

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 13 de octubre de 1977 * 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

PHILISHAVE

Para afeitar
cada día mejor



LA HORA DE HISPANOAMERICA

La hora de Hispanoamérica ha sonado. Ha desaparecido la fase declarativa y lírica de nuestra fraternidad. Debemos dar un testimonio universal de los valores culturales que nos vinculan y diferencian», manifestó el Rey Don Juan Carlos en Las Palmas, en el solemne acto del «Día de la Hispanidad», celebrado en el teatro Pérez Galdós de la capital ca-

naria. Asimismo, el Rey Don Juan Carlos señaló que «nuestra hermandad exige un enorme esfuerzo de desarrollo educativo» y definió al archipiélago como puente entre América y la Península. A los actos conmemorativos del aniversario del descubrimiento de América asistieron la Reina Doña Sofía y el Presidente de Méjico, señor López Portillo

PACTO DE LA MONCLOA HOY, SEGUNDA ETAPA

Reforma legal del Orden Público, ley antiterrorismo, nueva ordenación de las libertades públicas; plan de saneamiento moral de la Administración y estatuto jurídico de la TV, entre los temas principales a tratar

POR UNANIMIDAD

ESPAÑA, EN EL CONSEJO DE EUROPA

- En enero, nuestro país será recibido como miembro de pleno derecho y dispondrá de diez escaños en dicho organismo

Ayuntamiento de Madrid

LAS CARCELES DEL CUERPO

En mi opinión, son peor que las del alma, quizá porque uno soporta mejor los dolores morales que los físicos y prefiera un remordimiento a un cólico nefrítico. Todos hemos nacido para la muerte y nadie ha nacido para estar encerrado, pero eso que llamamos sociedad no ha encontrado aún las soluciones adecuadas para defenderse de sus anticuerpos. ¿Qué se hace con los que violan niñas de ocho años y con los que asesinan a un conserje de un hotel para robarle cuatro mil pesetas? Parece claro que no hay que recompensarles ni ponerles en disposición de que insistan en sus vocaciones. Por otra parte, el lenguaje de «pena», «penal», «condena», «castigo», etcétera, empieza a crear cierta mala conciencia colectiva.

Cuando pasó por Ocaña me acuerdo de Jorge Manrique, por aquello de «la su villa». Pienso en Miguel Hernández, que no hizo nada malo, y sí unos versos buenísimos, y pienso también en los que están allí ahora, que no han hecho versos buenísimos y sí algo malo. Se me encoge el corazón. ¿A quién le puede gustar el mundo donde existe la vejez, la enfermedad y la cárcel? «La vasta y vaga y necesaria muerte» se entiende mejor, aunque no hayamos hecho más que calumniarla teniendo poquísimos datos además, lo que no se comprende es la vida. La muerte sólo necesita un sudario, lo que tiene tela marinera es la vida.

Veintiséis presos sociales se han cortado las venas ayer en el penal de Ocaña. Otros treinta y siete han empezado una huelga de hambre. En Méjico, no sé si para estrechar lazos, ha habido un motín en una prisión, con una pila de muertos. («Vosotros, los españoles, sois como mejicanos», me dijo una vez Pablo Neruda, hablando de la violencia. Yo le dije que quizá los mejicanos fueran como españoles.) Mi paisana Victoria Kent, que ha vuelto llena de energía, con su lucidez de siempre y con un aire de señor mayor que se mantiene en plena forma, acaba de decir que lo primero que hay que hacer es poner en la calle a todos los presos comunes. No sé. No he encontrado aún las soluciones adecuadas.

Manuel ALCANTARA

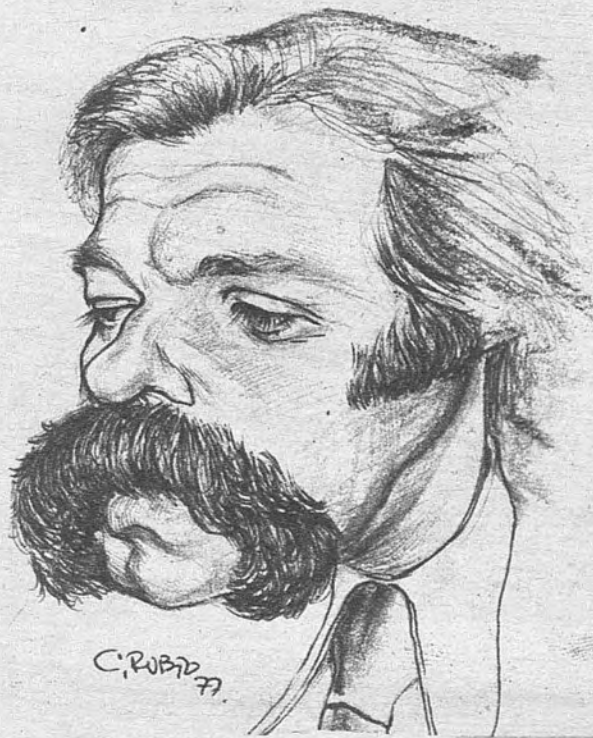
CUENTA mi compañero Lavern que el otro día, por razones de trabajo, cogió Iñigo una oca un ratito en sus brazos y el animal, con la satisfacción, se cagó por la pata abajo. Dice Lavern que desde luego, «foie gras» no era y que el traje quedó inservible.

Parece que la oca era una oca fanática de Iñigo y que no esperaba el evento, y que, además, José María estuvo especialmente cariñoso con ella, hasta que el animalito no pudo más. Las ocas son así. Por algo los arúspices, marchando una de Espasa, las abrían en canal y le iban a los emperadores con el cante de que Marco Camuñas iba a dimitir y todo eso. Ahora mismo, el «marathon» este hacia la democracia parece el juego de la oca, que va a embalado de cinco en cinco y tiras porque te toca y te sale un grapo, o una eta, o un gas, o una dimisión y nos quedamos tres tiradas, o cuatro, sin darle al cubilete. De manera que me pongo en el caso de la oca, o sea, en los brazos de Iñigo, y la comprendo. Probablemente yo no hubiera llegado a tanto, porque uno es compañero, pero que la comprendo, angelito.

Total, en los brazos de José María Iñigo estamos todos. La gente va los

nombres
propios

IÑIGO

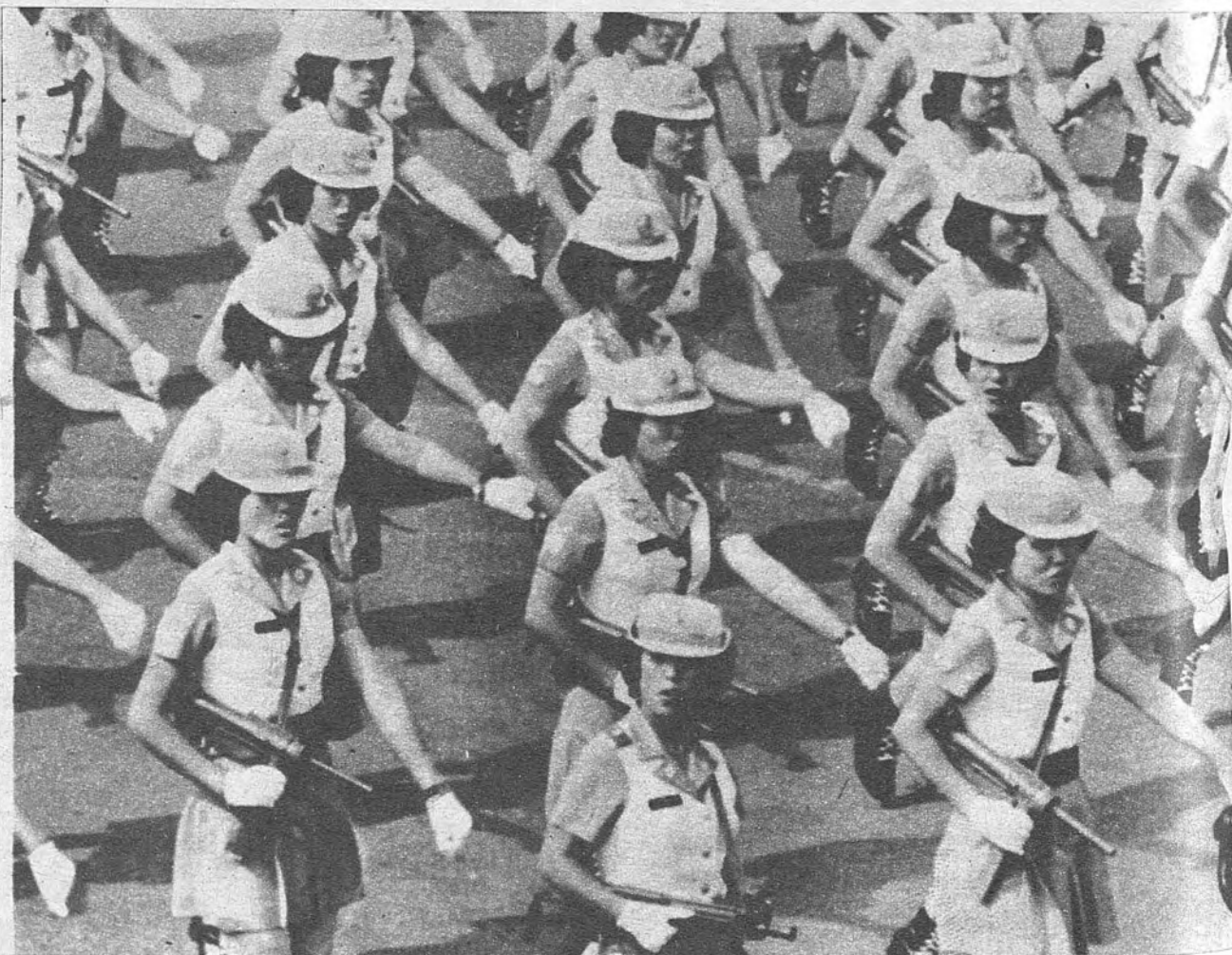


produjera un cortocircuito y se quedara el país a oscuras. Ahora, que aquí largan hasta los ministros, que así están poniendo la alfombra de flatus vocis, ahí está mi amigo Iñigo, el profesional de la moderación, de puntillas, sin levantar jamás la voz, sin tirar de ninguna de las cadenas, cruzando de canal a canal, llenando las salas de estar de electras inofensivas, dejando a todo el país listo para la noche, preparado para el orgasmo, aviado para volver a escuchar a Alfonso Guerra. Sólo cuando viene el Aléti, el vasco Iñigo se pone la boina y se va con el Amilibia, el Amestoy y el Chumy, como cuatro tigres en un trigal de morriña.

Así que se comprende lo de la oca, sabiendo eso: que antes los dioses nacían en Extremadura y ahora nacen en Florida Park.

P. R.

ZOOM



EL BELLO EJERCITO SURCOREANO

Ayuntamiento de Madrid

La mujer, en Corea del Sur, ha logrado conjugar belleza y elegancia, con una notable disciplina y preparación militar. En las calles de Seul, un grupo de muchachas del Cuerpo Auxiliar del Ejército Surcoreano desfilan marcialmente, provistas de modernas metralletas. Son algo así como la versión castrense de las «majorettes». (AP-Europa Press)



LOS REYES Y EL PRESIDENTE MEJICANO, EN CANARIAS «UNA CULTURA UNIVERSAL»

«Debemos dar un testimonio universal de los valores culturales que nos vinculan y diferencian», dijo ayer en Las Palmas el Rey Don Juan Carlos en el discurso que pronunció con motivo del 485 aniversario del descubrimiento de América. En el acto, que tuvo lugar en el teatro Pérez Galdós de esta capital, se ha puesto de manifiesto una vez más la conciencia de hermandad entre Hispanoamérica y España que, según dijo Don Juan Carlos, «exige un enorme esfuerzo de desarrollo educativo». El Rey insistió en que la cultura es uno de los pilares básicos de nuestro hecho diferencial, y por supuesto, nuestra lengua común «que tenemos el deber de defender». En una de las fotos vemos al Presidente mejicano, señor López Portillo, aplaudiendo al Rey tras su importante discurso. En las otras fotos, los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía saludan al numeroso público que se había congregado a la salida del teatro Pérez Galdós.

(Fotos Cifra y Europa)



CONMEMORACION DE LA PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL

En la Dirección General de la Guardia Civil tuvo lugar ayer una misa con motivo de la celebración de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, patrona del Cuerpo. Presidió el acto el Vicepresidente primero del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado, al que acompañaron también los Ministros de Justicia, Interior y Hacienda. (E. Press.)



ZARAGOZA, EN FIESTAS

Zaragoza celebró ayer el día cumbre de sus fiestas en honor de la Virgen del Pilar. La tradicional procesión al término de la misa pontifical, con la imagen de plata de la Virgen, fue seguida por la multitud que abarrotaba la plaza del Pilar. La Guardia Civil, con traje de gran gala, montó guardia de honor en torno a la peana, y los caballeros cadetes de la Academia General portaron las banderas de los países hispánicos. En la foto, las reinas de las fiestas en la procesión.

Ayuntamiento de Madrid

● PRENSA LIBRE

Nos encontramos en España con una original situación, con pocos antecedentes, que consiste en que un gran núcleo de periódicos, agencias de información y emisoras de radio, han pasado a la directa propiedad estatal como consecuencia de la extinción del Movimiento y de la Organización Sindical. Hasta el momento nada permite saber el tratamiento definitivo que ha de incidir en esa importante masa de órganos informativos, que sólo han sido objeto, hasta ahora, de medidas de emergencia conducentes más bien a evitar el problema laboral que se originaría con su simple desaparición, pero sin que, al parecer, se haya planteado rigurosamente su futuro y su función. Todo parece indicar algo así como que los poderes públicos se hallan al respecto ante un problema engorroso y difícil, cuya solución definitiva presenta tintes más bien pesimistas y ante el que sólo cupiese ir tirando para retrasar todo lo posible alguna decisión forzosamente ingrata.

Sin embargo, estos periódicos y emisoras podrían dar lugar a una experiencia altamente sugestiva y de una posible fecundidad sin precedentes. Si se acierta a encontrar para ellos la vinculación precisa con el poder público, pueden resultar en la existencia de una Prensa auténticamente libre e independiente: una Prensa representativa de la sociedad. No hay que olvidar la utopía que representa considerar como Prensa libre e independiente a la que es propiedad de la empresa privada, Prensa que sirve, naturalmente, los intereses de sus propietarios y en la que el periodista no se siente en absoluto libre de expresar su verdadero pensamiento en cuanto éste no coincida con los compromisos y conveniencias de la empresa. Una Prensa del Estado estaría libre de esa traba. Podría defender y representar a los intereses generales. Estaría realmente libre para la censura y para el aplauso.

Todo esto es evidente que exige la previa clarificación de si habría de ser esta Prensa, Prensa del Gobierno o Prensa del Estado. Y su organización en consecuencia.

(José Bugeda, en «Pueblo»)

● SOSIEGO FUTURO

«Para que nuestro país pueda iniciar una época de sosiego es menester pasar primero por el trago áspero de unas medidas que no serán cómodas ni aceptadas con simpatía en muchos casos. Sin embargo, cada día es más fácilmente comprobable el deterioro de la situación, traducido en unas presiones casi ya insufribles sobre el empleo, la subida de precios y la asfixia del sector exterior, vía balanza de pagos. Estos tres aspectos genéricos desembocan, a su vez, en cientos de ramificaciones que hacen sentir sus efectos sobre la inmensa mayoría de la población. Y sobre quienes no se hace sentir es precisamente sobre los que más habría que apretar, pues son



(Mingote, en «ABC»)

quienes más tienen. La aplicación del sentido común a nuestra política económica (que no otra cosa en el fondo reclama la democracia) debe acabar con una serie de situaciones institucionalizadas, heredadas de un planteamiento anómalo y circunstancial.»

(Editorial de «Pueblo»)

● CIENT DÍAS

«Hoy se cumplen los primeros cien días del Gobierno monocolor de la Unión de Centro Democrático, presidido por don Adolfo Suárez. Fecha del aniversario que es posterior a la reunión económica del domingo y anterior a la cita política de mañana con los líderes de todo el amplio abanico de partidos con representación parlamentaria.

No es casualidad que este día sea puente entre dos fases de una negociación colectiva para salir de la grave crisis económico-social y política por la que atraviesa nuestro país. Más bien ello es lógica consecuencia de todo cuanto ha acontecido en estos largos meses: «impasse» político, parálisis económica y radicalización social. Al cabo de ellos, es el mismo Gobierno quien con prudencia de un paso hacia atrás, incorporando a todas las fuerzas sociales al palacio de la Moncloa, con la intención de que todos podamos dar en veinticuatro meses dos pasos hacia delante. Porque la conclusión es clara: un partido que ha obtenido poco más de la tercera parte de votos no puede gobernar solo.

Es sólo el final de estos días cuando el Gobierno, saliendo del caparazón monocolor, logra tres sucesivos éxitos: el reconocimiento de la Generalidad catalana, la fusión de los dos proyectos de amnistía en uno solo y la convocatoria para tratar de lograr el pacto de la Moncloa.»

(Editorial de «Informaciones»)

● DECIR BASTA

Hay que hablar con claridad. En primer lugar, el Gobierno tiene que terminar de una vez las debilidades, las indecisiones y las ambigüedades. Hay



(Máximo, en «El País»)

lución que él no quiere, y que el caer en manos de unos hombres capaces de hacer estas cosas sería la mayor desgracia que le podría ocurrir a las Vascongadas.

No podemos seguir así. Tenemos que responsabilizarnos todos. Pero debemos exigirle al Gobierno una acción inmediata y eficaz. Sin seguridad ni orden, ninguna solución política, ninguna fórmula económica serán eficaces.

Nadie le discutirá poderes legales ni facilidades políticas de toda índole. Nadie le perdonará tampoco una inacción o una ineficacia, que ahora serían intolerables.

(Manuel Fraga, en «ABC»)

● HISPANOAMERICA

«Cada vez que oigo hablar de «una nueva política española hacia Hispanoamérica» se me pone la carne de gallina. Porque la única política española que ha habido hacia Hispanoamérica fue la del descubrimiento, conquista y colonización. Desde que nos marchamos de allí, dejando un hueco que llenaron a lo largo y a lo ancho los Estados Unidos, ha habido discursos, proclamas, versos, pero política, lo que se dice política, no ha habido la más mínima.

Y lo que me temo es que iniciemos una «política» ahora, precisamente, que no se necesita. La política se llama hoy economía. Hispanoamérica no necesita cultura, que ya tiene, ni parlamentarios, que le sobran, ni menos aún política, que no es exportable. Necesita ingenieros, necesita tecnología, necesita comercio, necesita proyectos conjuntos. Si el último sentido de los viajes del Rey Juan Carlos es éste, habremos conseguido algo tan importante como que Hispanoamérica descubra a España, de lo que va siendo hora. Si no, serán mera anécdota en los libros de historia.

Lo que Hispanoamérica necesita de España es, ni más ni menos, que le diga cómo se pasa del subdesarrollo al desarrollo. Todo lo demás es literatura, que la tiene mejor que la nuestra.»

(José María Carrascal, en «ABC»)



(Ramón, en «Pueblo»)

que decir basta. A la fuerza sólo se la puede contener con una fuerza superior, apoyada en la razón y en el Derecho. De no hacerlo peligrará la seguridad del Estado y la misma unidad nacional. Y al Gobierno vecino hay que decirle, de una vez, que las cosas tienen un límite y que no es posible seguir tolerando una actitud que comienza en que el famoso Apala puede campar por sus respetos y que termina en que nuestros camiones con frutas no sean protegidos al pasar la frontera.

Pero no sólo el Gobierno debe actuar. Todos los partidos políticos deben decidir, de una vez también, que es inútil mirar al pasado y buscar disculpas en él para nuestras actitudes de hoy. Hay que formar un frente claro contra el terrorismo en todas sus formas. No hay terroristas buenos y malos; hay que acabar con todos sin contemplaciones.

En tercer lugar, todos los vascos deben reaccionar de una vez. Todo puede hacerse dentro de la ley; nada puede aceptarse dentro de la violencia y del caos. Que nadie dude de que las víctimas serán cada vez más diversificadas, que se trata de aterrorizar al país entero para imponer una revo-



(Dodof, en «Diario 16»)

Tras la celebración del Día de la Hispanidad

APRETADO PROGRAMA DE LOS REYES EN LAS ISLAS CANARIAS

- Don Juan Carlos y Doña Sofía presidirán un homenaje a la Legión en Fuerteventura

Una vez finalizados los actos conmemorativos del 12 de octubre, los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, permanecerán unos días en las islas Canarias. Hoy jueves, los Soberanos llegarán a la isla de Arrecife de Lanzarote y visitarán también la isla de La Graciosa, que significa un hito en la historia del archipiélago, puesto que La Graciosa está considerada como la octava isla canaria.

Desde esta isla pasarán a Jameos del Agua, donde inaugurarán el centro audiovisual de los Jameos, considerado por sus constructores como el auditorio más grande del mundo. También visitarán Fuerteventura, donde se celebrará un acto de homenaje a la Legión en el acuartelamiento de la isla.

Luego marcharán a Arrecife, en cuyo Ayuntamiento se les ofrecerá una recepción y posteriormente se volverán de nuevo a Las Palmas. (PAGS. 8, 9 y 10.)

CORTES

HOY, PLENOS DEL CONGRESO Y SENADO

- Debatirán, entre otros temas, la aprobación de los reglamentos respectivos

Hoy jueves, las dos Cámaras legislativas de las Cortes se reúnen separadamente para celebrar sesión plenaria y debatir la aprobación de los reglamentos respectivos.

El Senado comenzará su reunión a las once de la mañana, y tratará también temas como el del proyecto de ley que regula con carácter provisional las relaciones entre Congreso y Senado, y el dictamen de la Comisión de incompatibilidades.

El Congreso, por su parte, iniciará los debates a las cinco de la tarde, con la discusión del segundo punto del orden del día —el primero ya quedó debatido el pasado día 7—, referente al dictamen elaborado por la Comisión correspondiente sobre el reglamento de la propia Cámara.

Su figura no se contempla en el borrador constitucional

NO HABRÁ PRESIDENTE DE LAS CORTES

- ◆ Sus funciones serán asumidas por el del Congreso

La figura del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino dejará de existir, al no aparecer recogida en el borrador de constitución que elabora la ponencia del Congreso, han manifestado a Cifra fuentes bien informadas.

Las funciones de Presidente de las Cortes —se ha dicho también a Cifra— serán asumidas por el del Congreso.

Se cree en determinados círculos políticos que el actual Presidente de las Cortes, Antonio Hernández Gil, podría pasar, al desaparecer este cargo, a desempeñar la presidencia de un alto organismo consultivo del Estado.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA-400.000 PESETAS

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancias!
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

PACTO DE LA MONCLOA

Aparte de los demás temas ya conocidos

PLAN DE SANEAMIENTO MORAL DE LA ADMINISTRACION

(Nuevo punto en el orden del día de la reunión de hoy)

- Comisiones Obreras: El acuerdo es válido para el país

Un plan de saneamiento moral de la Administración, en el que se establecen instrumentos eficaces para evitar el cohecho, la malversación, obtención de lucro en virtud de conocimiento de datos oficiales, y algún otro punto de la misma índole, puede incluirse en el orden del día de las conversaciones que hoy reanudarán el Presidente del Gobierno y los líderes de los grupos parlamentarios. El plan forma parte de un tercer documento político, independiente de los ya conocidos en materia económica y política, que hoy podría darse a conocer a los asistentes a la reunión en el Palacio de la Moncloa.

Por otro lado, siguen produciéndose reacciones a la primera parte de las conversaciones, celebradas el pasado fin de semana. CC. OO. ha manifestado que «el pacto de la Moncloa es valioso para el país, aunque existen algunos puntos, especialmente los referidos a topes salariales que deberían ser corregidos».

La Confederación Española de Organizaciones Empresariales, por su parte, ha hecho público un comunicado en el que manifiesta su contrariedad por no haber sido consultada a la hora de elaborar el programa económico, en el que advierte alguna incongruencia y varias omisiones importantes.

Pertenece al GRAPO

IDENTIFICADO EL PRESUNTO ASESINO DEL CAPITAN HERGUEDAS

Juan Martín Luna ha confesado ser el autor del asesinato del policía armado capitán Florentino Herguedas, según ha podido saber Cifra de fuentes próximas a la DGS.

El presunto autor del asesinato del capitán de la Policía Armada, que fue detenido el pasado 9, junto con otros miembros de la directiva del GRAPO, ha reconocido la pistola con la que, al parecer, dio muerte al capitán Herguedas.

Asimismo, un nuevo piso franco de los utilizados en Madrid por los «grapos» fue descubierto por la Policía en el curso de las investigaciones que lleva a cabo.

Marcelino Oreja, en Las Palmas

«ESPAÑA AMPLIARA SUS AGUAS A DOSCIENTAS MILLAS»

- ◆ Tensiones entre los pescadores canarios por el comportamiento de Mauritania (Pág. 12)



Los atentados en Pamplona y Guipúzcoa contra instalaciones de la Guardia Civil y RTVE

REIVINDICADOS POR LA ETA

ETA Rama Militar reivindicó ayer los dos atentados realizados en la madrugada de martes contra las instalaciones de la Guardia Civil y el Gobierno Civil de Pamplona, en los que hicieron explosión varias cargas de «goma-2», sin que se tuvieran que lamentar desgracias personales, aunque sí diversos desperfectos. Por otro lado, en la madrugada de ayer fueron volados dos repetidores de TVE en las localidades guipuzcoanas de Elosua y de Lezo, así como uno perteneciente a la Compañía Telefónica Española.

Por otra parte, en Las Palmas fueron desactivados dos artefactos explosivos en el puerto de



la Luz, minutos antes de que el Rey Don Juan Carlos procediera ayer a la inauguración de la nueva dársena. Por otra parte, en Málaga, unos 400 presos comunes se amotinaron en petición de amnistía, siendo reducidos por fuerzas anti-disturbios a las dos de la tarde. (Fotos Europa Press.) (Más información en pág. 14.)

URGENTÍSIMO

■ DEMOCRACIA

Señor director:

Desde hace siete años trabajo y vivo en Inglaterra. Ahora, después de ese tiempo, he venido a pasar un mes de vacaciones a España, a mi pueblo, en Sevilla. Estoy sorprendido, y casi diría conmocionado, de las repetidas —casi infinitas— veces que leo y escucho la palabra democracia. En la radio, en la televisión, en la Prensa nos sacuden intermitente e interminablemente con el vocablo democracia, y no digamos ya en las conversaciones. En los siete años que llevo viviendo en Londres me parece que no he oído ni leído esa palabra ni siquiera un par de ocasiones. ¿Podemos hablar menos de democracia y practicarla más?

Cordialmente,

Luis Soriano (Sevilla)

■ ENSEÑANZA

Señor director:

En el artículo publicado por su periódico el día 6 del presente acerca de la conferencia pronunciada por don Rafael de los Ríos en la II Semana de Estudios Jurídicos que organiza el CM Montalbán, se exponen una serie de ideas sobre la Libertad de la Enseñanza que me chocaron por su claridad y coherencia. Ultimamente se ha tratado este tema a base de «slogans» y tópicos que trataban de hacer de él una especie de producto de consumo que había que colocar en el mercado. Estoy plenamente de acuerdo en que la Libertad de Enseñanza, basada en el derecho inamovible de los padres a escoger la educación de sus hijos, es el fundamento de una sociedad que no sólo reconoce los derechos de los ciudadanos, sino que también, y esto es lo fundamental, hace posible su ejercicio.

Por otra parte, me pareció original y muy real la apreciación de que no es el Estado quien subvenciona, sino que son las familias las que depositan en éste el poder de administrar una serie de recursos destinados a la educación y que deben ser distribuidos de forma que todos puedan ejercer sus derechos en la forma más justa y equitativa posible. En ningún caso puede ser factible el que el Estado, arrogándose un derecho que no tiene, empleara sus recursos para dar a los hijos una educación discordante con la ideología de sus padres.

Atentamente le saluda,

Juan de la Cruz Ferrer
(Madrid)



HAY una desproporción evidente entre el progreso técnico y el avance moral de nuestros días. Y parece ser cierto que el pensamiento técnico impone una nivelación, y se vuelve tiránico cuando no está compensado por la presencia de comunidades orgánicas anteriores a su acción; se hace servil, si queréis, porque depende, para ser, de la esclavitud que instaura y del «material humano» que utiliza. Es así como va perdiendo el hombre de hoy el sentido de lo real y del prójimo, y se abandona al automatismo de la imaginación abstracta, la única facultad que le consuela de su penosa ausencia de raíces. Ha perdido hasta el sentimiento entrañable del respeto como homenaje y regalo a una objetiva jerarquización de valores.

En tales circunstancias no es posible la justicia social, que necesita ser algo real y tangible para que sea posible una estrecha y auténtica coexistencia; precisa, además, anudarse a una gran ambición histórica y hacer partícipes de ella a todos los españoles.

El replanteo de las condiciones sociales y económicas de los productores, bajo el tema de la justicia, recoge, en parte, la más sabia lección de nuestro pasado histórico; pero, al mismo tiempo,

empuja a España hacia nuevas fórmulas futuras, hacia modos de existencia no experimentados todavía por los españoles. Supone también una fe profunda en la igualdad específica de los hombres, en medio de las diferencias de valor, de las varias posiciones que ocupan y de las obras que realizan. O lo que es igual, si prescindimos de todas las notas individuales, nos encontramos con el hombre específico, y es cuando todos somos iguales, cuando no puede existir desigualdad entre hombre y hombre. Es de aquí de donde debe arrancar el verdadero concepto de nuestra justicia social, que alguien consideró como «la tendencia igualitaria y niveladora del genio español»; incorporada a un sentido humanizador de la vida y con sus mejores raíces en una legislación, consecuente con las más legítimas aspiraciones del hombre.

Pero la sociedad no se encuentra formada por una multitud de hombres específicos y abstractos, y sí por hombres individuales, concretos, que vemos en la calle, en el trabajo, en los lugares de recreo, con los cuales hablamos, dialogamos, disputamos.

Conformes en que no puede menos que haber, en el actual régimen económico, obreros y patronos; por fuerza han de

existir dos clases en cierto modo antagónicas y, por tanto, de intereses opuestos. Pero urge lograr que esos intereses se entiendan entre sí y organicen sus aspiraciones en un término medio, justo y equitativo. Y el problema, que es vital, no tendrá solución plena mientras el patrono no ponga un tope prudencial a sus ganancias y a sus egoísmos, y mientras que el trabajador, a su vez, no se impregne de un profundo sentido de responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes primordiales. Tal es el problema referente no solamente al salario justo, ni a la seguridad social, ni a la previsión aislada, ni a determinadas mejoras o a la ocupación permanente en el trabajo; se trata de todo eso a la vez en un solo problema general y básico, que constituye la razón de ser y uno de los fines primarios y fundamentales del Estado.

Para resolverlo, España está poniendo en la plenitud de su rendimiento las energías vitales de su ser al amparo de una lealtad recíproca, de una férrea unidad moral, y con unos conceptos más humanos y dinámicos de la libertad de la riqueza, del trabajo y de la familia.

Sabino ALONSO FUEYO

POLÍTICA

LA NECESIDAD DE LA CONSTITUCIÓN

TODO parece indicar que la Constitución del nuevo Régimen español será elaborada dentro de los seis meses siguientes, esto es, antes de los dos años que en un principio se decía por alguna que otra voz autorizada.

La verdad que un país sin Constitución es un barco sin timonel, o al menos sin brújula, lo cual es lo mismo que ir a la deriva. Se puede prescindir de todo en una nación, menos de las normas por las que se regulan la vida, los proyectos y el fin de la misma. Y así estábamos, discutiendo cosas baladíes, pero sin entrar al ruedo de la plaza y coger el futuro por sus apéndices más incisivos. Esto es un divertimento, pero que día a día va arañando la estructura del país hasta que ésta se desmorona, para gusto de algunos y para desgracia de

otros. Sin Constitución todo lo que hay de bajo —que es todo— apenas tiene eficacia y se diluye por su propia expectativa de destino. Nada es bueno porque nada está escrito aun cuando exista.

El estudio de la Constitución en las Cortes traerá seriedad a los escaños y sus señorías podrán justificar ante sus votantes que su nombramiento fue hecho para algo más serio que lanzar largas peroratas por cuestiones que en el contexto nacional no dejan de ser nimias, si se me permite la expresión.

A mí me gusta ver sudar a los señores senadores y diputados tratando de dar forma legal y natural a las exigencias de la nación, verles estudiar en profundidad artículos, apartados y capítulos para que sus votantes se apiñen junto a ellos en las próximas elecciones; verles, en fin,

trabajar por España y los españoles por algo que les va el futuro en ello; no me gustan que simplemente tengan tarjetas de visitas y se dediquen a crear problemas.

Hacer la nueva Constitución en seis meses no es ninguna hombrada, máxime cuando tenemos ejemplos históricos más conflictivos en los que la Constitución no era solamente lo primero que se hacía, sino que también su elaboración se realizaba en un tiempo récord.

Yo pienso que con la ayuda de todos y con el trabajo de nuestros parlamentarios tendremos pronto la Constitución, que es, desde mi punto de vista, lo primero que hay que tener.

José Juan DEL SOLAR ORDOÑEZ

DERECHO

CUANDO LA AUTORIDAD DEJA DE SERLO

NO vamos a tratar aquí de ceses, dimisiones, relevos, destituciones y demás variedades de la defenestración. Intentamos contemplar el caso de aquellas personas investidas de autoridad que pierden, circunstancial y momentáneamente, por una determinada actuación, su condición privilegiada.

La autoridad es un concepto de alto rango que se encarna para su ejercicio en simples seres humanos. La Ley es bien clara y sencilla al respecto: a efectos penales se reputarán autoridades a los que por sí solos o como miembros de una Corporación o Tribunal tuvieren mando o ejercieren jurisdicción propia. Se reputarán autoridades los representantes del Ministerio Fiscal y se considerarán funcionarios públicos quienes por disposición de la Ley, por elección o por nombramiento de autoridad competente, participen del ejercicio de funciones públicas.

Es norma común que quien lleva el peso de la púrpura —como se dice con poética solemnidad— goza o sufre de privilegios no siempre envidiables.

La autoridad, por ejemplo, es defendida de insultos y amenazas con severas penas, mucho más graves de las que co-

rresponden al autor de semejantes desafueros contra un particular.

Por el contrario, esa condición de autoridad agrava otras veces la responsabilidad. Así el caso del que, prevaleciendo de su cargo, cometiera estupro con doncella menor de veintitrés años, que puede ser castigado hasta con seis años de prisión. Señalemos que, tratándose de un particular, la pena máxima sería de seis meses y siempre que hubiere engañado a la moza, cosa que tal como están de despabiladas las muchachas de veintitrés años debe requerir astucias florentinas.

Si en lo sustantivo la autoridad es penalmente diferente, en cuanto al procedimiento es lógico que también lo sea. El enjuiciamiento de un alto cargo requiere garantías especiales y que el rango y composición del Tribunal sean proporcionados a la jerarquía del inculcado.

Y engarzado en estos temas aparece el problema de la inmunidad. Tradicionalmente gozaron de este privilegio determinadas autoridades, en el ejercicio de su cargo, y salvo el caso de ser sorprendidas en flagrante delito. Porque una cosa es la inmunidad y otra la impunidad.

Lejos de nuestra intención aludir a sucesos o personas concretas: dejo constancia solemne de que todo parecido de lo que aquí se trata con la realidad es mera coincidencia.

Lo que interesa es decantar el principio de que la autoridad pierde su privilegiada condición cuando abusa de ella o se extralimita gravemente. El Tribunal Supremo ha sentado jurisprudencia al respecto en la que se traslucen reflejos de la doctrina tradicional que exige una legitimidad de origen y una legitimidad de ejercicio.

Cuando la autoridad abandona sus obligaciones de ejemplaridad pierde el derecho a su fuero y protección especial; es decir, pierde su autoridad.

Porque la grandeza y servidumbre de un puesto de servicio a una comunidad se ejercitan día a día, como en sesión continua. Si la autoridad quebranta las normas de la convivencia, deja de ser autoridad —aunque conserve la «potestas»— y se convierte en un ciudadano más, en el marco de unas leyes generales y no de un privilegio ya injustificado.

R. LANDIN

REFLEXIONES A LOS «HISTORICOS»

Cuando se analizan actividades políticas conviene huir de los esquemas demasiado simples. No cabe ponderar los hechos de manera superficial, porque los procesos de cambio forman cuerpo íntimo e inseparable de esas «realidades fácticas» que con frecuencia se esgrimen para apuntalar, precisamente, las resistencias al cambio. Sobran ejemplos, incluso en el pasado reciente de Europa, de políticos ínfimos, tenidos razonablemente por payasos, que de pronto resultan arrastrados por las corrientes del cambio y arrojados a las cimas del poder. En particular, cuando la democracia quiebra, se abren caminos aberrantes de promoción política.

Viene lo anterior al caso del enjuiciamiento de la situación actual del movimiento socialista en nuestro país. Despreciar un grupo simplemente porque sea de cortos efectivos humanos entrañaría un grave error crítico. La atención destacada, incluso preferente si se quiere, que merecen los partidos de masas no excluye atender a los partidos ideológicos y testimoniales, así como a los que, aspirando a ser de masas, distan mucho de conseguirlo.

A fin de cuentas, no hace más de tres o cuatro años que los partidos socialistas españoles salieron de la clandestinidad a la inicial tolerancia. Y mucho menos a la legalidad. Hace algunos meses, el PSOE no era sino un proyecto de partido, heredero de una legitimidad histórica de un siglo con experiencia de poder. Al restablecerse la legalidad política se ofreció, a ese inmenso sector de opinión pública socialista que las elecciones del 15 de junio evidenciaron, un abanico complejo y nebulosamente diferenciado de alternativas: PSOE, PSOE (sector «histórico»), PSP y la amalgama de la FPS.

Socialistas, mientras no se demuestre lo contrario, eran todos; pero, llegadas las urnas, sólo el PSOE, con más de cinco millones de votos, y el PSP, con casi 800.000, evidenciaron haber llegado a un sector apreciable de opinión. Al asumir esta realidad, muchos miembros del llamado sector «histórico» del PSOE se incorporaron a la disciplina del partido, lo que culminó recientemente con la adscripción del propio presidente de los «históricos», Prat, a la agrupación madrileña del PSOE, en lo que fue seguido por la mayor parte de sus compañeros.

En estas circunstancias, no deja de ser sorprendente la contumacia de los restos del sector «histórico», al celebrar estos días, en Madrid, un congreso, que concluye con la peregrina proposición de que se convoque, conjuntamente por las ejecutivas del PSOE y de los «históricos», un congreso reunificador. ¿No existe evidente desproporción entre unos residuos numéricamente insignificantes y entreverados de adscripciones confusas, respecto a un PSOE que cuenta con 118 diputados en el Congreso?

La opinión general es que hay un solo PSOE, que es el que está en el Congreso, el reconocido por la Internacional Socialista y, a poco que se analicen con imparcialidad las discrepancias de Toulouse, legítimo heredero del partido que fundara Pablo Iglesias. Los «históricos» han cometido, además, excesivos errores recientes: sus relaciones con el extraño Partido Social-Demócrata de García López, su alianza temporal con un sector falangista (RSE) son algunos de los que más llegaron al público. La noble actitud de Prat ha sido la que corresponde a un verdadero socialista que repara, humilde y abiertamente, errores que cualquiera puede cometer. Es insólita, en cambio, la testarudez de los que permanecen. Además, es inútil, porque ya ni siquiera hay confusión entre los electores.

Caso distinto es el del Partido Socialista Popular, con cifra importante de votos, con representación en ambas Cámaras y nacido en el interior al margen del PSOE. Se trata de un partido socialista con personalidad específica. Pero ésta es ya otra cuestión.

E. PUNTO

HISPANOAMERICA

S OLO la cultura hace li-

bres a los hombres. Esta frase, ciertamente notable y democrática, pronunciada por el Jefe del Estado español, al proponer en Canarias la reconstrucción del puente euroamericano a través de la cultura hispánica, indica ya en principio tener los pies en el suelo al enfocar un tema maltratado por el paternalismo y la ignorancia. Indica que el Rey, que ha recorrido más países latinoamericanos que de otro continente cualquiera, ha tomado conciencia de una cuestión histórica por encima de lo lírico al proponer una especie de comunidad cultural, educativa y científica, partiendo de tres puntos que nos unen, acaso capaces de superar lo que nos separa.

La comunidad iberoamericana no puede ser enfocada como una unidad sobre la que actuar. Salvo por el idioma y sus derivados, la diferencia entre un boliviano y un costarricense puede ser mayor que la que separa a un inglés y un sueco. Nuestra actuación iberoamericana debe partir de que, además de lo sabido, esos pueblos han heredado de la Madre Patria un individualismo a ultranza y un orgullo nacional, en todo caso, feroz.

El Presidente mexicano, porque es así, en castellano antiguo, como les gusta llamarse a los mejicanos, por más que disguste por ahí, ha sido testigo de excepción de esta nueva y humilde proposición de arranque conjunto realizada por el Jefe del Estado español, consistente en conocernos a través del vínculo común más a mano. El Presidente de México, ese país al que algunos locutores llamaban, leyendo sin conocer, «Messico», estará completamente de acuerdo en eso de que solo a través de la cultura lograremos la libertad total y, desde luego, el conocimiento mutuo, consistente hoy, muchas veces, en un par de anécdotas folklóricas, tres bulos históricos que molestan y un tango de Carlos Gardel.

Hay que empezar sanamente. Al margen de simpatías, somos generalmente países complementarios económicamente y sin barreras de contacto humano para cooperar. Pero hay que empezar sin errores. Por ejemplo, nunca más la idea de extrañas comunidades encabezadas por un «primus inter pares», que encubría lo paternal. Tampoco eso del «puente». Nos lo han mencionado

mucho los países comunitarios europeos, al hablarse de la petición de adhesión española. Y es por ahí. Al margen de que alguien pudiera ver en España la posibilidad de un caballo de Troya hacia Latinoamérica, la simple mención del puente, cuando se habla de sacar beneficios, molesta profundamente a unos países que se creen con suficiente habilidad propia como para establecer su propio puente y hablar sin in-

termediarios. Por ello, empecemos bien, conociéndonos, liberándonos luego culturalmente, antes de cooperar. Para empezar, no estaría nada mal comenzar por la sugerencia del Jefe del Estado, definiendo ese castellano triturado televisivamente, en las publicaciones de tono intelectual colonial o vestido de bufón en otras manifestaciones de cultura estandarizada. No es **Arriba** mal comienzo.

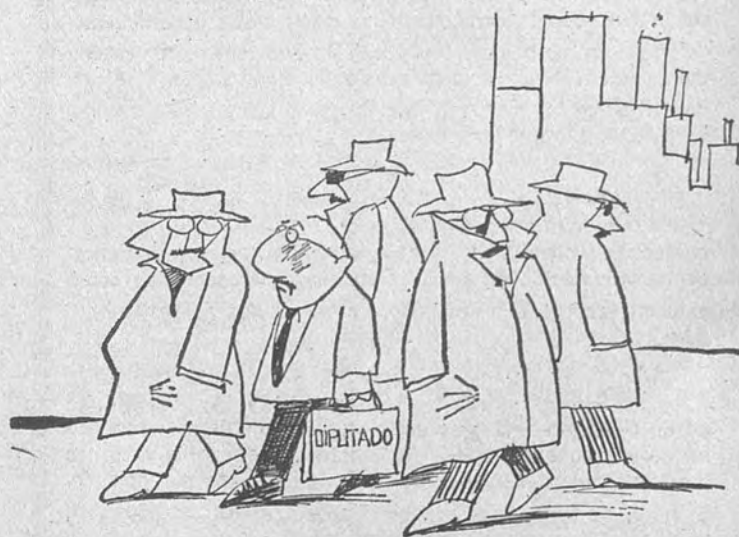
EL RETO CANARIO

El Rey ha llegado a las islas, dicen los diarios canarios, casi como última esperanza en uno de los momentos más críticos para Canarias, coincidiendo su presencia con la llegada a puerto de trescientos pesqueros y siete mil tripulantes hastiados de jugarse el tipo en el banco sahariano, ametrallados, detenidos y humillados por lanchas mauritanas, presumiblemente fabricadas en España, armadas en España y con tripulación entrenada en España. Ningún país del mundo, en esas condiciones, seguiría vendiendo a otros medios navales y bélicos para perseguir a sus ciudadanos. Ya sabemos que pueden comprar en otro sitio. Pues que lo hagan. Pero esta es otra historia.

La historia de hoy es que Canarias ha sido el centro de la comunidad española y americana durante un día. Un día en el que muchos canarios no habrán podido evitar el simbolismo de la fecha común, recordando cómo en momentos difíciles siempre fue Iberoamérica la receptora de aquellos emigrantes.

La crisis socioeconómica viene de lejos, de acuerdo. Pero no se resuelve ni con la extensión de la amnistía al

MPAIAC. La crisis está tan deteriorada que exige soluciones urgentes. Una vez resuelta la cuestión catalana no puede haber regiones de segunda y no hay tiempo para un período preautonómico antes de las elecciones municipales. Al Gobierno le ha tocado en la historia lidiar con un siglo de desidia y abandono que ha creado en las islas secas cultivos sedientos de beneficio rápido y agotado bajo el cemento la escasa y preciosa tierra disponible para divertimento nórdico. Peor todavía, la historia moderna ha colocado a esas Canarias, sobre las que históricamente se fijaron los ojos de la potencia atlántica dominante que fuera en cada caso, en la encrucijada de intereses petroleros, estratégicos y de predominio sobre el África que despierta. Hoy también hay varios pares de ojos fijos allí y es preciso desbancar en origen las posibilidades de dementes como el radiofónico Cubillo, cuya voz sería imposible de oír si no encontrara al otro lado el caldo de cultivo del cansancio y la sensación de olvido. Es una misión dura, qué duda cabe, pero brillante. Sacar a Canarias de la postración histórica es un reto a toda la **Arriba** nación.



CARLOS RODRIGUEZ

LA POLÍTICA y los días

El profesor Tierno Galván se define con frecuencia como un optimista histórico. Pienso que nadie verá su afirmación como nacida de un talante irreflexivo, sino del análisis de las realidades internas de la sociedad, que conduce a la convicción de que el sentido común y el conocimiento científico terminan por abrirse camino. Sucede que, para aproximarse a la realidad, el pensamiento no ha de tener una estructura lineal, sino dialéctica, ya que «transcurre entre contradicciones que reflejan a su vez, de un modo u otro, la estructura de la convivencia».

No sólo en sentido histórico, sino actual, hay bases para el optimismo. Fuera de las divagaciones de grupos extremistas, infimos en número y por días más aislados de la realidad, no existen posibilidades serias de que se interrumpa el proceso democrático en curso. Se necesitarían para ello, si no motivos, cuando menos pretextos; pero, a los ojos del país y del mundo, se está demostrando la sobrada capacidad del pueblo español para autogobernarse y la rapidez con que nuestro país recupera prestigio y eco en el concierto de las naciones según avanza la normalización democrática.

La jornada de ayer habla con la elocuencia de un torrente de hechos simultáneos. Apenas si ya es noticia la continua presencia en España de personalidades políticas de otros países, tan esquivas no hace mucho; pero cabe reseñar que el Rey ha tenido a su lado al Presidente de Méjico durante la entusiasta celebración del Día de la Hispanidad, en Canarias. A las mismas horas, en Luxemburgo, el presidente del Senado, Antonio Fontán, dejaba escapar su legítima emoción cuando se aprobaba por aclamación, y sin condiciones previas, la solicitud de ingreso de España en el Consejo de Europa, lo que equivale a un nuevo reconocimiento de la autenticidad de nuestra democracia. Solidez internacional que se traducía en la inmediata liberación por Mauritania de pesqueros españoles apresados, en cuanto se iniciaron las gestiones diplomáticas al efecto. Los artículos de admiración y elogio, publicados simultáneamente en la Prensa occidental y en la de los países socialistas, respecto a los acuerdos pluripartidarios de la Moncloa, llegaba al tiempo que el anuncio de apoyo a los mismos por las CC. OO. Hoy mismo, se reúnen de nuevo en la Moncloa todos los partidos parlamentarios para buscar un acuerdo programático en materia de política interior. Mañana se reunirá, por primera vez en nuestro país, el buró de la Internacional Socialista... ¿Acaso no es esto un clima de normalidad? ¿No es una evidencia del rotundo acierto de la Corona al identificarse con los deseos del pueblo e impulsar el restablecimiento del régimen de libertad y justicia?

