



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 10 de febrero de 1977 * 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

Philishave-Evolución



PHILIPS



UN REY PARA TODOS

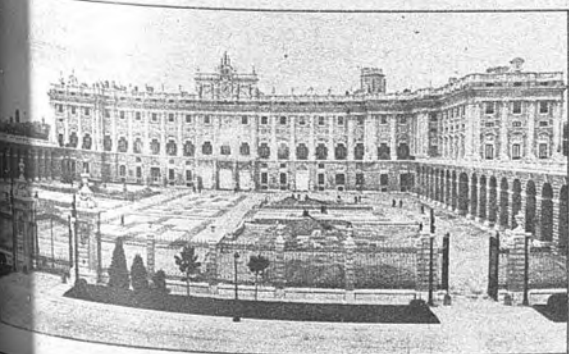


CUANDO se asoma a España la primavera de la normalidad democrática y se rompen los círculos de muchos aislamientos, los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía son otra vez embajadores de un país joven y cambiado.

Ayer llegaron a Roma para una visita de dos días, con el tema de las relaciones Iglesia-Estado como fondo. Sin embargo, para la crónica de una dura construcción de la convivencia, debe quedar este testimonio gráfico: la imagen de un joven Rey que saluda cordialmente a un gran poeta, viejo símbolo de otra España que quedaba más allá de las fronteras, más acá de los corazones y un poco en el centro de la necesidad de la reconciliación: Rafael Alberti.

Acudió como miembro de la colonia española. Con su saludo, Don Juan Carlos demostraba ser, en efecto, Rey de todos los españoles. (Fotos: Europa y Cifra.)

RELACIONES DIPLOMATICAS CON RUSIA



A partir de ayer, España y la URSS han restablecido sus lazos diplomáticos, culminando un proceso salpicado de historia y dificultades, desde la revolución bolchevique. Las relaciones con Rusia, como epicentro de la ofensiva diplomática hispana hacia los países del Este europeo, culmina de momento, la vertiginosa reanudación de relaciones que incluye ya —junto con Checoslovaquia y Hungría— a ocho países del Este. Dos símbolos en la historia de estos dos pueblos —la plaza de Oriente y la plaza Roja de Moscú— vuelven a enlazar sus horizontes por la vía diplomática.



echó a Cruyff,
y orador muy
olandés errante
zo afirmaciones
el comporta-
de la madre del
hay un sustrato
trás de la salva-
mp. A los incen-
hijos de Linch se
re incontrolados,
dos somos todos,
ladores. Los tres
phólicos que hay
án controlados?
espías?, ¿están
cientos cincuenta
mosos que hay
na cosa es la es-
el control, aun-
in equívocas.

anta qué hubiera
álaga, amado por
elicidad como en
mpata el encuen-
a es que los par-
proveyendo los
el «senny» debe
lo tra-
damen-
as de
campo
ercera.
el ALCANTARA



LA VENTANILLA

Ha llegado un piquete de albañiles esta noche, y se ha llevado a mi vieja amiga La Ventanilla. Así raptaron a las sabinas. Hace más de tres años, en medio de una lucha política feroz, se me ocurrió preguntar desde «La Colmena», per la prima volta, que en qué ministerio se iba a colocar la ventanilla del asociacionismo. Nunca hubiera dicho tal. Yo, modestia aparte, coloqué La Ventanilla en las hemerotecas, pero es que el Gobierno la colocó en Gobernación. Me acaban de llamar del «Post», los chicos éstos, el Woodward y el Bernstein, que si quiero escribir «Los días finales de la ventanilla». En aquellos tiempos, La Ventanilla era como el sagrario de la Administración: la luz pasaba a su través sin romperla ni mancharla y algunos subdirectores generales caían, extasiados, de rodillas, como el Obispo Clemente en el Palmar.

En realidad, con La Ventanilla ocurría lo que con la Monja Al-



férez: que no existía, pero daba guerra. Era un mostrador de railite con dos muchachas simpáticas, que cogían los puntos a la destrozada media de la Reforma. Lo malo es que todo el país se iba convirtiendo, poco a poco, en una ventanilla. Areilza me decía que La Ventanilla iba a ser como un gálbo de los trenes, que a ver si iba a tener que pasar uno de rodillas. Los rojos, los tios, decían que si se podía poner un letrero en plan «Horca Caudina, de 5 a 7». La verdad es que parecía una gatera y había que doblar la testuz, que por eso ha salido esta promoción de políticos tan bajitos. Muchas mañanas, llegaba la Democracia a La

Ventanilla. Venía por toda la orilla con la falda arremangá, y, entonces, le decían: que le falta a usted una póliza. Y hala, tres meses más. Otras veces, dicen las lenguas vespertinas, salía un señor y gritaba: «La Ventanilla o el caos.» Y los que estaban en la cola, repetían enardecidos: «¡El caos, el caos!» La verdad es que la cola no era la del Cristo de Medinaceli, para qué nos vamos a engañar, ¿no? Si acaso, estaba Blas Piñar, que eso sí: llegaba siempre con su par de pólizas muy bien puestas. Se inclinaba, miraba por el cristal, y arengaba cual Godofredo el Bullón a las masas: «¡El enemigo está dentro!», y así, ya digo. La Ventani-

lla tenía días bajo mínimos, como Barajas, que no se vendía una escoba. Yo propuse que le pusieran dos letreros: «No pasarán» y «Donde hay una ventanilla, habrá mañana un bunker», pero dijo Carro que de eso, nada.

La Ventanilla, pues, era, ya te digo, un producto genuinamente español, como las alcaidesas de Zamarramala, la sobrasada mallorquina o las arrecogias. Por las noches dicen que la Administración dejaba La Ventanilla semiabierta, como las antiguas casas de citas de Granada, con unas migas de pan, por si picaban las palomas de la partitocracia. Hasta que han llegado los albañiles de La Moncloa, han quitado La Ventanilla, y, entonces, se ha visto el Valle de la Libertad. Van a tener más trabajo, hasta que consigan dejar un país sin ventanillas, sin «frailes, moscas ni carabineros», que decía Baroja. Hasta que quiten las ventanillas del Divorcio, de las relaciones con Israel, de las listas de Hacienda, de los señoritos que cada día son más señoritos, del Artículo Segundo, del Mercado Común y la Cultura para Obreros. Que menudas colas.

Ha caído La Ventanilla, snif, snif, como cayó el Puente sobre el Río Kwai. En un país que tiene la «Calle de Válgame Dios», habría que dedicar la «Calle de la Ventanilla». Aunque, mirándolo bien, no sería una calle. Sería un callejón sin salida.

P. R.

Fernando ONEGA

El péndulo

ESPECTACULAR. La política española, que hasta ahora se debía conformar con adjetivos como «realista», «eficaz» y algún otro, se ha vuelto, sencillamente, espectacular. Todavía caliente la tinta que habla de la supresión de «la ventanilla», saltó al campo de los periódicos la apertura de relaciones con Moscú. Ocho países del Este han entrado ya en el ámbito de la normalidad española. Moscú ha sido algo así como la brillantísima coronación de una campaña de desmitificaciones que, dicho sea con todos los respetos, no está dejando títere de tabúes con cabeza.

Es la «ostpolitik». Pero es, también, algo más: una enorme sensación de normalidad, de que España no es un «ghetto» en el mundo y de que, como acaba de decir un encuestado, si los demás países no comunistas mantienen relaciones con Rusia,

¿por qué no las iba a mantener España? A la hora del comentario, la tentación es evidente: ¿qué supone, si supone algo, todo esto en relación con la legalidad del Partido Comunista? Para don Raimundo Fernández Cuesta, por ejemplo, está claro que ahora ya es mucho más fácil legalizarlo. Y aunque corramos el riesgo de mezclar el tocino con la velocidad, está también claro que se ha desdramatizado un poco el camino para ello. Entre el «Rusia es culpable» y el intercambio de embajadores hay toda una historia de España llena de obligadas intransigencias. Entre considerar a los comunistas como enemigos de toda acción pública y el hecho evidente de que éstos tienen ya preparadas sus listas electorales, hay un largo camino que algún día terminará en el entendimiento.

Quiero decir con ello que el tema de la legalidad del PCE está ahora en lo que podríamos llamar «carpeta de asuntos que el tiempo resolverá». Es decir, que el propio peso de la normalidad

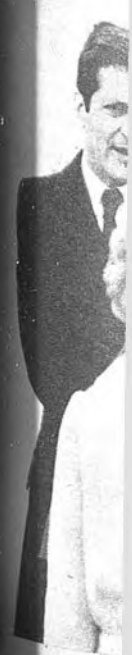
democrática, que se construye muy trabajosamente —aunque a veces parezca que todo va fácil y acelerado—, puede acabar por imponerla, como la normalización exterior acabó por imponer las relaciones con Rusia. Al fin y al cabo, antes de ahora hemos inaugurado Embajada en Pekín, y no por ello fueron reconocidos ni maoístas ni marxistas en general.

DOS SIMBOLOS

Pero la crónica política de hoy ya no se puede escribir sin lo que podríamos llamar el «gesto de Roma». Las fotos y la televisión nos ofrecieron una imagen que hace algún tiempo podría ser tan increíble como la embajada en el Kremlin: el Rey Don Juan Carlos y la Reina Doña Sofía saludando cordialmente a Rafael Alberti. Allí estaba la realidad palpable de «un Rey de todos los españoles». Allí comenzaba a agonizar el fantasma de la España oficial, de dentro, y la España del exilio, la nostalgia y la amargura. Vino todo de

manos del Rey. Renació, vez, la esperanza. Se encaban, en la tarde de un mes de brero, dos símbolos de tantas Españas que superan ocho lustros de distancias.

Habrà hoy la audiencia de blo VI. Es posible que, de cuarenta y ocho horas romas del Rey, salga un nuevo entendimiento entre la Iglesia y el tado. Es casi seguro que estaremos en una nueva etapa de mayores sinceridades, mayor cordialidades y mayores pependencias. Pero este cron hoy, se queda con el dato de la historia de que un Rey de España, un joven Rey de España le tendió la mano y la conversión generosa a un poeta hombre, que todavía simboliza el pan amargo de dos Españas que, si hay generosidad, pueden convivir. Ha sido, todavía, allá de las fronteras. Yo quisiera soñar que ese apretón de manos se pueda efectuar algún día aquí bajo un sol de todos, una política de todos, sobre España de todos.

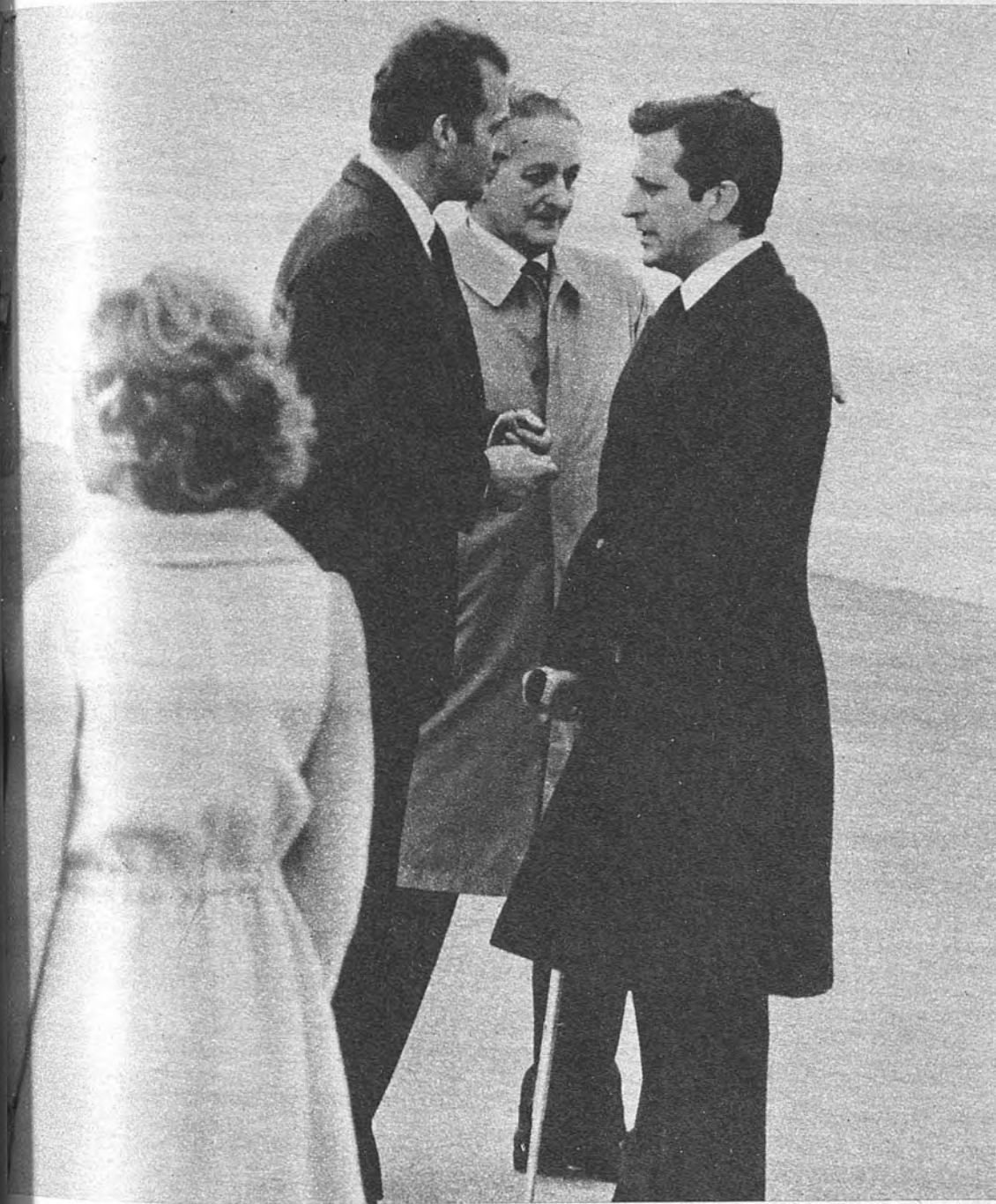


jo mínimos, co-
no se vendía una
se que le pusie-
«No pasarán» y
ventanilla, ha-
unker», pero di-
eso, nada.
pues, era, ya te
o genuinamente
s alcaldes de
sobrasada ma-
recogías. Por las
e la Administra-
Ventanilla semi-
s antiguas casas
anada, con unas
or si picaban las
artitocracia. Ha-
do los albañiles
han quitado La
tonces, se ha vis-
Libertad. Van a
bajo, hasta que
in país sin vent-
es, moscas ni ca-
decía Baroja
en las ventanillas
e las relaciones
las listas de Ha-
señoritos que ca-
is señoritos, de
do, del Mercado
tura para Obren-
las colas.
Ventanilla, snif-
5 el Puente sobre
un país que tiene
ilgame Dios», ha-
ar la «Calle de la
unque, mirándolo
na calle. Sería un
ida.

P. R.

I Rey. Renació,
peranza. Se enco-
tarde de un mes
s símbolos de
pañas que supera-
os de distancias.

oy la audiencia de
posible que, de
ocho horas rom-
alga un nuevo es-
entre la Iglesia y
asi seguro que es-
una nueva etapa
sinceridades, may-
des y mayores
s. Pero este cron-
ueda con el dato
de que un Rey de
joven Rey de Espa-
la mano y la conve-
erosa a un poeta
que todavía simbo-
nargo de dos Espa-
y generosidad, pu-
Ha sido, todavía,
s fronteras. Yo que
ese apretón de
eda efectuar algún
un sol de todos,
ca de todos, sobre
e todos.



DESPEDIDA EN BARAJAS

A primera hora de la tarde de ayer salieron del aeropuerto de Barajas con dirección a Roma Sus Majestades los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía. Los Soberanos, que habían llegado alrededor de las cuatro a las pistas a bordo de un helicóptero desde su residencia del Palacio de la Zarzuela, fueron despedidos por el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez; del Consejo del Reino, Torcuato Fernández-Miranda, y el resto de miembros del Gabinete. En una de las fotos, el Ministro Secretario General del Movimiento saluda a Don Juan Carlos. En otra instantánea, el Rey es despedido por monseñor Cantero, miembro del Consejo de Regencia. (Fotos Giménez.)



Ayuntamiento de Madrid

VOCES y ECOS

● UNIDAD SOCIALISTA



«La unidad del socialismo es un problema de urgente solución para evitar la confusión ante los posibles electores socialistas o los ciudadanos que quieren aunar sus esfuerzos

militanes a un partido socialista. Nosotros pretendemos que esta unidad es relativamente fácil si existe voluntad en todos los grupos de alcanzarla. En caso contrario deberán ser las elecciones las que decanten la importancia de cada partido, aunque sea a costa de una relativa pérdida de influencia del socialismo en su conjunto. Establecer una amalgama de siglas para afrontar las elecciones nos parece seguir manteniendo la confusión e imposibilitar más tarde el proceso unitario.»

Felipe GONZÁLEZ,
a «ABC»

● ANDALUCÍA

«La explotación a la que el capitalismo ha sometido al pueblo andaluz ha roto sus fronteras geográficas. Hoy la problemática del pueblo andaluz no se reduce al ámbito territorial llamado Andalucía. Que una tercera parte del pueblo andaluz —dos millones de hombres— se vea obligada a vivir fuera de su tierra y que en sus lugares de emigración no hayan encontrado una sociedad que los integre, que les reconozca sus derechos, que no los discrimine, constituyen las dos características, los dos factores que determinan el comportamiento de cualquier partido andaluz de ideología socialista a la hora de defender los intereses de su pueblo.

Si la emigración andaluza hubiera sido voluntaria o si la emigración andaluza hubiera sido asimilada por las sociedades en que se establece, todo sería distinto. Pero cuando a un pueblo se le expropia su riqueza, se le anula su personalidad y se le destierra, ese pueblo exige que sus propios instrumentos de lucha —sus partidos políticos— trasciendan sus fronteras.»

Alejandro ROJAS MARCOS,
a «Triunfo»

● REGION SIN PRIVILEGIO

«Es hermoso poner en marcha la idea de que el regionalismo no debe comportar privilegios para nadie. Pero también hay que denunciar que el centralismo es culpable de que la diferencia de rentas, y de bienestar, entre unas regiones y otras haya aumentado en lugar de tender a disminuir. No hay que establecer reservas mentales a la hora de denunciar los hechos. Hay que decirlo todo. A las claras.

Y una de las cosas que no se puede callar es que las especialidades jurídicas, la no igualdad de regímenes económicos, no siempre tiene que suponer privilegio. No es un privilegio, por ejemplo, que las islas Canarias tengan un sistema de Cabildos insulares distinto de las Diputaciones peninsulares. Es la geografía, y el sentido común, la que dicta la especialidad de la norma.»

(Josep Meliá,
en «Blanco y Negro».)

● VARAPALO

«La política sigue contradictoria. Se apuntan líneas de clarificación, pero menudean los golpes bajos, las traicio-

nes sonrientes. Los políticos tratan de situarse para la rebatida electoral. El fin justifica todos los medios. A pocos les importa, de verdad, España; ningún partido, por ejemplo, ha hecho en esta semana una declaración sobre la crisis de la Universidad, sobre la huelga de los PNN de Instituto, sobre Canarias, sobre la desesperada situación de los empresarios.»

(Ricardo de la Cierva,
en «Opinión».)



(«Posible»)

● LA OPOSICIÓN

«El fenómeno de la oposición es un fenómeno a decantar, como el de los partidos políticos que actualmente nacen, se desarrollan y hasta ya algunos se extinguen por doquier. Es un sarampión necesario, sin mayor trascendencia, que hay que pasar. Caminamos hacia unos grandes partidos que aglutinen corrientes de opinión similares. A mí el proceso me parece de todas formas enormemente positivo. Es un buen ejercicio para la democracia. Al final, pienso que van a quedar tres grandes partidos representantes de la derecha tradicional —por emplear la terminología al uso, aunque hoy en día creo que no se pueden realizar definiciones tajantes—, un centro, de no fácil realización en nuestro país, pero que a la vista de los últimos acontecimientos puede jugar un papel definitivo e importante de cara a las elecciones, y una izquierda en la que tengan cabida todos los socialismos que actualmente coexisten. En eso tengo las ideas muy claras y creo, sinceramente, que todos los bloques deben intentar evitar una posible dispersión, que en nada les favorecería.»

José ELÍAS GALLEGOS,
a «El Noticiero Universal»

DIALECTICA SUPERABLE

«La oposición democrática no ha sido capaz de derrotar políticamente al franquismo. Ha logrado, es cierto, imponer sus ideas, pero la capacidad de iniciativa del sector más evolucionado del franquismo le ha arrebatado no solamente el lenguaje, sino el protagonismo político en el proceso de cambio desde la dictadura hacia la democracia. El corolario de semejante hecho se impone por sí mismo. Es ineludible superar la dialéctica franquismo-antifranquismo y consecuentemente subsumir, entre las fuerzas democráticas que se dirigen al centro sociológico del país, al sector, procedente del franquismo, que ha asumido como propio el ideal democrático, sector que precisamente está conduciendo el tránsito hacia unas Cortes democráticas de carácter constituyente y al que calificar de antidemocrático o de poco democrático supone un prejuicio o mala fe.»

Rafael Arias Salgado,
en «Diario 16»

● DEFENSA DE FRAGA

«No es un secreto para nadie que Fraga está dolido con la Prensa española en general y que incluso se ha quejado recientemente ante el Presidente Suárez.

¿Tiene razón el señor Fraga en sentirse herido? Con el corazón en la mano, yo creo que sí. Existe como un propósito colectivo no sólo de hundirle a él, sino de hundir también de paso cuanto le rodea. Desde su creación, este partido derechista ha tenido muy mala Prensa. Se dice que él mismo ha generado la reacción adversa; que hay demasiados «ex» en su cabecera; que su programa es demasiado «conservador», y que más que el progreso representan el retroceso o, en el mejor de los casos, el estancamiento. También se dice que el propio líder de la Alianza provoca con sus intemperancias tanto las censuras como las tormentas, lo cual puede ser una verdad a medias.

Pero aun admitiendo esta reticencia o acaso falta de «amabilidad», se mantiene el hecho de una animadversión periodística, tanto más incomprensible, a mi juicio, por cuanto, si es dudoso que el señor Fraga se haya hecho un favor a sí mismo con ponerse al frente de la derecha española, es obvio que, en cambio, le ha hecho un favor al país.»

Victoria ARMESTO,
en «Ya»

● LEY ELECTORAL



«Todavía no tengo decidido por dónde presentarme a las elecciones. ¿Por Orense, por Pontevedra? Depende un poco de las necesidades electorales del partido. Lo natural es que me

presente por Galicia o por Madrid, pienso yo. ¡Ay!, la ley electoral... Tengo algunas referencias y, por ahora, creo que el interés del Gobierno, como el de todos los partidos, es que resulte un texto lo más objetivo posible, que proporcione la máxima credibilidad a través de una buena y honesta competencia electoral.

Todos estimamos que sería conveniente su salida rápida, y sobre todo que el Gobierno fije lo más pronto posible las fechas electorales.

Me parece que una gran decepción en política sólo se da cuando uno no logra comprender las razones del comportamiento ajeno o cuando uno estima no tiene más remedio que pensar que predomina el interés personal por encima del general.»

(Pío Cabanillas,
a «Sábado Gráfico».)

● PERSONALISMOS

«¿Qué opina usted de la posibilidad de que Carrillo forme parte de la comisión que trate con el Gobierno el problema de las nacionalidades?

—Me parece fatal. Esta es una de las razones que confirman la oposición de mi partido respecto a esta negociación de «los nueve» en nombre de Cataluña. Nosotros hemos mantenido la postura de que había que negociar con el Gobierno desde Cataluña, y el nombramiento de ciertas personas, para tratar el problema de las nacionalidades, creo que nos da la razón.

—¿Quiénes le parecen a usted los hombres apropiados, del espectro político catalán, para llevar esa negociación con el Gobierno Suárez?

—No me parece un problema de nombres, yo creo que lo que hay que hacer es ponerse de acuerdo los partidos políticos catalanes y desde esta perspectiva nombrar la comisión que deba negociar. El hecho de que se hable de personalismos ya nos ha causado bastantes preocupaciones y todavía puede causarnos más en la política catalana.»

Josep VERDE I ALDEA,
a «El Noticiero Universal»

● AL BORDE

«Decir que la situación económica es muy mala parece que es querer convertirse uno en agorero, pero se tiene que decir la verdad y el pueblo tiene que saber cómo está la situación en cada momento. En la reunión que tuvimos los empresarios en el Palacio de Congresos dije que España pasaba por unos momentos difícilísimos; sé que no gustó, porque, además, añadí que estábamos al borde del precipicio. Tenemos una deuda exterior de 14.000 millones de dólares, con una descompensación de la balanza de pagos de 300.000 millones de pesetas y con una inflación de un 20 por 100. ¿Cómo se va a mirar semejante situación como normal? Los españoles nos hemos de dar cuenta de que estamos gastando más de lo que podemos y las pérdidas de horas en huelgas, paros, etc., hacen que tengamos una situación angustiosa, pero que podemos remediar.»

Félix GALLARDO, a «Blanco y Negro»

● INCERTIDUMBRE

«El deterioro de la economía es grave y debe atajarse cuanto antes. Pero es un error hablar por separado de política y economía, porque la segunda es parte de la primera. Hay medidas urgentes que si deberían adoptarse antes de las elecciones. Serían impopulares, pero también es impopular el actual contexto económico. En cualquier caso, las elecciones deben celebrarse cuanto antes. La incertidumbre es el mayor enemigo de la inversión y sólo la inversión genera puestos de trabajo. Sólo unas elecciones rápidas despejarán el panorama y nos abrirán un camino de esperanza.»

(Luis Coronel de Palma,
a «ABC».)

● SOCIALISMO ADOGMÁTICO

«Muchos de los que venimos luchando desde hace años por la instauración y consolidación de la democracia, concebimos el pensamiento socialdemócrata como un ideal, que anima nuestra acción política, para la construcción progresiva de una sociedad regida por los principios de solidaridad y libertad. Una sociedad en la que se implante el reparto equitativo de los bienes de cultura y económicos, de forma que, basada en el principio de solidaridad, sea una sociedad sin clases ni injustas diferencias sociales.

Y una sociedad de ciudadanos libres, con una libertad educada en su responsabilidad social, que sepa combinar la acción del Estado con la acción social de los ciudadanos. Este socialismo político que propugnamos es adogmático y, por tanto, no trata de imponer valores supremos porque es consciente de que ninguna disciplina de partido debe dictarlos a la persona sin coaccionar su libertad de conciencia.»

Arturo MOYA, en «El País»

Jueve
Empresa:
Número 19:1
Teléfi
Avenida de

HOY

El Pi
Don

En la
ofreci

Los Reyes
Don Juan C
Sofía, que in
tarde de ayer
cial al Vaticano
cibidos hoy
dad el Papa
Juan Carlos,
te, cenará es
el Presidente
vanni Leone.
Ayer los S
pañoles ofrec
cepción a la
ñola resident
la que asistió
fael Alberti, q
Rey una cart
ción de amni
cuentro llenc
dad. (P)

Discu
Giscard e

«LA AUT
SOY

El P
francés
puntos
ies a
socialista
nistas

Alquilam
nuev
BANC
Gane 400.000
tra enseñan

M I
Ingres

AC/
Calle S

Jueve

Jueves 10 de febrero de 1977

Empresa: Prensa y Radio del Movimiento

Número 19.130. II Época. D. L.: M. 7-1953

Teléfonos: 215 06 40 y 215 22 40

Avenida del Generalísimo, 142. Madrid - 16

Arriba

El próximo martes
ARRIBA DEPORTIVO

Con treinta y dos páginas, con crónicas, comentarios, entrevistas y todos los deportes por el mismo precio

LOS REYES, EN ROMA

HOY SERAN RECIBIDOS POR EL PAPA

El Presidente Leone cenará esta noche con Don Juan Carlos

En la tarde de ayer, los Soberanos españoles ofrecieron una recepción a la colonia española

Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, que iniciaron en la tarde de ayer su visita oficial al Vaticano, serán recibidos hoy por Su Santidad el Papa Pablo VI. Don Juan Carlos, por otra parte, cenará esta noche con el Presidente italiano, Giovanni Leone.

Ayer los Soberanos españoles ofrecieron una recepción a la colonia española residente en Roma, a la que asistió el poeta Rafael Alberti, que entregó al Rey una carta con la petición de amnistía, en un encuentro lleno de cordialidad.

(Págs. 8 y 9)



En medios políticos no se descarta la posibilidad

EL VIERNES PODRIA CELEBRARSE NUEVO CONSEJO DE MINISTROS

En medios políticos bien informados no se descarta la posibilidad de que el Gobierno vuelva a reunirse el próximo viernes en Consejo de Ministros. Efectivamente, de producirse este hecho, habría confirmación palmaria de que el Gabinete Suárez quiere acelerar el proceso de reforma y llegar cuanto antes a las elecciones. Esta medida llevaría consigo la posibilidad de que don Adolfo Suárez no pudiera recibir a la comisión negociadora de la oposición en el transcurso de la semana, como había adelantado el señor Canyellas después de entrevistarse con el Presidente de Gobierno. Es revelador —de cara a ese posible Consejo del viernes— las entrevistas que ayer mantuvo el Presidente con el Vicepresidente Osorio y a los Ministros de Justicia y Gobernación en el Palacio de la Moncloa. Los temas que podría tratar este Consejo, según las fuentes consultadas por ARRIBA, podrían ir desde las medidas económicas —para paliar la situación angustiosa porque atraviesa este sector—, hasta temas de orden público o amnistía. De cualquier manera, ARRIBA no pudo confirmar en la sede de Presidencia, a primeras horas de la noche, que se hubiera cursado la convocatoria oficial a los Ministros.

binete Suárez quiere acelerar el proceso de reforma y llegar cuanto antes a las elecciones. Esta medida llevaría consigo la posibilidad de que don Adolfo Suárez no pudiera recibir a la comisión negociadora de la oposición en el transcurso de la semana, como había adelantado el señor Canyellas después de entrevistarse con el Presidente de Gobierno. Es revelador —de cara a ese posible Consejo del viernes— las entrevistas que ayer mantuvo el Presidente con el Vicepresidente Osorio y a los Ministros de Justicia y Gobernación en el Palacio de la Moncloa. Los temas que podría tratar este Consejo, según las fuentes consultadas por ARRIBA, podrían ir desde las medidas económicas —para paliar la situación angustiosa porque atraviesa este sector—, hasta temas de orden público o amnistía. De cualquier manera, ARRIBA no pudo confirmar en la sede de Presidencia, a primeras horas de la noche, que se hubiera cursado la convocatoria oficial a los Ministros.

Investigaciones policiales sobre el terrorismo

DECLARADAS MATERIA RESERVADA

(por el Ministerio de la Gobernación)
(Pág. 11.)



En accidente aéreo

MURIO LA REINA ALIA DE JORDANIA

La Reina Alia, esposa del Rey Hussein de Jordania, resultó muerta ayer en un accidente aéreo. La Reina viajaba en un helicóptero de regreso a Amman, tras una visita a la ciudad de Tafilen, en el sur de Jordania. El ministro de Sanidad, Mohamed Al-Bashir, que acompañaba a la Reina, también resultó muerto en el accidente.

(PAG. 47.)

Discurso de Giscard en Bretaña

«LA AUTORIDAD SOY YO»

El Presidente francés puso los puntos sobre las íes a gaullistas, socialistas y comunistas

(Pág. 31.)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA - 400.000 PESETAS

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial!

¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

Jueves 10 febrero 1977

Arriba 5

TEMAS EN PUNTA

política

EL BAILE DE LOS PARTIDOS

EN algún artículo anterior invocábamos a las bases. ¿Dónde estarán las bases? Nos referíamos a las bases de los nacientes, titubeantes, embrionarios partidos. Las bases, ciertamente, se darán por añadidura, pero una vez que exista la imprescindible infraestructura de aparato, de líderes y de programas. El electorado es amplio: cerca de veinte millones, a ojo de buen cubero, si finalmente se admite a esta primera cita con las urnas a esa «edad difícil» de los dieciocho, conforme vienen solicitando las más diversas fuerzas del país.

Pedir que las bases vayan a intervenir luego en cada uno de los pasos, muchos de ellos apresuradamente, que hayan de dar los partidos políticos, es rayar la utopía democrática. Por supuesto, que el candidato, a senador o a diputado, habrá de salir de la base, y a ser posible siempre, por «presión», iniciativa y en representación de la base. Pero surgirá para dejar de ser base y convertirse en «cuadro». Pero en los apenas tres meses siguientes que nos separan de las urnas, no va a

quedar tiempo más que para dar información, para hacer saber qué opciones existen y quiénes las representan en cada provincia del país.

«Se votarán nombres», se ha advertido hasta la saciedad. Por supuesto. Pero nombres con etiqueta. Y lo que urge es ir poniendo esas etiquetas, una vez descubierto el aspirante a representar al pueblo «en la villa y Corte». Uno alberga serias dudas de que los partidos estén ya dedicados a esta primerísima preocupación. Las listas, de momento, apenas tienen cabezas, nada más que camello, apenas tienen cabezas, nada más que cabezas. Y rótulos, en algunos casos. En otros, provisionales, interinos. Aunque, después de todo, la interinidad y provisionalidad es de suponer que nos va a acompañar bastante tiempo más, en la andadura que comienza.

Esos líderes y esos partidos que se aprestan a ir a las urnas, que negocian pactos y confeccionan listas, seguramente tendrán poco que ver con los

partidos que resulten, dentro de cuatro o cinco meses, como fruto de los grupos parlamentarios. Entonces sí, saldrán partidos «desde la base», y por obra de la agrupación de los ideológicamente iguales entre sí. Los partidos formados, con dolores y expectación «de parto», en los últimos meses, son puro entrenamiento. Tienen una labor temporal que cumplir, que es la de llegar a las nuevas Cortes constituyentes. Luego, con bastantes probabilidades, volveremos a asistir al juego de cambio de siglas, del baile de letras, y seguramente en mayor grado, del baile de nombres que también hemos comenzado a asisitr. Porque si hasta hace poco un cambio de ubicación de un personaje suponía la creación de una nueva sigla de un nuevo núcleo embrionario de partido, se ha pasado ya al «fichaje» de nombres a cargo de otros grupos «rival». No parece que estos intercambios tengan, siquiera de momento, la «categoría económica» de cualquier fichaje deportivo. Todavía no...

José CAVERO

sociedad

SALARIOS, NO LIMOSNAS

TRAS varios años de una tranquilidad informativa que forzó incluso en ocasiones a que las «serpientes de verano» tuvieran que aparecer en invierno o primavera, el actual «boom» de noticias hace que las informaciones se peleen por lograr un hueco, aunque sea mínimo, en los medios de comunicación social. Una auténtica avalancha de notas sobre partidos políticos, grupos sindicales, manifestaciones y congresos, cuando no sobre temas más tristes, llenan los diarios y revistas haciendo que otros temas, aparentemente más frívolos, aunque la realidad a que responden sea sangrante, no consigan tener el eco que se merecen.

Son éstos, como temas pobres, de segunda, que aun doliendo a millares de españoles, no logran una toma de conciencia a nivel nacional. Son temas pequeños cuya solución, o su planteamiento, se pospone para un «otro día» que nunca llega.

Entre estos temas olvidados hay uno que,

por su extensión y reiterancia, duele especialmente: la propina. Esa limosna vejatoria que se da coaccionadamente y se recibe, cuando el espíritu aún no está adormecido del todo, con vergüenza.

A fuerza de años, rutina y una mal entendida generosidad-solidaridad, hemos logrado institucionalizar una verdadera ofensa a los trabajadores, a la vez que nos hemos convertido en unos excelentes colaboradores del esfuerzo empresarial para lograr un más perfecto robo a Hacienda y un mejor engaño a los asalariados.

Cada peseta entregada en la vergonzante propina es una peseta menos que debiera integrar el justo salario que el trabajador se merece. Una peseta menos por la que el habilidoso empresario tendrá que cotizar a la Hacienda Pública y una peseta menos que el productor recibirá en la hora del despido, el retiro o la enfermedad.

Son pesetas que hacen el juego al capital,

que engañan al trabajador y colaboran en el fraude de al Estado. Son pesetas vejatorias que suelen entregarse coaccionadamente o con despectiva superioridad. Es dinero que compra y envilece. Dinero que, aun en el mejor de los casos, no logra más que parchear las necesidades embriando injusticias. Cualquier trabajador —carretero, taxista, portero, acomodador, recadero...— tiene tanto derecho como el que más a percibir un salario justo y suficiente por un trabajo honrado y eficiente. No hay que mejorarlo con esas limosnas que son las propinas ni que debe dejarse engañar y humillarse con ellas.

En estos tiempos en que tantas cosas están en revisión, ya es hora que también estos temas, aparentemente pequeños, pero realmente dolorosos y fraudulentos, sean también revisados. Ya es llegada la hora de que, de una vez para siempre, dejemos de engañarnos y coaccionarnos mutuamente.

Antonio SOTO

prensa

LA CLAUSULA DE CONCIENCIA

PARA el estamento profesional tiene excepcional importancia la decisión del Consejo Nacional de Prensa de recabar un dictamen de la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa sobre la forma viable de regular la cláusula de conciencia. Esta cláusula representa la irrupción de los ámbitos contractuales, en la realidad jurídica, de una audacia moral. Con lo que enriquece el esquema pacticio de las convenciones antañonas entre periodistas y empresarios. Para proteger a los informadores se ha creado una garantía vanguardista, porque no requiere el apoyo de objetos materiales como en las fórmulas de la hipoteca, de la prenda o de la anticresis, sino que su fuerza deriva de haber sido reputada como una estipulación consustancial a la relación jurídica que vincula al periodista con la empresa para la que trabaja.

En virtud de esta cláusula, muchas veces sobreentendida y elíptica, el informador ostenta el derecho de concluir su trabajo en el periódico, percibiendo las mismas indemnizaciones que en caso de despido, siempre que la resolución del contrato venga motivada por un cambio notable

en el carácter o en la orientación de la publicación. Pero no es suficiente para provocar una ruptura retribuida con la circunstancia del cambio de orientación (política, ideológica, religiosa, económica...). Es preciso que dicha variación origine una situación conflictivo-moral, en virtud de la cual el empleado advierta que bajo las nuevas coordenadas peligra la inmunidad de su honor, su reputación o sus intereses morales en general.

La cláusula de conciencia está reconocida en los países de legislación más progresiva. Es recomendable su implantación generalizada, porque representa una gran conquista deontológica. No debe olvidarse el contexto, el marco, bajo el que se desarrolla el quehacer periodístico. Por una parte, está la empresa, que, como entidad mercantil, es susceptible de ser destinataria de negocios de compra-venta. Por otra, el periodista que se contrató con una entidad que, permaneciendo en su identidad comercial, puede ser transferida a grupos con filiación política dispar de la inicial ideología del diario.

El dinero puede tener —y de hecho tiene mu-

chas veces— apellidos políticos. Cuando el capital adquiere un periódico, puede presionar a los redactores para que formen o deformen la opinión en una tendencia determinada.

Y como esto puede acarrear un conflicto ético en el periodista que arrendó sus servicios bajo una predeterminada línea de pensamiento, es lógico que el legislador arbitre esa válvula de escape que es la resolución «cláusula de conciencia».

El legislador, en estos casos, tiene un papel más sencillo que el juez. La norma es airoso por lo que tiene de vanguardista. Es a la jurisdicción a la que se endosa, en caso de discrepancia, el problema de dictaminar si debe prosperar alegación de «mala conciencia» de un informador, acusado por su director a escribir comentarios o crónicas que distorsionen su esquema moral. Es muy difícil dictaminar sobre cuestiones psicológicas, pues las premisas síquicas no pertenecen al mundo de las evidencias tangibles. Aunque bien mirado, un reparo sobre la carga de la prueba debe detener un avance legislativo.

José MENENDEZ

EL EJERCITO Y LA POLITICA

El Consejo de Ministros del pasado martes aprobó un decreto por el que se establece que los miembros de las Fuerzas Armadas no participarán en asociaciones de carácter político. Esta normativa viene a transponer al plano jurídico la actitud y convicción moral que ya existía en la milicia.

Las Fuerzas Armadas ratifican su disposición suprapolítica, lo que hace realidad justamente su importantísima función como institución del orden constitucional; una institución que contempla el interés global de la nación y cuyos indicadores de alerta funcionan sólo cuando ésta padece peligro grave en su identidad, en su integridad o en su paz civil o exterior.

Ante un régimen político pluralista, la no participación de los militares en asociaciones políticas significa varias cosas. La primera es la afirmación de una ética política suprapartidista que centra en el servicio del conjunto nacional la vocación y destino institucional de las Fuerzas Armadas. La segunda hace referencia a la prudencia política práctica, impidiendo que adquieran cuerpo en las Fuerzas Armadas las diferentes opciones y tensiones que los partidos representan en el teatro político civil y que podrían tener efecto negativo en las relaciones intramilitares. Pero mucho más que este aspecto, la importancia de la decisión reside en que teniendo la evidencia cierta de que las Fuerzas Armadas son la institución más codiciada y acosada por las diferentes agrupaciones políticas, la proclividad de sus miembros respecto de una u otra solución política sería objeto de especulación interesada y vendría a jugar como factor de enrarecimiento y confusión en la política. Así, los políticos quedan neutralizados en su afán proselitista y no tienen sino que observar los solos límites representados por los valores finales de que son depositarias las Fuerzas Armadas identificadas con la conservación de la nación y de su convivencia y desarrollo en paz.

El Ejército no es ni una esfinge ni una mina potencial de proselitismo. Está precisamente para garantizar en última instancia siempre, y por testimonio cada día, la salud del país. No entra ni sale ni en las orientaciones ni corrientes políticas partidarias que representen opciones útiles para la comunidad, ni discute soluciones jurídico-políticas o técnicas. Está sobre las clases, las regiones, las tendencias, las rivalidades de partido y los intereses económicos. La legalidad que se dé a sí mismo en debida forma su pueblo, es su legalidad y el servicio a la nación, su moralidad.

No teniendo posición precisa sobre ninguna opción, las Fuerzas Armadas no son conservadoras o renuentes ni ante la imaginación ni la audacia en las soluciones o programas políticos. Su imparcialidad es ética, metapolítica. Es la reserva moral institucionalmente organizada de la comunidad y lo que menos importa ante el proceso actual y ante el porvenir, es su calidad de instituto armado. Lo que se pone de relieve es precisamente su fuerza moral, que si es atendida, hace innecesaria la consideración de otra fuerza.

En el trance que atravesamos es confortador afianzar y extender lo que es común. Las Fuerzas Armadas son de todos, no más de unos que de otros.

La imparcialidad es la política de las Fuerzas Armadas —como en todos los regímenes genuinamente democráticos— respecto al proceso político y al país. Ahora cabe esperar que el país tenga una política inteligente, dinámica y actual para y con sus Fuerzas Armadas.

En este sentido, cabe subrayar como una expresión de esta política, la preocupación por sus Fuerzas Armadas, por su desarrollo y potenciación. Resulta claramente obvio que en tanto en cuanto el país se interese por sus Fuerzas Armadas, éstas estarán en mejores condiciones técnicas y morales de servirle.

Arriba

UNA FELIZ DECISION

El Gobierno de la Corona, al establecer el diálogo con la quinta parte —roja— del Planeta, no sólo ha demostrado más imaginación que la última República, que no habló con Moscú hasta agosto de 1936, sino que ha recibido un espaldarazo inesperado en su gestión democratizadora. En efecto, los soviéticos, que en política no tienen el menor sentido del humor, y son de lo más conservadores, jamás hubieran dado el paso de no estar convencidos de que la actual Administración española está aquí para quedarse. Para ser sinceros, hace unos pocos meses no lo estaban, no veían claro. Hoy sí. Para ello, el Gobierno ha recibido, además, la ayuda más imperisada, pero también más eficaz, por parte de la violencia asesina, que ha creado un consenso nacional de lo más visible.

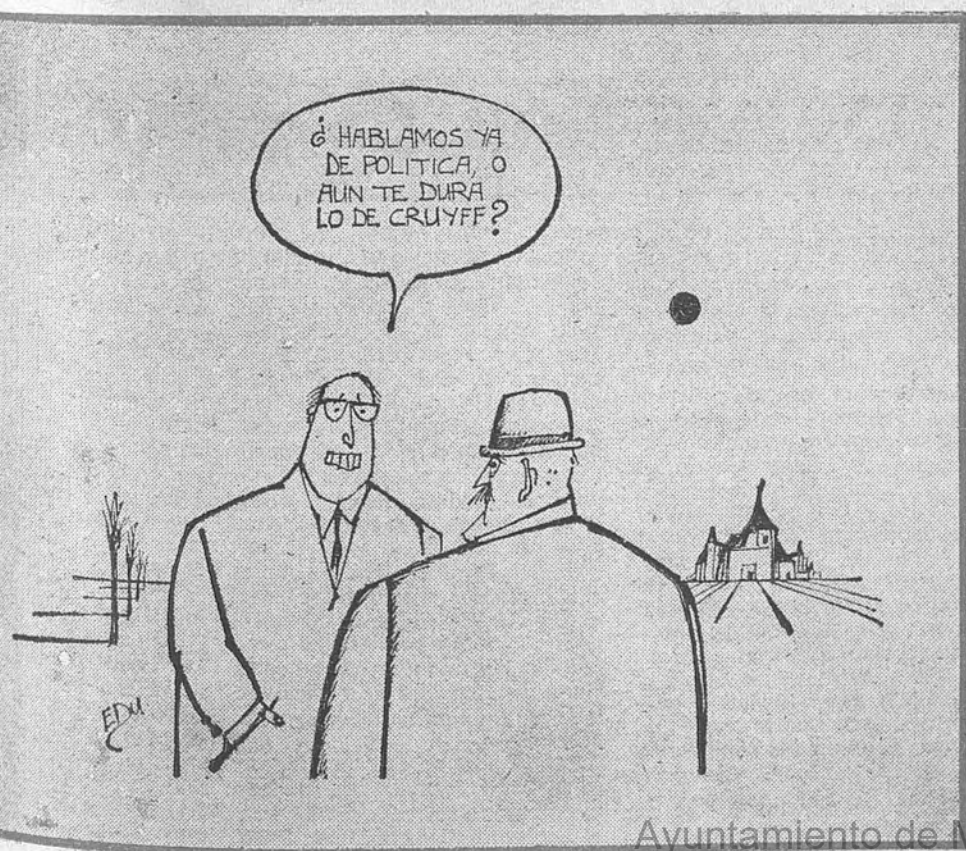
La Unión Soviética, ciertamente, siempre buscó la «detente». No olvidemos que el régimen soviético ha sido un régimen sitiado hasta 1920 y que Estados Unidos no lo reconoció hasta 1933. El bloqueo a que estuvo sometido en su origen fue implacable. Sólo el hecho de que no se podía ignorar a un país que comenzó rápidamente a superar su parcela original, de 1917, del cuatro por ciento de la producción mundial, rompió ese bloqueo. Hoy, cuando la URSS dispone del veinte por ciento del total productivo del Planeta y encabeza la mitad de él, pretender que no está hubiera sido más que un error.

La detente comenzó en 1962, cuando Madrid firmó el tratado de Moscú de prohibición de pruebas nucleares atmosféricas. Ese mismo año Franco perdonó al mariscal Tito enviando, en verano, ayuda a las víctimas del terremoto de Skoplje. Luego comenzó una negociación ardua, terrible, densa, de dos años de duración. Tuvo éxito y en 1964, por fin, un equipo de fútbol ruso jugó en el Bernabéu. El Consejo de Ministros debatió incluso si ondeaba o no la bandera soviética en el estadio y la intervención personal de Franco puso fin al debate. Ondeó. También en 1964 el embajador Vinogradov, que había mantenido abundantes contactos con Casa Rojas en París, brindó con Areliza por el restablecimiento de las relaciones. Luego, otra vez el frío. Castiella tuvo unas sesenta aproximaciones soviéticas en 1968 para intercambiar desde equipos de fútbol hasta bailarinas, pasando por facilidades bancarias para marineros soviéticos en Canarias. López Bravo puso después la guinda de la «escala técnica» con la finalidad ahora conseguida. Moscú estaba dispuesto, pero la política interior española no. Es curioso que precisamente en 1968 la URSS avisara con antelación a dos países, uno de ellos España, con ocho horas de antelación, de la operación del Pacto de Varsovia sobre Checoslovaquia. La advertencia fue de tono tranquilizante. Por cierto que Washington no se lo creyó, pero esa es otra historia.

Al margen de beneficios comerciales, culturales o humanos de unas relaciones entre dos países que siempre se han visitado armados para descubrir, como ocurrió a muchos divisionarios azules, que tenían más en común con la población rusa que con la Wermatch, la decisión de la Corona abre el abanico exterior, acaba con un desequilibrio irracional y evita nuevas posibilidades de cerco. Durante muchos años se ha carecido de un baza negociadora vital. En un mundo que juega a todas, un exceso de definición había permitido a Occidente utilizar siempre con Madrid la puerta de servicio.

Hoy esa especie de cerco está roto. El equilibrio, esto es, el normal juego diplomático con una parte tan importante del mundo, ha sido restablecido. En definitiva, esta decisión de la Corona, enormemente realista y pragmática, duplica nuestras capacidades diplomáticas y comerciales. Nos inserta de lleno en el mundo.

Arriba



Ayuntamiento de Madrid

el país

RELACIONES Este era el gran tema de ayer. Rusia, Hungría y Checoslovaquia eran tres nuevos eslabones en la cadena de una diplomacia española que avanza hacia una total normalización. No es sólo el hecho de que este país debe abrirse y estar abierto a todos los demás —como lo están USA, Francia o Alemania, por poner algunos ejemplos occidentales—, sino que nuestra economía lo necesita. La reciente visita de una delegación comercial española a la Unión Soviética ponía sobre el tapete las dificultades de una acción comercial importante, en tanto no hubiera unas relaciones diplomáticas plenas. Ya están ahí con unos mercados numéricamente importantes. Luego hay otros asuntos políticos que deberán irse resolviendo con las cartas sobre la mesa.

En Roma, por otra parte, los Reyes eran recibidos con cordialidad y con afecto. No en vano estamos ante un Rey español y romano por su nacimiento. En la recepción en la Embajada de España, los Reyes saludaron a todos los españoles que allí acudieron, sin excepciones motivadas en la política o en otras causas. Un Rey para todos porque todos formamos la España difícil, complicada y dura de 1977. A la recepción, todos para el Rey y para lo que él simboliza: un país dispuesto a la convivencia, a la unidad, al progreso y a la justicia. Puede que algunos no lo hayan comprendido, pero estamos obligados a entenderlos y cada cual tiene sobre sí su mayor o menor peso de responsabilidad histórica. El Rey en Roma ha cogido otra vez la suya y ha sido fiel a su propósito.

Para terminar, otra «r». El Presidente de Rumania, según recoge la revista «Sábado Gráfico», ha regalado —en la puerta de la frontera está ya— un «Cadillac» a Santiago Carrillo. Es un regalo que habitualmente se hace a un jefe de Estado. Carrillo no cobra mucho del PC —hay otros que reciben sueldos más generosos— pero, al parecer, recibe «dietas».

EL PAÍS ESTA TRISTE

Lo ha dicho Ribera Rovira, presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona. ¿Qué tendrá el país? «Estamos en un círculo infernal del que no se puede salir: se crece o se muere», ha añadido. El problema es de confianza y de visión del futuro y en esta empresa tenemos que ayudar todos. La tesis, es válida, aunque el diagnóstico sea llorón. Ahora bien, ¿cómo dar confianza si «los grandes», los que mueven el dinero, los que parten y reparten, los que se llevan los grandes beneficios, se han retirado a sus cuarteles de invierno hasta ver qué pasa, hasta ver quién gana? De cara a las elecciones, los partidos, los grupos, los políticos van a tener que presentar no sólo programas, sino también actitudes personales de honradez. Aquí todos hablamos más de la cuenta. Algunos —los que tienen ese dinero perdido y tal vez guardado en Suiza— deberían empezar por dar ejemplo. Por invertir.

UNA GRAN LABOR

Ayer, en un acto sencillo en el despacho del Ministro Secretario General se imponían las insignias de la Orden de Cisneros a cuatro ilustres españoles: Moreno Torroba, Justiniano Casas, Millán Puelles y Gómez Ruiz, presidente este último del Cabildo Insular de Tenerife. Aproximadamente desde hace un año, Secretaría General —y más en concreto la Delegación Nacional de Cultura, que preside esta española de Alcoy que es Carmen Llorca— viene prestando una atención importante, silenciosa y poco amiga de la publicidad, a la promoción de una cultura española, hecha por españoles y para los españoles. Las becas para graduados, los premios nacionales de investigación, la promoción de actividades artísticas y culturales, y el redescubrimiento de muchas vocaciones son puntos importantes de este trabajo que ustedes no verán en las páginas de los periódicos, pero que son un hecho cierto y real. Ayer se reconocían en estas personas los méritos científicos, de investigación y de creación artística y apenas una breve nota lo puso de manifiesto. Pienso que cuando se haga la pequeña o gran historia de esta Delegación Nacional de Cultura, del Movimiento, habrá que romper algunos silencios interesados y valorar en su justa medida una labor seria y eficaz.

Francisco MURO DE ISCAR

LOS REYES, EN ROMA

ROMA. (De nuestro enviado especial.) — Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, llegaron ayer a Roma, a las 18,45 (hora española), iniciando así su visita oficial a la Santa Sede.

Los Soberanos españoles viajaban a bordo de un «Boeing 727», que tomó tierra en el aeropuerto militar de Ciampino, ante el Pabellón de Honor.

Inmediatamente después, el em-

bajador de España ante la Santa Sede, Angel Sanz Briz, subió al avión para saludar a los Soberanos españoles. Poco después, Don Juan Carlos y Doña Sofía hicieron su aparición en la puerta del «Boeing 727».

El Rey vestía un traje gris, mientras que la Reina lucía un abrigo de color beige y de corte sencillo.

Al pie de la escalera fueron saludados por el sustituto de la

Secretaría de Estado, monseñor Giovanni Benelli, y el asesor señor Giovanni Coppa, fueron presentados por el embajador de España. Asimismo, fueron cumplimentados por los generales Pesce y Filiberti, del ceto del Aire italiano.

A la entrada del Salón de Honor, los Reyes fueron recibidos por el embajador de España ante el Quirinal, Carlos Piquer, quien le pre-

se el protocolo del Ministerio de Exteriores, quien dio la bienvenida a los Reyes. Posteriormente, los Reyes fueron recibidos por el secretario de Estado, monseñor Giovanni Benelli, y el asesor señor Giovanni Coppa, fueron presentados por el embajador de España. Asimismo, fueron cumplimentados por los generales Pesce y Filiberti, del ceto del Aire italiano.

ESPAÑA, EN PRIMER PLAN

ROMA. (Por telex, de nuestro enviado especial.) — Y bien, el Rey está en Roma, se han cumplido las previsiones de un agorero comentarista de «L'Unità», el diario comunista, de que la corta estancia de Don Juan Carlos iba a reducirse al hecho anecdótico de ver unas medidas de seguridad, pero el hecho público de la presencia de Don Juan Carlos no lo es menos: toda la Prensa tenía ayer España en su primera plana; el vespertino, también comunista, «Paese Sera» dedica un corto pero expresivo elogio al Rey. El propio Rafael Alberti espera su larga cola como miembro de la colonia española, y entrega una carta de intelectuales, artistas, exiliados y, en fin, todos españoles, al Rey, en la que se pide amnistía con un lenguaje moderado e indispensable hace algún tiempo.

El embajador de España en Roma, Carlos Robles Piquer, presentó a Alberti al Monarca, diciendo: «Majestad, es Rafael Alberti, el poeta español más grande de los últimos tiempos.» Finalmente, ya en el terreno de lo curioso, el Partido Monárquico Italiano, ha tapizado Roma con unos inmensos posters del Rey, «Romano di nascita, europeo de vocazione», según reza el escrito que los acompaña.

Pero es más, porque aunque la visita se plantea como oficial sólo cara al Vaticano, y aunque con el Gobierno italiano estuviere previsto sólo un breve desayuno de trabajo con el primer ministro, Giulio Andreotti, en la mañana del viernes, se ha confirmado que el Presidente, Leone, quizá el único Presidente italiano de la posguerra que realmente invade y a menudo, las funciones de su «premier», hasta el punto de ser el verdadero impulsor de la política italiana, ha insistido para celebrar una cena con el Rey esta noche en el Quirinal. Poniendo un poco en apuros a la delegación española, pues a la cena por parte italiana se ha querido llevar a Giulio Andreotti y sus ministros del Exterior, del Interior y de Defensa. Al margen de lo que hoy depara la larga entrevista con Pablo VI, evidentemente el interés del Gobierno italiano por la visita real parece en los círculos periodísticos romanos muy significativa.

Claro que el interés evidentemente es mutuo, aunque en buena lógica de momento se centra en lo referente a la Santa Sede. En tal sentido, al margen de la visita a San Pedro y la entrevista con el Papa, los Reyes comerán con el secretario de Estado vaticano, monseñor Villot, un político y diplomático de reconocida habilidad, con quien Don Juan Carlos y Marcelino Oreja sentarán las bases para las conversaciones sobre el Concordato, cuya próxima y muy posiblemente definitiva ronda tendrá que abrir en Madrid nuestro Ministro de Asuntos Exteriores.

A pesar del acuerdo del 28 de julio de 1976 sobre la renuncia al Fuero y a la presentación de obis-

ROMA

De nuestro enviado especial,
SANDRO ARMESTO

pos, que fue la apertura que está permitiendo alcanzar siglos en nuestras relaciones con la Iglesia, parece claro que en la comida de hoy y en la entrevista con Pablo VI siguen planteándose temas de difícil solución, como son la situación económica del clero (a pesar de ese importante incremento, hasta 15.400 pesetas recientemente establecido), su posible integración en la Seguridad Social, la secularización de la enseñanza, la confesionalidad del Estado, la Iglesia en nuestra constitución y un largo etcétera, que serán aquí sólo esbozados y que luego en un plazo ya establecido de un máximo de dos años tendrán que ser dictaminados por las Comisiones mixtas que ya están trabajando en ello.

Nuevo maratón real

Aunque los grandes temas de hoy parecen los ya trazados, los Reyes dedicarán el día a otras actividades que configuran una jornada a ojos vista sobrecargada. Visto el interés que la Prensa italiana ha tomado por esta visita,

puede ser interesante la que Don Juan Carlos hará a media tarde con los directores de los periódicos italianos. Bien recibirá al Cuerpo Diplomático acreditado en Roma y a la Sede, descubrirá una exposición de nuestra Embajada, recibirá a las Corporaciones españolas, al personal de nuestro Estado en Roma, ha guardado un espacio para recibir una copa a los periodistas hasta aquí le hemos seguido.

Asimismo y aunque el programa de San Pedro por la noche es espectacularidad, Don Juan Carlos tomará posesión de su cargo de «protector» de la basílica de Santa María Mayor, que le corresponde por una bula, la «Hispania listis», que en 1953 concedió Pío XII a los Jefes de Estado españoles para premiar la peregrinación de nuestro país. El Rey Franco no pudo tomar posesión, por cuanto esto, el riguroso protocolo que exige la presencia en la basílica, con los nuevos tiempos lo exige.

No en vano el mejor y más prestigioso diario italiano, «L'Unità», decía ayer: «Don Juan Carlos viene a Roma como el primer jefe de Estado liberal, auténtico del cambio político de su país. La visita de cortesía al Quirinal, entrevista con el Presidente de la República no serían ni más que un año.»

LAS RELACIONES ESPAÑOLAS

A partir del Concilio Vaticano II comenzaron en España a oírse las primeras voces en orden a la posible reforma del Concordato de 1953, para acomodarlo a las directrices de dicho Concilio. Comenzaron los contactos entre ambas partes y cristalizaron en el primer «anteproyecto» de nuevo Concordato España-Vaticano a finales de 1970. El documento no llegó a presentarse como oficial, pues en seguida se vio que resultaba anacrónico. Comenzaron a estudiarse dos opciones posibles: a) Un Concordato absolutamente nuevo; o b) La renuncia al régimen concordatario, sustituyéndolo por acuerdos parciales menos solemnes y de un articulado más elástico.

En el transcurso de los últimos años varios han sido los contactos y negociaciones, destacando el encuentro Casaroli-López Rodó en 1973, del que parecía que iba

a llegarse a una solución definitiva. En 1974 hubo nuevos contactos, siendo recibidos por el monseñor Casaroli, Cortina Mauri y por el Presidente del Gobierno, Arias Navarro. Empezando a parecer ir por buen camino, hasta que la intervención de la Santa Sede en favor de los cinco años de muerte en septiembre de 1976 se enfrió de nuevo las relaciones. Con el advenimiento del Gobierno de la Monarquía, el señor Arellano, Ministro de Exteriores, al pasar revista a la gramática de relaciones entre España y el extranjero anunció la reanudación de las negociaciones. En mayo de 1976, el primer ministro de España, don Juan Carlos I, se ratificó en la renuncia al privilegio de la Santa Sede. El primer ministro de España, don Juan Carlos I, se ratificó en la renuncia al privilegio de la Santa Sede. El primer ministro de España, don Juan Carlos I, se ratificó en la renuncia al privilegio de la Santa Sede.

