

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 21 de julio de 1977 * 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

Philishave-Líder



PHILIPS

CORTES

MAÑANA, UN DÍA PARA LA HISTORIA

El camino hacia la democracia, que pasó su rubicón con las elecciones del 15 de junio, se completa, solemnemente, con los Reyes en la presidencia, en el acto de constitución del Congreso y del Senado. Se ultiman los detalles del protocolo, llueven las peticiones de invitaciones. Y el Rey hablará a todos: a los senadores y diputados que han de discutir las leyes de la nueva España y a los millones de ciudadanos que seguirán el acto por televisión. Todos están de acuerdo: será un día para la historia



ASOCIACIONES DE VECINOS

EN EL CAMINO DE LA LEGALIZACION

Varios representantes de Federaciones Provinciales de Asociaciones de Vecinos de toda España acudieron ayer al Ministerio del Interior donde fueron recibidos por Martín Villa. Durante la entrevista se trataron distintos puntos sobre la legislación de las Asociaciones de Vecinos.
(Foto Cifra.)





Al cabo de
medio
siglo



El 15 de abril de 1920, en South Baintree, cerca de Boston, Massachussetts, Estados Unidos, un cajero y un guardia de una fábrica fueron acribillados a balazos por cinco individuos que les robaron 15.000 dólares. Veinte días después dos emigrantes italianos anarquistas, Niccola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, fueron detenidos y acusados en principio de tenencia ilegal de armas. Poco tiempo después eran acusados del asesinato de South Baintree y condenados a la pena capital en junio de 1921, un año después de cometido el delito en la citada fábrica. Mas la muerte se hizo esperar varios años, y en agosto de 1928 se cumplía la sentencia. Años después habría casos análogos que demostrarían la crueldad de una espera para, al final, perder toda la esperanza. En este caso concreto habría mucho que contar

SACCO Y VANZETTI, REHABILITADOS

• Los anarquistas italianos fueron víctimas de una monstruosa injusticia

Campaña del Departamento de Justicia

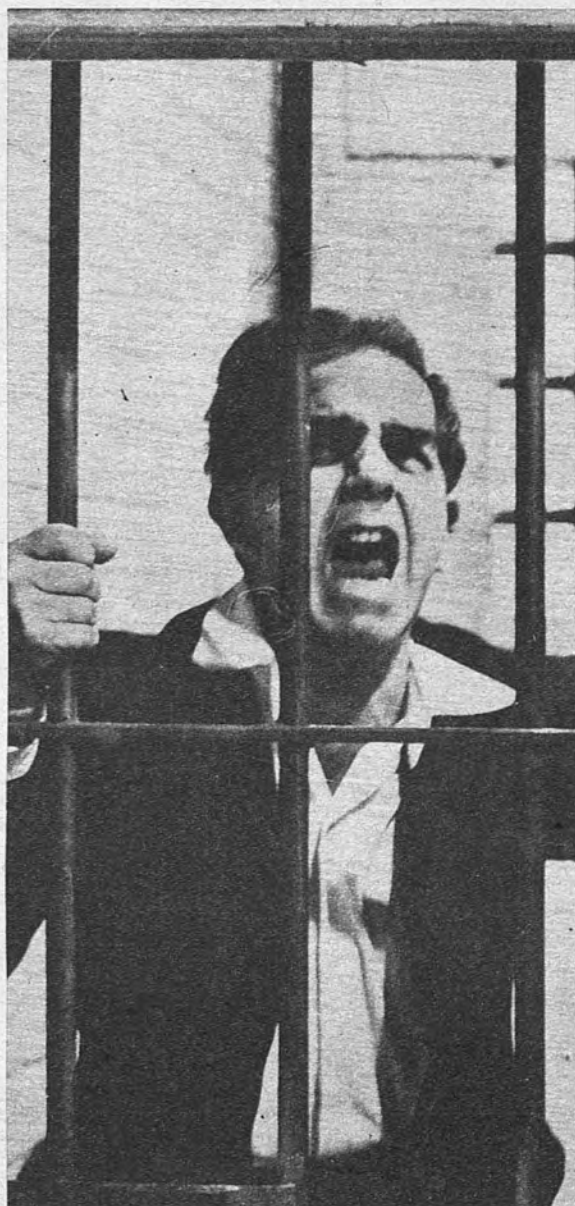
UNA campaña del departamento norteamericano de Justicia en el invierno de 1919 a 1920 estaba destinada a deportar en masa a todos los extranjeros sospechosos de realizar actividades extremistas. Se puede decir que en el año en que fueron acusados Sacco y Vanzetti, en 1920, fueron detenidas más de 10.000 personas, acusadas de participar en reuniones públicas. El plan de deportaciones abarcaba la cifra de unas 80.000 personas. Precisamente los italianos estaban descartados para trabajar en determinadas fábricas y talleres metalúrgicos, reservados sólo para los naturales del país. Y en estas circunstancias precisamente un jurado escrupulosamente seleccionado escucha, por parte de los testigos del ministerio fiscal, que los asesinos de South Baintree «tenían aspecto de italianos». Pero se daba la circunstancia que, aparte de ser naturales de Italia, Sacco y Vanzetti eran anarquistas y poco simpatizantes del Gobierno norteamericano. También se les acusaba de haberse relacionado con el anarquista Andrés Salcedo, que había sido defenestrado misteriosamente desde las oficinas del departamento de Justicia de la ciudad de Nueva York y del que se había dicho oficialmente que «se arrojó por una ventana, en un intento de huir del interrogatorio».

Tanto Sacco como Vanzetti habían llegado a Estados Unidos a principios del siglo y habían trabajado en cuanto pudieron y les dejaron. Se cuenta que Sacco había sido un buen republicano, mientras que Vanzetti había participado en mítines socialistas y anarquistas. Aquél era zapatero y padre de dos hijos; Bartolomeo pasó por todos los oficios de cualquier emigrante, hasta huir de USA para no hacer la guerra.

La acusación contra Sacco y Vanzetti se basaba en que el primero había llevado a cabo el tiroteo y dado muerte a los dos hombres, mientras que el segundo había sido cómplice, esperando a' presunto tiroteador dentro de un coche cercano al lugar del Suceso. Dado que los italianos conocían mal el inglés, tuvieron intérpretes que no siempre fueron imparciales. Todo parecía estar en contra, y, para mayor escarnio, Vanzetti fue acusado también de cometer un asalto anterior al de abril de 1920, realizado en Brikgewater el 24 diciembre de 1919. Pero tampoco sirvió de nada que una veintena de italianos testificaran a favor del reo diciendo que había estado vendiendo pescado todo el día en que se le acusaba del referido asalto. Por la hipotética participación en el asalto de Bridgewater fue condenado Bartolomeo Vanzetti a quince años de cárcel. Para Nicola Sacco hubo más suerte, ya que pudo demostrar que ese día estaba trabajando. Al poco tiempo, los verdaderos asaltantes de Bridge-water se declaraban culpables del delito. Era el primer fallo de la justicia norteamericana en el caso de estos dos italianos.

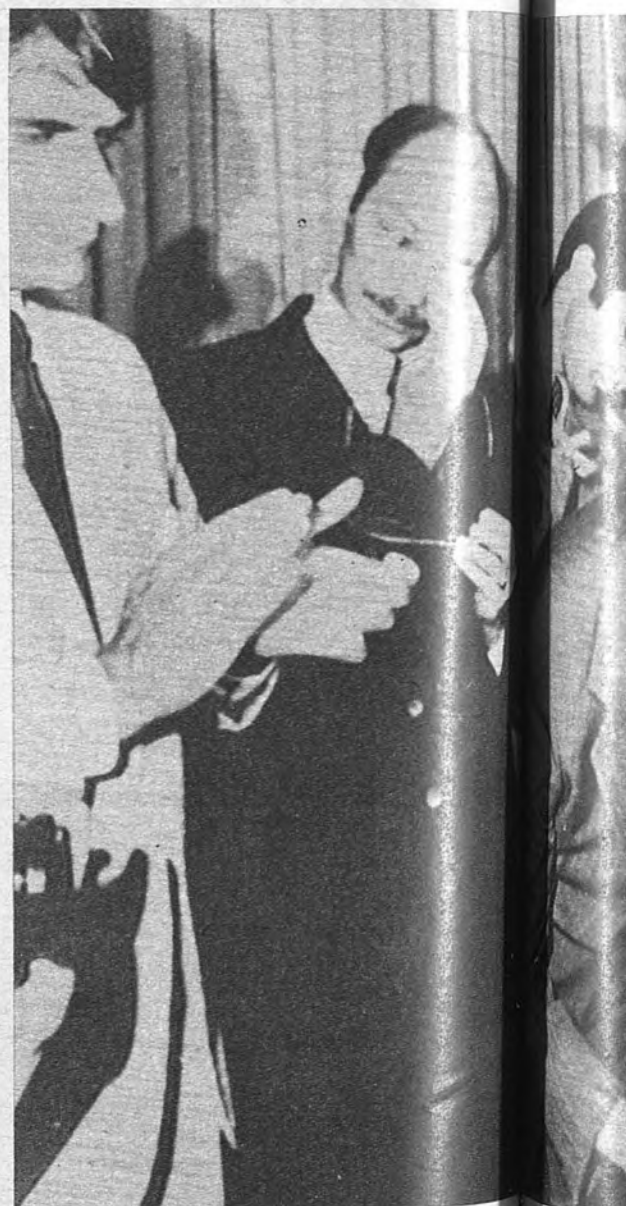
Parcialidad a ojos vista

Numerosos testimonios fueron desestimados por los jueces norteamericanos en el caso de Sacco y Vanzetti. Ni el del cónsul italiano en Boston, que



afirmó que Nicola Sacco estaba el día del crimen de South Baintree en el consulado pidiendo su pasaporte para volver a Italia; ni los que aseguraban que Bartolomeo Vanzetti vendía pescado en esas horas, ni la de otros italianos más o menos cualificados. Todo se volvía contra Sacco y Vanzetti, y hasta parte de los testigos de la defensa, por presiones, chantajes y toda suerte de coacciones llegaron a desdecirse y declarar contra sus compatriotas. Para mayor «inri», la opinión del jurado era similar a la del propio presidente del mismo, Ripley, quien llegó a decir: «Al diablo con ellos; esos hombres deben, de todos modos, ser ahorcados.»

Respecto a las pruebas periciales del caso fue el colmo de la desfachatez: la prueba de balística hecha por el capitán Proctor aseguró que las balas que mataron a los dos hombres de South Baintree



no eran del calibre del arma presuntamente empleada por los italianos. Pero el capitán en cuestión, luego de hablar reservadamente con el fiscal del distrito, varió sus declaraciones iniciales. Y el mismo sucedió con el coche «utilizado» en el asesinato. Las declaraciones y pruebas que daban los acusados no bastaban. Y los abogados que se hicieron cargo de la defensa de Sacco y Vanzetti lograron retrasar la ejecución hasta años después, pero la impotencia se advertía por todas partes. La muerte de Sacco y Vanzetti debía ser consumada. Tal vez un odio a todo lo que oliera a radicalismo en el país, tal vez un especial «racismo blanco» tal vez para encubrir otras actividades nacionales, la verdad de todo el problema era que ambos italianos debían morir algún día.

Por todo el mundo el caso Sacco y Vanzetti

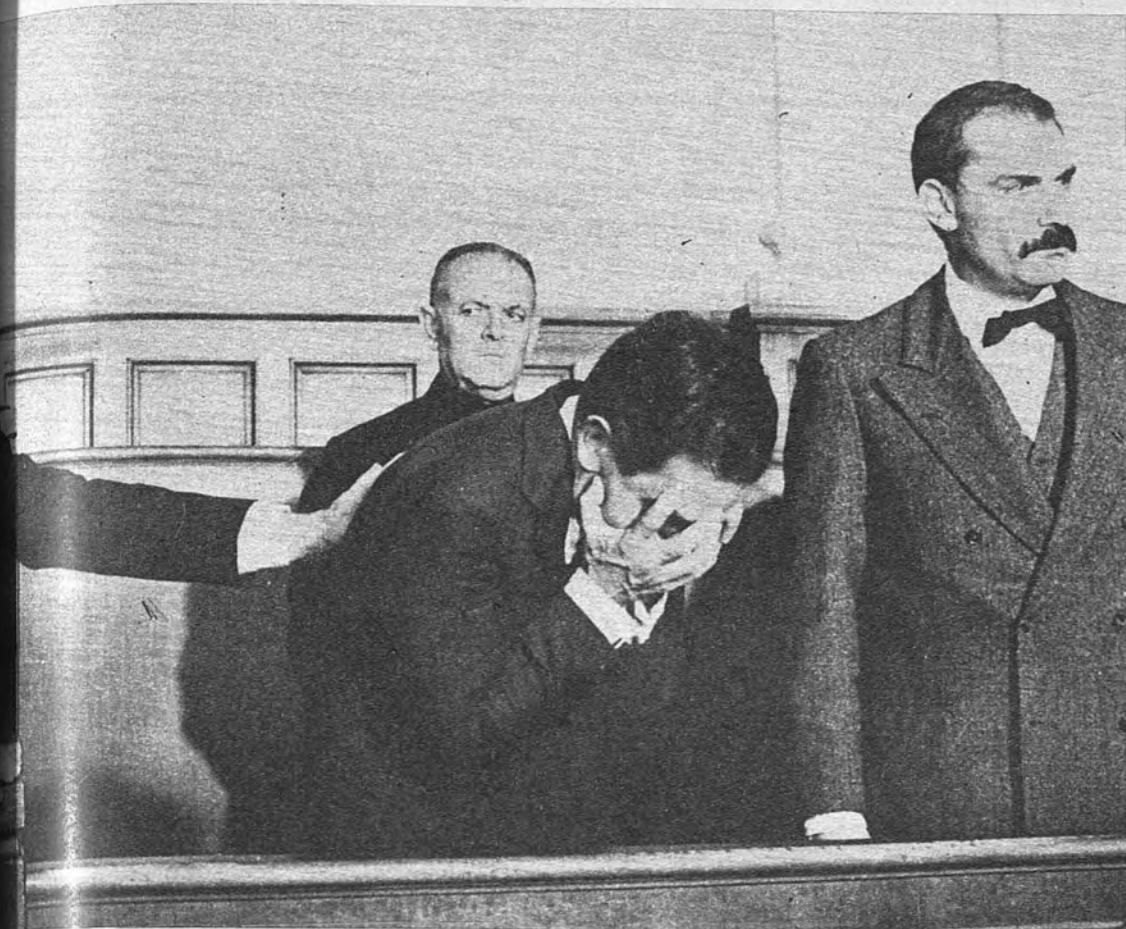


Y
I
OS

anos
una
cia



intamente
pitán en
a con el
iniciales.
do» en el
que daban
os que se
Vanzetti
años des
das partes
er consumi
a radicali
ismo blan
es nacion
que ambos
y Vanzetti



y Vanzetti. El «Herald» de Boston pedía «un nuevo juicio para evitar la comisión de una monstruosa injusticia». Y otro periódico, el «Journal», expresaba taxativamente: «No hay duda alguna de cuál es la opinión de Sacco y Vanzetti sobre el Gobierno de Estados Unidos; pero aún no ha sido costumbre en América de colgar a los hombres por sus ideas.» Bella frase que de nada valió.

La ejecución

Después de varias peripecias, entre las que cabe destacar la huelga de hambre de julio de 1927 por parte de ambos acusados y posterior petición de clemencia al gobernador del Estado, mister Fuller, así como la multitud de solicitudes de todo el mundo, que fueron igualmente desoidas, la ejecución de la sentencia se llevó a cabo el 23 de agosto de 1927. El Presidente de los USA, Coolidge, no quiso ni, al parecer, pudo intervenir en el caso. Sin embargo, todo el mundo atacó en ese momento y acusó a las autoridades americanas de total falta de ética y humanitarismo, puesto que, como llegó a decir el propio Vanzetti poco antes de morir en la silla eléctrica: «Lo que hemos sufrido estos últimos siete años no puede expresarlo ninguna lengua humana.»

Unos meses después de la ejecución, la revista de Nueva York «L'Outlook», moderada, con multitud de documentos, revelaba pruebas que acreditaban la inocencia de Sacco y Vanzetti. Frank Sylva, que participó en el asalto de Bridgewater, declaró que Vanzetti no tenía nada que ver en él, y James Meda, jefe de la banda de atracadores, declaró que el crimen había sido organizado por él. La banda de Morelli, atracadores profesionales, se adjudicaría los asesinatos de South Baintree. En lo sucesivo, las peticiones de revisión del proceso nunca fueron aceptadas.

Rehabilitados

Ahora, hace unos días, el gobernador del Estado de Massachusetts, Michael Dukakis, firmó un documento que levanta «el estigma y el oprobio» que recayeron sobre los emigrantes italianos Sacco y Vanzetti. Pero el documento, firmado el día 19 de julio de 1977, no levanta la condena a los dos anarquistas, ejecutados hace cincuenta años, al referir: «No pretendemos determinar si fueron culpables o inocentes, pero sí recordar a las gentes civilizadas la constante necesidad de estar en guardia contra nuestros prejuicios, nuestra intolerancia contra las ideas no ortodoxas y nuestros fracasos en la defensa de los derechos de las personas.» Finalmente, el documento proclama también el día 23 de agosto de este año de 1977 como «día del recuerdo de Sacco y Vanzetti».

Al cabo de cincuenta años, lo que ya fuera una injusticia monstruosa, como se llegara a decir entonces, luego de pasar por filmes recordando a los dos italianos ejecutados por sus ideas, se ha conseguido una justa rehabilitación de unos hombres que fueron víctimas de sus propias convicciones en un país al que un día llegara Alexis de Tocqueville para tomar buena nota de lo que era la democracia en América.



LO SIENTO, SACCO; LO SIENTO, VANZETTI...

CINCUENTA años después, todos calvos. Sobre todo Sacco y Vanzetti. El 23 de un Ferragosto se sentaban, uno tras otro, en un silla electrificada de Massachusetts, mientras la estatua de la Libertad se cubría la antorcha, avergonzada, con un pliegue de su túnica, y el mundo era una pura plegaria, empezando por los Curie, siguiendo por Shaw, terminando por los proletarios argentinos, pidiendo piedad, luz y taquígrafos para los dos emigrantes italianos. El tren de la justicia ha llegado ayer, con un retraso de medio siglo, a las tumbas de Sacco y Vanzetti, después incluso de haber llegado Hollywood y docenas y docenas de libros. Medio siglo ha necesitado la Justicia USA para revisar la finísima balanza de pesar vidas humanas. Han visto oscuridades en aquellas muertes de aquel cartero y de aquel guardia; han comprobado que los USA, entonces, estaban en pleno deporte nacional de la caza de brujas; han descubierto que, tras la guerra, los extranjeros estaban mal vistos, y han certificado que el proceso estaba «contaminado», que el fallo, probébol, fue eso: un fallo, mirando hacia atrás con ira.

Tras el juicio al juicio, que les quiten lo matado a Sacco y Vanzetti. El gobernador de Massachusetts sólo ha podido —ahí está— firmar un ucuse «levantando el estigma y el oprobio» sobre dos de las más escandalosas muertes del siglo XX, mientras Spencer Sacco —vista a la izquierda—, nieto de Nicola Sacco, se limpia un lagrimón espeso, como ese medio siglo. A esa hora, Nenni decía que «es una victoria de la justicia y de la verdad» y Vicenzina, ¡ah!, Vicenzina Vanzetti, que «ha sido el día más bello de mi vida». Mientras, andiamo presto justicia, el selecto auditorio, como en un final de Dino Risi, inicia un tibio aplauso y alguien, en nombre de los USA y de la Humanidad, musita: lo siento Sacco, lo siento Vanzetti. Otra vez será.

● DEBATE ABIERTO

«Cualquier cosa que no sea economía no tiene actualidad. Preocupación prioritaria del Gobierno y de la oposición, materia de debate en los periódicos, tema de preocupación para obreros y empresarios, el programa económico, en fase de gestación y negociación, es el primer plato fuerte tras la campaña electoral y la composición del Gobierno.»

Aunque los detalles, que es lo importante, aún no han sido revelados, ya se han adelantado algunas opiniones preocupantes. Entre ellas, la del diario neoyorquino «Wall Street Journal», oráculo de la finanza. Un editorial duro y escéptico revela que el mundo conservador mira con recelo el programa económico en lo que tiene de socialmente avanzado, en lo que representa una compensación por los duros sacrificios que esperan a las clases modestas.»

(Luis APOSTUA, en «Ya».)

● TENDENCIAS

«En el segundo Gobierno Suárez, nacido de la UCD, hay diversas corrientes encontradas. La indiscutible autoridad del Presidente es, en muchos casos, el único aglutinante. Las fronteras entre los diversos grupos que integran el conglomerado ucedista no se han borrado todavía y, de vez en cuando, pueden remarcar.»

La tendencia más progresiva del equipo económico es la socialdemócrata, encabezada por los señores Fuentes y Fernández Ordóñez. El objetivo político de su programa económico es repartir mejor las cargas sociales. Un objetivo de justicia. Si la devaluación produce inflación —que es evidente— y esta inflación la padece sobre todo la capa social más baja, se intenta que la capa social más alta contribuya con la parte que le corresponde. De paso, lo que se pretende, según fuentes seguras, es desarmar a la izquierda, sobre todo al PSOE. Lo que pasa es que otras corrientes del Gobierno son menos sociales y la presión empresarial empieza a ser agobiante.»

(Abel HERNANDEZ, en «Informaciones».)

● ANHELOS AUTONOMICOS

«Sería un error el extraer con apresuramiento, del hecho de que los movimientos de tipo nacionalista o particularista han naufragado en todas partes, salvo en Cataluña y en Vasconia, la conclusión de que las demás regiones españolas carecen de anhelos autonómicos. Esos anhelos, además de existir —más o menos desarrollados— en todas ellas, han dado en todas una mayoría autonomista entre sus diputados y senadores. Y en algunas de ellas son muy vivos. En tales condicio-

nes, acometer por separado el estudio e intentar por separado la satisfacción de las apetencias autonómicas de Cataluña y de Vasconia es correr el riesgo de suscitar, en el resto de España, síncosis insanas, susceptibles de envenenar con celos y envidias el problema regional. Para no correr ese riesgo hay que plantear el problema con carácter general, no como un problema localizado en dos zonas.

Lo que debe ser tenido en cuenta es que la urgencia y la gravedad que el tal problema reviste en esas dos zonas obliga a actuar aprisa. Grave error sería el alegar el carácter general del planteamiento como pretexto —ni siquiera como razón aducida de buena fe— para demorar la búsqueda de la solución.»

(José Miguel DE AZAOLA, en «El País».)



● LA DEMOCRACIA ES VIABLE

«El país se halla estructurado por una amplia clase media razonable, junto con una clase obrera moderna dinámica, que posibilitan la adopción de una democracia pluralista estable. Por otra parte, los cuarenta años de represión política y de falta de libertades han hecho que, psicológicamente, nadie quiera, en general, otra vez una autocracia del tipo que sea. Por último, el contexto internacional favorece —y hasta obliga— nuestra incorporación al club de las democracias europeas.»

La concurrencia de todos estos factores objetivos subjetivos es lo que nos permite sostener la viabilidad de la democracia entre los españoles hoy. Ahora bien: con ello no infravaloramos los todavía numerosos obstáculos que debemos sortear, que hemos heredado de nuestro triste pasado y que son, sin duda, enormes. Pero, al menos, sabemos ya que la única forma de cambiar el pasado es construir un futuro diferente. Y eso, con todo, es posible hoy.»

(Jorge DE ESTEBAN, en «Diario 16».)

● SIN AUTOEXCLUSIONES

«Cuando en 1977, el 70 por 100 de la población española no ha vivido la guerra civil, cuando dentro de muy pocos días se abrirán las puertas de bronce del Palacio de las Cortes para inaugurar el Rey Juan Carlos una Legislatura que el pueblo ha elegido directamente la noticia del ex Alcalde de Cercedilla es triste y alegre al mismo tiempo. Que no me salga nadie diciendo que mis años no me permitieron vivir lo que pasó. Precisamente por eso la noticia es triste y por la pena de un autoencierro de treinta y ocho años. Pero es alegre, porque el país ha decidido colocar la fecha del 18 de julio en su lugar histórico, no se puede olvidar esa ni otras más del otro sentido. Sencillamente hay que conmemorarlas, las de paz; las que no tienen ni vencedores ni vencidos. Necesitamos fechas para todos los españoles y si no las hubiera, son tan necesarias que habrá de crearlas. La Historia, que no se recupera; no se regala; se presta. Don Protasio se ha autodenunciado cuando en España todos estamos escribiendo una nueva página a la cabeza del Rey, dando juego a las alas Adolfo Suárez y Felipe González, que tampoco vivieron la hecatombe fratricida.»

José DE SANMILLÁN, en «Pueblo».



La situación

LA COMUNIDAD EUROPEA

Por todo un argumentario tan repetido, España debe integrarse en la Comunidad Económica Europea y el próximo día 28 se formalizará la solicitud pertinente. El deseo de incorporación a Europa ha encarnado difusamente en las gentes como una idea única de salvación, en la que confluyen sentimientos y aspiraciones confusas: escapar a la marginación y al aislamiento, rechazo al pintoresquismo de ser diferentes, búsqueda de la seguridad económica y política.

Un tratamiento persistente, tan barroco como superficial e inconexo, de lo que no es sino una alternativa nacional, ha venido a presentar nuestra integración en Europa como el hallazgo del vellocino de oro, al tiempo que la última tabla de salvación. Es necesario revisar cuanto de figuración existe en nuestra vocación europea y desbrozar el camino de falsas premisas y fáciles ilusiones. Debemos sustituir el deseo de ser aceptados por una voluntad consciente de integración. Consciente y lúcida. El vellocino de oro no existe y nadie asumirá por nosotros la indelegable tarea de salvarnos.

Europa es un mundo difícil y gravemente cuestionado, en el que reina todavía la desigualdad entre las clases y las naciones, donde habremos de ganarnos duramente el pan y el respeto.

Si vamos a Europa, vayamos como un voluntario quehacer. La decisión final debe ser nacional y popular, con completo aviso, lo que previamente exige una vasta e intensa tarea de información y una imprescindible conformación de las actitudes adecuadas.

Fernando LANZACO

● LAS MEDIDAS ECONOMICAS, A PUNTO

✱ Ayer fueron estudiadas por la Comisión Delegada para Asuntos Económicos, presidida por Adolfo Suárez

✱ Los Subsecretarios se reunirán hoy para articular las disposiciones legales de cara al próximo Consejo de Ministros

En medios políticos se da gran importancia a la reunión que ayer mantuvieron en el palacio de la Moncloa los miembros de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos, presidida por Adolfo Suárez. A esta reunión asistieron el Vicepresidente para Asuntos Económicos, Fuentes Quintana, y todos los miembros de dicha comisión. Por primera vez, intervino el secretario de Estado, Alvarez Rendueles. En medios no oficiales, pero de buen crédito, han indicado a ARRI-BA que de esa reunión han salido prácticamente perfiladas todas las medidas económicas que adoptará el Gobierno en el Consejo de Ministros del sábado. Hoy se reunirán con el Vicepresidente para Asuntos Políticos los Subsecretarios, con el fin de articular legalmente el paquete de medidas que haya adoptado la Comisión Delegada del Gobierno ayer. (Página 11.)

Contra ocho policías armados y guardias civiles

CONSEJO DE GUERRA

✱ El fiscal solicita penas que oscilan entre dieciocho meses y diez años por el delito de sedición militar

Tras acusarles de un delito de sedición militar, penado en el Código de Justicia Militar, el fiscal del consejo de guerra seguido contra ocho guardias civiles y policías armados, solicitó las siguientes penas: seis años de prisión militar, para José García Macías; cuatro, para José Pérez y Pérez, Francisco García Hidalgo, Diego Artero Jiménez y Manuel Rodríguez Martínez; dos, para Manuel de la Fuente Ruiz, y un año y seis meses, para Cándido García Grañas.

(Pág. 9)



Primeros resultados de la reunión
Carter-Begin

HABRA CONFERENCIA DE PAZ EN GINEBRA

● El «premier» israelí mantiene su oposición a la participación de los palestinos

El Presidente Carter anunció ayer, después de su segunda entrevista con el primer ministro israelí, Menachem Begin, que habrá conferencia de paz sobre Oriente Medio en Ginebra. Parece que las conversaciones entre ambos dirigentes se desarrollan en un clima de gran armonía y que se han conseguido conciliar posturas ante el plan de paz presentado por Begin, que se basa en tres puntos fundamentales: la reanudación de la Conferencia de Ginebra, en la que participarían varios países árabes, aunque Israel sigue manteniendo su veto a la presencia palestina; aceptación, en principio, por parte de Israel, de la resolución 242 de la ONU, y la concesión de un «status» de semiautonomía a Cisjordania. (Página 29.)

LOS PRESOS SIGUEN AMOTINADOS

● En Carabanchel cumplió un ultimátum sin que los reclusos depusieran su actitud

● Continúan los intentos de negociar una solución pacífica

A las diez de la noche de ayer, los presos amotinados en Carabanchel recibieron un ultimátum en el que se les comunicó, a gritos, que si no depusieran su actitud la Policía usaría los medios necesarios para hacerles bajar del tejado, donde habían permanecido por tercer día consecutivo.

De esta forma, y aunque el ultimátum no se había cumplido todavía a las once de la noche, fracasaban todos los intentos de negociar una solución pacífica al conflicto. El Ministerio del Interior, el de Justicia y las autoridades penitenciarias, a través de cuatro abogados madrileños, habían

tratado de disuadir a los reclusos, pero éstos nunca se mostraron dispuestos a ceder si no se atendían los siete puntos que pedían en sus reivindicaciones.

Por otra parte, a los conflictos registrados el martes en cárceles de Cádiz, Valladolid, Oviedo, Zaragoza, Valencia, Almería y Málaga, se unieron ayer otros similares en Granada, Badajoz, Murcia, Burgos, Tenerife, Barcelona y Sevilla, si bien en estas dos últimas provincias se normalizó la situación a las pocas horas, así como en la prisión de El Puerto de Santa María. (Páginas 8, 9 y 44.)



Algunos allegados a los presos amotinados en Carabanchel prendieron fuego a matorrales y rastros en las proximidades de la prisión. (Foto Antonio.)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir
nuevas a particulares y Empresas

BANCA - 400.000 PESETAS

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

AL PIE DEL CAÑON

«Si dimitiera parecería que deserto», ha dicho don Jaime Enseñat, Alcalde de Andratx. Y su actitud ha merecido lógicos elogios. Porque las cosas hay que hacerlas en serio. Y cuando se acepta un cargo es con todas las consecuencias.

Otros Alcaldes de diversas ciudades españolas han pensado lo contrario. Creen que después de los resultados electorales deben dejar el puesto a otros que representen la nueva situación. Pero no hay por qué precipitarse. Todo se andará. Las elecciones municipales han sido prometidas ya por el Gobierno. Nadie lo ponía en duda. Y está dentro de la más elemental lógica que, tras las elecciones a diputados, hay que continuar con las municipales. Es decir, lo contrario que ocurrió en 1931. Con lo cual unas elecciones para concejales «resolvieron» curiosamente toda una situación.

Es cierto que la situación de muchas corporaciones será incómoda hasta que se produzca el relevo. Pero así es la política. Los casos desagradables son siempre posibles. Y con ellos deben contar quienes se sientan en un puesto de responsabilidad.

Por otra parte, aunque las elecciones municipales darán seguramente resultados similares a las de los diputados, no es posible fijar exactamente cifras y participaciones políticas en los puestos de ediles. Por ello habrá que esperar y obrar con legalidad y puntualidad.

El «vacío» estimado por algunos en ciertos Ayuntamientos sólo se produciría si, dimitidas las corporaciones, se nombraran comisiones gestoras. Esto sería lamentable. Y si las previsiones siempre son peligrosas, no se duda de que cierto desorden presidiría en muchos casos las gestiones municipales.

«Creo que los Alcaldes tienen que estar a las duras y a las maduras», ha dicho el Alcalde balear. Y ésta es la verdad. Han de hacer frente a las nuevas elecciones y ser imparciales. Así, llegado su momento, podrán entregar la vara en un relevo hecho con dignidad. O conservarla. Pues también pueden obtener la confianza del vecindario.

La política española ha tenido virtudes y defectos. Y uno de estos últimos ha sido siempre el mal humor. Ha sentido mal dejar un cargo. Ha sido frecuente el enfado, la tristeza irreprimible de muchos que se iban. Y en eso fallaba la deportividad que, como en todas las cosas de la vida, debía mantenerse en el duro y nunca bien ponderado sillón municipal.

Mariano DEL MAZO

SINDICAL

LA PROPUESTA DE UNIDAD

UNO de los temas fundamentales tratados por el Consejo Confederal de Comisiones Obreras, en su reunión de los pasados días 17 y 18, fue el de la unidad sindical. Unidad que entienden como único camino para que los trabajadores —fuerza mayoritaria de la sociedad— ocupen el espacio político, económico y social que les pertenece, ante el creciente poder de los monopolios y las multinacionales en los países que por definición contemplan un sistema de economía libre de mercado. CC. OO., «recogiendo el sentir de los trabajadores» y «abanderando lo que ha sido nuestra norma habitual de conducta, la defensa de la unidad», ha hecho una propuesta directa a UGT y USO, primordialmente. En síntesis, convoca a la apertura inmediata de conversaciones al máximo nivel para llegar a acuerdos concretos que permitan la celebración de un Congreso Constituyente o de Unificación e, incluso, propone la celebración de un referéndum entre toda la clase trabajadora.

Indudablemente, la unidad sindical es una de las aspiraciones primordiales para el mundo del trabajo, por mor de una potencialidad negociadora tanto laboral como política y en beneficio de la solidaridad.

Sin embargo, la propuesta de CC. OO., que ni mucho menos tiene carácter novedoso —ya Marcelino Camacho, en un mitin de la central en Albacete hace algunos domingos, la lanzó— es un propósito recogido en la carta fundacional de la USO, en 1960, y en los estatutos de cualquier central que se precie de serlo. El problema que surge es precisamente el trasvase de este propósito loable y beneficioso a la realidad del mundo laboral, y más en España, que tras muchos años sin dinámica sindical legal, asiste a un parto deforme de siglas, grupos y grupúsculos.

Aunque Saborido me siga negando que la unidad sindical es una utopía, lo cierto es que en estos momentos, contemplando la realidad sindical del país, nos encontramos con que este propósito responde más a la urgencia de un pacto intercentrales de cara a rellenar el vacío sindical producido y sistemáticamente negado y aunar los esfuerzos de negociación colectiva para el próximo otoño, con planteamientos unitarios y representatividad más o menos auténtica, ante la eventualidad de la unión empresarial que el propio Nicolás Redondo, a su regreso de Ginebra, no pensaba que pudiera producirse. ¿Cuál es la situa-

ción en estos momentos? Existen tres posturas diferentes que dificultan seriamente esa pretendida unión: el acercamiento de USO a CC. OO. a nivel de pactos coyunturales, que sería un primer bloque al apoyo de UGT a los unitarios, una vez más ignorados por CC. OO., por último, la CNT, que funciona libre, aunque con tendencias hacia este segundo bloque.

Por otra parte, ni CC. OO. ni UGT —cabezas de serie en el entorno sindical— han abandonado su competición cuántica y de desprestigio recíproco, en lucha por una hegemonía sindical que, de lograrla cualquiera de las dos, sería en principio antagónica para la unidad. En este punto, USO, tal vez consciente de estas alejadas en esta competición, aboga por el principio fundamental por el primer paso imprescindible para la unidad sindical, que es precisamente la unidad de acción, ésta sólo se ha logrado parcial y coyunturalmente. El fracaso de la COE está reciente y las centrales responsables se deben cuidar muy mucho de fracasar otra vez, si no quieren entorpecer el proceso de afiliación iniciado, pues hay que tener en cuenta que sólo un 15 por 100 del censo laboral está sindicado.

Roberto SANTOS

tipycal spanish

CUANDO hablar de partidos políticos era mentar la bicha, mucha gente no comprendía que la misión de los partidos la estaban realizando otras organizaciones. Es decir, que se habían cegado unos cauces, pero las aguas de la política discurrían por otros, menos naturales, o se filtraban por corrientes subterráneas o a veces se desbordaban, anegando ciudades y comarcas enteras.

Comprendo los recelos antipartidistas y, personalmente, me identifico con aquel reducto de independencia que se refleja en las palabras de Gilbert Cesbrón: «He visto demasiada gente partidista para sentirme capaz de otra elección.»

A quienes tocaban madera cuando oían la palabra «partido», aunque fuese maquillada con otra eufemística denominación, había que citarles casos concretos y reales en que los artífices de una victoria electoral eran, por ejemplo, la Coordinadora de Cofradías Penitenciales o una empresa con representantes en todos los pueblos, del ramo de alimentación, grupo de bebidas, subgrupo de la vid, para más detalles.

Esto, sin contar que en la clandestinidad existían todos los partidos importantes, lo cual sería un problema para sus afiliados y para los que tenían que velar por el cumplimiento de una legislación prohibitiva. Pero esa especie de avestruz implume que es el español conformista se apañaba bastante bien con aquel tapadillo político.

LA POLITICA EN SU SITIO

Hoy, que, en cursillos intensivos, han llegado a los hogares las imágenes, las voces y los ecos de los partidos más insospechados hace poco tiempo, el ciudadano no se ha ganado el derecho a que la política no invada todos los terrenos de la vida social.

Antes, cuando el Grupo de Teatro Jacinto Benavente —no es broma— pedía en un manifiesto la reforma agraria, o cuando en el Congreso de la Soldadura Autónoma se pretendía exigir el derecho al aborto, había que ser comprensivos: claro, como no se admitían otros canales para la protesta, tenían que utilizar cualquier caja de resonancias para ser oídos.

A partir del 15 de junio parece que ha llegado el momento de que la crítica y la reivindicación se hagan por medio de las organizaciones admitidas y por admitir. La democracia tiene hoy campo suficiente para empezar su encuentro.

Pero dejemos un amplio espacio para la vida normal que ni la calle, ni las fiestas tradicionales, ni los pulperías, ni los acontecimientos deportivos se conviertan en sucedáneos de las Cortes. Que nuestros representantes arreglen el país lo mejor que puedan, con nuestra constante colaboración, que para eso los hemos elegido. Pero que no se convierta el resto de España en un inmenso e inhabitable Parlamento con treinta y cinco millones de diputados, excepto niños y militares.

R. LANDIN

INFORMACION DEPRIMENTE

NO sé si se habrá estudiado a fondo esa cuestión tan amplia, compleja, profunda, que llamamos opinión pública. Ni siquiera podría asegurar con certeza si se puede llamar opinión pública a ese conjunto ecléctico de datos que uno termina por recibir al cabo del día; por el que uno es bombardeado desde los diversos medios de comunicación social. En el caso de que así fuera, esa «opinión pública», particularmente la que alcanza «el honor» de aparecer en letra de molde, viene insistiendo reiterada, obstinada, insistentemente, en los últimos días, en las medidas económicas. Pero, más que en otra cosa de tales medidas, se insiste en lo que van a tener de desagradables, de impopulares, de sombrías, incluso. De la lectura de algún periódico concreto, uno termina con el corazón en un puño: los empresarios quieren dejar de serlo, quieren quebrar antes de que los quiebren; las centrales sindicales manifiestan su descompromiso, se vuelven atrás de declaraciones anteriores relativamente optimistas y alentadoras acerca de las ambiciones del proyecto gubernamental; se reproducen opiniones extrajeras, según las cuales el matrimonio devaluación-mayores impuestos es todo lo contrario a una buena solución para la economía nacional... Uno se resiste a hacer de tal cúmulo de opiniones «opinión pública», por pensar que les falta un contrapeso, alguna voz —que las ha habido, que las tiene que haber— que en alguna forma se contraponga a vaticinios tan oscuros.

Vamos a ver: este país, de un tiempo a esta parte, lo estrena casi todo: libertades, urnas, Cortes, representación, democracia, en suma. Ha estrenado también Gobierno. Y el Gobierno ha querido estrenar modos nuevos, fórmulas de gobernar «juntamente con esa parte del poder que es la oposición». En resumidas cuentas, este primer Gabinete de la Democracia se trazó el ambicioso proyecto de hacer nacionales las ideas propias, y para ello, no ahorró esfuerzos en orden a compartir, ampliar, someter a debate tales ideas y proyectos propios.

Entonces, a la postre, posiblemente sea cierto que es «este» Gobierno el que se lleve el mérito del acierto, del éxito, si todo sale bien. Pero no es menos cierto que, de salir mal el experimento, va a haber muchos más perdedores que los veinte miembros del equipo ministerial, e incluso que los doscientos sesenta y tantos parlamentarios de la mayoría actual. Perderán los treinta y muchos millones de españoles, a quienes se ha explicado reiteradamente, por las voces más prestigiadas del país, que «esto está muy mal», «esto es muy serio», «nos hallamos en una crisis histórica», «se duda, incluso, de que se llegue a tiempo para poner en orden la economía nacional», y otras invocaciones no menos dramáticas y terribles. Aquí no va a ganar, si se fracasa esta vez, ni la alternativa de Gobierno, ni quienes ya se han echado a temblar ante la perspectiva de más amplios impuestos sobre sus rentas. Habrá un único perdedor, llamado genérica, extensamente, país.

José CAVERO

EL «WALL STREET JOURNAL» Y LOS PARAISOS FISCALES

TODAS las señales indicaban que durante la visita del Presidente Suárez a los Estados Unidos la devaluación de la peseta no sólo le fue pedida, sino que, incluso, según algunas fuentes, la petición por parte de financieros norteamericanos de tal devaluación adquirió las características de una amable y diplomática condición de partida para posteriores apoyos financieros, inversiones y, en fin, reforzamiento más allá de las buenas palabras, que son gratis, y de las declaraciones morales y políticas, que también lo son, a la nueva democracia española. Por eso, no deja de causar sorpresa el hecho de que el oráculo del oro norteamericano, el «Wall Street Journal», portavoz de la gran finanza, haya esperado tanto para enjuiciar editorialmente las medidas económicas gubernamentales españolas, y que, cuando por fin lo ha hecho, su juicio sea durísimo, crítico, pero, desde luego, realista.

OCURRE que la democracia ideal española, de cara a un gran número de inversores, consistía, desde siempre, en mantener los privilegios que hacían de España un paraíso fiscal, existentes en el régimen anterior, en un marco liberalizado que permitiera más movimiento todavía a estos inversores, del que tenían en el antiguo régimen. La devaluación, aunque ha entrado en el paquete de críticas del «Wall Street Journal», era una cuestión deseable para invertir barato en un país en crisis económica. Pero si la devaluación va acompañada de una reforma fiscal que grava más a los que antes gravaba menos, el paquete en conjunto es un paquete inaceptable. Esa es la clave de la cuestión y el origen de las críticas. Si agregamos el hecho de que la democracia no ha traído el mantenimiento de la mano de obra barata y que las huelgas son hoy un trámite judicial y no una cuestión de orden público, completamos perfectamente el esquema. Para concluirlo, el «Wall Street Journal» anuncia la catástrofe al Gobierno, su desmoronamiento y la recogida de sus fragmentos por la oposición.

PARECE no tener en cuenta el diario financiero que, desde luego, a los inversores que ya están les sería mucho más difícil negociar y discutir con el Gabinete de la antesa que con un Gabinete como este, que, en definitiva, está compuesto por empresarios. Para ser crudos, acaso el Gobierno que ha hecho el paquete, con realismo izquierdista en lo que respecta a una mayor redistribución de la riqueza, compuesto por gentes tan motivadas por el beneficio como conscientes de que lo malo no es ganar cien millones, sino no pagar ochenta de esos cien al fisco, fuera mucho mejor abogado del inversor foráneo que el gabinete de reserva, que, desde luego, no andaría con tantas contemplaciones. Si después de todo el Gobierno consigue que el gabinete de reserva acepte el plan, los inversores se podrían dar por muy contentos. Desde luego, es comprensible el cabreo, porque la situación era demasiado buena. Demasiado bue-

na para durar, naturalmente. Los inversores han operado aquí con dinero local, han disfrutado de unas exenciones fiscales que jamás podrían tener en sus países de origen, han llamado históricamente a la Guardia Civil para que pusiera coto a los desmanes laborales y, por si eso no era suficiente, para salvar la cara, lloraban con lágrimas de cocodrilo porque el país no era democrático, y porque, decían los exentos, la evasión fiscal era «el deporte nacional español». Ya es democrático. Ya lo sé, y son ellos los primeros que deberían saber que no existe posibilidad de democracia sin una reforma fiscal seria. Por lo visto, este país es tan diferente que un sector, por lo menos un sector, de nuestro capitalismo empieza ya a darse cuenta de que debe renunciar a parte de sus privilegios para no matar la gallina de los huevos de oro. Si un gabinete de empresarios está gravando a su clase y reconociendo que hay privilegios intolerables en una democracia, por un lado, y, si por el otro, nuestro Partido Comunista dispone de un secretario al que ya se llama por ahí «Lutero» y que se lleva las primeras páginas de las revistas internacionales por su también realismo político, este país es impredecible, y acaso puede, después de todo, enseñar cosas.

SIN embargo, es muy de agradecer el editorial del «Wall Street Journal» en lo que tiene de crítico y de advertencia. Si el Gobierno y la oposición encajan bien el mensaje y si la Comunidad Económica Europea reacciona ante la eventual petición española de adhesión tal como viene reaccionando desde hace tiempo, el problema económico español, por fin, quedará centrado en sus justos términos: nadie regala nada, y sólo la productividad propia y el esfuerzo nacional conjunto sacará al país de la crisis, del túnel, del hoyo y del foso, según analistas. Se han acabado las épocas del maná, de la dependencia del turismo, de las visitas de nuestros dirigentes económicos por el mundo para exponer ante las Cámaras de Comercio nuestra baratura de mano de obra. La democracia acaba con eso rápidamente. Tal vez las inversiones sean menores. Esto de ahora es sólo el anuncio de lo que vendrá. Se presionará con la deuda exterior y se apalancará política, diplomática y económicamente para conseguir el mantenimiento de la democracia política, pero con estructura económica dictatorial. Esto nos espera, y por ello es imprescindible la conciencia nacional en la autodependencia y la productividad. El Gobierno y la oposición tienen la obligación de darse cuenta de que el país depende de muchos factores, además de los derivados de los debates de las Cortes, y mirar un poco hacia la tremenda hipoteca que han adquirido en el establecimiento de la democracia, para decidir ese esfuerzo nacional colectivo que la nación precisa para salvarse, un esfuerzo basado en renuncia de posiciones mutuas y en conciencia de que estamos solos y empiezan a aparecer los cobradores de intereses diciendo lo de «no es esto, no es esto».

Arriba



Ayuntamiento de Madrid

Arriba 7

CARLOS RODRIGUEZ

LA POLÍTICA y los días

La atención de las gentes se centra ya en la solemne sesión inaugural de la primera Legislatura de la Corona, que se celebrará mañana en el Palacio de las Cortes y en sesión conjunta de ambas Cámaras. El Rey dirigirá un mensaje —presumiblemente de alguna extensión y de contenido más allá de lo protocolario y, por lo que se sabe, redactado sin intervención del Gobierno— que todos podremos seguir en directo a través de la pequeña pantalla. Se ha sugerido a los diputados traje oscuro, sin especificación concreta respecto a la corbata, aunque es probable que la utilicen casi todos los asistentes.

En tanto, crece la expectación ante las medidas económicas del Gobierno, de las que seguramente sabremos gran parte después del Consejo de Ministros de pasado mañana. Que el equipo económico del profesor Fuentes Quintana esté reunido en sesión casi permanente y que el debate interno respecto a las medidas sea intenso, no es, en principio, motivo de alarma, sino, por el contrario, de que se actúa ya con patrones distintos a la mera adhesión y al acatamiento ciego a la jerarquía, esto es, con modos propios de un Gobierno democrático, donde los Ministros no tienen por qué ser un monolito de opinión en cada tema concreto.

Con el añadido de que el plan económico une a la propia complejidad técnica de su elaboración la necesidad de atender un triple frente de consultas y negociaciones; con los sectores e intereses concurrentes en la UCD —desde el liberalismo a la socialdemocracia—, con los partidos políticos de oposición y con las centrales sindicales y organizaciones de patronos.

Por cierto que se acusan, en algunos comentarios editoriales, los ecos del fuerte palmetazo propinado por «The Wall Street Journal» al plan económico de Fuentes Quintana y, en particular, a la decisión devaluatoria. Nuestro Gobierno no puede desconocer la opinión que, a través de ese periódico, expresa el mundo financiero de los Estados Unidos; aunque los problemas que plantea tienen otras soluciones alternativas a las deseadas por el gran capital. Para decirlo con entera claridad: es obvio que la productividad habrá de ser la gran receta para nuestra recuperación económica, pero sería gravemente distorsionador hacer de la productividad «el» objetivo, en vez de medio al servicio de objetivos políticos de justicia.

EL COMPLEJO DE OBLÓMOV. — De pronto se han puesto a doblar las campanas por el Gobierno Suárez. Con filigranas dialécticas de escaso mérito y menos rigor se arguye que, como es inviable el pacto social, fallará el plan económico y se producirá el deterioro interno del Gabinete. Todo eso no son más que futuros que habrá que ir viendo. Por de pronto, no hemos visto por ninguna parte que el plan económico se base en un pacto social, tema éste que parece, además, haberse convertido en el recurso predilecto para la falta de imaginación. En su lugar, otros hemos visto, en el plan de Fuentes Quintana, un proyecto realista, viable y con los pies en tierra. No hay que fiar demasiado en esos políticos que esgrimen grandes ideas para jamás ponerlas en práctica, como aquel célebre personaje, Illia Ilitsch Oblómov, de la novela de Goucharov, que permanecía días, meses y años enfundado en su batín y derrumbado en un sillón con mortal tedio, concibiendo ideas geniales pero rehusando cualquier método para llevarlas al terreno de los hechos, pues consideraba que toda acción carece de sentido. En España hay demasiados políticos de batín. El Gabinete Suárez acertará o no —que eso está por ver—, pero, al menos, sus Ministros parecen dispuestos a ser hombres de acción, cualidad primordial para la política como bien saben, y aprovechan, los países anglosajones.

ORDEN PUBLICO

LOS PRESOS SIGUEN AMOTINADOS

■ En Carabanchel, cumplió un ultimátum sin que los reclusos depusieran su actitud



MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las diez de la noche de ayer, los presos amotinados en Carabanchel recibieron un ultimátum. Se les comunicó, a gritos, que si no deponían su actitud la Policía usaría de los medios necesarios para hacerles bajar del tejado donde permanecían.

Alrededor de las once menos cuarto, sin embargo, los presos no habían hecho caso al aviso, y la Policía, por su parte, se abstenía de iniciar ninguna acción para cumplir el ultimátum. Sólo se produjeron pequeños incidentes junto a las tapias de la prisión, en las cercanías de un transformador eléctrico.

Negociaciones

En las próximas horas es posible que se produzca el final del conflicto.

Por lo demás, la jornada de ayer transcurrió entre negociaciones.

Los amotinados seguían en los tejados de la prisión, sin dar señales de que fueran a abandonar su actitud, a no ser que los siete puntos que pedían en sus reivindicaciones fueran atendidos por las autoridades. Cuatro abogados madrileños acudieron a primera hora de la mañana a entrevistarse con los reclusos, y ellos fueron los que transmitieron al director del penal las siete condiciones solicitadas: que no esté la fuerza pública cuando bajen del tejado; que no haya represión; que se les permita recoger sus efectos personales si son objeto de traslado a otros

centros; que las sanciones, si las hay, no tengan carácter colectivo; que se les garantice indulto en el próximo Consejo de Ministros; que participen los penados, familiares y abogados en la elaboración del próximo reglamento de prisiones, y por último, que sus peticiones sean hechas públicas a través de los medios informativos.

Comunicado del Ministerio de Justicia

En parte, estas reivindicaciones ya son atendidas en un comunicado que ayer transmitió el Ministerio de Justicia. En él, entre otras cosas, se dice:

«1) El reglamento de los servicios de prisiones actualmente vigente se aplicará individualizadamente, en función de las responsabilidades en que haya podido incurrir cada recluso implicado en el motín.

2) El desalojo del establecimiento penitenciario de Carabanchel no es consecuencia de ninguna medida disciplinaria de carácter general, sino del estado inhabitable en que el mismo ha quedado.