¿Que algunos empresarios se muestran reticentes ante los acuerdos de la Moncloa? Es natural; como también algunas fuerzas sindicales. Un pacto realista busca el máximo terreno de consenso, precisamente por la imposibilidad de satisfacer plenamente a todos. También hay otros empresarios, no menos importantes, como Antonio Garrigues, que se confiesan admirados por el pacto y no detectan en el mismo «ninguna omisión importante». ¿Que los terroristas actúan cada vez con mayor exasperación y violencia? Es natural, porque saben que, con la democracia, se agotan sus posibilidades de influir en los hechos sociales. Y porque temen, con razón, que, para defender la convivencia democrática, las fuerzas de orden público van a tener mayores medios y más amplio respaldo ciudadano que nunca.

El debate y la discrepancia no ponen en peligro la democracia, sino que la fortalecen, porque son su caldo idóneo de cultivo. La violencia es, efectivamente, un riesgo; pero sobradamente conocido en sus motivaciones y mecanismos como para que sea posible instrumentar los medios defensivos suficientes.

Hay, en suma, razones para el optimismo. No son el éxito de un Gobierno —aunque sería injusto regatear el reconocimiento de su esfuerzo—, sino un triunfo solidario de todos los españoles, del pueblo, de la Corona, de los partidos, del Ejército, de la Iglesia..., porque cada uno ha sabido estar, templadamente, en su lugar.

CANARIAS, CITA CON LA HISPANIDAD

Don Juan Carlos, en Las Palmas

“NUESTRA ESFUERZO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Especial para ARRIBA.) A las diez de la mañana de ayer llegaron al teatro Pérez Galdós, en Las Palmas de Gran Canaria, sus Majestades los Reyes de España y el Presidente de Méjico con su esposa para asistir al acto conmemorativo del CDLXXXV aniversario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

El acto se inició con la disertación del escritor argentino Ernesto Sabato, sobre «El Descubrimiento y una nueva literatura en el mundo». Estaban presentes representaciones del Cuerpo consular y autoridades provinciales y locales. Unas 400 personas llenaban el teatro. A la entrada al local, los Reyes y el Presidente López Portillo fueron recibidos con fuertes aplausos. Asistían los Ministros de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja; el Ministro para las Regiones, don Manuel Clavero Arévalo; el de la Presidencia, don José Manuel Otero Novas, y el canciller mejicano don Santiago Roel, entre otras personalidades.

En la calle numerosas personas se quedaron a la espera de que terminara el acto.

Discurso del Rey

El Rey Don Juan Carlos pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

«En el diario de a bordo del primer viaje de Cristóbal Colón, singladura del 8 de septiembre de 1492, hay estas palabras que escribió el Almirante: 'Tres horas de noche, sábado, comenzó a ventar nordeste, y tomó su vida y camino al Oeste.'»

Así, sencillamente, Colón dio cuenta de que sus barcos dejaban ya los mares calmados de las islas Canarias en donde se habían hecho los últimos preparativos del viaje y, empujados por el alisio, empezaban la definitiva navegación hacia el occidente del mundo, que era el lugar al que el destino nos guiaba para que España completase su ser nacional y el globo terráqueo sus dimensiones físicas.

Yo deseo hoy, apoyado en este recuerdo, señalar ante ustedes la función providencial que cumplieron las Canarias, recalada previa antes del viaje descubridor, en el proyecto español que dio América al mundo. Las Canarias pasaron así de ser uno más de los archipiélagos del Atlántico, que en la antigüedad habían enardecido la imaginación de cosmógrafos y marinos, a convertirse en el muelle último de España para la primera flota americana cuyos climas, tradiciones, ar-

tes y hasta acentos musiacels de nuestra común lengua castellana parecen encontrar aquí su eco. De la misma manera, el archipiélago es, viniendo de la otra orilla, no la prefiguración, sino España misma, primer puerto de nuestra tierra. Y siempre, durante siglos, una suerte de puente entre América y la Península.

Por estas terminantes razones, nuestras Canarias son doblemente españolas: porque son Patria de españoles y porque están originariamente integradas en la mayor empresa española, la empresa que más que ninguna otra justifica a mi país ante la historia universal, es decir, la empresa de América.

He querido comenzar hoy mis palabras con estos recuerdos y afirmaciones para que cobre todo su sentido la bienvenida que les doy a estas provincias españolas en las que se exalta el rasgo más ecuménico de España: su americanidad. Estoy seguro de interpretar los sentimientos de mis compatriotas canarios que guardan con orgullo, junto a su condición de españoles, el recuerdo, transmitido por el propio Colón, de que en sus islas de Gomera y Hierro se conservaba la tradición de los marinos que hablaban de la gran tierra vista siempre que navegaban al poniente del archipiélago.

«Aquí América se adivina mejor»

Aquí, señores, América se adivina mejor: es más perceptible. En este pleno Atlántico parecen próximos los puertos de la otra orilla y se prefiguran La Guaira, La Habana o Veracruz. Y aquí España se encuentra a sí misma en todos sus perfiles: como nación variada, plural, llena de ricas diversidades que hoy los españoles queremos exaltar a su máxima dignidad: como país de voluntad universalista al que se encuentra multiplicado, renovado, al otro lado del mar, en la gran comunidad hispanoamericana, y, en fin, como pueblo de un gran amor a la unidad esencial, sentimiento que vibra en las palabras dichas por un egregio canario, Benito Pérez Galdós, en los días sombríos del año 1898: 'Nosotros, los más distantes, seamos los más próximos en el corazón de la Patria.'»

● "La cultura es uno de los pilares básicos de nuestro hecho diferencial"

● "Debemos dar un testimonio universal de los valores culturales que nos vinculan y diferencian"

CANARIAS, CITA CON LA HISPANIDAD

HERMANDAD EXIGE UN ENORME DESARROLLO EDUCATIVO

Hace un año celebrábamos la fiesta de hoy en Cartagena de Indias. Era el primer 12 de octubre de mi reinado y la primera vez que un Rey de España lo festejaba en América. Desde el año pasado he tenido la fortuna de visitar Santo Domingo, Colombia, Venezuela, Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica y Panamá. Yo creo que en ese tiempo se ha avivado la conciencia de Hispanoamérica y España sobre su propia hermandad. Hemos podido formular desde entonces unos proyectos concretos de convivencia y cooperación y trazar unas líneas precisas de acción futura. Por ello, me parece simbólico que hoy, cuando celebramos nuevamente nuestra fiesta común, en este balcón de las Canarias por donde España se asoma a América, lo hagamos teniendo entre nosotros al Presidente de la República de México, que, al restablecer recientemente la plena normalidad de sus relaciones con España, ha venido a completar de manera feliz los vínculos intercomunitarios. Este es un motivo más, y muy profundo, de nuestra alegría de hoy.

Creo que podemos decir esto: cuanto pertenecemos a la comunidad hispánica, cuantos nos hallamos albergados en esta patria común de inmensas fronteras que es nuestra lengua, debemos tener presente que nos corresponde llevar a cabo una misión de gran envergadura dentro del mundo actual.

La hora de Hispanoamérica

No me parece que sea una frase trivial el afirmar que la hora hispanoamericana está sonando. Si esto es así y si hemos podido decir recientemente que ha terminado la fase declarativa y lírica de nuestra fraternidad para pasar a la acción y responder a aquella llamada que suena, es también porque hace ya muchos años los intelectuales, los escritores, los historiadores, los poetas de nuestra lengua comenzaron a anunciarla con el don profético que era propio de su vocación. Cuando los políticos aún no tenían plena conciencia de lo que era y podía ser nuestra afinidad, cuando los planes de cooperación económica, cultural o técnica aún no existían, y cuando una ignorancia mutua y a veces tosca caracterizaba a nuestras relaciones, unos hombres de pensamiento en Hispanoamérica y España estaban haciendo las primeras formulaciones, quizá un poco retóricas porque así era la época y ellos no podían usar otros modos, de la Comunidad de Países Hispanoamericanos. Algunos lo hacían cuando los rodeaban ambientes de crisis, de amargura y de pesimismo; cuando estaba en juego la propia identidad nacional. Y sin embargo, supieron saludar con optimismo al tiempo que se acercaba. Ellos



En un gesto de acercamiento al pueblo y ganados por la belleza de las danzas canarias, el Rey y el Presidente mejicano participaron en el baile organizado en su honor en el aeropuerto de Las Palmas. (Fotos Europa Press.)

sabían bien que en una época de masificación de la sociedad, de imperio de la técnica y del dominio de las razones económicas, la supervivencia de nuestra manera de entender la vida podía constituir un elemento positivo.

Yo quiero rendir aquí homenaje a los intelectuales de Hispanoamérica y España, porque en su pensamiento encontramos, ya desde el siglo pasado, no sólo el anuncio clarividente de lo que había de ser nuestra hermandad; no sólo el análisis y la crítica fustigadora de nuestras sociedades, de sus injusticias y abusos; sino el proyecto de convivencia futura que ha de estar basado en una profunda consideración de la persona humana. No he de mencionar aquí sus nombres, pues son innumerables, pero en la memoria de todos están. Este es el reto, el "pasado honroso"

con que nos desafía nuestro tiempo; un tiempo en el que se ha agudizado más que nunca el dramático conflicto entre el hombre y la sociedad, entre la autarquía y la libertad; un tiempo en el que nuestra noción tradicional de la persona humana y su dimensión irreductible, pero también nuestra idea de solidaridad con el prójimo, pueden encontrar el remedio acertado que alivie las angustias comprensibles y las justas rebeldías que laten en el seno de la sociedad moderna.

«Debemos dar un gran testimonio universal»

Creo que en este marco de entendimiento de nuestra misión, debemos dar un gran testimonio universal de los valores culturales que nos vinculan y di-

ferencian. Para que esto sea posible y la cultura hispanoamericana pueda ofrecer su contribución al progreso mundial es preciso promover un gran desarrollo educativo, cultural y científico que dé plena virtualidad a los valores que en estos tres campos existen potencialmente. Creo que deberíamos incluso pensar si sería conveniente la creación de un gran organismo colectivo dedicado con exclusividad al fomento de la educación, la cultura y la ciencia dentro del área de nuestro idioma; un área que, por sus características específicas y casi única, parece requerir un tratamiento particular, lo que no excluye en absoluto que continúe la cooperación cotidiana y estrecha con organismos internacionales análogos y de ámbito universal. Este organismo podría coordinar los esfuerzos que cada país hace para promover aquel desarrollo que necesitamos y que extendería los bienes del saber a todas las capas de nuestras sociedades respectivas para que dejen de ser patrimonio de unos pocos y se transformen en el tesoro colectivo a través del cual el espíritu hispanoamericano —joven heredero del legado de Europa— se manifieste en el mundo.

Pensemos ahora que ese espíritu ha tenido un vehículo de expresión a través de los siglos: nuestra lengua, que pronto va a cumplir mil años de existencia y que, sin embargo, permanece joven y lozana, dando tales frutos que hoy se puede decir que Hispanoamérica está produciendo un nuevo renacimiento literario del castellano. Ese instrumento lingüístico tan preciado, propiedad de más de doscientos millones de seres, ha de ser cuidado por todos. Nadie tiene el cetro de tal reino. Estará en manos de quien lo conserve con más esmero y lo use con más imaginación. En este sentido quiero hacer el elogio del castellano de América que, desde las crónicas de la conquista hasta los últimos premios Nobel de nuestro tiempo, ha dado una colección de monumentos insignes a la literatura universal. En la hermosa variedad de los acentos y vocabularios de la lengua hablada popular —que reproducen a veces los giros tradicionales o las propias diversidades lingüísticas de España, o que incorporan ricas aportaciones indígenas o extranjeras— y en la gran unidad de la lengua culta escrita, vemos nosotros la vitalidad de un idioma que evoluciona y que es al mismo tiempo fiel a su propio genio, sin que haya que temer por él con preocupación de purista, ni que dictarle paternales.

Pero ello no nos exime de inquietud ante el fenómeno universal de la cultura de masas, de la penetración extensiva de los grandes medios de comunicación,

(PAG. SIGUIENTE)

- "Tenemos el deber de defender nuestra lengua"
- "Ha desapare-

cido la fase declarativa y lírica de nuestra fraternidad"

- "El Archipiélago, un puente entre América y la Península"

- "La hora de Hispanoamérica ha sonado"

CANARIAS, CITA CON LA HISPANIDAD

(PAG. ANTERIOR)

de la enorme facilidad de los contactos internacionales; fenómeno que si es, por un lado, grandemente positivo, puede por otro, producir graves efectos de precipitada alteración en la identidad de las culturas y en la calidad de sus medios de expresión.

Por eso no debemos abandonarnos a la complacencia de poseer una lengua rica y vital y tenemos el deber de defenderla, de cuidar ese instrumento tan preciado, manifestación la más alta de nuestra cultura, traducción de nuestras ideas y sentimientos, «sangre de nuestro espíritu», como dijo con inmenso acierto don Miguel de Unamuno.

Invitación a cuidar de nuestra lengua

Yo invito desde aquí a las academias y a las Universidades, a los colegios y a las escuelas, a los maestros y a los escritores, a los que dirigen los grandes medios de comunicación masiva o los que trabajan en la soledad de sus Gabinetes de estudio; a todos cuantos ma-

● **"Se ha avivado la conciencia de hermandad de Hispanoamérica y España"**

nejan el idioma en que nos hemos expresado durante siglos y hemos dado gloria a la cultura universal, a cuidar de nuestra lengua, a enaltecerla, y hacer, en fin, que por su propia limpieza, profundidad, belleza y eficacia, sea no sólo el modo de expresión de nuestros pueblos, sino uno de los grandes vehículos de manifestación espiritual del mundo de hoy.

No otro destino merece el idioma que hace diez siglos era el balbuciente e infantil "Román Paladino" y que al cabo de ellos expresa uno de los más sugestivos modos de vida que se ofrecen al hombre moderno.

He aquí una tarea de cultura que yo me atrevo a sugerir a todos los pueblos de Hispanoamérica para que, si ellos la aceptan la lleven a cabo en un esfuerzo en el que siempre tendrán a su lado a España. En el caso de que la cumplamos, habremos dado la medida de nuestra importancia como comunidad de naciones dentro de la comunidad internacional. Todos los renacimientos lin-

güísticos y literarios son, parafraseando al gran Antonio de Nebrija, compañeros de un renacimiento de los pueblos. Demos testimonio de que así es en el caso de las naciones de Hispanoamérica, una de las cuales es España.

«La cultura hace libres a los hombres»

Así, pues, junto a la concentración política y a la cooperación económica y técnica, tan fundamentales para la perspectiva futura de nuestros países, la cultura emerge como uno de los pilares básicos de nuestro hecho diferencial. Es la cultura la que hace esencial y profundamente libres a los hombres y la que les da conciencia de sí mismos y, por tanto, capacidad para actuar en todos los demás terrenos. Nuestra hermandad en trance de crisis pero también en trance de esperanza, exige un enorme esfuerzo de desarrollo educativo. Es pre-

ciso y urgente que nuestra comunidad se reconozca a sí misma en su auténtico perfil cultural, sepa bien quién es, cuál es su origen y cuál su destino; aprecie la hondura y variedad de su ser histórico, hecho de cruzamientos y mestizajes múltiples no sólo de razas, sino también de culturas. Y, provista de esa conciencia, ajuste bien sus ejes de marcha como tal comunidad para el futuro.

Me ha parecido que la fecha de hoy, 12 de octubre, era propicia a unas reflexiones sobre esta necesidad cultural que es, en suma, una necesidad de conocimiento y de sus formas de expresión. Las ofrezco con la esperanza de que sean útiles y pienso que el lugar en que las manifiesto es apropiado porque aquí, en las Islas Canarias, y concretamente en la Gomera, empezó la parte definitiva de aquel gran viaje colombiano que era un viaje de fe, pero también de conocimiento previo de lo que era el mundo.

Era un viaje lleno de conciencia, en el que el Almirante había ajustado también sus agujas y sus cartas marinas y tenía bien preparados a sus pilotos. Luego fue la providencia la que hizo saltar aquel viento certero de la noche del 8 de septiembre de 1492.

Con una conversación telefónica

INAUGURADO EL CABLE SUBMARINO «COLUMBUS»

(por el Rey de España y el Presidente de Venezuela)

■ **A través de 6.000 kilómetros bajo el Atlántico permite mantener 1.840 conversaciones simultáneas**

LAS PALMAS. (Especial para ARRIBA.)—Con una conversación telefónica entre el Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón, y del Presidente de la República de Venezuela, don Carlos Andrés Pérez, se inauguró oficialmente, a las 14 horas de ayer, el cable telefónico submarino «Columbus», tendido entre Venezuela y España.

Tras un intercambio de saludos y la manifestación de los mayores deseos de prosperidad y amistad entre los dos pueblos, ambos estadistas coincidieron en que esta fecha del 12 de octubre será también histórica para las comunicaciones de habla española, al permitir el «Columbus» que España y los países de Hispanoamérica queden más cerca y puedan comunicarse mejor a través de ese mar que une que es el Atlántico.

Al acto, que ha tenido lugar en el Palacio del Cabildo Insular de Las Palmas de Gran Canaria, asistieron personalidades de la Casa de S. M. el Rey y del Ministerio de Asuntos Exteriores; los embajadores acreditados en Madrid de los países hispanoamericanos y de Estados Unidos, así como autoridades de las Islas Canarias, directivos de la Compañía de Teléfonos de Venezuela y de la Compañía Telefónica Nacional de España.

El nuevo cable submarino —inaugurado precisamente el 12 de octubre como homenaje al descubridor de América—, con puntos de amarre en Camurí Chico y Agüimes (Gran Canaria), tiene una longitud de 6.000 kilómetros bajo el Atlántico. Agüimes es también punto de amarre del cable submarino «Bracan» (Brasil-Canarias).

El «Columbus», capaz de transmitir un total de 1.840 conversaciones telefónicas simultáneas, está también preparado para cursar señales de telegrafía, télex, facsímil y transmisión de datos. Con su tendido la Compañía Telefónica Nacional de España ha completado

una red submarina de 26.730 kilómetros.

Inauguración del dique Reina Sofía

Con anterioridad, a las doce y media, los Reyes de España inauguraron el dique exterior «Reina Sofía», de gran importancia para las comunicaciones de la isla de Gran Canaria.

Don Juan Carlos y Doña Sofía llegaron al puerto de La Luz procedentes del aeropuerto de Las Palmas, donde habían despedido al Presidente de Méjico, señor López Portillo, y a su esposa.

En el mismo puerto exterior, a donde llegaron acompañados del Gobernador Civil de la provincia, señor Fernández Escandon, se les rindieron honores por una compañía de Infantería de Marina. Fueron recibidos posteriormente por el Capitán General de Canarias, teniente general De Liniers Pidal, autoridades militares de los tres Ejércitos, presidente y miembros de la Junta de Obras del Puerto, y otras representaciones locales.

El acto de inauguración y bendición del nuevo dique se produjo tras una explicación por el presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Bitini Delgado, de las cualidades del nuevo dique exterior.

Momentos después fue descubierta una placa conmemorativa que textualmente dice: «Sus Majestades los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, al finalizar las obras de este dique de abrigo, fundamental para el puerto, lo honraron con



su presencia en el acto de denominación del dique "Reina Sofía". Puerto de La Luz, 12-octubre-1977.

Audiencias del Rey

Por la tarde el Rey Don Juan Carlos recibió en audiencia, en el Gobierno Civil de Las Palmas, a las siguientes representaciones:

Comisión de generales, jefes, oficiales y suboficiales de los tres Ejércitos.—Comisión de parlamentarios.—Cabildo catedralicio.—Audiencia Territorial.—Cabildo insular.—Ayuntamiento de Las Palmas.—Ayuntamiento de Santa Brígida.—Alcaldes de la isla.—Patronato de Turismo.—Gabinete literario.—Círculo Mercantil.—Club Náutico.—Federación de Motociclismo y Vela y comisión de trabajadores canarios.

López Portillo, en Sevilla

SEVILLA. (Cifra.) — A las dos y media de la tarde de ayer, en avión de las Fuerzas Aéreas me-

jicanas procedente de Las Palmas, llegó al aeropuerto sevillano de San Pablo el Presidente de los Estados Unidos de Méjico, don José López Portillo, acompañado de su esposa.

A la llegada del avión, en el que viajaba también el Ministro español de Relaciones para las Regiones, señor Clavero Arévalo, el Presidente mejicano fue saludado al pie de la escalera por el Capitán General de la II Región Aérea, teniente general Martínez y Vara del Rey, cuya esposa entregó a la señora de López Portillo un ramo de flores.

El Presidente López Portillo saludó seguidamente a las primeras autoridades militares y civiles, presididas por el Capitán General de la II Región Militar, teniente general Merry Gordon; Gobernador Civil de la provincia, Alcalde de Sevilla y demás autoridades.

Más tarde, el Presidente de los Estados Unidos de Méjico y su esposa subieron a una tribuna que se hallaba engalanada con las banderas de Méjico y España, para presenciar el desfile de las fuerzas que habían rendido honores.

El señor López Portillo y su esposa asistieron por la tarde, en la plaza de toros de la Real Maestranza, a la tradicional corrida del Día de la Hispanidad, organizada a beneficio de la Asociación de la Prensa de Sevilla y en la que actuaron los diestros españoles Manolo Cortés y José Luis Allosa, junto al mejicano Manolo Arruza.

Terminado el festejo taurino el señor López Portillo y su esposa fueron recibidos y obsequiados por la Real Maestranza de Caballería en su sede social, contigua a la plaza de toros y propiedad de los caballeros maestrantes.

Posteriormente se trasladaron a los Reales Alcázares, para efectuar una visita al palacio árabe y a los jardines.

El Presidente del Perú felicitó a Don Juan Carlos

* El general Videla saludó a representantes de la colonia española en Argentina

LIMA. (Efe.) — El Presidente del Perú, general Francisco Morales Bermúdez, felicitó en un mensaje al Rey Juan Carlos, con motivo de la celebración de la fiesta nacional de España, del 12 de octubre, anunció en Lima el Palacio de Gobierno. Añadió que en el texto el jefe del Estado peruano, en nombre del pueblo y gobierno revolucionario, formula votos por la prosperidad del noble pueblo español.

Igualmente auspicia un constante fortalecimiento de los vínculos de amistad que unen a ambos pueblos.

Mensaje del Presidente argentino

BUENOS AIRES. (Efe.) — El Presidente argentino, general Jorge Videla, saludó a la colectividad española con motivo de celebrarse el Día de la Hispanidad.

Videla dijo que Argentina ha sido comparada a un crisol de grupos procedentes de culturas y nacionalidades diversas, y si ello es cierto, el fuego primordial que alimenta ese crisol fue el generoso espíritu que la madre patria nos dejó por noble herencia.

Videla dijo en su mensaje que Argentina «tiene muy presente la realidad del espacio político y cultural que la colonización española creó en nuestro continente».

Gracias a ella —agregó Videla— los argentinos nos sentimos miembros solidarios de una Hispanoamérica unida en una identidad profunda de ideales y creencias.

Argentina desea al pueblo español «que nos dio su entraña los mejores frutos de la paz, la concordia y la democracia», concluyó el Presidente argentino.

E
BA
cibi
cho
pal
señ
dis
hac
pañ
L
mei
de
te
car
asa
de
pre
Fei
For
abr
dos
Mo
sía,
gan
bur
roni
labo
Pe
que
espa
habí
bleis
devu
nes

La
de i
subr
cloni
izqui
«N
sent
Silva
pueb
tácul
levar

L

MA
hoy la
un lado
mera fa
otro la
tarde c
Suárez,

Precis
se que
político
los ya c
nómica
dado a
present
líticos c
cloa».

En es
contiene
tos o p
les que
to, de e
políticos
vigencia

Entre
un plan
neamien
tración

Juev

POR UNANIMIDAD:

ESPAÑA, EN EL CONSEJO DE EUROPA

ESTRASBURGO

ANDRES KRAMER,
enviado especial

- En enero, nuestro país será recibido como miembro de pleno derecho
- Dispondrá de diez escaños en dicho organismo

ESTRASBURGO. (Crónica para ARRI-BA y Pyresa.)—«En enero esperamos recibirnos como miembros de pleno derecho del Consejo de Europa.» Con estas palabras, el presidente de la Asamblea, señor Ozernets, cerró dos sesiones de discursos y la votación subsiguiente que hace posible la entrada inmediata de España en el Consejo de Europa.

La proclamación del voto fue «un momento histórico», declaró el presidente de la Asamblea. Y a veces, como en este caso, los momentos históricos están cargados de emoción. Puestos de pie, los asambleístas aplaudían calurosamente, de cara a los escaños ocupados por representantes de las Cortes Españolas. Fernando Alvarez de Miranda y Antonio Fontán, visiblemente emocionados, se abrazaban, mientras hacían lo mismo, dos butacas más lejos, el diputado Raúl Morodo y el embajador Jose Luis Mesía, observador permanente ante los organismos europeos con sede en Estrasburgo y hombre que acababa de ver coronada por el éxito una larga y eficaz labor.

Poco antes, el presidente del Senado, que fue el último de los parlamentarios españoles que intervinieron en el debate, había dicho, dirigiéndose a los asambleístas: «Al acoger a España, habréis devuelto a Europa una de sus dimensiones históricas.»

Últimas intervenciones españolas

La necesidad de reducir los trámites de ingreso había sido insistentemente subrayada a través de todas las intervenciones españolas, desde la derecha a la izquierda.

«No quisiéramos, en tanto que representantes democráticos —dijo Federico Silva Muñoz—, decepcionar a nuestro pueblo». Y refiriéndose luego a los obstáculos que ciertos intereses económicos levantan ante el ingreso de España en

las Comunidades de Bruselas, declaró: «No podemos admitir que la incorporación de España a la Europa política sea un sucedáneo de su ingreso en la Europa económica.»

Por su parte, Joaquín Muñoz Peirats hizo resaltar que «ningún partido político español puede jactarse de haber tenido el monopolio en la lucha contra la dictadura», y recordó que precisamente ese fenómeno de colaboración y solidaridad en los años difíciles «es el que ha permitido la transición sin revolución».

El senador, representante de «entesa catalana», Joseph Benet, destacó la importancia de la política de reconocimiento de las aspiraciones autonómicas, iniciada por el Gobierno español. Y el diputado Raúl Morodo (que fue, con Satrústegui, uno de los parlamentarios que se expresó en castellano) recordó que algunos de los españoles presentes en el hemisiciclo habían acudido otras veces a las sesiones de la Asamblea, «pero clandestina o ilegalmente».

Llegó a un cierto patetismo, al decir con emoción: «Entonces pedíamos que España no entrase en el Consejo de Europa, mientras que hoy pedimos que le abráis las puertas.» «Ya no somos una dictadura turística, ni queremos ser un país suministrador de mano de obra para que los europeos vivan mejor.»

El presidente del Senado, a quien incumbió cerrar las intervenciones españolas que, la víspera, había iniciado el presidente del Congreso, hizo constar el agradecimiento que se debía a los parlamentarios que habían hecho el esfuerzo de venir a Estrasburgo. Resaltó, concretamente, los casos de Felipe González —quien, anoche mismo, tuvo que irse de viaje a la región asturiana— y de Santiago Carrillo, que había salido hacia España en las primeras horas de la mañana.

La defensa de la democracia española

y su consolidación ha suscitado, pues, una poco frecuente unanimidad el llamado «informe Channon» junto con los documentos que incluye fueron aprobados «por aclamación», es decir, sin ningún voto en contra y sin abstenciones.

El punto más espinoso ha sido la enmienda número dos, elaborada por el propio Channon y cuyo objetivo es abreviar los trámites. En virtud de la misma, la asamblea no tendrá necesidad de «pronunciarse de nuevo sobre el ingreso de España después de que el Comité de Ministros trate el tema. Por otra parte, se acuerda cursar a la mayor brevedad posible la invitación a España de adhesión al Consejo de Europa.

En medios generalmente bien informados se estima que España dispondrá en la asamblea del Consejo de Europa de un número de escaños similar al de Turquía, país aproximadamente con el mismo número de habitantes. Esto sig-

nifica, en consecuencia, que los parlamentarios españoles contarán con diez escaños.

Como se sabe, el Consejo de Europa es un organismo fundamentalmente político que se encarga de vigilar el respeto a los derechos del hombre (artículo 3 del estatuto). En el pasado se había dedicado en relación con España a denunciar las prácticas autoritarias y la violación de las libertades fundamentales. Después de recibir la declaración firmada por los representantes de todas las fuerzas políticas con asiento en las Cortes, carecía de fuerza moral y legal para obstaculizar la pretensión española de adhesión al Consejo de Europa.

De esta manera, España pasará a convertirse en el miembro de pleno derecho número 20 de este organismo. «La puerta está abierta —ha dicho el presidente de la asamblea, Ozernets—, no la puerta trasera, sino la puerta principal.»

¿QUE ES EL CONSEJO DE EUROPA?

El Consejo de Europa nació en 1949, del seno de las corrientes federalistas y europeístas surgidas tras la segunda guerra mundial. El estatuto constitutivo se firmó en Londres el 5 de mayo. Los diez miembros fundadores fueron Bélgica, Dinamarca, Francia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Suecia, Países Bajos e Inglaterra. Posteriormente se han unido Grecia y Turquía (1959), Islandia (1950), República Federal de Alemania (1951), Austria (1956), Chipre (1961), Suiza (1963), Malta (1965) y Portugal (1976).

Se trata de una organización de las llamadas «regionales» o continentales y de «finés múltiples» o de «competencia general». En el artículo primero de sus estatutos se declaran con fines del Consejo: «Realizar una reunión más estrecha entre sus miembros para salvaguardar y promover los ideales y los principios que constituyen su patrimonio co-

mún y favorecer su progreso económico y social. Para realizar estos fines, cuenta con un consejo ministerial formado por un representante de cada estado miembro. Este Consejo se reúne dos veces por año y es «el órgano competente para actuar en nombre del Consejo de Europa» y examinar por recomendación de la asamblea consultiva o por iniciativa propia las medidas adecuadas para realizar las finalidades del Consejo, incluyendo la conclusión de convenios y la adopción por los Gobiernos de una política común respecto a determinados asuntos», según los artículos 13 y 15 de sus estatutos. En las resoluciones calificadas de importantes, el acuerdo se toma por unanimidad de los votos emitidos, mientras que en las demás se exige la mayoría de dos tercios, excepto en lo relativo a organización interna que únicamente precisa mayoría simple.

Aparte de los demás temas ya conocidos

PACTO DE LA MONCLOA

Plan de saneamiento moral de la Administración

(Nuevo punto en el orden del día de la reunión de hoy)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En un doble frente se sitúa hoy la actualidad en torno a las conversaciones de la Moncloa. De un lado, se siguen produciendo reacciones de todo signo a la primera fase de negociaciones celebrada el pasado fin de semana. De otro lado, la atención política está pendiente de la reanudación, esta tarde de los contactos entre el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y los líderes de los distintos grupos parlamentarios.

Precisamente ayer pudo saberse que un nuevo documento político, independientemente de los ya conocidos en materia económica y política, podría ser dado a conocer hoy a los representantes de los partidos políticos en la «cumbre de la Moncloa».

En este tercer documento se contiene otra serie de proyectos o programas gubernamentales que podrían llevarse a efecto, de acuerdo con los partidos políticos, con anterioridad a la vigencia de la constitución.

Entre estos proyectos destaca un plan anticorrupción o de saneamiento moral de la Administración Pública, en el que se

establecerán instrumentos eficaces para evitar el cohecho, la malversación, obtención de lucro en virtud de conocimiento de datos oficiales, etcétera.

El documento se extiende en consideraciones sobre la necesidad de modificar los Códigos Penal y Civil. Se proyecta la desaparición de la jurisdicción laboral y limitar la militar a los supuestos meramente de esta índole.

CC.OO.: Valioso para el país

A última hora de la mañana de ayer los líderes de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras (CC.OO.), Marcell-

● CC. OO: El acuerdo es valioso para el país

no Camacho, José Alonso, Francisco Acosta, Francisco García Salve y José Luis Gaitán, han mantenido una rueda de Prensa con los representantes de los medios informativos para dar cuenta de la postura de CC. OO. ante el «pacto de la Moncloa», postura que fue hecha pública en parte el martes por medio de un comunicado.

Los citados líderes manifestaron que consideran el «pacto de la Moncloa» valioso para el país, aunque existen algunos puntos, principalmente los referidos a topes salariales y despidos en ciertas empresas, que deberían ser corregidos. No obstante, señalaron que este pacto responde en gran medida a lo que ellos habían planteado.

Para los líderes de CC. OO. el «pacto de la Moncloa» supone una cierta estabilización, una postura intermedia entre la «es-

calización» de tiempos pasados y el «dejar hacer» total, que conduciría al desbarajuste.

La CEOE, disconforme

La Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) emitió un comunicado, en el que, entre otras cosas, se dice:

«Declarar públicamente que las organizaciones empresariales no han participado en la elaboración del programa económico. En este sentido la CEOE recuerda una vez más que el empresariado español, como fuerza social independiente, no se siente representada por ningún partido político concreto.

Señalar la incongruencia que representa hablar de que se asume el sistema de economía de mercado, cuando no se recogen en el programa los aspectos más fundamentales de éste, como

por ejemplo la libertad de contratación y despido, libertad sin la que no podrán crearse los nuevos puestos de trabajo necesarios, remediarse el creciente nivel de paro, ni superarse la posición actual de desánimo total de las inversiones.

Extrañarse de que en un documento de contenido económico de esta importancia no se haga ninguna referencia al deterioro del nivel de productividad, sin cuya recuperación —a través de las medidas adecuadas— no podrá salirse de la gravísima situación de crisis económica que el propio documento reconoce.

Manifestar que, siendo consciente de la necesidad de una reforma fiscal en profundidad, consideramos que ésta, para ser eficaz, debe hacerse en paralelo con la reforma del régimen de financiación de la Seguridad Social.»

PICHO Y OIDO

E MILIO ROMERO, que almuerza mucho últimamente con SANTIAGO CARRILLO, ha decidido hacerle la guerra a LUIS MARIA ANSON, mientras prepara la salida para noviembre de su «Imparcial», que al menos en lo que se refiere al director de Efe no va a ser muy imparcial. Mientras ROMERO almorzaba la sopa boba de CARRILLO, lo ha pensado mejor y ha decidido que hay que seguir exhumando textos históricos para borrar con el pasado de los demás el propio pasado imborrable. Todo sea por la imparcialidad del nonnato «Imparcial».

E L nuevo MARTIN proyecta una sesión diaria de café-teatro, de doce a una de la madrugada, que probablemente tomará la forma del cabaret político y presentará piezas cortas de CARLOS LUIS ALVAREZ, MANUEL VICENT, UMBRAL, etc. La dirección de este cabaret político estará a cargo del joven y prestigioso director García Moreno, y para la música se ha pensado, entre otros, en Juan Pardo.

L A «Hoja del Lunes» de Madrid, en su evidente deseo de renovación, va a incorporar nuevas firmas del periodismo español a sus páginas. Firmas que hasta ahora habían sido tabú en esta publicación por razones políticas o, lo que es más curioso, por razones profesionales. En otras palabras, por falta de carnet.

E L Centro de Planificación Familiar es una asociación de feministas que ha empezado funcionando en Cuatro Caminos —Centro Federico Rubio— y luego ha hecho extensiva su tarea a Vallecas, siempre al margen de los partidos políticos y persiguiendo una desinteresada ayuda a la mujer obrera en sus problemas familiares, laborales, jurídicos, sexuales, etc. El PSOE se ha interesado especialmente en participar en esta iniciativa, pero las citadas feministas agradecen y aceptan toda colaboración siempre que no suponga una hipoteca política para ellas y su actividad.

A GUSTIN GOMEZ-ARCOS, otro autor maldito del teatro español, que alcanzó buenos éxitos en Madrid hace algunos años con «Diálogos de la herejía» y «Los gatos», se exilió posteriormente, y vuelve hoy a la España democrática lleno de proyectos e ideas. Está dispuesto a empezar desde el principio, pero los críticos recordarán en seguida al que fue una fugaz promesa y hoy puede ser una realidad.

U N chisme que le hemos pisado a las revistas del corazón: entre JAIME CHAVARRI, director del cine joven premiado en San Sebastián por «A un dios desconocido», y ANGELA MOLINA, intérprete de la cinta, parece que hay romance. Enhorabuena, chicos, y a disfrutarlo.

LAVERN

LIMITES PESQUEROS

«ESPAÑA APLICARA LAS 200 MILLAS»

(Marcelino Oreja, en Canarias)

Mauritania ha ordenado la liberación de los pesqueros españoles detenidos

LAS PALMAS. (Resumen de agencias.) — «El Gobierno español ya ha adoptado la decisión de extender sus límites de la zona de pesca a las 200 millas», declaró ayer el Ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, en una improvisada rueda de Prensa celebrada en el Cabildo de Las Palmas con los informadores. El señor Oreja manifestó que el martes, al llegar al aeropuerto de Gando, tuvo la primera noticia del apresamiento de los siete pesqueros canarios por lanchas patrulleras mauritanas. Entonces, desde el hotel, se puso en contacto con las autoridades mauritanas, con objeto de hacerles ver la gravedad que supone el hecho de los apresamientos en un

momento en que las negociaciones siguen su curso.

Añadió que el martes por la noche dio la noticia de los apresamientos a los representantes de los medios informativos y que ayer por la mañana habló asimismo con las autoridades mauritanas, quienes pusieron en su conocimiento que la orden de liberación de los pesqueros ya había sido dada. El Ministro mantuvo hasta tres veces conversaciones telefónicas con el patrón de uno de los barcos que, al parecer, todavía no había sido puesto en libertad, el «Tarpón». El Ministro habló incluso al embajador de Mauritania, en Nueva York, ante las Naciones Unidas.

Mantuvo conversaciones también con el señor Piniés y con el embajador Serano de Aro.

Todas las informaciones sobre el tema, según el Ministro, coinciden en que la orden de liberación ya está dada y que es cuestión de tiempo su transmisión y ejecución.

Le fue entregada al Ministro una nota de los armadores canarios, en la que le pedían una entrevista, a lo que accedió el señor Oreja, quien insiste en la postura negociadora española y en que «estas ampliaciones de aguas jurisdiccionales son decisiones unilaterales, ante las que sólo cabe la negociación».

Tensión en el puerto de Las Palmas

REGRESO MASIVO DE LA FLOTA PESQUERA

MADRID. (Resumen de agencias.) — Los patronos de los pesqueros españoles arribados ayer mañana al puerto de La Luz han desmentido que los buques españoles «Río Berbeza», «Rivarosa IV», «Carvisai» y «El Tarpón» hubieran sido liberados por las autoridades mauritanas. Los buques españoles tienen grabadas a bordo las informaciones que facilitaron las emisoras españolas y Televisión Española diciendo que es falso que los buques hayan sido liberados.

Ayer por la mañana las embarcaciones que venían en ruta hacia el puerto de La Luz se pusieron en contacto por radio con dichas embarcaciones y todas se encuentran aún detenidas en el puerto de Villa Cisneros, en las mismas condiciones en que fueron apresados. Por otra parte, también informaron que otros tres barcos de bajura de Lanzarote se encuentran, asimismo, detenidos y que las tripulaciones de estos barcos no tienen ni para comer.

Contrariamente a estas afirmaciones, fuentes próximas al Ministerio de Asuntos Exteriores comunicaron ayer la liberación de las tripulaciones de los pesqueros españoles que habían sido capturados en Mauritania.

Dicha liberación, según las mismas fuentes, se ha debido a las gestiones realizadas por el citado Ministerio ante las autoridades mauritanas.

Colapso en la bahía de Las Palmas

Cerca de un centenar de pesqueros españoles habían regresado a las dos de la tarde de ayer al puerto de La Luz, en Las Palmas, procedentes del caladero sahariano. Estas embarcaciones tomaron tal actitud en señal de protesta por las agresiones de que son objeto por lanchas patrulleras mauritanas.

Entre los pesqueros que llegaron a primera hora de la mañana figuraba el

«Playa Lisa», barco que dio la voz de alarma a la estación radio-costera de Tenerife sobre el ametrallamiento y apresamiento de otros pesqueros.

Peticiones de los pescadores

Las declaraciones de los patronos coinciden todas en que no tienen seguridad para pescar en aguas de Mauritania y que las lanchas patrulleras mauritanas están capturando barcos hasta a 30 millas de la costa. Las lanchas patrulleras dispararon ráfagas de ametralladoras contra los buques «Nosa Cantuja», «Río de Besa» y al «Rivarosa IV», que fue apresado. Los patronos piden que el Gobierno haga gestiones directas con el de Mauritania para fijar unos límites de seguridad, donde se pueda pescar con tranquilidad. Lo que piden, fundamentalmente, los patronos españoles son licencias de pesca, que en estos momentos no tiene ningún barco de la flota española, y por ello no saben dónde tienen que pescar.

«Las mauritanas están apresando barcos tanto a ocho millas como a 12 como a 14. Donde les viene en gana», se quejan los patronos de los pesqueros españoles, así como los malos tratos de que son objeto por parte de las lanchas patrulleras mauritanas y que cuando acuden a la embajada española en Mauritania no les hacen caso.

Por otra parte también manifiestan que no tienen médicos, que hace cinco meses les prometieron montar un equipo quirúrgico a bordo de una de las factorías que faenan en aguas saharianas, pero que esto no se ha cumplido.

Ante la posibilidad de que las autoridades españolas no resuelvan el problema, la intención de los patronos de los barcos, así como de sus tripulaciones es no hacerse más a la mar si no se les garantiza licencia de pesca y documentos que acrediten que se puede pescar en aguas saharianas con mallas de 40 centímetros. Los barcos españoles venían faenando hasta ahora con mallas de 60 centímetros.

Como ocurre en otros lugares de pesca, se ha convocado una asamblea permanente del Sindicato de Trabajadores del Mar, para reunirse a partir de hoy jueves.

Solicitan, asimismo, que se les paguen las horas nocturnas trabajadas y acusan a los armadores de que hay una auténtica trata de negros en la contratación de los tripulantes. La situación en los muelles es muy tensa, mientras siguen llegando a puerto numerosas embarcaciones.

LA GUARDIA CIVIL FESTEJO A SU PATRONA

◆ El Vicepresidente primero del Gobierno, Gutiérrez Mellado, y varios Ministros, asistieron a los actos religiosos

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Con motivo de la fiesta de la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil, ayer por la mañana tuvo lugar una misa en la Dirección General de la Guardia Civil de Madrid. A la misma asistieron el Vicepresidente primero del Gobierno y Ministro de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, y los Ministros del Interior, don Rodolfo Martín Villa; de Justicia, don Landelino Lavilla, y de Hacienda, don Francisco Fernández Ordóñez, así como los Subsecretarios de Orden Público, el Gobernador Civil de Madrid y los directores generales de la Guardia Civil y de Seguridad, entre otras personalidades.

La misa se celebró en la capilla del edificio y fue oficiada por el capellán mayor de la Guardia Civil. En la homilía glosó la cristianización de España por el Apóstol Santiago y trazó una amplia historia de la basílica del Pilar del Zaragoza, así como de los milagros hechos por intercesión de la Virgen del Pilar. También se refirió al reciente asesinato del presidente de la Diputación de Vizcaya, señor Unceta, así co-

mo al de los dos guardias civiles de su escolta, y pidió oraciones para que no vuelvan a ocurrir estos asesinatos entre hermanos.

A la salida de la misa, el Vicepresidente primero del Gobierno y los Ministros del Interior y de Hacienda departieron durante cerca de media hora con mandos y miembros de la Guardia Civil.

Celebración en Correos

Una misa en el salón de actos del palacio de Comunicaciones, a la que asistió el Ministro de Transportes y Comunicaciones, José Lladó y Fernández-Urrutia, celebró ayer en Madrid la festividad de la patrona de la corporación postal, Nuestra Señora del Pilar.

Estuvieron, asimismo, presentes el Subsecretario del Departamento, Ignacio Bayón; director general de Correos y Telecomunicaciones, Alejandro Rebollo; secretario general, Eugenio Mazón Verdejo; subdirectores generales y gran número de funcionarios, tanto en activo como jubilados.

Ayuntamiento de Madrid

LABORAL

GRUPOS SINDICALES

Con asistencia de 15.000 personas

MITIN UGETISTA EN GIJÓN

Intervinieron Nicolás Redondo y Felipe González

GIJÓN. (Especial para ARRI-BA.)—Cerca de quince mil personas asistieron en la mañana de ayer al mitin organizado por la Unión General de Trabajadores en el campo de fútbol del Molinón y que contó con la presencia del secretario general del PSOE, Felipe González, y de Nicolás Redondo.

Felipe González, en su intervención, afirmó que su partido está solo, en una acción independiente y constructiva, como una alternativa de poder. Señaló que no es partidario de un Gobierno de concentración, y en relación con la situación económica del país, tras señalar que sin duda ésta es muy grave, manifestó que en cuanto a que tenga el pueblo que pagar las consecuencias, primero hay que hablar de las contrapartidas del Gobierno. Aludió en su intervención a otros partidos, de los que dijo apoyan al actual Gabinete y recogen las migajas que éste les ofrece.

Por su parte, Nicolás Redondo, que cerró el acto de afirmación ugetista, afirmó que la máxima preocupación de UGT es ahora la ley Sindical, que todavía no es más que un proyecto. Manifestó igualmente que UGT es autónomo y que ganará las elecciones.

En el transcurso del acto intervinieron asimismo destacados líderes ugetistas asturianos. Con este mitin de Gijón se ha iniciado la campaña electoral para dar a conocer el programa ugetista, campaña que tiene grandes mítines en distintos puntos del país.

Segovia: Guerra dialéctica UGT-CC.OO.

Las dos centrales mayoritarias de la provincia de Segovia

—Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores— mantienen, desde hace unos días, una «guerra epistolar», a través de las páginas del diario «El Adelantado».

La polémica comenzó con unas declaraciones al citado diario del secretario de CC. OO. en las que decía que esta central cuenta con los principales líderes obreros de la provincia.

Contestó UGT poniendo en entredicho tal afirmación y acusando a uno de esos líderes de «transfuga». A continuación, «El Adelantado» publicó una nota de CC. OO. en la que ésta atacaba la ideología de UGT y sus actuaciones en la provincia, afirmando que algunos de sus dirigentes se servían de su puesto para medrar políticamente, desinteresándose de los trabajadores.

El Comité Provincial de la UGT replicó duramente a Comisiones, a la que acusa de estar dirigida ideológicamente por el PCE y manifiesta de este partido que, de estar en el Poder, los disidentes «irían a parar a los establecimientos psiquiátricos especiales con que cuenta dicho partido», al que imputa el hecho de que «donde gobierna prohíbe al resto de los partidos incluidos los socialistas».

Coches-Cama: CC.OO. solicita entrevista con el embajador francés

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Una delegación de Comisiones Obreras ha solicitado una entrevista con el embajador francés en Madrid para que éste preste su mediación en el conflicto laboral que afecta a los trabajadores del tren «Puerta del Sol», Madrid-París.

El director de «Diario de Barcelona»

NI HA DIMITIDO NI PIENSA DIMITIR

BARCELONA. (Logos.)—Tras unos insistentes rumores de que se había ultimado ya la venta de «Diario de Barcelona», y había presentado la dimisión su director, don Tristán de la Rosa, la Redacción del decano de la Prensa continental ha hecho pública la siguiente nota: «Ante los insistentes rumores sobre el cierre de la operación de venta del 60 por 100 de las acciones de Barcelonesa de Publicaciones, editora de «Diario de Barcelona», el nombramiento de un nuevo director, y ante el persistente silencio de los supuestos vendedores y compradores, de cara a los trabajadores de la empresa, éstos han celebrado una asamblea, en la que ha pronunciado unas palabras el director, don Tristán de la Rosa. Los trabajadores han comunicado al señor De la Rosa que, pese a tales rumores y noticias publicadas, siguen considerándole como director y que se mantenían en su postura manifestada de que exigen de la empresa el mantenimiento de la línea informativa de independencia y honestidad, simbolizada en este momento en el mantenimiento de todos los actuales puestos de trabajo, desde el director hasta los del resto del personal de Redacción, talleres y Administración. Tristán de la Rosa agradeció esta prueba de solidaridad de su personal, al tiempo que afirmó que ni ha dimitido ni piensa dimitir.»