ERECIBIDOS POR EL PAPA

a de Estado, mon... Benelli, y el as... Giovanni Coppa, ... presentados por el ... España. Asimismo, ... plimentados por ... esce y Filiberti, de ... Aire italiano, ... entrada del Salón ... Reyes fueron al ... or el embajador ... el Quirinal, Car ... er, quien le prese...

esposa, Silvia Arbúria, y los je... fes de la Secretaría Particular del Rey y otros departamentos de la Casa de Su Majestad.

En el aeropuerto habían sido izadas banderas españolas, junto a las italianas, mientras que agentes del Cuerpo de Carabineros, en traje de gala, se encontraban en la zona de la recepción.

Importantes medidas de seguridad habían sido tomadas por la

Policía y unidades del Ejército en torno al recinto del aeropuerto donde tomó tierra el avión especial en el que viajaban los Soberanos españoles.

Tras los saludos, Don Juan Carlos y Doña Sofía permanecieron unos minutos en el Salón de Honor antes de salir, en automóvil, hacia el centro de Roma.

Los Reyes viajaban en una comitiva escoltada por Policía mo-

cuarenta y ocho horas en la capital italiana.

Un nutrido grupo de miembros de la colonia española en Roma que se encontraba a las puertas del Palacio saludaron con aplausos y «vivas» la entrada de los Monarcas.

Inmediatamente, los Reyes subieron la escalera principal del Palacio y se retiraron temporalmente a sus habitaciones.

Casi una hora después, fueron

EL CONSEJO DE REGENCIA SE HACE CARGO DE LA JEFATURA DEL ESTADO

A causa del viaje de los Reyes, se ha hecho cargo de la Jefatura del Estado el Consejo de Regencia. El artículo 11 de la Ley Orgánica dice concretamente en este sentido: «Durante las ausencias del Jefe del Estado del territorio nacional, o en caso de enfermedad, asumirá sus funciones el heredero de la Corona, si lo hubiere y fuera mayor de treinta años, o en su defecto, el Consejo de Regencia. En todo caso, el Presidente del Gobierno dará cuenta a las Cortes.»

Como se recordará, este organismo está integrado por el Presidente de la Cámara, Torcuato Fernández-Miranda; monseñor Cantero arzobispo de Zaragoza, como prelado de mayor jerarquía de los procuradores, y el teniente general Díez Alegría, el más antiguo de su categoría en activo.

Su Santidad y algunos miembros del Cuerpo Diplomático acreditados en Madrid.

PLAN

y está en Roma, el diario comunista... código de ver un... pagna. Efectivamen...

ser interesante la... n Juan Carlos ma... tarde con los di... periódicos italia... cibirá al Cuerpo D... editado en Roma... i, descubrirá una... Embajada, recibirá... ciones españolas... nuestro Estado en... dado un espacio pa... copa a los periód... qui le hemos seg... ismo y aunque el... San Pedro por la... espectacularidad... an Carlos tomará... cargo de «protocan... lica de Santa María... e le corresponde... bula, la «Hispania... que en 1953 co... a los Jefes de Est... para premiar la p... ad de nuestro país... anco no pudo tom... or cuanto esto, li... o protocolo que... cia en la basílica... s nuevos tiempos...

an vano el mejor y... diario italiano, «O... nera», decía ayer: «D... viene a Roma como... ado liberal, auténtic... mbio político de su... de cortesía al Quiri... ista con el Preside... lica no serían ni pre... un año.»



Arripe saluda a los Reyes en el transcurso de la recepción de la Embajada en Roma



● El Presidente Leone cenará esta noche con Don Juan Carlos

● En la tarde de ayer los Soberanos españoles ofrecieron una recepción a la Colonia española

torizada y automóviles de seguridad. En el primer automóvil tomaron asiento los Reyes, junto al ayudante de servicio. Se trata de un vehículo especial, con matrícula de la Ciudad del Vaticano.

En los restantes automóviles se encontraban los miembros del séquito y los representantes de la Embajada de España ante la Santa Sede.

Del avión real se bajaron inmediatamente los equipajes de los Reyes y de sus acompañantes, que en total suman casi cien maletas.

En el palacio de España

Los Reyes de España, Don Juan Carlos I y Doña Sofía, llegaron a las 19,30, hora española, al Palacio de España, sede de la Embajada de este país ante la Santa Sede, y que será su lugar de residencia durante su estancia de

presentados a los Soberanos los miembros del personal diplomático que prestan su servicio en la Embajada de España ante el Quirinal y de los Consulados Generales en Italia.

Seguidamente, los Reyes ofrecieron una recepción a los españoles residentes en Roma.

Salida de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las cuatro y veintidós minutos de la tarde de ayer salieron por vía aérea con dirección a Roma los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, siendo ésta la primera visita oficial que realizan los Soberanos a la Ciudad Eterna.

Los Monarcas habían llegado a la pista de Barajas a las cuatro, a bordo de un helicóptero, procedentes de su residencia del Palacio de la Zarzuela. Fueron recibidos por los Presidentes del Gobierno y las Cortes y del Consejo del Reino —los otros dos miembros del organismo se encontraban también presentes—, Vicepresidentes primero y segundo y el resto de los Ministros del Gabinete. Asimismo, acudieron a despedirlos el Nuncio de

Revista de tropas

Don Juan Carlos, vestido con traje de paisano de color azul oscuro, y Doña Sofía subieron a continuación a un podio situado en la pista, desde donde escucharon el Himno Nacional. Acto seguido, el Rey, acompañado del titular del Aire, teniente general Franco Iribarnegaray, pasó revista a la escuadrilla número 11 de dicho Cuerpo, que rendía honores. Entre tanto, numeroso público se había agolpado en las terrazas de Barajas para presenciar los actos de despedida.

Finalmente, el Consejo de Regencia, el Presidente Adolfo Suárez y el Ministro del Aire acompañaron a Sus Majestades hasta la escalera del avión, un «Boeing 727», denominado «Jerez», en el que salieron vía Roma para cumplir esta visita de dos días de duración.

ACIONES ESPANO-VATICANAS

garse a una solución definitiva. En 1974 hubo contactos, siendo recordado monseñor Casanova Mauri y por el Presidente Enrique y Tarancón Gobierno, Arias Navarro, empezando por la muer... de los privilegios de... y del «fuero».

Sede por monseñor Villot. El acuerdo consta de un preámbulo y dos artículos. Mediante él quedan suprimidos los artículos 7 y 16 y también el segundo párrafo del artículo 8, que tenían vigencia desde 1953.

Tras este acuerdo, la Santa Sede procedió a cubrir las numerosas diócesis vacantes que había en España, algunas desde varios años atrás. Estos son los nuevos obispos nombrados después de la renuncia al «privilegio de presentación»: don José Gea Escalón, para la diócesis de Ibiza; don Ignacio Noguer Carmona, diócesis de Guadix-Baza; don Antonio Villaplana Molina, diócesis de Plasencia; don Antonio Rouco Varela, nombrado obispo auxiliar de Santiago de Compostela; don Eduardo Poveda Rodríguez rige la diócesis de Zamora; don Juan María Uriarte Goiricelaya, auxiliar

de Bilbao; don Rafael Torija de la Fuente, en la diócesis de Ciudad Real y es prior de las Ordenes Militares; don José Cerviño Cerviño, diócesis de Tuy-Vigo; don Felipe Fernández García, diócesis de Avila; don Francisco Álvarez Martínez, en la diócesis de Calahorra-La Calzada-Logroño, y don Víctor Oliver Domínguez, diócesis de Tarazona.

El último contacto importante España-Santa Sede ha tenido lugar con motivo de la presentación de credenciales del nuevo embajador de España en el Vaticano, don Angel Sanz Briz. En los discursos, tanto de Su Santidad como del embajador, se apreció un clima de mutuo entendimiento, prueba del cual es la próxima visita del Rey de España a Roma.

¡CENTRICOS PISOS!!

En la céntrica calle DOS DE MAYO, 5 y 7 (entre San Bernardo y Fuencarral), preciosos pisos a estrenar, máximo lujo y confort, completísimos detalles. Sólo son quince viviendas en total (quedan diez disponibles). Reducidísimos gastos de mantenimiento. Hay apartamentos de un solo dormitorio y pisos de 2 y 3 dormitorios con otros tantos baños. Ascensor subida y bajada, calefacción, agua caliente, gas ciudad, etc. Cocinas completamente amuebladas (incluso lavadora y frigorífico). Garaje opcional en el sótano. ¡¡¡Viéndolos... comprarán!!! Desde 59 hasta 141 metros. PRECIOS, desde 2.950.000. (Estos pisos no tienen hipoteca y se entregan llave en mano.) Facilidades hasta CINCO AÑOS. Pueden visitarlos directamente, horas normales, incluso sábados tarde y domingo y festivos por la mañana. Completísima información.

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: GOYA, 58, 1.º - Teléfono 225 44 20

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12

Teléfono 221 06 56/59

DICHO Y OIDO

ANTONIO Pedrol Rius ha conseguido lo imposible: poner de acuerdo al Este y al Oeste y emitir por voz del decano de Austria, doctor Shuppi, un juicio unánime sobre los últimos acontecimientos. Así fue lo que dijo en nombre de unos cien mil abogados, «Felicitamos la actitud valerosa y firme adoptada por el abogado Pedrol y la Junta de Gobierno del Colegio de Madrid en defensa de los valores profesionales.» Es una de las contadas veces en que representantes de países de regímenes tan dispares como el capitalista y el comunista, se ponen de acuerdo para algo. Marca historia en quienes habitualmente rehúyen enjuiciar episodios concretos. Ahora, a Pedrol, le ha salido una espina que incumple una promesa por él dada. La de que el abogado siempre está dispuesto a la defensa legal de cualquiera. Parece ser que no todos.

UNO de los últimos negocios de los March puede ser la venta de la Compañía Trasmediterránea al INI y obtener el pago de sus acciones al 150 por 100 de su valor. De realizarse esta operación, quedaría nacionalizado el monopolio de las líneas marítimas del Mediterráneo.

EL presidente de la Junta Central de Recompensas y Distinciones del Movimiento, Pascual Marín, se ha dado de baja de su suscripción a «Fuerza Nueva». La causa es el artículo poco afortunado de Luis Fernández Villamea en contra de la honorabilidad de una señora, cuyo contenido, según el magistrado y catedrático de Derecho Civil, que ha dicho basta a «Fuerza Nueva», «huele a cloaca y podredumbre de aliento». Esperamos que le devuelvan el dinero de la suscripción.

ANTONIO Alvarez Solís, el director de «Interviú», que ha puesto la revista en el medio millón de ejemplares de tirada, tiene a los Rumasa brothers cabreados. El prestigioso profesor Stampa defiende a los brothers e interpone querrela criminal en contra de la publicación. Los que hemos pasado por la escuela de Alvarez Solís sabemos de su empeño en buscar la verdad, aclarar algunos puntos y, ahora que se ha abierto la veda y que los escaparates están llenos de pasteles, la verdad, Alvarez Solís no da abasto.

PIO Cabanillas, el muy gallego, tras su entrevista en Presidencia ha respondido, «nada, hombre, hemos hablado de lo que interesa a todos», y ante la insistencia para que contara, ha dicho, «sí, todo va bien, la piedad del Presidente está ya casi bien.» Mientras, Santiago Carrillo está como loco por el «Cadillac» que le han regalado, por cierto, acorazado.

SE consideran muy importantes las entrevistas que van a sostener en Roma el cardenal Vicente Enrique y Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal; el cardenal Marcelo González, Primado de España, y el cardenal Benelli. Es posible que se aclare si hay un «tanto monta, monta tanto» en la Iglesia española. De entrada, Tarancón y don Marcelo han ido a Roma el mismo día, aunque en aviones distintos.

LAVERN

VIDA OFICIAL

ADOLFO SUAREZ RECIBIO A PIO CABANILLAS Y CAÑELLAS

- Esta semana, probable diálogo con la Comisión negociadora de la oposición
- Las normas electorales podrían ser hechas públicas antes de fin de mes

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Es muy probable que esta misma semana, contra lo que se venía comentando en algunos círculos, el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, reciba a los miembros de la Comisión negociadora, según ha podido saber ARRIBA en fuentes dignas de crédito. En efecto, el Presidente del Gobierno podía haber confirmado esta noticia personalmente al líder catalán Antón Cañellas, que ayer mañana fue recibido en audiencia en el palacio de la Moncloa. Las normas electorales podían ser hechas públicas este mes.

Con Pío Cabanillas

Antes de recibir al señor Cañellas, don Adolfo Suárez recibió a don Pío Cabanillas, líder del Partido Popular, que a la salida del palacio dijo en su entrevista con los informadores que había acudido a Presidencia simplemente para pedir al señor Suárez que recibiera, cuando lo estimara conveniente, al Comité Político del PP. Asimismo conversaron sobre el tema de la normativa electoral para las próximas elecciones, y en este sentido motivó que la voluntad del Presidente era la de determinar pronto, muy pronto estas normas». También señaló que muy posiblemente —aunque de este asunto no había charlado— estas normas sean negociadas con todos los partidos, no solamente con los de la oposición.

También a la salida de su audiencia con el Presidente.



el señor Cañellas habló del afán de negociación —cuanto antes— del Presidente con las fuerzas políticas. Y que podía asegurar que el señor Suárez se entrevistaría muy pronto con distintas fuerzas políticas catalanas.

Reunión de trabajo

Por la tarde el Presidente del Gobierno celebró una reunión de trabajo con el Vicepresidente segundo don Alfonso Osorio y con los Ministros de Gobernación y Justicia.

Alvaro Rengifo «VIVIMOS TIEMPOS DIFÍCILES DE TRANSICION»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «Vivimos tiempos difíciles, de transición y aún vendrán días más tensos que los vividos. El Ministerio seguirá trabajando sinceramente en estos momentos críticos», manifestó ayer el Ministro de Trabajo, señor Rengifo Calderón, en el acto de toma de posesión del Subsecretario del Departamento, Francisco Javier Istúriz; secretario general técnico, Rafael de Luxán; director general de Ordenación y Asistencia Sanitaria de la Seguridad Social, Isidro Gregorio García Díez, y del director general del Instituto Español de Emigración, José Luis Muñoz Selma.

El acto, que se celebró en el Ministerio de Trabajo, estuvo presidido por el titular del mismo, señor Rengifo Calderón, y por el Ministro de Relaciones Sindicales, señor De la Mata.

No hay proyecto de suprimirla

LA AISS PODRÁ SEGUIR FUNCIONANDO

Don Enrique de la Mata ofrece garantías a los funcionarios sindicales

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique de la Mata, se reunió ayer con la Comisión ejecutiva provisional de la Asociación Independiente de Funcionarios de la Administración Institucional de Servicios Profesionales (AISS). En la reunión, a la que asistieron altos cargos de la Organización Sindical, se expuso al Ministro la preocupación que existe entre el personal sindical sobre las noticias de una posible desaparición de la AISS con la legalización de las centrales sindicales.

El señor De la Mata aseguró que por el momento no existe ningún proyecto de desaparición de dicho organismo, aunque el proyecto de ley de Libertad y Asociación Sindical se encuentre ya en las Cortes.

El Ministro de Relaciones Sindicales dio a los funcionarios garantías de que serán respetados sus derechos, como así lo señala el reciente decreto-ley de creación del AISS.

En primer lugar se dio lectura de los decretos de nombramiento de los nuevos altos cargos y después, el Subsecretario de Trabajo saliente, señor Chozas Bermúdez, en nombre propio y los demás cesantes pronunció unas palabras de despedida, en las que afirmó que «estos ceses son normales en su circunstancia». Asimismo, dio las gracias al Ministro de Trabajo, y reafirmó la lealtad con que había servido al Departamento y al país, con arreglo a la formación y fidelidades que les significaban, «sin inmovilismos y sin nostalgia», por lo que «en este momento en que todo gira en torno a la reforma apostamos por ella y por la democracia, tanto política como social, puesto que la democracia se basa tanto en las libertades formales como en las sociales». Seguidamente, el señor Chozas Bermúdez dio las gracias a los funcionarios que sirvieron a sus órdenes y a las de sus compañeros salientes y aprovechó la circunstancia para hacer una exposición de las limitaciones, deficiencias y frustraciones de la clase de los funcionarios de Estado que «se desenvuelven en un marco rígido y periclitado», sin que muchas veces respondan a lo que la sociedad espera de ellos, ya que el Estado, «que reconoce la calidad de sus funcionarios, no les da los medios para que cumplan con tan importante labor». Finalmente dio la bienvenida a los nuevos altos cargos.

Seguidamente tomó la palabra el nuevo Subsecretario de Trabajo, señor Istúriz, en nombre propio y de sus compañeros, quien subrayó la necesidad de una justicia social basada no sólo en una política de rentas y salarios, denunciando al mismo tiempo los peligros de un crecimiento desordenado de los salarios en la situación económica actual. El señor Istúriz defendió también la necesidad de favorecer la inversión y la creación de puestos de trabajo para lo que es necesario la eliminación de trabas administrativas a la inversión de capital. «La lucha contra el paro —señaló— exige todo un amplio espectro de medidas a tomar.»

Por último, el señor Istúriz dirigió un saludo, en calidad de jefe nato del personal del Ministerio, a los funcionarios del Departamento, funcionarios de las Magistraturas de Trabajo y de Puertos, y a los delegados provinciales de Trabajo, como piezas claves del Ministerio en la aplicación de la política del Departamento en todo el país.

Finalmente cerró el acto el Ministro de Trabajo, señor Rengifo Calderón, que calificó de normal el relevo de cargos dentro de una política de continuidad y normalidad. Alabó la competencia de los salientes, señores Chozas, Sánchez Creus y Jordana de Pozas, a los que dio las gracias por el servicio prestado, al tiempo que manifestó su deseo de acertar con los nuevos nombramientos recaídos en hombres de experiencia, procedentes del propio Ministerio, en el caso de los señores Istúriz y Luxán, y de la empresa privada en el del señor Muñoz Selma.

ORDEN PUBLICO

Investigaciones policiales sobre el terrorismo

DECLARADAS MATERIA RESERVADA

(por el Ministerio de la Gobernación)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En la tarde de ayer fue notificada a los medios informativos la declaración de materia reservada, decretada por el Ministro de la Gobernación, para las actividades de la autoridad gubernativa y policial, en relación con las investigaciones que se llevan a cabo sobre las actividades terroristas ocurridas recientemente en Madrid.

El texto de la citada declaración es el siguiente: «Al amparo de lo dispuesto en la ley 9/68 de 5 de abril, sobre secretos oficiales, y de acuerdo con lo establecido en su artículo 2.º, vengo en disponer la declaración de materia clasificada, con la categoría de reservada, de los actos, documentos y noticias o comentarios que se refieren a la actuación de las autoridades gubernativas y policiales en la investigación y pesquisas que se llevan a cabo sobre las actividades terroristas que han tenido lugar estos días pasados en Madrid.

El acuerdo de declaración de materia clasificada comprende las actuaciones relativas a los secuestros del Presidente del Consejo de Estado, don Antonio María de Oriol y Urquijo; del Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Emilio Villacueva Quilis, los atentados cometidos contra miembros de las fuerzas de Or-

den público y abogados laboristas, así como lo relacionado con la muerte de don Arturo Ruiz García.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 9.º de la citada ley, en su párrafo dos, ruego a V. E. que se dé conocimiento del presente acuerdo de declaración de materia clasificada a los medios informativos nacionales.»

N. de la R.—El artículo 2.º de la ley de 5 de abril de 1968 (ley de Secretos Oficiales), dice que «podrán ser declarados materias clasificadas los asuntos, actos, documentos, informaciones, datos y objetos, cuyo conocimiento por personas no autorizadas pueda dañar o poner en riesgo la seguridad del Estado o comprometer los intereses fundamentales de la nación en materia referente a la defensa nacional, la paz exterior o el orden constitucional».

El artículo 9.º de la ley de Secretos Oficiales, párrafo segundo, señala lo siguiente: «Cuando una materia clasificada permita prever que puede llegar a conocimiento de los medios de información, se notificará a éstos la calificación de secreto o reservado.»

La modificación de la ley en el «BOE»

NO HABRA SANCIONES GUBERNATIVAS Y PENALES POR UN MISMO HECHO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer un real decreto de la Jefatura del Estado, por el que se modifican determinados artículos de la ley de Orden Público.

Según se dispone, en lo sucesivo no procederá la exigencia de responsabilidad personal subsidiaria por impago de multas impuestas por actos contrarios al orden público.

No se impondrán conjuntamente sanciones gubernativas y sanciones penales por unos mismos hechos. Cuando los actos contrarios al orden público puedan revestir caracteres de delito, las autoridades gubernativas enviarán a la judicial competente los antecedentes necesarios y las actuaciones practicadas para que esta proceda a su enjuiciamiento.

En el caso de que el órgano jurisdiccional acordase el archivo o el sobreseimiento de la causa iniciada por no justificarse que los hechos sean constitutivos de delito, remitirá de inmediato a la autoridad gubernativa los testimonios oportunos, por si aquéllos pudieran ser objeto de sanción como actos contrarios al orden público.

Serán sancionados como ac-

tos contrarios al orden público, además de los comprendidos en el artículo segundo de la ley de 30 de julio de 1959, los cometidos con infracción de la legislación sobre reuniones, y los que perturben la seguridad del tráfico mercantil o el orden público económico en general.

Contra las sanciones gubernativas en materia de orden público podrán interponerse por los interesados los recursos reconocidos en las leyes de procedimiento administrativo y reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, en la forma y plazos previstos en ellas.

Por último, este real decreto dispone con carácter transitorio que, durante el plazo de un año a contar desde ayer —fecha de su entrada en vigor— se mantiene la responsabilidad personal subsidiaria por impago de multas impuestas por actos contrarios al orden público que causen daños a establecimientos comerciales o de otro tipo, así como los que supongan coacciones para otras personas, ya consistan en obligarles a realizar actos distintos de los queridos, o impedirles hacer lo que la ley no prohíbe. Si las circunstancias así lo hicieran aconsejable, el Gobierno

podrá dejar sin efecto, total o parcialmente, y con anterioridad a la expiración del plazo de un año, la excepción indicada.

Competencias de las autoridades

Por otro real decreto del Ministerio de la Gobernación que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», se actualiza la enumeración de las autoridades competentes en materia de Orden Público.

Según se dispone, son competentes en esta materia el Ministro de la Gobernación, subsecretario de Orden Público, director general de Seguridad, Gobernadores Civiles, jefes superiores de Policía, delegados del Gobierno en las islas Canarias y Baleares y en Ceuta y Melilla, y los delegados del Gobierno en los distintos municipios.

El Consejo de Ministros podrá sancionar los actos contra el orden público con multas de hasta cinco millones de pesetas; el Ministro de la Gobernación, con multas de hasta dos millones de pesetas; el subsecretario de Orden Público, hasta 1,5 millones; el director general de Seguridad, hasta un millón; los Gobernadores Civiles, hasta medio millón, y los delegados del Gobierno en Ceuta y Melilla, y los jefes superiores de Policía, hasta 100.000 pesetas, y los delegados del Gobierno en las islas Canarias y Baleares, hasta 50.000 pesetas.

Los delegados del Gobierno en los distintos municipios podrán imponer sanciones comprendidas entre un máximo de 1.000 pesetas para los municipios con menos de 10.000 habitantes, y un máximo de 50.000 pesetas para los municipios con más de 100.000 habitantes.

IMPOSICION DE LAS ORDENES DE CISNEROS

◆ Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, Ignacio García López

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el despacho oficial del Ministro Secretario General del Movimiento ha tenido lugar, al mediodía de ayer, la imposición de las insignias de la Orden de Cisneros al maestro Federico Moreno Torroba, presidente de la Sociedad de Autores de España; al profesor Justiniano Casas Peláez, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; al catedrático de Filosofía, don Antonio Millán Puelles, y al presidente del Cabildo Insular de Lanzarote, don Francisco Gómez Ruiz.

Acompañaron al Ministro, don Ignacio García López, el Vicesecretario del Departamento, don Eduardo Navarro; la Delegada Nacional de Cultura, doña Carmen Llorca; el director general del Patrimonio Cultural, don Eduardo Zorita, y otras personalidades que estuvieron presentes en esta ceremonia, en la que se han reconocido los méritos de investigación y creación artística que concurren en los condecorados con esta orden de Cisneros.

CORTES

DICTAMINADA LA EXPROPIACION DE VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

◆ Por incumplimiento de su función social

(De nuestra Redacción.)—La Comisión de Vivienda de las Cortes dictaminó ayer un proyecto de ley de expropiación forzosa de viviendas de protección oficial. La denominación exacta del proyecto es «expropiación forzosa por incumplimiento de la función social de la propiedad de vivienda de protección oficial construidas por el Ministerio de la Vivienda y los organismos dependientes del mismo.»

Al comenzar la sesión, el presidente, don Tomás Garica, no, que debutaba al frente de la Comisión de Vivienda, pronunció unas palabras de saludo y ofrecimiento a los Procuradores y, sobre los recientes acontecimientos terroristas reiteró las palabras pronunciadas días atrás por el presidente de la Comisión de Leyes Fundamentales.

En los textos aprobados ayer, se introdujo una modificación en el artículo primero, planteado en una enmienda por el señor Sancho Rof, y que fue matizado por la intervención de varios Procuradores, entre ellos los señores Dancausa y Segovia, y el señor Rosillo por la Ponencia. También intervino, a título informativo, el director general de la Vivienda, señor Rebollo. En el párrafo segundo, la propuesta de varios Procuradores, entre ellos los señores Martínez Estenaga y Arcenegui, de incluir a los colaterales en primer grado fue derrotada por trece votos contra doce.

El texto aprobado señala que existirá causa de interés social a efectos de la expropiación forzosa por incumplimiento de la función social de la propiedad respecto de las viviendas de protección oficial construidas directamente por el Ministerio de la Vivienda, los organismos dependientes del mismo y las entidades oficiales que, sin ánimo de lucro hubieran financiado con fondos propios en su totalidad su construcción, cedidas en régimen de venta, en los siguientes supuestos:

1. Cuando se mantenga habitualmente deshabitada la vivienda, a no ser que la desocupación obedezca a justa causa.
2. Cuando la vivienda se utilice para fines distintos del de domicilio del propietario, su cónyuge, ascendientes o descendientes.
3. Cuando sus adquirentes utilicen otra vivienda construida con la protección del Estado excepto las ocupadas por titulares de familias numerosas, en los casos y condiciones legalmente establecidos.

El artículo segundo señala que estos supuestos tipificados anteriormente tendrán, además, la consideración de infracciones muy graves. En tales casos, se incoará el oportuno expediente, con audiencia de los interesados, que se sustanciará en el tiempo máximo de treinta días. Si del expediente resultare la comisión de una de las faltas referidas el Ministerio de la Vivienda acordará, en el plazo máximo de noventa días, la expropiación forzosa de la vivienda afectada. Cuando el expediente correspondiente a viviendas construidas por otras entidades oficiales, éstas financiarán íntegramente la expropiación.

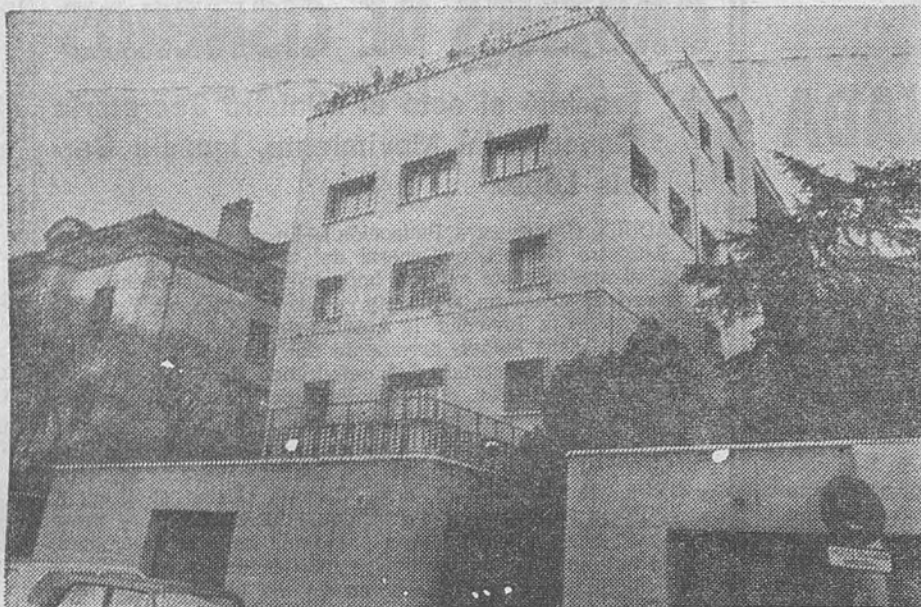
El artículo tercero recoge la determinación, por el Ministerio de la Vivienda, del justiprecio de la vivienda.

Un nuevo artículo, introducido a propuesta de la Ponencia por el señor Aguirre González, señala que las viviendas expropiadas con arreglo a esta Ley se destinarán a cubrir las necesidades de tipo social para las que fueron creadas.

GUARDIA CIVIL

IBÁÑEZ FREIRE NO DESCARTA SU REESTRUCTURACION

SAN SEBASTIAN. (Europa Press.)—El director general de la Guardia Civil, teniente general Ibáñez Freire, que se encuentra en San Sebastián desde el martes, ha declarado a la Prensa, en relación con una posible reestructuración del Cuerpo, que los nuevos tiempos siempre hacen preciso que las instituciones se amolden a ellos, y en ese sentido la Guardia Civil no puede ser una excepción, aunque no es posible todavía descender a detalles concretos sobre este terreno.



Edificio donde será instalada la Embajada de la Unión Soviética, en Madrid, en la calle de Matías Montero, 14. (Foto Europa)



Este es el edificio donde se instalará la Embajada de Hungría, en Madrid, en la calle Angel de Diego Roldán. (Foto Europa)

Desde ayer

RELACIONES DIPLOMATICAS CON LA URSS, HUNGRIA Y CHECOSLOVAQUIA

■ Según la Oficina de Información Diplomática, se intercambiarán con los tres países, representaciones diplomáticas a nivel de Embajadas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Oficina de Información Diplomática, del Ministerio de Asuntos Exteriores, hizo público ayer el establecimiento de relaciones diplomáticas de España con la URSS, Hungría y Checoslovaquia, e intercambiar representaciones diplomáticas a nivel de Embajadas con los tres países comunistas.

En la nota facilitada por la Oficina de Información Diplomática se señala que las relaciones de España con estos tres países del Este se desarrollarán sobre la base de los principios de coexistencia pacífica, conforme a la carta de la ONU y en el espíritu de los entendimientos logrados en la conferencia sobre la seguridad y la cooperación en Europa. Asimismo señala el comunicado que el establecimiento de relaciones diplomáticas entre España con la URSS, Hungría y Checoslovaquia contribuirá al desarrollo ulterior de la cooperación en los campos políticos, económicos y comercial, cultural y otros, para el bien de los pueblos español, soviético, húngaro y checoslovaco, en aras del fortalecimiento de la paz y la seguridad en Europa y en todo el mundo.

El acuerdo entre España y la URSS ha sido formalizado mediante un intercambio de notas entre el Ministro de Asuntos Exteriores de España, Marcelino Oreja Aguirre, y el miembro del buró político del CC del PCUS, ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, A. A. Gromyko. Por otra parte, el intercambio de notas se celebró ayer, a las diez de la mañana, simultáneamente en Madrid y en Moscú, entre el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Solano, y el representante soviético, señor Bogomolov, y entre el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, señor Kovalev, y el jefe de la representación comercial española señor Ferrer.

El acto estuvo rodeado de una sobria solemnidad, subrayada por la presencia de numerosas altas personalidades del Ministerio, con categoría de embajadores y directores generales, entre las que cabe destacar la presencia del director del primer Departamento para Europa, Yuri Du-

binin, al frente de su Departamento. Dubinin ha sido el interlocutor directo con la parte española en las conversaciones que han llevado a la actual normalización.

Asimismo se procedió ayer al canje de notas entre el Subsecretario de Asuntos Exteriores español, y el jefe de la representación consular y comercial de Hungría en España, señor Perczel. Igualmente hubo canje de notas entre España y Checoslovaquia, firmando por este país el jefe de la representación consular y comercial checoslovaca en Madrid, señor Kratky.

La noticia en la agencia Tass y Radio Moscú

España y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas han establecido «relaciones diplomáticas a nivel de Embajadas», con efectividad a partir de hoy miércoles, han anunciado simultáneamente la agencia Tass y Radio Moscú, a las nueve de la mañana (hora de la Rusia europea).

Los órganos de difusión soviéticos notificaron que el acuerdo, que prevé el establecimiento a partir de la fecha presente de las relaciones diplomáticas entre las dos naciones signatarias y del intercambio de representación diplomática a nivel de Embajadas, fue concluido tras un cambio de notas entre el señor Andrei Gromyko, ministro de Relaciones Extranjeras de la URSS, y don Marcelino Oreja Aguirre, Ministro de Asuntos Exteriores de España.

Desde 1973 han estado funcionando en Madrid y Moscú sendas misiones comerciales soviética y española que, de algún modo, representaban el oficio de Embajadas.

«Todavía es pronto para saber cuándo se efectuará el canje de embajadores o para conocer las líneas de futuro que seguirán las relaciones entre los dos países», han declarado a Logos fuentes próximas a la Delegación Comercial Soviética, que ocupa un chalet en la calle de Matías Montero, próxima a la avenida del Generalísimo.

IMPORTANTES INTERCAMBIOS CON LA URSS

Las relaciones económicas con la Unión Soviética tienen una larga historia. Rotas al producirse en Rusia la Revolución de octubre de 1917, se restablecen durante la dictadura de Primo de Rivera, para desaparecer por completo después de nuestra guerra civil. Durante los años 1927-1930, los intercambios comerciales con la Unión Soviética alcanzaron unas cifras considerables, similares a las de los años de la República. Quizá en este hecho influyó la circunstancia de que cuando el señor Calvo Sotelo —entonces Ministro de Hacienda— creó la Campsa, el petróleo ruso salvó al recién nacido monopolio, boicoteado por las grandes compañías petrolíferas. Hacemos, a continuación, una detallada exposición del nuevo acercamiento entre los dos países, que se produce casi veinte años después del final de nuestra guerra.

1958. Los embajadores de España y la URSS en París (conde de Casa Rojas y Serguei Alexandrovitch, respectivamente) llevan a cabo los primeros «contactos exploratorios».

1960. Un mercante alemán descarga 150 tractores rusos en Bilbao. Otro barco alemán transporta varias toneladas de fibra a Odessa. En noviembre los embajadores de ambos países en París conversan en una cacería ofrecida por el Presidente francés al Cuerpo Diplomático.

1961. El nuevo embajador en París, José María de Areilza, se entrevista con su colega soviético Vinogradov, quien propone intercambios comerciales, culturales y deportivos. Primer trato comercial en junio.

1964. El «Daily News» anuncia que la URSS enviará un millón de toneladas de petróleo a cambio de camiones. Se publica en marzo. Tres meses después los ru-

ses participan en la Feria de Muestras de Barcelona.

1966. Dos buques polacos transportan arroz español a la URSS. El Ministerio de Comercio no autoriza la adquisición por la firma Prodag de 300 tractores rusos.

1967. En febrero, normalización en la navegación comercial. En marzo, autorización a la entrada de buques rusos en puertos españoles. En junio, tras un acuerdo previo, comienza a llegar el petróleo de la URSS.

1968. En abril visitan España hombres de negocios soviéticos, que conciertan acuerdos comerciales. En mayo, pabellón ruso en la Feria del Campo.

1969. Escala «técnica» de López Bravo en Moscú. Esperanzas que no se confirman. Acuerdo para que los pesqueros rusos puedan aprovisionarse en Tenerife. Exportación de 150.000 pares de zapatos a la URSS.

1970. En marzo llega la delegación marítima rusa.

El Mini ne algu Soviét

MADRID. (De formado a Europ nes diplomáticas caso que el Estz le asisten desde En concreto, piensa puntualiz máticas, en el s nos círculos inte dades de oro de el General Fran el triunfo final.

El entonces S Oreja, y el vi Paulov, firman

1971. José I rector general Económicas l viaja a Moscú una delegación julio se crea presa mixta miento y cc pesqueros rus En julio, con tre delegación París.

1972. Se su tactos bilater septiembre se do comercial tieo.

1973. Prime ter. Las Palr tablecimiento mercial de I

1974. Se ac ciones comer micas. Aguirre rector genera mantiene con Moscú con fi ministerio de riores.

1975. En e importantes a

RELACIONES EXTERIORES

ESPAÑA NO RENUNCIA
AL ORO

(de la Guerra Civil)

◆ El Ministerio de Asuntos Exteriores mantiene algunas reivindicaciones ante la Unión Soviética

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Fuentes competentes han informado a Europa Press que el hecho de haber establecido relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, no significará en ningún caso que el Estado español renuncie a los derechos históricos que le asisten desde la última contienda civil.

En concreto, parece ser que el Ministerio de Asuntos Exteriores piensa puntualizar algunos extremos sobre dichas relaciones diplomáticas, en el sentido de hacer una reserva de derechos, que algunos círculos interpretan como la no renuncia al traslado de cantidades de oro desde Madrid a la Unión Soviética, cuando las tropas del General Franco alcanzaron los primeros éxitos que les llevarían al triunfo final.



El entonces Subsecretario de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y el viceministro soviético de Aviación Civil, Seguev Paulov, firman un convenio hispano-ruso sobre tráfico aéreo, ratificado en mayo de 1976

En la Unión Soviética tienen Rusia la Revolución ante la dictadura de completo después de 1927-1930, los intereses alcanzaron unas os años de la República circunstancia de que el Ministerio de Hacienda al recién nacido compañías petrolíferas, la exposición del que se produce casi guerra.

En la Feria de de Barcelona.

Los buques polacos an arroz español a. El Ministerio de no autoriza la ad por la firma Pro 00 tractores rusos. En febrero, normal en la navegación co. En marzo, autoriz entrada de buques puertos españoles. o, tras un acuerdo, comienza a llegar de la URSS. En abril visitan. En los meses de negocias, que concierne comerciales. En abellón ruso en la F. Campo.

Escala «técnica» de cravo en Moscú. Es que no se confie. acuerdo para que los rusos puedan apro se en Tenerife. En n de 150.000 pares de a la URSS. En marzo llega la ón marítima rusa.

1971. José Luis Cerón, director general de Relaciones Económicas Internacionales, viaja a Moscú al frente de una delegación española. En julio se crea Sovhispan, empresa mixta para abastecimiento y consignación de pesqueros rusos en Canarias. En marzo, conversaciones entre delegaciones oficiales en París.

1972. Se suceden los contactos bilaterales. El 5 de septiembre se firma un acuerdo comercial hispano-soviético.

1973. Primer vuelo «chárter» Las Palmas-Moscú. Establecimiento de oficinas comerciales de España en Moscú y de la URSS en Madrid.

1974. Se aceleran las relaciones comerciales y económicas. Aguirre de Cárcer, director general para Europa, mantiene conversaciones en Moscú con funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores.

1975. En enero, firma de importantes acuerdos comer-

ciales. Mentís a la firma de un acuerdo sobre el oro. En junio, firma de un protocolo sobre relaciones culturales. Reuniones de la comisión mixta hispano-soviética. En noviembre, prórroga del acuerdo comercial por un año.

En el aspecto comercial de España con la URSS en este año arroja las siguientes cifras: Importaciones, 8.127 millones de pesetas. Exportaciones, 4.295 millones de pesetas.

1976. Insistentes rumores de negociación hacia una normalización diplomática. Instalación de un nuevo complejo pesquero en Tenerife por parte de la empresa mixta Sovhispan. Declaraciones de Areilza en el sentido de que España desea establecimiento de relaciones diplomáticas plenas con todos los países. Una delegación rusa asiste a la Feria del Calzado de Elda.

OCU
men
tación

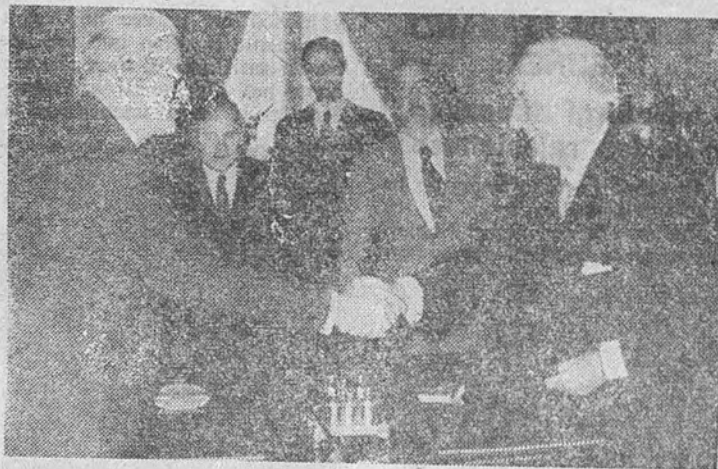
SUPERAVIT CON HUNGRIA

Hungría es otro de los países del Este europeo con el que España tiene relaciones comerciales desde 1958, si bien hasta ocho años después se rigieron por un acuerdo interbancario signado entre el Instituto Español de Moneda Extranjera y la Banca Nacional de Hungría. Tres años después se establecen las relaciones consulares.

En noviembre de 1970, y tras laboriosas gestiones, se renueva y amplía el acuerdo comercial y de pagos entre Hungría y España. Era un convenio a largo plazo entre ambos Gobiernos en materia de intercambios comerciales, navegación marítima y aérea, transporte por carretera y cooperación económica y técnica.

Marzo de 1971 es el punto de partida para el establecimiento de una línea aérea directa entre Budapest y Madrid. En junio se crea una comisión mixta comercial y de cooperación económica entre los dos países que se reúne en Madrid el siguiente año. Entonces, en junio de 1972, se acuerda pasar del régimen de pagos por «clearing» antes referido, por el de convertibilidad libre, menos rígido. Se elabora un nuevo protocolo para regular las relaciones hispano-húngaras, y en abril de 1973 el ministro de Agricultura, doctor Imre Dimeny, visita España.

El comercio entre ambos países se incrementa notablemente y en 1975 las importaciones suponen 774 millones de pesetas, y las exportaciones 809 millones. Durante el pasado año de



Momento en que el entonces Ministro de Asuntos Exteriores, señor Areilza, firma, en el palacio de Santa Cruz un acuerdo de mutua cooperación con el ministro húngaro de Comercio, entre España y Hungría. Era el 8 de abril de 1976.

1976 España realizó importaciones de Hungría por valor de 824 millones de pesetas y exportó por valor de 1.238 millones de pesetas, por lo que Hungría puede considerarse un país deficitario del nuestro en la balanza comercial, caso único si apartamos a Yugoslavia.

En abril de 1976, concretamente el día 8, se firmó entre Hungría y España un acuerdo de cooperación por diez años. Con dicho convenio se intensificarán los intercambios comerciales entre ambos países.

En agosto de este año de 1976 el director general de Política Exterior de Europa, señor Aguirre de Cárcer, se desplazó a Budapest en visita oficial. Apar-

te de las relaciones bilaterales hispano-húngaras, examinó los grandes temas de actualidad política internacional para el balance de la aplicación del acta final de la Conferencia de Helsinki sobre seguridad y cooperación europea. El director general de Europa firmó un acuerdo de cooperación para la protección vegetal, a la vez que ultimó un acuerdo de cooperación en materia agropecuaria, así como otros convenios sobre materias tan diversas como cooperación técnica en turismo, científica y técnica, exención de la doble imposición, protocolo bienal de actividades culturales y promoción de negocios entre ambos países.

EQUILIBRIO COMERCIAL CON CHECOSLOVAQUIA

España y Checoslovaquia firman, el 18 de enero de 1958, un acuerdo interbancario para la liquidación de cambios comerciales.

Los primeros acuerdos de pagos y convenios comerciales con los países de economía centralizada se firmaron en Ginebra y París. A partir de 1963, por iniciativa del entonces Ministro de Comercio, Alberto Ullastres, las negociaciones para la firma de nuevos acuerdos tuvieron ya por escenario Madrid y las capitales de los países interesados. La modalidad que revestía los primeros acuerdos fue de la de listas y cantidades previstas de mercancías con pagos a través de cuentas «clearing». En 1964 se firmaron en Madrid acuerdos de este tipo con Yugoslavia y Rumania, decidiéndose seguidamente la apertura de oficinas comerciales. El 8 de noviembre de 1969 se firmó entre España y Checoslovaquia un protocolo comercial.

El 16 de noviembre de 1970 se procedió a un canje de notas en París, estableciéndose relaciones a nivel consular. Pedro Cortina y Frantisek Zachystal rubricaron el acuerdo. El 5 de octubre de 1971, en Madrid, se constituye el comité bilateral hispano-checo de hombres de empresa. En julio de 1973 fue cuando se procedió a firmar un acuerdo sobre transportes aé-



Los señores Robles Piquer, por España, y Rudolf Stolar y Jaroslav Straka, por Checoslovaquia, en un momento de la firma del protocolo de 1972 para la ejecución del acuerdo a largo plazo sobre las relaciones económicas entre ambos países. (Foto Archivo)

reos civiles, estableciéndose rutas aéreas entre Madrid y Praga. En octubre del mismo año se firmó un nuevo protocolo, y en enero de 1976, otro complementario del acuerdo a largo plazo de 1971.

Los intercambios entre España y Checoslovaquia para 1974 fueron: importaciones, 1.242 millones de pesetas; exportaciones, 855 millones de pesetas.

El volumen de intercambios entre España y Checoslovaquia, referido el año de 1975, fue el

siguiente: importaciones, 1.548 millones de pesetas, y exportaciones, 1.432 millones de pesetas.

En junio de 1976 una delegación del Ministerio Federal de Asuntos Exteriores checoslovaco mantuvo conversaciones en Madrid para preparar amplios acuerdos en materia cultural, comercial y de cooperación económica e industrial.

OCU
men
tación

ESPAÑA-URSS HABLAN LOS EX MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ante el restablecimiento de relaciones diplomáticas plenas con la Unión Soviética, ARRIBA ha consultado la opinión de varios ex Ministros de Asuntos Exteriores sobre el tema. Sus respuestas han sido las siguientes:

RAMON SERRANO SUÑER:

«Control adecuado de las relaciones»

El señor Serrano Suñer se ha limitado a decir: «Es de esperar que el Gobierno controle adecuadamente esas



relaciones para que sean, de verdad, diplomáticas y económicas.»

GREGORIO LOPEZ BRAVO:

«Hecho totalmente positivo»

«El establecimiento de relaciones diplomáticas entre Madrid

y Moscú me parece un hecho totalmente positivo que me llena de satisfacción. Siempre me ocupé activamente de la normalización de las relaciones con la



Unión Soviética, que estuvieron a punto de lograrse en 1972, pero la obstinación del Gobierno ruso al negarse a presentar oficialmente la liquidación del oro enviado a Moscú durante nuestra guerra, único obstáculo existente, resultó insalvable.

Desconozco las negociaciones llevadas a cabo ahora entre los Gobiernos español y soviético al respecto, pero sigo pensando que el pueblo español debe conocer las cuentas antes citadas.»

LAUREANO LOPEZ RODO:

«Política realista»



«Creo que la política exterior, más que ninguna otra, ha de caracterizarse por el realismo. No cabe desconocer la existencia de una de las mayores potencias del mundo. Es lógico, por tanto, mantener con ella relaciones diplomáticas siempre y cuando, como es lógico, se respete escrupulosamente el principio de la no injerencia en la política interna de nuestro país. En este sentido me expresé en mis conversaciones con Gromyko durante la conferencia de Helsinki, en julio de 1973 y en un posterior encuentro con él en Nueva York en septiembre del mismo año.

Las relaciones entre los dos

países, que hasta ahora se circunscribían a unos ámbitos muy concretos, de carácter comercial y pesquero, alcanzarán ahora su plenitud con el restablecimiento de relaciones diplomáticas.»

MARTIN ARTAJA:

«Decisión razonable»

«En principio me parece razonable la decisión del Gobierno de establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada



con la Unión Soviética, ya que representa una buena ocasión para solucionar el problema del oro que se trasladó desde Madrid a la URSS en plena guerra civil.»

JOSE MARIA DE AREILZA:

«Fruto normal de la evolución»



Es el fruto normal de la evolución de nuestra política y de la situación dentro del contexto internacional. Sobre si es un establecimiento o un restablecimiento, el conde de Motrico dice que ese es un aspecto que considera de interés, puesto que para él lo verdaderamente importante es la «normalización» de las relaciones diplomáticas entre los dos países.

LA MAYORIA DE LOS PARTIDOS POLITICOS

CONSIDERAN LOGICA LA DECISION DEL GOBIERNO

MADRID. (Agencias.) — Una aplastante mayoría de las personalidades políticas consultadas por Cifra consideran lógica la decisión del Gobierno español de normalizar sus relaciones diplomáticas a nivel de Embajada con la Unión Soviética.

Cifra ha realizado una encuesta entre diversas personalidades políticas, cuyas respuestas fueron:

Antonio García López
(Secretario general del PSDE)

«Creo que es necesario que España normalice sus relaciones internacionales con todos los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas, y esperamos que contribuyan a aumentar los intercambios comerciales y económicos. Los acuerdos de Helsinki establecen el mutuo respeto a la soberanía de unos Estados con otros, confiamos, pues, que los responsables de la política exterior soviética no identifiquen los intereses del Estado soviético y del pueblo ruso, una de las grandes culturas de la humanidad, con los intereses y las tácticas del Partido Comunista Español, como lo ha venido haciendo hasta ahora.»

Enrique Múgica
(Secretario de Relaciones Políticas del PSOE)

«Entiendo que las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética son un elemento positivo de la política internacional de España y que ha de corresponder, como cualquier restablecimiento de relaciones diplomáticas, con una normalización de su política interior y con el restablecimiento de las libertades democráticas plenas. Somos partidarios de la normalización diplomática con todos los países.»

Manuel Murillo
(Secretario general del PSOE, histórico)

«Mi opinión es contraria al restablecimiento de relaciones diplomáticas con Rusia. No soy partidario de

establecer o restablecer relaciones con países de regímenes autoritarios. En este momento de transición a la democracia, creo que es una decisión inadecuada. Un Gobierno de transición como éste no puede tomar una decisión tan importante. Yo creo que se debería retrasar hasta que exista un Gobierno elegido por el consenso popular, es decir hasta después de las elecciones.»

Blas Piñar
(Presidente de Fuerza Nueva)

«Mi opinión sobre el tema, con argumentos todavía no desvirtuados, quedó de manifiesto en mi discurso ante la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes a fines de 1972.

En cualquier caso, si dichas relaciones diplomáticas se establecen sin que se hayan devuelto a España las 510 toneladas de oro que el Gobierno de la zona roja envió a Odessa —el resguardo del depósito se custodia en el Banco de España—, tal decisión me parece una vergüenza.»

Raimundo Fernández-Cuesta
(Presidente de FE de las JONS)

«El establecimiento de estas relaciones facilitará sin duda la labor del Partido Comunista Español al ofrecerle más posibilidades legales y ya tiene bastantes. Por otra parte, será mucho más difícil ahora negar el reconocimiento al partido. No creo, finalmente, que los posibles beneficios económicos compensen de todo esto.»

Pío Cabanillas
(Presidente del Partido Popular)

«Creo que hay que partir de la realidad y aceptar la naturaleza de las cosas tal y como son. Por ello restablecer las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética resulta inevitable y lógico.»

Enrique Tierno Galván

(Presidente del Partido Socialista Popular)

«Al volver de mi reciente viaje a Moscú ya dije que allí se me había comunicado la inminencia del tema por lo que éste no me pilla de sorpresa. Me parece una decisión acertada, tanto en el orden político como en el económico. En el primero porque restablece el equilibrio en relación con los Estados Unidos y nos sitúa en mejor posición en el orden de la situación actual en el Mediterráneo.

Desde el punto de vista económico es indudable que se obtendrán beneficios. Creo saber que los soviéticos podrían estar interesados en la compra de coches y material automotor.»

Gonzalo Fernández de la Mora
(Presidente de UNE)

«Soy partidario del establecimiento de relaciones diplomáticas con todo país que esté dispuesto a hacer lo propio con España y que rehuya cualquier injerencia en los asuntos internos de nuestro país. En estas condiciones me parecería razonable el establecimiento de Embajadas en Moscú y en Madrid.

Cuando fui Subsecretario de Asuntos Exteriores establecieron los primeros contactos entre la URSS y España, precisamente a través de nuestro embajador en Bonn.

Jaime Gil-Robles y Gil-Delgado
(Federación Popular Demócrata)

«El partido está a favor de la relación con todos los países, por tanto, la normalización de relaciones diplomáticas con la URSS no nos parece mal, ya que se mantienen relaciones comerciales con la Unión Soviética no veo por qué nos vamos a rasgar las vestiduras por normalizar, a nivel de embajada, las relaciones Madrid-Moscú.»

RELACIONES EXTERIORES

El próximo miércoles

GUTIERREZ MELLADO, A FRANCIA

(Invitado por el ministro de la Defensa, Yvon Bourges)

PARIS. (Efe.)—El Vicepresidente primero del Gobierno español para Asuntos de la Defensa, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, llegará a París el próximo miércoles 16, a media tarde, invitado por el ministro francés de Defensa, Yvon Bourges.

Durante su visita oficial, que durará tres días, el Vicepresidente del Gobierno español mantendrá conversaciones con el ministro francés Yvon Bourges y sus colaboradores sobre temas militares. Se desplazará a regiones del este y el sudeste de Francia, a fin de visitar algunas de las principales instalaciones de los Ejércitos de Tierra y Aire, entre ellas la altiplanicie de Albion, en cuyos silos se hallan almacenados los más modernos cohetes franceses con ojivas nucleares.

El sábado, 19, el teniente general Gutiérrez Mellado será recibido por el primer ministro francés, Raymond Barre, en el Hotel Matignon, sede de la Jefatura del Gobierno, y con anterioridad a esta fecha es posible que el Vicepresidente del

Gobierno español se entreviste con otros miembros del Gobierno francés, concretamente con el Ministro de Estado y del Interior, Michel Poniatowski.

Durante su estancia, el Vicepresidente primero del Gobierno español asistirá a la cena que ofrecerá en su honor el ministro de Defensa francés, Yvon Bourges, así como a la que, en nombre del teniente general Gutiérrez Mellado, dará el embajador de España, marqués de Nerva.

Acompañarán en el viaje al Vicepresidente del Gobierno su esposa, doña Carmen Blasco Sancho; el capitán de navío Luis Torres Caplane, el teniente coronel de Estado Mayor Félix Carrasco Lanzas y el comandante de Caballería José Gorostegui Méndez de Vigo.



CONSEJO HISPANO-NORTEAMERICANO

Se reunió la Comisión Permanente para preparar la próxima sesión plenaria

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el Ministerio de Asuntos Exteriores estuvieron reunidos ayer los componentes del Consejo Permanente de Representantes del Consejo Hispano-Norteamericano para preparar la próxima reunión plenaria del Consejo.

A la misma asistieron, en calidad de presidentes adjuntos por parte americana: el embajador de Estados Unidos, mister Stabler, y por parte española, el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Solano Aza, además del segundo jefe de Alto Estado Mayor, general Romero Moreno; el director general para América del Norte, el director general de Cooperación Internacional y el secretario permanente del Consejo por España, señor Cuervo.

Como consejeros por Norteamérica asistieron también miembros de la Embajada USA en Madrid, el secretario permanente por Estados Unidos, el segundo jefe del Mando de Norteamérica en Europa, general Huyser y representantes del Estado Mayor combinado.

Estas reuniones tienen por objeto el revisar los asuntos relacionados con los trabajos llevados a cabo desde la firma del Tratado de Amistad y Cooperación entre los dos países; temas económicos pendientes y la preparación de la próxima reunión del Consejo Hispano-Norteamericano, que tiene lugar dos veces al año y que en la próxima sesión se reunirá en Madrid con posible asistencia del secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance.

Pérez de Bricio, a su regreso de Iberoamérica

«VIAJE ALTAMENTE POSITIVO»

España exportará tecnología a Venezuela, Ecuador y Colombia

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Industria, don Carlos Pérez de Bricio, hizo, ayer mañana, nada más regresar de su viaje por Iberoamérica, un balance de los resultados obtenidos y de las posibilidades de cara al futuro en las relaciones con Venezuela, Ecuador y Colombia. En su conjunto, el Ministro calificó el viaje «como altamente positivo».

Cooperación naval

La cooperación en material naval con Venezuela, dijo Pérez de Bricio, supone la posibilidad de participación, por parte de Astilleros Españoles, en una sociedad de aquel país que construiría un astillero para barcos, fundamentalmente de transporte industrial.

Asimismo, las líneas de actuación conjunta que se han estudiado en el terreno de la industria automotriz, en unos momentos precisamente en los que está a punto de tomarse con el Pacto Andino la decisión sobre el establecimiento en los países

miembros de las industrias de este sector.

En el tema del ferrocarril, en cuya construcción intervendría España, el Ministro señaló que aunque aún no se han tomado decisiones sobre las distintas ofertas, «creo que España intervendrá en el proyecto».

Igualmente, y también con respecto a Venezuela, Carlos Pérez de Bricio aludió a la cooperación acordada, tanto en materia petroquímica, como de formación profesional, entre otras. «En estos momentos —agregó—, Venezuela ha adquirido una gran importancia gracias al petróleo, y

Convenio de investigación minera

Por lo que concierne a su estancia en Ecuador, destacan como aspectos principales el convenio de investigación minera, que realiza por parte española la Empresa Nacional Adaro, en una zona de posibles yacimientos de cobre, lo que supondría para nuestro país el contar, en caso positivo, con una sociedad mixta en este importante sector.

Del mismo modo se han examinado planteamientos concretos ecuatorianos sobre proyectos de desarrollo industrial, al objeto de obtener de España asistencia técnica, capacitación profesional, financiación e inversiones.

Finalmente, en Colombia, el Ministro ha refrendado, entre otros, el acuerdo de cooperación hispano-colombiano para la explotación de yacimientos de carbón coqueable en aquel país, el contrato entre la empresa Nacional de Uranio, S. A., española, y el IAN, colombiano, sobre cooperación en materia de minerales radiactivos y la presencia en la industria automotriz, en principio con el convenio entre el IFI y Santana, por parte española, y, posteriormente, con otras empresas de nuestro país.



La supresión de la «ventanilla», en el «New York Times»

«ABRE CAMINO A LA LEGALIZACION DE LA MAYORIA»

NUEVA YORK. (Efe.)—El «New York Times» destacó ayer en su primera plana la información sobre la reforma a la inscripción de los partidos políticos, adoptada por el Gobierno de Madrid, que dice «abre camino a la legalización de la mayoría».

El corresponsal del diario en España sugiere que entre los partidos que ahora podrán legalizarse «se incluye, posiblemente, a los comunistas» y a otras organizaciones izquierdistas que «existen en el limbo de la ilegalidad técnica y la tolerancia oficial».

Pero el corresponsal advierte que sigue vigente el artículo de la Ley de Reforma Política, aprobada el pasado junio por las Cortes, que prohíbe específicamente cualquier partido «sujeto a disciplina internacional que trate de establecer un sistema totalitario en España».

Advierte James M. Markham que esto complicará en los Tribunales la legalización del Partido Comunista y dará tiempo al Gobierno del primer Ministro, Adolfo Suárez, para encontrar una solución satisfactoria al complicado problema, posiblemente posponiéndola hasta

después de las elecciones de la próxima primavera española, aunque permitiendo a los comunistas participar como independientes.

La información en el «New York Times» señala también el decreto que establece la neutralidad política de los miembros de las Fuerzas Armadas, que dice fue inspirado por el Vicepresidente del Gobierno, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, y respaldado por el nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, teniente general José Vega Rodríguez en declaraciones públicas.

Fernández Vallespín

HACIA LA CREACION DE UN MINISTERIO DE DEFENSA



VIDA MILITAR

- «La integración o no en la OTAN, decisión exclusiva del Gobierno»
- «La Junta de Jefes de Estado Mayor no tiene alcance político de ninguna clase»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«La integración de España en la OTAN es una cuestión política y la decisión concierne exclusivamente al Gobierno», manifestó el teniente general Carlos Fernández Vallespín, jefe del Alto Estado Mayor y desde ayer presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor. El señor Fernández Vallespín señaló que el tema de la OTAN tenía dos facetas: una relacionada con el estudio de las ventajas e inconvenientes de la citada integración, aspecto que desde el punto de vista militar estudian actualmente los Altos Estados Mayores, y otra, que se refiere a la integración o no de nuestro país, decisión que corresponde exclusivamente al Gobierno.