3) Las eventuales operaciones de desalojo de reclusos amotinados en los diversos centros corresponde a las autoridades de orden público.

4) El Ministerio de Justicia ha elaborado una reforma del reglamento penitenciario cuya aprobación definitiva se espera tenga lugar en breve, y que contiene, entre otras, las siguientes e importantes innovaciones: es-

tablecimiento de la llamada visita familiar y de la posibilidad de concesión de permisos de salida de hasta una semana de duración, según las circunstancias; ampliación del sistema de premios y reducción del de castigos. En cuanto a las celdas de aislamiento, se limita muy considerablemente su duración, y se establece el derecho de visita de los familiares, y en la no restricción de las demás circunstancias de la vida penitenciaria. Una reestructuración y ampliación de la institución de redención de penas por el trabajo, así como una especial consideración de la figura del abogado defensor. En definitiva, se trata de una profunda reforma del sistema penitenciario, sin perjuicio de la definitiva ley Penitenciaria que los legítimos representantes del pueblo decidan, basada en la búsqueda de la máxima garantía jurídica de los internos, a través de una organización más armónica de recursos, y de una contemplación de los reclusos en los que se busca por encima de toda otra consideración su efectiva y total reinserción social.

También hay que destacar el decidido propósito del Ministerio, en vías ya de realización práctica de reestructurar el sistema del trabajo penitenciario, y contemplar de nueva forma el problema salarial, así en la materia de talleres penitenciarios, para lo cual se buscan fórmulas más ajustadas a las exigencias actuales y, en definitiva, más de acuerdo con el espíritu de justicia que las anima, siendo muy importante señalar el espíritu

ORDEN PUBLICO

Contra ocho policías armados y guardias civiles

SE CELEBRO EL CONSEJO DE GUERRA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer se celebró el Consejo de Guerra seguido contra ocho policías armados y guardias civiles, acusados de delito de sedición por su participación en la manifestación de la plaza de Oriente el día 17 de diciembre del pasado año. El fiscal pidió para los acusados las siguientes penas: diez años de prisión militar para Severino Escudero Martínez, seis para José García Macías, cuatro para José Pérez Pérez, Francisco García Hidalgo, Diego Artero Jiménez y Manuel Rodríguez Martínez. También pidió dos años para Manuel de la Fuente Ruiz, un año y seis meses para Cándido García Graña. En total suman treinta y dos años y seis meses de prisión militar.

El juez instructor ha leído partes del sumario, que consta de 718 folios, a solicitud de los abogados defensores. Las diligencias sumariales leídas hacen referencia, en todos los casos, al desarrollo de la preparación de la reunión de la manifestación llevada a cabo en el palacio de

Núñez, capitán Dima Serapio García, capitán Saturnino Miguel Minero, comandante Juan Falcón, Teodoro del Río, capitán Félix Pérez, capitán Sánchez Limosa, capitán Lorenzo Moinsa, teniente coronel Antonio Eleta Sequera y capitán J. María Delgado del Toro.

Concluida la prueba testifical, el presidente del Consejo de Guerra levantó la sesión durante quince minutos.

Reanudada la sesión con la prueba testifical, la defensa llamó al comandante don Manuel Tapia, del Estado Mayor de la Policía Armada; al capitán Sañales Vallejo, al capitán don Jesús Calvo Fernández y al teniente coronel Leonardo Sevilla, todos de la Policía Armada.

Inmediatamente después, el fiscal comenzó su informe a las siete menos veinte de la tarde.

El fiscal solicita penas que oscilan entre 18 meses y diez años por el delito de sedición militar

Oriente y ante el Ministerio de la Gobernación, en diciembre pasado, en la que fue golpeado e insultado el general subinspector señor Chicharro.

La sesión se reanudó después de un descanso de diez minutos. Inmediatamente después, el presidente del consejo, coronel de Policía Armada, Rafael Patero Beltrán, fue llamando uno a uno a los procesados que fueron interrogados sucesivamente por el ministerio fiscal, el vocal ponente y los abogados defensores.

El primer interrogado fue el guardia civil José García Mañas. El fiscal comenzó preguntando si había tomado parte activa en la reunión de la Casa de Campo, llevada a cabo el 12 de diciembre, con anterioridad a la manifestación de la plaza de Oriente, y el interrogado dijo que no.

Asimismo señaló el acusado que se tomó el acuerdo en la Casa de Campo de presentar una serie de peticiones, sólo de tipo reivindicativo, no político, como aumento de sueldo, seguridad social.

El presidente del Consejo de Guerra llamó al procesado Cándido García Graña, policía armado, al que defiende el comandante Juan Monge.

García Graña dijo que se enteró únicamente por la radio de la convocatoria para la manifestación de la plaza de Oriente. Afirmó que no había asistido a ninguna reunión previa al día 12, ni ese mismo día en la Casa de Campo. Explicó que, en la conversación que mantuvo con el teniente coronel Galiano, en la plaza de Oriente, había acordado reunirse con él en el despacho del teniente coronel. Antes, el teniente coronel Alcalá Galiano le había dicho que no era necesario manifestarse para exponer unas reivindicaciones. El acusado dijo que habló con sus compañeros para exponerles lo que había hablado con el teniente coronel, pero la respuesta de éstos fue negativa. El procesado dijo que, una vez que sus compañeros se manifestaron negativamente, él se desentendió del asunto.

Dos horas duró la prueba testifical, es decir, la presencia de los testigos llamados por el ministerio fiscal y los abogados defensores. El fiscal llamó al capitán J. María Villalobos Villa. La defensa, a Juan José Díaz de Tuesta, teniente coronel Alcalá Galiano, capitán Alberto Tirado

Peticiones

El fiscal acusó a los ocupantes del banquillo de un delito consumado de sedición militar, penado en el Código de Justicia Militar, por el que solicitó las penas que ya hemos recogido al principio de nuestra información.

Informe de los defensores

El defensor de José García Macías pidió la exención de todas las responsabilidades y la libre absolución de su defendido.

A continuación intervino el comandante José Monge Huarte, defensor de Cándido García Graña. Pidió para su defendido la libre absolución y añadió que debía tener un sitio en esta España nueva, en la que todos vamos a ser admitidos.

Seguidamente tomó la palabra el capitán de la Guardia Civil, don Enrique Bovis González, defensor de Francisco García Hidalgo. Solicitó para su defendido la libre absolución, ya que no se trata de un delito de sedición en ningún grado y también pidió que no le fuera aplicada ninguna responsabilidad civil.

A continuación intervino el capitán de la Guardia Civil Juan Pérez de la Lastra, defensor de Diego Artero Jiménez. Solicitó finalmente la libre absolución de su defendido y la no responsabilidad civil.

Una vez finalizada dicha intervención, el presidente del Consejo de Guerra, a las ocho y cuarto, levantó la sesión durante quince minutos.

Siguen encerradas las familias

Unas quince personas se encontraban reunidas en la parroquia de Santa Eulalia, frente a la Comisaría de Entrevías, a la espera del resultado del Consejo de Guerra. La mitad de las personas que, desde hace cinco días, se recluyeron en la iglesia acudió al juicio, y otras dos personas fueron a entrevistarse con el Gobernador Civil de Madrid, que les había convocado.

El padre de una de las personas juzgadas manifestó que se encuentran «ahogados», a la espera del resultado del Consejo de Guerra.

de colaboración que se ha encontrado en todo funcionario de instituciones penitenciarias.

Rueda de Prensa de los abogados

A las seis de la tarde de ayer los abogados que han actuado como mediadores entre los presos amotinados en Carabanchel y las autoridades penitenciarias y policiales, celebrarán una rueda de Prensa en su despacho profesional para informar acerca

Continúan los intentos de negociar una solución pacífica

El Ministerio de Justicia ha elaborado una reforma del reglamento penitenciario cuya aprobación definitiva se espera en breve

do de 420 presos, ajenos al motín, hacia otros establecimientos penitenciarios. La decisión fue adoptada por el Ministro del Interior, señor Martín Villa, y por el director general de Instituciones Penitenciarias.

La fuerza pública, que acudió en gran número a Carabanchel durante todo el día, no tuvo ninguna intervención, limitándose a vigilar el estado de los amotinados, que, por otra parte, cada vez se hace más delicado debido a que ya no tienen ni víveres ni agua.

El estado del recluso que fue internado en la Residencia Primero de Octubre es grave, según el último parte médico, aunque evoluciona favorablemente

Extensión del conflicto

Al motín de Carabanchel ya se unieron el pasado lunes conflictos similares en las prisiones de Cádiz, Valladolid, Oviedo, Zaragoza, Valencia, Almería y Málaga. Ayer, por su parte, el estado de los presos en Valladolid se normalizó, pero surgieron problemas similares a los de Carabanchel en otras siete prisiones: Granada, Badajoz, Murcia, Burgos, Tenerife, Sevilla y Barcelona, aunque en estas dos últimas provincias pudo solucionarse el motín a las pocas horas.

En Granada, desde primeras horas de la mañana, unos cuarenta presos comunes subieron al tejado de la prisión provincial, secundando los motines de Carabanchel y demás cárceles españolas en idéntica situación. Hasta el momento no se han registrado incidentes graves.

Lo mismo puede decirse de la cárcel de Badajoz, donde unos treinta reclusos se amotinaron, manifestando que no dependían su actitud hasta que no se atendieran sus peticiones.

En Murcia son alrededor de 50 los presos rebeldes, casi todos de delitos comunes, que portaban pancartas pidiendo amnistía y libertad.

En Burgos asciende al centenar el número de amotinados, que desde las nueve de la mañana de ayer ocupan los tejados del establecimiento armados de palos y cuchillos. Hasta el momento, sin embargo, no se han adoptado en la prisión medidas especiales de seguridad.

El número mayor de presos en rebeldía lo ha registrado, en provincias, la cárcel de Tenerife, donde 150 reclusos causaron diversos destrozos en distintos puntos del centro. Su actitud también es solidaria con la situación que registran las demás instituciones penitenciarias.

Por su parte, Barcelona y Sevilla, que también fueron protagonistas de conflictos similares, pudieron, no obstante, normalizarlos a las pocas horas, debido al calor insoportable en los exteriores de los edificios y a la carencia de víveres y agua que tuvieron que soportar desde un principio todos los presos amotinados.

De las cárceles que registraron motines el pasado martes no se tiene noticia de que haya variado su situación. (Foto Antonio.)

Traslados

Por otro lado, a lo largo del día de ayer se efectuó el trasla-

de todas las gestiones que han realizado para tratar de llegar a una solución de la situación de los presos amotinados.

La situación de las negociaciones es la siguiente: los presos no han sido informados de la última oferta de las autoridades. No se permitió que los abogados subieran a la azotea para hablar con los presos. Además, a las dos y media de la tarde los dos abogados mediadores fueron obligados a abandonar la prisión. La negociación está rota y ahora existe una tregua tácita, ya que las autoridades no han tomado medidas para acabar con el motín.

Por otra parte, entre las dos menos cuarto y las tres de la tarde, otro grupo de abogados fueron recibidos por el director general de Instituciones Penitenciarias en el Ministerio de Justicia. Le comunicaron las peticiones de los presos, los famosos siete puntos ya conocidos. El director informó que el nuevo Reglamento de prisiones ya está dictaminado por el Consejo de Estado, y que irá al Consejo de Ministros del próximo sábado. Los abogados también pidieron al director general de Instituciones Penitenciarias garantías de un indulto para los amotinados de todas las cárceles de toda España.

destacar el del Ministerio de Justicia, que se encarga de la realización del sistema penitenciario, va a formar el ítem en la manifestación de los presos, exigencias de una reforma de la ley de prisión, más de un millón de pesetas para el espíritu

SEMAFOROS EN LA RUTA A LA CEE

—He venido a España —confiesa John Davies, número tres tory— en representación de mi partido, para ofrecer dos clases de ayuda. Una, de partido a partido, esto es, a los partidos de la coalición de UCD en materia organizativa. Otro tipo de ayuda es nuestro respaldo absoluto a la candidatura de España a la CEE. Nosotros apoyamos con fuerza ese ingreso («very strongly», muy vigorosamente).

John Davies es el futuro ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña; lo que será de hecho cuando su partido derrote a los laboristas en unas elecciones. «Esto sucederá en las próximas elecciones generales», afirma. (Es muy probable que tenga razón John Davies: la mayoría parlamentaria laborista no existe sino aliada con el Partido Liberal; cada convocatoria de elecciones parciales se convierte en derrota laborista a cuenta, naturalmente, de los conservadores, que, además, se llevan la parte del león en las municipales.)

En un solo día maratoniano este galés de sesenta y siete años, pelo blanco abundante y rasgos agradables, ha patrullado toda la «ruta-top» de la vida política española: audiencias con el Rey, con el Jefe de Gobierno, con los presidentes del Congreso y del Senado, con Ministros y ex Ministros.

—He encontrado como actitud generalizada en mis conversaciones con los políticos españoles una posición que resumiré así: «La CEE ha frenado el ingreso de España por razones políticas hasta ahora. Salen a relucir las razones económicas cuando desaparecieron las políticas. ¿Hay algo nuevo detrás?». Respondo que no. Mi propio país, Gran Bretaña, tuvo que padecer un largo sufrimiento viendo cómo surgían nuevos problemas cuando parecía que todo estaba ya resuelto. Es la pesadilla de las mil cuestiones detallistas propias de todo organismo.»

Ninguno de «los nueve» luchó y bregó más para entrar en la CEE que Gran Bretaña. Tuvo que superar antagonismos personalistas —la larga memoria de De Gaulle—, aparte de las dificultades normales, y aun graves problemas internos que cautizó con un referéndum. John Davies conoce bien el paño. Siempre fue un destacado «pro Mercado Común», y, durante los últimos siete años sus activida-

des político-diplomáticas han girado en torno a problemas de la en torno a problemas de la CEE, y sabe que es una ruta con muchos semáforos.

—La Comunidad Económica Europea —explica pacientemente John Davies— es una estructura que se compone de dos niveles. Uno, el principal, es un nivel político. Y, el otro, secundario, es económico. España supera ahora el primer tramo, el más delicado y difícil, el político. Y le toca enfrentarse en adelante con el segundo, el económico, que tiene que ser fuertemente laborioso e incómodo, como toda negociación importante. Pero, «a priori», se sabe que al final está el ingreso. La negociación tiene su ritmo, y a la propia España tampoco le interesa en modo alguno una inmediata incorporación, una entrada de la noche a la mañana, sin tiempo naturalmente para adecuar su economía.

Las ventajas de la incorporación

Ex oxfordiano; capaz de hablar francés, alemán y sueco; doctor «honoris causa» por varias Universidades, y galés hasta el extremo de aunar dos conceptos aparentemente contradictorios: elocuente y diplomático, John Davies fue a los cuarenta y nueve años el primer director general de la CBI, la Confederación de Industrias Británicas, al unirse las tres asociaciones patronales que habían funcionado hasta entonces. (En el mundo de los negocios su fuerte ha sido el petróleo, y tocó el cielo con la mano dirigiendo la BP, la British Petroleum.) Ha pasado largas temporadas en Francia, de modo que conoce —y admira— las técnicas de planificación galas. Este es el tipo de hombre negociador y organizativo que envían a España los torres para establecer buenos contactos con el Gobierno de Madrid, y echar una mano si se necesita.

—Queremos tener relaciones fluidas y puntos de vista claros con los gobernantes madrileños cuando conquistemos el poder en las próximas elecciones generales.

El cree que la incorporación de España «ayudará a que la CEE resuelva mejor sus problemas». Y, por supuesto, su país, Gran Bretaña «no pone dificultades de ningún tipo al ingreso de España; más aún, lo desea». Le gusta subrayar con una son-

risa que así como ha encontrado «unanidad absoluta y entusiasmo sobre el ingreso de España en el Mercado Común, no puedo decir lo mismo sobre la incorporación de España a la OTAN, sino que este segundo ingreso viene examinado con más matizaciones, pero es inevitable en el normal desarrollo de esta área europea».

La conversación que mantenemos con John Davies desenboca luego en un pasaje de su conversación con el Presidente Suárez:

—Me dijo algo así como «que temía que los españoles creyeran que la CEE buscaba pretextos para cerrar las puertas al ingreso de España». Y le contesté que el asunto era «que había llegado la hora de jugar las cartas en la misma mesa. Antes esto no podíamos hacerlo; ahora sí. Ahora estamos en la misma mesa y con la misma baraja. Ya es cuestión, pues, de que cada uno dé el ritmo que crea al juego. Sólo eso».

Por último, Gibraltar. Un contencioso «largo y difícil que puede examinarse ahora evitando enfrentamientos, y en condiciones óptimas: no emocionales y objetivas. Cuando mi partido llegue al Gobierno veremos esta cuestión en este nuevo marco».

Antonio CASTRO ZAFRA

Confirmado por el ministerio de Asuntos Exteriores belga

ESPAÑA PEDIRA EL INGRESO EN LA CEE EL DIA 28

BRUSELAS. (Efe.)—España pedirá oficialmente el día 28 de julio su ingreso en las Comunidades Europeas (CEE, CEEA y EURATOM), a reserva de la decisión final del Consejo de Ministros reunido en Madrid el próximo sábado.

El portavoz oficial del Ministerio belga de Asuntos Exteriores confirmó ayer que el titular español, Marcelino Oreja Aguirre, visitará Bruselas los días 27 y 28 con ese motivo. Oreja se entrevistará el 28 con su colega belga, Henri Simonet, actual presidente del Consejo de Ministros de las Comunidades Europeas, y le entregará los tres documentos oficiales en que España solicita su adhesión a la CEE (Comunidad Económica Europea), CEEA (Comunidad Europea del Carbón y del Acero) y EURATOM (Comunidad de la Energía Atómica).

La petición, una vez establecidas las condiciones políticas democráticas estipuladas en el Tratado de Roma, se hace en virtud de su artículo 237: «Cualquier Estado europeo puede solicitar convertirse en miembro de la Comunidad. Debe dirigir su demanda al Consejo de Ministros, el cual, después de tener en cuenta el dictamen de la Comisión Europea, se pronunciará por unanimidad.»

Grecia y Portugal a favor

Grecia y Portugal han expresado oficialmente al Gobierno es-

pañol la favorable consideración que les merece la próxima demanda española de ingreso en la Comunidad Económica Europea, informaron a Cifra fuentes de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores (OID).

Con este anuncio, la OID sale al paso de ciertas noticias publicadas recientemente en relación con el pretendido malestar producido en Grecia y Portugal por el anuncio de la próxima apertura de negociaciones entre España y la CEE.

Para la extradición de Apalategui

PRESENTADA LA DOCUMENTACION

(Por el embajador de España en París)

La demanda de libertad provisional le ha sido denegada al detenido

PARIS. (Efe.)—El embajador de España, marqués de Nerva, entregó ayer tarde, en el palacio del «Quai D'Orsay», sede del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, la documentación con la que se completa la presentación para pedir la extradición de Miguel Angel Apalategui sobre quien pesan en España acusaciones de asesinato y secuestro.

El embajador fue recibido por M. Andreani, director para Europa del Ministerio francés.

Permanecerá encarcelado

AIX-EN-PROVENCE (Francia). (Efe.)—La Cámara de Acusación

del Tribunal de Apelación de Aix-en-Provence ha respondido negativamente a la demanda de libertad provisional presentada por los abogados del vasco español Miguel Angel Apalategui.

Este último había sido detenido el 21 de junio pasado, como consecuencia de una demanda de extradición formulada por las autoridades españolas, basadas en acusaciones de asesinato y de secuestro.

Entretanto, en virtud de la decisión tomada ayer, Miguel Angel Apalategui permanecerá en la prisión de Les Baumettes, de Marsella.

Posible extrañamiento de miembros del FRAP

MADRID. (Cifra.)—Vladimir Fernández Tovar, militante del FRAP condenado a muerte en el consejo de guerra de El Goloso que se encuentra en el penal de Puerto de Santa María, podría ser «extrañado», próximamente, según ha sabido Cifra de fuentes no oficiales.

Según las mismas fuentes, en estos momentos podrían estar llevándose a cabo conversaciones entre los Gobiernos alemán y español para tratar la posibilidad de que Alemania acogiera a Fernández Tovar.

La medida de extrañamiento se aplicaría, asimismo a Manuel Blanco Chivite, que se encuentra en la cárcel de Córdoba, Pablo Mayoral Rueda, en el penal de Cartagena y Manuel Cuñaveras de Gracia, en la prisión de Aceres, todos ellos condenados en septiembre de 1975, en El Goloso.

Detenida una refugiada vasca en San Juan de Luz

IRUN (Gulpúzcoa). (Cifra.)—Ana Crucelegui refugiada vasca en San Juan de Luz fue detenida el pasado domingo al hallarse indocumentada, después de haberse retenido el pasaporte en la frontera española. La detención tuvo lugar por la Policía francesa en la localidad de San Juan de Pied de Port.

Madrid

EXPLOSION EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Dos kilos de «goma-2», colocados en una de las salas de la segunda planta

MADRID. De nuestra Redacción.)—Un artefacto explosivo de mediana potencia estalló en la madrugada de ayer en el Palacio de Justicia, sede del Tribunal Supremo y de la audiencia territorial de Madrid, situado en el edificio de las Salesas.

Resultaron afectados por la explosión una de las salas de audiencia, donde había sido colocado el artefacto, y un despacho de la Fiscalía del Tribunal Supremo. Los daños han sido considerables y los escombros de

la segunda planta alcanzan bastante importancia, lo que dificultó los trabajos de búsqueda de nuevos artefactos que pudieran haber quedado colocados.

Como consecuencia del atentado se produjo un incendio en el edificio, de bastante importancia. Equipos del parque de bomberos se trasladaron al lugar y tardaron casi tres horas en acabar con el fuego. Hacia las seis y media de la mañana el incendio había sido extinguido.

Nota del Gobierno Civil de Madrid

En relación con el atentado, el Gobierno Civil de Madrid facilitó la siguiente nota:

«Minutos antes de las 3,30 de la madrugada de hoy ha hecho explosión un artefacto en una de las salas de la segunda planta del Palacio de Justicia, dañando la sala y el despacho de la Fiscalía del Tribunal. Como resulta-

do de la explosión se produjo un incendio que fue sofocado por los bomberos alrededor de las 6,30 de la mañana.

En el transcurso de las primeras investigaciones, los artificieros han estimado la carga de dos kilos de «goma-2», aunque no han podido precisar este punto por el gran número de escombros de la sala. Aunque los daños materiales son cuantiosos, no ha habido que lamentar daños personales.»

CORTES



Para la solemne sesión de apertura

ULTIMADO EL PROTOCOLO Y ORDEN DE ACTOS

A la presidencia de la Cámara han llegado más de mil peticiones de invitación

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Hoy quedará definitivamente detallado el protocolo y orden de actos de la solemne apertura de las nuevas Cortes, que mañana serán presididas por los Reyes de España.

A tal efecto, el señor Villacieros, jefe de Protocolo de Su Majestad el Rey, visitó ayer mañana el Palacio de las Cortes, a fin de conocer los detalles de los preparativos.

Con el mismo motivo, han mantenido reuniones preparatorias el señor Hernández Gil, Presidente de las Cortes, con los presidentes del Senado y del Congreso, señores Fontán y Álvarez de Miranda, respectivamente.

Como es sabido, el Rey Don Juan Carlos pronunciará el discurso de apertura de la Legislatura ante los 350 diputados y 248 senadores que componen las Cortes bicamerales.

Colocación

Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, ocuparán el lugar central en el estrado presidencial existente en el hemiciclo del Palacio de las Cortes durante el acto solemne de constitución de la Cámara.

La colocación en el estrado del hemiciclo será la siguiente:

— A la derecha del Rey Don Juan Carlos, el Presidente de las Cortes, don Antonio Hernández Gil, y el letrado mayor, don Felipe de Larica.

— A la izquierda de la Reina, el presidente del

Congreso, don Fernando Álvarez de Miranda, y el presidente del Senado, don Antonio Fontán.

— Detrás de los Reyes se situarán los miembros de la Casa Real y otras autoridades.

— En el banco situado en la parte anterior inferior del estrado presidencial se sentarán las mesas interinas del Congreso y del Senado, integrada cada una por dos vicepresidentes y cuatro secretarios.

— El Gobierno se colocará en su nuevo lugar, en la primera fila del hemiciclo, donde está instalado el tradicional «banco azul».

Petición de invitaciones

Más de un millar de solicitudes de invitaciones han llegado a la Presidencia de las Cortes, pidiendo asistir a la sesión solemne de constitución. Sin embargo, las disponibilidades de sitio son muy escasas, al haberse ampliado el palco para la Prensa y tener que reservar un palco para el cuerpo diplomático acreditado en Madrid. Por otro lado, no han sido invitadas personalidades extranjeras.

En el Palacio de las Cortes se procede a instalar un circuito cerrado interior de televisión, a través del cual numerosas personas invitadas seguirán desde los pasillos del edificio el desarrollo de la sesión.

El acto será televisado en directo por una unidad de color.

ÁLVAREZ DE MIRANDA

«EN AGOSTO HABRÁ REGLAMENTO DEL CONGRESO»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El nuevo reglamento del Congreso de Diputados quedará elaborado, probablemente, durante el próximo mes de agosto, según ha declarado a Europa Press el presidente de dicha Cámara, don Fernando Álvarez de Miranda.

Preguntado sobre cuáles son las cuestiones más urgentes y conflictivas que debe abordar la Cámara, el señor Álvarez de Miranda manifestó que la más urgente es elaborar su propio reglamento. No se puede hablar de cuestiones conflictivas, ya que parece ser que existe un acuerdo tácito entre todos los grupos de la Cámara para la redacción de la nueva Constitución.

Con respecto de las vacaciones parlamentarias, el presidente del Congreso señaló que resulta indispensable que alguna de las comisiones de la Cámara no tenga vacaciones este verano. «En concreto —dijo— me refiero a la comisión de reglamento».

Bipartidismo

Interrogado acerca de la cuestión de que, dada la actual configuración de la Cámara, podría producirse una «dictadura del bipartidismo», el señor Álvarez de Miranda manifestó que «no creo que pueda hablarse de dictadura del bipartidismo, puesto que tengo la impresión de que el reglamento que va a elaborarse respetará a las minorías existentes en el seno de la Cámara».

Por último, el señor Álvarez de Miranda manifestó, en relación a los contactos a nivel internacional con otros Parlamentos que «es de esperar que se proceda inmediatamente a la normalización de relaciones con los distintos organismos parlamentarios internacionales».

Nuevos grupos parlamentarios

Hasta las siete de la tarde de ayer dos nuevos grupos parlamentarios habían presentado su documentación para normalizar su actuación ante las Cámaras legislativas.

En la secretaría de la presidencia del Congreso presentó su documentación el grupo parlamentario del Partido Comunista de España, que está integrado por veinte diputados (los obtenidos por el PCE y el PSUC conjuntamente). Su portavoz es don Santiago Carrillo, secretario general del PCE.

En la secretaría de la presidencia del Senado presentó su documentación el grupo parlamentario de la Unión de Centro Democrático, que está integrado por 106 senadores, y cuyo portavoz es don Rafael Calvo Ortega.

HOY SE REUNE LA MESA DEL SENADO

MADRID. (Logos.) — El presidente del Senado, don Antonio Fontán, ha manifestado a un redactor de Logos que hoy se reunirá la mesa del Senado, a fin de fijar el orden del día de la sesión ordinaria que celebrará el próximo día 26, y que en principio estaba prevista para el debate sobre la constitución de los grupos mixtos de parlamentarios dentro del Senado.

El señor Fontán manifestó también que esperaba que hoy, antes de las doce de la noche, se presenten en la secretaría del Senado la documentación de los diferentes grupos parlamentarios y que inmediatamente que se debata el tema de los grupos mixtos el Senado elija a las comisiones mixtas de urgencia y los cinco consejeros del Reino, y después se elegirá a la comisión de Competencia Legislativa del Senado.

Espera que se fijen las características del número y los representantes de las comisiones de Reglamento y de Incompatibilidades. Todos estos debates podrían durar unos dos o tres días antes de que concluya el plazo para el fallo de los recursos contenciosos electorales que están pendientes y que, al parecer, podrían ser fallados por el Tribunal Supremo a final de mes. Si esto fuera así, deberían convocarse sesiones ordinarias de ambas Cámaras, a fin de elegir a las mesas definitivas. En principio parece que es obligado volver a celebrar votaciones para elegir a las mesas definitivas del Congreso y del Senado, pero si los grupos parlamentarios se ponen de acuerdo entre sí es posible que estas votaciones no sean necesarias.

Para ultimar las medidas que irán al Consejo del sábado

SE REUNIO LA COMISION DELEGADA PARA ASUNTOS ECONOMICOS

(presidida por Adolfo Suárez)

* Hoy lo hará la Comisión de Subsecretarios

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A última hora de la tarde se reunió, en el Palacio de la Moncloa, la comisión delegada para Asuntos Económicos, bajo la presidencia del Jefe del Gobierno, Adolfo Suárez.

La reunión tuvo por objeto ultimar las medidas económicas que vayan a ser sometidas a la aprobación del Consejo de Ministros, que se celebrará el próximo sábado, día 23.

Hoy, y en el mismo Palacio de la Moncloa, se reunirá a las cinco y media de la tarde, la Comisión de Subsecretarios de los distintos departamentos ministeriales. Presidirán conjuntamente el Vicepresidente tercero del Gobierno para Asuntos Políticos, Fernando Abril, y el Ministro de la Presidencia, José Manuel Otero.

Audiencias del Presidente

El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibió en el Palacio de la Moncloa a los Ministros de Relaciones con las Cortes, señor Camuñas; de Sanidad y Seguridad Social, señor Sánchez de León, y de Educación, señor Cervera.

También recibió al presidente del Congreso don Fernando Álvarez de Miranda, que acompañaba al vicepresidente de la Unión Demócrata Cristiana Alemán Bruno Heck, que es a su vez presidente de la fundación Conrad Adenauer de la democracia cristiana alemana.

Por último, el Presidente recibió al diputado de la Unión de Centro Democrático, por Madrid, don Miguel Herrero de Minón y al Ministro adjunto para las Regiones, don Manuel Clavero Arévalo.

El sábado, rueda de Prensa con Camuñas

El Ministro adjunto para las Relaciones con las Cortes, Ignacio Camuñas, mantendrá, como portavoz del Gobierno, una rueda de Prensa al término del Consejo de Ministros convocado para el próximo sábado, en el llamado «edificio T», situado junto al Palacio de la Moncloa y dentro de su recinto.

No se ha descartado la posibilidad de que en la rueda de Prensa del próximo sábado comparezca el Vicepresidente segundo del Gobierno para Asuntos Económicos, Enrique Fuentes Quintana, dado que serán los temas de su competencia a los que dedique mayor atención el Consejo de Ministros.

LOS MINISTROS SAUDITAS, RECIBIDOS POR EL REY

Hoy podrían firmarse acuerdos sobre suministro adicional de crudos

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Rey recibió ayer, a las cinco de la tarde, a los ministros de Industria y Planificación de Arabia Saudita, señores Algasabi y Nazer. Los ministros árabes visitan nuestro país al frente de una delegación que negocia con las autoridades españolas la ampliación de las cooperaciones comerciales.

Reunión de trabajo

En la sede del INI, las delegaciones mantuvieron una reunión de trabajo en la que trataron temas relacionados con el suministro adicional de crudos. En esta reunión no hubo acuerdos, aunque se espera que éstos se plasmen hoy. Las reuniones comenzaron a las nueve de la mañana presididas por el ministro de Industria.

Al finalizar la jornada de la mañana, la misión saudí visitó la exposición permanente del INI y asistió a la proyección de una película sobre actividades de empresas del Instituto, en árabe. A las dos, se celebró un al-

muerzo ofrecido por el presidente del INI.

Podrían comprar tecnología

«La postura de Arabia Saudita frente a la próxima reunión de la OPEP no está aún definida. De cualquier forma, mantendremos nuestra tradicional moderación y equilibrio en cuanto a la subida de precios», ha declarado a Cifra el ministro de Planificación de Arabia Saudí, jeque Misuam M. Nazer, que se encuentra en España con la misión de ese país, manteniendo contactos oficiales y con entidades económicas, con vistas a una cooperación.

Preguntado sobre la posibilidad de venta por parte de España a Arabia Saudí de tecnología, el ministro ha dicho que «hay muchos aspectos de la tecnología española que pueden interesarnos. Las vías de realización concretas pueden ser el contacto directo entre empresarios de ambos países o bien la Universidad».

**Llegará a España
antes del 30 de octubre**

CARLOS HUGO PRESIDIRA EL CONGRESO DE SU PARTIDO

● **El Partido Carlista desea que el regreso se produzca con absoluta normalidad**

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Carlos Hugo de Borbón Parma llegará a España antes del día 30 de octubre, fecha en que se iniciará el IV Congreso del Partido Carlista, que estará presidido por el propio Carlos Hugo y se prolongará hasta el primero de noviembre, según anunciaron dirigentes de dicho partido, en el curso de una rueda de Prensa celebrada ayer en Madrid.

Durante la misma se dio lectura al comunicado elaborado por el Consejo Federal de Dirección del Partido Carlista, al término de la reunión mantenida en Ustaritz bajo la presidencia de Carlos Hugo de Borbón Parma, durante los días 16, 17 y 18 del presente mes.

Posteriormente, el comunicado trata del tema del regreso de Carlos Hugo de Borbón a España, que, según las mismas fuentes, ha de producirse antes de la celebración del próximo congreso, en el mes de octubre.

El Partido Carlista desea que dicho regreso se produzca dentro de la mayor normalidad posible.

Asimismo, señalaron que el partido se autodefine como socialista pluralista, de autogestión global y federalista.

Ideológicamente, explicaron más tarde, se encuentran próximos al PSOE y al PSP, pero en cuanto a la alternativa de poder, se encuentran más cercanos al partido del profesor Tierno Galván.

Finalmente, se trató del tema del próximo congreso, de la designación de cargos, de la estructuración del partido y de la forma de gobierno. Respecto al último tema, señalaron que «el PC hoy no define la forma de gobierno ideal, ni cuestiona la monarquía actual, ya que considera que lo esencial es llegar a una sociedad socialista, y que la forma de gobierno es accidental».

COLUYMA, S. A.

REDUCCION DE CAPITAL

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta Universal Extraordinaria de accionistas, celebrada el día 6 de julio de 1977, acordó por unanimidad reducir el capital social, totalmente desembolsado, a cien mil pesetas.

Madrid, 6 de julio de 1977.—El Presidente del Consejo de Administración, Luis Luca de Tena y del Toro.

**Teléfonos de ARRIBA
215 22 40 y 215 06 40**

MAQUINAS DE ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta. Alquiler. Reparación. Teléfono 227 45 67.

Ofrécese Licencia Explotación Patentes de Invención:
361.764: Procedimiento para la fabricación de abrasivos flexibles.

398.749: Método de obtención de un producto abrasivo a base de nitrato de boro cúbico.
324.720: Método de tratamiento del residuo de una planta de cinc.

Modelo Utilidad:
174.347: Junta universal homocinética desplazable.
Interesados dirigirse Registro Propiedad Industrial. Madrid.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social
«Francisco Franco»

Barcelona

Se convoca Concurso Público número 9/77, para la adquisición de MATERIAL SANITARIO. Conjunto A: Apósitos almohadillados y vendas de malla. Conjunto B: Líquidos para diálisis. Conjunto C: Guantes cirugía y tacto; con destino a la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco», de Barcelona, de conformidad con el Pliego de Condiciones Generales y Especiales y demás circunstancias que se hallan expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial, sita en la avenida de José Antonio, 587, de Barcelona, y en la Administración General de la Ciudad Sanitaria, paseo del Valle de Hebrón, sin número, Barcelona-16.

Asimismo pueden ser cursadas por correo a todos los industriales y comerciantes que lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finalizará a las 13 horas del día 6 de agosto de 1977.—El Director Provincial.

PSP de Madrid

PRESENTACION DEL NUEVO COMITE EJECUTIVO

MADRID. (De nuestra Redacción, por Paz Carmona.)—El nuevo comité ejecutivo del PSP en Madrid, con motivo de su presentación, celebró ayer en el despacho del profesor Tierno Galván, una rueda de Prensa para explicar su programa y propósitos más inmediatos.

El Secretario General de la Federación de Madrid, Gerardo Abad Abad-Conde, tras presentar a los miembros del nuevo comité indicó que entre los objetivos más inmediatos figuran la creación de un centro permanente de Estudios Socialistas, ampliación de la biblioteca y del servicio de documentación, potenciación de la autogestión y plena responsabilidad de las distintas agrupaciones y secciones del PSP, dedicación plena al frente sindical, así como una especial atención al movimiento ciudadano juvenil y a los problemas de los «Marginados sociales». Igualmente el PSP continuará con su habitual interés por los temas culturales.

Respecto al tema de la unidad socialista, la Federación de Madrid-Región del PSP, a través de su nuevo Comité Ejecutivo, manifestó que el contenido de la ponencia política aprobada por la asamblea del 16 de julio, ratificaba la postura ya conocida del PSP, de la necesidad de llegar a un congreso de unificación.

BREVE

♦ **CARTA DE LA JUVENTUD.** Dirigentes de las Juventudes Socialistas, de la federación catalana del PSOE, presentaron ayer la «Carta Constitucional de la Juventud», en la que se hace una propuesta de derechos políticos, sociales, culturales y económicos referidos a la juventud.

♦ **CONGRESO DE FSP.**—Los próximos días 23 y 24 de julio tendrá lugar en Madrid un con-

Ayer, en París

RAVENTOS INFORMO A TARRADELLAS

(sobre la reunión de la Comisión de la Asamblea de parlamentarios)

BARCELONA. (Resumen de agencias.)—El presidente de la Comisión Permanente de la Asamblea de Parlamentarios, Joan Raventós, llegó ayer al aeropuerto de Orly (París), donde permanecerá con el presidente Tarradellas para informarle del acuerdo de anteaño en la quinta reunión de la Comisión Permanente.

Hubo unanimidad en nombrar una Comisión que redactará un documento que partiendo de la ley de Bases de Régimen Local rechaza la mancomunidad y propone la constitución de un organismo político profesional, la Generalitat de Catalunya. Antes de ser entregado al Ministro del Interior, Martín Villa, el documento será presentado a Tarradellas por los seis miembros de la delegación negociadora y aprobado por una cuarta plenaria de la Asamblea de Parlamentarios.

Convergencia, más a la izquierda

Con la designación de cinco nuevos miembros para su Comité de Gobierno, Convergencia Democrática de Catalunya pretende radicalizar su posición izquierdista, según se desprende de la propia personalidad de aquellos nuevos dirigentes—Sallares, Camps, Subiró y Colominas—, que se han distinguido siempre por sus actitudes más

acentuadas desde un ángulo ideológico.

Con esta designación parece descartarse la posibilidad de un acuerdo con Unión Democrática de Catalunya para integrar la centro-izquierda catalán, como propuso Antón Canyellas.

Se suman a la minoría nacionalista

Miquel Roca Junyent, portavoz de la minoría parlamentaria nacionalista, ha manifestado que Heribert Barrera, diputado de Esquerra Republicana, se ha sumado a dicha minoría en las Cortes. Por otra parte, fuentes cercanas a Unión Democrática de Catalunya han expresado su voluntad de integrarse en el mismo grupo, constituido inicialmente por el Pacte Democràtic per Catalunya y el Partit Nacionalista Vasco.

La única incógnita residía en la postura de Carles Güell, diputado de Centre Català, que concurrió a las elecciones en coalición de la UDC. Para resolver esta cuestión se celebró el día 19 una reunión del Consejo de Gobierno del CC cuyo desenlace definitivo estaba previsto para primeras horas de la tarde de ayer.

HOY SE REUNE LA COMISION EJECUTIVA DEL PSOE

MADRID. (Europa Press.)—La comisión ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) celebrará hoy jueves día 21, una reunión ordinaria en la que estudiará la situación política actual, entre otros temas.

Por otra parte, el PSOE prepara en el hotel Suecia, la quinta provisional de su grupo parlamentario. Esta oficina, a la que han permanecido esta tarde diversos líderes del partido para preparar la infraestructura de la misma, será la sede del grupo parlamentario hasta que estén finalizados los trabajos preparatorios del edificio adjunto a las Cortes, que está destinado a dichos grupos.

Un miembro de la ejecutiva del PSOE ha manifestado que en dicha sede han recibido a diversos miembros del PSC.

570 PLAZAS-SIN TITULO

Sólo varones de 18 a 30 años (mujeres no). INGRESO INMEDIATO al nombramiento. No se requiere título (sólo estudios primarios). Pruebas sencillísimas para ingresar AHORA («Boletín Oficial del Estado», 28-VI-1977) en el CUERPO DE SUBALTERNOS DE CORREOS (categoría de FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA con todos sus beneficios). Retribuciones sobre 300.000 pesetas (mínimo) más. Instancias sólo hasta el día 4 de agosto. ¡¡EXCEPCIONAL Y ÚNICA OPORTUNIDAD!! Urgentemente (HOY MISMO) infórmese sin compromiso: recoga personalmente o pida por correo (adjuntando diez pesetas en sellos) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con MODELO OFICIAL DE INSTANCIA. Diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS-SAGASTA, 23-MADRID-4

LABORAL

Asturias: Por el momento

NORMALIDAD HASTA EL VIERNES

OVIEDO. (Especial para ARRI-BA).—Tras las asambleas celebradas en las distintas poblaciones, una vez conocida la postura de la patronal de romper las negociaciones del Convenio de la construcción asturiano y hacer caso omiso de la recomendación de la Delegación Provincial de Trabajo, los trabajadores han decidido continuar en sus puestos con absoluta normalidad hasta mañana viernes, plazo que han dado al delegado de Trabajo para que dicte la Norma de Obligado Cumplimiento, con la que se estima tenga una solución definitiva el conflicto. En las asambleas se ha acordado que en el caso de que el laudo no contenga íntegramente las recomendaciones dictadas por la Delegación recientemente, y a petición de los empresarios, irán nuevamente a la huelga, actitud que se producirá igualmente si no se dicta la norma en el plazo fijado.

Díter: Prosigue el encierro

BADAJOS. (Resumen de agencias).—Permanecen encerrados por séptimo día consecutivo los obreros de la fábrica Díter, como protesta por el supuesto tras-

● Los trabajadores emplazan a la Delegación de Trabajo para que dicte laudo en ese día

● Si no se ajusta a su reciente recomendación volverán a la huelga

lado de ésta a Cuba del Segre, en la provincia de Madrid.

Los obreros, que temen el traslado total o casi total de dicha factoría, no han llegado a ningún acuerdo, a pesar de que el comité de obreros y los representantes de las centrales sindicales de Comisiones Obreras y UGT están mediando en el asunto.

Los obreros insisten en los puntos fundamentales, que consisten en la readmisión de un trabajador despedido, ausencia total de represalias para los encerrados, así como el abono de haberes de los días de paro y reapertura de la factoría.

La diputada por Badajoz, Blanca Morena, se entrevistó con los

trabajadores, así como con las comisiones de ciudadanos, e hizo patente la absoluta necesidad de que Extremadura sea industrializada y censuró el proyecto de reducción de plantilla de Díter, manifestando que consideraba necesaria la implantación de unas cien industrias como la Díter en esta provincia. Asimismo ofreció su colaboración para impedir el pretendido traslado de la fábrica y propuso preparar una entrevista con el Ministro de Industria. La diputada se comprometió a acompañar a la comisión que fuera a Madrid para que no se traslade la empresa de Zafra.

Como detalle curioso, cabe mencionar que durante los siete días que viene durando el encierro, uno de los obreros reclusos ha sido padre, y su hijo, Felipe Castillo, fue bautizado en la iglesia y ante la presencia de los mil obreros reclusos.

Se dio también el caso curioso de que uno de los reclusos ha contraído matrimonio dentro del templo; tres horas después de celebrarse la ceremonia, el obrero volvió al encierro con sus compañeros.

La población de Zafra, que cuenta con 13.000 habitantes, apoya a los obreros suministrándoles comida, ropa y bebidas.

GASOLINERAS: Delegación de CC. OO.

SE ENTREVISTAN CON FERNANDEZ ORDOÑEZ

■ 20 provincias han formalizado su petición de huelga para el día 29

MADRID. (De nuestra Redacción).—Durante una hora, aproximadamente, seis miembros de la federación sindical del combustible de Comisiones Obreras, a quienes acompañaba el secretario general, Marcelino Camacho, se entrevistaron con el Ministro de Hacienda para exponerle los principales problemas que tiene planteados el sector y, en particular, sobre el conflicto de las gasolineras. En el transcurso de la entrevista la comisión señaló al señor Fernández Ordóñez que eran conscientes de la gravedad de la situación económica que atraviesa el país, pero que las peticiones de los 24.000 trabajadores de las estaciones de servicios significan la consecución de un salario digno y por supuesto posible de conceder. Las pretensiones se sitúan en un aumento lineal de 6.000 pesetas —en la actualidad perciben 400 pesetas diarias— y plusas de peligrosidad. Por su parte, el titular del Departamento anunció que había mantenido una reunión con los patronos a los que había urgido a buscar una solución que evite la proyectada huelga del día 29.

ra los últimos días del mes. Ayer eran ya 20 las provincias que se habían pronunciado favorablemente.

En otro orden de cosas hay que indicar que también ayer entraron en vigor las nuevas comisiones de Campsa concedidas a los empresarios del sector. Los trabajadores están pendientes de la junta general que los presidentes provinciales de la Agrupación Nacional de Estaciones de Servicio celebrarán mañana, viernes, en la que se abordarán fundamentalmente los temas del plan de establecimiento de servicios mínimos al usuario, en caso de producirse la huelga; la ruptura por parte de la falta de pago de comisiones por Hacienda y la posibilidad de una nueva revisión de la cuantía ofrecida a los trabajadores.

Apoyo de la CNT y la CSUT

El Sindicato de gasolineras y garajes de la CNT de Barcelona, en asamblea celebrada ayer, decidió apoyar la huelga y las reivindicaciones del sector de gasolineras. Se da la circunstancia que esta central es mayoritaria entre los 2.200 trabajadores del sector en Barcelona. Por su parte, la CSUT ha hecho público un comunicado apoyando igualmente las reivindicaciones de los trabajadores y denunciando las manipulaciones de Campsa y la patronal en el transcurso del conflicto.

Veinte provincias irán al paro

Por otra parte, el conflicto continúa en un compás de espera ante las expectativas de una nueva contraoferta empresarial, mientras se siguen formalizando las peticiones de huelga legal pa-

GRUPOS SINDICALES

JIMENEZ DE PARGA, CON UNA DELEGACION DE USO

MADRID. (De nuestra Redacción).—El titular de Trabajo, señor Jiménez de Parga, recibió, durante la mañana de ayer, en su despacho oficial, a una representación de la Unión Sindical Obrera, dentro de los contactos que mantiene con representaciones del mundo laboral, tanto de centrales sindicales como de empresarios.

En la entrevista, de larga duración, el Ministro ha expuesto las líneas maestras de la política del Gobierno y, en especial, la que al Ministro de Trabajo corresponde, así como las acciones previstas para el futuro próximo respecto al paro, problema que, según dijo el señor Jiménez de Parga, reclama la máxima atención del Departamento, precios y salarios, desarrollo de la actividad sindical, elecciones sindicales, AISO y su patrimonio, etc.

Por su parte, los representantes de USO, tras exponer su opinión sobre los temas tratados, han manifestado su preocupación por las repercusiones de las medidas económicas del Gobierno sobre los trabajadores.

bas factorías, según ha sabido Cifra de fuentes laborales.

Intersindical Nacional Galega

La Intersindical Nacional Galega está integrada por los sindicatos Obreiro Galego, Unión de Trabajadores da Banca de Galicia, Unión de Trabajadores do Ensino de Galicia, Unión de Trabajadores da Sanidade de Galicia y Sindicato de Trabajadores do Mar de Galicia.

En la reunión se abordarán, entre otros temas, los referidos a la necesidad de la sindicación de los trabajadores, análisis del sindicalismo hoy y alternativa sindical para los trabajadores gallegos.

La Intersindical Nacional Galega está integrada por los sindicatos Obreiro Galego, Unión de Trabajadores da Banca de Galicia, Unión de Trabajadores do Ensino de Galicia, Unión de Trabajadores da Sanidade de Galicia y Sindicato de Trabajadores do Mar de Galicia.

Congreso de ELA-STV

Para tratar sobre la aprobación de los estatutos, el programa de acción sindical en la situación económica actual y la posición a adoptar ante las elecciones municipales, el sindicato vasco ELA-STV (A) celebrará un congreso en Bilbao, del 23 al 25 del presente mes.

Según han comunicado dirigentes de dicho sindicato en una rueda de Prensa celebrada ayer, este congreso culminará el proceso de reagrupamiento de cuatro organismos sindicales: Regimnal Histórica de Vizcaya, Comité Local de Eibar,

Sindicato Metalúrgico «Vitorio Luzuriaga» y ELA (Lejona).

Acudirán al congreso 450 delegados. Las sesiones tendrán lugar en el Instituto de Formación Profesional San Ignacio de Loyola.

LA CEOE ASUMIRA LAS FUNCIONES DEL CONSEJO DE EMPRESARIOS

Reunión del Comité Ejecutivo del CNE

MADRID. (De nuestra Redacción).—El sábado pasado se reunió en Madrid el comité ejecutivo del Consejo Nacional de Empresarios, bajo la presidencia de su titular, don Manuel Conde Bandrés. El primero de los acuerdos adoptados por este comité ha sido «atemperar el funcionamiento de los órganos de gobierno del Consejo Nacional de Empresarios y aconsejar idéntica actitud en los Consejos provinciales, llegando incluso a la supresión de sus funciones, a medida que las mismas vayan siendo asumidas por la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, sin riesgo de solución de continuidad en la defensa de los intereses profesionales de los empresarios».

El comité acordó también invitar a todos los empresarios que desempeñan funciones representativas a título personal o la virtud de elección o designación de los Consejos Nacionales y Provinciales de Empresarios

a que se mantengan en sus puestos hasta el agotamiento de sus mandatos, su sustitución por nuevos representantes legítimamente elegidos por el nuevo socialismo de base voluntaria o hasta que, por mandato de la ley, se dé por concluida su representación.

Igualmente acordó agradecer a todo el empresariado español, y, más concretamente, a los que han desempeñado cargos directivos en las organizaciones profesionales de empresarios, su entrega y colaboración a cuantas tareas de representación y defensa del empresariado les han sido encomendadas.

Por último, instó a los empresarios españoles a que utilicen todas las posibilidades del nuevo asociacionismo de base voluntaria, de acuerdo con las necesidades sentidas en cada caso, pero siempre en línea de unidad y coherencia dentro de una confederación cúpula que, respetando la competencia de

cada asociación y federación, preste cohesión y eficacia a la defensa de los intereses comunes de todos los empresarios.

Previamente a la adopción de estos acuerdos, el presidente del Consejo Nacional de Empresarios, don Manuel Conde Bandrés, presentó un informe en el que, entre otros extremos, recordó que, de un año a esta parte el Gobierno había prescindido prácticamente de la audiencia y consulta a los Consejos de Empresarios en materia económica y social, convirtiendo en barrera de incomunicación lo que debió de ser cauce de diálogo, y haciendo difícil, por no decir imposible, el funcionamiento de los Consejos: situación, tanto más grave, cuanto más importante son en estos momentos los problemas socioeconómicos a que ha dado lugar el cambio político, y a los que el empresariado tiene que hacer frente con eficacia y responsabilidad.

Las centrales, con el director general de Trabajo

Representantes de las centrales sindicales de la zona de Getafe, USO, UGT, CNT, SU, CSUT y CCOO, acompañados de obreros de las empresas Hermanos Uceda y Keldik, se han entrevistado esta mañana con el director general de Trabajo, para pedir su mediación en el conflicto, que afecta a am-

Eduardo Mérito, Subsecretario de Ordenación del Territorio

«HAY QUE LLEGAR A UNA DEMOCRACIA REGIONAL»

«Esta es la mayor revolución que hay que hacer tras el establecimiento de una democracia formal»

MADRID. (Cifra).—La mayor revolución que tiene que hacer este país, después del establecimiento de una democracia formal, es llegar a una democracia regional», ha declarado a Cifra el Subsecretario de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Eduardo Mérito.

Esta democracia regional —añadió— no tiene que manifestarse solamente por la creación de entidades políticas, sino por la auténtica toma de decisiones en materia de gasto público y de desarrollo regional, dentro de las regiones, las provincias e, incluso, los municipios.

