

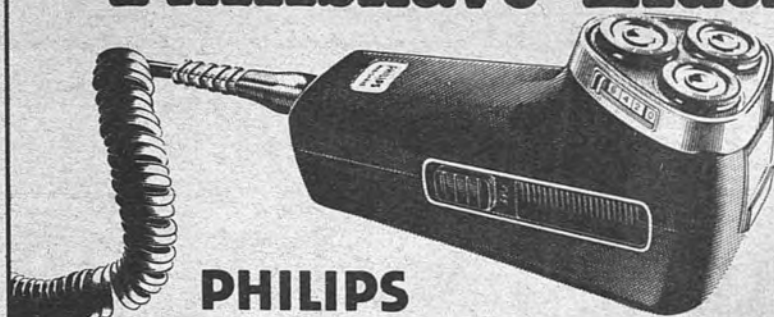
Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, viernes 12 de agosto de 1977 * 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

Philishave-Líder



PHILIPS

CUSTODIAR EL TESORO ARTISTICO

El expolio de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo, cuyas joyas robadas van unidas a los primeros latidos de Asturias, ha sido calificado por su valor histórico-artístico y por su valor material como el robo del siglo. El tema ha provocado diferentes declaraciones. La Comisión General de Seguridad ha declarado que la Policía no es responsable de la protección de los tesoros artísticos de las iglesias. Por su parte, el canónigo archivero de la Catedral expoliada denuncia la escasez de medios económicos con que cuentan las iglesias para una protección adecuada de sus tesoros. Mientras tanto, ante la repetición de estos robos, parece surgir una conciencia nacional de la imperiosa necesidad de custodiar el tesoro artístico español. En este mismo sentido, en nuestras páginas siguientes publicamos un informe de la UNESCO sobre el expolio que en todo el mundo están sufriendo las obras de arte, en lo que ya se ha convertido en una nueva forma de robo a nivel internacional y que preocupa a todos los Gobiernos. Sirva este retablo gótico de la iglesia parroquial de la Conca, en Lérida, que fue robado en el año 1972 y que está considerado como una de las obras más importantes de Pere Serra, del siglo XV; obra de la que no se ha vuelto a saber.



Ayuntamiento de Madrid

EL ROBO DE OBRAS DE ARTE, UNA INDUSTRIA EN EXPANSION

El robo artístico es una industria en expansión, en tal expansión que ha empujado a expertos de la UNESCO, como el profesor de la Universidad de Teherán, Ezzat Negahban, a sugerir la idea de abolir el mercado del arte en la reunión de Expertos de Riesgos de la Propiedad Cultural de la organización mundial celebrada en noviembre de 1973 en el castillo de Steenokkerzeel, en los suburbios de Bruselas. Este riesgo ha forzado a algunos gobiernos a tomar medidas drásticas, como la colocación por el egipcio de una auténtica guarnición de doscientos soldados armados en el Museo Nacional de El Cairo. Pero el robo sigue siendo una industria en expansión.

El robo está facilitado por la ausencia de registro de las propiedades culturales nacionales en primer lugar y por la ausencia de dispositivos de seguridad en los lugares tradicionales donde el arte se exhibe desde hace siglos en las iglesias. El registro es esencial. Japón hace ya setenta y dos años fue el pionero de un inventario de sus tesoros nacionales. Bélgica lo está haciendo. El episcopado italiano ordenó hace pocos años un inventario nacional fotográfico parroquia por parroquia de artículos artísticos, o simplemente valiosos, en cada iglesia. Lo mismo hizo el Gobierno turco y la Unesco está ayudando a establecer ese tipo de inventarios en varias partes del mundo.

OVIEDO PULVERIZA EL RECORD

Pero la escalada continúa. Si el robo de la catedral de Oviedo ha pulverizado el récord de veinte millones de dólares en 19 cuadros sustraídos de la residencia irlandesa de sir Alfred Beit, en abril de 1974 —lote posteriormente recuperado— el hecho ha sido pavoroso y en la mayoría de los casos no se recupera nada ni se detiene a nadie. Y la situación, mala en centros de acumulación de arte como Estados Unidos, es particularmente grave en países europeos, como España o Italia, donde el arte está en cualquier ermita.

Según la Unesco, solamente en una semana de marzo de 1975 se robaron en Italia 180 obras de arte. En Toscana hubo un robo artístico cada seis horas. La organización indica que desde la segunda guerra mundial en la república italiana desaparecieron 44.000 obras de arte, de ellas 26.000 en los últimos ocho años. La lista es escalofriante. En 1972, 5.843; en 1973, 8.520; en 1975, 10.952 obras de arte. Y hoy, con el robo ovetense, Karl Meyer tendrá que revisar sus cifras. El autor del libro, considerado un manual por los expertos en robos artísticos «El pasado saqueado» consideraba en 1973 que «desde un punto de vista conser-

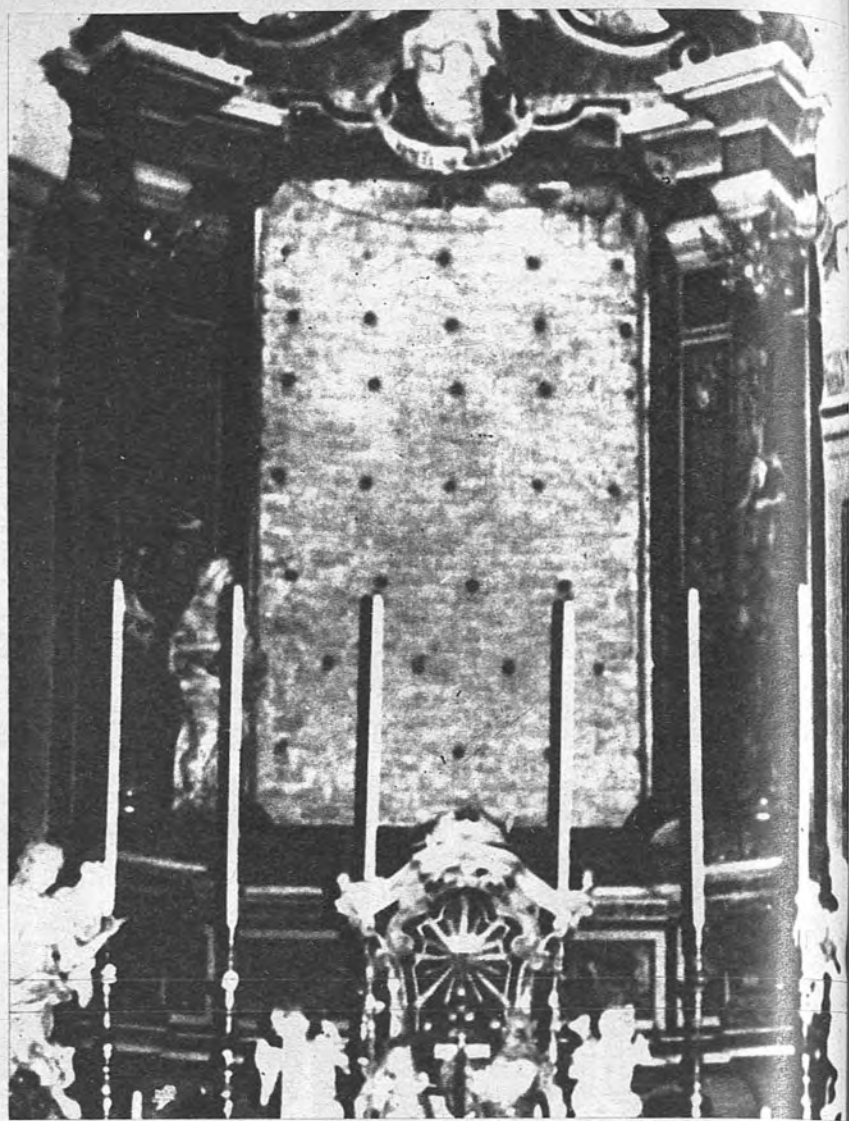
vador hay en un momento dado cien millones de dólares en circulación en forma de arte robado».

En Gran Bretaña, según Trevor Williams, el experto de Scotland Yard que hoy asesora museos de su país en cuestiones de seguridad, el robo mensual de obras de arte asciende a un promedio de treinta mil libras. Según Gerard Bolla, director del Departamento de Herencias Culturales de la Unesco, el problema del robo es particularmente agudo en pequeñas localizaciones, museos o iglesias, en número creciente debido a la también creciente descentralización de las sociedades. Para el experto de la Interpol y asesor de la organización, Andre Bossard, la inmensa mayoría de los robos tiene lugar por falta de seguridad adecuada y la única garantía de seguridad en la mayoría de los casos consiste en que el objeto robado sea tan «caliente», tan conocido, importante o caro que su venta sea muy difícil. Luciano Ruggerio, funcionario policial del Ministerio del Interior Italiano, especializado en robos artísticos, señala irónicamente que es preciso advertir a los ladrones «amateur» de este hecho para que se ahorren trabajo y no dañen al patrimonio cultural con un robo inútil. Esta ironía la ilustra otro investigador italiano, Rodolfo Silverio, que recuerda que cuando se robaron en el palacio Vecchio, de Florencia, un Memling y un Masaccio, los ladrones no pudieron darlos salida en tres años, dando tiempo a la Policía para actuar y recuperarlos.

NO PAGAR RESCATE

En casi todos los casos, los expertos de la Unesco, reunidos en Bruselas, recomendaron no pagar rescate por obras de arte robadas. El pago de rescate, dicen, no garantiza, en absoluto, que las obras estén en buen estado al ser recuperadas.

Ciertamente, la formación de unidades especializadas de la Policía en este campo ha sido útil. En Gran Bretaña el robo mensual de arte, hoy puede ascender a treinta mil



El cuadro «La gloria de los Santos», de Juan Bautista Tiepolo, ha sido robado del altar en que se encontraba en la parroquia de Todos los Santos, de Rovetta, un pueblito de las proximidades de la ciudad italiana de Bérgamo.

libras de promedio, pero antes de formarse la «escuadra artística» de Scotland Yard el promedio era de cien mil libras. La unidad especial se constituyó en 1967. Pues bien, en 1970 había recuperado treinta millones de libras en obras robadas. Su éxito sirvió para que Italia, Francia y Alemania Federal imitaran a toda velocidad el ejemplo británico. La unidad italiana realizó un número de fuerza a raíz de la reunión de la Unesco para tratar el tema del robo artístico recuperando, una semana después de la reunión de Bruselas, tres millones y medio de dólares en 16 cuadros.

El problema de la seguridad artística se acentúa por el aumento fabuloso de las primas de seguros en los últimos cuatro años, cercano al cuatrocientos por ciento. Esto ha producido un movimiento mundial hacia los dispositivos de seguridad como elemento sustitutivo del seguro. Pero si esto se ha cumplido a rajatabla en América, Europa continúa dependiendo para sus servicios de seguridad artística, según el que fuera director de los museos estatales franceses Jean Chatelain, mayoritariamente de vigilantes reclutados entre ancianos jubilados, generalmente mal pagados y en la lista laboral de empleos a extinguir. Hay excepciones, como la citada por el doctor Gamal Mokhtar, presidente de la Organización Gubernamental de Antigüedades Egipcia, que indica que no ha habido un robo en el mejor museo cairota desde que, hace ya veinte años lo custodian doscientos soldados armados. El Gobierno egipcio considera también la posibilidad de dar cursos de dos años en la Politécnica de la

Policía a agentes especializados en arte, que recibirían una monumental preparación artística y policial al mismo tiempo. Estos hombres serían destinados, dice Mokhtar, a sus distritos nativos para conjugar en ellos su deber profesional y su orgullo regional como custodios de su propio patrimonio. Otros expertos dicen que la protección artística podría encomendarse a niveles nacionales, a objetores de conciencia.

Para el administrador del Instituto de Arte de Detroit, William Bostick, no hay justificación posible en la excusa de ausencia de fondos para protección de obras artísticas. Este asesor de la UNESCO califica esta excusa de «invitación abierta al robo». Por supuesto la cuestión de la protección es enfocada con diferente tono en su zona cultural. Por ejemplo, en el año 1972, calificado como uno de los más austeros del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, éste disponía de 761 empleados. En comparación, la máxima entidad artística gubernamental italiana, la Administración de Bellas Artes, tenía un «staff» de 352 personas.

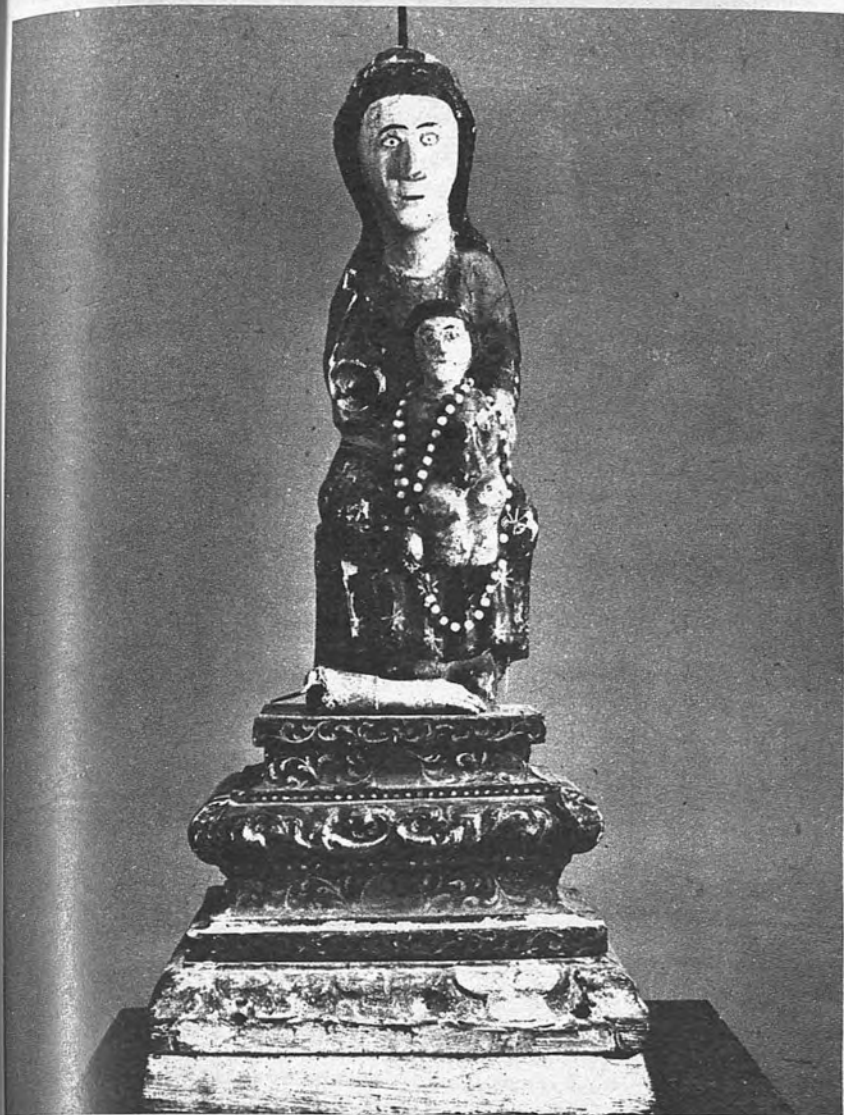
LA TECNOLOGIA NO SUSTITUYE AL HOMBRE

La publicidad es una ayuda editorial de los ladrones. La insistencia de poner valores desmesurados a obras que en la mayoría de los casos no tienen valor posible sólo sirve para fijar la atención del eventual ladrón en el eventual objeto a robar. Por otra parte,

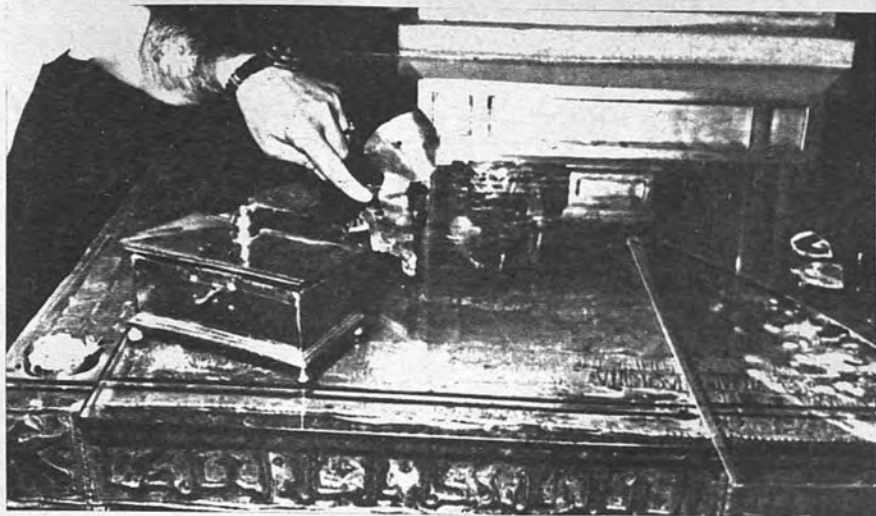
Virgen con

te, aconseja
co, tampoco
instalación
dad para ev
que ha ocu
cia. Además
tales meca
consideraci

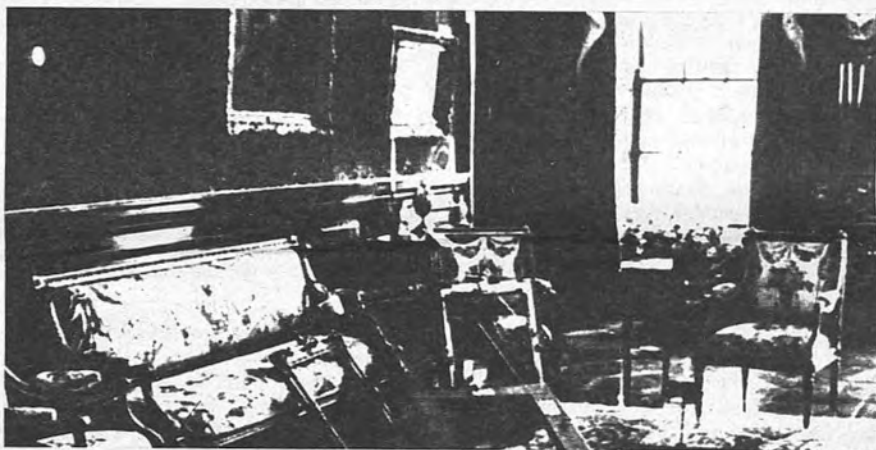
La Policía
encontraban



Virgen con Niño robada en La Alberca (Salamanca), y recuperada en la ciudad francesa de Poitiers



En la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo los ladrones se apoderaron de la Cruz de los Angeles y la Cruz de la Victoria, así como la caja de las Agatas, principales obras del tesoro catedralicio. En la foto de Cifra se observan algunos trozos de la Cruz de los Angeles



La fotografía muestra los marcos vacíos, dejados en una habitación de una mansión irlandesa, después de que se produjera el robo de las obras de arte valoradas en ocho millones de libras. (Foto Europa Press.)

te, aconsejan los expertos de la Unesco, tampoco debe darse publicidad a la instalación de mecanismos de seguridad para evitar el robo anticipado, cosa que ha ocurrido con alguna frecuencia. Además, a la hora de establecer tales mecanismos es preciso tener en consideración, afirma el experto en se-

guridad francés André Noblecourt, que el elemento humano es mucho más útil que la máquina. Citemos textualmente a Noblecourt: «La primacía del factor humano es un imperativo básico de seguridad. Existe la tendencia, frecuentemente, a buscar una solución milagrosa a problemas de protección me-

dante la instalación de material sofisticado. Esto crea la más peligrosa de las situaciones: una seguridad falsa».

La ausencia de medios incrementa la posibilidad del «robo repetido», indica la Unesco. Esto ha sido corroborado por el doble robo, en 1971 y 1977, en la catedral ovetense. André Bossard,

de la Interpol, señala que no basta con la actuación policial. «Si una obra robada es recuperada, pero después no está mejor protegida, será robada nuevamente.» La teoría policial está reforzada por el atractivo que el artículo robado adquiere mediante la publicidad al ser sustraído la primera vez. Bossard ilustra su teoría con el ejemplo del robo de la basílica de Saint Denis, en las afueras de París, de donde se robaron joyas del siglo VI. La basílica es también panteón de reyes de Francia y las joyas estaban en tumbas de la dinastía Merovingia, en la cripta. La Policía tardó un mes en capturar al ladrón. Pero la investigación periodística subsiguiente demostró que la basílica había sido objeto de robos desde hacía diez años, incluyendo un retablo dorado de ochenta kilos de peso, las piedras preciosas y joyas de las tumbas, esmaltes y otros objetos. Pese a todo, los ladrones podían penetrar por cualquier ventana. Peor todavía, si lo hacían tendrían que destruir vidrieras del año 1146, sin siquiera una simple protección de tela metálica, a merced de la primera pedrada del primer gamberro. Y precisamente un día después de que la Prensa publicara detalles del robo de las joyas, el Gobierno galo hacía pública la compra de obras de arte por valor de trece millones de francos, corroborando la tesis de la Unesco de que ni siquiera la centésima parte de cada dólar, franco o marco gastado por los Gobiernos o entidades públicas del mundo en obras de arte se dedica a la protección de las mismas.

Félix ORTEGA



La Policía francesa recuperó los cuadros robados hace año y medio del Museo de Arte Moderno de Saint Tropez, que se encontraban escondidos en un establo. Su valor se calculó entonces en 120 millones de pesetas. En la foto, dos policías muestran dos de las obras rescatadas, la de la derecha es «La Gitana», de Matisse. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

● MOVIMIENTOS CIUDADANOS



«¿Qué opinión de los movimientos ciudadanos de Madrid?»

«Este es un tema muy importante. El gran fenómeno de innovación que va a suponer la vida de-

mocrática en nuestro país es la consagración de los centros plurales de propuesta y decisión. Es un sistema totalitario, el Gobierno es el gran propulsor; en un sistema democrático existen otros centros de decisión que no pasan por el Gobierno: los movimientos ciudadanos, que van generando nuevas propuestas que se gestan en su propio seno y juegan un papel fundamental de dinamización de la vida política y social. Las asociaciones actuales son un producto de la falta de libertad política. Buena parte de esas asociaciones intermedias han servido de cobertura para grupos políticos que no encontraban su propia vía de exposición. Por eso, en ocasiones, no han servido imparcialmente a los fines y objetivos que le son propios. Hay que purificar y autenticar esas asociaciones y todos los grupos de carácter intermedio de la sociedad que robustecen la vida ciudadana.»

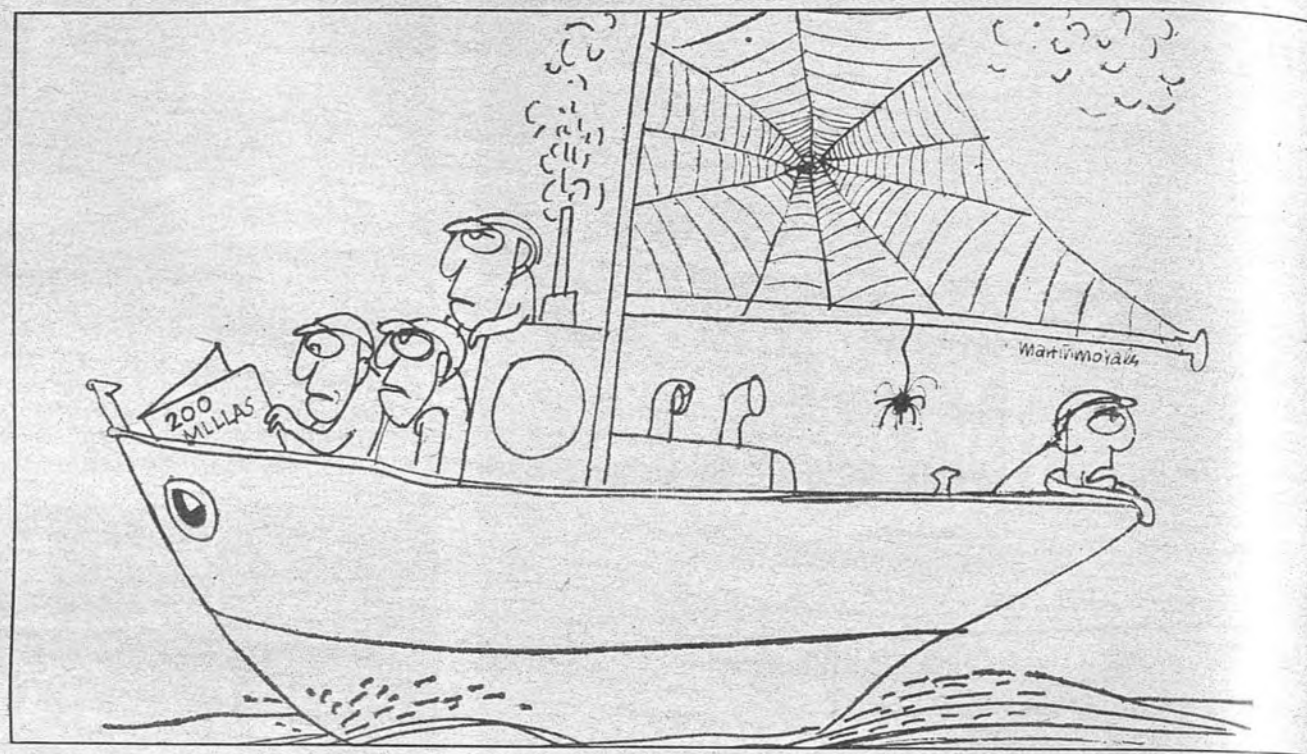
(Ignacio Camuñas, a «YA»)

● SIMPLIFICACION INTELIGENTE



«Nos quedamos prácticamente sin un espacio político. El pueblo español hizo una simplificación muy inteligente al escoger dos opciones especialmente prometedoras: la

que ofrecía un cambio en seguridad, sin romper con el pasado, y la que parecía un poco más aventurada con reforma en profundidad, pero también era de moderación. Por otra parte, no se vio en España el apoyo que a la caída de los regímenes fascistas y nazis ofreció la Iglesia a los partidos democráticos cristianos de Italia y Alemania. Yo creo que esta inhibición de



«Ideal»

la Iglesia fue muy positiva desde su punto de vista, pero nos perjudicó. Finalmente pudo pensar en el electorado la imagen poco compacta que dio la Federación Democrática Cristiana, que más parecía un mosaico de grupos que un partido.»

(Joaquín Ruiz Giménez, a «Te» Expres»)

● DESPEGUE



«Creo que a niveles más bajos de "desarrollo político" corresponde un sistema de partidos políticos y una clase política más autoritaria, más regimentadora. No en vano salimos

de un sistema de partido único (forma que se corresponde con una respuesta primitiva y antipolítica del capitalismo, o de un comunismo primitivo, de guerra, etcétera), y ensayamos una fórmula de democracia representativa. No podemos desconocer que en niveles muy acusados de "subdesarrollo político", aún hablando de democracia, de hecho, se vive en una sociedad teledirigida por un partido único, que quiere legitimarse apoyándose en las du-

ras exigencias del "despegue del desarrollo político".»

Mariano AGUILAR NAVARRO, en «El País»

● METAS SANITARIAS



«Ministro, ¿no te preocupa lo que la gente llama "mafia" poderosa de médicos, farmacéuticos... dicho con respeto a la profesión?»

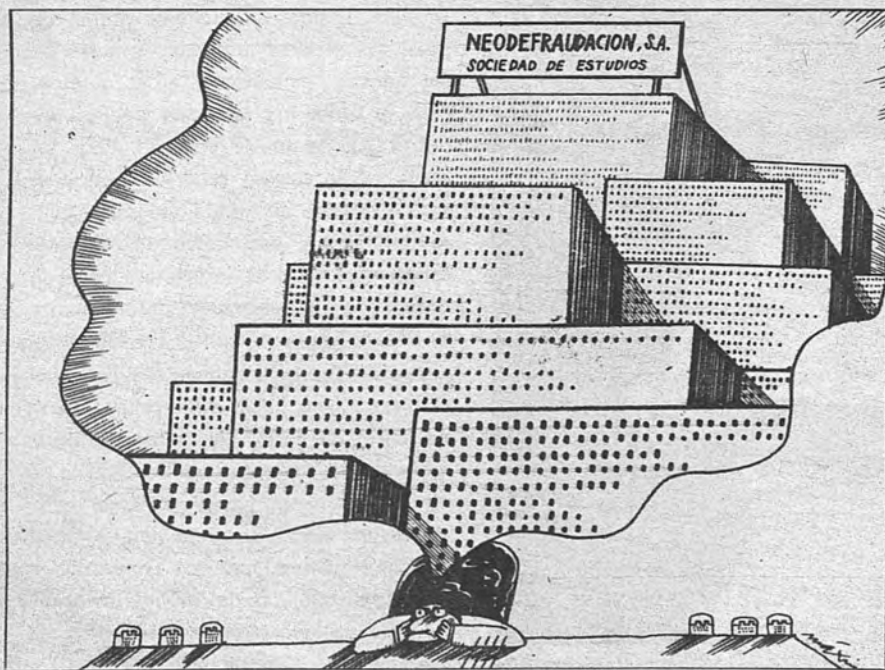
«Bueno, tengo ahora mismo una grave preocupación, sobre todo con la corrupción y falta de moralidad pública en cuanto a lo que se refiere a fondos de la Seguridad Social; yo mismo he podido presenciar una actividad en virtud de la cual se daban órdenes al Instituto Nacional de Previsión y, por otra parte, el Ministerio contactaba con el del Interior a efecto de la colaboración de la Guardia Civil, en la inspección de los servicios sanitarios, y al mismo tiempo me dirigía al Consejo General de Colegios de Médicos y Farmacéuticos solicitando su colaboración sobre presuntos implicados en una red de posibles estafadores localizados en Barcelona y otras provincias.

«¿De verdad no te da miedo enfrentarte a este Ministerio? Es el comen-

tario general: la dificultad de tu tarea, trabas posibles a la profunda reforma necesaria.

«Miedo por la dificultad de los temas, sí; pero miedo a enfrentarme a ellos, a los temas, no lo tengo. Quiero decir que soy absolutamente consciente de la dificultad de poner en marcha este Departamento que empieza desde su creación hasta su infraestructura administrativa, con problemas de localización, nombramientos y primera puesta en marcha, que hay que ir tratando al mismo tiempo que los problemas que la demanda social presente. Soy consciente, insisto, de que este es un Ministerio "escaparate", donde todos los españoles tienen su reivindicación que presentar en el orden del desempleo, ayuda familiar, de las pensiones, de los servicios sociales, de la asistencia sanitaria, de la salud pública en general, y que todo ello suma, yo diría, que la mayor parte de la demanda social del país en estos momentos. Que, sin embargo, todo esto necesita orden y eficacia y que hay que intentarlo. Lo que ocurre es que, para este intento, no hay respuestas inmediatas. Nadie puede esperar que la asistencia sanitaria o que la política de salud del país mejore de la noche a la mañana, ni esperar que los problemas económicos en que estamos inmersos posibilite un aumento en las prestaciones de la Seguridad Social de forma inmediata.»

Enrique SANCHEZ DE LEON, a «Hoy»



«El País»



«Pueblo»

La gira del Presidente Suárez

INICIO DE LA PRESENCIA DE ESPAÑA EN LA CEE

El objetivo exclusivo de la visita no será buscar apoyo a la entrada de nuestro país en la Comunidad

✱ Thorn confirma su próxima entrevista con Adolfo Suárez

✱ El premier luxemburgués recibió ayer a Ignacio Camuñas

Antonio Fontán: «Las incompatibilidades no están claras»

Garrigues Walker: «No hay suficiente presupuesto para solucionar el problema de la vivienda»

El viaje que el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, emprenderá a finales del presente mes a cuatro países miembros de la Comunidad Económica Europea será una visita política a los Jefes de Gobierno y de dichas naciones y no primordialmente buscar apoyo a la solicitud de ingreso de España en la CEE.

En cuanto a los objetivos de su periplo europeo, en fuentes competentes se ha destacado a Europa Press, que una visita de Gobierno no podría superar los obstáculos que

habrán de ser encaminados en largas y difíciles negociaciones. Por el contrario, se añade, el planteamiento más correcto del viaje sería el inicio de una presencia activa de España en la CEE.

En el mismo planteamiento puede inscribirse la entrevista que Adolfo Suárez celebrará próximamente con el primer ministro luxemburgués, Gaston Thorn, confirmada ayer por el propio Thorn, quien estuvo reunido, por espacio de una hora, con el Ministro adjunto para las relaciones con las Cortes, Ig-

nacio Camuñas, con quien trató de la posible integración de la UCD en la Internacional Liberal.

En otro frente, la actividad parlamentaria estuvo ayer protagonizada por la ponencia de la Comisión de Reglamento del Senado, que ya ha entregado al Presidente de la Cámara el proyecto en el que ha estado trabajando durante los últimos días. Básicamente es igual al proyecto de reglamento del Congreso, salvo en lo que se refiere a la composición de las comisiones. En el Senado se introducirá una para el estudio de las autonomías regionales y otra de derechos humanos. Antonio Fontán, por su parte, manifestó a los periodistas que no están claras las incompatibilidades presumidas en el primer informe de la ponencia de la comisión correspondiente.

Por último, el Ministro de Urbanismo y Vivienda, Joaquín Garrigues Walker, en una rueda de Prensa manifestó que no hay presupuesto suficiente del Estado para resolver el problema de la vivienda. (Información en páginas de nacional.)

Conflicto de hostelería

LOS EMPRESARIOS DE ZARAGOZA PONEN FIN AL CIERRE PATRONAL

✱ Mientras en Galicia la situación sigue igual, Cádiz y Málaga cada vez más cerca de la huelga

El conflicto de hostelería que tiene lugar en varias provincias españolas continúa, pero con distinta suerte en los diversos lugares afectados. Así, mientras en La Coruña y Santiago la situación seguía prácticamente inmutable al cumplirse ayer el séptimo día de huelga, y todos están pendientes de la reunión que hoy celebrarán los empresarios, los industriales de Zaragoza decidían finalizar el cierre patronal iniciado el pasado día 6, si bien varios se mantenían aún a la expectativa de futuros acontecimientos. Por contra, Málaga y Cádiz, que, como indicábamos, corrían peligro de sumarse a la huelga, veían ayer cada vez más próxima esta situación.

(Pág. 12.)

PAULINO MARTIN, ASESINADO

Un individuo le disparó con una escopeta de cañones recortados frente al número 43 de la Avenida del Mediterráneo

Nuestro compañero en la redacción de «Marca» Paulino Martín García, de sesenta y cinco años de edad, recientemente jubilado, caía ayer abatido a tiros frente al número 43 de la avenida del Mediterráneo, al dispararle con una escopeta de cañones recortados un individuo que acababa de descender de un automóvil en el que viajaban otras dos personas. Hasta las nueve de la mañana de hoy no se decidirá la hora y día en que será enterrado. (Información en página 11.)



CONSTERNADOS

Paulino Martín García, compañero hasta hace un año en la redacción hermana de «Marca» ha muerto asesinado a tiros en plena calle y a plena luz, víctima de esa oleada de odio sin explicaciones que nos va encalleciendo el alma. Paulino, y ahí están sus compañeros y sus colegas, estaba ya en la reserva, aunque en este oficio uno nunca deje de ser periodista totalmente. Paulino era un hombre tranquilo, afable, bonachón, incapaz de suscitar otra cosa que simpatía. Ha sido un crimen inútil. Un crimen que en esta ocasión, a quienes somos sus compañeros de trabajo, nos llena de consternación.

FINALIZARON LOS CONTACTOS SANCHEZ TERAN-TARRADELLAS

Ayer tarde concluyeron en París, después de casi diez horas de conversaciones, la serie de entrevistas que han venido manteniendo el asesor del Presidente Suárez, señor Sánchez Terán, y el presidente de la Generalitat en Al término de las mismas fue hecho público un comunicado en el que se dice que fueron tratadas las fórmulas concretas que permitan un restablecimiento provisional de la Generalitat de Catalunya. (Foto-Cifra.)



Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO ESPECIALISTA EN MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

temas en punta

CULTURA

LA RECUPERACION DE LOS BIENES NACIONALES

ESTE país, y en esta hora, se ha propuesto, entre otras metas, la de conseguirse por completo; la de conquistar su propia integridad. De momento, apenas hay algunos datos, y algún síntoma de que esto vaya a lograrse a corto plazo, ni siquiera a medio. Tenemos los datos de varios centenares de emigrantes vueltos, de varias decenas de exiliados que han retornado. En cuanto a síntomas, o a premoniciones y deseos, seguramente estamos mejor surtidos. Son más abundantes: la recuperación de Gibraltar, reactivada y rediviva; la recuperación de los restos mortales de los últimos Jefes de Estado que permanecen fuera de nuestras fronteras —Alfonso XIII, Azafra—. Fue Justino de Azcárate, un senador republicano-real (esto es, caracterizado e identificado, biográficamente, con la República, y, sin embargo, designado senador por la Corona), quien solicitaba hace días, ante el Pleno del Senado, la vuelta de esos símbolos nacionales, junto con otro no menos característico: el «Guernica».

Mucho me temo que habrá quien se rasgue las vestiduras al poner en igualdad de exigencias la recuperación de Gibraltar y la del «Guernica» picassiano; la de Azafra y la

del Rey; la de los exiliados y la de los trabajadores en la emigración. Y aún nos queda otro capítulo que añadir a esta relación de bienes, posesiones o tesoros «alienados»: las cuentas bancarias de los evasores de capital. Y mucho me temo que mencionar «el oro de Moscú» en esta lista apenas serviría para arrancar una sonrisa. Apenas.

La cierto es que sólo quería referirme a uno de esos capítulos citados, el «Guernica». Porque acabo de leer que Rafael Alberti no ve que haya llegado aún el momento para que la vuelta del cuadro se deba producir. Razona Alberti que una zona del país sigue dando muestras de «unas fijaciones destructivas altamente patológicas» que hacen temer por la integridad de la obra pictórica. Y se remite a los atentados contra librerías, ciertamente decrecientes en número, pero aún existentes con cierta penosa frecuencia.

El peligro es, efectivamente, real. Hay que poner de relieve, bien es cierto, que en apenas un par de años esa zona del país «con fijaciones patológicas destructivas» parece haberse reducido en fuerza y en efectivos. Pero una cierta peligrosidad sigue latente.

Un reciente director general de Cultura, hoy senador, reavivó la cita aquella de que «el extremismo se quita leyendo», o algo parecido. Que hayamos estrenado, hace pocas semanas, un Ministerio para la Cultura es un síntoma, una voluntad, un propósito, de seguir eliminando extremismos. Apenas será preciso recordar que tan siquiera la mención del «Guernica» y de su autor hace un par de años en las Cortes «no podía haber sido para bien...» Que una voz se alce hoy en la Cámara de las representaciones territoriales para pedir que se gestione de inmediato, y por vía diplomática, la vuelta de un cuadro que es mucho más que una pintura, tiene mucho de voluntad de reconciliación o reconstrucción nacional.

Posiblemente se tarde aún algún tiempo en recuperar Gibraltar, el «Guernica», a todos los españoles que fueron obligados, por unas u otras razones, a emigrar, e incluso en que vuelvan esos dineros con alas refugiados en climas más benignos. Pero empieza a haber un clima cierto, favorable, una voluntad decidida a hacerse extensiva y más amplia. Un primer paso está dado...

José CAVERO

EMPRESAS

DIMITE UN EJECUTIVO

EN Italia, uno de los países donde la democracia ha alcanzado una de las cotas más altas de desbordamiento como consecuencia de una defectuosa planificación de la misma y, desde luego, por entender que ésta no es otra cosa que dejar hacer lo que a cada uno le venga en gana, el director de una gran empresa ha presentado su dimisión por la continuada e insistente indisciplina de los empleados. El tema merece una pequeña reflexión.

Cierto es que hasta hace algunos años la balanza de las relaciones laborales estaba inclinada a favor de los empresarios de manera ostensible y que éstos, en gran número de casos, abusaban de esa inclinación mediante la imposición de condiciones laborales injustas desde cualquier ángulo que se la mirase, mas esto ya, gracias a Dos, fue prácticamente superado con la eficaz intervención de unas normativas sociales que fueron recortando poco a poco el casi derecho de pernada que tenía el empresario, llegándose a establecer un equilibrio laboral.

Pero por la influencia de agentes extraños al mundo laboral ese equilibrio que se señalaba ha ido rompiéndose y la balanza ahora, lo decimos sinceramente, se encuentra más favorecida hacia la mano de obra, lo cual no deja también de ser injusto, puesto que si malo es para una empresa que sus trabajadores se encuentren oprimidos, lo es igualmente si son sus directivos o el capital los que están en esa situación. Una empresa es

una conjunción de elementos y si uno de ellos falla produce inevitablemente la ruptura y la empresa entrará en el camino de su quiebra a un corto plazo, con lo cual se produce la muerte de la gallina, y tanto unos como otros se quedarán sin el huevo que llevarse a la boca.

La dimisión del ejecutivo italiano es una seria advertencia muy a tener en cuenta en nuestro país, muy especialmente en lo que se refiere a la media y pequeña empresa, aunque sin olvidar las de gran envergadura, puesto que estas empresas se encuentran cada día más acorraladas en sus movimientos, tanto a nivel crediticio como a nivel laboral, y pudiera ocurrir que nuestros ejecutivos de todo tipo comenzasen una sistemática desbandada y lo que intrínsecamente nació como logro social se convierta por un mal tratamiento en la horca de millones de trabajadores y desde luego de nuestra economía.

En Italia el tema de la dimisión de ese director está levantando una polvareda de dimensiones alarmantes, porque quizá, por primera vez en mucho tiempo, ha salido un empresario al ruedo y le ha dicho a administración y a trabajadores que también el que dirige, planifica y se responsabiliza con su firma o su capital es un punto importante en el mundo empresarial y que si el trabajo no se ajusta a sus términos exactos lo mejor es bajar el telón y marcharse.

José Juan DEL SOLAR ORDÓÑEZ

SOCIEDAD

LO OBSCENO Y LA NORMALIDAD (III)

CUANDO el enjuiciamiento de la pornografía se enfoca desde perspectivas no radicales, parece general que se preste prioritaria atención a las influencias que puede ejercer en la formación y comportamiento de los jóvenes, sobre todo en esa edad conflictiva que es la adolescencia. Es frecuente que en países con amplios o casi ilimitados márgenes de tolerancia respecto a la edición y difusión de material pornográfico, se establezcan en cambio limitaciones legales para el acceso de los menores a dicho material.

En una primera aproximación para el debate, se plantean varias interrogantes de solución nada obvia: ¿Bajo qué especificaciones un material autorizado a los adultos se declara no accesible para los jóvenes? ¿Cómo definir lo que, en el terreno sexual, no es apropiado para los menores? ¿Qué edad, o bloques de edades, se clasifican bajo el concepto de jóvenes? ¿Qué asuntos concretos darían a un material la inadecuación para los jóvenes? ¿Cabe explicitar diferencias entre materiales «no apropiados» y otros «nocivos»? Vamos a intentar una definición descriptiva, mediante la suma de varias condicionantes cuya presencia simultánea parece que garantizaría cierta moderación de las acciones proscriptivas:

a) Que el material sea explícitamente de categoría sexual, esto es, que trate sin embozos asuntos referidos al comportamiento sexual.

b) Criterio de la normalidad que, en el caso de los jóvenes, fue definido de la siguiente manera por el Tribunal Supremo de los EE. UU., con ocasión del recurso «Ginsberg contra Nueva York» (1968): Que el material «sea patentemente ofensivo a las normas prevalecientes en la comunidad adulta en su conjunto con respecto a lo que se considera material inapropiado para los menores». Ni que decir tiene la tremenda variabilidad de este concepto entre distintos países, sociedades y estamentos, así como su dependencia inobjetable respecto a normas culturales impresas. Por su misma complejidad y la sutileza de juicio que requiere, es un criterio que escapa rotundamente del arbitrio administrativo y sólo es accesible a la responsabilidad del juez.

c) Que el material, carente por completo de importancia social redentora para los jóvenes, incite predominantemente a comportamientos lujuriosos, desviados y, en todo caso, tenidos mayoritariamente como antisociales. Así, una película o una publicación no pueden ser juzgadas por pasajes aislados, sino valoradas en su conjunto y de manera que se contrapesen los efectos nocivos con aquellos otros valores positivos que puedan contener en orden a la formación cultural y artística de los jóvenes.

Concluiríamos, en suma, que un material explícitamente sexual, patentemente ofensivo o a lo que la sociedad considere apropiado para los jóvenes y que les incite predominantemente a comportamientos tenidos como antisociales o anormales, podría ser objeto de señalización y subsiguiente prohibición de venta y acceso a los menores, sin que nadie pudiera razonablemente argüir que los poderes públicos se extralimitan en la acción censora.

En cuanto a las edades de limitación, es un tema francamente espinoso. El comentarista opina que todas estas limitaciones debieran desaparecer a los dieciocho años, coincidiendo con la total responsabilidad penal y social del individuo, lo que implicaría fijar a ese nivel la mayoría de edad. No obstante, es preciso reconocer la conveniencia de algunas discrecionalidades, presentes en la mayoría de los países. Si nos fijamos, por ejemplo, en Gran Bretaña, la edad para «consentir» en las relaciones sexuales corresponde a los dieciséis años, pero en cambio no se tiene acceso a los «sex shops» y establecimientos similares hasta los dieciocho años e incluso algunas películas y locales cinematográficos no son accesibles hasta los veintidós años.

Todas estas cuestiones exigen de los poderes públicos exquisita ponderación, rechazo de los extremismos de uno y otro signo, flexibilidad en la aplicación de las normas y amplia discrecionalidad en las facultades del juez.

Ricardo BLON

CONTRA LA ESPECULACION EN LAS VIVIENDAS

La vivienda es una necesidad social prioritaria y los poderes públicos deben facilitar el acceso a la misma en condiciones razonables. En nuestro país, la vivienda de uso familiar alcanza precios de compra o alquiler inmoderados, que gravan injustamente las economías modestas. Parece sin que por ello se deje de reconocer la conveniencia de medidas urgentes como las ahora adoptadas— que la solución no habrá de buscarse, en definitiva, por el camino de facilitar créditos para que las familias paguen angustiosamente unos precios excesivos, sino atajando las causas que sitúan las viviendas en tales precios que cabe calificar de especulativos.

La construcción no tiene por qué ser un negocio especulativo del suelo y del vuelo, como por desgracia acontece entre nosotros; sino una industria con beneficios proporcionados a la inversión de capital, en cuantía honesta, como pueda ser la fabricación de acero, electrodomésticos, automóviles o cualquier otro producto.