Sobre la institucionalización de la Junta de Jefes de Estado Mayor, el teniente general Fernández Vallespín señaló que realmente esta Junta fue creada hace ya dos años, concretamente en febrero de 1975. Desde entonces ha venido funcionando con carácter experimental, siendo ahora, a la vista de los frutos obtenidos cuando se ha considerado oportuno institucionalizarla. Al ser preguntado por el supuesto alcance político que dicha Junta podría tener, el teniente general Fernández Vallespín desmintió rotundamente este aspecto. «No tiene alcance político —aclaró— de ninguna clase. Se trata de un eslabón más dentro de la cadena militar.»

Tras señalar que la institucionalización de esta Junta de Jefes de Estado Mayor no tiene relación con la posible creación de un Ministerio de Defensa ya que el funcionamiento de la citada Junta es perfectamente conjugable, tanto con la existencia de tres Ministerios militares como con la creación de uno de Defensa Nacional, el teniente general Fernández Vallespín señaló que, evidentemente, los pasos que paulatinamente vienen dándose en la reorganización del Ejército se orientan hacia la creación de un Ministerio de Defensa.

El teniente general Fernández Vallespín negó terminantemente que la institucionalización de la Junta de Jefes de Estado Mayor suponga la más mínima limitación en las funciones de los Ministerios militares, señalando que las funciones de estos Ministerios atienden fundamentalmente a los aspectos político-administrativos, en tanto las Juntas de Jefes de Estado Mayor están integradas en la cadena de mando militar.

De acuerdo con el decreto-ley que institucionaliza la Junta de Jefes de Estado Mayor, ésta estará compuesta por un presidente, cargo que será desempeñado por un teniente general o almirante del grupo de mando de Armas; tres vocales, que serán el general jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada y el general jefe del Estado Mayor del Aire, y un secretario.

El teniente general Carlos Fernández Vallespín continuará asimismo desempeñando su cargo de jefe del Alto Estado Mayor.

(Foto Romero.)

INSTITUCIONALIZADA LA JUNTA DE JEFES DE ESTADO MAYOR

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer varios reales decretos-leyes por los que se institucionaliza la Junta de Jefes de Estado Mayor, la figura del jefe del Estado Mayor del Aire y se reestructuran los Consejos Superiores de los Ejércitos del Aire y Tierra.

Texto íntegro del real decreto-ley sobre actividades políticas y sindicales de las Fuerzas Armadas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer el real decreto-ley por el que se regula el ejercicio de actividades políticas y sindicales por parte de los componentes de las Fuerzas Armadas, aprobado en el Consejo de Ministros del martes. El texto de la disposición dice así:

«Las normas fundamentales del Estado confieren a las Fuerzas Armadas la misión de garantizar la unidad y la independencia de la Patria, la integridad de sus territorios, la seguridad nacional y la defensa del orden institucional.

Son, pues, las Fuerzas Armadas una institución sustantiva fundamental en el orden de la sociedad, cimiento y garantía del Estado, de su supervivencia y de su vida; es decir, del orden institucional y de la actividad política.

La naturaleza de su misión está más allá de las opciones políticas concretas. Las Fuerzas Armadas están directa y entrañablemente unidas al pueblo, del que nacen, y a sus instituciones fundamentales, y son depositarias de su confianza y seguridad polarizando su atención en la custodia de lo que es consustancial con la existencia misma de la Patria.

Las Fuerzas Armadas no son, pues, ajenas a la política en su más fundamental acepción; es decir, a aquellas actividades orientadas a defender un orden que asegure el interés general de la nación. Por ello, serenamente conscientes de su capacidad política potencial, las Fuerzas Armadas y sus miembros tienen el deber de mantenerse unidos para el mejor cumplimiento de su elevada misión cuando sus obligaciones constitucionales así lo exijan.

Este deber impone a todos los componentes de las Fuerzas Armadas el debido respeto a cualquier opción política de las que tienen cabida en el orden institucional, sin que les sea lícito, en consecuencia, participar ni mostrar públicamente su preferencia por cualquiera de ellas.

Estas normas generales en el orden internacional y usuales en el comparado, forman parte de los principios tradicionales de nuestras Fuerzas Armadas.

En su virtud, para sancionar estos principios tradicionales de nuestras Fuerzas Armadas, a propuesta del Consejo de Ministros en su reunión del día 8 de febrero de 1977, y en uso de la autorización conferida en el artículo 13 de la ley Constitutiva de las Cortes, textos refundidos en las Leyes Fundamentales del Reino, aprobados por decreto de 20 de abril de

1967, y oída la comisión a que se refiere el apartado primero del artículo 12 de la citada ley, dispongo:

Artículo primero.—Quedan prohibidas las actividades políticas o sindicales dentro de los recintos, establecimientos, buques y aeronaves de las Fuerzas Armadas.

Artículo segundo.—Quienes con carácter profesional formen parte de las Fuerzas Armadas, cualquiera que sea su empleo y situación, no podrán, salvo lo establecido en el artículo quinto:

1. Estar afiliados, colaborar o prestar apoyo a ningún tipo de organización política o sindical, salvo el derecho de sufragio activo.
2. Expresar públicamente, en cualquier forma, opiniones de carácter político o sindical en relación con las distintas opciones de partido, grupo, asociación u organización.
3. Asistir a reuniones públicas de carácter político o sindical organizadas o promovidas por partidos, grupos o asociaciones de igual carácter.

Asistir de uniforme o haciendo uso de su condición de militar, a cualesquiera otras reuniones públicas de carácter político o sindical.

4. Ejercer cargos públicos o aceptar candidaturas para los mismos cuando sean electivos y tengan carácter político o sindical.

5. Aceptar y ejercer cargos públicos de designación directa, salvo los de la administración militar, o que sean propios de su condición militar, y los que se determinan en el artículo tercero.

Artículo tercero.—El personal a que se refiere el artículo segundo podrá:

1. Aceptar libremente aquellos cargos que puedan ser conferidos sin otra intervención que la del Rey, el Consejo del Reino y el Presidente del Gobierno, en ejercicio, este último, de fundaciones propias e indelegables.
2. Aceptar libremente los cargos que supongan la representación de España en el extranjero.
3. Aceptar, previa autorización del Ministro correspondiente, e informe del Consejo Superior de su Ejército, cualquier otro cargo público, sin que en ningún caso pueda ser otorgada dicha autorización cuando a juicio del citado Consejo superior el cargo implique el ejercicio de responsabilidades de carácter estrictamente político o sindical.

Artículo cuarto.—La aceptación de los cargos previstos en el artículo anterior determinarán, en su caso, y por el tiempo que dure su desempeño, el pase a la situación que proceda según la legislación vigente.

Durante el ejercicio de los cargos a que se refiere el apartado tres del artículo precedente, los militares no podrán hacer uso del uniforme ni hacer valer su condición y jerarquía castrenses.

Artículo quinto.—Para poder ejercer las actividades que se mencionan en el artículo segundo, el personal al que el mismo se refiere deberá:

1. Solicitar y obtener el pase a la situación de «retirado» con los derechos pasivos y asistenciales que le correspondan, si se trata de jefes, oficiales, suboficiales y clases profesionales.
2. Solicitar y obtener, si se trata de oficiales generales, el pase definitivo a «situación especial» que, con el exclusivo fin de posibilitarles el ejercicio de las mencionadas actividades, se crea por el presente real decreto-ley.

— Los que voluntariamente se acogieran a esta «situación especial», a la que se puede acceder desde cualquier otra de las existentes en el generalato, tendrán los mismos derechos económicos y asistenciales que pudieran corresponder en la situación de reserva.

— A los demás efectos, incluso los jurisdiccionales, la «situación especial» queda equiparada a la de «retirado».

3. No hacer uso del uniforme ni hacer valer su condición o jerarquía militar en el ejercicio de aquellas actividades.

Artículo sexto.—Los jefes, oficiales y suboficiales de complemento o los aspirantes al ingreso en dichas escalas, cualquiera que sea su procedencia, así como el personal no profesional perteneciente a las clases de tropa y marinería, no podrán realizar actividades políticas o sindicales durante el tiempo en que se encuentren prestando servicio militar activo. Se exceptúa, en todo caso, el ejercicio de los derechos de sufragio activo que, según la ley, pudieran corresponderles, así como el mero mantenimiento de su anterior afiliación a organizaciones de carácter político o sindical.

Artículo séptimo.—Uno. El incumplimiento de lo dispuesto en el presente real decreto-ley por personal militar profesional se considerará, incluido en los artículos 443, 437 y 1.011 del Código de Justicia Militar, según se hubiera cometido la infracción por primera, segunda o tercera vez, respectivamente.

Dos. El incumplimiento de lo dispuesto en los artículos uno y seis por personal militar no profesional, se considerará incluido en el artículo 443 del Código de Justicia Militar.»

además...



◆ Quiero hacer, dentro de los escasos medios de que disponemos, un periódico lo más digno posible, muy informativo, independiente y atrayente», ha declarado a Pyresa el nuevo director de la «Hoja del Lunes», de Madrid, JOSÉ GÓMEZ FIGUEROA, que sustituye a LUCIO DEL ALAMO.

◆ El Ministro del Aire español, teniente general CARLOS FRANCO IRIBARNEGARAY, se trasladará, el próximo domingo, a París, donde participará en la conferencia ministerial de la Agencia Espacial Europea (ASE), cuyas tareas se desarrollarán durante el lunes y martes inmediatos. Al Ministro español le acompañará el general LUIS DE AZCARRAGA; el coronel SANZ ARANGUEZ; el director general del Tesoro, RAFAEL GIMENO DE LA PEÑA, y representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

◆ La Unión Social-Liberal de Profesionales, que preside OSCAR BERNAT MARTINEZ, ha acordado la fusión con el Partido Liberal Independiente, que preside JOSÉ MANUEL MUÑOZ SALVADORES. El acuerdo de fusión ha sido adoptado tras las negociaciones entre la Unión Social-Liberal de Profesionales y el Comité Ejecutivo del Partido Liberal Independiente.

◆ Hoy llegará a Madrid el doctor HOMERO PARRA, presidente del Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE), de la República de Venezuela. El objeto de la visita es firmar un convenio con el SEAF-PPO, para capacitar en centros españoles a 5.000 reservistas venezolanos en 58 especialidades comprendidas en 11 ramas, prioritariamente mecánica, construcción, textil y agropecuaria. El programa de capacitación cuesta al Estado venezolano la suma de 1.406 millones de pesetas.

◆ Han sido puestos en libertad los miembros de la Organización Revolucionaria de Trabajadores que fueron detenidos últimamente, MERCEDES GARCÍA y PABLO SANCHEZ. La libertad de ambos miembros de la ORT ha sido decretada tras ser puestos a disposición de la autoridad judicial.

◆ RAMON VIZCAINO EZQUE, presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, de Gulpúzcoa, ha sido designado para ocupar la presidencia de la Junta del Puerto de Pasajes. El nombramiento se ha producido a propuesta del Ministro de Obras Públicas.

LABORAL

MADRID

NORMALIZADA LA RECOGIDA DE BASURAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante la noche del martes, la recogida de basuras en Madrid se hizo a ritmo normal, según han comunicado a Cifra fuentes cercanas a la empresa FOCSA.

El día 7 pasado los trabajadores decidieron iniciar una huelga de celo en apoyo de sus reivindicaciones, pero, después de las conversaciones mantenidas con el Alcalde de Madrid, en las que éste se ofreció para hacer de intermediario en el conflicto, los empleados de FOCSA han reconsiderado su postura y ayer trabajaron con normalidad.

Por otra parte y según fuentes sindicales, el jurado y la co-

misión negociadora se reunieron también en la Delegación de Sindicatos y quedaron pendientes de un diálogo con la autoridad laboral, así como del laudo que en su día será emitido por dicha autoridad.

Reivindicaciones del personal del INTA

Los empleados del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) han planteado sus reivindicaciones al director, manifestando que si no se le aplica en febrero la nueva tabla salarial iniciarán una huelga indefinida.

El personal afectado por la

reducción de sueldo durante el mes de enero pide la actualización de acuerdo con las tablas salariales de octubre de 1976 del sueldo base, plus complementario y todos los demás conceptos retributivos percibidos legalmente hasta ahora.

Como segunda condición piden el mantenimiento, como mínimo, del incentivo individual hasta ahora percibido, así como el pago de los atrasos devengados.

Algunas secciones de INTA pararon durante el jueves y el viernes pasado, reincorporándose al trabajo por falta de cauces para la resolución de sus problemas salariales.

MÁLAGA

FINALIZO LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION

MÁLAGA. (Cifra.) La huelga de la construcción en Málaga ha terminado, al cabo de diecisiete días, según decidieron, por votación a mano alzada los trabajadores en asamblea celebrada a primera hora de la tarde, en la iglesia de Santo Domingo.

Por tanto, se espera que hoy se produzca la reincorporación total a los tajos.

La jornada de ayer se inició a primera hora, con una asamblea de varios millares de trabajadores, en la ya citada iglesia de Santo Domingo, donde se dieron consignas para que salieran «planchas» a recorrer las distintas obras, en las que se trabajaba para invitar a la continuación de la huelga, produciéndose las de-

tenciones de Manuel López Medina, Antonio Martín Ruiz, Manuel García González y José Sánchez Martín, en diversos lugares de la capital.

Se convocó a los trabajadores para que volvieran, a mediodía, a celebrar otra asamblea, ya que en la Casa Sindical iban a entrar en contacto dos de los delegados de tajo con el presidente de la Unión de Empresarios y un miembro de la misma.

Esta reunión se celebró y por lo que se desprende de las informaciones recogidas, parece ser que los delegados de tajo, en nombre de sus compañeros, han pedido a los empresarios que, además del aumento del 22 por 100 equivalente al del coste

de la vida más dos puntos, se haga uno lineal de 3.500 pesetas mensuales, propuesta a la que los empresarios han prometido dar respuesta el próximo miércoles.

Hay que reseñar que últimamente la caja de resistencia de trabajadores de la construcción ha recibido un donativo de 30.000 pesetas de Itesa y otro de 50.000 pesetas de Siemens, con la promesa de entregar otro de igual cuantía si el paro continuaba.

Según han manifestado las personas encargadas de administrar la caja de resistencia, sólo en vales de comidas habían sido distribuidas ya entre los huelguistas más de 200.000 pesetas.

VIZCAYA

SE EXTIENDE LA HUELGA DE TRANSPORTE

BILBAO. (Logos.)—Sigue extendiéndose la huelga de transporte privado de Vizcaya, la cual, según unas fuentes, alcanza a un 60 por 100 del total del transporte, y según fuentes laborales, podría llegar al 80 por 100.

Las empresas más importantes en cuanto al número de su flota, trabajan casi todas ellas con absoluta normalidad, así como las líneas de transportes de viajeros entre Bilbao y localidades de la provincia y entre esta capital y las de la región.

El sector más afectado es el del transporte escolar, principalmente el de los colegios situados en Archanda, Lujua, Asua, las Arenas y Lejona, algunos de los cuales han recurrido a la colaboración de padres de alumnos, que en coches particulares trasladan a sus hijos o a compañeros de éstos, turnándose.

En Mercabilbao, el suministro llevado a cabo por camiones se efectúa con normalidad. No así el transporte de mercancías al puerto exterior y a algunas empresas vizcainas.

Los trabajadores, por un lado, y los empresarios, por otro, siguen celebrando reuniones, con vistas a solucionar el conflicto.

La coordinadora de la huelga, por su parte, sigue insistiendo en negociar cualquier solución al margen de la Organización Sindical, aunque algunos conductores se han reunido ya en el seno de la OS con vistas a contactar con los empresarios.

Cuatro personas, detenidas

Cuatro personas fueron detenidas en Bilbao por miembros de la Brigada Regional de Seguridad y Orden Público, por formar un piquete que actuó en la tarde del martes contra el conductor de un camión de reparto, en la calle del General Dávila, de esta capital.

EDUCACION

Convalidaciones periodísticas

DECIDIRA EL MINISTERIO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A primeras horas de la tarde de ayer finalizó la segunda reunión que la Junta de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid para tratar el tema de las convalidaciones periodísticas, tras la cual fue hecho público un comunicado.

Según este, «se han encontrado dificultades, de momento insalvables, al entrar a regular el detalle de su aplicación, por la heterogeneidad de situaciones presentadas y porque las reiteradas exposiciones se produjeron sin consulta previa a los órganos universitarios encargados de su ejecución, como hubiera sido procedente». La nota de la Junta de Gobierno termina diciendo que, por tanto, ha acordado dirigirse a la superioridad con el fin de exponerle las dificultades de índole académica que entraña la normativa actual. Dicho comunicado fue emitido después de una votación previa, en la que 19 miembros de la junta votaron a favor y cinco se abstuvieron.

Premios nacionales Fin de Carrera

El Patronato de Obras Docentes del Movimiento ha hecho pública, mediante resolución que publicaba ayer el «Boletín Oficial del Estado», la trigésimo cuarta convocatoria de los Premios Nacionales Fin de Carrera, correspondientes al curso 1975-76.

A estos premios podrán concurrir todos los españoles que hayan finalizado su carrera en las convocatorias de examen de 1976 con relevantes méritos, en alguno de los siguientes centros docentes: Escuelas Universitarias, Técnicas Superiores, de Bellas Artes, de Graduados Sociales; de ATS, de profesorado de Educación Física y Facultades universitarias.

LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO, CERRADA

BILBAO. (Cifra.)—La Universidad no estatal de Deusto, que dirigen los Padres Jesuitas, ha sido cerrada ayer por decisión del rectorado.

En una nota, en la que se comunica tal decisión, y que ha sido colocada en lugar visible del citado centro, se señala que el cierre ha sido debido, entre otros motivos, a la anunciada celebración de un acto político previsto para ayer por el Movimiento Comunista de Euzkadi.

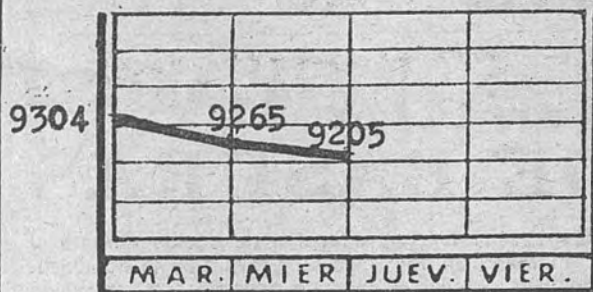
En este acto, que iba a tener por marco el paraninfo de la Universidad, se iba a tratar el tema «La unidad de la izquierda vasca» y de su desarrollo se encargarían Patxi Iturriz y Rosa Olivares, dirigentes del Movimiento Comunista de Euzkadi.

Se da la circunstancia de que los estudiantes de Deusto se habían en huelga desde hace algunos días, como protesta por la detención de dos compañeros y que el martes decidieron, en asamblea reintegrarse a las clases.



BAJA: 0,60

INDICE GENERAL



ANTERIOR

92,65

HOY

92,05

INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferencia
Bancos comerciales ...	94,01	93,28	-0,73
Bancos industriales ...	95,30	94,45	-0,85
Eléctricas ...	97,76	97,33	-0,43
Alimentación ...	93,43	92,40	-1,03
Construcción ...	86,60	85,92	-0,68
Inversión ...	88,52	87,45	-1,07
Monopolios ...	83,41	83,63	+0,22
Minerosiderúrgicas ...	91,51	90,68	-0,83
Químicas y Textiles ...	95,55	94,52	-1,03
Varias ...	94,62	94,60	-0,02
General ...	92,65	92,05	-0,60

Base 100 en 31.XII.76

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	De hoy
Amort. 50-52 ...	121,50	—
Idem 51 ...	142	—
Idem 57 ...	123,25	(122,25) p
Idem 3,5 por 100 ...	117	—
Idem 5 por 100 ...	108	—
D. Universit. ...	111	111
Exterior ...	133	—
I. N. Const. ...	118	—
Interior ...	143	—
Rente ...	113	(112) p
Red Nacional ...	115	—

CEDULAS

	Anterior	De hoy
Hipotec. A ...	94	94
Idem B ...	113	—
Idem 4 por 100 exen. ...	109	111
Local Inter. ...	104	—
Idem lotes ...	103,50	103,50

BANCOS COMERCIALES

	Anterior	De hoy
Andalucía ...	365	—
Atlántico ...	322	325
Banesto ...	330	324
Bilbao ...	471	467
Castilla ...	626	—
Central ...	489	489
Coca ...	—	—
I. Trans. ...	389	385
Descuento ...	190	190
Exterior ...	476	476
Galicia ...	841	—
General ...	469	—
Gredos ...	430	426
Gulpuysano ...	405	405
Herrero ...	725	719
Hispano ...	307	307
Ibérico ...	388	384
Latino ...	534	—
Levante ...	295	—
López Quesada ...	360	351
Madrid ...	341	—
Meridional ...	785	—
Navarra ...	575	(478) p
Pastor ...	508	508
Pastor ...	353	350
Popular ...	828	825
Rural ...	506	500
Santander ...	890	890
Valencia ...	326	330
Valladolid ...	387	381
Vizcaya ...	617	617
Zaragoza ...	—	—

BANCOS INDUSTRIALES

	Anterior	De hoy
Bandesco ...	327	—
Bankinter ...	290	290
Bankiur ...	565	—
Bankunión ...	200	200
Erabanco ...	320	—
Finanzas ...	333	333
Fomento ...	430	430
Granada ...	301	—
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	540	—
Ind. Cataluña ...	290	290
Ind. León ...	317	—
Ind. Mediterráneo ...	235	—
Noroeste ...	236	(230) p
Occidental ...	228	222
Urquijo ...	406	(422) p

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

	Anterior	De hoy
Aguas Barcelona ...	125	—
Catalana Gas ...	114	—
E. Lario ...	109	—
E. Viesgo ...	90	—
Enher ...	89	—
Fecsa G. ...	85	84
Fecsa P. ...	88	88
Fenosa ...	99	99
H. Cantabrico ...	95,50	92
H. Cataluña ...	82	81
Hidroeléctrica ...	101,50	101
Iberduero ...	112	111,50
R. Zaragoza ...	80	—
S. Nansa ...	97	—
Sevillana ...	88,50	88
V. Eléctrica ...	97,75	97,50

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	De hoy
Aguila ...	115	115
Azucarera ...	120	115
C. Santander ...	52	—
Ebro ...	440	430
Kolpe ...	185	185
Rústicas ...	510	—
Vifados ...	143	—

COMERCIO

	Anterior	De hoy
C. I. C. ...	262	(246) p
P. Banioque ...	1.610	1.600
F. Latinoamericana ...	154	153
Finanzauto ...	199,50	199,50
Finanzauto y Servicios ...	204,50	200
Galerías ...	270	—
I. Inducentro ...	310	—
Sogerisa ...	198	—

CEMENTO Y CONSTRUCCION

	Anterior	De hoy
Asland ...	115	114
Cem. Alba ...	112	110
Cem. Alfa ...	235	—
Cem. Aragón ...	115	—
Cem. Cosmos ...	224	—
Cem. Noroeste ...	216	216
Cristalería ...	460	(440) p
Flua. y Minas ...	260	(230) p
P. Valderribera ...	162	160
Valenciense Cem. ...	238	—
Uralita ...	896	—

CONSTRUCTORAS

	Anterior	De hoy
Banús Andalucía ...	261	261
Cantería ...	242	—
Coninsa ...	283	—
Dragados ...	425	420
Enciner ...	200	201
Est. Urbanos ...	89	98
Iberpistas ...	39	—
Pistas y Obras ...	150	—
Vallehermoso ...	170	170

INMOBILIARIAS

	Anterior	De hoy
Alcázar ...	705	(630) p
Bani ...	180	—
Celise ...	123	121
Gevase ...	114	—
Ed. Española ...	134	134
Eurobuilding ...	112	(100) p
Immobani ...	130	—
I. Hispana ...	162	—
I. Metro ...	150	—
Niese ...	1.820	—
Simane ...	169	169
Uresa ...	300	—
U. Metro ...	410	—
Urbis ...	130	129,50
Valenciense ...	340	—
Vacua ...	279	—
Zabálburu ...	128	113 s/d

INVERSION MOBILIARIA

	Anterior	De hoy
A. Canaria ...	127	—
A. Castellana ...	113	—
A. Catalana ...	132	138
A. Europea ...	123	—
A. Mediterránea ...	116	—
A. Pirenaica ...	137	—
A. Valenciana ...	78	—
Ahorroloque ...	67	67
Baninver ...	106	—
Bansalver ...	154	—
Boisipania ...	115	—
Boisipania ...	100	—
Cartemar ...	28	—
Cartenor ...	105	—
Cart. Internal ...	106	—
Cartinba ...	116	115
Cartisa ...	242	240 s/d
Cavalsa ...	246	—
Celvessa ...	137	—

	Anterior	De hoy
Centrisa ...	547	—
C. Mobiliaria ...	215	(204) p
Escala ...	88	—
Española Inv. ...	110	—
Eurocartera ...	40	—
Eurocinco ...	128	—
Fibansa ...	160	—
Pigrañise ...	100	—
Finse ...	116	—
Fiponse ...	200	—
Grat. Invers. ...	160	—
Graninver ...	74	—
Hispanmerse ...	195	(188) p
Hispaninver ...	77,75	—
Inalsa ...	51	—
Inbaza ...	92	—
Inbulesa ...	48	—
Incovese ...	129	128
Insa ...	124	124
Invelisa ...	160	—
Inverpastor ...	147	147
I. Banioque ...	234	—
I. Herrero ...	245	243
Juan Bravo ...	89	—
Maitis ...	140	140
Merimbolsa ...	138	—
Montelliro ...	215	—
Norvase ...	139	—
Nuevos val. ...	50	—
Patrisa ...	147	—
Popularinso ...	225	—
Real ...	89	85
Rentanor ...	118	—
I. Balboa ...	394	—
Rentisa ...	398	—
Sagel 1 ...	115	—
U. Europea ...	101	—
Ugise ...	268	268
Univer ...	107	—
Vai Banioque ...	198	—
Vamosa ...	112	112

MONOPOLIOS

	Anterior	De hoy
Campsa ...	249	251
Labacera ...	155	—
Telefónica ...	109,50	110

NAVEGACION Y PESCA

	Anterior	De hoy
Astilleros ...	47	—
Pebsa ...	41	38
Transatlántica ...	103	103
Transmedit. ...	131	—
U. Naval ...	34	37

PAPELERAS

	Anterior	De hoy
Celulosa A. ...	41	—
Española ...	97	98
Navarra ...	185	—
Reunidas ...	135	136
Sarriá ...	155	—
Torres H. ...	198	—

QUIMICAS Y TEXTILES

	Anterior	De hoy
Alter ...	190	—
Aragonesas ...	87	85
Canarias ...	192	—
Cedre ...	192	—
Cros ...	111	110
E. Riotinto ...	182	180
Firestone ...	252	—
Fosforera ...	254	—
Hidro Nitro ...	136	136
Ibys ...	400	(315) p
In. Nitrógeno ...	85,50	—
Nicas ...	86	—
Oxigeno ...	270	—
Penicilina ...	712	—
Perf. Gal ...	320	320
Petróleos ...	304	299
Petroliber ...	190	—
Rasineria ...	1.150	—
Selsnitro ...	65	—
Snice ...	65	65
Tafisa ...	215	—
Zeitis ...	242	—

SEGUROS

	Anterior	De hoy
Hermes ...	308	—
La Estrella ...	360	(268) p
U. Penla ...	425	—

MINERAS

	Anterior	De hoy
Figaredo ...	130	—
Los Guindos ...	69	—
Ponerrado ...	115	—
Sierra Menor ...	410	—

SIDEROMETALURGICAS

	Anterior	De hoy
Altos hornos ...	81,50	80
Acum. Galicia ...	325	(307) p
Auxiliar ...	95	—
Babcock ...	69	—
Comer Hierros ...	33	—
Duro Feiguera ...	90	—
Echevarria ...	65,50	65,50
c. N. Aluminio ...	91	—
Ensidesa ...	50	—
Esp. Zinc ...	158	—
Fyssa ...	628	628
Macosa ...	73,25	—
Made ...	153	—
Mazda ...	415	(375) p
N. Montaña ...	129	(125) p
Olerre ...	237	233
Placencia A. ...	140	—
Santa Bárbara ...	93	—
Tubacex ...	220	219
Zardoya Otis ...	430	—

AUTOMOVIL

	Anterior	De hoy
Acum. Tudor ...	225	222
Citroën ...	100	103
Fasr ...	95	95
Femsa ...	88	90
Motor Ibérica ...	195	—
Santa Ana ...	79	79,50
Seat ...	96	95

TRANSPORTES

	Anterior	De hoy
Avlaco ...	51	—
Metro ...	84	—
Trans. Invers ...	248	—

VARIOS

	Anterior	De hoy
Corp. Bancobao ...	102	103
Eurobuilding ...	194	—
Filadelfia ...	147	—
Pilo ...	195	—
G. Valdequero ...	210	—
Inv. Mobiliaria ...	570	—
Proinvesa ...	157	157
Rumasa ...	140	134

FONDOS DE INVERSION

	Anterior	De hoy
Nuvofondo ...	537,39	-2,76
Crecinco ...	117,18	-0,82
Inespa ...	496,14	-2,34
Eurovalor 1 ...	543,68	-1,86
Ahorrofondos ...	1.268,58	-4,01
Inenta ...	1.069,61	-1,27
Mediterráneo ...	325,76	-6,71
Suma ...	934,55	-2,53
Fondiberia ...	725,86	-2,10
Rentifondo ...	372,80	+1,50
Fontisa ...	683,97	-1,58
Eurovalor 2 ...	327,73	-2,65
Gesta ...	875,95	-0,10
Fondomorte ...	88,95	-0,32
Gesteval ...	57,15	-0,18
Pianiver ...	74,94	-0,38
Bansertond ...	66,26	-0,35
Inverfondos ...	72,17	-0,23
Plusfondo ...	57,76	-0,39
Fonbancaya ...	62,08	-0,27
Fondunión ...	57,23	-0,10
Profondo ...	60,99	-0,18
Pianiver 2 ...	69,23	-0,10
Multifondo M. P. I. ...	87,30	—
Banserval ...	81,40	—

BARCELONA

Baja 0,48
Flojedad

La segunda sesión de la semana se ha desarrollado en la Bolsa de Barcelona, con las mismas características de las jornadas precedentes, debilidad de fondo del mercado, escasa actividad y predominio de las posiciones vendedoras, mientras que el dinero continúa retraído.

Al cierre continuaba la misma tónica.

En total se han contratado 121 clases de acciones, de las que 23 suben, 54 bajan y 44 no experimentan variación. El índice general ponderado pierde 48 centésimas y se sitúa a 92,18. (Cifra.)

BILBAO

Baja 0,65
Tendencia vendedora

El mejor tono que se desprendía de la negociación anterior no se ha confirmado en esta segunda sesión semanal, que ha estado dominada por una tendencia vendedora, que ha prevalecido hasta el final, ante la ausencia de menor interés comprador.

En consecuencia, la casi totalidad de los valores que cotizan lo hacen en baja, dándose el caso de que, sectores como el bancario, eléctrico, químico, inversión y asegurador, no registran ningún signo positivo, siendo en general los movimientos que se producen de corto alcance, mientras cobran mayor volumen en el bancario, así como petróleo al oscilar alrededor de los diez duros.

En los demás casos se impone el goteo producido por la debilidad, existiendo en otros equilibrio, en un intento de frenar la caída.

Ninguna variación se traduce del cierre de la Bolsa, al seguir dominando el papel en todos los corros.

Índice general, 92,36 (-0,65). Suben 12, bajan 40 y repiten 37. (Cifra.)

WALL STREET:
Continúa en declive

La Bolsa neoyorquina continuó su declive ante los continuos temores de los inversionistas en las consecuencias para la economía de la ola de frío que todavía persiste en más de la mitad del país.

El índice industrial del Dow Jones alcanzó su nivel más bajo de los últimos dos meses al descender a 942,24 puntos, después de perder 4,07 puntos durante la jornada.

En lo que va de año, el índice ha perdido un total de 62 puntos, lo que refleja el pesimismo de los medios financieros de Wall Street en la marcha de la economía.

Las acciones de la General Motors, que el lunes informó haber conseguido durante 1976 el récord de beneficios de su historia, también sufrieron la tendencia a la baja y perdieron varios enteros. (Efe.)

Cotizaciones
oro y dólar

El oro se negoció ayer en la Bolsa de Frankfurt con arreglo a las siguientes cotizaciones:

Lingote de un kilo: 10,600 marcos.

Barra internacional: 10,575 marcos.

El dólar se cambió en el mercado local de divisas a 2,4028/41,28 marcos (2,4101 / 42,01). (Efe.)

INSIGNIFICANTE NEGOCIO

● Se contrataron 67,8 millones de pesetas nominales

La Bolsa sigue clavada, sin apenas actividad y con el mismo ambiente general de inhibición, aburrimiento y negocio insignificante.

El índice general ha vuelto a descender (-0,60), con lo cual alcanza otro mínimo y queda en la cota, casi pelada, del 92 por 100. El goteo está erosionando evidentemente los cambios y los índices.

Las variaciones siguen siendo suavisimas, con predominio de las negativas —ayer bajaron 59 valores— y los cambios se consiguen muchas veces por mera «aplicación», con contrapartidas muy cortas, que redundan, finalmente, en ese cortísimo negocio al que nos hemos referido. Concretamente ayer, la contratación de acciones fue de 67,8 millones de pesetas nominales, cifra aún inferior a la del martes.

Al igual que en la primera sesión de la semana, hubo ayer un sólo sector que pudo alzarse con signo positivo: monopolios. La recuperación de un cuartillo en Telefónica y los dos puntos de Campsa consiguieron aquel resultado.

● Aclaración de Roca-Radiadores

Dadas las diversas versiones que han circulado sobre el cambio de titularidad en una parte de las acciones de Cía. Roca-Radiadores, la citada compañía precisa los detalles exactos de la operación en los términos siguientes:

«La citada operación ha consistido en la venta de la participación del 20 por 100 de las acciones que la compañía American Standard poseía en Roca.

Los compradores han sido Banco Atlántico y Banco Industrial de Cata-

luña, a razón de un 6 por 100 cada uno de ellos, mientras que el antiguo accionariado, íntegramente español, se hace cargo del 8 por 100 restante.

La operación empezó a prepararse a principios de 1976 y se firmó, exactamente, el día 22 de diciembre pasado. American Standard participaba en Roca, con la cuota citada, desde 1968, aunque esta vinculación había tenido precedentes que se remontan a antes de nuestra guerra. En efecto, American Standard llegó a poseer el 51 por 100 del capital de Roca, pero se

desprendió de la totalidad de su participación en 1941, siendo el capital de la empresa, desde esa fecha hasta 1968, íntegramente español.

Como se sabe, Cía. Roca-Radiadores es una de las principales empresas de Europa en la fabricación de material de saneamiento, calefacción y aire acondicionado, con un notable volumen de exportación. Cuenta con 7.100 empleados que desarrollan su actividad en las plantas de Alcalá de Henares, Alcalá de Guadaira, Sabadell y Gavá.»

● Crédito internacional a UNESA

Un sindicato internacional bancario ha concedido a la Empresa Nacional del Uranio, S. A. (UNESA), un crédito de 46,7 millones de dólares.

El citado crédito, cuyas principales características son su período de amortización de seis años y su tipo de interés flotante, está destinado a la ad-

quisición de combustible nuclear en fuentes de suministros exteriores.

El sindicato internacional bancario está constituido por 15 Bancos, entre los que figuran como co-directores españoles el Banco Arabe Español y el Banco de Vizcaya.

Carmelo CRIADO

La situación económica de la industria nacional

«NO ES TAN MALA COMO SE DICE»

□ Afirmó Andrés Ribera Rovira en una rueda de prensa celebrada en Barcelona

BARCELONA. (Cifra.)—«La situación económica de la industria nacional no es tan mala como se viene afirmando, pero aun cuando parezca un contrasentido, hay que mirar con auténtica preocupación el futuro», ha dicho el presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona en rueda de Prensa celebrada ayer a primera hora de la tarde.

Andrés Ribera Rovira explicó a continuación que la situación actual no es excesivamente pesimista para los fabricantes de bienes de consumo, con pedidos y el mercado asegurado, algo peor para los bienes de equipo y mala para la

construcción, pero que lo realmente preocupante es que el año 1976 se cerró sin inversión y 1977 ha empezado con las mismas características.

«Es imprescindible —añadió el presidente de la Cámara— que se establezca la situación política, que un Gobierno elegido haga una clara declaración de política económica, a fin de que el inversor pueda tener seguridad en donde poner un dinero que ahora está en hibernación. Los empresarios se mantienen a la expectativa y los inversores aún más, y todo ello puede hacer que se vayan acentuando las distancias entre la industria española y la de otros países.»

SINTESIS DE LA
CONTRATACION

Cotizaron 137.
Suben 20.
Bajan 59.
Repiten 58.

Otras cotizaciones

Banco de Crédito Comercial, 185; Guadiela, 238; Hidroeléctrica, 94; Sevillana, nuevas, 92; Cointra, 286; Cementos León, 124; Rezola, 150; Eurosol, 100; Fórum, 237; Continental de Valores, 261; Guadalupe, 233; Moncayo, 240; Fintisa, 26; Hispana, cuatro, 156; Ibérica, 260; Invercre, 89; Medisa, 281; Valenciana, 115; Campsa, nuevas, 246; Fletamentos, 106; Carburos, 473; Hércules, Hispano, 305; Hullas Coto, 213; Uniwall, 270.

Derechos de
suscripción

Urbis, 15,25 (+0,25); A. Valenciana, 30 (=); Auxiliar, 9 (=); Zinc, 30 (=); Tubacex, 50,50 (=).

Mercado
de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han obtenido los siguientes cambios oficiales:
Un dólar USA, 68,873 y 69,073.
Un franco francés, 13,853 y 13,907.
Una libra esterlina, 118,082 y 118,701.
Un marco alemán, 28,575 y 28,718.
Cien liras italianas, 7,803 y 7,835.
Cien escudos portugueses, 212,308 y 214,246.
Cien yenes japoneses, 24,086 y 24,198. (Logos.)

CLINICA CISNE

Centro de Especialidades
Médico-Quirúrgicas, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley de Sociedades Anónimas, se comunica el traslado del domicilio social a la calle Juan Bravo, número 39, de Madrid.

Madrid, 8 de febrero de 1977.
El Consejero Delegado (firma ilegible).

CONSTRUCTORAS

SOS. Secado de obras. Secamos sus obras, paredes, suelos, techos. Alquilamos los aparatos. Hacemos calefacciones provisionales. Tls. 2513801-2525280.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta. Alquiler. Reparación. Teléf. 227 45 67.

PRESTAMOS

CREDITOS personales en cuarenta y ocho horas, desde 100.000 pesetas y sin limitación de cantidad, le resolvemos cualquier apremiante necesidad económica, como: arreglo o amueblamiento de su vivienda, televisor en color, vacaciones, ampliación de su industria, etcétera. Garantía personal, su sueldo, su piso, parcela u otros bienes, sin aval, comodísimos plazos mensuales de amortización. Horas de 10 a 14 y de 18.30 a 18.30, excepto sábados. Tels. 270 70 97 - 270 72 74.

BREVISIMO

En enero

«RECORD» DE PRODUCCION ELECTRICA

Paralelamente al récord de agua acumulada en los embalses, se ha producido otro récord de producción hidroeléctrica, y asimismo, de producción total de energía eléctrica, durante el pasado mes de enero. Nunca en estas fechas hubo en España tal cantidad de agua acumulada, que podrá ser aún mayor en los meses junio-julio, por ser éstos los que registran normalmente mayor porcentaje de acumulación en los embalses. (Logos.)

Vehículos españoles a Nicaragua

Un contrato por valor de 340 millones de pesetas acaba de ser suscrito por el Ministerio de Obras Públicas de Nicaragua para la adquisición de 170 vehículos pesados y ligeros a la firma española Motor Ibérica, S. A.

La operación fue concluida con la firma del ministro nicaragüense, señor Armel González, y el representante de la empresa española. (Cifra.)

Inversión del BID para proyectos educativos

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) invirtió duran-

te 1976 más de 470.000.000 de dólares para la financiación parcial de programas educativos, ya sea de educación superior, educación técnica vocacional, desarrollo científico y tecnológico y crédito educativo. (Efe.)

Créditos a ENUSA para adquirir combustible nuclear

La Empresa Nacional de Uranio, S. A. (ENUSA) ha recibido un crédito de 46,7 millones de dólares de un sindicato internacional bancario, en el que figuran como codirectores españoles el Banco de Vizcaya y el Banco Arabe Español. (Europa Press.)

Aumento del coste de la vida en Italia

El coste de la vida aumentó en Italia un 16,8 por 100 en 1976 con respecto a los mismos meses de 1975, indicó el Instituto Nacional de Estadística.

Por otra parte, el coste de la vida aumentó en 1,03 por 100 durante el último diciembre, esta cifra inferior a las de los meses de noviembre (2,2 por 100) y octubre (2,9 por 100.). (Efe.)

NOTA DE LA COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA

En relación con la suspensión de la cotización de las acciones de Compañía Trasmediterránea, acordada ayer en las Bolsas españolas, y las noticias aparecidas en la Prensa comentando dicha suspensión, la Compañía, en cumplimiento de su deber de información a sus 12.000 accionistas, hace públicas las siguientes aclaraciones:

1.º El Contrato que liga a la Compañía Trasmediterránea con el Estado para la explotación de los Servicios Marítimos de Soberanía, que le fue adjudicado en virtud de concurso público en el año 1952, vence el próximo día 31 de marzo. El Estado, desde hace más de dos años, viene realizando diversos estudios sobre la posibilidad de una nueva forma de explotación de los indicados Servicios, que implicaría la participación mayoritaria del sector público en el capital de la Compañía. La decisión final no ha sido tomada todavía por la Administración, que tampoco ha determinado ni el procedimiento de adquisición por el Estado de la mayoría en el capital social de la Compañía Trasmediterránea, ni el criterio valorativo de las acciones, por lo que carecen de todo fundamento los rumores circulados respecto a un determinado tipo de cambio. La suspensión de la cotización de las acciones ha de interpretarse dentro de este contexto económico previo a la toma de participación mayoritaria del Estado.

2.º La Compañía quiere, en cualquier caso, hacer constar a sus accionistas que cuando uno y otro tema hayan sido objeto de decisión por parte de la Administración se pondrá de nuevo en contacto con ellos al objeto de examinar el alcance de las propuestas que eventualmente formule el Estado y considerar la posible respuesta a las mismas, en la seguridad de que las mencionadas propuestas se efectuarán en base al justo valor de las acciones de la Compañía.

Madrid, 9 de febrero de 1977.

CEE: Proyecto del IV Programa Económico para los años ochenta

EL PLENO EMPLEO, OBJETIVO PRINCIPAL

MADRID. (De nuestra Redacción).—Tal como se convino en la pasada Conferencia Tripartita, el objetivo principal de la política económica de la Comunidad Económica Europea debe ser el restablecimiento del pleno empleo, lo que implica que dos requisitos sean cumplidos simultáneamente:

1. Crecimiento sostenido del PIB (producto interior bruto) del 4 al 5 por 100 por año.

2. Reducción de la tasa de inflación a unos niveles soportables fijados en un 4 a 5 por 100.

El mencionado objetivo de pleno empleo está contenido en el proyecto del cuarto programa económico a adoptar en los años 80, que ha sido transmitido por la Comisión Europea al Consejo de Ministros comunitario.

La Comisión considera que en materia de estabilización y control de precios los objetivos deben ser ambiciosos e inexcusables por razones de:

a) Política económica exterior.—La estabilidad interna es la condición «sine qua non» del mantenimiento de la competitividad a escala internacional.

b) Política económica y social.—De manera que reduzcan las tensiones sociales reinantes en diversos Estados miembros.

c) Política de integración. El esfuerzo realizado hacia la integración y convergencia en el seno de los nueve se vería frenado.

Participación de los trabajadores

Se hace necesario el consenso de los «partenaires» sociales, que será imposible sin:

♦ Una progresiva participación de los trabajadores en la toma de decisiones de la empresa.

♦ Una mayor justicia en la distribución de los ingresos.

El éxito del programa dependerá de las medidas concretas que se adopten en otros campos de la política económica y social, tales como política de inversión, empleo y mercado del trabajo; política de competencia y protección del consumidor. Medidas que permitirán el ensanchamiento del consenso social.

En cuanto a la política industrial, la Comisión debe instrumentalizar los mecanismos necesarios para asegurar el conocimiento de los objetivos industriales nacionales y su compatibilidad con los comunitarios; la transparencia de los mismos, la prioridad de los objetivos y la determinación de los recursos necesarios. Todo ello deberá concretizarse a lo largo del año 1977.

Moderación del gasto público

La Comisión exhorta a una moderación del gasto público y a una reducción de los déficits públicos. Y considera fundamental realizar en el transcurso del período 70-80, el reforzamiento interno y externo de las políticas económicas de los Estados miembros mediante el inter-

cambio continuo de la información sobre la situación coyuntural. El examen de la compatibilidad de las políticas presupuestarias con los objetivos de estabilidad y empleo a medio plazo. Y el reforzamiento de los esfuerzos para a instaurar progresivamente relaciones estables entre las monedas de los nueve, esto significa:

1. El mantenimiento del acuerdo monetario actual entre cinco Estados miembros.

2. Intensificar la cooperación monetaria para intentar reagrupar al resto de los Estados miembros en el seno de la «serpiente» monetaria.

3. El desarrollo del Fondo Europeo de cooperación económica.

La Comunidad debe suprimir los controles aduaneros sobre las personas en el interior de la CEE. Y continuar en el reforzamiento de su política económica externa.

En este aspecto la CEE debe de promover un orden internacional estable que asegure:

♦ El mantenimiento y el reforzamiento del libre cambio en el mundo.

♦ La búsqueda de una reducción de las fluctuaciones del cambio.

En este contexto la Comunidad debe desarrollar su capacidad de manifestarse como una sola entidad.

El informe termina diciendo que el cuadro de orientación que constituye el programa deberá traducirse en medios concretos de política económica para las cuales la Comisión presentará propuesta «ad hoc».

UNIPUBLIC, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la reunión de la Junta General Extraordinaria de esta Sociedad, que tendrá lugar el día 28 de febrero de 1977, a las 19,00 horas, en el domicilio social de avenida del General Perón, 14, para aprobación de ampliación del Capital Social y nombramiento de cargos.

En Madrid, a 9 de febrero de 1977.—El Secretario del Consejo de Administración, Eduardo Franco Alvarez.

JOSE ANTONIO PEÑALTA CASTRO, S. A.

(JAPESA)

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de la sociedad a la Junta General Ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, calle Dulcinea, número 4, de esta capital, en primera convocatoria, el día 28 de febrero del presente año, a las veinte horas, y, en segunda convocatoria, al día siguiente, en el mismo lugar y hora.

El orden del día será el siguiente:

- 1.º Lectura, examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1976.
- 2.º Información sobre la marcha de la sociedad.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 17 de enero de 1977.—El Presidente del Consejo de Administración (firma ilegible).

RUMASA INCREMENTA SUS VENTAS DE ANISADO

Las cifras de venta de Grupo Rumasa, S. A. (Grupo Rumasa) superaron durante el pasado año el millón de botellas de anisado de su marca «Centurio».

Estas cifras suponen un considerable incremento respecto a las de 1974, fecha en que Rumasa adquirió la citada empresa de Chinchón.

INDESCO, S. A.

La Junta General Extraordinaria de socios de esta sociedad en sesión celebrada el día 1.º de enero de 1977, acuerda su transformación en sociedad anónima con el nombre de INDESCO, S. A. CIUDAD ANONIMA, y ampliación del capital en la cantidad de QUINIENTAS MIL pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de QUINIENTAS MIL pesetas de valor nominal de una, del número MIL UNO MIL QUINIENTOS, ambos inscriptos.

Madrid, 28 de enero de 1977. El Secretario.

Los v

«Es par un

* «Ya e de vis esto s

* «Aquí mas r mal; p riguar

«Mire, estai gente que ha que igual. Es' ra parece un es don Luis A quilino de la calle del Tobo rabonchel.

El caso es de un mes en dos y golpes la procedencia de intens pueden ni do que pueda oc sigue:

«Desde hac pes son más mente ha ces que no hay h momento pue za. El pasad ocho de la ta levisor al sue dad de los g nos hizo un c los dos meno Don Luis A na que el rui cio como si e una plqueta l y posteriorme ro, golpeasen cinos creen mento esto s en cuanto oye calle, y lo pec en la finca n

● Según voz de la Ministerio ceder a la situaci pasado m 15 viviend tilla.

● La De vicios Uri Madrid in mes de di las obras les Antor niente M instalacion cia de 6.3

Jueve

Los vecinos de las casas de los «fantasmas»

«Esto parece un circo»

* «Ya estamos cansados de visitas... y de que esto siga igual»

* «Aquí no hay fantasmas ni nada paranormal; pero hay que averiguar qué ocurre»



«Mire, estamos ya cansados de la gente que ha venido aquí, y esto sigue igual. Esto más que una vivencia parece un circo.» Quien así habla es don Luis Antonio de las Heras, inquilino de la finca número 73 de la calle del Toboso, en el barrio de Carabanchel.

El caso es que desde hace más de un mes en esta finca se oyen ruidos y golpes de los que no se sabe la procedencia. Por la noche aumentan de intensidad y los vecinos no pueden ni dormir por el temor a lo que pueda ocurrir. Don Luis Antonio sigue:

«Desde hace quince días, los golpes son más fuertes, aunque últimamente ha cesado algo esto. Pero es que no hay horas fijas y en cualquier momento puede volver con más fuerza. El pasado miércoles, sobre las ocho de la tarde, se nos cayó el televisor al suelo debido a la intensidad de los golpes y hace poco se nos hizo un agujero redondo, serían los dos menos cuarto de la tarde.

Don Luis Antonio es albañil y opina que el ruido, en principio, parecía como si estuvieran picando con una piqueta la arenilla del subsuelo y posteriormente, al llegar a zona dura, golpeasen con un mazo. Los vecinos creen que en cualquier momento esto se puede venir abajo y en cuanto oyen los golpes salen a la calle, y lo peor es que ya no es sólo en la finca número 73, sino que en

los dos portales contiguos han hecho su aparición los extraños ruidos, que ellos no achacan a algo paranormal.

«Ni fantasmas ni nada de eso, lo que tienen que averiguar es lo que ocurre. Miren, la humedad está por todas las paredes y eso que se hicieron cámaras antihumedad.» Así hablan los vecinos.

Efectivamente, en la casa de don Luis Antonio, que es el piso tercero derecha de la mencionada finca, en las cámaras la humedad brilla por su presencia total a lo largo de los muros. El nos dice:

«Mire, aquí ya ha venido la Policía Municipal, la Guardia Civil y hasta la Policía Secreta. Nos preguntaron si sabíamos de alguien que fuese importante o si había algún local que tuviese mucho dinero pero aquí todos somos obreros; no creo que nadie se preocupe en cavar debajo para robarnos. Además, no hay obras ni nada parecido por aquí. Mire, yo ya fui a Urbanismo, de donde dependen las viviendas, y si espere voy a Sanidad a que vean las condiciones en que estamos.

Es inhumano esto, y desde hace trece años que estamos aquí nadie se ha preocupado de nada. Nos mandaron a un arquitecto, don Santiago González. Nos dejó su teléfono para que, si no venía el martes, le llamásemos, pero cuando lo hemos hecho se pone su mujer y

dice que no está. Vamos, que no ha vuelto a dar señales de vida.»

Además, la mujer de don Antonio está enferma del corazón y está asustada, porque como ella dice: «Desde hace un mes no gano para sustos, y esto se nos puede venir encima. No puede seguir así —contesta entre lágrimas—, trece años aquí y ahora esto, disgustos y más disgustos.»

Volvemos a la calle donde el vecindario está reunido ante la casa, y nos comentan: «Menos periodistas y y menos jaleo, lo que tenían que ver es cómo está todo esto; cuando por la noche se necesita un médico para una urgencia, es casi imposible entrar, y encima cuando llueve esto parece un río, el agua entra en las casa de una manera. Tendrían que verlo. Nada de Policía, donde habría que ir es al Alcaldé para que se diera cuenta de cómo está esto.»

En la fachada principal de esta finca se han puesto pancartas en las que se piden pisos habitables. Desde luego el vecindario de toda la zona está revuelto y enfadado. Y no es para menos, la humedad, el barro y el agua campan por sus respetos, y los vecinos no han visto un planteamiento serio de la cuestión.

José L. UBEDA
(Fotos MAGALI.)

la gota de AGUA

1 De película de miedo. Lo de los extraños ruidos de la calle del Toboso tiene inquietos a un puñado de vecinos que viven en casas viejas, tan viejas que no sería extraño que el espíritu de Don Quijote se revolviere por tamaños alojamientos. Los vecinos dicen que aquello parece un circo. Y es que lo de los espíritus tiene muy buena Prensa últimamente. Mejor que las basuras, que ya desaparecen de las calles y de las páginas de los periódicos. Y mejor que las viviendas sociales que, aunque hacen falta, hay quien dice que no se lo cree, que lo ve muy mal. Claro que quienes dicen eso no representan al pueblo de a pie, que no sólo se los cree, sino que hace largas colas ante las ventanillas pertinentes. El viernes firma el Ayuntamiento su contrato con el Ministerio de la Vivienda para promocionar este tipo de viviendas.

2 Ahora la campaña ya no es Mala-saña, sino la conservación de la antigua Universidad Central. Uno no sabe qué pasa. Pero, en cuanto se quiere edificar, se dice que verde y, en cuanto se dice que verde, se dice que a conservar ¿Será casualidad? Claro que la «alternativa» no puede ser más curiosa: exigir los jardines del palacio de Liria. Seamos serios. Una cosa es que exista —hubo un momento en que era posible— posibilidad de acuerdo con la propiedad y otra es que ese acuerdo se pueda exigir. Por de pronto, y con el mismo derecho, uno exige, desde ahora mismo, libre entrada en el comedor de los vecinos que exigen libre entrada en el palacio de Liria. ¿Que es «su» comedor y admiten a quien quieren? Pues eso pueden decir los duques de Alba. Otra cosa, quede claro, es que exista la posibilidad de un acuerdo beneficioso para todos. Pero eso no se exige, señores. Si los peticionarios tienen la amabilidad de invitarle a uno a pasar a su comedor..., si los duques de Alba accediesen a ceder esos jardines al pueblo de Madrid...

3 Parque Luz, en primera línea. Hoy se dará en el Ayuntamiento la explicación prometida la semana pasada. Es curioso, pero el mayor y más documentado escándalo urbanístico de los últimos tiempos no fue denunciado por ninguna Asociación de Vecinos, sino por el modesto e insistente presidente de la comunidad en la calle de la Gaceta, una casa situada en la calle de la Gaceta.

César DE NAVASCUES

La Ventilla

● Según informó a Cifra un portavoz de la asociación de vecinos, el Ministerio de la Vivienda va a proceder a la legalización inmediata de la situación de las familias que el pasado mes de diciembre ocuparon 15 viviendas deshabitadas en La Ventilla.

Alumbrado

● La Delegación de Obras y Servicios Urbanos del Ayuntamiento de Madrid informó que, a lo largo del mes de diciembre, se han terminado las obras de iluminación de las calles Antonio López, Cavanilles y Teniente Muñoz Grandes. En total se instalaron 21 focos, con una potencia de 6.300 vatios.

notas cortas

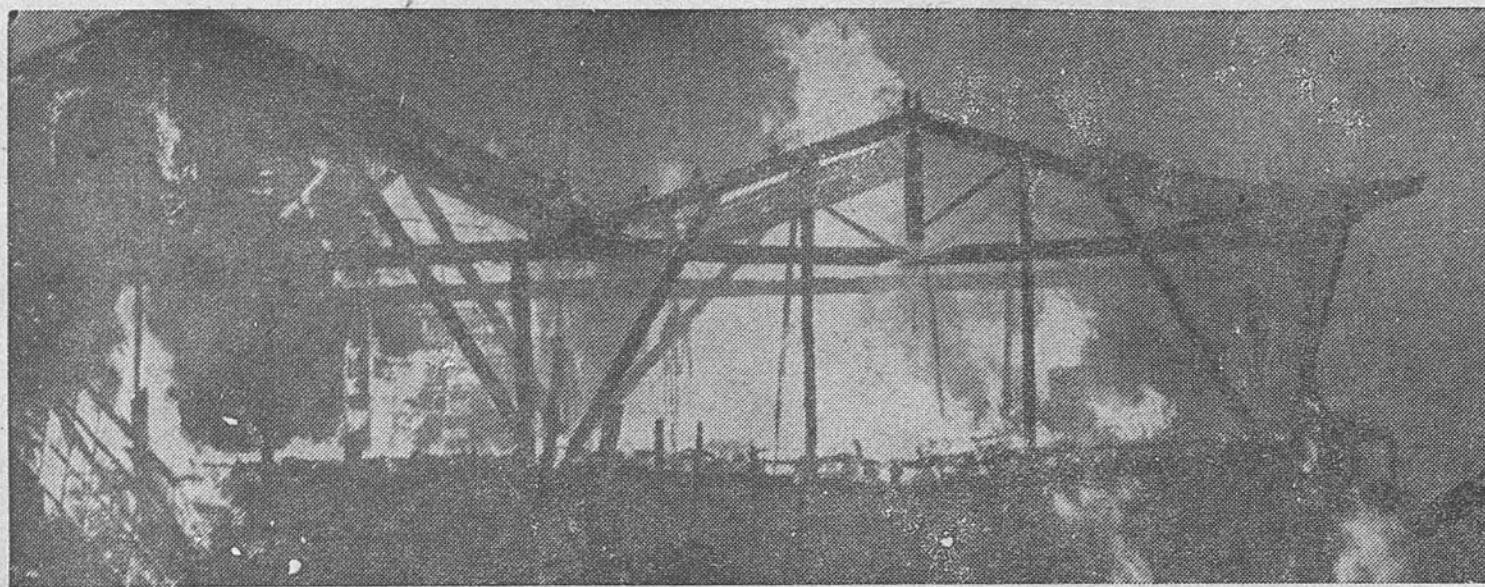
Federación

● El director general de Política Interior, Sánchez de León, acompa-

ñado de un asesor de su Gabinete, recibió ayer por la mañana en su despacho oficial a una comisión integrada por cinco miembros de la Federación Provincial de Asociaciones, según ha informado a Cifra un portavoz de la Federación. Durante casi dos horas se trataron temas referentes a la federación y las asociaciones de vecinos.

«La Paz»

● El próximo día 15, el Ayuntamiento de Madrid recibirá la urbanización correspondiente y empezará a correr con los gastos de mantenimiento, según se informó tras una reunión celebrada en Gerencia de Urbanismo por algunos representantes de la colonia de La Paz con el gerente municipal de Urbanismo.



La situación más grave, en los grandes comercios

NO FUMAR, PELIGRO DE INCENDIO

Según el delegado municipal de Seguridad en estos locales es donde más hay que extremar las precauciones

Se ha dado al teatro Martín una fecha para reparar las deficiencias, en materia de prevención de incendios. Sobre el hotel Cuzco parece que revolotea algo parecido. Sobre estos temas hemos hablado con Tomás González, delegado de Seguridad del Ayuntamiento de Madrid.

—Mire, en este tipo de locales existen dos secciones: una, de prevención de incendios, y otra, de extinción. De cada sección está encargado un arquitecto. En prevención hay unos inspectores, que hacen revisiones todos los días. Si hay alguna deficiencia se hace un informe y se corrige simplemente con la Delegación. Si el asunto es grave, pasa a la Delegación de Obras, la cual estudia el informe y ve la gravedad. Según sea ésta, la Delegación da un plazo, y si no se corrigiera, se clausura el local.

—¿Esto es lo que ha pasado con el Martín?

—Exactamente. El teatro Mar-

tín tiene un informe de gravedad, de ahí que se hayan tomado estas medidas y la Delegación le haya dado ese plazo.

—Ellos aseguran haber realizado estas reformas.

—Se ha corregido mucho, y lo que queda está en vías, por eso que se les haya dado ese aplazamiento.

—¿Y qué ocurre con el Cuzco?

—Pues que su informe está en la Delegación de Obras y están realizando las correcciones. Pero eso es normal. Tengo sobre mi mesa toneladas de informes de inspecciones; en muchos lugares donde los equipos contra incendios tienen peque-

ñas deficiencias, que se deben subsanar, y como estas inspecciones se realizan diariamente, cada vez hay más.

—Pero en la situación de gravedad, además de los antes mencionados, ¿cuántos hay?