Estamos intentando —dijo— cambiar el

modelo de desarrollo económico que se había hecho de un modo enormemente anárquico hasta ahora. Aunque se haya hablado en este país de planificación, en realidad el desarrollo, por lo menos en sus aspectos territoriales, se ha hecho de la manera más desordenada posible.

Un ejemplo de ello, según el señor Mérito, nos lo ofrecen las grandes concentraciones urbanas, las cuales se podían y se debían haber evitado si se hubiera realizado una política de desarrollo regional adecuada. No era absolutamente necesario —sigue— que la población de ciertas regiones se tuviera que trasladar a Madrid y Barcelona para sobrevivir.

IGLESIA

Monseñor Yanes

«LOS OBISPOS NO HAN ENJUICIADO UNANIMEMENTE LA SITUACION POLITICA»

MADRID. (De nuestra Redacción).—Don Elías Yanes, arzobispo de Zaragoza y hasta hace unos días secretario de la Conferencia Episcopal Española, ha resumido así —en declaraciones a «Ecclesia»—, al término de su mandato en el secretariado, su impresión sobre los obispos españoles: «En los asuntos estrictamente pastorales la coincidencia de los obispos ha sido clara, muchas veces inmediata, y, en ocasiones, hasta unánime. Los textos o las decisiones que de alguna manera suponían un juicio sobre la situación política del país han sido más controvertidos y los menos unánimes.»

En cuanto a las relaciones Iglesia-Estado, el arzobispo de Zaragoza dice que actualmente, con el Rey, «ha mejorado el "tono" de las relaciones, se ha ganado en sencillez, en cordialidad y en respeto mutuo y, sobre todo, se ha realizado una de las aspiraciones máximas de la Iglesia: la libertad en el nombramiento de los obispos».

A la hora de comparar el talante de los Gobiernos de Arias y de Suárez, el ex secretario de

la Conferencia Episcopal Española afirma: «Mi impresión es que en la etapa Suárez se estudian los problemas con voluntad de encontrar soluciones, se dan pasos concretos, a veces poco espectaculares, pero casi siempre realistas y aceptables.»

En cuanto a la labor pasada de la Iglesia, es enjuiciada de la siguiente manera: «La Iglesia ha ayudado a evitar que las luchas políticas degenerasen en luchas religiosas.»

Ubeda: El CIT condena la voladura de la ermita

UBEDA (Jaén). (Cifra). — En una nota facilitada a los medios informativos, el Centro de Iniciativas Turísticas de Ubeda (CIT) ha hecho constar que su actuación en el asunto de la voladura parcial de la ermita de Madre de Dios del Campo «se ha limitado a condenar con la mayor energía los atentados cometidos contra el patrimonio artístico y cultural, y lamenta en este caso concreto la situación que ha llevado al presunto autor de los

hechos a su temeraria e imprudente acción».

Por su parte, el aparejador municipal, señor Coronado, insistió en que el Ayuntamiento no sabía absolutamente nada y añadió que según su opinión habían sido utilizados unos 30 cartuchos de dinamita, nueve de ellos para la espadaña de la ermita.

El aparejador municipal calificó de «incalculable» el valor artístico, sentimental, histórico de la ermita.

Se celebró en Lima

ESPAÑA, EN LA REUNION DE LA COMISION INTERAMERICANA DE ENERGIA NUCLEAR

MADRID. (De nuestra Redacción y resumen de agencias).—Para concretar programas nacionales y regionales en el campo nuclear, recientemente se ha celebrado en Lima (Perú), la reunión de la Comisión Interamericana de Energía Nuclear, órgano especializado de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Además de los países miembros de la OEA, acudió a estas sesiones de trabajo una delegación española de la Junta de Energía Nuclear y de la Empresa Nacional del Uranio, en calidad de observadores invitados.

La delegación española intervino en las sesiones técnicas de la mencionada reunión. El vicepresidente y director general de la JEN, don Francisco Pascual Martínez, presentó un documento informe sobre el programa núcleo-eléctrico español y el director de relaciones internacionales de la Junta de Energía Nuclear, don Ricardo Fernando Cellini, se refirió a la «problemática de la formación de personal y colaboración con los países latino-americanos». Por su parte, el director general de ENUSA, don Manuel Isla, habló sobre las actividades nucleares de la Empresa Nacional del Uranio.

Convenio entre España y Argentina

El Convenio Comercial y de Cooperación Económica entre España y Argentina, firmado en Buenos Aires el 27 de mayo de 1974, con carácter provisional, ha entrado en vigor a partir del pasado 23 de mayo, por el cumplimiento de sus respectivos requisitos constitucionales.

Las partes contratantes del acuerdo se reconocen, mutuamente, el tratamiento incondicional e ilimitado de la nación más favorecida y las cláusulas del pacto establecen condiciones económicas, posibilidades de intercambio comercial, transferencia de tecnología de procesos y productos, tratamiento jurídico a las personas físicas

provincias

VITORIA

LA IKURRIÑA, EN LOS ACTOS OFICIALES

VITORIA. (Europa Press).—Por unanimidad, la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Vitoria ha decidido colocar la ikurriña en los actos, solemnidades y fechas que cada caso demande, junto a la bandera española y la bandera de Vitoria.

La decisión fue tomada durante la comisión permanente municipal, celebrada el día 19 a instancias de la moción presentada por el propio Alcalde, don Alfredo Marco Tabar, Senador de UCD.

A juicio del Alcalde, «el hecho de izarse las tres banderas juntas crea lazos de solidaridad que aunan la concordia y la convivencia cívicas, y la petición razonada de grupos y partidos políticos que obtuvieron en su conjunto un consenso mayoritario en las últimas elecciones». «Tampoco se trata —ha dicho— de un triunfo de nadie, sino de la voluntad de todos.»

En las últimas semanas, varios partidos políticos y las cua-

drillas de «blusas» habían solicitado la colocación oficial de la ikurriña, que probablemente tendrá lugar el próximo día 25, día dedicado al «blusa».

Vitoria es la última capital del país vasco en adoptar esta decisión.

Nuevo Gobernador Civil en Gerona

GERONA. (Cifra).—Ayer tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo Gobernador Civil de la provincia, José María Mesa Parra, quien sustituye a Armando Murra Carazo, al cual había presentado recientemente su dimisión para reincorporarse al Ejército del Aire, del que es teniente coronel.

El señor Mesa Parra era, hasta su nombramiento como Gobernador Civil de Gerona, Alcalde de El Prat de Llobregat (Barcelona).

"BOE"

NORMAS PARA EL BINGO

Se determina la forma y tiempo en que deberá efectuarse el pago de la tasa y el suministro de cartones

MADRID. (De nuestra Redacción). — Las condiciones específicas relativas a la normativa de la práctica del juego del bingo, aparecieron publicadas ayer en el «Boletín Oficial del Estado», siendo reguladas por un orden del Ministerio de Hacienda, del pasado día 9 de julio.

Los cartones para el juego tendrán la consideración jurídica de efectos estancados y su confección estará encomendada a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, su distribución se hará a través de las distintas delegaciones de Hacienda.

En cada cartón figurará su precio, número de orden, serie a la que pertenece y números de cartones que la integran, y al dorso se consignará la tasa fiscal y un extracto de las reglas de juego.

Para cada serie se confeccionarán cartones de 100, 200, 500 y 1.000 pesetas de valor facial.

La orden ministerial considera también los casos de inspección, devolución de cartones, pago de la tasa y aprueba los modelos de guías, libros-registro, padrones, solicitudes de efectos y declaraciones, con las características que se insertan. Estos documentos tendrán carácter obligatorio.

PESCA

Hoy, en el Ministerio de Hacienda

REUNION DE LOS ARMADORES CON LA COMISION INTERMINISTERIAL

De no encontrarse soluciones, habría que amarrar la flota

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el Ministerio de Hacienda se reúnen hoy, a las nueve de la mañana, por primera vez, la comisión de armadores de buques de pesca del Cantábrico y Galicia —compuesta por seis delegados de cada puerto—, y la comisión interministerial creada en el primer Consejo de Ministros del actual Gabinete. Su fin es el estudio conjunto de los problemas ocasionados en el sector pesquero, a causa de la decisión de la CEE de aumentar a 200 millas sus aguas jurisdiccionales. Este será el primero de una serie de encuentros previstos tras la pasada entrevista mantenida el último día 15, entre los armadores y el Presidente del Gobierno. A tales efectos, se reunieron ayer los delegados de los armadores en una sesión de trabajo, en la sede de la AISS, con objeto de ultimar el «dossier» que hoy presentarán a la citada comisión interministerial.

Reina el pesimismo

Entre los afectados reina un ambiente de cierto pesimismo. Así, un portavoz autorizado ha manifestado que, al faenar de forma precaria como lo están haciendo últimamente, no cubren los costos de explotación, por lo que solicitan del Gobierno una subvención al objeto de evitar el amarre. «La paga de julio —añade— nos está creando serios problemas económicos.» También solicitan que el Gobierno «se defina» en el sentido de si salen o no a faenar, «ya que las licencias para pescar fuera de las 200 millas de la CEE no sirven para nada».

Tampoco reinaba el optimismo en la asamblea informativa celebrada en Ondárroa, entre los armadores y miembros de la comisión, recién llegados de Madrid, y que fue convocada para informar de las conversaciones mantenidas en la capital de España con el Ministerio de Asuntos Exteriores, culminadas con la audiencia concedida por Adolfo Suárez el pasado viernes. Ninguno de los miembros de la comisión quiso hacer declaraciones «porque todo está en el aire», aunque algunos se manifestaron en el sentido de que el actual Gobierno estaba actuando con ellos al estilo de los anteriores, ya que no entienden que esperen una semana para que el Presidente les reciba, y luego no termine de dejar clara su postura en ningún momento.

Son necesarias más licencias

En el actual estado de cosas, las medidas más importantes que los pescadores consideran de necesaria aplicación inmediata son el que la Administración haga cargo de las multas impuestas por la Comunidad, que arbitre una solución para el problema social, que haga públicas las cuantías de las primas por pérdida de producción y la extensión de nuestras aguas a 200 millas. De todas formas, los armadores consideran, como el mismo Suárez les comentó, que la parte más grave del problema es que Europa no desea una España fuerte. Prefiere, lógicamente, 35 millones de consumidores a 35 millones de productores. A pesar del pesimismo reinante, los armadores consideran

que la reunión de hoy, para ellos impensable hace unos años, va a ser trascendental, y que es preciso una estrecha cooperación entre el Gobierno y ellos. Es necesaria una solución a la problemática del sector dentro de este mismo mes —opinan—, ya que si no creen que se verían obligados a amarrar la flota.

La situación, qué duda cabe, es grave. Sólo hay concedidas 124 licencias para poder faenar en aguas comunitarias, que resultan totalmente insuficientes, ya que son más de 500 los barcos de la flota del norte.

Por otra parte, los armadores están tratando de ser recibidos por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja, para explicarle la difícil situación en que se encuentran y pedirle que coopere en vistas a encontrar alguna solución.

Contactos franco-españoles

Dentro de esta misma problemática, el director general de Pesca, don Félix Bragado, se encuentra en París para tratar el problema con las autoridades francesas. No se descarta, como ya hemos informado en días pasados, que de estos contactos bilaterales resulte una decisión francesa en el sentido de ampliar el número de licencias para que puedan faenar en sus aguas pesqueros españoles. Según declaraciones de la Embajada de Francia, dicha ampliación de licencias no plantearía ningún problema para el país galo.

La Coruña: Millón y medio de pérdidas en aparejos

LA CORUÑA. (Europa Press.) Los marineros de Corme y Camelle están indignados porque han perdido en veinticuatro horas un millón y medio de pesetas en aparejos, que han destruido «bous» procedentes del puerto de Pasajes. Según informa «La Voz de Galicia», los afectados aseguran que avisaron a los pesqueros de Pasajes, pero éstos no hicieron caso y pasaron por encima de los aparejos.

Los patronos de ambos pueblos creen que la acción es una represalia por no haberse sumado al paro del pasado 12 de junio



Representantes de las Asociaciones de Vecinos, con Martín Villa

PIDEN UNA URGENTE LEGALIZACION

MADRID. (De nuestra Redacción por Amelia Castilla.)—En la mañana de ayer el Ministro del Interior, don Rodolfo Martín Villa, recibió en su despacho a representantes de las federaciones de asociaciones de vecinos de Madrid, Barcelona, Valencia y Murcia. Forman la comisión delegada que se eligió en la última reunión de asociaciones a nivel de Estado, celebrada en Valencia.

Al Ministro del Interior se le planteó la urgente legalización de las asociaciones y federaciones, junto a la supresión de decreto ley sobre regulación de asociaciones de vecinos con fecha de 22 de abril del presente año.

Los representantes de las federaciones informaron de lo tratado en una rueda de Prensa que se celebró ayer por la tarde.

Se producirá una congelación del citado decreto ley, quedando como normativa la ley de asociaciones de 1964, sin decretos en contra.

La aplicación del citado decreto no tendrá aplicación a las ya legalizadas. Para las pendientes de legalización se aplicará una actualización con la máxima flexibilidad, para que en ningún momento el decreto impida su legalización. La fórmula de regulación la elegirá el señor Martín Villa, que se dirigirá a los gobernadores civiles para su posterior aplicación.

Martín Villa solicitó a los representantes que para septiembre le presentaran un proyecto de normativa para el funcionamiento de las asociaciones. (Foto Europa Press.)

Agricultura

La Unión de Pagesos del Bajo Ebro

EXIGEN LA DESAPARICION DE LAS CAMARAS Y HERMANDADES AGRARIAS

MADRID. (De nuestra Redacción y resumen de agencias.)—La Unión de Pagesos de las comarcas del Bajo Ebro y del Montsia acordó, en su última reunión, apoyar la moción presentada por la sección de Alcanar de este sindicato campesino, por la que se exige la total desaparición de las Hermandades de Agricultores y Ganaderos y de las Cámaras Agrarias.

La moción, presentada por la Unión de Pagesos de Alcanar se pronuncia en contra del decreto del Gobierno de 10 de junio del año 1977, por estar en contradicción con las recientes manifestaciones formuladas por el Gobierno a la OIT, en las que se afirmaba que el traspaso del patrimonio sindical se hará respetando la presencia de los sindicatos democráticos para su realización.

Tampoco están conformes los campesinos de la Unión de Pagesos de Alcanar con el decreto ley de 2 de junio del 77, en el que se señala que las Hermandades pasarán a llamarse Cá-

maras Agrarias, ya que esto, en su opinión, dejará en situación de inferioridad a los sindicatos democráticos y permitirá que el patrimonio sindical sea controlado por los verticalistas a es-

paldas de los campesinos, al tiempo que impedirá que éstos puedan elegir interlocutores válidos para sus relaciones con el Ministerio de Agricultura, ya que sus representantes no serán elegidos democráticamente.

Agricultores navarros quieren ver a dos Ministros

Don Javier Pérez Obanos, presidente de los agricultores de Navarra, se encuentra en Madrid para entrevistarse con los Ministros de Agricultura y de Obras Públicas y Comunicaciones. En estas entrevistas tratarán los problemas del trasvase del Ebro y de la realización del pantano de Lumbier.

Lechugas gratis para los malagueños

Cuarenta mil lechugas, en ocho camiones, llegaron a las seis de la mañana de ayer a la capital malagueña procedentes de los pueblos granadinos de Zafarraya, Venta de Zafarraya y Almendral.

Las lechugas han sido regaladas a los malagueños. Los camiones, con pancartas, aparcaron frente al Ayuntamiento. Sobre las doce de la mañana una comisión acudió a explicar al Gobernador Civil, al Alcalde y al Delegado del Ministerio de Agricultura el problema.

PRENSA

DIMITE EL DIRECTOR DE «OPINION»

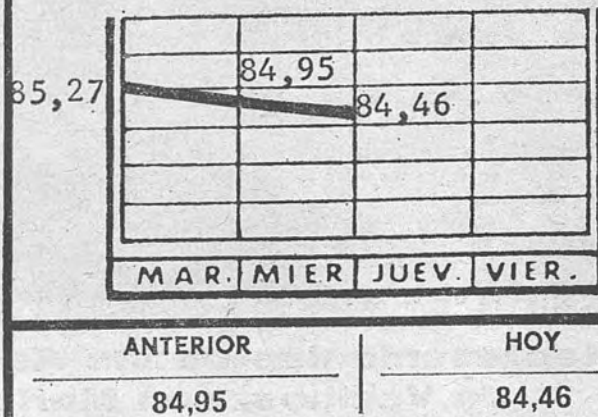
MADRID. (De nuestra Redacción.)—La crisis del semanario «Opinión» culminó ayer con la dimisión de su director, Angel Gómez Escorial, a la empresa editora. Como se recordará, la pasada semana, la práctica totalidad de la Redacción (excepto el director, el subdirector, el redactor-jefe y dos jefes de sección) causaron baja en la publicación, tras recibir una indemnización equivalente a tres meses de salario. Los trabajadores denunciaron con tal motivo la legislación laboral vigente que —en su opinión— permite los abusos de las empresas y manifestaron su intención de presentar demanda por despido improcedente. Por otra parte, la Redacción se ha trasladado a Barcelona, desde donde se editará a partir de ahora.

En círculos periodísticos de la Ciudad Condal se da como muy posible que el señor Gómez Escorial sea sustituido en la dirección de la revista por el actual subdirector, José Manuel Gironés.



BAJA: 0,49

INDICE GENERAL



INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferenc.
Bancos comerciales ...	83,25	82,55	-0,70
Bancos industriales ...	89,99	88,90	-1,09
Eléctricas ...	95,42	94,87	-0,55
Alimentación ...	74,18	74,53	+0,35
Construcción ...	79,45	78,44	-1,01
Inversión ...	78,53	77,64	-0,89
Monopolios ...	86,41	87,40	+0,99
Minero-siderúrgicas ...	82,43	82,24	-0,19
Químicas y textiles ...	79,59	78,92	-0,67
Varias ...	80,31	80,09	-0,22
GENERAL ...	84,95	84,46	-0,49

Base 100 en 31-XII-76

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	120	—
Idem 51 ...	148	—
Idem 57 ...	115	—
Idem 3,5 por 100 ...	108	—
Idem 3 por 100 ...	108	—
D. Universit. ...	102	—
Exterior ...	138	—
I. N. Const. ...	109	—
Interior ...	143	—
Renfe ...	107	—
Rec. Nacional ...	110	—

CEDULAS

Hipotec. A ...	116	—
Idem B ...	100	—
Idem 4 por 100 exen. ...	107	—
Local Inter. ...	103	—
Idem lotes ...	107,50	—

BANCOS COMERCIALES

Andalucía ...	436	436
Atlántico ...	270	267
Banesto ...	280	274
Bilbao ...	380	375
Castilla ...	555	—
Central ...	444	439
T. Trans. ...	391	—
Descuento ...	175	—
Exterior ...	354	354
Galicia ...	838	—
General ...	398	—
Gredos ...	376	—
Gulpuyscoano ...	355	—
Herrero ...	677	665
Hispano ...	288	288
Ibérico ...	269	269
Letino ...	312	—
Levante ...	249	—
López Quesada ...	324	321
Madrid ...	244	238
Mercantil ...	820	—
Navarra ...	268	268
Pastor ...	438	434
Popular ...	282	282
Rural ...	691	697
Santander ...	400	399
Valencia ...	540	535
Valladolid ...	337	332
Vizcaya ...	280	280
Zaragoza ...	458	458

BANCOS INDUSTRIALES

Bandesco ...	288	380
Bankinter ...	266	264
Bankiur ...	350	—
Bankiurión ...	200	197
Eurobanco ...	300	—
Finanzas ...	313	313
Pomento ...	371	362
Granada ...	240	—
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	500	—
Ind. Cataluña ...	265	240
Fol. Mediterráneo ...	233	—
Noroeste ...	198	—
Occidental ...	233	—
Urquijo ...	385	—

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Agua Barcelona ...	92	—
Cataluña Gas ...	104,50	105
E. Langreo ...	110	—
E. Viesgo ...	88	—
Enher ...	84	—
Fecsa G. ...	80	79,50
Fecsa P. ...	81	80
Fenosa ...	88	—
H. Cantábrico ...	82	83
H. Cataluña ...	72	69
Hidroeléctrica ...	91	90
Iberduero ...	101,25	101
R. Zaragoza ...	68	65
S. Nansa ...	96	—
Sevillana ...	90,25	91
V. Eléctrica ...	91,50	91,50

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Agulla ...	96	96
Azucarera ...	114	—
C. Santander ...	39	—
Ebro ...	283	295
Kolpe ...	118	118
Rústicas ...	513	—
Vineros ...	104	104

COMERCIO

C. I. C. ...	179	—
P. Banloque ...	1.600	—
P. Latinoamericana ...	131	—
Finanzauto ...	192	—
Finanzauto y Servicios ...	193	193
Galerías ...	197	195
I. Inducendo ...	310	—
Sogefisa ...	198	—

CEMENTO Y CONSTRUCCION

Asland ...	114	113
Cem. Alba ...	123	120
Cem. Alfa ...	230	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	231	—
Cem. Noroeste ...	190	—
Cristalería ...	370	—
Fina y Mineras ...	171	—
P. Valderribera ...	130	—
Valenciana Cem. ...	210	—
Uralita ...	860	—

CONSTRUCTORAS

Banús Andalucía ...	256	—
Cantabria ...	260	—
Coninsa ...	285	—
Dragados ...	400	390
Enciner ...	173	173
Est. Urbanos ...	60	—
Iberpistas ...	225	—
Pistas y Obras ...	180	—
Vallehermoso ...	155	153

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	630	—
Baml ...	130	—
Celso ...	98	101
Gevea ...	115	—
Ed. Española ...	112	—
Eurobuilding ...	78	76
Inmobani ...	130	—
I. Hispana ...	153	—
I. Metro ...	126	—
Niese ...	1.280	—
Simane ...	115	—
Ureca ...	300	—
U. Metro ...	260	260
Urbis ...	115	114
Valenciana ...	220	—
Vacasa ...	235	—
Zabálburu ...	100	—

INVERSION MOBILIARIA

A. Canaria ...	105	—
A. Castellana ...	107	—
A. Catalana ...	124	—
A. Europea ...	124	—
A. Mediterránea ...	116	—
A. Pirenaica ...	116	—
A. Valenciana ...	114	—
Ahorroloque ...	58	—
Baninter ...	108	—
Bansalver ...	124	—
Binos ...	110	—
Bolsipania ...	125	—
Cartemar ...	27	—
Cartenor ...	105	—
Cart. Internat. ...	106	—
Cartinba ...	110	—
Cartisa ...	208	204
Cavalea ...	100	—
Covalea ...	118	—

Centria ...	492	—
C. Mobiliaria ...	196	—
Escala ...	73	—
Española Inv. ...	100	—
Eurocartera ...	44	45
Euroclino ...	47	—
Fibansa ...	119	—
Figuransa ...	70	—
Finsa ...	105	—
Pipansa ...	200	—
Grat. Invers. ...	138	—
Graninver ...	65	—
Hispamer ...	160	—
Hispainver ...	77,50	—
Inale ...	69	—
Inbaza ...	81	—
Inbulesa ...	50	—
Incovasa ...	115	—
Insa ...	120	120
Invas ...	159	—
Inverpastor ...	147	—
I. Banloque ...	241	—
I. Herrero ...	257	—
Juan Bravo ...	88	—
Maltisa ...	139	—
Merimbolsa ...	138	—
Montelliro ...	215	—
Norvase ...	115	—
Nuevos val. ...	43	—
Patrisa ...	143	—
Popularinsa ...	187	—
Real ...	84	—
Rentanor ...	111	—
I. Balboa ...	395	—
Rentisa ...	127	—
Sage 1 ...	117	—
U. Europea ...	84	—
Uglsa ...	247	—
Univer ...	100	100
Val. Banloque ...	210	—
Vamosa ...	105	105

MONOPOLIOS

Campsa ...	219	224
Tabacalera ...	181	183
Telefónica ...	112,50	112

NAVEGACION Y PESCA

Astilleros ...	50	—
Pesca ...	30	—
Transatlántica ...	105	—
Transmedit. ...	98	—
U. Naval ...	29	—

PAPELERAS

Celulosa A. ...	33	34
Española ...	80	—
Navarra ...	230	—
Reunidas ...	98	98
Sarrío ...	123	122
Torres H. ...	153	153

QUIMICAS Y TEXTILES

Altar ...	198	—
Aragonesas ...	72	71
Canarias ...	95	—
Cedre ...	188	—
Cros ...	108	106
E. Riotinto ...	132	130,50
Firestone ...	259	—
Posforosa ...	268	269
Hidro Nitro ...	136	136
Ibys ...	263	259
In. Nitrógeno ...	74	—
Nices ...	63	—
Oxigeno ...	250	—
Penicilina ...	702	—
Perf. Gal ...	250	—
Petróleo ...	264	261
Petroliber ...	204	—
Resinera ...	1.000	—
Sefanitro ...	275	—
Sniace ...	58	60
Tafise ...	209	—
Zeitle ...	244	—

SEGUROS

Hermes ...	260	—
La Estrella ...	190	—
U. Pénia ...	890	—

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	130	—
Los Guindos ...	103	—
Ponferrada ...	100	100
Sierra Menara ...	345	—

SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	62	62
Alum. Galicia ...	273	—
Auxiliar ...	85	—
Babcock ...	53	—
Comer. Hierros ...	30	—
Duro Pelguera ...	84,50	—
Echevarría ...	53,50	—
E. N. Aluminio ...	93	—
Ensidesa ...	61	—
Esp. Zinc ...	124	124
Fyasa ...	734	—
Macosa ...	61,50	61
Made ...	160	—
Mazda ...	313	—
N. Montaña ...	104	—
Olarra ...	169	165
Plasencia A. ...	229	—
Santa Bárbara ...	92	—
Turbacex ...	147	144,50
Zardoya Otis ...	448	—

AUTOMOVIL

Acum. Tudor ...	216	215
Citroën ...	88	83
Fase ...	85	86
Femsa ...	84	80
Motor Ibérica ...	200	198
Santa Ana ...	76	72
Seat ...	100	—

TRANSPORTES

Avlaco ...	55	—
Metro ...	84	—
Trans. Inver. ...	233	—

VARIOS

Corp. Bancobao ...	100	100
Eurobolid ...	156	—
Fladefia ...	143	—
Filo ...	130	—
G. Velázquez ...	195	—
Inv. Mobiliaria ...	486	—
Proinve ...	188	—
Rumasa I ...	102	100

FONDOS DE INVERSION

FONDOS	COTIZACION EN Ptas.	
	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuovofondo ...	488,89	486,00
Creclino ...	104,45	104,17
Inespe ...	458,70	456,70
Eurovalor 1 ...	268,51	267,81
Ahorrofondos ...	1.209,43	1.209,21
Inrenta ...	946,83	941,33
Mediterráneo ...	294,78	293,65
Suma ...	912,95	912,95
Fondiberia ...	672,16	669,25
Rentifondo ...	363,71	363,40
Fontisa ...	649,88	648,43
Eurovalor 2 ...	308,40	306,33
Gesta ...	—	854,58
Fondonorte ...	87,39	87,39
Gesteval ...	51,87	51,87
Planiver ...	—	63
Banserfond ...	63,20	63,45
Inverfondo ...	65,70	65,70
Plusfondo ...	54,61	54,71
Fonbancaya ...	57,95	57,95
Fonbancaya ...	51,98	51,98
Profondo ...	56,49	56,49
Planiver 2 ...	—	77,87
Multifondo M. P. I. ...	77,87	77,87
Banserval ...	78,48	—

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizaron 161 valores.
Suben 22.
Bajan 69.
Repiten 70.

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro, han operado: Escala, 73; Valenciana Valores, 100; Cartgrin, 156; Guadalupe, 243; Fósforos del Pirineo, 69; Nueva Inmobiliaria Española, 1.820; Inmobex, 73; Ruban, 93; Uniasa, 263; Ercoa, 100; Fecsa, grandes, 79,50; Hullas Coto Cortés, 275; Banco Europeo, 300; Klimat, 530 (sin derecho); Industrias Agrícolas (sin derecho); 135; Carburros Metálicos, 290; Portland Lemona, 185; Previcia, 104; Previsión Española, 220; Carpresa, 620; Medisa, 280; Cointra, 297; Constructora Internacional, 290; Vasco Cantabria, 119,50; Cementos León, 120; Ibérica Valores, 260; Continental Valores, 267; Asturiana Valores, 55,50; Rumasiver, 103; Invercino Andalucía, 47; Madrid, 43; Castilla, 45; Enher B, 75; Carmosa, 18,50; Binca, 110; Mobil Continental, 129; Euro-Indus, 159.

Derechos de suscripción

Iberduero, 52,50 (—6); Unión y Fénix, 220 (=); Nueva Montaña, 40 (=); Industrias Agrícolas, 144 (p.c.); Klimat, 300 (p.c.).

Pago de dividendos

Banco de Valladolid, dividendo único de 25,05, recuperando 0,01 enteros.

Ampliaciones de capital

Klimat, S. S., ampliación de 2 por 15, a la par; sus acciones pasan de 600 a 530 por 100, con derecho de 300 pesetas sobre un teórico de 352,94 pesetas; deja derecho y 10 enteros. Industrias Agrícolas, 1 por 4, a la par; sus acciones pasan de 190 a 135 por 100, con derecho de 144 pesetas; deja derecho y 26,20 enteros.

Terminan

Vacesa, 1 por 8 a la par dejando derecho de 100 pesetas y recuperando el dividendo de 2,50 pesetas.

Mercado de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han obtenido los siguientes cambios oficiales.

Un dólar USA, 86,002 y 86,262; un dólar canadiense, 81,056 y 81,388; un franco francés, 17,838 y 17,910; una libra esterlina, 147,785 y 148,577; un franco suizo, 35,846 y 36,029; 100 francos belgas, 243,631 y 245,062; un marco alemán, 38,010 y 38,209; 100 liras italianas, 9,751 y 9,792; un florín holandés, 35,551 y 35,732; una corona sueca, 19,906 y 20,013; una corona danesa, 14,517 y 14,585; una corona noruega, 16,524 y 16,606; un marco finlandés, 21,484 y 21,603; 100 chelines austríacos, 534,838 y 539,812; 100 escudos portugueses, 223,439 y 225,285; 100 yens japoneses, 32,512 y 32,672. (Logos.)

MAS DEBIL

La intensificación de la canícula se ha notado en la Bolsa. En efecto, el calor ha aumentado el absentismo que es normal en estas épocas. Pero, ¿qué ha ocurrido en el mercado de valores? Pues que continúa el progresivo decaimiento de días anteriores con un nuevo mínimo anual que deja el índice general muy cercano de la cota del 83 por 100.

El tono, el pulso que detecta siempre el volumen de contratación, es cada vez más débil. Había, si cabe, menos papel que ayer, pero el suficiente para continuar el aburrido y desconcertante goteo que rebaja cada día más el nivel medio de los cambios.

La irregularidad ha estado presente en casi todos los sectores. El bancario quizá sea el que a base de repeticiones y de algunos descensos ha tenido, pese a todo, una línea más «normal». Entre los comerciales, las pérdidas han sido algo más intensas que las de la sesión precedente, situándose entre el punto del Santander y los seis de Banesto. Los industriales han sido castigados con mayor ri-

gor también: Fomento —9, Urquijo —5, Bankunión —3, etc.

En los corros eléctricos se ha notado una mayor presión del papel, pues junto al punto que cede Hidrola, Iberduero deja un entero. Sevillana es la única sociedad importante que se alzó con tres cuartillos.

El grupo químico-papelero ha tenido una actuación prácticamente similar a la del día anterior. Pero Dragados ha recibido un recorte importante de 10 enteros. En siderúrgicas se ha operado poco y mal.

Las únicas notas positivas de la jornada han estado de parte de los departamentos de alimentación y monopolios. En el primero hay que anotar el alza de 12 puntos en Ebro (venía con dinero); en el segundo, pese al medio entero que deja Telefónica, se han dejado notar los cinco puntos de Campsa y los dos de Tabacalera.

El cierre ha participado de las mismas características negativas de días anteriores.

● Banco Cantábrico: Cifras de la economía española en 1976

El Servicio de Estudios del Banco Cantábrico acaba de lanzar una interesante publicación de bolsillo: «Las cifras de la economía española en 1976».

En la misma, como es

normal en este tipo de ediciones, se hace una interesante selección de los datos económicos más importantes de nuestra economía: población, producto nacional, sectores, precios,

comercio exterior y sistema financiero.

La excelente presentación de la publicación y su tamaño la hacen muy útil y manejable.

● Perspectivas exportadoras de Cementos Alba

La perspectiva de una mayor rigidez en la aplicación de los precios de venta del cemento en el mercado exterior y el aumento de exportaciones, sumados a alentadores indicios de crecimiento en el consumo español, hacen prever que el próximo ejercicio será aún más rentable para Cementos Alba, según explicó el director general de la sociedad en la reciente Junta general.

Alba, integrada en el importante grupo exportador Hispacement, llevó a término durante 1976 una política de expansión: su capital social creció el 36 por 100, y las reservas el 22,56.

El director general expresó el apoyo de la sociedad a la nueva política de precios impuesta por la Administración al sector cementero, que «supone —dijo— una indudable mejora en relación con anteriores políticas y actitudes de la Administración, por desgracia no tan lejanas».

Como se sabe, el Gobierno ha fomentado la fabricación del cemento tipo PA para reducir la producción del P-350, que conlleva un consumo energético muy superior. Todos los cementos —salvo el mentado P-350— gozarán ahora de mayor flexibilidad para establecer nuevos precios, más adecuados a los costos.

● Botín: «Medidas para combatir la baja de la Bolsa»

«La Bolsa pasa por uno de sus peores momentos», según ha manifestado don Emilio Botín, presidente del Banco de Santander, en la reciente Junta de accionistas de esta entidad. «El aumento de la riqueza del país en los últimos veinte años —añadió— ha permitido que un gran número de españoles participe, en mayor o menor medida, en la Bolsa. Hoy será muy raro quien no tenga una parte de sus economías invertidas en valores. Solamente en el sector bancario se calcula en un millón quinientos mil el número de sus accionistas.»

«De aquí la gran extensión que ha tenido la alarma creada por la baja cons-

tante de las cotizaciones bursátiles.»

«Yo comparto —añadió don Emilio Botín— esta preocupación por que, además de los intereses de estas personas, que merecen mi mayor respeto, debo tener en cuenta que sin una Bolsa a niveles satisfactorios y en la que confíe el inversor, no es posible obtener los recursos que son precisos para financiar las necesidades que el país demanda.»

«La inversión depende, en gran parte, y dependerá más en el futuro, de los medios que le facilite la Bolsa. Sin inversión no podrá disminuir el paro.»

«Por esto espero que se tomarán las medidas ade-

cuadas para resolver este problema, que no es de unos intereses particulares, por amplios y legítimos que puedan ser, sino de la nación entera.»

«La primera decisión —puntualizó el presidente del Banco de Santander— tendrá que ser el ocuparse de la empresa, tan olvidada y tan castigada en estos últimos años, y del empresario, tan desilusionado, tan hostigado y tan necesitado de confianza.»

«Será preciso restablecer la confianza de los empresarios y la rentabilidad de las empresas para que, unos y otras, puedan acudir al mercado de capitales», añadió.

Carmelo CRIADO

BARCELONA

Baja 0,77
Continúa el deterioro

Sin cambios en el ambiente bursátil, el mercado continúa deteriorándose, persistiendo la debilidad de fondo con una oferta generalizada en la mayoría de los sectores. Al cierre no se apreciaban síntomas de cambio.

El sector de servicio y varios, cuyos valores repiten cambio en su mayoría, ha sido el más sostenido de la sesión. El eléctrico, que mantenía un comportamiento equilibrado días pasados, también cede, afectado por un mayor volumen de oferta. Destacan en esos valores, los cinco enteros que pierde Reunidas de Zaragoza, dos Fecsa y uno Hidrua. Siderometalúrgicos, textiles y papeleros pierden decididamente la firmeza de días pasados, registrando pérdidas generalizadas, de mayor cuantía en las papeleras. Sobresalen de estos grupos los tres enteros que ceden Tubacex, Sarriá y Torras Hostench, dos Motor Iberia y uno Altos Hornos, y entre los valores favorecidos destaca Bendiberia, que marca dinero sin operaciones a 575.

Los Bancos continúan deteriorándose, y hoy cuatro de estos valores marcaron papel sin operaciones. Banco Comercial Transatlántico, que hoy cotiza ex derecho, lo hace siete enteros por debajo de su valor teórico, siendo otras bajas importantes las correspondientes a Banco de Vizcaya, que pierde 13, sobre su último cambio, y Zaragozano, ocho. Químicos, cementos, construcciones e inmobiliarias vuelven a experimentar bajas importantes, sobre todo las constructoras que han sido el grupo más débil de la sesión. De estos valores hay que citar a Carburros y Petróleos, que pierden dos, Orense a Vigo, 20, sobre su último cambio y Dragados 16, también sobre su último cambio. En monopolios Telefónica pierde uno y Campsa gana dos.

En total se han contratado 81 clases de acciones de las que nueve suben, 38 bajan y 34 no experimentan variación. El índice general ponderado, base 1-1-77=100 cede 77 centésimas y queda a 81,16. (Cifra.)

BILBAO

Baja 1,01
Presión vendedora

Prosigue el debilitamiento de la Bolsa, sin que produzca intento alguno para frenar esta tendencia que se ha impuesto y que, jornada tras jornada, está llevando al índice general a sus cotas más bajas.

En la sesión de ayer ha vuelto a repetirse la acción vendedora, que ha afectado a todos los corros sin distinción, al no encontrar el papel oposición en el dinero, que está exagerando su reserva.

El corro bancario ha sido el más perjudicado, al presentar diferencias de mayor volumen; los sectores industriales presentan, asimismo, una disposición claramente negativa y un abandono que hace que la negociación resulte corta.

Al final de la sesión, el cierre era vendedor.

Índice general: 82,01 (—1,01). Suben 12 valores, bajan 29 y repiten 29. (Cifra.)

Arriba 17

Jueves 21 julio 1977

Ayuntamiento de Madrid

PODRÍA CAMBIAR EL SIGNO DE LA BALANZA AGRARIA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La posición deficitaria de nuestra balanza comercial agraria ha mejorado en los últimos tiempos. La devaluación, que encarece los productos importados y mejora nuestra oferta exportadora, puede llegar incluso a cambiar su signo. Tenemos una amplia gama de productos —café, maderas, oleaginosas, tabaco, cacao, carnes, pieles, etcétera— que, de momento, no parece puedan sustituirse. Pero en otros productos —bastante de ellos innecesarios— sí podrá hacerse.

En 1976 se acusó un profundo descenso en la

importación de azúcar, pero las dificultades en el sector remolachero nacional hacen que esa dependencia siga siendo un fantasma. Según el «Informe Económico» del Banco de Bilbao, durante el pasado ejercicio se importaron productos alimenticios y agrarios por un valor de 158.438 millones de pesetas, y se exportó por 134.287, lo que significa un déficit de 24.151 millones. Este déficit, con todo, es menor que el de los dos años inmediatamente anteriores. En 1974 el saldo negativo se situó en 38.430 millones de pesetas, y en 1975, en 56.319.

INDUSTRIAS TRANSFORMADORAS DE CEMENTOS ETERNIT, S. A. (ITECE)

PRIMER ANUNCIO DE FUSION

I. La Junta General Universal de esta sociedad, celebrada el 1 de julio de 1977, adoptó los siguientes acuerdos:

1.º Sin perjuicio de las determinaciones que más adelante se establecen, se acuerda la fusión de ITECE e ITECE-AVILA, mediante la absorción por ITECE de ITECE-AVILA.

2.º La fusión se efectuará con arreglo a las siguientes determinaciones:

a) ITECE-AVILA aportará a ITECE todo su activo y pasivo, de conformidad con el balance final de ITECE-AVILA, cerrado el día anterior al del otorgamiento de la escritura de fusión por absorción.

b) Con el otorgamiento de la escritura de fusión por absorción, quedará disuelta ITECE-AVILA y sus accionistas, distintos de ITECE, recibirán cuatro acciones de ITECE, de quinientas (500) pesetas nominales cada una, por cada cinco acciones de ITECE-AVILA, de quinientas (500) pesetas nominales cada una, de que sean titulares.

A efectos de adjudicación de las acciones de ITECE, los accionistas de ITECE-AVILA distintos de ITECE, podrán agruparse entre sí con el fin de alcanzar fracciones enteras o negociar, en su caso, las fracciones que resulten.

3.º Para la realización de la absorción de ITECE-AVILA se aumentará el capital social de ITECE hasta la cifra de doscientos cincuenta millones, ochocientos ochenta mil (250.880.000) pesetas, representándose los quince millones seiscientos ochenta mil (15.680.000) pesetas, objeto del aumento, por treinta y una mil trescientas sesenta (31.360) acciones al portador, de quinientas (500) pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del 470.401 al 501.760, ambos inclusive, y se modificará el artículo 5.º de los estatutos sociales, para recoger en él el aumento de la cifra de capital.

La realización del aumento de capital y la reforma del indicado precepto estatutario, quedan encomendadas al Presidente-Administrador.

II. El Ministerio de Hacienda, por orden de 29 de junio de 1977 ha acordado aprobar la citada operación de fusión y conceder las oportunas exenciones fiscales.

Lo que se comunica públicamente a efectos del posible ejercicio de los derechos establecidos en los artículos 144 y 145 de la ley de Sociedades Anónimas, con la advertencia de que el ejercicio de tales derechos habrá de acomodarse a lo dispuesto en la ley de 5 de diciembre de 1968, habida cuenta de los beneficios fiscales otorgados por el Ministerio de Hacienda.

Madrid, a 5 de julio de 1977.—El Secretario.

DE CONFORMIDAD con lo establecido en la ley de Sociedades Anónimas, por medio del presente anuncio, se comunica la disolución, liquidación y extinción total de la compañía CIGOL (España), S. A., cuyo balance de liquidación, cerrado el 31 de marzo de 1977, es el siguiente:

CUENTAS	Activo (pesetas)	Pasivo (pesetas)
Caja y Bancos	44.617,00	
Pérdidas y ganancias	18.383,00	
Capital		63.000,00
SUMAS	63.000,00	63.000,00

El Presidente del Consejo de Administración.

ANUNCIO

MANNESMANN AGROTECNICA, S. A., en su Junta General celebrada el día 23 de junio de 1977, ha acordado cambiar su domicilio social de Velázquez, 101, trasladándose a la avenida del Generalísimo, número 25.

Madrid, 25 de junio de 1977.—El Secretario, Jaime Tent Soler.

ANUNCIO

MANNESMANN INDUSTRIA IBERICA, S. A., en su Junta General, celebrada el día 23 de junio de 1977, ha acordado cambiar su domicilio social de Velázquez, 101, trasladándose a la avenida del Generalísimo, número 25.

Madrid, 25 de junio de 1977.—El Secretario, Jaime Tent Soler.

Mercado de Nueva York

EL PRECIO DEL CAFE SIGUE BAJANDO

NUEVA YORK. (Efe.)—El café colombiano perdió 20 centavos de dólar por libra en su cotización de entrega inmediata, al cerrar ayer a 2,35 dólares libra nominal en el mercado del producto en esta plaza.

La baja de 20 centavos en el promedio de los tres tipos colombianos de alta calidad coincidió con anuncio de la segunda mayor tostadora del país, la Folger Coffee Co., rebajando también 20 centavos libra el precio de café envasado al vacío, y en dos centavos la onza el instantáneo.

La tostadora subsidiaria de la coca anunció rebajas similares, y se esperaba que otras distribuidoras al por mayor continuaran la tendencia bajista.

Mientras tanto, en el mercado del café y el azúcar de Nueva York, la comisión de negociaciones en futuros de materias primas se reunía nuevamente, tras la sesión de ayer, para considerar las medidas que deberán tomarse respecto a varios contratos de julio aún pendientes.

Al finalizar las negociaciones la semana pasada, estaban 421 contratos, cada uno de los cuales supone la entrega de 37.500 libras del grano de oro, o sea, sin tostar, en la posición de julio de 1977, que expira el viernes, y está en duda que haya café disponible para esos contratos, o, por lo menos, para gran parte de ellos.

La comisión ha expresado «grave preocupación» por esa situación en el mercado cafetalero, y reveló que la semana pasada se efectuaron dos reuniones a puerta cerrada con funcionarios del mismo, y que se acordó mantener la vigilancia y adoptar las medidas que fueren necesarias para una liquidación ordenada de la posición al descubierto.

El contrato de julio sólo puede negociarse con propósitos de liquidación, y la incertidumbre ha afectado también a otras posiciones.

Ofrécese Licencia de Explotación de la Patente siguiente: 360.499: Aparato de destilación con una sección de evaporación.

Para informes dirigirse al Registro de Propiedad Industrial o a Ungría, calle Alberto Alcocer, número 5. Madrid-16.

PREOCUPACION POR LA SITUACION DE LA EMPRESA PRIVADA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Para examinar los problemas que, a corto plazo, tiene planteados la empresa en España y estudiar sus posibles soluciones, así como para defender a medio y largo plazo la existencia misma de la libre empresa, de cuyo fructífero desarrollo depende la libertad y el bienestar de los trabajadores españoles, resulta ineludible, no ya la exclusión de las pretensiones socializantes (que pueden ilusionar a corto plazo, pero que, a la larga, conducen a la depauperación o a la agonía de las libertades), sino, sobre todo, como reto más agobiante e inmediato, encaminar al país al modelo del «consenso», huyendo del modelo del «conflicto». Uno y otro son, como se sabe, los modelos más radicales de las dos filosofías existentes en las relaciones de trabajo en los países en que la empresa capitalista opera en un contexto democrático.»

Con estas palabras el profesor Fernando Suárez González, catedrático de Derecho del Trabajo, estableció un punto de partida de la situación actual, que después desarrolló a lo largo de un documentado e interesante coloquio ante la Asamblea General del Círculo de Empresarios, que se reunió la semana pasada en Madrid. También pronunció una conferencia el profesor de Sociología, Linz.

Palabras de Fernando Suárez

El profesor Suárez González se refirió después al debate sobre el modo de regular las relaciones entre personal y dirección de las empresas de las sociedades democráticas de capitalismo maduro, el cual, citando a Mancini, ha encontrado ya a dos puntos de referencia emblemáticos «el Estatuto de los Trabajadores» italiano y las leyes alemanas sobre la congestión y la constitución de la empresa.

«El sindicalismo italiano —explicó el profesor Suárez— representa a los trabajadores como clase, con todo lo que de antagonismo tiene esa noción, y prohíbe el recurso a instrumentos de integración y composición, de los que piensan que sirve sólo para recubrir de dignidad ideológica la represión de la autotutela colectiva. El sindicalismo alemán, muy al contrario, tiende a integrarse, reduciendo el área de legitimidad de los conflictos. Como ningún ordenamiento occidental contiene una disciplina que privilegia de modo tan unilateral el momento del conflicto o el del consenso, al aproximarnos a las condiciones económicas, sociales y políticas de Europa, debemos contemplar con toda atención el panorama italiano y el alemán. Y no puede dejar de advertirse la tendencia que hacia el modelo italiano muestran muchos políticos y profesores aún formalmente encuadrados en partidos de los que se puede presumir una estrecha vinculación con sus homólogos alemanes.»

Establecida esta premisa, el profesor Suárez indicó que resulta consiguientemente preciso potenciar la defensa del modelo de sociedad que se pretende y definir con claridad la alternativa preferible entre las que se ofrecen. Todo aquello que no contribuya a responsabilizar al trabajador en el éxito de su empresa, demostrándole, natu-

ralmente, de manera tangible los resultados de su esfuerzo, puede contribuir, y está contribuyendo ya en algunos países, al deterioro de las empresas, con consecuencias imprevisibles.

Intervención del profesor Linz

El catedrático de Sociología de la Universidad de Yale, profesor Linz, reflexionó sobre las consecuencias de las pasadas elecciones generales en el ámbito del mundo empresarial, y la responsabilidad que la clase empresarial española tiene en este momento, para tratar de preservar a nuestra sociedad cualquier clase de maximalismo, conducente, al fin y a la postre, a una involución política de funestas e imprevisibles consecuencias.

El profesor Linz analizó pormenorizadamente el resultado de las pasadas elecciones legislativas, deteniéndose no sólo en los resultados de los partidos políticos a nivel nacional, sino muy especialmente en las cifras obtenidas por los grupos autonómicos. El problema de las autonomías de los pueblos de España —siguió diciendo— es con mucho el de mayor trascendencia para el futuro pacífico de la sociedad española. La importancia de estos temas se ha demostrado en el hecho de que ha sido el primero que se ha planteado en las nuevas Cortes, puesto que la polémica sobre el número suficiente para formar grupos parlamentarios no hace sino enmascarar la verdadera sustancia del problema; es decir, la profunda cuestión de las autonomías regionales.

El repaso de estos datos siempre perfectamente contrastados y puestos en relación con la historia y con la situación de otros países, sirvieron al profesor Linz de apoyatura para reflexiones genéricas sobre la generalidad de la sociedad española, pero muy especialmente sobre el papel socio-político de los empresarios. «Esta es la democracia y la democracia, con todos sus riesgos, es la única fórmula posible de desarrollo y de futuro que tiene la sociedad española.» Con estas palabras terminó su intervención el profesor Juan Linz, abriendo, posteriormente, y a igual que tras la disertación del profesor Suárez González, un amplio coloquio.

Centro Cultural Colón, a los dos meses de vida



FUNCIONA A TOPE

■ Cuando la Banda Municipal dé conciertos se oirán en toda la plaza por megafonía

A dos meses de su inauguración, el centro cultural Villa de Madrid funciona hoy a tope. En plena temporada estival, los bajos de la plaza de Colón se nutren diariamente de espectadores tanto en la sesión de tarde —con el ciclo de grandes realizadores de cine— como en la de la noche, que ahora nos presenta el ballet de Ana Lázaro.

—No te puedes imaginar la cantidad de público de ballet que hay hoy en Madrid —nos dice Luis Prados de la Plaza, actual director del centro—, la cantidad de gente que se interesa por este espectáculo, que en salas comerciales suele ser muy caro. Hay que tener en cuenta que salen unas cincuenta personas en escena. El presupuesto es muy elevado y el precio llega a las quinientas pesetas.

—Y cuánto cuesta en el centro cultural Villa de Madrid una entrada para el ballet?

—Si es nacional, ciento cincuenta; si es extranjero, doscientas. No por hacer discriminaciones, sino porque un ballet que viene de fuera tiene que solucionar problemas de alojamiento y tal. De todas formas, el ballet de Ginebra, cuando vino a España en el año 74, tenía la entrada más barata al precio de quinientas pesetas. Aquí lo hemos visto hace unos días por doscientas, y además ha tenido un éxito inenarrable. ¡Hasta hubo «reventa»!

El centro tiene programado un ciclo de ballet hasta el día 15 de agosto, en el que participarán el de la Politécnica de Varsovia y el ballet Rajko, de Hungría. A partir de esa fecha, la sesión nocturna será de zarzuela, con la compañía Lírica Española, que nos presentará un total de catorce obras del género chico.

Por otra parte, los cinéfilos tienen también su lugar con el ciclo del que hablamos anteriormente, y que se ha preparado en colaboración con la Filmoteca Nacional. Títulos y autores de alta categoría componen el catálogo. El precio es de sesenta pesetas. No se puede pedir más.

—¿En qué piensa, ante todo, Luis Prados a la hora de construir la programación: el precio, la calidad, las facilidades...?

—En todo eso que has dicho. En una palabra, el objetivo es aprovechar al máximo estas instalaciones para ofrecer a la gente las mayores posibilidades de acceso a la cultura a unos precios comerciales. La verdad es que llevamos poco tiempo, y hemos cogido el tren sobre la marcha, pero estamos haciendo lo posible para que esto sea cada día mejor.

—Hemos hablado de la principal actividad, la de la sala de conciertos. ¿Cómo funciona la de exposiciones?

—Un día, por curiosidad, ordené que contabilizaran la entrada. Me encontré con la sorpresa de que pasan por aquí una media de dos mil personas diarias, sólo para la sala de exposiciones. Hay que tener en cuenta que la entrada es gratuita, pero no deja de ser una cantidad considerable. Ahora mantenemos dos exposiciones hasta el final del verano: una de arte actual hispanoamericano y otra de arqueología de Santo Domingo. Ya hay cosas programadas para octubre.

