485051.)— Continúa 11: Lips- tick.

MONTECARLO. — Familiar, 5 a 10: Bruce Lee, el rey del kung-fu y El lobo solitario. Es- pecial noche: 10,15: Por un pu- ñado de dólares (de Sergio Leone).

MONTERA. (Montera, 42. T. 2211062.) Continúa 11: Licencia para matar.

MORASOL. (Pradillo, 4. T. 4155847.)— Continúa 17: Cuando los dinosaurios do- minaban la tierra y ¿Dónde está el frente?

MORATALAZ. (Hacienda de Pavones, núm. 5, Glorieta Pablo Guernica. Mora- talaz, T. 4393055.)— Laborables, conti- núa 16,30; festivos, continúa 16: Jóve- nes amantes y Muerte en Roma.

MUNDIAL. (Alcalá, 382. T. 2673652.) Laborables, continúa 16,30; festivos, 16: Marlow, detective muy privado y El muerto, los vivos y... Emmanuelle.

MURILLO. — El Santo con- tra el doctor muerte y El joven- cito Frankenstein.

NARVAEZ. (Narvaz, 42. T. 2742481.) Continúa 17: Insólita aventura de ve- rano.

NIZA. (Marcelo Usera, 86. Teléfo- no 2696693.)—Continúa 16,30: Adulterio a la española y Cinco dedos para una pistola.

ODEON. (Encomienda, 16. T. 2286481.) Continúa 17: Los últimos hombres du- ros y El niño es nuestro.

OLIMPIA. (Valencia, 3. T. 2274622.)— Continúa 16: El grito chino amenaza los continentes y El prisionero de la se- gunda avenida.

OPORTO. (Avda Oporto, 14. Teléfo- no 2693176.)—Continúa 17: Los últimos hombres duros y De Oriente a Occiden- te para matar.

PARIS. (Carlos Martín Alvarez, 45. Tel. 4771130.)— Continúa 16,30: La amante perfecta y La semilla del ta- marindo.

PAVON. (Embajadores, 9. T. 2272315.) Continúa 16: Visterna con flores y fôr- rame de dólares y La bofetada.

PLEVEL. (Mayor, 6. T. 2225474.)— Continúa 10: Olvida los tambores y Hit- ler: 10 últimos días.

POSTAS. (Postas, 7. T. 2317327.)— Continúa 10: Visterna con flores y fôr- rame de dólares y Kung-Fu sangriento.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Intri- ga internacional y Primera pla- na. Mayores dieciocho años.

PROGRESO. (Tirso de Molina, 1. Telé- fono 2273816.)— Laborables, continúa 17; festivos, numeradas 17,30 y 21,30: Las delicias de los verdes años.

QUEVEDO. (Bravo Murillo, 5. Teléfo- no 4489822.)—Continúa 15: Dos herma- nos y una mula y Nueva moda en el crimen.

REGIO. (Raimundo Fernández Villa, verde, 10. T. 2346018.)—Continúa 17; festivos, numeradas 16,30 y 19 y 22: Li- cencia para matar.

REX. (Avda. José Antonio, 43. Telé- fono 2471237.)—Continúa 11: Lipstick.

RIO. (Melquíades Blencinto, 9. Telé- fono 4778340.)—Continúa 16: Visterna con flores y fôrrame de dólares y Des- tino: aventura.

ROMA. (Gral. Mola, 270. T. 2593863.) Continúa 16. Lunes a miércoles. Ni el mar ni la arena y Furia oriental. Jue- ves a domingo: Los seis magníficos y medio (segundo festival) Y con ellos llegó la bronca.

ROYAL. (López de Hoyos, 142. Telé- fono 4161177.)— Continúa 17: Insólita aventura de verano.

SALABERRY. (Gral. Ricardos, 54. Telé- fono 4714305.)—Continúa 15,30: El ár- bitro y Dillinger.

SAN BLAS. (Hermanos García Noble- jas, 79. T. 2042432.)—Continúa 17: Los últimos hombres duros y Colmillo blan- co.

SAN CARLOS. — Continúa 4: Manuela y El viejo fusil. Mayo- res dieciocho años.

SAN POL. (San Pol de Mar, 1. Teléfo- no 2419089.)—Continúa 16: La boda o la vida y Arabesco.

SAN REMO. (Alcalá, 200. T. 2461878.) Continúa 16,45: El detective y La má- scara y la piel.

SAVOY. (Marqués de Viana, 15. Telé- fono 2791847.)— Continúa 16: Crom- well.

SEVILLA. (Abtao, 4. T. 2511858.)—La- borables, continúa 16,30; festivos, 16. Lunes a viernes: Bruce Lee, la leyenda

del dragón y Funny lady. Sábado y do- mingo: El detective y Sillas de mon- tar calientes.

SIMANCAS. (Castillo Madrigal de las Altas Torres. T. 2648845.)—Laborables, continúa 16,30; festivos, continúa 16: ¿Qué me pasa, doctor? y Lucecita.

TETUAN. (Bravo Murillo, 238. Teléfo- no 2791274.)—Continúa 15,30: La vajilla y Dioses de bambú y karate.

TEXAS. (José del Hierro, 57. Teléfo- no 2671000.)— Laborables, continúa 16,30; festivos, continúa 16: Un hombre llamado Noon y Lucecita.

TIVOLI. (Alcalá, 80. T. 2255575.)— Continúa 16,30: Cría cuervos y Pascual Dueño.

UNIVERSAL CINEMA. — (Te- léfono 4018686.) Continúa 4,30: Exodo. Con Paul Newman. Un filme de Otto Preminger. Cator- ce años y menores acompaña- dos. Pases: 4,40 y 8,25.

USERA. (G. Gimeno, 5. T. 2695051.) Laborables, continúa 16,30; festivos, continúa 16: Domingo sangriento y Lu- cecita.

VALLEHERMOSO. (Donoso Cortés, 22. Tel. 4462973.)—Continúa 17: La amante perfecta y La semilla del tamarindo.

VENECIA. (Pedro Laborde, 8. Teléfo- no 2031218.)—Continúa 1 mañana: Crom- well.

VERSALLES. (Bravo Murillo, 309. Telé- fono 2706052.)— Laborables, continúa 17; festivos, numeradas 16,30 y 19 y 22: Licencia para matar.

VICTORIA. (Francisco Silvela, 48. Telé- fono 2555416.)— Laborables, conti- núa 17; festivos, tres sesiones nume- radas 16,30 y 19 y 22: Licencia para ma- tar.

VISTA ALEGRE. (Camino Viejo de Le- gans, 100. T. 4715072.)— Laborables, continúa 17; sábados y festivos, conti- núa 16 (cerrado el martes): El cuerpo y Los demoleadores.

VOZ. (Alcalá, 184. T. 2458299.)—Laba- rables, continúa 16,30; festivos, conti- núa 16: Adulterio a la española y Co- rrupción en el palacio de justicia ita- liano.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. (San Bernardo, 29. Telé- fono 2422912.)— Continúa 11: nume- rada 22: Domingo, maldito, maldito. (V. O. inglés.)

BAHIA. — 4 tarde: Dos reali- zadores campeones: Milos For- man (Oscar 1976) en Los amores de una rubia y Metody Andonov en Cuerno de cabra (tres años en cine Rosales). Próximen- te, Festival Humphrey Bogart.

BELLAS ARTES. — Hoy, conti- núa 11 mañana. Estreno de ex- cepción: La nova canço. En co- lor. V. O. subtítulo en caste- llano. Filme de Francesc Bell- munt. Con Raimon, María del Mar Bonet, Luis Llach, Ovidi Montllor, Pi de la Serra. Estre- no del corto checo Los encantos del amor. Color. Pases: 11, 1, 3, 5, 7, 9 y 10,30. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

BELLAS ARTES. (Marqués de Casa Riera, 2. T. 2225092.)—Continúa 11: Der- su Uzala. (V. O. ruso.)

CALIFORNIA. (Andrés Mellado, 53. Tel. 2440058.)—Numeradas 16,30 y 19 y 22: La naranja mecánica. (V. O. inglés.)

CID CAMPEADOR. (Gral. Mola, 26. Tel. 2762161.)—Numeradas 16,30 y 19 y 22: The last summer (V. O. inglés.) Día 18, estreno: If... (V. O. inglés.)

DRUGSTORE CINEMA. (Fuencarral, núm. 99. T. 2328643.)—Continúa 11: Un puñado de amor (V. O. sueco.)

DUPLEX. Sala 1. (General Oraa, 57. Tel. 2620002.)— Continúa 16: Dersu Uzala. (V. O. ruso.)

DUPLEX. Sala 2. (General Oraa, 57. Tel. 2620002.)—Continúa 16. Festival de Cine musical. Lunes y martes: New Port Festival. (V. O. inglés.) Miérco- les, jueves y viernes: Love and Music. (V. O. inglés.) Sábado y domingo: Help! (V. O. inglés.)

GALILEO. (Galileo, 100. T. 2536024.) Laborables, continúa 16; festivos, nu- meradas 16,15, 19 y 22: Un puñado de amor.

GAYARRE.—Continúa 4,30: Le chaud lapin (El conejo calien- te). De Pascal Thomas. Con Ber- nard Menez y Daniel Ceccaldi. Color. V. O. subtítulo. Pases película: 4,55, 7,35, 10.