—Pues en estos momentos ninguno. Aunque de un día para otro esto puede cambiar, por eso que vuelvo a repetir, las inspecciones diarias.

—Dentro de este tipo de locales públicos, ¿cuáles son los que le causan mayores quebraderos de cabeza?

—Las salas de fiesta es una gran preocupación mía. El año pasado se realizó en todas ellas una inspección para ver la colocación de las salidas de emergencia. Y hubo muchas de estas salas que incluso fueron cerradas. Pero de verdad, para mí, lo que más me preocupa son los grandes establecimientos

comerciales. A pesar de que se han puesto en ellos los carteles de «No fumar», la gente no los respeta. Las empresas tienen agentes de seguridad que llaman la atención a quien lo hace, y a veces, se recuerda esto por los altavoces, pero ni por esas. Un día, por culpa de una colilla, ocurrirá una gran desgracia, y entonces veremos lo que pasa. Lo que ocurre es que en esto entran en juego muchas cosas, y una de ellas es que esas empresas no se quieren poner duras, porque piensan que con eso perderán clientela. De verdad, esto merece una campaña adecuada, tanto a nivel nuestro como a nivel de Prensa. Hay que acabar con el peligro de las colillas, es primordial.

J. L. UBEDA

El proyecto de urbanización de Gredos

NO FUE ACEPTADO

El CIMA informó ayer negativamente de las normas subsidiarias y complementarias presentadas por el Ayuntamiento de Hoyos del Espino

«La conservación de un territorio no excluye el desarrollo económico del mismo. De hecho, el turismo de la naturaleza representa una gran fuente ordenada de ingresos. Realmente a lo que debemos de tender es a una planificación a nivel nacional de todas las zonas con valor ecológico.»

Con estas palabras el doctor Félix Rodríguez de la Fuente resumió las conclusiones generales a las que había llegado la Comisión Interministerial del Medio Ambiente sobre el tema polémico de la sierra de Gredos.

Concretamente, el CIMA —organismo interministerial dependiente de la Presidencia del Gobierno en el que también están representados grupos naturalistas de competencia nacional— estudió ayer las normas subsidiarias y complementarias presentadas por el Ayuntamiento de Hoyos del Espino. Dentro de estas normas, confeccionadas por la empresa Promociones de Gredos, S. A., se contemplaba la creación de una estación invernal de talla europea. Igualmente, buena parte de la vertiente norte de esta sierra era calificada de suelo urbanizable.

Tras cuatro horas largas de reunión, el Pleno de la Comisión Interministerial del Medio Ambiente hizo público el siguiente comunicado:

«Con respecto a las normas complementarias y subsidiarias, elaboradas por el Ayuntamiento de Hoyos del Espino y pendientes de aprobación por la Comisión Provincial de Urbanismo de Avila, el Pleno del CIMA acuerda, por unanimidad:

1. Considerar totalmente inaceptables las referidas normas y, en consecuencia, solicitar de la Comisión Provincial de Urbanismo de Avila que

desapruebe dichas normas y del director general de Urbanismo que avoque las competencias que en este tema tiene atribuidas aquella Comisión.

2. Que se realice, con carácter urgente e inmediato, un estudio integrado de la sierra de Gredos por parte de los Comités especializados de la CIMA, con objeto de asegurar la armonización de los valores ecológicos, culturales y socio-económicos de la zona y que contemple la posibilidad de creación del Parque Nacional de la sierra de Gredos.

Como conclusión, la Comisión Interministerial del Medio Ambiente tiene la convicción de que estos acuerdos, lejos de frenar el desarrollo económico de la zona, la potencia, al ordenar debidamente la utilización de todos sus recursos.»

Para evitar que las normas subsidiarias y complementarias

presentadas por Hoyos del Espino sean aprobadas por silencio administrativo —en este sentido, el día 28 de febrero es fecha tope—, el CIMA hizo especial hincapié en la recomendación a la Comisión Provincial de Urbanismo de Avila de que haga pública, en el más breve plazo posible, la desaprobación de las mismas.

En rueda de Prensa posterior al Pleno de la CIMA, el doctor Félix Rodríguez de la Fuente, miembro de la misma, explicó que la declaración de Parque Nacional que se solicitaba para aquella zona no era una idea en absoluto descabellada, ya que su existencia es absolutamente compatible con las actuales explotaciones agrícolas y ganaderas. Solamente en caso de incompatibilidad manifiesta sería caso de estudiar las compensaciones oportunas para los actuales propietarios de la zona.

Julio RIQUELME

El Alcalde de Aranjuez defiende «Las Palomitas»

«ES TODO LEGAL»

«El proyecto fue asesorado por el señor Pinto, del Área Metropolitana»

En el último Pleno de la Comisión del Área Metropolitana se tocó el tema de la finca «Las Palomitas», en Aranjuez, donde se pretende edificar con una densidad de 130 viviendas por hectárea. La propuesta del Área Metropolitana fue la de que el Ayuntamiento revise este acuerdo de oficio, aunque tenga que indemnizar por las licencias concedidas.

Con este motivo, el Alcalde de Aranjuez, don Antonio Clares, convocó ayer una rueda de Prensa en la que se nos puso al tanto de los antecedentes sobre el asunto: «Las Palomitas» es un solar de 3 hectáreas situado dentro del casco urbano moderno de la población. En el plan General de Ordenación de Aranjuez de 1969 establece que, dentro del casco moderno, puede edificarse con un 30 por 100 de aprovechamiento del solar, con cinco alturas y un volumen de 4,5 metros cúbicos por metro cuadrado. Según estos datos, el proyecto es absolutamente legal, y más teniendo en cuenta que fue rectamente asesorado por la propia Comisión del Área Metropolitana. Para ser más claros, el mismo señor Pinto.

Aclaró también el Alcalde que el proyecto se había desarrollado sobre un estudio de detalle y no sobre un plan parcial, por lo que «Las Palomitas» está considerada como solar, y como tal puede desarrollarse de este modo. «Además —continuó—, que más nos extraña es el retraso por parte del Área Metropolitana en dar esta apreciación, puesto que el proyecto les fue presentado en febrero del 70, hasta el otro día, hace una semana aproximadamente, no tuvimos noticias. Y si las tuvimos fue por la Prensa.»

Al ser preguntado el Alcalde sobre la postura del Ayuntamiento y la suya personal sobre el asunto, contestó: «Aranjuez es de las pocas poblaciones en desarrollo donde este desarrollo conturba en absoluto la convivencia de los vecinos. Nosotros solicitamos una revisión del Plan General, porque consideramos que debemos atenernos a él, pero habría tener una cierta flexibilidad para el transcurso del tiempo. A nivel personal, opino que el desarrollo de esta zona es una verdadera necesidad.»

«Las Palomitas» será posiblemente dentro de poco una zona urbanizada, con mil veinticinco viviendas, repartidas en nueve bloques; una densidad de ochenta viviendas por hectárea. Una aglomeración.

Carmen ORDÓÑEZ

ARRIBA cultura
A
globo una s
tiva de dive
ísticas nori
cialmente d
Un total de
tas compor
que ha sido
la colabora
Beyeler, de
sas instituci
tos particula
Los autores,
por nació en
en 1936, se li
«pintura de acc
como Kline, N
ta «pop», com
Oldenburg, y
sionismo abstr
senta una vari
desde el «stin
color sobre el
gas» y «asambi
sando por las
recientemente
der. Los artis
Exposición so
vander Calde
per Johns, Fi
Kooning, J
mis Louis, Barn
land, Claes Ol
Jackson Polloc
Mark Rothko, F
y Andy Warhol
La pintura
Harold Rose
«action painting
nar la pintura
quería indicar
lado al movimie
que ejecuta la
premeditación n
dinamismo em
el término se
Kline, de Koon

Alcalde de
ez defiende
Palomitas»

TODO
GAL»

Proyecto fue
rado por el
r Pinto, del
a Metropoli-

imo Pleno de la C
Area Metropolitana
ema de la finca a
en Aranjuez, don
edificar con una d
30 viviendas por h
propuesta del Ar
una fue la de que
ito revise este ac
io, aunque tenga
por las licencias

motivo, el Alcalde
don Antonio Clave
er una rueda de Pr
se nos puso en c
sobre el asunto: «L
es un solar de
situado dentro del
moderno de la p
el plan General de
de Aranjuez de 198
que, dentro del cas
puede edificarse
100 de aprovecham
ar, con cinco alturas
en de 4,5 metros
metro cuadrado. S
datos, el proyecto
ente legal, y más
en cuenta que fue
e asesorado por la
sión del Area Met
ra ser más claros,
señor Pinto.»

también el Alcalde
to se había desar
un estudio de deta
re un plan parcial,
Palomitas» está co
omo solar, y como
sarrollarse de este
emás —continúa—
nos extraña es el
r parte del Area Me
en dar esta aprecia
que el proyecto les
do en febrero del
otro día, hace una
imadamente, no tur
Y si las tuvimos fue
a.»

preguntado el Alca
postura del Ayunta
suya personal sobre
contesto: «Aranjuez
ocas poblaciones en
donde este desarrol
a en absolut la co
de los vecinos. Nos
nos una revisión del
, porque considera
emos atenernos a el
ener una cierta flexi
a el transcurso del
nivel personal, opin
rollo de esta zona es
ra necesidad.»

Palomitas» será pos
dentro de poco una
ada, con mil veint
, repartidas en nuev
una densidad de ciu
viviendas por hect
lomeración.

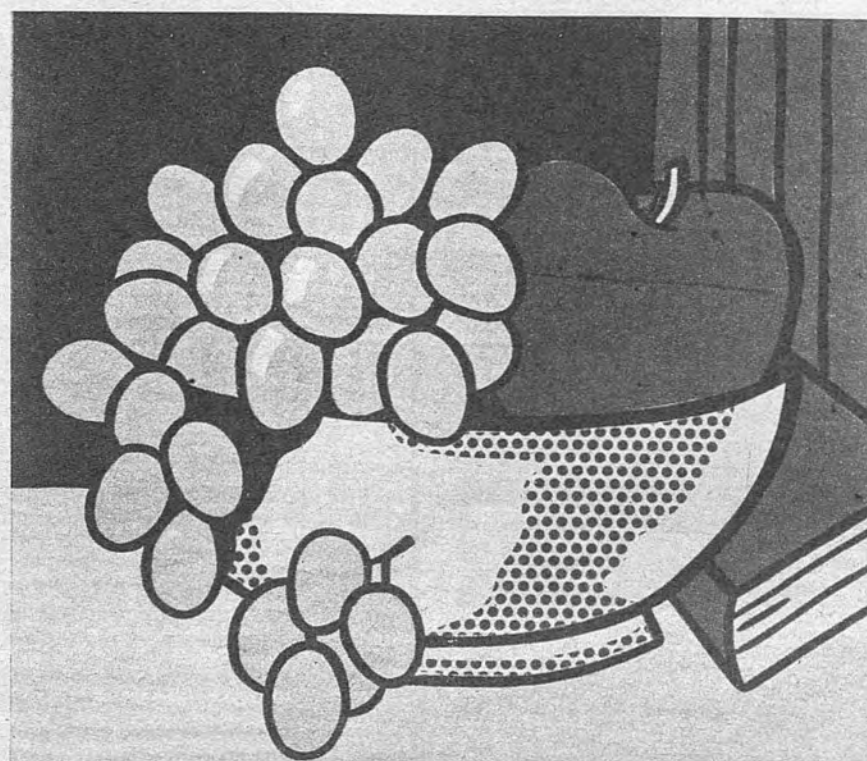
Carmen ORDÓÑEZ

AYER fue inaugurada en la Fundación «Juan March», la Exposición de pintura que bajo el título «Arte USA» en globo una selección representativa de diversas tendencias artísticas norteamericanas, especialmente de los años 50 y 60. Un total de 36 obras y 18 artistas componen la Exposición, que ha sido posible gracias a la colaboración de la galería Beyeler, de Basilea, o a diversas instituciones y coleccionistas particulares.

Los autores, de los cuales el mayor nació en 1888, y el más joven en 1936, se inscriben en la llamada «pintura de acción» («action painting»), como Kline, Necman o Pollock; el arte «pop», como Johns, Rauschenberg, Oldenburg, y otras formas del expresionismo abstracto. La Exposición presenta una variada gama de técnicas, desde el «stining», o concentrado de color sobre el lienzo, hasta los «collages» y «asamblages» o el «comic», pasando por las esculturas cinéticas del recientemente fallecido Alexander Calder. Los artistas presentes en esta Exposición son: Josef Albers, Alexander Calder, Sam Francis, Jasper Johns, Franz Kline, Willem de Kooning, Roy Lichtenstein, Morris Louis, Barnett Newman, Kenneth Noland, Claes Oldenburg, Jules Olitski, Jackson Pollock, Robert Rauschenberg, Mark Rothko, Frank Stella, Mark Tobey y Andy Warhol.

La pintura de acción

Harold Rosenberg creó el término «action painting» en 1952 para designar la pintura de Pollock. Con esto quería indicar que era un arte vinculado al movimiento muscular instintivo, que ejecuta la pincelada directa, sin premeditación ni control, en un clima de dinamismo emocional. Posteriormente, el término se extendió a la pintura de Kline, de Kooning y Moterwell.



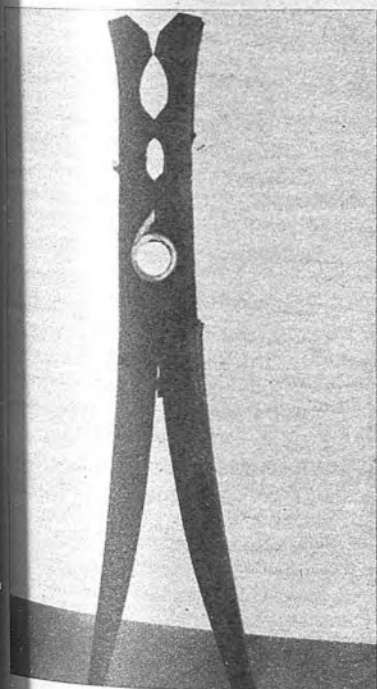
La exposición se inauguró ayer

Arte USA, en Madrid

«Pintura de acción», arte «pop» y otras formas del expresionismo abstracto en 36 obras

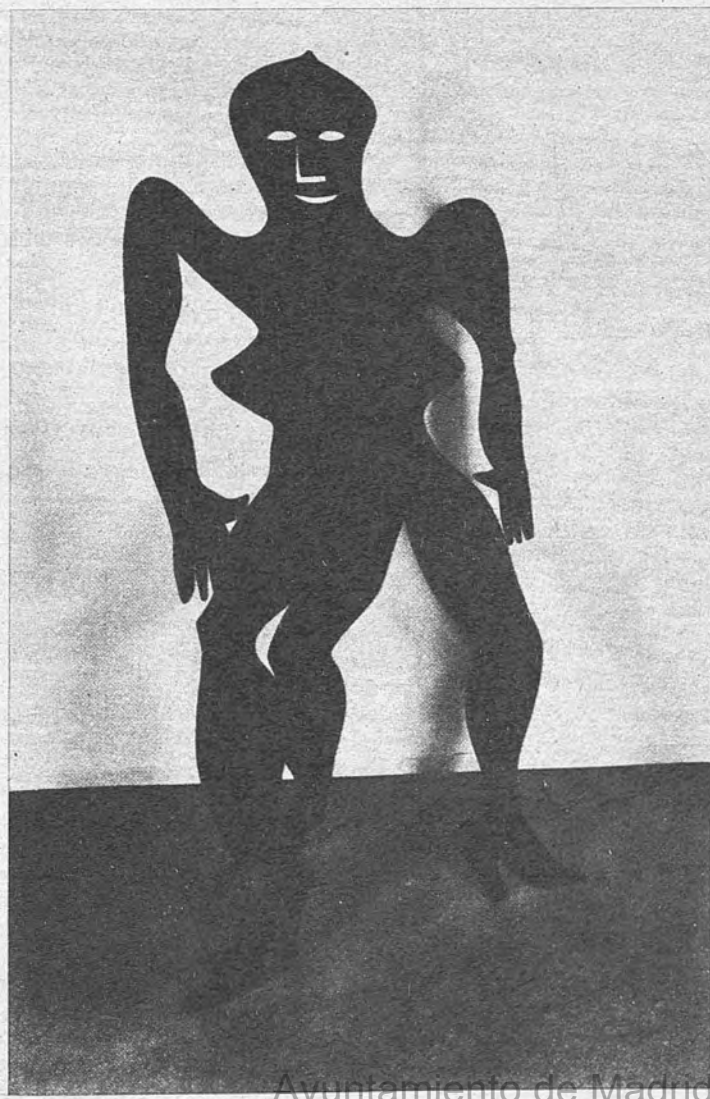
Harold Rosenberg analiza en el catálogo de esta Exposición el fenómeno de la «pintura de acción». Para Rosenberg la acción en el arte de los últimos cincuenta años tiene propósitos mucho más amplios que el estilo, desborda a la pintura más allá de la estética derivando hacia cuestiones de política, ética, psicología, etc. La acción en el siglo XX significa un rechazo de la estética como objetivo. Los artistas pertenecientes a la «pintura de acción» han compartido un concepto de la creación basado en la intuición de que no hay nada en sí que sea pictórico. No hay objeto, pero tampoco hay idea. Pollock decía que él buscaba lo que llamaba «contacto»; es decir, un cierto estado en que el artista se guía por la imagen que está pintando, sin tener objeto ni idea preconcebida. Pero el acto del artista podría producir una imagen que mereciera la pena ver. Entonces las pinturas y esculturas pierden su carácter de imperecederos y se convierten en acontecimientos. Los lienzos de los pintores de acción son muy distintos; unos son totalmente abstractos; otros son paisajes y figuras, etc. Y es que la «action painting», que empezó como un método, se convirtió después en una actitud o un punto de vista frente al arte. Es un intento, desde el punto de vista cultural, de sacudirse un pasado que se ha convertido en un lastre mental. Este arte surge de la creencia de que la cultura occidental y sus formas de arte han sufrido un derrumbamiento, por lo que ya no pueden tomarse como pauta. El artista ha de abrirse camino entre los fragmentos del patrimonio cultural y reunirlos de un modo original y vivo. El arte como acción tomó cuerpo cuando la primera guerra mundial reveló el caos de Occidente. Alcanzó nivel de filosofía con los escritos de Valéry y Klee. «En el arte —dijo Jones— intentamos hacer una forma de las mismas cosas de que estamos hechos nosotros mismos.»

Estos artistas, con su filosofía pictórica, producen lo que Rosenberg ha llamado un arte transformal, cuyo producto viene a ser una sucesión de conjuntos, en el sentido de que cada gesto del pincel que entra en la composición es una totalidad en sí mismo.



Claes: «Oldenburg». Pinza 1972-73

18 artistas con una variada gama de técnicas: desde el «stining» o concentrado de color sobre el lienzo hasta los «collages» y «asamblages» o el «comic», pasando por las esculturas cinéticas de Alexander Calder



Alexander Calder: «Gutter aux quatre jambes» (1974)



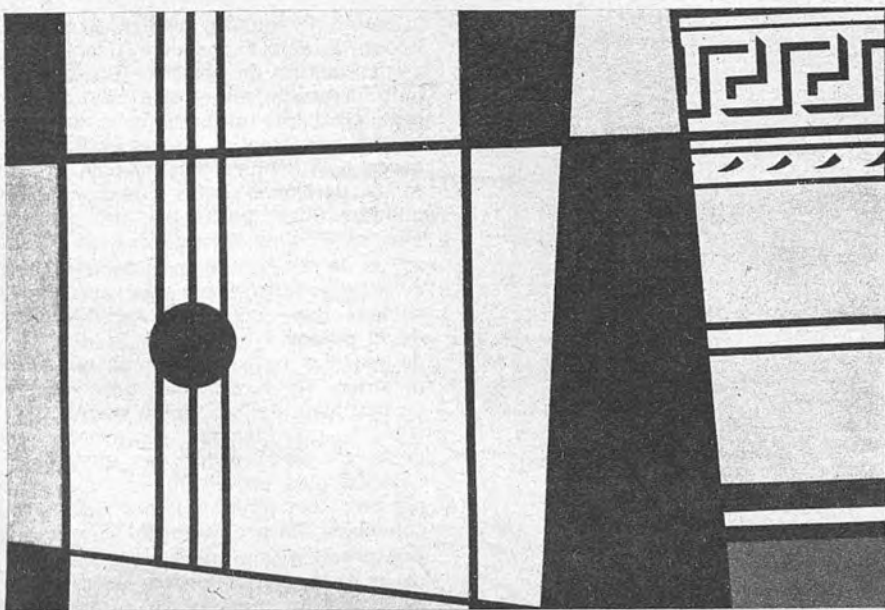
Robert Rauschenberg: «Locura de novia» (1959)

En la pintura de acción, el problema central es el empezar y el terminar, la entrada y la salida, tanto para el artista como para el espectador. El arte fragmentado de la pintura de «acción» —transformal— se compromete dentro del mundo interior fragmentado del hombre contemporáneo y el mundo exterior fragmentado de una civilización en la que las culturas de todos los tiempos y de todas partes se mezclan y se destruyen.

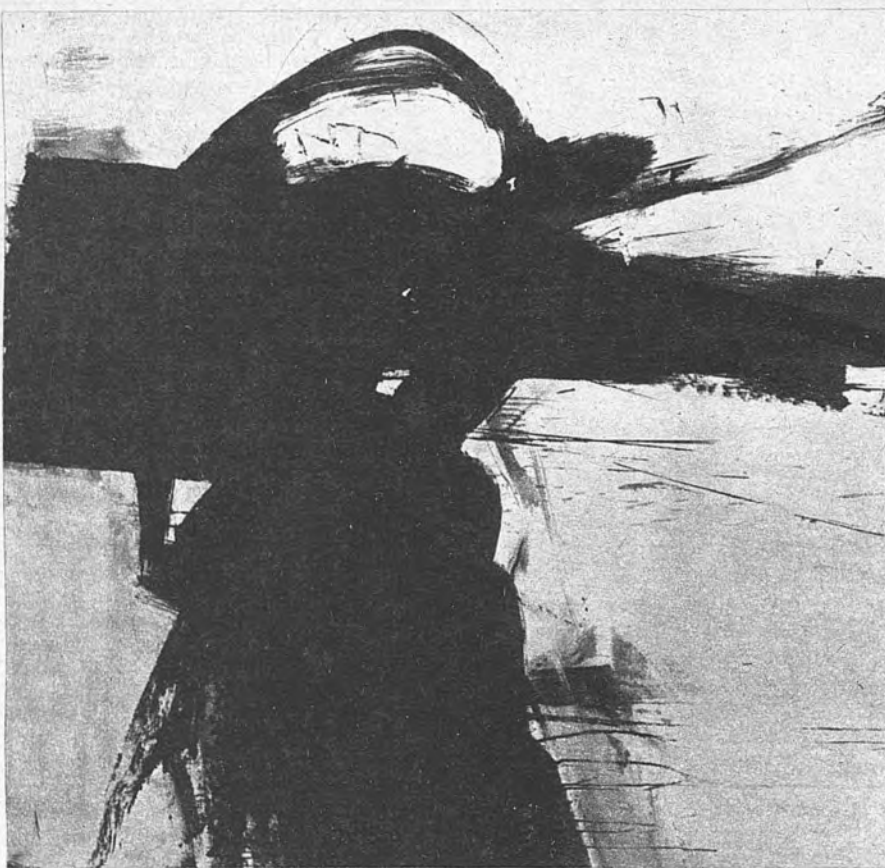
Arte «pop»

La pintura de acción pone el énfasis en el acto creador antes que en

Ayuntamiento de Madrid



Roy Lichtenstein: «Abstracción con guitarra», 1975



Franz Kline: «The Crow Dancer», 1958

►►► el objeto creado; el arte «pop» viene a sustituirlo al entrar en decadencia «la action painting» en los finales de los años cincuenta. El arte «pop» viene a poner de relieve la fusión de las formas del arte con la «mass media» y el diseño, vuelve a descubrir las formas convencionales del arte en su uso corriente en la calle y el mercado. Demostró irónicamente que la única diferencia entre los «media» comerciales y el arte era el lugar. De esta manera, el arte «pop» desarrolló una estética de desplazamiento; la conversión de latas de cerveza y «comics» en arte se lleva a cabo mediante cambios de escala y de valores cromáticos de los originales comerciales con referencias burlescas al arte del pasado. Ninguna de las maniobras del «pop» tiene un contenido radical en el sentido de llevar una exigencia de nueva vida. Para Rosenberg, el arte «pop» representa el estancamiento alcanzado por el arte norteamericano con la decadencia de la pintura de acción en los últimos años cincuenta.

Roy Lichtenstein contestó así a la pregunta ¿qué es el arte «pop»?:

—No lo sé; el uso del arte comercial como temática en la pintura, supongo. Era difícil llegar a una pintura tan aborrecible para que nadie quisiera colgarla. La gente colgaba cualquier cosa. Era casi aceptable colgar un trapo que chorreaba pintura, todo el mundo estaba acostumbrado ya. La única

cosa que todos odiaban fue el arte comercial.

Es uno de los artistas más representativos del arte «pop».

La Exposición de «Arte USA» supone un acontecimiento cultural de gran importancia, por las obras y los autores tan representativos que concurren y porque la mayoría de las obras expuestas son totalmente desconocidas y de difícil acceso para el espectador madrileño.

A. B.



Robert Fauschenberg: «Retroactivo II», 1963

Florencio Martínez Ruiz, a fuego lento

Una geografía íntima descansa en el espacio de este libro, al madurez del tiempo no ha vencido, porque seguramente el sentimiento y la pasión por la poesía estuvieron habitando desde siempre en el poeta de «Cuaderno de la Merced», Florencio Martínez Ruiz.

En este nuevo triunfo de la poesía que irá a imponerse a la sosegadora sombra interrumpida ahora por su propio autor, existe una revelación de ese tallado firme, austero, del hombre que se te a la elegía de la vida, mundo donde se nos descubre el árbol la sed y esa otra luz tan cara a los abismos del espíritu.

Apenas soy un hombre al natural,
[amigos,
No os canséis de mirarme. No doy
[más de figura.

Así empieza expresándose este poeta, inconcebible por su trascendencia humana, que es Florencio Martínez Ruiz, en estos tiempos de hogueras y de circunstancias, cuando volvemos a encontrar en la poesía una respuesta más allá de lo inefable.

Comiseración profunda, sabio dolor que cuela por las ingles y que se desparrama sobre la espesura de otras hambrientas bocas sin destino. Mística de por sí, la lengua se transforma en una búsqueda, por lo que es finito. Aquí el recuerdo cuenta quizá para imponerse a la montaña lúgubre del día. El joven Florencio quiso que su «Cuaderno de la Merced» tocara el fondo de una idea peregrina, y así le vemos recorriendo las islas de su Cuenca natal, bajo la firme arruga de la tierra, que es un vientre de amor y lo imposible.

Así han tatuado mi talón desnudo, /
Con roja marca y vulnerable atuendo. /
A fuego lento. Con el clavo ardiendo /
de este nombre mortal. Mi triste escudo. /
Martínez Ruiz, Florencio. He aquí el nudo /
con que ato mi gavilla y la refrendo. /
Terco escandallo con que me vengo, /
fantasmal santo y seña a quien acudo...

Qué gran lirismo el de este libro; se supone que en su lenguaje habita tal vez el hijo pródigo que busca el corazón de lo perdido.

La única obra de poesía de Florencio Martínez Ruiz es este «Cuaderno de la Merced», y como él mismo nos dice, fue rescatado de entre aquellos años 1951 y 1952, nos pone en evidencia de aquello que pensó Gracián: «Lo breve, si bueno, dos veces bueno.»

—¿Por qué este largo silencio frente al público lector?

—Cualquiera que conozca la cobertura socioeconómica de la España de los años cincuenta se lo explicaría muy fácilmente. El silencio impuesto por las circunstancias. Ser poeta requiere tiempo, y sobre todo libertad interior para dejar trabajar a la imaginación. Y yo no lo he tenido. Estos poemas de «Cuaderno de la Merced» están escritos precisamente «robándolo» al estudio, de intrincadas materias en la Cuenca fría y ya mítica de 1951. Quisieran tener continuación y de hecho podrían tenerla en un poemario más abierto y asumible en estos momentos que se titularía: «Cuenca y un poco de mí.» Pero las circunstancias mandan. Sin embargo, la razón de esta incomparecencia poética no es otra que mi diario convencimiento de

que no soy un genio, y en esa situación no me decido a sacrificarme al periodismo para cambiar algún mi moneda lírica por la lejána presentida gloria.

—¿Crees que tu profesión como crítico y periodista ha sido la causa de no publicar tus poemas?

—Por supuesto, el periodismo para quien tiene vocación literaria, es una estafa. Ni triunfos ni fracasos, como es mi caso, puedes seguir la vocación o las pasiones. Uno tiene siempre una sensación de hacer el ridículo (lo menos una autocritica feroz) que te paraliza. La culpa es en parte personal como de la infraestructura del medio literario.

—¿Con quiénes o junto a quiénes encuentras tu vinculación próxima?

—Distingo dos cosas. La poesía de «Cuaderno de la Merced» es pura, como digo en el prólogo, y de otra parte una herida generacional y, tanto, por unos poetas determinados: Otero o Hernández. Aunque yo procure atenerme a mis propios gritos y a mi urgencia brusca de hombre de la meseta. La poesía que me gustaría escribir, la que llevo «in mente» y de la que he publicado algunos poemas sueltos, estaría cruzada por una honda vivencial corriente de existencia. Me gustaría tener algo de eso, por lo menos de su espíritu patetismo, la clara altura de Claudio Rodríguez y, desde el temblor casi vallejano de Cabañero. Pero uno es muy tímido de oído y me contentaría con darle un poco de resplandor a la nostalgia. Porque yo soy de los que inevitablemente remiten al paraíso perdido: la adolescencia.

—¿Cómo sientes la poesía española y qué cosas te sugiere?

—Hace tiempo que vengo diciendo que la poesía española



rtine
lento

de este libro, al
ramente el sentim
do desde siempre
tínez Ruiz.
mponerse a la so
o autor, existe co
hombre que se
descubre el árbol
espíritu.

in genio, y en es
decido a sacrific
ara cambiar algu
frica por la lejan
oria.
ue tu profesional
y periodista ha
no publicar tus

uesto, el perodis
tiene vocación
stafa. Ni triunfos
como es mi caso
r la vocación a lo
e siempre una se
er el ridículo (o p
autocrítica feroz)

La culpa es en t
supuesto—tenga interés. El
ra del medio liter
ués o junto a
ras tu vinculación

dos cosas. La p
de la Merced
y de otra parte, los que se
generacional y
nos poetas dete
o Hernández. Au
stenerme a mis p
ni urgencia brus
jóvenes y deben granar. Y, so
la meseta. La p
staría escribir, la
nte» y de la que
unos poemas su
ada por una hon
corriente de existe
a tener algo de
lo menos de su
io, la clara altu
dríguez y, desde
asi vallejiano de
Pero uno es muy
ne contentaría co
co de resplandor
Porque yo soy de
blemente remiten
rdido: la adoles
sientes la poesía
cosas te sugiere
tiempo que vengo
la poesía española

—Podrías decir algo que, en
tu experiencia, sirva a los jóve
les?
—Nada o muy poco. Yo admiro
los últimos poetas su profun
inquietud, su vertiente expe
imentalista, la rápida y a veces
magrosa captación del «elan»
poético, que ha llevado a la po
española en breve tiempo a la
conciación con sus raíces —la
generación del veintisiete, por
mplo— y, sobre todo, a crear
propios mitos, sus propias
genes y sus propias cabezas
turco. Inevitablemente, cada
generación se equivoca y acierta
si misma, por lo que resulta
oso darle consejos. Yo me en
centro muy identificado con ellos
sisito con expectación a la ela
ción de su obra. Los ojos en
anco lo dejan para otros luga
—Castellet, por ejemplo—, y
parece muy bien. Así pueden
de cuando en cuando en una
tología. En mi libro, «Los vene
boys», está cerrado el núme
quince poetas ya incluidos.

Angel LEIVA



El paro de los músicos

La profesión musical en España se está muriendo. O, por lo menos, está gravemente enferma y nadie parece que se preocupe de atajar sus males. En estos momentos la mayoría de los músicos del país, en todas sus modalidades y especialidades, desde la banda de baile hasta el profesor del Conservatorio, se encuentran en paro forzoso o voluntario por una serie de problemas graves, de cuya solución depende la pervivencia de esta profesión, necesaria —creo— en cualquier sociedad mínimamente civilizada. Se trata de un haz de cuestiones distintas, que en sus líneas principales trataremos de resumir.

La primera cuestión, la más urgente tal vez, es la del paro forzoso —convertido en voluntario por parte de los que aún podían trabajar y se han solidarizado— de los músicos de orquesta y grabaciones, unos profesionales que se han ido viendo desplazados de los locales de atracciones, bailes, «ballets», salas de fiesta y similares por el disco o la grabación. Se podría argumentar que para hacer esas grabaciones se necesitan músicos; pero no es lo mismo una sola grabación que actuaciones diarias con músicos en vivo en distintos locales, e incluso los intentos de negarse a grabar con estos fines por parte de los músicos españoles han desembocado en la traída de grabaciones extranjeras. Los músicos reclaman una disposición por la que a esos locales se les obligue, en función de sus características y categoría, a contratar un número fijo de músicos o incluso a pagarles, aunque no los utilicen (como ocurre en algún país con respecto a los actuantes extranjeros, que deben ser compensados con una contratación nacional, aunque no se use). Así esquematiza-

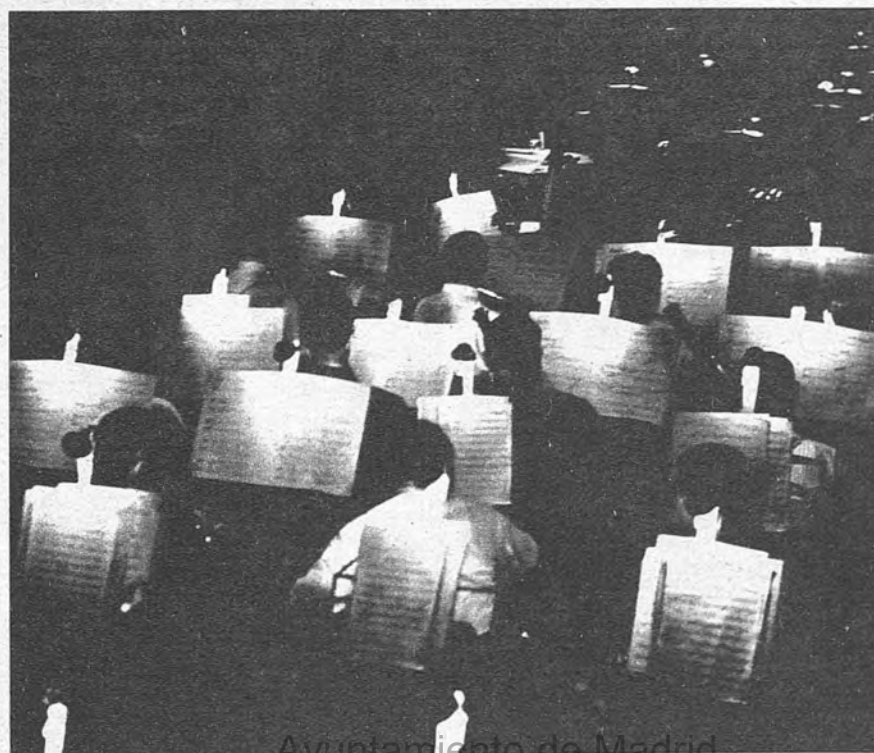
das las cosas, parece que la situación es similar a la de las revueltas de los obreros textiles contra el telar, o de los trabajadores agrícolas contra el tractor, y que, como ellas, la de los músicos está condenada a ser arrastrada por el progreso. Pero se perdería de vista que en países mucho más progresivos que el nuestro, y donde el material electroacústico se emplea incluso más, el problema ya ha sido resuelto. Porque el quid de la cuestión no está sino en la desastrosa reglamentación legal de la profesión musical y la no menos caótica legislación en torno a las grabaciones. En nuestro país no está regulado el derecho de interpretación (y hay mucho que decir con respecto al de autor), y las grabaciones —discográficas o magnéticas— se utilizan indiscriminadamente. Una regulación de las mismas haría que, incluso aunque no se volviera en todos los casos a la música en vivo, esas grabaciones hubieran de multiplicarse o redundar en beneficio continuo de los que las hayan realizado. La razón, por ejemplo, de que en las radios europeas se hayan preocupado por multiplicar la producción propia de música es porque existe una legislación según la cual utilizar un disco resulta casi tan caro como hacer una producción. En España, en cambio, una radio o una «boite» pueden gastarse 300 pesetas en un «long-play» y ponerlo las veces que quieran sin que les cueste su utilización nada adicional. No es de extrañar así que la industria discográfica haya podido florecer y dar a conocer insistentemente sus productos. Pero los que pagan, en definitiva, este negocio son los autores e intérpretes, y no es raro que la profesión se hunda. No es mejor el panorama de los

músicos sinfónicos. Salvo los miembros de las dos orquestas estatales, la de Barcelona y alguna otra (la de Valencia, por ejemplo), las orquestas sinfónicas se mueren en España y nada se hace por salvarlas. Reciente está el caso de la de Bilbao, precariamente alargada por un año, o el cierre de la de Sevilla, mientras otras se mantienen en unos niveles económicos ridículos, que no permiten ni altura artística ni vivir a sus miembros. El tema de las orquestas incide en el paro de la profesión musical y, sobre todo, presenta un angustioso panorama de cara a la salida profesional de los alumnos de los Conservatorios.

El paro conservatorio es otro tema reciente, ya que los PNN del Conservatorio, por lo menos los del de Madrid, se han sumado al de los compañeros de la Enseñanza Media. La enseñanza musical en España está necesitada de una urgente reestructuración, de una integración de sus niveles superiores en la Universidad, de acometer en serio los Conservatorios elementales y profesionales; de dotar suficientemente a los de provincias y de remozar a fondo las enseñanzas, conectando al profesorado con la vida activa musical. Bien por defecto de la propia enseñanza, bien por los motivos de paro musical antes expuestos, el panorama profesional para los graduados en los Conservatorios españoles es muy negro y no se puede paliar ni siquiera con la enseñanza de la música en el BUP, legalmente reconocida en tiempos recientes, ya que continúa la polémica sobre titulación para impartirla. Técnicamente, y de cara a la Administración, un profesor de Educación Física puede dar música en el bachillerato, pero no un titulado del Conservatorio.

No quisiera con este comentario adscribirme a un catastrofismo muy de moda, que es tan falso como el triunfalismo de antaño. Pero la profesión musical atraviesa un período grave y habría que tomar medidas. El pasado mes de mayo, en unas conversaciones sobre un Plan Nacional para la Música que la Comisaría de la Música convocó en Toledo, sugería la elaboración de una ley de la Música (que podría ir precedida de un Congreso nacional de los distintos estamentos musicales sobre el tema). No pretendo poseer el «copyright» de la idea ni que sea nueva; pero sí creo que es necesaria. En aquel entonces, Enrique de la Hoz, comisario nacional de la Música, acogió la idea y supongo que no habrá sido abandonada. Su puesta en práctica es cada vez más urgente, y no porque una ley sea la panacea universal, sino porque sería un medio legal previo para intentar operar sobre una situación caótica y angustiosa. No deja de ser paradójica que, en un momento en el que crece espectacularmente la afición y el interés musical del país, la profesión musical se está muriendo a casi todos los niveles.

Tomás MARCO



Ayuntamiento de Madrid

El binomio de «Divinas palabras»

VA a ser muy difícil separar en la historia del teatro español contemporáneo los nombres de Nuria Espert y Víctor García. Constituyen fundido binomio de modernidad y atrevimiento.

Ahora, cuando nadie se escandaliza por nada, ellos han conseguido hacer saltar la milagrosa chispa del escándalo estético. Es el sino y camino del inconformismo, la rebeldía y la vanguardia. Hay dos estéticas válidas para la creación artística. En Aristóteles, la de significar con nuevos signos. En Leonardo, sencillamente, la de revivir. Yo diría que Víctor y Nuria, en su versión ceremonial de «Divinas palabras», asumieron ambas propuestas, imprimiéndoles la personal furia erosionadora. Nada más lejos de un reposado, reflexivo eclecticismo. Ellos se acercaron al pie del torrente valleinclanesco no para dejarse llevar de sus aguas, sino para remontar la bronca y caudalosa catarata en un gesto que tanto tiene de entrega como de desafío. El resultado se instala, triunfalmente, sobre las tablas del teatro Monumental. Antes se erigió para el asombro y aplauso de los públicos del mundo. Valle-Inclán resuena como un órgano o perfuma como una flor. Se hace afable y música, conseja o conjuro. Mezcla la picardía, la miseria, la sangre y el sexo; y aún trae sabores de ultramar, porque entre la masa humana de romerías, ferias y peregrinaciones se mezclan los sorchis, hecho harapos el rayadillo de la reciente guerra de Cuba. La concepción grandiosa con que Nuria y Víctor recrearon la tragicomedia valleinclanesca no es producto de casualidades. La palabra «colaboración» no me sirve para explicarla. No es que cada uno haya puesto «lo suyo» en el genial empeño. Es que cada uno «lo puso todo», sin que haya modo de deslindar singulares aportaciones. Cada vez —Víctor y Nuria lo entienden así— está más «de capa caída» la romántica mentalidad del artista como creador individualizado. Nada es y para nada sirve si no se alza como voz de un colectivo que le impulsa y nutre de su savia. El montaje de «Divinas palabras» es un tercer experimento de rotunda ejemplaridad en esta línea. Antes fueron, para Víctor y Nuria, «Las criadas», de Genet, concebidas en un mundo de espejos metálicos, golpeados por la desesperación y la demencia sobre el plano inclinado de un suelo en que las protagonistas de la tragedia apenas se sostenían de pie; y la «Yerma» lorquiana, donde el verso de Federico volaba con acento trágico, conjugando el sexo con la mariposa seca de la esterilidad, en una concepción escénica tan chocante como certera. Creo, sin embargo, que ambos creadores —el director y la actriz— alcanzan la más lograda plenitud de su unánime conato al descifrar con la voz, el ámbito y la presencia corpórea el texto de Valle-Inclán.

Es un hecho teatral de tal magnitud que los arrastra y eleva con su poderosa violencia. Parece como si los

amalgamase también. Me ha parecido interesante dialogar con ellos entre función y función. Cuando todavía, repetidos por la caracola del éxito, les suenan en los oídos los aplausos del público. Conozco a Víctor García desde los días en que vino a España, llamado por Nuria. Fue con ocasión de una triste experiencia teatral y humana. Había montado «Los dos verdugos», de Arrabal, que iba a darse en el Reina Victoria, junto a «Las criadas», de Genet, y la misma noche del ensayo general la representación fue prohibida. Apenas hay cambio entre aquel Víctor con que dialogué y este de ahora, salvo esas largas melenas laterales que se ha dejado. Hablamos mucho entonces. Se me quedó una frase, referida a cuando empezaba en su tierra, abandonados los estudios de Medicina, y hacía «tournées» «al alimón» con su amigo Ponona Sforza. Por entonces —me dijo— «yo era el Rimbaud de la Argentina». También supe que «Las criadas» fue la primera obra escénica que, ya en Europa, había montado en su lengua española.

¿Y Nuria? Mi admiración por ella —tan joven, en su plenitud transparente y augural— es antigua. La recuerdo en la «Medea», que a los dieciocho años interpretó en el teatro griego de Montjuich; luego, en «El deseo bajo los olmos», de O'Neill, y en sus versiones de Brecht y Sartre. Pero la gran revelación, el extraordinario desgaire con un entendimiento tradicional del teatro lo supuso su excepcional versión de «Las criadas». Era el rompimiento total con el naturalismo escénico que confundía el acento de la cotidianidad con la voz del aburrimiento. El éxito, no obstante la carga contestadora del propósito, se produjo sin inhibiciones. El gesto de Nuria llegaba en el momento cuando más lo necesitaba nuestro teatro, e incluso fuera de nuestro ámbito fue revalidado —era el año 1969— con el Premio Especial del Festival de Belgrado.

Ahora se trata de «Divinas palabras». Estoy con los dos artifices del acontecimiento escénico. Cabe plantearse la interrogación: ¿Acaso Víctor García actuó como «Pigmalión» de Nuria? ¿No fue la actriz, con su sensibilidad y su inquietud, la que llevó a Víctor hacia su más rotunda concepción espectacular? En todo proceso de fusión identificadora existe un momento clave: es el del encuentro. Mi pregunta salta hacia la actriz:

—¿Cuándo y cómo conoció Nuria Espert a Víctor García?

—Había leído en «Primer Acto» y en otras revistas y periódicos algunos artículos sobre Víctor y el enorme éxito que había obtenido en París su montaje de «Cementerio de automóviles», de Arrabal. Y cuando pensamos en montar un espectáculo Arrabal en España, en 1964, pedimos a Fernando que nos pusiera en contacto con Víctor, que en ese momento estaba en Ibiza, y accedió a venir a trabajar con nosotros. Nuestra alegría se frustró: el espectáculo Arrabal no pudo ser. Habíamos pensado poner

Nuria
EspertVictor
GarcíaEntre la pel...
y el escáalo

NURIA

«El primer contacto lo tuvimos en 1964, cuando pensamos montar un espectáculo Arrabal en España»

«Las criadas», «Yerma» y ahora «Divinas palabras» fueron el resultado de un entendimiento teatral venturoso»

«Con Víctor yo di un enorme salto en el vacío, cogida de sus alas»

«Llegué tan disponible a él, porque antes había tenido la suerte de trabajar con las mejores gentes de nuestro teatro»

«Elegimos «Yerma», de Lorca, porque era la menos terminada de las piezas de Federico: la que más permitía a Víctor meter en ella su mundo»

«¡Ojalá, después de «Divinas palabras», encontremos un texto de un autor español desconocido y nuevo que nos entusiasme y embale, como nos ocurrió con Lorca y Valle-Inclán!»



«Los dos verduges», y «Las criadas», de Genet. La primera obra fue prohibida la misma noche del ensayo general. Regresamos a Barcelona con «Las criadas». Pero ya habíamos hecho nuestra primera colaboración teatral.

—Y Víctor —me dirijo a él—, ¿cuándo encuentra por primera vez a Nuria?

—Primero fue un telegrama. Luego hablamos por teléfono. Por cierto, comenzamos a hablar de dólares...

—Y Armando, mi marido —interviene Nuria— se asustó muchísimo. No estábamos acostumbrados a hablar en dólares en el teatro español.

—Llegué a Barcelona y allí tuve el primer contacto directo con Nuria y Armando Moreno. Yo no resisto las casas. Nos fuimos en seguida a un café. Y luego, a pasear por las Ramblas y el Barrio Chino...

—¿Conocías a Nuria como actriz?

—La verdad, cuando me dijeron Nuria Espert me sonaba a algo parecido como a una gasolinera de la Schell; pero la primera noticia de ella como actriz la tuve cuando iba en el avión a montar una pieza de Genet en Brasil. Me dieron una revista brasileña y encontré en sus páginas un largo reportaje sobre la representación del Sartre de «A puerta cerrada» y «La puta respetuosa», que Nuria había montado en España. Allí se decía, y yo lo comprobé después, que Nuria era una gran actriz.

—¿Cómo se llegó al primer espectáculo?

—Se pensó en Arrabal y en Genet —me dice Nuria—. Víctor conocía sus obras, aceptó nuestra propuesta y nos pusimos a trabajar.

—Ese trabajo —les digo— se ha prolongado felizmente: el binomio Nuria-Víctor tiene tres grandiosos montajes a su cuenta: «Las criadas», «Yerma» y «Divinas palabras».

—Sí; tres hijos artísticos... ¡y un aborto! —sonríe Nuria—. Este último, «Los dos verduges», de Arrabal, que ya no puse.

—Tú llegabas como director —me dirijo a Víctor— acostumbrado a trabajar con otras actrices. Para ti Nuria era un material, una sensibilidad nueva. ¿Cómo procediste para llevarla a tus condicionamientos estéticos?

—Fue un proceso muy interesante, que hubo que realizar con delicadeza y tacto. Con inteligencia. El texto que teníamos entre manos iba de las grandes pasiones a la apatía y el cansancio. Podía haberse reflejado en nosotros. Yo encontré siempre en Nuria una cosa generosa. Fue una colaboración no ya en el plano teatral, sino de síntesis intelectual, que era sobre el que yo primeramente trabajaba. Ella tenía su formación; yo, la mía. Sin embargo, existía algo en común. Yo nací en Tucumán (Argentina); pero toda mi sangre proviene de Salamanca. Nuria es catalana. Toda su sangre es de Cataluña. Algo nos aglutina...

—La actriz que se revelaba ante él, ¿produjo nuevos supuestos en el director?

—Ella me ha aportado cosas. Por ejemplo, en la puesta en escena: no es una mariconiada; es un lenguaje. Como leer un texto. Ella se ha identificado conmigo. Sabe que mi lectura es la de un creador. Voy más allá de la percepción de un lector corriente: es la diferencia que va de una taza de té frío a una taza de té caliente. Es irremediable: no puedo hacer las cosas de otra forma de como las veo. ¿Cómo hacer leer a los demás ese lenguaje universal que va más allá del esperanto? La mejor experiencia la obtuve con Nuria. Es la que mejor me interpretó ese lenguaje que me tortura, me hace sufrir y que es inevitable en mí.

—¿Hay una Nuria Espert «antes de Víctor García» y otra «después»?

—Claro que sí. Con Víctor —responde Nuria— yo di un enorme salto en el vacío. Cogida de sus alas. Cuando Víctor aparece en mi vida profesional es el momento preciso para transmutarla. Con un gran egoísmo, con un gran vampirismo me agarré a

VÍCTOR

«Nuria se ha identificado conmigo. Sabe que mi lectura es la de un creador»

«El montaje de «Divinas palabras» nació en mí al leer por primera vez la obra en Tucumán, Argentina. Tenía quince años y me fascinó»

«La mayor dificultad: tener el coraje de sentirlo en esta época que no es la suya. Extraerle su parte insólita»

«Yo sé que hay a quien lo que he hecho le parece una osadía. Y pregunto: ¿Qué dice el texto? Nadie le gana en imaginación a Valle-Inclán»

«Cualquier seguidor de la escuela de Freud o de Jung podría tratar de estudiar a Valle freudianamente»

«Yo no me inventé el desnudo de «Mari-Galia»: el texto lo impone»



la peldía
scáalo

►►► él para subir adonde él estaba. Víctor aparecía ante mí con otro mundo no solamente estético. Y yo he dedicado siete años de mi vida a comprenderle y a asimilarle a él...

—Y en el fondo, a torturarme —apostilla Víctor.

—¿Qué otros directores —sigo dirigiéndome a Nuria— te han dirigido?

—Creo que llegué tan disponible a Víctor porque antes había tenido la suerte de trabajar con las mejores gentes de nuestro teatro. Unos, más conocidos y famosos; otros, más oscuros. Con ellos adquirí toda la experiencia que el teatro español podía darme. Citaré a Marsillach, Ricard Salvat, Moreno, José Luis Alonso... y otros. Así llegué a Víctor.

—En sus manos, ¿te sentiste arcilla o piedra?

—Puerta abierta al campo.

—También —interrumpe Víctor— barro para hacer sobre el torno uno de esos botijos que tanto le gustan.

—Sentí, sinceramente —habla Nuria—, la sensación de una puerta que estaba cerrada. Una puerta que había que abrir, ¡y se abrió!

—Después de «Las criadas», ¿cómo vino nuestro Lorca?

—Queríamos hacer un nuevo espectáculo juntos. Empezamos a pensar en piezas serias, que tratasen del amor y los estímulos...

—¿Por qué «Yerma»?

—Porque —prosigue Nuria— era la menos terminada de las piezas de Federico. La que más permitía a Víctor meter su mundo. El de Valle, después de «Yerma», salió solo.

—¿Qué aproximación hay entre ti y Lorca, entre ti y Valle? —pregunto a Víctor García.

—Posiblemente, yo soy un poeta frustrado en lo escrito, no en mis concepciones escénicas. Pero las aproximaciones están en que Lorca era un hombre de teatro completísimo: él hacía sus puestas en escena, sus músicas, pensaba y diseñaba los vestuarios.

—Aún habría de darnos un tercer montaje el binomio Nuria-Víctor. ¿Cuándo aparece la sugestión del espectáculo Valle-Inclán?

—Después de «Yerma» —responde Nuria— aparecen varios proyectos entre nosotros. Valle ya latía en nuestro pensamiento. En un principio nos inclinamos hacia el «Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte»; finalmente elegimos «Divinas palabras». Pero la idea no nació nueva en nosotros. Hacía tiempo, cuando hicimos «Yerma», ya hubiera podido ser Valle. Precisamos la idea al volver de Latinoamérica. Allí estuvimos desde marzo a octubre de 1975. Pusimos «Yerma» en Brasil, Argentina, Caracas y Méjico.

—¿Cuándo nace el montaje?

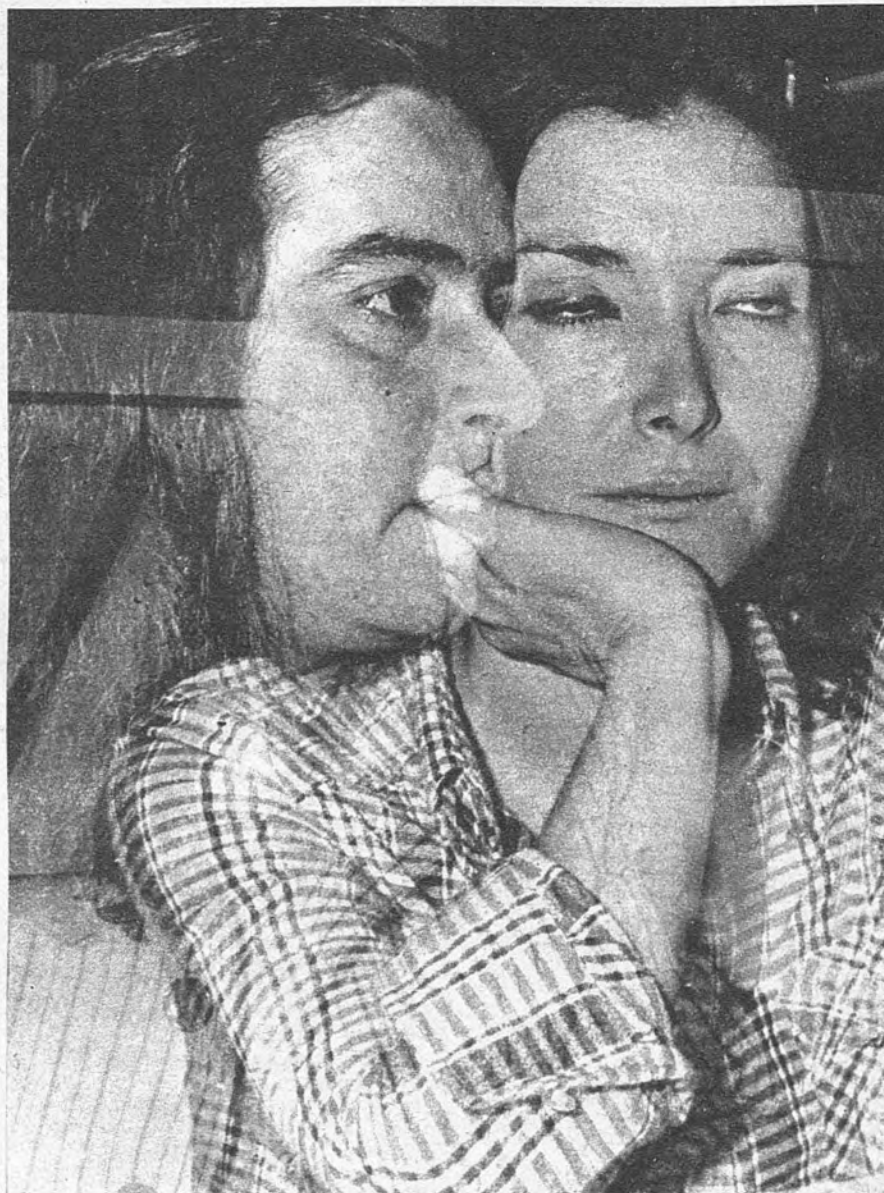
—Nació en mí —contesta Víctor— cuando fui por primera vez la obra. Tenía unos quince años. Me fascinó Yo soy de Tucumán, en el Norte argentino. En el texto hay tantas palabras que se parecen a las nuestras. Después todo es, ha sido, creación. Acumulé una documentación enorme. Valle ha ido dentro de mí durante esos años; luego contrasté todo lo que tenía con las ideas de los demás. Con lo que pensaban los actores, las actrices, los tramoyistas, los electricistas. Todos tenían «su» Valle y a mí había de servirme el de todos cuando tratara de llegar a su síntesis.

—¿La dificultad mayor que se le presentaba a tu concepción escénica?

—La de tener el coraje de poder sentirlo en esta época, que no es la suya. El sacar su parte insólita. No rozarse con las cosas que le daban más validez a los montajes anteriores: su parte naturalista. Quise descarnar la fuerza avasalladora que arrastra su creación...

—¿Se puede entender a Valle-Inclán como un desbordamiento de sexo?

—Todo a la vez. La violencia tiene en su furia algo de sexual; la avaricia es sexual también; hay una libido del avaro...



—¿Cabe hablar de un Valle freudiano por la permanente imagen del sexo?

—Creo que cualquiera de la escuela de Freud o de Jung podría tratar de estudiar a Valle freudianamente.

—¿Qué es lo que te ha llenado más de tu personaje —Mari Gaila—, en este montaje? —pregunto ahora a Nuria.

—Verás. Estoy contenta de este personaje. Como actriz me vuelco en él, lo vivo; pero te diré que desde que al lado de Víctor asumo la ayudantía de dirección me siento más contenta de lo que hago en este trabajo que de la propia «Mari Gaila» que vivo en escena. Y eso también me ocurrió en «Yerma».

—¿Impusiste tu propia óptica al personaje?

—He hecho mi trabajo como los demás actores; pero he estado al lado de Víctor. He sido su ayudante a la vez que intérprete. He visto a la «Mari Gaila» formando parte de un todo. Ni por un momento me la he planteado como un trabajo individualizado y solo. No creo que sea mejor ni peor que el «Sacristán», o la «Marica del reino», o el «Baldadío». Acaso yo sé más de «Divinas palabras» que mis compañeros, pero es porque he hecho el otro trabajo con Víctor.

—¿Qué has querido dar en tu concepción escenográfica? —me dirijo a Víctor.

—Para mí, la escenografía es una manera de decir las cosas. Yo tengo un exceso de imaginación. Pero le contrapongo mi espíritu de síntesis. Entre las muchas cosas que se me ocurren elijo implacablemente una. Así me quedé con una sola visión. Había pensado en todo lo que existe en el enorme paisaje humano y verbal de Valle: prados, caminos, pícaros, carretas, romerías... Me decidí por lo de «divinas» más que por las «palabras». Las palabras, sin embargo, están ahí, como las exige el espectador; pero de un modo que le encantan especialmente y le producen un ma-

yor «relax» estético. Ya sé que hay a quien lo que he hecho le parece una osadía; pero yo pregunto: ¿qué dice el texto? Nadie le gana en imaginación a Valle-Inclán. Yo no me inventé el desnudo de «Mari Gaila». El texto lo impone.

El eco de las «Divinas palabras», de Valle-Inclán, en la versión de Nuria y Víctor García, ha sonado en el mundo. Se escuchó ya en Belgrado, en Venecia, con motivo de la Bienal. Y sonará, aún después que sus representaciones triunfales cesen —medidas por el tiempo que la programación de su quehacer impone—, en el teatro de la plaza de Antón Martín. Nuria me lo dice:

—Después del Monumental iremos a Londres, al Teatro Nacional. Y a Polonia, donde Grotowski presentará el espectáculo personalmente en el local donde él trabaja. Luego será Berlín Oeste, Holanda, Bélgica, Suiza...

—Después de «Divinas palabras», ¿concluirá o proseguirá el binomio Nuria-Víctor?

—¡Ya no tiene arreglo! —dice Nuria, y agrega sonriente—. Aunque Víctor me va a engañar con otra gente.

—¡Y tú con otros! —replica el director.

—Bien. ¿Y hay algo que hayáis pensado para cuando volváis a uniros artísticamente?

—No sabemos —habla Nuria—. ¡ojalá encontremos un texto de algún autor español desconocido y nuevo que nos embale y nos entusiasme como nos ocurrió con Lorca y Valle!

Y los ojos le brillan con un chispazo de esperanza mientras Víctor García, nervioso, se levanta del asiento para buscar en la calle el espectáculo de la vida, savia permanente de su caudalosa imaginación.

Julio TRENAS

(Fotos: Giménez.)