BILBAO

CERRO ASTILLEROS ZAMACONA

BILBAO. (Resumen de Agencias.)—Con el cierre de las instalaciones de Astilleros Zamacón, de Santurce —autorizado por la Delegación de Trabajo—, 160 obreros se unen desde ayer a la larga lista de trabajadores vizcaínos en paro.

Hace unos dos años, según fuentes laborales, el Banco de Bilbao compró la mayoría de las acciones de estos Astilleros. La dirección de la empresa pasó a otras manos. Y a partir de ese momento —manifiestan las mismas fuentes— decreció notablemente el número de contratos de fabricación de barcos.

Málaga: Los trabajadores de la enseñanza abandonan el encierro

Los trabajadores de la enseñanza en paro de Málaga y provincia (licenciados y profesores de EGB) han dado por terminado el encierro que mantenían en

la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia. Se tomó esta decisión tras una reunión con el delegado del Ministerio, a la que asistieron varios parlamentarios y la decano del Colegio de Doctores y Licenciados.

El delegado del MEC se comprometió a cumplir los siguientes extremos:

Con respecto a los licenciados, representación de éstos (en paro) en la contratación de las plazas vacantes, aceptación en principio del baremo propuesto, listas públicas de las plazas a cubrir y resultado público de la concesión de estas plazas, así como apoyo incondicional a la lucha contra el problema del pluriempleo.

Con respecto a los profesores de EGB, inclusión en lista única de los profesores que terminaron en el curso 1976-77, adjudicación de cincuenta nuevas plazas en acto público y bajo control de la coordinadora de profesores interinos de EGB.

El Seat 131 es un coche seguro. Con habitáculo reforzado por tres anillos de acero, estructura diferenciada en tres secciones, dirección articulada, parachoques absorbentes... Cumple las normas internacionales de seguridad más rigurosas. Porque un coche de hoy debe ser así.

SEAT 131. De primera clase.



9 Versiones (2 cilindradas • Berlina y Familiar
Aire acondicionado • Cambio automático).

SEAT

Ayuntamiento de Madrid

ORDEN PÚBLICO

Contra instalaciones del Gobierno y Guardia Civil

PAMPLONA: ETA REIVINDICA LOS ATENTADOS

Volados tres repetidores de TVE y Telefónica en Guipúzcoa

PAMPLONA. (Cifra).—A las once treinta de ayer mañana un portavoz de ETA militar llamó a la redacción de «Egin», en Pamplona, reivindicando los dos atentados realizados contra las instalaciones de la Guardia Civil y Gobierno Civil en la madrugada de ayer.

La primera explosión afectó a un garaje de la Guardia Civil, situado en la calle Padre Calatayud, y resultaron destrozadas las persianas metálicas del acceso de vehículos y otra puerta. Un «Seat 127» oficial sufrió también destrozos graves, y otros dos vehículos de la Benemérita tienen daños de menor consideración.

Las paredes presentan algunas resquebrajaduras, y varios edificios colindantes acusaron también los efectos de la explosión.

El segundo artefacto fue más potente que el primero, y al explotar destruyó las instalaciones que el Gobierno Civil montaba en la calle Bergamín, para la expedición del Carnet de Identidad y pasaportes.

La bomba arrancó de cuajo las puertas de acceso y desprendió, a modo de metralla, fragmentos de una verja metálica, que atravesaron la chapa de varios vehículos estacionados en las cercanías. Al menos ocho turismos resultaron con daños de distinta consideración, y dos de ellos quedaron prácticamente destrozados.

Atentados contra tres repetidores

SAN SEBASTIAN. (Europa Press).—El reemisor de UHF situado en la zona guipuzcoana de Elosua, y que cubre las emi-

siones para las localidades de Azcoitia y Azpetia, ha sido volado por una explosión ocurrida en la madrugada de ayer. El reemisor había entrado en funcionamiento hace aproximadamente un mes.

El atentado fue descubierto por unos montañeros, quienes advirtieron que la cabina y el resto de los elementos auxiliares estaban destrozados. Sólo quedó útil la antena. Por el momento se desconoce a los autores del atentado, puesto que hasta las cinco y media de la tarde nadie lo había reivindicado.

Además del repetidor de Elosua, en la madrugada de ayer han sido volados el de Lezo, del segundo canal de TVE, y el de Txoritokieta, en Rentería, de la Compañía Telefónica Nacional de España. Es la segunda vez que queda destruida esta última instalación.

Vizcaya: Aplazados los actos pro amnistía

BILBAO. (Europa Press).—La Comisión Gestora Pro-Amnistía de Vizcaya afirma que es procedente el aplazamiento de la IV Semana Pro-Amnistía hasta ver los resultados de la ley de Amnistía, que va a ser discutida en el Pleno del Congreso, que se reanuda hoy por la tarde.

En el puerto de Las Palmas

DESACTIVADOS DOS ARTEFACTOS

LAS PALMAS. (Cifra).—«Por la escasa cantidad de explosivo y la ubicación del artefacto se supone que lo que se pretendía era llamar la atención, puesto que era imposible que la acción del mecanismo alcanzase el lugar de paso de la comitiva real», ha señalado a Cifra el comisario general de Policía de Las Palmas, Juan Zamora.

El comisario indicó que sobre las once y media de la mañana, en un espigón que se encuentra frente al edificio de Alféreces Provisionales se encontró una bandera separatista y junto a ella un paquete de papel de estraza. Una vez que se procedió al examen del mismo se comprobó que contenía dos velos y una pila eléctrica.

Añadió el señor Zamora que pese a que se trataba de un artefacto simulado el hallazgo dio lugar a la inspección de ese espigón y otro que se encuentra relativamente próximo a él, frente a la avenida de Juan XXIII. En este último lugar y cerca de su punta extrema, junto a unos peñascos, se encontró otra bandera y otro envoltorio que se comprobó que contenía dos cartuchos de goma-2

que fueron explosionados por especialistas artificieros de la Policía. Junto al artefacto no se encontró ningún mensaje.

Según el señor Zamora el artefacto carecía de aparato medidor de tiempo, por lo que en estos momentos se desconoce la forma en que se podría haber hecho estallar.

Por último el comisario general de la Policía señaló que desde la llegada de Sus Majestades a la isla de Gran Canaria no se habían recibido hasta el momento ni tan siquiera amenazas de bomba.

Reivindicados por el MPAIAC

«El MPAIAC ha sido el autor de la colocación de explosivos en el puerto de Las Palmas», manifestó telefónicamente a Cifra el secretario general del Movimiento Independiente Canario, Antonio Cubillo.

Cubillo añadió que los artefactos colocados no estaban preparados para explotar en un momento determinado, que la intención del MPAIAC era llamar la atención sobre los problemas de Canarias.

En petición de amnistía

400 PRESOS SE AMOTINARON EN MALAGA

* Fuerzas antidisturbios consiguieron reducirles pasadas las dos de la tarde

MALAGA. (Cifra).—Más de cuatrocientos presos sociales se amotinaron a última hora de la mañana de ayer en la prisión provincial de Málaga.

Los primeros síntomas se advirtieron hacia las doce, cuando al efectuar un recuento, los funcionarios advirtieron la falta de seis o siete reclusos de sus celdas, que al parecer y según se comprobó luego, estaban recorriendo los pasillos.

Los desaparecidos fueron localizados y devueltos inmediatamente a sus celdas.

El motín propiamente dicho se inició a la hora del almuerzo, cuando los reclusos, algunos armados con palos, se negaron a comer y arrojaron los platos al suelo.

Con toda rapidez, fuerzas antidisturbios colocadas en lugares estratégicos y con lanzamiento de pelotas de goma y bombas de humo, fueron reduciendo poco a poco a los reclusos, hasta hacerles llegar nuevamente a las galerías.

Una vez logrado esto, otros componentes de las fuerzas antidisturbios, provistos de máscaras antigases, entraron en las galerías donde se hallaban los presos, que quedaron totalmente reducidos pasadas las dos de la tarde.

Puesto al habla un redactor de Cifra con el director de la prisión, éste ha manifestado que era imposible determinar el número de reclusos que han participado en el motín, ya que solamente quince fueron los que demostraron su no intervención.

«Si en la prisión tenemos actualmente cuatrocientos treinta reclusos —dijo—, mientras no se demuestre lo contrario, son cuatrocientos quince los que han intervenido.»

Hacia las tres de la tarde y mientras los bomberos aún continuaban extinguiendo el fuego de la biblioteca, comenzaron a retirarse las fuerzas de la Policía Armada, en tanto que se efectuaba el recuento de los internados.

El motín ha tenido como fin la petición de amnistía o indulto por los delitos comunes, ya que en la prisión provincial de Málaga no hay ningún preso político.

Reclusos hospitalizados en Cartagena

CARTAGENA (Murcia). (Cifra).—Cinco reclusos del centro penitenciario de San Antón han tenido que ser trasladados esta madrugada al hospital Provincial de Murcia, por haber ingerido diversos objetos extraños.

Se trata de Alfredo Casal Ortega, Julián Bustillo, Julio Giménez Martínez, Manuel Alarcón Martínez y Agustín Trifeño Ramos, los cuales se tragaron, al parecer, varios mangos de cucharas y una navaja sin abrir.

GRUPOS POLITICOS

Clausura del Congreso del PSOE (histórico)

CAMPILLO, NUEVO SECRETARIO GENERAL

◆ Murillo abandona la política activa

MADRID. (De nuestra Redacción).—Ayer tarde se celebró el acto de clausura del congreso del Partido Socialista Obrero Español (sector histórico), en el curso del cual fue dado a conocer el escrutinio de la elección de la nueva comisión ejecutiva. Rafael Campillo resultó elegido secretario general, y Miguel Peydró, presidente del partido.

Asimismo, forman parte de la ejecutiva Julián Lara, vicepresidente; Juan Riboo, vicesecretario; José Torrente, tesorero; y como vocales: José Luis Mintegi, Julio Orive, Carlos Prieto, Agustina Zamorano, Lázaro Movilla, Dulce del Moral, Domingo de Mora, Francisco Cuadra, Luis Otano y Antonio Fernández.

Posteriormente habló el nuevo secretario general, señor Campillo, quien, tras manifestar que no sabía si daba la talla para el cargo, dijo: «Prometo que mientras esté en la secretaría jamás traicionaré al partido.» Pidió a todos los presentes que se uniesen para formar una pía indestructible y afirmó que el PSOE (h) va a dedicar su tarea a no permitir injerencias en el suelo español. Lo más importante para nosotros —dijo finalmente— es restablecer la libertad de verdad y la democracia de verdad en España. «Tenemos muy poco tiempo.»

A continuación el presidente, señor Peydró, afirmó que aceptaba el cargo porque estimaba que se trataba de una presidencia transitoria. Tras señalar que recibía el nombramiento entre complacido y abrumado, afirmó que había que defender la imagen del partido.

Antes de que se diese a conocer la nueva ejecutiva hizo uso de la palabra Rodolfo Llopis, ex secretario general del parti-

do en el exilio, quien manifestó: «Contra los que opinan que el partido se entregará al otro PSOE, nuestro partido no se humillará jamás, jamás, jamás.» Yo os juro que jamás Llopis estará en el otro lado.»

Murillo, a la base

Manuel Murillo Carrasco, ex secretario general, manifestó que la realidad española aconseja la concordia entre los distintos grupos políticos, máxime si son de la misma ideología. Respecto a su posible afiliación al PSOE de Felipe González, manifestó que, aunque no descartaba tal posibilidad, de momento abandonaría la política activa. Las razones por las que Murillo no ha querido ser presentado para un nuevo cargo ejecutivo, parece que estriban en el triunfo de la «línea mejicana», contraria a la tesis por él mantenida.

Fiesta 77 del Partido Comunista

En la mañana de ayer, en la sede central del PCE, se reunió el Secretariado del Comité Ejecutivo para analizar la marcha de los trabajos de preparación de la «Fiesta 77».

Treinta y cinco pabellones cubiertos, con una superficie total de alrededor de 40.000 metros cuadrados, ocuparán los diversos stands que utilizará el Partido Comunista en las instalaciones de la Feria del Campo.

Entre los actos destaca la recepción que el Comité Central ofrecerá el domingo, en el pabellón del INI, a la que asistirán diversas delegaciones extranjeras invitadas y el mitin en el que intervendrá Santiago Carrillo.

El Partit Popular de Catalunya

MANTIENE SU INDEPENDENCIA

■ Antonio de Senillosa, elegido presidente

BARCELONA. (Europa Press).—Don Antonio de Senillosa ha sido elegido presidente del Partit Popular de Catalunya durante la reunión celebrada por el Consejo Regional para proceder a la elección del Comité Ejecutivo.

Con el señor Senillosa fueron elegidos, mediante votación, secreta, los siguientes cargos: vicepresidente, Luis Montal; secretario general, Pablo Vila San Juan; vicesecretario, Enrique Lloréns; contador, Juan Lanasa; tesorero, Angel de Avilés.

Según se ha comunicado, el Comité Consultivo se reafirma en la línea de diálogo y respeto del Partit Popular de Catalunya hacia tendencias similares, pero siempre manteniendo su independencia.

Posible bloque catalán de centro

El Comité Provincial de Tarragona de UCD se reunió ayer con el Comité de Enlace formado en Lérida entre la propia UCD, Centre Català y Unió dels Demòcrata Cristians de Catalunya.

Tras la reunión se hizo público un comunicado en el que se efectuó un llamamiento a todos los partidos catalanes de centro, para «constituir el gran partido que Cataluña necesita, capaz de articular una iniciativa válida en las próximas elecciones municipales».

CONSUMIDORES

Las Juntas de Precios de Pollos y Huevos

EN LA PICOTA

MADRID. (Cifra.)—La Federación Nacional de Asociaciones de Amas de Casa ha pedido a la Presidencia del Gobierno la representación total de los consumidores, es decir, con voto, en las Juntas de mercados centrales de huevos y de pollos, según ha podido saber Cifra.

Recientemente, por una orden de la Presidencia del Gobierno, se dio entrada en las citadas juntas a los consumidores, pero con un único representante, que tiene que ser designado por la Federación mencionada, encuadrado en un grupo de observadores, es decir, una representación sin voto, que sólo puede intervenir en el cambio de impresiones previo a la adopción de acuerdos.

Según ha declarado a Cifra la presidenta de la Federación, Ascensión de Gregorio Sedeño, la representación de los consumidores en las juntas de mercados centrales de huevos y de pollos conseguida y que había sido reiteradamente solicitada desde 1975 por la Federación, es positiva, pero ineficaz, por incompleta, y desequilibrada.

«Es a la hora de las votaciones —dijo— cuando los intereses representados pueden ser realmente defendidos. De otra parte, en el caso de que se reconozca al representante actual de los consumidores en la junta el derecho al voto, la composición de este organismo establecida últimamente continuaría siendo desigual en relación con

las representaciones de la producción y el comercio que hay en el mismo, ya que estos sectores cuentan ahora con cuatro votos, frente a dos de los representantes de la Administración y ninguno por los consumidores.»

La señora De Gregorio Sedeño puso como ejemplo de la preponderancia del sector en la junta el último acuerdo adoptado en el mercado de Legazpi sobre la subida, injustificada, del precio de tablilla establecido el pasado lunes para el pollo. Los cuatro representantes de la producción votaron alza de tres pesetas y esta decisión tuvo que prevalecer, aun con el voto en contra de los dos representantes de la Administración que tienen derecho a voto.

La presidenta de la Federación manifestó el criterio de la entidad de que estas juntas desaparecan para dejar paso a la ley de la oferta y la demanda, es decir, a la liberalización de este mercado, siempre que se fijen unos precios máximos a los productos de acuerdo con sus costos, pero, en cualquier caso, que la Administración propicie la clarificación de la actuación de las juntas mientras continúen vigentes.

REORDENACION DE LA SUBSECRETARIA DE MERCADO INTERIOR

El Instituto de Consumo quedaría integrado en una nueva Dirección General del Consumo y Disciplina del Mercado

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Instituto Nacional del Consumo será constituido como organismo autónomo dependiente del Ministerio de Comercio e incorporado en una de las Direcciones Generales de la Subsecretaría de Mercado Interior, mediante un proyecto de reordenación de esta Subsecretaría, que, al parecer, está ultimado, según ha sabido Cifra de fuentes bien informadas.

La Dirección General de la que podría depender la gestión directa del Instituto Nacional del Consumo sería la actual de los consumidores, que, según el proyecto mencionado, se denominaría Dirección General del Consumo y Disciplina del Mercado.

Una de las funciones fundamentales del Instituto será la de informar y formar a los consumidores mediante la potenciación de las actuales secciones especializadas en los distintos aspectos del consumo que funcionan en el Instituto del Consumo y la posible creación de otras nuevas.

Para estos fines, el Instituto cuenta actualmente con un presupuesto de 53 millones de pesetas anuales, asignación que se estima muy corta y que se ha solicitado sea incrementada en un 50 por 100.

El denominado Consejo de los Consumidores, que según la actual legislación debería ser el Consejo rector del Instituto del Consumo, aunque no ha sido

desarrollado en la práctica, podría quedar constituido como una comisión de consumidores, que sería una plataforma de diálogo y propuestas al Gobierno.

Respecto a las Direcciones Generales de Comercio Interior y al Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales, la primera de ellas continuaría con las funciones que ha venido desempeñando. La CAT quedará también como organismo autónomo, como entidad ejecutiva de acuerdos en materia de productos agropecuarios, si bien se está estudiando su paulatina desaparición, dentro del criterio de liberalización económica que podría aplicarse en el futuro.

El proyecto prevé, finalmente, que el Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales (IRESCO), cuyo titular tiene categoría de director general, sea, asimismo, otro organismo autónomo incorporado en una Dirección General que se ocupe de manera específica del sector comercio.

AGRICULTURA

CUENCA

700 TRACTORES EN LAS CARRETERAS

Los agricultores protestan por los precios del girasol

SAN CLEMENTE (Cuenca). (Cifra.)—Alrededor de 700 tractores se encontraban ayer en los arcones de las carreteras de la provincia de Cuenca en apoyo de la protesta por el precio del girasol.

Las mayores concentraciones de estos vehículos agrícolas se podían ver en las zonas de La Almaria y Honrubia.

Los agricultores piden que se les pague el girasol a 25 pesetas el kilo, pero sin tener en cuenta el grado de humedad que pudiera tener, y estiman que este precio, además de ser justo, no tendrá por qué gravar el precio del litro de aceite al consumidor.

Asimismo, los agricultores consultados por Cifra señalaron que el precio al consumidor ha subido este año 30 pesetas, mientras que a ellos el pasado año les abonaron el kilo de girasol a 19 pesetas.

Por la mañana, representantes de los agricultores fueron recibidos por el Gobernador de la provincia, al que le expusieron la situación.

Por otra parte, se tomó el acuerdo por parte de los agricultores de sumarse a la iniciativa de la Diputación Provincial de constituir una sociedad —en la que intervinieran en régimen coopera-

tivo todos los agricultores del sector— para el montaje de una planta extractora para este producto, teniendo en cuenta que Cuenca ocupa el primer lugar entre las provincias españolas productoras de girasol, con más de 140 millones de kilos anuales.

Piden la prohibición del uso de herbicidas

AMPOSTA. (Logos.)—El grave problema de los herbicidas fito-hormonales en el delta del Ebro sigue latente, aun cuando por toda la comarca se están realizando activas gestiones para lograr la prohibición del uso de los mismos.

Aparte del estudio económico presentado por la Unión de Pagesos de Amposta a la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura en Tarragona, con el fin de justificar las cuantiosas pérdidas y catastróficos perjuicios que el tratamiento de los arrozales con dichos herbicidas producen en las huertas y, por ello, la necesidad de prohibirlos, también la casi totalidad de las Cámaras Agrarias Locales del delta del Ebro han dirigido a la superioridad peticiones en el mismo sentido de prohibición.

El Seat 131 es un coche potente. Su motor tiene 1.438 C.C. en la versión L y 1.592 C.C. en la versión E. Gran reprise y la seguridad de una mecánica fuerte y experimentada.

SEAT 131. De primera clase.



9 Versiones (2 cilindradas • Berlina y Familiar
Aire acondicionado • Cambio automático).

SEAT

230 familias de El Ferrol

NO PUEDEN OCUPAR SUS VIVIENDAS

(por haberse instalado en ellas otras personas)

EL FERROL DEL CAUDILLO. (Cifra.)—Una cuarentena de personas continúan encerradas en el edificio que se construye para sede de la AISS de El Ferrol, en protesta por la ocupación ilegal de viviendas en el polígono de Caranza.

Los encerrados, entre los que figuran mujeres y niños, pasaron su segunda noche de encierro, utilizando para dormir col-

chones y otros útiles instalados en el salón de actos del edificio.

Son miembros de 230 familias favorecidas por la adjudicación de viviendas de los cupos sindicados concedidos a las UTT y a Astano, se vieron sorprendidas hace tres días cuando al intentar ocupar las viviendas se encontraron con que las mismas ya tenían moradores, otros tantos cientos de familias no favo-

recidas por la adjudicación y que se metieron en las casas ilegalmente.

La solución al problema sigue gestionándose a los más diversos niveles, pero no se prevé una solución definitiva hasta mañana viernes.

Los encerrados en el edificio de la AISS han expresado su intención de permanecer allí por tiempo indefinido.

IGLESIA

Monseñor Yanes, en la Fiesta del Pilar

«NO SE PUEDE SER CRISTIANO SIN CONOCER EL EVANGELIO»

ZARAGOZA. (Europa Press.)—El arzobispo de Zaragoza, monseñor Elías Yanes, ha interrumpido momentáneamente su asistencia al Sínodo Mundial de los Obispos, que se celebra en Roma, para celebrar ayer la solemne misa de pontifical en la festividad de la Virgen del Pilar, patrona de la diócesis.

Durante la homilía, monseñor Yanes ha señalado, entre otras cosas, lo siguiente: «A poco que examinamos nuestra conciencia a la luz de la palabra de Dios podemos descubrir en nuestra vida cristiana individual y colectiva muchas deficiencias. Entre las causas de las graves lagunas de nuestro catolicismo hay que señalar el poco tiempo que dedicamos a escuchar la palabra de Dios, el poco esfuerzo que ponemos en conocer más a fondo el Evangelio de Cristo.»

«La comunidad cristiana, como María, ha de ser diligente en escuchar la palabra de Dios y en cumplirla. No se puede ser cristiano desconociendo el Evangelio. No se puede vivir como discípulo de Cristo ignorando quién es Cristo. La Virgen María nos da ejemplo de atenta contemplación del misterio de Cristo.»

Encierro por el traslado del párroco

MURCIA. (Cifra.)—Casi un centenar de vecinos se encerraron en la iglesia parroquial de Llanos de Brujas, en el extrarradio de la capital murciana, en señal de protesta contra el traslado del párroco, Mariano Caballero García.

EDUCACION

Universidad Complutense

MAS DE TRES MIL MILLONES DE PRESUPUESTO

La cifra inicial del presupuesto de la Universidad Complutense de Madrid para el año 1978 asciende a 3.128.673.000 pesetas, según datos oficiales que figuran en la memoria del curso 76-77.

La suma de dinero se reparte de la manera siguiente: remuneración de personal 2.432 millones; compra de bienes y servicios, 584,9 millones; transferencias corrientes, 40,6 millones; inversiones reales, 70,8 millones; transferencias de capital, 300.000 pesetas; variaciones de activos financieros, 881.000 pesetas.

Por otra parte, y según las mismas fuentes, el personal laboral y de administración, en la citada Universidad, alcanzó, hasta el curso pasado, el número de 2.217 personas, con un coste por retribuciones de 584,3 millones de pesetas. En el pasado año, y como se recordará, no se celebraron oposiciones a los Cuerpos auxiliar y administrativo de la Universidad.

CIENCIAS DE LA INFORMACION DE MADRID

PROFESORES MARGINADOS (por la Junta de Contratación)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—No es exacto que sólo sean trece los profesores periodistas de la Facultad de Ciencias de la Información que se ven afectados por las normas de contratación, ya que sólo en el Departamento de Redacción resultan perjudicados catorce profesores, según ha informado a ARRIBA el coordinador de dicho Departamento, Antonio López de Zuazo.

Ante las manifestaciones del presidente de la Junta de Contratación y vicedecano de la Facultad, señor Sánchez Ramos, de que eran trece los profesores de la rama de Periodismo afectados, el señor López de Zuazo ha enviado una nota a la Prensa, en la que expone que, aparte de los profesores perjudicados de otras asignaturas, sólo en su departamento resultan marginados catorce profesores.

El señor López de Zuazo manifiesta, por otra parte, que la comisión de contratación está compuesta en su mayoría por personas que no son periodistas y está actuando contra la voluntad democrática de la última asamblea de PNN, donde se acordó por unanimidad que todos los profesores permaneciesen en su puesto de trabajo.

Las convalidaciones de Periodismo, en febrero

El tema de las convalidaciones de periodismo estará resuelto para el mes de febrero, según han declarado a Europa Press fuentes autorizadas, en el sentido de que para esas fechas la comisión encargada de valorar los estudios que deben realizar los aspirantes a la convalidación ya habrán determinado los criterios a seguir y estudiado los expedientes de cada uno.

La comisión en cuestión será elegida en los próximos días por la primera junta de Facultad que se celebre, según el decano de la Facultad, profesor Orive.

además...

● «Siento muchoirme de España después de haber vivido momentos decisivos en la historia española», ha declarado el embajador de Francia, JEAN FRANÇOIS DENIAU, en el transcurso de la recepción en la Embajada de su país con motivo de su despedida. Los señores Deniau partieron ayer hacia París, donde Jean François se reintegrará a su nuevo puesto de secretario de Estado para Asuntos Exteriores. A la recepción asistieron la Infanta doña Margarita de Borbón y su esposo, doctor Zurita; los duques de Cádiz y los Ministros de Educación, Justicia, varios miembros del Parlamento y otras personalidades.

● El dimitido vicerrector de la Universidad de Málaga, JOSE ORTIZ DIAZ, ha explicado alguna de las razones que le movieron a presentar su dimisión. «La Junta de gobierno de la Universidad de Málaga es un caos. No hay orientación y, por tanto, no sabemos a dónde vamos. Hay un problema general de caos en el país y en él está inmersa esta Universidad.»

● El Ministerio de Sanidad y Seguridad Social en orden que publica el «BOE» señala que la actual situación aconseja no autorizar incrementos de plantillas de personal cualquiera que sea su clase en las entidades gestoras, servicios comunes, con o sin personalidad jurídica, y demás organismos y corporaciones de la Seguridad Social, de la sanidad y de la asistencia y servicios sociales. En la misma orden se especifica que no podrá contratarse personal con carácter eventual, interino, o a través de cualquier otra forma estatutariamente establecida.

● Las 88 embarcaciones con 430 tripulantes que componen la flota pesquera de la villa coruñesa de Cedeira han retornado a puerto sin ninguna captura. Esta flota que, habitualmente faena en los caladeros de Ortegalea establecido como causa de la falta de pescado la presencia, hace pocos días, de pesqueros rusos que según los marineros lo han esquilmoado todo.

● La revista americana «Time» ha publicado un informe en el que hace relación de los veinte aeropuertos más completos del mundo en-

tre los cuales no figura ningún español. Los aeropuertos elegidos en dicha relación son 10 americanos cuatro europeos: Londres, Frankfurt, Roma y París y seis en Extremo Oriente. Los criterios para esta selección han sido: la eficacia estimada por los viajeros en cuanto a comunicación con el centro de la ciudad, rapidez en el despacho de billetes, asistencia médica, amabilidad de los funcionarios, etc.

● Se ha publicado en Inglaterra un libro de labor conjunta entre teólogos anglicanos y católicos, en el que se reafirma la encarnación divina de Jesucristo. Los autores intentan responder a las tesis del «mito del Dios encarnado» con que algunos estudiosos han suscitado una viva polémica hace algunos meses en Inglaterra. Los autores condenan los intentos de tratar el cristianismo como si fuera un automóvil desmontando una creencia después de otra.

● En virtud de un real decreto del Ministerio de Agricultura aparecido en el «BOE» cesan en los órganos colegiados del FORPPA los representantes designados por la Organización Sindical. El real decreto añade que a hasta tanto no se regule la composición definitiva de los órganos colegiados del FORPPA éstos quedarán válidamente constituidos por los vocales no comprendidos en esta disposición.

● Fuerzas políticas de la Costa del Sol han mostrado su disconformidad con el nombramiento del primer gerente del gran área de expansión industrial de Andalucía, ya que los poderes centrales han designado al gerente del polo de Burgos, lo que restará eficacia a su acción. Consideran estos políticos que en Andalucía hay numerosos técnicos superiores expertos en temas industriales idóneos para la gerencia del área y a quienes se les debe ofrecer la oportunidad de trabajar por Andalucía.

BACHILLERES AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS 551.880 Ptas.

PRIMERA CONVOCATORIA LIBRE, centralizada para cubrir 250 plazas vacantes («B. O. del Estado» 1-X-1977) en el CUERPO ADMINISTRATIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA). Esta convocatoria es EXCEPCIONAL, ÚNICA, y nada tiene que ver con las que se anuncian por provincias para Auxiliares 2.º Auxiliares Asistencia, etc. Véase GUIA GENERAL DE INFORMACION. Sólo españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título: Bachiller superior (o equivalente). UN SOLO EJERCICIO ESCRITO (ninguno oral) que puede prepararse perfectamente desde su misma casa (no se exige mecanografía, ni contabilidad, ni idiomas). Destinos: Madrid y provincias. Magníficas retribuciones y porvenir (véase GUIA): 427.252 pesetas. Jornada normal obligatoria (sólo mañanas): 551.880 pesetas, con prolongación jornada. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Infórmese (CUANTO ANTES) gratuitamente y sin compromiso: pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia (basta simplemente con que envíe este anuncio y sus señas). Diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4
Teléfonos 4459288 y 4459335

Plaza de OLAVIDE

NUEVO APARCAMIENTO CON CAPACIDAD PARA MAS DE 400 VEHICULOS

A SU SERVICIO
ENTRADAS POR EL PASO INFERIOR DE LA CALLE TRAFALGAR

Durante el primer semestre

MEJORO LA BALANZA COMERCIAL

El saldo negativo es similar al del mismo periodo del mes anterior

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—La balanza corriente para el primer semestre de este año ha presentado un saldo negativo de 2.309,1 millones de dólares, cifra que representa una disminución del 0,1 por 100 respecto a la de idéntico periodo del año anterior, según datos que recoge un estudio de «ICE».

Este déficit tan elevado significa que la grave situación de la balanza de pagos española —ya acusadamente deficitaria en el ejercicio anterior— se mantiene a niveles similares.

Sin embargo, la estructura del déficit ha variado notablemente. La balanza comercial ha mejorado en 400 millones de dólares, con respecto al saldo comercial de idéntico periodo de 1976, lo que se ha visto contrarrestado con el empeoramiento de las balanzas de servicios y transferencias.

De continuar la situación del primer semestre, se hubiese finalizado el año 1977 con un déficit de la balanza corriente similar al del ejercicio anterior: 4.300 millones de dólares. Este déficit hubiera sido insostenible porque las reservas de divisas son limitadas y el recurso al endeudamiento exterior tiene un techo.

Respecto al análisis del efecto de la devaluación, se destaca que ha sido inmediata y enormemente positivo. Sólo en julio disminuyó el nivel importador en un 4,1 por 100 (en dólares) sobre julio anterior, a la vez que disminuyeron también las solicitudes de importación en julio y agosto.

Los ingresos por turismo experimentaron un súbito aumento —casi el doble de los de julio de 1976— y los ingresos por transferencias se incrementaron en el mes en un 27 por 100, en tanto que las inversiones extranjeras fueron en julio de este año superiores en un 90 por 100 a las de julio de 1976.

Aumentaron las reservas

Como consecuencia, en sólo tres semanas nuestras reservas de divisas aumentaron en un total cercano a los mil millones de dólares. En agosto y primeras semanas de septiembre ha continuado la evolución positiva, por lo que se puede afirmar que en sólo dos meses se han recuperado las reservas perdidas en casi todo un año.

La devaluación —dice «ICE»— surtirá sus efectos tanto en el curso de los próximos meses como en 1978. Moderará sensiblemente las importaciones de mercancías como los pagos por turismo; facilitará la progresión de las exportaciones; la normalización de remesas de emigrantes y remesas de capital, y permitirá que avancen los ingresos por turismo.

El presente año se va a caracterizar, pues, por un primer semestre con un déficit muy elevado y un segundo semestre con un déficit que puede ser la mitad del primero.

Por lo que respecta a las cifras de la balanza corriente en el primer semestre de 1977, el informe de «ICE» muestra las

siguientes cifras (recogidas de Aduanas y el Banco de España): Balanza comercial: Déficit de 3.176,1 millones de dólares.

Importaciones: 8.664,1.

Exportaciones: 5.588,0.

Balanza de servicios, superávit de 455,3 millones de dólares.

Fletes, seguros y transportes: 150.

Turismo y viajes: 1.042,7.

Rentas de inversión: 368,4 (menos).

Asistencia técnica y royalties: 209,0.

Resto de servicios: 160,0.

Balanza de transferencias, superávit de 411,7 millones de dólares.

Balanza corriente: 2.309,1 millones de dólares.

Menos remesas de los emigrantes

Los últimos datos disponibles sobre la emigración asistida española siguen mostrando con claridad la continua trayectoria declinante que venía siguiendo ya este fenómeno desde hace mucho tiempo. Tanto las ofertas como las demandas de empleo en el extranjero acusan una sensible disminución a lo largo del primer semestre de este año.

El volumen total acumulado de ofertas de trabajo en los primeros seis meses de 1977 —según «Coyuntura Económica», del Banco del Cantábrico— es de 31.456 puestos de trabajo; es decir, una disminución del 3,5 por 100 respecto a enero-junio de 1976, mientras que las demandas de emigración en junio de 1977 son inferiores a las de igual fecha del año anterior en un 15,3 por 100, y el total acumulado de nuevas demandas de trabajo en el extranjero para el primer semestre de este año disminuye en un 21,8 por 100 en comparación con el de 1976.

En definitiva, la emigración asistida a Europa y la transoceánica han disminuido a lo largo de los seis primeros meses del año respecto al mismo periodo del año anterior, siendo 9.427 personas las emigradas al continente.

Los recursos de las Cajas siguen creciendo

Los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros Confederadas crecieron 217.950 millones de pesetas durante los siete primeros meses del presente año, lo que supone un crecimiento relativo de los mismos del orden de 11,58 por 100.

El crecimiento relativo de los recursos de las Cajas —en estos siete primeros meses del año— supera claramente al de los de la Banca privada, que han alcanzado una tasa de incremento del orden del 7,60 por 100 para las mismas fechas.

Economistas y empresarios

CONSIDERAN POSITIVA LA REFORMA FISCAL

MADRID. (Logos.)—El 72 por 100 de los empresarios y economistas consideran positiva la reforma fiscal, mientras que sólo el 14 por 100 la consideran perjudicial y el 12 por 100 estiman que es algo indiferente, según los resultados de la encuesta realizada el pasado mes de septiembre entre economistas y empresarios de distintas capitales de España por el Centro de Estudios y Comunicación Económica.

La encuesta, realizada en Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, La Coruña, Oviedo y Alicante, responde así al tema de la devaluación de la peseta efectuada el pasado mes de julio: el 49 por 100 la considera positiva, el 31 por 100 la considera de forma neutra, el 18 por 100 la estima perjudicial, mientras que sólo el 2 por 100 de los encuestados no contestan al tema.

Respecto al control de precios, el 46 por 100 piensa que la medida es positiva, el 27 se mantiene en un campo neutro y el 23 por 100 piensa que es perjudicial.

La respuesta al tema del control de salarios es la siguiente: el 52 por 100 piensa que es positiva, el 25 por 100 se mantiene en una postura neutra y el 19 por 100 piensa que es perjudicial.

En cuanto a la expansión del gasto público, el 29 por 100 lo considera positivo, el 41 por 100 lo estima perjudicial y el 27 por 100 lo considera de forma neutra.

Respecto a la liberalización de tipos de interés, la medida es considerada positiva por el 68 por 100 de los encuestados, mientras que el 15 por 100 la considera perjudicial y otro 15 por 100 la considera indiferente.

Sobre la restricción de créditos, el 74 por 100 la considera perjudicial, el 15 positiva y el 8 indiferente.

Medidas muy positivas

Estos resultados permiten afirmar que tanto la reforma fiscal

como la liberalización de los tipos de interés se han recibido como medidas muy positivas, en tanto que las restricciones de crédito, y en grado menor la expansión del gasto público, se consideran claramente perjudiciales en el actual momento económico.

En la misma encuesta, el 52 por 100 de los que en ella han intervenido considera positivo el control de los salarios, pero la opinión mayoritaria —el 73 por 100— se inclina porque la negociación entre patronales y centrales sindicales sea directa, sin intervención del Gobierno. La encuesta es todavía más orientadora respecto al papel de los mercados de trabajo por cuanto el 74 por 100 de los encuestados manifiesta su opinión de que la política de salarios no es un instrumento adecuado para lograr una mejora en la distribución de la renta, punto de coincidencia éste entre los economistas profesionales y la mayoría de los economistas académicos.

Los economistas al servicio de las empresas y los restantes profesionales responsables de su planificación no son favorables a la práctica de una política intervencionista en las economías de mercado, resultado éste de la encuesta, que no es incompatible con una gran sensibilidad a los problemas de distribución justa de las rentas manifestadas en forma masiva por ellos al responder con un 72 por 100 las iniciativas fiscales del Gobierno. Esta postura se manifiesta en el 50 por 100, que considera que no debería aumentarse el porcentaje de participación de los presupuestos públicos en la renta nacional. Mientras que el 41 por 100 es contrario a la expansión del gasto público, el 75 por 100 considera el restablecimiento de la tasa de beneficios de la economía como el camino idóneo para combatir el paro frente a la alternativa propuesta de aumentar el gasto público.

CRISIS EN LA INDUSTRIA EUROPEA DEL CALZADO

BRUSELAS. (Efe.)—Los industriales del calzado de la Comunidad Económica Europea (CEE) consideran que el sector alcanzó su punto crítico y corre el riesgo de desintegrarse, si no se protege rápidamente.

La Confederación Europea del Calzado (CEC) lanzó aquí una campaña de sensibilización para conseguir de las autoridades comunitarias y nacionales medidas urgentes con el fin de evitar el empeoramiento de la crisis que afecta actualmente a todos los países de la CEE, con la excepción parcial de Italia.

El presidente de la Federación Francesa, D. Ranfast, declaró en conferencia de Prensa: «Todavía no es dramático el mal que sufrimos, pero está a punto de serlo».

En su opinión, la desfavorable evolución de la situación no es una manifestación sectorial de la crisis económica y social de toda la Comunidad, sino consecuencia de las anomalías del comercio mundial.

Ranfast citó concretamente la conjugación de dos factores determinantes:

— La inaccessibilidad de la producción comunitaria a los mercados exteriores, protegidos mediante prohibiciones de importación o derechos de aduana prohibitivos (hasta el 200 por 100).

— La competencia desleal de algunos países en forma de subvenciones a las exportaciones (España, Brasil), precios manipulados (países del Este de Europa) y, sobre todo, «dumping social» (Taiwan, Corea del Sur, Hong Kong).

El resultado, según la CEC, es una completa desorganización de los intercambios internacionales: sólo Taiwan y Corea del Sur inundaron el mercado mundial en 1976 con 515 millones de pares de zapatos, es decir, más del

doble del conjunto de países exportadores en 1970.

También se puso de relieve en la conferencia de Prensa que, tras las medidas restrictivas a las importaciones adoptadas por Estados Unidos y Canadá, se acentuará la riada hacia Europa Occidental, único mercado libre, empeorando la crisis.

La industria comunitaria del calzado consiguió la expansión hasta 1972. Luego se produjo una estabilización momentánea y comenzó la deterioración: disminución del 13 por 100 de las exportaciones y aumento del 30 por 100 de las importaciones entre 1972 y 1976.

La situación, según los datos aportados por la CEC, continuó agravándose en 1977 y se ha producido la pérdida de 66.000 puestos de trabajo, el 75 por 100 de los efectivos totales.

Los industriales comunitarios del calzado solicitan una intervención urgente y eficaz de las autoridades comunitarias y nacionales, considerando que las medidas adoptadas hasta ahora fueron fragmentarias, temporales y, en definitiva, ineficaces.

SONDEOS, INYECCIONES, PILOTES, S. A.

Esta sociedad anónima cita por el presente a Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, calle del Príncipe, 12, de esta ciudad, el día 3 de noviembre próximo, a las diez horas treinta minutos, para tratar los asuntos que se comprenden en el siguiente orden del día:

- Examen y aprobación, en su caso, de la proposición que presente el Consejo de Administración, en orden a una nueva reestructuración de la sociedad.
 - Ratificación, en su caso, del nombramiento del nuevo consejero delegado, aprobado por el Consejo de Administración.
 - Propositiones, ruegos y preguntas.
- Si no se reuniese quórum suficiente, la sesión queda citada y se celebrará el día siguiente a la misma hora y en el mismo lugar. Madrid, 10 de octubre de 1977.

OFERTAS DE TRABAJO

HOMBRE solo necesita mujer para limpieza, con derecho a habitación. 445 07 83.

PISOS-VENTA

VENDESE piso. Metro Campamento. Tres habitaciones. Teléfono 711 53 40.

la gota de AGUA

1 Evidentemente hay asociaciones de vecinos que obran con seriedad. Por ejemplo, la de San Blas. El plan de remodelación presentado ayer, de acuerdo con el Ministerio de la Vivienda, tiene todo el aire de una obra seria. Y el modo de obrar de la asociación parece cada día más serio. Quizás por eso los «no serios» se dedican a meter cizaña incitando a invadir los pisos vacíos —o desocupados por unas horas— a veces en nombre de la asociación de vecinos. La creación de una comisaría especial para estos casos es positiva. Pero ¿qué pasa con las expropiaciones? La Asociación de Vecinos de San Blas, también en serio, reparte impresos de denuncia para pedir que se expropien —con toda legalidad, por supuesto— pisos vacíos. Contrasta esta seria actitud con la de otros que se manifiestan pidiendo un polideportivo junto a Conde Duque y afirman haberse «apuntado un tanto» cuando el Ayuntamiento declara aquella zona libre. O como otros que anuncian que van a cortar las calles alrededor del Rastro, y que impedirán el paso a la policía municipal que vaya a ordenarlo. Luego, de no verse en absoluto su labor dicen que «ordenaron el tráfico» (no lo cortaron) a primera hora que es cuando menos coches hay. Cuando llegó la policía municipal, a la que dejaron entrar, naturalmente, «se organizó el atasco». Claro es que la policía municipal llegó a la hora del atasco. Eso aparte de que lo haya hecho mal o bien. Pero si se comparan las declaraciones de «antes y después del chocolate Matías López» se ve que hay muy poca seriedad por esos barrios.

2 Claro que la falta de seriedad en las declaraciones no es patrimonio de algunas asociaciones de vecinos. A través de un mplio reportaje (una página entera con fotos) de «El Alcázar» se defiende la obra que se ha realizado en el Jardín Botánico. Se afirma que no se ha eliminado «nada que no estuviera muerto o necesitado de cuidados». Todo ello bajo un titular inefable: «El Botánico no vivía, vegetaba». En primer lugar parece que un jardín botánico, compuesto de vegetales, vive vegetando. A partir de ahí, podemos aportar cuando se nos pidan las fotografías del Jardín Botánico. «Antes y después del chocolate Matías López» que ya hemos publicado juntas un par de veces para que juzguen los lectores. Si el Jardín Botánico estaba «así de muerto» habrá que pedir responsabilidades a sus cuidadores. Vamos que lo que se recoge en el escrito es todo menos serio.

3 En un pequeño pueblo de la provincia de Madrid un niño ha tenido que realizar el triste trabajo de enterrar a su abuela porque el Ayuntamiento no puede pagar un enterrador. El vecindario se queja de que en cambio hay policía municipal para poner multas. Y es que los coches, para algunos ayuntamientos, son más importantes que los muertos.

César DE NAVASCUES

La subida del Metro, en dos escalones

DOCE PESETAS BILLETE

■ De momento se elevaría en tres pesetas, para subir las otras tres inmediatamente antes de la desprivatización

La «Comisión de los Doce», formada por accionistas modestos del Metro de Madrid, ha convocado una rueda de Prensa para las cinco de esta tarde en las oficinas de la compañía. Paralelamente a esta convocatoria se ha filtrado la noticia de que el Ministerio de Transportes parece dispuesto a elevar las tarifas del Metro hasta los límites «suficientes»

para la rentabilidad de la empresa. Como hacer esto de golpe —las tarifas no se tocan desde agosto de 1975— sería colocar las tarifas en 12 pesetas (un cien por cien de subida), parece que se aprobará en primer lugar una subida de tres pesetas, dejando las otras tres para poco antes del momento de desprivatizar la compañía. Esto ha sido interpretado por

los accionistas como «un intento de que sea la empresa privada la que cargue con la impopularidad de la subida» para luego recibir el Metro desprivatizado con unas tarifas económicamente suficientes para cubrir el servicio. Parece que la desprivatización será una realidad; pero no a corto plazo, ya que hay que estudiar antes el patrimonio de la empresa.

El primer esquema de remodelación de San Blas I

PRESENTADO A LOS VECINOS

Se crea una comisaría para ocuparse de las invasiones de viviendas

Ayer, en un cine del barrio de San Blas, se celebró una asamblea de vecinos de San Blas I, para presentar el proyecto de remodelación que está siendo llevado a cabo por el equipo técnico de la asociación de vecinos. El proyecto afectará a las 920 familias que viven en San Blas I. Según nos informaron, se puede valorar en unos 1.000 millones de pesetas (aproximadamente un millón de pesetas por vivienda). A este proyecto se llega tras algunos sondeos con los vecinos afectados:

—Aunque sigue abierto a aquellas consideraciones que los vecinos crean oportunas y a lo que diga el Ministerio por medio de sus técnicos.

Así lo declaraba uno de los arquitectos que está llevando a cabo el proyecto.

Durante la asamblea se proyectó, en primer lugar, una película de la situación actual del barrio de San Blas I. Película que, además, de desenfadada, apenas si pudimos contemplar alguno de los presentes, porque, según se dijo, «La luz del proyector es de 220 voltios, y aquí la luz es de 125, por lo que pierde nitidez la imagen y además vibra».

Después de la experiencia de la película se pasó a una serie de diapositivas explicativas de la remodelación. Estas son, en resumen, las características de las posibles nuevas viviendas:

- Dos, tres o cuatro habitaciones, con 70, 90 ó 110 metros cuadrados, respectivamente.

- Aislamiento de la colonia de todo el tráfico de coches, con aparcamientos exteriores.

- Plaza para recreo de niños y mayores.

- Una vial únicamente para entrada de material a los comercios de la zona.

- Un local de la asociación junto a un pequeño anfiteatro para manifestaciones culturales.

Y todo ello, rubricado con aplausos. Además de los arquitectos, hablaría el presidente de la asociación, quien dijo, entre otras cosas:

—Las viviendas serán únicamente pa-

ra la población originaria de San Blas I... Nuestra intención es que el presupuesto sea aprobado lo antes posible, porque esto tiene carácter urgente... Este es un primer esquema que presentamos a los vecinos.

Y refiriéndose al tema de las viviendas vacías, dijo:

—Alguien de la administración está invitando a la ocupación, y eso no se debe permitir. La única vía válida es la comisión mixta, que está funcionando ya.

Para el funcionamiento de esta comisión, Antonio Villanueva nos mostró los dos documentos que se han elaborado: uno, para denunciar viviendas vacías, y otro, para la petición de vivienda.

El de solicitud recoge todos los datos del solicitante y una declaración con testigos de por qué solicita vivienda.

El de denuncia pide todos los datos sobre el piso denunciado y los datos de los denunciantes o testigos de las condiciones en que esa vivienda se encuentra. Ambos documentos llevan el sello del Ministerio de la Vivienda.

Mientras tanto, y sobre el mismo tema, parece ser que se ha destinado un comisario de la Jefatura Superior de Policía de Madrid para tratar el tema de la actuación policial sobre la ocupación de viviendas. Este es un primer paso para tratar de coordinar la actuación del Ministerio de la Vivienda con las autoridades del orden público.

