



# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 17 de marzo de 1977 \* 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

## Philishave-Líder



PHILIPS



# regresaron a casa

## • El secuestro tuvo un final feliz

Después de cuarenta y cinco horas de secuestro, de trece mil quinientos kilómetros que se iniciaron en Barcelona y terminaron en Zurich, pasando por Argel, Abidjan, Sevilla, Turin, Zurich, en varias ocasiones; Varsovia.

Después de gastados ochenta mil litros de keroseno y volar dieciocho horas y cuarenta y un minutos, con sus ocho despegues y otros tantos aterrizajes; con sólo dos horas de reposo en su haber, el comandante Recuenco arribó a Barajas con sus compañeros de odisea y con la tripulación que le iba a sustituir en Zurich, cuando el comandante Santamaria, ayudado por dos policías suizos, redujo al italiano «pirata aéreo» Luciano Porcarí.

La odisea del «Boeing 727» de Iberia, del «Asturias», terminó felizmente. Sus hombres regresaron a casa en esos dos momentos culminantes que muestran las fotografías de Antonio López: el aterrizaje del «Asturias» a las siete menos cinco frente a la sala de autoridades del aeropuerto de Barajas y las dos tripulaciones del «Boeing» saludando desde la puerta a las numerosas personas que acudieron a recibirlos.







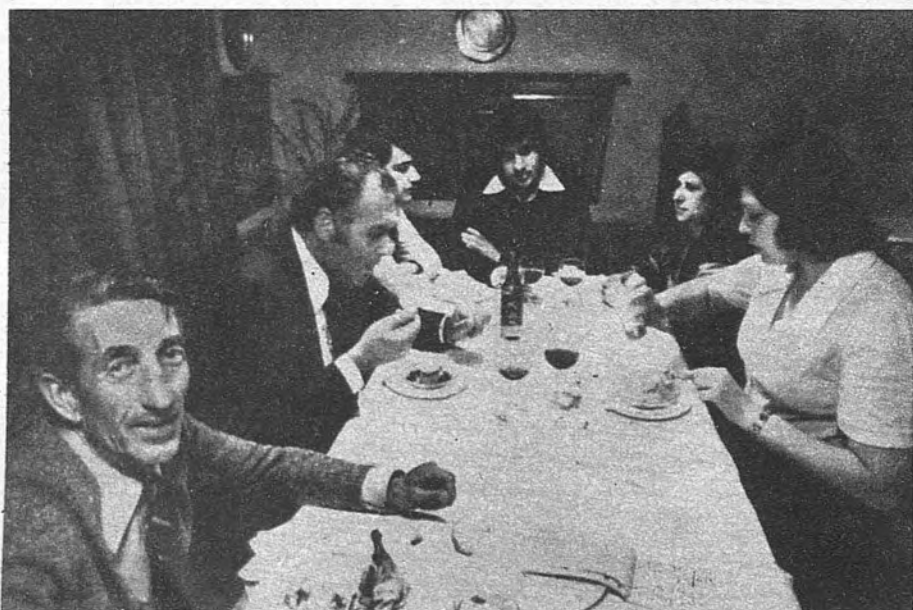
## Secuestro del avión de Iberia TERMINO LA TENSION

La tensión había acabado, aunque en distintos momentos, para estas dos caras de una misma moneda que se vivieron en las cuarenta y cinco horas que duró la enajenación de Por-

cari por querer recuperar su segunda hija: Lucía Lamena, Ventura Casas, Miguel Taja en Turín. Francisco, Juan Fernández, Lucía Ruiz y María Lafuente, cenar tranquilos, libres ya del

alcance de las amenazas de Luciano Porcari en un restaurante de Zurich, momentos después de haber sido canjeados por combustible en uno de los dos aterrizajes que hizo el

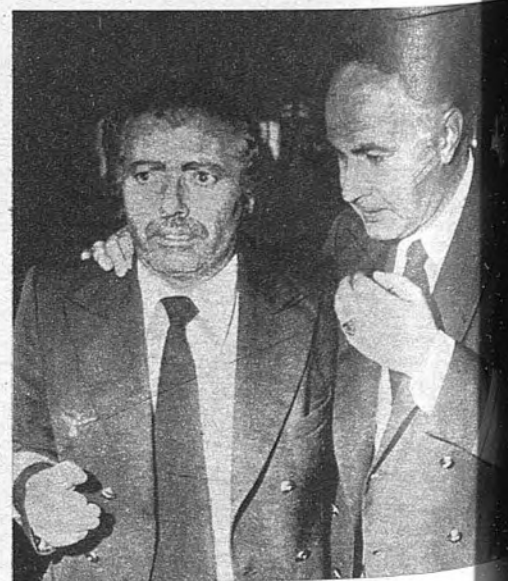
«Boeing» «Asturias» en el aeropuerto suizo. Para ellos era el final de una amarga aventura. Para la hija de Luciano Porcari, Margarita, de tres años, como para la desconocida señorita española que la lleva en brazos, aún quedaba por realizar el vuelo a Varsovia y vuelta, antes de que su suerte cambiara. La niña Margarita, que aparece triste, era la más ajena quizá en este embrollo que le alcanzó en Costa de Marfil. Ella no llegó a conocer a su hermana Consuelo en Turín, que aquí aparece con su madre y abuela, Isabelle Zavoli y Margarita Porcari, respectivamente. (Fotografías de Europa Press y Cifra Gráfica.)



El comandante Recuenco, con sólo dos horas de descanso en



Pío Rodríguez, abrazado por sus familiares, Alejandro García, por su hija, en dos de las escenas en que la emoción del encuentro fundía con la intranquilidad de las horas angustia vividas por las familias de los rehenes.



Los comandantes Recuenco y Santamaría, en el aeropuerto de Zurich momentos después de haber reducido, Santamaría, al secuestrador, en el momento de relevar a Recuenco.

ayuntamiento de Madrid



**Finalizado el secuestro  
del «Boeing 727» de Iberia**

## LA TRIPULACION DEL «ASTURIAS», EN BARAJAS

● **«Estoy más nervioso ahora  
que durante el secuestro»**  
(COMANDANTE RECUENCO)

● **«Calibré que el daño que podía  
causar al reducir al secuestrador  
era casi nulo»**  
(COMANDANTE SANTAMARÍA)

«Estoy más nervioso en tierra que durante la aventura», fueron las primeras impresiones del comandante José Luis Recuenco, momentos después de aterrizar el «Boeing 727» «Asturias» en el aeropuerto de Barajas, después de haber sido víctima del secuestrador italiano Luciano Porcari durante cuarenta y cinco horas.

El comandante Recuenco, que sólo ha podido dormir dos horas durante el secuestro, llegó junto a sus compañeros Pío Rodríguez, José Miguel Santamaría Mena y con los auxiliares, mecánicos y azafatas que han participado en esta odisea del secuestro del «Boeing» «Asturias». A las siete menos diez de la tarde, el avión de Iberia entraba por la pista 33 del aeropuerto de Barajas, para aparcar, cinco minutos después, frente a la sala de autoridades. Nada más aparecer por la puerta del avión, y mientras posaba la tripulación para los numerosos fotógrafos, numeroso público concentrado, personal de Iberia, compañeros y azafatas dedicaron a la tripulación del «Boeing» una calurosa ovación, mientras el comandante Torres Arias, jefe de Seguridad de Vuelos de Iberia, abrazaba efusivamente al comandante Recuenco.

Seguidamente, en la sala de Prensa del aeropuerto tuvo lugar una breve rueda de Prensa y presentación a los medios informativos de todos los miembros —excepto Miguel Renedo y Joaquín María Alfaro— de la tripulación del «Asturias» que han participado en esta odisea de 13.500 kilómetros.

El comandante Recuenco, cansado, con abundante barba de estos últimos tres días, con gran sentido del humor y fumando, dijo:

—Al principio creía que el secuestro era una broma. Nada más despegar de Barcelona se acercó a mí el auxiliar Raimundo Rubio Priego y me dijo que había un hombre con un rifle y una pistola. Pensé que era una broma, pero en cuanto vi al secuestrador me convencí de que no.

Por su parte, el comandante José Miguel Santamaría, en cierto modo héroe por haber reducido al secuestrador, manifestó:

—Una vez conseguida la autorización para cambiar la tripulación, yo pude subir a bordo fácilmente, tras identificarme, cosa que hicieron con más dificultades los compañeros que venían conmigo, policías disfrazados con vestimenta de la tripulación. Hubo un momento difícil, ya que Porcari se encontraba francamente agotado y nervioso. Aproveché un momento en que el secuestrador me volvió la espalda y me arrojé sobre él, dando un grito para que entraran en acción los policías.

—¿Contaba con el riesgo que corrían los rehenes?

—Calibré mucho la oportunidad que se presentaba y que el daño que podía causar era mínimo, prácticamente nulo.

El comandante Torres Arias reiteró en repetidas ocasiones que todo este secuestro, las dos partes de que ha constado —secuestro y liberación—, habían sido total y meticulosamente preparadas y nada fue improvisado. Lo único imprevisible era el interior del avión y las circunstancias del mismo dieron opción a la liberación.

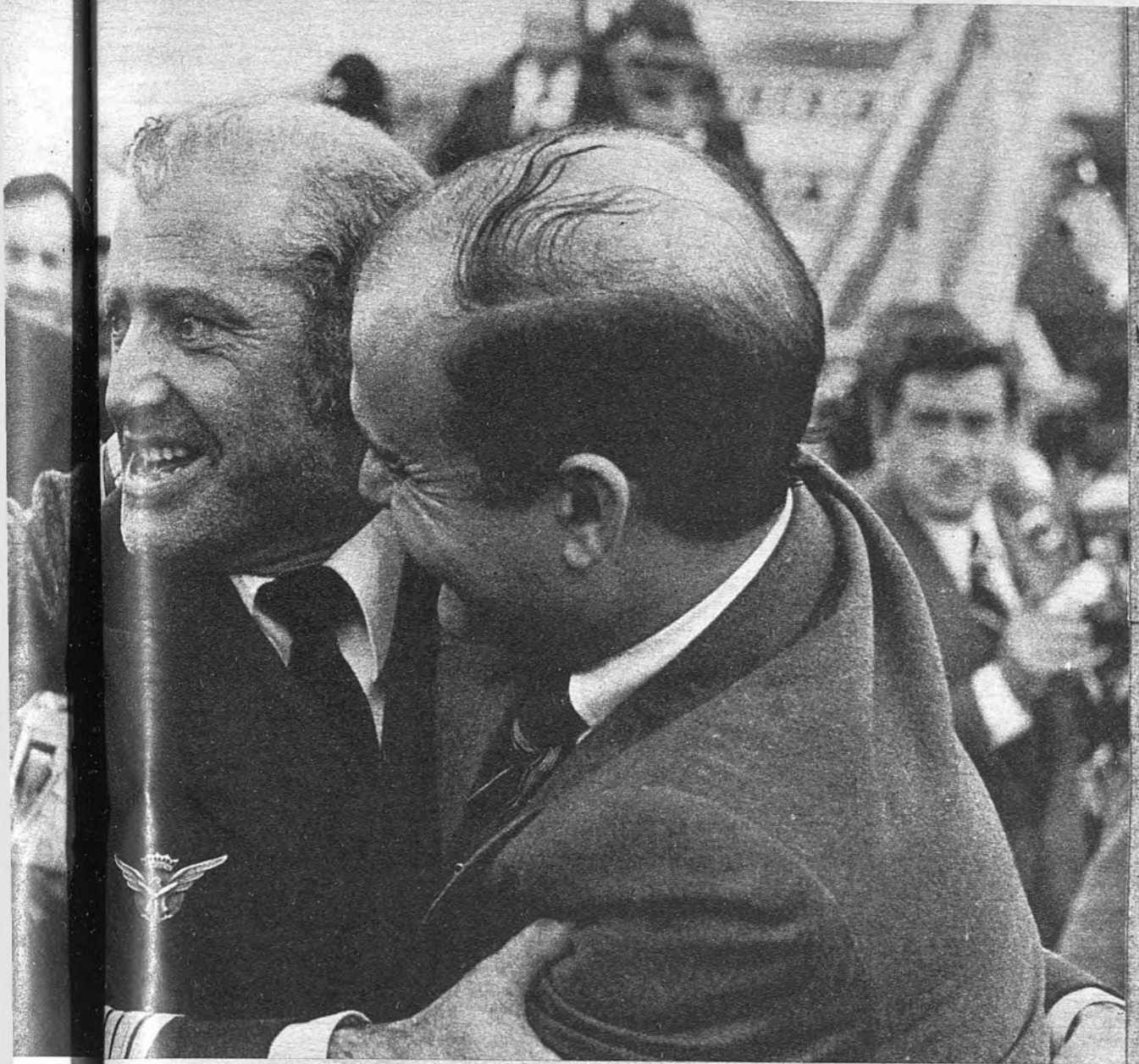
También, preguntado el comandante Recuenco sobre el miedo, contestó:

—El miedo es una emoción humana y es, asimismo, consustancial con nuestra profesión. Pero nuestra tranquilidad estribaba en el apoyo total y constante que recibíamos de tierra.

Después de la rueda de Prensa, como a la llegada a Barajas, se sucedieron los abrazos familiares, amigos; las palabras de admiración y de aliento de esos hombres que han recorrido 13.500 kilómetros, gastado 80.000 litros de keroseno, que han estado secuestrados cuarenta y cinco horas y han estado dieciocho horas y cuarenta y un minutos en vuelo, realizando ocho operaciones de despegue y otras tantas de aterrizaje durante el secuestro.

José Luis B. QUIÑONES

(Fotos Antonio LOPEZ)



do dos horas de descanso en el transcurso de esta odisea, es abrazado efusivamente al tomar tierra en Barajas



El comandante Torres Arias, jefe de seguridad de vuelos de Iberia, abraza en las escaleras del «Asturias» a los miembros de la tripulación secuestrados



ntamaría con la tripulación del «Boeing 727», «Asturias», de Iberia, que ha vivido cuarenta y cinco horas secuestrada y ha sido liberada en la liberación del avión, en la rueda de Prensa, tras la llegada a Barajas.



# foto noticia

Ayer comenzaron en la India las votaciones con motivo de las elecciones parlamentarias, que, en esta ocasión, tienen apariencia de veredicto para el Gobierno de Indira Gandhi. Según las primeras noticias, los comicios se desarrollaron de forma generalmente pacífica,

**Entre el folklore  
y la tradición**



# ELECCIONES EN LA INDIA

con algunos incidentes aislados. Tanto el Partido del Congreso de la primer ministro como el Partido Janta, de la oposición, predicen sendas violencias. Pero hasta que no se conozcan los resultados (las últimas votaciones se efectuarán el domingo), el verdadero protagonista es el pueblo indio: esas mujeres con el rostro cubierto como exige la costumbre, esa otra mujer musulmana, vistiendo el traje tradicional, o esa tercera, que levanta el velo para poder estar segura de depositar su papeleta en el lugar correcto. Estampas variopintas, folklóricas si se quiere, pero no menos importantes de un pueblo en pleno ejercicio de su deber ciudadano. (Fotos Ap-Europa Press.)



Ayuntamiento de Madrid



Mañana aparecerá el decreto regulador

## LAS ELECCIONES, EN LA PRIMERA QUINCENA DE JUNIO

- Las normas electorales, bien acogidas, en general, por los partidos

Mañana, el «Boletín Oficial del Estado» publicará el decreto-ley regulador de las próximas elecciones para Diputados y Senadores, que se espera sean

convocadas sobre el 10 de abril para celebrarse en la primera quincena de junio.

Aunque se está a la espera de conocer nuevos detalles sobre la normativa electoral, la reacción general de los partidos ha sido positiva, destacándose la neutralidad y equilibrio logrados por el Gobierno.

Entre las novedades que se espera se den en las próximas elecciones, cabe citar la posibilidad del voto por correo, la utilización de cabinas para cubrir las papeletas y la reintegración, por parte del Gobierno a cada partido, de una cantidad, aún sin determinar, en proporción al número de votos obtenidos por sus candidatos. (Páginas 8 y 9.)

### Medidas socio-laborales del Gobierno

## «EL DECRETO-LEY DEBE SER SUSPENDIDO»

(«hasta que se garantice el ejercicio de la libertad sindical»)

- La normativa sobre huelgas es anti-sindicalista
- Declaración del Consejo Nacional de Trabajadores

El comité ejecutivo del Consejo Nacional de Trabajadores se ha reunido en Madrid con carácter de urgencia, con objeto de analizar las recientes medidas adoptadas por el Gobierno en materia socio-laboral, y, en segundo lugar, las decisiones que parecen haberse tomado en el proceso del reconocimiento de las libertades sindicales. El comité considera que el decreto-ley debe ser suspendido en su vigencia hasta tanto se garantice el ejercicio de la libertad sindical. Asimismo, califica la normativa sobre la huelga como restrictiva, como intento de romper la solidaridad de clase e impedir la acción de las centrales sindicales. (Pág. 15.)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

**BANCA - 400.000 PESETAS**

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

**MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!  
¡Programa sencillísimo!

INFORMACIÓN Y MATRICULA EN

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

EN FEBRERO

## LAS IMPORTACIONES SE DISPARARON

- ◆ Superaron por primera vez en el año los 100.000 millones de pesetas

Según el avance de cifras de comercio exterior de la Dirección General de Aduanas, del Ministerio de Hacienda, las importaciones españolas alcanzaron el pasado mes de febrero la suma de 108.641 millones de pesetas (por sólo 77.842 en enero), mientras las exportaciones se cifraban en 62.050 millones (51.291 en enero). El déficit arroja un saldo de 46.591 millones (26.552 en enero), lo cual supone un re-

troceso de la tasa de cobertura que, si en enero fue del 65,9 por 100, descendió en el mes considerado al 57 por 100.

Es preocupante que en el segundo mes del año se haya superado el nivel de los 100.000 millones de pesetas en compras al extranjero, ya que supone un empeoramiento notable de la balanza comercial y un aviso para el necesario control de las importaciones. (Página 17.)



LIBANO: A tiros, en una emboscada

## Jumblatt, el líder izquierdista, asesinado

El líder libanés izquierdista, Kamal Jumblatt, jefe del Partido Socialista Progresista, fue asesinado ayer cuando se dirigía en automóvil a su ciudad natal, al sur de Beirut. Al parecer, en el atentado, llevado a cabo por pistoleros, murieron también el conductor y el guardaespaldas del político. (Página 33.)

Mientras se deteriora la situación en Azores y Madeira

## PORTUGAL: OLEADA DE BOMBAS

✱ La última ha sido colocada en la residencia de Amaral, jefe del CDS

Portugal está padeciendo en los últimos días una verdadera oleada de bombas que, destinadas a personajes políticos o a edificios, no han producido, sin embargo, más que daños materiales. Por otra parte, la situación continúa deteriorándose en Madeira y Azores, hasta el punto de obligar al Presidente Eanes a reunirse con los gobernadores y líderes políticos de las Islas para tratar el tema. (Pág. 31.)

## EL ATLETICO, ADELANTE (2-0)

- EL BILBAO ELIMINO AL BARCELONA (2-2)



Ayuntamiento de Madrid

El Atlético de Madrid se clasificó anoche para las semifinales de la Recopa al vencer en el estadio Calderón al Levski Spartak de Sofía por 2-0. Por su parte, el Athletic de Bilbao dio la sorpresa, al eliminar de la Copa de la UEFA al Barcelona en el Nou Camp, tras el empate a dos goles. En la foto vemos la alegría de los jugadores atléticos tras su triunfo sobre los polacos. (Foto Romero.) (Págs. 40 y 41.)



## URGENTÍSIMO

### OPINAN POR MÍ

Señor Director: Cuando empezamos a hablar de democracia en este país se nos dijo que se iba a transferir la soberanía a su legítimo propietario, el pueblo español. Los medios informativos y todos los prohombres conocidos recalcaron esa opinión. Ahora resulta que todo se queda en un centenar de nombre registrados que, salvo por un pequeño lote de escasamente representativos, no ha elegido nadie, salvo cuatro amiguetes en una cena terminada en copas. Yo me pregunto que quién ha delegado la representatividad en esos señores que se pasan el día haciendo declaraciones y opinando por mí, entre otros treinta y seis millones de españoles, de los que treinta y cinco que todavía no han abierto la boca.

Alfredo Marichalar  
(Madrid)

### EMPACHO POLITICO

Señor Director: ¿Qué está pasando en este país? Hemos visto renacer el pistolismo, la calle está cada vez más criminalizada y hemos entrado en el atraco diario y los asesinatos en grupo, los puestos de Prensa distribuyen confusión mental y el 90 por 100 de papel dedicado a política, que no entiendo ni me interesa, y el 10 por 100 restante a tetos y culos. Mientras tres mil personas autodenominadas «ilustres», que no saben lo que cuesta un litro de leche, hacen política, todos se olvidan de que un país no se hace con política, sino con Gobierno. Gobernar es una labor tan gris como diaria, y sólo gobernando se hacen patrias. Con este empacho político, de espaldas a las realidades diarias del ama de casa y las necesidades de cada hogar, todo lo más que se hace es poner el cimiento de la revolución.

Dolores Pino  
(Zaragoza)

### ABUSO DE AUTORIDAD

Señor Director: Dada la buena disposición que tiene ese diario de su digna dirección en favor de los animales, tengo el gusto de dirigirme a usted interesando la publicación de lo siguiente:

Con motivo de la visita del Alcalde al pueblo de Barajas en diciembre de 1976, y ante la queja de unos vecinos a los que molestaban los perros de un refugio, aquél se comprometió a erradicarlos de allí, sin tener en cuenta que por ser terreno agropecuario no está permitida la construcción de viviendas y sí, en cambio, es zona para toda clase de animales.

La Sociedad San Martín de Porres, en uso de los derechos que la ley concede, ha entablado pleito contra tan ilegal acuerdo, estando pendiente de la resolución del litigio en la Sala 2.ª del Tribunal Supremo. Por tanto, y hasta que éste falle, no se puede tomar ninguna determinación por ambas partes.

El Alcalde, saltándose las leyes —a las que tan obligado está de respetar y cumplir como cualquier otro ciudadano— por un decreto suyo del 11 del actual (cuyo contenido no ha dado a conocer), sin esperar al resultado del fallo, amenaza con la recogida de los perros, en contra de la voluntad de la Sociedad y sin más explicaciones.

Por ello se hace público el abuso de autoridad del Alcalde por vulnerar las leyes sin esperar a la resolución del Tribunal Supremo y se solicita del Patronato de Protección Animal tome a su cargo la justa defensa de sus patrocinados, misión para la que dicho Patronato fue creado, y que sin su consentimiento no se les pueda tocar de donde están.

Ana Poveda  
(Madrid)

## tipycal spanish

# AYER FUI AL SUPERMARKET

Por Félix ORTEGA

Todo mentira. Es absolutamente falso que el país esté pasando una crisis económica. Por deducción, si no hay crisis económica es difícil que esté pasando una crisis política. Por deducción, la culpa de todo es de la CIA y la KGB, que han creado la imagen conflictiva nacional, con fines propios de integración en sus planes cósmicos de conquista. Y digo todo esto porque, aprovechando un vacío en el bricolaje y las ventajas del full time en forma de weekend, sin preocupaciones de cover story o de story sin cover, me fui el sábado al supermercado.

Siempre se va al supermercado cuando hay un party. El supermercado es una forma de realidad, además, donde se hablan los idiomas que uno entiende. A saber: inglés, francés y alemán, hasta en las latas de anchoas, y donde uno no llega a ningún sitio con castellano, gallego, euskera, valenciano o bable.

El más cercano se denomina Jumbo, que los catetos llaman «lumbo», pero que se llama «yambo» en pronunciación figurada de inglés elefantisiaco. Y se merece el nombre-imagen. Es mejor, más grande, más surtido, más bello, más calido, más abundante que cualquier supermercado de la madre que parió a los supermercados de la joven América, donde se producen los pitillos que más se fuman en el mundo y único lugar donde, aparte de éste, estuve en supermercados.

Esto no sorprende, desde luego. Porque Estados Unidos, con

su paro, su crisis energética, su transición política, sus incógnitas ante el futuro y sus escisiones en el Partido Demócrata entre demohistóricos y demorenovados, y en el Republicano, entre republicanos reconstituidos y populacheros plantea un dilema en la estabilidad del océano Pacífico. En este examen de conciencia debemos añadir, en una defensa del libre comercio y del liberalismo económico, que nosotros, nuestro proteccionismo comercial y pesquero, contrario a los intereses de ese país, donde tenemos cuatro vitales bases aéreas, en Texas, Oklahoma, California y Montana, y la naval de Connecticut, ha agravado sus males económicos de forma decisiva.

Da gusto el llambo. Sobre todo la sección de «paper shop», que, como su nombre indica, es una shop para comprar papel, y en las demás estanterías atiborradas de cerveza alemana y güisqui escocés, sin, gracias a Dios, una sola botella de segoviano. Había donde elegir cangrejos turcos, de río, frutos variados del mar en congelación multinacional, detergentes multinacionales, refrescos multinacionales, con sacarina gratis al paladar, jerez multinacional más barato que el indígena y algún que otro fruto del campo, nativo, para limpiar al paladar de las hamburguesas y los hot dogs, que, afortunadamente, han suplantado a la cultura del jamón serrano, sin cocer, nocivo, indigesto y sin las bendiciones del rabino.

Electrónicamente, una muchacha plástica y bella me contabilizó el carrito. El carrito es una maravilla de doble tamaño que el carrito del mayor supermercado mayor USA, lo que implica, claramente, la bondad de la situación económica de la nación. Porque tenemos, con el equivalente a medio sueldo de allá, el doble de capacidad adquisitiva acá. Porque no creo que el tamaño fuera así para jorobar al personal comprador, como decía una mujer indígena ante un shelf del market.

Una vez controlado electrónicamente, pagada mi salsa japonesa, mi mostaza americana —que preferí a la otra única opción, francesa, aun pagando un precio que provocaría disturbios con muertos entre los clientes de mi viejo supermercado neoyorquino—, mis cangrejos de río turcos, pescados en sus horas libres por un cultivador de opio, sin duda, mi tabaco de Louisiana y mi vino francés, presumiblemente rioja reciclado, salí alegre y contento del aire acondicionado, del color, del lujo, el exotismo y los sabores y olores lejanos.

Al llegar al «yip» metí la mano al bolsillo de la trusa para chequear el cambio del menú. La retiré asustado. Me di cuenta de pronto que no estaba, como había llegado a creer, en La Habana de 1958. Y entonces me lo expliqué todo. El INI había descubierto grandes yacimientos de petróleo.

## EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA

Un editor ya se ha adelantado, y en previsión de los «grafitti» que pudieran afear sus anuncios ha dejado espacios en blanco «ad hoc», o sease dedicados exclusiva e intencionadamente a quienes vayan dispuestos a dejar su propio mensaje sin pie de imprenta ni «copyrights». Porque esto, de un tiempo a esta parte, se está dando mucho, y más que se va a dar. Vean estas lecciones de «pinte usted la pared con el slogan de su militancia». Barceloneses del ensanche, dice Europa Press bajo esta fotografía, participaron en un acto que organizaba la Asociación de Vecinos. Tal acto tenía como misión pintar. Pintar paredes. Pintar las paredes del Matadero Municipal, lugar reivindicado para espacio verde.

Y ahí se pueden ver chavales pintores, tiznadores naciotes. Mañana dominarán a la perfección esa asignatura que podría llamarse simplemente «spray», o conseguir el título de «grafiteros», sin esforzarse mucho en buscar sinónimos.

Una profesión para el futuro que añadir a la Escuela de Nuevas Profesiones.





# EL PODER JUDICIAL

## OBSERVATORIO

### HUELGA DE SILENCIO

**L**LEVAMOS unos días de aupa, de bigote, de miedo, de espanto... Realmente, querido director, no se sabe por dónde empezar. Las malas noticias se amontonan y te convierten la mesa de trabajo en un gran hospital. Me han dicho que dos teletipos han muerto de infarto y que un tercero, muy lorquianamente, durante la pasada noche, tuvo tres golpes de sangre y se murió de perfil. Mires a donde mires, el panorama no puede ser ni más abrupto ni más desconsolador. Entonces, para evadirte de cuanto pasa en este misero mundo, en esta doliente corteza del planeta Tierra, en este valle de lágrimas, levantas la vista al cielo, decidido a recibir el influjo estupefaciente de la «luna de Valencia», y, zas, descubres que te has equivocado. Ni siquiera en el espacio infinito reina la calma, porque te apercebes de las idas y venidas de un avión de pasajeros, el «Asturias», con un loco a bordo, amenazando con provocar una catástrofe si no se accede a satisfacer sus demandas. Hay vidas inocentes en peligro, tanto en la dura corteza terrestre como en el aire transparente e impalpable. Esto es el colmo de la mala suerte, de la gafancia, de la jetatura. Si un perturbado se decide a cometer una barbaridad, casi siempre encuentra un avión a mano; si una bala, aunque sea de goma, sale disparada sin rumbo fijo, casi siempre encuentra un ser humano donde alojarse. Así, en plena eclosión del cenizo, uno ya no sabe si las malas noticias se producen por un impulso fatal o porque hay periódicos que deben, porque es su obligación, informar de ellas. Creo, querido director, que la gente se está hartando y desorientando. Nos va a ocurrir a los periodistas lo que a veces les ocurre a los meteorólogos, a los hombres del tiempo, cuando se asoman a la radio o a la pantalla pequeña y predicen lluvias y tormentas y malos días. ¿Qué les acontece a estos beneméritos augures? Pues que la gente que tiene que soportar el agua y el viento y el frío que están previstos en los mapas del tiempo agarra unos cabreos monumentales y drena su mal humor llamándoles perros Judíos y otras cosas que no están en los libros a estas inocentes criaturas estudiosas de la meteorología y simples avisadores de lo que va a pasar en orden a sol y sombra, rayos y centellas, calor y frío, agua y nieve.

Entonces, querido director, ¿qué hacer? ¿Es que acaso los periodistas estamos complicados en la siniestra operación de hacer que la Tierra sea inhabitable? Nuestro oficio es contarle al público lo que ocurre y, además, opinar. Y si nunca llueve a gusto de todos, ya me dirá usted, director, cómo se puede escribir a gusto de todos. Escribe y te proscribes. Los periodistas tenemos nada más y nada menos que la obligación de pensar en voz alta. ¿Alguien se imagina lo que será el mundo si todos los seres humanos pensáramos en voz alta? ¡La de cosas que se oirían! Así que sólo pensamos en voz alta cuatro gatos, o, mejor dicho, cuatro perros periodistas, para que los demás se eviten este arriesgado y peligrosísimo trabajo y todo el mundo sepa a quién acudir para hacerlo blanco de sus iras y mofarse de ti, insultarte y decirte que estás vendido al oro de Moscú, a la calderilla de las derechas, al Gobierno, a los curas, a los caciques, a la CIA, a las multinacionales... Y para que el tema se complique y enrezece más y más, los unos periodistas nos tiramos los trastos a la cabeza con los otros periodistas. Nos pegamos, eso sí, a fondo perdido. Y el respetable se frota las manos, porque no existe nada más cómico y más grotesco que ver a los individuos de una misma familia profesional darse sartenazos y cantarse las cuarenta y tirar por los suelos su sedicente magisterio.

Yo no sé, querido director, a dónde vamos a ir a este paso. Estamos cargándonos el presente y derribando el futuro antes de haberlo construido. Ya no tengo más que dudas y un monstruoso déficit de respuestas para salir al paso de ellas. Se me ocurre, querido director, que calladitos estaríamos más monos. Es casi proponer que nos declaremos en huelga de silencio hasta que las noticias mejoren. Usted, querido director, resolverá lo que tenga por conveniente.

Cristóbal PAEZ

**E**S relativamente frecuente ver es-  
tos días en letra impresa, en edi-  
toriales o comentarios, opiniones  
diversas sobre cuáles son las funciones  
del Tribunal Supremo. No es nada nuevo  
esto de interferir con la maquinaria judi-  
cial a través de críticos o reformadores  
sociales de pelajes diversos, que aprove-  
chan las primeras de cambio para ense-  
ñar al supremo órgano judicial de la  
nación sus deberes y darle, esquemá-  
ticamente, lo más esquemáticamente po-  
sible, un resumen de doctrina, mar-  
cada por intereses políticos eviden-  
tes, capaz de condensar en seis párra-  
fos, siglos de experiencia legislativa. Es-  
tá bien, y nadie puede atacar tan sana  
costumbre, sobre todo cuando diariamen-  
te se desarrolla este tipo de escena, pre-  
cisamente en nombre de la sacrosanta  
independencia entre el poder judicial y  
el ejecutivo.

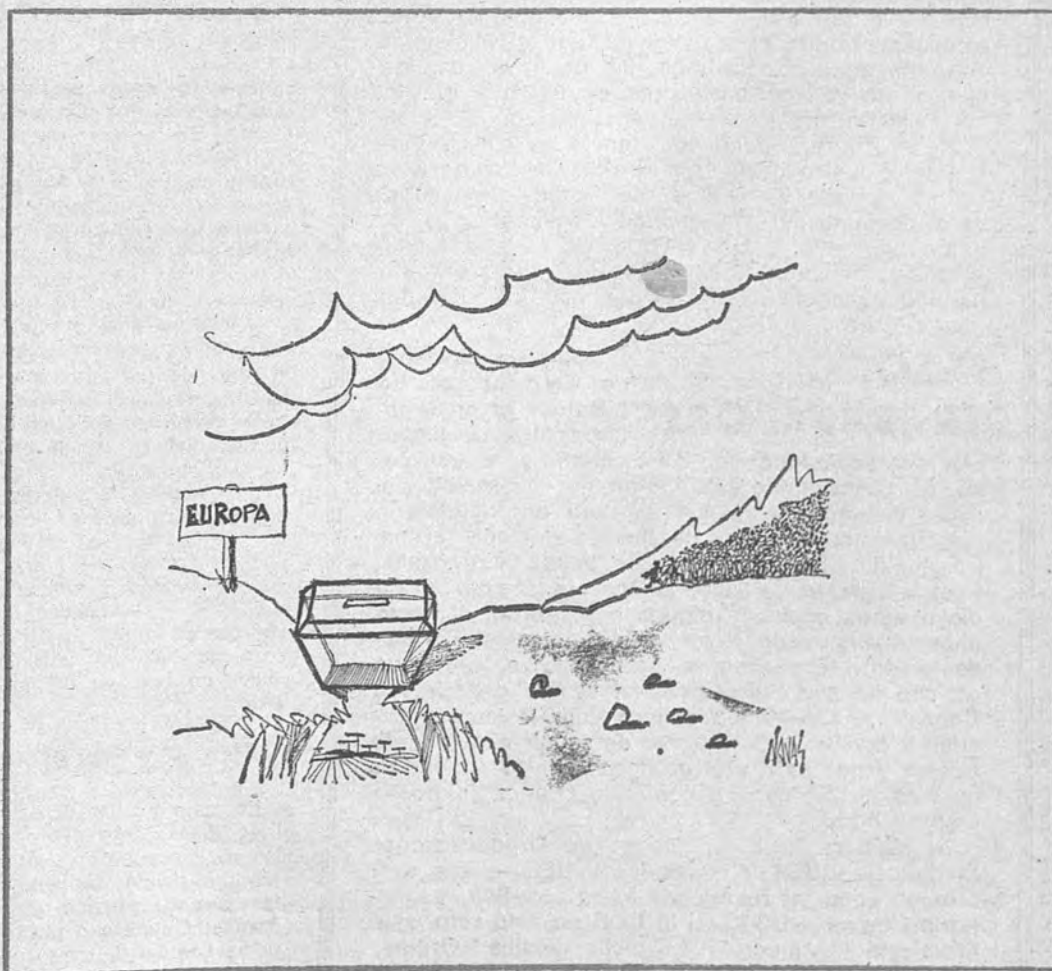
Como sobra buena fe al hacer las re-  
comendaciones, también podemos nos-  
otros hacer las nuestras. Podemos, por  
ejemplo, comenzar diciendo que el inci-  
dir sobre determinados últimos aspectos  
del trabajo del Tribunal Supremo —espe-  
cíficamente los relacionados con la lega-  
lización del Partido Comunista de Espa-  
ña— está cayendo en el máximo error  
que puede cometer un medio informativo  
cuando se mete en cuestiones legales:  
realizar el juicio periodístico, erigiendo-  
se en juez y parte y dictando sentencia  
previa. Podemos suponer que esto no es  
un buen comienzo democrático para una  
democracia incipiente como la nuestra.

En segundo lugar, un órgano tan sagra-  
do como es el Tribunal Supremo de la

nación, supremo portavoz de la ley de  
la tierra, no puede ser convertido por  
nadie —repetimos: por nadie, ni de dere-  
chas, ni de izquierdas, ni siquiera social-  
demócrata— en un escenario para sol-  
ventar en él los prejuicios políticos y so-  
ciales. Su misión es decidir y su fallo es  
el último, guste o no, moleste o satisfaga.  
Nuestros hombres justos constituyen aca-  
so el único escalón nacional intocable y,  
prácticamente inmenconable en un país  
que pretende ser democrático. La demo-  
cracia es la justicia y el Tribunal Supre-  
mo es nuestra justicia suprema. Conver-  
tir a ese Tribunal en escenario de luchas  
personales político-sociales es hacer al  
país el pobre favor de hacer flaquear la  
credibilidad de esos millones de ciudada-  
nos que están convencidos de que la de-  
mocracia es justicia justa e igualitaria y  
no un ensayo limitado de fabricantes de  
política. El país precisa —decía ayer un  
lector en carta casi llorosa— gobierno y  
no política. Y la justicia está, debe estar,  
tiene que estar, por encima de esta lucha  
diaria que empieza a disgustarnos a  
muchos.

Empieza a disgustarnos porque se está  
empezando a hacer tabla rasa de todo,  
incluyendo cuestiones que pueden que-  
dar a la pura conciencia del ciudadano,  
por lo cual no son menos respetables, y  
cuestiones que forman parte de la heren-  
cia nacional, y, por ello, merecen mucho  
más respeto. El establecer la democra-  
cia no es patente de corso para pinchar  
en campos hace mucho  
tiempo establecidos. Deje-  
mos a la justicia, por ejem-  
plo, en paz.

Arriba





# el país

## HISTORICOS Y RENOVADOS

El índice del coste de la vida (h), hora índice de precios de consumo (r), correspondiente al mes de enero, ha registrado una subida de un tres por ciento, según indican las últimas informaciones. Aquí, afortunadamente, no hay lucha por la unidad de los índices entre histórico y renovado, pero hay cuestiones curiosas. De hecho, el índice del coste de la vida (h) ya no vale, pero el índice de precios de consumo (r) todavía no ha nacido «oficialmente», aunque es previsible que sea presentado en breve en sociedad. Y, para empezar con un tres por ciento de aumento en enero. Afortunadamente uno espera que el crecimiento en los otros once meses del año no sea de otros tres por ciento, porque entonces nos íbamos a situar en un treinta y seis por ciento, y eso no hay economía que lo aguantase.

La subida nuestra de cada día —de ayer— la tuvimos en la leche: tres pesetas litro. Mañana habrá otro, que no hay que preocuparse. Todo tiene que subir. Incluso es previsible que en breve suban los salarios. Para evitar en lo posible una subida y otras cosas se constituye la Asociación de Usuarios del Teléfono. Y, al menos yo la espero, la «guerra fría» del teléfono va a comenzar. Por supuesto que una guerra entre caballeros, en el campo del honor.

## LO DE EDUCACION

Luego está lo del Ministerio de Educación, lo de la educación española, que nos afecta a todos. Los colegios privados que dicen que no cobran del Ministerio; los penenes que están en «paro de celo» desde hace dos meses, día más, día menos; el Ministerio que se reúne —a nivel de director general— con las mil coordinadoras que existen en el país para, al final, dar una nota oficial de que no se ha llegado a ningún acuerdo, mientras los coordinados dicen, en otra nota, que tampoco. Los alumnos que llevan dos meses que no se comen una rosca —una clase— por falta de profesores y que ven al final del curso y no saben: a) Si va a haber exámenes; b) De qué les van a examinar; c) Cómo cubrir el bache de este «secuestro» educativo.

Y, para colmo, el Ministerio acaba de decir a los profesores de Música del Bachillerato que tendrán que seguir cobrando de ocho a catorce mil pesetas mensuales durante todo este curso, «debido a la absoluta imposibilidad de obtener dotaciones presupuestarias». Vamos, que el Ministerio no tiene un duro. Es decir, las arcas vacías, las clases vacías, los profesores en la calle y... la casa sin barrer.

En otro orden educativo, atención a la experiencia del claustro de la Universidad Central de Barcelona —made in Jiménez de Parga—. No sé si está naciendo la Universidad democrática o se están cargando la Universidad. No sé si está naciendo la Universidad catalana o es otra cosa, pero es una experiencia, pienso que positiva, a seguir muy de cerca.

## Y LOS

## TRABAJADORES

El Consejo Nacional de Trabajadores ha puesto a bajar de un burro las recientes medidas socio-laborales del Gobierno y, en una cosa, al menos, tiene razón: Primero, la libertad sindical, y, luego, lo demás se dará por añadidura. Aquí venimos hablando de libertad sindical, de centrales y de otras muchas cosas, desde hace meses. Pero la libertad no llega. El Consejo, al parecer, ha dicho estas cosas, y alguna más gorda, al hasta ahora Ministro de Relaciones Sindicales, Enrique de la Mata. Entonces, la agencia Cifra, con firma de una de sus redactoras, ha venido a decirle al Consejo que no basta con cambiar la imagen de prisa y corriendo para tratar de seguir enganchado al tren y que esto y otras cosas son la rabieta de quienes saben que se acaba lo bueno. Ya no se respeta nada.

Ni siquiera la coordinadora de Organizaciones Sindicales —UGT, Comisiones y USO—, que ayer terminó como el rosario de la aurora. Según fuentes próximas a UGT, «si la COS no está rota, está prácticamente muerta». Lo dicho, la libertad sindical llega demasiado tarde. ¿O no?

Francisco MURO DE ISCAR

## ELECCIONES



# LAS ELECCIONES EN LA PRIMERA QUINCENA DE JUNIO (CASI SEGURO: PODRÁ EJERCERSE EL VOTO POR CORREO)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Mañana viernes, el «Boletín Oficial del Estado» publicará, posiblemente en forma de separata, el decreto-ley regulador de las próximas elecciones para el Congreso y el Senado.

La convocatoria de las elecciones se presume se realizará sobre el día 10 del próximo mes de abril y las elecciones se celebrarán en la primera quincena de junio, posiblemente en su segunda semana.

En la normativa que mañana publicará el «BOE» se hará referencia a los motivos que implican inelegibilidad, aspecto que afectará a los ministros, subsecretarios, directores generales, cargos administrativos asimilables, presidentes de Diputación, alcaldes, y, en general, a todos los altos cargos de designación directa. Asimismo, se espera que el decreto haga referencia a los supuestos de incompatibilidades que afectarán a los militares profesionales, funcionarios de Justicia, etcétera.

## Financiación y voto por correo

En lo que se refiere a la financiación de los partidos, se sabe que ésta se realizará «a posteriori» y de acuerdo con el porcentaje de votos alcanzado por cada grupo político. Aunque no se conocen oficialmente las cantidades que reintegrará el Gobierno, se especula con que podrían ser 45 pesetas por cada voto para el Congreso y 15 por cada uno para el Senado.

Por otra parte, y con relación al voto de los emigrantes, se ha descartado el sistema utilizado en el pasado referéndum, puesto que su funcionamiento no fue, en general, satisfactorio. Se supone que en las próximas elecciones, los emigrantes, así como los ciudadanos que por causas de fuerza mayor —pescadores, comerciantes, militares, etc.— puedan ejercer su voto enviándolo a través del correo con destino a las localidades en las que figuren censados.

## Urnas y papeletas

En cuanto a las urnas a utilizar, éstas serán diferentes de las usadas en el reciente referéndum, siendo asimismo distintas las que recojan los votos para el Congreso o para el Senado. Las del Congreso podrían ser transparentes, pero no de cristal, sino de plástico duro, para evitar que puedan romperse y facilitar su transporte. Así-

Se convocarán a primeros de abril

# LAS ELECCIONES

# EN LA PRIMERA QUINCENA DE JUNIO

(CASI SEGURO: PODRÁ EJERCERSE EL VOTO POR CORREO)

mismo, toda la documentación referida al Congreso, papeletas y sobres que puedan enviarse a los electores para su información, también serían blancas. Por el contrario, para el Senado, las urnas serían de otro color y las papeletas y sobres con la documentación también.

Sobre el modelo de papeletas será fijado por la comisión técnica electoral. Una de las posibilidades en que se trabaja es enviar a todos los cabezas de familia las papeletas oficiales para realizar las votaciones. Esto, sin embargo, plantea problemas, porque habrá diferentes modelos para el Congreso o para el Senado, por lo que enviarlas todas puede resultar muy complicado. Más factible sería enviarle al elector un escrito en el que se le indique dónde tiene que votar y el modo de rellenar las papeletas.

## Publicidad

Por otra parte, el presidente de la Junta Central de Publici-

dad, Alfonso de Zúñunegui, ha manifestado que, en las últimas semanas, la Junta Central ha enviado dos informes al Ministerio de Información y Turismo con objeto de que la publicidad política se ajuste a los estatutos de la publicidad comercial.

En este sentido, y de cara a la campaña política de las próximas elecciones, la Junta Central de Publicidad, como órgano consultivo, desea que se establezca con rigor un total respeto a los anunciantes comerciales, lo que presupone la independencia y la no interferencia de unos espacios publicitarios en otros.

El segundo informe, elevado al Ministerio de Información en los últimos días, reclama de la Administración que arbitre las medidas oportunas para la defensa tanto de la publicidad comercial como de la política.

Mientras tanto, y a otro nivel, también se ha presentado en el Ministerio una petición para que se diferencie, con absoluta claridad, la publicidad comercial de la política, con objeto de que el consumidor no incurra en el error de confundir los diversos «slogans».

# Amplio eco en Lons

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

La incompatibilidad de los cargos públicos y militares para ser candidato en las próximas elecciones, es el aspecto de las normas electorales decididas por el Gobierno español, más destacado por la Prensa inglesa de hoy, que subraya la conciencia política de un Gabinete que firma un decreto que le perjudica electoralmente.

«The Guardian», tras comentar las incompatibilidades, afirma que aunque el Gobierno declaró que estaba dispuesto sólo a «escuchar» a la oposición, estas normas parecen de alguna forma una victoria de los partidos de la misma. Para el corresponsal en Madrid del diario izquierdista londinense es importante que el Gobierno haya asegurado la posibilidad de presentación de

## LONDRES

De nuestro corresponsal, SANDRO ARMESTO

candidaturas independientes por cuanto la participación del PCE queda así asegurada, aún sin la legalización. Para «The Guardian» es significativa la omisión de cualquier referencia al «desmantelamiento del Movimiento», al que considera instrumento muy útil del Gobierno por su arraigo en las áreas rurales. Finalmente, el diario concede gran importancia a la declaración de Blas Piñar en la DGS, como señal del cambio de rumbo de la política española.

Para «The Times», al margen de las incompatibilidades de cargos públicos, constituye una novedad importante la de

MADRID. torales ap han sido t sultados.

La opir pecto al g aunque ca nos puntos dado a co A conti

El secre Partido So ha manifes de present: ciones se : ganos per una vez ar electoral.

Por su p aliez Encin cos electore miembro d do que por ta ahora se mativa elec aspectos ta el derecho ocho años, la oposició

Asimismo, Encinar sei preocupante ción de las del Censo, cer, no es los partidos tas Juntas una mayor i caso electore

## Alian

Un portav lar, en repr Partido, ha — Alianza posición de i ferible acudi rritario. — Aunque

los militares, ta que las nor garantizarán la candidatos y, neutralidad de nión, tema que tino londinens amplios sectori pública español «The Times» a que no ha sido cha concreta tes, no hay mo sar en un reti chas previstas. La decisión provincia tenga tres escanos er provocará n as de la izquie que los sectore radores de la copado el voto i errafo va en dice «The Fin quien destaca ppecto más p



## Sondeo sobre las normas electorales

# LOS PARTIDOS, A LA ESPERA DE CONOCER MAS DETALLES

ELECCIONES



MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—Las normas electorales aprobadas el pasado martes por el Consejo de Ministros han sido bien acogidas, en general, por los partidos políticos consultados.

La opinión más generalizada revela una actitud positiva respecto al grado de neutralidad y equilibrio logrado por el Gobierno, aunque casi todos los partidos tienen sus reservas sobre algunos puntos concretos y esperan el detalle de las normas, que será dado a conocer el próximo viernes.

A continuación ofrecemos algunas de estas opiniones:

### Partido Socialista Popular

El secretario de Prensa del Partido Socialista Popular (PSP) ha manifestado que la decisión de presentarse o no a las elecciones se adoptará por los órganos pertinentes del Partido una vez analizada la normativa electoral.

Por su parte, don Juan González Encinar, uno de los técnicos electorales de la oposición y miembro del PSP, ha manifestado que por las noticias que hasta ahora se conocen de la normativa electoral ésta no recoge aspectos tan importantes como el derecho de voto a los dieciocho años, que había solicitado la oposición.

Asimismo, el señor González Encinar señala que otro tema preocupante es el de la composición de las Juntas Provinciales del Censo, en las que, al parecer, no estarán representados los partidos políticos, siendo estas Juntas las que van a tener una mayor importancia en el proceso electoral.

### Alianza Popular

Un portavoz de Alianza Popular, en representación de dicho Partido, ha señalado:

— Alianza Popular reitera su posición de que habría sido preferible acudir al sistema mayoritario.

— Aunque sólo conoce la refe-

rencia de las normas por lo aparecido en la Prensa, la primera impresión de las normas electorales es favorable.

— Alianza Popular declara que dichas normas constituyen una buena base para poner en marcha el proceso electoral.

— Alianza Popular se presenta a las elecciones.

### Partido Carlista

El secretario general del Partido Carlista, don José María Zábala, ha declarado que su Partido «sigue dispuesto a participar, pero la discriminación de que ha sido objeto por parte del Gobierno no legalizándolo perjudica su actuación y supone un grave atentado a las libertades democráticas. Si tal como se deduce del informe del abogado del Estado, no existen razones jurídicas que impidan la legalización del Partido Carlista, éste piensa participar activamente de cara a las elecciones, para lo que ya ha adelantado la lista de candidatos».

### Partido Popular Demócrata Cristiano

Don Iñigo Cavero, en nombre del Partido Popular Demócrata Cristiano, ha manifestado: «La impresión es positiva, coincidiendo en gran parte con los aspectos

técnicos que propusimos.

Destacar como positivo: que el mínimo del 3 por 100 opere solamente sobre las circunstancias provinciales; la presencia de vocales designados por los partidos políticos en la Junta Central del Censo y en la sede de control de TVE, y la promesa de la subvención estatal (que pediríamos que fuera de 200 pesetas por voto).»

### Convergencia Democrática de Catalunya

«En estos momentos no tenemos elaborado un estudio serio, pues falta la aparición en el «Boletín Oficial del Estado» de la normativa electoral. A grandes líneas, se puede decir que respecta muchos de los criterios sustentados por la oposición, aunque otros muchos se han quedado fuera. Con todo, pensamos

el sentido judicialista de la nueva composición de las Juntas electorales, si bien deberá ampliarse a las Juntas locales.»

### Alianza Liberal

Don Joaquín Satrustegui, líder de la Alianza Liberal, ha manifestado que «de la referencia que ofrece la Prensa sobre las normas electorales me preocupa profundamente la decisión del Gobierno de no aceptar la presencia de representantes de los partidos políticos en las Juntas electorales provinciales y de zona. Se aceptan sólo cinco representantes para la Junta electoral central».

### Federación de Partidos Socialistas

José Miguel Martínez, secretario de acción política de la Federación de Partidos Socialistas (FPS), ha manifestado que la Fe-

deración no tiene tomada una decisión definitiva sobre las normas electorales porque no se conoce aún el texto del decreto.

«Pero, sin perjuicio de cuáles sean esas normas, la FPS adoptará una decisión ante las elecciones, teniendo en cuenta si se han cumplido unas condiciones mínimas de libertad respecto a la legalización de todos los partidos democráticos y de la vigencia efectiva de los derechos de reunión, expresión y la puesta en libertad de todos los presos políticos sin distinciones. Que estas condiciones se cumplan será lo que nos determinará a ir a las elecciones o no.»

### Partido Comunista de España

Don Angel Mullor, secretario de Prensa del Comité Central del Partido Comunista de España, ha señalado: «Subsiste aún uno de los problemas fundamentales, que es el de la libertad de todos los partidos políticos para concurrir a las elecciones previa su legalización.

Al margen de este tema, y de acuerdo con las informaciones publicadas en la Prensa sobre la ley electoral, ésta recoge positivamente alguno de los puntos planteados por la comisión negociadora de la oposición en aspectos fundamentales como es el de un sistema proporcional bastante aceptable, una solución bastante positiva al tema de las inelegibilidades, representación de la oposición en la Junta Central del Censo, un número mínimo de diputados por provincia que consideramos alto, pero que no es tampoco el previsto por el Gobierno y, sobre todo, la constitución de un órgano de control de la televisión en el que participe la oposición.

Como puntos negativos, se citan la brevedad de la campaña electoral, que, entre otras cosas, dificultará precisamente el control democrático de la televisión y la participación de la oposición en la misma, y el mantenimiento de la edad de veintiún años para votar.»

### Federación Social Independiente

El señor Sancho Rof, de la Federación Social Independiente, manifiesta que en líneas generales las normas electorales hechas públicas son equilibradas. Habrá que ver el detalle. El mecanismo del Senado permitirá la entrada de las minorías. En cambio, no creo que sea bueno las listas bloqueadas, porque obligarán al elector a disciplinarse en los partidos y reducen las posibilidades para las coaliciones electorales. En toda la ley, añade el señor Sancho Rof, está clara la neutralidad del Gobierno. Los mínimos provinciales para obtener escaños me parecen correctos. Sobre las inelegibilidades, el señor Sancho Rof estima que son bastante rigurosas y dan una idea de la neutralidad con que el Gobierno ha actuado. Creo que en los próximos días podrá haber numerosas dimisiones, pero habrá que conocer cuál es la frontera de las inelegibilidades.

- En general, han sido bien acogidas
- Se destaca la neutralidad y equilibrio logrados por el Gobierno

que no es una ley discriminatoria y si se cumplen las garantías electorales reales y efectivas iremos a las elecciones.»

### Federación Socialista de Catalunya del PSOE

«Nuestra valoración de la normativa electoral es negativa en una serie de puntos que se concretan en la cuestión de la mayoría de edad, los mínimos (aun cuando se habla de dos diputados por provincia, en realidad son tres); los perjuicios, especialmente a Cataluña, como zona de gran densidad urbana; la no presencia de los partidos en las Juntas electorales; la duración de la campaña y la confusa «inegibilidad» para los actuales cargos.»

### Partido Socialista Obrero Español (sector histórico)

Don Manuel Murillo, secretario general del PSOE (sector histórico), tras la reunión mantenida ayer por la mañana por la comisión ejecutiva de su Partido, ha manifestado, entre otras cosas:

«No nos gusta el sistema de listas cerradas y bloqueadas porque limita la libertad del elector. Conformes con las incompatibilidades e inelegibilidad a reserva de conocer el cuadro completo. Disconformes con que no se conceda el voto a partir de los dieciocho años, lo que elimina más de dos millones de electores de izquierda. Conformes con el mínimo de dos diputados por provincia. Es necesaria una mayor claridad sobre la distribución de los restos. Aplaudimos

deración no tiene tomada una decisión definitiva sobre las normas electorales porque no se conoce aún el texto del decreto.

### Acción Regional

Don José María Ruiz Gallardón, una de las principales figuras de Acción Regional, que forma parte de Alianza Popular, ha declarado a Europa Press respecto a las normas electorales:

«Nos parece injusta la corrección del sistema mayoritario aprobado para el Senado, mediante criterios que en parte lo desnaturalizan. Así, al no poder votar cada elector más que a tres candidatos por provincia, podría darse el caso de que la candidatura de un partido que en teoría podría conseguir el 90 por 100 de los votos viera elegidos solamente a tres del total de los cuatro senadores, mientras que otro partido que sólo hubiera obtenido el 1 por 100 de votos tendría uno. Creo que hay gran desproporción.

Comprendo que las listas bloqueadas y cerradas ha sido un criterio necesario para evitar la ya compleja operación de escrutinio. Sin embargo, la práctica va a imponer una cierta dictadura de Partido, ya que el elector só-

## En prensa británica

los militares. Asimismo destaca que las normas electorales garantizarán las ayudas a los candidatos y, sobre todo, la neutralidad de radio y televisión, tema que según el matutino londinense, «preocupa a amplios sectores de la opinión pública española». Finalmente, «The Times» afirma que aunque no ha sido decidida la fecha concreta de las elecciones, no hay motivos para pensar en un retraso de las fechas previstas.

La decisión de que cada provincia tenga un mínimo de tres escaños en la Cámara Baja, provocará no pocas protestas de la izquierda, quien teme que los sectores más conservadores de la derecha tengan el voto rural (todo este terreno va entre comillado), dice «The Financial Times», quien destaca también como aspecto más positivo de las

normas electorales la serie de incompatibilidades. Este diario afirma que según sus fuentes, las elecciones se celebrarán en la primera semana de junio, y de ellas saldrá una clarificación importante para el panorama político español, con la eliminación de los partidos que no obtengan el tres por ciento de los votos en su provincia.

«The Financial Times» publica asimismo un amplio estudio sobre «la devolución de las nacionalidades en España», especialmente en Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía. El informe se completa con un estudio sobre las motivaciones políticas y económicas de los incendios forestales provocados en Galicia, y algunas consideraciones sobre las posibilidades económicas de Andalucía, a la que, por cierto, llama «tierra de lluvias».

Ayuntamiento de Madrid



## DICHO Y OÍDO

**A**DOLFO Suárez recibió en su despacho oficial del Palacio de la Moncloa a los componentes de la Peña periodística «Primera Plana». Los informadores españoles que acudieron a la cita se encontraron pronto inmersos en un ambiente cálido e informal, gracias a un hombre que no se ha subido a la parra por causa del cargo. En «off the record» (la veintena de periodistas brearon a preguntas a Adolfo Suárez, hombre que en política ha pasado de soldado a capitán general, manteniendo el corazón de uno y la inteligencia del otro. A todo respondió el Presidente del Gobierno, en un tuteo que acrecentó el respeto de los visitantes y reflejó la dureza del cargo y soledad del mando para quien lleva la nave ejecutiva del país. Un hombre que está dispuesto a hacer de España una finca de treinta y seis millones de españoles en vez de serlo de unas cuantas familias. ¡Y eso sí que es difícil de conseguir!

**M**IENTRAS los comunistas se van de la calle Virgen de los Peligros, más por el nombre que por el lugar, al barrio de Salamanca, allá por el 36 de la calle de Castelló, la Comisión se ha reunido en el despacho de Raúl Morodo, sin Felipe González, para tratar de su disolución. Indudablemente los políticos que integran esta Comisión negociadora han llegado a la conclusión de que los asuntos pendientes son más propios de futuras Cortes y, por lo tanto, con la carta en la mano de haber sido oídos y respetados en la ley Electoral, cada uno toma el camino de las unificaciones de sus homólogos y prepara la lucha para la campaña electoral.