NOTICIA DE LIBROS

El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung

Sirviéndose, en principio, de una serie de conferencias, pronunciadas en la Universidad de Chicago, Herlee Creel ha conseguido con este libro, si no una historia exhaustiva del pensamiento chino desde sus remotos orígenes, sí una labor muy estimable para la introducción en tan apasionante tema por parte de los lectores profanos. Se trata, en palabras del autor, de visitar ese gran laboratorio social —China—, en el que por espacio de tres mil años de historia crítica se han venido haciendo cosas con ideas e instituciones generalmente muy distintas a las nuestras. El propósito, creo, ha quedado sobradamente cumplido.

La mayor parte de la obra la dedica Creel a las corrientes filosóficas que se vinieron sucediendo hasta los siglos de la Era cristiana. Ello, por razones: en primer lugar, por tratar del período histórico en que se formó un pensamiento más autóctono; en segundo término, porque su vigencia ha venido incidiendo con persistencia lo largo de muchos siglos.

Dentro de este panorama englobado de la civilización china más auténtica, el autor comienza por dar un vistazo sobre los escritores más antiguos que se tiene noticias, esto es, aquellos que desarrollaron su actividad por los años 1400 en la histórica y celebrada ciudad de los reyes Shang. Acto seguido, Creel estudia, en varios capítulos, la singular empresa filosófica de Confucio (551-479), intercalando por ello algunos pasajes esenciales de sus «Analectas», sobre todo aquellos que hacen mención a la lucha por la felicidad humana. Otros capítulos de interés son los que se refieren, por ejemplo, a Mo Tse y a la búsqueda de la paz, el orden, a Mencio y el énfasis sobre la naturaleza humana o al autoritarismo de Hsun-Tse y el totalitarismo de los legalistas. La primera parte de la obra concluye con la referencia a los eclécticos de Han.

Con la introducción del budismo justo en el comienzo de nuestra Era, Herlee G. Creel pasa a informar sobre el pensamiento chino en sus relaciones ante las diversas influencias occidentales: India, Europa del Oeste, América y Rusia. Consignar el budismo en primer lugar no es sólo cuestión de planteamiento cronológico, sino que, además, durante casi mil años dominaría el espíritu chino, operando un verdadero cambio en el modo de pensar, que incluso se sigue manteniendo —dice el autor— en el presente sobre todo en amplios sectores del pueblo llano.

Después de analizar las corrientes neoconfucionistas, Creel se dedica a los dos movimientos que, especialmente, se dieron en el país durante los cuatro últimos siglos. En primer lugar, la rebelión contra el neofeudalismo y, posteriormente, la importante influencia occidental, potente desde la mitad del siglo pasado, hasta mediados del presente, y según el sinólogo norteamericano,

de considerar profundo que transcurso de siglos, tanto en instituciones políticas como en la sociedad.

Finalmente, interesante tema que china se enfrenta a los cambios actuales y que la conclusión de la China accede a las democracias occidentales, modelo para un desarrollo por sistemas, un régimen, mediocrancia para el comunismo que fundiese un partido. Tal vez más afín a la idea que las coincidencias de «Odi a Confucio ocho años», r en una de sus tir, sin embargo en Mao notables, a pesa del líder de la revolución son en tal medida, las de otra parte del comunismo quien propone la tradición de la consecución nacional propio, sectores en el

consideran la na como intin denominan el hecho, y seg razones: en primer lugar, por tratar del período histórico en que se formó un pensamiento más autóctono; en segundo término, porque su vigencia ha venido incidiendo con persistencia lo largo de muchos siglos. El libro que bibliografía si pensadores sobre las varia mismo se estu

(1) CREEL, miento chino Mao Tse-tung, de Bolsillo, nt

● AUT. OBE. Y EL

Por J. M. Zarago:

Colección Hoy

Narcea, S de Edi

350 pese

El libro ha de ordenar e crito sobre u mo es el de eación, en el gión de trabaj garización de los factores que influyen toridad, inteni sas causas q Utiliza una

Primeros libros

CON título repleto de metafórico lirismo, ha llegado a mí el libro. Se trata de un pequeño volumen de poemas. (¿Cuántos libros de poemas se acaban cada noche? ¿Cuántos se publican?)

«El vaho en los espejos», maduramente primerizo, con categoría de airoso recipiendario, es como un torrente confesional de añoranzas, impulsos, vacilaciones, atávicos temores, amor y asombro; un heterogéneo proceso discursivo en el que afloran sentimientos guardados, actitudes vitales, recuerdos positivamente conformados, y el hálito, sentido en lo profundo, de lo grande y lo nimio que circunda al poeta.

Toda la enorme carga subjetiva que encierra se convierte en hermosa donación —más allá de la efímera permanencia en el cristal reflectante— y queda justificada con la ilusión, la esperanza, el deseo de que a través del libro los instantes queden en la conciencia, consigan la ansiada perdurabilidad a través de la comunicación, que al fin y al cabo es meta —la única e importante meta— que justifique el esfuerzo de verter hacia el mundo la carga emocional que desea compartir —el autor, el poeta—, y con la que, a la vez, se autotranscende.

HE seguido un poco la aventura del libro de Dionisio García. Con él hace su primera salida, la más hermosa, a estos pagos, y me ha recordado el proceso normal de tantos otros. Es por eso por lo que voy a generalizar algunos apuntes sobre «primeros libros», no sin antes insistir en la favorable impresión que me ha producido ese «Vaho en los espejos», que es más afortunada realidad que promesa, y en esto no hay concesión alguna.

Cuando se vive, aunque sea superficialmente, en la parcela literaria, se sabe de muchas obras que se están gestando, escribiendo, preparando; se sabe de intenciones y oficios, y, en ocasiones, hasta qué va a ser y cómo lo que nos den las linotipias. Así nos llega el libro esperado, que hasta nos puede ser familiar y amigo, antes del nacimiento, por reflejo del autor. También —sucede— llega el descubrimiento inesperado de un nuevo o apartado escritor que ha logrado superar mil dificultades hasta llevar su mundo a los anaqueles de las librerías —con suerte, incluso, a los escaparates—. Esto es como una inscripción en el registro de autores, y un compromiso voluntario, un gesto de espontáneo que ha conseguido su primera oportunidad, posiblemente, decisiva.

EL escritor ha parido —quizá con dolor, quizá con gozo— parte de lo que inquietamente rumiaba en sus adentros. ¡Que difícil resulta el «no lo toques ya más...»! Pero hay que llegar a ello, hay que intentarlo. El escritor (de novela, de teatro, de cuentos...) ha terminado por darlo todo, o, al menos, por entregar cuanto quería —siempre hay un resto medroso, vergonzoso o egoístamente conser-

vado con celo, consciente o inconsciente.

El escritor, acaso, ha decidido cómo será la portada, el tipo y cuerpo de letra y el texto de la solapa. Tiene las galeradas sobre la mesa. Ha de corregir las pruebas. Intenta leer despacio y bien, en profundidad; le resulta laborioso porque sus ojos se disparan hacia lo que sabe que debe haber escrito. Con signos convencionales y no siempre ortodoxos indica dónde se ha producido una trasposición de líneas, un olvidado punto y aparte, adiciones de letras, unir palabras, poner regleta o quitar párrafo. Por supuesto, tras haber pedido en la imprenta un modelo de signos de corrección.

TODO esto forma parte del rito. Un rito repleto de asombros y expectativas a la espera de que el libro pensado tome cuerpo, se pueda tocar con las manos —siempre trémulas en la primera oportunidad—, pasar sus páginas, leer y que se lea. Ah, sí; una dedicatoria. O sin dedicatoria.

Se ha cubierto el ciclo. El escritor ha perdido definitivamente la virginidad a través del alumbramiento con que horas y horas de esfuerzo se ofrecen a cualquiera por unas monedas. Es todo. No hay más. Te empuja otra idea, te aguarda otra lucha: ¿Editor? ¿Censuras? ¿Ofrecimientos? ¿Peregrinaciones? ¿Desencantos? Ya no tiene remedio. Hay que seguir. El escritor ha transformado parte de su intimidad en tribuna pública. Tiene o cree tener algo que decir, algo que aportar, o, simplemente, quiere hacer notar su presencia, quiere decir que vive, que está ahí. A lo mejor ese primer parto le ha dejado frío. Vendrá un segundo, un tercero y muchos más, que también pueden dejarle frío.

EL capítulo de la economía es otro y bien distinto: insignificantes derechos de autor, retrasadas liquidaciones, cuando las hay; ejemplares regalados, compromisos. Con suerte el autor primerizo —y aún sin serlo— perderá un poco de dinero. (¿Cuántos 10 por 100 del precio de venta hay que cobrar para recuperar el importe de los cincuenta o sesenta que se regalan, adquiridos con el 25 por 100 de descuento? Es otro capítulo.) El autor, digo, perderá un poco de dinero, si es que no hasta su tiempo, que nadie valora.

El escritor suele estar cada día que pasa menos contento con su libro. Aunque no lo reconozca, claro. Pienso que estar descontento con la obra es importante. Os lo digo a cuantos tenéis el primer libro en la calle, aunque sea bonito y satisfactorio cogerlo con la mano, abrir sus páginas, ofrecerlo al amigo, colocarlo con mimo en la estantería y saber que ya nunca vas a estar solo, porque esas gentes de tu novela o esos versos de tus estrofas han adquirido corporeidad, son como parte tuya desdoblada, y, por lo menos, es consolador.

Alfonso MARTÍNEZ-MENA

de considerarse como un cambio más profundo que el desarrollado en el transcurso de los mil años precedentes, tanto en lo que se refiere a instituciones políticas, sociales y económicas como a la estructura misma de la sociedad.

Finalmente, el autor estudia el interesante tema con que la historia china se enfrenta en los momentos actuales y que se inicia con la conclusión de la segunda guerra mundial. China accede al comunismo. Las democracias occidentales no servían de modelo para un pueblo que había sido desoído por parte de estos mismos sistemas, un pueblo que precisaba, además, medidas drásticas y de urgencia para tonar a ser respetado. El comunismo reclamaba del individuo que fundiese su voluntad con la del partido. Tal llamamiento era mucho más afín a la doctrina del viejo Confucio que las prédicas del Occidente. Coincidencia un tanto paradójica. «Odié a Confucio desde la edad de ocho años», manifiesta Mao Tse-tung en una de sus obras. Ciertamente es verdad, sin embargo, que Payne encuentra en Mao notables influencias confucianistas, a pesar de las severas críticas del líder de la Revolución Cultural. No lo son en tal medida, sino al contrario, las de otro importante representante del comunismo chino, Liu Chao-chi, quien propone el aprovechamiento de la tradición cultural china en pro de la consecución de un comunismo nacional propio, a pesar de que existan sectores en el seno del partido que consideran la tradición intelectual china como íntimamente ligada a la que denominan clase dirigente feudal. De hecho, y según escribe Herrlee G. Creel, los comunistas chinos no olvidan su herencia. Como muestra puede servir la noticia de que, en la actualidad, se están reeditando obras pertenecientes a la literatura antigua. Asimismo, el teatro, querencia muy antigua de la población, logra cada año mayor número de representaciones, bien con obras inéditas o revisando y adaptando las antiguas.

El libro cuenta con una abundante bibliografía sobre cada uno de los pensadores consignados, así como sobre las varias corrientes que en el mismo se estudian.

Félix POBLACION

(1) CREEL G. Herrlee: «El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung. Alianza Editorial. Libro de Bolsillo, número 634.

AUTORIDAD, OBEDIENCIA Y EDUCACION

Por J. M. Esteve Zaragoza

Colección: Educación-Hoy

Narcea, S. A. de Ediciones.

350 pesetas

El libro ha surgido de la necesidad de ordenar el abundante material escrito sobre un tema tan debatido como es el de la «Autoridad» en la educación, en el que la misma proliferación de trabajos, ha llevado a una vulgarización del tema. La obra analiza los factores sociales y psicológicos que influyen en las relaciones de autoridad, intentando distinguir las diversas causas que llevan a la obediencia. Utiliza una metodología como es la

del análisis del lenguaje, con aportaciones de valor. Clasifica los complejos factores sociales que influyen en las relaciones de obediencia, de manera que se pueden analizar con claridad los casos. Es una reflexión práctica para los educadores —a quienes va dirigido fundamentalmente el libro— sobre las formas de disciplina, relación entre educadores, utilización del poder, etcétera.

El autor es doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Madrid y profesor de la misma Universidad desde hace cuatro años. Entre sus publicaciones, podríamos buscar dos líneas, una práctica que agrupa los trabajos tales como «El juego en la Escuela» o «El bang, el juego y el mismo proceso de la expresión dinámica», y otra teórica que destaca el texto sobre «Teoría de la educación», de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Dada la importancia que el tema de la autoridad y obediencia tienen actualmente en nuestra sociedad, además de para profesores, maestros educadores en general entre los que van comprendidos los padres, este libro de Esteve Zaragoza ha de interesar también a nuestros hombres públicos y políticos o dirigentes de la sociedad que han de reflexionar profundamente sobre estos conceptos.

J. S. A.



CARTAS A MI HIJA ADOLESCENTE

Por Don Gold. Editorial: Gránica Editor S. A. Colección: Libertad y Cambio

Un conocido crítico de jazz de la revista «Down Beat» da una lección de amor paternal y de madurez en la relación con su hija Tracy, a través de las líneas de este fresco libro, construido sobre la base de la espontaneidad y el respeto por los hijos. Estas cartas que un padre afectuoso dirige a su hija en la difícil etapa de la adolescencia se detienen sobre todos y cada uno de los problemas que inquietan a un grupo familiar: el amor, el sexo, el matrimonio, la política, el arte, las drogas, el alcohol y la educación, y con una visión del mundo y los hombres, actualizada y libre de prejuicios, muestran cómo es posible desarrollar la relación entre padres e hijos, aún en tiempos en que parece ser cuestionada, sin dejar de lado la posibilidad de la comunicación abierta, el apoyo, la compañía y la mutua colaboración, constituyendo un ejemplo a imitar en el complejo vínculo que une a adultos y jóvenes.

OTRA vez vuelve a la actualidad literaria Pedro de Lorenzo, ensayista, novelista y periodista, al aparecer ahora el tercer volumen de sus «Obras Completas». Lleva por título este nuevo volumen «Memoria de la tierra y de los muertos», y agrupa cuatro de sus libros: «Extremadura, la fantasía heroica», «Fray Luis de León», «Viaje de los ríos de España» y «Capítulos de la insistencia».

Fiel a su rincón de origen (Don Antonio de las Casas, Cáceres), Pedro de Lorenzo, gran estilista, canta de continuo la soledad de la tierra extremeña, porque entiende que el hombre, sintiéndose solo, descubre en su soledad —que es congoja— la autenticidad de su vida frente a la pura trivialidad. Y es la congoja o la soledad —como decía Unamuno— la que hace que la conciencia vuelva sobre sí; el no acongojado conoce lo que hace y lo que piensa, pero no conoce de veras qué es lo que hace y lo que piensa. Piensa, pero no piensa que piensa, y sus pensamientos son como sino fuesen suyos. Ni él es tampoco de sí mismo».

Pedro de Lorenzo contempla desde hace muchos años los paisajes de Extremadura para descubrir y hacer suya esa soledad como sentimiento cósmico. Porque la orografía de su tierra materna, en la que predominan los contrastes, no dice todo lo que ella encierra como naturaleza, sin la capacidad creadora del escritor y poeta que es Pedro de Lorenzo. Por eso decía Benedetto Croce: «Dejemos decir a los necios que el árbol, el río, la montaña y el paisaje son superiores al golpe de buril de Miguel Ángel o al verso de Dante; nosotros decimos que la Naturaleza es estúpida frente al arte y que es muda si el artista no la hace hablar, dándole una referencia humana, transfigurándola.»

Podemos decir, a este particular, que Pedro de Lorenzo, como cantor infatigable de Extremadura, se encuentra entre la noche serena de Fray Luis de León y la noche angustiosa de Miguel de Unamuno. En Fray Luis —ha escrito mi recordado amigo el catedrático de Literatura, Alberto Nabarro— la contemplación de la grandeza que le muestra la noche serena, la llena de ansias, amor y pena, que remueven su interior hasta lo más profundo. En Unamuno, en cambio, la hermosa contemplación se trueca en fuente de angustioso y acosante interrogar. El, como una asceta cristiano, tiene plena conciencia de la insignificancia física de su yo frente al inmenso firmamento...

En todas las obras de Pedro de Lorenzo abundan los motivos líricos, pues también es un gran poeta en prosa: en la línea de Azorín y Gabriel Miró. Poeta en prosa, ensayista y periodista. Un periodista que vive en vibración constante, calibrando o valorando la importancia del suceso registrado, del artículo doctrinal, de la glosa y de la crítica, y que transforma a veces su actividad literaria en especulación moral y en modos de vida... y hasta en filosofía, incluso.



Pedro de Lorenzo o la voluntad de superación

Alentado siempre por ese afán de conocer cosas concretas, vistas y oídas a nivel de una nueva toma de contacto con lo real.

Arranca de ahí, de esa misión educadora y responsable de la información, la trascendencia que un periodista como Pedro de Lorenzo tiene en el mundo de las ideas. En sus manos se populariza, se difunde la cultura: aunque bien mirado, esa popularidad es más que de la cultura del que la posee. Por eso, el periodista de hoy se ha convertido en una fuerza social muy digna de consideración. Es uno de los protagonistas más dinámicos de la historia de su tiempo.

Es ese un periodismo en profundidad que podemos considerar como antecedente de la Facultad de Ciencias de la Información y en el que se inserta la mayor parte de la obra de Pedro de Lorenzo. El costumbrismo, la moral, la política, la historia, la literatura, la filoso-

fía... nada se escapa a su visión de extraordinario periodista. ¿No ofrece un artículo de periódico un magnífico combustible para la llama del genio?

UNA VENTANA ABIERTA

El ensayista Jorge Uscatescu ha publicado un nuevo libro, «Brancusi y el arte del siglo» (Instituto Editorial Reus, S. A.): una apología de Constantino Brancusi, gran escultor rumano de universal prestigio; uno de los precursores del arte contemporáneo. En la primera década del siglo —dice Uscatescu— Brancusi deja su patria, Rumania, y fija su residencia en París, donde ha muerto en la primavera de 1957, hace veinte años.

Admiro, desde tiempo bastante lejano, la inmensa tarea de Jorge Uscatescu en el orden del pensamiento, como catedrático, publicista y escritor. Cada domingo, por

su sección de «A B C», «Ventana abierta», desfila el acontecer cultural de mayor actualidad. Expone, critica y aporta puntos de vista personales con fulgor intelectual. Y es su dicción precisa, clara, periodística. El costumbrismo, la moral y la historia, la literatura y la filosofía... Nada de lo que tenga algún interés en el mundo de las ideas se escapa a su visión de un periodista en profundidad como lo ha sido don José Ortega y Gasset. Porque las relaciones entre el marco histórico y la inquietud que la Prensa representa son, indudablemente, un capítulo brillante de la cultura.

El mensaje, en definitiva, de la ciencia es mensaje de estremecida y ancha vigencia, diálogo emocional, proyectándose a través del periódico. Y está ahí el éxito alcanzado por Jorge Uscatescu desde su «Ventana abierta», con sus ensayos y comentarios de buen observador. Si ahora está en boca la consideración sociológica de los problemas filosóficos (recuérdese la «Sociología del Saber», de Sheler), es que la filosofía fue perdiendo, en cierto modo, su aridez y extremado rigor científico para revestirse de otras formas de expresión más llanas y abiertas; más en consonancia con lo periodístico, en una palabra. Recordemos que Platón escribió dos grupos de obras: unas en lenguaje técnico, riguroso; otras, las de los diálogos populares, de trascendencia político-social. Pues bien, por una humorada de la Historia, las primeras se han perdido, mientras que los diálogos (mitad filosofía, mitad literatura) persisten gozosamente en los espíritus, dando a su autor fama imperecedera.

Por otra parte, no se olvide que vivimos hoy el peligro de una técnica absorbente, sin referencia apenas a la vida personal, y en tales circunstancias el hombre de nuestro tiempo tiende a identificarse con el objeto de trabajo; es un medio, un número o una pieza, a la que desde fuera se le dan sus funciones y hasta sus deberes. Por eso, el hombre de hoy se va quedando dramáticamente sólo en un mundo de estériles razonamientos y con una terapéutica de razón o tecnificación como recurso exclusivo de su angustiada soledad. No aclara o no quiere reconocer el hombre de nuestro tiempo que las exigencias humanas están por encima de las puras exigencias técnicas. Cuenta, sobre todo, el hambre de verdad, de belleza y amor, que nunca podrán satisfacer los adelantos técnicos ningún progreso científico.

He aquí la huella permanente de un nuevo humanismo, cuya versión no se cifra precisamente en disertaciones éticas o en demostraciones jurídicas o en sistemas de metafísica. Se inscribe resueltamente en el horizonte de la educación o cultura social. Y es ese, indudablemente, el mejor campo de acción y de maniobras de un periodista-ensayista como Jorge Uscatescu, puesto a prueba cada domingo en su interesante sección de «A B C», «Ventana abierta».

Sabino Alonso FUEYO

Discur
e

LA A
SO

El Presidente
puntos sol
socialistas

PARIS. (Efe.)—Contr
Giscard d'Estaing
direcciones. El F
la República concl
oficial a la provincia
de Francia, Breña
ataque en tod
reaciones. En un ton
en él, Giscard lan
tribuna bretona —en
Frente de Liberación
colocó dos bombas
de la llegada del Pre
triple advertencia:
comunistas, a los social
gaullistas (chiraqui
A los comunistas, el
defensor y guardi
constitución gracias al
universal por el que
mente elegido», advi
permitiré que se toqu
nimo a las institucio
quinta República.» Dir
Georges Marchais, t
genera' del PCF, le di
corresponde en modo
secretario general de
Comunista autorizar
Presidente de la Re
ejercer sus funciones».
Marchais mostrarse
arrogante y más rep
cuando habla del Presi
ido por los franceses
¿En qué país
que está?», clara alus
regímenes comunistas
Al líder socialista G
tere, el Presidente G
recordó el «cuento de
ra», o aquello de «
piel del oso antes d
matado». Se refería
recientes declaracione
cable de Marsella afir
en caso de victoria de
el Presidente des
François Mitterrand p
Gobierno.

«Me basta
Constitución

«No corresponde a
te de partido político
al Presidente de la
condiciones en caso
de sus amigos político
la el texto de la consti
ejercer mis resp
des». Con anteriorida
a Esting había decl
en 1972 tendría en c
bre expresión del pu

repa
al CUC

EL PRESIDENTE
Iniciado la batalla el
un discurso en Bre
que no ha dejado a
oposición sin su lecci
lar, Giscard arremeti
socialistas, los comun
nuevos gaullistas, y
nral fue el de reafir

Jueves 10 febre

Discurso de Giscard
en Bretaña

«LA AUTORIDAD SOY YO»

El Presidente francés ha puesto los
puntos sobre las ias a los gaullistas,
socialistas y comunistas

PARIS. (Efe.)—Contraofensiva de Giscard d'Estaing en todas las direcciones. El Presidente de la República concluyó su viaje oficial a la provincia más pobre de Francia, Bretaña, con un violento ataque en todas las direcciones. En un tono inhabitual en él, Giscard lanzó desde la tribuna bretona —en la que el Frente de Liberación de Bretaña colocó dos bombas la víspera de la llegada del Presidente— una triple advertencia: a los comunistas, a los socialistas y a los gaullistas (chiraquianos).

A los comunistas, el Presidente, defensor y guardián de la constitución gracias al sufragio universal por el que fue libremente elegido, advirtió: «No permitiré que se toque lo más mínimo a las instituciones de la quinta República». Dirigiéndose a Georges Marchais, secretario general del PCF, le dijo que «no corresponde en modo alguno al secretario general del Partido Comunista autorizar o no al Presidente de la República a ejercer sus funciones». Aconsejó a Marchais mostrarse «menos arrogante y más republicano cuando habla del Presidente elegido por los franceses». Y preguntó: «¿En qué país se cree que está?», clara alusión a los regímenes comunistas.

Al líder socialista Gaston Deflore, el Presidente Giscard le recordó el «cuento de la lechetería» o aquello de «vender la piel del oso antes de haberlo matado». Se refería Giscard a recientes declaraciones del alcalde de Marsella afirmando que en caso de victoria de la izquierda el Presidente designaría a François Mitterrand para formar Gobierno.

«Me basta la Constitución»

«No corresponde a un dirigente de partido político el dictar al Presidente de la República condiciones en caso de victoria de sus amigos políticos. Me basta el texto de la constitución para ejercer mis responsabilidades». Con anterioridad Giscard d'Estaing había declarado que en 1978 tendría en cuenta la libre expresión del pueblo fran-

cés, democráticamente afirmada en las urnas. Lo que fue interpretado como un gesto de «dramatizar la situación política». Giscard d'Estaing no piensa abandonar la Presidencia ni el mandato que le confiaron los franceses en 1974. Permanecerá hasta el final cumpliendo con su deber y en aplicación de la constitución gaullista.

A la «familia» de la mayoría gubernamental, concretamente a su ex primer ministro Jacques Chirac (hoy presidente y «animador» del movimiento neogaullista RPR), Giscard advirtió: «La primacía del Presidente de la República es un legado del general De Gaulle».

A Chirac, cuyas ambiciones presidenciales no son un secreto para nadie, y que comienzan con la afirmación de que él es el único con energía, espíritu com-



bativo para «conducir la mayoría a la victoria frente a la oposición socialista-comunista», el Presidente reprocha: «Hay que terminar con la política de contrarrestar la acción del Presidente de la República, a la vez que se declara fiel a las instituciones de la quinta República».

«No permitiré —subrayó Giscard— que la agitación en las

filas de la mayoría gubernamental comprometa la restauración de la economía».

Y para que todo quede perfectamente claro precisó el Presidente que «Raymond Barre, primer ministro, y sólo él, animará y coordinará la campaña legislativa de 1978. Lo hará con el apoyo total del Presidente de la República».

Duras advertencias oficiales a los promotores de huelgas

GUERRA ABIERTA GOBIERNO-SINDICATOS

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Peligrosamente, los sindicatos y el Gobierno están llegando a una especie de guerra abierta. El comunicado del último Consejo de ministros, al referirse a los conflictos laborales, contiene valoraciones que, por su dureza, recuerdan a los días que precedieron al 25 de noviembre, cuando los obreros de la construcción pusieron cerco a la Asamblea de la República. En su primer párrafo se dice, por ejemplo, que la ola de huelgas que parece dibujarse en el horizonte constituye «una ofensiva concertada contra las instituciones democráticas. Es una operación —añade— encaminada a neutralizar las medidas adoptadas por el Gobierno para la reconstrucción nacional». En opinión del Gabinete ministerial de Mario Soares, quienes promueven «esta campaña de

inestabilidad y descrédito sirven a los enemigos de la admisión de Portugal en la Comunidad Económica Europea y a los enemigos de la democracia». Estas palabras pueden interpretarse como un recado dirigido al Partido Comunista y a otras fuerzas de la «izquierda» para que congelen, por lo menos transitoriamente, las reivindicaciones laborales. El caso es que, de momento, hay dos huelgas en marcha (obreros textiles y pescadores) y una tercera prevista para el próximo día 15, la de funcionarios públicos. Esta última, sobre todo, puede tener graves consecuencias: primero, porque aquí funcionarios son todos aquellos que trabajan al servicio del Estado y no sólo el personal de los ministerios, y segundo, porque este paro se realiza para protestar contra un decreto ya promulgado.

Al margen de la fricción Gobierno-sindicatos, hay síntomas de que pretende fomentarse una cierta atmósfera de compromiso. Así, Mario Soares ha vuelto a reanudar sus contactos personales con Lopes Cardoso, precisamente el hombre que encabeza la facción contestataria dentro del Partido Socialista. «Ha sido una conversación entre viejos camaradas que pueden tener algunas divergencias», afirmó Soares tras el encuentro. Otra de las personas escuchadas por el primer ministro es Kalidas Barreto, antiguo militante del PS, ahora miembro del secretariado nacional de la Confederación General de Trabajadores (antigua «intersindical»). Igualmente, a nivel militar, Soares ha mantenido entrevistas con Melo Antunes y Vitor Crespo, ambos del Consejo de la Revolución.

Mientras tanto, los medios de

Una vez más
en la CEE

NO HUBO ACUERDO PESQUERO

BRUSELAS. (Efe.)—Tras un duro debate, que se prolongó toda la madrugada de ayer, los ministros de Asuntos Exteriores de la CEE no pudieron ponerse de acuerdo sobre la reglamentación interna de la pesca en la nueva zona comunitaria de las 200 millas.

Las divergencias fundamentales se centraron en esta ocasión sobre una serie de medidas destinadas a limitar las capturas de algunas especies para los pescadores comunitarios, con el fin de aumentar las reservas.

En fuentes competentes se informa que tres países hicieron imposible una solución con sus posturas maximalistas: Irlanda, Dinamarca y Gran Bretaña.

El problema fue remitido al Consejo de ministros de Agricultura de los «nueve», que se reúne el próximo lunes en Bruselas.

LISBOA

De nuestro corresponsal,
ANDRÉS KRAMER

información dedican sus principales espacios a interpretar el contenido del «sí» del Mercado Común a la petición de ingreso portuguesa. Hay versiones para todos los gustos, desde los que piensan que se trata de una respuesta condicionada a un azaroso proceso de transición hasta los que consideran que Lisboa será objeto de un trato especial por motivos de conveniencia política.

Escándalo en torno a los retornados de colonias

LISBOA. (Efe.)—Más de 16 millones de dólares (unos 1.088 millones de pesetas) fueron enviados por organizaciones que controlaron el alojamiento de los retornados portugueses de las ex colonias.

El desvío de dinero público, denunciado por el vespertino socialista «A Luta», ha sido descubierto gracias al reciente «censo» de desalojados llevado a cabo por el Gobierno y que permitió certificar la sospecha de que por lo menos 50.000 retornados estaban controlados por las llamadas «organizaciones de alojamiento», que desviaban el dinero del Estado con la aquiescencia de funcionarios del «Instituto de Apoyo a los Retornados Nacionales».

El Estado dispensó, a través del «IARN», durante el año pasado, 260 millones de dólares, de los cuales 16 millones fueron satisfechos mediante facturas falsificadas por las gerencias de aquellas «organizaciones piratas».

repaso al mundo

EL PRESIDENTE francés ha iniciado la batalla electoral con un discurso en Bretaña en el que no ha dejado a nadie de la oposición sin su lección particular. Giscard arremetió contra los socialistas, los comunistas y los nuevos gaullistas, y el tono general fue el de reafirmación de

la autoridad presidencial y de advertencia de que no está dispuesto a que se atente contra las Instituciones. El Presidente no piensa rendirse antes de emprender la batalla para la que cuenta con una sola, pero poderosa arma: la Constitución. Portugal ha desembocado prácticamente en una guerra abierta entre Gobierno y Sindicatos. El último comunicado del Gabinete Soares lanza duras advertencias a los promotores de las huelgas y afirma que la campaña de inestabilidad laboral sólo sirve a los enemigos de la en-

trada de Portugal en el Mercado Común y a los enemigos de la democracia.

TAMBIEN el Gobierno británico tiene problemas con los sindicatos, hasta el punto de que pella el «Pacto Social». Mientras el primer ministro anuncia

LA SITUACION LABORAL en que posiblemente descenderá la inflación, las Trade Unions exigen una reducción de impuestos como condición para prorrogar la contención salarial. De no conseguirse un acuerdo, las TUC pueden optar por la ruptura del pacto, lo que supondría

la vuelta a la negociación de los convenios colectivos directamente con las empresas.

EL PRESIDENTE MARCOS tendrá el próximo sábado una segunda reunión con el líder turco-chipriota Rauf Denktaş, a la que asistirá también el secretario general de la ONU. En una declaración, Makarios ha manifestado que está dispuesto a llegar a una solución de compromiso entre las comunidades de la isla, siempre y cuando se respete la unidad chipriota.

Chelo ESCOBAR

Siempre que se respete la unidad de Chipre

MAKARIOS, DISPUESTO AL COMPROMISO

■ Según el presidente, no hay desacuerdo entre las comunidades, para el establecimiento de una federación

NICOSIA. (Efe, Upi, Reuter.) — El arzobispo Makarios, Presidente de Chipre, ha dicho el miércoles que está dispuesto a llegar a un compromiso que garantice a los turco-chipriotas que tengan su propia administración en el norte de la isla dividida.

«No hay desacuerdo entre nosotros sobre la cuestión de una federación entre las zonas bajo administración greco-chipriota y turco-chipriota, siempre que se mantenga Chipre como un Estado unido e independiente», ha dicho el arzobispo Makarios en unas declaraciones

que ha hecho ayer a la Prensa.

«Las cuestiones difíciles, las cuestiones sobre las que hay desacuerdo, son las territoriales, libertad de movimiento y libertad de propiedad», ha dicho Makarios.

El arzobispo, Presidente de la República y jefe de la comunidad greco-chipriota, dice que espera entrevistarse el sábado con el dirigente turco-chipriota, Rauf Denktash, y el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, para «definir el marco dentro del cual los negociadores greco-chipriotas y turco-chipriotas puedan

desenvolverse en las conversaciones intercomunitarias cuando se reanuden».

«Creo que sería razonable que la extensión de las zonas de cada comunidad fuese proporcional al número de población. De acuerdo con esta posición, propuse a Denktash que el 20 por 100 quedase bajo control turco-chipriota», ha dicho el arzobispo Makarios, quien añadió que los greco-chipriotas «tienen un margen de negociación».

«Estoy dispuesto a llegar a un compromiso. Cualquier compromiso que no ponga en peligro el futuro de Chipre como Estado independiente.»

Tras el ensamblaje en la plataforma espacial

EXPERIMENTOS EN LA «SOYUZ 24»

MOSCU. (Efe-Reuter.) — Dos cosmonautas soviéticos, que han pasado de la nave espacial «Soyuz 24» al laboratorio «Salut 5», reanudaron ayer los experimentos que otra tripulación efectuó en agosto del año pasado.

El comandante de la misión, Viktor Gorbátko, y el mecánico de vuelo, Yuri Glazkov, pasaron ayer al interior de la estación espacial, que es más confortable. Se cree que pasarán varias semanas, probablemente meses, en el laboratorio.

La nave «Soyuz» quedó ensamblada con la estación espacial el martes por la noche, veinticinco horas y veintiséis minutos después del lanzamiento del «Soyuz» desde el centro espacial de Asia Central. Comprobado que la operación de acoplamiento se había efectuado con toda satisfacción, el control de tierra ordenó a los tripulantes que durmiesen antes de cambiar de nave.

El coronel Gorbátko comunicó a Tierra: «Es maravilloso estar aquí. Es como entrar en una casa grande con atmósfera limpia». Los cosmonautas disponen de un espacio de veinte metros cuadrados para trabajar.

La agencia de Prensa Tass ha informado que Gorbátko y Glazkov continuarán los trabajos de investigación y experimentos iniciados por los cosmonautas Boris Volynov y Vitaly Zholobov, que permanecieron en el «Salyut 5» durante cuarenta y ocho días, entre los meses de julio y agosto de 1976.

Estos experimentos estuvieron dedicados, principalmente, a fotografiar la Tierra y su atmósfera con fines económicos, observar el Sol, la Luna y las estrellas. También se incluyen experimentos en plantas y peces vivos en un ambiente de ingravidez.

POR EL SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CHECOSLOVAQUIA

ARREMETIDA CONTRA LOS DISIDENTES

● Ante dos mil funcionarios del partido ha presentado la «Carta 77» como obra de gentes occidentales

BONN. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — El desafío a la opresión en los Estados comunistas, especialmente en Checoslovaquia y en la Unión Soviética, continúa ofreciendo titulares a la Prensa internacional. Entre las últimas novedades que a caballo de los teletipos han llegado a las redacciones, figura el desangelado intento del ortodoxo Bilak, secretario en el Comité Central del Partido Comunista checoslovaco, de presentar ante dos mil funcionarios del partido la «Carta 77» como una obra de gentes occidentales. Esta salida de pata de banco le recuerda a uno los argumentos esgrimidos por el ala stalinista de Praga para justificar el aplastamiento en 1968 de la primavera política por los tanques del Pacto de Varsovia.

La verdad, sin embargo, es ésta: la Unión Soviética, que defendió contra viento y marea la convocatoria de la Conferencia Paneuropea de Seguridad y Cooperación de Helsinki, se ha cogido los dedos entre la puerta. Sin el acta final de dicha Conferencia —acta firmada por todos los Estados del Pacto de Varsovia— quizá no habrían reunido tantas fuerzas los disidentes para rebelarse contra la represión en sus respectivos países. En efecto, tanto los que han firmado la «Carta 77» en Checoslovaquia, como los que levantan en Moscú la voz contra la política de opresión del partido, no exigen un cambio de sistema, sino única y exclusivamente el respecto a lo firmado en la capital finlandesa. Contra tales exigencias se ven los ortodoxos desprovistos de todo argumento dialéctico. No es extraño, pues, que Vasil Bilak haya llegado al extremo de insinuar que contra

la «subversión» no existe más arma que el recurso del Estado a la violencia contra quienes pretenden desencadenar «el caos y el descontento» en el país.

Moscú, por su parte, ha dejado ver ya con meridiana claridad, que la distensión con el Occidente va a motivar en política interior el regreso a medidas que recuerdan los tiempos del stalinismo: detenciones, deportaciones, «desapariciones» que no serán nunca del todo esclarecidas. El caso Alexander Ginsburg es sólo un botón de muestra.

En junio se hará en Belgrado una especie de balance de lo conseguido hasta entonces desde la Conferencia de Helsinki. Es verdaderamente conmovedor si el ministro federal de Asuntos Exteriores, Hans-Dietrich Genscher, sostiene ya hoy que en la capital yugoslava no se va a acusar a nadie.

Hoy, como ayer, se trata de mercenarios al servicio de potencias extranjeras. Entre tanto, la «Carta 77», pidiendo se cumplan los acuerdos de Helsinki sobre respeto a los derechos humanos, ha sido firmada por cerca de quinientos checoslovacos y éstos no se han ocultado bajo pseudónimos, sino que han plasmado bajo el documento su dirección. Vasil Bilak, que tiene tanto de radical como de oportunista, es el primer político de las altas esferas que, después de unas tímidas declaraciones del secretario general del PC, Husak, arremete contra los «disidentes». En medios informados se deduce que estos inesperados ataques públicos de Bilak a los signatarios de la citada «Carta» que cuenta para ello con el respaldo de Moscú.

BONN
De nuestro corresponsal
CESAR SANTOS

En un balance, comercial o político, se trata de enfrentarse con déficit o superávit. Si Bonn no está dispuesto a denunciar en la capital yugoslava los atropellos contra libertades humanas mínimas en la República Democrática Alemana, en Checoslovaquia y en la Unión Soviética, puede ahorrarse los costos del viaje. El contribuyente se lo agradecerá. Un país que limita con la República Federal, vive, desde hace más de un mes, una encarnizada controversia entre defensores de los derechos humanos y opresión de partido. Y la República Federal, que por su historia debería saber mucho más que otros de opresión y persecución, no ha encontrado una frase de solidaridad con quienes defienden el cumplimiento de los acuerdos de Helsinki. Cabría preguntarse: ¿Torpeza política o débil posición de la República Federal ante los Estados comunistas?

Gran Bretaña

CRECE EL MALESTAR POR LA CONTENCION SALARIAL

● Los sindicatos pedirán al ejecutivo una reducción de impuestos como condición

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — En el curso de las negociaciones del Gobierno con sindicatos y empresarios para ajustar la fase sucesiva de la estrategia industrial y salarial, que comenzará a mediados del año en curso, el canciller Healey se ha anticipado a declarar que la contención de los salarios es condición básica para afrontar seriamente el problema de los constantes aumentos de precios. Añadió que la actual tasa de inflación descenderá de su actual nivel del 15 por 100 hacia finales de año si la esterlina sigue fortaleciéndose.

Mientras, crecen las protestas

en las bases sindicales contra «pacto social», y cada vez más los que piden una vuelta a los libres convenios colectivos. Los dos gigantes fabricantes de coches de las islas, Ford British Leyland, afrontan la posibilidad de una huelga contra la contención salarial. Y mineros tradicionalmente moderados Nottinghamshire, reclaman un violento aumento de salarios a el nivel de 135 libras por semana.

En estos momentos, los líderes de las TUC se encuentran estudiando el plan que propone el Gobierno la reducción del 25 por 100 en la proporción de impuestos, como base para poder tratar la prolongación por otro año de un pacto de contención salarial. Una medida esta índole afectaría aproximadamente al 80 por 100 de la población laboral. Y no es que mucho, pues significaría una día de poco más de una libra semana de ingresos completos para el salario promedio, esto es, entre el 1 y el 2 por ciento de incremento de ingresos por trabajador.

Al mismo tiempo, las Trade Unions quieren insistir en la necesidad de que la mejora de la situación económica general del país se traduzca, de manera inmediata, en la supresión de los recortes presupuestarios y gastos sociales, muy importantes entre los trabajadores. Pero por tanto, alguna aceleración de los programas de construcción de viviendas, escuelas y hospitales. Por su parte, la Confederación Británica de Industria (CBI) agrupa a los patronos, aun teniendo que el proceso inflacionario dista de ser controlado y no es posible por ahora disminuir el desempleo, informan que se está produciendo una visible mejora por lo que han nuevas inversiones. Esto es lo que como decir que, por fin, vuelto la confianza en los negocios.

Torturas en el Ulster

LONDRES. (Efe.) — Ha crecido el malestar en medios diplomáticos londinenses la insistencia de la República de Irlanda en tener su denuncia contra el Reino Unido ante el Tribunal de Derechos Humanos en Estrasburgo. Como es sabido, el fiscal general británico, Sam Silkin, presentó el martes a la defensa de los prisioneros de guerra, el punto de vista inglés, pero que jamás se volverán a usar torturas para obtener confesiones de detenidos.

Se esperaba en Londres que la actitud británica sería ponderada por el Gobierno irlandés con la retirada de la denuncia. Sin embargo, el fiscal general irlandés, Declan Costello, ha afirmado que aunque el gesto político se agradece, no es suficiente para que el Tribunal ejercite su autoridad judicial y confirme con una sentencia la defensa de los Derechos Humanos.

ENTRE

CIUDAD DEL CA
al de ayer come
er ministro de S
esiano Ian Smith.
Smith, vicepresidente
as, y por el secret
mitado a decir a l
Sudáfrica para info

El portavoz gube
la agenda de la ent
celebrado en el des
Parlamento, pero ha
ciada la situación e

Los dos dirigentes
se entrevistaron en e
septiembre del año p
ante la visita que hizo
Sudafricana el
rio de Estado nortea
Henry A. Kissinger. Sr
ó entonces aceptar,
cipo, que Rhodesia se
se en un Estado inde
gobernado por la ma
gra, en un plazo de do
De aquella entrevista
decisión de celebrar
ferencia en Ginebra s
desa, para tratar de
la base común entre l
lanos de raza blanca
ros.

En los medios diplom
dice que Smith y Vorst
lemente estén tratand
ón de la intensificac
guerra de guerrillas de
sesinato de siete r
católicos el domingo p
una misión situada a
kilómetros al noroest
labury.

Graves disturbios en Sowet

JOHANNESBURG
ual, Sudáfrica.) — La f
lico irrumpió ayer er
uto de segunda ense
la ciudad satélite inc
Soweto, y disolvió a
de unos dos mil estud
tistas que trataban
dir los exámenes de
pañeros no militantes
mo centro escolar —s
codo de medios alleg
localidad.

Hasta ahora no ha
formaciones inmediat
se hayan producido d
heridos.
Los manifestantes, r
ellos procedentes de
tros de enseñanza de
Soweto, habían deci
unos asambleas, desb
exámenes en el Liceo
do de Soweto, punto fr
activo de los militan
durante los sucesos d
ado en este mismo e
llamado «cinturón neg
Johannesburgo.

En el Liceo Orland
ayer mañana se disp
allegos para los exá
manifestantes contrar
pruebas allanaron los
comenzaron a quemar
es, al tiempo que pro
gritos alusivos y enton
ciones de intención re

Entre otros «slogan
petión, gritaban algun
dian a la «pérdida
que representaban la
nes».

Al poco de iniciars
órdenes en el Liceo C
garon a los inmediat
comiones de la Polic
que saltaron unos cie
que irrumpieron en e
disolviendo a la prim
de incursores.

Jueves 10 febrer

Sudáfrica

ENTREVISTA VORSTER-IAN SMITH

● Nuevos incidentes en Soweto

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Upi).—A las 14,30 (hora española) de ayer comenzaron las conversaciones entre el primer ministro de Sudáfrica, John Vorster, y su colega rhodesiano Ian Smith. Este, que llegó acompañado por David Smith, viceprimer ministro y titular de la cartera de Finanzas, y por el secretario de Gobierno, Jack Gayland, se ha limitado a decir a los periodistas que «se ha trasladado a Sudáfrica para informar y mantener una charla con Vorster».

El portavoz gubernamental no ha facilitado detalles de la agenda de la entrevista de los dos dirigentes que se ha celebrado en el despacho de Vorster, frente al edificio del Parlamento, pero ha dicho que las conversaciones incluirán toda la situación en el sur de África».

Los dos dirigentes africanos se entrevistaron en el mes de septiembre del año pasado durante la visita que hizo a la República Sudafricana el ex secretario de Estado norteamericano, Henry A. Kissinger. Smith decidió entonces aceptar, en principio, que Rhodesia se convirtiera en un Estado independiente, gobernado por la mayoría negra, en un plazo de dos años.

De aquella entrevista salió la decisión de celebrar una Conferencia en Ginebra sobre Rhodesia, para tratar de encontrar la base común entre los rhodesianos de raza blanca y los negros.

En los medios diplomáticos se dice que Smith y Vorster probablemente estén tratando la cuestión de la intensificación de la guerra de guerrillas después del asesinato de siete misioneros católicos el domingo pasado, en una misión situada a unos 60 kilómetros al noroeste de Salisbury.

Graves disturbios en Soweto

JOHANNESBURGO (Transvaal, Sudáfrica).—La fuerza pública irrumpió ayer en un instituto de segunda enseñanza de la ciudad satélite indígena de Soweto, y disolvió a una masa de unos dos mil estudiantes activistas que trataban de impedir los exámenes de sus compañeros no militantes en el mismo centro escolar —se ha informado de medios allegados a la localidad.

Hasta ahora no ha habido informaciones inmediatas de que se hayan producido disparos ni heridos.

Los manifestantes, muchos de ellos procedentes de otros centros de enseñanza de la propia Soweto, habían decidido, tras unas asambleas, desbaratar los exámenes en el Liceo de Orlando de Soweto, punto focal y objetivo de los militantes negros durante los sucesos del año pasado en este mismo enclave del llamado «cinturón negro» de Johannesburgo.

En el Liceo Orlando, cuando ayer mañana se disponían los alumnos para los exámenes, los manifestantes contrarios a las pruebas allanaron los locales y comenzaron a quemar los papeles, al tiempo que pronunciaban gritos alusivos y entonaban canciones de intención revolucionaria.

Entre otros «slogans» que repetían, gritaban algunos que aludían a la «pérdida de tiempo que representaban los exámenes».

Al poco de iniciarse los desórdenes en el Liceo Orlando llegaron a las inmediaciones tres camiones de la Policía, de los que saltaron unos cien guardias, que irrumpieron en el instituto, disolviendo a la primera oleada de incursores.

Investigación sobre la matanza

Por otra parte, el Gobierno rhodesiano pidió a Gran Bretaña que dirija una investigación oficial en torno a la matanza realizada en la misión católica de San Pablo, en la que guerrilleros nacionalistas mataron a tres curas y cuatro monjas.

La petición rhodesiana fue dirigida al secretario británico de Asuntos Exteriores, Anthony Crosland, añadiendo que el Foreign Office había condenado los asesinatos de los misioneros, pero no a los asesinos de los mismos.

Según la proposición rhodesiana, la investigación británica podría ser efectuada por una delegación con representantes de todos los partidos británicos, la cual visitaría Rhodesia para entrevistarse con los supervivientes de la matanza, gentes locales y cuantos testigos pudieran encontrarse.

Nuevo Gobierno sudanés

JARTUM.—El Presidente Gaafar el Numery, de Sudán, ha encargado al primer ministro saliente, Al Rashid al Taher, la formación de un nuevo Gabinete, informa la agencia de noticias del Sudán.

El Numery disolvió a última hora de ayer el anterior Gobierno, pero dispuso que los ministros se mantuvieran en sus cargos provisionalmente, a la espera de la formación del nuevo Gabinete.

Funcionarios de la Embajada sudanesa en El Cairo, ha dicho que la decisión del Presidente sudanés «es un puro formalismo constitucional» a resultados del congreso general de la Unión Socialista sudanesa, hoy en el Poder, y único partido político existente en el país desde 1971.

Entre el Gobierno filipino y los musulmanes

CONVERSACIONES EN LIBIA

● Los moros aspiran al establecimiento de una zona autónoma

TRIPOLI. (Efe, Upi, Reuters).—Representantes del Gobierno de Filipinas y el disuelto Frente de Liberación Nacional Moro (FLNM) han iniciado ayer una ronda de conversaciones en Trípoli, Libia, que versarán sobre los detalles técnicos de un intento de acuerdo para acabar con los cuatro años de rebelión musulmana en el sur de Filipinas, anunció la agencia de noticias oficial libia de la revolución árabe.

El convenio del 23 de diciembre, acordado en Trípoli bajo la patrocinación del Gobierno del coronel Moammar Gadafi, solicitó un «alto el fuego» a partir del día 20 de enero y el establecimiento

to de una región musulmana autónoma en una zona de 13 provincias.

La rebelión musulmana en el sur de Filipinas ha costado la vida a más de 10.000 ciudadanos.

La agencia anunció que Ali Tureiky, ministro de Estado libio para Asuntos Exteriores, presidió la conferencia, a la que asistieron una dele-

gación del Gobierno filipino, y un equipo de rebeldes musulmanes, encabezado por Nur Misuari, jefe del FLNM.

Añadía que Ahmed Karim Jay, secretario general de la Conferencia Islámica; su ayudante para asuntos políticos, Sayyed Jihad Fathi, y miembros del cuatripartito comité islámico, asistieron a la reunión.

Corea del Norte iniciará una guerra

HONG KONG. — Tres organizaciones norcoreanas han acusado a las autoridades de Corea del Sur de dar muerte a gran número de sus habitantes con «terribles gérmenes», y que posteriormente vendieron los hígados y riñones de las víctimas a Estados Unidos por 700 dólares unidad (47.600 pesetas), informa la agencia central de

acusar al Sur de bacteriológica

noticias norcoreanas. La agencia, en una emisión de radio captada en esta colonia británica, dice que las acusaciones figuran contenidas en una declaración conjunta facilitada en Pyongyang por el colegio de abogados, el comité central de la Cruz Roja y el comité central del colegio de médicos de Corea del Norte.

Allon advierte en Bruselas a Europa Occidental

ISRAEL, CONTRA EL DIALOGO EURO-ARABE

BRUSELAS. (Efe, Upi, Reuters, Afp.).—El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Yigal Allon, ha repetido ayer la firme advertencia a Europa occidental para que evite verse implicada políticamente en la crisis de Oriente Medio.

En la víspera de las conversaciones clave que tendrán lugar en Túnez entre el Mercado Común Europeo y sus abastecedores árabes de petróleo, Allon resaltó en conferencia de Prensa que la Comunidad de las nueve naciones se arriesgaba a «caer en una trampa» tendida por los árabes.

El primer ministro hacía así alusión al intento árabe del denominado «diálogo euro-árabe» para establecer una comisión política conjunta.

Allon acusó a los árabes de tratar de forjar un «instrumento político» de un diálogo «que está claramente definido como una discusión económica».

El jefe de la diplomacia israelí dijo que su consejo a Europa occidental era «que nos dejen solos» para encontrar una solución con los países árabes.

Esta advertencia fue anunciada después de que Allon aceptara las medidas económicas, que estipulan la concesión a Israel de 36 millones de dólares en créditos para su desarrollo, y se lamentara al propio tiempo de que los acuerdos concertados por la Comunidad Europea con los países árabes habían sido bastante más generosos.

La advertencia expuesta por Yigal Allon ha sido calificada de «estúpida» por

una fuente del Mercado Común, que resaltó que ahora no podría Europa negarse a la presión árabe para establecer una cooperación política sin que pareciera que se había plegado a la presión israelí.

Reiteró al propio tiempo la buena disposición de Tel Aviv para reanudar las conversaciones de paz de Ginebra sobre Oriente Medio en un futuro inmediato, pero sin la demandada participación solicitada por los árabes a favor de la Organización para la Liberación de Palestina. «Organización que escasamente se representa a sí misma», dijo Allon de la OLP, al propio tiempo que calificaba su programa de versión árabe de «Mein Kampf» («Mi Lucha», de Adolfo Hitler).

Solución para el sur del Líbano

JERUSALEN.—Podría surgir una solución diplomática en relación con una retirada de fuerzas sirias del sur del Líbano, se ha indicado ayer en círculos allegados al Gobierno de Israel.

La reunión del martes, no programada, entre el embajador israelí en Washington, Simha Dinitz, y el subsecretario de Asuntos Políticos del Departamento de Estado norteamericano, Philip Habib, ha hecho acrecentar el optimismo de Israel, en cuanto a la cuestión de la seguridad en sus fronteras septentrionales.

En los aludidos medios no han confirmado las informaciones de Prensa, según las cuales Habib manifestó al embajador Dinitz que Siria y el Líbano habían notificado a los Estados Unidos que estarían dispuestos a una evacuación parcial de tropas dentro de unos días, de aquella zona limítrofe meridional.

Genscher, en Siria

DAMASCO. — El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Hans Dietrich Genscher, mantuvo ayer conversaciones con dirigentes sirios, entre los que figuraban el Presidente Hafez Al Assad, y el primer ministro, Abdel Rahman Kleifawi.

También se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores sirio, Abdel Jalim Jaddam, con quien trató sobre la necesidad de fortalecer las relaciones entre los dos países y sobre las posibilidades de una solución pacífica de la crisis de Oriente Medio.

En un discurso pronunciado el martes en una cena ofrecida en su honor, Genscher dijo que Siria está desempeñando una misión importante y constructiva en la solución de los problemas de la región.

El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental visitará hoy Jordania y concluirá su gira por Oriente Medio, en Egipto.

Conversaciones germano-norteamericanas

WASHINGTON QUIERE QUE BONN CAPITULE (en la venta de centrales nucleares a Brasil)

Las presiones USA indignan a numerosos medios políticos alemanes

BONN. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Hoy jueves y mañana viernes se celebra en Washington la primera vuelta de las conversaciones germano-norteamericanas sobre energía nuclear. Es el primer resultado práctico del reciente paso por Bonn del vicepresidente Mondale. El desenlace de éste, o de posteriores encuentros que puedan concertar alemanes y americanos para discutir el tema, es ya hoy previsible. La verdad desnuda es que tales conversaciones no son más que un rodeo ideado por Washington para inducir a Bonn a una capitulación parcial o total en la venta de centrales nucleares a Brasil.

La indignación de determinados medios políticos alemanes ante las presiones de Washington, ha recibido nuevos impulsos con la noticia de que las exportaciones de uranio de los Estados Unidos a 30 países, entre los que se encuentra el Brasil, alcanzan para la fabricación de más de 500 bombas atómicas. Según las estadísticas, de las que se hace eco la Prensa alemana, desde finales de los años cincuenta hasta marzo de 1976 exportaron los Estados Unidos 14.000 kilogramos de uranio enriquecido. Entre los principales importadores se cita a Francia, República Federal, Inglaterra, Canadá y el Japón. El suministro era destinado a fines pacíficos, evidentemente, pero lo que exportador e importadores no ignoran es que con el plutonio, es el uranio enriquecido la segunda

BONN
De nuestro corresponsal
CESAR SANTOS

materia prima para la construcción de bombas atómicas. Después de esto, ¿cómo puede justificar Washington la escandalosa montada en torno al acuerdo germano-brasileño, que prevé, entre la compra de varias centrales nucleares, una instalación para enriquecimiento de uranio? La opinión pública alemana se formula, consecuentemente, la pregunta de si lo que mueve a Washington en este caso es el miedo a la proliferación de armas nucleares o la ambición de mantener un monopolio que elimine toda competencia en un negocio tan rentable como es el de la exportación de dichas centrales. Políticos bonnenses, entre ellos el ministro de Economía, Hans Friderichs, han exigido de Washington que adopte una actitud transparente y dé las explicaciones necesarias para que no quede duda alguna de que su intervención no es engendrada por el miedo a la competencia de la industria germana en ese sector.

Como es sabido, los americanos han acabado por aceptar la exportación de las centrales, pero no el complejo para el enriquecimiento de uranio. A los rumores de que los representantes del Gobierno federal han sa-

lido para Norteamérica sin saber con qué respuesta iban a acudir los americanos a la mesa de negociación, se ha replicado en medios oficiales que Washington insiste en una solución que parece fue insinuada ya en tiempos del Presidente Ford: montar la central de enriquecimiento de uranio fuera del Brasil, en un país con estabilidad política e incluso «internacionalizar» dicho complejo industrial.

La aparente firmeza del Gobierno del señor Schmidt, recurriendo al tópico de que Bonn ha respetado, respeta y seguirá respetando los acuerdos firmados, quizá deba interpretarse únicamente como una táctica concebida para restar sorpresa a la noticia de la «capitulación». Brasil ha declarado, ya hasta la saciedad, que no está dispuesto a dejarse intimidar por nadie y que no admite enmienda alguna en el acuerdo firmado con Bonn. La inflexibilidad de Brasil es, sin duda alguna, la mejor carta que puede jugar la República Federal en sus negociaciones con Norteamérica. Cuestión aparte es de si se convierte en la carta de la victoria o de la derrota: anular el acuerdo y dejar al país latinoamericano el camino abierto para concertar el negocio con otro Estado. Sea como fuere, no anda nada desencaminada la oposición cristianodemócrata al declarar que este conflicto «pone en entredicho la credibilidad de la República Federal como exportador de tecnología moderna».

Carter tendrá que enfrentarse con el tema

NACIONALIZAR LOS RECURSOS ENERGETICOS USA

El Presidente no descarta la necesidad de adoptar drásticas medidas para el problema número uno

WASHINGTON. (Efe, Ap.) Más tarde o más temprano, el Presidente Carter tendrá que enfrentarse con la posibilidad de nacionalizar los vastos recursos energéticos en carbón, gas natural y petróleo, que yacen en el subsuelo de Estados Unidos.

En su primera conferencia de Prensa televisada del martes, Carter recibió una pregunta de un periodista norteamericano sobre este particular que, según los observadores de Washington, promete ser una de las que con más frecuencia se plantearán al Presidente norteamericano.

Al responder sorprendido, Carter no se salió por la tangente, pero tampoco descartó la necesidad de que Estados Unidos adopte medidas drásticas para resolver, de una vez y para siempre, el problema número uno de esta superpotencia.

La pregunta lanzada a bozajar al Presidente fue: ¿A quién pertenecen los recursos energéticos de Estados Unidos, al pueblo norteamericano o a las compañías que los explotan?

Carter no quiso adjudicar directamente la propiedad intrínseca de las reservas de energía en el subsuelo norteamericano a las compañías y se limitó a explicar que la

explotación y régimen de producción de las mismas había adjudicado tradicionalmente a la iniciativa privada y que así seguirían las cosas con ayuda de las consiguientes regulaciones gubernamentales para impedir la explotación de los consumidores y los altos beneficios de esa industria.

Sin embargo, aquí se espera que las compañías energéticas de Estados Unidos den pronto una batalla sin cuartel a un ambicioso plan de ahorro y aumento de la producción de todo tipo de energía, que Carter anunció estará listo para abril del 20 de abril próximo.

Embajador USA ante la OEA

WASHINGTON. — El presidente Carter anunció ayer el nombramiento de Linowitz, ex embajador norteamericano en la Organización de Estados Americanos como co-negociador, con el embajador Ellsworth Baker, en el Tratado del Canal de Panamá.

Linowitz asistirá a las negociaciones en calidad de representante especial del presidente, con categoría personal de embajador.

HACE UN AÑO ERA EL CUARTEL GENERAL DEL ERP

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

HACE exactamente dos años, tres mil quinientos efectivos del Ejército, comandados por el general de brigada Adel Edgardo Vilas (contra lo anunciado inicialmente a finales de año no fue pasado a retiro, sino que se encuentra «a disponibilidad»), iniciaron en la provincia de Tucumán el «operativo independencia» para aniquilar la guerrilla rural, que, capitaneada por el ya muerto Mario Santucho, jefe del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), intentaba controlar una parte del territorio de esa provincia, para, tras la instauración de un Gobierno, lograr el reconocimiento de algún país marxista y así acogerse al Acuerdo de Ginebra y constituirse inmediatamente en un Ejército regular.