J. L. UBEDA
(Foto Antonio)

notas cortas

POZUELO

Un grupo de vecinos de Pozuelo impidió ayer, por tercer día consecutivo, la salida de autobuses de la empresa Llorente, informa la agencia Cifra. Según manifiestan, la empresa se comprometió a facilitar unos abonos con un 30 por 100 de rebaja en el precio, y los abonos que se han emitido sólo cuentan con un 21 por 100 de descuento.

LA ELIPA

La Asociación de Vecinos de la Elipa piensa dirigir un escrito al Ayuntamiento pidiendo que se limpien las alcantarillas de la barriada. Cada vez que llueve se produce una inundación y los vecinos achacan esto a que las alcantarillas están sucias. Se desconoce si es ésta la causa o, por el contrario, el que las alcantarillas son insuficientes desde su construcción.

CONDE DUQUE

La Comisión Municipal de Gobierno ha aprobado, entre otros proyectos de obras valoradas en 176 millones de pesetas, uno de 98 millones de pesetas destinado a restaurar el Cuerpo Norte del Cuartel del Conde Duque, acondicionándose el espacio libre existente como plaza pública. Como se recordará, la Asociación de Vecinos de Malasaña celebró manifestaciones pidiendo que allí fuera un polideportivo.

El «ARRIBA Cultural» de este jueves no podía estar dedicado a otra figura que a nuestro reciente Nobel de Literatura, Vicente Aleixandre. Es un homenaje en el que participan Gerardo Diego, José Luis Varela, Javier Lostalé, Carmen Conde, Carlos Bousoño, Leopoldo de Luis, Félix Población, Alicia Borrás, Luis de Paola, y cierra el número Celso Emilio Ferreiro.

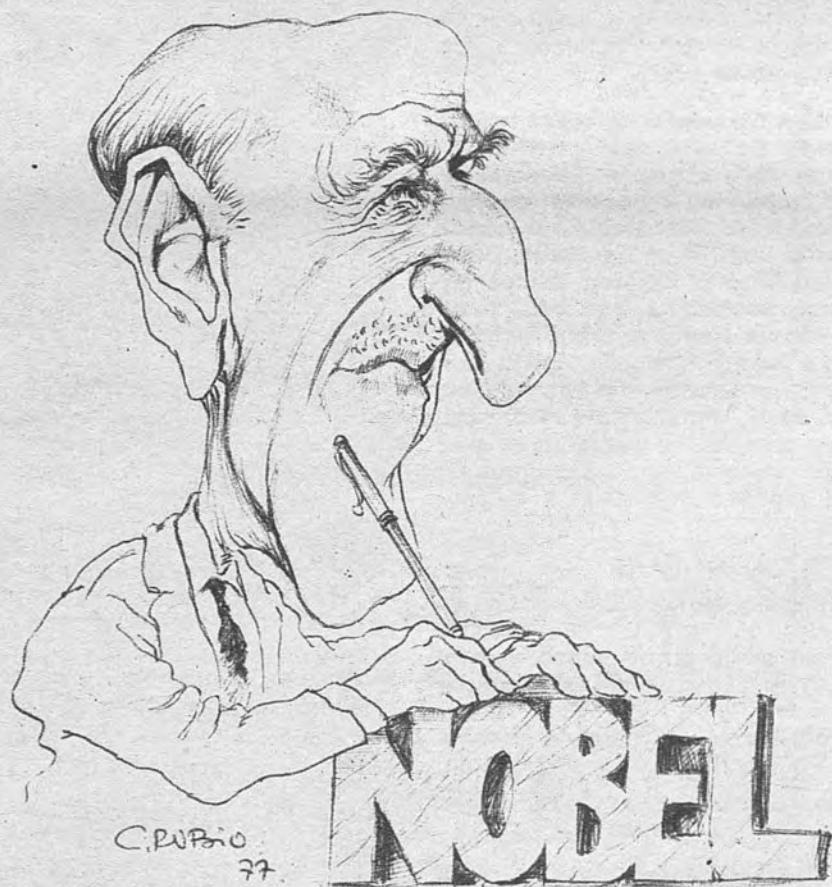
Vicente Aleixandre, poeta

Por Gerardo DIEGO

Que Vicente Aleixandre es un poeta, un profundo y alto poeta, es sabido de todos los lectores de poesía desde hace por lo menos cuarenta años. Esto no quiere decir que lo hayan sabido otros muchísimos lectores, e incluso profesionales de la crítica, de la cátedra o del ejercicio literario, desde que tenían el deber de no ignorarlo. Parece ser que sólo al conjuro de un premio de reputación universal empiezan a enterarse. Dejemos esto y digamos unas sencillas palabras de lo que es y significa Aleixandre y su obra poética.

Desde la publicación de su primer libro «Ambito», y, aún antes, desde la de algunos poemas que luego pasarían a dicho libro, Aleixandre se afirmaba como un poeta de voz propia y visión clara de la poesía. De esto se han cumplido cincuenta y un años. Pero, además, y desde entonces, la voz del poeta se ha ido haciendo cada vez más honda, más luminosa, más fragante, más contagiosa y comunicativa, más dotada de todas las armas y las letras, capaces de ahondar hasta lo más íntimo y secreto del corazón de los sensibles a la palabra poética. Sin embargo, la poesía de este inaudito poeta no llegaba fácilmente a todas las sensibilidades, ni siquiera a todos los oídos. Quiérase o no, la verdad es que la poesía ha sido y será siempre asunto y afición de pocos. Hay, sí, una ilusión en la que participan de un modo u otro todos los hombres, pero esto no quiere decir que la entiendan, que les llegue su mensaje, aunque este mensaje esté bien explícito y la intención de su creador es que llegue a todos, absolutamente a todos. La poesía está siempre abierta a toda la humanidad, la está incorporando a sus huestes más avanzadas, la está reservando lo más palpitante de sus secretas fibras y está ejerciendo sobre sus innumerables coros y masas una subida de nivel que progresivamente la asimila, la acoge en su regazo y la mejora. El deber de la poesía y del poeta no es rebajarla ni rebajarse nunca para ponerse al alcance de todos. Es lo contrario, es alzarse más y más y conseguir así que la ilusión del mensaje poético se convierta en una dichosa realidad para los por ella educados e imantados.

El segundo libro de Aleixandre, «Pasión de la Tierra», era muy difícil para que se comprendiera en 1935, fecha de su primera edición. Eran poemas que aparecían en forma de prosa, aunque su ritmo libé-



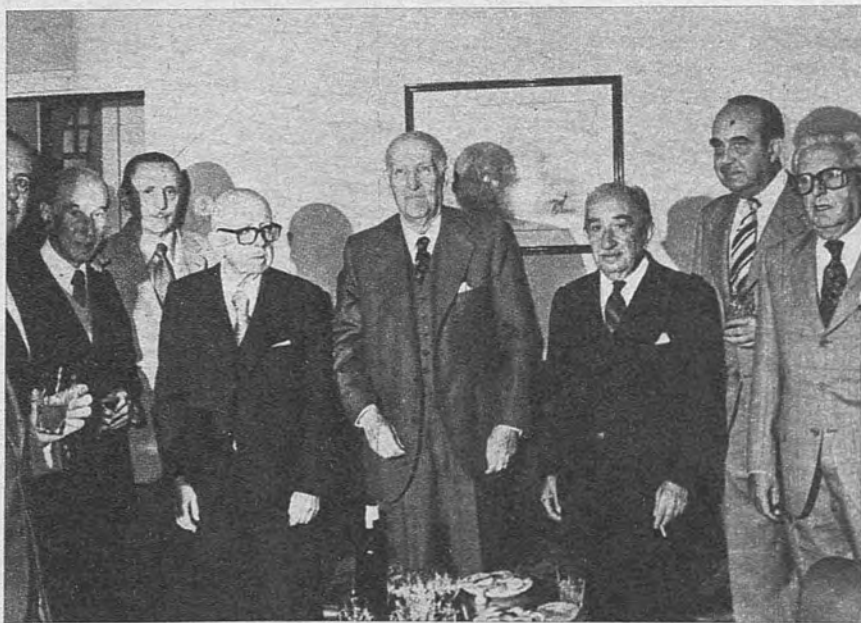
rrimo se acercase, a veces audiblemente para los buenos aficionados, a la música del verso. Me cabe el honor y me cupo el placer de enviar yo mismo el original del libro —una selección hecha por el poeta— para las ediciones, no destinadas a la venta, de «Alcancia», ofrecidas por dos poetas mejicanos, que e:os mismos componían primorosamente en su imprentilla. Yo fui

quien, a requerimiento de Justino Fernández y Edmundo O'Gormán, les envié el libro de Vicente, la «Oda a Walt Whitman», de Lorca, y «Oscuro dominio», de Juan Larrea. La primera edición pública y completa de «Pasión de la Tierra» apareció en la colección «Adonais» en 1946. El mismo poeta, en su prólogo a esta edición española, insiste en el carácter, por así decirlo, con-

tradictorio de su origen y destino. «Pasión de la Tierra», por la técnica empleada, es el libro mío de lección más difícil. He creído siempre ver en sus zonas abisales el arranque de la evolución de mi poesía, que desde su origen ha sido —lo he dicho— una aspiración a la luz. Por eso este libro me ha producido un doble complejo sentimiento: de adhesión, por su dificultad, contradictoria de la convocatoria, del llamamiento que hacía a zonas básicas, comunes a todos, y de proximidad, por el «homo» maternal desde el que se movía. «En él, en ese libro, todavía me reconozco.»

Claro que se reconoce, y es muy noble ese sentimiento de adhesión de que nos habla. Qué más quisiera el poeta, todo noble, auténtico poeta, que su poesía llegase a todos los hombres. Y no hay nada más humano que légame de lo subconsciente, de donde bruta tal vez lo más misterioso e inexplicable, el milagro de la poesía, aun de la más obvia y clara, claridad que el lector corriente confunde con la inteligibilidad del contenido conceptual, lógico, de lo que se dice y que, sin embargo, no es, no puede ser, lo que hay de poesía en su texto.

Vicente Aleixandre, en su aspiración hacia la luz, no se ha detenido nunca. Su palabra se ha hecho a cada libro más transparente, su solidaridad con todos los hombres más leal y comprometida. Y, sin embargo, sigue siendo un poeta tan alto que muchos, ay, no le pueden todavía seguir. Por eso hay que recomendar a los sedientos de poesía que tengan fe en ella y que empiecen su lectura, cuando de un poeta como Aleixandre se trata, por sus últimos libros, por los «Diálogos del conocimiento», por los «Poemas de la consumación», por «En un vasto dominio», y poco a poco vayan siendo capaces de sentir y conmoverse y embriagarse de poesía sobrerreal o irracional o humano-cósmica —no hay adjetivos para definirla—, de «Espadas como labios», «La destrucción o el amor», «Sombra del paraíso» o «Mundo a solas». En estas mismas páginas, tan hospitalarias para la verdadera poesía, publiqué yo, el 29 de febrero del año 1976, un artículo, «Estrellas hay que quieren ser pensadas», sugerido por la lectura de «Diálogos del conocimiento». No era más que una asomada a uno de esos diálogos y una prueba de la legitimidad de la poesía aleixandrina dentro de la tradición más clásica de la española. Habría que escribir toda una biblioteca para empezar a introducir al voluntario en el goce de una poesía tan rica, poderosa, humana.



Con sus compañeros de Academia

Libertad sin historia

Por José Luis VARELA

Cuando el premio de la Academia sueca recayó sobre Juan Ramón Jiménez, la nota oficial —la difundida, al menos, por la radio de Colonia, donde entonces me encontraba— nos llenó de orgullo y de pena, seguidos por unas rachas de mal contenida indignación; venía a decir, después de las generalidades del caso, que la Academia había tenido presente, al otorgar el Nobel, los grandes méritos de la lírica española contemporánea, la de un Machado, por ejemplo, y la de aquel discípulo de ambos que había muerto de forma violenta en Granada en los comienzos de la guerra civil. O sea, que después de medio siglo de olvido para nuestras letras y ciencias, España recuperaba la atención sueca merced al exilio o la muerte de sus hijos preclaros, y que, además, con aquel premio a Juan Ramón se galardonaba a toda la gran lírica española contemporánea. Ahora, con el júbilo por la concesión a Alexandre, vuelve a unirse, aunque en menor medida, sentimientos parejos; porque, generalidades aparte, se traen a cuenta —al menos en alguna nota de agencia y en comentarios paraoficiales— los méritos contraídos ante el mundo por nuestra joven democracia y los méritos —o remordimientos suecos— de otros poetas de la misma generación, como Lorca.

Uno piensa que, de buscar en la actualidad del mundo un aval para la concesión del premio —que no requiere, evidentemente, otro aval que la calidad y singularidad de la voz alexandrina— no hubiesen precisado los académicos suecos recurrir a los méritos contraídos por su esfuerzo en pro de la comunicación humana —que es denominador común de toda expresión artística, y, en el caso de nuestro poeta, precisaría la matización significativa de que alguno de sus libros expone, muy al contrario, la dramática imposibilidad o ardua dificultad de tal comunicación—, sino al cultivo preferente del tema erótico. Es claro que la raíz, y no digamos expresión, del amor en nuestro poeta dista muchas galaxias de la promiscua y atosigante manipulación del instinto por muchos medios de comunicación de nuestro tiempo. Pero ambas filografías arrancan de Freud, fecunda fuente de «Espadas como labios», por ejemplo, y ambas obedecen al descubrimiento del eros como motor oculto y omnipotente en multitud de acciones de la vigilia.

Directa o indirectamente, el amor asoma incluso en algunos títulos: «Espadas como labios», «La destrucción o el amor», «Pasión de la tierra», «Historias del corazón». El amor es objeto de

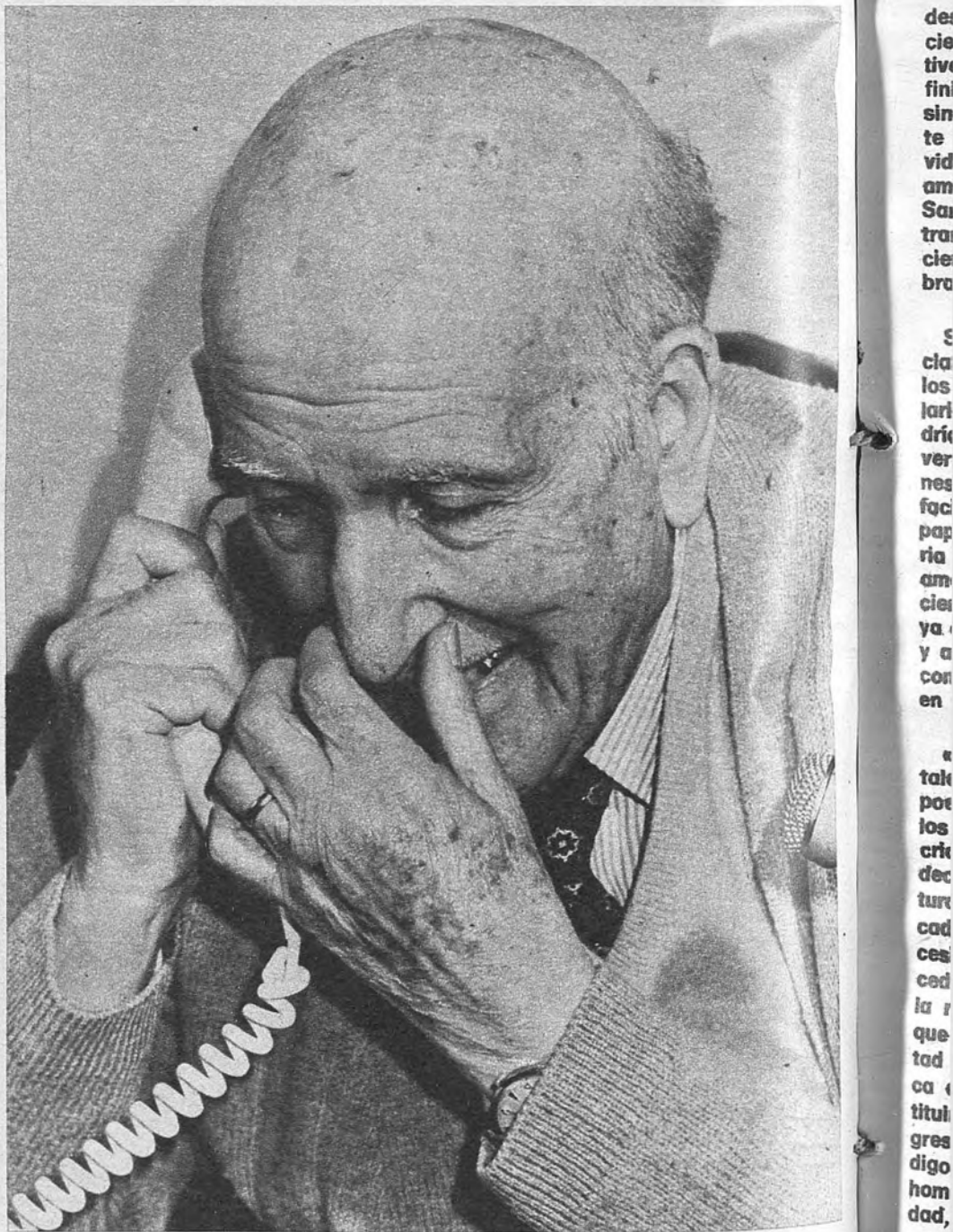
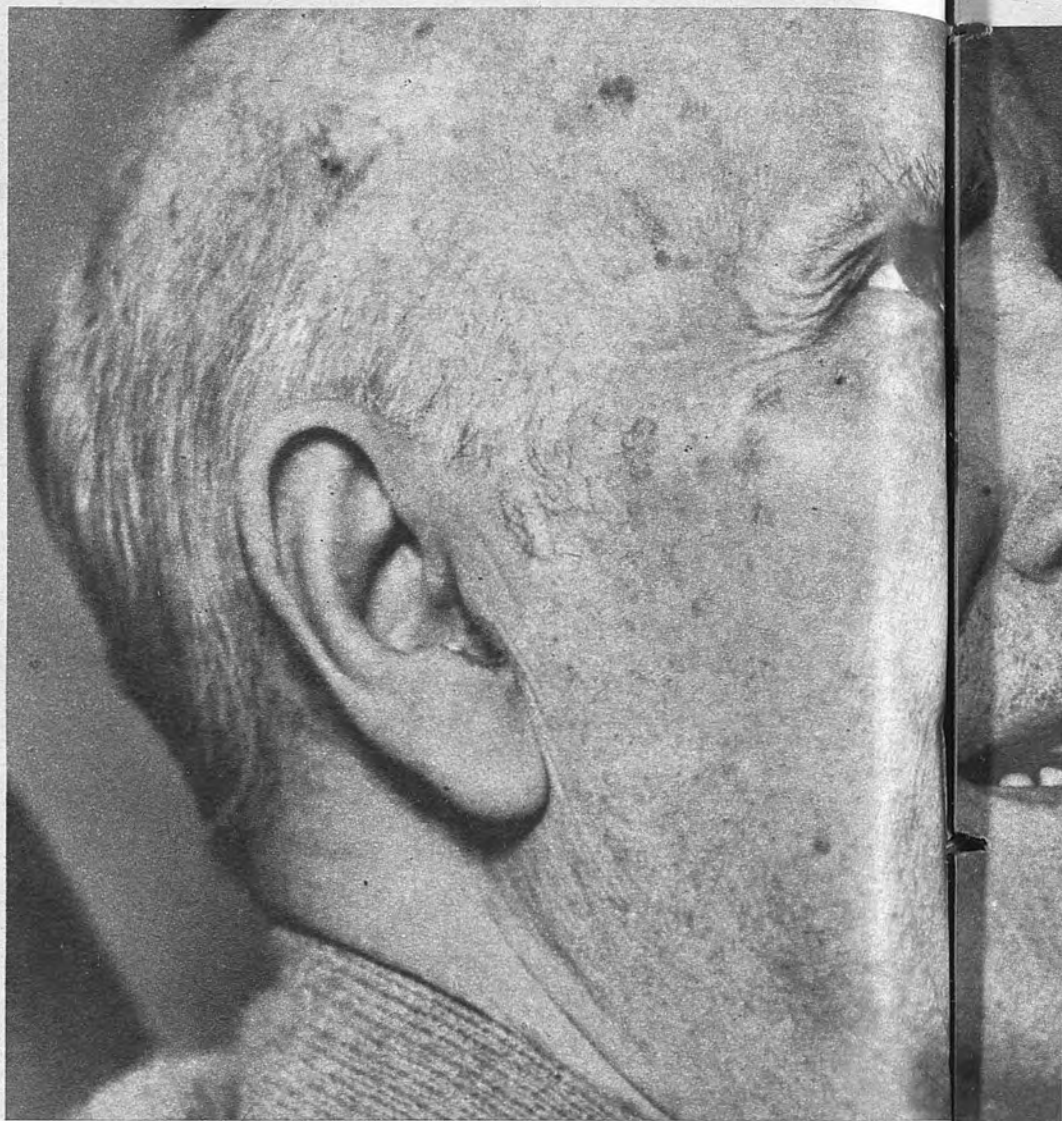
ironía, es pretexto —un tanto travieso y hasta divertidamente matévolo— de configuraciones grotescas, es destino ineludible, es creación de la soledad individual, es prueba de invalidez, es razón de compasión por esta criatura llamada hombre, que es la gran criatura de la Creación y al mismo tiempo la inerte y diminuta criatura que gime y yerra por un universo indiferente, ajeno y muchas veces hostil.

Con frecuencia, y, sobre todo, a partir de 1944, que apareció su gran libro «Sombra del paraíso», se habló del panteísmo de Alexandre. Efectivamente, al conceder al hombre un minúsculo papel subalterno en la gran fábrica natural, haciéndolo, sin más, ramita de un frondoso árbol, gota de río o animal indefenso ante la gran manada —arriba, un ilimitado vacío azul— parecía que la concepción alexandrina configura un cosmos único y divino en virtud de su grandeza, orfandad y autonomía.

Un vacío de Dios sentí sobre mi
[carne
y sin mirar arriba nunca, nunca.
[hundí mi frente en
la arena,
y besé sólo a la tierra, a la oscu-
[ra, sola,
desesperada tierra que me acogía.

Peró bastaría recurrir a otros poemas —«Criaturas en la aurora», por ejemplo, el idilio sintónico más hermoso para acompañar el nacimiento de la vida y del día en la naturaleza, o bien otros, como «Plenitud del amor»— para advertir lo que tiene de simulado y convencional —quiere decir estético— ese panteísmo, ya que el poeta no pretende ningún modo de identificación, sino de emulación natural: «Después del amor, de la felicidad activa del amor, / reposado, / tendido, imitando descuidadamente el arroyo...»

Esa académica pagania —ese esforzado «extender mi brazo hasta tocar la delicia», esa denuncia continua de la soledad humana— ofrece, vista desde otro costado, una traducción distinta, como es la falibilidad o precariedad de toda palabra frente a la expresividad sin palabras de la vida; es decir, lo mismo que Goethe dijo en el «Fausto» tan sofisticada y claramente cuando afirmaba que era gris toda teoría, y verde, sin embargo, el dorado árbol de la vida. Porque Alexandre sabe que «la palabra se pierde en la arena» y coloca, al frente de «Espadas como labios» una curiosa cita de Byron con la que quisiera desautorizar todo lo que de construcción y logro haya en el libro; aquélla por la que se asigna al hombre el papel de «babbler» o mero charlatán. Alexandre, pues, afecta que ha farfullado, ha reconocido mo-





desta y elegantemente su insuficiencia, ha denunciado su definitivo fracaso: no ha hablado —de finido, construido, comunicado—, sino que ha charlataneado mediante rodeos en torno al tema de la vida y de su vida, es decir, del amor. Pero ¿qué gran poeta, desde San Juan a Goethe, por junta contrarios, no ha padecido la insuficiencia de la palabra, de su palabra?

Si; hubiésemos deseado una declaración menos genérica sobre los motivos del premio y la singularidad de su universo poético. Podría haberse referido ésta, si en verdad se buscan caracterizaciones de urgencia que lleguen con facilidad a un extenso público, al papel que, en esta época insolidaria y brutal, concede el poeta al amor en sus versos, que no es, ciertamente, idílico, sino trágico, ya que parte de la menesterosidad y acaba en la frustración, aunque constituya un asidero casi único en un mundo vasto y ajeno.

«Os amo, amorosos seres mortales», exclama Aleixandre en un poema que asiste al despertar de los seres inocentes del mundo: criaturas libres, sin historia —es decir, sin pecado ni virtudes: naturales— que estrenan el mundo cada mañana, solidarias con necesidad y por conveniencia, conocedoras de su fin e ignorantes de la razón de su propia existencia, que es tanto como decir en libertad condicionada y trágica. La ética del universo alexandrino constituiría, en suma, una pagana regresión o una infracción de los códigos impuestos por la historia del hombre, si no se tratara, en realidad, de una estética majestuosa.



Carta de un amigo extraliterario

Por Javier LOSTALE

«No existen amigos literarios, sino amigos», suele decir Vicente Aleixandre. «Cuando falta el amor existe el gran consuelo de los amigos», afirma también. Aleixandre posee una vocación innata a la amistad, y digo vocación porque es un ejercicio constante de su vida presidida por la generosidad. En su corazón extendido está el que, tímido, empieza a escribir; el desengaño; el que puro busca correspondencia en otro ser. En su corazón están juntos el joven y el viejo, pues para Vicente hay una única edad: la del amor. ¿Y cómo Aleixandre cultiva la amistad? Fundamentalmente mediante la palabra, que es, como cada fragmento de su obra, algo total.

En su palabra hay un vivir depurado que escucha en silencio al que con él se comunica, por eso la respuesta es siempre esencial, y el que la recibe siente cómo la existencia se le ilumina. En el diálogo, nunca tertulia, hay una demora

consciente basada en el significado de las palabras, «porque las palabras significan», como dice el propio poeta. Una demora que acompaña voz, mirada, gesto: presencia total que envuelve al interlocutor; quien no tiene más remedio que ofrecerse verdadero, pues allí late la desnuda condición humana. ¿Y cuáles son los temas de este diálogo? Todos: nada es menor si del hombre procede. Desde la publicación de una obra literaria hasta la inauguración de un club son materia que la palabra de Aleixandre nombra y dignifica.

Pero hay uno que predomina, que de algún modo sobrevuela las cuestiones más alejadas de su pálpito: el amor. Yo invitaría a los desamados que visitaran a Aleixandre, que asistieran a la vivisección del ser humano desde el amor que con su verbo encendido realiza. El dolor de los abandonados se torna entonces esperanza profunda y un nuevo ser abandona la casa del escritor dispuesto a escuchar el sonido limpio del mundo, ya amor, y el otro sonido, el que sólo para

él, en cualquier hora y en cualquier parte sonará. Finalmente fijémonos en la actitud observada por Aleixandre en este diálogo. Dos notas podemos resaltar: el respeto emocionado hacia el dialogante y el enaltecimiento de éste a la menor oportunidad. ¡A cuántos conocemos a través de las palabras de Vicente! ¡Y cómo se ve enriquecida la amada ante los ojos del amante si en presencia de ambos Aleixandre se dirige a ella. Esta cualidad enaltecedora del poeta es la prueba más rotunda, y fuera de la literatura, de esa solidaridad que respira toda la obra alexandrina. La prueba diaria de su capacidad para la amistad.

De todo lo que con agradecimiento he dicho pueden dar fe tantas y tantas personas que sin haber escrito jamás una línea, incluso habiendo leído poco a Vicente Aleixandre, han tenido la oportunidad de conocerle.

Por ellos, y por todos, Aleixandre ha hecho de su existencia escrita, que es vida.

Vicente Aleixandre Velintonia: «Unos ojos más allá de la vida»

Yo conozco un jardín,
donde es, callado, el amor.
Hasta él silenciosas sombras se
[deslizan,
astros apagados que en otro tiempo
[por cuerpos habitaron
y ahora soledad sólo cantan.
La verja cede vencida
por la tristeza de una mano
y un clima de árboles
suspende tactos que nunca de
[anuncian un cuerpo,
mas sí su misteriosa propagación.
Al fondo, un rostro batido por la
[luz de unos labios
cuyo hálito los años no borrarán,
que reflejase continuo un fuego
y secreta vida a la sangre comu-
[nicara,
proyectaba un ámbito
en el que el corazón se encendía
[solitario.

Sin tiempo, unos ojos ahondaban
[la luz
y esos ojos eran mortales.
Desecado el pecho por violentas
[mareas
aún un fondo de espumas
arrastraba en su flujo
quemantes corolas de besos, res-
[piraciones.

Y era el recuerdo
una vasta extensión roja
en la que un anillo y un guante
ardieran silenciosos.
Afuera la luna era una mancha
[dolorosa,
que unos ojos inmóviles aplaca-
[ran
mientras los esqueletos amantes
[brillan un momento.
Tú, que el aislamiento del dolor
[padeciste
y elevándote potente sobre tus
[ruinas
con la palabra alentaste un uni-
[verso
en el que el hombre, libre, se re-
[conoce
y en destellos sereno descubre la
[raíz de su pasión,

contempla estas páginas que ya
[olvidamos
como olvida la sangre quien hacia
[el amor convoca.
Tus manos, calcinadas por la be-
[lleza
con que el deseo caló el aire,
son un destino para las que
en la sombra se buscan
y esperan aún el cuerpo del roce.
Tus manos, nunca un gesto,
si el espacio tenso que dejó una
[melena
ahora modelado por un impercep-
[tible movimiento
que muestra un instante unos
[hilos quemados.
Las mismas que desde dentro
mueven como un viento
la claridad de las montañas,
cuyas ondas nos alcanzan al salir.
Y ya no sabemos que unos ojos
[más allá de la vida
una piadosa mirada envían al co-
[razón del hombre.
Yo conozco un jardín
donde es, callado, el amor.

Entrevista con Carmen Conde:

Aleixandre es un faro una torre de Dios

«Vicente escribe de noche y recibe a sus amigos por la tarde, después de descansar. Cuando yo conocí a Vicente, era un mocetón alto, guapísimo —como sigue siendo—, iba vestido de negro por la reciente muerte de su madre y tenía un carácter alegre y jovial. Vicente es único como amigo, como poeta, es decir como un ser total e inmortal antes y ahora.» Tan sólo dos mujeres cercanas a Aleixandre en su entorno físico: Conchita, la hermana abnegada y sacrificada a la salud del genio, y Carmen Conde, la «realquilada» poetisa del piso de encima, quien habla de Aleixandre en esta entrevista con la razón turbada por la sensibilidad poética.

Carmen Conde nos lo pinta como un ser irreal, casi mágico, con el argumento de una amistad de treinta y seis años de una compañera de tertulias, de trabajo, de vecindario...

—Conocí a Vicente Aleixandre, primero por su obra, por sus primeros libros. Después de la guerra, porque en el año 1941 yo vivía con el matrimonio Alcázar, pues mi marido y mi madre, por circunstancias fáciles de comprender, seguían en Murcia. Yo me vine a vivir a Madrid con Cayetano y Amanda Alcázar a la calle Welintonia, número cinco, donde Vicente, que es propietario de la finca, ocupaba, y sigue ocupando, la planta baja y nosotros ocupamos —y digo nosotros ocupamos porque he vuelto a vivir aquí al quedarme viuda— la planta de arriba. Así que somos Welintonia tres él y nosotros, o yo, Welintonia cinco. Al poco tiempo de venirme a vivir a Welintonia, y pasados algunos años de vicisitudes, llamemos sociopclíticas, empezó a aparecer en nuestro país una revista que se llamaba «El español», y poco después otra que se llamaba «Estafeta Literaria», ambas publicaciones dirigidas por Juan Aparicio. Yo necesitaba ponerme a escribir y comenzar a publicar cosas, aunque con mi pseudónimo de Florentina del Mar, que lo usé bastante tiempo. Le ofrecí a Juan Aparicio un artículo sobre Vicente Aleixandre titulado «Vicente Aleixandre, poeta de Occidente». En aquella época, los libros de Vicente Aleixandre reposaban esperando mejores tiempos en los almacenes de algunas editoriales, concretamente de Espasa Calpe. Así pues, el primer artículo que después de la guerra, en la posguerra, apareció sobre el gran poeta Vicente Aleixandre fue firmado por esta pobre escritora, en unas circunstancias un tanto adversas. Este es mi primer recuerdo de él, después ya empezamos a tratarnos con mayor asiduidad; hemos pasado muchísimas tardes reunidos aquí con Amanda y con Cayetano Alcázar, que era amigo de él desde la Universidad.

—¿Qué papel ha representado, a su juicio Vicente Aleixandre en la generación del 27?

Separación del grupo

—En 1936, el cataclismo histórico y cultural que separó grupos y aventó huracanadamente aquella explosión generacional de 1927, imponiéndole un largo plazo cuya vivencia exigía y tuvo otros cauces de expresión. Unos poetas se exilaron —digamos voluntariamente— y a otros se les abocó a la eternidad. Parecía todo perdido por

disgregado: tumbas, exilio, cárceles... Cuando sobrevino 1939, entonces, lo ocurrido durante las circunstancias bélicas se silenció o se aplazó. El poeta —en este caso Vicente Aleixandre, que, felizmente, y Dios sabe cómo hace las cosas, no le asaltó muerte ni cárcel— supo, pudo y quiso permanecer en Madrid padeciendo todas las inclemencias y privaciones de la guerra. A este poeta, como ya anticipé, no se le autorizó durante bastante tiempo para la expansión pública de sus obras, pero a él se debe que la antorcha de la generación del 27 perviviera hasta que pudiera extender ante todos su luz. Este poeta representó para la nueva generación lo que Juan Ramón Jiménez había representado para la generación del 27. Todo esto ha sido Vicente Aleixandre.

—¿Qué representa para usted Vicente Aleixandre a lo largo de estos años de compartir de alguna manera lo cotidiano y lo poético?

—Para mí, Vicente Aleixandre es un «faro», una «torre de Dios», para emplear palabras de Rubén Darío. Un inmenso ser que participa de todo el contenido de la naturaleza. La voz de Vicente es una voz cósmica, es la voz poderosa de todos los elementos, y en ellas caben las criaturas, porque esa voz es su propio alvéolo. Sabe oír. Le gusta oír. Ante sus ojos azules y penetrantes, los seres adquieren volumen ante ellos mismos, son, continúan o empiezan a ser. Vicente sonríe y crea intimidad a su alrededor. Los jóvenes no encontrarán, ni encontraron nunca, un hombre que sea más joven que él; los mayores reciben su voz humana como si fuera el camino que ellos han recorrido, pero que les va a llevar desde ese momento a un punto que ya está lleno de luz. La obra de Vicente es todo un mundo que eleva, magnifica e impulsa a la realización total del ser humano. Su lenguaje es riquísimo, golpea y acaricia a un tiempo. Si bien, su golpear no es violento, aunque sea profundo, y su caricia no es b'anda, porque es firme. Vicente ha sido una persona privilegiada por lo que a su existencia se refiere desde el punto de vista social; no ha tenido jamás necesidad de trabajar para lo que llamamos ganarnos la vida, y por ello, como Juan Ramón Jiménez, puede entregarse íntegramente a su creación literaria propia. Este aislamiento de la viva realidad económica no le ha impedido nunca comprender las adversidades de los que vivimos a fuerza de nuestro trabajo para poder subsistir.

La finísima permeabilidad de su corazón le permitió siempre estar ente-

“
A él se debe que la antorcha de la Generación del 27 perviviera hasta que pudiera extender ante todos su luz

Ante sus ojos azules y penetrantes los seres adquieren volumen ante ellos mismos: son, continúan o empiezan a ser, Vicente sonríe y crea intimidad a su alrededor

Aleixandre quedará ya para siempre como la cima de la Generación del 27 Juan Ramón Jiménez fue el impulsor de ésta, y Vicente su culminación absoluta

rado de un mundo de luchas por la supervivencia como ser humano, y como creador del arte del cual Vicente, por su dicha y su paz estuvo exento. No sé si es mejor o peor vivir sin trabajar para poder vivir, pero sé que en Vicente el vivir sólo para escribir su poesía ha sido muy fructífero y muy hermoso. A Juan Ramón Jiménez le ocurrió igual, toda la inmensa vida de su mujer, para poderse entregar, única y exclusivamente, a su vocación. Vicente, a pesar de su salud, nunca total, tuvo y tiene, no sólo los medios materiales para trabajar literariamente, desprecupado de otros agentes, sino una hermana abnegadamente entregada a su bienestar. Recuerdo que María Campoalange escribió en cierta ocasión que a las escritoras les haría falta una buena esposa, porque la verdad es que las escritoras somos, además madres de familia, mujeres de nuestra casa, etc..., y no solemos disponer de la entrega absoluta de un varón para facilitarnos la vocación literaria. Vicente Aleixandre quedará ya para siempre como la cima de su generación. Juan Ramón Jiménez fue el impulsor de esta generación de 1927 y Vicente su culminación absoluta, hasta en el Premio Nobel se suceden en la magistratura lírica española. Como escritora, amiga y vecina desde hace treinta y seis años, con alternativas, en las cuales ocupé otro domicilio que conservo, aunque viva en Welintonia, 5, sé que Vicente es único,

como poeta, como amigo, es decir, como un ser total e inmortal antes y ahora.

Tertulias largas

—¿Cómo es Vicente Aleixandre como amigo? ¿Qué temas busca en las horas largas de la tertulia?

—Bueno, en estas tertulias, que no son tan frecuentes porque han pasado muchas vicisitudes, muchos años. El ha leído poemas suyos, de sus sentimientos, de la dimensión de su obra poética. Yo le he leído los míos, él me ha dicho lo que le parecía, si en ese momento le parecían bien. Siempre es tan generoso que no dice nada de lo que le parezca mal, ni a mí, ni a nadie. De modo que todos los que concurríamos a su amistad, somos unos seres que sabemos que tenemos el privilegio de ser muy importantes a los ojos de Vicente Aleixandre.

—¿Vicente Aleixandre ha tenido también consciencia de su grandeza?

—¿Vicente Aleixandre ha tenido ¿Es y ha sido un hombre poéticamente seguro de sí mismo?

—Yo creo que sí. Esto no lo he hablado nunca con él, pero yo creo que Vicente, como todos los seres privilegiados, saben perfectamente sus dimensiones, aunque los demás las reconozcan tarde o no las reconozcan nunca. No es éste el caso de él, que lo ha reconocido el mundo entero. Pero Vicente, yo creo, que sabía desde el primer día que él era él. Lo que es. —Al genio lo imaginan siempre co-



mo una persona emocional estable, con grandes emociones de carácter, ¿Aleixandre?

—Yo no lo creo. Yo no tiene alguna depresión, la haya tenido en algún momento por razones físicas rituales; ahora yo no sé. No sé, mi intimidad conmigo hasta el punto de la subida de su tensión espiritual, lo he conocido como una persona, como una persona sí misma, muy dispuesta a ayudar a los demás, a todo el mundo y a darme iniciación de que otro suya.

—¿Cree usted que se ha convertido a Vicente o a la generación del 27?

—Yo creo que él p Vicente Aleixandre; al ello se acerca que él la generación del 27.

—¿Ojalá que le hizo a Vicente relativos concesiones? —Bueno, fatigadísimo, abrumado, gozosamente, a los m do que manifesté intenciones. Yo, claro



Leopoldo de Luis:

«Bondad y visión totalizadora del mundo»

Leopoldo de Luis, biógrafo y profundo conocedor del alma de Alexandre, ha descrito así la cualidad humana más destacable del poeta:

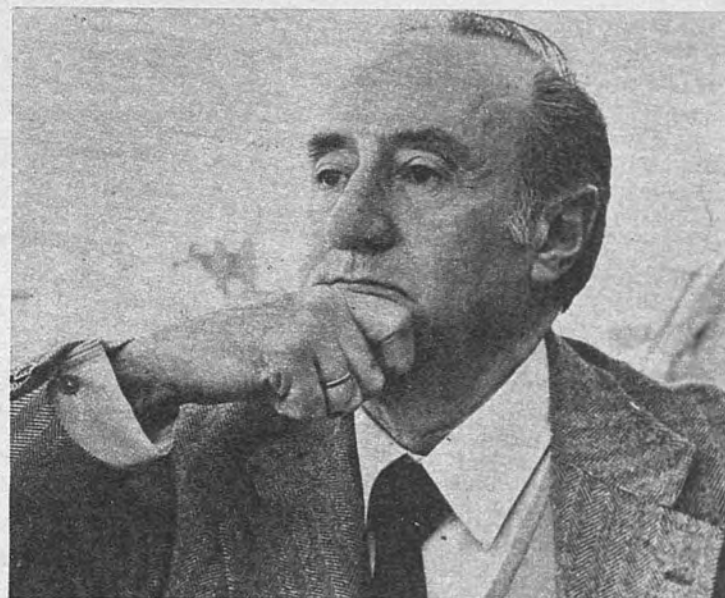
—Evidentemente la cualidad humana más sobresaliente para mí de Vicente Alexandre es la capacidad de comprender todos los aspectos de la vida y de atender a cuantos se acercan a él y a su obra, demostrando junto a esa comprensión una profunda bondad. He dicho en mi biografía del poeta que Alexandre fue un niño feliz y, afortunadamente, la infancia feliz es como una reserva de bondad a la que el hombre acude siempre. Aunque Alexandre ha sido después muchas veces poeta del dolor, esa bondad se ha reflejado siempre en su persona y en su obra.

Es perfectamente apreciable que nunca hay virulencia ni ira en sus poemas, incluso en aquellos que más están sustanciados en la amargura e incluso en la injusticia. Quiere decirse, por tanto, una vez más, que las cualidades humanas se reflejan en la obra.

En cuanto al aspecto más destacable de su obra, Leopoldo de Luis dice:

—Es la visión totalizadora del mundo, donde el hombre se encuentra inserto incluso aun cuando no aparece. Para desarrollar todo ese vasto panorama, la evolución de la obra de Alexandre es muy significativa, hasta el punto de poder considerar varias épocas. Yo creo, sin embargo, que sin negar to-

talmente esas épocas, la comprensión de la vida es unitaria y, entonces, tanto cuando habla del cosmos como cuando habla del hombre inserto en la sociedad, está expresando una visión total. En definitiva, la obra de Alexandre es, al ser una complicación de la vida y del hombre, una exaltación de la libertad. Tanto de la libertad artística como de la libertad del hombre dentro de esa vida contada en su obra.



Carlos Bousoño:

«Sus mejores obras, después de los setenta años»

Carlos Bousoño, poeta y crítico, conocedor de la obra de nuestro reciente premio Nobel de Literatura, al que le une, además, una gran amistad, ha respondido así a nuestra pregunta acerca de la cualidad humana más destacable en la personalidad de Vicente Alexandre.

—La cualidad más sobresaliente de la personalidad humana de Alexandre es su comprensión del prójimo. Precisamente porque Alexandre es muy moral, no es moralista y sabe entender con intelecto de amor y comprensión incondicionales al amigo que le visita. Otra cualidad que en él veo es su falta de vanidad. Cuando se está con él, se experimenta la sensación de ser uno el importante.

Por lo que respecta a su obra, Bousoño nos ha explicado cuáles eran aspectos más significativos:

—El más interesante aspecto es el sentimiento de grandeza, pues creo que no

tiene antecedentes, al menos en nuestra literatura (pese a que los románticos buscaron mucho este sentimiento). Otro punto que puede destacarse es su honda originalidad, pues si otros poetas del siglo XX son también originalísimos, se les siente insertos en una corriente. El caso de Alexandre es más extraño. No se ve con facilidad, por ejemplo, cuál puede ser la raíz de la fuerza de «La destrucción o el amor», o la grandeza de poemas como «No basta», «Al cielo» o «El signo de la carne».

Podría hablarse también de la capacidad evolutiva y del hecho extraño de que las mejores obras, en una historia ya gloriosa anteriormente, hayan sido las escritas después de los setenta años.



no una persona emocionalmente inestable, con grandes subidas y depresiones de carácter, ¿es así Vicente Alexandre?

—Yo no lo creo. Yo no sé si Vicente tiene alguna depresión, es posible que la haya tenido en algún momento, quizá por razones físicas más que espirituales; ahora yo no se las conozco. No sé, mi intimidad con él no ha llegado hasta el punto de ese baremo de la subida de su tensión y la bajada de su tensión espiritual. Yo siempre lo he conocido como una persona positiva, como una persona segura de sí misma, muy dispuesta siempre a ayudar a los demás, a comprender a todo el mundo y a darle su mano, a la iniciación de que otro le alargue la suya.

—¿Cree usted que el Premio Nobel se ha concedido a Vicente de Alexandre o a la generación del 27?

—Yo creo que el premio es para Vicente Alexandre; ahora bien, con ello se afirma que él es la cima de la generación del 27.

—¿Qué comentarios más personales le hizo el Premio Nobel de Alexandre?

—Bueno, verdaderamente él estaba abrumado por toda la atención que a los medios informativos. Él manifestó su deseo, su intención de acudir a Suecia a recibir el premio. Yo, claro está que, co-

mo su hermana Conchita, como los que le conocemos, siempre tenemos un poco de miedo por su frágil salud, le dije que se lo pensara y que se llevara algún médico con él.

—La fama, la popularidad definitiva, ¿cómo cree que la va a encajar Alexandre?

—Creo que con una profunda modestia, porque él es un hombre modesto; pero creo, mejor dicho, temo, que le fatigase demasiado este correr detrás de los vencedores, tan propio de los españoles.

—¿Le ha hablado Alexandre de lo que está escribiendo actualmente?

—El lo ha dicho, ha dicho que está haciendo una reelaboración de un libro suyo muy hermoso que se llama «Los encuentros», en el cual tengo la suerte —Inmerecida quizá— de figurar. Son como estampas, como síntesis de biografías un tanto reales y un tanto la percepción que él ha tenido de grandes personajes, unos han muerto, otros viven... Son impresiones suyas; hay un libro de Juan Ramón Jiménez que precede al suyo que se llama «Españoles de tres mundos», en el cual hace una cosa semejante, ahora que con una actitud crítica un tanto aguda y a veces acerva, que Vicente Alexandre es incapaz de ejercer porque él es más bondadoso.

Ana BASELGA
(Fotos: Julio Martínez.)