—¿Y la sala de conferencias?

—Esta no es una temporada en que se utilice mucho, pero sí ha habido algunas.

—Se nos ha dicho repetidas veces que el centro cultural Villa de Madrid era una instalación para el pueblo, no sólo desde el punto de vista del espectador, sino como una aportación más del ciudadano a la cultura. ¿Ha habido contactos de este tipo?

—Han venido muchos espontáneos, y algunos han encontrado sitio. Si alguien ofrece algo que tenga unos mínimos de calidad, sin pretensiones comerciales, le atenderemos ya mismo. Queremos que se piense que siempre hay algo de interés para todos en el centro, y para ello tiene que haber un programa cultural con «gancho».

—¿Y cómo funciona esto a nivel económico?

—Ponerlo en marcha supone un esfuerzo, de principio, bastante fuerte. Ahora bien, no contamos con presupuesto alguno. El centro se nutre de la colaboración de otros organismos principalmente. El caso de la Filmoteca, del Instituto de Cultura Hispánica, o del Ministerio de Información y Turismo, son buena prueba de ello. A veces, alquilamos las salas para alguna empresa que quiera dar conferencias o ruedas de Prensa, siempre que tengan algún matiz cultural por medio. Con esto vamos tirando. Sobre todo, hay que pensar que no tenemos fines comerciales de ningún tipo.

—¿Hay algo especial para los niños dentro del centro?

—Queremos que los sábados por la tarde y los domingos por la mañana funcione para ellos. Con teatro infantil, títeres, etc. Hay también un proyecto para la Banda Municipal, que dará conciertos en el interior, pero con un sonido megafónico para que se oiga en la plaza.

Carmen ORDOÑEZ
(Foto MAGALI)

la gota de AGUA

① Miren por dónde el Ayuntamiento ha tenido pretexto para hacer algo que no se le consintió nunca: paralizar la concesión de licencias de construcción. Realmente eso, y realizar un plan urbanístico, sin tener en cuenta los intereses inmobiliarios y el valor de la especulación del suelo, sería el ideal. Pero cada vez que se ha frenado un poco la concesión de licencias, los más fuertes improperios han llovido sobre los organismos que lo han realizado. «¡Impide el desarrollo!» «¡Contribuye al paro obrero!» Todo era válido para acelerar la construcción de viviendas. Pretender que una zona se mantuviese verde era una aberración para los inmobiliarios. Y se han producido las mayores monstruosidades urbanísticas sobre terrenos reservados para parques con los pretextos de contribuir al desarrollo, construir viviendas sociales y paliar el paro obrero. Pues ahora va el Ministerio de Cultura, publica un decreto de protección de una serie de casas y, como se olvida de mandar el plano donde se señala lo que hay que proteger, va el Ayuntamiento y paraliza las licencias. Y, si las inmobiliarias se enfadan, se pasa el tanto de culpa al Ministerio correspondiente. La situación es de lo más curiosa.

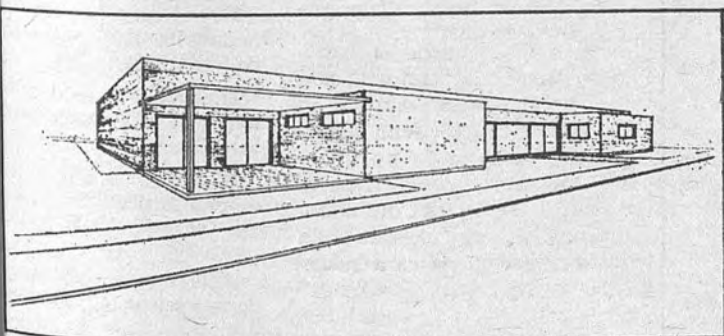
* * *

② Después de la entrevista se han sabido las tesis de los visitantes del PCE sobre Arespacochaga y el Ayuntamiento. La teoría de que «no está en condiciones de emprender obras a plazo largo, dado su carácter eventual» (Sánchez Montero a «Informaciones») es una opinión muy generalizada. Algo parecido le han dicho al Ayuntamiento de Cuenca. Y es lógico. El Ayuntamiento, hasta las próximas elecciones, debe sacar adelante, «lo de trámite», «lo que ya esté en marcha», porque no se puede paralizar una ciudad. Otra cosa es comenzar grandes proyectos. Eso debe quedar para los nuevos Ayuntamientos. Por último, algo en lo que coincide hasta Arespacochaga: Los Alcaldes deben ser elegidos por el pueblo. Lo que no sabe aún es si esa elección será a partir de los concejales o directa, que todos los vecinos de Madrid tengan oportunidad de votar a los candidatos para la Alcaldía.

* * *

③ El representante de las asociaciones de vecinos de Barcelona ha opinado que allí decidirán las municipales las asociaciones. Claro, que allí la votación ha sido muy distinta a la de Madrid. Pero aun así, el partido mayoritario es el socialista, que apenas ha entrado en estas asociaciones. En Madrid parece claro que las elecciones municipales serán de los grandes partidos. Uno apuntaría un copo casi completo de tres: UCD, PSOE y PCE. El orden es posible que no sea el mismo que en las legislativas.

César DE NAVASCUES



CENTROS SOCIALES

Este es uno de los ocho centros sociales que ha decidido construir el Ayuntamiento, dentro del Plan de Urgencia. Estarán distribuidos en los siguientes distritos: Moratalaz (1), Hortaleza (3), Ciudad Lineal (1), Vallecas (1), Carabanchel (1) y San Blas (1). Cada centro dispondrá de una amplia sala de estar, una biblioteca y una estancia para niños, con terraza cubierta. Las tres estancias, separadas por elementos móviles, permiten constituir un salón único para celebrar actos.

La
Asociación
de Vecinos
de
Villaverde

PIDE UN PARQUE

- El concejal del distrito les ha dicho que el terreno que señalan es privado
- Mientras tanto los niños juegan junto a una alcantarilla al aire libre

—Al que no quiere caldo le dan la taza llena. No sólo a los niños y ancianos de Villaverde les dicen no a un parque, sino que el lugar donde juegan, a la salida del colegio, en la colonia de Boeticher y Navarro y la vía, es el cenagal de un colector que no traga toda la porquería que debería recoger.

Así, los días de lluvia, la colonia, el descampado y hasta la vía se inundan. Es como una Venecia sucia y encenagada. La fábrica Hierros Madrid construyó un muro justamente a la salida del túnel que tragaba todo ese agua. Antes tardaba en retirarse menos de media hora. Ahora se queda allí estancada hasta cinco horas. Y cuando el agua se retira, allí se quedan todos los restos de las alcantarillas... Entre el barro aparecen gatos muertos, ratas...

—Dios quiera que no haya una infección de la que todos nos tengamos que lamentar.

El problema es que, según las declaraciones de miembros de la Asociación de Vecinos, las obras para el nuevo colector de Villaverde Alto van muy lentas. Se ha anunciado que estarán concluidas para octubre. Pero nuestros entrevistados creen que al ritmo que van no estarán terminadas ni para el año que viene.

Al colector de Villaverde va a desaguar el de Leganés. El problema es que el primero no da abasto ni para su propio caudal.

—Por si lo del estercolero como campo de juego de los niños no fuera suficiente —nos dice Alfonso Hernández—, parece que los intentos por conseguir que la plaza que queda entre las calles Doctor Criado, San Genaro, Junco, Travesía de la Plata y Arroyo Bueno sea un parque está teniendo serias dificultades.

El concejal del distrito aduce



que eso es terreno privado. La Asociación de Vecinos responde que, si es así, no entienden cómo se están realizando obras por los mismos obreros que tra-

bajan en el ensanche de las calles que rodean a la plaza.

Anteayer, la Asociación de Vecinos organizó una manifestación que contó con gran núme-

ro de personas. Partió de la plaza que se pide como parque.

Emilio María LOPEZ

(Foto MAGAL)

De enero a junio, según el Ayuntamiento

AUMENTO LA VELOCIDAD DE CIRCULACION

- El kilómetro que se ha ganado supone un importante ahorro de combustible

El Gabinete de Prensa del Ayuntamiento nos remite la siguiente nota:

«En los primeros seis meses del año aumentó un kilómetro, de 19 a 20 kilómetros por hora, la velocidad media en Madrid, según las tomas de tiempo que llevan a cabo diariamente los servicios de la Delegación de Circulación y Transportes del Ayuntamiento.

Estas tomas de tiempo se vienen realizando desde 1968 por tres vehículos, que diariamente recorren 13 itinerarios, a tres horas distintas: nueve de la mañana, doce del mediodía y cinco de la tarde. Cada vehículo lleva tres conductores y cinco auxiliares, que recorren mensualmente 900 kilómetros por la ciudad, empleando cuarenta y cinco horas en la toma de datos.

El análisis de dichos datos revela que la velocidad media en las calles de Madrid ha aumentado un kilómetro de junio de 1976 a junio de 1977, sin necesidad de hacer costosas inversiones en nuevas obras que faciliten la circulación, sino simplemente con una reordenación del tráfico por sectores y el traspaso de los vehículos públicos,

autobuses y taxis, a los carriles que se les han reservado en las calles de mayor anchura y circulación.

Según la Delegación de Circulación y Transportes del Ayuntamiento, comparando el primer semestre de 1976 con el de 1977 se observa que el aumento de velocidad media en un kilómetro ha reportado beneficios poco apreciados individualmente, pero de gran interés, si se consideran colectivamente, ya que ese kilómetro de mayor velocidad media implica una mayor fluidez circulatoria, que los técnicos traducen en un ahorro de más de tres millones de horas para el conjunto de los vehículos que utilizan la red viaria urbana y un ahorro de más de seis millones de litros de carburante durante el semestre, como consecuencia del menor tiempo empleado en los desplazamientos.

Esta mejora de la fluidez del tráfico se ha producido cuando en los seis primeros meses del año se dieron de alta 72.739 nuevos vehículos y de baja 13.341. Es decir, el parque automovilístico madrileño se incrementó en 59.398 nuevos vehículos.

NOTAS CORTAS

Concierto

El próximo viernes, en el parque Azorín, la Banda Municipal celebrará el octavo concierto del II Ciclo de Conciertos que se está llevando a cabo en las barriadas madrileñas. El concierto será dirigido por Julio Molina.

Teatro

Hoy, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una representación en el parque Azorín, situado en la avenida de la Albufera, dentro de la Campaña de Teatro Infantil al aire libre, que organiza la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. Se representará «La ciudad que tenía la cara sucia» por el grupo Trabalenguas.

Asociaciones

El Alcalde de Madrid mantuvo en el día de ayer una reunión con representantes de la Federación de Asociaciones de Vecinos, de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares y de asociaciones no encuadradas en ambas federaciones. Se propuso

constituir una comisión permanente de trabajo, compuesta por representantes de las asociaciones vecinales para colaborar con el Ayuntamiento en problemas que afecten a barriadas. Las asociaciones deberán dar su respuesta antes del día 1 de agosto.

Títeres

Continúa celebrándose por las barriadas madrileñas la segunda campaña de títeres, organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. En los próximos días esta campaña se desarrollará así:

Hoy, a las ocho de la tarde, en la meseta de Orcasitas (distrito de Villaverde).

Mañana, a las ocho, en los jardines de la Vaguada (barrio de Pilar).

El sábado, 23, a las siete y media, en la plaza de Sierra Minera (colonia del Perpetuo Socorro).

El domingo, día 24, a las diez de la mañana, en la plaza de Ana María Mogas (distrito de Fuencarral). A las seis de la tarde, en la plaza de los Templarios (distrito de Hortaleza).

El día 25, lunes, a las siete, en el parque de San Blas.

El día 26, a las ocho, en la Travesía de Gerardo Corral (distrito de Ciudad Lineal).

Y el día 27, a las siete y media, en Sancho Dávila (distrito de Salamanca).

Ante
pintor
vuelve
dos. S
cuando
ba la n
linaire
pura, in
helo co
pintore
sar la
cándos
tos dec
ruido un
meditac
con Be
allá de
caso po
Pero
glo. Los
lenguaje
humaniz
conscien
la expre
más cer
eterna p
taneidad
hando lo
arte des
concepcl
las barr
tando co
La cá
sale ten
es prec
Pero ere
sión de
cambio
renueva
gall des
cuadros
continuo
freudian
ahora cu
be desde
donde tr
vitación
fantasma
en el esp
Aún pe
lires so
muera
(quién it
ría desp
Marc en
res, cas
colinas
mágico
Petersbu
difíciles
Ingreso
Oficios,
diez rubi
cuela Im
Artes, qu
ven judic
te y oscu
to fantas
la otra v
trasmund
Desde
Sena en
que soña
des tem
Frente a
siempre
dispuesta
lado que
su tío N
do en t
mientras
del abuel
a secar y
personaje
de sus cu
pre en lo
cas inqu
que no le
En París
se Cendra
acentos y
ro tambié
Canudo, I

Ante el aniversario en vida del pintor ruso Chagall, la memoria vuelve a recrear cauces encendidos. Son luminarias del pasado cuando el abate Bremond plantea la noción de *poesía pura* y Apollinaire hablaba también de *pintura pura*, interpretando ambos un anhelo común para uso de poetas y pintores. ¿Quién no creía expresar la intimidad más honda acercándose a Bergson? Los futuristas declaraban entre el furor y el ruido un punto de sosiego para la meditación a ultranza: «Creemos con Bergson que la vida va más allá de la inteligencia». En ningún caso podía decirse lo contrario.

Pero allí está la novedad del siglo. Los artistas aprovecharon el lenguaje popular para dar vida y humanizar sus ficciones. Eran conscientes una vez más de que la expresión del pueblo se hallaba más cerca de las fuentes de la eterna poesía sondeando la espontaneidad de los primitivistas y atisbando los dibujos infantiles y el arte desgajado de los negros. Una concepción nueva arremetía contra las barreras convencionales intentando convertir el barro en oro.

La cábala del mundo subyacente sale temerosa de sus ghettos. No es preciso detenerlo en teorías. Pero era necesario cambiar la visión del mundo o contribuir al cambio de ese *todeum vitae* que renueva todos los años Marc Chagall desde la exposición de sus cuadros. Allí estaba el derrame continuo de una fantasía infantil y freudiana. El pintor de Vitebsk, que ahora cumple noventa años, percibe desde el almacén de arenques donde trabajaba su padre una levitación de tabales voladores. Son fantasmas submarinos suspendidos en el espacio.

Aún pernoctan sus figuras familiares sobre una densidad de salmueras fosforescentes. Pero, ¿quién iba a suponer lo que llegaría después? Se inspira el joven Marc en temas familiares: aguadores, casitas, procesiones en las colinas componen una estampa mágica. Se dirige en 1907 a San Petersburgo y pasa por momentos difíciles. Fracasa en el examen de ingreso en la Escuela de Artes y Oficios, pero obtiene una beca de diez rubios mensuales en la Escuela Imperial de Fomento de las Artes, que se convierte para el joven judío en una madriguera triste y oscura. Aquello fue el reducido fantasmal en trance de imaginar la otra vida fabulosa de aldea: el trasmundo vital de sus cuadros.

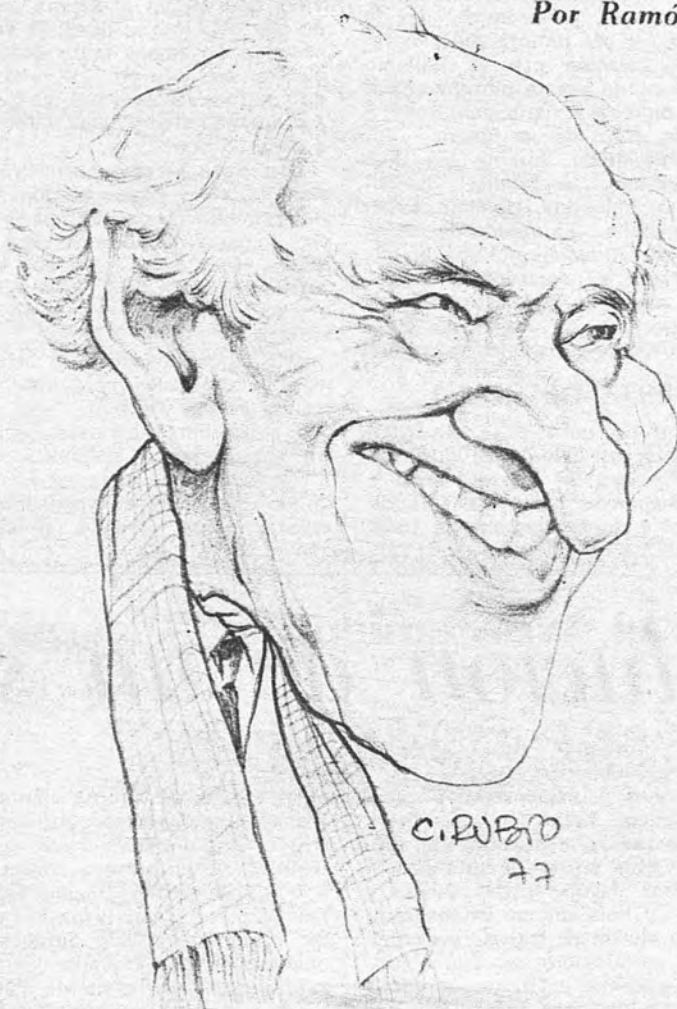
Desde su arribo a la capital del Sena en 1910, Chagall no hace más que soñar intensamente con grandes temas del trasunto mágico. Frente a la cúpula de París sitúa siempre las colinas de Vitebsk dispuestas a revelarse. Al otro lado queda la inquietud juvenil de su tío Neuch, transportando ganado en una carreta bamboleante mientras tocaba el violín; la casa del abuelo donde se ponían pieles a secar y que sirven después como personajes oscuros y misteriosos de sus cuadros. Se traslucen siempre en los temas del pintor idénticas inquietudes en experiencias que no le abandonarán jamás.

En París toma contacto con Blaise Cendrars, amigo inseparable de acentos y noticias imaginarios. Pero también frecuenta la amistad de Canudo, Max Jacob y Apollinaire

Marc Chagall, ese judío, ruso y galo por circunstancias de su biografía y de su vida, acaba de cumplir noventa años. Mimado en Francia hasta la saciedad, el Presidente de la República, señor Giscard d'Estaing, patrocinó hace unos días un magno homenaje en Niza al pintor, con motivo de cumplir sus noventa años. Tiene en su poder la gran cruz de la Legión de Honor francesa, pero el mundo entero le recordará siempre y sólo por su obra pictórica singular entre las singulares. «ARRIBA Cultural» no podía faltar a la cita con Chagall.

CHAGALL, gran rabino de la pintura

Por Ramón SAEZ

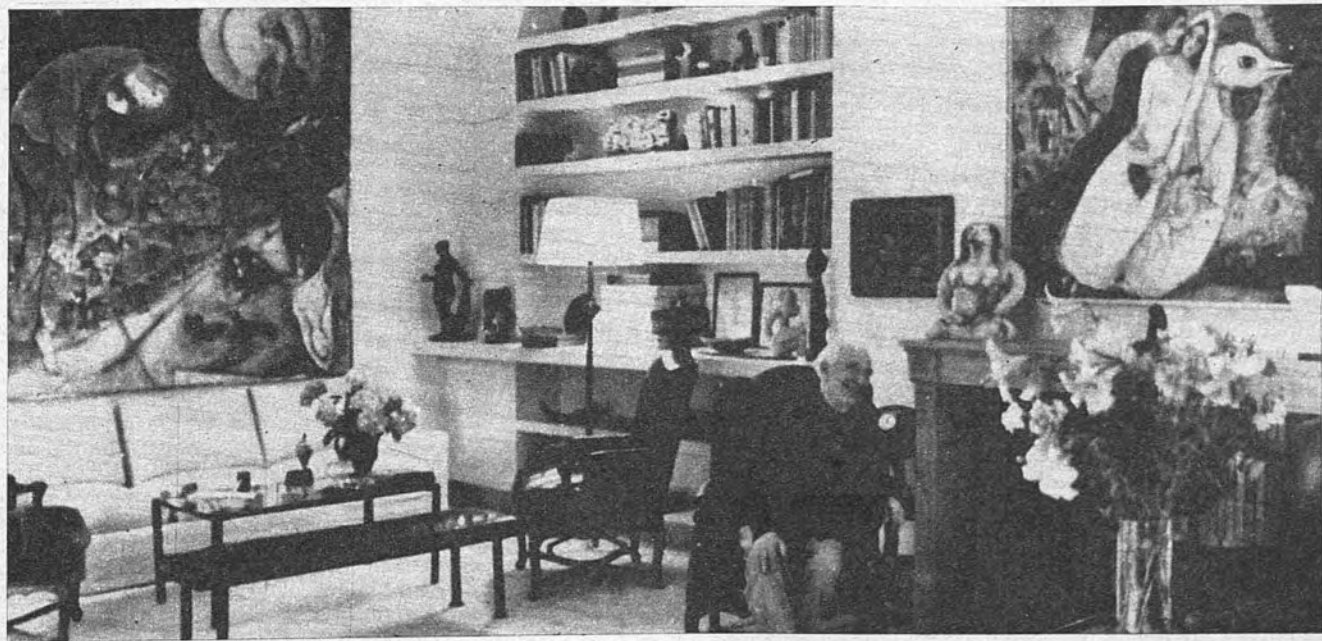


en esa encrucijada del siglo donde todas las rebeliones se juntan. Comienzan a hervir sus visiones sobre otras visiones más estrictas relacionadas con Delaunay, La Frenaye y Modigliani para doblar el cabo de las Tormentas. Mas se nace judío de una vez para siempre de forma irreversible. Sobre cualquier rigor escolástico, Chagall proclama lunas amarillas, chivos saturnales y gallos iridiscentes.

Ya nadie puede detenerle dentro del cercado inmenso de su pintura. Será una utopía constante dirigido siempre hacia Vitebsk. Surge así una brillante novedad que se repite en forma de letanía. Será lo que quiera ser, ceramista, figurinista, vidriero, ilustrador de doncellas desnudas y ensimismadas. Pero será también comisario de Bellas Artes durante la revolución rusa de 1917, con nombramiento especial del camarada Lunacharsky, quien vincula la mitología hebrea a la mitología popular comunista. Al fin y al cabo será siempre un hermano de raza que conoce como ninguno sus orígenes.

El nuevo régimen estimula las formas más avanzadas del arte moderno. Y la academia fundada por Chagall queda abierta a todas las tendencias. Pasan por ella profesores del nuevo espacio como Lissitzky, Pougny y Malevitch, en contraste con la fabulosa mitología del arcaico Chagall. Se casa con Bella y pinta «Los enamorados encima de la ciudad». La aldea es como otro término de su «yo», con perfiles casi mágicos. Años más tarde, el libro de Gogol «Almas muertas», le impulsa a realizar noventa y seis grabados que salen ilesos de la segunda guerra mundial. Escribe dedicatorias estelares dirigidas siempre a su aldea remota: «A Rusia, a los asnos y a los otros». Pero sus amigos Blaise y Apollinaire le enseñaron a encontrar ecos lejanos entre los rumores de algunos títulos.

Por su condición de gran rabino de la pintura, Chagall celebra el noventa aniversario de su nacimiento con honores oficiales al margen de su verdadera estirpe. Alguien dijo en nuestro país con cierto tonillo oligárquico que «la aldea es portadora de valores eternos». ¿Quién lo puede negar ante los cuadros de Chagall? No hay feudalismo en sus fiestas. Todo es profundo y trivial, como en los sueños milenarios de un niño que ha crecido demasiado pronto.



CHAGALL, una biografía y una obra

CUANDO París abre sus puertas por vez primera en 1910 a Marc Chagall, seguramente ignora que recibe a un discretísimo y cortés embajador de Oriente que acudía a la ciudad del Sena con las cartas credenciales del folklore ruso.

Chagall, como cuenta en su libro «Mi vida», se instala en La Roche, edificio parisiense que constaba de varios estudios; allí viven también Modigliani y Matisse. Sus primeros fervores pictóricos allí serán el fauvismo y el cubismo. Así como las teorías de Vlamínck y de Matisse, junto con las de Picasso y Braque, gozarán de su predilección. Marcan de algún modo su pintura, que posee esa poesía innata y su gran facilidad para la fábula.

Marc Chagall ama tanto su tierra natal, Vitebsk (Rusia), que la añoranza le obliga a volver de nuevo a su tierra, allí se mezcla con sus hermanos judíos, respira sus costumbres y sus tradiciones, desde el libro sagrado «Torah» hasta los secretos cabalísticos que él cuenta a través de sus telas al pueblo, con esa sensibilidad de poeta de los pinceles que caracteriza toda su obra. La infancia de Chagall, hijo de un vendedor de arenques, será la clave de su pintura. Su Vitebsk natal, donde él pasaba las horas muertas contemplando el sereno paisaje, solamente contrastado por las torres de treinta iglesias y cerca de sesenta sinagogas. Marc Chagall confesaría después, recordando su infancia, que nunca le gustaron las arenques y sí, en cambio, la música de violín que tocaba su tío.

El amor, tema que tantos cuadros

le inspiró Bella Rosenfeld, con la que contraerá matrimonio en 1915, a pesar de la oposición de los padres de Bella, que no quieren para su hija un soñador. Bella será el gran amor de Chagall, es su propia inspiración, tiene los rasgos de la amante que él soñó en su soledad de París, el rostro pálido y apasionado y las manos llenas de flores.

EL PINTOR Y LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE

Chagall se adhiere a la revolución de octubre y llega a ser nombrado director de la Academia de Bellas Artes de Vitebsk. Más tarde, desalentado por el matiz que toma la revolución bolchevique y abrumado por la crítica, que ve su pintura muy extravagante en relación con el realismo social implantado por la pintura oficial soviética, regresa a París con Bella y su hija, Ida, fruto de su unión.

Era el año 1923; durante los diez años siguientes, la familia Chagall viajó mucho: Palestina, Holanda, España, Polonia, Italia... La subida de Hitler al poder y la situación política le hacen temer por su seguridad.

El 7 de mayo de 1941, los Chagall toman la decisión de abandonar Europa y parten rumbo a los Estados Unidos.

LA MUERTE DE BELLA

La muerte de su esposa supondrá para el pintor el golpe más duro de su vida: «Se oyó un fuerte trueno y cayó un chaparrón hacia las seis de la tarde del 2 de septiembre de 1944,

cuando Bella abandonó este mundo. «Para mí todo fue oscuridad.»

Los meses que siguieron, Chagall vivió como un sonámbulo. No pintaba. Pensar en los pinceles era recordar a Bella, esa mujer que fue y sigue siendo el prototipo de la amante, la tierna muchacha de rostro pálido y flores en las manos.

Sólo el éxito mitigó su tristeza. En 1946 se celebró una gran exposición de sus obras en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y el año siguiente en el de París.

Chagall regresa a Europa para instalarse en París de nuevo en 1948, donde sigue trabajando infatigablemente. Su hija, Ida, llena el vacío, será ella quien le presente a una amiga, Valentine Brodsky, también de origen ruso. Vava impresionó al artista de tal modo que seis meses después ya estaban casados. La amaba tanto que se volvió a casar con ella en 1958. «Vava quería un contrato matrimonial más ventajoso. Así que nos divorciamos y nos volvimos a casar.»

Con Vava el pintor recobra sus ansias de vivir y sus aficiones. Juntos viajaron mucho por Europa y en Grecia, donde el pintor descubre el mundo de «Dafnis y Cloe», que tanto impresionara a Chagall, el artista vuelve a vivir con Vava momentos de plenitud.

«Mi segunda esposa se convirtió en mi principal razón para vivir. Sin ella jamás podría terminar una tela. Es ella quien continuamente me anima a trabajar, a seguir creando.»

Efectivamente, Vava se ha convertido en una ayuda indispensable para el artista, quien siempre presumió de

su incapacidad para resolver los problemas materiales. Ella es su mejor socio y su mejor secretaria.

El pasado 7 de julio, Chagall cumplió noventa años. El Gobierno francés, de la mano del propio Presidente, Gaston d'Estaing, entregó al pintor ruso la gran cruz de la Legión de Honor. Los franceses siempre han demostrado una sensibilidad especial por el arte y miman a los artistas. Y Chagall ha sido uno de sus favoritos, hasta el punto de pensar en crear un museo especial para recoger su obra: escultura, pintura, vidrieras, mosaico, cerámica, litografía...

Este discreto embajador de Oriente y de la tradición judía, que encuentra su realización en la decadente Europa de las dos guerras mundiales, es a sus noventa años el artesano más prolífico de nuestro tiempo; suyas son las famosas vidrieras, por su tamaño —las más grandes del mundo—, instaladas en la capilla de Los Cordeiros (iglesia gótica del siglo XIII), que viene a cerrar el ciclo de ventanales que el maestro iniciara en 1957, con los proyectados para la iglesia de Platteau d'Assay, en Saboya, y la catedral de Metz (1958). La catedral de Reims (1974). En Nueva York, el de La Paz, en la sede de las Naciones Unidas, y el de la iglesia de Pocantico Hill.

Chagall declaraba a los periodistas en su casa, «La Colline», esa construcción de estilo provenzal, en la que el artista vive y trabaja, que para él era más difícil de soportar la gloria que el anonimato.

P. A.

La revolución de un solitario

Por José BLANCO AMOR

EN el hogar judío de Vitebsk todos son «normales» menos un niño que sueña con figuras en el aire y música de colores. El abuelo lee la Thorá, la voz más firme de Israel, la palabra sagrada que todo judío escucha con espíritu reverente. Entre todos está ese niño soñador que perfila figuras en papeles que después esconde entre las ropas y que espera firmemente evadirse del espíritu tradicional para vivir en su propio mundo. La familia no se halla separada del ambiente zarista por la miseria, como ocurre con millones de judíos en Rusia, sino que disfruta de la consideración de las autoridades y de todas las clases sociales. En Vitebsk existía un maestro que enseñaba a dibujar con trazos realistas y toscos. El niño soportó las enseñanzas de tal maestro mientras no le permitieron viajar a San Petersburgo. En Vitebsk quedaba un solo ser que lo había comprendido: Bella. Su nuevo maestro tampoco lo entendía. Pero en San Petersburgo había reproducciones de pintores de París y en ellas descubrió que había habido un «momento» Gauguin, un «momento» Van Gogh, un «momento» Fauve. El empezó a soñar con un momento» Chagall. Tomó el tren y salió en dirección de París en busca de su propio universo plástico, personal, sombrío, intenso y complejo. Tenía

veintitrés años y una correspondencia permanente con Bella.

En Montparnasse se encontró con Modigliani y Léger y con los poetas Cendrars y Max Jacob, gentes sabias y bohemias. La bohemia no estaba tampoco en su pasión de trabajo y de disciplina de autodidacta. No fue a ninguna academia ni entró en contacto con más maestros que sus colegas jóvenes. Sus maestros estaban en la calle (obreros, porteros, mozos de café), «extraña escuela para un pintor. Allí encontró Chagall la «luz-libertad» que no existía en ninguna otra parte. El no lo sabía, pero hoy la crítica de todo el mundo sabe que en ese momento (entre 1910-1914) el cubismo y el llamado «color órfico» estaban naciendo en Montparnasse. El arte debe ser objetivo y la emoción debe quedar excluida de él. Los jóvenes mezclan objetos con seres humanos para liberar a unos y a otros de su propia naturaleza, de sus propios encierros. Había que dar muerte al realismo formal y reconstruirlo desde su interior por métodos formales nuevos. Lo natural necesita de lo sobrenatural. Un vaso de pie no existe. Nos damos cuenta de su naturaleza cuando se cae. Las cosas existen, pero si las ignoramos nos derrotarán. Hay que mezclarlas con la naturaleza del hombre. Aquí está el constructivismo analógico de Kafka: construir otra realidad con medios reales.

En ese momento fue cuando André Breton acuñó una de sus memorables frases: «La metáfora hace su entrada triunfal en la pintura moderna.» Solitario y obstinado, Chagall trabaja como un poseído por la pasión de crear. Su nombre ya está impuesto entre quienes dirimen talento y fama. La guerra del 14 lo aleja de París y en Vitebsk se casa con su novia, Bella. La revolución bolchevique creyó encontrar en este revolucionario por vocación a un importante aliado, y lo designó comisario de Bellas Artes. Pero él era un revolucionario en pintura y no entendía nada de la revolución política. Como comisario de Bellas Artes empezó a pintar para la revolución. Sus lienzos mostraban personas, animales y objetos diversos liberados de su propia realidad, pero se había olvidado de Marx y de Lenin. «Arte decadente —dictaminaron sus superiores en jerarquía política—. Arte burgués neorrealista.»

Este dictamen grotesco determinó su renuncia de la dirección de Bellas Artes y se marchó a Moscú con su mujer. Allí lo designaron director del Teatro de Arte Judío del Estado, y empezó a trabajar y a crear formas de representación y de interpretación totalmente opuestas al realismo socialista de Stanislavsky. Creaba con su método febril y obstinado: no se daba tregua en la renovación del arte teatral

y en el afán de ofrecer lo mejor del teatro, sin pensar en la ideología política de los autores. Naturalmente que chocó con la estructura burocrática, Stanislavsky fue declarado genio oficial, y Chagall retornó nuevamente a París. En 1923 reinició su carrera triunfal y obstinada: su genio creador lo impulsaba a trabajar casi con desesperación en obras y obras hasta llenar galerías de arte e invadir las columnas de la Prensa con un triunfo tras otros. Chagall, el solitario, había rebasado, como Picasso, todos los límites de la imaginación para renovarse a sí mismo y dar al mundo una obra sencillamente asombrosa. Había llegado el «momento» Chagall.

Su mujer, Bella, voló en varios cuadros por los aires tomada de la mano del pintor, y los rabinos y demás personajes judíos quedaron perfilados en el arte moderno como una poderosa evocación de la pervivencia de su raza. Un universo desgarrado y una fábula siempre cambiante con un protagonista eterno: el hombre. Chagall abre su imaginación a las cosas y las cosas adquieren en su pincel una naturaleza diferente. Es un fabulador prodigioso. Hizo su propia revolución en un mundo en violentas transformaciones, y su genio obligó a los hombres a admitirla, reconocerla y aplaudirla. Es un bonito premio para celebrar sus noventa años.

La lógica de una representación ingravitada

Por Carmen GARCIA MOYA

Muy pocos son los que, capaces de dejarse cautivar, han procedido con orden en aquellos criterios que alaban o desaprueban la obra de Chagall.

Su naturaleza está fuera del artificio de una lectura crítica vaga que, ocultándose en un escueto primer golpe de vista, la califica de ilógica o surreal

«Todo puede cambiar en nuestro desmoralizado mundo, salvo el corazón, el amor del hombre y su lucha por conocer lo divino. La pintura, como toda poesía, participa de lo divino.» Quizá no haga falta encontrarse estas reveladoras palabras de Chagall para apreciar el riguroso orden de la composición y la profundidad del contenido lógico del mensaje. Los elementos constantes de su obra se ofrecen ingravitados y en una continua melodía musical de color, movimiento y fuerzas aéreas y paisajísticas. Sus figuras describen unas líneas imaginarias de desplazamiento que, supuestamente desarrolladas, producirían iridaciones de color y una genuina estructura.

Los elementos de cada uno de los cuadros están dando una meta plástica. Situados a una altura, con un ritmo, con una fuerza de ascenso o descenso. La Naturaleza y el mundo animal, el cielo y el paisaje urbano, conforman la singular armonía de un confabulador del amor (lo divino) y la música.

LA LUCHA POR CONOCER LO DIVINO

Los símbolos religiosos en la obra de Chagall son tan constantes como la presencia del hombre «preocupado por conocer lo divino». La pintura, como la poesía, participan de ello.

El Cristo, el candelabro de siete brazos —al margen de las obras de tema religioso como las ilustraciones para la Biblia o las vidrieras—, se sitúan en el mismo ritual que lo humano o lo cotidiano.

Esta es la gran clave de Chagall. El barroco había dedicado mucha atención a las escenas religiosas. Divididos los cuadros en dos partes, la representación del Reino de Dios se prestaba a todas las contradicciones con las leyes físicas, a las que sí estaba sujeta la parte inferior o terrenal.

Los angelotes desnudos revoloteaban entre nubecillas, descendiendo, ascendiendo o jugueteando a capricho del autor que representaba, pictóricamente, el reino espiritual.

Ahora, para Chagall, las cualidades que caracterizaban a un mundo superior se las atribuye a su tema central: el amor, que se argumenta con el mundo material, animal y vegetal, con un carácter humanizado. De esta manera el mundo de Dios se sustituye por una lección humana. Desafiando la gravedad, se lucha por la armonía vital de los hombres, los animales y las cosas. No inventa la imagen espiritual —¿cómo hacerlo?—, sino que crea un ambiente que espiritualiza al hombre y lo que le rodea.

El lirismo de lo físico de Chagall es la dignificación de un sentimiento, y su representación, lo más lejana al hombre, tal como lo percibimos en la realidad.

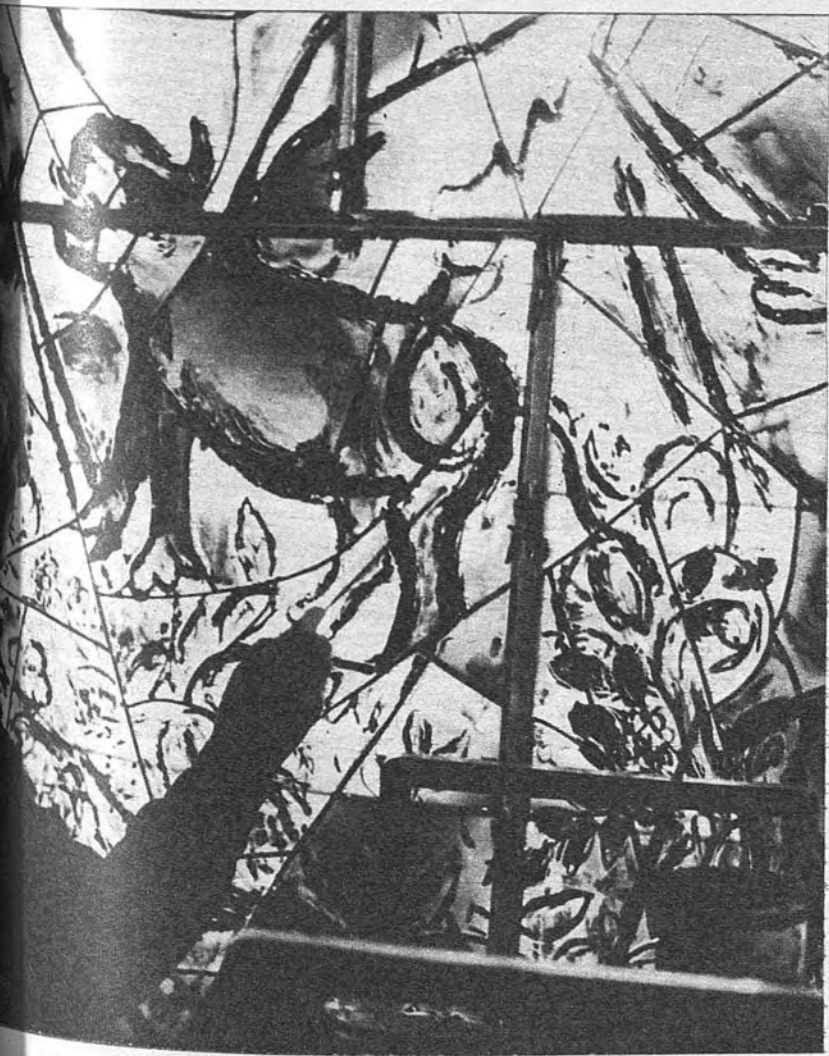
A esta lectura de su obra hay que añadir que la infancia del pintor se desarrolló en el hassidismo, que es una prolongación de la Cábala y los cantos del «ghetto». Consiste en una manera de vivir religiosa, pero sobre la propia creencia del individuo. Una religión dinámica del pensamiento divino y del amor.

Un segundo elemento que se nos ofrece es la grandeza de la figura con respecto al universo (desproporción de tamaños conforme a la realidad). Todo lo insignificante cobra en Chagall un nuevo valor, aunque pudiera no tener ninguna incidencia en un siglo en que la calificación de las relaciones humanas se basan en el fruto de una utilidad caduca. Los enamorados del pintor han salido del horizonte y se sorprenden en lo que podría ser una imagen lírica. Sus figuras son ligeras y estilizadas. Injustificablemente aisladas de un mundo de relación social, pero rodeadas de individualidades, singularmente dispuestas a humanizarlas con el tema; pero desde dentro de ellas mismas.

Chagall ha dejado bien claro la voluntad de ejecutar libremente sus obras. Lo que podría llamarse el contenido literario de la obra, se somete a la libertad, al impulso y el sentimiento, que son las líneas maestras del pintor. «El efecto visual de la composición es de la mayor importancia... Para mí, un cuadro es una superficie cubierta de objetos representados según cierto orden... Así, por ejemplo, en el cuadro de la mujer sin cabeza y con un cubo de leche, que pinté en 1910-1911, si se me ocurrió separarle la cabeza del tronco fue porque necesitaba un espacio justamente en ese lugar.» Estas palabras textuales confirman la decisión de imponer la voluntad de pintar sobre la de narrar. Las volteretas y las arbitrariedades de su mundo pudieran tener en ellas un punto de reflexión para los que le califican de literato. Ocurre, sí, que ha transportado a su obra las grandes preocupaciones de su existencia. «El tiempo es un río sin márgenes», ejecutado de 1930-39, es un ejemplo de la preocupación constante del pintor por el tiempo. El ramo de flores que acompaña a la mujer, o a la pareja de enamorados, conlleva implicaciones biográficas familiares, fácilmente comprobables en las memorias de Bella (su mujer). O el violín que aparecerá insistentemente, remitiéndonos al retrato de su tío Neuch, que tocaba este instrumento, y del que realizó un retrato.

Todo tiene —y es el asombro que nos produce su estudio detallado— una coherencia caprichosa consigo misma, una rigurosa lógica en el tema y la estructura invariable de una composición.

Calificamos a Chagall —sin temor a equivocarnos— de el más original de los pintores que de la reciente generación celebran entre nosotros su aniversario.



«VIAJE» Y TIEMPO

PINTURA, RELIGION, POLITICA Y COSMOS

—Mira, hoy en día hay tanta gente preocupada de la política que no siento la necesidad de hacerlo yo de una forma directa. Si lo que buscamos es hacer un gran país, una gran nación, debemos tener siempre presente que sólo la política no nos servirá para alcanzar nuestro objetivo, la actividad política de una persona o de un grupo jamás puede llenar un país; es necesaria, imprescindible, la participación del arte y de muchas otras cosas. La misión de un pintor es crear lo mejor posible sin preocupaciones específicamente políticas. Pienso que el artista «militante» es un error; además, muchos artistas me-

Tras ganar el «Fiorino de Oro»

*MANO A MANO CON
CRISTOBAL TORAL*



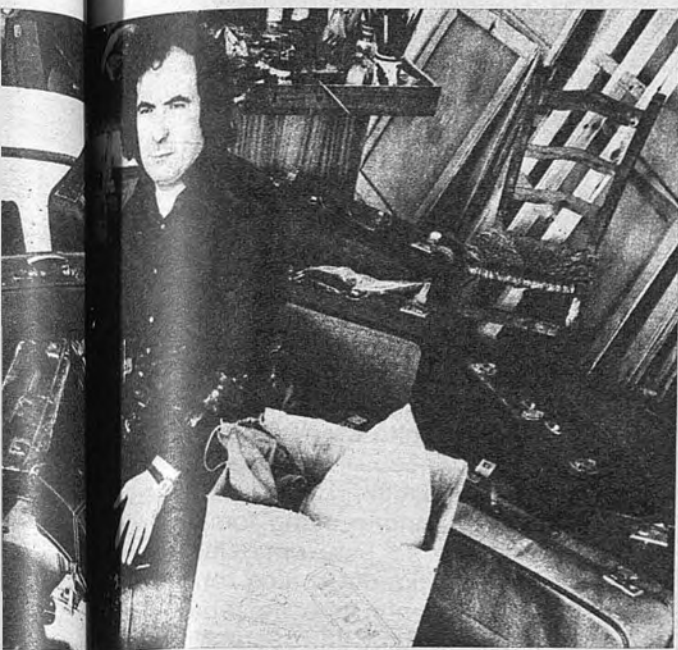
- «El artista es el notario de su época»
- «Lo más revolucionario en estos momentos es inspirarse en de los grandes genios»

—Donde yo vivo, ni más ni menos que mi hogar.

CRISTOBAL TORAL, PINTOR

—Estamos en una situación de total decadencia desde el punto de vista espiritual y artístico. Hay que volver a la gran pintura y seguir el ejemplo de los grandes

—Resulta muy difícil reducir do esa limitación te diría, por ejemplo su capacidad para comunicarse con



Marc Chagall: el alma rusa en «La escuela de París»

En Vence, Alpes Marítimos, donde se instaló después de su regreso de los Estados Unidos, Marc Chagall acaba de cumplir los noventa años, limpiando las pupilas para traducir el color y sana el alma para identificarse con la Naturaleza. Esta vez no ha sido como durante su infancia en Vitebsk, el violín de su tío, el que desgranó los arpeggios de las danzas rusas para su divertimento. Otro eslavo, de mundial fama, Rostropovitch, las interpretó en su honor, cabrialeando el arco sobre el violonchelo, mientras Marc —el pulso seguro y creador de belleza— partía el pastel conmemorativo con la misma armonía divisoria impresa a sus vitrales de la catedral de Metz.

La efemérides Chagall nos plantea de nuevo el hecho del sustrato ruso de la «Escuela de París». Los nombres estrictamente rusos —hay otros muchos polacos, serbios, etc.— integradores de su núcleo o movidos en su órbita, son numerosos. Survage, Férat, Gontcharova, Larionov, Zak, Pevsner, Archipenko, Charchoune, Zadkine, parecen acaso los más importantes. Cuando Chagall llega a París, en 1910, le han antecedido Zak, Férat, Survage, Archipenko y Zadkine. Cuenta veintitrés años y viene ansioso de revelaciones. El mismo otorga cierto impulso providencial al hecho. En una conferencia pronunciada en el «Pontigny» francoamericano, en Mount Holyoke College, en agosto de 1943, dijo: «Llegué, pues, a París como empujado por el destino. Afuí a mi boca palabras llegadas del corazón y casi me ahogaba. Tartamudeaba. Las palabras pugnaban por salir al exterior, ansiosas de iluminarse con la luz de París, de engalanarse con ella. Llegué con los pensamientos y los sueños que no pueden tenerse más que a los veinte años, pero quizá esos sueños se han parado en mí para mucho tiempo».

El joven Marc se instaló en la Ruche, cerca de Montparnasse, donde tiene por vecinos a Léger, Modigliani y Soutine y cultivó la amistad de Blaise Cendrars, Canudo, Max Jacob, Apollinaire y André Salmón. Trae consigo el misticismo ruso y el jasidismo de su raza judía. Chagall ha aprendido de sus padres que a Dios le sirve con la plegaria, la conducta y el estudio de los libros sagrados, pero que también cabe hacerlo con el canto y la danza que conducen al éxtasis. Esta religiosidad fluyente de su ánimo se traslada a su obra y está presente en ella, sin eclipse o atibajo. De ese momento de tránsito a la ilusión parisiense, cuando ya siente París sin haber estado en él, es el retrato de Bella Rosenfeld, con guantes negros, pintado en 1909 nada más conocerla. Es una judía, de familia acomodada. La pintará muchas otras veces, pero ningún retrato más bello y enamorado que éste, hoy en el Museo de Arte de Basilea. Seis años después casará con ella. El más lacerante dolor de su vida será cuando durante su viaje triunfal a los Estados Unidos muere Bella de una infección. Ocho años mantiene vacío el corazón y en 1952 volverá a casar con Valentine Bronsky, mujer inteligente que se preocupa de que el culto a Bella no pierda su fuego en el corazón de Chagall.

Como a casi todos sus compañeros de la «Escuela de París», a Marc Chagall le correspondió realizar una obra concertada y continua, no obstante las interrupciones de las dos guerras mundiales. La primera, surgida en el momento crepitante, definitorio de una escuela de tan variada personalidad; la segunda, cuando ya los supervivientes del grupo habían alcanzado cada cual la gloria por su cuenta y sólo se sabían unidos por un impulso que en los principios tuvo tanto de revolución estética como de imperativo histórico. Tras su exposición en Los Independientes, acepta el ofrecimiento del «marchand» Walden y celebra una gran exposición en la Galería «Sturm» de Berlín. De allí, la nostalgia de Rusia le lleva a su patria, para una breve vacación. El estallido de la guerra le impide volver a París.

Una variante en su vida se impone. Desempeña un empleo en Petrogrado y tras la revolución de 1917 será comisario de Bellas Artes en Vitebsk, fundará una Academia y hará los decorados del teatro de Arte Judío de Moscú.



dirigido por Granowski. Son años de desilusiones. Chagall se siente incomprendido en su patria y le combaten por igual conservadores y progresistas. Se apuntan unas disidencias con Kandinsky, que le hacen abandonar la Escuela. Aprovecha la oportunidad de un viaje a Alemania y en 1923 vuelve a París. Vollard, el «marchand» de Picasso, le encarga la ilustración de «Las almas muertas», de Gogol. Ya Chagall goza la plenitud de su arte. En 1924 hace su primera exposición parisiense en la Galería Barbazange-Hodebert. En 1926 expone por primera vez en Nueva York. Su fantasía de ilustrador se documenta en la realidad y marcha a Oriente para preparar las láminas de la Biblia (ciento cinco aguafuertes), que se publicará en 1956.

Nadie como Chagall ha llenado del latido de su alma rusa el contexto de la «Escuela de París». Podría decirse que realizó el prodigio de ser inseparable de ella, sin impregnarse de sus consecuencias plásticas. Chagall no incurre apenas en el geometrismo premonitor de la racionalidad cubista, al que no escaparán sus compañeros de escuela. Es un poeta de contemplaciones aéreas, de figuras flotantes, de mundos suspendidos. Para Jean Cassou será también «uno de los grandes pintores de nuestro tiempo, de todos los tiempos, de fuera del tiempo». Su obra es el fruto de una mirada expandida sobre el universo.

El propio Cassou escribe: «Flores, pájaros, peces, asnos, violines, cielos nocturnos, recuerdos de infancia, cuentos de niños, leyenda personal, dolores, penas, efusiones, todo contribuya a esta inmensa representación de un universo en cuyo corazón se expande la rosa filosófica». El pintor de «Yo y mi idea», donde las escenas se entrecruzan en una composición transparente, hará ya, al filo de los años sesenta, «Los encantos en el cielo de Vence», como una transfiguración lírica en que mezcla la realidad contemplada por sus ojos y la que le traen lejanos recuerdos, pero no dejará de ser aquel Chagall de «París desde mi ventana», donde el hombre mira con doble faz y el gato tiene cara de hombre, mientras los seres humanos flotan en el aire y sólo se mantiene erguida, como una luz centralizadora, la imagen de la torre Eiffel. Artista profundamente religioso, como afirma Berta Sender, «pintó el espíritu y no las doctrinas del judaísmo, y se cuenta entre los pocos que han sabido pintar los sentimientos religiosos». Lo ha demostrado en los vitrales de la catedral de Metz, y anteriormente, en 1938, en su gran «Crucifixión blanca». También su genio descoló en las decoraciones cívicas, así como en los tres cartones para los tapices del Parlamento israelí y en los mosaicos del pavimento del edificio, construido por la munificencia de lord Rothschild.

A los noventa años, Marc Chagall ha podido decir, en Vence, esa frase que encierra toda una orgullosa disculpa: «La gloria es más difícil de soportar que la adversidad. Perdonen mi éxito, pero no soy culpable». Acaso todo ello no sea más que el deseo de disimular un alma rusa, pronta a la emoción y a las lágrimas. Esa que él imprimió, más que ninguno de sus compatriotas, a la que fue «Escuela de París».

Julio TRENAS

Salvador/M. AGUSTI

profundidad, por su misterio. A Rembrandt, por su atmósfera, por ese algo maravilloso con que rodea sus figuras. Velázquez, por su sobriedad, por su austeridad solemne. Zurbarán por la elegancia de su pintura, es el pintor elegante al hacer un bodegón o cualquier otra cosa. Por último, Van Gogh, por su profundo misticismo, por su cosmicismo. Van Gogh se paseaba por el cielo en éxtasis.

