

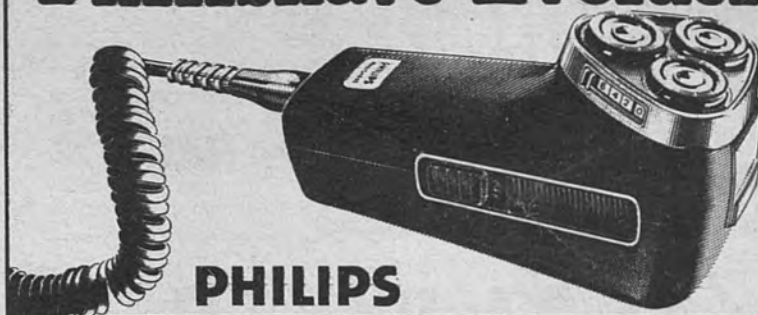
# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 1 de septiembre de 1977 \* 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

## Philishave-Evolución



PHILIPS



Ayer,  
la etapa  
«más espinosa»  
del viaje  
del Presidente

## FRANCIA: SÍ, CON CONDICIONES

Tras dos horas de conversaciones con el Presidente Suárez, Valéry Giscard d'Estaing dio a conocer un comunicado en el que resumió el contenido de la entrevista mantenida con el Presidente del Gobierno español. En él se expresa que Francia tiene todas las razones para buscar la adhesión de España, que es un país vecino y democrático, a la Comunidad Europea, aunque esta adhesión debe producir ventajas recíprocas. En el mismo comunicado, el Presidente de la República advirtió que Francia no está dispuesta a sacrificar su agricultura mediterránea, numerosa y productiva. Sin embargo, los industriales sí están dispuestos a hacer todo lo posible para que Francia dé el espaldarazo definitivo a España. Estas dos actitudes —una positiva (la de los industriales) y otra contraria (debido al problema agrícola)— hacen que la decisión final de Francia no pueda traérsela el Presidente en su portafolios y se convierta en un pesado interrogante. En las fotografías de Europa y Cifra, El Presidente en sus entrevistas con Giscard y el primer ministro Raymond Barre





Aunque alguno de estos breves relatos pueda parecer inverosímil, están rigurosamente basados en noticias publicadas en los periódicos.

## CONVICTO Y CONFESO

La verdad es que le prendieron en seguida, poco después de que don Miguel hubiera presentado la denuncia. El juez, caía el sofoco en las tierras de Medellín, en el pueblecito de Apartado, fue justo en todo, en el procedimiento judicial y en la condena.

Además, el terrible delito se había cometido en plena calle, a la vista de muchos vecinos, y no podía negarse. Bien escierto que, de alguna forma, el acusado había obrado en legítima defensa de intereses tan sagrados como es el diario alimento. Y las cosas, ni en Apartado ni en toda la Patria, están como para jugar con el pan de nadie.

Así que el preso, para serlo, opuso mucha resistencia, y fue necesaria la fuerza de un par de voluntarios que auxiliasen al guardia en su misión. El preso parecía gemir, y luchaba con todas sus fuerzas por la que, seguramente, consideraba definitivamente perdida libertad, sin remedio ni esperanza. Las cosas son así y no hay que darle vueltas: a la larga o a la corta, el que la hace la paga.

Tampoco, por muy atenuante que a algunos testigos, e incluso a más de un letrado de la capital que, posteriormente, se interesó por aquel asunto, entendieron el hecho de que el acusado había sido provocado y atropellado en sus derechos, podía dejarse en libertad a un criminal que había causado la muerte de varios inocentes cuando se rebeló contra quien con tanto descaro y en plena calle le provocó.

El destino es un misterio que cabe en el grano de anís de una milésima de segundo y que tiene la grandeza poderosa del infinito. El destino de cualquier tipo viene dado, para toda la vida, hermanos, al cruzar una calle, pulsar un timbre o comprarse un paquete de pitillos en la taberna.

El acusado no estaba, ciertamente, en aquellos momentos como para atreverse a perder el tiempo en discusiones filosóficas acerca del fatalismo de la existencia y de sus derivaciones en la vida cotidiana. El acusado movía la cabeza, y el juez entendió que, como tantos criminales, se desprendía de la intención de justificarse y aceptaba resignado lo que pudiera sucederle.

De momento, y hasta que la causa fuese estudiada por mayores expertos, el juez de Apartado ordenó que el reo, convicto y confeso de su acaso involuntario y brutal homicidio, pasase a los calabozos de la población. Fue entonces cuando de nuevo el preso opuso resistencia, y fue en verdad muy difícil dejarle al fin dentro de una de las celdas. Era fuerte y grandote el acusado, y sacaba fuerzas de flaqueza cuando los guardias porfiaban en alejarle de los hermosos campos de la libertad.

Tampoco era la libertad otro de los mitos que el acusado deseara considerar allí desde los puntos de vista moral, sociológico, político y administrativo. La libertad es algo muy simple cuando se está entre cuatro paredes, y estas cuatro paredes son las de un vulgar y súcio calabozo en el que el preso se encuentra bastante peor que incómodo.

—Probablemente —le decía el juez a uno de sus amigos— no habrá en toda la historia de la jurisprudencia un juez que se haya atrevido a enviar un burro a la cárcel. Pero, amigo, usted sabe que don Miguel presentó una denuncia formal cuando una de sus cerdas, al pretender comerse los desperdicios con los que en la calle se alimentaba el pollino, fue atacada por éste a coques, y la consecuencia es que murieron los siete cerditos que la madre cerda estaba próxima a parir. Pero la Justicia es para todos o no es Justicia, ¿verdad, amigo? Ande, sírvase un poco más del refresco, que viene dulce y frío para estas calores.

Julio MANEGAT



## El Ministerio de Cultura, sin «bienestar»

Ayer por la tarde, se suprimió del rótulo del edificio en donde tiene su sede el Ministerio de Cultura, la palabra «bienestar» tras la decisión adoptada en el Consejo de Ministros del pasado día 26, en el que se deliberó sobre la reestructuración del Departamento.





## LOS REYES FINALIZARON SUS VACACIONES

Sus Majestades los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, acompañados de sus hijos, llegaron a la una y media de ayer al aeropuerto de Barajas dando así por terminadas sus vacaciones. Los Soberanos hicieron el viaje desde el aeropuerto de San Juan, de Palma de Mallorca, en dos aviones «Mystère». Acompañaron a los Reyes la Reina Federica y los hijos de Constantino.

Los aviones aterrizaron en la zona militar del aeropuerto de Barajas y Sus Majestades fueron recibidos por el Presidente del Gobierno en funciones, teniente general Gutiérrez Mellado; el Ministro del Interior, señor Martín Villa; el Gobernador de Madrid, señor Rosón; el Alcalde de la capital, señor Arespacochaga, y el jefe del Cuarto Militar del Rey, teniente general Valenzuela.

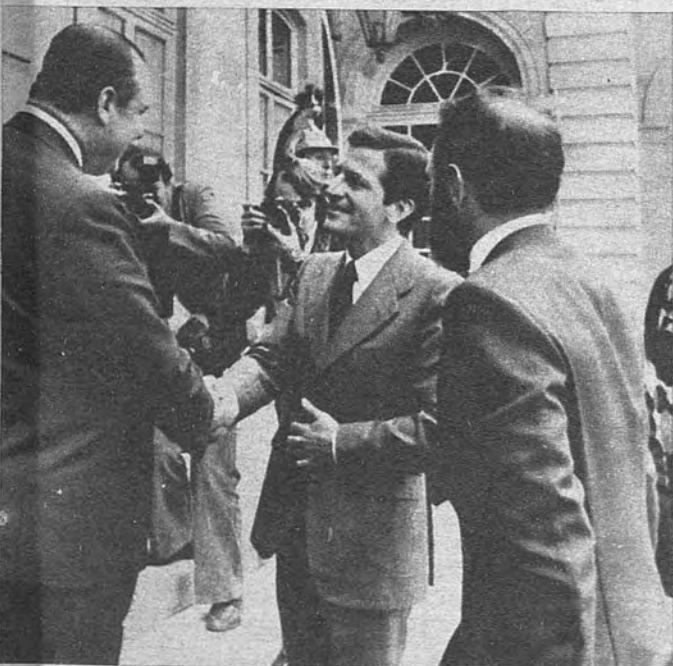
Después de saludar a las personalidades que acudieron a recibirles, los Reyes y sus familiares se trasladaron en dos helicópteros a su residencia del Palacio de la Zarzuela. (Fotos Cifra y Europa Press.)



### El viaje del Presidente

## Conversaciones en París

A mediodía de ayer, el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, finalizó lo que los expertos políticos han calificado como la etapa más dura del viaje que la Misión diplomática española está realizando por varios países de Europa. Aunque el Presidente y su séquito llegaron a París en la noche del martes, fue ayer por la mañana cuando comenzaron las conversaciones con los más altos dignatarios de la nación vecina. Adolfo Suárez llegó al palacio del Elíseo a mediodía para asistir a una comida, invitado por Giscard d'Estaing. Anteriormente, se había entrevistado en un céntrico hotel parisense con el primer ministro, Raymond Barre, quien le recibió en las escalerillas. (Fotos Europa Press y Cifra.)





# VOCES y ECOS

## ● PACTO SOCIAL

Hablar del pacto social es una hermosa y ambigua utopía, en un país que se lleva la palma en desequilibrios entre todas las naciones industrializadas europeas. Gran Bretaña lo consiguió precariamente con una tradición democrática de siglos, un Gobierno laborista y el esfuerzo comprensivo de todos los estratos sociales, no sólo de la clase trabajadora. Así obtuvo la reducción de la inflación, el fortalecimiento de la libra y la mejora de los desequilibrios externos. Pero la fórmula parece inalcanzable en España a corto y medio plazo. Si es así, cada una de las partes implicadas deberá hacer un poderoso esfuerzo de imaginación, que ha de pasar por una información absolutamente veraz sobre la situación económica y por la necesidad de que todos estén dispuestos a ceder. Cada uno debe tener clara la frontera entre lo irrenunciable y lo negociable, pues se necesita llegar a un compromiso realista, para ahora mismo, aunque sea transitorio.

«El País»

## ● SINDICATO Y PODER

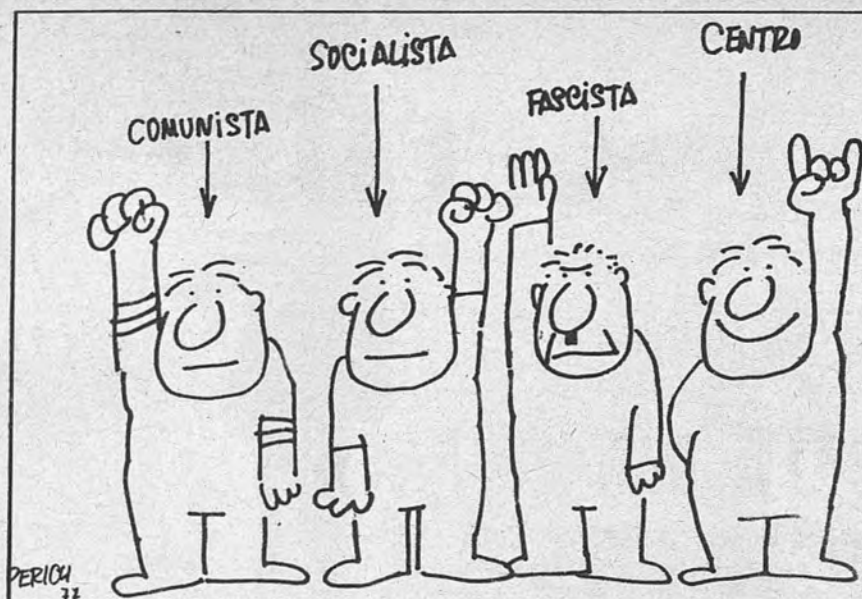
El movimiento sindical no manipula, dirigido por el sindicato que haya adquirido mayor número de sufragios, respetuoso con las minorías, asentado en la base, sabrá quién le favorece en su tarea y quién se le opone. A uno y a otro dará el trato que le corresponde, pero no dejará nunca que se le tutele o se le ampare, porque —recuerdo que ya dijo la OIT hace veinticinco años— el movimiento sindical debe cumplir su misión independientemente de cualquier cambio político, y es él, sólo él, quien ha de lograr que el poder económico deje de estar exclusivamente en el capital para estar compartido con el trabajo. Es éste, y no aquél, el que dignifica al hombre y no lo corrompe, lo hace trascender y no lo manipula.

Juan Muñoz Campos,  
en «Ya»

## ● EL LABERINTO DE LA GENERALIDAD

La unidad catalana de ayer frente al anterior régimen político es hoy una impresionante desunión de cara a la negociación con el actual Gobierno. Da toda la impresión que de repente los líderes catalanes han perdido el más elemental «seny» político y se disputan el reparto de la piel autonómica del oso de la Generalidad que todavía no han cazado. Con lo que ponen en peligro no sólo propios intereses catalanes, sino el interés democrático global de todos los que integramos el Estado español.

Urge, pues, que los mismos catalanes salgan cuanto antes de este laberinto político o serán sacados, junto con los demás españoles, a la fuerza. Lo que vaya a ocurrir en Cataluña depende esencialmente del desenlace de los tres conflictos simultáneos que hoy se desarrollan en Barcelona: el de la Generalidad y el interno de los dos partidos de izquierda, claramente hegemónicos en esta zona, que se debaten en medio de importantes y cruciales luchas fraccionales del PSC, PSOE y del PSUC. Y en ello va a influir de un



(PERICH, en «Diario de Barcelona»)



«El Correo Catalán»



«La Vanguardia Española»

## ★ LA GIRA DE SUAREZ, OPORTUNA ★

«El Presidente Suárez ha dado comienzo a su pequeña vuelta aérea a Europa, en cinco etapas. En algunas tribunas de papel no se le concede excesiva importancia a esta gira. Hay quien no ve en el viaje otra cosa que una pura operación publicitaria, de cara al consumo interior. Pero de haberse quedado en casa, a buen seguro que al Presidente del Gobierno le hubieran tachado de practicar una política aislacionista y antieuropea. ¿Sabemos, a ciencia cierta, lo que queremos? O, mejor dicho, ¿hemos olvidado la voluntad democrática muy clara y mayoritariamente expresada, por dos veces ya, en las urnas? Pues bien, el establecimiento y la consolidación de la democracia en España implica, casi necesariamente, su adhesión a Europa, ayer la de los seis, hoy la de los nueve y mañana de los doce; un club, tal vez demasiado exclusivista, pero que responde a una realidad geopolítica bastante homogénea en la que encaja el sistema recién adoptado por nuestro país.

Ateniéndonos al espíritu del Tratado de Roma, España, una vez aprobada su nueva Constitución, será un Estado totalmente identificado con los principios y objetivos de aquel compromiso, cuya meta esencial es la construcción de una Europa con suficiente cohesión para constituir un factor de equilibrio en la comunidad mundial de naciones. Por razones múltiples, pero, sobre todo, de relación histórica, cultural, geográfica y estratégica evidentes, España tiene que desempeñar un papel primordial en el logro de esa Europa.

«La Vanguardia Española»

modo extraordinario las perspectivas de un frágil sistema democrático, que, para colmo de males, se ve envuelto en este kármico laberinto catalán.

«INFORMACIONES»

## ● EL «CEPO»

Destinado a lo puramente coercitivo, el «cepo» está emborronando la democracia de las calles, que ahora van a estar sujetas. Es una coacción sin arte que encima carece de grandilocuencias. Como un cinturón de castidad, amenaza cuando la ciudad quiere liberarse de opresiones. Pero, por desgracia, no es una serpiente de verano. Quizá sea una regresión temporal, un empañamiento represivo de los aires ciudadanos. Lo que es casi seguro es que, con su violento sujetar, las infracciones no se van a dar por aludidas. Y es que siempre fue más útil el diálogo que la mordaza.

(Lino Velasco, en «Pueblo»)

## ● CAINISMO Y AUTORITARISMO

Sobre nuestra sociedad siguen pesando dos graves complejos de los que ni siquiera están exentos muchos de los que han accedido recientemente a la vida política con la credencial de luchadores por la libertad y la democracia. Estos dos complejos son los del cainismo y el autoritarismo. Cuando por imperativo de la reconciliación nacional, y como paso necesario para superar anteriores divisiones fratricidas, se impone iniciar en común una nueva etapa política, resulta paradójico el afán de revivir bélicas efemérides y exhumar viejos rencores que nada bueno presagian para un futuro de paz y de concordia. La dialéctica de vencedores y vencidos y las vicisitudes políticas ligadas a ese proceso deben quedar definitivamente clausuradas y remitidas. Superar las secuelas de la contienda civil y arribar todo resabio autoritario incompatible con la legitimidad social y democrática de las instituciones es la gran tarea del momento actual.

Que la democracia no es una panacea ni un remedio milagroso que colme la felicidad de los hombres y los pueblos es algo tan evidente como que los conflictos y tensiones que la misma comporta se asumen y resuelven por la vía de la negociación y del diálogo, sin yugularse mediante el sometimiento violento de unos intereses en beneficio exclusivo de otros más favorecidos o prepotentes.

(Enrique Santín, en «INFORMACIONES»)

## ● INFLACION UNIVERSITARIA

En muy pocos años se ha producido una tal inflación universitaria y una tal desproporción entre profesionales en ejercicio y estudiantes, que no es posible ya contratar suficientes profesores solventes. Hay que recurrir cada año a los arquitectos recién egresados y, a menudo, a los mismos estudiantes de los últimos cursos. A pesar de la buena voluntad manifiesta de esos improvisados profesores, no es posible mantener un alto nivel educativo si no se rompe de alguna manera esa creciente contradicción. O se reduce el número de alumnos o se contratan profesores que provengan del excedente profesional de otros países que han ya asimilado anteriormente aquel crecimiento universitario. Hay que reconocer que en este tema estamos en una situación tan deficiente que nos asemeja directamente con los problemas de promoción intelectual y tecnológica de los más depauperados países del Tercer Mundo.

Oriol Bohigas,  
en «Diario de Barcelona»



## VIAJE DEL PRESIDENTE

# FRANCIA PIDE VENTAJAS RECIPROCAS

## ● Dos horas y media con el Presidente de la República, Giscard D'Estaing

✱ En la Embajada española, el Presidente recibió a varios grupos de emigrantes

✱ «Cumplimos todas las condiciones requeridas en el Tratado de Roma»

✱ «Las autonomías, tras la elaboración de la nueva Constitución»

✱ España ha dejado de ser diferente para ser igual»



Francia no está dispuesta a sacrificar su agricultura mediterránea, numerosa y productiva, aunque reconoce que tiene todas las razones para buscar la adhesión de España —país vecino, amigo y democrático— a las Comunidades Europeas, y que esta adhesión tiene que traer consigo ventajas recíprocas. Así se ha expresado el Presidente de la República, Valéry Giscard d'Estaing, a través de un comunicado redactado tras las dos

**EN ITALIA** Hacia las nueve de la noche la misión diplomática española encabezada por el Presidente Suárez llegó a Roma procedente de París. En el aeropuerto militar de Ciampino fue recibido por el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Amaldeo Forlani. (Foto Ap-Europa Press.)

horas y media de conversaciones mantenidas entre el Presidente Giscard y el Jefe de Gobierno español. El señor Suárez, que llegó a París a primeras horas de la noche del martes, inició ayer las entrevistas

con los más altos dignatarios de la nación vecina. A primera hora, en un céntrico hotel parisiense, se entrevistó con el primer ministro, Raymond Barre, y a mediodía acudió al Palacio del Eliseo para almorzar con Giscard d'Estaing. Posteriormente, recibió en la sede de la Embajada de España en Francia a varios grupos de emigrantes, y la jornada diplomática concluyó con una rueda de Prensa, en la que se abordaron diversos temas, tanto de carácter internacional como internos.

El señor Suárez —que en opinión de los expertos ha finalizado la etapa más dura de su gira— recalcó en la charla con los informadores que España ha dejado de ser diferente para ser igual y que nuestro país cumple todos los requisitos impuestos en el Tratado de Roma para el ingreso en la Comunidad Económica Europea. Sobre el tema de Apalategui, el señor Suárez confesó que no se había tocado para nada durante las conversaciones y que España no había contemplado la retirada de la solicitud de extradición. Refiriéndose a los problemas internos, sobre los que Suárez fue interrogado, el Presidente, hablando de las autonomías regionales, dijo que éstas serían una realidad cuando la Constitución estuviera redactada.

Cerca de las nueve de la noche el Presidente del Gobierno y sus acompañantes llegaron a Roma, donde iniciarán hoy conversaciones con representantes del Gobierno italiano y con el Papa Pablo VI.

(Amplia información en páginas 8 y 9.)

## MARTIN VILLA SE REUNIRA CON LOS GOBERNADORES CIVILES

Todos los Gobernadores Civiles de las provincias españolas han sido convocados para el próximo día 6 por el Ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa.

Pueden abordarse temas relacionados con la organización interna de los Gobiernos Civiles, asuntos de seguridad y orden público y se impartirán instrucciones concretas sobre la actuación de los funcionarios del Ministerio.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

**BANCA - 400.000 PESETAS**

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

**MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial!  
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

## PANORAMA

Tras el pago de treinta y tres millones de pesetas

## LIBERADOS LOS PESQUEROS APRESADOS EN GAMBIA

Los pesqueros onubenses retenidos en Gambia, zarparon ayer del puerto de Banjul, tras el pago de los 33 millones de pesetas en libras esterlinas exigidos por las autoridades del citado país.

Ahora se ha sabido que los tres barcos fueron apresados por lanchas particulares a bordo de las cuales viajaba personal de la Policía de Gambia. Las causas de su detención es que faenaban en aguas prohibidas para los españoles.

Una vez efectuado el importe de la multa por un representante de los armadores onubenses, los 51 marineros quedaron automáticamente en libertad. (PAG. 13.)



## SPYROS KYPRIANOU, SUCESOR DE MAKARIOS

Spyros Kyprianou, sucesor del fallecido arzobispo Makarios en la presidencia de Chipre, recibe una de las primeras felicitaciones tras su proclamación formal para el cargo, al haber sido apoyado por todos los partidos de la isla como candidato único. (Foto AP)

Méjico: En el primer informe del Gobierno de López Portillo

## POSIBLE «PURGA» DE ECHEVERRISTAS

✱ La Policía está acuartelada en previsión de incidentes

(Pág. 26)

Sector del calzado:  
Sigue la intransigencia

## ROTAS DE NUEVO LAS NEGOCIACIONES

✱ Aunque los trabajadores han cedido, parcialmente, en sus pretensiones, los empresarios insisten en la total vuelta al trabajo antes de negociar

(Información en pag. 12)



## URGENTÍSIMO TRAFICO

Señor Director:

Soy lector asiduo de su periódico y le agradecería la publicación de las siguientes líneas. Creo que en la organización urbana de vez en cuando surgen ideas útiles (es el caso de la Zona Azul, de las calles peatonales), pero en ocasiones esas ideas se exageran y generalizan injustificadamente y acaban por convertirse en una verdadera plaga o enfermedad. Creo que esto está pasando con el carril SOLO-BUS.

En principio se aplicó a calles en que tenía una utilidad clara y ahora se ha generalizado de una manera totalmente injustificada. Su razón de ser parece que es acelerar la circulación del transporte colectivo y no se puede discutir las ventajas de ello, pero la generalización de su existencia a todas las horas del día y a todas las calles por donde pasa un autobús parece completamente abusivo.

De momento, como ocurre con la Zona Azul, se debe restringir el carril SOLO BUS al horario de más tráfico, digamos de 9 de la mañana a 9 de la noche, y permitir el aparcamiento en el mismo durante el resto del día y de la noche.

También se debe suprimir en aquellas calles en que la experiencia muestra que es innecesaria o de utilidad muy restringida. Este puede ser el caso de los antiguos bulevares (A. Aguilera, Carranza, Sagasta) con solo el 21 y el M7. Es totalmente inútil en el paseo Menéndez Pelayo. Está completamente injustificado el nuevo carril de la avenida de la Ciudad de Barcelona, donde rarísima vez se producen otras retenciones del tráfico que las debidas a los semáforos.

Se tiene la impresión que la planificación del carril a SOLO BUS se hace sobre el mapa sin tener en cuenta todos los factores que intervienen en el asunto y lesionando gravemente y sin justificación el derecho de aparcamiento por el que se paga.

Espero que quizá estas líneas sirvan para plantear el problema y reducir el SOLO BUS a sus justos límites.

Gerardo Ibáñez (Madrid)

## VERSIONES

Señor Director:

El telediario nos dio hoy una amplia información sobre los sucesos de Santander en los que parece fue agredido el diputado Jaime Blanco. TVE nos ofreció una entrevista con el representante del PSOE por Santander, otra con el Ministro Martín Villa, así como un reportaje sobre los hechos. Sin embargo me parece que para ser absolutamente imparciales y ecuanímenes, que es lo que debe ser un organismo del Estado, faltaba la opinión del guardia o de los guardias que, según el señor Blanco, le golpearon. El diputado dijo repetidamente que golpearle a él era como agredir al pueblo. Bueno, pues los guardias también son pueblo y tienen una opinión que dar al respecto. No vale, pues, enfocar los temas desde un solo ángulo. Tenemos que conocer la versión de todos los protagonistas para enjuiciar debidamente el hecho. Espero que eso sea lo que haga la comisión parlamentaria nombrada al efecto.

Cordialmente.

José María Ruiz González (Madrid)

## INMUNIDAD PARLAMENTARIA

Señor Director:

El vapuleo al diputado del PSOE, señor Blanco está haciendo correr mucha tinta. Nunca es excesiva, por supuesto, cuando se trata de defender los derechos de un ciudadano. Y digo ciudadano y no diputado porque esto, precisamente, es lo que conviene aclarar. Al hilo del vapuleo se está hablando de la inmunidad parlamentaria y de que el diputado es una especie de intocable hindú precisamente por ser diputado. Y eso, no. El diputado no puede ser un ciudadano de categoría extra. Es más, no tiene que haber «ciudadanos extras». Todos tenemos que ser iguales ante la ley. El palo, si es que ha habido palos, se lo han dado a un ciudadano, al señor Blanco. Lo de diputado es accesorio.

Suyo afectísimo.

Andrés Ramírez del Pino (Madrid)

6 Arriba



UNO de los problemas más agudos que se le presentan al legislador preocupado de la moral pública, es determinar el criterio con que juzgará dónde terminan la picardía, el ingenio, el lícito atrevimiento y empieza la pornografía. Se da por sentado que ésta es inmoral, pueril, etc. Tal condición no se discute, al menos en ciertos países, si bien pudiera discutirse. El problema consiste, por lo tanto, como acabamos de decir, en encontrar la ética que de modo instantáneo, indisputable, revela la indecencia. Y aquí surge la perplejidad.

Porque, si se adopta un sentido laxo, prácticamente habría que aceptarlo todo, hasta una especie de invasión sexual que no se detenga ni siquiera ante los niños. Ya se han dado casos de actrices de once y doce años que, con la connivencia de sus padres, han intervenido en escenas eróticas de subidísimo tono (masturbación, violaciones, sadismo, etc.). Por otra parte, de atenerse el legislador al rigorismo, cosa que volvería agua la boca de los mojigatos, habría no sólo que prohibir o castrar multitud de películas, comedias, revistas musicales, dramas, novelas, sino que censurar severamente las propias publicaciones científicas,

museos, infinidad de obras de la literatura clásica universal, adulterio biografías, etc. Todo lo cual repercute, no hay que olvidarse de ello, en la libertad general de los ciudadanos, pues a quien le impide el Estado ver ciertos espectáculos, termina vedándole, de forma muy lógica, el que sea propietario incluso de un cepillo de dientes. No en vano son los regímenes comunistas de lo más puritano.

Es la moral cambiante, caprichosa, una pizca arbitraria. Quién les hubiera dicho a nuestros abuelos que decentísimas mujeres usarían minifaldas o faldas con aberturas laterales que descubren el muslo y así se iban a pasear tranquilamente por la calle; a ellos, que perdían la cabeza cuando vislumbraban un tobillo, si por acaso se levantaban un poco el ruedo de algún vestido. Y si los remontamos algo más en la historia, encontraremos que actitudes, palabras, costumbres normales en otro tiempo nos parecen hoy obscenas y, en cambio, hechos que resultan actualmente normales, en otro tiempo levantaban airadísima protesta.

Por eso creemos que en el tema de la definición y condena de la pornografía hay que seguir un término medio: ni tanto, ni tan calvo. Medio tu-

SOCIEDAD

## MORAL Y PORNOGRAFIA

tissimus ibis, como le recomendaba el Sol a Faetón. Para delimitar lo vicioso de un libro, de un cuadro, de una fotografía, pídase el consejo de personas serias, entendidas, pero soslayese a los mojigatos, que en los países latinos, incluida España, son legión, como los demonios del Evangelio. Atiéndase a médicos, políticos, filósofos, pintores, literatos, sacerdotes (especialmente alemanes y holandeses, menos prejuiciosos que los de otras naciones), profesores, sociólogos, historiadores, etc. Sopesense las opiniones de todos ellos y procédase en consecuencia. Séase liberal; es preferible pecar por generosidad a pecar por estrechez. No se escuche exclusivamente a algunas asociaciones de gritones que ven el mal por todas partes, que lo denuncian a troche y moche, que querrían clausurar las salas de espectáculos y quemar la mayor parte de los libros. No se los atienda, que no hay peor mal que un policía oficioso de costumbres o un beato de concupiscencias maceradas: proyectan su dolor y su amargura sobre la sociedad entera, aspirando a conformarla a su imagen y semejanza.

Mario SORIA

TYPICAL SPANISH

## VARIACIONES SOBRE EL APLAUSO

UN libro de urbanidad ya es, por hipótesis, algo pintoresco. Pero si ese manual es de principios del siglo XIX, puede alcanzar alturas inefables. Así, «El hombre fino», con el que pulía sus modales el almirante don Casto Méndez Núñez, héroe del «Callao» en tiempos de Isabel II. Entre otras prevenciones, ya advertía este compendio que «el aplauso es reminiscencia de los palmoteos infantiles y, por ende, reprochable entre la buena sociedad. Cuando el hombre fino quiere expresar su aprobación o contento se cuidará mucho de aplaudir como un menestral, sino que, puesto en pie, exclamará: bravo, bravísimo, grandemente».

Pese a tan circunspectos consejos, la gente suele aplaudir y palmotear con variados motivos y diversos modos. He aquí un breve sumario, sin agotar el tema, que reservo para una tesis doctoral:

Ovación entusiasta: es la que, con acompañamiento de vítores y pancartas, suscitan los altos dignatarios en su primera visita oficial a una ciudad o villa. El entusiasmo puede alcanzar su máxima temperatura si en las palabras de salutación se intercala una cita en lengua vernácula.

Ovación clamorosa: dicese de la que los aficionados al fútbol tributan a su equipo al saltar al campo. La ovación clamorosa reviste grado de apoteosis cuando el conjunto local resuelve un partido decisivo con el gol que se ha considerado perfecto: a saber, en el último minuto, de penalti y, a poder ser, injusto.

Aplaudímetro: híbrido del latín «aplaussus», aplauso, y el griego «metrón», medida. Resultó muy práctico en

las Cortes presididas por don Esteban Bilbao, puesto que así se sustituía ventajosamente el dilatatorio sistema de la votación por el más expeditivo de la aclamación. También es utilizado por Kiko Ledgard en el programa «Un, dos, tres», aun a riesgo de que los concursantes tengan que pechar con doña Ruperta.

Aplausos pluralistas: son los que corresponden a una asamblea integrada por miembros de distintas opiniones y talante. Los sociólogos no han investigado todavía si los que se abstienen de aplaudir son lectores del manual de urbanidad a que nos hemos referido.

Ovación filarmónico-resistente: es característica de los conciertos y tiene algo de pugilato entre el público que quiere una pieza de propina y el director, que sólo parece dispuesto a prodigar reverencias y apretones de manos al primer violín, aunque, al final, termina cediendo y ofrece el «pizzicatto» de la «Sinfonía ingenua», de Britten, que es obra muy agradecida.

Aplausos recíprocos: son los que se dedican mutuamente artistas y público en los grandes acontecimientos. Es reacción usual en los ballet rusos, de gran tradición. En las Cortes Españolas encontramos un ejemplo famoso el día en que se aprobó un cambio de rumbo, después de muchos años de navegar a estribor y a todo trapo.

Aplausos indicativos: son como una señal para que aplauda la concurrencia, a la manera de los jefes de claqué. «Mutatis mutandis», se hizo muy popular un canónigo compostelano durante una solemne ofrenda al Apóstol, que iniciaba las ovaciones con la contundencia de unas manos capaces de parar en seco el botafumeiro.

Palmas rítmicas: las hay de varias suertes, tales como un monótono metrónomo para marcar el paso de los atletas o llevar el compás de «Susanita tiene un ratón»; palmas de tango, señal de impaciencia por el comienzo de un espectáculo, que pueden ir acompañadas de expresiones orales, como «mú-si-ca o-pe-rá» o «arriba el trapo, que son las cuatro», dignos antecedentes de ingeniosidades poético-electrales; palmas por sevillanas, cuando torea Curro Romero en Sevilla; palmas por bulerías, cuando torea Rafael de Paula en Jerez, etcétera.

Palmas de hostelería y similares: arcaizante manera de llamar al camarero en la terraza de los bares de tercera categoría. Socialmente, equivale al «que aproveche» de las casas de huéspedes galdosianas. No nos consta si se siguen utilizando estas señales acústicas con los serenos, tras la reforma administrativa del señor García Carrés, que dignificó el «status» de estos honorables ciudadanos de Cangas de Narcea.

Nota final: en el último capítulo debería figurar una mención a la palmas más racial en tiempos pasados, que era la propinada como homenaje a la moza aguerrida en su popa o codaste. El cronista reconoce humildemente que no sabe si pervive la ancestral costumbre de palmotear a la mujer jaca-randosa, a guisa de madrigal de urgencia. Eso sí, cuando ve pasar a uno de esos ejemplares femeninos que son una bendición de Dios, lo menos que dice para sus adentros es lo que enseñaron al morigerado héroe del «Callao»: bravo, bravísimo, grandemente.

R. LANDIN





## SIN PROBLEMAS POLITICOS

**E**L viaje que realiza el Presidente del Gobierno por varios países de la CEE, suministra buena ocasión para reflexionar sobre los problemas y expectativas planteados por nuestra solicitud de adhesión al Mercado Común. Como el Presidente ha puesto de manifiesto en sus declaraciones, los temas de la OTAN y de la CEE deben ser objeto de tratamiento por separado pues, mientras existe un claro consenso entre las fuerzas políticas de nuestro país sobre la conveniencia de integración en las Comunidades, la adhesión a la OTAN requeriría un previo y amplio debate nacional. En su gira europea, Adolfo Suárez está haciendo llegar, a los primeros mandatarios de los países que visita, la firmeza de nuestro propósito europeísta y las razones que avalan nuestra reciente solicitud.

Puede hablarse, en principio, de avances positivos por cuanto, a lo largo de todo tipo de comunicados y declaraciones de los líderes europeos, nadie pone en tela de juicio el hecho en sí de nuestra admisión en la fortaleza europea. Tal parece que han prosperado las recientes tesis del profesor Ulrich Everling cuando, refiriéndose a las solicitudes de España, Grecia y Portugal, escribía: «La nueva ampliación es ineludible. Después de abandonar los regímenes autoritarios... la respuesta no puede ser más que positiva.» Los pro-

blemas que, realmente, habrá que estudiar y negociar son esencialmente técnicos: se trata de cómo llevar a efecto la ampliación de las Comunidades, sin que resientan de nuevos desequilibrios regionales, sin dañar los intereses legítimos de los países ya miembros y sin que se deterioren la funcionalidad de los organismos comunitarios.

Por lo que hace a España, el primer término del debate se plantea en el terreno agrícola, y de ahí la importancia decisiva de las conversaciones del Presidente Suárez con sus colegas francés e italiano, países que serían los más afectados por la potencial competitividad de nuestro agro. Mientras que sólo el siete por ciento de la población activa de la CEE trabaja en faenas agrícolas, la proporción se eleva a más del triple en España, lo que pudiera redundar en problemas añadidos de excedentes y costes.

Existen también notables diferencias en los ámbitos industrial, comercial y estructural, por lo que nuestro ingreso alteraría la función económica de la Comunidad, centrada hoy casi exclusivamente en objetivos de optimización del nivel de vida de sus pueblos. Es obvio que la CEE deberá pergeñar un plan de ayuda para el desarrollo del área mediterránea, orientado a la aceleración de los cambios estructurales y del progreso industrial de las penínsulas Ibérica y Helénica.

Pero hay más. El mismo funcionario de los órganos de la CEE habrá de ser revisado, ya que la ampliación del número de miembros de la Comisión y del Consejo de Ministros planteará problemas de eficacia técnica, agravados por el aumento del número de idiomas. Parece, en cambio, que los problemas serán ínfimos por lo que se refiere a la ampliación del Parlamento europeo, si se exceptúan los meramente lingüísticos. Algunas incertidumbres monetarias, derivadas de nuestra excesiva tasa de inflación y ciertas reducciones en el margen de maniobra del comercio exterior, serán otras dificultades dignas de estudio.

En cualquier caso, la integración de España reforzará notablemente la finalidad política de la CEE y la cooperación intergubernamental en toda su área, así como incidirá beneficiosamente sobre su peso específico en materia de política exterior.

Como acertadamente ha dicho el Presidente Suárez «no se trata de ganar ninguna carrera con otros países». Lo que más importa, como estela del presente viaje, es arrinconar definitivamente en el pasado el debate político sobre nuestro horizonte europeo y, partiendo ya de esa convicción, entrar en el terreno concreto de las negociaciones económicas, técnicas y estructurales.

**Arriba**

## LA CONFUSA SELECTIVIDAD UNIVERSITARIA

**E**L equipo de Educación, al menos su titular, fue muy madrugador en llevar al Consejo de Ministros un Decreto que podría denominarse antiselectivo, o al menos que venía a dejar sin efecto las pruebas de acceso a la Universidad. El tiempo no perdona y uno de los temas más polémicos en las reivindicaciones de la protesta estudiantil y en las preocupaciones de los padres de familia, ha sido removido sin pena ni gloria. Se ha perdido una ocasión para formular la nueva política universitaria, pero lo peor es que el problema ha quedado confuso, lo que es un modo aún más nocivo e inseguro de complicar las cosas. En este momento, en el vértice del sistema educativo, en la divisoria de la gran elección vocacional y profesional, no sabemos, jurídicamente, cuales, cuantos, cómo, sí o no, requerimientos existen y de qué carácter. En primer lugar está la Ley General de Educación que ni ordena ni niega nada, respecto a las posibilidades de regular de acceso a los estudios superiores. La Ley simplemente faculta a las Universidades para que puedan disponer operativamente ante situaciones prácticas. En el tema de la selectividad, se produjo el momento de mayor cobardía institucional de la Universidad española. Ni los rectores ni los patronos universitarios necesitaban una Ley de selectividad para disponer de la facultad de regular el ingreso en sus respectivos centros universitarios, instrumentando las pruebas y estableciendo los requisitos que hubieran sido convenientes, por cuanto la Ley General de Educación ya

había previsto esta situación legal in genere. Se trataba de aplicarlo, pero comportaba la necesidad de tomar decisiones antipáticas y arriesgadas que no estaban, en general, conectadas con centros nacionales o ámbitos nacionales. En buena medida los problemas eran de Distrito, lo que podía polarizar el malestar universitario existente en el país en un sólo Rector, un Decano, o una Universidad.

El Ministerio de Educación hubo de constituirse en trinchera para remisos y hacer de un problema desigual que demandaba un trato gradual un inconvincente asunto nacional. La globalización del problema produjo la globalización del rechazo. Los varios y calificados agentes, profesores, instituciones, corporaciones, asociaciones, estudiantes, colegios profesionales, que hubieran debido conformar los criterios y acuerdos de una política universitaria en camino —difícil, riguroso, necesario— hacia la asunción de responsabilidades autonómicas se inhibieron o no fueron fiablemente convocados. Ni el Consejo de Rectores formuló otra alternativa que no fuera restrictiva al Ministerio, ni las Cortes orgánicas ofertaron seriamente otra salida. La púrpura del Ministro cubrió amplia e inconsistentemente lo que parecía ser una timorata unanimidad político-docente, remitiendo a un bunker burocrático central todos o al menos los más ácidos asuntos. Nunca fue más costoso, injustificado y primitivo el centralismo universitario. La selectividad no convenció a nadie y no encontró otros apologetas que los que venían

obligados a serlo de oficio o por la retención del cargo.

Actualmente un Decreto ha puesto en cuestión una Ley innecesaria pero tampoco ha dado luz alguna al problema. En alguna forma puede decirse que se han acumulado perturbaciones y disfunciones jurídicas aumentando la espiral de confusión que caracteriza a nuestro sistema educativo. El debate nacional democrático sobre la educación no llega nunca. No sólo no tenemos una política universitaria, sino que carecemos incluso de una política educativa capaz de coordinar los intereses sociales, económicos, industriales, de empleo y científicos. Y probablemente no la tendremos nunca si no situamos el problema en sus agentes reales, desplazado la capacidad de decisión unilateral de la burocracia educativa —y ni siquiera de la burocracia, para ser justos— hasta ahora vacilante y contradictoria, a las áreas de colaboración que puedan sustentar un consenso mínimo y, por ello una dirección estable, para la educación española.

Urge saber si hay un problema para el acceso a la Universidad o no lo hay. Si existe, como señalan todas las evidencias, urge saber si a su vez pueden encontrarse alternativas de diferente grado de bondad. Urge saber a donde vamos en materia educativa, con qué orientaciones, con qué recursos, con qué aspiraciones, y hacia qué modelo de sociedad que el sistema educativo puede contribuir a conformar o a distorsionar.

**INDONIO**



CARLOS RODRIGUEZ

## LA POLÍTICA y los días

Con el regreso del Rey a su residencia de la Zarzuela, en el mediodía de ayer, pueden darse por finalizadas las cortas e irregulares vacaciones políticas de este año. Comienza hoy un mes muy importante, en cuyo transcurso se perfilarán las actitudes de los grupos políticos y sindicales, para el ya próximo otoño, y se concretarán las reacciones empresariales ante los nuevos rumbos de nuestra política económica.

Septiembre va a ser, con toda probabilidad, generoso en la producción de noticias. Algunas ya están previstas: viaje del Rey a tierras hispanoamericanas, avances sustanciales en la redacción del nuevo texto constitucional, Plenos del Congreso y del Senado en relación con los reglamentos de las Cámaras y algunos importantes proyectos de ley, «diada» nacional de Cataluña, posible restablecimiento provisional de la Generalitat... Se echan en falta otras noticias no previsibles por ahora, pero podría calificar, sin duda, de noticias deseadas. Por ejemplo: que cesaran en el País Vasco las violencias y se iniciara el tratamiento dialogado y la negociación para la autonomía de Euskadi. Los partidos mayoritarios tienen la palabra.