INFANTAS. — Continúa 4. Iconoclast. De José María Nu- nes. Con María Espinosa, Juan Miralles. Pases: 4, 6, 8,05, 10,10.

MINICINE 2. (Fuencarral, 126-128. Telé- fono 4485051.)—Continúa 10,30: Roma. (V. O. italiano.)

PALACE. — Continúa 4,30: El desencanto (de Jaime Chavarrí). Cortometraje El increíble au- mento del coste de la vida (de Ricardo Franco). Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,25.

PEÑALVER. — Continúa 4,30: La Raulito (de Lautaro Murá). Con Marilyn Ross. ¡Un canto desesperado a la libertad! Pases: 4,40, 6,35, 8,30, 10,25.

ROSALES. — Continúa 5,30: Madre Juana de los ángeles (de Jerzy Kawalerowicz). V. O. in-

tegra subtítuloada. La única pe- lícula capaz de suceder a Cuen- ro de cabra. Pases: 5,40, 7,50, 10,05.

SAINZ DE BARANDA.—Conti- núa 5: Ciclo Nuevo Star Sys- tem: El bello Antonio y Las cua- tro brujas. Precio único, 65 pe- setas. Programa del 25 de no- viembre al 1 de diciembre. Ciclo Controvertido Lelouch: L'amour avec de si y Une fill et des fu- sils.

URQUIJO. (Marqués de Urquijo, 23. Tel. 2473037.)— Laborables y festi- vos, 16,15, 19 y 22: Portero de noche. (V. O. italiano.)

café-teatros

ALES. BOITE TEATRO. (Veneras, 6. Tel. 2473062.)—0,30: El pajarillo y la va- ca. (Domingo, descanso.)

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, núm. 6. Tls. 2485081-82.)— Todos los días, 11 noche, apertura baile. 24: To er mundo e güeno. 1,30: La pera mecá- nica. 3: Sexy show.

BOITE EL PINTOR. (Goya, 79. Teléfo- no 2755070.)—22,30 y 1,30 noche, pre- senta: El (nuevo) último tango de Mar- lyn Monroe y Rodolfo Valentino. (Do- mingo, descanso de la compañía.)

ISMAEL. (Plaza Santa Ana, 9. Teléfo- no 2329093.)— Todos los días, 1,30: Historias verdísimas D'Olan.

KING. (Avda. José Antonio, 34. Telé- fono 2321524.)—Todos los días, 23,30 y 1: Cornudo, apaleado y contento. (Lu- nes, descanso.)

LONGPLAY. (Plaza de Vázquez de Me- lla, 2. Tls. 2310111 y 2329069.)—1,30: No toques mi hoja de parra. (Domingo, descanso compañía.)

STEFANIS. (Bravo Murillo, 28. Telé- fono 4482080.)—11,30 y 0,45: La maja desnuda de Cáceres. (Domingo, descan- so de la compañía.)

TOP LESS. (Padre Xifré, 3. Teléfo- no 4153072.)—Abierto tardes, de 19 a 22. Noches, abierto de 23,30 a 3,30: Nuevo show de Tip y Coll. Espectácu- lo a la 1,30.

VIDEOSET. Sunset Princessa. (Prin- cesa, 5. T. 2485363.)—Todos los días, 23,30 y 1,15: Historias del strip-tease.

SALAS DE FIESTAS

BIOMBO CHINO. (Climatizado. Tem- peratura ideal. Isabel la Católica, 6. T. 2485081-82.)—Tardes, bailes de ju- ventud con formidables orquestas. No- ches, gran éxito del nuevo espectácu- lo, con sobredosis de humor. La pera mecánica. Perada-parida. Por Enrique Bariego y Andrés Pajares. Con Ange- lita Font y primeras figuras de la esce- na y televisión. Todas las noches, a las 10,45: baile con orquestas. 12: To er mundo e güeno. 1,15: La pera mecá- nica. 3: Sexy show, con las más ex- plosivas y fabulosas vedettes.

CHELSEA. (Cuesta de Santo Domín- go, 18. T. 2471025.)—Abierta de 22,30 a 3,30; sábados, hasta las 4. Espectá- culo exclusivamente sexy. Pases: 12,45 y 2,30.

CISNE NEGRO. (Cartagena, 89. Telé- fono 2457167.)—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 hasta las 4, los días labora- bles, y hasta las 4,30, las vísperas y festivos. Espectáculo sexy y grandes atracciones.

FLORIDA PARK. (Paseo de Coches del Retiro. T. 2735686.)— Abierta de 21,30 a 3,30. Restaurante abierto desde las 21,30. Con las actuaciones de Mari Carmen y sus muñecos y gran espec- táculo.

GAUCHO. (Boite del Rancho Criollo. Km. 17 de la carretera de La Coruña. T. 6371617.)—Tocadiscos. Abierta desde las 19 hasta las 3,30 de la madrugada, sin interrupción.

GAY CLUB. (Paseo del Prado, 48. T. 4683344.)—Abierta de 22,30 a 3,30. Con el espectáculo Gay History, con Paco España y Yoda Brown.

J'HAY. (J. Antonio, 54. T. 2471130.)— Abierta de 19 a 3. Tardes, baile de juventud con dos orquestas. Proyec- ciones Montero presenta a la 1,30: Dia- bólicos de Samba y el humor de Po- cholo's. Flamenco Pop, Emi Bonilla.

JOHNATHAN. (Fundadores, 8. Teléfo- no 2566881.)—Abierta de 23,30 a 3,30. Tardes, concursos con grandes premios. Sábados, hasta las 4. Todas las noches: Sexy show. Noches, pases: 1 y 2,30.

KAZAN. (Lagasca, 103. T. 2250365.)— Abierta de 23 a 4 Cerrado, domingos.

LIDO. (Música-hall. Alcalá, 20. Telé- fono 2320018-2320712.)—Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores or- questas. 10,45 noche: orquestas. 12: Sexy show. 1,15: Emmanuelle... Suave y erótico como el placer. Con Manolo Codeso, Milagros Pontí y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedet- tes. Patio andaluz con nuestra juerga flamenca.

MICHELETA. (Costanilla de los Ange- les, 20. T. 411264.)—Abierta de 23,30 a 3,30. Vísperas festivos, hasta las 4. Presenta El Charro de España, Loris y el Sexy show con Joelma, estrella bra- sileña.

MOLINO ROJO. (Tribulete, 16. Telé- fono 2280162.)—Abierta de 19 a 21,35 y de 23,30 a 3,30. Cambio de espectácu- lo cada quince días. Sexy show y va- riedades.

MOROCCO. (Marqués de Leganés, 7. T. 2320012.)—Abierta de 22,30 a 3,30. Pases: 1 y 2,15. Sábados, 2,30. Espec- táculos sexy.

PASAPOGA. (J. Antonio, 37. Teléfo- no 2215027.)—Abierta de 18,30 a 21,45 (sólo orquesta) y de 23 a 3,30. Show Nuevo Indirectísimo, con Javier de Cam- pos.

SARATOGA. (Doctor Cortezo, 1. Telé- fono 2398099.)—Abierta de 23 a 3,30. Domingos: baile de 17,30 a 22. Espec- táculo sexy. Variedades. Pase: 1,30.

SCARLATA. EL. (Desengaño, 12. Telé- fono 2322160.)—Abierta de 23 a 3,30 y domingos de 18 a 22 y de 23 a 3,30. Espectáculo sexy.

TOP LESS. (Padre Xifré, 3. Teléfo- no 4153072.)—Abierta tardes, de 19 a 22. Nuevo show de Tip y Coll. Cerrado los domingos noche.

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. (Cuchille- ros. T. 2663109.)— Abierto todos los días de 23 a 3. Cuadro flamenco de bailaores, con María Luisa Sevilla como primera figura. Pareja de bailaores: Ma- risa y Juan Antonio y Julio Vallejo, solista de guitarra.

CAFE DE CHINITAS. (Torija, 7. T. 2485135 y 2475011.)—Abierto de 21 a 4. Cena a la carta. Cuadro flamenco de la casa y grandes atracciones. Con Merche Esmeralda, Serranito y Tomás de Madrid. Primer pase: 23. Cierra los domingos.

CANASTEROS. (Barbieri, 10. Teléfo- no 2319172.)—Abierto de 23,30 a 4. Espec- táculo: Carmen Moreno y Morenito de Madrid. Atracciones: Arte 4. Enrique y Lola Ortega y El Gran Simón.

CORRAL DE LA MORERIA. (Moreria, 17. T. 2651137.)—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Lu- cero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. (Juan Ra- món Jiménez, 26. T. 4575022.)—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la ca- sa. Juan Cantero, Pepa Coral, Jesús Rondeño y Carmela Amaya.

CUEVAS DE NEMESIO. (Cava Alta, 5. T. 2651170.)—Abierto de 23,30 a 4,30. Cuadro flamenco.

LAS BRUJAS. (Norte, 15. T. 2225325.) Abierto de 23 a 4. Cantaores: Herma- nos Reyes. Bailaores: Diego Pantoja. Ba- laora y cantaores: La Venta. Primera fi- gura: Cuqui Fierro, Dolores de Córdo- ba y Chato de la Isla (cantaores).

MUSIC-HALL

SUNSET PRINCESA. (Princesa, 5. T. 2485363.)—Abierto de 22,45 a 3. Pases: 23,30 y 1,15. Con el espectáculo La his- toria del strip-tease.