El Ejército advinó el peligro que amenazaba a Tucumán —desechó muchas voces de políticos que se levantaron en su contra, por entender que la guerra antisubversiva era asunto de la Policía, y que en ella no se debía arriesgar la vida de soldados no profesionales— y puso en marcha el mayor plan integral contra la subversión que en el país haya tenido lugar.

Vastos sectores de Tucumán estaban prácticamente en poder del ERP, cuyos militantes, uniformados, desfilaban por las calles de algunos miserios pueblos, en los que llegaron a controlar las escuelas y salas de

primeros auxilios, como primer paso, para una tarea de adopción de «especialistas» presuntamente preparados en Cuba (Santucho realizó varios viajes a la isla, el Chile allendista y otros países marxistas).

Debido a esta situación, la tarea del Ejército no tuvo que limitarse a una función exclusivamente militar o de combate, sino que, paralelamente, puso en marcha un plan, que aún continúa, para modificar las condiciones de vida de los pobladores de la zona, auténticos desheredados y olvidados durante décadas por los Gobiernos, tanto mi-

HACIA EL DESPEGUE DE TUCUMAN

El ministro de Economía ha realizado una visita a la zona

BUENOS AIRES

De nuestro corresponsal,
CARLOS CABEZA MINARRO

litares como políticos, que se sucedieron.

Ambas tareas resultaron difíciles. La social, por la incompreensión de las autoridades económicas; la exclusivamente militar, por las características de la zona, una auténtica selva montañosa de húmeda y densa vegetación. Muchos soldados cayeron en emboscadas, pero eso no impidió el lento avance del Ejército, que poco a poco fue logrando la colaboración de los atemorizados pobladores de la zona, para los cuales el tableteo de las ametralladoras, el sonido de los morteros y la explosión de las bombas ya se había convertido en algo familiar.

Ello permitió desarticular todo el apoyo logístico, y el 12 de noviembre del pasado año, veintidós meses después de iniciada la lucha, fueron cercados y

muerdos los últimos sobrevivientes de la guerrilla rural por tropas comandadas por el general Antonio Domingo Bussi, actual gobernador de la provincia, que sucedió el general Bussi.

Desbaratado el intento y aniquilado prácticamente el ERP, el operativo independencia aún continúa, mediante un plan para crear en Tucumán un sistema económico que permita la ocupación plena y eleve el nivel de vida de sus pobladores, cuyo bienestar —es un decir— depende casi exclusivamente de la cíclica industria azucarera.

El general Bussi lleva adelante este plan contra la incompreensión, a veces, de la conducción económica del país, al igual que ocurrió en las épocas del Gobierno de María Estela Martínez de Perón.

Hace meses, y con motivo de una visita del Presidente Videla, en cuyo séquito figuraba el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, varios periodistas fueron testigos de un diálogo entre Videla, Bussi y Martínez de Hoz. Aquél, en la oportunidad, puso de relieve las

condiciones infrahumanas que vivían muchos tucumanos. Martínez de Hoz dijo entonces: «No veo que estas vivencias sean tan malas como usted dice».

«El drama —respondió Bussi— está tras esas viviendas, tras esos matorrales. Allí la gente vive hacinada en chabolas».

Martínez de Hoz guardó silencio y no quiso visitar aquellos parajes señalados por Bussi, los cuales la civilización parece que recientemente comienza a llegar.

Colombia: Detención de una monja

BOGOTÁ. (Efe.)—El embajador de Austria en Colombia, Nikolaus Horn, desmintió ayer que existan tensiones con el Gobierno colombiano por la detención de la monja María Herminia de Moisés, acusada de vinculación con movimientos guerrilleros. Los rumores de dicha detención entre ambas naciones habían circulado ayer en Viena.



TEN

A primer ministro Indira Gandhi ya el programa (Partido de las elecciones de marzo, posiblemente 15 de ese mes). Como la mayoría electoral de partido programa contiene ras para todos los casi nunca cumplir anterior—, especialmente refiere a los ámbitos 100 de la población (menos favorecidos (sin duda, la mayoría población). Pero lo que llama el programa electoral Congreso es la justicia del estado de excepción país, considerándolo a los pobres de la forma, la hija del P ha seguido una poms tiempos, tan d propugnara su padicar casi dos años de que va a continuuar la campaña electoral una auténtica falta democrática en las el

Todos

La hija del Padit el enemigo común y los propios tido del Congreso. / se algún tiempo, los resortes democ por ello tuvo que (deres especiales no charando el estado señalar que había contra el Gobierno parece ser distinta: una acusación cont electoral que, de ha te, le hubiera obliga pte de primer r Cuando los enfren



Contra el exceso de población, esterilizaciones masivas

TENSA CAMPAÑA ELECTORAL

● Indira Gandhi acusa a la oposición de preparar una «conspiración» contra el Gobierno

● No se ha levantado el «Estado de urgencia» para la campaña electoral, por lo que han dimitido algunos miembros de su partido

ción de izquierda (no comunista) están atrayendo a multitudes descontentas con la política del actual Gobierno, mientras a los mítines del Gobierno asisten, al parecer, pocas personas.

Una oposición fortalecida

La oposición de Indira Gandhi ha aumentado, se ha fortalecido desde la declaración del estado de urgencia (26 de junio de 1975), en que hizo arrestar a un enorme número de políticos des-
tacados y a militantes de base de los partidos de oposición o a los «satyagrahis» (partidarios de la resistencia pasiva que impuso el Mahatma Gandhi).

El proceso de alejamiento del Gobierno de Indira por parte de los partidos o de los ciudadanos no adscritos a partidos ha tomado, en los últimos tiempos, tintes de desbandada. Incluso el Partido Comunista pro-soviético (existen en la India otros dos partidos comunistas: el pro-chino y el independiente), que le prestó ayuda hasta tiempos recientes, ayuda incondicional ha dejado de apoyar a Indira, ante la postura de anticomunismo visceral que propaga el que parece ser hombre fuerte del régimen y «delfín» de Indira, su hijo Sanjay Gandhi. El Gobierno, pues, no es apoyado más que por el Partido del Congreso.

El grupo Janta, el principal de la oposición de izquierda, agrupa al Partido Socialista, Partido Popular, el partido nacionalista hindú y los disidentes —por la derecha— del Partido del Congreso, a los que se unirán los recientes escindidos del mismo partido, aunque los últimos se presentarán como independientes en las listas electorales del grupo Janta.

En teoría, las elecciones podrían significar un revés contra la política de Indira Gandhi. El problema es que se realizarán sin garantías democráticas suficientes, y por ello la votación está sujeta a todo tipo de incertidumbres.

Francisco GARCIA NAVARRETE

A primer ministro de la India, señora Indira Gandhi, ha presentado ya el programa electoral de su partido (Partido del Congreso), cara a las elecciones del próximo mes de marzo, posiblemente a celebrar el día 15 de ese mes.

Como la mayoría de los documentos electorales de partidos en el poder, el programa contiene promesas de mejoras para todos los ciudadanos —que casi nunca cumplieron en el mandato anterior—, especialmente en lo que se refiere a los ámbitos rurales (80 por 100 de la población de la India) y a los menos favorecidos económicamente (sin duda, la mayoría absoluta de la población).

Pero lo que llama más la atención en el programa electoral del Partido del Congreso es la justificación y defensa del estado de excepción existente en el país, considerándolo como favorable a los pobres de la India. De alguna forma, la hija del Pandit Nehru —que ha seguido una política, en los últimos tiempos, tan diferente de la que propugnara su padre— ha de justificar casi dos años de «excepcionalidad», que va a continuar, incluso, durante la campaña electoral, lo que supone una auténtica falta de credibilidad democrática en las elecciones de marzo.

Todos contra Indira

La hija del Padit Nehru parece ser el enemigo común para todos, oposición y los propios disidentes del Partido del Congreso. A Indira, desde hace algún tiempo, se le han escapado los resortes democráticos del poder; por ello tuvo que echar mano de poderes especiales no democráticos, declarando el estado de urgencia, tras señalar que había una «conspiración» contra el Gobierno. Pero la realidad parece ser distinta: lo que había era una acusación contra ella por fraude electoral que, de haber seguido adelante, le hubiera obligado a dimitir de su puesto de primer ministro.

Cuando los enfrentamientos entre la

oposición y la primer ministro eran más intensos, llegó por sorpresa el anuncio de las elecciones del mes de marzo (anuncio realizado el pasado mes de enero), aunque sin levantar el estado de urgencia.

La actitud de la señora Gandhi provocaría la dimisión de su ministro de Agricultura, Jagjivan Ram, uno de los miembros destacados del Partido del Congreso (el mismo de Indira), y la de otros parlamentarios del partido. La escisión de estos componentes del partido es la segunda importante que sufre éste tras las medidas de urgencia decretadas por Indira, por desacuerdos con la primer ministro, que han venido a engrosar las filas de la oposición. La renuncia de Ram —trascendente

para el Partido del Congreso por lo cerca que están las elecciones— ha sido criticada en un comunicado del partido, calificándola de «un acto de mala fe».

La señora Gandhi intenta contraatacar la campaña electoral de la oposición, acusándola de crear un clima de inestabilidad política y de conspiración para que no se lleve a cabo la política «socialista» del Gobierno, que favorece a los pobres; señalaba también la señora Gandhi la inexistencia de presos políticos en las cárceles del país. La oposición, por supuesto, ha denunciado la política personalista de Indira y ha afirmado la existencia de unos 30.000 presos políticos.

Los mítines electorales de la oposi-



Indira y su «delfín», Sanjay Gandhi. Ayuntamiento de Madrid

15.000 BECAS UNIVERSIDADES LABORALES

PARA ALUMNOS Y ALUMNAS - JOVENES Y ADULTOS

CURSO 1977-78

Desde 6.º de Educación G.B. hasta Estudios Universitarios, pasando B.U.P. y Formación Profesional.

INFORMESE DETALLADAMENTE EN:

• Delegaciones Provinciales de Mutualidades • Oficinas de cada Mutualidad • Cajas y Mutualidades de Empresa • Delegaciones Provinciales del I. N. P. (Mutualidad Agraria) • Las demás Entidades gestoras de la Seguridad Social • Cajas de Ahorro • Delegaciones Provinciales de Trabajo • Instituto Español de Emigración • Direcciones Provinciales y Oficinas de Empleo del SEAF-P.P.O. Servicio de Universidades Laborales (Ministerio de Trabajo, C/ Condesa de Venadito, s/n. Madrid-27). Universidades Laborales.

SOLICITUDES:

Hasta el 1 de marzo de 1977, para jóvenes.
Hasta el 26 de septiembre de 1977 para adultos.

Excmo. Cabildo Insular de Tenerife CONCURSO

En los «Boletines Oficiales de la Provincia» y del «Estado» números 7 y 17, de fechas 17 y 20 de los corrientes, respectivamente, aparece anuncio de este Cabildo, en virtud del cual se convoca concurso para llevar a cabo la «CAMPANA DE DESRATIZACION DE LA ISLA DE TENERIFE», con un tipo de licitación de 30.112.637 pesetas.

El plazo de presentación de plicas es de VEINTE DIAS HABILES, contados a partir del siguiente al del indicado día 20, de las 9 a las 12 horas, en este Cabildo, Oficina de Negociado de Fomento.

En los referidos periódicos oficiales aparecen las circunstancias detalladas de este concurso.

Santa Cruz de Tenerife, 28 de enero de 1977.—V.º B.º, el Presidente Accidental, Javier Díaz Llanos La Roche; el Secretario Interino, Alonso Fernández del Castillo Machado.

Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria ANUNCIO DE CONCURSO

Se hace saber que esta Corporación convoca concurso para la adjudicación de las obras de los proyectos siguientes:

Reparación de la Escuela de ATS del Hospital Insular, por importe de 5.816.380,70 pesetas.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 28 de enero próximo pasado.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta transcurridos diez días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 1 de febrero de 1977.—El Presidente (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: El Ayuntamiento de Oviedo convoca concurso para contratar los trabajos de confección del proyecto de reparcelación de la siguiente zona: Unidad reparcelable número 2, del polígono número 17 (Teatinos), del plan general de ordenación urbana del término municipal de Oviedo.

PRECIO: Los concursantes deberán proponer la cuantía total por la que se comprometan a realizar los trabajos, así como la forma de percepción de la misma a lo largo de la realización del proyecto.

PLAZO: Los concursantes deberán proponer los plazos en los que se comprometan a realizar el trabajo.

PRESENTACION DE PLICAS: En la Unidad Administrativa de Contratación y Patrimonio de la Secretaría del Ayuntamiento de Oviedo, en las horas de 10 a 13, hasta el día 24 de febrero de 1977.

OTROS DETALLES: En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 27, de 1 de enero de 1977.

Oviedo, a 2 de febrero de 1977.—El Secretario General, Luis Arce Monzón.

cultural

Antonio Vallejo, director general de Arquitectura

«LA ARQUITECTURA POPULAR EN SITUACION PREOCUPANTE»

● La degradación del medio rural, la escasez de condiciones vitales, y la falta de oportunidades, principales causas del deterioro

Para acabar con una mentalidad despreciativa para la que la arquitectura popular no es sino un trofeo de turista americana en un safari fotográfico de pueblos. Para evitar que se pierdan las últimas oportunidades de mantener un documento popular como algo coherente para poder analizar las raíces de nuestra cultura; para buscar una solución y crear un estado de conciencia invitando a todos, expertos y profanos a la colaboración, acaba de ser inaugurada en Madrid la Exposición Arquitectura Popular (La Alpujarra-Peña de Francia) por la Dirección General de Arquitectura y Tecnología de la Edificación. Esta Exposición es la primera de una serie de cuatro que habrán de desarrollarse a lo largo del año 1977. Del tema de esta Exposición, Arquitectura Popular, hablamos con el director general de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, don Antonio Vallejo Acevedo:

—¿Cómo definiría la arquitectura popular?

—La arquitectura popular puede definirse de diferentes formas, por ejemplo, como exclusión de lo que no es, la arquitectura culta; también por sus características esenciales de adecuación, austeridad, economía, anonimato, etc., pero diría que la arquitectura popular es arquitectura hecha por el pueblo para ser utilizada por el pueblo. Está claro que el concepto de arquitectura popular es mucho más amplio que el que cubre la arquitectura rural. En la arquitectura popular caben también, además de los rurales, soluciones propias de los núcleos urbanos; por ejemplo, los barrios de pescadores de muchas ciudades costeras, los conjuntos de edificaciones, con predominio de viviendas, de carácter típico reconocido e incluso las construcciones que de un modo marginal acompañan a muchas ciudades. El chabolismo o el barraquismo con todo lo que llevan consigo, es para entenderlos y, en cierta manera, una muestra actual de arquitectura popular que quizá algún día haya que estudiar para conocer y caracterizar el movimiento urbano de nuestra época.

—¿Cuál es, en estos momentos en España, la situación en que se encuentra la arquitectura popular?

—Para mí, claramente preocupante. Es evidente que se ha producido y se viene produciendo un progresivo deterioro del patrimonio arquitectónico popular español; a poco que uno salga de los cauces habituales de desplazamiento de nuestro país, podrá constatar cómo pueblos enteros han quedado abandonados y están vacíos; cómo algunos están arquitectónicamente desvirtuados por los edificios que una cierta arquitectura culta ha construido; cómo otros están amenazados por intereses más o menos especulativos y cuyo riesgo de pérdida es evidente.

—¿Cuál es, a su juicio, el origen de esta situación?

—Pues a mi juicio son varias

las causas, pero como razón inmediata y general creo que hay que mencionar la degradación del medio rural, la escasez de sus condiciones vitales y la falta de oportunidades —de trabajo, de promoción social, incluso de subsistencia— que los pueblos agrícolas de España han ofrecido a sus habitantes. Todas estas circunstancias en cierto modo, justifican los procesos de emigración interna, de la vivienda rural hacia las ciudades y lo que es peor, hacia los suburbios de éstas.

—¿Cuál va a ser la política oficial a este respecto?

—La revitalización global y coherente del medio rural, requisito previo para que la defensa de la arquitectura popular pueda llevarse a cabo. Es una cuestión que no puede acometerse con cierta garantía de éxito sin que se den dos condiciones simultáneamente: la acción decidida y coordinada de todos los departamentos de la Administración que puedan estar afectados, o puedan afectar a estos temas, y la real participación popular de toda la sociedad, que, en suma, presupone el interés, la formación de opinión y la crítica constructiva. Ciféndome al ámbito que corresponde al Ministerio de la Vivienda, está claro que la ordenación del territorio rural donde existen muestras significati-

vas de arquitectura popular es un desafío en el que tiene que jugar un importante papel, por otro lado, y tal como anunció el Ministro de la Vivienda en el acto inaugural de la Exposición, el Ministerio tiene en preparación unas disposiciones legales que protejan y estimulen al patrimonio arquitectónico popular, y espero y deseo que en breve plazo sean operativas.

—¿Qué se ha pretendido con esta Exposición?

—La Dirección General de Arquitectura quiere cubrir con esta Exposición —primera de una serie de cuatro programadas para este año— dos objetivos: un genérico, que es el de actuar como difusor cultural de las actividades que son competencia del Ministerio de la Vivienda, y otro específico, que pretende interesar en el tema del patrimonio artístico popular a la opinión pública, y a la propia Administración de que es una faceta importante del patrimonio cultural de nuestros pueblos. Con esta intención aprovecho la oportunidad de esta entrevista, para visitar a todos —expertos, críticos y público en general— para que visiten la Exposición y asistan y participen en los actos paralelos que se celebren durante el tiempo que aquélla esté abierta.

Ana BASEL

EN EL ATENEO

COLOQUIO SOBRE EL DIVORCIO

El martes, el tema del divorcio en España fue planteado en el Ateneo madrileño con toda crudeza, sin tapujos ni reservas ideológicas de ninguna especie. Presentadas por Basilio Gassent, cinco personas defendieron la implantación del derecho al divorcio en nuestro país.

El padre Aradillas hizo una exposición del hecho de que la «no disolubilidad» del matrimonio no es un «dato de fe», dentro del cristianismo católico; ello, con base en el Evangelio de San Marcos y tenor de que los Concilios de la Iglesia han determinado la doctrina en cada etapa vigente de un modo no invariable y estático.

Jaime Salom, que tiene en cartel en Madrid su comedia «La paloma del limón» —favorable al divorcio— y en la radio una emisión sobre los problemas matrimoniales, dijo, entre otras muchas cosas, que el amor no deja de ser auténtico porque un día se agota y se acaba, por lo que hay que admitir que el matrimonio comience, pero, de igual modo, que pueda tener un final a todos los efectos.

Carlos Alfonso, escritor y abogado, provocó una de las ovaciones más cerradas y largas de toda la sesión entre los asistentes cuando dijo que el derecho al divorcio y a elegir el concepto de vida que cada uno prefiera —no atentando a la intimidad ajena— debían considerarse derechos humanos con plenas garantías y margen de la lucha política de partidos y de los resultados electorales en el juego democrático. También denunció que la no existencia del divorcio vincular o pleno en España no tenía ventaja alguna, pues, de hecho, teníamos una altísima proporción de matrimonios separados, y los hijos tenidos luego, fuera del matrimonio, por quienes se separan —incluso legalmente—, deben sufrir, hasta injustamente, la tacha de ilegítimos.

El sexólogo Efigenio Amezcua sostuvo que lo importante es la unidad existencial, constituida por la pareja, dentro o fuera del matrimonio, que debía ser considerado como un mero servicio público en el que quienes quisieran entrasen y, asimismo, saliesen.

Por último, Francisco Umbral abundó en que para creer en el divorcio había que creer en el matrimonio, lo que no era su caso. Dijo que la monogamia contundente, intransigente y sin más escapatorias era como leer el mismo periódico, y de la misma fecha, toda la vida.

Paloma AVILES

NAUGI

Fernand
americana

MADRID. (De nuestra
americana —con 36 obr
inaugurada en la Fundi
trece obras de las div
especialmente de las

En el acto de inau
don Fernando Zóbel,
director del Museo de
trato de Cuenca, pronu
conferencia sobre «Pintu
americana en el siglo X

Tras referirse a la pi
ética y regionalista, su
América a raíz de la gr

del 29 y la consigu
de conciencia y reac

los esteticismos,
Zóbel subrayó la im
tuvo en esa época l

a Norteamérica de
s intelectuales europe

que figuran Albers
Hofmann, Léger, Dali,
Kandinsky, Ernst, etc.:

«En un hervidero
el que destacan dos
prodigiosos: Albers y J

por cuya enseñanza
nombres más destacad
en pintura america

«... Motherwell, De
Kline, Gorki, Tworikov,
Gausenberg...»

«Pronto surge la reac
la temática literari
político y regionali
y el rechazo de t

Ana BASEL

EN EL ATENEO

COLOQUIO SOBRE
EL DIVORCIO

El martes, el tema del divorcio en España fue planteado en el Ateneo madrileño con toda crudeza, sin tapujos ni reservas ideológicas de ninguna especie. Presentadas por Basilio Gassent, cinco personas defendieron la implantación del derecho al divorcio en nuestro país.

El padre Aradillas hizo una exposición del hecho de que la «no disolubilidad» del matrimonio no es un «dato de fe», dentro del cristianismo católico; ello, con base en el Evangelio de San Marcos y tenor de que los Concilios de la Iglesia han determinado la doctrina en cada etapa vigente de un modo no invariable y estático.

Jaime Salom, que tiene en cartel en Madrid su comedia «La paloma del limón» —favorable al divorcio— y en la radio una emisión sobre los problemas matrimoniales, dijo, entre otras muchas cosas, que el amor no deja de ser auténtico porque un día se agota y se acaba, por lo que hay que admitir que el matrimonio comience, pero, de igual modo, que pueda tener un final a todos los efectos.

Carlos Alfonso, escritor y abogado, provocó una de las ovaciones más cerradas y largas de toda la sesión entre los asistentes cuando dijo que el derecho al divorcio y a elegir el concepto de vida que cada uno prefiera —no atentando a la intimidad ajena— debían considerarse derechos humanos con plenas garantías y margen de la lucha política de partidos y de los resultados electorales en el juego democrático. También denunció que la no existencia del divorcio vincular o pleno en España no tenía ventaja alguna, pues, de hecho, teníamos una altísima proporción de matrimonios separados, y los hijos tenidos luego, fuera del matrimonio, por quienes se separan —incluso legalmente—, deben sufrir, hasta injustamente, la tacha de ilegítimos.

El sexólogo Efigenio Amezcua sostuvo que lo importante es la unidad existencial, constituida por la pareja, dentro o fuera del matrimonio, que debía ser considerado como un mero servicio público en el que quienes quisieran entrasen y, asimismo, saliesen.

Por último, Francisco Umbral abundó en que para creer en el divorcio había que creer en el matrimonio, lo que no era su caso. Dijo que la monogamia contundente, intransigente y sin más escapatorias era como leer el mismo periódico, y de la misma fecha, toda la vida.

Paloma AVILES

CONFERENCIAS

INAUGURADA LA EXPOSICION DE ARTE USA

Fernando Zóbel habló de la pintura norteamericana en el siglo XX

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La exposición de arte norteamericana —con 36 obras de 18 autores norteamericanos— ha sido inaugurada en la Fundación «Juan March». La presente colectiva reúne obras de las diversas tendencias artísticas norteamericanas, especialmente de las décadas de los 50 y 60.

En el acto de inauguración, Fernando Zóbel, pintor y director del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, pronunció una conferencia sobre «Pintura norteamericana en el siglo XX».

Tras referirse a la pintura política y regionalista, surgida en América a raíz de la gran depresión del 29 y la consiguiente toma de conciencia y reacción contra los esteticismos, el señor Zóbel subrayó la importancia que tuvo en esa época la emigración a Norteamérica de numerosos intelectuales europeos, entre los que figuran Albers, Breuer, Hofmann, Léger, Dalí, Bretón, Mondrian, Ernst, etc.: «Esta élite intelectual convierte a Nueva York en un hervidero artístico en el que destacan dos didactas prodigiosos: Albers y Hofmann, por cuya enseñanza pasan los nombres más destacados de la pintura americana: Pollock, Motherwell, De Kooning, Rine, Gorki, Tworkov, Noland, Rauschenberg...».

«Pronto surge la reacción contra la temática literaria del arte político y regionalista anterior y el rechazo de toda clase

de modelos. Estamos ya ante una nueva forma de pintar caracterizada por la ignorancia de toda tradición académica y la aceptación del medio ambiente más banal, en toda su crudeza y vulgaridad. Y en la forma, sus notas dominantes serán la línea activa, el color intenso y el empleo enfático de la materia. A esta actividad se le da el nombre de expresionismo abstracto, y en él se distinguen dos vertientes más o menos coetáneas, con ciertas características en común: la llamada pintura de acción y la pintura de campo de color.»

Seguidamente, el señor Zóbel comentó algunas de las constantes de las dos corrientes artísticas —arte pop y op— que surgieron a principios de los años sesenta con la «rebelión» irónica y altamente sofisticada contra la solemnidad y retórica del expresionismo abstracto. Se vuelve así a la figuración, pero deliberadamente banal, vulgar, repleta de humor negro, que presupone la existencia de un público culto y aficionado a la novedad. Entre sus más destacados representantes

citamos a Robert Rauschenberg, Jasper Johns, Lichtenstein, Oldenburg y el célebre Andy Warhol, todos ellos presentes en esta exposición. Opuesta a la emotividad y romanticismo del expresionismo abstracto, la corriente del arte óptico busca una investigación de las posibilidades expresivas del color sin apoyos figurativos o referencias a formas y materias naturales. Se caracteriza por el empleo de colores planos y bordes limpios y por el desprecio general por todo lo que pueda indicar la presencia del artista virtuoso. Josef Albers, Frank Stella, Ellsworth Kelly y Larry Poon se inscriben en esta modalidad.

Por último, se refirió a la tónica de eclecticismo propio de los años setenta: «Por una parte, se esboza una vuelta a un arte de sugerencia visual, casi impresionista, pero empleando las técnicas del expresionismo abstracto (Richard Diebenkorn, Helen Frankenthaler); un nuevo realismo basado en la reproducción manual de imágenes fotográficas inmensamente aumentadas (Closs, Pearlstein), y un arte conceptual que propone proyectos y tomas de conciencia más que realizaciones (Burden, Samaras, Tony Smith).»

«ÉTICA Y ESTÉTICA DE D'ORS»

● El profesor Aranguren, en la Fundación «Arte y Cultura»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En la Fundación «Arte y Cultura» ha pronunciado una conferencia el profesor López Aranguren sobre el tema «Ética y estética de D'Ors».

El pensamiento de D'Ors —explicó— se apoya tan predominantemente en estos dos grandes pilares que puede hacer suyo el «slogan» «no hay ética sin ética», y viceversa. De ahí que su filosofía se impregna de pensamiento figurativo y de visión de conceptos, teniendo en cuenta a la vez que la suya es una estética desvinculada del arte.

Su filosofía aspira también a la configuración de la historia concibiéndola como modelos de forma propia (jugando con sus constantes, y esto le ocurre, igualmente, en el terreno religioso).

D'Ors tiene también una escala de valoración de las artes coincidente con la clásica, y las ordena: arquitectura, escultura, pintura, dibujo y música. De ahí, que el ideal d'orsiano sea un edificio con esculturas insertas con pinturas murales y música de cámara.

la tertulia del gato NEGRO

Tarso volverá a ser «Tirano Banderas»

—La actualidad teatral de don Ramón María del Valle-Inclán no sólo se inscribe de fronteras para adentro. También cruza el océano...

—No me extraña. Valle ha sido uno de nuestros autores contemporáneos más universales. En París son incontables las representaciones dadas a sus obras por los mejores intérpretes y directores del teatro francés.

—Ciertamente: Jean Vilar, Jean Louis Barrault y Roger Blin, acudieron al manantial valleinclanesco para beber su espléndida linfa dramática.

—Bien. ¿Y esa actualidad transoceánica de que iba a hablarlos? ¿En qué consiste?

—Verán ustedes, Ignacio López Tarso, el gran actor mejicano que estrenó en Madrid «Tirano Banderas», quiere representarlo en Méjico. Allí hay un interés enorme en que se haga, pero habrá que cumplir ciertos requisitos.

—¿Cuáles son?

—Van adscritos a los derechos de la obra y, según ellos, ésta ha de ser dirigida por José Tamayo y habrá de encontrarse presente el hijo y heredero de Valle, Carlos María. Por otra parte, el numeroso reparto que exige ochenta actores, así como las prolijas dificultades técnicas hará necesaria la ayuda económica del Gobierno mejicano.

—Me explico el interés de López Tarso por poner esta gran creación suya en su patria.

—Merece conseguir su empeño.

El Cervantes malagueño

—Cuando un teatro desaparece..., algo muy nuestro desaparece...

—Conforme con el «slogan», no obstante, el tufillo a plagio que trae. ¿Por qué lo dice?

—Porque se habla de la posible desaparición del único teatro importante malagueño que queda en pie: el Cervantes. Tiene más de cien años y por su escenario desfilaron las primerísimas figuras del teatro español.

—Incluso las que habían nacido en Málaga. Allí vi yo en una ocasión a Emilio Thuiller y Rosario Pino, hijos de la tierra, representar la gran obra benaventana «Cuando los hijos de Eva son los hijos de Adán».

—Este teatro comenzó llamándose Príncipe Alfonso, después teatro de la Libertad, y cuando se reconstruyó, tras un pavoroso incendio, fue reinaugurado en 1870, con el nombre de teatro Cervantes, que es el que conserva. El Ayuntamiento malagueño gestiona la conservación del edificio, y como primer paso pretende que sea declarado monumento histórico-artístico, único modo de evitar que un día pudiera tentar a la especulación y se convirtiese en solar lo que tan rica historia teatral guarda entre sus paredes.

—¡Bien hecho! El Cervantes malagueño es un hito fundamental en la historia del teatro en España.

The Living Theater, en Barcelona

—También Barcelona, como decíamos aquí hace unos días, registra acontecimientos escénicos. Ahora va a presentarse uno de empaque mundial.

—¿De qué se trata?

—Los días 21, 22 y 23 de este mes, la compañía norteamericana The Living Theater presentará en la sala de fiestas La Paloma, situada en el barrio antiguo de la ciudad, su último trabajo colectivo.

—Eso es importante. ¿Cómo se titula?

—El epígrafe es largo y su gerente. Nada menos que «Siete meditaciones sobre el sadomasoquismo político». La

gran novedad consiste en que la «troupe» de Julián Beck y Judith Malina ha aprendido español para esta ocasión.

—El Living, como ustedes saben, parte del principio de llevar la acción al ámbito donde actúa, para convertir la obra en una reflexión crítica sobre la realidad cotidiana, impuesta por un determinado sistema económico.

—Sólo me queda por decirles que estas tres representaciones han sido organizadas por el Club de Vanguardia barcelonés, entidad que se está apuntando muy buenos tantos en el movimiento cultural de la ciudad.

«Visita», premiada

—Otro premio teatral, ¡y que sean muchos! Ya sabrán ustedes que ha sido concedido el «Carlos Arniches», en su décimosegunda edición. Está dotado con cincuenta mil pesetas.

—¿Quién lo consiguió?

—Ricardo Monti, con su obra «Visita». El autor es ar-

gentino. El premio «Arniches», para teatro en valenciano, fue conquistado por los hermanos Josep Lluís y Rodolf Sirera, con su obra «El cólera dels Deus». El jurado lo componían José Monleón, Ricard Salvat, Sanchis Sinisterra y Beltrá Limiñana.

EL CONSUETA

Ana BASELGA



PEMÁN, RESTABLECIDO

El ilustre académico José María Pemán se encuentra ya restablecido de las lesiones leves que se produjo ayer al caer por una escalera mecánica del aeropuerto de Barajas, cuando se dirigía a tomar el avión con destino a Roma.

El señor Pemán ha pasado la noche tranquilo, sin fiebre y sin necesidad de tomar ningún analgésico. Su pulso y tensión son normales.

Ha desayunado una tortilla con bacón, café con leche con tostadas, mermelada y mantequilla y zumo de naranja. Después leyó la Prensa.

El señor Pemán ha manifestado a Cifra su contrariedad por este leve accidente, que le ha impedido trasladarse a Roma, desde donde debería enviar crónicas periodísticas del viaje de Sus Majestades los Reyes a la Ciudad Eterna, en calidad de enviado especial de la agencia Efe, trabajo que —según dijo textualmente— le hacía mucha ilusión.

De la Casa del Rey han llamado, en nombre de Sus Majestades, para interesarse por su salud. El, por su parte, ha enviado un fuerte abrazo al presidente de Efe, Luis María Ansón, y a todos los compañeros periodistas que se encargarán de transmitir las informaciones relacionadas con el viaje de los Reyes.

MADRID

Tres individuos se apoderaron de 400.000 pesetas

ATRACO EN UNA SUCURSAL DEL BANCO DE SANTANDER

Hacia las 10,04 de la mañana, la sucursal que el Banco de Santander posee en la calle de Antonio López, de Madrid, tres individuos jóvenes han perpetrado un atraco a mano armada, apoderándose de 400.000 pesetas.

Los tres individuos, al parecer sudamericanos, portaban dos pistolas y una escopeta de cañones recortados, con las que amenazaron a los empleados y clientes del Banco allí presentes.

Tras apoderarse de 400.000 pesetas, emprendieron la huida. Se ignora el medio utilizado, aunque se supone que tendrían un vehículo estacionado en las inmediaciones de la sucursal.

Al parecer trataron de apoderarse de una pistola que tenía el cajero, pero, según fuentes de la Policía, no parece que se produjeran actos de violencia.

En el momento de producirse el robo no se encontraba en la agencia ningún cliente. Dada la rapidez con que se produjeron los hechos, los empleados sólo pudieron darse cuenta de que los tres hombres eran de unos veinticinco a treinta años, no llevaban la cara tapada y no usaban guantes. (Resumen de agencias.)

Robo en dos Ayuntamientos madrileños

Dos pueblos de la provincia de Madrid, Navas del Rey y Quijorna, sufrieron la pasada noche sendos robos en sus Ayuntamientos.

A primeras horas de la madrugada, la Guardia Civil vio un

«Seat 1430», blanco, matrícula M-3563-AB, aparcado en la plaza de Navas del Rey, pero no sospechó que los propietarios del vehículo, si en realidad lo eran, pues se teme que sea robado. En esos momentos intentaban desvalijar la Casa Consistorial. Los ladrones no encontraron más que 3.000 pesetas, que fueron las que se llevaron. Fue la esposa del Alcalde quien se dio cuenta del robo, llamando a la Guardia Civil, que ya no pudo dar con los «cacos».

Sobre las tres de la madrugada, parece ser que los mismos individuos, que se cree eran cinco, forzaron la verja de una de las ventanas del Ayuntamiento de Quijorna, población de poco más de 400 habitantes, y penetraron en la Casa Consistorial, llevándose 600 pesetas del secretario de la Hermandad de Labradores que tiene su oficina en la Casa Consistorial. Los ladrones efectuaron numerosos destrozos en las cerraduras de los muebles del Ayuntamiento, esparciendo sobre el suelo cuantos papeles y documentos encontraron. Al parecer, no ha sido echado en falta ningún libro ni documento.

Estos individuos no parecen ser profesionales del robo por el nerviosismo y poca eficacia con que han actuado. (Logos.)

Delincuente detenido

José M. Millán Sánchez, de veintidós años, ha sido detenido como presunto autor de varios robos.

Entre los delitos de que se le acusa se encuentra la sustrac-

ción de seis automóviles, siendo detenido cuando viajaba a bordo del turismo matrícula M-850788, en cuyo interior escondía una escopeta, dos aparatos de radio, un mechero de oro, 40 cajetillas de tabaco, prendas de vestir, varias documentaciones, botas, 18 cintas para «radio-cassette», una navaja de grandes dimensiones y 29.000 pesetas.

Detenido por abusos deshonestos

Ramón Arroyo Llave, de veintidós años, ha sido detenido como presunto autor de abusos deshonestos en la persona de una niña de doce años.

El autor intimidó a la niña con una navaja para conseguir sus propósitos. Le fue intervenido también un revólver detonador.

A las cuarenta y ocho horas de cometer el robo

DETENIDOS LOS ASALTANTES DE LA UNION RELOJERA SUIZA

Inspectores del Cuerpo General de Policía han detenido a los autores del robo de la Unión Relojera Suiza, en el que éstos lograron obtener un botín de 18 millones de pesetas, según ha sabido Cifra de fuentes bien informadas.

Los asaltantes de la joyería, que se produjo hace poco menos de cuarenta y ocho horas, han sido identificados como Juan Tejada, de veintiocho años, con pasaporte de la República Dominicana; Paul González Rosario, de veintidós años, portorriqueño, y Hermenegilda Hernández Alonso, de dieciocho años, natural de Madrid.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II CONCURSO

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día de hoy, se publica el CONCURSO para la ADQUISICION DE EQUIPOS CON DESTINO AL CONTROL DE EJECUCION DEL SISTEMA DE INFORMACION Y CONTROL DE LAS INSTALACIONES DEL CANAL DE ISABEL II. Presupuesto estimado del concurso: 3.613.266 pesetas. Fianza provisional: 72.265 pesetas. Proposiciones: en la Sección de Asuntos Generales, hasta las trece horas del día 11 de marzo de 1977. Apertura: el día 22 de marzo, a las diez horas y en la Sala de Juntas.

Madrid, 4 de febrero de 1977.

Excmo. Ayuntamiento de Huelva

ANUNCIO

Acordado por el Excelentísimo Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 26 del pasado mes de enero, programar una campaña de erradicación de mosquitos y extinción de ratas y otros roedores en esta capital, durante el presente año de 1977, se pone en conocimiento de las Casas Industriales dedicadas a dichos fines, que pueden presentar hasta el día 28 de febrero actual, inclusive, propuestas comprensivas de una Memoria del sistema a emplear al respecto y oferta económica para su realización, así como cuantos documentos consideren de interés.

Con base en la documentación presentada, la Corporación se reserva el derecho de contratar en el momento que lo considere oportuno, y en la forma que estime procedente, la realización de la campaña.

Huelva, 3 de febrero de 1977.—El Alcalde (firma ilegible); el Secretario (firma ilegible).

BARCELONA

ROBO EN UNA JOYERIA

BARCELONA. (Logos.)—En una joyería sita en el paseo Maragall se presentaron dos individuos, uno de ellos portando una bolsa tipo bandolera, de cuyo interior sacó una escopeta con los cañones recortados, con la que encañonó y obligó a tumbarse en el suelo, tras el mostrador, a don Antonio Barcelona Matem, de treinta y cuatro años, esposo de la propietaria, que se encontraba solo.

Ambos individuos se apoderaron de las joyas que había en el interior de la caja fuerte del establecimiento, que en aquellos momentos se encontraba abierta, momento aprovechado por el propietario para pulsar la alarma acústica que tiene instalada en la joyería, lo que provocó la huida de los asaltantes hacia la calle, donde cogieron un Simca 1000, de color blanco, perdiéndose entre el intenso tráfico existente en aquella zona. No pudieron ser localizados posteriormente en las batidas que por las calles y zonas de los alrededores efectuaron varios coches-patrulla del 091, que habían sido alertados al tener noticia del hecho. No obstante, y prosiguiendo el rastreo de la zona, se consiguió localizar, en la calle San Quintín, el vehículo Simca 1000 de color blanco empleado por los autores del atraco en su huida y que se encontraba abandonado, hallándose en su interior una manta de las utilizadas en joyerías, que contenía 19 cadenas de plata y 28 cintas de cassette.

La Policía practica las correspondientes Investigaciones para la identificación y detención de los autores del hecho.

PALENCIA

ROBO A MANO ARMADA EN LA CAJA DE AHORROS

PALENCIA. (Cifra.)—Más de un millón de pesetas fue robado en la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad del barrio del Cristo del Otero de la capital de Palencia.

El atraco ocurrió a la una y media de la tarde cuando el establecimiento estaba sólo con los empleados.

Los autores eran dos hombres, uno de ellos con gafas y otro que trataba de ocultar su rostro con una bufanda y la capucha de la trenca que vestía.

Los asaltantes, tras obligar todo el personal a entrar en otra habitación, se apoderaron del dinero de la caja, que en esos momentos permanecía abierta, y huyeron rápidamente en un turismo que les esperaba en el exterior del edificio con el motor en marcha y un hombre al volante.

Según testigos presenciales del atraco, los asaltantes portaban una escopeta de cañones recortados y una pistola respectivamente.

MADAGASCAR: LOS HURACANES HAN CAUSADO 18 MUERTOS

TANANARIVE (Madagascar). (Efe-Reuter.)—Dos huracanes en la República Malgache han causado la muerte a 18 personas, dejando sin hogar a millares de personas y provocando inundaciones en importantes zonas agrícolas, informa hoy Radio Malgache.

Al primer ciclón que registró el nombre de «Emilie», azotó la isla la semana pasada, y fue seguido por el huracán «Tifi».

A consecuencia de la contaminación del terreno

VINO INTOXICADO EN ITALIA

LA SPEZIA (Italia). (Efe.) — El vino elaborado en la región italiana de La Spezia, en la cos-

ta Lígur del mar Tirreno, está intoxicado debido a la contaminación que sufre el terreno que ha deteriorado los viñedos.

La denuncia fue formulada por los agricultores de la región, quienes sostienen que el vino «contiene sustancias tóxicas altamente peligrosas para la salud de los consumidores».

Se atribuye la responsabilidad de esta contaminación de la tierra a varios establecimientos industriales situados en la zona, hasta tanto se determine el grado de toxicidad del vino elaborado, las autoridades sanitarias han ordenado quitarlo de circulación.

Según la denuncia, quienes han bebido han sufrido malestares de diferentes tipos como mareos, dolores de cabeza y náuseas.

teatro

de Gre

Valoración

Es difícil encajar en la receptiva escénica Gregorio Parra, cuyo más plausible es el de la expresión dramática profunda y filológica de las claridades de ven conturbadas por dades de la mente. Erio recurrir a Freud lo hace. Yo diría que, en realidad, su palcosco de arranque y que incluso en el morbo sus personajes adpropia y natural los ha retratándolos al tipo psicoanálisis, buscánd una explicación alegor

Los elementos que Gregorio Parra son p a la vez complejos: destructor, la sexual muerte. Juega también rebelde y liberadora, rencial de los seres en su fábula, si bien los creen serviría esto llevados de la p del YO hastas las fric eniquilamiento. A la h mer en pie una historia, el autor elige con máximo signo de violencia conquista del hombre el terrorismo, supera barbarie primitiva. Pe en momento, fiel, si consejo dorsiano, qui anécdota rebasa la cun en los tractos mti vos y minuciosos de escénico procura deja

«IMAGEN

La sesión última de su titular, Rafael, llante y sonora ve que, pese a su su más esclavas que s muy bien hecha c titud, logrando un obtuvo un mereci acompañado muy mayor K. V. 595», zart. Era solista nombres más gra artista mostró su tiva brindándonos mucho al público.

La novedad de de «Imágenes», de en Albatera en 19 sinfónicas, pero l director de música ejemplo, el «Himn pueden recordar «Azogue», estrenac una suite inicialm sión obtuvo el I de Madrid en 1974 ta, bien realizada traslucía demasia tratamiento proce ello venía dado p pasos de Salzillo. veces onomatopé moderado que en tamiento del tema tarío de la música transcurre a un g to irreproachable.

teatro

«EROS Y TANATA»,

de Gregorio Parra (TEATRO LARA)

Valoración: 5



YERIA
ita en el paseo
de ellos portan-
sacó una escupe-
ncañón y obligó
r, a don Antonio
esposo de la pro-

as que había en
nto, que en aque-
anto aprovechado
que tiene ins-
de los asaltantes
de color blanco,
tente en aquella
mente en las be-
adores efectuaron
sido alertados al
guiendo el rastreo
alle San Quintín,
eado por los auto-
traba abandonado,
las utilizadas en
a y 28 cintas de

s Investigaciones
uturos del hecho.

ADA EN LA
ROS

tantes, tras obligar
personal a entrar
ción, se apoderan-
de la caja, que
ientos permanen-
huyeron rápidamente
mo que les esperaba
rior del edificio co-
n marcha y un hom-
nte.

estigios presencian-
los asaltantes por-
scopeta de cañón
y una pistola respo-

JRACANES
MUERTOS

-Dos huracanes en
18 personas, dejan-
o inundaciones en
Malgache.
de «Emilie», azotó
uracán «Tifi».

la
reno

EN ITALIA

del mar Tirreno, es-
debido a la conta-
e sufre el terreno
teriorado los viñedo-
ncia fue formulada
gricultores de la re-
nes sostienen que
contiene sustancias
mente peligrosas pa-
le los consumidores
uye la responsabilidad
ntaminación de la
os establecimientos
situados en la zona
o se determine el
icidad del vino elab-
autoridades sanitari-
ado quitarlo de circula-

i denuncia, quienes
o han sufrido male-
diferentes tipos, com-
dolores de cabeza

Es difícil encajar en un género preceptiva escénica la obra de Gregorio Parra, cuyo conato más plausible es el de otorgar a la expresión dramática inquietud y profundidad filosófica donde las claridades del logos se ven conturbadas por las oscuridades de la mente. Era necesario recurrir a Freud y el autor lo hace. Yo diría que esa ha sido, en realidad, su palanca o propósito de arranque y, es más, que incluso en el momento cuando sus personajes adquieren vida propia y natural los ha sofrenado retrayéndolos al terreno del psicoanálisis, buscándoles en él una explicación alegórica.

Los elementos que conjugan Gregorio Parra son primarios, y a la vez complejos: el instinto destructor, la sexualidad y la muerte. Juega también un ansia rebelde y liberadora, motor aparente de los seres manejados en su fábula, si bien cuando éstos creen servirla están actuando llevados de la potenciación del YO hasta las fronteras del enlucamiento. A la hora de poner en pie una historia dramática, el autor elige como tema el máximo signo de violencia, triste conquista del hombre actual: el terrorismo, superador de la barbarie primitiva. Pero en ningún momento, fiel, sin duda, al consejo dorsiano, quiere que la anécdota rebese la categoría. Y aun en los tratos más descriptivos y minuciosos de su relato escénico procura dejar bien cla-

ros, sobreponiéndolos incluso a cualquier otra exigencia teatral, los fundamentos de su pesquisa psicofilosófica.

El andamiaje para realizarla es el de la preparación y consumación de un atentado. Hay similitudes, pienso que elegidas, con el que costó la vida al almirante Carrero Blanco. Los personajes obedecen a un esquema revolucionario tópico en cuanto a su actuación, pero se agigantan en su evidencia con la medida del símbolo. Sobre el fondo alucinante de esa cueva donde el crimen político se prepara, se escucha la voz, se advierte la presencia de narradores que a veces bajan a la sala y van dictando, con implacable rigor, la pauta de los hechos. Los mismos personajes, en ocasiones, escapan del marco de la acción para asumir el tono imprecatorio, en los planos altos del decorado, como figuras de un retablo expresionista.

No faltan, en la subterránea exacerbación de pasiones, cargada de erotismo, donde la sexualidad se realiza con brutal elementalidad, el rasgo *cainita*. Será la eliminación de «Yoyo» por el instinto destructor de «Tanata», socapa de una exigencia de partido, cuando ella trata de abandonar la conjura.

Difícil, arquitecturizar teatralmente el legítimo propósito contenido en el texto de Gregorio Parra. Al intento, según programa, han coadyuvado con la adaptación, guión y diálogos, José A. Barrero, Oscar Mariné y Ramón Oviedo. Los dos primeros, asumen también la dirección del espectáculo. Diré que éste no se ha logrado como merecía la noble ambición de Gregorio Parra. El tratamiento dramático abunda en inocencias y los personajes caen en lo discursivo. Arbitrio situacional a que se somete al espectador es el de anteceder la representación propiamente teatral con la proyección de un combinado de imágenes fílmicas, montaje documental sobre dolorosos hechos de violencia, fruto de la reciente Historia, alternados con planos de otro tipo de acontecimientos políticos o sociales.

«Eros y Tanata», además de presentarnos a un nuevo autor, traía el incentivo de ofrecernos a Agata Lys, conocida estrella cinematográfica, en su primera actuación teatral. Hay que decir, con justicia, que el debut ha sido afortunado. Agata se posesiona de su papel de «Tanata», imprimiéndole el fuego destructor que el personaje lleva consigo, sin desproveerlo de un sutil encanto erótico. Su gesto, su acción, su voz, autoritaria unas veces, apasionada otras, se imponen y convencen. Chelo Vivares, impregna de ternura el sórdido ámbito de los conspiradores. Víctor Valverde incorpora con eficacia el papel del «Profesor», mente organizadora del atentado. Javier Rivera asume el papel de «Agape», antagonista de «Eros». Interpretado por Alfredo Alba. Ambos oscilan entre las dos mujeres revolucionarias, matizando convenientemente sus personajes. En papeles episódicos figuran S. Raúl Camacho, J. L. Batañero, Mario Toas y Susan Smith. El decorado de Alberto Valencia, excesivo en su mezcla de surrealismo y naturalismo. No me gustaron —ni me explico— el vestuario —entre la ciencia-ficción y el *comic*— ni la dirección que imprime a los personajes un cierto aire de autómatas. La representación es evidentemente corta. El público aplaudió cariñosamente a su término, mientras los intérpretes saludaban.

Julio TRENAS
(Foto Antonio)

cine

«ADIOS, MUÑECA»

Resurrección de un gran género

Título: «Adiós, muñeca». Título original: «Farewell, my Lovely». Nacionalidad: Norteamericana. Director: Dick Richards. Guión: David Zelag Goodman, sobre la novela de Raymond Chandler. Fotografía: John A. Alonzo. Música: David Shire. Technicolor y Panavisión. Principales intérpretes: Robert Mitchum, Charlotte Rampling, Jack O'Halloran, John Ireland, Sylvia Miles, John O'Leary, Kate Murtach, Sylvester Stallone, etc. Distribuida por Hispamex Films. Estrenada en el cine Róxy B.

Valoración: 9

Dick Richards, que es un director nuevo, ha elegido una novela de Raymond Chandler, centrada en el personaje del «privado» Philip Marlowe, para hacer un cine que recupere y resucite las virtudes del gran cine «negro» que Hollywood hacía en los años 40. No resucita solamente una temática y unas modas, sino un estilo, caracterizado por la amenidad y el interés del relato, por la solidez del trazo, por la eliminación de detalles barrocos y la acumulación de detalles interesantes. «Adiós, muñeca» descubre que la modernidad del cine consiste en enlazar con sus mejores momentos, contando bien una historia interesante que se nos ofrece a través de las imágenes, con la colaboración de unos diálogos agudos y con la de unos intérpretes perfectos. «Adiós, muñeca» no es una película como las de los años 40, sino una película de 1976 que recupera las virtudes de un género y de un estilo.

La primera gran lección de esta película está en el guión. Su fidelidad a la novela de Chandler es total, desde el punto de vista de los contenidos, aunque sea asombrosamente infiel a su línea argumental, en lo externo. David Zelag Goodman ha sacrificado incluso al personaje femenino más importante de la novela, ha transformado escenarios, ha fundido episodios, respetando muy fundamentalmente ambientes, atmósferas, caracteres, tipología e incluso ofreciendo alguna variante propensa al cultivo de ciertas imágenes a la moda. Lo que le ha interesado respetar es el personaje de Philip Marlowe, su manera de ver el mundo, su cinismo y su sentimentalismo, su desfachatez y su honradez. El guión es prodigioso, en sí mismo, en su fiel infidelidad al texto de origen, y en las posibilidades que ofrece a la labor del director.

Por su parte, Richards se atiene al texto, pero enriqueciéndolo continuamente con detalles cinematográficos. La suya es una labor creadora, pero siempre, sacrificada. También él se propone un homenaje a Chandler a través de un homenaje a su más famosa criatura. Y lo realiza con una seguridad en el trazo de cada escena, en el desarrollo de cada secuencia, en

el valor que sabe conceder a los mínimos detalles, en el cuidado riguroso de la puesta en escena, en el perfecto dominio —aunque todavía un tanto escolar— de la puesta en situación. La enrevesada trama se nos va desarrollando y aclarando sin esfuerzo.

Por supuesto, cuenta con la baza de los intérpretes. Descubrir que Robert Mit-



chum es uno de los grandes intérpretes del cine actual, es descubrir el Mediterráneo. Pero en esta ocasión se supera en un Marlowe terminante, a pesar de que tenía que luchar con demasiados recuerdos trasvasados al mito. Charlotte Rampling, por su parte, y en un papel corto, aunque intenso, compone un personaje perfectamente visto, con apariencia física Bacall, pero más en la línea de Elizabeth Scott. Los otros intérpretes, desde el seguro Ireland a la precisa Sylvia Miles, completan el paisaje humano de la película. (Señalemos la presencia, como el gángster que conduce el coche que lleva a Marlowe al burdel de Frances Amthor, a Sylvester Stallone, que en estos momentos es uno de los máximos aspirantes al Oscar por su interpretación de «Rocky», una biografía de Rocky Marciano que ha escrito el propio Stallone.)

«Adiós, muñeca» es una excelente película en la que no se bosteza. Ese dato, en este momento, tiene la mayor importancia.

Marcelo
ARROITA-JAUREGUI

música

«IMAGENES», DE MANUEL BERNÁ

La sesión última de la Orquesta Nacional corrió a cargo de su titular, Rafael Frühbeck, que concluyó con una brillante y sonora versión de la «Sinfonía núm. 8», de Dvorak, que, pese a su subtítulo de «Inglesa», es una de las obras más eslavas que se han escrito. Es además obra hermosa y muy bien hecha que Frühbeck construyó con lógica y exactitud, logrando una versión llena de color y claridad que obtuvo un merecido triunfo. Previamente, el director había acompañado muy acertadamente el «Concierto en si bemol mayor K. V. 595», último de los escritos para piano por Mozart. Era solista Alicia de Larrocha, sin duda uno de los nombres más grandes del panorama pianístico español. La artista mostró su técnica perfecta y su maestría interpretativa brindándonos un Mozart de categoría que impresionó mucho al público.

La novedad de la sesión estaba constituida por el estreno de «Imágenes», de Manuel Berná, músico alicantino, nacido en Albatera en 1916. Berná no es muy conocido en las lides sinfónicas, pero ha desarrollado una amplia carrera como director de música militar y compositor de la misma (por ejemplo, el «Himno de los paracaidistas»). Pero también se pueden recordar algunas páginas sinfónicas y la zarzuela «Azogue», estrenada hace años en Cartagena. «Imágenes» es una suite inicialmente escrita para banda y que en esa versión obtuvo el Premio «Maestro Villa» del Ayuntamiento de Madrid en 1974. Ahora se estrenaba en versión de orquesta, bien realizada por cierto, ya que en la orquestación no traslucía demasiado su origen de banda, aunque sí en el tratamiento procesional de parte de la temática. Claro que ello venía dado por el tema escogido, las esculturas de los pasos de Saltillo. Berná afronta una música descriptiva, a veces onomatopéyica, como en «Los azotes», con un lenguaje moderado que en algunos momentos pueden recordar el tratamiento del tema religioso en Hindemith y en otros es debilitario de la música española del género. Sin embargo, la obra transcurre a un gran nivel profesional, siendo en este aspecto irreproachable. Fue muy bien acogida.

VICTORIA EN DUBLIN (0-1)

LA SELECCION SOLO DURO UN TIEMPO

PERO BASTO EL GOL DE SATRUSTEGUI, CONSEGUIDO EN EL MINUTO NUEVE

DUBLIN. (Por José María Calle, de Alfil.)—El fútbol español venció por décima vez al de la República de Irlanda, de las dieciséis en que se han enfrentado, completando el balance tres derrotas y tres empates, y, como en alguna ocasión anterior, los hispanos han sido gafes para los de Eire, aunque el segundo tiempo del match, en el centenario estadio del Landons Down Road —con su tren bajo la tribuna y todo—, será largamente recordado con amargura por los hinchas de la verde Eire.

Para completar el desolador panorama del actual fútbol español a nivel de selección, en ese segundo tiempo del once español no tiró a puerta una sola vez, en una acción de Chechu Rojo, pero la pelota se perdió en la línea de córner, lejos del marco.

Si Kubala buscaba algo aleccionador en este encuentro, se habrá —pienso— encontrado con que con esto no se puede ir más que a Irlanda, y gracias. Porque para Belgrado y Bucarest ya puede ir buscando algo más sustancioso y eficaz, aunque siempre se extrae una lección positiva de cada experiencia. Y, en este caso, que Miguel Angel, Capón, Migueli, Cortabarría, Pirri y Camacho componen un buen bloque defensivo, pero la vanguardia está huérfana de todo, absolutamente de todo lo necesario para hacer goles, a no ser que se encuentre delante con un cuadro zaguero como el irlandés de hoy, y un alma bendita como ese buen Kearns, el guardameta del club Walsalls, colista de la Tercera División de esta simpática tierra.

Dijo el melenudo Giles, entrenador irlandés, al término del encuentro que había hecho jugar a Kearns para probarlo. ¿Qué buscaría en ese muchachote ya entrado en años que es Kearns? Imagino que la confirmación de su incapacidad.

En la segunda parte entró en su lugar Peyton, guardameta del Fulham inglés, con la garantía del club al que pertenece y con maneras bastantes más parecidas a las de un guardameta que la torpeza de Kearns.

Pues ni con esas fue capaz la selección española de hacer más que un solo gol en la primera parte, en la que el once de Kubala hizo algo esperanzador: un fallo de la defensa a los diez minutos dejó que la pelota cen-

trada por Capón llegara a distancia de remate de Satrustegui, que alcanzó un cabezazo con vaselina y batió al lento Kearns.

Fue el único gol de un encuentro cuyo segundo tiempo vivió la angustia de un equipo rival arrebatado de ganas de gol que apretó al once español en su campo y en su área, tuvo varias ocasiones de gol y estrelló un pelotazo en el larguero de Miguel Angel a los treinta y nueve minutos, salido del pie izquierdo de ese gran jugador que es Givens, el extremo zurdo del Queens Park y máximo goleador de la Liga inglesa.

Lo mejor, la defensa

Tengo la impresión de que si España juega pocos encuentros internacionales, los irlandeses tienen todavía menos oportunidades de contrastar su potencia con otras naciones. Porque hay en el once de Eire cuatro o cinco jugadores de primerísima fila, como Brady, Campbell, Stapleton, Heighway, Givens y otros, que con más ocasiones de jugar juntos llegarían a componer un equipo temible.

Brady es una catapulta infatigable; Campell, lanzado al ataque a la menor oportunidad; Stapleton, un interior de ascensor con una visión extraordinaria del fútbol de ataque; Givens, un rematador fácil, y Heighway, un hombre habilidísimo con ambos pies, que ve con rara perspicacia la posibilidad de gol, pero con el defecto, por lo menos esta tarde, de quedarse en su parcela de extremo izquierdo, de la que no salió, limitándose a controlar la pelota, abrir el hueco y lanzar al compañero hacia gol. Un Heighway con más sentido del centro del ataque será peligrosísimo, no en vano



Quini intenta un remate de cabeza delante de O'Leary. (Telefoto AP-Europa Press)

juega en el equipo líder del fútbol inglés, el Liverpool.

Inició España el partido con un esquema de 4-3-3, en el que Capón, Migueli, Cortabarría y Camacho hicieron la línea defensiva apoyados por Pirri y alternándose en la función del hombre libre el madridista con Migueli y Cortabarría.

En el centro del campo anduvieron muy bien en el primer tiempo Pirri y Asensi y, totalmente desdibujado, Villar.

En la vanguardia, Satrustegui fue el más incisivo, con un Quini fuera de su sitio y un «Chechu» Rojo retrasado y con pocas ganas de irse por su línea de extremo izquierdo, pero siempre con el talento del buen jugador que es, oportunista y hábil en los envíos, gracias a ese toque de balón de guante blanco que posee el bilbaíno.

El secreto del buen primer tiempo que jugó España, aunque sin entusiasmarse en el elogio, fue la situación y el trabajo de Pirri y Asensi, bien respaldados por una defensa expeditiva y con un Miguel Angel colosal en el portal español, que a los treinta y cinco minutos de juego realizó un parador de antología, a cabezazo de Stapleton, y que tuvo a lo largo del encuentro acciones espléndidas, tanto en la línea de meta como en afortunadas salidas con las manos o con los pies.

En este primer tiempo también Irlanda esquematizó su dispositivo en un 4-3-3 en el que Martin, Holmes, O'Leary y O'Brien fueron la línea defensiva vulnerable a la poca enjundia de la vanguardia española. En el centro del campo, McKen, Brady y Campbell quisieron componer la figura y rotundizaron el fracaso del juego irlandés en esos primeros cuarenta y cinco minutos. Pero en la van-

guardia Stapleton, Givens y Heighway anunciaron ya las muchas posibilidades de gol que tienen los pies de ese trío de excelentes jugadores.