**E**N fuentes político-jurídicas bien informadas se da como hecha la legalización del Partido Comunista de España. Lo que va directo a los Tribunales es el caso del «Madrid, diario informativo» por parte de Rafael Calvo Serer, titular del «Madrid, diario de la noche». Calvo Serer consideraría un tiro por la espalda el registro en la propiedad industrial de un vespertino con el nombre de «Madrid».

**H**OY se subasta en el hotel Wellington un cuadro de Luis Alvarez fechado en 1879 y que «se fue» a Nueva York hace cincuenta años. El retorno del exilio de «El matrimonio de una princesa romana», que alcanzó a finales del siglo pasado una cotización de noventa mil francos sobre veinte mil que en misma subasta tuvo un Fortuny, refleja la importancia de la obra pictórica. Pero lo más interesante es que muchas de estas obras singulares volverán a España con eso de la democracia.

**«H**ASTA que el matrimonio nos separe», la película de José Luis Dibildos y Mingote, está alcanzando un éxito impresionante tras su estreno. La causa no es la interpretación de los actores, que por cierto podía haber sido mejor, sino el guión, en el que han derrochado tinta sus autores, muy populares, y que el público considera las autobiografías llevadas a la pantalla con una carga de valor que no deja de ser meritoria.

LAVERN

Trigésimo tercera edición de los premios Fin de Carrera

## EDUARDO NAVARRO ENTREGA LOS DIPLOMAS A LOS GALARDONADOS



El Vicepresidente General del Movimiento, don Eduardo Navarro, entrega el Premio Nacional Fin de Carrera a uno de los galardonados. (Foto Giménez.)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Sois parte de la obra desarrollada en el país. Por esta razón, habéis adquirido un grave compromiso de futuro con nuestra sociedad. Enhorabuena por el premio recibido y por la generosidad de vuestro esfuerzo», manifestó Eduardo Navarro, Vicepresidente General del Movimiento, en las breves palabras de felicitación pronunciadas al término de la entrega de diplomas y vítores de honor a los ganadores del Premio Nacional Fin de Carrera, en su XXXIII edición.

El señor Navarro, a quien acompañaba el rector de la Universidad Politécnica, José Ramos, y el delegado nacional de Acción Docente, Mariano Díaz Guerra, dijo también que la concesión de estos galardones tiene una doble finalidad; por un lado, reconocer el mérito de los expedientes académicos de los distinguidos, y por otro, estimular al resto de estudiantes. Y añadió que entre los 1.500 premios Fin de Carrera, otorgados a lo largo de los últimos treinta y tres años, han destacado posteriormente, en su carrera profesional, numerosos políticos, científicos y artistas. El acto, que culminó con la entonación del Gaudemus Igitur por todos los presentes, había comenzado a las seis y media de la tarde en el Colegio Mayor «José Antonio», con la intervención de don José Ramos. En su alocución, después de declarar su confianza en el futuro de la Universidad, expresó el deseo de que los premiados busquen en el porvenir el bien de la Patria ante todo.

### Relación de premiados

Los premios Fin de Carrera de esta convocatoria han sido 32, de los que 24 son becarios, y sus nombres y especialidades, las siguientes: Ciencias Físicas, Juan Manuel Usón; Químicas, Pascual Segura; Matemáticas, Ignacio Andrés Za-

bala Geológicas, Pedro Alejandro Ruiz; Biológicas, Beatriz Mora; Económicas, Francisco Simón Alianza; Políticas y Sociología, Carlos Bartolomé Jiménez; Derecho, Rafael Matéu; Farmacia, José Ángel Navarro; Historia del Arte, José Piñeras; Filología Clásica, Vicente Cristóbal; Filología Románica, Belarmino Suárez; Filosofía, Pedro Pablo Novillo; Pedagogía, Miguel Martínez; Historia, Fernando López Alsina; Historia Moderna y Contemporánea, Silvia-Lyn Hilton; Medicina, Joaquín Ferreiros; Veterinaria, Ricardo Castro; Ingeniería Aeronáutica, Juan Ignacio Ramos; Caminos, Domingo Vegas; Industrial, Javier Vizcaino; Minas, Juan Peña; Montes, Carlos Enrique Jiménez; Telecomunicaciones, Ángel María V. Arranz; Naval, Francisco Gallardo; Obras Públicas, Luis Fernández; Telecomunicación, Jesús Ángel Remacha; Topografía, Roberto López; Escuela Profesorado EGB, Dionisio Lorenza; Bellas Artes, Carlos Jiménez; Conservatorio, Miguel Groba, y ATS, Carmen Rodríguez. Todos ellos fueron recibiendo el diploma de manos del Vicepresidente General del Movimiento. Asimismo, lo hicieron los 15 graduados que han obtenido accésit. Hoy, a las doce de la mañana, S. M. el Rey, en el transcurso de una audiencia en el palacio de la Zarzuela, entregará los premios Fin de Carrera a los 47 beneficiados.

El objetivo del Plan de Seguridad e Higiene en el Trabajo

## ADECUAR EL MARCO JURIDICO A LAS REALES NECESIDADES DE LA PREVENCION

● Rengifo Calderón hizo entrega de los premios de la Campaña de Protección Ocular

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Trabajo, Alvaro Rengifo Calderón, entregó ayer los premios del concurso nacional de Prensa, Radio y Televisión, convocados por el Servicio Social de Higiene y Seguridad del Trabajo y la Cruzada de Protección Ocular, con motivo de la celebración de la Quincena Europea de la Visión del Trabajador, que tuvo lugar el pasado mes de noviembre. Tras la entrega de premios, el Ministro de Trabajo pronunció unas palabras, en las que se refirió al éxito de la campaña de protección y a la ayuda prestada por los medios de información y el Servicio Social de Higiene y Seguridad en el

Trabajo. Seguidamente, el señor Rengifo se refirió al Plan Nacional de Seguridad, Higiene y Medicina del Trabajo, alguno de cuyos objetivos se refieren a la creación y desarrollo de un marco jurídico adecuado a las reales necesidades preventivas y de las relaciones funcionales entre los organismos de actividad específica en esta materia, así como el desarrollo de líneas de investigación, normativa y de formación sobre los riesgos más frecuentes y graves, los sistemas de protección y las técnicas de aplicación, definiéndose como sectores de acción prioritaria los de construcción, metal, agricultura y químico.

## LA FAMILIA FRANCO PAGARA DIECIOCHO MILLONES

(por la transmisión del Pazo de Meirás)

MADRID. (Logos.)—Los pagos que la familia Franco ha de hacer a Hacienda por la transmisión del Pazo de Meirás ascienden a 18 millones de pesetas. Ello es debido a que la propiedad fue donación personal al anterior jefe del Estado. Existen dos tasaciones sobre el Pazo, la primera lo valora en 52 millones de pesetas; la segunda, sobre la que se establecen los impuestos transmisivos, lo eleva a 75

millones, según publica esta semana «Gaceta Ilustrada». El precio de compra, hace ahora treinta y ocho años, fue de 450.000 pesetas y se cubrió, según la versión oficial, por suscripción voluntaria del pueblo coruñés. No obstante, se sabe ahora que a los funcionarios locales de La Coruña les fue descontado, durante un año, un día de haber al mes como contribución a la ofrenda.

Conferencia de José María Gárate en la Autónoma

## "REVISION MILITAR DE LA GUERRA CIVIL"

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Revisión militar de la guerra civil» fue el tema sobre el que el historiador José María Gárate pronunció el pasado lunes una conferencia en la Facultad de Económicas de la Universidad Autónoma. El autor de la misma, coronel de Infantería del Servicio Histórico Militar, lo es igualmente, entre otras, de las obras «La guerra de las dos Españas», «Alfereces provisionales» y «Tenientes en campaña».

Los medios empleados en la conflagración fueron examinados a continuación por el coronel Gárate. Apuntó en este punto que el número máximo de hombres enfrentados se había dado en la campaña de Cataluña (267.000 nacionales y 220.000 frentepopulistas). Comparó el potencial bélico de las dos partes, puesto de manifiesto en ocasiones tan cla-

ras como la batalla del Aljambra, en la que se enfrentaron 180 carros y 460 aviones del bando de Franco y 300 y 480, respectivamente, del lado republicano.

De esta forma, el historiador vino a demostrar que el peso de la guerra le había llevado principalmente al Ejército y no las milicias que sólo en el 36 llegaron a alcanzar un cuarto del total de soldados.

Finalizó su discurso indicando que los momentos más críticos para los nacionales habían sido los del Jarama y la batalla de Levante. En cuanto a participación extranjera, manifestó que los 12.000 muertos de las brigadas internacionales, por sólo los 5.260 de la zona rebelde, mostraban que los primeros utilizaron mayor cantidad de hombres y se emplearon más a fondo.

(Jef

MAD  
ayer, en  
Don Ju  
Operaci

El Rey  
guientes  
Genera  
tantino C  
señanza  
Ejército.  
Genera.  
Sanidad.  
Mester Ra  
cios de S  
Militar.  
General  
don Mig  
Rey Teus  
del Manc

En

ADOL  
GOI  
«PRIA

\* Se  
del  
ja

MADRI  
ción.)—El  
no, don  
ayer en e  
a los cor  
periodis t  
quienes l  
premio N  
en su día  
habérselo  
ples oblig  
rez agrade  
nita escul  
mostró so  
hubiera da  
no suele  
con la Pr  
haria mer

Por la t  
Gobierno  
abad de M  
María Ju  
despachó  
segundo c  
fonso Oso

EL  
VICE

PARIS.  
la Organiz  
eligió ayer  
Francisco  
nismo.  
La cand  
tras del Pi  
por el grup

Jueves



En audiencia militar

# EL REY RECIBIO AL ALMIRANTE HOLLOWAY

(Jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante la mañana de ayer, en el Palacio Real, fue recibido por Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, el almirante James L. Holloway, jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos.

El Rey recibió también las siguientes audiencias militares:

General de división don Constantino Ortín Gil, director de Enseñanza del Estado Mayor del Ejército.

General subinspector médico de Sanidad Militar don Enrique Ballester Ramón, jefe de los Servicios de Sanidad de la III Región Militar.

General de Brigada de Aviación don Miguel Martínez Vara de Rey Teus, jefe de Estado Mayor del Mando de la Defensa Aérea.

Interventor del Aire don Rogelio del Valle González, interventor central del Ministerio del Aire.

General de brigada de Aviación don Antonio Arias Alonso, del Estado Mayor del Aire.

General de brigada de Infantería del Servicio de Estado Mayor don Felipe Palacios Costero, segundo jefe de la Dirección de Enseñanza del Estado Mayor del Ejército.

Coronel de Infantería don Isidoro García Ruiz, jefe del Regi-



El Rey Don Juan Carlos conversa con el almirante Holloway durante la audiencia concedida ayer en el Palacio Real. (Foto Pastor.)

miento de Infantería Cazadores de Alta Montaña «Valladolid» número 65.

Coronel médico de Sanidad Militar don Saturnino Mozota Sargadía, jefe de los Servicios de Sanidad de la V Región Militar. Coronel de Infantería don An-

tonio Berdugo de Acuña, jefe del Regimiento de Infantería San Marcial número 7.

Coronel de Infantería don Gonzalo Ordín Netares, jefe del Regimiento de Infantería Cazadores de Alta Montaña «Galicia» número 64.

Coronel médico de Sanidad Militar don Ramón Martínez Berganza, director del Hospital Militar de Zaragoza.

Coronel de Aviación don Tomás González Ferreiro, jefe de la Escuela de Helicópteros.

En la Moncloa

## ADOLFO SUAREZ, CON LA PEÑA «PRIMERA PLANA»

Se le hizo entrega del premio «Naranja de Honor»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, recibió ayer en el palacio de la Moncloa a los componentes de la peña periodística «Primera Plana», quienes le hicieron entrega del premio Naranja de Honor que en su día no pudo recoger por habérsele impedido sus múltiples obligaciones. El señor Suárez agradeció el premio (una bonita escultura en bronce) y se mostró sorprendido porque se le hubiera dado el «Naranja», ya que no suele tener contacto directo con la Prensa. Prometió que se haría merecedor a él.

Por la tarde el Presidente del Gobierno recibió la visita del abad de Montserrat, don Cassio María Just, y posteriormente despachó con el Vicepresidente segundo del Gobierno, don Alfonso Osorio.

# TRES MIL MILLONES PARA VIVIENDAS SOCIALES

(en Málaga, Cádiz, Jaén, Ciudad Real y Melilla)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En presencia del Ministro de la Vivienda, don Francisco Lozano Vicente, fue firmado, al mediodía de ayer, un convenio entre el Instituto Nacional de la Vivienda y la Caja de Ahorros

y Monte de Piedad de Ronda, por el que ésta última entidad aporta la cifra de tres mil millones de pesetas para la financiación del programa de viviendas sociales en las provincias de Málaga, Cádiz, Jaén y Ciudad

Real, así como en la ciudad de Melilla.

vincias de Avila, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid,

## Jornadas sobre el desarrollo regional

Varios directores generales, Gobernadores Civiles, presidentes de Diputaciones Provinciales, Alcaldes y Procuradores en Cortes, entre otros, participarán en unas jornadas sobre el planeamiento y desarrollo regional que tendrá lugar del 21 al 25 de marzo en Madrid. Las jornadas están organizadas por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Centro de España, Corporación que tiene delegaciones en las pro-

## Toma de posesión en el Tribunal de Cuentas del Reino

A primera hora de la tarde de ayer tomó posesión del cargo de ministro del Tribunal de Cuentas del Reino don Joaquín Collada Andreu. Tras la lectura del decreto de nombramiento, el Presidente del Tribunal de Cuentas, don Servando Fernández-Victorio, declaró constituido el pleno en sala de justicia y tomó juramento al nuevo ministro, que fue apadrinado por don Eduardo López de Sa.

Presidió el acto el Ministro de Hacienda, don Eduardo Carriles Galarraga.

## CORTES

### Plan General de Obras Públicas

## INCORPORADA LA PRESA DEL NEGRATIN

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el curso de una breve sesión, la Comisión de Obras Públicas de las Cortes, presidida por don Alvaro de Lapuerta y Quintero, ha dictaminado el proyecto de ley de Incorporación, como adición

al vigente Plan General de Obras Públicas, de la construcción de la presa del Negratín.

El señor Madrid del Cacho había propuesto en una enmienda que se adicionaran, asimismo, los proyectos de presa del río Yeguas y río Guadayoz y la de San Rafael de Navallana sobre el río Gualmellato, todos en el sistema hidrográfico del alto Guadalquivir. La Ponencia rechazó dicha enmienda por considerar que no se refería al tema del proyecto. El señor Madrid del Cacho la convirtió en moción, que no podía tramitarse como de la Comisión, sino a título personal acompañada de diez firmas de Procuradores.

Ayuntamiento de Madrid

## OCDE

## EL EMBAJADOR ESPAÑOL, VICEPRESIDENTE DEL COMITE EJECUTIVO

PARIS. (Efe.)—El Consejo de Representantes Permanentes de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) eligió ayer por unanimidad vicepresidente del Comité Ejecutivo a Francisco Javier Vallauré, embajador de España ante este organismo.

La candidatura de España, que ocupa el octavo lugar en las cifras del PNB de los 24 países miembros, fue sólidamente apoyada por el grupo de países mediterráneos de la OCDE.



## ENTREGA DE DESPACHOS A NUEVOS SECRETARIOS DE EMBAJADA

Treinta nuevos secretarios de Embajada que acaban de terminar sus estudios en la Escuela Diplomática fueron recibidos por el Ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre, en cuya recepción hizo la entrega de despacho a los nuevos diplomáticos. En el acto estuvieron presentes altos cargos del Ministerio. (Foto Cifra.)



**ORDEN PÚBLICO**

# SE CONFIRMA EL PROCESAMIENTO DE CESARSKY

**El magistrado juez de Instrucción, número 15 de Madrid, desestimó el recurso de reforma**

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El recurso de reforma interpuesto contra el auto de procesamiento de Jorge Cesarsky, como presunto cooperador necesario para el delito de asesinato, y presunto autor de un delito de tenencia ilícita de armas, ha sido desestimado por el magistrado juez de Instrucción número 15 de Madrid, según pudo saber la agencia Europa Press, a través del abogado de la familia del joven asesinado Arturo Ruiz.

Según se ha sabido, Cesarsky continúa sin abo-

gado, ya que el anterior, Rogelio García Villalonga, ha desistido de su defensa, por lo que las notificaciones habrán de hacerse al propio procesado en la prisión de Carabanchel, donde se encuentra.

Al parecer, es posible que le defienda Alfonso Lara, aunque este extremo no ha podido ser confirmado.

Por otra parte, se señala que también los procuradores que habían intervenido en este asunto han desistido de proseguir sus actuaciones.

## Sánchez Covisa: Pruebas periciales

Se han llevado a cabo las pruebas periciales solicitadas por el abogado del señor Sánchez Covisa en relación con determinados aspectos de las instalaciones encontradas en el piso de la calle de Pelayo, según han manifestado a Cifra fuentes bien informadas.

Las citadas pruebas fueron realizadas, en primer lugar, por un capitán y un teniente del Arma de Artillería y, más tarde, por un ingeniero industrial.

Al parecer, los informes se refieren a si la maquinaria existente en dicho local era o no capaz de fabricar armas y, en segundo caso, si la po-

tencia eléctrica del piso permitía la instalación de maquinaria de alto voltaje.

Por otra parte, Pablo Villamar ha declarado a Cifra que «Sánchez Covisa saldrá de la cárcel en muy pocos días».

El señor Villamar declaró igualmente que había pedido permiso a la Dirección General de Seguridad para visitar al jefe de los guerrilleros de Cristo Rey en la cárcel, junto con la actriz Carmen Apolo y el cantante De Raymon, para lo cual hicieron gestiones en el Juzgado que lleva este asunto.

## Detenidos en Carabanchel y Yeserías

# PROCESADOS OCHO MIEMBROS DEL GRAPO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El pasado martes, y por funcionarios del Juzgado Central de Instrucción número uno, de la Audiencia Nacional, les fue notificado el auto de procesamiento a ocho detenidos del GRAPO que se encuentran en las cárceles de Carabanchel y Yeserías, en relación con el secuestro del teniente general Villaseca, según pudo saber Cifra de fuentes jurídicas competentes.

Los encausados en dicho auto de procesamiento son: Enrique Cerdán Calixto, Olegario Sánchez Corrales, Carlos Gil Araujo, Abelardo Collazo, Juan José Díaz Hernández y Juan García Martín, en el centro penitenciario de Carabanchel, y Encarnación Leonor Martínez Santiago, esposa de Cerdán Calixto, y Celsa Barcia Vallejo, casada con Hierro Chomón, en la cárcel de mujeres de Yeserías.

El auto de procesamiento tie-

ne fecha de 14 de marzo y en él se especifica la prisión sin fianza para las ocho personas citadas. A los detenidos les fue tomada declaración indagatoria.

Asimismo, ha sido establecida una fianza —alrededor de un millón de pesetas— a cada uno de ellos para responsabilidades penales.

## El sumario del secuestro de Oriol podría pasar a la Audiencia Nacional

Existe la posibilidad de que el sumario por el secuestro del señor Oriol y Urquijo, que hasta ahora estaba en manos del Juzgado de Instrucción número 8, pase a la Audiencia Nacional.

A tal efecto se ha solicitado un informe del fiscal correspondiente, con el fin de decidir si el sumario se une al del secuestro del señor Villaseca.

## En la Dirección General de Instituciones Penitenciarias

# Se trabaja intensamente en la aplicación de la amnistía

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Todos los reclusos beneficiados por la amnistía y los que, por el indulto, vean conmutado el resto de su pena, comenzarán a ser puestos en libertad en las cárceles españolas, una vez se publiquen en el «Boletín Oficial del Estado» las normas sobre amnistía e indulto, aprobadas en el Consejo de Ministros del pasado día 11.

Según fuentes del Ministerio de Justicia, consultadas por Europa Press, será facilitada información sucesiva sobre el número de personas que vayan siendo puestas en libertad, y los lugares en que se producen estas salidas, aunque se cree que no se darán a conocer de fuente oficial los nombres de los beneficiados por las medidas de gracia, por motivos de deferencia con las personas afectadas.

Según las mismas fuentes, en la Dirección General de Instituciones Penitenciarias se trabaja intensamente en el estudio de la aplicación de estas medidas de gracia.

## Absueltos en Consejo de Guerra

BARCELONA. (Cifra.)—Han sido absueltos del delito de agresión a la Fuerza Pública por el que fueron sometidos a Consejo de Guerra, los dos militantes de la CNT que se encuentran en prisión preventiva desde su detención en agosto de 1975.

Los acusados, Josep Illamola Camprodón y Miguel Nicolau, fueron detenidos en la fecha indicada.

## SEVILLA

# EL GUARDIA CIVIL HERIDO, FUERA DE PELIGRO

SEVILLA. (Cifra.)—Tras haber pasado la noche bastante bien, se encuentra fuera de peligro el guardia civil Juan Holgado Ramírez, según informaron en el hospital militar donde se encuentra internado.

Después de sufrir una agresión por parte de tres individuos armados con barras de hierro y una navaja, el guardia civil fue trasladado al hospital, donde se le sometió a una intervención quirúrgica y quedó internado en la Unidad de Ciudadanos Intensivos.

La observación no ha indicado complicación alguna, por lo que el estado del señor Holgado Ramírez no inspira preocupación, habiendo reaccionado muy positivamente durante las veinticuatro horas transcurridas desde el atentado.

## Pedrol Rius visitó al director general de la Guardia Civil

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El decano del colegio de Abogados de Madrid, señor Pedrol Rius, ha visitado al director general de la Guardia Civil, teniente general Ibáñez Freire, para testimoniarle su condolencia por la muerte del guardia civil, víctima de un atentado en Mondragón.

El señor Pedrol Rius expresó, igualmente, en nombre de la corporación que preside, el pésame y repulsa ante dicho atentado.

# TENDENCIA A LA NORMALIDAD EN SAN SEBASTIAN

**Ayer por la tarde unas mil personas se manifestaron pacíficamente y se produjeron paros en algunas empresas y bancos**

SAN SEBASTIAN. (Europa Press.)—A primeras horas de la tarde de ayer se produjo en San Sebastián una manifestación pacífica, formada por millar y medio de personas, aproximadamente, que recorrió durante cerca de una hora varias calles céntricas de San Sebastián, como protesta por la muerte de José Luis Aristizábal, herido por una pelota de goma que disparó la Policía.

En ningún momento se produjeron incidentes. Al frente de los manifestantes, que entonaron diversas canciones vascas, se encontraban varios agentes de la Policía Municipal para garantizar el orden.

Por otro lado, durante la mañana de ayer se llevó a cabo un paro en la plantilla del Banco Hispano Americano en señal de protesta por la detención de uno de los empleados de esta entidad, Francisco Javier Garicano Vera, de veinticuatro años de edad, que fue detenido a las cinco de la madrugada por miembros de la Guardia Civil. Está prevista la continuación del paro hasta que Francisco Javier Garicano sea puesto en libertad. Asimismo, se ha solidarizado con este paro, al parecer, el Banco de Vizcaya y algunas sucursales del Hispano Americano; el número de trabajadores en paro por este motivo suma una cifra de, aproximadamente, medio millar.

Por otra parte, continúan los encierros y huelgas de hambre iniciados el martes por diferentes estudiantes de los estudios universitarios técnicos de Guipúzcoa (EUTG) y por unos 30 alumnos de la Facultad de Ciencias Físicas y de la Escuela de Ingeniería Industrial.

Por lo que se refiere a los Institutos de Enseñanza Media, estos fueron cerrados por orden del Ministerio de Educación y Ciencia, al ver improcedente la utilización de sus aulas para la

celebración de asambleas dentro de las horas lectivas.

En lo que respecta a los Institutos de la provincia, en los de Irún, Eibar y Rentería se celebraron asambleas para decidir su postura ante los últimos hechos.

## Aseguran haber visto a Fernández Guaza

Por lo menos una docena de personas, vecinos de Amorebieta, aseguran haber visto en dicha localidad vizcaína a Juan Ignacio Fernández Guaza buscado por la Policía, autor de los disparos a bocajarro que acabaron con la vida del joven Arturo Ruiz García, el pasado 23 de enero en Madrid.

Esta es una información que publica el vespertino «Hiero», en la que se hace eco de los rumores suscitados por tal motivo en la vecina localidad vizcaína.

Al parecer, y según rumores, el citado vespertino señala que las gentes que dicen haberle visto están dispuestas a declarar los hechos.

Se señala más adelante que puestos al habla con la Policía, ésta no tiene noticias sobre el supuesto, confirmándose por personas responsables que, en caso de que fuera cierto, el

agresor sería detenido inmediatamente. Sin embargo, las mismas fuentes señalan que estiman que puede tratarse de alguien que pueda parecerse, ya que la Policía no ha detectado en absoluto la presencia de Fernández Guaza.

## Condenan el atentado

BILBAO. (Cifra.)—Los comités nacionales de Euzkadi de los partidos Comunista Unificado y del Trabajo de España condenan enérgicamente el atentado de Mondragón, en el que resultó muerto un miembro de la Guardia Civil, según han hecho público en un comunicado.

«Pensamos —afirma el comunicado— que aunque la raíz de estos hechos está en la carencia de cauces de pacificación democráticos, no por ello tienen justificación posible, y que, en realidad, perjudican a la causa de nuestro pueblo y a su voluntad de conseguir la democracia plena a través de las movilizaciones masivas, pacíficas y responsables.»

## Arrancado en Mondragón un retoño del árbol de Guernica

En la madrugada del martes al miércoles unos desconocidos arrancaron en Mondragón el retoño del árbol de Guernica, plantado en aquella localidad el pasado día 19 de febrero.

El Alcalde de Mondragón y otras autoridades presidieron los actos de plantación del retoño, uno de los 85 del árbol de Guernica repartidos por todo el mundo.

PR

MAD

no de  
rá a s  
gabin  
Actu  
del PC  
mas fl  
oumen  
El P

que «A  
dad de  
Segú  
licitar l  
cial en  
por el  
«Nuest

Pors  
ha solíc  
periódic  
des So  
El PS

ción de  
otros s  
principi  
PSOE s  
te los c  
Por s  
un diari

Un p  
rísticas  
relación  
lítico de  
cación,  
prenta. I  
de solíc  
voz indi  
inscripci  
cialistas

Santia  
de Espa  
sitar a s  
clínica d  
Santia  
pasaport  
das con

EL SA

MADRID.  
ción.) — El  
del Partido  
Español (PS  
lez, aparecer  
te, el próxim  
visión Españ

Jc

BARCEL  
Press.) — Fu  
Convergencia  
Catalunya, p  
secretario ge  
informan qu  
estaba previs  
de Pujol en  
«Quién e  
ción que ha  
dos días ante  
Al parecer,

Hoy

MADRID.  
televisión Esp  
días atrás se  
Popular (PSP)

Jueves 1



## GRUPOS POLITICOS

Ante las elecciones

### LOS PARTIDOS PREPARAN SU PRENSA

◆ La única revista legalizada actualmente es «Renovación», de las Juventudes Socialistas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Mundo Obrero», órgano de Prensa del Partido Comunista de España (PCE) pasará a ser diario durante la etapa electoral, según informó el gabinete de Prensa del citado partido a la agencia Cifra.

Actualmente «Mundo Obrero» es semanal, según fuentes del PCE, y tiene una tirada de 137.000 ejemplares. Las mismas fuentes indicaron que en el próximo número piensan aumentarla a 160.000 ejemplares.

El PCE edita la revista «Nuestra Bandera», que al igual que «Mundo Obrero» viene publicándose en la clandestinidad desde su aparición, con carácter bimensual.

Según las mismas fuentes, el PCE tiene la intención de solicitar la inscripción de sus publicaciones en el registro oficial en el momento que consiga la legalización. Su objetivo, por el momento es que al menos el próximo número de «Nuestra Bandera» aparezca ya de un modo «paralegal».

Porsu parte, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ha solicitado ya la inscripción en el registro de publicaciones periódicas de «Renovación», revista mensual de las Juventudes Socialistas.

El PSOE tiene, además, la intención de solicitar la inscripción del semanario «El Socialista», órgano del partido, y de otros semanarios, como «Tribuna Socialista». Aunque en principio estas publicaciones tienen un carácter semanal, el PSOE se esforzará por lograr una periodicidad mayor durante los días de las elecciones.

Por su parte, el Partido Nacionalista Vasco piensa editar un diario bilingüe bajo el título de «Deia» («Llamada»).

Un portavoz autorizado del Registro de Publicaciones Periódicas del Ministerio de Información y Turismo, declaró en relación con este tema que los requisitos que un partido político debe cumplir para solicitar la inscripción de una publicación, son los mismos que marca la ley de Prensa e Imprenta. Por lo tanto, cualquier partido político legalizado puede solicitar la inscripción de publicaciones. El mismo portavoz indicó que hasta el momento sólo se había solicitado la inscripción de la revista «Renovación» de las Juventudes Socialistas.

#### Carrillo, a París

Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, podrá trasladarse hoy a París con objeto de visitar a su hermano Roberto, que se halla internado en una clínica de la capital francesa, en estado muy grave.

Santiago Carrillo obtuvo ayer tarde la renovación de su pasaporte por diez días, previas unas negociaciones realizadas con el Gobierno Civil de Madrid.

### EL SABADO, FELIPE GONZALEZ EN TVE

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Felipe González, aparecerá, muy posiblemente, el próximo sábado en Televisión Española, dentro del programa Informe Especial, que se transmite sobre las diez de la noche.

La entrevista, realizada por Eduardo Sotillos, ha sido ya grabada y tiene una duración de veinte minutos.

#### Jordi Pujol, en «Quién es quién»

BARCELONA. (Europa Press.) — Fuentes próximas a Convergencia Democrática de Catalunya, partido del que es secretario general Jordi Pujol, informan que el pasado sábado estaba prevista la intervención de Pujol en el espacio televisivo «Quién es quién», intervención que había sido grabada dos días antes.

El señor Pujol ante las cámaras no fue difundida «por razones técnicas». Las mismas fuentes señalan que un organismo superior, tras visionar el programa, ordenó que se suspendiera, debido a «un exceso de nacionalismo».

Es posible que la grabación mencionada sea difundida en fecha próxima, con algunos recortes.

#### Hoy, Tierno Galván en el programa de TVE «¿Quién es...?»

MADRID. (Europa Press.) — Mañana, en el programa de Radio-televisión Española «¿Quién es?» se transmitirá el reportaje que, días atrás se ha realizado sobre el presidente del Partido Socialista Popular (PSP), don Enrique Tierno Galván.

Ministerio de la Gobernación

### NUEVOS PARTIDOS SOLICITAN SU LEGALIZACION

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer ha sido inscrito en el Registro de Asociaciones Políticas del Ministerio de la Gobernación la denominada Unión Canaria.

Con esta nueva inscripción son ya 85 las inscritas desde la creación del Registro de Asociaciones Políticas, de las que 57 corresponden a las efectuadas desde la última modificación legal.

También en el día de ayer ha sido presentada en el Registro de entrada del Ministerio, con el número 204, la documentación del Partido Unión Socialista de España, cuya relación de promotores encabeza Lorenzo Benasor Gost.

Por otra parte, la documentación presentada por el Partido Socialista de Andalucía y por el Partido Socialista de Aragón, ha sido devuelta por segunda vez por el Ministerio de la Gobernación, aduciendo nuevos defectos de forma diferente, los cuales, según la Federación de Partidos Socialistas, fueron subsanados en la primera devolución de documentos. La Federación tiene ahora mismo, además de esos dos partidos, el Partido Socialista Gallego, Partido Socialista de las Islas y el Partido Socialista del País Valenciano suspendidos de inscripción por defectos formales.

#### Mañana, en Madrid

### REUNION DE LA INTERNACIONAL LIBERAL

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El próximo viernes se reunirá en Madrid la Internacional Liberal, que terminará sus trabajos el domingo día 20. La reunión se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Entre las personalidades que tienen anunciada su asistencia figuran el presidente de la misma, Richard Moore; el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Genscher, y el primer ministro luxemburgués, Gaston Thorn.

En el curso de las sesiones tendrá lugar un acto conjunto con el Partido Demócrata Popular, de Ignacio Camuñas, y con la Federación de Partidos Demócratas y Liberales, de Garrigues Walker, quienes simultáneamente celebran también sus respectivas asambleas.

El motivo de celebrarse la reunión de la Internacional Liberal en Madrid, a pocas fechas de las elecciones generales en España, se interpreta en medios políticos como un deseo de respaldar la opción liberal de los partidos españoles afectos a dicha ideología.

Se reunió la «comisión de los diez»

### SATISFACCION POR LA AMNISTIA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Con la ausencia de representantes del Partido Socialista Obrero Español —que, como se recordará, abandonó la Comisión negociadora de la oposición a causa de la legalización del sector histórico— se reunieron ayer los ocho representantes de otros tantos partidos políticos de la oposición que forman parte de la Comisión negociadora con el Gobierno y un representante de las centrales sindicales.

Cerca de cuatro horas duró la entrevista, a la que asistieron: Joaquín Satrustegui, en representación de las fuerzas liberales; Jordi Pujol, por los partidos políticos de Cataluña; Antón Canyellas, de la Democracia Cristiana; Francisco Fernández Ordóñez, socialdemócrata; Julio Jáuregui, por los partidos políticos vascos; Valentín Paz Andrade, representando a las fuerzas gallegas; Raúl Morodo, del PSP; Santiago Carrillo, del Partido Comunista, y Marcelino Camacho, por las centrales sindicales.

Al término de la reunión, como ya es costumbre, se facilitó a los periodistas una nota informativa, en la cual, la Comisión expresa su satisfacción por la decisión del Gobierno de ampliar la amnistía, «primero de los siete puntos negociados con el Gobierno», y pide que se haga efectiva con la mayor rapidez, no sólo para los presos políticos, sino también para aquellos militares profesionales que en el mes de julio de 1936 creyeron su deber obedecer al poder constituido, temas éstos —añade la nota— que fueron ampliamente tratados con el Presidente del Gobierno, como lo fue el de la necesidad de igualdad de trato de los mutilados de guerra de ambos bandos.

#### La ley electoral

Poco antes de comenzar la reunión, representantes de la Comisión negociadora habían manifestado que los puntos fuertes a abordar durante la reunión de ayer serían, por un lado, el estudio de lo que hasta el momento se conoce del decreto-ley sobre normativa electoral, y por otro, la libertad sindical.

Respecto al primero de los temas, la Comisión cree que la referencia del decreto-ley es insuficiente, al tiempo que manifiesta su satisfacción porque se han recogido algunos de sus criterios, pero subraya su preocupación por el aparente rechazo de otros. «Cuando se promulgue el decreto-ley —continúa diciendo— se formulará una declaración sobre el mismo».

Al término de la reunión, algunos de los representantes de la Comisión manifestaron sus impresiones particulares sobre el decreto-ley que regulará la normativa electoral. En opinión del señor Fernández Ordóñez, está preocupado por la no existencia de representantes de partidos políticos en las Juntas provinciales y locales. Para el señor Carrillo, la normativa «no es peor de lo que se podía esperar», y alegó que tiene puntos positivos y otros que no lo son tanto.

#### La vuelta del PSOE

Sobre la ausencia del Partido Socialista Obrero Español, la Comisión negociadora anunció, por boca de su portavoz —Raúl Morodo—, que se están realizando una serie de intentos para que el PSOE vuelva a formar parte de la Comisión negociadora. Estos contactos se están desarrollando a nivel informal. Es necesaria la presencia del PSOE —se dijo en la reunión con los periodistas—, porque la Comisión representa la solidaridad de todas las fuerzas democráticas y, hasta el momento, la Comisión ha negociado temas y seguirá cumpliendo su función.

Sobre el tema de las nacionalidades, la Subcomisión será recibida en el Palacio de la Moncloa la próxima semana, para negociar con el Presidente Suárez.

Sobre el tema de las libertades sindicales, el comunicado de la Comisión dice que ésta ha sido informada por la representación de las centrales sindicales —Marcelino Camacho— sobre las posibles consecuencias de las recientes medidas en materia de huelga y despido.

### AYUNTAMIENTO DE FIGUERAS ANUNCIO DE CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—Adquisición, previo concurso de ofertas de terrenos para la construcción de un Centro Escolar de EGB y viviendas de tipo social. Deben tener: un mínimo de 8.000 metros cuadrados el solar para Centro Escolar y 14.000 el destinado a viviendas, éste en una o varias piezas sin son contiguas, admitiéndose al concurso terrenos situados en zona de Vilatenim, para dicho Centro, y en todo el término, para las viviendas, si bien pueden ofrecerse en un solo conjunto, si su situación lo permite.

TIPO DE LICITACION.—Las ofertas no podrán rebasar el precio máximo de 29,50 pesetas el palmo cuadrado.

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—En la Secretaría municipal, en las horas de 10,30 a 13,30, desde el día 16 al 28 de marzo actual.

ANUNCIO.—«Boletín Oficial del Estado» número 38, de 14-II, y «Boletín Oficial de la Provincia» número 28, de 5-III.

Figueras, a 7 de marzo de 1977.—El Alcalde-Presidente (firma)



**PRENSA**

# MIGUEL ANGEL AGUILAR, DIRECTOR DE «DIARIO-16»

\* Agustín de Quinto se encuentra en París

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Miguel Angel Aguilar se ha hecho cargo de la dirección de «Diario-16». El nuevo director, que acaba de cumplir treinta y cuatro años, es periodista desde 1969 y licenciado en Ciencias Físicas desde 1965. Fue subdirector de «Cambio-16» y corresponsal del mismo semanario en Bruselas. Posteriormente se incorporó a la revista «Posible» como redactor jefe, donde se ocupó de la actualidad política española. Fue también corresponsal y redactor jefe de «Madrid» en Londres.

## Inscripción de «Soria Semanal»

Ha sido solicitada la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas de «Soria Semanal», que será editada por la empresa Antonio Hernández García, y que aparecerá en Soria semanalmente, al precio de 15 pesetas. Constará de 16 a 20 páginas y tendrá una tirada de 5.000 a 8.000 ejemplares. Se trata de un semanario de información general, con especial atención a los temas locales y provinciales, aunque comprenderá, también, temas de información general.

## Situación en «La Jaula»

MADRID. (Pyresa.) — La situación en A. Q. Ediciones y A. Q. Distribuciones, empresas de las que es titular Agustín de Quinto, continúa estacionaria.

Los trabajadores de ambas empresas han visitado al representante del empresario en Madrid, Alberto Alventosa, quien ha puntualizado, respecto a las informaciones publicadas, que no dispone de ningún poder legal de Agustín de Quinto para tomar decisiones por sí mismo. Asimismo, ha informado a los trabajadores que el señor De Quinto se encuentra en París y que desconoce el hotel donde se encuentra alojado, a pesar de que llama todos los días por teléfono para conocer la marcha de los acontecimientos.

Finalmente, declaró que se negaba a adoptar el papel de «cabeza de turco» y que él personalmente estaba dispuesto a iniciar en breve las mismas acciones legales que están gestionando los trabajadores.

Sin embargo, fuentes de los trabajadores informan a Pyresa que el señor Alventosa ha comunicado verbalmente a dos trabajadoras de la empresa que serían despedidas y que, por tanto, podían permanecer en sus domicilios hasta recibir la comunicación correspondiente. Las trabajadoras, por su parte, se negaron a cumplir estas instrucciones mientras no recibieran la carta de despido y han acudido esta mañana a sus puestos respectivos de trabajo.

**Agricultura**

# «CONFIO EN QUE SE IMPONDRA LA LOGICA» (entre consumidores y productores)

● El presidente del FORPPA se reunió ayer con los informadores

MADRID. (Logos.) — «Considero que las 15 pesetas el litro de leche en origen para el primer período y las 16,25 pesetas para el segundo son los precios mínimos para el ganadero, pero, por otra parte, son los máximos que en lógica económica se pueden aprobar.»

Aumentar linealmente los precios no nos resuelve nada, ya que, al final y en un corto plazo, lo que provocamos es un deterioro en la rentabilidad del sector, especialmente para los estratos más débiles. El problema es de redistribución de rentas. Creo que por la vía de los precios no se puede resolver el problema más allá de donde hemos ido, ya que si aumentamos los precios aumentamos los costes, lo que para evitar las inevitables consecuencias inflacionarias nos obliga a potenciar las explotaciones, disminuir los costes y mejorar las estructuras, lo que exige un plazo más largo del que disponemos», concluyó el señor Martínez Genique, presidente del FORPPA, en su exposición hecha a la Prensa sobre los nuevos precios por los que se regula la campaña lechera, y que supondrá, en el mejor de los casos, un aumento de precio final de la leche en tres pesetas por litro de la higienizada, envasada en litro; mientras que para el ganadero sólo significa una diferencia de 1,90 pesetas sobre los precios de la campaña anterior.

La preocupación del Gobierno en torno a los excedentes de leche, que, probablemente, oscilará entre los 60 y 100 millones de litros —cifra que oscilará de acuerdo con lo bonancible que resulte la primavera—. Para hacer frente a estos excedentes se ha habilitado un fondo de 1.000 millones de pesetas, que garanticen la recogida y mejora de las estructuras, a cuyo fin se ha creado una comisión encargada de distribuir este dinero que potencie la concentración empresarial, la inversión y aumente la productividad.

## Producción en España

Informó el señor Martínez Genique que la producción en España se eleva a 5.000 millones de litros, correspondiendo los siguientes porcentajes a cada una de las regiones siguientes: Galicia, 26 por 100; cornisa cantábrica, 28 por 100; Aragón, Navarra y Rioja, 5 por 100; Cataluña y Baleares, 9 por 100; Castilla la Vieja y León, 14 por 100; Castilla la Nueva y Albacete, 6 por 100; Levante, 1 por 100; Extremadura, 4 por 100; Andalucía, 6 por 100, y Canarias, 1 por 100. Recordó que el consumo en España de leche líquida es de 81,1 kilogramos por habitante y año, lo que nos sitúa por encima de Francia, Italia y Alemania. Sin embargo, los precios de la leche en origen, comparados con los de la CEE, son superiores un 25 por 100.

El señor Martínez Genique mostró su confianza de que la lógica se impondría entre consumidores y productores para aceptar estos precios como los más reales, argumentando la conveniencia de que los precios no vayan más allá de sus límites, por las consecuencias que pueda tener en el consumo o en la producción y recordando que una subvención para estos úl-

timos, por pequeña que fuera, supondría un desembolso para el Estado de 5.000 millones de pesetas.

## Los precios, en el «BOE»

Las normas complementarias de regulación de la campaña lechera, establecidas por real decreto en el Consejo de Ministros del pasado día 11, aparecieron ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Se fijan dos períodos, el primero comprendido entre el día 16 de marzo y el 31 de julio de 1977, y el segundo entre el 1 de agosto de 1977 y el 28 de febrero de 1978, y los precios mínimos que regirán para la compra al ganadero en origen, que serán de 15 y 16,25 pesetas litro, respectivamente, en el primero y segundo períodos.

Asimismo, se establecen los precios de intervención superior (precio mínimo más 0,50 pesetas litro) y los precios indicativos (precio mínimo más 0,40 pesetas litro). En cuanto a los factores de transporte interprovincial oscilan entre 0,25 pesetas y 1,75 pesetas, según las diversas zonas del territorio nacional.

Por lo que respecta a la calidad de la leche, se aplicará una prima de 0,15 pesetas litro por cada décima de grasa que sobrepase el 3,1 por 100, con peso específico igual o superior a 1,030. Asimismo, las industrias podrán penalizar cada décima de

## Asambleas de UNACO y Caja Rural Nacional

# FALTAN CANALES DE COMERCIALIZACION

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Unión Nacional de Cooperativas del Campo (UNACO) y la Caja Rural de Madrid han celebrado sus asambleas generales, bajo la presidencia de su titular, don Domingo Solís Ruiz.

En la asamblea de UNACO se estudiaron los problemas del sector agrario y la necesidad de solucionar los de comercialización de sus productos.

Ante la delicadísima situación de la agricultura y la ganadería españolas, las cooperativas adoptaron el acuerdo de elaborar un estudio, en busca de soluciones a la actual situación, en la que, mientras existen grandes stocks de productos, hay también grandes deficiencias en los suministros.

Este estudio está encaminado a poner en marcha canales de comercialización —específicamente cooperativos— con la financiación de las Cajas Rurales.

UNACO, a través de sus Juntas Nacionales, comercializó el pasado año cerca de tres mil millones de pesetas.

En la asamblea de las Cajas Rurales se estudiaron los problemas de financiación planteados en la actualidad por el movi-

## Para aceptar los nuevos precios de la leche

extracto seco total inferior a 11,30 por 100 con una rebaja de 0,30 pesetas litro. Estas primas regirán con carácter general en toda España exclusivamente para las leches que cumplan con todos los requisitos exigidos en el artículo sexto del reglamento de centrales lecheras y otras industrias lácteas, pero con acidez inferior a 18 grados «d».

Los precios de venta se determinarán por los Ministerios de Agricultura y Comercio, ateniéndose a las disposiciones al respecto y a partir de estos precios

## Disconformidad en Vizcaya

«No estamos de acuerdo con el precio de la leche, aprobado recientemente por el Consejo de Ministros, y trabajaremos cuanto sea preciso para reivindicar un pago mejor a nuestro ganadero», es una de las declaraciones formales hechas por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Vizcaya en su última reunión, en la que se trataron diversos aspectos relativos a este tema.

También se informó en la reunión de que las centrales lecheras de la provincia se han comprometido verbalmente a recoger toda la leche, aun en el caso de que existieran excedentes de la misma.

Por otro lado han afirmado que «Las Cámaras Agrarias del Norte nos hemos comprometido en una estrategia común para conseguir mejoras para los ganaderos. En este sentido luchamos por Seguridad Social igual para todos, créditos baratos para el campo, mejoras de la vivienda rural, caminos y electrificación rural y actualización de las acciones destinadas al productor agrario».

miento cooperativo agrario y se acordó elevar a la Administración un detallado informe de sus peticiones, en base al desarrollo y potenciación de estas entidades.

Los depósitos de las Cajas Rurales, en el ejercicio de 1976, superaron los cien mil millones de pesetas. Los préstamos concedidos, con recursos propios, alcanzan los sesenta y un mil millones.

## PATENTES

OFRECESE licencia explotación Modelo Utilidad 124.258: Un azucarero higiénico. Dirigirse Registro Propiedad Industrial o Agente Oficial M. A. Naranjo. Paseo de la Habana, 200. Madrid-16.

## PRESTAMOS

CREDITOS personales en cuarenta y ocho horas, desde 100.000 pesetas en adelante, resolviéndole rápido cualquier apremiante necesidad económica. De 10 a 14 y de 16,30 a 18,30. Teléfonos 270 70 97 y 270 72 74.

**PESCA**

## MARRUECOS

# EMPEORA LA SITUACION DE LOS PESQUEROS RETENIDOS

HUELVA. (Resumen de agencias.) — La situación de los tres pesqueros onubenses retenidos por Marruecos desde hace catorce días ha empeorado de forma sensible durante las últimas horas, según ha informado el presidente del Sindicato Provincial de la Pesca, señor Rodríguez Moreno.

Las autoridades, tras confiscar todo el pescado que llevaban a bordo los barcos, han requisado también las redes, ha añadido.

En conversaciones mantenidas en la mañana de ayer con el almirante don Enrique Amador Franco, Subsecretario de la Marina Mercante, éste ha confirmado que se han iniciado las gestiones, a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, para la repatriación de los marineros, que suman casi 50 hombres.

## Pesqueros remolcados a Casablanca

CASABLANCA. (Efe-Reuter.) — Dos pesqueros españoles, el «Madelón» y el «Ifrane dos», fueron remolcados durante la noche del martes a Casablanca por barcos de la Marina marroquí después de enviar señales de socorro, informaron las autoridades del puerto.

## Pescadores retenidos en Luanda

Familiares de los tripulantes del «Pesquera Onubense III» y el «Ciesa IV», que fueron apresados por lanchas angoleñas los días 16 y 17 de enero, respectivamente, han visitado la Redacción del diario «Odiel» para manifestar que los citados tripulantes se encuentran, desde las citadas fechas, retenidos en el puerto de Luanda, donde, al parecer, no se les entrega la correspondencia y tan sólo se les ha permitido escribir breves cartas a modo de telegrama.

Es ésta la primera ocasión en que las patrulleras de Angola apresan nuestros pesqueros, y por no existir antecedentes se desconocen sus normas de conducta. Por otra parte, al no existir relaciones con el citado país entorpecen aún más las ya difíciles gestiones. Los familiares, que se encuentran muy preocupados por la suerte de los suyos, han realizado diversas gestiones con las autoridades de Marina y Gobierno Civil, así como diversos telegramas cursados a los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Comercio y al presidente del Instituto Social de la Marina. También han manifestado su descontento por el poco eco que el hecho ha tenido en los medios de comunicación de la nación.

Finalmente hacen público el ruego a las autoridades de que se pongan en contacto con la Cruz Roja Internacional, organización de Naciones Unidas o el organismo que proceda para conseguir la repatriación de sus familiares detenidos en Luanda.



## LABORAL

Medidas socio-laborales del Gobierno

# «EL DECRETO-LEY DEBE SER SUSPENDIDO»

(hasta que se garantice el ejercicio de la libertad sindical)

- Declaración del Consejo Nacional de Trabajadores
- «La ley de huelga es antisindicalista»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El comité ejecutivo del Consejo Nacional de Trabajadores se reunió en Madrid con carácter de urgencia, con objeto de analizar las recientes medidas adoptadas por el Gobierno en materia socio-laborales, y, en segundo lugar, las decisiones que parecen haberse tomado en el proceso del reconocimiento de las libertades sindicales.

Respecto al decreto sobre relaciones de trabajo el comité ejecutivo del Consejo Nacional de Trabajadores declara:

1.º Con independencia de la valoración de la regulación de cada una de las instituciones contenidas por el decreto-ley merezca, el Consejo no alcanza a comprender las razones por las que sin haberse culminado el restablecimiento de la libertad sindical, se afrontan temas de la envergadura de la huelga, el Convenio o el despido, cuya normativa exige una detenida y exhaustiva negociación con los interlocutores sociales afectados. Esta precipitación es tanto más inconcebible cuanto que, al mismo tiempo, se atrasa la fecha de celebración del pleno de las Cortes y no se someten a ratificación los Convenios 87 y 98 de la OIT, a la comisión parlamentaria correspondiente.

2.º Por si esta falta de sincronización entre la regulación de la libertad y la nueva normativa no fuera bastante, todo el contexto de la disposición que se analiza desconoce la existencia de las organizaciones profesionales de los trabajadores,

tanto de las actualmente existentes en la legalidad, como de aquellas que esperan la legalidad necesaria para funcionar con las garantías exigibles en un estado de derecho. Esta ignorancia de las organizaciones profesionales en la regulación de temas que les son connotados, introducirá un factor de grave distorsión en la política social y en la convivencia laboral.

3.º Asimismo denuncia que el Gobierno ha manipulado el contenido de la proposición de ley sobre la huelga presentado por el Consejo Nacional de Trabajadores, al no admitir, entre otros fundamentales aspectos, la huelga de sector, con lo cual trata de romper la solidaridad de clase e impedir la acción directa de las centrales sindicales. Consideramos restrictiva la norma sobre el derecho de huelga, y, desgraciadamente, de una difícil aplicación, tanto por no ajustarse a la realidad conflictiva, como por su configuración antisindicalista.

4.º Desde esta perspectiva no vale la pena analizar en detalle el contenido del decreto-ley que, a criterio de este comité ejecutivo, debe ser suspendido en su vigencia hasta tanto se garantice el ejercicio de la libertad sindical, única plataforma de partida desde la que será posible afrontar la necesaria negociación que una normativa de esta naturaleza exige, con las representaciones de los trabajadores integrados en sus organizaciones profesionales.

Para tratar de la nueva normativa laboral

## REUNION DE SEISCIENTOS EMPRESARIOS CON LOS DIRECTORES GENERALES DE TRABAJO

Unos 600 empresarios de toda España y jefes de personal celebraron el martes una reunión en un céntrico hotel de Madrid con los directores generales de Trabajo, don José Morales Abad; de Jurisdicción del Trabajo, don Rafael Martínez Emperador; subdirector general de Ordenación del Trabajo, don Víctor Fernández González, y secretario general técnico, don Rafael de Luxan, para informar sobre la nueva normativa aprobada por el Gobierno en materia de relaciones de trabajo.

Sobre el tema de conflictos colectivos habló el director general de Trabajo, señor Morales, afirmando que se había tratado con la nueva normativa de lograr unos interlocutores válidos dentro del mundo del trabajo.

Sobre el tema del despido habló el director general de la Jurisdicción del Trabajo, señor

Martínez Emperador, que destacó que es la primera regulación completa y sistemática del despido en el Ordenamiento Jurídico español. Dijo que la nueva aportación que se hace a la legislación es la admisión de la ineptitud del trabajador como causa suficiente de despido, cosa que hasta ahora no se contemplaba.

## BARCELONA

## HUBO ACUERDO EN EL METRO

BARCELONA. (Especial para ARRIBA.) — El Metro barcelonés funciona con absoluta normalidad después de que, la pasada madrugada, sus trabajadores aceptaron las propuestas hechas por el Ayuntamiento para

la renovación del Convenio Colectivo.

Los trabajadores, que habían amenazado con iniciar una huelga ayer en todas las líneas si no se llegaba a un acuerdo mínimo, se reunieron anoche en asamblea permanente y votaron la conveniencia o no de aceptar las bases de negociación de la Corporación Municipal.

Los resultados de la votación se han dado a conocer a las tres de la madrugada. Por 647 votos a favor y 426 en contra, se aceptó la propuesta; anteriormente se había realizado una votación a mano alzada que presentó resultados similares, aunque se decidió la votación en secreto para mayores garantías.

La oferta aceptada consiste en un aumento de los actuales salarios de 4.500 pesetas que, multiplicados por 16 pagas al año, suponen un aumento anual de 72.000 pesetas.

## EDUCACION

Asamblea de empresarios del Sindicato de Enseñanza

## RECLAMAN LAS SUBVENCIONES DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL CURSO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En la sede central de la Organización Sindical se celebró ayer una asamblea, convocada por la Unión de Empresarios del Sindicato de Enseñanza, en la que se acordó celebrar una reunión el próximo día 28, para decidir la realización de un encierro por parte de los directivos de los centros de enseñanza no estatal subvencionados, si llegada esa fecha no hubieran percibido las subvenciones correspondientes al segundo trimestre del presente año escolar, cuyo monto total se eleva a trece millones de pesetas.

En esta asamblea se expuso también la necesidad de que la Administración arbitre otras subvenciones para facilitar el cierre de determinados centros de enseñanza no rentables.

Por otra parte, quedó patente el pensamiento de que las subvenciones concedidas por el Ministerio de Educación y Ciencia son insuficientes y que representan un negocio para este Departamento, por lo que supone de ampliación de presupuestos, para el Ministerio de Trabajo, por el aumento de las cotizaciones a la Seguridad Social y para el Sindicato, a causa de las cuotas que los colegios pagan a la Confederación de Centros de Enseñanza.

Estas acusaciones fueron rebatidas por el presidente de la Unión, padre Martínez Fuertes, quien también contestó a las declaraciones realizadas por algunos miembros de la asamblea, en relación a su mayor esfuerzo por ayudar a los colegios grandes de religiosos. En este sentido se había aludido a que estos centros habían protagonizado en los últimos tiempos un aumento del 60 por 100 de sus aulas, mientras que los seculares habían disminuido en un 30, aspectos que fueron negados por el presidente de empresarios.

En relación al tema de la clasificación de centros por el Ministerio para el concierto de sub-

venciones, informó de que serán concretados en este tipo alrededor del 85 por 100, sin que esto suponga que no se vaya a encontrar una solución idónea para los restantes. También anunció que en el mes de abril está previsto el pago de las subvenciones correspondientes al tercer trimestre del presente curso.

## Encierro de PNN de Universidad

Desde la noche del martes permanecen encerrados unos 50 profesores no numerarios (PNN) de Universidad en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, según pudo saber ayer la agencia Europa Press, a través de un portavoz de dichos profesores.

El encierro tiene por objeto apoyar las peticiones que iban a ser dirigidas por representantes de los PNN de Universidad al director general de Universidades.

El encierro debía tener lugar, según previsto, en la Facultad de Geológicas, de la que es decana doña Carmina Virgili, militante del PSOE. No obstante, los PNN que pretendían realizar el encierro decidieron trasladarlo a la Facultad de Psicología «para no comprometer a una decana que es favorable a las reivindicaciones de los PNN».

Universidad Central de Barcelona

## EL DOCTOR OBIOLS, NUEVO RECTOR EN FUNCIONES

BARCELONA. (Cifra.) — El doctor Juan Obiols, decano de la Facultad de Medicina, ha sido elegido nuevo rector en funciones de la Universidad Central de la Ciudad Condal por el claustro del centro académico, tras la dimisión del señor Jiménez de Parga.

El señor Obiols fue elegido por 242 votos a favor, 24 en contra, 39 abstenciones y tres votos nulos.

Una vez elegido el rector, fue discutido el segundo punto del orden del día y que trataba sobre la reglamentación del claustro. La composición de la Mesa Moderadora fue también objeto de un amplio debate. Se sometió a votación una propuesta que abogaba por una presidencia compuesta por el rector, dos catedráticos, dos profesores no numerarios, dos adjuntos y dos estudiantes. Otra, proponía que la Mesa la integrasen el rector, otro decano y el secretario de Universidad.

Sometidas ambas propuestas a votación, la primera obtuvo 204 votos a favor, mientras que la segunda alcanzó solamente 73, y se registraron 16 abstenciones y dos votos nulos.

Tras la sesión, el doctor Obiols manifestó a los medios informativos que le había sido comunicado al director general de Universidades la decisión que se había tomado en el claustro, añadiendo que no pensaba permanecer mucho tiempo en el cargo de rector en funciones.

Por otra parte, la Universidad Politécnica de Barcelona procederá a partir de ahora a la contratación directa de sus profesores, según aprobó el claustro de la Universidad en la nueva redacción del estatuto del profesorado.

Los profesores serán contratados a partir de un período de prueba, en lugar de realizar oposiciones, para pasar después a contrato permanente.

## BILBAO

## ABANDONAN EL ENCIERRO LOS OPERARIOS DE AURRERA

BILBAO. (Cifra.) — A primeras horas de la tarde abandonaron su encierro los 400 trabajadores de la empresa Aurrera Industrial, Sociedad Anónima, de Sestao, tras acuerdo tomado en asamblea.

Dicho encierro lo protagonizaron los citados trabajadores en las dependencias de la fábrica y fuera de su jornada laboral, en solidaridad con los 189 compañeros despedidos por un período de seis meses, según resolución de la Delegación Provincial de Trabajo.

Al abandonar su encierro, han manifestado que, a pesar de ello, no ceden en su postura de abogar por la estabilidad en los puestos de trabajo.

Durante el encierro, los trabajadores no abandonaron sus trabajos, pues la empresa aún no ha notificado los despidos, aunque la Delegación de Trabajo ha tomado la resolución.



Víctor Arroyo

# PROPUGNA LA CREACION DE UN MINISTERIO DE SANIDAD

■ "La planificación de la Sanidad es, ante todo, un proceso político y social"

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ante los micrófonos de Radio Nacional de España el director general de Sanidad, Víctor Arroyo, ha hecho unas declaraciones en las que, entre otras cosas, ha manifestado: «La Dirección General entiende que deberá llegar a establecerse, en nuestro país, un ministerio de Sanidad en el marco de una reforma administrativa de carácter más amplio.»