El penúltimo romántico

Por Félix POBLACION

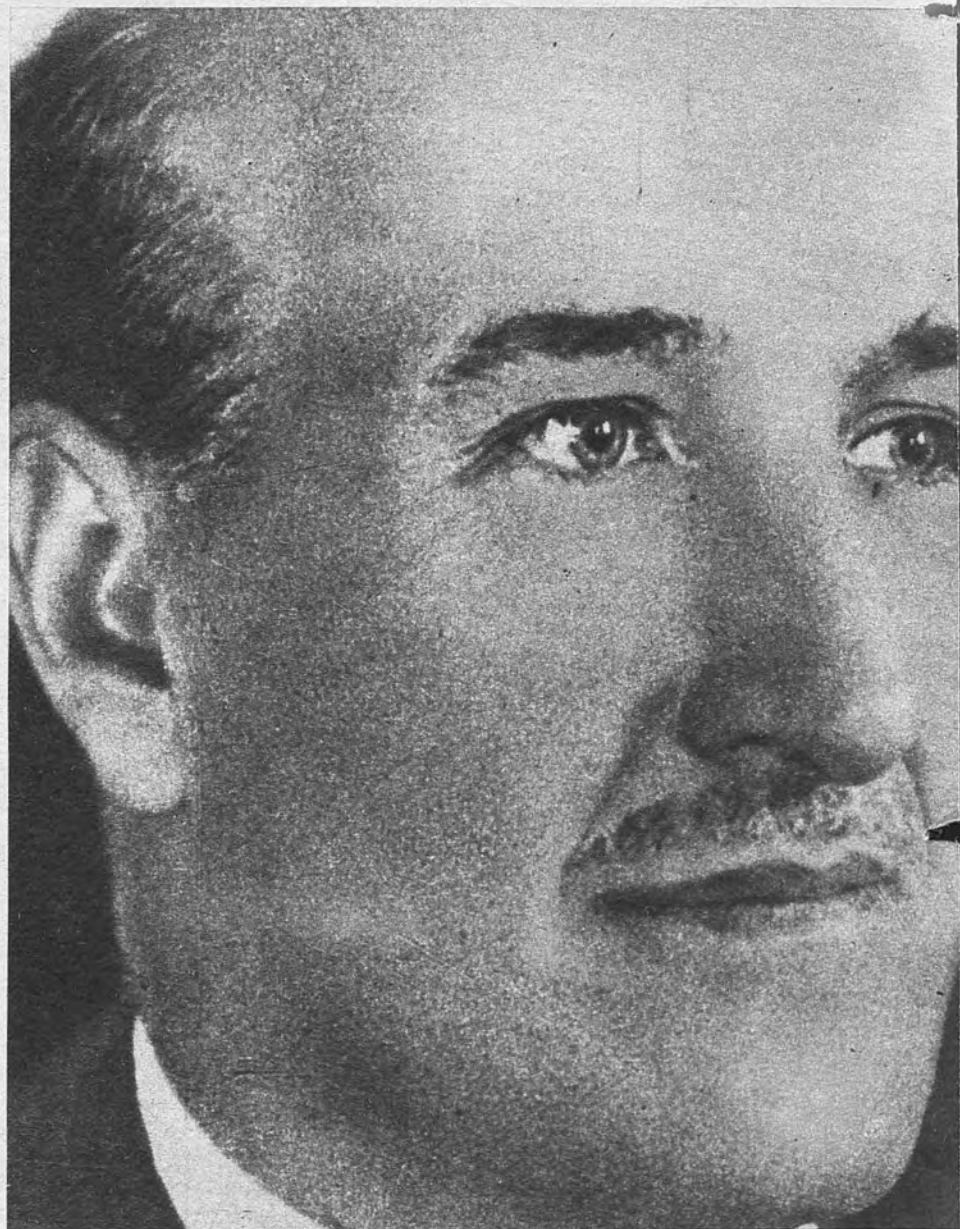
El ámbito donde Aleixandre funda su canto tiene al amor por desmesura. En torno al mismo va creciendo y adensándose su poesía, solidaria desde la soledad. La soledad destella en un mundo sin amor. Habla el poeta con la sangre de la aurora en su voz. La luz, estipendio cenital, como plata núbil. Cabe llegar al calificativo: Aleixandre romántico. Un epigrafe ejemplar nos asiste como anillo al dedo: La destrucción o el amor. Ya tenemos la afirmación de los contrarios que constató Salinas, el otro gran forjador de la palabra conceptualizadora del sentir amoroso. Ya tenemos el núcleo romántico. El amor y la muerte. Aleixandre se alistaba con acento personal en la tendencia neorromántica que soplabla sobre la poesía moderna. Pero su palabra conjugaba un lenguaje nuevo, el superrealismo. Una expresión sin nexos lógicos que al cabo iría cediendo en la obra aleixandrina para retornar a la postre. No existía, sin embargo, antagonismo. El fondo y la forma confluían. Como asegura el autor de La voz a ti debida, el lenguaje superrealista viene a ser una consecuencia desmesurada del propio romanticismo. La palabra alcanza un arrebatado indomitable que urge las entrañas del subconsciente.

El amor y la muerte. Próximos siempre ambos, enzarzándose en un conflicto existencial, el poeta emparenta los placeres y

las sombras ceñidoras que los acucian. Fin de una vida, fin de un amor; la noche aguarda. Entonces, la ambición cósmica que distiende el verso de Aleixandre como dimensión nueva a la geografía romántica, se interioriza con celo en la soledad. Y un amago de grito se estrangula en su canto: Amor mío, amor mío, y la palabra suena en el vacío, y se está solo. Sólo un amago, porque el poeta trascendentaliza su sentimiento, que no le cabe, más allá de la vida, mi amor, más allá siempre, como una tabla de sublimación lanzada a su soledad.

Aleixandre romántico. El amor, la muerte, la soledad. Y, desde la entidad existencial que conforman estas ideas presenciales, no podía faltar su proyección sobre el entorno enigmático de lo imperecedero: el mar, el cielo, la noche, las auroras, un sol cansado de vibrar en los cielos, la Luna, en las nocturnas horas coronadas. También es amor quien pasa. El temperamento romántico del poeta desborda los límites de su individualidad y precisa del coloquio con la escenografía que más esencialmente trasunta la raíz de su canto: su concepto del amor es una idea cósmica, de un romanticismo sin fronteras, precisión locuaz de lo inasible.

Pero no será el último romántico. Su obra exige la esperanza de que sea el penúltimo.



«En la plaza» fue el poema que Vicente Aleixandre, nuestro recién estrenado Premio Nobel, seleccionó cuando los periodistas le pidieron unos versos suyos para leer de inmediato a los españoles. Una poetisa, Alicia Borrás, comenta afectivamente el poema

A UN POEMA GRANDE

Por Alicia BORRAS

Soy joven como tú, Vicente, por eso te tuteo y por eso me atrevo, como humilde aprendiz de poeta que soy, a meterme en la plaza, en tu plaza, y a buscar tu mirada azul; esa mirada que de tanto mirar se ha impregnado de sal, de premio y de vida.

Te encontré muchas veces, en ese hombre que vive metido en sí mismo, en aquel que da sus cien manos, en el otro que escupía su odio en un rincón, en el de más allá, en el de cerca; y todas las veces, al cruzarme contigo, me puse más contenta.

Yo sé muy poco, ¿sabes? Pero sé de ti lo que en mí reflejaste, porque me bastó leerme...

Y reflejaste mi plaza, mi gente, mi aburrido día diario que a veces se ilumina, con ése que tú dices, «ése que vive ahí, ignora en qué piso», y que mastica el mun-

do, sin ni siquiera darse cuenta; a ese hijo tuyo, muchas veces le he esquivado la mirada por no atreverme a ver el mundo tan de cerca.

Caminas entre nosotros, Vicente, y llevas tu ancha mochila cargada de recuerdos que amontonas porque no la vacías, aunque te pese tanto como tu cuerpo de casi ochenta años y como tu alma de casi veinte y muchos. Allí están todos y tú entre ellos, y tú también entre nosotros, por algo muy sencillo, porque nunca has dejado de andar...

Y claro, hemos ganado un premio de tu mano, el premio de sobornos más todos y más nuestros, el premio de enfrentarnos cada día con tantos nosotros, que tanto conocemos, sin escapar corriendo.

Gracias, Vicente, por encon-

Vicente Aleixandre o la música de los planetas distantes

Por Luis DE PAOLA

Lo que no se puede medir con aparatos de precisión, la realidad desconocida, sólo es mensurable para la secreta intuición, sólo es visible para el Tercer Ojo, que (dicen) permanece oculto en nosotros como memoria de una perdida edad en que los hombres eran comparables a dioses. En el origen de los tiempos la poesía era revelación más que artificio, plegaria y adivinación más que ejercicio estético (vate —dice Cervantes— viene de vaticinar), y el poeta era un médium, el encargado de dar a los hombres (leo a Hörelm), envuelto en cantos, el don celeste.

No puedo omitir esta casi esotérica perífrasis al hablar de Vicente Aleixandre, alguien que entendió como pocos que la poesía es el «monótono oficio o arte» de revelar lo óntico en el sentido heideggeriano (lo invisible que, sin embargo, es real) y hacerlo accesible, incorporarlo como un elemento más a la realidad ordinaria. «Yo no busco, encuentro», confesaba Picasso. Aleixandre podría decir que descubre. Pero sus iluminaciones y revelaciones son cósmicas: no es la Castilla con cigüeñas en los campanarios de

Antonio Machado ni la Andalucía con guitarras ensangrentadas de García Lorca lo que descubre en forma poética, sino el concierto de los espacios, la secreta relación que existe entre elementos aparentemente disímiles, considerando que todo tiende a un orden en el universo.

Cuando la Academia sueca justificó la concesión del Premio Nobel declarando que «su poesía ilumina la condición del hombre», estaba emitiendo algo más que una frase convencional: estaba diciendo una verdad demasiado profunda para ser entendida de inmediato. Aleixandre ha hecho viajes astrales, y su poética es la cartografía de otros mundos: su aventura humana, irreverente ante los viejos conceptos de espacio y tiempo, es una suerte de entrada en la cuarta dimensión, esa cuarta dimensión es la poesía.

La «pasión de la tierra» que le atraviesa como una descarga eléctrica no está, con toda su cueva de fieras de pelos erizados, disociada de su vocación de altura. La efonía de sus versos, su ritmo de marea

golpeando, crean a la vez un clima cósmico aun en lo más ínfimo: todo ser inanimado tiene entonces existencia por obra de su alquimia verbal. Muerte, vida, amor, tiempo, sin cajas de resonancia donde tienen cabida desde la «remota sensación de tempestades» hasta «la más incauta hormiguita».

El paisaje aleixandreano, aun con su inevitable referencia a los litorales de Málaga, es universal, más o menos como el de Vicente Huidobro o el Paul Valéry; sólo que el de Valéry, matemático de profesión, quería reducir el mar a una fórmula renacentista, tradicional, en tanto que Aleixandre quiere expandirlo en su conjunto, considerarlo desde una perspectiva totalizadora. Otro intuitivo (Miguel Hernández) le trataría mejor que nadie: «Tu padre, el mar, te condenó a la tierra/ dándote un asesino manotazo».

La ruptura con la sintaxis, con la lógica gramatical y conceptual tradicionales, es lo primero que salta a la vista en el lenguaje del artista sevillano. En esta revolución le

...esta limitación sobre la que apoyar la [cabeza para oír la mejor música, la de los planetas distantes.

V. A.

acompañarían los mejores poetas sudamericanos de su tiempo: Vallejo, Neruda (el de «Residencia en la tierra») Pablo de Rokha, Huidobro. Pero este caos aparente no era sino la vía de acceso a una nueva lógica, más profunda, de igual manera que Einstein, aventurando una hipótesis aparentemente incomprensible, como que las paralelas se juntan en el espacio; estaba abriendo una ventana al conocimiento humano. Es un hecho que cada época tiene su música, que sólo el oído del artista puede escuchar y transcribir: Petrarca no inventó: escuchó primero que nadie el soneto; los poetas modernos, en vez de endecasílabos, intuyeron la discordante música de la fábrica del universo, y es indudable que Aleixandre ocupa un lugar entre estos adelantados. «Porque su poesía ilumina la condición del hombre», en efecto.

Porque desde esta limitación (la vida breve, el, a menudo, aborrecible mundo real) sobre la que apoyar la cabeza supo escuchar y revelarnos la mejor música, la de los planetas distantes.

trarte y encontrarnos; gracias por tus poemas y tu vida; gracias por agarrarte siempre al mundo que respiramos todos. Estás junto a nosotros hoy y siempre, tu Nobel

lo llevamos en las ropas, la envía y las miradas. A todos en la plaza nos han regado hoy con tu presencia. ¡Estamos de enhorabuena!...

EN LA PLAZA

Hermoso es, hermosamente humilde y confiante, vivificador y profundo, sentirse bajo el sol, entre los demás, impelido, llevado, conducido, mezclado, rumorosamente arrastrado. No es bueno quedarse en la orilla como el malecón o como el molusco que quiere calcáreamente imitar a la roca. Sino que es puro y sereno arrastrarse en la dicha de fluir y perderse, encontrándose en el movimiento con que el gran corazón de los hombres [palpita]

extendido. Como ése que vive ahí, ignora en qué piso, y le he visto bajar por las escaleras y adentrarse valientemente en la multitud y perderse. La gran masa pasaba. Pero era reconocible el diminuto corazón afluido. Allí, ¿quién le reconocería? Allí con esperanza, con resolución o con fe, con [temeroso]

denudado, con silenciosa humildad, allí él también transcurría. Era una gran plaza abierta, y había olor de existencia. Un olor a gran sol descubierto, a viento rizándolo, un gran viento que sobre las cabezas pasaba su mano, su gran mano que rozaba las frentes unidas y las reconfortaba.

Y era el serpear que se movía como un único ser, no sé si desvalido, no sé si poderoso, pero existente y perceptible, pero cubridor de la tierra. Allí cada uno puede mirarse y puede alegrarse y puede reconocerse. Cuando, en la tarde caldeada, sólo en tu gabinete, con los ojos extraños y la interrogación en la boca, quisieras algo preguntar a tu imagen, no te busques en el espejo, en un extinto diálogo en que no te oyes. Baja, baja despacio y búscate entre los otros. Allí están todos y tú entre ellos. Oh, desnúdate y fúndete, y reconócele. Entra despacio, como el bañista que, temeroso, con mucho amor y recelo al [agua,

introduce primero sus pies en la espuma, y siente el agua subirle, y ya se atreve, y casi ya se decide, y ahora con el agua en la cintura todavía no se confía. Pero él extiende sus brazos, abre al fin sus dos brazos y se entrega completo. Y allí fuerte se reconoce, y crece y se lanza,

y avanza y levanta espumas, y salta y confía, y hiende y late en las aguas vivas, y canta, y es joven. Así, entra con pies desnudos. Entra en el hervor, en la plaza. Entra en el torrente que te reclama y allí sé tú mismo. Oh, ¡pequeño corazón diminuto, corazón que quiere latir para ser él también el unánime corazón que le alcanza!

Bibliografía de Vicente Aleixandre

- «Ambito», Málaga, Litoral, 1928.
- «Espadas como labios», Madrid, Espasa-Calpe, 1932.
- «Pasión de la tierra», México, Fábulo, 1935.
- «La destrucción o el amor», Madrid, Signo, 1935.
- «Sombra del paraíso», Madrid, Adán, 1944.
- «En la muerte de Miguel Hernández», Zaragoza; «Cuadernos de las Horas Situadas», 2, 1948.
- «Mundo a solas», Madrid, Clan, 1950.
- «Poemas paradisiacos», Málaga, El Arroyo de los Angeles, 1952.
- «Nacimiento último», Madrid, Insula, 1953.
- «Historia del corazón», Madrid, Espasa-Calpe, 1954.
- «Picasso», Málaga; «Cuadernos de María Cristina», 1961.
- «Antigua casa madrileña», Santander. Col. Clásicos de todos los años, 1961.
- «En un vasto dominio», Madrid. Ed. de la Revista de «Occidente», 1962.
- «Presencias», Barcelona, Seix Barral, 1965.
- «Retratos con nombre», Barcelona, El Bardo, 1965.
- «Dos vidas», Málaga; «Cuadernos de María José», 1967.
- «Poemas de la consumación», Barcelona, Plaza y Janés, 1968.
- «Sonidos de la guerra», Valencia; Colección Hontanar, 1972.
- «Diálogos del conocimiento», Barcelona, Plaza y Janés, 1974.
- «En la vida del poeta: El amor y la poesía», Madrid, Real Academia Española, 1950.
- «Algunos caracteres de la nueva poesía española», Madrid, Instituto de España, 1955.
- «Los encuentros», Madrid, Guadarrama, 1958.
- «Mis poemas mejores», Madrid, Gredos, 1956.
- «Poemas amorosos. Antología», Buenos Aires, Losada, 1960.
- «Poesías completas», Madrid, Aguilar, 1960.
- «Antología del mar y la noche», Madrid, Al-Borak, 1971.
- «Poesía superrealista. Antología», Barcelona, Barral Editores, 1971.
- «Antología total», Barcelona, Seix Barral, 1976.
- «Obras completas», Madrid, Aguilar, 1968.
- «Antología poética», Madrid, Alianza Editorial, 1977.
- «Espadas como labios» y «La destrucción o el amor», edición de José Luis Cano; Madrid; Clásicos Castalia, 1972.
- «Sombra del paraíso», edición de Leopoldo de Luis; Madrid. Clásicos Castalia, 1976.
- «Pasión de la tierra», edición de Luis Antonio de Villena; Madrid. Col. Bitácora. Narcea, 1976.



De izquierda a derecha: señora de Ferreiro, José Hierro y señora, Vicente Aleixandre, J. V. Foix, Carles Riba (de espaldas), Carmen Castro y Gerardo Diego

Un río llamado Aleixandre

Por Celso Emilio FERREIRO

Mi primer contacto con la poesía de Vicente Aleixandre se realizó apenas salido yo de la adolescencia, cuando aquella benemérita institución denominada Junta de Intercambio Cultural, envió a la diminuta biblioteca de mi pueblo natal —allá en las lejanas montañas de Orense— un nutrido lote de libros, entre los que figuraba la que hoy es ya clásica «Antología», de Gerardo Diego (1932). Sus páginas fueron reveladoras para el aprendiz de poeta que era yo —y sigo siéndolo—, ávido de lecturas y de información literaria, difíciles de alcanzar en aquel aislamiento y con aquella falta de medios propia de un estudiante, que, como es usual, no nadaba precisamente en la abundancia.

Obra deslumbradora y sorprendente para quien en sus buceos poéticos había solamente llegado hasta Bécquer, Rubén, Rueda, Rosalía, Curros y... Emilio Carrere, cuyos volúmenes, leídos y releídos docenas de veces, reposaban, ya un tanto desguazados, en la biblioteca paterna. En aquella «Antología» me fue dado conocer también a Salinas, Guillén, Diego, Alonso, Lorca, Alberti, Cernuda y otros que componían un maravilloso, y para mí hasta entonces desconocido, mundo poético nuevo y enigmático, que luego habría de configurar la generación del 27, de prestigio creciente, confirmado después por el tiempo y la historia.

Más tarde, me llegaron «Ambito» y «Espadas como labios», libros con los que ese río terrenal

llamado Aleixandre inicia la marcha incontenible de su ejercicio lírico, al que van llegando, con espumas iluminadas, «Pasión en la tierra», «La destrucción o el amor», «Sombra del paraíso» y otros manantiales telúricos que enriquecen y ensanchan el caudal y el cauce de su obra total, donde el amor y la muerte, la vida y el hombre juegan el profundo juego de sus experiencias y de sus contradicciones. Pasan los años —años míos de mi tiempo personal e intransferible— y alcanzo las orillas de «Mundo a solas», «Nacimiento último», «Poemas paradisiacos», «Historia del corazón», «En un vasto dominio», «Poemas de la consumación» y «Diálogos del conocimiento», que son ya hondos meandros de curso sosegado que invaden lentamente las vegas y hoces del valle poético, donde habita lo permanente del hombre.

Escribir sobre poesía siempre me ha parecido tarea ardua y engorrosa. Incluso irreverente. Algunos críticos «científicos» resuelven estos escollos encasillando la obra creativa dentro de unos moldes *standard* de tendencias y escuelas, previo rastreo de posibles influencias, para darnos después el producto inapelable de un diagnóstico casi siempre falso. Otros, más «científicos» todavía, resuelven la cuestión remitiéndose al análisis lingüístico del texto, con su recuento estadístico de palabras clave, de expresiones verbales preferidas, de fórmulas métricas, estróficas o anastróficas, en el que el subconsciente del crítico —no del poeta— se complica con la semántica. Pero ninguno de esos métodos sirven para definir a un

gran poeta como Aleixandre, que está fuera de los escalafones usuales o de las clasificaciones entomológicas, y mucho menos para satisfacer a los gustadores elementales de la poesía. Por eso pongo punto final a mi comentario sobre la obra de quien ha sido justamente galardonado con el premio Nobel, no siempre justificable.

— O —

Conocí personalmente a Vicente Aleixandre en una ocasión que me atrevo a calificar de memorable y, en cierta manera, histórica. Fue cuando, en mayo de 1959, siguiendo una tradición creada años atrás por el conde Keyserling, Camilo José Cela y Bartolomé Buadas —aquél como director y éste como anfitrión— decidieron celebrar lo que se llamó «Conversaciones poéticas de Formentor». Allí, en el hotel del mismo nombre, situado en la bahía de Pollensa, uno de los rincones más bellos de Mallorca, nos encontramos, para hablar y convivir durante doce días, unos cuantos poetas de las lenguas castellana, catalana y gallega. Estuvieron presentes, además de Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Carlos Barral, Carlos Bousoño, José Luis Cano, Gabriel Celaya, Gerardo Diego, José Agustín Goytisolo, Jaime Gil de Biedma, José Hierro, Blas de Otero, Dionisio Ridruejo, Rafael Santos Torroella, Luis Felipe Vivanco, Clementina Arderiu, Blai Bonet, J. V. Foix, Joan Fuster, Carles Riba, Miguel Forteza, María Villangómez, Carmen Castro y Aquilino Iglesia Albariño. Asistieron también, como «observadores», los poetas Robert Graves (inglés), Alastair Reid (norteamericano) e Yves Bonnefoy (francés);

nómina ilustre e ilustrada, de la que podría decirse que si no estaban todos los que eran, sí eran todos los que estaban.

En aquella ocasión, posiblemente única en los anales poéticos de nuestro tiempo (y, por supuesto, irrepetible, pues la nómina quedó lamentablemente mermada por la muerte), Vicente Aleixandre fue, con Dámaso Alonso, el patricio, el señor natural indiscutible de aquellas jornadas inolvidables, en las que los poetas, contradiciendo su fama de discólos e insolidarios, supieron convivir en una pacífica, aunque momentánea, república de las letras y los versos. En las reuniones, deliberadamente informales y libres, se hablaba de todo lo humano y lo divino (incluida la política), aparte, claro está, de la poesía y sus servidumbres. Sin solemnidad, sin pido la palabra, sin turnos de réplica, se conversaba amigablemente. No se discutía ni se polemizaba, se hablaba sencillamente como unos compañeros bien avenidos. Y Ridruejo solía ser el que, con palabras justas y esclarecedoras, cerraba la persiana de los diálogos un mucho platónicos. Y Aleixandre, fino, delicado, discreto, a veces ensimismado, pero siempre cordial, escuchaba en silencio. No había presidencia, pero él presidía por derecho propio aquel singular parlamento de líricos celestes y terrenales, que de todo había allí, a Dios gracias.

Aquel señor natural de la poesía acaba de ser laureado con el premio Nobel. Parafraseando a Rafael Conde diré que ha sido Aleixandre el que ha premiado al Nobel al entrar en la lista de sus galardonados.

Ante la crisis producida por la dimisión de Medeiros

Todo el Gobierno apoya a Soares

LISBOA

De nuestro corresponsal,
MARIO D. QUIROZ

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Mientras el Consejo de Ministros continúa reuniendo por segundo día consecutivo, en un claro intento de superar la crisis originada con la renuncia del conciller Medeiros Ferreira, fuentes cercanas a la Presidencia del Consejo de Ministros preveían ayer que la remodelación del Gabinete tan sólo podrá producirse la próxima semana, luego de pronunciado el discurso que dirigirá el Presidente Ramalho Eanes al Parlamento, al inaugurarse el período de sesiones ordinaria del cuerpo legislativo.

Hablando a los periodistas, el secretario de Estado para Asuntos Políticos, Manuel Alegre, cabeza de la fracción en este momento dominante en el Partido Socialista y en el Gobierno, reveló que, por el momento no estaba prevista la sustitución del renunciado conciller, debiendo Mario Soares

* El ex Presidente Spínola será juzgado en noviembre junto a otros implicados en la intentona del 11 de marzo

cumplir las tareas de ministro de Negocios Extranjeros, mientras no aparezca el nuevo elenco gubernativo. «La acción y continuidad de este Gobierno no depende de este o aquél ministro», enfatizó alegre, y terminó subrayando en la «solidaridad total» a Mario Soares, garantizada por el Gabinete en pleno.

Por su parte, el dimitido jefe de la diplomacia lusitana efectuó sus primeras declaraciones, aunque escuetas y hasta tímidas, a un canal de televisión local. Luego de explicar que «hechos dolorosos» le llevaron a renunciar, Medeiros Ferreira descartó toda posibilidad de entendimiento, ya que «están agotadas todas las posibilidades de continuar con dignidad» frente a la cartera de Negocios Extranjeros.

Entre tanto, si bien es cierto que la atención está centrada en estos días en la remodelación ministerial, el esfuerzo político-partidario no es lo único que ocupa la atención del país.

Proceso a Spínola

De acuerdo a una resolución no conocida aún públicamente, el Consejo de la Revolución decidió juzgar a los implicados en el intento de golpe del 11 de marzo, cuyo proceso comenzará en noviembre. Entre los acusados se encuentra el artífice de la conspiración, general Antonio de Spínola, quien, seguramente, será procesado con grandes posibilidades de que sea condenado por su participación y robo de un helicóptero con el que huyó a España.

Al mismo tiempo, varios oficiales que fueron separados de las FF. AA. el 25 de abril de 1974 se reunieron en Lisboa para pedir que se corrija el llamado a retiro y sean reintegrados en las filas castrenses; se considera poco probable la aceptación de la demanda por el Consejo de la Revolución.

TITO LLEGO AYER A PARÍS

PARÍS. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)

El Presidente yugoslavo, Tito, llegó ayer a París para llevar a cabo una visita oficial de tres días de duración. Tito fue recibido en el aeropuerto de Orly por el Presidente Giscard d'Estaing.

Desde el ángulo de consideración diplomática, el Presidente del Estado yugoslavo es ya de tiempo atrás objeto de otra intensa curiosidad. En primer lugar, los observadores especulan en torno a sus facultades de hombre de Gobierno, que por edad y fatiga, al decir de muchos, parecen sensiblemente mermadas. Precisamente por estas causas fue aplazada una visita que el Presidente Giscard d'Estaing debía efectuar hace ya más de un año a Belgrado y que quedó en la lista de los proyectos no cumplidos para evitar un cansancio que el anciano no podría afrontar.

Pero este supuesto agotamiento fue luego desmentido por la misma realidad: Tito, ante el asombro general, emprendió un viaje a la legendaria China. Mantuvo allí conversaciones y contactos que merecieron el interés general. Luego pasó a Corea del Norte y estuvo también en la URSS, culminando así uno de los periplos más fecundos e importantes de su ya larga vida de estadista. Naturalmente, en París supusieron que las condiciones físicas que en un momento obstaculizaron el contacto directo de los dos Presidentes habían sido superadas y, por lo tanto, fueron ellos quienes invitaron al que en principio debió ser el anfitrión.

Los detalles en torno a la importancia que pueda encerrar: encontrarse aquí o allí, son evidentemente secundarios. Para la política del Quai d'Orsay, la

PARÍS

De nuestro corresponsal,
MANUEL DE JESÚS

seguridad de Europa merece un interés primordial. Su mantenimiento va ligado a la estabilidad báltica y, a su vez, esto reposa en la independencia de esa Yugoslavia que, por ser aliada de la URSS, tiene implantado un régimen socialista. Para vivir independiente de la hegemonía soviética, es un país no alineado; para sobrevivir económicamente, solicita ayudas capitalistas, y para continuar en la singularidad social, se desenvuelve con un colectivismo tan variado como inédito.

Pero los motivos dignos de estudio, con ser muchos, quedan en segundo plano ante la prominencia del juego de presencias internacionales. El mariscal Tito sirve de camino conductor para que muchos occidentales conecten, en ida o en vuelta, con los centros del Este. Sirve para que los países árabes encuentren antesala en despachos socialistas, y vale igualmente para que los americanos contrasten matices de los multicomunismos.

A pesar de cuanto exponemos, el factor dominante en la importante visita del Jefe de Estado yugoslavo continúa siendo la repercusión comercial. Francia, que padece también una crisis de exportación; que necesita vender para acelerar la marcha más que de su comercio, de su industria, y que ha logrado cifrar en mil quinientos millones de francos, el volumen de cooperación anual con Belgrado, espera, después de la estancia del mariscal Tito, elevar a más del doble el total de estas transacciones.

CONGRESO CONSERVADOR

LOS «TORIES» PROMETEN REBAJAS FISCALES

■ Siguen los fuertes ataques contra el socialismo

BLACKPOOL. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—ON el golpe de efecto de presentar a un «orador» de dieciséis años atacando «las falacias del socialismo» y con su portavoz de Hacienda prometiendo rebajas fiscales por doquier, ha finalizado la primera parte del Congreso Conservador, que se viene celebrando en Blackpool desde el lunes, y que finalizará el viernes con la intervención de Margaret Thatcher, quien completará las líneas maestras de la política futura del partido, líneas que serán apuntadas por Edward Heath.

Ayer se debatían las ponencias económicas y, como ya es habitual en este partido, todas las mociones fueron aprobadas por unanimidad y sin que se presentara oposición alguna. El portavoz, ministro «en la sombra», de Hacienda, sir Geoffrey Howe, insistió en la tónica que el Congreso destila desde su primer día: defensa del empresario, defensa del capital. A pesar de ello el partido llega al Congreso con el lema: «El partido del pueblo».

Howe prometió drásticas rebajas en los impuestos una vez que los conservadores conquisten el poder. Lógicamente, estas rebajas serán «nuestro ariete contra el socialismo», según Howe, es decir, que los conservadores gravarán sobre lo que se gaste y no sobre lo que se obtiene, o lo que es parecido, los impuestos indirectos subirán, y los directos pueden reducirse. Desde luego, ésa no parece la política que podría esperarse de

BLACKPOOL

SANDRO ARMESTO
ENVIADO ESPECIAL

un «partido del pueblo», pero, evidentemente, los «tories» conocen muy bien a su electorado.

Howe prometió interesarse en el empleo, y gritó que «es intolerable que alguna gente que está en el Seguro de Desempleo está ganando más que otros que trabajan». Afirmó que mejorarían las condiciones de vida y dedicó el resto de su intervención a criticar a Callaghan, a Healey y a Anthony Benn, del que llegó a decir que «desearía regalar el petróleo del mar del Norte a los rusos». Howe, al igual que otros oradores, no ha pronunciado ni una sola vez el término «laborista», sino siempre «socialismo», mientras que los militantes de este partido son los «rojos». «Como les demos una sola oportunidad —dijo—, socializarán hasta las camas de este país...»

Para completar el panorama,



Margaret Thatcher, con el joven William Hague, estrella de la sesión de ayer en el Congreso conservador (Ap. Europa Press)

otro golpe de efecto llenó la jornada, viniendo a confirmar la campaña conservadora de demostrar que la juventud tiende al derechismo y a alejarse de la izquierda. Por ello llegó al estrado un joven de dieciséis años, William Hague, por arte de desconocidas intrigas, por cuanto no estaba computado en ninguna ponencia ni figura como delegado en el Congreso. El joven Hague se ha demostrado o un orador de condiciones políticas realmente sorprendentes, o un actor de primera. Lo cierto es que con voz y gestos de persona con bastante más experiencia se dirigió al Congreso, que le interrumpió continuamente con aplausos y vítores. Para el joven, el socialismo es una plaga; Callaghan, un embustero que habla de «tierra prometida» y en realidad engaña a la juventud, y los jóvenes británicos ansían ver en el poder a la señora Thatcher.

Mientras en la sala concluían las discusiones sobre las ponencias económicas, gran parte de los delegados preparaban sus intervenciones de hoy y mañana, cuando se plantee el recambio político a la línea del partido. La circunstancia se aprovecha también para ir haciendo política personal. Edward Heath se ha reunido con las juventudes del partido y con su sección de estudiantes antes de dirigirse hoy al Congreso y otros líderes han hecho lo propio. Por cierto que el vicelider del partido, William Whitelaw, ha prometido que una de las primeras medidas del próximo Gobierno de la Thatcher sería presentar al Parlamento una moción para la reinstauración de la pena de muerte. Caso de que los Comunes votaran negativamente esta medida, los «tories» podrían convocar un referéndum sobre el tema.

Italia: Los jóvenes de ultraizquierda, principal objetivo

EL PCI QUIERE RECUPERAR A SUS DISIDENTES

ROMA. (Efe.)—Con una serie de iniciativas, como la creación de organizaciones autónomas a nivel juvenil y universitario, el Partido Comunista italiano ha iniciado su ofensiva de recuperación de los disidentes que han surgido a su izquierda.

Después de tres días de debates en el Instituto Antonio Gramsci sobre las «orientaciones de las nuevas generaciones», el PCI desea reanudar el diálogo con la ultraizquierda. Así lo subrayaron todos sus líderes, aunque precisando que esta iniciativa tiene un límite: los movimientos que propugnan la lucha armada.

Algunos comentaristas han considerado esta actitud como una «revisión teórico-cultural», destinada a recuperar en la medida de lo posible aquellos sectores del mundo juvenil que hoy han hecho, precisamente, del Partido Comunista su principal blanco de críticas y ataques, considerándolo como un partido excesivamente burgués y «cómplice de las fuerzas del orden».

Según los dirigentes, el PCI ha cometido un gran error, al no haber estimado a tiempo la importancia social y política del fenómeno juvenil, que ha llevado, en ciertos casos, a un enfrentamiento ideológico entre la ultraizquierda y los comunistas.

Massimo D'Alema, secretario de la Federación Juvenil Comunista, será el encargado de esta «reconquista» de los jóvenes. En unas declaraciones a «La República», anunció la creación de «Ligas de Jóvenes Parados», entre los 650.000 inscritos en las listas del desempleo con menos de 24 años de edad, y de los que 200.000 son universitarios.

Segundo punto fundamental de la nueva estrategia comunista será la escuela y la Universidad.

Para ello se ha producido un importante cambio en la ortodoxia del PCI: no serán los «cuadros comunistas tradicionales», que se consideran «muy políticos, técnicos, e, incluso, grises», los encargados de la operación.

La nueva organización autónoma de los universitarios comunistas será dirigida por jóvenes elegidos por la base y según un sistema vertical.

Ello no ha dejado de revocar reacciones dentro del Partido Comunista. Pero el temor a perder ese importante sector de la juventud y, particularmente, de los universitarios, ha hecho imperar la táctica sobre la ortodoxia.

Un congreso extraordinario universitario del PCI está previsto para noviembre, con el fin de hacer nacer la nueva organización autónoma.

La Reina ha designado a veteranos políticos

HOLANDA: DOS MEDIADORES PARA LA CRISIS

LA HAYA. (Efe.)—Han iniciado sus gestiones dos veteranos políticos neerlandeses, nombrados mediadores por la Reina Juliana de Holanda, para tratar de resolver la crisis de Gobierno que existe en este país desde el día 25 de mayo último.

Los dos estadistas, Maarten Vrolijk, de cincuenta y ocho años de edad, y Pieter Verdam, de sesenta y dos —ambos ex ministros de la Corona—, están intentando despejar el camino para la formación de un Gabinete estable.

Holanda viene siendo regida por un Gobierno interino encabezado por el dirigente del Partido Socialista, Joop Den Uyl, desde las elecciones del 25 de mayo, en que su partido apenas consiguió la mayoría en un Parlamento

* Se entrevistarán con los líderes de los partidos en busca de una solución de compromiso

que consta de 150 diputados. A partir de entonces, Joop Den Uyl ha tratado en vano de formar un Gobierno de coalición con los cristiano-demócratas y los demócratas 66. El intento más reciente de formar ese Gabinete de coalición fracasó en cuanto a la división de los partidos entre los 16 ministros que deben formar el poder ejecutivo.

Vrolijk y Verdam se entrevistaron ayer con varios líderes políticos de los distintos

partidos, en busca de una solución de compromiso.

Detención de terroristas

LA HAYA.—La Policía holandesa detuvo a cuatro jóvenes holandeses en Rotterdam, bajo la sospecha de simpatizar con el grupo terrorista Fracción del Ejército Rojo.

Un portavoz del Ministerio de Justicia informó ayer que la detención de tres hombres y una mujer, cuya identidad no se reveló, se produjo el pasado viernes.

En el registro de sus domicilios fueron hallados armas de fuego, uniformes de la Policía holandesa y planes de acción terrorista.

El portavoz se negó a revelar más detalles.

Alemania Federal:

WALTER SCHEEL: SERENIDAD FRENTE AL TERRORISMO

BONN. (Efe.)—El Presidente de Alemania Federal, Walter Scheel, volvió a referirse ayer al tema del terrorismo y al peligro de que las discusiones sobre el mismo degeneren en la creación de dos bandos irreconciliables en el país.

En un discurso ante el congreso de la Asociación de Editores de Diarios Alemanes, Scheel dijo que las discusiones sobre las causas del terrorismo deberían servir para profundizar más en el conocimiento propio en lugar de ser ocasión para lanzar, al contrario, la acusación de «culpabilidad».

Con estas intervenciones, el Presidente Scheel trata de apaciguar los ánimos ante la actitud inquisitorial de algunos grupos políticos que, tras el secuestro el pasado día 5 de septiembre— del industrial Hanns Martin Schleyer, han declarado la guerra a los intelectuales y a todos aquellos que mantienen una actitud crítica ante el sistema político alemán.

La polémica más aguda se centra en estos momentos en el alcance del término «simpatizantes» con el terrorismo, que para los sectores ultraconservadores puede aplicarse ya a los anarquistas.

El Presidente Scheel, en un esfuerzo para apaciguar los ánimos, se refirió también a la facilidad que tienen algunos para mezclar los términos «culpabilidad» y «terror».

Tres muertos en incidentes

BERLIN.—Los disturbios de la fiesta nacional de la RDA el viernes pasado costaron la vida por lo menos a tres personas, según informaciones no oficiales.

Se trata de dos policías y una chica joven. Uno de los policías fue muerto con una caja de botellas de cerveza llena y el otro, con un cuchillo. La chica perdió la vida entre varias personas que se cayeron en un pozo de ventilación.

Tres personas murieron en la RDA durante los disturbios en el día de la fiesta nacional

NOTAS

CUANDO sólo faltaban seis meses (marzo de 1978) para la consumación —según casi universal parecer— de la victoria de la unión de las izquierdas en las próximas elecciones francesas, la unión ha saltado por los aires como un polvorín, dicen, confirmando una vez más ese maleficio de ruptura que parece pesar sobre la izquierda francesa, hija de la gran tradición jacobina.

Ya saben ustedes lo que ha hecho saltar ese polvorín: las discrepancias de comunistas, socialistas y radicales sobre la plataforma electoral. Pero, en realidad, lo que yace en el fondo de todo esto es la eterna desconfianza que reina entre los socialistas y los comunistas, en todas partes y desde siempre. Desconfianza y mutuas recriminaciones que pudieron empezar en el día en que Lenin dijo de los socialistas alemanes, con evidente desdén: «Son tan buenos revolucionarios que el día que reciban orden de volar una estación de ferrocarril lo primero que harán será sacar billete de andén.»

Lo que Kipling decía del Este, que es el Este y del Oeste, que es el Oeste, y que nunca se encontrarán, podría afirmarse también del comunismo y del socialismo, que tampoco se encontrarán. El capítulo de las recriminaciones mutuas gira siempre en torno a grandes palabras, que suenan de una manera calderoniana, sobre todo en francés: «Traición a los ideales revolucionarios» o «Deslealtad a la clase obrera».

Una común ideología política de gran desplazamiento, el marxismo científico, no basta para empujar en una sola dirección a un solo partido. Este ha sido y continúa siendo el drama de la clase trabajadora, hoy casi tan dividida como la burguesía, y que ha pagado precios terribles a la hora de la reacción de la derecha.

Las discrepancias de criterio entre los tres grupos componentes de la unión de las izquierdas puede que no

sean más que un pretexto para una ruptura buscada. El tema de las nacionalizaciones, de la defensa nacional y del salario mínimo quedó bien precisado en la plataforma de la izquierda en 1972. Parecía haberse llegado entonces a un límite de concesiones mutuas en torno al propósito común de cambio social para el país, y la verdad es que, si exceptuamos el capítulo del salario mínimo, cuyo planteamiento seguramente ha sido alterado por la inflación, no vemos por ninguna parte un cambio en los datos objetivos en materia de nacionalizaciones y de defensa nacional que justifique las modificaciones profundas que el PCF ha querido introducir en la plataforma. ¿Por qué —es un ejemplo— el mismo PCF, que en 1972 estaba por la abolición de la «force de frappe», tan cara al general De Gaulle, se declara ahora, en 1977, partidario no sólo de mantenerla, sino incluso de ampliarla? Para mí la cosa está razonablemente clara: cualquier innovación pro-

funda en la plataforma de 1972 implica un trasiego de clientela política. Una leve inclinación más a la izquierda puede despoblar al Partido Socialista, y un punto más a la derecha puede despoblar al PCF, y nadie quiere perder ni un solo voto en un cómputo lleno de imprevisibilidades.

Si la unión no se reconstruye antes de las elecciones de marzo de 1978, es posible que, pese a todo, sus componentes ganen la partida, y eso es lo que anticipan las auscultaciones de la opinión pública. Pueden ganar las elecciones, pero a lo mejor no pueden gobernar Francia, porque aquellas se ganan con votos, y gobernar sólo podría ganarse con coaliciones, y esto, tanto a la derecha como a la izquierda, de todo lo cual resultaría una paradoja en un país en el que, al contrario que en Inglaterra, nadie ama las paradojas.

M. BLANCO TOBIO

FRANCIA

LA DESCONFIANZA, CAUSA DE LA CRISIS EN LA IZQUIERDA

Los acuerdos sobre el canal de Panamá continúan en peligro

EL CONGRESO USA PIDE ACLARACIONES A CARTER

El Gobierno elabora un informe sobre las interpretaciones del tratado por ambos países

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Carter se reunió el martes con un grupo de influyentes senadores en un nuevo esfuerzo para conseguir el apoyo del Congreso al Tratado del Canal de Panamá.

Pero al final de la entrevista algunos senadores dijeron que la reunión no había modificado su oposición a los acuerdos.

«Antes de que se acepte el tratado tendrá que sufrir cambios bastante amplios», dijo el republicano Barry Goldwater al abandonar la Casa Blanca.

A la reunión fueron convocados trece senadores, entre ellos los líderes de los partidos demócrata y republicano.

La entrevista coincidió con rumores de que la Administración ha solicitado a varios senadores que redacten un comunicado que aclare las diferentes interpretaciones que los Estados Unidos y Panamá otorgan al texto del tratado.

Según el periódico «Los Angeles Times», el comunicado recibiría luego el apoyo del Presidente Carter y del líder panameño Omar Torrijos.

El comunicado debería especificar si el Gobierno norteamericano tiene derecho a intervenir en la defensa del Canal cuando quede bajo control panameño en el año 2000. Además aclararía la prioridad de los barcos de la Marina estadounidense a pasar por el Canal en caso de guerra.

El líder de la mayoría demócrata del Senado, Robert Byrd, dijo la semana pasada que si el Congreso no recibe aclaraciones

sobre estos dos puntos, el tratado «nunca» será ratificado.

Dos comités del Congreso continuaron el martes las audiencias sobre el tratado.

Polémica sobre Puerto Rico

Estados Unidos ejerció el martes el derecho de réplica ante las declaraciones de Cuba sobre Puerto Rico en la Comisión de la Asamblea General de la ONU sobre Descolonización, y reiteró que la política norteamericana se basa en la completa aceptación del derecho puertorriqueño a la autodeterminación.

La polémica cubano-norteamericana en la ONU coincidió con el estallido de una bomba y el desmantelamiento de otra en Nueva York, y con un comunicado de la organización terrorista FALN, pro independencia de Puerto Rico, declarando una «guerra de nervios contra el imperialismo yanqui en todas sus formas».

Alberto V. Salado, de Cuba, había declarado ante la Cuarta Comisión que intereses foráneos integran y controlan la estructura económica de Puerto Rico, y que la inflación, el paro y la inequitativa distribución de la riqueza son resultado de una economía organizada en base a planteamientos colonialistas y capitalistas.

El delegado norteamericano, John Kriendler, respondió leyendo la carta que dirigió el embajador Leonard, de Estados Unidos, al Comité de los 24, cuando éste examinaba el pasado mes de mayo la cuestión de Puerto Rico, en la que decía que cualquier iniciativa para cambiar el status deberá provenir del pueblo puertorriqueño, y que Estados Unidos consideraba «inapropiada» la consideración del tema en cualquier foro que trate de colonialismo.

Por otra parte, por medio de su esposa Rosalyn, su principal emisario para América hispana, el Presidente Carter acaba de proponer su último plan para la región: la creación de un «grupo» de cooperación multinacional para el desarrollo económico del Caribe.

La ocasión para esta iniciativa, que se pondrá en marcha antes de acabar el año, ha sido la visita oficial de la primera dama de Estados Unidos, Rosalyn Carter, a Puerto Rico para asistir a una conferencia de ejecutivos de Prensa de las Américas.



BLANCOS CONTRA NEGROS

Numerosas personas pasaron ayer la noche ante la corte suprema de USA en espera de poder presenciar la sesión de dicho Tribunal en la que se debatirá el caso de un blanco que no fue admitido en la Universidad de California, porque dicho centro debía llenar previamente su cupo de negros. (Cifra Gráfica-Uri.)

La bomba de neutrones depende de Europa

BARI (Italia.) — Si los países de la Alianza Atlántica no quieren la utilización de la bomba «N», los americanos no la construirán.

Esto dijeron, en síntesis, algunos portavoces oficiales americanos a la Prensa, al término de la primera jornada de la sesión ministerial del Grupo de Planificación Nuclear (NPG), de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), que se desarrolla en Bari, ciudad del sudeste de Italia.

Precisaron dichos portavoces que los Estados Unidos no necesitan «un acuerdo unánime de sus aliados occidentales» para emprender la construcción de la bomba de neutrones.

«Bastaría —agregaron— con un acuerdo sustancial», es decir que si Alemania Federal, Gran Bretaña e Italia dieran su aprobación, la bomba «N» será una realidad inmediata.

El interés de los «aliados occidentales» se centró en la «efectividad real» de la bomba de neutrones, y recibieron la explicación de que su gran utilidad está «en el teatro europeo», dado que sus características estarían particularmente indicadas como «paralizante» contra eventuales acciones de fuerza del bloque soviético.

Los portavoces americanos informaron también que «no se prevé una decisión sobre el tema en este mes de octubre», y que la reunión que se celebra en Bari, sin tener carácter ejecutivo, servirá a los Estados Unidos como «un sondeo».

Elaborado secretamente por Dayan y Carter

ISRAEL ACEPTA EL PLAN PARA GINEBRA

WASHINGTON. (Efe.)—El Gobierno norteamericano reaccionó el martes con cautela a la decisión israelí de acudir a la conferencia de paz de Ginebra sobre las bases de un acuerdo negociado entre el Presidente Carter y el ministro de Asuntos Exteriores Moshe Dayan.

El secretario de Estado, Cyrus Vance, evitó hacer comentarios específicos a la Prensa hasta saber si el gabinete israelí impuso alguna reserva o condición al documento secreto redactado la semana pasada en Nueva York.

Vance dijo que el acuerdo será transmitido ahora a los países árabes, y manifestó su esperanza de que sirva para conseguir «algún progreso» en las negociaciones, que buscan la reanudación de la conferencia de paz antes de fin de año.

Medios diplomáticos norteamericanos añadieron que es probable que surjan diferencias en torno a la cuestión de la representación palestina en Ginebra.

El acuerdo norteamericano-israelí incluye la participación de los palestinos como parte de una delegación conjunta árabe, pero no alude expresamente a la OLP.

Los países árabes consideran imprescindible la presencia de la Organización para la Liberación de Palestina en Ginebra, a lo que el Gobierno israelí se opone.

Otros puntos del acuerdo, que se centra en cuestiones de procedimiento, incluyen la división de la conferencia en comités bilaterales después de la reunión plenaria inicial y la reunión de un comité mixto, en la que se abordará el problema de los palestinos.

Por su parte, el representante de la Organización de Liberación de Palestina declaró el martes ante la asamblea general que no hay paz posible en el Oriente Medio sin los palestinos, y no habrá palestinos sin la OLP.

La formulación del principio fundamental para la conferencia de paz de Ginebra se produjo al ejercer el delegado de la OLP el derecho de réplica al discurso pronunciado en el debate general del lunes por el ministro del Exterior israelí, Moshe Dayan.

La Junta Militar estudia el final del poder transitorio

SOLUCION: ANTES DE FIN DE AÑO

Se confirma que un militar retirado ocupará en el futuro la Presidencia de la nación

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — El comandante en jefe de la fuerza naval y miembro de la Junta Militar, almirante Emilio Eduardo Massera, expresó que antes de fin de año la Junta resolverá «cuánto durará esta transitoriedad excepcional» en lo que se refiere a la estructura del poder.

Al referirse a esta estructura agregó que «se vertebrará en la Junta Militar, integrada por los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, con responsabilidad integral en el área del Estado y en el Poder Ejecutivo nacional desempeñado por un oficial superior de las Fuerzas Armadas en situación de retiro, responsable del Gobierno y dependiente de aquélla. La situación que hoy se vive tiene carácter transitorio y antes de fin de año la Junta Militar resolverá cuánto durará esta transitoriedad excepcional».