Ahora bien, en mi último viaje a Italia he descubierto un cuadro increíble, «La tempestad», de Giorgione; parece imposible que un hombre con una obra en su conjunto tan mediocre, haya podido crear una maravilla como esta.

—Eres un hombre que conoces a la perfección casi todos los centros culturales del mundo. ¿Cuál es en tu opinión la meca del arte en estos momentos?

—Bueno, siempre se ha dicho que ese lugar lo ocupaba París, pero pienso que la capital de Francia ya se ha quedado atrás. Hoy en día el gran mundo del arte se concentra en Nueva York, pese a que esto sea una paradoja, ya que las grandes ciudades distraen al artista de la concentración que necesita para crear. El genio debe aislarse en el Universo y la Naturaleza, lo que resulta difícil si pensamos en lo que es la vida de los grandes colosos urbanos. Tal vez halláramos grandes sorpresas si los artistas abandonásemos las ciudades y nos retirásemos a la soledad de la Naturaleza.

—Con ocasión del escándalo de la XIII Bienal de Sao Paulo tú dijiste que el sistema de jurados para concursos no era completo ni justo. Proponías un sistema de valoración alternativo. ¿Podrías explicarnos en qué consiste este sistema?

—Parte de una serie de reflexiones que podríamos resumir en los siguientes puntos: el arte, por esencia, es minoritario, por lo que una votación de tipo popular-masivo, por ejemplo, de todos los visitantes a una exposición, puede no servirnos para saber cuál es la mejor obra; nos puede inducir a error, pues es de sobra conocido que la mayoría no siempre tiene la razón. A esto debemos sumar la gran importancia que tiene, por lo menos para mí, la opinión de los críticos. El juicio de unos expertos imparciales es siempre necesario, lo que no quiere decir que ellos puedan también equivocarse. Ante esta situación vemos que las dos opciones por separado están sujetas al error, pero que juntándolas tal vez pudiéramos reducir ese margen de error y alcanzar un nivel de objetividad grande. En esto se basa mi propuesta de que en todos los concursos, aparte de los premios concedidos por un jurado de expertos en la materia, cuenten también con la participación del público como juez, instaurando un premio que se obtendría gracias a los votos depositados por los asistentes a la salida de la exposición.

—Para ti, que eres un hombre casi «saturado» de premios, ¿qué ha supuesto el último de la Bienal de Florencia?

—Una gran satisfacción y un estímulo. Además, este premio ha supuesto una doble victoria, en primer lugar, para mí, y en segundo lugar, al ser un concurso internacional, para España. De todas formas, los premios y recompensas no son lo más importante, pues al pintor no le hacen sus premios, sino sus cuadros.

—Por último, ¿qué es lo que te gustaría que dijera de la historia del arte?

—Contestarte a esa pregunta sería pedantería por mi parte y, sinceramente, es una cosa que no me preocupa. Lo importante es tomarse el arte en serio, crear arte, pero crear lo que a uno le guste; hay que pintar para la satisfacción de uno mismo. Todo artista es un individuo, en el fondo un egoísta, pero es la única manera de creando para él, realizar una obra para el goce de la sociedad.

—¿Por qué no se crea una Academia de Bellas Artes?

—No sé, pero creo que sería una buena idea.

—¿Por qué no se crea una Academia de Bellas Artes?

—No sé, pero creo que sería una buena idea.

—¿Por qué no se crea una Academia de Bellas Artes?

—No sé, pero creo que sería una buena idea.

Poesía donde lo cinético o las variantes posibles del dodecafonismo se reúnen, es la que Guillermo Carnero nos traduce desde su primer libro: «Dibujo de la muerte», pasando por la larga noche de «El sueño de Escipión» y hasta arribar a sus «Variaciones sobre un tema de la Bruyère». Temas donde fundamentalmente Carnero observa la idea necesaria del conocimiento, pero sin descuidar tampoco la genésica de lo sensorio.

Desde esta linigrama donde coinciden tanto la sorpresa como la ironía rebelde y relevante, es decir, cuando el asombro, lo mismo que la búsqueda que Carnero lleva a cabo, se transforma en la señal característica de una labor inmejorable, es la poesía la que triunfa. Entonces, la particularísima ética de nuestro joven poeta valenciano (1947), sirve para situarnos finalmente junto a la historia natural de un hombre nuevo, o sea, prescindente de los valores obcecados de la tradicional cultura hispánica.

Cuando una obra como ésta, la que Carnero lleva realizando, comienza a ser la diáspora entre el buen gusto y lo desconocido, habrá que estar definitivamente atento a la hora de la creatividad, para, desde aquí, acercarnos no a un arte autoritario, pero sí a la inflexible realidad que tenga el peso del hacer auténtico de los que indagan, piensan, en un mundo de infinitos códigos.

Nota: Guillermo Carnero es licenciado en Ciencias Económicas y en Filología Hispánica. Profesor en la Universidad de Valencia. Colabora como crítico en el periódico «Informaciones», y en las revistas: «Insula», de Madrid, y en «Camp de L'Arpa», de Barcelona. Sus poemas fueron traducidos al francés, inglés, alemán, portugués y checo.

OBRAS PUBLICADAS

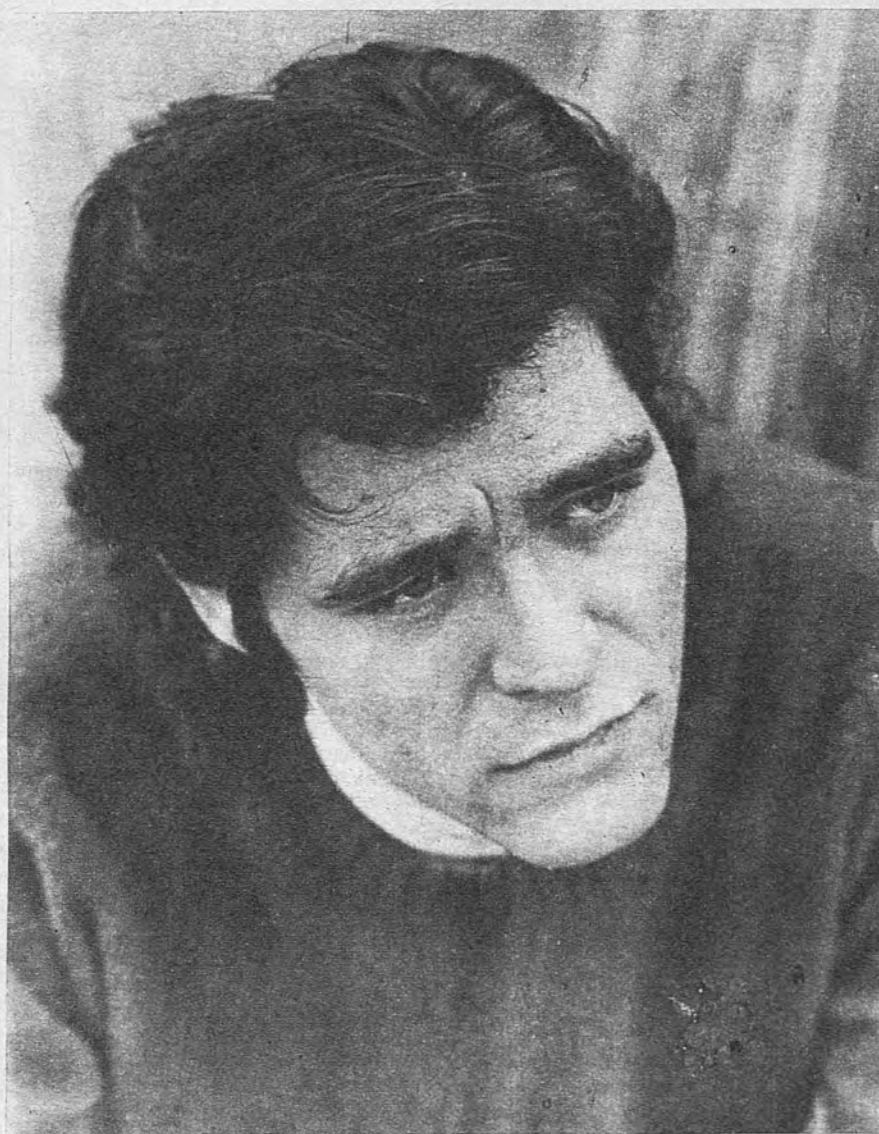
«Dibujo de la muerte», poemas. Málaga, 1967. Segunda edición ampliada en la editorial Ocnos, de Barcelona, 1971.

«El sueño de Escipión», poemas. Colección Visor. Madrid, 1971.

«Variaciones sobre un tema de La Bruyère», poemas. Colección Visor. Madrid, 74.

«El azar objetivo», poemas. Ediciones Trecede Nieve. Madrid, 1975.

Estudios en forma de libros: «Espronceda», Ediciones Júcar. Madrid, 1974.



GUILLERMO CARNERO: *Un mundo de infinitos códigos*

«El grupo Cántico de Córdoba», poesía española de posguerra. Editora Nacional. Madrid, 1977.

«Los orígenes del Romanticismo reaccionario español», en preparación.

Guillermo Carnero, es el traductor de «Una noche con Hamlet», de Vladimir Holan.

CUESTIONARIO

—¿Por qué esa constante de escribir frente a un tema fijado de antemano, por ejemplo: «Variaciones»?

—En primer lugar, por no rechazar en modo alguno el ingrediente de manierismo que el sistema supone. En segundo lugar, porque el procedimiento remite a la estructura habitual en

las composiciones musicales, que me parece muy positivo adaptar a la composición literaria. En tercer lugar, porque soy enemigo declarado de todas las secuelas de un surrealismo mal entendido, que cree que un poema no es más que un amasijo de imágenes inconexas unas de otras, por muy brillantes que sean. En cuarto lugar, porque creo que el poeta debe de proponerse como objetivo consciente el dotar a sus textos de la máxima «productividad textual». Eso supone que tanto el poema (escribo ahora preponderantemente poemas largos) como el libro han de ser concebidos como organismo en cuyo seno la ordenación de las partes no es casual, sino resultado de una lógica, la lógica

poética que no es la lógica habitual obviamente.

—Tu idea del arte como compromiso...

—Cualquier forma de arte que resulte de la no aceptación del concepto burgués del mundo equivale a una toma de posición, aunque dicha toma de posición no esté enunciada a nivel de pancarta. Las formas artísticas son uno de tantos productos de la infraestructura social y económica, y el poder en entredicho el efecto equivale a pronunciarse contra la causa. Un artista que está creando verdaderamente se halla, lo sepa o no, tomando siempre partido a favor o en contra.

—Algo sobre arte y comunicación: El lenguaje...

—Yo no creo que quepa distinguir entre un sentimiento y su traducción en términos de lenguaje. Lo que se pretende comunicar en poesía no existe tal cual antes de expresado; existe sólo en estado de larva, y llega a definirse cuando se ha resuelto el problema de la expresión. De este modo, no puede decirse que algo es susceptible de ser expresado de manera directa (en lenguaje «coloquial») o indirecta, a voluntad del que escribe. El sentimiento que hay detrás de una expresión indirecta no puede ser el mismo que subyace a una directa: la expresión modifica lo expresado, más aún, lo expresado existe sólo desde la expresión. Y por eso el culturalismo no es una evasión, sino una forma de ensanchar los límites de lo susceptible de ser dicho, de descubrir nuevos territorios expresables. En mi caso, el culturalismo es una forma de lealtad: transcribo mis procesos mentales y no puede ser evasión, sino precisamente invasión de estos procesos que van siendo conquistados por el lenguaje.

—Guillermo Carnero, analizando el realismo literario...

—El realismo mal entendido es una agresión a la inteligencia y la sensibilidad del individuo, y le crea deformaciones mentales (aceptación pasiva y automática del mensaje) que pueden ser utilizadas para embucharle cualquier ideología. Por el contrario, un arte que requiera la participación activa crítica, analítica, del espectador, forma individuos capaces de juzgar y reconocer por sí mismos, individuos aptos para la construcción de su propia libertad.

Selección y comentarios a cargo de Angel LEIVA

CRITICA DE
LIBROSLA LARGA
MARCHA HACIA
LA MONARQUÍA

No sé cuándo nos saturaremos los españoles del consumo de libros políticos, que paulatina, periódica y en un gota a gota nos van desvelando las veladas décadas que nos han precedido. Los escritores, creadores literarios están desalentados porque su obra no se atiende como debiera por el desbordamiento de libros políticos coyunturales más o menos. La creatividad literaria está pasando por unos años en que queda relegada a un segundo lugar.

Pero el libro que vamos a comentar hoy, «La larga marcha hacia la Monarquía» (1), de Laureano López Rodó, es un libro que tenía que escribirse porque aporta datos que necesitaban desvelarse. López Rodó, que ha sido uno de las destacadas apoyaturas de la Monarquía que hoy nos reina, era, por tanto uno de los políticos más indicados para hablarnos del largo proceso de décadas hasta que se instauró la institución.

El libro se lee con interés en la parte narrativa y expositiva del autor. Aunque la prosa de López Rodó no quiere caracterizarse por la amenidad, sino por la información, objetividad y rigor expositivo, lo cierto es que ha conseguido captar al lector de la primera a la última página. Aporta datos, documentos, conversaciones y anécdotas conocidos y desconocidos hasta el momento. Escrito sin la acritud de otros libros políticos —como el de Gil Robles, por ejemplo— es otro de los méritos que viene a sumarse al grueso como.

López Rodó se ha encargado de que el final del libro vayan toda la serie de documentos, cartas, notas, telegramas, declaraciones y demás, que ofrecen el material que garantiza su autenticidad. Con ello ha aumentado el volumen del libro, pero lo compensa al darle una categoría de buena fuente histórica de documentación. No en valde el señor López Rodó retiró su obra de una editorial que quería darle un tratamiento más amarillista.

(1) «La larga marcha hacia la Monarquía». Editorial Noguer, S. A. Barcelona, 1977; 692 págs.

«RETRATO
POLITICO DE JOSE
SANROMA ALDEA»

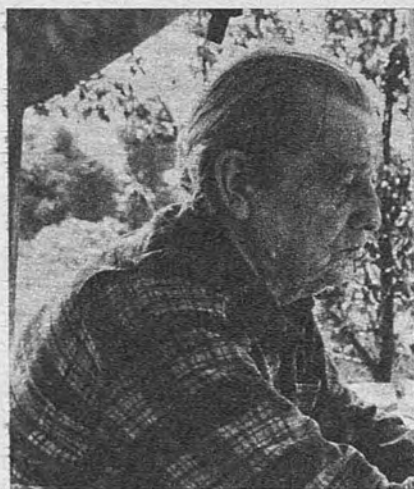
«Camarada Intxausti» es un libro que había que escribir, y de ello me di cuenta en el mismo acto de presentación pública y de abandono de la clandestinidad de José Sanromá Aldea.

Es un libro que había que escribir porque el personaje lo requiere. Un joven líder de un partido de izquierda —la ORT— que de pronto sale a la luz y aparece como un hombre tempranamente maduro, con una cabeza bien organizada y con un bagaje inusitado de experiencia en la acción política —tantos años clandestina— y en la elaboración teórica.

Con esta presentación justifica el periodista político Pedro Calvo Hernández el libro «Camarada Intxausti» (1). La biografía iba pensada de cara a las elecciones, pero sigue teniendo toda su validez después de ellas, puesto que se trata de la vida y obra del secretario general de un partido que tiene una incidencia directa en el mundo del trabajo.

El libro, breve, va dividido en tres partes: «El hombre y su circunstancia», «Entrevista sin fronteras» y «Antología de textos».

(1) Emiliano Escolar, Editor. Madrid, 1977; págs. 141.

«NOVELA DE
MARCEL PAGNOL»

«La primera impresión que produce la lectura de la obra novelística de Marcel Pagnol —dice Mercedes Villar Ponz— es la admiración ante su conocimiento de la mentalidad campesina. Hallamos la explicación en Aubagne, capital de la zona rural próxima a Marsella, el año 1895.»

Pagnol (1895-1974) es uno de los escritores más representativos de la literatura francesa contemporánea. En 1925 debutó en el teatro con la comedia satírica «Les marchands de gloire», que al igual que «Jazz» no tuvo una brillante acogida. El éxito le llegó con «Topaze» estrenada en 1928, que le consagró como dramaturgo. A partir de 1936 Pagnol se dedicó casi exclusivamente al cine, como director de películas, inspiradas en su mayoría en las obras del escritor Jean Giono. En 1955 volvió al teatro con «Judas y Fabien».

Sin embargo, las obras que más fama han dado a Pagnol son la trilogía de sus «Recuerdos de infancia» («La gloria de mi padre», «El castillo de mi madre» y «Tiempo de los secretos») y su novela «El agua de las colinas» (1963), inspiradas en tipos y costumbres de su Provenza natal.

«El agua de las colinas» (1) tiene como protagonista a ese agua por la que todos los tipos y campesinos provenzales sienten una gran pasión y necesidad y que desfilan a su vez por toda la novela de Pagnol. No es una obra autobiográfica como lo es «Recuerdos de infancia», pero tiene nume-

rosas connotaciones y apreciaciones personales de sus gustos.

Pagnol fue un observador y amante de su tierra natal, donde aprendió a torrear su alma campesina y lo manifiesta en esta novela con su humor francés lleno de amenidad y ligereza. Una novela deliciosamente refrescante.

(1) Editorial Magisterio Español. Madrid, 1977. Colección Novelas y Cuentos. Número 191. 237 páginas.

«CONVERSACIONES
CON JEAN PIAGET»

De Jean-Claude Bringuier

La figura y la personalidad de Jean Piaget es ampliamente conocida en los círculos universitarios españoles y en particular en las distintas áreas de la investigación psicológica. Sin lugar a dudas, Piaget ocupa el lugar más prominente entre los psicólogos modernos y su palabra y su obra se consideran fundamentalmente para cualquier trabajo o investigación en torno a la infancia, el desarrollo del ser humano y la psicología de la inteligencia. La idea central del pensamiento de Piaget es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza y su funcionamiento en el adulto, puesto que la evolución de la inteligencia de los niños reproduce en todas sus etapas el proceso histórico del conocimiento humano. La clave para la interpretación psicológica de este proceso surge del estudio de la genética de su desarrollo.

A lo largo de estas conversaciones con Jean-Claude Bringuier, periodista de la Prensa y la televisión francesa, vamos descubriendo el personaje, al psicólogo de la niñez, al filósofo de las ciencias que eligió al niño como instrumento de conocimiento, al biólogo que ya en 1920 intuyó los adelantos de la cibernética tal como se practica hoy en los centros de investigación, el epistemólogo cuyos seminarios atraen cada año a científicos de todas las disciplinas. Al mismo tiempo, casi sin darnos cuenta, nos acercamos a la personalidad humana de este sabio de ochenta años, investigador solitario, según el modelo del siglo XIX, que gusta de sus largos paseos en bicicleta por los alrededores de su casa de Ginebra.

A través del diálogo fluido y ágil con Bringuier se recrea el clima de una vida entregada al estudio diario, fecundo y revolucionario de un hombre que reúne en una sola esfera de actividad su asombrosa erudición con la simplicidad del más común de los individuos. El objetivo de estas conversaciones se cumple ampliamente y el lector queda con la sensación de haber recorrido de la mano de Piaget no sólo la erudición de su tarea de investigador científico, sino también la de su papel como testigo del conocimiento.

Cabe señalar, por último, que la precisión y el rigor de estos diálogos y su organización constituyen una excelente introducción a la obra de Piaget, hecho que será del interés de un amplio sector de lectores inquietos.

«TRAYECTORIA»

Uno de los militares más destacados durante la guerra civil fue, sin duda, Antonio Cordon (1895-1969). Oficial de carrera, artillero de gran competencia profesional, su acción bélica más brillante fue la victoria en el asalto al santuario de la Virgen de la Cabeza. Desempeñó el cargo de subsecretario del Ministerio de Defensa, a las órdenes del doctor Negrín, desde marzo de 1938 hasta el final de la contienda. El general Cordon era, como escribe en el prólogo Santiago Carrillo, «un decidido partidario de la sociedad civil y de la supremacía del poder civil», y sus memorias constituyen un documento de excepcional valor para la historia militar de la guerra civil.

«DESARROLLO
COGNOSCITIVO
Y COMPRENSION
CINEMATOGRAFICA»

Se trata de una profunda tesis doctoral de Enrique Tora Tortosa. Es un estudio experimental sobre la comprensión de un espacio filmado con la técnica cinematográfica del campo-contracampo. El catedrático de la Universidad de Barcelona, don Miguel Siguán Soler, dirigió con proximidad el buen trabajo científico.

Con frecuencia, en un relato cinematográfico un mismo espacio tridimensional es presentado en una sucesión de planos visto desde perspectivas distintas. Aunque los adultos habituados a ver cine integramos sin esfuerzo estas distintas presentaciones en un mismo espacio, la verdad es que esta integración requiere un cierto grado de desarrollo intelectual y un aprendizaje previo.

Lo que Tora se propone estudiar es este desarrollo de ese proceso integrador, que, por supuesto, ocurre en la infancia, determinando y escribiendo sus distintas etapas. Y para ello plantea una situación experimental en la que los sujetos después de contemplar la secuencia filmica en la que un mismo lugar es visto desde distintas perspectivas, han de reconstruirlo o reconocerlo en un espacio tridimensional real. Tora pone en relación los estadios que ha deducido con los que describe Piaget en su estudio sobre la percepción del espacio tridimensional.

(1) Instituto Nacional de Publicidad. Madrid, 1977. Págs. 210, ptas. 475.

«HOMBRES
COMO NOSOTROS»,
Memorias
de un neuropsiquiatra

Frente a la antipsiquiatría que niega toda una gama de valores tradicionales e impugna la función del psiquiatra como un «adaptador» de seres marginados, la voz del profesor Henri Baruk se alza en defensa del concepto clásico de enfermedad y aporta sus muchos años de experiencia como neuropsiquiatra para respaldar sus tesis.

Polémico por necesidad en uno de los momentos más polémicos de la psiquiatría, el libro de Baruk es lectura obligada para ambos bandos. Su labor de largos años, su entrega sin descanso al servicio de los alienados, sus indiscutibles triunfos y la larga lista de sus descubrimientos otorgan a Baruk una autoridad inquestionable. Quienes impugnen sus ideas deberán estudiarlas en profundidad, y quienes las comportan encontrarán en «Hombres como nosotros» argumentos múltiples.

Pero, más allá de la polémica, el libro de Baruk ofrece tanto el testimonio de la evolución de una ciencia que cada día está más enraizada con la vida cotidiana, como de la salvaje persuasión antisemita durante la ocupación nazi de Francia. El perfil de un hombre grande se dibuja claramente en sus memorias.

Médico-jefe, durante décadas, del hospital de Charenton, las principales obras de Henri Baruk alcanzan el número de treinta y su influencia sobre generaciones de discípulos resulta incontable.

«De la psiquiatría se quisiera hacer un instrumento de subversión —afirma Baruk en una de sus páginas—. Me siento muy alejado de tal concepción. El arte que practiqué me confirmó en el respeto de los valores morales fundamentales, pues los casos de mi experiencia muestran la realidad y la eficacia psicológica, a condición de que éstas sean inteligentemente aplicadas en el camino de la verdad y con el ejemplo! ¿No es el más bello ideal para un psiquiatra?»

J. SAEZ-ANGULO

DE un tiempo a esta parte, las investigaciones musicológicas, que en nuestro país constituyen un esfuerzo heroico y casi secreto por parte de sus no muy numerosos y poco apoyados cultivadores, van dejando al descubierto los valores innegables de la música española en el siglo XVIII. Ciertamente que nuestro conocimiento actual de estos aspectos es aún fragmentario y que incluso distan mucho de llegar hasta el gran público de conciertos, pero no cabe duda de que toda una centuria casi despreciada de nuestro patrimonio musical está revelando aspectos mucho más positivos y variados de lo que comúnmente se creía. Las publicaciones y trabajos de Miguel Querol, hallazgos más o menos aislados, como los efectuados por Emilio Casares en la catedral de Oviedo y una revisión de lo ya conocido, pero no valorado, contribuyen a la revisión de un siglo que quizá dentro de no mucho sea totalmente revalorizado y acabe por ser reconocido como uno de los más importantes de nuestra música, aunque no tenga la indudable originalidad y fuerza del XVI, el verdadero gran siglo de la música española.

Entre todos los esfuerzos intelectuales para sintetizar la cultura española de aquel momento y al propio tiempo modernizarla, el del padre Feijoo es probablemente el más extenso e importante. A Feijoo se le ha estudiado a fondo en muchos aspectos, pero quizá faltaba hacerlo en el musical, que también tocó. Sería injusto no recordar la aportación en este sentido de Francisco J. León Tello, que trató a Feijoo, como a otros muchos tratadistas españoles de la época, en su magnífico trabajo «La teoría española de la música en los siglos XVII y XVIII». Ahora, el turno de Feijoo como tema para una monografía musical le ha correspondido a un excelente libro de Antonio Martín Moreno: «El padre Feijoo y las ideologías musicales del XVIII en España». Martín Moreno, profesor de Historia de la Música de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha escrito un importante trabajo que, publicado por el Instituto de Estudios Orensanos, quizá no haya conocido aún la difusión que merece. Con uso razonado y lógico de todas las fuentes anteriores sobre el tema, el autor añade una amplia aportación personal que, a mi juicio, es lo mejor que hasta la fecha se ha hecho sobre Feijoo y la música.

Parte Martín Moreno de situar en primer lugar el panorama de la música española del XVIII, con sus luchas entre tradición y renovación, ideología francesa e invasión práctica de italianismo, diferenciaciones entre la música eclesiástica y la profana, proliferación de polémicas, muy a menudo estériles algunas de ellas, como la



Feijoo y la música

surgida en torno a la «Misa Escala Aretina», de Francisco Valls, profusamente descritas en un afán investigador de lo más loable.

Continúa después el autor situando a Feijoo en su propio contexto, tanto en lo biográfico y personal como en la influencia que su fama tuvo en la aceptación o discusión de sus escritos. Las relaciones, a veces ambiguas, como no podían ser menos en un clérigo totalmente ortodoxo, con las ideas de la Ilustración y de los autores franceses de la época, son agudamente analizadas.

La segunda parte de este trabajo trata de las ideas musicales de Feijoo propiamente dichas, no sin antes aportar algunos datos sobre su formación musical, bastante amplia según parece, por lo menos si se compara con lo que suele ser habitual en los intelectuales españoles actuales. Feijoo habló muchas veces de música en relación con otros temas, pero también en ocasiones tomando temas musicales como centro de su disertación. Así, el famoso «Discurso XIV» del Teatro Crítico Universal sobre la música en los templos, posiblemente su aportación musical más controvertida, varias de las «Cartas eruditas y curiosas», etcétera. Martín Moreno no se limita a su reproducción y co-

mentario, sino que intenta, con pleno éxito, por cierto, una exégesis sistemática del pensamiento musical de Feijoo. Su concepto del arte en general y la música en particular, la música antigua y moderna, las reglas de la música, la musicoterapia que, sin emplear este término, era bien conocida en la época, tanto a nivel científico como de superstición (recuérdese la curación de la picadura de la tarántula por medio del baile).

Se analiza luego la crítica hecha por el monje a la influencia de la música italiana, así como al estado de la música religiosa, así como a sus filias y sus fobias musicales, con el ataque a Sebastián Durón y la alabanza de Antonio Literes. Sin querer rebajar la importancia que Literes tiene en nuestro siglo XVIII, es evidente que la figura de Sebastián Durón, el músico de Brihuega, se va agigantando en la actualidad. Y ello a despecho de las numerosas confusiones que todavía existen con su hermano Diego Durón, otro compositor de importancia. Incluso no es absolutamente claro, aunque por su papel en la corte de Mariana de Austria así parece lógico, que Feijoo se refiera a Sebastián.

Consideraciones acerca del oído, de la física del sonido, del concepto de armonía y de las rela-

ciones entre música y lenguaje son espigadas por Martín Moreno de la obra de Feijoo para sistematizarlas y verterlas con gran claridad y conocimiento.

Una sabrosa tercera parte de este volumen es la que consagra el estudioso a las numerosas polémicas desatadas por la parte musical de la obra de Feijoo. Asombra ver la cantidad de opúsculos, impugnaciones y defensas que suscitara e incluso constatar cómo en muchos casos no hay el menor asombro de rigor científico, sino ataques personales que a veces llegan a la grosería. Nombres como los de París y Royo, Martínez de la Roca, Juan del Vado, Cerbellón de la Vera, Madaria, Gutiérrez, el padre Isla (el mismísimo de «Fray Gerundio de Campazas»), Corominas, Torres de Villarroel (que arremete por las buenas contra Feijoo), Juan Quevedo, Mañer, Martínez, Zafra, Castejón, Martín Sarmiento, Armesto y Osorio o Soto y Marne, van desfilando con sus respectivas opiniones y un alarde de datos informativos que hacen del libro una estampa viva de lo que podía ser una discusión musical en el siglo de las luces. Cuando autores que han tratado brillantemente el tema, como el italiano Enrico Fubini, ignoran olímpicamente el aspecto español de la cuestión, reconforta ver la impresionante apertación de datos y valoraciones hechas por Martín Moreno.

Más adelante, el investigador rastrea la influencia posterior de la obra de Feijoo en otros tratadistas musicales, con algunas polémicas incluídas, así como un resumen de las ideas de cada uno de los autores. En este punto sigue en bastante las investigaciones de León Tello, cosa no sólo razonable, sino reconfortante, puesto que uno de los hábitos de la musicología española suele ser el ignorar lo ya hecho y partir siempre de cero. La bibliografía citada al final no sólo es amplia y prácticamente exhaustiva, sino que puede servir de base a investigaciones posteriores.

La impresión general que ofrece la obra es la de un trabajo serio, documentadísimo y muy importante, más allá incluso de su propio planteamiento. Porque no se trata sólo de una nueva aportación en torno a la figura y obra de Feijoo, sino de un repaso general en profundidad sobre numerosos temas de la música española del siglo XVIII. Por una vez, y como a veces ocurre en el erial de nuestra literatura musical, tenemos un trabajo de importancia real que contribuirá a clarificar las densas cortinas que envuelven todavía a la música española de aquel período histórico.

Tomás MARCO

Próxima decisión sobre la bomba de neutrones

EUROPA PENDIENTE DE CARTER

✱ El ingenio termonuclear es perjudicial para la seguridad de los países de la OTAN

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa, por A. P.)— Si el Presidente Carter opta por aprobar el proyecto de fabricación de la bomba de neutrones, es lo más probable que entre en colisión con los Gobiernos de Europa, ya que dicho ingenio termonuclear contraría los intereses de seguridad de la mayor parte de los países de la OTAN. Parece ser que son los alemanes quienes más fervientemente manifestaron su repudio a la idea, porque creen que su territorio, fronterizo con el Este, y donde se prevé tenga lugar la primera batalla de la tercera guerra mundial, serviría de carne de cañón —y de experimentación del poderoso artefacto—. La bomba de neutrones ha sido diseñada para contrarrestar el avance de la Artillería y los carros de combate soviéticos. Todos sabemos, por lo demás, que la estrategia de la OTAN es una estrategia de orientación defensiva, más que ofensiva.

La bomba-N concentra, por otra parte, su poder aniquilador en la onda radiactiva, lo cual quiere decir que la devastación por causa de la onda explosiva es menor que la de cualquier bomba atómica convencional. Se ha dicho que la bomba de neutrones mataría a los seres vivos al estallar, pero dejaría indemnes a los edificios. Semejante aseveración no es del todo verdadera, o, por lo menos, se trata de una verdad a medias. En cualquier caso, las consecuencias aniquiladoras subsiguientes a su estallido tendrán un carácter y un poder de exterminio muy por encima del normal. Visto eso, se comprende la oposición de los alemanes. El canciller Helmut Schmidt durante su última visita a la Casa Blanca hizo partícipe al Presidente Carter de sus temores con relación a esto.

La bomba de neutrones —que va acoplada a misiles «Landertilrospe» gran calibre— es una bomba que han fabricado los americanos para Europa y que nunca sería utilizada en el territorio de los Estados Unidos. Bien puede suceder que las referencias a la «limpieza» del artefacto hayan sido únicamente un pretexto de persuasión con objeto de erradicar algunos temores, y, por otra parte, no se sabe toda la verdad. Los diseños de fabricación son materia secreta, y en el Pentágono han mantenido una actitud de reserva a la hora de elaborar una descripción de las propiedades más significativas del artefacto.

La oposición germana al proyecto constituye un signo palpable de las fracturas que se observan en el seno de la OTAN. Lógicamente, los europeos protestan de que en el Pentágono observan una tendencia a convertirlos en conejillos de indias. Tampoco complace el hecho de que Washington quiera enjaretar-

les un armamento que no concuerda a la perfección, y en cuya fabricación no participan técnicos del otro lado de las aguas. Otro capítulo es el de la homologación de la parafernalia de guerra entre los países de la OTAN, a la cual se muestran un tanto refractarios en Washington.

Hay informaciones, no obstante, que señalan que el comandante de las fuerzas de la OTAN, Alexander Haig, se muestra muy conforme con la bomba-N. Según el eminente militar, la capacidad de rechace de un ataque por el Este con la bomba de neutrones ha quedado multiplicada por tres. Claro que el general Haig es un militar, no un político, ni un médico, ni un sociólogo.

El tema saltará a discusión durante la próxima convención de países adscritos al pacto, donde tendrá que ser estudiado muy a fondo. De momento, una impresión somera parece dar a entender que los contras son más que los pros. También se prevé un distanciamiento, o mejor una querrela por mor de la famosa bomba, que hace más delicadas las relaciones de los países de la OTAN con su hermano mayor. El Senado americano ha dado su visto bueno al ingenio explosivo. Ahora falta la decisión de Carter, el cual ha dado a entender que está a favor, aunque tiene que examinar la cuestión muy por menudo.

La bomba de neutrones ocupa el área más sofisticada del inventario nuclear, que ya de antemano incluye a ingenios de guerra tan controvertidos y exóticos como el bombardero «B-1» o el «Cruiser Missile». Por lo pronto, y sea «limpia» o no, según algunos pretenden, la capacidad de la bomba de neutrones es de 50 kilotones. Tres veces el poder destructor de la bomba-H, que arrasó Hiroshima.



NUEVA YORK
De nuestro corresponsal,
ANTONIO PARRA

Primeros resultados de
la reunión Carter-Begin

HABRÁ CONFERENCIA DE PAZ EN GINEBRA

El «premier» israelí mantiene su oposición a una participación de los palestinos

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—El Presidente Carter anunció ayer, después del segundo día de conversaciones con el «premier» de Israel, que habrá una conferencia de paz sobre Oriente Medio en Ginebra, el próximo mes de octubre. Los israelíes, al parecer, se muestran de acuerdo con el esquema propuesto por el mandatario americano para una solución rápida y certera del conflicto. Ahora falta por conocerse cuál será la decisión árabe. Cabe esperar la aceptación de Egipto, Siria, Jordania y el Líbano, pero no hay palabra definitiva sobre si asistirán a la misma los representantes de la OLP. Voces de Washington señalan que Menahem Begin sigue mostrándose contrario a la idea. Sin la participación palestina como miembro de pleno derecho en tal conferencia las garantías de éxito de la reunión de paz se vendrían a tierra.

El tono de las conversaciones entre Carter y Begin ha sido descrito como de gran cordialidad, pero el mandatario israelí, según parece, no da facilidades. Fuentes israelíes en Washington señalaban ayer que el plan de paz incluiría la retirada israelí de un buen trozo de los territorios ocupados durante la guerra del 67. Entre ellos, la península del Sinaí. Pero Jerusalén continuará con el control de la orilla oeste del río Jordán, por razones históricas, y también motivaciones de seguridad. El repliegue de la cesión de Judea y Samaria, regiones bíblicas, no permitiría al Estado de Israel contar con unas fronteras defensibles en cualquier ataque.

La política USA

La Administración americana ha desplegado, en toda su largura y esplendor, la alfombra roja para dar acogida a Begin, del que dijo Carter en la ceremonia de llegada que sus «propuestas de paz merecían ser alabadas y tenidas muy en consideración». A muy pocos Jefes de Estado extranjeros hasta la presente les ha concedido Jimmy Carter dos horas de audiencia como hizo con Begin. Este, en Washington, ha observado una postura un tanto recelosa, negándose a facilitar a los periodistas cuál era la naturaleza y el calibre del «paquete de paz» que él ha di-

señado. Con anterioridad había trascendido que los dos líderes mantenían puntos de vista antagónicos con respecto a la pacificación del Oriente Medio. Jerusalén llegó a acusar a Washington de estar sucumbiendo a los encantos del petróleo árabe. Washington, por su parte, se queja de que Israel no ha interpretado bien su política.

La política de Carter, sin ser extremosa, parece ser que deja bastantes cosas aprovechables para ambos bandos, pero los israelíes deben de dar el primer paso, y, según ha dado a entender Begin durante una conferencia de Prensa, para hacer un compendio de lo tratado en sus conversaciones con la Casa Blanca, ese primer paso se acaba de dar. Oscila en torno a los puntos siguientes:

— Reapertura de la conferencia de Ginebra. Después de la apertura se establecerán varios comités, dedicados todos ellos a la situación en cada uno de los frentes: el egipcio, el sirio y el jordano. Pero, como se dijo antes, la participación de la OLP en la reunión es contestada por Begin.

— Aceptación «en principio» por parte de los israelíes de la resolución número 242 de las Naciones Unidas.

— Autonomía para las regiones de la orilla oeste del Jordán, sin que se llegue a la independencia.

A grandes rasgos, el plan que ha presentado el «premier» judío a Jimmy Carter parece en sí bastante articulado y hasta cierto punto condescendiente, según algunas opiniones de entendidos; pero las concesiones que hace Begin no son saco roto y serán efectuadas a cambio de algo. Por lo pronto, su conferencia con Carter parece haber allanado algunos temores y bastantes críticas entre israelíes y norteamericanos. La amistad estrecha y el trato preferencial prevalece. En principio, la aceptación de Menahem Begin de la filosofía Carter sobre el Oriente Medio deberá ser considerada como un triunfo para éste.

Egipto rechaza el plan

EL CAIRO. (Efe.)—Egipto ha rechazado «tanto en su forma como en su sustancia» las últimas propuestas israelíes de paz y ha advertido al Estado judío que no habrá paz en Oriente Medio hasta que haya terminado su ocupación de territorios árabes.

Respondiendo a las propuestas de paz que el primer ministro de Israel, Menahem Begin, llevó a Washington, el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Ismail Fahmi, ha dicho que «no podrá establecerse la paz mientras se mantenga la ocupación israelí de suelo árabe, capturado en la guerra de 1967».

La radio oficial egipcia ha dicho que su plan —que se rechaza en «su forma y en su sustancia»— Begin desea establecer una paz de hechos consumados que sancionara su ocupación de territorios árabes, negando el derecho de los palestinos.

Fahmi acusa a Israel de «tratar ahora mismo de obstruir las gestiones de paz, sea demostrando la conferencia de Ginebra o bien ofreciendo métodos alternativos».

Belgrado: Peligra la Conferencia para la seguridad europea

LA URSS ADVIERTE A OCCIDENTE

BELGRADO. (Efe-Reuter).—La Unión Soviética comunicó el miércoles que no habría conferencia para la seguridad europea, en todas sus dimensiones, este otoño, a menos que los países del bloque occidental aceptasen el estricto recorte de fechas exigido por el bloque comunista, según anunciaron fuentes diplomáticas.

Los países neutrales y del bloque occidental vienen negándose a aceptar una limitación de tiempo en la conferencia.

Las mismas fuentes, de una delegación neutral, comunicaron que el jefe de la delegación soviética, Yuli Vorontsov, puso sobre aviso a los otros delegados en privado durante un descanso en las actuales sesiones preparatorias para la conferencia.

Se citan como palabras textuales del delegado soviético a los de otros países las siguientes: «Sin fecha tope para la conclusión de la conferencia, ésta no se celebrará el próximo otoño», entre los países a cuyos delegados se dirigió el señor Vorontsov se encontraban Estados Unidos, Rumania, Austria, Suecia y Suiza.

Ayer, con la 34 sesión plenaria, la reunión de Belgrado sobre cooperación y seguridad europea, comenzó la sexta semana de conferencia. Parece cada vez más probable que ésta vaya a ser decisiva y última de la fase de preparativos.

Rusia: Nueva constitución en otoño

MOSCU.—El Soviet Supremo de la República Soviética de Rusia (la de mayor extensión y número de habitantes de todas las que componen la URSS) se reunió ayer para estudiar el proyecto de constitución, que será aprobada en el otoño.

La sesión del Soviet Supremo o Parlamento de la federación rusa, que tiene su sede en Moscú, como el Soviet Supremo de la URSS se abrió en el Kremlin. En su primera intervención, Solomnetsev dijo que la constitución, «documento político de tremenda importancia», actualmente sometida a divulgación y debate en todo el país, «será la primera constitución del mundo de una sociedad socialista desarrollada».

«Pravda»: La vida occidental, brutal realidad

MOSCU.—Decenas de millones de niños «tullidos física y espiritualmente» forman parte de la «brutal realidad del modo de vida occidental», decía ayer el periódico «Komsomolskaya Pravda».

Dentro de las críticas periódicas contar el sistema de vida occidental denunciaba la «infancia que se explota», en los países capitalistas desarrollados, a millones y millones de seres, que se ven obligados a «pagar el precio de la llamada prosperidad burguesa».

PLAN DE PAZ PARA EL LIBANO

● Hoy se reunirá un comité palestino-libanés en el que también participa Siria

BEIRUT. (Efe).—Líbano, Siria y la OLP han alcanzado un principio de acuerdo para problemas de las relaciones palestino-libanesas y conseguir la paz en el sur de este último país.

Un comité conjunto palestino-libanés ha sido formado, y en él serán incluidos delegados de Siria, que es la mayoría, con 30.000 hombres, en las fuerzas árabes de paz que pusieron fin a la guerra civil libanesa de diecinueve meses.

«An Nahar» ha informado que este comité tripartito se reunirá hoy en Beirut.

En la representación palestina está incluido el «frente de rechazo» y «Al Saiga» (pro-sirio), que combatieron durante once horas el pasado domingo en el campo de refugiados de Sabra.

Los diarios de Beirut publicaron ayer las principales líneas del plan de paz, producto del acuerdo al que se ha llegado entre las mencionadas partes.

El plan cubre dos puntos principales: 1) Sur del Líbano y 2) campos palestinos.

Prevé para el sur un alto el fuego inmediato y el establecimiento de tropas libanesas del Ejército, que está en período de formación en «áreas sensibles».

A ello seguirá la retirada

de los palestinos de diversas zonas, como «Al Argoub», sobre las laderas del monte Hermon, y la línea «Al Ashyer-Yanta», en el fértil valle de Bekaa.

Una fuerza conjunta sirio-libanesa se encargará de la protección de los campos en el sur del Líbano y en Beirut la presencia de hombres armados será limitada a los campos.

El plan también incluye el reagrupamiento del armamento pesado en poder de los palestinos, que será puesto a disposición o bajo el control de las fuerzas armadas libanesas.

A este respecto, la OLP exige que el armamento pesado sea confiado a la supervisión de un comité sirio-palestino, sin participación de los libaneses.

Además, los grupos libaneses deben entregar su armamento pesado.

Periplo del Rey Hussein

El Rey Hussein ha visitado Damasco, Riad, El Cairo, y estos días cumple una gira por varios Estados del golfo Pérsico.

La Prensa de Kuwait ha dicho que el monarca lleva propuestas de cómo la proyectada unión entre su país



ENTREGA DE CADAVERES EN EL SINAI

Los cuerpos de 19 soldados israelíes muertos en el frente de Suez, durante la guerra de 1973, fueron devueltos ayer por Egipto en el pueblo de Jirba (Sinai Septentrional), límite con la zona controlada por los «casos azules» de la ONU. En la foto, soldados egipcios portan los ataúdes ante una guardia de honor de las tropas suecas que forman parte de las fuerzas de paz. (Cifra Gráfica-Uri)

y los palestinos puede ser realizada.

Ammán indicó en las pasadas semanas que el plan del Reino Unido que Hussein ofreció en 1972 es la mejor fórmula, y expresó disposición para revisarlo y hacerlo más aceptable a los palestinos.

Ayer la publicación central de la OLP «Falastin Ath Thawra» se mostró en contra de lo que definió «intentos para revivir el plan del Reino Unido».

Conversaciones entre Kuwait-Irak

KUKAIT. — Kuwait e Irak comenzaron ayer conversaciones para retirar sus tropas de la zona fronteriza que disputan los dos países informaron fuentes oficiales.

Las conversaciones, iniciadas a alto nivel en Bagdad durante el mes de junio, negociarán la retirada de un ki-

lómetro de ambas fuerzas armadas del área conflictiva.

Kuwait e Irak han reclamado la soberanía de la zona fronteriza común desde que Kuwait alcanzó la independencia en 1961, y desde entonces se han registrado varios enfrentamientos, algunos de importancia, entre los dos países.

Atentados en Israel

TEL AVIV. — Dos bombas colocadas al parecer por guerrilleros árabes hicieron explosión ayer en Jerusalén y en el pueblo de Nahariya, resultando heridas cinco personas, informó la Policía.

El artefacto de Nahariya, a 11 kilómetros de la frontera libanesa, fue colocado en un supermercado. La Policía ha practicado varias detenciones de sospechosos.

La bomba que hizo explosión en el zoológico de Jerusalén no causó heridos.

POR PARTE DE MARRUECOS

SAHARA: ESPECIALES MEDIDAS DE SEGURIDAD

RABAT. (Efe-Reuter).—El Rey Hassan II de Marruecos recibió ayer en audiencia privada al secretario de Estado encargado del Interior, Basri, quien asumió la responsabilidad, en nombre de Marruecos durante los tres meses de interregno en el Sáhara, tras la descolonización española.

La Prensa marroquí de ayer no recogió la audiencia real a Basri —considerado uno de los más fieles servidores de la monarquía alauita—, pero el contenido de la entrevista se relaciona con medidas especiales de seguridad en el Sáhara y con el próximo nombramiento de gobernadores en todo el país. Por otra parte, se ha sabido que Marruecos ha enviado por vía aérea seiscientos soldados al centro minero mauritano de Zouerate, en el Sáhara, que ha sufrido tres ataques por parte de los guerrilleros del Frente Polisario, con base en Argelia, informó una fuente mauritana.

Esta información no ha sido confirmada oficialmente por parte marroquí, pero se afirma en fuentes mauritanas que el envío de fuerzas se realizó el lunes y el martes a bordo de aviones de transporte «Hércules C-130», de las Fuerzas Aéreas marroquíes.

Ayer, en su calidad de comandante en jefe del Ejército de Marruecos, el Rey Hassan II recibió el juramento de dos promociones de cadetes de la Escuela Militar de Mequinez, correspondientes a 1976 y 1977.

Acompañaban al Rey su hermano, el príncipe Mulay Abdallah; el jefe de la Casa Real, y el coronel Dlimi, recién llegado de El Cairo, donde se entrevistó con el Presidente Sadat.

Rhodesia: Todos contra el «plan» de Smith

NACIONES UNIDAS.—El secretario general de la ONU ha emitido una declaración en la que lamenta y rechaza «el último acto unilateral del régimen ilegal de Rhodesia del Sur».

Rabat envía tropas a Mauritania para proteger a un centro minero, blanco del Polisario

Kurt Waldheim reafirmó que el anuncio de elecciones por el Gobierno de Ian Smith «afectará gravemente los esfuerzos para buscar un arreglo negociado».

Reafirmó Waldheim la posición de la ONU de que «no puede haber independencia sin régimen mayoritario», y calificó el último acto de Ian Smith de «contradictorio» de esa posición.

El obispo Abel Muzorewa, y el reverendo Ndabaningi Sithole con los que Smith contaba para el futuro de Rhodesia sin tener que doblegarse a las exigencias del sufragio universal, se mostraron también opuestos al plan. Muzorewa lo calificó «fallido desde el principio», y Sithole, de «táctica dilatoria».

Por su parte, el líder de la guerrilla nacionalista negra, Robert Mugabe, calificó a las elecciones de «irrelevantes». Joshua Nkomo declaró, por su parte, en Lusaka: «Echaremos a ese hombre (Smith) y lo haremos pronto.» También Sithole rechazó el llamamiento a elecciones del Gobierno de minoría blanca del primer ministro Ian Smith, puesto que ha declarado no estar preparado para aceptar este principio.

Continúan las luchas en Etiopía

NAIROBI.—Los insurgentes prosomalíes de Etiopía oriental afirmaron ayer haber matado a 750 soldados etíopes y haber destruido diez aviones militares en la lucha desarrollada en los alrededores de Diredaa. Sin embargo, el ministerio de Información etíope calificó esta información de «ridícula».

El Frente de Liberación de Somalia Occidental (SLF), en un comunicado difundido por Radio Magoadisco, informó que había derribado un avión etíope e incendiado a otros nueve en el suelo durante una acción llevada a cabo el sábado pasado en Diredaa, además de causar importantes daños en el aeropuerto, fábricas y sistemas de comunicaciones de la ciudad.

ALEMANIA FEDERAL:
pertenecientes a la «Baader-Meinhof»

TERRORISTAS CONDENADOS A CADENA PERPETUA

Son los supervivientes del comando que asaltó la embajada germana en Estocolmo

DUESSELDORF (RFA). (Efe).—Tras un accidentado proceso que ha durado catorce meses, un tribunal de Dueseldorf sentenció ayer a cadena perpetua a los cuatro supervivientes del comando que hace dos años asaltó la Embajada alemana en Estocolmo.

Los cuatro sentenciados son miembros del grupo anarquista «Baader-Meinhof» y se trata de Manfred Tauter, de treinta y tres años; de Bernhard Maria Roessner, de treinta; de Karl-Heinz Weis, de veinticinco, y de Hanna Elise Krabbe, de treinta y uno, quienes el 24 de abril de 1975 asaltaron la Embajada alemana en Estocolmo y asesinaron a trece funcionarios.

De dichos funcionarios murieron en el asalto, así como posteriormente otros tantos terroristas, al hacer explosión una carga colocada en la sede de la Embajada por los asaltantes.

Debido a la confusión que se originó con la explosión, los terroristas fueron capturados por la policía sueca y entregados posteriormente a las autoridades alemanas, sin que se cumpliera la demanda de la puesta en libertad de 26 detenidos en Alemania pertenecientes al grupo «Baader-Meinhof».

La lectura de la sentencia fue acogida con muestras de solidaridad con los encausados por una gran cantidad de simpatizantes que estaban presentes en la sala.

Los cuatro encausados, que desde hace tres semanas realizan huelga de hambre, interrumpieron varias veces la lectura de la sentencia con grandes arrojadas.

El abogado defensor

Uno de los hechos más destacados del proceso lo ha constituido la huida del abogado defensor, Klaus Croissant, a Francia y su petición de asilo político.

Croissant estaba acusado de colaboracionismo con los anarquistas y se había pedido cinco años de prisión, pero como aún no se había celebrado el juicio, ni aclarados los hechos, se cree que las autoridades francesas se negarán a conceder la extradición solicitada por la justicia germano-occidental.



Una de las terroristas desciende del helicóptero que la llevó hasta el lugar del juicio. (Ap-Europa Press.)

En el proceso contra los cuatro reos fueron oídos unos sesenta testigos alemanes y suecos, así como trece especialistas.

Para la celebración del mismo fue habilitado el casino de la Policía de Dueseldorf, en el que fueron realizadas obras por valor de más de tres millones de marcos.

Para la custodia del edificio fueron utilizadas unidades especiales de la Policía, así como del Ejército, dotadas de helicópteros y de tanquetas.

El juez del proceso, Hermann Josef Mueller, ha sido el mismo que el del famoso espía Guillaume, habiendo estado a lo largo del mismo sometido a medidas especiales de seguridad y protección.

ACTIVIDAD DE GISCARD EN PRO DE LA DISTENSION

Abordó el tema en sus recientes encuentros con los primeros ministros de Italia y Alemania Federal

PARIS. (Efe).—La distensión constituye uno de los fundamentos de la política francesa y su Presidente, Giscard d'Estaing, despliega una actividad espectacular con respecto a este tema.

El martes, Giscard se entrevistó, de almuerzo a cena, con el «primer ministro» italiano, Giulio Andreotti, y con el canciller alemán, Helmut Schmidt.