Otro tema de primera magnitud para este mes de septiembre: los Presupuestos Generales del Estado, pues ayer finalizó el plazo concedido a los Ministerios y organismos autónomos para la presentación de sus anteproyectos. El volumen del gasto público va a ser inquietante, pues cabe prever algún aumento sobre el correspondiente al presente año 1977, cuyo monto —estimado por suma del Presupuesto vigente y los créditos extraordinarios ya aprobados— asciende a un número que no resisto la tentación de escribir en cifras: pesetas 1.132.250.000.000.—. Para ser claros, más de un billón de pesetas, sin contar la Seguridad Social, que se aproxima a otro noventa por ciento de esa cantidad.

Cabe esperar que, cuando este año lleguen a las Cortes los proyectos presupuestarios, serán objeto de un debate público, amplio, profundo y detallado. Es mucho dinero, demasiado dinero para nuestra modesta economía. De acuerdo con que se gaste, pero que se emplee correctamente y sin despilfarros.

Y aún habremos de reservar espacio, en este mes, al estudio de nuestras gestiones europeas y al análisis del viaje que, en estos momentos, realiza el Presidente del Gobierno por el área de la CEE. De momento, se han modificado favorablemente las posturas de dos países tradicionalmente muy reticentes en cuanto se refiere a nuestra aproximación al Mercado Común: Holanda y Dinamarca. Aunque sólo fuera por ello, sabría hablar de resultados positivos. Pero el primordial interés del viaje de Adolfo Suárez se centra, claro está, en nuestros «competidores agrícolas»: Francia e Italia. Ayer, el Presidente mantuvo largas entrevistas con Giscard d'Estaing y con el secretario general de la OCDE, van Lennep, además de reunirse con varias comisiones de residentes españoles en el país vecino. Llegará el momento de hablar de resultados; ahora puede hablarse ya de un diálogo directo, de igual a igual, con los países de la CEE. Todos reconocen que habrá que decir «sí» a nuestra solicitud. Se trata de debatir fechas y condiciones.

En cuanto al restablecimiento de la Generalitat, las noticias no se desvían de las recientes buenas impresiones. Otra cosa es el conflicto entre Tarradellas y el senador Benet que, en el fondo, es un problema interno de Cataluña, que no tiene por qué influir en la marcha de las negociaciones. Tarradellas conserva, a juzgar por las noticias, absoluto consenso para negociar el restablecimiento provisional de la Generalitat; luego, como es natural, tendrá que entenderse con los problemas políticos de Cataluña.

**CULTURA, NI MAS NI MENOS.**—Las noticias de agencia señalan que el nombre definitivo del Ministerio de Cultura quedará así, sin aquel apéndice del «Bienes» que tantas críticas obtuvo. Aunque las denominaciones no tienen mayor trascendencia, parece cierto y hay que desear que se confirme. Sobre todo, reconforta que se hayan atendido, sin los empecinamientos de antaño, las sugerencias de la opinión pública. Es otra señal de creciente permeabilidad entre los órganos del poder y la ciudadanía, lo que siempre contribuye a hacer más fácil la convivencia. Cultura, a secas, nada menos.

VIAJE DEL PRESIDENTE

La etapa «más espinosa» ha concluido

## FRANCIA PIDE VENTAJAS RECIPROCAS

● En opinión del Presidente Giscard -con quien Suárez conversó por espacio de dos horas y media-, la Comunidad debe estudiar las consecuencias de llevar a cabo una nueva ampliación

PARIS, 1. (De nuestro enviado especial, Félix Ortega.)—La etapa evidentemente más dura y, para usar expresiones de la Prensa francesa, «más espinosa» del viaje comunitario del Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, concluyó ayer en París con un comunicado del Presidente de la República francesa, Valéry Giscard d'Estaing, emitido después de más de dos horas de conversaciones con Suárez, en el que el Presidente Giscard afirma que «Francia tiene todas las razones para buscar la adhesión de España, país vecino, democrático y amigo, a la Comunidad Europea». El comunicado añade que la adhesión de España debe ser conducida de forma que «produzca ventajas recíprocas». En particular, como ha decidido recientemente el Presidente de la República francesa, «está dispuesta a no sacrificar su agricultura mediterránea numerosa y productiva. Es por ello que la Comunidad debe comenzar a adoptar disposiciones que aseguren a las producciones mediterráneas ventajas comparables a las de otras producciones». «Las negociaciones deben ser llevadas a cabo con precisión y realismo, con el fin de que las garanticen y las transiciones se fijen al nivel indispensable». «Finalmente, la Comunidad deberá interrogarse sobre las consecuencias de llevar a cabo una nueva ampliación para asegurar el funcionamiento eficaz de sus instituciones», concluye el comunicado presidencial.

### Con los emigrantes

Ambos dirigentes, en palabras del Presidente Suárez, pasaron revista, además de a la solicitud española de adhesión a las Comunidades, a la situación política «en aquellas áreas que nos son más próximas a Francia y España y a las relaciones bilaterales con deseo de reforzarlas, profundizando luego en los temas con el primer ministro, Raymond Barre». El tema de Apalategui, y en esto fue tajante Suárez, «no fue tratado ni con Giscard ni con Barre, ni se ha contemplado la retirada de la solicitud de extradición». El Presidente Suárez inauguró también hoy un nuevo estilo de relación democrática entre dirigentes y pueblo, al afirmar a varias docenas de representantes de grupos de emigrantes, a los que recibió en la Embajada de España, que «a mí me pagan por servirle a ustedes», añadiendo que «ésta no es la Embajada de España, ésta es su casa». El Presidente, además, elogió

ante los emigrantes, entre los que había varios representantes del Comité Central del PCE en Francia, «el gran sentido de responsabilidad nacional de los partidos de oposición de izquierda, concretamente del PCE y del PSOE». Los emigrantes presentaron al Presidente del Gobierno una serie de peticiones, entre ellas la de mayor fijación jurídica de la nacionalidad española, peticiones de tipo cultural y, sobre todo, la cuestión del voto y la facilidad para que los emigrantes hacia las próximas elecciones municipa-

Después de sus contactos oficiales, nueva conferencia de Prensa en la Embajada de España, en la avenida Jorge V, en terreno neutral, entre la embajada popular China y la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, a cincuenta simbólicos metros de la sede de las Cámaras Agrícolas de Francia. Frente a la Embajada, vehículos de Prensa, un microbús con seis policías antidisturbios dentro —nada más que reliquia de viejos resplandores— y un par de agentes de seguridad. En Holanda eran de policía —la guardia de la B



les. El Presidente agradeció el cambio de actitud adoptado por los emigrantes hacia las autoridades españolas desde hace algún tiempo. Les aclaró su opinión de que si las entidades oficiales de emigración hubieran entrado en el terreno electoral, acaso se hubieran producido impugnaciones. Dijo que, en las pasadas elecciones, no fue posible establecer una política global respecto a los comicios y sólo fue factible hacerlo por sectores o ciudades, señalando que en las municipales se intentará corregir los defectos.

La reunión, que acabó con una salva de aplausos al Presidente, se desarrolló en un buen clima y en ningún momento las cuestiones se centraron políticamente, aunque había varios dirigentes políticos de la emigración en ella. Al final de la reunión, Suárez prometió a los emigrantes la máxima voluntad, sin milagros, para resolver sus problemas, asegurándoles que está en revisión toda la política emigratoria para lograr una mayor participación de los emigrantes y pidiéndoles su ayuda para establecer esa nueva política.

bajada—, generalmente una de ellas una rubia, que siempre causaba cierta impresión a la Prensa. En Dinamarca, un agente y un coche patrulla. Definitivamente, otros tiempos.

### «No busco apoyo»

Hablando de temas comunitarios, el Presidente, que subrayó ante la Prensa francesa que no está buscando apoyo aquí de la CEE, indicó que no veía la «más importante dificultad» para la entrada de España en la Comunidad. «Diría que la entrada de cualquier nuevo miembro comporta dificultades, más o menos según cada país, pero con las negociaciones tendremos soluciones adecuadas». Suárez indicó su opinión de que el comunicado del Presidente Giscard no comportaba retraso en la entrada española hasta la solución de los problemas internos de la Comunidad. «Una cosa es obtener datos técnicos para que el Consejo de Ministros tome una decisión y otra los acuerdos que la Comunidad puede tomar en cara a su estructura interna». Suárez insistió en que España «cumple las condiciones del Tratado».



# ULTIMADO EL PROGRAMA DE LOS REYES EN HISPANOAMERICA

● Llegarán a Caracas el día 8 por la tarde

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El programa de la visita que Sus Majestades los Reyes realizarán a seis países hispanoamericanos está a punto de ser ultimado. Según se ha manifestado a Europa Press en fuentes dignas de crédito, los Reyes saldrán de Madrid el miércoles por la tarde, lo que, con la diferencia horaria respecto a Venezuela, significa que estarán en Caracas a primera hora de la tarde del día 8 de septiembre, jueves.

cuyo titular acompañará a los Reyes los próximos días.

## Declaraciones del secretario general de la OEA

La presencia del Rey de España en nuestro continente demuestra un interés total, categórico y muy bien determinado de España por América Latina. Esto ha dicho, entre otras cosas, el secretario general de la Organización de Estados Americanos, Alejandro Orfila, refiriéndose al próximo viaje de Don Juan Carlos y Doña Sofía a Latinoamérica.

El señor Orfila, en declaraciones a Radio Nacional, tras destacar que la significación de esta visita es extraordinaria y que el impacto de la presencia del Rey de España supone mucho en América Latina, señaló que España no sólo es uno de los lugares de origen de los latinoamericanos, sino que significa mucho en ellos desde el punto de vista moral, cultural, técnico y político.

Subrayó que el Rey de España es un hombre que, pese a las muy importantes funciones que desempeña, a lo mucho que ya ha hecho y a la extraordinaria responsabilidad que tiene, exhala un sentimiento de normalidad. Yo diría —añadió— que es un hombre normal, asequible, con el que resulta fácil conversar porque es un hombre que escucha.

Finalmente, y abundando en las cualidades que adoran a Don Juan Carlos, el secretario general de la OEA dijo que el Rey de España es hoy uno de los símbolos del cambio.

## Oficina Europea de la OEA

# PROBABLE TRASLADO A MADRID

● El Secretario de la Organización viajará a España

WASHINGTON. (Efe.)—El traslado de la Oficina Europea de la Organización de Estados Americanos (OEA) a Madrid será uno de los temas que estudiará el secretario general de la Organización panamericana, Alejandro Orfila, en su próximo viaje a España.

La posibilidad de trasladar la Oficina Europea de la OEA de Ginebra a Madrid, fue suscitada en el Consejo Permanente de la Organización como un medio de incrementar los contactos de la OEA con Europa y el mundo árabe.

La idea fue propuesta por el embajador de Panamá, Nander Pity Velasquez, quien señaló que España era el punto ideal para mantener un contacto permanente con el mundo árabe y con Europa.

Aunque la propuesta del embajador panameño no llegó a someterse a votación, la idea de trasladar la Oficina de la OEA a

Madrid se mantiene en la Organización americana.

El interés de la OEA por Europa y el mundo árabe se incrementó tras la visita que realizó a Oriente Medio el secretario general de la Organización.

Orfila, que visitó Arabia Saudí, Egipto, los emiratos árabes e Israel, encontró una excelente acogida en el mundo árabe que está interesado en participar en los proyectos de desarrollo de América Latina.

En busca de este espíritu de colaboración, Orfila viajará el próximo mes de septiembre a Europa en una gira que le llevará a Portugal, España, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Alemania Federal e Italia.

Orfila visitará España entre el 25 y el 29 de septiembre en una gira que le llevará a Mahón, Menorca, lugar de origen de la familia del secretario general de la OEA.



\* Suárez a los emigrantes: «Me pagan por servirles a ustedes»

\* «España cumple las condiciones del Tratado de Roma»

\* «Las autonomías, después de la elaboración de la nueva Constitución»

\* Dos actitudes: una —agrícola—, opuesta al ingreso, y otra —industrial—, favorable a una entrada plena

\* La misión diplomática española llegó anoche a Roma

pesimista como parece y deja bastante espacio para el diálogo. Una muestra de ello son las opiniones expresadas hoy por la Prensa francesa que coinciden plenamente en que existen dos actitudes francesas ante la entrada española en las Comunidades. Una, agrícola, opuesta, y una industrial, dispuesta a una entrada plena, rápida y total aunque sea con etapas transitorias, como Irlanda. Incluso el sector industrial —señala «Le Figaro»— ha expresado que «si no es así reclamarán las medidas de salvaguarda precisas en el acuerdo preferencial de 1970». Los industriales creen que los términos de dicho acuerdo preferencial han sido superados por el desarrollo español y opinan que la entrada en el Mercado Común restablecería una competencia más sana, mientras los agricultores, sencillamente, temen esa competencia. Entre las dos actitudes funciona la posición oficial francesa del «sí, pero...», que hoy ha sido un poco más de sí y un poco menos de menos, pero que continúa en la misma línea.

## La entrevista con el Papa

# SERA EXCLUSIVAMENTE PRIVADA (según fuentes vaticanas)

ROMA. (Efe.)—El Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, llegó ayer a Roma, para una visita oficial a Italia de veinticuatro horas.

Suárez, primer jefe del Gobierno español que visita Italia desde la guerra, fue recibido en el aeropuerto militar de Ciampino por el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Arnaldo Forlani.

Recibieron también al Presidente español el general Giuseppe Pesce, jefe de la Región Aérea Central, y el embajador del ceremonial del Quirinal Remo Paolini.

Se hallaban en el aeropuerto militar italiano de Ciampino, donde aterrizó el avión especial del Presidente Adolfo Suárez, el embajador de España ante el Quirinal, Carlos Robles-Piquer y el embajador de España ante la Santa Sede, Angel Sanz Briz.

El nuncio Carbone saludó al Presidente del Gobierno español como representante del Vaticano.

## Audiencia de Pablo VI

La audiencia que el Papa Pablo VI concederá el próximo viernes, 2 de septiembre, al Presidente del Gobierno español, tendrá un carácter «exclusivamente privado» y no de negociación oficial.

Así manifestaron ayer a Efe fuentes autorizadas vaticanas, las cuales precisaron que se trata, no obstante, de un «encuentro cuyo relieve no puede ocultarse».

Se comentó, asimismo, que se trata del primer jefe del Gobierno español que acude en visita al Vaticano en el último medio siglo, aunque Pablo VI recibiese ya en audiencia oficial, el 10 de febrero pasado, al Rey Juan Carlos y a la Reina Sofía.

Por otra parte, también se han multiplicado en los últimos meses los contactos al más alto nivel entre los responsables del Gobierno de Madrid y de la curia romana, en el marco de un «nuevo clima para una equitativa revisión del Concordato».

tado de Roma, por lo que no anticipó dificultades. Evidentemente, el Mercado Común tiene problemas de estructura y la integración de tres nuevos miembros aumentará esos problemas. Pero pienso, y he podido constatarlo, que no existe problema que no pueda resolverse con unas negociaciones serias que no intentan obtener beneficios nacionales y si beneficios mutuos.»

Suárez, que volvió a repetir nuevamente que no había tratado en este caso con Giscard el tema de la OTAN, manifestó una impresión personal sobre su viaje al decir que había obtenido una sensación «confortable, solidaria, y que más importante que esa impresión que recibe es transmitir no sólo la opinión del Gobierno español, sino la de todos los partidos políticos en el Parlamento». «España ha dejado de ser diferente para ser igual», afirmó Suárez, que manifestó estar «no sólo satisfecho del trabajo del Parlamento y los partidos españoles, sino orgulloso de cómo lo están haciendo».

## Problemas internos

El Presidente, que fue cuestionado sobre Oriente Medio y el Sahara —temas que, junto con todos los demás internacionales dijo haber comentado con el Presidente Giscard— repitió sus tesis sobre ambas cuestiones, añadiendo en el caso de Oriente Medio que España está «dispuesta a jugar todos los papeles precisos para lograr la distensión», lo que evidentemente equivalía a una oferta de mediación. Naturalmente fue preguntado sobre cuestiones internas españolas. Sobre la Generalitat dijo que no era problema de tiempo, agregando que en España se respira «con carácter general, la necesidad de autonomías claras y precisas, autonomías que se producirán después de la elaboración de la Constitución, quedando plasmadas en ésta el derecho a tales autonomías, que,

por tanto, serán decididas por el Gobierno español».

## Dos actitudes

El enfoque del viaje ha sido evidentemente político. Naturalmente la suposición de los observadores es que Francia, para conceder su apoyo, posiblemente fije un precio que pueda ir acaso —es un ejemplo— desde el «Secam» hasta el «Air-Bus», pasando por programas de fabricación conjuntos o ventas de centrales nucleares. Entonces, el enfoque primario político pasará al económico. Pero la actitud francesa oficial y de la oposición posiblemente no sea tan



Se reunió la Comisión Mixta

# LOGRAR UN REGIMEN DE IGUALDAD EN EL REGLAMENTO

(objetivo de la ponencia constituida)

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ayer por la mañana se reunió en el Palacio de las Cortes, por primera vez, la Comisión Mixta de Reglamento del Congreso y del Senado, a lo largo de dos horas. Por parte de la Comisión del Senado ha asistido el presidente de la Comisión de Reglamento, diputado centrista, don José Luis López Henares; el senador por designación real, don Justino Azcárate; don Carlos Calatayud, de UCD, y don Francisco García Borbolla, del PSOE. Por parte del Congreso, asistieron el presidente de la Comisión de Reglamento del Congreso, diputado del PSOE, don Francisco Vázquez Vázquez; los diputados de UCD, don Fernando Benzo Mestre y don Blas Camacho, y el diputado del PSOE, don Luis Fajardo Espínola. Presidieron la reunión una presidencia colegiada compuesta por los dos presidentes, señores López Henares y Vázquez Vázquez.

Según han informado a Europa Press, al término de la reunión, don José Luis López Henares dijo que en el día de hoy se ha constituido la ponencia de la Comisión Mixta, que queda

formada por los parlamentarios anteriormente citados. El motivo de la reunión era coordinar el reglamento de ambas Cámaras para conseguir un régimen de igualdad en el estatuto del Parlamento en ambas Cámaras legislativas. También se han fijado las diversas materias de ambos reglamentos, en las que cabe destacar el estatuto del parlamentario, la existencia de comisiones mixtas, la publicidad de las sesiones, la constitución de la Cámara y relación entre ambas Cámaras.

La próxima reunión de esta Comisión Mixta será el próximo día 8 de septiembre, a fin de estudiar ya los trabajos realizados por la Ponencia, y se ha puesto como fecha el día 8 —según señaló el señor López Henares—, porque el día 5 termina el plazo de presentación de enmiendas al proyecto de Reglamento del Senado y es conveniente tener todas las enmiendas a la vista a fin de trabajar.

El señor López Henares ha informado a Europa Press que «efectivamente un proyecto de ley puede ir a una de las dos Cámaras sin necesidad de tener

el reglamento aprobado, porque subsistiría en ese caso el anterior reglamento de las Cortes Orgánicas o se podrían habilitar normas provisionales. Aunque ha precisado e insistido en que en un consenso generalizado de que lo primero que debe hacer la Cámara es aprobar su reglamento y existe un propósito decidido por parte de todos los miembros de las comisiones de reglamento del Congreso y del Senado de trabajar intensamente para tenerlo a punto rápidamente.

## Convocada la Comisión de Urgencia Legislativa

Para el próximo lunes ha sido convocada la Comisión de urgencia legislativa de las Cortes, cuyo cometido es el de informar si existen razones suficientes para que el Gobierno promulgue un decreto-ley.

En esta ocasión, según se ha informado a Cifra, es trata de un decreto-ley sobre reorganización de la Inspección de Hacienda,

Hoy, en el «BOE»

# Reestructuración del Ministerio de Cultura

\* En lo que se refiere a Prensa, una subdirección general se ocupará de las competencias en materia jurídica

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el decreto de reestructuración del Ministerio de Cultura, que prevé la existencia de una Subdirección General de Medios de Comunicación, que se ocupará de los asuntos relacionados con la Prensa. Este decreto consignará ya el nombre concreto del Ministerio, que será sólo Ministerio de Cultura. Se determina la existencia de un Gabinete de Servicio Exterior, encargado de la difusión cultural con los demás países y organismos internacionales, en lo que se refiere a intercambios culturales, preparación y organización de ferias y exposiciones en el extranjero, asistencia de España a certámenes similares, etcétera.

## Tema de la Prensa

Por lo que se refiere al tema de la Prensa queda estructurada así:

— Una subdirección General de Medios de Comunicación Social, dependiente del Subsecretario del Ministerio, que recogerá las competencias de la desaparecida Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa en todo lo que se refiere a la vigencia de los aspectos que contempla la ley de Prensa e Imprenta. Es decir, depósito previo tanto de periódicos como libros registros de empresas periodísticas, de editoras, de periodistas, etcétera.

— Un Gabinete de Documentación y Difusión, dependiente del Ministro, que recogerá parte de las atribuciones de la Dirección General de Coordinación Informativa, en lo que supone la canalización de infor-

mación desde el Ministerio hacia el exterior, o desde el exterior hacia el propio Ministerio en temas que pueden interesar al Ministro.

Por lo que respecta al organismo autónomo de Medios de Comunicación del Estado, que comprende a la antigua Prensa del Movimiento y Cadena de Emisoras del Movimiento, seguirá estructurado como está en la actualidad.

En cuanto a la emisora de Radio Nacional, Televisión Española y la Agencia Estatal de Noticias, en principio no habrá modificación de su situación hasta que las Cortes decidan sobre el tema.

Otra competencia que tenía hasta ahora el anterior Ministerio de Información y Turismo es el tema de los corresponsales extranjeros de Prensa, que podría pasar a depender del Ministerio de Asuntos Exteriores.

## Nombramientos y ceses en Cultura

El «Boletín Oficial del Estado» inserta hoy los nombramientos del último Consejo de Ministros y ceses efectuados en este Departamento, entre los que figuran los ceses de doña María Victoria Elroa Díaz como directora general de Promoción Familiar y de la Mujer; don Felipe de Huerta y Palacios como director general de Régimen Jurídico de la Prensa; don Gonzalo Rodríguez del Castillo, como director general de Coordinación Informativa; don Miguel Cruz Hernández, como director general de Cultura Popular, y don Antonio Lago Carballo, como director general del Patrimonio Artístico y Cultural.

Hoy, el grupo socialista del Senado

# SOLICITARA UN PLENO URGENTE

(para informar del «caso» Jaime Blanco)

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.) — Para hoy jueves el grupo socialista del Senado tiene previsto presentar, en la Junta de portavoces, que deberá reunirse a las once de la mañana, un escrito pidiendo a la presidencia del Senado la convocatoria de un Pleno urgente, con objeto de informar sobre el resultado de las investigaciones sobre el caso de la agresión del diputado socialista de Santander Jaime Blanco.

En el mismo escrito se solicita que el presidente del Senado pida al Presidente de las Cortes la dimisión del Ministro de Interior, del Gobernador Civil de Santander y del jefe superior de Policía de Santander.

El subdirector general de Seguridad, José Sainz, y el subinspector de la Policía Armada, general Bartret, se encuentran en Santander desde primeras horas de la mañana de ayer para hacer un informe sobre el incidente protagonizado por el diputado del PSOE Jaime Blanco.

Como se sabe, por encargo del Ministro del Interior, el señor Sainz y el general Bartret van a hacer un amplio informe sobre el incidente ocurrido el pasado sábado por la noche, en el transcurso de los cuales el diputado del PSOE Jaime Blanco García fue, al parecer, insultado agredido y más tarde retenido por la Policía Armada.

Por la mañana numerosas personas han acudido al despacho del Gobierno Civil, donde se encuentra el señor Sainz, quien dialogó con ellos para conocer la versión directa de los sucesos y lograr un esclarecimiento de los mismos.

Por otra parte, a mediodía, en avión procedente de Madrid, han

llegado a Santander Pablo Castellanos, del PSOE, y Ruiz Navarro, de UCD, miembros de la Ponencia investigadora del Parlamento, los cuales también harán un amplio informe sobre el caso.

En este sentido algunos periodistas han figurado entre las personas citadas por el señor Sainz, santanderino de nacimiento. El turno de las entrevistas

ha sido riguroso. Preguntado por el corresponsal de Europa Press en Santander, uno de los citados a declarar, el subdirector general dijo que no hará declaraciones a la Prensa hasta que entregue al Ministro del Interior el resultado de sus investigaciones. El señor Sainz busca a toda costa testigos que puedan facilitar su tarea en Santander.

## DERECHOS DE LOS DIPUTADOS

La ley Constitutiva de las Cortes de 17 de julio de 1942, modificada por la ley Orgánica del Estado de 10 de enero de 1967, recoge en su artículo quinto los derechos de los Procuradores en Cortes. En este sentido, el título segundo de la ley de 26 de diciembre de 1957 (Jefatura del Estado), referente al reglamento regulador de las Cortes, establece en su artículo séptimo:

1. Los Procuradores no podrán ser detenidos sin previa autorización del Presidente de las Cortes, salvo en caso de flagrante delito. La detención en este caso será comunicada inmediatamente a la Presidencia.

2. No podrá dictarse auto de procesamiento contra un Procurador en Cortes mientras dure su mandato, sin la previa autorización del Presidente de las Cortes, a cuyo efecto se le dirigirá el correspondiente suplicatorio.

3. Recibido el suplicatorio, el Presidente lo remitirá acto seguido a la Comisión Permanente. En el plazo de treinta días la Ponencia designada al efecto emitirá su informe, y la Comi-

sión resolverá dentro de los quince días siguientes.

El Presidente, en el plazo de ocho días, contados desde la fecha del acuerdo de la Comisión Permanente, dará traslado del mismo al Tribunal competente.

4. Concedido el suplicatorio, el Procurador procesado quedará suspendido en el ejercicio de sus funciones en las Cortes.

5. Dictada la sentencia criminal condenatoria, procede la separación definitiva tan pronto como fuere comunicada su firmeza a la Presidencia por conducto del Ministerio de Justicia.

El artículo octavo, por su parte, establece:

1. En las causas contra los Procuradores en Cortes será de aplicación lo dispuesto en la ley de 9 de febrero de 1912 (diccionario 15.465).

2. Cuando se trate de hechos o personas enjuiciables por alguna jurisdicción especial, conservará ésta su competencia, que habrá de ser ejercida por su órgano superior.



## Entrevista Clavero Arévalo-Música Herzog

### LAS AUTONOMIAS, A ESTUDIO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Ministro adjunto para las Regiones, señor Clavero Arévalo, se entrevistó ayer por la mañana con el secretario de Relaciones Políticas del PCDE, señor Música Herzog. Según manifestó a Europa Press, un portavoz del Partido Socialista la

reunión tuvo por objeto tratar de problemas autonómicos y entre ellos fundamentalmente el caso vasco. En este sentido, el señor Música Herzog le informó del proyecto de una inmediata amnistía y le informó del proyecto de régimen autonómico provisional para Euskadi, elaborado por el PSOE.

# REPRESENTANTES DE UCD, CON MARTINEZ GENIQUE

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Las provincias de Zamora, Palencia, Valladolid, Salamanca y Segovia, han estado representadas, a través de sus parlamentarios de UCD en una visita expositiva de los respec-

tivos problemas, en una reunión con el Ministro de Agricultura, Martínez Genique. Problemas que inciden en la agricultura de la cuenca del Duero para los que se trata de encontrar una solución rápida.



En círculos políticos catalanes

## ESTUPOR POR EL CESE DEL SENADOR BENET

\* El miembro de la Asamblea de Parlamentarios podría viajar hoy a París con el resto de la comisión negociadora

\* «Tarradellas no puede destituirme» (Josep Benet)

BARCELONA. (Resumen de agencias.)—En los medios políticos catalanes ha causado verdadero estupor el fulminante cese del senador de la Entesa dels Catalans, Josep Benet, de la comisión negociadora con el Gobierno, destitución que a última hora de la noche del martes dio a conocer el secretario del presidente de la Generalitat.

La correspondiente orden de la que ya informamos ayer, va firmada por el señor Tarradellas, y dice lo siguiente:

«Orden para una mejor y más eficiente acción al servicio de las libertades de Cataluña y la constitución de un gobierno provisional de la Generalitat.

He resuelto anular el nombramiento que, por orden de 4 de agosto del presente año, establecí a nombre del señor Josep Benet y Morell, como miembro de la comisión negociadora.

En consecuencia, hasta que la asamblea de parlamentarios elija a otro senador que le sustituya, son miembros de la mencionada comisión negociadora los señores Antoni Gutiérrez i Díaz, Jordi Pujol i Solel, Joan Raventós i Carner, Carles Sentís i Anfruns, y Josep Maria Triginer. Parece ser que tal decisión fue adoptada por unas declaraciones del senador Benet a «Mundo Diario» en las que entre otras cosas, argumentaba que «la negociación para la restauración de la Generalitat se ha dejado pudrir, es imposible que una negociación se lleve por una parte en Madrid y la otra en Saint Mart-Le-Beau, demasiado lejos, se han perdido días y semanas».

### Reunión Entensa dels Catalans

«Si podemos encontrar billete, yo viajaré mañana a París con el resto de la comisión», declaró ayer a Cifra Josep Benet, en Barcelona.

Los senadores de la Entensa, que celebraron ayer mañana una reunión ordinaria, analizaron —aunque no figuraba en el orden del día— la destitución de Benet. De las palabras de Pere Portabella se deduce también que no hay motivo para que no viaje a Saint Mart-Le-Beau, ya que fue elegido representante

de los senadores por la asamblea de parlamentarios elegidos democráticamente el pasado día 15 de junio.

Según ha podido saber Cifra en fuentes políticas, la destitución del senador que obtuvo más votos en las pasadas elecciones, no parece ser que vaya a ser aceptada de muy buen grado.

### Benet: «Tarradellas no puede destituirme»

En este sentido el señor Benet declaró en Radio Nacional de España en Barcelona que se debe a sus electores y a la asamblea de parlamentarios que lo eligió, «por lo que el señor Tarradellas no tiene atribuciones para separarme de la comisión negociadora». Más adelante el señor Benet —que fue el senador con más votos de todo el Estado español— señaló que el pueblo catalán es mayor de edad, «por lo que debo hablar y decirle por qué el próximo día 11 de septiembre no tendremos restablecida la Generalitat».

En el mismo espacio de la emisora el presidente de la Generalitat en el exilio fue, asimismo, entrevistado, mostrándose firme en la decisión adoptada anteayer de cesar a Benet —del que manifestó «no querer saber nada»— y señalando que no hará declaración alguna sobre el tema. El señor Tarradellas precisó que en su calidad de presidente «puede hacer lo que hizo».

Tras sus gestiones en Chile

## FELIPE GONZALEZ, OPTIMISTA

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Felipe González, secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) puso ayer en la mañana término a su visita a Chile, iniciada el domingo pasado y que tuvo por finalidad fundamental lograr la libertad de los dirigentes socialistas locales Eric Schnake y Carlos Lazo, quienes fueron condenados a penas de presidio por tribunales militares.

Antes de partir, el dirigente socialista mantuvo su primera y larga entrevista con la Prensa local, en la que reiteró el interés humanitario de su visita a Chile, ya que habría venido de todas maneras aún cuando los presos no fueran militantes socialistas.

Respecto a las gestiones pro liberación Schnake y Lazo, que también se extendieron a otros dirigentes socialistas presos, Felipe González indicó que, como abogado, tiende a ser optimista aun cuando no esperaba nada concreto todavía.

El dirigente español salió para Colombia por vía aérea; en ese país permanecerá hasta el próximo viernes, día en que proseguirá viaje a Venezuela, tercera y última etapa de su gira por América del Sur.

### Visitará Canadá

MONTREAL. (Efe.)—El secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Felipe González, será invitado, junto con otros líderes socialistas europeos, al primer congreso de la Internacional Socialista que se celebrará fuera de Europa, en Vancouver (Canadá).

Elaborado por el PNV

## PROYECTO DE REGIMEN PREAUTONOMICO PARA EUZKADI

BILBAO. (Cifra.)—El proyecto de decreto-ley de un régimen provisional autonómico para Navarra, Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, elaborado por el Partido Nacionalista Vasco, fue hecho público en el día de ayer.

El citado proyecto consta de un preámbulo y diez artículos en tres capítulos, más una disposición final.

En el preámbulo se habla de la tradición inmemorial del pueblo vasco a autogobernarse y de los cambios sufridos por el Estado, así como del reconocimiento de los derechos históricos, constantemente reclamados por el pueblo vasco. Por estos motivos, concluye el citado preámbulo, se hace preciso el establecimiento de un sistema transitorio mediante el cual se transfieren a órganos representativos propios determinadas facultades, al tiempo que se sientan las bases para el establecimiento de un régimen autonómico.

El capítulo primero, que consta de cinco artículos, hace referencia a la asamblea confederal del País Vasco, que estará integrada por diez miembros por cada uno de los territorios históricos, elegidos por el Consejo Foral de Navarra y por las juntas generales de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, respectivamente.

La asamblea elaborará su propio reglamento de régimen interior, designará sus órganos ejecutivos y creará los órganos necesarios para el ejercicio de sus funciones; desarrollará el proyecto de autonomía para Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya; asumirá el control de los servicios de orden público, así como el de los medios de comunicación; coordinará las políticas y actuaciones de los distintos organismos forales, recabará al Gobierno reformas inmediatas de la organización administrativa para el País Vasco, así como que pondrá la modificación de las normas legales que dificulten las precedentes facultades; para esto y para la transferencia de las facultades se crearán comisiones mixtas.

Finalmente, las decisiones que tome la asamblea confederal del País Vasco serán adoptadas por unanimidad entre los territorios

históricos, y la ejecución de los acuerdos corresponderá a las Diputaciones Forales.

En el capítulo segundo, que consta de dos artículos, se establece que las juntas generales en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya serán, junto con el Consejo Foral de Navarra, los órganos de representación en cada territorio. Seguidamente se establecen unas normas de actuación hasta que no sean estos organismos elegidos democráticamente.

Asimismo, se adopta el mismo concierto económico que tiene Alava concertado con el Estado, para con las Vascongadas, así como también establece que Vizcaya y Guipúzcoa tendrán de nuevo las competencias y servicios propios que les fueron suprimidos como consecuencia del decreto de 23 de junio de 1937.

### Proyecto de Alianza Popular

BILBAO. (Cifra.)—Pedro de Mendizábal, único diputado por Alianza Popular en Vizcaya, presentó ayer a la asamblea de parlamentarios vascos el proyecto para el régimen provisional autonómico.

El señor Mendizábal ha declarado a Cifra que «los vizcainos, los vascos en general, nunca hemos sido partidarios del centralismo, y creemos que se nos debe ese doble reconocimiento de personalidad y autonomía por justicia histórica, por oportunidad política y por conveniencia administrativa».

El diputado de AP ha declarado también que el proyecto afecta a Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya, y que deja un espacio en blanco de trabajo para los parlamentarios de cada una de ellas. Por otra parte, es un esfuerzo «para tratar de conciliar posturas que hasta ahora se han presentado contradictorias».

Respecto a la asamblea de parlamentarios vascos, ha dicho que «resulta el mejor instrumento, el único válido, para lograr el apoyo legal que vaya resolviendo los problemas. Pero se necesita —continuó— una actuación serena con respaldo popular que se muestre civilizado».

Para tratar sobre su legalización pendiente

## DIRIGENTES DE LA LCR SE ENTREVISTARON CON SANCHO ROF

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El director general de Política Interior, Jesús Santos Rof, mantuvo ayer a media mañana una reunión de media hora con dirigentes de la Liga Comunista Revolucionaria (LCR), en el Ministerio del Interior, según informaron fuentes de dicha agrupación política.

Los dirigentes de la LCR manifestaron al señor Sancho Rof su deseo de que se abreviase

el proceso de respuesta sobre la solicitud de inscripción del partido en el Registro de Asociaciones Políticas. El director general de Política Interior indicó que el expediente de la Liga Comunista Revolucionaria se halla en poder del Ministerio Fiscal y que mientras no le devuelva la Administración no puede ir contra sus propios actos, por lo que hasta que obre en su poder de nuevo el expediente el Ministerio no puede tomar ninguna decisión.

## REUNION DEL COMITE DE ENLACE DE UCD

\* Se estudió la provisión de las diferentes secretarías del ejecutivo

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer se reunió en la sede de General Mola, en Madrid, el comité de enlace de UCD, integrado por los representantes de las diferentes fuerzas políticas que suscribieron la unificación de este partido. A la reunión, según ha sabido Cifra, no asistieron ninguno de los tres delegados del Presidente Suárez, nombrados en la última reunión del comité político de UCD.

Uno de los temas más importantes abordados en esta reunión podría haber sido el de la provisión de las diferentes secretarías del comité ejecutivo de UCD y que en conjunto formarán, junto a los tres delegados presidenciales, el órgano ejecutivo del partido.

De acuerdo con la información disponible, el problema mayor reside, al parecer, en la designación de algunos de estos secretarios generales considerados como puestos clave en la futura

organización. Las tesis enfrentadas serían la de quienes opinan que a nivel de las siete secretarías se debe lograr un equipo coherente y eficaz, capaz de afrontar la actual situación de la vida política nacional y la de quienes juzgan que ha de repetirse, a nivel de secretarías, la fórmula de coalición originaria de la composición de UCD. Parece ser que la primera de estas tesis ha conseguido un mayor consenso entre los representantes provinciales y regionales del partido.

Hasta el momento, y de acuerdo con las distintas versiones allegadas por Cifra, parece existir acuerdo previo para la provisión de las secretarías de relaciones económicas, de información y de programación. En cambio, donde parece existir mayor discrepancia es en la designación del secretario de organización, puesto que se estima primordial para el funcionamiento del partido.





## M. I. AYUNTAMIENTO DE COCETAIA

(ALICANTE)

### ANUNCIO DE CONCURSO

Este Ayuntamiento saca a concurso la obra de «ENTUBADO DE AGUAS DE LA ACEQUIA DE BENIASENT, DESDE EL CAMINO DE MASIAS DE MOLTO HASTA JOVADAS, EN LA TRAVESIA N-340», por el tipo de 3.749.785 pesetas, a la baja.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de esta Corporación hasta el día 16 de septiembre, durante las horas de 9 a 14, en días laborables.

En el «Boletín Oficial del Estado» número 202, de fecha 24 de agosto de 1977, se inserta el anuncio con las circunstancias detalladas.

Cocetaia, 25 de agosto de 1977.—El Alcalde (firma ilegible).

## AYUNTAMIENTO DE ZAOREJAS

### ANUNCIO DE SUBASTA OBRAS REFORMA Y AMPLIACION CASA CONSISTORIAL

En el «Boletín Oficial del Estado» número 202, fecha 24 de agosto, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 89, fecha 26 de julio pasado, se publican anuncios de subasta obras «REFORMA Y AMPLIACION DEL AYUNTAMIENTO O CASA CONSISTORIAL DE ESTA VILLA», por un presupuesto de contrata, a la BAJA, de TRES MILLONES QUINIENTAS OCHENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTAS SIETE PESETAS (3.589.207).

Las proposiciones para optar a dicha subasta se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento, todos los días hábiles, de 10 a 14 horas, hasta el anterior hábil al de la apertura, fijada para el día 6 de septiembre próximo.

Zaorejas, a 27 de agosto de 1977.—El Alcalde (firmado), Francisco Díaz.

## PATENTES

OFRECERSE licencia explotación modelo de utilidad:

136.589, tobera de inyección de combustible líquido.  
145.092, acoplamiento para andamios.  
149.026, interruptor eléctrico.  
150.317, bobina de encendido.  
157.349, conjunto de faros de vehículos.  
175.152, distribuidor de encendido.  
175.214, interruptor eléctrico.  
176.431, interruptor eléctrico.  
176.702, disposición de interruptor eléctrico para bloqueo de vehículos.  
176.710, interruptor eléctrico.  
176.732, abrazadera de cables.  
176.733, faro de disposición para reflectores de faro.  
183.327, bomba de paletas.  
191.460, interruptor eléctrico.  
191.616, carcasa para faro de vehículo automóvil.  
191.778, una carrocería de camión.  
191.779, una disposición de carrocería de camión.  
172.954, un dispositivo para cartones de presentación para elementos de distribución de hojas de afeitar.

PATENTES de invención:

268.496, dispositivo filtrante.  
268.896, dispositivo arranque motores.  
270.429, bomba combustible líquido.  
279.957, bomba combustible líquido motores combustión interna.  
291.063, bomba inyección combustible líquido motores combustión interna.  
304.578, mejoras en la construcción de aparatos rociadores de líquidos.  
316.645, un dispositivo valvular para control de fluido.  
325.382, perfeccionamientos en bandas transportadoras.  
337.614, aparato encendido por chispa en motores de combustión interna.  
338.585, válvula reguladora presión hidráulica bomba para suministrar a un motor combustión interna regulada por dicha válvula.  
338.591, aparato bomba combustible líquido.  
344.826, un método de moldear porcelana vitrea u otras sustancias cerámicas.  
347.064, distribuidor de encendido.  
347.450, procedimiento para el tratamiento de aguas saladas.  
347.489, sistema de suministro de combustible líquido en motores de combustión interna.  
347.496, sistema de suministro de combustible líquido en motores de combustión interna.  
347.594, dispositivo llenado y salida gases baterías y batería que funciona con dicho dispositivo.  
347.650, circuito avisador fallos lámparas.  
348.198, dispositivo protección ventanillas automóviles accionadas a motor.  
348.444, dispositivo electroluminiscente.  
349.074, aparato mandar movimientos valvén una piedra preciosa a través de una superficie pulida.  
349.075, método tallar piedras preciosas y similares.  
349.078, perfeccionamientos aparato

mando órganos máquina que se muevan por gravedad.

349.124, conmutador eléctrico.  
349.125, sistema indicador dirección vehículos.  
350.287, un dispositivo de ruptor.  
356.799, perfeccionamientos bombas inyección combustible líquido.  
356.859, perfeccionamientos ruptores de contacto.  
356.887, un método de producir un disco de dibujo para una unidad de dibujo rotativa tal como la que se usa en una máquina circular de tejer punto.  
357.672, perfeccionamientos aparatos bombeo combustible líquido.  
362.193, perfeccionamientos sistemas carga baterías.  
362.210, perfeccionamientos indicadores dirección vehículos.  
362.508, perfeccionamientos mecanismos reguladores.  
362.511, perfeccionamientos dispositivos enclavamiento.  
362.605, método fabricación levas.  
363.283, mejoras en sistemas para cargar baterías.  
363.416, perfeccionamientos en aparatos de bombeo de combustible líquido.  
363.426, perfeccionamientos en la construcción de cables conductores eléctricos para el transporte aéreo de energía eléctrica.  
363.627, método para máquinas dinamoeléctricas.  
363.631, método de fabricación para máquinas dinamoeléctricas.  
363.640, perfeccionamientos en los sistemas de regulación de faro de vehículos.  
363.650, una máquina de tejer punto.  
363.913, un método de tratamiento con líquido de artículos textiles.  
384.523, perfeccionamientos en aparatos de bombeo de inyección de combustible líquido.  
384.524, perfeccionamientos en las bombas de inyección de combustible.  
384.534, mejoras en aparatos de bombeo de combustible líquido.  
386.670, método y aparato para laminar una hoja de un producto de reposición.  
388.499, perfeccionamientos introducidos en motores de combustión interna.  
390.687, una disposición de motor hidráulico.  
394.557, un dispositivo que responde a una señal eléctrica.  
394.558, un sistema de difusión por conductores.  
396.312, método y aparato de envasado en vacío.  
397.004, perfeccionamiento en máquinas de potencia.  
397.050, aparato para fabricar artículos de cuero y similares.  
398.548, un estarcidor copiado adaptado para ser recortado por medio del empleo de un punzón eléctrico.  
399.247, mejoras relacionadas con carros para hornos.  
335.278, perfeccionamientos en o relativos a las juntas universales.  
Interesados dirigirse Registro Propiedad Industrial Madrid.