TOP LESS MUSIC-HALL. (Padre Xifré, 3 (Chamartín). T. 4153014.)—Abierto de 23,15 a 3. Con el espectáculo Music- Hall Top Less. Pases: Todos los días, 1,30.

XAIRO. (Paz, 11. T. 2315474.)—Reser- vas, 2312440. Abierto de 23 a 3,30. Tar- des, discoteca de 18 a 22. Noches, 23,30 Queti Clavijo. 1,30, Xairo Salvaje.

DISCOTECAS

ARGOS-SUNSET PRINCESA. (Prin- cesa, 5. T. 2496829.)—Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 3.

BOCACIO. (Marqués de la Enseña- da, 16. T. 4191008.)—Abierta laborables, 19,30 a 3,30. Vísperas festivos, sába- dos y domingos, de 18,30 a 22 y de 23,30 a 4.

BONG BING CLUB. (Princesa, 27 (edi- ficio Meliá). T. 2412800.)—Abierta de 19 a 21,30 y de 23 a 3. Actuación to- das las noches.

BOITE EL PINTOR. (Goya, 79. T. 2755070.)—Abierta todos los días, de 19 a 22. Por las noches, café-teatro.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco» BARCELONA

Se convocan concursos públicos números 16/76-LECHE Y YOGHOURT y 17/76-PAN Y HARINA, con destino a la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco», de Barcelona, de conformidad con el Pliego de Condiciones Generales y Especiales y demás circunstancias que se hallan ex- puestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial, sita en la avenida de José Antonio, número 587, de Barce- lona, y en la Administración General de la Ciudad Sanitaria, paseo del Valle de Hebrón, sin número, Barcelona-16.

Asimismo pueden ser cursadas por correo a todos los in- dustriales y comerciantes que lo soliciten.

El plazo para presentar ofertas, finalizará a las 13 horas del día 27 de noviembre de 1976.—El Director Provincial.

JAZZ

BALBOA JAZZ. (Núñez de Balboa, 37. T. 2764016.)—Abierto de 19 a 1,30. Jean Luc Valet (pianista) con Peer Wyborin (batería) y Enrique Ponsa (bajo) y Ma- rta Patricia (vocal).

NUMER 1. (Béjar, 1. T. 2561248.)— Abierto hasta las 2 de la madrugada. Proyecciones de películas de música. Actuaciones de grupos de jazz, folk y rock. Tardes. Juan Velasco.

WHISKY JAZZ CLUB. (Diego de León, 7. T. 2611165.)—Abierto de 18,30 a 3. Con Jaime Márquez (quinteto) a parti- da de las 23,30. Martes, Canal Street.

varios

CANODROMO

CANODROMO MADRILEÑO (4712100.) Vía Carpetana. 57. Aparcamiento propio. Carreras de galgos en pista. Totalizador de apuestas. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tar- de; matinales festivos, 11,30.

FILMOTECA NACIONAL. — (López de Hoyos, 161. Teléfo- no 4152597. Metro Alfonso XIII.) 4: Cine español años 40: La con- desa María (Gonzalo Pardo Del- grás). Int.: Lina Yegros, Rafael Durán. 6: Cine español años 40: La florista de la reina (Eusebio Fernández Ardavín). 1941. Int.: María Guerrero, Alfredo Mayo, A. Mariscal. 8,15: Cortometraje español: Mino Films. 10,15: Muestra del cine portugués: El principio de la sabiduría (Anto- nio Macedo). V. O. subt. franc.

TRAS
ACUI

MADRID

fuente: consecuencia formuladas p... de la... Transporte cualquier... de la e... salario bas... profesional, a... de las f... eribidas, se... guerdos sigu... de reunion... Las tablas e... establecidas e... los sueld... subgrupo C n... entre 16.18... 15.040 peseta... maestro. Para... personal... en 1... jefe de sec... para el a... El grupo te

TRAS VARIAS REUNIONES CON LA EMPRESA

ACUERDOS SALARIALES EN LA EMT

MADRID. (Europa Press.)—Según fuentes sindicales, como consecuencia de las peticiones formuladas por el Jurado y en nombre de la Empresa Municipal de Transportes, en relación a que cualquiera de las categorías de la entidad alcance en su salario base el mínimo interprofesional, a costa de un traspaso de las primas actualmente percibidas, se ha llegado a los acuerdos siguientes, tras una serie de reuniones con la empresa: Las tablas salariales quedarán establecidas en la forma siguiente: los sueldos bases para el subgrupo C no titulados oscilarán entre 16.180 pesetas mensuales para el auxiliar técnico, y 15.040 pesetas para el contratista. Para el grupo segundo, personal administrativo, oscilarán entre 19.690 pesetas para el jefe de sección y 13.340 pesetas para el auxiliar administrativo. El grupo tercero, movimiento, para el subgrupo A, clase primera, jefes, el salario base oscilará entre 18.675 pesetas para el inspector principal y 440 pesetas diarias para el cobrador de autobuses.

En el grupo cuarto, operarios en general, el salario base para el subgrupo A, talleres y servicios, el salario base irá desde 475 pesetas diarias para el jefe de equipo, hasta 430 pesetas diarias para el mozo de almacén y peón especializado.

Otros acuerdos a los que se han llegado han sido que la gratificación especial fija se establezca en 6.750 pesetas mensuales, en lugar de las 4.750 pesetas que se venían percibiendo, y que las pagas extraordinarias queden establecidas según el nuevo salario base más antigüedad, más 4.000 pesetas y las 1.000 pesetas del Convenio actual.

A partir de 1 de enero próximo los salarios y gratificaciones se reajustarán con el aumento del índice del coste de vida.

Además, se mantienen los complementos que venían percibiendo determinadas categorías y que, para el caso de los conductores, representan 3.125 pesetas mensuales, incrementadas en 1.000 pesetas y 4.500 pesetas, respectivamente, para conductores de articulados y para los agentes únicos.

FUTBOL:

Sanciones de la semana

DOS PARTIDOS A ROJO

El Comité Nacional de Competición, en su reunión correspondiente al día de ayer, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Suspensión por dos partidos a Rojo I por agresión a un contrario y un partido a Barrachina (Zaragoza) y Biosca (Betis) por acumulación de amonestaciones.

Copa del Mundo

La selección nacional francesa venció anoche a la de Irlanda por dos goles a cero, en partido de día, valedero para la próxima edición de la Copa del Mundo de Naciones.

Los dos goles fueron marcados en el segundo tiempo por medio de Platini y Bathenav.

Escocia venció al País de Gales por un gol a cero, en partido correspondiente, también, a la fase previa del mundial. El gol fue marcado por Evans.

Copa de España

Las Palmas, 1;
Murcia, 1.

(partido de ida)

NUEVA PRUEBA NUCLEAR CHINA

TOKIO. (Efe-Upi.)—China probó ayer con éxito una nueva bomba de hidrógeno, que hace el número cuatro de las pruebas nucleares de este y vigésimo primero de las experimentadas desde 1964, informó Radio Pekín, en una emisión captada en Tokio.

El objetivo de la prueba fue celebrar el ascenso al poder del jefe del Partido Comunista chino, Hua Kuo-Feng, y la purga del mes pasado de la Banda de los Cuatro.

En un comunicado hecho público inmediatamente después de la explosión se urge al pueblo chino a que se congregue en derredor de su nuevo jefe, Hua, y se reitera la promesa de que China no será el primer país que utilice las bombas nucleares con fines ofensivos.

Ayer fue trasladado a Madrid

PEPE MARCHENA GRAVEMENTE ENFERMO

SEVILLA, 17. (Cifra.)—El popular cantaor flamenco José Tejada, conocido en el mundo del espectáculo por Pepe Marchena, se encuentra gravemente enfermo y ayer ha sido trasladado desde esta ciudad a Madrid.

Pepe Marchena, que cuenta actualmente setenta y tres años de edad, sufre, al parecer, una grave dolencia de tipo gástrico y en la capital de la nación se cree será reconocido por el doctor Hidalgo Huerta.

ACORDADO POR EL MINISTERIO

INVESTIGACION SOBRE EL PRESUPUESTO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En base al acuerdo del 25 de octubre pasado, según el que se ordenaba una investigación sobre la administración llevada en dicha Universidad, el Ministerio de Educación y Ciencia ha acordado abrir una investigación sobre el destino del presupuesto de la Universidad de Barcelona en los meses pasados. La decisión del Ministerio se concreta en tres puntos:

1. Nombrar dos inspectores para que con amplitud de facultades procedan a esclarecer los ingresos de aquella Universidad, bajo fórmulas y sistemas diferentes, así como su empleo.

2. Comprobar las varias cuentas corrientes que la Universidad de Barcelona mantenía en el Banco de Huesca, en el Banco de Madrid y en otras entidades bancarias.

3. Una vez obtenidas dichas informaciones, se procederá a la aplicación de normas jurídicas,

y en su caso al ejercicio de las funciones oportunas.

Las labores mencionadas se efectuarán por los funcionarios destinados al efecto, y bajo la autoridad del decano de Derecho, señor Jiménez de Parga, rector en funciones recientemente nombrado, al que se le otorgan las más amplias atribuciones para esta misión especial.

Según ha podido saber Europa Press en fuentes bien informadas, las medidas mencionadas se deben a las presiones en tal sentido hechas por el rector en funciones recientemente nombrado, señor Jiménez de Parga. Al parecer, las sospechas de una posible irregularidad en la administración de los fondos de la Universidad de Barcelona nacieron al no poder algunos profesores de dicha Universidad cobrar sus honorarios correspondientes por «carencia de fondos».