En los dos casos, el centro del diálogo fueron los problemas relativos a la distensión. Las posiciones norteamericana y soviética al respecto, los problemas que derivan de la situación en el Oriente Medio y los nuevos que surgen surgiendo en África constituyeron la ampliación de esos diálogos.

La cooperación Francia-RFA se intensificará en lo sucesivo, «a fin de ajustar mejor sus respectivas políticas», dijo Giscard. Una línea directa de teletipo entre el Eliseo y la cancillería en Bonn va a ser instalada.

Por otra parte, el primer ministro francés, Raymond Barre, realizará en lo inmediato una visita a Bonn para establecer los

puntos de esa «más estrecha colaboración».

Las conversaciones Giscard-Schmidt se desarrollaron en «privadísimo y directísimo», son intérpretes (dialogaron en inglés), y con la sola presencia de los respectivos secretarios generales.

Schmidt dio cuenta a Giscard de sus encuentros con los dirigentes norteamericanos, canadienses e islandeses durante su reciente viaje. Giscard, a su interlocutor de sus conversaciones, también recientes, con Leonidas Breznev.

También estuvo presente el tema de la venta de centrales nucleares por Francia y por Alemania, ambos países alineados en una misma política al respecto.

En cuanto a Andreotti, sus puntos de vista con respecto a la distensión y la opinión de Giscard difieren. Lo dijo así cuando abandonaba el Eliseo.

Porque para el Jefe del Gobierno Italiano el Presidente Carter no compromete la distensión, sino que «defiende el equilibrio existente».

Reforma educativa

PARIS.—El Consejo de Ministros reunido ayer en el Eliseo bajo la presidencia de Giscard d'Estaing hizo el balance del año escolar y universitario y examinó los problemas de la instrucción en la perspectiva de la llamada «reforma Haby» (por el nombre del actual ministro), que entrará en vigor a comienzos del próximo curso.

«Pido al Gobierno —añadió Giscard d'Estaing— que aplique todos los medios necesarios para que tenga éxito esta reforma de la educación.»

LONDRES

De nuestro corresponsal,
SANDRO ARMESTO

Por
diferentes
causas
de cese

CINCO ESCAÑOS PUEDEN QUEDAR VACANTES

* De momento, el Parlamento votará el martes la expulsión de un diputado conservador

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—A propuesta del diputado laborista por Barking, John Palmer, los Comunes estudiarán, y votarán, el próximo martes, la expulsión del Parlamento e inhabilitación política de John Cordle, diputado conservador por Bournemouth, implicado en el ya célebre caso «Poulson», el arquitecto que usó y abusó de sus amistades oficiales para especulaciones inmobiliarias a alto nivel.

Recientemente el Comité de Conflicto Parlamentario dictaminaba que Cordle había cometido actos que comprometían seriamente a la Cámara. En el mismo «affaire» eran juzgados Reginald Mauldin, diputado conservador por Barnet, y canciller del Exchequer en el Gobierno de Edward Heath, y un diputado laborista, Albert Roberts, representante de Normanton, quienes eran considerados culpables de actos «que no deben esperarse de un miembro del Parlamento». Según parece de momento, tanto Mulding como Roberts escaparán a cualquier tipo de acción disciplinaria, mientras que parece seguro que la votación contra Cordle arrojará una amplia mayoría a favor de la expulsión.

En este sentido, observadores políticos fiables sostienen ayer en Londres que la acción de John Parker ha precedido sólo en horas a la que tenía preparada el propio Partido Conservador, quien sin embargo, tenía previsto pedir su expulsión sólo de la próxima sesión de la Cámara Baja, en la esperanza de que Cordle optara por la dimisión. Como es sabido, la presente sesión finaliza dentro de nueve días.

Se cree, asimismo, que la acción de John Parker podría estar «inspirada» por la izquierda laborista, quien dadas sus actuales connotaciones e impopularidad en algunos sectores parlamentarios, incluso de su mismo partido, no deseaban arriesgar una acción de este tipo, aún contra un hombre, Cordle, famoso por sus actitudes ultra y su acerado derecho. John Parker es uno de los más populares parlamentarios británicos. Hombre de simpatía ya proverbial, es diputado desde 1935, salvo un pequeño paréntesis entre 1945 y 1946.

Contando, pues, con la expulsión, más que probable, de Cordle, dos serán los escaños que habrá que cubrir con elecciones parciales, el de Bournemouth y el de Ladywood, que pertenecía al laborista Brian Walden, que como se recordará, abandonó el Parlamento hace veinte días a cambio de 40.000 libras anuales como presentador de un informa-

tivo, en la cadena televisiva independiente ITV, precisamente el puesto que ocupaba Peter Jay, yerno del premier James Callaghan, antes de su nombramiento como embajador en Washington.

A ellos habrá que unir la amenaza latente sobre los escaños de Maulding y Roberts, pues sería extraño que el Partido Conservador dejara pasar esta ocasión, visto el ataque frontal sobre Cordle, sin intentar profundizar en el «escándalo Poulson», donde a buen seguro hay más implicados.

Y finalmente, un quinto escaño podría pasar a estas elecciones parciales, el de Berwick que ostenta el laborista John Mackintosh, quien fue operado a corazón abierto de una grave afección arterial. Aunque la operación ha tenido un éxito positivo, al parecer el equipo médico aconsejó al diputado, que tiene cuarenta y ocho años, el abandono de cualquier actividad política.

Todo ello podría dar un aire nuevo al Parlamento, cuyas posiciones han llegado a tal punto que equilibrios que muy difícilmente cualquier cambio no obligará a ir a las elecciones generales anticipadas. Siempre que este cambio no favorezca, claro está, a la mayoría.

Mayoría que viene observando cierta efervescencia en la oposición de la señora Thatcher, cuyo partido no parece tan homogéneo como ella misma ha intentado hacer ver más de una vez. Como para confirmar los rumores de una serie de movimientos «contestatarios» internos», se ha sabido que quien presentará la ponencia política en el próximo Congreso del partido, que comienza el 12 de octubre en Blackpool, será nada menos que Edward Heath, según acuerdo del ejecutivo nacional del partido. Será esta la primera vez en la historia del partido que el secretario general, en este caso Margaret Thatcher, no presenta la ponencia política.

Según ha podido saber Pyresa, el tema central de la intervención de Edward Heath será Europa, y sus organizaciones supranacionales.

6 muertos, 25 heridos y 300 líderes sindicales detenidos

PERU: VIOLENTA HUELGA GENERAL

LIMA. (Efe-Upi).—Seis muertos y 300 líderes sindicales detenidos es el balance de la huelga general de veinticuatro horas convocada por la Confederación de Trabajadores peruanos, de tendencia comunista, para protestar por las medidas anti-inflacionistas decretadas en junio.

Huelga general, que es la primera que se registra desde que el Ejército, de tendencia izquierdista moderada, tomó el poder en 1968, paralizó el martes las fábricas, transportes públicos, oficinas y establecimientos de las principales ciudades peruanas.

Cuatro manifestantes murieron en Lima al intentar volcar un camión de la Infantería de Marina, que disparó contra la multitud.

En San Juan de Miraflores, la Policía mató a un hombre cuando los manifestantes prendieron fuego al Ayuntamiento, y al norte de Lima mató a otro perteneciente a un grupo que bloqueó la autopista panamericana.

Paralización total

La ilegal paralización del trabajo en esta capital fue prácticamente total, y aunque en términos generales la jornada de lucha se desarrolló pacíficamente, se produjeron brotes de violencia en las zonas industriales de la periferia de Lima.

Actos de vandalismo, con vehículos incendiados y enfrentamientos a pedradas con la Policía, tuvieron lugar en las barriadas populares.

Las principales vías de acceso a la capital quedaron bloqueadas al tránsito rodado cuando piquetes de huelguistas las sembraron de piedras y troncos.

La crisis económica, la más profunda de toda la historia del Perú, ha sido el detonador de la cadena de protestas populares, que pasando por una serie de actos de extrema violencia a lo largo y ancho del país ha culminado con este paro general, cuyas consecuencias es aún prematuro aventurar.

La huelga se precipitó desafiando no solamente las severas advertencias del Gobierno con-

La Central Latinoamericana de Trabajadores, con sede en Caracas, se ha solidarizado con la actitud de paro

tra quienes resultaren directos responsables, sino inclusive del estado de sitio que rige en todo el territorio.

Jaquero por sus flancos, tanto de la izquierda, que reclama atención a las inquietantes manifestaciones de descontento popular, como de la derecha política, que exige el retorno inmediato de la Fuerza Armada a los cuarteles y la celebración de elecciones, el régimen militar peruano parece afrontar una de sus más difíciles encrucijadas desde hace ocho años en que asumió el poder.

La CLAT apoya a los trabajadores

La Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT), con sede en Caracas, ha convocado a sus organizaciones afiliadas para que se solidaricen con el paro nacional organizado por el movimiento de trabajadores peruanos.

La CLAT, de filiación democratacristiana, se ha declarado en estado de alerta ante la situación que atraviesan los trabajadores del país hermano y pide prestar el más decidido apoyo y firme solidaridad a la actitud de paro.

Según un boletín emitido por la Central Sindical Latinoamericana, el movimiento sindical rechaza las medidas económicas del Gobierno peruano, cuyo ob-

jetivo es descargar la crisis económica en los trabajadores, congelando los salarios.

Brasil: Geisel tomará medidas contra Estados Unidos

BRASILIA. — El Gobierno de Brasil tomará medidas para replicar a la actitud de Estados Unidos de cortar su ayuda en el campo militar.

Un estudio realizado por los altos mandos de las Fuerzas Armadas aconseja al Presidente Geisel que deje sin efecto las «misiones militares» que actúan en Estados Unidos.

También se indica que los agregados militares en ese país deberán tener una graduación menor que la actual, ante la suspensión de los acuerdos militares que estaban en vigencia.

La decisión del Presidente Geisel, según algunos voceros oficiales, se producirá esta semana.

Frei desmiente a Almeyda

SANTIAGO DE CHILE. — El ex Presidente Eduardo Frei ha desmentido que se hubiera reunido con Clodomiro Almeyda, uno de los dirigentes socialistas chilenos de mayor relevancia que actualmente se encuentra exiliado.

Almeyda dijo a una revista brasileña que se había entrevistado con Frei, con quien discutió la situación de los derechos humanos en el país, pero no especificó en qué lugar y en qué fecha.

Hace dos meses, desde Estados Unidos se informó que Frei se había reunido con Almeyda y miembros del Departamento de Estado norteamericano para discutir la situación chilena, lo cual fue desmentido en su oportunidad por el jefe de la Democracia Cristiana.

La afirmación de Almeyda, quien fue canciller durante el Gobierno de Salvador Allende, también fue rechazada por Frei, quien sostuvo no haberse encontrado con el dirigente socialista en oportunidad alguna.

SE INICIARON AYER

CONVERSACIONES CHILE-ARGENTINAS

Tratarán sobre los derechos respectivos en el canal de Beagle

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—El 2 de mayo, día en que se dictó el laudo británico del canal de Beagle, las relaciones argentino-chilenas tomaron un enfriamiento progresivo, que se tradujo en varias de protesta y en el aplazamiento, sin fecha, del viaje oficial del general Augusto Pinochet a Buenos Aires. A fin de revertir esta situación y buscar un acuerdo sobre cuestiones de soberanía en el Atlántico Sur, legaciones de ambos países iniciaron ayer aquí contactos males en medio de una justificada expectativa, dada en ellas Argentina se juega prácticamente las llaves de la ruta que por ese océano lleva a la Antártida.

Para muchos expertos argentinos, entre ellos el ex canciller Carlos Alberto Florit (1958-61), el laudo británico que aceptó todas las tesis chilenas y rechazó todas las argentinas, atenta contra tratados de límites casi centenarios y pone en peligro las tradicionales rutas marítimas que llevan desde Buenos Aires a Ushuaia, la ciudad y puerto más austral del mundo, donde prácticamente finaliza el dibujo de la Argentina continental.

Al entregar el laudo británico a Chile las Islas Picton, Nueva y Lennox, y repartir las aguas del canal de Beagle, paso obligado para atracar en Ushuaia, las mencionadas rutas corren el peligro de ser borradas, por lo cual Argentina, entre otras cosas, en estos contactos tratará de lograr se concrete un tratado de libre navegabilidad, asunto éste no previsto en el laudo.

Pero si bien esto es grave, hay un tema menos tratado cuya importancia no puede ser pasada por alto. Es el referente a la identidad atlántica argentina, que de no ponerse bien en claro representa un grave peligro para el futuro.

Chile, basándose en la generalizada proyección a 200 millas de pequeñas soberanías insulares —en esta zona del Atlántico casi todas ellas están cuestionadas—, puede tender amplios círculos desde Nueva, Picton y Lennox que lo conviertan en dueño de unos fondos oceánicos que encierran, según los técnicos, grandes riquezas. Otros países extracontinentales podrían seguir el ejemplo chileno, como en el caso de Gran Bretaña con las Georgias, Sandwich y, por descomando, Malvinas. Ello traería como consecuencia el establecimiento de una serie de fronteras en el Atlántico Sur que apretarían a la Argentina, lógico propietario de esas aguas, contra su propio litoral.

Malvinas —las conversaciones con Londres realizadas días atrás en Roma continuarán en noviembre— y Beagle se convierten así en dos flancos distintos de un mismo frente. De ahí la importancia de estas negociaciones paralelas que van más allá de un litigio sobre territorios insulares.

La cancillería argentina, al poco de conocer el dictamen del laudo británico, expuso claramente su posición al

BUENOS AIRES
De nuestro corresponsable
CARLOS CABEZA MINA

afirmar que no aceptaría da que atentara contra soberanía. Y éste es precisamente el riesgo que se trata de evitar. Durante siglos los océanos no han sido de nadie. Ahora corren a tenerlos. Cualquiera, por diminuta e insignificante que sea, puede establecerse en el centro de un país que penetre hasta el fondo de las aguas. Y Chile parece dispuesto a ello, a un fallo dictado por el país, Gran Bretaña, o la zona mantiene un conflicto con la Argentina, las Malvinas.

¿Por qué y cómo se tomó ese laudo? Eso ya es historia. Eso es un grave cometido por el Gobierno militar del general Leizaola que ahora otro Gobierno civil trata de paliar. Las negociaciones serias y pueden dar lugar a graves roces, pues es difícil que alguien renuncie a sus derechos. —Chile en este caso— a derechos que un tribunal internacional le otorgó, a la vez, para ello, de otros derechos: los tradicionales históricos que también están, y de unos tratados bre límites que datan de 1893, que ratificaron la decisión argentina de que el Atlántico, que si bien ahora se niega, si se prueba que sea compartida.

Sigue sin aparecer Héctor Solá

BUENOS AIRES. (Efe).—A las cuarenta y ocho horas de su desaparición, sin noticias, el paradero del embajador argentino en Venezuela, Héctor Solá, sigue sin aparecer. Solá había llegado a Buenos Aires días antes para asistir a la boda de su hijo. La Policía inició un operativo por «privación ilegítima de la libertad».

Hidalgo Solá había sido festejado en declaraciones de Prensa de Caracas que se refirieron a la actividad política normal en su país, pero mucho más rápida de lo que mucha gente se imaginaba, que, en su opinión, sería decisivo en cuanto a expectativas democráticas.

Elecciones en las Bahamas

APLASTANTE VICTORIA DEL GOBIERNO

NASSAU. (Efe-Upi).—El Partido Progresista del Trabajo, del primer ministro, Lynder O. Pindling, ha logrado una aplastante victoria en las primeras elecciones celebradas desde que el país, compuesto por 700 islas, consiguió su independencia de Inglaterra hace cuatro años.

El citado partido, que está en el poder desde hace una década, continuará rigiendo el país, al obtener los mismos 29 escaños que mantenía en la última asamblea, y puede ser que todavía gane alguno. El total de la Cámara lo componen 38 diputados.

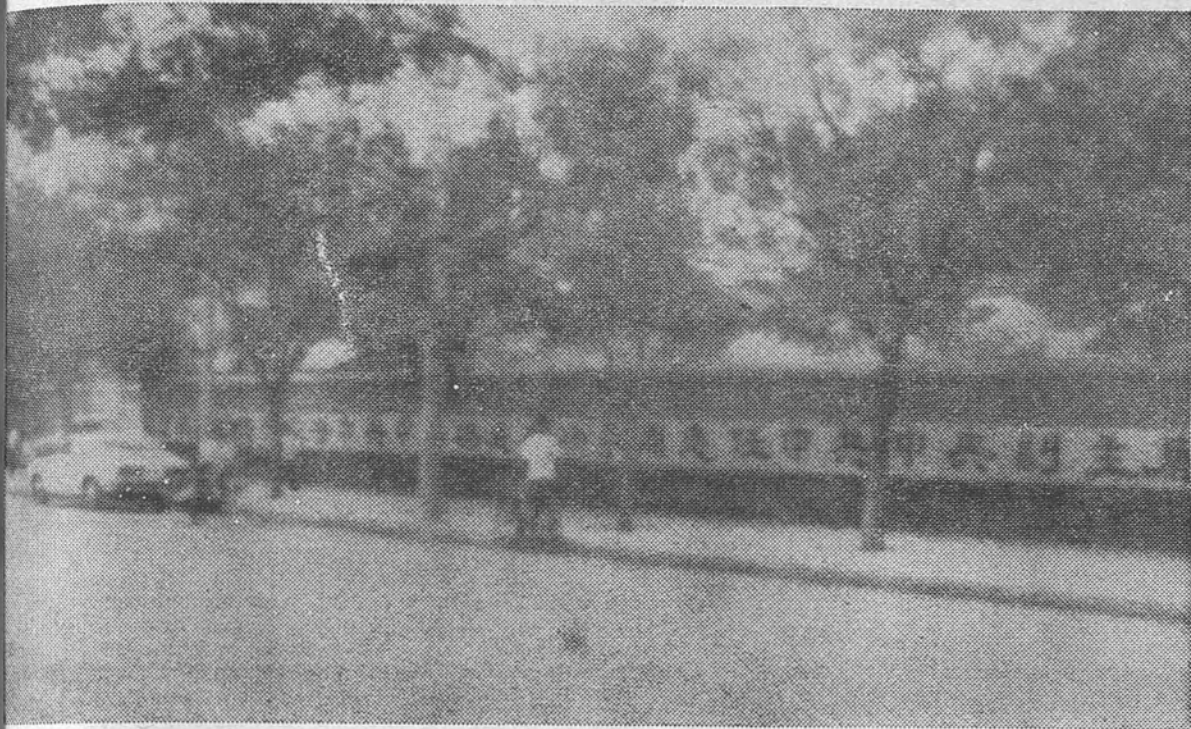
Los resultados conocidos hasta ahora corresponden al 60 por 100 de los votos emitidos. Los observadores políticos creen que cuando se co-

nozcan los resultados totales, el primer ministro, uno de los más claros ganadores, adelantará a sus oponentes por una diferencia de seis a uno.

El Partido Democrático de las Bahamas, constituido hace nada más que siete meses, y presidido por un antiguo aliado de Pindling, J. Henry Botwrick, ha obtenido hasta ahora dos escaños, y el Movimiento Nacional de la Libertad, otro grupo de oposición, ha conseguido un escaño, si bien su presidente, Cecil Wallace-Witfield, tiene muy difícil la consecución de un puesto en la Cámara.

Dado el número considerable de islas, los resultados, que se van recibiendo por radio y por teléfono, llegan muy lentamente.

LA VUELTA DE TENG HSIAO-PING



Uno de los murales en los que se anuncia la rehabilitación de Teng. (Ap-Europa Press.)



Teng Hsiao-Ping: volver

El hermetismo en el que se encierra China hace que las noticias —determinadas noticias— se expandan a título de rumores. En esto, la tónica marcada por el difunto Mao Tse-tung ha continuado inamovible. Ahora, las especulaciones se centran en la preparación (inminente, según unos; a corto plazo, para otros) del XI Congreso del Partido Comunista Chino, el partido dirigente y el único que existe en el país.

Según los rumores aparecidos en Occidente, los dirigentes chinos estarían preparando un Congreso que consagrara la línea de los personajes que se han alzado con la sucesión de Mao y marcaría las pautas a seguir durante el próximo tiempo. La opinión más generalizada es que el Congreso se realizará en septiembre, haciéndolo coincidir con la fecha de la muerte de Mao (9 de septiembre); eso es lo que estima Heishiro Ogawa, que acaba de abandonar su puesto de embajador japonés en Pekín.

Pero tal vez lo más importante de ese Congreso pueda ser la definitiva rehabilitación de Teng Hsiao-ping, el que durante mucho tiempo fue considerado el «sucesor» de Mao, caído en «desgracia» —por última vez— pocos días después de la muerte del «Gran Timonel», cuando parecía que los radicales serían quienes impondrían su línea al resto del país y se harían cargo del poder. En septiembre del año pasado, Teng Hsiao-ping era viceprimer ministro, vicepresidente del partido y jefe en funciones del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas chinas. Según unos murales aparecidos en la capital china ha sido rehabilitado en dichos cargos.

TRIBULACIONES DE UN SUCESOR

La rehabilitación de Teng Hsiao-ping llegará «en un cierto tiempo», han indicado algunos dirigentes chinos. Pero primero se ha de «preparar» el terreno. No ha sido la norma de los chinos rehabilitar a un caído en desgracia de la noche a

la mañana. De esa preparación de terreno hay algunos precedentes.

Por lo que respecta a Teng Hsiao-ping se está viendo muy claramente. El «Diario del Pueblo», órgano del Partido Comunista Chino, ya ha comenzado a alabar algunos de los

● «Diario del Pueblo», órgano del Partido Comunista Chino, ha comentado favorablemente unos escritos de Teng criticados en otro tiempo

principales escritos de Teng, aunque todavía sin citarle por su nombre, llamándole sólo «el camarada que dirigía entonces el trabajo del Comité Central». Se trata de unos escritos que se referían a «un programa de trabajo para la Academia de Ciencias», «programa general para todo el partido y todo el país» y el trabajo titulado «Algunos problemas relativos al desarrollo industrial». En su tiempo, estos escritos fueron calificados como «hierbas venenosas». Sin embargo, ahora parece diferente. El pasado día 30 de junio, el informe sobre la Academia de Ciencias era comentado favora-

blemente. Días más tarde, el 7 de julio, «Diario del Pueblo» dedicaba un largo artículo al «programa general»; los atacados, esta vez, eran la «banda de los cuatro», por haber «falsificado» las intenciones y la significación del texto de Teng, justificando las tesis que exponía el trabajo. A no tardar demasiado tiempo, el tercer texto de Teng será también alabado por el «Diario del Pueblo».

Después de esto, no hay duda de que la «operación Teng» está montada y su nombre aparecerá de nuevo impreso, paso imprescindible para que recupere su antiguo poder, que, como se supone, ha de ser en el XI Congreso a celebrar próximamente. La «malvada» Chiang Ching (viuda de Mao) ha perdido otra de las decisivas batallas.

La vida política de Teng Hsiao-ping ha estado sometida a numerosos sucesos azarosos, que le ha llevado desde la cúspide del poder al olvido más absoluto. Teng Hsiao-ping contó con el apoyo de Liu Shao-chi, a quien estuvo muy unido ideológicamente. Alcanzó los primeros puestos dentro de la política china y contó con la confianza de Mao, a quien ayudó numerosas veces en las disputas ideológicas contra los «revisionistas», especialmente contra Kao Kang y Shu-shi, en 1955. Era también un hombre de la primera hora del comunismo chino (se había afiliado en Francia, durante su época de estudiante). Participó en la «larga marcha», momento en que empieza a gestarse la República Popular. Pero el torbellino que supuso la «revolución cultural» y proletaria lo desbancó de los primeros lugares en la escala de su partido. Recibió posiblemente las mayores críticas que hubo hacia los dirigentes.

En el IX Congreso del PCCh se dio por finalizada la «revolución cultural» (abril de 1969) y algunos de los personajes marginados fueron

rescatados del olvido. Uno de ellos iba a ser Teng Hsiao-ping.

Según comentaba el columnista Jack Anderson en diciembre de 1975, Mao había «indicado claramente» al entonces Presidente norteamericano Ford, en su visita a China, que Teng Hsiao-ping sería su sucesor.

En efecto, la rehabilitación de Teng, recuperando sus antiguos puestos e incluso acumulando algún otro de gran importancia, indicaba que era la persona con mayores posibilidades de suceder al Presidente Mao tras su muerte.

Pero de nuevo las intrigas jugaron una mala pasada al viejo dirigente de la provincia de Sze-chuan. La lucha que se desató por conquistar el poder, antes de la muerte de Mao, hicieron que la balanza se inclinara en su contra y, otra vez más, fue destituido a los pocos días de la muerte de Mao, cuando todavía no se veía claro cuál de las diversas facciones que componían el abanico del partido chino sería la definitivamente triunfadora. Poco a poco, la situación fue aclarándose y Hua Kuo-feng saldría victorioso y, con él, la línea «moderada». La campaña que se desarrolló (y que todavía continúa) contra la «banda de los cuatro» de Shanghai desbarboló la línea «radical», culpable en las dos ocasiones de la caída de Teng. Desde aquellos momentos se tenía claro que, un día u otro, Teng Hsiao-ping volvería a ocupar los primeros puestos de la política china. En los últimos días se ha especulado en que ocupará el puesto de primer ministro. El espaldarazo de «Diario del Pueblo» es todo un síntoma, alabando unos escritos que, por influencia de Chiang Ching y sus seguidores, habían sido antes condenados y anatematizados. La vuelta de Teng Hsiao-ping está muy próxima.

Francisco GARCIA NAVARRETE

MADRID

DETENIDOS LOS MIEMBROS DE UNA BANDA DE ATRACADORES

● Cometieron 253 delitos, entre ellos 16 violaciones

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Una temible banda, compuesta por seis individuos, ha logrado ser desarticulada por inspectores de la Comisaría de Vallecas. Los componentes del clan son presuntos autores de 53 atracos perpetrados con armas blancas, 16 violaciones, 42 «tirones» de bolsos, sustracción de 92 vehículos, además de un gran número de agresiones.

Se trata de José Hag Orvich, de veintinueve años, alias «El Cani» y sus hermanos Antonio, Pedro y Manuel, de veintiuno y dieciocho años, asimismo componían el grupo Domingo Calvo Gallardo, de diecinueve años y el menor MBE, de quince, apodado «El Chico».

El total de delitos perpetrados por estos desaprensivos alcanzan la cifra de 253 y el botín conseguido en sus «acciones» puede alcanzar cifras considerables.

Entre los delitos más sobresalientes, figura la violación de una joven cuando iba acompañada de su novio, a él le sujetaron fuertemente entre tres y el restante consumaba el acto sexual con la joven. Los cuatro individuos forzaron a la muchacha uno tras otro. No conten-

tos con ello, arrebataron al joven 4.000 pesetas, y éste pese a los esfuerzos que realizó no pudo vencer a sus reductores, contemplando atónito cómo su prometida era salvajemente violada en cuatro veces.

Este lamentable hecho sucedió en las cercanías de los llamados «Contenedores de la Renfe», sitos al final de la calle Méndez Alvaro.

Entre otros delitos figuran la sustracción de bolsos en cuarenta y dos ocasiones, ocasionando en veinte de ellas lesiones a sus víctimas.

En otro orden de delitos escogían preferentemente a los taxistas, asaltándoles y robándoles todo lo que portaban. José posee antecedentes por atraco con arma blanca a taxistas en la capital sevillana, recayendo

Estos son cinco de los seis que formaban la banda de presuntos delincuentes, de izquierda a derecha y de arriba a abajo: Huan Hag Orvich, alias «El Cani»; sus hermanos Antonio, Pedro y Manuel, así como Domingo Calvo Gallardo, presuntos autores de 53 atracos perpetrados con armas blancas, 16 violaciones, 42 «tirones» y comisión de lesiones de variado carácter, que han sido detenidos por la Policía.

sobre él varios órdenes de busca y captura.

Antonio, por daños; Pedro, por nueve órdenes de busca y captura y otras de busca y presentación. Manuel figura con antecedentes por atraco y Domingo por haber permanecido en prisión al perpetrar multitud

de robos. MBE «El Chico» dispone de antecedentes por robos, hurtos, «tirones» y sustracción de automóviles.

Hay que señalar que en el bar El Tropezón, enclavado en el Camino Bajo de Palomeras, número 2, entablaron una fuerte disputa con el dueño del esta-

blecimiento al negarse a abandonar las consumiciones, motivo por el cual le destrozaron el brazo lesionándose José y Manuel el codo y mano derecha, respectivamente.

Los seis componentes de la zingaro-magiar ha sido puesta a disposición de la autoridad judicial pertinente.



Accidente en la carretera de Vicálvaro a Vallecas

TRES MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

A las cinco de la madrugada se produjo un accidente de tráfico en el que por el momento hay que lamentar tres muertos y un herido grave.

En la carretera de Vicálvaro a Vallecas el turismo «Austin-Victoria» CU-8759-A, conducido por David Cañizares Moreno, colisionó frontalmente con el camión «Barreros» M-7737.E, a cuyo volante figuraba Sebastián Balmesteros Alvarez.

Los ocupantes del turismo fallecieron en el acto, y se trata del conductor antes citado, natural de Casa Benítez, Cuenca, en donde habitaba en la calle del General Sanjurjo, 29. Andrés Díez Manjón, de veintiséis años, residente en la calle de Martorato, 4, y una tercera persona que les acompañaba, de unos treinta y tres años, que aún no ha sido identificado.

Angel Parreño Jareño, de treinta y tres años, resultó con lesiones que fueron calificadas de gravísimas en el «Francisco Franco». El conductor del camión resultó con heridas de pronóstico reservado.

Murcia: A causa del fuerte viento

NAUFRAGA UNA CANOA CON SIETE PERSONAS A BORDO

● Con muchas dificultades, se salvaron todos

LA UNION (Murcia). (Cifra.)—Una canoa con siete personas a bordo naufragó el martes a causa del fuerte viento entre la isla Perdiguera y Punta Brava, en el mar Menor, pero fueron rescatados todos ellos con vida.

Una joven, agarrada al depósito de la gasolina de la canoa, que flotaba porque contenía poco combustible, logró llegar después de muchos es-

fuerzos a la playa de los Urrutias, donde pidió auxilio.

Dos embarcaciones salieron en seguida para rescatar al resto de los naufragos, que pudieron salvarse todos, a pesar del mal estado del mar, afe-rrados a la proa de la canoa.

Las embarcaciones tuvieron también muchas dificultades para poder llevar a cabo el salvamento.

TOKIO: Aunque con escasa magnitud

EL VOLCAN ASO ENTRO EN ERUPCION

TOKIO. (Efe.)—El volcán Aso, situado en la provincia de Kumamoto, a unos 1.100 kilómetros al oeste de Tokio, entró en erupción ayer a las 6,20 (hora española), arrojando nubes de humo negro y materias volcánicas, ha informado un portavoz de la Policía.

Algunos turistas de la región han resultado heridos y tres mujeres japonesas son tratadas de magulladuras e intoxicación por inhalar ácido sulfúrico.

Un portavoz de la Policía ha declarado que las autoridades prohibieron anteriormente el acceso al Mont Aso, de 1.500 metros, porque existían indicios de actividad volcánica en su gran cráter, que tiene varias bocas. Esta orden fue anulada a primeros de mes, al desaparecer la actividad.

La agencia meteorológica ha precisado que la magnitud de la erupción era relativamente pequeña.

Bruselas: Arrojados al mar por un buque

LA POLICIA RECUPERA EN LA PLAYA DOS TONELADAS DE HACHIS

✱ Su valor puede acercarse a los 345 millones de peseta

BRUSELAS. (Efe.)—Convertidos en mariscadores de playa, policías belgas y holandeses llevaban recuperadas ayer dos toneladas de hachís, que aparecieron sobre la arena al bajar la marea.

Las playas fronterizas de Bélgica y Holanda dieron el martes inesperados frutos: 1.700 kilos de droga, que fueron arrojados o cayeron a la mar de un buque procedente del Líbano, según se determinó por la calidad del producto.

Ayer se habían recuperado 300 kilos más, anunció la Policía.

El valor total de lo recuperado se acerca a un millón trescientos mil dólares en el mercado «mayorista». «Al detalle» puede acercarse a los cuatro millones (345 millones de pesetas).

Barcelona: En un mismo día

TRES ROBOS DE JOYAS VALORADAS EN 400.000 PESETAS

BARCELONA. (Logos.)—En solo día se han perpetrado tres robos de joyas, por valor de 407.000 pesetas en sendos micilios de la ciudad.

El primero de ellos se cometió por el procedimiento «escalón», y los ladrones se llevaron joyas valoradas en 92 pesetas.

En el segundo de los casos los delincuentes penetraron en el domicilio utilizando llave falsa. Se apoderaron de joyas valoradas en 115.000 pesetas.

Finalmente, en el tercer micilio expoliado, tras forzar la puerta se apoderaron de joyas por valor de 200.000 pesetas.

Marbella: Sólo quedados tres libros

DETENIDO OTRO DE LOS FUGADOS DE LA PRISIÓN

MARBELLA (Málaga). (Cifra.)—La Guardia Civil ha conseguido detener a otro de los individuos que en la pasada semana se fugaron de la prisión de Marbella.

Hasta ahora son dos los que se ha conseguido detener y las autoridades guardan la reserva sobre el caso, hasta el punto de que aún no han sido facilitadas las filiaciones de los cinco fugados.

ROMA

ENRICO BERLINGUER,
SATIRIZADO EN EL CINE

ROMA. (Efe.)—La figura del líder del Partido Comunista Italiano, Enrico Berlinguer, es el tema de la película satírica cuya proyección terminará dentro de algunas semanas en Roma.

La película se llamará «Berlinguer, ti voglio bene» y su director es el italiano Giuseppe Bertolucci, a quien también pertenece el guión humorístico del filme.

El «cast» de actores no incluye nombres muy conocidos y está encabezado por el actor italiano Roberto Benigni, de discreta trayectoria hasta ahora en el cine.

Según adelantaron los productores, la película será proyectada al público el próximo otoño.

Dalí, publicista

BONN.—El pintor español, Salvador Dalí, acaba de realizar tres ilustraciones en color, por encargo de la Federación de Industrias del Carbón de Alemania Federal.

Las tres obras de Dalí, de estilo surrealista y comprensibles para todos, serán utilizadas para una campaña publicitaria, con el lema «el carbón: hoy, mañana y pasado mañana».

Por el profesor Santos Sanz Villanueva

«LECTURA DE JUAN GOYTISOLO»

El joven profesor Santos Sanz Villanueva es uno de los críticos de las nuevas promociones que viene dedicándose con más ahínco al estudio de la novelística española de nuestros días. Producto de sus primeros estudios fue su libro de 1972 «Tendencias de la novela actual». Aquello que representó un gran esfuerzo, bien que aferrado a lo más autorizado de lo dicho sobre el tema, se está continuando ahora en un vasto trabajo en curso de elaboración sobre el nacimiento y evolución de la novela social española del que nos anticipa ahora una parte con un libro titulado «Lectura de Juan Goytisolo», que publica «Ambito».

Si Juan Goytisolo, con ser uno de los más importantes de la llamada por Castellet «generación del medio siglo», no es el más significativo, a mi entender de todos ellos, si los representa a todos en grado sumo como voluntad de evolución, estando por sus posturas más aparentemente condenado a perecer en el callejón sin salida que amenazaba, y que terminó por tragarse, a la novela social. Creo haber aludido aquí varias veces a esta evolución y a sus conquistas últimas —«Señas de identidad», «Reivindicación del conde don Julián» y «Juan Sin Tierra»— que están dando lugar a importantes comentarios de exaltación y polémico.

Santos Sanz estudia minuciosamente y da su personal visión —aun teniendo todavía muy cerca los criterios de autoridad— de esta personalidad y este fenómeno. Prueba de la lectura entregada del crítico a la lectura profunda del autor elegido son estas palabras de la última página, donde el crítico expresa con patetismo el trance

a que ha llegado el novelista tras toda esta evolución y la implacable revisión en el último libro de su propia hazaña: «Todos los libros de Goytisolo están hechos con mucho amor —o con mucho odio—, dejando tiras de sí mismo por sus páginas. Sólo desde vivencias tan profundas, tan dramáticas; sólo desde un profundo amor a su gente y desde un odio visceral a lo que esa gente ha hecho —la propia historia de su país—, se puede escribir con tal saña. Es posible que sus mensajes no convengan ni a tiros ni a troyanos, pero a estas alturas al escritor debe darle igual, porque ya de todo se ha desprendido y nada más mantiene su residencia en el mundo. Ya no tiene la tierra que es la suya (aunque el último título es polisémico y posee otras posibles y simultáneas lecturas), ni tampoco la palabra de su tribu (a la que ha renunciado); ya es un ciudadano de ninguna parte y lo único que le queda es la soledad y el silencio.»

César DE VILLANUEVA

Mallorca: Para celebrar el XXI centenario de Pollensa

SIMPOSIO DE ARQUEOLOGIA

PALMA DE MALLORCA. (Cifra-Logos.)—Hoy dará comienzo en Alcudia, y hasta el día 23, el Simposio de Arqueología, que se celebra en conmemoración del XXI centenario de la fundación de Pollentia, la Pollensa actual.

El Congreso, organizado por el Ayuntamiento de Alcudia y patrocinado por la Diputación Provincial, desarrollará los temas del origen de Pollentia y la romanización balear.

La comisión técnica del Simposio está presidida por el doctor Terradell, catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Entre los arqueólogos que participarán en el Simposio se encuentran los doctores Pericot Almagro, Blanco, Maluquer, Blázquez, Arribas; el norteamericano Woods, el alemán Hauff, y los mallorquines Roselló Jordy y Barceló Pons.

Monumento
a Quevedo

TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real).—El poeta Quevedo, tiene ya un gran monumento en Torre de Juan Abad, pueblo del que fue «Señor de Villanos entre 1622 y 1645».

El monumento, obra del artista García Donaire, tiene una gran base de granito sobre la que aparece, descansando en un lecho bañado de bronce, la efigie del ilustre poeta. En la inscripción se puede leer: «Torre de Juan Abad, a Francisco de Quevedo. Señor de esta Villa. Año 1977.»

Manuscritos donados al monasterio de Osiera

ORENSE.—Hipólito de Sambra, historiador del «Monacato

en Galicia» ha donado al monasterio cisterciense de Osiera una colección de manuscritos originales sobre esta orden.

Los manuscritos, que son de los siglos XVII, XVIII y XIX, han sido utilizados por el historiador para sus publicaciones. Los documentos salieron de la orden en el año 1835.

Monumento histórico-artístico en Caserras

MADRID.—La calle Mayor y la plaza de la Creu, en la localidad de Caserras (Barcelona), tendrá carácter de monumento histórico-artístico de interés local.

La resolución de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, por la que se declara incoado el expediente, aparece publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

San Sebastián:
Subasta artística

SAN SEBASTIAN.—En el Forum Larramendi, de San Sebastián, han quedado ya expuestas las obras de arte que se subas-

tarán hoy en favor de Radio Popular de Loyola.

Entre las obras figuran 36 pinturas de artistas, como Carlos Sanz y Rafael Ruiz Valerdi. También hay ocho esculturas de Víctor Basterrechea.

Los precios de salida de los cuadros oscilan entre 5.000 y un millón de pesetas, y las esculturas entre 6.000 y 125.000 pesetas.

Restauración de
monumentos
sevillanos

SEVILLA.—La delegación sevillana del Ministerio de la Vivienda está financiando la restauración de unas obras histórico-artísticas y urbanísticas.

Se trata de la restauración del «Patio de Yeso» de los Reales Alcázares, que costará 10 millones de pesetas. La plaza pública, de nuevo trazado, limitada por las calles Herrería, Daoiz y Angostillo, a espaldas de la iglesia de San Andrés, por un importe de 3.000.369 pesetas; la restauración del monumento a Colón en el paseo de Catalina de Ribera, por 2.630.000 pesetas, y de la Casa-Ayuntamiento de la localidad de Herrera, cuyo presupuesto, de 10.000.000 de pesetas, será sufragado al 50 por 100 por el Ministerio de la Vivienda y por el Ayuntamiento de dicha localidad.

El Ministerio restaurará asimismo la Casa de la Contratación de Sevilla con un presupuesto de 37.000.000 millones de pesetas.

la tertulia del
gato NEGRO

UN VERANO APACIBLE

—El verano teatral se muestra apacible. Arrastra, todavía, alguno de los enormes éxitos anteriores. Así, por ejemplo, el de «Equus». Si algún día desaparece de cartel lo hará a taquilla llena, y con plena expectación de público.

—Sí; sería por alguna de esas razones de tipo contractual que obligan a ceder local y cartel a dos espectáculos de éxito. Por lo pronto, la obra de Peter Shaffer se mantendrá unas semanas en el Reina Victoria. Luego, el teatro hará una breve vacación... ¡Y hasta septiembre!

—¿Se sabe con qué va a comenzar?

—Para inaugurar la temporada está previsto el estreno de «Coronada y el toro», de Francisco Nieva, promocionada y dirigida por Manuel Collado.

—¡Hay quien está deseando que pase el verano para asistir a ese estreno!

—Me lo explico.

RODERO VUELVE AL TEATRO

—Y otra de las satisfacciones que va a traernos la próxima temporada será la vuelta de José María Roderó. Como ustedes saben, el gran actor tuvo que interrumpir su triunfal representación de «Los emigrados», en el Alfíl, por causa de una enfermedad que le ha mantenido apartado de la escena bastante tiempo.

—Lo de José María será como lo de fray Luis, un «decíamos ayer». Porque enlazará el éxito anterior con el éxito actual, sin solución de continuidad en la obra.

—Efectivamente. Se presentará, el 12 de septiembre, en Lara, junto a Agustín González, interpretando nuevamente «Los emigrados». La obra que puede considerarse el culmen interpretativo de Roderó.

UN VERANO SIN NATI

—¿Sabían ustedes que Nati Mistral, la admirable estrella y cantante, pasa unos días entre nosotros?

Yo lo ignoraba.

—Muchos veranos, Nati concluía su gira hispanoamericana y nos ofrecía alguna gala, algún recital. Ella sabe que su público español no la olvida, que se alegra de sus éxitos ante los auditorios del otro lado del Atlántico, pero que no se conforma a dejar de aplaudirla.

—Es lógico. Piense que hace casi dos años que no vemos actuar a Nati en Madrid.

—Pues este año tampoco la veremos. Ha venido, según me dicen, a contratar figuras y espectáculos para su teatro Avenida, de Buenos Aires.

—Yo no pierdo la esperanza de que, aprovechando su estadía, nos ofrezca alguna gala o recital.

UN BALCON Y UN TEATRO

—Parece que, en cierto modo, la temporada próxima va a ser la «temporada Collado».

—¿Por qué lo dice?

—Aparte del Reina Victoria, donde será promotor y director, como acabamos de decir, de la obra de Nieva, programará el Valle-Inclán y el Arlequín.

—Eso ya lo sabíamos, creo que algo se insinuó aquí.

—Efectivamente. La novedad estriba en que, además de esos teatros, puede ser que Manolo se haga cargo de programar el Maravillas. Y comenzaría con una obra de impacto.

—¿Su título?

—«El balcón», de Jean Genet. Aquí también asumirá la dirección el propio Collado.

—Ya es actividad.

EL CONSUETA

REVISTAS CULTURALES

● «Nuestro Tiempo»: La utopía del bienestar

Acaba de editarse, en Pamplona, el número 276 de la revista mensual «Nuestro Tiempo» (1), que, fiel a su proyecto inicial de ser un vehículo cultural de alta divulgación, incluye unos interesantes artículos en sus secciones fijas. Abre la revista un ensayo del profesor Eugen de Jonghe, titulado «La utopía del bienestar total», en el que se presenta un examen crítico de la corriente sociopolítica autotitulada «neomarxismo». Sigue la sección «Notas», con tres breves artículos encabezados así: «Los nuevos tabúes», de Luka Brajnovik; «Europa, ¿decadencia socialdemócrata?», de Jesús M. Vázquez, y «Latine possumus loqui?», de M. I. Candela.

El apartado «Crónicas» de unas breves visiones de la actualidad nacional e internacional, críticamente tratadas por Joaquín Navarro Valls («La concordia discordante del comunismo italiano»), Pedro Lozano Bartolozzi («Israel: ceder para conservar») y Luis Felipe Bausá («Feria Nacional del Libro, versión 1977»). «Panorama» es la sección siguiente, en la que se apuntan escuetamente algunas tendencias de la cultura occidental, en los artículos «Educación. ¿Qué quiere el pueblo?»; «Fomentar la incultura»; «Libertad para ser comunista» y «La calidad del "libro político"», realizados por la Redacción de la revista. Este volumen de «Nuestro Tiempo» finaliza con las nuevas secciones de «Orientación Familiar» y «Coyuntura Económica» y las habituales de «Libros», «Reseñas» y «Libros recibidos».

(1) «Nuestro Tiempo», número 276, vol. XLVII, año 24. Pamplona, junio 1977. Ed. EUNSA.

Publicación española de Teología

La publicación española «Sociología de la Religión y Teología: Estudio Bibliográfico», obra de un equipo de investigadores del Instituto Fe y Secularidad, organización adscrita a la Universidad de Comillas en Madrid, ha sido elegida por «Journal for the Scientific Study of Religion» como una de las cuatro primeras revistas del mundo en su género.

La obra española, que comprende un total de 16.291 títulos, ha empequeñecido, según la publicación norteamericana, los esfuerzos anteriores en la materia. Destaca la crítica el sentido internacional de la bibliografía. Asimismo cita un amplio número de revistas, mil quinientas, cuando en la mejor bibliografía de la materia, hasta ahora, sólo se recogían setecientos títulos.

La crítica destaca el hecho de que las introducciones estén

en inglés y en castellano; además, el libro contiene recensiones de más de sesenta obras importantes de sociología de la religión, desde los autores clásicos hasta los estudios contemporáneos teóricos y empíricos. Las páginas, unas setenta, de recensiones son un auténtico manual introductorio a la sociología de la religión, dentro de la bibliografía. Asimismo, dentro de la bibliografía se hace la recensión de unas dos mil obras.

Número 47 de «Revista Española de la Opinión Pública»

La «Revista Española de la Opinión Pública», publicación sociológica del Instituto de la Opinión Pública, acaba de publicar su número 47, correspondiente al primer trimestre del año en curso, en el que se incluye una importante serie de encuestas y sondeos realizados por el Instituto y varios artículos de interés socio-político.

Los sondeos incluidos en la revista corresponden a los realizados por el Instituto de la Opinión Pública en noviembre del pasado año, sobre la reforma política en las Cortes Españolas, y las encuestas —seis en total— son las efectuadas o encargadas por el IOP en torno al referéndum para la aprobación de la ley de Reforma Política, con anterioridad y posterioridad a su celebración el 15 de diciembre de 1976.

La «Revista Española de la Opinión Pública» publica también en este mismo número un importante artículo del catedrático don Juan Ferrando Badía sobre el tema «La región y el Estado regional», tema polémico y de gran interés en la España actual, y otro del profesor y letrado de las Cortes don Nicolás Pérez-Serrano sobre las remuneraciones de los diputados parlamentarios, con datos estadísticos de diversos países europeos, Estados Unidos, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda.

SITGES

APOTEOSIS DE ELLA FITZGERALD

SITGES (Barcelona). (Cifra.) Un éxito apoteósico ha logrado Ella Fitzgerald en la penúltima jornada del II Festival «Jazz-Sitges». El público, que llenaba el amplio recinto al aire libre, ha premiado con interminables aplausos la actuación de la famosa cantante de color, que ha brindado lo mejor de su repertorio.

Ha sido acompañada por el trío Tommy Flanagan. Abrió la velada Roy Eldridge, maestro en la trompeta. El Festival se clausuró ayer por la noche, con la actuación de Harlem On Parade, con su grupo de bailarines.

Organiza el Festival el Ayuntamiento de Sitges.

Nueva revista musical de «rock»

BARCELONA. (Cifra.) «Rock Comix» es el nombre de una nueva revista mensual que se editará próximamente en Barcelona para recoger todo lo referente al mundo de la música moderna y la cultura «pop», según informa el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

La nueva publicación será dirigida por Luis Murillo Fort, y saldrá a la venta al precio de 30 pesetas.

CINE

«EL CUERPO DE MI ENEMIGO»

El valor de lo novelesco

Título: «El cuerpo de mi enemigo».—Título original: «Le corps de mon ennemi».—Nacionalidad: francesa.—Director: Henry Verneuil.—Guión: Henri Verneuil, Michel Audiard, Felicien Marceau, sobre una novela del último.—Fotografía: Jean Penzer.—Música: Francis Lai. Eastmancolor.—Principales intérpretes: Jean-Paul Belmondo, Marie-France Pisier, Daniel Ivernel, Bernard Blier, Nicole Garcia, Claude Brosset, Michel Beaune, Suzy Prim, etcétera.—Distribuida por Suevia Films.—Estrenada en el cine Fuencarral.

Valoración: 3

Desconozco la novela de Felicien Marceau en que se basa la película. Evidentemente, y, además de una carga considerable de crítica política y social contra la Francia de la V República, debe poseer un interés novelesco considerable, puesto que, a pesar de un guión que puede quedar archivado como arquetípico en el departamento de la confusión completa, y a pesar de la nueva demostración, por parte de Henri Verneuil, de su incapacidad narrativa —es una película mal contada de una forma perfecta—, la película se sostiene sobre la labor de

Jean-Paul Belmondo —cun- que unas vecinas de localidad le encontraron viejísimo— y sobre el interés novelesco de la trama: no del guión, sino de la trama. Y admito que al adjetivo «novelesco» haya quien le aplique su posible significación despectiva —yo no lo hago—, pero su vigencia es terminante.

Por supuesto, el tipo de ex presidiario que sale de la cárcel tras cumplir una condena por un delito que no ha cometido, pero del que le acusa la oligarquía local que intentó previamente comprarle, le va estupendamente a

Belmondo, conforme lo ha demostrado ya en bastantes películas. Apoyada en su labor —secundada con eficacia teatral por la mayoría de sus compañeros de reparto, con la excepción de Marie-France Pisier, que es una estupenda actriz de cine— y con el complemento del interés que puede despertar la corrupción de una ciudad francesa dominada por la oligarquía textil, la película se soporta holgadamente gracias a ese ingrediente de lo novelesco.

Por lo demás, insisto en que Verneuil es incapaz de contar una historia en cine, que tiene un mal gusto notable y una torpeza sobresaliente. En otras manos, este tema hubiese podido transformarse en una gran película, incluso con el mismo guión, y a pesar del abuso de «flash-back» que lo caracteriza. Pero las cosas son como son, y «El cuerpo de mi enemigo» es una película tópica y terriblemente mal contada, hasta el punto de que no resuelve todos los misterios que plantea.

Marcelo ARROITA JAUREGUI

«LA CALIFA»

Frustrado intento

Título: «La Califa».—Título original: «La Califfa».—Nacionalidad: italiana.—Director: Alberto Bevilacqua.—Guión: Alberto Bevilacqua.—Fotografía: Roberto Gerardi.—Música: Ennio Morricone.—Technicolor.—Principales intérpretes: Romy Schneider, Ugo Tognazzi, Roberto Bisacco, Marina Berti, Massimo Serato, Giancarlo Prete, etcétera.—Distribuida por Cinema International Corporation.—Estrenada en el cine Conde Duque.

Valoración: 0

Alberto Bevilacqua es un novelista que en sus libros persigue la posibilidad de encontrar la fórmula adecuada para una literatura popular, pidiendo prestada a la tradición la fórmula folletinesca, convenientemente depurada, que quiere plantear en combinación con unas posiciones ideológicas actuales, de forma que la literatura se ponga al servicio de la política, aunque sea de una versión peculiar de la política. «La Califfa», que es su novela más famosa, es el arquetipo de tales pretensiones, y gozó de cierta temporal estimación en Italia. En ella, un tema romántico de amores imposibles se centra en la lucha de clases, de un lado, y en las luchas sindicales y la ferocidad inclemente del gran capitalismo, de otro. Sale perdiendo todo: la política,



ca, la literatura y la congruencia.