Para ceñirnos al caso español, hay que tener en cuenta que la especulación nace de dos intereses: el propietario del terreno y el constructor.

El primero, se encuentra con plusvalías ajenas a su propia voluntad que nacen, por ejemplo, de calificaciones municipales interesadas o arbitrarias del terreno, sobre el que se autoriza la construcción de más alturas, mayores volúmenes, etc. En consecuencia, no venderá el solar —como parecería lógico— a un precio por metro cuadrado de suelo, sino a una repercusión sobre el total de metros que las licencias municipales autorizan a construir en el suelo y el vuelo, esto es, en las plantas posibles. En la capital, se ha llegado a una situación en que es imposible comprar un solar, incluso de extrarradio remoto, a menos de 10.000 pesetas por metro cuadrado construible. Y se están vendiendo a 30.000, 50.000 y hasta 75.000 pesetas de repercusión por metro cuadrado construible.

Supongamos ahora dos hipótesis. En la primera de ellas, el constructor puede haber comprado hace años el terreno y beneficiarse ahora, al construir, de una plusvalía por la que no ha pagado impuestos. Sería el caso extremo de especulación. En la segunda hipótesis, el constructor habría comprado el solar ya con el precio fuertemente repercutido; pero no por ello desaparecen sus posibilidades especuladoras. En efecto, los constructores están sometidos a evaluación global; es decir, que declaran a Hacienda los metros cuadrados construidos y Hacienda les carga los impuestos a razón de un supuesto beneficio fijo por metro cuadrado, muy inferior al real, sin que exista una inspección efectiva y general del beneficio que auténticamente obtienen.

Vaya un ejemplo, mor de la claridad expositiva. Sea una zona modesta alta, que podríamos definir como «profesional». En esa zona no es fácil encontrar una repercusión del terreno inferior a 17.000 pesetas por metro cuadrado. El costo mínimo actual de construcción de un tipo medio de vivienda para profesionales no baja de otras 17.000 pesetas por metro cuadrado. El costo total de la vivienda sería, en el caso, de 34.000 pesetas por metro cuadrado, y el precio actual de venta en la zona oscila entre 40.000 y 50.000 pesetas, lo que deja un beneficio al constructor entre 6.000 y 16.000 pesetas por metro cuadrado: excesiva variabilidad y, en todo caso, muy superior al beneficio hipotético fijado por Hacienda.

¿Soluciones? A primer golpe de vista, el sentido común aconseja poner el suelo barato. Ello tiene dos caminos: fuertes expropiaciones o fuertes impuestos al vendedor que vayan unidos a declaraciones reales del precio de compraventa del terreno. Para conseguir esto último, sería suficiente con obligar, como se hace en Francia, a que el precio de venta de los pisos esté directamente relacionado con el precio oficialmente declarado de compraventa del terreno. Con ello, además, ni interesa mantener terrenos sin construir, a la espera de su plusvalía, ni vale estar fingiendo ventas sucesivas, ya que los impuestos muy elevados se llevarían la mayor parte de su valor.

Es seguro que los expertos podrían aportar infinidad de buenas soluciones. Lo que urge es que los poderes públicos adopten cualquiera de los métodos posibles y pongan fin a ambas especulaciones, lo que se traducirá tanto en un robustecimiento notable de la moral pública como en una valoración sensata de las viviendas familiares.

E. PUNTO



UN TESORO NACIONAL

El robo ocurrido en la catedral de Oviedo, al margen de su cuantía y al margen del impacto emocional de la desaparición de una parte muy importante de un tesoro nacional y regional, tiene un matiz que lo hace sumamente grave, y pide una investigación seria, en profundidad, no sólo para capturar al grupo antisocial, que se limitó a robar lo que relucía, destruyendo el resto, sino para que se aclaren todas las responsabilidades en este atraco a toda la nación.

En efecto, el robo del tesoro ha tenido lugar en la misma catedral, en la que en 1971 desaparecieron dos imágenes del siglo XVII. Ha tenido lugar siete meses después de otro atraco en la catedral de Murcia, y, pese a estas dos circunstancias, más que suficientes para tomar medidas precautorias, los antisociales han actuado otra vez.

En semanas recientes se han dinamitado ermitas que serían monumentos ambicionados por cualquier país del mundo. Iglesias que se comprarían piedra a piedra a su peso en dólares por cualquier millonario caprichoso han sido vendidas para almacenes y viviendas particulares. Como aquí no ha ocurrido lo que en Italia, donde el episcopado elaboró, en su día, un archivo fotográfico de cada iglesia, de cada capilla y de cada lugar dedicado al culto donde hubiera algo minimamente valioso, no podemos dar cifras del expolio masivo llevado a cabo por individuos muy bien conocidos en muchas aldeas y pueblos de España que, al socaire de poner calefacción en la iglesia, han abusado de la buena fe pública y vendido tesoros a

corredores nacionales y, sobre todo, extranjeros con pingües beneficios para vendedor y comprador, estafando, al tiempo, a la Iglesia y al pueblo.

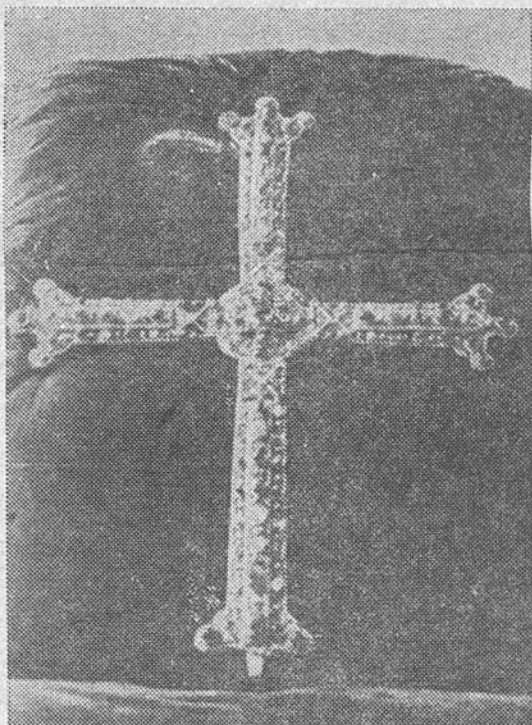
Una simple comparación entre viejas guías de museos diocesanos y la visión de esos museos diocesanos hoy sería suficiente para ilustrar con más datos este expolio. Una simple comparación entre viejas guías provinciales,

en su sección artística, y lo que realmente existe en muchos pueblos de España, causaría espanto al comprobar la volatilización de maravillas bien catalogadas —no hablemos de objetos menores y sencillos de artesanía popular— y su sustitución, como dijera en su día Juan Antonio Gaya Nuño, que se murió con ese expolio clavado en el alma, «por Cristos y Virgenes de escayola y colores de pastel». La responsabilidad y la seguridad del tesoro nacional, de una cultura de siglos y milenios,

debe estar en manos de quien pueda garantizarla.

Si la Iglesia española no puede hacerse cargo de la protección de ese patrimonio artístico-cultural nacional, que se diga así públicamente. Si son las Diputaciones las que no pueden con ese esfuerzo, que se diga asimismo. Pero que se garantice que esto no vuelve a ocurrir. Que se establezcan los dispositivos de seguridad especializados en el rastreo y captura de obras de arte robadas que existen en Alemania, en Gran Bretaña, en Bélgica y en Italia, trabajando incluso con la Interpol. Pero que este atraco a una nación no vuelva a ocurrir.

Arriba



Ayuntamiento de Madrid

CARLOS RODRIGUEZ

LA POLÍTICA y los días

Las ponencias han trabajado con rapidez, y, en breve plazo, nuestras dos Cámaras parlamentarias contarán con sus respectivos reglamentos. De prosperar los proyectos de elaboración, los Ministros del Gobierno serían interpelados tres días a la semana por los senadores y otro día por los diputados sobre todos los aspectos de sus competencias. Es importante que un aspecto tan sugestivo de la normal vida parlamentaria cobre espontaneidad y rigor.

Por lo leído, los Ministros deberán contestar a preguntas que se les formulen con anterioridad. Ignoro si este es el método habitual en los parlamentos democráticos, y, aunque en principio parece razonable para que los miembros del Gabinete alleguen información y documentación cumplidas, creo que la esencia de las Cámaras reside en el debate abierto y a viva voz. No tendría sentido un juego de preguntas y respuestas que tanto diera que se formularan por escrito en ambos sentidos. Bien está que se aperciba el tema, e incluso los aspectos del mismo que van a ser objeto de interpección, pero dejando luego libertad para un debate directo entre parlamentarios y Ministros, del que ambas partes y la opinión pública ganarían en conocimiento.

En temas de grave trascendencia, sería deseable que las comisiones parlamentarias correspondientes pudieran realizar encuestas, al modo de las que se efectúan en otros países —por ejemplo, en los Estados Unidos—, donde pudieran ser llamados a declarar cargos públicos de todos los niveles, expertos, líderes políticos, sociales o religiosos, personas particulares, etcétera. Servirían para esclarecer cuestiones confusas y para que el conjunto de los ciudadanos pudiésemos formar opinión razonada sobre las mismas.

Por supuesto, que las interpecciones y las encuestas habrán de ser muy duras; pero el político de verdad, con ideas claras y competencia en los temas que dirige, tendrá ocasión de ganar prestigio ante sus electores y consolidar su figura dentro del partido. Por el contrario, los habituales de la «cortina» y el cenáculo tendrían que sudar su permanencia en los cargos.

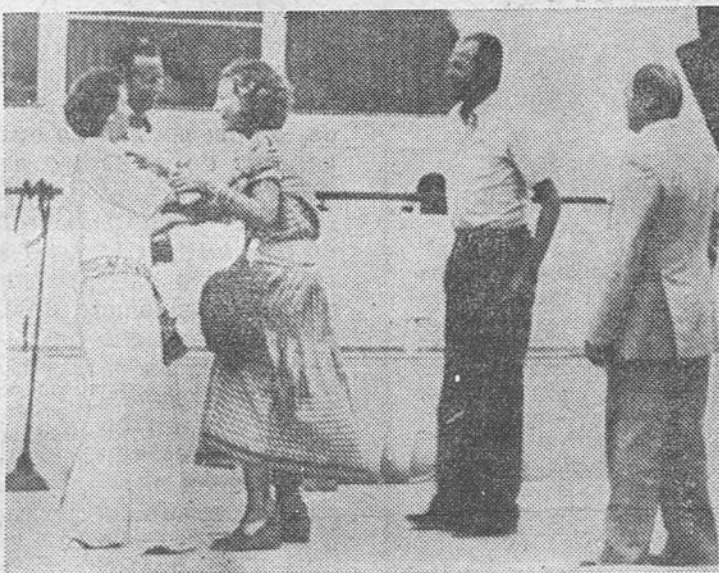
Aspecto de la máxima importancia es que se explique el carácter público de las actividades parlamentarias. No sólo la Prensa, sino también el hombre de la calle, deben tener acceso a los plenos y comisiones, salvo causas muy reducidas en número y muy ponderadas de seguridad nacional. Es más, encuestas y debates sobre temas básicos serían buen pretexto para que la televisión ganara interés, mediante transmisiones neutrales en directo. Los electores tenemos algo más que curiosidad por saber cómo se comportan aquellos a quienes otorgamos nuestros votos. El Parlamento no existe para amables componendas con el poder ejecutivo, sino para legislar con arreglo a voto del pueblo y vigilar sin compasiones la actuación de los poderes públicos.

Crimen sin paliativos

A la hora que estas líneas se escriben, no hay mayores datos sobre los motivos del brutal asesinato de nuestro compañero el periodista deportivo Paulino Martín, un ciudadano honesto. Algunas referencias apuntan hacia la posibilidad de un error, por el parecido físico entre el asesinado y un hermano suyo, comisario de policía. Inquieta la posibilidad de que haya quienes crean que un crimen pierde gravedad, o se torna político, si la víctima es un funcionario de orden público. En una democracia, la Policía es un cuerpo profesional tan digno de respeto como cualquier otro y colaborador imprescindible para el armónico desarrollo de la convivencia ciudadana. Ya está bien de crímenes inútiles y de justificaciones retorcidas. La política tiene sus cauces; si estos cauces están abiertos, el crimen lo es sin paliativos y sin adjetivos.

Los Reyes regresan a Mallorca

Finalizó su estancia en Motril con los soberanos belgas



DON JUAN DE BORBON LLEGO A MADRID

✱ Hoy visitará la Granja de San Ildefonso

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Sus altezas reales los condes de Barcelona llegaron al aeropuerto de Barajas poco después del mediodía de ayer. Procedían de Palma de Mallorca. Les acompañaba en el viaje el marqués de Salvatierra.

Al pie del avión fueron recibidos por sus hijos, la infanta doña Margarita y el doctor Zurita. También estaban presentes los duques de Alburquerque y de Hornachuelos, conde de los Gaytanes, marqueses de Casasola y de Cuéllar, así como varios miembros de la Casa Militar del Rey y otras personalidades.

Por la tarde, su alteza real la condesa de Barcelona emprendió viaje por vía aérea a Niza.

Don Juan de Borbón realiza hoy una visita de carácter privado al Real Sitio de San Ildefonso (Segovia), lugar de su nacimiento, correspondiendo a una invitación de la Corporación Municipal de aquella localidad, estando prevista la visita al Museo Nacional de Caza de Riofrio, Real Sitio de San Ildefonso, palacio Real y parte de los pinares de Balsain.

Don Juan tiene previsto su regreso a Palma de Mallorca el próximo día 16.

MOTRIL (Granada). (Cifra) Alrededor de las cuatro media de la tarde de ayer partieron de Motril, con destino a Palma de Mallorca SS. MM. los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, que se encontraban en esta población para visitar a los Reyes de Bélgica, Eduardo y Fabiola.

Media hora antes de la salida, los Reyes llegaron al Club Náutico de Motril, junto con los Monarcas belgas, los que acompañaron al yate «Avila», propiedad de los soberanos belgas.

Doña Sofía hasta la salida «Fortuna», Don Juan Carlos conversó con el hijo de Francisco Fernández Caballero que fue compañero de moción del Rey y que fallece hace unos meses.

Tras la despedida, el «Fortuna», dirigido por el príncipe Don Juan Carlos, puso rumbo a Palma de Mallorca, Cartagena, donde hará esta madrugada para reposar. La llegada a Palma se espera para las ocho o las diez de la mañana.

A bordo del yate «Avila» los Reyes de Bélgica acompañaron a Don Juan Carlos. Antes de subir a bordo del puerto de Motril.

Con SS. MM. los Reyes de España, don Alfonso de Borbón, don Fernando de Borbón y el señor Echevarría, amigo personal del Rey.

El «Fortuna» lleva como colta al buque dragaminas «Laya».

THORN CONFIRMA SU PROXIMA ENTREVISTA CON SUAREZ

● El primer ministro luxemburgués recibió ayer a Ignacio Camuñas

BARCELONA. (Especial para ARRIBA.)—Ayer por la mañana tuvo lugar en la finca «Vall Llobrega» la entrevista del primer ministro de Luxemburgo, Gaston Thorn, con el Ministro adjunto de Relaciones con las Cortes, Ignacio Camuñas. El encuentro se prolongó por espacio de una hora. No se facilitó ningún comunicado de las cuestiones tratadas, aunque parece que el señor Camuñas entregó al presidente de la Internacional Liberal los estatutos de la UCD y que Gaston Thorn los estudiará detenidamente en orden a la posible integración de UCD en la Internacional Liberal. Terminada la visita, el señor Camuñas se dirigió a la finca «Van de Walle», residencia del Presidente Suárez, para darle cuenta de las conversaciones mantenidas con el primer ministro luxemburgués.

Por otra parte, fuentes próximas al señor Thorn han confirmado definitivamente que celebrará una entrevista con el Presidente del Gobierno español, aunque no se ha fijado la fecha. Como el «premier» de Luxem-

burgo permanecerá todo el mes de agosto en España es posible que el encuentro con el señor Suárez tenga lugar en el Palacio de la Moncloa.

Declaraciones de Thorn

En breve entrevista concedida por el primer ministro de Luxemburgo al diario «Los Sitios» afirmó entre otras cosas que mantenía unas excelentes relaciones personales con el Presidente Suárez y que ambos han decidido entrevistarse.

Con respecto a la situación actual del liberalismo español dijo: «Esto es muy difícil en un país como España que acaba de redescubrir la democracia, ya que tenemos varios partidos liberales.» En la Internacional Liberal están representados en la actualidad los partidos de Camuñas, Garrigues Walker y, en Cataluña, el de Trías Fargas.

Más adelante, el periodista le preguntó si consideraba posible

la unidad de los partidos liberales españoles, a lo que el señor Thorn respondió que éste era su deseo, y mucho más en estos últimos tiempos.

Finalmente, preguntado sobre las recientes medidas económicas del Gobierno español, el señor Thorn dijo textualmente: «No quisiera que el Gobierno español, opinara sobre temas de mi país, por tanto, yo tampoco quiero opinar a ese respecto».

Jornada de descanso de Adolfo Suárez

Una jornada de parecidas características a las anteriores ha desarrollado en la finca «Van de Walle», donde tiene fijada su residencia para estas cortaciones veraniegas que se fijó el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

Por la mañana, tras recibir al señor Camuñas, el Presidente Suárez, su esposa y un grupo de personas, entre las que figuraban los Vicepresidentes del Gobierno y el señor Camuñas, han embarcado en el yate «Aresa», iniciando una nueva gloriola por la costa que se prolongó hasta la tarde.

Presidencia del Senado

ENTREGADO EL PROYECTO DE REGLAMENTO

Antonio Fontán: «Las incompatibilidades no están claras»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Ponencia del Reglamento del Senado entregó ayer por la tarde al Presidente de la Cámara el proyecto de Reglamento, a cuyo estudio se ha dedicado la Ponencia durante los últimos días.

Según el presidente de la Ponencia, don José Luis López Hano, el proyecto de Reglamento ha tenido en cuenta el texto del año 1934, así como las experiencias del Derecho constitucional comparado.

El Reglamento del Senado tiene una estructura similar al del Congreso y la única diferencia estriba en cuanto a la composición de las Comisiones.

Contempla la creación de una Comisión Constitucional y otra Comisión de Derechos Humanos. Asimismo se constituye en el proyecto una Comisión especial de estudio sobre las autonomías regionales.

En el proceso de elaboración de las leyes se sigue el sistema clásico y se contiene los procedimientos especiales, como el caso de la ley de Presupuestos.

El proyecto de Reglamento será publicado en el «Boletín Oficial de las Cortes» el 18 del presente mes y a partir del 19 empezará a contar el plazo para la presentación de enmiendas. El plazo posiblemente sea de diez días.

Antonio Fontán: Las incompatibilidades no están claras

Personalmente no creo que estén muy claras las incompatibilidades determinadas por la Ponencia del Senado», ha declarado don Antonio Fontán respecto a los senadores cuya incompatibilidad decidió la Ponencia en días pasados.

El trámite que estas incompatibilidades ha de seguir ahora es un nuevo informe de la Ponencia, una vez recibidos todos los datos que se han pedido a los senadores, con lo cual se podría producir alguna otra incompatibilidad; posteriormente se dará trámite de audiencia a los interesados para que expongan sus argumentos ante la Comisión de Incompatibilidades.

Una vez que la Comisión dictamine sobre el tema, el informe será elevado al Pleno, quien decidirá definitivamente. En el Pleno habrá una intervención a favor y otra en contra de los incompatibles y el interesado podrá intervenir también por alusiones, pero sin derecho a voto.

El señor Fontán manifestó, respecto a las dudas sobre la incompatibilidad de los siete senadores, que en el caso de los señores Guerra y Olarra está claro que no hay incompatibilidad.

Añadió que, «en el caso de que los senadores incompatibles perdieran el escaño, habría que respetar las normas electorales, en cuyo caso los escaños vacantes tendrían que ser ocupados mediante nueva elección».

Respecto a la labor constituyente de las Cortes, manifestó el señor Fontán que si bien serán Cortes constituyentes, posiblemente seguirán funcionando como ordinarias.

CONGRESO

Alvarez de Miranda

SOY PARTIDARIO DEL CONTROL PARLAMENTARIO AL GOBIERNO



MADRID. (De nuestra Redacción.)—«El presidente debe actuar de manera neutral para garantizar el libre juego de los grupos parlamentarios, para lo que me propongo no participar en las votaciones, salvo en casos trascendentales», ha declarado a Cifra el presidente del Congreso, Fernando Alvarez Miranda.

En el mismo sentido añadió que: «el día de mañana se debería eximir al presidente del Congreso de la disciplina de partido y permitir que se abstenga en las votaciones».

En cuanto a la disolución de las Cortes se muestra favorable a ello, una vez elaborada la constitución que, a su juicio, entre debates y leyes complementarias, durará inevitablemente de dos años y medio a tres.

Alvarez de Miranda considera que su labor se ve facilitada por las buenas relaciones que tiene con los líderes de todos los partidos: «Procuró no interferir y sólo he procurado aconsejar, cuando hubo lugar, de que en las comisiones y ponencias estén presentes las minorías».

Por último, sobre el polémico control parlamentario del Gobierno, el presidente del Congreso piensa que es inexcusable y la UCD, partido hoy en el poder, lo propugna en su programa político: «Aun cuando no esté establecido reglamentariamente, no cabe duda de que el Congreso es la Cámara de resonancia donde la labor de Gobierno tiene que ser analizada, y, en su día, censurada. El control democrático tiene que ser

realista en nuestro país, y se va a hacer».

Próxima reunión de la Ponencia constitucional

El próximo día 22 se reunirá la ponencia de Constitución del Congreso para proceder a la elaboración del índice que servirá como base para la redacción del proyecto de Texto Constitucional.

Los partidos políticos mantendrán diversas reuniones en los próximos días para preparar el temario.

Concretamente, el comité permanente del grupo parlamentario del PSOE se reunirá en el parador de Sigüenza durante los días 15 y 16, con el fin de estudiar los borradores de Constitución que han sido elaborados por especialistas en derecho constitucional.

La reunión no estaba prevista oficialmente

HERNANDEZ GIL, CON LOS PRESIDENTES DE LAS CAMARAS

Podrían haber tratado del sueldo de los parlamentarios

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las 5,30 de la tarde de ayer, el Presidente de las Cortes, don Antonio Hernández Gil, se reunió con los presidentes del Congreso, don Fernando Alvarez de Miranda, y del Senado, don Antonio Fontán Pérez.

La reunión no estaba prevista oficialmente con anterioridad, y se ignora el contenido de la misma, aunque podría tratarse entre otras cuestiones, del sueldo de los parlamentarios y otros temas de gobierno interior.

Por otra parte, el embajador en España de Hungría, Laslo Perczel, cumplimentó a última hora de la mañana de ayer, al Presidente de las Cortes Españolas, don Antonio Hernández Gil, en su despacho oficial del Palacio de la Carrera de San Jerónimo.

La visita del diplomático húngaro se inscribe dentro de las visitas protocolarias que las diversas representaciones diplomáticas acreditadas en nuestro país realizan a los presidentes de las Cámaras Legislativas de España.

El problema de la vivienda

EL ESTADO NO TIENE PRESUPUESTO PARA RESOLVERLO

Rueda de Prensa del Ministro de Obras Públicas y Urbanismo, don Joaquín Garrigues Walker

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«El Estado no tiene presupuesto para resolver el problema de la vivienda...» Con estas palabras comenzó su intervención el Ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Joaquín Garrigues Walker, en una rueda de Prensa celebrada ayer en la sede de su Ministerio. El tema a tratar era el de las viviendas sociales y, junto al Ministro, intervinieron el Subsecretario de Infraestructura y Vivienda, Jaime Fonrodona Sala, y el director general de la Vivienda, Manuel Díaz de Ulzurrun.

Don Joaquín Garrigues Walker continuó diciendo que «se necesitan muchas viviendas y hay muy poco presupuesto. Se necesita la participación de la empresa privada y, en esto, coincidimos todos los partidos políticos». El Ministro declaró que el Estado lo que debía era intentar resolver los problemas de las viviendas auténticamente socia-

les destinadas a familias que necesitan recursos extraordinarios para contar con ellas.

A continuación, don Joaquín Garrigues Walker señaló que había que institucionalizar las relaciones entre el Ministerio y las asociaciones de vecinos y establecer diálogos permanentes con estos, ya que los intereses son comunes y ellos son los principales protagonistas.

El tema de la socialización del suelo también fue tocado por el Ministro, contestando a preguntas de los periodistas que asistieron a la rueda de Prensa. «La socialización del suelo es un objetivo que nadie persigue seriamente en las democracias occidentales. Es un objetivo inalcanzable para cualquier presupuesto del mundo occidental... Nuestro objetivo es ser capaces de sacar el suelo suficiente para resolver el problema de la vivienda.» Asimismo habló de la especulación, que dijo «nace del

intervencionismo del Estado y de las corporaciones locales; este problema de la especulación será menor cuanto menor sea el intervencionismo». Luego añadió que confiaba que para fin de año esperaba tener unos criterios coherentes para resolver el problema.

Acabó el señor Garrigues Walker asegurando que a finales de septiembre el Ministerio habría pagado todos sus atrasos con cargo al presupuesto extraordinario de ocho mil millones de pesetas aprobado en el pasado mes de mayo.

En ausencia del Ministro fueron los señores Fonrodona y Díaz y Díez de Ulzurrun los que hablaron de las viviendas sociales y los que hicieron frente a las preguntas que se realizaron.

270.000 solicitudes

Don Jaime Fonrodona comen-

zó diciendo que lo peor que tienen las viviendas sociales es el nombre. «Deberían llamarse viviendas para la clase media, ya que van dirigidas a una población con unos ingresos anuales que oscilan entre las ciento cincuenta mil y las quinientas mil pesetas y esto supone un ochenta y tres por ciento de los hogares españoles.» Luego habló de los hogares en los que no se llega a esa renta... «para esas clases muy modestas, para erradicar el chabolismo que es un problema que nos preocupa aún más, no son las viviendas sociales, sino las viviendas de construcción directa».

Luego intervino don Manuel Díaz y Díez de Ulzurrun, que declaró que se habían recibido unas doscientas setenta mil solicitudes de viviendas sociales pasando a continuación a explicar cómo se financiarán. «El apoyo consiste en facilitar al adquirente la amortización del prés-



tamo en quince años al seis por ciento de interés. El resto, hasta el once por ciento que conceden las entidades financieras, lo paga el Instituto Nacional de la Vivienda. Pasados esos quince años el adquirente le devuelve, a lo largo de cinco años, ese dinero al Ministerio sin ningún tipo de interés.»

La rueda de Prensa finalizó con declaraciones sobre otros temas que afectan a la vivienda, como son el chabolismo, Organización Sindical del Hogar, etcétera. A lo largo de toda la rueda de Prensa y para casi todos los temas el director general de la Vivienda recaló la necesidad de una colaboración por parte de las asociaciones de vecinos.

(Foto de Giménez)

Ayuntamiento de Madrid

DICHO Y OÍDO

SEGUN rumores de un enano metido en los Bancos, Prensa Española, editora del diario «A B C», va a tener una ampliación de capital cuya cuantía se acerca a los mil millones de pesetas. Ante tal cifra, quienes cubrirán la emisión serán entidades bancarias, ya interesadas, y que nada tienen de proximidad a las clásicas del Opus Dei. Como el dinero manda en las sociedades, parece ser que se tiene previsto el cambio de director del diario «A B C», que pasaría, con la misma categoría, a otra publicación de la Casa.

—Pero eso ¿cuándo?

—Como la uva: en septiembre. Y vino periodístico de buena cava: GUILLERMO LUCA DE TENA.

EL honorable Josep Tarradellas —que uno cuando dice «honorable», parece que habla de un chino y se pregunta ¿para qué el Gobierno se inventó el título?— no sólo cuenta con la oposición a su regreso de Laureano López Rodó, sino también con muchos inconvenientes de los comunistas del PSUC, algo despistados en este caso y sin un CARRILO que les oriente. ANTONI GUTIERREZ DIAZ, del PSUC, no parece tener prisa y dice que con Suárez se debe hablar sobre el tema en su despacho de Madrid y no en la playa catalana. Mientras, Tarradellas hace las maletas, pues sabe muy bien que celebrará la Diada del Onze de Setembre, fiesta de la catalanidad, entre los suyos. Y aquellas directrices de manifestación popular reivindicativa con más de un millón de personas en el Barrio Gótico barcelonés, se orientan a ahora hacia festejos y engalanamiento de ciudades para celebrar la Autonomía desde el día 11 hasta la fiesta de la Merced. Y si los catalanes consiguen la autonomía, a ver si también terminan la Sagrada Familia de una vez, para que Guadí duerma tranquilo su reposo eterno, mitigando un poquito el paro.

LA Iberia, además de subir las tarifas, deja en simple farol la historia del Puente Aéreo entre Madrid y Barcelona. El pasajero, ingenuo, cree llegar con diez minutos justos tra esperando un par de horas, «por causas técnicas», hasta que el avión se llena. La picaresca española no tiene límites y de las protestas, como es natural, nadie hace caso. País.

LOS duendes de las imprentas hacen de las suyas en los pies que se ponen a las fotografías que publican los semanarios y, claro está, tergiversan lo que intenta decir el político, y fundamentan, por error, la opinión generalizada. Así, LANDELINO LAVILLA se ha convertido en DADAGLIO y dice «Mantener lo fundamental y acceder a lo accesivo.» Por su parte, DADAGLIO, en su versión landelina, da prisas para la firma del nuevo Concordato. Y para más asombro, «Gaceta Ilustrada» publica la foto del siglo: MAKARIOS de paisano y sin barba. ¿Hay quien dé más

LAVERN

Finalizaron los contactos Sánchez Terán-Tarradellas

HAN SIDO TRATADAS FORMULAS CONCRETAS

(para el restablecimiento de la Generalitat)

✱ Este se llevaría a cabo, caso de llegar a un acuerdo, conforme a la legislación vigente

PARIS. (Efe).—Las entrevistas del presidente de la Generalitat de Cataluña, Josep Tarradellas, y el asesor del Presidente Adolfo Suárez, Salvador Sánchez Terán concluyeron ayer tarde en París, después de casi diez horas de conversaciones «a solas».

Al término de estos contactos, Sánchez Terán leyó un comunicado conjunto, y tanto él como Tarradellas contestaron a preguntas de los periodistas.

El comunicado dice textualmente:

«Durante los días 10 y 11 de agosto han mantenido varias entrevistas el honorable Josep Tarradellas y el diputado Salvador Sánchez Terán, consejero del Presidente Suárez. Estas conversaciones, que se han celebrado en el hotel Crillon, de París, se inscriben en el marco de las que el señor Tarradellas mantuvo en Madrid el pasado mes de junio con Su Majestad el Rey Juan Carlos, y con el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

«Se han tratado las fórmulas concretas que permiten un restablecimiento provisional de la institución histórica de la Generalitat, con funciones concordantes con la actual legislación.

El honorable señor Tarradellas estudiará las fórmulas propuestas con los parlamentarios catalanes, e igualmente el señor Sánchez Terán informará al Presidente Suárez del contenido de las mismas, tras lo cual se ha previsto una nueva reunión.

«Las conversaciones se han mantenido en un clima de cordialidad, de sereno estudio de las importantes cuestiones planteadas y con una actitud para el encuentro de soluciones positivas.»

Respondiendo a la Prensa, Sánchez Terán manifestó que no se puede aún prever la fecha de su próxima entrevista, a la que se refiere el comunicado, pe-

ro que, probablemente, tenga lugar en París.

Refiriéndose a un probable examen en Consejo de Ministros de la cuestión del restablecimiento de la Generalitat, el enviado especial del Presidente Suárez dijo que dependía del curso de las conversaciones.

Sin fecha concreta

No existe tampoco una fecha concreta para el término de estas conversaciones, dijo Sánchez Terán.

En un punto del comunicado se dice que se estudiaron fórmulas concretas que permitan un restablecimiento provisional de la Generalitat «con funciones concordantes con la actual legislación». Sánchez Terán precisó que en caso de haber acuerdo ahora, se haría de acuerdo con la legislación actual, y que en cualquier momento que se restablezcan, se hará conforme a la legislación vigente.

Después de precisar que se reunirá con Adolfo Suárez la próxima semana, Sánchez Terán concluyó, al preguntarle si había prisa

para resolver el problema catalán: «Hay buena voluntad».

Al ser interrogado sobre detalles concretos de las reuniones con Sánchez Terán, en particular si había establecido una agenda, Tarradellas respondió negativamente, señalando que «el programa no es fácil», y añadiendo: «Tenemos que observar el respeto que merece el Presidente Suárez.»

Contactos Tarradellas-UCD

Ayer regresaron a Barcelona los tres diputados de la UCD, miembros de la permanente de la asamblea de parlamentarios, José Spinet, Antonio Faura y Carlos Sentís, quienes el miércoles por la noche cenaron con el presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, tras mantener con él una extensa y cordial entrevista.

Se trataron en la entrevista aludida los temas pendientes incluidos los relacionados con la delicada situación económica actual, motivo de preocupación, tanto por parte del presidente Tarradellas, como de los diputados de la UCD.

Anunciada por su comisión gestora

ASAMBLEA DE LA UCD DE GUIPUZCOA, EN OCTUBRE

SAN SEBASTIAN. (Europa Press).—La comisión gestora provincial de Unión de Centro Democrático ha hecho pública una nota sobre la constitución de dicha formación política en la provincia.

A este respecto, se afir-

ma en la nota que prosiguen las gestiones encaminadas a la constitución formal del partido en Guipúzcoa, habiéndose programado una asamblea para el próximo mes de octubre.

Asimismo se pone de manifiesto que son numerosos los guipuzcoanos incorporados a esta iniciativa, «que se han propuesto —dice la nota— presentar sin ambigüedades sus motivaciones, ideario y programa político durante el mes de septiembre».

Los socialistas unen fuerzas

Se ha celebrado una nueva reunión en Barcelona de la comisión de enlace establecida entre el Partit Socialista de Catalunya (Congrés) y la Federación Catalana del PSOE, para la elaboración de un documento de trabajo que contenga propuesta de unificación de ambas fuerzas en el futuro Partido Socialista de Cataluña.

El calendario de esta comisión de enlace, hasta mediados de mes, contempla el estudio exhaustivo de las diferencias de los programas de ambos grupos políticos.

Más detalles sobre su detención

LA SUEGRA DEL «GRAPO» COLLADO COMPRO LOS UTILES PARA LA FUGA

MADRID. (De nuestra Redacción).—El director de la Prisión Provincial de Córdoba, José Manuel Lorenzo de la Fuente, ha facilitado a los representantes de los medios informativos algunos detalles sobre la detención de Aurora Ferreira Collado Araujo, uno de los dirigentes del GRAPO que se encuentra internado en la prisión cordobesa.

En realidad, el señor Lorenzo de la Fuente ha ofrecido un pormenorizado informe de todos los movimientos de Aurora Ferreira hasta su detención, en la estación de los ferrocarriles de esta ciudad.

«El día 3 de agosto —dice el director de la prisión— vino una mujer que se identificó por medio de su carné de identidad como la suegra de Manuel Collado. Comprobamos que el primer apellido coincidía con el segundo de la esposa de Abelardo.

Dicha mujer comunicó con su yerno los días 3 y 4, y el día 5 de agosto, según hemos podido comprobar después, se dirigió a un bazar-ferretería enclavado en la calle Virgen de Fátima, próxima a la prisión. En dicho establecimiento compró cinco hojas de sierra de 31 centímetros de longitud, y dos candados, especificando al dependiente la marca, el color y el tamaño de los mismos.»

El detalle de los candados tiene un gran sentido según las declaraciones del señor Lorenzo de la Fuente:

«Se da la circunstancia de que una serie de trampillas de la prisión que dan acceso a unas cámaras de desagüe, están cerradas con candados que son de la misma marca, color y tamaño que los que la señora había adquirido.

Es lógico pensar —añade— que pretendiera sustituir dichos candados para no infundir sospechas a los funcionarios su desaparición en caso de intentar una fuga, tal y como ocurrió ya en 1974.»

Los últimos pasos de la señora Ferreira Collado fueron para colocar las hojas de sierra y los candados en un bolso, disimulando dichos objetos entre la pila y el forro, y llenando el resto con frutas maduras: tomates muy pasados y plátanos.

«Seguidamente —concluyó el señor Lorenzo de la Fuente— se personó en la prisión, y en el momento de entregar el bolso al funcionario de servicio le recomendó que tuviera mucho cuidado, ya que la fruta estaba muy madura y podría estropearse.»

Ayer a mediodía en Madrid

EL PERIODISTA PAULINO MARTIN, ASESINADO

- Jubilado del diario "Marca", era actualmente secretario general de la Federación Nacional de Patinaje
- Los agresores le hicieron un solo disparo con una escopeta de cañones recortados
- Se desconoce por el momento los móviles del crimen

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El periodista Paulino Martín García, de sesenta y cinco años de edad, jubilado del diario «Marca», fue asesinado ayer a mediodía frente al número 43 de la avenida del Mediterráneo.

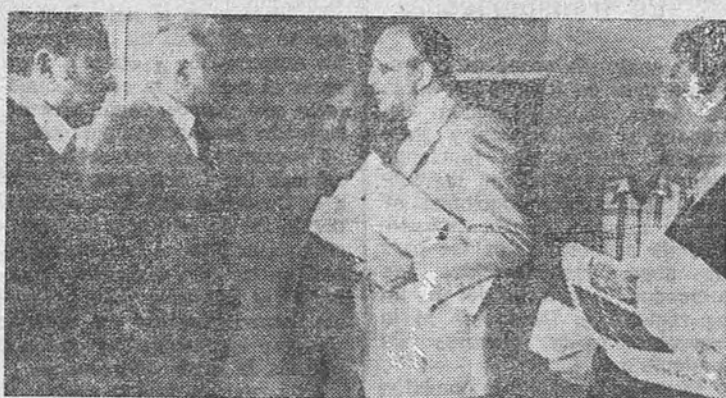
Según testigos presenciales del hecho, el periodista cruzaba un grupo de peatones existente a la altura del número 43 de la avenida del Mediterráneo, cuando se produjo el atentado.

Los asesinos eran tres y ocupaban un coche que había sido denunciado como robado, un Seat 1430 de color blanco. El coche circulaba despacio en dirección a la carretera de Valencia, cuando uno de los tres ocupantes se bajó del mismo.

El individuo, que parecía joven, añadió el testigo, esperó unos momentos y luego hizo unas señas con un periódico a los otros dos ocupantes del coche. Entonces el conductor del vehículo cambió bruscamente de dirección, saltó el seto de separación de las dos calzadas de la calle y regresó en dirección a Madrid hasta llegar a la altura de la víctima, que cruzaba en ese momento la calle.

Un solo disparo al pecho

En relación con la forma en que se produjo el asesinato, varios testigos, que han preferido no revelar sus nombres, han



El secretario general de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» conversa con varios miembros de la Dirección General de Deportes que acudieron al centro al conocer la noticia de la muerte del periodista. (Foto Cifra.)

declarado a Europa Press: «Los asesinos le hicieron un solo disparo con una escopeta de cañón recortado, dirigido al pecho. El impacto le produjo un gran boquete de unos veinte centímetros de diámetro. Salió mucha sangre y no podíamos hacer nada por ayudarlo.»

Los testigos siguen diciendo que una vez recibido el tiro el periodista anduvo renqueante unos siete metros y cayó en la calle, boca arriba. Parte de los perdigones o postas del disparo fueron a dar contra una panadería cercana, en la que no causó daños de importancia. Las manchas de sangre existentes en el suelo, procedentes del cuer-

po del señor Martín García, han sido tapadas con tierra.

Un coche de Policía próximo

En el momento del atentado circulaba por la calle Fernández Shaw un «jeep» de la Policía, cuyos componentes, al escuchar el disparo, se dirigieron rápidamente al lugar, recorriendo marcha atrás la calle para no perder el tiempo dando la vuelta.

Al llegar donde se encontraba el cuerpo del periodista, los agentes al principio no quisieron moverle —siguen diciendo los testigos presenciales— por temor a que se acelerase la



Este es el lugar donde cayó mortalmente herido el periodista Paulino Martín, frente al número 43 de la avenida del Mediterráneo. (Foto Cifra.)

muerte, ya que al parecer aún vivía. No obstante, al ver que las heridas eran gravísimas, lo recogieron para trasladarlo a la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» en un intento desesperado de salvarle la vida, lo que no fue posible.

Heridas mortales

El parte facultativo de los médicos de la clínica «Francisco Franco», donde ingresó cadáver Paulino Martín García, es el siguiente:

«A las 12,45 del mediodía de hoy ingresó cadáver en el servicio de urgencia de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» don Paulino Martín García, con una herida en cara anterior del tórax, entrecordio de 18 centímetros de diámetro. Mortal de necesidad.»

La familia del periodista asesinado prestó declaración en la Comisaría del distrito donde ocurrieron los hechos a las dos y cuarto de la tarde de ayer. Allí se encontraban la viuda del señor Martín García, un hijo y una hija. Agentes de la Comisaría han manifestado que tanto la esposa como los hijos se encontraban serenos, dentro del dolor que les embargaba.

Su hermano es comisario de Policía

Un hermano del periodista asesinado ayer en Madrid es comi-

sario de Policía y presta sus servicios en Barcelona. Se trata de Jesús Martín García, casado, adscrito a la Jefatura Superior de Policía de la Ciudad Condal y con servicio en una Comisaría de distrito. El señor Martín García, al ser informado del asesinato de su hermano Paulino, salió ayer rápidamente hacia Madrid. Según los allegados a la familia, don Jesús Martín se parece mucho a su hermano fallecido.

Una vida dedicada a la Prensa

Don Paulino Martín García nació en Salamanca el 19 de agosto de 1912, cumplía pues sesenta y cinco años dentro de ocho días. Periodista, dedicó la mitad de su dilatada vida al servicio de la Prensa y Radio del Movimiento, hoy Medios de Comunicación Social del Estado. El 6 de noviembre de 1972 recibió un premio al cumplir los treinta años de permanencia en la empresa, de la que figuró como redactor del diario «Marca». Secretario general de la Asociación de Periodistas Deportivos, se jubiló el 31 de diciembre de 1975. Casado con doña María Rodríguez Martín, tenía dos hijos. Actualmente era secretario general de la Federación Española de Patinaje.

CONSTERNACION Y ASOMBRO EN LOS MEDIOS PERIODISTICOS

José María Lorente: «Hombre bueno»

«Si había algún hombre bueno, él era uno de ellos. No ha hecho más que favores en su vida», ha declarado José María Lorente, presidente de la Agrupación de Periodistas Deportivos, de cuyo cargo de secretario general se había jubilado Paulino Martín García, hace cuatro meses.

Carmelo Martínez: «Tranquilo y pacífico»

Carmelo Martínez, director del clásico deportivo madrileño «Marca», que fue mesa de trabajo del periodista desaparecido desde su fundación, en 1942, señaló: «¿Por qué? Es algo que no me entra en la cabeza. Quien ha podido matar a Paulino, que era el clásico gordo tranquilo y pacífico. No sé qué decir al respecto, porque me parece algo absurdo e increíble y no comprendo qué fines podrían buscar las personas que han atentado contra él.»

El director de «Marca» definió a Paulino Martín como un hombre eficaz en la redacción: «Su labor era callada y

segura, fundamental en un periódico y un tanto ingrata.»

Rafael Rienzi: «Gran trabajador»

Por su parte, Rafael Rienzi, subdirector del otro diario deportivo madrileño, «As», refiriéndose a Paulino dijo: «Estoy asombrado y dolorido. Su muerte es, sin duda, un error, porque de otra forma no tendría otro sentido.»

Rienzi señaló además: «Era un gran trabajador, un hombre sencillo, modesto, que nunca quiso estar en primer plano, pero que precisamente esto le hizo grande. Como compañero, maravilloso, un hombre bonachón y amable, perfectamente caballero y un gran periodista en su especialidad.»

Pedro Sardina: «No tenía tendencias políticas»

También tuvo palabras de elogio para Paulino Martín el que durante muchos años compartió las tareas deportivas en el diario «Marca», el hoy subdirector Pedro Sardina, que, como el

infortunado «Paul», que era como firmaba sus artículos, pertenecía al decano de la Prensa madrileña deportiva desde su fundación.

«Era una gran persona y no comprendo cómo ha podido cometerse un atentado contra él. Dedicado por completo a los deportes, especialmente en la modalidad que tanto sabía y le gustaba, el patinaje y el hockey sobre patines, no tenía tendencias políticas. El móvil, como no haya sido una equivocación, no pudo tener origen en la política.»

Declaraciones del presidente de Patinaje

«Es increíble. Tiene que tratarse de un gravísimo error. No puede ser. Todo un caballero del deporte acorralado a balazos. Pero, ¿cómo puede ser esto?», fueron las palabras del presidente de la Federación Española de Patinaje cuando supo la noticia del asesinato del periodista Paulino Martín García.

Antonio González continúa con su monólogo: «Llevaba treinta y cinco años de servicios como secretario de la Federación, primero en hockey y luego en patinaje. Precisamente por ella había solicitado recientemente la Medalla al Mérito Deportivo al director general Benito Castejón, que se la había concedido.»

LABORAL

Conflicto en hostelería

FINALIZA EL CIERRE PATRONAL EN ZARAGOZA

● Pese a todo, varios establecimientos no abrieron a la espera de las negociaciones

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Mientras el conflicto de hostelería entraba ayer en su séptimo día en Zaragoza, los hoteleros maños decidían reconsiderar su actitud y finalizar el cierre patronal acordado el pasado día 6. De esta forma, ayer mismo empezaban a abrir diversos establecimientos, mientras se cursaba a todos los trabajadores afectados por la huelga las correspondientes notificaciones de apertura, a la vez que se les requería para que se reincorporasen a su labor. De todas formas, esta decisión no podía considerarse aún general, ya que varios establecimientos se mantenían a la expectativa de lo que pudiera ocurrir.

Marbella: Paros intermitentes en el hotel Don Carlos

Por otra parte, y sobre la posible huelga del sector malagueño, ayer también se iniciaban una serie de paros intermitentes, de una media hora de duración, por parte de los trabajadores del hotel Don Carlos, de Marbella, para apoyar sus peticiones de 6.000 pesetas de aumento lineal. Parece que la empresa está dispuesta a entablar un diálogo con los ciento veinte trabajadores que componen la plantilla, y a conceder un aumento, aunque sin llegar a la cantidad solicitada.