ACLARADAS LAS CAUSAS DE INTOXICACION POR CONSUMO DE QUESO

CUENCA. (Logos.)—El jefe provincial de Sanidad, en rueda de Prensa celebrada en la sede del Gobierno Civil, manifestó que las posibles causas de la contaminación por queso, que ha afectado a varias personas de la provincia y zonas limítrofes, radicaría en los trastornos gastroenteríticos padecidos por tres empleados de la sección de cuajado, así como el hecho de que la pasteurización no posea válvula de retroceso automático.

Indicó, asimismo, que ayer han sido dadas de alta 22 personas internadas por intoxicación en Cuenca. Todavía permanecen en observación, aunque ninguna de gravedad, otras 26 personas.

Por su parte, el delegado de Trabajo indicó que habían quedado retenidos en la Cooperativa 27.000 piezas de queso, y que la Cooperativa de «La Santa Cruz de Albarca de Zancara» había sido clausurada de momento. Advirtió que, como los 20 trabajadores de la Cooperativa simultanean dicho trabajo con las labores del campo, no había producido el cierre grave problema laboral. Señaló, por último, que se había solucionado también el problema de recogida de la leche de los cerca de mil socios de la Cooperativa, de 12 municipios de la comarca de San Clemente. La leche se comercializará, de momento, a través de una Cooperativa quesera de Villarrobledo. (Albacete).

De la Prisión Provincial de Palencia

SE FUGAN TRES «QUINQUIS»

PALENCIA. (Mencheta.)—Se han fugado de la Prisión Provincial de esta capital tres «quinquis» que cumplían condena por el atraco perpetrado hace tiempo en la fábrica de chocolates La Trapa.

Tras ver la televisión, como de costumbre, después de cenar, fueron conducidos por un guardián a sus respectivas celdas, momento que aprovecharon para abalanzarse sobre su vigilante,

encerrando a éste en una de las celdas. Inmediatamente los «quinquis» saltaron al patio y por una garita que en ese momento carecía de vigilancia, saltaron a la calle.

Los tres fugados habían estado con anterioridad en el penal de Valladolid, siendo trasladados posteriormente al de esta capital, donde estaban a disposición de la autoridad judicial en el expediente incoado contra ellos.

EL PARLAMENTO ITALIANO NO RATIFICA DOS CONVENCIONES FIRMADAS CON ESPAÑA

ROMA. (Efe.)—La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado italiano decidió ayer no ratificar dos convenciones firmadas con España el 22 de mayo de 1973.

Se trata de dos textos referentes a la asistencia judicial y penal y las peticiones de extradición y a la asistencia judicial, y la ejecución de las sentencias en materia civil y comercial.

El presidente de la comisión senatorial, el socialista Italo Vignonesi, presentó una propuesta formal, después de un debate, para aplazar el examen del oportuno decreto ley por el que se ratifican las convenciones.

Satisfactorios intercambios comerciales hispano-franceses

PARIS. (Efe.)—«Los intercambios comerciales hispano-franceses evolucionan de manera satisfactoria para ambos países», declaró ayer en la Cámara de Comercio Española en París el embajador marqués de Nervo.

El diplomático, tras recordar la extraordinaria importancia del reciente viaje del Rey Don Juan Carlos a París, y subrayar la especial relación, creada entre ambos Gobiernos tras la visita de los Reyes de España invitados por el Presidente Giscard, habló de la situación económica española. «Después de un descenso a mediados del 75, está reanudando un ritmo relativamente moderado», indicó el embajador marqués de Nervo.

Bruselas: Tamames, contra la reforma

BRUSELAS. (Efe.)—Ramón Tamames criticó la reforma política española en una conferencia pronunciada ayer en Bruselas.

Ante unas 250 personas del Club García Lorca, entidad cultural y política hispano-belga, acusó al proyecto de reforma y a las condiciones en que se celebrará el referéndum.

También dijo que la actual situación económica del país era muy grave y que la solución pasaba por un pacto con los sindicatos y partidos de la oposición.

Ramón Tamames se entrevistó con el presidente del Parlamento europeo Georges Spénale, y con varios parlamentarios, en la sede de Luxemburgo de esta entidad de la CEE.

Ayer se reunió con funcionarios de la comisión de la CEE, y hoy participará en las reuniones de economistas del Centro de estudios de las Empresas multinacionales, que analiza y critica la actuación de éstas.

LABORAL

Vizcaya: Conflicto de la construcción

PROPUESTA DE LOS EMPRESARIOS

✱ Con ella se cree que la normalidad podría producirse el próximo lunes

BILBAO. (Europa Press.)—A última hora de ayer concluyó en Bilbao la asamblea de 330 representantes de los empresarios vizcaínos de la construcción, quienes han fijado una propuesta a los trabajadores para dar por finalizada la huelga iniciada hace algo más de un mes.

Los empresarios acordaron proponer la denuncia del convenio vigente, la entrega de cuatro mil pesetas en concepto de atrasos absorbibles a cuenta del 18 de Julio, aumento de cuatro mil pesetas mensuales a los peones, tres mil a los oficiales y mil quinientas al personal administrativo o de oficina, el cincuenta por ciento de estas cantidades en concepto de plus extra sala-

rial, retirada de todas las denuncias cursadas por interpretación del pacto de junio de 1976; jornada de cuarenta y cuatro horas semanales obligatorias y garantía de permanencia del convenio durante su vigencia por todos los implicados en este conflicto.

Según los empresarios, con esta propuesta la normalidad total en el sector se puede producir el próximo lunes.

En su nota se afirma «que si no se arregla el conflicto de una forma muy rápida puede estallar la violencia, recordándonos la situación que podría plantearse en Vizcaya a un segundo V. L. toria».

Barcelona: se extiende el paro entre los funcionarios

BARCELONA. (Europa Press.)—Tras las anomalías laborales registradas en la Delegación de Hacienda y en la inspección del Banco de España en Barcelona, ayer pararon también, de 10 a 12 de la mañana, los funcionarios de las Delegaciones Provinciales de Industria, Información y Turismo, Comercio y Servicios de Aduanas, según informó ayer «El Noticiero Universal». Durante el tiempo que duró la inactividad los funcionarios celebraron asambleas en los centros de trabajo.

Las razones de las anomalías se centran en el reciente decreto-ley que establece el pase de los empleados de la Organización Sindical a la Presidencia del Gobierno, en una situación económica más favorable

que la de los empleados de este último Departamento.

Primeras huelgas en Ibiza desde 1939

IBIZA. (Europa Press.)—Reunidos ayer en Ibiza, varios cientos de trabajadores de la construcción de esta isla y de Formentera han acordado por mayoría iniciar el próximo miércoles, si no dan resultado satisfactorio las conversaciones con la parte empresarial, lo que sería la primera huelga ilegal registrada en dichas islas desde 1939.

En la reunión fue designada una Comisión para que negociase con los empresarios hasta el citado día las reivindicaciones planteadas, fundamentalmente salariales.

Con base en Algeciras y Málaga

Otros tres pesqueros españoles, apresados por Marruecos

ALGECIRAS (Cádiz). (Cifra.)—Otros dos barcos pesqueros españoles han sido apresados en la tarde del martes por una lancha marroquí, según noticias llegadas a este puerto.

Uno de los barcos ha sido el «Playa del Paraíso», con base en Algeciras, que fue aprehendido cuando regresaba a esta ciudad, una vez terminadas sus faenas pesqueras, viéndose obligado a poner rumbo al puerto de Tánger, donde permanece amarrado a disposición de las autoridades de aquel país.

Por el momento se desconoce la identificación del otro pesquero apresado junto con el «Playa del Paraíso», sabiéndose tan sólo que, al parecer, tiene su base en Málaga.

Por otra parte, un pesquero malagueño fue apresado por lanchas marroquíes y trasladado al puerto de Tánger.

Se trata del «Luis Rosas», propiedad de Francisco Rosas Morales, desconociéndose, hasta el momento, las circunstancias que concurrieron en la detención.

CRISIS EN ANEPA

✱ Se propondrá el cese del actual presidente, Enrique Thomas de Carranza

MADRID. (Logos.)—La Junta Nacional de ANEPA celebrará una reunión para proponer el cese del actual presidente, don Enrique Thomas de Carranza. Según fuentes bien informadas, la mayor parte de los miembros de la Junta Nacional de ANEPA, integrada en la Alianza Popular, y casi todos los presidentes provinciales del partido, parece que no están de acuerdo con la representación e imagen de ANEPA que el presidente está dando actualmente del partido. En la reunión se procederá al cese del presidente y al nombramiento de cuatro vicepresidentes, según previene el artículo 22 de los estatutos.

Conversaciones UDPE-UDR

MADRID. (Europa Press.)—El secretario general de la Unión del Pueblo Español, don Javier Carvajal, se trasladó ayer a París, invitado por la UDR francesa, con cuyos directivos mantendrá un amplio cambio de impresiones, probablemente hasta el lunes próximo.

Según ha informado a Europa Press un portavoz de la Unión del Pueblo Español, integrada en Alianza Popular, dichas conversaciones, de «amplio espectro político», girarán sobre los temas que preocupan a ambos grupos, entre los que existen significativos puntos de identificación.