## nacional

### LABORAL

#### Sector del calzado: Sigue la intransigencia

## ROTAS DE NUEVO LAS NEGOCIACIONES

✱ Aunque los trabajadores han cedido, parcialmente, en sus pretensiones, los empresarios insisten en la total vuelta al trabajo ante de negociar

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La tan esperada reanudación de las conversaciones en el día de ayer sobre el nuevo Convenio del sector del calzado constituyó toda una decepción, aunque esperada, al romperse de uniones, apenas iniciadas. En nuevo los contactos de las re-efecto, la intransigencia sigue siendo el principal obstáculo, no sólo para llegar a un acuerdo, sino, lo que es aún más grave, para volver a comenzar las negociaciones. Por esto, los contactos quedaron definitivamente rotos, por ahora, a las seis y cuarto de la tarde de ayer.

Así, y tras los últimos y numerosos fracasos, ayer era la fecha designada para reanudar las reuniones entre las dos partes afectadas. De todas formas, las posturas de los interesados eran sobradamente conocidas y el pesimismo era la tónica imperante. De nada ha servido que los trabajadores hayan cedido, parcialmente, en sus pretensiones, hasta dejarlas en treinta días de vacaciones, cuarenta horas semanales de trabajo, no represalias y pagas extraordinarias también para los que cumplen el servicio militar, lo que constituye una sensible reducción en las reivindicaciones planteadas en un principio.

Tras un considerable retraso en la reunión, prevista en un principio para las cuatro de la tarde y comenzada con dos horas de retraso, la patronal se mostró inflexible en su decisión de no negociar hasta que los tra-

bajadores depusieran totalmente su actitud de huelga, a lo que estos últimos no están dispuestos, al menos hasta haber conseguido los puntos mínimos de la última «alternativa flexible» presentada a los empresarios. De esta forma, y ante la presencia del presidente del Convenio Colectivo del Calzado, señor Eaqueñanol, las negociaciones quedaban rotas de nuevo, teniendo cada vez más fuerza la posibilidad del laudo.

De esta forma, el paro afecta-

ba ya a la casi totalidad del sector en la provincia de Alicante y gran parte de Albacete y Logroño, estimándose en unos sesenta mil los huelguistas, de entre setenta y cinco mil existentes en toda España.

Por todo esto, la impresión generalizada es que el director general de Trabajo dictará el laudo, con lo que podría resolverse, aunque transitoriamente, la situación conflictiva, si bien los trabajadores persisten en la idea de prolongar el paro.

#### Pamplona: De no llegarse a un acuerdo

### RIESGO DE PARO EN LA CONSTRUCCION

PAMPLONA. (Cifra.)—Una huelga del sector de la construcción de Navarra podría comenzar hoy si los empresarios no aceptan la plataforma reivindicativa presentada hace quince días por los trabajadores.

Para hoy está convocada una asamblea general, en la que se dará cuenta a los trabajadores de las conversaciones con la patronal y se adoptarán las acciones a seguir.

Las reivindicaciones de la plataforma incluyen varios puntos: subida lineal de 9.000 pesetas, revisión salarial cada tres meses, cuarenta horas de jornada laboral, no al destajo, cuatro millones de pesetas en caso de invalidez total y dos en caso de muerte, cien por cien del salario en concepto de enferme-

dad o accidente, horas para ejercer funciones sindicales a cargo de la empresa y 31 días de vacaciones.

#### El Ferrol: Cinco mil familias afectadas por el paro

Cinco mil familias están afectadas por el paro en El Ferrol y su comarca, según anuncia la coordinadora de parados en una nota hecha pública ayer.

Señala la coordinadora que una comisión de la misma se desplazará en los próximos días a Madrid para exponerle la problemática que plantea el paro al Ministro de Trabajo, Manuel Jiménez de Parga, y a otros políticos españoles.

### BARCELONA

## Probable huelga de controladores aéreos

BARCELONA. (Europa Press.)—Si dentro de algunos días no se atienden nuestras reivindicaciones, los 134 controladores aéreos del aeropuerto de Barcelona iremos a la huelga», manifestó ayer uno de estos empleados—cubierto con una capucha— en el transcurso de una rueda de Prensa celebrada en la sede de Falange Española de las JONS (auténtica).

Francisco Javier Gracia y Luis Fernando, dirigentes en Cataluña de FE y de las JONS (a), se responsabilizaron ante los periodistas de la identidad del encapuchado y de la autenticidad de los datos que presentaba. Las peticiones de los controladores—según manifestó su representante— se refieren, fundamentalmente, a aumentos salariales, modernización del material técnico, reducción de la jornada laboral e incremento de la plantilla.

Tras precisar que no mantiene relación alguna con sus colegas franceses y británicos, actualmente en conflicto, el controlador barcelonés—que dijo haber sido elegido en asamblea por sus compañeros— señaló que continuaban bajo jurisdicción militar, a pesar de haber pasado a depender del Ministerio de Transportes y que lo delicado de esta situación le obli-

gaba a cubrirse momentáneamente el rostro.

Finalmente, consideró necesarios unos 800.000.000 de pesetas para la renovación del material y del edificio donde trabajan. Por otra parte, denunció la existencia de un radar francés adquirido por doscientos millones de pesetas, «que no sabe cuando entrará en funcionamiento». «En las actuales condiciones de trabajo—concluyó— nuestro esfuerzo es sobrehumano, pues al ser muy reducido el número de pantallas existentes precisamos desarrollar una atención extraordinaria y continuada.»

#### Los trabajadores de «Tele-Expres» renuncian a la huelga

La asamblea de trabajadores de la empresa «Diario Tele-Expres, S. A.» ha renunciado a la huelga que debía tener lugar ayer y se aviene a la línea de negociación propuesta por la empresa, que pertenece al grupo Godó, según han informado fuentes de los trabajadores.

La citada empresa, como se sabe, es la distribuidora de los diarios «Tele-Expres», «Dicen» y «Mundo Deportivo». La empre-

sa titular de diario «Tele-Expres», que se llama «Barcelona Press», como ya se ha informado, ha sido adquirida por el grupo «Mundo», cuyo principal accionista es don Sebastián Auger.

La distribuidora del mencionado diario se encuentra en quiebra y tiene en su plantilla setenta trabajadores. La empresa ha aceptado la absorción de 35 trabajadores y dejar a los otros 35 en seguro de desempleo. Se desconoce, sin embargo, en qué puestos de trabajo quedarían integrados los 35 empleados y si la cuestión afectaría también a la plantilla del diario. Según los trabajadores, don Sebastián Auger habría realizado una gestión en el sentido de que si los trabajadores de «Barcelona Press» se declaraban en huelga en solidaridad con los de la distribuidora, el grupo «Mundo» renunciaría a adquirir «Barcelona Press».

La actitud de los trabajadores de la distribuidora de «Tele-Expres» es la de continuar las negociaciones y la asamblea afirma su postura de tomar nuevas medidas si las negociaciones no van por buen camino. Asimismo, la asamblea seguirá haciendo gestiones a nivel de autoridades para resolver su problema.



orden público

Declaraciones del líder de MPAIAC

## CUBILLO ORDENO ROBAR EXPLOSIVO «GOMA 2»

\* La organización terrorista canaria reivindica varios atentados

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Cifra).—El líder independentista, Antonio Cubillo, cree que el robo de 25 kilogramos de «goma 2», cometido en una cantera de Aldar, habrá sido cometido por sus partidarios, puesto que tienen órdenes en ese sentido, según ha declarado él mismo al periódico gran canario «La Provincia».

Asimismo, Cubillo ha manifestado que dará a conocer los hechos en una de sus emisiones radiofónicas desde Argel, en cuanto entre en contacto con los autores del robo.

Por otro lado, en unas declaraciones al «Diario Las Palmas», Cubillo ha confirmado que por el momento no se tienen previstas acciones espectaculares de ningún tipo en el archipiélago canario por parte del MPAIAC.

### Reivindican diversos atentados

El MPAIAC ha reivindicado, por medio de un comunicado hecho llegar a Cifra, diversos atentados y acciones cometidos últimamente en Arrecife de Lanzarote.

Los hechos que el grupo separatista canario reivindica son: realización de gran número de pintadas exigiendo la libertad de presos pertenecientes a dicho movimiento; colocación de la bandera guanche en el parque municipal de Arrecife, junto con un artefacto simulado, con el objeto de que no fuese retirada por la fuerza pública, e intento de incendio del local de la Policía lanzaroteña.

Respecto al supuesto artefacto, el MPAIAC indica que el objeto no era explosivo, ya que estaba compuesto por un tubo de cartón vacío, adosado a un tarro que contenía dos litros de gasolina, una ampolla de medicina que simulaba ser nitroglicerina, una pila y varios cables.

El mismo día de la colocación del supuesto artefacto, añade la nota, miembros del MPAIAC procedieron a la retirada de una bandera española y a su posterior quema.

### Según médicos franceses

## EL ESTADO DE APALATEGUI NO INSPIRA INQUIETUD

PARIS. (Efe).—El ayudante del fiscal de la República, Chauvy, informó ayer que el estado de Miguel Angel Apalategui «es estacionario y no inspira ninguna inquietud». Fundó su apreciación en los resultados de un electrocardiograma y una radiografía pulmonar efectuadas el martes por un cardiólogo de la administración penitenciaria.

«Es la primera vez, agregó el funcionario, que Apalategui es examinado por un médico exterior de la prisión, pero «anteriormente ha estado asistido regularmente por médicos del establecimiento penitenciario».

### Etarras extrañados

SAN SEBASTIAN. (Europa Press).—Alrededor de las diez de la noche del día 30 tres de los extrañados vascos estuvieron en algunos bares de la parte vieja de San Sebastián. Se trata de Wilson, Onandia y Aldaguru.

Algunos clientes de los bares les preguntaron si tenían intención de participar en la manifestación anunciada para el día 3. Dijeron que aunque todavía no se había tomado ninguna decisión, ya que debería ser conjunta, habrían de tener en cuenta esta posibilidad.

### En el puente internacional de Irún

## ULTRAJE A LA BANDERA ESPAÑOLA

IRUN (Guipúzcoa). (Cifra).—La bandera española del puente internacional de Irún-Hendaya (Santiago), ha sido ultrajada en las primeras horas de la mañana de ayer por unos desconocidos.

La bandera fue arriada del mástil, rajada, al parecer con una navaja o material cortante y señaló, con los citados cortes, la sigla «1=7», que equivale al «saspiaq gat» (siete provincias en una). Igualmente, la bandera francesa que se encontraba junto con la española en mitad del puente internacional ha desaparecido.

Las fuerzas de la Guardia Civil que vigilan el puente han colocado una nueva bandera nacional, mientras que la francesa no ha sido izada aún.

Esta es la segunda vez que ocurre algo parecido en este puente. La vez anterior fue con motivo de una manifestación.

PESCA

## LIBERADOS LOS PESQUEROS APRESADOS EN GAMBIA

MADRID. (De nuestra Redacción).—Ayer quedaron en libertad los pesqueros onubenses retenidos en Gambia, tras el pago de 33 millones de pesetas en libras esterlinas.

Los tres barcos se hicieron inmediatamente a la mar desde el puerto de Banjul. El «Álvarez Entrena número 3» y el «Álvarez Entrena número 5» se dirigen a Huelva, mientras que el «Punto Nicoba» lo hace a Canarias.

Los tripulantes de las embarcaciones españolas fueron apresados por las autoridades de Gambia el pasado día 11 de agosto por faenar en aguas prohibidas para nuestros barcos, ya que el acuerdo que España mantenía con el Senegal no le permitía faenar en aguas de Gambia.

Los treinta y tres millones de pesetas exigidos por las autoridades de Gambia para la liberación de los barcos fueron depositados por el representante de los armadores onubenses en libras esterlinas tal y como lo habían demandado. Una vez con el dinero en su poder los 51 marineros quedaron automáticamente en libertad.

### Baleares: Vuelta a la normalidad

PALMA DE MALLORCA. (Europa Press).—La flota de pesca de arrastre, radicada en Mallorca, se hizo a la mar la madrugada de ayer, una vez que se

Tras el pago de treinta y tres millones de pesetas

llegó a un acuerdo entre armadores, marineros y compradores para que éstos últimos no adquirieran capturas de barcos procedentes de la Península. Ayer por la tarde volvieron a faenar los barcos de cerco y otras artes, con lo que se ponía fin a más de dos días de inactividad total de este sector en Mallorca.

El martes por la tarde la Comandancia Militar de Marina de Baleares hizo pública una nota en la que se explica que la legislación indica que cualquier pesquero español, sea cual fuere su base, puede vender libre-

mente sus capturas en cualquier puerto nacional. Recuerda la nota que en la junta de la Comisión Permanente de Pesca del Mediterráneo, celebrada en Marbella en 1976, a la que asistieron representantes de la Cofradía de Pescadores de Baleares, no se intentó modificar este punto sobre libertad de venta en cualquier parte para los pesqueros nacionales.

Como se recordará, el conflicto se originó cuando varios pesqueros, procedentes de la Península, intentaron vender sus capturas en los puertos y lonjas baleares.

### Problemática del pescado congelado

## SE CREA UNA COMISION ADMINISTRACION-ARMADORES

MADRID.—A partir de hoy operará una comisión mixta armadores-Administración para conciliar los intereses del sector de pescados congelados con las necesidades del abastecimiento nacional.

A este acuerdo se llegó tras una reunión mantenida ayer por el Ministro de Comercio, Juan Antonio García Díez, con representantes de los armadores de buques congeladores de pesca de merluza y de pesquerías varias, además de mayoristas de esta actividad comercial.

Por parte de la Administración también han estado presentes en la reunión los directores generales de Pesca, Política Agraria e Importación y Comercio Interior.

En las reuniones de la comisión mixta armadores-Administración se va a tratar, entre otros temas, de evitar la incidencia negativa en el abastecimiento nacional por las actividades de importación y exportación de los pescados congelados.

IGLESIA

### Seguridad Social del Clero

## LOS RELIGIOSOS PODRIAN SER INCLUIDOS

MADRID. (De nuestra Redacción).—En el régimen general de la Seguridad Social han quedado incluidos un total de 23.423 sacerdotes, tras la aprobación en el último Consejo de Ministros de un real decreto del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social.

Según ha manifestado a Europa Press el subsecretario de Sanidad y Seguridad Social, Victorino Anguera Sanso, a tenor de este texto legal los clérigos diocesanos tienen reconocidas, respecto de la acción protectora, las mismas prestaciones y en los mismos términos y condiciones que a los trabajadores incluidos en el régimen general, con la excepción de la incapacidad laboral transitoria, invalidez provisional y subsidio por recuperación, protección a la familia y desempleo.

La cotización del Clero —continúa el señor Anguera— se realizará mediante la aplicación a

la base mínima reguladora de cotización vigente en cada momento —que en la actualidad asciende a 15.400 pesetas— el tipo de cotización correspondiente al régimen general. Los clérigos no cotizarán por la contingencia de accidentes de trabajo y enfermedad profesional.

### Otras confesiones

Por otra parte, en medios competentes se ha informado que en un futuro podría estudiarse la inclusión en la Seguridad Social del Clero secular (religiosos) e incluso de ministros de otras confesiones religiosas distintas a la católica.

## FUNERAL POR VICENTE DE JUAN TORREGROSA

Mañana viernes a las trece horas, tendrá lugar el funeral por el alma del que fue brillante periodista, redactor de Sucesos del diario «Ya», don Vicente de Juan Torregrosa. Dicho acto religioso será en la iglesia del Perpetuo Socorro, calle de Manuel Silveira, 14.

Con tal motivo reiteramos nuestra condolencia a la familia de nuestro compañero Vicente de Juan Torregrosa y muy especialmente a su esposa, doña Vicenta García Viofolas, y a su hijo don José Vicente de Juan, redactor jefe de «Diario-16».

### Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

## LA «CASA DEL PUEBLO» PRECINTADA POR EL JUEZ

CIUDAD REAL, 31. (Europa Press).—La «Casa del Pueblo» de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), que había sido ocupada por miembros de UGT y del PSOE el pasado 20 de agosto, fue desalojada y precintada el martes por el juez de dicha localidad que se presentó ante la «Casa del Pueblo», según informan fuentes de dicho partido.

Ayer por la mañana ha prestado declaración ante el juez el diputado del PSOE por Ciudad Real, Miguel Angel Martínez, que se declaró co-responsable de la ocupación de la «Casa del Pueblo». Cuando el diputado pidió explicaciones por el desalojo y precintado, el juez respondió que se trataba de una medida de cautela, tomada a instancias del ministerio fiscal, hasta que se decidiera si la ocupación del edificio era o no procedente, añaden las citadas fuentes.

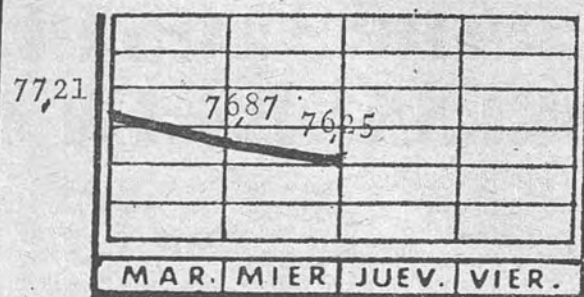
El diputado Miguel Angel Martínez manifestó su disgusto por la medida que, en su opinión, resulta jurídicamente innecesaria y constituye, en todo caso, una medida política que puede entorpecer el funcionamiento del PSOE y UGT.





BAJA: 0,62

## INDICE GENERAL



ANTERIOR

76,87

HOY

76,25

## INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferenc.
Bancos comerciales ...	72,37	71,60	-0,77
Bancos industriales ...	75,89	75,18	-0,71
Eléctricas ...	93,35	92,15	-1,20
Alimentación ...	71,20	71,11	-0,09
Construcción ...	71,72	70,93	-0,79
Inversión ...	73,23	73,03	-0,20
Monopolios ...	78,63	79,21	+0,58
Minero-siderúrgicas ...	76,42	75,53	-0,89
Químicas y textiles ...	70,92	69,85	-1,07
Varias ...	74,30	74,29	-0,01
GENERAL ...	76,87	76,25	-0,62

Base 100 en 31-XII-1976

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	118	—
Idem 51 ...	(112,50) p	(112) p
Idem 57 ...	115	—
Idem 3,5 por 100 ...	110	—
Idem 3 por 100 ...	(109,50) p	111,50
D. Universit. ...	108	—
Exterior ...	138	—
I. N. Const. ...	111	—
Interior ...	149	—
Rente ...	107,50	107,75
Rec. Nacional ...	110	110

## CEDULAS

	Anterior	Del día
Hipotec. A ...	116	—
Idem B ...	105	—
Idem 4 por 100 exen. ...	107	107,50
Local inter. ...	103	103,75
Idem lotes ...	105,25	—

## BANCOS COMERCIALES

	Anterior	Del día
Andalucía ...	444	440 s/d
Atlántico ...	225	225
Banesto ...	234	234
Bilbao ...	320	318
Castilla ...	556	—
Central ...	390	383
C. Trans. ...	206	—
Descuento ...	192	—
Exterior ...	297	295
Galicia ...	938	—
General ...	398	—
Gredos ...	282	—
Guipuzcoano ...	(297) p	—
Herrero ...	664	664
Hispano ...	240	240
Ibérico ...	254	—
Latino ...	(242) p	—
Levante ...	220	217
López Quesada ...	260	259
Madrid ...	228	228
Mercantil ...	810	—
Navarra ...	286	286
Pastor ...	385	381
Popular ...	249	244
Rural ...	725	725
Santander ...	397	390
Valencia ...	446	442
Valladolid ...	292	280
Vizcaya ...	246	240
Zaragozano ...	400	395

## BANCOS INDUSTRIALES

	Anterior	Del día
Bandesco ...	380	—
Bankinter ...	228	228
Bankisur ...	291	(287) p
Bankunión ...	182	180
Eurobanco ...	300	300
Finanzas ...	310	—
Fomento ...	290	290
Granada ...	227	227
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	500	—
Ind. Cataluña ...	255	—
Fol. Mediterráneo ...	229	229
Noroeste ...	180	180
Occidental ...	201	—
Urquijo ...	320	314

## AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día
Agua Barcelona ...	94	—
Catalana Gas ...	100,50	101
E. Langreo ...	(109) p	—
E. Viesgo ...	80	(81) d
Enher ...	77	—
Fecsa G ...	78,25	77,50
Fecsa P ...	78,75	77
Fenosa ...	84	84
H. Cantábrico ...	87	87
H. Cataluña ...	67	66
Hidrota ...	90	90
Iberduero ...	104	101,50
R. Zaragoza ...	70	—
S. Nansa ...	93	—
Sevillana ...	87,50	86
V. Eléctrica ...	87	85,75

## AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Aguila ...	77	77
Azucarera ...	111	(109) p
C. Santander ...	89	—
Ebro ...	325	—
Koipe ...	134	135
Rústicas ...	499	498
Vinedos ...	107	(106) p

## COMERCIO

	Anterior	Del día
C. I. C. ...	(160) p	—
F. Banloque ...	1.600	—
F. Latinoamericana ...	135	133
Finanzauto ...	180	—
Finanzauto y Servicios ...	180	—
Galerías ...	176	—
I. Inducenro ...	307	—
Sogefisa ...	198	—

## CEMENTO Y CONSTRUCCION

	Anterior	Del día
Asland ...	113	113
Cem. Alba ...	115	—
Cem. Alfa ...	230	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	234	—
Cem. Noroeste ...	196	196
Cristalería ...	264	261
Fina y Mineras ...	(145) p	—
P. Valderriñas ...	146	—
Valenciana Cem. ...	195	—
Uralita ...	800	800

## CONSTRUCTORAS

	Anterior	Del día
Banús Andalucía ...	250	250
Cantabria ...	260	—
Coninsa ...	(150) p	—
Dragados ...	333	325
Encinar ...	170	171
Est. Urbanos ...	61	—
Iberpistas ...	225	—
Pistas y Obras ...	159	—
Vallehermoso ...	150	149

## INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día
Alcázar ...	630	—
Bani ...	110	—
Ceisa ...	131	—
Cevasa ...	115	—
Ed. Española ...	101	101
Eurobuilding ...	75	76
Immobani ...	130	—
I. Hispana ...	151	—
I. Metro ...	128	—
Niesa ...	1.280	—
Simano ...	100	—
Uresa ...	300	—
U. Metro ...	255	255
Urbis ...	115	112
Valenciana ...	160	—
Vacasa ...	200	—
Zabálburu ...	84	—

## INVERSION MOBILIARIA

	Anterior	Del día
A. Canaria ...	105	—
A. Castellana ...	107	—
A. Catalana ...	124	121
A. Europea ...	124	—
A. Mediterránea ...	116	(114) p
A. Pirenaica ...	116	—
A. Valenciana ...	113	—
Ahorroloque ...	51	—
Baninver ...	108	—
Bansalver ...	110	—
Binca ...	104	—
Bolsipania ...	124	—
Cartemar ...	27	—
Cartenor ...	105	—
Cart. Internal ...	103	—
Cartinbaio ...	104	—
Cartisa ...	200	—
Cavalsa ...	(97) p	—
Cevalsa ...	115	112

## Anterior Del día

	Anterior	Del día
Centrisa ...	402	—
C. Mobiliaria ...	100	—
Escala ...	68	68
Española Inv. ...	100	100
Eurocartera ...	62	—
Eurocinc ...	47	—
Fibansa ...	100	—
Figranvisa ...	70	—
Finsa ...	102	—
Fiponsa ...	185	—
Grat. Invers. ...	116	115
Graninver ...	53	51
Hispanmorsa ...	160	—
Hispaninver ...	77,50	—
Inalsa ...	71	—
Inbaza ...	80	—
Inbulesa ...	44	—
Incovasa ...	110	110
Insa ...	110	—
Invasa ...	152	—
Inverpastor ...	143	—
I. Banloque ...	240	—
I. Herrero ...	245	—
Juan Bravo ...	100	—
Maltisa ...	138	—
Merimbolsa ...	88	—
Montelirio ...	138	—
Norvasa ...	138	—
Nuevos val. ...	(28,50) d	(29,50) d
Patrisa ...	115	—
Popularinsa ...	152	—
Real ...	86	84
Rentanor ...	165	—
I. Balboa ...	88	—
Rentisa ...	110	—
Sagel 1 ...	121	—
U. Europea ...	76	76
Ugisa ...	231	231
Uninver ...	82	82
Val. Banloque ...	210	—
Vamosa ...	100	—

## MONOPOLIOS

	Anterior	Del día
Campsa ...	249	245
Tabacalera ...	174	168
Telefónica ...	100,25	101,50

## NAVEGACION Y PESCA

	Anterior	Del día
Astilleros ...	44	—
Pebsa ...	25	—
Transatlántica ...	100	—
Transmediterránea ...	78	78
U. Naval ...	32	—

## PAPELERAS

	Anterior	Del día
Celulosa A. ...	29	—
Española ...	73	73
Navarra ...	230	—
Reunidas ...	92	—
Sarrió ...	102	—
Torrás H. ...	148	—

## QUIMICAS Y TEXTILES

	Anterior	Del día
Alter ...	200	—
Aragonesas ...	69	68
Canarias ...	95	—
Cedile ...	56	—
Cros ...	100	100
E. Riotinto ...	125,25	120
Firestone ...	271	—
Fosforera ...	270	268
Hidro Nitro ...	215	—
Ibys ...	(252) d	255
In. Nitrógeno ...	(252) d	—
Nicas ...	62	—
Oxigeno ...	250	(248) p
Penicilina ...	(259) p	—
Perf. Gal ...	271	—
Petróleos ...	215	211
Petroliber ...	165	—
Resinera ...	251	—
Sefanidro ...	46	—
Snica ...	50,50	—
Tafisa ...	210	210
Zeltia ...	244	—

## SEGUROS

	Anterior	Del día
Hermes ...	260	—
La Estrella ...	135	—
U. Fénix ...	232	—

## MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	130	—
Los Guindos ...	(71) p	—
Ponferrada ...	103,50	102
Sierra Menera ...	260	—

## SIDEROMETALURGICAS

	Anterior	Del día
Altos Hornos ...	61	60
Alum. Galicia ...	229	—
Auxiliar ...	90	—
Babcock ...	39	40,25
Comer. Hierros ...	30	—
Duro Felguera ...	70	—
Echevarría ...	44	—
E. N. Aluminio ...	63	—
Ensidesa ...	(38) d	—
Esp. Zinc ...	112	110
Fyasa ...	500	500
Macosa ...	61	—
Mado ...	159	—
Mazda ...	313	—
N. Montaña ...	95	—
Olarra ...	148	146
Placencia A. ...	229	—
Santa Bárbara ...	122	(90) p
Turbacex ...	137	134,25
Zardoya Otis ...	448	—

## AUTOMOVIL

	Anterior	Del día
Acum. Tudor ...	190	190
Citroën ...	81	80
Fasa ...	85	82
Femsa ...	82	86
Motor Ibérica ...	205	206
Santa Ana ...	77	75
Seat ...	96	—

## TRANSPORTES

	Anterior	Del día
Aviaco ...	(50) d	—
Metro ...	241	—
Trans. Invers. ...	154	—

## VARIOS

	Anterior	Del día
Corp. Bancobao ...	100	—
Euroholding ...	156	—
Filadelfia ...	133	—
Filo ...	130	—
G. Velázquez ...	165	—
Inv. Mobiliaria ...	486	—
Proinvesa ...	169	168
Rumasa I ...	100	100

## FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	COTIZACION EN PTAS. Diferencia (+ -)
Nuovofondo ...	458,19	+0,80
Crecinco ...	100,19	+0,08
Inespa ...	431,10	-3,48
Eurovalor 1 ...	259,99	-1,07
Ahorrovalor ...	1.165,20	-0,44
Inrenta ...	885,73	-8,72
Mediterráneo ...	231,57	+0,06
Suma ...	900,31	+0,05
Fondiberia ...	629,37	+0,66
Rentifondo ...	343,77	+0,76
Fontisa ...	611,24	-1,32
Eurovalor 2 ...	292,31	-3,08
Gesta ...	833,00	-0,73
Fondonorite ...	81,81	+0,02
Gesteval ...	47,88	-0,18
Planiver ...	70,58	+0,09
Banserfond ...	59,17	-0,55
Inverfondo ...	64,04	+0,07
Plusfondo ...	51,55	+0,05
Fonbancaya ...	54,24	-0,39
Fondunión ...	47,18	-0,43
Profondo ...	62,96	-0,01
Planiver 2 ...	63,65	+0,22
Multifondo M. P. I. ...	—	—
Banserval ...	—	—



# SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizaron, 146.  
Suben, 15.  
Bajan, 60.  
Repiten, 71.

## Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro, han operado: Escala, 98; Valenciana Valores, 95; Vitalicia Inversiones, 210; Aseguradora de Inversiones, 166; Trasatlántica, preferente, 100 (sin dividendo); Bascadi, 125; Fieba, 127; Financiera Limia, 100; Miño, 100; Sil, 100; Centro Inversor Mobiliario, 100; Inhusa, 100; Obras y Servicios Públicos, 103; Enasa C, papel a 112; Guadalupe, 240; Mobiliaria Anaos, 1.558; Invercre, 83; Enasa A, papel a 72; Enher B, 70; Gestibérica, 220; Financiera Masavéu, 101; Fuerzas Eléctricas, grandes, 77,50; Tudela Veguín, 101; Constructora Internacional, 231; Eurosol, 96; Ibérica Valores, 253; Continental Valores, 260; Cementos El León, 116; Cointra, 291; Vasco-Cántabra, 120; Ercoa, 100; Siemens, 100; Cartgrin, 112; Banco Europeo de Negocios, 300; Aevasa, papel a 64; Carmosa, 102,50; Promoval, 86; Asisa, 166; Euro-Indus, 159.

## Dividendos

Paga dividendos el Banco de Andalucía de 20,88 pesetas, igual a 4,17 enteros, de los que recupera 0,17. Transatlántica, preferente, único de 33,40 pesetas, igual a 6,68 enteros, de los que recupera 4,68.

## Tendencia al cierre

### Dinero

Viesgo, Iberhogar, Nuevos Valores.

### Papel

Bankisur, Azucarera Española, Viñedos, Aevasa, A. Mediterránea, Oxígeno, Santa Bárbara, Enasa.

## Mercado de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han registrado los siguientes cambios oficiales.

Un dólar USA, 84,377 y 84,637; un dólar canadiense, 78,382 y 78,708; un franco francés, 17,188 y 17,258; una libra esterlina, 146,900 y 147,691; un franco suizo, 35,179 y 35,361; 100 francos belgas, 236,052 y 237,444; un marco alemán, 36,286 y 36,476; 100 liras italianas, 9,560 y 9,601; un florin holandés, 34,375 y 34,551; una corona sueca, 17,372 y 17,461; una corona danesa, 13,596 y 13,659; una corona noruega, 15,409 y 15,485; 100 chelines austríacos, 509,676 y 514,354; 100 escudos portugueses, 207,825 y 210,017; 100 yens japoneses, 31,632 y 31,688. (Logos.)

## Cotizaciones oro y dólar

El oro registró ayer las siguientes cotizaciones en el mercado de metales preciosos de Frankfurt:

Lingote de un kilo: 10,975 marcos.

Barra de 12,5 kilos: 10,950 marcos por kilo.

El dólar se negoció ayer en la Bolsa de divisas de esta plaza con arreglo a las siguientes cotizaciones: 2,3169-2,3269 (2,3225-2,3325). (Efe.)

# SIMILITUD

Para no desentonar, lo que ya es una pauta a seguir, el mercado de valores vuelve en esta ocasión a comportarse con idénticos resultados, que si éstos los apreciamos en relación a la incidencia que pueden causar al pequeño ahorrador, la respuesta es totalmente negativa. Si observamos esto, nos lleva a deducir que el resultado de dicha incidencia provoca la canalización improductiva de los activos que individualmente son pequeños, pero que en su conjunto no son nada despreciables.

En otro orden de facto-

res, de seguir la tónica de descensos con que se han caracterizado las Bolsas, y si las medidas del Gobierno no dan resultados rápidos y positivos, nos encontramos con que las pérdidas de los accionistas, tanto pequeños como medianos, se podrán cifrar muy cerca del nivel alcanzado en el pasado año.

Volviendo a la sesión, los desmerecimientos se extienden por doquier, con cambios en repetición, en su mayoría y bajas igualmente acusadas. Así, los sectores quedan recortados en su totalidad, destacándose eléctricas y quí-

micas, que superan el punto de pérdida. Esta vez fue monopolios quien se resistió a la baja, gracias al entero y medio que recupera Telefónica. El cuadro se cierra un tanto, a la baja, si bien es cierto, de escasa cuantía, mientras que el índice general presenta casi el doble de pérdida en relación con su último cierre.

Los continuos descensos, que se han apreciado con mayor insistencia, y el escasísimo negocio, hacen posible que no se aprecien modificaciones dignas de mención.

I. P.

## Valencia

# DESFAVORABLE EVOLUCION DE LA COYUNTURA

VALENCIA. (Europa Press).—Durante el pasado mes de abril la coyuntura comercial valenciana ha mostrado un cierto retroceso, particularmente sensible en algunas líneas de los bienes de consumo no duradero, según informa la Cámara de Comercio.

Pese a ello, la homogeneidad no ha sido total, ya que se han apreciado variaciones positivas, inducidas por el cambio estacional en algunos sectores concretos.

La situación financiera de las empresas comerciales siguen manteniéndose a niveles ampliamente desfavorables. En el mes de abril se ha manifestado un volumen de aceptaciones impagadas cifrada en 219,5 millones de pesetas que, aún siendo ligeramente inferior al de marzo anterior, supera en más de 100 millones la cantidad alcanzada en abril de 1976.

Así pues, no se aprecian signos claros que evidencien una inmediata mejora a corto pla-

zo, aunque en los meses próximos, de continuar el favorable comportamiento de la actual corriente turística, podrán producirse cambios positivos en los sectores comerciales ligados directamente con tal actividad.

Por su parte, el volumen de ventas se mantuvo en abril en cotas ligeramente inferiores a las del mes anterior, produciéndose también cierto cambio, aunque de escasas repercusiones positivas, en el ámbito de los bienes de consumo no duradero. Las perspectivas son de sostenimiento, con ligera inflexión al alza en las agrupaciones de actividades más ligadas con la moda.

## En relación con el pasado año

# Mejora la balanza comercial

MADRID. (De nuestra Redacción).—Resulta altamente positivo el que nuestra balanza de mercancías —responsable en grado sumo del desastre de nuestros pagos exteriores— venga evolucionando mejor que en 1976. Y ello sin que la política importadora de España haya alcanzado los niveles de protección que en otros países —dice el boletín «ServEx» del Banco de Bilbao.

Esta apreciable mejora de la balanza comercial exterior ha sido conseguida pese a las dificultades que han tenido que afrontar los empresarios españoles como consecuencia —entre otros factores— del cambio irreal que, no obstante su flotación, ha registrado durante meses la peseta internacional.

La devaluación de la peseta va a hinchar sustancialmente las velas de las importaciones, ya que muchas de ellas son insustituibles de momento; además —según declaraciones oficiales— no se tiene intención de introducir restricciones a la importación. Y si el nuevo cambio de nuestra divisa nos ha situado —al menos temporalmente y mientras los precios interiores lo permitan— en mejores condiciones para competir internacionalmente, nuestros socios comerciales se preparan para hacer frente a nuestra competitividad y evitar verse perjudicados por nuestras exportaciones.

Todo lo cual hace que, al menos mientras no se clarifique más la actual situación económica nacional y mundial, cualquier avance sobre el futuro de nuestros intercambios tenga que tomarse con todo género de reservas. El que las naciones demostraran una mayor capacidad de recuperación contribuiría, de todos modos, a conseguir el objetivo de un mayor equilibrio del comercio y pagos exteriores de España, y parece que todavía tendrá que pasar algún tiempo para contar plenamente con este factor de apoyo.

## COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA (en millones de pesetas)

	Importaciones		Exportaciones	
	1977	1976	1977	1976
Enero ... ..	77.842	81.340	51.291	49.443
Febrero ... ..	108.641	90.740	62.050	48.682
Marzo ... ..	102.936	87.283	63.352	45.133
Abril ... ..	107.108	92.280	56.173	38.067
Mayo ... ..	126.357	108.751	68.656	39.767
Junio ... ..	114.519	98.371	54.479	47.488
Julio ... ..	103.206	96.073	60.236	52.029

## BILBAO

BAJA 0,41  
Reducida negociación

Vuelve la Bolsa a expresar debilidad, decayendo el interés comprador y manifestando el papel una presión que de poco sirve ante la inhibición del dinero.

En consecuencia, la negociación se ha reducido notablemente, y las cotizaciones señalan una línea descendente que sólo se quiebra en el grupo de acciones químicas, donde concurren cuatro diferencias positivas, si bien las mismas son de corto volumen.

Por lo demás, los valores bancarios dan señales de inseguridad, situación que también corresponde al grupo de acciones siderometalúrgicas, señalando los de monopolio una situación contradictoria, al registrar Telefónica ligero avance, mostrando la Bolsa al cierre la misma indecisión que ha prevalecido a lo largo de la sesión al cerrar con oferta.

Índice general: 75,60 (—0,41).  
Suben 13, bajan 28 y repiten 26. (Cifra.)

## BARCELONA

BAJA 0,63  
Mayor debilidad

Después de una apertura relativamente equilibrada, se ha acusado mayor debilidad a medida que transcurría la sesión, siendo más insistente la presión de la oferta en los sectores químico, Bancos comerciales y cementos, construcciones e inmobiliarias.

Al cierre prevalecían las mismas características.

Por sectores, monopolios, alimentación y servicios y varios han estado sostenidos. Telefónica gana medio punto, CAMP-SA repite a 248, industrias agrícolas marca dinero sin operaciones a 144 y en el sector de servicios, pocos valores negociados y alza de 1 en aguas de Besós.

El sector textil y papelería se ha mostrado resistente a la baja en conjunto, destacando los 2 enteros que ceden La Seda, de Barcelona, y Papeleras Reunidas; Torras Hostench marca dinero sin operaciones a 148.

Los recortes han sido muy pequeños en los valores eléctricos: de 1 punto en FECSA, Fenosa e Iberduero, destacando el alza de 1 en Hidrola. El sector siderometalúrgico ha tenido un comportamiento similar, con predominio de bajas de poca cuantía. Destacan los 7 enteros que cede Sierra Menera y 2 Tubacex.

Cementos y construcciones e inmobiliarias, químicas y Bancos han sido los sectores más afectados por la oferta. Registran sus valores las bajas más notables de la sesión, siendo de destacar Dragados y petróleos con 5, explosivos, 3,5; Banco Zarragozano, 10, y Bancos Cantábrico, Popular y Santander, 5.

En total se han contratado 102 clases de acciones, de las que 11 suben, 53 bajan y 38 repiten.

## BAJA EL TIPO DE DESCUENTO EN LA BANCA FRANCESA

El tipo de descuento ha sido bajado un 1 por 100 por decisión de la Banca de Francia, según informa el Instituto de Emisión. El nuevo tipo de descuento es ahora 9,5 por 100.



## Las tasas que pagan los ancianos a la Diputación

# «UNA CANTIDAD SIMBOLICA»

Dentro del orden del día, en el Pleno de la Diputación Provincial, celebrado ayer, había varios puntos referentes a los presupuestos destinados a las ciudades sociales de ancianos. El tema está en el candelero, y el presidente, don Enrique Castellanos, no sólo se limitó a justificar estos gastos, sino que facilitó a la Prensa una nota oficial sobre la nueva ordenanza que ha de regir en dichas residencias y que tantas polémicas ha levantado.

En esta nota se hace hincapié en las diferencias más sustanciales entre esta nueva ordenanza y la anterior.

«Respecto a las personas obligadas al pago de la tasa, en la nueva ordenanza se da entrada, como sujetos obligados, a los que civilmente lo estén a dar los alimentos a los residentes que carezcan de medios económicos. Se quiere con ello evitar que, por la simple prueba de la pobreza del interesado, se deslijen sus familiares, con ingresos suficientes, de la obligación de atenderles, traspassando esta carga a la Diputación.

Respecto a la cuantía de la tasa, en la ordenanza antigua el residente retenía la cantidad de 1.500 ó 3.000 pesetas mensuales (según fuera individual o matrimonio), y del resto de sus ingresos aportaba como tasa el 75 por 100, sin que se fijara ningún límite a la

cantidad que pudiera representar este porcentaje. En la nueva ordenanza la cuantía de la tasa consiste en el 80 por 100 de los ingresos de los residentes, debiendo quedar, en todo caso, a su libre disposición la cantidad de 2.000 pesetas mensuales (sin distinguir si se trata de individuos o matrimonios). Se establece en 30.000 pesetas mensuales el límite a que puede llegar el citado porcentaje.

Respecto a la investigación y comprobación, en la nueva ordenanza se establece la sanción de baja automática del centro, a aplicar a aquellos residentes que hayan ocultado o disimulado sus ingresos, alterando la determinación de la cuantía de la tasa que les correspondiera.

Algunos residentes han entablado recurso judicial contra esta ordenanza. Ante esto, el señor Castellanos ha salido al paso en una rueda de Prensa que tuvo lugar después del Pleno.

«Este tema es muy doloroso y muy delicado —manifestó el presidente de la Diputación—, pero nosotros tenemos obligación, ante todo, de defender y administrar el erario público.

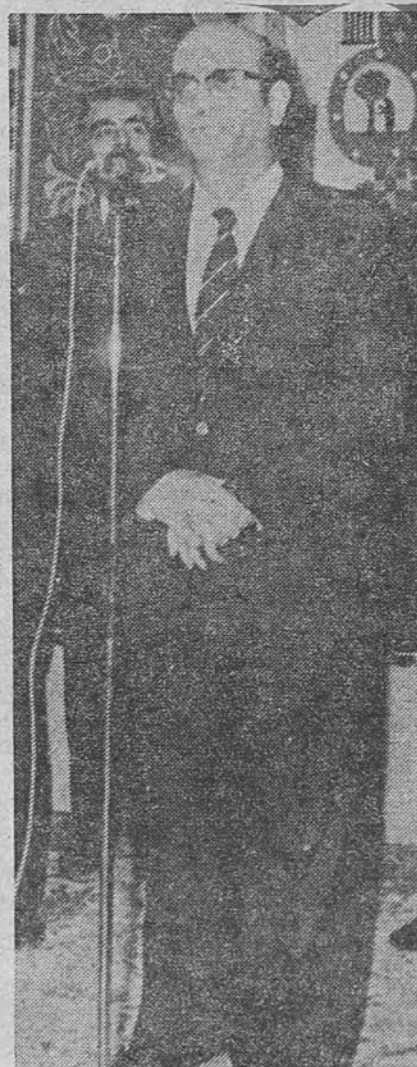
El señor Castellanos dijo que hay, según sus circunstancias, cuatro tipos de residentes alojados en estas ciudades sociales.