En cuanto a los trabajos que se vienen desarrollando, en este organismo, cumpliendo las directrices recibidas por la comi-

sión de la reforma sanitaria, dijo: «Están encauzados a la constitución de una instrumentalización de un organismo administrativo verdaderamente integrado de todas las funciones sanitarias.» Continuó señalando la importancia del tema sanitario, cuya instrumentalización administrativa, unitaria e integradora, debe tener la jerarquía de un ministerio.

Con respecto a los aspectos concretos en los que la sanidad debe ser reformada, el director general se pronunció por unas

modificaciones profundas de las estructuras administrativas existentes en esta materia, que han ganado posible un proceso de integración ordenada, disciplinada y adecuadamente articulada de todas ellas, tanto tengan por objeto la prevención de la salud como la curación de las enfermedades.

Considera, no obstante, que se caería en error si se considera la planificación sanitaria como un proceso puramente técnico, ya que, ante todo, es un proceso político y social.

Tabacalera de Madrid

## HA ENTREGADO 1.700 RELACIONES DE EFECTOS TIMBRADOS

\* Sólo quedan pendientes de entrega unas cuarenta relaciones, que serán diligenciadas en el plazo de veinticuatro horas

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Administración Provincial de Tabacalera, S. A., en Madrid informa que, desde el 23 de febrero pasado hasta ayer, han sido entregadas 1.700 relaciones de efectos timbrados sometidos a canje extraordinario, como consecuencia del cambio de modelo oficial de letras, lo que supone un total de más de 1.800.000 efectos. En el día de hoy sólo quedan pendientes de entrega las 40 relaciones que fueron depositadas en esta misma fecha y que serán diligenciadas en el plazo de veinticuatro horas.

Habida cuenta de que de las 840 expendedorías de la capital y extrarradios, 630 se surten de esta administración —las 340 restantes de la provincia lo hacen en las diez subalternas de la Compañía—; ello significa que, por término medio, cada una de ellas ha efectuado, prácticamente, tras canjes, aparte de las sacas de nuevos efectos timbrados que continuaron realizándose con absoluta normalidad.

El plazo para el canje de las letras que carecen de validez desde el 26 de febrero concluye, como es sabido, el día 1 de julio próximo.

TELEFONOS

de

arriba

215 22 40

215 06 40

16 Arriba

## EL INDICE DE PRECIOS DE CONSUMO, PRACTICAMENTE TERMINADO

MADRID. (Cifra.) — El índice de precios de consumo, antes índice de coste de vida, correspondiente a enero de este año, en relación con diciembre de 1976, puede oscilar entre dos y tres enteros, señalándose por parte de algunas fuentes oficiales que la subida estaría más

próxima a la primera cifra citada.

La elaboración del índice se realiza con la nueva base 1976 y sus resultados se afirma que serán «más actualizados y afinados».

En medios económicos se especula con que el aumento que corresponderá a enero de este año, en relación con diciembre de 1976, puede oscilar entre dos y tres enteros, señalándose por parte de algunas fuentes oficiales que la subida estaría más

próxima a la primera cifra citada.

En el grupo de alimentación la última alza del precio del café, ocurrida precisamente en enero, podría ser responsable de una incidencia próxima a un entero.

La demora en la publicación de las variaciones del índice correspondiente al mes de enero debe considerarse normal, según medios técnicos del Instituto Nacional de Estadística.

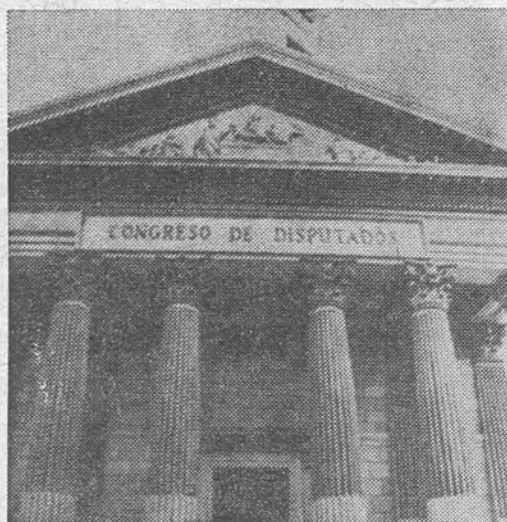
La atribuyen, entre otras causas, al habitual retraso, premeditado en dicho mes, en la toma de datos por la distorsión que experimenta el mercado como consecuencia de las fiestas navideñas.

Valencia

## TODAS LAS FALLAS PLANTADAS

VALENCIA. (Cifra.) — Las doscientas ochenta fallas de Valencia están, desde la madrugada de ayer, totalmente plantadas.

Algunas de las que tienen mayor tamaño, y que comenzaron su construcción con tres o cuatro días de antelación, aún han tenido que llegar o sus últimos retoques en las primeras horas de ayer, e incluso la central, la de la plaza del Caudillo, que figura fuera de concurso, todavía estaba rodeada de grúas y piezas que serán colocadas en medio de la animación popular.



Parte delantera de la falla de la plaza del Caudillo (fuera de concurso), que este año está totalmente dedicada a la política. (Foto Europa Press.)

Ayuntamiento de Madrid

## además...

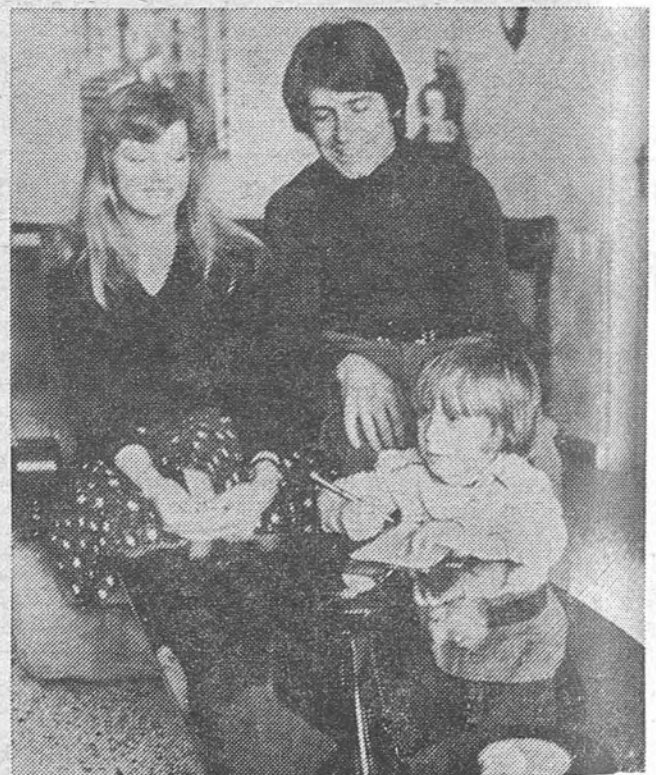
◆ La Congregación del Cristo de la Buena Muerte, de Málaga, ha nombrado consejeros de honor al Ministro del Ejército, teniente general ALVAREZ-ARENAS PACHECO, y al jefe del Estado Mayor, teniente general JOSE VEGA RODRIGUEZ. La entrega de los nombramientos fue llevada a cabo por una comisión presidida por el Hermano Mayor de la Congregación y el Alcalde de Málaga, en un sencillo acto en el Ministerio del Ejército.

◆ El Juzgado Decano de Madrid ha dictado auto de procesamiento contra el periodista MANUEL VICENT RECAZALA, como presunto autor de un delito comprendido en el artículo 244 del Código Penal, que se refiere a calumnias, injurias, insultos o amenazas de hecho o de palabra a Ministro o a una autoridad en el ejercicio de sus funciones. El mismo Juzgado ha decretado la libertad provisional bajo fianza de 250.000 pesetas. La motivación de la acción judicial obedece a un artículo publicado en la revista «Personas», bajo el título «Paracuellos mon amour».

◆ En el Colegio de Huérfa-

nos de la Dirección General de Seguridad, nuestro compañero JESUS PEREZ VARELA disertó sobre el tema «Los partidos políticos y la Prensa», conferencia que fue seguida con atención y gran interés por los alumnos. El periodista fue presentado por el director del Colegio, JULIO ANTON, quien puso de manifiesto los relevantes méritos y conocimientos del conferenciante sobre la materia a tratar. Al final de la conferencia, tras abordar todas las cuestiones sobre el binomio, POLITICA PRENSA, se dilató, la reunión en un animado coloquio en el que quedaron aclaradas todas las dudas que pudieran haber quedado planteadas.

◆ El subsecretario de Pesca de la República Argentina, HUMBERTO GHERSA, llegó a Vigo acompañado del director general de Pesca Marítima de España, VICTOR MORO. En aquella ciudad realizó diversas visitas y estableció contactos con representantes de los sectores pesqueros, recorriendo, a la vez, instalaciones y factorías dedicadas a la comercialización de la pesca en la ciudad de Vigo.



◆ En un original concurso organizado por el semanario «EL CASO», para descubrir la pareja española más feliz, tras arduas deliberaciones del jurado, decidieron otorgar el premio al matrimonio formado por JUAN ANTONIO MOLINA CABELLO y MARIA ISABEL BALTANAS AGUILERA, de treinta y cuatro y veintiséis años, respectivamente, y residentes en Tarrasa. El próximo día 22, el feliz matrimonio recibirá un homenaje en Madrid.

◆ El Tribunal Central de Trabajo ha dictado sentencia favorable a la trabajadora de Televisión Española ANA CRISTINA NAVARRO POSADA, que prestaba servicios en el programa «Informe Semanal». Había sido despedida el pasado primero de mayo como consecuencia de un reportaje sobre el Vietnam. La empresa apoyaba el despido por la condición de colaboradora de la empleada, ya que no podía ser de plantilla por ser de nacionalidad colombiana. La Magistratura reconoce la total equiparación, en de-

rechos, en lo laboral, entre colombianos y españoles y condena a Televisión Española a readmitirla en el mismo puesto.

◆ Una delegación de la UGT, integrada por el secretario general, NICOLAS REDONDO; el secretario de Relaciones Internacionales, MANUEL SIMON; el dirigente de la FE-TAP FRANCISCO RAMOS y MANUEL ALMODOVAR, de la FAH, salió para Alemania, en donde se entrevistarán con ejecutivos de los sindicatos alemanes.

Autori:

LIBR

0

MADR

de Indu

real decr

autoriza

de indust

triales al

El rég

aplicable

por haber

mo regior

con la Ad

Las ir

tecnológic

querirán l

de acuerd

cha aprob

desfavoral

LO

S

En

cia

MADRIE

Constructo

nómica pa

ción de la

pio tiempo

intentan ar

El inicic

El presupu

sobre el de

setas, de lc

Públicas, re

que pasa c

en el actua

para iniciar

Sin emb

secuencia c

momento ur

tecarios sot

tiene pendie

por valor de

tecario de

también a vi

expectativas

en su puest

el paro obre

construcción

pretende po

Ahorro, y e

otra parte, t

es la que er

el sector.

GRAVE

PEKIN. (E

actuales pro

situación alir

casi hambre

Después de

provincias —

quias, afirma

La cosecha

las recolecció

suministros a

corre.

«Las condi

los tres años

pios de 1960;

página del «

En aquel e

odelante» y

un estricto rc

Jueves 1;



Autorizada a propuesta del Ministerio de Industria

## LIBRE INSTALACION, AMPLIACION O TRASLADO DE INDUSTRIAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A propuesta del Ministerio de Industria, y previa deliberación del Consejo de Ministros, por real decreto publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se autoriza la libre instalación, ampliación o traslado de toda clase de industrias sometidas en materia de ordenación y policía industriales al Ministerio de Industria, salvo en casos especiales.

El régimen de libre ampliación y traslado de industrias no será aplicable a las instalaciones de empresas que gocen de beneficios por haber sido declaradas de interés preferente, tanto sectorial como regional, o hayan suscrito compromisos de acción concertada con la Administración.

Las instalaciones o ampliaciones de industrias que precisen tecnología extranjera en sus procesos básicos de producción requerirán la aprobación del correspondiente contrato de tecnología, de acuerdo con la normativa en vigor, entendiéndose concedida dicha aprobación, si en el plazo de tres meses no recayera resolución desfavorable expresa.

EN FEBRERO

## LAS IMPORTACIONES SE DISPARARON

● Superaron, por primera vez en el año, los 100.000 millones de pesetas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante el pasado mes de febrero, las importaciones españolas experimentaron un fuerte aumento al situarse en 108.641 millones de pesetas (77.842, en enero), mientras las exportaciones crecían más levemente, alcanzando sólo los 62.050 millones (51.291 en enero). Las anteriores cifras, que son un avance de datos facilitados por la Dirección General de Aduanas del Ministerio de Hacienda, implican un déficit de nuestro comercio exterior de 46.591 millones (26.551, en enero), lo que supone una disminución de la tasa de cobertura que

pasa de un 65,9 por 100 en enero al 57,1 por 100 en el mes de referencia.

Para la más correcta comprensión de las anteriores cifras, es interesante tener presentes las siguientes precisiones:

1. Importaciones:

— Han aumentado, respecto a febrero de 1976, en 17.901 millones de pesetas = +19,7 por 100.

— Las adquisiciones de crudos petrolíferos ascienden a 24.822 millones de pesetas, correspondientes a 3.952.969 toneladas.

Estas adquisiciones representan:

— Respecto del total de la importación, el 22,9 por 100.

— Sobre febrero de 1976, un descenso de 50 millones de pesetas = -0,2 por 100.

Globalmente, el resto de la importación, aparte de crudos petrolíferos, ha experimentado una elevación de 17.951 millones de pesetas, el 27,3 por 100, en relación con igual período del año anterior.

2. Exportaciones:

— Respecto a febrero de 1976, se incrementan en 13.368 millones de pesetas = +27,5 por 100.

3. El déficit mensual se cifra en 46.591 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 10,8 por 100 respecto a febrero de 1976.

4. La cobertura aumenta en 3,46 puntos sobre el mismo mes de 1976.

Enero-febrero

Durante el período enero-febrero del presente año, las importaciones han alcanzado los 186.483 millones de pesetas y las exportaciones los 113.341 millones, lo que indica un déficit de 73.142 millones. La cobertura ha supuesto un 60,8 por 100.

Con respecto al primer bimestre de 1976, las importaciones se incrementan en un 8,4 por 100, disminuyendo las compras de crudos de petróleo en un 5,2 por 100 en valor y el 15,6 por 100 en cantidad. Las exportaciones se han elevado en un 15,5 por 100, y la cobertura global mejora 3,76 puntos.

## CONSTRUCTORAS

«S.O.S. Secado de Obras». Secamos sus obras, paredes, suelos, techos. Alquilamos los aparatos. Teléfonos 2 51 38 01 — 2 52 52 60

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta. Alquiler. Reparación. Teléf. 227 45 67.

## ELECTROFILM ESPAÑOLA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria que se celebrará en el domicilio social el día 2 de abril próximo, a las doce horas, en primera convocatoria, y en su caso, al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1976.
- 2.º Aplicación de los beneficios obtenidos.
- 3.º Nombramiento de nuevo Consejero.
- 4.º Ampliación de capital en diez millones de pesetas.
- 5.º Aprobación del acta de la presente Junta.

Madrid, a 16 de marzo de 1977. El Presidente, Teodoro Carvajal Gallego.

No recogen la carga especulativa

## LOS PRECIOS DE LAS VIVIENDAS SOCIALES NO SON REALISTAS

● En opinión de la Asociación Nacional de Constructores-Promotores de Edificios debe establecerse una política de suelo verdaderamente social

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Asociación Nacional de Constructores-Promotores de Edificios ha reunido a la Prensa económica para hacer pública su preocupación ante la crítica situación de la economía española y de su sector en particular, al propio tiempo que lanza una serie de proposiciones concretas que intentan aportar algunas soluciones para el mismo.

El inicio de 1977 se presenta lleno de incertidumbre y zozobra. El presupuesto del Estado se ha incrementado en un 19,4 por 100 sobre el del año anterior, alcanzando los 967.250 millones de pesetas, de los cuales se destinan 117.000 millones a Vivienda y Obras Públicas, representando un aumento del 115 por 100 para Vivienda, que pasa de los 16.000 millones del año anterior a 34.600 millones en el actual, lo cual puede constituir una buena ayuda financiera para iniciar el arranque del Plan de la Vivienda Social.

### Paralización de los créditos

Sin embargo, el cambio del sistema de financiación como consecuencia de los decretos sobre Vivienda Social, ha producido de momento una paralización en la tramitación de los préstamos hipotecarios sobre la vivienda. El Banco de Crédito a la Construcción tiene pendientes de concesión unos 1.500 préstamos a la vivienda por valor de cerca de 34.000 millones, mientras que el Banco Hipotecario de España dispone de unos 9.000 millones para destinar también a vivienda, pendientes de normas de concesión. Ante estas expectativas, los profesionales del sector temen que, al ralentizarse en su puesta en marcha la nueva ley de Vivienda Social, aumente el paro obrero por causa del vacío que se pudiera producir en la construcción de viviendas, al no edificarse las que el nuevo Plan pretende por falta de financiación de la Banca privada, Cajas de Ahorro, y escasa inversión de la iniciativa privada. El Plan, por otra parte, tiende a frenar la construcción de la vivienda libre que es la que en estos últimos años ha sostenido la actividad de todo el sector.

### China

## GRAVES PROBLEMAS AGRICOLAS

PEKIN. (Efe-Reuter.)—China ha declarado ayer que sus actuales problemas agrícolas son sólo temporales y que la situación alimenticia no es tan mala como en los años de casi hambre de principios del sesenta.

Después de un invierno inusualmente duro, al menos tres provincias —Shantung, Honan y Hopei— padecen graves sequías, afirma la agencia de noticias Nueva China.

La cosecha de trigo de verano, segunda en importancia de las recolecciones anuales de cereales y parte vital de los suministros alimenticios de la nación, es la que más riesgo corre.

«Las condiciones actuales son mucho mejores que durante los tres años del desastre natural del comienzo de principios de 1960», asegura un comentario aparecido en primera página del «Diario del Pueblo».

En aquel entonces, los frustrados planes «del gran salto adelante» y las inestabilidades meteorológicas obligaron a un estricto racionamiento y a agudas escaseces.

### Situación energética nacional a primeros de marzo

## RESULTADOS CON PERSPECTIVAS OPTIMISTAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El consumo nacional de productos petrolíferos ha disminuido un 2,2 por 100 en los dos primeros meses del año, respecto a igual período de 1976. Esta disminución se ha debido, fundamentalmente, a la evolución experimentada por el consumo de fuel-oil, que se ha reducido en un 12,9 por 100, situándose incluso muy por debajo de las cifras de los dos primeros meses de 1975. Esta disminución de fuel-oil está motivada por el menor consumo de este producto en las centrales termoeléctricas que lo utilizan, cuya producción ha podido disminuir en beneficio de las hidroeléctricas, que debido a la alta hidroafluencia del presente año han aumentado de forma importante su participación en la producción total de energía eléctrica del país.







## SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizaron	181
Suben	26
Bajan	80
Repiten	75

### Otras cotizaciones

Crédito Comercial, 188; Unisa, 257; Cointra, 288; Inducenro, 310; El León, 122; Cementos Rezola, 160; Constructora Internacional, 286; Eurosol, 100; Fórum, 217; Inmolevante, 100; Renta Inmobiliaria, 91; Binca, 117; Carmosa, 135; Cartinver, 171; Cont. Valores, 252; Ibérica de Valores, 235; Invercré, 87; Medisa, 280; Valenciana de Valores, 108; Fósforos del Pirineo, 69; Uniwall, 273.

### Derechos de suscripción

Pap. Reunidas, 8 (-0,50); La Estrella, papel a 250; Olarra, 60 (=); Aceros Llodio, papel a 40.

### AMPLIACIONES

La Estrella, 3 por 4, a la par, más 25 pesetas de prima y 30 de gastos. La acción pasó de 280 a 189. Hizo el derecho, con posición papel, a 250. Paga dividendo de 20,8. Deja derecho, dividendo y 26,8.

### DIVIDENDOS

I. Valenciana, complementario de 30,06, igual a 6,01 enteros, de los que recupera 3,01. Transportes e Inversiones complementario de 25,05, igual a 5,01 enteros, que deja y, además, la acción pierde 3,99.

### Situación al cierre

#### DINERO

Renta inmobiliaria.

#### PAPEL

Bodegas Internacionales, Viñedos Españoles, Portland Valderribas, Bami, Amosa, Bansaliber, Seat, Fasa, Rumasinver.

### Mercado de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han obtenido ayer los siguientes cambios oficiales:

Un dólar USA: comprador, 68,625; vendedor, 68,825. Un franco francés, 13,754 y 13,808. Una libra esterlina, 117,856 y 118,475. Un marco alemán, 28,611 y 28,754. Cien liras italianas, 7,730 y 7,761. Cien escudos portugueses, 176,550 y 177,980. Cien yens japoneses, 24,333 y 24,447.

## PRESTAMOS

AVISO. ¡Reactivación económica ahora! Ayudamos con nuestros servicios a realizar toda clase de financiación, tales como: Operaciones de financiación de empresas y negocios. Ampliaciones de capital y fusión de empresas. Descuento de letras a corto y largo plazo. Préstamos con garantía hipotecaria hasta seis años. Negociación de letras con aval bancario. Descuento de letras de pisos, chalets, parcelas, etc. Créditos personales desde 100.000 en adelante de rapidísima tramitación y concesión en condiciones normales. De 10 a 14 y 16,30 a 19,30, excepto sábados. Teléfonos 270 70 97 y 270 72 74.

# ORDENES FUERA

Tal como transcurrió la sesión, se diría que la Bolsa acogió sin calor la aprobación de las normas electorales, pese a la ligera mejoría experimentada respecto a la anterior.

La sosería, la cortedad del negocio por la afluencia de poquísimos órdenes, continuaron siendo, no obstante, las notas destacadas. Pero ayer fue la retirada de órdenes de venta la que dio el pulso a la jornada.

La pseudo-reacción que esa operación produce siempre, carece, por lo general, de fuerza suficiente para impulsar los cambios, consiguiendo a lo sumo que los dencensos profundicen. No es extraño entonces que las variaciones de los precios fueran suaves y que prevalecieran las diferencias negativas.

Fueron los Bancos los que marcaron la tónica claramente con sus abundantes repeticiones, con lo cual lograron limpiarse del papel y quedar aligerados para intentar subir hoy. Puestos a destacar las modificaciones de más impacto, habría que citar los 16 puntos que dejó Santander y los 10 de Fomento.

Del resto de los departamentos sólo sobresale la recuperación de cuatro enteros en Dragados, que ha sido suficiente para que el índice de construcción fuera la excepción al subir 16 centésimas.

Al final de la jornada, las expectativas eran vendedoras, pero había esperanzas en el parquet que señalaban la posibilidad de una mejoría para hoy.

### ● Cajas: Las inversiones, por delante

El saldo total de los recursos ajenos alcanzado por las Cajas de Ahorros Confederadas a 28 de febrero de 1977, ha sido de un billón novecientos veintidós mil setenta y ocho millones de pesetas. En los dos meses transcurridos del presente año el incremento ha sido de 38.304 millones de pesetas y la tasa de crecimiento, del 2,03 por 100.

Las inversiones (préstamos y créditos y valores) de las Cajas de Ahorros han registrado en el curso de los dos primeros meses del año, un incremento acumulado de 62.392 millones de pesetas, siendo la tasa de crecimiento del 3,60 por 100. A fin de febrero del presente año el saldo total del capítulo de inversiones alcanzado por las Cajas ha sido de 1.794.486 millones de pesetas.

El nivel de liquidez del balance conjunto de las Cajas Confederadas al 28 de febrero ha experimentado una notable disminución, dado el desfase de 34.203 millones que se dio entre la elevada cifra de aumento de las Inversiones y la menos importante, que obtuvo el saldo de los recursos ajenos en los mismos dos meses.

### ● Nuevo Consejo de Suma-Fondo de Inversión

El nuevo Consejo de Administración de Gestión Financiera, S. A., gestora

de Fondo Suma, está presidido por don Tomás Trenor Azcárraga, marqués del Turia, siendo consejero-delegado del mismo don Alejandro Uriarte Picó y secretario don Carmelo López Garaulet. El señor Trenor Azcárraga es persona muy vinculada a la región valenciana, el señor Uriarte ha desarrollado una amplia actividad profesional en el sector de los Fondos de Inversión Mobiliaria.

Ante las especiales características socio-económicas por las que atraviesa el país, el Fondo Suma ha decidido reconvertir la cartera de valores preferentemente títulos de renta fija, con el fin de dar una estabilidad y rentabilidad adecuadas a las participaciones del Fondo. Esta óptima rentabilidad y la liquidez inmediata, hacen atractivos para la inversión a largo plazo esta clase de activos financieros.

### ● Publicación de la Banca Masaveu

Recibimos de Banca Masaveu un ejemplar del «Observatorio Económico», editado por la citada entidad. Esta publicación, de carácter trimestral, recoge en su informe de coyuntura, correspondiente al mes de diciembre pasado, la evolución experimentada por la economía española, durante el último trimestre del pasado año. Analiza la producción industrial y el comportamiento de la demanda, así como la variación del índice del coste de la vida; comenta aspectos de la balanza comercial, reflejando la situación monetaria a partir del mes de agosto, para finalizar con el desarrollo del producto interior bruto. A continuación, realiza un comentario de Bolsa, con respecto al 31 de diciembre de 1976, todo ello complementado con una serie de gráficos de fácil comprensión.

Felicitemos a Banca Masaveu por esta interesante aportación al panorama de la economía nacional.

### ● El futuro de Vallehermoso, asegurado

A la vista de los resultados satisfactorios de Vallehermoso, en el pasado ejercicio de 1976, su Consejo de Administración propondrá a la Junta de accionistas elevar el dividendo distribuido en el anterior en un 11 por 100. Esto se dice en un informe que la citada sociedad inmobiliaria ha remitido a sus accionistas como información previa a la celebración de la Junta, probablemente durante el próximo abril.

En el referido informe se exponen a los accionistas las recientes modificaciones tributarias establecidas por el Gobierno para este tipo de empresas, llegando a la conclusión de que pueden sentirse tranquilos respecto del futuro de Vallehermoso, pese al incremento de las cargas fiscales que supone la nueva legislación.

Carmelo CRIADO

## BARCELONA

Baja 0,40

Atonía

La sesión de ayer en Barcelona ha transcurrido en un ambiente de atonía, registrándose numerosas repeticiones y pequeñas variaciones en las cotizaciones.

En total se han contratado 116 clases de acciones, de las que 12 suben, 42 bajan y 62 no experimentan variación. El índice general ponderado pierde 40 centésimas y se sitúa a 94,20. (Cifra.)

## BILBAO

Baja 0,70

Paralización del negocio

Cabe señalar como característica principal, que acompaña al dispositivo bursátil, paralización del negocio, que es consecuencia de la abstención de la demanda, por cuanto el papel insiste en su pretensión de operar a cambios aproximados a los de la víspera.

La demanda hace acto de presencia cuando se extrema la caída, como en el caso del Banco Central, asistiendo por lo demás a una sesión aburrida, en la que faltan notas reanimadoras, produciéndose diferencias negativas de corta entidad.

El balance de la jornada es netamente desfavorable, dominando en conjunto estas alternativas, mientras escasean las recuperaciones.

Índice general, 96,61 (-0,70). Suben 13, bajan 37 y repiten 35. (Cifra.)

### Wall Street: Sustanciales ganancias

Por tercer día consecutivo cerró anteayer la Bolsa neoyorquina con sustanciales ganancias después de una jornada de intensas actividades en los intercambios de acciones.

En total se intercambiaron 23.900.000 acciones y el índice de industriales del Dow Jones cerró a 965,09 puntos, después de ganar 6,73 puntos sobre el cierre.

En transportes la subida fue de 2,000 puntos y en servicios el índice bajó 0,16 puntos. (Efe.)

### Francfort: Tendencia alcista

Continuó manteniéndose la tendencia animada en los corros alemanes, y las cotizaciones se apuntaron subidas generales de hasta un entero.

A la cabeza de las alzas se situaron las acciones del carro minero, seguidas de los papeles de maquinaria y automóviles.

También en el sector de renta fija se mantuvo la firmeza y los papeles del Estado se apuntaron ayer ganancias de 0,40 marcos.

El índice general ponderado fue ayer: 98,24 (+0,48). (Efe.)



En Torrejón de Ardoz

# DENUNCIA A UN CONCEJAL

■ Un empleado del Ayuntamiento declara que le amenazó con utilizar su pistola si intentaba retirar unos setos

■ El denunciado ha negado esta versión

Que el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz está dividido no es un secreto para nadie. Su mismo Alcalde, Casto Hermoso Rivero, lo reconoció no hace mucho. Los Concejales de la Corporación están enfrentados. Y esto trae como consecuencia que Torrejón de Ardoz sea una de las localidades más polémicas de Madrid.

Pero lo grave de todo esto es que estos enfrentamientos están tomando un cariz realmente desagradable, y que nada beneficia a Torrejón y sus vecinos, que, al fin y al cabo, son los únicos que deben importar a estos concejales.

A consecuencia de este enfrentamiento, o al menos derivado de él, ha tenido lugar un hecho realmente reprochable, si efectivamente ha ocurrido tal y como ha declarado Santiago Puig Fernández, ayudante de Obras Públicas al servicio del Ayuntamiento.

Los hechos son los siguientes:

— El día 30 de diciembre, el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz daba salida a un escrito de requerimiento dirigido al concejal Julián Puchol Paniagua. En él se le comunicaba que por acuerdo tomado por la Comisión Permanente, el día 21 de ese mismo mes, tenía que proceder, en un período de veinticuatro horas a retirar un seto situado en la confluencia de las calles Metano y La Solana, como consecuencia de las reiteradas denuncias formuladas por la Guardia Civil y en evitación del peligro de «inminentes accidentes».

— El dieciséis de febrero fue citado en el Ayuntamiento Santiago Puig Fernández, que fue interrogado sobre los hechos acaecidos con motivo del intento de construcción de una acera delante de la casa de Julián Puchol Paniagua.

Santiago Puig manifestó en la Secretaría del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, lo siguiente:

— El día en que los obreros procedían a cumplir el acuerdo de la Comisión Permanente, sin que se llevara a efecto, el señor Puchol acudió a la Oficina Técnica de Ingeniería para averiguar

de quién había partido la orden de ejecución de la obra.

— Santiago Puig contestó que no lo sabía, pero que le constaba que los obreros no habían procedido por su cuenta, sino por orden del ingeniero municipal, señor Merino, quien, a su vez debía haberla recibido de otra autoridad, ya que es práctica seguida no efectuar ningún tipo de obra sin haber recibido instrucción del Alcalde o del secretario.

— El señor Puchol insistió en saber de quién había partido la orden y dijo que estaba dispuesto a hacer uso de una pistola que tenía en su casa ante el primero que intentara afectar su propiedad.

— Santiago Puig le informó que los que iban a hacer la acera eran obreros que iban mandados y sin intención de dañar su propiedad.

**Julián Puchol**

Lógicamente quisimos conocer la opinión, o la versión, del propio señor Puchol.

—Yo no amenacé a nadie. A mí me han quitado un seto y yo lo he denunciado. ¿Qué si significaba algún peligro? Yo creo que no. Llevaba allí seis años. Desde luego que ha habido golpes, pero no ha sido por el seto, han sido porque los coches se saltaban las señales de «stop». Yo había pedido un semáforo para este cruce, pero cuando salí de la Comisión Permanente se paró todo.

—Entonces, ¿lo que ha manifestado Santiago Puig?

—¿Y quién es ese señor? Yo no le conozco de nada. Además por la tremenda no se adelanta nada. No es cierto que yo amenazara a nadie.

Ahora el Ayuntamiento ha elevado el expediente a la superioridad y, por tanto, será el Gobierno Civil el que decidirá.

**Ernesto L. FEITO**

(Fotografía de Antonio LOPEZ)



Esta esquina, ante la cafetería de don Julián Puchol, es la que ha motivado el incidente

En los locales de la Veredilla (Torrejón)

## SE CUMPLE LA LEY

■ Ha comenzado el derribo de las obras realizadas sin licencia

A últimos de diciembre, la Comisión Permanente del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz tomó una resolución por la cual debían derribarse, en un plazo de cuarenta y ocho horas, unos locales instalados en los bajos de una urbanización del sector de la Veredilla. Estos locales estaban declarados como diáfanos. En ellos se habían instalado algunas industrias, como un bar, y estaban previstas otras.

Hubo algunas dilaciones en el cumplimiento de la resolución permanente y varios concejales amenazaron con dimitir si ésta no se llevaba a cabo inmediatamente. El Gobierno Civil dio un plazo de dos meses, como establece la Ley. Ahora estos locales han comenzado a tirarse.

Varios vecinos de la localidad madrileña han mostrado su satisfacción por esta medida, ya que, si bien no tiene una gran importancia la instalación de estos locales, sí la tiene el hecho de que se haya obligado a cumplir la Ley, lo que es un buen precedente. Hay quien piensa que éste puede ser un paso importante para llegar a convertir Torrejón de Ardoz en un pueblo modélico de la provincia.

**FEITO**

Dos plenos municipales en Coslada

## APROBADOS LOS PRESUPUESTOS

● Un concejal quiso dimitir porque las Asociaciones de Vecinos tienen influencia en los festejos

Dos plenos en hora y media fue el récord que batió el Ayuntamiento de Coslada el martes por la tarde. El primero fue el Pleno ordinario. Contrariamente a lo normal, no se dio lectura al acta de la sesión anterior.

Se aprobaron por unanimidad —ya que nadie decía nada en contra en ningún tema— todos los puntos de la orden del día. Convocatoria de puestos en plantilla para los interinos del Ayuntamiento: arquitecto técnico, topógrafo, etc.

Cabe destacar que el concejal Félix Barrender pidió la dimisión de su cargo por entender que el Ayuntamiento apoya excesivamente las propuestas de las Asociaciones de Vecinos respecto a la Comisión de Festejos. La dimisión del concejal no fue admitida por la Corporación. Se aprobaron unas nuevas cuotas para el servicio de limpiezas de edificios escolares, ya que el concurso anterior quedó desierto. Las nuevas cuotas ascienden a 2.500 pesetas al mes. Se nombró, para finalizar, un director para la Academia de Música.

Seguidamente se comenzó el Pleno extraordinario en el que se aprobaron los nuevos presupuestos para el año que viene. Con este informe se levantó la sesión.

**A. SIGUERO**

En Leganés, dentro del Plan del IRESCO

## SE CONSTRUIRA UN MERCADO

Se alzará en la Ciudad 80-El Carrascal

La posible construcción de un mercado en el pueblo de Leganés, concretamente en la zona Parque-Ciudad 80-El Carrascal, fue el tema principal aprobado en el pasado Pleno del Ayuntamiento de Leganés. Este mercado está dentro del plan de construcción y equipamiento de mercados que pone en marcha el IRESCO. El mercado será de tipo C, detallista, con locales comerciales, mercado, supermercado, almacén y aparcamiento. Se lle-

gó al acuerdo de que el Ayuntamiento ceda el solar y aporte una parte del presupuesto. El resto lo pone el Estado a fondo perdido.

El orden del día constaba de veintinueve puntos y debido a ésta se aprobaron en su totalidad.

Se aprobaron, entre otros, de modo provisional, la urbanización de Ciudad 80-El Carrascal, así como el plan parcial de la zona Oeste. Se acordó la aprobación inicial del proyecto

de compensación y reparcelación del área Dos de Mayo.

Se aceptaron los pliegos de condiciones sobre el personal que trabajará en el servicio de transportes al polígono industrial. Asimismo se aceptaron los pliegos de condiciones para la adquisición de un vehículo de recogida de residuos sólidos y de otro para riego y baldeo.

**J. L. UBEDA**

Ayuntamiento de Madrid



# La Comisión para la Defensa del Patrimonio Artístico

## SE CONSTITUYO AYER

- Es presidente el señor Martín Retortillo y vicepresidente el señor Arespacochaga
- La Gerencia Municipal de Urbanismo realiza un «catálogo de salvación» de los edificios de interés artístico

La agencia Europa Press distribuyó ayer la siguiente noticia:

«Ayer fue constituida en el Ministerio de Educación y Ciencia la Comisión para redactar el Plan de Defensa del Patrimonio Artístico de Madrid. Preside esta Comisión el Subsecretario de Educación, señor Martín Retortillo. Como vicepresidente primero figura el Alcalde de Madrid, señor Arespacochaga, y como vicepresidente segundo, el rector general del Patrimonio Artístico y Cultural, además de otros diez vocales.

Los fines de la Comisión que redactará el Plan de Defensa del Patrimonio Artístico son el análisis y estudio de los problemas que entraña la definición de los monumentos y zonas de Madrid que puedan ser declarados conjunto monumental, al objeto de defender el patrimonio arquitectónico y artístico de la capital de España.

Antes del próximo 22 de abril, la Comisión habrá de presentar un informe con todos los edificios madrileños a conservar por su valor artístico e histórico, elaborado por la Corporación Municipal y los estudios previos de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.

Nuestro redactor Emilio María López, sobre el mismo tema, realizó la siguiente información, que habla de la preparación del «Catálogo de salvación» de los edificios de interés artístico de nuestra ciudad:

S. O. S.... Todas las casas, los edificios con historia, antiguos, con alguna significación para el barrio antiguo de Madrid, se deberá comunicar su localización a la Gerencia de Urbanismo para que se inscriban en el catálogo de edificios históricos a conservar.

—Es necesario que salga cuanto antes este catálogo. Existen muchos edificios al borde de la piqueta, a punto de derrumbarse por abandono —dice el señor López Jaén, arquitecto jefe de la zona «H» de Gerencia de Urbanismo.

El catálogo comenzó a realizarse en tiempos de Carlos Arias de Alcalde de Madrid. Pero por una causa u otra, su fin se demora tanto que parece la «obra de El Escorial». En opinión del señor López Jaén «han sido muchas las presiones que hemos recibido para que no se terminara antes». Además, añade:

—Este trabajo tiene una importancia mayor de la que parece. Significa el salvar el casco antiguo de Madrid. Desde octubre de 1976 estamos trabajando ya de manera intensiva. Parece que hemos llegado a la recta final. Primero vamos a clasificar los edificios a conservar. A mediados de marzo, en el Pleno del Ayuntamiento, daremos la relación de estos edificios y las fichas de su localización. Lo más importante, y aquí está la noticia, es que su conservación va a depender del Ayuntamiento. Todas las licencias de obras que afecten a estos edificios quedarán suspendidas.

Una vez que se apruebe esta suspensión, en seis meses más, nos comprometemos a un profundo estudio definitivo sobre la valoración de los edificios...

Parece que uno de los principales problemas para la conservación del casco antiguo de la ciudad es la ley de Arrendamientos Urbanos. Las rentas que pagan los inquilinos a los propietarios son tan bajas que a los caseros les interesa más derribar y quedarse con el terreno en donde está la casa —terreno que se revaloriza a cada



momento— que mantener un inquilinato que no produce nada. En consecuencia, las casas no se cuidan y se van hundiendo lentamente...

—Qué duda cabe que éste es nuestro principal enemigo, pero esperemos que esta ley cambie pronto, muy pronto.

Existen 1.800 casas o edificios en el catálogo a conservar. ¿A cuántas ha afectado el nuevo plan de Malasaña?

—Nosotros mandamos una lista de los edificios interesantes en el sector de Malasaña. No sé si nos habrán hecho caso o no, porque el plano del nuevo plan de Malasaña lo recibimos ayer y aún no lo hemos comprobado con nuestras listas. En el anterior plan de Malasaña no nos hicieron precisamente mucho caso.

Edificios, casas, pero ¿por qué no se dedica el Ayuntamiento a conservar el sector antiguo de la ciudad con sus típicos rincones y sus gentes?

—Este catálogo es el primer paso para conseguirlo. Y para hacer más presión en la conservación de los barrios antiguos de Madrid, a primeros de abril el Colegio de Arquitectos piensa realizar una exposición sobre este tema.

Emilio María LOPEZ

### En el concurso municipal de teatro popular para los barrios

## EXCLUIDOS LOS GRUPOS INDEPENDIENTES

- Versión municipal: «Al hablar de teatro popular nos referimos a un tipo de teatro accesible a los barrios»

El Ayuntamiento ha convocado un concurso para llevar el teatro a los barrios. La iniciativa municipal puede resultar interesante, más aún si —como se afirma en el pliego de condiciones— se tienen en cuenta «cuantas ideas e iniciativas sean aportadas en relación con un teatro popular en los barrios de Madrid».

La presentación de plicas finaliza el 24 de marzo, y el precio tipo fijado como máximo es de dos millones cuatrocientos mil pesetas. La duración del contrato es de un año, durante el cual el adjudicatario se compromete a representar cien funciones. El contrato sólo es prorrogable por dos años como máximo.

La licitación para participar en el concurso exige una serie de elementos personales, materiales y formales, además de los puramente económicos y administrativos. Se exige historial del empresario, director artístico y produc-

tor de la compañía, carné o documento acreditativo de la inscripción del empresario como tal en el Sindicato del Espectáculo, etc.

De esto se deduce que hay quien queda eliminado de entrada, especialmente los grupos de teatro independiente que desde hace años intentan precisamente llevar este espectáculo a los niveles más populares.

Ante esta sugerencia, nos responde el Ayuntamiento: «Al decir teatro popular nos referimos a un tipo de teatro accesible a los barrios. Los requisitos que se exigen son los corrientes en todo concurso de este tipo. Cualquier compañía tiene que disponer de estos datos. Además, el Ayuntamiento quiere un mínimo de calidad artística y una cierta solvencia profesional y económica.»

Ayuntamiento de Madrid Carmen ORDOÑEZ

## la gota de AGUA

1 ¿Que lo de Arespacochaga es campaña electoral? De acuerdo. Pero si todo esto que viene ahora no es también otro tipo de campaña electoral, que venga Dios y lo vea. La Asociación de Vecinos del barrio del Pilar sustituye el slogan «La vaguada es nuestra» por otro de viejos y triste sonos: «Banús no pasará». Los de la Asociación de San Juan, en Vicálvaro, se manifiestan. Los de la zona de Fuencarral exigen a Felisa Martínez que les reciba como asociaciones o se dedican a recoger firmas para pedir su dimisión. Los de Orcasur se encierran (avisando a la Prensa, claro) para presionar al Ministerio de la Vivienda. Los del poblado dirigido de Orcasitas le ponen plazos al Ministerio. Y Arespacochaga entra en el juego, ya que, cuando le piden con pancartas que quite un depósito de butano en la calle Camichi, va y lo quita, y, además, explica que ya lo quiso quitar antes. Lo que antes se pedía con escritos ahora se exige con pancartas. Nadie negará que es mucho más divertido.

2 Y hablando de butano, lo de los taxis puede ser serio. Desde esta sección se ha dicho varias veces que un problema que afecte a los empresarios o a los asalariados es una discusión laboral interna y que no afecta en absoluto al servicio público de la ciudad. Pero si los 13.500 autopatronos madrileños se enfadan y deciden ir a la huelga, la cosa puede ser seria, porque sólo hay 15.000 licencias para toda la ciudad. Claro, que no todos los taxis van con butano. Había que saber si los que circulan con gas-oil se unen a los «butaneros». Y que conte que uno no entra en absoluto en el tema de la reivindicación laboral, que para eso hay otros especialistas. Uno sólo habla de la ciudad y de su problema si fallan los taxis, por el butano o por lo que sea. Por si acaso, el Ayuntamiento ya avisa que se van a instalar urgentemente puestos de distribución de este gas en la autopista de la Paz.

3 A lo mejor tenemos pronto un catálogo de los edificios a conservar en Madrid. El problema es si la «política» deja a algunos fuera, como sucedió en el Hospital Provincial, que se dejó fuera de lo monumental para que lo pudiese vender la Diputación de González-Bueno como solar. Luego llegó el Ministerio de Educación y lo salvó, declarándolo monumento. A uno le gustaría saber, sin ir más lejos, si se ha pensado en declarar «a conservar» una de las mejores obras del arquitecto Palacio: la estación de Atocha.

César DE NAVASCUES



# "SOMOS EL TERCER MUNDO"

«Nuestro ahorro ha de invertirse obligatoriamente en potenciar las industrias de otras provincias»

## ● El Colegio de Aparejadores organiza unas jornadas sobre «Planeamiento y desarrollo regional»

—Una vez más, nos hemos enterado por los periódicos. El 24 de agosto pasado se publicó en el «Boletín Oficial del Estado» una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se creaba una Comisión Gestora para el Desarrollo Socioeconómico de la Región Centro. Esta región está constituida por Madrid y las seis provincias que la rodean: Avila, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Segovia y Toledo.

Lo que se pretende en el fondo es ordenar la gran área metropolitana de Madrid antes de que la realidad haga imposible cualquier tipo de planeamiento, como sucede ya en los alrededores de la capital de España. Sobre este tema comienzan el lunes unas jornadas organizadas por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Centro de España, que fueron presentadas ayer en una rueda de Prensa, a la que asistieron personalidades de las provincias afectadas como don Luciano Sánchez Reus, Alcalde de Segovia; don Constantino Palomino de Lucas, Presidente de la Diputación de Cuenca, y don Enrique Villoria, Procurador por la provincia de Madrid. Ya en la presentación surgió rápidamente la polémica. Porque los representantes de las provincias plantearon muy crudamente su situación:

—Yo re venido aquí muy desconfiado —aclaró el representante de Cuenca—, ya que se puede morir de hambre o de indigestión. Hasta ahora nos hemos muerto de hambre por el desarrollo de Madrid. Ahora tenemos miedo que nos quieran matar de una indigestión, echándonos todas las industrias molestas y contaminantes que no pueden instalar en Madrid.

—Somos provincia del tercer

mundo —dijo el representante de Toledo—. No sólo no se nos ayuda, sino que se nos sacan nuestros recursos. Las cajas de ahorro, donde se deposita el dinero de la provincia, deben invertir el 45 por 100 de sus recursos en empresas del INI. Como en nuestras provincias no existe ninguna de estas empresas, nuestros escasos recursos están sirviendo para potenciar la industria de otras provincias más adelantadas.

### Error

—¿No creen ustedes que habría sido más racional el dejar a Madrid como capital administrativa —como sucede en otros países, e industrializar las provincias de alrededor?

—Evidentemente —todos coincidieron en esto—, Madrid es ahora un monstruo absorbente que se lleva toda la población de las provincias limítrofes, a las que deprime cada día más, a costa de convertirse en un ente urbano monstruoso.

### Contaminación

—Pero es muy difícil que Toledo pueda desarrollarse —explicó el representante de Toledo—, ya que para cualquier tipo de actividad hace falta agua. Y el agua nos la contaminan. El Tajo se

convierte en una cloaca por culpa de Madrid y el Guadarrama presenta ya serios problemas sanitarios. Por otro lado, nos quitan parte de nuestra agua, al llevársela al trasvase Tajo-Segura.

### Opinión

—Tenemos miedo de que, una vez más, quieran realizar otro planteamiento desde arriba, sin contar con nosotros, sin conocer nuestra opinión y nuestros problemas. Como le decimos, nos hemos enterado de que se crea esta comisión por los periódicos. Y hasta ahora el proyecto —que puede ser bueno— lo miramos con mucha desconfianza.

### Jornadas

Esto es lo que van a tratar las jornadas, según explicó el presidente del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, señor González Velayos. Estas jornadas se celebrarán la semana próxima, de lunes a viernes, por las tardes, y por el sistema de mesas redondas, tratarán de los siguientes temas: «Regiones en el Centro», «Equilibrio de la economía regional», «Correlación Infraestructura-urbanismo», «Los sistemas de comunicación», «Calidad de vida». En cada mesa redonda participarán varios especialistas y representantes de las provincias afectadas. La moderación de las mismas correrá a cargo de periodistas. Serán éstos: Luis Apostua, Luis María Anón, Rogelio Baón, José Joaquín Iriarte y Miguel Ángel Gozalo.

César DE NAVASCUES



## Asociaciones de vecinos del distrito de Fuencarral

### «FELISA NO NOS RECIBE»

Los componentes de las Asociaciones de Vecinos del Distrito de Fuencarral están francamente descontentos con la actuación de su concejal Felisa Martínez Montero. Su actitud de no recibir a las Asociaciones —tanto legalizadas como en trámite— aunque hace tiempo manifestara lo contrario, produce una situación tirante entre estas Asociaciones de Vecinos y sus representantes oficiales. En una nota de Prensa facilitada ayer en una reunión, las Asociaciones notifican lo siguiente:

«La Asociación de Vecinos de Cabezas de Familia de Peña Grande-Lacoma solicitó una entrevista, que quedó concertada para el día 3 de marzo. Felisa Martínez Montero, mediante llamada telefónica, decide atrasar la cita al martes día 8, repitiéndose la operación y aplazándola hasta el día 10. Cuando los vecinos se presentaron, recabando información sobre el Plan de Urgencia (dinero, empleo de éste, obras, etc.), la concejal manifestó que, sobre este tema, no tiene nada que decir.

La concejal de distrito se niega rotundamente a recibir a ningún representante de las asociaciones, poniendo como motivo fundamental la previa rectificación de nota dada a la Prensa el día 10 de marzo y opta por recibir, y solamente a título personal, a dos vecinos para tratar un problema independiente del motivo de la cita. Manifestando a las dos vecinas que la nota dada era una infamia y que nadie hacía política a su costa. Sólo recibirá a personas particulares y no a representantes de asociaciones. No informaría sobre el Plan de Urgencia.

Los componentes de las asociaciones de vecinos, por último, manifiestan que hoy pedirán otra entrevista a Felisa Martínez Montero para realizarla el martes. Si ésta se niega a recibirles y a dar información, recogerán firmas y pedirán la dimisión de la concejal de distrito.

El representante de la asociación de vecinos de Mirasierra notificó a la Prensa que la Asociación de su barrio tiene serios temores fundamentados en la posibilidad de que su barrio no entre en el Plan de Urgencia.

Mirasierra es una zona de chalets, dividida por la calle Cerro del Castañar, otra de edificios modestos, pertenecientes a empleados de la Compañía Telefónica, donde las condiciones de habitabilidad son nulas. Por último, las asociaciones del dis-

trito piden que se cumplan las libertades que ha prometido el Gobierno, a fin de que, «cumplidos todos los requisitos, legalicen las asociaciones en trámite y unidos todos puedan construir unos barrios mejores».

### La Vaguada

El representante de la Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar informó sobre una reunión en la que los vecinos decidirían la fecha —el 27 de este mes o el 3 del que viene— en que solicitarían una manifestación. Las obras del centro comercial no deben iniciarse hasta que se decida en un pleno del Ayuntamiento. Pero los vecinos tienen miedo de que éstas empiecen en cualquier momento, ya que «según informaciones, Banús ha depositado los planos en cierta notaría madrileña».

Las asociaciones de vecinos del barrio del Pilar desean que estos terrenos de La Vaguada se utilicen para todas las necesidades del barrio, que aún carece de ambulatorios, urgencias, centros deportivos, etc. Y, sobre todo, que es una barriada que alberga actualmente a 150.000 habitantes.

Quieren exigir que la expropiación de los terrenos de La Vaguada se incluya en el Plan de Urgencia del distrito de Fuencarral, petición que, en su opinión, no parece muy abusiva, ya que hay antecedentes en la historia de expropiación de estos terrenos por necesidades sociales.

Para estas peticiones argumentan que, según estadísticas oficiales, el barrio del Pilar es la zona donde más densidad de comercios hay y que, en la zona de La Vaguada, la mayor parte de construcción será para un centro comercial gigante, dejando el instituto o colegio y al parecer una ocupación mínima.

A. SIGUERO



Ayuntamiento de Madrid

ARRIBA  
cultura  
E  
C  
mos qu  
arte pl  
Do  
tura y  
del sup  
Po  
plió oc  
como L  
novela  
En  
Cuando  
paño se  
a la máx  
tendencia,  
cinco a  
vario para  
español te  
circunstancias  
teníamos  
que todos  
en los má  
cionales pe  
neración: L  
y salvo ra  
des galarde  
dos forma  
cambio, fu  
xo y sólid  
triunfo en  
ejemplos d  
demostrarlo  
En 1963  
una nueva  
denominado  
formas en  
fue privat  
hubo otros  
los miemb  
naron contr  
vigente, un  
la misma  
delsmo, po  
y otras de  
reacción  
creadora ec  
firió la abs  
y no la de  
netismo sal  
tural y tam  
mo, por su  
afuera la e  
veves 17 ma



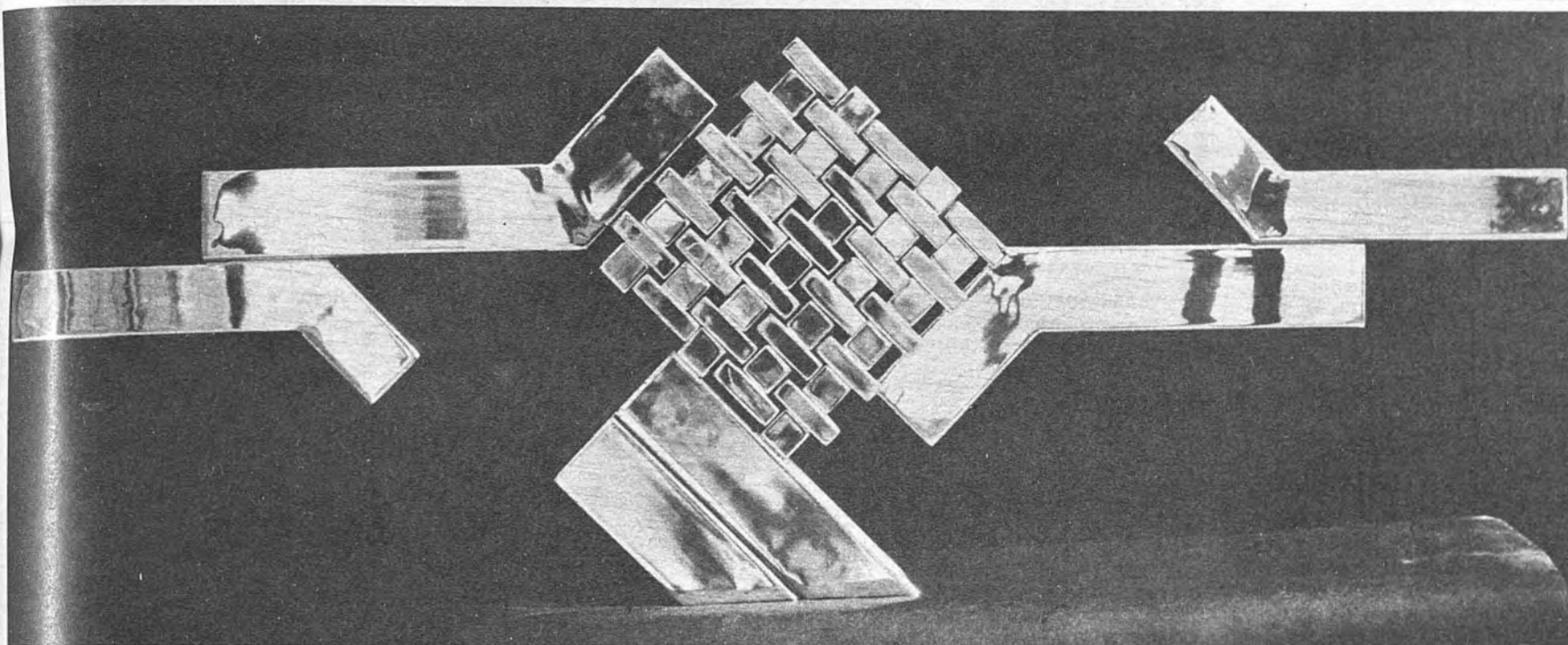
# Escultura española 77

Con motivo de la concesión del Gran Premio de Escultura 1976, del Círculo de Bellas Artes, dotado con un millón de pesetas, hemos querido dedicar nuestro suplemento de los jueves a dar una visión panorámica de la situación, investigación y objetivos en este arte plástico de la tercera dimensión.

Don Carlos Areán, Raúl Chávarri y nuestro crítico habitual de arte, Ramón Sáez, colaboran en este análisis del mundo de la escultura y los escultores. Una entrevista con el ganador del premio de Bellas Artes, Juan Manuel Castrillón, completa la serie de trabajos del suplemento de hoy, dedicado especialmente a la escultura.

Por otra parte, nuestro colaborador Jordi Creus entrevista a otro patriarca de las letras catalanas, residente en Mallorca, que cumplió ochenta años el primero de este mes de marzo. Se trata de don Llorenç Villalonga, el último aristócrata de la tierra balear, que, como un Giuseppe de Lampedusa ha sabido censurar a la misma clase que él pertenece. Y Baltasar Porcel habla también de su última novela, «Caballos hacia la noche».

En la última página, Tomás Marco aborda, en un amplio artículo, el «Oroitaldi», de Luis de Pablo.



Escultura modular de Feliciano

## Joven escultura abstracta

Por Carlos AREÁN

(Director del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid)

Cuando en 1958 la abstracción española se encaramó transitoriamente a la máxima cima mundial de dicha tendencia, todo habría podido conducirnos a auspiciar un futuro tumultuoso para la misma. Aquel triunfo español tenía, no obstante, unas circunstancias poco comunes. Apenas teníamos abstractos veteranos, sino que todos los nuevos galardonados en los máximos certámenes internacionales pertenecían a una única generación: la de 1958. Por otra parte, y salvo raras excepciones, los grandes galardonados en pintura eran todos formalistas. En escultura, en cambio, fue un formalismo heterodoxo y sólidamente construido el que triunfó en todo momento. Bastan los ejemplos de Oteiza y Chillida para demostrarlo hasta la saciedad.

En 1963 inició su vida de creación una nueva generación, a la que he denominado muy a menudo la de «las formas en lucha». Esa generación no fue privativa de España, sino que hubo otros varios países en los que los miembros de la misma reaccionaron contra la abstracción entonces vigente, unas veces desde fuera de la misma (nueva figuración, neodadaísmo, pop, hiperrealismo, etcétera) y otras desde dentro. Esta segunda reacción fue tan eminentemente creadora como la anterior, pero prefirió la abstracción más constructiva y no la de tipo informal. Del viejo cinetismo salieron así el cinetismo actual y también el op. El informalismo, por su parte, condicionó desde afuera la evolución textual y la fluida

dez de las manchas en la nueva figuración.

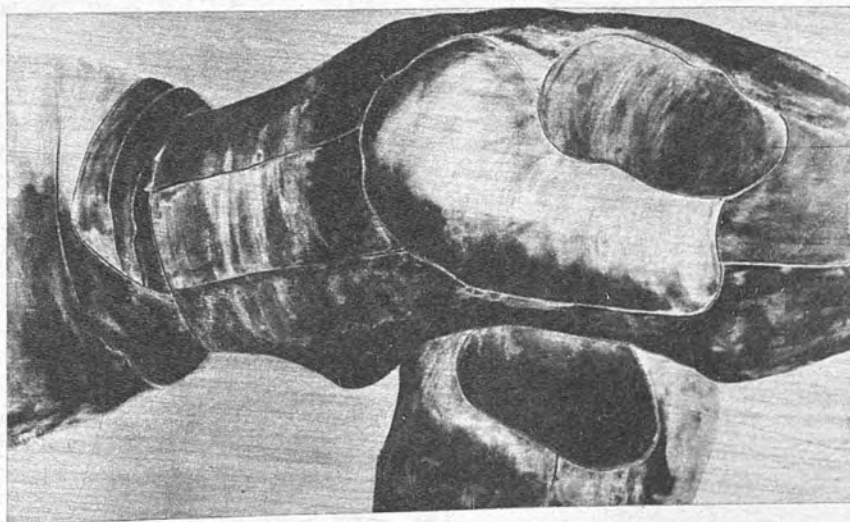
En escultura, movimientos como el del minimal art, por mucho que se tienda a disimularlo, parten de las viejas conquistas de la abstracción geométrica. Hay, no obstante, otra variante constructiva que tiene mucho de geométrico, pero con una sol-

tura que evita toda rigidez y que acepta las ondulaciones organicistas. Dicha postura se ha dado parcamente, pero con notorio éxito, en España, en algunos artistas de la generación del 63, entre los que cabe destacar a la escultora canaria Maribel Nazco y al escultor donostiarra Ricardo de Ugarte. Una segunda variante en esta reelaboración de la abstracción escultórica utiliza módulos como Ugarte, pero en entronques más rigurosamente geométricos y utilizando siempre superficies planas o curvas en generación geométrica. Máximo representante de esta variante es, entre los jóvenes españo-

les de la generación del 63, el escultor madrileño Feliciano.