Nadie había hablado hasta ahora tan claro sobre este asunto, que es motivo de muchas conjeturas y especulaciones por

BUENOS AIRES

De nuestro corresponsal, CARLOS CABEZA MINARRO

parte de los analistas. Massera, con sus palabras, no dejó lugar a dudas: el próximo Presidente de la nación será un militar retirado y la Junta seguirá siendo el organismo con mayores poderes de la nación.

De ello se deduce que el próximo Presidente tendrá menos autoridad que el actual, dado que éste, Videla, al integrar la Junta Militar por su condición de comandante en jefe del Ejército, tiene un voto, es decir, un tercio del poder. En cambio quien lo suceda estará totalmente a las órdenes de la Junta.

El brigadier Agosti, comandante en jefe de la Fuerza Aérea, tuvo el pasado viernes similares expresiones a las de Massera al hablar a los miembros de la cámara de anunciantes, aunque no llegó a anunciar que el

futuro Presidente será un militar retirado.

La voz del Ejército en este terreno todavía no se escuchó, pero seguro tendrá algo que decir, sobre todo si, como se asegura, el futuro Presidente es el teniente general Jorge Rafael Videla, quien, así lo indican todas las versiones y algunas que no son versiones sino afirmaciones de importantes funcionarios, al pasar a retiro el 24 de marzo de 1979 —en los reglamentos del proceso consta que los tres comandantes en jefe actuales deberán abandonar el cargo en esa fecha— retendrá el cargo presidencial.

Algunas versiones indican que el Ejército no aceptaría la salida apuntada por el comandante en jefe de la Fuerza Naval y que, por el contrario, lo que pretende es afianzar aún más la figura presidencial para que Videla se constituya en el auténtico conducto del proceso, relegando la Junta Militar a una función consultiva, pero con capacidad de decisión en campos específicamente restringidos.

Yemen del Norte: Numerosos sospechosos de asesinato de Al Hamadi

AL GHASHMI, NUEVO JEFE DE ESTADO

La muerte del anterior presidente se produce cuando iba a materializarse un acercamiento a sus vecinos del sur

BEIRUT. (Efe.)—Los sucesores del teniente coronel Ibrahim Mohamed Al Hamadi, jefe de Estado del Yemen, asesinado el martes, han prometido vengar su muerte. En círculos diplomáticos se dice que la lista de sospechosos por el magnicidio es «bastante larga».

Para reemplazar a Hamadi, sobre cuya muerte y circunstancias del atentado se han dado escasos detalles, ha sido elegido el teniente coronel Ahmed Al Ghashmi —brazo derecho de Hamadi y segundo miembro del Consejo del mando militar, que gobierna en el país—, quien ha anunciado que mantendrá la política de su predecesor en el Gobierno de este estratégico Estado bañado por el mar Rojo.

Por su parte, Yemen del Sur afirmó ayer que el asesinato del Presidente Ibrahim Mohamed Al Hamadi, de Yemen del Norte, y de su hermano Abdula forman parte de una conjura encaminada a minar ambos Estados yemeníes.

En una declaración difundida por Radio Aden, el Consejo presidencial de Yemen del Sur y el Gobierno declararon 40 días de luto nacional y cancelaron los actos previstos para el viernes, décimo aniversario de la independencia de Yemen del Sur de Inglaterra.

El Presidente Hamadi, que debía llegar a Aden hoy para tomar parte en los actos, había sido considerado como un símbolo en las a menudo tirantes relaciones entre los dos Yemen.



El Presidente Ibrahim Mohamed Al Hamadi, asesinado el martes. (AP-Europa Press)

La declaración, que expresó «profundo pesar» por las muertes del Presidente Hamadi y su hermano, dijo que las muertes formaban parte de «una conjura imperialista destinada a minar la tendencia yemení, destinada a alcanzar la libertad e independencia nacional».

Al Hamadi

El teniente coronel Ibrahim Mohamed Al Hamadi dijo en una ocasión que el ejército que le llevó al poder en la República

Arabe de Yemen (Yemen del Norte) tenía el propósito de implantar «la verdadera democracia parlamentaria a través de elecciones libres».

Pero después de casi un año como Presidente dijo a un periodista de la agencia Reuter: «Dar a cada ciudadano la posibilidad de practicar la verdadera democracia no sirve a los intereses del país».

Las cada vez menores alabanzas a los ideales democráticos y su continuo aplazamiento de las medidas para celebrar elecciones parlamentarias reflejaban las dificultades con que tropezó en su otro objetivo: el de que su país, pobre, dividido en tribus, entrase en el siglo XX.

El coronel Hamed nació en 1943. Inició la carrera de las armas en 1962, y obtuvo posteriormente el mando de las regiones occidental, oriental y central de Yemen del Norte.

Cuando el ejército depuso al hijo del último imán de Yemen, en septiembre de 1962, Al Hamadi fue nombrado primer ministro adjunto para Asuntos Interiores en el nuevo Gobierno y comandante en jefe adjunto del ejército.

El 13 de junio de 1974, el coronel Al Hamadi presidió una Junta militar que derrocó, sin derramamiento de sangre, al Presidente Kadi Abdel Rahman Al Irlani.

La Junta constituyó un consejo militar de diez miembros, que suspendió provisionalmente la Constitución, asumió los poderes legislativos y ejecutivos y nombró al coronel Al Hamadi su Presidente y Jefe de Estado.

A la vez que prometió dictar normas para un desarrollo político parlamentario, el coronel Al Hamadi anunció una serie de medidas para desarrollar la economía del país, servicios sociales y comunicaciones nacionales, financiadas por Arabia Saudita.

Luchó también por reducir la influencia de los jefes tribales.

El coronel Al Hamadi se inclinaba más hacia la filosofía de Arabia Saudita que a la de su otro vecino, Yemen del Sur.

GUINEA-CONAKRY: ESTADO DE EXCEPCION

La República Popular de Guinea, antigua colonia francesa, pasa, desde hace tiempo por un cúmulo de dificultades a las que no encuentra salida momentáneamente. Ni la represión de tiempos pasados ni la «liberalización» actual han sido capaces de dar una salida política válida a una situación que permanece enconada desde hace tiempo.

Ahora, según un telegrama de la agencia Efe desde París, el presidente del Comité de Coordinación para la Defensa de las Libertades Democráticas en la República de Guinea (con sede en París), James Soumah, ha denunciado la implantación del estado de excepción, en aquel país, desde el pasado día ocho de octubre. La denuncia señala que importantes manifestaciones populares tuvieron lugar en la República de Guinea los días 2 y 5 de octubre, y que el 9 de octubre, después de haberse decretado el estado de excepción, fueron ahorcados, públicamente, en Conakry dos miembros del Comité de Coordinación.

Hace tan sólo unos días (7 de octubre), el Comité de Coordinación denunciaba que el régimen de Seku Turé había realizado una cincuenta de muertes como escarmiento a los «levantamientos populares» de los días 2 y 5 de octubre. Estas manifestaciones tuvieron lugar en Conakry, Bendi, Tamara, Kindia, Fomorih y Boke, todas en el suroeste del país, según el Comité de Coordinación, los gobernadores de las tres últimas ciudades habrían resultado muertos durante los enfrentamientos, y que la mayoría de las víctimas habían sido mujeres. Las autoridades guineanas no han hecho mención de tales incidentes. Pero sí es cierto que, desde el 27 de agosto pasado, las mujeres guineanas han organizado algunas manifestaciones, que han sido denunciadas, en varias ocasiones, por el presidente Seku Turé. Por otra parte, el Gobierno de Seku Turé se ha dirigido a Giscard d'Estaing para que establezca nuevas disposiciones contra los oponentes al régimen guineano en el exilio francés.

El día 10 se reunía el Consejo Nacional de la Revolución, que se constituía como «tribunal revolucionario». La radio de Conakry, antes de las sesiones, daba noticias un tanto inquietantes, señalando que la actual sesión del CNR tendría la ocasión de «probar su adhesión total al régimen, lo que exige que los traidores que, en su seno, atentan contra su poder, sean eliminados». También debía pronunciarse el CNR por la propuesta lanzada por Seku Turé de la prosecución

o detención del proceso revolucionario».

Contradicciones

El camino que ha seguido la Guinea de Seku Turé ha estado plagado de grandes contradicciones. Si en política exterior el país aparece como abanderado del tercermundismo, del no alineamiento y siguiendo una política anticolonialista y anti-imperialista, que ha hecho que Seku Turé se convierta en uno de los más destacados dirigentes del Tercer Mundo, la política interior ha estado marcada por el autoritarismo que a veces se ha plasmado en la represión de quienes se han opuesto a su política.

Hasta que llegó a la política, Ahmed Seku Turé era, posiblemente, el más destacado dirigente sindicalista africano y, en cierta medida, a él se debe la extraordinaria organización de que constaban los sindicatos guineanos. Creador del Ressemblément Democratique Africain (Unión Democrática Africana), luchó por la independencia de su país. Guinea fue la única colonia que votó contra el proyecto más querido de De Gaulle: la Comunidad Francesa de Naciones (algo similar a lo que los británicos tenían establecido para mantener los lazos con sus antiguas colonias). Esto obligaría al Presidente francés a conceder la independencia a la República de Guinea en 1958.

El pasado año Seku Turé intentó una seria liberalización del régimen, permitiendo la formación de tres partidos, que sería la plasmación de las ideologías derechista, centrista e izquierdista. Para su partido —el RDA— se reservó la izquierda, con gran contrariedad de otros marxistas que no aceptan que la Unión Democrática les represente.

Con todo, no se ha logrado una definitiva y real «liberalización», pues muchos exiliados no han querido volver mientras el régimen de Seku Turé no sea derribado. Lo cierto es que la República de Guinea no ha llegado a cubrir las esperanzas que se pusieron en ella en el momento de su independencia, como tampoco ha jugado a la perfección Seku Turé, en el interior, el papel progresista y revolucionario que mantiene en el exterior.

F. GARCIA NAVARRETE

En respuesta a la «propaganda maliciosa» contra Uganda

AMIN AMENAZA A KENYA CON LA GUERRA

NAIROBI (Kenya). (Efe.)—El Jefe del Estado de Uganda, mariscal Idi Amin Dada, ha formulado «una advertencia definitiva» a las autoridades de la vecina Kenya, amenazándolas con emprender una acción militar, salvo que éstas suspendan lo que se califica de «propaganda maliciosa» contra su régimen.

En una larga exposición verbal, Radio Kampala reprodujo unas manifestaciones de Idi Amin en las que acusa a Kenya de ser el cuartel general de los exiliados ugandeses enemigos suyos y dice que Uganda puede instruir militarmente y armar a kenyatas para que luchen contra el Gobierno del Presidente Jomo Kenyatta.

La emisión del alegato de Idi Amin constituye una de las argumentaciones más beligerantes que se hayan hecho contra Kenya desde la acción fulminante de los cazadores paracaidistas israelíes sobre el aeródromo de Entebbe en 1976, en que el Presidente ugandés desató sus iras verbales contra los kenyatas por las facilidades que dieron a los judíos para el uso de su espacio aéreo en la incursión. Entonces Idi Amin comenzó a hacer reivindicaciones territoriales sobre zonas del occidente de Kenya.

Las amenazas de Amin se han extendido en relación con la presencia de contingentes de la Armada norteamericana en el océano Índico, frente a las costas de Kenya. Amin ha sido reiteradamente advertido por parte de los británicos y los norteamericanos que no sería tolerada acción militar alguna contra Kenya.

Masivas detenciones en Sudáfrica

PORT ELIZABETH.—La Policía sudafricana ha procedido a la detención de cuatrocientos indígenas después de algaradas y desórdenes que tuvieron por escenario la ciudad satélite de New Brighton, cercana a Port Elizabeth, disturbios que se prolongaron durante toda la noche del martes. Los incidentes tuvieron lugar tras un masivo mitin de estudiantes negros.

En poco más de veinticuatro horas

Madrid: ATRACO A OTRO HOTEL

Los autores, que podrían ser los mismos que asaltaron el Claridge, se llevaron diez mil pesetas del Colón

MADRID. (De nuestra Redacción. Por José V. de Lucas.)—No habían transcurrido más de veintiocho horas desde que fuera muerto el conserje de noche del hotel Claridge, sito en la plaza del Conde de Casals, cuando otros tres individuos, armados asimismo con una escopeta con los cañones recortados y navajas, hicieron su repentina aparición en el hotel Colón, enclavado en la plaza del Pez Volador, número 1; es decir, en pleno barrio del Niño Jesús, junto a las instalaciones deportivas del club Canoe.

Aún estaba de cuerpo presente don Ricardo Buenadicha, conserje del hotel Claridge, asesinado de un tiro a bocajarro en la cabeza cuando, al parecer, sus asesinos hacían acto de presencia a las tres de la madrugada del martes en otro establecimiento del ramo.

Don Fernando Sampedro, trabajador del citado hotel Colón, se había incorporado hacía poco a su puesto de trabajo como recepcionista de noche, cuando los tres hombres armados le amenazaron de muerte con la escopeta si éste no les hacía entrega de la recaudación.

El recepcionista al verse acorralado y pensando aún en que hacía unas horas esos individuos podían ser quienes habían dado muerte a un compañero suyo, no reparó en darles toda la recaudación, que ascendía en esos instantes a unas 10.000 pesetas. Junto a él se hallaba el botones Julián Sánchez, quien al igual que el primero obedeció todas las indicaciones de los bandidos sin ofrecer ningún tipo de resistencia.

La comisaría de Policía de la Estrella había montado un servicio de vigilancia en torno a ambos hoteles, al igual que lo hicieron todos los departamen-

tos policiales de la capital en sus respectivas zonas para incrementar de una manera notable la vigilancia en aquellos distritos que pudieran ser, a juicio de los investigadores, más propicios para los atracadores hoteleros. En efecto, una patrulla que cubría el servicio entre el hotel Claridge y el Colón parece ser que fue burlada por los atracadores, que perfectos conocedores de la zona, huyeron rápidamente y sin dejar rastro alguno.

El «modus operandi» de los atracadores fue el mismo que emplearon en la noche del día 10. Según versiones de los testigos presenciales, son muy violentos y golpean a sus víctimas sin piedad para conseguir sus objetivos.

En esta ocasión se sabe que huyeron a bordo de un vehículo marca «Citroen», y al volante del cual podría figurar otro cómplice, aunque este extremo no puede confirmarse.

Dos hombres armados atracan una joyería

Dos individuos armados con pistolas cometieron, en la tarde

del martes, un atraco a mano armada en una joyería enclavada en la plaza de la Cebada, número 7, de esta capital, y al frente de la cual se hallaba su propietario, don Santiago Fernández Fernández, quien nada pudo hacer para impedir que los dos hombres se adueñaran de una pequeña cantidad de di-

nero y de un muestrario de joyería, al parecer de poco valor. Seguidamente los dos hombres se dieron a la fuga en un coche «Renault» de color blanco.

Durante el atraco uno de los sujetos efectuó un disparo con la pistola de que era portador, sin que por fortuna alcanzara a ninguna persona.



ENTIERRO DEL CONSERJE ASESINADO

En la tarde de ayer tuvo lugar el entierro del señor Buenadicha, asesinado por un grupo de atracadores en la madrugada del día 11. En la fotografía de Cifra Gráfica, miembros del Sindicato Unitario de Hostelería acompañan los restos mortales del conserje del hotel Claridge

(Foto Cifra Gráfica)

TRIBUNALES

MATO A DOS PERSONAS PARA ROBAR TRES MILLONES DE PESETAS

José Luis Cerveto Goigy, de treinta y cuatro años de edad, trabajó como chófer en casa del matrimonio Juan Roig Hospital-Maria Rosa Recolons Morer, de cincuenta y cuatro años, respectivamente. Lo hizo desde el 31 de diciembre de 1973 al 17 de abril de 1974 en el chalé que en Barcelona, en Pedralbes, tenían los cónyuges su vivienda.

Pernoctaba José Luis en el chalé y conoció las dependencias del mismo, así como la vida y costumbres de sus moradores. Además del matrimonio habitaban allí dos jóvenes domésticas. Había otro chófer, pero no dormía allí.

Supo Cerveto el dinero y joyas que en el chalé se guardaban y el lugar en que se custodiaban.

El 17 de abril del año 74 el señor Roig despidió al chófer, descontento de él, pues había dejado de dormir en el chalé a veces o utilizó algún coche del matrimonio sin permiso.

A partir de ese día surgió en José Luis la idea de penetrar sigilosamente en el chalé para apoderarse de dinero y joyas, privando de la vida previamente, si fuera preciso, al matrimonio. A tal fin, el 3 del siguiente mes de mayo, a las nueve, fue a «los encantos» y adquirió un puñal y varios efectos para llevar a cabo su criminal propósito. Alquiló un «Seat 850» sin conductor y con él marchó hasta la calle de la

pensión en que vivía. Recogió de su habitación otros objetos o efectos para completar los comprados y un maletín.

Al salir, dijo a los dueños de la pensión que se iba a Tarragona e hizo largos recorridos por Barcelona en el coche, para justificar posteriormente tal viaje a efecto de posibles investigaciones.

A las doce y cuarto de la noche del día 4 siguiente, con el coche se presentó José Luis y aparcó cerca, sin ruido de motor y con las luces apagadas. Se cambió de ropa y se puso la que llevaba preparada al efecto. Luego, con una llave de la puerta de servicio que cogió antes de cesar en su trabajo entró en la vivienda.

A la una y media de la madrugada, José Luis, al considerar que en la casa todos dormían, penetró en el chalé. Llevaba las manos enguantadas, una linterna y el puñal. Subió al piso superior —la residencia tenía dos— y decidió apoderarse de las llaves de la caja fuerte; en la seguridad que sus antiguos patronos dormían, en la idea de quitarles la vida para coger tales llaves, se acercó a la cama matrimonial.

El señor, adormilado, encendió la luz de la mesilla. José Luis, sin darle tiempo a incorporarse, le asestó varias puñaladas; tres, dos en los pulmones. Acto seguido, y con igual rapidez, también sin darle tiempo a reaccionar, atacó en la misma forma a doña María Rosa, a la que propinó más de 10 puñaladas, dos de ellas en el corazón.

El marido, pese a estar malherido, pretendió incorporarse, y logró arrojar al agresor un vaso que había en la mesilla. Cerveto se echó de nuevo sobre él y le asestó 20 puñaladas, perforándole el corazón. Marido y mujer murieron en el acto.

Después de coger de la cómoda las llaves que buscaba, Cerveto abrió la caja fuerte y se apoderó de dinero y joyas por valor de 3.325.000 pesetas.

Fuera del chalé se cambió de ropa y calzado, manchados de sangre, y trató de crear falsas pistas para no ser localizado. Pese a sus esfuerzos para evitarlo, fue detenido a las siete y media de la tarde de ese mismo día 4.

La Audiencia de Barcelona estimó a Cerveto autor de dos delitos de robo con homicidio, con las agravantes específicas de uso de armas y casa habitada, y las genéricas de alevosía, premeditación y reincidencia, pues había sido condenado en 1960 como cómplice de un robo de joyas.

El fallo impuso a José Luis dos penas de muerte, sustituidas, en virtud del indulto de 1975, en dos penas de treinta años de reclusión. La indemnización a los herederos de las víctimas se cifró en dos millones de pesetas.

Ayer recurrió ante el Supremo contra ese fallo la defensa del reo.

Aurelio PUJOL

Barcelona: Había sido víctima de una agresión

Fallece el empleado de una gasolinera

Unos atracadores le golpearon en el cráneo con una barra de hierro

BARCELONA. (Cifra.)— En la Residencia Sanitaria de Valle Hebrón ha fallecido Francisco Vila Glosa, de cincuenta y nueve años de edad, encargado de una gasolinera situada en el puente de Santa Coloma, quien fue víctima de una agresión el día 3 por parte de unos atracadores.

El señor Vila Glosa resultó gravemente herido en la madrugada del lunes al ser golpeado en la cabeza con un objeto contundente que le destruyó el cráneo.

Al parecer, y según declaraciones de algunas personas que vieron los hechos desde lejos, el crimen lo cometieron unos jóvenes que viajaban en un coche. Consumada la agresión se dieron a la fuga después de apoderarse de unas diez mil pesetas que había en la caja de la estación de servicio.

Irún: Atraco en una entidad bancaria fronteriza

IRUN (Gulpúzcoa). (Cifra.) Siete millones de pesetas, (380.000 francos) es el botín de un atraco a mano armada perpetrado por tres desconocidos en la localidad del País Vasco francés de Ezpeleta, en la sucursal del Crédito Agrícola.

Intervinieron en el atraco los tres jóvenes citados, y se cree que un cuarto les esperaba en el interior de un vehículo en marcha estacionado en las cercanías de la entidad bancaria.

La gendarmería francesa realiza las investigaciones y diligencias oportunas, e incluso en la frontera del Bidasoa se ha montado un servicio especial de vigilancia para evitar su huida a España.

Nájera: Robo en un estanco

NAJERA (Logroño). (Cifra.) Unas 400.000 pesetas en papel de pagos, letras de cambio, sellos de correos y timbres móviles han sido robadas en el estanco de la viuda de Adolfo Fernández, ubicado en una céntrica calle de esta localidad logroñesa.

El autor o autores del hecho no se apoderaron de tabaco ni de otros objetos de valor, ya que el estanco se halla dentro de una ferretería. Sin embargo, se llevaron también la moneda fraccionaria que encontraron.

Se conoce la numeración de las letras de cambio, por lo que será difícil su utilización. La Guardia Civil lleva a cabo las gestiones pertinentes.

toros

FERIA DE ZARAGOZA (III)

UN TORO DE CARRERAS

ZARAGOZA 12. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.) Salí alegre y levantado, como orgulloso de su hermosa y muy bien armada cabeza; dio unas carreras persiguiendo los primeros capotes, y, de pronto, desde los medios, aceleró el galope, y dirigiéndose recto y segu... la barrera la saltó con una facilidad y una limpieza que le llevaron a tropezar con los cables protectores de la primera fila de asientos. Ya en el callejón continuó a muy buen paso su carrera para; al llegar a la primera puerta que le obstruía el camino, a la vez que le facilitaba la salida al ruedo, saltaría, en un nuevo alarde de facultades, pero ahora la caída fue mala, tanto que, al levantarse, se debió sentir sin fuerzas para acometer con éxito un tercer salto, que, por muy poco, no pasa de un leve intento. Lesionado y, más aún, derrumbándose, su vuelta a la arena provocó las protestas del público, pidiendo su devolución a los corrales, que, afortunadamente, no llegó a producirse, pues hoy el presidente resistió todas las presiones, incluso la violenta de las almohadillas, y dio una lección reglamentaria; lección, sí, porque la mejor manera de enseñar el reglamento al público es aplicándolo a rajatabla.

Leído el párrafo anterior, ya estarán mis lectores en conocimiento de lo más curioso e importante de la corrida, una más de las que este año se han impuesto por unos imperativos de democracia paisana que en el toro no tiene nada que hacer, porque, como dijimos hace poco, en el toro hay un legislador llamado todo, demócrata de siempre, que pone a todos en su sitio.

De los tres toreros de esta tarde que conformaban un cartel de la tierra, aunque uno de ellos no sea precisamente aragonés de nacimiento, sólo él, el ya conocido Raúl Aranda, dejó constancia de unos méritos mínimos para alternar en una corrida de toros. Los otros dos, Justo Benítez y Juan Ramos, naufragaron por partida doble y con ribetes de ridículo. Digamos ahora que se lidiaron cuatro toros, hondos y serios, de doña María Isabel Ibarra, y dos de don Antonio Pérez, también de presencia válida y que se soltaron en primero y tercer lugares, y pasemos a la exposición de lo sucedido.

Entregado, consentidor y largamente voluntarioso, Raúl Aranda se pasó en un inacabable muleteo al primero de don Antonio Pérez, un toro que cumplió en un puyazo de gran castigo, se dobló en banderillas, acusando la pésima colocación pescuquera de un par y llegó a la muleta yendo al paso continuo, pero sin pasar a la hora del pase; los valerosos, serenos y cuantiosísimas insistencias de

Aranda, que pisó siempre el sitio de la verdad, apenas pudieron cuajar tres naturales y dos ayudados altos debidamente acabados, pero, en todo momento, se apreció la reconocida calidad del hoy, además, esforzado torero que, al matar, dejó una estocada muy, pero que muy trasera y baja. En el toro de carreras, sus intentos de un toro de mimo y templanza se estrecharon ante las continuas caídas del animal, al que dio muerte de un pinchazo y una estocada honda.

Le duró poco la bondad al blando o, mejor, asfixiado, segundo, por culpa de demasiados kilos; sólo en una decena de embestidas se prestó a que Justo Benítez intentara acoplarse con él en unos redondos de algún oficio y escaso arte; después, con el toro ahogándose, todo fueron amagos, topetazos, apuros y, afortunadamente, brevedad, con el remate de una casi entera. Con el quinto, que no tuvo necesidad de desgraciarse en ningún salto para repetir caídas y derrumbamientos antes y después de la única vara que tomó —por cierto, con estilo— fallaron la cabeza y los recursos de Benítez, equivocado banderillero y muletero, al exigir al toro, que tenía nobleza y temple como pocos, pero como pocos también blandura, una entrega excesiva, sometiéndole a quiebros, recortes y castigos a todas luces improcedentes. Atsigándole con un toro mecánico y exclusivamente derecho, en vez de aliviarle, de des-

ahogarle, de favorecerle en los viajes, vulgarizó un muleteo que de irrelevante pasó a apurado, al ponerse el toro algo andarín, como última consecuencia de los múltiples errores de Benítez, que malmató de dos medias y de una casi entera.

Poco, muy poco le quedó al escarbador tercero, de don Antonio Pérez, después de una puya larga y dura, y poco, muy poco, pudo, supo y quiso hacer Juan Ramos, torerito de comodidades e incompetencias, de desganas y de cautelas, todo lo cual volvería a verificarse en su confrontación con el sexto, un manso de tres entradas a los caballos, pero de mucho ir ante la desgraciada muleta de Ramos, que nunca acertó a aguantar más allá de medios pases despegados y acabó sin saber qué hacer ni dónde estaba. Incompetente matador, martirizó al tercero con un pinchazo, medio metisaca, media y dos descabellos. Y al sexto, en el que oyó un aviso, con media, un pinchazo, media casi entera, otro pinchazo y dos medias más. En los toros segundo y sexto Benítez y Ramos dieron pena con las banderillas.

Pesos: 555, 536, 547 y 545 los de María Isabel Ibarra, y 506 y 475 los de Antonio Pérez.

Juan Antonio MEDRANO

Novillada de reválida en Carabanchel

APROBADO GENERAL

(... CON REPAROS)

Menos de media plaza para presentar la final de alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia, en la que tenían que contender los tres finalistas que durante la competición (?) de la temporada metieron más goles —cortaron más orejas— para comparecer ante un tribunal que declarase al triunfador. Entendemos que el espectáculo debía de haberse presentado, mejor, como un examen de reválida para quienes, alumnos de una escuela, aunque sea de tauromaquia, reverdecen sus conocimientos aprendidos y experiencias acumuladas. Y que las notas académicas caigan sobre el que más merecimientos o aplicación haya tenido durante el curso.

Pues bien, digamos que el tema a desarrollar para las futuras figuras del toreo fueron... bueno, de lo anunciado en los carteles en los que la empresa, esta vez —se responsabiliza CO. NA. DE. TO.—, nada de nada. El único de la ganadería anunciada que figuraba en la «pizarra» del patio de caballos era el... sobrero. Los lidiados de diferentes y variados hierros, transcurrieron sin pena ni gloria.

Juan Carlos Arrán que, por turno riguroso, actuaba como director de lidia, tuvo que vencer las dificultades que siempre aporta una res escasa de fuerzas. Sus claros afanes le hicieron porfiar para superar condiciones adversas. Su voluntad fue agradecida por la concurrencia cuando mató con brevedad. La faena a su segundo, casi calco de la primera, con rodillazos y cosas de mérito, en pie, fue más lucida al no caerse el novillero y en ambos cortó un apéndice auricular.

Nando Galindo es un torero atropellado. O tal vez no lo sea y los nervios le fallen en un examen que considera de mucha

trascendencia. El bonancible público le aceptó todo en su primero, y hasta le concedió una oreja. En el quinto de la tarde fue revolcado y aunque el presidente le recuerda por dos veces que el tiempo de examen ha pasado, el público le despidió con cariñosas complacencias.

Fernando Lechuga, con buena clá en los tendidos, fue el más desafortunado ante sus oponentes. El caso es que el muchacho anda bien por el ruedo. Es una lástima que las suertes con la capichuela —tan bien enseñadas, según referencias, en la escuela— no las practique en la arena. Con la muleta anda suelto, pero con la espada mal. En tarde tan propicia no tocó pelo.

Bueno, pues tras haber estado en sitio y hora en la plaza de Carabanchel, no me atrevo a dar mi sobresaliente o, simplemente mi nota, a los examinantes de la tarde. Los espectadores, con un gran espíritu democrático, depositaban su voto en las urnas al afecto para poder entregar, el día 25, todos los trofeos anunciados a los justos ganadores. Por secreta y limpia votación.

Angel GARGALLO

EN LAS VENTAS

A MACARENO SE LE DESPRENDIO LA COLETA

(A LOS OTROS TAMBIEN)

Los toros anunciados correspondían al hierro del conde de Ruiseñada, pero uno hubo de ser sustituido por otro de la divisa de Maribáñez y fue lidiado en cuarto lugar. Llamó la atención la capa de los astados que salieron, por mitad, tres colores con diversos matices y tres negros con variantes. Bien presentados en cuanto a cabezas, no tanto en romana salvo el lidiado en sexto lugar, que, corto

de pitones y largo de potencia, se permitió derribar al piquero de turno con la complacencia de la reducida clientela, en sitio y hora, que apenas si cubría la mitad del aforo de la plaza. El comportamiento del resto de los cornúpetas fue desigual, pero en todo caso toreables. Alguno careció de fuerzas. Dos salieron lesionados de toriles, con heridas visibles —posibles cornadas en las corraletas o en la dehesa— que fueron puntualmente denunciadas por la asamblea (primero y quinto) y otros rebrincaron ante los caballos; se doblaron en banderillas y se refugiaron en tablas los más. Sea este testimonio la nota media del encierro. Salvo el que cerró plaza, que tenía que haber deparado un resonante triunfo al confirmado en su alternativa.

Y por ser confirmante y ya con título para actuar por esas plazas de Dios como doctorado en Tauromaquia, citemos, en primer lugar, a Curro Camacho, quien no realizó nada brillante al toro que abrió plaza y le sirvió —o le debía de haber servido— como reválida de su aprendizaje taurino en su ardua y difícil carrera. Méritos de toro y torero quedaron neutralizados. Perdieron ambos. En el otro, Curro Camacho hizo cosas mandonas con la muleta. Mandó y templó algo, no mucho, pero logró serles pausadas, con derecha, dignas de tenerse en cuen-

ta. Aunque lo malo superó a lo regular.

Lo de García Higuera es cuestión para que el propio torero se autocritique asimismo. Estuvo fuera de sitio. Quien presencié sus andares en esta misma plaza cuando se iniciaba en estos menesteres no puede justificar el paseillo en esta jornada taurina de la festividad de la Virgen del Pilar. Aurelio García Higuera, que tiene por qué saber y dominar los toros en plaza, en el campo y donde sea, no se justificó. Estuvo indeciso, nervioso y si me apuran hasta medroso. No, no fue una jornada alrosa ni normal para aquel torero que en el inicio de su carrera hacía concebir halagüeñas esperanzas.

De Juan Antonio Alcoba «Macareno», otro artista que admiré otrora en esta misma plaza, y tras desaparecer del «planeta» retorna —como aquel que dice—; yo sólo diré que se le cayó la coleta. La perdió en su turno. El postizo no estaba muy asegurado, en su sitio, y se precipitó al suelo. Discretamente lo recogió de la arena el apéndice capilar, se lo guardó en el chaleco y se lo dio a guardar a su hombre de confianza del callejón. Es todo lo noticiable con respecto al torero sevillano que tanto prometía antaño. Hogaño, en Madrid, nada de nada.

NACHO

PROMOTORA DE
HIPERMERCADOS, S. A.

CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL

De conformidad con lo establecido en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se pone en conocimiento público que, por acuerdo de la Junta General de accionistas de PROMOTORA DE HIPERMERCADOS, SOCIEDAD ANONIMA, de fecha 3 de octubre de 1977, ha sido trasladado su domicilio social a Sor Angela de la Cruz, número 6, Madrid.

Madrid, 11 de octubre de 1977. El Consejo de Administración (firma ilegible).

IBERICA DE
HIPERMERCADOS, S. A.

CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL

De conformidad con lo establecido en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se pone en conocimiento público que, por acuerdo de la Junta General de accionistas de IBERICA DE HIPERMERCADOS, S. A., de fecha 26 de julio de 1977, ha sido trasladado su domicilio social a Sor Angela de la Cruz, número 6, Madrid.

Madrid, 11 de octubre de 1977. El Consejo de Administración (firma ilegible).

PATENTES

Ofrécese Licencia Explotación Modelos Utilidad:

178.432: Envase protector para huevos visibles.

178.433: Envase con portezuela y ranura de observación.

178.434: Mueble hornillo plegable turístico.

178.435: Cenicero antiquemados con calderero y cerillero.

178.436: Cenicero turístico tipo montera taurina.

178.437: Instrumento múltiple turístico.

Informarán Registro Propiedad Industrial.

Explotación Patentes:

390.648: Contadores a escala para el control numérico de la posición de un objeto.

391.039: Sistema y aparato para cronometraje y sincronización de receptores.

Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

Ayuntamiento de Madrid

Conferencia en el Centro de Estudios Sociales

"Euro- comunismo y su fundamento leninista"

(por el profesor
Gómez Pérez)

VALLE DE LOS CAIDOS (Madrid). (Europa Press.) Con una conferencia del profesor Rafael Gómez Pérez sobre «Antonio Gramsci: el eurocomunismo y su fundamento doctrinal leninista», ha continuado en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos un ciclo de sesiones sobre la tentación contra la esperanza.

El profesor Gómez Pérez destacó en primer lugar que el eurocomunismo, si se prescinde de algunas anotaciones superficiales que sobre él se hacen, tienen su principal fuente de inspiración en la estrategia arbitrada por Gramsci —fundador del Partido Comunista Italiano y fallecido en 1937— para la conquista de la cultura, a través de una «reforma intelectual y moral», en sentido estrictamente marxista.

Sin embargo —continuó el ponente—, Gramsci era totalmente ajeno a las tesis del pluralismo político, del multipartidismo de las libertades democráticas. Su modelo de partido está basado en el de Lenin, aunque proponga —a diferencia de Lenin— el dominio comunista y la dictadura del proletariado, no a través de una revolución violenta, sino de «una guerra de posición», cuyas principales metas son, precisamente, las que lleven a adueñarse de los centros de creación y difusión de ideas: escuelas, editoriales, medios de comunicación etcétera.

Al citar una de las principales obras póstumas de Gramsci —las «notas sobre maquiavelo», en las que el filósofo italiano presenta al Partido Comunista como al moderno príncipe—, Gómez Pérez destacó el carácter de sustitución de la religión que tiene la ideología gramsciana. «El príncipe —escribe Gramsci— ocupa en las conciencias el puesto de la divinidad o del imperativo categórico. Se convierte en la base de un laicismo moderno y de una completa laicización de toda la vida y de todas las relaciones de comportamiento intersocial.»

«El eurocomunismo —concluyó— no abandona este intento final de Gramsci, aunque parezca haber abandonado, en la forma, la concepción leninista del Partido, de la que el moderno príncipe de Gramsci es una adaptación calculada para las sociedades con mayoría cristiana. Las oportunidades reales del eurocomunismo están ligadas, por eso, a «un extraño complejo de inferioridad de quienes no saben poner en práctica las virtualidades transformadoras del actuar cristiano y en primera persona, con un sentido radical de la libertad personal.»

Pío Cabanillas anuncia su creación

FUNDACION PARA LA DIFUSION DE LAS CULTURAS HISPANICAS

● Su primer paso sería una reunión en Madrid con Cortázar, Vargas Llosa, García Márquez, Sábato y otros

MADRID. (Cifra).—«El Ministerio de Cultura ha establecido las bases de una posible Fundación encargada de la difusión de las culturas hispánicas», ha manifestado el titular del Departamento, Pío Cabanillas, en el curso de un programa extraordinario de televisión con motivo de la festividad del 12 de octubre.

El Ministro añadió que el proyecto acababa de terminar y que el primer paso sería la reunión en Madrid con grandes literatos hispanoamericanos como Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa, Sábato y otros.

En el curso del mismo programa el Ministro de Educación, Iñigo Caverro, expresó la preocupación existente en todos los países de habla hispana por la incorporación de nuevas palabras técnicas al idioma.

En el programa de Televisión Española, emitido a mediodía de ayer con el título «Palabras» y dirigido por Manuel Martín Ferrand, han colaborado el equipo del semanario «Hora XV», que comenzará a emitirse por la primera cadena la próxima semana.

Entre los temas tratados se incluían comenta-

rios sobre la importancia del idioma español con textos en gallego, catalán y vasco.

Presentación del Círculo Cultural Afrohispanico

MADRID. — El Círculo Cultural Afrohispanico (CAHIS), fundado por guineanos, fue inaugurado ayer en el Auditorio del Círculo de la Unión Mercantil de Industria de Madrid.

El africanista José María Bonelli Rubio pronunció una lección magistral sobre el «Origen y significación de la Hispanidad en el centro de África» y recaló la importancia y misión de Guinea Ecuatorial en el mundo hispánico.

El Círculo pretende despertar tanto en los guineanos como en los españoles el cultivo de los valores genuinamente hispánicos, así como clarificar los deberes y obligaciones recíprocos entre España y Guinea Ecuatorial; llegar a identificar la personalidad y cultura del guineano y su reconocimiento por parte de los españoles, y estudiar el papel de Guinea Ecuatorial como nación africana en el mundo hispánico, en la conciencia española y en el mundo.

Bienal de Arte de Sao Paulo

EL GRUPO ARGENTINO "LOS TRECE", GRAN VENCEDOR

SAO PAULO. (Efe).—El grupo argentino de «Los Trece» del Centro de Arte y Comunicación (CAYC), de Buenos Aires, dirigido por Jorge Glusberg, fue el gran vencedor de la XIV Bienal de Arte de Sao Paulo.

Considerado como heredero del buen arte argentino, el grupo trabaja como escuela y centro promotor de cultura, y su arte se dirige a la conciencia y a la capacidad que los hombres tienen de pensar, más que hacia los sentidos.

Al contrario de la vanguardia brasileña, el CAYC está constituido por artistas con una media de edad de cuarenta y cinco años.

El brasileño Frans Kracjberg, de cincuenta y ocho años, premiado en el mundo entero a través de su obra construida con elementos de la propia naturaleza, y uno de los grandes representantes de Brasil, no aceptó el premio estímulo que recibió y provocó un gran escándalo al dirigirse hacia donde estaba expuesta su obra, comenzando a descolgar los cuadros y a desarmar sus esculturas de elementos naturales, operación que no pudo completar debido al tumulto que provocó.

«No vine a la Bienal para ganar premio, pero no puedo estar de acuerdo con un estímulo, sin ningún sentido para mí, por lo menos de esta manera», dijo Kracjberg a las personas reunidas, explicando que era para él absurdo «recibir un estímulo a los cincuenta y ocho años de edad y treinta de carrera artística».

En el grupo argentino no están representados «Los Trece», sino sólo nueve. Si Benedit ve a la gallina transformada en máquina de producir huevos, Gripo establece correlaciones entre la energía producida por la patata y la conciencia del hombre iberoamericano.

Clorindo Testa ve la peste de la ciudad (dibujos de ratones) y Leopoldo Maler enjaulados; Jacques Bedel crea libros-arquitectura, reinventando ciudades arqueológicas; Alfredo Portillo avanza por caminos antropológicos recreando máscaras, altares y rituales; Marotta prepara mesas, pero su interés es debatir el hambre en el mundo, y el propio Glusberg usa un pequeño mono en un amplio verde, en una tentativa de «arquitectura prospectiva».

ALMERIA

SIMPOSIO SOBRE VILLAESPESA Y EL MODERNISMO

ALMERIA. (Agencias).—Desde hoy jueves y hasta el próximo sábado se desarrollarán en el aula de cultura de la Caja de Ahorros de Almería las sesiones de trabajo del simposio sobre Villaespasa y el modernismo conmemorativo del primer centenario del nacimiento de este poeta almeriense.

Participan en este congreso catedráticos y profesores de Lengua y Literatura Española de Madrid, Barcelona, Las Palmas, Jaén, Gijón, Granada y Cádiz, destacando la presencia de la profesora de Lengua y Literatura en la Universidad de Nueva York, Marlene Gottlieb.



Tardes de Poesía
en Puente Cultural

José Hierro, poeta dimitido

MADRID. (De nuestra Redacción por J. S.).— Puente Cultural ha abierto sus tardes de poesía con la presencia y lectura de poemas de José Hierro, quien declaró que como poeta se consideraba dimitido. Después de «Las alucinaciones» —dijo— sus poemas no respondían a un reflejo vital de unas situaciones. Para José Hierro escribir ha de ser algo que nazca de la verdadera necesidad de un tiempo. El poeta confesó que no fuerza la inspiración. Estas declaraciones podrían, en cierto modo, interpretarse como una actual falta de fecundidad del poeta.

Citó a Baudelaire, que, a pesar de trabajar ocho horas diarias disciplinadamente su obra era reducida, sin duda —dijo— porque tiraba mucha de su producción. José Hierro aclaró que seguirá escribiendo críticas, pero de momento, no más poesía.

José Hierro leyó poemas de «El libro de las alucinaciones», y explicó que esos versos llenos de connotaciones —alucinaciones— daban la sensación al lector de estar leyendo detrás del poeta, y como si el autor corrigiera o tachara sobre la marcha ante las contradicciones.

Celso Emilio Ferreiro interviene el próximo lunes, y después, como homenaje a Alexandre, leerán poemas Carlos Bousoño, gran conocedor del Nobel, así como Leopoldo de Luis y Luis de Villena. Cerrará las tardes de poesía del mes de octubre José Miguel Ullán. En noviembre las lecturas correrán a cargo de Gil Albert, Gerardo Diego, y se presentará el libro de Carlos González, cuyo prólogo ha sido escrito por Celso Emilio Ferreiro.

Hoy, jueves, en la Fundación March

Conferencia de Lafuente Ferrari sobre Picasso

MADRID. (De nuestra Redacción).— Hoy jueves 13 de octubre, a las 19,30 horas, el académico y catedrático de la Escuela de Bellas Artes, don Enrique Lafuente Ferrari, pronunciará, en la sede de la Fundación Juan March, una conferencia sobre el tema «Variación, distorsión y mutación en el arte de Picasso». Esta conferencia es la segunda de la serie organizada por la Fundación, en el tiempo que permanezca abierta en su sede la exposición de 31 obras de Picasso. Además de estas conferencias a cargo de especialistas, críticos y profesores, los lunes y viernes se proyectan películas sobre el artista malagueño, en color y de cincuenta minutos de duración.

Don Enrique Lafuente Ferrari, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes y Académico de la de San Fernando, es autor del más completo y documentado manual histórico sobre la pintura española

cine

RECTIFICACION

Los consabidos «duendes de taller» intervinieron para devaluar la calificación de la película «Berlín, 1976», cuya valoración no era el frecuente 0, sino un infrecuente 5, como claramente se desprende de la lectura de la crítica. En otros momentos esta rectificación no hubiese sido ni necesaria ni urgente.

Pero teniendo en cuenta el material cinematográfico que nos azota, tan torpe de factura como abundante en tedio, la injusta valoración de una película discreta que, por lo menos, tiene la virtud de ser divertida y amena, hacen indispensable esta rectificación y corrección de la desfavorable errata.—M. A.J.

DOS NUEVOS PUNTOS PARA EL GETAFE (1-0)

ALINEACIONES

GETAFE.—Vidal; Valle, Cruz, Amunárriz, Cortés; Alfonso, Silva, Escalante; Nárriz, Polo y Zambrano.

En el segundo tiempo, Salmerón sustituyó a Cruz y González a Polo.

MÁLAGA. — Corral; Aldo, Aráez, Nacho, Macías; Villanova, Juan Carlos, Hatunen; Quevedo, Gallardo y Manolito.

Al comenzar la segunda mitad, Quevedo dejó su puesto a Benítez. Más tarde, Manolito sería sustituido por Santi.

Árbitro: Ramos Marcos, del Colegio Oeste, que no tuvo una actuación muy acertada. Mostró tarjeta a Cortés y Manolito.

1-0. Minuto ochenta y siete. Internada de González por la banda derecha, pasa el balón a Nárriz, que se encontraba en el centro del área, y remata de cabeza, estableciendo el resultado definitivo.

Se esperaba al Málaga con cierta expectación, y más de uno acudió al campo esperando ver a un ex Primera en acción y se volvió a casa bastante decepcionado. Porque el Málaga jugó mal, sin calidad y por debajo de los locales en todo momento.

Comenzó el primer tiempo con un claro dominio del Getafe, aunque sin profundidad, cosa habitual en el equipo. Se dominaba en la zona ancha del campo, pero no se lograba pasar de ahí. El Málaga, por su parte, se dedicó a estudiar un poco a su rival, impidiendo cualquier peligrosa internada, poniendo para ello a casi todos sus hombres en la zaga. Y como los madrileños no son muy hábiles en pisar el área contraria, pues allí sólo se veía mucho centro del campo. Durante los primeros treinta minutos sólo había aburrimiento y calor, eso sí, mucho calor.

El caso es que hasta que no se su-

peró la media hora no se animó el juego, empezando los ataques del Getafe, como un remate de Silva que recoge Valle, fallando cuando Corral estaba batido. Más tarde, Silva se interna de nuevo, dejando el balón a los pies de Alfonso, quien, muy lento, no tira en el momento oportuno cuando se encontraba solo. La presión del conjunto azul se acentuó cuando faltaban unos minutos para el descanso. Así, Nárriz saca un córner, recibe Zambrano, quien tira muy fuerte, despejando la defensa malaguista en la misma raya de gol.

La última ocasión de marcar en la primera parte la tuvo Escalante, en un tiro que Corral desvía con apuros.

Los ataques del Getafe dieron moral al equipo, que inició la continuación del partido con más moral que antes. El Málaga seguía sin ninguna peligrosidad en la delantera, ya que el único hombre que intentaba el tiro



a puerta era el lateral Aráez, limitándose los demás a defender y mantener ese cero a cero inicial.

Puestas así las cosas, el Getafe gozó de una gran ocasión que le brindó en bandeja el señor Ramos Marcos, al señalar un penalty inexistente a favor de los dueños del terreno y por presunta zancadilla de Aráez a Cortés. Se pita el máximo castigo y Escalante, el encargado de transformarlo, manda el balón a manos del guardameta contrario. Gran decepción, que acusó el chaval bajando desde ese momento su rendimiento, que hasta entonces había sido muy bueno.

Los minutos pasaban y el Getafe se hundía por momentos, ese penalty fallido a la media hora de juego ponía las cosas cuesta arriba. Y el Málaga intentó aprovecharse de esta baja de

moral, ensayando algunos contraataques, y hasta pudo conseguir su gol si el finlandés Hantunen no fallara un tiro cuando se encontraba solo ante Vidal.

Cuando ya algunos se habían resignado a marcharse de Las Margaritas con un empate llegó el gol de la victoria, a sólo tres minutos del final. Señores, ¡qué alegría! Aquel gol fue como la lotería. Aplausos, saltos, gritos. El Getafe entero vibró ante un gol que se creía perdido. Y la verdad es que se lo mereció a pulso, porque fue mandando a lo largo de los noventa minutos y porque tuvo varias oportunidades de lograrlo.

Pilar JIMENEZ
(Fotos Romero)

Murcia, 2; Córdoba, 0

DIFÍCIL VICTORIA

MURCIA. (Pyresa.)—El Murcia se ha impuesto por dos goles a cero al Córdoba en partido de Liga de Segunda División.

MURCIA: Goyo; Pastor, Artero, Pazos, Camino; Cano, Ruiz (Pelegrián), García Murcia; Uribe, Álvarez y Chuchi (Rolón).

CORDOBA: Vallespir; Bernal, Marín, Cobo; Varó, Rivas; Roales, Delgado, Burguete (Villalba), Campos y Mansilla.

Árbitro Carrillo; muy bien.