Régimen especial para Vizcaya y Guipúzcoa

LA COMISION CELEBRO SU ULTIMA REUNION

✱ Aprobadas definitivamente las conclusiones en que se condensa el estatuto llevado a cabo

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el día de ayer celebró su última sesión la Comisión para estudio del régimen especial administrativo de Vizcaya y Guipúzcoa. En esta sesión quedaron definitivamente aprobadas las conclusiones en que se condensa el estatuto llevado a cabo.

De las 54 conclusiones con que termina el estudio, 48 han sido aprobadas por unanimidad y tan sólo seis de ellas se presentan en conclusiones alternativas. Una conclusión preliminar es la referente a la inmediata derogación del decreto-ley de 23 de junio de 1937, ya atendido por otro del mismo rango firmado por Su Majestad el Rey el 30 de octubre último.

El estudio realizado por la Comisión será entregado por ésta al Ministro de la Gobernación, que por hallarse en el día de ayer en las Cortes no pudo cumplir el deseo que había manifestado de presidir esta última sesión.

LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

TIENE QUE REPRESENTAR AL PAIS EN SU DIVERSIDAD

(Maurice Duverger)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«En España no habrá un Régimen democrático duradero si la Constitución no recoge la diversidad de las etnias periféricas, por lo que es necesario que la Asamblea constituyente deba representar al país en su diversidad», manifestó ayer Maurice Duverger en el Primer Congreso sobre «Ley electoral y consecuencias políticas», que organiza el Centro de Investigaciones y Técnicas Políticas.

En primer lugar intervino, en la sesión de la mañana, el rector provisional de la Universidad de Barcelona, Manuel Jiménez de Parga.

A continuación, Maurice Duverger desarrolló su ponencia sobre «Sistemas electorales y estructura de partidos políticos», analizando las famosas leyes sociológicas de comportamiento político que publicó hace ya veintiséis años, y que siguen siendo vigentes.

Entrevista con el profesor Duverger

«El sistema proporcional necesario para la vida española» (en estos momentos)

MADRID. (Cifra.)—«Yo no soy personalmente partidario de la representación proporcional, pero creo que en estos momentos de la vida española hace falta precisamente esa representación proporcional», ha dicho el profesor Maurice Duverger, catedrático de la Universidad de París y uno de los más apreciados expertos a escala mundial de la ciencia política, en declaraciones concedidas a Cifra.

«No doy este consejo —añadió— por razones políticas, sino porque creo que corresponde al interés nacional de España.»

Entre otras cosas, el señor Duverger manifestó lo siguiente:

«Creo sinceramente —manifestó el profesor Duverger— que las autoridades españolas quieren conducir a España hacia un régimen democrático, por una razón que es evidente. España se ha convertido en un país económicamente moderno, pero España es un país que políticamente vive atrasado, y no se puede vivir en un régimen de economía moderna, con un régimen político arcaico.»

—¿Cuál sería el mejor sistema electoral para afrontar la nueva etapa de la vida española?

—Hace falta distinguir dos problemas completamente diferentes. El primer problema, ya se trate de la representación proporcional, del escrutinio mayoritario o de cualquier otra forma de escrutinio, será que el sufragio sea un sufragio universal, es decir, que todo el mundo pueda votar y todo el mundo pueda presentarse como candidato. Si usted hace un sufragio universal, donde se dice que todo el mundo puede votar, pero donde nos reservamos qué partidos tendrán el derecho de votar, entonces no estamos ante un verdadero

sufragio universal. El pueblo es el que debe decir quiénes son los buenos o los malos, y en general el pueblo no suele equivocarse. Esta es la primera condición. Primero, pues, sufragio universal.

El segundo, es el problema del régimen electoral. Y sobre esto hay que distinguir dos cosas. En primer lugar, creo que hace falta en España que la primera elección para designar una asamblea, que necesariamente establecerá el futuro régimen de España, permita a todo el mundo expresarse, y que en la asamblea esté todo el mundo representado. Por eso digo claramente que en esta primera asamblea es necesaria la representación proporcional. Probablemente más tarde, cuando la democracia española deba funcionar de manera regular, será necesario otro régimen electoral, pero sobre esto, yo ahora no soy capaz de hacer ningún pronóstico. Yo no podría responder a este tema seriamente, porque no hablo como político, sino como un experto de la ciencia política. No podría decirle ahora el régimen político que ayudaría a España a establecer un régimen eficaz, a largo plazo.

—¿Cuál es, a su juicio, entonces el más inmediato y urgente problema de España?

—El problema actual de España es saber cómo el pueblo se expresará cuando hablo, y para ello será necesario que la primera elección resulte sincera. Esto es esencial, porque si el pueblo cree que la primera elección está trucada, si el pueblo cree que se trata de impedir a determinados grupos de expresarse, entonces nada será posible. Establecer una constitución, consiste en fijar las reglas para que todo el mundo viva en común y para que todo el mundo se exprese.

vuelven

CARRASCO Y LEGRA

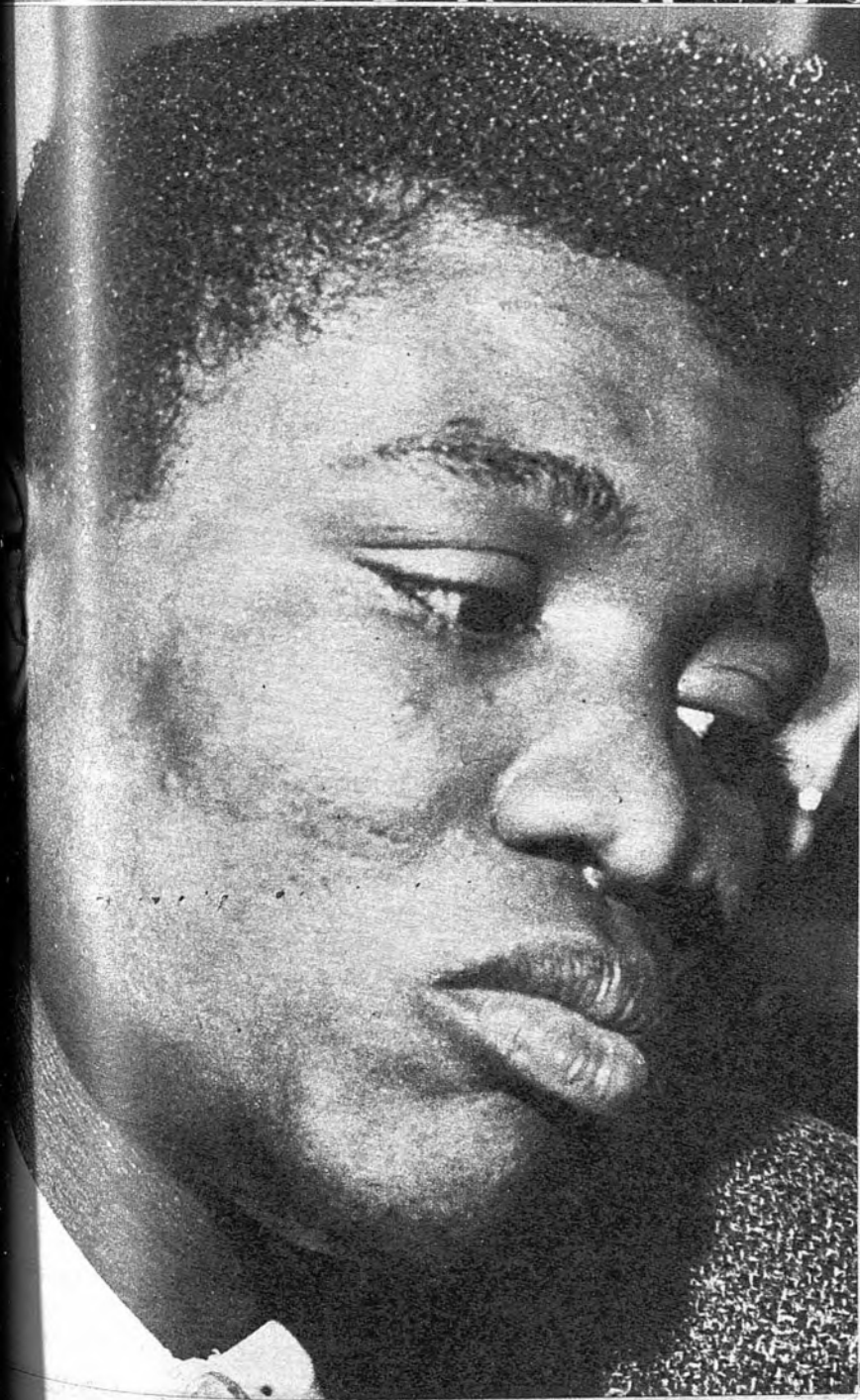
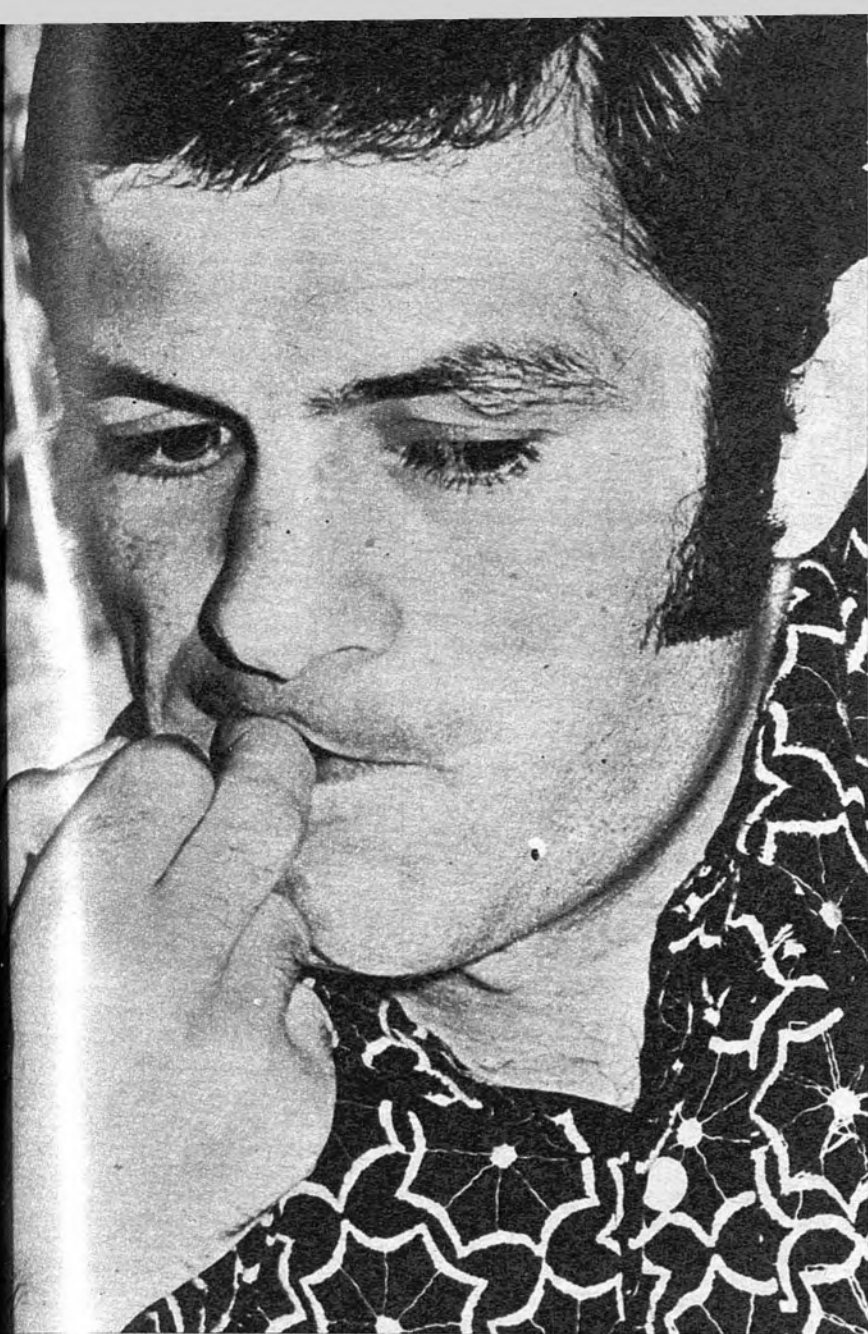
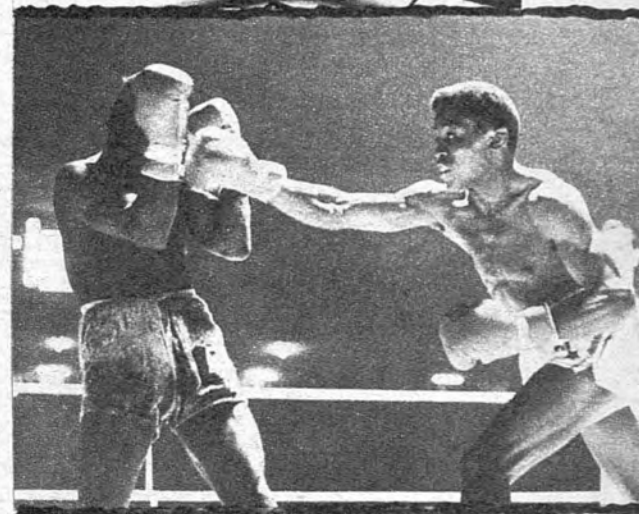
(para
participar
en el
homenaje
a Donoso)