En Galicia, pendientes de la reunión de empresarios

Mientras tanto, la séptima jornada de paro no registraba importantes novedades en Santiago de Compostela y La Coruña, permaneciendo estacionaria la situación, mientras que los trabajadores permanecían a la espera de las decisiones que puedan adoptar los empresarios en la reunión que hoy celebrarán en La Coruña, a la que puede seguir otra entre ambas partes, quizá mañana. De esta forma, sólo permanecían abiertos los establecimientos regentados por sus dueños y familiares, mientras que a últimas horas se sumaban al paro varios obreros de hostelería de El Ferrol y Puebla del Caramiñal.

Cádiz: Las centrales sindicales deciden impulsar la huelga

Por lo que respecta a Cádiz, provincia que como ya dijimos también corre peligro de verse afectada por un paro hostelería, la situación podría ser muy grave a causa de la afluencia turística. Varias son ya las centrales sindicales que han decidido impulsar la huelga para forzar una negociación. Así, CC.OO. ha convocado una asamblea para tomar posiciones y elaborar una estrategia ante la posible extensión del conflicto,

mientras que UGT y USO han decidido llegar a acuerdos conjuntos para desarrollar una táctica unitaria. Según parece, los puntos con más posibilidades de ir al paro son la propia capital gaditana, Jerez y las poblaciones de la bahía.

**EN EDICOLOR
SUSPENSIÓN DE PAGOS**

La empresa Edicolor, S. A., ha procedido a la suspensión de pagos, tras un endeudamiento con el grupo económico de «Tele-Expres». Actualmente los trabajadores no han percibido la paga de julio, así como dos semanas de salario. En un comunicado hecho público por los trabajadores se piden soluciones concretas y urgentes ante el problema planteado a los 90 operarios que componen la plantilla.

Lugo: Continúa el paro de transportes

Por sexto día consecutivo prosiguió ayer en toda la provincia de Lugo la paralización del transporte de viajeros y mercancías. Únicamente funcionan algunos transportes de mercancías. Únicamente funcionan algunos transportes de mercancías de primera necesidad para no dejar desabastecidos los mercados. A lo largo del día no se registraron incidentes ni la intervención de piquetes de huelguistas.

También se reunió la comisión deliberadora del convenio colectivo, sin que se llegara a ningún acuerdo.

PESCA

Tras una reunión ayer en la Dirección General de Pesca

ACUERDO ENTRE LAS INDUSTRIAS CONSERVERA Y EXTRACTORA DE PESCADO

✱ Se creará una comisión para estudiar la problemática del sector

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La firma de un acuerdo de colaboración plena entre el grupo de atuneros congeladores fabricantes de conservas de pescado de Galicia, Vizcaya y Asturias y las cofradías de pescadores del Cantábrico fue el resultado de una reunión mantenida ayer por ambas partes en la Dirección General de Pesca. De esta forma se ponía fin a una posición de divergencia existente entre la industria extractiva de pescado y la transformadora.

Los puntos principales acordados se refieren a la conveniencia de la supresión temporal de los derechos compensatorios variables que gravan la importación de la primera materia, la pesca (20 pesetas kilo). La industria transformadora se compromete a respetar el precio mínimo de bonito fresco, cifrado en 108 pesetas para piezas de cuatro kilos o menores, y el de 120 pesetas para las de mayor peso, en todas las lonjas de la Península.

Caso de que la industria no adquiriese la totalidad de las capturas, acordaron que podrán exportar a precios similares o superiores a los mínimos establecidos, o congelarla, en cuyo caso deberá ser ofrecida antes de exportar a la industria nacional.

Igualmente, acordaron que, du-

rante la campaña de captura de bonito del Cantábrico, no efectuar importaciones del albacora, y, posteriormente, para que tal importación pueda producirse se reunirán ambas partes interesadas. Si se presentasen divergencias en este sentido sería presentada la cuestión al director general de Pesca, el cual decidiría sobre el tema.

Finalmente, se creará una comisión permanente para la vigilancia y estudio de la problemática del sector, que estará compuesta por cinco miembros de cada uno de los subsectores firmantes del acuerdo.

VIDA SINDICAL

Para sacar al país de la crisis económica

CC OO Y LA CONFEDERACION EMPRESARIAL CREEN NECESARIO EL DIALOGO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se ha producido un intercambio de cartas entre la Confederación Sindical de Comisiones Obreras y la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, en las que ambas organizaciones muestran su coincidencia en la necesidad de que se establezca un diálogo entre empresarios y obreros para sacar al país de la crisis económica que padece, según han informado fuentes competentes.

La primera de las cartas fue enviada por Comisiones Obreras a la Confederación Empresarial, con el fin de proponer la iniciación inmediata de conversaciones, en las que «participe igualmente el Gobierno y las centrales representativas, a fin de abordar los problemas que nos plantea la crisis económica».

En respuesta a esta misiva, la Confederación Española de Organizaciones Empresariales ha enviado otra a Comisiones Obreras, en la que manifiesta «la necesidad de un diálogo con el conjunto de las centrales sindicales, en el convencimiento de que de un cambio de impresiones pueden salir soluciones que nos ayuden a sacar al país de la crisis económica planteada».

CLAUSURADO UN CURSO DE FORMACION DE UGT

A primeras horas de la tarde de ayer se clausuró en el Colegio Mayor San Juan Evangelista un curso de formación de dirigentes sindicales de UGT, al que han asistido cerca de 50 militantes, en su mayoría secretarios provinciales de formación, de toda España.

Asimismo, han participado en este curso cuatro militantes emigrantes en Francia, Suiza, Bélgica y Alemania.

El curso, que se ha desarrollado durante seis días, a partir del pasado 6 de agosto, estaba dirigido por Valentín Antón, secretario nacional de Formación de UGT. Su objetivo era preparar una red de monitores, quienes actuarán como organizadores en una red de cursillos si-

milares que se desarrollarán por todo el país.

El programa de formación ha centrado en dos vertientes: una ideológica, consistente en diversas conferencias pronunciadas por Nicolás Redondo, Manuel Chaves, Luis Gómez Llorente, Antonio García Duarte y otros miembros de la ejecutiva de UGT, y otra práctica, en la que se han realizado ejercicios de expresión oral en público, comportamiento democrático en asambleas y reuniones y establecimiento de estrategias sindicales.

Entre otros temas se han estudiado la estrategia a emplear de cara a las próximas elecciones sindicales, el problema del paro, la negociación colectiva y la actual situación laboral en cada región.

CONSTITUIDA LA PLATAFORMA DE TRABAJADORES DE LA INFORMACION BALEAR

Ha quedado constituida la Plataforma de los Trabajadores de la Información Balear (PTIB), órgano unitario que agrupa a empleados de Prensa, Radio y Televisión.

La PTIB ha hecho público comunicado en el que dice que su misión es la de coordinar la representación de los trabajadores del sector, a través de distintos comités de Prensa, Radio y Televisión, en los que están incluidos los diferentes sectores de que consta cada empresa.

La PTIB, que admite y potencia la afiliación de sus miembros a centrales sindicales, afirma que ha surgido ante la necesidad de la información y reclama la creación de sindicatos propios, listas de corte amarillista que sólo acojan a determinados elementos profesionales.

La PTIB está apoyada por las centrales sindicales de Comisiones Obreras, CNT, CSUT y USO.

EDUCACION

BARCELONA: LA COORDINADORA DE PNN RECHAZA LAS OPOSICIONES

BARCELONA. (Europa Press.)—La coordinadora de profesores no numerarios (PNN) de la Universidad de Barcelona y la comisión de oposiciones han hecho público un comunicado en el que «muestran su rechazo por la decisión unilateral de varios presidentes de tribunales de iniciar

los ejercicios de las oposiciones de adjuntos».

Los PNN explican que rechazan tales oposiciones, «mucho más cuando parecía que por las reuniones con el Ministerio de Educación se resolvería su aplazamiento».

El comunicado concluye afir-

mando que «este hecho y otras decisiones similares tomadas sin tener en cuenta las reivindicaciones de los profesores agravar tanto los conflictos de la Universidad durante el próximo curso como pueden ser sin contenido la autonomía universitaria».

además...

◆ Los restos mortales del intelectual y político mallorquín GABRIEL ALOMAR VILLALONGA, que fue embajador de España en El Cairo durante la II República y en donde murió en el exilio en 1941, han quedado inhumados en el cementerio de Palma de Mallorca, después de un acto público celebrado en su memoria y al que asistieron medio millar de personas.

◆ El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer tres órdenes del Ministerio de Hacienda por las que se nombran tres presidentes de Consejos de Administración y un jefe del gabinete técnico del Ministerio de Hacienda: IGNACIO GARCIA LOPEZ, JORGE PASTOR SOLER y ANTONIO TORNER ARASTHEY. Por otra parte, el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social dicta tres órdenes por las que se nombran tres subdirectores generales.

◆ El secretario general del Partido Comunista de España, SANTIAGO CARRILLO, y el economista y dirigente del mismo, RAMON TAMAMES, llegaron ayer por la mañana a Menorca, donde eran esperados, con el fin de pasar unos días de descanso, aunque no se descarta la posibilidad de que mantengan contactos con los políticos responsables del partido en la isla.

◆ Se ha constituido en Barcelona el primer grupo de «ADORADORES DE KRISHNA», que, según manifiestan, se han asentado en nuestro país para desarrollar la labor proselitista. El grupo, que forma parte de una organización internacional, está integrado por 12 personas y en él figuran adeptos españoles y sudamericanos. El grupo asegura que se consideran monjes y que hacen vida de comunidad. Todos ellos son vegetarianos y no se sabe si también abstemios.

◆ Siete mil árboles de las calles de Barcelona están siendo fumigados por personal técnico del Servicio Municipal de Parques y Jardines, al objeto de combatir el hongo «IODIUM», que afecta a los numerosos árboles —plátanos— que existen en las vías urbanas de la Ciudad Condal. Dicho hongo no es lo suficientemente maligno como para producir la muerte del árbol. Los operarios municipales han fumigado el arbolado de unas sesenta calles.

PRENSA

Comunicado del PSOE

CONTROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION DEL ESTADO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Oficina de Prensa del Partido Socialista Obrero Español ha difundido la siguiente nota, en la que explica la postura del partido respecto al control de los medios de comunicación:

«En relación con la polémica que se ha levantado en algunos medios informativos del País Valenciá sobre la propuesta del PSOE de que en el Plenario de Parlamentaris del País Valenciá se formará una comisión para el control de los medios de comunicación social, la Oficina de Prensa del PSOE denuncia la falta de rigor al informar sobre dicha proposición, no mencionando que se trata del control democrático de medios de comunicación estatales.

Esta propuesta fue elaborada por el Grupo Parlamentari Socialista del País Valenciá del PSOE,

que, en sus reuniones del 2 y 10 de julio, insistía sobre este tema, y que fue ampliamente difundida por la Prensa del País Valenciá.

El respeto por la libertad de expresión y la lucha por conseguirla ha sido una constante de la historia del PSOE, quedando nuevamente confirmada en la resolución sobre Prensa que aprobó en su XXVII Congreso, y que dice, entre otro: "El PSOE defiende las libertades de expresión, y, por tanto, de información, como garantía de un socialismo en libertad, donde el derecho a la crítica y a la libre opinión puedan ser ejercidos sin imposiciones."

Por tanto, protestamos enérgicamente contra las interpretaciones de una propuesta cuyo contenido no ha sido reproducido correctamente, sembrando la confusión.»

El Instituto Nacional de Emigración

SUPRIME LA SUBVENCION A DIVERSAS PUBLICACIONES

MADRID. (Cifra.)—El Instituto Español de Emigración ha acordado suprimir las subvenciones y suscripciones que venía satisfaciendo a varios diarios españoles por un valor total de 33 millones de pesetas, según se afirma en una nota hecha pública por el citado organismo.

Las publicaciones afectadas son el diario «El Alcázar», que recibía 3.375.000 pesetas anuales; «Pueblo», con más de cinco millones de pesetas de subvención; «Ya», con seis millones de pesetas; «Marca», con 1.290.000 pesetas anuales, y «Mundo Hispánico», que recibía 2.125.000 pesetas anuales.

Asimismo, quedan afectadas varias revistas especializadas en temas de emigración, como la trisemanal «La Región», que desde hace once años venía recibien-

do una subvención de doce millones de pesetas anuales; «Comunidad y La Voz del Emigrante», que aparece diez veces al año y tiene una subvención de 1.700.000 pesetas anuales; «España-70», revista de periodicidad mensual, que percibe 1.600.000 pesetas anuales.

El Instituto Español de Emigración tiene además a su cargo la publicación de «7 Fechas», desde 1976, año en que se formalizó un contrato con la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, por el que esta delegación cedía al Instituto la explotación comercial de la revista, reteniendo su propiedad y su dirección ideológica. La tirada de esta revista es de 25.000 ejemplares y tiene un déficit previsto para este año de más de 25 millones de pesetas.

El «Grupo Z» no se responsabiliza del cese de Mario Rodríguez Aragón

BARCELONA. (Europa Press.) Ediciones Z, grupo que edita la revista «Interviú» y que acaba de vender «Repórter» al notario madrileño Antonio García Trevijano, a través de un comunicado que firman los señores Eliseo Bayo y García Pons, afirma que dicho grupo no es causante del cese de Mario Rodríguez Aragón como director de «Repórter». También señala que no ha puesto ningún límite a las tareas informativas a la redacción o colaboradores.

Por su parte, Eliseo Bayo aclara que la iniciativa de compra de la publicación partió del propio señor García Trevijano.

En Navarra

LA REFORMA FISCAL DEBE SER MAS AMPLIA

● El diputado Astráin Lasa presentará una moción en este sentido

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«La UCD va a presentar una moción pidiendo la adición de una norma a la reforma fiscal presentada por el Gobierno», ha declarado a Radio Nacional de España el diputado congresista por Navarra de la Unión del Centro Democrático, señor Astráin Lasa.

Navarra, en estos momentos, tiene una autonomía fiscal que parte de la ley de 1841, por lo cual no rige, no puede regir en Navarra ninguna norma de tipo fiscal y nacional. Las razones —indica— no son históricas, se trata de la imposibilidad de vigencia de estas normas generales en materia fiscal en Navarra.

A la pregunta de si en Navarra no debería haber reforma fiscal, el señor Astráin Lasa indicó que en Navarra debería haber una reforma fiscal mucho más amplia, más profunda que la propuesta por el Gobierno. Esta reforma —dijo— debe ser dictada por Navarra, por el organismo competente; es decir, la Diputación Foral, y la reforma puede ser incluso más avanzada que las normas dadas por el Ministerio de Hacienda.

Central nuclear de Ascó

EL AYUNTAMIENTO DE TORTOSA RECURRIRA CONTRA LA CONCESION DE AGUAS

TORTOSA (Tarragona), 11. (Europa Press.)—En la reunión del pleno municipal, el Ayuntamiento de Tortosa ha resuelto presentar un recurso de reposición contra el Ministerio de Obras Públicas, por conceder aguas del Ebro para la refrigeración de la central nuclear de Ascó, hecho que ha causado un profundo malestar en las comarcas de la zona, que ha motivado la preparación de una gran manifestación para dentro de algunas semanas, en oposición a tal decisión del Ministerio. El propio Gobernador Civil de Tarragona, don Francisco Robert Graupera, se ha manifestado opuesto a tal concesión.

Extremadura y Andalucía

ICONA INVERTIRA 3.000 MILLONES

(dentro del programa de la lucha contra el paro)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El II Plan especial de actuaciones de ICONA, aprobado en el último Consejo de Ministros, prevé la inversión de 3.000 millones de pesetas, con lo que se intenta paliar el paro en provincias —Extremadura y Andalucía— donde el desempleo alcanza cotas más elevadas y, de paso, ampliar y mejorar las áreas boscosas y combatir la erosión que deja sin tierra nuestros suelos.

«La remodelación de los bosques españoles y su explotación racional —dice el estudio «Documentos» del Banco de Bilbao— es básico para atender la demanda de materias primas. España no tiene otro camino que el de sustituir importaciones agropecuarias y mineras en el fomento de la producción nacional.»

Aprovechar la coyuntura adversa, cuando el paro alcanza cifras tan elevadas, en crear y ampliar riquezas, es una inversión trascendente que no sólo cumple una misión social en zonas deprimidas, sino también económica, al dotar al país de nuevas producciones que ahora no son suficientes para atender la demanda nacional.

Jaén: Tensa asamblea de los olivareros

JAÉN. (Cifra.)—En el casco Rosales de esta ciudad ha tenido lugar una asamblea provincial de la Unión del Olivar Español, en la que se puso de manifiesto la gravedad del problema de los olivareros jaenenses y en la que se manifestaron actitudes de auténtica tensión. Han enviado su adhesión a la asamblea los partidos de UCD y PSP. Dentro de pocos días habrá otra reunión, en la que se expondrá el resultado de las gestiones que están realizándose cerca de la Administración.

CONSTRUCTORA

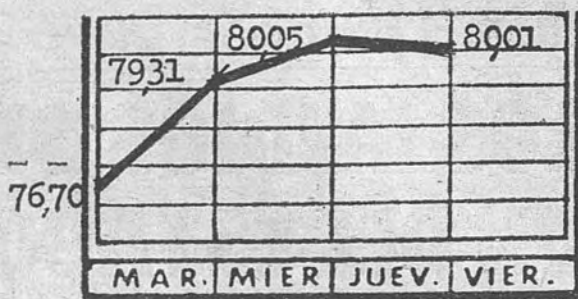
Secado de Obras» Secamos sus obras, paredes, suelos, techos. Alquilamos aparatos. Teléfs. 252 38 01-252 52 60.

bolsa



BAJA: 0,04

INDICE GENERAL



ANTERIOR

80,05

HOY

80,01

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52	—	011
Idem 51	—	201
Idem 57	051	05'691
Idem 3,5 por 100	—	111
Idem 3 por 100	—	981
D. Universal	—	801
Exterior	—	601
I. N. Const.	011	011
Interior	—	511
Renfe	—	511
Rec. Nacional	611	021

CEDULAS

Hipotec. A	116	—
Idem B	100	—
Idem 4 por 100 exen.	107	—
Local Inter.	103	—
Idem lotes	105	—

BANCOS COMERCIALES

Andalucía	448	—
Atlántico	245	245
Banesto	256	256
Bilbao	337	337
Castilla	555	—
Central	397	403
T. Trans.	391	—
Descuento	180	188
Exterior	315	318
Galicia	838	—
General	398	—
Gredos	343	(316) p
Gulpucoano	342	—
Herrero	645	—
Hispano	256	256
Ibérico	261	265
Letino	272	—
Levante	243	240
López Quesada	285	265
Madrid	228	228
Mercantil	205	310
Navarra	164	—
Pastor	395	397
Popular	271	275
Rural	697	697 s/d
Santander	370	385
Valencia	447	447
Valladolid	(320) p	—
Vizcaya	263	269
Zaragoza	426	426

BANCOS INDUSTRIALES

Bandesco	380	—
Bankinter	235	—
Bankisur	304	—
Bankiún	180	180
Eurobanco	300	300
Finanzas	311	311
Pomento	325	320
Granada	228	—
Indubán	410	—
Ind. Bilbao	500	—
Ind. Cataluña	259	259
Fol. Mediterráneo	229	—
Noroeste	186	185
Occidental	211	—
Urquijo	352	349

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Agua Barcelona	92	—
Cataluña Gas	102	—
E. Langreo	113	111
E. Viesgo	85	83
Enher	77	—
Pecsa G.	78	—
Pecsa P.	82	81
Fenosa	85	85
H. Cantábrico	90	87,50
H. Cataluña	(66,50) d	—
Hidroisa	103,50	91,75
Iberduero	104	103
R. Zaragoza	67	67
S. Nansa	96	—
Sevillana	92	91,50
V. Eléctrica	83	82,50

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Agula	85,50	85,50
Azucarera	(113) p	—
C. Santander	89	—
Ebro	320	—
Kolpe	125	—
Rústicas	510	509
Vifedros	108	109

COMERCIO

C. I. C.	167	—
P. Banloque	1.600	—
P. Latinoamericana	135	135
Finanzauto	187	—
Finanzauto y Servicios	189	—
Galerías	184	—
I. Inducentro	308	308
Sogefisa	198	—

CEMENTO Y CONSTRUCCION

Asland	(110) d	114
Cem. Alba	115	—
Cem. Alfa	230	—
Cem. Aragón	110	—
Cem. Cosmos	232	—
Cem. Noroeste	192	192
Cristalería	300	297
Fina y Mineras	(155) p	—
P. Valderriñas	732	(135) d
Valenciense Cem.	200	—
Uralita	810	806

CONSTRUCTORA

Banos Andalucía	252	252
Cantabria	260	—
Coninse	285	—
Dragados	363	363
Enclinar	173	—
Est. Urbanos	62	62
Iherpietas	225	—
Pistas y Obras	180	—
Vallehermoso	149	150

INMOBILIARIAS

Alcázar	630	—
Baml	130	—
Celso	(115) d	—
Gevea	115	—
Ed. Española	107	106
Eurobuilding	70	70
Inmobani	130	—
I. Hispana	151	—
I. Metro	123	(125) d
Niesa	1.280	—
Simane	104	103
Ureca	300	—
U. Metro	275	275
Urbis	118	118
Valenciense	(176) p	(168) p
Vacasa	194	—
Zabálburu	96	—

INVERSION MOBILIARIA

A. Canaria	105	—
A. Castellana	107	—
A. Catalana	124	—
A. Europea	124	—
A. Mediterránea	116	—
A. Pirenaica	116	—
A. Valenciana	114	—
Ahorroloque	54	54
Baninver	108	—
Bansalver	110	—
Banca	110	—
Boispania	124	—
Cartemar	27	—
Cartenor	105	—
Cart. Internat.	103	—
Cartinbo	104	—
Cartisa	200	200
Cavalsa	100	—
Cavalsa	115	—

INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferencia
Bancos comerciales	75,51	76,32	+ 0,81
Bancos industriales	81,20	80,70	- 0,50
Eléctricas	96,34	95,27	- 1,07
Alimentación	73,14	73,57	+ 0,43
Construcción	75,10	74,90	- 0,20
Inversión	74,85	74,36	- 0,49
Monopolios	82,64	81,70	- 0,94
Minero-siderúrgicas	78,75	79,59	+ 0,84
Químicas y textiles	73,08	73,26	+ 0,18
Varias	77,45	77,44	- 0,01
GENERAL	80,05	80,01	- 0,04

Base 100 en 31-XII-76

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo	130	—
Los Guindos	(79) p	—
Ponferrada	103	—
Sierra Menara	275	270

SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos	(60) d	—
Alum. Galicia	273	—
Auxillar	86	—
Babcock	(46) p	—
Comer. Hierros	30	—
Duro Pelguera	(76) d	—
Echevarría	50	—
E. N. Aluminio	93	—
Ensidesa	61	—
Esp. Zinc	120	—
Pyasa	623	590
Mascosa	58	—
Mede	159	—
Mazda	313	—
N. Montaña	104	—
Olarra	164	—
Plasencia A.	229	—
Santa Bárbara	122	—
Turbacex	148	—
Zardoya Otis	448	—

AUTOMOVIL

Acum. Tudor	190	190
Citroën	81	—
Pesa	(83) d	—
Femsa	81,50	—
Motor Ibérica	199,50	—
Santa Ana	(71) d	—
Seat	102	—

TRANSPORTES

Aviaco	(50,50) d	—
Metro	841	—
Trans. Invers.	(171) p	—

VARIOS

Corp. Bancobao	100	—
Euroholding	156	—
Philadelfia	143	—
Pilo	130	—
G. Velázquez	195	—
Inv. Mobiliaria	486	—
Proinvesa	170	—
Rumastine I	100	—

FONDOS DE INVERSION

	COTIZACION EN	Val. Jr	Diferencia
		liquidativo	(+/-)
Nuovofondo	—	—	—
Credinco	—	447,17	—
Inespa	—	265,26	—
Eurovalor 1	—	—	—
Ahorrofondos	—	—	—
Inrenta	—	922,05	—
Mediterráneo	—	284,87	—
Suma	—	907,62	—
Fondiberia	—	648,97	—
Rentifondo	—	624,59	—
Pontisa	—	302,60	—
Eurovalor 2	—	847,29	—
Gesta	—	83,36	—
Fondonor	—	49,70	—
Gesteval	—	71,00	—
Banservfond	—	60,84	—
Inverfondos	—	65,10	—
Plusfondo	—	56,20	—
Fonbancaya	—	49,79	—
Fondunión	—	—	—
Profondo	—	63,95	—
Profondo 2	—	75,97	—
Multi fondo M. P. I.	—	—	—
Banserval	—	—	—

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 156 valores.
Suben 33.
Bajan 45.
Repiten 78.

Situación al cierre Dinero

B. Central, B. Descuento Comercial, B. Valencia, B. Hispano, B. Popular, Portland Valderrivas, B. Española, Papelesas, Hullas del Coto Cortés, Aluminio de Galicia B, Ma, Santa Ana, Aviaco, Inmobiliaria Metro, Urbis y Explosivos.

Papel

B. Gredos, SAF, Inmob. Valenciana, Amosa, Compañía Mobiliaria, N. Mob. Zaragozana, Inmob. Nitrógeno, Nueva M. Quilasa, Enasa, CTI, Filadelfia y Gru, Meláquez.

Otras cotizaciones

Además de los valores que figuran en el cuadro, han operado: Guiral, 135; Carpresa, 620; Inversor Mobiliario, 100; Inversor de Valores, 267; Financiera Limia, 100; Sil, 100; Iberica de Valores, 100; Inversiones Bursátiles, 100; Inversores Rezo, 136; Consorcio Internacional, 288; Financiera Hullas del Coto Cortés, 172; Ercoa, 100; Inmobiliaria Anaos, 1.812; Aluminio de Galicia, dinero, 290; Sierra, 270; Escala, 70; Valenciana Valores, 97; Banco Europeo Negocios, 300; Fivasa, 200; Inversor de Valores, 90; Compañía Transportes e Inversiones, papel, 163; Inmobiliaria Valenciana, papel, 100; Carburos Metálicos, 298; Inversor, 46; Alumbrado y Calefacción por Gas, ordinarias, 200; Hispana Dos, 211; Medisa, 159; Euro-Indus, 159; Carmosa, 90; Invercinco León, 90; Tiveler, 91; Invercinco Madrid, 57; Filmayer, 151; Medite, 279; Cartgrin, 122; Inmobiliaria Andaluza, 61; Barcelon, 61; Castilla, 61.

Derechos de suscripción

Banco de Descuento, 20 (=); Agrícolas, 142 (+9).

Dividendos

Banco Rural y Mediterráneo, 16,70 pesetas; Inversor de Valores, 3,34, que lo recupera.

Mercado de divisas

El Mercado de Divisas de Madrid se han registrado los siguientes cambios oficiales. El dólar USA, 84,533 y 84,793; el dólar canadiense, 78,488 y 78,515; un franco francés, 17,260 y 17,330; una libra esterlina, 168,208 y 147,599; un franco suizo, 237,605 y 239,008; un franco alemán, 36,444 y 35,635; un franco italiano, 9,580 y 9,620; un franco holandés, 34,539 y 34,515; una corona sueca, 19,212 y 19,215; una corona danesa, 14,113 y 14,113; una corona noruega, 16,054 y 16,134; un marco alemán, 20,965 y 21,082; 100 escudos austríacos, 512,166 y 512,166; 100 escudos portugueses, 216,196 y 218,538; 100 yens japoneses, 31,760 y 31,917. (Los datos corresponden al día anterior).

EQUILIBRIO

Jornada desanimada la de ayer en la Bolsa. La tónica general ha sido de cesión en casi todos los valores tratados, sin darse apenas avances, salvo en Bancos comerciales, que dieron muestra de firmeza según avanzaba la sesión. Han mejorado también sus posiciones los grupos de minero-siderúrgicas (0,84), químicas y textiles (0,18) y alimentación (0,43), que han logrado resistir el empuje de la oferta.

En otros grupos, como el eléctrico, la trayectoria que se siguió fue la del día anterior, es decir, la realización de las plusvalías conseguidas en las recientes alzas. Telefónica pierde entero

y medio, lo que lógicamente incide en el índice general. Campsa y Tabacalera (también en Monopolios) obtienen, por el contrario, ligeros avances.

Importantes son también las subidas de 14 enteros en Hornos, 15 en Urbanizadora Metropolitana y 16 en Cros, presentando buena disposición de dinero.

El índice general de cotizaciones cede cuatro centésimas, por lo que queda establecido en 80,01. El cierre parece indicar que la calma será la característica general de la jornada de hoy, con una ligera tendencia de que la semana finalice con retrocesos. A. V.

Perspectivas económicas de la OCDE

ENTRE EL PESIMISMO Y LA ESPERANZA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Son muy débiles las esperanzas de un crecimiento superior al 4 por 100 de producción total para los países miembros de la OCDE en los próximos doce meses, ya que los problemas que han tenido muchos países de adoptar o continuar políticas de estabilización para corregir la inflación y el déficit exterior, no han sido, en general, solucionados», señala el Boletín del Departamento Extranjero del Banco Hispano Americano, en un comentario sobre el último informe de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos en el que se hace balance de la evolución económica de los países miembros durante los últimos doce meses, estableciéndose también las perspectivas para los próximos.

Las perspectivas generales de reducción de la inflación en el año considerado (junio 1977-junio 1978) no son particularmente buenas. En los cinco primeros meses de 1977, los precios

de consumo en la OCDE aumentaron el 11,5 por 100, frente al 8 por 100 en el último semestre de 1976.

Por otra parte, de acuerdo con el informe, la mayor actividad, relativa, de los Estados Unidos, le ha permitido reducir ligeramente el desempleo, pero en la mayoría de los países miembros donde la expansión se encuentra estancada a niveles bajos, el paro ha continuado en aumento.

El déficit por cuenta corriente del conjunto de la OCDE sufrió un agudo empeoramiento en el período octubre 1976-marzo 1977, que de haber seguido hubiera puesto el saldo negativo anual en cerca de 45.000 millones de dólares. Parece, sin embargo, que en los próximos doce meses descenderá hasta situarse en 25.000 millones.

En cuanto a las perspectivas del comercio exterior, los intercambios dentro del área de la Organización se espera que sean relativamente débiles hasta mediados de 1978.

ISRAEL, UN MERCADO DIFÍCIL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los intercambios comerciales con Israel acusan un moderado equilibrio. Durante el pasado ejercicio importamos mercancías por 976 millones de pesetas y exportamos por 985 millones; en el primer semestre del año en curso, las ventas fueron de 532 millones y las compras de 537. «Desde el punto de vista económico, Israel —dice el informe «Documentos» del Banco de Bilbao— es un competidor de los productos de la más clásica exportación española (aceite, agrios, etc.) y a la vez un mercado bastante complicado.» Su régimen de mercado tiene ciertos aspectos de vida comunitaria hasta límites no sobrepasados ni por naciones en las que el comunismo es más que un ensayo; su desequilibrio comercial —que acusa el peso de un estado bélico— le impide abrirse más hacia productos extranjeros, no vitales.

El comercio entre ambos países, tras presentar durante años un saldo abrumadoramente favorable a Israel, durante estos últimos años ha tendido a un cierto equilibrio, a la vez que el número de partidas se ha incrementado paulatinamente. Si en 1973

contabilizábamos 239, en 1976 éstas suben a 320. Pese a su amplia diversificación, por ambas partes se detectan determinados productos que, con algunos altibajos, se mantienen a través de los años. Durante esta década, el mercado israelí ha ofrecido favorables perspectivas a los exportadores españoles de bienes de equipo, material de transporte, productos alimenticios, bebidas, productos químicos, grasa y aceites y determinadas manufacturas.

DISOLUCION

PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS JACINTO SANTOS PARRAS, S. A., para dar cumplimiento a lo ordenado en el artículo número 153 de la ley de Sociedades Anónimas, da publicidad al acuerdo de disolución de dicha sociedad, tomado en todos los requisitos legales el 7 de junio de 1977 en Junta General Extraordinaria, en la que fueron nombrados a tal fin liquidadores los señores Badal Basora, Santos Parras y González Cepeda.—El presidente del Consejo de Administración.

Los señores liquidadores, en uso de las facultades que le son propias, proceden a la venta en pública subasta notarial del único bien de la sociedad disuelta, la película «EL LIBRO DE BUEN AMOR II», que tendrá lugar el próximo día 14 de septiembre a las doce horas, y con el tipo de subasta y condiciones expuestas, en la notaría de don Enrique Gomá y Salcedo, plaza Marqués de Salamanca, número 9, 3.º, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

BARCELONA

SUBE 0,03

Ambiente encalmado

La sesión de ayer en Barcelona se ha desarrollado dentro de ambiente encalmado, con escaso volumen de negocio.

En conjunto ha prevalecido la irregularidad en la contratación y las variaciones han sido moderadas al encontrarse relativamente equilibradas oferta y demanda.

A nivel sectorial continúa la buena disposición del dinero en Bancos, si bien de forma menos acusada que en las jornadas precedentes. Las alzas más importantes han correspondido a Ibérico, que gana 12 puntos, 10 Popular, 7 Santander y 6 Central, mientras que Atlántico, cede 5 y Vizcaya 2.

Irregulares se han mostrado los valores químicos, en el que Petróleos y Explosivos recuperan 2 puntos, mientras que el resto de valores pierden posiciones, correspondiendo las bajas más importantes a Carbur, que retrocede 5 enteros y 4 Cros.

Flojos han estado los siderúrgicos y mineros, con muy pocos valores contratados y discretísimas variaciones en las cotizaciones.

Por el contrario, los grupos más castigados por la presión de la oferta han sido cementos, construcciones e inmobiliarias, debido a la baja de 9 puntos en Dragados, seguido de eléctricos y servicios y varios, en los que Fecsa, Hidruna y Aguas de Barcelona retroceden 2 puntos, mientras que Hidro-Cantábrico gana 2, Saba mejora 2 enteros sobre la posición dinero última.

En total se han contratado 107 clases de acciones, de las que 22 suben, 41 bajan y 44 no experimentan variación.

El índice general ponderado, en base 1-1-77=100, avanza 0,03 y se sitúa a 77,65. (Cifra.)

BILBAO

SUBE 0,04

Ausencia de órdenes

La ausencia de órdenes ha sido la principal característica de esta semana, que ha ofrecido un saldo irregular al mismo tiempo que un corto volumen de operaciones, al desarrollarse con desanimación y a falta de algunos valores, cuya ausencia se deja sentir en el cuadro de cotizaciones.

El mismo sector de Bancos, tan animado los pasados días, ha pasado con más pena que gloria, lo que no constituye inconveniente para que dominen las repeticiones.

Contradictoria la marcha de las eléctricas, donde sobresale Iberduero, para resaltar débil la disposición ofrecida por el siderometalúrgico, que recorta ligeramente, existiendo la misma disparidad de eléctricas en los corros industriales, frente a la estabilidad de que hacen gala los valores de inversión.

Las recuperaciones de Central y Banesto, que se elevan a seis y siete enteros, pone la nota brillante del bancario, en el que sube tres el Atlántico. Rectifican contrariamente Santander y Balcaya y son objeto de equilibrio López Quesada, Bilbao, Popular, Urquijo y Bankunión.

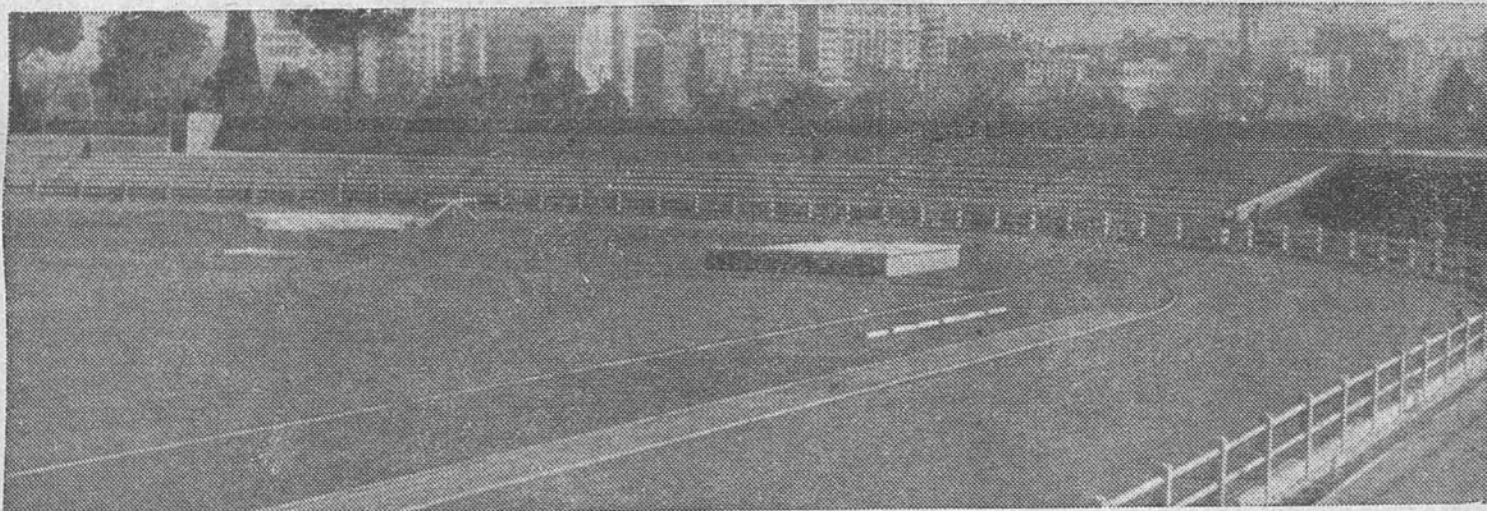
La demanda surgida en la hora final para las acciones bancarias se ha visto favorecida por la inexistencia de papel, dejando el mercado positivamente dispuesto para la sesión de hoy.

Índice general: 78,86 (+0,04).

El polideportivo de Vallehermoso

PARA EL AYUNTAMIENTO

● La cesión podría tener lugar próximamente



«El polideportivo de Vallehermoso podría, en un futuro no muy lejano, pasar al Ayuntamiento de Madrid.» Así lo ha afirmado don Ricardo Alonso-Misol Martínez, ingeniero director del Departamento de Vías Públicas del Ayuntamiento de Madrid.

Según el señor Alonso-Misol, esta cesión al Ayuntamiento de Madrid ya podría haberse hablado a nivel de Alcalde y Ministro.

—Actualmente, lo que le interesa es fomentar el deporte. Las instalaciones deportivas no son del todo rentables. Debería ser el Ayuntamiento quien terminara de hacerse cargo de instalaciones deportivas de este calibre, tal como pasó con el campo de «base-ball», que pasó al polideportivo de La Elipa. Lo importante es que una instalación deportiva no se quede nunca

abandonada, porque son más los destrozos que se originan no utilizándola que estando jugando o corriendo en ella todo el día. En Vallehermoso no es este el caso. Pero si en un casual esto llegara a ocurrir, sólo el material de la pista de carreras ha llegado a costar quince millones de pesetas.

Se construirá un deportivo en la Virgen del Puerto

En otro orden de cosas, parece ser que se ha adjudicado por concurso a la empresa Construcciones y Contratas, Sociedad Anónima, la construcción de un deportivo para pistas de tenis en el paseo alto de la Virgen del Puerto.

—Estas diez nuevas pistas de tenis son de vital importancia —dice don Alonso-Misol—. Las de la Casa de Campo están ya saturadas. También habrá mesas de ping-pong; nueve. Como entre las pistas de tenis pasa una carretera, se hará un paso subterráneo para peatones para comunicar las instalaciones.

El costo de estas instalaciones supondrá 27.000.000 de pesetas, y tendrá una extensión de unas dos hectáreas, aproximadamente. Los árboles se respetarán todos, y para que no figure ninguna gran construcción y no quite la belleza de la hermita de la Virgen del Puerto, no se construirán ni siquiera gradas.

Emilio MARIA LOPEZ

La Almudena tendrá un nuevo incinerador

«ES DE REPUESTO»

● «La cantidad de gente que se decide por éste método es ínfima... en lo que va de año sólo hemos incinerado 121 cuerpos»

Casi cuatro millones de pesetas serán destinados a la construcción de un nuevo horno crematorio de cadáveres en el cementerio de la Almudena, según una propuesta que estudiará hoy la Comisión Municipal de Gobierno.

El cementerio cuenta ya, desde marzo del año 74, con otro incinerador de cadáveres que por supuesto no funciona a tope.

—En lo que va de año llevamos sólo ciento veintidós cuerpos incinerados —nos dice el señor Rico, encargado general de la Almudena—. La media de gente que se decide por este método es ínfima: un 2 por 100, aproximadamente. En el resto de los países de Europa, sobre todo en los más avanzados, el índice es mucho mayor: un 40 ó 50 por 100.

Lo cierto es que aquí la gente no está en absoluto mentalizada con esto. Y llegará un día en que no habrá más remedio que

hacerse a la idea, porque será casi obligatorio. El encarecimiento del suelo no sólo cuenta para los vivos...

También en el cementerio de la Almudena se está construyendo otro aparato incinerador, destinado únicamente para restos de exhumaciones, como sustitución de los osarios. Cabe preguntarse para qué hace falta tanto aparato, cuando hay tan poca demanda para este servicio.

—En primer lugar, el horno que está en construcción sólo sirve para restos. Y con respecto al que se estudiará hoy es necesario como repuesto. Un aparato de este tipo puede tener sus fallos, y sería muy lamentable que ocurriera alguna avería. Teniendo un segundo incinerador se evitan esos problemas.

Carmen ORDOÑEZ

El director nacional de la Vivienda

VISITO ORCASITAS

El director nacional de la Vivienda, Manuel Díaz, estuvo ayer en el poblado dirigido de Orcasitas. «La visita se la puede clasificar como turística, puesto que venía a conocer el barrio: ¿cómo es? ¿qué gente vive aquí?», no decía Eduardo Hernández que fue uno de sus acompañantes.

—Hace un par de días que le visitamos en el Ministerio para ver cuándo se acabarían las viviendas que van a servir de trasvase para los vecinos que viven en los «sankis» (o casas de lata) sobre todo por lo que puede ocurrir en verano, no sea que con el calor se produzca algún movimiento en los bloques, y a ver qué hace la gente, dónde se mete.

—¿Qué resultados tuvo la visita?

—Prometió agilizar todo el proceso con la empresa constructora (Huarte), así como poner en marcha las obras paralizadas por el verano. Junto a la máxima agilización posible para los problemas de agua, luz... Por último, decidió visitar el poblado para conocerlo.

—¿Qué le pareció el poblado?

—Que estaba muy cuidado sobre todo la parte de las viviendas provisionales, los jardines y esas cosas.

—¿Nuevos problemas?

—Los problemas que tenemos continuamente, son los normales de un barrio que está destruyéndose. Tenemos problemas de vigilancia del estado de los bloques que están construyendo, para que se lleven a cabo como es debido. También con el grado de acabado y remate de las obras, tenemos diferencias con Huarte para que contenga detalles. Son infinitos los problemas que vienen ya demasiado tiempo, esperando que se termine de una vez.

Amelia CASTILLO

El censo electoral

PUESTO A PUNTO

● Para ello la Comisión Municipal de Gobierno aprobó, el pasado viernes, un presupuesto de treinta millones de pesetas

El Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Madrid ha hecho pública una nota en la que da cuenta del contenido de una proposición aprobada por la Comisión Municipal de Gobierno, en la sesión celebrada el pasado viernes, y que no constaba en el orden del día «a causa de su urgencia». La nota dice lo siguiente:

«El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado un presupuesto de cerca de 30 millones de pesetas para poner a punto el censo electoral y el padrón de habitantes.»

La puesta a punto del padrón general de habitantes, del que deriva el censo electoral, surge de la necesidad de subsanar los desfases que se produjeron en la actualización anterior y debido a errores en las circunstancias personales de cada uno de los inscritos. Esta es la primera corrección que se realiza sobre el padrón de 1975.

La labor de depuración del padrón se llevará a cabo distrito por distrito, para lo cual se establecerá un «listado de índice general de habitantes» sobre el que, posteriormente, se realizarán las distintas variaciones de que puedan ser objeto las circunstancias de cada habitante.

Asimismo, se elaborará una «ficha familiar», con el fin de facilitar el trabajo y posibilitar la gestión en la sección de estadística y en cada una de las Juntas Municipales de Distrito.

El Centro Electrónico para el Tratamiento de la Información (CETI) será el responsable de la ejecución de este proyecto, realizará los muestreos para determinar el nivel de eficacia y servirá de enlace entre la sección de estadística y el equipo ejecutor.

NOTAS CORTAS

MUSEO MUNICIPAL

◆ La Biblioteca y Museo Municipales estarán cerrados al público durante todo el mes de agosto. Esta vez el motivo son las vacaciones de personal que allí trabaja, de que fue reinaugurado el pasado mes de junio. El próximo 2 de septiembre el museo volverá a abrir sus puertas a los visitantes.

COMISION DE GOBIERNO

◆ La Comisión Municipal de Gobierno se reunirá hoy en el Ayuntamiento. En principio esta sesión estaba prevista para el pasado miércoles, pero, como ya se había anunciado previamente, se pospuso para la segunda convocatoria, en el día de hoy, a causa de las vacaciones.

"SIGUEN SIENDO NORMALES"

(La última tuvo por escenario uno de los jardines de la Cuesta de la Vega)



Ayer, una vez más, una gran tubería del Canal de Isabel II estalló en el jardín Azorín, de la Cuesta de la Vega. La espectacularidad fue mucho más que la importancia.

Algunas personas, con aire de veraneantes y cargados de calor, no se lo pensaron dos veces, y, descalzos, se fueron directos al agua. Mientras, junto a las escaleras de acceso al parque, la catara de agua caía y caía...

Según nos dijo el pasado 6 de agosto don Mariano Herrero, subdirector en funciones del Canal de Isabel II, al hacer explosión una tubería en la calle de Génova, «la rotura de tuberías es normal. Todos los días suceden estas cosas. Lo de Génova y lo de Goya es un fenómeno normalísimo». Y parece ser que también lo es la Cuesta de la Vega también lo es. Lo peor de

todo es que, según el señor Herrero, «Madrid no es viejo. En 1961, las tuberías tenían sólo ochocientos kilómetros. Ahora tiene tres mil seiscientos, lo que supone que dos mil ochocientos kilómetros de red tienen una antigüedad de menos de quince años». Relativamente, nuevas.