—En primer lugar, están los que provienen de la Beneficencia, a los que la Diputación tiene obligación de mantener gratuitamente. Luego está el caso de los pensionistas de la Seguridad Social, que abonan una cantidad proporcional —más bien simbólica— de su pensión. Esta es la que ha aumentado de un setenta y cinco a un ochenta por ciento. Ahora bien, se está intentando establecer un convenio con la Seguridad Social para aliviar la situación en estos casos. También residen allí ancianos no pensionistas, con un cierto nivel económico. Alguna parte de ellos son los que han presentado una falsa declaración de sus ingresos, y esto es lo que se intenta paliar con la nueva ordenanza.

En último lugar, el señor Castellanos hizo referencia a los ancianos que se encuentran en «la situación más penosa de todas: los que están enfermos. Para ellos no están preparadas nuestras residencias, y este es el motivo de habilitar las nuevas instalaciones, principalmente las del Centro de Tratamientos Geriátricos de Villa del Prado».

El presidente de la Diputación prometió visitar uno a uno todos los centros afectados para dialogar personalmente con los residentes.

Carmen ORDOÑEZ



## Superávit de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» en 1976

# DOSCIENTOS MILLONES

## ● Así se anunció ayer durante el Pleno de la Diputación Provincial

Ayer, después de las vacaciones de verano, dos plenos de la Diputación de Madrid. El primero de ellos, ordinario, con 126 puntos a aprobar, no duró ni una hora. Uno tras otro fueron superados sin opiniones en contra.

Entre los más importantes estaba la decisión de incluir a los trabajadores de la Diputación en los órganos de gestión de la entidad.

Al pleno faltaron cuatro diputados que habían pedido la dimisión, mientras que don Fernando Domínguez Posada, otro diputado, era trasladado de la presidencia de gestión de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» a presidente de la Junta de Compras del Complejo Agropecuario, órgano que desea potenciar la Diputación al objeto de acumular «stocks» de productos del campo por si alguna vez llegara la necesidad acuciante o extrema de tener que utilizarlos.

El señor Domínguez Posada, en su despedida como presidente del órgano de gestión de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», dio datos tan interesantes como que durante su gestión consiguió cerrar el ejercicio de

1976 con un superávit de más de doscientos millones de pesetas, hecho que por primera vez ocurría en la historia de la Ciudad Sanitaria.

«En los seis primeros meses del actual año, los resultados logrados y consolidados son superiores a los de la totalidad de 1976, con una cantidad que alcanza más de los trescientos ochenta y siete millones de pesetas.» Según aseguró don Fernando Domínguez Posada, se espera obtener para finales de año un superávit en la explotación de la Ciudad Sanitaria de quinientos millones de pesetas. También dijo que la Ciudad Sanitaria «La Paz», tarifa máxima de «estanciamiento» la de 5.435 pesetas, incluido toda clase de medicinas, independiente de otras tarifas como son las que se denominan de «pago limitado» y las de «exención de pago». Todo ello mucho más barato que las tarifas de la Ciudad Sanitaria de La Paz, que alcanza una cifra de 7.900 pesetas diarias. «Se nos obliga a atender en el «Francisco Franco» —dijo don Fernando Domínguez Posada— un número muy elevado de enfermos, de todos los puntos de España,

mientras que los que realmente se deberían atender, sólo de la provincia de Madrid, no pasaran del 7,35 del total.

Minutos después de la intervención del señor Domínguez Posada, terminó el pleno ordinario, no sin antes haber adjudicado a Huarte y Cía, S. A., en la cantidad de 89.400.077 pesetas, el concurso para la ejecución de diversas obras en las Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco».

El pleno extraordinario también fue de puro trámite. Se aprobó el acta anterior y un proyecto de contrato de préstamo a concertar con el Banco de Crédito Local de España por un importe de 84 millones de pesetas.

Mención aparte merece el tema de los cinco casinos de Madrid, cuyos expedientes pasaron por la Diputación para que ésta diera su consentimiento en pura formulación de trámite. Dos de ellos, el de Madrid y el de San Fernando, se hallan afectados por una ordenanza del Área Metropolitana de Madrid que no permite construir ningún casino a menos de 50 kilómetros de la capital.

Emilio MARIA LOPEZ

## La subida del pan para la Federación de Vecinos

# «NO TIENE JUSTIFICACION»

\* Si se sanea el sector, puede llegarse incluso a una baja en el precio del pan..., pero no a costa del presupuesto público ni del consumidor»

«No existe justificación para que suba el pan.» Así se manifestó ayer la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos, como integrante de la Comisión de Precios y como representante del movimiento vecinal.

La posición de la Federación —según se manifestó— fue demostrar que no hay argumentos suficientes para la subida del pan. Se puso en entredicho los datos que se suministraban. Las rectificaciones fueron: en el coste de la mano de obra; en la antigüedad y en la comercialización. Por todo ello, la Federación cree que no existe justificación para la subida del pan. «Si los empresarios creen que se hunde la panadería, no han facilitado a las comisiones toda la información que se les ha pedido. Si el problema del pan es muy grave, no hay un solo expediente de crisis, como en otros sectores... es más, en este sector se cobra el día. Se puede decir, a la vista de los resultados, que no se ha operado con escandallos claros... es más, se ha fijado el precio del pan con escandallos fantasma.» A continuación se pidió que si el precio del pan tiene que subir, que se justifique y que se reestructure el sector, en un plazo de tres o cuatro meses, y no en el plazo de una semana, y que participen en el estudio del sector, tanto las entidades ciudadanas, como las centrales sindicales. Se cree que en este caso, si se sanea el sector, puede llegar incluso una baja del precio del pan, pero nunca a costa del presupuesto público, ni de el del consumidor.

Por otra parte, se manifestó que no es el momento de iniciar acciones generales contra la subida del pan, pero todos los barrios pueden, independientemente, manifestar la opinión de sus vecinos, como lo harán el día 8, en una concentración en San Blas, y el día 9, una manifestación en Vallecas.

Confirmando estas declaraciones, el señor García de Pablos, presidente de la Organización de consumidores, manifestó la alta rentabilidad del capital invertido para los empresarios en perjuicio del consumidor. Siendo el patrimonio de bienes inmuebles de este sector muy alto, según se desprende del Registro de la Propiedad coincidiendo con la Federación en que la reestructuración del sector debe realizarse, sin que caiga sobre las espaldas de los trabajadores ni de los consumidores.

Las centrales sindicales, por su lado, manifestaron que la prueba realizada por la comisión de industrialización en el «centro industrial panadero» arrojó un índice de rentabilidad harina-pan de 774,5 gramos de harina por kilogramo de pan, rendimiento que podría haberse mejorado todavía más, y la calidad del pan fue excelente. La primera prueba que se realizó dio como resultado que 100 kilos de harina daban 117 kilogramos de pan.

Amelia CASTILLA



# Servidumbre intelectual

Por Vicente GALLEGO



**P** RONTON va a comenzar la temporada teatral. Se anuncian numerosas traducciones de obras que, en general, tienen poco interés; escasean las producciones españolas e incluso algunas de afamados autores encuentran dificultades para ser estrenadas. Cómo puede ocurrir esto en un país de tan gloriosa tradición escénica? ¿En cuántos teatros de Europa y de los Estados Unidos se programan habitualmente obras españolas?

Muchos periódicos de nuestra patria publican con habitual frecuencia artículos de comentaristas extranjeros que, como los viajeros ilustres, son acogidos con pasmo y reverencia. ¿Qué articulistas españoles escriben habitualmente en los grandes periódicos europeos o norteamericanos? Por Radio Nacional son retransmitidos a toda España los comentarios oficiosos de un cronista hispano-parlante de Washington. ¿Algún redactor de nuestra radio oficial difunde en lengua inglesa la opinión española por todas las emisoras de los Estados Unidos? Algo análogo cabría decir de la televisión.

Podría multiplicar los ejemplos. Son casos de colonialismo mental, más insidioso, grave y humillante que cualquier otro colonialismo. ¿Por qué sucede esto? La respuesta es fácil: o nuestros escritores —novela, teatro, Prensa, radio, televisión— son tan ineptos que es preciso sustituirlos mediante importaciones, o tenemos tan profunda conciencia de inferioridad que nos deslumbramos ante los abalorios extranjeros, como los negros africanos cambiaban su marfil por vidrios de colores.

En general, lo que se traduce no es mejor que lo propio y no pocas veces el sobre del supuesto tesoro contiene tan solo recortes de papel, como en el timo callejero. Cuando no ocurre así y se traducen comedias desgarradoras y violentas o ideológicamente «contestatarias», conviene recordar que para cobrar esas piezas hubo cuarenta años de veda en los centros nacionales.

Doble servidumbre de nuestro comercio internacional: exportamos camareros y domésticas e importamos señores a quienes beneficiar. Empresas editoriales, periódicos y teatros consiguen por tan extrañas vías que muchas firmas extranjeras sean más pingüemente cotizadas que las propias. Tratados como personalidades de máxima alcurnia, a los «colonizadores» se les autorizaban libertades que al español se le negaban, en gran parte con razón. Decían los escritores que se veían forzados a trabajar en condiciones precarias, porque un invisible e intransigente doctor Pedro Recio de Tirteafuera no les permitía gustar los más apetitosos manjares, como le ocurría al gobernador de la Insula de Barataria. Ponerse a escribir era em-

prender la navegación por un océano en tinieblas, lleno de peligrosos arrecifes.

Durante la ocupación alemana de Francia, en la segunda guerra mundial, el ingenio parisiense alimentaba las esperanzas de los sojuzgados. Recuerdo un bello pañuelo con golondrinas y una inscripción: «Vinieron..., se irán.» Los oscuros cuervos que parecían desterrados, han vuelto y agitan sus negras alas.

Los dramaturgos hispanos —y no digamos los articulistas!— recibían trato discriminatorio. Los «teatros nacionales» y las compañías subvencionadas representaban obras traducidas que no se tolerarían si fueran españolas. Durante largos años prevaleció una tesis que permitía condenarse a los extranjeros, pero no a los españoles. Con parecido criterio, los Estados Unidos imponen que sus súbditos conozcan los peligros mortales del tabaco, pero en las cajetillas destinadas a la exportación se suprimen las advertencias y, además, el Departamento de Agricultura subvenciona campañas publicitarias en el extranjero para aumentar el consumo de los cigarrillos norteamericanos... y los peligros del cáncer.

Los autores extranjeros obtienen en España fama y beneficios, mientras los nuestros no son representados en muchos escenarios de provincias. El espectador que no vive en Madrid tiene más fácil acceso al teatro traducido que al nacional y tanto se le ha acostumbrado que parece preferirlo, acaso por saber que el extranjero disfruta de mayor tolerancia. Las compañías subvencionadas podrían organizar sus programas con producciones indígenas de gran éxito que se desconocen en no pocos escenarios. La ayuda comenzaría así por la base, que es siempre el autor.

El escritor español no es conocido fuera, por lo menos suficientemente. Aquí han recalado muy

famosos novelistas de otros países que han declarado su desconocimiento de nuestra literatura, incluso de Pío Baroja cuando ya era un patriarca de las letras hispanas. Jean Cassou se asombraba en «Le Monde», de París, de que Galdós no figurara en el catálogo de lo que el crítico francés consideraba un gran fenómeno de la civilización: la novela del siglo XIX. Es difícil pensar —escribía— que los nombres de Stendhal, Balzac, Flaubert y Zola sean desconocidos en el extranjero y que los de Dickens, Tolstoi, Dostoievski, los ignore Francia. En su conjunto, los novelistas del XIX representan una prodigiosa convergencia de genios aparecidos por doquier para dejar testimonio imperecedero de los sueños, los vicios, las costumbres y las virtudes de la sociedad humana de un lugar y de un tiempo.

Par entre los pares, gigante literario como el que más, el autor de «Fortunata y Jacinta» no figura en tan glorioso censo, ni tampoco otros nombres insignes de esa etapa de la narración española. Cassou estima que, con Cervantes, Galdós es el más poderoso creador de nuestra literatura; su Madrid vive la misma inmortalidad que el París de Balzac o el Londres de Dickens. Sus novelas históricas —añade— son obras maestras comparables a «Guerra y paz», de Tolstoi, a los relatos de Erckmann-Chatrian y a los más hermosos capítulos de aquel género escritos por Stendhal y Víctor Hugo. Y, sin embargo, Francia, tan sensibilizada para las letras ignora a Galdós.

«Le Monde» dedicó dos páginas a «redescubrir a Galdós», e hizo constar que en las librerías galas pueden encontrarse, vertidos al francés, cinco de sus novelas y cuatro de sus episodios nacionales. Parva y mínima muestra de un creador en que la calidad y la cantidad entablan difícil competencia. En cambio, de los novelistas citados o aludidos por Cassou figuran en ediciones españolas numerosas versiones de todas sus obras. Las palabras de aquel crítico preceden a varios estudios sobre Galdós.

Se dice que para el arte no existen fronteras; la literatura tiene las del idioma. Grave mezquindad sería levantar barreras a las letras de fuera, pero todo debe tener su razón y medida. No hay que traducir lo mediocre ni postrarse en presencia de lo que, por llevar firma de complicada ortografía, se considera de superior condición.

En suma, si los escritores españoles son tan vanos que ni sus comedias, ni sus novelas, ni sus artículos merecen admiración y, menos aún, respeto, extendamos las comprobaciones a otras actividades. Puestos a catalogar a la sociedad y a sus diversas representaciones, la literatura no quedaría en el lugar más infimo. En todo caso, la creación intelectual es una de las glorias más elevadas de un pueblo.

Ayuntamiento de Madrid



# Descubrir a Galdós

«Descubrid a Galdós» era la reciente invitación que Jean Chalón hacía a los franceses desde las páginas del «Figaro» literario. Los editores franceses reunidos han comenzado la publicación de las Obras Completas de don Benito Pérez Galdós.

Ya han aparecido en Francia una docena de títulos, entre los que se encuentran «Nazario», que fue llevado a la pantalla por Luis Buñuel. «Galdós es prácticamente ignorado por los franceses —decía Chalón—, y, sin embargo, es uno de los gigantes de la literatura española.» «Es su Balzac o su Dickens», con toques naturalistas a lo Zola

El pasado 30 de agosto comenzó en Las Palmas un Congreso Galdosiano de carácter internacional, al que han asistido especia-



listas en la obra del novelista español. Las jornadas son continuación de las del pasado año, a las que asistieron estudiosos como Charles David Ley, A. H. Clarke, Adelaide Burnus, Eugene Hac, entre otros.

El Cabildo Insular de Gran Canaria publicó las conferencias correspondientes, que abarcaron respectivamente «Galdós comparado con Balzac y Dickens, como novelista nacional», «Paisaje interior y paisaje exterior: aspectos de la técnica descriptiva de Galdós», «Espontáneas frases religiosas en el lenguaje hablado galdosiano», «Hesperia: concepto de espiritualidad hispánica» (intento de análisis de la novela «El caballero encantado»). Por su parte, Andrés Amorós Guardiola expuso el tema «Tristana, de Galdós a Buñuel», y Manuel María Pérez López y José Luis Cabezas enlazaron el tema «Azorín y Galdós».

El escritor canario nació en 1943 y escribió su primera obra, «La fontana de oro», en 1867. Desde entonces no dejará de escribir hasta su muerte, en 1920. Su obra es vastísima. Abarca desde una treintena de novelas hasta obras de teatro, en las que al decir de Miguel Pérez Ferrero fue un innovador de los formularios al uso de su época. Los «Episodios Nacionales» son su obra novelística más relevante. Se remontan al siglo XIX, desde Trafalgar hasta la guerra de la Independencia.

## HIMALAYA ESPAÑOL

«Si usted siente la tentación de ascender a este Himalaya espa-

Por Julia SAEZ-ANGULO

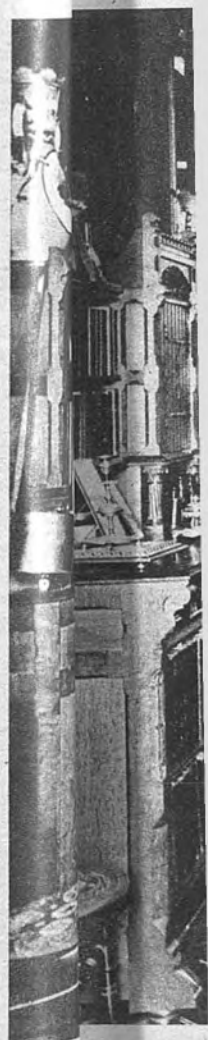
ñol, comience por las dos colinas de las novelas profundamente galdosianas, «Señora Bringas» y «El amigo Manso», decía Jean Chalón a sus lectores franceses. Las dos tienen de común el decorado. Madrid, y la época de fin de siglo.

Como se sabe, la reina Isabel II abdica y se proclama la República después del breve paso de Amadeo de Saboya, que da paso a Alfonso XII, hijo de la reina Isabel. Revoluciones palaciegas y en la Corte, levantamientos en las provincias, principalmente en Andalucía y Cataluña. Las guerras carlistas están en pleno apogeo. De toda esta mezcla Galdós pinta una sociedad con sus menores detalles.

«La sociedad española —cuenta Galdós en «Fortunata y Jacinta»— comienza a pretender ser seria, es decir, a vestirse de manera lúgubre, y el gozoso imperio de los colores vivos se oscurecería irremediablemente. La aristocracia los abandona desdeñosamente en manos de la clase media, quien a su vez, pretendiendo imitar a la aristocracia, los deja al pueblo, fiel partidario de las tonalidades claras.»

Los «Episodios Nacionales» van a ser el objetivo primordial de los escritores, investigadores, eruditos y estudiosos de la obra galdosiana que se han reunido en Las Palmas.

«Veo al gran triunvirato de la novela, Balzac, Dickens y Galdós, como expresión del florecimiento del nuevo espíritu nacional desencadenado por la Revolución francesa. Queriendo revelar a sus pueblos en su mundo novelístico como eran con exactitud; sin proponér-





selo retrataron la humanidad entera, que en todas partes es aproximadamente la misma. Por eso la humanidad les aceptó plenamente, pero sus propios pueblos, con grandes reservas", explica Charles David Ley, quien añade:

"No son propiamente históricos «Los Episodios», pero tienen relación con otras novelas que sí lo son; quiero decir: las novelas históricas de sir Walter Scott. Saca Galdós en el curso de su narración las batallas de Trafalgar y Bailén y el sitio de Zaragoza. De todos modos, no pretende escribir la crónica de los incidentes de la guerra de la Independencia, sino las vidas de las personas metidas en estos incidentes. La realidad hace el fondo y las personas sirven de símbolo. Lo que Galdós se ha puesto a hacer es a describir la creación de una nación. Antes de la invasión napoleónica lo que contaba era el rey. Después empieza a sentirse el pueblo —de momento en la figura de Gabriel—. Muerto el despotismo ilustrado —la Corte de Carlos IV—, el país comienza a tener consciencia de sí mismo. Hay que notar que mientras el motín de Aranjuez, según Galdós, estaba tramado por la aristocracia, el Dos de Mayo fue una explosión popular espontánea.

*Ultimo retrato hecho a don Benito Pérez Galdós en su despacho de la finca «San Quintín», de la Magdalena (Santander)*

Galdós denunció como nadie en su novela la violencia y los desafíos surgidos por los apetitos de lujo: «El lujo, al que antes se llamaba el demonio, la serpiente, el ángel caído, porque el lujo fue también el querubín, el arte, la generosidad, la realeza que se ha convertido en nuestro siglo en el maleficio mediocre...» Era toda una denuncia contra la sociedad de consumo.

El auge de los estudios galdosianos durante los últimos años ha hecho romper tópicos en una crítica que había encasillado demasiado escueta y simplemente a Galdós como novelista. El enfoque interpretación ha variado notablemente con un estudio más profundo de la obra del escritor canario.

### DOS LIBROS DECISIVOS

"Tan sólo dos libros —«Galdós entre la novela y el folletín», del profesor Yndurain, y los tres tomos de Galdós, del profesor Montesinos— han sugerido nuevas direcciones para la crítica", según A. H. Clarke.

Con anterioridad a la publicación de los dos libros citados había predominado una tendencia a ver a Galdós como poco dado a la descripción de la naturaleza, y se le había encasillado como escritor muy de su tiempo, consagrado al realismo social y a la ciudad casi exclusivamente como escenario. También se había tomado la mis-



ma actitud frente a Dickens, hasta que alguien hizo ver el papel importante desempeñado por ciertos paisajes suyos, notablemente en «Bleak House». Asimismo, en Galdós el paisajismo consiste en algo más importante que la fácil dicotomía y contraste entre la antipatía que siente por la estepa castellana en «Doña Perfecta» y su afición por la montaña en «Gloria».

Al analizar los paisajes galdosianos encontramos recursos descriptivos y ángulos de enfoque del todo inesperados, y estos contrastes y variaciones de Galdós dentro de la posición realista hacia un impresionismo incipiente son los aspectos más destacables de su paisajismo interior y exterior.

Galdós se revela como un gigante de nuestras letras y los estudios periódicos sobre la magna obra de este escritor van colocándole en su verdadera justeza. Canarias cumple su buen papel dando amplia y periódica sede a los estudiosos de su hijo ilustre.





# El cine del Führer

Por Salvador M. AGUSTI

En el momento en que Von Papen prohibía "Kühle Wampe", el cine alemán, después de la primera llamarada de los primeros años del sonoro, se entumecía a medida que la sombra parda se espesaba, después de cada escrutinio, en el Reichstag. Cuando éste ardió, ya había empezado la emigración. Georges Sadoul (Historia del Cine Mundial)

**E**L caso de «Kühle Wampe», con guión de B. Brecht, fue uno más, el problema era que «la sombra parda» era, y es, incompatible con la creación de lo nuevo, del arte, porque el arte jamás puede ser sinónimo de propaganda, lo que no quiere decir que no haya «propaganda» bien hecha, pero eso no es arte, pues no es creación, sino recreación de una idea, ya omnipotente, a través de un lenguaje que no es el directamente político, sino que es la pintura, escultura o, como en este caso, el cine.

La dictadura nacional-socialista supuso para la cinematografía alemana la ruptura total con su inmediato pasado, el más glorioso de la Europa de su tiempo y, tal vez, de la historia del cine alemán, y el exilio o «emigración» de todas las grandes figuras que lo habían hecho posible.

La industria cinematográfica alemana estaba asentada sobre uno de los imperios más poderosos y florecientes que hayan existido: Universum Film Aktienesellschaft (UFA), creada durante la primera guerra mundial por inspiración de Ludendorff y con el apoyo de Hindenburg. Esta poderosa infraestructura técnica e industrial aglutinó en torno a ella a los mejores profesionales de la Europa central y permitió el desarrollo de las corrientes filmicas que colocaron a Alemania en la vanguardia del cine mundial. En los estudios de la UFA se con-

centraron Asta Nilsen, Pola Negri, Lupu-Pick, Emil Jannings, Roberte Wiene, Werner Kraus, Conrad Veidt, el por entonces joven vienés Fritz Lang, etcétera. Más tarde se acrecentó con una «segunda generación» entre los que destacan Ernst Lubitsch, Carl Mayer, Friedrich Feher, Hermann Warm, Walter Röhrig, etcétera.

## Dos escuelas

El cine alemán, impulsado por la UFA, que tras la huida del Kaiser y la proclamación de la República había perdido las subvenciones oficiales y se había convertido en industria totalmente privada, atravesó una primera época de consolidación inspirada por el modelo italiano de «grandes superproducciones». En esta época deben emplazarse los primeros éxitos de Lubitsch y alguna incursión de Lang, pero este «sarampión» pasa tan inmediatamente como en Alemania se inicia el proceso de convulsión social y político que caracterizó a la República de Weimar.

Fruto de esta situación de caos y desestabilización, y como fieles visionarios del futuro, aparecen en la filmografía alemana sus dos más importantes escuelas: el expresionismo y la «kammerspiel» (teatro de cámara).

El tándem Wiene-Mayer inauguró, con «Das kabinett des Doktor Caligari» (El gabinete del Doctor Caligari), el expresionismo cinematográfico ale-

mán, corriente que ha dado a la historia del cine títulos tan prestigiosos como «Der Müde Tod» (Fritz Lang), «Der Golem» (Wegener), «Schatten» (Robison), «Das Wachsefigurenkablnett» (Paul Leni), etcétera.

Para comprender la riqueza e importancia del expresionismo alemán, basta decir que, en su momento, colocó a la cinematografía germana en la vanguardia artística mundial.

La «kammerspiel» surgió como una reacción-respuesta al expresionismo, suponía una vuelta a la «cotidianidad», a la «normalidad», pero a una cotidianeidad muy específica, la de la Alemania de los 20 y 30 y sus clases populares, la miseria en la que vivían y los problemas que les atormentaban. Dentro de esta corriente cabe destacar títulos tan significativos como «Hinterterre», «Scherben», «Sylvester», «Der letzte Mann», etcétera..., y nombres de la solidez de Mayer, Lupu-Pick, Karl Grüne y, por encima de todos ellos, Murnau, que tuvo una gran influencia en Pabst y en los primeros filmes de Josef von Sternberg.

Como última gran figura de la cinematografía germana pre-nazi está Fritz Lang, con sus «Doctor Mabuse», «Die Nibelungen», «Metropolis» y «M» («El vampiro de Düsseldorf», filme que tuvo que ser cambiado de título por presiones de los nazis y que iba a llamarse «Los asesinos entre nosotros».

## Fuga de genios

Toda esta riqueza creativa quedó yugulada con el ascenso del Führer y la dominación nacional-socialista.

La repercusión inmediata fue la «fuga» de genios hacia Hollywood, desde Lang hasta Sternberg, pasando por Murnau, Veidt, Garbo, Dietrich, Negri, Lorre, Jannings, Lubitsch, etcétera..., salieron de Alemania para quedar en Hollywood, en la mayoría de los casos, definitivamente.

Por lo que se refiere al interior de la Alemania dominada, así que Hitler llegó al poder, el doctor Goebbels se convirtió en el amo del cine. En nacionalsocialismo, que basó su ascenso político, entre otras cosas, en la lucha contra los monopolios, concedió el monopolio industrial-cinematográfico a la UFA, dominada por los grandes «trusts» y «familias». Una de las primeras tareas de los cineastas nazis fue «denunciar» al expresionismo y al «kammerspiel» como «artes degeneradas», fenómeno curioso si tenemos en cuenta su origen. Entre los principales cineastas del régimen figuraban hombres y mujeres que se formaron al calor de estos movimientos: Arnold Franck, que había dejado el expresionismo para dedicarse al «documental deportivo», Leni Riefenstahl, mujer de Fritz Lang y colaboradora en todas sus películas, Luis Trenker, asiduo en las relaciones de Mayer, etcétera...

De los tres, la más destacada fue Leni Riefenstahl, que puso su cámara al servicio del partido e ideario nazi, siendo precisamente por esto por lo que su cine fue inservible para los fines a los que estaba destinado. La filmación de un campo de entrenamiento de las SS, en la que capta con emocionada «ternura» los torsos desnudos de los bellos «machos arios», sus juegos, farsas y comentarios, desprende una ferocidad que produce malestar y desasosiego. El espectador está en la jaula de las fieras y todo demuestra el salvajismo de los que van a lanzarse sobre Europa.

## Dos ejes del cine nazi

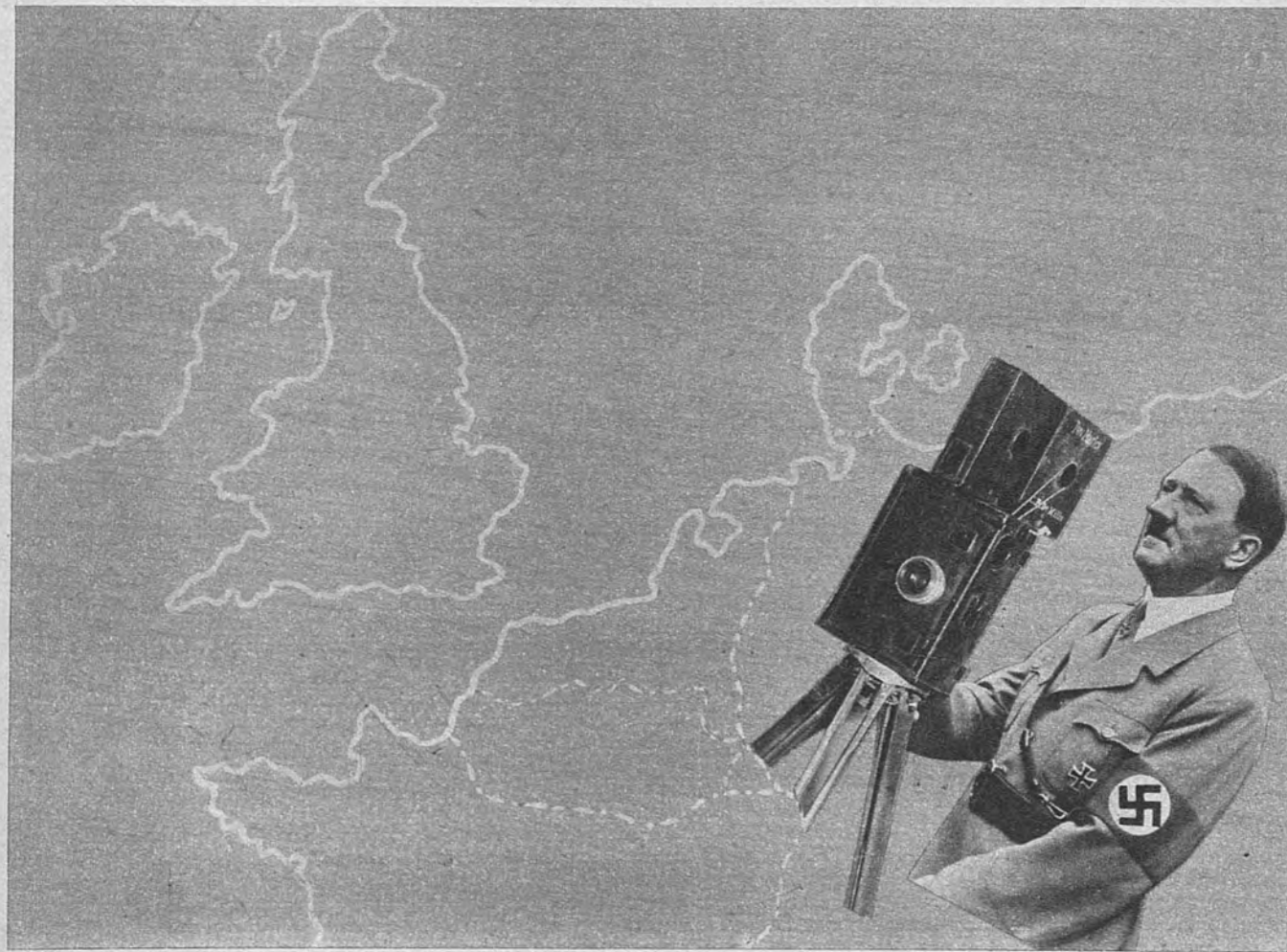
El cine nazi se desarrolla en torno a dos ejes, la grandilocuencia y fastuosidad que tanto gustaban al Führer y el carácter «documentalista» del mismo; por descontado que en el período bélico el cine se puso una vez más al servicio de «la nación» en lucha.

Las obras más destacadas del período nazi son «Triumph des Willens», escenificación guñolesca del I Congreso del partido; «Olympiade Film», panfleto de exaltación de la raza aria; «El judío Süß», arrebató histérico antisemita; «Crepúsculo», exaltación de las grandes industrias pesadas nazis, etcétera...

Dejemos, por último, que sea el gran maestro y crítico de cine Georges Sadoul quien nos resume, con su sabia pluma, el cine del Führer.

«En la Europa ocupada, el doctor Goebbels hizo celebrar solemnemente, en 1943, el décimo aniversario del cine nacionalsocialista lanzando un filme bastante mediocre, en colores, y con una puesta en escena grandilocuente: «El barón Münchhausen». Le hubiese costado mucho trabajo hacer presentado una visión retrospectiva del cine hitleriano mostrando doce filmes que pudieran compararse, por su valor artístico, con obras, simplemente logradas, del cine alemán pre-nazi. El fracaso de Goebbels era evidente. Había que reservar su propaganda manifiesta a los militantes del partido y multiplicar para las multitudes las insípidas producciones de serie. Todos los talentos habían sido proscritos, y las facilidades, reservadas a los mediocres. No se había revelado ningún valor nuevo.

Más aun que la «marcha» sobre Roma, el incendio del Reichstag había aniquilado un gran cine nacional. El cine, como cualquier arte, no puede ser privado de libertad. La desaparición del cine germano dejó un vacío profundo en la Europa occidental.»



LES 20

LER



Hequillo n  
tristones,  
presente y  
alzado co  
dominan  
«milagro» d  
volveru figura se  
ros y s de 100.00  
toda Aidental se  
mente erminables

Esorprende  
olfo Hitler,  
és de su n  
ando su trit  
ectivamente  
elta brillan  
nematografi  
jando ras personas  
Nos el document  
rrera», que perm  
procesundanos. S  
esta plos horas y  
pezamos gran esp  
nada za.»

Con es comienza  
te Ludtsches Allg  
gsblatt del filme  
do estos más imp  
proyección aleman  
grafía íntimo de J  
Joachim y Christi  
han reu lo que e  
aquella los notic  
y en los cinemato  
fragmentos conocidos d  
pero los reel  
tado con los propios  
secuencia y, en  
de imágenes que tiemp  
pre de lo de las ma  
La cosa grave si al  
me no nos que los  
cambio ante la fu  
su propia cinematog  
sación u vez que n  
nión sobre Reich q  
ción por ellos c  
cióna el sobre todo,  
Este sobre ell  
los naz  
ndísticas, e  
adadas como  
mente y que inform  
partidos. Es obran co  
ciudad. Es obran co  
de docum  
normales, e



# Otra vez el Reich en Berlín

una película, documental-biográfica, sobre Hitler —«Hitler, una carrera»—. Pero el problema surge tras la visión del filme y su relación con sus sucesos políticos que estos últimos días llenan la páginas de información.

El autor del filme, Joachim Fest, es asimismo autor de una de las más extensas y documentadas, aunque no de las más objetivas, biografías sobre el Führer. La base de la película son los documentales propagandísticos elaborados por los propios nazis en vida e «imperio» del dictador. Esto no tendría mayor importancia, pues la mayoría de ellos ya han sido visionados por separado en múltiples ocasiones, pero la situación se complica cuando nos damos cuenta que el director del filme ha tomado dichos materiales como fieles a la realidad, ha confundido propaganda con información. Pero eso tampoco tendría mayor gravedad que el comprobar que aún existen nazis y que éstos tienen el suficiente poder como para lanzar un filme comercial o que el autor ha quedado hipnotizado y subyugado por el material al que ha tenido acceso.

Lo realmente grave del caso es la repercusión que el documento está teniendo a nivel de público. Se ha convertido en la película del año y están ya preparadas las copias para su exportación. Cien mil entradas por semana suponen 100.000 espectadores que están recibiendo un mensaje de exaltación de la figura del Führer. Si a esto unimos los estremecedores resultados de las múltiples encuestas que los Institutos de Opinión Pública alemanes realizan a raíz del «boom» comercial, la situación es seria: Uno de cada cuatro alemanes considera que Hitler sería mejor político que cualquiera de los que hoy en día gestionan su país; un 65 por 100 de los jóvenes alemanes en período escolar dicen desconocer lo más

mínimo sobre «ese político», más de un 9 por 100 de los mismos que dice conocerle le confunde o con un partisano o con un judío que murió durante la guerra, bastantes de éstos dicen que les gustaría haberle conocido, pues sus familiares le hablan muy bien de él.

Hitler, entre todos, se está convirtiendo en una moda, pero ¿solo en una moda pasajera? Aún no hace dos semanas la ciudad de Londres era escenario de durísimos enfrentamientos entre «ultraizquierdistas» y columnas de militantes del partido neonazi Frente Nacional. En Italia el MSI —grupo parlamentario neofascista— está vinculado con los autores de los múltiples atentados e intentos golpistas de los últimos años. Aún está latente el caso Kappler. En Alemania el ex Canciller Willy Brandt manda un comunicado a Schmidt solicitando más «mano dura» y «precaución» ante el posible resurgimiento del nazismo. La realidad española es lo suficientemente conocida como para necesitar cualquier mención.

La situación, a juicio de las más prestigiosas plumas y medios del periodismo europeo, es por lo menos inquietante. «Paris-Match», «L'Express», «The Guardian», «Der Spiegel», etcétera, han dedicado abundante espacio al tema y ninguno ha sido optimista. Lucbert, Max Gallo, John Toland y casi todas las primeras firmas y comentaristas han señalado que el tema es demasiado grave como para juzgarlo como un fenómeno de moda más.

Cuando la película sea estrenada en España podremos emitir un juicio más detallado del aspecto fílmico, de momento, y a la luz de los datos que poseemos, lo único que podemos hacer es sumar nuestra voz a las múltiples que se ha alzado pidiendo atención. Cerca de 45 millones de cadáveres nos lo exigen.

S. M. A.

## «Hitler, una carrera», ¿sólo un documental?

lidad aparece como es. No analizan las imágenes que les son impuestas por el arte cinematográfico de los nazis, sino que idean el comentario sobre la base de estas imágenes. De esta manera, quieras que no, utilizan ellos mismos en la pantalla la retórica que en las películas de los nazis era en verdad mejor que en la realidad.

### Dois personajes

Cierto que los autores intentan a veces distanciarse irónicamente de su estrella, pero esto no les hace perder su concepción y a reglón seguido vuelven a convertir en el «genial demagogo» al «solitario enemigo del trabajo», que en la vida privada da sensación de humilde y casi de torpe. El espectador no sale nunca de qué Hitler se trata en cada momento: del pequeño burgués o del superhombre, del amigo de las musas o del activista y hacia el final de la película le entra incluso mala conciencia de no haber conocido mejor a aquel misántropo que va a pasar en ese momento a la otra vida.

Pero aquí no hay lugar para tener mala conciencia, pues Fest y Herrendoerfer han elaborado su película para proteger a Hitler del conocimiento racional. El Führer aparece en el filme demasiado complejo para poder ser concebido. Está por encima de lo que saben las personas y por encima de las experiencias

de sus coetáneos, aportadas para el esclarecimiento de la historia más reciente. Es en realidad una personalidad inconcebible. Hitler, como tal, singular, y en absoluto como el político «del gran capital». En él se ha «poetizado la historia», el dinero sólo lo aceptaba si no «le imponía condiciones».

Para Fest y Herrendoerfer Hitler se ha caído del cielo seguramente.

En realidad la historia de Hitler no se trata en ningún tiempo entendido históricamente, sino como una simple acumulación de sucesos; la primera guerra mundial, el golpe de Estado de Munich, el cuartelazo de Rohm, la segunda guerra mundial, etc..., le colocan en medio de estos puros sucesos de forma que no se sabe si ha sido Hitler quien los ha cometido o ellos quien lo hicieron a él.

### Menos héroe

De un autor como Fest, y tras su obra biográfica sobre Hitler, no se podía esperar que iba a realizar «su» biografía cinematográfica de Hitler en la forma de un análisis social, pero se podía haber esperado que se hubiera distanciado un poco más del héroe de su película. Menos adornos en el vocabulario, menos música sentimental, y por el contrario algo más de respeto a los seres humanos, que en contraposición a lo que él cree, presumieron muy bien lo que se le venía en



cima a Alemania con Hitler. Y que se le opusieron sin temor a la muerte.

Sin embargo, en la concepción elitista de la historia de Fest, según la cual son los grandes hombres los que la hacen, no hay lugar para las masas y sus problemas. Para él el precio del pan no desempeña papel alguno en la historia, prefiere construir un efecto barato, dejando que aparezca el «zepelín como el simbólico falo del pueblo».

Se ha dicho en Berlín que las copias de la película se han vendido como panecillos calientes. Como siempre, al final dinero para productura y distribuidora: sin problemas.



flequillo medio caído, sus tristes, el uniforme siempre presente y su omnipotente o alzado con la mano extendida de nuevo Berlín. «Milagro» del cine, ha hecho volver a figura se reparte por muros y es de 100.000 ciudadanos de toda Alemania se agolpan semanalmente terminales para adquirir una

Es sorprendente observar cómo Adolfo Hitler, treinta años después de su muerte, sigue exigiendo su tributo. Ha logrado, efectivamente, celebrar una «alta brillante» en el Festival cinematográfico de Berlín, dejando a las personas.

Nos el documental «Hitler, una carrera», que permite hacer esperar procesionados. Sin embargo, en esta película de horas y media, nos tropezamos gran espiritualidad, incluso nada más.

Con la comiencian su artículo Malte Ludtichs Allgemeines Sonntagsblatt del filme que está causando estruendo más importantes salas de proyección en Alemania Occidental, la biografía íntima de Adolfo Hitler.

Joachim y Christian Herrendoerfer han revelado lo que existe acerca de aquella los noticiarios semanales y en los cinematográficos. Muchos fragmentos conocidos de otras películas, pero los han reelaborado y presentado como propios. Todo ello es una secuencia y, en parte, caprichosa de imágenes de ese tiempo. Se trata siempre de lo de las masas o del Führer. La cosa grave si al contemplar el filme no nos que los autores han sucumbido ante la fuerza sugestiva de su propia cinematografía. Da la sensación de que no tienen otra opinión sobre Reich que la que proporcionan ellos coleccionado.

Este sobre todo, en películas que los nazis distantes, elaboradas teatralmente y partidos que informaron hasta la saciedad. Las obras como si se tratase de normales, en los que la rea-



# «MACIAS», de Gutiérrez Espinosa

● Estreno actual de una ópera romántica

Tomás MARCO

**C**OMO las de Goethe, Schiller, Víctor Hugo y otros grandes románticos, las mejores obras de nuestro teatro de esa época conocieron un buen tratamiento musical y la mayoría se convirtieron en óperas. «El trovador», de Antonio García Gutiérrez fue puesta en música por Giuseppe Verdi, constituyendo además una de las cimas de la producción del gran maestro italiano que también musicó el «Don Alvaro o la fuerza del sino», de don Angel Saavedra, duque de Rivas. «Los amantes de Teruel», de Hartzenbusch, fue una de las óperas más importantes de Tomás Bretón, el autor de «La verbena de la Paloma», y otras muchas obras románticas de menor relieve tuvieron su música. Incluso el «Don Juan Tenorio», de Zorrilla la tuvo y entre las tentativas habría que recordar (e intentar estrenar algún día) la del sevillano de la época Luis Alonso, que no subió a los escenarios porque su partitura contaba con una orquesta de ciento treinta músicos, algo insólito en la ópera de todas las épocas e incluso en el terreno sinfónico, a excepción del algún ejemplo de Berlioz, nada habitual hasta la llegada de las gigantescas construcciones de Gustav Mahler o Richard Strauss.