Los tres artistas recién citados casi agotan entre ellos solos las posibilidades que tiene en su joven generación nuestra abstracción escultórica en metal. No son de epígonos, porque aunque hayan aprendido las lecciones de Julio González y Chillida todos ellos, y Maribel Nazco por añadidura, las de los informalistas más meditados tienen una concepción personal de la forma y de la correlación entre los espacios envolvente y envuelto. Son, por otra parte, no sólo puntos de llegada, sino también fuentes de inspiración para artistas más jóvenes, muchos de los cuales no han realizado todavía ninguna muestra individual, pero envían ya con éxito sus obras a los concursos nacionales o a exposiciones tan beneméritas como el Premio de Escultura que acaba de convocar el Círculo de Bellas Artes. Son, en una palabra, un puente entre el glorioso ayer, todavía vivo, encarnado en Chillida, Chirino, Oteiza, Serrano, Martí, etcétera, y un futuro que está buscando a tientas su nueva concepción de la forma y que ni reacciona polémicamente contra sus predecesores ni asume su herencia en la totalidad de sus implicaciones.

El más veterano de estos tres jóvenes del 63 es Feliciano. Realizó la proeza, difícilísima dadas las especiales características del hierro, de iniciar su carrera como escultor informal en dicho material. Apretujaba los haces de hierro forjado y los conden-



Bronces quemados de Nazco

Ayuntamiento de Madrid



saba en grandes superformas por entre cuyas estrias, sabiamente erosionadas, fluían la luz y el aire. Pronto reaccionó, no obstante, contra esta iniciación experimental y construyó sus estructuras desmontables en acero destellante y las sometió rigurosamente a los antes recordados módulos geométricos. Construyó también esculturas para colgar, en las que los módulos sujetos con cables parecen balancearse en el aire y reflejan la luz de una manera que tiene mucho de contrapunto de su hercúleo juego de tensiones. Este tipo de escultura, lo mismo que la de Ricardo de Ugarte, a quien recordamos a continuación, ha sido especialmente concebida para alzarse, cuando es de grandes dimensiones, en medio de amplios ámbitos urbanos y para conformarlos con su sola presencia.

El éxito fulgurante del recién recordado Ugarte se inició precisamente con una de estas esculturas monumentales. Presentó, en 1967, a la Bienal de Escultura de San Sebastián una maqueta para que la obra definitiva fuese elevada en la plaza del Centenario. Tuvo la dicha de formar parte del jurado de aquella bienal y me congratulé de ver cómo Ugarte salía vencedor. La obra, una vez construida en hierro, ha hecho cambiar literalmente a la plaza. El aire fluye a través de sus módulos huecos suavemente encabalgados y alisamente ascendentes. Sus proporciones juegan con las de los edificios circundantes y con las dimensiones de la plaza. En años sucesivos profundizó Ugarte esta experiencia y fue haciendo cada vez más helicoidales sus estructuras y más variadas las angulaciones de sus entronques, pero sin renunciar nunca a la utilización del módulo abierto. Su último gran acierto lo han constituido sus campanas, esculturas para colgar en las que los huecos de los módulos deben verse desde arriba y cuyo sonido, cuando se las golpea, es tan armonioso como delicadamente prolongado.

Maribel Nazco llegó algo más tarde que Feliciano y Ugarte a la vida de creación, pero fue igual que ellos premiada en varios certámenes de ámbito internacional y obtuvo recientemente en el equipo de ACT (Grupo Abierto de Arte Constructivo Tridimensional) un notable éxito en Nueva York. Figuraban en la aludida presentación de ACT los tres artistas ahora estudiados y también Labra, Caruncho, Ubiña y Salvador Soría, este último en calidad de invitado.

Maribel Nazco trabaja también en metal, pero es escultopintora y no escultora exenta. Sus bases son unas veces de cobre y otras de madera. El color de estas bases planas lo obtiene habitualmente por oxidación, procedimiento bastante habitual, pero con el que ella consigue unas fluidedades de matización y textura que ya no son nada habituales. Las formas metálicas superpuestas son abstractas, pero con ambiguas alusiones, a veces, a la estructura del cuerpo femenino. El recorte es tan neto como en la nueva abstracción, pero con ondulaciones casi orgánicas que nos hacen pensar en frutos, senos o muslos. El refinamiento, unido a la fuerza, es una característica permanente en esta investigación originalísima y orientada, igual que las dos anteriores, hacia un objetivo invariable.

Obras como las de Feliciano, Ugarte y Maribel Nazco demuestran la perdurabilidad de la abstracción entre los jóvenes maestros de la multiforme generación de 1963. Constituyen la punta de vanguardia de una de sus tendencias en lucha y no quieren romper violentamente con el pasado, ni proseguirlo al pie de la letra. Hacen honor así a una tradición en la que salvan todo cuanto es todavía salvable, pero a la que enriquecen con sus nuevas propuestas, con los problemas que se plantean y con sus maneras intrasferibles de estudiar la manera de resolverlos.

Carlos AREAN

Manuel Castrillón, Premio Bellas Artes

## «La escultura debe estar en la calle»

● «No creo en la inspiración, sino en su provocación a base de trabajo»

«La protesta de Yerma», de Juan Manuel Castrillón Bravo, ha sido la obra galardonada con el primer premio del Concurso de Escultura de Bellas Artes, recientemente celebrado en Madrid. Se trata, sin duda, del máximo galardón otorgable a nuestros escultores en España. Buena prueba de ello es su dotación económica: un millón de pesetas.

—Viene a ser, como su nombre indica —nos dice el autor—, la expresión angustiada de la impotencia, de la imposibilidad de acción, experiencia muy en consonancia con cierto estado de ánimo que atañe a veces al artista, si bien en este caso se trata de la impotencia maternal, representada por una mujer, en un bloque sobre el que he realizado el vaciado.

Juan Manuel Castrillón arroja una evolución creadora muy ortodoxa. Se inició en lo figurativo, como procedía en las escuelas de Cerámica, Artes y Oficios y Bellas Artes. No contó con ningún tipo de dificultades a nivel familiar para realizarse vocacionalmente.

—Hay críticos que piensan que mi obra actual tiene más que ver con lo abstracto que con lo figurativo, pero no. Yo considero que si go siendo figurativo, aunque con notables grados de abstracción. Esto lo aprendí en mis viajes por el extranjero. Sobre todo, al contemplar la escultura egipcia o los trabajos struscos. Vino a ser como la captación de la esencialidad en las formas.

En efecto. Quedan ya distantes en la memoria estilística de Castrillón los años de aprendizaje académico:

—Sin embargo, no los tiro por la borda. Creo que son necesarios. Vienen a representar como las raíces de las que hay que arrancar.

El artista trabaja con preferencia el bronce, la piedra o la madera. También el cemento, al que otorga unas ciertas calidades pétreas muy sólidas. Concretamente en piedra —sobre todo en sus creaciones sobre el tipo calatorao—, ha conseguido realizaciones muy felices, cuyo mejor calificativo nos lo dan las palabras de José Hierro: «escultura para ciegos», que dijo



«La protesta de Yerma», ganadora del millón del Circulo de Bellas Artes

el crítico. En realidad, el factor sensible del tacto es en la escultura un conducto más de comunicabilidad.

—Mira, yo —nos ataja, porque la conversación ha derivado hacia la inspiración— no creo en «eso». La inspiración se provoca a base de ensayos, a base de insistir sobre la materia modelable. Se tiene en principio, eso sí, la sensación o la susceptibilidad temática, pero difusa, no conformada, aunque sea mentalmente. A mí me interesa la Naturaleza como motivo. Y la figura humana está incluida, claro.

El humanismo plástico, quiere decir Castrillón. Su taller ofrece a las claras la preocupación por la naturaleza humana. La mayoría de

las obras responden a esta motivación. Vemos una acendrada plasmación de «Mujeres corriendo», de «Hombres abrazados», sumamente abstractivo todo. Y, junto a esto, creaciones de épocas anteriores, con un figurativismo en tensión ya hacia una mayor esencialidad expresiva:

—Verás que este mono —nos explica señalando una obra realizada en piedra calatorao— se ha quedado sólo en una insinuación expresiva. De continuar, hubiera conseguido una pieza absolutamente realista, pero lo elemental ya está ahí, y me satisface.

El escultor busca, creando, que la obra le posea a él, no que su autor llegue a poseerla. Es decir, que la creación contenga suficiente arraigo vivencial como para ser atractivo y afín con la personalidad del artista:

—Si no, algo falla, de veras —afirma—. Y es que esta captación de lo vivo en lo que haces sólo se puede conseguir a base de intencionalidad muy sentida. A veces me ponen contento los críticos —cierto que las menos—, porque afinan lo suficiente como para saber recibir lo fundamental, eso que te pretendo decir acerca de lo posesivo de la obra.

Ya que sale a tapete la crítica, Castrillón opina que las dificultades para ejercerla a nivel periodístico —lo mucho que ver y lo mucho que escribir— configuran un panorama algo estereotipado:

—Sólo se critica para el elogio. Cuando no, se elude el trabajo. Es lo que pasa.

Diez o doce veces ha expuesto individualmente Castrillón. «Las cifras, en el caso de los escultores, suelen ser mucho más bajas que en pintura, aunque ahora sea más frecuente. Hay que tener en cuenta el largo proceso y lo costoso del trabajo. Por eso, la escultura es cara.

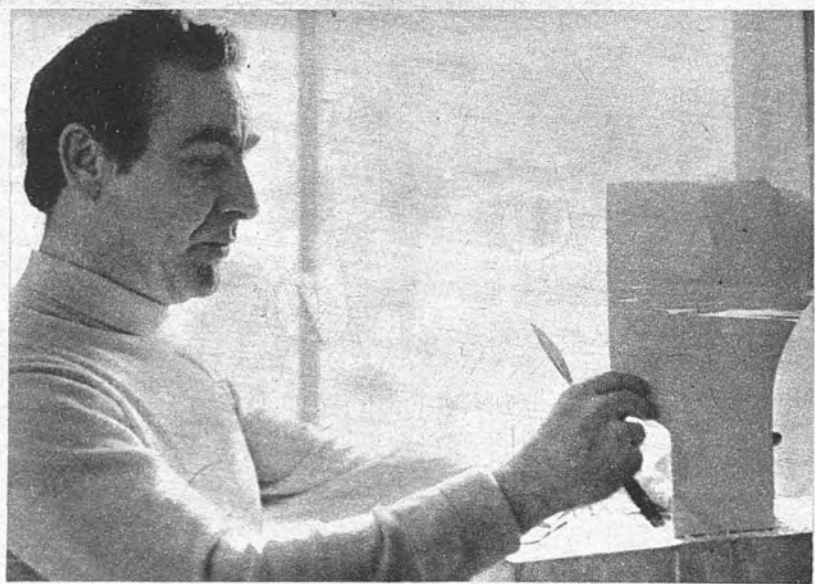
—¿Por eso es patrimonio (poseivo) de una minoría?

—¡Y qué vamos a hacerle! La verdad es que la escultura debe estar en la calle, pero para ello no tenían que cambiar las cosas. Quiero decirte que sería necesaria una preocupación por el tema desde los altos niveles de la Administración, del Gobierno. Aunque nuestro arte es de lo poco gratuito que se puede ver, hasta el momento. Por otra parte, los intentos de socialización a cargo de los artistas nunca me han llegado a satisfacer en la práctica, porque se dan al «camelot».

Bueno, Juan Manuel Castrillón, que admira a Miguel Ángel y a Rodin y confiesa no haber tenido maestros, es el que queda transcrito. Su trabajo se puede contemplar ahora en la sala Ponce.

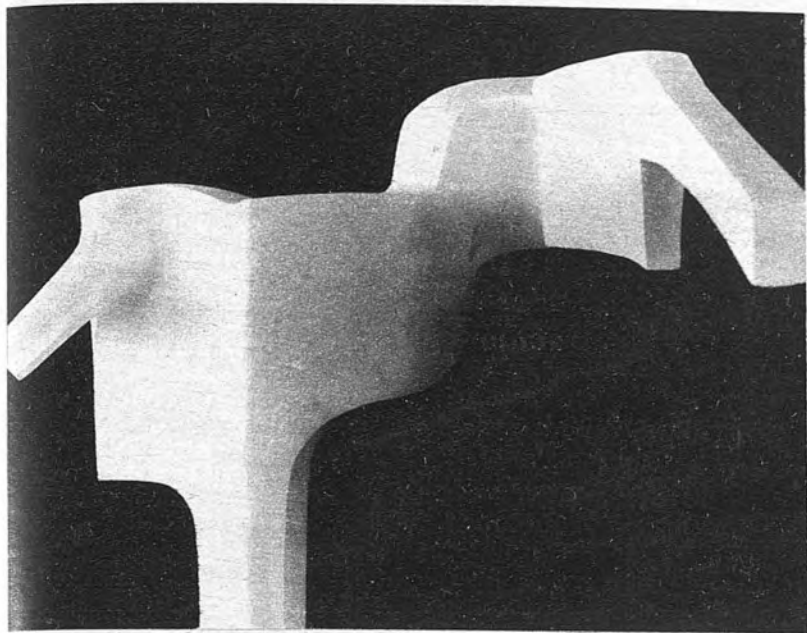
F. P.

(Fotos: Antonio.)



Ayuntamiento de Madrid





«Expansión», bronce de Teresa Eguibar

## La aportación femenina española

Por Raúl CHAVARRI

Uno de los descubrimientos que estamos llevando a cabo es el de la riqueza, la fecundidad y la elocuencia de la escultura femenina española, entendiendo dentro de este concepto, tanto el de las artistas nacidas en España como la aportación de las creadoras que proceden de otros países viven y trabajan entre nosotros.

En un intento de establecer la serie de características dentro de las cuales puede identificarse esta tarea, veremos que por una parte la mujer cultiva la escultura tradicional, sus cánones figurativos y cumple a través de ella una serie de funciones de comunicación y de homenaje, entre la que no es la menos importante el monumento, la exaltación de determinados tipos de personajes o acciones colectivas, el retrato y la representación mural a través de la integración del espacio escultórico en un contexto arquitectónico.

Algunos nombres nos darán la idea de la gran riqueza de esta dimensión. Recordemos, en primer lugar, a Elena Lucas, nacida en Barcelona, residente durante mucho tiempo en diversos países de Iberoamérica y consagrada desde hace años, a través de una serie de obras muy destacadas. Con ella, más próxima a unos contextos de carácter esencialmente expresionista, encontramos la obra singular de Susana Polac, cuyas realizaciones para diversos templos y edificios públicos tienen que ser consideradas a un nivel de excepcional altura.

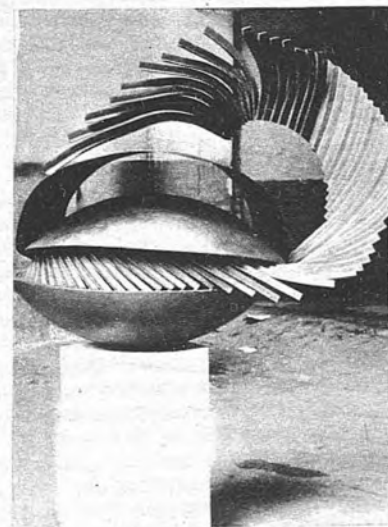
En otro aspecto, las realizaciones de carácter abstracto acaparan nuestra atención y en ellas vemos a las escultoras españolas en función de creadoras de un auténtico lenguaje de formas de riqueza y calidad sorprendente. A través de los distintos materiales, unas veces coordinándose con las propuestas de la naturaleza, otras creando un nuevo evangelio de formas en las que se aprovechan hasta el máximo las posibilidades expresivas de los materiales de la luz y del planteamiento de unos determinados niveles de rigor plástico. Cuando menos, tres dimensiones se perfilan en este horizonte, por un lado, el de la investigación modular reiterando las distintas aplicaciones de una misma concepción formal; por otro, la posibilidad de creación de unas estructuras que posean el mismo nivel expresivo en diferentes magnitudes escolares, y, por últi-

mo, la opción sobre una escultura hermética que sea al mismo tiempo una presencia en el espacio y que contenga y determine un espacio.

En este aspecto, detectamos dos colosales figuras de la escultura femenina contemporánea: Teresa Eguibar y Pilar de la Vega, diferentes en sus concepciones, en sus planteamientos y en su investigación de formas y materiales, pero unificadas en un mismo sentido de renovación de la obra de arte y realización de los materiales.

Por último, y entendiendo que una de las exigencias de este recuento tiene que ser la brevedad, hay que destacar el aspecto escultórico del arte textil. El tapiz tridimensional que tiene en España grandes cultivadoras, como María Asunción Raventós, Susana Rolando, María Teresa Codina y Aurelia Muñoz, es en muchas ocasiones la acción escultórica desde un material distinto y las artistas llevan a cabo verdaderas realizaciones que son presenciadas en el espacio, a partir de la recapitulación sobre el arte textil.

Y esta puede ser, siempre que no perdamos la conciencia de las inevitables omisiones y de los errores que se cometen al simplificar una realidad por su propia naturaleza compleja, las características más generales de la escultura femenina española de nuestro tiempo.



«Potencialidad», escultura de Pilar de la Vega, seleccionada por el Círculo de Bellas Artes

## Escultura de vanguardia

Nace la escultura moderna entre dos vertientes poderosas: la que desencadena Rodin con tremenda pujanza impresionista —y no logra contener Maillol dentro de neoclasicismo renovado— y la que acaudilla en París el ruso Archipenko. Por el lado de Rodin avanza el rumano Constantin Brancusi como una inmensa proa. Al fondo aparecerá, años más tarde, el inglés Henry Moore con sus tipos humanoides un tanto absurdos y petrificados, como surgiendo después del Diluvio. Pero dentro de ese orbe inicial palpita todavía una Humanidad consecuente.

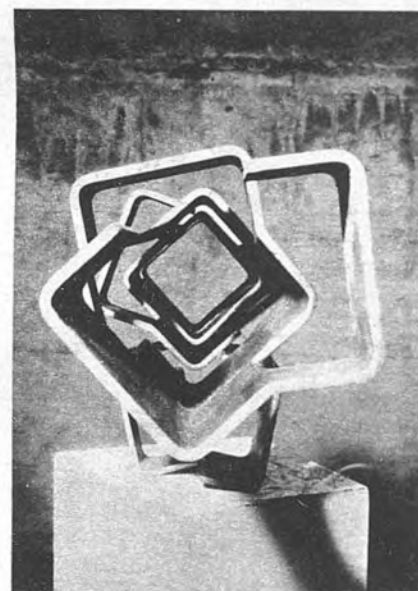
¿Qué podemos asegurar del otro movimiento, del que provoca el eslavismo Archipenko, que viene huyendo de la revolución soviética en ciernes? ¿Viene huyendo o trae el germen de la revuelta en sus manos? Todo es posible de ser interpretado por aquellas fechas. Porque de la fragua de Vulcano los artistas rebeldes levantaron la guillotina implacable de Fidas. Las planchas metálicas formaron el terror de la escultura moderna. Simbólicamente comienzan a rodar las primeras cabezas tradicionales. «Un manillar de bicicleta —escribe Jean Cassou— puede convertirse en fuente de fábula.» La metamorfosis estaba a la vuelta de la esquina.

Se había llegado a la democratización de la Naturaleza, y esto dejaba de ofrecer al artista modelos privilegiados. Los escultores cubistas ajustaban placas de metal o cartón con otros despojos de la vida diaria. Era una maniobra insolente para expulsar a los artistas del modelaje y el vaciado de sus convencionales reductos. Las singulares combinaciones de Archipenko se unieron a las hilarantes creaciones de Laurens, tomando contacto más tarde con los «ready-mades» de Marcel Duchamp y con las maquinaciones barrocas de Lipchitz.

Aquella zarabanda artesana contaba, en cierto modo, a los artistas españoles residentes en París. Se sustituyen los planos por el modelado y se cambian los juegos de luz. Los volúmenes se toman cada vez más absolutos y extractados. Esta desvoladura sobre la revolución artesana tenía que seducir forzosamente a ciertos escultores españoles fieles a la tradición del metal. Y dentro de esa materia inconforme, con ansias de sorpresas, materia extraña que aspira a ser modelada por el espíritu —ya dijo Brancusi que cuando dejamos de ser niños estamos muertos—, todo fue posible. Pasaron la noche de París dos escultores de la cepa hispana, que acogen al principio con ciertas reservas las paradojas cubistas. El aragonés Pablo Gargallo y el catalán Julio González no fueron participantes directos en lo que algunos críticos dieron en llamar «sacrilegio de la materia». Pero ayudaron a derrocar toda una jerarquía de materiales nobles y sagrados.

¿Podemos hablar desde entonces de una posible escultura española de vanguardia? Gargallo personifica una entidad discontinua dentro del mundo helénico, pero también una premonición decepcionada de «cuando la farsa acaba». Puede ser antípoda, en este sentido, de su compatriota Julio González, puesto que la seriedad del artesano resulta inconfundible en su obra. Los hierros de González, sin embargo, conmueven siempre, como si estuviéramos en presencia de los tutelares dioses ibéricos. Máscaras de cobre, de plata y bronce tienen algo de trágico y turbador entre la sugestión biológica y las modernas estructuras pensantes.

Y ahora cabe pregunta: ¿qué ocurría mientras tanto en España? ¿Cuándo comienza en nuestro país un reflejo vivo de esas formas que surgen decididas en otros países? España, piedra angular de una dinámica precursora desde Berruguete, padece una larga atonía, que tarda años en interrumpirse. Este fue el momento crucial en que Angel Ferrant trae una savia nueva cuando todos los caminos se habían agostado en formas conocidas. Así fue surgiendo, entre juguetes mágicos y asociaciones de elementos dispares, una punzante ironía para enlazar con la dimensión que les faltaba. Los «móviles» coloreados de Ferrant trajeron al espacio explicaciones sutiles, que rebasaron, en parte,



«Silencio de eternidades», de Ugarde

las frágiles sugerencias y evasiones del escultor norteamericano Calder, recientemente fallecido.

Al mismo tiempo, un expresionismo consecuente acierta a vincular en la obra de Alberto Sánchez «El Panadero» los reflejos del genio popular sobre profundas asociaciones manuales. No está ahí, precisamente, la vanguardia del arte español; pero nos encontramos de pronto con los misterios de sus raíces más profundas. Por otra parte, ceñido al vuelo matemático del espíritu, la expansión y el riesgo de la escultura abstracta encuentran en nuestros artistas de los años sesenta figuras que pueden ser universales. Pero esos artistas permanecen absortos en largos propósitos. Los escultores Chillida, Oteyza y Chirino —queda desvinculado Pablo Serrano por iniciativa propia— permanecen todavía ensimismados en ese laberinto espacial, donde todo se gana y nada se pierde.

La actual escultura española carece de vanguardia propiamente definida. Sólo aparece, en algunos casos, por individualidades más o menos conscientes de sus posibles inclinaciones. Misterios que muy pocas veces aciertan a explicarse la crítica con rigor de juicio. Y, sin embargo, existen figuras perfectamente diferenciadas que aportan un verdadero entronque racial a nuestra escultura contemporánea. En este caso se encuentra el escultor Castrillón dentro del fruto más puro de la imaginación abstracta. La masa de sus esculturas se hace libre y soberana allí donde el vigor y las tradiciones se juntan.

Ramón SAEZ



**E**l barrio en donde vive Llorenç —Lorenzo— Villalonga, ochenta años recién estrenados, como Josep Pla, y una de las plumas más brillantes de la narrativa catalana contemporánea, es noble, antiguo, dominado por un silencio ancestral que sólo rompe el monótono y agónico sonar de las campanas de la catedral de Palma, que se muere de «cáncer de la piedra». Por allí pasan temerosos turistas, perdidos en el laberinto de calles estrechas y empedradas, canónigos a la antigua usanza, de caminar apresurado, o personas que, ya en la recta final de su existencia, parecen revivir con sus modos y maneras cualquiera de las obras de nuestro ilustre escritor.

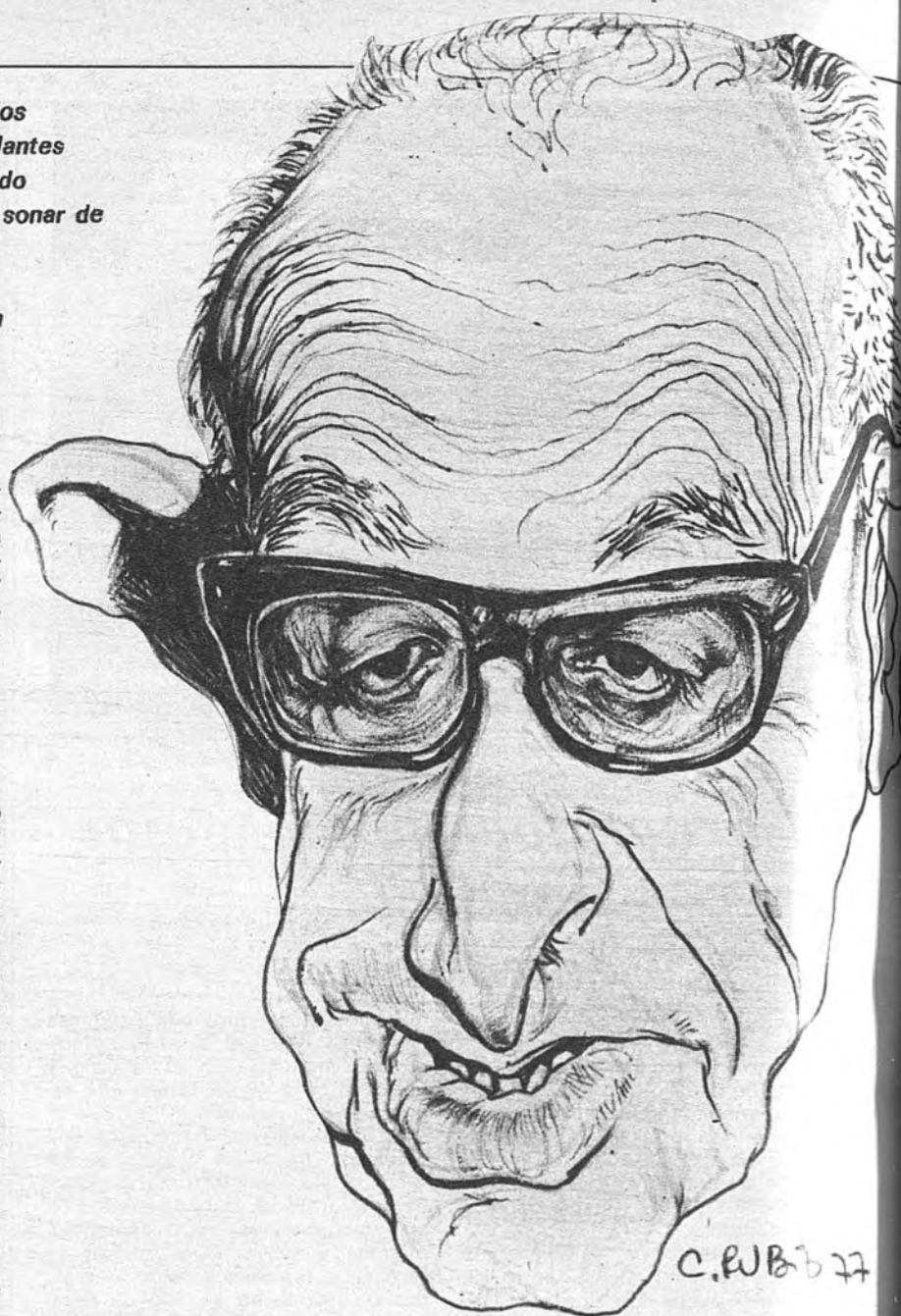


Llorenç Villalonga nació en una sociedad curiosísima, con fuertes prejuicios genealógicos, lejos de la evolución continental. Su familia le había destinado, primero, a la carrera militar, y también, la eclesiástica; el novelista, sin vocación por ellas, se decantó hacia la Medicina psiquiátrica.

### OBSERVADOR SAGAZ Y CONTESTATARIO

Persona dominada por un moderado escepticismo, observador sagaz y muy irónico, se inspira en su contexto social para narrar las contradicciones de una aristocracia mediterránea decadente. De aquí salen «Mort de Dama», «Muerte de una Dama», «Bearn» —una finca de Mallorca—, «L'hereva de donya Obdúlia» —«La heredera de doña Obdulia»—, «Un estiu a Mallorca» —«Un verano en Mallorca»—, buena parte de las cuales han estado premiadas, traducidas y, últimamente, llevadas a la pequeña pantalla y a las ondas radiofónicas, tras varios intentos frustrados de realizar unas películas con pretensiones «viscontinianas».

—Creo que con el paso del tiempo —manifiesta Villalonga— aumentan mis tendencias aristocráticas, con



*Cumplió los ochenta años y ya no escribe, pues perdió su último original*

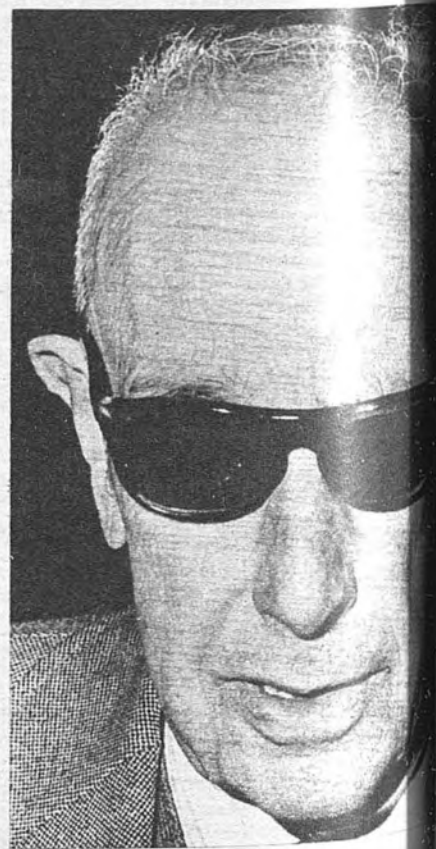
## Llorenç Villalonga, crónica de la decadencia aristocrática de Mallorca



un derechismo político serio y una decantación hacia la religión; yo, que era agnóstico..., es una cosa normal. Hay que creer en alguna cosa y yo tengo una inclinación no sólo católica, sino también romana. Pienso que es más necesario el orden que el romanticismo. Juzgaría la sociedad mallorquina de hoy como inestable, inexistente. Poco jerarquizada, anárquica. Lógicamente aún quedan vestigios de ciertas castas, y uno se aproxima a lo que más le gusta, o donde le tratan mejor...

### APOLITICISMO

La casa de los Villalonga es grandiosa, enorme. A media tarde de marzo entra por sus grandes ventanales una luz tímida, tamizada. Los gatos corren asustados hacia la «claustra». En la camilla donde conversamos reposa un periódico del día anterior. Doña Teresa, su mujer, le da armoniosamente al ganchillo y el escritor llama a la vieja criada para que te sirvan un licor francés. Ni por un momento ha perdido su timidez, su horror al objetivo fotográfico, su habla queda. Sus respuestas son breves y dubitativas y tu mirada ha de repasar discretamente la rica decoración de la sala, buscando continuidad al diálogo, al tema abierto...



- «No me interesa nada la política...»
- «Ya no soy inconformista»
- «Los manicomios son más necesarios ahora; tendrían que ampliarse»
- «Cuento el derribo de una civilización»

—¿Cree cronista...  
cierta bu...  
de estas...

—Puede...  
ra las co...  
menos...  
no me qu...  
plo, en «...  
el mismo...  
vivenci...  
social, de...  
que yo cu...  
rumbe d...  
vilización...  
y mi pes...  
dos los a...  
ya no pue...  
tener que...

Han sal...  
de Holanc...  
Brecht, E...  
qu'nizació...  
sociedad...  
apocalípti...

Hace po...  
izquierdas...  
al igual q...  
do, Migue...  
Giaccomin...  
una versió...  
adscripción...  
los años c...  
en este sen...  
carne y u...  
Prensa. No...  
tiene par...  
Lain...

—¿Se a...  
mente?

—Nunca...  
ca, pese a...  
que se inte...  
Actualmen...  
hacia las...  
electivas...  
política ni...  
ción de lit...  
ga, está en...  
nar cosas...  
realizar co...  
veces, no h...  
que tiene...

—¿Piensa...  
próximas...

—Sí, ya...  
quién. No...  
el context...  
En las últi...  
blica no vi...  
mo creo q...  
Carlos? Pu...  
le conozco...  
le invitaría...

PROUST...  
LA ANT...  
Y LOS...

Ejerció la...  
diez años...  
dirección d...  
la Diputaci...  
de consulta...  
co. Ahora...  
descanso e...  
escenario i...  
listica. Su...  
con chófer...  
sa cierta c...  
donde circ...

—¿Cuál e...  
ca de la a...  
de curació...  
social?

—No soy...  
ella; los an...  
interesantes...  
no creo en...  
manicomios...  
necesario...  
conveniente...  
dos y con...

—¿Cuál e...

—Sin du...  
Este señor...



—¿Cree que usted fue, años ha, el cronista particular e inconformista de cierta burguesía y de la aristocracia de estas tierras?

—Puede que lo fuera hace años; ahora las cosas no son iguales, ni mucho menos..., ya no soy inconformista, ya no me queda nada de ello. Por ejemplo, en «Mort de Dama» narro desde el mismo sí de la clase sus difíciles vivencias de esta determinada clase social, dominante. Por otra parte, lo que yo cuento y describo no es el derrumbe de una casta, sino de una civilización. Yo no aspiro a ser profeta y mi pesimismo es muy amplio en todos los aspectos. Nuestra civilización ya no puede sostenerse y me sabe mal tener que dar la razón a algunos...

Han salido a colación los «provos» de Holanda, los «beatniks», Cervantes, Brecht, Einstein. Se queja de la marginación y deshumanización de la sociedad y teme hacer predicciones apocalípticas.

Hace poco que gentes jóvenes y de izquierdas le recuerdan a don Llorenç, al igual que a su hermano, ya fallecido, Miguel, autor de la célebre «Miss Giacomini» que televisión mostró en una versión muy poco acertada, su adscripción y propaganda falangista en los años cuarenta. Le publican poemas en este sentido y alguien reprodujo su carné y una foto en uniforme, en la Prensa. No obstante, su evolución no tiene parangón con los Ridruejo, Lain...

—¿Se atreve a definirse políticamente?

—Nunca me ha interesado la política, pese a que comprendo a la gente que se interesa por ella y es necesaria. Actualmente creo que el mundo deriva hacia las monarquías, hereditarias o electivas... En realidad, no siento la política ni aspiro a concejal. La función de literato, como señalaba Ortega, está en decir la verdad, en consignar cosas. Mientras, la del político es realizar cosas y para hacerlo, muchas veces, no hay que decir la verdad, sino que tiene que esconderse.

—¿Piensa votar, sin embargo, en las próximas elecciones generales?

—Sí, ya lo creo, aunque no sé a quién. No conozco a los candidatos y el contexto político es muy confuso. En las últimas elecciones de la República no voté... ¿Me pregunta que cómo creo que lo hace el Rey don Juan Carlos? Pues, si puedo, le diré que no lo conozco... Bueno, si me lo pidiese, le invitaría a casa, como Josep Pla.

## PROUST, LA ANTISIQUIATRIA Y LOS MANICOMIOS

Ejerció la siquiatria hasta hace unos diez años, cuando al abandonar la su dirección del Manicomio de Palma, de la Diputación, su clientela particular, de consulta, se desperdigó poco a poco. Ahora pasa muchas temporadas de descanso en su finca de Binissalem, escenario inevitable de su obra novelística. Su coche, un «De Dien Buton», con chófer y cristal aislador, aún causa cierta expectación y sonrisas por donde circula, casi destartadamente.

—¿Cuál es su opinión médica acerca de la antisiquiatría y sus métodos de curación y rehabilitación mental y social?

—No soy, en absoluto, partidario de ella; los antisiquiatras han hecho cosas interesantes; no obstante, en general, no creo en sus prácticas y bases. ¿Los manicomios...? Son útiles; quizá sería necesario ampliarlos. Hoy son más convenientes que antes, más adecuados y con más gente.

—¿Cuál es su autor preferido?

—Sin duda alguna, Marcel Proust. Este señor escribió una gran obra,

muy amplia, pero casi igual. Lo he leído mucho y constantemente. Por ello, es la persona que en los aspectos literarios más me ha influido. Me gustaría suscribir sus creaciones.

## EL CINE Y LA TELEVISION

—¿Cree que un Visconti, por ejemplo, hubiese sido un director ideal para sus creaciones?

—Ya lo creo que sí. Me gusta mucho y tengo la creencia que algunas de mis novelas hubieran entrado perfectamente en la temática artística e ideológica del gran creador cinematográfico. Ahora ya no voy casi al cine. Por otra parte, la televisión la veo poco y sus montajes sobre obras literarias no son muy acertados, son otra cosa diferente. Lo último de mi hermano, en «Miss Giacomini», ha sido realizado bastante mal, no me ha interesado, ya que no se siguen los ambientes, situaciones y caracteres originales. Y esto ha ocurrido en todas las veces que mis novelas, o alguna obra de teatro, han sido llevadas a la pequeña pantalla, sólo «Bearn» me ha gustado y ha reflejado muy de cerca mi manera de escribir y retratar a la gente.

Villalonga escribe sus obras, casi siempre, en castellano y francés, aunque siempre se publican en catalán, o en mallorquín, como prefiere denominar a nuestra lengua. Su «afrancesamiento» es notorio y muchas veces ha viajado a París para ambientarse y reflexionar. Ahora las cosas han cambiado al traspasar la barrera de los ochenta años.

—¿Qué hace habitualmente?

—Descanso mucho, leo muy poco, sólo la Prensa del día, y no escribo. Perdí mi último original y no me acuerdo de nada. «Lo tendrás en la finca», apostilla doña Teresa, que discretamente sigue nuestra conversación alzando los ojos por encima de sus gafas, sin perder el orden de su tejer rápido... Tengo muchos años ya y han pasado por la imprenta muchas novelas que, a la vez, han sido traducidas a múltiples idiomas: castellano, francés, checo, italiano... De todas maneras, aún viene algún editor recabando originales. La obra extraviada la había prometido al Club del Novelista y me sabe mal no cumplir el compromiso... No por el dinero, que casi no es nada y no lo necesito, sino por la atención que esta gente ha tenido después de las reducidísimas ediciones que hice hace treinta años con «Mort de Dama», y que la gente no entendió demasiado.

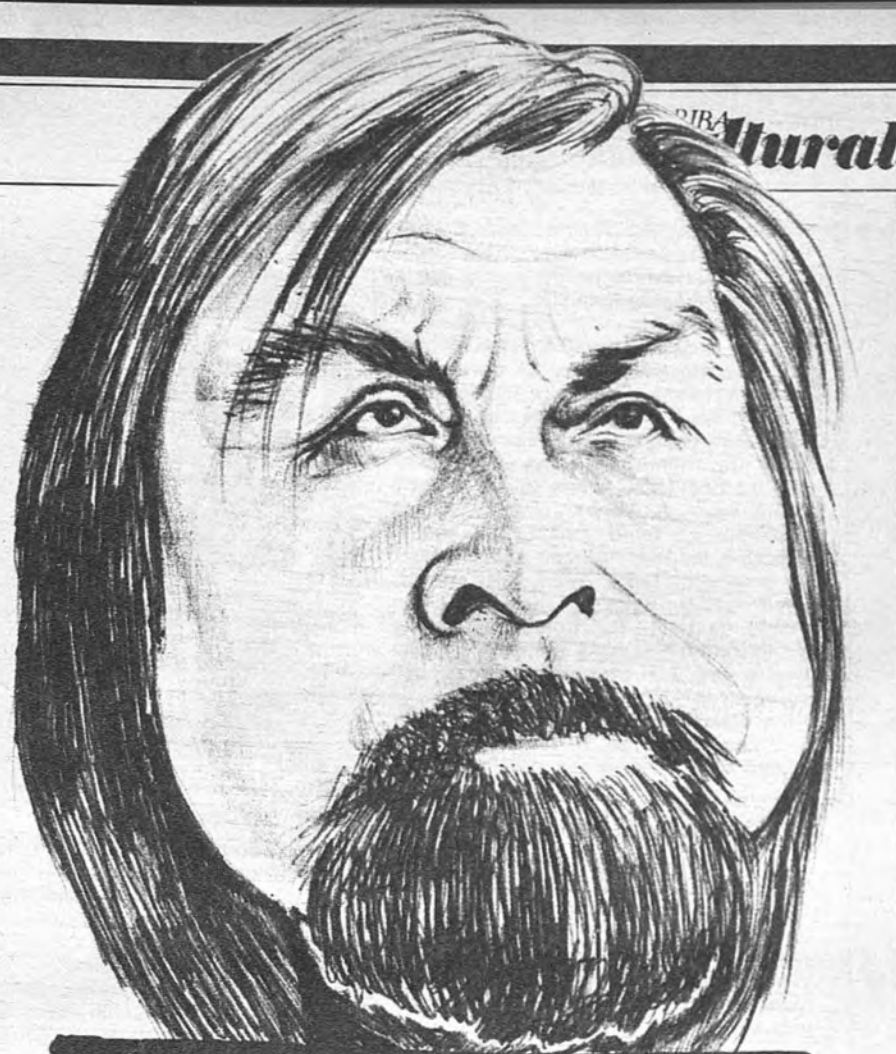
Don Llorenç Villalonga, ochenta años ya, una mente preclara, conservadora, que hubiera querido nacer dos siglos atrás y estaría de acuerdo con su mundo e ideas. El Villalonga irónico, mordaz, que se enfadó cuando este otro mallorquín «de adopción», cachondo y célebre, que es Camilo José Cela le llamó «judío». «Dios, cuánta deshonra para un aristócrata, llamarle «judío/xueta»..., que eran quemados a montones en la Mallorca medieval y casi moderna...

Le dejo en la armoniosa tranquilidad del gran salón. Sus manos finas, elegantes y delicadas, me saludan mientras su señora se quita los lentes y quedan enmedio de la cara unos pómulos sonrojados que contrastan con su blanca cabellera.

En el patio unos pericos gruñen cerca de unos geranios y volvemos a la gran ciudad, como si regresásemos de un viaje en la historia mientras la imaginación dibuja con nostalgia una y mil imágenes de las grandes obras de don Llorenç Villalonga. Toda una delicia de encuentro periodístico. Felicitades.

Jordi CREUS

(Fotos: Juanet.)



PINTADAS AQUI

C. R. P. N. 77.

Cinco años de trabajo

## Los «caballos» de Baltasar Porcel

- Historia de una estirpe mallorquina con el Papa Luna dentro
- «Durante quince años fui combatiente activo en pro del idioma catalán»
- «Mi familia puede ser la realmente papista»
- ««Caballos hacia la noche» es mi mejor novela»

—Son cinco años de trabajo, cinco. Baltasar Porcel está satisfecho de su novela «Caballos hacia la noche» y lo pregona:

—Es mi mejor relato. El más importante.

Con aire de intelectual «progre» se le van los ojos detrás de cualquier niña más o menos mona. El pelo largo, aunque limpio, brillante, peinado; la barbilla, melindrosamente cuidada. ¿Un tanto «play-boy»? Tal vez. De Baltasar Porcel tal vez hayan leído artículos —yo diría que vive del periodismo— o quizá relatos como «Los argonautas» o «Solnegro». Acaso ensayos de sus viajes por esos mundos de Dios. Dicen que es «uno de los primeros novelistas de la España de hoy». Y dicen también de «Caballos hacia la noche» que es «una de las obras más importantes, más apasionantes», porque hay poesía y violencia, hay aventura y erotismo, hay incluso tragedia. ¿No es ese coctel lo que la gente joven sueña y con cuyas copas se llena de placer? ¿Es ése el cebo que el escritor ha puesto a la clientela?

—Sí, algo así. La aventura siempre interesa, y en «Caballos hacia la noche» pasan cosas, pasan muchas cosas. Además hay agresividad. A ratos, crueldad. Sí; es un relato violento, aunque, a una, poético, e incluso romántico. Al lado de una de esas escenas de amor romántico que matan, con río y atardecer, se producen embestidas sexuales tremendas. Se va de un extremo al otro. Todo está colgado de la memoria y del corazón de un joven que se encuentra en París y... hurga en su estirpe, aunque sin claridad de imágenes y con bastante superchería. En esa investigación de su pasado va trescientos años atrás, al 1678.

### El antipapa Luna

Hay más; en la evocación entra historia fabulosa y enloquecida: la del antipapa Pedro de Luna.

—Busqué el papado herético del Papa Luna, que en el relato se ve como probablemente auténtico, el auténtico; ese papado se perpetúa ocultamente



a través de su Vicario Jean Carrier, y... tal vez exista aún. Pienso que existe. Mi familia puede ser la papista, la realmente papista.

—¿Se desempolvan documentos?  
—Sí; más no reales, sino falsos. Los invento yo mismo. Si utilizo uno real, lo falseo. Son muy importantes, eso sí, los edificios. Enormes, vacíos, con bestia alada en un rincón, húmedos, muy húmedos, como si la materia pugnara por volver a la materia primigenia. A veces ocurren cosas alucinantes, como cuando la abuela invoca a los muertos con palmatorias... El propio narrado —en París, observando Notre-Dame, pensando cómo puede describir las grandes gárgolas de la catedral— pasa miedo y se aterroriza con las aventuras vividas por su estirpe. Como escape busca el amor físico en una chica árabe, argelina: Zaida. Como un resucitado va «hacia los labios, y los muslos, y los ojos de Zaida».

—Porcel, ¿ese muchacho de la novela eres tú mismo?

—Hay cosas personales, sí. Muchas. En efecto, el chico metido en un apartamento parisiense de la Bucherie soy yo. La muchacha existió, aunque no era argelina, sino catalana. Y, efectivamente, juntos comimos esos dos helados barrocos, coloridos helados con guisqui.

### Un pueblo de Mallorca

Incluso eligió Baltasar Porcel el pueblo donde vino él al mundo —Andratx—, en el vértice ponentino de la isla de Mallorca. Allí viven los antepasados. ¿Los de Porcel?

—Bueno, la familia es mía y no es mía. Los edificios son distintos.

El, Baltasar, es de Andratx y allí vivieron sus antepasados hasta setecientos años atrás.

—Eran pequeños propietarios rurales, aunque a veces participaban en alguna revuelta social —me dice.

Porcel vive en Barcelona.

—Falto de Andratx hace veinticinco años, pero voy con frecuencia y allí veraneo. Tengo una finca de almendros y pinos junto al mar.

En otras novelas Porcel describió el pueblo.

—Sí; intenté, en mis comienzos, describir el pueblo, como también mi adolescencia. Luego inventé cosas y fui creando —dentro de Andratx— mi mundo, como lo han hecho escritores famosos: Faulkner, Pavese... Se crean así un mundo mítico propio.

No bebe cuando trabaja. Necesita estar despejado.

—Si bebo me baila todo y duermo —dice—. Prefiero trabajar con plena lucidez y con entusiasmo.

Baltasar Porcel se acerca a los cuarenta. Las mujeres le dicen que no los da, que está joven, tal vez porque siempre pone alegría en su mirada; más aún si se trata de acercarse a una bella muchacha. Porcel es curioso, naturalmente curioso; y, como tal, viajero. Ha recorrido América, ha ido a la China y al Nepal, y también estuvo en Israel buscando historia en las piedras más antiguas de Salomón, de Herodes, de David...

De «Caballo hacia la noche» me dice que, como siempre, lo escribió en catalán y que ha trabajado casi un año en la versión castellana.

—Cuando se la di a Mario Lacruz me dijo: «Está bien, Baltasar.» Y yo le respondí: «Está muy mal, Mario. Es una porquería porque yo tengo en mi cabeza el relato, pero bastante distinto. Me flota en la cabeza y aún no lo he plasmado...» Se lo daba porque había cobrado un dinero de anticipo y quería pagar la deuda...

Confiesa que acoplar la historia del Papa Luna le costó mucho tiempo porque no encajaba.

—Es algo tan misterioso y tan complejo que lo construía y no me entraba en la historia que yo contaba. Me entró perfectamente, sin embargo, cuando me di por vencido y acepté yo el misterio.



### Creador catalán

Porcel domina el castellano, lengua que usa en el periodismo, y es uno de los escritores que han pugnado más por recuperar la normalidad del idioma catalán, idioma que usa en todo su trabajo de creación:

—Soy catalán; es lógico, ¿no? Pertenezco a esa generación que fue perseguida por catalanista, ¿y qué? Lo importante era mantener la cultura catalana y quise siempre crear en catalán porque pienso que precisamente en la creación es donde se fortalece y se enriquece una lengua (se ríe). Puedo decir que durante quince años fui combatiente activo en pro del idioma catalán.

Es novelista. Le gusta la novela porque «es libertad creadora».

—Josep Plá dice: «La gente que lee novela a partir de los cuarenta es cretina.» Yo pienso lo contrario: la gente que no lee novela después de los cuarenta es cretina. Cuando oigo a una persona presumir de que lee ensayo porque superó la etapa de la novela yo me digo: «burro al canto». Porque leer novela no es pecado ni a los quince, ni a los treinta, ni a los sesenta. Y se puede perfectamente alternar novela con ensayo o poesía. Yo leo bastante poesía. Me encanta, por ejemplo, Dylan Thomas, de quien cito algunos versos en «Caballo hacia la noche», como también cito a Ronsard sin atenerme a la historia, puesto que yo le he echado fantasía al relato. Yo siempre digo lo mismo: lo importante es que cada cual lea aquello que le va, lo que de veras le gusta. Si no te gusta Juan Ramón Jiménez, ¿por qué has de leerlo? ¡Al carajo Juan Ramón Jiménez! Si te gusta, perfecto.

### «Las manzanas de oro»

Me dice que esta novela suya empezó titulándose «El árbol de piedra».

—Como no encajó eliminé lo que tocaba al árbol de piedra y cambié el título.

—¿Traes algo entre manos?

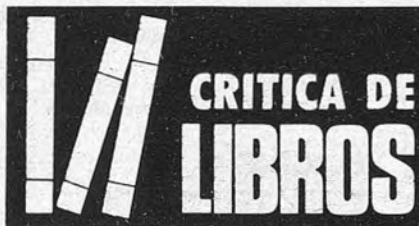
—Sí, otra novela: «Las manzanas de oro».

Dicen los editores —Plaza y Janés— que se trata «de un Baltasar Porcel nuevo e insólito, creador de una fascinante novela». ¿Es así? Aventuras no faltan. Incluso reinventa seres humanos, rescatándoles así de la muerte— y a veces lleva el amor a la plenitud, que para Porcel es «el acto físico» en el que se produce la exaltación de la persona. No faltan temas de piratería y, claro es, de la Inquisición, en cuyas escenas la pluma de Porcel se torna realista con detalles mínimos... En «Caballo hacia la noche» se toca la invasión napoleónica, el cisma de Occidente; se recuerda al duque de Wellington... Todo dentro de esa historia de una estirpe mallorquina, de Andratx, cuya evocación abarca tres siglos. El lo ha dicho:

—Es mi mejor novela.

Y dicen que se trata de «uno de los primeros novelistas de España». ¿Si o no? Lean y juzguenlo.

Javier DE MONTINI



## Diccionarios Mosquito

La Colección de Libros Mosquito, de Dopesa (1), ha iniciado una serie de diccionarios políticos al precio de cincuenta pesetas ejemplar. Los libros divulgativos de política parece que se venden como rosquillas. Los tres primeros de la serie son:

**DICCIONARIO DEL FRANQUISMO**, de Vázquez Montalbán. Un mundo de hechos y personajes desfilan por la agudeza del autor para explicar la época de Franco, que sigue presente en nosotros y de la que es difícil dilucidar sus verdaderas proyecciones. El recuento de logros y errores desfilan por orden alfabético y pone de manifiesto los tópicos que forjaron la política, las costumbres y el lenguaje de estos años.

**DICCIONARIO DEL COMUNISMO**, de Jordi Solé Turá. Desde los planteamientos teóricos de Marx y Engels, el comunismo ha sufrido las alteraciones inevitables que conlleva consigo la práctica política. El comunismo no puede englobarse en una sola y rotunda definición y conviene desglosar los términos que actualmente maneja. Solé Turá, —miembro del PSUC—, abogado y profesor de Derecho político,



ángel sánchez  
libros mosquito  
DOPESA

co, enfrenta la problemática de entregar en un centenar de apretadas páginas una radiografía de la dinámica que va desde el comunismo de guerra de Lenin, pasando por la dictadura de Stalin, más las «primaveras» de Dubcek en Checoslovaquia y las nuevas terminologías de los eurocomunistas.

**DICCIONARIO DE LOS PARTIDOS POLITICOS**, de Angela Sánchez. Viene a ser una herramienta de mano para escudriñar los múltiples interrogantes que el ciudadano tiene ante la hipertrofia de partidos que sufre nuestro espectro político actual en el país. Está ordenado y resulta de fácil manejo. No es exhaustivo ni completo, ni ha pretendido serlo, máxime cuando la «sopa de letras» de partidos no ha acabado todavía. En cualquier caso, los términos y sus explicaciones sirven para comprender el tráfago e inflación de siglas que nos devora.

(1) Colección Libros MOSQUITO Dopesa, Barcelona. 50 pesetas.

## LA NUEVA POESIA ESPAÑOLA

### Miguel de Santiago: La vanguardia del sentimiento

Con Miguel de Santiago, el poeta palentino de «Catálogo de Insomnios», la poesía encuentra un verdadero sentimiento de nostalgia, sentimiento que se transmite por la desentrañable y dolorosa infancia del hombre ante su tiempo.

El lenguaje, sencillo y firme, que esgrime De Santiago para nombrar las cosas que habitan su memoria sirven a este libro de poemas como posibilidad de apoyo para recorrer esos oficios de la vida.

Tristeza y dolor se vuelven contenido puro en ese intento donde el olvido se desgana para tocar los nexos que recuperen finalmente ciertas claves diacrónicas en un mundo de intensas realidades.

«Catálogo de Insomnios» lleva dentro de sí la inexorable prueba con que el amor se acerca a la noche del poeta. Las imágenes aparecen esfumadas en el constante movimiento de esa pesadilla de conciencia que adquiere la palabra, cuando Miguel de Santiago acude al símbolo y éste actúa como una conclusión inevitable de la efímera materia que conduce un corazón desalentado: «Bien sé lo que es volver / a la extensión nocturna de mi playa / cada día, cerrarse tras de mí los postigos...» (página 48).

Escrito con la paciencia del corazón

y con la persistencia de quien ama el vértigo de la gran poesía. «Catálogo de Insomnios» bien puede convertirse en el primer intento del poeta que avisa nuevas lumbres, definitivas moradas que pueden traducirse de este modo: «Siempre el fuego nos trajo la ceniza. Llanto la fiesta. Aún perdura, vibra un corazón sonámbulo...»

Miguel de Santiago, autor de este libro, nació en el otoño de 1948 en Fuentes de Nava (Palencia). Realizó estudios en Carrón de los Condes, Palencia y Madrid. Licenciado en Teología por la Universidad Comillas-Madrid. Licenciado en periodismo por la Universidad Complutense.

### OBRAS PUBLICADAS

«Catálogo de Insomnios». —Poemas. Accésit Adonais, 1976. Madrid 1977.

Prólogo, introducción y notas a «Fbulas del Errabundo», de Tomás Meade. Ensayo. Editorial ZYX. Madrid 1975.

### VANGUARDIA DE «SUPERNOVISIMOS»

—¿Existe una generación novísima?

—Según los críticos y los antólogos existe una generación de novísimos y

«Nu

JAVIE  
nes  
«Ab  
nas

«Nues  
el proce  
das figu  
El título  
del libro  
nuestros  
los que  
España,

Medi  
dad, el  
investiga  
que con  
de apoyo  
comunica  
en la so

Este e  
dad en  
borda su  
sobre el  
este sen  
vamente  
clológico  
en gener  
por la cr  
este libr  
ción más  
nes, acti  
y anhelos  
tir de un  
ver más  
des.

Las fig  
Cordero,  
llo. Quero  
nández G

supernovi  
que se tra  
fija más e  
Es decir,  
contenido

—¿Tu p  
cas?

—Sí, se  
nera de t  
las corrie  
se entien  
guaje, est  
to de alin  
guardia de  
continente  
en sí la fi

—La r  
poesía?

—Enten  
mo aquel  
más a ma  
mi poesía  
versos. El  
nios» abar  
mi vida,  
sinceridad  
lación que  
producido:  
tristes y  
me han ro

—¿Qué  
poesía?

—Yo he  
por eso cr  
san —o n  
fluencias  
a los que  
motivos p  
planteamie  
al escribir  
menos yo,  
en los gru  
más o m  
por los crí  
sia me he  
poetas cor  
mayor afir

—¿Por q  
mo una co

lunes 17 n



## «Nuestros cerebros dentro»

JAVIER DEL AMO.—Ediciones Ferman.—Colección «Abraxas». — 323 páginas.—350 pesetas.

«Nuestros cerebros dentro» estudia el proceso creador en siete destacadas figuras de la Medicina española. El título centra uno de los objetivos del libro: se trata de comprender a nuestros cerebros dentro de España, los que han trabajado y luchado en España.

Mediante entrevistas en profundidad, el autor ha obtenido el perfil del investigador en una serie de niveles que configuran su psicología: figuras de apoyo, incompreensión, soledad, comunicación de resultados, posición en la sociedad.

Este ensayo abordando la creatividad en la investigación médica desborda sus límites y viene a arrojar luz sobre el alma del creador español. En este sentido su interés no es exclusivamente científico o médico, sino sociológico y antropológico: el creador en general y el interesado vivamente por la creatividad puede encontrar en este libro claves para una comprensión más profunda de las motivaciones, actitudes íntimas, frustraciones y anhelos de ese individuo que, a partir de una realidad establecida, intenta ver más allá, alumbrar nuevas verdades.

Las figuras de los doctores Blanco Cordero, Grande Cobián, Rof Carballo, Quero Giménez, Torrent Guasp, Hernández Gómez y Lara Muñoz-Delgado

aparecen a lo largo de las páginas, vibrantes de humanidad, de tensión creadora, de aislamiento enriquecedor.

Un estudio sobre la creatividad en la investigación médica, que estudia algunos aspectos de Ramón y Cajal, junto a unos apéndices de opiniones concretas de los investigadores, completan el estudio.