Goles:

1-0. Rolón, ochenta y tres minutos.

2-0. Rolón, ochenta y ocho minutos.

Excelente partido el presenciado esta tarde en La Condomina, donde sólo la falta de fortuna del Murcia y la colosal actuación de Villalba impidieron que los de Carmelo obtuviesen una go-

leada escandalosa. El guardameta andaluz detuvo no menos de siete u ocho balones con honores de gol, mientras su equipo se mantenía replegado, sin pasar de la mitad del campo en todo el segundo tiempo.

Sabadell, 0; Tenerife, 0

DOMINIO INFRUCTUOSO

BARCELONA. (Pyresa.)—En encuentro de Segunda División A disputado ayer tarde en el estadio de la Nova Creu Alta, el Sabadell y el Tenerife han empatado a cero goles.

SABADELL.—Capó; Santi, Iriarte, Carbó, Fernández; Garzón, Muñoz, Serrano; José María, Vizcaino y Parras.

TENERIFE.—Bertinat; Juan Miguel, Julio, Meñeses, Aparicio; Pepito, Medina, Salvador (Joaquín); Chiqui, Toño y Lolín.

Buen arbitraje de Riera Morro. Amonestó a Garzón.

El encuentro se ha caracterizado por el abrumador dominio ejercido por el conjunto vallesano a lo largo de los noventa minutos de juego. El equipo tinerfeño se defendió con mucho orden, impidiendo a los locales que marcaran. Pese a ello, el cuadro arlequinado tuvo la ocasión de haber conseguido el triunfo a un minuto del final, pero un disparo tremendo desde fuera del área de Garzón fue a estrellarse en un poste.

Teléfonos de ARRIBA
215 06 40 - 215 22 40

JAEN, 1; ZARAGOZA, 1

DESCONCIERTO ANDALUZ

JAEN. (Pyresa.)—El Jaén y el Zaragoza empataron a un tanto en partido de fútbol correspondiente a la séptima jornada del Campeonato Nacional de Liga de la Segunda División.

JAEN. — Aguinaga; Lorite, Melenchón, Prados, Sánchez; Machado, Lacalle, Pedraza; Calabuig, Carlos (Morera) y Torres.

ZARAGOZA. — Junquera; Royo, India, Oñaderra, Camus; Bastos, Oviedo (Vitor), Simarro (Rubial); Insfrán, J. González y Juanjo.

Árbitro: Congregado, muy mal. Amonestó a Pedraza y

Torres, del Jaén, y a Bastos y Rubial, del Zaragoza.

Goles: 22 minutos, Torres; 66, Juanjo.

El cambio de entrenador no tuvo reflejo esta vez en el resultado, ya que el Jaén sigue sin conocer el triunfo. Aunque no es menos cierto que durante el primer período los de casa hicieron un fútbol incisivo y vistoso, desconocido aún para el aficionado en esta temporada.

Luego, tras el empate, volvió otra vez el desconcierto y el alocamiento de los jienenses, que lucharon mucho, pero la delantera volvió a mostrarse infantil ante la explotativa cobertura maña.

OSASUNA, 6; BARACALDO, 2

CORRECTIVO A UN GALLITO

PAMPLONA. (Pyresa.) — El Osasuna ha vencido al Baracaldo en el campo de El Sadar por seis tantos a dos en partido correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda División.

Osasuna: Iparraguirre; Esparza (Julián), Toran, Gabari; Macua, Pascual; Serrano (Molet), Sorondo, Iriguiel, Bosmediano y Echeverría.

Baracaldo: Alzpuru; Manolo (Sainz), Docal, Barrenechea, Benito; Abiega, Martín, Duñabeltia; Bengoechea, Dueñas y Sarabia (Larrelina).

Buen arbitraje de Esquerdo.

GOLES:

1-0.—Cinco minutos. Bosmediano. 2-0.—Treinta minutos.

Bosmediano. 2-1.—Treinta y un minutos. Bengoechea. 3-1.—Treinta y tres minutos. Bosmediano. 4-1.—Cuarenta y ocho minutos. Bosmediano. 5-1.—Cinuenta y siete minutos. Echeverría. 5-2.—Setenta y cinco minutos. Sainz. 6-2.—Ochenta y cinco minutos. Molet.

Con la tarjeta amarilla a Macua a los dieciocho minutos por una entrada a Benito, quien se revolvió y fue expulsado; el Baracaldo tuvo, a partir de ese momento, diez hombres y ha encajado una fuerte goleada, como consecuencia de su inferioridad y de su nulo marcaje del contrario. Tarde inspirada de Bosmediano que consiguió cuatro goles.

Celta, 2;
Valladolid, 0

BONITO ENCUENTRO

VIGO. (Pyresa.)—El Celta de Vigo ha vencido por dos goles a cero en partido de fútbol correspondiente a la séptima jornada.

Alineaciones: Celta.—Fenoy; Suso, Santomé, Gómez, Juan Jorge Santomé; Castro, Villar, Carlos; Vavá (Nani), San Román, Del Cura (José).

Valladolid.—Llacer; Mellado, Jacquet, León, Santos (Toño); Moré, Costas, Borja; Rusky, Díaz, Rubén (Palacios).

Árbitro.—El andaluz señor Margüenda. Bien. Enseñó tarjeta amarilla a León.

GOLES

1-0. Veintiséis minutos. Vavá.
2-0. Cuarenta minutos. Carlos.

Comentario.—Bonito encuentro el disputado esta tarde en Balaidos, porque el Valladolid ha sido uno de los conjuntos que mejor impresión causaron este año en Vigo. Ha practicado un juego de poder a poder,

Calvo Sotelo, 2; Coruña, 1

DE PODER A PODER

PUERTOLLANO. (Alfil.)—Por dos goles a uno el Calvo Sotelo de Puertollano ha vencido al Coruña, en encuentro de Segunda División «A», disputado esta tarde en el campo del Enpetrol, correspondiente a la séptima jornada del Campeonato de Liga.

Al descanso se llegó con empate a cero.

Árbitro el colegiado canario señor Trujillo Martín, que mostró tarjetas amarillas a Pardo, Cantudo y a Castro, del Coruña, y a Fabián y Chema, del equipo local.

Alineaciones:

CALVO SOTELO: Andrés; Fabián, Díaz, Cheoa; Pesares, Lamutio; Claudio, Chone (Zúñiga), Odar, Nuevo y Waldo (Belmonte).

CORUÑA: Buyo; Pardo, Ro-

dri, Núñez; Piris, Gallego (Ballesta); Pousada, García, Piña, Cantudo (Miguel) y Castro.

Goles:

0-1. A los 40 minutos. Fruto del buen juego del equipo coruñés, García recoge un rechace en corto de la defensa y de tiro raso adelanta al cuadro gallego.

1-1. A los 20 minutos de la continuación se bota un saque de esquina y Pesares, que había acudido al remate, llevó el balón al fondo de la red.

2-1. Cinco minutos después, derribo de Odair por Pardo dentro del área, que el propio Odair convierte en el gol del triunfo del Calvo Sotelo.

El Calvo Sotelo, al igual que en confrontaciones an-

teriores, ha jugado un primer tiempo malo, en el que fue superado por el Coruña, pero en la segunda parte, con la inclusión del juvenil Zúñiga, el equipo local jugó de forma espléndida, remontando el tanteo adverso y logrando un triunfo merecido y justo ante un rival como el Coruña, que se ha mostrado peligroso con dos extremos rápidos y escurridizos, sobre todo el izquierdo Castro, que realizó jugadas primorosas en el primer tiempo, y con un portero, Buyo, que es lo mejor que ha pasado por este campo del Enpetrol.

Por el Calvo Sotelo, todos magníficos, con una segunda parte de juego excelente en todas sus líneas, con mención especial para el joven Zúñiga.



BERNABEU, DADO DE ALTA

El presidente del Real Madrid, Santiago Bernabéu, fue dado de alta ayer por los doctores Moreno González Bueno, Flores Tascón y Nerra, al estar totalmente restablecido de la intervención quirúrgica sufrida hace varias semanas.

El presidente del Real Madrid fue trasladado a su domicilio en la capital de España.



Para sustituir a Pelé

El Cosmos quiere a Cruyff

Roberto Rivelino o el holandés Cruyff son los candidatos para reemplazar la figura del rey Pelé en el equipo norteamericano de fútbol Cosmos. Según señaló ayer aquí Rafael de la Sierra, jefe de la delegación del Cosmos que se encuentran en Río de Janeiro, donde el viernes por la noche se enfrentarán al Flamengo.

Explicó que el interés por Roberto Rivelino es muy grande y que la operación con el club Fluminense ha comenzado, pese a que se sabe que el jugador no podrá ser transferido hasta después del Mundial de Argentina en 1978.

También anunció que el Cosmos ha pedido cotización al Barcelona por la transferencia de Cruyff, pero aún no ha tenido respuesta.

Castellón, 0;
Alavés, 0

RESULTADO JUSTO

CASTELLÓN. (Pyresa.)—El Castellón y el Alavés empataron a cero goles en encuentro del Campeonato de Liga correspondiente a la Segunda División.

Castellón.—Racic; Martínez Santos, Ramón (Parra), Do Santos, Subirats; Corrales, Adalberto (Selma), Luis; Tonin, Abad y Alonso.

Alavés.—Basauri; Orizola, Morgado, Goñi, Zuloaga; Sánchez, Marín, Astarbe; Valdano (Badiola), Salamanca y Quiles.

Árbitro.—Yera del Campo. Bien. Amonestó a Tonin.

Comentario.—Resultado justo en uno de los peores partidos del Castellón en la actual temporada. El Alavés dispuso de ocasiones más claras para marcar que los locales, gracias a su mayor dominio en el centro del campo. En el primer tiempo un disparo de Valdano fue repelido por la madera, y ocurrió lo mismo en un tiro de Tonin sobre la meta visitante. El Alavés ha causado buena impresión en líneas generales. El Castellón, que todavía no ha conseguido ninguna victoria, se sitúa en una posición muy peligrosa.

OVIEDO, 1; GRANADA, 0

PARTIDO COMPETIDO

OVIEDO. (Pyresa.)—En la tarde de ayer se jugó, en el Carlos Tartiere, el partido de fútbol Real Oviedo-Granada, correspondiente a la Segunda División. Al final de la contienda, el marcador señaló victoria ovetense por un gol a cero.

Oviedo: Seoane; Esteban, Vicente, Maxi; Antuña, Laguna; Ortuondo (Javier), Bartolota (López Botella), Morón, Iriarte y Sebas.

Granada: Izcoa; Gerardo, Fali, Falito; Benítez, Angulo; Martínez (Santi), Antonio, Serrano, José Luis y Zubitur.

Árbitro: García de Loza, mal. Mostró tres tarjetas amarillas a Antuña, Vicente y Fali.

El gol lo marcó Bartolota, a los cuatro minutos.

Victoria justa del Real Oviedo sobre el Granada, aunque con bastantes agobios, sobre todo al final de la contienda. En líneas generales, el equipo local se mostró más incisivo que su oponente, pero lo cierto es que los delanteros asturianos fallaron magníficas oportunidades de gol y como consecuencia, al final del partido vinieron los apuros, porque el Granada atacó bastante y en ocasiones también con peligro.

HUELVA, 2; TARRASA, 0

DOMINIO LOCAL

HUELVA. (Pyresa.)—En un bonito encuentro, el Recreativo de Huelva se ha impuesto al Tarrasa por dos goles a cero. Al descanso se llegó con este mismo resultado.

HUELVA.—Romero; Sivianes, Navarro, Isabelo, Martí; Lora, Espárrago, Ocaña (Alcorta); Rincón, Joaquín (Lapi) y Martín.

TARRASA.—Zamora; Valdés, Nieto, Jiménez, Arias; Planas, Morote, Vila; Stama (Montlagut), Porta y Rojo.

Mal arbitraje de Pérez Sánchez. Amonestó a Arias y Jiménez.

GOLES

1-0. Tres minutos. Lora.
2-0. Veintiséis minutos. Rincón.

Claro dominio del Recreativo de Huelva, que ha realizado un gran encuentro, propio del excelente momento de juego por el que atraviesa el conjunto que

dirige Eusebio Ríos. El Tarrasa no pudo contener el acoso inicial de los onubenses, quienes pronto se adelantaron en el marcador y fueron los dueños y señores del centro del campo durante toda la primera parte. Ya en la continuación, el Tarrasa, más tranquilo, organizó sus contraataques y en la última media hora llegó en varias ocasiones con serio peligro al área onubense, pero seguía siendo mayor el dominio de los locales.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

SEGUNDA B

Algeciras, 2; Almería, 1.
Levante, 1; Ceuta, 0.
Real Unión, 2; Bilbao Athletic, 0.
Orense, 2; Compostela, 0.
San Andrés, 1; Mallorca, 0.
Atlético Madrileño, 1; Palencia, 0.
Ferrol, 0; Huesca, 2.
Torrejón, 5; Basconia, 1.
Mirandés, 0; Pontevedra, 0.
Eldense, 2; Barcelona, Atlético, 1.
Gerona, 2; Vinaroz, 0.
Atlético Baleares, 1; Linense, 0.

Jerez, 0; Badajoz, 0.
Lérida, 2; Portuense, 0.
Olimpico, 2; Onteniente, 1.
Díter Zafra, 3; Sevilla Atlético, 2.
Leonesa, 1; Caudal, 0.
Tudelano, 3; Pegaso, 0.

MUNDIAL-78

Irlanda, 0; Holanda, 1.
Canadá, 2; Surinam, 1.
Bulgaria, 0; Eire, 0.
Alemania Oriental, 1; Austria, 1.
Méjico, 3; El Salvador, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Huelva . . .	7	3	3	1	9	5	9+1
2. Murcia . . .	7	3	3	1	11	7	9+1
3. Getafe . . .	7	3	3	1	6	4	9+1
4. Sabadell . . .	7	3	3	1	10	8	9+1
5. Osasuna . . .	7	3	2	2	14	8	8
6. Alavés . . .	7	1	6	0	8	5	8+2
7. Tenerife . . .	7	2	4	1	8	5	8+2
8. Terrasa . . .	7	3	2	2	12	10	8+2
9. Celta . . .	7	3	2	2	12	10	8
10. Zaragoza . . .	7	2	4	1	8	7	8+2
11. Baracaldo . . .	7	4	0	3	10	12	8+2
12. Calvo Sotelo . . .	7	2	3	2	10	11	7-1
13. Granada . . .	7	3	1	3	5	7	7+1
14. Oviedo . . .	7	3	0	4	8	11	6-2
15. Málaga . . .	7	2	1	4	5	6	5-1
16. Valladolid . . .	7	2	1	4	6	10	5-1
17. Jaén . . .	7	0	5	2	4	7	5-3
18. Córdoba . . .	7	1	3	3	5	11	5-1
19. Coruña . . .	7	0	4	3	7	10	4-2
20. Castellón . . .	7	0	4	3	6	10	4-4

Teléfonos de ARRIBA 2150640 y 2152240

TENIS

LESION DE ORANTES EN EL GRAN PRIX

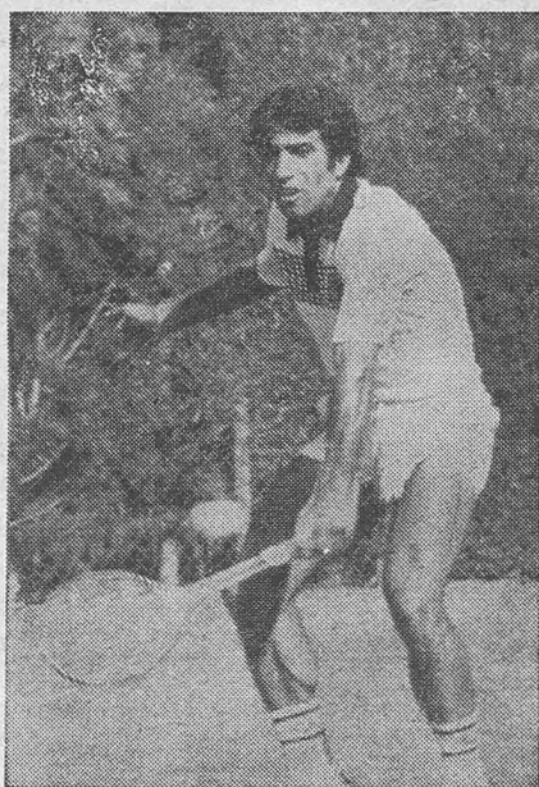
■ Hasta hoy no se sabe si podrá continuar

Aprovechando el día festivo y la magnífica temperatura, gran número de aficionados se desplazaron ayer a las instalaciones de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo para presenciar el desarrollo de la tercera jornada del III Trofeo Gillette, Grand Prix de Madrid.

Una jornada que ha estado presidida por el signo de la desgracia, ya que dos jugadores, Gene Mayer y Manuel Orantes, resultaron accidentados. La lesión del primero se produjo a primeras horas de la mañana, cuando se encontraba entrenando, mientras que la del español surgió por la tarde, durante el encuentro de dobles que, en compañía de Muñoz, estaba disputando a Moreno y Cabeza. El encuentro estaba a punto de finalizar, cuando, en un lance fortuito, Orantes pisó un canalillo de conducción de aguas, adyacente a la pista, y se torció el pie izquierdo al tiempo que se producía una pequeña herida.

Trasladados ambos jugadores a una clínica, a Mayer se le apreció fractura de peroné, mientras que a Orantes se le inyectaba una vacuna antitética, en previsión de males mayores. Aunque hasta mañana no se sabrá nada con seguridad, existen bastantes posibilidades de que Orantes pueda afrontar en la siguiente ronda al húngaro Taroczy.

Por lo demás, hay que resaltar la derrota de dos cabezas de serie, el checoslovaco Jan Kodes (11) y el chileno Hans Gildemeister (15) ante McMillan y Elter, respectivamente, y el primer «set» perdido por Bjorn Borg frente al chileno Belus Prajoux.



CICLISMO

Subida a Montjuich

BRILLANTE VICTORIA DE THEVENET

● Galdós y Cima, con el mismo tiempo, ocuparon la segunda plaza

BARCELONA. (Aifil).—Con la victoria final del corredor francés Bernard Thevenet finalizó la XIV edición de la escalada ciclista al Castillo de Montjuich, que organiza anualmente el deporte ciclista en Barcelona. Thevenet ha empleado el tiempo total de 50 m. y 20 s. en cubrir la prueba individual contra reloj y en línea, que eran las que puntuaban para esta importante prueba del calendario internacional.

En la modalidad en línea, los corredores tenían que cubrir un total de 11,800 kilómetros, y en la fórmula contra reloj individual, aquella era de 7,300 kilómetros. Hay que tener en cuenta que esta prueba, a pesar de sus pocos kilómetros, es de una gran dureza y que ayer, con fuerte sol, el tiempo también ha influido lo suyo para que los ciclistas acusaran el fuerte calor reinante.

Que Thevenet venía con ganas de triunfo lo demostró ya en la prueba individual, que si bien durante los dos tercios de carrera se mantuvo en el grueso del pelotón, que iba dirigido por Pedro Torres, quien se adjudicó el premio de la montaña, en el transcurso de los últimos kilómetros el corredor galo se despegó del pelotón y llegó a la meta con veinticuatro segundos de ventaja sobre su inmediato seguidor, que era un tándem formado por los españoles Esparza y Cima, que obtuvieron la segunda posición.

En la contra reloj individual, Thevenet no ha tenido rival y ha conseguido veintiocho segundos de ventaja sobre Galdós, segundo clasificado. El belga Maertens no tuvo una actuación muy brillante, pues en la carrera individual marcó un crono de 33 m. 29 s., lo que le dejó en la mitad de la clasificación, y en la contra reloj, sus 18 mi-



nutos 55 segundos le dejó en la octava posición. Gimondi, muy combativo, y quizá recordando aquel Campeonato Mundial que logró en Montjuich, marcó los tiempos de 33 m. 20 s. en la prueba en línea y 18-48 en la contra reloj, lo que le valió la quinta plaza.

Clasificación:

1. Bernard Thevenet, Francia, 50 m. 20 s.
2. «Ex-equos», Galdós y Cima, ambos del Kas, 51-22.
4. Vilardebo, Cataluña, 51-26.
6. Esparza, Teka B, 52-15.
7. Lasa, Teka A, 52-22.
8. Maertens, Bélgica, 52-24.

CARRERAS DE CABALLOS

SORPRESA AL GANAR «MONTMARDELIN» EL «INFANTA ISABEL»

No contaba teóricamente «Montmardelin», puesto que su última carrera, con un tercer puesto detrás de «Afinador» y «Pamue», no hacía previsible contase entre los más calificados para ganar esta edición del Infanta Isabel, máxime cuando los 59 kilos que llevaba resultaban harta excesivos para su valor actual. Pero esto, como decimos, era en teoría, ya que a la hora de la verdad el caballo de la cuadra Asier ha galopado con potencia y en su mejor carrera.

El programa dio comienzo con una carrera de gentlemen, en la que, después de mandar «Y Tal y Cual», se vio desbordado a última hora por «Sinceridad», «Old Gold», que terminó tercero, fue distanciado al quinto lugar por estorbar a «Aristóteles» y a «The Prof».

Una monta medida de Carudel en el Premio Barcelona, haciendo que «Ula», al cabo de los 2.800 metros, se impusiera con autoridad a sus rivales, de los que las colocaciones fueron para «Hopeful Sahib» y «Lorca».

Como estaba previsto, «El-

cano» ganó sin agobios la carrera de potros, haciendo alarde de su regularidad. «Carabanchel» fue segundo, delante de «Bakar» y los siete restantes.

Otro gran favorito, «La Karaba», obtuvo una fácil victoria en el Premio Amorgos, proporcionando a Carudel el doble de la jornada.

Finalmente, «Lauda» tampoco tuvo dificultades para ganar el Premio Recherché, dejando ir en cabeza a «Wood Stock» para adelantarse 200 metros antes de la meta.

RASCON LOPEZ

HOCKEY

EXITO DEL ATLETICO DE MADRID

Como ya anticipábamos a nuestros lectores, han comenzado en doble jornada los Campeonatos de Liga en la especialidad de Sala, en categoría femenina con catorce equipos divididos en dos grupos y juveniles con ocho equipos, celebrándose también la segunda jornada de Primera División masculina, aunque la lluvia obligó a suspender algunos encuentros sobre todo en las pistas del Club de Campo, y uno piensa cuándo se pondrá en marcha el complejo deportivo de Somontes con su pista cubierta, proyecto que parece un tanto abandonado.

En Primera División masculina

nuevamente el ENPETROL ganó a la Telefónica por nueve a cuatro, siendo los máximos goleadores Eduardo García y López Mollo con tres goles cada uno, mientras que el San Miguel lograba triunfar a domicilio frente al Parque de Lisboa por seis a cinco y el Pilaristas vuelve por sus fueros al ganar por diez a dos al Valdeluz.

En Primera División femenina el Atlético de Madrid, que por cierto se ha reforzado con jugadoras del Club de Campo, como Mirtide Mendía y María Luisa Ruiz, ganó por tres a cero a domicilio a ENPETROL.

FILEMON

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO día 16 de OCTUBRE, a las 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

Elche C. de F.-Real Madrid C. de F.

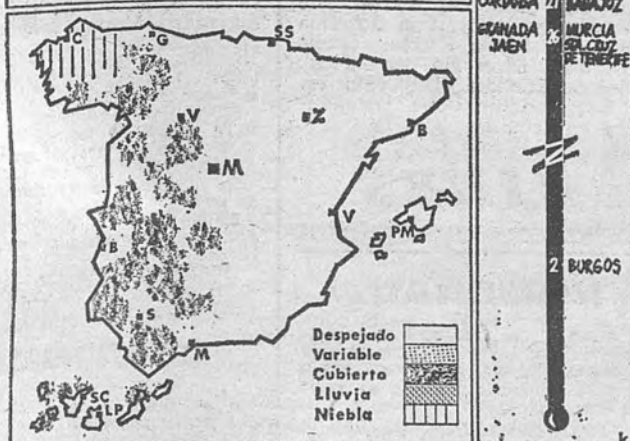
CUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Iguel, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), HOY JUEVES, MANANA VIERNES y el SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 4.

TIEMPO



CONTINUA BUENO

MADRID, 12. (Pyresa.)—Durante las últimas veinticuatro horas sólo ha llovido en la Isla de Tenerife, donde se han recogido tres litros por metro cuadrado en su aeropuerto. En la Península y Baleares el cielo ha permanecido despejado o poco nuboso en todas las regiones y las temperaturas han continuado estacionarias, alcanzando la máxima Sevilla, con 28 grados; seguida de Córdoba y Badajoz, con 27. La mínima la registró Burgos, con 2 grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana al mediodía, sitúan un anticiclón al noreste de Francia y una profunda borrasca al oeste de Irlanda. Con esta situación es de esperar la continuidad del buen tiempo en todo el país. En la mitad occidental de la Península habrá nubosidad variable y en el resto de las regiones los cielos permanecerán despejados o casi despejados y las temperaturas estacionarias.

Temperaturas extremas

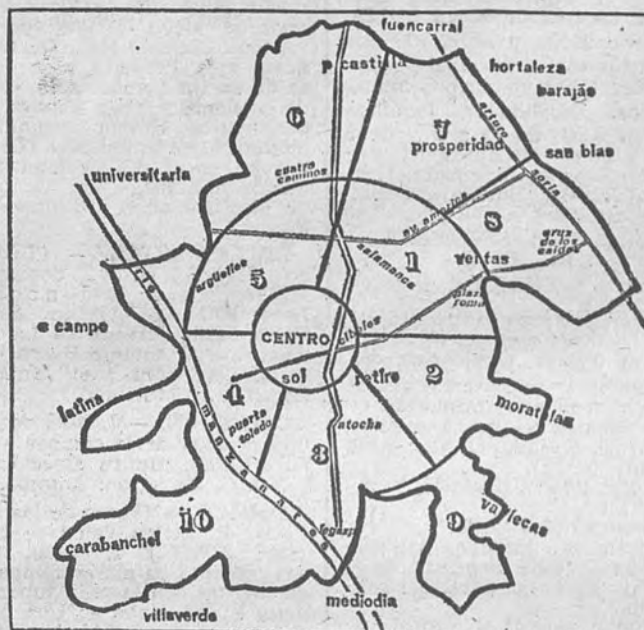
EN ESPAÑA

La Coruña, 10 y 19.
Oviedo, 9 y 19.
Santander, 10 y 18.
Bilbao, 7 y 22.
San Sebastián, 11 y 19.
León, 6 y 20.
Burgos, 2 y 21.
Valladolid, 8 y 22.
Salamanca, 6 y 19.
Madrid, 6 y 23.
Cáceres, 14 y 25.
Badajoz, 11 y 27.
Vitoria, 3 y 22.
Pamplona, 6 y 22.
Zaragoza, 7 y 22.
Barcelona, 14 y 22.
Valencia, 11 y 23.
Alicante, 11 y 24.
Sevilla, 13 y 27.
Granada, 8 y 26.
Cádiz, 16 y 26.
Málaga, 12 y 21.
Palma de Mallorca, 10 y 24.
Santa Cruz de Tenerife, 15 y 26.
Las Palmas de Gran Canaria, 18 y 23.

EN EUROPA

Oslo, 1 y 8.
Estocolmo, 2 y 12.
Londres, 11 y 17.
Amsterdam, 6 y 17.
Berna, 3 y 13.
Bruselas, 5 y 18.
Copenhague, 3 y 13.
París, 5 y 19.
Berlín, 6 y 15.
Hamburgo, 4 y 16.
Bonn, 4 y 17.
Roma, 11 y 21.

LA CONTAMINACION



Tal como era de esperar, debido fundamentalmente a la mayor estabilidad que presentó la atmósfera como consecuencia de la situación anticiclónica que nos afecta, las concentraciones de contaminantes experimentaron una marcada elevación a lo largo de las últimas veinticuatro horas.

Sin embargo, a pesar del empeoramiento, dado que partíamos de niveles muy bajos, la situación, tomando el recinto urbano en conjunto, podía considerarse tolerable.

Los valores más altos se dieron ayer en las estaciones situadas en los puntos siguientes: calle de María de Molina, plaza de Fernández Ladreda, calle de Arturo Soria, plaza del Marqués de Salamanca y plaza de la Cibeles.

Contaminación en todas las zonas: MODERADA.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Avenida Reina Victoria, 20; Lope de Haro, 10 (semiesquina B. Murillo, 231); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Peñagrande (Inmobiliaria Beyre, bloque 51); Cantalejos, sin número (Ciudad Puerta Hierro).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Fernández de los Ríos, 21.

CHAMBERI.—Alonso Cano, 9; Almagro, 11.

CENTRO-LATINA.—Hortaleza, 15; paseo de la Florida, 47.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Cadete J. Llompard, 17 (detrás Canod.); Alejandro Morán, 9 (entre General Ricardos, número 153); General Tabaneras, 42 (frente Marianistas); Ocaña, 93 (detrás Instituto Costa Rica); Anzar, 49 (ent. C. Laguna, 5-B.º Lucero).

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Antonio Leyva, 17 (antes carretera de Toledo); Ferroviarios, 69 (Usera).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Gabriel Lobo, 23; J. Ramón Jiménez, 2 (esq. P. Damián); avenida de San Luis, número 52; Sta. Virgilia, 40 (Hortaleza, C.º Carcabas).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Santa Irene, 1 (barrio Elipa, esquina J. L. Arrese, 24); Emilio Ferrari, 91; plaza Hertramlenta, 4 (G. S. Blas, parc. F).

SALAMANCA.—Paseo Castellana, 104 (frente Nuevos Misterios); Conde Peñalver, 51; Colomer, 9 (esquina a M. Izquierdo, 64).

RETIRO-MEDIODIA.—Barrio de la Estrella. Estrella Polar, 5, esquina Astros, 14; Huertas, 17; paseo de las Delicias, número 40.

VALLECAS (PUENTE DE).—Mendivil, 28; Camino Bajo Palomeras, 68; Cerro la Alcazaba, 55 (Entrevías).

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Comandante Zorita, 48 (semiesquina General Perón); Aguilafuente, 1 (alt. S. Preciados, 42); Manresa, 8, bloque 34 (poblado dirigido Fuencarral); Chantada, 35 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Altamirano, 14; Cea Bermúdez, número 60.

CHAMBERI.—Ponzano, 43; glorieta San Bernardo, 8, actual Ruiz Jiménez.

CENTRO-LATINA.—Plaza de las Salesas, 7 (frente a Iglesia Santa Bárbara); plaza Santiago, 1.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—San Dámaso, 12 (esqui-

na avenida Manzanares, 62); avenida Muñoz Grandes, 13 (C. Bajo); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl); Serradilla, 10 (parte nueva, barrio San Ignacio de Loyola); Seseña, 72; doña Berenguela, 9 (próx. Pta. del Angel).

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Plaza Peñuelas, 9; Toledo, 129 (Puerta de Toledo).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Anastasio Aroca, 4; prolongación de General Mola, 289; avenida del Generalísimo, número 89.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Sancho Dávila, 23; Gruce, 12 (entrada Ciesa y avenida Daroca, 28); José Arcones Gil, 9 (semiesquina Alcalá, 406); Lucano, 32 (Canillejas).

SALAMANCA.—Velázquez, 20; Alcalá, 148 (próx. plaza Roma).

RETIRO-MEDIODIA.—Doce de Octubre, 2 (esquina Menéndez Pelayo, 63); Los Mesejo, 4 (ent. Aven. Ciudad Barc., 109); Lavapiés, 56.

VALLECAS (PUENTE DE).—Melquiades Biencinto, 31; D. Manchado, 52 (semiesquina Pedro Laborde, 6).

Turno 5-B

actos para hoy

A LAS 19,30 HORAS:

«Variación, distorsión y mutación en el arte de Picasso», por Enrique Lafuente Ferrari, Fundación Juan March, Castelló, 77.

Ciclo corales: «Orfeón de Castilla», Dtor. Marcos Vega. Centro Cultural de la Villa de Madrid, plaza de Colón.

A LAS 20 HORAS

«Necesidad de un ordenamiento jurídico de la empresa capitalista», por Manuel Iglesias Villa. Centro Asturiano, Arenal, 9.

EXPOSICIONES

Muestra de arte rumano en beneficio de los damnificados del terremoto ocurrido el 4 de marzo de 1977. Ramón Durán, Villanueva, 36.

A LAS 20,30 HORAS

Inauguración de la exposición de la obra de Navascués. Galería Sokoa, Claudio Coello, 25. En la galería Juana Mordó (Castelló, 7) continúa la exposición del artista mejicano Miguel Conde.



- ◆ BOMBEROS: 232 32 32.
- ◆ TAXIS: 247 82 00.
- ◆ INFORMACION R E N F E: 733 30 00 - 733 22 00.
- ◆ AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- ◆ TELEBEN (telegramas por teléfono). 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- ◆ POLICIA: 091.
- ◆ POLICIA MUNICIPAL: 092.
- ◆ INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- ◆ SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- ◆ URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- ◆ CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- ◆ INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- ◆ AMBULANCIAS: 252 32 64.
- ◆ TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- ◆ INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- ◆ INFORMACION HORARIA: 093.

GACETILLAS

TEATRO REAL, DANIEL BARENBOIM. RECITAL EXTRAORDINARIO ORGANIZADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATROCINADO POR S. M. LA REINA DOÑA SOFIA.

Jueves 20 de octubre, 7,30 tarde, actuación excepcional pianista Daniel Barenboim pro minusválidos. Localidades, taquillas Teatro Real, de 11 a 2 y de 5 a 7, y dos horas antes del concierto. Reserva anticipada. Teléfono 2619434. Entrada especial para estudiantes.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

Director: ENRIQUE GARCIA ASENSIO.
Solista: DIMITRI BASHKIROV.
PROGRAMA
M. A. Coria: «Falla revisited». Beethoven: «Concierto número 5 para piano y orquesta». P. Sanjuán: «Liturgia negra». R. Minsky-Korsakoff: «El gallo de oro» (suite).
Teatro Real: Sábado 15, 10 noche.

Domingo 16, 7 tarde.
Localidades taquillas del Teatro Real, desde el jueves, de 11 a 14 y dos horas antes del concierto.
Ensayo general abierto al público: Sábado 15, 11 mañana.

ATENCION ABONADOS ORQUESTA NACIONAL

Primeros conciertos se celebrarán Teatro Real: viernes 21, domingo 23, y para abonados sábado, martes 25, horas costumbre. «Fidelio», Beethoven (ópera completa). Coro Nacional. Directora: Lola Rodríguez Aragón. Cantantes: Hanna Li-sowska, Ana Higuera, Robert Hofsvaly, Tomás Cabrera, Enrique Serra, Manuel Bermúdez, Thomas Thomaschke. Director: Fröhbeck de Burgos.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11 noche: Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil Enseñame tú... piscina (de J. Letraz). Con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección: Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy, original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL.—(Pez, 10. Metro Noviciado. Teléfono 2318152.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11 noche: La Compañía Morgan de Teatro presenta (por orden alfabético) a Lola Cardo, na, Pedro Civera, Lola Herrera y Andrés Resino en Un soplo de pasión (Chez nous), de Peter Nichols. Dirección: Angel García Moreno.

ARLEQUIN. San Bernardo, 5.—7 y 10,30: Compañía Susana Campos, Rudy Carrie en Pijama de seda. Con Raúl Taibo. Martes, descanso de la compañía.

ARNICHES.—(Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,30 y 10,45: Presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Ocho meses en cartel batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. Atrevidísima, divertidísima y destapadísima. Vea a Joe Rigoli, alias «Yo sigo», en Mi marido no funciona. Con Nieves Salcedo y Eva León. Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas. ¡Pero por las dudas, invite a su marido! Importante: Para su comodidad, y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día a partir de las 11 horas. Con venta anticipada de cinco días.

BARCELÓ. Barceló, 11.—7 y 11: Vicente Parra y Ramón Corroto en La Jaula de las locas, de Jean Pliet. Adaptación de Alonso Millán. Con Josefina de la Torre, Julio Grassetto, Antonio Cerro, Manuel Calvo, Manuel Brivia, Toni Valente, Santiago Sant, Lone Fleming, Irene Foster, Mariano Nelo. Dirección: Jaime Azpilicueta. Jueves, descanso.

BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11 noche:

La compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (de Samuel Taylor). Adaptación de Juan José Arceche. Con Yolanda Farr, Pepa Ferrer, Guillermo Hidalgo y la colaboración de Juan José Otegui.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Dos aparcamientos. 2221864.) Hoy, 7 y 10,30: Sexto mes. Frederik y su compañía en Un hombre solo. «Frederik... significa gran renovación del teatro. Humor magnífico, moderno y brillante.» (López Sancho, en «A B C».) Reducción del 50 por 100 a los menores de dieciséis años. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Buero Vallejo). Dirección: José Tamayo. Rogamos puntualidad.

CALDERON.—7, 10,45 noche: Presentación de la compañía de Lola Flores con su espectáculo Candelas. Dirección: Antonio.

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7, 10,30: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran superdette Vicky Santel en Una para todos. Con Gracia Morales. Colaboración: Rubén García. Ballet moderno destapadísimo.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, 10,45: Flamenco, presentado por Cooperativa Artistas del Flamenco. Con Manuela Vargas, El Güito, Los Juncos (Tauro-Juan Antonio y Félix Ordóñez), José Mercé, Gómez de Jerez, Curro Fernández, El Moro, Paco Izquierdo, Luis Habichuela y Antonio Solera. Programa: Debla, Soleá, Mirabrá, Farruca, Seguiriya, Taranto, Caña, Romance, Petenera, Caracoles, Tientos, Bulerías. Hasta el día 16. Precios populares.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, 7,30 tarde: Orfeón de Castilla. Falla, Vitoria. Bach. Mozart. Strawinsky. Monteverdi y canciones populares. Director: Marcos Vega.

CLUB.—(Avenida José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, 7 y 11 noche: Riase como nunca con José Sazatornil «Saza» en Una vez a la semana... ¡sin fallar! (de Mariano Zazurca). Primera actriz Emilia Rubio y una gran compañía. ¡Divertidísimo! «Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden.» (Alarcón, «Informaciones».)

COMEDIA.—Hoy, 11 noche: Manuel Collado presenta a Susana Rinaldi en el espectáculo musical Y vamos ya. (La voz que París consagró como sucesora de Edif Piaf.) Dirección: María Herminia Avellaneda. Unas actuaciones en España en este teatro.

ESLAVA.—(2665440.) 7,15 y 11: Los Comediantes de San Telmo de Buenos Aires en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh).

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa en El estornudo. Con un extraordinario reparto. Colaboración: Aurora Redondo. Dirección: Catena. ¡Divertidísimo! Reír como nunca. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Actriz invitada: Pilar Bardem. Presentación de Violeta Cela. Dirección: Angel G. Moreno. Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA.—(2211631.) Hoy, 7 tarde: Compañía Tirso de Molina. José María Rodero y Agustín González en Los emigrados. Premio a la Mejor Obra 1976. Premio mejor interpretación 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanera.

LATINA.—(Teléfono 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche: Reparación ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva superdette Lidia Moreno. Estreno de la super-sexy revista cómica Erótica. Con Ricardo Espinosa. Artista invitada: Raquel Daina. El ballet inglés Buding Generation. ¡6.º mes de éxito arrollador! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! Localidades con cinco días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Ha vuelto al teatro Alfredo Landá con M.ª Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en Yo quiero a mi mujer (de Stewart y Coleman; versión española Artime y Azpilicueta). Con músicos cantantes y actores en un alegre espectáculo musical en directo. Dirección: Jaime Azpilicueta.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía teatral Retablo. Estreno: La tierra es redonda (de Armand Salacrou). Versión de Máximo. Con Carmen de la Maza, Víctor Valverde y Verónica Luján. Dirección: José Díez. Localidades de 50 a 250 pesetas.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas a 2316393.) Hoy, descanso. Mañana, Sexorama. (Panorama del sexo. El más excitante entretenimiento musical con verdaderas estrellas del desnudo al mejor nivel internacional.) Y como en las ciudades prohibidas de Europa, sesiones continuas desde las 2,30 de la tarde y luego sesiones numeradas a las 7 y a las 11 de la noche. El espectáculo único en Madrid; no se lo pierda. Localidades en venta con cinco días de anticipación. Prohibido a menores de dieciocho años. Atención: Si a usted le gustan las mujeres bonitas vestidas y desnudas, éste es su espectáculo. Si, por el contrario, no le gustan las mujeres... hágame caso, no venga.

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche. Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977: El diluvio que viene (de Garinci y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada. Con cinco días de aumento. (Lunes, descanso.)

MUNOZ SECA.—(Refrigerador. Plaza del Carmen. 2219047.) ¡Quinto mes de éxito! Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta a Andrés Magdaleno presenta el primer musical español a nivel europeo: Madrid... pecado mortal. Original de Antonio D. Olano y música de Juan Pardo. ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! ¡Vea un Madrid al desnudo integral que usted no conoce! (Es un espectáculo español recomendado por el «Time» de Nueva York.) Localidades con cinco días sin aumento. Hacia las 300 representaciones.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, número 10. Metro José Antonio. Aparcamiento: plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Por fin en España. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: ¡Oh, Calcuta! (de Kennehtyran). Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Caskan, Daniela Duque, Moira Chapman. Por orden alfabético: Pepe Alvaré, Nino Bastida, Tony Canal, Rafael Guerrero, Jorge Juan, Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán. Venta anticipada para días sucesivos con ocho días antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA. Carrera San Jerónimo, 22.—7 y 10,30: Manuel Collado presenta a Francisco Piquer y Angel Egea en Equus, de Peter Shaffer. Con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río y Conchita Goyanes. Dirección: Manuel Collado. Lunes, descanso de la compañía.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, número 1.) 7,30 tarde y 11 noche:

Aguaviva en No hay derecho. Mayores catorce años. Reducción estudiantes. Últimas semanas.

ZARZUELA.—(Teatro Nacional.) Compañía Lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 10,30 noche, presentación con La del Soto del Parral (de Soutillo y Vert). Con Josefina Meneses, Pedro Farrés, Evelio Estévez. Dirección musical: Moreno-Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus. Localidades en taquilla.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—4,30, 7 y 10,30: festivos, matinal 11: La guerra de papá. ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—4,30, 7 y 10,30: La vuelta al mundo en ochenta días.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. A un día desconocido.

AVENIDA.—(Tel. 2217571.) 6,45, 10: Ha nacido una estrella. Barbra Streisand, Kris Kristoferson. Director: Frank Pierson. Estreno en España del filme más excitante de la temporada. Mayores catorce años y menores acompañados.

BENLLIURE.—4,15, 7, 10,15: Walt Disney Productions presenta: 20.000 leguas de viaje submarino. Según la novela de Julio Verne. (Kirk Douglas, James Mason.) Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

BILBAO. Fuencarral, 118.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Dios bendiga cada rincón de esta casa.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56.—4,15, 7 y 10: Carlie.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—4,15, 7 y 10,15: Madame Claude.

CALLAO. Pl. Callao, 3.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Cien maneras de amar.

CAPITOL. Av. de José Antonio, 41.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Cuarenta grados a la sombra de una sábana. Día 14, estreno: Corre, corre, que te pilló...

CARLOS III. Goya, 5.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Asignatura pendiente.

CARTAGO.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

COLISEVM.—7 y 10,30: El cautivador y asombroso filme sudafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. Séptima semana.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. 4,30, 7 y 10,30: sábados y festivos, matinal 11,30: Madame Claude.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. 6,15 y 9,45: Doce del patíbulo.

CONSULADO. Atocha, 38.—7 y 10,15: sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,15: Cuentos de las sábanas blancas.

EL ESPAÑOLETE. Fernández de los Ríos, 67.—7 y 10,30: festivos, 4,30, 7 y 10,30: Me siento una extraña.

FUENCARRAL.—7, 10,15: Lluéve sobre Santiago. John Abrey y Bibi Anderson. Technicolor. Mayores dieciocho años. GRAN VIA. Av. José Antonio, 66.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,30: Aeropuerto 77.

LOPE DE VEGA. Av. José Antonio, 55. 7 y 10,15: sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,15: Rocky.

LUCHANA. Luchana, 38.—7 y 10,30: festivos, 4,30, 7 y 10,30: Camada negra.

MOLA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10,30: El cazador de hombres. Jean-Paul Belmondo. Eastmancolor. Catorce años y menores acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra. Sofia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner. Technicolor. Catorce años y menores acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. del Callao, 4.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Casanova.

PALAFOX. Luchana, 15.—4, 6,45 y 10: Domingo negro.

PAZ + TODD + AO.—(4464566.) 7, 10,10: La herencia Ferramonti. Con Anthony Quinn, Dominique Sanda. (Premio interpretación en Cannes.) Un filme de Mauro Bolognini. Mayores dieciocho años. Pases: 7,25, 10,35.

PRINCESA. Princesa, 63.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Asignatura pendiente.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—hija Hildegart.

REAL CINEMA. Pl. Isabel II, 7.—10: sábados y festivos, 4,15, 7 y 10: Cabaret.

RIALTO.—7, 10,30: Me gusta mi cuñada. Laura Antonelli, Alejandro Momo. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: V al centro de la Tierra.

ROXY. «A». Fuencarral, 123.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Desnudémonos sin pudor.

SALAMANCA. Conde de Peñalver, 4,30, 7 y 10,30: Botas duras, med de seda.

TORRE DE MADRID. Princesa, 1. 4,30, 7 y 10,30: Viaje al centro de la Tierra.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—7 y 10,30: sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30: Casanova.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—Torneo y licencia para matar.

ALUCHE. Maqueda, 30.—King Kong escapa.

ALVI. Joaquín García Morato, 132. Acto de posesión.

APOLLO. Fernández de los Ríos, 34. Dos buenos chicos y Los hermanos Marx en el Oeste.

ARAGON. Alcalá, 334.—La venganza de un hombre llamado Caballo y el cadáver a los postres.

ARGENTINA. Gran San Blas.—El trágico y Canciones para después una guerra.

ASTORIA. Paseo de Extremadura. Por la senda más dura y El patrón el obrero.

AZUL. Av. de José Antonio, 7. Nunca es tarde.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Luz y martes: Aquí, Montecarlo: Atención a esos dos, y Los invencibles del rate. Jueves a sábado: Marlowe, detective muy privado y El clan de los zarenos. Domingo: Cuatro balazos y tambul 65.

BRISTOL. Melquides Blencinto, 8. Los héroes del patíbulo y Cómo robó un millón y...

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Quién puede matar a un niño y Risas en oscuridad.

CANCELLER. Alcalde López Case número 15.—Acto de posesión.

CANDILEAS. Pl. Luca de Tena, 7. Un cadáver a los postres y Pánico el Tokio Express.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Mako, el tiburón de la muerte, y El patrón y el obrero.

CARLTON. Ayala, 95.—Berlín, 1978.

CAROLINA. Bravo Murillo, 202.—M Cuplé y La jauría humana.

CARRETAS. Carretas, 13.—Lunes miércoles: Le llamaban Trinidad y seguían llamando Trinidad. Jueves domingo: La reencarnación de Proust y Mi hombre es un salvaje.

CERVANTES. Corredora Baja, 38.—hombre del clan y El patrón y el obrero.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos número 207.—Almas de metal y Cómo robar un millón y...

COIMBRA. Avenida de Oporto, 4. Strip-tease y La mujer del cura.

CONCEPCION. Pl. Virgen del Rosario.—Los jaguares contra el invasor terrible y Pánico en el Tokio Express.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—pam, pum... ¡fuego! y El invento del Dragón Negro.

COPACABANA. Almendralejos, 2. Strip-tease y La mujer del cura.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—A Legión le gustan las mujeres y Ca Implacable.

DUPLEX-2.—Continúa La quimera del oro. Ciclo Chaplin. Tolerada.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—Lunes martes Jueves y viernes: La ley del karate en el Oeste y ¡Bruja, más bruja! Miércoles, sábado y domingo: La ley del karate en el Oeste y ¡Bruja, más bruja!

EMPERADOR. Fernández de los Ríos número 59.—Lunes a miércoles: La batalla de Midway y La venganza de un hombre llamado Caballo. Jueves a domingo: El rifle y la Biblia e Hilda burg.

ESPAÑA. General Ricardos, 4.—Desafío a la ciudad y El patrón y el obrero.