Todos sabemos que la familia, la que está unida por los lazos de sangre, es la base de la sociedad y permanece inmutable a través del tiempo. Pero al margen de ésta, existe otra formada voluntaria y espontáneamente por la amistad y el compañerismo: la del deporte. El boxeo no podía ser menos, y estos hermanos de profesión siempre están dispuestos a ayudar a sus miembros cuando lo necesitan. En muchas ocasiones se ha puesto a prueba y siempre ha respondido. Ahora, que la desgracia hizo asiento en un púgil español, José Antonio Donoso, la gran familia boxística se ha puesto en marcha. Sus armas son sus manos y su ayuda, su entrega. El homenaje a este hombre que perdió un brazo en un accidente de tráfico, perdiendo asimismo su medio de vida y sus utensilios de trabajo, su mano, está en marcha.

Con este motivo, se prepara una velada de boxeo en homenaje a este púgil que nunca más podrá ponerse los guantes. El dato curioso, la anécdota, radica en los hombres que tomarán parte en esta ayuda común a un miembro de la familia. Legrá y Carrasco, dos hombres que dieron mucha gloria al boxeo español, se enfrentarán en el ring, respondiendo a esta llamada de socorro. Tanto Legrá como Carrasco dijeron que nunca más volverían a subir al ring, pero están dispuestos a hacerlo cuando se trata de aportar un granito de arena. El combate será de exhibición, ya que mucho tienen que lucir los dos guerreros. Pero los guantes, las doce cuerdas y la victoria, no cuentan en esta ocasión. Lo que importa es la intención, y, desde luego, esa es muy buena. El Puma de Baracoa, el marino de los puños de oro y muchos compañeros más estarán presentes en el homenaje y llevarán alegría y recuerdo a un hombre que no podrá vivir jornadas de gloria.

Amiento de Madrid

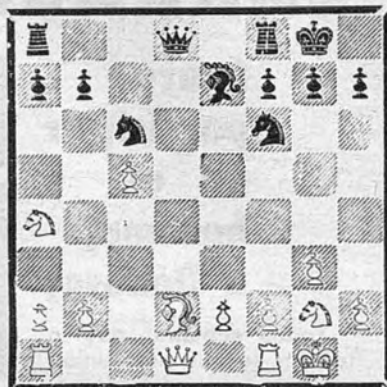
P. J.



problema de ajedrez

SISTEMA SCHLECHTER

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4AD; 4. PA×P, PR×P; 5. C3A, C3AD; 6. P3CR, C3A; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. P×P, P5D; 10. C4TD, A4A; 11. A2D, A5R; 12. C4T, A×A; 13. C×A, las blancas han jugado impremeditadamente el planteo y ya comienzan a tener dificultades. Ver diagrama. Juegan negras y, aprovechando la mejor disposición de sus efectivos, comienzan a levantar amenazas que rápidamente se traducen en una espectacular victoria. ¿Cómo?



SOLUCION DEL ANTERIOR

1. D6R, P×D o P3A o P4A; 2. A5R o D8C o D6A, mate.

1. D6R, P4T o P3T; 2. D6T o D×PT, mate.

V. PALOMINO

salto de caballo

Núm. 1.658

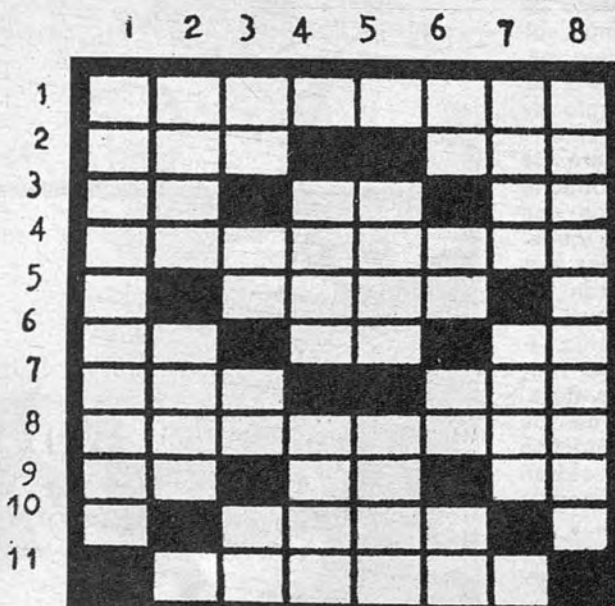
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

1	NO	QUE	Q	MI	Y
	MUER	TER	HA	SE	POR
	TE	CI	LA	UN	NE
	NO	25	TE	LU	FU
	VI	ER	QUE	CON	SU

SOLUCION

«No hay un solo vicio, por fuerte que sea, que no termine con la muerte.» (Mase Pérez.)

crucigrama



HORIZONTALES.—1: Cierta molusco cefalópodo.—2: Número par. Al revés, establecimiento de bebidas.—3: Letras de «heno». Símbolo del protactinio. Al revés, siglas que corresponden a la realeza.—4: Al revés, todos y cada uno de un gobierno de tres personas.—5: Número romano. Al revés, proyectil. Punto cardinal.—6: Letra doble. Al revés, conjunción. Al revés, símbolo del terbio.—7: Al revés, muestra alegría. Signo matemático.—8: Moneda española antigua.—9: Artículo indeterminado. Conjunción. Símbolo del actinio.—10: Símbolo del hidrógeno. Ficción alegórica. Vocal.—11: Al revés, formas naturales del lenguaje.