Lo malo es que buscando mayor espacio para la difusión de sus novelas y de sus teorías, Bevilacqua ha utilizado el cine en unas cuantas ocasiones. «La Califfa»

es la primera de ellas, y en ella Bevilacqua combina la ignorancia, la grandilocuencia y un simbolismo de vía estrecha a través de un producto desalentador: «La Califfa» es una mala, solemne, pretenciosa película, donde no hay una sola secuencia razonable desde el punto de vista cinematográfico, amén de un repertorio de disparatadas ganas de plantear escenas de masas verdaderamente aterradoras.

La película es tan farfallezca que consigue ofrecer la peor labor interpretativa de Ugo Tognazzi, que intenta dar una versión dramática de su gran talento histriónico; que consigue que un trabajo de primer orden como el que realiza Romy Schneider —tan entuslasta como inútil— se pierda en un mar de torpezas, y que un largo repertorio de actores exhiban sus peores tendencias teatrales, y hasta que Marina Berti resulte desentonada.

Evidentemente, Bevilacqua quería rodar el «Potomkin», como se dice ahora. No ha llegado más que al ridículo. La película es ridícula, con la entusiasta colaboración de Ennio Morricone y la aportación española de un doblaje verdaderamente aterrador.

Marcelo ARROITA JAUREGUI

PIRAGÜISMO

"NO VOLVERAN AL EQUIPO NACIONAL"



El presidente de la Federación, duro con Cellerrio, Del Riego, Seguin y Vázquez

A primeros de año, hubo cambios, importantes cambios, en la Federación Española de Piragüismo. Se trataba del relevo en el cargo de presidente, que dejaba vacante el señor Calleja, y que fue ocupado por un veterano piragüista, el doctor Manuel Fontecha.

Es el nuevo presidente quien nos contesta a las preguntas que vamos a hacerle:

—¿Qué línea ha mantenido la Federación Española desde febrero hasta ahora?

—Estamos en vías de cambio, tratando de agilizar las competiciones. Se van a tratar en una asamblea general extraordinaria diversos temas que van a ser los que darán la pauta a seguir en un futuro inmediato.

—¿Qué temas son éstos?

—La reforma de los reglamentos y de los estatutos de la Federación. La composición de la junta directiva. Otro tema a tratar es el cambio de la estructura del Campeonato de España de Clubs, que se va a potenciar, al mismo tiempo que se constituya en el único campeonato nacional.

También se va a tratar de potenciar las pruebas de aguas bravas, slaloms y las travesías.

—¿Puede surgir oposición a estas reformas?

—Se sabe que algunos presidentes de federaciones regionales no están de acuerdo con que se suprima el Campeonato de España de Federaciones. Sin embargo, yo creo que sería positivo dar a una sola prueba la categoría de nacional en aguas tranquilas, en vez de dos campeonatos nacionales en las mismas categorías y distancias. En cuanto al resto de los temas, dado que la asamblea se va a hacer de forma democrática, en la votación se verá si estamos de acuerdo o no.

—Un inconveniente de la nueva estructuración es el del palista independiente, no perteneciente a ningún club, ya que, si el Campeonato de España es por clubs, él no podrá participar. ¿Qué solución se va a dar?

—Realmente, palistas independientes no hay, ya que se tienen más ventajas dentro de un club. Ahora bien, el crear un club está al alcance de cualquiera. Yo mis-

mo he sido único palista en algunas temporadas en el Club Alberche.

—¿Cuánto tiempo se tarda en conseguir una licencia federativa para crear un club?

—Unos diez minutos. La Federación rellena los formularios y no se ponen más pegajos. Sin embargo, hacen falta los permisos de otras entidades que corresponden al sitio donde se va a remar, un lugar para dejar las embarcaciones. Por eso la DND tarda algo más en conceder la de competición, una vez se comprueba que todo está en regla y que ese club va a funcionar. No se trata de crear «clubs fantasma».

—Un problema que ha salido al público es el de los palistas expulsados de la selección. ¿Por qué?

—Por faltas de disciplina. —¿La sanción es justa o injusta?

—La sanción se atiene a los reglamentos de la Federación, por tanto, justas.

—¿Los palistas están de acuerdo con ella?

—Hubo una entrevista en Radio Nacional, y Cellerrio reconoció que la falta existía, aunque la sanción la calificó de dura.

—¿Ha sido esta sanción una réplica por el plante del año pasado después de la Olimpiada?

—No, en absoluto. Aquello no fue un plante, sino una manifestación de la inseguridad de todos los deportistas de alta competición ante la falta de trabajo al acabar la vida deportiva. Y la Federación no puede conseguir esos puestos de trabajo que ellos piden, y tampoco creo que sea su misión. La temporada pasada el número de fichas deportivas pasó de tres mil quinientas a cinco mil, el doble de participación. El aumento de palistas ha sido en la categoría junior.

—¿Habrá participación española en los Campeonatos de Europa? ¿Participarán damas?

—Sí. El equipo español junior participará en los Campeonatos de Europa junior, que se celebrarán en Vichy del 4 al 7 de agosto. Damas participarán cuatro.

Los mundiales son en Sofía del 1 al 4 de septiembre. ¿Quién es el sustituto de Cellerrio en el k-4?

—Un junior, José Luis Sánchez.

—¿Cómo se presentan estos campeonatos?

—Difíciles, por la baja del equipo. Cuatro hombres no son fáciles de sustituir.

—¿Hay posibilidad de que se les vuelva a admitir en el equipo nacional?

—No.

M. J. SANTOS

En USA piensan que está loco por tal decisión

PELE RECHAZO 870 MILLONES

SAO PAULO (Brasil.) (Afil.)—Al llegar a Sao Paulo para una semana en Brasil, el «rey» Pelé confirmó que rechazó 10 millones de dólares (870 millones de pesetas), para continuar en el Cosmos, de Nueva York, por tres años más, al vencer, en noviembre, su contrato y dijo que en los Estados Unidos algunos le calificaron de «estar loco» por rechazar una oferta así.

Edson Arantes do Nascimento explicó que realmente va a dejar de jugar como profesional en noviembre, ya que desea atender sus asuntos personales y sus empresas.

Pelé dijo que no tiene importancia que la selección brasileña no haya tenido actuaciones deslumbrantes en los últimos tiempos, ya que ahora lo importante —señala— era clasificarse para la Copa del Mundo y, como ha ocurrido otros años, actuaciones modestas fueron después compensadas por excelentes presentaciones en los torneos mundiales.

Entre las actividades de Pelé en esta semana en Brasil está una conversación con el técnico del seleccionado, Claudio Coutinho.

Bolivia podría cancelar sus encuentros con Hungría

LA PAZ. (Afil.)—Bolivia podría cancelar sus encuentros con Hungría, programados para la última fase de clasificación para el Campeonato Mundial de Argentina del próximo año.

La posibilidad fue planteada anoche por directivos del club The Stronges, uno de los más fuertes del país, en una reunión de la Asociación de Fútbol de La Paz.

La solicitud de The Stronges se fundamenta en el juego desastroso de la selección boliviana en Cali (Colombia), contra Brasil y Perú, al encajar 13 goles, sin haber podido marcar ninguno.

De todas maneras, será la Federación Boliviana quien decida, teniendo en cuenta todos los aspectos, en el próximo congreso extraordinario solicitado por la asociación paceña de fútbol.

J. B.

INCREIBLE En el Atlético no saben nada de Heredia

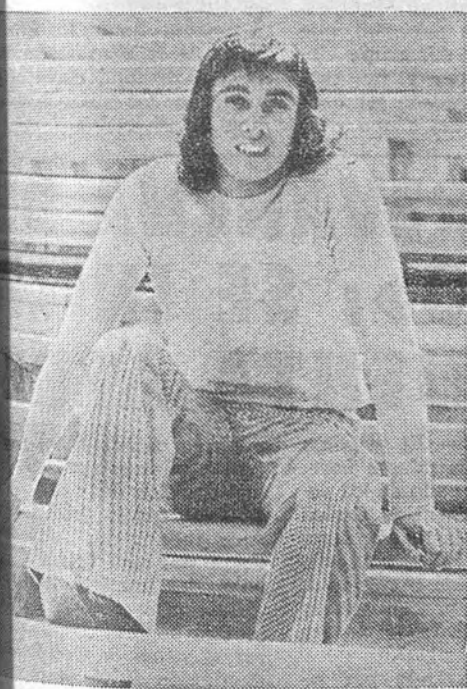
● Se rumorea que llegará hoy, pero el club lo ignora

mente sus cuotas, se quedan una vez más con tres palmas de narices ante la inoperancia, o el ocultamiento (que es peor) de los encargados del Club.

COSAS

El sorteo para el Trofeo Villa de Madrid se realizó ayer tarde en la sede del Club rojiblanco y ofreció el enfrentamiento en primer partido del Atlético de Madrid y el América, el día 17 de agosto a las diez de la noche. El segundo día lo harán a la misma hora el Milán y el Bilbao. La final será el día 19, a partir de las nueve de la noche el partido para tercero y cuarto clasificado, y a las 11 el que decidirá el ganador.

J. B.



Se nota que Carrascosa está de vacaciones. A las nueve de la noche en el Atlético de Madrid no sabían nada oficialmente sobre el paradero de Heredia, jugador que está poco menos que en rebeldía al retrasarse más de una semana en la fecha oficial de presentación, a la que tenía que haber acudido. Nadie sabe nada, sólo nos dijeron que «leían los periódicos» y que «oían la radio». Lo que menos importa es el jugador y lo que haga. Si su padre ha tenido un accidente, si, como se comentaba ayer, entrena con el Boca, si debiera estar en Cuellar y está a 200 kilómetros de Buenos Aires, a 12.000 largos kilómetros de Madrid, eso el Club ni lo sabe ni parece que le importa.

A lo peor mañana viene Heredia y alguno saca la exclusiva. A lo mejor se queda en América, y sus toros madrileños, que pagan puntual-

TENIS

A partir de mañana en Budapest

EL HUNGRIA-ESPAÑA Y EL CODO DE MANUEL ORANTES

MADRID. (Especial de Pyresa, por Julián López Iglesias.)—Los próximos días 22, 23 y 24, es decir, este fin de semana, se celebra en Budapest el Hungria-España, correspondiente a la semifinal del grupo «A» de la Zona Europea de la Copa Davis 1977 de tenis. Este partido, vital para la suerte de España en la competición, se presenta bajo el signo de la incertidumbre o de «lo que dé de sí el codo izquierdo de Manuel Orantes».

El vencedor de este encuentro jugará contra Italia la final del citado grupo, mientras que Francia y Rumania, dilucidarán en París, simultáneamente al España-Hungria, el primer puesto del grupo «B» de la Zona Europea. Los dos ganadores de los respectivos grupos del Viejo Continente se enfrentarán luego para decidir qué país se medirá con el que salga victorioso del Argentina-Australia, y disputar así la «Challenge Round», «la Ensaladera de Plata», la Copa Davis 1977.

El encuentro Hungría-España, que podía tener un claro favorito en el equipo español, si Orantes estuviera en plenas condiciones físicas tras la operación que sufrió en su codo izquierdo, se presenta indeciso en el pronóstico y con cierto nerviosismo entre los responsables españoles al no «tenerlas todas consigo» por la «circunstancia» descrita. Así pues, los restantes jugadores del seleccionado español de Copa Davis, José Higuera, Antonio Muñoz y Javier Soler, ven incrementadas sus responsabilidades de cara al encuentro, y, consecuentemente, las posibilidades del equipo mejor aumentan en las personas de Szoke y Taroczy, sus dos mejores jugadores.

Si el número uno español Manuel Orantes se presenta en Budapest sin «handicaps» físicos, podemos darle sus dos puntos y tener dado un gran paso para

la victoria, pero, si no es así, es difícil que el voluntarioso y buen jugador Higuera, número dos español, pueda asegurar sus dos puntos en sus otros tantos partidos. Luego, la incertidumbre y el nerviosismo o preocupación quedan justificados en los responsables técnicos y directivos, y también, lógico, en los jugadores hispanos.

Radiografía Copa Davis 1977

Hasta el momento, la Copa Davis 1977 ha cubierto ya algo más de las tres cuartas partes de su recorrido anual. Argentina es el campeón de la Zona Americana, y Australia, el de la Oriental. Por tanto, quedan por dilucidarse los campeones de los dos grupos de la Zona Europea (Francia o Rumania, en el grupo «B», y España, Hungría o Italia, en el grupo «A»), que jugarán la final del continente europeo.

Los partidos y eliminatorias celebradas hasta la fecha en la presente edición de la Copa Davis son los siguientes:

Encuentros celebrados Zona Americana

Primera eliminatoria: Bolivia, 4; Perú, 0. Ecuador, 5; Uruguay, 0. Venezuela, 5; Colombia, 0. Canadá, 5; Caribe, 0.

Segunda eliminatoria: Brasil, 4; Bolivia, 1. Argentina, 4; Ecuador, 1. EE. UU., 4; Venezuela, 1. Méjico, 3; Canadá, 2.

Tercera eliminatoria: Argentina, 3; Brasil, 2. EE. UU., 4; Méjico, 1.

Semifinal de zona: Argentina, 4; Chile, 1. EE. UU., 4; Sudáfrica, 1.

Final Zona Americana: Argentina, 3; EE. UU., 2.

Zona Oriental

Primera eliminatoria:

Thailandia, 5; Malasia, 0 (por renuncia). Filipinas, 5; Sri Lanka, 0 (por renuncia). Japón, 5; Taiwan, 0 (por renuncia). Corea del Sur, 5; Pakistán, 0 (por renuncia).

Segunda eliminatoria:

Thailandia, 5; Filipinas, 0 (por renuncia). Japón, 5; Corea del Sur, 0.

Tercera eliminatoria:

Indonesia, 5; Thailandia, 0. India, 3; Japón, 2.

Semifinal de zona:

Nueva Zelanda, 5; Indonesia, 0. Australia, 5; India, 0.

Final Zona Oriental:

Australia, 4; Nueva Zelanda, 0.

Zona Europea grupo «A»

Primera eliminatoria:

Holanda, 5; Israel, 0. Grecia, 3; Dinamarca, 2. Mónaco, 4; Portugal, 0. Austria, 5; Finlandia, 0.

Segunda eliminatoria:

Yugoslavia, 5; Holanda, 0. España, 5; Grecia, 0. Suecia, 5; Mónaco, 0. Austria, 5; Egipto, 0.

Tercera eliminatoria:

España, 4; Yugoslavia, 1. Suecia, 5; Austria, 0.

Semifinal de zona:

Italia, 5; Suecia, 0.

Zona Europea grupo «B»

Primera eliminatoria:

Polonia, 5; Noruega, 0. Suiza, 3; Rhodesia, 2. Bélgica, 3; Bulgaria, 2. Irlanda, 3; Irán, 2.

Segunda eliminatoria:

Polonia, 3; República Federal



Alemana, 1. Francia, 4; Suiza, 1. Rumania, 4; Bélgica, 1. Checoslovaquia, 5; Irlanda, 0. Tercera eliminatoria: Francia, 5; Polonia, 0. Rumania, 3; Checoslovaquia, 1. Semifinal de zona: Rumania, 4; Gran Bretaña, 1.

Y los que se celebrarán

Además del Hungría-España de este fin de semana, quedan por jugarse los siguientes encuentros de la Copa Davis 1977: Francia-Rumania (en París, este fin de semana también), que dará el vencedor del grupo «B» de la Zona Europea y, por tanto, el primer finalista (el otro será el ganador del grupo «A»)

del continente europeo.

Italia-vencedor del Hungría-España (en Budapest o Barcelona, del 29 al 31 de julio), que saldrá el ganador del grupo «A» de la Zona Europea, segundo finalista continental. Argentina-Australia (en Buenos Aires, del 16 al 18 de septiembre), que designará el tercer finalista de la Copa Davis 1977.

Y, por último, también probablemente en el mes de septiembre, se enfrentarán los ganadores de los grupos «A» y «B» de la Zona Europea, cuyo vencedor jugará la finalísima o «Challenge Round» frente al ganador del grupo «B» de la Zona Europea y, por tanto, el primer finalista. Esta final de la «Ensaladera de Plata» se disputa, como es habitual, en los últimos días del mes de diciembre.

LA «REVANCHA DEL SIGLO»: SE INICIA LA CUENTA ATRÁS

ROMA. (Aifil.) — El próximo domingo, casi a la misma hora, el campeón del mundo de los pesos medios, el argentino Carlos Monzón, y su oponente el colombiano Rodrigo Valdés, iniciarán desde Roma y desde Bordighera, la etapa final del proceso previo a lo que se ha dado en llamar «la revancha del siglo».

Monzón, acompañado por su séquito, partirá el domingo, a las trece horas, rumbo a Niza por vía aérea desde el aeropuerto romano de Fiumicino, con el objeto de seguir después en automóvil hasta Montecarlo, donde el 30 de julio defenderá su título frente a Valdés.

A esa hora, Valdés dejará en automóvil el hotel que ocupa desde el 18 de junio pasado en Bordighera, una localidad balnearia situada a 50 kilómetros al sur de Montecarlo, sobre la Riviera Lígur, para trasladarse al Principado de Mónaco, donde completará su preparación para el trascendental combate.

Según los componentes de ambas delegaciones, tanto Monzón como Valdés se encuentran en

perfecto estado físico y espectral y no muestran huellas de postergación de la pelea, que debió efectuarse inicialmente el 9 de julio y que debió suspenderse por una herida del campeón del mundo.

En esta semana, Monzón completará su preparación sin interrumpir el ritmo de trabajo que ha mantenido últimamente y seguirá entrenándose con sus «sparrings», el norteamericano Willie Warren y el alemán Gert Steinheler.

Por su parte, Valdés trabajó intensamente por las mañanas haciendo ocho kilómetros «footing», por los alrededores de su hotel y por la tarde efectuó ocho o nueve rounds con dos boxeadores que lo acompañan, Ali Pérez y Sandy Torres.

El promotor italiano Rodolfo Sabbatini, que organiza la pelea en colaboración con el Ayuntamiento de Montecarlo, declaró a Efe que ya se han vendido 5.000 de las 6.000 localidades disponibles y que está seguro de que el 30 de julio «el espectáculo Louis II estará completo».

BOXEO

OLIVARES, DISPUESTO A CUMPLIR CON BERROCAL

«Iré a Madrid en cuanto tenga listo un rival para mí»

MEJICO. (Aifil.)—El ex campeón mundial gallo y pluma Rubén Olivares dijo hoy que está dispuesto a cumplir el compromiso pendiente con el promotor español José Luis Martín Berrocal.

Olivares declaró lo anterior momentos antes de abordar el avión que lo llevaría a Los Angeles, donde peleará el 17 de agosto con el púgil local Bobby Chacón.

El púgil mejicano está seguro

que en ese combate, en el que concede el desquite al californiano, lo volverá a derrotar.

Añadió Olivares que después de esta pelea está dispuesto a regresar a España para cumplir con el empresario hispano antes mencionado.

«No tendré inconveniente alguno para volar con destino a Madrid, cuando Berrocal me comunique que me tiene listo un rival», señaló el ex campeón mundial.

El Consejo Mundial de Boxeo dictaminó hace una semana que Olivares está obligado a cumplir con Martín Berrocal o devolverle el anticipo que le entregó para un combate que no llegó a efectuarse por el súbito regreso del ex campeón a Méjico.

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE ABONOS

Se recuerda a los señores socios abonados que HOY, JUEVES 21, de SEIS a NUEVE de la tarde, y en las taquillas interiores del estadio Vicente Calderón (puerta número 7), son los dos últimos días para efectuar la renovación de abonos para la temporada 1977/78, siendo imprescindible la presentación del abono caducado (temporada 76/77) y el carné de socio al corriente de pago.

Pasada esta fecha sin haber efectuado la renovación, el CLUB ATLETICO DE MADRID dispondrá libremente de aquellas localidades que no hayan sido renovadas.

TOUR⁷⁷MIENTRAS MERCKX
NO SE ENTREGAJORNADA
ESPAÑOLA

SAINT-ETIENNE. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Francisco Peral.)—Hoy sí que ha sido una jornada feliz para la Península Ibérica y, en particular, para los equipos españoles, porque Agostinho ha dado el segundo triunfo parcial al Teka y el Kas se sitúa al mando de la clasificación general por equipos. Gracias en ambos casos a las escapadas del portugués y del asturiano Menéndez, que sido segundo, delante de Merckx.

Este es, en síntesis, el resultado de una jornada que iba para «escapadilla» y que ha tenido un final realmente espectacular no sólo porque había tres corredores escapados, sino también porque uno de éstos era el cinco veces ganador del Tour Eddy Merckx, que ha resurgido de las cenizas y ha manifestado que todavía ha de dar mucha guerra antes de abandonar las carreras por etapas. Claro que el Merckx de hace unos pocos años hubiera podido con Menéndez y con el propio Agostinho, que iba por delante, pero el «monstruo» ha de conformarse con lo que tiene y, para salir del paso, se ha dejado sentir con fuerza la ilusión.

La escisión fue provocada por Antonio Menéndez, inquieto, como en anteriores jornadas, y continuada después por Agostinho y por Merckx. He aquí a los tres protagonistas del día.

Agostinho salió después que Menéndez, pero más fuerte, con mayor suficiencia, de tal modo, que en poco más de un kilómetro se ascendía entonces una cota de cuarta categoría—dio alcance a Menéndez y le rebasó. Había comenzado a fraguarse una de las escapadas positivas que ha dado este Tour. El portugués se mantuvo firme en cabeza, lo mismo en los descensos que en las cuestas arriba y, tras un recorrido sinuoso, se presentó en Saint-Etienne en plan de campeón.

Otros dos protagonistas

Los otros protagonistas han sido Antonio Menéndez y Eddy Merckx. El asturiano dio la primera señal de ataque, y con su escapada junto al belga proporcionó al primer puesto por equipos al Kas. Era uno de los objetivos. El otro, del propio Menéndez, ganar, pero ya queda dicho que le faltó una chispa de fuerza para alcanzar la rueda de Agostinho.

Y Merckx. Tercero en Saint-Etienne. No es lo más importante para un hombre que está acostumbrado a ser el primero tantas veces. Acaso lo destacable de su actuación es el reencuentro con el hombre



Ayer Merckx (a quien vemos «tirando» de Menéndez) demostró que sigue teniendo casta y que no se rinde. (Telefoto AP-Europa Press)

perdido. El llevó todo el peso de la persecución de Agostinho y, sobre todo, dio querer y poder, que hasta ahora no había sido posible en las jornadas difíciles de los Alpes.

Los tres ganan puestos en la

■ Ganó Agostinho seguido de Menéndez y el Kas ya es primero por equipos

general. Agostinho pasa del cuatragésimo séptimo al cuatragésimo.

Kas, primero por equipos

La segunda consecuencia del buen puesto de Menéndez es que el Kas, su equipo, asciende al primer puesto de la general, por primera vez en lo que va de

Tour, y nos agradecería que hasta el final, pero no sé si va a ser posible, porque dentro de dos días se disputa la contra reloj por equipos de 50 kilómetros, y tanto el Miko como el Raleigh, sus inmediatos seguidores, tienen mejores especialistas que los de Vitoria. El Miko está a diez segundos; el Raleigh, a 2-57.

Es grato destacar, asimismo, la quinta plaza del Teka en esa clasificación, por delante de formaciones más compactas, mucho más caras, como las del Lejeune y del Fiat.



Agostinho entra vencedor en Saint Etienne. (Telefoto AP-Europa Press)

CLASIFICACIONES

Clasificación de la etapa

- 1, Joaquín Agostinho (Port.), 5-16,05 (a 33,66 kilómetros-hora).
- 2, Antonio Menéndez, (Esp.), 5-59-22.
- 3, Eddy Merckx (B.), 5-59-25.
- 4, Régis Oviou (F.), 6-04-04.
- 5, Giacinto Santambrogio (Ita.).
- 6, Raymond Villemiane (F.).
- 7, Jacques Esclassan (F.).
- 8, Christian Seznec (F.).
- 9, Bernard Vallet. (F.).
- 10, Giovanni Caccalanti (Ita.).

General por equipos

- 1, Kas, 211 h 51 m 21 s.
- 2, Mercier, 211-54-32.

- 3, Peugeot, 212-09-12.
- 4, Raleigh, 212-14-17.
- 5, Teka, 212-38-00.
- 6, Lejeune, 212-54-34.
- 7, Fiat, 212-56-31.
- 8, Gitane, 213-04-33.
- 9, Frisol, 214-27-16.
- 10, Bianchi, 215-26-50.

- 8, Michel Laurent (F.), a 12-57.
- 9, Raymond Delisle (F.), a 14-51.
- 10, Joaquim Ago Tinh (Port), a 21-33.

Los demás españoles en la general

Clasificación general

- 1, Berard Thevenet (F.), 103 h 39.55.
- 2, Hennie Kuiber (H.), a 8 m.
- 3, Luien van Impe (B.), a 1-58.
- 4, Francisco Galdos (Esp.), a 4-14.
- 5, Joop Zoetemelk (H.), a 5-12.
- 6, Eddy Merckx (B.), a 11-33.
- 7, Dietrich Thurau (RFA), a 12-07.

- 16, Gonzalo Aja, a 34-23.
- 18, Pedro Torres, a 41-39.
- 19, Enrique Martínez Heredia, a 42-28.
- 20, Luis Ocaña, a 42-53.
- 24, López Carril, a 45-11.
- 34, Cima, a 1-09-42.
- 39, Menéndez, a 1-24-46.
- 47, Gandarias, a 1-41-00.
- 52, Balagué, a 2-03-11.

HOY
VUELVE
EL LLANO

A tres días del final de carrera, vuelven las etapas llanas, ya hasta el final, con el intermedio de la contra-reloj del viernes, que tiene de todo.

Hoy, décimonovena etapa, entre Saint Triver y Dijon, de 171,5 kilómetros, sin obstáculos montañosos y adecuada, pues, para los rodadores. La salida se dará en Saint Triver a las doce y veinticinco de la mañana, y la llegada a Dijon está prevista para las cinco y tres minutos de la tarde. En Dijon habrá explosión Thevenet, porque el actual líder es natural de esa localidad.

El «monstruo» no se rinde

«EL PROXIMO AÑO
VOLVERE A
CORRER EL TOUR»

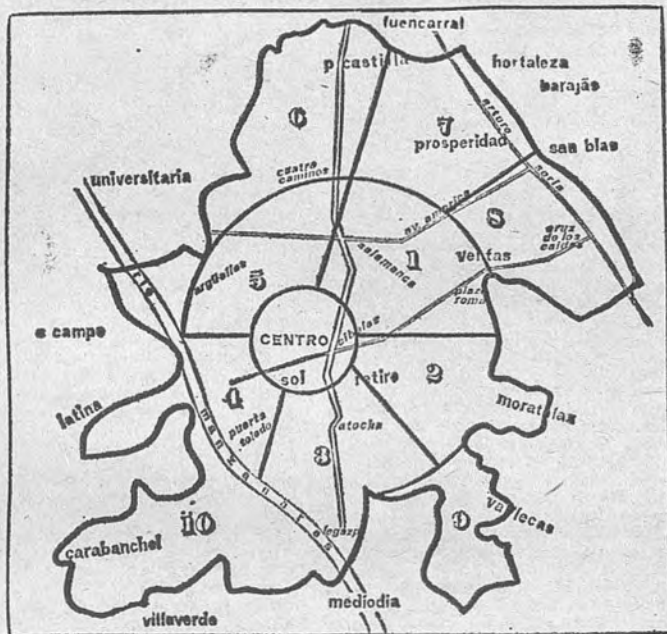
ROSSIGNOL OIRON (Francia), 20. (Alfil.)—Eddy Merckx no se rinde, pues a pesar de su relativo fracaso en la 64 edición de la Vuelta a Francia que aún se disputa, ha renunciado, antes de tomar la salida de la decimotercera etapa, que el año próximo correrá el Tour.

«No he podido defender este año mi posición en la clasificación como esperaba y en los últimos días he sufrido mucho. No quiero terminar de esta forma mi carrera deportiva y por eso he decidido correr el año que viene el Tour», manifestó el as belga en el momento del control de firma previo a la salida.

«Se ha dicho —señaló Eddy Merckx— que este Tour sobraba para mí. Demostraré el próximo año que todavía estoy capacitado para vencer en la ronda francesa.»

Merckx señaló igualmente que hasta el término de esta temporada él correrá al máximo en pistas, participando en pruebas clásicas de seis días, a las que se dedicará, sobre todo, a partir del próximo año, en que abandonará las pruebas en ruta.

LA CONTAMINACION



Como era de esperar, los índices de contaminación han experimentado un aumento que ha supuesto el paso del calificativo de débil a moderado tanto en anhídrido sulfuroso como en materia en suspensión.

Es de resaltar que en gran número de los puntos en los que se toman muestras los valores de anhídrido sulfuroso han sido superiores a los de humos, hecho poco frecuente y que es debido a la difícil difusión de los compuestos gaseosos en las presentes condiciones atmosféricas.

Los puntos que más han sobresalido en las últimas veinticuatro horas han sido los situados en plaza de Fernández Ladreda, glorieta de Carlos V, avenida de José Antonio y calle María de Molina.

Zonas Centro, 10, 7 y 6: Contaminación moderada.
Resto de las zonas: Débil.

TIEMPO



CALUROSO

MADRID, 20. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas permanecieron los cielos despejados o casi despejados en casi toda España, excepto en Canarias y el Cantábrico, donde hubo alguna lluvia o llovizna, que totalizaron siete litros por metro cuadrado en Santander; seis, en San Sebastián, y tres, en Bilbao.

Las temperaturas siguieron altas, alcanzando las máximas de las capitales españolas Córdoba, Jaén y Albacete, con 37 grados, seguidas, con 36, Madrid, Sevilla y Ciudad Real, y Badajoz y Cáceres, con 35, grados.

Las mas bajas las registraron León y Burgos, con 10 grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—En los mapas previstos para mañana al mediodía se observa que persiste el anticiclón en las Azores, siendo altas las presiones en la Península Ibérica y en las islas españolas, por lo que son de esperar cielos despejados en el territorio nacional, con algunas nieblas matinales y escasa nubosidad posterior en Galicia y Cantábrico y en las islas Canarias, y las temperaturas se mantendrán altas.

Temperaturas extremas

En España:

La Coruña, 15 y 20.
Lugo, 13 y 19.
Oviedo, 14 y 19.
Pontevedra, 13 y 27.
San Sebastián, 15 y 22.
Zamora, 13 y 28.
Valladolid, 14 y 25.
Salamanca, 11 y 29.
Madrid, 15 y 36.
Guadalajara, 16 y 34.
Albacete, 16 y 37.
Cáceres, 17 y 35.
Badajoz, 14 y 36.
Vitoria, 14 y 17.
Zaragoza, 17 y 27.
Lérida, 20 y 30.
Gerona, 16 y 28.
Valencia, 18 y 28.
Alicante, 19 y 29.
Sevilla, 20 y 36.
Jaén, 22 y 37.
Almería, 21 y 26.
Palma de Mallorca, 16 y 32.
Santa C. de Tenerife, 15 y 26.
Las Palmas de G. C., 20 y 25.

En Europa:

Oslo, 13 y 20.
Estocolmo, 10 y 19.
Londres, 11 y 20.
Amsterdam, 14 y 17.
Berna, 15 y 24.
Bruselas, 14 y 18.
Copenhague, 13 y 18.
París, 15 y 20.
Lisboa, 16 y 26.
Berlín, 14 y 20.
Hamburgo, 14 y 20.
Bonn, 14 y 19.
Roma, 20 y 29.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Azucenas, 24; Julio Calvo, 6 (Peña Grande-Lacoma).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Andrés Mellado, 15.

CHAMBERI.—Ponzano, 3 (esquina Bretón de los Herreros).

CENTRO-LATINA.—San Mateo, 12; Peligros, 4; Puerta Cebrada, 5.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida de los Poblados, sin número (Urbanización Canarias); avenida de Oporto, 15; Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Parque Eugenia de Montijo, 91; Valle-Irclán, 58; Coca, 4 (Barrio Lucero).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Embajadores, 122; San Delphin, 3 (junto hotel Praga).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Alberto Alcocer, 22; Colombia, 53; avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín); Mar Menor, 13 (Virgen de la Salud); detrás de carretera de Canillas, 3.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Amador Valdés, 18; Betancunía-H. García Noblejas (frente Correos); San Mariano, número 105 (semiesquina a Etruria); Arturo Soria, 42.

SALAMANCA.—Avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); Conde de Peñalver, 80; Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo).

RETIRO-MEDIODIA.—Cavanilles, 8; Atocha, 32.

VALLECAS (PUENTE DE).—Puerto Alto, 3 (junto Casa Socorro); avenida de Entrevías, 164-166.

FARMACIAS QUE PERMANECEN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—General Ramírez de Madrid, 18; avenida Doctor Federico Rubio, 166 (Polideportivo Francos Rodríguez); Artajona, número 45 (Barrio Virgen de la Paloma); avenida de Betanzos, 61 (Barrio Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Bravo Murillo, 25; Benito Gutiérrez, 25.

CHAMBERI.—Raimundo Fernández Villaverde, 52; Fuencarral, 114.

CENTRO-LATINA.—Augusto Figueroa, 39 (esquina Libertad); Preciados, 35.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Vicenta Parra, 6 (esquina General Ricardos, 12); avenida Vía Lusitana, 64; Vía Carpetana, 73 (arabanchel Bajo, próx. Can.); Allariz, 4 (Carabanchel Alto); Illescas, 203 (junto Torres de Aluche); paseo de Extremadura, 40.

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Ronda de Toledo, 8; Portace II, 21 (Colonia Almendrales); San Basilio, 22 (final Isabelita Usera).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Avenida Concha Espina, 67 (ent. R. Marín); Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla); General Zabala, 26; San Pedro de Cardeña, 3 (Manoteras).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Ricardo Ortiz, 60 (Barrio de la Elipa); Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383); Guadalajara, 11 (con vuelta a Francisco José Arroyo).

SALAMANCA.—Don Ramón de la Cruz, 109; Castelló, 34.

RETIRO-MEDIODIA.—Avenida de Menéndez Pelayo, 45; Fúcar, 6; glorieta Luca de Tena, 12 (entrada paseo Delicias).

VALLECAS (PUENTE DE).—San Florencio, 5 (Barrio Doña Carlota); Martínez de la Riva, 149; Villalobos, 63 (final avenida Palomeras).

Turno 12-A

CUPON PRO CIEGOS 082

PREMIOS Y CONCURSOS

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado los premios nacionales a la investigación educativa:

— Un premio de 800.000 pesetas para el mejor proyecto de investigación educativa —original e inédito—, que deberá ser realizado por su autor en el plazo de un año, a partir del fallo aprobatorio del jurado.

— Un premio de 500.000 pesetas destinado al mejor trabajo realizado sobre un tema de «relevante actualidad e importancia en el ámbito de la investigación educativa».

— Cinco premios de 50.000 pesetas cada uno, a proyectos relevantes de investigación e innovación educativa.

— Dos premios de 75.000 pesetas cada uno, para los mejores trabajos de Prensa y radio y televisión, realizados desde el 1 de enero hasta el 30 de octubre de 1977. «Se entenderá que los artículos de Prensa se refieren a los publicados en periódicos o revistas de amplia difusión, y que tengan relación con temas de investigación e innovación educativa».

Podrán participar en el concurso todos los españoles, excepto aquellas personas que presten sus servicios en el INCIE. El plazo finaliza a las catorce horas del próximo 30 de octubre. Los trabajos se entregarán, por sextuplicado, en el registro general del INCIE, Ciudad Universitaria.

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA

A LAS 20,00 HORAS:

Presentación del libro-homenaje a Ben-Cho-Shey, «Galicia no corazón» (Ediciones do Castro). Será presentado por Xesús Alonso Montero, Celso Emilio Ferreiro e Isaac Alonso Estravís. (Gargadelos. Zurbano, 46.)



- ◆ BOMBEROS: 232 32 32.
- ◆ TAXIS: 741 19 00.
- ◆ AEROPUERTO DE BARAJAS: 733 30 00 733 22 00.
- ◆ INFORMACION RENFE: 205 43 72.
- ◆ TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- ◆ POLICIA: 091.
- ◆ POLICIA MUNICIPAL: 092.
- ◆ INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 098.
- ◆ SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- ◆ URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- ◆ CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- ◆ INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- ◆ AMBULANCIAS: 252 32 64.
- ◆ TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- ◆ INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- ◆ INFORMACION HORARIA: 093.

TEATROS

as

0.

7.

22.

1.

16 y 32.
15 y 26.
20 y 25.

3.

7.

18.

32.

ARAJAS:

E N F E:

as por te

232 69 05

AL: 092.

NERAL Y

RTADOR:

DE UR.

GURIDAD

XICACIO

DS CRUZ

NAL DE

91 69.

232 64.

SPERAN-

ORTIVA:

) RARIA:

ALCAZAR. — (221252.) Hoy, 7, 30 y 11. Mañana, 7, 30 y 11. Pedro Valentín, Loreto Tovar en el vodevil más divertido: Una modelo para un escudo (de Claude Magnier). Con Lola Gálvez. Colaboración: Andrés. Dirección: Alcazar. Últimos días.

ALQUIN. — (Refrigerado.) Hoy, 7, 30 y 10,45. Manuel Collado presenta a Frederick y su compañía. Un hombre solo. «Gran espectáculo, gran espectáculo, Frederick es una fresquísima boca de aire puro, divertido, los amigos del teatro no se perderán.» («El País».) Última sesión. Once últimos días.

ARNICHES. — (Climatizado.) Hoy, 7, 30 y 10,45. El disparate teatral cómico que ha logrado el éxito del año. Cinco memorias de 250 representaciones. ¡Atrevidísima, divertida, destapadísima! Vea Rigoli alias «Yo sigo» en un marido no funciona. Con Salcedo, Eva León, Luis Salcedo, Luis Sorita, Ramón Salcedo y la colaboración de Ribas. ¡Pero por las dudas a su marido! Venta anticipada de localidades!

CHERON. — 7 y 10,45. Casas presenta su nueva familia de revistas con la supervedette internacional en el estreno de la gran revista Una para Original de J. Gómez de Soria y A. Santisteban. Con Andrés, Gracita Mora, Pepín Salvador, Raquel Mí, Blas de Almenara, la colaboración de Rubén García. Moderno Destapadísimo, dirigido por Ricardo Salcedo. Todo un mundo de bellezas y destape.

CENTRO CULTURAL DE LA CIUDAD DE MADRID. — (Plaza de Colón.) 11 noche: Compañía de Concierto de Ana Lázaro «Las de Quatre», de Pugini. «Fantasía en Do menor» (sobre fuga de Bach). «Tagore», de Shankar. «El amor» de Mendelsshon. «Home» de Albéniz. «La verbena de Paloma», de Bretón. Dirección: Ana Lázaro.

COMEDIA. — (Príncipe, 14.) Hoy, 7, 30 y 11 noche: Alicia Tobar, Rafael Alonso, Manuel Alejo en Una gata en mi casa (de Rafael Richart). Con Pons y Araceli Conde.

CLUB. — Baños Palacio de la Reina. Hoy, 7, 15 y 10,45: Diez minutos (de Agatha Christie). Últimos catorce años.

FIGARO. — (2391645.) Hoy, 7, 30 y 11 noche: Alfredo Vázquez presenta el vodevil Secuestro de un fantasma al desnudo.

LATINA. (Refrigerado, 2652835) Hoy, 7 y 10,30: La colaboración ante el público de la formidable cómica Camoiras y la supervedette Lidia Moreno. Estreno de la super-sexy cómica erótica. Con Riquelme Espinosa. Artista invitada: Daina. El ballet en el Building Generation. Alia la venus de fuego en la colaboración integral! Un fabuloso mundo de mujeres! Localidades cinco días.

MARQUINA. — (Prim, 11. Telé. 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Hoy, 7, 30 y 11: Jesús Charo Soriano y Pilar Salcedo en La piel del limón (de la Real Academia). Con la colaboración de Gálvez Vergel. Climatizado.

trelas del desnudo al mejor nivel internacional. Prohibido a menores dieciocho años y enfermos del corazón.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214.) Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana. 7 tarde y 10,30 noche. Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Eilas, Josefina Güell, Franco Riccio, José Guardiola (la voz de Dios) Coras y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada. Con cinco días sin aumento. Próximo lunes 25 de julio, por ser festivo, habrá funciones a las 7 tarde y 10,30 noche. (El descanso pasará al martes 26).

MUNOZ SECA. — (Refrigerado. Plaza del Carmen. Telé. 2219047.) ¡Segundo mes de éxito! Hoy, 7, 10,45: Andrés Magdaleno presenta la Super-producción a nivel europeo Madrid... pecado mortal, de Antonio D. Olano y Juan Pardo. ¡Con las primerísimas figuras del Music-Hall y la escena española! Con un Madrid desnudo que usted no conoce. ¡El mayor impacto teatral español! aclamado por la Prensa nacional y extranjera! Localidades con cinco días.

PRINCIPE. — ¡Modernísima, refrigeración! (2218016. Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Parking plaza del Carmen.) Hoy, 7, 15 y 11: Justo Alonso presenta a Los comediantes de San Telmo de Buenos Aires en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Anouilh). ¡Por fin crítica y público de acuerdo! ¡Inteligente y divertido! ¡Dos últimas semanas por fin de temporada!

REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 22.—Todos los días, 9 y 22,30. Lunes (tarde y noche) y domingo (noche), descanso. Manuel Collado presenta: Equus, de Peter Shaffer. Con Francisco Piquer, Manuel de Benito, Margot Cottens y Mara Goyanes. Director: Manuel Collado.

VALLE-INCLAN. — (Princesa, 1.) Hoy, descanso. Mañana, tarde, no hay función. 11 noche: Manuel Collado presenta Aguaviva en No hay derecho. Mayores catorce años. Reducción estudiantil.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ (Cinerama). Paz, 11. — Laborables, 16, 19 y 22; domingo, matinal. 11: La mujer del cura.

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90. Laborables y domingo, 16, 15, 19 y 22,15: Casino Royal.

AMAYA. Gral. Martínez Campos, 9. — Laborables y domingo, 16, 30 y 19 y 22,15: Elisa, vida mía.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: La lozana andaluza. Un film de Vicente Escrivá Eastmancolor. Escandalosamente divertida. Once meses de éxito.

BELLIURE. — 4,30, 7, 10,15: El gendarme se casa. Louis de Funes. Franscope. Eastmancolor. Tolerada.

BILBAO. Fuencarral, 118. — Lunes a viernes, 19 y 22,15; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,15: ¿Violación bajo el sol?

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56. — Laborables y domingo, 16, 19 y 22,30: Infancia, vocación y experiencias de Gila como Casanova.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47. — Laborables y domingo, 16, 15, 19 y 21,15: Casino Royal.

CALLAO. Pl. Callao, 3. — Lunes a viernes, 19 y 22,15; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,15: Homo erótico.

CAPITOL. Avda. José Antonio, 41. — Lunes a viernes, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Roba bien sin mirar a quién.

CARLOS III. Goya, 5. — Lunes a viernes, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Asignatura pendiente.

CARTAGO. — 4,30, 7, 10,15: En el corazón de la tierra. ¡Una aventura impresionante! Technicolor. Tolerada.

COLISEVM. — 7, 10,30: ¡Para nosotros las inglesitas! (Eastmancolor.) Mayores 18 años y 14 acompañados. ¡El mayor éxito actual en Europa!

GID CAMPEADOR. Gral. Mola, 26. — Laborables y domingo, 16,30, 19 y 22,30; sábado y domingo, matinal 11,30: Network.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. — Laborables y domingo, 16, 15, 19 y 22,15: La califa.

CONSULADO. Atocha, 38. — Lunes a viernes, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: ¿Violación bajo el sol?

ESPAÑOLETE (Estereorama). Fernández de los Ríos, 67. — Lunes a sábado, 19 y 22,30; domingo, 16,30, 19 y 22,30: Jesucristo superstar.

FUENCARRAL. — 7, 10,15: El cuerpo de mi enemigo. Color. Jean-Paul Belmondo. Dieciocho años.

GRAN VIA. Avda. José Antonio, 66. — Lunes a viernes, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Robin y Marian.

LOPE DE VEGA. Avda. José Antonio, número 55. — Lunes a viernes, 19 y 22,15; sábado y domingo, 16,15, 19 y 22,15: Rocky.

LUCHANA. Luchana, 38. — Laborables, 19 y 22,30; domingo, 16,30, 19 y 22,30: La mujer del cura.

MOLA. — 4,30, 7, 10,15: En el corazón de la tierra. ¡Una aventura impresionante! Technicolor. Tolerada.

NOVEDADES. — 4,30, 7, 10,15: El gendarme se casa. Louis de Funes. Franscope. Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,15: Estoy hecho un chaval. Paco Martínez Soria. Eastmancolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. Avda. José Antonio, 35. — Laborables y domingo, 16,30, 19 y 22,15: Estoy hecho un chaval.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. Callao, número 4. — Laborables, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Siete noches en Japón.

PALAFOX. Luchana, 15. — Laborables y domingo, 17,30 y 21,30: Doctor Zhivago.

PAZ - TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti. Con Anthony Quinn, Dominique Sanda. (Premio interpretación Cannes.) Un filme de Mario Bolognini. Mayores dieciocho años. Pases: 7,25, 10,35.

POSTAS. Postas, 7. — Laborables y festivos, continua 10: El mensaje de los dioses.

PRINCESA. Princesa, 63. — Laborables, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Asignatura pendiente.

PROYECCIONES (Cinerama). Fuencarral, 136. — Laborables y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Pánico en el Tokio expreso.

REAL CINEMA (Cinerama). Pl. Isabel II, 7. — Laborables, 19 y 22; sábado y domingo, 16, 19 y 22: Ha llegado el águila.

RIALTO. — 7, 10,30: Mi primer pecado. Un filme de Summers. Con Francisco M. Summers y Beatriz Galbo. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25. — Lunes a viernes, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Pecado mortal.

ROXY A. Fuencarral, 123. — Lunes a viernes, 16,30, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Viridiana.

ROXY B. Fuencarral, 123. — Lunes a viernes, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Chely.

SALAMANCA. Conde Peñalver, 8. — Laborables y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Cisco Pike.

TORRE DE MADRID. Princesa, 1. — Laborables y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Pecado mortal.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85. — Lunes a viernes, 19 y 22,30; sábado y domingo, 16,30, 19 y 22,30: Siete noches en Japón.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4. — Continua 10: Pero... ¿dónde está la séptima compañía? y Hindenburg.

ALVI. Joaquín García Morato, 132. — Continua 16,30; domingo, numeradas 16,15, 19 y 22: ¿Arde París?

ALUCHE. Maqueda, 30. — Continua 17: Estoy hecho un chaval.

APOLLO. Fernández de los Ríos, 34. — Continua 16: Mayra, la venus negra y Cebo de barro.

ARAGON. Alcalá, 334. — Continua 16,15; sábado y domingo, continua 16: Caballos salvajes y Victoria en Entebbe.

ARGENTINA. Gran San Blas. — Continua 17: Lipstick y Fraude matrimonial.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9. Laborables, continua 16,30; domingo, continua 16: Kung-Fu al servicio de la Interpol y Retrato de familia.

AZUL. Avda. José Antonio, 76. — Continua 11: La vida privada de una doctora.

BAHIA. — Cont. 5: Panorama cine francés de hoy: Les yeux fermes (Los ojos cerrados). Un filme de Joel Santoni. «Excepcional.» («Le Monde») V. O. íntegra subtítulos.

BEQUER. Antonio Vicent, 34. — Laborables, continua 17; domingo, continua 15,30. Cerrado por vacaciones.

BRISTOL. Melquiades Blencinto, 8. — Continua 17: Con el agua al cuello y La violación.

CANADA. Vía Carpetana, 147. — Laborables, continua 17; sábado y domingo, continua 16 (martes, cerrado): Retrato de familia y Reza por tu alma y muere.

CANCELLER. Alcalde López Casero, número 15. — Laborables, continua 16,30; domingo, numeradas 16,30, 19 y 22: MASH.

CANDILEJAS. Pl. de Luca de Tena, 7. Laborables y domingo, continua 16: El In... moral y Bruce Lee contra los halcones negros.

CAPRI. Narciso Serra, 8. — Laborables, continua 16,30; domingo, continua 16: Robo en el museo y Retrato de familia.

CARLTON. Ayala, 95. — Laborables y domingo, continua 16: Pecado mortal.

CAROLINA. Bravo Murillo, 202. — Continua 16,30 (cerrado los Jueves): El cardenal.

CARRETAS. Carretas, 15. — Continua 10. Lunes a miércoles: Adulterio a la española y Una vez no basta. Jueves a miércoles: Kung-Fu al servicio de la Interpol y Las tribulaciones de un chino en China.

CERVANTES. Corredora Baja, 39. — Continua 17: No me hagas daño, amor mío y Retrato de familia.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 307. — Continua 17: La escalera de caracol y La violación.

COIMBRA. Avda. Oporto, 41. — Laborables, continua 17; sábado y domingo, continua 16: Dulces mujeres y Nina.

CONCEPCION. Pl. Virgen del Rómulo. — Laborables y domingo, continua 16: El In... moral y Bruce Lee contra los halcones negros.

CONDADO. Bravo Murillo, 121. — Continua 15: Detrás del silencio y Muerte la bala.

COPACABANA. Almendras, 37. — Laborables, continua 16; domingo, continua 16: Dulces mujeres y Nina.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120. — Continua 15: El mejor regalo y Guerreras rojas.

EL PILAR. Avda. Betanzos, 37. — Laborables, continua 17; domingo, continua 17: domingo, continua 15,15: Muerte a plazos y Heidi, trenzas doradas.

EMPERADOR. Fernández de los Ríos, número 59. — Continua 16. Lunes a miércoles: Le seguí llamando Trinidad y Bruce Lee, la leyenda del dragón. Jueves a domingo: Un hombre como los demás y Los justiceros de la ciudad.

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, 12. — Laborables, continua 16,30; domingo, continua 16. Lunes a miércoles: Las aventuras y los amores de Scaramouche y Licencia para matar. ¡Vernes a domingo: Imposible para una solterona y La jauría humana.

ESPAÑA CINEMA. Gral. Ricardos. — Laborables, continua 16,30: El número uno y Retrato de familia.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28. — Laborables, continua 17; sábado, continua 16,30; domingo, continua 16; noche, 22,45: Los diez mandamientos.

EUROPA. Bravo Murillo, 160. — Continua 16: Dulces mujeres y Nina.

EXCELSIOR. Avda. Albufera, 43. — Laborables y domingo, continua 16,15: El comando del dragón y Retrato de familia.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, número 153. — Continua 17: Héroes del patibulo y El expreso de Chicago.

FALLA. Colegiata, 9. — Laborables, continua 17; sábado y domingo, continua 16: El In... moral y Bruce Lee contra los halcones negros.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. Laborables, continua 16,30: La casa grande.

FATIMA. Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. — Laborables, continua 17; domingo, continua 16: La viuda Couderc y Fraude matrimonial.

FLORIDA. Gral. Ricardos, 103. — Continua 17: El expreso de Chicago.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia. — Continua 16,30: Españolas en París y Dick Turpin.

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) 5: La tierra olvidada por el tiempo y Pánico en el estadio (Charlton Heston). Toleradas.

GARDEN. Avda. Moratalaz, 40. — Laborables, continua 17; domingo, numeradas 16,30, 19 y 22,15: ¿Violación bajo el sol?

GRANADA. Avda. Menéndez Pelayo, número 131. — Continua 16: Carambola y Terremoto. Noche: La Raulito.

IDEAL. Dtor. Cortezo, 6. — Continua 17: No me hagas daño, amor mío y Retrato de familia.

IMPERIAL. — Continua 10: Dumbo. La más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions. Tolerada.

INFANTE. Paseo Santa María de la Cabeza, 12. — Continua 17: El expreso de Chicago.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98. — Laborables, continua 16,30; domingo, continua 16: Fraude matrimonial y Flic Story.

JUAN DE AUSTRIA. Gral. Mola, 291. Laborables y domingo, continua 17: ¿Arde París?

KURSAL. Vía Carpetana, 145. — Continua 17: El veredicto y La violación.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17. — Continua 17: Family plot y El fin de la inocencia.

LENX. Paseo de la Florida, 13. — Laborables y domingo, continua 17: Cleopatra Jones y el casino de oro y Fango.

LEPANTO. Alcalá, 376. — Laborables, continua 16,30; domingo, continua 16: La razón del más loco y Gran golpe en el Año Santo.

LICEO. Marcelo Usera, 2. — Laborables, continua 17; domingo, 16,30, 19 y 22,15: ¿Violación bajo el sol?