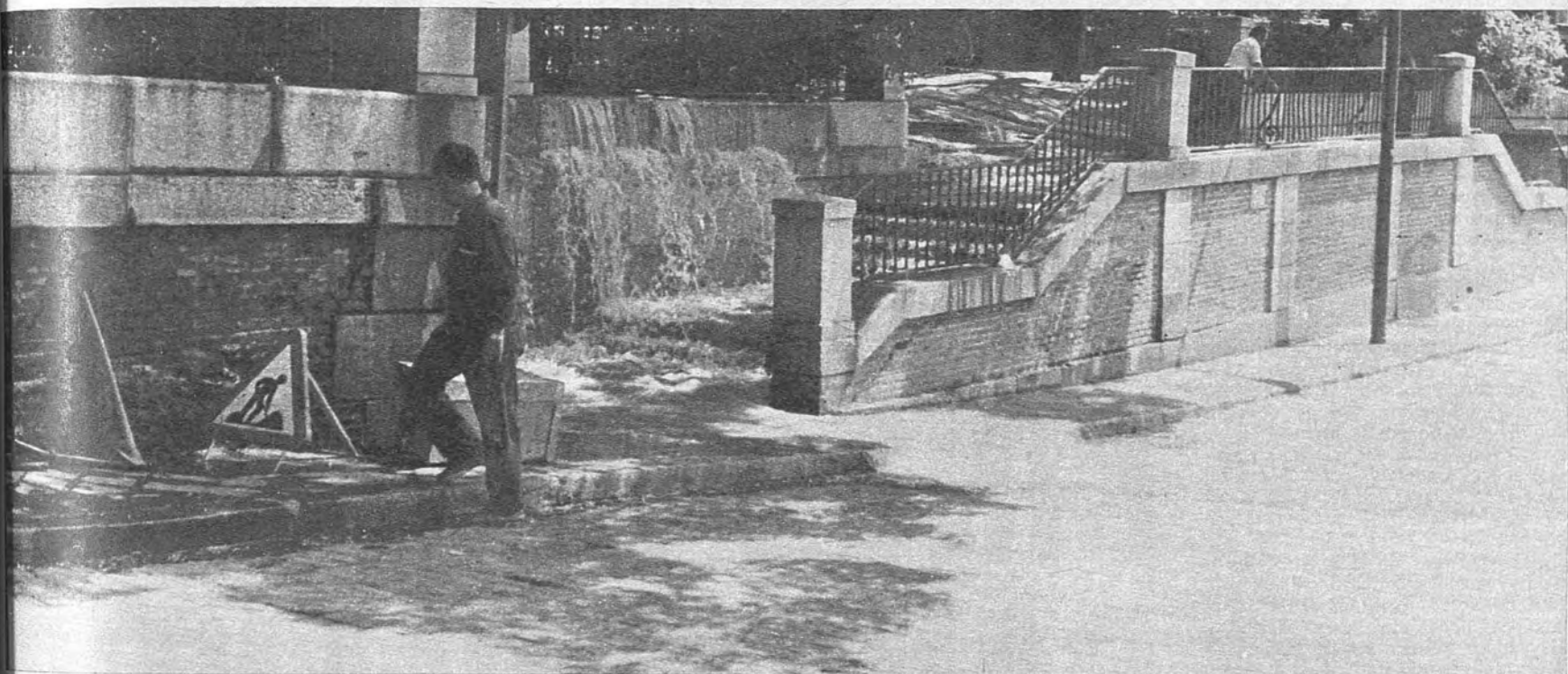
«De los tres mil seiscientos kilómetros de tuberías que tiene Ma-

drid, el número de averías por kilómetro de red es el menor de toda España.»

Lo que nadie ha dicho es cuánto le cuesta a los madrileños el agua que pierde cada vez que se produce una de estas roturas.

Texto y fotos:

Emilio María LOPEZ



Ayuntamiento de Madrid

LOS casi treinta socios de la Peña Flamenca de Pegalajar —pueblo serrano de Jaén— se hacen el firme propósito cada año desde hace nueve por estas fechas de no volver a organizar su festival de cante flamenco. «Pero luego, cuando se acerca el día, te empieza a entrar el gusanillo, la cosa esa de la nostalgia, y...» Pues van y lo organizan. Ellos solitos, sin ningún tipo de subvención ni ayuda. A pesar de «... los dolores de cabeza que da esto...» y de que «... como sólo somos treinta socios, nunca hay dinero bastante. Un año solicitamos ayuda al Ministerio a través del Ayuntamiento, y nos mandaron 100.000 pesetas, pero cuando llegó el dinero el festival ya se había celebrado y el Alcalde nos dijo que como no habíamos tenido pérdidas que ya nos daría el dinero el próximo año, que ahora le hacía falta al Ayuntamiento para otras cosas urgentes; pero cuando llegó el próximo año nos dijo que el Ayuntamiento no tenía el dinero. Y nos quedamos sin él, claro.» Pepe Rojas, relojero, presidente de esta Peña, sigue contándonos que «... ese año que fue el pasado, tuvimos 160.000 pesetas de pérdidas, cosas del tiempo, ya sabe, hacía malo y la gente no respondió. Las pusimos nosotros, los socios, de nuestros bolsillos, y nos dijimos, se acabó, ya hemos hecho bastante; pero este año hemos vuelto —y ya van nueve— a organizar el festival. Por afición, sólo por eso; porque en ninguno de los que llevamos celebrados hemos ganado un duro».

Este año los organizadores han llegado a cubrir gastos. «Calculamos que sacaremos unas 400.000 pesetas, porque hemos puesto 1.200 sillas en la arena de la plaza de toros que se han vendido a 300 pesetas; más otras trescientas personas que hay en las gradas. En total, contando a los que están de pie, habrán asistido 2.500 personas... Los artistas cobran, pues claro; los que más, unas 50.000 pesetas; los que menos, pues unas 25.000. Sólo por esta velada, sí.»

El IX Festival empezó a las once de la noche pasaditas y se acabó sobre las cuatro y media de la mañana. Luego, cantaores, tocares y socios de la Peña se marcharon al casino para seguir «... hasta por la mañana, a base de cante del bueno y vino. Luego, tempranito, churritos con chocolate. A las doce del mediodía iremos a comer, y a las dos, tos pa la cama, o dormirla».

Desde las diez de la noche, más o menos, el público empezó a llegar a la plaza de toros. Una plaza de toros chiquitita, hecha de tierra, ladrillo y cal blanca. Aquella noche del 5 de agosto se congregaron allí 2.500 personas de esas que se beben los poquitos festivos y manifestaciones de cante grande que se dan en el país. Bueno, en ese 17 por 100 de país que es Andalucía, porque en el resto casi no los hay. Había de todo: gente de Pegalajar (que está de fiestas), de la provincia, de la región..., algunos buenos aficionados venidos de otros puntos de España, y gitanos. Muchos gitanos vestidos de muchos colores. Gitanos de todas las edades que se presentan siempre allí donde se cante



IX FESTIVAL FLAMENCO DE PEGALAJAR

CINCO HORAS DE CANTE GRANDE

● Hablan: Meneses, Camarón de la Isla, Paco Cepero y Terremoto de Triana

cabalmente. Ellos, auténticos depositarios y celadores del cante, nunca fallan. Aquella noche había alegría, por-

que el cartel prometía buen cante. Terremoto de Jerez (un clásico), El Turroneiro, El Lebrijano y Carmona de la Isla (tres jóvenes que saben «decir» el cante), José Meneses (superviviente, junto con Gerena, del oscuro tiempo de la representación) y Gómez de Jerez, algo menos conocido, pero muy bueno, según los entendidos. A la guitarra, ese prodigio de arte que se llama Paco Cepero; Manolo Brenes y Paco Cortés. Al baile, un premio nacional, Mario Maya. El festival estaba dividido en dos partes. La segunda fue, con mucho, superior a la primera en lo que a cante se refiere. El ambiente estaba ya caldeadillo por el vino y los aplausos y ovaciones del público lograron «picar» a los figuras y a los menos figuras. La fiesta acabó por bulerías, con todos los cantaores, tocares y bailaores sobre el escenario. Bueno, todos no, porque de José Meneses nunca más se supo desde su actuación en la segunda parte. Alguien dijo que «... estará cabreado porque lo ha hecho peor que ninguno y por eso no habrá querido subir. Ese, como tiene el puchero lleno, ya no se esfuerza, y, claro, a este público, que entiende más de cante que de

«divos», no se le puede arrancar una ovación por ser el mejor en los carteles si no por cantar el mejor de todos».

JOSE MENESES

—Meneses, tú dices que eres un cantaor del pueblo. El personal que hay aquí esta noche es pueblo puro. ¿Crees que han entendido tu cante?

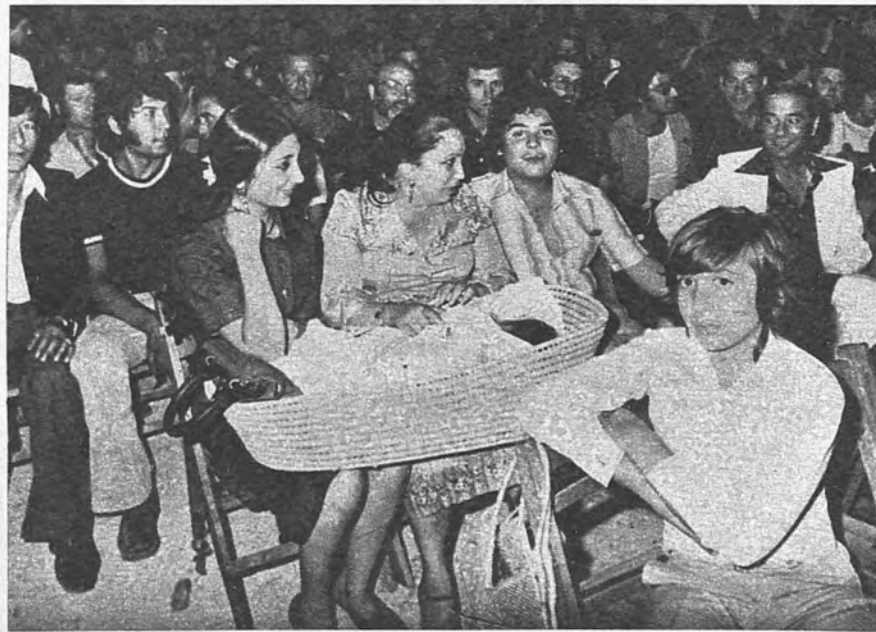
—Eso me lo tendrás que decir tú a mí, ¿no?

—Bueno, yo entiendo poco de cante, pero ha habido un sector del público que no estaba muy de acuerdo con tu modo de cantar... Decían que estabas desgastado...

—Eso de pueblo puro, depende de lo que se entienda por pueblo puro. El pueblo puro, el de la pared blanca es un pueblo macabro —como dice Chicho Ibáñez Serrador— al que le gusta la incultura.

—Quizá es un pueblo que durante mucho tiempo no ha tenido acceso a la cultura...

—Mira, yo he pasado por la Maestranza de Sevilla durante un recital de Manolo Escobar, que es lo más malo que ha habido nunca, y estaba



...ena hasta la bandera. A la gente, al pueblo, le vuelve loco. Eso yo no lo entiendo cómo puede gustarles.

—Durante mucho tiempo es lo único que se nos ha dado. Yo creo que por lo que tenemos que luchar todos incluso tú, es por darle al pueblo algo más para que pueda elegir.

—Yo, por supuesto, lucho desde mi puesto para educarlo. Mejor dicho, aporreo mi granito de arena, porque yo soy uno más. Pero esa incultura tan grande del pueblo, yo creo que es imposible de cambiar.

Dejamos a Meneses con sus opiniones en uno de los cuartos habilitados para los artistas y nos vamos al otro, donde están casi todos los demás. Camarón está sentado junto a Terremoto. El Lebrijano y los otros seambulan por allí, mientras Cepero le arranca arpegios a su guitarra.

CAMARON DE LA ISLA

—Camarón, dicen que el cante grande está en decadencia: que los cantaores se dedican a cosas más comerciales y folklóricas porque de eso no se puede vivir. Dicen también que lo único que revive al cante son estos festivales que se organizan en el verano...

—Yo creo que el cante está en su mejor momento, lo que pasa es que hay que buscar el momento para cantar el cante grande y el cante chico.

—Para ti, ¿qué es el cante grande?

—Pues el cante grande es el cante grande, y el chico, el cante chico. Dependiendo de cómo se haga, de cómo se sienta en ese momento.

—¿A ti cuál te gusta más?

—A mí me gusta más el grande... porque es bueno.

—¿El chico no lo es?

—No es eso. Todos los cantes son buenos. El quid está en el que lo interpreta, en que lo haga mejor o peor.

—Hoy por hoy, el cante comercial, que es lo que hacen la mayoría de los cantaores, deja más dinero que el grande. ¿Por qué te dedicas al cante grande?

—Bueno, comercial, ya te lo dice la palabra. El flamenco es más difícil de hacer, tiene otra categoría. De todas formas, yo sigo pensando que el flamenco está en su mejor momento.

—¿Tanto como para vivir de él?

—¡Claro! Los hay que viven de él.

—¿Tú eres uno de ellos?

—Sí, sí, claro.

—Oye, ¿por qué el cante grande no llega a mucha gente?

—Le tiene que llegar al que sepa y al que no sepa, porque es bueno. Ahí tienes a Terremoto, que todo lo que hace es bueno. Pues le tiene que llegar a todo el mundo.

—¿Llevas muchos festivales hechos este verano?

—Yo qué sé...: unos poquitos, ciento ocho.

—¿Esos son poquitos?

—Yo qué sé. Creo que otras veces he hecho más.

Con una sonrisa, Camarón nos indica que hablemos con Cepero. Una de las cosas buenas de Camarón es que difícilmente pierde la sonrisa.

PACO CEPERO

—Cepero, ¿se puede expresar hoy más en cante que antes?

—Bueno, sí, porque ahora uno puede decir lo que de verdad siente. Hay más democracia, ¿no?, y se pueden decir palabras que antes no se podían nombrar por la censura. Ahora tenemos completa libertad. Libertad de expresión, ¿no?

—¿Qué es lo que expresa el cante: alegría, pena, sentimiento...

—Bueno, eso depende, porque cada cual tiene su forma de captarlo. Hay personas a las que en un momento dado un «quejío» les llega más adentro que a otras que no han sabido compenetrarse con lo que está haciendo el artista. Lo que exprese el cante depende del momento y del artista, de su estado de ánimo.

—¿Sois capaces de sentimientos comprendidos en un ambiente como el que puede haber aquí esta noche?

—Sí, por supuesto. Yo creo que el cante es del pueblo y que el pueblo es el que lo entiende bien.

—Gente que entiende de cante dice

que incluso los cantaores como vosotros os estáis comercializando.

—A mí corto entender, no pasa eso.

—También cuando apareció Pastora Pavón, «Niña de los Peines» —interviene Camarón—, había aficionados que decían lo mismo, y ya ves tú, ahí está hoy el cante de Pastora, que se ha quedado como una reliquia, ¿comprendes? Siempre que ven a un cantaor creativo dicen: ¡vaya, hombre, éste se está desfasando!; aunque luego, como ha pasado siempre, este cantaor quede para la historia.

—Tú crees que el cante debe renovarse o seguir siempre igual.

—El cante tiene unos cánones, pero, dentro de ahí, siempre hay alguien que le impone su propia personalidad y le da caracteres que otros no le han dado, quedando el cante renovado con la forma en que lo haga ese señor.

TERREMOTO DE JEREZ

—Terremoto de Jerez, usted lleva ya mucho tiempo cantando. Usted es gitano. ¿Qué piensa del cante que hacen los payos?

—Pues que el cante es algo que sólo saben hacer bien los gitanos, los payos no lo saben hacer. Esto es una cosa de los flamencos, que somos los que lo hacemos.

—¿Por qué?

—Porque nuestros padres tendrán otra cosa que no tienen los padres de los payos. Yo salí cantando del vientre de mi madre...; claro, salí cantando, y aquí estoy. Y es que hay que nacer, porque el cante es algo que no se aprende. O se nace, o no se nace. Y no hay más.

—Terremoto, Camarón dice que él vive del cante, pero a mí me han dicho que usted, en invierno, lo pasa mal. ¿Por qué hace cante grande?

—Porque a mí lo que me gusta es hacer cante grande. Soleás, seguiriyas, malagueñas, martinetes...; el «chico» también lo sé hacer, pero no me gusta.

—¿Cree que la afición hacia el cante grande está subiendo o bajando?

—Yo pienso que está aumentando. Antes, la mayoría de los cantaores sólo sabían un cante: o seguiriyas o soleá; pero nada más, y ahora te sale un muchacho con veinte años y te sabe decir todos los cantes. Eso será porque hay más afición, ¿no?...

—En el flamenco quién es más importante el cantaor o el tocaor.

—Depende de cómo sea el tocaor, y de cómo sea el cantaor, ¿no? En eso no se puede generalizar.

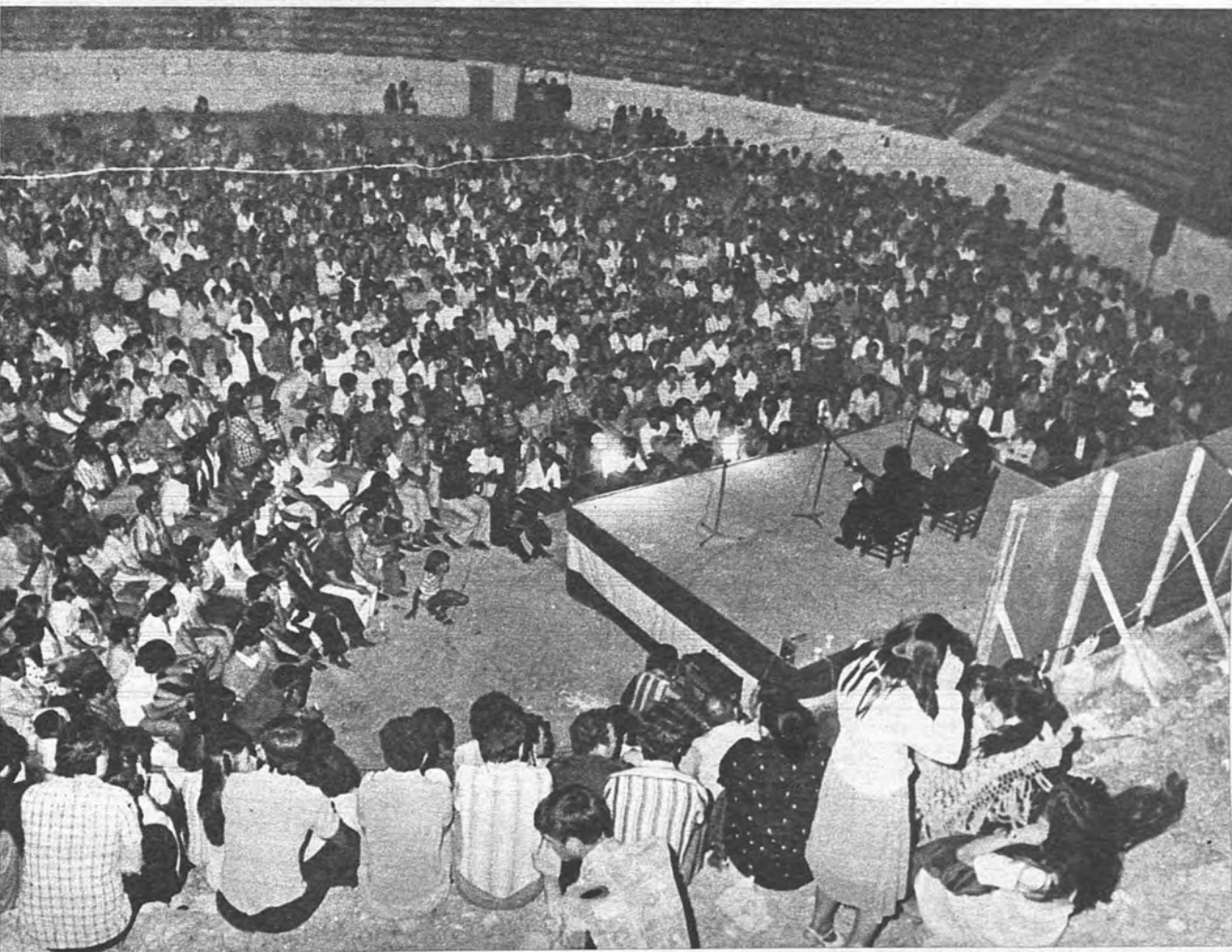


La guitarra, en los orígenes del cante, no aparecía por ningún sitio. El cante era sólo cante y acompañamiento de palmas. Luego, en algún misterioso momento de la misteriosa y poco hecha historia del flamenco apareció la guitarra en escena. De los orígenes del cante, de sus porqués, pasado y modalidades, poco se sabe. Hay algún que otro flamencólogo investigando sobre ello y existe una editorial, Demófilo, que sólo publica libros relacionados con el tema. Aventurarse por la historia del cante sin tener ni idea, como es el caso, puede llevarnos a conclusiones erróneas, así que, cuando vuelvan los flamencólogos

de vacaciones, volveremos a ocuparnos de las seguiriyas, las soleás y las guitarras. El cante, si bien es cierto que sólo representa una pequeña parte del rico bagaje cultural español, es una de las cosas muy nuestras que ese recién estrenado Ministerio de Cultura no debe dejar pasar por alto. Y si, de momento, no organiza nada por su cuenta, sí debería ayudar de algún modo a que no se perdiera, por desánimo de los organizadores voluntarios, lo poquito que hoy hay.

Consuelo SANCHEZ-VICENTE

(Fotos Romero.)





TODOS PODEMOS JUGAR

Bajo el lema «recuperar la capacidad de juego en los adultos» se va a iniciar esta semana un cursillo en el taller de orientación estética Medio Pollo. Tres horas semanales bastarán a don Jorge Ochoa, profesor de la escuela de teatro de Buenos Aires, para conseguir descargar a los alumnos de todo tipo de presión e introducirlos en el mundo del sonido y la libre imaginación como puntos fundamentales del programa, de cuya dirección y realización se encargará él personalmente, por lo cual nos hemos puesto al habla con él para que nos explique ante todo cómo surgió la idea de realizar este curso.

SIN LIMITE DE EDADES

—Surgió en la Argentina, en la Escuela de Teatro, y se dio especialmente para docentes. Aquí es abierto porque entendemos que le puede beneficiar a cualquier persona, ya que lo que se intenta es liberar los propios medios de expresión. Quiero, sin embargo, dejar bien claro dos puntos. Primero, que en ningún momento nos hemos propuesto sacar actores ni actrices, y en segundo lugar, que no se trata de un trabajo específico de expresión corporal. Es eminentemente un trabajo de imaginación a través del cual intentamos recuperar la capacidad de juego que se ha perdido tras la infancia.

—¿De qué manera van a ser útiles estas enseñanzas en la vida diaria?

—Servirán para facilitar las relaciones con los demás a través de un aflojamiento psicofísico que les permitirá rescatar los propios medios expresivos, ya que desde el punto de vista de la psicología el juego permite cumplir distintos roles que en la vida cotidiana no se van a poder cumplir y bajo la faceta cultural el juego permite un desarrollo muy importante de las relaciones humanas.

—¿Qué condicionamientos se intenta combatir: los que plantean el medio ambiente o los propios del desarrollo personal?

—Los dos factores, porque están íntimamente relacionados. El medio ambiente condiciona la formación personal. Pero para ello no vamos a introducir elementos extraños. No es una filosofía distinta a la forma del desenvolvimiento normal del ser humano. Se trata simplemente de reconocer lo que tenemos dentro a través del planteamiento de preguntas tales como ¿qué pasa con el espacio que me rodea y conmigo? ¿Cómo me predisponen unos colores violentos? Todo ello forma parte de unas primeras actividades que nos llevarán a

otras también de tipo práctico por medio de tareas creativas vivas.

—¿Cuáles serán las técnicas a utilizar?

—El ritmo, los colores, la música aplicada a la imagen, la voz, todo ello a través de juegos como estímulos para la creación, el relajamiento y la desinhibición.

—¿Se trata, pues, de un compendio de materias?

—En realidad, sí. Tomamos un poco de cada cosa. El juego dramático se plantea como disciplina y luego se toma lo necesario de disciplinas como la Psicología o el Teatro, pero sin ahondar en ellas ni hacer de esto una psicoterapia de grupo.

—¿Cómo responde la gente ante esta novedad?

—Allí, en Argentina, la respuesta fue asombrosa, sobre todo porque yo lo daba para docentes que lo aplicarían después a la didáctica, con lo cual era necesario hacerlo muy intenso y de forma gratuita. Pero aquí no han respondido mal, ya hay matriculados doce, y ha habido varias llamadas de gente que se pasará por aquí.

—¿Cuánto va a costar a cada alumno este curso?

—Mensualmente cuesta 3.500, con lo que la hora sale por menos de 300 pesetas.

ALGO MAS QUE UN JUEGO

Este taller, dirigido por Emma Gans, profesora de Dibujo y Pintura y una de las conformadoras del Instituto, tiene unos objetivos mucho más amplios y a la vez mucho más ambiciosos, ya que este curso de «Juegos dramáticos» es solamente una parte de las actividades proyectadas, a las que seguirá próximamente un estudio de autores que desde Ibsen hasta Chejov pretende facilitar al alumno la comprensión de todo tipo de literatura. Esto es lo que ella nos ha explicado, haciendo hincapié en el carácter de este moderno taller que lleva funcionando en España cinco meses frente a los quince años que lleva de rodaje en Argentina.

—Abarca especialmente la parte plástica, con todas las derivaciones necesarias. De esta forma, todos los cursos tienen una relación. Así, a un curso de fotografía le seguirá uno de audiovisual, con lo que se llegará a una introducción al cine. Hay además

una característica especial que me parece interesante señalar, y es que los profesores de un cursillo serán alumnos del siguiente, con lo que se establece una corriente rotatoria que es realmente beneficiosa.

—¿Es por todo ello la docencia el principal objetivo del centro?

—Sí, ciertamente, porque aunque se organicen cursos para niños, adolescentes y adultos, nos dedicamos especialmente a los primeros, tratando de que cada uno encuentre su medio de expresión a través de artes y artesanías y con asignaturas que no se dan en los colegios. Para ello es necesario que el alumno tome el taller como propio, que se sienta bien y descubra cosas que no conocía. Todo esto nos plantea al mismo tiempo una serie de dificultades, ya que al tiempo que el niño se va conociendo, afloran una serie de problemas de tipo psicológico que también deberemos cuidar y para lo cual contamos con un departamento psicológico, que segui-



Sus objetivos: la relajación y la creatividad

Todas estas actividades representan una nueva faceta en la docencia



rá de cerca a cada escolar, elaborando una serie de fichas que estarán siempre al alcance de los padres. Intentamos, pues, colaborar con los colegios en las tareas de formación de unos niños que están en unas edades muy delicadas, y parece ser que he interesado, porque ya hemos recibido varias llamadas para que comencemos en septiembre.

(Fotos Giménez.)

Amelia HERNANDEZ

DE PASO A INER...

Ya sea porque la gente va... conciencia del problema o, tal vez, esta protección que al empezar a cuestionarse las acciones pirómanas de Nerón, al final se le hayan apagado los incendios, el caso es que, que todavía falta por contar, meses de agosto, época nefasta estadísticamente representa el más álgido de incendios forestales cuantitativa como cualitativamente cifras que evalúan los incendios dentro del presente año son muy eespranzadoras si las comparamos con las de años precedentes.

Pero no hay que echar las culpas al vuelo. Los 683 incendios ocurridos hasta el momento, con unos millones en pérdidas, tampoco representan una cantidad despreciable, y más si tenemos en cuenta que hasta que el año aún queda mucho por contar, sobre todo, por arder.

LOS EFECTOS

A consecuencia de los incendios del año 1975, y por primera vez que se iniciaran los programas de repoblación forestal, la superficie total del país no se ha incrementado, sino que, por el contrario, ha disminuido, dato éste de una enorme importancia para las reservas forestales puesto que, de continuar a este ritmo, en pocos años podría disminuir considerablemente, lo cual llevaría a un caso prácticamente irreversible.

Pero no son éstos los únicos efectos de los incendios. La superficie forestal, y no sólo la cubierta por el monte alto, es origen de servicios ecosistémicos. Entre los servicios que se pierden en primer lugar los de protección del suelo, previniendo la erosión y manteniendo el régimen hidrológico, dañando los embalses contra el



LOS FORESTALES PASO VEGETAL VERDE

La destrucción del
esta protección.

tiene, en segundo lugar,
recreativa. Los incendios
la calidad de las zonas
para el disfrute, hacen
completud entre la población
tanto a las masas foresta-
el hábitat de las espe-
cas, etcétera. El incendio
en efectos sobre el paisaje,
afecta a extensiones
muy grandes, como en el
Lentegí, Otívar y Alhama
que ha sido el mayor incen-
se tiene noticia en España.

lugar, los montes tienen
productoras. El producto
la madera, de la que nues-
tamente deficitario. Los
contribuyen a agravar la es-
mente, el fuego es una
para la vida humana, como
con los 39 víctimas que ha
desde 1961.



¿QUIEN QUEMA EL MONTE, SEÑOR CONDE?

Las causas por las que un monte puede arder son variadísimas, si bien hay una serie de ellas que cobran especial relieve debido al número de incendios que provocan. Para empezar hay que hacer dos grandes divisiones: los incendios provocados y los fortuitos. Respecto a los primeros, que año tras año siguen creciendo, hay que destacar la importancia que tienen, tanto por el número de incendios, como por la cantidad de hectáreas que destruyen. Así, por ejemplo, con otras del año 1975, tenemos que de un total de 4.242 incendios, 1.206 fueron provocados intencionadamente, lo que supuso un 39,4 por 100 del total. El segundo lugar en cuanto a las causas productoras de incendios, y dentro ya de los casos fortuitos, lo ocupan las negligencias con un 29,9 por 100. Le siguen con un 25,4 por 100 las causas desconocidas, y las hogueras, con un 11,4 por 100. En cuanto a los incendios provocados por los fumadores al arrojar cerillas encendidas y las colillas de los cigarrillos sin apagar, pese a no ser la causa más común de incendios, como podría deducirse del especial hincapié que hizo ICONA en casi toda su publicidad, no deja de ser preocupante con ese 4,25 por 100 sobre el total de incendios producidos.

ARDOROSOS FESTIVOS

El número de incendios varía también según los días. Así, los más peligrosos son los festivos y a continuación las vísperas y siguientes a festivos. Los laborables son los que menos incidencias registran. Asimismo, es interesante observar que, tanto los negligentes como los incendiarios, actúan con más intensidad precisamente en esos críticos días de fiesta.

Pero así como existen días críticos, también hay horas nefastas. Las estadísticas nos demuestran que el momento en que se presentan mayor número de iniciaciones de incendios es a las cuatro de la tarde. El mínimo corresponde a las cuatro de la madrugada. Asimismo, es notable señalar que hay muchas más iniciaciones de lo normal a las doce de la noche, lo que concuerda con el aumento de incendios intencionados.

Examinando las cifras que recogen las evaluaciones anuales, también se puede deducir cuáles han sido los años más catastróficos. Así, 1975, con un total de 4.242 incendios forestales que afectaron a un total en hectáreas de 187.314, entre terrenos arbolados y desarbolados, con unas pérdidas en productos primarios cifradas en 4.121 millones de pesetas, fue el año más desastroso que se recuerda en las últimas décadas. Pero esto, lejos de ser una excepción, se está convirtiendo



por desgracia en una regla que amenaza con destruir a pasos agigantados las reservas forestales con que cuenta nuestro país.

NOS QUEDAMOS SIN PINOS

En efecto, el año 1976 batió el récord absoluto en cuanto a número de incendios se refiere, con un total de 4.596 que, en pérdidas supuso, no obs-

● Disminuyen alarmante- mente las superficies arboladas

● La mayoría de los incen- dios se producen intenciona- damente

● Días críticos: los festivos a las cuatro de la tarde

tante, un ligero descenso con respecto a las cifras del año anterior, ya que la cifra alcanzada no llegó a los 4.000 millones de pesetas.

La duración de los incendios está íntimamente ligada con la rapidez en detectarlos y en comenzar su extinción. Lo primero está asegurado por la red de vigilancia terrestre extendida a toda España y complementada en la sierra de Guadarrama, litoral catalán, Valencia, Baleares y Málaga, por aviones de reconocimiento.

Lo segundo se facilita con la red de comunicaciones radiotelefónicas, la construcción de caminos, el establecimiento de cuadrillas de retén, distribuidas por las zonas forestales y el empleo de aviones de extinción. Todos estos medios están cubiertos por ICONA, que pese a incrementar sus dotaciones año tras año, éstas le resultan insuficientes a medida que transcurre el tiempo.

La especie que se ve más afectada por los incendios es, desde siempre, el pino, y entre ellos, el «pinus pinaster», seguido del «pinus sylvestris». En cuanto a tipos de fuego, se observa que la mayor incidencia se produce en las zonas de matorral o suelo, seguidas de las de matorral y copas. Ello revela la necesidad de mantener limpios los montes para dificultar la producción de los fuegos y facilitar, en cambio, su extinción.

Carmen MARINO

ARRIBA reporteros

HOY se cumplen los veintidós años de la muerte de Thomas Mann. Uno de los «gigantes» de la novelística mundial contemporánea. Innovador en el campo estético de las letras. Hombre que supo revisar sus convicciones políticas e intentar, a través de sus escritos, convencer al pueblo alemán para que adquiriese una conciencia espiritual y estética. Premio Nobel de Literatura en 1929.

«He nacido más para figura representativa que para mártir, más para llevar al mundo un poco de alegría que para azuzar la lucha y alimentar el odio.»

Thomas MANN

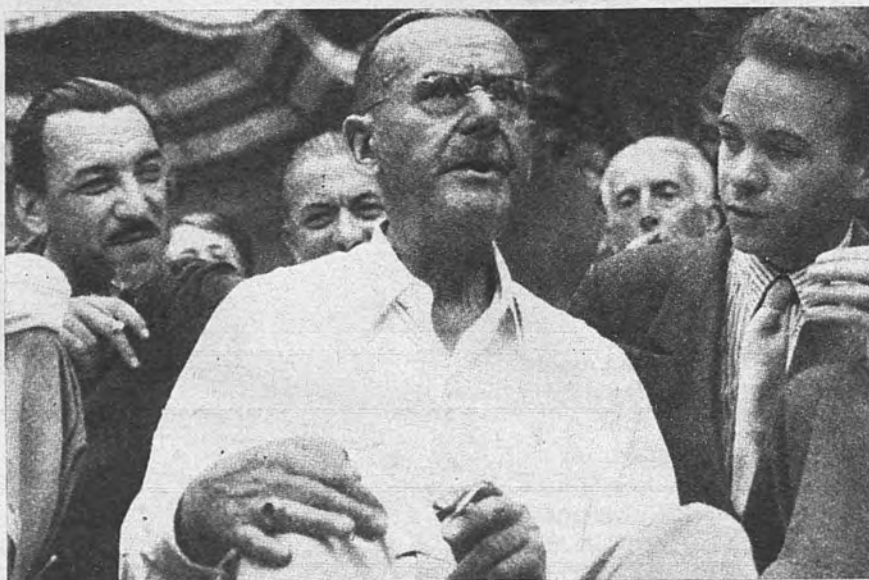
Thomas Mann nace en Lubeck, el 6 de junio de 1875, y muere en Zurich, el 12 de agosto de 1955. Perteneció a una familia de ricos comerciantes burgueses cuyos antepasados tuvieron durante varias generaciones una honorable participación en los cargos públicos de la ciudad libre hanseática. La actitud de Mann respecto a sus orígenes (su padre era alemán y su madre brasileña) resulta muy interesante para la comprensión de su obra. Se trata de una posición «ambigua», en el sentido inicial de la palabra, o sea, incierta: por una parte simpatía, orgullo y respeto hacia su familia; de otro lado, ironía, cierto desprecio, conciencia del ridículo e inclinación a la crítica para con ellos, términos que se agravan con la creciente crisis social de la familia de Thomas Mann y su posterior traslado a Munich. Mann, a través de su familia, se convertiría pronto en el historiador de una época de decadencia que alcanzará de lleno tanto a su vida como a su arte.

La obra de Mann es muy amplia y contiene las diferentes etapas por las que atravesó el autor. En sus novelas de principio de siglo, el autor alemán, más que preocuparse por las condiciones de la sociedad en que vive, está interesado en el problema del arte con relación a la vida. «Muerte en Venecia», escrita en 1911 representa el cenit de su dedicación por el tema del arte y que, en mayor o menor grado, ya no le abandonaría jamás.

LA GUERRA

La guerra de 1914, viene a dar a la novelística de Mann un aspecto desconocido. El artista «que se crea al margen de la vida» debe en aquella época aceptar el horror de una guerra excepcionalmente cruenta. Entonces experimenta la disensión inicial entre «espíritu y espontaneidad» y «civilización e incultura» y así sus obras, «Pensamientos en guerra» y «Consideraciones de un impolítico» toman formulación política; más exactamente, se hace partidario de Alemania en nombre de «una saludable y profunda barbarie», pues no en vano, los primeros maestros de Mann fueron Wagner, Schopenhauer y Nietzsche.

En 1923, vuelve a sentir en su espíritu la vieja pensión por la dialectiva ya esbozada en su «Muerte en Venecia», uniéndose a ello una vuelta hacia posiciones intermedias e incluso hacia preferencias por las ideas democráticas. Resultado de todo esto es la publicación, en 1924, de «La montaña Mágica» a la que el propio autor definió como un «adiós ideal a muchas simpatías y seducciones». La obra es una vuelta hacia un equilibrio interior, comprensión profunda de todos los aspectos de la vida y alejamiento de temas demasiado escabrosos para la conciencia espiritual del autor, que al decidir pasar de las simpatías por las disoluciones y la muerte al servicio de la vida, adopta por modelo a un autor que en un principio le había provocado no poca aversión: Wolfgang Goethe. Su creciente afirmación por los valores de la libertad, lleva a Thomas Mann a condenar el régimen hitleriano y en 1933 abandona Alemania camino de Suiza y más tarde de Estados Unidos. Testimonios de sus últi-



«Premio Nobel en 1929. Su evolución política le llevó desde el fascismo a la democracia. Intentó siempre unir su espíritu a la realidad sin conseguirlo.»

EN EL XXII ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Thomas Mann: un difícil camino hacia la democracia

mos años en su país son las novelas «Mario y el Lago», «Cabezas Trocadas» y «La ley» que marcan diferentes pasos en la nueva concepción vital antes mencionada.

AMERICA

En 1947, ya en América, el escritor alemán publica el «Doctor Fausto», otra obra trascendental y significativa del autor. Inspirada en la segunda guerra mundial, el «Doctor Fausto» resulta un retorno a lo antiguo a través de los dos protagonistas de la novela: un espíritu natural y bueno (Serenius) y la de un hombre excepcional que siente el dolor y la proximidad del arte en su concepción más total. Lo que en «Muerte en Venecia» se expresa en formas utópicas, en el «Fausto» de Mann, toma carácter de absoluta realidad. El autor alemán parece llegar con esta novela al punto álgico de la invención creadora, pero, aparte de estos elementos, existe un tercer concepto no menos importante en el «Doctor Fausto» para delimitar la posición humana; el destino de Alemania que en sus últimos años y sobre todo en la conclusión de la segunda guerra mundial había hecho gala de una temeridad sin límites y de una crueldad, que sin deberes morales se había vuelto glacial y calculadora, lo que hace exclamar a Serenius en la obra: ¡Dios tenga piedad de vuestras pobres almas, oh amigo, oh patrial!

DUALISMO

Las últimas obras de Thomas Mann siguen conservando ese íntimo dualismo entre la naturaleza y el alma; entre el reino del espíritu y el imperio de la realidad; entre el mundo de la reflexión y el de la espontaneidad. Es pues, el arte de Mann, el compendio de todos los problemas actuales extraídos en el difícil camino de su experiencia directa. Querer reconstituir el tiempo que se va rápidamente de nuestras manos, fue en el autor ale-

mán, un objetivo que buscó afanosamente y que una vez encontrado, se declara como nuestro único y no engañoso compañero, pero también con sus peligrosas atracciones, quizá por ello Mann no superó nunca su egocentrismo y aislamiento exterior, pero su condición y temperamento de verdadero artista siguen en el 22 aniversario de su muerte en la memoria de todo hombre que desee encontrar en su interior una realización más plena de su espíritu.

DEL FASCISMO A LA DEMOCRACIA

La evolución política de Thomas Mann está marcada por una fecha clave: el período de 1914-1918. La defensa del orden y la disciplina que caracterizó su obra de la primera etapa como escritor se transformará en una lucha por la defensa de la libertad democrática.

Cuando a principios de la guerra de 1914 un grupo de noventa y tres intelectuales y escritores alemanes, entre los que destacaban Hautmann, Hofmannsthal y Schoröder, se declararon incondicionalmente al lado del Kaiser en un célebre documento, la firma de Thomas Mann no apareció. Este hecho planteó el interrogante de cuál iba a ser su actitud como defensor ineludible del humanismo germánico. Sin embargo, pronto apareció «Pensamientos en la guerra», artículo en el

que el autor se declara al servicio de la causa alemana. Unos meses después, su ensayo «Federico II y la gran coalición de 1756» no sólo reafirmó su postura, sino que constituyó una defensa distanciada de la ocupación de la neutral Bélgica por las tropas alemanas.

EL CAMBIO

Poco iba a durar ese fanatismo en Thomas Mann. Su discurso «De la República Alemana», pronunciado en Berlín en 1923 con motivo del sesenta cumpleaños de Gerhart Hauptmann, fue la primera demostración de esta segunda etapa de su evolución. En él, Thomas Mann ve en la república la forma jurídica positiva del nuevo concepto de la humanidad, que dará forma a la unidad de la vida política y nacional alemana. Posteriormente, en vísperas de la segunda gran guerra, el ensayo «La altura de la hora», destaca el valor no sólo histórico, sino moralmente vital, de las advertencias públicas dirigidas al mundo durante los primeros cinco años del régimen hitleriano. «Luchar por la buena causa, independientemente de su éxito en la realidad práctica, es una contribución al servicio de la verdad, a la victoria del espíritu sobre la tierra, aunque éste sucumba ante las fuerzas adversas, destructoras de la cultura y los valores humanos.» La disponibilidad del mundo europeo a aceptar las filtraciones fascistas es lo que conduce a Mann a escribir «Atención, Europa», donde señala las graves responsabilidades de Inglaterra y de Europa entera al haber permitido, e incluso favorecido, el desarrollo del fascismo y su derivación directa: la dictadura nacionalsindicalista en Alemania.

Después de examinar la crisis económica provocada en Alemania por el Tratado de Versalles, Thomas Mann reconoce la necesidad de una revisión del mismo y de un sincero entendimiento franco-alemán, para la salud física y psíquica de su patria y para el bienestar de toda Europa. «Sólo así puede conseguirse —apunta—, en las relaciones internacionales, una garantía de paz. Sin embargo, a una política interna debe corresponderle una política interna que garantice la paz y ésta ha de abolir el divorcio, creado por el fascismo entre patria y cultura. Tiene que existir unidad en el mundo político social y el espiritual artístico para que triunfe la civilización.» Civilización tratada por Mann desde el punto de vista de un humanismo militante, de atenta actividad en la búsqueda de la verdad.

CONTRA EL FASCISMO

En el ensayo «España», el escritor reivindica, para quien vive libre en su espíritu, el derecho y el deber de no separarse de la política en el aislamiento de su torre.

En 1938, Mann recorre quince ciudades de los Estados Unidos de América. En ellas, presenta un nuevo ensayo, «La segunda victoria de la democracia», en donde desarrolla un análisis de la concepción moderna de la democracia, ante un profundo examen de la concepción fascistanacionalista, productora de la guerra.

En el período de 1940 a 1945, el novelista alemán se encuentra desterrado en América. Desde allí dirigió 55 mensajes a su tierra a través de la BBC. En ellos, exhortó a su pueblo oprimido y corrompido por la mentalidad hitleriana, a la redención. La libertad llegará con la derrota de Alemania.

El 22 de febrero de 1946 dirige la última carta a sus compatriotas. En ella, justifica su negativa de volver a Alemania, y, al mismo tiempo, expresa su juicio inexorable hacia un país que fue sordo a toda exhortación de sus mejores hijos para liberarse del yugo, y ahora expía trágicamente sus pérdidas, incluso con la pérdida de la unidad que constituye una Patria.