VERTICALES.—1: Al revés, gerundio de un verbo que significa degradar.—2: Al revés, primeras letras de un producto dulce, a base de cacao. Interpreten. Punto cardinal.—3: Letras de «tos». Divinidad egipcia. Conso-

nante duplicada. Símbolo del masurio.—4: Vocal. Lengua sagrada del hinduismo y budismo. Bebida alcohólica.—5: Símbolo del fósforo. Valle del Pirineo. Baile andaluz.—6: Al revés, letra griega. Símbolo del terbio. Nombre de consonante. Al revés, letra griega.—7: Etimología. Matrimonio. Consonante.—8: Relativo a una parte de la Medicina que trata de la gestación, el parto y el puerperio.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Octópodo.—2: Dos. VERTICALES.—1: odallimuh.—2: coh. 3: Ms.—4: acaret.—5: L. 6: E.—7: ier. Por.—8: Ma. 9: Un. NI. Ac.—10: H. Mito. O.—11: Da. Bod. P.—8: Obstétrico. 9: Arán. Vito.—6: or. Tb. Pe. or.—7: Da. 8: Ts. Ra. Rr. Ma.—4: O. Pall. Anis. 5: 3: Ms.—4: acaret.—5: L. 6: E.—7: ier. Por.—8: Ma. 9: Un. NI. Ac.—10: H. Mito. O.—11: Da. Bod. P.—8: Obstétrico.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Manuela MARTINEZ ROMERO

Cine

ROMA, de Federico Fellini (Fellini es un genio), cine Minicine 2.—TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE, de Alan J. Pakula (la historia del asunto «Watergate»), cines Fantasio y Rialto. SILLAS DE MONTAR CALIENTES, de Mel Brooks (disparatada versión del mundo del «western»), cine Sevilla.—En la FILMOTECA NACIONAL: cine español de los años 40 y cine español, corto, de ahora mismo.

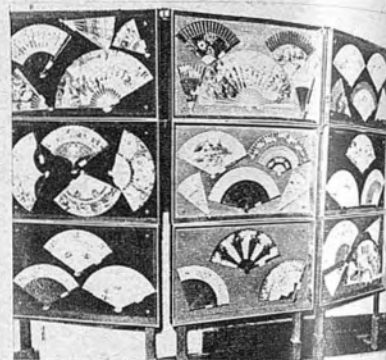
Teatro



Nacha Guevara, con su dinamismo espectacular, suma continuos éxitos en sus actuaciones.

EL ADEFESIO, de Rafael Alberti; director, José Luis Alonso; teatro Reina Victoria.—NACHA DE NOCHE, con Nacha Guevara y Alberto Favero; teatro Valle-Inclán.—EQUUS, de Peter Shaffer; dirigida por M. Collado; teatro de la Comedia.—LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de Valle-Inclán, dirigida por José Tamayo, teatro Bellas Artes.—I MUESTRA DE TEATRO INDEPENDIENTE, en la Sala Cadarso; hoy, a las 10,30 de la noche, «De la buena crianza del gusano», por el grupo El espólón del gallo.

Museos



Cerámica, muebles, abanicos y otros elementos decorativos populares están expuestos en el Museo de Artes Decorativas.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Paseo de Calvo Sotelo, 20. Teléf. 276 25 64. Abierto de 10 a 14 horas. Precio: 25 pesetas. La Academia fue fundada por Felipe V, 1774. Contiene obras de pintura española de distintas épocas, destacando Goya, Zurbarán, Ribera, Alonso Cano, Murillo y Sorolla.—ARTE CONTEMPORANEO. Avda. Juan de Herrera s/n (Moncloa). Teléf. 449 71 50. Abierto de 10 a 18 horas. Domingo de 10 a 14 horas. Precio: 50 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre.—ARTES DECORATIVAS. Montalbán, 12. Teléf. 222 17 40. Abierto de 10 a 14 horas. Cerámica, muebles, abanicos y otros elementos decorativos populares de todas las regiones españolas.

Restaurantes

Con muy sabrosa cocina y un ambiente animado, incluso bullicioso, siempre con caras conocidas en bastantes mesas, LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ, tres tenedores (General Mola, 205), tiene una carta interesante y platos especiales cada día de la semana, dedicados a un torero. Lo

Núm. 1.660

recomendamos

programas TV

platos de hoy, jueves: Marmita marinera de «Abordo», dedicado a Camacho y huevos fritos con morcilla serrana.

Conferencias



En la Casa de Valencia se celebra hoy un coloquio sobre «La vida y obra de Blasco Ibáñez»

NIVELES DE VIDA EN LOS PAISES CAPITALISTAS Y EN LOS PAISES SOCIALISTAS, por Lulio Luelmo y Luelmo, a las 7,30 de la tarde, en el Ateneo de Madrid (Prado, 21).—COLOQUIO LITERARIO SOBRE LA VIDA Y OBRA DE BLASCO IBÁÑEZ, a las 8 de la tarde, en la Casa de Valencia (Pintor Rosales, número 58).—Ciclo «Novelistas hispanoamericanos de hoy»: ALEJO CARPENTIER, por Ricardo Gullón, a las 8,30 de la tarde, en la Fundación «Juan March» (Castelló, 77).

Para los nostálgicos



La escena de «La Corte de Faraón», que puede verse estos días en el teatro Barceló

LA CORTE DE FARAON, de Perrin, Pelacios y el maestro Lleó; teatro Bar-

celó.—LAS CARIÑOSAS, del maestro Alonso; teatro Cómico.—MANOLO ESCOBAR, en «Ruleta de canciones», teatro Calderón.

Música clásica

TEATRO REAL. Ciclo conmemorativo del CL aniversario de la muerte de Beethoven. «Cuarteto número 5 en La mayor, Op. 18», «Gran fuga en Si bemol mayor, Op. 133», «Cuarteto número 8 en Mi menor». A las 7,30 de la tarde.—INSTITUTO FRANCES (Marqués de la Ensenada, 10), concierto por el flautista Jean-Michel Varache y la pianista Martine Schittenheim. Obras de Bach, Bartok, Blavet, Poulenc y Schubert. A las 7,30 de la tarde.—INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, concierto por la pianista filipina Leonor Kilayko. A las 7,30 de la tarde.

Música ligera



En algunos locales de Madrid puede oírse un buen jazz. Hoy recomendamos algunos

EL KOYA, Limón, 12. Abierto de 19,30 a 2,30. Precios: 60 pesetas tarde y 120 pesetas noche. Nuevo cantar latinoamericano. Todos los días, Juan Carlos y Amerindio y Daniel Amaro. WHISKY JAZZ CLUB, Diego de León, 7. Teléf. 261 11 65. Abierto de 18,30 a 3. Precios: Laborables, 120 pesetas, tarde, y 210 pesetas, noche. Con Jaime Márquez (cuarteto), a partir de las 23,30. Martes, Canal Street.—TOLDE-RIA, Caños Viejos, 3 (v/c. Bailén, 31). Teléfono 266 41 72. Abierto de 22,30 a 2,30. Sábados y festivos, recitales des-

de las 19,30. Cerrado los lunes. Con las actuaciones de Jorge Cardoso. Marisela y José Luis, Roberto Darwin, grupo Luti y Nicolás Caballero.

Exposiciones

ARTE POPULAR DEL MUNDO, Palacio de Cristal, jardines del Retiro.—CESAR OLMOS y MIGUEL HERNANDEZ BORES, Dirección General del Patrimonio Artístico Nacional (paseo de Calvo Sotelo, 20).—OBRAS DE GIACOMETTI, Fundación «Juan March»; Castelló, 77.—FERNANDO CALDERON, galería Altex; Almagro, 27.—GREGORIO PRIETO, galería Estiarte, Almagro, número 44.

Parques

No vamos a explicarles ahora cómo es el RETIRO. Pero sí recordarles que tiene una superficie de 1.200.000 metros cuadrados y encierra el parque un estanque donde se puede remar o pasear en motora; varios monumentos, entre ellos, uno de los más bonitos de Madrid: el levantado, precisamente a orillas del estanque, en honor del Rey Alfonso XII. En el Palacio de Cristal se celebran exposiciones de arte. Siempre es un bello parque, y ahora más que nunca, con los árboles que cambian de tonalidades antes de perder sus hojas.



Incluso bajo un paraguas, es una delicia pasearse ahora por el parque del Retiro

Jueves 18 de noviembre

PRIMER PROGRAMA

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (color).
- 2,35 GENTE (color).
- 3,00 TELEDIARIO (color).
- 3,35 MUSICAL (color).
- 3,45 ¿QUE ES...?
- 4,00 ESPACIO 1999: «Cuestión de vida o muerte». (color).
- 4,55 EL ARTE DE LA FUGA. Bach.
- 5,25 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,20 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,21 AVANCE INFORMATIVO (color).
- 6,25 BALONCESTO: Real Madrid-Cinzano (Londres) (color).
- 8,00 NOVELA: «El idiota», de Fedor Dostoyevski. (Capítulo XIX.)
- 8,30 TELEDIARIO (color).
- 9,00 LA CONDESA DE HONG-KONG. Dirección: Charles Chaplin. Intérpretes: Marlon Brando, Sofia Loren, Patric Cargill, Sidney Chaplin y Tippi Hedren. A bordo de un trasatlántico, un diplomático americano que va a incorporarse a su nuevo cargo se ve en un molesto compromiso cuando encuentra en su camarote a un polizón: una guapa joven que se niega rotundamente a salir de allí (color).
- (color).
- 10,55 ULTIMA HORA (color).
- 11,10 TELEDIARIO.
- 11,20 ORACION (color).
- 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,01 POLIDEPORTIVO.
- 9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE: «Fiestas públicas» (color).
- 10,00 REDACCION DE NOCHE (color).
- 10,45 ULTIMA IMAGEN.