El error de las sustituciones

Después del descanso, Kubala cometió, o se vio obligado a cometer, el error de las sustituciones. Sacó a Olmo por Cortabarría, y a Idígoras por Quini, y los dos sustitutos fueron otras tantas nulidades que hicieron añorar la presencia en la cancha de los sustituidos.

Y a la media hora de juego tuvo que irse Pirri y salió en su lugar Ramos, que ocupó la demarcación de defensa lateral derecho y Capón pasó a la izquierda para irse Camacho hacia el centro de la zaga.

Las sustituciones fueron obligadas en los casos de Cortabarría y Pirri por lesión, pero, sea como fuere, desdibujaron el equipo español, y lo que había sido antes sólida defensa se convirtió en arracimado grupo que corría de un lado hacia otro en tromba, multiplicándose para controlar las acciones irlandesas.

Trastocado lo mejor del equipo español en el primer tiempo e inútil siempre la vanguardia, en la que Idígoras flotó a la deriva, España se vio y se las desató para impedir los goles con un poco de suertecilla que frustró los merecimientos irlandeses para llegar hasta la red. Menos mal que Miguel Angel mantuvo el tipo y la línea y se pudo llegar, a trancas y barrancas, al final de los noventa minutos.

Dirigió el encuentro el árbitro inglés señor J. Huening, con una labor que no merece más que plácemes en la dirección

del juego y en la apreciación de las faltas de la ley de la vanguardia, así como en las acciones aparentemente duras, de las que no debe extrañarse, dado el carácter del fútbol británico. Por un detalle de su buen hacer, la protección que dispuso siempre a Miguel Angel en los duelos con los delanteros irlandeses. Y digo Miguel Angel, que Peyton apenas tuvo que intervenir y, desde luego, siempre sin compromisos en este mal dado segundo tiempo.

Se jugó el encuentro con unos 30.000 espectadores, el tiempo frío y nublado y algunos claros, pero con una progresiva oscuridad que justificó lo temprano de la hora de comienzo —las tres de la tarde del encuentro, habida cuenta que el estadio no tiene luz artificial.

Hubo durante el partido un breve altercado entre un grupo de espectadores residentes en Dublín y algunos enfebrecidos por las hinchas irlandesas que, por una mala suerte, duró pocos minutos y que la sangre llegase al río. Y al final, una espontánea y divertida invasión de la cancha por algunos miles de muchachos, la gran mayoría casi niños, que corrieron a abrazar a los jugadores cuando éstos se retiraban a toda prisa a los vestuarios.

Las alineaciones fueron las siguientes: ESPAÑA.—Miguel Angel, Capón, Cortabarría, Satrustegui, Pirri, Asensi y Rojo.

Y los cambios mencionados anteriormente. IRLANDA.—Kearns, Martin, O'Leary, Holmes, O'Brien, McKen, Campbell, Brady, Heighway, Stapleton y Givens. Y el único cambio de Peyton por Kearns, en la puerta.



Rojo remata a puerta, pese a que Martín intenta evitarlo. (Telefoto AP-Europa Press)

Pérez
En I
u

«BUI
TIEMP

En los vestuarios
de cuya tribuna p
de el directivo sef
Española, en ausen
recibió en primer lu
opinión de que «tod
positiva y porque a
jugadores».

El señor Pérez
también:
—España ha jugad
mente bien en el
tiempo y ha hecho
acierto del contrag
ha producido este
significa la victoria.
Y terminó opinar
—Es una pena el c
sufrir Pirri, que le
retirarse cuando es
alzando un encuen
rífico.

Kubala:
«Magnífico
primer tiem

Kubala se most
pero tan optimista
costumbre al referi
selección española:
—Ha sido un pe
buena experiencia p
tro futuro. No pued
de decirles —man
entrenador español—
siento muy satisf
entusiasmo, la volun
compañerismo que h
a todos en su traba
Kubala añadió:

—Lo más import
mi es que los jugac
general, y los nuev
todo, como en el ca
mos, se han mentali
fectamente con la m
tenían encomendad
con frecuencia ocur
entrenador hace un
y a las órdenes a
dores y éstos no
prenden o no las
bien. Esta tarde no
asi y todos han re

EL PARTIDO, DESDE MADRID



Pérez Pla



Kubala

**En los vestuarios,
unanimidad**

«BUEN PRIMER TIEMPO ESPAÑOL»

En los vestuarios de este estadio más que viejo, por debajo de cuya tribuna principal pasa un tren cada pocos minutos, fue el directivo señor Pérez Pla, delegado de la Federación Española, en ausencia del presidente, Pablo Porta, quien recibió en primer lugar a los periodistas para exponerles su opinión de que «todo partido internacional es una experiencia positiva y porque a Kubala le interesaba examinar a varios jugadores».

El señor Pérez Pla dijo también:

—España ha jugado francamente bien en el primer tiempo y ha hecho uso con acierto del contragolpe que ha producido este gol, que significa la victoria.

Y terminó opinando que:

—Es una pena el golpe que sufrió Pirri, que le obligó a retirarse cuando estaba realizando un encuentro magnífico.

**Kubala:
«Magnífico el
primer tiempo»**

Kubala se mostró serio pero tan optimista como de costumbre al referirse a la selección española:

—Ha sido un partido de buena experiencia para nuestro futuro. No puedo menos decirles —manifestó el entrenador español— que me siento muy satisfecho del entusiasmo, la voluntad y el compañerismo que han puesto todos en su trabajo.

Kubala añadió:

—Lo más importante para mí es que los jugadores, en general, y los nuevos sobre todo, como en el caso de Ramos, se han mentalizado perfectamente con la misión que tenían encomendada, porque con frecuencia ocurre que el entrenador hace un esquema y da las órdenes a los jugadores y éstos no las comprenden o no las realizan bien. Esta tarde no ha sido así y todos han respondido

a lo que yo les había indicado.

Locuaz, como de costumbre, Kubala explicó:

—Nuestro equipo ha realizado un magnífico primer tiempo, con una defensa excelente, una buena cobertura del centro del campo y una acertada aplicación del contragolpe, con la sabiduría de Rojo y ese remate oportuno de Satrustegui que ha supuesto la victoria.

**Giles:
«Me gustó España»**

El técnico irlandés, Giles, antiguo y magnífico jugador, atendió brevemente a los informadores, para decirles:

—Me ha gustado mucho el equipo español del primer tiempo, y en todo momento, la defensa y el portero.

Al ser preguntado sobre si no creía injusta la derrota de su equipo después de un segundo tiempo en el que los irlandeses dominaron totalmente, Giles opinó:

—Es cierto que el equipo de Irlanda ha sido dueño y señor del campo en la segunda parte, en la que debió haber obtenido algún gol. Pero es tonto hablar de justicia o de injusticia y la realidad fue un fallo de nuestra defensa y un acierto del jugador español que marcó el gol.

En cuanto al guardameta Kearns, Giles se limitó a decir:

—Sencillamente quería probarlo. Esto es todo.

La selección española consiguió ganar ayer en Dublín por un tanto a cero al combinado irlandés. El equipo español, que comenzó el partido con un juego alegre, sin descuidar en ningún momento la defensa y con pases en los espacios libres, teniendo su fruto en el gol de Satrustegui, terminó el primer tiempo encerrado en su parcela, sin coordinar ideas y jugadas. En la segunda mitad no cambió el panorama. Los cambios de Olmo por Cortabarría e Idígoras por Quini sólo sirvieron para tener dos hombres frescos y con fuerzas, que en el caso del primero se tradujo en el constante estar y achicar todos los balones que podía. El segundo sólo pudo aprovechar su fuerza de salida para corretear e incordiar al contrario, sin conseguir hilar alguna jugada de peligro para el marco contrario. La opción de algunos hombres ligados al fútbol parece coincidir en el pobre juego realizado por nuestra selección, a pesar del resultado positivo conseguido contra una selección que no hace mucho empató con Holanda.

**Irullegui:
«Si se gana,
el partido es bueno»**



Irullegui, entrenador de la Real Sociedad, tenía en la selección a cuatro de los hombres que integran su equipo.

—Como preparador, los partidos que acaban en victoria siempre me parecen buenos, por lo que creo que Kubala estará contento.

—Pero el juego realizado por el equipo español deja mucho que desear, al parecer.

—Al analizar el juego realizado habrá mucha disparidad de criterios. El juego, desde luego, no ha sido brillante, pero hay que contar con el contrario, que le ha visto fortísimo, y el mal estado del terreno de juego. La rapidez irlandesa en la entrada y la anticipación en todo momento han dificultado de forma total el tema de los españoles.

—¿Cómo has visto a tus jugadores?

—Satrustegui ha sido, sin ninguna duda, el jugador más bri-

llante de la delantera. En el primer tiempo ha realizado unas jugadas francamente buenas y, a mi juicio, el gol ha sido precioso; en el segundo ha sido el único capaz de crear peligro. La labor de Idígoras era muy difícil, ya que estaba muy solo, por lo que no ha podido desarrollar un juego muy lucido, y Cortabarría me parece que ha cumplido con su cometido.

**García Remón:
«Miguel Angel,
el mejor»**



García Remón sólo ha acudido a la selección en dos ocasiones, ya que últimamente se encuentra a la sombra de nuestro guardameta internacional.

La selección se ha dedicado a defender, si hubiera atacado habría ganado en lucidez y, posiblemente se hubiera conseguido un resultado mejor, porque la defensa irlandesa la he visto muy floja.

—¿Qué te ha parecido la actuación de Miguel Angel?

—Dentro de la tónica general del equipo, yo creo que ha sido el que más ha destacado.

—¿Resultado justo?

—El resultado ha sido justo. Si se ha logrado un gol y se ha defendido el tiempo restante, aunque con ayuda del larguero, el resultado debe ser justo.

**Aguilar:
«El segundo tiempo,
un desastre»**

El jugador atlético Aguilar también vio el partido por televisión. Para él hubo una buena primera parte en el encuentro y nada más.

—En la segunda ha sido un desastre en lo que se refiere a ataque. Se han limitado a defender el resultado. La selección ha salido a jugar así.

Y Francisco Aguilar, un extremo rápido donde los haya, enjuicia el juego desarrollado por nuestros internacionales.

—Si es que no puede ser. Por el hecho de rematar bien de cabeza no se puede llevar a un

jugador. Se necesitan hombres rápidos por los extremos que den goles. Así no se puede jugar al contragolpe. Además, ha habido fallos garrafales, como



intentar hacer el fuera de juego de una manera improvisada. Y esto que era un amistoso y con un rival muy pobre. ¿Qué pasará cuando se jueguen algo, con nervios incluidos? El partido no me ha gustado ni táctica ni técnicamente.

**Uría:
«Partido aburrido»**



Uría, el defensa madridista, achacaba el mal juego de la selección al estado del campo.

—Tal y como estaba el terreno de juego no se podía hacer más. No se ha visto un juego brillante, pero ha sido por cómo estaba el césped.

Partido aburrido también para el asturiano.

—La verdad es que ha sido muy aburrido, pero no se podía esperar más. Para mí el único que destacó fue Miguel Angel; hizo muy buenas paradas y estuvo muy bien.

**Entrevistaron:
Pilar JIMENEZ
Lucio VILLEGAS**

UN PARTIDO A CRUYFF

HASTA QUE
SE ESCLAREZCAN
LOS HECHOS



● Multa y apercibimiento de cierre de campo al Barcelona

que todos llevábamos en la mente:

—¿No supone esto una decisión que quita autoridad a los árbitros, por cuanto en ocasiones similares, el jugador ha sido sancionado sin necesidad de posteriores investigaciones?

—No se quita autoridad a los árbitros porque actuamos de acuerdo con el Reglamento. En la próxima semana habrá un careo entre el jugador Cruyff y el colegiado señor Melero, y esto ampliará el conocimiento que del tema tiene el Comité.

—Señor Plaza, ¿Melero?

—Estamos a la espera en el Comité de Arbitros del informe

del delegado del Colegio Catalán sobre la actuación de este árbitro. Cuando lo recibamos se actuará en consecuencia.

—El señor Melero ha estado aquí esta tarde. ¿Se ha entrevistado con usted?

—Hemos hablado durante un minuto de temas particulares.

—Si a Cruyff se le suspende provisionalmente y después se conoce que no es culpable de nada, ¿no sería injusto el dejarle sin jugar el próximo domingo frente al Salamanca?

—Este jugador tenía dos tarjetas de amonestación antes del partido frente al Málaga en Barcelona. Como le mostraron otras dos, tiene ya acumuladas tres para ser suspendido por acumulación de amonestaciones.

—¿No hubiera sido posible que esta información que quiere tener el Comité se hubiera hecho en esta misma semana?

—El jugador Cruyff tiene un

—Pero si el Barcelona en anexo al acta dice que el jugador no insultó al árbitro, y el árbitro en el acta dice que el jugador le insultó, ¿cómo puede enterarse este Comité de la verdad? Es la palabra de uno frente a la del otro.

—En el careo se observan las actitudes de los comparecientes y el Comité emitirá su fallo en consecuencia al resultado del mismo.

—¿Y el principio de autoridad según el cual el que representa a la misma tiene presunción de veracidad?

—Se tendrá en cuenta la cuestión del careo y la de los testimonios que puedan aportar otros testigos, jugadores y demás personas directamente vinculadas en el asunto.

Al Zaragoza le han «caído» ochenta mil pesetas de multa además del apercibimiento correspondiente por los incidentes habidos en su campo y que toda España pudo presenciar a través de la TV. Porta no estaba en Madrid (estaba en Barcelona), a pesar de que dejó de ir a Dublín para vivir los momentos importantes que están sucediendo. Para finalizar le preguntamos al señor Camacho que si en lo sucesivo las multas iban a estar de acuerdo con los partes facultativos de las lesiones producidas a los árbitros, y nos contestó que no, que los daños se pagan aparte y que las multas se evalúan de acuerdo con la gravedad de los hechos. ¿Hay quien lo entienda?

J. REGADERA

EL ACUERDO

Se impone multa de 200.000 pesetas al F. C. Barcelona, con apercibimiento de cierre de campo caso de producirse nuevos incidentes.

Al jugador del mismo Club Johan Cruyff se le suspende temporalmente, y no podrá jugar el próximo domingo hasta que se esclarezcan los hechos ocurridos con el colegiado Melero Guaza.

Del árbitro, señor Melero Guaza, se da cuenta al Colegio de Arbitros de su actuación en el encuentro Barcelona-Málaga para que, a la vista de lo ocurrido, obre en consecuencia.

ESQUI: CAMPEONATOS DE ESPAÑA

J. M. FERNANDEZ OCHOA Y CONCHITA PUIG, DOMINARON EN EL DESCENSO

VIELLA (Lérida). (Aifil.) Juan Manuel Fernández Ochoa se ha proclamado campeón nacional en el ascenso masculino del campeonato de España de esquí alpino, disputado en las pistas de La Tuca, con siete centésimas de segundo de ventaja sobre el catalán Jaime Ros, que ocupó la segunda plaza, correspondiendo al castellano Jorge García Oliver la medalla de bronce.

La decepción ha estado a cargo de Paquito Fernández Ochoa, que cayó cerca de una meta en el mismo lugar que ya había sufrido una caída durante los entrenamientos.

En categoría femenina se impuso, otra vez, Conchita Puig, que consigue su segundo título nacional en estos campeonatos.

El recorrido del descenso fue de 2.700 metros, con 535 de des-

nivel, registrándose numerosas caídas, la más espectacular fue la de la aragonesa Cristina Tricas, que había logrado en los entrenamientos el mejor tiempo.

No tomaron parte en este descenso 14 esquiadores catalanes, sancionados por su Federación al encontrarlos a las once de la noche en una sala de fiestas, estando a punto de originarse un parricidio general, afortunadamente superado.

DECISION PRUDENTE

La decisión tomada anoche por el Comité Nacional de Competición sobre un tema que acaparó la atención de la semana deportiva revela una serenidad que buena falta le está haciendo a nuestro fútbol. Frente a la violencia de los espectadores y la virulencia creada en torno al asunto, esta prudente actitud es la mejor respuesta. No lo tenían fácil los hombres del Comité, porque un asunto de este tipo requiere una tremenda equidad, no sólo por lo excepcional de los protagonistas, sino porque miles de ojos estaban puestos en su decisión. Era difícil pronunciarse y ante esta evidente dificultad el Comité ha preferido esperar para oír a las dos partes y luego decidir con todos los elementos de juicio a su alcance, que serán más de los que ahora mismo dispone. La suspensión de un partido a Cruyff, motivada por el número de tarjetas que suma, debe entenderse simplemente como un compás de espera hasta que, una vez recabados todos los testimonios, se pueda dar el veredicto definitivo. Que es lo justo.

TIEMPO



Despejado
Variable
Cubierto
Lluvia
Niebla



Temperaturas extremas

En España:

La Coruña, 14 y 15.
Pontevedra, 13 y 14.
Orense, 11 y 14.
Oviedo, 13 y 18.
Santander, 14 y 20.
Bilbao, 14 y 20.
León, 5 y 10.
Burgos, 8 y 11.
Valladolid, 9 y 13.
Salamanca, 7 y 13.
Madrid, 8 y 13.
Ciudad Real, 8 y 14.
Cáceres, 10 y 12.
Badajoz, 12 y 16.
Logroño, 12 y 18.
Zaragoza, 7 y 20.
Barcelona, 10 y 20.
Tortosa, 15 y 26.
Valencia, 14 y 22.
Alicante, 13 y 24.
Murcia, 8 y 25.
Sevilla, 12 y 14.
Córdoba, 11 y 14.
Granada, 6 y 17.
Cádiz, 10 y 16.
Málaga, 14 y 23.
Palma de Mallorca, 6 y 16.
Santa C. de Tenerife, 15 y 20.
Las Palmas de G. C., 15 y 21.

En Europa:

Estocolmo, -6 y -2.
Londres, 4 y 9.
Amsterdam, 0 y 7.
Berna, 6 y 9.
Bruselas, 0 y 7.
Copenhague, -3 y 1.
París, 8 y 11.
Lisboa, 8 y 15.
Berlín, 1 y 4.
Bonn, 0 y 8.
Roma, 10 y 15.

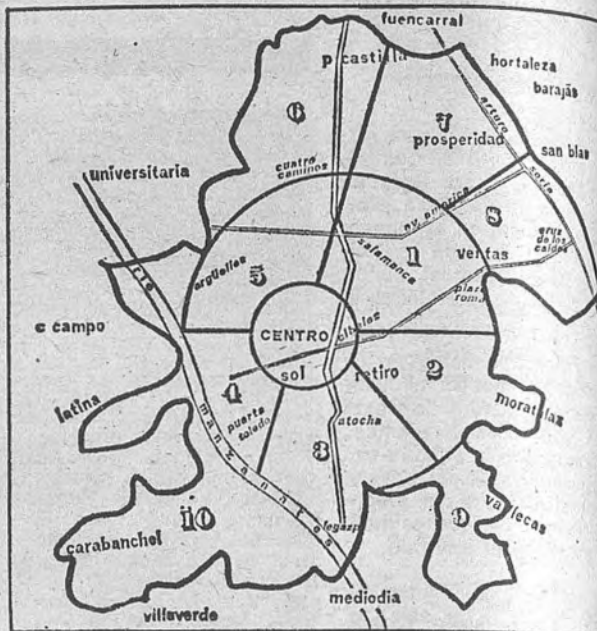
NUBES Y LLUVIAS

MADRID, 9. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas ha llovido en Galicia, Cantábrico, ambas pesetas, Extremadura y cabecera del Ebro, totalizando 97 litros de precipitación Santiago de Compostela; 52, Vigo; 39, Marín y Pontevedra.

La nubosidad ha sido abundante en las vertientes cantábrica y atlántica y escasa en la mediterránea, y las temperaturas altas.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo previstos para mañana al mediodía sitúan la borrasca en el Atlántico septentrional, con una secundaria al oeste de Portugal y vientos de componente Oeste sobre la Península Ibérica, que soplarán racheados o fuertes en su cuarto septentrional. Un nuevo sistema nuboso hará que se cubra el cielo de nubes en las vertientes cantábrica, atlántica y mitad norte de la mediterránea, con chubascos de lluvia, que serán más intensos en Galicia, Cantábrico, Duero y Alto Ebro. Las temperaturas continuarán suaves en toda la Península. En Baleares, empeoramiento del tiempo a última hora, con riesgo de chubascos por la noche. Y, en Canarias, buen tiempo.

LA CONTAMINACION



Las condiciones atmosféricas predominantes a lo largo de las últimas veinticuatro horas han sido las que fundamentalmente han determinado el descenso que mostraban las concentraciones de anhídrido sulfuroso y partículas en suspensión, presentes en el aire de nuestra ciudad.

Tras esta mejoría se ha acentuado más el predominio de los niveles de contaminación moderados en las distintas zonas del recinto urbano, pudiendo considerarse la situación como bastante satisfactoria.

Los valores más elevados de entre todos los que se dieron ayer, correspondieron a las estaciones situadas en los puntos siguientes: Calle de María de Molina, glorieta de Cuatro Caminos, avenida de José Antonio, calle de Bravo Murillo, glorieta de Cuatro Caminos y plaza de Fernández Ladreda.

Contaminación en todas las zonas: MODERADA.

CUPON PRO CIEGOS 855

actos para hoy

A LAS 19,00 HORAS:

«El poder en la sociedad internacional: las grandes potencias». Instituto de España, San Bernardo, 49.

A LAS 19,30 HORAS:

«Una interpretación del realismo americano», por Raúl Chavarrí. Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, s/n.

— «La marginación de la ciencia en la España contemporánea», por el profesor López Piñero. Fundación Juan March, Castelló, 77.

— «La social-democracia ante las próximas elecciones», por Rafael Arias-Salgado Montalvo. Colegio Mayor «San Francisco Javier», Donoso Cortés, 65.

— Charla en inglés: George W. Haley hablará sobre la obra «Roots», best seller USA. Centro Cultural de los Estados Unidos, San Bernardo, 107.

— Inauguración de la exposición de Angel Murell. Galería Kriesler.

A LAS 20,00 HORAS:

«La lírica de Don Quijote y Sancho Panza», por Pedro Echevarría, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Hogar Canario, Fuencarral, 77.

— «Consideraciones sobre Pintura Sideral y Geométrica», por Julián Urquía Molina. Intervención de: Leopoldo Azancot, Joaquín Castro Beraza y Francisco Prados de la Plaza. Instituto Vox, avenida de José Antonio, 59.

— Inauguración de la exposición del pintor Manuel Carezas Laforet. Sala Monasterio, Marqués de Monasterio, 3.

— Inauguración de la exposición del pintor Roberto Donderis. Galería Fondo de Arte, S. A., avenida de Pío XII, 6.

— «Divagaciones de un asturiano en Madrid», por José Ramón Alonso, director del diario «Pueblo». Centro Asturiano, Arenal, 9.

— «Inhibiciones de la neuraminidasa y agentes antigripales», por el doctor José Antonio Cabezas. Real Academia de Farmacia, Farmacia, 12.

TELEFONOS DE URGENCIA



- BOMBEROS: 232 32 32
- TAXIS: 741 19 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- INFORMACION RENFE: 733 30 00 733 22 00.
- TELEBEN (telegramas por teléfono 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- POLICIA: 091.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 098.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE.—Montevideo, (entre los números 18 y 10 de General Perón); Bravo Murillo, 168; Hierbabuena, 3 (esquina a María Zayas); Cañal, 24 (entrada frente al número 7 de P. Alta); Sancho Navarro, número 1 (frente a la Obra Sindical); Fermín Caballero, (entre la Ciudad de los Periodistas y carretera de Burgos).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.—Avenida Reina Victoria, Hilarión Eslava, 51 (semiesquina a Cea Bermúdez); Príncipe, 30; Arapiles, 21.

CHAMBERI.—Bravo Murillo, 76 (próxima a Cuatro Caminos); Fernández de la Hoz, 72; Joaquín García Morato, 1.

CENTRO - LATINA.—Tesorero, 1; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Infantas, 9; Esparteros, 16; Ronda de Sevilla, 47; Aniceto Marinas, 56 (antes Ribera del Manzanares).

CARABANCHAL - EXTREMADURA.— Mercedes Artero, número 45 (entrada por A. Sánchez, 35); glorieta Rufino Valdés, 2 (a 80 metros de Oporto, 73); Mínimo Cármen, (entrada por Alhambra, 76); paseo Castellanos, 47 (entrada por Eugenia de Montijo, 75); Aldeanueva Vera, 10 Dp. (San Ignacio de Loyola); colonia Gran Capitán, bloque 2, portal.

CIUDAD Parque Aluche - Ocaña, 59; Maqueda, 28 (Cuatro Parque Aluche); José de Cadalso, 90 (polígono C. de Carabanchel Alto); Vicente Camarón, 6 (barrio de Extremadura).

ARGANZUELA - VILLAVEDE.—Plaza de Cascorro, 2; paseo de Santa María de la Cabeza, 128; paseo de las Delicias, 115; Marcelo Usera, 141 (entrada por Rafaela Ybarra, número 1); Gran avenida Meseta de Orcasitas.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.—Marceliano, Santa María, 7 (sur estadio Bernabéu); avenida del Generalísimo, 69 (esquina a Francisco Gervás); Prolongación General Mola, 257; Carlos Caamaño, 8 (prolongación Santa María Clara del Rey, 48 (Prosperidad); López de Hoyos, 385 (Parque del Rey); Cundinamarca, 2 (urbanización Colombial); plaza de Cidamón (parque de San Juan Bautista); Mota del Cuervo, 30 (urbanización, Villa Rosa).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.—Alejandro González, número 7; Santa Prisca, 9 (esquina a puente del Este-Estado Virgen del Val, 9 (mercado); Sambara, 67 (Parque Quintana Ascao, 47 (metro Ascao); Alberique, 20, parcela E (Gran Blas); Calle Once, local 7 (Ciudad Pegaso).

SALAMANCA.—Velázquez, 130 (próxima a María de Molina); General Pardifias, 64; Jorge Juan, 8 (esquina a Coello, 27); Narváez, 3 (semiesquina a Goya).

RETIRO - MEDIODIA.—O'Donnell, 15 (local 4. A. Acuña Antonio Maura, 10; Barrio La Estrella C/ Perseo (esquina avenida La Paz); avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico Zurita, 41 (esquina a calle de la Fe).

VALLECAS (PUENTE DE).—Camino de Valderribas, 77; avenida de la Albufera, 223; San Jorge, 13 (detrás de la Iglesia de San Diego); Rafael S. Narciso, 3 (esquina avenida Pinar de las Mercedes); Puerto de Balbarán, 121.

GACETILLAS

ORQUESTA Y CORO NACIONALES. TEATRO REAL

"Donne buon umore" (suite), Tommasini; "Gran duo" (violin y contrabajo), Bottesini; "Bohème", Stravinsky. Violín: Salvador Accardi; contrabajo: Francisco Petracchi. Cantantes: María Antonia Ricci, Julián Molinero, Anna Ricci. Pianistas: Francisco Corostola, Carmen Pérez Martín, José Vives, Rogelio Gavilán. Director: Mario Rossi. Directora Coro: Lola Rodríguez Aragón. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11.30. Localidades, taquillas calle Carretera III, hoy, de 9 a 13.30 y de 17 a 19. Carné estudiantil y juvenil, cupones 13, 14 y 15.

BANDA MUNICIPAL CONCIERTOS TEMPORADA DE INVIERNO

El próximo domingo 13 de febrero la Banda Municipal de Madrid comenzará su temporada de conciertos de invierno, que se desarrollará durante dos domingos consecutivos, para finalizar el día 1.º de mayo; el escenario será el Teatro Monumental y hora de las 11.30 de la mañana.

Los precios de las localidades son los siguientes:

75 PESETAS butaca y delante de entresuelo; 50 PESETAS entresuelo y 25 PESETAS segundo piso; existen abonos para los 11 conciertos a precio reducido, cuyo importe para las mismas localidades expuestas son: 600 y 200 PESETAS, respectivamente; tanto unas como otras se repartirán en las taquillas del Teatro Monumental en horas normales.

El concierto que abrirá la temporada el próximo 13 de febrero se ajustará al siguiente programa:

Primera parte: 1. Rhenzi. Obertura, R. Wagner. 2. "Sinfonía inacabada", F. Schubert. 3. Allegro moderato. "II. Andante con moto".

Segunda parte: 3. "El tambor de granaderos". Preludio. 4. "La Gran Vía". Selección Chueca y Valverde. 5. "Pan y toros". Fantasía. 6. A. Barbieri.

Dirección: maestro D. Julio Molina.

MONUMENTAL. — CONCIERTOS. Domingos, a las 11.30 de la mañana, a cargo de la Banda Municipal de Madrid, patrocinados por la Delegación de Educación del Excmo. Ayuntamiento. Próximo 13 de febrero, primer concierto. Localidades desde 25 pesetas.

teatros

ALCAZAR. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45 noche: "Charly", no te vayas a Goya. Versión liberal y demoledora del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos.

ALFIL. — (Pez, 10. Metro Noviciado, Tel. 2318152.) Hoy, 7.30 y 11.30. Cooperativa Teatral El Escarabajo presenta Farsa y drama de una historia... (de Alberca, Celaya, Blas de Otero).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7 y a las 10.30, presentamos el original, insólito y atrevido tema y su genial interpretación. Primer premio del espectáculo y la crítica. Segundo año consecutivo en cartel. De Guiñero Gentile: Hablemos a calzón quitado. Con G. Gentile, Siñón Cabido, Ramón Pons y Carmen Lagar. Dijo "Camión 16": "Es un espectáculo excepcional".

BARCELÓ. — (Tel. 4487987.) Hoy, 7 y 10.30. Compañía Lina Morgan en Costa ella, casto el. Con Florida Chico, Antonio Ochores, Anne María Rossier. Ballet Ritmo 77.

BEATRIZ. — (Tel. 2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.30. Analia Gadé en La Divertidísima De Aldo Nicolai. Con la presentación de Norman Briski y la colaboración de Ricardo Merino. Dirección: Angel F. Montesi.

DE VALDEIRIBES, 77. Hoy, 13 (detrás de la Iglesia de la esquina avenida de Tudanca).

BELLAS ARTES. — Hoy, 7 y 10.45 noche: Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención) María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick). Dirección: Angel García Moreno.

BENAVENTE. — (Plaza Vázquez Mella, 3. Teléfono 2221864.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche. Godolabor. Director: Francisco Javier Banegas. Presenta a Carmen Bernardos y Rafael Alonso en La familia baila (de Felicity Browne. Con la colaboración extraordinaria de Lola Herrera. Dirección: González Vergel. ¡Un suceso en Londres! ¡Arrollador éxito en Madrid!

CADARSO. Sala. Cadarso, 18. Teléfono 2421425. Jueves y viernes, 22.30; sábado, 20 y 22.30; domingo, 20.30. — Jueves 10, 22.30, estreno de La madre, en versión de G. I. T., sobre la obra de M. Gorki. Domingo 13, 12: teatro infantil. Pascual Patrolo y sus muñecos, por La Gaviota.

CALDERON. — 7 y 10.30: Cía. de revistas Fernando Esteo en ¡Ramona, te quiero! Con las primeras figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers.

COMEDIA. — 6.45, 10.30: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arrecogidas del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda). Dirección: Adolfo Marsillach.

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) 7 y 10.45: Roca's presenta la divertidísima revista Las carifosas (del maestro Alonso). Con Linda Ross, el primer actor y director Paquito de Osca. Dos años de éxito. Mañana viernes, gran fin de fiesta con motivo de las 500 representaciones, en el que intervendrán, entre otros, por orden alfabético, Angel de Andrés, Encarnita Polo, Kur Savoy, Lauren Vela, Linda Ross, Luciana Wolf, Paquito de Osca, Pepe Santamaría, Rosa Morena y cedido gentilmente por la empresa del Biombo Chino el Show del Profesor Killer y Andrés Pajares. Localidades a la venta.

CLUB. — (Teléfono 2220417.) Hoy, 7 y 10.45: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán). Con Mary Begoña, Isabel Luque, Rafael Guerrero y Yolanda Cembreros, y la colaboración de África Pratt. "Una buena comedia." (Lorenzo López Sancho en "A B C"). "Una excepcional comedia." (Díaz Crespo, en "El Alcázar").

ESLAVA. — Hoy, 7 y 10.30: Cuatro últimos días: Manuel Collado presenta a María José Goyanes, Ismael Merlo, Julieta Serrano en La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca). Con Encarna Paso, Paloma Lorena, Mercedes Sampietro y la colaboración extraordinaria de Carmen Carbonell y Asunción Sancho en "Angustias". Dirección: Angel Facio. Aviso: sólo hasta el 13 de febrero por la tradicional presentación en este local de la compañía Paco Martínez Soria.

FIGARO. — Hoy, 10.45 noche, presentación de la compañía de Comedias Cómicas Zorri-Santos en Los frescos (de Muñoz Seca). Versión libre de Alfonso Paso. Ilustraciones y fondos musicales de Fernando García Morcillo. Dirección: Narciso Ibáñez Menta.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10.45: Conchita Montes, José María Mompín, Paula Martel en Cardo borriqueño (de Barillet y Gredy). Tres últimas semanas por compromisos de programación.

LARA. — (Teléfono 2211631.) Hoy, 7 y 11 noche. Agata Lys y Víctor Valverde en Eros y Tanata (de G. Parra). Dirección: José Antonio Barrero. Los lunes, descanso.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Revistas Colsada. Hoy, 7 y 10.30, presentación de la superdivertida americana Mariola y el primer actor cómico Jesús Guzmán. Estreno de la nueva revista Un, dos tres, desnúdeme otra vez. Con Tito Medrano. Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía: Ricardo Ferrante. Con el

ballet internacional Angel's and Fantom's. Un alarde espectacular. Sábados y vísperas de festivos, 7 y 10.45. Localidades con cinco días.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 10.45 noche: Antonio Garisa con Juan Diego en Los cuernos de don Friolera (de Valle-Inclán). Mari Carmen Ramírez en "Doña Loretta". Dirección: José Tamayo. "La representación es una fiesta. Tamayo ha llenado el escenario de luz para saludar la excursión andaluza de Valle-Inclán con todos los honores necesarios." (Enrique Llovet, "El País"). "El mejor y más inteligente montaje de Tamayo." ("Cambio 16"). Cuatro únicas semanas.

MARAVILLAS. — (Tel. 4465730.) Hoy, 7 y 10.45: ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal y José Cerro en Sé, intiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. Hacia las 4.000 representaciones. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y asistencia de espectadores.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10.45: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (de Jaime Salom). Con María Luz Olier y la colaboración de Alejandro Ulloa. Dirección: Alberto González Vergel.

MARTIN. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45 noche: Compañía de revistas Ady Ventura en la revista, revista, ¡Me están poniendo verde! (de Adrián Ortega y maestro Cabrera). Con Paco Camoiras, Juan Taberner, Thelma Ramírez, Adela Armengol y Antonio Rosa y el Ballet Addeline Girls. Tres últimos días.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Aparcamiento Atocha, 70. Teléfono 2271214.) Grandioso éxito. Compañía Nuria Espert en Divinas palabras (de Valle-Inclán). Director: Víctor García. Enrique Llovet dice en "El País": "Monumental teatro, monumental actriz, monumental espectáculo, monumental director..." Sólo quedan 18 únicos días. Nueve funciones semanales. Martes, 10.45 noche. Jueves y domingos, 7 tarde. Miércoles, viernes y sábados, 7 tarde y 10.45 noche. Domingos musicales a las 11.30 de la mañana. Conciertos Banda Municipal de Madrid.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7 y 10.45: Erotissimo... show. La divertida comedia musical con sexy-show. Mañana viernes, cuatrocientas representaciones. ¡Ocho meses consecutivos de éxito cómico!

REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 22. Tel. 2213458. — Todos los días, 19 y 22.45. Lunes y viernes (tarde), descanso. — Manuel Collado presenta: Equus, de Peter Shaffer. Con Fernando Delgado, Manuel Angel Egea, Margot Cottens y Mara Goyanes. Dirección: Manuel Collado.

VALLE INCLAN. — (Princesa, 3. Metro Plaza España.) Teléfono 2411389. Hoy, 7 y 10.30 noche: Nacha de noche. Con Nacha Guevara. La mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica. Con Alberto Favero. Viernes, 10.30. Sábado, 7 y 10.45. Domingo, 7 y 10.30.

ZARZUELA. — Compañía lírica titular. Hoy, 7 y 10.30: El caserío (de Romero y Fernández Shaw). Música de Guridi. Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección escénica: Roberto Carpio. Cuatro últimos días. Próximamente, estreno de Los vagabundos.

cines

NUMERADA

ALBENIZ. (Cinemas.) Paz, 11. Teléfono 2220200. — Todos los días, 16.15, 19 y 22.30; festivos, matinal 11: La Pantera Rosa ataca de nuevo. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

ALCALA-PACACE. Alcala, 90. Teléfono 2254608. — Todos los días, numeradas 16.15, 19 y 22: Confidencias de una esposa alegre. (Mayores 18 años.)

AMAYA. Gral. Martínez Campos, 9 (Chamberí). Metro Iglesias. Teléfono 4484169. — Numeradas 15.15, 18.15 y 21.45: El viaje de los malditos. (Mayores 18 años.)

AVENIDA. — (221.571.) 4.30, 7 y 10.30: La lozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá! Eastmancolor. Escandalosamente divertida. Quinto mes.

BENLILURE. — 4.30, 7, 10.30: Muslo o pechuga. Louis de Funès. Eastmancolor. Panavisión. Tolerada.

BILBAO. Fuencarral, 118. T. 4475897. Laborables, 19 y 22.15; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22.30: Señoritas de uniforme. (Mayores 18 años.)

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56. Teléfono 2472860. — Todos los días, 16.30, 19 y 22.15: Carne para Frankenstein. (Mayores 18 años.)

CALLAO. Pl. Callao, 3. Tel. 2225801. Numeradas 19 y 22.30: La menor. (Mayores 18 años.)

CAPITOL. Av. José Antonio, 41. Teléfono 2222229. — Lunes a viernes, 19 y 22; sábados y domingos, 16.15, 19 y 22: La venganza de un hombre llamado Caballo. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

CARLOS III. Goya, 5. Tel. 2750002. — Laborables, 19 y 22.30; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22.30: Corrupción en el internado. (Mayores 18 años.)

CARTAGO. — 4.30, 7, 10.15: El alegre divorciado. Paco Martínez Soria. Eastmancolor. Catorce y menores acompañados.

COLISEUM. — 7 y 10.30: La última locura (de Mel Brooks). Mel Brooks, Marty Feldman, Dom de Luise, Bernardette Peters. Color de Luxe. Todos los públicos. ¡El acontecimiento cómico del siglo!

CID CAMPEADOR. Gral. Mola, 26. Tel. 2762161. — Numeradas, 16.30, 19 y 22.30; festivos, matinal 11: Los productores. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. Tel. 4484870. — Todos los días, 16.30, 19 y 22.30: Canciones para después de una guerra. (Para todos los públicos.)

CONSULADO. Atocha, 38. T. 2394747. Lunes a viernes, 19 y 22.30; sábados y domingos, 16.30, 19 y 22.15: Gritar al diablo. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

ESPANOLETO. (Estereorama.) Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492. — Lunes a viernes, 19 y 22.30; domingos, 16.30, 19 y 22.30: Juan Salvador Gaviota. (Para todos los públicos.)

FUENCARRAL. — 7 y 10.30: El asalto de los hombres pájaros. Color. Cinemascope. James Coburn. Mayores catorce años y menores acompañados.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de He. redia. Tel. 2566540. — Numeradas 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Los siete chacales. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

GRAN VIA. Av. José Antonio, 66. Teléfono 2471029. — Lunes a viernes, 19 y 22.30; sábados y domingos, 16, 19 y 22: M.A.S.H. (Mayores 18 años.)

LOPE DE VEGA. Av. José Antonio, 55 (centro). Metro Santo Domingo y plaza de España. Tel. 2472011. — Numeradas 19 y 22.30: Alias el Gitano. (Mayores 18 años.)

LUCHANA. Luchana, 38. Tel. 4460039. Lunes a viernes, 19 y 22.15; domingos y festivos, 16.15, 19 y 22.30: Vuelve, querida Nati. Estreno (sin confirmar fecha). Los placeres de la noche. (Mayores 18 años.)

MOLA. — 4, 7, 10: La superproducción de 1977: King-Kong. Una producción Dino de Laurentis. Technicolor. Panavisión. Tolerada.

NOVEDADES. — 4.30, 7, 10.30: Muslo o pechuga. Louis de Funès. Eastmancolor. Panavisión. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 7, 10: La superproducción de 1977: King-Kong. Una producción Dino de Laurentis. Technicolor. Panavisión. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. Callao. Tel. 2227394. — Laborables, 19 y 22.15; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22.15: Pánico en el estadio. (Mayores 18 años.)

PALAFOX. Luchana, 15. Tel. 4461887. Todos los días, 16, 19 y 22: Marathon man. (Mayores 18 años.)

PAZ-TODD-BO. — (Tel. 4464566.) 5.15 y 9: Barry Lindon. Con Ryan O'Neil y Marisa Berenson. Un filme de Stanley Kubrick. Cuatro Oscar. Mayores dieciocho años. Pases película: 5.25 y 9.10.

PRINCESA. Princesa, 63. Tel. 2443811. Laborables, 19 y 22.30; sábados y festivos, 16.30, 19 y 22.30: Corrupción en el internado. (Mayores 18 años.)

PROYECCIONES. (Cinemas.) Fuencarral, 136. Tel. 4482782. — Numeradas 16, 19 y 22: Alguien voló sobre el nido del cuco. (Mayores 18 años.)

REAL CINERAMA. (Cinemas.) Plaza Isabel II, 7. Tel. 2485918. — Laborables, 19 y 22; festivos, 16, 19 y 22: Alguien voló sobre el nido del cuco. (Mayores 18 años.)

RIALTO. — 7, 10.30: Call Girl (Vida privada de una señorita bien). Teresa Rabal, Tony Andrews, Sandra Mozarowsky y Bárbara Rey. Dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25. T. 2255275. Lunes a viernes, 19 y 22.15; sábados y

festivos, 16.15, 19 y 22.30: Vuelve, querida Nati. Estreno (sin confirmar fecha). Los placeres de la noche. (Mayores 18 años.)

RCXY «A». Fuencarral, 123. Teléfono 4461624. — Lunes a viernes, 19 y 22.15; sábados y domingos, 16.30, 19 y 22.15: Striptease. (Mayores 18 años.)

ROXY «B». Fuencarral, 123. Teléfono 4461623. — Lunes a viernes, 19 y 22.30; sábados y domingos, 16.30, 19 y 22.30: Adiós, muñeca. (Mayores 18 años.)

SALAMANCA. Condé Peñalver, 8. Teléfono 2260823. — Numeradas 16.30, 19 y 22.30; sábados, 16.30, 19 y 22.30: Profesión: bigamo. (Mayores 18 años.)

TORRE DE MADRID. Princesa, 1. Teléfono 2485094. — Numeradas 16.30, 19 y 22.30: Vuelve, querida Nati. Estreno (sin confirmar fecha). Los placeres de la noche. (Mayores 18 años.)

VELAZQUEZ. Velázquez, 85. Teléfono 2263467. Lunes a viernes, 19 y 22.15; sábados y domingos, 16.30, 19 y 22.15: Pánico en el estadio. (Mayores 18 años.)

VERGARA. Goya, 67. Tel. 2267472. — Numeradas, 19 y 22.15; sábados y domingos, 16.30, 19 y 22.30: Señoritas de uniforme. (Mayores 18 años.)

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4. T. 2270785. Continúa 10: Ella, yo y el otro y Almas de metal. (Mayores 18 años.)

ALVI. Joaquín García Morato, 12. Teléfono 2548955. — Continúa 16.30; festivos, numeradas 16 y 22.30. (Sin determinar a la hora del cierre.)

APOLLO. Fernández de los Ríos, 34. Tel. 4476818. — Continúa 16: Pascual Duarte y Cria cuervos. (Mayores 18 años.)

ARAGON. Alcalá, 334. Tel. 2675452. Continúa 16.15; sábados y festivos, continúa 16: El secreto inconfesable de un chico bien y Al infierno, gringo. (Mayores 18 años.)

ARGENTINA. Gran San Blas. Teléfono 2065307. — Continúa 17: Mayordomo para todo y French connection II. (Mayores 18 años.)

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9. Teléfono 4646490. — Laborables, continúa 16.30; festivos, continúa 16: Millán tiembra, la Policía pide justicia, y Fantozzi. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

AZUL. Av. José Antonio, 76. Teléfono 2479949. — Continúa 11: El anacoreta. Estreno (sin confirmar fecha). El otro señor Klein. (Mayores 18 años.)

BECCOER. Antonio Vicent, 34. Teléfono 2696084. — Laborables, continúa 17; festivos, continúa 15.30, Lunes a miércoles: La Pantera Rosa y Algo más que amigos. (Para todos los públicos.) Jueves a sábado: Barbarella y Shampoo. (Mayores 18 años.) Domingo: Metralle.

BRISTOL. Melquisedech Biencinto, 8. T. 4338915. Continúa 17: Chica sin barreras y Los tres días del Cóndor. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

CANADA. Vía Carpetana, 147. Teléfono 4610625. — Laborables, continúa 17; sábados y festivos, continúa 16; martes, cerrado. Me has hecho perder el juicio y Fantozzi. (Mayores 18 años.)

CANCELLER. Alcalde López Casero, núm. 15. Tel. 4043471. — Laborables, continúa 16.30; festivos, numeradas 16.30, 19 y 22: Los siete chacales. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

CANDILEJAS. Pl. de Luca de Tena, 7. Tel. 2287492. — Laborables y festivos, continúa 16: McO y Dos tramosos con suerte. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

CAPRI. Narciso Serra, 8. Tel. 2523528. Laborables, continúa 16.30; festivos, continúa 16: Metralleta Stein y La Co. rea. (Mayores 18 años.)

CARRETAS. — 10 mañana: La corrupción de menores y El gato, el ratón, el amor y el miedo.

CARLTON. Ayala, 95. Tel. 4014127. Laborables y festivos, continúa 16: Helga. Estreno (sin confirmar fecha): Amor precoz. (Mayores 18 años.)

CAROLINA. Bravo Murillo, 202. Teléfono 2793139. Continúa 16.30: Consolar a la viuda italiana y Con el agua al cuello. (Mayores 18 años.)

CERVANTES. Corredora Baja, 39. Teléfono 2228109. Continúa 16.30: Cabo de barro y La Corea. (Mayores 18 años.)

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, núm. 307. Tel. 2590704. — Continúa 17: Chica sin barreras y De Oriente a Occidente para matar. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

COIMBRA. Av. Oporto, 41. T. 2608935. Laborables, continúa 17; sábados y festivos, continúa 16: Malizia y El rapto de Elena. (Mayores 18 años.)

CONCEPCION. Pl. Virgen del Romero. M. Quintana. Tel. 4048647. — Laborables y festivos, continúa 16: McO y Dos tramosos con suerte. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

CONDADO. Bravo Murillo, 121. Teléfono 2331528. — Continúa 15: Una chica tan decente como yo y Breve encuentro. (Mayores 18 años.)

COPACABANA. Almendres, 37. Teléfono 2691082. — Laborables, cont. 17; festivos, cont. 16: El rapto de Elena y Malizia. (Mayores 18 años.)

CRISTAL. Bravo Murillo, 120. Teléfono 2345107. — Continúa 15: Trapecio y Caballos salvajes. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

EL PILAR. Av. Betanzos, 37. Teléfono 2011020. — Lab., cont. 17; fest., continúa 15.15: El equivoco y Los asesinos del karate. (Mayores 14 años.)

EMPERADOR. Fernández de los Ríos, núm. 59. Tel. 2431151. — Cont. 16. Lunes

a miércoles: La jauría humana y El hermano más listo de Sherlock Holmes. (Mayores 18 años.) Jueves a domingo: Los aventureros de Lucky Lady y La gran burguesía. (Mayores 18 años.)

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, 12. Tel. fono 2181703. Lab., cont. 16,30; fest., cont. 15,45; matinales infantiles, 11. Lunes: Fuga suicida y Shampoo. (Mayores 18 años.) Miércoles y jueves: Tú de día, yo de noche y Domingo sangriento. (Mayores 18 años.) Viernes a domingo: Cinco dedos y una pistola y Adulterio a la española. (Mayores 18 años.) Domingo matinal: Los chicos del tren y Le llamaban Robin Hood. (Para todos los públicos.)

ESPAÑA CINEMA. Gral. Ricardos, 4. Tel. 2695670.—Lab., cont. 16,30; Los traficantes y La Corea. (Mayores 18 años.)

ESPRONCEDA. — Familiar, 4 a 9: Corazón de león y Le seguían llamando Trinidad. Noche, continua 9: Tommy.

EUROPA. Bravo Murillo, 160. Teléfono 2331048.—Cont. 16: Malizia y El rapto de Elena. (Mayores 18 años.)

EXCELSIOR. Av. Albufera, 43 (Vallecas). Tel. 4772441.—Lab., cont. 16,30; fest., cont. 16: Milán tiembla, la Policía pide justicia, y Fantozzi. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, núm. 153. Tel. 4641092.—Cont. 17: Los siete chachales y Los tres mosqueteros. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

FALLA. Colegiata, 9. Tel. 2281710.—Lab., cont. 17: sáb. y fest., cont. 16: McO y Dos tramosos con suerte. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. Tel. 4017171. Lab., cont. 16,30; sábados, cont. 16; fest., numeradas: 16, 19 y 22: Un bebé para mi esposa. (Mayores 18 años.)

FATIMA. Av. Ntra. Señora de Fátima, 15. Tel. 4610423.—Lab., cont. 17; fest., cont. 16: ¡Dios mío cómo he caído tan bajo! y Mayordomo para todo. (Mayores 18 años.)

FLORIDA. Gral. Ricardos, 103. Teléfono 4710448. Cont. 17: Los siete chachales. (Mayores 14 años acompañados.)

GARDEN. Av. Moratalaz, 40. Teléfono 4498822. Continua 15: La hora y Dillinger. (Mayores 18 años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Pippi en la isla de Taka Tuka y Operación Crossbow. Toleradas, no 4395776.—Lab., cont. 16,45; festivos, numeradas 16,30, 19 y 22,30: Gritar al diablo. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

GOYA. Monte Olivetti, 5. T. 4338156. Lab., cont. 16,30; fest., cont. 15,30. (Sin determinar a la hora del cierre.)

GRANADA. Av. Menéndez Pelayo, 131. Tel. 2514624.—Cont. 16: Bella, valiente y... buena y Las camareras. (Mayores 18 años.)

IDEAL. Doctor Cortezo, 6. T. 2390947. Cont. 16,30: El ladrón que vino a cenar y La Corea. (Mayores 18 años.)

IMPERIAL. — (Tel. 2223427.) Continua desde las 10 de la mañana: Walt Disney Productions presenta La Centenaria. Technicolor. Tolerada.

INFANTE. Paseo Santa María de la Cabeza, 12. Tel. 2280094.—Cont. 17: Los siete chachales. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98. Teléfono 2261945.—Lab., cont. 16,30; festivos, cont. 16: Mayordomo para todo y ¡Dios mío, cómo he caído tan bajo! (Mayores 18 años.)

JUAN DE AUSTRIA. Gral. Mola, 291. Tel. 4580248.—Lab. y fest., cont. 17. (Sin determinar a la hora del cierre.)

KURSAL. Vía Carpetana, 145. Teléfono 4651239.—Cont. 17: Chica sin barreras y Harper, Investigador privado. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17. Tel. 2671109.—Cont. 17: Alcalde por elección y La carta del Kremlin. (Mayores 18 años.)

LENX. Paseo de la Florida, 13. Tel. fono 2410087. Lab., cont. 17; domingos y festivos, cont. 16: Nueva York, año 2012 y La oculta mano del crimen. (Mayores 18 años.)

LEPANTO. Alcalá, 376. Tel. 2675270. Laborables, cont. 16,30; fest. cont. 16: Los amantes de la isla del diablo y El viejo fusil. (Mayores 18 años.)

LICEO. Marcelo Usera, 2. Teléfono 2606886. Lab., cont. 17; fest. 16,30, 19 y 22,30: Gritar al diablo. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

LIDO. Bravo Murillo, 200. T. 2702413. Cont. 16,30: Los siete chachales. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

LISBOA. Paseo de Extremadura, 152. Tel. 4634704.—Cont. 17; fest. y domingos, numeradas 17 y 20,30: Chica sin barreras y French connection II. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, 71. Tel. 2613883.—Cont. 17: Los siete chachales. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

LOS ANGELES. Gral. Ricardos, 188 (Carabanchel). Bus 35. Tel. 4610664.—Cont. 17: Los siete chachales. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

LUCERO. Sepúlveda, 111. T. 4631266. Lab., cont. 17; fest. cont. 16: Jueves a domingo: La tierra olvidada por el tiempo y Muerte de la bala. (Mayores 14 años y menores acompañados.) Domingo matinal: Trinidad y Sartana, dos angelitos y La tierra olvidada por el tiempo. (Para todos los públicos.)

MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Mako, el tiburón de la muerte (El asesino del mar) y Esta que lo es, Lina Morgan, Arturo Fernández. (Un latigazo a la carcajada.) Ambas ci-

nemascope. Color. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

MAGALLANES. Magallanes, 11. Teléfono 4452162.—Lab. y fest., cont. 16: El rapto de Elena y Malizia. (Mayores 18 años.)

MARVI. Cartagena, 89. Tel. 2450615. Lab., cont. 17; sáb. y fest., cont. 16: McO y Dos tramosos con suerte. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, 12. Tel. 2330550. Cont. 16: El inocente y Todos los hermanos en el Oeste. (Mayores 18 años.)

MONTECARLO. — Familiar, 5 a 10,30: Le seguían llamando Trinidad y Vente a Alemania, Pepe. Especial noche, 10,30: Easy Rider.

MURILLO. — 4: Regreso a las minas del rey Salomón y Mi fair lady.

OLIMPIA. Valencia, 3. T. 2274622. Continua 16: Pies grandes y El hermano más listo de Sherlock Holmes. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

OPORTO. Av. Oporto, 14. Carabanchel. T. 2693176. Continua 17: Chica sin barreras y French connection II. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 45. T. 4771130. Continua 16,30: Alcalde por elección y Sillas de montar calientes. (Mayores 18 años.)

PAVON. Embajadores, 9. T. 2272315. Continua 16: El inocente y Todos los hermanos en el Oeste. (Mayores 18 años.)

PLEVEL. Mayor, 6. T. 2225474. Continua 10: La guerrilla y Contrólase, ex. cursiónista. (Mayores 18 años.)

POSTAS. Postas, 7. T. 2317327. Continua 10: Abdicación y La noche se mueve. (Mayores 18 años.)

PRINCIPE PIO. — 3,30: Los aventureros del Lucky Lady y Gritos y susurros. Mayores dieciocho años.

PROGRESO. Tirso de Molina, 1. T. 2273816. Laborables, continua 17; festivos, numeradas, 16,30, 19 y 22: La trastienda y Dillinger. (Mayores 18 años.)

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5. Teléfono 4489822. Continua 15: La hora y Dillinger. (Mayores 18 años.)

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 10. T. 2346018. Laborables, continua 16,45; festivos, numeradas, 16,30, 19 y 22,30: Gritar al diablo. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

REX. J. Antonio, 43. T. 2471237. Continua 11: Nosotros, que fuimos tan felices (estreno, sin confirmar fecha) y Amor precoz. (Mayores 18 años.)

RIO. Melquiades Blencinto, 9. Teléfono 4339273. Continua 16: Corrupción de menores y Volvoveta. (Mayores 18 años.)

ROMA. General Mola, 270. Teléfono 2593863. Continua 16: Lunes a miércoles: Los mil ojos del asesino y Repóker de briones. (Mayores 18 años y 14 acompañados.) Jueves a domingo: El cardenal. (Para todos los públicos.)

ROYAL. López de Hoyos, 142. Teléfono 4161177. Continua 17.

SALABERRY. General Ricardos, 54. T. 4714305. Continua 15,30: El joven y la cuarentena y El padrino de Hong-Kong. (Mayores 18 años.)

SAN BLAS. Hermanos García Noblejas, 79. T. 2042432. Continua 17: Chica sin barreras y Nueva moda en el crimen. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

SAN CARLOS. — Continua desde las 4: El límite del amor y La jauría humana. Mayores dieciocho años.

SAN DIEGO. Av. San Diego, 76. T. 4781048. Laborables y festivos, continua 16: Malizia y El rapto de Elena. (Mayores 18 años.)

SAN POL. San Pol de Mar, 1. Tel. fono 2419089. Continua 16: Muchachas en vacaciones y Tarzán y la mujer demonio. (Para todos los públicos.)

SAN REMO. Alcalá, 200. T. 2461878. Continua 16,45: Un toque de suerte y Los justicieros del Oeste. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

SAVOY. (Marqués de Viana, 15. T. 2791847. Continua 17: Los siete chachales y Los tres mosqueteros. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

UNIVERSAL CINEMA. — (Tel. fono 4018686.) 4,30: Programa excepcional. ¡Gran reposición! Ya soy mujer (de Summers) y estreno de Dos contra el gran asesino (espectaculares luchas marciales). Segunda semana.

SEVILLA. Abtao, 4. T. 2511858. Laborables, continua 16,30; festivos, 16: Un toque de suerte y Almas de metal. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres, T. 2648845. Laborables, continua 16,30; festivos, continua 15: Revólver y La Corea. (Mayores 18 años.)

TETUAN. Bravo Murillo, 238. Teléfono SALAS ESPECIALES

TEXAS. J. del Hierro, 57. T. 2671000. Laborables, continua 16,30; festivos, continua 16: Scorpio y Fantozzi. (Mayores 18 años.)

TIVOLI. Alcalá, 80. T. 2255575. Continua 16,30: El enigma de Gaspar Hauser y Johnny cogió su fusil. (Mayores 18 años.)

USERA. G. Gimeno, 5. T. 2695051. Laborables, continua 16,30; festivos, continua 16: Le seguimos llamando Trinidad y Fantozzi. (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22. T. 4462973. Continua 17: Alcalde por elección e Investigación sobre un ciu-

dadano libre de toda sospecha. (Mayores 18 años.)

VENECIA. Pedro Laborde, 8. Teléfono 2031218. Continua 1 mañana: Los siete chachales. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

VERSALES. Bravo Murillo, 309. Tel. fono 2706052. Laborables, continua 17; festivos, numeradas, 16,30, 19 y 22,30: Gritar al diablo. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. T. 2555416. Laborables, continua 17; festivos, tres sesiones numeradas, 16,30, 19 y 22: Señoritas de uniforme. (Mayores 18 años.)

VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganés, 160. T. 4715072. Laborables, continua 17; sábados y festivos, continua 16 (cerrado el martes): La conquista del Oeste. (Para todos los públicos.)

VOZ. Alcalá, 184. T. 2458299. Laborables, continua 16,30; festivos, continua 16: Mayordomo para todo y French connection. (Mayores 18 años.)

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. San Bernardo, 29. T. 2422912. Continua 11: numeradas, 22: Satyricon. (Mayores 18 años.)

BELAS ARTES. — Continua 4 tarde, estreno exclusivo: Mecánica nacional. Color (de Luis Alcoriza). Pases, 4, 6, 8, 10. Corto Oof (de Imanol K. Uribe). ¡Este programa sólo hasta el 11 de febrero.

BAHIA. Cartagena, 30. T. 2464697. Continua 16: Casablanca. (Mayores 14 años y menores acompañados.)

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 53. T. 2440058. Numeradas, 16, 19 y 22: Last summer (V. o. inglés). (Mayores 18 años.)

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. M. Bilbao. T. 2328643. Continua 11: ¿Qué? (Mayores 18 años.)

DUPLEX. Sala 1. General Oraa, 57. T. 2620002. Laborables, continua 16; sábados y festivos, 16 y 17,30: Dersu Uzala. (Mayores 18 años.) Sábado y domingo: María del Oro. (Para todos los públicos.)

DUPLEX. Sala 2. General Oraa, 57. T. 2620002. Continua 16. Pases: 16, 18, 20 y 22: Mecánica nacional. (Mayores 18 años.)

FELIPE II. Fuente del Berro, 25. T. 4014478. Continua 16,30: Jimmy Hendrix. (Para todos los públicos.)

GALILEO. Galileo, 100. T. 2536024. Laborables, continua 16; festivos, numeradas, 16,30, 19 y 22,30: Les biches. (Mayores 18 años.)

GAYARRE. — Continua 4,30: La escalera (de Stanley Donen). Con Richard Burton, Rex Harrison. Pases: 4,40, 6,30, 8,30, 10,30.

INFANTAS. — Continua 4,30. Historia de un pecado (de Walerian Borzowicz). V. O. subt. numerada. Pases: 4,55, 7,35, 10,15.

MINICINE 2. Fuencarral, 126-128. T. 4465051. Continua 11: Roma. (Mayores 18 años.)