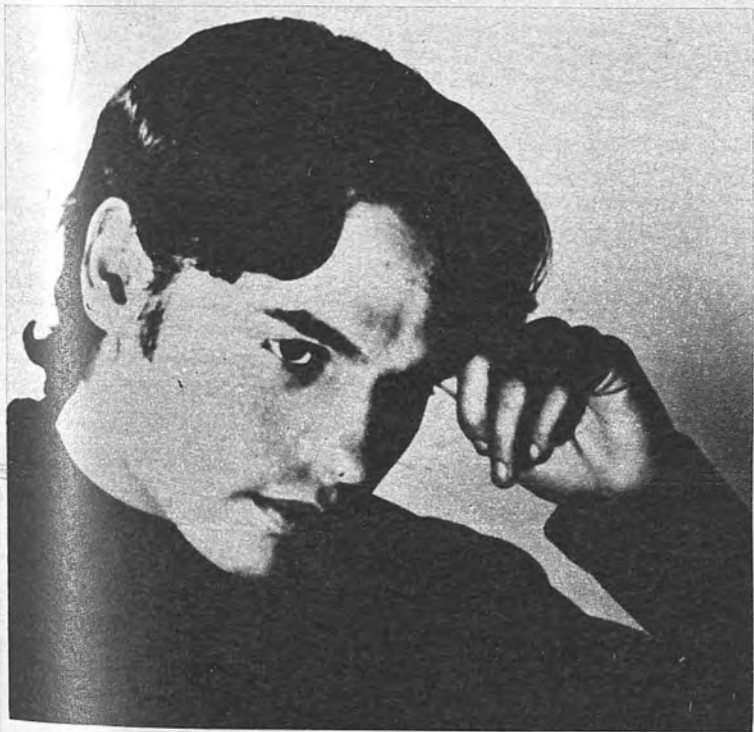
A. SIMONET.
J. L. DE LA FLOR

- Durante su vida buscó la unión de su espíritu y la realidad
- Con su exilio voluntario, denunció al pueblo alemán su error



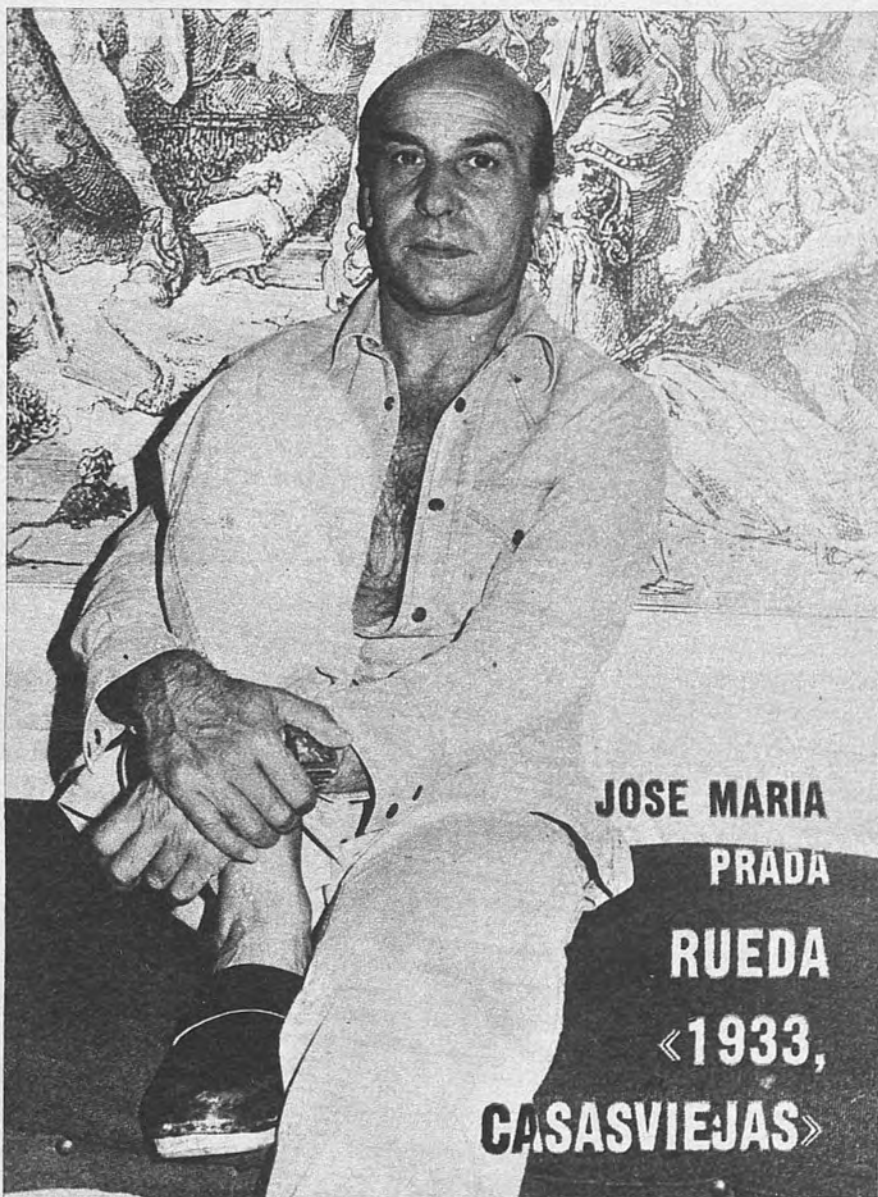
Demis Roussos, de gira en España

Un cantante que se encuentra entre nosotros, pero no como turista, es DEMIS ROUSSOS. Este hombre de 120 kilos y de voz fuerte y aguda ha venido sin su mujer, sólo con su perro favorito, un gran danés. Desde la Ciudad Condal iniciará una gira por la Costa Brava, Levante, Alicante y Costa del Sol. Para transportar el equipo musical ha sido necesario contratar tres camiones. DEMIS ROUSSOS promocionará en nuestro país el tema «Morir al lado de mi amor», y, por supuesto, volverá a cantar, para gozada de sus «fans», los temas más famosos de su repertorio. DEMIS ROUSSOS, que empezó siendo el más importante músico griego, se ha convertido en uno de los más cotizados cantantes europeos. Ya son varios, los álbumes que avanzan la carrera de este artista que primero fue aplaudido por la progresía continental, y que después se convirtió en un ídolo de multitudes.



Juan Gabriel, un mejicano que viene

Desde luego, este país recibe a cualquier persona con los brazos abiertos. De hecho, de tres años a esta parte, se ha producido una llegada masiva de cantantes populares sudamericanos y actores. Por si fuera poco esta avalancha, en septiembre llega un cantante comercial mejicano para intentar hacer su «agosto». Es lógico, también los nuestros se dan sus paseos por esas tierras. El cantante en cuestión es el muchacho pensativo y romántico de la foto. Se llama JUAN GABRIEL, y su visita se debe a que va a grabar su próximo álbum con producción y arreglos castellanos. Además, promocionará personalmente su última canción «siempre en mi mente» recientemente editada en España. A causa de este «single» JUAN GABRIEL, que ha pegado en plan fuerte, ha ocupado uno de los primeros puestos de las listas discográficas de Méjico y de algunos países hispanoamericanos.



JOSE MARIA
PRADA
RUEDA
«1933,
CASASVIEJAS»

Aquí va un título cinematográfico que se va a empezar a rodar por tierras madrileñas y andaluzas: «1933, Casasviejas». El director es RICARDO PALACIOS y el guión de JAVIER MAURA y RICARDO PALACIOS. Entre otros actores, trabajan figuras de primera fila como JOSE MARIA PRADA, FERNANDO SANCHEZ POLACK, CARLOS LEMOS, VICTOR VALVERDE... Será una película eminentemente masculina, puesto que intervendrán muy pocas

mujeres. En estos momentos se están barajando nombres de actrices españolas para la interpretación del papel femenino más importante. La producción corre a cargo de Mitra Films y Jorge Alcina. El tema es ya de por sí polémico y ha motivado artículos, comentarios, libros para el esclarecimiento de uno de los hechos más violentos del bienio negro. El guión describe la represión del levantamiento anarquista campesino de Casasviejas.

COREA: EL PODER PERSONAL GARANTIZA SU CONTINUIDAD

La conferencia de Prensa mantenida el jueves por el Presidente de la República de Corea, Chung Hee Park, en su residencia, a trescientos y pico kilómetros al sur de Seul, no ha causado excesivas sorpresas con su anuncio de continuidad del sistema actual electoral, mediante el cual, el colegio «ad hoc» elige al Presidente de la nación. Como da la casualidad de que Park preside dicho colegio electoral, su continuidad en el cargo está virtualmente asegurada para otro plazo de seis años, que van a ser posiblemente muy duros para una Corea del Sur que se va a ir quedando paulatinamente huérfana de la presencia militar norteamericana.

La historia electoral coreana parte de aquellas primeras elecciones generales, bajo vigilancia de las Naciones Unidas, del 10 de mayo de 1948, que produjeron una Asamblea Nacional que, tras elegir Presidente al doctor Syngman Rhee, declaró la república el 15 de agosto de aquel año. Rhee fue reelegido en 1952, 1956 y 1960, pero, a finales de abril de ese año, fue forzado a admitir y a abandonar el país. Aparentemente lo ocurrido fue la antítesis de un golpe. La Asamblea Nacional enmendó la Constitución y eliminó el sistema de gobierno presidencial girando 180 grados hacia un sistema de Gabinete con un presidente simbólico, en aquel caso Posun Yun. Y así llegamos al 16 de mayo de 1961,

en el que el último Gobierno democráticamente elegido, el doctor Myun Chang fue derrocado por un golpe militar, que disolvió la Asamblea Nacional y prohibió los partidos políticos, gobernando el país por un Consejo Supremo de Reconstrucción Nacional, dirigido por el general Chung Hee Park, que el 15 de octubre de 1963 se hizo elegir Presidente de la República.

Park, siguiendo una línea bastante común en los Gobiernos unipersonales, puso en marcha el referéndum como sistema de sanción de sus reformas constitucionales. Aprovechando una inercia popular contra la corrupción e ineficacia que había caracterizado los últimos estertores del sistema democrático, la nueva Constitución del 17 de diciembre de 1962 fue aprobada en referéndum. Luego revisada, también por referéndum, el 17 de octubre de 1970, luego suspendida en 1974 y restablecida en agosto de ese mismo año.

Hoy, nuevamente, Park, de cincuenta y nueve años de edad y dieciséis años en el Poder, ha vuelto a asegurarse el puesto, garantizando su presencia en el momento histórico en que la República va a quedarse definitivamente sola. El Presidente Carter va a cumplir su promesa de la campaña electoral y el secretario de Defensa norteamericano, Harold Brown, que ha estado hace dos semanas recorriendo las bases norteamericanas en la península coreana, ha anunciado ya la no-

ticia, trágica para Corea, de la retirada de 6.000 soldados norteamericanos para finales de 1978. Otros 6.000 se irán en 1980 y, el resto, en 1982. Para esas fechas, Park estará finalizando el término presidencial que se acaba de garantizar.

Los Estados Unidos mantienen que la retirada no afecta en absoluto a un país cuyas fuerzas militares están a un nivel perfecto para hacer frente a cualquier contingencia, y cuya economía experimenta un «boom» que parece la segunda edición del japonés. Por otra parte, en alguna manera, la presencia norteamericana seguirá en la península con unidades aéreas, logísticas y de inteligencia. Pero el temor a que Corea del Norte pudiera sondear la capacidad defensiva del Sur, posiblemente va a provocar una aceleración política en Seul, que, a la vista de la pasada ejecutoria de Park, podría dirigirse en dos direcciones: o bien hacia la creación de un eje Seul-Tokio, aprovechando la preocupación japonesa por la retirada americana de una península que siempre ha sido descrita como «daga que apunta a Japón desde el corazón de Asia», o bien, y esto es más posible, hacia reactivación de la promesa del Presidente Park de 1962, cuando prometió hacer todo lo posible para una unificación pacífica del dividido país.

Desde aquella promesa, el único avance logrado en los contactos entre



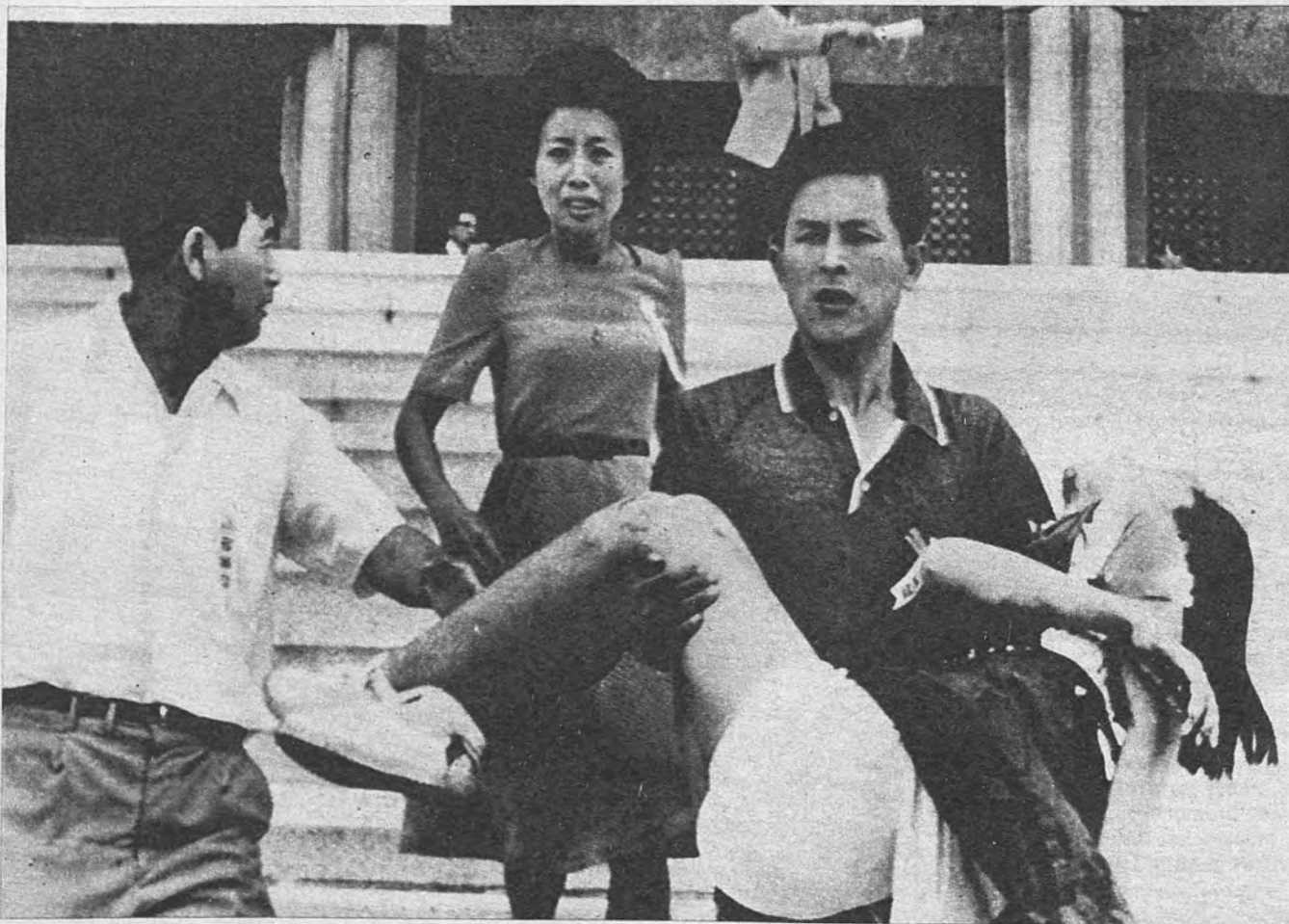
Chung Hee Park

las dos partes de la nación dividida fue hasta 1973 la reunión periódica de equipos de la Cruz Roja de las dos Coreas. Pero en junio de 1973, Park, que había jurado que jamás aceptaría entrar en las Naciones Unidas con Corea del Norte, levantó su objeción en un paso histórico hacia el futuro, admitiendo la posibilidad de que los dos países repitieran en la ONU el caso de las dos Alemanias. La detente duró poco. Aquel mismo año, Corea del Norte boicoteó las reuniones bilaterales, pero a finales de 1973 nuevamente se reanudó la discusión política.

Desde 1975, la gran preocupación de Park ha sido solidificar su posición interna levantando una polvareda de protestas mundiales por los métodos utilizados ante la oposición. Aparentemente, Park se siente hoy con suficiente fuerza como para continuar su mandato seis años más. Pero esos seis años van a ser los de la gran decisión. La única manera de neutralizar a su colega en el Norte, Kim Il Sung, sería restablecer el máximo de puentes posibles en el mínimo de tiempo posible, evitando tentaciones y dando pasos sustanciales hacia la reunificación. De no ser así, Park tendrá que reforzar sus dispositivos militares suscribiendo nuevamente la tremenda hipoteca que representa tener veinticuatro horas al día a un país en armas. Por supuesto, el dilema reunificador es triple. Corea puede reunificarse bajo fórmulas occidentales, bajo fórmulas comunistas o bajo fórmulas neutralizantes. Y elegir va a ser un proceso largo y tedioso que eventualmente, tras haber partido de las dos primeras opciones, tendría casi necesariamente que llegar a la última en estrecha relación con Estados Unidos, la Unión Soviética, China Popular y Japón, porque la reunificación de Corea técnicamente replantearía el orden existente en el nordeste asiático.

Los problemas podrían ser un buen punto de partida. Si bien muchos observadores consideran dudoso cualquier intento reunificador serio en vida de Kim Il Sung, otros apuntan hacia la situación económica actual de las dos Coreas, con el Sur en muy buena situación y el Norte en plena crisis, un factor adicional que podría forzar a Pyongyang a sentarse a la mesa, incluso a regañadientes.

F. O.



En un discurso dirigido al pueblo del Ulster

ISABEL II PROPUGNO LA RECONCILIACION

✱ Durante los incidentes ocurridos la madrugada del pasado miércoles, un comandante británico resultó gravemente herido

COLERAINE (Irlanda del Norte). (Efe.)—La Reina Isabel II de Inglaterra expresó ayer al pueblo de Irlanda del Norte la «amargura y preocupación con que ha seguido los acontecimientos del Ulster» y su esperanza ante los esperanzadores signos de reconciliación.

En su discurso, al término de un almuerzo en la Universidad de Coleraine, la soberana se dirigió por televisión al pueblo irlandés, haciéndole saber sus oraciones por la paz del Ulster y su agradecimiento por el recibimiento que la han deparado en su visita.

Resaltó la Reina la gran diferencia entre la atmósfera percibida en la Universidad y la otra de partes de la comunidad norirlandesa que creen que solamente pueden vivir separadas, en torno y sin esperanza.

La Reina continuó diciendo que «el ver un conflicto semejante dentro de nuestro país produce una clara y continuada sensación de responsabilidad para todos en la tarea de llevar paz y estabilidad al Ulster».

El discurso de Isabel II terminó con

las siguientes palabras: «Debemos mirar con esperanza al futuro y espero ansiosamente el día en que pueda volver aquí en un ambiente de alegría y paz, en los tiempos mejores que este sufrido pueblo merece.»

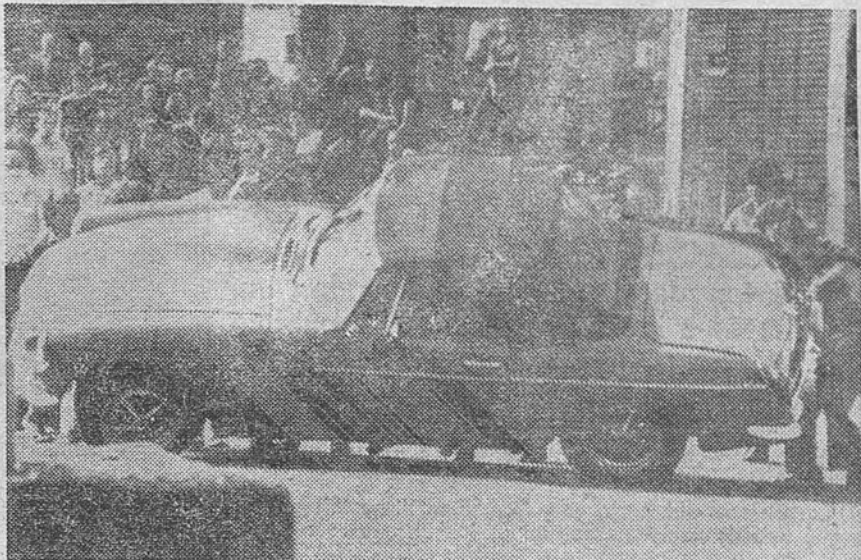
Reacciones «frías»

El discurso conciliador de la Reina Isabel II durante su visita a la Universidad de Coleraine fue recibido fríamente por varios políticos clave en la situación política de Irlanda del Norte.

William Craig, ex militante protestante que predica ahora el entendimiento con la minoría católica, y que expulsado del partido protestante formó el Movimiento Vanguardista, declaró que está lleno de buenos sentimientos.

Pero dijo también que hay que juzgarlo teniendo en cuenta que ningún miembro del Partido Laborista y Social-Demócrata (católico) asistió a los actos celebrados en honor de la Reina.

Gerry Fitt, miembro del Parlamento por Belfast y líder del Partido Labo-



Los enfrentamientos y protestas están siendo continuos durante la visita real al Ulster. (Ap-Europa Press.)

rista y Social-Demócrata, dijo que estaba decepcionado tras el discurso.

Harry West, líder del Partido Protestante Unionista Oficial, recibió el mensaje con satisfacción: «Está lleno de simpatía y preocupación», señaló.

Destacó también el llamamiento de la Reina en pro de la pacificación del Ulster que calificó de muy importante.

Prosigue la violencia

BELFAST.—Un comandante del Ejército, herido la madrugada última en Belfast por disparos de terroristas, se encontraba ayer en gravísimo estado

en el Hospital Victoria de la capital norirlandesa.

El comandante Toin Duke, de treinta y ocho años, fue herido cuando al frente de su destacamento trataba de establecer un cordón alrededor de unos vehículos que habían sido incendiados por un nutrido grupo de jóvenes.

Tras una noche en la que se produjeron varios tiroteos y explosiones en Belfast y Londonderry, ayer estalló un potente artefacto en una estación de gasolina del barrio católico de Anderson, en Belfast, causando heridas a dos personas y grandes daños materiales.

Gran Bretaña: El ministro de Hacienda ha hecho un llamamiento a los sindicatos

LIMITACION SALARIAL

LONDRES. (Crónica del corresponsal inter-no de ARRIBA Pyresa).—Los días de vino y rosas estarán de vuelta en Gran Bretaña si los sindicatos restringen las peticiones de aumentos salariales de un 5 ó 6 por 100 como máximo. Es lo que cree el ministro de Hacienda británico, así lo ha expuesto en los diferentes programas de radio y televisión en los que ha aparecido.

Pero si los salarios se incrementaran en un 20 ó 30 por 100, como algunos grupos reclaman, podríamos decir adiós a las esperanzas de un mejor futuro para Gran Bretaña». Refiriéndose a 10 por 100 de límite de incremento que se había estado esbozando en los últimos días, Mr. Healey puntualizó que esa cifra debía ser considerada como un límite extremo.

Mr. Healey aclaró que para los patronos que desoyeran las peticiones del Gobierno sobre la limitación de alzas salariales habría severas sanciones, que los diversos ministerios pueden usar según la política de revisión de precios.

Acerca de la cuestión económica en general, el ministro de Hacienda se mostró muy optimista, haciendo referencia a las cifras aparecidas este mismo mes. «La libra —según sus palabras— está alta, las reservas alcanzan una cifra récord, los porcentajes de interés han disminuido en aproximadamente la mitad, los intereses de los préstamos por hipoteca han sido reducidos dos veces este año y todavía se espera un nuevo corte antes de final de año y los precios de los comestibles han bajado.»

Hablando en una de las cade-

✱ El límite de los incrementos debe fijarse entre un cinco o un seis por ciento para mantener la recuperación económica

nas de televisión (ITN) aclaró que si los sindicatos de las empresas nacionalizadas insistían en un aumento exagerado de los salarios, el Gobierno cortaría de raíz las ayudas económicas a dichas empresas, con lo que resultaría imposible el pago de esos jornales.

El llamamiento del señor Healey ha encontrado el apoyo del ministro de Asuntos Exteriores, doctor David Owen, quien hablando en Bidford dijo que si la gente quería restaurar el nivel de vida perdido en los últimos años, la inflación se aceleraría de nuevo. «Necesitamos —dijo— moderación no sólo en la petición de aumento de salarios, sino también de las negociaciones.»

Por otra parte, la Confederación de Sindicatos Británicos (TUC) ha anunciado, a través de su comité económico, que se tomarán duras medidas contra los sindicatos que quieran romper las negociaciones de salarios en orden a conseguir unos aumentos mayores de los señalados.

Mientras tanto, 12.000 obreros de British Leyland y Lucas, fábrica de accesorios para automóviles, están parados, debido a una huelga de obreros por diferencias en las negociaciones salariales con la empresa. La falta de producción afecta a los trabajadores de la planta de fabricación del modelo «Marina», el más vendido por British Ley-

land, por la falta de piezas en la cadena de montaje.

Rhodesia

Por otra parte, y aparte de su referencia a las cuestiones económicas de su país, David Owen tiene una agenda de trabajo repleta de puntos de interés internacional. El martes se entrevistó con el obispo Muzorewa, líder del Consejo para la Unidad Africana, sobre los planes anglo-americanos de independencia para Rhodesia y pasar el poder a la mayoría negra. Ayer mantuvo, asimismo, conversaciones con el ex Presidente de Pakistán, Mr. Ali Bhutto, y más tarde con el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, sobre el mismo tema de Rhodesia.

Huelga de controladores

LONDRES. (Efe.)—Los ayudantes de los controladores de tráfico aéreo del aeropuerto londinense de Heathrow están en huelga indefinida a partir de la medianoche de ayer.

El motivo del paro es una reclamación de aumentos salariales presentada hace cuatro años y que todavía no ha sido atendida por la autoridad de aviación civil.

Los huelguistas son 250 técnicos que manejan el centro computador de West Drayton, donde se calculan todos los planes de vuelo sobre territorio británico y se transmiten a las torres de control y otros centros.

El secretario general del Sindicato de Empleados de Servicios Públicos y Civiles, al que pertenecen los huelguistas, aseguró ayer que esta huelga no afectará a la seguridad de los vuelos.

Un portavoz de la Santa Sede lo confirmó ayer

LEFEBVRE QUIERE ENTREVISTARSE CON PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica para ARRIBA y Pyresa)

L A llegada de una nueva carta de monseñor Lefebvre dirigida a Pablo VI fue confirmada ayer mediante una «declaración verbal» que leyó a los periodistas el portavoz de la Santa Sede, en funciones, padre Pierfranco Pastore. «El lunes, 25 de julio —dice textualmente la declaración— llegó a la secretaría de Estado una carta de monseñor Marcel Lefebvre para que fuera transmitida al Santo Padre. La carta llevaba la fecha del 7 de julio de 1977, y había sido enviada, abierta y sin sellos, a una tercera persona, que así la transmitió. La carta, en ese mismo día, 25 de julio, fue entregada al Santo Padre por cuenta de la propia secretaría de Estado. En breves renglones, sin referirse de modo alguno a la irregularidad de su situación canónica, el prelado le pedía al Santo Padre que le concediera un coloquio sin testigos, para favorecer el retorno a una situación normal.

Los medios de información ya habían tenido noticia de la existencia de esa carta, porque el propio monseñor Lefebvre se había referido a ella hace un par de días. Según informaron los diarios y las agencias, el obispo francés suspendido «a divinis» dijo en aquella circunstancia que no había recibido contestación y que «había que considerar que Pablo VI ya no es enteramente independiente en sus decisiones, debido a su estado de salud y a la edad».

El tono y la sustancia de las palabras del portavoz oficial,

De nuestro corresponsal, ALEJANDRO PISTOLESI

padre Pastore, no permiten suponer, en cambio, que el Papa y la Santa Sede estén dispuestos a entablar un diálogo sobre la base de esas premisas. Al terminar de leer la declaración verbal, el portavoz explicó que el Santo Padre «está preocupado, como es natural, por esta continua desobediencia del prelado». «Hago presente a la opinión pública —añadió el padre Pastore— que no es posible que surjan malentendidos acerca del tono de espera paciente que ha caracterizado, hasta ahora, las intervenciones de Pablo VI a este respecto.»

El portavoz, sin embargo, negó que en el discurso pronunciado por Pablo VI sobre la fidelidad, en la audiencia general del miércoles pasado, hubiera una referencia, tan siquiera indirecta, al caso de monseñor Lefebvre. Lo único que reiteró el padre Pastore fue la permanente validez de la suspensión «a divinis» infligida el 28 de julio del año pasado.

Respecto del desarrollo de la cuestión, el portavoz explicó que la carta enviada por monseñor Lefebvre «no es la que esperaba el Santo Padre». En definitiva, según se comenta en los ambientes vaticanos, el Papa contestará a monseñor Lefebvre cuando éste adopte «una actitud realmente eclesial y obediente, sin reservas ni condiciones».

RFA: El Gobierno, preocupado por la situación económica

PROBABLE ADOPCION DE MEDIDAS URGENTES

* Estarían destinadas a reducir los impuestos e incrementar el gasto público

BONN (Efe-Reuter).—Alemania Occidental está considerando la posibilidad de implantar medidas de urgencia para reducir los impuestos e incrementar el gasto público, a fin de estimular la adversa situación económica actual, informan círculos oficiales.

Armin Gruenewald, portavoz gubernamental, no informó sobre qué tipo de decisiones se adoptaron en una reunión urgente, mantenida recientemente.

No obstante, manifestó en una conferencia de Prensa que el Gobierno tenía capacidad para tomar medidas inmediatas, sin convocar al Parlamento durante las vacaciones estivales.

Gruenewald dijo también que el Gobierno alentará a los gobiernos regionales a incrementar su gasto para crear puestos de trabajo.

La reunión del Gobierno económico se celebró tras registrarse la cifra de un millón de parados en el país.

La «Baader-Meinhof», en huelga de hambre

Diez anarquista de la banda Baader-Meinhof, encarcelados en Stuttgart, y otros 26 terroristas confinados en diferentes prisiones alemanas continuaban ayer la huelga de hambre y sed que comenzaron el martes pasado.

La huelga la iniciaron los miembros de Baader-Meinhof después de que les comunicaron en celdas individuales por haber sostenido una fuerte pelea contra sus carceleros, en la que resultaron varios heridos por ambas partes.

Los restantes anarquistas hicieron causa común y decidieron no abandonar la huelga de hambre y sed hasta que se les permita a los miembros de la banda Baader-Meinhof vivir en celdas conjuntas y disponer de una sala para sus reuniones.

Suecia amplía sus límites pesqueros

ESTOCOLMO.—Suecia ampliará sus aguas pesqueras en el mar Báltico hasta la línea media entre la isla Gotland y la costa de la URSS, con vigencia a partir del próximo 1 de enero.

Así lo comunicó el miércoles la radio sueca, aunque hasta ayer no se tomó la decisión formal.

El Gobierno sueco informó a los Estados ribereños del Báltico de su proyecto, según el cual los pescadores extranjeros sólo podrán faenar con permiso de las autoridades suecas.

Este nuevo límite jurisdiccional suscitó serias dificultades de las autoridades suecas con la Unión Soviética, que no quería aceptar la propuesta.

Con la oposición del PC y la izquierda del PS

APROBADA LA REFORMA AGRARIA

● La ley fue votada por los socialistas y por los social-demócratas

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—La izquierda del Partido Socialista, que representa el diputado Lopes Cardoso, ha perdido una de sus bases de apoyo al disolverse el MUC (Movimiento Unitario de Cooperativas). Esta asociación había servido hasta ahora a los diputados socialistas en desacuerdo con la «línea Soares» para combatir el proyecto de reforma agraria gubernamental. La decisión de 53 cooperativas de abandonar el MUC y fundar la Federación de Cooperativas Libres del Bajo Alentejo supone, igualmente, el apartamiento de los puestos directivos de militantes del PS que recientemente se habían solidarizado con Fraternidad Obrera, organización presidida por el propio Lopes Cardoso. Este hecho se ha producido

LISBOA
De nuestro corresponsal,
ANDRES KRAMER

coincidiendo con la aprobación de la ley de bases de la reforma agraria. Como ocurrió cuando se sometió a votación este proyecto en su generalidad, socialistas y social-demócratas se pronunciaron a favor. En contra lo hicieron el Partido Comunista, los demócratas cristianos (CDS), el diputado de la UDP y un independiente. El PCP, a través de su portavoz, volvió a insistir en el carácter anticonstitucional de la nueva ley, advirtiendo que su aplicación «desencadenará un amplio movimiento po-

pular de protesta». A su vez, el jefe del grupo parlamentario de este partido, Carlos Brito, se refirió nuevamente a la propuesta anunciada por Cunhal de convocar elecciones generales anticipadas.

Los diputados socialistas «disidentes» —Lopes Cardoso, Bras Pinto y Vital Rodrigues— no asistieron al acto de la votación, mostrando de esta manera sus divergencias frente a la política agraria que practica el Gobierno.

También fue aprobada en la última sesión de esta legislatura la ley de arrendamiento rural. En este caso, los votos del CDS se unieron a los de los socialistas y social-demócratas. Volvieron a manifestarse en contra los diputados del PCP, Aca-cio Barreiros, de la UDP, y el independiente Aires Rodriguez.

La credibilidad de Carter en Hispanoamérica, primera beneficiada

CANAL DE PANAMA LLEGO EL ACUERDO

● El Presidente USA deberá vencer ahora la oposición del Congreso

NUEVA YORK
De nuestro corresponsal,
ANTONIO PARRA

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—Las reacciones preliminares en Washington a la firma del tratado «in principio» sobre el canal de Panamá dejan ver un semblante de circunspección. Determinados círculos de la capital general muestran cierta repulsa a la «largueza» dispensada por el Presidente Carter al general Omar Torrijos. Ello es un síntoma inequívoco de que al Presidente le va a costar Dios y ayuda lograr convencer a toda una gran lista de representantes y senadores, que han fruncido el entrecejo ante la noticia del acuerdo, de que con ello se va a mirar por los intereses de este país.

QUEDAN en Washington, al parecer, todavía adherencias de la doctrina Monroe. El tema del canal es un tema que aquí fue siempre aprobado en grandes oleadas de apasionamiento y donde resulta difícil la imparcialidad. Los servicios de Prensa y el «lobby» del primer mandatario USA han desplegado todos sus mecanismos de persuasión, al objeto de recabar el consenso por mayoría de dos tercios, necesaria para la ratificación.



Los negociadores de Panamá y Estados Unidos, durante el anuncio del acuerdo. (AP-Europa Press.)

Los dos puntos sustantivos del convenio se centran sobre dos ejes. De un lado, los norteamericanos se comprometen a transferir la soberanía del cauce de agua y de sus aledaños —con una extensión de cerca de 600 millas cuadradas, hasta el momento bajo el imperio de los Estados Unidos— al país centroamericano. A cambio de eso, los panameños tendrán que avenirse a permitir la presencia militar USA en el sector. Washington se reserva el derecho de defenderlo a perpetuidad contra el hostigamiento de cualquier nación enemiga.

El trasvase de soberanía comenzará a regir a partir del 1 de enero del año 2000. Pese a la lejanía de esa fecha y a las apostillas originadas en ambos bandos —a determinados sectores del Parlamento USA le han parecido excesivas tales garantías, y en Panamá la izquierda y la derecha critica a Torrijos por haber vendido de nuevo tierra panameña a los yanquis— parece ser que es un día histórico. Con la rúbrica del acuerdo encontraron término setenta y tres años de disputas.

Un gran negocio

En consecuencia, que esto al que más va a beneficiar será a Jimmy Carter. Sus anhelos de credibilidad frente a Hispanoamérica aparecen ahora realizados. Al propio tiempo, el mandatario norteamericano ha sentado un ejemplo de buenas intenciones. Otros países que aún retienen enclaves coloniales deberían tomar nueva nota de la iniciativa. Tal sería el caso de Gran Bretaña con Gibraltar.

El Presidente Carter ha recibido ayer tarde en la Casa Blanca a los dos jefes de la delegación norteamericana en las conversaciones sobre el canal: Sol Linowitz y E. Bunker, los cuales han viajado ayer a Washington desde Ciudad de Panamá, donde el miércoles se estampó la firma al tratado para entrevistarse con el Presidente.

De aquí hasta el 31 de diciembre de 1999, el Gobierno panameño recibirá la suma de 50 millones de dólares por arrendamiento. Los observadores políticos

americanos conjeturan que quien más beneficiaría la rúbrica del compromiso sería al propio Omar Torrijos, del que se dice pasa bastantes apuros por causa de las presiones a las que se encuentra sometido. Sobre eso, la estabilidad y posibilidad de que Torrijos permanezca en el poder aparecen ahora forzadas.

Las gestiones precedentes a la firma han sido lentas y laboriosas en esta su última ronda, que dio comienzo el pasado 11 de febrero. Las dificultades de carácter semántico dieron gran trabajo a los traductores. Los delegados tuvieron que examinar palabra por palabra todo el texto de la declaración, y eso llevó cerca de quince días de trabajo sin parar.

Pero por los negociadores bien de haber dado por bien pleados sus desvelos, ya que ayer, 11 de agosto, finiquitaba una saga de temores, acusaciones e insultos, y con eso también a la Historia una etapa de la era colonial.

La construcción del canal de Panamá —once años taladrando una de las junglas más densas y enmarañadas del mundo, en combate abierto contra la malaria, el tifus y la fiebre amarilla— está considerada como una de las grandes proezas conseguidas por la técnica.

La vía de agua tiene una longitud de 50 millas, por la que transita un promedio de 150 barcos al cabo del año, uno de los cuales tiene que pagar en concepto de portazgo, un mínimo medio de 7.000 dólares, según la envergadura de la nave y el material que cargue. Hay que han pagado hasta 50 dólares por pasar el cauce. A la vista de eso, con razón se dice que el canal de Panamá ha sido uno de los mejores negocios del mundo.

«Día Nacional»

PANAMA. (Efe).—El Gobierno panameño ha declarado «día nacional» el 11 de agosto, motivo del anuncio hecho el miércoles en Panamá sobre un acuerdo definitivo para la firma de un nuevo tratado sobre el canal.

Vance concluyó ayer su gira por Oriente Medio

NINGUN RESULTADO POSITIVO

Según el secretario norteamericano, continúan existiendo grandes diferencias entre árabes e israelíes

EL CAIRO (Efe-Upi-Reuter).— El secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, ha llegado ayer a Egipto en la última etapa de su gira por Oriente Medio, ha informado la agencia Oriente Medio.

Dice la agencia oficiosa egipcia que el avión especial de Vance tomó tierra a las 15,15 (hora local y española) en el aeródromo militar de Giza, a unos 80 kilómetros al sudeste de Alejandría.

Mediatamente se dirigió a la residencia veraniega del Presidente Anwar El Sadat, que le esperaba, iniciándose seguidamente las conversaciones entre los dos estadistas.

Anteriormente, Vance ha llegado a Damasco procedente de Amman donde el rey Hussein dijo a los periodistas que existían muchas probabilidades de que se llegara a reunir la conferencia de Ginebra sobre Oriente Medio.

Aunque señaló que no estaba seguro de si se convocaría este año.

El rey dijo que estaba muy satisfecho y contento con todo lo que le había contado Vance de la reciente evolución de los acontecimientos y de los contactos establecidos por otros líderes árabes.

El rey indicó la aceptación de una propuesta norteamericana para que los ministros de Asuntos Exteriores de los países de Oriente Medio se reunieran con Vance en Nueva York a finales del próximo mes, durante la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Vance realiza esta visita a Damasco para informar a los líderes sirios sobre sus conversaciones con el primer ministro israelí, Menahem Begin, en Jerusalén.

El secretario norteamericano se dirigió a Egipto ayer, de partir para Londres, al final de su gira de diez días a seis países de Oriente Medio.

Por su parte, el periódico «Al Baath» advirtió al secretario norteamericano de Estado contra los esfuerzos israelíes para aislar a la Unión Soviética de las gestiones para llegar a una paz en Oriente Medio. El diario repitió además que rechaza la formación de «un grupo de trabajo», para resolver el conflicto.

En la conferencia de Prensa que ofreció el miércoles por la tarde, Vance declaró que todavía existen grandes diferencias entre árabes e israelíes, y particularmente en lo concerniente a la creación de un Estado o entidad nacional palestina.

«Los israelíes han sido muy claros en su rechazo de un Estado palestino», dijo el secretario de Estado. «En cuanto a la margen occidental del Jordán están dispuestos a negociar», afirmó Vance.

Vance confirmó noticias proporcionadas última vez por el primer ministro Menahem Begin, y por Moshe Dayan, al manifestar que los EE. UU. se opondrán a introducir cambios en la resolución 242 del Consejo de Seguridad.

En cambio, aclaró que si la OLP reconociera a Israel, el Gobierno estadounidense estará dispuesto a conversar con esa organización.

El secretario reveló que encontró en «algunos



Vance, con el premier israelí, Begin. (Ap-Europa Press.)

Gobernantes árabes» una mayor disposición a considerar el contenido de una paz contractual, según el enfoque israelí.

Palestinos pro-Hussein

Aunque últimamente la Organización de Liberación Palestina (OLP) ganó muchos simpatizantes en la ribera occidental del río Jordán, existen aún líderes comunitarios que prefieren seguir bajo la corona del rey Hussein.

Esa conocida división entre los «independentistas» y los «pro-jordanos» se tornó evidente en las últimas 24 horas, a raíz de la visita de Cyrus Vance en Israel, y al cumplir ayer Hussein 25 años en el trono hashemita.

El miércoles, en la recepción que Moshe Dayan ofreció al secretario de Estado norteamericano, hubo un número indeterminado de dirigentes árabes de los territorios ocupados, y entre ellos el influyente abogado Aziz Schhane, de la ciudad de Ramallah.

Mentís

«Hay ciertos periodistas que parecen estar con el reloj en la mano para registrar el momento en que se produzca «el enfrentamiento entre los Estados Unidos y nosotros», declaró Menahem Begin al salir de su primera reunión con Cyrus Vance.

«No hay ningún enfrentamiento, y las conversaciones fueron muy cordiales», expresó el primer ministro.

Begin, asimismo, adelantó que el Gobierno estadounidense no ha presentado «ninguna exigencia», refiriéndose a supuestos intentos de Vance para obtener «compromisos previos» de Israel, antes de Ginebra.

Con Díaz Ordaz y Echeverría como protagonistas

MEJICO: LUCHA POR EL PODER

El actual Presidente, dispuesto a aprovechar la pugna para fortalecer su propia figura

MEJICO. (Efe).—Una sorda pugna por el predominio y la permanencia política se desarrolla entre grupos políticos mejicanos, mientras el Presidente José López Portillo golpea a unos y otros.

Ubicada en las mejores tradiciones de la política mejicana, esa pugna enfrenta a sectores gubernamentales considerados conservadores, cuyo símbolo visible es el ex Presidente Gustavo Díaz Ordaz, y a presuntos «izquierdistas», simbolizados por el también ex Presidente Luis Echeverría.

Las víctimas del combate son personajes de relevancia en la vida pública del país, en un complicado ajedrez donde la «muerte» es política y el «castigo», a veces, el exilio dorado.

Colocado en medio de la pugna, el Presidente López Portillo parece dedicado actualmente a aprovechar el conflicto para fortalecer su propia figura, como cabeza de un régimen debilitado por la crisis económica en que recibió al país y vulnerable por tanto a las presiones de diversos grupos.

La lucha entre diazordazistas y echeverristas, representados ambos en el Gabinete, ha tenido ya entre sus primeras víctimas al propio Gustavo Díaz Ordaz, que «renunció» al puesto de embajador de Méjico en España tras unas controvertidas declaraciones que implicaban un juicio desfavorable a Echeverría.

Pero a cambio de ello los echeverristas perdieron a su cabeza visible dentro del país: el diputado Augusto Gómez Villanueva, que hasta la semana pasada era el líder de la Cámara de diputados y que fue uno de los

principales miembros del régimen Echeverría.

Entrevista Church-Castro

LA HABANA. — El senador demócrata norteamericano Frank Church, que se encuentra en Cuba desde el lunes, ha manifestado en el curso de una rueda de Prensa, en presencia de Fidel Castro, que el Gobierno de su país ya ha facilitado al Gobierno cubano información sobre posibles actos terroristas que se maquinaban en los Estados Unidos contra Cuba.

A primera hora de ayer el comandante en jefe, Fidel Castro, acudió al hotel donde se hospeda Church y, en unión de los periodistas norteamericanos llegados ex profeso para el evento, emprendió con el senador un largo recorrido por la isla.

El recorrido comenzó con la visita a uno de los grandes campamentos de «pioneros» construidos por el régimen castrista al este de La Habana y se extendió a la factoría de ron «Habana Club» y del valle Picadura, lugar donde el hermano mayor de Fidel, Ramón Castro, realiza prometedoras experiencias en genética de ganado diverso, y donde se han realizado importantes obras agropecuarias.

Argentina: Atentados

BUENOS AIRES. — Un potente artefacto explosivo destruyó el miércoles las vías de la línea ferroviaria norte, cerca de Buenos Aires y provocó la interrupción del servicio durante seis horas.

El estallido de la bomba se registró en la estación Munro, a 20 kilómetros de la capital argentina, a las 09.15 gmt.

Esferas policiales imputaron el atentado a la guerrilla que en las últimas horas incendió varios omnibus, después de desalojar a pasajeros y conductores, en la ciudad de La Plata, a 60 kilómetros de la capital argentina.

China: Eran partidarios de la «banda de los cuatro»

DOCE PERSONAS, FUSILADAS

HONG-KONG. (Efe-Upi-Reuter).—Doce partidarios de la famosa «banda de los cuatro», china, fueron fusilados a principios de agosto, en medio de un ambiente festivo. Los propios soldados que les condujeron al lugar de la ejecución iban comiendo helado por las calles de Anyang, localidad minera situada en la provincia de Honan, informa la revista «Far Eastern Economic Review».

Basándose en declaraciones de viajeros llegados a esta colonia británica, la citada publicación dice que los fusilamientos tuvieron lugar el 2 de agosto, aunque no se especifica si los informantes presenciaron realmente el fu-

silamiento de los doce ejecutados.

«Los recientes llegados —dice la revista— describieron el ambiente de la localidad de Anyang, con ocasión de estos fusilamientos, como de alegre festividad. La comitiva formada para el traslado de los reos estaba integrada por carromatos profusamente adornados con gallardetes de coronas y letreros en los que se ponía de relieve la «opresión» llevada a cabo por la «banda de los cuatro», al tiempo que grupos de acróbatas, muchos de ellos niños, seguían a los camiones en los que iban los presos.»

Waldheim

El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, dio ayer por terminada su visita de una semana a Pekín durante la cual ha tratado, entre otras cosas, de la necesidad de que los países en desarrollo desempeñen un papel más importante en la organización mundial.

Cachemira: Destituido el Gabinete

RAWALPINDI (Pakistán).—Ha sido destituido por el Gobierno de la ley marcial paquistaní el Gabinete de Cachemira —terri-

torio administrado por Pakistán y controlado por el partido del ex jefe del Gobierno Zulfikar Ali Bhutto.

También quedó disuelta la asamblea legislativa de 42 miembros y un consejo territorial de otros 14 representantes.

Bhutto fue derrocado el 5 de julio por un golpe militar, pero el Gobierno del territorio conocido como «Cachemira libre» había continuado funcionando.

Tanto Pakistán como la India reivindican la soberanía de Cachemira y los dos países han mantenido tres guerras a causa de dicho territorio desde que Inglaterra concedió la independencia al subcontinente hindú en 1947.

El expolio artístico de la catedral de Oviedo

NO HAY NOVEDAD EN LAS INVESTIGACIONES

● **Su custodia y conservación es totalmente ajena al Patrimonio Artístico**

OVIEDO. (Europa Press.) — A mediodía de ayer se celebró una rueda de Prensa en torno al robo producido en la catedral de Oviedo, con presencia de personas responsables del templo expoliado.

Tras constatar que de momento se carecía de noticias policíacas, Rafael Somoano, canónigo de la catedral de Oviedo, afirmó que el estado de las obras de la catedral, que se realizan actualmente, facilitó el expolio, ya que se habían empleado los materiales de la obra para perpetrarlas.

Don Luis Cortina, canónigo de la catedral y clero de la misma, recordaría que la noche anterior se había cerrado el templo a las nueve y diez de la noche y que Julia Artadiello, la que descubrió el robo la mañana siguiente, dio varias vueltas por la catedral por si quedaba alguien dentro. «La torre románica

—diría—, donde previsiblemente se escondían los ladrones, por sus características, hay que subirla muy ex profeso y no se inspeccionó. Yo tengo la teoría de que la palanqueta que emplearon para abrir las puertas y la soga para descolgarse estaban ya allí, en la torre, la noche anterior. ¿Quién las depositó allí? La gente que realizó el robo conocía perfectamente la catedral y la Cámara Santa. Mi hipótesis —continúa diciendo— es que el ladrón o ladrones, que pernoctaron en la catedral, entraron en ella una o dos horas antes de cerrarla nosotros y, a mi juicio, debieron tardar bastante tiempo de realizar el expolio.»