## «Vocabulario de cine y televisión»

El objeto de este libro se centra en el estudio de la terminología especial y técnica utilizada por los profesionales del cine y la televisión en España.

La investigación conjunta de los dos medios de comunicación típicos de nuestro siglo es posible por la presen-

cia en ambos de ciertas características:

a) Una técnica y estética común en muchos puntos. La prelación cronológica de lo cinematográfico impuso sobre lo televisivo una influencia que se convierte cada vez más en interinfluencia al encontrar la televisión formas propias, susceptibles de ser utilizadas por el cine en su expresión.

b) La actuación simultánea en los dos campos profesiones de muchos hablantes, usuarios, por tanto, del mismo vocabulario especial, ya que es habitual trabajar en uno u otro medio, indistintamente, no sólo a nivel de directores y actores, sino también a nivel de cualquier tipo de técnicos. En el caso particular de nuestro país no puede olvidarse que cuando comienza su labor TVE —en 1956— hay muy pocos profesionales de televisión. Esta segunda característica determinaba el entorno que pretendía investigar este libro que comentamos, puesto que nunca un vocabulario técnico, ex-



Javier del Amo, autor de «Nuestros cerebros dentro»

190 apretadas páginas, en las que se intenta compendiar la variada y siempre difícil problemática de ese largo millón de españoles que busca hacer su pequeña «américa» en los países europeos.

Un libro sumamente atractivo para todos cuantos sienten un interés, humano o sociológico, por el tema de la emigración, escrito de manera tensa y emotiva, cargada de objetividad y en el que, con un estilo periodístico, ágil y ameno, se exponen unos hechos que afectan muy directamente a España por más que tengan lugar fuera de ella, ya que son españoles quienes lo viven, y no siempre, de una manera halagüeña.

El autor, que no puede renunciar a su condición gallega —lo que le da una perspectiva muy especial para enjuiciar el tema—, abre el libro con una frase de Rosalía de Castro sumamente definitoria: «Se va éste, aquél, se va, y todos, todos se van. Galicia, sin hombres quedas que te quedan trabajar.» Hoy, oscurecida la importancia de la emigración a América por el «boom» que en los últimos veinte años supuso, y supone, la atracción europea, los lamentos de Rosalía por su Galicia habrían que hacerlos extensivos a Andalucía, Extremadura, Castilla, Murcia..., a esa larga media España que nutre las filas de la emigración en un desesperado intento de hallar unas soluciones, aunque sean provisionales, que no consigan alcanzar en sus regiones de origen.

J. B. Filgueira, a través de su libro, hace un recorrido por los seis países europeos que acaparan el mayor porcentaje de emigrantes españoles exponiendo la diferente problemática de cada uno de ellos. Así, en un rápido, pero documentado estudio, nos habla de los seiscientos mil trabajadores españoles en Francia, de sus problemas particulares, de esos miles de «vendimiadores» que cada temporada emprenden la emigración «golondrina», y de la desintegración de casi ciento cincuenta mil niños españoles, de los que tan sólo dieciséis mil tienen la oportunidad de acudir a escuelas, en las que, en castellano, reciben una educación complementaria.

Luego, Alemania, con el espejismo de su industria, en donde junto con una amplia comprensión por parte de los germanos y unas indiscutibles posibilidades de acceder a una formación profesional se dan la mano el desengaño y el trabajo duro: «Nos han dorado la píldora y nos hemos llevado una desilusión.»

El autor continúa su viaje por la pequeña Bélgica, en cuya capital, Bruselas, trabajan más de 30.000 españoles. Una ciudad semicolonizada en cuanto a pequeños establecimientos mercantiles por nuestro compatriotas, en la que se cuentan más de doscientos bares y centenares de restaurantes, pensiones, bazares, sastrerías, fontanerías, zapaterías, pescaderías, etc., de españoles.

Finalmente, en rápida ojeada, el libro presenta la siempre amenazante situación de Suiza, en donde la reducción del número de emigrados, que se plantea cada dos por tres, tiene en vi- lo a 150.000 compatriotas. Inglaterra, con las especiales características de las chicas «aupair», y Holanda, el «sexto país», cierran el recorrido por la Europa de la emigración. Esa Europa de la esperanza, panacea, no siempre verdad, de las necesidades económicas, en la que más de un millón de compatriotas nuestros pretenden —a cambio de vivir muchas veces en barracas y de abstenerse, casi siempre, del «chateo» y la vida social y familiar— obtener unas pesetas que les permitan montar «un pequeño negocio en su pueblo natal», «dar carrera a los hijos» o «tener mi propia vivienda».

A. S.

(1) LOS EMIGRANTES.—J. B. Filgueira. Colección Rotativa. Plaza y Janés. Barcelona, 1976. 50 ptas. 190 págs.

supernovísimos. En mi concepto, creo que se trata de una vanguardia que se fija más en el «cómo» que en el «qué». Es decir, más en la forma que en el contenido.

—¿Tu poesía, entonces, dónde la ubicas?

—Si, según algunos críticos, mi manera de hacer no se encuentra entre las corrientes hoy en boga, y por tales se entiende a las vanguardias del lenguaje, estoy de acuerdo. Mi poesía trata de alinearla en una especie de vanguardia del sentimiento. Pero con más continentes estéticos que constituyan en sí la finalidad poética.

—¿La realidad social influye en tu poesía?

—Entendiendo la realidad social como aquello que me circunda —y lo que más a mano tengo, soy yo mismo—, mi poesía rezuma vida por todos sus versos. El libro «Catálogo de Insomnios» abarca ocho decisivos años de mi vida, que trato de expresar con sinceridad y con la consiguiente desolación que en mis sentimientos han producido: mi tierra, las vivencias tan tristes y desoladoramente bellas que me han rodeado.

—¿Qué opinas de la crítica y de la poesía?

—Yo he sido antes poeta que crítico, por eso creo que mis poemas no acusan —o no lo acusan demasiado— influencias de la variada gama de poetas a los que he tenido que acercarme por motivos profesionales. He rehuido de planteamientos estilísticos «a priori» al escribir poesía. Y por eso creo, al menos yo, que no sabría encasillarme en los grupos, escuelas o tendencias más o menos artificiales, perfiladas por los críticos. Cuando he escrito poesía me he alejado deliberadamente de poetas con los que tenía, en principio, mayor afinidad o simpatía.

—¿Por qué en tu poesía hay casi como una constante «lamentuosa»?



—Son quizá más en cantidad los acontecimientos entristecedores que los exultantes. Además, yo procedo de una tierra campesina propicia al desencanto y estoy marcado por un pestimismo original de nacimiento. De ahí que el vocabulario y el tono de mis versos estén marcados por esa honda huella de dolor.

—¿Un poeta y por qué?

En el ámbito latinoamericano, el primero, Pablo Neruda, por su fuerza telúrica y visceral para expresar el gran misterio del amor. Y en el ámbito español, el autor de «Hijos de la ira», por su originalidad expresiva, abierta a multitud de interpretaciones dentro de una claridad de léxico. Remotamente, el gran Quevedo, de dicción precisa, clara, contundente.

Comentarios y selección a cargo de Ángel LEIVA

presión de una realidad profesional, puede diferenciarse, divorciarse de ésta y del locutor perteneciente a ella.

En un trabajo como éste, donde existe pluralidad de funciones, hay que tener en cuenta las variables socio económicas de sus trabajadores, pues ellas producen consecuencias lingüísticas. Quizá las más interesantes se reflejen en los distintos mecanismos de cada nivel, exigidos por dicho nivel en las creaciones léxicas; así, creaciones metafóricas del tipo «paellera» para referirse a un aparato de iluminación, surgen más frecuentemente en el nivel de obreros del estudio que entre directores o teorizadores de la obra cinematográfica, que prefieren los préstamos con que tienen su habla de un matiz internacional.

Estas diferentes elecciones no implican diferencias en el vocabulario en sí, hasta el punto de que dificulten la comunicación en los «plató»; un determinado nivel puede «crear»; pero el uso es siempre accesible a todos.

Por último, cabe decir que el estudio que se presenta delimita espacio y tiempo en las coordenadas de 1930 a 1970 en España, aunque los fenómenos señalados le dan una validez que desborda el mero enclave geográfico-cronológico. Es, en resumen, una interesante obra que nos ayudará a conocer un poco más «desde dentro» estos peculiares mundos que constituyen el cine y la televisión de nuestro país.

♦ MARIA VICTORIA ROMERO.—Editorial EUNSA.—Pamplona, 1977.

## «Los emigrantes»

(1)

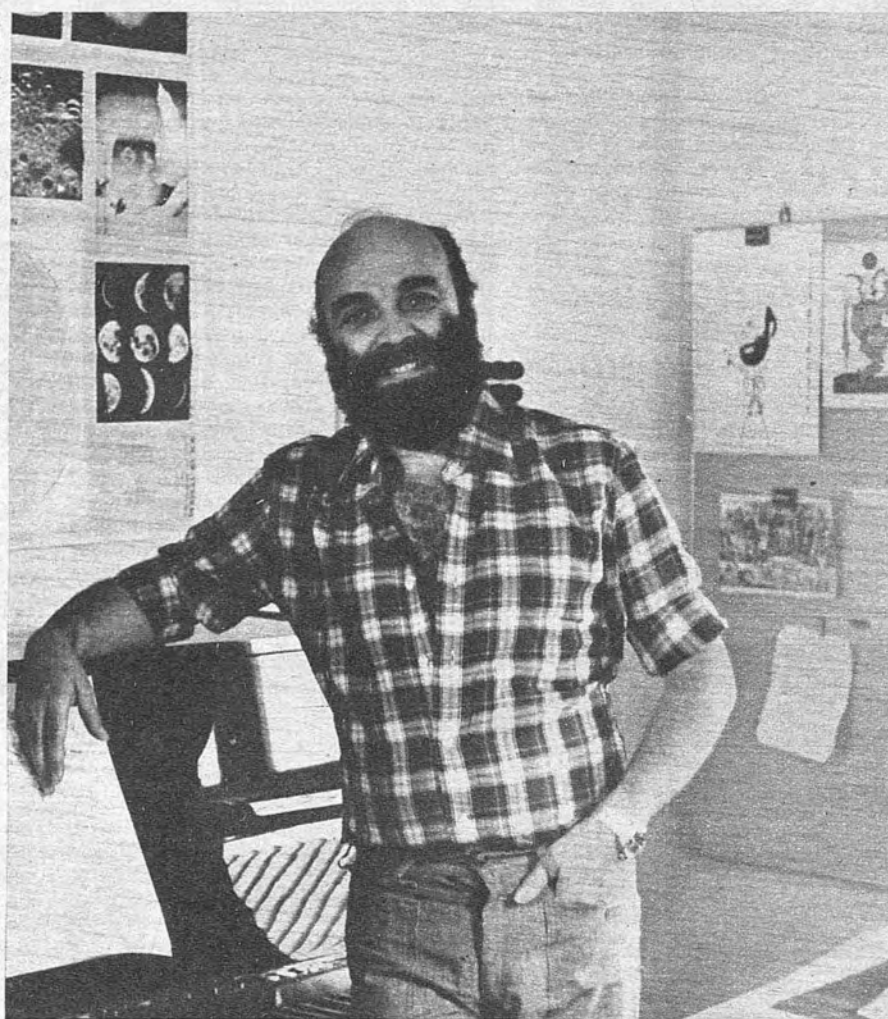
Esperanzas, ilusiones, desintegraciones, sacrificios..., la cara y cruz de la emigración española a Europa son analizados por J. B. Filgueira a través de



**L**A reciente primera audición española de una importante composición de Luis de Pablo, que por lo demás cuenta ya con seis años de existencia, nos pone de nuevo ante la imagen de uno de los más importantes e interesantes creadores sonoros de la actual música española. De Pablo lleva algunos años en los que su actividad profesoral fuera de nuestras fronteras le han llevado a mantener menos contacto con la vida española, pero periódicamente él y su obra vuelve hasta nosotros, ya que no sólo no es un desconectado de nuestra música, sino un artista que crea desde lo español, entiéndase bien, no desde el folklorismo españolizante, sino desde la íntima problemática de la vida y la cultura española.

En 1973, De Pablo desarrolló un curso como «visiting profesor» en Buffalo, y un año más tarde fue nombrado profesor de análisis musical de las Universidades de Ottawa y Montreal, puestos que sigue detentando en la actualidad. Naturalmente, esto le obliga a unas largas estancias en Canadá, estancias que a partir de este año ha logrado acortar para poder participar activamente en la música española, algo que es muy de agradecer, y que será muy útil para despertar nuestro ambiente. Porque Luis de Pablo ha sido desde hace muchos años no sólo uno de los mejores compositores españoles, sino uno de los grandes animadores de la música nacional. A él se deben iniciativas impagables que van desde la creación de la Bienal de Música Contemporánea de Madrid, desgraciadamente extinta, a las que los grupos Tiempo y Música o Alea, o los Encuentros de Pamplona que sacudieron nuestra vida artística en 1972.

Toda esta amplia actividad no ha impedido que su desarrollo compositivo sea extenso e importante. De su última etapa, hay varias obras que aún se desconocen en España. Así, la excelente proposición de espectáculo sonoro que es «Very gentle» (1973-74), para dos voces y dos instrumentos, u otros espectáculos como «Solo un paso» (1974), para flauta y actor, o «Berceuse» (1974), para tres flautas, dos percussionistas, órgano electrónico, soprano y actor. Conoció su «Déjame hablar» (1974), para 11 cuerdas, en el Festival de Royan, y puedo atestiguar que es una de las mejores obras compuestas para tal tipo de conjunto en los últimos años. También de 1974 son su «Visto de cerca», para tres intérpretes y cinta magnética, y «Homogéneo», para 32 instrumentos. También «Al son que tocan», la magnífica obra sobre Antonio Machado, que fue estrenada en Madrid y escrita por encargo de la Fundación «Juan March».



## «Oroitaldi», de Luis de Pablo

Por Tomás MARCO

En 1971 publiqué la hasta ahora única biografía analítica de este compositor. Naturalmente, el riesgo de una obra de tal naturaleza sobre un autor vivo y en plena madurez es que su obra no queda cristalizada, continúa más allá del libro. No creo, sin embargo, que De Pablo haya cambiado fundamentalmente, si que su catálogo se ha ampliado con obras como las ya descritas y otras nuevas, que su mano se ha hecho aún más firme y segura y que su madurez creativa se reafirma. En 1975 compone «Portrait Imaginé», una obra de la que nos ocuparemos este verano, pues va a representar a España en el próximo Prix Italia. Del mismo año es una obra aún no interpretada entre nosotros, «Zurezko Olerkia», para ocho voces, cuatro percussionistas y txalaparta, el instrumento tradicional vasco que este bilbaíno ha incorporado a la música culta, como ya lo han hecho otros compositores vascos, Antón Larrauri, por ejemplo. De 1976 data una nueva obra electroacústica —género que en España tiene en

De Pablos a su mejor cultivador—, «Chaman», así como «A modo de concierto», para percusión y conjunto. También «Crede», para doble quinteto de viento, que será dado a conocer en Madrid en el mes de abril.

Su estreno más reciente en España es «Oroitaldi», que la Orquesta de RTVE, dirigida por José María Franco Gil, ha dado a conocer recientemente. «Oroitaldi», título vasco que podría traducirse algo así como «Sonidos multitudinarios», fue compuesta para gran orquesta por encargo de la señora Gloria Morris, y estrenada en Montecarlo por la orquesta de dicha ciudad, bajo la dirección de Marius Constant, el 3 de diciembre de 1972. La obra está pensada como una ofrenda a la memoria de Félix Huarte, que tantas cosas hizo por el arte contemporáneo español, aunque De Pablo señala que no cree que la obra tenga nada de funerario.

El autor dice que no es amigo de largas explicaciones técnicas. Se conformaría con que la obra fuera para cada oyente una

aventura personal de la que saliera enriquecido de una u otra forma, cada cual la suya. Y verdaderamente en «Oroitaldi» nos encontramos ante una aventura de la comunicación y la sensibilidad, ante una de las obras fundamentales de este compositor.

Ya en anteriores obras orquestales, De Pablo había eludido muy personalmente la trampa latente en el tratamiento orquestal salido del serialismo: el tratar la orquesta como un conjunto de cámara. En obras vitales, como «Iniciativas» o «Imaginario II», el compositor recupera un nuevo sentido del efecto de masa, de la composición sinfónica, trabajando con un elemento musical, la densidad, que, desde Alban Berg —y quizá con la excepción marginal de Varèse— parecía olvidado. Pocos momentos más brillantes hay en la música orquestal española reciente que la página final de «Imaginario II», pero para llegar a ella es necesario todo el planteamiento sutil y coherente del resto de la obra.

«Oroitaldi», por su parte, se plantea como una magnífica aventura sonora que ofrece un bloque monolítico siempre cambiante, pero siempre fiel a sí mismo. Desde el magnífico comienzo en las sonoridades graves de la orquesta al dúo de violines, pasando por el extenso y original pasaje de la madera, nos hallamos ante alguien que domina la orquesta contemporánea y tiene algo que decir con ella. Para un oyente sin prejuicios —si es que nuestra anquilosada vida musical admite tal categoría de «rara avis»—

«Oroitaldi» no puede ser menos que una fiesta sonora en la que participan tanto la sensibilidad como el intelecto. De Pablo sabe perfectamente que la música se dirige a la mente a través de los oídos. Como en Leonardo da Vinci aquí «l'arte e cosa mentale», es decir disciplinado y capaz de cristalizar en el hecho superior de la forma, pero nadie podría osar calificar esta obra con el impreciso epíteto de «cerebral», ya que es una música vital, casi visceral, pero regida por una inteligencia sensible. Un aspecto esencial de la aventura de «Oroitaldi» es que se trata también de una aventura comunicativa, de un producto de un artista que pienso concibe su estar en el mundo como una misión de comunicación colectiva entre las fuerzas de la creación y la recepción de su producto. Después de la rigurosa disciplina gramatical que su etapa de módulos supuso, De Pablo ha llegado a la consecución de la forma orgánica en la que, una vez más como en toda gran obra musical de la historia, forma y contenido coinciden indisolublemente. Por eso el estreno de «Oroitaldi» es importante en la música española actual.



**FRANCIA: A pocos días de la segunda vuelta electoral**

## EL GOBIERNO SILENCIA SU FRACASO

● **En el último Consejo de Ministros Giscard se ha referido exclusivamente al problema Económico**

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«Las elecciones locales, sea cual sea su importancia real, no deben anular la prioridad nacional que se ha fijado el Gobierno para el año 1977: el restablecimiento del equilibrio económico y la defensa del franco», ha declarado el Presidente Giscard d'Estaing en el Consejo de ministros celebrado ayer. «Esa prioridad —subrayó— se mantiene y le interesa a todos.»

Como es natural, en el Consejo de ministros no se ha considerado el resultado de la primera vuelta de las municipales y si se ha hecho, no ha salido una palabra para confirmarlo. De todos modos, lo que sí es seguro es que, una vez celebrada la segunda vuelta, habrá algo más que un comunicado. De todos modos, el Presidente se ha reunido con el ministro del Interior y es lógico imaginar que no se trata de un cambio de impresiones de los llamados de rutina. En este sentido, el dibujo humorístico de Jacques Faizant en «Le Figaro» ilustra perfectamente acerca del estado de la cuestión. En él aparece un Giscard d'Estaing en el doble personaje, el que no dice lo que piensa y que le indica al ministro del Interior: «La próxima vez que tenga usted una idea luminosa para desarticular a los gaullistas...», mientras que el que dice lo que piensa, grita: «No me lo diga.»

El error de la candidatura de Michel d'Ornano a la alcaldía de París, un Michel d'Ornano que no es seguro que salga ni concejal, no se olvidará tan fácilmente, y en el Elíseo habrá al-

go más que un simple arrepentimiento por lo que se refiere a la ofensiva que se ha librado contra Jacques Chirac, que es el único personaje capaz de mantener a la actual mayoría en su



Jacques Chirac, a la izquierda, y Michel D'Ornano, candidatos a la Alcaldía de París. (Cifra Gráfica-UPI)

sitio. Pero las cosas son como son, y ahora lo único que se puede hacer es pegar los platos rotos y preparar la mesa para el escaso banquete del próximo domingo.

### Segunda batalla

En cifras, en París hay que elegir 105 consejeros de los 109 que prevé el estatuto de la capital, mientras que en provincias, 73 ciudades de la primera categoría, es decir, con más de 30.000 habitantes, tendrán que librar la batalla decisiva. En total hay 90.786 puestos de consejero municipal en liza, sobre los 475.000 del conjunto nacional. Los combates se mantendrán, por lo general, en el juego de la bipolarización de la vida política, aunque en algunos casos existan batallas triangulares. Pero lo cierto es que los ecologistas tienen en muchos

casos la clave del triunfo o del fracaso de una candidatura determinada.

En París, especialmente, la operación de ceba a los «verdes» es verdaderamente triste. Todos los hombres políticos han descubierto las excelencias del plátano y del álamo, pero, ante los dirigentes de las organizaciones de ecologistas, las palabras de última hora en favor del medio ambiente son algo así como ganas de pedirles peras al olmo. ¿A dónde irán esos votos? El próximo domingo se tendrá la respuesta. Por ahora, lo único cierto es que los ecologistas han cesado su campaña electoral, mientras que los partidos políticos la redoblan con unas masivas entregas de propaganda. Comentario del profesor René Dumont, que fue el primer candidato a la presidencia de la República con la etiqueta de ecólogo: «Todo ese papaleo de propaganda son árboles talados inútilmente.»

**Gran Bretaña: Conflicto Leyland**

## Los trabajadores, dispuestos a acabar la huelga

LONDRES. (Efe.)— Los sesenta y tres representantes de los 3.000 huelguistas de Leyland han decidido recomendar la vuelta al trabajo el próximo día 21.

En una reunión tensa celebrada al mediodía, los delegados que representaban a todos los talleres de Leyland en huelga aprobaron por mayoría abrumadora una resolución que recomendó volver al trabajo, señalando a la empresa algunas condiciones.

La primera de estas condiciones es que la compañía retire públicamente la amenaza de despido, previamente a la recomendación de retorno a las tareas normales el lunes próximo.

En segundo lugar, se pide a la dirección de Leyland una reunión con los líderes huelguistas, a celebrar el lunes mismo, y en la que habrán de discutirse los problemas laborales de los tres mil hombres que han paralizado la producción durante casi cuatro semanas.

La compañía, apoyada por el sindicato a que pertenecen los rebeldes, amenazó el martes con despedir a todos si no estaban en sus puestos el lunes 21 de marzo.

En una primera reacción, los líderes huelguistas solicitaron el apoyo de sus colegas en todo el país para continuar la huelga, pero la asamblea de compromisos de los 3.000 hombres ha tomado democráticamente esta otra decisión.

### La Chrysler, al trabajo

Ha terminado la huelga que durante doce días paralizó el trabajo en la planta de Chrysler de Linwood.

La decisión fue tomada ayer por los 450 huelguistas en votación democrática.

La huelga ha supuesto para Chrysler una pérdida de cuatro millones de libras esterlinas (unos 472 millones de pesetas) y comenzó como muestra de solidaridad hacia cuatro compañeros que disputaban con la empresa acerca de sus jornales, al haberles sido retenida una parte a causa de una ausencia.

El sindicato implicado en la huelga que termina es el más poderoso del país, la Unión de Trabajadores Generales y del Transporte, que preside Jack Jones.

Por otra parte, un portavoz de Rolls-Royce declaró ayer que la Reina Isabel recibiría un automóvil de la famosa marca como obsequio por las bodas de plata con la corona.

El automóvil será posiblemente una versión «superlujosa» del tipo «Phantom», cuyo precio mínimo es de 45.000 libras esterlinas (unos 5,5 millones de pesetas).

## MIENTRAS SE DETERIORA LA SITUACION EN AZORES Y MADEIRA

## OLEADA DE BOMBAS

● **La última ha sido colocada en la residencia de Amaral, jefe del CDS**

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) MIENTRAS la Asamblea de la República comenzaba el debate sobre el panorama económico del Gobierno, un artefacto explotó en la puerta de la casa que habita el presidente del CDS, Freitas do Amaral. El atentado sólo produjo daños materiales.

La violencia parece ser el arma elegida para conseguir alteraciones en el panorama político. También una bomba fue colocada en las Azores, junto a la casa del diputado

socialista Jaima Jaime Gama. Hace tres noches, la señalización de entrada al puente «25 de Abril» quedó inutilizada a consecuencia de otra explosión. La situación en las regiones autónomas de Madeira y Azores parece por cierto degradarse. A este respecto, por primera vez, el Presidente Eanes convocó una reunión, en la que participaron, junto a los jefes de los «Gobiernos regionales», los dirigentes de los tres partidos con mayor representatividad en las llamadas «islas adyacentes», es decir, el PS, el PSD y el CDS.

ra juzgar los casos de ofensas contra el espíritu del «25 de abril» debería ser el Consejo de la Revolución. En este sentido, el criterio aplicado por el general Rocha Vieira habría sido objeto de viva contestación en el propio Consejo de la Revolución.

### Ayuda norteamericana

WASHINGTON. (Efe.)—El Senado aprobó el martes la concesión de 34.500.000 dólares para ayuda militar a Portugal, a fin de que sus Fuerzas Armadas puedan modernizarse, de acuerdo con el plan de la OTAN.

La votación en favor de la ayuda

da militar de Portugal durante el actual año fiscal fue unánime, sin que un solo senador mostrase su disconformidad.

Gracias a esta ayuda, Portugal establecerá en sus Fuerzas Armadas una brigada de infantería de transporte aéreo que será integrada con la estructura del comando de la OTAN.

Portugal también modernizará su marina, y en especial mejorará sus equipos antisubmarinos, para establecerlos al nivel de los de la Alianza.

El plan de modernización portugués incluye también la mejora de su sistema de vigilancia oceánica de la fuerza aérea.

### LISBOA

De nuestro corresponsal, ANDRES KRAMER

### Proceso a militares

Pasando al tema militar, el proceso de treinta y un oficiales del Ejército de Tierra ha sido finalmente remitido al Consejo Superior de Disciplina Militar. Esta decisión responde al criterio del jefe del Estado Mayor, general Rocha Vieira. Entre los encartados figuran muchos de los protagonistas del período revolucionario

del proceso portugués. Así, por ejemplo, Otelio Saraiva de Carvalho, jefe del ya extinguido Comando Operacional del Continente (COPCON); el comandante Corvacho, ex jefe de la Región Militar del Norte; el primer y segundo comandantes, responsables por el Regimiento de Artillería de Lisboa (RALIS); el capitán Cabral da Silva, antiguo secretario de Vasco Gonçalves... En el oficio que acompaña todos estos expedientes se hace constar contra los acusados falta de competencia profesional y de idoneidad moral. Por otra parte, al margen de las cuestiones de fondo, existe la opinión de que el único órgano con legitimidad pa-



El nuevo inquilino del Foreign Office no tiene suerte

## DURAS CRITICAS A OWEN

■ Su decisión de no visitar Rhodesia es mal comentada por la oposición y la Prensa

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—Siempre será mejor tener conferencias sobre guerras que conferencias sobre guerra, sentenciaba ayer «The Times», declarándose impotente para comprender la política que Callaghan y Owen preparan para Rhodesia, y recordando que al go parecido había sucedido con la política de Kissinger y el recientemente fallecido Anthony Crossland. Definitivamente, no tiene suerte el nuevo inquilino del Foreign Office, su proyectada gira africana y su rechazo a la invitación de Ian Smith para visitar Salisbury no ha despertado el más mínimo interés en los círculos políticos británicos, y muy al contrario se ha concretado en un alud de críticas para el joven ministro, al que el martes tuvo que echar una mano el propio primer ministro.

¿Cómo se puede hablar de Rhodesia sin Rhodesia? Es la pregunta que todos se hacen. Owen tocará Lusaka, Gaborone, Ciudad del Cabo, Maputo y Dar-Es-Salaam, pero no Salisbury. Hablará con Nyerere, en Tanzania; con Kaunda, en Zambia; con Machel, en Mozambique; con Seretse Khama, en Botswana, y con Vorster, en África del Sur, y sólo se encontrará con Smith en presencia de Vorster, a pesar de la invitación oficial que el «premier» rhodesiano dirigió al titular de Asuntos Exteriores el pasado lunes.

Tanto Owen como Callaghan, en su respuesta a la oposición en los Comunes, han esgrimido el mismo argumento: «No se puede hacer una visita oficial a un país que, oficialmente, sigue siendo una colonia británica, cuya situación actual es de rebelión y hostilidad.»

### Escapar de la solución

Pero el artificio legal esgrimido por el Gobierno no parece

### LONDRES

De nuestro corresponsal, SANDRO ARMESTO

convinciente. «Antes o después habrá que pisar Salisbury, y esperemos no sea demasiado tarde», dice el ya citado «Times», y no menos concretos han sido otros diarios. Por ejemplo, «The Guardian» finalizaba su editorial así: «En nuestra opinión, mister Callaghan sigue escapando de la solución. Debía tomarse las cosas con mucha más seriedad».

De momento, lo primero que tendría que hacer es obligar al dr. Owen a aceptar la invitación del Gobierno rhodesiano para visitar Salisbury. Ni que decir tiene que los demás diarios, en su mayoría conservadores, cargan las tintas contra el Foreign Office, acusado de escasa capacidad de reacción ante la situación planteada en Rhodesia desde que los USA parecen desear que Gran Bretaña resuelva la cuestión por sí sola, y lo antes posible. Del 11 al 18 de abril Cyrus Vance estará en Londres, y aquí todos coinciden en que Owen tendrá que explicar a su colega americano lo que la tradicionalmente habilidísima diplomacia inglesa ha logrado en África.

El problema, pues, se centra en las conversaciones que Owen sostenga, repito, sostenga, con los líderes africanos. Efectivamente, se trata de conversaciones sobre conversaciones, como decíamos antes, y seguramente las posturas de los países limítrofes están más que delimitadas desde hace tiempo, lo que no debe ser ajeno al Foreign Office ni al dr. Owen, dada su ya larga permanencia en el mismo desde diversos cargos. Por ello, la única postura realmente cambiante puede ser en

estos momentos la rhodesiana, y en las conversaciones de Ciudad del Cabo Owen va a conocer sólo la versión de Smith. Su decisión de no visitar Salisbury, lejos de ser un desprecio para el Gobierno de la minoría blanca, puede convertirse en un notable favor, pues Owen, fuera de la capital, no va a tener oportunidad de comprobar la efectividad de la fuerza de la minoría blanca, ni va a poder comprobar la efectiva fuerza del «frente rhodesiano». Tampoco podrá ver al obispo Muzorewa en su ambiente, ni podrá comprobar si su movimiento está realmente arralgado entre la mayoría de color y sus fuerzas políticas.

En realidad son muchas las cuestiones que se ponen ante este viaje africano, que el Foreign Office seguramente había planeado para tener un eco más positivo, tanto en Inglaterra como en África. Pero desde allí llega la voz, por ejemplo, de un Joshua Nkomo: «No nos interesan los viajes de los ministros británicos, repito: británicos, los resultados son siempre los mismos: evasivas.»

En cualquier caso, aún hay tiempo para rectificar, sobre todo vista la actitud de la Prensa inglesa y la clara oposición de los conservadores en el Parlamento. El viaje durará unos diez días, y no hay fecha concreta, ya que depende de cuando los Comunes decidan tomarse sus vacaciones de Semana Santa, que, vista la experiencia de otros años, podría ser sobre el 8 ó el 9 de abril. En el transcurso del mismo Owen sólo se encontrará con un líder negro, San Nujoma, el promotor exiliado del Swapo, de lo que se deduce que también el territorio de Namibia va a ser objeto de las conversaciones. Y Owen tampoco irá a Namibia.

Por el ministro del Interior, en el Parlamento

## EL CIENTIFICO TRAUBE, REHABILITADO

■ Sin embargo el «affaire» en que se ha visto envuelto pesará sobre su futuro profesional

### BONN

De nuestro corresponsal CESAR SANTOS

BONN. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—Con un debate parlamentario se ha puesto fin, o se ha pretendido, por lo menos, al caso del experto en energía nuclear, Klaus Traube. Este «Watergate» a la alemana ha sido una obra maestra de desatinos por parte de las autoridades en cartadas directamente en el asunto, y de intervenciones no siempre necesarias ni afortunadas por parte de algunos políticos, entre ellos el mismo canciller. En una carta dirigida a Traube (sospecho sin pruebas elocuentes de peligrosos contactos con los terroristas), el canciller Schmidt le anticipaba a principios de esta semana que el ministro Maihofer aludiría, en su declaración ante el Parlamento, a las conversaciones mantenidas por el científico en el ministerio del interior, en busca de una rehabilitación, el doctor Traube ha mantenido repetidos cambios de impresiones en dicho ministerio, el último de ellos con el titular de la cartera, señor Maihofer, a última hora de la tarde del martes. El «tete-a-tete» entre Maihofer y Traube duró varias horas y hay que suponer que una parte de la declaración gubernamental del ministro ante el Parlamento ha sido el resultado de dicho encuentro.

En efecto, el titular de la cartera del Interior, que no se apartó un ápice, al informar sobre el proceder de los órganos de seguridad en el caso Traube, en la argumentación esgrimida durante las últimas semanas, tanto ante la Prensa como ante la comisión parlamentaria de política interior, no podía eludir el tema de la rehabilitación. Aun con la carta del canciller en la mano, que en cierto modo puede ser considerada como

una especie de documento de rehabilitación, y a pesar del debate parlamentario sobre el caso, el futuro profesional del señor Traube, considerado como uno de los tres físicos en energía nuclear más competentes del mundo, estará durante bastante tiempo bajo la sombra del aparatoso «affaire». La dimisión del ministro Maihofer habría constituido, sin duda ninguna, la mejor prueba de la inocencia del científico, pero en ningún momento secundó Traube a quienes exigían el cese de Maihofer. Muy al contrario, buscó el diálogo con las autoridades y un esclarecimiento total de la comedia montada por los órganos de seguridad en torno a su persona. Si el debate de ayer ha sido el último acto de la obra y el más consecuente, y si constituye la satisfacción moral que el científico esperaba, cayendo definitivamente el telón sobre el atentado más escandaloso que los servicios secretos del ministro Maihofer han perpetrado en los últimos años a la esfera íntima de un ciudadano, es cuestión aparte.

### Internacional conservadora

BONN. (Efe.) — Franz Josef Strauss, dirigente del Partido Social Cristiano bávaro (CSU) se perfila como el futuro presidente de la Internacional Conservadora que se constituirá esta misma primavera.

Representantes de partidos socialcristianos, demócratas cristianos y conservadores de diez países europeos se reunieron el martes convocados por Strauss, para la constitución de la Unión Democrática Europea, con vistas a la participación conjunta en las elecciones del Parlamento europeo.

En principio formarán parte de la misma, además de los social cristianos bávaros, los conservadores británicos, gaullistas franceses, partidos burgueses escandinavos y demócratas cristianos portugueses.

PRAGA: Un día antes de los funerales de Jan Patocka

## DETENCION DE INTELLECTUALES

※ Se pretendía que no asistieran al entierro

PRAGA. (Efe.)—Varios disidentes fueron detenidos en Praga un día antes de los funerales del filósofo y firmante de la Carta 77, Jan Patocka.

En concreto se sabe que han resultado afectados por las medidas de la Policía el filósofo Ladislav Hejdanek, la ex mujer del artista Iván Jirousova, Vera Jirousova, y Petr Unl, criticado por la Prensa oficial como «trotzkista».

En el centro de médicos de la capital checoslovaca fue disuelto anoche un seminario sobre las obras de Jan Patocka y fueron detenidos varios psiquiatras y psicólogos que no estaban en condiciones de mostrar documentos de identidad.

El entierro de Patocka se celebró ayer. Muchos amigos del difunto no pasaron la noche en casa por temor a que la Policía les impidiera acudir a los funerales.

RDA: 100.000 personas quieren irse

BERLIN.—Las autoridades de la República Democrática Alemana se sienten preocupadas ante el creciente número de demandas de trabajadores y de estudiantes de Alemania Oriental, reclamando el derecho a la libertad de desplazamiento, informa el periódico «Die Welt», de la República Federal de Alemania.

Las demandas de permiso para visitar la Alemania Occidental están siendo planteadas por toda Alemania del Este en las reuniones que el Partido Comunista celebra en escuelas y fábricas para explicar la política del Gobierno, añade el diario.

Méjico: Por supuesto intento de fuga

## No habrá liberación de presos políticos

● El Gobierno deja en suspenso la libertad de 41 activistas del MAR

MEJICO. (Efe.)—El anuncio que se había hecho de la liberación de 62 activistas ha sufrido una radical modificación: sólo 21 de ellos gozarán de ese beneficio. El resto, 41 integrantes del «MAR» (Movimiento Armado Revolucionario) son considerados «delincuentes peligrosos» y se les abrirá nuevo proceso por los delitos de robo con violencia, robo simple y homicidio por imprudencia. Los años que llevan recluidos serán tenidos en cuenta para su sentencia, informó el juez primero de distrito, Raúl Díaz Infante.

Agregó que la puesta en libertad de los 21 miembros del «MAR» —entre ellos Camilo Estrada,

uno de sus principales directivos— demuestra la buena voluntad del Gobierno para que obtengan su liberación los presos considerados como políticos.

Noticias procedentes de Cuernavaca (Estado de Modelos) declaran que 22 presos políticos de la penitenciaría de ese lugar iban a ser rescatados por el Ejército Popular de Liberación Unido en América.

Cien hombres armados, al mando del guerrillero Medrano Medreros iban a tomar por asalto la prisión.

### Matanza de campesinos

Han sido hallados 18 cadáveres de los 28 que en su momento denunciara la Central Sindical Mejicana Unión General de Obreros y Campesinos, de Méjico.

La Confederación Nacional Campesina (CNC) hizo conocer por medio de llamadas telefónicas desde una zona cercana a Oaxaca, una denuncia de exterminio de campesinos mejicanos en la población de San Juan Lalana.

La Comisión sindical que se halla investigando sobre el terreno ha hallado hasta hoy esos 18 cadáveres, semiseptuados algunos, en estado de

putrefacción otros, mientras prosigue la tarea de localización de los once restantes

### Fidel, a Tanzania

ADDIS ABEBA.—Fidel Castro partió de Etiopía ayer después de haber realizado una visita de dos días de duración, con destino a Tanzania.

Durante su estancia en Etiopía, Fidel Castro mantuvo conversaciones con el Jefe del Estado del país y con el teniente coronel Mengistu Haile-Mariam sobre relaciones bilaterales de ambos países y sobre política internacional.



Libano: A tiros en una emboscada

# EL LIDER IZQUIERDISTA, KAMAL JUMBLATT, ASESINADO

BEIRUT. (Efe, Upi.) — El dirigente izquierdista Kamal Jumblatt ha sido asesinado ayer por pistoleros no identificados cuando se dirigía a su ciudad natal de Moukhtara, en la zona montañosa de Chouf, al sur de esta capital.

Se carece todavía de detalles completos sobre el atentado, pero las noticias iniciales dicen que el automóvil del jefe druso, de cincuenta y nueve años de edad, fue objeto de una emboscada e hicieron disparos contra él desde otros dos automóviles cuando se encontraba cerca de la ciudad de Knarhim, a unos 24 kilómetros al sudoeste de Beirut.

Las noticias afirman que el conductor del automóvil y el guardaespaldas de Jumblatt también resultaron muertos en el atentado.

Las fuerzas pacificadoras han intensificado el bloqueo de las carreteras en las entradas de los pueblos de la zona de Chouf, así como en la capital.

El automóvil de Jumblatt circulaba por una carretera entre los pueblos de Baaklin y Knarhim, y el atentado se produjo en la zona denominada

Deir Dourit, cerca de Knarhim, ha trascendido de fuentes informativas allegadas a los medios izquierdistas.

Centenares de personas se concentraron ante la casa de Jumblatt, en el municipio de Musaitbeh, al oeste de Beirut, donde fue confirmada la noticia del asesinato.

«El ambiente es de dolor y confusión. Los dirigentes están tratando de tranquilizar a las gentes. Las carreteras que llevan a la residencia de Jumblatt están bloqueadas por hombres armados pertenecientes al Partido Socialista Progresista del dirigente asesinado.

## Biografía

Kamal Jumblatt, líder de la izquierda libanesa, asesinado ayer, nació en 1917, en Mujtara, en la región montañosa drusa del Chuf, al sudeste de Beirut.

Su padre, perteneciente a una gran familia feudal drusa, fue asesinado también cuando Kamal era aún niño. Su hermana Linda fue asimismo asesinada el verano pasado, durante la guerra libanesa.

Jumblatt se lanzó muy joven a la política. En 1943 fue elegido por primera vez diputado del Chuf. Tres años más tarde, en 1946, fue nombrado ministro de Economía y de Agricultura. En 1949 fundó el Partido Socialista Progresista Libanés, del que fue jefe.

Al acabar la guerra árabe-israelí de 1967, Jumblatt se convirtió en un ardiente partidario de la resistencia palestina, en la que ve una aliada natural de la izquierda libanesa. Jumblatt, en tanto que ministro del Interior, fue el encargado de llevar a la práctica los famosos acuerdos libano-palestinos de El Cairo, firmados en 1969, bajo el patrocinio del Presidente Gamal Abdel Nasser, para regular la presencia palestina en el Líbano.

Desde el comienzo de la guerra civil libanesa, Jumblatt se alineó con los partidos progresistas libaneses, aprobando el programa de reformas económicas y socialistas, cuya aplicación pedían estos últimos. Militarios de su partido participaron en la lucha al lado de los progresistas.



## Relaciones USA-Israel

JERUSALEN. — Yitzhak Rabin, primer ministro israelí, ha dicho que han disminuido las diferencias en las posiciones de Israel y Estados Unidos con respecto a una solución para el Oriente Medio, a pesar de que continúan existiendo diferencias sobre la cuestión de las fronteras defensivas para el Estado judío.

«Me complace haber oído una definición sobre la naturaleza de la paz, tan próxima a la nuestra, dicha en forma tan clara por un Presidente norteamericano», ha dicho Rabin, refiriéndose a los comentarios hechos por el Presidente Carter en una conferencia de Prensa, en la

que ha explicado su idea sobre la paz para el Oriente Medio.

## Genscher

Hans Dietrich Genscher, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, viajó ayer a Israel en visita oficial de dos días.

En las conversaciones que mantendrá con su colega israelí, Yigal Allon, Genscher informará de su reciente visita a Siria, Jordania y Egipto, se indicó en esta capital.

Pese al rechazo de Israel a que otros países occidentales que no sean los Estados Unidos medien en el conflicto árabe-israelí, Genscher no renuncia a influir en un posible arreglo.

## INDIA: Según las primeras noticias sobre las elecciones

## NUMEROSA CONCURRENCIA A LAS URNAS

NUEVA DELHI. (Efe-Upi.) — Exceptuando algunos incidentes de poca importancia que se han producido en Calcuta, las votaciones en las sextas elecciones nacionales se desarrollaron pacíficamente en varios lugares del país.

Las noticias que se reciben indican que la votación ha transcurrido con animación, pero en forma ordenada, en 300 de los 542 distritos, durante toda la jornada del miércoles, primera fase de las elecciones.

Mañana viernes se reanudarán las votaciones, después de la pausa que se hará hoy y continuarán el sábado y el domingo para el resto de los escaños del próximo Parlamento.

El partido del Congreso, de la primer ministro, Indira Gandhi, y el partido Janata, de la oposición no comunista y sus aliados predicen la victoria para sus candidatos respectivos en estas elecciones, que se consideran muy reñidas y muy difíciles para Indira Gandhi.

En Calcuta, Rathin Sen Gupta, supervisor del distrito electoral, ha dicho a los periodistas que pidió que la Policía investigase la denuncia hecha sobre la ocupación de un colegio electoral por elementos de la organización terrorista «Tung», en el distrito de Harackpore.

Un alto jefe de la Policía ha dicho que algunos gamberros arrojaron petardos en las inmediaciones de colegios electorales del noroeste de Calcuta, pero esta agresión no afectó en forma alguna a la votación.

En Nueva Delhi se formaron largas filas de personas ante los colegios electorales antes de comenzar la votación.

En Bombay fue muy numerosa la afluencia de votantes a los colegios electorales, y según dicen fuentes informativas oficiales un tercio del censo acudió a emitir su voto en las dos primeras horas.

## Fueron enviados dos aviones con armamento ligero

## TAMBIEN BELGICA AYUDA AL ZAIRE

## ■ Sigue sin clarificarse la situación en el país

BRUSELAS. (Efe.) — Las informaciones oficiales disponibles en esta capital indican que la situación no está clara en el Zaire.

Un portavoz oficial del ministerio belga de Asuntos Exteriores declaró ayer que «los elementos informativos que disponemos no permiten confirmar ni contradecir la versión del Gobierno del Zaire sobre los acontecimientos armados en el sudeste del país».

El portavoz informó también que Bélgica recibió el pasado viernes una petición del Gobierno del Zaire para acelerar la entrega de armas encargadas por este país en fábricas belgas. El Gobierno belga aceptó la petición, y el martes partieron dos aviones militares belgas con armas ligeras, en su mayoría ametralladoras.

El portavoz precisó que los contactos se habían desarrollado entre las dos partes por la vía diplomática de las Embajadas.

Insistió en que el envío de las armas es la aceleración de una operación estrictamente comercial que ya estaba en marcha y no se inscribía en el acuerdo de cooperación militar recientemente vigente entre ambos países.

## «No hay extranjeros»

Por otra parte, M. Kanyonga, secretario general del Movimiento para la Resurrección del Congo, dijo ayer aquí que los Gobiernos extranjeros que tomen posición en favor del Presidente del Zaire, Mobutu, provocarán consecuencias muy graves para el país, incluso irreparables, y añadió que la lucha en el antiguo Congo belga es para su liberación.

Kanyonga añadió que Mobutu es un dictador que todas las fuerzas progresistas del país están dispuestas a derrocar.

En la lucha contra el Presidente no hay extranjeros, sino que todos son soldados congoleños.

El MARC está integrado en una coalición de cinco grupos políticos de oposición, llamada Frente de Liberación Nacional del Congo (FLNC).

Según Kanyonga, sólo el FLNC lucha sin ayuda de mercenarios ni voluntarios extranjeros.

«Este es un asunto exclusivamente congoleño y es obra de los miembros afiliados al FLNC y de las poblaciones de las localidades ocupadas, que luchan, igual que el MARC, por la liberación del Congo», añadió Kanyonga.

## Mobutu, un dictador

Por su parte, el Comité Zaire, de Bélgica, envió ayer un telegrama al Presidente de los Estados Unidos para pedirle que no conceda ninguna ayuda al actual Gobierno de Kinshasa.

«Le pedimos que no adopte ninguna decisión que pudiera ser utilizada contra los derechos del pueblo del Zaire», dice también el texto del mensaje.

En el telegrama se considera que «el régimen de Mobutu es una dictadura militar que oprime al pueblo y no respeta los derechos humanos».

## Rhodesia: El Frente Patriótico, negociador

BEIRA (Mozambique). — El líder nacionalista negro rhodesiano, Robert Mugabe, declaró ayer en Beira que su alianza Frente Patriótico

asistirá a nuevas conversaciones con Gran Bretaña sobre el futuro de Rhodesia.

«Acudiremos a otra Conferencia si el Gobierno británico está dispuesto a transferir el poder a la mayoría negra», ha explicado el líder de la alianza.

Mugabe dijo que la transferencia de poder significaría entregar el control del Ejército y de la Policía al Gobierno nacionalista negro.

## Nigeria:

## Reajuste gubernamental

LONDRES. — El Consejo Militar Supremo de Nigeria ha anunciado nuevos nombramientos gubernamentales tras la dimisión de siete ministros o comisionados federales, el martes.

Radio Logos, en una emisión sintonizada en Londres, afirma que todos los comisionados nombrados son civiles.

## Acusaciones del Presidente etíope

LA HABANA. — El Presidente etíope, Mengistu Haile Mariam, acusó a los Gobiernos de Sudán, Arabia Saudita y otros países árabes, en unión de Estados Unidos, de tratar de impedir el ejemplo que significa la Etiopía revolucionaria.

En una entrevista publicada por el diario «Gramma», órgano del Partido Comunista de Cuba, el presidente del Comité Administrativo Militar Provisional (CAMP) de Etiopía, afirmó que su país se dispone a crear un partido marxista-leninista y que está seguro de que con la ayuda de Cuba «podremos derrotar a nuestros enemigos».



# La oposición sigue sus protestas

La Alianza Nacional Pakistani tenía a su favor el descontento del país contra la política de Bhutto, aunque no ofrecía demasiadas alternativas, centrándose principalmente en lo religioso. La Alianza está compuesta por grupos de derecha y extrema derecha, más alguno del centro. La izquierda, que podría estar representada por el Partido Nacional Awami, por ejemplo, está prohibida, aunque no tiene excesiva fuerza. Pero el descontento de la población, al parecer, era tan grande que, según la oposición, se inclinó por ella, aunque no representara exactamente sus opciones personales. Pero entonces llegó el pucherazo electoral, según ha denunciado la oposición. Bhutto anunció que su partido, el PPP, había ganado por «abrumadora mayoría».

La reacción de la oposición no se hizo esperar y lanzó la consigna de huelga general, seguida ampliamente en las grandes ciudades del país. En Karachi, por ejemplo, no circularon autobuses ni taxis y los comercios no abrieron sus puertas.

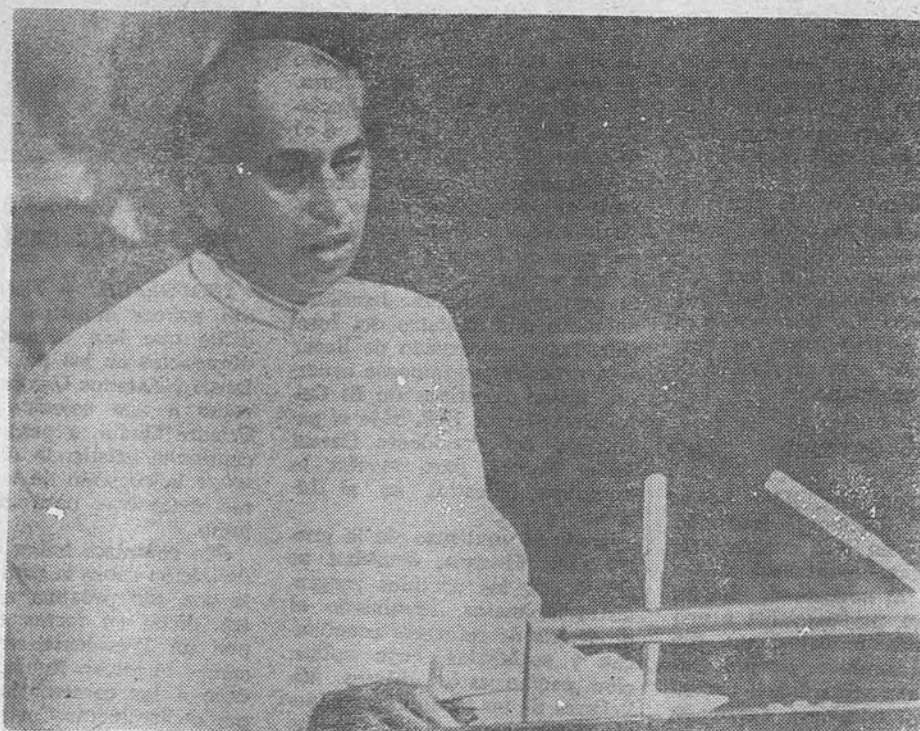
Bhutto puso las tropas a la calle para contener el orden, incluso con tanques. Maulana Mufti Mahmud, Nasir Wali Jan, Abdul Satta Niazi... y una serie de los más importantes líderes de la oposición han sido detenidos. Zulfikar Ali Bhutto ha intentado acuerdos con determinadas personalidades de la oposición; la entrevista del primer ministro con Bajwa estaría en esa línea.

## El personalismo de Bhutto

El primer ministro paquistaní refleja un cierto paralelismo con Indira Gandhi, la primer ministro del país vecino, aunque también tienen grandes diferencias. Ambos tienen afán de poder y no tienen la intención de abandonarlo. En el caso de Bhutto no se va a arriesgar a realizar unas nuevas elecciones mejor controladas para que no haya irregularidades, que es lo que ha pedido la oposición.

Sin embargo, la imagen de Zulfikar Ali Bhutto tiene una doble significación, ya sea en el interior del país o se mire desde el exterior. Como en el país la izquierda no tiene apenas fuerza, y no se ha manifestado en los últimos tiempos (la parte que lo ha intentado, el Awami, ha sido prohibida), dejando el campo a la derecha; el populismo de Bhutto, por tanto, le ha dado un aire más «liberal» de lo que en realidad es.

Mientras en la India ha comenzado las elecciones legislativas, calificadas como decisivas para el futuro político de Indira Gandhi e incluso para el de su hijo Sanjay, con denuncias por parte de la oposición del atentado sufrido por el «delfín» de Indira y con la sospecha de que las votaciones podrían no ser claras, en Pakistán los disturbios y las manifestaciones de protesta no han cesado.



## ● Numerosos detenidos por denunciar las irregularidades de las elecciones legislativas

Según señala la agencia Efe, varias unidades del Ejército entraron en el pueblo de Multan, después de los enfrentamientos entre Policía y miembros de la oposición, en los que murió un joven. Otros enfrentamientos se han producido, prácticamente, en todo el país, con un numeroso saldo de heridos y detenciones.

Rafiq Ahmad Bajwa, secretario general de la Alianza Nacional Pakistani, el principal partido de la oposición, ha dimitido de su puesto tras una entrevista con el primer ministro Zulfikar Ali Bhutto: dicha entrevista, según la información de agencias, ha sido considerada por el Consejo general de la Alianza Nacional Pakis-



taní (PNA) como «una grave conspiración contra el PNA».

## Pucherazo electoral

La situación de Pakistán, después de las elecciones, es de sobra conocida, por ser una situación mil veces repetida en países que pretenden una imagen exterior de democracia, pero que salta todo tipo de normas democráticas en el transcurrir diario, con acentuación de los modos personalistas de sus dirigentes.

De esta forma, el Gobierno paquistaní montó unas elecciones para cubrir los 200 escaños de la Asamblea Nacional, que en la anterior legislatura tenía mayoría del Partido Popular Pakistani (PPP), cuyo máximo dirigente es Zulfikar Ali Bhutto. La idea del primer ministro es, naturalmente, seguir controlando la Asamblea legislativa para poder seguir manteniendo la dirección del país.

Por su parte, la oposición, los nueve partidos opuestos a Bhutto, había puesto un gran interés en estas elecciones. En el país no se celebraban elecciones desde hace mucho tiempo y eran las primeras que se desarrollaban después de la escisión del país (recuérdese que Pakistán oriental se convirtió en Bangladesh) en 1971.

Aunque para una parte de los paquistaníes es el mantenedor de la unidad del país, para la mayoría es el hombre autoritario que ha llevado la guerra a las provincias del Noroeste (Beluchistán) por haberles arrebatado la autonomía; en el Beluchistán hay una auténtica guerra desde hace algunos años, guerra que no aparece en las páginas de los periódicos internacionales.

Zulfikar Ali Bhutto pretende convertirse en un líder del Tercer Mundo, donde su personalidad está suficientemente afianzada; también se inscribe su política exterior en los esfuerzos de unidad del mundo musulmán.

En realidad, hay una gran diferencia en las actuaciones de Bhutto cara al exterior, donde se muestra como un defensor de las libertades y de los derechos de los pueblos y su postura interior, de autoritarismo personalista y represión sobre quienes no se amolden a sus dictados.

El próximo día 23 de este mes la Asamblea recién elegida tendrá su primera reunión; una Asamblea que la oposición pone en tela de juicio por las irregularidades electorales y que Bhutto no está dispuesto a disolver y elegir una nueva con las garantías que no se han dado en la elección del 7 de marzo.

Francisco GARCIA NAVARRETE



(Tras cubrir diez mil millas de viaje por dos continentes)

# FIN

## DEL SECUESTRO

◆ El comandante Santamaría y dos policías suizos redujeron a Porcari en Zurich

◆ Uno de ellos resultó herido de bala en un pie

ZURICH (Suiza). (Efe-Upi).—Dos hábiles agentes de la Policía suiza, disfrazados de oficiales de las Líneas Aéreas Españolas, consiguieron terminar con un secuestro de aeronave récord, reduciendo al mecánico de automóviles italiano Luciano Porcari, quien a lo largo de dos días obligó al comandante piloto del avión de Iberia a cubrir diez mil millas de viaje volando sobre dos continentes.

Lo que tenía que haber sido un corto viaje aéreo para el «Boeing 727» «Asturias», secuestrado en pleno vuelo entre Barcelona y Palma de Mallorca por Porcari, ha durado cuarenta y tres horas y veinte minutos.

Luciano Porcari, hombre relativamente joven, de treinta y siete años —a quien se ha calificado mentalmente perturbado—, obligó al piloto, bajo la amenaza de una pistola y un rifle, a realizar varios viajes de una ciudad a otra, entre la mitad norte de África, la Europa occidental, la Central y la Oriental; en total, más de dieciséis mil kilómetros.

El director de los servicios de Prensa de la compañía Iberia, don Salvador Jiménez, declaró en Madrid que en el trayecto recorrido por la aeronave se incluían varias horas en que el aparato viajó describiendo círculos sobre varias ciudades o aeropuertos.

El previo récord en un acto de piratería aérea había sido establecido por tres musulmanes armados que secuestraron un reactor de la compañía Philipines Air Lines (PAL) el 6 de abril de 1976, cubriendo un vuelo de 8.000 millas a Libia, donde se rindieron siete días después.

Porcari no capituló, sino que fue rápidamente reducido por los dos detectives helvéticos, expertos «judokas». No obstante, en el forcejeo el secuestrador disparó su pistola, y uno de los dos agentes resultó herido de un balazo en una pierna. Ambos policías se abalanzaron sobre el pirata aéreo dentro del avión, en el aeropuerto de Zurich-Kloten, hacia las 9.35 de la mañana (hora española y de la Europa central). Empero, aparte del policía herido, nadie entre los 15 viajeros restantes de un pasaje de 29 ni ninguno de los siete miembros de la tripulación resultó dañado. Mas, en realidad, todos estaban agotados.

—Todos ellos han quedado exhaustos, pero todos están bien —ha resumido un portavoz de la Policía federal helvética en Zurich.

«Porcari fue distribuyendo los 140.000 dólares de rescate que había cobrado en África, con el objeto de compensar a todos los que perjudicó con su secuestro», ha declarado el representante policial.

Por otra parte, un portavoz del departamento helvético de Justicia ha manifestado que si España o Italia no requiriesen la extradición de Luciano Porcari, éste, probablemente, será juzgado en Suiza bajo acusación de secuestro, allanamiento y apoderamiento de aeronave. La sentencia máxima que afrontaría sería la de diez años de reclusión en régimen de trabajos forzados.

El solitario pirata aéreo italiano no secuestró el avión «Boeing 727» «Asturias» de Iberia hacia la 1.15 de la tarde (hora española) del lunes 14. De fuentes españolas ha trascendido que, al

parecer, Luciano Porcari había planeado en principio seguir una ruta muy diferente de la que luego resultaría; pero se vio luego obligado a cambiar de planes e incluso de avión, al ver que los pasajeros de la aeronave que pretendía secuestrar en principio



Los pasajeros secuestrados saludan a sus familiares, que acudieron a recibirlos al aeropuerto de Barcelona. (Cifra Gráfica.)

eran cacheados rigurosa y minuciosamente al tomar el avión.