Otro gran drama romántico, quizá el que completaría el quinteto con los mencionados, parecía haberse quedado sin música, el «Macías», de Mariano José de Larra. Pero «Macías» tuvo también su música, una música que ha tardado más de un siglo en sonar, pero que por fin ha llegado a su estreno en el mes de agosto de 1977 con el concurso de la batuta española de Odón Alonso en San Juan de Puerto Rico. Su autor: Felipe Gutiérrez Espinosa.

Supongo que el nombre de Gutiérrez Espinosa no dirá nada a los aficionados españoles y será inútil que

le busquen en ningún diccionario musical a su alcance. Sin embargo, merece ser retenido, puesto que, según los testimonios, su obra posee auténtico valor. Gracias a los esfuerzos del musicólogo portorriqueño Gustavo Batista se ha podido reconstruir parte de su biografía, ya que es muy poco lo que del músico se sabía. Gutiérrez Espinosa nació como español, ya que vio la luz en Puerto Rico en 1825, cuando aún era colonia española, aunque hay que considerarle portorriqueño por nacimiento, formación y porque a su muerte su país ya no era territorio de España. Se formó en su isla con su propio padre y llevó una activa vida musical. En 1873 viajó a Europa (Viena y París), volviendo luego a Puerto Rico, donde moriría en 1899, después de haber compuesto, según los investigadores, unas trescientas obras entre las que destacan una «Misa de la Purificación», otra ópera hoy perdida, «Guarinex», y sobre todo, «Macías», escrita sobre el drama de Larra con un libreto que se supone del propio autor o eventualmente de Martín Travesio y Rivera, aunque la primera tesis cuenta con más partidarios.

«Macías» fue compuesta en una época que oscila entre 1871 y 1879, aunque más parece ser cierta la primera, porque en 1877 Gutiérrez Espinosa envió el manuscrito original de la ópera al Rey Alfonso XII de España, con la siguiente dedicatoria: «Señor, sin más títulos que mi adhesión a la Real persona de V. M. me permito el honor de dedicarle mi ópera «Macías», fruto de mis afanes en la espinosa carrera que he emprendido. Si mi obra no llena las exigencias de arte, perdóneme V. M. benignamente mi osadía. Si, al contrario, tiene ese mérito, dígnese V. M. proteger con su alto valimiento el trabajo de un humilde artista puertorriqueño.» No sabemos si Alfonso XII llegó a contestar, si en cambio que la ópera no llegó a estrenarse, pero que su partitura (con la excepción de la obertura

que se perdió y ha sido modernamente reconstruida por Rafael Aponte-Ledee) pasó a la Biblioteca Musical del Palacio Real de Madrid, donde se conserva y donde fue descubierta hace diez años por el profesor Lidio Cruz Monclova.

El estreno de «Macías» ha tenido lugar en el teatro Tapia de Puerto Rico, con el concurso del barítono Abraham Lind, las sopranos Camelia Ortiz del Rivero y Teresa Pérez Frangie, los tenores Johnny Soto y Elio Rubio, Pedro Morell, Noel Ramírez, la dirección escénica de Pablo Cabrera y la musical de Odón Alonso. Esta última pieza muy importante, ya que hubo que corregir numerosos errores de material sobre una partitura mal fotofilada, que no fue posible cotejar con el original, ya que los periódicos portorriqueños se han quejado de que todos los esfuerzos hechos por el Instituto del Cultura Puertorriqueña para obtener el original e incluso exponerlo en préstamo el día del estreno, se han estrellado ante el silencio del Patrimonio Nacional de España. Con todo, el estreno parece haber sido brillantísimo.

¿Cómo es la música de «Macías»? Los testimonios afirman que valiosa. Aparte de influencias que se señalan del «Don Giovanni», de Mozart; «Fidelio», de Beethoven y óperas de Donizetti, la música parece ser original, muy madura, y excelentemente escrita, destacando su sentido orgánico moderno sin grandes arias, y su brillante orquestación. Los reparos han ido a parar al libreto que parece no mejorar en absoluto el original de Larra.

El musicólogo norteamericano Robert Stevenson, que mal que nos pese a los españoles es la máxima autoridad viva en música histórica española e hispanoamericana, no ha vacilado en calificar a «Macías» como una obra maestra. Considera Stevenson muy significativo que Gutiérrez Espinosa hiciera su ópera en castellano en un momento en que la mayoría de los propios



compositores españoles tenían que recurrir a libretos en italiano para poder ser estrenados. También alaba la buena modulación de la música y su orquestación. Por su parte, Samuel Cherson se muestra sorprendido del gran nivel técnico de un músico que había vivido en la pobreza de la vida musical del Puerto Rico de su momento. Juan Cepero opina que «Macías» debe satisfacer el gusto de los máximos recalitrantes defensores de la ópera francesa e italiana, pero que al mismo tiempo es una obra de arte puertorriqueña.

¿Cuál va a ser el futuro de esta obra una vez estrenada y redescubierta? Hay que tener en cuenta que Puerto Rico no cuenta con un teatro operístico estable y que la proyección debe ser más allá de sus límites. Por lo pronto, Stevenson ha declarado que está realizando gestiones para llevarla al Kennedy Center de Washington. Pienso también que debería darse en España por tratarse de un autor que vivió en una tierra que era española, que dedicó su obra a un Rey de España y que la compuso sobre uno de nuestros mejores dramas románticos. La idea queda brindada al Festival de la Ópera de Madrid, no muy sobrado de fantasía programatoria, y al liceo de Barcelona, donde tampoco la imaginación sobra a la hora de escoger los títulos. Los españoles tenemos derecho a conocer «Macías».

## NOTICIA DE LIBROS

### SOBRE LA ANTOLOGIA DE VICENTE ALEIXANDRE

En una selectividad antológica se nos ofrecen los más destacados escalones de la ascensión poética de Vicente Aleixandre. No es abrumadora: ciento noventa páginas de libro. La selección y el prólogo han sido responsabilidad de Leopoldo de Luis. Los poemas aquí presentes arrancan cronológicamente desde los años 30 y llegan hasta el final de los 60. Las obras de las que proceden son: «Ambito», «Pasión de la tierra», «Espadas como labios», «La destrucción o el amor», «Mundo a solas», «Sombra del paraiso», «Nacimiento último», «Historia del

corazón», «En un vasto dominio», «Retratos con nombre», «Poemas varios», «Poemas de la consumación» y «Diálogos del conocimiento». Esta antología, por breve, selectísima, muestra con particular transparencia la excepcional calidad de la obra poética de Vicente Aleixandre. Es una contribución más a lo ya notorio. Tampoco es preciso subrayar cómo se advierte aquí la trascendida ruta, el siempre mejor paso del poeta. La delicada conjunción de concepto riguroso y temblor de emociones en el inicio («Ambito», Málaga, Litoral, 1928), el dolorido análisis que conlleva «La destrucción o el amor», hasta el mayor nivel psicológico; el intimismo único de «Historia del corazón», pieza central, centrada en el «perenne misterio manante de la poesía», el decir del otro gran maestro Dámaso Alonso. Mas ¿por qué seguir en esta línea? En «Ensayos sobre la poesía española» ya expresaba Dámaso Alonso lo excepcional de Aleixandre con capacidad insuperable de análisis y previsiones. En el «Homenaje» de «Corcel», y ahora en el prólo-

go-estudio de Leopoldo de Luis, se encuentra todo lo que no cabría en unas líneas como éstas. La altura poética de Aleixandre es realidad cimera. Incuestionable su excepcionalidad. Ha subido a niveles ante los que cualquier loa o público galardón no sería sino honrada constatación de lo que está a la vista. Justicia simple y monda. Cabe acabar así una reseña o noticia de libro que pone ante los ojos un tema, un perfil, una obra, una figura.

Si algo específico nos es lícito añadir a lo ya pregonado sería cuanto sigue. La maestría asombrosa del poeta Aleixandre (y de otros) entiendo que se establece en una operación poética de la más honda trama. Es difícil sintetizar brevemente lo que ya he hecho objeto de otros-leves-estudios; de calas, más cuidadas, no tan breves. Y es que se descubre en el uso metafórico, en la utilización del símbolo (eso sobre todo), una adivinación de honduras abisales.

La Historia debe dar la mano al análisis poético. Porque el poeta muchas, muchísimas veces, usa de referencias

que se enraizan en vivencias y convicciones del hombre más remoto. Vivencias y convicciones hoy perdidas, no concienciadas; ni concienciadas en una máxima fracción de ellas. Pero reales, vivas, soterradas y todo. Frecuentemente el poeta no sabe del alcance de su adivinación. Es natural. Para usar de la descripción de E. M. Forster, diríamos que «en el estado creador el hombre sale de sí mismo. Baja, como si dijéramos, un cubo al pozo de su subconsciencia, y saca algo que está normalmente más allá de su alcance». Ese símbolo, esa referencia, esa alusión, desvela —en el poeta y en el lector u oyente— vivencias hondísimas, de remotísimos niveles humanos. Su potencia operativa, su estofa primordial, no son verbalizables. Pero están ahí. Dicho de otra forma, y brevemente: se descubren expresiones poéticas, sutiles referencias, imágenes a primera vista dislocadas, enloquecidas ráfagas de oscura, alusiva intención. La identificación, minuciosa, arroja un dato de primer orden. Son arcaicos, remotos arquetipos; son sím-

tambi  
entra  
cinda  
toros  
y en  
rio d  
color  
centr  
fue f  
lo qu  
ra a  
renta  
exist  
das:  
tróp  
inme  
do d  
nes)  
ban  
dío  
Río  
el pr  
duvo  
del i  
to de  
gobe  
duró  
que  
y co  
das  
denc  
nio  
En  
en t  
cuan  
Arge  
enco  
las  
dujo  
toria  
tant  
tos  
color  
y q  
les  
Liné  
espe  
poco  
das  
que  
de  
des  
depr  
sos  
sus  
llos  
gles

bolo  
enor  
pers  
vel  
poet  
mar  
misi  
cum  
por  
men  
Ale  
ción  
no c  
Dám  
tamb  
berl  
guir  
prop  
cia  
he l  
de f  
Qué  
Bres  
quer  
dio  
sin  
terr  
folló



# La Argentina antitaurina

Por José BLANCO AMOR

**E**n la plaza Mayor (hoy plaza de Mayo), de Buenos Aires, se lidiaron toros, y en algunas ciudades tradicionales del interior, especialmente Córdoba, también hubo fiestas en que el toro entraba como atractivo principal del vecindario. Pero el espíritu de la fiesta de toros, como se ve y se siente en Lima y en Méjico, no se apoderó nunca del río de la Plata. Esta zona de América fue colonizada mucho más tarde que otros centros del Continente. Buenos Aires fue fundada dos veces (1536 y 1580), lo que demuestra que desde la primera a la segunda fundación pasaron cuarenta y cuatro años. En Lima y Méjico existían virreyes, autoridades constituidas según el modelo de la lejana metrópoli, y en el río de la Plata existían inmensas soledades de territorio batido de vez en cuando por bandas (malones) de indios belicosos que arrasaban todo signo de civilización. El tardío establecimiento del Virreinato del Río de la Plata (1776) no mejoró mucho el prestigio de la zona, que siempre anduvo a remolque de Lima, centro vital del imperio español en América y punto de partida de órdenes por las que se gobernaba Buenos Aires. Ese Virreinato duró sólo treinta y cuatro años, tiempo que no permitió que arraigaran fiestas y costumbres de la metrópoli prestigiadas por la figura del virrey. La Independencia (1810) puso punto final al dominio de España en el río de la Plata.

En su *Liniers* cuenta Paul Groussac, en un castellano suntuoso aprendido cuando su familia se estableció en la Argentina, que el virrey Sobremonte se encontraba en el teatro viendo *El sí de las niñas*, de Moratín, cuando se produjo la segunda invasión inglesa. El historiador censura la abulia del representante de la Corona española en momentos dramáticos para el destino de la colonia. Sobremonte huyó a Montevideo y quien hizo frente a los invasores y les derrotó, fue el francés Santiago de Liniers al servicio de la Monarquía española. A Liniers seguramente tampoco le interesarían mucho las corridas de toros, y menos a los patriotas que le fusilaron en Córdoba. A partir de entonces, la masonería, dirigida desde la logia Lautaro, orientó la Independencia argentina y guió los pasos del general San Martín, uno de sus miembros. Y la masonería en aquellos años estaba manejada por los ingleses, que tenían especial interés en

que las antiguas colonias españolas se constituyeran en naciones independientes.

En 1711 el conde de Oxford publicó un folleto dirigido al Rey de Gran Bretaña en el que aconsejaba luchar cuanto fuera necesario hasta quitarle a España esa colonia que se llamaba Argentina, «inmenso territorio donde no se puede caminar sin tropezar con animales de sabrosa carne». La exageración corre por cuenta del conde, pero la cita puede leerse «in extenso» en *El estilo de vida argentino*, del doctor Miguel Ángel Cárcano, diplomático, político y excelente historiador de la política exterior argentina.

La Independencia política de la Argentina procuró borrar definitivamente cuanto rastro pudiera recordar el pasado, con el afán de crear una joven y pujante nación que no se pareciera en nada a ese soñoliento virreinato de tan escaso brillo en la historia del río de la Plata. Y el Imperio Británico estuvo detrás de esos pasos, moviendo sus piezas con la habilidad que la Historia le ha reconocido, y sus instituciones más representativas fueron ocupando el lugar que antes ocupaban las de España, o bien estrenando su propia actividad. La Sociedad Protectora de Animales, que funciona actualmente en Argentina, tiene una larga historia en defensa de principios que muchas veces fueron puestos en ridículo por periodistas, poetas, sainetistas y otros comentadores de la actualidad. No era posible librar constantes batallas en defensa de los animales en un país en que su principal comercio lo constituían las carnes, y precisamente con Gran Bretaña. Este era uno de los argumentos. Fueron esgrimidos muchos otros, sin olvidar a los niños desnutridos y abandonados por la sociedad en relación con los toros que se exhiben anualmente en la Rural de Palermo cuidados como si fueran princesas. Pero estos argumentos no alteran la realidad objetiva. En la Argentina se combatió con toda energía la afición taurina por «razones humanitarias».

El toro puede ser utilizado como «test» para medir la simpatía o la antipatía a España. Su práctica nunca se identifica con Méjico o con el Perú, sino con la herencia que el Imperio español dejó en América y que algunos pueblos del Continente cultivan con rasgos propios. Si la Sociedad Protectora de Animales cediese, aun-

que no fuera más que para una simple capea de novillos, la Argentina sería «invadida nuevamente por España con espíritu colonialista y bárbaro». El lenguaje de las damas que integran la Sociedad Protectora de Animales es más pragmático que diplomático. Sus vinculaciones en las esferas de los diversos gobiernos son siempre decisivas y poderosas, y en nombre de la libertad utilizan los medios de comunicación con una eficacia digna de mejor causa.

Personalmente nunca me interesé por el toro. Doña Lola Membrives me invitó una vez a formar una comisión de personas de origen español conocidas en la Argentina para pedir que se permitieran las corridas de toros. Le dije a doña Lola que le agradecía la invitación, pero que no me interesaba personalmente el tema. Nunca fui taurófilo y taurófilo. Pero vi algunas corridas, y desde luego, estuve al lado del televisor en Buenos Aires cuando Canal 13 organizó una corrida espectacular con el Cordobés como

estrella máxima. Esto ocurrió al comienzo de los años setenta y el ochenta por ciento de la audiencia argentina sintonizó esa noche Canal 13. El éxito de esta corrida hizo estallar de ira a mucha gente, que durante el resto del año sabe conservar las formas de la relación normal. A las damas de la Sociedad Protectora de Animales se les borró el maquillaje de tanto gritar contra «esa muestra de barbarie», y algunas personas conocidas exhibieron su antiespañolismo con el pretexto de los toros. Se destacaron en esta ínea el actor Luis Sandrini, la actriz (su mujer) Malvina Pastorino y la escritora Martha Lynch. El toro había servido de «test» para que se pusieran en tela de juicio fundamentales principios que constituyen el ser español. Más que una opinión personal —la mía en este caso—, debieran ser encuestadas esos millones de personas que presenciaron esa noche la corrida desde la Monumental de Madrid. La respuesta de esa multitud hubiera sido realmente de peso.



bolos primordiales. Su alcance es enorme. Trabajan en el subconsciente personal y colectivo. Llegamos al nivel del mito. La mágica palabra del poeta realiza el milagro de poner en marcha su enorme potencia vital. El mismo artista ignora lo que hace. Ha cumplido con la previsión descrita por Forster. Puede verificarse, experimentalmente, paso a paso. Y en esto, Aleixandre es maestro. La identificación de pasajes, innúmeros, de su obra no cabe aquí. Ni por vía de muestra. Dámaso Alonso, Gerardo Diego, son también en ello extraordinarios. Y Alberti, y Lorca. Merece la pena no seguir haciendo referencia a nombres propios para no incurrir en la injusticia de las omisiones. Cito a los que he logrado sorprender en gran número de pasos perfectamente identificables. Quédate ahí, pues, la serie de nombres, sin que otras ausencias signifiquen nada. La segunda parte del estudio poético es ya tarea lenta. Llegar, sin ser la propia, ni extrapolarse, al terreno del etnólogo, del mitólogo, del folclorista.

Este leve apunte, difícil por breve, sirva como una glosa mínima a un hecho máximo. El hecho máximo es la obra de Aleixandre. La antología —ella sola lo muestra— está ahí, abierta a todos.

C. AGUILERA

«Antología poética», de Vicente Aleixandre. Selección y prólogo, de Leopoldo de Luis. Madrid, Alianza, 1977.

## «CUENTOS

### DE AVENTURAS»

De Sir Arthur Conan Doyle

Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) nació en Edimburgo, en el seno de una familia católica irlandesa. Educado en Stonyhurst y luego en la Universidad de su propia ciudad natal, ejerció la medicina entre 1882 y 1890. Su carrera literaria comenzó en 1887 con la publicación de «Estudio en escarlata», donde aparecía por vez primera el personaje que le iba a hacer mundialmen-

te célebre: Sherlock Holmes. Pocos años después abandona la medicina y se consagra a escribir, encumbrando definitivamente a su inefable detective aficionado con la publicación por entregas de sus aventuras en el «Strand Magazine».

Sir Arthur no fue solamente un gran clásico de la novela policiaca-detectivesca, también cultivó con notable éxito otros temas más ambiciosos: Novelas históricas, como «Micah Clarke», «The white company» y su continuación «Sir Nigel»; aventuras científicas, como «Las aventuras de Gerard» o «Las hazañas del brigadier Gerard». Aún le sobró tiempo para escribir un montón de admirables páginas sobre dos de sus aficiones de siempre: el boxeo —la excelente novela «Rodney Stone» y sus «Cuentos del ring», y el ocultismo —«Historia del espiritismo». De entre la abundante producción doylianiana, el propio autor ha destacado siempre las citadas novelas históricas y científicas, pero también es cierto que donde mejor se puede apreciar su originalidad y su

gran maestría narrativa es en sus innumerables cuentos, que abarcan casi todos los géneros: boxeo, medicina, aventuras, terror, Roma clásica, piratas, militares, etcétera.

Nostromo ya ha publicado anteriormente cinco volúmenes de cuentos de Conan Doyle: «Del ring», número 28; «De médicos», número 29; «De terror», número 34; «De misterio», número 35; «De la vida militar», número 36.

Ahora Nostromo presenta al lector estos «Cuentos de Aventuras», en los que el autor, junto a temas ya tratados anteriormente, incursa en otros totalmente inéditos para él, como la caricatura humorística «Escenas copiadas»; las aventuras de los fusileros ingleses en Oriente, «El debut de Joyce»; el dramatismo telúrico, «El hombre del Arkangel», o los inconfesables secretos que ocultan las grandes ciudades, «El cuarto de la cerradura la-crada».

Materia: Literatura

Colección: Nostromo

J. S. A.



# Gabo: El último de la «vanguardia rusa»

Por Julio TRENAS

**M**OVIMIENTO impelente, escasamente cohesivo, tan breve como intenso en su duración, el de la llamada «vanguardia rusa». Cassou la instala en las décadas del 10 y el 20. Sus voliciones discurren parejas al fenómeno general que por esa época empuja a los artistas a buscar su inspiración en el «fol-klor» y las artes medievales. El papel de Diaghilew es de singular importancia en la comunicación occidental de estas vivencias. Después, parecerá que todo el arte ruso ha surgido en París. Se olvida que en Rusia nacen las primeras inquietudes abstractas. Ahí están, para demostrarlo, los lienzos **rayonistas** de Larionov y de Natalia Gontcharova. Por el **rayonismo**, afirma el primero, la pintura, «aunque guardando el estimulante de la vida real, puede convertirse en ella misma». Su ley será el color, «así como la música tiene su vida real en el sonido». Culminará este afán de desasimiento en el «suprematismo» de Malevitch. «Para los **suprematistas** —define su creador—, la objetividad en lo que es no tiene significación, lo mismo que las representaciones de la consciencia no tienen valor.»

El último gran acontecimiento de vanguardia sobre suelo ruso lo constituiría el «manifiesto constructivista», producido en 1920. Tiene un arranque escultórico, aunque lo hacen suyo por igual estatuarios y pintores. La que podríamos llamar doctrina estética propugnada nace de la inquietud de los hermanos Pevsner. Antón (Orel, 1886; París, 1962) y Naum, que por diferenciar su firma de aquél adoptó el apellido materno, Gabo, para amparar una larga obra que acaba de truncarse, en plenitud de modernidad, por su muerte ocurrida el 23 de agosto, en un hospital de Middlebury, Connecticut, a los ochenta y siete años de edad.

Gabo y Pevsner son los padres de un **constructivismo** al que extrajo sus más positivos intereses el arte abstracto y, sobre todo, la escultura, escapada a la tiranía de la masa y los volúmenes, tanto como a la pesantez y la quietud. En la gran aventura estuvieron implicados, en su inicio, Vladimir Tatlin y El Lisstzky, sin perjuicio de que luego se les agregasen Miturich, Popova, Stenbourg, Varst y Chaikof. Cuando el «manifiesto» se produce, la pintura de Picasso, Matisse y Bonnard ha sido dada a conocer en Moscú, Marinetti ha pronunciado —1910— conferencias sobre el «futurismo», en Moscú y San Petersburgo, con mejor acogida



que la reservada a su segunda visita —1914—, y Pevsner, Tatlin y Gabo conocían ya París.

Las ideas estéticas y las ideas sociales se conllevan. En torno a la revolución de octubre se agrupan los artistas más inquietos. En el profundo cambio histórico son necesarios, y ellos no quieren sustraerse a la tarea que al parecer les está reservada en la nueva Rusia. Por eso regresan de París Gabo y Pevsner y Tatlin abre un taller en Moscú. Allí proyectaría su famoso monumento a la III Internacional, nunca realizado y del que se conserva la maqueta, que debería desarrollarse en una altura de cuatrocientos metros. Oficialmente se cuenta con los vanguardistas rusos. En 1919, Malevitch es nombrado profesor de la Academia de Moscú y luego de Petrogrado; Kandinsky, director del Museo de Cultura Pictórica, de cuyo Sóviet el propio Tatlin es miembro destacado, y Marc Chagall, director de Bellas Artes de Vitebsk.

Esta plenitud renovadora iba a ser arrancada de cuajo por el stalinismo, que vino a condenar las libres creaciones del espíritu, oponiéndoles la estética aburrida y fotográfica del «realismo socialista». Todo el sabor y fuerza de la vanguardia rusa actuaría, en el forzoso exilio estético, como fermento de las revoluciones artísticas occidentales. Corriendo el tiempo, muchos de aquellos rusos precursores adquirirían la nacionalidad de los países donde culminaron su creación plástica. Pevsner se hizo francés en 1930, y Naum Gabo adquiriría la nacionalidad norteamericana en 1952.

Los supuestos del **constructivismo**, nacido en 1920, han nutrido el arte de Naum Gabo hasta su muerte. Bien es verdad que, tras aquella declaración estética, enriquecería su sensibilidad con nuevas inquietudes durante la década de su permanencia en Berlín —1922-32—. En 1924 participará en la gran exposición rusa organizada por los sóviets, se adherirá al November Gruppe y pronunciará conferencias en la Bauhaus. Con el grupo De Stijl se asoma a Norteamérica, exponiendo en Nueva York. Todavía hará un decorado **constructivista** para «La Chatte», de Diaghilew. El mismo año de 1932, en que se traslada a París, donde permanecerá hasta 1935, expone en Londres y en Hartford. Estos nuevos años parisienses le llevan a formar parte del movimiento «Abstraction-Création». De allí le llamará Inglaterra, país que abandona en 1946 para instalarse en los Estados Unidos, donde residirá en Roxberry (Connecticut). De este tiempo es una de sus obras más características, expresión de las últimas aproximaciones estéticas disfrutadas: la del inglés Moore y el norteamericano Calder. Me refiero a la «Columna desarrollable», de Detroit. No obstante, esta obra, como todas las que realizó después, hasta poco antes de su muerte, encuentran raíz justificadora en aquel «manifiesto» donde, junto con su hermano Pevsner, declaraba: «En los ritmos dinámicos de nuestras obras el tiempo interviene como factor de emoción. El tiempo es la sustancia ideal de nuestras construcciones, es el campo en donde se mueven las figuras sucesivas de nuestras obras, nosotros le consideramos como la cuarta dimensión.» Idénticas tesis latían en sus diálogos con los alumnos de la Universidad de Harvard, en la que fue profesor. Ellas le llevaron a sus investigaciones y realizaciones sobre materiales propios de la civilización consumista, no desdiciendo ninguno de ellos para la creación escultórica.

Parece —el escaso eco europeo de la noticia de su desaparición viene a justificarlo— como si los años norteamericanos de Naum Gabo hubieran absorbido toda su personalidad. En su última etapa vital se inscriben las creaciones allí realizadas. Aunque éstas aparezcan muy distantes de su punto de partida, a la hora de registrar la muerte del escultor —y aun habida cuenta de la feliz sobrevivencia de Chagall— cabe identificarlo como «el último de la vanguardia rusa».



Con el beneplácito de los partidos políticos irlandeses

## CARTER, MEDIADOR EN ULSTER

### ● La Prensa de Irlanda califica el hecho como el más constructivo realizado en los últimos años

DUBLIN. (Efe.)—Casi todos los partidos políticos de la República de Irlanda recibieron con satisfacción el intento mediador del Presidente Carter en el problema del Norte, que se conoció ayer en este país.

En una importante declaración, Carter condenó la violencia en el Ulster y pidió a los norteamericanos que no prestasen ayuda a las organizaciones irlandesas que llevan a cabo actividades violentas, de cualquier facción que sean.

Añadió que las inversiones en Irlanda del Norte se verían muy probablemente fortalecidas en el caso de establecerse una paz sólida en la provincia.

La Prensa irlandesa de ayer recogía con interés y grandes titulares la declaración presidencial, incluyendo comentarios editoriales que valoran la mediación, aunque no todos en sentido optimista.

Entre los comentarios de la Prensa de Dublín destaca el del «Irish Independent», que califica la intervención de Carter como «la más constructiva iniciativa en torno al problema de los últimos siete años».

### Se agudiza la huelga de Heathrow

LONDRES. — La situación producida por el conflicto laboral de los ayudantes de control de tráfico aéreo empeoró ayer en el aeropuerto londinense de Heathrow, tanto en retrasos de aviones como en agudización de la disputa.

La dirección general de aviación civil comunicó el martes a los ayudantes de control que serían despedidos si en el término de cuarenta y ocho horas no cesaban de entorpecer el trabajo, cosa que aumentó el mal-estar de los huelguistas e hizo que ayer mañana su trabajo fuese prácticamente nulo.

Los líderes sindicales de los ayudantes pretendieron ayer recabar la ayuda de 250 operadores de radio y radar para que se uniesen a su causa y fueren con ello una mayor suspensión de vuelos.

### Encuesta sobre el tema nuclear

WINDSCALE (Inglaterra).—Habrá una segunda encuesta pública antes de que pueda decidirse la construcción del primer reactor nuclear

«acelerado» de Gran Bretaña, informó ayer el juez Parker, instructor de la encuesta en torno a la proyectada planta de Windscale.

La encuesta, que está en su duodécima semana, recoge los alegatos y testimonios de cientos de personas para tratar de determinar la utilidad, seguridad, rentabilidad y la moralidad del citado proyecto.

### Primeros astronautas europeos

LONDRES. — Cinco británicos fueron elegidos ayer por el Departamento de Industria para ser, probablemente, los primeros astronautas de Europa Occidental.

Los cinco hombres, elegidos cuidadosamente entre 500 candidatos, son: Geoffrey Firmin, físico nuclear de veintinueve años; William Neville Grut, metalúrgico, de veintisiete; Arthur John Ince, químico, de treinta y uno; Keith Owen Mason, astrónomo, de veintiséis, y Michael John Rycroft, investigador especial, de treinta y nueve años.

## El Presidente insiste en la celebración de elecciones para el Parlamento Europeo

# PESIMISMO ANTE EL FUTURO DE LA CEE

LA HAYA. (Efe-Reuter.) — El presidente del Consejo de ministros de la Comunidad Europea, Henri Simonet, cada día ve más negro el futuro de un Parlamento continental y la unión económica y monetaria proyectada para 1980, se supo ayer aquí.

En sus entrevistas con el ministro de Asuntos Exteriores holandés, M. Van Der Stoer, Simonet propuso que las elecciones del Parlamento Europeo por sufragio universal se celebren en la fecha prevista, aunque uno de los países miembros no pueda realizarlas por problemas interiores.

Este país es la Gran Bretaña, que no se compromete a celebrar esas elecciones por razones de calendario.

El ministro holandés estuvo de acuerdo con el belga Simonet.

Henri Simonet, además, advirtió que si las elecciones europeas no se celebraban en las fechas previstas (mayo-junio de 1978) sería más difícil conseguir la unión económica y monetaria de «los nueve», prevista para 1980.

Simonet acusó al Consejo Europeo (formado por presidentes y primeros ministros de los países miembros) de inoperante, pues en ninguna de sus reuniones consigue acuerdos.

«El Consejo Europeo se está convirtiendo en un club de ideas exclusivamente», dijo Simonet.

### El marco finlandés, devaluado

HELSINKI.—Finlandia ha devaluado el marco finlandés un 3 por 100, anunció ayer el presidente del Gobierno, Kalevi Sorsa.

Finlandia es el tercer país nórdico que reajusta su moneda debido a que Suecia, importante cliente y proveedor de Finlandia, ha retirado la corona sueca de

la «serpiente monetaria», devaluándola un 10 por 100.

Los otros países escandinavos que también han devaluado sus monedas son Noruega y Dinamarca.

Se esperaba la decisión finlandesa, pero el Gobierno de Helsinki esperó hasta tener aprobación en sus propias filas y de las organizaciones de trabajadores y empresarios.



### BRUSELAS: APACIGUANDO LOS ANIMOS

El líder de la Unión de Delegados del Acero de Luxemburgo, Jacques Hardy (en la foto de Cifra Gráfica-Upl), pidió a sus compañeros que se detuvieran, según indicación de la Policía Militar de Bélgica, cuando participaban en una marcha ante la oficina principal de la CEE en esta ciudad.

### RFA: El Gobierno decidió incrementar el número de policías

## APOYO A LA LUCHA ANTITERRORISTA

BONN. (Efe.) — Mientras 28 presos políticos alemanes cumplían ayer su tercera semana de huelga de hambre,

el Gobierno de Bonn ultimaba nuevas medidas destinadas a la represión del terrorismo.

Según trascendió del Consejo de ministros de ayer, el Gabinete habría aprobado los créditos necesarios para incrementar las plantillas de los cuerpos policiales.

De acuerdo con fuentes oficiales, tales plantillas se ampliarán en «unos 10.000 ó 15.000 hombres».

Entiende el Gobierno del canciller Schmidt que con esa ampliación se mitigaría de algún modo el problema del paro (987.000 parados), además de ganar en efectividad el dispositivo policial.

Así pues, a ocho semanas del asesinato del banquero Juergen Ponto y del atentado frustrado contra la fiscalía general de Karlsruhe, las investigaciones siguen en punto muerto.

Según informó ayer el portavoz gubernamental alemán, Klaus Boelling, los ministros de Hacienda (Apel) y del Interior (Maihoefer), abordarán los próximos días la financiación del proyecto.

Por otra parte, un diario de Duesseldorf —el «Rheinische Post»—, asegura en su edición de ayer que los grupos terroristas clandestinos cuentan ya con armas pesadas.

### Lisboa: Por los sucesos de Evora

## EL PCP, CONTRA LA REPRESION DEL GOBIERNO

### ● Según los comunistas los medios adoptados «son contrarios a la voluntad popular y a los ideales consagrados en la Constitución»

LISBOA. (Efe-Reuter-Pyresa.) — El Partido Comunista portugués acusó ayer al Gobierno de hacer uso de la represión violenta para forzar reformas dirigidas a devolver tierras estatales a sus propietarios particulares.

Los comunistas hicieron las acusaciones en una declaración en que se comentaban los incidentes ocurridos esta semana en los colectivos agrícolas de la ciudad de Evora, donde setenta personas resultaron heridas cuando la Policía se enfrentó a manifestantes de izquierdas.

Evora, situada a 160 kilómetros al este de esta capital, estaba ayer en calma. La Policía antidisturbios, que utilizó porras y mangas de riego para disolver a los manifestantes, volvió a sus acuartelamientos en Lisboa.

Los manifestantes de Evora intentaban evitar que parte de una hacienda expropiada durante el Gobierno pro-comunista de 1975 fuera entregada a sus anteriores propietarios como parte de las reformas agrarias dispuestas por el Gobierno socialista minoritario.

La declaración comunista culpaba al Gobierno de los choques ocurridos en Evora y hacía observar el creciente uso de la represión violenta con objeto de forzar el cumplimiento de las nuevas reformas agrarias.

El Partido Comunista acusó al Gobierno de servirse de medios represivos para desmantelar las conquistas de la revolución. Las medidas del Gobierno, según el referido texto, «son contrarias a la voluntad popular y a los ideales consagrados en la Constitución».



Méjico: En el primer informe del Gobierno de López Portillo

## POSIBLE «PURGA» DE ECHEVERRISTAS

● La Policía está acuartelada en previsión de incidentes

MEJICO. (Efe.) — A veinticuatro horas del primero de septiembre, fecha en que el Presidente de Méjico, José López Portillo, rendirá su primer informe a la nación, ciertos aires preconizadores de crisis de Gobierno flotan en el ambiente.

Tanto medios políticos como la Prensa especializada, apuntan la posibilidad de una gran sorpresa de cara a dicho día, cuando el primer mandatario azteca ponga de manifiesto ante el Gobierno y el pueblo las realizaciones de sus primeros nueve meses de mandato.

De tener lugar una crisis de Gobierno, ésta afectaría a varios secretarios y políticos de renombre, que no se muestran muy de acuerdo con la política de López Portillo, y que se inclina por ciertas directrices de su antecesor, Luis Echeverría.

No han sido fáciles para el Presidente mejicano los nueve meses que lleva en su cargo: tensiones en el seno del PRI (partido oficial), en la Cámara de diputados, en su gabinete, con los campesinos y con los industriales, por citar algunos de ellos, le han convertido en un hombre suspicaz y desconfiado.

En su informe, que tendrá dos horas de duración, López Portillo expondrá el cómo y el porqué de sus realizaciones. Esto ya es esperado por el país, y no reviste mayor importancia. Lo que la clase política aguarda es saber a quiénes y hasta qué punto alcanzará la «depuración» política.

El país sabe que varios miembros del actual Gobierno y de las altas esferas del PRI fueron, en su día, hombres de confianza del ex Presidente Echeverría. Por pactos políticos, han continuado con López Portillo, aunque prestan más atención a las indicaciones de su anterior jefe.

Hombres como Muñoz Ledo, actual secretario de Educación; Sansores Pérez, presidente del partido oficial (PRI), y otros más, siguen adictos a Echeverría, y en cierto modo entorpecen la política del Presidente actual.

Otra de las razones, según se afirma, que inducirán a López Portillo a alejar de sí a los echeverristas sería el reciente triunfo obtenido por su antecesor al conseguir la destitución de otro ex Presidente, Díaz Ordaz, de su puesto como embajador en España.

### Policía acuartelada

Cerca de 45.000 miembros de la Policía mejicana están acuartelados para garantizar el orden durante el desarrollo del primer informe de Gobierno del Presidente José López Portillo.

### Chipre: Con el apoyo de la oposición

## KYPRIANU, SUCESOR DE MAKARIOS

NICOSIA. (Efe-Upi-Reuter.) — Sypros Kiprianu sucedió ayer al fallecido arzobispo Makarios en el cargo de Presidente de la República de Chipre.

Kiprianu, de cuarenta y cuatro años, ha sido Presidente en funciones desde la muerte de Makarios, el pasado 3 de agosto.

Puesto que no había ninguna candidatura que se opusiera a Kiprianu han sido canceladas las elecciones que, con anterioridad, se habían fijado para el 10 de septiembre.

Los cuatro mayores partidos chipriotas decidieron apoyar la candidatura de Kiprianu para evitar tensiones tras la muerte de Makarios.

Varios países, entre ellos España, se verán afectados

## PROTECCIONISMO NAVAL

● Los buques de bandera USA tendrán preferencia en la adjudicación de los fletes

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — Washington y sus principales socios comerciales en las capitales europeas vuelven a andar otra vez a la greña, con la guadaña del proteccionismo zumbando sobre sus cabezas. El apoyo prestado por el Presidente Carter a un decreto en virtud del cual se da prelación a los buques de bandera norteamericana sobre otros de cualquier otra nacionalidad, para el flete de los productos de importación y exportación que arriben o salgan de este país, parece ser que ha sembrado la indignación generalizada allende los mares. Desde Londres, Oslo, Copenhague, París y Bonn se han recibido mensajes de protesta, tachando de unilateral y arbitraria la decisión estadounidense.

La medida perjudicará, asimismo, a los cargueros españoles que hagan ruta entre Europa y Norteamérica. Son 34 naciones —entre ellas 13 europeas, incluida España— las que tienen firmados acuerdos comerciales con USA que reglamentan y determinan racionalmente la distribución y adjudicación de los fletes en régimen de absoluta equiparación. Es decir, que si hay 22 portes que hacer, 11 irían en cargueros norteamericanos y otros 11 en cargueros italianos, si se trata de un intercambio, pongamos por caso, entre Nueva York y Roma.

### NUEVA YORK

De nuestro corresponsal, ANTONIO PARRA

Gran Bretaña es el país que con más fuerza tomaría cartas en el asunto. Irguiéndose como portavoz y representante en Washington de los intereses de estas naciones, que son, al fin y al cabo, los de ella misma. Una nota presentada por el encargado de negocios británico en Washington hace patente su estupor ante el referendo dado por Carter al decreto de referencia. El primer mandatario ha obrado así contra los consejos de su propia plantilla, y a la inversa, también, de lo que ha parecido ser hasta ahora su trayectoria de rumbo más bien liberal en el campo de las relaciones supranacionales del comercio.

A tenor con los temores consignados por la Embajada británica en Washington esta manera de proceder puede dar espuela a medidas del mismo calibre en otros países. Y con ello nacería un ambiente de represalias y de temores. Tensiones dentro del comercio internacional.

### Aplazamiento de las SALT

WASHINGTON. (Efe-Reuter.) — El «Washington Post» dijo ayer que Estados Unidos ha pedido a la Unión Soviética que aplase las conversaciones sobre limitación de armamento estratégico (SALT), a celebrar en Viena.

El «Post» añade que EE.UU. pidió que las conversaciones entre el secretario norteamericano de Estado, Cyrus Vance, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, fuesen aplazadas

dos semanas y que se celebrasen en Nueva York.

El informe dice que los círculos de la Administración estadounidense calificaron el problema de «reestructuración de programa», originado por la reunión del 7 de septiembre en Washington, en la que se ha de firmar el nuevo tratado del canal de Panamá.

### «Caso Kennedy»: Jackie y Ford saben la verdad

WASHINGTON. — El ex Presidente Ford y Jacqueline Onassis conocen la identidad del verdadero asesino del Presidente Kennedy y de quien ordenó su muerte, según un periodista holandés residente en Estados Unidos.

Willem Oltmans, colaborador de diversas publicaciones y autor de un libro sobre el asesinato de Kennedy, señaló el martes la existencia de una persona que reveló al Presidente Ford la verdad sobre el asesinato de su predecesor.

«Tengo pruebas de que Ford recibió información completa de quién mató al Presidente Kennedy, y quién ordenó su muerte», dijo Oltmans en una rueda de Prensa celebrada en Washington.

El periodista se negó a revelar la identidad del informante por considerar que su vida puede estar en peligro.

Oltmans indicó que solo revelará su identidad al Presidente Carter, y si éste le da garantías sobre su seguridad.

De acuerdo con la historia del periodista, una agencia de inteligencia norteamericana, cuyo nombre no reveló, redactó un informe conteniendo la información revelada a Ford, y se lo entregó a la viuda de Kennedy y al que fue ayudante del Presidente, Teodoro Sorensen.

## BUENOS AIRES

De nuestro corresponsal, CARLOS CABEZA MINARRO

## ESPALDARAZO A MARTINEZ DE HOZ

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

DURANTE casi seis horas, el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, realizó una exposición a los tres miembros de la Junta Militar de Gobierno —teniente general Jorge Rafael Videla, almirante Emilio Massera y «brigadier» Orlando Agosti— sobre la marcha del plan económico y sus perspectivas.

Al finalizar la reunión se dio un comunicado oficial en el que se consigna que los conceptos del ministro «responden, en general, a la orientación que oportunamente se estableciera» y se indican que fueron enunciadas «las lógicas adecuaciones» con miras al año próximo sin dar una sola pista sobre los aspectos que serán posibles de «adecuación».

Lo lacónico del comunicado y la falta de versiones o trascendidos hacen imposible cualquier tipo de interpretación. Lo concreto es el apoyo al plan económico «en general». Pero con algunos retoques —«adecuaciones»— en algunos puntos, que muy bien pueden estar relacionados con la política social o salarial excesivamente dura y hasta peligrosa en opinión no sólo de los sectores laborales, sino también de la mayoría de las cámaras empresarias.

Estas opiniones, que incluso en algunos casos tuvieron forma de quejas, fueron recogidas en la reunión del Consejo de Almirantes realizada la pasada semana y elevadas —la relación precios-salarios sufre desfases día a día— personalmente a Martínez de Hoz por el comandante en jefe del Arma, almirante Massera, quien, por otra parte, se ha convertido en el centro de las miradas de todos los observadores del proceso argentino.

Ello se debe a unas declaraciones suyas aparecidas ayer en el matutino «La Capital», de Mar del Plata, en las que, tras una reunión a bordo de un submarino con el ministro político del Gobierno, general Albano Harguindeguy, criticó ciertos aspectos de la conducción económica y calificó de «arbitrariedad» la falta de diálogo con los partidos políticos y gremialistas, pues, dijo, «a corto o mediano plazo» será necesario conversar con ellos.

También anunció en la oportunidad que los detenidos no sujetos a proceso y sobre los cuales no pesen acusaciones recuperarán pronto su libertad en tanto que los otros pasarán a disposición de la justicia.

El revuelo que estas declaraciones armaron fue de los grandes, dado que con ellas, y de forma indirecta, se critica ciertos aspectos de las políticas anunciadas y seguidas por los ministerios del Interior y Planeamiento, que se oponen a todo el diálogo con los políticos.