PALACE. — Continua 4,30: La marquesa D'O. Un filme de Eric Rohmer. Con Edith Clever y Bruno Canz. Gran premio especial del Jurado de Cannes 1976. V. O. subt. numerada. Pases: 4,50, 6,50, 8,50, 10,50.

PENALVER. — Continua 4,30: La Raulito (de Lautaro Murriá). Con Marilyn Ross. ¡Un canto desesperado a la libertad! Pases: 4,40, 6,35, 8,30, 10,25.

POMPEYA. — Continua 3,15 a 7. Numerada, 7,30 y 10,15: The prime of miss Jean Drodie (Los mejores años de miss Brodie). De Ronald Neame. Con Maggie Smith (Oscar Academia Hollywood) y Pamela Franklin. V. O. íntegra subt. numerada. Cortometraje Alegres compadres.

ROSALES. — Continua 5,30: La tierra de la gran promesa (de Amrdrzej Wajda). Pases, 5,45, 9.

SAINZ DE BARANDA. — Continua 5: Ciclo grandes maestros del cine. Bufuel: La muerte en el jardín y El gran calavera. Programa del 17 al 23 de febrero. Ciclo Nuevo cine de hufar frances: Lily, amame y El conejo caliente.

URQUIJO. Marqués de Urquijo, 23. T. 2482037. Laborables y festivos, 16,15, 19 y 22,15: Portero de noche. (Mayores 18 años.)

café-tentros

ALAS. BOITE-TEATRO. Veneras, 6. T. 2473062. Autobús M.3. 0,30: El pajarillo y la vaca, de Ramón Centenero. Con Inka María. Director: Eugenio García Tolledo. Domingo, descanso.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, 6. T. 2495081-82. 23, apertura baile. 24: El show del profesor Killer. 1,30: Bu rruus, de E. Bariego y Andrés Pajares. 3: Sexy show.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79. Teléfono 2755070. 23,30 y 1,30 noche: El musical Marx Super Star, con Pepe Ruiz, Alejandra Lorena, Danielo, Paloma Juanes, Paul Brando, Carmen Roldán y Mónica Cano. Dirección: Romano Villalba.

LA FONTANA. Orense, 11. T. 4560005. 1,15: Esto es espectáculo, de Alonso Millán y García Segura (música). Dirección de Alonso Millán.

ISMAEL. Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093. Todos los días, 23,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olan, de Antonio D'Olan. Dirección: José Francisco Tamarit.

KING. Av. J. Antonio, 34 (entrada por Mesonero Romanos). T. 2321524. Todos los días, 23,30 y 1,30: Perla Crist. tal y Paco Hernández en Cornudo, apaleado y contenido, de Alejandro Casanova. Con la colaboración especial de Paco Racionero. Dirección: Fernando Perela. Lunes, cerrado.

LONG-PLAY. Plaza de Vázquez de Me. lla, 2. T. 2310111 y 2329069. 1,30: Javier de Campos, en la comedia musical Indirectísimo, de Romano Villalba. Con Rosi Marcom, Moncho Ferrer y Amalia Emma.

MINI-XAIRO. Teatro musical dentro de Xairo. Paz, 11. T. 2315074. Reservas: 2312430. Todos los días, 1,30: Des. núde me usted. Con Belinda Corell, Robert Caballero y Pañl D'Alba.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080. 23,30 y 0,45: La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D'Olan, con Nieves Salcedo, Luis Corominas, Paco Andrés Valdivia y Justo Erdoñain. Dirección: Ricardo Lucía.

TOP LESS. Padre Xifré, 9. T. 4153072. Abierto tardes, de 19 a 22. Noches, abierto de 23,30 a 3,30. Con el Nuevo show de Tip y Coll.

VIDEOSET (Sunset Princess). Princesa, 5. T. 2485363. Todos los días, 23,30 y 1,15 noche, presenta a Susana Estrada y Javier Rivera, en Historias del strip-tease. Domingo, descanso.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN. Paseo Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2590948.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, núm. 6. T. 2485081 y 2485032. Tardes, bailes de juventud; noches, actuación de Andrés Pajares, en Burrus, original de E. Bariego y A. Pajares. Todas las noches, a las 11, apertura baile 12: El show del profesor Killer; 1,30: Burrus; 3: Sexy show.

CISNE NEGRO. Cartagena, 89. Teléfono 2457167. Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30, y 4,30, las vísperas y festivos. Espectáculo sexy y grandes atracciones.

FLORIDA PARK. Paseo de Coches del Retiro, T. 2735686. Abierta de 21,30 a 3,30. Restaurante abierto desde las 21,30. Con Bigote Arrocet.

GAY CLUB. Paseo del Prado, 48. Teléfono 4683344. Abierta de 22,30 a 3,30. Con el espectáculo Gay History con Paco España y Yeda Brown.

J'HAY. J. Antonio, 54. T. 2471130. Todos los días, a la 1,30, la revista «Manolo, te has pasado», con Rubén García, Anita Luna, Juan Taberner, Telma Ramírez y Sergio Gambi. Baile con dos orquestas. Tarde, baile juvenil.

LADY'S. Flor Baja, 1. T. 2487071 y 2471145. Abierta de 23 a 4, presenta Carrusel de París. Pases: 24 y 2. Cerrado los domingos noche. Tardes, baile. Variedades.

LIDO. Alcalá, 20. T. 2320718 y 2320712. Noches, 10,45, apertura-baile. 12: Sexy show. 1,15: Emmanuel... Con Manolo Codoño. Milagros Ponté.

MICHELETA. Costanilla de los Angeles, 20. T. 2411264. Abierta de 23,30 a 3,30; vísperas festivos, hasta las 4. Con la vedette sexy Favette.

MOROCCO. Marqués de Leganés, 7. T. 2320012. Abierta de 22,30 a 3,30. Sábados, 2,30. Espectáculo sexy.

PASAPOGA. J. Antonio, 37. Teléfono 2215027. Abierta de 18,30 a 21,45 (sólo orquesta) y de 23 a 3,30. Con Crazy Sexy Show y Casen.

TOP LESS. Padre Xifré, 3. T. 4153072. Abierta tardes, de 10 a 22. Noches, abierta de 23,30 a 3,30. Nuevo show de Tip y Coll. Cerrado los domingos noche.

YORK CLUB. J. Antonio, 70. Teléfono 2471024. Abierta de 23 a 3,30. Ballet psicodélico de Marco Patino y Showman Jess Kimbo. Cerrado los lunes. Varities.

YULIA. Tirso de Molina, 1 (Centro). Metro Tirso de Molina. T. 2303119. Laborables, 18,30 a 21,45; festivos, 17,30, y sábados, 18. Espectáculo sexy.

BOCACIO. Marqués de la Ensenada, 16. Tel. 4191008.—Abierta lab. 19 a 3,30. Vísperas festivos, sábados y domingos, de 18,30 a 22 y 23,30 a 4.

CEREBRO.—Magallanes, 1. T. 2473013. Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 3,30.

CEREBRO BOITE. Princesa, 5. Teléfono 2473077. Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 3.

CLEOFAS. Goya, 7. Tel. 2764523.—Abierta de 18,45 a 22 y de 23,30 a 3. Festivos, hasta las 3,30. Días 3 y 4, Ornella Vanoni.

CLUB WELL. Velázquez, 8. T. 2766676. Abierta de 19 a 22 y de 23 a 4. Club de reunión.

FETICHE. EL. San Jacinto, 1. (esquina a Doctor Cornago). Tel. 7150012. Pozuelo de Alarcón. Abierta de 17 a 23. Autobús Moncloa, empresa Llorente.

GAUCHO.—Boite del Rancho Criollo. Km. 17 de la carretera de La Coruña.

Tel. 6371617.—Tocadiscos. Abierta desde las 19 hasta las 3,30 de la madrugada sin interrupción. Noches, actuaciones de cantantes.

JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 3 (Salamanca). Metro Velázquez. Teléfono 2764016.—Abierta desde las 19 horas. Pases: noche y sábados y domingos tarde. Con grupo Bossanova Brasileira, Cristina, Ramón y David Thomas.

DALLAS. Orense, 34 (Tetuán). Autobús 5. Tel. 4559910. Abierto, lab. y festivos, hasta la 1,30. Sábados, hasta la 2. Noches: Víctor Luque, Agustín Perera, Paco Ferla, Marcos y Laura.

NUMBER 1. Béjar, 1. Metro Diego León. Tel. 2561246. Abierto de 17 a 1,30. Sábados, hasta las 2. De jueves a domingo, Jean Luc Waet (piano), Pedro Ruy Blas (vocal y batería) y Alvaro benes (bajo).

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7 (Salamanca). Metro Diego León. Tel. 2611165. Abierto de 19,30 a 23,30. Precios, de 120 a 255 pesetas. Con Pedro Iturralde, José Luis Medrano, Roberto Ferro, Pepe Sánchez, Eduardo Magaña y Jaime Márquez.

Comunicado conjunto hispano-norteamericano

CONSTITUIDA UNA COMISION PARA COORDINACION CON LA OTAN

El nuevo Estado Mayor combinado España-USA tendrá su sede en Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción).—La constitución de una comisión «ad hoc» para coordinación con la OTAN, fue uno de los acuerdos adoptados en la reunión mantenida ayer por el Consejo Hispano-norteamericano, en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Al término de dicha sesión de trabajo, la Oficina de Información Diplomática ha difundido el siguiente comunicado:

«El Consejo Hispano-norteamericano, que fue creado por el Tratado de Amistad y Cooperación, cuyo acto formal de constitución tuvo lugar el 1 de octubre de 1976, se ha reunido en sesión de trabajo en el Ministerio de Asuntos Exteriores, el miércoles 9 de febrero de 1977.

La reunión ha estado presidida por los representantes permanentes y presidentes adjuntos señores Solano, Subsecretario de Asuntos Exteriores, y Stabler, embajador de los Estados Unidos. Asistieron en representación de los respectivos representantes militares permanentes ante el Consejo, el señor jefe del Alto Estado Mayor, vicealmirante Romero Moreno, y el general Huyser, segundo jefe del Mando norteamericano

en Europa. Igualmente, como representante ante el Consejo participó el director general para América del Norte y Pacífico, Juan Durán-Loriga.

Asistieron además los copresidentes españoles de cuatro comités conjuntos del Consejo, señores Gamir, La Serna, Barroso y general Cortezo, y los representantes norteamericanos en los mismos comités, así como los codirectores designados para el Estado Mayor colombiano, generales Llosa y Mac Lellan.

Con vista a la próxima reunión plenaria semestral del Consejo, a nivel de Ministros de Asuntos Exteriores, los representantes permanentes, civiles y militares han revisado el cumplimiento de los términos del tratado, durante los cuatro meses transcurridos desde que entrara en vigor, el pasado 21 de septiembre del año 1976. Han comprobado el progreso realizado por los comités conjuntos para asuntos educativos y culturales y para cooperación científica y tecnológica, en el sentido de poner en marcha nuevos y significativos programas de cooperación, que beneficien tanto a España como a los Estados Unidos. Pasaron igualmente revista a las múlti-

ples responsabilidades del Comité Conjunto para Asuntos Políticos Militares Administrativos en cuanto a la cooperación diaria entre las Fuerzas Armadas españolas y norteamericanas en las bases españolas, en las que las Fuerzas Armadas norteamericanas disfrutan de determinadas facilidades. Se discutieron los temas que competen al Comité Conjunto Económico y se fijó la fecha del 14 de marzo próximo para su primera sesión.

Nuevo Estado Mayor Combinado

En esta oportunidad, el Consejo ha aprobado las normas de desarrollo para el nuevo Estado Mayor Combinado, creado por el acuerdo complementario número 5 del Tratado, y que desarrollará sus funciones bajo la dependencia del Comité Militar Conjunto.

Se estudió la fecha para el próximo establecimiento en Madrid de dicho Estado Mayor Combinado.

Igualmente, el Consejo constituyó en esta ocasión la comisión «ad hoc» para coordinación con la OTAN, de acuerdo con los términos del artículo quinto del acuerdo complementario número 1 del Tratado.

El Consejo recibió también un informe sobre la ayuda militar norteamericana a España, de acuerdo con lo dispuesto en el Tratado, ayuda que está disponible para este primer año de vigencia del Tratado.

Se estudiaron, igualmente, las medidas necesarias para facilitar la sede en Madrid, tanto del Consejo, como de sus organismos subsidiarios, para una fecha próxima.

Estas reuniones del Consejo, a nivel de representantes permanentes fueron previstas en el Tratado como medio eficaz de mantener un más estrecho nivel de cooperación en el intervalo entre las reuniones semestrales a nivel ministerial y volverán a celebrarse en el futuro siempre que de mutuo acuerdo se consideren útiles y necesarias.

La próxima reunión plenaria del Consejo, bajo la presidencia de los Ministros de Asuntos Exteriores, señores Oreja y Vance, tendrá lugar próximamente en Madrid, en fecha a determinar por vía diplomática.

A PESAR DE SU POSIBLE DIMISION COMO ARZOBISPO DE ZARAGOZA

MONSEÑOR CANTERO CONTINUARA EN SUS CARGOS POLITICOS

MADRID. (Europa Press).—El 23 de los corrientes cumplirá los setenta y cinco años el arzobispo de Zaragoza, don Pedro Cantero Cuadrado. Este prelado español es Procurador en Cortes por designación directa del Jefe del Estado, y como prelado de más jerarquía en las mismas Cortes ocupa los cargos de miembro del Consejo del Reino y Consejo de Regencia.

Según recomienda el Concilio Vaticano II, los obispos, al cumplir los setenta y cinco años deberán presentar al Papa la dimisión de su cargo pastoral. Por eso, es muy posible que monseñor Cantero presente al Santo Padre la dimisión de su cargo como arzobispo de Zaragoza el 23 de febrero.

Sin embargo, aun en el caso de que el Papa aceptara la dimisión del arzobispo de Zaragoza, esto no afecta en absoluto a su condición de Procurador en Cortes ni, por tanto, a sus cargos de miembro del Consejo del Reino y del Consejo de Regencia.

De acuerdo con la Ley Orgánica del Consejo del Reino, artículo cuarto, apartado III, letra A) los consejeros natos por razón de su cargo dice que se-

rán, entre otros, «el prelado de mayor jerarquía y antigüedad entre los que sean Procuradores en Cortes». Y en la ley de Sucesión en la Jefatura del Estado, artículo tercero, se cita como uno de los tres miembros del Consejo de Regencia también al «prelado de mayor jerarquía y antigüedad».

Todos estos extremos coinciden en el actual arzobispo de Zaragoza. Además sus cargos en las Cortes, Consejo del Reino y Consejo de Regencia son independientes de su condición de arzobispo de la ciudad del Ebro.

Otro dato a tener en cuenta es que, aun en el caso de que un arzobispo cese en su cargo pastoral, no pierde su condición de arzobispo e incluso continuará llevando el título de la misma diócesis en la que fue residencial.

En síntesis, al menos mientras exista la actual legislatura de las Cortes, el arzobispo de Zaragoza, al margen de su dimisión o no como arzobispo de Zaragoza, continuará en todos sus cargos como Procurador en Cortes, miembro del Consejo del Reino y Consejo de Regencia.

En el último Consejo de Ministros

APROBADOS CUATRO NUEVOS PARTIDOS POLITICOS

MADRID. (De nuestra Redacción).—Cuatro nuevos partidos políticos fueron aprobados en el último Consejo de Ministros, según informaron a Europa Press fuentes oficiales. Se trata del Partit Democràtic Català, de Juan Antonio Linat Bosch; Unión Regional Andaluza, de Luis Jádenes, Luis Cervera y Antonio Llavés; Democracia Social Cristiana de Catalunya, de Manuel Purroy Porta, y Comunión Tradicionalista, de José Luis Zamanillo y José María Oriol.

El Gobierno desestimó las solicitudes de inscripción de Comunión Tradicionalista promovida por el señor García de la Concha, y la Agrupación de Ju-

ventudes Tradicionalistas, promovida por los señores Díaz de Bustamante y Martínez Campos, por la similitud que guardan dichas denominaciones con las anteriormente aprobadas.

En este sentido, Unión Regional Andaluza es el primer partido político que había solicitado su inscripción conforme a la ley de Asociación Política de junio de 1976, en lo que va transcurrido de año. La Comunión Tradicionalista, aprobada, presentó su solicitud de legalización en diciembre de 1976. El Partit Democràtic Català también lo hizo en el mismo mes, y Democracia Social Cristiana de Catalunya en noviembre del pasado año.

En accidente aéreo

MURIO LA REINA ALIA DE JORDANIA

AMMAN. (Efe-Reuter).—La Reina Alia, esposa del Rey Hussein de Jordania, resultó muerta ayer en un accidente aéreo, ha informado la televisión jordana.

La Reina viajaba en un helicóptero de regreso a Amman, tras una visita a la ciudad de Tafileh, en el sur de Jordania.

El ministro de Sanidad, Mohamed Al-Bashir, que acompañaba a la Reina, también resultó muerto en el accidente.

Ayuntamiento de Madrid

La Reina Alia, la tercera esposa del Monarca, contaba veintiocho años. Ellos se casaron el 24 de diciembre de 1972.

La Reina Alia nació en El Cairo y le dio al Monarca jordano dos niños, la princesa Haya, que cumplirá tres años en mayo, y el príncipe Ali, que nació el pasado año.

El Rey Hussein, que cuenta cuarenta y un años, se casó por vez primera en 1955, con la princesa Abdel Hamid, una pariente lejana suya, de quien se divorció dos años más tarde.

Desde hoy

SUBEN LAS TARIFAS DE LA RENFE

Los precios se incrementarán en un 15 por 100

MADRID. (Pyresa).—A partir de hoy entrarán en vigor las nuevas tarifas de la Renfe, que fueron autorizadas a subir un 15 por 100 en los billetes de viajeros y un 14,65 por 100 para las mercancías por la Junta Superior de Precios, el pasado mes de enero.

La última subida de tarifas de Renfe tuvo efecto el 19 de febrero del pasado año, en que se incrementaron en un 11 por 100. Con anterioridad se habían efectuado durante 1975 dos subidas:

— 25 de enero, aumento de las tarifas de viajeros en un 7,68 por 100. Esta modificación de precios se amparaba dentro de los límites establecidos por el decreto 855/1971, de 26 de abril.

— 11 de febrero, aumento de los gastos de Renfe, los cuales permitían calcular el aumento de dichos gastos en el tiempo por la subida de precios de los costes unitarios, con objeto de poder ir progresivamente superando el desfase entre las tarifas entonces vigentes y los costes reales. Las mencionadas formulas eran de revisión anual, de acuerdo con unos indi-

ces básicos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística.

— 26 de julio de ese mismo año, se efectuó una nueva subida, que había sido anunciada previamente el día 11. El nuevo incremento supuso un 10 por 100, aunque los billetes adquiridos antes de esa fecha (hay que tener en cuenta que era plena época veraniega y de vacaciones, por lo que había muchos billetes sacados con anticipación) no experimentarían ningún incremento. El anuncio indicaba también los nuevos precios de las literas de coches-cama y del auto-expresso, cuyo aumento era de 295 pesetas.

Estas dos subidas pusieron el billete del viajero un 17,68 por 100 por encima de los precios de 1974.

Con anterioridad, la última vez que Renfe había elevado sus tarifas fue en junio de 1973, con un aumento del precio de la tarifa general de viajeros de alrededor del 6 por 100. El suplemento de algunos trenes, como Talgo, Ter y electrotrenes, aumentó en diversas proporciones, según el tipo de tren y las características especiales de cada servicio concreto.

VIAJE REAL AL VATICANO

HOY, IMPORTANTE ALMUERZO CON LA JERARQUIA ECLESIASTICA

ROMA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Sandro Armesto.)—Según fuentes habitualmente bien informadas, consultadas a última hora de la noche de ayer por ARRIBA, se confirma la importancia de la comida que este mediodía celebran los Reyes con el cardenal secretario de Estado, monseñor Villot. Entre los asistentes —y de ahí la importancia del acto— se encontrarán monseñor Benelli, sustituto de la Secretaría del Estado; monseñor Casaroli, secretario del Consejo para Asuntos Públicos de la Iglesia; monseñor Romero de Lema, secretario de la Congregación para el Clero; monseñor Paolo Mosconi, nuncio en el Consejo para Asuntos Públicos de la Iglesia; los cardenales españoles Vicente Enrique y Tarancón y monseñor Marcelo González; el presidente del Opus Dei, monseñor Portillo; el secretario general de los jesuitas, padre Arrupe; los ministros generales de los capuchinos, franciscanos y dominicos, respectivamente, monseñor Rywalski, monseñor Koser y monseñor Cousnongle; monseñor Javierre, secretario de la Congregación de Educación Católica de la casa pontificia; monseñor de la casa pontificia; monseñor Coppa, asesor de Estado; monseñor Tarruella y, finalmente, monseñor Faustino Sainz, de la Secretaría de Estado.

Por otra parte, según pudo saber ARRIBA, el regalo que Don Juan Carlos ha traído para Pablo VI es un cuadro de grandes dimensiones firmado por Dalí.

Cena en la intimidad

Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, terminaron su primer día de estancia en Roma con una cena íntima, en el comedor del palacio de España.

Junto a los Soberanos asistieron la infanta doña Cristina, condesa de Marone y tía de Don Juan Carlos; Marco Alfonso de Torlonia, primo del Rey; el Ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y su esposa, Silvia Arburúa; el embajador de España cerca de la Santa Sede, Angel Sanz Briz, y señora; el de España ante el Quirinal, Carlos Robles Piquer, y su esposa; embajador Antonio Villaceros y

el marqués de Santa Cruz de Rivadulla.

Mañana, desayuno con Andreotti

Por otro lado, el Rey Don Juan Carlos mantendrá un desayuno de trabajo mañana viernes con el primer ministro italiano, Giulio Andreotti, según confirmó ayer una fuente española.

El almuerzo se celebrará en la Embajada de España ante la Santa Sede.

No estaba previsto en la visi-

ta del Rey, pero a última hora fue decidido, dentro de la cordialidad con que las autoridades italianas han acogido el viaje de Don Juan Carlos I a Roma.

La fuente española destacó también que el almuerzo de trabajo se vincula con la nueva perspectiva con que el Gobierno italiano mira hoy el desarrollo político de España con la Monarquía.

Don Juan Carlos y Andreotti harán un análisis de las relaciones bilaterales, suponen aquí los observadores.

El próximo fin de semana

GUTIERREZ MELLADO VIAJARA A MUNICH

MADRID. (Pyresa.)—El Vicepresidente primero y Ministro para Asuntos de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, asistirá, los próximos días 12 y 13, a una reunión de la organización Wehrkunde, que tendrá lugar en Munich.

La visita del Vicepresidente atiende a una invitación oficial de la citada organización —que se ocupa de altos estudios político-militares—, que celebra una reunión anual, a la que acuden regularmente los más altos dirigentes de los Ejércitos de diversas nacionalidades.

Sobre los partidos políticos

EL SUPREMO DECIDIRA EN TREINTA DIAS

* Nueva redacción del artículo referente a la inscripción de los partidos

MADRID. (Europa Press.)—En relación con el real decreto-ley aprobado en el Consejo de Ministros por el que se modifica la normativa en relación con la legalización de los partidos políticos (supresión de la «ventanilla»), en medios autorizados se ha informado a Europa Press que la modificación comporta una nueva redacción del artículo que se refiere a la inscripción de asociaciones políticas.

La nueva redacción sería posiblemente ésta, aunque quizá haya sufrido alguna mínima variación de última hora:

«Cuando existan fundados motivos para presumir que una asociación pueda verse incurso en

las prescripciones del Código Penal relativas a las asociaciones ilícitas, o se pretenda la reconstitución de una suspendida o disuelta por la autoridad judicial, el Ministerio de la Gobernación remitirá a la Sala del Tribunal Supremo a que alude el artículo 8.º de esta ley, en el plazo de diez días siguientes a su presentación los documentos presentados, acompañados de informe detallado sobre las circunstancias que motivan dicha presunción y escrito del abogado del Estado en el que se alegará lo que se estima conveniente, notificando dicha remisión, dentro de los cinco días siguientes a su fecha, a los interesados o representantes legales de la asociación afectada.

Recibida la documentación en el Tribunal Supremo, la Sala dará traslado de la misma a los interesados, poniéndosela de manifiesto, a fin de que en el plazo de cinco días puedan alegar lo que estimen conveniente a su defensa, continuando la tramitación del procedimiento con arreglo a los trámites previstos (...) y resolviendo sobre la inscripción de la asociación dentro del plazo de treinta días contados desde la recepción de los documentos.»

Ayer tarde

FUNERAL POR MATIAS MONTERO

MADRID. (Cifra.)—Se ofició ayer tarde un funeral por Matías Montero en la madrileña iglesia del Corazón de María, con motivo del XLIII aniversario de su muerte. Asistieron unas quinientas personas.

Terminada la misa, se entonó el «Cara al Sol» y más tarde se dirigieron los asistentes a poner una corona de flores ante la lápida de Matías Montero en la calle de Víctor Pradera.

Baloncesto: Recopa

EL JUVENTUD GANO EN LYON

LYON (Francia). (Afil.)—El Juventud de Badalona venció al Villeurbanne por 96 puntos a 95, después de la prolongación, en el encuentro disputado ayer en esta ciudad, correspondiente al partido de vuelta de los cuartos de final de la Recopa de Europa de Baloncesto.

El tiempo reglamentario finalizó con igualdad a 84, por lo que se disputó la reglamentaria prórroga, en la cual el cinco español se impuso a su adversario.

En el partido de ida, el Juventud se impuso por 100-83.

«Ponderada actitud» dice el Barcelona

BARCELONA. (Afil.)—Comentar y lamentar la agresión al árbitro, calificar de ponderada actitud del Comité de Competición y confiar en una resolución final que considere la realidad de los hechos son los puntos principales de la reacción del Barcelona ante los acuerdos del Comité de Competición, después de la reunión de la Junta Directiva celebrada anoche.

Otros resultados

BALONCESTO:

PRIMERA DIVISION

Pineda, 78-Cotonificio, 75.

FUTBOL AMISTOSO

Inglaterra, 0-Holanda, 2 (Peters).

BALONMANO: RECOPIA

Granollers, 22-Magdeburgo, 31.

El Zaragoza, en desacuerdo

ZARAGOZA. (Afil.)—Al conocer el alcance de la sanción impuesta al Zaragoza por el Comité Nacional de Competición directivo y asesor jurídico del club, Ricardo Felipe Casas, declaró a Afil que consideraba una sanción una barbaridad.

Felipe Casas siguió diciendo que encontraba desproporcionado lo reflejado en el acta del árbitro, con lo que en realidad sucedió.

«LA PASIONARIA» ESTA EN MOSCU

● Ha ingresado en una clínica para someterse a un chequeo

MADRID. (Cifra.)—Dolores Ibarruri, presidente del Partido Comunista de España (PCE) se encuentra internada en una clínica de Moscú para someterse a un chequeo, indicaron a Cifra en fuentes del PCE en Madrid. Este aspecto no ha podido ser confirmado por el corresponsal de Efe en Moscú.

Las fuentes del partido indicaron más tarde a esta agencia que el chequeo a que está siendo sometida la señora Ibarruri es habitual cada año, y que el origen del rumor sobre su presencia en España podía deberse a que ésta no había sido vista

en su domicilio habitual en Moscú durante los últimos días.

Piden un referéndum en la URSS

PARIS. (Efe.)—Los disidentes soviéticos internados en la cárcel de Vladimir han enviado una carta al presidente del Presidium del Soviet Supremo (la fe del Estado), Nicolai Podgorny, reclamando un referéndum en la URSS.

La noticia se hizo pública en París ayer tarde por Vladimir Bukovski.

PUNTO FINAL

LOS SUMARIOS POR LOS ATENTADOS DE CARRERO BLANCO en la calle del Correo y por la muerte de dos inspectores de Policía en Barcelona están pasando a la jurisdicción ordinaria después de las distintas Capitanías Generales se vayan inhibiendo en las mismas.

«ME SEPARÉ DEL PSOE POR LA LINEA MARXISTA PREVALECE», ha declarado el comunista Miguel Boyer, quien señaló que había perdido la esperanza de que en dicho partido pudiera haber un miembro del Comité Ejecutivo del Bloque Social-Demócrata y presidente de un Comité de dicho grupo.

HAN SIDO PUESTOS EN LIBERTAD DOS COLABORADORES DE LA REVISTA «GARAIA», de San Sebastián, que están sometidos a procesamiento por la jurisdicción militar. Asimismo ha sido puesta en libertad un presunto miembro de la organización Socorro Rojo que se hallaba detenido en Madrid.

HOY PUEDEN REINCORPORARSE, SIN NINGUNA SANCION, LOS OBREROS NO DESPEDIDOS DE ROCA, según una oferta de la empresa. Por otro lado, ha habido acuerdo en Cuétara y hoy volverá al trabajo los productores que llevaban nueve días de huelga.

EL AYUNTAMIENTO SEVILLANO ESTUDIARA HOY LA POSIBILIDAD DE LA EXHIBICION de la bandera blanquiverde andaluza junto a la nacional y al pendón de la ciudad en determinados actos solemnes.

Por
HOY
FACULTAD DE F...
la tarde, organi...
Cultural, un r...
dío Juan y M...
Guillermo, en...
C.M.U. «San J...
ción de la pe...
«Duerme, duer...
de tarde y noc...
ESCUELA SUPER...
CAMINOS.—A...
y siete de la t...
Club, «La repe...
bres de Komba...
C.M.U. «JUAN I...
de la noche, «...
«La Beau Ser...
FACULTAD DE C...
MACION.—Den...
7 a 11 de febr...
de la mañana...
ycción de...
«Azul», de José...
Juan Subirana...
José Luis Góm...
MAÑAN...
— Colegio Ma...
Agustín: A las si...
la noche, en sesi...
ción de la pelícu...
— Colegio Ma...
Juan Evangelista...
recital del cantau...
— Colegio May...
Bajo el ciclo de...
Marx, proyección...
en las carreras»,...
y once de la noc...
— Sala Cadarsc...
a las lecturas po...
ganizado por «Re...
película «La conv...
a las cuatro y si...
— Escuela Sup...
Caminos: A las d...
de la tarde, «Ar...
Lucas.
— Colegio May...
María del Espírit...
media de la tar...
proyección de la...
Marco Ferrer, b...
blanca». — Facultad de...
ción: Dentro de...
11 de febrero, a...
mañana y siete d...
las películas «An...
de Iván Zulueta...
«Cántico de luz y...
Andreu; «Acció d...
lles y J. Moncad...
rique López Man...
Antonio Resinos...
Actos c...
y expc...
— Colegio May...
María del Espírit...
fotografía titula...
lina, abierta al p...
la mañana, entre...
mes. — Librería los...
bibliográfica sobr...
jer, organizada p...
ción de vecinos d...
ta abierta al púb...
— Facultad de...
ción: Conferencia...
y medios de co...
P. Bravo, en el s...
de la tarde. Día...
— Facultad de...
ción: Conferencia...
y medios de co...
PSP. Viernes, día...
a las siete y medi...
V...
— Viaje a Greci...
zo, organizado p...
logía Clásica de...
tense de Madrid...
sona, 17.420 peset...
— Viaje a Lon...
brero, organizad...
toria de España...
«per capita», 10.6...
todo, excepto cor...

Por Esperanza DE JUAN

HOY, JUEVES

FACULTAD DE FARMACIA: A la una de la tarde, organizado por la Asociación Cultural, un recital de música, con el dúo Juan y Marga y con el cantante Guillermo, en el aula D.

C.M.U. «San Juan Evangelista»: Proyección de la película de Paco Regueiro «Duerme, duerme, mi amor», en sesión de tarde y noche, siete y once.

ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE CAMINOS: A las doce de la mañana y siete de la tarde, en sesión de Cine-Club, «La repentina riqueza de los pobres de Kumbach», de Voker Schlondors.

C.M.U. «JUAN LUIS VIVES»: A las once de la noche, en sesión de Cine-Club, «Le Beau Serge», de Claude Chabrol.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: Dentro de la semana super 8, 7 a 11 de febrero, a partir de las once de la mañana y seis de la tarde, proyección de los siguientes títulos: «Azul», de José Manuel Hueriga, «Weirt», Juan Subirana; «Alice» y Fols, de José Luis Gómez.

MAÑANA, VIERNES

Colegio Mayor Universitario «San Agustín»: A las siete de la tarde y once de la noche, en sesión de Cine-Club, proyección de la película «Pocilga», de Passolini.

Colegio Mayor Universitario «San Juan Evangelista»: A las 11 de la noche, recital del cantante chileno Leo Canales.

Colegio Mayor Universitario «Loyola»: Bajo el ciclo dedicado a los hermanos Marx, proyección de la película «Un día en las carreras», a las siete de la tarde y once de la noche.

Sala Cadarso: Bajo el ciclo dedicado a las lecturas políticas y su historia, organizado por «Reseña», proyección de la película «La conversación», de F. Coppola, a las cuatro y siete de la tarde.

Escuela Superior de Ingenieros de Caminos: A las doce de la mañana y siete de la tarde, «American Graffiti», de G. Lucas.

Colegio Mayor Universitario «Santa María del Espíritu Santo»: A las siete y media de la tarde y once de la noche, proyección de la película, dirigida por Marco Ferreri, «No tocas a la mujer blanca».

Facultad de Ciencias de la Información: Dentro de la semana Super 8, 7 y 11 de febrero, a partir de las doce de la mañana y siete de la tarde, proyección de las películas «A-mal-ga-ma» y «Souvenir», de Iván Zulueta; «El inconformista» y «Cántico de luz y sombra», de Ana Miquel Anderu; «Acció de gracias», de C. Cabrells y J. Moncada; «Espacio 001», de Enrique López Manzano, y «Memorioso», de Antonio Resinos y Juan Molina.

Actos culturales y exposiciones

Colegio Mayor Universitario «Santa María del Espíritu Santo»: Exposición de fotografía titulada «Imagen», de Juan Molina, abierta al público desde las doce de la mañana, entre los días 8 y 23 de este mes.

Librería los 4 Caminos: Exposición bibliográfica sobre el problema de la mujer, organizada por la vacolía de la asociación de vecinos de Tetuán y AUPEPM. Está abierta al público hasta el día 24.

Facultad de Ciencias de la Información: Conferencia sobre partidos políticos y medios de comunicación, a cargo de P. Bravo, en el salón de actos, a las 7,30 de la tarde. Día 10, jueves.

Facultad de Ciencias de la Información: Conferencia sobre partidos políticos y medios de comunicación, a cargo del PSP. Viernes, día 11, en el salón de actos, a las siete y media de la tarde.

Viajes

Viaje a Grecia, a partir del 25 de marzo, organizado por la especialidad de Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid. El viaje cuesta, por persona, 17.420 pesetas.

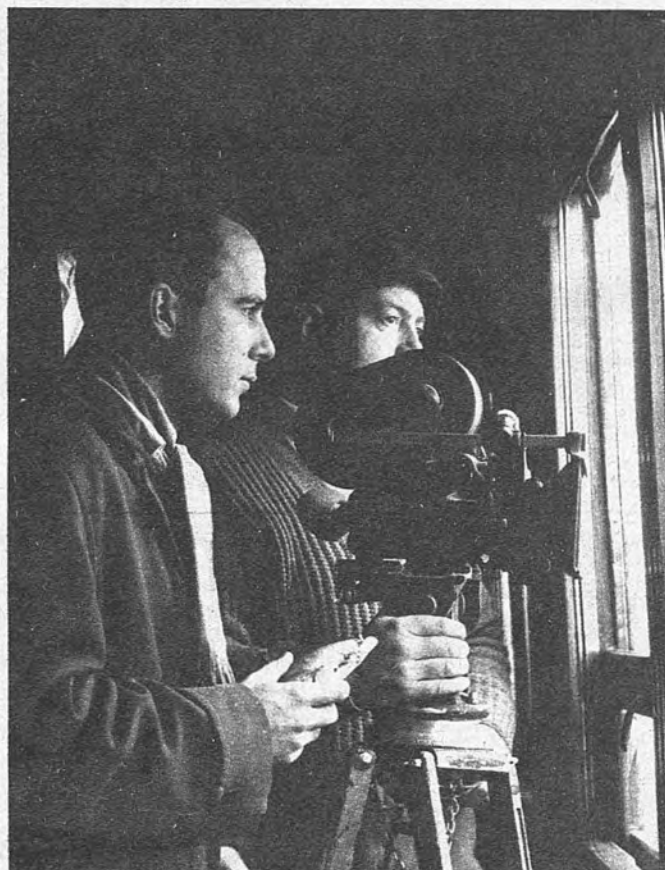
Viaje a Londres, del 11 al 21 de febrero, organizado por la cátedra de Historia de España Antigua. El viaje cuesta, «per capita», 10.600 pesetas y comprende todo, excepto comidas.

NUEVA SINGLADURA

Nos gustaría esgrimir el viejo argumento de las muchas cartas recibidas para justificar este doble «Todo Universidad», en nuestras páginas semanales, el sábado y el miércoles. Pero realmente nuestros comunicantes nos critican —y con razón—, ya que nos ocupamos con una cierta exclusividad de los actos de los circuitos univitarios del sábado y domingo. De ahí que a partir de hoy incluyamos esta nueva página, en la que en principio tendrá cabida, junto a todo lo referente a las actividades cinematográficas, teatrales y musicales, todo lo que se incluye dentro de más amplio espectro de lo «cultural» en los centros universitarios madrileños. Dentro de esta nueva página habrá un puesto para la poesía, desgraciadamente muy olvidada a nivel universitario, para los viajes y excursiones de carácter cultural, para actividades «juerguísticas», bailes, exposiciones y todo un amplio «poutpourri» que configura el todo cultural de los centros universitarios madrileños.

De «Pocilga» —una de las últimas películas de Passolini— puede decirse que, en un momento crítico del cine, Passolini rompe los esquemas radicales a los que estamos acostumbrados.

Es de destacar la función que los alumnos de tercero de Imagen de la Facultad de Ciencias de la Información están realizando cara a la difusión de películas, que, de alguna manera, han marcado una pauta en el cine. El ciclo, que actualmente se está proyectando en la Facultad de Ciencias de la Información, está organizado por el Colectivo de Imagen, Acción Super 8 y el grupo COP de Barcelona. Es de destacar que, a pesar de haberse encontrado con una serie de importantes problemas técnicos, pues no existía en la Facultad ningún proyector de Super 8, el ciclo puede llevarse adelante merced a la buena voluntad de los organizadores.



Paco Regueiro



Pier Paolo Pasolini



Ayuntamiento de Madrid
Claude Chabrol

copa

EN LYON

prada actitud
el Barcelona

DNA. (Alfil.)—Com
entiar la agresión
ficar de ponderada
Comité de Comp
fiar en una resoluc
considere la reali
chos son los pun
de la reacción d
ante los acuerdos
Competición, despu
ción de la Junta D
ada anoche.

Zaragoza,
desacuerdo

DZA. (Alfil.)—Al
cance de la sanc
al Zaragoza por el
onal de Competición
y asesor jurídico
do Felipe Casas, de
que consideraba d
na barbaridad.
Casas siguió dici
traba desproporci
ejado en el acta
con lo que en reali

ARIA»
SCU

clínica par
ueo

domicilio habitual
urante los últimos

un referéndum
n la URSS

(Efe.)—Los disiden
internados en la
Vladimir han envi
al presidente del
el Soviet Supremo
stado), Nicolai Pod
mando un referéndu
SS.
icia se hizo pública
r tarde por Vladim

VAL

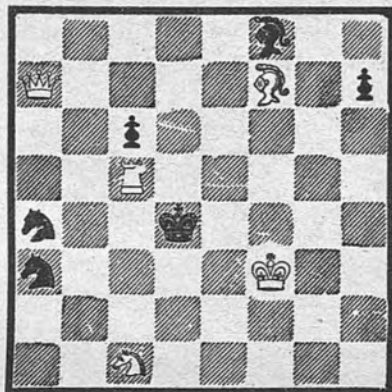
CARRERO BLANCO
spectores de Policia
dinaria después de
viendo en las mism
ARXISTA PREVALECE
quien señaló que ha
lo pudiera haber un
oyer ha sido nomb
Social-Demócrata y

COLABORADORES
que están sometidos
simismo ha sido pue
anización Socorro Ro

NGUNA SANCION
in una oferta de la
Cuétara y hoy volve
ve días de huelga.
IARA HOY LA POS
blanquiverde andan
en determinados act

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en dos. El diagrama nos muestra una composición de H. Pillmeyer en la que ciertamente no resulta difícil solucionar con acierto. Usted puede comprobarlo si somete la posición a un somero análisis, para el cual ni tan siquiera le será necesario el montar las piezas sobre el tablero. ¡Inténtelo!



SOLUCION DEL ANTERIOR

5. ... D4C; 6. O—O, D×C; 7. P3D, A3D; 8. P3CR, C4C; 9. T1R, C6A+; 10. R2C, C×T+; etcétera. No vale 10. R1A por A6T; mate. No es así mismo válido 10. D×C, D×T y D×A; que resuelven en cualquier caso.

V. PALOMINO

salto de caballo

Núm. 1.728

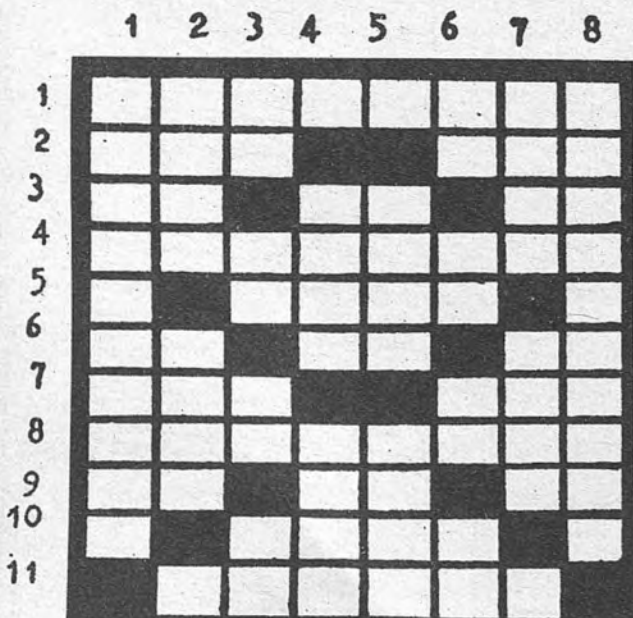
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

YOR	VO	LOS	ES	FLIC
DE	RIA	CON	DE	CI
TI	MA	ÑOS	TO	LA
TU	RRA	LEC	EN	LA
1 EL	A	HIS	GUE	CO

SOLUCION

«El mayor conflicto colectivo de la historia es la guerra de los cien años.» (Mase Pérez).

crucigrama



HORIZONTALES. — 1: Azotar.—2: Rece. Juego infantil.—3: Nota musical. Al revés, localidad del país vasco. Al revés, sodio. 4: Precio de la cesión de una industria o comercio.—5: Punto cardinal. Interpretar un escrito. Carbono.—6: Nota musical. Siglas comerciales. Preposición.—7: Período de tiempo. Al revés, apellido del fundador de la secta de los cuáqueros.—8: Palito al extremo de una cincha por donde pasa el cordel o correa.—9: Aluminio. Pronombre. Artículo. 10: Punto cardinal. Habitación principal de una casa. Punto cardinal.—11: Parte de una flor.

VERTICALES.—1: Ligeras vueltas dadas en el aire.—2: Labrar. Novillo de dos años. Carbono.—3: Nombre de consonante. Alu-

Ayuntamiento de Madrid

minio. Verbal. Preposición.—4: Vocal. Coges. Unir.—5: Cincuenta. Al revés, pueblo de Huelva. Embuste.—6: Río español. Verbal. Once. Contracción.—7: Al revés, nombre de mujer. Aportación económica al matrimonio. Vocal.—8: Rinocéfalo, orden de reptiles del triásico.

SOLUCION

VERTICALES. — 1: Volteretas.—2: Arar. Alar.—3: Pe. Al. Ar. So.—4: U. Ases. Eril. C.—5: L. ebel. Bulo.—6: Eo. Ar. XI. Al. 7: oros. Dote. A.—8: Rinocéfalo. 9: Al. Tu. El.—10: S. Sola. O. 11: Corola. **HORIZONTALES.** — 1: Vapulear.—2: Ore. 3: La. de. an.—4: Traspaso.—5: E. 6: Re. SL. De.—7: Er. xof.—8: 9: La. de. an.—10: S. Sola. O. 11: Corola.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine



La que fue fabulosa actriz Anna Magnani, puede admirarse hoy de nuevo en una película de la Filmoteca Nacional

CASABLANCA, de Michael Curtiz (muchos opinan que es la mejor película de la historia). Cine Bahía. — **CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA**, de Basilio Martín Patino (testimonial, sentimental, irónica). Cine Conde Duque. — **LOS TRES DIAS DEL CONDOR**, de Sydney Pollack (el cine investiga a la CIA). Cines Bristol y Odeón. — En la **FILMOTECA NACIONAL**: «Roma, città aperta», de Roberto Rossellini.

Teatro

LOS HIJOS DE KENNEDY, de Robert Patrick; con María Luisa Merlo, Pedro Civera, Francisco Valladares, Gemma Cuervo y Marisa de Leza; director, Angel García Moreno; teatro Bellas Artes. — **EQUUS**, de Peter Shaffer; con Fernando Delgado, Manuel Angel Egea, Margot Cottens y Mara Goyanes; dirección, Manuel Collado; teatro Reina Victoria. — **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca; con María José Goyanes, Ismael Merlo, Julieta Serrano, Encarna Paso, Paloma Lorena, Carmen Carbonell y Asunción Sancho; dirección, Angel Facio. — Hoy, a las 10,30 de la noche, estreno de **LA MADRE**, de M. Gorki, en versión de GIT; sala Cadarso.

Exposiciones

ARTE USA; Fundación «Juan March» (Castelló, 77); de 10 a 2 y de 4 a 9. — **Exposición BIBLIOTECA DEL MARQUES DE SANTILLANA**; Biblioteca Nacional (paseo de Calvo Sotelo, 20); de 6 a 9 de la tarde. — **JUANA FRANCES** y «El mito de las cavernas», de José Luis Verdes; Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural (paseo de Calvo Sotelo, 20); de 5 a 9 de la tarde. — **MAESTROS DE LA PINTURA ESPANOLA (XVI-XX)**; Galería Studio (Génova, 18). — **ALFREDO LANZ**; Galería Horacio (paseo de la Castellana, número 28). — **Pinturas de MOLINA SANCHEZ**; Galería Adrada (Cristino Martos, 21). — **NONO BANDERA**; Club Internacional de Prensa (Pinar, 1).

Buen comer



En la foto, barra de la cafetería de la estación de Chamartín. En la planta alta del edificio está el restaurante que hoy recomendamos

En la estación de Chamartín funciona un excelente restaurante de auto-servicio, amplio, limpio, sumamente acogedor, sito en la planta alta del edificio, lugar diseñado con muy acertado gusto arquitectónico. El precio del menú del día, compuesto de dos platos, pan, postre y vino, es de 150 pe-

Núm. 1.730

setas. Pueden ele platos entre una l micamente muy bi gar es atractivo t como para celebra bremsa en los ja ta la planta.

Y ade



Hoy, semifinales p drid de Clubs de masculinas y fei

Seminario sobre coordinador, Mari II de la noche, en yola» (paseo de J sentación del libr por su autor, el p na; a las 12 de la (Segovia, 16). — Ser de Madrid de Clu categorías masculina lutas; a las 7,30 de de Deportes.

Pistas



Cualquier hora del hacer un poco de a rias pistas de teni los afic

ANTES DE GAMOS O HAY ALGO DECIRTE.



2C Es VIEI



recomendamos

Recitales



Pedro Ruy Blas, con Jean Luc Vallet, Alvaro Yébenes y Jorge Prado, actúa en Pub Number 1

ASFALTO, espectacular y contundente conjunto del «rock» madrileño; discoteca M. M. Béjar (Béjar, 9).—JAIME MARQUES CUARTETO; en Whisky Jazz Club (Diego de León, 7).—PEDRO RUY BLAS (batería y voz), Jean-Luc Vallet (piano), Alvaro Yébenes (bajo) y Jorge Prado (flauta); Pub Number 1 (Béjar, 1).

Cine club

LE BEAU SERGE, de Claude Chabrol a las 11 de la noche, en Colegio Mayor «Luis Vives» (Francisco Suárez, número 7).—DUERME, DUERME, MI AMOR, de Paco Regeiro; a las 7 de la tarde y 11 de la noche, en Colegio Mayor «San Juan Evangelista» (avenida de la Moncloa, Ciudad Universitaria). LA REPENTINA RIQUEZA DE LOS POBRES DE KOMBACH; a las 7 de la tarde y 11 de la noche, en Escuela Superior de Ingenieros de Caminos (Ciudad Universitaria).

Conferencias

LA OPOSICION DEMOCRATICA, por Rafael Arias Salgado; a las 8 de la tarde, en Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).—DIVAGACIONES DE UN ASTURIANO EN MADRID, por José Ramón Alonso; a las 8 de la tarde, en Centro Asturiano (Arenal, 9).—LA EDUCACION SEXUAL, por Fernando Guerrero Martínez (del ciclo «El niño y la familia»); a las 8 de la tarde, en Fundación General Mediterránea (Velázquez, 12).

setas. Pueden elegirse, además, otros platos entre una larga lista, gastronómicamente muy bien preparados. El lugar es atractivo tanto para el yantar como para celebrar una placentera sobremesa en los jardines con que cuenta la planta.

Y además...



Hoy, semifinales para la Copa de Madrid de Clubs de Atletismo. Pruebas masculinas y femeninas absolutas

Seminario sobre ARTE Y POLITICA; coordinador, Mariano Navarro; a las 11 de la noche, en Colegio Mayor «Loyola» (paseo de Juan XXIII, 1).—Presentación del libro «Desde el pueblo» por su autor, el poeta Gómez Quintana; a las 12 de la noche, en ARTYBAR (Segovia, 16).—Semifinales de la Copa de Madrid de Clubs de Atletismo; categorías masculinas y femeninas absolutas; a las 7,30 de la tarde, en Palacio de Deportes.

Pistas de tenis



Cualquier hora del día es buena para hacer un poco de deporte. Estas solitarias pistas de tenis parecen esperar a los aficionados

CASA DE CAMPO, Metro Suburbano El Lago. T. 4649617. Abiertas de 8,30 a 18 horas. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—MOTEL AVION. Kilómetro 14,200, carretera de Madrid-Barcelona. Autobús P4, desde la Cruz de los Caídos. T. 2053400. Abiertas las veinticuatro horas. Precios: laborables, dos personas por hora, 225 pesetas; noche, 250 pesetas; festivos, 300 pesetas.—POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE ALUCHE. General Fanjul, sin número (Carabanchel). T. 2189618. Metro Suburbano Aluche. Abiertas de 8 a 13 horas. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE LA CONCEPCION. Virgen del Portillo, sin número (Ciudad Lineal). Metro Quintana. T. 4039020. Abiertas de 8 a 21 horas. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE MORATALAZ. Hacienda de Pavones, sin número (Moratalaz). Autobús 8. Abiertas de 8 a 21 horas. Precio por persona, 25 pesetas la hora.

Museos



El Museo Cerralbo guarda una valiosa colección de diversos objetos, entre los cuales se encuentran armaduras y armas de gran interés

AMERICA. Reyes Católicos, 6 (Moncloa). Metro Moncloa. T. 2439437. Abierto de 10 a 14 horas. Precio: 50 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre. Arte precolombino e hispánico.—ARTE CONTEMPORANEO. Avenida Juan de Herrera, sin número (Moncloa). Metro Moncloa. Autobuses G y 62. T. 4497150. Abierto de 10 a 18 horas. Domingo, de 10 a 14 horas. Cerrado, lunes 24. Precio, 50 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre.—CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17 (Moncloa). Metro Ventura Rodríguez. T. 2473646. Abierto de 9 a 14 horas. Precio: 25 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre. Valiosa colección de objetos, tanto de interés artístico como histórico.

programas TV

Jueves 10 de febrero

PRIMER PROGRAMA

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO.
- 2,35 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,35 PIANISSIMO.
- 3,45 ¿QUIEN ES...?
- 4,00 ESPACIO 1999. «Anillo alrededor de la Luna».
- 4,55 GRAN CUARTETO, Jean François Galay.
- 5,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 NOVELA. «La primera actriz», de Eusebio García Luengo (capítulo IV).
- 8,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 9,00 VIVIR PARA VER. La crítica de Televisión, por Alfredo Amestoy.
- 9,25 LA BUENA TIERRA. Director: Sidney Franklin. Intérpretes: Paul Muni, Louise Rainer.

11,45 ULTIMA HORA.

12,00 TELEDIARIO.

12,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,01 POLIDEPORTIVO.
- 9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE. «El baile flamenco en la actualidad».
- 10,00 REDACCION DE NOCHE.
- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 11 de febrero

PRIMER PROGRAMA

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO.
- 2,35 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,35 PIANISSIMO.
- 3,45 REVISTA DE TOROS.
- 4,10 KATE MCSHANE. «Cuentas a cobrar».
- 4,55 VARIACIONES PARA ARPA. Krumbols. Nicanor Zabaleta (arpa).
- 5,05 TV EN EL RECuerdo. «Martín Fierro» (serie «Los libros»).
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «La semana».
- 8,00 NOVELA. «La primera actriz», de Eusebio García Luengo (capítulo V y último).
- 8,30 TELEDIARIO. Segunda edición. Incluye «La Prensa en el debate».
- 9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA. «Las aves nocturnas».
- 9,45 UN, DOS, TRES...

- 11,00 RETRANSMISION DE BOXEO (Campeonato de Europa). Entre «Dum-Dum Pacheco y Marco Scano. Desde el hotel Las Palmeras, de Fuengirola.
- ULTIMA HORA. TELEDIARIO. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS.
- 9,30 JAZZ VIVO. Alphonse Monzón (1).
- 10,00 REDACCION DE NOCHE.
- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

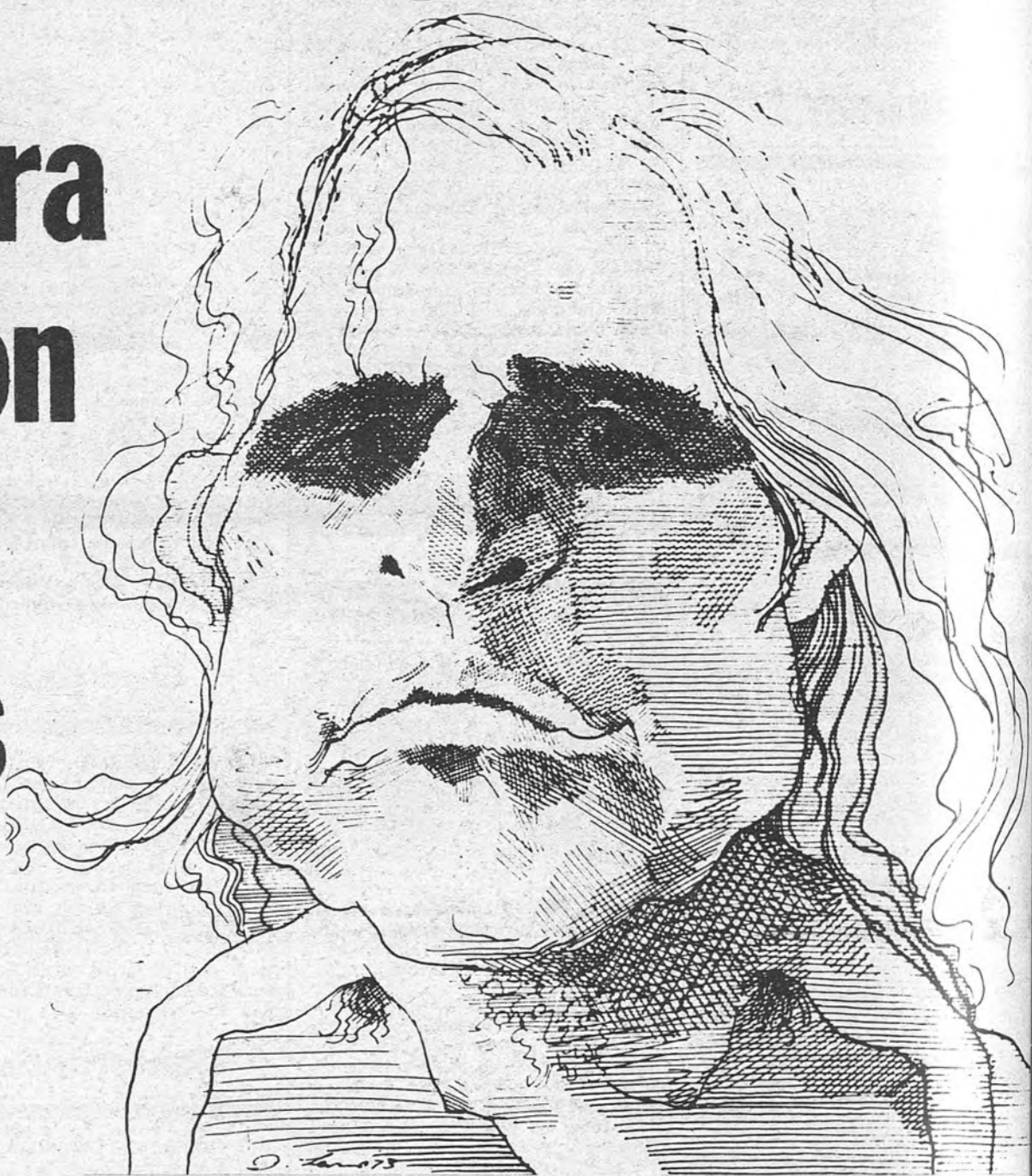


Ayuntamiento de Madrid

La factura de Marlon y otras facturas

EL dinero de los actores se airea hasta la ventilación y el dinero de los políticos se esconde hasta el recato. El primer gremio es exhibicionista y el segundo practica el ocultismo, pero se sabe de políticos que tienen más dinero que algunas estrellas de Hollywood. Este dato puede llevarnos a la precipitada conclusión de que los políticos son mejores actores, aunque «amateurs», que los actores profesionales. Ciertamente ocurre que también suelen ser más feos, pero esto no importa demasiado, ya que el más verídico espejo del alma no es la cara sino el bolsillo.

Es admirable que los grandes actores tengan tiempo para acumular una fortuna, pero no lo es menos que a los pequeños políticos les suceda lo mismo. Entre los divorcios, los barbitúricos y los platós, los actores encuentran siempre un hueco para cimentar grandes ganancias, de la misma manera que lo encuentran los políticos, entre declaraciones de principios, conferencias y almuerzos de trabajo. La revista «Posible», de la que soy asiduo lector —una de las causas de mi pobreza es que soy asiduo lector de muchísimas revistas; otras causas son que no soy político ni actor— le está preguntado a nuestros hombres públicos por sus dineros. Confieso que algunas respuestas me han encogido el corazón. Hay casos de grave penuria y otros de conmovedora austeridad. Como no tengo derecho a pensar que haya políticos que mientan, ¿cuándo ha ocurrido eso?, debo rectificar mi creencia, sin duda poco apoyada en la reflexión. Nuestros hombres públicos son menesterosos en su mayoría y casi todos ellos podrían hacer suyo el emocionante «slogan» de San Francisco de Asís: «Yo necesito poco y lo po-



co que necesito lo necesito muy poco», que dicho sea de paso, difiere escasamente del mío, ya que uno necesita poco, pero lo poco que necesita lo necesita mucho.

A Marlon Brando le acaban de presentar una facturita: al parecer, debe unos dieciocho millones de pesetas en un total, presuntamente confortable, de Polinesia. Han sido quizá unas vacaciones caras, pero únicamente en el caso de que Marlon Brando abone la factura. Decía Wilde que el dinero sólo le es necesario a la gente que piensa pagar sus deudas.



Según las estadísticas es más frecuente el derroche entre los cómicos que entre los ideólogos. La vida del actor implica esa monstruosidad de ser otro, de hacer de «otro», y esta abnegación comporta en algunos casos insignes hasta trastornos mentales. Algunos saben retirarse, como la divina Greta, o como George Sanders, que se retiró definitivamente por el temor del suicidio y que dejó una nota preciosa: «Ahí os dejo, en escopocilga.» Otros, a fuerza de verse en los carteles y de retratarse al borde de su piscina de Beverly Hills, no soportan bien la idea, verdaderamente insostenible de envejecer. La acción corrosiva de los calendarios es mucho más molesta para la gente bella, que tiene más que perder. La belleza de los actores es efímera y, en cambio, la fealdad de los políticos es duradera. Esta ventaja contribuye a la serenidad de los líderes, sin duda superior al equilibrio de los ganapanes.

Es cierto que a los hombres públicos se le suele pasar otra clase de facturas, pero eso lo hace una señora llamada la Historia, mucho menos apremiante que un director de hotel.

Manuel ALCANTARA

Ayuntamiento de Madrid