El secuestrador obligó al piloto de la aeronave a enfilar rumbo hacia Abidjan, capital de la Costa de Marfil, en el África occidental, donde recogería a su hija Margarita, de tres años de edad, habida durante su estancia en esa república africana.

De Abidjan, el piloto fue obligado por Porcari —siempre bajo la amenaza seria de sus armas— a reemprender vuelo con destino a Turín, con escala en Sevilla. En la ciudad italiana trató, sin éxito, de recoger a otra hija suya de seis años, llamada Consuelo, de su ex esposa, de nacionalidad italiana.

Entonces obligó al piloto a dirigirse a Zurich, de donde despegó para volver, a la media hora, antes de partir de nuevo hacia Turín, ciudad que sobrevoló para poner rumbo más tarde a Europa central. El avión llegó, por fin, a Varsovia, donde pernoctó.

Porcari, que se ha confesado comunista, dijo que él deseaba ir a Moscú, donde —afirmó— prefería estar encerrado en la prisión de un Estado socialista



Los últimos secuestrados descienden sanos y salvos del avión que les transportó de Zurich a Barcelona. (Cifra Gráfica.)

que en una del Occidente. El miércoles, al amanecer, no obstante, ordenó al piloto que levantase vuelo hacia Turín otra vez.

En pleno vuelo, el piloto, sobre la vertical de Praga, solicitó permiso de aterrizaje en la capital checa, alegando que un pasajero sufría un ataque cardíaco. Las autoridades checas le negaron el permiso. Entonces obligó al piloto a volver a Zurich, donde concluyó la aventura por la decisiva acción de una pareja de la Policía helvética.

### Declaraciones de algunos pasajeros

BARCELONA. (Pyresa.) — «No hemos tenido miedo», ha sido

sonas llegadas, sanas y salvas, a Barcelona ha sido doña Irene Berndts, de nacionalidad alemana, aunque nacionalizada en España y residente en Mallorca habitualmente. «Estábamos ya cerca de Palma y me di cuenta de que el avión daba una vuelta», ha dicho doña Irene, quien agregó que en principio se trataba de buscar la pista de Son San Juan, hasta que advirtió el rumbo total hacia el Sur. «Vamos hacia África», dice que exclamó asustada. Entonces se dio cuenta de que desde el pasillo había un hombre con una pistola sujeta con esparadrapo en un brazo y una escopeta en la pierna, sujeta por el mismo sistema. Precisamente, doña Irene fue una de las personas a las que Porcari se dirigió con mayor frecuencia. «Hablaba cinco idiomas», ha dicho la señora, y le contó parte de sus problemas y cavilaciones. «Desde entonces me di cuenta —añade la señora Berndts— que no ejercería violencia con nosotros. A las pocas horas ya no le temíamos y cada uno tomó la cosa con filosofía y cierta dosis de tranquilidad.»

Por su parte, el delegado de Iberia en Barcelona, don Alberto Rueda, ha manifestado a Pyresa que se hacen controles de los pasajeros en algunos vuelos, pero no en todos, por lo que una sorpresa de aquel tipo es difícil de atajar. El hecho de que los controles no sean más frecuentes obedece, de una parte, a evitar la lentitud que su aplicación impone a las operaciones de embarque y desembarque de pasajeros, y de otra, a la escasa incidencia de secuestros y otras alteraciones en las líneas nacionales y extranjeras de Iberia.

Preguntado acerca de si este suceso había suscitado alguna recesión en la venta de billetes, el señor Rueda dijo: «No. Los pasajeros saben que estos secuestros son hechos aislados y no van a producirse en cadena, aunque siempre hay algún aprensivo que procura cancelar el billete, pero se trata de excepciones. En lo que sí incidirá negativamente es en el aumento de las medidas de control, con las consiguientes molestias para los viajeros.»

### Telegrama de agradecimiento del Ministro de Asuntos Exteriores

MADRID. (Europa Press.)—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, envió ayer por la mañana a su colega suizo, señor Pierre Graber, un te-

legrama agradeciendo la colaboración prestada por las autoridades helvéticas en el feliz desenlace del secuestro del avión de Iberia.

En su mensaje, el señor Oreja rogaba al señor Graber que hiciera extensivo el reconocimiento español a las autoridades del cantón de Zurich y a las fuerzas policiales por su brillante servicio.

### Necesidad urgente de mejoras en el control de aeropuertos

MADRID. (Logos.)—Los aeropuertos españoles carecen de la debida dotación de utillaje para detectar los objetos metálicos que llevan los pasajeros de los aviones. Se lamentan en medios responsables de vuelos. Por parte de las autoridades aéreas españolas se está a la expectativa de recibir ofertas para dotar, por lo menos, a los principales aeropuertos españoles de este material, que los pasajeros observan ya en la mayoría de los aeropuertos internacionales. Las advertencias de los medios de comunicación españoles se han repetido en los últimos secuestros aéreos ocurridos en nuestros aeropuertos. Resulta inconcebible —vuelve a recordar hoy «Ya»— que Luciano Porcari pudiese embarcar en Barcelona con un rifle y una pistola. Puestos al habla con personas que dedican su trabajo al sector de aviación, hemos advertido que, en ese intento para dotar a los aeropuertos de moderno material, puede haber una diferencia de criterios entre la autoridad y las compañías aéreas, ya que aquellas pretendían que este utillaje fuese sufragado por las compañías aéreas, con cargo al importe de los billetes del pasaje, pretensión a la que se oponen las compañías.

Frente al moderno material de que disponen los principales aeropuertos del mundo para detectar las posibles armas que porten los pasajeros, en España se suele usar, cuando se usa, un aparato portátil en forma de aro; pero ni siquiera se utiliza éste siempre. Como debe haber sido el caso actual, en el que ha sido posible que el señor Porcari atravesara los controles portando el rifle y una pistola.

Estos hechos, según hemos podido detectar en los citados medios, influyen en el mal estar existente por falta de instalaciones idóneas y de dotaciones convenientes para el control y seguridad de la navegación aérea en España, que ya tuvo graves atrás manifestaciones más ocu-

La más expresiva de las per Ayuntamiento de Madrid



## FUNDACION PUBLICA PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

### Ayuntamiento de Palma de Mallorca NEGOCIADO MUNICIPAL DE DEPORTES

El «Boletín Oficial del Estado» número 45, de fecha 22 de febrero de 1977, y el «Boletín Oficial de la Provincia de Baleares» número 17.183, edicto número 7.915, de fecha 2 de diciembre de 1976, publican el anuncio relativo al concurso convocado por la Fundación Pública del Palacio Municipal de Deportes de Palma de Mallorca para contratar «LA INSTALACION Y EXPLOTACION DE LOS SERVICIOS DE CAFETERIA-SNACK, BAR Y JUEGOS RECREATIVOS EN EL PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES DE PALMA DE MALLORCA».

El tipo de licitación en ALZA es el de 2.000.000 de pesetas anuales, siendo la garantía provisional de 900.000 pesetas, que deberán constituir los licitadores, y la definitiva la que resulte de aplicar al importe de remate los porcentajes mínimos que señala la escala del artículo 82 del vigente REGLAMENTO DE CONTRATACION.

El plazo de realización de las obras es el de tres meses, a partir de la adjudicación definitiva, y el plazo de servicio es el de QUINCE AÑOS, finalizando la presentación de pliegos el próximo día 17 de marzo, a las 13 horas, celebrándose la apertura de pliegos el siguiente día hábil, a las 12 horas, en estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos legales correspondientes.

Palma de Mallorca, 28 de febrero de 1977.—El Alcalde-Presidente de la Fundación Pública Palacio Municipal de Deportes de Palma de Mallorca (firma ilegible).



## GUIA TELEFONICA DE MADRID

(Tomo V)

### PAGINAS TURISTICAS

Quedará cerrado el original el próximo día 16 de abril, cuya edición constará de 1.100.000 ejemplares.

Antes de la citada fecha, los interesados pueden comunicar las modificaciones o correcciones que deseen, mediante carta certificada dirigida a las Oficinas de la Compañía, Avd. de José Antonio, 28.

Si Vd. quiere la suscripción de otras guías puede

recibir las, en el momento de su publicación, comunicándolo a la Oficina Comercial correspondiente.

SEARS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



## Ayuntamiento de Palma de Mallorca

Negociado de Contratación

### CONSTRUCCION DE UNA ZONA VERDE EN SANT JORDI (JUNTO ESCUELA GRADUADA MIXTA)

El «Boletín Oficial del Estado» número 51 y el de esta «Provincia» número 17.219, de fechas 1 de marzo y 24 de febrero del presente año, respectivamente, publican el anuncio relativo a la subasta convocada por este Excelentísimo Ayuntamiento para adjudicación de las obras referidas, cuyo tipo de licitación en baja es de DOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y DOS MIL DOSCIENTAS SESENTA PESETAS (2.182.260).

La garantía provisional a constituir por los licitadores es de TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTAS TREINTA Y CUATRO PESETAS, siendo la definitiva la que resulte de aplicar al importe del remate la escala señalada en el artículo 82 del Reglamento de Contratación de Corporaciones Locales, en sus porcentajes mínimos.

El plazo de ejecución de las obras es de TRES MESES, finalizando el de presentación de pliegos el próximo día 25 de los corrientes, a las 13 horas. La subasta se celebrará el siguiente día 26, a las 12 horas, en estas Casas Consistoriales.

Lo que se publica para general conocimiento y a los efectos oportunos.

Palma de Mallorca, 9 de marzo de 1977.—El Alcalde (firma ilegible).

## SUCESOS

### DOS DESCONOCIDOS ATACAN A UN TAXISTA

Le dijeron que eran de ETA

TUDELA (Navarra). (Europa Press.)—Un taxista de esta ciudad ha sido atacado por dos individuos que le requirieron para que les llevara a la localidad de Ablitas. El taxista, Simón Lasheras Ruiz, tomó a los dos desconocidos en Tudela, después de las diez de la noche.

Por el camino, cuando el taxi se dirigía a Ablitas, uno de los individuos cogió al taxista por el cuello y le colocó en la cabeza un objeto duro, que pudo ser una pistola. Seguidamente se apoderaron del dinero recaudado por el taxista, unos 10.000 pesetas, y le dejaron abandonado en la carretera. Los dos malhechores huyeron con el taxi y dijeron a la víctima que eran de la ETA.

### DANY DANIEL, ACUSADO DE TRAFICO DE DIVISAS

MADRID. (Pyresa.)—En la mañana de ayer los servicios de Aduana del aeropuerto de Barajas, en colaboración con la Policía, han intervenido al cantante Dany Daniel, a su novia, Marcia Bell, y a un amigo de ambos la cantidad de 35.700 dólares que pretendían evadir en un vuelo de Pan-Am con destino a Miami. Los tres fueron puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

### MADRID: CATORCE DETENIDOS POR DISTINTOS DELITOS

Durante las últimas cuarenta y ocho horas, la Policía madrileña efectuó la detención de catorce individuos, acusados de diferentes delitos predominando los realizados contra la propiedad.

Felipe Alcázar Martín de la Sierra fue detenido como consecuencia de haber sido denunciado por apropiación indebida de un televisor en color que ha sido valorado en unas 124.000 pesetas. Dicho receptor se le había entregado en depósito, siendo vendido posteriormente en Burgos por 55.000 pesetas. Es, además, supuesto autor de la apropiación indebida de un turismo que tomó en alquiler, así como de impago del hospedaje efectuado en el hotel Rice de la capital burgalesa, cifrado

en 11.000 pesetas. También está acusado de estafa al hotel Corona de Castilla por 61.000 pesetas en la misma capital.

Por tráfico y consumo de drogas ha sido detenido el súbdito portugués Joao Carlos Morais, de veintitrés años de edad, a quien le fue ocupada una bolsa cuyo contenido era marihuana y grifa, además se le ocupó un vehículo matrícula de Pontevedra. Por este mismo delito ha sido igualmente detenido Manuel Nogueira Bermejillo, de veintinueve años de edad, en el aeropuerto de Barajas, tras ser deportado por diferentes autoridades marroquíes.

Por intentar penetrar en el Centro de Instrucción y Reclutamiento de Alcalá de Henares, insultando a la Fuerza Armada, ha pasado a disposición del Juzgado Militar, Bernabé Coronado Nicas, de veintiséis años de edad. El centinela le impidió el paso por no poseer su Documento Nacional de Identidad.

Por el supuesto delito de estafa y hurto de cheques fue detenido Alberto Flores Guíjarro, de veintiocho años de edad, quien extendiendo cheques falsos adquirió artículos en diferentes grandes almacenes de nuestra capital, cuyo importe asciende a unas 26.000 pesetas.

### Roban en un supermercado

Durante la pasada madrugada fue cometido un robo en un supermercado sito en la calle Rafael Salgado, número 3, en Chamartín. Los autores, tras forzar la puerta de entrada, lograron llevarse géneros valorados en 40.000 pesetas. Denunció el delito Juan Rubio Rebollo.

José Vicente DE LUCAS

### ARANJUEZ: Pertenece a la RENFE

### SE INCENDIA UN ALMACEN DE TRAVIESAS

ARANJUEZ (Madrid). (Europa Press.)—Un incendio, con llamas que llegaron a medir más de cincuenta metros en algún momento, se desató por causas aún no determinadas, a las cuatro y media de la tarde de ayer, en el almacén de traviesas de madera que RENFE tiene en Aranjuez. El lugar, sin techo, ocupa varios miles de metros cuadrados, sobre los cuales las traviesas estaban apiladas en torres de distintas alturas.

En la extinción del fuego, que hacía arden a las ocho y media de la noche a varios centenares de miles de piezas almacenadas, intervienen parques de bomberos de la Diputación Provincial de Madrid, con diez coches-bomba, y todos los efectivos de Aranjuez, Villaviciosa, Pinto y Toledo, así como un vehículo del Ayuntamiento madrileño.

A las ocho y media de la noche se habían contabilizado cuatro personas heridas, con quemaduras de primer grado. Se trata de tres bomberos y un colaborador.

A esta hora imperaba entre los servicios de extinción el temor a que las llamas pudieran propagarse a dos importantes factorías situadas en las proximidades: La Azucarera, que actualmente trabaja a pleno rendimiento, y una fábrica de antibióticos.

## TRIBUNALES

### APODERARSE DE MAS DE TRES MILLONES

Desempeñó Antonio Albentosa Santacruz, de treinta y cinco años, la función de comisión de cobranza, mediante contrato concertado al efecto, del Banco Español de Crédito en las plazas de Almoradí y Algorfa, en la provincia de Alicante. Su obligación era la de negociar las letras de cambio y efectos mercantiles que dicha entidad bancaria le remitía sobre dichas plazas.

Antonio se encargó de gestionar la aceptación de las letras, su cobro y protesta, y a virtud de ello las sumas que cobraba o los endosos que a su favor otorgase el Banco, los tendría él en depósito, debiendo rendir cuenta y liquidación cada semana.

Sin embargo, Albentosa, durante el tiempo comprendido entre el 8 de abril de 1970 y el 30 de dicho mes de 1971, en lugar de reembolsar al Banco las cantidades cobradas, poco a poco fue detrayendo, sin deber hacerlo, en su propio beneficio dichas sumas, que invirtió en atenciones propias, hasta totalizar 3.963.934 pesetas.

Antes que el hecho se descubriera, Antonio pidió ser inspeccionado y cuando el Banco compro-

bó dicho descubierto y un año antes de que la entidad presentara la querrela inicial del proceso que me ocupa, mediante constitución de hipoteca y de fianza o por terceras personas reintegró al Banco un total de 2.521.857 pesetas.

Tanto el fiscal como el querellante no se opusieron a la concesión a Antonio de los beneficios del decreto de indulto de 23 de septiembre del año 1971.

La Audiencia de Alicante estimó que los hechos probados integran un delito de apropiación indebida, en la cuantía citada, y con la atenuante de arrepentimiento espontáneo. El fallo impuso a Antonio seis años y un día de presidio menor, con reducción de una cuarta parte de esa condena por aplicación del decreto de indulto citado.

La indemnización al Banco se fijó en la suma de 1.342.077 pesetas.

Y aunque la defensa del reo recurrió ante el Supremo ahora la Sala Segunda rechaza la casación y confirma el fallo condenatorio.

Aurelio PUJOL



**Por primera vez patrocinados  
por la Fundación March**

## ENTREGA DE LOS PREMIOS «EL ESPECTADOR Y LA CRÍTICA»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Para que la continuidad de los Premios de Teatro 'El espectador y la crítica' fuera posible, la Fundación Juan March ha aceptado el patrocinio de los mismos y se suma a los actos dedicados a autores y artistas y a la labor cultural que viene realizando.»

Con estas palabras Francisco Alvaro, alma de los mencionados premios teatrales, comenzó el acto de la entrega de los correspondientes a 1976, y que han correspondido a Antonio Buero Vallejo, por su obra «La doble historia del doctor Valmy»; José Luis Alonso, por su dirección escénica de «La carroza de plomo candente» y «El adefesio»; Laly Soldevilla, por su interpretación en «La carroza de plomo candente»; José María Rodero, por su interpretación en «Los emigrados», recogido por su hija; Mari Pepa Estrada, por su escenografía «Los cuernos de don Friolera»; compañía Guillermo

Gentile, por su actuación en «Hablemos a calzón quitado». El premio a la mejor programación del año por empresa comercial recayó en Hermanos Tamayo, y el concedido a la mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid en el año 1976 correspondió a «Los emigrados», de Sławomir Mrozek.

El jurado de estos premios estuvo formado por diversos críticos de los principales diarios y revistas de Madrid.

Don Andrés Amorós, director de las actividades culturales de la Fundación March, dijo que la entidad y prestigio de estos premios teatrales sin contenido económico ni pensión comercial rimaba con las actividades de la Fundación March, dado el interés y afecto que existía para el teatro español actual. A tal efecto recordó la iniciativa de la Fundación March, que ha pensado en crear, dentro de su biblioteca, una sección bibliográfica y



Galardonados con los premios «El Espectador y la Crítica». (Cifra Gráfica.)

documentación sobre el teatro español del siglo XX.

Buero Vallejo cerró el acto agradeciendo a Francisco Alvaro, crítico y periodista, que instituyó estos premios. Destacó su papel meritorio, recogido en sus libros, que serán, dijo, un material ineludible para conocer el teatro en estas décadas inciertas que hemos vivido.

Señaló que estos premios, que un jurado concede a unos pocos, son, en definitiva, para el teatro entero, puesto que los premios a la autoría se reciben cuando hubo buenos intérpretes en la obra, o viceversa, los premios a actores y actrices se pusieron de manifiesto al tener una buena comedia como medio de manifestarse. Este año se ha premiado, de paso, a Valle-Inclán... A

las empresas que han sabido hacer una programación de calidad. En definitiva, subrayó Buero, es una labor colectiva del teatro en marcha.

Buero Vallejo añadió que el prestigio adquirido por los Premios «El espectador y la crítica», que le ha llevado a la solemnidad del patrocinio de la Fundación March, no deben perder su autenticidad y ni pervertir la trayectoria loable que han llevado hasta ahora.

El acto estuvo presidido por José Luis Yuste, director gerente de la Fundación. Asistió el difundador March, no deben pervertir la trayectoria loable que han llevado hasta ahora. El acto estuvo presidido por José Luis Yuste, director gerente de la Fundación. Asistió el difundador March, no deben pervertir la trayectoria loable que han llevado hasta ahora.

## A RENGLON SEGUIDO

EL PREMIO «CAFE GIJÓN» cambia de modalidad y pasará a ser, en 1978, un premio literario para novela larga, con una dotación de 600.000 pesetas. La fecha ya está fijada, será el 21 de marzo del año próximo. Hasta ahora, el Premio «Café Gijón» era de novela corta más dos «ad láteres» de 50.000 pesetas. La información fue dada en el transcurso de una rueda de Prensa en el café Gijón por los directivos de la editorial Garbo. Palomares y María Fernanda Nadal estaban entre los asistentes. La novela premiada será editada a partir de ahora. Este año el premio no será fallado.

**BUERO VALLEJO PREPARA UNA OBRA SOBRE LARRA.** Será puesta en escena por Tamayo y Baus la próxima temporada. Casi todo lo que sale de las manos de Buero es bueno, y esta próxima también lo será, pero «La doble historia del doctor Valmy» ha tenido tan buena acogida que para la próxima ocasión se le va a pedir más a su autor, que ya ha sido destacado cuatro veces por los Premios «El Espectador y la Crítica». Buero confiesa que nunca se ha planteado el escribir teatro infantil, quizá por que el de adultos le absorbe por completo.

**RICARDO BOFILL**, nuestro maquetista y diseñador de ciudades, seleccionado por el propio Presidente francés para un trabajo en París, sigue adelante con su ciudad residencial en Castronovo (Santander). Su objetivo, a diferencia de los diseñadores USA, será, según sus propias palabras, esconder los coches.

**MATILDE MONZON HA CLAUSURADO SU EXPOSICION** de pinturas en Fondo de Arte de Madrid. La obra de esta artista joven ha llamado la atención por su originalidad, creatividad y madurez, pese a su juventud. Convendrá seguir la pista de esta pintora. En la misma galería inaugura hoy sus cuadros el pintor italiano Sergio Cassano, quien toma la naturaleza como tema y supera la abstracción sin negarla, al decir de Leopoldo Azancot.

**LA XXII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID**, que se celebrará en la ciudad castellana del 23 al 30 de abril próximo, va a dedicar un ciclo completísimo a presentar el cine más actual de Suiza, una de las cinematografías más importantes del momento. Se ofrecerán las obras recientes de Koerfer, Tanner, Reusser, Goretta, Van Gunten, etcétera.

**HA COMENZADO EN LA CATEDRAL DE LEON** la operación limpieza de pintadas, que han destruido, o poco menos, la noble piedra del edificio artístico. De cara a las próximas elecciones, son muchos los partidos civilizados y razonables que han pedido a sus militantes que respeten el patrimonio artístico, en lo que a pintadas se refiere. Puesto de otra manera, los irresponsables que deterioran nuestro arte y patrimonio cultural no merecerán el voto responsable de los ciudadanos. El arte es tan importante o más que la ecología.

J. S. A.

## FUNCIONARA EN REGIMEN DE COOPERATIVA

MADRID. (Agencias.)—«La idea de montar una compañía española de ópera popular me encantó y estoy entusiasmada», dijo la soprano Angeles Chamorro, quien anunció: «Hay bastante paro en el mundo del canto; bueno será que se monten óperas para que haya más trabajo y precio popular, claro es, para que todos puedan acudir a ver una «Bohème», por ejemplo.»

Se trata de una compañía en régimen de cooperativa, creada por profesionales del teatro lírico, presidida por el baritono Antonio Blancas y con el promotor Aquiles García-Tuero como vicepresidente. Forman la compañía, entre otros, Francisco Nieva, Miguel Roa, Antonio de Marcos, Isabel Rivas, Carmen Bustamante, Julián Molina y Ana Higueras, pero se han adherido a la idea muchos más como el director hasta ahora de la ópera de Berlín, Jesús López Cobos, el tenor Pedro Lavirgen, la soprano Angeles Gulin y el tenor Francisco Ortiz.

En mayo comenzará su campaña con cuatro obras: «Elixir de amor», «Don Juan», «Bohème» y el programa doble «Caballería rusticana» y «El Tabor». Montar una ópera de este tipo cuesta alrededor de un millón de pesetas. Esta compañía fijará siempre precios populares. De momento, entre cien y cuatrocientas pesetas.

## Homenaje catalán a Sautier Casaseca

BARCELONA.—Los autores residentes en esta región, haciéndose eco de la noticia difundida por Prensa y radio de la concesión de los Premios Torre del Palau y Nacional de Radio, desean hacer pública su felicitación al galardonado con tales distinciones, don Guillermo Sautier Casaseca, quien, a lo largo de tantos años —aun los más difíciles de la radiodifusión española— ha sabido mantener, con su labor tenaz, un auditorio fiel y cada vez más amplio para el medio radiofónico.

Subrayamos, asimismo, la gran capacidad de trabajo del señor Sautier Casaseca, señalando que su condición de consejero-delegado general de la Sociedad General de Autores de España no ha mermado su producción autorial, a pesar del tiempo y dedicación que tal cargo requiere por su responsabilidad.

## «Manifiesto comunista en 'comic'»

BARCELONA.—Fuentes próximas a Tusquets Editor informan del levantamiento del secuestro del libro «Manifiesto comunista en 'comic'», que se encontraba bajo dicha medida desde el pasado mes de noviembre por su puesta propaganda ilegal.

El libro consiste en una versión trasladada al «comic» del «Manifiesto comunista», de Marx y Engels, con dibujos de Ro Marcenaro. La editorial ha indicado que procederá a ponerlo inmediatamente en circulación.

## Restaurar una tabla flamenca

HUELVA.—Se ha celebrado en Huelva una exposición conjunta de pintores ayamontinos y de la

## OPERA A PRECIOS POPULARES

En mayo comenzará su campaña con cuatro obras

capital, la venta de cuyas obras se destinará a la restauración de una tabla flamenca del pintor holandés Jan Van Hemessen de una serie de seis que fueron retiradas de la parroquia del Salvador, de Ayamonte, en 1936, para librarlas del saqueo.

Las tablas han permanecido escondidas desde entonces, hasta que fueron recuperadas por el Ayuntamiento, que restauró una por aportación popular, pero que, no contando con medios para hacerlo en su totalidad ha recurrido a esta exposición.

## Edición de obra poética en el exilio

MADRID.—Comienza a atisbarse la posibilidad de editar en nuestro país la importante obra poética elaborada en exilio durante los últimos cuatro decenios por cientos de poetas españoles, manifestó a Cifra la poeta Eurora de Albormoz.

Destacan por su interés agregó, poemas desconocidos de

Antonio Machado, Lorenzo Vela, Antonio Aparicio, Max Aub, Juan Rejano, José Herrera Petere, Serrano Plaza y Quiruga Pla, así como determinados «papeles» de Juan Ramón Jiménez.

## Jornadas Vasco- catalanas

SAN SEBASTIAN.—Durante los próximos días 21 a 25 del presente mes se celebrarán en San Sebastián unas Jornadas Vasco-catalanas, con motivo de la presentación en esa ciudad del Congreso de Cultura Catalana.

Juan Sanmartín, secretario de la Academia de la Lengua Vasca, hará la presentación de las jornadas. Seguidamente, Octavio Bullat, profesor numerario de la Universidad Autónoma de Barcelona, pronunciará una conferencia sobre «Cultura y pueblo».

Las Jornadas Vasco-catalanas finalizarán el día 25, con un recital en ambas lenguas, en el que intervendrán Xavier Lete, Antón Valverde y Pi de la Serra.

## GIRARDI HABLA HOY EN MADRID

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El ciclo sobre «Fe e ideología», que viene organizando la iglesia de Santo Tomás de Aquino, de la Universidad Complutense, va a contar con la presencia de Giulio Girardi, el teólogo y filósofo italiano, que hoy a las 7,30 de la tarde hablará sobre «Marxismo frente a cristianismo revolucionario» en la parroquia universitaria.

J. R. Codina, uno de los sacerdotes organizadores del programa de conferencias, nos anuncia también las próximas charlas de Hans Kung, que el día 23 disertará sobre «Ser cristiano sin ideologías», y Jürgen Moltmann que tendrá a su cargo la exposición del tema «Fe y derechos humanos». Próximamente también, Jean Lacroix, cofundador de «Le Monde», hablará sobre «Nietzsche y la crítica del cristianismo».

Ayuntamiento de Madrid



## la tertulia del gato NEGRO

Luis García Sicilia

—Lamento comenzar la tertulia con una noticia triste, pero es debido homenaje a una vieja amistad y admiración.

—Esos homenajes siempre deben ser rendidos, aunque dejen huella dolorosa en el alma. ¿De qué se trata?

—Un antiguo amigo, autor teatral y periodista, Luis García Sicilia, ha muerto en Madrid hace unos días. Ya estaba retirado de las tertulias, de los estrenos. Su edad le impedía toda vida social. A su ochentena bien rebasada, vivía de los recuerdos.

—Ellos van tomando cuerpo también en nosotros. Porque yo conocí a García Sicilia en aquella desaparecida tertulia de Las Cancelas. Era por los años cuarenta. Asistía a la reunión Manuel Soto Lluch, veterano hombre de teatro, a quien un premio de la Lotería le hizo retirarse a Valencia, a disfrutar un buen ganado descanso después de su larga actividad como autor, representante y empresario teatral...

—También acudían José Téllez Moreno, «Rafless», popularísimo autor de canciones publicitarias, y la rubia «vedette» argentina Newy del Plata, y el infortunado Alfredo Marquerie.

### Veintiséis comedias

—Luis García Sicilia, como autor teatral, deja una producción abundante. Estrenó veintiséis comedias. Estas son, justamente, las que tienen registradas en la Sociedad de Autores.

—Yo recuerdo, entre sus éxitos, «La señorita Lupita», «Un lío padre» y «Un hombre de negocios».

—Esa última comedia la escribió en colaboración con López Marín. Rafael Rivelles

la estrenó por aquel tiempo.

—García Sicilia se lleva consigo el recuerdo de un Madrid teatral donde todavía las tertulias respiraban el comentario, el chisme intencionado e inocuo, y los actores, críticos, artistas y periodistas comentaban ante una taza de café lo que ocurría entre bastidores.

—Nos deja en cambio la emoción de un amigo entrañable, cordial y generoso.

### Arturo, a su teatro

—Bien. En el teatro, las cosas se preforman con bastante anticipación, aunque, llegado el momento, sean susceptibles de modificación. Tenemos, por otra parte, la temporada de primavera en ciernes...

—Al grano, amigo nuestro. Es usted proclive a la divagación.

—La divagación, téngalo en cuenta, es el perfume de la tertulia. No obstante, me ceñiré al tema. Quiero anunciarles que, para la próxima temporada, Arturo Fernández volverá a «su» teatro en Madrid.

—Han sido varios teatros los que conocen los triunfos del gran actor en nuestra ciudad. ¿A cuál se refiere?

—Al que estuvo llenando durante meses y meses en su última actuación, al Infanta Beatriz. ¿Recuerdan el éxito de «Sencillamente un burgués»?

—Naturalmente que sí. ¿Con qué volverá?

—Va a presentar un vodevil inglés, adaptado por Juan José Arceche, que según me dicen da lugar a que Arturo luzca sus calidades de gran actor.

### Un musical poético

—La música y la poesía caminan siempre juntas. Ahora quiero referirme a un empeño escénico en ese camino. La noticia me llega de Barcelona.

—Escuchémosla.

—El Grup d'Estudis Teatral d'Horta, entre cuyas realizaciones se cuenta «Oratori per un home sobre la Terra», y el Teatre de l'Escorpi, que recibió el premio de la crítica por «Quiriquibú», acaban de estrenar un montaje titulado «Home amb blues».

—¿Dónde la poesía y dónde la música?

—El espectáculo ha sido montado sobre textos de poetas catalanes de este siglo. La inspiración es muy variada, porque los poetas utili-

zados son numerosos. La música de las canciones fue compuesta por Joan Vives y se ha contado con la colaboración del conjunto «La locomotora negra», auténticos magos del «jazz». La coreografía corresponde a Agustí Roa y el vestuario a Nina Pawlowsky y Pau López. La dirección correspondió a Josep Montanyés y Guillem-Jordi Graells.

—¿Y el éxito?

—Ha sido total. Me olvidé de decirles que el músico del espectáculo, Joan Vives, fue asimismo el compositor de «Granja animal».

—Buena tarjeta musical es esa.

EL CONSUETA

SEGUN EL LIBRO DE LUIS ALBERTO MACHADO

## LA INTELIGENCIA VENCERA AL SUBDESARROLLO

«La revolución de la inteligencia» se ha convertido en «best-seller» en Iberoamérica y España

CARACAS. (Efe.)—El autor de «La revolución de la inteligencia», Luis Alberto Machado, instó anteayer a los Gobiernos de Iberoamérica y del Tercer Mundo a salir del subdesarrollo mediante la enseñanza de la inteligencia.

El escritor venezolano, en una reunión con los corresponsales internacionales, advirtió que el subdesarrollo en que se encuentran muchos países es una consecuencia de no haber ejercitado la inteligencia.

Machado, que fue secretario general de la Presidencia de la República durante el Gobierno socialcristiano del Presidente Rafael Caldera, sostiene la tesis de que la inteligencia puede enseñarse como una asignatura más, que debe ser incluida en los programas de enseñanza primaria, secundaria y universitaria.

«Si logramos que los Gobiernos en los diferentes países incluyan la enseñanza de la inteligencia en sus respectivos sistemas educativos —señaló Machado—, se producirá la revolución cultural, social, política y económica más importante de la Historia.» «La revolución de la inteligencia» se ha convertido en «best-sellers» en Venezuela, México, Argentina y España.

Tras asegurar que el ejercicio de la inteligencia acortará la distancia entre las naciones desarrolladas y los países subdesarrollados, Machado pronosticó que cualquier Estado en el que se aplique sistemáticamente la enseñanza de la inteligencia, en un lapso de treinta años, podrá contar con una población de un nivel intelectual superior a muchos genios de hoy.

El escritor y político venezolano, que acaba de regresar de España y Francia, destacó la acogida que tuvo su tesis, en París, por parte del director general de la UNESCO, Amadou Mahtan M'Bow.

### Vuelve el cuplé

BUENOS AIRES.—En el barrio porteño de San Telmo, con evidentes reminiscencias hispánicas, ha vuelto a ponerse en boga el viejo cuplé.

«De cuplés y cupletistas» es el título de un espectáculo que viene realizándose en uno de los teatros existentes en dicho barrio.

Se trata de un «refugio nostálgico» convertido en un tablao madrileño de principios de siglo.

Allí, la cantante argentina María Gondell evoca figuras como la Formarina, la bella Otero, Raquel Meller y otras de no menos resonancia en su época.

### Récord por una estatua egipcia

LONDRES.—Una estatua egipcia de la 26 dinastía, siglo VI antes de Jesucristo, ha sido vendida en una subasta londinense por 110.000 libras esterlinas.

La estatua, de granito verdoso, representa al príncipe Ser, y fue encontrada por los arqueólogos Margaret Benson y Janet Gouray en el templo de Mut, Asher, alrededor de 1897.

### Renace la lengua escocesa

LONDRES.—Aumenta lentamente, pero incesantemente, el número de personas que hablan el gaélico en su forma escocesa, después de casi un siglo de recesión.

Los censos muestran un aumento incesante de declarantes que afirman dominar el gaélico en Escocia. Hace ocho años sólo declararon conocerlo alrededor de 1.000 personas, y en el censo de 1972, el número ascendió a 8.000; se calcula que en estos momentos lo hablan y escriben alrededor de catorce mil escoceses.

### Conferencia de Luis Sánchez-Agosta

## FUNCION DE LOS ORGANOS LEGISLATIVOS

En el Colegio Mayor Zurbarán se ha iniciado el ciclo «Derecho y sociedad». Pronunció la conferencia de apertura don Luis Sánchez-Agosta, catedrático de la Universidad Complutense, presidente del Consejo de Educación y académico de Legislación y Jurisprudencia y Ciencias Morales y Políticas, sobre el tema «Función de los órganos legislativos». El conferenciante dijo:

«Los órganos legislativos, como asambleas representativas y deliberantes han sido y son el signo más ostensible de la democracia occidental. Estas asambleas o parlamentos presentan una serie de rasgos comunes que permiten construir una teoría general a través del derecho comparado.

Los temas fundamentales de su estructura son su base electiva, hoy comúnmente a través del sufragio universal, pero con gran variedad de sistemas electorales, su articulación en una o dos cámaras que tienden a matizar la representación y algunos elementos de su organización interna, entre los que destacan las comisiones y los grupos parlamentarios que facilitan el funcionamiento de estos órganos.

En cuanto a sus funciones, tienen hoy como rasgo común al gún poder constituyente especial, que también exige una colaboración o ratificación del referéndum como forma de participación directa de los ciudadanos.

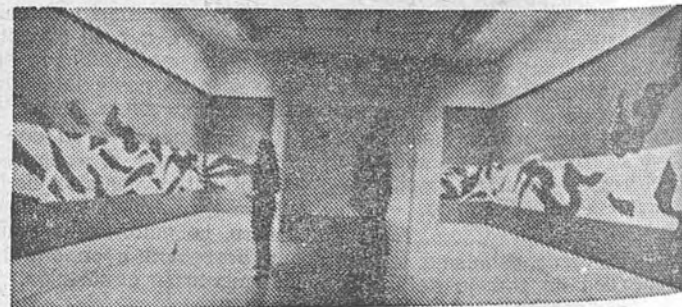
Un Parlamento es hoy, sobre todo, un órgano en que se apoya el Gobierno a través del sistema de partidos y en el que la oposición fiscaliza la actuación del

Gobierno en una actuación pública que se proyecta sobre la próxima elección.

La relación entre Gobierno y Parlamento es hoy quizás el rasgo esencial de la democracia occidental, y el tino está en establecer un equilibrio que, permitiendo al Parlamento cumplir esa función, impida al mismo tiempo que el Parlamento obstaculice la labor del Gobierno o la presione en tal forma que usurpe el poder de iniciativa que corresponde al Gobierno.»

### «Regímenes políticos y política internacional»

En la Sociedad de Estudios Internacionales pronunció una conferencia, con el título «Regímenes políticos y política internacional», el catedrático de Derecho Internacional don José Luis Fernández-Flores, en la que explicó que los Estados, como proyección de los países, viven bajo regímenes políticos diversos. Los Gobiernos de los países, nacidos de tales regímenes políticos, realizan su política exterior. Esta política, unas veces es «adecuada» a los intereses objetivos del país y otras veces se «inadecuada», porque las peculiares características del régimen político imperante exigen caminos políticos exteriores con intereses propios, que se desvían de los que son intereses objetivos del país. Ciertos datos permiten distinguir a unas y a otras políticas exteriores.



### MURAL DE MATISSE EN NUEVA YORK

Dos espectadores contemplan el mural de Matisse denominado «La piscina», que se expone en una sala especialmente construida para el mural en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. La obra se considera como uno de los mejores trabajos del famoso artista. (Foto AP-Europa Press.)



cine

# «HAY QUE VIVIR EN PELIGRO»

Tedioso producto de la ignorancia

Título: «Hay que vivir en peligro».—Título original: «Il faut vivre dangereusement».—Nacionalidad: francesa.—Director: Claude Makovski.—Guión: Claude Makovski, Nelly Kaplan y Claude Veillot, sobre una novela de Raymond Marlot.—Fotografía: Jean Badal.—Música: Claude Bolling.—Eastmancolor. Principales intérpretes: Claude Brasseur, Annie Girardot, Sydne Rome, Hans Christian Blech, Roger Blin, Mylène Demongeot, Daniel Ivernel, Roland Lessaffre, etcétera.—Distribuida por ACE.—Estrenada en el cine Salamanca.

Valoración: 0

Al parecer, Claude Makovski es director de una sala de cine especializada en cine americano. Ello explica la elección del tema de la película, la profesión de su protagonista, cierto humor que subyace en todas las situaciones y también su inclusión en el cine de aventuras, versión polidaca. Incluso explica la excelente secuencia introductoria, en la que el director parece agotar sus posibilidades, aún dentro de una clara imitación de muchos modelos. En todo lo demás, Makovski deja claramente establecido que no es lo mismo la admiración que el conocimiento, y a lo largo de la película demuestra tal ignorancia en el terreno de la dirección cinematográfica, que consigue la difícil empresa de hacer tediosa una película excesivamente hinchada de peripecias, aunque sin ninguna lógica y con marcado desdén hacia las leyes narrativas, hasta el punto de que lo que podía ha-



ber sido un punto de divertida atención, se nos cuenta verbal-

mente, tras habernos hecho soportar un inclemente número de episodios triviales.

Excepto esa primera secuencia, muy bien contada y con un latente homenaje a «La dama desconocida», la película se pierde en idas y venidas, vueltas y revueltas, como las de la ardilla: sin ninguna utilidad. Bate una marca de película mal contada, cuyos intérpretes añaden leña al fuego de la estupidez, cultivando el tópico más alucinante a la vez que su propio tópico. Solamente es digna de consignarse la fugaz aparición de Mylène Demongeot, no sólo porque sirve para evocar aquello de «quién te ha visto y quién te ve», sino también porque su escasa participación es sustanciosa.

Para justificar el título, un personaje alemán evoca a Nietzsche en un alarde de intelectualidad.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

música

## JAAP SCHRODER Y EL VIOLIN BARROCO

La resurrección de las viejas músicas con instrumentos originales es un signo de nuestro tiempo y evidentemente enriquece la vida musical. Por supuesto que existe el peligro de la histeria por la autenticidad y también el de que muchas veces la música antigua cae en manos de artistas mediocres atraídos por su aparente facilidad frente al repertorio clásico o romántico. Pero nada de esto puede aplicarse al violinista Jaap Schröder, un inmenso artista que acaba de ofrecer, junto al clavecinista Peter Williams, un modelico recital para los «Lunes de RNE», en la Sala Fénix.

Jaap Schröder posee un maravilloso violín barroco y un arco antiguo de categoría, pero lo más importante es su magnífico sonido, su fraseo admirable y el conocimiento profundo y exhaustivo de las músicas que interpreta. Pocos artistas habrá en el mundo capaces de enfrentarse con tal conocimiento y perfección a estas obras. En el concierto concreto que comentamos, éstas fueron de Paolo Cima, Marco Uccellini, Arcangelo Corelli, Francesco Maria Veracini y Juan Sebastián Bach, teniendo que ofrecer, ante los insistentes aplausos una nueva versión de una de las obras de Uccellini ya interpretadas.

El concierto fue una verdadera fiesta musical, uno de los de mayor calidad y categoría de cuantos se han celebrado en esta serie y, en general, en los conciertos madrileños de esta temporada. El público así lo presintió, ya que, pese a la coincidencia con otros actos musicales de interés, acudió masivamente a la Sala Fénix. Desde luego que no quedó defraudado, y el entusiasmo fue muy grande. Así lo merecía este enorme intérprete que es Jaap Schröder y la gran calidad de todo el recital.

## LA GUITARRA DE JORGE FRESNO

No hay duda de que Jorge Fresno es uno de los más distinguidos guitarristas del momento actual. Argentino, residente en España desde hace más de quince años, su interés no se ha circunscrito exclusivamente a la guitarra normal, sino que es un gran especialista en todos los instrumentos de cuerda pulsada: vihuela, laúd, guitarra barroca, guitarra y guitarra de diez cuerdas. Pero en todos ellos, además de un gran solista, es un artista completo y consumado. Bien lo ha demostrado el recital ofrecido para el ciclo musical de la Asociación Cultural Hispano-norteamericana. La primera parte comprendía la «Instrucción de música sobre guitarra española», de Gaspar Sanz, el mejor guitarrista español del siglo XVII. Fresno la realizó con una guitarra barroca auténtica y su actuación fue un auténtico prodigio. Por la perfección técnica, por la

captación del sentido histórico de esta música, por la facilidad de interpretación y la limpieza de ejecución, por la extraordinaria calidad de sonido que el guitarrista supo sacar de su instrumento.

La segunda parte aunaba autores españoles y norteamericanos con el «Aria», de Albert Harris; la «Sonatina», de Derwyn Holder; «Aube», de Mauricio Ohana; «Paisaje grana», de Marco; «Le tombeau de Debussy», de Falla, y «Fantasía», de Roberto Gerhard. Fresno utilizó una guitarra de diez cuerdas y consiguió para estas músicas, tan distintas de las de la primera parte, un éxito extraordinario porque de nuevo volvió a ser el intérprete ideal. Creo que fue un recital de guitarra con una perfección y calidad que difícilmente se suelen alcanzar incluso en grandes maestros.

Tomás MARCO

Ayuntamiento de Madrid

## TOROS (Segunda de las Fallas)

### OUI, MONSIEURS

VALENCIA, 16. (De nuestro cronista taurino, enviado especial).—Se llama Christian Montcouquiol y es de Nîmes, dato este último que le facilita el apodo de Nimeño, por el que, en evitación de trabalganas será más fácilmente conocido, aparte de muy mercedamente porque, si señores, en él hay una gran promesa, quizá la más clara de las surgidas de varios años a esta parte. La buena afición francesa, que lo es de verdad y con conocimientos y exigencias que nada envidian a las más tradicionales de España, puede que esté en trance de contar con el torero que se merece, con un torero de los de presumir. Escribimos con una ilusión que quisiéramos contagiarse, aún a riesgo de equivocarnos. Pensar que en este breve rastreo que ofrece el limitado a tres novilladas se han visto varios de alguna consistencia dignos de ayudas urgentes y uno en concreto que se me antoja ya casi afirmativo es motivo de alborozo que debe ser expuesto así, con letras mayores y voces jubilosas. Si señores, todavía hay novilleros que desean serlo de verdad.

A Manolo Sales, que encabezaba la terna, hay que recordarle que el toro se piensa en la plaza y no en el hotel. Por eso, por traer las cosas pensadas, se equivocó del todo con el primero, un novillo largo y altón, al que picaron muy mal y trasero, y al que Sales abrió la fena toreándole por alto, de manera que el toro dio en defenderse, corto, topón y con la cara arriba, poniendo en evidencia al novillero que, de pronto, se buscó el recurso de los trapazos girados. La papeleta del muy astifino y avisado cuarto, que adelantaba y buscaba por el derecho y acabó andarán y desentendido, la salvó Sales entre discreto y agobiado, sin extremos de ninguna clase. Mató al primero de media pasadísima y baja, casi en el costillar, y se permitió dar una vuelta al ruedo, y al cuarto de un pinchazo, media y un descabello.

Nimeño II, enterado y desenvuelto, tranquilo y garboso, con ideas y reacciones ajustadísimas, y aunque algo ligerito sin prisas, anduvo con muy buenas maneras, en demostración de oficio y de clase, de sitio y de recursos ante el indeciso segundo, al que le dejó llegar y supo consentir para templarle sus cambiantes y, a veces, frenadas embestidas, hasta sumar un conjunto de orden, gracia y habilidades que, deslucido por tres pinchazos y media estocada, sólo tuvo el premio de una vuelta al ruedo, que apenas era índice del sabor, del gran sabor que había dejado el espigado francesito, quien redondearía su triunfo, esta vez con tonos sobrecogedores, en el quinto, un novillo hondo, de gran alzada, respeto imponente y larga y lista mansedumbre, demostrada en cuatro choques y otras tantas huidas con los caballos, ante el que se justificaban todos los alivios habidos y por haber, pero ante el que Nimeño II no rehuyó ninguno de los términos de una confrontación arriesgadísima, empleándose en los tres tercios con limpio arrojo novilleril, propio del novillero que quiere ser y sabe la responsabilidad y el decoro de la vista y del arte, del estilo y del valor exacto. La faena, siempre vibrante, alcanzó el remate de una estocada y mereció el galardón de una oreja unánime.

Joaquín de Faura pasó bien la prueba del tercero, que en su gusto por las solturas, las tablas y la querencia de chiqueros, impuso unos terrenos difíciles e impidió logros de orden y limpieza. No obstante, De Faura se esforzó con buenos modos y detalles sobresalientes, ya que tiene gusto en el uso de la muleta, sobre todo en los ayudados altos y bajos. Al final, la espada le jugó la mala partida de dos pinchazos, casi media, otros tres pinchazos, una estocada y tres descabellos, dando tiempo a que sonara un aviso. En el sexto, sus repetidos gusto y voluntad se estrellaron ante la condición del torillo, cuyo creciente gazeapo resultó incómodo y deslucidor en grado sumo. De Faura, certero esta vez con la espada, mató de una entera.

José Antonio MEDRANO

Durante la lidia del cuarto novillo fue herido Francisco Honrubia, el cual presenta una herida por asta de toro en la cara anterior interna, tercio superior del muslo derecho, de diez centímetros de extensión que llega hasta el hueco plieto, con destrozos de los músculos de dicha región y ligera hemorragia. Otra herida situada en la cara anterior interna y nervio superior del muslo izquierdo de ocho centímetros de extensión superficial, con una trayectoria en dirección hacia arriba, adentro y atrás de 20 centímetros, que llega hasta el pubis. Pronóstico grave.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado 19 —festividad de San José—, inauguración de la temporada. Cuatro y media tarde  
GRAN NOVILLADA CON PICADORES  
6 novillos de García Romero (Hermanos)  
ELADIO PERALVO  
MANOLO PARDO  
LUIS MIGUEL RUIZ  
de Cebolla (Toledo), nuevo en esta Plaza  
Victoria, 9. ABONADOS: Jueves 17, de 10 a 1 y de 5 a 9. PÚBLICO: Viernes 18, de 10 a 1 y de 5 a 9. Sábado 19, de 10 a 2. PLAZA TOROS: Viernes 18, de 5 a 8. Sábado 19, de 10 en adelante

Domingo 20, cuatro y media tarde  
GRAN NOVILLADA CON PICADORES  
6 novillos de D. Juan Pablo Jiménez Pasquau  
PEDRO SOMOLINOS  
LUIS MIGUEL MORO  
LAZARO CARMONA  
de Linares (Jaén), nuevo en esta Plaza  
Victoria, 9. ABONADOS: Jueves 17, de 10 a 1 y de 5 a 9. PÚBLICO: Viernes 18, de 10 a 1 y de 5 a 9. Sábado 19, de 10 a 2. Domingo 20, de 10 a 2. PLAZA TOROS: Sábado 19, de 10 a 2. Domingo 20, de 10 en adelante



## El Atlético, semifinalista de la Recopa

## DOS PENALTIES ELIMINARON AL LEVSKI

## ● Emocionante despedida de «Panadero» Díaz

## FICHA TECNICA

ATLETICO DE MADRID, 2;  
LEVSKI SPARTAK, 0

## Alineaciones:

Atlético de Madrid: Reina; Marcelino, Benegas, Luis Pereira, Capón; Robi, Alberto, Leal; Ayala, Bermejo y Rubén Cano. En la segunda mitad, minuto treinta y cinco, Panadero Díaz sustituyó a Marcelino y, un minuto después, Aguilera a Bermejo.

Levski Spartak: Staykov; Grantcharov, Aladjov, Jukov, Tichanski; Jordanov, Panov, Barzov; Borissov, Milanov y Voinov. Los dos cambios realizados por el conjunto búlgaro tuvieron por escenario el segundo tiempo. A los dieciséis minutos, Zvetkov ocupó el puesto de Voinov y, a los veintidós minutos, Gaidarski el de Jordanov.

## Arbitro:

El colegiado irlandés Karpenter. Acertó al señalar los dos penalties, pero su actuación no fue demasiado completa. Regular.

## Goles:

1.0 Cuatro minutos de juego. Internada por la izquierda de Rubén Cano. Fuerza la jugada, y dentro del área es objeto de una zancadilla. Penalty que lanza Ayala por el centro y con fuerza, consiguiendo gol.

2.0 Veintiún minutos del segundo tiempo. Esta vez es Bermejo el que encara con decisión el área contraria. Hace varios regates, y cuando se dispone a realizar el último es objeto de falta por parte de Tichanski. Nuevo penalty y nuevo gol de Ayala, esta vez engañando completamente al portero.

## Incidencias:

Buena entrada en el Manzanera. Los jugadores rojiblanco llevaban brazalete negro en señal de duelo por la muerte del conde de Chelos y Heráldo Becerra. Antes de comenzar el partido se guardó un minuto de silencio en su memoria.

Poco antes de acabar el encuentro, los aficionados pidieron que saliera Panadero Díaz. Luis accedió, y el jugador rojiblanco fue recibido en el campo en medio de una gran ovación. Al final del partido, Panadero Díaz abrazó uno a uno a sus compañeros y saludó desde el centro del campo, todo esto en medio de una gran ovación de despedida. Al final, el jugador se retiró llorando de emoción.

El Atlético de Madrid consiguió pasar a la semifinal gracias a dos penalties favorables. El partido comenzó con un ataque constante sobre el portal yugoslavo, un ataque que dio sus frutos en el minuto cuatro de juego, con una caída espectacular de Rubén Cano y el consiguiente penalty. Con el uno a cero campeando en el marcador los atléticos siguieron insistiendo sobre la portería contraria con poca fortuna, ya que los tiros de Robi y Leal se perdieron por las líneas de fondo. A medida que transcurría el tiempo los búlgaros comenzaron a buscar la igualdad y realizar un fútbol superior al que hicieron en Sofía. Hubo algunos apuros para Reina, que estuvo bastante inseguro a lo largo del encuentro, sin coger su sitio en la puerta y ni siquiera acertó en los despejes de puños. Sin embargo, también realizó una gran parada en estos primeros cuarenta y cinco minutos al lateral izquierdo de los búlgaros. Los hombres más fuertes del Levski eran el extremo derecho, que tenía de secante a Marcelino, a quien le ganaba la partida por piernas. También estuvo muy

acercado el pequeño centrocampista Barzov, que era el hombre que realizaba todo en el medio campo, ayudando al ataque y a la defensa. Los minutos pasaban y los nervios hicieron su aparición, el Atlético de Madrid se vino un poco abajo y las entradas duras se sucedían.

Al comenzar la segunda parte los búlgaros debían pensar que no era tan fácil marcar en el Manzanera, y así, en el primer minuto de juego, el delantero centro del Levski, con una gran jugada en solitario, se internó en el área de Reina, poniendo en apuros al portero atlético, que en esta ocasión cuajó una gran parada. Se decía que los primeros quince minutos eran los más peligrosos de los búlgaros, pero las tornas se cambiaron y era el Atlético el que presionaba con más intensidad en este cuarto de hora. Bermejo tuvo en sus botas un gol cantado a los doce minutos de esta segunda mitad, que incomprensiblemente salió rozando el poste, igual que Capón en el minuto treinta y seis. No tenía su tarde el delantero rojiblanco, que retrasaba constantemente el juego y no llegaba a un acuerdo con el resto de



Capón, sólo ante el meta búlgaro, no supo aprovechar la ocasión más clara de la noche

sus compañeros en punta. Ayala falló bastante y se colocó de delantero centro, pasando Rubén a funciones de extremo, tanto izquierdo como derecho. Se notaba la falta de un verdadero extremo rápido y que pasase balones a Cano, para que éste pudiera pisar el área con seguridad de gol. En el minuto veinticinco Bermejo es objeto de penalty, y Ayala lo transformó en el segundo gol atlético. Se puede

bitro no supo frenar estos brotes de violencia. Al final del encuentro, cuando faltaban diez minutos para el final, salió Panadero, y un minuto más tarde Aguilera, quienes no pudieron hacer nada en tan poco tiempo. Al final se llegó con dos goles, que favorecen al Atlético de Madrid

para pasar a la semifinal de la Recopa. El partido en sí tuvo momentos interesantes, pero el Levski no fue el rival tan cómodo que se pensó en un principio.

Pilar JIMENEZ  
(Fotos: Romero y Julio Martínez)

## El entrenador búlgaro se negó a hablar

## LUIS: "NUNCA TEMI POR LA ELIMINACION"

Cuando la sala de Prensa del Vicente Calderón se encontraba ya abarrotada de informadores y el entrenador del Levski no aparecía, se hizo necesaria la intervención del delegado de campo, quien nos informó de la negativa del preparador búlgaro a hablar con los informadores por lo que sería Luis el que aparecería inmediatamente.

—Creo que el partido ha constado de tres fases completamente distintas, primero, gran juego y dominio del Atlético, luego hubo veinte minutos en que el Levski se adueñó del centro del campo, consiguiendo descontrolar un poco nuestras líneas, pero ya en el segundo tiempo fuimos completamente superiores y merecimos hacer algún gol más, merced a las oportunidades de que disfrutamos.

—¿No ha temido Luis por la derrota en ningún momento?

—Ha habido algunas dificultades durante veinte minutos, como ya he dicho antes, pero en ningún momento he temido por nuestra eliminación, ya que hemos ido por delante siempre y merecimos marcar más goles. Nunca pensé en la prórroga.

—Dos penalties han dado la victoria al equipo madrileño, ¿han sido justos?

—El primero no lo pude apreciar bien, pero el árbitro no dudó ni un momento, en el segundo vi un claro derribo a Bermejo dentro del área. Creo que el árbitro no ha perjudicado a ningún equipo, ha permitido cierta dureza como parece ser norma en los colegiados irlandeses y el número dos de ellos ha hecho algunas entradas demasiado duras.

—¿Posibilidades de cara al futuro de esta Recopa?

—Sé que nos ha tocado el Nápoles y que tendremos que luchar, pero, por el momento, prefiero no pensar en ello.

Jukov (capitán del Levski):  
"El primer penalti, injusto"

En vista de la poca amabilidad del preparador búlgaro, pulsamos la opinión del capitán del Levski, Jukov:

—Creo que el primer penalti, a mi juicio, injusto, ha sido la causa principal de nuestra eliminación, nos desmoralizó y descontroló totalmente y no hemos rendido como es habitual.

—A pesar de no estar de acuerdo con la actuación arbitral, el capitán búlgaro no escatimó elogios al Atlético.

—El Atlético de Madrid es un gran equipo y hoy ha jugado bastante bien, creo que será finalista y con grandes posibilidades de ser campeón.

L. L. V.



Adiós, Atlético. Panadero Díaz, en medio de una gran ovación, se despidió de la afición rojiblanca

de decir que esto es todo lo que hizo el argentino, ya que tuvo claras oportunidades de marcar, pero porque se lo pensó mucho por miedo a meter la cabeza, no consiguió aumentar la cuenta, que debió ser más abultada.

Y con los dos goles a cero el Atlético se replegó un poco, y el Levski buscaba un gol desesperadamente. Las patadas se sucedían constantemente, y el ár-

Ayuntamiento de Madrid



## Otro gran disgusto para los del Nou Camp

# EL BILBAO HUNDIO AL BARCELONA (2-2)

El árbitro dejó de señalar un clarísimo penalty en el área azulgrana

### FICHA TECNICA

#### Alineaciones:

**BARCELONA.** — Artola; Ramos, Costa, Olmo, Amarillo (Clares, en la segunda parte); Neeskens, Heredia, Sánchez (Marcial, en el minuto treinta y nueve); Cruyff, Asensi y Rexach.

**BILBAO.** — Iribar; Guisásola, Escalza, Villar, Goicoechea; Alesanco, Churruca, Irureta; Amorrtu (Dani, en el minuto setenta y nueve), Rojo II (Lasa, en el minuto ochenta y ocho), y Rojo I.

#### Árbitro:

Señor Gussóni, italiano. Francamente mal. Amonestó a Irureta, Neeskens, Villar, Cruyff y a Rojo II. No señaló dos claros penaltis en la primera parte en el área barcelonista.

#### Incidencias:

Casi lleno en el Nou Camp. Buena temperatura. Buen estado del campo y lanzamiento masivo de almohadillas al final del encuentro.



Irureta consigue el segundo gol del Bilbao. (Telefoto Europa Press)

**BARCELONA.** (Por teléfono, de nuestro enviado especial J. Regadera.) — En la primera parte, de auténtico buen fútbol, no se puede decir que el dominio perteneciera a ninguno de los dos equipos de manera absoluta. Se alternaron las situaciones de mando y el encuentro revistió caracteres de auténtica emoción y belleza futbolística. Se mantuvieron dos duelos fundamentales en el campo que marcaron la pauta de lo que iba a ser el partido: Villar y Cruyff, por un lado, con victoria para el holandés, que superó a Villar en

todos los terrenos y especialmente a partir del primer gol bilbaíno, ya que hasta entonces el holandés se mantuvo flojo por la banda izquierda. El otro duelo —lucha más bien— se libró durante todo el encuentro entre Irureta y Neeskens. Este fue totalmente favorable para el jugador vasco, con la sustancial ventaja en el mismo que consistió en dos goles imposibles de superar por el Barcelona no sólo en la primera mitad, sino en todo el encuentro. La defensa bilbaína controló perfectamente los ataques azulgranas en

los que destacaba como único elemento auténticamente peligroso Johan Cruyff, ya que tanto Heredia como Rexach eran perfectamente sujetos por su par de turno, y de ahí que el gol catalán fuera marcado gracias a ese prodigio del fútbol que es Cruyff. Neeskens, por su parte, jugó sucio y excesivamente fuerte a un Irureta desconocido en velocidad y potencia, que logró los dos goles seguidos para su equipo.