Las próximas horas, quizá los próximos días, ayudarán posiblemente a despejar un poco el panorama, pese al insobornable hermetismo en que los medios castrenses se suelen encerrar en estos casos para evitar que pequeñas y lógicas fisuras, la fantasía o las presiones interesadas las conviertan en grietas.

## BRIAM

Enseñanza acelerada de

## IDIOMAS

En grupos reducidos

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad:

Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRA, 59 (junto a la Plaza de Toros). Teléfono 255 88 04

Nuevos grupos a partir de primeros de septiembre

## PATENTES

EXPLOTACION. Modelo de utilidad. 212.105. «Alarma electrónica antirrobo para automóviles». Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patentes invención:

244.649, perfeccionamientos colectores máquinas dinamoeléctricas.

404.835, procedimiento para la preparación de láminas microporosas.

404.686, un procedimiento para la oxidación de una sustancia oxidable, tal como, por ejemplo, un sulfuro metálico.

384.587, perfeccionamientos en los dispositivos que responden a la velocidad.

377.354, perfeccionamientos en toberas suministro líquidos.

374.748, perfeccionamientos mecanismos accionamiento limpiaparabrisas.

404.307, perfeccionamientos en la fabricación de una empuñadura de puerta, en particular para vehículos automóviles.

381.421, dispositivo de corte para motor de combustión interna alimentado por un carburador de doble cuerpo.

336.584, perfeccionamientos introducidos en los dispositivos de suspensión por barra de torsión, especialmente para vehículos automóviles.

Modelos utilidad:

103.199, caja para tubos de tinta.

166.277, embalaje.

183.006, mecanismo regulador de la carrera de un émbolo.

165.317, conjunto de anilla y gancho tensor para el trincado de contenedores.

Interesados dirigirse al Registro Propiedad Industrial. Madrid.

## CONSTRUCTORAS

«SOS Secado de Obras» Secamos sus obras, paredes, suelos, techos. Alquilamos aparatos. Teléfs. 252 38 01-252 52 60.



## Elecciones en Rhodesia

# IAN SMITH, FACIL VENCEDOR

## ● Los comicios distan mucho de ser democráticos, ya que será el voto de la minoría blanca el que decida el futuro del país

LONDRES. (Crónica del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—Sin ninguna oposición, o muy escasa, el primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, ganó las elecciones que ayer se celebraron en aquel país sudafricano.

Estas elecciones están consideradas por los conservadores políticos como las más cruciales de cuantas se han celebrado desde el día 14 de noviembre de 1965, fecha en que el actual «premier» declaró unilateralmente la independencia del país de Gran Bretaña. El régimen rhodesiano de Ian Smith está internacionalmente considerado ilegal, aunque todos los países lo reconocen, aparte del comercio interrumpido con los principales países capitalistas del Occidente.

Al mismo tiempo que Ian Smith ganaba las elecciones, el ministro de Asuntos Exteriores británico, doctor Owen, y el embajador norteamericano en las Naciones Unidas, mister Young, trataron de convencer al primero de la necesidad de la adopción de los puntos del plan anglo-americano para Rhodesia o Zimbabue, nombre que los nativos emplean para designar a su nación.

Las elecciones en Rhodesia distan mucho de ser democráticas. De los seis millones y medio de habitantes del país, la mayoría, más de seis millones, son gentes de color pertenecientes a diferentes tribus, mientras que la minoría blanca que dirige los destinos políticos, económicos y sociales del país está compuesta por menos de trescientas mil personas.

El carácter de la votación no será un hombre un voto, como en la mayoría de las democracias occidentales, sino que el derecho al sufragio está en función de la

categoría social del individuo y, naturalmente, de su renta y propiedades. El Parlamento rhodesiano actual tiene 66 escaños, de los que 50 están ocupados por blancos y sólo 16 por gentes de raza negra.

Los blancos de Rhodesia, para tener derecho a un voto, han de disponer de unos ingresos anuales superiores a varios miles de dólares. Los escaños negros se cubren unos por elección directa de los 7.400 votantes de color, y otros son designados en función de su liderazgo de alguna de las tribus nativas rhodesianas. El total de votantes blancos en el país es en estas elecciones de unos 85.000.

Poco antes de iniciarse la jornada electoral, el señor Ian Smith dijo al país que una de sus inmediatas tareas tras las elecciones sería la confrontación de su plan interno de solución para Rhodesia, frente a las propuestas anglo-americanas. Smith espera que tanto el doctor Owen como Andrew Young no llegarán

a Salisbury para sus negociaciones con todo decidido y que atenderán las peticiones que el primer ministro rhodesiano les hará.

Es muy probable que Smith utilizará la segura victoria electoral para presionar ante Sudáfrica, principalmente para que apoyen su teoría de proveer al país de una constitución elaborada internamente. Este proyecto no satisface a ninguno de los líderes de la mayoría negra, Muzorewa, Sithole y Knomo principalmente, que están dispuestos a continuar la lucha armada para derribar al régimen que consideran racista.

En las propuestas anglo-americanas de paz o solución para Rhodesia hay varios puntos que ofrecen controversia entre las diferentes facciones. El plan incluye la desarticulación de las Fuerzas Armadas rhodesianas y la implantación durante un período de unos seis meses de una fuerza internacional, con un gobernador británico que supervisase el tránsito de un régimen minoritario a manos de los negros. Pero mister Smith ha expresado muy claramente que cualquier intento de una disolución de las fuerzas rhodesianas de seguridad sería considerado como una «tontería, algo inadmisibles».

### Nigeria: Nueva Asamblea Constituyente

LONDRES. (Efe-Reuter-Upi.)—Los nigerianos han votado ayer para elegir una Asamblea Constituyente de 203 miembros, informa Radio Lagos.

La Asamblea se encargará de preparar el borrador de una nueva constitución para el país, que ha estado bajo el dominio militar durante once años, añade la emisora en un informe sintetizado en Londres.

La emisora, citando las declaraciones del teniente general Olusegun Obasanjo, Jefe de Estado, dijo que la forma en que se realizan las elecciones establecerá el tono de la futura actividad política en el país.

Las autoridades militares han prometido establecer para octubre de 1979 un Gobierno elegido democráticamente e integrado por civiles.

### El «premier» somalí, con Breznev

EL CAIRO.—El Presidente somalí, Siad Barre, se ha trasladado ayer desde Moscú a Crimea para mantener conversaciones con el supremo dirigente soviético, Leónidas Breznev, que pasa allí sus vacaciones, informó ayer el periódico «Al Ahram».

Círculos diplomáticos occidentales de Somalia y Nairobi han dicho que Barre ha emprendido viaje a la URSS en una tentativa para contener su ruptura, cada vez mayor, con los soviéticos acerca del conflicto etíope-somalí.

## Tito, afectado por el clima chino

# AMISTOSAS CONVERSACIONES

## ● La política moderada del nuevo Gobierno provoca disturbios en algunas provincias

PEKIN. (Efe-Reuter.)—El Presidente Tito, de Yugoslavia, ha mantenido ayer dos horas y quince minutos de conversaciones con dirigentes chinos tras la inesperada visita al mausoleo de Mao Tse Tung.

En círculos yugoslavos se califica a estas conversaciones de cordiales, francas y amistosas, y se añade que ambas partes explotaron las posibilidades de estrechar aún más los vínculos entre ambos países, especialmente en el campo de las relaciones comerciales.

En esta reunión se abordaron también algunos aspectos de política internacional, añaden los informantes.

El calor y la gran humedad del aire obligaron al mariscal Tito a interrumpir en Pekín el programa de visita. El anciano estadista tiene planeado para hoy ver el Museo del Ejército de Liberación Popular «o una pausa de descanso», informa la agencia Tanjug.

A su llegada dio la impresión de encontrarse extraordinariamente bien, pero en el banquete del martes pronunció tan sólo el principio y el final del discurso, porque la traducción completa al chino le habría obligado a permanecer de pie durante tres cuartos de hora.

Mañana, Tito abandonará la capital china para descansar en la ciudad de Hangzhou, donde también solía entregarse al ocio el difunto Mao. La estancia en China concluirá con visitas a Shanghai y a la provincia autónoma de Sinkiang, el miércoles próximo.

Con máximo interés se esperaba la reacción de Albania al encuentro entre el gran amigo, la China Popular, y el enemigo mortal, la Yugoslavia no alineada y «revisionista». Los observadores constatan que, en contra de su costumbre, la agencia albanesa Ata se abstiene de todo comentario y de cualquier agresividad.

### Disturbios

En la provincia oriental de Anhwei se han registrado luchas políticas, siendo éste el primer indicio de que haya fricciones y pugnas entre elementos radicales y la nueva dirección moderada china, desde que concluyó el undécimo Congreso del Partido Comunista, hace dos semanas.

Radio Anhwei cita un editorial publicado en la Prensa local, anunciando que la implantación de la nueva línea del Congreso «irá acompañada ciertamente de luchas complejas y agudas».

La línea del partido no podrá ser implantada de forma pacífica y particularmente en lo que respecta a Anhwei, comentó la emisora en su programa del pasado 27 de agosto.

### Sri Lanka: Finalizó el «toque de queda»

COLOMBO.—El Gobierno de Sri Lanka ha levantado ayer el toque de queda impuesto las últimas once noches tras los enfrentamientos comunales en los que murieron 100 personas y otras 5.000 fueron detenidas.

La radio estatal anunció que la situación en todo el país era actualmente de calma absoluta.

La ciudad norteña de Jaffna se vio libre de restricciones. Fue allí donde la violencia, dirigida principalmente contra la minoría tamil del país, se inició hace quince días tras disparar la Policía contra una hostil muchedumbre.

Appapillai Amirthalingam, dirigente del Frente de Liberación Tamil Unido (TULF), que reivindica un Estado separado para los dos millones y medio de tamiles de la isla, se entrevistará hoy con el primer ministro Junius Jayewardene para estudiar la situación, indicaron fuentes bien informadas.

## EL PRESIDENTE INDIO, ENFERMO DE CANCER

Neelam Sanjiva, Presidente de la India desde hace cinco semanas, volará urgentemente a Nueva York para ser tratado de un posible cáncer de pulmón. El anuncio fue hecho por un portavoz del Gobierno de Nueva Delhi, y añadió que el Presidente será atendido en el centro Sloan-Kettering, especializado en las enfermedades cancerígenas. (Ap-Europa Press.)



### Israel: El líder de la oposición aboga por un Estado «fuerte»

# RABIN: LOS ARABES NO DESEAN LA RECONCILIACION

VIENA. (Efe-Reuter.)—El ex primer ministro israelí Yitzhak Rabin aseguró ayer en Viena que el problema central de Oriente Medio es que el mundo árabe no está dispuesto a una reconciliación auténtica con los judíos, sino tan sólo, y en el mejor de los casos, a terminar el estado de guerra.

Rabin subrayó que la fuerza militar de Israel es la condición previa de las negociaciones, y abogó por la política de los «pasos pequeños» y de los acuerdos limitados.

Según él, hasta ahora no se ha conseguido nada en las negociaciones. Todos los éxitos de Israel se deben a victorias militares. Como progreso para el Estado judío interpretó el retroceso de la influencia soviética en Oriente Medio y un cambio de actitud de los líderes egipcios, que prefieren dedicarse a elevar el nivel de vida de 39 millones de hombres a la posesión de un territorio donde habitan 80.000, al este del canal de Suez.

### Suharto visitará Egipto

El Presidente indonesio, Suharto, visitará Egipto durante el próximo mes de septiembre, invitado por su colega egipcio, Anwar el Sadat, según informó ayer el periódico «Al Akhbar».

En el curso de esta visita ambos Presidentes tratarán sobre la situación en Oriente Medio y otros asuntos internacionales.

Se cree que dicha visita se efectuará entre los próximos días 15 y 17.





## 4 muertos y 13 heridos en el accidente de Briviesca

sonas y otras resultaron heridas de diversa consideración al colisionar un vehículo contra otros dos y arrastrarlos hacia un autocar, incendiándose todos ellos. (Foto Europa Press.)

Estas son las imágenes sobre el accidente ocurrido en el kilómetro 276 de la carretera nacional de Madrid a Irún, en el que perdieron la vida cuatro per-

### EE. UU.

## EL HURACAN «ANITA» AZOTA LAS COSTAS DEL SUR

NUEVA ORLEANS (EE. UU.). (Efe.) — El primer huracán del año, denominado «Anita», continuó ayer alcanzando fuerza en las costas del sur norteamericano, donde unos 30.000 obreros de los pozos de petróleo en el Golfo de Méjico han tenido que ser evacuados hacia el Continente.

«Anita» había alcanzado el miércoles por la mañana las

costas de la Louisiana con vientos de unos 150 kilómetros por hora y se dirige hacia Texas, según informó el Servicio Meteorológico Nacional.

La Policía ha dado orden de evacuar las poblaciones costeras al sur de Nueva Orleans para evitar daños personales. De momento la naturaleza y dirección de los vientos del huracán permanece muy «errática», según las autoridades meteorológicas.

## SE MATA UN PILOTO JAPONES

MATSUSHIMA (Japón). (Efe, Reuter.) — Un piloto japonés se mató al accionar el mecanismo de expulsión de su asiento de un reactor posado en las pistas de una base aérea próxima a esta localidad.

El mecanismo lo lanzó a 100

metros de altura, desde donde cayó a la pista sin que se abriera el paracaídas.

Se desconoce el motivo por el que el piloto puso en funcionamiento el sistema de lanzamiento.

## TERREMOTO EN COLOMBIA

✱ Hasta el momento, tres muertos, diez heridos graves y daños materiales considerables

BOGOTÁ. (Efe.)—El temblor de tierra que sacudió gran parte del territorio colombiano el martes por la noche provocó la muerte de tres personas, más de diez heridos y daños materiales considerables al desplomarse varias viviendas.

Los primeros informes oficiales señalan que el movimiento sísmico afectó considerablemente a la provincia colombiana de Antioquia, al nor-occidente del

país, donde en la localidad de Apartado tres personas murieron aplastadas al desplomarse los techos de establecimientos comerciales, mientras que más de diez transeúntes fueron hospitalizados con heridas graves.

En la población de Gabelba, en la misma provincia, una de las torres de la iglesia se desplomó, sin ocasionar víctimas. En Medellín varias viviendas del sector de Las Américas quedaron destruidas, sin ocasionar desgracias personales.

El temblor de tierra, según el Instituto Geofísico de los Andes, tuvo una intensidad de 4,5 grados en la escala de uno a doce, y su epicentro podría estar localizado en los límites de las provincias de Antioquía, Chocó y Caldas.

La onda telúrica fue sentida con mayor intensidad en las ciudades de Medellín, Bogotá, Manizales, Montería, Barranquilla y Pereira.

### COCHE DESAPARECIDO

A nuestro compañero en las tareas informativas en la agencia Cifra Manuel Fraga de Lisle han sustraído un automóvil «Seat 1.430» azul claro, matrícula M-9841-G, cuando el martes lo tenía estacionado en la Ciudad de los Periodistas. Rogamos a cualquier persona que pueda aportar algún dato sobre su paradero lo comunique al 091 o bien al teléfono 2 01 43 04 de esta capital.

### Murcia

## Muere un niño aprisionado por un ascensor

MURCIA. (Cifra.)—Un niño de diez años, Antonio Pérez Chorrillas, perdió la vida al quedar su cabeza aprisionada entre el ascensor y la reja de protección de éste.

El suceso se produjo cuando Antonio, tras haber pulsado el botón de llamada, y en vista de que el ascensor no bajaba, se encaramó a la barandilla para asomarse por el hueco; en ese mismo momento llegaba a su altura aquél, dándole un golpe mortal en la cabeza.

Los vecinos del inmueble tienen previsto protestar ante la delegación de Industria por estimar que las condiciones en que se encuentra el ascensor no son las establecidas en la legislación actual.

### Barcelona

## «LA MAMA DEL MILLON», HERIDA GRAVE EN UN ACCIDENTE

BARCELONA. (Logos.)—Mercedes Carbó de Figueras, la que fuera popular «Mamá del Millón», por su intervención en un concurso de televisión, ex concejal del Ayuntamiento barcelonés y ex diputado provincial, se encuentra hospitalizada en la Policlínica del Vallés, tras haber sufrido un grave accidente de automóvil.

El accidente —informó el «Noticiero Universal»— se produjo en las inmediaciones de Aiguafreda, cuando la señora Carbó, dirigiendo su automóvil, se trasladaba a donde toda la familia pasa las vacaciones. En la Policlínica del Vallés se temió en un principio un fatal desenlace, dada la gravedad de las heridas que sufría.

La señora Carbó se encuentra ya fuera de peligro, aunque deberá permanecer hospitalizada durante algún tiempo.

### Madrid

## Estafan más de tres millones de pesetas a un abogado

✱ Detenidos los autores

MADRID. (De nuestra Redacción, por José V. de Lucas.)—Tres individuos han sido detenidos por inspectores de la Comisaría de la Latina; dos de ellos acusados de estafa y hurto y el tercero como presunto falsificador de documentos públicos.

Germán Javier Puig Rica, de cuarenta y un años, y Julio Romero Seco, de treinta y siete, habían logrado estafar a un abogado la cantidad de tres millones de pesetas. El tal Puig había trabajado durante dos meses en un bufete de un abogado madrileño y apartir del día 31 de julio cesó en sus funciones, no sin antes apoderarse de un talonario de cheques en blancos. Con uno de los talones sustraído logró hacer efectiva la cantidad de dos millones de pesetas en una entidad bancaria de la avenida de José Antonio, viajando junto con Julio Romero a la ciudad de Estoril, en cuyo casino lograron ganar durante el primer día medio millón de pesetas, pero su fortuna cambió y el segundo día de juego perdieron las ganancias del día anterior y la mayor parte de los dos millones de pesetas que había estafado en Madrid. A falta de fondos regresan ambos a la capital de España y falsifica el tal Puig tres talones bancarios, logrando hacer efectiva la

cantidad de 635.000 pesetas. En la entidad bancaria no pusieron ningún inconveniente a la hora de hacerle el abono ya que el detenido hizo creer en ambas ocasiones que seguía trabajando en el despacho del abogado.

Antes de que la víctima de esta estafa regresara a Madrid pensaron en cruzar la frontera y por ello se pusieron en contacto con Antonio Pereña Ortiz, de cincuenta y siete años, quien se comprometió a facilitarles pasaportes falsos a cambio de 175.000 pesetas.

Puig se hace con un pasaporte belga y su compañero Romero ha de esperar a que se sean falsificados un DNI, un pasaporte y un permiso de conducir que habían sido comprados a un carterista. Todos estos documentos han logrado ser intervenidos; también lo han sido dos billetes de avión abiertos con destino a Méjico, mil dólares y catorce mil pesetas. El resto del dinero lo habían gastado en viajes a Barcelona, París, Londres y Andorra.

### Solicita permiso para hacer fotos y luego la atraca

Una señora que se hallaba sola en su domicilio recibió la visita de un individuo quien solicitó permiso para realizar unas fotografías desde el balcón de su casa. La señora accedió a la petición y cuando éste se hallaba ya

en el interior de la casa esgrimió una pistola y obligó a la señora a que le entregara todo el dinero que tuviera en el piso y que ascendía a mil quinientas pesetas. El atracador era un hombre joven y de baja estatura.

### Se suicida lanzándose desde la planta doce de «La Paz»

MADRID. (Prensa.)—Sobre la una de la tarde de ayer un hombre internado en la Residencia Sanitaria de «La Paz», aquejado de cáncer pulmonar, se arrojó al vacío por la ven-

tana de su habitación, en la planta doce.

Falleció al instante como consecuencia de la caída. La víctima se llamaba José Marín y tenía sesenta años.

HO  
SORI  
menza  
menaje  
versari  
por es  
Institu  
chado



## SORIA

## HOMENAJE A BEETHOVEN

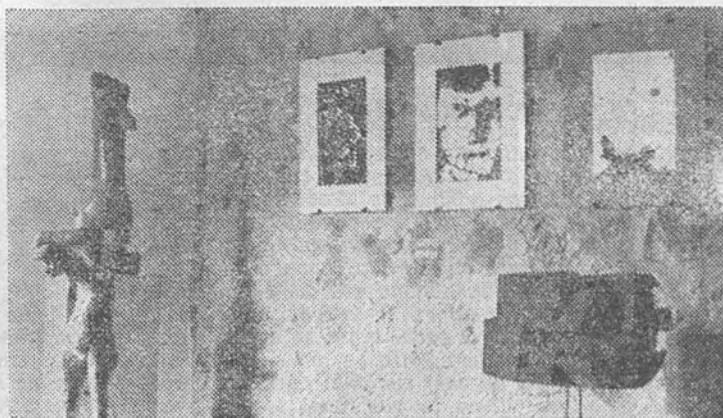
SORIA. (Logos.) — Han comenzado unas jornadas de homenaje a Beethoven en el CL aniversario de su muerte. Tienen por escenario el auditorio del Instituto Nacional «Antonio Machado» y están organizadas por

juventudes musicales y Olmeda Yeppes.

Las jornadas se han inaugurado con la actuación del dúo «León-Dej Río» (violín y piano), y la actuación de la Banda Municipal de música de Soria,

## SEPULVEDA: EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Con motivo de las fiestas de Sepulveda, los becados de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando han organizado una exposición de pintura y escultura. La muestra tuvo como ámbito el Ayuntamiento de la localidad segoviana. (Fotografía de Cifra.)



## LAS OBRAS DE ARTE, BOTIN DE DELINCUENTES

PAMPLONA. (Europa Press.)—El secretario de la Comisión Diocesana de Arte Sacro de Pamplona ha mantenido una reunión con los delegados arciprestales de Economía, en la que ha hecho un informe sobre la situación de las obras de arte religioso en el mundo, después de los robos que se han efectuado últimamente en diversos lugares. En esta reunión aparece publicada en el «Boletín Oficial» de este Arzobispado.

El citado medio informativo diocesano trató en primer lugar sobre el tema de los robos de objetos de arte a escala europea, aportando datos sobre esta penosa realidad. Las cifras enormes de objetos de arte desaparecidos, sobre todo a partir de 1970, responde a la ley de la oferta y la demanda.

«Las fluctuaciones del precio del oro —continúa— han situado a las obras de arte en un lugar privilegiado para los inversionistas. Este mercado necesita ser abastecido y los medios para lograrlo son, casi en general, la rapiña y venta clandestina. El comercio mundial de obras de arte alcanza unas cifras astronómicas.

«Los abastecedores de este mercado —dice— son delincuentes procedentes de otras especialidades, ahora menos rentables. Aunque no haya una organización específica, sí que existe una infraestructura bastante eficiente. Una parte notable del botín traspasa las fronteras, de modo casi inevitable.» Se informa de las diversas clases de ladrones y diversos métodos. También de los medios de represión arbitrados en otras naciones, con brigadas antirrobo especializadas. Finalmente, de las medidas de seguridad existentes y deseables en museos y lugares donde existen obras de arte.

Finalmente, informó, entre otras cosas, de las iglesias de sitios deshabitados y diversas soluciones para custodia de los objetos que quedan sin uso por este motivo, ventas sin permiso y su absoluta prohibición, recogida, traslado y custodia de los objetos de valor; necesidad de advertir pronto y siempre los robos constatados; trámites necesarios, en caso de necesidad, de obras en edificios de culto que tengan valor artístico; colaboración de los fieles y ayudas oficiales.

## Llanes

## MUSEO DE LA CULTURA LLANISCA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — En la Casa Palacio de Herrera Posada, en Llanes, ha sido inaugurado con una exposición del pintor llanisco Fernando Fueyo el Museo de la Cultura Llanisca. En las salas del Museo figura también una escultura en bronce de San Millán de la Cogolla, cristianizador de los astures, del escultor Armstrong, y un retrato del Príncipe de

Asturias, obra del pintor Montserín. En el acto inaugural pronunció una conferencia el escritor y periodista Juan Carlos Villacorta, quien proclamó la necesidad de movilizar la conciencia del país en torno al patrimonio artístico nacional. Presentó el acto don Félix Rodríguez Madiedo y, lo cerró con unas palabras el Alcalde de Llanes, Sr. Sobrino.

## LA ESCUELA DE DANZA DE MALLORCA, A TUNEZ

PALMA DE MALLORCA. (Cifra.)—La Escuela de Música y Danza de Mallorca, acompañada de su director, Bartolomé Ensenyat, partió ayer hacia Túnez, donde actuará durante nueve días con motivo de la celebración de las fiestas del Ramadán.

La expedición la forman 35 personas, entre músicos, cantantes y bailarines. La selección musical correrá a cargo del guitarrista Juan Coll. Todos los gastos de viaje y estancia corren a cargo de la Secretaría General de la Juventud del Gobierno tunecino.

El espectáculo, que se titula «Canto a Mallorca», ha sido representado ya por la Escuela de Danza en cinco países europeos y ofrece a lo largo de dos horas y cuarto un completo cuadro de costumbres mallorquinas.

Además de este viaje a Túnez, la Escuela ha sido invitada al concurso que anualmente se celebra en la localidad de Agrigento (Sicilia), en cuya ciudad consiguieron en el año 1960 la «Demetra de Oro».

# COLISEVM

## HOY JUEVES, ESTRENO DE UN ESPECTACULO CAUTIVADOR TOMADO DE LA PROPIA NATURALEZA

El Dr. F. RODRIGUEZ DE LA FUENTE ha dicho:

“GENTE MARAVILLOSA es la película de los ciudadanos libres del Desierto del Nabim, del Kalahari y de los pantanos del O'kawango: elefantes, hipopótamos, gacelas, papiones, pelicanos..., una gente realmente maravillosa y cada día más escasa. Es la gran película Sudafricana que tengo el honor de presentar al público español. Es la película que me hubiera gustado hacer.”

*Félix R. de la Fuente*



¡SER UN MONO SIGNIFICA NO TENER QUE PEDIR NUNCA PERDON A NADIE!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta



# Gente Maravillosa

Algunas personas les llaman animales...

Protagonizada por toda la fauna del Paraíso.  
Escrita, producida y filmada en África por: JAMIE UYS

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

Completa el programa el maravilloso documental en color «CRIATURAS MARINAS»

PARA TODOS LOS PUBLICOS



**L**OS árbitros de fútbol celebraron asamblea espontánea y oficiosa el otro día. Sin Plaza. Los árbitros de fútbol se habían reunido ya antes del verano en Madrid. Sin Plaza. Creo que hace casi cuarenta años que los árbitros de fútbol no lograban reunirse, porque aunque parezca mentira, entre los árbitros de fútbol ha habido siempre muy poca solidaridad. Ahora lo han conseguido, aunque algunos dirán que para que la solidaridad sea completa, falta plaza. El presidente no estuvo en la famosa reunión, lo que quiere decir que el poder no quiso saber nada de la asamblea. Dicen que Plaza estaba de vacaciones, pero si al cabo de casi cuarenta años se logra algo tan importante como es que todos los árbitros de fútbol del país se junten, bien pudo dejar el presidente sus vacaciones por un día. Sobre todo porque por culpa de los árbitros se pidió la cabeza de Plaza varias veces la pasada temporada.

De Sosa, que según tengo entendido ha sido el promotor y artífice de las dos reuniones, dice que no ha habido golpe de estado y que él no es cabecilla de na-

## LA REBELION DE LOS ARBITROS

da, ni un revolucionario. Yo tengo a De Sosa por un gran árbitro después de ver las agallas que demostró en La Línea de la Concepción, aunque para canonizarle me falta por ver repetida en una plaza del Campeonato Nacional de Liga la faena de La Línea. Y me gustaría también que De Sosa fuese, en el fondo, ese revolucionario que niega ser.

El arbitraje español tiene sus pecados, pero para mí el más grave es el de la tibieza y la insolidaridad. Con los árbitros españoles se han cometido desmanes en el campo de fútbol y atropellos en los despachos. Y la víctima se ha tenido que ir a casa en soledad, mien-

tras sus compañeros no decían ni pío. Recuérdese el caso de Balaguer. O el de Melero. O el de Guruceta, en el que no solamente no se produjo esa reacción de compañerismo que Plaza auspició, sino en el que Camacho les hizo un glorioso corte de mangas a los que pretendían la huelga.

Ahora se atisba, sin embargo, un chispazo de rebelión. Esas reuniones de los árbitros antes de empezar una temporada que será, sin duda, tan polémica como todas, deben significar por lo menos que están dispuestos a algo. A no ser ciudadanos de se- están dispuestos a algo. A no ser ciudadanos de se- fútbolistas ni politiqueos.

Me parece bien esta rebelión arbitral siempre y cuando luego respondan en el campo, como De Sosa en La Línea de la Concepción: con la aplicación del reglamento a rajatabla, caiga quien caiga, sea quien sea y viva donde viva.

VALentín MARTIN

### El eterno lesionado

# Leiviña, a la defensiva

- «No tengo la culpa de mi lesión»
- «No me importa lo que diga la gente»
- «No me he devaluado»

Leiviña volvió ayer al Manzanares para ser examinado por el doctor Ibáñez y saludar a sus compañeros. Como se recordará, el rubio brasileño fue sometido a una operación en el mes de enero en Brasil, por el doctor De Vincenzo. Más tarde, y cuando todo parecía resuelto, el delantero tuvo que ponerse en manos del doctor Cabot, para que le interviniera de nuevo, allá por el mes de junio. Y desde entonces ha tenido unas vacaciones obligadas en Marbella, de donde regresó para que le quitasen la escayola. Cosa que se hará efectiva hoy en Barcelona y a manos del especialista catalán doctor Cabot.

—Confío en que una vez que me quiten la escayola comience mi recuperación. Yo no he descuidado los ejercicios durante mi estancia en Marbella, y entre el descanso y la playa, me he dedicado a levantar pesas.

—Aún falta tiempo para que Leiviña vuelva a estar en el campo.

—Calculo que en dos meses o dos meses y medio pueda volver a jugar. Tengo muchas ganas de ser útil al equipo.

—Hay quien piensa que Leiviña no es un jugador imprescindible y además no le ha sido muy rentable al Atlético de Madrid.

—No me importa lo que diga la gente. Yo hago lo que puedo para demostrar que valgo. Yo no tengo la culpa de mi lesión.

—Pero la lesión le ha apartado de los terrenos de juego por mucho tiempo y este no es un lujo que se pueda permitir un equipo.

—No soy una persona propensa a lesionarme. En doce años de profesional, esta ha sido mi primera lesión.

—¿No temes que con la inactividad te hayas devaluado?

—Todos me conocen y tengo un valor en el fútbol. Pienso que no me he devaluado por la lesión, esto son cosas que pasan y de las que yo no tengo la culpa. No me preocupa este asunto.

—¿Estás muy seguro de tí?

—Soy un jugador útil a cualquier equipo. Pero también sé que no soy imprescindible en

el Atlético de Madrid. El equipo ha estado muy bien en la pasada temporada y en ésta también funciona. Yo confío en mis posibilidades.

—Con la baja del equipo se buscaron hombres para sustituirle, hombres que ayudaron a alcanzar la victoria final, pero que supones no pondrán en peligro la titularidad del brasileño.

—En lo único que pienso es en recuperarme, lo que pase después no me preocupa. Si tengo un puesto fijo o no lo dirá el entrenador. Lo verdaderamente importante es poder recuperarme del todo y estar listo para jugar en cualquier momento.

—¿Las prisas por jugar vienen determinadas por el dinero?

—El dinero me gusta, cómo no, pero también me gusta mi profesión. Ahora quiero jugar y es en lo único que pienso. Gracias a Dios, no tengo una necesidad económica perentoria, ya que desde Brasil venía con mi vida resuelta. Ten en cuenta que después de doce años en la profesión ya tiene uno estabilizado su futuro.

—Y hablando de dinero, hay que hacer mención a la renovación de Leiviña. Una renovación que él quería con un sustancial aumento de contrato, pero que en vistas del rendimiento dado, a causa de la lesión, puede que no se lleve a cabo.

—Mira, esta es mi última temporada de contrato y yo quisiera renovar por más años y



con aumento de sueldo. Si el Atlético no me quiere, diré adiós y ya está. Si me quieren, pues se hablará, no creo que haya problemas.

—Pereira y Leiviña, los dos «craks» brasileños. El primero se lesionó en la campaña 75-76, y el equipo fue para abajo. Leiviña tuvo su año malo en la pasada temporada, y el equipo fue para arriba.

—A mí me encantaría que

pudiéramos jugar los dos juntos un año. En Brasil lo hicimos durante cinco y no tuvimos problemas. Aquí no ha habido suerte, pero confío en que se pueda hacer.

—Veinte días de vacaciones en Marbella, de descanso, que Leiviña no quiere que se repitan.

—Se está muy bien en vacaciones, pero ya me gustaría estar aquí.

—¿Y la selección brasileña?

—¿La selección?, si no ha contado conmigo antes, imagínate ahora con la pierna. Leiviña está ilusionado y espera que el público atlético pueda verle pronto, y demostrar que su categoría como jugador sigue intacta.

Pilar JIMENEZ

(Foto CUADRADO Jr.)





Lo dicen los americanos

# HURACAN ORANTES

● Ganó el torneo de Boston y más de diez millones de pesetas ● Y se presiente que puede dar la campanada en Forest Hills

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Parra.)—Manolo Orantes se ha vuelto a revelar otra vez como la gran estrella del tenis mundial, después de derrotar ayer tarde a Eddie Dibbs por 7-6, 7-5 y 6-4, en la final del Campeonato Profesional de Tenis de los Estados Unidos desarrollado en Brookline, al lado de Boston. El torneo cuenta con una gratificación de 125.000 dólares. Ya se habla aquí de «Huracán Orantes», constando la posibilidad de que el jugador español pueda convertirse en contendiente favorito en la Copa de Forest Hills, aquí en Nueva York, y que ha dado comienzo en el día de hoy.

Si Orantes ha dado la campanada, después de conseguir el triunfo en el referido campeonato donde derrotó a Connors, otro gran divo español del tenis. Manolo Santana, es la revelación. Esta tarde disputará con el argentino Guillermo Vilas, uno de los máximos aspirantes a la victoria de Forest Hills, el campeonato mejor remunerado de todo el mundo con la suma de 462.000 dólares.

Todos los expertos adjudican a Vilas, de veinticuatro años de edad, que en sus ratos libres escribe libros de poemas y trabaja como artista de cine, grandes probabilidades de ganar. Esa circunstancia seguramente lleva a pronosticar una derrota del gran tenista español, a quien na-

turalmente deben de pesar un poco los años.

Sin embargo, la aureola de esplendor que dejara Manolo Santana entre los aficionados norteamericanos a este deporte no se ha difuminado todavía. Todo el mundo recuerda al gran héroe de la edición de 1965. Santana este año fue campeón. Santana ha representado siempre la deportividad suprema y el buen hacer con la raqueta.

Tal es la expectación suscitada por el encuentro que las localidades de tribuna habían quedado agotadas desde hace lo menos un mes. Por otra parte, este año Forest Hills, con la popularidad de tenis en rampa, batirá los records de aforo. El tenis

dejó de ser un deporte de minorías selectivas para convertirse en juego de las masas. Huelga decir que los organizadores esperan también un éxito de taquilla.

En las 23 canchas de que constan las instalaciones ya no se coge. Son 12 días de torneos, 300 contendientes al campeonato, más de 500 periodistas venidos desde los más remotos rincones, y una hinchada de alrededor de 50.000 espectadores. Los graderíos están de bote en bote. La Federación de Tenis Norteamericana ha tenido a bien trasladar las próximas ediciones de Forest Hills a la parte de Flushing Meadows, también en Long Island, con más espacio y mejores canchas.

Así que esta será la última vez que rodará la bola sobre las redes de Forest Hills, el campeonato tenístico del mundo con mayor solera después del de Wimbledon. El sueño de todo muchacho que empieza a pegarle a la raqueta es consagrarse jugando partidos en Wimbledon, la meca sonada. Forest Hills, en cambio, da más dinero.

## Motociclismo

### OTROS DOS MUERTOS EN LA ISLA DE MAN

DOUGLAS (Isla de Man). (Alfil.)—Dos pilotos motoristas resultaron muertos durante los entrenamientos para el campeonato TT amateur que se celebrará la semana próxima en la isla de Man.

Peter Tulley, de veinticinco años, resultó muerto al estrellarse su moto contra un poste a la salida de una curva. Jim Norton, de veinticuatro años, falleció en el hospital de Douglas a las tres horas de haber sufrido un accidente semejante.

Estas dos nuevas víctimas engrosan la larga lista de accidentes mortales ocurridos en las pruebas TT que anualmente se celebran en la Isla de Man, consideradas como las más peligrosas del mundo.

Por las últimas declaraciones de Lauda

### FERRARI MONTA EN COLERA

MARANELLO (Italia). (Alfil.)—«El ingeniero Enzo Ferrari está furioso contra Niki Lauda, pues es un hombre excepcional, que no esperaba ser tratado de esta manera», declaró Ennio Mortara, secretario particular del veterano constructor italiano.

Es presumible que este estado de ánimo de Ferrari se haya agudizado al tomar conocimiento de algunas declaraciones efectuadas por el piloto austriaco en Monza, donde ayer probó su bólido con vistas al Gran Premio de Italia del 11 de septiembre.

Lauda declaró que los autos «Ferrari» ya no le daban más estímulos: «Es como cuando, después de convivir muchos años con una mujer, uno se da cuenta que

ha terminado todo y que ya no existe más amor entre ambos. Entonces es mejor dejarla.»

El piloto austriaco subrayó que no había tenido diferencias con el veterano constructor, pero reconoció que habían surgido desacuerdos con sus colaboradores y que la atmósfera de Ferrari había terminado por hartarlo.

Ante el alejamiento de Lauda, que se producirá a partir del 1 de noviembre, arrecian las versiones sobre su posible reemplazante, aunque a nadie pasó inadvertida la presencia ayer en Monza del sudáfricano Jody Scheckter, quien mantuvo una larga conversación con Piero Lardi, enviado especial de Enzo Ferrari.

## Mundiales de Ciclismo

### 7 MEDALLAS PARA ALEMANIA ORIENTAL

SAN CRISTOBAL (Venezuela). (Alfil.)—Un total de siete medallas, cuatro de ellas de oro, ganó aquí Alemania Oriental en el desarrollo del torneo mundial de pista 1977, que ayer concluyó en el velódromo San Cristóbal.

Los campeones del Este se consagraron así campeones del certamen «pistero», mientras que el subtitulo correspondió a la Unión Soviética, que ganó cuatro medallas, dos de ellas de oro, y el tercer lugar, a Holanda.

El cuadro oficial de medallas fue el siguiente:

País	Oro	Plata	Bronce	Total
Alemania Oriental ... ..	4	2	1	7
Unión Soviética ... ..	2	1	1	4
Holanda ... ..	2	1	0	3
Alemania Federal ... ..	1	3	2	6
Japón ... ..	1	1	0	2
Checoslovaquia ... ..	1	0	1	2
Bélgica ... ..	1	0	0	1
España ... ..	0	1	0	1
Estados Unidos ... ..	0	1	0	1
Noruega ... ..	0	1	0	1
Polonia ... ..	0	1	0	1
Suiza ... ..	0	0	3	3
Gran Bretaña ... ..	0	0	1	1
Canadá ... ..	0	0	1	1
Italia ... ..	0	0	1	1
Australia ... ..	0	0	1	1
<b>Totales ... ..</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA

### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 200, de fecha 22 del actual mes de agosto, aparece inserto anuncio por el que se convoca pública subasta para contratar la ejecución de las obras de urbanización de la calle Fray Junípero Serra y prolongación, de esta capital.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Casa Capitular, el día 16 de septiembre actual, a las 11 horas.

Las proposiciones para optar a la subasta se presentarán en la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta el día 15 del citado mes de septiembre, en las horas de 10 a 12.

El tipo de licitación será de 8.908.461 pesetas, no admitiéndose ninguna proposición superior a dicho tipo.

La fianza provisional asciende a la cantidad de 168.626 pesetas, y la garantía definitiva será la que resulte de aplicar los tipos máximos del artículo 82 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales al importe de la adjudicación.

El pliego de condiciones y demás documentos relacionados con la subasta estarán de manifiesto, todos los días hábiles, durante las horas de oficina, en la Secretaría General, donde podrán ser examinados por cuantos interesados lo deseen.

Huelva, 24 de agosto de 1977.—El Alcalde, accidental (firmado) Juan Mora Ortega; el Secretario, en funciones (firmado), Joaquín Maján López.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA

### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 202, de fecha 24 del actual mes de agosto, aparece inserto anuncio por el que se convoca pública subasta para contratar la ejecución de las obras de urbanización de la avenida de Santa Marta (último tramo) y de la avenida de Palomeque, de esta capital.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Casa Capitular, el día 19 de septiembre actual, a las 13 horas.

Las proposiciones para optar a la subasta se presentarán en la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta el día 17 del citado mes de septiembre, en las horas de 10 a 12.

El tipo de licitación será de 6.943.000 pesetas, no admitiéndose ninguna proposición superior a dicho tipo.

La fianza provisional asciende a la cantidad de 139.145 pesetas, y la garantía definitiva será la que resulte de aplicar los tipos máximos del artículo 82 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales al importe de la adjudicación.

El pliego de condiciones y demás documentos relacionados con la subasta estarán de manifiesto, todos los días hábiles, durante las horas de oficina, en la Secretaría General, donde podrán ser examinados por cuantos interesados lo deseen.

Huelva, 26 de agosto de 1977.—El Alcalde, accidental (firmado), Juan Mora Ortega; el Secretario, en funciones (firmado), Joaquín Maján López.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HUELVA

### ANUNCIO

En el Boletín Oficial del Estado» número 201, de fecha 23 del actual mes de agosto, aparece inserto anuncio por el que se convoca pública subasta para contratar la ejecución de las obras de urbanización del paseo de Buenos Aires, calle Menéndez Pidal y laterales de la plaza de la Merced, de esta capital.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Casa Capitular, el día 17 del actual mes de septiembre, a las 11 horas.

Las proposiciones para optar a la subasta se presentarán en la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta el día 16 del citado mes de septiembre, en las horas de las 10 a las 12.

El tipo de licitación será de 22.193.727 pesetas, no admitiéndose ninguna proposición superior a dicho tipo.

La fianza provisional será de 306.193 pesetas, y la garantía definitiva la que resulte de aplicar los tipos máximos del artículo 82 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales al importe de la adjudicación.

El pliego de condiciones y demás documentos relacionados con la subasta estarán de manifiesto, todos los días hábiles, durante las horas de oficina, en la Secretaría General, donde podrán ser examinados por cuantos interesados lo deseen.

Huelva, 25 de agosto de 1977.—El Alcalde, accidental (firmado), Juan Mora Ortega; el Secretario, en funciones (firmado), Joaquín Maján López.

## AYUNTAMIENTO DE VENTURADA

### (MADRID)

#### ANUNCIO DE SUBASTA

El próximo día 8 de septiembre, a las 12 horas, se celebrará subasta para contratar la pavimentación de calles de la localidad, según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 194, de 15 de agosto de 1977.

Venturada, 25 de agosto de 1977.—El Alcalde (firmado), José Cid Revilla.