Aunque se han manejado unas cifras astronómicas, a la hora de valorar materialmente lo robado, lo cierto es que esas cifras son infundadas. Algunos medios de comunicación llega

● **La Policía no es responsable de la seguridad del tesoro de las iglesias**

ron a decir que las joyas valían veinte mil millones de pesetas. Dos expertos manifestaron, no obstante, que las joyas robadas no valían medio millón de pesetas y, el otro, que no alcanzaban los tres millones.

Don Ramón Cabanilles, presidente de la Asociación de Amigos de la Catedral, dijo que el «oro son gramos, y las piedras son de las calificadas técnicamente de duras. Tal vez alguna señora aportara alguna piedra auténtica cuando la reconstrucción de las joyas, después de la voladura de la Cámara Santa, en la revolución del 34, sin embargo, yo pienso que en un mercado libre no alcanzarían grandes precios y mucho menos en el mercado negro». Más tarde reiteró su ofrecimiento de ponerse en contacto con los poseedores de las joyas para tratar de rescatarlas y de restaurar la Cruz de los Angeles, la Cruz de la Victoria y la Arqueta de las Agatas.

Don Ramón Cabanilles señaló que estaba dispuesto a ofrecer más dinero que nadie que pudiese ofrecer por los materiales robados. Indicaría que había recibido llamadas telefónicas de personas de Asturias y de fuera, ofreciéndose personal y económicamente para rescatar las joyas con las que reconstruir los tres símbolos de Asturias. Lo que realmente significa para Asturias las tres piezas lo resumiría así el señor González Ovalin, canónigo archivero y vicerrector de la iglesia de Montserrat, de Roma: «No es el robo del siglo, es el robo de los siglos. Los primeros latidos de Asturias estaban recogidos en estas joyas, ahora sólo nos quedan soplos de piedras prerrománicas que no se pueden valorar en dinero, porque su valor es exiguo. Sólo debemos pensar que fueron reclamo de peregrinaciones a lo largo de la historia de Occidente. Nosotros vemos exclusivamente que se ha perdido un relicario.»

Respecto a los telegramas de adhesión y reproche que se siguen recibiendo, el arzobispo de Oviedo recibió el de monseñor Elías Yáñez Álvarez, arzobispo de Zaragoza y antiguo obispo auxiliar de Oviedo, así como el de Francisco Álvarez, obispo de Calahorra-Logroño. Los partidos políticos se han dirigido, asimismo, al arzobispo. Rafael Fernández Álvarez, secretario regional del PSOE y líder de la minoría del PSOE en el Senado, dialogó con el arzobispo sobre el asunto, manifestándole su sentimiento por el robo. Asimismo, los comités del PCE y PSP regionales se dirigieron a la opinión pública a través de comunicados, lamentando el hecho y pidiendo responsabilidades. En ese mismo aspecto, también, se recibieron de Comisiones Obreras que, a través de su Secretariado regional lanzaron un comunicado, exigiendo responsabilidades y lamentando el hecho. También UGT y entidades regionales y personas particulares.

La Policía no tiene obligación de vigilar los tesoros artísticos guardados en las iglesias españolas, ya que la Iglesia, como el Ejército, goza de un régimen especial en el país, según han manifestado fuentes competentes de la Dirección General de Seguridad.

De ese modo, según las mismas fuentes, la mayor parte de las iglesias españolas están desprotegidas, a no ser que sus respectivos párrocos hayan solicitado especialmente una protección.

En lo que respecta a otros elementos del Patrimonio Artístico, como, por ejemplo, los museos, la Policía sí es responsable de su seguridad.

Precisiones del director general del Patrimonio Artístico

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural,

lamentando profundamente el expolio de que ha sido objeto el tesoro de la Cámara Santa de la catedral de Oviedo, cuya custodia y conservación le es totalmente ajena, estima necesario realizar las siguientes precisiones:

1. En la Cámara Santa de la catedral de Oviedo se vienen realizando obras para la sustitución de la cubierta por una estructura nueva metálica. Con anterioridad se había renovado la totalidad de la techumbre de la catedral. Las obras comenzaron en agosto de 1976 y están próximas a concluirse tras un retraso de tres meses, a causa de la huelga de la construcción en Asturias.

Estas obras se realizan con cargo a la Diputación Provincial, a través de la Caja de Ahorros de Asturias y conforme a un proyecto del arquitecto Eduardo González Mercadé, de la Comisaría Nacional del Patrimonio Artístico.

2. El tesoro de la Cámara Santa está suficientemente estudiado, inventariado y documentado. La obra más reciente, dedicada a este tema, es el libro del que es autor don Joaquín Manzanares Rodríguez, publicado hace algunos años.

3. El consejero provincial de Bellas Artes, don Magín Berenguer, ha estado desde el primer momento en contacto con esta Dirección General y, asimismo, ha facilitado a la Policía material fotográfico e información documental sobre el tesoro de la Cámara Santa.

4. Esta Dirección General ha dispuesto que el arquitecto señor González Mercadé y el conservador de museos, don Manuel Casamar se desplacen hoy mismo a Oviedo para colaborar, en la medida que sea adecuada en las tareas de recuperación del tesoro.

La Policía no es responsable de la seguridad de las iglesias

La Policía no tiene obligación de vigilar los tesoros artísticos guardados en las iglesias españolas, ya que la Iglesia, como el Ejército, goza de un régimen especial en el país, según han manifestado fuentes competentes de la Dirección General de Seguridad.

De ese modo, según las mismas fuentes, la mayor parte de las iglesias españolas están desprotegidas, a no ser que sus respectivos párrocos hayan solicitado especialmente una protección.

En lo que respecta a otros elementos del Patrimonio Artístico, como, por ejemplo, los museos, la Policía sí es responsable de su seguridad.

Lugo: Con productos de confitería

SESENTA INTOXICADOS

LUGO. (Europa Press.) — El miércoles por la tarde se produjo en la villa de Foz (Lugo) un brote de posible intoxicación estafilócica por ingestión de productos de confitería. Por el momento hay sesenta casos, en los que ya se presenta una evolu-

Barcelona: Se dieron a la fuga

AUTORES DE ATROPELLO MORTAL, DETENIDOS

BARCELONA. (Cifra.) — Han de detenidos los ocupantes de un vehículo que se dio a la fuga después de atropellar a dos personas, causando la muerte de ambas, en las cercanías de Montcada.

Seguendo la pista de que el vehículo citado era un turismo «Seat», de color claro, la Policía pudo localizar a sus ocupantes que resultaron ser los hermanos Antonio y Agustín Lozano Ruiz, procediéndose a ponerlos a disposición de la autoridad judicial.

El accidente se produjo sobre las 2,45 de la madrugada del miércoles y fueron víctimas del mismo el matrimonio Ferrn Silvestre Marco y Eulalia Lob Cortés, que habían estacionado el vehículo en que viajaban, un «600» en el arcén de la carretera, a fin de proceder a cambiar un neumático que había sufrido un pinchazo.

Gijón: Autor de un homicidio detenido

GIJÓN. (Cifra.) — Un joven de veintitrés años ha sido detenido como presunto autor del homicidio cometido en la madrugada del pasado martes en la península de la joven de diecisiete años Nieves Castiñeiras.

Se trata de Enrique B. D., de 23 años, hijo de la familia de la mujer que acompañó a Nieves a la casa de socorro y que también presentaba algunas heridas.

El homicidio fue perpetrado en el interior de un automóvil, en las proximidades del Nautico. Poco después, Enrique se presentó en un bar situado en las proximidades de dicha zona, comentó que había discutido con Rocío —forma en la que llamaba a Nieves—, a la que le había «pinchado».

Aunque el presunto autor niega ahora los hechos, la Policía ha encontrado en su domicilio una camisa ensangrentada que posiblemente llevaba el joven el día del crimen.

Por otra parte, ha sido puesta en libertad el conductor del automóvil que condujo a la casa de socorro.

Vitoria: De la Caja Municipal de Ahorros

DOS JOVENES SE LLEVAN MAS DE DOS MILLONES

VITORIA. (Cifra.) — A más de dos millones de pesetas asciende el botín que un par de jóvenes se llevaron ayer de la Caja de Ahorros Municipal, de la avenida del Generalísimo, 38, de esta ciudad.

El hecho ocurrió a las ocho y cinco de la mañana, cuando el encargado de dicha sucursal,

Jesús Hernández Ruiz, de cincuenta y cinco años, se disponía a abrir el establecimiento bancario. En ese momento, uno de los hombres, que llevaba un casco protector de motorista en la cabeza y se cubría la cara con un pañuelo, colocó una pistola en el cuerpo del señor Hernández, conminándole a pasar al interior del establecimiento.

Segovia: Evadidos de la prisión de Valencia

DETENIDOS TRAS UNA ESPECTACULAR PERSECUCION

SEGOVIA. (Cifra.) — La Guardia Civil de Segovia ha detenido a dos jóvenes, evadidos recientemente del Instituto Penitenciario de Liria (Valencia), donde se encontraban cumpliendo condena desde hacía unos meses.

Se trata de Casimiro José Bauzada Costa y José Galiña López, nacidos en la provincia de Orense. Se habían escapado el día primero de este mes saltando una de las tapias de la cárcel y desde entonces han viajado juntos por distintas provincias utilizando siempre vehículos robados.

En el momento de su detención circulaban en un coche robado por la carretera nacional de Madrid a La Coruña, dentro de la provincia de Segovia. Como quiera que el vehículo iba a velocidad excesiva, una pareja de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil intentó detenerlos.

Alertados los puestos de El Espinar y San Rafael, así como otras unidades de Tráfico, tras una espectacular persecución, se logró la detención de los dos delincuentes que han pasado a disposición judicial.

Tenerife: Al parecer, provocado por él mismo

MUERE UN HOMBRE EN EL INCENDIO DE UN BUQUE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.) — Una persona ha resultado muerta en un incendio ocurrido en el buque «Ciudad de Huesca», una vez que éste había zarpado de la bahía del puerto de Santa Cruz de la Palma rumbo al de Santa Cruz de Tenerife.

La víctima es José Concepción García, de cincuenta y cinco años, casado y natural de Preña Alta, y al parecer existe

alguna sospecha de que el propio finado haya sido el autor del incendio; a este respecto la autoridad militar de Marina establece las oportunas diligencias para esclarecer los hechos.

El resto del pasaje resultó ileso, ya que se desplazó a cubierta, donde no llegó el incendio, que se había iniciado en la cámara de tercera clase destinada a hombres. El «Ciudad de Huesca» zarpó ayer rumbo a Tenerife.

Cuba

«LA TARUMBA», ESPECTACULO SOBRE GARCIA LORCA

LA HABANA. (Efe.)—«La Tarumba» es el nombre dado a un espectáculo teatral basado en las obras de Federico García Lorca: «El retablo de Don Cristóbal» y «Títeres de Chachiporra», que ha sido montado por el Grupo Teatro Latinoamericano de aquí y cuyo estreno se anuncia para próximas fechas.

El director del grupo Nelson Garrido ha preparado también el espectáculo sobre la idea, tantas veces acariciada por el gran poeta dramaturgo español, de contar una compañía de títeres que recorriera España y que se llamaría «Tarumba».

Como es sabido, Lorca logra este propósito años después de exponerlo en el epílogo de «Títeres de Chachiporra».

Dorr ha montado «La Tarumba» según manifiesta, mezclando elementos de la comedia italiana, la francesa y en el marco de un españolismo sin folklore convencional.

Ante el espectador aparecerá una carreta, símbolo del teatro,

que dará paso a todo el torrente poético, a la atmósfera «mágica» creada por el poeta español, afirma Nelson Garrido.

El estreno de «La Tarumba», para el que existe gran expectación aquí, tendrá lugar en el patio del Museo de Artes Decorativas de La Habana, donde la vegetación y ambiente está lleno de evocaciones.

Federico García Lorca sigue siendo en Cuba un autor en actualidad, sus obras se editan y representan con relativa asiduidad, y, como se sabe, el primer teatro de La Habana en prestigio e historial, el antiguo Tacón, lleva hoy el nombre del gran poeta granadino.

BORGES, PROTAGONISTA DE UN FILM

BUENOS AIRES. (Efe.)—Jorge Luis Borges es el protagonista cinematográfico de una película basada en un cuento suyo titulado «El Sur», cuya dirección estará a cargo de José di Zeo.

El poeta y escritor ciego, de 78 años, comenzó ya a rodar las primeras escenas.

José di Zeo, compatriota de Borges, volvió a su país después de haberse graduado en la famosa escuela de cine de Lodz.

En una secuencia de «El Sur», cuento adaptado al cine con el título de «Borges, un destino sudamericano», el protagonista también aparece montado a caballo, con un poncho blanco y cabalgando hacia una hipotética frontera enemiga.

«El Sur» es un cuento bastante autobiográfico, al menos en las primeras páginas.

Tras una operación

El pintor Rafael Duracamps se repone satisfactoriamente

BARCELONA. (Cifra.)—El conocido pintor Rafael Duracamps se repone satisfactoriamente de un accidente sufrido el pasado día 31 de julio, según se ha sabido en medios culturales barceloneses.

Duracamps, uno de los más prolíficos pintores españoles, cuenta en la actualidad ochenta y seis años de edad y sigue en plena actividad creadora. El pasado 31 de julio, cuando salía de cenar de un restaurante de Cadaqués, donde pasa el verano, sufrió una caída, que le produjo rotura del fémur.

Creado por un ingeniero británico

SISTEMA DE CULTIVO SIN TIERRA

Un ingeniero británico ha creado un sistema para cultivar alimentos sin necesidad de emplear tierra, informa «Mundo Agropecuario».

Según ha manifestado el ingeniero británico, mister Dunn, el sistema posibilita la explotación comercial de hidropónica —cultivo de plantas en una disolución de elementos nutritivos— en regiones donde no es factible cultivar alimentos en un medio natural, y es el único sistema que permite el desarrollo integral de las plantas así cultivadas.

El sistema consta, esencialmente, de una serie de cubetas unidas, fabricadas en un material plástico especial, y cada planta se aloja en recipientes de plástico, similares a rulos para el cabello, que se mantienen sobre la corriente de agua. Se puede regular el contenido de elementos nutritivos, el régimen de flujo, así como la profundidad y ventilación del agua.

la tertulia del gato NEGRO

● BUEN MARIDO

—Por fin se sabe el título de la comedia con que vuelve al teatro **Alfredo Landa**, el gran alejado de la escena.

—Cierzo. Para mí que no pisa las tablas desde aquel gran éxito suyo junto a **Conchita Velasco**, en una divertida comedia vovdevilesca de **Juan José Alonso Millán**, titulada «El alma se serena».

—En ello estoy. Por cierto, que fue, asimismo, una de las últimas, o quizá la última pieza teatral que dirigió **José Luis Sáenz de Heredia**. Después de aquello volvió al cine. Y el cine fue también el que apartó del teatro a **Alfredo Landa**, no obstante lo que el teatro le atrae.

—Conformes. Pero la realidad es que **Alfredo** vuelve a que usted conoce ya el título de la pieza con que va a hacerla.

—Sí. Se trata de una comedia de vovdevilesco enredo, titulada «Yo quiero a mi mujer». Dos parejas, los consabidos «flirts», y el convencimiento de que la «media naranja» propia es la que vale.

—Bien. ¿Y quiénes acompañan a **Alfredo** en el reparto?

—**María Luisa Merlo**, que será su «costilla» en cuestión, en tanto la otra pareja la forman **Paco Valladares** y **Josele Román**.

—¡Buen reparto!

● «LA TIERRA ES REDONDA»

—Hace unos días estuve hablando con el dibujante **Máximo**, uno de los pioneros del humor moderno en las últimas generaciones. Como **Máximo** es tan callado para sus cosas, me encontré con la sorpresa de que lleva por ahí un éxito teatral que cuajará en otoño cuando lo presente en Madrid.

—¿Una comedia de **Máximo**?

—Una estupenda adaptación que ha realizado de una pieza interesantísima de **Armando Salacroux**. Su título, «La tierra es redonda».

—Donde quiera se presenta alcanza una estupenda acogida.

—¿Quién la lleva?

—Encabezará el cartel una actriz de la sensibilidad, elegancia y figura de **Carmen de la Maza**. Con ella, **Antonio Casas**, **Víctor Valverde** y **Verónica Luján**.

—Haciendo honor a la redondez de la tierra, proclamada en el título, espero que veremos esa comedia en Madrid.

—Aquí la tendrán ustedes para los primeros días de octubre.

—Buen otoño teatral nos aguarda.

● ANTONIO DE JAEN Y EL CAFE-TEATRO

—El café-teatro va de «Antonios». Lo digo porque son autores que llevan ese nombre quienes se hacen con el «cotarro» escénico que conjuga la frivolidad, la diversión y el ingenio, en este género tan bien recibido del público.

—¿Ejemplo al canto...?

—Pues sí: con dos obras de café-teatro —una de «teatro»— tenemos a **Antonio d'Olano** en la cartelera madrileña.

—Sí. Y alguna de esas piezas cuenta sus representaciones por millares, como «La maja desnuda de Cáceres» y la titulada «Historias verdísimas de Olano». La obra teatral, no hay que decirlo, es «Madrid, pecado mortal». Acuden a verla desde todos los rincones del país. Alguien le decía a **Antonio**: «¿Por qué no organizas 'tours' de visita a la capital, función incluida?»

—¿Y qué respondió él?

—Pues que esa idea ya había sido puesta en práctica por una importante agencia...

—Bien. ¿Y qué otro **Antonio** tenemos en el café teatral?

—Me refería a **Antonio de Jaén**. Es un autor teatral veterano de gracia y modernidad indudables. Autor de canciones que se hicieron muy populares y que maneja la «carpintería» del café teatral como pocos.

—¿Tiene alguna obra en perspectiva?

—Acaba de estrenar en Top Less «Peppermint con guindas», que él subtitula «Experimento erótico rigurosamente privado en versión europeísta».

—¿Interpretes?

—Como estrella del espectáculo figura **Mabel Escaño**, quien no por eso ha dejado de ensayar «Enséñame tu piscina». La obra es espectacular y refrescante que pronto veremos en el teatro Alcázar.

● LA «TOURNEE» DE DIOSDADO

—No dejemos de citar la «tournee» que realiza esa gran pareja en la vida y en el arte integrada por **Enrique Diosdado** y **Amelia de la Torre**.

—Magnífica versión de «La malquerida» benaventurana dieron en el auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

—Aparte de esa obra, donde **Amelia** está eminente, llevan «El alcalde de Zalamea», de **Calderón de la Barca**. **Enrique Diosdado** hace una creación digna de su historia y prestigio teatral.

—No podía ser menos.

EL CONSUETA

ciencia

Objetivo de la Asociación Española de Periodismo Científico

Crear una conciencia pública favorable a la investigación

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Asociación Española de Periodismo Científico, en su constante deseo de crear una conciencia pública sobre la necesidad de promover y reforzar la investigación científica en nuestro país, como base del desarrollo, propone la celebración de un gran debate nacional sobre la ciencia a lo largo del segundo semestre de este año, que consistiría en la realización de actos públicos y en la difusión de textos, entrevistas, mensajes, etc., en la Prensa, la radio y la televisión. También propone el planteamiento de los problemas científicos y tecnológicos de cada región española e incluso de cada comarca, en un intento de conseguir una fecunda regionalización de la técnica al servicio directo de la persona.

Con ocasión de este debate nacional se discutirían los grandes problemas que el país tiene planteados y se trataría de reafirmar y seleccionar los objetivos prioritarios de la investigación en España, así como la consecución de los medios para lograr unos resultados mínimos en investigación agraria y alimenticia, energética, sanitaria, astronómica, pedagógica, etc.

Periodismo Científico propondrá a los centros de investigación, tanto del sector público como del privado, que uno o varios días al año permanezcan abiertos al público, con su personal investigador dispuesto a contestar a cuantas preguntas se le formulen y a aclarar las dudas de los ciudadanos, de modo que éstos vean con sus propios ojos la utilidad de las ciencias básicas fundamentales.

600 PLAZAS

18-45 AÑOS-380.028 PTAS. AÑO

Sólo varones (mujeres no). INGRESO INMEDIATO al nombramiento. No se pide título (sólo estudios primarios, escolaridad, etc.). Pruebas sencillísimas para ingresar AHORA («Boletín Oficial del Estado», 1-VIII-77) en el CUERPO DE CARTEROS URBANOS (categoría de FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA con todos sus beneficios).

Exámenes para ingresar AHORA en Madrid y en provincias. EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Urgentemente infórmese sin compromiso: mande este anuncio y sus señas al APARTADO DE CORREOS 4.066, MADRID, y recibirá gratuitamente la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo OFICIAL de instancia.

Viernes 12 agosto 1977

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 29

INCIDENTES DURANTE LA ACTUACION DE NACHA GUEVARA EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—La actriz Nacha Guevara tuvo que ser protegida por la fuerza pública y escoltada desde el teatro donde había actuado hasta el hotel donde se hospeda en San Sebastián, debido a los incidentes ocurridos durante su intervención en la pasada noche.

En los momentos finales del espectáculo, la actriz argentina consideró roto el silencio necesario en la sala por algún ruido que, al parecer, se oyó en el teatro. Nacha Guevara, tras pedir que se encendieran las luces, se dirigió al público y pidió que subiera al escenario el individuo que había interrumpido su actuación. Al no recibir respuesta salió del escenario. Comenzaron los insultos, volvió de nuevo la artista y la gente la abucheó, mientras otros pedían silencio.

Nacha aseguró: «No habéis sabido asimilar la democracia. Hace dos años no hubierais hecho esto.» El público pidió que se le devolviera el importe de las entradas y que Nacha se disculpara. Un espectador subió al estrado y, tras alabar las cualidades artísticas de Nacha Guevara, dijo que ella no debía olvidar dónde estaba ni tampoco la lucha del pueblo vasco y sus problemas.

Volvió Nacha al escenario y manifestó que en ningún momento había faltado al respeto del público. Comenzó a cantar y los espectadores se manifestaron de diversas formas, desde aplausos a pataleo.

OFRECESE licencia explotación patentes:

- 392.220, procedimiento para fosfatación pasivación de metales.
- 392.219, procedimiento para fosfatación pasivación de metales.
- 405.481, procedimiento y generador electroquímico para la producción de corriente eléctrica por oxidación electroquímica de un metal activo anódico.
- 358.158, procedimiento para la preparación de composiciones organosilícicas vulcanizables en elastómeros a temperatura ordinaria.
- 362.120, procedimiento para la obtención de masas polímeras moldeables.
- 389.714, procedimiento para el enriamiento rápido de gases calientes.
- 390.607, procedimiento para la producción de beta-metoxi-aldehídos.
- 404.456, perfeccionamientos en la construcción de polimerizadores.
- 364.652, procedimiento para la preparación de másticos poliuretano con un solo componente.
- 374.920, procedimiento continuo para la cloración del tricloro-1, 1,1-etano.
- 374.921, procedimiento continuo de cloración de derivados clorados del etileno en presencia de derivados clorados de etano.
- 384.402, procedimiento para la preparación de catalizadores para la oxidación selectiva de hidrocarburos etilénicos.
- 406.178, procedimiento para la obtención de masas reaccionales intercambiadoras de cloro.
- 387.358, un método de fabricar un colorante ácido para fibras de poliamida naturales y para fibras de acetato de celulosa secundarias.
- 348.601, perfeccionamientos en la construcción de grapas eléctricas.
- 175.619, conjunto elevador automático y freno de pie a bolas para introducir y sacar el varillaje en sondeos.
- 153.575, recipiente apilable.
- 324.205, válvula para la regulación de la respiración artificial.
- 168.440, plantilla ortopédica para la fabricación de zapatos.
- 190.226, máquina cortadora a motor.
- 283.510, procedimiento y aparato para regular el valor final del peso específico de un líquido.
- 183.504, silla plegable.
- 183.610, una mesa descomponible.
- 404.370, perfeccionamientos en cilindros con compensación de flexión para el tratamiento a presión de bandas de mercancías.
- 291.779, instalación para la alimentación de los inyectores de turbinas de acción.
- 382.352, perfeccionamiento en la construcción de ruedas de turbinas.
- 382.358, perfeccionamientos en la construcción de ruedas de turbinas.
- 251.361, perfeccionamientos en los generadores de tensión continua alimentados con corriente alterna.
- 176.319, dispositivo de riego gota a gota.
- 250.582, procedimiento para el establecimiento del caudal de grupos hidroeléctricos en el momento de una interrupción.
- 278.759, perfeccionamientos en interruptores eléctricos de corte en una atmósfera gaseosa.
- 280.830, perfeccionamientos en dispositivos para la alimentación de pulpa en las máquinas para la fabricación de papel y sus similares.
- 301.337, perfeccionamientos en dispositivos para eliminar impurezas sólidas pesadas en un fluido.
- 348.170, perfeccionamientos en la construcción de aparatos para la percepción de tasas.
- 348.219, procedimiento para la realización de una cámara espiral o de una envolvente para turbo-máquinas.
- 361.847, procedimiento para la fabricación de una materia cerámica refractaria.
- 378.305, perfeccionamientos en la construcción de sistemas de válvulas automáticas de nivel constante a la salida.
- 378.971, perfeccionamientos en la construcción de sistemas de regulación de las válvulas automáticas de nivel de entrada constante.
- 369.240, un procedimiento para separar de las pirritas de hierro tostadas al arsénico y los metales no ferrosos.
- 383.039, procedimiento para realizar mezclas fuertemente diluidas y homogéneas.
- 396.310, perfeccionamientos en dispositivos automáticos de pesaje.
- 399.734, perfeccionamientos en linternas de bolsillo.
- 404.402, perfeccionamientos en pilas alcalinas con electrolito gelificado.

PATENTES

- 404.403, procedimiento para la obtención de un electrolito gelificado.
- 184.323, recipiente para el estudio del crecimiento y de la fisiología de las bacterias.
- 192.382, piezas polares para patillas de conexión de elementos de acumuladores eléctricos.
- 281.488, perfeccionamientos en dispositivos de accionamiento, hidráulicos de doble efecto, para aparatos eléctricos.
- 292.983, perfeccionamientos en células blindadas de alta tensión, con dispositivo de seccionamiento.
- 337.669, perfeccionamientos en dispositivos de conjugación eléctrica para el accionamiento de los órganos de regulación de turbinas hidráulicas.
- 337.670, procedimiento para la regulación de la velocidad de grupos hidroeléctricos.
- 337.828, perfeccionamientos en la construcción de electrobombas rotativas.
- 338.722, perfeccionamientos en conjuntos de celdas para el alojamiento de aparatos eléctricos sumergidos en un líquido aislante contenido en una cuba.
- 339.592, perfeccionamientos en la construcción de cortacircuitos automáticos.
- 346.378, perfeccionamientos en la construcción de placas de bornes eléctricas.
- 351.935, perfeccionamientos en la construcción de aparatos distribuidores de productos u objetos.
- 373.489, procedimiento y dispositivo para el marcado en forma continua de hojas de papel, por medio de moletas.
- 405.589, perfeccionamientos en pilas de despolimerización mediante el oxígeno de aire.
- 74.299, placa eléctrica con elemento tubular desmontable.
- 193.146, tabique móvil destinado a la división de una habitación.
- 262.501, procedimiento de fabricación de electrodos porosos permeables a los gases e impermeables a los líquidos.
- 270.858, perfeccionamientos en aparatos de interrupción eléctrica para corriente alterna.
- 315.581, perfeccionamientos en la construcción de aparatos hidráulicos para regular la presión de los líquidos.
- 365.030, perfeccionamientos en la construcción de dispositivos de dirección y/o de frenado para barcos.
- 385.107, perfeccionamientos en la construcción de dispositivos de control de escurrimiento de una suspensión de partículas para la realización de un velo a partir de dicha suspensión.
- 385.108, perfeccionamientos en la construcción de aparatos para la formación de velos a partir de una suspensión de partículas en un fluido.
- 406.763, perfeccionamientos en dispositivos para señalización acústica mediante utilización de una fuente de corriente continua.
- 407.555, perfeccionamientos en cánulas suspendidas para la manipulación a gran caudal de productos fluidos o análogos.
- 407.556, perfeccionamientos en estaciones para la manipulación de productos fluidos o análogos.
- 135.283, un portartículos para embalar una pluralidad de artículos dispuestos en dos hileras.
- 144.012, un dispositivo para fumar tabaco.
- 153.382, mecanismo de palancas compuestas.
- 172.953, molde para fabricar cuerpos de grifo.
- 335.438, procedimiento para epoxidar alcohol alílico.
- 335.495, procedimiento para transformar alcohol alílico en glicerol.
- 336.087, procedimiento para purificación de ácido fosfórico.
- 346.855, aparato para la hilatura de cabo libre de hilos textiles.
- 359.782, procedimiento para la explotación de cultivos del género brassica.
- 359.905, perfeccionamientos en la construcción de acoplamientos de muelle enroscado conectable y desconectable.
- 360.181, perfeccionamientos en las máquinas de fabricación de papel.
- 360.435, perfeccionamientos en la construcción de aparatos para sumergir cargas explosivas para la prospección sísmográfica marina.
- 360.593, aparato para hacer pasar productos a través de una atmósfera acondicionada.
- 360.626, procedimiento para fabricar tintes de ftalocianina.
- 360.627, procedimiento para la preparación de una composición de revestimiento a base de organopolisiloxanos.
- 381.150, procedimiento y aparato para producir películas tubulares a partir de materiales termoplásticos.
- 381.264, perfeccionamientos en la construcción de transmisiones hidráulicas.
- 381.268, procedimiento para la preparación de composiciones de revestimiento.
- 387.279, perfeccionamientos en soportes provisionales para la impresión o teñido en seco por transferencia.
- 387.336, procedimiento para la fabricación de paneles con un núcleo espumado de material de nylon.
- 166.427, conector de metal deformable.
- 175.587, dispositivo para efectuar ensayos del tipo de difusión radial de geles.
- 190.605, un dispositivo adaptador de paso de doble para una botella terapéutica de inhalación.
- 244.225, mecanismo de alimentación de cartuchos.
- 257.927, un procedimiento de fabricación de un dispositivo unitario de escritura para pluma estilográfica.
- 258.219, un procedimiento continuo de sorción.
- 259.461, método y aparato para producir un material laminar, plástico reforzado.
- 259.462, método y aparato perfeccionado para la fabricación de material laminar plástico reforzado con una superficie resistente a la acción de la atmósfera.
- 259.463, método y aparato para la fabricación de material laminar plástico reforzado con perfiles transversales.
- 288.554, procedimiento para la oxidación de hidrocarburos alifáticos.
- 288.555, procedimiento para la preparación de hidrocarburos clorados.
- 297.958, un método de hacer funcionar un sistema generador de vapor.
- 299.615, un procedimiento para la preparación de un catalizador de oxidación sólido, resistente a la abrasión, que contiene antimonio.
- 300.547, un método para formar películas de cobre sobre bases o substratos silíceos no porosos.
- 315.466, un aparato para la purificación de un gas nocivo.
- 324.439, un procedimiento para preparar una composición soporífera.
- 334.181, un procedimiento para hidrofilar un material de carga hidrocarburo.
- 336.704, procedimiento para preparar fibras refractarias a base de alúmina-silíce.
- 336.734, un procedimiento para la preparación de 10-aminoalquil-9, 10-dihidroantracenos.
- 337.056, un aparato mecanizado por descarga eléctrica para mecanizar una pieza de trabajo conductora mediante un electrodo-herramienta.
- 337.281, un método para producir calor a partir de combustible de elevadísimo contenido en humedad, tal como bagazo o corteza.
- 337.426, un método de regenerar un catalizador ácido de fluoruro de hidrógeno agrio.
- 343.445, procedimiento para preparar polímeros entrelazados hidrófilos.
- 345.019, un procedimiento para preparar una composición alimenticia.
- 346.061, una máquina de tratamiento de mollejas.
- 346.062, una máquina de tratamiento de mollejas de aves.
- 346.878, un método y su correspondiente aparato de extrusión de piezas tubulares.
- 346.948, un procedimiento para oxidar un compuesto de sulfuro soluble.
- 347.769, un procedimiento para la conversión de un material de carga hidrocarburo.
- 347.781, perfeccionamientos en la construcción de calentadores de paso transversal para líquidos.
- 355.064, un enlace de soporte de tubos.
- 355.796, una estructura de rejilla de inercia para un horno destinada a sustentar combustible.
- 358.682, un procedimiento para preparar una composición catalítica.
- 361.012, una aeronave.
- 361.240, aparato divisor de flujo para dividir en dos una corriente de material filamentosamente neumática mente transportado.
- 361.314, mejoras introducidas en los cambiadores térmicos regeneradores rotatorios.
- 361.547, una estructura para mantener rectos los montantes de contención de un generador de vapor.
- 361.750, procedimiento para la isomerización de hidrocarburos aromáticos C₆.
- 361.758, un procedimiento para la preparación de mono-olefinas normales.
- 361.846, perfeccionamientos en la construcción de cribadoras portátiles para agregados áridos o materiales similares.
- 361.880, perfeccionamientos introducidos en los exploradores de llama.
- 361.915, un procedimiento para la isomerización de un éster de un ácido dicarboxílico alfa-beta no saturado, de configuración cis.
- 369.157, un procedimiento para preparar un catalizador de conversión de hidrocarburos.
- 371.539, aparato para preparar la arena de molde de los moldes de fundición.
- 374.260, cambiador térmico para generadores de vapor.
- 374.358, generador de vapor con economizador integral.
- 374.509, quemador para combustible múltiple.
- 381.332, un procedimiento para producir una mezcla de hidrocarburos aromáticos de C₆ de alta pureza.
- 361.369, un procedimiento para la conversión de un hidrocarburo.
- 381.622, un método para la conversión de hidrocarburos en presencia de hidrógeno.
- 381.794, un dispositivo para preparar un cultivo de microorganismos.
- 381.831, un sistema de control para un vehículo con una transmisión.
- 381.914, método y aparato para el control de espesor de una hoja de vidrio recién estrada.
- 382.953, un procedimiento para la vinilación de un compuesto aromático.
- 383.050, un procedimiento para la producción de un alcohol.
- 383.229, un conector mejorado de brida dividida.
- 385.617, perfeccionamientos en los métodos para soldar a tope un par de paneles de tubos.
- 388.165, un dispositivo mejorado para marcar una cubierta de neumáticos que gira en una máquina de ensayo de cubiertas.
- 388.339, un procedimiento para la preparación de nuevos alcoholes alfa-aminoalcohol-4-hidroxi-3-ureido bencílicos.
- 388.746, un procedimiento para la conversión de un hidrocarburo.
- 389.803, un procedimiento para producir un material de base de aceite lubricante.
- 392.192, perfeccionamientos en los sistemas de telecontrol y similares para instalaciones de transformación de energía.
- 394.441, método para la eliminación de óxido sulfúrico de los gases de escape.
- 394.622, adición patente 368.700, por un procedimiento para separar al menos un isómero aromático C₆ de un material de alimentación que contiene mezclas de isómeros aromáticos C₆.
- 397.802, un método y su correspondiente aparato de horno de tratamiento térmico de materias primas.
- 397.803, un método y su correspondiente aparato de reducción de la proporción de álcali del cemento blanco.
- 399.036, un procedimiento para el blanqueo de una pasta celulósica.
- 404.341, procedimiento mejorado para la deshidrogenación de un hidrocarburo alcohilaromático.

Para informes sobre estas patentes, dirigirse a CLARKE MODET & CO., o al Registro de la Propiedad Industrial, MADRID

toros

ESCANDALO EN EL ESCORIAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Con motivo de las irregularidades producidas en la corrida de toros celebrada en la plaza de San Lorenzo de Escorial, en la festividad del patrón, la autoridad gubernativa ha hecho pública una en la que anuncia que la empresa y demás responsables de los hechos ocurridos el miércoles serán sancionados con el máximo rigor.

La nota aludida precisa que los incidentes sancionados fueron motivados por la falta de trapío del ganado y la manifestación del mismo y, en el informe oficial de la denuncia del festejo, recoge las denuncias de los espectadores.

Las irregularidades registradas en esta tradicional corrida el día de San Lorenzo en el Sitio son, entre otras:

Los toros anunciados de Antonio Méndez fueron desechados en el reconocimiento.

Fueron sustituidos por los de Enrique García, también desechados por escaseza de presencia y carencia de fuerza. Con indicios, además, de estar afeitados.

El matador anunciado, Sergio Martín «El Viti», no apareció, quedando la terna reducida a un mano a mano entre José María Manzanera y Nino la Capea.

Durante la lidia, ante la mala presencia y sospechosos de integridad de los pitones, fueron desechados dos toros, que fueron sustituidos por sendos braveros que además de no contar divisa alguna adolecían por los mismos defectos que los desechados y que sobre todo, sexto bis desencadenó escándalo tal que culminó con el desecho de botes de cerveza al público con el consiguiente peligro para los diestros, mientras que la bronca a la presidencia al tener en cuenta ésta que se produjo por la fuerza pública. Bravos abucheos que iban dirigidos a la empresa del coscurialense.

San Sebastián de los Reyes

UNA FERIA BIEN PROGRAMADA

A poco más de dos semanas para la apertura de la feria de San Sebastián de los Reyes, la «tercera» plaza de toros de Madrid y Tercera nombre según título que ostenta en su fachada principal, ha charlado con uno de los actuales de la actual empresa, Manuel Moreno Menor.

—¿Dificultades para la feria?

—Desde luego. Hay que tener en cuenta las fechas en que se celebra nuestra feria, que coincide con muchas plazas de toros de categoría e incluso superior.

El activo Moreno Menor, de que hubo contactos con algunas figuras del toro, unos plantearon unas exigencias económicas disparatadas para que no fueran aceptadas, otros mostraron su desinterés en exhibirse ante la catófila.

A pesar de ello, Juan Moreno Menor está satisfecho de los carteles elaborados.

ATLETICO, INVICTO

Brillante cierre a su gira sudamericana: 2-3 a un combinado Colo Colo-Unión Española

SANTIAGO DE CHILE. (Aifil.) — El Athletic Club terminó su gira por América Latina el campeón del fútbol español Atlético Madrid, que superó por tres goles a un combinado formado por los jugadores de Colo-Colo y Unión Española, dos de los más destacados equipos locales. El encuentro se disputó en el Estadio Nacional, en un día muy lluvioso, que limitó la asistencia de aficionados, pero en todo caso lo hicieron un número considerable dada las circunstancias.

El resultado fue señalado como magno por lo ocurrido en la primera etapa favoreció al Athletic Club por tres tantos, con goles de Leal, a los minutos; Ayala, a los minutos; y Cano, a los minutos.

Los tantos del equipo nacional fueron convertidos por Miranda, a los ochenta y tres, y Ramos, a los ochenta y cinco.

El partido el árbitro Al-

berto Martínez y las alineaciones fueron las siguientes:

ATLETICO MADRID. — Reina;

Benegas, Pereira, Sie-

ra, Robi, Marcial, Leal; Berme-

jo (Rubio) y Ayala.

COMBINADO. — Osben; Ma-

rcial, Leal, Herrera, González,

Escobar, No-

ta (Díaz); Veliz (Miranda),

Ramos y Orellana.

El cuadro hispano jugó a vo-

luntad en el primer tiempo, y

los primeros veinticuatro

minutos de juego rápido y posi-

tivo, que le dieron una ventaja

de tres tantos en el marcador,

pero un tanto accionar.

En el segundo tiempo, el

combinado chileno presionó

la valla rival en el segundo

lapso, creándose varias oportuni-

dades de gol, que culminaron con

un «foul penal» cobrado a Mar-

celino en la persona de Miranda.

Héctor Pinto, uno de los po-

cos valores del equipo local ha-

sta ese momento, desvió el rema-

te de los doce pasos. Sin em-

bargo, el combinado chileno no

se amilanó y muy bien condu-



Bermejo intenta pasar a la defensa chilena en un avance de la delantera rojiblanca. (Telefoto Ap Europa Press.)

El repliegue e incluso la falta de aplicaciones de algunos jugadores del Atlético permitió que el combinado chileno presionara la valla rival en el segundo lapso, creándose varias oportunidades de gol, que culminaron con un «foul penal» cobrado a Marcelino en la persona de Miranda.

Héctor Pinto, uno de los pocos valores del equipo local hasta ese momento, desvió el remate de los doce pasos. Sin embargo, el combinado chileno no se amilanó y muy bien conducido por el argentino Luis Alberto Ramos continuó su presión y logró los dos tantos que hicieron más honrosa la derrota.

Con sobria alegría se celebró en el camarín del Atlético Madrid la victoria, coincidiendo entrenadores, jugadores y dirigen-

tes en señalar que la victoria había sido estrecha pero justa.

Luis Aragonés dijo que cada equipo había dominado un tiempo: «Atlético de Madrid se vio mejor al comienzo e hizo tres goles. Luego subió el combinado y marcó dos. Así es el fútbol», añadió.

«Atlético de Madrid —continuó— se encuentra en buen pie pese a que recién está jugando partidos de pretemporada.»

El defensa Luis Pereira señaló que pese a la cancha pesada se hizo buen espectáculo. «La gente se debe haber ido contenta de ver cinco goles. Todo bonito, y además de comprobar que su combinado puede dar mucho más de lo que ofreció esta noche.»

Reina, el arquero, señaló que el partido había sido limpio y bien jugado. Pero que las cosas se le habían complicado al cuadro hispano luego de llevar una fácil ventaja de tres tantos a cero.

Indicó que el jueves regresaban a España y que antes de iniciar el torneo de Liga jugarían dos Campeonatos de Copa.

El delantero Rubén Ayala se manifestó contento con haber marcado el segundo gol. Luego dijo que los chilenos mantenían sus mismos problemas de años atrás, especialmente con déficit en lo físico.

El mediocampista Alberto se mostró satisfecho con la actuación del Atlético, ya que sólo había jugado tres partidos después del receso de vacaciones.

Felicitó al equipo chileno por lo mostrado en el segundo tiempo, pero insistió que eso no había bastado para equiparar el mejor juego del cuadro europeo.

Marcelino Pérez, seleccionador joven de España, dijo que la base del triunfo del Atlético de Madrid era su técnica superior y su mejor estado físico, aunque no dejó de reconocer los méritos de los defensores chilenos.

Aunque el Valencia insiste

EL FICHAJE DE PLATINI IMPOSIBLE

VALENCIA. (Aifil.) — «El Levante se adelantó al Valencia y confirmó fechas, condiciones y adversario para que viniéramos a jugar a esta ciudad», dijo el presidente del Nancy, Claude Cuny, tras la recepción ofrecida por el Ayuntamiento a los clubs participantes en el sexto torneo Costa-Valencia, que comenzó en el estadio del Levante, equipo organizador del torneo.

El alcalde accidental, Antonio Soto Bisquert, dio la bienvenida a los directivos de los dos clubs visitantes, el Nancy de Francia y el Nacional de Montevideo, a quienes obsequió con una reproducción de la «Senyera» valenciana y el escudo de la ciudad.

Como entidad organizadora habló también el presidente del Levante, Santiago Sanz Martín, que ofreció, tras su salutación, una pieza de cerámica a cada club visitante y a la casa de la ciudad.

Finalmente, agradecieron la acogida dispensada los presidentes del Nancy, Claude Cuny, y del Nacional de Uruguay, Leonel Grabriel, que correspondieron con otras piezas típicas de sus países y regiones.

Durante el vino de honor ofrecido a continuación, el presidente del Nancy celebró una improvisada conferencia de Prensa, en torno a sus relaciones con el Valencia, sobre el traspaso de Platini:

—Es totalmente imposible que venga esta temporada —dijo el señor Cuny, a quien acompañaba el representante en España, señor Carreras—: así lo dijo desde el principio el Valencia, pero parece que no lo entendieron, y han insistido.

—Entonces, ¿rotas las conversaciones?

—No se han roto nunca, pero para 1977-78, imposible. Es un jugador joven, al que no conviene cambiar todavía. Al club tampoco le conviene que cambie, ni a la selección nacional; sobre esa base de tres puntos se apoya

la total negativa actual, que no tiene nada que ver con el dinero.

—Pero Platini podría ir a la selección para cada encuentro...

—No daría tiempo. Tenga en cuenta que hasta el 16 de noviembre no se decidirá si Francia estará en Argentina o no. Aunque la suerte fuera negativa, ya sería tarde para el Valencia, que ha de presentar la ficha de extranjeros antes del 31 de agosto.

No obstante todo ello, en Valencia se sigue barajando con insistencia la posibilidad de que el asunto de Platini vaya por buen camino, y que incluso pueda fructificar en este fin de semana; de lo contrario, ya no sería posible esta temporada. A pesar de esa insistencia, tanto los dos clubs como el jugador se niegan a decir nada al respecto. Pero el Valencia insistió hasta el final para que ni el Nancy ni Platini se presentaran en el campo del Levante, al extremo de que diversos directivos confirmaron en las últimas fechas a Aifil existir un contrato firmado y remitido por el Valencia, ofreciendo una fuerte cantidad y jugar un partido, con todo el equipo titular del club blanco en el campo del Levante, si éste renunciaba a la presentación de Platini en su estadio.

Sobre ello, el presidente del Nancy declaró:

—El Levante se adelantó al Valencia. Porque el Valencia expresó su interés, pero el Levante confirmó por escrito fechas, condiciones y adversarios para que viniéramos a jugar a esta ciudad.

SAMARANCH CON EL TORPEDO DE MOSCÚ

MOSCÚ. (Efe.) — Acompañado por el viceministro soviético de Industria Ligera, el embajador español en la URSS, Juan Antonio Samaranch, ha cursado una visita a la célebre fábrica de automóviles Zil, que mantiene, dentro de su organización deportiva, al equipo Torpedo, de la Primera División de fútbol, y que el sábado se enfrentará al Dynamo para disputar la final de la Copa soviética.

Juan Antonio Samaranch y el primer secretario de la embajada española, Eugenio Bregolat, visitaron las naves de la cadena de montaje de la fábrica, que produce 700 camiones diarios, y en la que trabajan, contando las diversas factorías, unos cien mil operarios y técnicos.

De esta fábrica, además de los camiones, salen los supermodernos automóviles «Zil», que no se ponen a la venta, puesto que se reservan para uso exclusivo de los miembros del Gobierno y del Politburó y comité central del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Los señores Samaranch y Bregolat, para quienes se proyectó una película detallando el proceso de fabricación y montaje de los vehículos, visitaron igualmente una planta depuradora de aguas, al este de Moscú, y los incineradores de basuras y residuos sólidos de la capital soviética.