En el minuto siete se produjo una jugada en el área azulgrana en la que se registraron dos clarísimos penaltis a Churruca y a Amorrtu, respectivamente, que hubieran supuesto ya en ese minuto una clara ventaja para el equipo bilbaíno. Pero la clave de esta mitad fue el juego de Irureta y su habilidad para cabecear los dos goles que Artola no pudo detener de ninguna de las maneras. Con ello se le hizo muy cuesta arriba el encuentro al equipo de Rinus Mi-

che, muy gesticulante en el foso y que fue superado tácticamente en todo por su colega Koldo Aguirre.

Al comenzar la segunda mitad, Amarillo fue sustituido por Clares, con lo que el ataque azulgrana se creció poderosamente hacia el gol. En estos primeros minutos, el Athletic estuvo embotellado en el área. Costas anulaba a Amorrtu de una manera total, fallando este último varias claras ocasiones de gol por la presión de su parte. Churruca era sujetado por Amarillo Alesanco pasó a cubrir a Clares, Neeskens dejó a Irureta y fue a por Rojo II, mientras que Villar seguía con Cruyff, Escalza sujetaba bien a Rexach y Guisásola anulaba a Heredia. Llegó el minuto diecinueve y empató el Barcelona en precioso cabezazo de Cruyff, pero no se echó atrás el Bilbao y dos minutos más tarde, en un fallo increíble de Costas, Amorrtu falló un gol cantado. El Athletic

jugaba muy bien al contraataque, el Barcelona hacía lo imposible por llegar al área bilbaína y el resultado era un espléndido encuentro de auténtico fútbol, en el que las jugadas de peligro se sucedían sin parar.

Lástima que al final los nervios en las filas barcelonistas hicieran que el juego se endureciera de una manera terrible, con un árbitro sin ninguna autoridad y desconocedor de las más elementales normas del juego futbolístico. La lluvia de almohadillas empezó en el minuto treinta y cuatro de la continuación y no paró hasta el final, que se produjo cuatro minutos después del tiempo reglamentario y mientras Heredia salía del campo en camilla.

Muy poco digno final para tan emocionante encuentro, jugado de tú a tú y que hizo posible, gracias al resultado de Bilbao, la clasificación de los leones de San Mamés.

## MARCADOR EUROPEO

### COPA DE EUROPA

Dinamo de Kiev, 2; BayernMunich, 0. (0-1.)  
Liverpool, 3; Saint Etienne, 1. (0-1.)  
Club Brujas, 0; Borussia Moenchengladbach, 1. (2-2.)  
Dinamo Dresde, 3; F. C. Zurich, 2. (1-2.)  
Se clasifican para la siguiente ronda: Dinamo de Kiev, Liverpool, Borussia y F. C. Zurich.

### RECOPA EUROPEA

Atlético de Madrid, 2; Levski Spartak, 0. (1-2.)  
Southampton, 2; Anderlecht, 1. (0-2.)  
HSV Hamburgo, 4; MTK Budapest, 1. (1-1.)  
Nápoles, 2; S. Wroclaw, 0. (0-0.)  
Se clasifican para la siguiente ronda: Atlético de Madrid, Anderlecht, Hamburgo y Nápoles.

### COPA DE LA UEFA

Barcelona, 2; At. de Bilbao, 2. (1-2.)  
AEK Atenas, 3; Queens Park Rangers, 0. (0-3.)  
Juventus, 1; F. C. Magdeburgo, 0. (3-1.)  
Racing White, 2; Feyenoord, 1. (0-0.)  
Se clasifican para la siguiente ronda. At. de Bilbao, AEK Atenas (por penaltis), Juventus y Racing White.

## COPA DEL REY: EL ELCHE, CLASIFICADO

**ELCHE.** (Pyresa.)—El Elche se ha clasificado para la siguiente ronda de la Copa del Rey, de fútbol, al vencer al Girona por 2-1. En el primer encuentro había empatado a cero tantos.

### ALINEACIONES

**ELCHE.**—Esteban; Indio, Domenichi, Benítez, Melenchón, Sitjá; Montero, Gómez Voglino; Félix (Antón), Finarolli y Orellana (Carrizosa).

**GERONA.**—Miret; Amador, Oretag, Serra, Moret; Abete, Juani, Pagés; Abad, Vila y Javi.

Buen arbitraje de Fernández Quirós. Goles de Javi (cincuenta y siete minutos) y Gómez Voglino (sesenta minutos y setenta y cinco minutos).

## COMITE DE COMPETICION

## BENITO, SUSPENDIDO POR UN PARTIDO

El Comité Nacional de Competición, en su reunión correspondiente al día de ayer, ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

### PRIMERA DIVISION

**JUGADORES.** — Amonestación y multa, Del Bosque González (Real Madrid), por formular observaciones al árbitro; Zamora Ansorena (Real Sociedad), por desconsideración hacia el colegiado; Sitja Soler (Elche) y García Soriano (Betis), por desconsideración hacia sendos contrarios; Vitoria Soria (Real Madrid), Choperena Díaz de Mendivil (Real Sociedad), Iruretagoyena Amlano (Athletic de Bilbao), Biosca Pérez (Betis), González (Zaragoza) y Fernández

Amado (Español), por juego peligroso, y Fernández Vilela (Celta), por incurrir en falta técnica. Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, Pérez Canesto (Sevilla), por desconsideración hacia un contrario, y Viteri Chavarrí (Burgos), por incurrir en falta técnica. Suspensión por un partido, Benito Rubio (Real Madrid), Igartua Mendizábal (Celta), Iglesias Santamaría (Racing), Giuliano González (Hércules) y Rep (Valencia), por acumulación de amonestaciones.

**CLUBS.** — Imponer multa al Hércules C. F., C. D. Málaga y F. C. Barcelona, por lanzarse almohadillas al terreno de juego, y al Racing, por arrojarle objetos.

### Árbitros para el domingo

Atlético de Madrid-Betis, Carreira Abad.

Elche-Las Palmas, Orellana Alvarez.

Español-Racing, Franco Martínez.

R. Sociedad-B. Madrid, Oliva Fortuny.

Celta-Málaga, Olavarría González.

Valencia-Salamanca, Burgos Núñez.

Zaragoza-Athletic de Bilbao, Ausocua Sanz.

Burgos-Barcelona, Fernández Quirós.

Sevilla-Hércules, Lamo Castillo.





Miguel Angel y Jensen militaron en dos bandos rivales durante el entrenamiento de la selección nacional. (Foto Cifra.)

En la Ciudad Deportiva

## EL MADRID «SPARRING» DE LA SELECCION

- Kubala: «Completaré la lista una vez finalizados los compromisos europeos del Barcelona, At. de Madrid y At. de Bilbao»
- Miljanic: «No he dicho que tenga intención de marcharme del Madrid»

El entrenamiento de ayer del Real Madrid en la Ciudad Deportiva fue un tanto especial, ya que hubieron de enfrentarse como equipo sparring ante los hombres convocados por Kubala para la primera concentración.

El partido, con destellos de calidad en algunos momentos, acabó con el resultado de dos goles a uno, a favor del conjunto nacional, goles de Juanito, Satrustegui y Rubiñán, de penalti, respectivamente.

Los hombres que se alinearon con el Real Madrid fueron los siguientes: Amador, Sol, Benito, Andrés, Rubiñán, Uriá, Breitner, Velázquez, Sánchez Barrios, Roberto Martínez y Jensen.

Al final del primer tiempo, que constó de treinta y cinco minutos, García Remón, Macanás, Escribano y Aguilar sustituyeron a Amador, Sánchez Barrios, Roberto Martínez y Velázquez, respectivamente.

Por parte de la selección nacional formaron los siguientes hombres: Miguel Angel; Camús, Carrete, Pirri, Zamora, Del Bosque, Solsona, Diego; Juanito, Satrustegui y Marañón.

En el segundo tiempo, Santillana y Camacho salieron en sustitución de Juanito y Zamora. Cuando faltaban pocos minutos para finalizar el partido, Camús se retiró con algunas molestias en una pierna.

El seleccionador nacional, Ladislao Kubala, que al mediodía de ayer partió para Barcelona para asistir al encuentro que este equipo disputará ante el Athletic de Bilbao, valedero para el torneo de la UEFA, y seguidamente se desplazará a Perpignan a una reunión de técnicos, manifestó que no tenía perfilada la lista definitiva (la daría a conocer hoy), ya que algunos de los hombres con los que contaba en un principio se encontraban al-

go tocados merced a la dureza con que se juega en los partidos de Liga.

Más adelante, Kubala continúa diciendo: «El entrenamiento de hoy me ha servido para observar la ilusión de los jugadores y las condiciones físicas en que se encuentran, después, en base a lo que he visto, habrá que trabajar de pleno para la lista definitiva».

Al ser preguntado sobre la ausencia de algunos hombres que continuamente habían venido actuando en la selección y en esta ocasión no fueron concentrados, manifestó lo siguiente: «Cuento con otros hombres, entre los que se encuentran Leal, Capón, Ramos, Olmo, Asensi, Villar, Iríbar, Churrua, Dani y Rojo, pero habrá que esperar a los compromisos que tienen sus equipos para ver cómo evolucionan, si bien, ya cuento con Leal y Capón para la lista definitiva».

Finalmente, en cuanto al escenario del partido internacional amistoso, Kubala manifestó que el equipo jugaría bien fuera cual fuera el campo elegido, siempre que estuviera en buenas condiciones para la práctica del fútbol.

Por su parte, Miljanic, como preparador del equipo «sparring», afirmó que había sido un entrenamiento más, muy positivo, ya que pudo ver en acción a algunos hombres que no tienen muchas oportunidades de alinearse, con la ventaja de no correr riesgo en cuanto a lesiones, ya que, dado el carácter del partido, se jugó con toda deportividad. «Me alegro además —dijo Mil-

janic más adelante— de que ningún hombre de la Real Sociedad haya resultado tocado, ya que luego podría haber lugar a malas interpretaciones».

Miljanic fue seguidamente preguntado sobre los insistentes rumores de fichajes y si el partido había servido para observar a algún hombre en especial. «Me molesta hablar sobre este tema, porque creo que está todo dicho. Sólo son rumores que yo no puedo verificar, si hay algo de esto es a nivel de club». A raíz de la conferencia que dio Miljanic en Florencia para prepararadores italianos, se han venido especulando con unas presuntas declaraciones del preparador madrildista en el sentido de que éste, en vista de la marcha del equipo, posiblemente lo dejaría al término de la presente temporada. «Cuando yo hablo sobre cualquier tema, pienso extremadamente lo que voy a decir, y siempre son verdades. En mi discurso del día pasado en Florencia no dije nada de esto, y es perfectamente demostrable, ya que todo está escrito y grabado». Una vez aclarada esta situación, quedaba en el aire otro rumor acerca de unas posibles conversaciones entre Miljanic y un directivo del club blanco. «No he tenido ninguna conversación con algún miembro de la directiva. Mis relaciones con ésta son perfectamente normales, a pesar de todo lo que se diga».

Para terminar, había dos hombres que constituían noticia dentro del cuadro nacional merced a su posible fichaje por el Real Madrid, Camús y Solsona. Estos hombres negaron haber tenido contacto personal alguno, si bien, a nivel de club, había habido algunas conversaciones.

Lucio VILLEGAS

Balaídos no podrá estar en condiciones

## DEFINITIVO: EL ESPAÑA-HUNGRIA, EN ALICANTE

A las 14,00 horas la Federación Española de Fútbol hizo público el siguiente comunicado oficial:

«Como consecuencia de la especial y prolongada situación climatológica reinante en la localidad de Vigo, con continuas y torrenciales lluvias, que han perturbado las condiciones del estadio de Balaídos, el presidente del Real Club Celta, Antonio Vázquez, ha presentado ante esta Real Federación su renuncia formal a que se celebre en el mismo el partido internacional entre las selecciones húngara y española, previsto para el próximo día 27.

Por otra parte, las aludidas circunstancias derivadas de aquella anormal situación han determinado que el Comité Nacional de Competición, considerando tal evento como una situación de fuerza mayor, haya resuelto suspender el encuentro de Primera División de Liga Nacional que había de disputarse en Vigo entre el Real Club Celta y el C. D. Málaga el próximo día 20, aplazándolo al siguiente sábado, día 26.

La Real Federación Española de Fútbol, consecuente con su acuerdo de designar la ciudad de Vigo como sede para la celebración de un partido internacional, ha comunicado al presidente del Real Club Celta ratificando la precitada decisión que el primer encuentro amistoso de aquella naturaleza que se celebre a nivel de selección «A», tendrá lugar en dicha localidad en la fecha que se determine.

Finalmente, esta Real Federación ha acordado designar como escenario del partido internacional Hungría-España el estadio José Rico Pérez, de Alicante.»

### Satisfacción en el Hércules

ALICANTE. (Alfil).—El presidente de la Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, comunicó a la secretaría del Hércules que el partido España-Hungría, señalado para el día 27 de los corrientes, se celebrará en el estadio Rico Pérez, al no poder ponerse en condiciones el estadio de Balaídos, que era el escenario señalado previamente para este acontecimiento futbolístico.

En la directiva del club esta distinción ha sido aceptada con agrado y se ha manifestado que el Hércules hará todo lo posible para cooperar eficientemente con la Federación para que el partido tenga un desarrollo brillante. Ni que decir tiene que la afición alicantina ha recibido la noticia con gran satisfacción, ya que le será permitido presenciar un partido internacional que por estas latitudes se dan muy de tarde en tarde.

Actualmente, el césped del estadio alicantino es, sin duda, uno de los mejores de España, y así acaban de manifestarlo los técnicos, jugadores e informadores deportivos que estuvieron presentes en los recientes partidos disputados aquí al Real Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid.

Hoy mismo y atendiendo la recomendación de Ladislao Kubala se iniciaron los trabajos de retoque del rectángulo de juego, para que el día 27 se encuentre en las mejores condiciones para la práctica del fútbol.



FUTBOL

# LOS SUB-21 EMPATARON CON EL VALLADOLID

VALLADOLID. (Mencheta.)—La Selección Nacional Sub-21 ha empatado a cero con el Valladolid, que en el segundo tiempo formó con cuatro juveniles, que fueron los que animaron el encuentro, hasta entonces totalmente anodino, tanto por parte del Valladolid como de la selección.

Hubo pocas jugadas destacables, entre ellas un tiro de López Ufarte, en el minuto veintinueve del primer tiempo, que el portero desvió a córner; luego, en el treinta y ocho, Manzanedo, portero de la selección estuvo muy hábil para arrebatar una pelota a Salvi, que había penetrado en el área de la selección.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Aracil, a salida en falso del portero local, falla al tirar a tío.

Tres minutos más tarde una falta dentro del área de la selección. La remata Landáburu alto. Este mismo jugador, a los veintiocho minutos, lanza un gran tiro de lejos que resuelve Buyo, desviando a córner, y finalmente Pascualte tuvo la oportunidad de marcar para el Valladolid, pero el balón le salió por un lateral.

Dirigió el encuentro el señor Balsa Ron, del colegio Oeste, y las alineaciones fueron:

Valladolid.—Urrutia; Salvi, Avelino, Santos; Puig Viñeta; Moré Aparicio, Landáburu, Palacios, Tono y Rusky.

En el segundo tiempo Bernabé substituyó a Urrutia; Mellado, a Santos; Pascualte, a Aparicio; Orja, a Tono, y Ain, a Rusky.

Selección Sub-21.—Manzanedo; Sanjosé, Vitoria, Canito; Macceda, Arias; Aracil, Joaquín, Gordillo, Urbano y López Ufarte.

En la continuación Buyo reemplazó a Manzanedo; Víctor, a Joaquín; Pablo, a Urbano, y Sabido a López Ufarte.

Biosca, al parecer, quedó satisfecho del rendimiento de los jugadores convocados, aunque, a decir verdad el público se aburría bastante en ambos tiempos.

# CASZELY NO JUGARA CON CHILE

SANTIAGO DE CHILE. (Alfil.)—Ante la imposibilidad de contar con el delantero Carlos Caszely, que pertenece al Español de Barcelona, el Comité Ejecutivo del fútbol profesional chileno resolvió no inscribirle para el último partido del grupo tres por las eliminatorias del Mundial-78.

El partido será disputado entre Chile y Perú el sábado 26, en Lima.

La lista de los jugadores chilenos será enciada hoy a la CSF.

CICLISMO

Emoción en la París-Niza

# KNETEMANN VENCIO A LOS GRANDES

● Se retiraron Luis Ocaña y López Carril

DRAGUIGNAN. (Alfil.)—El belga Patrick Sercu venció en solitario en el primer sector de la sexta etapa de la París-Niza, disputado sobre 14 kilómetros, entre Lavandou Draguignan y el holandés Gerri Knetemann el segundo sector, contra el reloj, sobre 12 kilómetros cuesta en el puerto D'Ampus.

A pesar del fuerte ataque del holandés, que se ha situado a tan sólo tres segundos en la clasificación general, Freddy Maertens conserva el maillot blanco de líder de la prueba, mientras el español Luis Ocaña, situado muy mal en la general y que no ha realizado hasta hoy ninguna actuación destacada, ha abandonado después del primer sector de la mañana.

En el primer sector, el conocido sprinter belga tuvo una brillante actuación, y llegó a la meta de Draguignan con una diferencia de 58 segundos sobre su compatriota Teirlinck y con un minuto sobre el pelotón, después de coronar en cabeza el pequeño «col» de Tourtour.

El líder en la clasificación general, Freddy Maertens, ganó el sprint del pelotón, con lo cual alcanzó el tercer puesto en la media etapa y logró poner a salvo su primer puesto en la general.

Numerosos corredores abandonaron la prueba después del recorrido de la mañana y, además de Luis Ocaña se retiró el también español López Carril.

No obstante, el hecho más destacado fue la caída del alemán Thureau en el descenso hacia Draguignan, que provocó el rompimiento del pelotón. El campeón perdió 38 segundos y tuvo que ceder el segundo puesto en la general al holandés Knetemann, que por la tarde revalidaría su posición con la brillante victoria en la subida D'Ampus.

El segundo sector contra-reloj había levantado fuerte expectación, debido a la apretada competencia por el liderazgo en la

clasificación general, en la que los primeros hombres estaban colocados a escasos segundos.

Maertens no ha sucumbido tampoco en esta ocasión, alcanzando el tercer puesto en el sector, aunque ha cedido 20 segundos al holandés Knetemann, que se sitúa a sólo tres segundos de diferencia en la general, en la víspera del final de la prueba.

La media de 27,65 kilómetros por hora lograda por Gerrie Knetemann, ha sido sensacional, debido a la pureza del recorrido en cuesta arriba.

Buena ha sido también la actuación del francés Thevenet, que ha quedado en segundo lugar en la contra-reloj y se sitúa así en el tercer puesto en la tabla clasificatoria.

Hoy se disputará el final de la prueba, con un recorrido por la mañana entre Draguignan y Niza, con el puerto de Tanneuron, que tendrá seis segundos de bonificación, y un segundo sector contra-reloj en el Paseo de los Ingleses.

## De Vlaeminck ganó la Tirreno-Adriático

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (Italia). (Alfil.)—El belga Roger de Vlaeminck ga-

nó por sexta vez consecutiva la Tirreno-Adriático, segunda carrera por etapas italiana de la temporada.

La quinta y última etapa fue ganada por el noruego Knudsen, delante del italiano Francesco Moser y el mismo De Vlaeminck.

La clasificación de la etapa individual contra-reloj, de 18 kilómetros, fue la siguiente:

- 1, Knut Knudsen (Noruega), en 23'23", a la media horaria de 46,186 km.
- 2, Francesco Moser, 23'28".
- 3, Roger de Vlaeminck, 23'34".
- 4, Giuseppe Saronni, 23'54".
- 5, Jorge Mareussen (Dinamarca), 23'56".

La clasificación general quedó así:

- 1, De Vlaeminck, 22 h., 06 m., 32 s.
- 2, Moser, 22-06-37.
- 3, Saronni (Italia), 22-07-04.
- 4, Vandri (Italia), 22-07-30.
- 5, Fuchs (Suiza), 22-08-18.

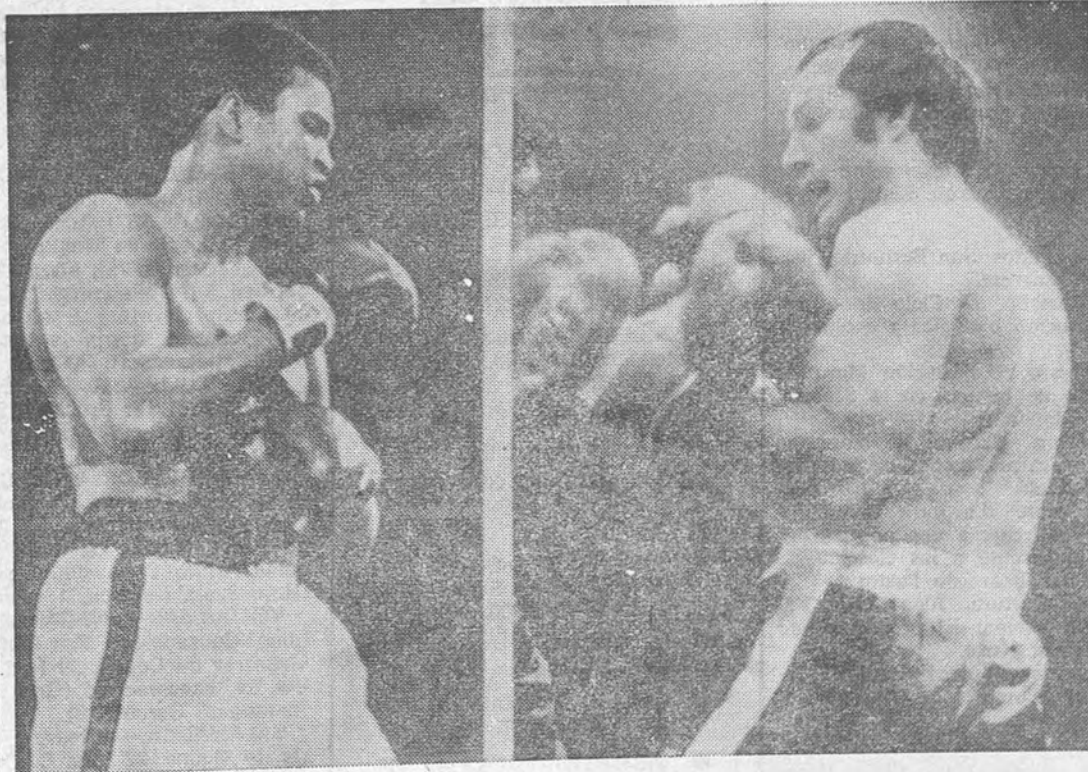
## Veinticinco españoles en la Milán-San Remo

MILAN. (Alfil.)—Veinticinco españoles están inscritos para participar en la «clásica» carrera ciclista Milán-San Remo, que se disputará el próximo sábado en su 68 edición.

En total participarán en la prueba 258 corredores, en representación de 16 naciones.

El campo de los inscritos comprende todos los mayores representantes del ciclismo mundial, de Maertens, campeón del mundo, a Merckx; de De Vlaeminck a Moser, subcampeón del mundo, y Gimondi.

Los equipos en carrera serán 25: 11 italianos y 14 extranjeros.



## CLAY SE ENFRENTARA A ZANON

Definitivamente, Cassius Clay defenderá su título mundial frente al italiano Lorenzo Zanon, en la ciudad de Seul (Corea del Sur), persuadido por un promotor que le convenció con muchos millones de «argumentos». Después de este combate, Ali se preparará de cara a su definitivo adiós (?) frente al vencedor de la semifinal Foreman-Young. (Telefoto Upi-Cifra.)

BALONCESTO

RECOPA

# EL JUVENTUD, ELIMINADO

BELGRADO. (Alfil.)—Por 94 puntos a 80 venció el Radnicki de Belgrado al Juventud de Badalona, en partido de baloncesto disputado en esta capital, segundo de la eliminatoria de Recopa europea. La primera parte finalizó 43-40.

Dado que el Radnicki había triunfado en el primer partido, por 71-74, es el conjunto yugoslavo el que pasa a la final de la competición, que se disputará el próximo día 29, en Palma de Mallorca.

TENIS

## GRAND PRIX: VILAS AUMENTA SU VENTAJA

LONDRES. (Alfil.)—El tenista argentino Guillermo Vilas aumentó su ventaja sobre el norteamericano Brian Gottfried, en la clasificación del Grand Prix facilitada ayer, después del torneo de Johannesburg.

Los primeros clasificados son:

- 1, Guillermo Vilas (Argentina), 587 puntos.
- 2, Brian Gottfried (Estados Unidos), 417.
- 3, Roscoe Tanner (Estados Unidos), 318.
- 4, Bjorn Borg (Suecia), 300.
- 5, Sandy Mayer (Estados Unidos), 162.
- 6, Colin Dibley (Australia), 139 puntos.

## Sorteo para el Chile-Argentina

BUENOS AIRES. (Alfil.)—El tenista argentino Guillermo Vilas se enfrentará al chileno Jaime Fillol, de acuerdo al sorteo realizado para la final de la zona sudamericana de la Copa Davis, a iniciarse el viernes en Buenos Aires.

El sorteo fue supervisado por el árbitro general de la competencia, el colombiano Alfonso Roza.

El primer partido del encuentro lo disputarán el argentino Ricardo Cano y el chileno Patricio Cornejo, y a continuación se enfrentarán Vilas y Fillol.

El sábado se jugará el partido de dobles y los capitanes de equipo fueron autorizados a elegir las parejas hasta una hora antes del partido.

Los simples continuarán el domingo, en partidos que enfrentarán a Cano con Fillol y a Vilas con Cornejo.

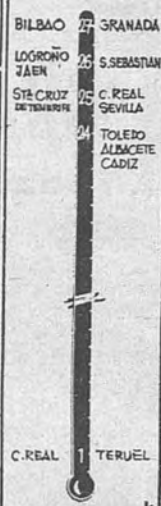
## Torneo de Filadelfia

FILADELFIA. (Alfil.)—Ha comenzado a disputarse el torneo internacional femenino de tenis de esta ciudad, dotado con 100.000 dólares, con los siguientes resultados:

Martina Navratilova (Checoslovaquia) venció a Wendy Turnbull (Australia), 6-3, 7-6.



# TIEMPO



(Datos del Servicio Meteorológico Nacional)

## CHUBASCOS DE LLUVIA

MADRID, 16. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas ha llovido en Galicia y Cantábrico occidental, totalizando 39 litros de precipitación Santiago de Compostela; 38, Lugo; 27, Marín; 25, Vigo; 21, Pontevedra; 20, La Coruña; ocho, Lugo; seis, Orense; tres, Gijón, y dos, Avilés y Oviedo. La nubosidad ha sido abundante en el noroeste de la Península, y variable y generalmente escasa en el resto, con algunas nieblas en el bajo Segura.

Los mapas del tiempo previstos para mañana al mediodía siguen dando la borrasca en el Atlántico septentrional. En la Península soplarán vientos del Oeste, que arrastrarán un sistema frontal, el cual habrá llegado al mediodía al Mediterráneo. Con esta situación debe esperarse para mañana nubosidad variable en toda España, más abundante en el noroeste de la Península, donde los chubascos serán más copiosos y frecuentes. Habrá precipitaciones en el resto, que serán de origen tormentoso en el área mediterránea. En Baleares, poco nuboso, empeorando por la tarde con chubascos y tormentas. En Canarias, nuboso.

## Temperaturas extremas

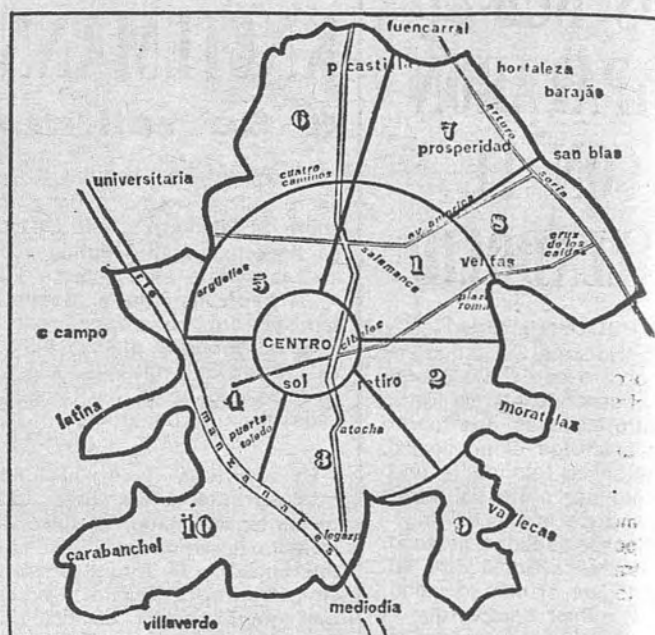
### EN ESPAÑA:

La Coruña: 11, 14.  
Lugo: 8, 10.  
Pontevedra: 12, 14.  
Orense: 6, 14.  
Oviedo: 14, 15.  
Santander: 18, 21.  
Bilbao: 16, 27.  
San Sebastián: 17, 26.  
León: 6, 16.  
Burgos: 7, 21.  
Salamanca: 5, 18.  
Madrid: 3, 22.  
Albacete: 4, 24.  
Badajoz: 5, 21.  
Logroño: 8, 26.  
Zaragoza: 7, 20.  
Tarragona: 7, 17.  
Barcelona: 10, 18.  
Valencia: 9, 17.  
Alicante: 6, 20.  
Granada: 2, 27.  
Cádiz: 15, 24.  
Málaga: 5, 19.  
Almería: 7, 19.  
Palma de Mallorca: 2, 22.  
Sta. Cruz de Tenerife: 16, 25.  
Las Palmas de G. C.: 15, 22.

### EN EUROPA:

Oslo: 0, 5.  
Estocolmo: 1, 5.  
Londres: 8, 12.  
Amsterdam: 9, 17.  
Berna: 2, 17.  
Bruselas: 10, 18.  
Copenhague: 3, 7.  
París: 10, 19.  
Lisboa: 9, 17.  
Berlín: 1, 5.  
Roma: 5, 18.

## LA CONTAMINACION



Tal como habíamos previsto en nuestro anterior comentario, como consecuencia de la evolución seguida por las condiciones atmosféricas predominantes, los niveles de contaminación soportados por nuestra ciudad a lo largo de las últimas veinticuatro horas experimentaron una elevación.

Sin embargo, aunque en algunas zonas los índices padecidos superaron los que la ley establece como admisibles, la situación, considerando el recinto urbano en conjunto, podía calificarse de tolerable.

Las concentraciones más altas de entre todas las que se dieron ayer, correspondieron a las estaciones situadas en los puntos siguientes: Glorieta de Carlos V, avenida de José Antonio, plaza de Fernández Ladreda, plaza de la Cibeles, paseo del General Primo de Rivera y calle de María de Molina.

Zonas 2, 4, 5, 7, 8 y 9: Contaminación moderada.

## CUPON PRO CIEGOS 274

## actos para hoy

### A LAS 18,30 HORAS:

Palacio de Congresos y Exposiciones: Jornadas de estudio sobre «Agricultura, cambio social e integración europea». «Cambio social y política agraria española en el contexto europeo», por Juan J. Linz y Manuel García Ferrando.

### A LAS 19,00 HORAS:

Instituto de España, San Bernardo, 49. Curso sobre «Rubén, pintor barroco», por José María Azcárate Ristori.

### A LAS 19,30 HORAS:

Centro Cultural de los Estados Unidos. San Bernardo, 107. Sesión de cine documental sobre energía.

— Fundación «Juan March». Castelló, 77. Ciclo de conferencias de Juan Oro sobre «Evolución biológica y evolución urbana».

— Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Marqués de Cubas, 13. «La administración de justicia en la Segovia medieval», por Salvador Bernal Martín.

— Delegación Nacional de Cultura. Marqués de Monasterio, 3. Dentro de los «Jueves musicales», recital de guitarra a cargo de Ricardo Fernández Iznola.

— Ateneo. Prado, 21. Debate sobre «La mujer española frente a las elecciones», «Las leyes frente a una política democrática», «La mujer profesional frente a las elecciones», por María Jiménez Bermejo y Pilar Borragán Pastor.

— Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Juan XXIII, 5. «Aproximación al análisis de un poema: El heredero», de A. W. al-Bayati, por Federico Arbós Ayuso.

— Banco de España. «La financiación de inversiones regionales a través de las Cajas de Ahorro», por Hipólito Gómez de las Rocas.

### A LAS 20,00 HORAS:

Hotel Ritz. Presentación de la revista «Marie Claire Española».

### Exposiciones

Salón Cultural de Rumasa. Calvo Sotelo, 41. Exposición de Juan Lara y Paco Toro. pintores de Jerez.

— Galería Propac. Casado del Alisal, 5. Exposición de Alfredo Carrasco.

— Fondo de Arte. Avenida de Pío XII, 6. Inauguración de la muestra de Sergio Cassano.

## TELEFONOS DE URGENCIA



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 741 19 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- INFORMACION RENFE: 733 30 00 733 22 00.
- TELEBEN (telegramas por teléfono 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51).
- POLICIA: 091.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 098.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.

## Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

**TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE.**—Jaén, 36; Capitán Haya, 30; Francos Rodríguez, 80; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); avenida del Generalísimo, 107 (próx. plaza Castilla); avenida Cardenal Herrera Oria, 255.

**UNIVERSIDAD-MONCLOA.**—Cea Bermúdez, 15; glorieta de Quevedo, 6; Meléndez Valdés, 68; Santa Cruz de Marcenado, 30 (semiesquina Serrano Jover); Beatriz de Bobadilla, 11.

**CHAMBERÍ.**—Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Modesto Lafuente, 40; Miguel Ángel, 20.

**CENTRO-LATINA.**—Génova, 18; Apodaca, 8; Puebla, 3 (esquina Ballesta); plaza de España, 12 (próx. a Ferraz); Cava Baja, 7.

**CARABANCHEL-EXTREMADURA.**—Paseo Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Chimbo, 27 (ent. Camino Viejo Leganés, 157); Tucán, 7 (ent. Camino de la Laguna, 189); Parque Eugenia de Montijo, 110; Alfredo Aleix, 34 (ent. carretera de Leganés, 76); plaza Rabasa, 21 (Col. Aviación); Fuente del Tiro, 3 (Parque Europa); Camarena, 157 (iglesia colegio Escolapios); carretera Boadilla del Monte, 1 (Campamento); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); paseo de Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Periclé, 11 (Cerro Bermejo).

**ARGANZUELA-VILLAVERDE.**—Embajador, 27; Jaime el Conquistador, 38; San Graciano, 3 (alt. avenida Manzanares, 200); Marcelo Usera, 114; Villabona, sin número (mercado Orcasitas).

**CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.**—Joaquín Bau 7 (fina J. Ramón Jiménez); colonia San Cristóbal, B-6 (frente Residencia La Paz); calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 32); Colombia, 24; Clara del Rey, 60; Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza del Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Treviana, 1 (parque San Juan Bautista).

**VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.**—Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concepción); San Emilio, 50 (ent. Ricardo Ortiz, 43); Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alcalá, 348); Hermanos de Pablo, 39; Lenceros, 15 (Gran San Blas); Conj. Resid. Barajas (Bareco-c./ Corbeta, 8).

**SALAMANCA.**—Ardemans, 64 (semiesquina a Coslada); María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145); José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Goya, 12; avenida de Felipe II, 1 (Metro Goya).

**RETIRO-MEDIODIA.**—Ibiza, 44; plaza Conde Casal, 8-c. (v. Doctor Esquerdo, 134); Juan de Mena, 11; Atocha, 25; glorieta Emperador Carlos V, 8 (antes glorieta Atocha); paseo Santa María de la Cabeza, 47.

**VALLECAS (PUENTE DE).**—Enrique Velasco, 14; Martínez de la Riva, 87; Adrada de Haza, 6 (Col. Guadarrama); avenida de Palomeras Altas, 194 (Col. San Agustín).

TURNO 11



## GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL  
TEATRO REAL

«Segunda sinfonía», Beethoven; «Segundo concierto» (piano y orquesta), Chopin; «Till», Strauss. Solista: Alberto Giménez Attenelle. Director: Fritz Rieger. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11.30. Localidades, taquillas calle Carlos III, hoy, de 9 a 13.30 y de 17 a 19. Carné estudiantil y juvenil música, cupones: 35, 36 y 37.

## teatros

**ALCAZAR.** — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45 noche: Charly, no te vayas a Gomorra. Versión liberal y democrática del espectáculo más insólito y divertido de todos los tiempos.

**ALFIL.** — (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado.) Hoy, 7.30 y 11 noche. Actuaciones extraordinarias de Dahd Seir En eso estoy, y Alfredo Zitarrosa en Adaggio en mi país. Hoy tarde, Alfredo Zitarrosa. Noche, Dahd Seir. Cuatro últimos días.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, a las 7 y a las 10.30, presentamos la obra galardonada con el Premio del Espectador y la Crítica. Segundo año consecutivo en cartel. De Guillermo Gentile: Hablemos a calzón quitado. Con Enrique Benavent, Simón Cabido, Carlos Marcet y Carmen Lagar. Dijo «Cambio-16»: «Es un espectáculo excepcional.»

**BARCELO.** — (Teléf. 4487987.) Hoy, 7 y 10.30 noche: Compañía Lina Morgan en Casta ella, casto él. Con Florinda Chico, Antonio Ozores, Anne María Rossier. Ballet Ritmo 77. Tres últimas semanas.

**BEATRIZ.** — (2264626.) Hoy, 7.30 y 10.45: Olga Manzano y Manuel Picón: Los creadores de Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta en Papá bolero. Cantos de un cuento latinoamericano. Con el grupo Karava.

**BEATRIZ.** — (Teléf. 2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45: Anafía Gadé en La libélula. ¡Divertidísimo! De Aldo Nicolai. Con la presentación de Norma Briski y la colaboración de Ricardo Merino. Cuatro últimos días.

**BELLAS ARTES.** — Hoy, 7 y 10.45: Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden de intervención) María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares, Gemma Cuervo en Los hijos de Kennedy (de Robert Patrick). Dirección: Angel García Moreno. Unánimes crítica y público: «Un espectáculo excepcional.»

**BENAVENTE.** — (Plaza Vázquez Mella, 3. Teléfono 2221864.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: Presentamos: Hablemos a calzón quitado (de Guillermo Gentile). Premio «El Espectador y la Crítica» 1977. Segundo año en cartel. Con Guillermo Gentile, Enrique Benavent, Carlos Marcet, Simón Cabido y Carmen Lagar. ¡Un espectáculo profundo y emotivo! Dijo «Cambio-16»: «Es un espectáculo excepcional.»

**CALDERON.** — 7 y 10.30: Cía. de revistas Fernando Esteso en ¡Ramona, te quiero! Con las primeras figuras Norma Duval, Javier de Campos, Alfonso Nadal, Clara Benayas, Nacho Arrieta y el ballet internacional Bubbles Dancers.

**COMEDIA.** — (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) 6.45 y 10.30 noche: Producciones A. G. presenta a Concha Velasco en Las arcaicas del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda). Y por orden de intervención a María Luisa Ponte, Natalia Duarte, Pilar Bardem, Mercedes Lezano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Carmen Lozano, Margarita García Ortega, María Paz Ballesteros, Alicia Sánchez, Maruja García Alonso, Antonio Iranzo, Francisco Marsillach. Dirección: Adolfo Marsillach. Lunes, tarde; miércoles, tarde y noche, descanso de la compañía.

**COMICO.** — (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) 7 y 10.45: Roca's presenta la divertidísima revista Las carifosas (del maestro Alonso). Con Linda Ross, el primer actor y director Paquito de Osca. Dos años de éxito.

**CLUB.** — 7 y 10.45: José Bódalo en Los viernes a las seis (de Alonso Millán). Con Mary Begoña y la colaboración de África Pratt. «Una buena comedia.» (López Sancho.) «Una excepcional comedia.» (Díaz Crespo.)

**ESLAVA.** — (2665440.) 7 y 10.30: Compañía Paco Martínez Soría con el gran éxito cómico Guárdame el secreto, Lucas (de Dionisio Ramos). (Inspirada en un tema de Abat y Reparaz.) Con Pedro Hurtado, Isabel Pradas la colaboración extraordinaria de María Isbert y un gran reparto! Autorizada mayores catóricas.

**FIGARO.** — (2391645.) Hoy, 7 y 10.45: Compañía Zori-Santos en Los frescos. Lunes, descanso compañía.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. (2214778.) Hoy, 7 y 10.45: La condecoración. (Una historia de posguerra.) Original de Lauro Olmo. Dirección: González Vergel.

**LARA.** — (Teléfono 2211631.) Hoy, 7 y 10.45 noche: La Compañía Tirso de Molina presenta La decente (de Miguel Mihura). Con Mercedes Alonso, Joaquín Embid, Ricardo Acero y la colaboración de María Guerrero. Dirección: Manuel Manzanque. Humor, ternura y suspense en esta obra del gran autor Miguel Mihura.

**LATINA.** — (Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) Hoy, 7 y 10.30, presentación de la superdiverte americana Mariola y el primer actor cómico Jesús Guzmán. Estreno de la nueva revista Un, dos tres, desnúdeme otra vez. Con Tito Medrano. Fabuloso desfile de mujeres sexy. Un sensacional montaje. Coreografía: Ricardo Ferrante. Con el ballet internacional Angel's and Fantón's. Un alarde espectacular. Sábados y vísperas de festivos, 7 y 10.45. Localidades con cinco días.

**MARIA GUERRERO.** — (Teatro Nacional.) Hoy, 10.45 noche, estreno. Compañía titular: Los gigantes de la montaña (de Luigi Pirandello). Versión de Enrique Lovet. Con María Cuadra, Ramiro Oliveros, Aurora Redondo, Paco Quijir, Amparo Soto, Pep Munné, Francisco Merino y 32 actores y actrices más. Dirección: Miguel Narros Precios, 50 a 250 pesetas. Miércoles, descanso de la compañía.

**MARAVILLAS.** — (Tel. 4465730.) Hoy, 7 y 10.45: ¡Sexto año de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba como la señorita Smith. Hacia las 4.000 representaciones. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y asistencia de espectadores.

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10.45: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia). De Jaime Salom. Con María Luz Bardem y la colaboración de Alejandro Ulloa. Dirección: Alberto González Vergel.

**MARTIN.** — 7 y 10.30: Pastor Serrador con Licia Calderón y Pepe Ruiz en el estreno mundial de la divertidísima comedia de Aldo de Benedetti. ¡Me estás matando... cariño mío!

**MONUMENTAL.** — (Metro Antón Martín. Aparcamiento, Atocha, 70. Tel. 2271214.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: El diluvio que viene, el primer espectáculo musical en «scenorama», escenarios giratorios, nueva técnica teatral. ¡Fabuloso montaje! De Garinei y Giovannini. Producido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Víctor Petit, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio y José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso Ballet Bluebell. Coreografía de Gino Landi. Música de Armando Trovatioli. Es-

cenografía: Giulio Coltellaci. Dirección musical: Rafael Ibarbia. Funciones todos los días 6.30 tarde y 10.30 noche (excepto lunes). Localidades venta anticipada.

**MUNOZ SECA.** — (Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7 y 10.45: La divertidísima comedia musical Erotissimo... show. Ríase con los travesti de París y el strip-tease a ritmo de jota. ¡Nueve meses de éxito! Apresúrese. ¡Tres últimas semanas!

**REINA VICTORIA.** Carrera San Jerónimo, 22. Tel. 2213458.—Laborables y festivos, 7 y 10.30: Manuel Collado presenta a Fernando Delgado, Angel Egea en Equus, de Peter Shaffer. Con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Pilar Barrera. Dirección: Manuel Collado. Mayores 18 años. (Lunes, descanso de la compañía.)

**VALLE - INCLAN.** — (Princesa, 3. Metro Plaza España.) Teléf. 2411389.) Hoy, 7.30 y 10.30: Nacha de noche. Con Nacha Guevara, la mujer que ha revolucionado el teatro en Hispanoamérica. Con Alberto Favero. Viernes, 10.30. Sábado, 7.30 y 10.45. Domingo, 7.30 y 10.30.

**ZARZUELA.** — (Teatro Nacional.) Compañía lírica titular. Hoy, 7 y 10.30 noche: Los vagabundos (una raza libre). Musical basado en la novela de Máximo Gorki. Libro de Joaquín Deus. Música de Manuel Moreno Buendía. Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus.

## cines

## NUMERADA

**ALBENIZ.** Paz, 11. Tel. 2220200.—Laborables, 4.15, 7 y 10.15. Festivos (matinal 11), 4.15, 7 y 10.15: El puente. Mayores 18.

**ALCALA-PALACE.** Alcalá, 90. Teléfono 2254608.—Laborables y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Los profesionales. Mayores 18.

**AMAYA.** General Martínez Campos, núm. 9. Tel. 4484169.—Laborables y festivos, 4.30, 7 y 10.15: El honor perdido de Katherine Blum. Mayores 18.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4.30, 7, 10.30: La lozana andaluza. ¡Un filme de Vicente Escrivá Eastmancolor. Escandalosamente divertida. Sexto mes.

**BENLLIURE.** — 4, 7, 10: La superproducción de 1977, King Kong (de Dino de Laurentiis). Technicolor. Tolerada.

**BILBAO.** Fuencarral, 113. T. 4475897. Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18.

**BULEVAR.** Alberto Aguilera, 56. Teléfono 4272860.—Laborables y festivos, 4.30, 7 y 10.15: El último deber. Mayores 18. Día 17, estreno: La parranda. Mayores 18.

**CALLAO.** Pl. Callao, 3. Tel. 2225801. Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: La menor. Mayores 18.

**CAPITOL.** Av. de José Antonio, 41. Tel. 2222229.—Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4, 7 y 10.30: El patino y el obrero. Mayores 18.

**CARLOS III.** Goya, 5. Tel. 2750002. Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Hasta que el matrimonio nos separe. Mayores 18.

**CARTAGO.** — 4.15, 7 y 10.15: Taxi Driver (Robert de Niro). Technicolor. Palma de Oro Festival de Cannes. Nominada para cuatro «Oscar» Hollywood 1977.

**COLISEVM.** — 7 y 10.30: La última locura (de Mel Brooks). Mel Brooks. Marty Feldman, Dom De Luise, Bernadette Peters). Color de Luxe. Todos los públicos. ¡Veintiuna semanas de carcajadas!

**CID CAMPEADOR.** General Mola, 26. Tel. 2762161. Laborables, 4.30, 7 y 10.30. Sábados y festivos, matinal 11.30, 4.30, 7 y 10.30: Próxima parada, Greenwich Village. Mayores 18.

**CONDE DUQUE.** Alberto Aguilera, 4. Tel. 4484570.—Laborables y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Canciones para después de una guerra. Tolerada.

**CONSULADO.** Atocha, 38. T. 2394747. Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18.

**EL ESPARQUETO.** Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.—Laborables, 7 y 10.30. Festivos, 4.30, 7 y 10.30: La piel dura. Mayores 18 y 14 acompañados.

**FUENCARRAL.** — 7 y 10.30: Ecos de un verano (Richard Harris) Color. Catorce años y menores acompañados.

**GRAN VIA.** Av. José Antonio, 66. Teléfono 2471029.—Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Mash. Mayores 18.

**LOPE DE VEGA.** Av. José Antonio, 55. Tel. 2472011.—Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: El segundo poder. Mayores 18. Día 17, estreno: El expreso de Chicago. Mayores 18.

**LUCHANA.** Luchana, 38. Tel. 4460039. Laborables, 7 y 10.30. Festivos, 4.30, 7 y 10.30: Marcada por los hombres. Mayores 18.

**MOLA.** — 4.15, 7 y 10.15: Taxi Driver (Robert de Niro). Technicolor. Palma de Oro Festival de Cannes. Nominada para cuatro «Oscar» Hollywood 1977.

**NOVEDADES.** — 4, 7, 10: La superproducción de 1977, King Kong (de Dino de Laurentiis). Technicolor. Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4.15, 7, y 10.15: Taxi Driver (Robert de Niro). Technicolor. Palma de Oro Festival de Cannes. Nominada para cuatro «Oscar» Hollywood 1977.

**PALACIO DE LA PRENSA.** Pl. del Callao, 4. Tel. 2227394.—Laborables, 7 y 10.15. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.15: Pánico en el estadio. Mayores 14 y menores acompañados.

**PALAFOX.** Luchana, 15. Tel. 4461887. Laborables y festivos, 4, 7 y 10: Marathon man. Mayores 18.

**PAZ-TODD-BO.** — (Tel. 4464566.) 5.15 y 9: Barry Lindon. Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson. Un filme de Stanley Kubrick. Cuatro Oscar. Mayores dieciocho años. Pases película: 5.25, y 9.10.

**PRINCESA.** Princesa, 63. Tel. 2443811. Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Hasta que el matrimonio nos separe. Mayores 18.

**PROYECCIONES.** Fuencarral, 136. Teléfono 4482782.—Laborables y festivos, 4, 7 y 10: Alguien voló sobre el nido del cuco. Mayores 18.

**REAL CINEMA.** Pl. Isabel II, 7. Teléfono 2485918.—Laborables, 7 y 10. Sábados y festivos, 4, 7 y 10: Alguien voló sobre el nido del cuco. Mayo. res 18.

**RIALTO.** — 7 y 10: El fuera de la ley. ¡Valía por todo un ejército! Clint Eastwood. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

**RICHMOND.** Goya, 25. Tel. 2255275. Laborables, 7 y 10.30. Festivos, 4.30, 7 y 10.30: Marcada por los hombres. Mayores 18.

**ROXY -A.** Fuencarral, 123. Teléfono 4461624.—Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Pasión. Mayores 18.

**ROXY -B.** Fuencarral, 123. Teléfono 4461623.—Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Adiós, muñeca. Mayores 18.

**SALAMANCA.** Conde de Peñalver, 8. Tel. 2260823.—Laborables y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Hay que vivir en peligro. Mayores 18.

**TORRE DE MADRID.** Princesa, 1. Teléfono 2471657.—Laborables y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Marcada por los hombres. Mayores 18.

**VELAZQUEZ.** Velázquez, 85. Teléfono 2263467.—Laborables, 7 y 10.15. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.15: Pánico en el estadio. Mayores 14 y menores acompañados.

**VERGARA.** Goya, 67. Tel. 2267472.—Laborables, 7 y 10.30. Sábados y festivos, 4.30, 7 y 10.30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18.

## CONTINUA

**ALBA.** Duque de Alba, 4. Tel. 2270785. Laborables y festivos, continua 10 mañana: Lo quiero muerto y El pequeño padrino de Hong-Kong. Mayores 18.

**ALVI.** Joaquín García Morato, 132. Teléfono 2548955.—Laborables, continua 4.30: La venganza de un hombre llamado Caballo. Mayores 14 y menores acompañados.

**APOLLO.** Fernández de los Ríos, 34. Tel. 4476818.—Laborables y festivos, continua 4: Adiós, cigüeña, adiós, y ¿Por qué te engaña tu marido? Mayores 18.

**ARAGON.** Alcalá, 334. Tel. 2675452.—Laborables, continua 4.15. Sábados y festivos, continua 4: La gran burguesía y El hermano más listo de Sherlock Holmes. Mayores 18.

**ARGENTINA.** Gran San Blas. Teléfono 2065307.—Laborables y festivos, continua 5: El medallón ensangrentado y Mako, el tiburón de la muerte. Mayores 18 y 14 acompañados.

**ASTORIA.** Paseo de Extremadura, 9. Teléfono 466490.—Laborables, continua 4.30. Festivos, continua 4: Otra aventura de los cinco y La batalla de Midway. Toleradas.

**AZUL.** Av. de José Antonio, 76. Teléfono 2479949.—Laborables y festivos, continua 11 mañana: El otro señor Klein. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**BEQUER.** Antonio Vicent, 34. Teléfono 2696048.—Laborables, continua 5. Festivos, continua 3.30. Lunes a miércoles: La garbanza negra y Wang-yu, el invencible. Mayores 18. Jueves a sábado: ¿Cuándo llegará Andrés? y Cin-

co, dedos y una pistola. Mayores 18. Domingo: Almas de metal y Operación Crossbow. Mayores 14 y menores acompañados.

**BRISTOL.** Melquiades Blencinto, 8. Teléfono 4338915.—Laborables y festivos, continua 5: Yo soy Fulana de Tal y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Mayores 18.

**CANADA.** Vía Carpetana, 147. Teléfono 4610625.—Laborables, continua 5. Sábados y festivos, continua 4. Martes, cerrado. Los padrinos y La batalla de Midway. Toleradas.

**CANCELLER.** Alcalde López Casero, número 15 (ampliación Barrio Concepción). Tel. 4043471.—Laborables, continua 4.30. Festivos, 4.30, 7 y 10.30: Muslo o pechuga. Tolerada.

**CANDILEJAS.** Pl. Luca de Tena, 7. Tel. 4671361.—Laborables y festivos, continua 4: Esta que lo es y El retorno del dragón. Toleradas.

**CAPRI.** Narciso Serra, 8. Tel. 2523528. Laborables, continua 4.30. Festivos, continua 4: Detective sin licencia y La batalla de Midway. Mayores 14 y menores acompañados.

**CARRETAS.** — 10 mañana. Contrólase, doctor y French Connection.

**CARLTON.** Ayala, 95. Tel. 4014127.—Laborables y festivos, continua 4: El «bengador gusliero» y su pastelería madre. Mayores 18 y 14 acompañados.

**CAROLINA.** Bravo Murillo, 202. Teléfono 2793139.—Laborables y festivos, continua 4.30: El dragón vuela alto y Virginitad. Mayores 18.

**CARRETAS.** Carretas, 13. T. 2219808. Laborables y festivos, continua 10 mañana.—Lunes a miércoles: Una chica casi decente y Refugio macabro. Mayores 18. Jueves a domingo: Contrólase, doctor, y French Connection 2. Mayores 18.

**CERVANTES.** Corredora Baja, 39. Teléfono 2228109.—Laborables y festivos, continua 4.30: Una señorita rebelde y La batalla de Midway. Toleradas.

**CIUDAD LINEAL.** López de Hoyos, número 207. Tel. 2590704.—Laborables y festivos, continua 5: Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe, y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Mayores 18.

**COIMBRA.** Av. de Oporto, 41. Teléfono 2608935.—Laborables, continua 5. Sábados y festivos, continua 4: El zorro de Monterrey y La Pantera Rosa ataca de nuevo. Mayores 14 y menores acompañados.

**CONCEPCION.** Pl. Virgen del Rosario. Tel. 4048647.—Laborables y festivos, continua 4: Esta que lo es y El retorno del dragón. Toleradas.

**CONDADO.** Bravo Murillo, 121. Teléfono 2331528.—Laborables y festivos, continua 3 tarde: La guerrilla y El equívoco. Mayores 18.

**COPACABANA.** Almendres, 37. Teléfono 2691082.—Laborables, continua 5. Sábados y festivos, continua 4: Tarzán y el niño de la jungla y La Pantera Rosa ataca de nuevo. Mayores 14 y menores acompañados.

**CRISTAL.** Bravo Murillo, 120. Teléfono 2345107.—Laborables y festivos, continua 3 tarde: La máscara de cuero y Rompehuevos. Mayores 18.

**EL PILAR.** Barrio del Pilar. Teléfono 2011020.—Laborables, continua 5. Festivos, continua 3: Los cuatro pistoleros de Santa Trinidad y Kilma, reina de las Amazonas. Mayores 14 y menores acompañados.

**EMPERADOR.** Fernández de los Ríos, núm. 59. Tel. 2431151.—Laborables y festivos, continua 4.—Lunes a miércoles: El límite del amor y La mostaza se me sube a la nariz. Mayores 18. Jueves a domingo: La semilla del tamarindo y Terapia al desnudo. Mayores 18.

**ESPAÑA.** Gral. Ricardos, 4. Teléfono 2695670.—Laborables, continua 4.30. Festivos, continua 4: Loco por el circo y La batalla de Midway. Toleradas.

**ESPAÑA (Campamento).** Sebastián Alvaró, 12. Tel. 2181703.—Laborables, continua 4.30. Festivos, continua 3.45 (martes, cerrado).—Lunes: La última oportunidad y Mauricio, mon amour. Mayores 18. Miércoles y jueves: El complot de los rebeldes y La vuelta del gran rubio. Mayores 18 y de 14 acompañados.

**ESPAÑA (Campamento).** Sebastián Alvaró, 12. Tel. 2181703.—Laborables, continua 4.30. Festivos, continua 3.45 (martes, cerrado).—Lunes: La última oportunidad y Mauricio, mon amour. Mayores 18. Miércoles y jueves: El complot de los rebeldes y La vuelta del gran rubio. Mayores 18 y de 14 acompañados.

**ESPRONCEDA.** — 4.30 a 10.30: Zafarrancho en el circo. Complemento. Y le llamaban Robin Hood. Especial noche, 10.30: Belle de jour (Buñuel).

**EUROPA.** Bravo Murillo, 160. Teléfono 2331048.—Laborables y festivos, continua 4: Tarzán y el niño de la jungla y La Pantera Rosa ataca de nuevo. Mayores 14 y menores acompañados.

**EXCELSIOR.** Av. de la Albufera, 43. Tel. 4337114.—Laborables, continua 4.30. Festivos, continua 4: La diosa salvaje y La batalla de Midway. Toleradas.

**EXTREMADURA.** Paseo Extremadura, núm. 153. Tel. 4641092.—Laborables y festivos, continua 5: Colmillito blanco y Muslo o pechuga. Toleradas.

**FALLA.** Colegiata, 9. Tel. 2281710.—Laborables, continua 5. Sábados y festivos, continua 4: Esta que lo es y El retorno del dragón. Toleradas.

**FANTASIO.** José Ortega y Gasset, 63. Teléfono 4017171.—Laborables, continua 4.30. Festivos, numeradas 4.30, 7 y 10: El fuera de la ley. Mayores 18 y de 14 acompañados.

**FATIMA.** Av. Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 4610423.—Laborables, continua 5. Festivos, continua 4: El medallón ensangrentado y Mako, el tiburón



de la muerte. Mayores 18 y de 14 acompañados.

**FLORIDA.** Gral. Ricardos, 103. Teléfono 4710402.—Laborables y festivos, continua 5: Muslo o pechuga. Tolerada.

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Todos los caminos llevan a París y Sando-kán, el tigre de Malasia. Toleradas.

**FUNDADORES.** Fundadores, 9. Teléfono 2451495.—Laborables, continua 5: Sábados y festivos, continua 4: Jueves, cerrado. Todos los caminos llevan a París y Sando-kán, el tigre de Malasia. Toleradas.

**GALAXIA.** María Teresa Sáenz de Heredia, s/n. Tel. 2566540.—Laborables y festivos, continua 4,30: Muslo o pechuga. Tolerada.