## deportes

### Apoyados por el PSOE y la UGT

# Los futbolistas, contra la limitación de edad

MOLINA DE SEGURA (Murcia), 31. (Alfil.)—A la asamblea celebrada en el estadio Sánchez Canovas de esta villa por los jugadores que se ven afectados por la limitación de la edad, que entra en vigor esta temporada, asistieron unos 120 pertenecientes a la Federación Murciana.

El diputado por la provincia de Murcia, Francisco Rivas Palazón, se ha solidarizado con la postura de los jugadores, así como el PSOE y UGT de esta provincia. El diputado Rivas dejó constancia de que pueden quedar marginados para el fútbol más de 8.000 jugadores a escala nacional, y de ellos unos 700 de la región murciana.

Una comisión de jugadores afectados y el mencionado diputado, han tenido una entrevista con el presidente de la Federación Murciana, Sergio López Sánchez-Solís, dejando constancia de que esto es más problema laboral que deportivo. En principio había pretensiones de trasladarse a Ma-

drid para entrevistarse con Pablo Porta, si bien ha sido el máximo dirigente del fútbol en la provincia, y el Alcalde de Murcia, Clemente García, quienes se han trasladado a la capital de España para solventar el asunto.

Se ha solicitado el campo federativo para celebrar una definitiva asamblea, si bien el mismo no ha sido concedido y ésta se llevará a efecto en el campo de Molina de Segura, el viernes a las nueve de la noche, donde se decidirá si se irá o no al plante.

Por su parte, el presidente de la Federación Murciana ha manifestado en los medios de información de la provincia, que se ha desfasado este problema por intereses muy particulares, indicando que algunos deportistas se han dejado manejar, pues la mayoría de los clubs están de acuerdo con la limitación de la edad y solamente los no organizados en su secretaría y parte técnica son los que ahora protestan.

### Tres millones

## DEFICIT EN EL CARRANZA

Los problemas del Cádiz parece que se van solucionando poco a poco. En primer lugar Mateos ya tiene su contrato en regla para la nueva temporada. Ayer fue presentado a la Federación, por lo que Enrique Mateos sigue al frente de los gaditanos, olvidando así sus temores de no continuar. También se les ha dado carta de libertad a Ibáñez y Cenitagoya.

Con relación al Trofeo Carranza el Ayuntamiento gaditano afirma tener un déficit de tres millones de pesetas, cosa poco creíble si tenemos en cuenta que el primer día se registró lleno absoluto en el estadio Carranza; y el segundo, hubo una entrada muy buena, a pesar de la televisión. Sería cosa de preguntar quién administra el dinero del torneo.

Pilar JIMENEZ

## SANTIAGO BERNABEU, HOSPITALIZADO

MADRID. (Cifra.)—El presidente del Real Madrid, Santiago Bernabéu, fue internado ayer mañana en la Clínica San Camilo de esta capital, para que le sean realizadas diversas pruebas en relación con la oclusión intestinal que sufre desde hace días.

El presidente madridista se sintió indispuerto la semana pasada, pero a pesar de ello insistió en acudir desde Santa Pola, su habitual lugar de residencia, al homenaje al jugador Manuel Velázquez, acudiendo al encuentro y posteriormente al banquete en honor del jugador blanco, en el que permaneció hasta altas horas de la madrugada. Al día siguiente partió de nuevo hacia la localidad alicantina, pero los doctores que le atienden creyeron oportuna su vuelta a Madrid y en su domicilio se le realizaron diversos análisis, hasta ayer.

en la que, por consejo médico y para seguir más de cerca la evolución de su dolencia, fue trasladado al centro médico madrileño.

Esta tarde tendrá lugar una reunión entre el doctor Melero, especialista en aparato digestivo, y el médico de la entidad blanca, doctor Neira, para cambiar impresiones sobre la enfermedad que aqueja al presidente madridista.

El paciente se encuentra muy animado y con gran moral, duerme perfectamente y su estado, de momento, no reviste gravedad.

## Torneo de Forest Hill

# HIGUERAS SALVO EL PRIMER ESCOLLO

## ● Venció al norteamericano Wilkinson por 6-2 y 6-2

NUOVA YORK. (Alfil.)—El español José Higuera salvó con éxito la primera ronda del torneo internacional de Forest Hill al derrotar al norteamericano Tim Wilkinson por 6-2 y 6-2.

Otros resultados fueron: Butch Walts (USA) derrotó a Mark Cox (Gran Bretaña), por 7-6 y 7-6.

Peter Fleming (USA) a Colin Dibley (Australia), por 7-5 y 6-2.

Tomas Smid (Checoslovaquia) a Belus Prajoux (Chile), por 6-2 y 6-4.

François Jauffret (Francia) a Pat Dupre (USA), por 7-5 y 6-0.

### Posible ausencia de Borg

El tenista sueco Bjorn Borg, cabeza de serie número uno en el torneo de Forest Hill, es posible que no pueda participar en

el mismo, al haberse lesionado ayer en un entrenamiento.

La lesión sufrida por Borg es una tendinitis en el bíceps del brazo derecho, que, si en un principio no le produjo dolor, en estos momentos le impide levantar el brazo.

Los organizadores esperan comunicar hoy mismo si el joven

sueco toma parte en el torneo o se retira del mismo si el tratamiento médico al que está sometido no le hace responder favorablemente.

La posible retirada de Borg deja una gran oportunidad al cabeza de serie número cuatro, Guillermo Vilas.

(Más información en página 36.)

## EL GRANADA TAMBIEN MONTARA UN BINGO

GRANADA. (Logos.)—El Granada tiene un déficit superior a los 60 millones de pesetas, según se ha dado a conocer en una asamblea de socios, a la que asistieron sólo 30 compromisarios de un total de 200 con que cuenta la sociedad.

En la reunión se acordó solicitar la autorización para establecer un bingo que salve, en parte, la difícil situación económica del club. Se anunció, finalmente, que el presupuesto para la ya inmediata temporada es de 75 millones de pesetas.







# TEATROS

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212251.) Hoy 7 y 11 noche: Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil Enseñame tu... piscina (de J. Letraz). Con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Recabo. Un espectáculo sexy, original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Metro Noviciado. Teléfono 2318152.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Le Theatre du Hangar de Paris presenta La celestina (de Fernando de Rojas). ¡Cuatro únicos días! Reducción

**ARNICHES.**—(Climatizado Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,30 y 10,45: Presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Siete meses en cartel batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. Atrevidísima, divertidísima y destapadísima. Vea a Joe Rigoli alias «Yo sigo» en Mi marido no funciona. Con Nieves Salcedo y Eva León. Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas. ¡Pero por las dudas, invite a su marido! Importante: Para su comodidad, y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día, a partir de las 11 horas. Con venta anticipada de cinco días.

**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Dos aparcamientos. 2221864. Refrigerado.) Hoy, 7,30 y 10,45. 4.º mes. Frederik y su compañía en Un hombre solo. «Frederik significa gran renovación del teatro. Humor magnífico, moderno y brillante.» (López Sancho, «ABC».) Reducción del 50 por 100 a los menores de 16 años.

**CALDERON.**—7 y 10,45: Casas presenta su nueva compañía de revistas, con la gran supervetete Vicky Santel en Una para todos. Con Angel de Andrés, Gracita Morales. Colaboración: Rubén García. Ballet moderno destapadísimo.

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.**—(Plaza de Colón.) Ciclo de Zarzuela. Compañía Lirica Española. Dirección: Antonio Amengual. Hoy, 7,30 y 10,45 noche: La tabernera del puerto. Próximo sábado: Doña Francisquita.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la Música.) Hoy 7,15 y 10,45: Diez negritos (de Agatha Christie). Mayores 14 años.

**COMEDIA.**—7,15 y 11: Teatro del Mediodía de Sevilla presenta Los mercaderes de ciudades. (Farsa sobre la especulación del suelo.)

**FIGARO.**—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Mañana, 11 noche. Inauguración temporada. Compañía Antonio Garisa en el estreno El estornudo (de Pierre Chesnot; adaptación de J. José Artche). Con, por orden de intervención, Ignacio de Paul, Antonio Garisa, María Dolores Cardón, Regine Gobin (en Margot), Joaquín Embie y Aparicio Rivero. Colaboración especial: Aurora Redondo. Dirección: Víctor Andrés Catena.

**INFANTA ISABEL.**—Jueves 8 de septiembre, 11 noche. (Inauguración de la 52 temporada de empresa y dirección Arturo Serrano.) Juanjo Menéndez Jesús Puente en el estreno Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Actriz invitada: Pilar Bardem, y la presentación de Violeta Cela. Espacio escénico: Vicente Vela. Dirección: Angel García Moreno.

**LATINA.**—(Refrigerado, Teléfono 2652835 Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Reaparición ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervetete Lidia Moreno. Estreno de la super-sexy revista cómica Erótica. Con Ricardo Espinosa. Artista invitada: Raquel Daina. El ballet inglés Buding Generators. 14.º mes de éxito arrollador! Un fabuloso desfile de mujeres! Localidades con cinco días.

**MARQUINA.**—Próximamente, vuelve al teatro Alfredo Landa. Con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares, en Yo quiero a mi mujer. Dirección: Jaime Azpilicueta. ¡Un musical!

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. 2316393.) Climatizado. Hoy, y todos los días, gran éxito desde las 14,30 a las 18,30, sesión continua. Noche, numerada 19 y 23 horas: Paco Parra presenta su espectáculo Sexy en Hi-Fi. Con las estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Extremadamente prohibido menores 18 años. Domingo, descanso compañía.

**MONUMENTAL.**—(Metro Antonio Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche. Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977 El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). Es espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada. Con cinco días sin aumento. (Lunes, descanso.)

**MUNOZ SECA.**—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) ¡Cuarto mes de éxito! Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta la superproducción, a nivel europeo, Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). ¡Con las primerísimas figuras del Music-Hall y la escena española! Con un Madrid desnudo que usted no conoce. ¡El mayor impacto teatral español, aclamado por la Prensa nacional y extranjera! Localidades con cinco días. Hacia las 200 representaciones.

**PRINCIPE.**—9 de septiembre. ¡Por fin en España! ¡Oh, Calcula! El más atrevido espectáculo musical de todos los tiempos.

**REINA VICTORIA.** Carrera de San Jerónimo, 22.—19 y 22,30. Martes, descanso. Manuel Collado presenta Equus, de Peter Shaffer. Con Francisco Piquer, Margot Cottens y Mara Goyanes. Director: Manuel Collado.

**VALLE-INCLAN.**—Princesa, número 1.) Hoy, 7,30 tarde y 11 noche: Aguaviva en No hay derecho. Mayores 14 años. Reducción estudiantes.

## CINES

### NUMERADA

**ALBENIZ** (Cinera). Paz, 11.—18,30 y 21,45; dom., mat. 11: La carrera del siglo.

**AVENIDA.**—(2217571.) 7, 10,45: Tenemos la guerra en paz. Francisco Cecilio, Fedra Lorente, Verónica Miriel. Director: Eugenio Martín. ¡El filme que trae risa y carcajadas para todo el verano!

**BENLUIRE.**—4,15, 7, 10,15: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino. Según la novela de Julio Verne. (Kirk Douglas, James Mason.) Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

**ALCALA-PALACE.** Alcalá, 90.—16,30, 19 y 22,15: Oliver.

**AMAYA.** Martínez Campos, 9.—16,15, 19 y 22: ¡Si empezara otra vez...!

**BILBAO.** Fuencarral, 118.—19 y 22,15: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: La noche de los generales.

**BULEVAR.** Alberto Aguilera, 56.—16, 19 y 22: Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova, veneciano.

**CALIFORNIA.** Andrés Mellado, 47.—17, 19 y 22,30: Oliver.

**CALLAO.** Pl. Callao, 3.—19 y 22,15: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,15: Cien maneras de amar.

**CAPITOL.** Av. José Antonio, 41.—19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: 40 grados a la sombra de una sábana.

**CARLOS III.** Goya, 5.—19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Asignatura pendiente.

**CARTAGO.**—4,15, 7, 10,15: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino. Según la novela de Julio Verne. (Kirk Douglas, James Mason.) Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

**CID CAMPEADOR.** General Mola, 26. 16,30, 19 y 22,30: sáb. y dom., matinal 11,30: Brutos, sucios y malos.

**COLISEVM.**—7 y 10,30: Estreno del cautivador y asombroso

filme sudafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos.

**CONDE DUQUE.** Alberto Aguilera, 4. 18,15 y 21,30: Doce del patíbulo.

**CONSULADO.** Atocha, 38.—19 y 22,15: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,15: Cómo robar un millón y...

**ESPAÑOLETO** (Esterebrama). Fernández de los Ríos, 67.—19 y 22,30; domingos, 16,30, 19 y 22,30: Tiburón.

**FUENCARRAL.**—7, 10,15: El juramento del Corsario Negro. Tolerada.

**GRAN VÍA.** Av. José Antonio, 66.—19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Aeropuerto 77.

**LOPE DE VEGA.** Av. José Antonio, 55. 19 y 22,15: sáb. y dom., 16, 19 y 22,15: Rocky.

**LUCHANA.**—Luchana, 38.—16,30 y 21,45: La carrera del siglo.

**MOLA.**—7, 10,30: Tentáculos. Henry Fonda, Shelley Winters. Technovisión. Technicolor. Tolerada.

**MOLA.**—4,30: Los guardiamarinas. Tolerada.

**NOVEDADES.**—4,15, 7, 10,15: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino. Según la novela de Julio Verne. (Kirk Douglas, James Mason.) Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,30. Tentáculos. Henry Fonda, Shelley Winters. Technovisión. Technicolor. Sonido estereofónico para efectos especiales. Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** Pl. Callao, núm. 4.—19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Chel.

**PALAFOX.** Luchana, 15.—17 y 21: Doctor Zhivago. Jueves 1, estreno: Domingo negro.

**PAZ - TODD - AO.**—(4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti. Con Anthony Quinn, Dominique Sanda. (Premio interpretación en Cannes.) Un filme de Mario Bolognini. Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.

**PRINCESA.** Princesa, 63.—19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Asignatura pendiente.

**PROYECCIONES** (Cinera). Fuencarral, 136.—16,30, 19 y 22,30: Pánico en el Tokio Express.

**REAL CINEMA** (Cinera). Plaza Isabel II, 7.—19 y 22: sáb. y dom., 16, 19 y 22,15: Cabaret.

**RIALTO.**—7, 10,30: Mi primer pecado. Un filme de Summers. Con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó. Mayores dieciocho años.

**RICHMOND.** Goya, 25.—19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Viaje al centro de la Tierra.

**ROXY «A».** Fuencarral, 123.—16,30, 19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: Viridiana.

**ROXY «B».** Fuencarral, 123.—19 y 22,30: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,30: El pájaro azul.

**SALAMANCA.** Conde Peñalver, 8.—16,30, 19 y 22,30: La casa de cristal.

**TORRE DE MADRID.** Princesa, 1.—16,30, 19 y 22,30: Viaje al centro de la Tierra.

**VELAZQUEZ.** Velázquez, 85.—19 y 22,15: sáb. y dom., 16,30, 19 y 22,15: Cómo robar un millón y...

### CONTINUA

**ALBA.** Duque de Alba, 4.—Una extraña pareja de polis y El rifle y la Biblia.

**ALVI.** Joaquín García Morato, 132.—Chely.

**ALUCHE.** Maqueda, 30.—Jesucristo Superstar.

**APOLLO.** Fernández de los Ríos, 34.—Aquellos chálidos en sus locos cacharros y Heidi, en la ciudad.

**ARAGON.** Alcalá, 334 (Ciudad Lineal). Hebie, un volante loco, y Blancanieves.

**ARGENTINA.** Gran San Blas.—Helga y Tom Jones.

**ASTORIA.** Paseo de Extremadura, 9.—Los gallos de la madrugada y La mujer del domingo.

**AZUL.** Av. José Antonio, 76.—La vida privada de una doctora.

**BEQUER.** Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: El hundimiento del Japón y Una extraña pareja de polis. Jueves a sábado: Alicia ya no vive aquí y Con el agua al cuello. Domingo: Furla oriental y Dos tramospos con suerte.

**BRISTOL.** Melquíades Blencinto, 8.—El eroticon y El puente.

**CANADA.** Vía Carpetana, 147.—De profesión, polígamo, y La mujer del domingo.

**CANCELLER.** Alcalde López Casero, núm. 15.—Chely.

**CANDILEJAS.** Pl. de Luca de Tena, 7. Emilia, parada y fonda, y La venganza del dragón negro.

**CAPRI.** Narciso Serra, 8.—Ya soy mujer y Los problemas sexuales de una adolescente.

**CARLTON.** Ayala, 95.—Cabaret.

**CAROLINA.** Bravo Murillo, 202.—Destino: aventura, y Godspell.

**CARRETAS.** Carretas, 15.—Lunes a miércoles: La máscara de acero y Baccaccio 70. Jueves a domingo: Investigación sobre un ciudadano por encima de toda sospecha y Lipstick.

**CERVANTES.** Corredora Baja, 39.—El rey del karate y Los problemas sexuales de un adolescente.

**CIUDAD LINEAL.** López de Hoyos, núm. 307.—El eroticon y Los pájaros de Baden-Baden.

**COIMBRA.** Av. Oporto, 41.—Las primeras experiencias y Erotica-Exótica- Psicopática.

**CONCEPCION.** Pl. Virgen del Romero.—Emilia, parada y fonda, y La venganza del dragón negro.

**CONDADO.** Bravo Murillo, 121.—Juegos de sociedad y Tarde de perros.

**COPACABANA.** Almendras, 37.—Las primeras experiencias y Erotica-Exótica- Psicopática.

**CRISTAL.** Bravo Murillo, 120.—Un torero para la historia y Terremoto.

**DUPLEX-2.**—Continúa 4: Dumbo. La más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions. Tolerada.

**EL PILAR.** Av. Betanzos, 37.—Caza desesperada y Cao-Xa.

**EMPERADOR.** Fernández de los Ríos, núm. 59.—Lunes a miércoles: La querida y Manos sucias sobre la ciudad. Jueves a domingo: La espuela y Los profesionales.

**ESPARA.** Sebastián Alvaro, 12.—Lunes: Aquel Montecarlo: atención a esos dos, y Guerras verdes. Miércoles y Jueves: Un silencio de tumba y El Zorro. Viernes a domingo: Mi hombre es un salvaje y Bruce Lee, la leyenda del dragón.

**ESPAÑA CINEMA.** General Ricardos, núm. 4.—Puño contra puño y Problemas sexuales de un adolescente.

**ESPRONCEDA.** Alonso Cano, 28.—Tarzan lucha por su vida y Terremoto.

**EUROPA.** Bravo Murillo, 160.—Cerrado por reforma.

**EXCELSIOR.** Av. Albufera, 43.—Accidente sin huella y La mujer del domingo.

**EXTREMADURA.** Paseo Extremadura, núm. 153.—Roba bien sin mirar a quién.

**FALLA.** Colegiata, 9.—Emilia, parada y fonda, y La venganza del dragón negro.

**FANTASIO.** José Ortega y Gasset, 63. Canciones para después de una guerra.

**FATIMA.** Av. Ntra. Sra. de Fátima, 15. Helga y Tom Jones.

**FLORIDA.** General Ricardos, 103.—Roba bien sin mirar a quién.

**FUNDADORES.**—(Fundadores, 9. Final Goya, 5.) Día 1: Los blancos colmillos de Alaska y Mr. Mavestic. Toleradas.

**IMPERIAL.**—Continúa 10: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino. Según la novela de Julio Verne. (Kirk Douglas, James Mason.) Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

**GALAXIA.** María Teresa Sáenz de Heredia.—La mujer del domingo y Los ejecutores.

**GARDEN.** Av. Moratalaz, 40.—Cómo robar un millón y...

**GOYA.** Monte Olivetti, 5.—Hermano Sol, hermana Luna, y Operación Crossbow.

**GRANADA.** Av. Menéndez Pelayo, 131. La espada normanda y Fantomas.

**IDEAL.** Doctor Cortezo, 6.—El niño es nuestro y Problemas sexuales de un adolescente.

**INFANTE.** Paseo Santa María de la Cabeza, 12.—Roba bien sin mirar a quién.

**JORGE JUAN.** Jorge Juan, 98.—Helga y Tom Jones.

**JUAN DE AUSTRIA.** General Mola, núm. 291.—Chely.

**KURSAL.** Vía Carpetana, 145.—El eroticon y El puente.

**LAS VEGAS.** Hermanos García Nobles, 17.—Más fina que las gallinas y Destino fatal.

**LENX.** Paseo de la Florida, 13.—Cerrado por vacaciones.

**LEPANTO.** Alcalá, 376.—Todos los caminos llevan a París y Nuevas aventuras del Zorro.

**LICEO.** Marcelo Usera, 2.—Cómo robar un millón y...

**LIDO.** Bravo Murillo, 200.—Chely.

**LISBOA.**—El eroticon y El puente.

**LOPEZ DE HOYOS.** López de Hoyos, núm. 71.—Cerrado por vacaciones.

**LOS ANGELES.** General Ricardos, 188. Roba bien sin mirar a quién.

**LUCERO.** Sepúlveda, 111.—Lunes a miércoles: Una tarde en el circo y Robin Hood nunca muere. Jueves a domingo: Aeropuerto: SOS, vuelo secuestrado, y Sandokán, el tigre de la Malasia.

**MADRID.** Pl. del Carmen, 3.—Strip-tease y Sensualidad.

**MAGALLANES.** Magallanes, 11.—Las primeras experiencias y Erotica-Exótica- Psicopática.

**MARVI.** Cartagena, 89.—Emilia, parada y fonda, y La venganza del dragón negro.

**METROPOLITANO.** Av. Reina Victoria, núm. 12.—Odisea bajo el mar y Heidi, en la ciudad.

**MINICINE 1.** Fuencarral, 126-128.—La mujer del cura.

**MINICINE 3.** Fuencarral, 126-128.—Cambio de sexo.

**MONTECARLO.** Embajadores, 152.—Tarzan lucha por su vida y Terremoto.

**MONTERA.** Montera, 42.—La muerte ronda a Mónica.

**MORASOL.** Pradillo, 4.—La leyenda del bandido y A Dios rogando y con los puños dando.

**MORATALAZ.** Hacienda de Pavones, núm. 5. Glorieta Pablo Guernica.—Las primeras experiencias y Erotica-Exótica- Psicopática.

**MUNDIAL.** Alcalá, 382.—Cleopatra Jones y el casino de oro y Todos los hombres del Presidente.

**MURILLO.**—Continúa 4: Ceb de barro y Risa en la oscuridad.

**NARVAEZ.** Narvaz, 42.—Chely.

**NIZA.** Marcelo Usera, 86.—Cinturón negro y Tom Jones.

**ODEON.** Encomienda, 16.—El eroticon y El puente.

**OLIMPIA.** Valencia, 3.—Gritar al diablo y La tercera víctima.

**OPORTO.** Av. Oporto, 14.—El eroticon y Los pájaros de Baden-Baden.

**PARIS.** Carlos Martín Álvarez, 45.—Más fina que las gallinas y Destino fatal.

**PAVON.** Embajadores, 9.—Aquellos chálidos en sus locos cacharros y Heidi, en la ciudad.

**PLEVEL.** Mayor, 6.—La endemoniada y Turin negro.

**PRINCIPE PIO.**—(Refrigerado.) 3,30: R. P. M. y Dos contra el gran asesino. Mayores 18 años.

**POSTAS.** Postas, 7.—La máscara.

**PROGRESO.** Tirso de Molina, 1.—Kung Kong se escapa.

**QUEVEDO.** Bravo Murillo, 5.—Una extraña pareja de polis y El rifle y la Biblia.

**REGIO.** Raimundo Fernández Villaverde, 10.—Cómo robar un millón y...

**REX.** Av. José Antonio, 43.—Violación a una apache.

**RIO.** Melquíades Blencinto, 9.—8 gendarmes de Saint-Tropez y Heidi, en la ciudad.

**ROMA.** General Mola, 270.—Lunes a miércoles: Onvi y Tarzan y el niño de la jungla. Jueves a domingo: Siete espantados y Hong-Kong, tres supermen, desafío al Kung-Fu.

**ROYAL.** López de Hoyos, 142.—Chely.

**SALABERRY.** General Ricardos, 54.—... Y le llamaban El Halcón y La ruleta rusa.

**SAN BLAS.** Hermanos García Nobles, 17.—El eroticon y El puente.

**SAN CARLOS.**—Continúa desde las 4: El hombre que pudo reinar y Harry y Walter van a Nueva York. Toleradas.

**SAN DIEGO.** Av. San Diego, 7.—Las primeras experiencias y Erotica-Exótica- Psicopática.

**SAN POL.** San Pol de Mar, 1.—Ver Cinestudio Griffith en Salas Especiales.

**SAN REMO.** Alcalá, 200.—Erase una vez un trasero y El secreto.

**SAVOY.** Marqués de Viana, 15.—Roba bien sin mirar a quién.

**SEVILLA.** Abtao, 4.—Erase una vez un trasero y Desafío.

**SIMANCAS.** Castillo Madrigal de las Altas Torres.—Ya soy mujer y Problemas sexuales de un adolescente.

**TETUAN.** Bravo Murillo, 238.—Pero ¿dónde está la séptima compañía y El forastero.

**TEXAS.** José de Hierro, 57.—Kung-Fu al servicio de la Interpol y La mujer del domingo.



## MUSEOS

ARTE CONTEMPORÁNEO. Av. Juan de Herrera, s/n.—Abierto de 10 a 18. Domingo, de 10 a 14. Cerrado lunes. Con carné de estudiante, entrada libre.

CASA LOPE DE VEGA. Cervantes, 11. Abierto de 11 a 14. Cerrado lunes, y del 15 de junio al 15 de septiembre. Con carné de estudiante, entrada libre.

CASON DEL BUEN RETIRO. Felipe IV, s/n.—Abierto de 10 a 14 y de 17 a 20. Domingo, de 10 a 14. Con carné de estudiante, entrada libre. Museo de arte español del siglo XIX. Anexo del Museo del Prado.

CASITA DEL PRINCIPE EN EL PARDO. El Pardo (km. 9,500).—Abierto de 10 a 13 y de 15,30 a 18,30. Domingo, de 10 a 13.

CARROZAS. Paseo Virgen del Puerto, sin número.—Abierto de 10 a 12,45 y de 15,30 a 17,45. Domingo, de 10 a 13,30.

CERA.—Plaza de Colón.—Abierto de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE. Doctor Esquerdo, 36.—Abierto de 10 a 13,30 y de 16 a 19. Domingo, de 10 a 13,45. Cerrado, lunes. Monedas antiguas, griegas, romanas e hispanicas. Historia de la moneda moderna.

LAZARO GALDIANO. Serrano, 122.—Abierto de 9,15 a 13,45. Original museo, de gran importancia dentro del Patrimonio Artístico de la Villa. Contiene más de treinta salas: pintura española, primitivos flamencos, escuela italiana, francesa, inglesa... Y además joyas, cerámica, esmaltes, monedas, orfebrería, marfiles, talla, muebles, armas, esculturas, miniaturas...

PALACIO DE EL PARDO. El Pardo.—Abierto de 10 a 13 y de 16 a 19. Domingo, de 10 a 13. Residencia habitual de Franco desde marzo de 1940 hasta su muerte. Consta de 32 salas. El museo aparece dividido en tres partes: la oficial, la vivienda privada y la destinada a visitas oficiales. Lo más destacado es una importante colección de tapices.

PALACIO REAL. Plaza de Oriente, entrada por la plaza de la Armería.—Abierto de 10 a 12,45 y de 15,30 a 17,45. Domingo, de 10 a 13,30.

PRADO. Paseo del Prado.—Abierto de 10 a 17. Domingo, de 10 a 14. Con carné de estudiante, entrada libre. Instalado en un edificio del siglo XVIII. Pintura española de los siglos XII al XVIII: El Greco, Velázquez, Ribera, Murillo, Goya. Pintura italiana: Fra Angélico, Rafael, escuela veneciana. Flamenco: Bosco, Rubens y Van Dyck. Escuelas alemana, holandesa e inglesa. Escultura clásica.

SOROLLA. General Martínez Campos, número 37.—Abierto de 10 a 14. Cerrado, lunes. Con carné de estudiante, entrada libre. Oleos y bocetos de Sorolla.

## PUBS

ALFONSO X PUB. Alfonso X, 3 (Chamartín). Abierto, laborables y festivos, hasta la 1,30. Sábados, hasta las 2.

BARDOS. Campomar, 12 (Centro). Metro Alonso Martínez. Abierto de 12 a 2. Vísperas festivos, hasta las 3.

BYRON. Gonzalo de Córdoba, 20. Metro Quevedo. Autobuses 4 y 37. Abierto de 12 a 2. Especialidad en cafés.

CASTELL PUB. Andrés Mallado, 33 (Centro Argüelles, primera planta). Metro Moncloa. Esp. en café irlandés y cocktails. Abierto de 15,30 a 2,30. Pub con música.

DICKENS. General Pardiñas, 71. Metros Lista y Diego de León. Abierto de 10 a 1,30. Aire bohemio.

DIRECTOR PUB. Fernández de los Ríos, 37. Abierto de 18 a 2,30. Sábados, hasta las 3. Amenizado con piano.

DUBLIN. Princesa, 29 (Centro). Metro Plaza de España. Abierto hasta la 1,30. Sábados y vísperas, hasta las 2. Amenizado con piano y órgano.

LORD BYRON. Recoletos, 18. Metro Serrano. Abierto de 8 a 18. Merienda chocolate con picatostes. Ambiente romántico.

MR. PICKWICK PUB. Paseo Pintor Rosales, 48 (Moncloa). Abierto de 19 a 2,30. Sábados, hasta las 3. Clásico y cómodo.

OLIVER. Conde de Xiquena, 3 (Centro). Abierto, laborables y festivos, hasta la 1,30; sábados, hasta las 2.

PEÑA EL FOGON. Rodríguez San Pedro, 7. Abierto de 18 a 2,30. Cerrado, domingos. Precios según consumición. Especialidad en cafés y cocktails. Música sudamericana.

PESSOA PUB. Luchana, 12 (Bilbao). Metro id. Abierto de 18 a 1,30; sábados, hasta las 2. Precio según consumición. Buena música.

ROBLES PUB. Preclados, 38 (Centro). Abierto de 12 del mediodía a 2,30 noche. Festivos, hasta las 3. Música estereofónica.

SANTA BARBARA. Fernando VI, 3. Metro Alonso Martínez. Abierto de 11 de la mañana a 2,30. Sábados, hasta las 3. Snob.

SAPO ROJO. General Perón, 4 (Chamartín). Autobús 5. Abierto todo el día. Pub-bar-piano.

SEIS PENIQUES. Esteban Calderón, número 3 (Tetuán). Abierto, laborables y festivos, hasta las 2; sábados, hasta las 3. Hilo musical estereofónico.

SEIS PENIQUES. Capitán Haya, 13. (Chamartín). Abierto, laborables y festivos, hasta las 2; sábados, hasta las 3. Hilo musical.

TAOR'S PUB. General Martínez Campos, 41. Cocktail-piano, con Antonio Huertas y su órgano. Por la mañana, desde las 12, aperitivo con cazuelitas. Aparcamiento enfrente.

## VINOS

MESONES-CAVA BAJA. Zona Puerta Cerrada-plaza Mayor. Típico recorrido de vinos y tapas (Mesón de la Trolita, Champiñón, Cochinito, Viejo Madrid, A'squifia, Cuevas de Luis Candelas, etc.).

TIRSO DE MOLINA. Metro id. Recorrido por las calles próximas al Rastro, las tabernas más antiguas de Madrid (Jesús y María, Mesón de Paredes, Magdalena, Juanelo, Cascorro, etc.).

SOL-PLAZA DE SANTA ANA. Tasas en cada portal. Mejillones, setas, mojama..., una especialidad en cada bar. Comprende las calles Espoz y Mina, Victoria, Núñez de Arce, habita Echegaray, con todos los vericuetos intermedios.

CASA MINGO. Paseo de la Florida, número 2. Autobús 46. Sidrería. Especialidad en pollos y queso de Cabrales. Abierto de 10 de la mañana a 1,30 madrugada.

EL ANCIANO. Paz, 4 (junto al Vialduc). Vinos dulces y galletas. Abierto de 10 a 2,30.

JIPI JAPA. Orense, 26 (Chamartín). Abierto de 10,30 a 15 y de 17 a 21. Venta de licores y platos preparados a precio económico.

YORK CLUB. José Antonio, 70.—Abierto de 23 a 3,30. Ballet psicodélico de Marco Patino y showman Jess Kimbo. Cerrado los lunes. Varietés. Ambiente popular.

## TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Cuchilleros, Abierto de 23 a 3. Cuadro flamenco, con María Luisa Sevilla, Marsia y Juan Antonio, y Julio Vallejo (solista de guitarra).

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierto de 21 a 3. Cena a la carta. Con Loli Flores, Joaquín Fajardo, Víctor Monge «Serrano» y Enrique Morente. Primer pase, 23. Cierre los domingos.

CLUB FLAMENCO. Silva, 22.—Abierto: laborables, 23 a 3,30; festivos, 20 a 4. Espectáculo sexy integral. Varietés, sexy.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Cantero y Marcos Salvat.

CUEVAS DE NEMESIO. Cava Alta, 5. Abierto de 23,30 a 4,30. Flamenco puro.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierto de 23 a 4. Hermanos Reyes y La Venta.

LOS CANASTEROS. Barbléri, 10.—Abierto de 23,30 a 4. Espectáculo: Carmen Moreno y Morenito de Madrid. Atracciones: Arte 4, Enrique y Lola Ortega y El Gran Simón.

TORRES BERMESAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierto de 21,15 a 3. Restaurante a la carta. Con Fajalillo, Cambrío, Eugenio de Badajoz y Esmeralda. Pases: 22,45. Público conocido.

VILLA ROSA. Plaza Santa Ana, 15.—Abierto 21,30 a 3. Espectáculo flamenco, a las 11. Con María Albalcín y José el Rumbero.

ZAMBIA. Ruiz de Alarcón, 7.

## JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Abierto desde las 19. Pases: noche y sábados y domingos tarde. Con grupo Bossanova (brasileño), Cristina Ramón y David Thomas y Pedro Moreno. Cerrado los lunes.

DALLAS. Orense, 34.—Abierto de 19 a 3,30. Noches: Víctor Luque, Mary Jamison y Chino Martínez.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7.—Abierto de 18,30 a 22 y de 23 a 3. Cerrado, agosto.

## CABARETS

ALAZAN. Paseo Castellana, 24.—Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes y baile.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, número 6.—Tardes, bailes de juventud. Noches, 23. Apertura baile, 24; show del profesor Killer, 1,30; Manolito Díaz en la nueva versión con destape El embarazado, escrita por Pajares y Bariego. 3: Sexy show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79.—23,30 y 1,30: Rosa Valant en la noche de los maridos infieles.

CISNE NEGRO. Cartagena, 89.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 4. Espectáculo sexy con el travesti Altamira, Chelo Sandoz, Galaxie y Dusty Sands. Canta Ana Caona.

CHELSEA. Cuesta de Santo Domingo, número 18.—Abierta de 22,30 a 3,30. Sábados, hasta 4. Pases: 0,15 y 2. Viernes y sábados, 24, 1,45 y 3.

J'HAY. José Antonio, 54.—Todos los días, a la 1,30: Pia Vargas y su show flamenco, Los Cchahokan y Magda Rosa. Tardes: baile de juventud con dos orquestas.

JOHNATHAN. Fundadores, 8.—Abierto de 19 a 4. Noches: Sexy show. Pases: 1,30 y 3. Tardes, discoteca.

KAZAM. Lagasca, 103.—Abierta de 23 a 4. Cerrado los domingos. Sexy show, con strip-tease.

LA RIVIERA (Puente de Segovia. Muelle-Hall. Restaurante).—Todas las noches: domingos y festivos, tarde y noche, presenta: 12 noche, ballet flamenco Los Solera; 1,15, espectáculo internacional, con espléndidas mujeres. Privilegio Ballet Verano 77. Fire Explosion Show, con la vedette americana Lizette.

## VARIOS

## CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO. (2712100. Vía Carpetana, 57. Aparcamiento propio.) Carreras de galgos en pista. Totalizador de apuestas. Laborables, 7 tarde; sábados y festivos, 6,30 noche; matinales festivos, 11,30.

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quinielas, tríos a raqueta y pala.

LA FONTANA. Orense, 11.—Abierta de 19 a 22. Noches, ver cafés-teatros.

LONG-PLAY. Plaza Vázquez de Mella, 2.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3.

MAU-MAU. Discoteca del hotel Euro-building. Juan Ramón Jiménez, 8.—Abierta de 23 a 3. Cerrada domingos.

MONTMARTRE. Libertad, 28.

NEW STOP. Socorro, 6. Colmenar Viejo.—Martes a domingo, baile de 19 a 23,30.

NEW SUNSE. Tutor, 1.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3; sábados, hasta 3,30.

O'CLOCK. Hermosilla, 64.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 2,45.

PIRANDELLO. Princesa, 3.—Abierta hasta las 3.

SNOBISIMO. Arapiles, 13.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30.

STELLA BOLERA CLUB. Arlabán, 7.

STONES. Villalar, 8.

TAROF. Naciones, 11.—Abierta de 18,30 a 3,30. Pase de atracciones, a las 2.

VIP'S (discoteca del hotel Montemaría). Puerta de Hierro.—Abierta: laborables, de 10 a 3; sábados y vísperas de festivos, de 19 a 22 y de 11,30 a 3,30.

## Música sudamericana

ACUARIO. Juan Ramón Jiménez, 26. Abierto de 19 a 3. Con Eduardo Arbace, Juan Salazar, Antonio y Rolando.

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23,15 a 3,15; sábados, hasta las 4. Restaurante, de 21,45 a 24. Bebidas hawianas. Orquesta tropical.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8.—Abierto de 19,30 a 22 y de 23 a 1,30; sábados, hasta las 2. Cerrado lunes. Música en vivo.

BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo Vialduc).—Abierto de 19 a 4,30. Con el Combo Barrio Latino, Andra y Barreto y Hermanos Luna.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27.—Abierto de 19 a 4,30. Combo con Rafa López y Amandio y Juan.

CHAO. Villalar, 1. Héroes del 10 de Agosto, 7.—Folk sudamericano.

CHILENISMO. Constancia, 33 (junto Clara del Rey).—Bar sudamericano.

DONALBERTO. Manuel Silveira, 6.—Abierto de 19 a 2,30. Con las actuaciones de Brasililla 2, León Canales, Paco Feria y Nicolás Caballero.

IRLANDA PUB. Alberto Alcocer, 46. Abierto de 19 a 1; sábados, hasta las 2. Con Toni Salvador (piano), Alberto Silva (tangos), Palmira Navarro y Fermín Fierro.

KOYA. EL. Limón, 12.—Abierto de 19,30 a 2,30.

MALAMBO. Jardines, 3.—Abierto de 23 a 4; sábados, hasta 4,30. Cerrado agosto.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 4. Con Nino, Miguel Angel, Alfonso, Lalo y Mario, Ricardo Montero y Juan Antonio Muriel.

PENA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierto de 19 a 3; sábados, hasta 3,30. Con Huerque Mapu, Uruguay 2, Cantamon y Ricardo Yale.

PENA CUATRO. LA. Blasco de Garay, núm. 80.—Abierto de 23 a 4. Precios según consumición. Con Huerque Mapu, Uruguay 2, Cantamon y Ricardo Yale.

PONCHO. EL. San Lorenzo, 5.—Todas las noches hasta las 4 de la mañana. Chino Martínez desde las 19.

REINA CASTILLA. Rafael Herrera, 11. Hispanoamérica canta: cantantes, charlas-coloquio con artistas invitados y regalos. Abierto de 23 a 2,30; sábados, hasta 3.

SAKUSKIYA. Ayala, 21.—Abierto de 19 a 2. Piano, club. Con Joaquín Varela (piano), Amandio y Juan (arpa y guitarra).

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73.—Abierto de 18 a 22 y de 23 a 4. Vísperas, hasta 4,30. Johnny Chacha, Los Aucas y Samantha.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3.—Abierto de 22,30 a 3,30; sábados y festivos, desde 19,30. Cerrado los lunes. Con Jorge Cardoso, Grupo Inti, Roberto Darwin, Nicolás Caballero, Olga Manzano y Manuel Picón y Grupo Toldería.

## SALAS DE FIESTAS

FLORIDA PARK. Paseo de Coches del Retiro.—Abierta de 21,30 a 3,30. Restaurante abierto desde las 21,30. Con Moncho. Pase: 1,30.

JUANITA BANANA. Costanilla de San Pedro, 11.—Grupo de música camp. Tangos con Alberto Silva (cantante), Padula (guitarra) y Jerónimo (bandoneón). Cerrado, agosto.

LADY S. Flor Baja, 1.—Abierto de 23 a 4. Presenta Ballet argentino de Bárbara and Mario. Pases: 24 y 2. Cerrado los domingos noche. (Tardes, baile.) Varietés.

PAVILLON. Paseo de Colombia, s/n. Restaurante y espectáculo. Abierto de 22,30 a 4. Con María Dolores Pradera.

TOP LESS. Padre Xifré, 3.—Noches, abierta de 23,30 a 3,30. Viernes y sábados: Madres no hay más que dos, de Carlos Ballesteros. Cerrado los domingos noche. Público variado.

DUPLEX. Sala 2. General Orea, 57.—Cont. 17. Pases: 17, 19, 21 y 23: Dumbo.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—Cont. 17. Pases: 17, 19, 21 y 23: ¿Qué? V. O. Italiano.

GALILEO. Galileo, 100.—Lab., continúa 16,30; dom., num. 16,30, 19 y 22,30; Martillo para las brujas, V. O. checo.

INFANTAS.—Continúa 5: De laadona. La carga erótica de Belladonna se derrama generosamente por toda la película. Pases: 5,20, 7,05, 8,50, 10,35.

GAYARRE.—Continúa 4,40: Rose, je t'aime (Rosa, te quiero), de Moshe Mizrahi. Color. Con Michael Bat, Adam y Gabi Otterman. «El encanto y la frescura de los cuentos mediterráneos.» («Le Monde»). Versión original íntegra titulada. Pases película: 4,55, 6,50, 8,40, 10,35.

PENALVER.—Continúa 4,15: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sexual y desenfadada. Pases: 5,15, 6,15, 8,25, 10,35.

POMPEYA.—Cont. 11. Numerada 10,15: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sexual y desenfadada. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40, 19,55.

ROSALBA.—Continúa 4,30: Macunaima. Un filme de Joaquín Pedro de Andrade. (Macunaima tiene hambre sexual ancestral.) Versión original íntegra titulada. Cortina Cortometraje: Enfin. Pases película: 4,30, 6,40, 8,45, 10,50.

S. BARANDA.—Cont. 5: Los otros niños prodigiosos y La estrategia de la araña. Versiones originales tituladas.

MINICINE 2. Fuencarral, 126-128.—Cont. 11: Conocimiento carnal. V. O. Inglés.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7.—Lab., cont. 17: dom., num. 16,30, 17 y 23.—Cerrado el mes de agosto.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Magallanes, núm. 1.—Cont. 11. Pases: 11, 12,45, 2,30 y 4,15. Numeradas: 6, 7,45, 9,30 y 11,15. El acorazado Potemkin.