EL GOL 1.275 DE «O REI»

«O Rei» Pelé continúa de gran estrella en el fútbol norteamericano, pues marcó dos goles para su equipo, el Cosmos, de Nueva York, en encuentro de la «máxima» contra el Rowdies, de Tampa, al que venció a domicilio por tres tantos a cero.

Al partido, uno de los más concurridos de los últimos meses, asistieron cerca de 60.000 espectadores.

Los goles del Cosmos fueron marcados por Pelé, el primero, en el minuto trece de la segunda parte, tanto que hace el 1.275 de su carrera deportiva; por el italiano Giorgio Chinaglia, en el minuto veinticinco, y el tercero, nuevamente por «la Perla Negra» cuando estaba a punto de terminar el encuentro.

BALONCESTO

Corbalán, recuperado

«ESTARE EN LA SELECCION»

Uno de los hombres clave desde hace algunos años en la selección nacional de baloncesto es el base Juan Antonio Corbalán, que en este momento se encuentra ausente de la selección a causa de unas fiebres tifoideas.

—José Antonio, ¿cómo te encuentras?

—Ya, afortunadamente, bien; desde el domingo no tengo fiebre, y ahora estoy en un período de convalecencia, lógico en este tipo de enfermedades.

—¿En qué consiste la convalecencia?

—En reposo, pero en la cama. Como comprenderás, con este calor es muy incómodo.

—En realidad, ¿qué es lo que has tenido?

—El cuadro clínico es un poco complicado. Una gastroenteritis, que se complicó con unas fiebres tifoideas que por suerte han sido muy pequeñas y las cogieron a tiempo. Estuve cuatro días con fiebre alta, con diarreas, cólicos y vómitos. Esto lo cortaron con un tratamiento a base de antibióticos fuertes, y, claro está, ahora hay que seguir un período de convalecencia.

—¿Sabes cuál es la causa de las fiebres?

—No, con exactitud no se sabe. Puede ser por el agua, la comida, que no estuviera en buenas condiciones, fruta o verdura mal lavada, etcétera. Es muy difícil saber. Y hay que contar también que este tipo de enfermedades llevan un período de incubación de quince o veinte días; es muy difícil saber por qué.

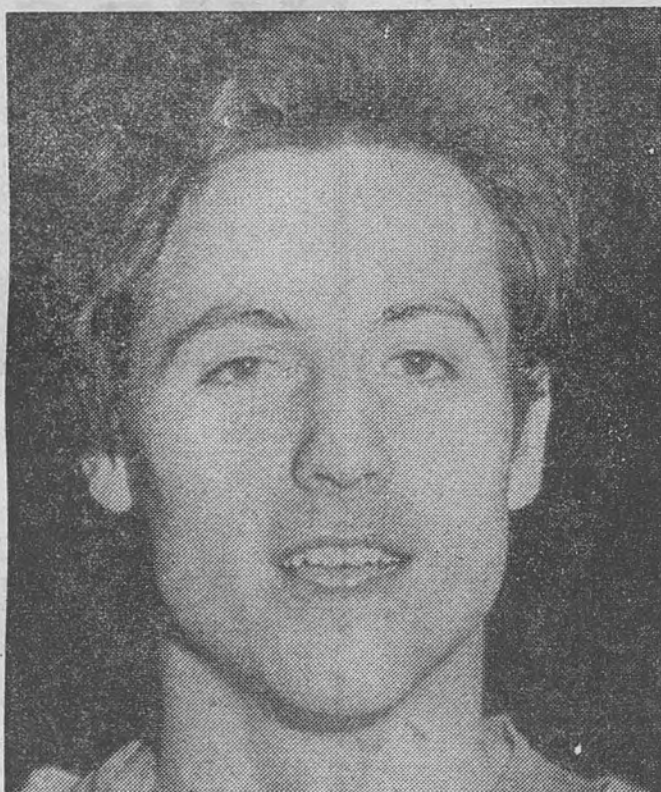
—¿Cuánto tiempo tienes que estar en reposo?

—Ya llevo desde el domingo sin fiebre, haciendo reposo, y calculo una semana; o sea, que el lunes próximo espero poder ir a Barcelona; mejor dicho, a Castelldefels, para empezar a entrenar.

La selección

—¿Será difícil para ti tener un puesto en la selección?

—Bueno, difícil, sí. Ten en cuenta que la selección ya lleva varios días entrenando, y que yo me incorporo con esos días de retraso, además de un lógico cansancio. Lo que sí puedo decir, y hay mucha gente que me conoce, es que haré todo lo



posible por estar al nivel que siempre juego, y que daré todo lo que pueda para lograrlo. Ya sé lo que es un campeonato europeo, no me coge de nuevas; haré todo lo posible por ir.

—¿Cómo se presentan los Campeonatos de Europa?

—Difíciles, como todos. Nosotros tenemos un puesto que oscila entre un tercero y un sexto. Si se nos da bien, podemos hacer un cuarto, o incluso una medalla en el tercer puesto. Si no hay suerte, hay posibilidades de un quinto o sexto puesto. Bajar de ahí es difícil.

—De cara a los otros países participantes, ¿cómo ves el Campeonato?

—Yugoslavia y Rusia llevarán la cabeza, seguro. Italia este año está fortísima, y puede quedar en tercer lugar. Para el cuarto puesto hay una gran pugna entre Checoslovaquia, Holanda, Polonia y, por supuesto, España. A todo esto hay que añadir la suerte, el día, los nervios, etcétera.

—¿Hay alguna tara, de cara a los europeos?

—Creo que llevamos todo a favor. Hay quienes consideran que puede serlo la juventud del equipo, aunque para mí es una ventaja. Se

logra un equipo que piense sólo en el baloncesto.

—¿Se superó el coco de la altura?

—Actualmente todos los equipos tienen tallas muy altas, cerca de los dos metros. Nosotros también los tenemos. La talla media del equipo está por encima del metro noventa, y estoy seguro que de no ser por los bases, Cabrera, Vicente Gil y yo, pasaría de los dos metros.

—¿Cuántos jugadores pasan de los dos metros?

—Por lo menos seis.

—Desde hace bastante tiempo la selección se puede decir que es la tradicional, ¿hay variaciones?

—Yo creo que esta selección está repartida; quizá tenga una ventaja mínima el Real Madrid. En cuanto a clásica, pienso que no se puede considerar así, cuando nombres como Luik no está. La media de edad es veinticuatro años. Y hombres con veintidós y veintitrés años hay bastantes.

Poco queda ya para los europeos. Deseamos a Juan Antonio Corbalán una pronta recuperación y verle como titular en la selección española.

María Jesús SANTOS

FUTBOL

EL RACING QUIERE A MACANAS

SANTANDER. (Afil.)—Decidido ya que el Barcelona no cederá jugadores al Racing, como estaba estipulado en el traspaso de Zuviría, por lo que será compensado con varios millones de pesetas el club santander-

rino —se habla de quince—, que trata de lograr algún refuerzo importante.

Parece que los técnicos han puesto los ojos sobre el madridista Macanás, que pudiera venir a Santander de llegarse a un acuerdo entre el club de la capital y el Racing.

TENIS

ORANTES SIGUEN GANANDO

INDIANAPOLIS (Indiana, Estados Unidos). (Afil.)—El español Manuel Orantes, cabeza de serie número dos, ha eliminado del Campeonato de Tenis de los Estados Unidos sobre tierra batida, que se disputa en Indianápolis, al norteamericano Steve Krulvitz, por el tanteo de 3-6, 6-1, 6-1 en encuentro de segunda ronda del torneo, disputado anoche.

Otros resultados registrados en la segunda jornada de los Campeonatos de Indianápolis fueron:

Jimmy Connors (Estados Unidos) vence a Matt Mitchell (Estados Unidos), 6-2, 6-0.

Zoftek (Polonia) vence a Patri- ce Domínguez (Francia), 3-6, 6-1, 6-1.

Harold Solomon (Estados Unidos) vence a Andrew Pattison (Estados Unidos), 6-4, 6-3.

Eddie Dibbs (Estados Unidos) vence a Christophe Roger-Vasselin (Francia), 6-1, 6-2.

Jaime Fillol (Chile) vence a Tim Wilkinson (Estados Unidos), 5-7, 6-4, 6-2.

Zeljko Franulovic (Yugoslavia) vence a Mike Cahill (Estados Unidos), 6-3, 6-3.

Dick Stockton (Estados Unidos) vence a Zanug Erry (Estados Unidos), 7-5, 4-6, 6-2.

Alvaro Betancurt (Colombia) vence a Emilio Montano (Méjico), 6-3, 6-3.

En los encuentros femeninos de la segunda ronda, los resultados fueron:

Katja Ebbinghaus (Alemania Federal) vence a Mary Hamm (Estados Unidos), 4-6, 6-4, 6-4.

Marcie Louie (Estados Unidos) vence a Yvonne Vermaak (África del Sur), 5-7, 7-5, 6-1.

Cynthia Doerner (Australia)

vence a Kathy Kuy-Kendall (Estados Unidos), 7-5, 6-2.

María Bueno (Brasil) vence a Heide Eisterliner (Alemania Federal), 6-2, 6-3.

Nancy Richey (Estados Unidos) vence a Wendy Overton (Estados Unidos), 6-3, 6-1.

Iris Reiel (Alemania Federal) vence a Pam Teeguarden (Estados Unidos), 3-6, 6-2, 6-4.

El Campeonato de Tenis de los Estados Unidos sobre tierra batida está dotado con 160.000 dólares en premios.

Derrota de Kodes

DUBLIN (Ohio, Estados Unidos). (Afil.)—El checoslovaco Jan Kodes fue eliminado en la primera ronda del torneo de tenis internacional de Dublín (Ohio), al perder ante el norteamericano Sherwood Stearns sorprendentemente, por el teo de 5-7, 6-4, 6-4.

Otros resultados de la primera ronda fueron:

Dion Joubert (Francia) vence a Víctor Pecci (Paraguay), 6-4.

Colin Dibley (Australia) vence a Fred Mcnair (Estados Unidos), 6-2, 7-6.

Brian Fairlie (Nueva Zelanda) vence a Ken McMillan (Estados Unidos), 6-2, 7-5.

Ray Moore (África del Sur) vence a Hico Hagey (Estados Unidos), 6-4, 7-5.

Ion Tiriac (Rumania) vence a Rick Fagel (Estados Unidos), 6-4.

Bob Lutz (Estados Unidos) vence a Paul Gerken (Estados Unidos), 7-6, 6-7, 6-3.

Tim Gullikson (Estados Unidos) vence a Jim Delaney (Estados Unidos), 6-3, 6-2.

NATACION

PROGRAMA PARA LOS CAMPEONATOS DE EUROPA

JONKOPING. (Afil.)—Ochocientos deportistas, procedentes de veintisiete países, participarán en los Campeonatos de Europa de Natación que se disputarán del 14 al 21 de agosto en Jonköping, una ciudad sueca situada a unos 300 kilómetros al suroeste de Estocolmo. Las delegaciones más importantes proceden de la Unión Soviética, Alemania del este, Alemania del oeste, Holanda, Hungría, Francia, Italia. La representación más corta es la de Luxemburgo, que contará con dos competidores.

La piscina de Roselund, situada en el centro de la ciudad, será escenario de las pruebas de natación, así como el waterpolo en el grupo A. Las pruebas de natación sincronizadas se disputarán en el grupo B, en Falköping (a 40 kilómetros de Jonköping), y los encuentros de waterpolo del grupo B, en Falköping (a 70 kilómetros de Jonköping).

Programa de las finales:

16 de agosto: 200 metros braza, 200 metros libres mujeres, 100 metros mariposa y relevo 4 por 100 metros masculinos.

17: 100 metros mariposa, 200 metros espalda y 400 metros femeninos; 100 metros braza, 400 metros estilos y 200 metros masculinos.

18: 100 metros espalda, 200 metros braza y 400 metros masculinos; 400 metros estilos y 200 metros mariposa femeninos.

19: 100 metros mariposa, 200 metros estilos, 200 metros masculinos y 100 metros libre y relevos 4 por 100 metros masculinos.

20: 100 metros braza, 200 metros estilos femeninos, 1.500 metros libre, y relevos 4 por 100 estilos masculino.

21: 100 metros libre, relevos 4 por 200 libre masculinos, 100 metros espalda, 800 metros libre y relevos 4 por 100 estilo femenino.

TIEMPO



TORMENTAS

MADRID, 11. (Pyresa.)—Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado nieblas en Galicia, Cantábrico, norte del Duero, sur de Extremadura, alto Ebro, bajo Segura y comarcas del Mediterráneo andaluz, y tormentas en la Cordillera Ibérica y cuenca media del Ebro. Ha habido cielo nuboso en toda la vertiente cantábrica y comarcas del Duero, bajo Segura y Andalucía occidental. En el resto ha predominado el buen tiempo, con temperaturas moderadamente altas, correspondiendo la máxima absoluta de las capitales de España a Madrid, Sevilla y Córdoba, con 35 grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para mañana al mediodía dan una borrasca al oeste de Irlanda, en el Atlántico septentrional. El anticiclón se ha retraído al sur de Azores, mientras se ha reforzado el de Escandinavia, que se prolonga hacia el Sur hasta Gran Bretaña y Francia. En la Península aparece una borrasca de origen térmico, y los vientos soplarán de componente Este, calientes. Para mañana cabe esperarse cielo nuboso, con nieblas mañaneras en el norte de Galicia.

Temperaturas extremas

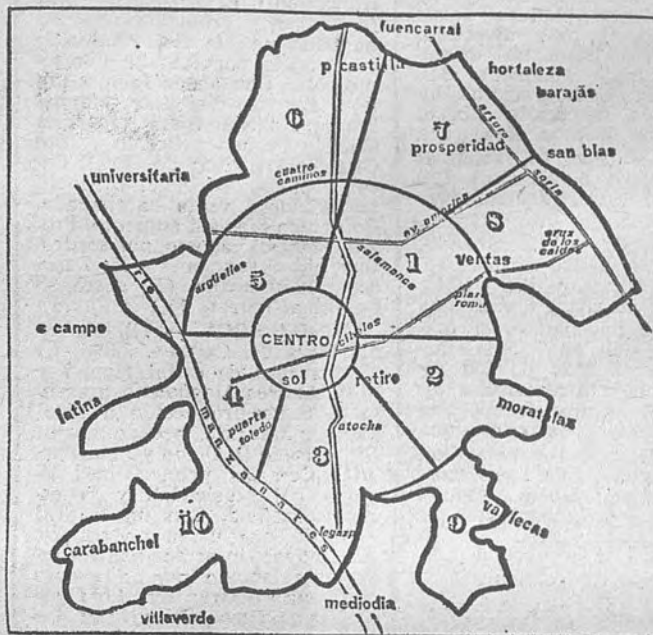
EN ESPAÑA:

La Coruña, 15 y 22.
Lugo, 14 y 22.
Pontevedra, 15 y 22.
Orense, 18 y 27.
Oviedo, 17 y 20.
Santander, 18 y 23.
Bilbao, 14 y 27.
San Sebastián, 17 y 25.
León, 15 y 31.
Burgos, 17 y 29.
Valladolid, 12 y 33.
Salamanca, 13 y 31.
Madrid, 16 y 25.
Ciudad Real, 14 y 34.
Pamplona, 15 y 30.
Tarragona, 18 y 29.
Barcelona, 16 y 27.
Valencia, 18 y 28.
Alicante, 18 y 28.
Murcia, 19 y 31.
Huelva, 19 y 32.
Sevilla, 20 y 35.
Córdoba, 19 y 35.
Granada, 17 y 34.
Cádiz, 22 y 27.
Málaga, 20 y 28.
Almería, 22 y 28.
Palma de Mallorca, 16 y 30.
Las Palmas de G. C., 19 y 24.

EN EUROPA:

Londres, 13 y 24.
Amsterdam, 12 y 19.
Bruselas, 14 y 20.
París, 11 y 22.
Lisboa, 16 y 24.
Berlín, 15 y 16.
Roma, 19 y 28.

LA CONTAMINACION



Las ascensiones térmicas provocadas por la fuerte insolación, propia de esta época, y los vientos que con diversa fuerza soplaron sobre nuestra capital han comunicado a nuestra atmósfera la inestabilidad suficiente para que la difusión de los contaminantes se llevara a cabo de forma satisfactoria.

En consecuencia, la continuidad de los bajos niveles de contaminación se vio favorecida, y, por tanto, hemos podido seguir disfrutando de una buena calidad de aire.

Los valores menos bajos, porque no se puede hablar de altos, se dieron ayer en las estaciones situadas en los puntos siguientes: plaza de la Cibeles, calle de María de Molina, glorieta de Carlos V, calle de Arturo Soria y plaza de Fernández Ladreda.

Contaminación en todas las zonas: débil.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Raimundo Fernández Villaverde, 33; Villaamil, 51; Ángel Mújica, 1 (esquina avenida Generalísimo, 201); Colonia Ciudad Pino-bloque 3, Peña Grande).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Blasco de Garay, 5.

CHAMBERI.—Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro).

CENTRO-LATINA.—Hortaleza, 66; Cuchilleros, 12.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida Oporto, 57; Picaza, 16 (entrada por Vía Carpentana, 350; José Cadalso, 58 (camino vecinal Rafael Finat); San Juan de Mata, s/n. (esquina paseo de Extremadura, 268).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Paseo de la Chopera, 31; Miramadrid, 18 (entrada Isabelita Usera, 71).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Avenida del Generalísimo, 53; General Mola, 256; Gustavo Fernández Balbuena, número 19; Pobl de Segur, 4 (entre 339-341 López de Hoyos); barrio San Lorenzo, bloque 79 (calle Zipaquirá).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Ramón Patuel, 19 (esquina Ap. Santiago); Río Ulla, 4 (semiesquina Alcalá, 366); Hinojal, camino vecinal a Hinojosa del Duque (Pol. H. Gran San Blas); barrio del Aeropuerto, bloque 135.

SALAMANCA.—General Oraa, 59 (esquina a General Pardeñas); don Ramón de la Cruz, 59.

RETIRO-MEDIODIA.—Ibiza, 5; avenida del Mediterráneo, 22; J. Antonio Armona, 22 (entrada Sta. María de la Cabeza, 38).

VALLECAS (PUENTE DE).—Angela González, 14; Tiscar, s/n. (Entrevías).

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIOS DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Alvarado, 18; Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Velayos, 26 (Ciudad Puerta de Hierro); Vereda de Ganapanes, número 33 (final Bañeza).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Avenida Islas Filipinas, 24; Isaac Peral, 56 (continuación plaza Cristo Rey).

CHAMBERI.—General Martínez Campos, 22; Jerónimo Quintana, 2 (Fuencarral, 131).

CENTRO-LATINA.—San Bernardo, 39; Comandante Fortea, número 62.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Alhambra, 62 (antes C. Laguna, 64);

CUPON PRO CIEGOS 464

Cinco Rosas, 84 (esquina Nuestra Señora Fátima); Templeque, 54 (Gredos P. Aluche); paseo de Extremadura, 92.

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Plaza de Cascorro, 6; Antonio Leyva, 61.

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Francisco Suárez, 20 (entrada paseo Habana, 163); Canillas, 8 (entrada General Mola, 112); avenida Alfonso XIII, 75; pinar de Chamartín-Jazmín, 74.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Peñascales, 6; Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 70 (próximo a Ascao); avenida de Aragón, 160 (Canillejas).

SALAMANCA.—Brescia, 4 (esquina Biarritz-P. Avenidas); Cartagena, 75; calle de Recoletos, 6.

RETIRO-MEDIODIA.—Avenida Doctor Esquerdo, 107; Café, 5 (urbanización del Pacífico); Príncipe, 15.

VALLECAS (PUENTE DE).—Martínez de la Riva, 41; avenida Circunvalación, 2.

Turno 21-B

PREMIOS Y CONCURSOS

«RODRIGUEZ DE LA FUENTE», SOBRE PROTECCION DE LA NATURALEZA

MADRID. (Logos.)—Ha sido convocado el premio Félix Rodríguez de la Fuente para artículos periodísticos sobre protección de la Naturaleza, al que podrán concurrir todas las personas de nacionalidad española que hayan publicado artículos sobre la defensa de la Naturaleza en cualquier periódico o revista nacional, entre el pasado 1 de enero y el próximo 31 de agosto. La fecha de presentación de trabajos finalizará el próximo 3 de septiembre.

La dotación del premio —que no podrá ser declarado desierto— será de cien mil pesetas.

Los trabajos que opten al concurso deberán ser enviados a la Dirección de la Feria Nacional de Muestras de Castilla, avenida de Ramón Pradera, sin número, de Valladolid.

Ayuntamiento de Madrid



- ◆ BOMBEROS: 232 32 32.
- ◆ TAXIS: 741 19 00.
- ◆ INFORMACION R E N F E : 733 30 00 733 22 00.
- ◆ AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- ◆ TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- ◆ POLICIA: 091.
- ◆ POLICIA MUNICIPAL: 092.
- ◆ INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 098.
- ◆ SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- ◆ URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- ◆ CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- ◆ INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- ◆ AMBULANCIAS: 252 32 64.
- ◆ TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- ◆ INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- ◆ INFORMACION HORARIA: 093.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: Pedro Valentín, Loreta Tavar en el vodevil más divertido: Una modelo para un desnudo (de Claude Magnier). Con Lola Gálvez. Colaboración: Manolo Andrés. Dirección: Alberto Closas. Diez últimos días.

ALFIL. — (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado.) 7,30 y 11: Kitú. Divertidísima. Últimas semanas.

ARNICHES. — (Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,30 y 10,45: Presenta el disparate teatral más cómico que ha logrado el mayor éxito del año. Seis meses en cartel. Más de 250 representaciones. ¡Atrevidísima, divertidísima, destapadísima! Vea a Joe Rigoli, alias «Yo sigo» en mi marido no funciona. Con Nieves Salcedo, Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas. ¡Pero por las dudas, invite a su marido! ¡Venta anticipada de localidades!

BENAVENTE. — (Plaza Vázquez de Mella, 3.) Dos aparcamientos. 2221864. Refrigerado. Hoy, 7,30 y 11. 4.º mes. Manuel Collado presenta a Frederik y su compañía en Un hombre solo. «Gran creación, gran espectáculo: Frederik es una fresquísima bocanada de aire puro, divertido que los amigos del teatro no deben perderse» («El País»). Reducción del 50 por 100 a los menores de dieciséis años.

CALDERON. — 7 y 10,45: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran supervetete Vicky Santel, en Una para todos. Con Angel de Andrés, Gracita Morales. Colaboración: Rubén García. Ballet Moderno Destapadísimo.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. — (Plaza de Colón.) 11 noche: Ballet Español Siluetas de Luisa Aranda y José Antonio. «Siluetas y cancelas», Fina de Calderón; «Puerta de Tierra y Castilla», Albéniz; «Boda de Luis Alonso», Giménez; «Paso a cuatro», Sorozábal; «Romerías, podría, taranto, farruca y bulerías», Davies; «Jotas y zorongo gitano», popular.

COMEDIA. — (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléf. 2214931.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Alicia Tomás, Rafael Alonso, Manuel Alexandre en Una gata en mi cama (de Rafael Richart). Con Ramón Pons y Araceli Conde. Una gata desnuda que prefiere tres... mejor que uno.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Hoy, 7,30 y 11: Los negritos (de Agatha Christie). Mayores 14 años.

FIGARO. — (2391645.) Hoy, 7,15 y 11 noche: Alfredo Vázquez presenta el vodevil Secuestro de un fontanero al desnudo.

LATINA. (Refrigerado. 2632835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Reparación ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervetete Lidia Moreno. Estreno de la super-sexy revista cómica Erótica. Con Ricardo Espinosa. Artista invitada: Raquel Daina. El ballet inglés Buding Generation. ¡4.º mes de éxito arrollador! ¡Un fabuloso desfile de mujeres. Localidades con cinco días.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (premio de la Real Academia). De Jaime Salom. Con María Luz Olier y la colaboración de Gabriel Llopert. Dirección: Alberto González Vergel. Climatizado. Diez últimos días, después de un año en cartel.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. 2316393.) Climatizado. Hoy, y todos los días, gran éxito, desde las 14,30 a las 18,30, sesión continua. Noche, numerada 19 y 23 horas: Paco Parra presenta su espectáculo Sexy en Hi-Fi. Con las estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Exstrictamente prohibido menores 18 años. Domingo, descanso compañía.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El di-uvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada. Con cinco días sin aumento. Próximo lunes 15 agosto, por ser festivo, habrá funciones a las 7 tarde y 10,30 noche. (El descanso pasará al martes 16.)

MUNOZ SECA. — (Refrigerado. Plaza del Carmen. 22190447.) ¡Tercer mes de éxito! Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta la Super-producción a nivel europeo Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). ¡Con las primerísimas figuras del Music-Hall y la escena española. Con un Madrid desnudo que usted no conoce. ¡El mayor impacto teatral español aclamado por la Prensa nacional y extranjera. Localidades con cinco días. Hacia las doscientas representaciones.

PRINCIPE. — 2 de septiembre. ¡Por fin en Español! ¡Oh, Calcuta! El más atrevido espectáculo musical de todos los tiempos.

REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 22.—Cerrado por fin de temporada.

VALLE-INCLAN. — (Princesa, número 1.) Hoy descanso. Mañana, 7,30 y 11 noche: Manuel Collado presenta Aguaviva en No hay derecho. Mayores catorce años. Reducción estudiantes.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—Lab., 16,30, 19 y 22,30; dom., mat. 11: La mujer del cura.

AVENIDA. — (2217571.) 7, 10,45: Tengamos la guerra en paz. Francisco Cecilio, Fedra Lorente, Verónica Miriel. Director: Eugenio Martín. ¡El filme que trae risas y carcajadas para todo el verano!

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30 Hemos encontrado a la 7.ª compañía. Una película de guerra para morir de risa. Eastmancolor. Tolerada.

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—Lab. y dom., 16,30, 19 y 22,15: Roba bien sin mirar a quién.

AMAYA. Gral. Martínez Campos, 9. Lab. y dom., 16,15, 19 y 22: Si empezara otra vez.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Lunes a viernes, 19 y 22,15; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: La noche de los generales.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 58.—Lab. y dom., 16,15, 19 y 22: Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova, veneciano.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—Lab. y dom., 17, 19 y 22,30: Roba bien sin mirar a quién.

Jueves 11, estreno: Brutos, sucios y malos.

CALLAO. Pl. Callao, 3.—Lun. a vier., 19 y 22,15; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,15: Cien maneras de amar.

CAPITOL. Av. José Antonio, 41.—Lun. a vier., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: 40 grados a la sombra de una sabana.

CARTAGO. — 4,30, 7, 10,30: Hemos encontrado a la 7.ª compañía. Una película de guerra para morir de risa. Eastmancolor. Tolerada.

CARLOS III. Goya, 5.—Lun. a vier., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Asignatura pendiente.

CID CAMPEADOR. Gral. Mola, 26. Lab. y dom., 16,30, 19 y 22,30; sáb. y dom., mat. 11,30: Network. Jueves 11, estreno: Brutos, sucios y malos.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. Lab. y dom., 16,30, 19 y 22,38: Doce del patíbulo.

CONSULADO. Atocha, 38.—Cerrado el mes de agosto.

ESPAÑOLETE. Fernández de los Ríos, núm. 67.—Lun. a sáb., 19 y 22,30; dom., 16,30, 19 y 22,30: Tiburón.

FUENCARRAL. — 7,10: El juramento del Corsario Negro. Tolerada.

GRAN VIA. Av. José Antonio, 66.—Lun. a vier., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Aeropuerto 77.

LOPE DE VEGA. Av. José Antonio, núm. 55.—Lun. a vier., 19 y 22,15; sáb. y dom., 16, 19 y 22,15: Rocky.

LUCHANA. Luchana, 38.—Lab., 19 y 22,30; dom., 16,30, 19 y 22,30: La mujer del cura.

PAZ - TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti. (Con Anthony Quinn Dominique Sanda. (Premio interpretación en Cannes.) Un filme de Mario Bolognini. Mayores 18 años. Pasos: 7,25, 10,35.

MOLA. — 7, 10,30: Hemos encontrado a la 7.ª compañía. Una película de guerra para morir de risa. Eastmancolor. Tolerada.

MOLA. — 4,30: Los guardiamarinas. Tolerada.

NOVEDADES. — 7, 10,15: Tentáculos. Henry Fonda, Shelley Winter. Technovisión. Technicolor. Sonido estereofónico para efectos especiales. Tolerada.

NOVEDADES. — 4,30: Un cato a babor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: Tentáculos. Henry Fonda, Shelley Winsters. Technovisión. Technicolor. Sonido estereofónico para efectos especiales. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. Callao, núm. 4.—Lab., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Siete noches en Japón.

PALAFOX. Luchana, 15.—Lab. y dom., 17 y 21: Doctor Zhivago.

POSTAS. Postas, 7.—Lab. y fest., 10 horas. Pasos, 10,13, 11,58, 13,48, 15,28, 17,13, 18,58, 20,48 y 22,29: La máscara.

PRINCESA. Princesa, 63.—Lab., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Asignatura pendiente.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—Lab. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Pánico en el Tokio Express.

REAL CINEMA. Pl. Isabel II, 7.—Lab., 19 y 22; sáb. y dom., 16, 19 y 22: Ha llegado el águila.

RIALTO. — 7, 10,30: Mi primer pecado. Un filme de Summers. Con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25.—Lun. a vier., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Una mujer en la ventana. Martes 9, estreno: Los caballeros de la Mesa Cuadrada y sus locos seguidores.

ROXY «A». Fuencarral, 123.—Lun. a vier., 16,30, 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Viridiana.

ROXY «B». Fuencarral, 123.—Lun. a vier., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: El pájaro azul.

SALAMANCA. Conde Peñalver, 8.—Lab. y dom., 16,30, 19 y 22,30: La jauría humana.

TORRE DE MADRID. Princesa, 1.—Lab. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Una mujer en la ventana. Martes 9, estreno: Los caballeros de la Mesa Cuadrada y sus locos seguidores.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—Lun. a vier., 19 y 22,30; sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Siete noches en Japón.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—Soltero y padre en la vida y El silencio.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Casino Royale.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Robin y Marian.

APOLLO. Fernández de los Ríos, 34. La ruta del opio y La gran burguesía.

ARAGON. Alcalá, 334.—Lo matas tú o lo mato yo y Harry y Walter van a Nueva York.

ARGENTINA. Gran San Blas.—Ellas los prefieren... locas y Una gota de sangre para morir amando.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9. ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre? y Uno del millón de muertos.

AZUL. Av. José Antonio, 76.—La vida privada de una doctora.

BAHIA. — Cont. 5: Panorama cine francés de hoy: Les yeux fermes (Los ojos cerrados). Un filme de Joel Santoni. «Excepcional.» («Le Monde») V. O. íntegra subtítuloada.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: El gendarme en Nueva York y La conquista del Oeste. Jueves a sábado: Cleopatra. Domingo: El fuera de la ley y El puente.

BRISTOL. Melquides Blencinto, 8.—La carrera de una doncella y Molino negro.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Eva, ¿qué hace ese hombre en tu cama? y Uno del millón de muertos.

CANCELLER. Alcalde López Casero, núm. 15.—El cuerpo de mi enemigo.

CANDILEJAS. Pl. de Luca de Tena, 7. Fantasmas contra Scotland Yard y Trader Horn.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Violencia en Las Vegas y La mujer es un buen negocio.

CARLTON. Ayala, 95.—La llamada del sexo.

CAROLINA. Bravo Murillo, 202.—El viaje fantástico de Simbad y El asalto de los hombres pájaro.

CARRETERAS. — Lunes a miércoles: Los mil ojos del asesino y Serpico. Jueves a domingo: El reprimido y Divina criatura.

CERVANTES. Corredora Baja, 39.—Alfileres de oro y La mujer es un buen negocio.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, núm. 307.—La carrera de una doncella y Los cazadores.

COIMBRA. Av. Oporto, 41.—La violación y Policía Python 357.

CONCEPCION. Pl. Virgen del Romero.—Fantomas contra Scotland Yard y Trader Horn.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—El Trepa y Revólver.

COPACABANA. Almendrale, 37.—Virilidad a la española y Policía Python 357.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—Raza de campeones y Hindenburg.

EL PILAR. Av. Betanzos, 37.—Los clínicos se ven en apuros y Las tribulaciones de un chino en China.

EMPERADOR. Fernández de los Ríos, núm. 59.—Lunes a miércoles: Bruce Lee, la leyenda del dragón, y La otra alcoba. Jueves a domingo: Fulanita y sus menganos e Inocentes con manos sucias.

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, 12.—Lunes: Juicio de faldas y ¡Quiero la cabeza de Alfredo García! Miércoles y jueves: La India en llamas y A fuerza de golpes. Viernes a domingo: El furor del dragón y Ambiclosa.

ESPAÑA CINEMA. Gral. Ricardos, 4. Los profesionales y La mujer es un buen negocio.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28.—Exodo.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—Strip-tease y Policía Python 357.

EXCELSIOR. Av. Albufera, 43.—Anatomía de un hospital y Uno del millón de muertos.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, núm. 153.—El apolítico y Tú perdonas, yo no.

FALLA. Colegiata, 9.—Fantomas contra Scotland Yard y Trader Horn.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. Hollywood, Hollywood.

FATIMA. Av. Ntra. Señora de Fátima, 15.—Ellas los prefieren... locas y Los generales de la arena.

FLORIDA. Gral. Ricardos, 103.—El apolítico.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia.—Uno del millón de muertos y La hora 25.

FUNDADORES. — Cerrado por vacaciones.

IMPERIAL. — Continúa 10: Dumbo. La más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions. Tolerada.

GARDEN. Av. Moratalaz, 40.—Más fina que las gallinas.

GOYA. Monte Olivetti, 5.—Tarzán y el niño de la jungla y Hindenburg.

GRANADA. Av. Menéndez Pelayo, número 131.—De Rififi a Rufufú, pasando por París, y Karate en Ceilán. Noche: La Raulito.

IDEAL. Doctor Cortezo, 6.—Diario íntimo de Adele H. y La mujer es un buen negocio.

INFANTE. Paseo Santa María de la Cabeza, 12.—El apolítico.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Ellas los prefieren... locas y Punto límite cero.

JUAN DE AUSTRIA. Gral. Mola, 291. Casino Royale.

KURSAL. Vía Carpetana, 145.—La carrera de una doncella y La escalera de caracol.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17.—Erase una vez un trasero y Tony Arzenta.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—Cerrado el mes de agosto.

LEPANTO. Alcalá, 376.—La camarera y Diagnóstico: asesinato.

LICEO. Marcelo Usera, 2.—Más fina que las gallinas.

LIDO. Bravo Murillo, 200.—El cuerpo de mi enemigo.

LISBOA. Paseo de Extremadura, 152. La carrera de una doncella y Los tres días del cóndor.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, núm. 71.—Cerrado el mes de agosto.

LOS ANGELES. — Gral. Ricardos, 188. El apolítico.

LUCERO. Sepúlveda, 111.—Lunes: Pies grandes y La llamada del vampiro. Martes y miércoles: Caza desesperada y Kazablán. Jueves a domingo: Las locas aventuras de Rabby Jacob y Cinco dedos y una pistola.

MADRID. Pl. del Carmen, 3.—Anónimo veneciano y La trastienda.

MAGALLANES. Magallanes, 11.—Strip-tease y Policía Python 357.

MARVI. Cartagena, 89.—Fantomas contra Scotland Yard y Trader Horn.

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, núm. 12.—La ruta del opio y Matrimonio al desnudo.

MINICINE 1. Fuencarral, 126-128.—Crónica de una violación.

MINICINE 3. — Fuencarral, 126-128.—Cambio de sexo.

MONTECARLO. Embajadores, 152.—Las nuevas aventuras de Marco Polo y La batalla de los simlos gigantes.

MONTERA. Montero, 42.—El eroticon.

MORASOL. Pradillo, 4.—Chili-Chala, el mago y Zafarrancho en el circo.

MORATALAZ. Hacienda de Pavones, 5. Glorieta Pablo Guernica.—Salvad al tigre y Policía Python 357.

MUNDIAL. Alcalá, 382.—Cerrado el mes de agosto.

MURILLO. — Continúa 4: Aquí Montecarlo, atención a esos dos y Retrato de familia.

NARVAEZ. Narváez, 42.—El cuerpo de mi enemigo.

OPORTO. Av. Oporto, 14.—La carrera de una doncella y Pelham, 1-2-3.

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 45.—Erase una vez un trasero y Tony Arzenta.

PAVON. Embajadores, 9.—La ruta del opio y Una extraña pareja de pollos.

PLEYEL. Mayor, 6.—El desafío de Pacho Villa y De profesión bigamo.

PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: Los gallos de la madrugada y Caza implacable. Mayores 18 años.

PROGRESO. Tirso de Molina, 1.—Chilly.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5.—Los platos de la Malasia y El Zorro.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 10.—Más fina que las gallinas.

REX. Av. José Antonio, 43.—Violación a una apache.

RIO. Melquides Blencinto, 9.—La ruta del opio y Una extraña pareja de pollos.

ROMA. Gral. Mola, 270.—Lunes a miércoles: ¿Dónde vas, triste de ti? y Pulgarcito. Jueves a domingo: El padecito y El hundimiento del Japón.

ROYAL. López de Hoyos, 142.—El cuerpo de mi enemigo.

SALABERRY. Gral. Ricardos, 54.—Carambola y El conde de Montecristo.

SAN BLAS. Hermanos García Noblejas, 79.—La carrera de una doncella y El último testigo.

SAN CARLOS. — Continúa desde las 4: Rompehuesos y La joven casada. Mayores 18 años.

SAN DIEGO. Av. San Diego, 76.—El rey del karate y Policía Python 357.

SAN POL. San Pol de Mar, 1.—Vestido Groffh en Salas especiales.

SAN REMO. Alcalá, 200.—El fin de la inocencia y El hombre de la mediana che.

SAVOY. Marqués de Viana, 15.—Cerrado el mes de agosto.

SEVILLA. Abtao, 4.—El fin de la inocencia y Destino fatal.

SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres (San Blas).—Los profesionales y La mujer es un buen negocio.

TETUAN. Bravo Murillo, 238.—Todos los caminos llevan a París y Eldorado.

TEXAS. José del Hierro, 57.—Un hombre y una mujer y Uno del millón de muertos.

TIVOLI. Alcalá, 80.—Elisa, vida mía.

UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) Continúa 4,30 (Gran programa doble): Las adolescentes (

INFANTAS.—Continúa 5: Be-
lona. La carga erótica de Be-
lona se derrama generosa-
mente por toda la película. Pa-
ses: 5,20, 7,05, 8,50, 10,35.

GAYARRE.—Continúa 5: Pic-
at hanting Rock. Un filme de
eter Heir. Con Raphael Roberts
Dominic Guard. Premio Festi-
de París. V. O. inglesa ínte-
subtitulada. Pases: 5,20, 7,45,
10,35.

RENALVER.—Continúa 4,15:
Decamerón. Un filme de Pier
Paolo Pasolini. Toda la gracia, la
picaresca y el erotismo de una
época particularmente sexual y
desenfrenada. Pases: 4,15, 6,15,
10,35.

POMPEYA.—Cont. 11. Nume-
ra 10,15: El Decamerón. Un
filme de Pier Paolo Pasolini. To-
da la gracia, la picaresca y el
erotismo de una época particu-
larmente sexual y desenfrena-
da. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40,
19,55.

ROSALLES.—Continúa 4,30: La
nature de Bernadette, de
Gilles Garle. Con Micheline Lan-
cetta y Donald Pilon. «Nos permi-
tieron preferir esta Bernadette a
la verdadera» (Fotogramas). V. O.
francesa subtitulada. Pa-
s: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.

SAINZ DE BARANDA.—Con-
t. 5: Ciclo homenaje a Bre-
ta. Cuatro noches de un sofía-
do y Lancelot du Lac. Precio
especial: 80 pesetas.

MINICINE 2. Fuencarral, 126-128.—
Lab. y dom., cont. 11: Conocimiento
Carnal Knowledge. V. O. in-
glés.

ROQUJO. Marqués de Urquijo, 23.—
Lab. y dom., 16,15, 19 y 22,15: Por-
tiere di notte. V. O. in-
glés.

BERGARA. Goya, 67.—Lab. y dom.,
19 y 22,15: Encontrar a un hom-
bre (to find a man). V. O. inglés.

CHAO. Villalar, 1. Héroes del 10 de
Agosto. Folk sudamericano.

CHILENISMO. Constancia, 33 (junto
Clara del Rey). Bar sudamericano.

DONALBERTO. Manuel Silveira, 6.
Abierto de 19 a 2,30. Con las actua-
ciones de Brasilia 2, León Canales, Paco
Feria y Nicolás Caballero.

IRLANDA PUB. Alberto Alcocer, 46.
Abierto de 19 a 1. Sábados, hasta las 2.
Con Toni Salvador (piano), Alberto
Silva (tango), Palmira Navarro y Fer-
min Fierro.

KOYA. EL. Limón, 12. Abierto de
19,30 a 2,30.

MALAMBO. Jardines, 3. Abierto de
23 a 4. Sábados, hasta 4,30. Cerrado
agosto.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44.
Abierto de 19 a 22 y de 23 a 4. Con
Nino, Miguel Angel, Alfonso, Lalo y
Mario. Ricardo Montero y Juan Anto-
nio Muriel.

PENA TRES. LA Alcalá, 79. Abierto
de 19 a 3. Sábados, hasta 3,30. Con
Huerque Mapu, Uruguay 2, Cantamor y
Ricardo Yala.

PENA CUATRO. LA. Blasco de Ga-
ray, 80. Abierto de 23 a 4. Con Huer-
que Mapu, Uruguay 2, Cantamor y Ri-
cardo Yala.

PONCHO. EL. San Lorenzo, 5. Todas
las noches hasta las 4 de la mañana.
Chino Martínez desde las 19.

REINA CASTILLA. Rafael Herrera, 11.
Hispanoamérica canta: cantantes, char-
las-colofón con artistas invitados y re-
galos. Abierto de 23 a 2,30. Sábados,
hasta las 3.

SAKUSKIYA. Ayala, 21. Abierto de 19
a 2. Plano club. Con Joaquín Varela
(piano), Amandio y Juan (arpa y gui-
tarra).

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La
Habana, 73. Abierto de 18 a 22 y de
23 a 4. Vísperas, hasta 4,30. Con John-
ny Chacha, Los Aucas y Samantha.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3 (v/c. Bal-
lén, 31). Abierto de 22,30 a 3,30. Sáb-
ados y festivos, desde 19,30. Cerrado
los lunes. Con Jorge Cardoso, Grupo
Int'l, Roberto Darwin, Nicolás Caballe-
ro, Olga Manzano y Manuel Picón y
grupo Tolderia.

**SALAS
DE FIESTAS**

FLORIDA PARK. Paseo de Coches del
Retiro. Abierto de 21,30 a 3,30. Res-
taurante abierto desde las 21,30. Con
Roberto Carlos. Pase: 1,30.

JUANITA BANANA. Costanilla de San
Pedro, 11. — Grupo de música camp.
Tangos con Alberto Silva (cantante),
Padula (guitarra) y Jerónimo (bande-
neón). Cerrado agosto.

LAY'S. Flor Baja, 1. — Abierta de 23
a 4. Presenta Ballet argentino de Bár-
bara and Mario. Pases: 24 y 2. Cer-
rado los domingos noche. (Tardes, ba-
lle). Variedades.

PAVILLON. Paseo de Colombia, sin
número. (Jardines del Retiro).—Restau-
rante y espectáculo. Abierto de 22,30
a 4. Con María Dolores Pradera.

TOP LESS. Padre Xifré, 3. — Abierta
tardes, de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30.
«Madres no hay más que dos». Cerra-

do los domingos noche. Público va-
riado.

YORK CLUB. J. Antonio, 70. — Abier-
to de 23 a 3,30. Ballet psicodélico de
Marco Patino y Showman Jess Kimbo.
Cerrado los lunes. Variedades. Ambiente
popular.

**TABLAOS
FLAMENCOS**

ARCO DE CUCHILLEROS. Cuchilleros.
Abierto de 23 a 3. Cuadro flamenco,
con María Luisa Sevilla, Marisa y Juan
Antonio, y Julio Vallejo (solista de
guitarra).

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7. — Abier-
to de 21 a 3. Con Loli Flores, Joaquín
Fajardo, Víctor Monge «Serranito» y
Enrique Morente. Primer pase: 23. Cie-
rra los domingos. Calidad.

CLUB FLAMENCO. Silva, 22. — Abier-
to: laborables, 23 a 3,30; festivos, 20
a 4. Espectáculo sexy integral.

CORRAL DE LA MORERIA. Moreria,
número 17. — Abierto de 21 a 3,30.
Cuadro flamenco de la casa, con Lu-
cero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ra-
món Jiménez, 26. — Abierto de 21 a 3.
Cuadro flamenco de la casa, con Can-
tero y Marcos Salvat.

CUEVAS DE NEMESIO. Cava Alta, 5.
Abierto de 23,30 a 4,30. Flamenco puro.
LAS BRUJAS. Norte, 15. — Abierto de
23 a 4. Hermanos Reyes y La Venta.

LOS CANASTEROS. Barbieri, 10. —
Abierto de 23,30 a 4. Espectáculo: Car-
men Moreno y Morenito de Madrid.
Atracciones: Arte 4, Enrique y Lola
Ortega y El Gran Simón.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Roma-
nos, 15. — Abierto de 21,15 a 3. Res-
taurante a la carta. Con Falquillo, Cam-
borio, Eugenio de Badajoz y Esmeral-
da. Pases: 22,45 y 1. Público conocido.

VILLA ROSA. Plaza Santa Ana, 15. —
Abierto laborables y festivos, 21,30 a 3.
Espectáculo flamenco, a las 11. Con
María Albaicín y José el Rumbero.
Clásico, con restaurante.

ZAMBRA. Ruiz de Alarcón, 7.

JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37.
Abierto desde las 19. Pases: noche y
sábados y domingos tarde. Con grupo
Bossanova Brasileño, Cristina Ramón y
David Thomas y Pedro Moreno. Cerra-
do los lunes.

DALLAS. Orense, 34. — Abierto de 19
a 3,30. Noches: Víctor Luque, Mary
Jamison y Chino Martínez.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León,
número 7. — Abierto de 18,30 a 22 y de
23 a 3.

CABARETS

ALAZAN. Paseo Castellana, 24. — En-
canto y belleza con las más explosivas
y fabulosas «vedettes» y baile.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica,
número 6. — Tardes, bailes de juventud.
Noches, 23. Apertura baile, 24; Show
del profesor Kyller, 1,30: Manolito Díaz
en la nueva versión con destape «El
embarazado», escrita por Pajares y Ba-
rriego, 3: Sexy show, con las más ex-
plosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79. — 23,30 y
1,30: Rosa Valenty en la noche de los
maridos infieles.