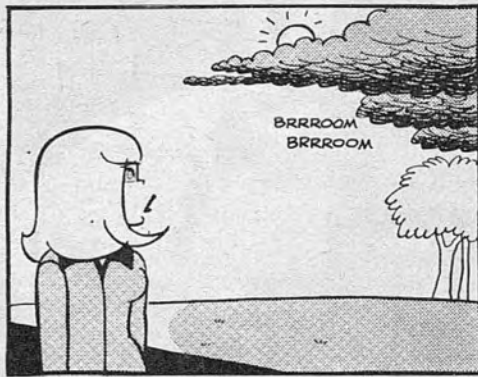
Viernes 19 de noviembre

PRIMER PROGRAMA

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (color).
- 2,35 GENTE (color).
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición (color).
- 3,35 MUSICAL (color).
- 3,45 ¿QUIEN ES...?
- 4,00 REVISTA DE TOROS.
- 4,20 HOY POR HOY.
- 4,55 ARIA DE LA OPERA DON QUIJOTE.
- 5,15 EXITOS DE TVE.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (color).
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 NOVELA. «El idiota», de Fedor Dostoyevski (capítulo XX).
- 8,30 TELEDIARIO (color).
- 9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA (color).
- 9,45 UN, DOS, TRES... (color).
- 11,00 ULTIMA HORA (color).
- 11,15 TELEDIARIO.
- 11,25 ORACION (color).
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,01 ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LAS LETRAS.
- 9,30 JAZZ VIVO.
- 10,00 REDACCION DE NOCHE.
- 10,45 ULTIMA IMAGEN.



¡VIVA VILLA!

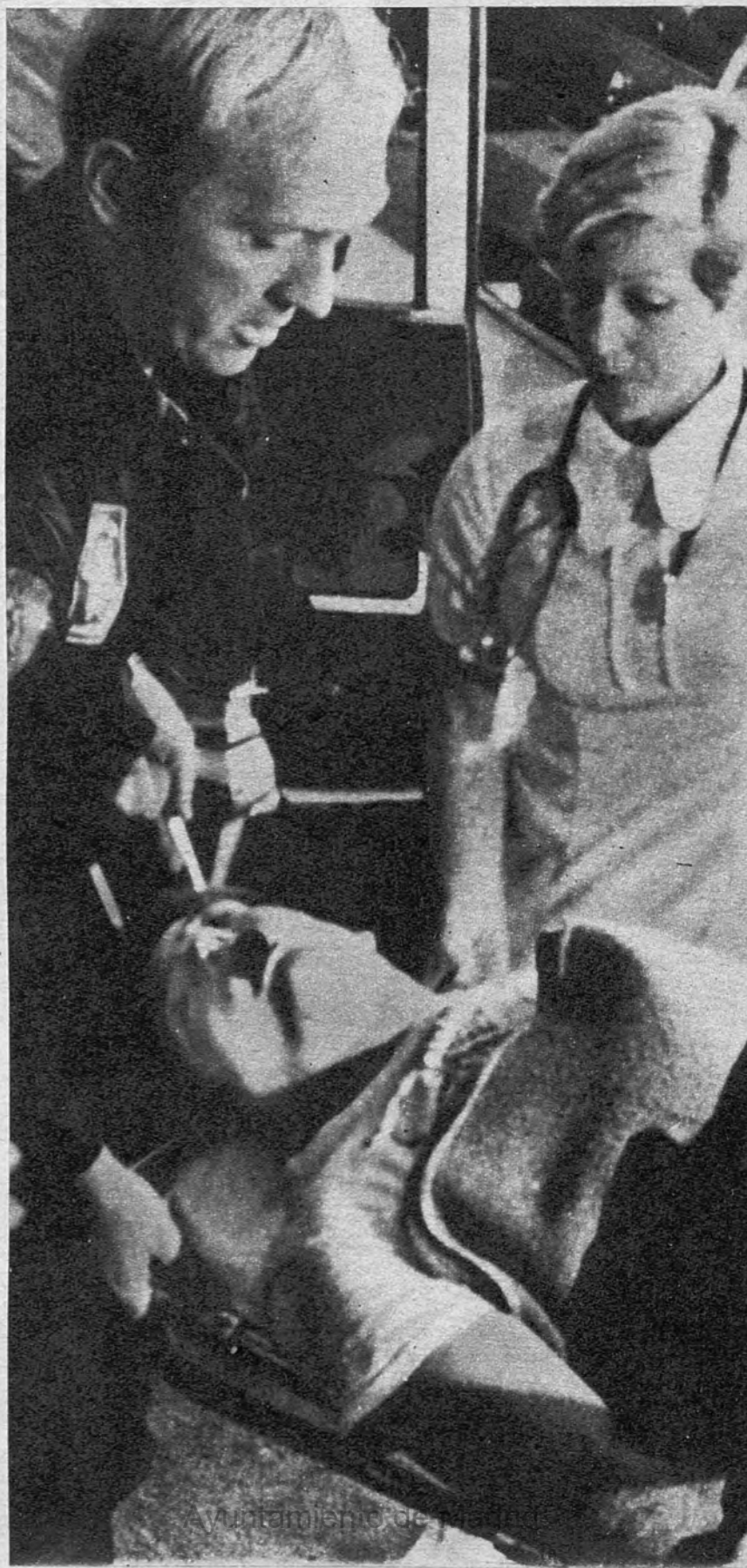
Lo que queda de Pancho Villa, aparte de su leyenda de pólvora, caballos tordos y compadritos balaceados, se va a enterrar en la ciudad de Méjico, en el monumento a la Revolución. Lo que van a llevar allí son sus restos inmortales y además no le van a llamar Pancho, sino general Francisco Villa. En cualquier caso se trata de un alias porque él se llamaba Doroteo Arango y se echó al monte, dicen, porque un hacendado rico le hizo una charranada a su hermanilla. Se echó al monte después de liquidar el asunto del hacendado, naturalmente.

Pancho Villa fue un líder nato, con sus cananás, su sonrisa y sus bigotes de mandarín cobrizo. Era más simpático que Emiliano Zapata, que distaba mucho de parecerse a su intérprete Marlon Brando y era un tipo escuchimizado y serio. Según sus biógrafos más ecuán-



mes, Villa era fino y fiero, muy inteligente, muy decidido y muy receloso. Capitaneó a mucha gente que se disponía a morir de Monterrey a Tampico cantando eso de «Si Adelita se fuera con otro», a mucha gente que se disponía a morir de Tampico a Monterrey cantando eso de «La cucaracha, la cucaracha...».

El traslado de sus restos ha provocado un verdadero girigay en Méjico, sobre todo en el estado de Chihuahua, su tierra chica. Y no quieren que salga de Parral. «Más que en el monumento a la Revolución, Pancho seguirá estando en el corazón de su pueblo y de aquí no saldrá», ha dicho su mera viuda, la más verídica de sus mujeres, llamada doña Luz Corral y conocida por «doña Truenos», que tampoco quiere que zarandeen a su legendario marido. La discusión se ha encrespado y ya hay un par de muertos, no sé si en Chihuahua o en Durango. Una escolta de estampidos para el viaje último del guerrillero.



UNA HISTORIA DE AMOR

En Norteamérica los asesinos son más eficientes que sus guardianes, como ya demostró aquel tal Rubby que se cargó a Oswald «en directo», con todos los policías y todos los cámaras de televisión delante. Ahora, los carceleros de Gary Gilmore se han mostrado tan negligentes que han permitido que el recluso esté a punto de cumplir su aspiración máxima: morir. ¿Cómo puede alguien envenenarse en una celda a base de barbitúricos? En el penal de Lago Salado no es presumible que existan farmacias de guardia y, sin embargo, Gilmore ha ingerido una sobredosis de barbitúricos. Una cosa así sólo la había hecho, en su celda de Nuremberg, el mariscal Goering, pero éste lo tenía todo previsto y se había hecho incrustar casi a flor de piel una cápsula de cianuro, de tal modo que bastara hacerse una incisión con la uña para rescatarla.

Lo que importa de la historia de Gary Gilmore no es que se le haya trasladado, muriéndose a chorros, a un hospital, sino que su novia, de veinte años, llamada Nicole, ha hecho lo mismo y aproximadamente a la misma hora. Gilmore mató a dos personas durante el atraco a un motel y la chica, ella sabrá por qué, se siente culpable de aquello. Por eso hicieron un pacto y se comprometieron a morir a la vez. La única duda radicaba en qué iba a ser de los dos hijos de ella, pero se decidió que quedarían a cargo de los abuelos. Una historia de amor y de gangsterismo que aún no se sabe cómo va a terminar, ni siquiera cuándo. Los dos han sobrevivido a sus intentos de suicidio, pero el que la sigue se mata y en las cárceles americanas dan toda clase de facilidades.

Manuel ALCANTARA