UROUJO. Marqués de Urquijo, 23. 16,15, 19 y 22,15: Portero de noche. V. O. italiano.

VERGARA .Goya, 67.—16,30, 19 y 22,30: Locura americana. V. O. Inglés.

## CAFE-TEATROS

ALES. BOITE?TEATRO. Veneras, 6.—1,15: El pajarillo y la vaca, de Ramón Centenero. Con Inka María. Director: Eugenio García Toledano. Domingo, descanso.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, 6.—Todos los días, 23, apertura baile, 24: El show del profesor Killer. 1,30: Manolito Díaz en el embarazado, de E. Bariego y Andrés Pajares, 3: Sexy show.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79.—Discoteca tarde y noche. El 2 de septiembre, comienzo de la temporada.

ISMAEL. Plaza Santa Ana, 9.—Todos los días, 23,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Oliano, de Antonio D. Oliano. Director: José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—23,30 y 0,45 presenta La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D. Oliano. Con Miguel Juan Calceco, Enrique Menéndez y Justo Erdoclain, bajo la dirección de Ricardo Lucía. Domingo, descanso.

EL ULTIMO CUPLÉ. Restaurante. Palma, 51.—Todas las noches, Olga Ramos en Las veteranas. Música de ayer, zarzuelas, tangos, chotis, pasodobles, etc.

VIDEOSET. Princesa, 5.—Todas las noches, 23 y 1,30: Pink-Flash, con Elena Sandón y Antonio Bardis.

## DISCOTECAS

ALMA. Travesía Andrés Mellado, 3.—Sólo tardes, de 19 a 22.

BOCACCI. Marqués de la Ensenada, 18.—Abierta, laborables, de 19 a 3,30; vísperas festivos, sábados y domingos, de 16,30 a 22 y 23,30.

CEREBRO-BOITE. Princesa, 5.—Abierta de 19 a 22 y de 22,15 a 3.

CEREBRO 2. Princesa, 5.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 3; festivos, hasta las 3,30.

CLEOFAS. Goya, 7.—Abierta de 18,45 a 22 y de 23,30 a 3; festivos, hasta las 3,30.

CLUB WELL. Velázquez, 2.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 4. Club de reunión.

FETICHE. EL. San Jacinto, 1.—Pozuelo de Alarcón. Abierto de 17 a 23. Autobús Moncloa, empresa Llorente.

AGUCHO. Boite del Rencho Criollo, kilómetro 17 de la carretera de La Coruña. Tocadiscos. Abierta desde las 19 hasta las 3,30 de la madrugada sin interrupción. Noches, actuaciones.

## EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

### ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se hace saber que esta Corporación convoca concurso-subasta para la adjudicación de las obras de los proyectos siguientes:

Camino vecinal de Mogán a La Aldea (tramo V), por importe de pesetas 32.454.392,40.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado», correspondiente al día 19 de los corrientes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23), hasta transcurridos veinte días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 22 de agosto de 1977.—El Presidente. P. O., el Secretario General (firma ilegible).

## TELEFONOS de

215 22 40  
215 06 40

## Arriba

Centralitas  
para Redacción  
y Administración



El total ya se eleva a diez

## OTROS CUATRO SENADORES, INCOMPATIBLES

\* Todos pertenecen a la UCD

MADRID. (Cifra.) — Cuatro nuevos casos de incompatibilidad senatorial fueron estimados por la ponencia del Senado encargada del tema de las incompatibilidades de esta Cámara.

Con ellos son ya 10 los casos de presuntas incompatibilidades entre los miembros de la alta Cámara.

Los cuatro nuevos casos, todos ellos de senadores de la UCD se refieren a los señores García Palacios y Hernández Caire, ambos de Huelva; Vidal García Tabernero, de Salamanca, y Julio Nieves Borrego, de Segovia.

De los tres primeros, la Ponencia estima que son incompatibles, aunque los ponentes de UCD, en un voto particular, defienden que pueden ser incompatibles, solamente, si los car-

gos motivo de incompatibilidad son de carácter no electivo.

El señor García Palacios es presidente de la Cámara Sindical Agraria de Huelva; el señor Hernández Caire es presidente del Sindicato Provincial de la Construcción de la misma provincia y el señor García Tabernero preside el Sindicato de Ganadería salmantino.

Por lo que se refiere al señor Nieves Borrego, en su condición de presidente de la Comisión Gestora para el Desarrollo Socioeconómico de la Región Centro, la Ponencia, de manera unánime, considera que puede ser incompatible.

De los diez casos de presunta incompatibilidad, en siete de ellos la Ponencia formula tal sospecha con el voto particular de UCD, en el sentido antes explicado. De los tres restantes casos, la Ponencia de manera unánime, considera que pueden ser incompatibles. Son los casos de los señores Guerra Zunzunegui, Ribera Rovira y Nieves Borrego.

En el informe elaborado por la Ponencia, que será presentado hoy a la Comisión de Incompatibilidades, se estima que las causas de incompatibilidad son aún insuficientes y se propone que en el plazo más breve se redacte y remita a las Cortes una nueva ley de Incompatibilidades.

### Economía:

#### La Ponencia trabajó toda la noche

MADRID. (Europa Press.) — A las nueve y media de la noche levantó ayer su sesión para cenar la Ponencia de la Comisión de Economía y Hacienda, reunida desde primeras horas de la mañana en la sede del Congreso para estudiar las enmiendas presentadas al proyecto de ley de Medidas Urgentes de Reforma Fiscal.

La Ponencia continuó su trabajo después de la cena hasta bien entrada la madrugada, según ha manifestado a Europa Press un ponente.

El mismo ponente agregó que el estudio ya está muy adelantado y se está imprimiendo al mismo una gran velocidad, dada la urgencia que necesitan estos trabajos. Esto —indicó— se hace, no obstante, sin precipitación, pues la ponencia prefiere esperar algo más o trabajar más intensamente que acabar mal el informe.

Por la mañana, la Ponencia estudió los impuestos extraordinarios sobre algunos rendimientos de trabajo personal. El tema del delito fiscal fue objeto de atención casi exclusiva durante toda la tarde. También fue analizado lo relativo al apoyo fiscal al empleo.

Según un portavoz de la Ponencia, el delito fiscal no plantea grandes problemas de divergencia en la intención, pero sí profundos problemas de carácter técnico, difíciles y complicados.

En Gran Canaria

## INTENSA BUSQUEDA DEL «GOMA-2» ROBADO

MADRID. (Pyresa.) — Se ha montado un fuerte dispositivo policial en toda la isla de Gran Canaria para evitar que salgan de esa demarcación los 25 kilos de «goma-2», robados por unos desconocidos el pasado domingo de una cantera situada al norte de la isla.

Al mismo tiempo, se han tomado las medidas necesarias para evitar cualquier acción terrorista.

En torno al robo del explosivo, Pyresa ha podido saber que el sábado pasado uno de los encargados o dueños de la cantera trasladó la caja de «goma-2» del polvorín donde se encontraba a una pequeña habitación de herramientas. Esta persona ha alegado que hizo el traslado por temor a que fuera robado el explosivo del lugar donde se encontraba.

## deportes

### Forest Hill: Muñoz ganó

## SANTANA, BARRIDO POR VILAS (6-1, 6-0)

NUEVA YORK. (Afil.) — El español Muñoz derrotó ayer en la primera jornada del torneo de Forest Hill al americano Lewis por 6-3, 4-6 y 6-4.

Por su parte, Manuel Santana fue derrotado por el argentino Guillermo Vilas, uno de los favoritos de la competición, por 6-1 y 6-0.

### Mundial 78: Holanda, 4; Islandia, 1

MIJMEGEN (Holanda). (Afil.) — La selección holandesa derrotó ayer a la de Islandia por cuatro tantos a uno, en partido del grupo cuatro, correspondiente a la fase de clasificación para el Mundial de Fútbol de Argentina, a disputar el próximo año. Al descanso la selección neerlandesa aventajaba a su rival por tres goles a cero.

### Ciclismo: La URSS, campeona contra reloj

SAN CRISTOBAL. (Afil.) — La Unión Soviética conquistó ayer la medalla de oro y el título de campeón mundial de la prueba de los 100 kilómetros contra reloj por equipos.

Los soviéticos Vladimir Kamiski, Aavo Pikkuus y Anatoli Chumanov —porque Valeri Chaplugin quedó rezagado— emplearon un tiempo de dos horas, diez minutos y cuarenta y ocho segundos para los 100 kilómetros del recorrido oficial.

La medalla de plata la alcanzó Italia con un tiempo de 2-13-07, y la de bronce Polonia, con 2-13-29.

En San Sebastián, Basauri y Barcelona

## NUEVAS MANIFESTACIONES EN FAVOR DE «APALA»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Unas 400 personas se manifestaron ayer tarde por las calles de San Sebastián para pedir la no extradición de Miguel Angel Apalategui «Apala» y la amnistía total.

Los manifestantes, que fueron dispersados por las fuerzas del orden público, formaron barricadas cruzando coches por las calzadas, así como material de construcción.

A consecuencia de los enfrentamientos entre las fuerzas del orden y los manifestantes se produjeron seis heridos leves, entre ellos un policía, que fueron asistidos en la Residencia de la Seguridad Social y en la Casa de Socorro número 4 de la capital guipuzcoana.

Asimismo unas cuatro mil personas participaron en una manifestación que tuvo lugar ayer tarde en la localidad vizcaína de Basauri, para pedir la no extradición de Apala y la amnistía total.

La manifestación fue precedida por una asamblea celebrada en la Campa de Uribarri, en el transcurso de la cual se leyó un comunicado elaborado por huelguistas de hambre.

Hacia las ocho y diez se inició la manifestación, que discurrió por varias calles de Basauri. Los manifestantes, que portaban kukurris, pancartas de diversos partidos y una bandera republicana, profirieron diversos gritos sobre las reivindicaciones citadas. No se registraron incidentes.

Al igual que el martes, también ayer volvieron a producirse diversos incidentes en el centro de Barcelona relacionados con la situación de «Apala». Grupos de jóvenes interrumpieron el tráfico en algunos puntos. Los componentes de los citados grupos pincharon, asimismo, las ruedas de algunos autobuses, que fueron atravesados en la calzada.

### El caso «Apala» será tratado el martes

AIX-EN-PROVENCE (Francia). (Efe.) — La petición de puesta en libertad presentada por los abogados del separatista vasco Miguel Angel Apalategui será tratada por la Cámara de Acusación del Tribunal de Apelaciones Local el próximo martes a partir de las nueve de la mañana.

No obstante, el estado de debilidad de Apalategui, consecuencia de su huelga de hambre, se supone que será trasladado hasta el tribunal.

Para antes de la fecha de la audiencia judicial se espera un dictamen de la Oficina Francesa de Refugiados y Apátridas (OFPPA) sobre la calificación o no de Apalategui como refugiado político; en caso afirmativo Apalategui podrá beneficiarse de una libertad bajo control judicial hasta tanto deba presentarse ante la Cámara de Acusación el 14 de octubre próximo.

Asimismo, el Partido Socialista de Francia dio a conocer ayer una solicitud dirigida al Ministro de Justicia, Alain Peyrefitte, para que rechace la petición española de extradición del militante vasco.

### Presunto miembro de ETA en libertad

BASAURI (Vizcaya). (Cifra.) — José Angel Serra, detenido hace dos meses acusado de pertenecer a ETA y de tomar parte en el atentado contra Eloy Ruiz Cortadi, fue puesto ayer en libertad de la prisión provincial de Basauri.

José Angel Serra tenía residencia en Barcelona. Los tres compañeros que fueron detenidos con él no fueron liberados por tener otros expedientes todavía sin resolver.

Para dar un margen a los nuevos cargos

## DEMORA EN LA ELABORACION DE LA POLITICA EDUCATIVA

MADRID. (Logos.) — El planteamiento de las líneas maestras de la política educativa del Ministerio de Educación y Ciencia va a sufrir un retraso, al menos, de una semana, debido a que la primera reunión del Consejo de Dirección del Departamento se ha aplazado del 5 al 12 de septiembre, según informa Logos.

El cambio de fecha obedece según las fuentes consultadas a la necesidad de conceder un plazo razonable a los nuevos altos cargos del equipo del señor Cervera Lataillade, para que en-

tren en contacto con los asuntos de sus respectivas Direcciones Generales.

### Enseñanza del catalán

BARCELONA. (Europa Press.) — Una Delegación de Convergencia Democrática de Catalunya se entrevistó a primeras horas de la tarde de ayer en Madrid con el Ministro de Educación y Ciencia, para tratar sobre diversos aspectos relacionados con la enseñanza y nuevas normas de la lengua catalana.

### A cambio de facilidades pesqueras

## ESPAÑA PODRIA ENVIAR ARMAS A MAURITANIA

NUEVA YORK. (Pyresa.) — El Gobierno español estaría dispuesto a garantizar el envío de armas ligeras y medias a Mauritania, en el caso de que el Gobierno mauritano garantice la explotación por la flota pesquera española de sus caladeros, según afirma en su sección «Periscopio» el semanario estadounidense de difusión mundial «Newsweek».

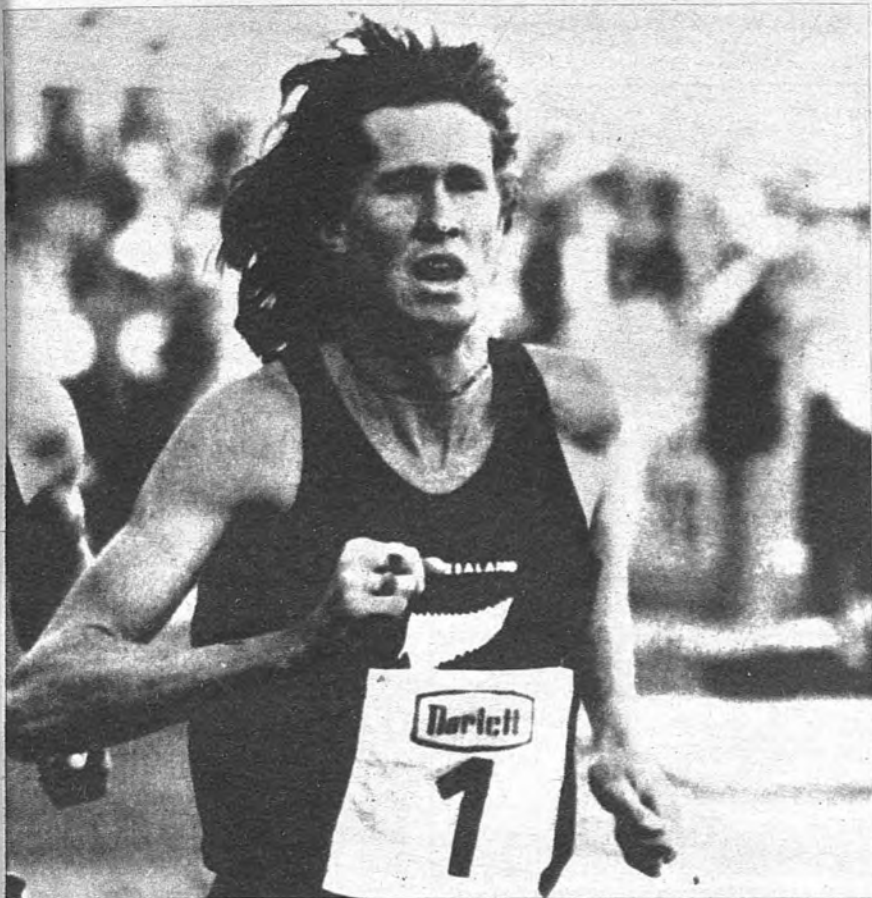
La revista neoyorquina señala también que Mauritania y Marruecos pueden formar en breve un mando unificado de su tropa para luchar con efectividad contra los guerrilleros polisarios.

## La OCU, contra las nuevas tarifas postales

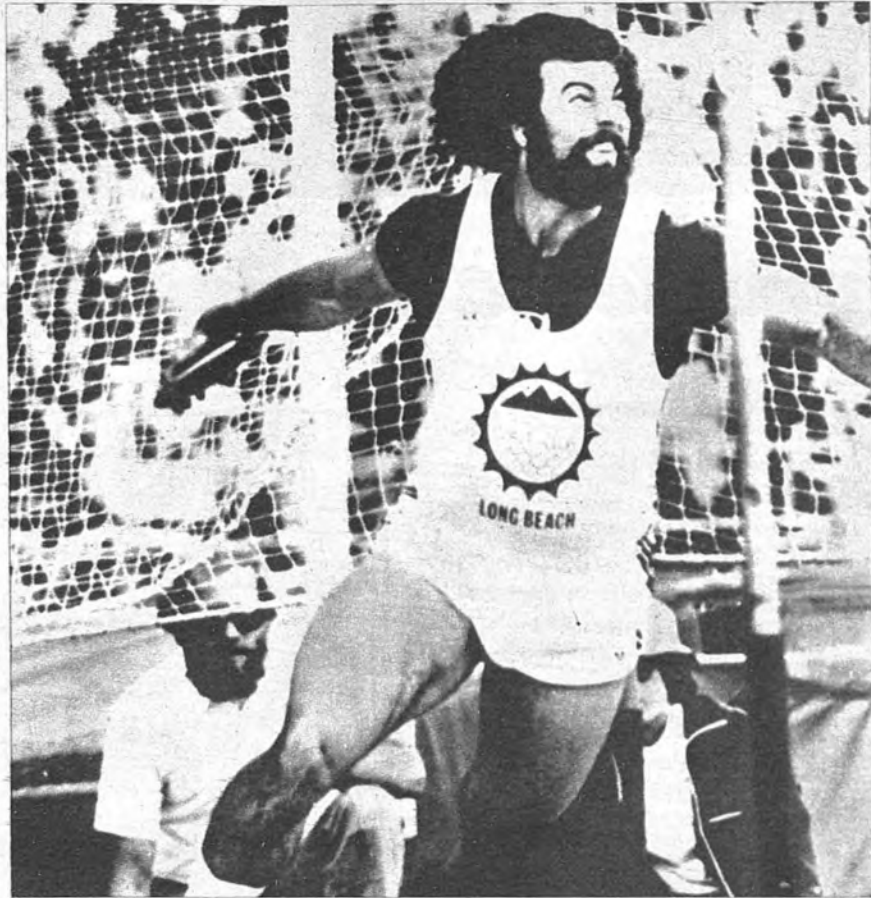
MADRID. (De nuestra Redacción.) — El presidente de la OCU, Antonio García de Pablos, ha manifestado su protesta por la reciente subida de tarifas postales y telegráficas, por estimar que ésta se ha producido sin contar con los usuarios, y sin que haya habido diálogo ni participación de los mismos.

Asimismo, el presidente de la OCU ha manifestado que esta subida es un mal ejemplo de contención de costos por parte de un servicio administrativo de contenido económico.





John Walker, de Nueva Zelanda, con el número 1 en la camiseta, y con muchas posibilidades de ganar los 1.500 metros



Mac Wilkins, campeón de disco de Estados Unidos

## Cita de ases en Düsseldorf

# LA COPA DEL MUNDO DE ATLETISMO

El día 2 se va a celebrar en Düsseldorf la I Copa del Mundo de Atletismo. Son favoritos a esta prueba Estados Unidos, las dos Alemanias y la selección «resto» de Europa, quienes se espera que acaparen el 90 por 100 de las medallas.

El 10 por 100 restante, se espera que sean para las selecciones representantes de los continentes asiático, africano (si a última hora no decide retirarse), oceánico y americano (exceptuando a Estados Unidos).

En teoría, Estados Unidos tiene prácticamente aseguradas tres de las veinte pruebas a disputar: los relevos, el 400 metros vallas y disco. Y bastantes posibilidades en longitud, altura y pértiga.

A su zaga va la selección «resto» de Europa, sensiblemente disminuida por la falta de las dos Alemanias, que disponen de representación individual.

Alemania Oriental, actual campeona de Eu-

ropa en Helsinki, es el número uno indiscutible del atletismo europeo, y acapara un buen número de trofeos.

También dentro de la selección americana, sin Estados Unidos, habrá que tener en cuenta a la selección cubana, quien también, en teoría, cuenta con dos medallas: 400 y 800 metros, con el recordman mundial Alberto Juantorena.

M. J. S.



Jos Hermens, participante de 10.000 metros, está a una décima de Detlef Uhlemann



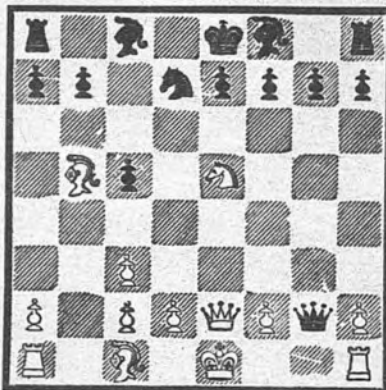
Alberto Juantorena, recordman mundial de 400 y 800 metros, y la más firme figura de la selección cubana



## problema de ajedrez

### SISTEMA RUBINSTEIN

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. C3A, P4D; 4. P×P, C×P; 5. C5R, C×C; 6. PC×C, D4D; 7. A5C+, C2D; 8. D2R, D×PC; las negras acaban de errar y ello le comportará un gran contratiempo en sus ambiciosos planes. Ver diagrama. Juegan blancas y tras laboriosa combinación obtienen fuerte ventaja de material. ¿En qué forma maniobraría usted para alcanzar el objetivo señalado?



### SOLUCION DEL ANTERIOR

1. C4A, P×C; 2. A4D, R×A; 3.

R6D, juega el negro cualquiera y; 4. D5R o D4A, mate.

V. PALOMINO

## salto de caballo

Núm. 1.921

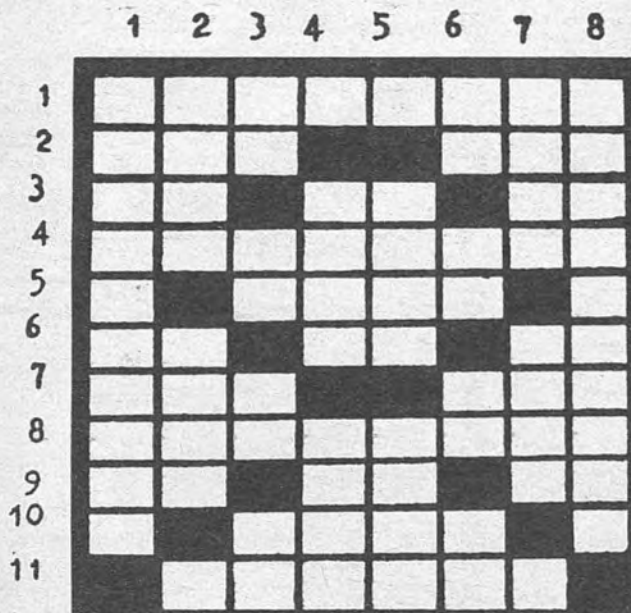
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

VES	QUE	QUE	24 SO.	1 PU
OS	MO	TI	ES	EL
NO	AL	●	ES	DO,
HER	DI	CI	AL	TA
AS	COR	BA	POR	GRA

### SOLUCION

«Pues gracias al vestido, por Dios que el alcoraque estaba hermoso.»—CAMPOAMOR.

## crucigrama



**HORIZONTALES.**—1: Frutos del granado. 2: Al revés, ciudad francesa. Loco.—3: Antiguo libro coprador de correspondencia. Verbal. Preposición latina.—4: Al revés, cread.—5: Vocal. Pariente muy próximo. Consonante.—6: Al revés, cloro. Siglas comerciales. Río europeo.—7: Al revés, siglas de Egipto. Al revés, nombre de varón.—8: Traer hijos al mundo.—9: Río español. Escuché. Letra griega.—10: Punto cardinal. Al revés, coloca, sitúa. Consonante.—11: Célebre obispo cordobés, en la Edad Antigua.

**VERTICALES.**—1: Nombre de mujer, plural, muy común en cierto Estado de América.—2: Casta o calidad del origen o linaje. Todo lo que hoy se compra. Vocal.—3: Al revés, protactinio. Torio. Letra griega. Verbo.—4: Punto cardinal. Bebida alcohólica.

Figura geométrica.—5: Vocal. En las ventanas. Corriente continua de agua.—6: Habla. Se encamina. Dativo. Letra griega.—7: Puerto de la península arábiga. Lo hacen los pájaros. Vocal.—8: Al revés, burbujas pequeñas.

### SOLUCION

**HORIZONTALES.**—1: Grandpas.—2: uap. ldo.—3: AZ Ar. Et.—4: datnevn.—5: A. Hi. la. R.—6: IC. SA. Po.—7: uar. lig.—8: Pro. creat.—9: Eo. Ol. Ro.—10: S. enop. G.—11: Orosio.

**VERTICALES.**—1: Guadalupe.—2: Raza. Caro. O.—3: ap. Th. Ro. Er.—4: N. Anis. Cono.—5: A. Reja. Rios.—6: Di. Va. Le. Pl. 7: Aden. Plar. O.—8: sotirogoc.

## recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

### Cine

VIRIDIANA, de Luis Buñuel (un apasionante retrato de la condición humana); cine Roxy A.—HA LLEGADO EL AGUILA, de Jhon Sturges (una perfecta película de aventuras); cine Real Cinema.—ELISA, VIDA MIA, de Carlos Saura (emocionante, rigurosa, personal); cine Tivoli.—DOCTOR ZHIVAGO, de David Lean (una gran película espectacular); cine Palafox.

### Teatro

EQUUS, de Peter Shaffer: veterano en cartel, una de las mejores obras del autor; dirigida por Manuel Collado, en el teatro Reina Victoria.—EL DILUVIO QUE VIENE, primer espectáculo musical en scenorama, que supone un gran alarde escénico; en el teatro Monumental.—KITU, una obra que ha obtenido en esta última temporada un gran éxito; en el teatro Alfíl.—LA TERNERA DEL PUERTO, de Romero y Fernández Shaw, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

### Televisión

Hoy en la Primera Cadena, a las siete de la tarde transmisión desde el Palacio de los Deportes de Zaragoza, del encuentro de baloncesto España-Francia. A las nueve y media de la noche, «La comedia humana», del autor W. Sorollan, interpretada por Mickey Rooney, Frank Morgan, Van Johnson, Donna Red, etc. Director: Clarence Brown.

### Buen comer



Por una vez dejemos las cacerolas y las ingratas tareas de la cocina y encarguemos la comida en las casas especializadas que las preparan muy bien.

Proliferan en Madrid los establecimientos donde pueden adquirirse muy diversos platos ya hechos, unos fríos y otros que solamente precisan de un poco de calor para llevarlos a la mesa. Este modo de resolver una comida va muy bien en estos tiempos de prisas para todo el mundo y muy especialmente para quienes viven solos y quieren obsequiar en su propia casa a unos amigos. Entre los mejores de estos establecimientos recomendamos: DELICATESSEN (Joaquín Costa, 31). «buffet», platos preparados, bebidas, pastelería; abierto festivos y domingos.—CHARLOT (Ortega y Gasset, 8): charcutería, pastelería; servicio a domicilio. También abre los festivos.—MALLORCA (Velázquez, 5; Bravo Murillo, 7; Comandante Zorita, 39; J. Pérez Zúñiga, Ciudad Lineal): «buffet», bebidas, pastelería. Abre festivos.

### Jazz

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37 (Salamanca). Metro Valázquez. Teléfono 276 40 16. Abierto desde las 19 ho-

Núm. 1.922



# recomendamos

## programas TV

Jueves 1 de septiembre

### PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 PHOTOS DE SPENCER: «Los perseguidos».
- 4,25 SONATA, OP. 23, EN LA MENOR.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,01 BALONCESTO.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,30 LA COMEDIA HUMANA («Human comedy»), 1943. Director: Clarence Brown. Intérpretes: Mickey Rooney, Frank Morgan y Van Johnson.
- 11,20 LENGUA VIVA: «Castellano agallegado».
- 11,45 ULTIMA HORA.
- 12,00 POESIA E IMAGEN.
- 00,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
- 7,54 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,55 DIBUJOS ANIMADOS.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,50 POLIDEPORTIVO.
- 10,30 TRAZOS.
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 2 de septiembre

### PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,31 GENTE.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 ETCETERA.
- 4,45 SONATA OP. 24, en fa mayor, de Beethoven.
- 5,05 TV EN EL RECUERDO: «La importancia de llamarse Ernesto» (estudio 1). Autor: Oscar Wilde. (esilizador: Juan Guerrero Zamora.
- 6,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,45 LOS RIOS: «Asón» (II).
- 10,15 LOS DADOS, de Tomás de Quincey. Intérpretes: Fernando Delgado, Amparo Baró, Carmen Maurera.
- 11,30 ULTIMA HORA.
- 11,45 POESIA E IMAGEN.
- 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
- 7,54 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,55 DIBUJOS ANIMADOS.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,50 DRAMATICO: «Atención: ¡sequestró!». Guión: Marisa Tejedor. Intérpretes: Pedro Osinaga, Lola Herrera, Gloria Cámara.
- 10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

ras. Pases: noche y sábados y domingos, tarde. Con grupo Bossanova Brasileño, Cristina, Ramón y David Thomas y Pedro Moreno. Cerrado los lunes.—DALLAS. Orense, 34 (Tetuán). Autobús 5. Teléfono 455 89 10. Abierto de 19 a 3,30 horas. Noches: Víctor Luque, Mary Jamison y Chino Martínez.

## Pistas de tenis

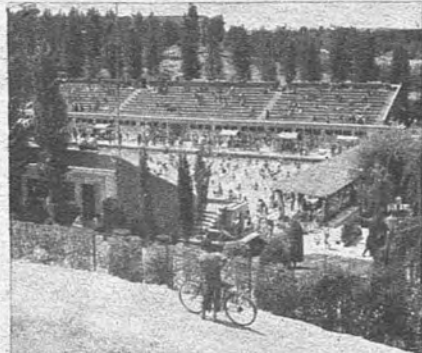


Para conseguir ser un maestro de la raqueta lo mejor es practicar a menudo este interesante deporte

POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE ALUCHE (General Fanjul, sin número; Carabanchel). Teléfono 218 96 17. Metro Suburbano Aluche. Precio por persona, 25 ptas. la hora.—POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE LA CONCEPCION (Virgen del Portillo, sin número; Ciudad Lineal). Metro Quintana. Teléfono 4033020. Precio por persona, 25 pesetas la hora. POLIDEPORTIVO DE MORATALAZ (Hacienda de Pavones, sin número; Moratalaz). Autobús 8. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—CASA DE CAMPO. Metro Suburbano El Lago. Teléfono 464 96 17. Precio por persona, 25 pesetas la hora.—MOTEL AVION (kilómetro 14,200 de la carretera Madrid-Barcelona). Autobús P-4, desde la Cruz de los Caídos. Teléfono 205 34 00. Precios, laborables, dos personas, 225 pesetas la hora; noche, 250 pesetas; festivos, 300 pesetas.

## Piscinas

PISCINA MUNICIPAL DE SAN BLAS (avenida de Hellín, sin número; teléfono



Parece que los días soleados se van haciendo más frecuentes y en ellos lo mejor es acudir a la piscina

no 206 93 61). Autobuses 4, 38, 48 y 70. Abierta de 10 a 20 horas. Precio, 85 pesetas; niños, 50 pesetas.—PISCINA MUNICIPAL DE VALLECAS (Arroyo del Olivar, 61; teléfono 203 06 08). Metro Portazgo. Autobuses 10, 54 y 58. Abierta de 10 a 20 horas. Precio, 85 pesetas; niños, 50 pesetas.—PLAYA VICTORIA (Travesía de M. Zayas, sin número; teléfono 279 10 78). Metro Tetuán. Abierta de 11 a 21 horas. Precios, laborables, 100 pesetas; festivos, 200 pesetas.—PISCINA MUNICIPAL DE FRANCOS RODRIGUEZ (Numancia, 1; teléf. 459 98 71). Autobús 44. Abierta de 10 a 20 horas. Precio: 85 pesetas; niños, 50 pesetas.

## Parques

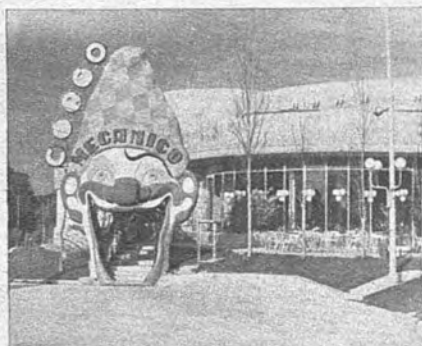


La frescura de los árboles, de los céspedes y el ambiente tranquilo que existe en los parques, es un buen incentivo para acudir a ellos

Sin cerramiento y con accesos en las calles del Doctor Marcos Corera.

avenida de Ramón y Cajal, Marcenado y San Ernesto, el parque de BERLIN, construido en 1967 y con 73.000 metros cuadrados de superficie, está ahora precioso, con los árboles ya crecidos y unas deliciosas zonas de sombra. Dos estanques colaboran a una mayor frescura en determinados lugares del parque. Dispone de espacios para juegos infantiles y juegos deportivos.

## Y también...

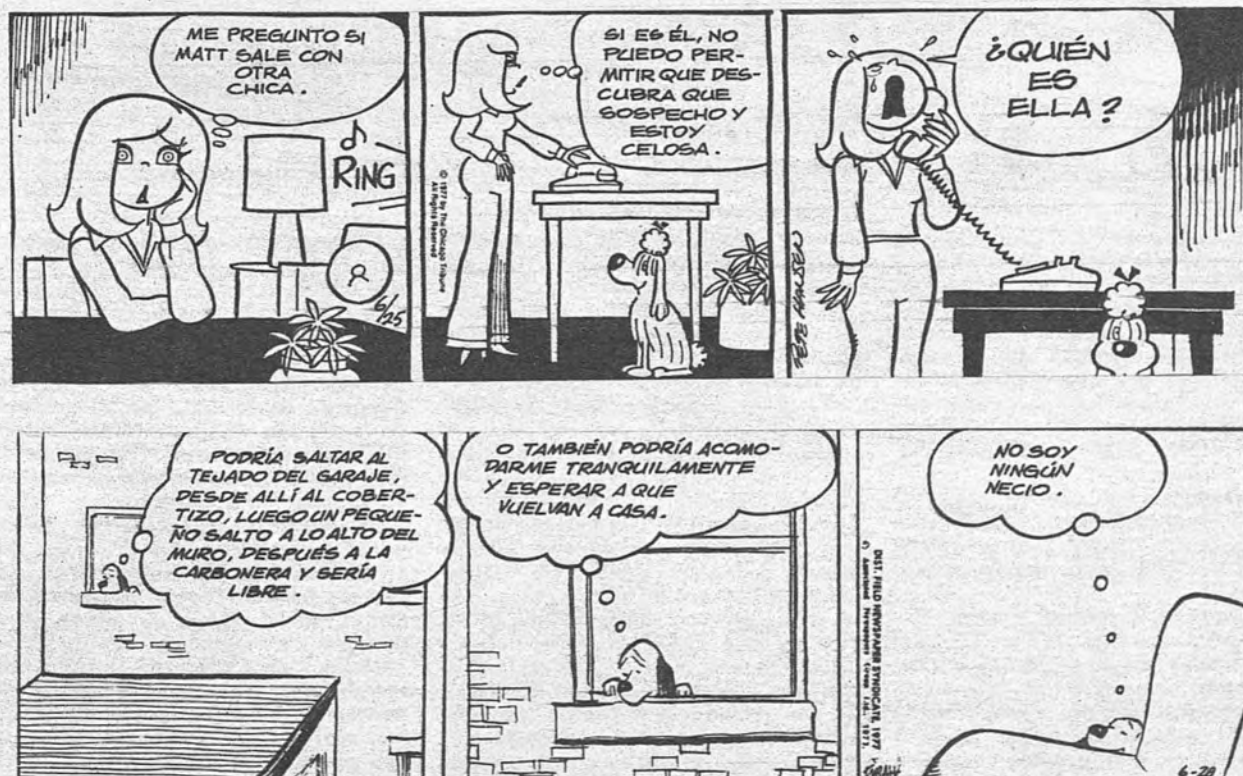


Hoy sugerimos a los padres que lleven a sus hijos a pasar un rato divertido en el Parque de Atracciones de la Casa de Campo

PARQUE DE ATRACCIONES. Casa de Campo. Metro Suburbano Batán. Autobús especial desde la plaza de Isabel II. Teléfono 463 29 00. Abierto de 16 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 21 horas. Precios: adultos, 15 pesetas; niños, 10 pesetas. Diversiones, montaña rusa, pista de karts, cafetería, etcétera. Cerrado los lunes.

## Cine para los niños

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. Richmond y Torre de Madrid.—OLIVER, Alcalá-Palace y California.—CONTINENTAL CIRCUS, Bahía.—COMO ROBAR UN MILLON, Consulado, Velázquez, Regio, Versalles, Liceo y Garden.—GENTE MARAVILLOSA, Colisevm.



Ayuntamiento de Madrid



**H**ASTA el día 5 no entrarán en vigor las nuevas tarifas. Aunque estaba previsto que entrarán ayer, el Ministerio de Transportes decidió conceder una moratoria para lograr que todo el mundo esté informado. Desde ese día, el franqueo de una carta normal dirigida a cualquier lugar de España costará cinco pesetas y el de una carta por correo interior, tres pesetas.

La subida de las tarifas postales y telegráficas que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», responde al continuo incremento de los costes, pero se ha ponderado cuidadosamente y asegurado que su repercusión en las economías de los sectores productivos y domésticos sea la necesariamente indispensable.

Asimismo, fuentes allegadas al Ministerio de Transportes han manifestado que la subida está motivada por el déficit permanente que tiene Correos, que no obstante no se verá compensado. La subida supondrá unos 6.200 millones y el déficit es de 12.500.

### Tarjetas y giros

Las tarjetas postales tendrán una tarifa de tres pesetas; los libros, un franqueo de trece céntimos por cada cincuenta gramos o fracción; los periódicos, trece céntimos por cada doscientos gramos, siempre que sean remitidos por la empresa editora; en caso contrario, se franquearán con la tarifa general de impresos.

Los derechos complementarios de certificado quedan fijados en ocho pesetas; el de reembolso, diez pesetas, y la urgencia, quince pesetas.

## CORREOS Y TELEGRAFOS, TAMBIEN SUBEN

# El día 5, nuevas tarifas

## ● El permanente déficit, una de las razones de la subida

En los giros postales, la Administración percibirá un derecho fijo de cinco pesetas, más otro proporcional del medio por ciento de la cantidad girada.

Las tarifas postales internacionales para cartas de hasta veinte gramos será de veinte pesetas; las tarjetas postales, ocho pesetas; los derechos de certificado, veinte pe-



☆ Cartas interurbanas, cinco pesetas; urbanas, tres

☆ Tarjetas postales, tres

☆ Telegramas, 15 pesetas fijas y una por cada palabra

☆ Giros telegráficos: tasa de 18 pesetas, más el 1 por 100 de la cantidad girada

setas, y los de urgencia, veinticinco pesetas.

Los telegramas expedidos dentro del territorio nacional y destinados al interior del mismo tendrán una percepción fija de quince pesetas, más una peseta por cada palabra; los telegramas urgentes, dos pesetas por palabra.

### Servicio de télex

Los giros telegráficos tendrán una tasa de dieciocho pesetas, más el uno por ciento de la cantidad girada.

Los servicios de télex tendrán una cuota de abono principal, con alquiler mensual de línea urbana de enlace de 2.500 pesetas y la tarifa de abono para los centros oficiales que disfruten de franquicia telegráfica se reducirá en el cincuenta por ciento.

El real decreto del Ministerio de Transportes y Comunicaciones establece, asimismo, las tarifas para líneas privadas de comunicación, instalaciones megafónicas, estaciones radiotelegráficas y equipos automáticos de transmisión y recepción de datos, así como los detalles de la normativa establecida para los distintos servicios postales y telegráficos.

Las nuevas disposiciones entrarán en vigor el día 1 de septiembre. No obstante, los cánones establecidos no serán de aplicación hasta el 1 de enero de 1978 para las concesiones y autorizaciones otorgadas con anterioridad a su entrada en vigor, y el Ministerio de Transportes y Comunicaciones podrá autorizar la vigencia progresiva de determinadas tarifas, hasta el 30 de septiembre.



## ANTERIORES SUBIDAS

En estos últimos años las tarifas postales han experimentado las siguientes subidas:

— 1 de junio de 1970: Por un decreto de la Presidencia del Gobierno aparecido ese día en el «Boletín Oficial del Estado», se modificaron determinadas tarifas postales interiores e internacionales, sobre portes aéreos postales.

Se suprimieron las tarjetas postales dobles o con respuesta pagada. Se establecieron las siguientes tarifas: dos pesetas para las cartas de veinte gramos de peso o fracción, para cualquier destino; 1,50 pesetas para tarjetas postales y objetos asimilados; una peseta, impresos en general, hasta cincuenta gramos.

Los libros editados en España o en cualquier zona de su área idiomática, que no contuvieran otra publi-

dad que la que eventualmente figurara en la cubierta o páginas de guarda, y fueran remitidos por sus empresas, editoriales o librerías, deberían ser franqueados por diez céntimos por cada cincuenta gramos. Los periódicos remitidos por sus empresas editoras, diez céntimos por cada cincuenta gramos. Las muestras y medicamentos, dos pesetas por cada cincuenta gramos.

Los paquetes postales, paquetes reducidos y con películas cinematográficas, precisaban un franqueo de quince pesetas por cada kilogramo de peso o fracción.

Los derechos relativos a otros servicios prestados por el correo quedaron fijados en la siguiente forma: Certificado, cinco pesetas; reembolso, cinco pesetas; seguro, cinco pesetas por cada quinientas pesetas declaradas; urgencia, diez pesetas (especial,

quince); apartados, cien pesetas cada semestre, y entrega en lista, una peseta por cada objeto.

— 1 de enero de 1971: Las tarifas postales para el franqueo de la correspondencia interior de las poblaciones, se elevaron de 1,50 a 2 pesetas.

— 1 de diciembre de 1974: Entraron en vigor las nuevas tarifas postales en todo el territorio nacional, como consecuencia del decreto del 8 de noviembre. Se elevó el franqueo de las cartas postales de dos a tres pesetas los primeros veinte gramos, aunque a partir de los cien gramos se reducían las tarifas vigentes; los impresos, hasta veinte gramos, sufrieron una elevación de una a 1,50 pesetas, estableciéndose una nueva clasificación de veinte a cincuenta gramos, de acuerdo con las normas europeas, que precisaba dos pesetas de franqueo.

Las tarifas de periódicos y revistas

de información general no sufrieron ninguna variación, aunque se estableció una tasa nueva de treinta céntimos cada doscientos gramos, para las devoluciones.

También subieron las tarifas postales internacionales, dentro de los márgenes autorizados por el convenio de la Unión Postal Internacional, si bien algunos derechos y el giro postal internacional, se mantuvieron sin que su cuantía fuera elevada.

No sufrieron variación las tarifas postales interiores para la ciudad, que se mantuvieron en dos pesetas. Asimismo, permanecieron invariables las tarifas de franqueo de libros, giros postales, totalidad de los derechos postales de seguros, certificados, reembolsos, urgencia, entregas a domicilio de envíos que no fueran cartas, apartados de correos, y sobre tasas postales aéreas.