CISNE NEGRO. Cartagena, 89. — Abier-
to de 19 a 22 y de 23,30 a 4. Espec-
táculo sexy con el travestí Altamira,
Chelo Sandoz, Galaxie y Dusty Sands.
Canta Ana Czaona.

CHELSEA. Cuesta de Santo Domingo,
número 18. — Abierta de 22,30 a 3,30.
Sábados, hasta 4. Pases: 0,15 y 2. Vier-
nes y sábados, 24, 1,45 y 3.

J'HAY. J. Antonio, 54. — Todos los
días, a la 1,30. Pia Vargas y su show
flamenco, Los Chahokan y Magda Rosa.
Tardes: baile de juventud con dos or-
questas.

JOHNATHAN. Fundadores, 8. — Abier-
to de 19 a 4. Noches: Sexy-show. Pa-
ses: 1,30 y 3. Tardes, discoteca.

KAZAM. Lagasca, 103. — Abierta de 23
a 4. Cerrado los domingos. Sexy-show,
con strip-tease.

LA RIVIERA (Puente de Segovia. Mu-
sic-hall. Restaurante). — Todas las no-
ches: domingos y festivos, tarde y no-
che, presenta: 12 noche, ballet flamen-
co Los Solera, 1,15, espectáculo Inter-
nacional, con espléndidas mujeres,
Fruite Ballet Verano 77. Fire Ex-
plosion Show, con la vedette americana
Lizette Dali. Montaje y coreografía: Es-
teban Greco, Enigma y magia con Lor-
gla. De Méjico, la cantante Sonia Faus-
to. Orquesta Ego 70. Canta: Tony. 3,15
madrugada: Sexy show, con las más
explosivas y fabulosas vedettes.

LIDO. Alcalá, 20. — Noches, 10,45,
apertura-baile. 12: Sexy-show. 1,15: En-
manuel... Suave y erótico como un pla-
cer. Con Manolo Codeso, Milagros Pon-
ti y un magnífico plantel de explosi-
vas y fabulosas «vedettes». Cerrado
agosto.

MICHELETA. Costanilla de los Ange-
les, 20. — Abierta de 23,30 a 3,30. Vis-
peras festivos, hasta las 4. Los Car-
les, Princesa Isa y Jess Kybmo. Pa-
ses: 12,45 y 1,45.

MOLINO ROJO. Tribuleto, 16. — Abier-
to de 19 a 21,45 y de 23,30 a 4. Tarde

y noche: Marisol Reyes y Félix de Gra-
nada, 2,30: Internacional sexy-show,
con dos orquestas.

MOROCCO. Marqués de Leganés, 7. —
Abierta de 22,30 a 3,30. 1 y 2,15: sába-
dos, 2,30. Espectáculo «sexy». Bue-
nas atracciones. Fino.

MONTMATE. Libertad, 28. — Música
muy buena. Ambiente joven. Abierto de
23,30 a 4. Todos los días, 230: Pase
de espectáculo Only Sexy Show.

PASAPOGA. José Antonio, 37. — Abier-
to de 18,30 a 21,45 (sólo orquesta). No-
ches: 23,30 y 1,30. María Costy presen-
ta: Esto es Crazy.

SARATOGA. Doctor Cortezo, 1. —
Abierta de 23 a 3,30. Domingos, baile
de 17,30 a 22. Espectáculos «sexy». Pa-
se, 1,30.

SEÑORIAL. Leganitos, 41. — Todos los
días, 1,30: Sexy-show. Tardes, sábados
y domingos, baile.

SUNSET PRINCESA. Princesa, 5. —
Abierto de 22,45 a 3. Pases: 23,30 y
1,30. Con el espectáculo Pink-Flash, con
Elena Sendon y Antonio Bardis.

TAROT. Naciones, 11. — Abierto de 19
a 22,30 (discoteca). Noches, de 23,30
a 4,30. Show-sexy humorístico de Fer-
nando Vargas. Pases: 115 y 2,45.

TOP-LESS MUSIC-HALL. Padre Xifré,

núm. 3. — Abierto de 23,30 a 3. Domín-
gos, descanso. Con el espectáculo Mu-
sic-Hall Top-Less. Pases: todos los días,
1,30.

XAIRO. Paz, 11. — 11,45: Pia Vargas y
Emi Bonilla, 1,30: Bambino, Emi Boni-
lla y el humor de Tony Antonio. Baile
hasta las 4 de la madrugada.

YULIA. Tirso de Molina, 1. — Lab.,
18,30 a 21,45; fest., 17,30, y sáb., 18.
Espectáculo «sexy». Típico, popular.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO.
(4712100. Vía Carpetana, 57. Apar-
camiento propio.) Carreras de
galgos en pista. Totalizador de
apuestas. Laborables, 7 tarde;
sábados y festivos, 6,30 tarde;
matinales festivos, 11,30.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 14, seis y media
tarde

GRAN CORRIDA DE TOROS
6 Toros de don Javier More-
no de la Cova, de Sevilla

GREGORIO TEVAR
«EL INCLUSERO»
MANUEL RODRIGUEZ
ANTONIO VARGAS

Victoria, 9.

Abonados: Viernes 12, de 10
a 1 y de 5 a 9.

Público: Sábado 13, de 10 a
1 y de 5 a 9. Domingo 14,
de 10 a 2. Lunes 15, de 10
a 2.

Plaza de Toros: Sábado 13,
de 5 a 8. Domingo 14, de
11 a 2 y de 3 y media en ade-
lante.

Lunes 15, seis y media tarde

**GRAN NOVILLADA CON PI-
CADORES**
6 Novillos de «El Almendral»

PACO NUÑEZ
LUIS MIGUEL RUIZ
JOSE CASTILLA

Victoria, 9.

Abonados: Viernes 12, de 10
a 1 y de 5 a 9.

Público: Sábado 13, de 10 a
1 y de 5 a 9. Domingo 14,
de 10 a 2. Lunes 15, de 11 a
2 y de 3 y media en ade-
lante.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» número 184, correspondiente al
día 3 de agosto de 1977, se inserta anuncio de convocatoria de
concurso para contratar la prestación de los servicios de limpieza
de bienes de dominio público.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de veinte
días, que termina el 27 de agosto de 1977, contados a partir de
la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el
Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra
de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 5 de agosto de 1977.—El Alcalde (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Suministro de paja, cebada y avena
que durante el plazo de un año se precise para la alimentación del
ganado del Servicio de Limpiezas y Escuadrón Municipal.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 29 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de
la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 4 del
actual.

Madrid, 5 de agosto de 1977.—El Secretario General, Florentino
A. Díez González.

Excmo. Ayuntamiento de Girona

Para la licitación de las obras del proyecto de alumbrado público
de varias calles en Montilivi pueden presentarse proposiciones en
la Secretaría municipal hasta las trece horas del día 24 de agosto
de 1977.

Las circunstancias detalladas fueron publicadas en el «Boletín
Oficial de la Provincia», número 69, de 9 de junio de 1977, y «Bo-
letín Oficial del Estado», número 181, de 30 de julio de 1977.

Girona, 2 de agosto de 1977.—El Alcalde (firma ilegible).

En el Ministerio de Hacienda

LA REFORMA DE LA IMPOSICION, MUY AVANZADA

MADRID. (Europa Press.)—En el Ministerio de Hacienda se trabaja estos días con intensidad para preparar los proyectos que establecen los nuevos impuestos sobre sucesiones, patrimonio, sociedades y personas físicas (general).

Se quiere así cumplir con los plazos dados por el Gobierno en su programa económico: enviar a las Cortes la reforma de la imposición directa antes del 30 de septiembre y la reforma de la imposición indirecta antes del 30 de noviembre.

Según han manifestado a Europa Press fuentes autorizadas del Ministerio de Hacienda, los textos «monstruos» de cada disposición, como se denomina en el argot administrativo la primera redacción, están ya muy avanzados, alguno casi concluido. Una vez terminados, serán sometidos a diversas lecturas.

En lo que se trabaja estos días es en la traducción de textos articulados a partir de estudios teóricos ya realizados. La celeridad dada a la labor se debe en gran parte —añadieron las mismas fuentes— a que don Francisco Fernández Ordóñez tenía ya en mente cuando llegó al Ministerio buen aparte de las disposiciones que se elaboran.

Por su parte, los funcionarios del Ministerio de Hacienda tenían «casi toneladas» de estudios teóricos útiles para la reforma. Parte importante de estos estudios proceden de los efectuados con motivo del «libro verde» que se elaboró cuando estaba al frente del Departamen-

to el señor Monreal Luque, siendo secretario general técnico del Ministerio el señor Fernández Ordóñez.

Jornadas de trabajo de delegados de Hacienda

MADRID. (Logos.)—Finalizaron las jornadas de trabajo que, presididas por don Francisco Fernández Ordóñez, han celebrado durante los tres últimos días, conjuntamente, los subsecretarios, directores generales y los delegados provinciales del Ministerio de Hacienda.

Según una referencia oficial de las jornadas, se ha examinado el esfuerzo recaudatorio adicional, que ha de realizarse en lo que resta de año para alinear la política presupuestaria con el programa de política económica del Gobierno, y para su colaboración a este objetivo se han dado concretas instrucciones a los delegados de Hacienda. En segundo lugar se ha analizado el conjunto de medidas de adaptación que exige a la administración tributaria el proyecto de ley sobre Medidas Urgentes de Reforma Fiscal, presentado el martes pasado ante la Comisión de Economía y Hacienda. Por último se ha programado, de cara a un futuro inmediato la política de personal, una más estrecha colaboración de las delegaciones con el centro de proceso de datos del Ministerio y una amplia campaña de información y ayuda al contribuyente.

Por el Ministerio de la Gobernación

DENEGADA LA LEGALIZACION DE LAS JUVENTUDES COMUNISTAS REVOLUCIONARIAS

MADRID. (Europa Press.)—El Ministerio del Interior ha comunicado a la Federación de Juventudes Comunistas Revolucionarias que dicha organización no ha sido legalizada, según informaron a Europa Press fuentes de la misma.

El informe del Ministerio del Interior dice que «en ningún artículo de los estatutos presentados por la FJCR se encuentra contenido suficiente para estimar que tal grupo tenga como finalidad el contribuir democráticamente a la determinación de la política nacional, la formación de la voluntad política de los ciudadanos, la promoción de la participación de los ciudadanos en las instituciones, la formulación de programas o la presentación y apoyo de candidatos a las elecciones, fines todos ellos

inherentes y necesarios a una asociación política, según establece el artículo primero, apartado 2, de la ley 21 de 1976».

Considera el escrito del Ministerio que «tan sólo del artículo 2 de los estatutos podrían llegarse a deducir algún programa político», y que, «sin embargo, tal artículo resulta ser, por un lado, ampliamente ambiguo, y por otro, «supone precisamente infracción del apartado 3 del artículo primero de la ley antes citada, por cuanto implica un atentado a la libertad de todos los ciudadanos a los que no va dirigida la ambigua acción de este pretendido grupo».

Las mismas fuentes informaron que el escrito del Ministerio indica que la FJCR carece de personalidad e ideologías propias.

EL CONDE DE BARCELONA, EN LA AGENCIA EFE

MADRID. (Cifra.)—S. A. R. Don Juan de Borbón, conde de Barcelona, visitó en las últimas horas de la tarde de ayer la agencia Efe. El padre del Rey, acompañado por el conde de los Gaitanes, llegó a las 9,30 a la sede central de la agencia en la madrileña calle de Espronceda.

Al entrar en el edificio fue cumplimentado por el presidente de la agencia, don Luis María Ansón, y por los directores de la empresa. A continuación, el conde de Barcelona visitó las diversas instalaciones de la agencia y se detuvo en las redacciones de Efe y Cifra, conversando con los redactores.

El conde de Barcelona cenó en la propia agencia, acompañado por varios miembros de su antiguo Consejo privado: don Pedro Sáinz Rodríguez, don Fernando Álvarez de Miranda, el conde de los Gaitanes y don Luis María Ansón. Asistió también a la cena el hijo político del conde de Barcelona, don Carlos Zurita.

En Navarra

OFENSAS A LA BANDERA NACIONAL

PAMPLONA. (Logos.)—Dos banderas nacionales fueron arrancadas de sus mástiles la pasada noche en Estella, ciudad navarra que se encuentra celebrando sus fiestas. Las banderas fueron rescatadas del río Ega, donde habían sido arrojadas, y, en relación con el hecho, fueron detenidos por la Guardia Civil dos jóvenes que han pasado a disposición judicial. La víspera de las fiestas la bandera nacional que ondeaba en el Ayuntamiento junto con la de la ciudad, la de Navarra y la ikurriña, fue robada y aún no ha sido devuelta.

Por otro lado, en Puente la Reina, donde el pueblo decidirá próximamente si se coloca o no la ikurriña, en la primera noche de las fiestas fue quemada la bandera nacional que ondeaba en el Ayuntamiento, hecho que el Alcalde atribuyó a personas de fuera.

En San Juan de Luz

SUPUESTA DETENCION DE MUGICA ARREGUI

IRUN. (Pyresa.)—En Guipúzcoa, durante todo el día de ayer, se rumoreó con insistencia que José Ignacio Múgica Arregui, uno de los extrañados que volvieron al País Vasco, había sido detenido por la gendarmería en San Juan de Luz.

No obstante, la familia de Múgica ha afirmado que la noticia carece de fundamento.

EN UN 30 POR 100

LOS PANADEROS REDUCEN EL PESO DEL PAN

* Protestan por la negativa de la Administración al aumento de precios

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Asamblea Nacional de Fabricantes y Expendedores de Pan decidió, al concluir ayer sus reuniones, reducir en un 30 por 100 los actuales pesos en las distintas piezas de pan en todo el país y dar un plazo de diez días a la Administración para que atiende las aspiraciones del sector.

La asamblea lo ha decidido así «ante las negativas de la Administración de contemplar debidamente las justas pretensiones de la industria panadera, y a fin de evitar cualquier grave repercusión negativa en los salarios de sus trabajadores, como asimismo una posible situación de desabastecimiento de este artículo».

Otras decisiones tomadas por la asamblea son: garantizar un

total abastecimiento de pan a todas sus clases; solicitar del Gobierno que, en caso de que pueda atenderse totalmente incremento de precios, se entren con urgencia subvenciones compensadoras, y solicitar del Gobierno que se faciliten al sector las líneas de crédito oficiales que posibiliten de forma inmediata la reestructuración de la industria panadera.

«La industria panadera —dice una nota de Prensa en la que recogen las decisiones de la asamblea— no duda de que es comunicado ha de ser interpretado tanto por la opinión pública como por la Administración en el único sentido de exponer con toda claridad las pretensiones de la misma y los graves problemas que la afectan».

Prácticamente a partir de septiembre

LOS TEXTILES ESPAÑOLES PODRAN ENTRAR EN LA CE

BRUSELAS. (Efe.)—La Comunidad Económica Europea se dispone a reforzar las medidas proteccionistas destinadas a salvar su industria textil, limitando las importaciones de pantalones vaqueros, informaron ayer fuentes competentes.

Tras las restricciones impuestas a la importación de camisas y camisetas, adoptada el mes pasado, la Comisión prepara una nueva serie de medidas que, seguramente, serán presentadas a

los ministros de los «nueve» próximo mes de septiembre.

Una vez que entren en vigor opinan los medios comunitarios el mercado europeo será prácticamente inaccesible a los principales países exportadores de textiles, tales como India, Pakistán, Marruecos, Túnez y España.

Los responsables de la Comisión alegan que en los últimos tres años se han perdido 500 puestos de trabajo en la industria textil, como consecuencia del cierre de unas 3.500 fábricas.

LAS AUTORIDADES COMPETENTES

NO SE HACEN PROBLEMA DE DESNUDO EN LAS PLAYAS

MADRID. (Cifra.)—Las autoridades competentes no se hacen problema del tema del desnudo en las playas aunque son conscientes de la problemática que comporta, especialmente en los momentos actuales, según medios idóneos consultados por Cifra.

En cualquier caso, la Administración se atiene a lo señalado en el Código Penal en relación con el escándalo público por cuanto de la jurisprudencia existente es deducible que el desnudo público está tipificado como tal delito en aquél.

También señalaron las fuentes consultadas que cabe contemplar el desnudo en relación con el orden público en general, en la medida que puede producir desórdenes en determinadas circunstancias.

Por lo demás, hay una serie de normas teóricamente vigentes, pero que no se aplican porque la evolución de las costumbres las ha dejado en desuso, como una circular del Ministerio de la Gobernación de 6 de julio de 1957 que prohíbe, entre otras

cosas, el uso del bañador «dos piezas en las mujeres y «slip» en los hombres».

Por ello, la aplicación de principios reseñados antes deja a la prudencia, discreción y tolerancia de las autoridades competentes según las zonas que, en general, son los Gobiernos Civiles.

Cabe la posibilidad de que científicamente se haya cursado algún aviso con carácter general para evitar «desmadres» en algunas zonas.

En relación con la posibilidad de que en el futuro se pudiese autorizar campos de nudistas, ha indicado a Cifra que en la Dirección General de Asociaciones se han recibido peticiones de legalización de asociaciones naturistas, pero que de los estatutos presentados se deduce que se trata más bien de entidades con fines mercantiles y por lo que dicha Dirección se ha inhibido del asunto.

En todo caso, señalaron fuentes consultadas, que la autorización de campos nudistas giraría revisar el Código Penal.

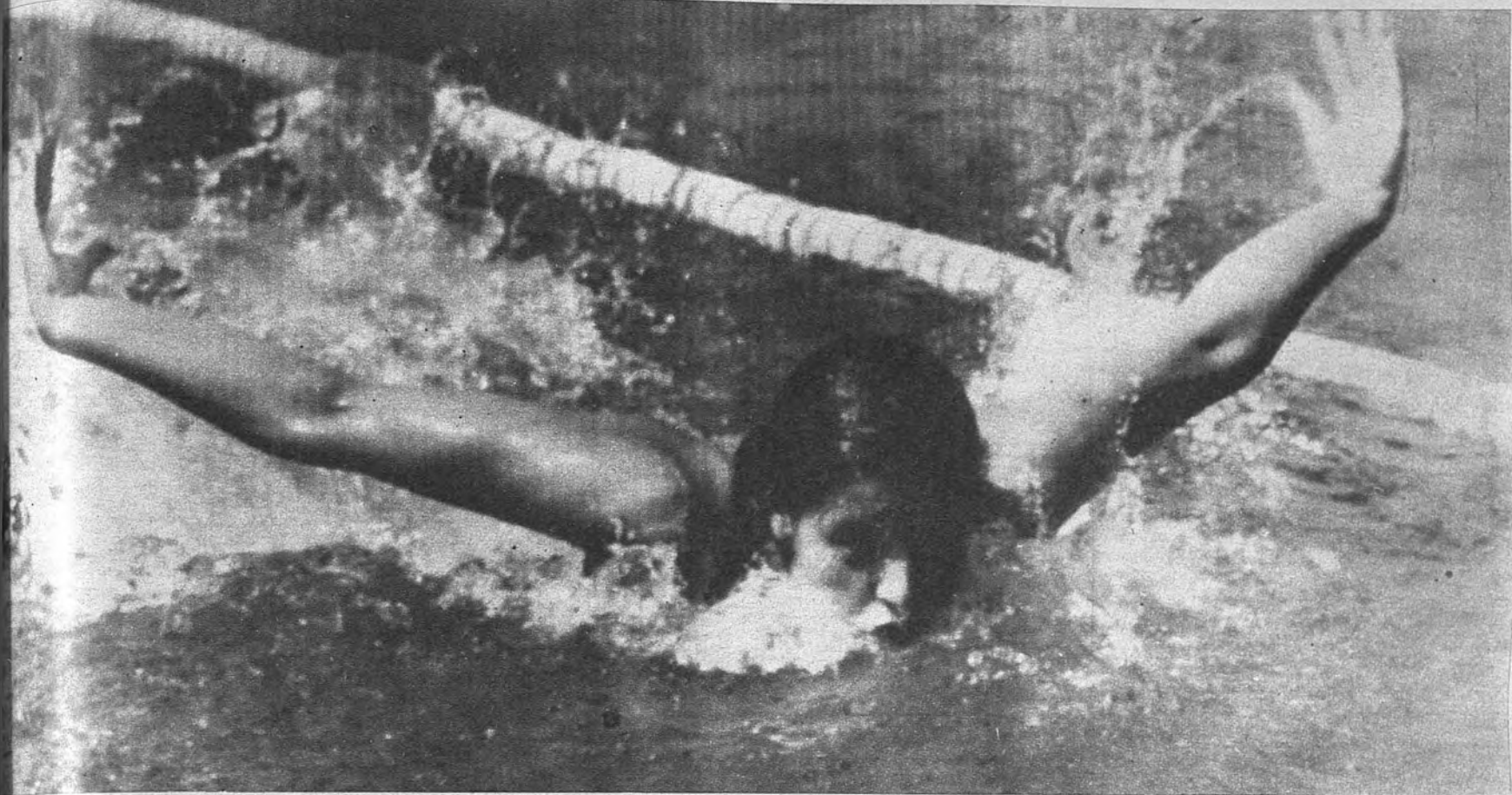


FOTO deporte

NATACION ESPAÑOLA: MANDAN LAS MUJERES

Concluyeron. Sí, ya se han terminado los Campeonatos de España de Natación en su edición 1977. ¿Y los resultados? ¡Ah!, claro, siempre se está pendiente de los resultados. No cuentan las pruebas con su carga de emoción. Sí, ahí están los 200 metros mariposa, donde hubo lucha desde el principio hasta el fin; Miguel Lang-Lenton, luchó, y se conformó con el título nacional, pues para ir a Jonkoping, hacen falta resultados.

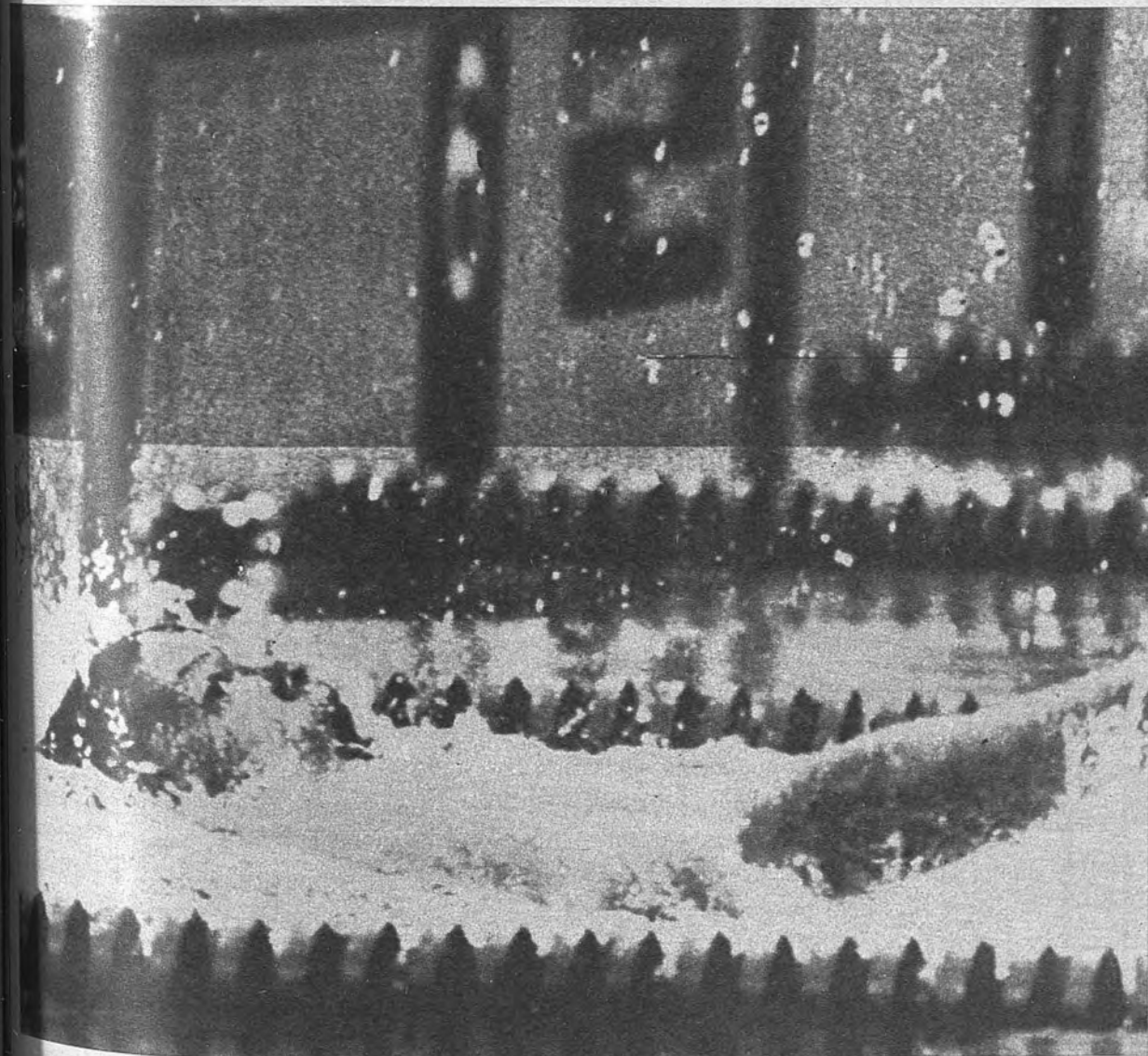
Sólo dos hombres lucharán para España en el europeo: Rafael Escalas, que hizo una brillante actuación y unos resultados buenos, y López Zubero, el canario que

todo el mundo esperaba ver, y que salió triunfante.

El dominio en los campeonatos fue de las féminas, 7 clasificadas para Jonkoping. Magda Camps, la gran triunfadora, con sus dos récords, uno por la mañana y otro por la tarde, en 200 mariposa. Con ella Sinvia Fontana, que, tras su retirada por lesión, ha vuelto con nuevas fuerzas. Y la que se esperaba como revelación, Julia López Zubero, hermana de David,

En fin, 13 récords han caído, pero aún falta mucho para llegar, en unos campeonatos nacionales, a resultados como Alemania o EE. UU.

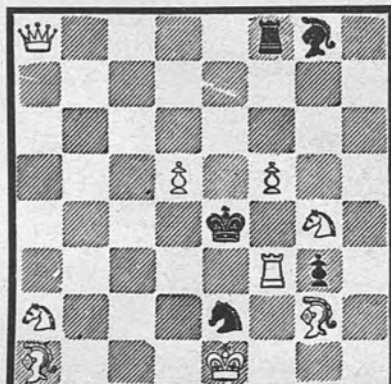
M. J. S.



Tiempo Libre

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en dos. El diagrama nos muestra una composición de T. Taverner en la que ciertamente no le resultará difícil solucionar con éxito. Usted, si somete la posición a un somero análisis, resolverá sin mayores complicaciones. ¡Inténtelo!



SOLUCION DEL ANTERIOR

7. ... C3AR; 8. D×PA, A3D; 9. P5R, A×P; y las blancas deben rendir.

7. ... C3AR; 8. D×PA, A3D; 9. D3A, C3A; 10. P3A, C4R; 11. D2A, C4R-5C; 12. D3A, D2R; 13. P3D,

D4R; y asimismo las blancas deben abandonar.

V. PALOMINO

salto de caballo

Núm. 1.904

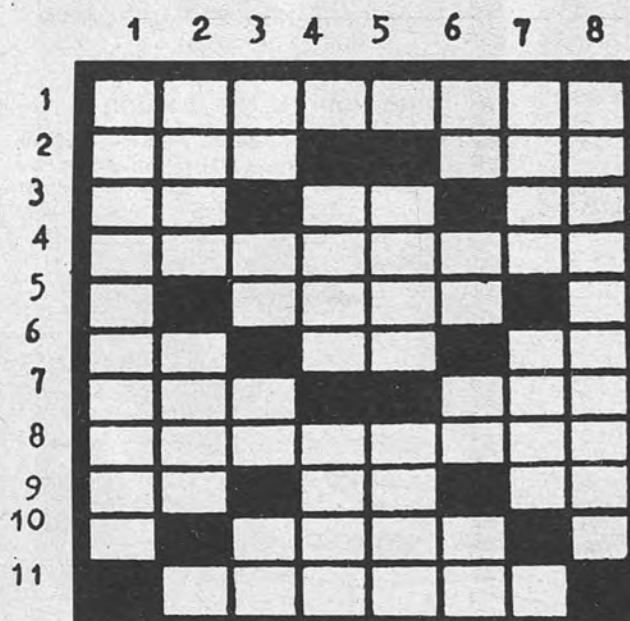
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

1 LA	EM	NES	CRE	VER
RO	SE	CON	PRE	SE
SI	QUIE	GU	SA	TO
RE	25 SO	ON	A	RE
DE	MAN	QUIE	RI	CI

SOLUCION

«La conversación de quienes se aman siempre requiere secreto riguroso.»—CORNEILLE.

crucigrama



HORIZONTALES.—1: Miembro del Congreso.—2: Al revés, Egipto. Personaje castellano.—3: Platino. Sodio. Tantalo.—4: Deploar.—5: Punto cardinal. Príncipe peruano. Punto cardinal.—6: Nota musical. Vocal repetida. Cuatrocientos cincuenta.—7: Al revés, diminutivo. Hojas purgantes.—8: Cierta agua purgante.—9: Al revés, posesivo. Letra griega. En los coches de Albacete.—10: Punto cardinal. Provincia andaluza. Vocal.—11: Al revés, sacar pelo a paños y felpas.

VERTICALES.—1: Animal prehistórico.—2: Organización internacional de aviación. Andes. Consonante.—3: Praseodimio. Nota musical. Marchar. Repetido, carcajada.—4: Vocal. Niña. Labrad.—5: Consonante. Parte de

atrás de las caballerías. Cierta habitante de Sudáfrica.—6: Actinio. Tantalo. Siglas comerciales. Sodio.—7: En Chile, deuda. Modera para el fuego. Número romano.—8: Al revés, cierto oficial del Ejército.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Diplodocus.—2: lata. VERTICALES.—3: Pl. Mi. Ir. Ja.—4: U. Nena. VERTICALES.—5: T. Anca. Boer.—6: Ac. Ta. SA. VERTICALES.—7: Dito. Leña. C.—8: odarednaba. VERTICALES.—9: US. Ro. Ab.—10: S. Juén. A.—11: Ca. E.—6: Do. Ad. LD.—7: ocl. Sen.—8: Ca. VERTICALES.—3: Pl. Na. Ta.—4: Lamentar.—5: O. In. VERTICALES.—1: Diputado.—2: la R.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine



Por fin tenemos la oportunidad de ver un filme vetado durante muchos años, «Viridiana», que cuenta con la excelente participación de Fernando Rey

PICKPOCKET, de Robert Bresson; en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.—ROCCO Y SUS HERMANOS, de R. Rossellini; en el Cinestudio Griffit. JONAS, QUE CUMPLIRA LOS 25 EN EL AÑO 2000, de Alain Tanner; en el cine Bellas Artes.—CASABLANCA, de Michael Curtiz (para bastantes, la mejor película de la historia); cine Pequeño Cinestudio.—IL DECAMERONE, de Pier Paolo Pasolini (la estática de Pasolini al servicio de la popularización de Bocaccio); cines Peñalver y Pompeya.—FURTIVOS, de José Luis Borau (reposición de una gran película española); cine Galileo.—VIRIDIANA, de Luis Buñuel (un apasionante retrato de la condición humana); cine Roxy A.

Teatro

Continúa en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, el BALLET SILUETAS; una buena iniciativa del Ayuntamiento de Madrid.—EL DILUVIO QUE VIENE, primer espectáculo musical en escenario, que supone un gran alarde escénico; en el teatro Monumental.—KITU, una obra que ha obtenido en esta última temporada un gran éxito; en el teatro Alfíl.

Fiestas populares

Continúan los festejos populares en las cercanías de Madrid. En Gualdim, provincia de Ciudad Real, se celebra la festividad de la Virgen del Rosario. Otra localidad en fiestas es el famoso Chinchón. Famoso por sus enses y su célebre castillo. Es una localidad llena de sabor castellano, con una plaza preciosa. Hoy son las fiestas patronales en honor de la Santísima Virgen de Gracia y San Roque.

Buen comer



De todos es sabido, que para conseguir buenos resultados en la cocina, la selección de los productos es fundamental. Las verduras son exquisitas en el restaurante que hoy recomendamos.

PRINCIPE DE VIANA, restaurante de cuatro tenedores, dos soles de la Cofradía de la Buena Mesa, tiene una esmeradísima cocina, con especialidades gastronómicas vasco-navarras. Entre otras exquisiteces pueden comer: gratinado de verduras, penca de acelgas rellenas, revuelto de espinacas y langostinos, pimientos rellenos, revuelto de salmón ahumado. Príncipe de Viana está situado en la calle de Falla número 5.

Núm. 1.905

recomendamos

Piscinas



ser que el calor se ha decidido a apretar en serio, y el mejor sitio se encuentra en una refrescante piscina.

PARQUE DEPORTIVO. Carretera de El Lago. Tel. 216 15 47. Autobuses desde Getafe y Hilarion Eslava. Abierta de 9 a 19 horas. Precio: 35 pesetas (con carnet de Educación y Descanso). — **PISCINA MUNICIPAL DE CARABANTEL.** Avenida del General Fanjul, sin número. Tel. 218 98 66. Metro Suburbano Aluche. Abierta de 10 a 20 horas. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas. — **PISCINA MUNICIPAL DE LA CASA DE CAMPO.** Avenida del Angel, sin número. Tel. 463 00 50. Metro Suburbano El Lago. Abierta de 10 a 20 horas. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas. — **PISCINA MUNICIPAL DE LA ELIPA.** Avenida de la Paz, sin número. Tel. 439 30 44. Autobuses 28 y P-13. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas. — **PISCINA MUNICIPAL DE MORATALAZ.** Encomienda de Palacio, sin número. Tel. 773 63 24. Autobuses 8 y 71. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas.

Pistas de tenis

CASA DE CAMPO (Metro Suburbano El Lago. Tel. 464 96 17). Abiertas de 10 a 13 horas. Precio por persona, 25 pesetas la hora. — **MOTEL AVION** (kilómetro 14,200 carretera de Madrid a Barcelona). Autobús P-4 desde la Cruz de los Caídos. Tel. 205 34 00. Abiertas de 10 a 14 horas. Precios: laborables, dos personas, por hora, 225 pe-

setas; noche, 250 pesetas; festivos, 300 pesetas. — **POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE ALUCHE** (General Fanjul, sin número, Carabanchel). Tel. 218 96 17. Metro Suburbano Aluche. Abiertas de 8 a 19 horas. Precio por persona, 25 pesetas la hora.

Música sudamericana

JORGE CARDOSO, GRUPO INTI, ROBERTO DARWIN, NICOLAS CABALLERO, OLGA MANZANO Y MANUEL PICON Y GRUPO TOLDERIA, todos ellos en el local que tiene el mismo nombre que este último grupo, Toldería (Caños Viejos, 3). — **HUERQUE MAPU, URUGUAY 2, CANTAMOR Y RICARDO YALE**, en la Peña Cuatro (Blasco de Garay, 80).

Parques

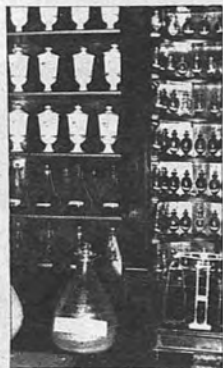


Los parques madrileños se ven cada día más concurridos, y algunas personas se deciden a disfrutar de los céspedes como se hace en muchos países europeos.

Todos los parques de Madrid están ahora preciosos, con sus verdes nuevos y muchos árboles en flor. Y pasear sin prisas o sentarse un rato al sol es buena terapéutica para remozar el organismo. Además del Retiro, la Casa de Campo, el parque del Oeste y la Dehesa de la Villa, que son los conocidos, por toda la ciudad están repartidos otros más, entre los cuales hoy les recomendamos el de la AR-

GANZUELA, que tiene una superficie de 138.000 metros cuadrados, y el de **AZORIN**, cuya superficie es de 45.700 metros cuadrados.

Museos



Una rica y curiosa colección de morteros de bronce, botes y tarros de cristal, de distintas procedencias, se pueden contemplar en el Museo de la Real Oficina de Farmacia.

REAL OFICINA DE FARMACIA, en el Palacio Real (plaza de la Armería, sin número). Tel. 249 70 04. Metro Opera. Autobuses 4, 15, 25, 33 y 29. Posee esta farmacia, que aún se haya en activo, una rica y curiosa colección de morteros de bronce, botes y tarros de cristal de La Granja, de porcelana del Buen Retiro y de loza de Talavera y una buena biblioteca, considerándose como uno de los más representativos museos de farmacia que pueden contemplarse en el mundo. Horario: el mismo que el del Palacio Real. Precio: 10 pesetas.

Cine para los niños

LA CENICIENTA, de Walt Disney; cine Montecarlo. — **BEN HUR**, de William Wyler; cine Espronceda. — **LA BATALLA DE MIDWAY**, de Jack Smigth; cine GRANADA. — **DUMBO**, de Walt Disney; cine Imperial. — **LA CONQUISTA DEL OESTE**, de John Ford, Henry Hathaway y George Marshall; cines Bécquer y Emperador. — **EL GENDARME EN NUEVA YORK**, de Jean Girault; cine Aragón. — **MAGICA AVENTURA**, de Cruz Delgado; cine Carolina. — **EL PADRECITO**, de Miguel M. Delgado; cine Quedo. — **HA LLEGADO EL AGUILA**, de John Sturges; cine Real Cinema.

programas TV

Viernes 12 de agosto

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 ETCETERA.
- 4,45 PRIMERA RAPSODIA, Debussy.
- 4,55 TV EN EL RECUERDO: «El conde de Montecristo».
- 5,45 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO.
- 7,35 LA SEMANA.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,45 LOS RIOS: «Guadiana» (III).
- 10,15 MARIFE DE TRIANA.
- 11,30 ULTIMA HORA.
- 11,50 POESIA E IMAGEN.
- 11,55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE.
- 7,54 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,55 DIBUJOS ANIMADOS.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,50 TEATRO CLUB: «Grandeza y miseria de Minette, la bella de Lorena». Autor: Jacques Kraemer. Intérpretes: Rosa María Sarda, Luis Torner, Ricardo Palmerola.
- 10,30 ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Sábado 13 de agosto

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 GENTE DEL SABADO.
- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO.
- 3,35 MARCO: «Pronto nos diremos adiós».
- 4,10 SESION DE TARDE: «Los tres mosqueteros» (2.ª parte). «La venganza de Milady». Director: Bernard Borderie. Intérpretes: Gerard Barray, Georges Descrieres, Mylène Demongeot.
- 5,45 EL MUNDO DE LA MUSICA.
- 6,30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 6,45 TORNEO.
- 7,30 ESCUELA DE SALUD: «Cuando los hijos son mayores».
- 8,00 CANTANDO SE HACE CAMINO: Sardana y canço».
- 9,00 INFORME SEMANAL.
- 10,00 NOTICIAS DEL SABADO.
- 11,15 SABADO CINE... ESTA NOCHE: «Fugitivos» («The defiant ones»), 1958. Director: Stanley Kramer. Intérpretes: Tony Curtis, Sidney Poitier, Lon Chaney.
- 12,00 ULTIMAS NOTICIAS.
- 12,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 4,00 CARTA DE AJUSTE.
- 4,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 4,31 MUNDODEPORTE.
- 7,30 TELE-REVISTA.
- 8,30 TOROS 2.
- 9,30 LA CLAVE: «Cómo se fabrica una estrella».
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE.



Ayuntamiento de Madrid



Este plano de Nueva York muestra el lugar en el que ha sido capturado David Berkowitz, y los puntos en que llevó a cabo sus crímenes en los últimos años



David Berkowitz, de veinticuatro años, empleado de Correos del neoyorquino barrio de Yonkers aparece tras haber sido detenido como sospechoso de ser el asesino «Hijo de Sam»



El automóvil «Ford» color crema —ya en los garajes de la Policía— que le sirvió para moverse en la comisión de sus crímenes y que muchos testigos habían descrito

LA CIUDAD DE NUEVA YORK PUEDE DORMIR TRANQUILA EL «HIJO DE SAM», DETENIDO



Estas son cuatro de las seis víctimas mortales del «Hijo de Sam», y cuyos nombres son, de izquierda a derecha: Valentina Suriam, Christine Freund, Virginia Vockerichian y Stacy Moskowitz

Esta noche la ciudad de Nueva York podrá dormir tranquila, según declaraciones del propio alcalde, Abe Beame. La Policía ha atrapado a un sujeto que tiene todas las trazas de ser el «Hijo de Sam». El asesino del revólver del calibre 44, quien durante un año entero había sembrado el terror por las calles de la gran urbe. Se trata de David Berkowitz, empleado de Correos, aparentemente, y de veinticuatro años de edad.

La historia de este aprehendimiento, que subsigue a una de las más minuciosas y extensas «cazas del hombre» desencadenadas por las fuerzas de orden público aquí, aún está por saberse en detalle. Sin embargo, en principio, surge la impresión de que la foto-robot distribuida por la Policía del Estado de Nueva York puso en guardia al vecindario de la parte de Yonkers, donde hasta ahora residía Berkowitz en un apartamento alquilado por 250 dólares al mes. Yonkers es una conurbación, cuarenta kilómetros al norte de New York City, habitada preferentemente por gentes de clase media.

Asimismo el automóvil que conducía el supuesto homicida correspondía a las descripciones efectuadas por algunos de los testigos. Es un «Ford» color crema.

Los agentes, en el momento de proceder a la detención, encontraron dentro del vehículo un revólver del calibre 44, una ametralladora y una nota con un mensaje demoníaco escrito a bolígrafo, que decía:

Porque Craig es Craig (la muerte), se deben llenar las calles de sangre. Y grandes gotas de plomo derretido cubrían su cabeza hasta que ella cayese muerta. Sin embargo, los gatos salían a procada noche [crear y los gorriones cantaban cada mañana.

El versículo parece extractado de un ritual, que impartía conjuros y órdenes misteriosas al supuesto asesino. No se han dado detalles acerca del historial clínico del joven, pero se empieza a sospechar que sea un psicópata, el cual se creía poseído por las fuerzas del maligno. «Sam» era el demonio. Su sed de sangre, insaciable, según ha declarado Berkowitz, el cual, se-

- «Me habéis cogido» dijo al ser capturado sin ofrecer resistencia
- Se trata de David Berkowitz, de 24 años y, aparentemente, empleado de Correos
- En el momento de su detención le encontraron un revólver del 44, una ametralladora y un mensaje demoníaco

gún parece, ha admitido responsabilidad en la cadena de asesinatos y ataques perpetrados en barrios apartados de Nueva York, con una iluminación precaria contra parejas de novios. El saldo, desde el 28 de julio de 1976, son seis muchachas muertas, y heridos, la mayor parte de sus acompañantes.

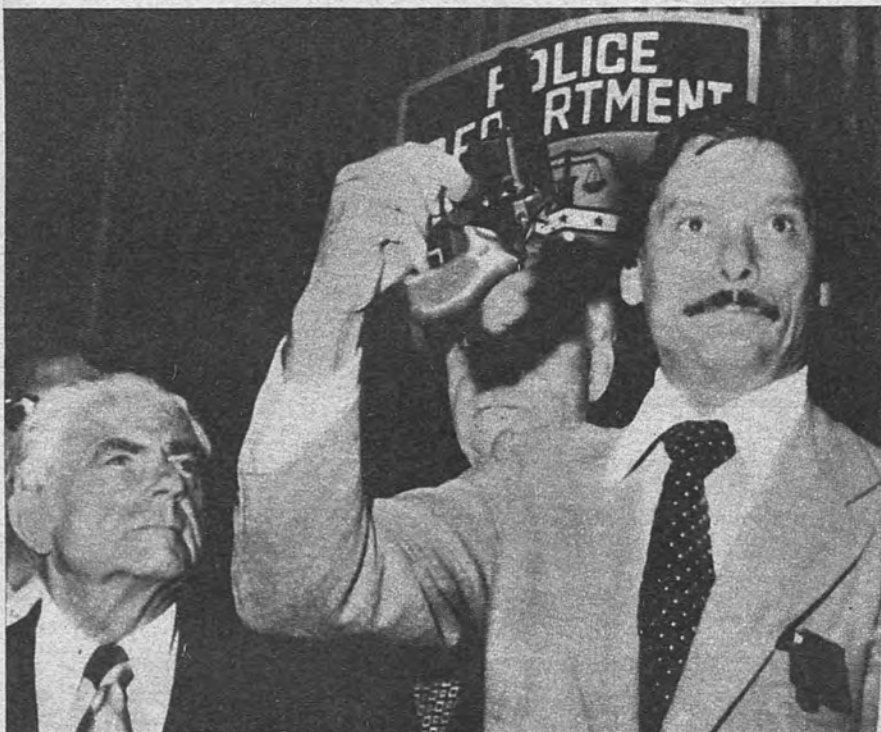
Berkowitz no ofreció ninguna resistencia a los agentes que fueron a prenderlo a las diez de la noche del miércoles y que cercaron el edificio de seis plantas donde estaba situada la vivienda. «Me habéis agarrado», fueron sus únicas palabras al entregarse.

En la Comisaría de Queens, donde se estableció el cuartel general de la gran operación para dar caza al asesino, el ambiente de ayer era de expectación absoluta ante la celeridad y certeza de este golpe maestro de las fuerzas de la ronda secreta neoyorquina y del FBI.

El «Hijo de Sam», por desgracia, ha convertido en el punto de concentración más extendido durante los últimos meses entre los neoyorquinos. Ha bía cundido el pánico. Las mujeres no se atrevían a abandonar sus hogares por la noche, ni a dar citas a sus admiradores, o se habían cortado los cabellos largos, para no ser blanco de la atención del asesino del revólver 44.

Con respecto a Berkowitz, se sabe que es un licenciado del Ejército. Ha servido en Corea. De carácter retraído y solitario. Tenía muy pocos amigos. Sus salidas por la noche y su enigmática manera de ser levantaron la sospecha entre los vecinos de que aquel podía ser el hombre que durante un año entero había aterrorizado a una población de cerca de trece millones de habitantes.

Antonio PARRA
(Nueva York)



Un momento de la rueda de Prensa celebrada en la comisaría central de Nueva York para relatar los pormenores de la captura del «Hijo de Sam», autor, desde hace un año, de seis muertes. El detective que lo capturó muestra a la Prensa el tristemente célebre revólver del calibre 44

Ayuntamiento de Madrid