**GARDEN.** Plaza del Corregidor Alonso de Avila, s/n. Tel. 4395776.—Laborables, continua 5: Festivos, numeradas 4,30, 7 y 10,30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18.

**GOYA.** Monte Olivetti, 5. Tel. 4338156. Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4: Habitación para cuatro y Malizia. Mayores 18.

**GRANADA.** Menéndez Pelayo, 131. Tel. 2514624.—Laborables y festivos, continua 4: Recuerdos del futuro y regreso a las estrellas y Cuando los dinosaurios dominaban la tierra. Toleradas.

**IDEAL.** Doctor Cortez, 4. T. 2390947. Laborables y festivos, continua 4,30: Festival Charlot (corto) y La batalla de Midway. Toleradas.

**IMPERIAL.** — Continua desde las 10: La superproducción de 1977, Kin Kong (de Dino de Laurentiis). Technicolor. Tolerada.

**INFANTE.** Paseo de Santa María de la Cabeza, 12. Tel. 2280094.—Laborables y festivos, continua 5: Muslo o pechuga. Tolerada.

**JORGE JUAN.** Jorge Juan, 98. Teléfono 2261945.—Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4: El medallón ensangrentado y Mako, el tiburón de la muerte. Mayores 18 y 14 acompañados.

**JUAN DE AUSTRIA.** General Mola, ndm. 291. Tel. 4580248.—Laborables y festivos, continua 5: La venganza de un hombre llamado Caballo. Mayores 14 años y menores acompañados.

**KURSAL.** Vía Carpetana, 145. Teléfono 4651239.—Laborables y festivos, continua 5: A la Legión le gustan las mujeres y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Mayores 18.

**LAS VEGAS.** Hermanos García Noblejas, 17. Tel. 2671109.—Laborables y festivos, continua 5: El bruto, el listo y el capitán y Gritar al diablo. Mayores 14 y menores acompañados.

**LENX.** Paseo de la Florida, 13. Teléfono 2410087.—Laborables y festivos, continua 4: Mayordomo para todo y La otra alcoba. Mayores 18.

**LEPANTO.** Alcalá, 376. Tel. 2675270.—Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4: La pareja chiflada y Sando-kán, el tigre de Malasia. Toleradas.

**LICEO.** Antonio López (esquina a Mar. celo Usera). Tel. 2606986.—Laborables, continua 5: Festivos, numeradas 4,30, 7 y 10,30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18.

**LIDO.** Bravo Murillo, 200. T. 2702413. Laborables y festivos, continua 4,30: Muslo o pechuga. Tolerada.

**LISBOA.** Paseo Extremadura, 152. Teléfono 4634704.—Laborables, continua 5: Festivos, dos sesiones numeradas: A la Legión le gustan las mujeres y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Mayores 18.

**LOPEZ DE HOYOS.** López de Hoyos, ndm. 71. Tel. 2613833.—Laborables y festivos, continua 5: La venganza de un hombre llamado Caballo. Mayores 14 y menores acompañados.

**LOS ANGELES.** Gral. Ricardos, 188. Tel. 4720904.—Laborables y festivos, continua 5: Muslo o pechuga. Tolerada.

**LUCERO.** Sepúlveda, 111. T. 4631266. Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4: Jueves a domingo: Arabesco y Le seguían llamando Trinidad. Mayores 14 y menores acompañados.

**MADRID.** — Continua 10 mañana. Programa de riguroso estreno: Tío, ¿es verdad que vienen de París? Cinemascope. Color. Mayores dieciocho años.

**MAGALLANES.** Magallanes, 11. Teléfono 4452162.—Laborables y festivos, continua 4: Tarzán y el niño de la jungla y La Pantera Rosa ataca de nuevo. Mayores 14 y menores acompañados.

**MARVI.** Cartagena, 89. Tel. 2450615. Laborables, continua 5: Sábados y festivos, continua 4: Esta que lo es y El retorno del dragón. Toleradas.

**METROPOLITANO.** Av. de la Reina Victoria, 12. Tel. 2330550.—Laborables y festivos, continua 4: La pareja chiflada y La tierra olvidada por el tiempo. Toleradas.

**MINICINE 1.** Fuencarral, 126 y 128. Tel. 4485051.—Laborables y festivos, continua 10 mañana: La ciudad quemada. Mayores 18.

**MINICINE 3.** Fuencarral, 126 y 128. Tel. 4485051.—Laborables y festivos, continua 11 maana: El «bengador gusli-cero» y su pastelería madre. Mayores 18 y de 14 acompañados.

**MONTECARLO.** — Continua 4,30: La conquista del Oeste y Abot y Costello contra los fantasmas. Toleradas.

**MONTERA.** Montera, 42. Tel. 2211063. Laborables y festivos, continua 11 mañana: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18.

**MORASOL.** Pradillo, 6. Tel. 4155847. Laborables y festivos, continua 5: Y le

llamaban El Halcón y El ponney rojo. Mayores 14 y menores acompañados.

**MORATALAZ.** Glorieta Pablo Garnica, s/n. Tel. 4393055.—Laborables, continua 4,30. Sábados y festivos, continua 4: Tarzán y el niño de la jungla y La Pantera Rosa ataca de nuevo. Mayores 14 y menores acompañados.

**MUNDIAL.** Alcalá, 382. Tel. 3673652. Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4 (miércoles, cerrado): Mayordomo para todo y Alicia ya no vive aquí. Mayores 18.

**MURILLO.** —4: Ellos y ellas y Una extraña pareja de polis.

**NARVAEZ.** Narvaez, 38. Tel. 2742431. Laborables y festivos, continua 5: La venganza de un hombre llamado Caballo. Mayores 14 y menores acompañados.

**NIZA.** Marcelo Usera, 86. T. 2696693. Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4: El medallón ensangrentado y Mako, el tiburón de la muerte. Mayores 18 y de 14 acompañados.

**ODEON.** Encomienda, 16. T. 2286481. Laborables y festivos, continua 5: Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Mayores de 18 años.

**OLIMPIA.** Valencia, 3. T. 2274622. Laborables y festivos, continua 4: Dioses de bambú y kárate y Dos espías a lo loco. Mayores 18 años.

**OPORTO.** Avda. Oporto, 6. T. 2693176. Laborables y festivos, continua 5: Yo soy fulana de Tal y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Mayores 18 años.

**PLEYEL.** Mayor, 6. T. 2225474. Laborables y festivos, continua 10 mañana: El contragolpe y Las locas aventuras de Rabbi Jacob. Toleradas.

**POSTAS.** Postas, 7. T. 2317327. Laborables y festivos, continua 10 mañana. Cerrado por reforma.

**PRINCIPE PIO.** —3,30: La conquista del Oeste y Los cinco se ven en apuros. Tolerada.

**PROGRESO.** Plaza de Tirso de Molina, 1. T. 2273816. Laborables, continua 5: festivos, numeradas, 4,30, 7 y 10,30: La mujer es un buen negocio. Mayores 18 años y 14 acomp.

**QUEVEDO.** Bravo Murillo, 5. Teléfono 4489822. Laborables y festivos, continua 3 tarde: Un par de zapatos del 32 y El pequeño padriño de Hong-Kong. Mayores 18 años.

**REGIO.** Raimundo Fernández Villaverde, 8. T. 2346018. Laborables, continua 5: festivos, numeradas, 4,30, 7 y 10,30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18 años.

**REX.** Avda. J. Antonio, 43. Teléfono 2471237. Laborables y festivos, continua 11 mañana: El sindicalista. Mayores 18 años.

**RIO.** Melquiades Biencinto, 7. Teléfono 4339273. Laborables y festivos, continua 4: La pareja chiflada y La tierra olvidada por el tiempo. Toleradas.

**ROMA.** General Mola, 270. T. 2593863. Laborables y festivos, continua 4: Lunes a miércoles: Siete boinas rojas y Corrupción en el Palacio de Justicia italiano. Mayores 18 años. Jueves a domingo: ¡Qué diablos pasa aquí! y El hermano más listo de Sherlock Holmes. Mayores 18 años y 14 acomp.

**ROYAL.** López de Hoyos, 142. Teléfono 4161177. Autobús 9. Laborables y festivos, continua 5: La mujer es un buen negocio. Mayores 18 años y 14 acomp.

**SALABERRY.** General Ricardos, 54. T. 4714305. Laborables y festivos, continua 3,30: El talón de Aquiles y El jardín de los Finzi-Contini. Mayores 18 años.

**SAN BLAS.** Hermanos García Noblejas, 79. T. 2042432. Laborables y festivos, continua 5: Malizia y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Mayores 18 años.

**SAN CARLOS.** — Continua 4: Los Alpes, 250.000 dólares y Trapi-cio. Mayores catorce y menores acompañados.

**SAN DIEGO.** Avda. de San Diego, 76. T. 4775163. Laborables y festivos, continua 5: Tarzán y el niño de la jungla y La pantera rosa ataca de nuevo. Mayores 14 años y menores acomp.

**SAN POL.** San Pol del Mar. Teléfono 2419089. Laborables y festivos, continua 4,30: Días 19 y 20: Las aventuras de Jeremiah Johnson y Los cuatro mosqueteros. Mayores 14 años y menores acomp.

**SAN REMO.** Alcalá, 200. T. 2461878. Laborables, continua 4,30; festivos, continua 4: El último testigo y La reencarnación de Peter Proud. Mayores 18 años.

**SAVOY.** Marqués de Viana, 15. Teléfono 2791847. Laborables y festivos, continua 4: El hundimiento del Japón y Muslo o pechuga. Toleradas.

**SEVILLA.** Abtao, 4. T. 2511858. Laborables, continua 4,30; festivos, continua 4: El último testigo y La reencarnación de Peter Produd. Mayores 18 años.

**SIMANCAS.** Castillo Madrigal de las Altas Torres. T. 2048845. Laborables, continua 4,30; festivos, continua 4: Otra aventura de los cinco y La batalla de Midway. Toleradas.

**TETUAN.** Bravo Murillo, 238. Teléfono 2791274. Laborables y festivos, continua 3,30: El último tango en Madrid y El pequeño padriño de Hong-Kong. Mayores 18 años.

**TEXAS.** José del Hierro, T. 2671000. Laborables, continua 4,30; festivos, continua 4: Loco por el circo y La batalla de Midway. Toleradas.

**TIVOLI.** Alcalá, 80. T. 2255575. Laborables, continua 4,30; festivos, numeradas, 4,30, 7 y 10: Los viajes escolares y El espíritu de la colmena. Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA.** — (Teléfono 4018686.) 4,30: Gran programa doble. Esplendor en la Hierba (Natalia Wood, Warren Beatty) y Call Girl (Teresa Rabal y Tony Andrews). Mayores dieciocho años.

**USERA.** G. Jiménez, 15. T. 2695051. Laborables, continua 4,30; festivos, continua 4: Otra aventura de los cinco y La batalla de Midway. Toleradas.

**VALLEHERMOSO.** Donoso Cortés, 22. T. 4490123. Laborables y festivos, continua 5: El bruto, el listo y el capitán y Gritar al diablo. Mayores 14 años y menores acomp.

**VENECIA.** Pedro Laborde, 8. Teléfono 2031218. Laborables y festivos, continua 11 mañana: Muslo o pechuga. Tolerada.

**VERSALLES.** Bravo Murillo, 309. Teléfono 2706052. Laborables, continua 5; festivos, numeradas, 4,30, 7 y 10,30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18 años.

**VICTORIA.** Francisco Silvela, 48. T. 2555416. Laborables, continua 5; festivos, numeradas, 4,30, 7 y 10,30: Dos hombres... y, en medio, dos mujeres. Mayores 18 años.

**VISTA ALEGRE.** Camino Viejo de Leganés, 100. T. 4715072. Laborables, continua 5: sábados y festivos, continua 4: Sin aliento y Sando-kán, el tigre de Malasia. Mayores 14 años y menores acomp.

**VOZ.** Alcalá, 184. T. 2458299. Laborables, continua 4,30; festivos, continua 4: El medallón ensangrentado y Mako, el tiburón de la muerte. Mayores 18 años y 14 acomp.

## SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA.** San Bernardo, 29. Teléfono 2422912. Laborables y festivos, continua 11 mañana: numeradas, 10 no. che: Satyricon. Versión original italiana con subtítulos en español. Mayores 18 años.

**BAHIA.** Cartagena, 30. T. 2464697. Laborables y festivos, continua 4: Festival Bogart en programación alternativa. Versiones originales con subtítulos en español. Mayores 14 años y menores acomp.

**BELLAS ARTES.** Marqués de Casa Riera, 2. T. 2225092. Laborables, continua 4 tarde: festivos, matinal, 11,30, continua 4 tarde: Sacco e Vanzetti. Mayores 18 años. Versión original con subtítulos en español.

**CALIFORNIA.** Andrés Mellado, 47. T. 2440058. Laborables y festivos, 4, 7 y 10: Capercucita... y roja. Mayores de 18 años.

**DRUGSTORE CINEMA.** Fuencarral, 99. T. 2328643. Laborables y festivos, continua 11: Juegos íntimos. Versión original con subtítulos en español. Mayores 18 años.

**DUPLEX.** Sala 1. General Oraa, 57. T. 2620002. Laborables y festivos, continua 4,30: Dersu Uzala. Tolerada.

**DUPLEX.** Sala 2. General Oraa, 57. T. 2620002. De lunes a viernes, continua 4,30 y sábados y festivos, 7, 9 y 10,45: Mecánica nacional. Mayores de 18 años. Sábados y festivos, 4 y 5,30: María de oro y el perrito azul. Tolerada.

**FELIPE II.** Fuente del Berro, 25. T. 4014478. Laborables y festivos, continua 5: Ya no basta con rezar. Mayores 18 años. Pases de la película: 5, 6,55, 8,45 y 10,35.

**GALILEO.** Galileo, 100. T. 2536024. Laborables, continua 4: festivos, numeradas, 4,15, 7 y 10,15: El caso Matteotti. Versión original italiana con subtítulos en español. Mayores 18 años.

**GAYARRE.** — Continua 4,30. Vogliamo i Colonnelli (Queremos los coroneles). De Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Francois Perier. V. O. integra subtitulada. Pases: 4,40, 6,30, 8,25, 10,25.

**INFANTAS.** — Continua 4,30. Historia de un pecado (de Walerian Borozowicz). V. O. subtitulada. Pases: 4,55, 7,35, 10,15.

**PALACE.** — Continua 4,30: La marquesa D'O. Un filme de Eric Rohmer. Con Edith Clever y Bruno Canz. Gran premio especial del Jurado de Cannes 1976. V. O. subtitulada. Pases: 4,50, 6,50, 8,50, 10,50.

**PENALVER.** — Continua 4,30: La Raulito (de Lautaro Murúa). Con Marilina Ross. ¡Un canto desesperado a la libertad! Pases: 4,40, 6,35, 8,30, 10,25.

**POMEYA.** — Cont. 3,15. Numerada, 7,30, 10,15: Bob, Carol, Ted y Alice (de Paul Mazursky). Con Natalie Wood, Robert Culp, Elliot Gould y Dyan Cannon. Pases: 3,15 y 5,25.

**ROSALES.** —Cont. 5,30: La tierra de la gran promesa (de Andrzej Wajda). Pases: 5,45 y 9.

**SAINZ DE BARANDA.** — Continua 5: Ciclo Realizadoras francesas: Jeanne Moreau y Y. Bel-lon: Lumiere y La femme de Jean. Precio único: 80 pesetas. Programa del 24 al 30 de marzo. Ciclo El mundo de Losey: El sirviente y Rey y patria.

**UROQUIJO.** Marqués de Urquijo, 23. T. 2482037. Laborables y festivos, 4,15, 7 y 10,15: Portero de noche. Versión original italiana con subtítulos en español. Mayores 18 años.

## café-teatros

**ALES BOITE-TEATRO.** Veneras, 6. Teléfono 2473062. Autobús M.3. 0,30: El pajarito y la vaca, de Ramón Centenero. Con Inka María. Director: Eugenio García Toledano. Domingo, descanso.

**BIOMBO CHINO.** Isabel la Católica, núm. 6. Tel. 2485061-82. 23, apertura baile; 24: El show del profesor Killer; 1,30: Burrus, de E. Bariego y Andrés Pajares; 3: Sexy show.

**BOITE EL PINTOR.** Goya, 79. Teléfono 3755070. 20,30 y 1,30 noche: El music-hall Marx Super Star, con Pepe Ruiz, Alejandra Lorena, Danielo, Paloma Juanes, Paul Brando, Carmen Rolán y Eugenio García Toledano. Domingo, descanso.

**LA FONTANA.** Orense, 11. T. 4560005. 1,15: Esto es espectáculo, de Alonso Millán y García Segura (música). Dirección de Alonso Millán.

**ISMAEL.** Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2399093. Todos los días, 23,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olan, de Antonio D'Olan. Dirección: José Francisco Tamari.

**KING.** Avda. de José Antonio, 34 (entrada por Mesonero Romanos). Teléfono 2321524. Todos los días, 23,30 y 1,30, Rafaela Aparicio y Alfonso del Real en La Rosenda no tiene enmienda, de E. Bariego. Con Mónica Rey. Director: Fernando Pereira.

**LONG-PLAY.** Plaza de Vázquez de Mella, 2. T. 2310111 y 2329069. 1,30: Javier de Campos, en la comedia musical Indirectísimo, de Romano Villalba. Con Rosi Marcom, Moncho Ferrer y Amalia Emma.

**MINIXAIRO.** Teatro musical dentro de Xalro, Paz, 11. Tel. 2315074. Reservas, 2312430. Todos los días, 1,30.

**STEFANIS.** Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080. 23,30 y 0,45: La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D'Olan; con Nieves Salcedo, Luis Corominas, Paco Andrés Valdivia y Justo Erdociain. Dirección: Ricardo Lucía.

**TOP LESS.** Padre Xifré, 9. T. 4153072. Abierto tardes, de 19 a 22. Noches, abierto de 23,30 a 3,30. Con el nuevo show de Tip y Coll.

**VIDEOSET (Sunset Princess).** Princesa, 5. T. 2485363. Todos los días, 23,30 y 1,15 noche, presenta a Susana Estrada y Javier Rivera, en Historias del strip-tease. Domingo, descanso.

## DISCOTECAS

**ALMA.** Trav. Andrés Mellado, 3. Teléfono 4493018. Sólo tardes, 19 a 22.

**BOCACCI.** Marqués de la Ensenada, 16. T. 4191008. Abierta laborables, 19 a 3,30. Vísperas festivos, sábados y domingos, de 18,30 a 22 y 23,30 a 4.

**CEREBRO.** Magallanes, 1. T. 4482013. Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 3,30.

**CEREBRO-BOITE.** Princesa, 5. Teléfono 2473077. Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 3.

**CLEOFAS.** Goya, 7. T. 2764523. Abierta de 18,45 a 22 y de 23,30 a 3. Festivos, hasta las 3,30.

**CLUB WELL.** Velázquez, 2. T. 2766676. Abierta de 19 a 22 y de 23 a 4. Club de reunión.

**FETICHE.** EL. San Jacinto, 1. Teléfono 7150012. Pozuelo de Alarcón. Abierta de 17 a 23. Autobús Moncloa, em. presa Llorente.

**GAUCHO.** Boite del Rancho Criollo, kilómetro 17 de la carretera de La Coruña. Tel. 6371617. Tocariscos. Abierta desde las 19 hasta las 3,30 de la madrugada, sin interrupción. Noches, actuaciones de cantantes.

**HOTEL MONTESOL.** (Discoteca.) Montera, 25. T. 2317600. Todas las tardes, té, baile.

**J. J. Plaza del Callao.** 4. Tel. 2320429. Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3,15. Con el show de Lussón y Codeso Junior.

**JOHANATHAN.** Fundadores, 8. Teléfono 2566881. Abierta de 18,30 a 22 y de 23,30 a 3,30. Tardes. Domingos tarde, discoteca (sólo parejas). Noches, pase 1,30: espectáculo sexy show. Todos los días, tres pases.

**LA FONTANA.** Orense, 11. Autobuses 15 y 4. T. 2530059. Abierta de 19 a 22.

**LONG-PLAY.** Plaza Vázquez de Mella, núm. 2. Tel. 2310111. Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3. Buena música. Sala espaciosa. Noches, espectáculo.

**MAU-MAU.** Discoteca del hotel Euro-building. Juan Ramón Jiménez, 8. Teléfono 4579243. Abierta de 23 a 3.

**MONT.MATRE.** Libertad, 28. Música muy buena. Ambiente joven.

**NEW SUNSET.** Tutor, 1. T. 2471002. Abierta de 19 a 23 y de 23,30 a 3. Sábados, hasta 3,30.

747 (discoteca del hotel Barajas). Carretera de Alajivir, km. 13. Tel. 2054296. Abierta de 19 a 3 de la madrugada (continúa).

**SNOBISSIMO.** Arapiles, 13. Teléfono 4484052. Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30.

**STELLA BOLERA-CLUB.** Arlabán, 7. Teléfono 2310192. Todas las tardes, té, baile. Abierta de 18 a 2.

**STONE'S.** Villalar, 8 (Puerta Alcalá). Teléfonos 2755006 y 2760182.

**VIP'S** (discoteca del hotel Montereal). Puerta de Hierro. Tel. 2162140. Abierta: laborables, de 19 a 3; sábados y vísperas festivos, de 19 a 22 y de 11,30 a 3,30.

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN.** Paseo Castellana, 24. Teléfonos 276001 y 2590948.

**BIOMBO CHINO.** Isabel la Católica, núm. 6. T. 285081 y 2485032. Tardes, bailes de juventud, noches, actuación de Andrés Pajares, en Burrus, original de E. Bariego y A. Pajares. Todas las noches, a las 11, apertura baile; 12: El show del profesor Killer; 1,30: Burrus; 3: Sexy show.

**FLORIDA PARK.** Paseo de Coches del Retiro. T. 2735686. Abierta de 21,30 a 3,30. Restaurante abierto desde las 21,30. Con Bigote Arrocet.

**GAY CLUB.** Paseo del Prado, 48. Teléfono 4683344. Abierta de 22,30 a 3,30. Con el espectáculo Gay History, con Paco España y Yela Brown.

**J'HAY**



## KATUSHEV, NUEVO VICEPRIMER MINISTRO DE LA URSS

◆ Fue nombrado también jefe de la delegación soviética en el CAME

MOSCU. (Efe.)—Konstantin Katushev, secretario del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética desde 1968, encargado de las relaciones con los partidos comunistas en el poder, fue nombrado ayer viceprimer ministro de la URSS y jefe de la Delegación soviética en el CAME (Consejo de Asistencia Mutua Económica de Países Socialistas).

El nombramiento simultáneo de Katushev para uno de los puestos de viceprimer ministro de la URSS y de jefes de la Delegación soviética en el CAME, en sustitución del también viceministro de la Presidencia, Mijail Lesechko, se interpreta por los analistas como un cambio de gran importancia en los altos cargos de la dirección soviética, aunque resulta todavía difícil evaluar su alcance.

### MOMBIEDRO DE LA TORRE

## «LAS COORDINADORAS NO TIENEN NADA QUE VER CON LA REALIDAD AGRÍCOLA»

\* «La huelga de tractores ha servido para que el Gobierno tome postura de nuestras peticiones»

MADRID. (Pyresa.)—«Lo más positivo de la huelga de tractores ha sido la concienciación de los problemas del campo que han adquirido las personas ajenas a este sector, y el hecho de que el Gobierno haya tomado postura para atender nuestras peticiones», ha declarado a Pyresa el presidente de la Hermandad de Agricultores y Ganaderos.

En este sentido, el señor Mombiedro de la Torre, ha añadido que las coordinadoras no tienen nada que ver con la realidad agrícola, y que las Cámaras no pueden admitir que se ponga en tela de juicio un mandato que recibieron hace escasamente un año por elección.

Por lo que respecta a los logros conseguidos por la presión de los hombres del campo, el señor Mombiedro de la Torre señaló a Pyresa, que aunque no estaba satisfecho con lo obtenido el balance era el siguiente:

Eliminación de la contingencia del cultivo de la remolacha en favor de los agricultores de la cuenca del Duero y de Navarra; congelación de las revisiones del centro de la Mutualidad Agraria y creación de una comisión que va a hacer la revisión, obtención de un fondo de mil millones de pesetas para explotaciones ganaderas de la zona norte, subvenciones que irían directamente al ganadero, y promesa formal del Ministro del sector de que llevará a cada Consejo de Ministros, y por sectores, las aspiraciones del campo.

El señor Mombiedro de la Torre añadió en relación a las nuevas asociaciones de agricultores que se están creando, aprovechando la nueva legislación que se avecina y que dará opción a la formación de Sindicatos libres, que este hecho es positivo y que hay que enfocarlo como una división del trabajo, pero no como una división del objetivo unitario que debe presidirlos. Es importante que

los nuevos líderes trabajen no solamente de cara a las elecciones, sino también después de pasadas estas.

### España-Mercado Común

El presidente de la Hermandad Nacional de Agricultores y Ganaderos, declaró también a Pyresa que durante su reciente viaje por Bélgica y Holanda había tenido ocasión —concretamente en Bruselas— de presentar ante el Comité de Organizaciones Profesionales Agrícolas de la Comunidad, un informe que era respuesta a un trabajo previo publicado por el centro de jóvenes agricultores franceses, y que fue rebatido por el señor Mombiedro de la Torre con los siguientes argumentos:

«La integración de España en la Comunidad es conveniente para ambas, ya que supone un ensanchamiento de mercados.

La ganadería de la cornisa cantábrica y la agricultura de la cuenca del Duero y Castilla, precisan de una reestructuración en su explotación, que exigirían una multiplicación por tres enteros de los Presupuestos Generales del Estado en favor de esas regiones.

La incorporación de la agricultura española a la Comunidad supondría en su sector hortofrutícola una mayor competitividad con Italia y Francia, y, consecuentemente, un esfuerzo de adaptación por parte de estos países.»

## YA HAY UN LIBRO SOBRE LA VIDA DE LUCIANO PORCARI

- Los tres hijos del secuestrador llevan nombres españoles
- La Prensa italiana destaca la labor mediadora del embajador español

### ROMA

De nuestro corresponsal, ALEJANDRO PISTOLESI

ROMA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

La labor realizada en el aeropuerto de Turín por el embajador de España, señor Robles Piquer, para convencer a Luciano Porcari que desistiera de sus propósitos y dejara bajar del «Boeing» de Iberia a los pasajeros y a la tripulación, ha sido puesta de relieve en todos los medios informativos italianos, que recogieron, literalmente, lo que ambos se dijeron por radio: la humanidad del diplomático español, con ese acertadísimo «Querido Porcari, estamos todos conmovidos por su aventura...» y las palabras de respeto y simpatía hacia España pronunciadas por el secuestrador, que quería que su mujer entregara la niña al embajador español, que le parecía «la única persona sincera y honesta entre» las que estaban tratando de convencerle. Así, como más tarde, la madre de Porcari sintió la necesidad de afirmar ante las cámaras de la televisión que pedía perdón a todos los españoles por «las molestias» que había provocado su hijo.

### Vida novelesca

Un drama humano que a medida que se han ido conociendo los detalles de la vicisitud de Luciano Porcari ha producido un gran impacto en la opinión pública italiana. Se trata, indudablemente, de un pirata aéreo, pero se nota una tendencia general hacia la búsqueda afanosa de motivos psicológicos que de algún modo puedan explicar, aunque no justificar, la alucinante aventura de ese hombre. «Tengo que organizar casi un golpe de Estado para poder hablar contigo», le dijo a su mujer, Isabel Zavoli, mordiendo casi las palabras, cuando al fin ella accedió, por insistencia del señor Robles Piquer, a entablar el diálogo con su marido a través del micrófono de la torre de control del aeropuerto de Turín. «Puedes seguir siendo una prostituta, como has hecho siempre. Me importa un rábano lo que haces, lo sabes perfectamente... En cuatro años, ¿cuántas veces has visto a los niños? Puedes quedarte con la niña, y con Ramón y Pablito. A ver si te ocupas de ellos con más frecuencia...» El resumen del drama de Luciano Porcari queda claramente encuadrado por los trallazos de sus propias palabras. Pero de todo esto se volverá a hablar mucho aún, puesto que todo será materia de acusación y defensa en el proceso que está a punto de ser instruido por los

gravísimos daños que el secuestrador ha provocado a la compañía española y a los pasajeros y tripulación del «Boeing 727» «Asturias».

### Hijos con nombres españoles

Nadie ha conseguido explicar aún por qué motivo los tres hijos que Luciano Porcari ha tenido con su primera mujer, Isabel Zavoli, espléndida somalí, de Mogadiscio, llevan nombres españoles. Los tres, en efecto, se llaman Pablo, Ramón y Consuelo, tal y como se escriben y suenan en castellano. En cambio, la otra hija, nacida de su unión con una negra de Abidjan, en la Costa de Marfil, se llama Margarita, pero en su transcripción italiana.

La vida de Luciano Porcari es extraordinariamente novelesca y la contó él mismo al escritor Ugo Moretti, que ha preparado un libro sobre ella. El propio Moretti escribe hoy que Luciano Porcari, mecánico de humildes orígenes, nacido en Orvieto, al norte de Roma, «es un hom-

bre hecho de inteligencia, valentía y voluntad, que ha desviado su carga de buenas cualidades hacia la vía muerta de la venganza. Un hombre que ignora las leyes que no responden a sus absolutos derechos personales. Un hombre sin miedo que, en cierta ocasión, desarmó a un loco que estaba asesinando una mujer francesa y que por este motivo fue condecorado por el embajador de Francia. Un técnico genial, capaz de modificar —mientras estaba detenido— un coche «Ford Mustang», y luego cuando le pusieron en libertad, capaz de proyectar una carrocería de plástico que patentó y vendió a la casa Renault. Su obsesión eran los hijos».

La última vez que Ugo Moretti habló con Luciano Porcari fue la víspera del secuestro del avión de Iberia. Le llamó desde Barcelona y le preguntó en qué punto estaba el libro, que debía aparecer firmado por el propio Porcari. «Falta el final», le contestó Moretti. «Bueno, pues el final lo leerá usted mañana en los periódicos», replicó Porcari colgando en seguida el aparato.

### EN BOLONIA

## MAS DE CIENTO CINCUENTA MIL PERSONAS SE MANIFESTARON CONTRA LA VIOLENCIA ULTRAIZQUIERDISTA

• Comunistas, socialistas y demócratas cristianos desfilaron juntos

ROMA. (Efe.)—Después de los episodios de guerrilla urbana, más de 150.000 personas se manifestaron ayer en Bolonia para decir «no» a la violencia y afirmar los valores constitucionales.

La manifestación fue convocada por los partidos de la Izquierda Histórica y la Democracia Cristiana.

Miles de pancartas y centenares de banderas rojas del Partido Comunista y Partido Socialista y blancas de la DC aparecieron en dos multitudinarios cortejos que recorrieron la ciudad.

La manifestación era una prueba de fuerza contra la violencia de la ultraizquierda, que devastó y saqueó la ciudad el viernes, un día después de la muerte del estudiante Francesco Lorusso por disparos de la Policía. Francesco Lorusso pertenecía a la organización de ultraizquierda Lotta Continua.

Por otra parte, ayer en Roma se reabrió la Universidad, cerrada el pasado día 6 a causa de la tensión reinante en ella, pero los estudiantes se encontraron con la Policía en su interior.

En numerosas Facultades los estudiantes celebraron asambleas, en las que predominó, una vez más, la línea dura en contra del Gobierno, lo que presagia un panorama incierto y «caliente», y con difícil solución.

## S. N. R. RODAMIENTOS HISPANIA, S. A.

De acuerdo con lo que determina la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que dicha Sociedad ha trasladado su domicilio social, que hasta ahora fue en la avenida del Generalísimo, número 51, y desde hoy en la calle Vicente Caballero, 10, ambas de esta capital, según acuerdo del Consejo de Administración, en su reunión celebrada el día 6 de septiembre de 1976.

El Secretario del Consejo de Administración.

### TELEFONOS DE «ARRIBA»:

215 06 40

y

215 22 40



## EN ENERO

### El índice de precios al consumo subió más de un 3 por 100

MADRID. (Cifra.)—El índice de precios al consumo creció en el mes de enero ligeramente por encima del 3 por 100 con respecto a diciembre de 1976, según ha sabido Cifra de fuentes generalmente bien informadas.

El retraso en su publicación se debe, según las mismas fuentes, a la discusión entablada en cuanto a la conveniencia de la utilización del nuevo índice o a la continuación del antiguo índice del coste de la vida.

Al parecer, si el nuevo sistema se hubiera aplicado en el año 1976, el resultado habría sido un aumento del 13 por 100, aproximadamente (con el viejo índice fue del 19,8). Por el contrario, con el índice de precios al consumo en 1977 puede ser mayor que si se aplicara el índice del coste de la vida, ya que el peso que tienen una serie de componentes es mayor y precisamente estos componentes son los que, posiblemente, crezcan más este año.

La cifra exacta de aumento del índice de precios al consumo para el mes de enero puede ser el 3,1 por 100, aunque se desconocen todavía los ajustes que podrá tener.

### MUERE UN GUARDIA CIVIL EN VERGARA

● Se le disparó el arma cuando procedía a limpiarla

SAN SEBASTIAN. (Europa Press.)—A las ocho y media de la noche, la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, en Guipúzcoa, facilitó la siguiente nota sobre la muerte de un guardia civil:

«Encontrándose limpiando el armamento la fuerza del puesto de la Guardia Civil de Vergara, a las 15,30 horas del día 16 del actual, se produjo un disparo fortuito que causó la muerte del guardia don Antonio Navarro Ramos y produjo heridas en la mano al guardia don Manuel Velasco Ramírez.»

### Tarragona: Muerto por un disparo en una reyerta

TARRAGONA. (Europa Press.)—Juan Jiménez Pubill, de treinta y cinco años de edad, natural de Castellón de la Plana, resultó muerto por un disparo, al parecer de pistola, durante una reyerta entre dos familias de raza gitana que se produjo ayer en el barrio tarraconense de la Esperanza.

Como presunto responsable del hecho, la Guardia Civil busca a Francisco Romero Gabarrí, de cuarenta y nueve años, conocido por «Pattiti», que participó en la pelea durante la cual resultó muerto el antes citado.



### EL PAPA, RESTABLECIDO

El Papa Pablo VI, aparentemente recuperado de su reciente ataque de gripe, reanuda ayer sus audiencias habituales de los miércoles, durante las cuales leyó un mensaje, momento que es recogido por la fotografía de Cifra

### HOY HABLA CARTER EN LA ONU

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—El Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, pronunciará hoy un discurso ante la Asamblea General de la ONU y asistirá a una recepción que ofrece en su honor el secretario general, Kurt Waldheim.

Más o menos protocolarios ambos actos, ello no obsta para que se les atribuya una clara significación: marcarán ostensiblemente la nueva y diferente actitud de los Estados Unidos hacia la Organización.

### Según el Gobernador Civil de Málaga

### Los pescadores retenidos en Angola están bien

MALAGA. (Europa Press.)—A las ocho y diez de la noche, el Gobernador Civil de Málaga celebró una rueda de Prensa en presencia de familiares de los 17 pescadores de la tripulación del barco «Ceisisa», con base en Huelva, de la empresa Pescoinsa, retenido por fuerzas angoleñas hace dos meses en las cercanías de aquel país y no liberado todavía.

El Gobernador Civil, don Enrique Riverola Pelayo, dijo que el Instituto Social de la Marina establece contacto diario con las autoridades de Angola. Ayer se celebró en aquel país una reunión en los ministerios de Justicia y de Trabajo para tratar sobre la repatriación de los pescadores.

«La situación —dijo el Gobernador Civil— es compleja porque España no mantiene relaciones diplomáticas con Angola y las gestiones se hacen a través de Cuba.

Todos los pescadores apresados se encuentran bien —afirmó—, aunque no se le permita la salida de la base en la que se encuentran. Se espera que de un momento a otro puedan volver a España.»

### MADRID: Por un conflicto laboral

### AURRERA CIERRA CINCO ESTABLECIMIENTOS

MADRID. (Europa Press.)—Cinco establecimientos de la red Aurrera cerraron ayer tarde como consecuencia de un conflicto laboral. Según fuentes cercanas a la empresa, no se han seguido los procedimientos aprobados recientemente sobre la regulación de la huelga.

En Madrid hay 17 establecimientos Aurrera. La clausura fue debida a no poderse desarrollar las operaciones normales por insuficiencia de personal.

### Según Europa Press

## OSORIO NO SE PRESENTARA A LAS ELECCIONES

MADRID. (Europa Press.)—El Vicepresidente segundo del Gobierno y Ministro de la Presidencia, don Alfonso Osorio, ha manifestado personalmente a Europa Press que no presentará la dimisión de su cargo para participar en las próximas elecciones legislativas y que, por tanto, no se presentará a dichas elecciones.

La declaración fue hecha ayer tarde, a la vista de los rumores difundidos sobre una posible dimisión del señor Osorio, con vistas a su participación en las próximas elecciones.

### López Rodó: «No está clara la participación de Suárez en las elecciones»

BARCELONA. (Europa Press.)—A últimas horas de la tarde se celebró una rueda de Prensa para dar a conocer la composición de la junta directiva regional de

Alianza Popular de Cataluña, en la que figura como presidente don Laureano López Rodó (Acción Regional) y como presidente adjunto don Luis Costa Camps (UNE).

En relación con otros temas, expresó lo siguiente a los informadores:

«La normativa electoral es aceptable en líneas generales. Recoge en buena parte los criterios que formuló Alianza Popular y pueden servir de marco legal para unas elecciones limpias y honestas. Sin embargo, hay algún punto oscuro en lo concerniente a incompatibilidades a nivel del Gobierno, sin hablar para nada de la figura del Presidente. Por el momento es una incógnita.

En el supuesto de que el Presidente no dimitiera, la situación se parecería al dicho de Juan Palomo («yo me lo guiso, yo me lo como»), dijo el presidente regional de Alianza Popular.

### EN EL CLUB MUNDO

## Conferencia de Servant-Schreiber en Barcelona

BARCELONA. (Pyresa.)—«Los resultados de las elecciones confirman que la mayoría, en Francia, la tiene la izquierda, lo cual ya se sabía después de las locales y cantonales celebradas el pasado año», ha dicho Jean Louis Servant-Schreiber en el curso de una conferencia pronunciada en los locales del club Mundo, de Barcelona, sobre la situación política y económica de Francia.

El escritor periodista y empresario francés opinó que esta primera vuelta de las elecciones municipales francesas había sido mala para Giscard, porque ha perdido con la izquierda en provincias y con Chirac en París «Por lo tanto —agregó— hay un

reagrupamiento de izquierdas en provincias y otro entre los derechos, y la situación para Giscard es difícil y complicada.» A juicio de Servant-Schreiber, no es fácil cambiar esta tendencia electoral.

Preguntado sobre cómo veía la actual situación española, Servant contestó que los franceses estaban muy contentos de la evolución española, porque significa una democratización del país y porque la apertura de la democracia se hace sin traumas. «España —agregó— tiene ya una madurez política, y desde un punto de vista europeo es menos inquietante de lo que se hubiese podido temer.»

### Según Pyresa

## OTROS DOS IMPLICADOS EN EL ASESINATO DE ARTURO RUIZ

MADRID. (Pyresa.)—El italiano Stefano de la Chiale, miembro según parece de la Internacional Fascista, reclamado por las autoridades italianas por delitos de terrorismo en su país, y el español Angel Sierra Sánchez,

conocido por su detención a raíz del atentado a la Galería Theo, de Madrid, están siendo buscados por la Policía como presuntos implicados en el asesinato de Arturo Ruiz.

### Barcelona: Dos detenidos, a la jurisdicción militar

BARCELONA. (Europa Press.)—Dos jóvenes detenidos el pasado domingo en Barcelona, junto con varios más, bajo la acusación de lanzar cocteles «Molotov» contra la Fuerza Armada,

pasaron ayer a disposición de la autoridad jurídico-militar, y han sido trasladados desde la comisaría de Policía a la Cárcel Modelo, según han informado fuentes jurídicas a Europa Press.





# HOY JUEVES, ESTRENO

¡EL FILME QUE HOY ESTA BATIENDO  
EN AMERICA TODOS LOS RECORDS!

**2 NOCHES DE HUMOR. 48 HORAS DE INTRIGA**

**En tren o en avión o en el borde  
de su butaca... ¡Este será el más  
divertido y enigmático viaje de su vida!**



20th Century Fox presenta

Una presentación FRANK YABLANS

Una producción MARTIN RANSOHOFF-FRANK YABLANS

Con **GENE WILDER JILL CLAYBURGH RICHARD PRYOR**

**"EL EXPRESO DE CHICAGO"**

Una película MILLER-MILKIS-COLIN HIGGINS

Un film de ARTHUR HILLER

**PATRICK MCGOOHAN**

como Roger Devereau

Y con NED BEATTY · CLIFTON JAMES y

Productores Ejecutivos MARTIN RANSOHOFF y FRANK YABLANS

Producida por THOMAS L. MILLER y EDWARD MILKIS Dirigida por ARTHUR HILLER

Escrita por COLIN HIGGINS Música de HENRY MANCINI COLOR POR DE LUXE



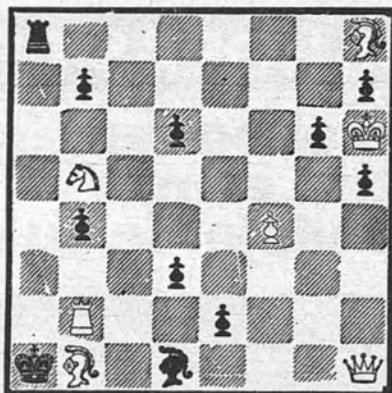
**PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS**



# Tiempo Libre

## problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en tres. El diagrama nos muestra una excelente composición de nuestro compatriota Marín, en la que rápidamente se advierte la dificultad que entraña el solucionar con éxito; sin embargo, le adelantamos que todo comienza con un espectacular sacrificio de pieza. La pista facilitada debe allanarle considerablemente el camino, y para el resto, le bastará un somero análisis. ¡Inténtelo!



### SOLUCION DEL ANTERIOR

10. 0-0, CxP; 11. D4A, A4A; 12. C4T, D3A; 13. CxA, DxC; 14.

AxC, y blancas quedan con pieza de ventaja.

V. PALOMINO

## salto de caballo

Núm. 1.778

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25; procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

ME	BI	GA	MO	PA
ME	GI	RA	AN	LI
DE	GA	LOS <sup>1</sup>	DOS	NU
RI	TOS	MA	TI	SER
ILO	COS	E	MEEN	NOS

### SOLUCION

«Los monumentos megalíticos debían ser erigidos para megalómanos.»—MAESE PEREZ.

## recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

### Cine

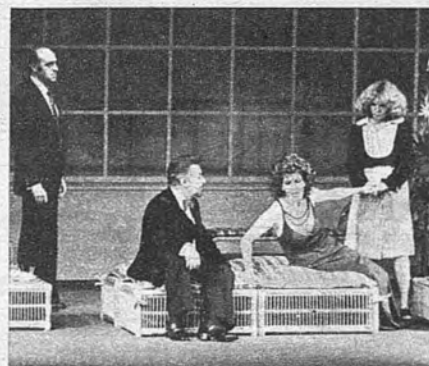
LA ULTIMA LOGURA, de Mel Brooks (asunción y resurrección del mejor cine cómico). Cine Coliseum.

MECANICA NACIONAL, de Luis Alcoriza (un sainete que para en esperpento, con mucho y buen cine dentro). Cine Duplex 2.

BELLE DE JOUR, de Luis Buñuel (un Muñuel especial para buñuelistas de aluvión y una gran película). Cine Espronceda (noche).

En la FILMOTECA NACIONAL: Melville y Huston.

### Teatro



«La piel del limón», obra en cartel en el teatro Marquina. Esta dramática escena nos da una idea del género a que pertenece.

LOS HIJOS DE KENNEDY, de Robert Patrick, dirigida por Angel García Moreno; con María Luisa Merlo, Pedro Civera, Marisa de Leza, Francisco Valladares y Gemma Cuervo; teatro Bellas Artes.—HABLEMOS A CALZON QUITADO, de Guillermo Gentile, interpretado y dirigido por su autor; teatro Be-

navente.—LA PIEL DEL LIMON, de Jaime Salom, dirigida por Alberto González Vergel; teatro Marquina.

### Buen comer



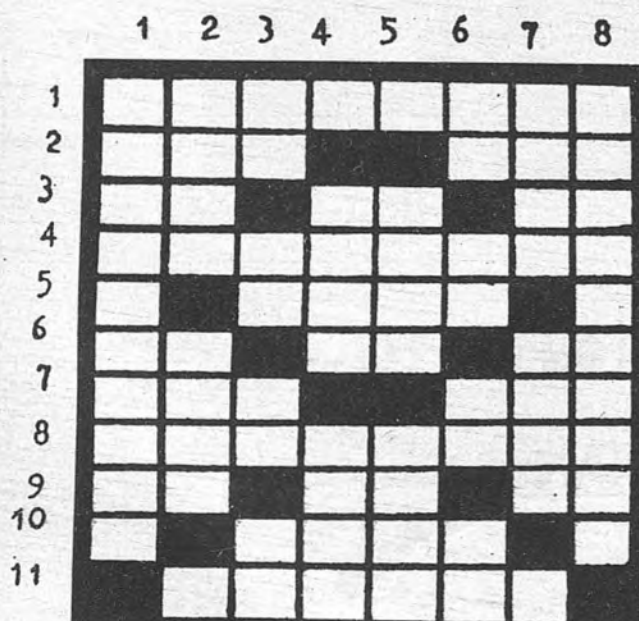
La cocina argentina es célebre por el uso de la buena carne. El vacuno es la materia prima predilecta en los restaurantes especializados de nuestra ciudad.

A quienes les guste la buena carne, hecha de la forma más simple para disfrutar de todo su aroma y sabor, les recomendamos unos restaurantes especializados en cocina argentina: EL CACIQUE (Padre Damián, 47).—LOS ESTRIBOS (Alberto Alcocer, 46-bis).—RANCHO CRIOLLO (kilómetro 17 de la carretera de La Coruña).—TRANQUILINO, puerta de Hierro (Moncloa) y Doctor Fleming, 22.

### Exposiciones

JUANA RANCES, ADOLFO C. WINTERNITZ y LUIS SAEZ; Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural (paseo de Calvo Sotelo, 20).—ARTE USA, Fundación «Juan March» (Castelló, 77).—PINTURA DE VANGUARDIA ESPAÑOLA, Palacio de Cristal (Jardines del Retiro).—PINAURA POLACA CONTEMPORANEA, Palacio de Velázquez.

## crucigrama



HORIZONTALES. — 1: Aborrecer.—2: Artículo, plural. Repetido, isla filipina.—3: Al revés, nombre de letra griega. Al revés, repetido, risa.—4: Planta herbácea de las crucíferas, muy común entre escombros.—5: Vocal. Marchitar. Conjunción.—6: Adverbio. Verbal. Preposición.—7: Números romanos. Coge.—8: Al revés, prender galones en trajes.—9: Al revés, adverbio. Verbal. Cromo.—10: Vocal. Espinas. Vocal.—11: Ciudad danesa.

VERTICALES.—1: Ciudad egipcia.—2: Parte del rostro. Escuchabas. Vocal.—3: Pronombre. Radio. Dativo. Protactinio.—4: Número romano. Rey Indio. Al revés, ciudad francesa.—5: Iodo. Nombre árabe de varón. Al revés, ciudad de Logroño.—6: Conjunción. Verbal.

Aluminio. Pronombre posesivo.—7: Al revés, Antonio ..., autor teatral, autor de «Anillos para una dama». Al revés, una. Punto cardinal.—8: Famosa novela de Stendhal, publicada en 1831.

### SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Abominar.—2: Los. 3: ec. Ro. aj.—4: Jaramago.—5: A. Alar. Y.—6: No. Ar. En.—7: DIL. Ase.—8: raenolog.—9: IS. Ar. Cr.—10: A. Púas. O.—11: Aarhus.

VERTICALES.—1: Alejandría.—2: Boca. Oías. A.—3: Os. Ra. Le. Pa.—4: M. Rajá. naur.—5: I. Omar. orah.—6: NI. Ar. Al. Su. 7: diag. esac. S.—8: Rojo y negro.



# recomendamos

**EQUUS**, de Peter Shaffer: veterano en cartel, una de las mejores obras del autor; dirigida por Manuel Collado, en el teatro Reina Victoria.—**NACHA DE NOCHE**, una formidable interpretación de Nacha Guevara; teatro Valle-Inclán.—**CHARLIE, NO TE MAYAS A GOMORRA**, de Luis Portolés, Palacios y Pedro Luis Domingo; espectáculo desenfadado, en una línea que levanta dispares opiniones: indigna a unos y divierte muchísimo a otros. En el teatro Alcázar, con dirección de Justo Pastor.

## Conferencias



Esta tarde, Salvador Serrats Urquiza pronunciará una conferencia en el Club Siglo XXI

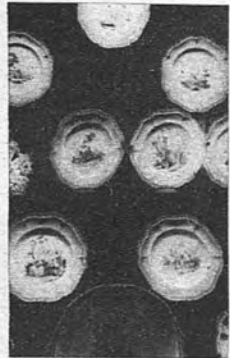
**SOCIEDAD Y ESTADO, LA DINAMICA DEL PROCESO REFORMISTA ESPAÑOL**, por Salvador Serrats Urquiza; a las 8,00 de la tarde, en Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).—**EVOLUCION BIOLOGICA Y EVOLUCION URBANA**, por Juan Oro, a las 7,30 de la tarde en la Fundación «Juan March» (Castelló, número 77).—**CAMBIO SOCIAL Y POLITICA AGRARIA ESPAÑOLA EN EL CONTEXTO EUROPEO**, por Juan J. Linz, a las 6,30 de la tarde en la sala I del Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo).—**LA MUJER PROFESIONAL FRENTE A LAS ELECCIONES**, por María Jiménez Bermejo y Pilar Borrigan Pastor; a las 7,30 de la tarde en la Asociación Española de Mujeres Juristas (Prado, 21).

## Recitales

**TRILOGIA**, grupo de «jazz» que actúa por vez primera en Madrid; en Pub

**Number, 1** (Béjar, 1, Diego de León). **GRANADA**, grupo madrileño de «rock» semiandaluz; a las 8,30 de la tarde, en Discoteca New M. M. (Béjar, 9).—**ALFREDO ZITARROSA y DAHD SFEIR**, canción uruguaya de calidad; a las 22,30, en teatro Alfíl.

## Artesanía



La artesanía española cuenta con bonitas piezas en cerámica y porcelana, como estas del Buen Retiro

Mercados donde pueden adquirirse objetos de artesanía española con absoluta garantía: **Hermosilla**, 4.—**Don Ramón de la Cruz**, 33.—**Avenida de José Antonio**, 32.—**Plaza de las Cortes**, 3. **Cerámica española**: Isabel la Católica, 2.—**Artesanía granadina**: Marqués de Casa Riera, 2.—**Artesanía toledana**: Paseo del Prado, 10, y plaza de Cánovas, 4.

## Cine-Club



«Muerte en Venecia» es un filme que merece la pena volver a ver. En la imagen, el director, Luchino Visconti, junto con el protagonista de la película

**UN CHIEN ANDALOU y LA FIVRE MONTE A EL PAO** (ciclo Buñuel); a las doce de la mañana y a las siete de la

tarde, en Escuela de Ingenieros de Caminos (Ciudad Universitaria).—Ciclo «El amor en el cine»: **TAL COMO ERAMOS**, de Sidney Pollack; a las siete de la tarde, en Sala Cadarso.—**MUERTE EN VENECIA**, de L. Visconti; a las 7 de la tarde y 11 de la noche, en C. M. Alfonso el Sabio (Ramiro de Maeztu, Ciudad Universitaria).—**EN COMPAÑIA DE MOSE LINDER**, cortos del cine francés más popular; C. M. Juan Luis Vives; hora sin comprobar.

## Museos

**MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO**, avenida de Juan de Herrera (Ciudad Universitaria). Comprende varias secciones. Pintura y escultura española del siglo XX. Hay una pequeña sala dedicada a Hispanoamérica. Horario: de diez de la mañana a seis de la tarde. Domingos, de diez a dos, por la mañana. Precio, 50 pesetas. Teléfono 449 71 50. Metro Moncloa y autobuses G y 62.

## Y además...



Guinea Ecuatorial conserva, junto a un desarrollo indudable, costumbres as-cen-trales. Sobre la Guinea de hoy disertará esta tarde F. Zamora, en el Colegio Mayor «Chaminade»

**REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA** (Príncipe, 16); conferencia de Victoria-no Suárez, sobre «Toma de sonido, mezcla y registro, en cine y televisión», a las 8 de la tarde.—A las 7,30 de la tarde, en Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107), sesión de cine documental sobre energía.—«Guinea Ecuatorial hoy», conferencia de F. Zamora, a las 8 de la tarde, en Colegio Mayor «Chaminade».

## programas TV

Jueves 17 de marzo

### PRIMER PROGRAMA

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO.
- 2,35 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,35 ANDANTE.
- 3,45 ¿QUIEN ES...?
- 4,00 ESPACIO 1989.
- 4,55 TRIO (François J. Nedermann).
- 5,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION. Retransmisión en directo desde Vigo.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO.
- 6,31 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños: Musical. «¡Abrete, Sésamo!» (episodio número 52). El medio ambiente natural. «Nuestro corro».
- 8,00 NOVELA (capítulo IV). «Olivia», de Rafael López de Haro.
- 8,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 9,00 VIVIR PARA VER.
- 9,20 LARGOMETRAJE. «Arabella» (1968). Director: Mauro Bolognini. Guion: Adriano Baracco. — Intérpretes: Vima Lisi, James Fox, Margereth Ruthford.
- 11,30 ULTIMA HORA.
- 11,45 TELEDEPORTE.
- 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,01 POLIDEPORTIVO.
- 9,30 JAZZ VIVO. Alphonse Monzón (II).
- 10,00 REDACCION DE NOCHE.
- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 18 de marzo

### PRIMER PROGRAMA

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 2,31 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,35 ANDANTE.
- 3,45 REVISTA DE TOROS.
- 4,10 ABOGADA KATE McSHANE. «Misión especial».
- 4,55 VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE MOZART, Beethoven. Lluís Claret (violoncello). Rosa María Cabestany (piano).
- 5,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION. Retransmisión en directo desde Vigo.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. LA SEMANA.
- 8,00 NOVELA (capítulo V y último). «Olivia».
- 8,30 TELEDIARIO. Segunda edición. Incluye: «La Prensa en el debate».
- 9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA.
- 9,45 UN, DOS, TRES...
- 11,10 ULTIMA HORA.
- 11,25 TELEDEPORTE.
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,01 TEATRO CLUB. «La rosa de papel», de Ramón María del Valle-Inclán. Realizador: Mercedes Vilaret. Adaptación: Josep María Benet Jornet.
- 9,30 LA DANZA.
- 10,00 REDACCION DE NOCHE.
- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE.



Ayuntamiento de Madrid



# noticia de un abrazo en un chalet

**A**l anochecer, dicen—dicen— comienza en el chalet como una tregua: el joven príncipe Felipe se pone el skyjama, la bata escocesa roja, unas babuchas, por ejemplo, de la britishairways, de aquel fin de semana en Londres, abre las «Sociales», y, entonces, todo, todo eso tan difícil de conducir, el helicóptero, el mystere, la democracia, la moto, la historia, el caballo, el futuro entran en su lugar descanso. Al anochecer, dicen—dicen— alguien gradúa en toda la ciudadela las luces y la calefacción, pero ahora el dial del sonido del país ahora sólo lo toca el Rey, tan lejos ya aquel tiempo del no-es-prudente-el-viaje, señor, y ahora, al anochecer, dicen—dicen— entra, a borbotones, en el chalet, en la ciudadela, el sonido de tantas españas que hay apretadas en la calle al anochecer. Dicen—dicen— que, a veces, camino ya de la noche, se abre la puerta del despacho y asoma un mechón y un ojo, un solo ojo enorme azul:

—¿Puedo cenar contigo, papá?

A veces está un ministro, o un futurible o un caído en la batalla política, y el Rey llama al Príncipe y lo sienta junto a los dos en la pequeña mesa redonda y, entonces, los ojos azules, siempre como con dos carcajadas, lo empiezan a talar, aprendiéndose aprisa la asignatura real de «Hombres y Política», y algunos, dicen, se nerviosean como si hubieran visto el futuro en una bola. Ahora, dicen—dicen— el Rey lleva, desde la transición, corbatas de animales, casi siempre, de animales con reflejos, luchadores y avizorantes: corbatas de leones sentados, caballos dispuestos y tigres vigilantes sobre fondo oscuro. A muchos periodistas extranjeros les costará en persona, en sus idiomas, al teléfono, «oh, La Zarzuela, es la jefatura de estado más abierta de europa», pero cuando el país se pone a trepidar, reflexiona, diez, quince, veinte segundos, «Señor», y va cambiando, con la vista baja, las tres alianzas de su mano izquierda, los tres anillos,



como si fueran, es un suponer, Ejército, Parlamento, Gobierno, hasta unirlos, ¿se han fijado?, tan perfectamente, que queda como una sola grande, a la que podríamos llamar, es un suponer, Pueblo.

Al anochecer, muchos anoche-ceres, dicen, llega el Presidente, «Señor: el coche del señor Presidente del Gobierno ha pasado la entrada», «Si acabásemos pronto, cenamos juntos todos, hijo», tan lejos ya de aquellos años en que las cejas oficiales se elevaban al aire, ¿pero-ha pensado-Su-Alteza?, porque muchas tardes, aquellos años, entraban también en el chalet los españoles que no hacían aquel presente pero que tendrían que hacer este futuro. Ahora, señoras y señores, cortesanos de un Rey que no tiene Corte, no co-jamos, aquellos años, a esta Monarquía del pueblo y la metamorfosis, ¿eh?, en un sagrario, con

una lamparilla encendida y recubierta de un velo de adjetivos terminados en «Ad». Ahora, la Reina vence como puede su timidez y ha conseguido decirle a los de Zaragoza que la nombraron Cadete Honorario, que «¿cada cuánto tengo que presentarme?», y le está cicatrizando el dedo de la maldita portezuela de Badajoz, y los dos, se ven, van mirando desde el coche, desde los estrados que les ponen los alcaldes, desde la calle, ojo avizor como los tigres de la corbata, a los españoles, uno por uno. Un comité de un superpartido político se reunió, al terminar un viaje real, a evaluar cuánto pueblo, cuánto cariño, cuánta capacidad, cuánta insitución, cuánta ralgambre se había visto, y, en la Europa de los protocolos, elevó este balance técnico: «Son dos grandes profesionales.»

Por cada vaivén, por cada tre-

pidación, por cada convulsión del tránsito, se pierde, probablemente un viaje programado al fondo del pueblo, porque un profesional ha de quedarse así, al anochecer, repasando la España que habla o grita, dicen, en la carpeta del Presidente, abierta en la mesa redonda pequeña, con tres, cuatro, cinco puritos holandeses a medio fumar, con las tres alianzas intercambiadas, juntas, de dedo a dedo. Ahora, estos días, cuándo ha pasado aquel anochecer de Atocha, y el otro anochecer, y el otro y el otro, el joven Príncipe Felipe se pone a tocar, a sabiendas, apostando, la «Canción de Marco» en la flauta del colegio, junto a la puerta de nogal. Hasta que se abre, se le tira al cuello, y se deja llevar, apretado, como un futuro, a esperar más días.

Pedro RODRIGUEZ

(Foto Miguel VIDAL)