ESPAÑA (Campamento). Sebastián Varo, 12.—Lunes: Adiós, muñeca, y Los hombres y, en medio, dos mujeres. Martes a jueves: ¡Jo, papá! y Dos contra el gran asesino. Viernes a domingo: Sábado, chica y motel, qué me acuel, y Marathon man. Domingo, matinal 11: Huida del planeta de los milos y Blancanieves.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 25. Tarde: Tarzán y el safari perdido y bruja traviesa. Noche, 10,30: Muerte Venecia.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—Complemento y La mujer del cura.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 45. Por la senda más dura y El patrón y el obrero.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura número 153.—Los padrinos y King Kong se escapa.

FALLA. Colegiata, 9.—Un cadáver los postres y Pánico en el Tokio Express.

CAFE-TEATROS

ALES BOITE-TEATRO. Veneras, 6.—1,15: El pajarillo y la vaca, de Ramón Centenero. Con Inka María. Director: Eugenio García Toledano. Domingo, descanso.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica.—Todos los días, 23, apertura baile 24. Mundo mágico de Lorgia Junior, 1,30. Tony Leblanc y su compañía en El sobrino de Drácula.

BOITE EL PINTOR. Goya, 79.—Discoteca tarde y noche. Todos los días, 23,30 y 1,30 presenta a Rosa Valentín en La noche de los maridos infieles, de Marisa Medina, con Pepe Ruiz y Beatriz Carvajal. Ballet Sexy-Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección musical: Alfonso Santisteban.

ISMAEL. Plaza Santa Ana, 9.—Todos los días, 23,30 y 1,30: Historias verdísimas D'Olan, de Antonio D. Olan. Director: José Francisco Tamarré. Martes, descanso.

KING KABARET LITERARIO. J. Antonio, 34.—Clips Lincovsky en su nuevo espectáculo. Funciones: martes, viernes y sábado, 23,30 y 1,30; miércoles, jueves y domingo: 23,30. Lunes, descanso.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—23,30 y 1 presenta La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D. Olan. Con Miguel Juan Calce, Enrique Menéndez y Justo Erdociain, bajo la dirección de Ricardo Lucía. Domingo, descanso.

EL ULTIMO CUPLÉ. Restaurante. Palma, 51.—Todas las noches, Olga Ramos en Las veteranas. Música de ayer, zarzuelas, tangos, chotis pasodobles, etc. VIDEOSET. Princesa, 5.—Todas las horas, 23,30 y 1,30: Pink-Flash, con Elena Sandón y Antonio Bardías.

CABARETS

ALAZAN. Paseo Castellana, 24. BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, número 6.—Todas las tardes, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Junior. A las 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. A las 3,15: Sexy-show. Tardes, baile de juventud.

CISNE NEGRO. Cartagena, 89.—Abierta de 19 a 22 y de 23,30 a 4. Espectáculo sexy con el travesti Altamira, Chelo Sandoz, Galaxie y Dusty Sands. Canta Ana Caona.

CHELSEA. Cuesta de Santo Domingo, 18.—Abierta de 22,30 a 3,30; sábados, hasta las 4. Pases: 0,15 y 2. Viernes y sábados, 24, 1,45 y 3.

JOHNATHAN. Fundadores, 8.—Abierta de 19 a 4. Noches: Sexy-show. Pases: 1,30 y 3. Tardes, discoteca.

KAZAM. Lagasca, 103.—Abierta de 23 a 4. Sexy-show con strip-tease. Cerrado los domingos.

PONCHO. El San Lorenzo, esquina San Mateo.—Abierta hasta 4,30; sábados y festivos, hasta las 5. Pases: 12,45 y 3. Viernes, sábados y festivos, 11,30, 1,30 y 3,30. Con Electra Princes, Inca y Beilisa Bet. Conjunto Sabor Añejo.

SARATOGA. Doctor Cortezo, 1.—Abierta de 23 a 3,30. Domingos, baile de 17,30 a 22. Espectáculos sexy. Pase, 1,30.

MOLINO ROJO. Tribulete, 16.—Abierta de 19 a 21,45 y de 23,30 a 4. Tarde y noche, atracciones. 2,30: Internacional sexy-show y baile con orquestas.

TOP-LESS MUSIC-HALL. Padre Xifré, número 3.—Abierta de 23,30 a 3. Domingos, descanso. Con el espectáculo Music-Hall Top-Less. Pases: 1,30.

XAIRO. Paz, 11.—11,45: Pía Vargas y Emi Bonilla. 1,30: Bambino, Emi Bonilla y el humor de Tony Antonio. Baile hasta las 4 de la madrugada.

YULIA. Tiro de Molina, 1.—Laborables, 18,30 a 21,45; festivos, 17,30 y sábados, 18. Espectáculo sexy.

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Cuchilleros. Abierta de 23 a 3. Cuadro flamenco con María Luisa Sevilla, Marisa y Juan Antonio y Julio Vallejo (solista de guitarra).

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierta de 21 a 3. Con Lol Flores, Joaquín Fajardo, Víctor Monge «Serranito» y Enrique Morente. Primer pase: 23. Cierre domingos.

CLUB FLAMENCO. Silva, 22.—Abierta: laborables 23 a 3,30; festivos, 20 a 4. Espectáculo sexy Integral. Varietés sexy.

CORRAL DE LA MORERIA. Morería número 17.—Abierta de 21 a 3,30. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierta de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Cantero y Marcos Salvat.

CUEVAS DE NEMESIO. Cava Alta, 5.

los maridos iban a la guerra. Jueves a domingo: Trader Horn y Fantasmas contra Scotland Yard.

ROYAL. López de Hoyos, 142.—Acto de posesión.

SALABERRY. General Ricardos, 54.—Tormento y Licencia para matar.

SAN BLAS. Hermanos García Noblejas, 79.—El lobo solitario y Cómo robar un millón y...

SAN CARLOS.—Continúa desde las 4: El señor doctor y África express. Toleradas.

SAN DIEGO. Avda. de San Diego, 76. La guerrilla y La mujer del cura.

SAN REMO. Alcalá, 200.—El profeta del gol y El triunfo de Buffalo Bill.

SAVOY. Marqués de Viana, 15.—Le llamaban Robin Hood y King Kong se escapa.

SEVILLA. Abtao, 4.—El profeta del gol y El triunfo de Buffalo Bill.

SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres.—Alfileres de oro y El patrón y el obrero.

TETUAN. Bravo Murillo, 238.—Los buenos días perdidos y Una vez no basta.

TEXAS. J. del Hierro, 37.—Mako, el tiburón de la muerte y El patrón y el obrero.

TIVOLI. Alcalá 80.—Dos buenos chicos y Los hermanos Marx en el Oeste.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 5: Los locos del oro negro (estreno). Con Franco Nero y Enma Cohen.

STERLIN. Hayden y Martin Balsam. Autorizada para todos los públicos.

USERA. G. Jiménez, 15.—Por la senda más dura y El patrón y el obrero.

VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22. Comisario «G» y Homo Eroticus.

VENECIA. Pedro Laborde, 8.—Dioses de bambú y kárate y El patrón y el obrero.

VERSALLES. Bravo Murillo, 309.—Cuentos de las sábanas blancas.

VICTORIA. Francisco Silveira, 48.—Cuentos de las sábanas blancas.

VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganes, 100.—Pero... en qué país vivimos y El mensaje de los dioses.

VOZ. Alcalá, 184.—El asalto de los «hombres pájaro» y Canciones para después de una guerra.

CINE ESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1.—Lunes: Tom Jones y La huella.

Martes: Guerra y paz. Miércoles: Guerra y paz. Jueves: Macbeth y Campañadas a medianoche. Viernes: Campañadas a medianoche y Macbeth. Sábado: Deliverance y A quemarropa. Domingo: A quemarropa y Deliverance.

MAGALLANES. Magallanes, 11.—La violación y La mujer del cura.

MARVI. Cartagena, 89.—Un cadáver a los postres y Pánico en el Tokio Express.

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, 12.—Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova, veneciano.

MINICINE 1.—Fuencarral, 126 y 128. Tigres de papel.

MINICINE 3.—Fuencarral 126 y 128. Berlín, 1976.

MONTECARLO. Embajadores, 152.—El tesoro de Tarzán y La bruja traviesa. Noche: El detective.

MONTERA. Montero, 42.—La muerte ronda a Mónica.

MORASOL. Pradillo, 6.—Confesiones de un adolescente y Peligro, mujeres el volante.

MORATALAZ. Glorieta Pablo Garnica, sin número.—La venganza del dragón negro y La mujer del cura.

MUNDIAL. Alcalá, 382.—Crónica de un violación y Alcalde por elección.

MURILLO.—4: Nube de fuego y Alias el gitano.

NARVAEZ. Narvaz, 38.—Acto de posesión.

NIZA. Marcelo Usara, 86.—El contrapelo y Canciones para después de una guerra.

ODEON. Encarnación, 16.—Los héroes del pitulito y Cómo robar un millón y...

OLIMPIA. Valencia, 3.—Los asesinos del kárate y Los pecados de una chica casi decente.

OPORTO. Avda. Oporto, 6.—Otra vez el ataque, Dobermans y Cómo robar un millón y...

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 1.—Comisario «G» y Homo Eroticus.

PAVON. Embajadores, 13.—El capitán pirata y Tars Bulba.

PLEVEL. Mayor, 6.—Una extraña pareja de «polis» y Cleopatra Jones y el casino de oro.

POSTAS. Postas 7.—Soy un delincuente.

PRINCIPE PIO.—3,30: Royal Glash y La mujer es un buen negocio. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

PROGRESO. Plaza de Tiro de Molina, 1.—El alimento de los dioses.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5.—Tú, perdónas; yo, no y Una vez no basta.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 8.—Cuentos de las sábanas blancas.

REX. Avda. J. Antonio, 43.—El millón.

RIO. Melquides Blencinto, 7.—El gendarme en Nueva York y Tars Bulba.

ROMA. General Mola, 270.—Lunes a miércoles: El rompecabezas y Cuando

et chantant (Armand Panigel). V. O. subt. esp. 18: Recuerdo de Groucho Marx: Sopa de ganso (Leo McCarey). Int.: Hermanos Marx. 20,15: Luna de papel (Peter Bogdanovich). Int.: Ryan O'Neal y Tatum O'Neal. V. esp. 22,15: Solo (Jean-Pierre Mocky). Int.: Jean-Pierre Mocky. V. O. subt. esp.

CIRCOS

CIRCO PRICE.—(Junto plaza toros las Ventas. Metro Ventas. Calle Alcalá. Autobuses en la misma fachada del circo. Cúpulas impermeables. Teléfono 2457050.) Hoy, función 7 tarde y 10,45 noche. Grandioso éxito de la nueva producción Bufalo Bill y su espectáculo del Oeste. Cow-boys, indios, cabalistas y tiradores. El intrépido domador de leones Paul Noel. El incommensurable cómico del alambre Warinda. La gran colección de caballos, elefantes, poneyes, cebras, llamas y dromedarios. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi, salto mortal a cuarta. Malabaristas con diablos. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeromito y Carlos. Marco, el amigo de los niños de la «tele» a la pista. Acrobacias a la báscula. Troupe rumana Stroi

Anteayer en La Habana

Se suicidó la hija de Salvador Allende

LA HABANA. (Efe.)—A las 15,40 local (22,40 hora española) la Agencia Informativa Nacional (AIN) entregó a los informadores extranjeros acreditados aquí una nota en la que se dice:

«El pasado martes por la mañana, hallándose en su hogar de la ciudad de La Habana, se quitó la vida con un arma de fuego la compañera Beatriz Allende.»

Recuerda el texto después la labor de solidaridad llevada a cabo por Beatriz Allende en todos estos años desde la caída y asesinato de su padre.

El cadáver de Beatriz Allende será expuesto en una funeraria de La Habana a la



espera de la llegada de sus familiares.

Con cuatro heridos y dos detenidos

MANIFESTACIONES PRO AMNISTIA EN GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—Cuatro heridos leves, tres manifestantes y un policía, además de dos detenidos, es el balance de los incidentes registrados ayer en Guipúzcoa, en diversas manifestaciones pro amnistía.

En primer lugar, al mediodía, se intentó organizar una manifestación en reivindicación de la amnistía militar, en San Sebastián, en la zona de Boulevard, que fue disuelta por las fuerzas de orden público. Los manifestantes se disolvieron y tras reagruparse fueron disueltos con medios antidisturbios por la Policía Armada.

Como consecuencia de esta manifestación, convocada por diversas organizaciones políticas juveniles, se practicaron dos detenciones: Luis Michelena, fotógrafo de Prensa de la revista «Zeruko Argia», y Jesús Santisteban.

El fotógrafo de Prensa fue detenido cuando marchaba a la redacción de su revista. La Comisaría de Policía ha manifestado a Cifra que continuaban detenidas estas dos personas a última hora de la noche y que hoy pasarán a disposición de la autoridad judicial.

Por la tarde, en la capital donostiarra se produjeron diversos actos de manifestación, sin que en ningún momento haya tenido que intervenir la fuerza pública.

En Rentería, una asamblea que estaba convocada en favor de la amnistía no se pudo celebrar ante la presencia de la fuerza pública.

Un grupo de los reunidos, de unas 500 personas, se dirigió hacia el barrio de Viteri, donde intentaron manifestarse, sin llegar a hacerle por los contingentes de fuerza pública allí existentes.

En la localidad de Rentería se volvieron a producir incidentes por la tarde, con colocación de barricadas que fueron retiradas por las fuerzas de orden público. En el transcurso de estos incidentes resultaron heridos tres manifestantes y un policía, todos ellos de carácter leve.

En Motrico, sobre las 13,30 de la tarde, se manifestaron por la amnistía alrededor de unas 100 personas, que se disolvieron sin que tuviera que intervenir la fuerza pública.

Por último, en Eibar, se localizó un paquete en el campo de tiro de Arrate, con apariencia de ser un explosivo, que resultó ser, al examinarlo los artificieros especialistas de las fuerzas de orden público, un paquete con dos kilos de jabón.

El PCE, contra las gestoras pro amnistía

SAN SEBASTIAN. (Europa Press.)—Don Francisco Idiaquez, del comité ejecutivo del Partido Comunista de Euzkadi, dijo ayer durante un mitin celebrado en el Frontón de Anoeta, ante unas mil personas, que «el atentado de Guernica muestra los objetivos de sus autores de desestabilizar el País Vasco y cargarse la autonomía».

Más adelante rechazó lo que considera protagonismo de las gestoras pro amnistía y condenó a los sectores que quieren capitalizar la lucha por la amnistía, así como a todos los extremistas.

Se refirió después a lo que denominó «terrorismo que se escuda bajo la bandera de Euzkadi» y que dio lugar, dijo, a la muerte del Presidente de la Diputación de Vizcaya y a dos de sus acompañantes.

Al regreso del Consejo de Europa

ALVAREZ DE MIRANDA Y FONTAN, MUY OPTIMISTAS

* España podría ingresar antes de finales de noviembre

MADRID. (Cifra.)—A la asamblea de enero de 1978 del Consejo de Europa podrían asistir ya, como miembros de pleno derecho, 10 ó 12 representantes del Parlamento español, señalaron los presidentes del Congreso y Senado, Fernando Alvarez de Miranda y Antonio Fontán, a su regreso de Estrasburgo, donde asistieron a las sesiones que el organismo europeo celebró sobre España.

El señor Alvarez de Miranda manifestó su satisfacción por la decisión unánime de la asamblea de solicitar que el Consejo de Ministros invite al Gobierno español a ser el país número 20 del Consejo de Europa y destacó la unanimidad de los parlamentarios españoles, que es un ejemplo de solidaridad, dijo.

El presidente del Senado hizo hincapié en el consenso de los parlamentarios europeos y en el consenso de los españoles, que dijo que no iban como representación del Gobierno, sino de un Parlamento elegido por los españoles, y, por tanto, en su representación. «El entendimiento de los parlamentarios españoles —añadió— llamó la atención a los parlamentarios de los otros países. La nueva democracia española ha entrado en Europa, dando un ejemplo a las viejas democracias.»

Respecto a un calendario de la entrada de España en el organismo europeo, señalaron los parlamentarios españoles que el 24 de noviembre, fecha en que celebra sesión el Consejo de Ministros de Europa, podría asistir el Ministro de Asuntos Exteriores español y en enero una representación de parlamentarios españoles a la asamblea general que celebra el Consejo de Europa.

Respecto a las reservas de algún país, dijo el señor Fontán que algún grupo había señalado la posibilidad de esperar a que España tuviera una Constitución, pero estas reservas quedaron disipadas a la hora de la votación.

Esta mañana —dijo Alvarez de Miranda— todos los grupos políticos, desde comunistas hasta socialistas y demócratacristianos, han hecho una llamada a la urgente adhesión de España.

Por su parte, el líder socialista Raúl Morodo, que viajó en compañía de los presidentes de las Cámaras, declaró que lo más importante a destacar era la coincidencia entre el Gobierno y la oposición. Esta unanimidad —dijo— ha sido la causa fundamental de que se haya acelerado el proceso de entrada de España; si no hubiéramos tenido que esperar hasta la Constitución.

Ayuntamiento de Madrid

Desde hoy

POLICIAS ARMADOS VIGILARAN LOS HOTELES MADRILEÑOS

MADRID. (Cifra.)—Desde anoche los 50 hoteles de Madrid expuestos a los atracos dispondrán, como medida de seguridad, de un policía armado por la noche, según ha comunicado la Dirección General de Seguridad a la «comisión de los trece» representantes de los trabajadores de hoteles.

La comisión de trabajadores, que se encuentra reunida en un hotel madrileño y que fue elegida para gestionar la toma de medidas de seguridad en los hoteles con la patronal y la DGS, recibió ayer tarde una comunicación de la citada Dirección, en la que les informan de las medidas a adoptar, según han informado a Cifra fuentes de esta comisión.

Los hoteles que dispondrán de un policía armado serán aquellos cuyas entradas den a la calle y que, por lo tanto, corran más riesgos.

Por otra parte, las patronales

de otros 15 hoteles contratarán vigilantes y el resto de los 150 hoteles madrileños contarán con la protección de las patrullas habituales que incrementarán la periodicidad de su paso por los mismos.

Las centrales condenan el suceso del Claridge

MADRID. (Cifra.)—Las centrales sindicales han hecho público un comunicado en el que condenan los recientes sucesos en que falleció un empleado del hotel Claridge y otros en que se registraron heridos.

En la nota, firmada por UGT, SU, CSUT, CC OO, USO y CNT-Hostelería, se insta a la patronal a que se tomen medidas efectivas de seguridad para que hechos como éstos no vuelvan a suceder.

Además de crear una Comisión Permanente

SE INSTITUCIONALIZA LA ASAMBLEA DE PARLAMENTARIOS ANDALUCES

● Los representantes de Ceuta y Melilla no participarán en los trabajos para la autonomía

SEVILLA. (Europa Press.)—Los parlamentarios andaluces, reunidos ayer en la Diputación Provincial de Sevilla, acordaron por unanimidad institucionalizar la Asamblea de Parlamentarios de Andalucía y constituir en su seno una comisión permanente compuesta por 18 miembros: 7 del PSOE, 7 de UCD, 2 del grupo de Socialistas y Progresistas Independientes, y 2 del PCE.

La asamblea, presidida por don José de la Peña Cámara, senador por Sevilla del PSOE, dejó establecidas las funciones de la comisión permanente y decidió que todos los acuerdos de la asamblea y de la comisión se efectúen por consenso.

Los parlamentarios decidieron también dar el máximo ritmo a todos los trabajos tendientes a la realización de las funciones de la asamblea y de la comisión, así como encargar a ésta las acciones, que promuevan la conciencia regional y, en especial, la organización de una manifestación pro autonomía andaluza encabezada por todos los parlamentarios integrantes de esta asamblea.

Comunicado conjunto sobre Ceuta y Melilla

Los reunidos, por otro lado, hicieron público un comunicado

conjunto en el que afirman que han estudiado en profundidad la propuesta formulada por los parlamentarios de Ceuta y Melilla para integrarse en la asamblea. Esta decidió por consenso, para facilitar la institucionalización de la asamblea, «y sin que ello suponga renuncia por parte de ninguno de los partidos a sus respectivas posiciones sobre el tema», que «el régimen preautonómico de las 8 provincias andaluzas y la redacción del proyecto de Estatuto de Autonomía de Andalucía se realizarán por la asamblea de Parlamentarios de las 8 provincias andaluzas, o por los órganos en que ella delegue. La Comisión Permanente podrá invitar a dos parlamentarios, uno de Ceuta y otro de Melilla, a fin de exponer la situación de los trabajos del proyecto de estatuto y recibir información sobre el estado de los trabajos de proyecto de los respectivos regímenes especiales de Ceuta y Melilla».

Asimismo, el comunicado indica que «en su momento, y cuando estén terminados ambos proyectos se estudiará por esta asamblea la articulación de ambos regímenes especiales, previo acuerdo, en su caso, entre la Comisión Permanente de esta Asamblea y los parlamentarios de Ceuta y Melilla».



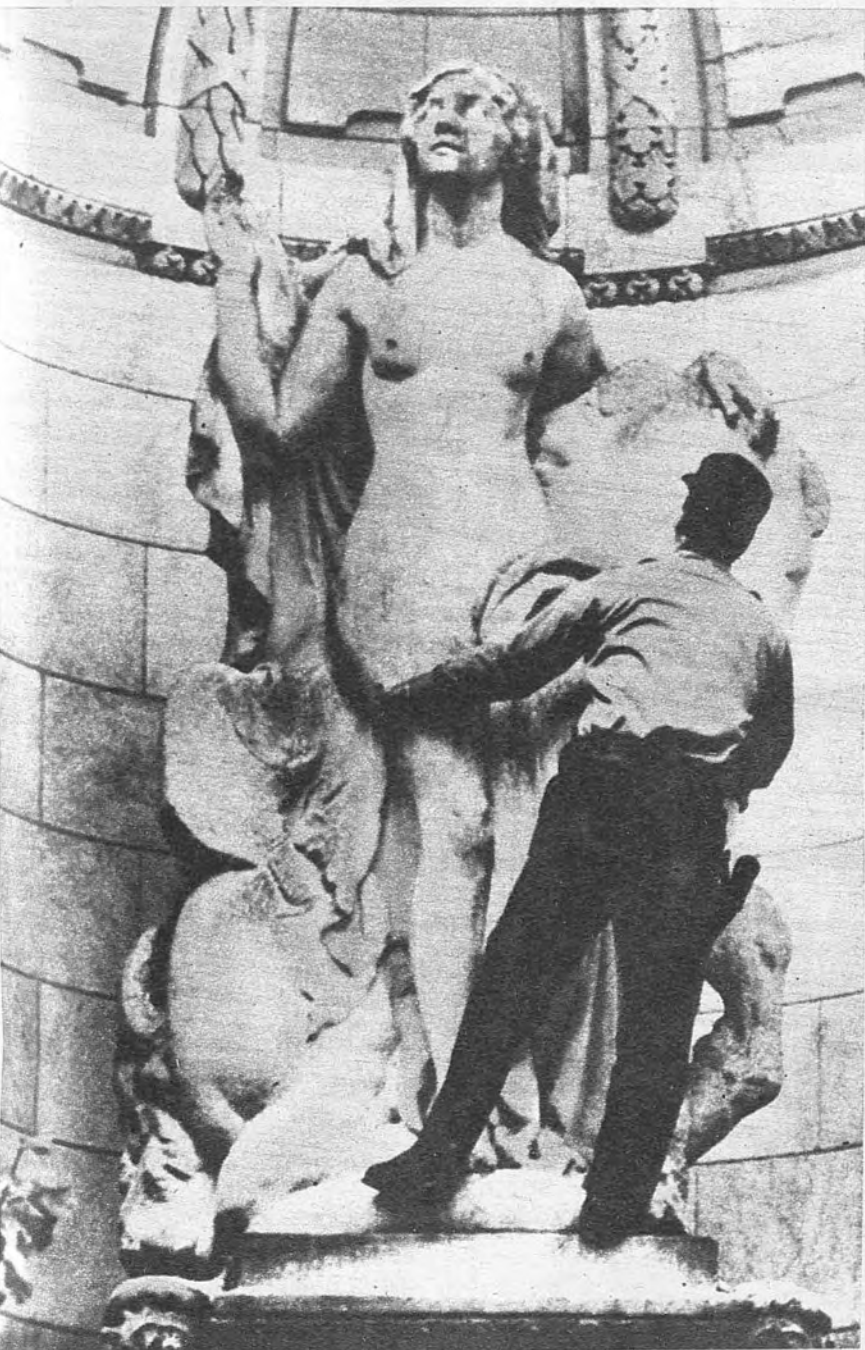
mis celá nea

VISITA NIGERIANA A LA CASA BLANCA

El Presidente Carter ha ofrecido una recepción en la Casa Blanca al primer mandatario de Nigeria, Olusegun Obasanjo. El general africano se ha mostrado de acuerdo con la política de la Administración norteamericana por el «nuevo y favorable tono» utilizado en el cono sur del continente negro. Además, dijo que esto era muy necesario dada la situación «muy volátil y potencialmente peligrosa» de África. (AP-Europa Press.)

MURIO EL «PULITZER», MAC KINLAY KANTOR

El escritor Mac Kinlay Kantor, que recibiera el premio Pulitzer por su patético relato en un campo de concentración nazi, en la novela «Andersonville», ha fallecido en su domicilio de Saratoga, a los setenta y tres años de edad. (Ap-Europa Press.)

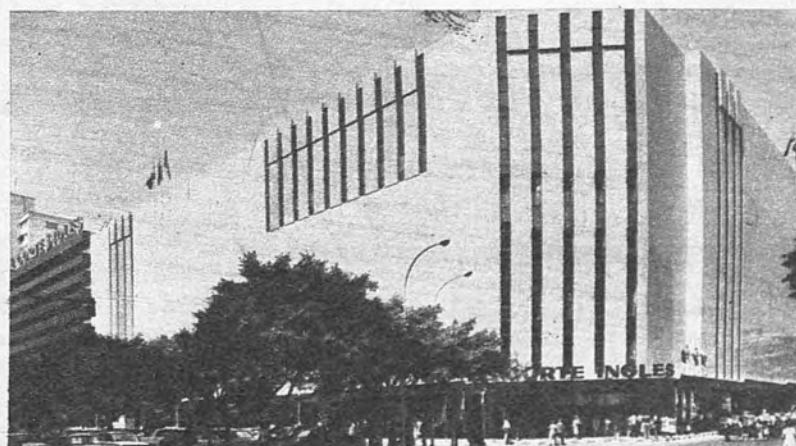


ATENTADO EN UNA BIBLIOTECA PÚBLICA

Un insólito acto terrorista se produjo en Nueva York, al hacer explosión una bomba en el exterior de la parte principal de la Biblioteca Pública. Un policía inspecciona la estatua, que ha quedado algo dañada por los efectos de la explosión. Una carta de un comando puertorriqueño, el FALN, ha sido encontrada muy cerca del lugar, pero aún no se ha determinado si tiene alguna conexión con el atentado terrorista. (Cifra Gráfica-UP.)

LA ESPOSA DE OSWALD, EN PÚBLICO

Marina Oswald Porter (a la izquierda), viuda de Lee Harvey Oswald, asesino del ex presidente Kennedy, ha hecho su aparición por primera vez en público para hacer declaraciones acerca de la conexión de su marido con el famoso magnicidio. Según renovadas versiones en USA, su esposo poco tendría que ver en el oscuro asesinato. Marina estaba acompañada de Pliscilla Johnson, autora de un libro sobre la vida de los esposos Oswald. (Cifra Gráfica-UP.)



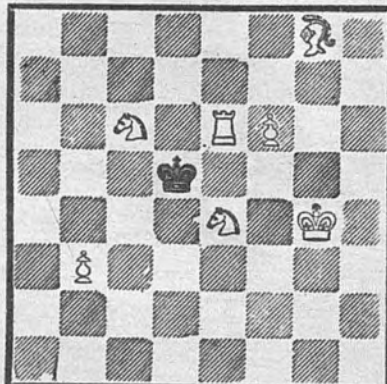
El Corte Inglés inauguró un nuevo centro comercial en Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria ha venido a sumarse con su nuevo centro comercial a la red de servicios que El Corte Inglés viene desarrollando en toda España. Un centro comercial que una vez más supera todo lo conocido en cuanto a innovación y confort.

El acto inaugural que precedió a la apertura tuvo lugar en la noche del 30 de septiembre y revistió gran solemnidad, contando con la destacada asistencia de un gran número de personalidades, como don Manuel de Hermenegildo, director general de Iresco; don Manuel Fernández Escandon, Gobernador Civil de la provincia; don Francisco de Paula, presidente de la Audiencia; don Matías Vega Guerra, embajador, y don José Quintero Borjal, acompañados por don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, y don Isidoro Álvarez, director general de la organización.

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en dos. El diagrama nos muestra una composición de E. Carpenter en la que luce espléndido el talento del autor. Si decide aplaudir, tenga muy en cuenta una movida casi insólita; en todo caso, le recomendamos someta la posición a un metódico análisis. Intente la solución y..., ¡suertel!



SOLUCION DEL ANTERIOR.

16. CxC, DxC; 17. T3R, y las negras deben rendir, ya que para evitar el mate han de entregar la propia dama.

V. PALOMINO

salto de caballo

Núm. 1.955

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

1	AR	FLE	DE	PI	ES
	MA	ES	TE	JA	LAS
	RE	TU	25 NO	EL	RI
	EL	HU	PI	CO	DO
	RI	SAS	EN	TU	ES

SOLUCION

«Arte es el espíritu de las cosas reflejado en el espíritu humano.»—PIO BAROJA.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine

TIGRES DE PAPEL, de Fernando Colomo (una divertida y amena visión de la realidad española). Cine Minicine 1. CARRIE, de Brian de Palma (la última palabra en terror). Cines Bulevar e Infantas.

DOCE DEL PATIBULO, de Robert Aldrich (el fragor de la violencia). Cine Conde Duque.

En la FILMOTECA NACIONAL: «Duck Soup», de Leo McCarey, con los Hermanos Marx.

Teatro

UNA ORQUESTA DE SEÑORITAS, de Juan Anouilh; a las 7,15 y 10,45, en el teatro Eslava.—LA DETONACION, de Antonio Buero Vallejo, dirigida por José Tamayo; a las 7,00 y 10,30, en el teatro Bellas Artes.—LOS EMIGRADOS, de Mrozek, dirigida por Manuel Manzanque; a las 7,00 y 11,00, en el teatro Lara.

Buen comer



Comida de todas las partes del mundo para elegir hoy entre los distintos restaurantes que recomendamos

Cambiar alguna vez el estilo de la comida da más amplitud al paladar para luego saber exigir con mayor conocimiento de causa. Por ello, indicamos hoy algunos restaurantes extranjeros: EDELWEIS (Jovellanos, 7), alemán.—EL CACIQUE (Padre Damián, número 7), argentino.—OSTERREICH (San Mateo, 21), austriaco.—MERLING (Generalísimo, 74), chino.—LA MARMITE (plaza de San Amaro, 8), francés.—RUGANTINO (Velázquez, 36), italiano.—EL VIEJO (Ribera del Manzanares, 123, Fuente de la Teja), polaco.

Ir de tiendas

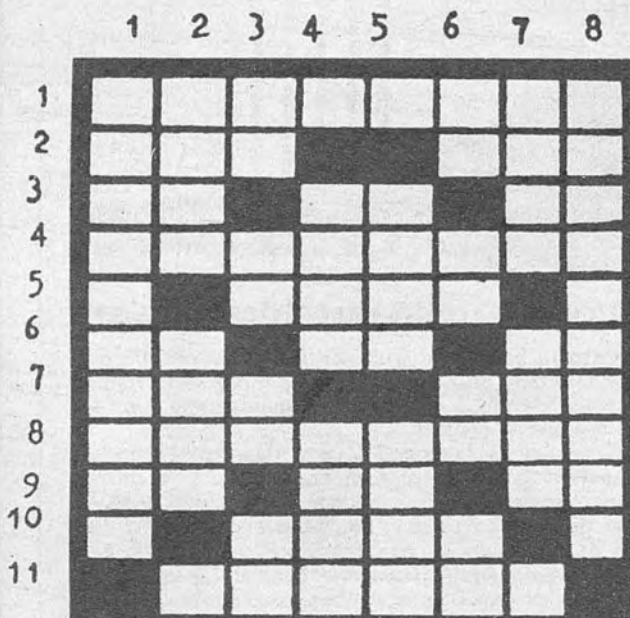


Los pequeños detalles son fundamentales en la decoración del hogar; hemos seleccionado algunas tiendas donde adquirirlos

Porcelana, cojines, juegos de ajedrez y otras pequeñas cosillas, todo de muy buen gusto, en TRASTERO (Valverde, 11).—Sin necesidad de gastarse dineros, más bien a precios bastante asequibles, en FORTUNATA pueden encontrar ropa, cerámica, bisutería y objetos de todo tipo, semiantiguos. Esta tienda está en Martín de los Heros, 15.—Los estudiantes pue-

crucigrama

Núm. 1.956



HORIZONTALES.—1: Ciudad de Grecia.—2: Bisonte europeo. Letras de «atar».—3: Al revés, preposición. Repetido, familiar. El mago de —.—4: Dolor agudo y de improviso en alguna parte del cuerpo.—5: Punto cardinal. Al revés, provincia española. Boro.—6: Marchad. Al revés, río europeo. Nota musical.—7: Dé a crédito. Artículo.—8: Al revés, ayudar, defender.—9: Mago de ficción. Abreviatura de tratamiento. Cobalto.—10: Punto cardinal. Unan. Azufre.—11: Flautas andinas.

VERTICALES.—1: Arquitecto griego, que construyó el templo de Diana en Efeso.—2: Pueblo toledano. Cierta número. Consonante. 3: Río gallego. Repetido, dios del carnaval. Al revés, nombre de consonante. Oro.—4: Consonante. Lo fue el rey Baltasar, y Mel-

chor, y Gaspar. Punto cardinal.—5: Oxígeno. Al revés, ciudad yugoslava. Medio de locomoción y transporte.—6: Sodio. Aluminio. Artículo. Sodio.—7: Al revés, muy torpe. Al revés, barrio de San Sebastián. Punto cardinal.—8: Príncipes de la Iglesia.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Quersifón.—2: Urd. Quenas. 3: ed. Ma. Oz.—4: Ramalazo.—5: S. 6: id. op. Sl.—7: Fie. Los.—8: reg. 9: Oz. Sr. Co.—10: N. Aten. S.—11: 7: etoz. sorc. S.—8: Arzobispos. Este.—5: O. alup. Tren.—6: Na. Al. Lo. Na. Diez. O.—3: Eo. Mo. eg. Au.—4: R. Mago. 1: Quersifón.—2: Urd. Quenas. 3: ed. Ma. Oz.—4: Ramalazo.—5: S. 6: id. op. Sl.—7: Fie. Los.—8: reg. 9: Oz. Sr. Co.—10: N. Aten. S.—11: 7: etoz. sorc. S.—8: Arzobispos.

den comprar con descuento ropa a su gusto en TEXAS (Rodríguez Sampedro, número 14).

Otros espectáculos



Lola Flores sorprende de nuevo con su espectáculo musical basado en un romance popular: Candelas

Actuación de la CORAL POLIFONICA DE GIJON, a las 7,30 de la tarde, en el Centro Cultural Villa de Madrid, plaza de Colón.—Gran CIRCO SOBRE HIELO, a las 7,30 y 10,30, en la plaza de Castilla.—CANDELAS, romance popular y musical, por Lola Flores; a las 7,00 y 10,30, en el teatro Calderón.

Exposiciones

Obras de PICASSO, en la Fundación «Juan March» (Castelló, 77); en el mismo local, a las 7,00 de la tarde, conferencia de Enrique Lafuente Ferrer sobre «Variación, distorsión y mutación en el arte de Picasso».—ARTE MEXICANO, en el Museo de Arte Contemporáneo (avenida de Juan Herrera, s/n).—Salón de Otoño, en el Palacio de Cristal (Jardines del Retiro).

recomendamos

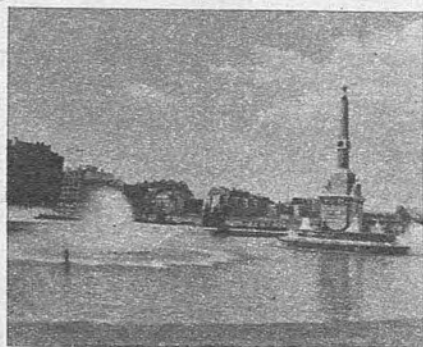
Hacer deporte

Por un muy asequible precio los madrileños pueden refrescarse en este verano tardío y hacer deporte en cualquiera de las veintiséis piscinas que funcionan en los diversos instalaciones deportivas del Ayuntamiento de Madrid. Hay cuatro en Carabanchel, dos en la Casa de Campo, tres en Cerro Almodóvar, una en la Concepción, una en la Dehesa de la Villa, cuatro en la Elipa, una en Francos Rodríguez, cuatro en Moratalaz, dos en el Polideportivo Moscardó y tres en San Blas.

Televisión

PRIMER PROGRAMA, desde la plaza de toros de Zaragoza, retransmisión en directo de la corrida de toros de la Feria del Pilar. Toros de Manolo González para Sebastián Palomo Linares, Dámaso González y Raúl Aranda. SEGUNDO PROGRAMA, retransmisión del encuentro de baloncesto (Copa de Europa) entre el REAL MADRID y el equipo portugués FIGEIRENSE.

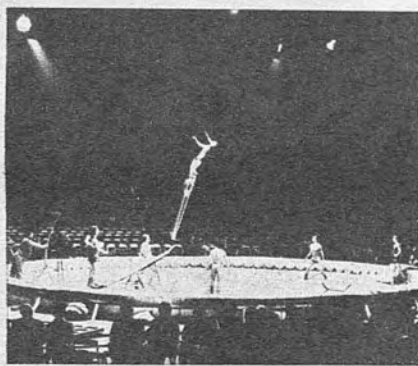
Parques



Aprovechémos el buen tiempo que nos queda para gozar del ambiente apacible y tranquilo del parque

Todos los parques de Madrid están ahora preciosos después de haber sido lavados por las rápidas lluvias de días pasados. Y pasear sin prisas o sentarse un rato al sol es buena terapéutica para remozar el organismo. Además del Retiro, la Casa de Campo, el parque del Oeste y la Dehesa de la Villa, que son los conocidos, por toda la ciudad están repartidos otros más, entre los cuales hoy les recomendamos el de la ARGANZUELA, que tiene una superficie de 138.000 metros cuadrados, y el de AZORÍN, cuya superficie es de 45.700 metros cuadrados.

Para los niños



La emoción de un difícil equilibrio o las gracias de los payasos sólo puede ofrecérselas el circo

EL CIRCO PRICE, con números emocionantes y divertidos, está instalado en las cercanías de la plaza de toros de las Ventas, al final de la avenida de los Toreros. En cuanto a cine, éstas son las películas seleccionadas para hoy:

LA BATALLA DE MIDWAY, de Jack Smight. Cine Emperador.

EL GENDARME DE SAINT-TROPEZ, de Jean Girault. Cine Fundadores. LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS, de Michael Anderson. Cine Alcalá-Palace.

EL GENDARME EN NUEVA YORK, de Jean Girault. Cine Río.

programas TV

Jueves 13 de octubre

PRIMER PROGRAMA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE.
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO.
- 1,35 GENTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,15 PINTORES EN EL TIEMPO.
- 3,45 DIBUJOS ANIMADOS.
- 3,55 TOROS.
- 6,00 JACK PARNELL Y SU ORQUESTA.
- 6,30 AVANCE TELEDIARIO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 ALOMA.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,15 LA TUMBA INDIA, 1958. Director: Fritz Lang. Intérpretes: Debra Paget, Paul Hudschild.
- 10,45 LENGUA VIVA.
- 11,05 ULTIMA HORA.
- 11,20 POESIA E IMAGEN.
- 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
- 6,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 6,31 BALONCESTO.
- 8,00 TRAZOS.
- 9,00 INFORME SEMANAL-2.
- 9,45 RECITAL.
- 10,30 REDACCION DE NOCHE.
- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 14 de octubre

PRIMER PROGRAMA

- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION.
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO.
- 1,35 GENTE.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,15 CAFE-CONCIERTO.
- 3,45 DIBUJOS ANIMADOS.
- 3,55 TOROS.
- 6,00 REVISTA DE TOROS.
- 6,30 AVANCE TELEDIARIO.
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. La semana.
- 7,45 ALOMA, de Merce Rodoreda.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,15 LOS RIOS. Guadalquivir (II).
- 9,45 UN, DOS, TRES...
- 11,00 YO CANTO. María del Mar Bonet.
- 11,30 ULTIMA HORA.
- 11,45 POESIA E IMAGEN.
- 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 4,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 4,31 DIBUJOS ANIMADOS.
- 5,00 SIETE DIAS-2.
- 6,00 AFRICA 2000.
- 6,30 DOÑA BARBARA. Exitos TV Hispanoamericana. Episodio número 1. Director: Luis Cuello.
- 7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 9,00 TEATRO ESTUDIO. «El cántaro roto», de Heinrich von Kleist, dirigido por Francisco Abad e interpretado por Juan José Otegui, Valeriano Andrés, Jacinto Martín, Mary González, Maitte Blasco, Fernando Chinarri, Nicolás Dueñas y Lola Lemus.
- 10,30 REDACCION DE NOCHE.
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE.



El primer Gobierno que en este país ha salido de las urnas en cuarenta años, llega por estas fechas a ese hito «redondo» que son los cien días de existencia. Un comentarista se ha apresurado a hacer un balance en el que tacha los noventa primeros —poco menos que poniéndoles el sambenito de inútiles—, y salva la totalidad merced a los diez últimos, que juzga poco menos que gloriosos. Hacer un repaso a los acontecimientos precisa, indudablemente, colocarse en una situación «centrista», «moderada» y eficaz. Tres adjetivos, tres propósitos que el Gobierno hacía propios en el momento de serle encargada la formación de Gobierno a la Unión del Centro Democrático, vencedora en las elecciones del 15 de junio.

No deja de ser curioso que los cien días se cumplan coincidiendo casi con la publicación oficial de los datos de esas elecciones. Unos datos que revelan una notable distancia entre los votos obtenidos por la UCD y los conseguidos por el PSOE, segundo partido del espectro político nacional. Cerca de dieciséis millones de votos, la primera; algo más de nueve, la segunda de estas dos opciones electorales. Doscientos setenta y un escaños contra ciento treinta y ocho.

Ciertamente, atacar a fondo los problemas que se le venían encima no era un plato de gusto para el Gabinete: la economía —se empezaba a clamar en todos los tonos— era —es— una pesadilla. Y debían funcionar, al mismo tiempo, las primeras Cortes democráticas. Se hacía preciso un tiempo, más o menos largo, para el rodaje democrático. A esos problemas con los que se contaba ya, se unían otros desorbitados, a menudo. Así, por ejemplo, pudo advertirse con ocasión del viaje que el Presidente del Gobierno realizaba a fines del pasado mes de agosto y primeros de septiembre por cuatro países europeos. Mientras quienes rodeaban al Presidente Suárez y asistían a sus entrevistas a alto nivel no podían sino traslucir un evidente optimismo por la marcha de los acontecimientos, a la Prensa nacional, o a alguna parte de ella, cuando menos, las noticias llegadas contradecían sustancialmente esas buenas impresiones: «Jarro de agua fría en Holanda», se titularía toda una jornada sin fricción ni esperanza alguna. Numerosos lectores de periódicos españoles no pudieron menos de alarmarse ante el «rotundo fracaso» que, se aseguraba, estaba mereciendo el viaje del Presidente del Gobierno español por La Haya, Copenhague, París y Roma. Sin embargo, consecuencia de ese viaje de contactos políticos a alto nivel, que



Segundo Gobierno Suárez

100 días de vértigo

es preciso apuntar a esa agenda ya cerrada de los cien primeros días, fue el «placet» que la dirección de los Nueve daría, pocas semanas más tarde, a la iniciación de negociaciones para el ingreso de España en la CEE.

Al propio tiempo, las Cortes habían comenzado, como indicábamos, su rodaje. El fantasma de que la Cámara se partiera en dos, a todos los efectos, llegó, en algunos momentos, a ser preocupación constante: UCD y PSOE se repartían vicepresidencias y secretarías, y componían, casi en exclusiva, las comisiones de Hacienda, Constitucional o de Reglamento, las primeras en echarse a andar.

En el capítulo de las acciones de ese primer centenar de días cabe destacar el envío a las Cortes para su discusión inmediata de un proyecto de ley de reforma fiscal, todo un acontecimiento que quisieron haber visto va-

rias generaciones anteriores de españoles.

Junto con la puesta en marcha de las Cámaras, con la preocupación y estudio profundo de la situación económica y de sus soluciones, había, además, otra extensa relación de temas que precisaban con urgencia un tratamiento poco menos que «de choque». Así sucedía, por ejemplo, con el tema de las autonomías regionales, o para ser más exacto, con el tema de las preautonomías, dado que el alcance definitivo de tales autogobiernos será la Constitución la que deberá decidirlo. La llegada ante la sorpresa general, una tarde de julio, del honorable Tarradellas al palacio de la Moncloa, no es ya sino otra fecha destacable en esa relación de los cien días que comentamos. Y la posterior negociación de Saint Martín le Beau, o de Perpignan, y la Diada catalana, y, finalmente, la recuperación de la Generalitat para los catalanes..., como capítulos previos para la negociación de otros

regímenes preautonómicos: el vasco, el canario, el gallego...

Pero, evidentemente, los diez o quince últimos días han tenido mayor vértigo, mayor intensidad que los anteriores: como consecuencia de las tensiones internas se producía la primera baja en el equipo ministerial, con la dimisión del Ministro adjunto para las relaciones con las Cortes, Ignacio Camuñas. El Gobierno presentaba un proyecto de ley de relaciones con las Cortes que merecía el segundo Pleno de la Cámara Baja —el primero tenía por objeto predominante la crítica de la labor del Ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, sobre los golpes recibidos por un diputado socialista de manos de agentes de la autoridad santomerinos—. Y comenzaba la «decena del consenso»: la refundición, en uno solo, de los dos textos de proyecto de ley de amnistía con muy escasas excepciones; y, finalmente, el «Pacto de la Moncloa», o acuerdo de principio entre Gobierno y partidos con representación en el Parlamento sobre el diagnóstico y las soluciones que precisa la grave situación económica del país. Ese «Pacto de la Moncloa» tendrá, precisamente hoy, una segunda parte, que cabe esperar que no deje de ser buena. Aunque ya formará parte de los segundos cien días del segundo Gabinete Suárez. Salvo variación..., ya que en los últimos días se masca ya en el ambiente la inminencia probable de un reajuste en el seno de ese primer equipo ministerial.

A las dificultades propias de un período de transición, en materia económica —alza de coste de la vida, restricción de créditos, inseguridad en las empresas y amenazas de quiebras y cierres en no pocas de ellas—, se han añadido otra serie amplia de problemas: el terrorismo de derechas e izquierdas ha movido a hacer común un término, el de «desestabilizador», difícil de definir, pero en el que se ha podido encuadrar, por igual, al homicida que realiza atentados como al promotor de huelgas auténticamente «salvajes» y ajenas a los intereses de las clases trabajadoras. El desgaste que estas situaciones vienen produciendo en determinadas carteras más directamente afectadas por esta problemática laboral o de la política interior parece evidente.

Las negociaciones de la Moncloa han vuelto a poner sobre el tapete otra de las cuestiones «permanentes» de este centenar de jornadas: el Gobierno de concentración, idea lanzada a los círculos políticos por Santiago Carrillo. El apoyo que el propio Carrillo y otros líderes han dado a esta idea, y a la iniciativa de la Moncloa, junto con el desgaste evidente que estos intensos cien días han proporcionado algunos miembros del equipo gubernamental, impulsan los rumores y cábalas de las últimas horas, acerca del recambio inminente para determinados Ministros, y de la posible ampliación del espectro político integrado en el Gabinete.

LAWRENCE

Don... Canarias prometió Este fundamen «Vos tud y resp lizó al ac oyer muy función e

Ocho a be avión

Un «Boe nía aleman custrado cuando se desde Palir rato fue hasta Rom bustible pa mente a C Un grupo t se ha resq cuesto y l ración de s os en cárc las últimas tradores po el número identidad n parece que sonas, entr ocho españ