LIDO. Bravo Murillo, 200. — Continua 16,30: MASH.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71. — Continua 17: Amor anónimo.

LOS ANGELES. Gral. Ricardos, 188. — Continua 17: El expreso de Chicago.

LUCERO. Sepúlveda, 111. — Laborables, continua 17; domingo, continua 16. Lunes a miércoles: Diamantes al rojo vivo y La quinta ofensiva. Jueves a domingo: Un gendarme en Nueva York y Africa express.

MADRID. Pl. del Carmen, 3. — Continua 11: Celedonio y yo somos así.

MAGALLANES. 11. — Laborables y domingo, continua 16: Dulces mujeres y Nina.

MARVI. Cartagena, 89. — Laborables, continua 17; sábado y domingo, continua 16: El In... moral y Bruce Lee contra los halcones negros.

METROPOLITANO. Avda. Reina Victoria, 12. — Continua 16: El hombre del clan y Mayra, la venus negra.

MINICINE 1. Fuencarral, 126-128. — Continua 11,10: Crónica de un aviolación.

MINICINE 3. Fuencarral, 126-128. — Continua 11: Cambio de sexo.

MONTECARLO. Embajadores, 152. — Laborables y domingo, continua 17; noche, 2

16,30: El hombre del clan y Retrato de familia.
VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22. Continua 17: Primera plana y El fin de la inocencia.
VENECIA. Pedro Laborde, 8.—16,30: Después de los nueve meses y Los asesinos del karate.
VERSALLES. Bravo Murillo, 309.—Laborables, continua 17; domingo, 16,30, 19 y 22,15: ¿Violación bajo el sol?
VICTORIA. Francisco Silva, 48.—Laborables, continua 17: ¿Violación bajo el sol?
VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganes, 100.—Laborables, continua 17: sábado y domingo, continua 16 (cerrado el martes). Otra aventura de los cinco y El nuevo caso del Inspector Clouseau.
VOZ. Alcalá, 184.—Laborables, continua 16,30; domingo, continua 16: El secreto y Fraude matrimonial.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. San Bernardo, 29.—Continua 17; numerada 22: Lenny (versión original inglesa).
BAHIA. Cartagena, 30.—Continua 17,30: Mujeres, mujeres (versión original francesa).
BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—Laborables y domingo, continua 16: Jonás, que cumplirá los 25 en el año 2000 (Jonas, qui aura 25 ans en l'année 2000) (versión original francesa).
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. (Plaza de Colón.) 19,30: Ladrón de bicicleta (Ladrón de bicicletas), de Vittorio de Sica, 1948. Int.: Lamberto Maggiorani, Lianella Carell. Italia. V. esp. En colaboración con la Filmoteca Nacional. Precio único, 60 pesetas.

CINESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1.—Laborables, continua, 18: sábado y domingo, continua 16,30. Lunes y martes, 18 y 22,05: Los tres mosqueteros («The three musketeers»); 20,15: Los cuatro mosqueteros («The four musketeers»); Miércoles, 18 y 21,20: El maquinista de la general; 19,40: Una tarde en el circo («At the circus»). Jueves, 18 y 22,20: El emperador del norte («The emperor of the North Pole»); 19,50: Zorba el griego («Alexis Zorba»); Viernes, 18 y 22,30: Zorba el griego; 20,35: El emperador del norte. Sábado, 16,30 y 20,15: Tal como éramos («The way we were»); 18,30 y 22,30: El candidato («The candidate»); Domingo, 16,30 y 20,15: El candidato; 18,29 y 22: Tal como éramos.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. Continua 11: Winterhawk.
DUPLEX. Sala 1. General Oras, 57. Laborables y domingo, continua 16,30: Fernando el radical (versión original alemana).

DUPLEX. Sala 2. General Oras, 57. Continua 17: El chagal de Nahueltoro.
FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—Laborables y domingo, continua 17,15: Zabriskie point (versión original inglesa).
GALILEO. Galileo, 100.—Laborables, continua 17; domingo, numeradas 16,30, 19 y 22,30: Ostia (versión original italiana).

INFANTAS.—Continua 5: Boquitas pintadas (de Leopoldo Torre Nilsson). Con Alfredo Alcón y Marta González. Pases: 5,20, 7,40, 10.

GAYARRE.—Continua 5: Picnic at hanting Rock. Un film de Peter Heir. Con Raphael Roberts y Dominic Guard. Premio Festival de París. V. O. inglesa íntegra subtitulada. Pases: 5,20, 7,45, 10,15.

MINICINE 2. Fuencarral, 126-128.—Laborables y domingo, continua 11: Conocimiento carnal (Carnal Knowledge) (versión original inglesa).

PALACE.—Cont. 4: Section speciale (de Costa Gravas). Con Jacques Perrin, Jacques Spiesser y Louis Seigner. V. O. íntegra subtitulada. Color. Premio «mejor realización en Cannes». Pases película: 4, 6,10, 8,25, 10,35.

PENALVER.—Cont. 4,30: Num. 10: El Decamerón. Un film de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sensual y desenfrenada. Pases: 4,50, 7,30.

POMPEYA.—Cont. 11. Numerada, 7, 10: El Decamerón. Un film de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sensual y desenfrenada. Pases: 11, 13,40, 16,10.

ROSALES.—Continua 4,30: La vraie nature de Bernadette, de Gilles Carle. Con Micheline Lanctôt y Donald Pilon. «Nos permitimos preferir esta Bernadette a Viridiana» (Fotogramas). V. O. íntegra francesa subtitulada. Pases película: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.

SAINZ DE BARANDA.—Continua 5: Ciclo homenaje a Breton: Cuatro noches de un soñador y Lancelot du Lac. Precio único, 80 pesetas.

URQUIJO. Marqués de Urquijo, 23.—Laborables y domingo, 16,15, 19 y 22,15: Portero de noche (Portiere di notte) (versión original italiana).

VERGARA. Goya, 67.—Laborables y domingo, 16,30, 19 y 22,30: La ronde.

CAFE-TEATROS

ALES. BOITE-TEATRO. Veneras, 6.—1,15: El pajarillo y la vaca, de Ramón Centenero. Con Inka María. Director: Eugenio García Toledano. Domingo, descanso.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, número 6.—Todos los días, 23, apertura baile. 24: El show del profesor Killer. 1,30: Manolito Díaz, en el embrazado, de E. Bariego y Andrés Pajares. 3: Sexy show.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79.—23,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty (sexy-boom 77), con Antonio Medina, en el espectáculo musical La noche de los maridos infieles, de Marisa Medina. Actriz invitada: Verónica Llimera. Ballet The Virtudes Girls. Coreografía: José L. Ardid. Dirección musical: Alfonso Santisteban.

ISMAEL. Plaza Santa Ana, 9.—Todos los días, 23,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Ollano, de Antonio D'Ollano. Director: José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—23,30 y 0,45 presenta La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D'Ollano. Con Miguel Juan Calce, Enrique Menéndez y Justo Erdoclaín, bajo la dirección de Ricardo Lucía. Domingo, descanso.

TOP LESS. Padre Xifré, 3.—Abierto tardes de 19 a 22 (sólo baile). Noches, abierto de 23,30 a 3,30. Cno el Madres no hay más que dos, de Carlos Balles-teros. Espectáculo a la 1,30.

EL ÚLTIMO CUPLÉ. Restaurante, Palma, 51.—Todas las noches. Olga Ramos en Las veteranas. Música de ayer, zarzuelas, tangos, chotis, pasodobles, etcétera.

DISCOTECAS

ALMA. Travesía Andrés Mellado, 3.—Sólo tardes, de 19 a 22.

BOCACIO. Marqués de la Ensenada, 18. Abierta, laborables, de 19 a 3,30; víperas festivos, sábados y domingos, de 16,30 a 22 y 23,30.

CEREBRO-BOITE. Princesa, 5.—Abierta de 19 a 22 y de 22,15 a 3.
CEREBRO 2. Princesa, 5.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3; festivos, hasta las 3,30.

CLEOFAS. Goya, 7.—Abierta de 18,45 a 22 y de 23,30 a 3; festivos, hasta las 3,30.

CLUB WELL. Velázquez, 2.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 4. Club de reunión.

FETICHE. EL. San Jacinto, 1.—Pozuelo de Alarcón. Abierta de 17 a 23. Autobús Moncloa, empresa Llorente.

GAUCHO. Boite del Rancho Criollo, kilómetro 17 de la carretera de La Coruña. Tocadiscos. Abierta desde las 19 hasta las 3,30 de la madrugada, sin interrupción. Noches, actuaciones.

HOTEL MONTESOL (discoteca). Montero, 25.—Todas las tardes, té-balle. J. J. Plaza del Callao, 4.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3,15. Con el travesti Pavlovski.

LA FONTANA. Orense, 11.—Abierta de 19 a 22. Noches, ver cafés-teatros.

LONG-PLAY. Plaza Vázquez de Mella, 2.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3.
MAU-MAU. Discoteca del hotel Euro-building. Juan Ramón Jiménez, 8.—Abierta de 23 a 3. Cerrada domingos.

MONT-MARTRE. Libertad, 28.
NEW STOP. Socorro, 6. Colmenar Viejo.—Martes a domingo, baile de 19 a 22,30.

O'CLOCK. Hermosilla, 64.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 2,45.

NEW SUNSET. Tutor, 1.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3; sábados, hasta 3,30.

PIRANDELLO. Princesa, 3.—Abierta hasta las 3.

SNOBISIMO. Arapiles, 13.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30.

STELLA BOLERA CLUB. Arlabán, 7.—Todas las tardes, té-balle. Abierta de 18 a 2.

STONE'S. Villalar, 8.
TAROF. Naciones, 11.—Abierta de 18,30 a 3,30. Pase de atracciones, a las 2.

VIP'S (discoteca del hotel Montemorel). Puerta de Hierro.—Abierta: laborables, de 10 a 3; sábados y víperas de festivos, de 19 a 22 y de 11,30 a 3,30.

Música sudamericana

ACUARIO. Juan Ramón Jiménez, 26. Abierta de 19 a 3. Con Eduardo Arba-

ce, Uruguay 2, Juan Salazar y Antonio y Rolando.

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierta de 18,45 a 21,45 y de 23,15 a 3,15. Restaurante permanente. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8.—Abierta de 19,30 a 22 y de 23 a 1,30. Sábados, hasta las 2. Cerrado, lunes.

BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo Vialdo). Abierta de 19 a 3,30. Con el Combo Barrio Latino, Andra y Barreto y Hermanos Luna.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27. Abierta de 19 a 4. Combo con Rafa López y Amandio y Juan.

CHAO. Villalar, 1. Héroes del 10 de Agosto, 7 (Salamanca). Folk sudamericano.

CHILENISIMO. Constanza, 33 (Junto Clara del Rey). Bar sudamericano.

DONALBERTO. Manuel Silva, 6.—Abierta de 19 a 2,30. Con las actuaciones de Brasília 2. León Canales, Paco Feria y Nicolás Caballero.

IRLANDA PUB. Alberto Alcocer, 46. Abierta de 19 a 1. Sábado, hasta las 2. Con Toni Salvador (piano), Alberto Silva (tangos), Palmira Navarro y Fermín Fierro.

KOYA. EL. Limón, 12.—Abierta de 19,30 a 2,30.

MALAMBO. Jardines, 3.—Abierta de 23 a 3. Sábados, hasta 4,30. Con Fermín Fierro, Los Condes y Trío Siboney.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Abierta de 19 a 22 y de 23 a 4. Con Nino, Miguel Angel, Uruguay 2, Alfonso, Lalo y Mario y Ricardo Montero.

PENA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierta de 19 a 1,30. Sábados, hasta las 2. Con Los Malkos, Huerquem, Amandio y Juan, Rodolfo Taboada y Juan Velasco.

PENA CUATRO. LA. Blasco de Garay, 80.—Abierta de 23 a 4. Sábados y festivos, de 19 a 22 y de 23 a 4. Con Los Malkos, Huerquem, Amandio y Juan, Rodolfo Taboada y Juan Velasco.

PONCHO. EL. San Lorenzo, 5.—Todas las noches, hasta las 4 de la mañana. Chino Martínez desde las 19.

REINA CASTILLA. Rafael Herrera, 11. Hispanoamérica canta: cantantes, charlas-coloquio con artistas invitados y regalos. Abierta de 20 a 1,30.

SAKUSKIYA. Ayala, 21.—Abierta de 19 a 2. Piano club. Con Joaquín Varela (piano), Amandio y Juan (arpa y guitarra).

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73.—Abierta de 18 a 22 y de 23 a 4. Víperas, hasta 4,30. Con Johny Chacha, Los Aucas y Samantha.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3 (v/c. Balén, 31).—Abierta de 22,30 a 3,30. Sábados y festivos, desde 19,30. Cerrado los lunes. Con Jorge Cardoso, Grupo Intl. Roberto Darwin, Nicolás Caballero, Olga Manzano y Manuel Picón y grupo Tolderia.

SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK. Paseo de Coches del Retiro.—Abierta de 21,30 a 3,30. Restaurante abierto desde las 21,30. Con Rocio Jurado. Pase: 1,30.

JUANITA BANANA. Costanilla de San Pedro, 11.—Grupo de música camp. Tangos con Alberto Silva (cantante), Padula (guitarra) y Jerónimo (bandoneón).

LADY'S. Flor Baja, 1.—Abierta de 23 a 4. Presenta Ballet argentino de Bárbara and Mario. Pases: 24 y 2. Cerrado los domingos noche. (Tardes, baile) Varletés.

PAVILLON. Paseo de Colombia, sin número. (Jardines del Retiro).—Restaurante y espectáculo. Abierta de 22,30 a 4. Con María Dolores Pradera.

TOP LESS. Padre Xifré, 3.—Abierta tardes, de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30. Nuevo show de Tip y Coll. Cerrado los domingos noche. Público variado.

YORK CLUB. J. Antonio, 70.—Abierta de 23 a 3,30. Ballet psicodélico de Marco Patino y Showman Jess Kimbo. Cerrado los lunes. Varletés. Ambiente popular.

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Cuchilleros. Abierta de 23 a 3. Cuadro flamenco, con María Luisa Sevilla, Marisa y Juan Antonio y Julio Vallejo (solista de guitarra).

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierta de 21 a 3. Cena a la carta. Con Loli Flores, Joaquín Fajardo, Víctor Monge «Serranito» y Enrique Morente. Primer pase: 23. Cierra los domingos. Calidad.

CLUB FLAMENCO. Silva, 22.—Abierta: laborables, 23 a 3,30; festivos, 20 a 4. Espectáculo sexy integral. Varletés, sexy.

CORRAL DE LA MORERIA. Moreria, número 17.—Abierta de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierta de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa.

QUEVAS DE NEMESIO. Cava Alta, 5. Abierta de 23,30 a 4,30. Flamenco puro.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierta de 23 a 4. Cuqui Fierro, Dolores de Córdoba y Chato de la Isla (cantar).

LOS CANASTEROS. Barbieri, 10.—Abierta de 23,30 a 4. Espectáculo: Carmen Moreno y Morenito de Madrid. Atracciones: Arte 4, Enrique y Lola Ortega y El Gran Simón.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierta de 21,15 a 3. Restaurante a la carta. Con Falquillo, Juan Villar y Pepe Maya. Pases: 22,45 y 1. Público conocido.

VILLA ROSA. Plaza Santa Ana, 15. Abierta, laborables y festivos, 21,30 a 3. Espectáculo flamenco, a las 11. Con María Albalcín y José el Rumbero. Clásico, con restaurante.

ZAMBRA. Ruiz de Alarcón, 7 (Atocha).

JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Abierta desde las 19. Pases: noche y sábados y domingos tarde. Con grupo Bossanova Brasileño, Cristina, Ramón y David Thomas y Pedro Morneo. Cerrado los lunes.

DALLAS. Orense, 34.—Abierta, laborables y festivos, hasta la 1,30. Sábados, hasta las 2. Noches: Víctor Luque, Mary Jamison y Chino Martínez.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7.—Abierta de 18,30 a 22 y de 23 a 3. Noches, desde las 11,30: Jaime Márquez, Quique Cano (bajo), Manolo Heredia (batería) y Tito Duarte (saxo y percusión). Martes, Canal Street Jazz Band.

CABARETS

CHELSEA. Cuesta de Santo Domingo, 13.—Abierta de 22,30 a 3,30. Los dos, hasta 4. Espectáculo exclusivo te sexy.

JONNATHAN. Fundadores, 8.—Abierta de 19 a 4. Noches sexy-show.

KAZAM. Lagasca, 103.—Abierta de 4 a 4. Sexy-show.

MONTMATE. Libertad, 28.—Abierta de 23,30 a 4. Only sexy-show.

SARATOGA. Doctor Cortezo, Abierta de 23 a 3,30. Espectáculo.

SEÑORIAL. Leganes, 41.—Todos los días, 1,30, sexy-show.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO (4712100. Vía Carpetana, 57. Ascenso propio.) Carreras de galgos en pista. Totalizadores apuestas. Laborables, 7 días a la semana, sábados y festivos, 6,30 hasta matinales festivos, 11,30.

FRONTON MADRID.—Tor Cortezo, 10. 5 tarde: Pases y quinielas tríos a ras y pala.

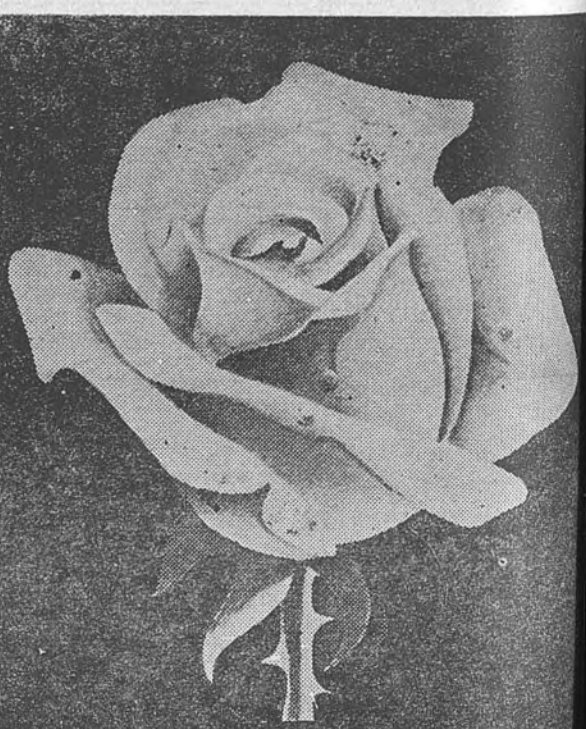
Acaba de morir un niño.



UNICEF

trata de evitarlo

Joaquín Costa, 61 - Madrid-6



Vea el lado bueno de la Publicidad

Activa el comercio.
 Reduce los precios.
 Orienta las compras.

GANARON UN VOTO DE CONFIANZA EN EL PARLAMENTO

LOS LABORISTAS SALVARON SU PROGRAMA ECONOMICO

LONDRES. (Crónica para ARriba y Pyresa).—Con una mayoría de 30 votos, 312 por 282, el laborismo ha visto aprobada por los Comunes su nueva política económica. Necesaria tras la negativa de las Trade Unions a aceptar un nuevo año de restricciones salariales, dentro del pacto social. A favor del Gobierno votaron los diputados liberales, y la mayoría de los unionistas irlandeses, confirmando así las impresiones sobre un posible acuerdo entre los diputados de James Molyneux y el Gobierno. Como es sabido, el primer ministro, James Callaghan, aceptó esta votación como voto de confianza al Gobierno laborista, anunciando que, caso de ser derrotado el Gabinete, presentaría su dimisión y pediría a la Reina la convocatoria de nuevas elecciones generales anticipadas.

El resultado de anoche poco cambia en el confuso panorama político británico. El Gobierno, que parece lejano de la voluntad del país, sigue fuerte en el Par-

lamento, y con el apoyo de liberales e irlandeses, su relativa minoría puede permitirle conservar el Gabinete hasta las elecciones generales de 1979, siempre que se supere el ya esperado «otoño caliente».

Las Trade Unions tienen ahora la palabra

La palabra ahora es prácticamente monopolio de las Trade Unions, y toda la coyuntura parece centrarse en la capacidad de sus dirigentes más «moderados», como el propio presidente y el secretario general, Jack Jones y Len Murray, para contener las aspiraciones salariales, dentro de la recién estrenada negociación colectiva libre, dentro de límites tolerables para la política económica del país, cuya situación en este campo ciertamente no es boyante. Las uniones, por su parte, recuerdan al Gobierno que la inflación sigue por el 17 por 100 y que se pide

LONDRES

De nuestro corresponsal, SANDRO ARMESTO

una «explosión salarial» que no supere el 10 por 100...

A nivel político, todo parece indicar que el nuevo idilio con los unionistas irlandeses de James Molyneux costará al Gobierno, como mínimo, la aceptación de cinco nuevos diputados por la conflictiva provincia, lo que la igualará —por ejemplo— a la representación galesa. Léase con ello que el Ulster no permanecerá mucho tiempo más en la cola de las devoluciones nacionales.

Por lo que se refiere a los liberales, el próximo martes se reúnen de nuevo para prorrogar, o rechazar, el pacto liberal-laborista. Como ya es de imaginar, su reunión será un protocolo sellado de alianza durante la presente sesión parlamentaria, que finaliza dentro de nueve días.

POR SOLO CINCUENTA MIL PESETAS

ADJUDICADOS LOS BIENES DE REACE

Su valor real se estima en unos cien millones

VIGO. (Logos).—Se celebró ayer en el Salón de Audiencias del Palacio de Justicia la tercera subasta de la empresa Reace. Se han adjudicado los bienes de esta tercera subasta a don Francisco Faiges Rivas, de Tortosa, que es el mayor acreedor de la empresa, al que se le adjudicaban aproximadamente unos ocho millones de pesetas. Antes de iniciarse la subasta había, al parecer, otro licitador, además del señor Faiges, pero éste se retiró, según parece, de común acuerdo con éste último. Se dice que el licitador que a última hora decidió no participar en la subasta es un contratista de Pontevedra que estaba interesado por los terrenos de la

empresa en Redondela, cuya superficie es de más de dos mil metros cuadrados. Sorprendió extraordinariamente ante la adjudicación de esta subasta en una suma tan baja como son cincuenta mil pesetas, y el hecho de que en la subasta sólo optase un licitador, cuando en las dos anteriores convocadas, pero que no llegaron a celebrarse, por no haber efectuado el correspondiente depósito en el momento de ser iniciada, se había presentado un número mayor de posibles compradores.

La sentencia dictada en su día por la Audiencia Provincial de Pontevedra condenaba a don Alfredo Ramón Pérez y otros por malversación de fondos a in-

demnizar a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes en 170 millones de pesetas, de los que la CAT había recibido ya 50 millones y se esperaba que los 110 restantes se obtuvieran en esta subasta. Las propiedades de Reace fueron tasadas inicialmente en su día en cerca de 38 millones de pesetas, si bien el valor real se cifraba en unos cien millones.

Una vez conocido el resultado de la subasta, el representante de los 29 trabajadores que integran la plantilla de la empresa se ha entrevistado con el adjudicatario, señor Faiges, acerca del futuro de todos ellos, en caso de que la adjudicación adquiriese carácter definitivo.

Ante la pesca española

FRANCIA ENDURECE SU POSTURA

PARIS. (Crónica para ARriba y Pyresa).—En el Ministerio de Asuntos Exteriores francés una delegación española presidida por el embajador de España y en la que figuraban también el director general de Pesca y el subdirector general de la Organización de Integración Europea de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, así como dos asesores jurídicos, se ha discutido la aplicación de los acuerdos de pesca hispano-franceses, firmados en 1967.

Según interpretación francesa, estos acuerdos no son aplicables a raíz de las obligaciones aceptadas por este país con respecto al Mercado Común. El punto de vista español difiere, interpretándose que las restricciones que se ponen a nuestros pescadores declinan de una determinación unilateral. Por ello, los impedimentos de pesca que se hacen a nuestra flota y las multas con que se castiga a nuestros pescadores no están basadas en el respeto del acuerdo.

Los franceses proponen una consulta a Bruselas para la interpretación de este desacuerdo en lo que concierne a las restricciones que ellos establecen. Hoy, nuestro embajador, Basols, podrá defender nuestros puntos de vista en la sede de la CEE. Las autoridades francesas, por su parte, consenten ampliar el derecho a la pesca de merluza en las zonas 6 y 7 y dar ciento veinticuatro licencias cuya confirmación se firmará el lunes.

El próximo lunes amplían también el cupo y permiten la pesca de anchoa, cuyas limitaciones serán fijadas en Bruselas. El atún es de más libre captura. Todo esto se estableció ayer provisionalmente mientras no se define la actitud que los países del Mercado Común y, en particular Francia, sujeta al convenio bilateral con España, pueden decidir después de estudiar la demanda y la protesta elevadas por nuestras autoridades.

Reducen la cuota de importación textil española

LONDRES. (Efe).—Desde ayer quedó reducida la cuota de im-

PARIS

De nuestro corresponsal, MANUEL DE AGUSTIN

portación de confecciones españolas baratas, de ropa interior.

La nueva norma fija en 2.034.610 el número de piezas de ropa interior fabricada en España que pueden ser importadas en el Reino Unido en los once meses siguientes a febrero pasado.

El Departamento de Comercio ha establecido esta restricción por el temor que produce a la competencia británica la capacidad de penetración de esos productos que, desde 1975, han pasado de 378.000 piezas anuales a más de 2,5 millones.

La cifra fijada para la nueva cuota restrictiva se ha calculado en función del total de importaciones del pasado ejercicio anual.

Próxima visita de Oreja a Bruselas

BRUSELAS. (Efe).—En el curso de un breve debate sobre la ampliación de la CEE, el presidente Roy Jenkins informó ayer a los miembros de la comisión europea de la próxima visita del Ministro de Asuntos Exteriores español, Marcelino Oreja, a Bruselas.

Un portavoz oficial de la comisión dijo que Jenkins se había referido también a la entrevista mantenida el pasado viernes con el embajador de España ante las comunidades europeas, Raimundo Bassols, quien expuso la intención del Gobierno de Madrid de presentar la demanda de adhesión antes de finales de mes.

Interrogado sobre la posibilidad de que la CEE decida englobar las negociaciones con Grecia, España y Portugal, el portavoz respondió que cada negociación se desarrollaría de acuerdo con su propio calendario, aunque es evidente que tendrían algunos aspectos comunes.

ARGENTINA

LA POLICIA IMPIDIO UNA MISA DE LEFEBVRE

BUENOS AIRES. (Efe).—La Policía argentina impidió ayer al obispo francés Marcel Lefebvre celebrar una misa en un local privado de Buenos Aires, a pocas horas de llegar a la capital argentina.

El obispo conservador francés, enfrentado al Papa Pablo VI, llegó ayer al aeropuerto de Ezeiza y fue recibido por doscientos partidarios al grito de «Cristo Rey».

Tras una hora de su llegada,

los organizadores llevaron al obispo a un local privado de un grupo derechista católico para celebrar misa.

La Policía de la comisaría del barrio Villa Soldati, de Buenos Aires, invocando «órdenes superiores», le impidió la celebración del oficio religioso.

Los doscientos miembros de dichos grupos irrumpieron nuevamente en gritos en favor de Lefebvre.

Para la revisión del Concordato

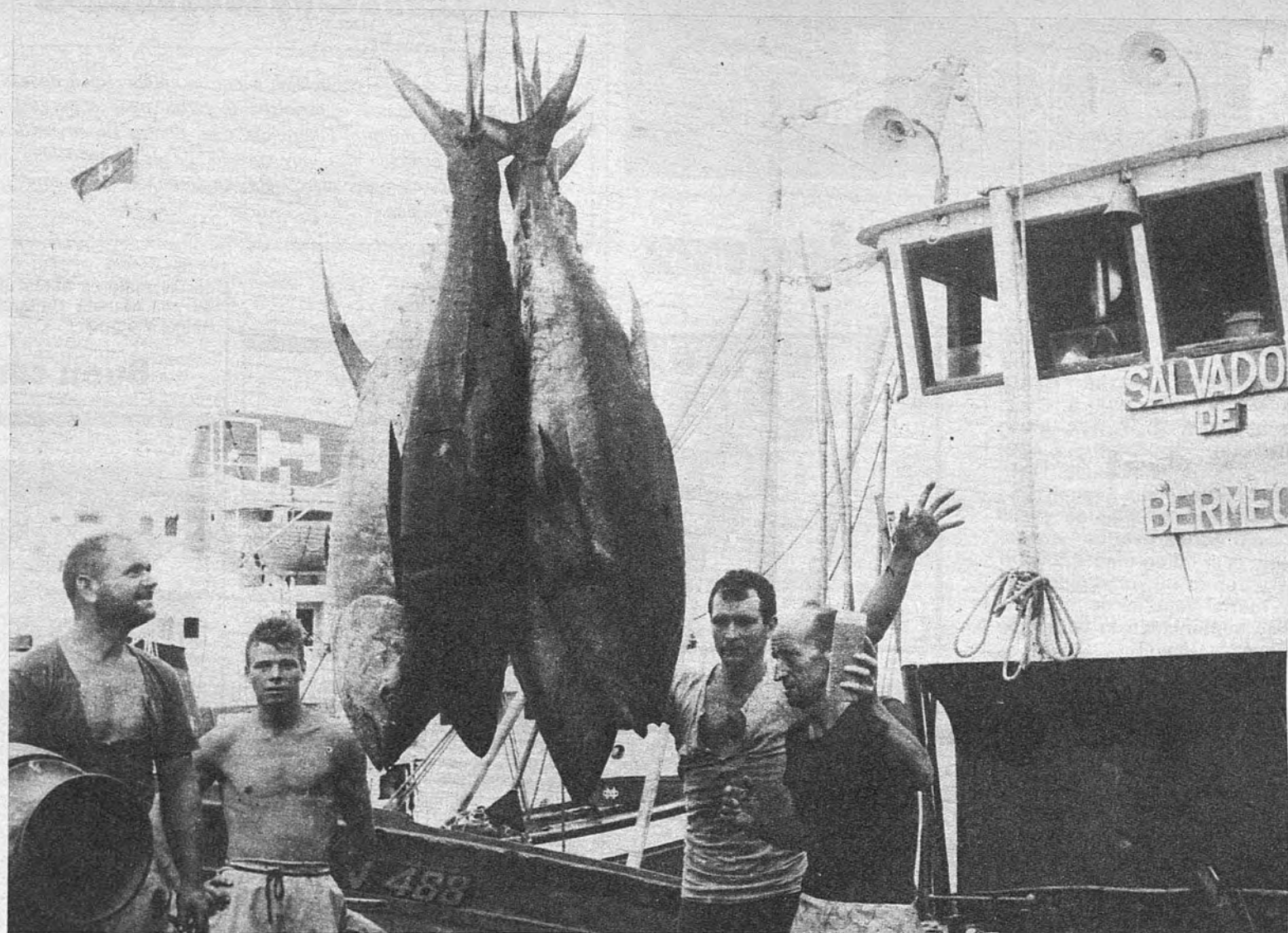
SUPERADO EL BACHE DE LAS NEGOCIACIONES

MADRID. (Logos).—Los representantes del Gobierno y de la Santa Sede continúan las negociaciones en orden a la renovación del actual concordato vigente. En estos momentos, según han manifestado a Logos fuentes competentes, parece haberse superado el bache en el que habían caído dichas negociaciones, sobre todo por el problema de materia de enseñanza.

Las negociaciones a nivel de comisión continúan casi a diario, han informado a Logos. No se descarta una posible puntualización, por parte de uno de los representantes del Gobierno, a una información aparecida en un periódico de Barcelona, en el que se afirma que las conversaciones con la Santa Sede se

encuentran estancadas por la postura maximalista de Roma, particularmente en la cuestión de enseñanza. Las negociaciones, han informado a Logos, son complicadas y, a veces, caen en punto muerto, como ha sucedido con este tema de la enseñanza. Sin embargo, en este momento, puede afirmarse que han comenzado a superarse las dificultades.

Jueves



EL "FRAUDE DEL BONITO"

N los meses finales de 1974 y comienzos del 75, varias empresas conserveras gallegas, hicieron un negocio «redondo». Los citados conserveros —cuatro de Vigo y uno de Redondela— compraron a bajo precio importantes partidas de albacora —atún blanco— a la empresa Transáfrica, la cual, a su vez, habían adquirido el atún —no apto para el consumo humano— con objeto de destinarlo, teóricamente, a la fabricación de harina de pescado.

Los conserveros comercializaron el bonito —fundamentalmente en forma de «migas», logrando así un doble beneficio: Uno, el derivado directamente del bajo precio de adquisición. El otro, de tipo comercial, al lograr «romper» mercados, hasta entonces vedados, en los que penetraron merced a los bajos precios ofertados.

Descubierto el fraude en el verano de 1975, se abrió un expediente, que, resuelto recientemente, se tradujo en la imposición de sanciones por «irregularidades en el comercio de pescado congelado» por parte de la Dirección General de Consumidores, a la vez que el Tribunal Provincial de Contrabando de Pontevedra imponía una multa de millón y medio de pesetas a la empresa Transáfrica «por distinto uso final de una mercancía importada».

Según filtraciones de medios cercanos a las empresas sancionadas, las cuantías de las multas no alcanzan, en ningún caso, el 10 por 100 del va-

Atún no apto para el consumo humano, fue comercializado por varias empresas

Las sanciones impuestas son consideradas en algunos sectores, como un «visto bueno con reprimenda»

lor final de la mercancía comercializada. De confirmarse esta cifra, la razón de las sanciones quedaría totalmente alterada, y éstas, se habrían convertido en poco menos que un «visto bueno, con reprimenda» al fraude realizado. Algo así como lo que cada año ocurre con las medidas gubernativas que se adoptan por Navidad. Para evitar los excesivos aumentos de algunos productos típicos, se marca un precio tope a los mismos que, en caso de superarse, y denunciarse, implican una automática sanción. Pues bien, algunos comerciantes, no solamente encarecen los precios por encima del tope establecido, sino que, en su picaresca, los incrementan en un determinado tanto por 100 con el que, si

son denunciados, atenderán las sanciones.

Volviendo del pequeño comerciante al industrial conservero —y salvando todo lo relacionado con el posible atentado a la salud pública ya que el atún comercializado estaba prohibido fuese consumido directamente— el caso del «fraude del bonito» acaba de obtener una cierta, si no legalización, si al menos, «permisibilidad».

Las leves sanciones impuestas pueden haber actuado —de acuerdo con datos recogidos en sectores conserveros—, de forma negativa y, en vez de frenar las actividades ilegales, no parece extraño que, en ocasiones adecuadas, las potencien. Más de un desaprensivo empresario puede atrever-

se, mañana mismo, a comprar mercancías que valen 30 millones de pesetas por sólo 10, y venderlas por 20. Habrá ganado dinero, habrá conseguido mercados hasta entonces vedados y, de la operación final, tan sólo habrá de descontar unos cientos de miles de pesetas —si a eso llega para atender las multas por «irregularidades».

Sin entrar en el apartado de las responsabilidades sanitarias del caso —tema grave que parece haberse empujado para evitar, tanto movimientos de temor como retracciones en la venta de artículos enlatados— todo parece indicar que la resolución del denominado «fraude del bonito» no ha tenido la ejemplaridad que el tema exigía, que incluso su blandeza podría ser interpretada en ciertos sectores como poco más que una «reprimenda oficialista».

Quizás las leyes actuales no permitían otra decisión que la adoptada. Es, aunque dudoso, posible. Pero, de ser así, es urgente —para salvaguardar incluso la propia dignidad de los conserveros honrados, que son muchos— la inmediata modificación de las citadas leyes.

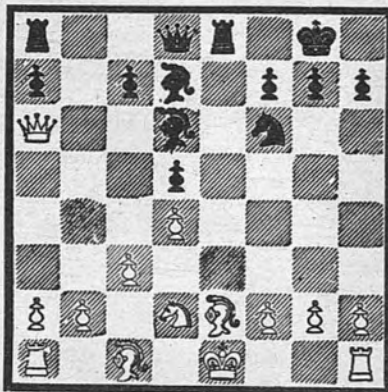
Nuevos fraudes de este tipo —y volvemos a insistir que no queremos, al menos de momento, entrar en el aspecto sanitario serían intolerables. De repetirse, habría que buscar unos responsables muy diferentes de los actualmente encartados.

Antonio SOTO

problema de ajedrez

APERTURA PONZIANI

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P3A, P4D; 4. D4T, C3A; 5. C×P, A3D; 6. C×C, P×C; 7. P5R, A×P; 8. P4D, A3D; 9. D×P+, A2D; 10. D6T, O—O; 11. A2R, T1R; 12. C2D, las blancas juegan con mucha lentitud el planteo y ello debe acarrearles serias consecuencias. Ver diagrama. Juegan negras y con la mayor rapidez obtienen fuerte ventaja de material que deja sentenciada la contienda a su favor. ¿Cómo?



SOLUCION DEL ANTERIOR

1. R1T, P5T; 2. A4C, P6T; 3. T4T, P7T; 4. A5T, R×P; 5. A×P, mate.

V. PALOMINO

salto de caballo

Núm. 1.885

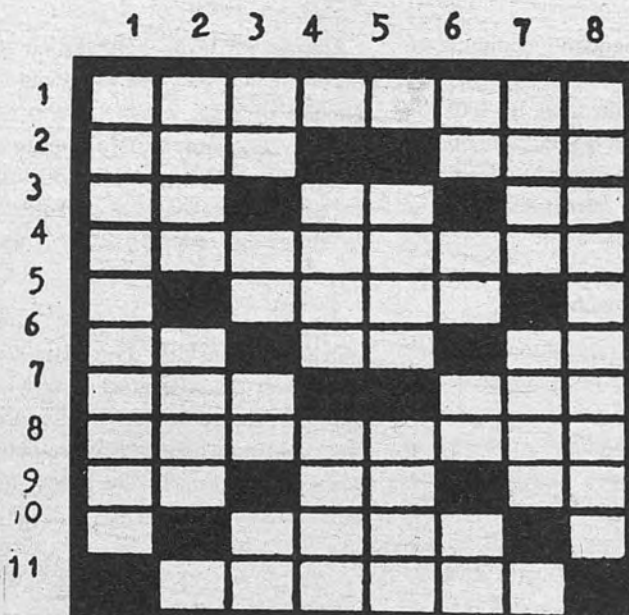
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

LUR	ND	GU	FA	CA
SE	DE	DE	SU	RI
DE	VA	25 TAL.	DA	BRI
HA	LA	2NU	DAD	TRUS
DEL	TO	SE	LAR	U

SOLUCION

«Del valor de cada uno de nosotros se ha de fabricar la seguridad total.»—HERNAN CORTES.

crucigrama



HORIZONTALES.—1: Volcán de Honduras, distrito de Paraguay y pez malacopterigio. 2: Al revés, bisonte europeo, hembra. Al revés, nombre de la viuda del conde Ciano. 3: Nota musical. Otra nota musical. Letra griega. 4: Juan ———, teólogo y erudito español (1606-1682). 5: Punto cardinal. Dignidad árabe. Vocal. 6: Nota musical. Verbal. Al revés, en los coches de Granada. 7: Escucháis. Rodé por tierra. 8: De nosotros. 9: Forma de sentir. Vocales fuertes. Números romanos. 10: Punto cardinal. Capítulo del Corán. Vocal. 11: Representación del Espíritu Santo.

VERTICALES.—1: De una capital catalana. 2: Seca al aire. Al revés, familiarmente, arregla. Fósforo. 3: Consonante. Nota musical. Tropas hitlerianas. Siglas comer-

ciales. 4: Vocal. Nombradía. Nombre del Viejo Testamento. 5: Vocal. Al revés, consonante y asonancia. Ciudad de Zamora. 6: Divinidad egipcia. Patria de Abraham. Cronología. Americio. 7: Recipiente de cuero para aceite. Al revés, elogiar. Vocal. 8: Palabra nueva en cualquier idioma, pero admitida al menos por el uso.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Bogueón. 2: arj. 3: Re. 4: Caramuel. 5: E. 6: La. Ar. rg. 7: Ois. Cal. 8: Emir. O. 9: La. Ao. LM. 10: S. Sura. O. 11: Paloma. **VERTICALES.**—1: Barcelonés. 2: Orea. 3: Ou. Re. SS. SA. 4: U. Fama. 5: E. amir. Toro. 6: Ra. Ur. Cr. Am. 7: Odra. raol. A. 8: Neologismo. 9: Soul. 10: E. amir. Toro. 11: Paloma.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine



De las mejores películas de la cartelera, sin lugar a dudas, Viridiana, de Luis Buñuel, y cómo no, Fernando Rey de protagonista

DOCTOR ZHIVAGO, de David Lean (una gran película espectacular); cine Palafox.—NETWORK (Un mundo implacable), de Sidney Lumet (de la televisión como histerismo); cine El Cid Campeador.—PARA NOSOTROS LAS INGLESITAS, de Michel Lang (simpatía y nostalgia); cine Coliseum.—FAMILY PLOT, de Alfred Hitchcock (la increíble juventud del viejo maestro); cines Las Vegas y París.—MUERDE LA BALA, de Richard Brooks (un gran «western»); cine Condado.—NINA, de Vincente Minnelli (un Minnelli irónico y suntuoso, desdeñado por éxito comercial); cines Coimbra, Copacabana, Europa, Magallanes, Moratalaz y San Diego.—Ver cartelera del CINESTUDIO GRIFFITH: son modélicas.—VIRIDIANA, de Luis Buñuel (un lúcido análisis de la condición humana), cine Roxy A.

Teatro

Recomendamos hoy tres tipos diferentes de espectáculos teatrales: una comedia, KITU, de Germán Bueno, dirigida por Angel García Moreno; a las 7,00 de la tarde y 10,45 de la noche, en teatro Alfil.—EL DILUVIO QUE VIENE, espectáculo musical en scenorama; teatro Monumental.—EQUUS, de Peter Shaffer; veterano en cartel, una

de las mejores obras del autor; dirigida por Manuel Collado, en el teatro Reina Victoria.

Buen comer



El pescado que sirven en Aroca es conocido por su calidad. Los langostinos siempre son excelentes

En AROCA, dos tenedores (plaza de los Carros, 3) los aficionados al pescado encontrarán extensas variedades y extraordinaria calidad. Recomendamos especialmente la sopa de pescado, lenguado frito, merluza frita y a la cazuela, salmonetes y langostinos. Además del pescado, este restaurante fundado en el siglo pasado, aunque su actual emplazamiento data de 1961, ha ce un buen pollo al ajillo.

Piscinas

EL LAGO. Avenida de Valladolid, 37. Teléf. 247 85 18. Autobús 46. Precios: Adultos, laborables: 75 pesetas. Festivos: 150 pesetas. Niños, laborables: 30 pesetas. Festivos: 50.—FORMENTOR. Mesena, 18 y 20. Teléf. 200 02 08. Autobuses 9, 72 y 77. Precios laborables: 110 pesetas. Sábados: 140. pesetas. Festivos: 200 pesetas.—MARBELLA. Vía Lusitana, 13. Tel. 269 10 89. Autobuses periféricos desde Embajadores. Precios laborables: 100 pesetas. Sábados: 145 pesetas. Festivos: 190 pesetas.—PARQUE DEPORTIVO. Carretera

Núm. 1.886

recomendamos

programas TV

Jueves 21 de julio

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 ¿QUIEN ES... Pedro de Lorenzo (escritor).
- 4,05 OFICINA DELPHI. «Proyecto: el hombre del piso de abajo».
- 4,55 VARIACIONES SOBRE UN TEMA ROCOCO, Tchaikovski.
- 5,20 DIBUJOS ANIMADOS Y CINE COMICO.
- 5,55 TOROS.
- 8,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,30 TOUR DE FRANCIA.
- 9,40 FELIZ QUIEN COMO «ULISES» 1969. Director: Henri Colpi. Intérpretes: Fernandel, Evelyne Se- lene, Rellys.
- 12,05 ULTIMA HORA.
- 12,15 POESIA E IMAGEN.
- 12,20 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,46 DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,55 REDACCION DE NOCHE.
- 9,00 POLIDEPORTIVO.
- 10,30 TRAZOS.
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 22 de julio

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 ETCETERA.
- 4,45 LA DANZA.
- 4,55 TV EN EL RECUERDO: «El conde de Montecristo», de Alejandro Dumas. Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González, Julián Pérez Avila, Sergio Doré y Antonio Martínez.
- 5,45 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,10 CARTA DE AJUSTE.
- 6,24 PRESENTACION Y AVANCES.
- 6,25 TV EN EL RECUERDO.
- 8,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,45 TOUR DE FRANCIA.
- 9,55 LOS RIOS: «Sangonera o Guadalquivir».
- 10,20 UN, DOS, TRES...
- 11,30 ULTIMA HORA.
- 11,45 POESIA E IMAGEN.
- 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

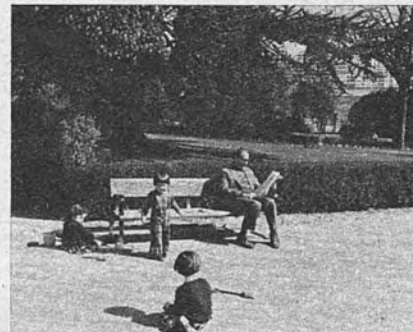
- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,46 DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,55 REDACCION DE NOCHE.
- 9,00 DRAMATICO: «Memoria de un crimen». Guión: Luis Gaspar. Intérpretes: Luis Varela, Andrés Resino, Carlos Mendy, Gloria Cámara.
- 10,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Y también...

GADO EL AGUILA, de John Sturges; cine Real Cinema.—EL GENDARME SE CASA, de Jean Girault; cine Benlliure.

ACUARIO. Maestro Victoria, 8 (Centro). Metros Sol, Callao y Opera. Teléfono 231 81 72. Abierto de 9,30 a 14 horas y de 17 a 20,30 horas. Precio: 20 pesetas. Niños de tres a diez años, 15 pesetas. Colecciones de minerales, malacología y acuariología. Peces marinos, aves exóticas, reptiles, simios.—PARQUE DE ATRACCIONES. Casa de Campo. Metro Suburbano Batán. Autobús especial desde la plaza de Isabel II. Tel. 463 29 00. Abierto de 16 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 21,30 horas. Precios: adultos, 15 pesetas; niños, 10 pesetas. Diversiones, montaña rusa, pista de karts, cafetería, etcétera. Cerrado los lunes. ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Suburbano Batán. Autobús 33 (especial), desde la plaza de Isabel II. Servicios especiales los festivos, desde las estaciones de metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173), Ventas y Puente de Vallecas (avenida Ciudad de Barcelona-Pacífico). Abierto de 10 a 19 horas. Cierre de taquillas: 18,30 horas.

Parques



En días calurosos lo mejor es pasear por el parque buscando la sombra refrescante o la placidez de un ambiente tranquilo

El parque de AZORIN, situado entre las calles de Teniente Muñoz, avenida de la Albufera y Arroyo del Olivar, es uno de los parques madrileños de más acusada topografía. Construido en 1965, tiene una superficie de 45.700 metros cuadrados y dispone de zona para juegos infantiles. Los tres estanques que embellecen el parque colaboran a mejorar aún más el aspecto de este bello rincón de Madrid.

Pistas de tenis

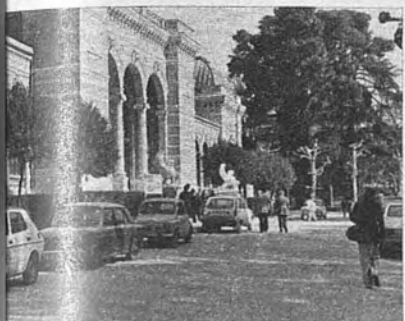
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE ALUCHE (Gral. Fanjul, sin núm. Carabanchel). Teléfono 2189617. Metro Suburbano Aluche. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE LA CONCEPCION (Virgen del Portillo, sin número; Ciudad Lineal). Metro Quintana. Tel. 4033020. Precio por persona, 25 pesetas la hora. POLIDEPORTIVO DE MORATALAZ (Hacienda de Pavones, sin número; Moratalaz). Autobús 8. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—CASA DE CAMPO. Metro Suburbano El Lago. Teléfono 4644917. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—MOTEL AVION (kilómetro 14,200 de la carretera Madrid-Barcelona). Autobús P-4, desde la Cruz de los Caídos. Teléfono 2053400. Precios, laborables, dos personas, 225 pesetas la hora; noche, 250 pesetas; festivos, 300 pesetas.

Cine para los niños

LOS TRES CABALLEROS, de Walt Disney; cine Montecarlo.—LA TIERRA OLVIDADA POR EL TIEMPO, de Kevin Connor; cine Fundadores.—EL ANALFABETO, de Miguel M. Delgado; cine Morasol.—¿ARDE PARIS?, de René Clément; cines Alvi, Juan de Austria y Narváez.—EL HOMBRE QUE PUDO REINAR, de John Huston; cine Salaberry.—HEIDI EN LA MONTAÑA, de Isao Takahata; cine El Pilar.—LOS DIEZ MANDAMIENTOS, de Cecil B. de Mille; cine Espronceda.—DUMBO, de Walt Disney; cines Imperial y Mola.—EL GENDARME EN NUEVA YORK, de Jean Girault; cines Lucero y Príncipe Pio.—HA LLE-

de El Pardo. Tel. 216 15 47. Autobuses desde Moncloa e Hilarion Eslava. Precio: 35 pesetas (con carné de Educación y Descanso).—PISCINA MUNICIPAL DE CARABANCHEL. Avenida del General Fanjul, sin número. Teléfono 218 98 66. Metro Suburbano Aluche. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas. PISCINA MUNICIPAL DE LA CASA DE CAMPO. Avenida del Angel, sin número. Tel. 463 00 50. Metro Suburbano El Lago. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas.—PISCINA MUNICIPAL DE LA ELIPA. Avenida de la Paz, sin número. Teléfono 439 30 44. Autobuses 28 y P-13. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas.—PISCINA MUNICIPAL DE MORATALAZ. Encomienda de Palacios, sin número. Tel. 773 63 24. Autobuses 8 y 71. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas.

Exposiciones



En el bello marco del palacio de Velázquez del Retiro madrileño una exposición importante, «Nueva generación 1967-1977», la obra más candante de nuestros artistas

PINTURA LEVANTINA 1900, en la galería Jorge Juan (Jorge Juan, 11).—PANORAMA 77, en la galería Theo (Marqués de la Ensenada, 2) GRABADOS Y LITOGRAFIAS DE ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS, en galería Grupo Quince (Fortuny, 7).—NUEVA GENERACION 1967-1977, en el Palacio de Velázquez del parque del Retiro

Música sudamericana

KOYA, EL. Limón, 12.—Abierto de 19,30 a 2,30. MALAMBO, Jardines, 3.—Abierto de 23 a 3. Sábados, hasta 4,30. Con Fermín Fierro, Los Condes y Trío Siboney.





Y al fin, el calor

Y ahora, ladies and gentlemen, con ustedes, voilá: ¡el calor! Jó. En una curva del camino de julio, agazapado, estaba el viejo bandolero del calor. De Nueva York, la ciudad mártir, mejorando lo presente, dicen que la ola calorífera es la mayor que se recuerda desde la de 1966, que se freían los pajaritos en las esquinas de la Gran Vía. Superado el azote del apagón, Nueva York trata de sacudirse la segunda de las siete plagas: cuarenta grados de media, que no hay air acondicionado que lo alivie. De allí viene ese manojo de fotos con sufrido conductor instalando sus posaderas en improvisadas y rudimentarias frigorías, y el conocido y bonito número de la manga riega, que aquí no llega, y del niño con un geyser deprimido en la mano. La otra foto, la de la piscina, es de Madrid, qué te voy a contar, chulona mía, donde ayer parecía que todo el aliento del mundo se exhalaba en la nuca de la ciudad. Los meteorólogos y los sociólogos, además, llevan la tira avisando que hay una relación entre temperatura y violencia, sin ánimo de señalar, y que a ver si para otro año Joaquín Garrigues pone a punto el programa anticalórico público, porque aunque usted pueda aguantarlo, España no puede, y todo es del calor con que se mira. Ya te digo. (Fotos Europa Press y Magali.)



Ayuntamiento de Madrid

A
FUNDA
Madrid,

A la
amotina
tud, tra
la impo
El f

Un n
por l
de A
tenía
enfr
cons
un cl
ras.
dest
líder